

# La Moda Practica



Lencería moderna.

6



## DURANTE LA LACTANCIA

MADRE: No olvide Vd. que a partir de los seis meses y en muchos casos antes, ni la leche condensada ni la materna, son suficientes para la adecuada alimentación de bebé y deben dársele algunos biberones diarios de

## HARINA LACTEADA NESTLÉ

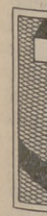
que le permitirán llegar al destete completo sin ningún trastorno digestivo, espléndidamente sano, fuerte y robusto.

Pida hoy mismo a Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41-Barcelona, una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la infancia".



Me  
copia  
rección  
céntim  
Señ  
detalle  
del ve  
Señ  
mero  
(Ingl

NOTA  
ce a un  
de un c  
usted, p  
za a la  
tablecid



ACA  
ENSEÑAN



# ¿Quién diría que en otros tiempos me desfiguraba el VELLO SUPERFLUO?

AHORA HA DESAPARECIDO YA PARA SIEMPRE

Al verme ahora con mi cutis claro, terso, perfecto, nadie diría que estaba obligada en otros tiempos a velarme la cara para esconder el vello y los odiosos pelos superfluos que libre y abundantemente crecían. Durante muchos años fué para mí la vida una tortura. Como joven esposa de un oficial destacado en la India, pasé humillantes vergüenzas y sufrí agonías mortales. Tenía bigotes muy visibles y casi la barba entera. De nada me sirvieron cuantos remedios empleé para extirparlos; ni aun la electrolisis, tan cara y dolorosa, surtió efectos; unos días de alivio y pare usted de contar. El horrible vello brotaba más vigoroso que nunca en mi cara y en mi cuerpo.

Luego, casi en un día, desaparecieron las nubes, y mi horizonte se iluminó. Salvó mi marido la vida a un soldado indostán que, agradecido, le confió el secreto que celosamente guarda su religión, y que les da a sus mujeres los medios para librarse hasta de los rastros de vello y pelo superfluo.

Con la desesperación en el alma lo probé yo también, y desde aquel día, y han pasado ya muchos años, ni por asomo me he vuelto a ver un pelo superfluo. Durante muchos meses me miraba atentamente todos los días, sin atreverme a esperar en el milagro; afortunadamente era una realidad; me había librado para siempre de tan horrible deformidad, y me había convertido en otra mujer.

Desde entonces he comunicado a muchas señoras mi experiencia, y nunca ha fallado ese remedio secreto. En todos los casos, por graves que fuesen, ha sido una liberación y ha devuelto la paz y la alegría.

Si también usted sufre, permítame que la ayude. Le contaré lo mucho que he sufrido y le descubriré el secreto que me ha salvado. Lo haré con mucho gusto, gratuitamente, si me manda usted el adjunto cupón o una copia del mismo, con su nombre y dirección. Dígame también si es casada o soltera, y envíe un sello de 40 céntimos para los gastos de correo. Dirija su carta a Frederica Hudson (Dep. H. 9.), número 9, Old Cavendish Street, Londres, W. I. (Inglaterra).

Me mandará usted este CUPON GRATUITO o copia del mismo, con su nombre y apellidos y dirección de su domicilio, uniendo un sello de 40 céntimos.

Señora Hudson: Sírvase mandarme instrucciones detalladas e informes gratuitos para la extirpación del vello y pelo superfluo.

Señas: FREDERICA HUDSON (Dep. H. 9.), número 9, Old Cavendish Street, LONDRES, W. I. (Inglaterra).

**NOTA IMPORTANTE.**—La señora Hudson pertenece a una familia de la alta sociedad y es la viuda de un distinguido oficial del Ejército inglés. Puede usted, por consiguiente, escribirla con entera confianza a la dirección arriba indicada, donde se halla establecida desde 1916.

## DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello  
Nuevo sistema extra-rápido  
**DR. SUBIRACHS**  
Montera, 51 — MADRID  
ESPECIALISTA EN ESTETICA  
ELECTORRADIOLOGO

## SABAÑONES

Se curan rápidamente aunque estén ulcerados, usando "BENCARBOLIC". En todas las farmacias. Si en la suya, no lo tienen, diga que se lo pidan a usted de los Almacenes de Juan Martín.

## SENOS

Desarrollados, Reconstituídos, Hermoseados, Fortificados con **Pilules Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATTIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto ptas 9. — Deposito general para España:

RAMON SALA, c. Paris, 174, Barcelona. —

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, principal.

El mejor purgante:

ACEITE

RICINO

GOLOSO

**TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO**

**ANEMIA-CLOROSIS**  
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS  
**Pildoras y Jarabe BLANCARD**  
Blancard DOSIS } 2 a 6 Pildoras }  
                              } 1 a 3 Cucharadas }  
**DEBILIDADES-ESCRÓFULAS**

**CONCURSO**  
25.000 pesetas de premios

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

En estas casillas se encuentra, combinado por sílabas, el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si Vd. puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado. Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, Vd. podrá, eventualmente, obtener un hermoso premio completamente gratis. Escribir: PALMA, 99, Boulevard Auguste Blanqui, PARIS (13<sup>a</sup>)—(FRANCIA.) Ref. N.º 3.

**INGENIEROS AGRONOMOS**  
ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA  
FUNDADA EN 1900  
CASTELLO, 17.—MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.  
La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

El Teléfono de LA MODA es el núm. 15372

**ACADEMIA CORTE "PARISIEN"**  
ENSEÑANZA MODERNA GARANTIZADA.—TITULO PROFESIONAL.—SANTA ENGRACIA, 147, PRINCIPAL.—HAY INTERNADOS

# 8 De Las Mujeres Más Bellas de Europa

## Lo Que Aprendí Durante Un Almuerzo Con Ellas

**PMASEU ED  
CAMER  
LSOOVP  
LOAKTNO**



**El Tarrío  
Lleno de Oro**  
y como lo ganó una humilde  
jovencita triunfadora entre  
todas las Reinas de Belleza



La señorita Juana Juilla, joven trabajadora, fué elegida Reina de Belleza de Francia de 1931 y unos días después Reina de Belleza de Europa. A causa de su tez maravillosa recibió un tarrío lleno de oro. En un almuerzo con ella y siete otras de las más hermosas mujeres de Europa, la señorita Juilla nos declaró francamente que el empleo de los polvos con Espuma de Crema antes de su aparición ante los jueces había duplicado la belleza de su tez. Estos polvos permanecen adheridos al cutis cuatro

veces más que los polvos ordinarios. Se ha revelado más tarde que las triunfadoras de todos los concursos de belleza desde hace algunos años hacían empleo de los polvos Tokalon con espuma de crema, los famosos polvos parisenses. Este descubrimiento maravilloso permite a todas las mujeres que conserven una tez fresca y lozana—sin la menor huella de brillantez—durante una noche entera bailando en salas muy caldeadas o exponiéndose al viento y a la lluvia. El ingrediente que consigue esta asombrosa diferencia se llama espuma de crema y los derechos patentados para emplearla fueron adquiridos por Tokalon. Por consiguiente, los Polvos Tokalon son los únicos polvos genuinos con espuma de crema.

Colóquense las letras escritas en el párrafo reproducido más arriba de manera que formen cinco palabras; las letras de cada grupo han de formar una palabra. Las palabras exactas se encontrarán al leer cuidadosamente el párrafo más arriba. Todas las mujeres que manden la solución recibirán un lujoso estuche de belleza conteniendo una cajita de polvos Tokalon (indicar el color deseado) con muestras de varios otros matices, un gran tubo de crema Tokalon rosa, alimento del cutis, y otro de crema Tokalon blanca. Se debe mandar la solución con 1 peseta en sellos para los gastos de porte y embalaje antes del 12 de Marzo de 1932 a los Productos T. K., Sección 19-H, Vía Diagonal, 388, Barcelona.

**Fábrica de Camas metálicas "LA HIGIENICA"**

Ventas por mayor y menor

Fábrica y Exposición: Bravo Murillo, núm. 48.—Teléfono 33804

**Venta directa del fabricante a consumidor**

Presentando este anuncio se hará descuento del 5 por 100

**SEÑORAS**  
**EL APIOL de los D<sup>tes</sup> JORET y HOMOLLE**  
Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS  
Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

**CASA POZO** PORCELANA POR  
KILOS DESDE 25

**BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO**

La casa que más barato vende. **DUQUE DE ALBA**

**VELLUDAS**

**EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER.** Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto por siempre, 15 pesetas. Por correo, a todo el mundo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso: Arenal, 2, Madrid, y en todas las perfumerías, droguerías y centros. Folletos gratis.

:: El anuncio en LA MODA es el más eficaz ::

# La Moda Práctica

## Ilustrada

Esta Revista se adquiere sólo por suscripción mínima de tres meses, a 2,25 pesetas en toda España.

Oficinas Centrales: Casa de «El Liberal» y «Heraldo», Apartado 112. Teléfono 15372. Madrid.

Madrid, 20 de febrero de 1932

Año XXVI

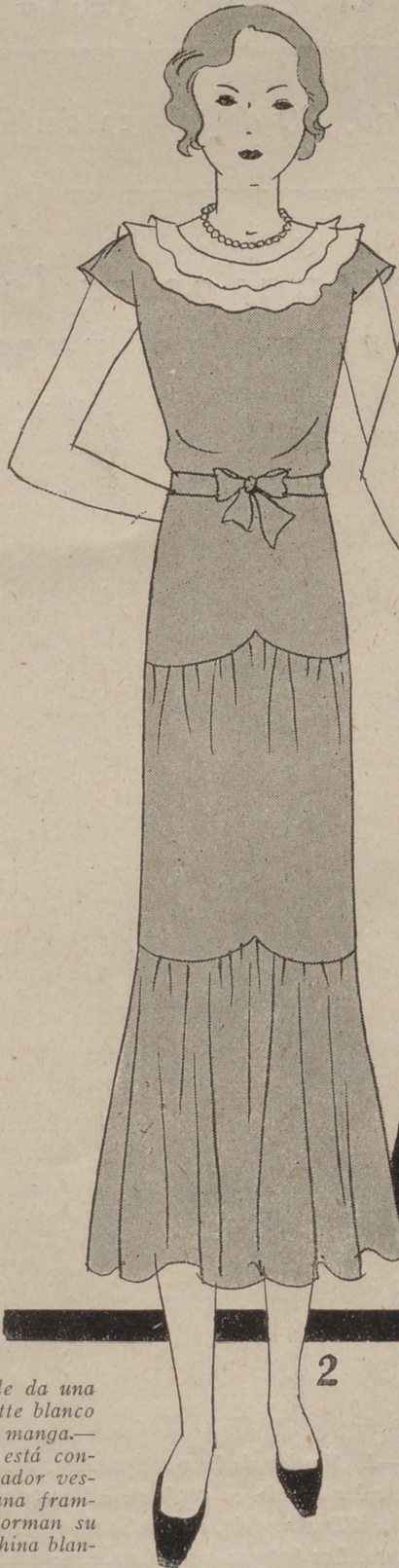
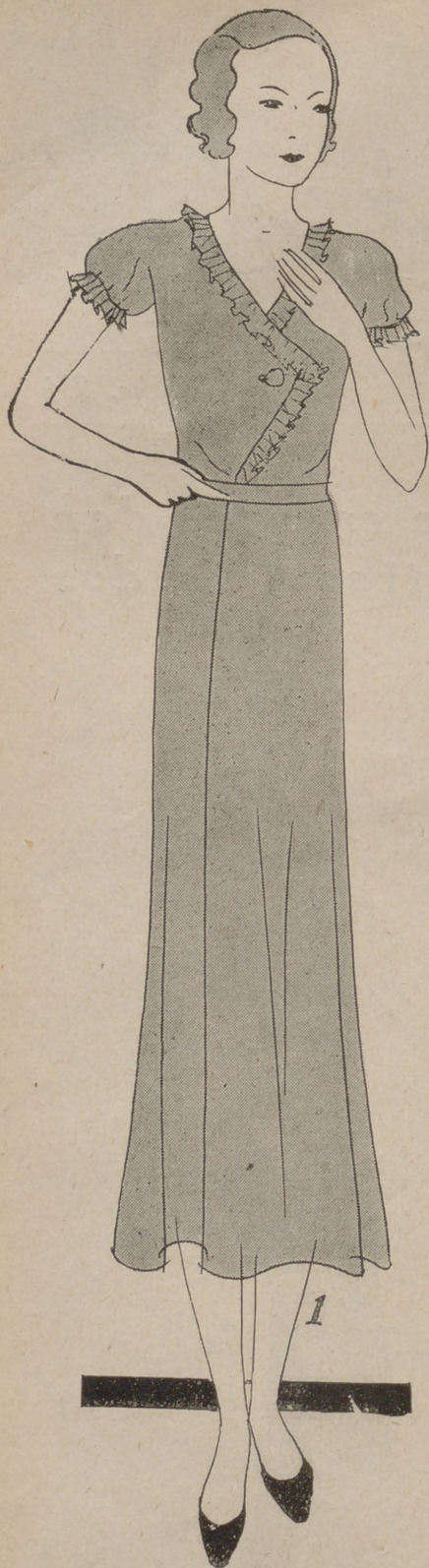
Núm. 934

**Los cierres abotonados en los cuerpos dan una nota muy actual a nuestros vestidos**



1. Los cortes que forman los pliegues de este vestido de lana verde almendra son de gran novedad. La guarnición y accesorios son de un verde más fuerte.—2. Vestido de lana azul marino, guarnecido de un cuello de crespón blanco y botones de acero.—3. En diagonal, color ciruela, es confeccionado este modelo, que también es ornado por un cuello de crespón de China blanco.—4. Este último modelo, de terciopelo inglés negro, está guarnecido de crespón de lana blanco. Los botones y hebilla son de cristal.

