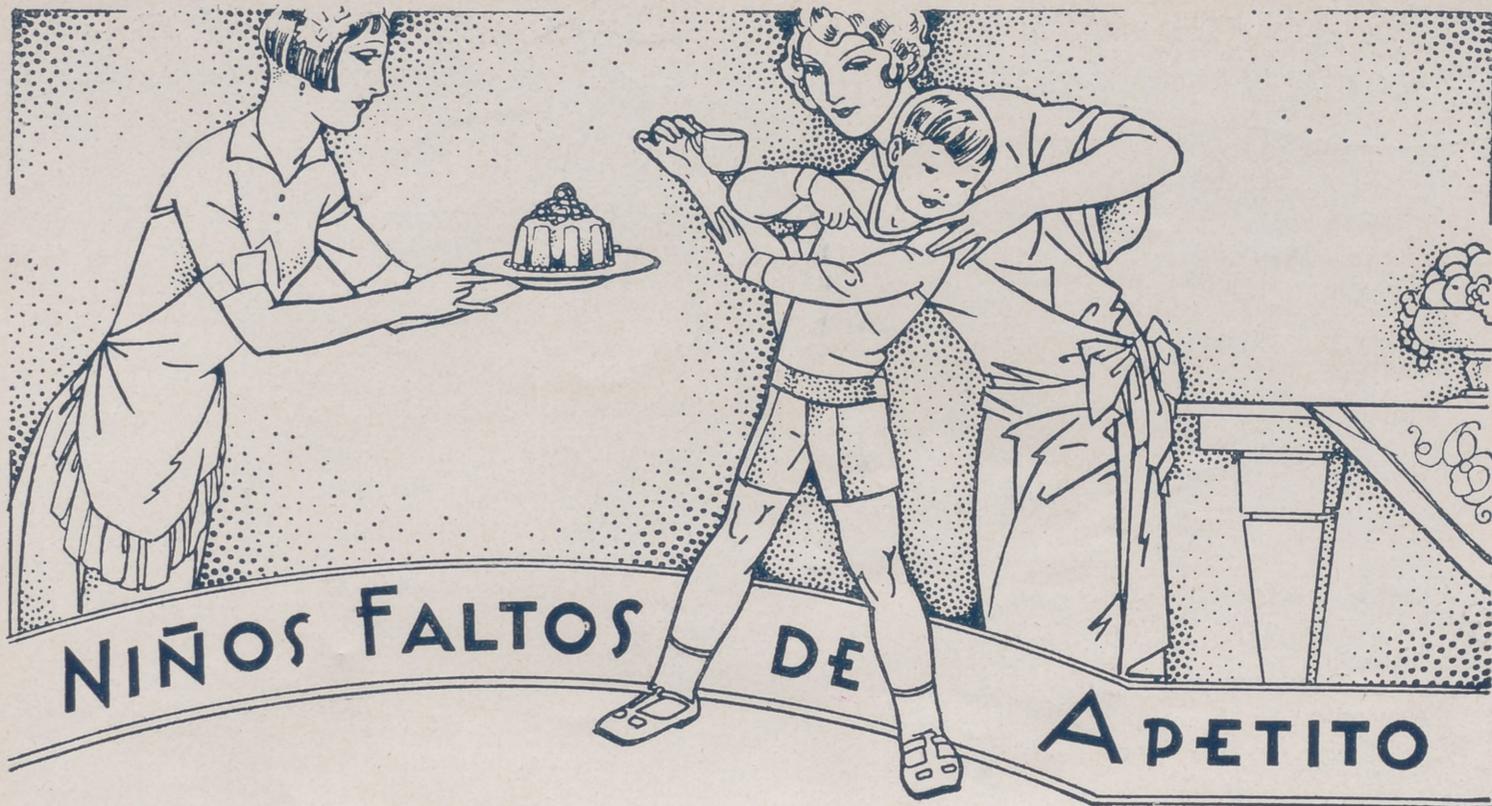


13/5  
*Moda Práctica*



20 Noviembre 1932





Los niños no tienen a veces apetito suficiente y no comen todo lo que su cuerpo necesita para su normal desarrollo y crecimiento. Una tacita de

## **HARINA LACTEADA NESTLÉ**

después de cada comida, los criará sanos, alegres y robustos, proporcionando a su organismo todos los elementos nutritivos, vitaminas y sales minerales que necesita la infancia hasta la pubertad.

Pida hoy mismo a Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41 - Barcelona, una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la infancia".



# Moda Practica

20 DE NOVIEMBRE DE 1932

ANO XXVI

NÚM. 952

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00  
Suscripción mensual..... 1,00  
Número suelto..... 0,75

Teléfono 15372

Apartado 112

## INTERVIÚS BREVES

# Juan de Orduña



Con mi mayor afecto,  
para las lectoras de  
"Moda Practica."  
Juan de Orduña

PHOTO MASANA

Por esta galería de artistas que están desfilando por las páginas cinematográficas de nuestra Revista, no podía faltar el nombre de Juan de Orduña. El fué el primer actor que consiguió destacarse con un éxito de apoteosis en las películas españolas. Han transcurrido bastantes años, y todos recordarán su consagración artística en aquella interpretación de *Boy*.

Juan de Orduña ostentó la máxima popularidad que a ningún artista le es fácil conquistar en plena juventud, y, sin embargo, Juan de Orduña, hoy, después de ocho años de haber vivido mimado por el halago de la admiración, lamenta sinceramente esto, y le pesa y lo lleva como lastre en su existencia.

Así me lo ha expresado mientras paseábamos por el parque en una de estas tardes otoñales madrileñas, diáfana, todo sol y calma, que es como una prolongación de la primavera. Y eran tan sentidas sus palabras, que llegué a interpretarlas como lamento o queja.

—Cualquiera pensaría, al escucharte, que no estás conforme con el papel de mimado que te ha reservado el Destino.

—Puede ser—me contestó—. Esa vanidad tiene su hora y su precio. Nos hace esclavos, nos tiraniza; vivimos la vida que los demás quieren que vivamos, no la que nosotros deseáramos; nos entregamos en absoluto al Arte, para que, al final, éste nos coloque

en el mismo lugar de donde nos sacó para encumbrarnos. En el fondo de todo esto, como verás, existe bastante crueldad.

—Pero todas esas frases, tu tono, van muy mal con tu edad. El público, tus admiradoras, no te reconocerán así.

—Es posible; pero, ¡qué quieres!, es lo que siento. Tengo doble experiencia que años, y esto nos hace un poco melancólicos. Yo tuve a los veinte años lo que otros consiguen a los treinta. Esta diferencia de tiempo es lo que llevo perdido de ilusiones. Eso que llaman la gloria, la fama, llegó a mí demasiado pronto. Me conquistó ella a mí en vez de yo a ella, y esto, por fuerza, no es natural.

—¿A qué culpas que después de tu famoso *Boy* no encontraras otro éxito igual?

—A la falta de dirección artística. Puedo presumir, pues esto todos lo saben, que he sido el actor español que más ha actuado en películas españolas; sin embargo, en España no teníamos directores capaces de cargar con una responsabilidad de esta clase, que es lo que en el cinematógrafo hace de una cosa regular, buena, y de una buena, excelente. Nosotros éramos actores y directores de nosotros mismos. Comprende este absurdo y esta equivocación. Así salieron las producciones que vimos. Todos fuimos testigos de aquellos engendros, en los que hoy, más que nunca, siento teneren algunos parte.

—Tu retirada del cine, ¿a qué se debe?

—No lo llores retirada. Todos los que hemos actuado en este arte estamos retirados forzosamente. Se paralizó totalmente la producción ante el cine sonoro, y, por consiguiente, nuestro trabajo. Yo tuve que volver a mi teatro, de donde me sacó la película, y aquí me tienes, rodando por esas capitales y hasta por esos pueblos.

—¿Entonces volverás al cinematógrafo?

—Los que hemos trabajado para él tenemos confianza en ello. Si saben encauzar la producción nacional, como es lógico esperar, ya que está en manos maestras, nadie mejor que nosotros, los que tenemos un experimentado historial, deberíamos ser los que distinguieran.

—Además de Francia, ¿en qué otros estudios trabajaste?

—Estuve en Alemania y Hollywood. Cometí una torpeza al no aceptar las proposiciones que entonces me hicieron para estos países. Pero...

—¿Complicaciones del corazón?

—¡Pchs! Es posible. Por otra parte, mi ilusión era trabajar en España, pues ella fué la que me dió todo.

—Tengo entendido que recibías abundante cantidad de cartas.

—Efectivamente. Aquello era algo de pesadilla. Todavía, a través de los años, muchas de aquéllas me siguen escribiendo. No he visto mayor fidelidad en mujeres.

\*\*\*

Lectora: Yo he sido el mayor decepcionado. Creí que al realizar esta interviú con el más popular y admirado de nuestros actores cinematográficos, iba a proporcionarte una página amena, simpática, desenfadada, con esas preguntas y detalles de indiscreta curiosidad con que siempre acorralamos a nuestros interviuados. Pero, después de hecho el trabajo, me encuentro con que es todo un curso de filosofía. No era esto lo que yo pretendía hacer; pero sí es lo que me ha dicho Juan de Orduña. Y como no quiero falsear los términos, te lo expreso como me lo contaron.

Pero por si acaso tiene alguna influencia, me prometo no volver a hacer ninguna interviú en tardes otoñales madrileñas, diáfanas, todo sol y calma, y menos paseando por el parque. Tengo la seguridad que en el ambiente de cualquier bar de moda, entre *cock-tails* y *cock-tails*, Juan de Orduña se hubiera expresado de una manera más en armonía con su edad y con el público femenino que le va a leer. Perdón, lectora; ya ves que no ha sido mía la culpa.

JULIO GARCIA MARTIN

TALLERES DE PRENSA GRAFICA  
Hermosilla, 57.—Madrid

## Moisés

Los que vivimos en el siglo xx somos propensos a creer que el progreso—por lo menos tal como lo concebimos—es una creación moderna, y que todo descubrimiento notable data de nuestra Era.

Sin embargo, la Historia nos enseña, a veces, que los antiguos tendrían poco que aprender de los modernos. ¿No han revelado los arqueólogos, investigando minuciosamente el pasado, que los antiguos romanos conocían mucho mejor de lo que suponíamos el confort y la higiene? Y antes de

Realizado el éxodo de los hebreos fuera de Egipto, erraron por el desierto durante cuarenta años. Parece poco probable que un hombre de genio como Moisés haya empleado tantos años en descubrir el camino que había de conducirlos a la Tierra Prometida,

## Doctora Carmen Martín Castro. Enfermedades de la mujer.—San Bernardo, 13.

y precisamente durante este período es cuando encontramos las primeras trazas de su obra higienista. Sin duda, comprendió que sería vano contar con una generación de esclavos para conquistar la tierra de sus ensueños. Ante todo, era necesario regenerarlos completamente, dejar tiempo a los hijos de Israel para que se multiplicaran y formaran una raza de guerreros intrépidos. De ahí que durante cuarenta años consagrara Moisés todos sus esfuerzos a instruir y aguerrir a su pueblo.

Le impuso medidas de higiene, frecuentes abluciones, antes y después de las comidas, sobre todo, después de un contacto con los objetos llamados *impuros*. Prohibió comer carne de cerdo, acaso porque adivinó o reconoció específicamente el peligro del parásito de la triquinosis, descubierto mucho

más tarde. También prohibió el consumo de otras carnes por razones que la ciencia justificó después. La ley mosaica no dejaba tampoco comer carne y leche mezcladas.

Moisés prescribió la circuncisión, que también es una medida de higiene. Hizo numerosas recomendaciones sorprendentes de actualidad, relativas al examen, al diagnóstico y al aislamiento de las personas que se sospeche puedan padecer enfermedades infecciosas, indicando precisas observaciones sobre la desinfección de sus vestidos, objetos personales y viviendas.

Uno de los problemas que más preocupó a Moisés fué el de la lepra, terrible plaga que todavía azota a los pueblos de Oriente, y que era más temible en la época de Moisés, por considerarla incurable.

Pensando en el porvenir de la raza judía, ordenó que se concediera a las madres un descanso después del parto, y que tomaran baños purificadores. Por otra parte, prohibió el casamiento entre parientes próximos.

En fin: si hemos de dar fe al relato bíblico, Moisés poseyó el secreto de la vida sana, pues la Historia asegura que murió a la edad venerable de ciento veinte años, y que hasta el último momento disfrutó de todas sus facultades.

Fué una vida rica en triunfos y en desilusiones, una existencia de abnegación y de labor infatigable, como la de los maestros que se consagran a una gran causa y se ponen al servicio de los demás.

DOCTOR GARCIMART

## CONSULTORIO

D. D.—*Tiene razón. Todas las cremas, a la larga, estropean la piel. Para su caso emplee la siguiente loción, aplicándosela dos veces al día, y dejándola secar por sí sola: Borato de sosa, 5 gramos. Tintura de Benjuí, 2 gramos. Agua destilada de rosas, 200 gramos.*

A. B. C.—*Primera pregunta: Para su molestia de estómago tome después de cada comida una cucharada de esta fórmula, en un poco de agua: Crema preparada, magnesia calcinada, bicarbonato de sosa, fosfato tricálcico y subnitrito de bismuto, aa, 10 gramos.—Segunda pregunta: Óxido de zinc, ácido bórico y talco de Venecia, aa, 2 gramos. Resorbina, 30 gramos. Durante quince días aplíquese esta crema por las noches. Y lávese solamente con agua templada. Necesito saber los resultados de ambos casos para, más tarde, mejorar los tratamientos.*

ESPUMA DE MAR.—*Consúlteme particularmente, y le daré mejores y más amplios detalles que necesita practicar.*

CARTAGENA.—*No puedo contestarla privadamente, como desea, porque su carta viene sin firma.*

DR. G.

NOTA DE LA REDACCION.—*Por el excesivo número de consultas médicas que recibimos para esta sección, y no disponiendo de espacio posible para corresponder a ellas con la atención científica que cada una exige y merece, y, por otra parte, por no poder publicar muchas consultas por el carácter especial de su índole, nos vemos precisados a organizar éstas en forma particular y privada. Para ello, desde el próximo número publicaremos un cupón, que junto con dos pesetas y treinta céntimos para el franqueo, será condición precisa para tener derecho a ser correspondida cada consulta médica.*



*Esta carita*

**UN BUEN JABON**

es indispensable y todas saben que la piel fina y limpia es la mayor belleza.

**JABON OROCREMA** Pruebe el OROCREMA

acreditado en toda España. Es puro, sin grasa ni drogas. Se vende en todas partes.

Producción de TASARA.—Badalona

ellos, ¿no gozaban los chinos y los egipcios de una civilización junto a la cual palidece nuestra cultura, tan ponderada?

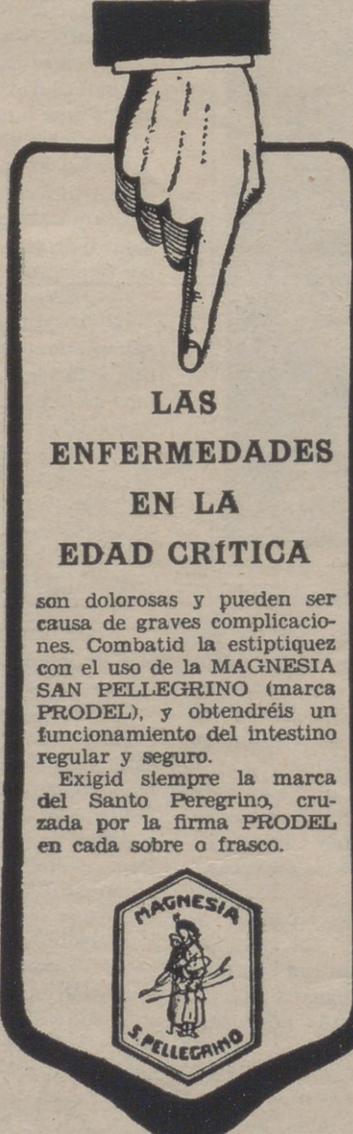
Pero la higiene pública—diréis orgullosamente—es invención nuestra. ¿Qué sabían de las virtudes de la higiene, de las medidas sanitarias y de la medicina preventiva los antiguos, que apenas se lavaban? ¿Si no tenían siquiera jabón!

