

Moda Práctica

5 Abril 1933



75
CTMS

M

Se han pues-
to á la venta, en ca-
jitas de una dosis, los
distintos tipos de
Magnesia S. Pellegrino



TIPO CORRIENTE CON ANIS	50 Cts.
TIPO CORRIENTE SIN ANIS	50 Cts.
TIPO EFERVESCENTE	75 Cts.

MAGNESIA S. PELLEGRINO

EL PURGANTE MAS ECONOMICO

UN RICO ALIMENTO

Alimento constituido por los elementos nutritivos naturales de los vegetales armoniosamente asociados, el Phoscao saca un valor alimenticio de primer orden de los hidratos de carbono, de las albúminas y materias albuminoideas que contiene. Dicha composición, muy esmeradamente establecida, hace que el Phoscao sea tan rico como la carne en principios nutritivos, y pueda bastar con creces para satisfacer las necesidades fisiológicas del organismo. Su sabor muy agradable ejerce una acción estimulante en la digestión, y su uso prolongado no causa jamás sensación de hastío.

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

El régimen del Phoscao es recomendado a los convalecientes, los anémicos, los ancianos, las nodrizas, a todos aquellos que sufren del estómago o digieren con dificultad los alimentos corrientes.

En Farmacias y Droguerías.

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

703

PHOSCAO



*Alivie
estos Pies
Ardientes*



*- en 3 minutos
Un sistema nuevo y fácil*

Si sus pies arden y se hinchan, los callos le atormentan atrozmente y sus zapatos le parecen excesivamente estrechos, sólo encontrará un medio rápido, fácil y seguro para evitar tales molestias. Ponga los Saltratos Rodell en agua caliente hasta que la misma presente un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño lechoso, el oxígeno naciente penetrará en los poros y será el vehículo que transportará las sales curativas hasta las propias raíces del mal. El dolor desaparecerá inmediatamente. Bastarán tres minutos para combatir completamente el ardor y las hinchazones. Los callos se reblandecerán de tal forma que podrán arrancarse de cuajo, sin dolor y sin peligro, pudiéndose usar zapatos de más reducidas dimensiones que los normales, así como andar todo el día y bailar durante la noche cómodamente.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

TELEFONO DE MODA PRACTICA: 15372

¿Qué Influencia Tiene
La Tez
En
El Amor?

La Opinión de una estrella de la pantalla

Si una mujer pudiera solamente darse cuenta de que el hombre se enamora, primeramente, con los ojos, habría ya casi conquistado al hombre de sus sueños. Es el cutis lo que, en primer lugar, le atrae. Lo han mostrado numerosas experiencias, y han mostrado también que la mayoría de los hombres siente cierta repugnancia hacia una piel brillante y reluciente. Le desagrada también una mujer que se pone polvos en público. Famosas estrellas de la pantalla y gran número de actrices han resuelto estos difíciles problemas recurriendo sencillamente al uso de polvos mezclados con espuma de crema. La espuma de crema no logra únicamente que los polvos se adhieran perfectamente a la piel de modo nada aparente, sino que ejerce sobre ella una acción tónica, haciendo desaparecer la brillantez de la nariz y el aspecto áspero y grisiento del cutis. En los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, la espuma de crema se encuentra mezclada a unos polvos finísimos y aerificados con arreglo a un procedimiento patentado. Estos polvos



se mantienen adheridos a la piel, a pesar del sudor al bailar, cuando se anda mucho en tiempo húmedo o lluvioso, cuando se hace ejercicio en una playa. Además, los Polvos Tokalón con espuma de crema procuran a la tez la indescriptible lozanía y ese aspecto juvenil que todos los hombres admiran tanto.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el **Insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. **(Único en su clase.)** Se usa con las mismas manos como una Brillantina. **NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO** De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. Barcelona.



HENO DE PRAVIA

PASTILLA, 1,30

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

Su aroma inconfundible queda en la ropa, si se guarda el jabón entre ella; en el cutis, después de lavado; y aun en las páginas de un libro señaladas con la etiqueta que envuelve la pastilla.

VERITAL

Moda Practica

5 DE ABRIL DE 1933

AÑO XXVII

NÚM. 961

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372

Apartado 112

EL AMOR INFANTIL EN EL CINE



CHIQUILÍN, después Jackie Cooper, «La Pandilla», todos estos pequeños grandes actores cinematográficos han vivido en la pantalla las más accidentadas aventuras que sus almas soñadoras, como de niños, podían idear. Han «jugado» a ser buenos, a ser gólfillos de los suburbios de Londres o París, a copiar gestos y actitudes de los mayores... Han sido por mucho tiempo el mejor recurso que podían emplear los argumentistas para dar a su «guión» esos tonos de humana sensibilidad cuando la escena pedía un poco de sano optimismo, fácilmente conseguido con el recurso del pequeño actor.

Han «jugado» a todo... Hasta a amarse... Ved esta fotografía del mejor acierto de expresión que hemos encontrado entre todos los artistas infantiles. Ellos, afortunadamente, no saben qué es el amor; pero su intuición, mejor que todos los ensayos que hayan podido hacer ante la cámara, les ha llevado a manifestarse en esa deliciosa mímica, que es todo un poema de candor y de «vampiresismo»...

La linda rubita «juega» a ser «mujer fatal», y él, travieso muñeco, se encuentra muy a gusto en su papel de «castigador».



GENTE JOVEN...

que estudia o empieza ya a trabajar . . .
Han llegado a la edad crítica en que el desarrollo del organismo adquiere más importancia y puede tener mayores consecuencias...

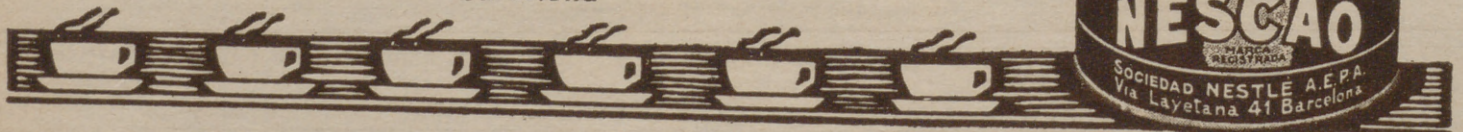
NESCAO para desayunar o para merendar será el alimento agradable y adecuado, pues Nescao es apetitoso, rico en vitaminas, positivamente nutritivo y fácil de digerir.

PUBLICITAS
P. CIAPERA-

NESCAO

PRODUCTO NESTLÉ

Pida librito y muestra a
SOCIEDAD NESTLÉ, A. E. P. A. (Sección
Vía Layetana, 41
Barcelona



Noj escriben de Paris...

YA hemos dicho en crónica anterior que las colecciones que se nos ofrecen no traen gran variedad o cambio de línea; pero sí se marca de una manera precisa el que la silueta será más recta, menos apoyada en el talle.

Como nota nueva, tenemos la de que se alarga el busto, si no precisamente por la forma de colocación de la cintura, por los adornos, que, colocados en las caderas, dan por resultado este busto alargado.

Se tiende a que los cuerpos no vayan tan ajustados como hasta el día lo han venido estando, y se verán algunos efectos abluados.

Lo que no pierde favor entre las elegantes son las capas cortas y en forma, y siguen encantando sobre los abrigos de grandes cuellos.

Las mangas son sencillas y de largura variada.

Sabido es que en todas las primaveras hemos lucido las blusas, y este año no había de romperse la tradición. Las tendremos en multitud de formas, y llevaremos blusas oscuras con vestidos claros, y viceversa. El tejido para estas blusas se puede escoger a gusto entre los de algodón, lana, hilo o seda.

Lo que más caracteriza la temporada actual podemos decir que son los tejidos. Todas las materias y todas las mezclas han sido tratadas por el fabricante con ese gusto y ese cuidado que de poco tiempo a esta parte vienen dedicando éstos a sus productos. Veremos tejidos lisos en gamas de colores insospechados, a cuadros, rayas y flor recidos, adivinándose en estos últimos lo que se nos ha de ofrecer en pleno verano.

Triunfa el gris, como colorido que se desprende del invierno. Este acontecimiento ocurre todos los años, y se heredan los colores de una manera franca de la estación invernal a la de primavera. Podemos decir que la base de los modelos que hemos visto lucir en los salones ha sido este gris, en tono claro medio, que viene a darnos la equivalencia de un beige.

Como todos los tintes neutros, se adornará o complementará con una nota de color muy viva, aceptándose el tejido de fantasía y los escoceses.

Podemos dar, en lo que se refiere a los contrastes, la nota de los conjuntos de abrigo obscuro sobre traje claro. Esta modalidad nos ofrece algo muy interesante, y es precisamente el poder estar a tono siempre y con variación constante, ya que con un mismo abrigo logramos efectos distintos, debido tan sólo a la variación del traje.

Triunfan más que nunca los cinturones de fantasía, y los vemos so-

bre todos los trajes primaverales en formas muy diversas y en cada momento más encantadoras. Al abrir el abrigo de este conjunto la aparición de un cinturón de éstos sobre el traje, se lleva en los salones todas las miradas, porque se presentan de gran originalidad.

Estos abrigos, que podemos calificar «de

PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Tel. 10667 Barquillo, 10. — Tel. 10839

conjunto», se hacen siempre en lana, por ser muy prácticos para la mañana y muy elegantes para la tarde.

El capítulo de los sombreros tiene una gran importancia en estos momentos. En éstos, cuando algunas mujeres dicen que la primavera se les sube a la cabeza, dicen muy

bien. Nunca con más interés se sigue la nota que el creador lanza.

Lo que marca la característica principal de los nuevos modelos que se nos ofrecen es el color. El color es un elemento capital, y por ello vemos muy poco negro. Se nos ofrecen, y aceptamos gustosas, los sombreros combinados en dos o tres tonos diferentes. Para reemplazar las tocas de plumas, que tanto hemos llevado este invierno, se nos ofrecerán todas de flores, pero en flores multicolores. Un verdadero jardín de pétalos de tela, que no dice verdaderamente nada de esta o aquella flor; pero que evoca un ramo estallante y exquisito.

Estos sombreros, tan florecidos, nos hacen recordar la época Luis XV, y se colocan gentilmente puestos sobre la frente, tapando los ojos y dejando la nuca completamente al aire. La única diferencia que guardan estos sombreros de hoy con los de otra época es que no aparecen en forma abrumadora por su volumen. No pasan nunca de la forma toca, y no llevan alas ni bordes. En algunos modelos de paja se altera un poco esta línea general, y se hacen unas alas irregulares. Pero solamente son casos aislados, y se puede decir que el sombrero diminuto es el que manda. Esto sucede así aun con la oposición que se les ha hecho, y aunque las elegantes, al colocárselos sobre la cabeza, piensen con terror en que no se inicia un movimiento salvador en favor de algo más estético. La moda ordena, y hay que resignarse, ya que por cada una de estas jugaretas nos ofrece cosas de verdadero interés, y que nos sirven a maravilla.

Algunos modelos de sombreros se nos ofrecen drapeados, sin que este drapeado venga a resultar pesado. Para lograr que así sea, estos pliegues se nacen con los dedos, a modo de pinzas.

En resumen: flores y color es lo que predomina en los sombreros primaverales, y de no ser esto así, nos hubieran defraudado plenamente.

Lo que sí hemos de dejar anotado es que no todos los rostros pueden resistir de una manera franca estos diminutos sombreros; más de una elegante se ha visto sorprendida al notar el gesto de asombro con que la saludaban sus conocimientos. Por eso ha de tenerse mucho cuidado en la elección de modelos que han de encuadrar, dentro de su pequeñez, con el rostro a que hayan de servir.

Las notas primaverales son suaves, apenas perceptibles para el cambio, si es que se inicia alguno. Si acaso, en pleno verano, como un impulso vivificador, se nos ofrecerá algo más rotundo, con una vibración más intensa, como es intensa la luz del sol en plena canícula.

FRANCINE

SECCIÓN POÉTICA A UNA ROSA

Divina rosa que un rosal te mece
y le prestas fragancia y lozanía,
sólo el pensar cortarte me estremece,
porque al cortarte ya te perdería.

Todos sienten deseo al admirarte
y sólo te defienden tus espinas
del pícaro que quiere arrebatarte
para gozar de tus fragancias finas.

Las hojas que te adornan te aman tanto
que, cual tú, con la noche languidecen,
y al venir la mañana y ver tu encanto,
parece que sus verdes resplandecen.

El rocío, al caer en tus macizos,
los brillantes más puros asemejan,
y envidiosos al fin de tus hechizos,
tintinean en ti y al fin te dejan.

Si alguna bella te mira anhelante,
es que quiere copiar tu colorido,
pensando su belleza no es bastante
para vencer en el amor querido.

Si de mensaje sirves, cual paloma,
que ha de dar a un galán dulce embeleso,
la dama a quien ofrende con tu aroma
queriéndole pagar le dará un beso.

Que hasta algunos por miedo no te tocan
sabiendo el bien que da tu vida breve,
pues si en triste corona te colocan
podrá entrar en el cielo quien la lleve.

Carmen GARCIA ALVAREZ

HOJAS DE MI CARNET

Los pensamientos tristes que habían hecho que me refugiara en un rincón del coche, y la charla de mi padre con el cochero, hicieron que quedara dormida, soñando con mis pensamientos. No desperté hasta que el coche comenzó a rodar por un lugar empedrado. En aquel mismo momento mi padre me hablaba:

—Chiquilla, ¿te has dormido? Despierta, que ya llegamos.

En efecto, al final del camino que el coche recorría se veía una gran masa negra, la finca, que no presentaba más que un punto luminoso en su parte baja. Aquel punto luminoso debía ser la puerta. No se me ocurrió otra cosa que preguntar a mi padre:

—¿Qué hora es?

—Las dos y media.

Me había pasado seis horas durmiendo y soñando cosas inverosímiles.

Por fin, el coche se detuvo. Yo esperaba que acudiese a recibirme con exageradas muestras de afecto toda aquella familia que se me había presentado por boca de mi padre tan jovial y expansiva. Contra todas mis previsiones, sólo nos recibió una sirvienta,



SU MEJOR ADORNO...

Será una permanente hecha con

"SACHETS EUGENE"

Rizos, bucles, ondas grandes o naturales, sin castigar el cabello, es lo que le proporcionará este pequeño sobre conocido por todas las elegantes en el mundo entero con el nombre

"SACHET EUGENE"

Solicítanos el libro

"Ondulaciones Permanentes"

que enviaremos gratis

S. A. Eugene, Vía Layetana, 18, Barcelona

que me pareció demasiado callada, y un anciano criado. Ambos disculpaban a los señores, que se hallaban descansando por no saber de cierto si habíamos de llegar aquella noche. Todo me pareció que había de serme hostil. Lo que más me molestaba era que mi padre no concedía importancia a nada de lo que pasaba, y lo aceptaba todo jovialmente; y dejándome instalada en la habitación, se retiró a las suyas.

Yo pienso que esta familia me va a recibir por compromiso. Esto, aunque hará que mi regreso a casa sea más rápido, me molesta un poco. Van a ser unos días muy violentos. Además, todo esto debe de ser muy fastidioso. La finca es fea. Los criados, a juzgar por lo que conozco, deben ser lo más a propósito para quitarle a uno los deseos de estar aquí. ¿Por qué deseará mi padre que yo esté dos o tres meses con esta familia? ¿Por qué hasta mi tía me habrá dicho que venía a un buen lugar, en donde podía asegurarse mi felicidad?

Cuando me decido a meterme en el coche comienza a clarear. Se siente movimien-

to en la casa. Hay en el patio risas. Puedo ver quién es; pero no me atrevo a abrir el balcón que a él da. Quiero retrasar el momento en que he de verme frente a frente con esta familia.

Estoy verdaderamente contenta. Anoche, cuando llegué a la finca de los Somoza, no creí que pudiera cambiar tan rápidamente de parecer. Mas debo de ordenar mis ideas.

Soñaba yo bajo la impresión recibida al acostarme, cuando me despertaron unas voces amables. Al abrir los ojos, me deslumbró el sol, que llegaba hasta mi lecho. A mi lado, mi padre sonreía, diciéndome:

—Pero, chiquilla, ¿hasta cuándo?

Mientras que un rostro de mujer lleno de simpatía y con la aureola de unos cabellos grises, cuidadosamente peinados, se inclinaba sobre mí y me besaba en la frente, diciendo:

—¡Pobrecilla! Llegó muy cansada.

Puedo decir que este despertar, que yo no podía imaginarme, me causó una viva emoción. No había que dudar de que la señora de Somoza me recibía con todos los honores. Seguramente tía Rosario tenía razón, y papá también.

Mas no era esto sólo lo que me preparaba la ternura de doña Dolores. En el lugar preferente del cuarto que se me destinaba encontré un retrato de mi madre, que en el momento de mi llegada no vi.

En el mismo momento en que terminaba mi tocado, llegó de nuevo mi padre. ¡Me abracé a él con una alegría!... No me dijo una palabra; pero en su expresión satisfecha vi que también estaba contento.

Doña Dolores y las niñas me esperaban en el patio. ¡Y qué delicia de patio! ¡Lleno de sol, de macetas!... Las muchachas vinieron a mí a la llamada de la madre:

—¡Marina! ¡Loreto! ¡Venid, que está aquí Consuelo!

Las dos me rodearon, hablando a un tiempo, entre risas.

—¡Qué dormilona eres, chiquilla!—decía Marina.

—¿Es que no querías vernos?—preguntaba Loreto.

Y después, las dos a coro:

—¡Y nosotras levantándonos muy de mañana para conocerla!

Yo recordé entonces que faltaba una, y pregunté:

DESPUÉS DEL PARTO



Recupere usted la salud y las fuerzas, para bien propio y del recién nacido, tomando el **Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham**

El Sastre de los Niños **BENITEZ**

Unica Casa en España con personal exclusivamente dedicado a la Sección de Niños. Nuestra «petit» clientela se distingue en el porte de nuestros modelos, elegantes, originales y siempre «chic»

Rosalía de Castro, 42
(INFANTAS)
MADRID

—¿Y Rocío? ¿Dónde está Rocío?