# ESTOS VESTIDOS HARANES VENIL DE NUEVA



1. Este vestidito es de crespón de China amarillo; el cuerpo, cruzado y abrochado por un solo botón, le da una nota muy nueva. Un plisado de Georgette blanco bordea el cuerpo y bajo de su pequeña manga.—  
2. En muselina de seda verde pálido está confeccionado este tan gentil como encantador vestidito.—  
3. Vestido de terciopelo de lana fram-buesa. Unos frunces en sus caderas forman su canesú. El cuellecito es de crespón de China blanco adornado de un calado.

# RAREALTAR LA GRACIA JU- UEIRAS HIJAS



4. Un gracioso canesú formando volante sobre sus hombros orna este vestido de crep-Georgette azul pastel.—5. En crep-Georgette pétalo de rosa está confeccionado este tan sencillo como encantador modelo.—6. Precioso vestido de Georgette azul pálido. Una berta envuelve graciosamente el contorno de su cuerpo. Su escote es rematado por un lacito del mismo género.

# "DESHABILLES" Y VESTIDITOS DE NIÑAS



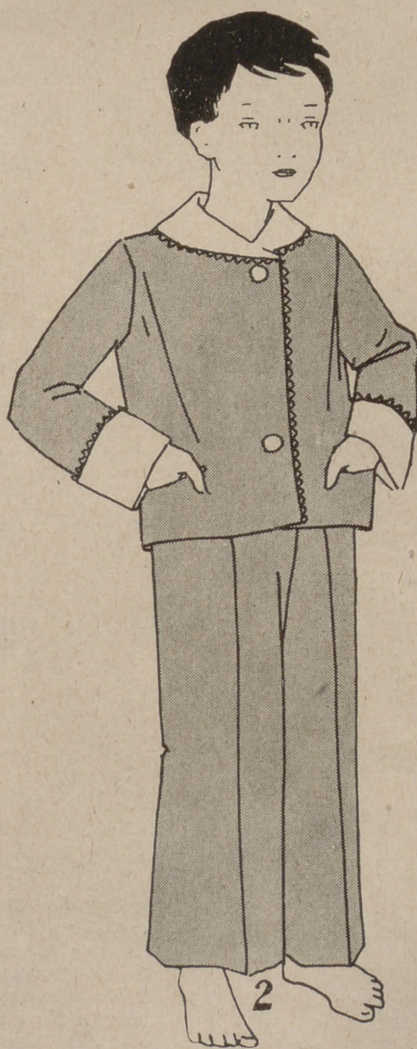
1. Práctico ba-  
tín de niño en  
grueso muletón  
marrón, a cua-  
dros beig y ma-  
rrón, bordeado  
de género liso  
del tono beig.



2. Bello pijami-  
ta en franela ro-  
sa, ornado de un  
piquillo de tren-  
cilla blanca. El  
cuello y los pu-  
ños son también  
blancos, o de un  
tono que con-  
traste.

3. En crespón de  
China azul pas-  
tel está confec-  
cionado este ves-  
tidito. El borde,  
formando ondas,  
de la berta y  
falda, es de tul  
blanco.

4. Este vestidito  
de "nubienne"  
frambuesa, es or-  
nado de grupos  
de nervios. La  
faldita es rema-  
tada por frunces  
en su canesú.





# ÑORA CONFECCIONAR LAS HABLES MAMAS



5. Vestidito de crespón romano, color melocotón. Un doble cuello del mismo tejido adorna su cuerpecito.

6. En organdí o crep-Georgette blanco puede confeccionarse este vestidito, ornado de pliegues de lencería y rematado por un festón bordado y pequeños budoquitos.

7. Pijama en franela de lana azul claro, guarnecido de bandas de piqué azul más fuerte.

8. Batín en toile de lana estampado. El cuello, los puños y bolsillos son de un solo tono.



# NUESTROS VESTIDOS DE NOCHE



1. Elegante vestido de crep-satin blanco. El cuerpo, drapeado, se anuda en su espalda sujetado por un broche verde jade.

2. Este precioso traje, de Georgette banco, es bordado de lentejuelas de plata en el bajo de su manga y cinturón. El drapeado de su cuerpo es sujeto por una hebilla de strass.

3. El último modelo, propio más bien de tarde, es de lana violeta cruzado en su cuerpo por una doble fila de botones. Las mangas abullonadas, le dan también un aspecto muy moderno.

# NUESTROS SOMBRERITOS



1. Encantador sombrerito de terciopelo verde oscuro, ornado de un lazo del mismo género.—2. Este sombrero, propio de señora, es de fieltro negro, guarnecido de pluma de avestruz.—3. Sombrerito de fieltro marrón, ornado graciosamente de una pluma verde.  
4. En terciopelo de seda topé está confeccionado este lindo modelo, rematado en su nuca por una lazada del mismo terciopelo.

# LOS ABRIGOS OSCUROS HARAN CONTRA



1. En jersey-terciopelo color marrón, este abrigo es guarnecido de skung.

2. Abrigo de terciopelo negro, guarnecido de renard gris.

# CONTRASTE A NUESTROS TRAJES CLAROS



3. Vestido de crepón romano verde, cuya forma sencilla es indicada para señora de alguna edad.

4. Muy de admirar es la forma interesante de este abrigo de toile de lana color beig, guarnecido de piel.

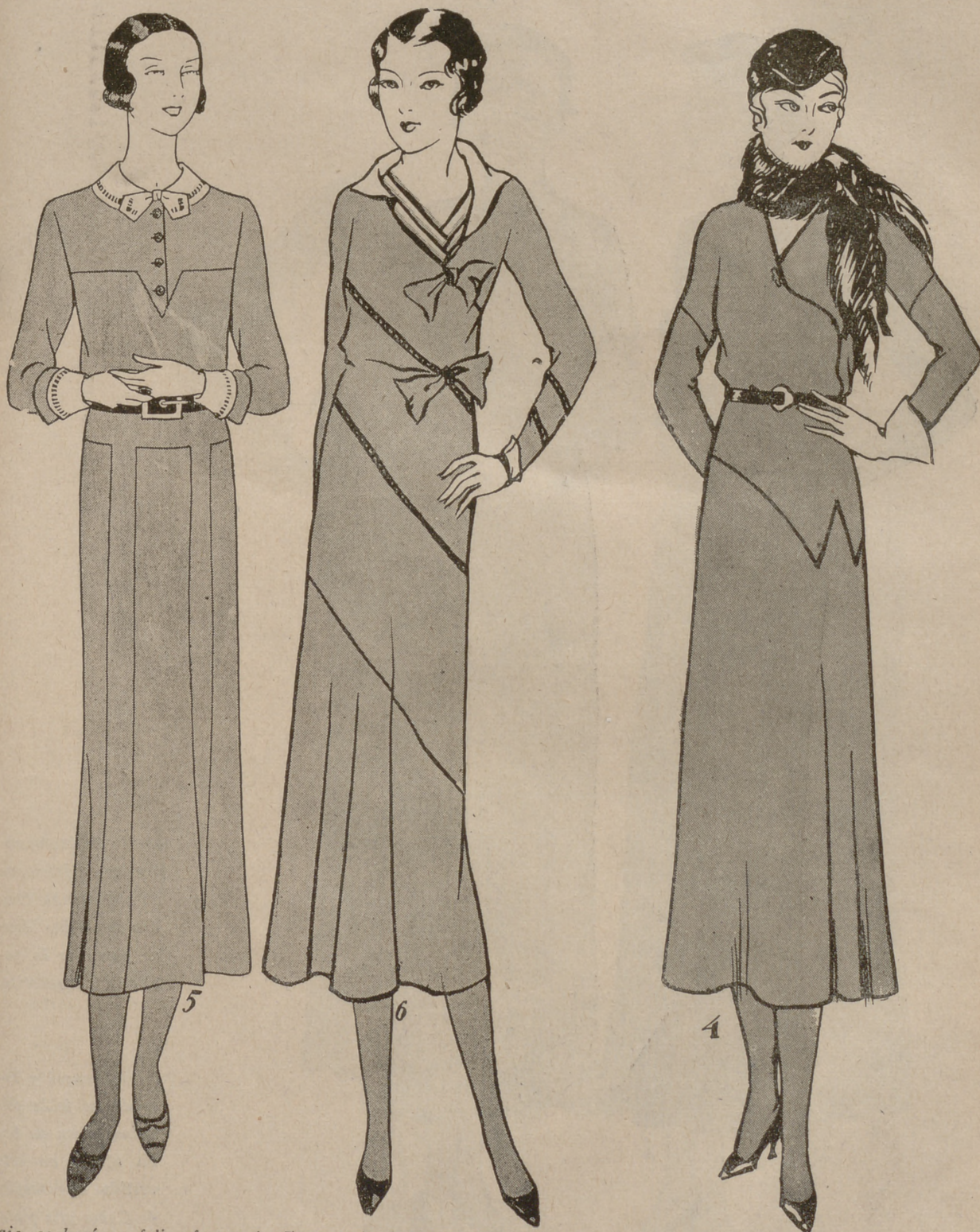
# Estos modelos están confeccionados



1. En crespón de lana rojo está confeccionado este modelo. Su cuello y botones negros contrastan con su tono.
2. Lindo vestido de crespón de lana verde oscuro. Los pliegues encontrados que forman su volante le dan amplitud a su falda.
3. Para los días menos fríos, este vestido de terciopelo azul marino, guarnecido de trencillas y en

caje,  
es co  
ruela,

os  
respones de lana, jerseys y terciopelos



tono.—  
ampli  
s y en  
caje, os hará un feliz efecto.—4. En crespón de lana o jersey puede confeccionarse este práctico modelo, el cual  
es completado por un cinturón de cuero.—5. De una forma muy clásica, este vestido es de jersey de lana color ci-  
ruela, guarnecido de cuello y puños de lencería.—6. Elegante vestidito de lana roja, cuyos cortes biasados son or-  
nados por un calado de cordón. Un volante en forma remata su falda.

# LOS VESTIDOS DE CALLE SONSIÉ



1. En crep satin negro es confeccionado este vestido. Una tira de armiño blanco guarnece la pequeña chaquetita.

2. El canesú y bajo de su falda plisados, hacen un bello efecto en este vestido de crespón de China gris plata.



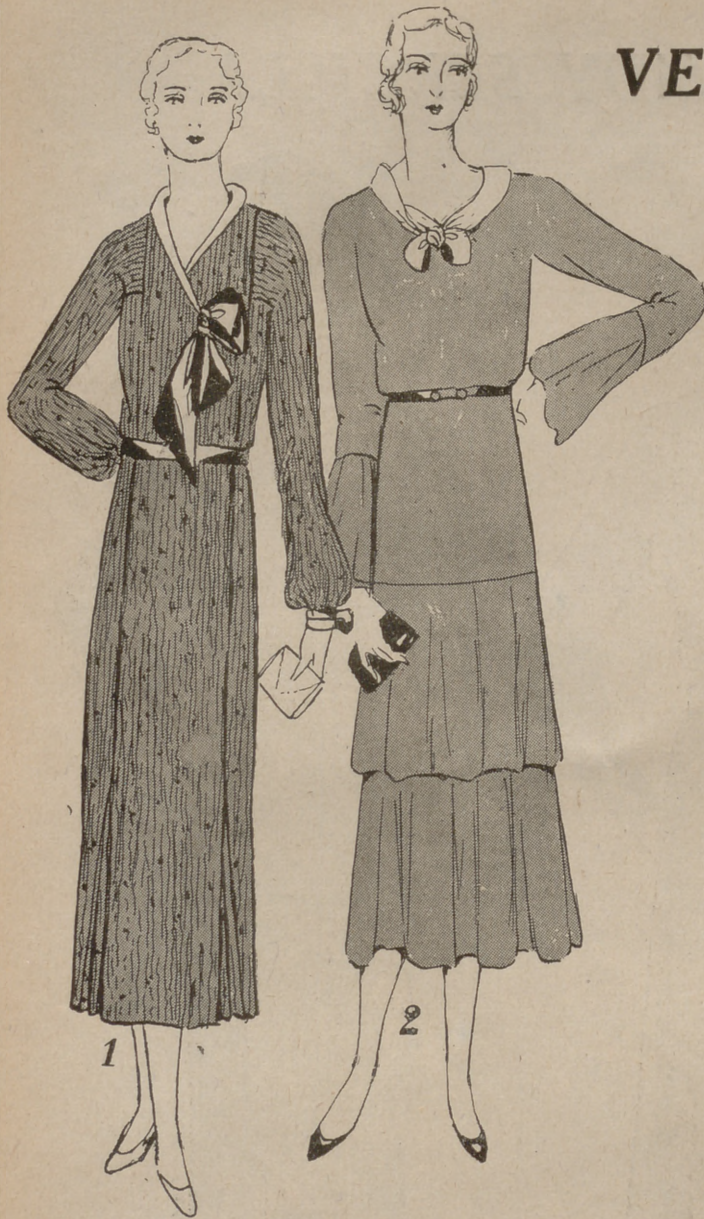
# SIEMPRE DE LINEA MUY SENCILLA



3. Este vestido, de moderna y nueva línea, es de lana color caoba, trabajado de nervios, haciendo el mismo dibujo en su cuerpo y falda.