También en este caso hay que ser modesto, pues la higiene pública, en una forma muy parecida a la actual, fué practicada hace cinco mil años por un gran pueblo, obedeciendo a las prescripciones de un jefe, cuya gloria, a pesar de los siglos transcurridos, perdura en nuestro pensamiento. Aunque no sea costumbre citarlos entre los maestros de la ciencia, lo fué, sin embargo, y uno de los higienistas más ilustres de la Historia. Se llamaba Moisés.

Hijo de padres hebreos, abandonado, tuvo la suerte de que lo adoptara la hija de un rey, que confió su educación a los sabios más eminentes de la época: los sacerdotes egipcios. Esta casta privilegiada poseía conocimientos científicos, cuya transcendencia no han medido todavía los arqueólogos de nuestro siglo.

Moisés creció entre estos sabios, y poco a poco los egipcios fueron considerándole como uno de los suyos. Sin embargo, a pesar de su larga permanencia entre una raza que despreciaba a los hebreos, humillados y envilecidos por la esclavitud, guardó un amor profundo por su pueblo, al que liberó, llegando a ser el caudillo a quien Israel había de deberle todo: su Dios, su patria, sus leyes y su salud.

Dotado de una gran inteligencia, Moisés comprendió desde el principio que no bastaría librar a los judíos del yugo egipcio.



**LAS ENFERMEDADES EN LA EDAD CRÍTICA**

son dolorosas y pueden ser causa de graves complicaciones. Combatid la estiptiquez con el uso de la **MAGNESIA SAN PELLEGRINO** (marca PRODEL), y obtendréis un funcionamiento del intestino regular y seguro.

Exigid siempre la marca del Santo Peregrino, cruzada por la firma PRODEL en cada sobre o frasco.

**MAGNESIA S. PELLEGRINO**

# Nos escriben de París...

ESTARÁN ustedes conformes conmigo en que las elegantes modernas buscan esta elegancia no solamente para sus *tenues* exteriores, sino para las interiores. En ellas se busca la coquetería, y la elegante goza cuando las amigas le elogian su buen gusto en este sentido, tanto como con los elogios que recibe por sus *toilettes* de mañana, de tarde o de noche.

En muchas ocasiones salen de sus manos, confeccionados por ellas mismas, los encantadores adornos que realzan el valor de estas prendas. Estos adornos se escogen con me-

das de uso interior, hace que la camisa-pantalón sea algo indispensable en el guardarropa de las elegantes. No se puede ser verdaderamente elegante si no se cuenta con equipos interiores que respondan al momento, en sus adornos, coloridos, etc.

\*\*\*

Abandonamos el capítulo anterior, sobre el que hemos tratado bastante, y venimos a dar algunas notas de las que se marcan como de última creación.

La oposición de los tintes se presenta como algo que ha de dar mucho juego en la temporada. Por ejemplo, con el gris, que será una de las tonalidades en boga, el tono coral, el rojo pimentón, el verde esmeralda y el violeta le prestarán una gran vivacidad. Con el marrón, se verá el *tango*, el naranja y el verde; con el tono ciruela, el rubí, el gris perla y el rosa; y, para final, con el rosa-albaricoque, el vainilla oscuro será como el máximo suceso en la cuestión de oposición de coloridos.

Sabíamos que las flores en telas habían de ser un adorno en nuestros conjuntos de la actual temporada. Pero no creímos que la influencia de las pieles llegaría hasta ellas. En su ofrecimiento de sorpresas, casi maravillosas, la moda nos ofrece ésta, y las flores hemos de realizarlas en piel, si queremos ponernos a la altura que nos corresponde, como se vidoras fervientes de las órdenes que dimanaban de los creadores de la rue de la Paix.

Las flores blancas se harán de armiño. Las negras, en piel de nutria, y habrá ca-

prichosas flores en piel de leopardo y pantera, moteadas con su moteado original o artificialmente.

Pese a la riqueza del material en que se

## Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo	Ptas. 5,00
de traje	5,00
de traje de noche	6,00
de traje de novia	7,00
de falda	2,50
de blusón	2,50
de bata	4,00
de levitas y paletós (cortos)	3,00
de » y » (largos)	5,00
de ropa blanca (cada prenda)	2,00
de pijama	5,00
de mangas y cuellos	1,50
de pijama de caballero	6,00
de pijama de niños	3,00
de trajes de niños (hasta 10 a.)	2,00
de » de » (hasta 14 a.)	4,00
de ropa blanca niños (cada prenda)	1,50



**"SACHET EUGENE" es...**

lo que exigen las señoras conocedoras de la permanente.

**"SACHET EUGENE"** protege el esmalte del cabello al hacer la ebullición.

Una permanente hecha con

**"SACHETS EUGENE"** no tiene precio. Resultados positivos y naturales.

Pídanos el libro

**"ONDULACIONES PERMANENTES"**

Que se lo enviaremos gratuitamente.

**EUGENE. S. A. - Vía Layetana, 18 BARCELONA**

ticuloso cuidado, siguiendo atentamente la moda en sus caprichos más secretos.

En otro tiempo, para la ropa interior, las manos femeninas estaban dispuestas a confeccionar los modelos. Hoy sólo los adornos son los que merecen este cuidado, y en algunas ocasiones ni eso, ya que se venden modelos interesantísimos.

Bajo los trajes de *sports*, bajo el traje de la ciudad, bajo el conjunto de una mujer trabajadora o de una mujer de hogar, una elegancia discreta y verdadera se marca por la ropa interior en hilo, en hilo de seda, con adornos y detalles agradables, y coloridos que se acomodan a todos los gustos.

Para el día y para la noche, los encontramos respondiendo al último grito de la moda, desde la más clásica *deshabillé* a la más original. Una combinación interesante es aquella que sirve al mismo tiempo de fondo al vestido que lucimos.

Si hablamos un poco de los colores que debemos escoger, no haremos sino servir al mayor éxito de las prendas.

Después de un intento en que parecía que había de volver el todo blanco, que tanto encantó a nuestras abuelas, he aquí que se nos presenta el rosa, que resulta de un gran valor por la agradable aceptación que ha obtenido. Le sigue en interés el azul, el amarillo luminoso, el malva delicado y otros tintes copiados de las flores.

Como adornos especiales tenemos las incrustaciones hechas en punto turco. Vuelve el empleo del tul, con algunos bordados.

Los finos encajes ocre, el tul ocre, los bordados moteados, acompañan admirablemente los finos tejidos en que se confeccionan las prendas interiores.

Los pijamas, que por un momento pareció que iban a perder el lugar tan bien ganado, aparecen hoy, siendo para las elegantes de tanto o mayor interés que anteriormente.

Y el deseo de reducir al mínimo las pren-

confeccionan estas flores, las veremos lucir lo mismo sobre los trajes de noche que sobre los *tailleurs* y los trajes de lana, estos últimos de tanto interés en la presente temporada.

Por el momento, nada más. Esperemos pacientemente lo que podamos esoger, de lo mucho que se ofrezca, que siempre será interesante, y nos compensará la paciencia que le dediquemos durante quince días.

FRANCINE

**¡Mucho ojo!**

En estos difíciles momentos, de aguda crisis universal es preciso — para resguardar la salud — tener más cuidado que nunca con las innumerables imitaciones del afamado producto de confianza y de calidad:

Notas de un diario.

Lo recuerdo perfectísimamente. Aquella noche la cena había transcurrido lánguidamente. Las frases cruzadas habían sido breves y habían cortado, más de una vez, el intento de comenzar una conversación. Ni el primo Enrique, tan jovial siempre, se mostraba aquella noche como era. En su rostro había el mismo gesto sombrío que en el de mi tío, su padre, y jefe de la familia.

Tenía yo entonces catorce años; mi edad iba con el siglo, pero la forma en que había

## AGUA ORIENTAL

Devuelve a los cabellos su primitivo color. Remite provincias. PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

sido educada me hacía tener moralmente menos años.

Por eso no intenté averiguar, aunque sentía una gran zozobra. Lo que de malo ocurriese había de venir de fuera. El ritmo de la casa no se había alterado, y mi tío y Enrique habían salido por la mañana, a París—vivíamos a unos kilómetros de él, en una finca—como todas las mañanas, sin otras preocupaciones que las del negocio. Habían vuelto de aquella forma.

Pasamos al salón. Aquella noche, mi tía Enriqueta, que en otras ocasiones me ordenaba ponerme al piano, nada me indicó. Todos seguían silenciosos. Tía Enriqueta se puso a hacer labor de lana. Mi tío y mi primo encendieron los cigarros, como siempre, para fumar mientras tomaban el café. Entró el viejo Lucas con la Prensa. Mi tío y Enrique tomaron ávidamente los periódicos. Observé que mi tía no se atrevía a preguntar. Los dos hombres cambiaron impresiones en voz baja, y su gesto se hizo más sombrío. Después, se abismaron en la lectura.

Yo tenía en mis manos un libro de cuentos que me había regalado Enrique, y hacía que leía.

Teníamos costumbre de retirarnos a descansar, a las doce, mi tía y yo; después, los dos hombres jugaban una partida de ajedrez. Aquella noche Enrique y mi tío se retiraron al despacho, llevándose todos los periódicos. Mi tía dió un suspiro y vi cómo unas lágrimas se deslizaban por sus mejillas. Quería a mi tía con locura. Cuando la muerte de mi madre, sucedida en Alemania, seis años antes, mi tía Enriqueta, hermana de mi padre y alemana como él, y como yo, aunque casada con un francés, me había llevado a su lado. Mi padre había consentido, seguro de que a su lado la pena por la muerte de mi madre sería mitigada por su cariño. Así había sucedido. Por eso al verla llorar en esta

## PERFUMERIA INGLESA

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 3.—MADRID Siempre encontrarán las últimas creaciones del país y extranjeras.

Su acreditada AGÜA DE COLONIA IMPERIAL es insustituible para el baño y fricciones.

noche, la angustia que me oprimía, desde primera hora, estalló, y rompí a llorar amargamente. Mi tía olvidó su dolor por el mío y vino a consolarme.

Eran las doce menos cuarto.

—¿Quieres descansar?—me dijo.

Sin esperar mi respuesta, comenzó a em-

## PELUQUERÍA DE SEÑORAS

# RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua.—Perfumería. Huertas, 7.—Teléf. 10667 Plaza de García Hernández, 5 (antes Rey).—Teléf. 10839

pujarme, camino de mi cuarto. En aquel momento sonaron pasos precipitados en la escalera. Se iluminó el salón de entrada, y Lucas, emocionado, nos salió al encuentro.

—¡El señorito Mauricio!

Sonaban sus recias pisadas. Yo me desprendí de mi tía, y corrí a su encuentro. Mis primos, para mí, eran como hermanos. Además, de Mauricio me gustaba el uniforme de teniente del Ejército francés.

Me abracé a él, y abrazados entramos en el salón. Mi tía, cosa extraña, no había seguido mis pasos, como en otras ocasiones. Me asustó su actitud. Estaba bajo la lámpara y la luz caía sobre su rostro, que estaba intensamente pálido. Sus cabellos, plateados, brillaban de forma intensa. Detrás de ella, mi tío y Enrique atendían más bien a sus movimientos que al recién llegado.

Mauricio, que llegaba muy jovial, pareció en aquel momento darse cuenta de todo el horror que encerraba su alegría. Se tapó la cara con las manos. Después cayó desplomado en una butaca, contemplando con rostro idiotizado las insignias demostrativas de su grado en el Ejército francés. Mi tía vino hacia él y le abrazó llorando. Mi tío y

mueras a mi patria y agitando una bandera francesa. Mi primo Mauricio estaba en uno de los balcones principales, y el grupo se desvió del camino y se adentró en el parque para ovacionarles. Saqué el cuerpo fuera casi de la ventana para ver lo que hacía. Estaba en el centro del balcón, en posición de firme, saludando militarmente. Los vivas y los mueras se sucedían. Querían que hablase. No lo hizo.

Esto molestó al grupo, y de entre sus filas comenzaron a salir palabras dudosas. Por fin, uno prendió la mecha: «¡Es hijo de una alemana! ¡Traidor! ¡Traidor!» Enrique se puso



pálido. Las venas se le señalaban en la frente y en el cuello. Se comprendía el esfuerzo que estaba realizando. En aquel momento decisivo, en que, seguramente de haber existido una vacilación, hubieran asaltado la finca y nos hubieran arrastrado a todos, en una exaltación patriótica, incomprensiva y cruel, surgió, rápida y segura, la serenidad de tía Enriqueta. Salió al balcón, ondeando una bandera tricolor, y lanzó un vibrante «¡Viva Francia!», al mismo tiempo que abrazaba a Mauricio. El gesto cambió el aspecto de los aldeanos, que aplaudieron y vitorearon entonces a mi tía y se alejaron carretera adelante, inconscientes de la gran tragedia que todo aquello significaba para nosotros.

Mauricio, después de aquello, tuvo un momento de vacilación. Mi tía le hizo reaccionar:

—Los hombres deben cumplir con su deber.

\*\*\*

Después de aquella noche y de aquella mañana no he recibido más que el dolor de ver desaparecer, vencidos por la pena o ametrallados en los campos de batalla, a todos los míos.

A esto obedece que hoy vea fríamente los preparativos de una nueva guerra. Con la frialdad que presta el conocimiento de lo inútil de los sacrificios que en ella se efectúan. Bajo dos banderas de distintas significaciones quedaron ocultos los cuerpos de seres muy queridos. ¿A cuál de las dos aborrecer? Mi pensamiento, sereno, con la serenidad absoluta que nos presta el verdadero conocimiento del dolor inútil y de la muerte, no puede encontrar emotivas las frases

## BRILLO "EL RAYO"

El mejor y más rápido para lustrar pisos y muebles, botes y cajas a 3 y 6 pesetas.—Droguerías. Hortaleza, 24 :: Teléfono 13084 :: Madrid

que a otros enardecen. Sólo compasión siento para los que por ellas se dejan arrastrar. Que mi patria es el mundo entero, y mis hermanos, la Humanidad.

MARGARITA ANDIANO



Enrique también lloraban. Este último me acercó a él, y comenzó a acariciarme, mientras decía: «¡Pobrecita, pobres de todos!» En una de sus manos conservaba un periódico, en el que yo leí, con ojos asombrados, la declaración de la guerra entre Alemania y Francia. Entonces comprendí todo el dolor que para nosotros encerraban aquellos momentos.

\*\*\*

Las últimas noticias que recibí de mi padre fueron al día siguiente. Era una larga carta en que se confundían las frases patrióticas con las que cariñosamente me dirigía. Se iba a incorporar como voluntario.

Mientras leía esta carta de mi padre, que había de ser la última, llegaron hasta mí gritos de júbilo. Me asomé a la ventana. Por la carretera, camino de París, un grupo de aldeanos, entre los que se encontraban algunas mujeres, marchaba cantando, dando



# HERMOSEE SU CUTIS CON EL TONO NATURAL DE LA JUVENTUD



PASE ligeramente el dedo por la superficie de un colorete compacto Gemey de Richard Hudnut y observe su finura de terciopelo.

Fíjese además en la brillantez y suavidad de sus colores que reproducen fielmente el tono natural de la juventud.

Estas preciosas cualidades sólo las encontrará usted en el legítimo colorete Gemey, en cuya preparación, lo mismo que en la del lápiz para labios, se utilizan los ingredientes más costosos combinados mediante un procedimiento especial.

Ningún otro producto similar logrará dar a su cara el aspecto elegante y natural, sin sombra de artificio, que es el reflejo fiel de un cutis joven y sano.