—En el pueblo. Ya iremos a verla. Ella no está aquí, porque tiene al ahijado malo, y se empeñó en ir a cuidarlo.

Rocío es la mayor; aquella que me dijo mi hermano que tanto le interesaba.

Ya no se han separado en todo el día de mí Marina y Loreto. Me han enseñado toda la finca, que es hermosa y muy bien cuidada.

Es prodigioso el carácter de estas gentes. Sin presentaciones especiales, todos los criados de la casa me saludan risueños y afectuosos, sugiriendo ideas a las muchachas para que no se olviden de ningún detalle que pueda hacerme agradable la estancia.

—¿Han llevado a la señorita a la parte baja del olivar?—pregunta uno.

—Todavía no—dice Marina.

—Pues no dejen ustedes de llevarla, que se ve mucha tierra bonita a la vera del río.

Al llegar la noche, me encuentro con que sin llevar más que unas horas entre esta familia estoy como si toda la vida hubiera estado a su lado. Doña Dolores, que quiere que la llame como las niñas: mamá Dolores, me ha acompañado a mi cuarto por la noche y me ha vuelto a besar en la frente, como por la mañana, y me ha dicho:

—Cómo te pareces en todo a tu madre, chiquilla.

Yo ya no dudo de que doña Dolores fué la mejor amiga de mi madre, y que ésta, que vela por mí desde el Cielo, es la que ha hecho que me trajeran a su lado.

MARGARITA ANDIANO

PAGINA MEDICA

A TRAVÉS DEL MICRÓFONO

Los médicos puericultores hablan

Todos los temas que en estas charlas vienen desarrollando los médicos puericultores han tenido el acierto de que precisamente traten de aquellos problemas de fácil generalidad y que precisaban una urgente orientación como vital defensa del niño.

El éxito ha ido aumentando progresivamente, y estas conferencias han tenido el mayor elogio en el entusiasmo y atención con que se esperaban y eran escuchadas.

El eminente doctor Carlos Sáinz de los Terreros, figura preeminente en la ciencia médica infantil, nos habló de

HIGIENE FÍSICA DEL NIÑO

En su notabilísima disertación nos presentó cómo se debe tratar el desarrollo y actividad de los niños pequeños, menores de dos años, diciendo cómo los padres deben moldear a sus hijos en las tempranas épocas de la vida, ya que de esto depende el más allá de la infancia. Es un error crasísimo dejar «para mañana», para una fecha hipotética, siempre retrasada, el comienzo de la actuación sobre el niño, es éste blandísima cera que se endurece conforme avanza en edad, y por eso precisamente es en sus primeros tiempos cuando resulta más fácil y más eficaz modelar su espíritu y su cuerpo en forma que no requiera luego más que una consolidación, un perfeccionamiento. La serie de prácticas de higiene física ha de hacer el día de mañana de su hijo un hombre sano y fuerte y útil a la sociedad y a la Patria.

En todos los seres vivientes, la necesidad del *aire libre*, del *agua en aplicación externa* y del *movimiento*, es tan imperiosa como la del hambre y la sed. Y esto es tanto más imprescindible cuanto más joven es el ser. Muchos niños raquíticos, atróficos, mal desarrollados, anémicos, tuberculosos, etc., reconocen por causa de su afección una falta o defectuosa orientación en su higiene física, que, bien ejercitada, les habría preservado de su mal.

HABITACIÓN DEL NIÑO

El niño requiere tanto aire como el adulto; por consecuencia, ha de disponer de un espacio igual que éste, o sean unos veinte metros cúbicos. Ello implica una cosa que, afortunadamente, ya va siendo acatada por bastante gente, aunque no en la forma y extensión que debiera; pero que mucha, tal vez la mayor parte, no valora o no practica; nos referimos a la elección de habitación para el niño. Esta tiene que ser espaciosa, con ventana a la calle, jardín o patio higiénico; templada, con sol, y, a ser posible, en la parte menos ruidosa de la casa. Claro que estas condiciones implican un *desideratum* que muchas familias no pueden llenar. Mas es bueno que tengan el conocimiento y *convencimiento* de ello y formen el firme propósito de procurar tales condiciones, en la medida de sus posibilidades.

Sobre la ventilación de éstas existen varias tendencias; El consejo que debe dar el médico no puede ser categórico; depende de múltiples condicionantes: clima, estación, ávea de la pieza. En general, puede afirmarse que en los climas o estaciones frías los niños sanos deben dormir con las ventanas cerradas. No hay que olvidar las características infantiles, y lo frecuente que es que duerman encima de la cuna o cama, con el gran riesgo de su enfriamiento. En verano, climas templados y en el campo, no hay inconveniente, por muy pequeño que sea el

niño, en que su cuarto tenga un dispositivo en su ventana—bastidor que dirija la corriente al techo—, que le permita dormir con la ventana abierta. Semejante dispositivo debiera existir en toda habitación infantil para conseguir una perfecta ventilación diurna; el aire que respire ha de ser lo más parecido posible al de la calle, porque nada más perjudicial que esas atmósferas espesas, impuras, irrespirables, que con sobrada frecuencia comprobamos los médicos que asistimos niños, aun en casas, por lo demás, excelentemente confortables. Es necesario de todo punto que los padres se convenzan de que el aire puro, aunque sea aparentemente fresco, no perjudica a su hijo, con tal de que éste se encuentre suficientemente abrigado y no esté en la zona insana de una corriente.

VESTIDO

El papel esencial del vestido, en toda edad, es el de proteger el cuerpo contra el frío y el calor. Ya que los mecanismos na-



DOCTOR CARLOS SAINZ DE LOS TERREROS
Director del primer Consultorio de Niños de Pecho,
de Madrid

turales de defensa se han perdido por la transmisión de generación en generación de la costumbre civilizada de ir vestidos, hay que volver los ojos a lo que hace la Naturaleza, e imitarla en lo posible. Ella nos enseña que en los animales se modifica su piel según los climas y según las estaciones; la piel es el vestido natural; pero en el hombre, según acabamos de manifestar, se ha perdido tal propiedad. El hombre desnudo no tolera bien más que temperaturas superiores a 30 o 35 grados; a límites inferiores, el ser humano tiene que cubrirse de ropas, para evitar la pérdida de calor que necesita liberar con objeto de defenderse del frío ambiente. En el niño, cuanto más pequeño, más semejantes condiciones se acentúan por su mayor superficie en relación con su peso, que hace irradie más calorías. Consecuentemente, el niño se enfría más rápidamente que el adulto. Baste saber a los padres y cuidadores de los pequeños que la regla esencial que deben observar es que, siendo suficientes para evitar el enfriamiento—tengase presente la poca movilidad del niño de pecho—, no deben agobiar ni oprimir con vestidos su delicado cuerpo.

ESTANCIA DEL NIÑO AL AIRE LIBRE

Contribuye eficazmente al perfecto desarrollo de su organismo. Es, por otra parte,

necesaria si se le quiere hacer fuerte y resistente a aquellas enfermedades que reconocen por causa ocasional un enfriamiento. En el campo, en plena zona rural, es casi obligada, al menos más fácil y acostumbrada, la estancia del niño al aire libre; pero en las poblaciones es frecuente en extremo que se hurte al niño a esta buena práctica. Téngase en cuenta que es precisamente en las grandes urbes donde la vida al aire libre de los pequeñuelos se convierte en una verdadera necesidad.

Mucha gente *tiene miedo* a sacar sus hijos de casa, mucho más si se trata de las estaciones frías del año; pero es indispensable que pierdan dicho temor, en aras de un mejoramiento orgánico de su prole, si se observan fielmente las normas de la higiene física.

AGUA EN APLICACIÓN EXTERNA

Comprende toda la gama de los lavados parciales del cuerpo, las aplicaciones hidroterápicas simples, los baños terapéuticos, las fomentaciones, las duchas, la natación, etcétera. Una serie inacabable de modos y maneras de poner en contacto el agua con la superficie cutánea. El baño suple en el organismo a la acción del aire en su acción de contacto sobre la superficie cutánea. El agua en aplicación externa obra, pues, fisiológicamente *por contraste con el estado ordinario*, siendo su resultado un estímulo de las funciones orgánicas—circulación, respiración, inervación, etc.—Claro es que en el niño pequeño semejante contraste y estímulo tiene que ser suavísimo, con objeto de no provocar un choque brusco que inutilice los mecanismos de las regulaciones térmicas y químicas, indispensables para obtener un buen rendimiento de la hidroterapia en higiene física. Pero cumplidas dichas premisas, no hay inconveniente, sino ventajas, en el empleo diario del baño en los niños pequeños. La hora preferible para éstos es la de la noche, cuando ya se les va a acostar definitivamente.

MOVIMIENTO

El movimiento, la producción de actividad física, es indispensable a la vida. La función muscular que pone en juego el movimiento tiene por objeto tan sólo agitar los miembros y presidir las funciones vitales. Y así, activa la nutrición, la respiración y la circulación; asegura al organismo una temperatura constante; provee al cerebro de un medio interior estable y libera la energía necesaria para el funcionamiento de la inteligencia. El hombre, como cualquiera máquina, es un transformador de energía, y el foco de combustión del motor humano está constituido por la actividad de los músculos, o sea por el movimiento.

No puede negarse que todo esto que hace referencia al adulto se da en el niño pequeño con relativa sordina. Sin embargo, desde que el infante comienza a andar, su movilidad supera a la de las personas mayores.

Después de amplias e interesantes consideraciones sobre todos estos puntos, de una maravillosa elocuencia científica, el doctor Sáinz de los Terreros terminó aconsejando la mayor práctica de estos consejos de *higiene física del niño*, por lo que tiene de transcendencia social, de mejoramiento de la salud general, de disminución de la mortalidad infantil y, sobre todo, por la perfección de la raza, con el consiguiente engrandecimiento de la Patria, por el que todos debemos trabajar.

DOCTOR GARCIMART

(En la próxima Página Médica comentaremos la conferencia del doctor Juan Antonio Alonso Muñozerro, cuyo tema fue «¿Es difícil conseguir el que todas las madres crien a sus hijos?»)

La
disposición especial
de las cerdas del cepillo
E V A N S
ESTERILIZADO
hace de él el más higiénico
de todos los
cepillos

2,50
timbre
aparte



PERBOROL

TRES MINUTOS...!
TRES MINUTOS...!

1,50
timbre
aparte

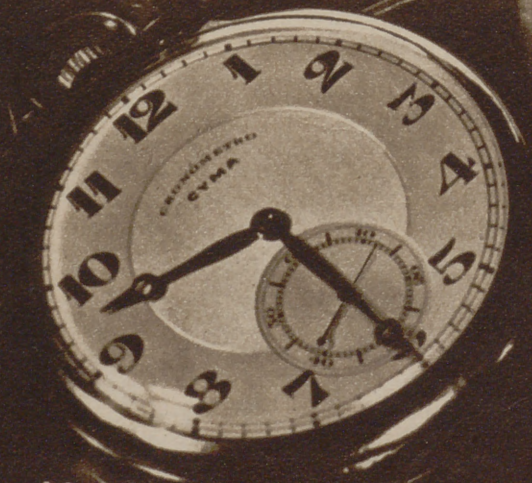


TRES MINUTOS...!
TRES MINUTOS...!

TRES MINUTOS...!

Tres minutos diarios de atención ahorrarán muchas horas de molestias. Efectuando tres limpiezas al día, en las que solo se invertirán unos momentos, conservará la dentadura en buen estado, evitando los sinsabores y molestias que acarrearán las muelas picadas.

PERBOROL deja la boca perfectamente limpia y desinfectada, destruyendo los gérmenes que encuentran en la cavidad bucofaringea el más fácil acceso a nuestro organismo.



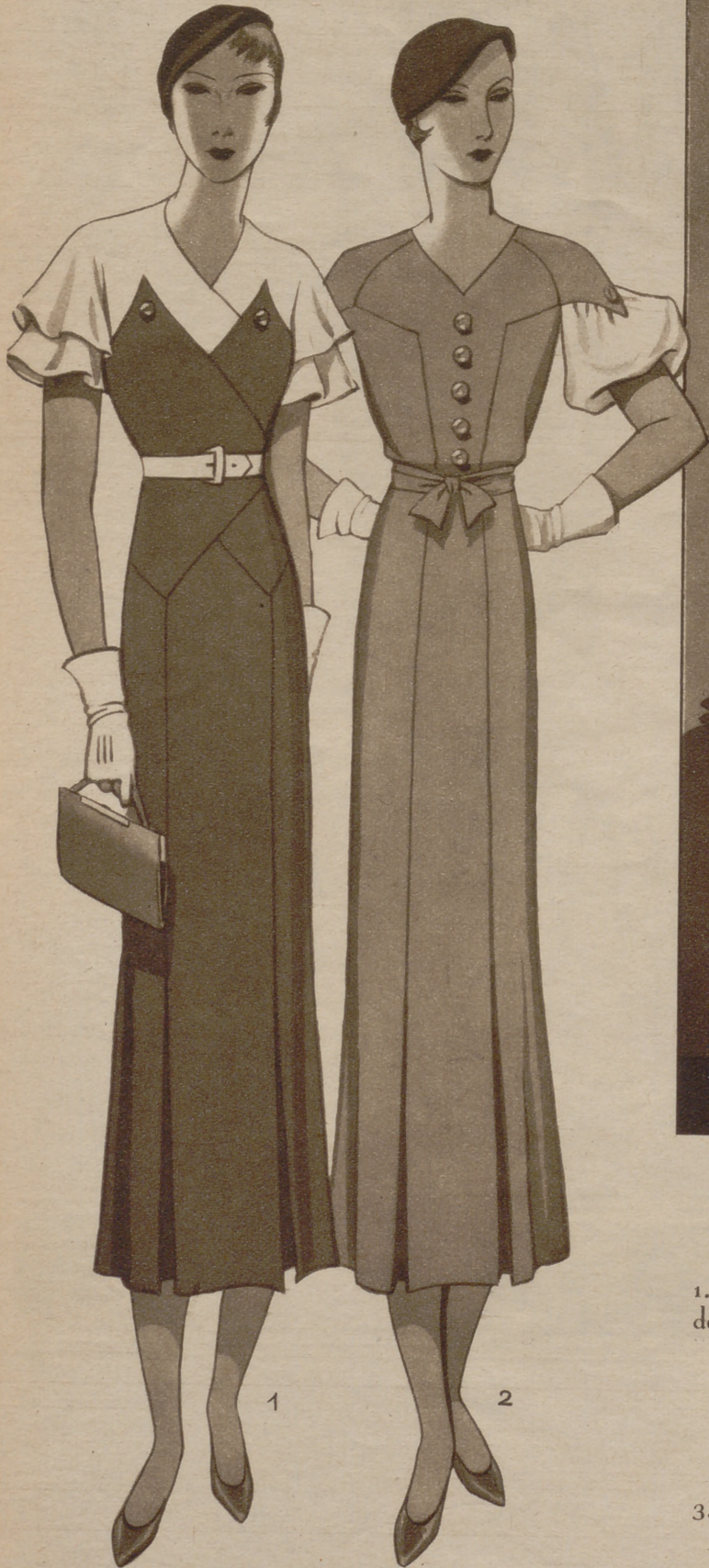
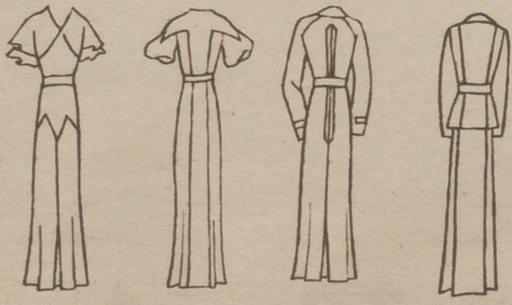
L O Y C O R P I



