

DOMINGO  
MARTÍN GARCÍA  
1917



# La Moda Práctica

Año X

Número 514

31 Octubre 1917



## ABRIGO DE GRAN «DERNIERE»



En paño color gris o tabaco, con pespunte de seda y adorno de piel. Cintura de paño, con gran anillo de seda del tono.

Sombrero de seda o paño fino del tono, con adorno de piel y dos plumas, una alta y otra caída.

El patrón a medida, en nuestras oficinas, 3 pesetas, y a provincias, 3,50.



LA MODA PRÁCTICA sirve a sus abonadas patrones de abrigos y trajes a 3 pesetas en Madrid, y 3,50 pesetas a provincias, siendo necesario acreditar el abono.

Faldas de tres, cuatro o cinco nesgas, a 1 peseta en Madrid, y 1,50 para provincias.



## LOS PEINADOS DE MODA



Núm. 1: Modelo. — Núm. 2: Primer movimiento de ejecución. — Núm. 3: Movimiento ejecutado de la parte de delante. — Núm. 4: Ejecución para la parte posterior. — Núm. 5: Para terminar la parte posterior.

Este peinado es sumamente bello y muy fácil de ejecutar.



### Declaraciones de amor femeninas.

En Nueva Guinea no es el hombre quien se declara a la mujer. Cuando una joven se enamora, envía un trocito de cuerda a la hermana del candidato, o si no tiene hermana, a la madre o a alguna parienta, que comunica el hecho al joven. Si éste considera conveniente la boda, se ve a solas con la enamorada, y en esa entrevista se conviene el casamiento o se abandona la idea de llevarlo a cabo.

En el primer caso, se anuncia el compromiso, y se le hace al hombre en la espalda una marca con carbón de leña, mientras que a la mujer se le hace en la piel una señal incisa, que debe dejarla para siempre una leve cicatriz.

Después de esto, ya no es posible deshacer el compromiso. Hay, naturalmente, quienes faltan a él; pero si la burlada es la mujer, sus amigos tienen el derecho de salir en persecución del falso y castigarlo. Y

si, por el contrario, es la mujer quien falta al compromiso, el ex novio está autorizado legalmente para castigarla dondequiera que la encuentre.

### Lo que pueden resistir algunos animales sin tomar alimentos.

Los caballos pueden vivir sin comer veinticinco días, siempre que se les dé de beber. Si no tienen agua ni comida, sólo viven diez y siete días, y si se les da comida y no agua, mueren a los cinco días.

Los gatos resisten a la inanición de quince a veinte días, a condición de tener agua a su alcance.

Se cita el caso de un perro que vivió treinta y nueve días sin comer, pero bebiendo. Otro que no tuvo agua ni comida falleció al cabo de veinte días.

El conejo resiste sin comer catorce días; la paloma, diez días; el conejillo de Indias, seis, y el gorrión, nada más que dos.

El hombre puede pasarse en ayunas cerca de veinte días; pero se citan dos casos, bastante dudosos, en los que el ayuno duró cuarenta y cincuenta días, respectivamente.

Los animales inferiores viven meses enteros sin tomar alimento, y los sapos se pasan los años sin probar bocado.

## A nuestras abonadas

Suplicamos a todas las abonadas lean la sección «Estafeta» en todos los números, sobre todo aquellas que nos hayan escrito, pues dado el precio económico de esta revista y los muchos cientos de cartas que recibimos, no contestamos particularmente más que a las abonadas que remiten sello y dirección para contestar.

## EN CONFIANZA

—Pero, tío Anastasio, ¿cómo se las ha compuesto usted para tener tan bien amaestrado a su perro? El mío no me obedece nunca.

—Verá usted, señora marquesa: a los animales hay que entenderlos; y como no tenga uno más talento que ellos...

★

Un borracho pretende inútilmente abrir la puerta de su casa. Un individuo que lo ve se acerca, y le dice:

—Pero, hombre, ¿cómo quiere usted abrir? ¿No ve usted que lo que tiene en la mano no es una llave, sino un cigarro puro?