5. En terciopelo mordoré, guarnecido de un chaleco beig, este vestidito presenta una gran novedad.

# VESTIDOS DE DIARIO SE



1. En lana estampada beig y marrón es confeccionado este modelo. Un gran lazo de este último tono adorna su delantero.

2. Dos volantes en forma componen la falda de este vestido de crepón de lana verde.

3. Vestidito de crepèlla, guarnecido de pequeños volantes.

4. Este vestido, de paño marrón, ofrece una graciosa fantasía en sus mangas.



# 10 SENCILLOS DE COPIAR

5. De una línea muy sencilla es este vestido de lana puntillé verde y blanco. El cinturón, de cuero negro.

6. Unos graciosos cortes ornán esta "toilette" de lana de mezcla roja y negra.



7. En lana marrón está confeccionado este modelo, que es sencillamente ornado de un canesú de piqué blanco.

8. Este último modelo es de crespón estampado azul y rojo sobre fondo negro.

# MODELO DE "LA MODA PRACTICA"

UN COMPLETO EQUIPO DE INVIERNO, PROPIO PARA EXCURSIONES AL CAMPO



*Este práctico juego de invierno, compuesto de pull-over, falda, gorra y polainas, lo podéis confeccionar vosotras mismas a punto de media. El del modelo es de lana sport chiné beig y marrón, ornado de marrón liso.*





**Un bello equipo  
de sport  
para los  
cuatro  
años de bebé**

1. En lana de mezcla de dos tonos de gris está confeccionado este lindo trajecito. El sombrerito, de fieltro en el mismo tono.

2. Un jersey de lana rojo vivo, de mangas largas, completará el anterior modelo.

3. Cuerpecito interior de linón blanco, con cuello redondo del mismo tejido, que servirá para adornar los tres aspectos del traje.



Resumen de bellas de



bello de interior.

# ELEGANCIAS

# PARISINAS



1. Trajecito sastre "brun", ornado de castor y de cinturón, y guantes de cuero marrón.

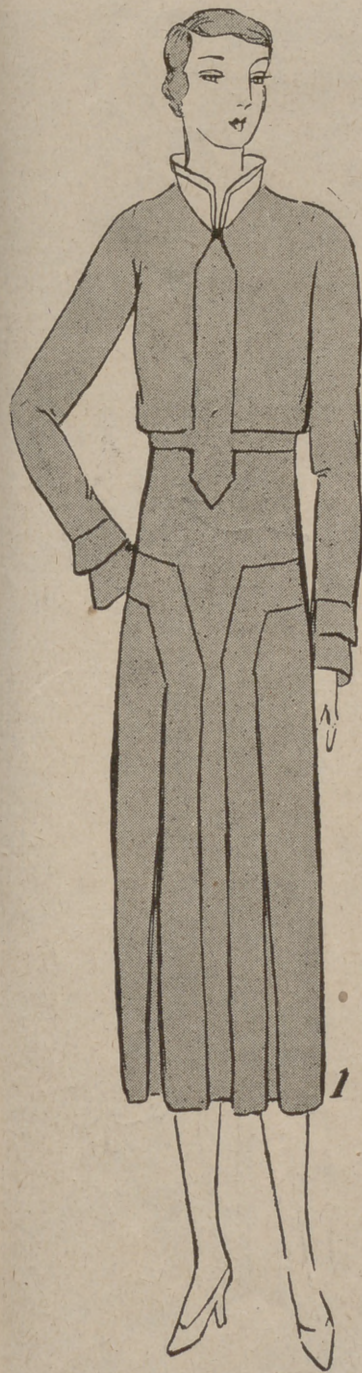
2. La chaquetita corta y el vestido que la completa son confeccionados en lana diagonal marrón.



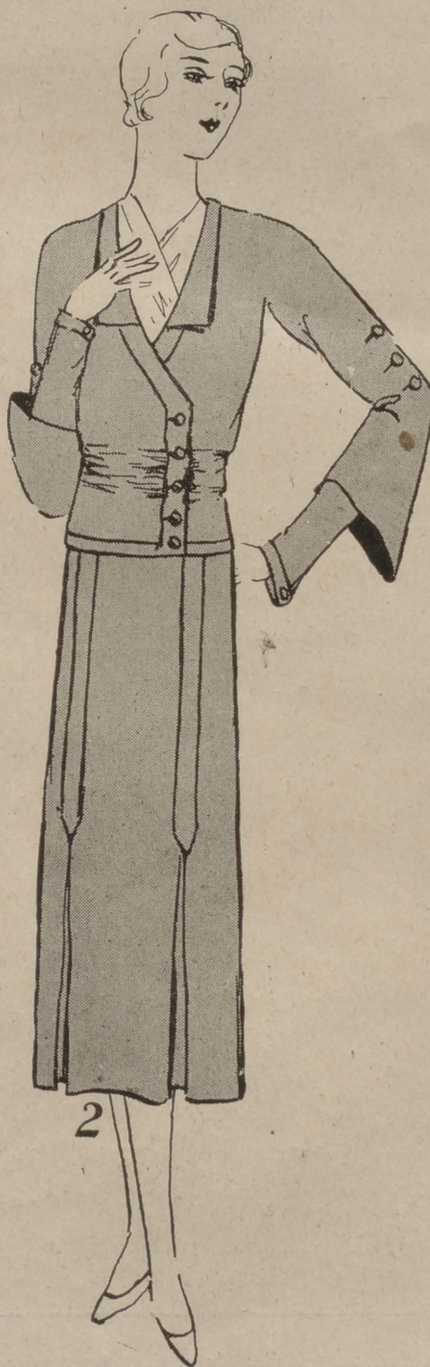
3. Abrigo de paño cebellino negro ornado de un original cuello de skung, de cuya misma piel son ornadas sus mangas.



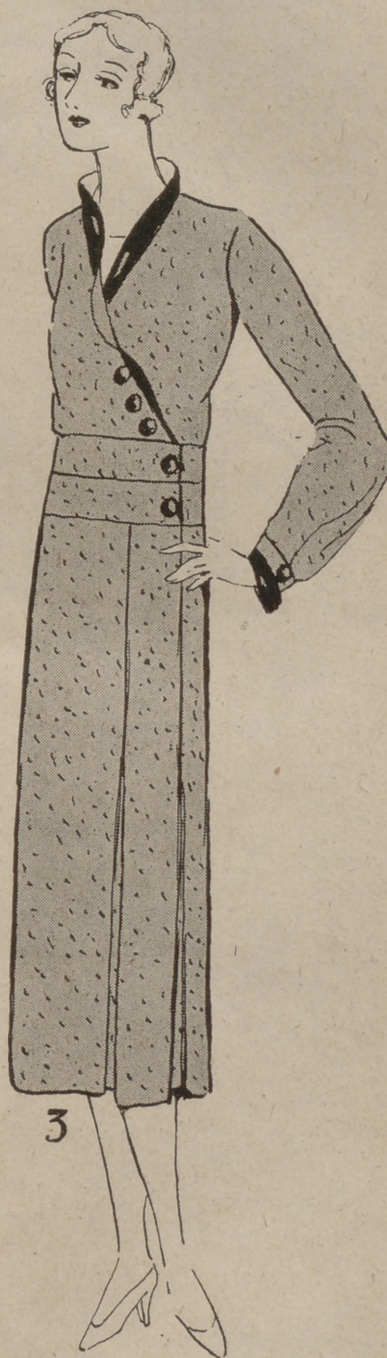
# MODELOS PROPIOS PARA SEÑORA



1. Confeccionado en lana azul marino, este vestido os hará un servicio útil y práctico.

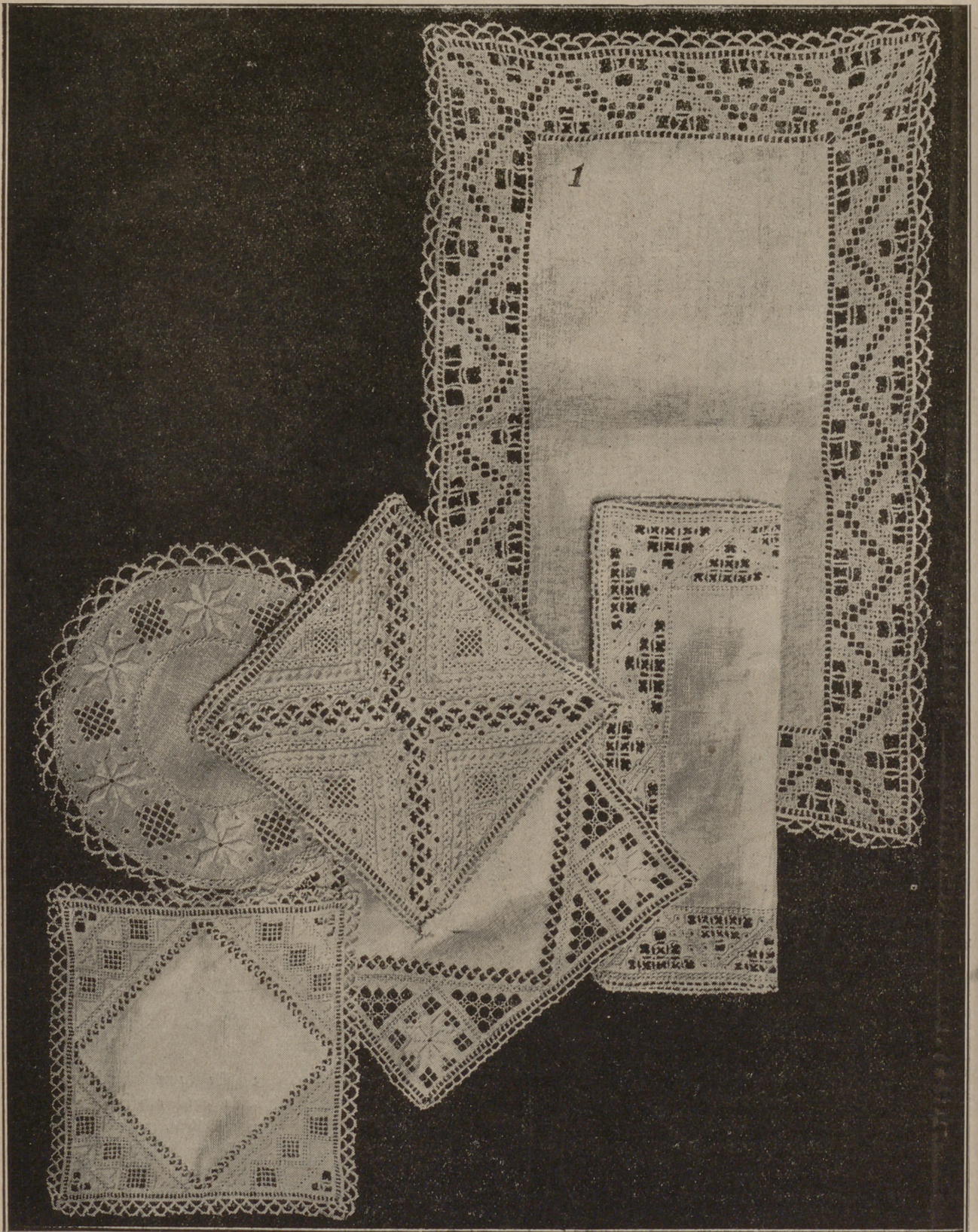


2. Dos tiras respunteadas sujetan los pliegues que adornan la falda de este modelo, confeccionado en paño verde oscuro.



3. En lana labrada de seda está confeccionado este modelo, que es abrochado por botones de azabache negro.

# LABORES MODERNAS MUY FÁCILES



1. Toda esta serie de diferentes mantelillos, muy fáciles de copiar, son confeccionados en toile de hilo crema, bordados en blanco.

# UY FACILES DE CONFECCIONAR



2. Linda mantelería de toile de hilo azul bordada a punto de nudo, y al pasado plano en algodón blanco. El mantelillo grande mide 30 centímetros de diámetro, y 15 los pequeños.

# VESTIDOS DE CREP MAROCAIN



1. En crep marocain gris es confeccionado este elegante vestido. La jabot que le adorna es de Georgette blanca, plisada.—2. También de crep marocain azul marino, este vestido es adornado por Georgette blanco.



# Una noche tranquila, sin Asma...

No poder conciliar el sueño; revolcarse en la cama buscando una postura que facilite la respiración; ponerse nervioso y angustiado para terminar abriendo la ventana, como si el aire nocturno pudiera mitigar la penosa sensación de ahogo... Esta es la noche del asmático, mientras corren las horas y le atormenta la preocupación de levantarse temprano para atender a las ocupaciones del día...

*Este martirio se lo evita el que ha probado los*

## Papeles Azoados del Dr. Andreu

Todo aquel que, antes de acostarse o al notar los primeros síntomas del acceso, hace arder un PAPEL AZOADO en su habitación y aspira el humo que produce, evita el acceso o, por lo menos, reduce su intensidad y su duración. El alivio es inmediato: la respiración se normaliza y el asmático descansa tranquilo toda la noche. Millares de personas les deben la salud.

Fuera de casa, alternense con los CIGARRILLOS BALSAMICOS del Dr. Andreu. Constituyen un excelente remedio y son al mismo tiempo una distracción del tabaco, tan perjudicial para el asmático.