1. Elegante vestido de noche en georgette rojo, ornado de volantitos formando bolero

2. En crêpe romain blanco está confeccionado este tan distinguido como gentil modelo

3. Vestido de noche en flamiñol rosa pálido, guardado de volantes en forma

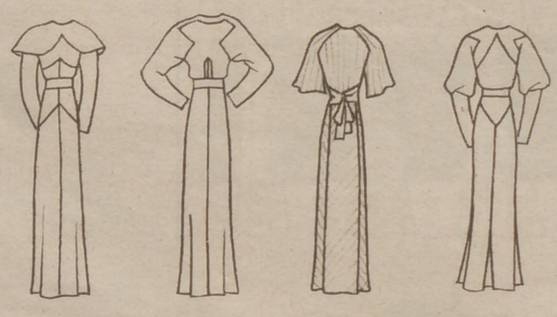


1. Vestido en *tussor* verde y *tussor* blanco, con cinturón de ante

2. Vestido de jersey marrón, con manguita de seda blanca

3. Abrigo en lanita blanca, muy propio de *sport*

4. Trajecito sastre, confeccionado en género de lana



1. Moderno abrigo de entretiempo, confeccionado en *crêpe marrocain*

2. Abrigo de primavera en lana color *beige*, ornado de botones de pasta

3. Vestido en seda lavable, rayada en los tonos rojo y *beige*

4. En *crispón* de dos tonos de azul está confeccionado este modelo



1



2

3

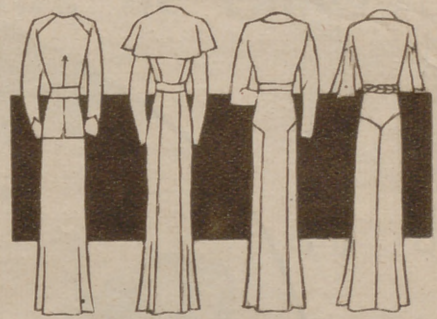
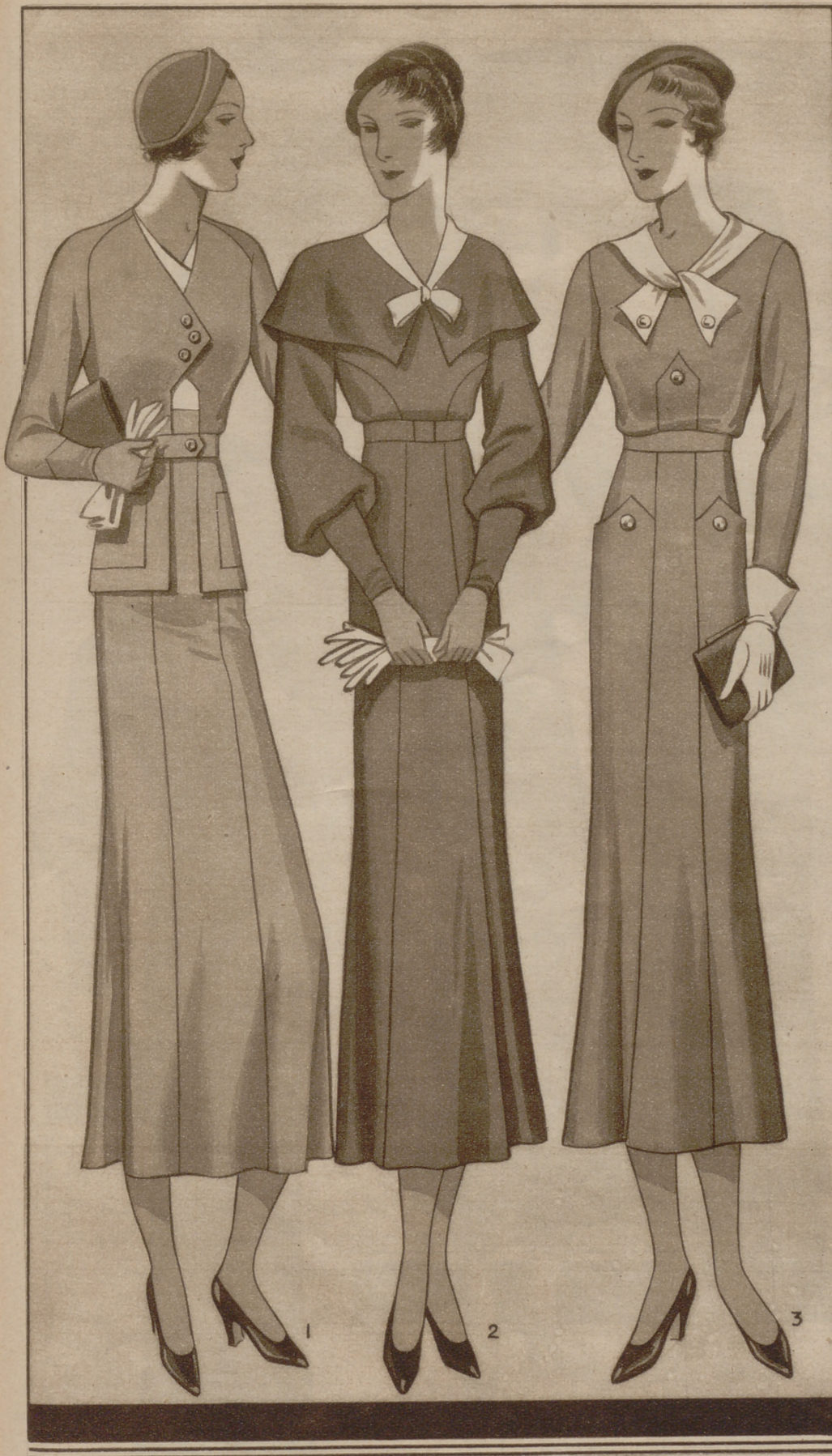
4

1. Vestidito de lana azul marino, adornado de bieses en los tonos blanco, rojo y verde

3. En seda lavable, listada en azul y blanco, está confeccionado este moderno vestido

2. Bonita combinación lograda en los tonos marrón, beige y limón, en crespón de seda

4. Vestido de crespón de China azul, guarnecido de botones de pasta y cuello de seda blanco

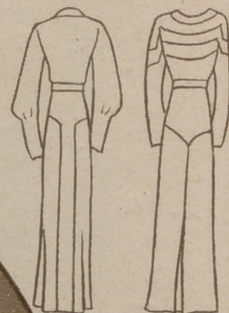
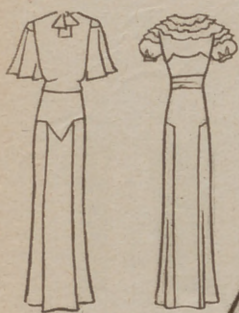


1. Vestido de chaquetita en fina lanita de un solo tono, y pechero de piqué blanco

2. Este modelo, de lanita marrón, es adornado por un cuello de crespón blanco, formando lazada

3. Vestido de flamisol verde, con cuello de georgette blanco y botones de metal

4. Elegante vestido en crespón de China negro, guarnecido de terciopelo blanco y negro



1. Vestido de seda gris, completado por un bolerito anudado de seda azul fuerte
2. El cuerpo, de seda rosa, es completado por una falda de lana marrón
3. Bonita combinación realizada en los tonos degradados de azul o marrón
4. Vestido en crespón de lana azul marino, ornado de un cuello de seda blanco

Elegantes trajes de calle



1. Precioso vestido de tarde, confeccionado en *crêpe-satin* negro en sus partes mate y brillante, ornado de un canesú blanco

2. He aquí dos bellos aspectos de este elegante traje de señora en *crêpe marrocaïn* negro, con cuello drapeado en crespón verde jade



Sencillos vestiditos para casa

1. Vestidito de algodón encarnado, con lunares beige y cuello de batista blanco
2. Un *toile* de seda escocés es el género empleado en este bonito modelo
3. Vestidito de batista blanco, con listas azules y ornado de botones de nácar
4. Una blusa de batista blanca acompaña a este vestido de *tussor* azul marino



1. Práctica bata de casa, de un solo tono, con cuello y cinturón de raso negro

2. En *toile* de un solo tono está confeccionado este modelo, ornado de piqué blanco

3. Vestidito de crespón lavable, gris, guarnecido del mismo género en blanco



1. Chaquetita de paño blanco. Traje sobre traje de seda listado en varios tonos.
2. Vestido de piqué de seda blanco, adornado por botones en pasta en este mismo tono.
3. Un abriguito de lana blanca acompaña a este vestido de rojo, con lunarecitos blancos.
4. Vestido forma bolero de georgette de lana marrón, con cuello de seda blanco.

4

1

2

7



1

Trajecito de primavera en
 orgette de lana verde, con blusa
 de seda blanca

Traje de señora en lana ma-
 on, con cuello de seda listado
 en varios colores

Traje de seda artificial lista-
 acompañado de una torceta
 de lana azul

Traje de piqué de seda rosa,
 arnecido de calados a punto de
 aguja



3

2

4



Gentiles y variados modelos
 infantiles, muy fáciles de con-
 feccionar, para vestir nuestros
 niños



1. Elegante combinación de camisa-pantalón en *toile* de seda rosa, guarnecido de encaje ocre

2. Este gentil y bonito pijama está confeccionado en *charmeuse* rosa pálido

3. Original pijama de crespón de seda rosa, guarnecido de bieses azul añil

MODERNA LENCERIA

Modelos de «Moda Práctica», creación del sastre de los niños: BENÍTEZ



Capa impermeable de cauchout, colores cuero, azul y verde.

Precios:	
Largo:	Ptas.
Hasta 60 cms.	17
Hasta 70 »	20
De 70 a 85 »	23

Mod. A-5. Gabán niño cheviot novedad, forro seda

Precios:	
	Ptas.
De 4 a 9 años	60
De 10 a 12 »	65
De 13 a 15 »	70



Mod. M-7. Traje estilo *sirkolk*, dibujos moda

Precios:	
	Ptas.
De 4 a 9 años	65
De 10 a 12 »	70
De 13 a 15 »	75



SISTEMA DE TOMAR MEDIDAS AMERICANA

- A a C—Largo.
- D a E—Mitad de espalda
- D a F—Centro espalda al codo.
- D a G—Centro espalda a final manga.
- H —Contorno de pecho.
- I —Contorno cintura.

PANTALON

- I a K—Largo total pantalón.
- L a O—Largo entrepierna.
- I —Contorno cintura.
- P —Contorno trasero.

PANTALON «KNICKERS» Y «BREECHES»

- Añadir a las medidas de pantalón
- L a M—Largo entrepierna (hasta la corva)
- L a R—Largo entrepierna (hasta el fuerte pantorrilla).
- S —Contorno pierna debajo rodilla.
- N —Contorno pierna fuerte pantorrilla.

PANTALON CORTO

- I a S —Largo total pantalón.
- L a M—Entrepierna.
- P —Contorno trasero.
- I —Contorno cintura.

NOTA.—En caso de señalar un modelo de un largo especial, indicarlo por separado.
OTRA.—Los pedidos deben de dirigirse a la Dirección de MODA PRACTICA, pudiendo enviar su importe por Giro Postal.



1 y 2. He aquí dos modelos para niño y jovencito, sencillos y prácticos

3 y 4. Estos dos modelitos de bebé están confeccionados en cretona y ornados de un cuellecito de piqué blanco

PASTEURINE



FETIDEZ DE ALIENTO...?

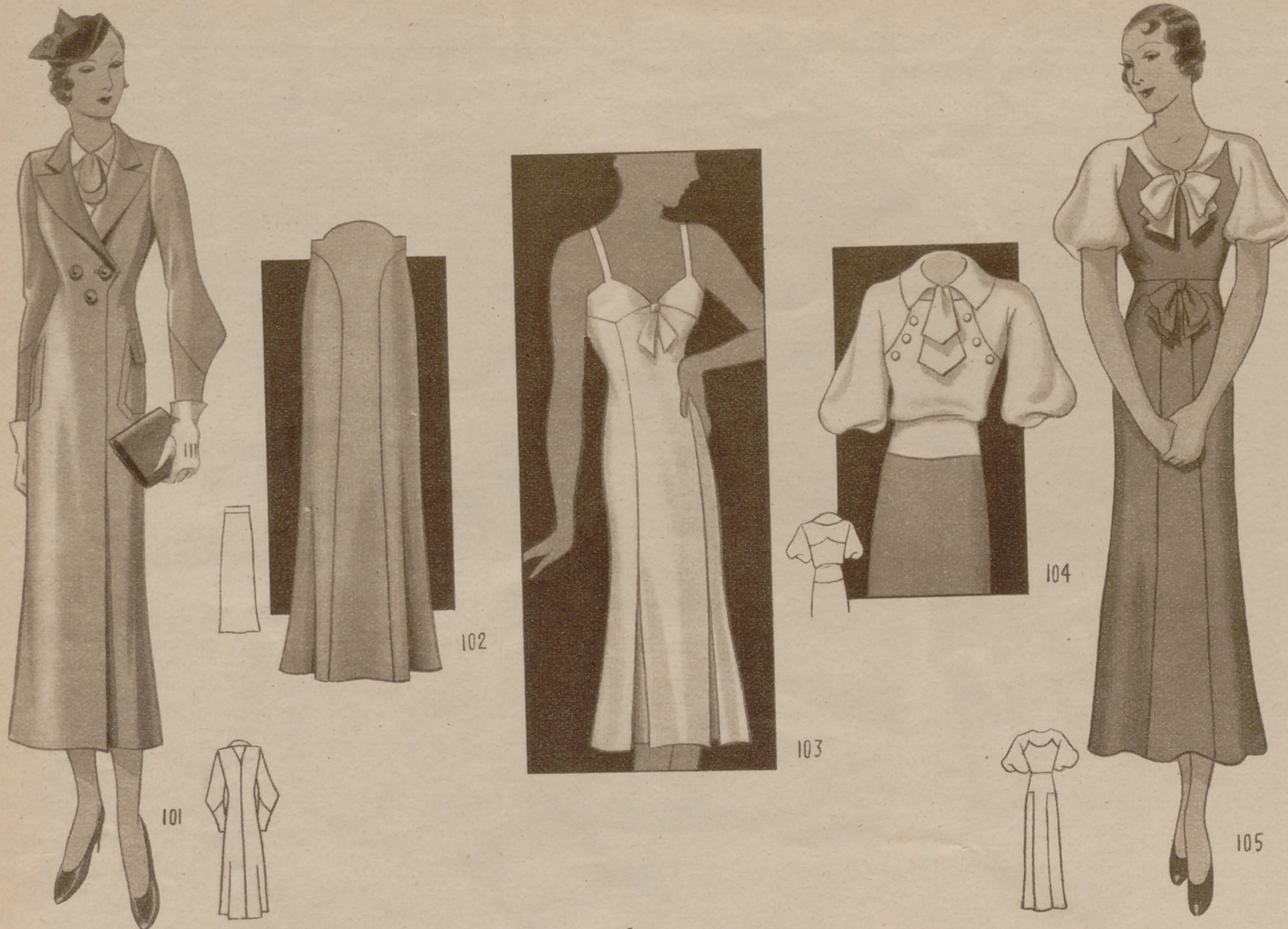
Toda belleza resulta anulada por tan repugnante defecto.

El poder desodorante y desinfectante de

PASTEURINE

asegura un alivio inmediato desde las primeras aplicaciones y una cura radical empleado asiduamente.

PRODUCTO DE LA CÍA. DENTAL ESPAÑOLA



Nuestros patrones económicos

NOTA.—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado.—Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 71 al 75, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

Moda Práctica

Doña

domiciliada en

calle de

provincia de

solicita los patrones N.º

y para ello se envía pts. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



MANIQUES

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho. . . . 30,00 pts.
 COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho. . . . 35,00 pts.
 COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho. . . . 40,00 pts.
 DE ENSEÑANZA, mitad de medidas. 20,00 pts.
 Embalaje de un maniquí. . . . 5,00 pts.
 Los portes a cargo del comprador.
 Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 101. Abrigo de entretiempo para señorita, en crespón de lana, ornado de grandes bolsillos sobrepuestos.

Núm. 102. Falda de señora, confeccionada en género de lana, montada sobre una cinturilla interior.

Núm. 103. Combinación de señora, para confeccionar en voile triple o seda gruesa en un solo tono.

Núm. 104. Blusa de señorita, en crespón de seda, ornada de botones fantasía.

Núm. 105. Traje de señora, combinado en seda y lana de dos tonos de color. Los lazos son sobrepuestos.

PORTA LIBROS-CARTERA

De dril u otro material parecido, se cortan dos piezas de 41×25 centímetros, dos de 16×25 centímetros y dos tiras de 75×4 centímetros.

Con algodón **Perlé Martillo núm. 5**, de dos tonos de color, se hace el bordado a cordón falso o punto de tronco. En el interior o en el exterior pueden bordarse unas iniciales.

En la parte inferior se hacen cuatro ojales para pasar las asas.

Se planchan las tres piezas, se montan marcando un dobléz todo alrededor y se contornea la labor a punto de zig-zag.

SEÑAL PARA LIBRO

Es de cartón fuerte, en el cual se marcan unos agujeros para hacer el bordado con **Crochet Seda-Sol** de tres colores. La borla se hace con el mismo material.

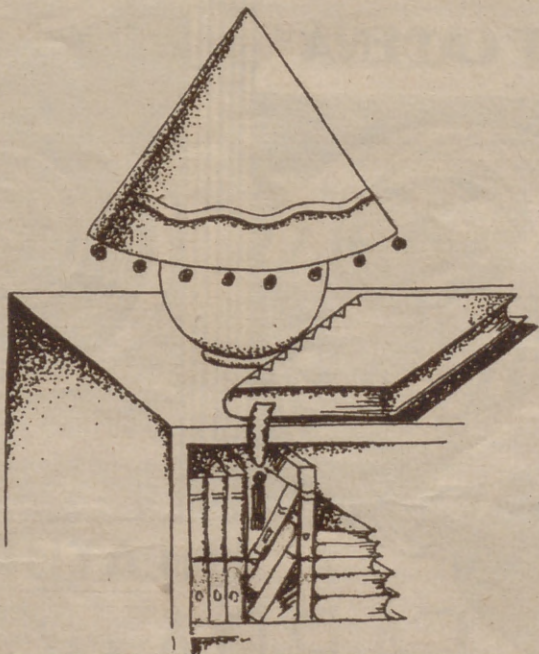


GUARDA-AGUJAS

Se hacen las tapas con dos trozos de cartulina y las hojas de paño. El bordado con **Crochet Seda-Sol** de dos tonos de color.

TAPETILLO

De tela de hilo crudo, orillada con puntos de ojal, en grupos de dos, hechos con algodón **Laso Ancora**, color rosa. Los medallones de los ángulos se bordan con el mismo algodón en dos tonos de verde, a punto de cadeneta, reseguído con unos puntitos rosa, semejantes a granitos de cristal.





Recetas de Cocina

COLIFLOR A LO CARDENAL

SE escogen dos coliflores regulares (cantidad para seis personas), y después de cortar el troncho hasta un dedo del cogollo y quitar las hojas, se parten las dos,

FAJAS BEM "CAUCHODAMA"
Sagasta, 12.— Sólo por 25 ptas.

cada una en cuatro trozos, y se sumergen en agua fría con vinagre, para que salgan las oraguitas que en tal sitio puedan tener. Si se quiere refinar, se ponen en agua hirviendo cinco minutos; al cabo de dicho tiempo se enfrían al chorro de la fuente, y enseguida a la cacerola de agua con sal y pimienta, en la que han de cocer. Luego de cocidas, escurrirlas y, puestas en la fuente, rociarlas por igual con una salsa de tomate. Es de buen gusto colocar unos trozos, uno junto a otro, de modo que dé la sensación de ser una sola la coliflor.

AGUA DE COLONIA IMPERIAL
Creación de la PERFUMERIA INGLESA
Se remiten pedidos a provincias
Carrera de San Jerónimo, 3.—MADRID

ANGUILA CON HUEVOS

Hay que hacer lo primero la salsa, para lo cual, en dos cacharadas de aceite, que tiene que ser muy bueno, se fríen un diente de ajo y una rama de perejil. Cuando el aceite está bien frito, añadir una pizca de pimentón y como una jícara de caldo, y si

UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 ptas.
FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

no hay a mano, de agua, dejando el conjunto en la lumbre.