—¡Misericordia! ¡Entonces es que me he fumado la llave!



DIRECTOR  
DON MANUEL SALVI

Año X. - 31 de Octubre de 1917. - Núm. 514

ADMINISTRACIÓN  
Marqués de Cubas, núm. 7



### TRAJES PRÁCTICOS

Figura 1.<sup>a</sup> — Traje sencillo para señorita de diez y siete a veinte años, en lana o paño ligero; falda plisada; paletó de fantasía, que cierra al lado, sobre cuello de piel; sombrero de terciopelo con alas blancas.

Figura 2.<sup>a</sup> — Para niña de siete u ocho años, en lana y seda.

Figura 3.<sup>a</sup> — Para niña de cuatro o cinco años, en lana y terciopelo.

Figura 4.<sup>a</sup> — Traje-abrigo muy elegante, en paño ligero gris hierro. El cuello, con vuelta de seda gris, por si se desea bajarlo. Cinturón de paño o seda, con botoncitos.

Sombrero de castor, con cinta.

Falda de cinco nesgas, algo plisada. El patrón, en Madrid, 3 pesetas, y en provincias, 3,50.



Abecedario para bordar en servilletas y manteles. — Dibujo de pavo real, para bordar en centro de cojín, con sedas, al matiz o a punto de cordón. — Nombre para pañuelo. — Puntilla festoneada, con bordado a la inglesa, para ropa blanca.

# LA MANTELERÍA

Cada día que pasa en nuestra moderna exigencia del buen vivir, refina los gustos de la exigencia material, como si por impulso misterioso renegáramos de los prosaicos elementos de nuestra existencia y, llenos de altanería, pretendiéramos escalar las cimas más altas de la espiritualización.

El comedor y la mesa donde se ejecuta esa imperiosa necesidad prosaica que mantiene nuestro organismo viene a ocupar el puesto preferente que requiere un gusto refinado.

Llega la exigencia intelectual a demostrarnos que un comedor desalinado y una mesa común paralizan, ya que no interrumpen, las misteriosas funciones de las células grises, donde radican el genio y la inspiración.

Hay, pues, que restar una esmerada y cuidadosa atención al arreglo del comedor y al adorno de la mesa, haciéndoles concordar con nuestras exigencias, con nuestra cultura, con nuestro refinamiento.

El empleo de la mantelería data de los tiempos más remotos. En la Edad Media era muy común entre griegos y romanos. Al llegar el siglo XII se generalizó por completo, usándose en tamaños exagerados, que doblaban al ponerlos sobre la mesa, siendo el motivo de llamarse a los manteles «dobladros». La moda exigía que tocasen al suelo por todas sus extremidades.

El siglo XVI vino a modificar la moda de la exageración por la de dos manteles: el menor era muy semejante al de nuestros días, y el otro, que se ponía encima, bastante mayor y de rica tela rameada; la habilidad consistía, y en ella se encerraba toda la elegancia y distinción de la dama que lo arreglaba, en colocarle con exquisito arte, dejando ondulaciones caprichosas que no podían ser simétricas sin incurrir en vulgaridad. Esta moda tuvo una existencia muy efímera, y al final de aquella misma centuria se sustituyó por la de un solo mantel, que volvía a tocar el suelo por todas sus partes caídas. Desde esa fecha empezó a cortarse, pulgada tras pulgada, hasta el tamaño que vemos hoy, y cuya caída por los bordes de las mesas no pasa de 20 pulgadas, o sea como medio metro.

Quizá en ninguna otra época se ha ofrecido a las señoras mayores dificultades que en la presente para la selección de su mantelería, pues tiene que afrontar la difícil situación de elegir entre una inmensa variedad de: irlandesas, escocesas, flamencas, morabias, francesas, etc., en diversos gruesos y tejidos diversos.