# MODA PRACTICA, la mejor Revista de modas

## La Convalecencia

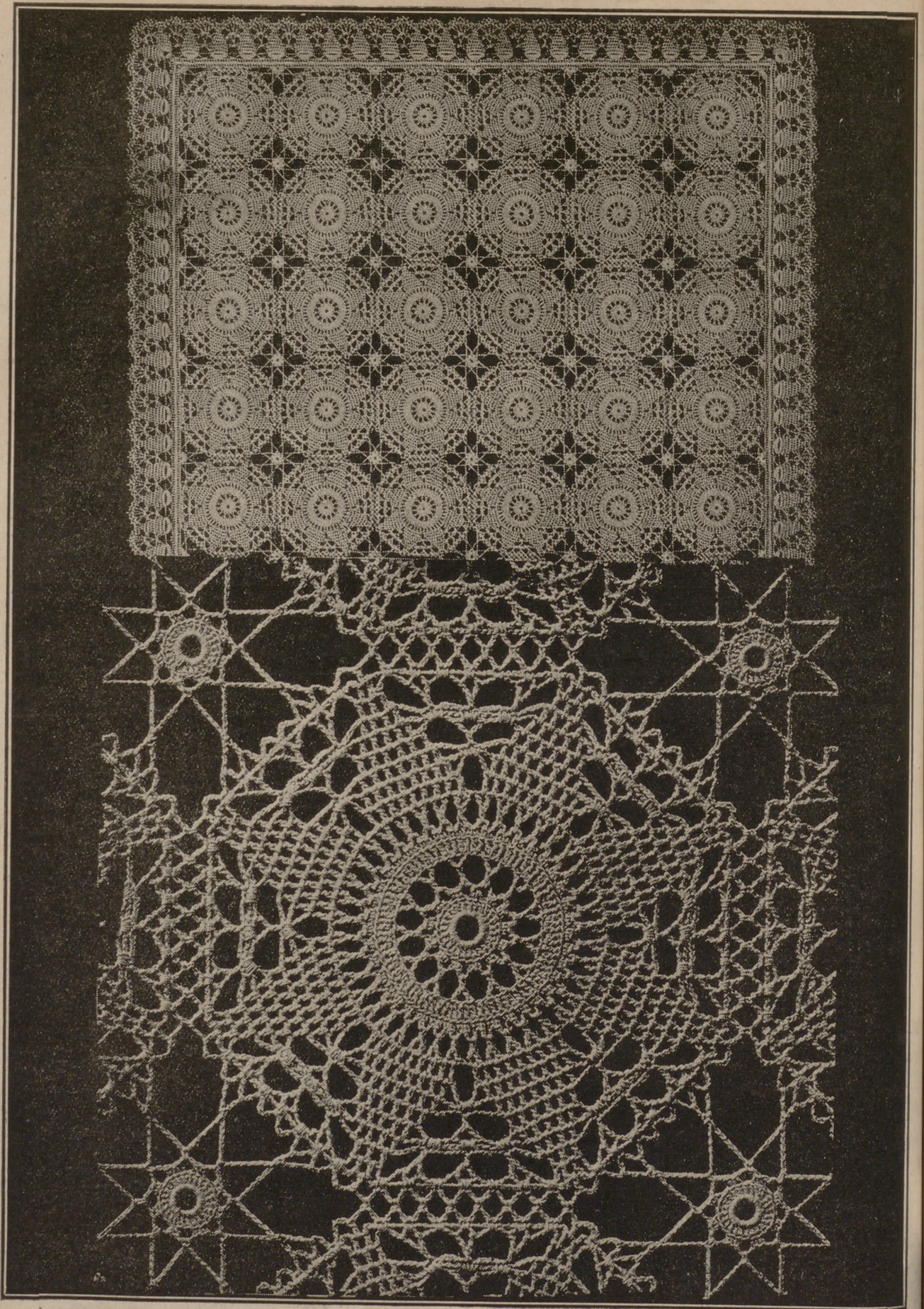
El régimen del Phoscao se impone en las convalecencias, crisis de anemia, la languidez, cuando la sobrealimentación está imperiosamente recomendada, tanto para prevenir, como para combatir la decadencia vital, esto es, sin imponer nuevas fatigas al estómago. El Phoscao es un alimento tan rico como la carne, en principios nutritivos, y que se basta con creces para satisfacer las necesidades del organismo. Su uso prolongado no da nunca la sensación de hastío o disgusto. Conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado tanto a los sanos, como a los enfermos, convalecientes, anémicos, ancianos, nodrizas y a todos aquellos que sufren del estómago.



# PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y  
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

En Farmacias y Droguerías  
Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA



EL CROCHET.—Precioso tapete o cubierta de cama en hilo crema, muy fácil de confeccionar por el adjunto croquis de su dibujo.

Para los días durante los meses de invierno. más a demos contrasta en donde el sol primavera gozosas esta atr "tenues" lucimos distos l antes qu

A

Ja  
à la He  
7  
product

Las n  
poder e  
su resid  
esarian  
vestuari  
cantador  
junto.  
Sobre  
terior,  
de decir  
es muy  
Encon  
dos por  
mavera,  
gantes e  
rentes a



DE VE  
ESTAB  
DE CO  
DROC  
FARM  
ETC. E

# NOS ESCRIBEN DE PARIS...

Para nosotros aun existe la amenaza de los días de lluvia, viento y frío intenso, durante los cuales hemos de lucir plenamente con nuestras toilettes de puro invierno. Mas en la tierra siempre hay seres más afortunados que uno, y por esto podemos encontrar siempre el contraste. Este contraste nos lo presenta la Costa Azul, en donde brilla ya, esplendorosamente, el sol primaveral, y bajo cuyo cielo se abren gozosas las flores. Ni que decir tiene que esta atmósfera suave convida a lucir otras "tenues" muy diferentes a las que nosotros lucimos. Es por esto por lo que los modistos lanzan sus creaciones primaverales, antes que en los salones, en la Costa Azul.

vierno. Son todos pequeñas cloches y tocas, completamente seductores de línea, que se realizan en la nueva materia llamada "cellomate". Esta paja, que es mate, como indica su consonante, tiene la ventaja de ser muy suave y de no estropear en ningún momento los cabellos. Las toquitas que se

cuenta. Esto de conceder tanta atención al rojo se debe, indudablemente, a que se acomoda muy bien con el negro o con el blanco.

También hemos podido ver en la colección de una creadora de la Rue de la Paix, presentada en la Costa Azul, una gran variedad de sombreros de cintas, a los que acompañan unos écharpes multicolores, que, sobre los trajes blancos, ponen una nota muy a tono con el paisaje y la temperatura, claro está. Hay que reconocer el sentido artístico de esta creadora, que tan admirablemente sabe encontrar la nota interesante.

También hemos podido apreciar que se

## ANEMIA

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO

Jarabe y Vino DESCHIENS

à la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre

Todos los medicos proclaman que esos productos son superiores a la Carne Cruda y al hierro

Las mujeres que tienen la fortuna de poder escapar algunos días del lugar de su residencia para vivir en este edén, necesariamente ha de procurar llevar en su vestuario las toilettes adecuadas y los encantadores sombreros que hagan el conjunto.

Sobre el último punto del párrafo anterior, o sea sobre los sombreros, hemos de decir lo que se ha presentado, cosa que es muy de obligación nuestra.

Encontramos que los sombreros preparados por los creadores para la próxima primavera, o sea los que ya lucen las elegantes en la Costa Azul, son muy diferentes a los que hemos llevado este in-

realizan con esta paja se componen, generalmente, de un casco con bordes estrechos, ejecutados en la misma materia, y trabajados en forma de flores minúsculas. Por un capricho encantador, los creadores combinan éstas por el lado claro y el lado oscuro. Las pajas son preferidas en tonos vivos, siendo el rojo el que más favor



CALLOS?

Desaparece el dolor instantáneamente a la primera aplicación. Destruyalos con

"GETS-IT"



## PERFUMERIA INGLESA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID. Siempre encontrarán las últimas creaciones del país y extranjeras. Su acreditada AGUA DE COLONIA IMPERIAL es insustituible para el baño y fricciones.

tiende al resurgimiento de la capelina. Las tocas de flores son, asimismo, muy llevadas. Se prefieren estas tocas para los momentos de mucho vestir. Entre las flores, las preferidas son los narcisos, en todos los tonos.

Después de estas novedades, en lo que se refiere a los sombreros, tenemos la novedad de los adornos para los trajecitos de lana. Como el encaje va perdiendo cada vez más el favor de las elegantes, los cuellos y puños que se llevaban de esta clase, en los sencillos vestidos de mañana, van siendo substituídos por unos cuellos y puños hechos de punto de lana, que resultan muy encantadores y muy nuevos. A primera vista, parece que ha de hacer ordinario; pero, una vez colocados, resultan de un encanto singular, y sobre todo son algo completamente inédito, que no tiene precedentes en la historia del vestir.

Otro detalle de la toilette femenina, en la actualidad, son los guantes. Desde luego los guantes son de todos los tiempos; pero ha de tenerse muy en cuenta que hoy se llevan del mismo tono que el vestido, por lo que es preciso contar con una colección de guantes tan extensa como la colección de vestidos que guardemos en nuestro armario. Además, los guantes de noche son siempre en encaje o en pieles suaves, que permitan los drapeados y los vuelos. Con esto resulta que son unos deliciosos estuches, muy a propósito para encerrar la joya que representa la mano femenina.

Sigue triunfando el cristal para los collares y pulseras, y en colores vivos siempre, para formar el conjunto con las toilettes primaverales, que son preferidas en tonos muy claros.

Hasta el momento no se ha lanzado nada que pueda hacer temer un cambio en la línea actual. Siguen los trajes de noche llegando hasta el suelo, y quedando entallados o drapeados en la cintura. Los de tarde, guardando una distancia prudencial del borde de la falda hasta el suelo, y los de mañana, no llegando nunca a separarse del suelo más de treinta centímetros.

MARY FRANCE



GOLOSINA  
RECONSTITUYENTE

DE VENTA EN  
ESTABLECIMIENTOS  
DE COMESTIBLES  
DROGUERIAS  
FARMACIAS  
ETC. ETC.

**BANANIA**

a base de  
Harina de  
Bananas (Plátanos)



AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA: GASTON G. RIVALS  
MADRID · BARCELONA

CUENTO RAPIDO

# EL HUERTO DE LOS ROSALES

El pueblo se ha conmovido con el acontecimiento. Un forastero, que no es viajante, ni político, ni tiene familia en el lugar, ha llegado a él y parece que se dispone a pasar una temporada gozando de la tranquila paz que en él se respira. Desde su llegada no hay en el pueblo persona que no se dedique a analizar su vida. Todos sus pasos son contados, pues aunque nadie le sigue más que con la vista, unos a otros se dan cuenta de a qué hora pasó, si iba meditabundo o si en sus labios se dibujaba una sonrisa. Y el forastero parece no darse cuenta de nada. De esta forma, todos felices, los que contemplan y el que es motivo de esta contemplación sin darse cuenta.

En la tertulia del Casino se interrogaba al dueño de la fonda. Los momentos íntimos del forastero merecían mayor atención. Pero el fondista, hombre serio y un poco socarrón, hacía misterio de la vida de su huésped, al que ya se le iban atribuyendo leyendas debidas a la impetuosa imaginación de las señoras de alguna edad.

¿Y quién era el huésped? Esta pregunta se la están haciendo las lectoras, sin duda alguna.

Pues el huésped era un hombre como los demás. Como los demás hombres que

## LA MUJER JOVEN

prolongará la juventud de su cutis con la crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. Madrid

tienen veinticinco años, una bonita figura y muchos miles de duros. Caprichoso, muy caprichoso, y todo su capricho, en esta ocasión, había sido, al parecer, el de encerrarse en este pueblo, que se parecía, como una gota de agua a otra gota de agua se parece, a cualquier otro pueblo de España. Era lo que se ha dado en llamar "galán

de cine", pero en película americana agradas que tienen un extenso argumento que no pase nada al final.

Y pasaron meses. El forastero seguía vistoso intimar con nadie. De la fonda a que se sonseos por el campo con un libro de bay bonito brazo, que aseguraban que nunca leía, cierto siempre era el mismo. Mas las gentes que habían ya acostumbrado a su presencia que n ya no era el forastero. Era el hombre estas o terio, vecino para siempre.

Un día se hizo el gran descubrimiento por El hombre misterio, en sus paseos por afueras del pueblo, había venido a dar a el Huerto de los Rosales. Uno de los que por se trabajaban en él fué contando a tuso a que le quiso oír, escuchar, que ese oye hombre había entrado en el huerto y otraron ofrecido su esfuerzo gratis al amor a griecer había dicho: "Soy un enamorado de la las flores, y nada más de mi agraciación D este huerto. Como sería para usted muchach como para mí una continua molestia del fo que yo estuviera sin hacer nada yo sabía, trabajar, lo mejor es que le ayude." huerto

Por lo que el obrero decía, el a sabía había mostrado conforme, y desde pasea siguiente iría nuestro hombre, muy ar. fiana, a cuidar las flores del Huerto de Rosales. los ojos leyer

\*\*\*

Los domingos en el pueblo son a el hiel pecial. La quietud, en ellos carácter comp se hace más intensa. Si hace sol, los al reg bres se complacen en buscarlo, si enda, s como vierno, con la misma fruición que como el cuerpo en verano. Y es también en que más se puede hablar del Este parece ser como una consiga nadie se atreve a romper.

Las muchachas pasean y charlan. en el decir tiene que el tema de la e qued sación es el mozo forastero, el "m as ma misterio" que cuida de las flores iloso, e Huerto de los Rosales. Y tampoco lo y d afirmar mucho, para ser creído, que or Da das les interesa, más que por su figura raje ro el misterio que le rodea. Es el ete oreña



La vajilla no siempre queda absolutamente limpia.

A pesar de los esfuerzos y del tiempo empleado, la vajilla quedará grasienta si no se usa para fregarla la sosa SOLVAY. Basta una cucharada mezclada en el agua. LA SOSA SOLVAY DISUELVE LA GRASA



NO ESTROPEA LAS MANOS

EXLJASE LA SOSA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FÁBRICA De venta en las buenas droguerías y establecimientos similares

## DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en Perfumerías J. R. OLIVE: Cuesta de Santo Domingo, 1. MADRID

menino. De una de ellas parte la in; more ¿Por qué no organizar una merienda hija de Huerto de los Rosales? Pero había como se como improvisada, porque de piedad. con tiempo, seguramente que el fo respon se había de enterar, y lo más fácil que quise se quitara de enmedio el día que se si no signase. Había que cogerlo de de imerá pos

Todo el domingo pasó en la prepara ueste mental. ¡Oh, el gran valor de las ho odría q domingo en los pueblos! Por la no e figura das las muchachas que estaban en uestro h to se acostaron con la gran ilustró: momento. Y, además, todas pensó soy es que había de ser para ella la prima. Mis rada y la primera sonrisa del ho; al añ quien se habían propuesto descubr fortun s, deján de todo

\*\*\*



americano agradece la tierra al cielo las cargas de su sol de primavera! ¡Y cuánto me gusta la tierra al hombre su esfuerzo! Pero me gusta visto usted, señor Daniel, lo bonito que son estos capullos? Pero debo decirle, señor. Ha tenido usted que hacer el injerto. Pero me gusta que usted no quería. Pero me gusta que no sabía que era usted maestro de estas cosas.