Aparte se cuecen cuatro huevos, y sin dar lugar a que se enfríen, se pelan y parten en cuatro partes cada uno, teniéndolos hasta el momento de emplearlos donde conserven algún calor. Cuando el caldo vaya a romper a hervir, se ponen en él tres cuartos de kilo de anguilas (cantidad para seis personas), ya limpias y cortadas en trozos

SI, SEÑORA,

para no perjudicar la salud de su hijito no debe darle otro purgante que el delicioso ricino

"NARANJIL"

de tres a cuatro dedos de largo, dejándolas que cuezan lo que sea necesario. Ya cocidas, se sirven en una fuente con el jugo que tengan y poniendo alrededor los trozos de huevo cocido.

GENOVESAS DE NARANJA

Después de mondar sesenta gramos de almendras dulces, se machacan en el mortero,

TINTE Y CURTIDO DE ZORROS

Reforma y limpieza de abrigos, los que entregándolos ahora se conservan gratuitamente durante el verano. PELETERIA VERA, Alonso Heredia, 17 (Guindalera), Tel. 53621.

mezclándolas bien con la clara de un huevo.

Luego, en una vasija grande, un lebrillo, por ejemplo, se traba bien dicha mezcla, incorporándole en pequeñas proporciones, y alternativamente, 100 gramos de harina de flor y 125 de azúcar glas, un huevo entero y las yemas de tres, una pizca de sal y una copa de coñac. A punto fino, la pasta se pone en una caja de papel fuerte, colocándola en el horno a temperatura moderada hasta que se seque. Entonces se cor-

LAPIDAS MOLINERO

Progreso, 10

tan las genovesas a capricho en cuanto a tamaño y forma, y vuelta a ponerlas en el horno, hasta que resulten muy secas, sin que deban de tomar color. Se sirven frías; y para que sepan a naranja, antes de hacerlas, el azúcar que ha de emplearse se mezcla lo más íntimamente posible con ralladuras de la cáscara de una naranja todo lo finas que sea posible.

BECHAMELA

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

EXIJA SIEMPRE

Carretes "CADENA" EXTRA GLACÉ O SUPER SUAVE

Ovillos

Perlé "ELEFANTE"

Perlé "COMETA"

"MERCER CROCHET CADENA"



HILOS ALGODONES Y SEDAS DE

HILATURAS DE FABRA Y COATS

Concurso de Cuentos de MODA PRÁCTICA

Hoy termina el plazo de admisión de cupones para la votación de este concurso. En nuestro próximo número daremos el resultado del escrutinio y el fallo definitivo. Nuestras lectoras serán el último Jurado que haga prevalecer, con su mayoría, la adjudicación de premios.

Como un regalo de los concedidos a los cuentos seleccionados que no resulten premiados quedaba al descubierto por haber sido señalado fuera de concurso y de votación el original *El primer beso*, por comprobado plagio, y deseando que todo lo prometido pase a nuestras concursantes, hemos vuelto a estudiar los méritos de los trabajos que señalamos sólo para publicar, encontrando que *Un secreto de amor* es el que reúne mejores condiciones de merecer la distinción de pasar a los premiados con accésits.

Abierta la plica de este cuento, resultó ser su autora María Berta Quintero de Ballespín. Carabanchel (Madrid).

Esta Dirección advierte que por un error de imprenta no

figuró en la relación de originales recibidos el titulado *La suprema razón*, que marcamos con el número 52 de recepción. Como este cuento fué señalado por el Jurado sólo para publicación, con este aspecto queda, siempre que su autora nos dé su conformidad para ello.

Y ya de paso volveremos a recordar que no publicaremos ninguno de la lista que dimos si sus autoras no nos envían su autorización.

En nuestro próximo número diremos cómo y cuándo se pueden recoger los premios y los regalos concedidos.

Margarita Lacoma, S. A., ya tiene en cartera los elegantes modelos de vestidos que ofrecerá a los tres premios. Nos dice que no tienen que envidiar nada a los que exhibe en las fiestas de moda que organiza con este fin.

Los tres pulverizadores de tocador y los tres bolsillos que regalamos, ya hemos dicho que son del más elegante gusto femenino; como adquiridos en la casa Thomas.

FUGACIDAD

(Premiado con accésit en nuestro Concurso de Cuentos)

HE querido manifestarte mis sentimientos para no llevarme contigo el ahogo del remordimiento, comprimido e íntimo, como un nudo que sentiría allá lejos, cuando la distancia se presente ante mí agrandada en la inmensidad de los mares infranqueables; cuando de ti ya separado sufra el hastío y en amargos delirios mi alma se pierda, hueca, vacía, asfixiada en la atmósfera enrarecida; cuando mi pecho, dilatado de dolor, sienta sobre sí la losa pesada y enorme del tiempo, que con la sensación destructora de un aplanamiento inevitable en el desamparo que le aflija penetra el frío de todos los inviernos, devastando la más tierna, la más dulce, la mayor de mis ilusiones; cuando los ojos del cuerpo no puedan cerrarse a la vida y en otra mujer te busquen ansiosos de ti, y al caminar por la calle Rivadavia, por la Avenida de Mayo, en el Buenos Aires aristocrático, instintivamente te comparen con todas las que tropiecen a su paso para confirmarte más bella. Y como un indígena de Ceylán explora en el mar el haliago de la perla, exploraré yo las almas que tropiece en mi camino, donde pueda encontrarse una partícula infinitamente pequeña de la tuya, una gota de ternura de tu manantial inagotable, un rayo de tus embriagueces sentimentales, algo tuyo que a despecho de la razón, de la distancia y de la lógica, subsistirá en mí por encima de todo. Y navegaré sin vislumbrar un remanso de paz donde la pobre barquichuela de mis ilusiones pueda descansar y resguardarse del proceloso mar, porque los

vendavales de un destino maldito la arrastraran, o a estrellarse en los arrecifes de la abrupta costa, o a perderse en las espumas de las enfurecidas olas de la vida...

Con el extremo de sus dedos morenos, en un movimiento rápido y natural, aventó la ceniza de su cigarrillo, y alzando hasta ella sus grandes ojos negros, preguntó:

—¿Qué decides?

La pregunta, en el silencio del campo, cae despacio, lentamente, con una dejadez voluptuosa, resonando plenamente el metal de su voz inacabable, misteriosa y dulce.

Sentada sobre la tierra, los pies indolentemente escondidos entre la seda del vestido, los ojos radiantes de luz, grandes, enormes, de un blanco azulado, como fulgores de luna plateada; las pupilas dilatadas con deleitosas visiones alucinantes, se recortan, ardorosas, sujetando la atención de las suyas impacientes, abismadas de ansiedad.

Y la voz juvenil, de timbre frágil y cristalino, cae como un surtidor sobre el terso silencio del campo.

—Yo quisiera que mis palabras tuviesen en estos momentos la fuerza elocuente del valor del verbo que todo lo avasalla para que en una exaltación lírica que pusiese asombro en mí misma pudiese decirte todo lo que pienso, todo lo que siento, todo lo que pugna por salir del fondo de mi alma, ese lugar íntimo que es el sagrario de los más bellos afectos y las más encendidas emociones, para llevar a tu ánimo el convencimiento de que algo más fuerte que mi voluntad me liga a ti con lazos irrompibles; que de un alma a otra hay cauce inmenso de simpatía, de ternura, de ilusión que francamente se percibe en nuestras confidencias y que una sensación intensa y profunda acelera mi corazón en estos instantes, haciéndole saltar descompasadamente contra las paredes del pecho, rompiéndose el resorte, la fibra vital que mantiene mi existencia. Porque tú eres extranjero, y yo no podré abandonar nunca a los míos, que me criaron con tanta solicitud y cariño, ni tampoco podría consentir que te quedes y desoigas la voz de tu país que te solicita, donde te esperan para brindarte el porvenir que merece tu talento e inteligencia. El sacrificio embarga mi corazón y se agita en él con dulce y dolorosa melancolía. Yo quisiera poderlo mostrar para que le vieras por unos instantes, enamorado y roto, destrozado y

maltrecho, porque en él te encontraras elevado a la categoría de ídolo y conocieras mis quimeras tan cristalinas, tan azuladamente blancas, muy sutiles. Para deshacer las bastará una brisa imperceptible, el menor contacto o el roce más leve, porque son demasiado bellas y hermosas para subsistir. Son como pompitas de jabón transparentes infladas de optimismo; suben, suben hasta perderse en las nubes más blancas y distantes. No las deshagamos en un contacto impuro; todo lo humano la es necesaria, forzosamente; consagremos nuestras vidas a un ideal imposible y tengamos la satisfacción de no ver deshecha y sucia, mezclada con el

UN PELUQUERO SERVICIAL

D. Antonio Martínez, desde muchos años peluquero de Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo y en varias aplicaciones a sus clientes, las sorprendentes cualidades de la siguiente receta que puede prepararse fácilmente en su casa, con la que se logra de modo efectivo oscurecer los cabellos canosos o descoloridos, volviéndolos suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No fíe el cuero cabelludo, no es tampoco grasiento ni pegajoso y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.



Rice el cabello a sus hijos

sin molestias ni peligros con la **Loción rizadora**

María Mercedes

que comunica al cabello un rizado permanente que favorece en extremo a los pequeños. Garantizada completamente, inofensiva aún aplicada a los de más corta edad. La hallará en perfumerías en 3 calidades

Calidad Natural Riza el cabello sin cambiar su color. Frasco ptas. 6

Calidad Doradora Riza el cabello y a la vez le comunica un tono castaño claro muy atractivo. Frasco pts. 8

Calidad Platino Riza el cabello comunicándole a la vez un tono rubio claro muy a la moda. Tiene también las canas a las personas mayores. Frasco ptas. 9.

Depositorio: JOSE CINTO - Ruiz. 18 - MADRID

polvo de la tierra, la pompita más azulada y blanca que concebimos.

El no insiste mas. Y ella, desde el fondo de su alma, le agradece el silencio, respondiendo a un sentimiento lleno de dulces ensueños y resignadas tristezas.

El aire inmóvil tiene espíritu. En la naturaleza se percibe el hervor de la vida, vibraciones armoniosas, aleteos de abejas, el zumbido somnífero de los insectos que en-

Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número Página Figura
D.ª

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello.....	
Hombro.....	
Contorno de pecho.....	
Cintura.....	
Contorno de cadera.....	
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura.....	
Largo de debajo del brazo a la cintura.....	
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura.....	
Ancho de espalda de hombro a hombro.....	
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo.....	
Largo total de la prenda.....	
Largo de la falda, tomado por delante.....	
Largo de la falda, tomado por detrás.....	
Largo de la falda, tomado por la cadera.....	

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

OBSERVACIONES

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

tonan la cantinela de sus élitros. Y el sol, lleno de refulgencias fugaces, acaricia los campos, las montañas azulean al beso de sus rayos, el río tiene transparencias luminosas, y en las flores silvestres, al filtrarse a través de sus hojas, pone la mágica seducción del oro que se extingue con reflejos muy pálidos, melancólicos y tenues tornasoles de marfil.

Se oye impreciso el rasgueo de una guitarra, que envuelve sus pensamientos en la vaga emoción, somnolienta y extraña, del momento supremo. Y en el alma la música despierta ágilmente el sufrimiento que la estruja moldeando una copla callada:

*Es un quimérico empeño
que ha movido el corazón;
es «no más» que una ilusión,
una locura y un sueño.*

La guitarra, en el silencio, parece quejarse lastimosa; parece llorar su pena, gimiendo intensamente, con profunda tristeza, con dolores extraños, sacudidas amargas que oprimen el pecho fuertemente con el deseo de llorar.

Los ojos masculinos escudriñan ávidos, como queriendo descubrir en su semblante

las intimidades del corazón; se hundieron sobre sus pupilas oscuras, que brillaban como nunca en la palidez broncofnea de su rostro, bajo la sombra inmortal del cabello negro despejando la frente amplia, sobre sus cejas de línea sutil, y la boca roja que apiñara decisiva, reasumiendo la amplitud infinita de un herida sangrante interior, que se mostrara reflejada en el color ardiente de sus labios encendidos.

Ella, instintivamente, baja los párpados, ocultando la pena inmensa de sus ojos sinceros; deja caer mimosamente sobre las mejillas la sombra oscura de sus largas y espesas pestañas, tan perfectas cual alas de mariposa.

En aquellos momentos evocaba el principio de su amistad, que había de sumirla en lo sucesivo en un vagar inconsciente, amargo y doloroso. Por su imaginación pasan suavemente los detalles que la trabaron: como desfilaran por la superficie de un lago los niveles cistes de roce sedoso, desfilaran las escenas mezcladas en la alucinación de la noche cercana.

Llegó a su vida envuelto en la niebla, misteriosa y romántica, de lo desconocido. Fué una amistad trabada en la sección de una revista americana. Un capricho, una humorada la idea de pedir un verso, un verso que poco tiempo después llegó satisfaciendo su deseo:

*Desde España, la tierra de las flores,
tu almita de mujer pide a un poeta
un verso do la musa más discreta
cante un himno triunfal a los amores.*

*Pues bien, linda mujer: si no hay cantores
que te sepan cantar, mi lira inquieta
te ofrece una canción y una violeta
y rinde pleitesta a tus primores.*

*Aunque no te conozco, te imagino
con un alma tan blanca, bella y pura,
que has torcido las rutas de mi sino,
pues creo, como en Dios, en tu hermosura,
y será en adelante mi destino
evocar en mis sueños tu figura.*

Ella, trémula, con el rostro encendido de emoción, leyó el soneto que mezclándose al murmullo del mar apasionado, que la separaba del lejano país, llegaba repercutiendo gratamente en su oído.

Volvieron a escribirse por mediación de la revista y particularmente después. Hasta que un día la Universidad de Buenos Aires le designó para ciertas investigaciones, que realizaría por España, históricas y artísticas, como corresponsal científico. Y mientras él de cara al vasto Océano, sobre la cubierta del trasatlántico, formaba en su imaginación el país lejano y maravilloso de las flores, unas manos femeninas, admirables, japonesas, de un translúcido marfil, abrían la

carta de su letra apretada y enérgica, donde diera la noticia, sintiendo en sus grandes ojos la pugna sentimental de unas dulcísimas lágrimas.

Fué en un baile de sociedad, entre el bullicio, perfumes, luces multicolores, trajes vaporosos, siluetas modernas, efervescencias y alegrías de vinos exuberantes, entre las risas y exaltaciones del champagne, y las delicias filarmónicas de una orquesta selecta, intensa, repercutiente, que aturdiría los sentidos cual si se tratase de un licor fuerte que produjese los delirios de la locura. En un extremo del salón, acariciados por la luz de reflejos azules que extendía un gran es-

LAS PÍLDORAS PINK

son el renovador de las fuerzas de que deben hacer uso las personas debilitadas, anémicas o simplemente delicadas.

LAS PÍLDORAS PINK

responden a las necesidades de los organismos debilitados, porque regeneran la sangre y las fuerzas nerviosas, dan ganas de comer, activan la digestión, estimulan las funciones vitales.

LAS PÍLDORAS PINK

constituyen un medicamento empleado siempre con el mejor éxito contra los padecimientos consiguientes al empobrecimiento de la sangre y a la debilitación del sistema nervioso, tales como la anemia, neurastenia, debilidad general, alteraciones del crecimiento y de la edad crítica, los dolores de estómago, los dolores de cabeza, el agotamiento nervioso.

SE HALLAN DE VENTA

en todas las farmacias,
al precio de 5,20 y 31,20
los 6 frascos.



pejo biselado, se encontraron frente a frente, y por primera vez estrechó la mano enguantada, que ella le alargó con nerviosa celeridad.

Volvieron a encontrarse. ¡Cuántas noches pasearon por el parque, entre las palmeras de exótica esbeltez, los grandes tilos, los gigantes cedros y los magnolios, noches de esa mágica transparencia, romántica e idealizada, en que los contornos tienen limpieza de dibujos y los árboles y las sombras se alargaban infinitamente, viviendo unas horas de encanto o de leyenda!

¡Y cuántas noches también, en la villa, apoyados sobre la balastrada de la terraza, que como un bajel avanzaba sobre el mar, él le habló de su entusiasmo por España, de su adoración por Sevilla, de su lejano país, en un peregrino castellano entreverado de voces y giros americanos donde el «no más» se mezclaba a cada instante!

Adoró del país, lejano y atrayente, el Buenos Aires aristocrático, el distinguido, el Buenos Aires suyo. No el de los barrios ba-



SOLIDO

Para todos los tonos de la piel. No engrasan ni dan aspecto de maquillaje. Muy adherentes y adaptables a todo cutis.

LÍQUIDO

Sano y adherente para labios y mejillas. Unas gotas mezcladas en agua dan a las encias un rosado encantador.

VENTA EN PERFUMERÍAS

De no encontrarlo en su localidad pídale a

Laboratorios e Instituto de Belleza Tejero - Cortes, 613 - Barcelona

jos del puerto y la Trinidad, donde vibra, angustiada y sacia, la charca enervante y malsana, llena de porquerías morales y groserías físicas, de concupiscencias crueles, ambiciones canallas y crímenes absurdos; donde las casas miserables de paredes agrietadas, manchadas de humedad e inmundicia, cobijan sólo el desorden, ramerías de caras amarillentas, comidas de calentura, marinos de faz embutecida; donde corre la lava hirviente de la lujuria y los ojos se iluminan por la llamarada del alcohol. No; ella adoró el de la calle Rivadavia; era una adoración muda, pero fervorosa y arrebatada; algo sin forma que se agigantaba en su imaginación a través de la charla y descripciones de él.

Levanta los ojos sorprendida. En la tierra se abren negros abismos con las sombras de la noche confusa. En el fondo, el imposible se alza como un obstáculo infranqueable, potente, esmaltado de piedras preciosas coronando un noble propósito.