COLORETE Y LAPIZ PARA LABIOS

## Gemey

R I C H A R D  
H U D N U T

Colorete: Ptas 3.00  
Lápiz para Labios: Ptas. 6.75  
(Timbre aparte)

OTRAS  
CREACIONES  
**Gemey**

CREMA DE NOCHE, CREMA VOLÁTIL,  
CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS,  
POLVOS, AGUA DE COLONIA, LOCIÓN,  
EXTRACTO, BRILLANTINA, TALCO,  
POLVOS REFRESCANTES

### ESTUCHE MINIATURA "GEMEY"

Si Vd. desea ensayar los productos GEMEY, sírvase cortar este cupón, mediante el cual, podrá adquirir de su proveedor un estuche miniatura conteniendo las dos cremas, una cajita de polvos y un tubito de extracto por el precio de Ptas. 2.65 (timbre incluido). Si no lo encuentra en su localidad, sírvase llenar y enviar el cupón a:

LABORATORIO Y COMERCIO SUBSTANCIA, S. A.  
APARTADO 410 - BARCELONA

junto con Ptas. 2.65 en sellos de correo y recibirá el estuche por correo certificado.

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE Y NÚM. \_\_\_\_\_

POBLACIÓN \_\_\_\_\_

NOMBRE DE SU PROVEEDOR \_\_\_\_\_

# SECCION POÉTICA

## ¡Dormidita está!

Bella poesía de Josefina Bolinaña, de su libro titulado *Flores de amor*.

*¡Mi niña es muy guapa!  
¡Mi niña es muy bella!  
Los ojitos negros,  
la boquita fresca,  
dos hoyuelos que brindan amores,  
dientecillos que son como perlas.  
Yo la vi dormidita en mis brazos;  
¡qué bonita!, ¡qué linda y pequeña!*

## ASMA y Catarros bronquiales Remedio eficaz el JARABE MEDINA DE «QUEBRACHO»

*Un capullo de raso divino  
del jardín que las hadas hicieran.  
La mecía muy dulce, lo mismo  
que mecía a mis rubias muñecas.*

*La cantaba baladas tan dulces  
y coplas tan tiernas,  
que poquito a poco  
se dormía cual un ángel ella.*

*Lo soñé muchas veces de niña,  
en las horas de gran inocencia,  
y sentía vivir en mi alma  
la aureola divina materna.*

*¡Sólo fueron sueños!,  
horas dulces de blanca inocencia.  
¡Sólo fueron sueños,  
y de ellos no quedan  
más que el nido abrigado y caliente,  
blanda cuna del pecho que espera.*

\*\*\*

*Mas por algo a mí Dios quiso darme  
alma de poeta;  
dormidita la llevo en mi pecho;  
rebullirse la siento en mis venas;  
bebó sus caricias,  
la beso sedienta  
y la canto baladas tan dulces  
y coplas tan tiernas,  
que, al cantarlas, ¡prodigio de amores!,  
se me duerme cual un ángel ella.*

*Duerme, niña mía,  
que tu madre vela,  
Chiquitina, angelillo bendito,  
duerme; ¡jea!, ¡jea!*

*Dormidita, dormida la llevo  
y al calor de mis besos despierta.*

FIN

## Taller de Peletería

Confecciones y Reformas  
Curtido y Teñido de pieles

Cortador Francés

Precios sin competencia

Pérez Galdós, 10, pral. - Teléfono 10287

## Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número ..... Página ..... Figura .....

D.ª .....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello .....	.....
Hombro .....	.....
Contorno de pecho .....	.....
Cintura .....	.....
Contorno de cadera .....	.....
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura .....	.....
Largo de debajo del brazo a la cintura .....	.....
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura .....	.....
Ancho de espalda de hombro a hombro .....	.....
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo .....	.....
Largo total de la prenda .....	.....
Largo de la falda, tomado por delante .....	.....
Largo de la falda, tomado por detrás .....	.....
Largo de la falda, tomado por la cadera .....	.....

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

## OBSERVACIONES

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30, para su certificado.



## El recién nacido...

Exige cuidados muy escrupulosos. - Todo su débil organismo ha de adaptarse a las funciones que para él empiezan. La finura y delicadeza de su epidermis hacen fáciles las escocheduras, escoriaciones, sarpullidos, etc. / En cuanto observe alguna pequeña irritación en la piel de su nene, aplíquese Bálamo Bebé. Lo prescriben los dermatólogos más eminentes. Su triple acción antiséptica, calmante y cicatrizante, asegura una curación rápida. Si no conoce aún la eficacia del Bálamo Bebé, llene este cupón y remítanoslo hoy mismo.

## BALSAMO BEBE

Sr. D. FEDERICO BONET Apartado 202 Madrid

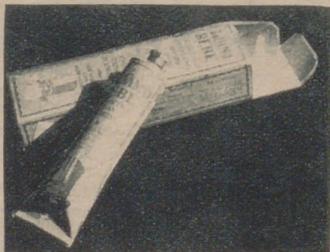
Muy Sr. mío: Envíeme gratis y sin compromiso dos tubitos de muestra de Bálamo Bebé. - Incluyo Ptas. 0,40 para cubrir gastos de envío.

Nombre: .....

Calle: ..... N.º .....

Población: ..... Provincia: .....

M.P. 4.32



## TODO LO CONQUISTA LA BELLEZA...

Esa belleza que el mundo venera, que ha cambiado historias, que ha hecho reinas y que ha dado fama, felicidad y éxito social a la mujer es simplemente la belleza de un cutis natural, fresco, suave, lleno de vida y juventud. Comience hoy mismo a prestar a su cutis el cuidado que requiere: Por la noche, al retirarse, dese masaje con Crema Oatine. Así limpiará su piel de impurezas, la nutrirá y evitará el que las tan fastidiosas arrugas aparezcan. / Por la mañana, después de lavarse, la Nieve Oatine protegerá su cutis contra las inclemencias del tiempo. Finalmente, un poco de Rouge Oatine en las mejillas, antes de empolvarse, aumentará su encanto juvenil. / Haga usted un ensayo. / Llene y remita este cupón hoy.



ACEPTE ESTE OFRECIMIENTO

Le ofrecemos estos tubos de Crema y Nieve Oatine para que Vd. pueda apreciar sus beneficiosos efectos. ... Pueden conseguirse llenando y remitiendo este cupón. ... Los dos tubos tienen un valor de 3,50 pesetas, pero puede recibirlos por Ptas. 2... solamente. Basta sólo con que llene y nos remita hoy este cupón.



Sr. D. FEDERICO BONET Apartado 202 MADRID

Desco ensayar el tratamiento Oatine. Incluyo Ptas. 2. para cubrir parte del costo y certificado de los dos tubos. Envíeme gratis con el tratamiento de belleza "Rosas de Juventud".

Nombre .....

Calle: ..... Núm. ....

Población: ..... Provincia: .....

M.P. 8.72



1. Vestido de diario, en lana diagonal, ornado de un cuello de piqué blanco

2. Abrigo de señora en terciopelo de lana, guarnecido de un cuello de piel

3. Vestido de lana azul marino, adornado de una pasada de crespón de seda beige



1. En dos tonos de morado está confeccionado este original modelo, propio de tarde

2. Traje de calle, en lana verde, bellamente guarnecido de garras de astrakán negra

3. Vestido de georgette de lana verde botella, combinado de satén verde claro



1. Chaquetita de piel de nutria, con cinturón de ante negro y botones de metal

2. Abrigo de señora, en paño color guinda, guarnecido de piel de marta

3. Muy indicada para jovencita es esta chaqueta, confeccionada en piel de castor



1. Este original modelo de paño marrón es completado por una capita de astrakán negro

2. Abrigo de señora, de paño negro, guarnecido de piel de nutria y botones de acero

3. Abrigo de terciopelo de lana marrón, guarnecido de piel de castor en su cuello y puños



1. Vestido de *flamisol* negro, bordado en lana roja y blanca. El trenzado de su escote, en estos mismos tonos

2. En *crêpe-marrocain* morado está confeccionado este modelo. El drapeado de su escote, de *crispón* blanco

3. Moderno y elegante modelo de terciopelo negro. El fruncido de sus mangas le da un extraordinario *chic*



1. Elegante conjunto de noche, en *marrocaïn* verde, ricamente ornado de *renard bleu*

2. En pana color rubí está confeccionado este tan gentil como seductor modelo

3. Preciosa chaquetita de noche, de terciopelo morado, ornada de piel blanca



1. Este sugestivo modelo de terciopelo negro, ornado de armiño, es puesto sobre un vestido de satín blanco

2. Chaquetita de crêpe-marrocain negro, graciosamente ajustada en su talle como indica su grabado

3. Elegante vestido de baile, de crêpe satín blanco. Su cintura es ornada de un torzado del mismo género



1. Elegante vestido de tarde en *flamisol* de dos tonos de verde

2. Abrigo de paño azul marino, completado por una bufanda escocesa

3. Vestido ejecutado en diagonal, con cinturón de ante negro

# Modelos de «Moda Práctica», creación del sastre de los niños: BENÍTEZ



Mod. M-5. Traje marino inglés, de sarga azul, clase especial



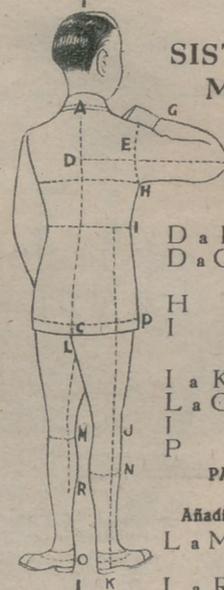
Mod. M-9. Gabán marino, de Nelton azul, forrado en seda

Mod. A-4. Gabán niño, dibujos novedad, forrado enteramente con sarga de seda.

Precios:	Ptas.
De 4 a 9 años	65
De 10 a 12 »	70
De 13 »	75

Precios:	Ptas.
De 3 a 4 años	55
De 5 a 7 »	60
De 8 a 12 »	65

Precios:	Ptas.
De 3 a 5 años	65
De 6 a 8 »	75
De 9 a 12 »	85



## SISTEMA DE TOMAR MEDIDAS

### AMERICANA

- A a C—Largo.
- D a E—Mitad de espalda.
- D a F—Centro espalda al codo.
- D a G—Centro espalda a final manga.
- H — Contorno de pecho.
- I — Contorno cintura.

### PANTALÓN

- I a K—Largo total pantalón.
- L a O—Largo entrepierna.
- I — Contorno cintura.
- P — Contorno trasero.

### PANTALÓN «KNICKERS» Y «BREECHES»

- Añadir a las medidas de pantalón
- L a M—Largo entrepierna (hasta la corva)
  - L a R—Largo entrepierna (hasta el fuerte pantorrilla)
  - S — Contorno pierna debajo rodilla.
  - N — Contorno pierna fuerte pantorrilla.

### PANTALÓN CORTO

- I a S —Largo total pantalón.
- L a M—Entrepierna.
- P — Contorno trasero.
- I — Contorno cintura.

NOTA.—En caso de señalar un modelo de un largo especial, indicarlo por separado.

OTRA.—Los pedidos deben de dirigirse a la Dirección de MODA PRACTICA, enviando al mismo tiempo su importe por Giro Postal.



1. Vestidito en georgette de lana verde almendra

2. Un cenesú escocés orna este vestidito de lana roja

3. Abriguito original, de terciopelo, ornado de piel

4. Abrigo de bebé, en paño rojo, guarnecido de piel

5. Vestidito de lana azul, con blusita de lana blanca

6. Bonita combinación de lana marrón y jersey beige



1. Traje sastre, en lana diagonal, beige y marrón, completado por una bufanda en estos mismos tonos

2. Traje sastre, de fino paño azul marino, ornado de botones de acero y dos grandes bolsillos

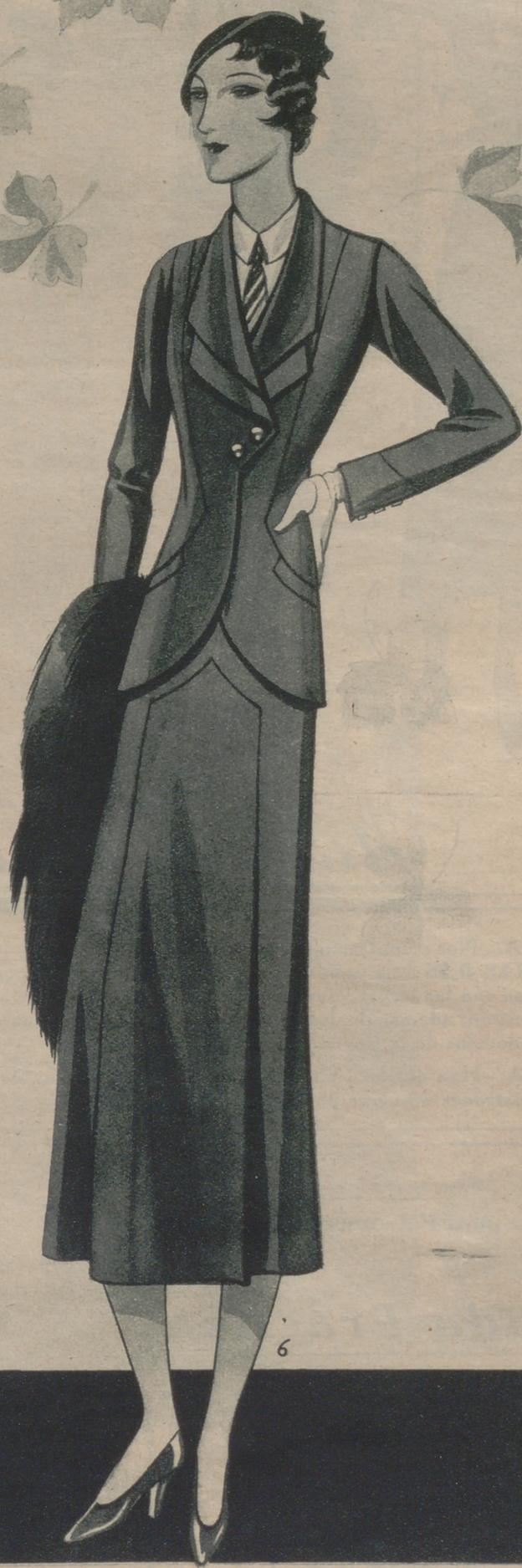
3. Conjunto de vestido y chaqueta en lana de color liso. El pechero del vestido, de piqué blanco