¿Viera usted el huerto que yo tengo, descubrí por mi mano...

Señor Daniel vió que el "hombre misterioso" iba a decir algo que él estaba raro de por saber hacía mucho tiempo, y cuando quiso a escuchar; pero en aquel momento se oyeron risas en el camino, y a un huerto miraron en tropel las muchachas, saliendo a gritos, anunciando su deseo de enamorarse toda la tarde en el huerto.

Señor Daniel hizo las presentaciones, y a usted muchachas oyeron por primera vez la molesta del forastero, que decía galante: "Sabía, señor Daniel, que usted tenía un huerto con muchas flores; pero lo sabía era el que estas flores, desde que se pasearon por la tierra, le vinieran en la mente, muy pronto."

Huertos de ojos de cada una de las muchachas oyeron estas palabras: "¡Qué simpatía me mire usted, de vez en cuando lo

de la hiel, el "hombre misterioso" al completo la tarde de las muchachas al regresar al pueblo, después de haberse definido. Era un muchacho como los demás.

\*\*\*

Después de las chicas se llevaban esta imitación en el huerto, "el hombre misterioso" quedaba un poco impresionado. Pero él iba a marchar por el camino en grupo, el "hombre misterioso" había quedado un poco triste y después había preguntado: "Señor Daniel: ¿quién es esa morenita que se figura rosa?"

Señor Daniel: ¿quién es esa morenita y alta?

**Quería de Señoras RAMOS**

Perfumería.—Huertas, número 5 (antes Rey). Teléfono 10839

morena y menudita. hija de don Anselmo, el médico. ¿cómo se llama? de predeca. responde al nombre? ¿quiere usted decir? ¿si no hay galán que la ronde. ¿Tendría que ver que usted casándose en el pueblo! ¿verá usted. Porque, verá usted. nuestro hombre encendió un cigarro, ¿ilusionó?

soy español, pero me he criado en España. Mis padres emigraron de recién nacido; al año, tenía yo dos meses. Allí me quedé, y allí murieron hace cinco años, dejándome heredero, como es natural, todo su capital. Pero en el testa-

# NUEVO EN ESPAÑA

Ventas por correo. Pago a la recepción de la mercancía. Medias de altas calidades en hilo Escocia, seda artificial y seda natural. Solicite muestras que las remitimos gratis en

## LA ESCOCESA

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO = Menéndez Pelayo, 38-40 = Barcelona (G)

Por comprar directamente al fabricante obtendrá economía.

mento había una cláusula especial: yo no podía entrar en posesión de la herencia hasta que, después de haber pasado tres

## LAS MUJERES BELLAS

cuidan su cutis con la crema LIDA. Depósito: Urquiola; Mayor, 1. MADRID

años en España, regresase a América sin haberme casado. Si me casaba antes podía entrar inmediatamente en posesión de mi fortuna. El deseo de mi padre, al parecer, era que me casase inmediatamente, pero con una española, y confiaba que estando en España se realizaría su propósito.

Me molestaba un poco la espera; pero prefería esto a casarme. Mi libertad de los veinticinco años, soltero y con una cuantiosa herencia en perspectiva, no me resignaba a perderla. Pero no había más remedio que venir a España, y en España estaba el peligro de que me pudiera enamorar. Para evitarlo escogí, buscando, este pueblo escondido, en donde me pro-

metí hacer una vida solitaria que me alejase del trato con muchachas. Pero la vida ha dispuesto las cosas de otra manera. Sus flores de usted han sido las causantes de que yo pierda el miedo a quedarme sin libertad.

—¿Y lo siente?

—No. Para qué voy a negarlo. En este momento, bendigo la hora en que se le ocurrió a mi padre poner tal cláusula en el testamento, y a usted un huerto tan bonito, que tanto se parece al que yo tengo allá.

\*\*\*

Y el pueblo volvió a conmoverse con el acontecimiento de la boda del forastero con la hija de don Anselmo, el médico. "Había venido a casarse"—dijeron un poco desilusionados; mas el señor Daniel, que era el enterado, aclaró:

—Había venido a no casarse.

—Entonces...

—Es que no sabía lo que era España en abril, con muchachas y entre flores.

MARGARITA ANDIANO

**Que coman tanto como quieran**

Si comen con buen apetito, siempre significa salud y, si llega el empacho no tema absolutamente nada. Existe una maravilla purgante para los pequeños, muy agradable de tomar, gusto naranja, científicamente preparada y envasada en un lindo vasito de cristal. La caja exterior, es un juguete recortable para entretenimiento de los niños.

Es el delicioso ACEITE DE RICINO

# Soloso

SABOR NARANJA

Recordar siempre ha sido patrimonio de espíritus selectos.

Aquellas manos levemente apoyadas sobre las hojas de un libro, decían que su dueño recordaba. Y al recordar, daba muestras de poseer un intelecto superior.

Los reflejos verdes de la pantalla verde daban a sus cuidadas manos el color de la esperanza. ¿Qué recordaba en aquel paréntesis abierto en la lectura? ¿Quizá la trama de la novela? No, porque no era una novela. ¿La filosofía de la frase leída? Podría ser, porque aquel libro era de lenguaje suave y humanamente sencillo.

De no encontrarlo en su localidad, pídale a LABORATORIOS o INSTITUTO DE BELLEZA TEJERO, Cortes, 613, Barcelona

Recordaba otras horas.

Horas pasadas, que al pasar se llevaron consigo parte de su vida. Y al recordarlas traíanle a la memoria hechos acaecidos durante ellas.

Recordaba, entre las nebulosas de otras

## ONDULA EL CABELLO Perfumándolo LA GARZONA

ideas, el rostro suavemente melancólico de una mujer. De una mujer que quiso y quería aún a pesar del puente de los años.

Recordaba cómo se había roto aquel amor. Sin estridencias, sin escenas violentas, sin reproches. Calladamente, dolorosamente, como fuera él mismo.

Recordaba aquellas manos que retenían las suyas en la angustia de la separación. Manos aristocráticas, blancas, finas, selectas...

Recordaba unos ojos en los que brillaba

## SER BELLA es muy fácil con crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID

# RECORDAR

POR "RAMSEC"

una lágrima que rodó dentro de ellos para apagar el fuego de aquel corazón que se consumía de desesperación. Recordaba unos labios húmedos por la presión de los diminutos dientes y el ansia del beso puro, sencillamente puro...

Recordaba cómo, entre sus brazos, se estremecía aquel cuerpo divinamente humano

# BUEN HUMOR

Entre enterradores:

—¡Estamos perdidos! Se ha descubierto una planta en el Himalaya para curar toda clase de enfermedades y prolongar la vida.

—No te preocupes. Quedan a nuestro favor los autobuses.

\*\*\*

Un comerciante acude al registro, muy orgulloso, para inscribir a su hijo.

—¿Usted es el padre?—pregunta el empleado.

—Sí, señor.

—Haga el favor de firmar.

El buen hombre toma la pluma y traza con hermosa letra, por la fuerza de la costumbre: Pérez y Compañía.

\*\*\*

Una señora de cierta edad recibe la escuela de defunción de una de sus mejores amigas. Con lágrimas en los ojos la lee. De pronto lanza un pequeño grito y dice con satisfacción: "Al fin he sabido su edad."

\*\*\*

Un hombre inteligente:

Al señor Domínguez le han robado el auto, a pesar de lo cual no muestra gran prisa por presentar la denuncia correspondiente, lo que causa extrañeza profunda a su amigo Galindo, sobre todo al saber que Domínguez conoce al autor del hurto.

—¿Pero, entonces, por qué no denuncias el robo?—pregunta al fin Galindo.

Domínguez mira a su alrededor para cerciorarse de que nadie más que su amigo puede oírle, y bajando la voz, explica:

—Como el coche tenía las gomas estropeadísimas, espero a que el ladrón ponga otras nuevas.

\*\*\*

Las mujeres, vistas por un egiptólogo:

La esposa: el escarabajo sagrado.

La hija: una esfinge.

La suegra: una momia.

La tía solterona: una pirámide.

a impulsos de los latidos de un corazón que temía el momento de la separación. Recordaba cómo llegó aquel momento con un beso inmaculado, blanco, ineficiente... Recordaba el rubor de ella al conder su bello rostro sobre su pecho en emoción de él al sentir las lágrimas en su corazón.

Recordaba cómo una estrella cayendo en el cielo.

Recordaba cómo luego la fortuna adversa hasta hacerle conocer días de seriedad y abandono; cómo tras el pilar de tiempo, devorado por infinita angustia

una hambre más angustiosa aún, oyendo acordes de una marcha nupcial, pensar a aquella mujer un "Sí quiero", rotundo, definitivo...

Recordaba lo bella que estaba entre gasas y flores de su traje de desposada y los harapos que cubrían su cuerpo. Recordaba cómo pasó a su lado sin decirle; cómo él besó un trozo de aquél que el azar, siempre sarcástico, hizo sus labios.

# CAMPEO

El mejor calcetín de hilo para caballero. Pídalos en las buenas tiendas del

Recordaba cómo, desesperado, retozando; cómo el cielo, piadoso, se acordó. Recordaba que la fortuna, con generosidad, se le entregó y murió extraordinariamente.

Recordaba cómo "ella" no había sido feliz en su matrimonio; cómo la arrojó marido, pendenciero, mujeriego, justificado estafador...

Recordaba su dolor al verla vender una cama de hospital, próxima a caer el filo de la Gran guadaña, cómo le notó, cómo le quería aún...

Después... Sus manos se estremecieron ligeramente a impulsos del soplo del viento, volvió la hoja y continuó la lectura. "Kempis... Capítulo..."

cles que le caían en el rostro. Sus suaves ojos se  
Con mano impaciente echó atrás los dorados bu-  
que me mira usted así?

—Entonces es que estoy muy mala. Hace mucho  
tiempo que me siento débil y enferma. Pero ¿por  
do—declaró el interpelado.

—Completamente seguro, humanamente hablan-  
seguro, doctor?

—Presentimiento de que voy a morir. ¿Esta usted  
—Hace ya bastantes días—dijo Violeta—tengo el

Mr. Weald.  
—No veo la razón para suponer eso—contestó

? cree usted que voy a morir?  
—Doctor—preguntó Violeta con débil voz—

ansiosamente los movimientos de su fisonomía.  
—Doctor—preguntó Violeta con débil voz—

biendo que decir a la joven, cuyos ojos seguitan  
cación, estaba ahora confuso y embarazado, no sa-  
un hombre que jamás había cometido una equivo-

experiencia, de grandes y profundos conocimientos,  
Otro examen y otro paseo. El, hombre de larga  
a la cama.

paseando por el corredor y después volvió junto  
pado de la habitación. Estuvo dos o tres minutos  
y después de proferir algunas palabras, salió esca-

preocupado. Examinó de nuevo a su linda paciente,  
acuerdo con sus palabras. Parecía estar inquieto y

Pero la expresión de su rostro no estaba de  
afectuosamente.

—Eso se pasará muy pronto—dijo el médico

grimas se había secado, hasta que no pudo gemir ni  
llorar más.

! Oh, no poder reposar un momento su cabeza en  
el pecho de Randolpho y desahogar allí toda su pena!  
Una extraña languidez se iba apoderando de ella,  
una extraña debilidad semejante a la muerte, y, sin  
embargo, desprovista de toda angustia.

Trató de ponerse en pie y gritó en su ayuda, pero  
inútilmente. Gradualmente, la luna, el firmamento  
azul, el lejano río, todo fué desvaneciéndose ante sus  
ojos; en su lugar le rodeó una bruma negra que se  
fué acercando; todo rumor de vida cesó de sonar  
en sus oídos. No oyó ya el murmullo del río, el  
quejido del viento, el sacudir de la hiedra sobre los  
cristales; tan sólo un rumor semejante al oleaje sob-  
bre la playa. Los hermosos ojos perdieron toda luz,  
el rostro todo color. Otra vez trató de gritar, pero  
el débil sonido murió en sus labios; después cayó  
de cara contra el suelo, inanimada, sin sentido.

Así estuvo hasta que entró una sirvienta y la en-  
contró en aquel estado; levantóla del suelo y la  
colocó en su cama. Mrs. Ingram envió a toda pris-  
a en busca del médico; pero ni la dueña del "Olmo  
de la Reina", ni sus criadas, ni el doctor, ni aun la  
misma paciente, tenían la menor idea de las extra-  
ñas nuevas que el hombre de ciencia iba a comu-  
nicar.

—No lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

Su faz alarmada la delató, y el médico observó  
que había sido comprendido. A las palabras que  
siguieron se desplomó exhalando un débil grito.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

tengo hijas de su edad. No quiero saber su se-  
cto, ni pedirle a usted que me confíe su historia.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.  
—No le lleva usted anillo nupcial.

—No podrían. ¿Cree usted, hija mía, que los hombres pueden deshacer lo que Dios hace? Usted tiene la prueba palpable de la profunda futilidad de esa idea. Usted pensó que podía anular su matrimonio y Dios se apresura a ratificarlo. Soy viejo

los?—dijo.  
—Entonces, ¿por qué ellos trataban de romper-  
blorosos labios.