Sepultada en la inmensidad de los campos se destaca, toda blanca, la caserita. Las luces del pueblo cercano tienen un chisporrotear de fuegos artificiales, de pompas de castillo, como un suave espolvoreo de oro y plata en la misteriosa y profunda sombra nocturna. Y en las aguas del río reverbera la luz de la luna, donde se despeñan en hirviente cascada, rizosa, como un fragoroso nevar de espumas azuladas que les hablasen, ingeniosas, de lo efímero de sus ilusiones, de las muecas arlequinadas de su vida, de las complicaciones del corazón humano.

Y después de una despedida breve, el corazón le sube a la garganta, amenazando ahogarla con sus palpitaciones; un raro temblor recorre todo su cuerpo, y a través de sus lágrimas le ve partir vencido, anonadado, mientras en su espíritu siente repercutir, con pena abrumadora, los más dolorosos versos:

*La rebelde bandera de mi combate
se rinde dolorida cuando me alejo,
y en tus manos, amada, triste me dejo
el corazón altivo que apenas late.*

*Una pena infinita que el alma abate
hace que ahora suspire por el espejo
que en tus límpidos ojos y en su reflejo,
para verse dichoso, tuvo tu vate.*

*Arrollando el influjo de mi negro sino,
quiero estar a tu lado para quererte
y sé que me es imposible. Marcó el destino
rutas tan separadas por triste suerte,
que jamás ha de hallarse nuestro camino,
y tan sólo juntarnos podrá la muerte.*

Su vida transcurrió desde entonces sin rumbo ni objeto; la pena hervía en su corazón cual una ola que se encrespaba formando la espuma de sus lágrimas que acudían a sus ojos inmensos, como mares.

Había algo tan violento, tan horrible, tan exaltado dentro de su pecho, que rayaba en dolor casi material, un dolor hondo, convulsivo, que la dejaba completamente inerte.

Y los padres, sobresaltados ante el abatimiento de su hija, ingeniaron motivos de distracción: viajes, movimiento, que su espíritu se animara en la ostentación de la novedad; que sus ojos se asomaran a contemplar nuevas ciudades y esplendidos paisajes y sus sentidos se emborrachasen de luz, perfumes y música.

Los trenes lujosos, en rápida carrera, la llevan de un lado a otro, recorriendo velozmente toda España, sin poder borrar el recuerdo tenaz de sus amores. Porque en cada ciudad le recuerda, le ve en un objeto o surgen sus facciones en alguna cosa.

Granada, el país de ensueño y de leyenda, con sus cármenes floridos y alcázares de hadas, con las afiligranadas salas de la Alham-

bra y el perfume oriental de su poesía, le dejaron insensible, porque en los altos montes de la sierra vislumbró la silueta esbelta de su figura masculina. Málaga, la bella, la encantadora ciudad del donaire y la gracia, con sus chalets deliciosos y el perfume señorial de su Caleta, se abismó en la contemplación de las olas feroces y rizadas que acuden a su playa, comparándolas con lo impulsivo de su temperamento apasionado y la charla ingeniosa y chispeante de su conversación erudita. Sevilla, la tierra hechicera que traspira nardos y azahares, ansias ardientes y bullicio jaranero, le traía el mirar encantado y brujo de su pasión volcánica. Madrid, cosmopolita, de aglomeración precipitada, encontró en su bullicio algo de la viveza de sus ademanes y la movilidad de su espíritu dinámico. Aragón, en las cumbres del Moncayo, vió dibujada la línea de sus cejas, de trazo firme y duro, y el carmen de inexpugnable solidez, le comparaba con su temperamento enérgico. La Coruña, con la belleza de sus paisajes y la amplitud de sus horizontes, los regatos argentados de sus aguas cristalinas, le recordaron el culebreo ondulante las luces muy confusas y vagas de sus cabellos brillantados por el fixol. Cataluña, en la música de la sardana, percibió alegres notas de su risa de hombre franco. San Sebastián, el mar apacible, con las velas de los buques que van hundiéndose tras la línea lejana del horizonte tendiendo su proa hacia playas lejanas, le recordaron el blanco azulado de sus ojos con las difusas lucecitas de la esperanza, que brillaban balanceándose en sus refulgencias insondables. Palencia, campos inmensos e interminables, llanuras sin fin, llenas también de poesía, donde se siente mejor a Dios y la contemplación comunicaba a la sangre un dulce calor divino, los comparaba con su frente amplia, despejada, que alberga pensamientos sublimes e infinitos...

Llegó a suponer un triste y dulce encanto evocarlo continuamente en las ciudades que recorría. Cuando la población se divisaba a lo lejos, entre el sonido monorrítmico del tren, entre aquella sensación, uniforme y gris, de acabamiento, de eternidad, a través de la ventanilla del expreso, apoyada la frente en los cristales, y con mirada ávida le buscaba, como si el recuerdo que le proporcionase pudiera calmar la ansiosa agitación que embargaba su alma.

En Pontevedra cayó enferma. Cuando recobró el conocimiento, paseó su mirada atónita por la pieza inundada de luz; la puerta del fondo le mostró la blanca brillante del cuarto de baño y la luna biselada hirieron sus ojos adormecidos.

Quiso salir, para buscar de nuevo en la ciudad las evocaciones dolorosas.

Se vistió trabajosamente; la cabeza tenía pesadez de plomo, los ruidos del hotel aturdirían sus sentidos, la boca tenía sequedad de fiebre y la vista se le nublaba en una angus-

tia infinita. El médico, joven y simpático, ayudábala a levantarse y la acercó hasta el balcón, para mostrarle la calle.

¡Nevaba!

Envuelta en un kimono obscuro florecido de plata y oro, ajustado al cuerpo, moldeando la armonía suprema de líneas elegantísimas, permaneció ante los cristales empañados por la humedad. Y viendo la solicitud del hombre atento y cariñoso, sintió un deseo de olvidar...

Contempló la calle. Nevaba pausada, copiosamente; las partículas diminutas y heladas iban cubriendo las casas, los jardines, los árboles. Todo quedaba blanco en el resplandor de la nieve; el mismocielo se parecía a una albura immaculada; los detalles se borran, se confunden las cosas, todo desaparece en la igualdad de los copos, desvanecidos en el silencio de la tarde. ¡Nieve en la ciudad, nieve! Quiero decir silencio, soledad, vejez; porque la vejez también es fría como la nieve. ¡Nieve en la ciudad, nieve! Que lo embellece todo: agua, cielo, sombras; porque todo lo envuelve con el gozo del sosiego, con la limpieza de su pureza, con la idealidad de lo sublime. Si pudiera nevar en las almas como en la ciudad, deshaciendo los recuerdos, los pormenores de las circunstancias, las vibraciones de la vida, los errores del corazón... Si pudiera nevar en las almas como en la ciudad: cubriéndolo todo y desmayándolo todo, desgarrándolo todo; rompiendo el colorido, el tiempo, la verdad de las cosas...

*En monótona y lenta trayectoria
va cayendo la nieve lenta y fría,
sin cubrir la sutil melancolía
del alma que soñaba la victoria.*

*Al alma que ha caído sin la gloria
que su amante cariño prometía,
esos copos señalan la agonía
de su límpida y blanca ejecutoria.*

*De la choza labriega al campanario,
lo va todo envolviendo en un sudario;
pero ¡ay! que es un sudario siempre leve,
que el sol disipará con sus ardores.*

*Sin embargo, haz, Señor, que mis amores
les cubra para siempre triste nieve.*

Ha transcurrido algún tiempo. Y nuestra heroína es feliz con el cariño del hombre que la salvó doblemente de la nostalgia que se había apoderado de su alma y de la nerviosidad enfermiza del cuerpo. Sin embargo su felicidad dista mucho de abarcar la inmensidad que en otra etapa de su vida imaginó. Es la suya la felicidad fría y normal de las personas sensatas, sin la idealidad del primer amor; es la felicidad tranquila, reposada, positiva...

Esta mañana, entre las flores y enredaderas de su balcón, vió pasar al cartero. Y recordando sus amores epistolares, llenos de espiritualidad e idealismo, hubo de cerrar los ojos para no ver cómo al pasar de largo dejaba en su alma la huella de un surco profundo...

Compara el páramo de su existencia con un mar muy monótono y le parece que su corazón es el trasatlántico que flota navegando con el empuje del motor potente de su vida. Y un día se cruza con otro corazón, otro trasatlántico que lleva rumbo distinto, totalmente opuesto; y nada más que el recuerdo fugaz de unos instantes perturba el trayecto del viaje fatigoso. Es un punto simpático en alta mar, una nota radiante, como un oasis que se le da el adiós con la tristeza, con el pecho oprimido y el deseo de llorar. Y también entonces hay que cerrar los ojos para no ver la estela blanca de las aguas cortadas en una aglomeración rizosa que allá se pierden en la lejanía, detrás de su cruce tan luminoso como fugaz...

LOLITA DE LOS RÍOS SALCEDO
«MARY-SOL»

Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo	Ptas. 5,00
» de traje	» 5,00
» de traje de noche	» 6,00
» de traje de novia	» 7,00
» de falda	» 2,50
» de blusón	» 2,50
» de bata	» 4,00
» de levitas y paletós (cortos)	» 3,00
» de » y » (largos)	» 5,00
» de ropa blanca (cada prenda)	» 2,00
» de pijama	» 5,00
» de mangas y cuellos	» 1,50
» de pijama de caballero	» 6,00
» de pijama de niños	» 3,00
» de trajes de niños (hasta 10 a.)	» 2,00
» de » de » (hasta 14 a.)	» 4,00
» de ropa blanca niños (cada prenda) ..	» 1,50

(Bello cuento para niños, por Josefina Bolinağa)

I

QUÉ bien se estaba en el Pardo! Era uno de esos días de invierno que parecen de primavera.

El sol besaba a las viejas encinas, haciendo que sus hojas pareciesen escamillas de oro. Las viejas encinas se preguntaban, sorprendidas:

—Hermanas, ¿será ya primavera?

II

Don Quisqui se aburría. Don Quisqui era un perro vulgar. Algo ratonero y algo lobo. Esto de ser lobo lo decían sus orejas graciosas y siempre tiesas. Pues, por lo demás, Don Quisqui era un pobre perro humilde, incapaz de pelearse con un ratoncillo.

Don Quisqui tenía unos amos muy ricos, que poseían una casa muy linda, un coche muy hermoso y un jardín con muchas y variadas flores.

A Don Quisqui le querían y le mimaban cual si fuese un griffon o un galgo ruso.

Suave y bonita la colchoneta donde dormía y que a él encantaba arrastrar con los dientes por los largos pasillos. Pan de barra. Leche azucarada. Caramelos y bombones. Y Don Quisqui se aburría.

III

Aquella tarde, en El Pardo, tocando la guitarra con su blanca patita, pensaba:

—Pues, señor... ¡Qué aburrido es el mundo! ¡Tanto mimo, tanto lazo, tanto cascabel y tanto bombón, me empalagan. ¡Mira tú si

yo estuviese aquí tumbado a pata sueita, corriendo por entre estas jaras y oliendo este aire de sierra.

Dió un grito regocijante.

—¡Eh, buena liebre, liebrequita! ¡Eh! ¡Guau, guau, guau!

La liebre, al oír los ladridos, corría y corría.

—Liebrequita, espera—gritó sofocado Don Quisqui—. ¡Caray, cómo me ha hecho usted sudar!

La liebre alzóse en dos patas y, temblorosa, dijo:

—No me mate usted, don Perro.

—¡Quite usted de aquí, liebrequita! Si yo

F A J A S B E M Catálogo gratis
—: Sagasta, 12 :— Envío provincias—

no soy cazador de liebres. A lo sumo, de moscas...

—¡Ah!—la liebre respiró satisfecha—. ¡Qué susto me he llevado!

Movió las orejas velozmente y sacó una cornetilla que debajo de un brazo llevaba escondida.

—Tararí... Tararí... Tararí...

Don Quisqui se hizo atrás, sorprendido.

—Pero ¡caramba! Usted es una liebre musical.

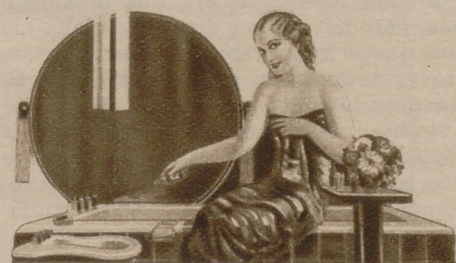
—Sí—dijo la liebre muy hueca—. Esta cornetilla se la dejó un niño olvidada. Yo, como aquel burro de la fábula, me acerqué a olerla... Y con la práctica, ya ve usted que la toco bastante bien.

—¡Oh, oh!—dijo el perro—. ¿Sabe usted, doña Liebre, que se me ocurre una gran idea?

La liebre arrugó el hocico varias veces y movió las orejas.

—En confianza te diré, liebrequita (y permite que te tutee), que hoy se te abren las puertas de la ventura.

Los bigotes de la liebre subieron y bajaron veloces.



Lysiform

1. DESINFECTANTE DE OLOR AGRADABLE
Imprescindible en el hogar. Higiene íntima femenina. Flujos y matriz. Antisudoral y desodorante. Cura granos, llagas, heridas, herpes.
2. ELIXIR DENTÍFRICO Mentolado. Antiséptico bucal de aroma y frescor persistentes.
3. JABÓN PERFUMADO para cutis sensible

—Porque sabrás, doña Liebre, que yo tengo unos años que se mueren por la música. Tienen en casa pianola, gramola, gramófono y radio.

—¡Ah, ah!

—¿Qué te parecería, doña Liebre, posar ante ellos tus aptitudes musicales?—dijo Don Quisqui persuasivo.

—Sí—relamióse la liebre—. Pero dejar estos campos...

—No seas tonta, filarmónica liebre. Allí hay un jardín con hierbas riquísimas, que pongo a tu disposición.

La liebre rumió, creyendo tenerlas en la boca.

—Todo es probar fortuna, liebrequita.

—Sí. Pero mis hijitos...

—¡Ah!, ¿tienes hijos?—susurró Don Quisqui, que como perro viejo sabía tocar la cuerda del amor maternal.

—Sí—dijo ella, conmovida—. Tengo unos lebratillos monísimos. Que mueven las orejas más que yo.

—Pues entonces—sentenció el perro—estás en el deber de hacer un sacrificio. De ti depende que tus hijos sean músicos notables y no unos ignorantes rumiadores.

—Me estás convenciendo, perrito...

Y Don Quisqui, antes de que la liebre se arrepintiese, cogióla con cariño entre sus dientes y dirigióse al coche.

El chófer, que fumaba un cigarrillo, abrió la portezuela, conmovido:

—¡Vivan los perros cazadores! ¡Señora! ¡El perro ha cazado una liebre! ¡Señora! Vinieron atolondradas.

—¡Oh, nuestro perrín! Ahora saca otra habilidad. Es la primera liebre que caza.

—¡Ah!—dijo una señorita—. Es que sabe que me gusta mucho la liebre.

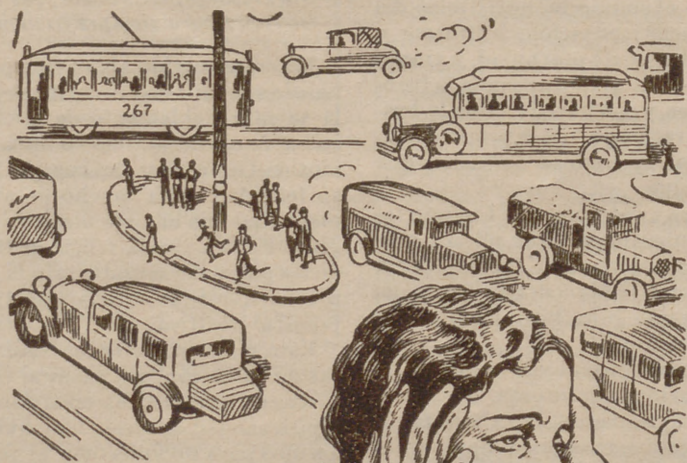
Ya Don Quisqui había colocado debajo del asiento a la liebre.

—Buena suerte, amiga—la dijo.

Y, sin ser visto, se escabulló.

—Ahora es la mía—dijo el perro—. El Pardo es mío.

(Continuará en el próximo número.)



Las señoras toman contra los dolores únicamente

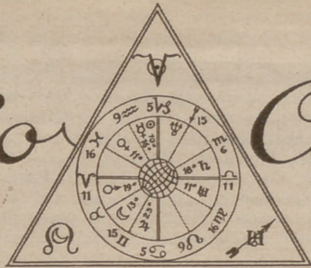
Cafiaspirina

Aumenta el bienestar



Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR
DANT FERDSAR



FUNDADOR DEL INSTITUTO
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA

Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de MODA PRÁCTICA, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas como minimum».
- 2.º A continuación damos algunos «ejemplos» de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.
- 3.º El señor Ferdsar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Llénese cuidadosamente el cupón.**
- 4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferdsar.

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envíe. | 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio? | sona cuya fecha de nacimiento envío? | 11. ¿Qué carrera me aconseja seguir? |
| 2. ¿Me casaré? | 6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias? | 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) | 12. ¿Herederé? |
| 3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio? | 7. ¿Me conviene el matrimonio o seré más feliz soltera? | 10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud? | 13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida? |
| 4. Describa mi futuro marido (mujer). | 8. ¿Se llevará bien conmigo la per- | | 14. ¿Llegaré a ser rico? |

NOTA IMPORTANTÍSIMA
Para mayor seguridad en las predicciones es muy conveniente, aunque no indispensable, remitir una pequeña fotografía y una descripción física de sí mismo

UNA ARGENTINA.—I.ª y 2.ª No me ha indicado si se refiere a bienestar moral o material, ni me ha dicho a qué profesión o negocios piensa dedicarse, por cuyo motivo se hace muy difícil contestar concretamente a sus preguntas. En general, para asuntos profesionales o negocios los países más favorables son España, La Argentina, Estados Unidos y Bélgica. La Argentina es, probablemente, el más favorable, y en segundo término los Estados Unidos. Pero, repito, que para orientarme debidamente es necesario conocer las actividades a que piensa dedicarse. En cuanto a la vida social y de hogar, si es a lo que se refiere su primera pregunta, los países más favorables son Estados Unidos y Bélgica en el orden mencionado. (Tenga en cuenta que estas recomendaciones se refieren a usted exclusivamente.)