4. Traje sastre de paño verde obscuro, ornado de un cuello y franja de *renard* negro; botones de acero

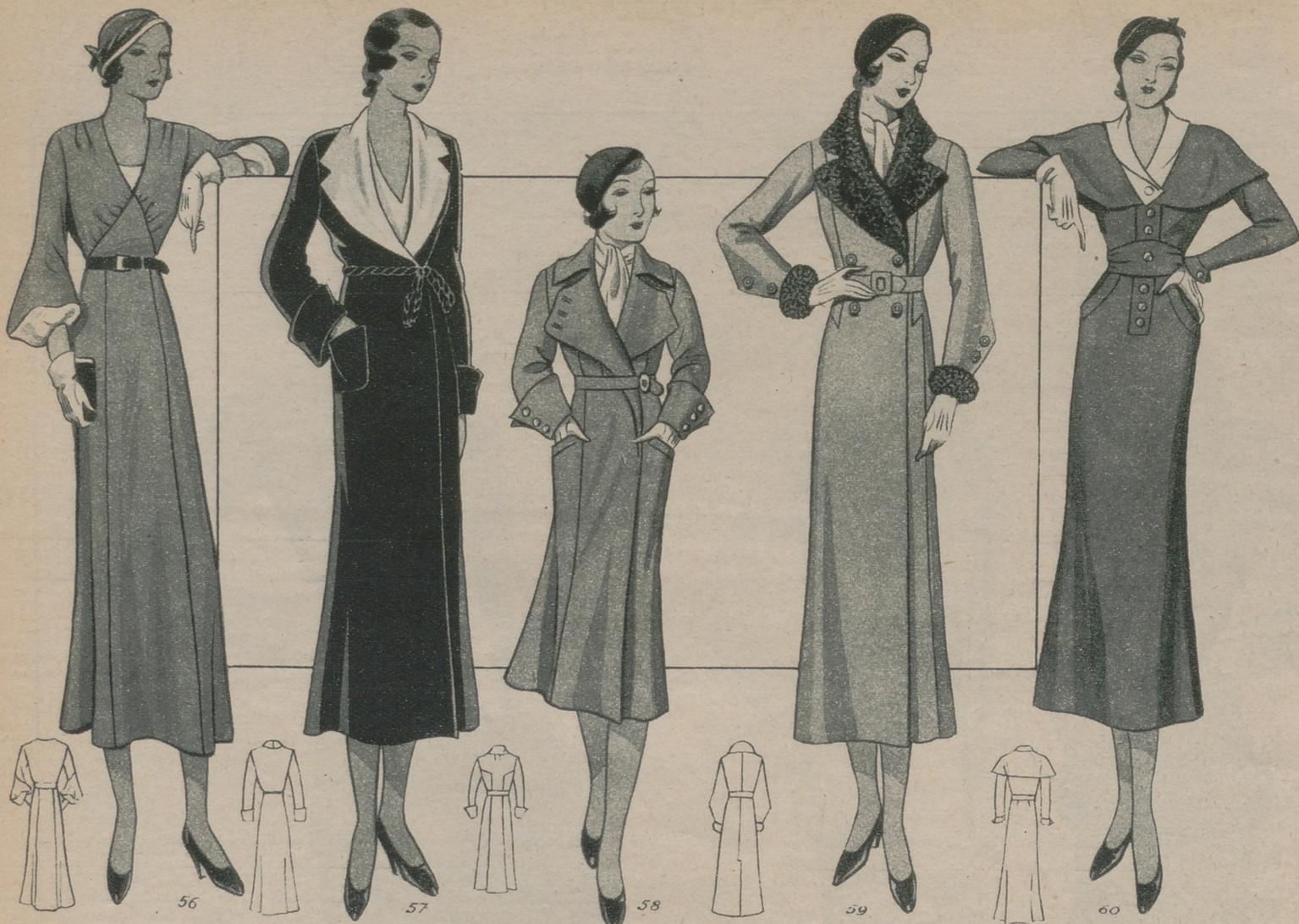


5. Vestido propio de *sport*, en lana *beige*. Un chaleco de gamuza, color caldero, hace su complemento



6. Traje sastre, de paño negro, con doble solapa del mismo género, y solamente ornado por dos botones de acero





## Nuestros patrones económicos

**NOTA.**—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado.—Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

**OTRA.**—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 26 al 30, ambos inclusive.

### Cupón para Patrones Económicos de **Moda Práctica**

Doña .....  
domiciliada en .....  
calle de .....  
provincia de .....  
solicita los patrones N.º            
y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



#### MANIQUÍES

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho... 30,00 pts.  
COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho... 35,00 pts.  
COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho... 40,00 pts.  
DE ENSEÑANZA, mitad de medidas... 20,00 pts.  
Embalaje de un maniquí... 5,00 pts.  
Los portes a cargo del comprador.  
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 56. Vestido de señorita. En lana verde, ornado en el farol de su manga de crepón blanco

Núm. 57. Bata de señora. En terciopelo de lana negra, ornada de un cuello de pana blanco

Núm. 58. Abrigo para niña de diez a doce años. De paño color beige, adornado de botones de metal

Núm. 59. Abrigo de señorita. En paño rojo, completado por un cuello y puños de astrakán negro

Núm. 60. Vestido de señorita. De lana azul marino, con cuello de piqué blanco

# PASTEURINE



FABRICADO POR  
ESPAÑA, SEGÚN LA  
ÚLTIMA FÓRMULA  
PERFECCIONADA  
EN LOS LABORATO-  
RIOS DE LA CIA  
DENTAL ESPAÑOL  
PELAYO, 63 - MADRID

Las extraordinarias propiedades bactericidas y desodorantes de PASTEURINE hacen de éste desinfectante el verdadero

## ANTISÉPTICO DEL HOGAR

Absolutamente desprovisto de efectos irritantes puede ser empleado sin ningún peligro, incluso completamente puro.

Esto unido a su gran poder desodorante le hace insustituible en las enfermedades de la cavidad bucofaringea, siendo el enjuagatorio ideal y el único remedio eficaz contra la fetidez de aliento o halitosis.

P A S T E U R

1822-1895



De venta en Perfumerías,  
Farmacias y Droguerías

PUBLICIDAD - LOYGORRI

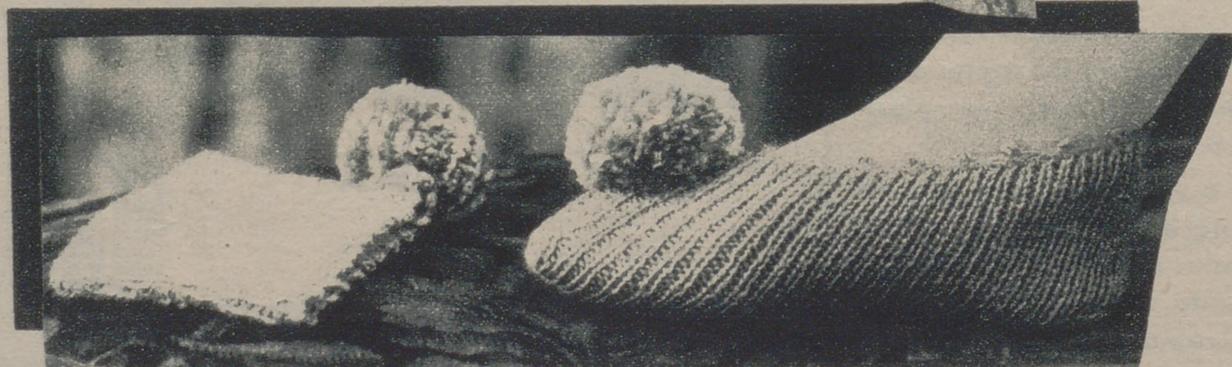
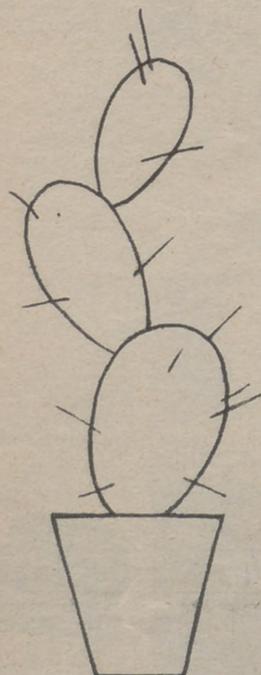
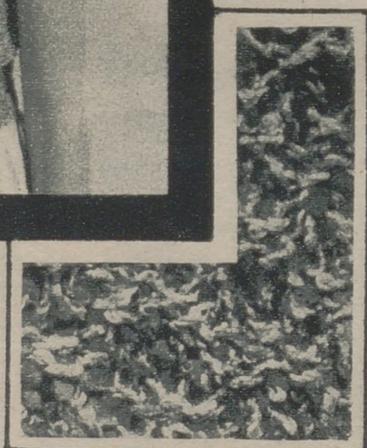
## Tres interesantes labores fáciles de hacer

Jersey y boina, amarillo naranja, para niña, en punto de mosaico, hecho con lana MELANA. 6 ovillos para el juego completo.

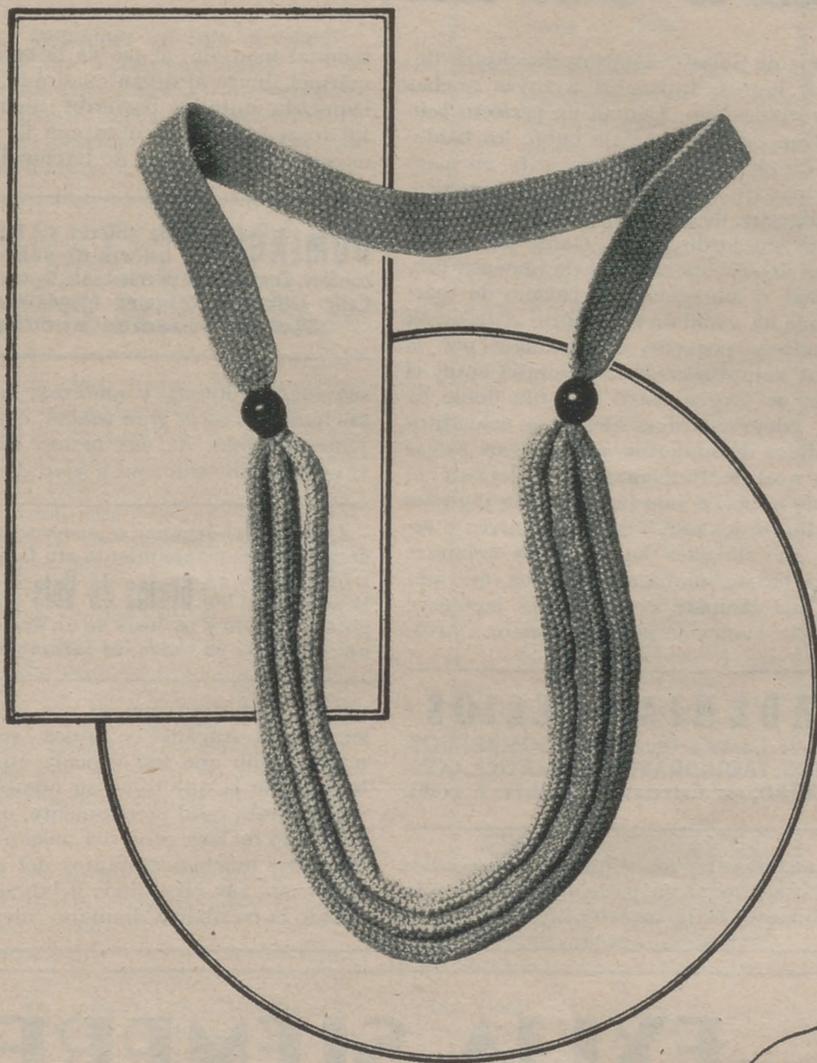
Guantes de *sport*, hechos con ganchillo, prácticos para las aficionadas a los deportes de nieve. Material empleado: 4 ovillos lana FREIJA, color beige.

Cómodas zapatillas de punto de media, en las que se han empleado 2 ovillos de lana seda FREIJA, azul pálido, y un ovillo de crochet SEDA-SOL del mismo tono.

### Modelos de Hilaturas de Fabra y Coats



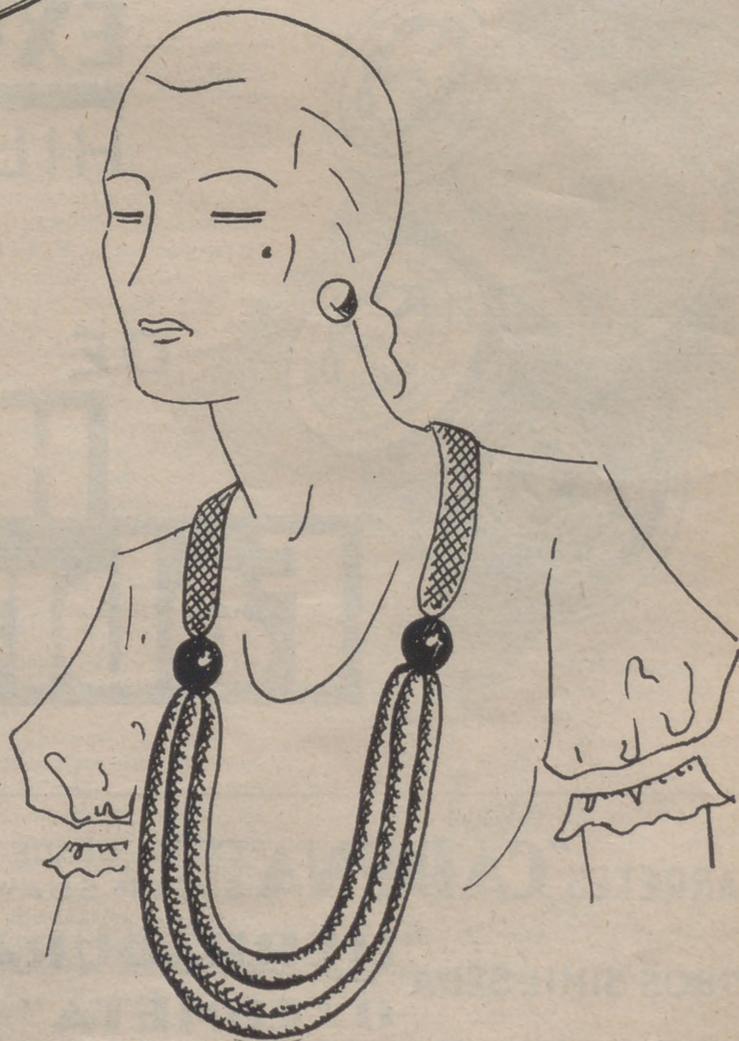
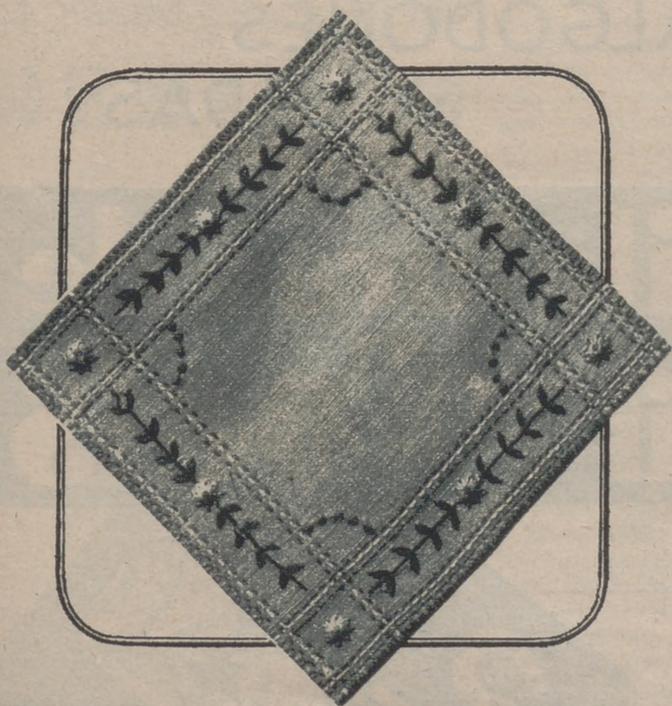
## LAS LABORES DE MODA



**Collar.** - En playas y estaciones veraniegas han hecho furor los collares de colores vivos sobre trajes blancos, y parece que seguirán llevándose durante el presente invierno. El que presentamos puede hacerse en tres tonos de azul, a punto de arroz, con algodón perlé ELEFANTE en ovillos, o MARTILLO en madejas

**Tapete de centro.** - Un sencillo y lindo tapete hecho con esterilla u otra tela de algodón algo gruesa. Tanto los motivos bordados como los pespuntos y el festón se hacen con algodón laso AN-CORA

Modelos de  
Hilaturas de Fabra y Coats



# La gran batalla de una escritora

**M**ADRID! Una de sus calles espléndidas y animadas. Transeúntes elegantes; hombres indiferentes, que marchan apremiados, precipitados, sin tender su vista alrededor. Mujercitas encantadoras,

quísimas de Sèvres, muñecos deliciosos, flores; los muros, tapizados a rayas anchas ocre y verde Nilo, forman un perfecto *boudoir*. Una esterilla de paja cubre los baldosines, desplegando a nuestra vista un magnífico paisaje pintado con mano artística, obra maestra de un gran pintor, donde nos muestra un jardín ideal, claro, policromado, con árboles de ramajes de inmensa profundidad y lobreguez; un palacio de mármol, que ha venido a caer junto a un diván cuadrado y pequeño, resguardado por la sombra voluptuosa de un biombo sutil; el palacio se yergue entre una fila doble de pinos, como guardias alertas o soldaditos impasibles de uniforme verde; lagos azules de un azul de Purísima, que reflejasen un cielo sin nubes, donde flotan, como juguetes caprichosos, los cisnes de ropaje níveo y sedoso; uno de ellos ha venido a cobijarse bajo la mesita minúscula chinesca, que sostiene una lámpara con pantalla japonesa; una cinta blanca se pierde, y aparece inva-

señorial mansión, al pie de la escalinata de mármol, junto al diván cuadrado; allá, a la izquierda, ante los parterres, un monumental rosal esparce su obra con la galantería de sus rosas escarlata de terciopelo con una



**Bustideal**

El método científico más reputado en París para cuidar el pecho, evitar su marchitez prematura y darle la línea que exigen la Belleza y la Moda. Pedid detalles gratuitos del

**BUSTIDEAL**  
enviados confidencialmente a  
**Mme. D. LARRAT**  
Calle Alcalá Zamora, 50,  
MADRID

Evas modernistas con elegancia de Hollywood y vivezas de bulevar parisino, cruzan de un lado a otro, envueltas entre las sirenas de los coches, las bocinas estridentes de los autobuses innumerables y el silbido agudo de los tranvías, como un ramalazo de un látigo invisible que hiriera, agudo, con la rapidez de una flecha sobre los oídos.