Violeta escuchaba con palpitante corazón y tem-  
debidos requisitos.

per los lazos de un matrimonio celebrado con los  
sin embargo, esta sería empresa más fácil que rom-  
—dijo—, no hay poder humano que las detenga, y,  
—Cuando embisten las olas de un mar furioso

Una débil sonrisa entreabrió los labios del médico.  
enlace, y así lo he hecho.

esto, me dije que sería yo la que desharía aquel  
trato de invalidar mi matrimonio. Cuando yo supe  
mi... la madre de mi marido, que me abortecía,

—Plenamente segura—contestó Violeta—, porque  
legal y válidamente casada?—preguntó el doctor.

—? Y tiene usted la completa seguridad de estar  
el solo donde debo sellar mis labios.

de Dios. Aquí, de todos los lugares del mundo, es  
donde empiezo a creer que me ha traído la mano  
—No...—contestó Violeta—.

No en esta casa,  
tener confianza en mí?  
un lazo más fuerte que el primero! ¿Puede usted  
matrimonio, cuando Dios lo ha confirmado con

—Qué hacer? ¡Dios mío! ¿Qué hacer?

—Si tiene usted confianza en mí—dijo el mé-  
co—, trataré de ayudarla.

—No puedo—balbuceó—. No me queda más re-  
curso que la muerte.

—Usted no morirá—dijo el doctor—. Créame us-  
ted a mí. Todo se reduce a una cuestión de pacien-  
cia y tiempo, y las cosas andarán como si no hu-  
biese pasado nada.

—Es de veras eso?—preguntó la joven—. No,  
no puede ser. Voy a morir y usted me dice eso para  
no asustarme. ¡No puede ser!

—Pues es una verdad categórica—afirmó el mé-  
dico.

—Qué loca, qué ciega, qué necia he sido!—ex-  
clamó Violeta.

—No me he equivocado—dijo el doctor fijando  
en ella sus escrutadores ojos—. No puede enga-  
ñarse uno al mirar un rostro como el suyo. Mis  
pensamientos eran acertados. Usted se ha despojado  
del anillo nupcial en un arrebato de cólera o de  
celos..., porque usted es casada.

Ella echó una mirada a la mano que ostentó un  
día el anillo de bodas.

—Tiene usted razón—contestó—. Soy casada,  
pero he anulado mi casamiento.

—¡Pobre hija mía!—dijo compasivamente el mé-  
dico, mirándola con bondadosa sonrisa—. ¡Qué pa-  
labras tan vanas! Decir que ha anulado usted su

pezó a dar señales de vida; pero había una cu-  
ras le sirvió de ayudante, y al poco rato Violeta  
El envío por todo lo que necesitaba. El ama de  
si.  
nos una sencilla medicación y pronto volvera

loven se puso a llorarla como muerta—. Aplica-  
a de llaves, que al ver la palidez cadavérica de  
amente un fuerte sincope—añadió dirigiéndose al

—No tiene nada que pueda alarmarnos...: sen-  
para sus adentros mientras examinaba a la enfer-  
—Entonces aquí hay un misterio—suspiró el doc-

—Sí, señor; enteramente una señorita soltera...

—Miss Beaton—respondió ella.

—Como dice usted que se llama?—preguntó al

de llaves que le había conducido a la habitación

ella hechicera faz, ahora descolorida.

—Tenia tres  
de bondadoso corazón. Tenía tres  
era un hombre de  
grandemente pasmado

CAPITULO XIX

riosa expresinó en el semblante del médico cu-  
se inclinó hacia ella, y una ansiosa mirada en  
ojos. Más de una vez sus pensamientos se diri-  
ron a sus tres preciosas y jóvenes hijas, y mur-  
algunas palabras que tenían todo el carácter de  
plegaria.

—Vamos...—exclamó cuando vió abiertos los  
les e interrogadores ojos de Violeta—; está  
mejor..., bien ya, puedo decir.

Y se dijo que Violeta era una de las jóvenes  
encantadoras que había visto. La rubia cabe-  
caía en bucles sobre su espalda, y en su lindo ro-  
se pintaba la patética expresión de un niño.

—Verdad que he estado muerta y vuelvo a  
a la vida?—preguntó con voz extraña y sobri-  
tada.

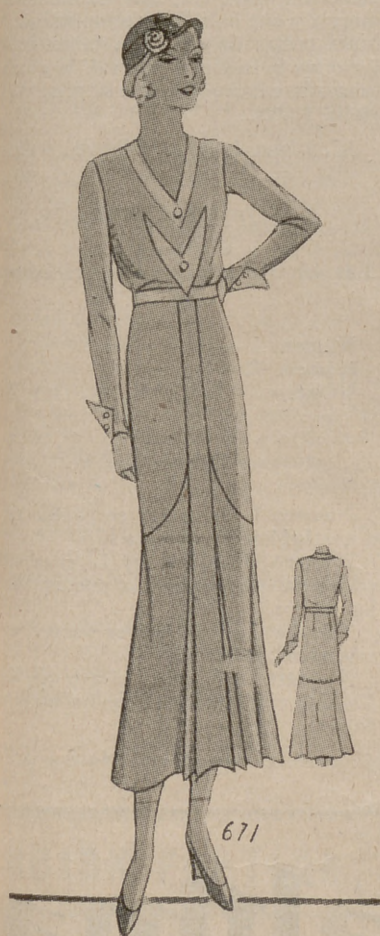
—No—contestó el médico—; las cosas no  
ido tan lejos como todo eso.

—¿Qué me ha pasado?—volvió a pregun-  
Parecióme que había caído y había muerto...

—Aquí la muerte no ha venido para nada—  
testó el doctor solemnemente—. Ha tenido usted  
desvanecimiento muy prolongado y tenaz. Ahora  
preciso mantenerse quietecita y ver de recobra-  
fuerzas.

¡Un desvanecimiento! Era preciso que hu-  
sido muy extraño. Una gran languidez pareció  
tarla de nuevo, y otra vez se dejó caer sob-  
almohada.

# NUESTROS PATRONES ECONOMICOS



671



672



673



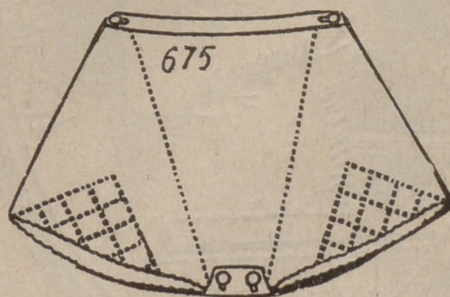
674

NOTA.—Estos patrones económicos valen a 10 céntimos cada uno, debiendo para solicitarlos buscar el cupón correspondiente en la sección de anuncios generales. Todos los demás de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones económicos números 641 al 645, ambos inclusive.

671. VESTIDO DE SEÑORITA. En crepella de lana está confeccionado este vestido. El cuello y adorno de su manga es de piqué de seda blanco.—672. COMBINACION DE SEÑORA. Un volante en forma da amplitud al bajo de este modelo, rematado por un bias de la misma tela. El canesú es ornado

de encaje.—673. CAMISA DE NOCHE PARA SEÑORA. Esta bonita camisa, cortada en su talle, luce un bonito encaje que remata todos sus bordes.—674. CAMISA-PANTALON DE SEÑORA. En voile triple, color rosa, adornada de encaje ocre; este bonito modelo es de muy sencilla ejecución.—675. BRAGUITA DE SEÑORA. Está confeccionada en batista de hilo blanca, y es adornada solamente de calados y festón.



675

EL SILBATO PRODIGIOSO

(Cuento de ANDERSEN para niños.)

(Continuación)

—¡Convenido!—dijo el licenciado—. Pero ¿qué parte quieres que te dé, amiga hechicera? Porque supongo que también quedarás una buena parte.

—No; nada quiero absolutamente: sólo deseo que me traigas un silbato que mi abuela dejó en una estancia del palacio subterráneo cuando me hizo su última visita.

—¡Corriente! Cíñeme la cuerda alrededor del cuerpo.

—¡Ya está! Aquí tienes también mi mantón de cuadros.

Trepó el soldado al árbol, se escurrió por el agujero, y, como le había dicho la vieja, se halló en una gran galería alumbrada por multitud de lámparas.

Abrió la puerta de la primera sala. ¡Ah! El perro estaba sentado encima de la caja, y fijó en él sus espantosos ojos, grandes como platillos de café.

—¡Je, je! ¡Tú eres un buen sujeto!—dijo el aventurero pasando la mano por el lomo del animal y agarrándole.

Le colocó sobre el mantón de cuadros, y tomó tantas piezas de diez céntimos como cabían en sus bolsillos. Cerró la caja, co-

locó al perro otra vez sobre ella, y se dirigió a la segunda sala.

En efecto: un perro que tenía los ojos mayores que ruedas de molinos estaba echado en la caja que le había sido confiada.

—¿Sabes, chaval, que como me mires tan fijamente—dijo el soldado bromeando—vas a hacerme mal de ojo?

Dicho esto echó al perro sobre el mantón de la hechicera; mas al ver con admiración la grandísima cantidad de monedas de a duro que contenía la caja, arrojó al suelo con desprecio todas las de cobre que contenían sus bolsillos y los rellenoó de plata, así como también su gran morral.

Inmediatamente entró en la tercera sala. ¡Oh! ¡Era terrible penetrar en ella! El perro tenía, efectivamente, unos ojos tan grandes como la cúpula de la iglesia, y se



movían en sus órbitas como globos de fuego alrededor de un punto negro.

—¡Dios le guarde!—dijo el licenciado haciendo un saludo de ordenanza, porque en toda su vida había podido imaginarse un perro tan colosal.

Le miró un rato con algún respetillo, y rascándose la cabeza, de repente exclamó: “¿Quién dijo miedo?” Abrazó al can, le tendió el mantón y abrió el tesoro. ¡Pode-

roso Dios! ¡Cuánto oro había en la Seguramente con él había de sobra comprar la población más grande del do con todas las riquezas que pudiera tener.

El soldado se descargó de todas las nedas de plata con que había llenado morral y sus bolsillos, reemplazándolas otras tantas de oro. Con tanta codicia llenó los bolsillos, el morral, la gorra, botas de campana, que con gran dificultad podía andar.

(Continuará en el número próximo)

PASATIEMPOS

Soluciones a los acertijos del número anterior.

- Número 1.—El arco iris.
- Número 2.—La nuez.
- Número 3.—La carta.

ADIVINANZAS

- Número 1.—¿En qué se parece un a una habitación oscura?
- Número 2.—¿Cuál es la cosa que más baja que se diga la pueden oír los sordos?
- Número 3.—¿En qué se parece un una pieza de paño?
- Número 4.—¿Cuál es el ave que en España, vive en España y no anda en paña?

(Las soluciones en el número próximo)



Ovomaltina

Hasta la última gota

Todos los niños, cualquiera que sea su edad, apuran verdadero deleite una taza de **Ovomaltina** en el desayuno, la merienda o la cena. Los padres previsores saben por experiencia cuán fuertes, robustos y alegres crecen los sobrealimentados con **Ovomaltina**. Las propiedades nutritivas y fortificantes de este producto a base de leche, extracto de malta, huevos y cacao, le hacen insustituible en la época del crecimiento y desarrollo, por su gran contenido en factores naturales asimilables y su riqueza en vitaminas. Cada gota de **Ovomaltina** es alimento.

Latas de 250 y 500 gramos en farmacias y droguerías.  
Fabricantes: Dr. A WANDER, S. A.-Berna (Suiza).

# HACE FALTA CORREGIR A LA NATURALEZA?

—Papá no es tan feroz. Además...; ¡él mismo se pinta algunas veces!

—Algunas semanas más tarde; entra en el "bureau", y el papá dice, mirando atentamente a su hija: "Estás mejor, pequeña. Tu cara es una rosa."

—Sí—dice la mamá—.

Y un poco más tarde:

—"Tú lo ves, pequeña. El rojo es muy inútil."

—No lo creo, mamá.

—Debo reconocer que las jóvenes dignas están encantadoras en la actualidad con

disimular sus cabellos blancos, aunque éstos toman muy bien el semblante fatigado.

No ignoro, además, pequeña, que muchas virtuosas damas, en todos los tiempos, se han sacrificado por los usos de la época, como lo hacen hoy. Pero cuentan algunos años. ¡Mas una muchacha de veinte!

—¿No te agrada más, mamita, el que tu pequeña no se encuentre en inferioridad física con sus amigas? Con el rojo me han hecho hoy todos el mismo elogio que papá.

—¡Cómo! ¿Ese color tan encantador y esos labios frescos...?

—Sí, mamá. Ya ves cómo lo hago discretamente.

—Desconfiaba de ello. Pero sobre todo, no tomes la costumbre de refrescarte sin cesar, como hacen tantas mujeres en público. Yo he visto el otro día a una encantadora muchacha subir al autobús; salía, sin duda, de su gabinete de aseo. Se sentó, abrió su bolsillo, sacó la polvera y sacudió la borla, rociando la manga del vecino. Después la pasó sobre su cara de muñeca. Cuando terminó entró en funciones el lápiz rojo. Verdaderamente, no me habituare jamás a este impudor.

—Te prometo, mamá, que no te hará enrojecer mi rojo.

—Mejor sería renunciar a él, pequeña.

## Aceite Giralda

Bidón: 10 litros 21,60 ptas. Serrano, 39. T. 51217

su aire enérgico. Pero no puedo admitir el maquillaje. La mayor parte de las mujeres van en la ciudad más pintadas que la cabeza de una muñeca de peluquero.