ONDULACIÓN permanente, garantizada
seis meses, 25 pesetas

FERNAND Carrera San Jerónimo, 15

J. B. A.—B. de M.—I.ª Poca fijeza, carácter bastante variable, caprichoso e indeciso. Impulsiva. Mucha imaginación. Muy sentimental. Buena habilidad manual. Muy inteligente. Aunque es muy femenina, su espíritu es algo varonil. Gran amor de los secretos y de todo lo misterioso y oculto. Ideas muy excéntricas que le perjudican enormemente. Especialmente excéntrica en asuntos amorosos. 2.ª Se casará. Un estudio especial acerca de finanzas le sorprendería muy agradablemente.

EUNICE.—I.ª Su matrimonio será en extremo feliz al principio, pero terminará, desgraciadamente, en separación o divorcio; además, está indicada la muerte prematura de su marido. Juzgue usted misma si sería más feliz soltera. 2.ª Su pregunta no es concreta; pero suponiendo que se refiera a su situación económica, he de decirle que está destinada a poseer bastante dinero y bienes, la mayor parte de los cuales provendrán de la herencia que dejará su marido.

ERFORRIZ.—I.ª Carácter de usted: *Espíritu* positivo, inquieto, activo, adaptable, variable, indeciso, generoso, justo, noble, caritativo. *Personalidad* negativa, reservada, prudente, económica sin exceso, práctica, detallista, algo pesimista, trabajadora. *Mentalidad* impulsiva, irritable, profunda, intuitiva, inventiva, bondadosa. Inteligencia privilegiada. 2.ª Carácter de él: *Espíritu* en extremo positivo, independiente, autoritario, iniciador, rebelde, impulsivo, fogoso, generoso, pero primeramente consigo mismo. Todo ello dentro de cierta prudencia que lo atenúa. *Personalidad* entre razonadora e impulsiva, predominando probablemente el impulso; violento, imaginativo, pero sentimental, excéntrico. *Mentalidad*: versatilidad, Buena inteligencia, pero algo caótica y a veces excesiva prudencia; persona de extremos; algún desequilibrio mental, artístico. 3.ª Juzgo que no se casará con dicha persona, entre otras razones porque su marido no ha de ser más joven que usted. 4.ª Su marido será de más edad que usted. De baja estatura; si acaso, mediana. Delgado. Moreno, de cabellos y ojos muy oscuros, probablemente negros. Facciones pequeñas, afiladas; nariz curvada hacia dentro, labios delgados, barbilla fuerte. Carácter razonador, pesimista, prudente, económico, serio, práctico, trabajador, reservado, no muy franco, excesivamente serio, inteligente, fiel, justo; en conjunto, muy buena persona. 5.ª Su matrimonio tendrá algo de acertado, puesto que en el fondo tendrán ustedes ideas muy parecidas; pero no se llevarán bien, no se comprenderán, y el cariño se convertirá en frialdad. La separación es probable. El matrimonio le será favorable desde el punto de vista de intereses. 6.ª La principal causa de las desavenencias, aparte la incompatibilidad, serán las cuestiones de trabajo y de salud. 7.ª El matrimonio le conviene desde el punto de vista económico, y será favorable a su elevación social y a su profesión, si se dedica a alguna; también le proporcionará muchas diversiones, etc. Pero desde otros puntos de vista—cariño, felicidad conyugal, etc.—es preferible que permanezca soltera. 8.ª En conjunto, se llevará bastante bien con la persona a que se refiere, aunque, naturalmente, discreparán en algunos puntos. 9.ª Reune usted mejores condiciones para la enseñanza, el teatro, la literatura, como carreras. Como ocupaciones subalternas, le convienen más aquellas que estén relacionadas con las finanzas, como empleos en Bancos, cajera, etc. En el teatro obtendría verdadero éxito. 10.ª La persona que menciona, desgraciadamente, está predestinada a muchas dificultades en todos los órdenes de la vida; y aunque su temperamento es tal que las contrariedades, en lugar de desanimarle, con frecuencia le sirven de aliciente, no está destinado a triunfos permanentes. Sus aptitudes son múltiples, pero poco profundas. Las mejores son para arquitecto, para la política y, en general, actividades relacionadas con edificios,

tierras y minas, etc. Como negocios, los anteriores y aquellos que se refieren a artículos para la cabeza, como sombrería, peluquería, etc. Como empleos, el que ahora ejerce es el mejor, siempre que se dedique a trabajos de arquitectura; pero ni como empleo ni como carrera debe seguir ninguna que se relacione con maquinaria, electricidades, teléfonos o telégrafos, música, automóviles, pues el fracaso sería rotundo. Lo mismo le ocurrirá con empleos del Estado. Posee habilidad artística; pero no triunfaría en el teatro. 11.ª Esta pregunta abarca demasiado, pues requeriría estudiar la marcha de su salud



La polilla, el mayor enemigo de las pieles de valor y de los géneros de lana se evita y mata con

PARADICLOR



a través de las distintas épocas de su vida. Puedo indicarle los puntos más débiles, para que se cuide. Estos son los pulmones, el corazón, el estómago, la garganta, el hígado y la matriz. En un estudio completo de la salud, podría indicarle muchos más detalles y mencionar fechas. 12.ª Alrededor de Junio

F A J A S BEM "CAUCHODAMA"
—: Sagasta, 12 :—: Sólo por 25 ptas.

de este año empezará a sentirse una influencia de prosperidad general, especialmente en relación con su trabajo, que llegará a su cumbre a mediados de 1934. Otra época magnífica se presenta dentro de unos cinco años.

CONSULTORIO ASTROLÓGICO DE "MODA PRÁCTICA" Apartado 112. MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astrológicas acerca de las preguntas que envío en hoja aparte.

Seudónimo

Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la provincia, y si es pueblo, la ciudad más cercana)

Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible. Consta en la Partida de Nacimiento y en el Registro Civil)

Estatura aproximada Ocupación

Estado civil Sexo Profesión del padre

Adjúntese dos pesetas en sellos de correo por las dos primeras preguntas, y una peseta por cada pregunta adicional.

Profesor Dant Ferdsar
ESTUDIOS ASTROLÓGICOS

Quince años de experiencia en América. Pida informes y precios, por carta o por teléfono, sin compromiso alguno. Absoluta reserva. Prontitud

Santa Engracia, 143-MADRID Tel. 44149

UNA MODISTA.—1.ª Se casará. 2.ª Como modista, está destinada a tener un éxito verdaderamente grande; pero no sin dificultades y algunos desengaños, motivados principalmente en relación con ciertos fallecimientos y herencias. 3.ª Sus mayores aptitudes son para el arte en general, y especialmente para la música. También tiene grandes aptitudes para la ciencia astrológica.

LA SOMBRA NEGRA.—1.ª Desgraciadamente, no existe en absoluto ningún indicio de matrimonio con dicha persona. Lo confirma el hecho de que su marido, en caso de contraer matrimonio, sería de baja estatura y algunos años mayor que usted. 2.ª Para averiguar si se casará o no con la novia que ahora tiene, necesito, indispensablemente, los datos de nacimiento de ella. 3.ª Está indicada una herencia. En cuanto a la Lotería, también tendrá algunas ganancias, pero no importantes. 4.ª y 5.ª Por razones de índole moral, no es mi costumbre indicar la duración de la vida ni la índole de la muerte. Le ruego formule otras preguntas.

PUSILLA.—Le agradeceré trate de precisar más la hora de su nacimiento, obteniendo una copia en el Registro Civil.

EN CONTESTACIÓN A GRAN NÚMERO DE CARTAS RECIBIDAS, VUELVO A ACLARAR QUE TODA PERSONA TIENE DERECHO A UTILIZAR EL CONSULTORIO, NO SIENDO NECESARIO ESTAR SUSCRITO A LA REVISTA

KAHITA.—1.ª El matrimonio está indicado para muy tarde y tras innumerables dificultades. 2.ª De mediana estatura y grueso, cabellos muy oscuros y ojos claros. Cejas gruesas. Nariz algo corta y ligeramente de caballete. Líneas de la nariz y de la boca muy marcadas. Boca grande y labios gruesos. Carácter voluble, caprichoso, variable, indolente. Falto de firmeza y de voluntad. De malas cualidades, en general, e infiel. Muy aficionado al cambio y a los viajes, especialmente al Extranjero. 3.ª Le conviene muchísimo más permanecer soltera, porque su matrimonio será desgraciadísimo, y la culpa no será toda del marido. Las desgracias, quejas y dificultades se sucederán casi sin interrupción, y el matrimonio terminará en divorcio. Desde el punto de vista de intereses, le favorecerá el matrimonio, pero bien poco.

LABIOS ROJOS.—1.ª Se casará. 2.ª Su marido será de pequeña estatura y delgado. Moreno, de cabellos negros y ojos negros o verde oscuro. Facciones bastante regulares. Los ojos algo hundidos; nariz aguileña. Barbilla fuerte. Carácter nervioso, inquieto, pero al mismo tiempo un tanto reservado. Enormemente pesimista, melancólico e indeciso. Variable. Caprichoso. Falto de voluntad. Inteligente y artístico. Sentimental. Caritativo. Será extranjero (o realizará muchos viajes al Extranjero). Excelente fondo.

PIPA-MARGA.—1.ª Se casará. 2.ª Alto y delgado; pero de aspecto fuerte, de anchas espaldas. Brazos muy largos con relación al cuerpo. Cuello largo. Cara larga y delgada. Cabellos marrones, ojos grises. Entradas del cabello muy marcadas. Cejas gruesas. Nariz pronunciada. Líneas de la nariz y la boca muy marcadas. Tez rojiza. Carácter activo, inquieto, energético, variable indeciso, irritable, violento, autoritario, inteligente. Intuitivo. Literario. Científico.

FEITO.—1.ª Espiritual, moral, mental y físicamente, es usted un gran impulsivo, persona de muchas iniciativas y de gran ambición; pero casi en absoluto falto de firmeza. Inquieto, nervioso, optimista, fogoso y apasionado. Muy energético, con fuertes ráfagas de violencia. Tendencia a hacer muchos proyectos a la vez; pero le falta perseverancia para lle-

varlos a feliz término en la mayoría de los casos. Rebelde, independiente, autoritario. Espíritu agresivo y contradictorio. Tendencia a la exageración. 2.ª En su profesión definitiva, aunque con dificultades, está destinado a alcanzar gran éxito. Guárdese especialmente de las calumnias y otros daños causados por mujeres maduras, y trate de dominar esa tendencia a reñir con sus superiores. 3.ª Tiene mayores aptitudes para militar o una carrera análoga. Para ingeniero. Para la enseñanza. Para la literatura, especialmente la teatral. Para el dibujo, especializándose en asuntos guerreros y de niños. En su profesión definitiva está usted destinado a ser un líder. 4.ª Se casará, indiscutiblemente.

MARIETA.—1.ª Se casará. 2.ª No puede decirse que llegue usted a ser rica permanentemente. Ha de poseer bastante dinero por diversas causas, principalmente por herencia; pero también está destinada a muchas y graves pérdidas. No obstante, puede juzgarse su situación económica, para el conjunto de la vida, como buena.



Leche Innox, frascos a ptas. 5'50, 7'80, 10'80 y 12'30
 Mousse Innox (reemplaza la crema) . ptas. 6'25
 Creme Seche Innox (para piel grasa) . . . 6'25
 Polvos Innox 9'—

LA SEÑORITA DEL «YO-YO».—Le ruego me indique el lugar de su nacimiento, que olvidó.

RELÁMPAGO.—Se han extraviado sus preguntas y datos de nacimiento. Mucho le agradecería tuviese la amabilidad de remitirlos nuevamente.

PÉTALO DE TERCIOPELO.—1.ª Se casará. 2.ª Sus padres, por lo menos uno de ellos, han de dificultar y retrasar su matrimonio, consciente o inconscientemente. También lo dificultarán cuestiones de salud y de trabajo, las ideas de usted, sus amistades femeninas y su pesimismo en asuntos amorosos, especialmente su excesiva prudencia y actitud, en general, con los novios. 3.ª Mediana estatura y corpulento. Cabellos y ojos oscuros. Nariz más bien recta y ancha. Bastante distancia de la nariz a la boca. Cara más bien redonda. Carácter, aunque dentro de cierta prudencia, entusiasta, impulsivo, muy generoso y caritativo, cortés, amable, cariñoso. Fijo, perseverante. Trabajador. Fiel. De buena posición y excelente situación económica.

AGUA ORIENTAL
 Devuelve a los cabellos su primitivo color.
 Remite provincias.
 PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

CASTAÑITA DE OJOS VERDES.—1.ª Se casará a últimos de 1936. 2.ª Mediana estatura. Llano, sin ser grueso. Facciones correctas y pequeñas. Tez pálida. Ojos claros. Cara redonda. Labios delgados. Frente muy despejada. Carácter muy nervioso e inquieto. Muy razonador, calculando mucho las cosas antes de decidirse. Original y excéntrico. En extremo simpático y agradable. Artístico, musical. Muy buen amigo. Ideas muy amplias. Muy imaginativo. Probablemente su mayor defecto consistirá en ser interesado y calculador. En conjunto, bastante buena persona. 3.ª Sin conocer la hora no es posible con-

testar con seguridad en este caso. Por la fecha, juzgo que existe alguna posibilidad, siempre que física y moralmente coincida con la descripción que acabo de hacerle.

JOAN CRAWFORD.—1.ª Conocerá a su marido en algún lugar de reclusión, como sanatorio, clínica, hospital, etc., en donde usted trabajará o a cuyo lugar hará usted una visita relacionada con su trabajo. Le conocerá mediante una mujer gruesa, no joven, relacionada con su profesión. 2.ª Usted, por su propio esfuerzo, no ganará mucho; pero, en cambio, su marido disfrutará de excelente situación económica.

ONDULA EL CABELLO
 Perfumándolo
LA GARZONA

SIEMPRE SECRETARIO.—1.ª Si ha nacido usted a la hora indicada o minutos antes, físicamente es de buena estatura, fuerte, ancho de espaldas y probablemente algo lleno de carnes, aunque podría muy bien ser que no adquiriese verdadera corpulencia hasta pasados los treinta años. Rubio. Ojos probablemente azules o grises. Facciones bastante correctas, aunque la nariz es probablemente algo ancha y ligeramente más corta de lo normal. La distancia de la nariz a la boca, algo mayor de lo corriente. Tendencia a caminar a grandes pasos. Si en conjunto no coincide la descripción, será indicio de que ha nacido usted algo después de las nueve de la mañana, y deberá enviarme una fotografía para hacer la debida corrección y formular de nuevo su segunda y cuarta preguntas. Carácter nervioso, inquieto, irritable, susceptible, aprensivo. Poca firmeza y no excesiva voluntad. Espíritu práctico. Tendencia a pensar primero en sí mismo. Juzgo que es usted generoso y egoísta al mismo tiempo, y que predomina esta última característica. Clara inteligencia. Buena habilidad para la crítica y para la Medicina, especialmente la cirugía. 2.ª De no haber nacido minutos después de la hora indicada, su esposa será de buena estatura, contextura regular, morena, de cabellos negros o marrón muy oscuro y ojos castaño oscuro, grandes y algo salientes. Cara ovalada. Nariz algo grande y de caballete. Parte superior de la boca, especialmente la dentadura, algo saliente. En general, facciones un tanto enérgicas para mujer. Carácter de excelente fondo, noble, valiente, audaz, inteligente, inventiva, intuitiva. Económica, pero sabiendo ser generosa. Nerviosa, irritable, violenta, autoritaria y exigente. Tendencia a criticar demasiado. 3.ª Si hubiera de emprender usted el estudio de una carrera, le aconsejaría la Medicina, puesto que tiene para ello excelentes aptitudes. También tendría éxito en la agricultura, y muy especialmente en la Marina o asuntos relacionados con el mar. También tendría éxito en el teatro o como crítico teatral. 4.ª Su situación económica será excelente; pero las mejores influencias no se manifestarán hasta pasados los treinta años. 5.ª Esta pregunta no es concreta, pues requiere el estudio de toda su vida.

DEMÓSTENES Y SHAKESPEARE.—No habiendo recibido contestación a mi carta, supongo no le habrá sido entregada o reexpedida. Su horóscopo requiere una pequeña rectificación de la hora para contestar a sus 2.ª, 3.ª y 4.ª preguntas. Sería conveniente me visitara personalmente, según me indicé. A continuación las contestaciones a sus 1.ª y 5.ª preguntas. 1.ª Impulsivo, aventurero, audaz, enérgico, fogoso, entusiasta, optimista, original, renovador, rebelde, autoritario, violento, franco, generoso, filosófico, artístico, inventivo, magnánimo, valiente. Persona de muchos proyectos. Amante de la literatura, la filosofía, los viajes, de la verdad. Enemigo de la rutina, de los prejuicios, de la vulgaridad. 2.ª A pesar de las constantes quejas, debidas principalmente al carácter violento de usted, su matrimonio será bastante feliz; la esposa, mujer de más virtudes que defectos. (Su vida futura, en general, ofrece perspectivas muy interesantes.)

MUJER.—Bajo el primer pseudónimo que usted indica no se ha recibido consulta alguna. Le contestaré a sus últimas preguntas. La 1.ª encierra dos preguntas distintas, por lo que suprimiré la segunda. 1.ª (y segunda). Se casará tarde y con dificultades. Su marido tendrá una de las profesiones siguientes: médico, practicante o empleado de alguna clínica, sanatorio u hospital. Farmacéutico o una ocupación relacionada con productos medicinales o químicos. Marino. 3.ª Desgraciadamente, el éxito en cualquier profesión ha de ser difícilísimo y nunca

¡SEÑORAS!