Un edificio blanco, alto, monumental. Arriba, en uno de sus pisos, en una pequeña habitación adornada con porcelanas ri-

**DOMINGUEZ** ha abierto su nueva peluquería de señoras a todo confort. Ondulación permanente, 9 ptas. Tel. 17379. Calle Olivar, 4 (esquina Magdalena), Madrid. ¡Ojo! No tenemos sucursales

suavidad profunda y amorosa; son las rosas llamadas de *la gran batalla*, con los agujones horribles de sus luchas espinosas y el color regio, ardoroso y vivo de un venci-

Limpiar los órganos digestivos, estimulando un buen funcionamiento sin fatigar la nutrición, esta es **Grains de Vals** laxante vegetal, tomado a la dosis de un grano en la cena. De venta en todas las farmacias.

**ACADEMIA «HELIOS»**  
Clases de Corte y Confección: **SOMBREROS, DIBUJOS, TAQUIGRAFIA, GRAMÁTICA, CONTABILIDAD**, etc. Carretas, 12, Madrid. T. 17461.

riablemente entre los pequeños bosquecillos de plantas, como un pasacintas enrevesado y ondulante; es la carretera que llega a la

miento victorioso que se nos mostrara en su lozanía fragante y fresca, recordándonos con ello que fué vencida aquella gran batalla, de la que tomó su nombre de flor.

Sobre esta rosal precisamente, una mesita-escritorio de laca ocre, del mismo tipo y color de los muebles restantes del *boudoir*, se alza sobre sus pies, finos y labrados, sosteniendo la escribanía diminuta; algunas cuar-



**EXIJA SIEMPRE**  
**HILOS**  
**ALGODONES**  
**Y SEDAS**  
**DE**  
**Hilaturas de**  
**Fabra y Coats**

CARRETES "CADENA" EXTRA GLACÉ Ó SUPER SUAVE  
"HERRADURA"  
TUBOS SIMIL SEDA O "COMETA"

FÁBRICAS

tillas de papel ordenadas, en blanco, yacen al lado izquierdo, formando un bloque; escritas otras, al lado derecho, dejadas de cualquier modo, absorbida tal vez la escritora que las emborronaba, con letra menuda, femenil, en la preocupación de los pensamientos, que transmite, fiel, en esta hora, con la pluma entre sus dedos, escribiendo febrilmente, dejándose oír sólo el rasgueo, como un quejido lejano y soñador.

Vamos a acercarnos a su figura a nuestro pensamiento, como se acerca el objetivo en la pantalla, para precisar y reconocer las facciones de la heroína interesante. Celia Ves-

## ONDULA EL CABELLO

Perfumándolo

# LA GARZONA

perinas es una chica joven, de pelo castaño oscuro y ondulado; sobre la frente, un flequillo con las mismas ondas, terminadas las puntas enroscadas en un anillo abierto, preciosamente artístico; la boca, bien dibujada, firme, como una pincelada sensual; los ojos verdosos, de un verde opalino de hoja de parra, bajos, siguen ensimismados, persiguiendo, ávidos, los rasgos grafológicos de su escritura; se ven las pupilas en un continuo ir y venir de un renglón a otro, analizando detenidamente los pensamientos, pasados momentos antes con su pluma, bajo su pulso ardiente y atropellado. Bajo el enrejado de sus pestañas, las pupilas claras, verdosas, parecen detenerse en una expresión contrariada, mientras su boca sostiene el gesto con un rictus de ironía imperceptible.

—No; no era aquello lo que ella deseaba expresar en aquella escena de amor sentido. ¡Amor! ¿Qué era amor?

De la librería que se alza ante sus ojos, unida en dos pequeños cuerpos a la mesita-escritorio, coge, ansiosa, un Diccionario de pasta roja, y busca nerviosamente en la letra *a*.

Amonestar, amontillado, amontonarse, ¡amor! «Inclinación hacia una persona o cosa.»

## El Sastre de los Niños

# BENITEZ

Unica Casa en España con personal exclusivamente dedicado a la Sección de Niños. Nuestra «petit» clientela se distingue en el porte de nuestros modelos, elegantes, originales y siempre «chic»

Rosalía de Castro, 42  
(INFANTAS)  
MADRID

### LAS PÍLDORAS PINK

son el renovador de las fuerzas de que deben hacer uso las personas debilitadas, anémicas o simplemente delicadas.

### LAS PÍLDORAS PINK

responden a las necesidades de los organismos debilitados, porque regeneran la sangre y las fuerzas nerviosas, dan ganas de comer, activan la digestión, estimulan las funciones vitales.

### LAS PÍLDORAS PINK

constituyen un medicamento empleado siempre con el mejor éxito contra los padecimientos consiguientes al empobrecimiento de la sangre y a la debilitación del sistema nervioso, tales como la anemia, neurastenia, debilidad general, alteraciones del crecimiento y de la edad crítica, los dolores de estómago, los dolores de cabeza, el agotamiento nervioso.

SE HALLAN DE VENTA  
en todas las farmacias.



¡Ah! ¡Cómo se veía tras de aquellas frases insípidas y frías los rostros cansados de la vida, envejecidos con la aureola venerable de las canas, de los académicos españoles. ¿Amor? Ella, en la precipitación, huracán de la vida moderna, no sabría describirle románticamente; pero aquellos señores de blancas barbas tampoco sabían expresar el sentimiento elevado que ella leyera en innumerables novelas de excelentes autores bonisimos. En el Diccionario se limitaban a decir: «Inclinación a una persona o cosa.» A su edad tenían que decir las cosas así, fríamente, con sensatez y corrección. De otra forma sería risible, atrozmente ridículo, quijotesco. No era eso; es que a esa edad se veía con la indiferencia de las cosas pasadas, lejanas, sin interés, como una persona mayor puede contemplar sin inmutarse el juguete roto de un niño, que moriría de pena al verle hecho pedazos. Así era realmente, y esta persona mayor ante el juguete destruido no tendría que fingir; muy por el contrario, si le obligaran a llorar, no sabría hacerlo; no podría por tan fútil motivo, y se limitaría a expresar su sentimiento de la forma más breve, concisa, con unas cuantas palabras frías. Así eran las cosas de la vida.

No sabía ella describirlo porque no le había conocido. Su vida, absorbida por completo con los trajes, el baile, los cines, los tés, todo había contribuido para desterrar el sentimiento desconocido de su existencia de diez y seis años, transcurridos alegremente envueltos entre rostros morenos, de rasgos masculinos; ojos azules, negros, de mirada penetrante; trajes claros, oscuros; perfumes, corbatas, muchas corbatas; de lunares, unas; de listas, otras; lisas, de bonitos colores, las demás, donde el color car-

mín, de moda estos años últimos, parecía invadirlas todas, alternando en los dibujos con verdadera profusión. Una corbata es todo un poema para una mujer moderna; es la originalidad, el detalle, el sello personal que distingue a un hombre de otro hombre.

Eso era cuanto podía contar del amor. No le conocía, y tenía que expresarlo en un lenguaje atrayente y verídico.

Sus piecitos menudos moviéronse con rabia, pisaron las rosas de la gran batalla, que el azar, sin ironías—una vez sensato—, había puesto junto a su mesa de escritora, pintadas en la esterilla ideal.

## LAPIDAS MOLINERO

Progreso, 10

Trata de concentrar su pensamiento. Ella, lo que había sentido era un sentimiento frívolo, superficial, muy siglo XX; lo comprendía; era halago, vanidad, frases bonitas; era la sensación satisfactoria de verse acompañada por un pollo elegante—que le envidiaron sus amigas—; elegancia neutralizada en el corte irreprochable de un traje gris, en la arruga impecable del pantalón, en el brillo de su reloj pulsera Cortebert, de esfera cuadrada, elegantísimo; en la mosquita menuda de su bigote a lo Roland o en el brillo de su cabellera radiante, emanando un perfume varonil fresco y penetrante de un perfumista extranjero.

Pero aquello no era, no había sido amor. No, no, y la novel escritora se deshace en conjeturas sin saber cómo desarrollar la escena.

\*\*\*

Envío: Para ti, Celia Vesperinas, *bibelot* de bazar caro, escritora novel de escritos delicados de expresión seductora y señorial; para ti este trabajito insignificante, juntamente con mi gran cariño fraternal.

### LOLITA DE LOS RIOS



Edwina Booth, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, aplicándose el lápiz "MICHEL"

La mujer elegante se preocupa de la **belleza natural** de sus labios

La **naturalidad** está hoy íntimamente ligada con la moda. El lápiz Michel da a los labios ese **color natural** que tanto agrada. Es impermeable y permanente, conservando siempre la suavidad y flexibilidad de los labios. El lápiz Michel armoniza con la tonalidad de cada cutis.

**Michel** el lápiz para labios de calidad

Tamaño grande Ptas. 10  
" prueba " 3'50  
en Perfumerías y Droguerías

Laboratorios Suñer  
Gerona, 100 - Barcelona

# LA PRINCESA LISTA

Bello cuento de Andersen, para niños

(CONTINUACIÓN)

ALGUNOS días después, la princesa se desposó con un embajador que representaba al príncipe *Gentil*, el cual, después de la ceremonia, la condujo con gran pompa al reino del príncipe. En las dos villas fronterizas les hicieron un recibimiento magnífico, y en la tercera halló a *Gentil*, que había salido a su encuentro por orden de su padre.

Todo el mundo estaba sorprendido al ver la tristeza del príncipe, siendo así que el matrimonio se había efectuado a instancias suyas; hasta el rey estaba enojado con él mismo.

**¡¡ SEÑORITAS !!**  
El libro del día

**D A C R A**

Labores de punto de media. 100 modelos escogidos. Explicación detallada de cada uno; precio, 5 pesetas (para provincias, 0,50 de franco). Pedidos a DACRA. «EL CORTE PARISINO». Se hacen labores de punto de media por encargo.

**ACADEMIA CORTE Y CONFECCIÓN**  
Fuencarral, 32 (antes 36).-MADRID

había hecho una impresión tan viva que, de puro enamorado, había perdido su presencia de ánimo.

En toda la ciudad resonaban gritos de alegría, y no había más que conciertos y fuegos artificiales por todas partes. Al fin, después de una cena magnífica, se pensó en llevar a los esposos a sus habitaciones.

*Sutil* no había olvidado la máxima del hada, y tenía un proyecto. La princesa sobornó a una de las doncellas, que tenía la llave del cuarto que se la destinaba, y dió orden a esta mujer de llevar a la habitación paja, una vejiga, sangre de carnero y las tripas de algunos de los animales que se habían comido durante la cena.

La princesa halló un pretexto para dirigirse a esta habitación, y compuso una figura de paja, en la cual puso las tripas y la vejiga llena de sangre. Después vistió a la figura con ropas de mujer, y le puso un gorro de dormir en la cabeza. Cuando hubo acabado su trabajo, se reunió con los cortesanos, quienes, poco después, acompañaron a la princesa y a su esposo a sus habitaciones. Después de darle el tiempo necesario para su tocado nocturno, la dama de honor se marchó, llevándose los candelabros. Enseguida, *Sutil* echó a la mujer de paja en la cama, y se escondió en un rincón de la alcoba.

El príncipe, después de haber suspirado dos o tres veces ruidosamente, cogió su espada, y atravesó con ella el cuerpo de la supuesta *Sutil*. En el mismo instante sintió correr la sangre, y vió sin movimiento a la mujer de paja.

—¿Qué he hecho?—exclamó *Gentil*.—¿Cómo para cumplir mis juramentos he quitado la vida a una encantadora princesa a quien debía haber amado?

Sus encantos me enamoraron desde el instante que la vi, y, sin embargo, no he tenido valor de desligarme de un juramento arrancado por medio de una indigna sorpresa. ¡Ah! ¡Cielos! ¿Puede alguien ocurrírsele castigar a una mujer por demasiado virtuosa? Pues bien: *Cautela*, ya he satisfecho tu injusta venganza; pero voy a vengar a *Sutil* matándome.

Al oír estas palabras, *Sutil* oyó que el príncipe, que, en su exaltación, había dejado caer su espada, la buscaba con vehemencia para atravesarse con ella, y no queriendo que hiciese tamaña tontería, le gritó:

—¡Príncipe, no estoy muerta! Por medio de una inocente superchería, os he evitado un crimen.

Entonces contó a su esposo el artificio de la mujer de paja. El príncipe, loco de alegría, admiró la prudencia de la princesa, y le manifestó su gratitud por haberle evitado un crimen en el que no podía pensar sin horror.

Los dos esposos se profesaron siempre un gran cariño, y pasaron varios años rodeados de honores, en medio de una felicidad que sería difícil describir.—FIN.

Cuando *Gentil* vió a su esposa, quedó maravillado de su belleza, y le dijo algo a propósito de ello; pero fué de una manera tan confusa, que los personajes de ambas Cortes, que sabían cuán ingenioso y galante era el príncipe, creyeron que la princesa le



## Novísimo descubrimiento! Un valioso protector de los dientes

Se ha descubierto un producto completamente nuevo, que limpia y pule, que es la mitad más blando que los materiales corrientemente empleados para las pastas dentífricas. Las manchas de la PELICULA desaparecen en absoluto.

Los Laboratorios Pepsodent anuncian un descubrimiento revolucionador — un nuevo producto para pastas dentífricas, que limpia y pule. Posée tres condiciones únicas:

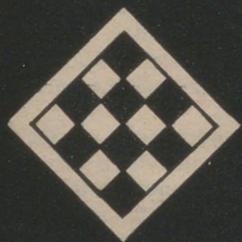
1. Sin rival para quitar la PELICULA sucia y destructora.
2. Su composición es invisiblemente fina. De este modo limpia el esmalte y lo abrillanta maravillosamente.
3. Es inofensivo, porque es blando: dos veces más blando que los materiales pulidores comúnmente usados.

Noten, quienes usan habitualmente Pepsodent, que es todavía en *sabor* y *aparición* exactamente el novísimo Pepsodent de siempre.

Quitar la PELICULA es, y será el principal deber de Pepsodent. Hoy, Pepsodent cumple este deber mejor que nunca. Su nuevo agente que pule y limpia, cambia en pocos días el aspecto de los dientes.

Adquiera un tubo de Pepsodent hoy. Vea cuán pronto y eficazmente quita de sus dientes la película oscura y peligrosa, como los pule hasta darles un brillo chispeante.

USE PEPSODENT DOS VECES AL DIA —  
VEA A SU DENTISTA DOS VECES AL AÑO 5007



MARCA REGISTRADA

3 veces la vuelta al mundo



VALOR

es la producción diaria de

Sedas para coser

**Gütermann**

FÍJESE EN LA MARCA Y PÍDALA EN TODAS LAS TIENDAS

SE VENDE EN 1000	<u>SU CALIDAD NUNCA</u>	SEDA NATURAL, CON
COLORES DISTINTOS	<u>HA SIDO IGUALADA</u>	TINTE INALTERABLE

## Recetas de cocina

HUEVOS CON LECHE

que ser en la tartera misma que hayan de servirse los huevos; en ella, a fuego lento, comenzaremos por derretir cincuenta gramos de manteca de vaca, y con la espumadera se limpiará de impurezas.

Hecho esto, añadir una cantidad igual de leche, sazonando el líquido que resulta con salsa y un poco de nuez moscada.