—Cuando es así, tienes razón, mamá. Pero, no obstante, las empleadas en los almacenes de lujo están obligadas a maquillarse, por lo que no puede parecer mal que las clientes lo realicen.

—En esto se someten a una necesidad las empleadas, a las que les es necesario

Mis ojos te están diciendo  
el querer en que me abraso,  
y tus ojos me contestan  
que llego tarde y con daño.

Llevo tu rosa bermeja  
colgada sobre mi pecho,  
y a todas horas la miro  
y a todas horas la beso.

Brotó una flor en el valle,  
nació un cariño en tu pecho;  
¡la flor vive todavía,  
pero tu cariño ha muerto!

**La LIBRERIA FRANCO-ESPAÑOLA**  
Avenida Eduardo Dato, 10 = Madrid  
le invita a visitar su amplia  
sección de revistas de modas.  
**PIDA CATALOGO**

Campanero, dobla, dobla,  
que el entierro ha de pasar  
de un querer que vivió menos  
que una rosa en un rosal.

Dejé otros besos de fuego  
por estos besos de nieve,  
que aquéllos mi pecho enfrían  
mientras los tuyos lo encienden.

¡Qué difícil se me hace  
esta cuesta del querer!  
¡La subo poquito a poco  
y nunca la subo bien!

Cuando en el mundo se hallan  
dos almas que son gemelas,  
se estremecen al sentirse,  
sin acercarse se besan.

## Solicitan madrina de guerra

Felipe García Carrillo, Oficial de Correos y Auto-Radios—Melilla.

Rafael Bujosa y Antonio Perelló, Regimiento Infantería núm. 43 (Sección de Música)—Ceuta.

Armando Gallardo Artola, Comandancia de Sanidad Militar.—Ceuta.

Alberto de los Campos (legionario), Destacamento Militar de Rostrogordo.—Melilla.

Antonio Pedrosa Jiménez, Pedro Hernández Navarro, Carlos Oltrá Ortolá y Francisco Lomeña González, Batallón de Ingenieros de Tetuán, 2.º de Caballería de Zapadores de Larache.

Antonio Alvarez Flórez, Batallón de Ingenieros de Tetuán (Cabo de banda). Plana mayor.

Gregorio Gómez Sánchez, Cabo de Ingenieros de Tetuán. Primera Compañía de Zapadores.—Ceuta.

Santiago Maltó Payá, Eduardo Fuentes Sanz (Cabo), y Manuel Pérez Mercader (Cabo), Regimiento Infantería núm. 17, Tercer batallón, 4.ª Compañía.—Almería.

José Luis Ordóñez Montalbán (Cabo), Antonio Rubio Pérez y Nicasio Gómez Torrente, Regimiento Ferrocarriles.—Leganés (Madrid).

**UNGÜENTO MAGICO**  
Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. **FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. MADRID**

## SECCION POETICA

### CANTARES

Tomados del libro titulado "Nuevos Cantares", de Narciso Díaz de Escobar.

Rayos de sol y claveles  
cogió Dios una mañana,  
volcó después el salero...  
y formó la sevillana!

¿Por qué procuras herirme,  
si nunca te quise mal,  
hasta el acero golpeas  
para que se clave más?

Para luchar en el mundo  
me siento viejo y cansado,  
así pronto han de vencerme  
envidiosos y malvados.

Yo no quisiera quererte,  
si no me debes querer,  
mas no existen imposibles  
el querer se hace poder.

Voy cogiendo en mi sendero  
una flor tras otra flor,  
pero la rosa que adoro  
la guardo en el corazón.

## ORTOPEDICO

Ortopedicos, fajas, aparatos. Jesús, 12. Madrid

# .. SOBRE LA BELLEZA ..

Desde el cristianismo, el teatro y la literatura son esencialmente espirituales. En nuestros días, la literatura solamente, sin dejar de tener por base el sufrimiento moral, ha elevado este sufrimiento hasta el dolor físico. Ella, cosa curiosa, ha materializado el dolor moral, mientras que los griegos, que querían representar el dolor físico, lo idealizaban con ayuda de la belleza. Estos se elevaban del cuerpo al espíritu; nosotros procedemos en sentido inverso.

Explicaremos estas reflexiones con ejemplos. Amamos la belleza, pero no la adoramos. Los griegos, que en estos aspectos nos superaban, la amaban y la adoraban. No tenían más dioses que los que eran hermosos. Plutón mismo lo era, aun cuando fuese el dios de los infiernos. Cuando los griegos representaban a los hombres, tenían igual cuidado de la belleza; sus pintores y estatuarios no reproducían sino a los que eran hermosos. Los griegos tenían horror al retrato, es decir, a la semejanza, a primera vista, y llevaban a tanto esta saludable desconfianza, que los vencedores en los juegos olímpicos, que tenían todos derecho a una estatua, no obtenían una estatua *cómica*, es decir, que se les pareciese, sino después de tres victorias: tanto horror tenían los griegos a la fealdad.

Con este horror a lo feo, los pintores y los estatuarios tenían cuidado de no re-

presentar nunca el exceso de la pasión: los dolores extremos y la cólera extrema, que llegan a la convulsión y afean. Timanthes, en su cuadro del sacrificio de Ifigenia, velaba la cabeza de Agamenón, no porque desesperase, como se había di-

## ASMA y Catarros bronquiales Remedio eficaz el JARABE MEDINA DE "QUEBRACHO"

cho, de poder expresar nunca tal dolor, sino porque no podía pintarlo más que dando al rostro del héroe una agitación que lo desfigurase.

La escultura ha representado las Niobides, unas ya muertas, otras expirando, aquéllas atravesadas en su fuga, o suplicantes; Niobe cubriendo, para defenderla con su cuerpo, a su última hija, que implora, en vano, la clemencia de los dioses, y a la que va a atravesar entre sus brazos la flecha de Diana. Pero ninguno de estos muertos o suplicantes tiene una figura desordenada, un gesto violento en su rostro ni en su conjunto. El rostro y el cuerpo expresan la súplica, el sufrimiento, el te-

rror, la muerte misma, con una verdad al mismo tiempo con una medida admirables.

Niobe misma, esa madre que ve perecer a sus hijos, es bella y majestuosa, por la estatuaria ha escogido el momento que, teniendo una hija, todavía ruega a los dioses se la dejen, y, por consiguiente, ha llegado aún el exceso del dolor, evitado, como un escollo, el momento que Niobe, sentada entre los cadáveres de los once hijos, se entregue a la desesperación. Mientras queda al dolor una brava de esperanza, el alma, y por consiguiente la figura humana, guardan una especie de equilibrio, de gravedad, que son las cosas que forman la belleza moral y material, que el arte griego deseaba expresar.

No creáis que la poesía antigua sea más atrevida que la escultura o la pintura para presentar las pasiones en sus momentos de exceso. Así es que cuando Niobe ha llegado al último grado del dolor, la poesía, en vez de violentar al arte para presentar el extravío de esta madre angustiada, la convierte en roca.

Esto quiere decir que hemos de cuidar de los gestos, si queremos hacer resaltar nuestra belleza, y procurar que en todo momento estos movimientos sean estéticos, no correspondan a un estado de alma desesperado o trágico. Un carácter siempre compone una gran belleza.

**Tortilla dulce.**—Como siempre que se hace una tortilla sin ningún aditamento, se baten separadamente las claras de diez huevos, y cuando están bien, se juntan con las yemas en un tercer batido.

En aceite muy bueno se hace a fuego lento la tortilla, después de azucarar convenientemente los huevos y mezclarles raspaduras de cáscara de limón, en cantidad prudencial.

Hecha la tortilla, que debe quedar bien cuajada, se espolvorea de azúcar glas la fuente en que haya de servirse, y luego de colocada, se la cubre casi con el mismo azúcar.

En tal forma, un instante antes de servirla, se pasa por encima un hierro al rojo, o se tiene un momento sobre ella una tapadera con unas brasas; el objeto es tostar ligeramente el azúcar que cubre para dar al conjunto cierta visualidad y sabor exclusivo.

**Pestiños andaluces.**—Después de freír bien una taza de aceite del que no sabe, se le pone en un perol, y se le va incorporando a cucharadas alternadas 1/8 litro de vino blanco y medio kilo de harina de flor. Cuando se forme masa, se vierte sobre una tabla o mesa, amasándola, o sea trabajándola, hasta que resulte suave y blanda. Entonces extenderla con el rodillo, y cuando

## COCINA Y COMEDOR

esté fina, cortar tiras de cuatro dedos de largas y un poco menos de anchas, enrollarlas en forma de canutillos y freírlas.

Esta última operación conviene hacerla en dos hornillos, uno con poco y otro con

## LO QUE DICEN LAS MUJERES

Es preciso acabar el bien perdonando la ingratitud.

\* \* \*

Qué lástima que la sabiduría no pueda pasarse sin la experiencia, y la experiencia llegue tan tarde.

MME. GEOFFRIN.

Los defectos de las mujeres les han sido donados para ejercitar las cualidades de los hombres.

\* \* \*

Los suplicios morales sobrepasan al dolor físico, en la misma proporción que se para el alma del cuerpo.

MME. NÉCKER.

## MODISTA TRINIDAD LUJAN

Si quiere vestir con elegancia y economía, avise al Teléfono 50249.

mucho fuego; hasta que se pasen temen en el primero, y luego pasarlos al segundo para que se doren. Al sacarlos de la sartén espolvorearlos con azúcar, y nada más.

## CONOCIMIENTOS UTILES

Uno de los refrescos más sanos y agradables consiste en mezclar una parte de café con cuatro de agua y un poco de Seltz.

El licor de café se obtiene haciendo una base almibar, a razón de un kilo de azúcar y cinco gramos de canela en palo por litro de agua.

Cuando comience a espesar se tamaza añadiéndole medio litro de infusión de café bastante cargada, haciendo que la mezcla dé un hervor.

Luego que se enfríe, añadir medio litro de alcohol de 90 grados, y dejar quieto el líquido cinco o seis días.

Al cabo de dicho tiempo se filtra el licor a propósito cuatro veces (cada una con un papel distinto) y se guarda en botellas.

Si se pone en el fondo de éstas, antes de echar el licor, un par de cucharadas de coñac, resulta mucho más agradable.

BECHAMON

## CUTIS IDEAL

obtendrá con la Crema LIDA. Dep. Urquiola, Mayor, 1. MADRID





# ESTAFETA



**Madriñeíta.**—Mucho celebraré que todos sus deseos se puedan ver realizados y, sobre todo, que en el baile quede de una vez arreglada para siempre su constante preocupación, aconsejándole corrijá usted ese geniecillo y que procure pensar que los celos son, efectivamente, una prueba de cariño, pero también de desconfianza, cosa que de ninguna manera debemos tener de aquella persona en quien hemos puesto toda nuestra fe y cariño. Así es que ahora a quererse y a divertirse mucho, que está usted en lo mejor de la vida para poder hacerlo.

**E. G. P.**—Las mantelerías, aunque no sean para diario, se suelen hacer lo mismo de color que blancas, pudiendo estas últimas bordarlas todas en blanco. No dude tendrá en cuenta su deseo y procurará ver el medio de poderla complacer poniendo algún dibujo aparente para lo que usted desea. Las marcas se suelen poner en una esquina y no en el centro.

**Talavera.**—Mucho siento no poderle complacer

enviándole la letra de la canción por usted solicitada, pero no la he encontrado editada. De lo contrario, no dude que tendría mucho gusto en hacerlo.

**Caprichosa.**—La mejor tintura para teñir instantáneamente el cabello en el rubio dorado que tanto le entusiasma a usted es, sin duda alguna, la *Mixtura Oriental*, con la cual verá usted realizados sus deseos en muy pocos minutos, pareciéndome, desde luego, muy bien que si tiene usted los ojos negros y el cutis blanco, que este tono de cabellos le sentarán perfectamente. Para adquirir este producto debe usted dirigirse a la *Perfumería Oriental, Carmen, 2*, donde también le recomiendo adquiera el *Depilatorio Oriental*, único en su clase para hacer desaparecer el vello sin producir la menor irritación ni molestia.

**Sin conocerle, adoro a "Losetodo."**—Lo primero, amable señorita, es darle las gracias más expresivas por el seudónimo que se sirve dirigirme, y desde luego tendré mucho gusto en ver algún

artículo suyo publicado en la Sección dedicada a nuestras distinguidas suscriptoras; así es que no dude en enviarnos el que desee, el cual, una vez pasado por la Junta de Admisión, si su fallo es favorable, como confío, no dude se le publicará, pudiendo igualmente firmarle con su nombre que con el seudónimo que usted quiera. Respecto al producto que me menciona, creo lo debe usted usar sin inconveniente alguno, pues, además de blanquearle el cutis, le suavizará la piel, de forma que es también fácil se le corrijan esos granillos que dice le salen con frecuencia. Desde luego, que si no puede usted hacerse masajes y que éstos sean dados por una persona experta, no debe en absoluto usar ningún procedimiento, si no es el de engordar en general para aumentar de pecho. Su letra y redacción me parecen excelentes, y no dude espero y recibo sus noticias siempre con muchísimo gusto.