Prueben este específico eficaz y científico para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y, en general, todas las perturbaciones circulatorias y afecciones utero-ováricas.

En Centros de Específicos y Farmacias.

REGULARINE
 LA MORAVIA, S. A.



ULLOA ÓPTICO
 Safar lentes
 Carmen 34 MADRID

completo. Sus mejores probabilidades están, desde luego, en la Medicina, la enseñanza y la agricultura, o empleos relacionados con dichas actividades, especialmente empleos del Estado, que están indicados.



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 155. UNA GADITANA suplica a sus amables compañeras de suscripción el remedio para quitar la grasa del cutis y, sobre todo, el sudor de la nariz, y ofreciéndome a cuantas preguntas puedan ser útiles mis conocimientos.

Núm. 156. HERIDA EN EL VUELO se dirige por primera vez a las lectoras de MODA PRÁCTICA, en busca de algunos consejos que me saquen de este laberinto en que estoy metida, y me indiquen el camino que creen debo seguir en adelante, dada mi actual situación. Tengo veintitrés años, y acabo de obtener mi divorcio, ya que tuve la desgracia de casarme con un hombre del cual estaba enamoradísima, y que ahora aborrezco, pues me ha hecho pasar tantas vicisitudes y ultrajes, que tuve que irme a vivir con mis padres por no poder soportar más la vida a su lado; que es una persona que la moral y el honor para él están de más. Ahora bien: como soy muy joven, y gracias al divorcio estoy completamente libre de él, mis amigas me invitan con frecuencia a bailes, reuniones, excursiones; en fin, distracciones propias de gente joven, contando con que todas mis amistades son personas dignas y formales, incapaces de ningún exceso de los que se ven hoy día entre la gente moderna; y como la cuestión «razón» está curada y me siento con ánimos de distraerme, ¿cree usted que debo aceptar estas invitaciones sin temor a las críticas de las personas que no ven bien el divorcio, ya que lleva muy poco tiempo implantado en España y no están habituados a él, o debo encerrarme en casa a morir de pena, como hacían nuestras abuelas? Les agradecería que contestasen cuanto antes su parecer, advirtiéndoles que aunque estoy divorciada, soy una muchacha muy religiosa, y nunca pensé en volverme a casar, ya que tendría que hacerlo por lo civil. Mil gracias a todos.

Núm. 157. RONNY.—Simpáticas y desconocidas lectoras de la MODA: Es la primera vez que a vosotras me dirijo para pedirles un importante favor, que no dudo me haréis si está en vuestra mano. Tengo unos pendientes con una piedra de regular tamaño, orlada de brillantitos; uno de ellos me ha caído al suelo, y una de estas piedras (que no sé qué nombre tienen) se ha partido en dos. ¿Podrían decirme si es posible pegarla, y con qué, de modo que se quedasen sólidamente unidos los dos trozos y no se notase la soldadura? Agradecería mucho que alguna de vosotras, que sois tan inteligentes, tuviese la bondad de indicarme el modo de hacerlo, pues son bastante buenos y, por otra parte, regalo de boda de persona muy estimada.

Núm. 158. MIREYA.—¿Cómo podría quitar de un abrigo de lana encarnado unas manchas de vermet blanco sin que ataque al colorido? He probado con agua y jabón, y no se me quitan, y también en un vestido unas manchas de tinta. Un millón de gracias a quien me conteste.

Núm. 159. IRIS agradecería si alguna amable suscriptora tuviese la amabilidad de decirme la letra, el autor y el título de una canción cantada por Fleta, que dice las siguientes palabras: *Padre Nuestro, que estás en el Cielo, que todo lo sabes y todo lo ves.* Expresivas gracias a quien tenga la bondad de remitírmelas.

Núm. 160. LA SECRETARIA suplica a Oriolana su dirección para poderle remitir una carta que tiene en su poder de una señora suscriptora.

Núm. 161. UNA NUEVA SUSCRIPTORA agradecería muchísimo a Luisa de la Plata si dijera el nombre de la loción para purificar los cutis grasientos, y si sabe de alguna crema o loción que embellezca mucho el cutis y no facilite la salida del vello. Gracias anticipadas, y quedo a disposición de todas. Mi dirección la tiene la señora secretaria.

Núm. 162. CHARO pregunta a las simpatísimas lectoras de la MODA lo siguiente: ¿Qué remedio me darían para crecer y para no engordar? ¿Qué me daría en el pelo para que me quedase aplastado, pues de la permanente lo tengo todo alborotado? Un millón de gracias a la que me conteste, y a la disposición de todas.

Núm. 163. ANGELINA.—¿Sería tan amable Una suscriptora de toda la vida que pusiera en esta Sección el tratamiento que notificara a Gordita particularmente?

CONTESTACIONES

Núm. 120. MARITÉ agradece enormemente a Luisa de la Plata sus consejos, pues estoy completamente cambiada con los productos que me recomendó.

Núm. 121. UARDA a Paco Góngora.—Como me ha sido usted simpático, por ser el primero del sexo feo que se lanza en esta amenisima sección, me complazco en contestarle lo siguiente: En primer lugar, me ocuparé de lo sentimental, que es el flaco de la mayoría de las mujeres. No le extrañe que en sueños su decisión llegue hasta el punto de acometer una empresa tan ardua como dice que es para usted la de enamorarse. Yo, de mí sé decirle que en sueños he llegado hasta volar, y he visto tales cosas desde las alturas, que a la impresión producida en mí na hecho que al despertar exclame, con el poeta, «que los sueños, sueños son». Y en cuanto a su timidez en la realidad, una cara bonita, un cuerpo gitano y un corazóncito que sepa sentir se encargarán de vencer esa timidez, que la encuentro... un tanto extraña en estos tiempos. Le aconsejo, pues, que lo que siente en sueños procure llevarlo a la práctica, y de antemano le envío desde estas páginas mi más cordial enhorabuena. Y por lo que al libro se refiere, en esa materia las mejores páginas las enseña la vida.

Num. 122. CUBAN-KID envía a Una deportista y Lady Fantasía (demanda 81), la letra de Siboney (canción): *Siboney, yo te quiero, yo me muero por tu amor.—Siboney, en tu boca—la miel puso su dulzor.—Ven a mí, que te quiero,—que todo tesoro—eres tú para mí.—Siboney, al arrullo—de la palma pienso en ti.—Siboney de mi sueño,—si no oyes la queja de mi voz.—Siboney, si no vienes,—me moriré de amor.—Siboney de mi vida,—te espero con ansia en mi Caney.—Siboney, si tú eres—el dueño de mi amor,—oye el eco de mi canto de cristal,—no se pierda entre el rudo maniquel (Fin.)*

Núm. 123. CUBAN-KID envía a Una deportista (demanda 111) la letra de El Manicero (pregón): *Maní... Maní... si te quieres por el pico divertir,—cómprate un «cucuruchilo» de maní.—Qué calentito y rico está,—ya no se puede pedir más.—¡Av!, caserita, no me dejes ir,—porque despues te vas a arrepentir—y va a ser muy tarde ya.—Dame tu maní.—Esta noche no voy a poder dormir—sin comer un «cucuruchilo» de maní.—Cuando la calle sola está,—casera de mi corazón,—el manicero entona su pregón.—Y si la niña escucha mi cantar,—llárala desde su balcón.—Dame de tu maní.—Esta noche no voy a poder dormir—sin comer un «cucuruchilo» de maní.—Me voy... me voy... me voy... (Fin.)*

Núm. 124. LA DAMA DEL ANTIFAZ contesta a Una morenita (demanda 113), a Una malaqueña (demanda 116) y a Mari-Luz (demanda 119), que hay una crema sin grasa eficazísima para lo que ellas desean. La simpática Secretaria hará el favor de entregarme sus demandas con señas, y yo les contestaré particularmente con mucho gusto.

Núm. 125. MARI-LUI, para Enamorada de Pepe. La poesía que usted pide de Zorrilla creo que es la que yo conozco; pero no se titula *El Cristo de la Vega*, sino *A buen juez, mejor testigo*, y uno de cuyos párrafos dice así: *Tengo un testigo a quien nunca—faltó verdad, ni razón.—¿Quién?—Un hombre que de lejos—nuestras palabras oyó,—mirándonos desde arriba.—¿Estaba en algún balcón?—No, que estaba en un surplicio—donde ha tiempo que exbiró.—¿Luego es muerto?—No, que vive.—Estás loca, ¡vive Dios!—¿Quién fué?—El Cristo de la Vega,—a cuya faz perjuró, etcétera, etc.* Dígame si es ésta la poesía que busca; y si es así, gustosísima se la enviaré. Es natural que no la encuentre si busca *El Cristo de la Vega* y su título es el de *A buen juez, mejor testigo*. Si manda sus señas, se la mandará particularmente; y si no, por mediación de nuestra MODA. Me tiene completamente a su disposición, igual que todas las lectoras de ésta.

Núm. 126. MARÍA CARMEN B tiene el gusto de saludar a Enamorada de Pepe (demanda 92) y darle las gracias por su receta, que pondré en práctica rápidamente. Al mismo tiempo, le envío otras para su cutis que creo le darán buen resultado: Loción contra las manchas de rojeces: borato de sosa, dos decigramos; agua de rosas, 20 gramos; flor de naranjo, 20 gramos. Para los barrillos y espinillas: fricciones con jugo de la hierba llamada «liente de león». Las hojas de esta misma planta, comidas en ensalada diariamente, purifican la sangre y hacen el mismo efecto. De no darle resultado estas recetas, puedo enviarle otras. Lo que solicita de *El Cristo de la Vega*, si no se lo envía ninguna suscriptora, envíeme sus señas y se lo proporcionaré. Las mías las tiene a su disposición la Secretaria. Al mismo tiempo, ruego una vez más a Sevillanita y Joan no guarden ese silencio y contesten a mi demanda.

Núm. 127. CATIUSCA saluda a todas las lectoras de la MODA, y ruega a Oriolana y E. Batista me envíen su dirección para poder complacerlas.

Núm. 128. CATIUSCA a Una chica encantadora.—No se preocupe de su ex novio; olvídelo. Yo me encontré en un caso muy parecido, y olvidé por completo.

Núm. 129. CATIUSCA a Cariñosa y buena.—Querida Cariñosa: Perdona si no te contesté a tus anteriores; a éstas, allá van: 1.ª Debes casarte con traje de v-aje. 2.ª Se usan cuadrantes todavía; pero para ti, para una novia, no; es más moderno no llevarlo; no obstante, no hace mal. 3.ª También en los aparadores antiguos se usan las carpetitas. 4.ª Para hacer el punto de pluma haz una cadeneta muy larga, mejor dicho, un punto de cadeneta, en el extremo un punto enano, otra cadeneta, otro enano... ¿Complacida? ¡Hasta otra!

Núm. 130. DE AURORA NACHER A PILAR MONTERO.—Agradezco sus líneas dedicadas a mí; desde luego, mi amistad personalmente, como usted desea, por ahora no puedo darle, ya que es grande la distancia que nos separa. Si desea la correspondencia, la señora Secretaria tiene mis señas, y si las pide usted, se las dará.

Núm. 131. LUISA DE LA PLATA contesta a la demanda 137. Una suscriptora, de la Revista MODA PRÁCTICA, y le ruega envíe su dirección para escribirle particularmente.

Núm. 132. MARI-LUI para Argentina sin imperio.—Leída su demanda, voy a darle una receta para conseguir endurecer las uñas: Cera blanca, 10 gramos; aceite de almendras amargas, 20 gramos; aceite tártaro, 20 gramos; alumbre en polvo, 2 gramos; esencia de limón, 2 gramos. Estoy segura que con esto se le endurecerán considerablemente. Para no torcer el zapato, si los tuerce porque le están grandes, en las zapaterías venden unos hierros pequeños con forma, que se colocan en el lado hacia donde tuerza el zapato. Si el zapato le está justo y así y todo le tuerce, puede poner estos hierros, aunque sin resultado alguno seguramente, pues al andar lo dejará en la calle, y en este caso no conozco ningún remedio ni creo lo haya; es decir, sí; hay uno: procurar pisar con «garbo».

Núm. 133. MARY-SOL, para Friné.—Es cosa natural, amiga mía,—que te gusten los versos y las flores,—pues vives en la tierra de las rosas,—del amor, de la luz y la alegría.—Por eso, con mi pobre poesía,—bien quisiera decirte muchas cosas,—mas mis trovadas jamás son armoniosas,—y de ellas tu sentir se cansaría.—¿Eres tú sevillana? Serás buena,—que el cielo de Sevilla quita pena—y es Sevilla la cuna del amor.—Por ti solo, por ti mi alma se azuza,—porque yo, como tú, soy andaluza,—y nuestra Andalucía es lo mejor.

Una verdadera Crema de Belleza...

... debe conservar el aterciopelado y flexibilidad del cutis, y, no solamente disimular sus imperfecciones. Evite Vd. pues, usar cremas inertes; emplee Vd. una crema activa, ni seca, ni grasienta, siempre fresca, siempre sana, para conservarse eternamente joven y seductora.

No dude Vd. Señora, adopte Vd. la



Su Piel Se Blanquea Durante el Sueño



Acuéstese a las 11
Despiértese a las 7
y verá una Transformación
Maravillosa

Elaborando perfumes, se ha descubierto que una cera virgen purísima que existe en el corazón de las flores posee propiedades maravillosas para blanquear el cutis. Con esta substancia delicada de color blanco cremoso, llamada Cera Aseptina, todas las mujeres pueden ahora obtener rápidamente que su cutis se vuelva algunos matices más blanco.

Aplicada de noche la Cera Aseptina penetra poco a poco en la piel, ablandando y deshaciendo las capas duras exteriores en pequeñas partículas durante el sueño. Todo lo que el cutis tenga de tosco, de áspero, de sombreado va desapareciendo; los puntos negros se disuelven, van debilitándose, y desaparecen, asimismo, los defectos de la tez. Claro, suave, juvenil, aparecerá luego el cutis, tal como de ningún otro modo puede obtenerse.

No deje usted de ponerse Cera Aseptina, tanto en el rostro y en el cuello como en los hombros, brazos y manos, si lo desea, pues, de no hacerlo así, la diferencia del color de la piel se notaría demasiado.

ANEMIA-CLOROSIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Pildoras y Jarabe BLANCARD

Blancard DOSIS: 2 ó 6 Pildoras / 1 ó 3 Cucharadas

DEBILIDADES-ESCROFULAS

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO
La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

1889-1928

PUREZA del CUTIS Paris.

LA LECHE ANTEFÉLICA ó CANDÈS
purá ó con agua, disipa
PECAS, LENTEJAS
TEZ ABOLEADA
ARRUGAS PRECOCES
SARPUILLIDOS

Conserva el Cutis limpio.
18, Rue de Valenciennes

SEÑORITAS
¿Queréis casaros ventajosamente?
Apartado 9.040.
Grandes partidos presento.

CANAS

Brillantina India
SIN GRASA

MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin TERNIR hace desaparecer las CANAS. 5,25 Ptas. frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor: calle Muñoz Torrero, núm. 4, Madrid, y en todos los almacenes.

DEPILACIÓN ELÉCTRICA
Extirpación radical del vello
Nuevo sistema extra-rápido
DR. SUBIRACHS
Montera, 47. MADRID
ESPECIALISTA EN ESTÉTICA
ELECTRORRADIOLOGO

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION
Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, pral.

El mejor purgante
Acelte Ricino
GOLOSO

INGENIEROS AGRONOMOS
ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

Fundada en 1900.—CASTELLO, 17-MADRID
La matricula está abierta de cuatro a seis de la tarde.
La correspondencia, a D. Ernesto de Loma

REFLEXIONANDO BIEN,

comprendo que lo mas ventajoso es el emplear los cubitos de Caldo Maggi.

El sabor del Caldo Maggi es exquisito y la marca MAGGI es una garantía de calidad.

Por esto hoy mismo...



... CALDO
MAGGI

2 Cubitos por 25 cts.

CONCURSO

25.000 pesetas de premios
En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso, adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado. Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, usted podrá, eventualmente, obtener un hermoso premio completamente gratis. Escribid: PALMA, 99. Boulevard Auguste Blanqui, PARIS (13.^a) (Francia). Ref. núm. 3.—Nota: Las cartas para el Extranjero deben franquearse con un sello de 40 céntimos.

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

CORTE Y CONFECCION

Dirigido por profesora extranjera. Garantiza la enseñanza del corte por cualquier figurín en quince días. Su sistema fácil, sencillo y económico. Visítela y se convencerá. Demostraciones gratis.
Clases diarias, desde 10 pesetas mensuales.
Se cortan vestidos y abrigos desde 4 pesetas.
ACADEMIA HISPANIA. PUERTA DEL SOL, 6. TELEFONO 10374. MADRID

LOCION BELLEZA

Para el cutis. Evita y hace desaparecer las arrugas, manchas, granos, barros, pecas, erupciones, asperezas, rojeces y demás imperfecciones de la piel y los rostros grasientos. Devuelve la lozanía y finura propias de la juventud a los rostros marchitos o envejecidos. Aumenta el desarrollo y da firmeza a los pechos lacios. Es inofensiva e higiénica.

De venta en Droguerías y Perfumerías

FABRICANTES: ARGENTE HERMANOS.—San Isidro, 13.—BADALONA (Barcelona)

SENOS

Desarrollados, Reconstruidos, Hermosados, Fertilizados con **Pilulos Orientales** el unico producto en dos meses asegura el desarrollo de la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprécielo por las notabilidades de las médicas.
J. RATIE, Farmacéutico
PARIS.

El frasco con folio de 9.— Depósito general para España: RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona.—
Venta en Madrid: Gayoso, Arana
En Barcelona: Segala, Ferrer.
Y todas principales farmacias.