Enseguida, fuera de la lumbre, echar doce huevos en la tartera y dejar que se cuajen, sirviéndolos enseguida.

En el momento de hacerlo se añaden unos picatostes previamente fritos, después de haberlos mojado en el líquido que formamos con la manteca y la leche.

LIEBRE RELLENA

Es preliminar indispensable desosar la liebre, haciéndolo con sumo cuidado para evitar que se destroce.

Para rellenarla se hace un picadillo con un cuarto de gallina, 100 gramos de terne-

**"LA COCINA PRACTICA"** Por Carmen de Burgos (Colombine)

Más de 1.300 recetas culinarias, prácticas y posibles, expresadas en lenguaje claro. El libro de cocina más práctico que existe. Un magnífico tomo de unas 400 páginas, encuadernado en tela. **Cinco pesetas**

De venta en **EL HOGAR DEL LIBRO Claris, 20, BARCELONA. Teléf. 20856**  
Se envía contra reembolso toda clase de libros.  
**VENTAS A PLAZOS**

ra y un poco de tocino, después de rehogadas las tres cosas en una cucharada de manteca de cerdo, sazonando el picadillo, al hacer la mezcla, con sal y especias.

Después de rellenar el animalito que fué, se le cose y se envuelve en lonchas de tocino, colocándolo en una tartera con manteca abundante, perejil, pimienta, sal y los huesos que se quitaron.

Luego que dé un hervor de quince o veinte minutos, se echa un cortadillo de aguardiente y una taza de caldo, dejándolo cocer hasta que alcance el punto debido.

Cuando así suceda, se la pone en una fuente, después de quitarle el tocino, y la salsa, pasada por un colador fino, se vierte sobre ella, y después de cinco minutos al calor del horno, puede servirse.

CONSEJOS PRÁCTICOS

Un helado bonito (valga la palabra) y sabroso es el que puede hacerse con un melón maduro, de esos amarillitos.

Se le cortan los dos casquetes de modo que se tenga derecho en un plato, y puesto así con gran cuidado, se quitan primero las pe-

**MUEBLES CARRERO**  
Barquillo, 21 y 23

pititas, y luego, la carne, dejando la cáscara de un dedo de espesor. La carne se comprime en un colador, añadiendo como un vaso de almíbar, zumo de limón y una cucharada de jarabe o agua de azahar.

Helado el líquido obtenido en la heladora, se colocan capas en la armazón del melón, alternando con otras confitadas. Cuando esté lleno se tapa con el casquete que corresponda, y se tiene entre hielo una hora.

Suele servirse sobre una servilleta, derecho y atado con una cinta de seda, con uno o dos lazos.

BECHAMELA

# Las primeras lluvias

Ya han caído sobre la ciudad las primeras lluvias. Hasta este preciso momento, las gentes no se habían convencido de que el verano había terminado. Quedaba la esperanza de los días claros, para poder pensar cosas alegres. Pero la lluvia ha visto esto, y se ha apresurado a llamar la atención de los ciudadanos, un poco fuera de la realidad de la vida. La lluvia ha venido a decirnos, poco más o menos, lo siguiente: «Es preciso renovar el guardarropa. Es necesario pensar en serio en los negocios, sin dilaciones de ninguna especie; hay

Si las gentes no se crearan satisfacciones, no encontrarían desengaños. Entendamos siempre que esas satisfacciones son ficticias, que pasan y obedecen solamente a un esfuerzo económico.

Las alegrías, cuando llegan sin ser buscadas, tienen el gran valor de lo verdadero, y su recuerdo es siempre motivo de goce, aunque el tiempo nos aleje del momento. Por eso hay seres que se hacen infelices a sí

**Pilar-Modas-Academia** Montera, 44 MADRID  
De Corte económica. **Teléfono 13422**

mismos cuando proceden a buscar de nuevo la reproducción de momentos que pasaron, y que sólo en forma ridícula se reproducen.

Como ven ustedes, la lluvia, para mí, es un morbo que me lleva por caminos un poco fuera de los corrientes. Es como una revancha contra los que se mofaron de mí al exponerme el espectáculo de su felicidad momentánea. Yo les digo: «Vosotros la creáis sin base. A mí se me da, y la retengo buenamente lo que se me concede. Después no la lloro; la agradezco, y a esperar, que es la

**UNGUENTO MAGICO**  
Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 ptas.  
**FARMACIA PUERTO**  
Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

gran virtud de los pueblos y las gentes que viven intensamente una vida de interior. (Yo, si creyera en las reencarnaciones, no tendría ninguna duda de haber sido en vidas anteriores india y musulmana. Practico con verdadera fe la espera, y acepto el «estaba escrito».)

Ha llovido. La lluvia ha dicho muchas cosas verdaderamente serias al ciudadano, y yo también he dicho unas cuantas cosas más o menos agradables.

Y las calles se han llenado de agua y de gentes con paraguas, el antipático artefacto, llamado a desaparecer en la sociedad mo-

**LANAS Y COLCHONES**  
Julio Rodríguez  
PUEBLA 12. T.-18379

derna. No sé positivamente lo que ha de suplirlo; pero tengo el convencimiento pleno de que ha de desaparecer.

En los comercios han aparecido sugestivos carteles anunciando los artículos de la estación. Y yo me he divertido mucho viendo caer el agua.

ANGELA LUCYANY



**PULUNAS GYDOR**  
EL ESMALTE DE MODA

da a las uñas un brillo deslumbrador. Sus matices: Blanco, Fresa, Rosa, Rubí, Coral, Granate y Escarlata son permanentes hasta con el agua del mar.

Frasco, 2'65 Ptas (timbres comprendidos) en Perfumerías y Droguerías

Laboratorios Suñer  
Gerona, 100 - Barcelona



que comprar impermeables y botas fuertes a los chicos, y hay que hacer las matrículas.»

Todo esto, que es como un discurso de persona enferma del estómago, ha hecho ponerse de mal humor a los ciudadanos. Y este mal humor procede del convencimiento pleno en que tiene razón. Nada hay más molesto sino el que se nos reprenda con un poco de razón.

A mí, enamorada de la lluvia, no me asusta el discurso. Los bellos días de sol me trajeron el optimismo natural; pero no me pudieron traer ese descanso que se toman la mayoría de los habitantes de la ciudad. Por eso yo, que no he perdido nada, no me molesto en absoluto. Lo único que hago es algunas consideraciones de filosofía barata, como por ejemplo:

## ¡SEÑORAS!

Prueben este específico eficaz y científico para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y, en general, todas las perturbaciones circulatorias y afecciones utero-ováricas.

En Centros de Específicos y Farmacias.

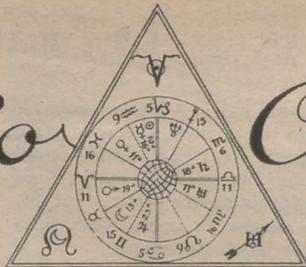
**REGULARINE**

LA MORAVIA. S. A.



# Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR  
DANT FERDSAR



FUNDADOR DEL INSTITUTO  
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA

## Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de MODA PRÁCTICA, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas como mínimo».
- 2.º A continuación damos algunos «ejemplos» de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.
- 3.º El señor Ferd sar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Liénesse cuidadosamente el cupón.**
- 4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferd sar.

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envío. | 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio?                                       | 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) | 11. ¿Qué carrera me aconseja seguir?  |
| 2. ¿Me casaré?  | 6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias?                 | 10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud?           | 12. ¿Heredaré?  |
| 3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio?                                 | 7. ¿Me conviene el matrimonio o será más feliz soltera?                |  | 13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida? |
| 4. Describa mi futuro marido (mujer).                                 | 8. ¿Se llevará bien conmigo la persona cuya fecha de nacimiento envío? |  | 14. ¿Llegaré a ser rico?  |

**ESMERALDA.**—1.ª Carácter en absoluto falto de firmeza. Alguna iniciativa, pero muy variable e indecisa. Bastante pesimista y con frecuencia melancólica. Sensitiva. Receptiva. Alguna perseverancia, pero poca energía. Muy sentimental. Muy femenina. En el fondo, perezosa, a cuyo defecto se sobrepone su perseverancia. 2.ª Aunque tarde, contraerá matrimonio con un hombre más joven. 3.ª Su marido será un hombre más bien alto y de mediana corpulencia. Rubio, de ojos claros y tez pálida. Variable e inquieto, nervioso, indeciso, voluble, un poco perezoso, de imaginación exaltada, de gustos literarios y artísticos. 4.ª En su matrimonio existirá bastante frialdad e indiferencia; pero en todos los demás aspectos será una unión afortunada.

**MARISOL-MARIALI.**—La contestación a *Marioli*, en el número del 20 de Septiembre, no era la de usted. 1.ª Se llevará bastante mal con la persona que me indica, a pesar de que es hombre de bastantes buenas cualidades. 2.ª La situación económica de dicha persona llegará a ser bastante buena, y ya sea en esta o en cualquier otra ocupación, llegará a alcanzar un puesto de responsabilidad. 3.ª Carácter de usted. Lucha entre dos tendencias. Por un lado, es usted impulsiva, fogosa, entusiasta, noble y generosa, leal, alegre, infantil, intelectual y muy imaginativa. Por otro lado, tiene su carácter algo de egoísmo, y es usted variable y temerosa. Juzgo que, por regla general; vencen las primeras tendencias mencionadas. En conjunto, es usted, desde luego, una impulsiva, un poco práctica, algo razonadora y poco sentimental. Su fondo es excelente. Un tanto varonil. Gran amor del hogar. 4.ª Se casará, aunque su matrimonio será un poco tardío. 5.ª Su marido será bastante alto y corpulento. Cabellos y ojos marrones. Tez algo pálida. Carácter bastante variable, alternando la jovialidad y buen humor con el más negro pesimismo. Muy ingenioso. De mucha inventiva. Su fondo no es del todo malo, pero tiene graves

defectos, principalmente el egoísmo y la falta de franqueza. Ocupará un cargo de importancia.

**UNA FOCA DE «ABRIGO».**—1.ª Su marido será un hombre pequeño y delgado. Serio y reservado, de gran inteligencia y habilidad. Excelente persona por todos conceptos, poseyendo grandes virtudes. Su profesión será la de médico y tendrá en ella un éxito grande. 2.ª Sus mayores aptitudes son para la Medicina, y en segundo término, para cualquier profesión o negocio relacionado con la tierra o con las cosas de la tierra. También posee usted habilidad literaria. Pero en casi todas las cosas que emprenda tendrá éxito, pues su horóscopo demuestra que es usted lo que se suele llamar una «persona de suerte».

**UNA BATURRA.**—1.ª Su matrimonio será uno de esos en que, a pesar de querellarse continuamente los cónyuges, se considerarán y serán, en realidad, completamente felices. 2.ª Su marido será un hombre de estatura mediana y delgado, cara alargada y facciones enérgicas. Guapo, mirada inteligente y expresiva, nervioso, inquieto, activo, enérgico, emprendedor, muy inteligente, apasionado, impulsivo, a menudo violento, pero sin exageración. Gustos literarios y mucha habilidad artística. Algo orgulloso. Su principal defecto será la indecisión.

**HAMLET.**—1.ª Como la hora de su nacimiento es tan incierta, sólo puedo describir su carácter de una manera muy general. En conjunto, es usted persona de mucha iniciativa y enormemente práctica. Está dotado de cierta firmeza y de gran perseverancia. Lento en sus decisiones. Bastante pesimista. Prudente, económico. Paciente y sufrido, pudiendo soportar con resignación los contratiempos de la vida sin cejar en su empeño de llegar con el tiempo a la meta. 2.ª Tiene usted un magnífico porvenir en el teatro y puede elegir entre el canto y el drama,

con iguales seguridades de éxito. Como cantante de ópera, también alcanzaría el triunfo. Pero todo ello lentamente, algo tarde. 3.ª Tiene mayores aptitudes para la carrera que le he indicado, para la política y para las finanzas.

**SITIN.**—1.ª Su matrimonio será difícil y tardío, principalmente porque uno de sus padres (el más alto y corpulento), consciente o inconscientemente, obstaculizará el noviazgo, y tendrá usted dificultades con él por esos motivos, que

aplazarán el casamiento. También dificultarán el noviazgo, y causarán rompimientos ciertas amistades masculinas. Igualmente retrasará el matrimonio la indecisión del que ha de ser su marido, y otras causas de menor importancia. 2.ª No le conviene el matrimonio, porque su marido, después de celebrada la boda, revelará un carácter despegado, violento y a veces cruel, y la vida matrimonial tendrá mucho de frialdad, querellas constantes e infidelidad. Además, quedará usted viuda relativamente temprano.

**I. M. R.**—El preciede un estudio detallado de amores y matrimonio para toda la vida es de 10 a 15 pesetas, según lo desee más o menos extenso y detallado.

**FRIDOLINA.**—1.ª De mediana estatura y complexión. Cabello castaño oscuro y ojos claros. Facciones pequeñas, labios delgados. Frente despejada. Nervioso. Inquieto. Serio y reservado. Original, excéntrico. Frío. Razonador. Mucha inventiva. Muy inteligente. Prudente y económico. Interesado. No muy franco. Algo pesimista. 2.ª Su situación económica será, en general, bastante buena, beneficiándose por su propio esfuerzo en sus negocios o profesión, y especialmente por el matrimonio. Pero tendrá serias pérdidas por amores secretos, que debe evitar, y por los hijos, especialmente el mayor. También tendría pérdidas por especulaciones y por el juego.

**AVECILLA INQUIETA.**—1.ª Desgraciadamente, no puedo vaticinarle sino muchos contratiempos e ingratitudes en su profesión de maestra, y aun el poco éxito que ha de obtener en esa profesión será bastante tardío. Sólo podrá desviar su adverso Destino modificando su carácter, que mucho lo necesita. 2.ª Veo casi imposible su matrimonio, y juzgo que no se llevará a cabo.

**MIREYA.**—1.ª Carácter bastante fijo en el fondo, en sus ideas; pero bastante indeciso al llevarlas a cabo. Conflicto entre su espíritu, que es generoso, entusiasta, fogoso el impulsivo, y su personalidad, que es calculadora e interesada. Por otro lado, un gran sentimentalismo, que es probablemente el que ven-

### CONSULTORIO ASTROLÓGICO DE «MODA PRÁCTICA» Apartado 112. MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astrológicas acerca de las preguntas que envío en hoja aparte.

Seudónimo .....  
 Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la provincia, y si es pueblo, la ciudad más cercana) .....  
 Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible. Consta en la Partida de Nacimiento y en el Registro Civil) .....  
 Estatura aproximada ..... Ocupación .....  
 Estado civil ..... Sexo ..... Profesión del padre .....

Adjúntese dos pesetas en sellos de correo por las dos primeras preguntas, y una peseta por cada pregunta adicional.

### Profesor Dant Ferd sar ESTUDIOS ASTROLÓGICOS

Quince años de experiencia en América. Pida informes y precios, por carta o por teléfono, sin compromiso alguno. Absoluta reserva. Prontitud

Santa Engracia, 143-MADRID Tel. 44149

ce la mayoría de las veces. Rara, excéntrica, caprichosa. 2.ª Sus mayores aptitudes son para el teatro, para alógado y para la enseñanza en el orden mencionado. También tiene aptitudes para las ciencias en general.

**RITI-NEGRO.**—1.ª Carácter extremadamente sensitivo y sentimental. Excelente corazón. Muy femenina. Gran preocupación por todo lo que se relaciona con la muerte, con la sexualidad, con secretos. Enormemente aficionada al ocultismo en sus diversas formas. Secretiva. Secretamente ambiciosa. Mucha dignidad. Tendencia al suicidio. 2.ª A pesar de los defectos de su marido, su matrimonio será muy feliz en su conjunto, por lo que juzgo no cometería ningún grave error casándose.