**La Rebelde.**—La letra del tango "Milagrosa Virgencita," por usted solicitada es la siguiente: "Virgencita de mi vida:—Virgencita, yo te imploro—por el padre de mis hijos—que un mal día nos dejó—sin amparo y sin cariño y en la triste desventura—de la angustia de que un padre de sus hijos se olvidó.—En la mesa, cuando tiende por las noches nuestra nena—frente al sitio de su padre todo vuelve a colocar:—el sopero, los cubiertos, la más blanca servilleta—y, en sitio de costumbre, su tabaco de fumar...—Y al sentarnos a la mesa—venos sólo su lugar—donde por las noches siempre—se sentaba él a cenar.—Y los chicos, tristemente,—me preguntan por papá,—y les miento...—Cenesi, chicos,—que él muy tarde volverá...—Milagrosa Virgencita, tú que sabes que se ha ido—con aquella mujer mala, de milonga y cabaret,—que una noche llegó a casa implorando nuestro amparo—y que al cabo de unos meses con mi hombre ella se fué.—Tú que sabes que fué ingrata, Virgencita de mi alma,—que pagó toda mi ayuda destrozándome el hogar,—yo no pido su castigo, sino sólo que le hables—y le digas que mis hijos quieren ver a su papá.—Y que todo el mal que hizo—le sabré yo perdonar—"

## Como Su Nuevo Cutis Blanco

**Cambió Su Suerte En 3 Días Solamente**

Quando yo tenía la piel agruzca, terrosa, llena de poros dilatados y de espinillas, no tuve jamás ningún admirador. En cambio, ahora, que tengo un cutis fresco, suave y ateropelado, la suerte ha cambiado. Tengo tres pretendientes que quieren casarse conmigo. La receta que produjo tan asombrosa diferencia en mi aspecto puede emplearla cualquier mujer para blanquear, suavizar y hermohear rápidamente el cutis.

Basta ponerse, sencillamente, a diario, Crema Tokalon, de color blanco (sin grasa), la cual contiene ahora crema fresca y aceite de olivas peregriadas, combinados con ingredientes astringentes que blanquean y tonifican la piel. Dicha crema penetra instantáneamente, calma la irritación de las glándulas cutáneas, aprieta los poros dilatados y disuelve las espinillas hasta que desaparecen, blanqueando y suavizando el cutis más áspero y obscuro.

La Crema Tokalon (color blanco), alimento del cutis, procura éste, en tres días, una belleza y un frescor nuevos e indescriptibles que de otro modo no se pueden lograr. Habría que emplearla todas las mañanas.



## NO MAS CALLOS ni pies cansados o doloridos



Los zapatos impiden el contacto del aire y roban a los pies el elemento más esencial que es el oxígeno, cuya ausencia es causa de dolores, irritaciones e hinchazones en los pies, al mismo tiempo que aumenta la sensibilidad de la piel y produce terribles callos y durezas. Para combatir tales males de un modo fácil y seguro basta adicionar los *Saltratros Rodell* en el agua hasta que el oxígeno naciente le comunique un aspecto lechoso. Al introducir los pies en este delicioso baño, el oxígeno penetra en los poros cutáneos tonificando la piel sensible. El dolor y las hinchazones desaparecen inmediatamente y los callos y durezas se reblandecen a tal punto que pueden arrancarse de cuajo y sin dolor. Después de algunos baños oxigenados puede andarse fácilmente todo el día y si es necesario bailar toda la noche cómodamente, aunque se usen zapatos de reducidas dimensiones.

Los *Saltratros Rodell* se recomiendan y se venden en todas las Farmacias, Perfumerías, Droguerías y Centros de Específicos. Más de cinco millones de personas conservan sus pies en perfecto estado gracias a los *Saltratros Rodell*.

## CUPON PARA PATRONES DE La Moda Práctica

Doña .....  
domiciliada en .....  
calle de .....  
provincia de .....  
solicita los patrones N.º .....  
y para ello se envía pesetas 0,10 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo y además otro sello de pesetas 0,25 para franqueo.  
Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón debidamente extendido y pagando su importe en efectivo. Estos patrones no se mandan a domicilio, a menos que se incluya su importe y además un sello de 0,25 pesetas para su envío.

si mi hombre, que no es suyo,—vuelve su puesto a ocupar.—Que no sabe ella la pena—que es tener que soportar que los chicos me pregunten—si no tienen ya papá... Esta usted complacida.

**Pueblerina.**—Yo también me alegro mucho, querida señora, poder tener el gusto de conocer a usted personalmente, alegrándome sobremedida el traslado que me anuncia de venir a vivir a ésta, y no dude que en cuanto desee me tiene usted completamente a sus amables órdenes. La casa que se sirve decirme le indique para confeccionar sus colchones y adquirir la lana que necesita para hacer los que necesariamente tenga que poner nuevos es la colchonería de Julio Rodríguez, situada en Puebla, 12, donde seguramente le han de atender a usted como en ningún sitio y ha de encontrar usted también los precios más convenientes, pudiendo, si usted no quiere ir personalmente a escoger los géneros, llamar al teléfono 18879, que es el de la referida casa, y a domicilio le servirán y atenderán lo mismo.

**Miss Sevilla.**—La ensalada rusa sólo consiste en tener previamente cocidas varias verduras, tales como patatas cortadas en cuadrados, guisantes, zanahorias, algún pepinillo, aceitunas, pimienta encarnada, etc., etc., y después envolverla en salsa a la mayonesa.

**Jaime Quirós, "El Camarero."**—Sevilla.—Yo creo, amable señorita, que si efectivamente le gusta a usted más otro que el que se le ha declarado, debe usted decir a éste que no y esperar a que el otro se le declare para decirle entonces que sí al que le gusta; ahora, si lo que teme es que éste no le quiera a usted, para salir de dudas

## CUIDE SU CUTIS

con la magnífica crema LIDA. Depósito: Urquiola. Mayor, 1. MADRID

tiene usted la ocasión pintiparada de decirle que Fulano la hace el amor y que usted le ha de contestar un día de éstos. De esta forma, si efectivamente la quiere a usted, verá usted cómo espabila y no deja tiempo para que pueda usted dar ninguna contestación a nadie, y, de lo contrario, ya sale usted de dudas y puede usted entonces decidirse libremente. La forma de las mangas en los trajes de baile consiste sencillamente en un pequeño farolito, que, indudablemente, favorece y presta mucha novedad a la figura. Los guantes que debe llevar, aunque el baile no sea de mucha etiqueta, son de cabritilla blanca. Para la grasa del rostro debe usted en absoluto de prescindir de cremas y usar cualquier clase de tónico astringente, como, por ejemplo, el Esther, el cual le daría el resultado que usted apetece.

**Rosa de té.**—He pasado seguidamente a la Administración de esta su casa la reclamación que se sirve usted hacerme sobre el número correspondiente al 20 del próximo pasado, no dudando será usted inmediatamente atendida y habrá usted recibido el número que la correspondía. Para tener las manos blancas y suaves, le aconsejo use la leche de almendras, cuya receta, si usted se sirve enviarme un sello para su remisión, con mucho gusto se la enviaría, confiando que con su uso constante había usted de quedar tan complacida de sus resultados como siempre han quedado cuantas lo han recibido por mi conducto.

**Conchita.**—Yo también me he alegrado muchísimo de haber visto su artículo publicado, y no dude que puede usted remitirnos los que desee,

que, siempre que el fallo sea favorable, tendremos verdadero gusto en poderseles publicar en la página destinada a nuestras amables suscriptoras. Desde luego que los trabajos, una vez publicados, no es costumbre devolver nunca los originales. Sabe estoy siempre a sus amables órdenes.

**Una aspirante a maestra.**—El tango que se sirve usted mencionarme ha venido hace algún tiempo publicado en esta misma Sección, por lo que me es imposible volverle a repetir; pero si usted tiene mucho empeño en poseerle y se sirve enviarme su dirección y un sello para su envío, me complaceré muchísimo en poderlo hacer.

## PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

	Ptas.
Patrón de abrigo.....	5,00
— de traje.....	5,00
— de traje de noche.....	6,00
— de traje de novia.....	7,00
— de falda.....	2,50
— de blusón.....	2,50
— de levitas y paletós (cortos)...	3,00
— de — — (largos)...	5,00
— de ropa blanca (cada prenda).	2,00
— de pijama.....	5,00
— de pijama de caballero.....	6,00
— de pijama de niños.....	3,00
— de manga o cuello.....	1,50
— de trajes niño (hasta 10 años).	2,00
— de ropa blanca niños (cada prenda) .....	1,50

**NOTA.—PARA LAS SUSCRIPTORAS DE MADRID.**—Los encargos de patronos a la medida deben hacerse en casa de nuestro cortador, D. Casiano Rouco, mediante una tarjeta que se facilita en esta Dirección durante las horas de despacho, esto es, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde. Estos precios, además de al patrón, dan derecho a una prueba del traje en el domicilio del citado Sr. Rouco.

Las señoras suscriptoras de provincias deben hacer sus pedidos directamente a esta Dirección.

**Caprichosa.**—Unicamente con masajes hechos por una persona muy experta podría usted ver realizados sus deseos, aunque, francamente, mi consejo es que procure usted engordar naturalmente, o sea en general, y no someterse a ningún tratamiento para tal objeto, que muchas veces es incluso hasta perjudicial.

**Mimosa.**—No sabe usted cuánto siento no poderle complacer enviándole la letra del tango que me solicita, pero no la tengo editada.

**Cesarina.**—Con la crema nutritiva Esther encontraría usted todas las cualidades que desea, pues es una deliciosa espuma de belleza que comunica suavidad y firmeza al cutis, dando vigor

a los músculos faciales. No debiendo en absoluto tener miedo para el crecimiento del vello, no contiene ninguna grasa. También le aconsejo use los polvos de la misma marca, pues mas de su excelente calidad, están aromas selectamente. Estos productos los puede usted directamente adquirir en la Perfumería de Carmen, 2, o en la Perfumería de Molino, 2, de la Baja, 25.

**Raro.**—Me es completamente imposible decirle en su deseo de enviarle la dirección de esperanza,, primeramente por no conocer más que su seudónimo, y segundo, como el principal sin el consentimiento previo suyo. Pues esta sección, como usted puede advertir por sus cartas, es exclusivamente dedicada a las contestaciones de las consultas con que me honran mis suscriptoras.

**Una suscriptora antigua.**—Yo también me alegro, señora, grandemente por tener el honor de poderle contar tantos años suscriptora mía. Para los dolores de sus pies, no debe usted más que primeramente darse un baño de pies con agua de bicarbonato y después aplicar esos rebeldes callitos el maravilloso aplicador que ya verá cómo en muy pocos días puede calzarse y hacer su vida completamente normal. Este producto lo encontrará usted en todas las principales farmacias.

**Coralito.**—Sí que conozco, y me gusta mucho, esa hermosa tierra, así es que no me importa cuánto de ella pueda usted decirme, efectivamente, tanto su sol como el carácter

**Llifer: Fuencarral, 26, 2.º Por-tal La M**  
Aprenda corte, confección práctica de haciendo sus vestidos, 10 pesetas

gente son encantadores. Su traje de noche, ser, bien en rosa muy pálido, o blanco, o elegir su hechura muy sencilla, como requiera el primer paso que da usted de entrada en ella. En nuestra Revista seguramente encontrará usted modelos que le darán perfecta idea de escoger un bonito vestido, deseándole en esta parte muchas venturas, y, sobre todo, que usted mucho aquella noche, como sueña hacerlo.

**Coquinería.**—Supongo en su poder el recibo del nuevo trimestre que se sirve anunciarme vía por Giro Postal, el cual le enviaré inmediatamente desde la Administración de esta Revista y por mi parte le doy mis más expresivas gracias por seguirnos favoreciendo con su suscripción a nuestra Revista. La letra del tango Bandoneon, es la siguiente: "Bandoneon arrabal viejo fué desinflao,—te encontré como a un biete—que la madre abandonó—en la puerta del convento—sin revoque en las paredes,—de un farolillo—que de noche te alumbró—bandoneon,—porque ves que estoy triste—y cuando no puedo,—vos sabes que yo llevo en el pecho un dolor.—Te llevé para mi pecho un dolor,—yo también abandoné—me encontraba en el bulín;—has querido que me—con tu voz enronquecida—y tus notas ridas aumentó mi berretín.—Bandoneon,—ves que estoy triste—y cantar ya no puedo,—sabes—que yo llevo en el alma—marcao un dolor.—Está usted complacida.

LOSE

## Precios de suscripción a nuestra "Revista"

### MADRID:

Un mes. . . . .	ptas. 0,75
Un trimestre . . . . .	» 2,25
Un semestre. . . . .	» 4,50
Un año . . . . .	» 9,00

### PROVINCIAS:

Un trimestre . . . . .	ptas. 2,25
Un semestre . . . . .	» 4,50
Un año . . . . .	» 9,00

No pueden los señores corresponsales variar estos precios con pretexto alguno

# Pastillas

## COMPOSICION

Azúcar leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medulla vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



# Aspaimé

Curan radicalmente la  
**TOS**

porque combaten sus causas:  
Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de **TOS** y sofocación.

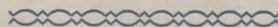
Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a **UNA PESETA CAJA** en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

**Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG.**  
**Oficinas: Calle del Ter, 16. Teléfono 50791.-BARCELONA**



**Nota importantísima.**—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la **TOS**, mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita-muestra de **Pastillas Aspaimé** a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



Película

# Pepsodent pule los dientes al destruir la película

**Esta doble acción de la pasta dentífrica realiza  
un gran cambio en el aspecto de los dientes**

Pepsodent efectúa dos cosas: Elimina la película de los dientes y pule el esmalte. Por esto los deja tan hermosos.

La película es una capa viscosa que cubre los dientes, aloja los microbios y los adhiere tenazmente al esmalte. La película absorbe las coloraciones de los alimentos, el humo del tabaco y

afea los dientes. Es importante para la salud *destruir esa película*. La brillantez de los dientes depende de la pasta dentífrica que se emplea. Pepsodent elimina la película y pule los dientes hasta comunicarles un vivo resplandor.

Adquiera un tubo de Pepsodent hoy. Es inofensivo. Es suave!



La Pasta Dentífrica  
Especial que elimina la Película

Pida un tubo gratis  
Pepsodent para 10 días  
Busquets Hermanos y  
Cortés, 591 - A. Barcel