Permaneció un gran rato con la pluma en la mano. Era aquello la tentación más fuerte que le había asaltado en toda su vida. ¿Le revelaría o no su secreto? Cuando iba a morir, ¿se sentiría más feliz clavándole aquel puñal en el pecho, dejándole aquella memoria que sería para él de amarga pena? La venganza no podía ser más completa. Si él sabía que su infelicidad la había matado, no podía volver a ser feliz en el resto de sus días. El era honrado y sensible; lo probable sería que al conocer la verdad no inten-

Lea contempló la dorada luz del sol que caía sobre la tierra y el firmamento azul y límpido. ¡Qué hermosa era la tierra! Parecía mentira que todos los seres no fuesen felices, que las esperanzas se extinguiesen, que el amor no fuese constante, que las vidas se amargasen. Aquel momento presentóle la suprema tentación de su vida. ¡Ansía de tal manera decirle a él que lo sabía todo, decirle que aquel nocimiento era la causa de su muerte! Era un ansia atroz, irresistible. ¡Le parecía tan duro morir sin exhalar una queja, sin lanzar una protesta! El vivirá largos años y será feliz. Todos lo serían, y ninguno de ellos sabría jamás lo mucho que ella había sufrido, ni de qué manera había muerto.

HXXX

un agradable espectáculo, y siempre se supone ser un mal augurio; pero en éste había indeciblemente algo triste. Significaba que el corazón de la joven a quien pertenecía estaba roto como el anillo que tenía en la mano. Guardó los dos pedazos en un pliego de papel, y selló el cierre, poniéndolo en el sobre el nombre de su prometido; después tomó de la escribanía un pliego de papel, y se dispuso a escribir la carta, quizás la última que saldría de su mano.

EL ANILLO DE BODAS ROTO

148

EL ANILLO DE BODAS ROTO

145

152 EL ANILLO DE BODAS ROTO

nada de la habitación hasta que no llegasen el general y sir Basilio. La carta interrumpida por la muerte quedó sobre la mesa, y el anillo roto cerrado en su sobre. Se puso un telegrama a sir Basilio y al general. Sin descansar un minuto emprendieron el viaje, y al llegar a Mentone, se encontraron con la terrible noticia de que Lea estaba muerta. Toda la serena y majestuosa belleza de su juventud había vuelto a aquel rostro, ajeno ya al fuego y dolor que lo obscurecían en vida. No había ya dolor en la adorable faz; las largas y sedosas pestañas cubrían los negros ojos, algo entreabiertos; había una extraña belleza en aquella frente fría como el mármol, y en sus labios se veía el bosquejo de una sonrisa. La duquesa había cubierto de flores el lecho en que yacía la joven, y así la volvió a ver sir Basilio, después de haberla dejado sobre la cubierta del *steamer*. Besó los pálidos labios que tan amantes frases habían proferido, llorando como un niño, y sintiendo no haberla amado más. La duquesa le entregó la carta y el sobre que contenía el anillo. El recibió los objetos en silencio. ¿Qué podía decir? Pero aquella noche, cuando todo estaba en silencio, deslizóse hasta la cama mortuoria, y depositó los dos pedazos del anillo sobre el insensible pecho de la muerta.

Ninguna otra mujer lo volvería a lucir; Lea fué enterrada con ellos. Al siguiente día, muy temprano, salió a la calle, y procuróse una canastilla de pasionarias. Sir Arturo acabó de prendarse del joven al verle llorar de un modo tan amargo, cuando colocó aquellas flores en las frías manos de su prometida. Se hubiera dicho que por el rostro de la difunta pasó una sonrisa. Su secreto estaba seguro ahora, y nadie sabría por qué había muerto. Ni la menor sospecha de la verdad se ocurrió a ninguno de ellos. La lloraron mucho; pero ningún destello de amargas memorias vino a aumentar su pena. Elvira y el general se tomaron más ca-

de su corazón. Pero ahora se le ofrecía una ocasión de que el sacrificio fuese más completo: morir sin dar motivo a ninguna observación o sospecha. Ya no tenía necesidad de escribirle a sir Basilio; no era menester sorprenderle con una ruptura inexplicable; no era menester ser inconsecuente con su prometido; la muerte era una solución radical. De aquel modo, ni por asomo sospecharían su secreto; moriría, y sería enterrada con él. Sir Basilio y Elvira la llorarían unos días, la llevarían luto más o menos tiempo; pero, pasado el período de tristeza, se casarían, dedicándola algún recuerdo de tarde en tarde. Porque no la olvidarían enteramente; sólo que, pasando los años, su memoria iría desvaneciéndose en la mente de los vivos. Pero eso no la importaba gran cosa, desde el momento en que ella dormía en paz. Se recibieron noticias de la patria: sir Basilio había ganado las elecciones, siendo, por lo tanto, elegido miembro del Parlamento. Los duques tuvieron por ello inmensa satisfacción. Elvira estaba muy complacida y hablaba del asunto con una animación inusitada. Lea no dijo gran cosa; pero parecía muy feliz. Al siguiente día recibióse una carta diciendo que, habiendo terminado las elecciones, sir Arturo y Basilio salían para Mentone, aun cuando no más fuera para permanecer allí una semana. Cuando Lea leyó la carta, su rostro se puso mortalmente pálido, y sin decir una palabra, se la pasó a la duquesa. La joven había decidido que era la última vez que había visto a Basilio, aquella en que se despidió de él en Dover, y no quería presentarse de nuevo ante su presencia. Fuese debido a que realmente sus fuerzas disminuían, fuese una súbita aceleración de sus dolencias o quizás efecto de la carta y el temor de ver a Basilio otra vez, fuese lo que quisiera, Lea se puso peor, y el final llegó más rápidamente de lo que ella misma se imaginaba. Una hermosa y serena tarde, Lea se quejó de gran cansancio; y

encargando que le entregasen la carta en propia mano. Ahora el anillo estaba roto en dos pedazos; el anillo que habían lucido tantas fieles esposas, que había sido impuesto por tantos amantes esposos; el anillo que ella recibiera con semejante amor y confianza; el anillo que Basilio lo había esperado llevar hasta su muerte, día en que Basilio lo hubiese rescatado. Y ahora estaba roto, roto como su amor, roto como su corazón, como su vida. ¿Qué haría Basilio?—se preguntó—. ¡Lo daría a componer! ¿Qué haría Elvira lucirlo en sus bodas? Todavía, desde el día en que supo que Basilio no la amaba, no había derramado una lágrima; pero sus ojos se velaron al contemplar roto el anillo de bodas. Besó los pedazos como si fueran un ser viviente y comprendiesen sus sentimientos. Un anillo nupcial roto no es

ese cuidado de una vez. —La haré como pueda—se dijo—y me quitaré de encima tan fuerte, que con mucho trabajo pudo comenzar la tarea. ¿Qué escribir una carta; pero la sensación de fatiga era tan fuerte, que con mucho trabajo pudo comenzar la tarea. Sacó uno de sus joyeros, el cual abría con una llavecita especial. De él sacó el estuche de tafellete que contenía el anillo nupcial que le había dado el baronet, y lo tomó en su mano. Pero a un movimiento nervioso, el anillo cayó al suelo, partiéndose en dos pedazos. Si la ruptura era cosa de aquel momento, o si alguien, atraído por la curiosidad, había abierto el estuche y roto accidentalmente el anillo, volviéndolo a dejar sin mencionar el hecho, era cosa que Lea no podía asegurar. La joven no era supersticiosa, ni creyó la ocurrencia como un presentimiento o mal agüero; pero de todos modos le produjo una fuerte impresión. Temió como si le hubiese ocurrido algún desastre. Tenía intención de escribirle a sir Basilio, incluyéndole el anillo, y

una manera desusada. Veía de mucho más lejos; oía de una manera distinta los sonidos comúnmente imperceptibles. ¿Qué escribir una carta; pero la sensación de fatiga era tan fuerte, que con mucho trabajo pudo comenzar la tarea. —La haré como pueda—se dijo—y me quitaré de encima ese cuidado de una vez.

cuando el carruaje estuvo en la puerta, declinó el acompañar en el paseo cotidiano a la duquesa y a Elvira. Sus ojos brillaban de un modo desusado; pero su rostro estaba muy pálido y una extraña sombra lo cubría.

—Puesto que no quiere usted salir, Lea—dijo la duquesa—, prométame que al menos se echará a descansar.

—Así lo haré; he de escribir algunas cartas..., especialmente una, y hecho esto, procuraré reposar.

Retiróse a un lindo gabinete que le servía de cuarto de conversación, y la duquesa ordenó que la llevasen vino y unos racimos de uvas.

—Me tiene con cuidado el estado de Lea—dijo gravemente la duquesa a Elvira, cuando el coche se puso en movimiento—. Temo que está muy enferma; mucho peor de lo que se figura. No me gusta ni el color ni la expresión de su rostro. Tengo ganas de que lleguen el general y sir Basilio. Lo que sí he resuelto es mandar en busca de un médico tan pronto como lleguemos a casa..., no quiero esperar ni una hora más, Elvira, ¿no sospecha usted que pueda haber tenido algún disgusto? ¿Está usted segura de que su hermana y sir Basilio continúan en buenas relaciones?

—No he oído nada ni visto cosa alguna que me pudiera hacer sospechar nada de eso—contestó Elvira—. No sé que en su vida haya la menor nube. Me he preguntado a veces qué causa puede haber originado tal cambio; pero por más que me devano los sesos, no he podido comprender nada.

La duquesa, durante todo el paseo, estuvo muy excitada y nerviosa. Amaba tiernamente a Lea, y su estado le causaba grandes inquietudes. Lea se encaminó a su habitación; el sol brillaba resplandeciente y caluroso, y el aire soplaba saturado de perfume de mil flores. Se sentía fatigada, con un singular sentimiento de ansia por reposar, que era nuevo ella, en tanto que sus sentidos se habían aguzado de

Así fue encontrada, muerta, delante de la carta sin con-
ne hermosura que presta la muerte.

de tras un cuerpo frío y hermoso todavía; pero con la solemnidad broso entre los árboles, su alma ascendió a Dios, dejando de latir por último. Con el viento, que zumbaba quejumburmullo. Aquel pobre corazón desgastado había cesado no hubo el menor espasmo de dolor, ni un grito, ni un débil la carta comenzada. Murio con la sonrisa en los labios. Allí ma cayó de sus afilados dedos; su cabeza se inclinó sobre dió la muerte, sin dolor, sin amargura, sin agonía. La rápida, subitamente, como estaba previsto, la sorpresa yo lo que...»

que tú me diste. Te lo incluyo, porque tú sabrás mejor que la desagradable sorpresa de encontrar roto el anillo nupcial. «Mi querido Basilio: Esta mañana, al abrir mi joyero, tuve sólo diciéndole que había encontrado roto el anillo:

bra de amor ni reproche, sin hablar de vida o muerte, tan Le escribía una sencilla carta, sin mencionar una palabra sido egoísta, su egoísmo quedaba enmendado ahora, entre el cielo y ella. No diría una palabra. Si en el pasado una mujer, y para mayor nobleza, el sacrificio quedaría era cierta. Iba a hacer el mayor sacrificio que le es dado a al oír su historia. Ahora podía probar que la versión no el tentador. Ellos, no; hasta el mismo la calificó de egoísta haciendo un titánico esfuerzo, consiguió la victoria sobre cuerpo temblaba como la hoja en el árbol; pero después, fuerte. Su corazón palpaba a este pensamiento; todo su el reposo habían desaparecido para él. La tentación era to le había amado. Lea le juzgaba bien. Si sir Basilio hubiese conocido, o tan sólo sospechado la verdad, la dicha y el edificio de su dicha sobre la tumba de la mujer que tan tase casarse con Elvira. No era hombre capaz de construir

ciuir y del pliego que contenía el anillo de bodas roto. La duquesa estaba frenética de dolor. No quería creer que Lea estuviese muerta. Era absolutamente imposible, exclamaba. Hizo traer vino, aguardiente, agua caliente, todos los restaurativos que hubo a mano.

No quería ver el sello de la muerte en aquel hermoso rostro. Envio por los médicos, siendo Mr. Griffiths el primero que llegó. La reconoció inmediatamente. Aquella era la desesperada criatura que había ido a consultarle, ansioso la muerte con todo su corazón. Tenía costumbre de presenciar tristes espectáculos y dolorosas escenas, toda suerte de enfermedades y muertes; pero nada había visto que llegase a conmoverle tanto como el rostro de aquella desamparada joven. Las lágrimas asomaron a sus ojos. La duquesa le contó el incidente del anillo roto; la bondadosa dama veía en aquello una maravillosa coincidencia. Y el episodio hizo comprender al doctor todo lo que hasta entonces había sido incomprendible para él. Como puede suponerse, allí la ciencia nada tenía que hacer. El doctor Griffiths dijo que no había necesidad de hacer muchas investigaciones; la causa de la muerte era una lesión cardíaca; de esto no le cabía la menor duda. La duquesa levantó las manos, demostrando el mayor asombro.

—¡Una dolencia del corazón!—exclamó—. Jamás la oí quejarse del corazón.

—¡Yo, sí!—sollozó Elvira—. Algunas veces se quejaba de un agudo dolor, y decía que parecía como si el corazón se le separase de pronto.

—Es una dolencia que debe haber padecido durante muchos años—dijo el doctor Griffiths, pero no añadió que la dolencia se había agravado a consecuencia de un tremendo disgusto. Quiso respetar el secreto que la difunta había guardado tan bien. La duquesa no quiso permitir que se tocara

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE

SOLUCION PAUTAUBERGE

CONVALECENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO

Asombroso Descubrimiento de Belleza por un Doctor



Lea, a continuación, cómo mujeres de 50 años pueden no parecer más que 30

El Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, ha asombrado al mundo anunciando un descubrimiento estupendo, que procura la juventud a la piel. Ese producto, denominado "Biocel", es un extracto maravilloso, excesivamente concentrado, obtenido de animales jóvenes. Empleado por el Profesor Dr. Stejskal, como experiencias de nutrición de la piel, en mujeres de 55 a 72 años, las arrugas desaparecieron completamente en seis semanas (véase la Memoria completa en la Revista Médica de Viena). Tokalon ha adquirido los derechos exclusivos referentes a este descubrimiento, y el Biocel está combinado ahora, con otros

elementos nutritivos, en la Crema Tokalon, Alimento del Cutis, la famosa crema parisienne Color Rosa, con arreglo a la fórmula especial del Profesor Dr. Stejskal. Gracias al empleo de dicho producto, una piel aviejada y marchita puede rejuvenecerse rápidamente; las arrugas desaparecen y los músculos relajados de la cara se tonifican y aprietan. Las mujeres de 50 años, o hasta 60, pueden obtener una tez que podrá causar envidia a muchísimas jóvenes.

Nota. La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de 2,50 pesetas, tamaño grande, y 1,75 pesetas, tamaño pequeño.



DEBILIDAD AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO Y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc — Da salud y fuerza. — PARIS.

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribase a Universidad Femenina. Apartado núm. 1.248 Barcelona. (Incluir sello.)

HAGASE PROFESORA POR CORREO DE
CORTE Y CONFECCION Sistema Hoyos
ACADEMIA CENTRAL: C.ª S. Jerónimo, 3. MADRID
Teléfono de MODA PRACTICA es el 15372

UNA PRECIOSA LIBRERIA GRATIS

SEÑORA: ¿Desea V. para su casa una preciosa librería de haya gratis? Pida V. a INSTITUTO SOCIAL DE BELLAS LETRAS, que se le enviará gratis completamente.—Una librería decora una casa.—Una librería honra una familia. La mujer que tiene una librería demuestra ser una mujer culta, moderna, inteligente.—Pídala gratis a:

INSTITUTO SOCIAL DE BELLAS LETRAS.—APARTADO 6.021.—MADRID

Doña _____ de _____

Profesión _____ Domicilio _____

SEÑORAS
EL APIOL de los **D^{tos} JORET y HOMOLLE**
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**
Farmacia SEGUIN, 105. R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.



Pomada ASPAIME

Una untura en el pecho de POMADA ASPAIME lo descongestiona, facilitando la respiración y quitando la fatiga.

Medicamento cómodo, de fácil aplicación y de resultados rápidos y positivos para curar **LA TOS DE LOS NIÑOS**, combate **CATARROS, ANGINAS, LARINGITIS, BRONQUITIS, PULMONIAS, ASMA** y todas las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de **TOS o SOFOCACION**, que alivia al momento y cura radicalmente.

Se vende a 1 peseta caja grande y 0'60 pesetas caja pequeña, en las principales farmacias.

ESPECIALIDADES DEL LABORATORIO SOKA-TARG. Oficinas, Ter, 16. Telf. 50791. Barcelona.

A TODA EDAD....



el organismo necesita de un reconstituyente.

BLATO-MALTINA

es ideal. Es un compuesto nitrogenado vegetal a base de cereales y extracto de malta. Fácil para los estómagos delicados y rápidamente asimilable.

BLATO-MALTINA, es el tónico que merecerá la aprobación de su médico.



LA MORAVIA, S. A.

OF. VENTA: CENTROS DE ESPECIFICOS Y COLMADOS IMPORTANTES

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

**ACEITE
DE
RICINO**



GOLOSO

INSIPIDO O AROMATIZADO

Las excepcionales propiedades del aceite de ricino como purgante eficaz y saludable, han sido reconocidas desde los tiempos más remotos. Los médicos lo recetan con preferencia a los demás purgantes, y aunque casi siempre lo hacen sin citar una marca determinada, es indudable que un producto anónimo no puede ofrecer nunca la garantía del que lleva una marca conocida y acreditada. Por eso nos permitimos llamar la atención de los señores médicos sobre el Aceite de ricino GOLOSO, con la seguridad de que al comprobar su calidad y absoluta pureza lo recomendarán con todo entusiasmo.

El Aceite de ricino GOLOSO se encuentra de venta en las principales farmacias y centros de especialidades farmacéuticas.



El aceite de ricino GOLOSO se expende en un envase original y práctico, consistente en un bonito vaso de cristal perfectamente utilizable para otros usos. Esto hace que este producto resulte más económico que cualquiera de los similares.

UN VASO
CON UNA DOSIS
CORRIENTE
UNA
PTA