**L. B. ALMA DOLORIDA.**—1.ª No es probable que llegue a contraer matrimonio. Si acaso, bastante tarde. 2.ª En tal caso, su marido sería de mediana estatura, muy delgado, moreno, facciones afiladas, labios delgados, nariz aguileña, barbilla muy saliente. Carácter serio y retraído, enérgico, perseverante, autoritario, violento, seco, excesivamente austero, a

**MARIA GONZALEZ**  
**Modista gran "chic"**  
 Modelos de París. Huertas, 61, bajo.

veces hasta la crueldad. Infiel, y será perjudicial a la profesión de usted. 3.ª No existen indicios de riqueza; pero llegará usted a una posición bastante desahogada, especialmente por herencia. Como no indica usted la clase de comercio que tiene, no me es posible corregir la hora de nacimiento. Si es usted de pequeña estatura, los pronósticos que le hago son correctos. Si es, por el contrario, más bien alta y muy nerviosa, debe consultarme de nuevo, indicando clase de comercio y dando descripción de sí misma. 4.ª Tiene usted enemigos ocultos entre sus propios familiares. Los detalles que me pide en este sentido implican un trabajo especial fuera del Consultorio.

**DREPCIONADA Y ALEGRE.**—No ha indicado la hora de su nacimiento.

**UNA MANCHEGA.**—1.ª Carácter extremadamente variable e indeciso, costándole mucho tomar una resolución acerca de cualquier asunto, y especialmente en lo que se refiere al matrimonio. Piensa usted demasiado las cosas. Es pesimista, y teme bastante casarse. Falta de voluntad, dejándose llevar fácilmente por los demás. Poco práctica. Espíritu melancólico. Poco femenina, aunque bastante sentimental. 2.ª Se presentará una oportunidad de matrimonio alrededor de Marzo de 1933. Caso de no resultar en boda, juzgo que se casará usted aproximadamente a últimos de 1936. 3.ª Para contestar a su tercera necesito los datos de nacimiento de su último novio o una descripción física del mismo. Desde luego, su marido será más joven que usted y rubio. Esto ya es un indicio, que puede indicarle si ha de casarse con la persona que menciona. 4.ª Queda contestada en su segunda, por lo que puede formular otra pregunta.

**SIN SEUDÓNIMO.**—1.ª Su matrimonio tendrá mucho de desagradable; pero no sería del todo desgraciado. Desde luego, sería desfavorable a su carrera, en la que usted puede perfectamente ganarse la vida sola. 2.ª Alcanzaría mayor éxito en la música precisamente. Como compositora alcanzaría su mayor triunfo con asuntos marciales de orden internacional.

**LUTOS** 12 horas. Tintorería Católica «El Mosquito», Glorieta Quevedo, 7. Teléfono 34555. Esparteros, 20. Almansa, 3. Madrid

**DESILUSIONADA EN LA VIDA.**—El 8 de Noviembre de 1892 no era domingo, como usted indica, sino martes. Ruego rectifique sus datos de nacimiento.

**LA CIBELES.**—1.ª No es probable el matrimonio para usted. Casarse sería, además, el más grave error que podría cometer en su vida. 2.ª Como carrera, le aconsejo la música y el teatro, especialmente como cantante, pues posee usted excelentes condiciones para todo ello, y ganaría bastante dinero.

**CLEOPATRA.**—1.ª y 2.ª En el conjunto de su vida se observan muy fuertes ganancias y muy graves pérdidas. No podrá alcanzar una riqueza estable; pero sí una situación económica bastante buena, a la que contribuirán en gran parte asuntos artísticos y musicales, y probablemente la intervención de uno de sus hijos.

**MACABEO.**—1.ª Su matrimonio no sería del todo desgraciado; pero tendrían ustedes constantes querellas, debido al carácter violento de usted. Juzgo preferible que permanezca

**Permanente, 9 ptas.**  
 Larra, 13. Tel. 96181.

soltero. 2.ª Tiene mayores aptitudes para la Medicina y la Cirugía. Como médico, obtendría mayor éxito, especializándose en enfermedades de la mujer, particularmente de la matriz, y también como tocólogo. Pero en cualquier profesión que emprendiera definitivamente ha de alcanzar grandes triunfos y mucha fama, así como la riqueza. Mucho le vendría encargarse un estudio general de su vida para poder ayudar a su Destino y aprovechar su suerte.

**SOSEGADA.**—1.ª Su marido será de mediana estatura y delgado. Facciones enérgicas, nariz aguileña. Enérgico y perseverante, audaz, pero prudente. Excéntrico. Algo brusco, y a veces un poco violento. Mucha iniciativa. Práctico. De excelente fondo y, en general, muy afortunado. 2.ª El próximo luto lo llevará aproximadamente a últimos de 1934; pero no le indico de quién, porque ello está en contra de mis principios.

**MANOJITO DE FLORES.**—No es posible contestar concretamente a sus preguntas sin conocer la hora de nacimiento de su novio o una descripción física del mismo. Pero, en cambio,

**GASCON :: Goya, 49**

**ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCIÓN.**—Dirigida por ex cortadora de importantes Casas de París. Clases diarias, especiales y generales

puedo decirle (y esto, en cierto modo, las contesta) que no será su marido, puesto que éste ha de ser un hombre más bien bajo y ancho, sin ser grueso, y de temperamento calmoso, mientras que juzgo que su novio ha de ser más bien alto y de temperamento impulsivo.

**GRACIA DE ARISA.**—1.ª La profesión con que puede ganarse mejor la vida, y en la que tendría éxito, es cualquiera de las siguientes: la literatura, la enseñanza, cualquier profesión que requiera habilidad artística, buen gusto y destreza manual, como dibujante o platero de señoras. 2.ª y 3.ª Sin los datos completos de nacimiento no me es posible darle más detalles acerca del joven en cuestión, ni contestar a su tercera pregunta. Le ruego formule otra.

**ROSIO.**—1.ª Se casará, pero bastante tarde. 2.ª Su marido será de estatura mediana y bastante corpulento. Cara redonda, ojos grandes, nariz más bien plana y ancha. Carácter inteligente, mucha imaginación, sentimental, caritativo. Buena persona en general; pero muy caprichoso, voluble e infiel. Algo perezoso. Romántico y soñador. Muy amante de viajar.

**UNA DE POMPADUR.**—1.ª y 2.ª Se casará. Su marido será de mediana estatura, delgado en su juventud y con tendencia a engordar

alrededor de los treinta años. Rubio. De ojos claros. Facciones enérgicas, aunque algo redondeadas. Carácter voluble, caprichoso, violento, perezoso, imaginación exaltada. Infiel, lo que mejor le retrata es la expresión *una vetaleta*.

**MARGARITA DADIER.**—1.ª y 2.ª Se casará, y no tardando mucho. Sin los datos completos de nacimiento no puedo contestar con-

## PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

cretamente a su segunda; pero sí puedo decirle que sería inútil volver a entablar relaciones con él, puesto que su marido está indicado como más joven que usted, y aparentará, si acaso, menos años de los que tenga. Tiene usted un horóscopo muy interesante, y hace bien en encargarse un estudio completo de la vida; pero para darle informes completos acerca de mis trabajos y honorarios le agradecería me enviase su dirección a mi domicilio particular.

**UNA PALETA.**—1.ª y 2.ª No es probable, ni conveniente, que llegue a casarse. Son demasiado fuertes y numerosas las influencias contrarias. El matrimonio será completamente desgraciado. No sería favorable desde ningún punto de vista. 3.ª Lo impiden múltiples causas, siendo las principales el carácter de usted en general, que deja mucho que desear; en particular, su mal genio; la intervención de amistades, la oposición de uno de sus padres por cuestión de intereses, la actuación de un enemigo oculto, hombre de edad, que influirá sobre su padre por los motivos mencionados; su infidelidad en el noviazgo, secretos del pasado, el mismo

**ULLOA ÓPTICO**  
 Safar Lentes  
 Carmen 14 MADRID

miedo que usted tiene al matrimonio y su excesiva prudencia en este sentido. 4.ª No le describo el marido por considerarlo inútil. Le ruego formule otra pregunta.

**DESCONFIADA.**—Ruego indique claramente el año de su nacimiento, y procure precisar más la hora.

**NOTA.**—Se ruega a los consultantes empleen siempre el mismo pseudónimo, pues de esta forma tardarán menos en recibir las contestaciones.

**FLOR DE ROBLE y MARIBEL.**—Ruego indiquen provincia en que nacieron.

**UNA ENAMORADA DE LA MODA PRÁCTICA.**—1.ª Mucha iniciativa y gran firmeza en sus pensamientos y en sus actos. Sabe tomar una decisión sin titubear; pero después de una detenida reflexión. Práctica. Razonadora y, sin embargo, gasta a menudo impulsivamente. Ideas

**LIFFER: Fuencarral, 22, 2.º Portal La Horra**  
 Aprenda corte, confección prácticamente haciendo sus vestidos, 10 pesetas al mes.

raras, no convencionales. Enemiga de los prejuicios. Excéntrica. Positiva. En amores, más bien fría y calculadora. Genio muy vivo. Metódica. Amante del detalle. 2.ª Se casará, pero algo tarde.

**UN DESGRACIADO. H. M. U.**—Le ruego concrete su primera pregunta y precise más la hora de su nacimiento. Consta en la Partida de Nacimiento y en el Registro Civil.



# Rosita Moreno

ESTRELLA DE LA PARAMOUNT

sobresale entre las estrellas de la pantalla por la fina tersura de su cutis.

Usted también puede tener un cutis bello, suave, de una blanca cura como la nieve, usando la CREMA LIQUIDA "PATRICIAN" PARA LIMPIAR EL CUTIS. La consistencia de esta crema hace que penetre hasta lo más profundo de los poros, removiendo todas las impurezas que no es posible remover con agua y jabón. Esta rica crema tiene un perfume delicado, sublime, tenaz.

Todas las preparaciones "PATRICIAN" se venden en los principales establecimientos y se usan en los más renombrados salones de belleza, en todas partes del mundo.

PATRICIAN LABORATORIES LTD.  
17 East 48th St. NUEVA YORK

## CREMA LIQUIDA PATRICIAN



Pida folleto de todas las preparaciones "PATRICIAN" a

JOSÉ CLUSELLAS, Casanova, 210  
BARCELONA

Distribuidor general para España



JULIO JENER

Obtendrá el cabello rubio como el oro brillante y hermoso con la loción vegetal

# JUGO de ORO

LABORATORIOS APARTADO 239 BARCELONA



## Los pequeños deben estar alegres

Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.

# Goloso

SABOR NARANJA



## NUTRA SU PIEL Y PAREZCA JOVEN



### HERMOSAS ABUELAS

Contrariamente a la opinión general, no es la edad sino una alimentación insuficiente de la piel lo que causa las arrugas, la relajación de los músculos de la cara y los tejidos y la marchitez del cutis. Con una piel cuidadosamente alimentada, la mujer de 50 años puede aparentar fácilmente 30. Las substancias más nutritivas conocidas son la crema de leche fresca y el aceite de olivas predigeridos, los dos combinados con yemas de huevos y ciertos extractos vegetales emulsionados. Garantizamos con 10.000 pesetas que la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, contiene estos ingredientes que, según afirma un profesor eminente de Viena, la piel debe absorber para conservarse fresca, lozana y libre de arrugas. Este es el secreto que permite a muchas actrices del cinematógrafo, que rayan en los cuarenta, hacer papeles de jovencita.

Apíquese la Crema Tokalón rosa, alimento del cutis, por la noche, y la Crema Tokalón blanca (sin grasa), alimento del cutis, por la mañana.

# Teléfono de MODA PRACTICA: 15372

# Pastillas

## COMPOSICION

Azúcar leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



# Aspaimme

Curan radicalmente la

## TOS

porque combaten sus causas:  
Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de **TOS** y sofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a **UNA PESETA CAJA** en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

**Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG.**

Oficinas: **Calle del Ter, 16. Teléfono 50791.-BARCELONA**

**Nota importantísima.**—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la **TOS**, mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita-muestra de **Pastillas Aspaimme** a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

# Yo Perdía el Cariño De Mi Marido



Mi marido comenzaba a mirar con tanta insistencia a una rubia que tenía una tez magnífica, que—lo confieso—me fui volviendo horrosamente celosa. Entonces me puse a estudiar la causa del atractivo de aquella mujer. No le brillaba nunca la nariz; tenía siempre la tez fresquisima y encantadora, incluso después de haber bailado toda la noche en un salón de baile muy caldeado. Por último, un célebre especialista de belleza me comunicó el secreto: mezclaba, sencillamente, un poquito de Espuma de Crema con los polvos de tocador que empleaba. Con este maravilloso ingrediente, los polvos permanecen firmemente adheridos al cutis, que haga viento o que llueva, y a pesar del sudor también. Con gran satisfacción mía, después del primer ensayo que hice, mi marido me dijo: «Estás guapísima esta noche». Ahora, mi tez fresca y seductora causa la admiración de mi marido y la envidia de todas mis amigas.

NOTA: Los derechos exclusivos para el empleo de este asombroso descubrimiento de Espuma de Crema los ha adquirido Tokalón con una suma enorme. Mezclada, según un procedimiento secreto, con los Polvos Tokalón, produce realmente el efecto de un tónico y embellece naturalmente la piel, en vez de cubrirla meramente. Suprime para siempre todas las huellas de brillo y procura una tez maravillosa, nunca vista hasta ahora.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



DEBILIDAD AGOTAMIENTO

# ANEMIA

VINO Y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc — Da salud y fuerza. — PARIS.

## INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

Fundada en 1900. CASTELLO, 17-MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

### Angelical Cufis Belleza Almendrolina Belleza

(Crema líquida)

(Crema Pasta Espumilla)

Usando una cualquiera de estas dos CREMAS desaparecen las MANCHAS, PECAS, GRANOS, ROJECES, ROSTROS GRASIENTOS y demás imperfecciones de la cara. Distinción, hermosura y finura ideal del rostro, busto y brazos. Juventud perpetua. Son inofensivas.

De venta en droguerías y perfumerías.  
Colores BLANCO, ROSADO y RACHEL

FABRICANTES:

ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona)

## SEÑOS



Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con Pilules Orientales

el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

## SEÑORA

Para conservar el cariño de su esposo es necesario conservar la belleza. Pidanos instrucciones que mandamos en sobre cerrado y sin membrete incluyendo 30 céntimos en sellos. Escriba E. C. Borjas. L. Correo, Valencia.

### ANTONIO

Peluquería de Señoras y Caballeros. Ondulación y tinte. Permanentes, 15 pesetas. Alcalá, 101. Frente a Espartero. Teléfono 55615.

### SEÑORITAS

¿Queréis casaros ventajosamente? Caballeros independientes, todas carreteras. Apartado 9.040.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, pral.

HAGASE PROFESORA POR CORREO DE

## CORTE Y CONFECCION

Sistema Hoyos

ACADEMIA CENTRAL: Carretas, núm. 8. MADRID

### SEÑORAS

## EL APIOL de los D<sup>tos</sup> JORET y HOMOLLE

Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

## CASA POZO

PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50

BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

## VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso. Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y Centros. Por Mayor: Almacenes de Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid.

## DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extra-rápido.

## DR. SUBIRACHS

Montera, 51. MADRID ESPECIALISTA EN ESTÉTICA ELECTRRORADIOLOGO

SODILO Evita infección, escocidos y olor de partes húmedas, sin retirar secreción. Farms., bote, 1 peseta

# BUEN HUMOR

—¿No fumabas antes cigarrillos hechos? ¿Cómo es que te los haces ahora?

—Porque me ha dicho el médico que haga un poco de ejercicio.

—Me han dicho que ha naufragado Andrés, en viaje a Buenos Aires.

—Sí; pero le he salvado la vida.

—¿Desde aquí?

—¡Claro! Le enseñé a nadar el verano pasado.

—¿Cuál es el colmo de un valiente?

—Dar un tiro a un número de la Lotería porque le ha «tocao».

—Abuela: ¿esta nariz es mía o de mi hermano?

—¿Qué pregunta!  
—Una pregunta muy seria, porque dice el tío que los dos tenemos la misma nariz.

EL NOTARIO AL ENFERMO, QUE ACABA DE HACER TESTAMENTO.—¿Ya ha dictado su última voluntad?

EL ENFERMO.—¿La última? La primera querrá decir. Hasta hoy no he tenido otra voluntad que la de mi señora.



# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 69. CRISTALINA pregunta a alguna simpática lectora las siguientes tres cosas: 1.ª ¿Qué sería bueno para endurecer las uñas y que no se partan con tanta frecuencia, pues no consigo llevarlas picudas. 2.ª ¿Algún preparado para cutis grasiento y poros dilatados, que no sea a base de cremas? 3.ª ¿Qué medios emplearía para limpiar el terciopelo? Gracias anticipadas a quien me las remita.

Núm. 70. FLOR DE TÉ.—Desearía de las amables suscriptoras me mandaran algún procedimiento para hacer una crema para la cara y algún producto para crecer las pestañas y ondular el cabello, dando gracias anticipadas a quien tenga esa amabilidad.

Núm. 71. UNA CAPRICHOSA.—Desearía que alguna lectora de esta MODA me dijera alguna receta de cocina de verduras, y que fueran sencillas de hacer. También quisiera me dijeran si alguna conoce la letra del verso que empieza así: *A quince leguas de Pinto...* Gracias mil a quien me conteste.

Núm. 72. MARISA.—Me dirijo por primera vez a todas las amables lectoras de esta admirable Revista solicitando una amiguita con quien poder cruzar correspondencia. De ser posible, me agradecería residiera en las posesiones españolas de Marruecos, aunque no por eso iba a dejar de contestar a cualquiera otra que se dignase ofrecerme unas líneas. Agradecidísima de antemano, os envía un cariñoso saludo a todas. Mi dirección os la indicará la secretaria de esta Revista.

Núm. 73. QUITAPESARES.—Saludo a mis compañeras de suscripción, felicitándolas, a la vez que me felicito, por la notable mejora efectuada en esta simpática Revista y por esta encantadora sección, que nos proporciona la satisfacción de comunicarnos unas con otras. Y ahora, una consulta: Una amiga mía que cuenta treinta y cuatro años de edad y no tiene bienes de fortuna, siéndole, por lo tanto, conveniente casarse, se le presenta ahora ocasión de hacerlo con un abogado soltero, de cuarenta y nueve años de edad, que gana con su profesión para vivir bien; pero tiene mala fama moralmente y es sumamente presuntuoso. Con su pretendida es correctísimo, y parece muy enamorado. Muchas personas le aconsejan a ella lo rechace; pero yo quiero someter el caso a las amables lectoras de MODA PRÁCTICA, y no dudo encontraré en ellas muy buenas consejeras. Muchísimas gracias anticipadas.

## CONTESTACIONES

Núm. 54. LA CHICO contesta a la tercera demanda de *Lo mejor a falta de un chico*, enviándole la letra de la poesía *El embargo*, de Gabriel y Galán (la que no se repite por haberse publicado en el número anterior), y a su vez pregunta si alguna amable lectora podía facilitarle la letra de una poesía titulada *Así se llega*, de un tal Chavarrí.

Núm. 55. MICKEY AND FÉLIX tiene sumo gusto en complacer a *Lo mejor a falta de un chico*, enviándole la letra de la poesía que pide, y le quedaría muy agradecida a quien tuviese la amabilidad de enviarle la letra de los tangos que se titulan *Cruz de palo* y *Se llama mujer*. Al mismo tiempo queda a disposición de las simpáticas lectoras para lo que pueda servirles.

Núm. 56. ESPERANZA-ANTONIO también se ha complacido en enviar a *Lo mejor a falta de un chico*, la poesía de Gabriel y Galán titulada *El embargo*.

Núm. 57. De AURORA NACHER a *Mary-Sol*.—No ha sido desdén o indiferencia, como quizás usted piense, el no haber contestado a su ofrecimiento de amistad que a mí me hizo en el

número del 20 de Junio pasado (demanda número 14). En vísperas de marchar para comenzar el veraneo, todo el tiempo lo dedicaba a hacer los preparativos, dejando de mirar detenidamente las Revistas. Ahora, de regreso ya, he leído todos los números atrasados, encontrando su escrito. Yo lo agradezco y correspondo aceptando su amistad. También correspondo a la amistad que brindan Pilar Montero Hernández y Ramsec, quedando desde ahora, aunque invisibles, amigas. Ofreciéndome como tal a las demás colaboradoras.

Núm. 58. MATA-HARI contesta a *Antinea* que un producto para hacer crecer las pestañas, sin que perjudique, es el producto «Felsa», pues es maravilloso; a mí me han crecido y casi no tenía: pruébelo y me dará las gracias.

Núm. 59. MARQUESA DEL TRIANÓN se complace en enviar a *Una antigua suscriptora* la letra que desea de la romanza de *La Dolorosa*, rogándole no le dé las gracias, puesto que lo que se hace con gusto no debe de agradecerse, y tenga presente será complacida por mi parte siempre que me sea posible, lo mismo que todas las compañeras, en esta simpática sección. (La letra no se repite por estar anteriormente publicada.) Hoy también, con mucho gusto, puedo también complacer a *La Dama de las Camelias*.

Núm. 60. BOMBÓN manda para *Soñadora*, con mucho gusto, la letra del «Dúo de la Rosa», de Luisa Fernanda, deseando quede complacida, al mismo tiempo que con este motivo me ponga a su disposición, como igualmente a la de todas las simpáticas colaboradoras, para complacerlas siempre que me sea posible. «Dúo de la Rosa: *Caballero del alto plumero, ¿dónde camina—tan pinturero?—Los caminos que van a la Gloria—son para andarlos—con parsimonia.—Señorita que riega la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata?—Me parece que pasan de ciento,—como las plumas—de mi plumero.—Al pasar el caballero—por la Puerta del Perdón,—de los altos balconajes—a sus pies cayó una flor.—Y una dama le decía,—con graciosa y dulce voz: Esa flor se me ha caído—del rosal del corazón. Una flor es el comienzo—de un capítulo de amor.—Señorita que riega la albahaca,—si de atrevido—no me tildara, yo al rosal acercarme quisiera,—donde florecen—rosas tan bellas.—Caballero del alto plumero,—es tan galante—su atrevimiento. Que por mí no es difícil la empresa,—puesto que tiene—franca la puerta.—Al pasar el caballero por la puerta del jardín,—va hechizado por los ojos que le miran desde allí.—Va contento de su suerte—y embriagado del olor—de esta rosa—desprendida—del rosal del corazón.—Una flor no es un billete—para el juego del amor.—Sutil olor,—tal vez fatal,—digna es la flor—de aquel rosal.*

Núm. 61. UNA NUEVA SUSCRIPTORA a *Soy de San Sebastián*.—Tomo parte en esta sección para aconsejarle limpie su cuello de piel blanca frotándolo con harina, la cual le quitará después sacudiéndolo. Yo tengo uno que limpio así, y me queda estupendamente. A su disposición y a la de todas las lectoras.

Núm. 62. SUEÑO CON MADRID contesta a *Una madrileña* (demanda 48).—Aquí, en Zaragoza, las modistas tienen como Patrona a Santa Lucía, celebrando en su día grandes festejos en su honor, igual religiosos que profanos. A su otra pregunta no puedo contestarla por ser profana en la materia.

Núm. 63. MARQUESA DE TRIANÓN queda muy agradecida con *Pompadour* por haberla mandado la letra del tango *Con todo amor*, que era precisamente el que deseaba. También deseo expresar mi agradecimiento a *Kanak* por su envío de la página «Un divorcio», que he pedido a MODA PRÁCTICA.

Núm. 64. De MARQUESA DE TRIANÓN a *Soñadora*.—Hoy me complace en poder mandarle a usted la letra de la mazorca de los enamorados, de Luisa Fernanda, que es la siguiente: (Primera vez.) DAMISELAS. *A San Antonio, como es un santo casamentero,—pidiendo matrimonio le agobian tanto,—que yo no quiero pedirle al santo—más que un amor sincero.—* POLLOS. *Yo, señorita,—que soy soltero y enamorada,—la veo tan bonita,—que soy sincero,—y esloy*

*pasmado de que un soltero—no lleve usted a su lado.—* DAMISELAS. *¡Ay, qué zaragatero es usted!*— POLLOS. *Yo soy un caballero español.—* DAMISELAS. *(abriendo las sombrillas.) Yo no soy extranjera.—* POLLOS. *Y abre usted el quitasol—para no se muera de celos el sol.—* JAV. *A la sombra de una sombrilla de encaje y seda, con voz muy queda canta el amor.—* CAR. *A la sombra de una sombrilla son ideales los madrigales a media voz.—* (COROS). *A la sombra de una sombrilla son ideales los madrigales a media voz.* (Segunda vez). POLLOS. *Me maravilla cuando llegaba lo más sobroso que cierre la sombrilla.—* DAMISELAS. *Lo bueno acaba si es peligroso.—* POLLOS. *Pero faltaba saber si soy dichoso.—* DAMISELAS. *La dicha es cosa que no se alcanza tan de repente.—* POLLOS. *La dicha es caprichosa, mas gira y danza junto al que siente que una esperanza le alumbraba suavemente.—* DAMISELAS. *¡Ay, qué zaragatero es usted!* POLLOS. *Yo soy un caballero español.—* DAMISELAS. *Yo no soy extranjera.—* POLLOS. *Abra usted el quitasol para que no se muera de celos el sol.—* JAV. *A la sombra de una sombrilla de encaje y seda, con voz muy queda, canta el amor.—* CAR. *A la sombra de una sombrilla son ideales los madrigales a media voz.—* ¡Qué amable intimidad! ¡Qué bueno el quitasol! ¡Qué gozo da sentir las flechas del amor! ¡Ah! (Fin.)

## «Losétodo» contesta a

ROSAURA.—Tengo muchísimo gusto en responder a su amable carta, para comunicarle hemos también recibido su artículo, el cual ha sido pasado a la Junta de Redacción, y si su fallo es favorable no dude tendremos verdadero placer en vérselo publicado.

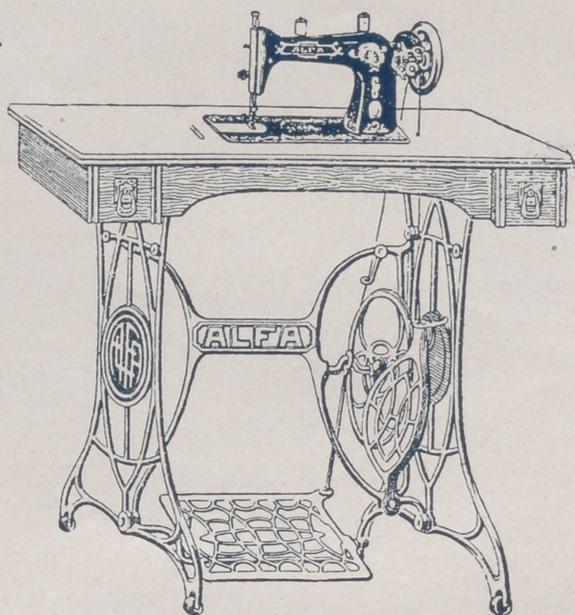
GLORIA G.—Para enviar sus consultas a esta sección puede hacerlo a las mismas señas que venía dirigida su carta. Respecto a los números que le faltan para coleccionar la MODA, puede usted enviar a pedirlos al señor Administrador de esta su casa, y le serán remitidos seguidamente, y lo mismo puede hacer con el importe para renovar su suscripción, siendo completamente igual envíe el dinero por giro postal que en sellos de Correos.

ESPUMA DEL MAR.—Recibí su atenta carta y su artículo, el cual no puedo decirle todavía el fallo de la Junta de Redacción; pero confío en que tiene que ser favorable, y no dude que oportunamente le será publicado, así como alguno de los que todavía tenemos atrasados suyos, pues resulta que como sólo podemos disponer de una página para colaboración y son tantas las suscriptoras que nos honran con sus trabajos, para complacer a todas tenemos que tardar algún tiempo en publicarlos. El marrón y beige son tonos este año muy indicados para abrigos de vestir, y, desde luego, en género liso, o bien de terciopelo. Para los patrones a medida si usted envía el figurín, se le cortaría igualmente el que usted desease. Mucho agradezco sus amables frases, y no dude me tiene siempre a su disposición.

CONFÍO EN LOSÉTODO.—Precisamente en el pasado número, en el Consultorio de la *Página Médica*, puede usted ver la respuesta a su consulta, pues el doctor Garcimart contesta científicamente sobre ello a *Espuma de Mar*, que hacía esta misma consulta, no dudando que se la corregirá, y se le quitará por completo esa preocupación que hoy le atormenta. A su segunda pregunta siento mucho no poder complacerla, como sería mi verdadero deseo, pues, efectivamente, no conozco un verdadero remedio para evitar los hormigueros en los jardines únicamente puedo aconsejarle los rocío con alguna substancia fuerte, tal como petróleo o gasolina, por si esto pudiera causarle algún efecto. Sabe me tiene siempre a sus amables órdenes.

# SDAD. A. COOP. "ALFA"

Primera manufactura española de máquinas de coser  
EIBAR (España)



La Sociedad «ALFA» garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años. Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

**Pida un Catálogo gratis a JUAN ANOCIBAR MINA**  
San Agustín, núm. 9 :: MADRID

Representante exclusivo para las provincias de MADRID,  
AVILA, GUADALAJARA, SEGOVIA Y TOLEDO

## LILY DAMITA

es la primera estrella francesa que conquistó la América por su talento, su belleza y su gracia.

«Cuanto llegué a Hollywood, todas mis camaradas americanas, que sabían que venía de París, quisieron conocer mis secretos de belleza.

Sobre todos, las maravillosas Taky, pues todas usaban depilatorios malolientes y difíciles de preparar. Muchas empleaban todavía la navaja, que hace salir el pelo más fuerte y en mayor cantidad. Taky fué para ellas una revelación.»

La crema Taky y el agua Taky hacen desaparecer para siempre, con una sola aplicación, el pelo y el vello, porque Taky destruye la raíz no obstante que deja la piel lisa y fina.



# TAKY A HOLLYWOOD

Pruebe a Taky. Se vende en forma de agua y crema. — Tubo grande: Ptas 4,75; Tubo pequeño: Ptas 3,60; Frasco modelo único: Ptas 5,20.  
Concesionario: GROLLERO,  
Balme, 46 - BARCELONA

## GRATIS

EL BARATO de Barcelona enviará a usted un gran Catálogo de artículos de temporada, con precios sensacionales

PIDALO HOY MISMO



Sumamente fácil y perfecto resulta el lavado

Ya pasaron los tiempos en que el lavado resultaba trabajo penoso. Y tampoco hay necesidad de utilizar productos que por sus componentes perjudiquen la ropa. Hoy se lava con PERSIL. Su empleo es sencillísimo, pues se disuelve en agua fría y produce abundantísima espuma. Proporciona a la ropa un agradable olor de limpieza.

PERSIL es la última palabra de la ciencia moderna, no contiene cloro ni otras materias nocivas. PERSIL ahorra trabajo, tiempo y dinero y alarga la duración de la ropa.



Si todas las señoras hubieran probado Persil ya no se utilizaría otro producto para lavar.

# Persil

EL IDEAL PARA LAVAR ROPA FINA Y CORRIENTE

## Cafés del Brasil por toda España

Exigid los

los más fi-

Cafés del

nos y aro-

Brasil, Son

máticos



# BRACAFE

## ANEMIA-CLOROSIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Pildoras y Jarabe

# BLANCARD

Blancard

DOSIS } 2 ó 6 Pildoras  
          } 1 ó 3 Cucharadas

## DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

## PELETERIA R. VERA - GUINDALERA

Fábrica de CURTIDO, TINTE Y CONFECCION de pieles. Abrigos, guarniciones, renares, etc. Se hacen trabajos de encargo y reformas. Alonso Heredia, 17. = Tel. 53621. = Trvs. 28=40=51, y Metro Diego de León

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

# PHOSCAO



**EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS  
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES**

Alimento ideal para los enfermos, lo mismo que para los sanos, el Phoscao constituye un ayudante alimento precioso para todos aquellos quienes se entregan a ejercicios deportivos.

**En Farmacias y Droguerías**  
**Depósito: FORTUNY, S. A. Hospital, 32. Barcelona**