Atendiendo en primer término a la selección que mejor resultado ofrezca desde el punto de vista de la economía y duración, hay que afrontar los precios más altos si se quiere confiar en la calidad, y procurando se conserven en las debidas condiciones, aprendiendo a saber cuidar las telas.

Un hermoso y duradero juego de mantelería para mesa redonda consiste de paño de hilo francés, con los extremos bordados y un enlace de las iniciales de su dueña, o la de ésta y la de su esposo, enlazadas, nombres o apellidos, en dos de sus esquinas diagonales. Con él hará juego un centro de mesa bastante grande y redondo. Las servilletas, que deberán tener el mismo bordado que el mantel, deben marcarse con los enlaces en una de sus esquinas solamente o en uno de sus frentes.

Toda mantelería durará más y por igual si se usa uniformemente, dependiendo en mucho de la manera de doblarla. Por lo general no se presta cuidado alguno, o poquísimo, a ese detalle, que resulta de gran importancia. Casi todas las señoras, lo digo sin temor a equivocarme, doblan sus manteles por la mitad o centro, siendo así que debieran doblarlos en tres partes, para evitar que el doblez caiga siempre en el mismo sitio, volviendo sus bordes sobre un

lado y bajo el otro, a fin de que aparezcan los dobleces en el lado derecho de la tela.

Otro de los puntos esenciales para el cuidado de la mantelería es procurarla un lugar apropiado al tiempo de quitarla de la mesa o después que venga lavada.

Un lugar o armario ideal es aquel que esté bien ventilado, en sitio seco y templado, donde haya bastante luz, y con puertas bien ajustadas para no dar lugar a que se introduzca el polvo.

También puede recurrirse a un sencillo procedimiento para guardar varios manteles en un pequeño espacio; a este efecto se coloca una varilla de visillo, forrada de tela, en una de las puertas del armario o aparador, en la misma forma que se guardan las corbatas o los pantalones de los caballeros, haciendo que cada mantel cuelgue, descansando por el centro, uno sobre otro, doblados todos a lo largo.

Otro de los errores más comunes en que incurren algunas señoras que se cuidan de su casa es el guardar su mantelería sin usarla durante cierto tiempo, o, mejor dicho, la conservan nada más para las solemnidades, creyendo que así les dura más; precisamente la mejor mantelería es la que más sufre con ese cuidado.

CONDESA AGATHA.

## Lo que las damas elegantes usarán este Otoño.

A pesar de que la mayoría de los vestidos están trazados en líneas esbeltas, los nuevos abrigos nos prometen tener tanto ancho como sus predecesores.

En algunos casos parece ser que habrá muy poca diferencia entre la capa de «soirée» de la estación entrante con la que se usa ahora. Encontramos las mismas magníficas telas, preciosos colores y voluminosas líneas. Se entiende que las pieles están incluidas en primer término.

En lugar de economizar, como debe ser actualmente, en los más suntuosos trajes del moderno guardarropa, es muy probable que las damas preferirán prescindir de muchos pequeños accesorios y darse el gusto de poder tener una o dos de las más irresistibles y extravagantes creaciones.

Parece una ironía de la suerte que se tenga que emplear tan ricas telas de brocado metálico en vez de otra clase de material para la creación de abrigos y manteletas.

La explicación es que los materiales más comunes se usaron muy al principio de la guerra, y que los grandes modistos tienen que contentarse ahora con lo que encuentran disponible.

Los precios de estas creaciones han aumentado por la ley de abastecimiento, las demandas y pedidos; pero esto no impedirá que las primosas prendas de vestir encuentren sus patrocinadoras en América, donde las mujeres tienen dinero suficiente para obras filantrópicas y socorrer los heridos de la guerra, sin privarse por eso de su lujo acostumbrado.

Los terciopelos renacerán otra vez; pero están muy escasos, y se cree que en su lugar, para uso general, se llevará el «corduroy» y otros géneros semejantes al terciopelo.

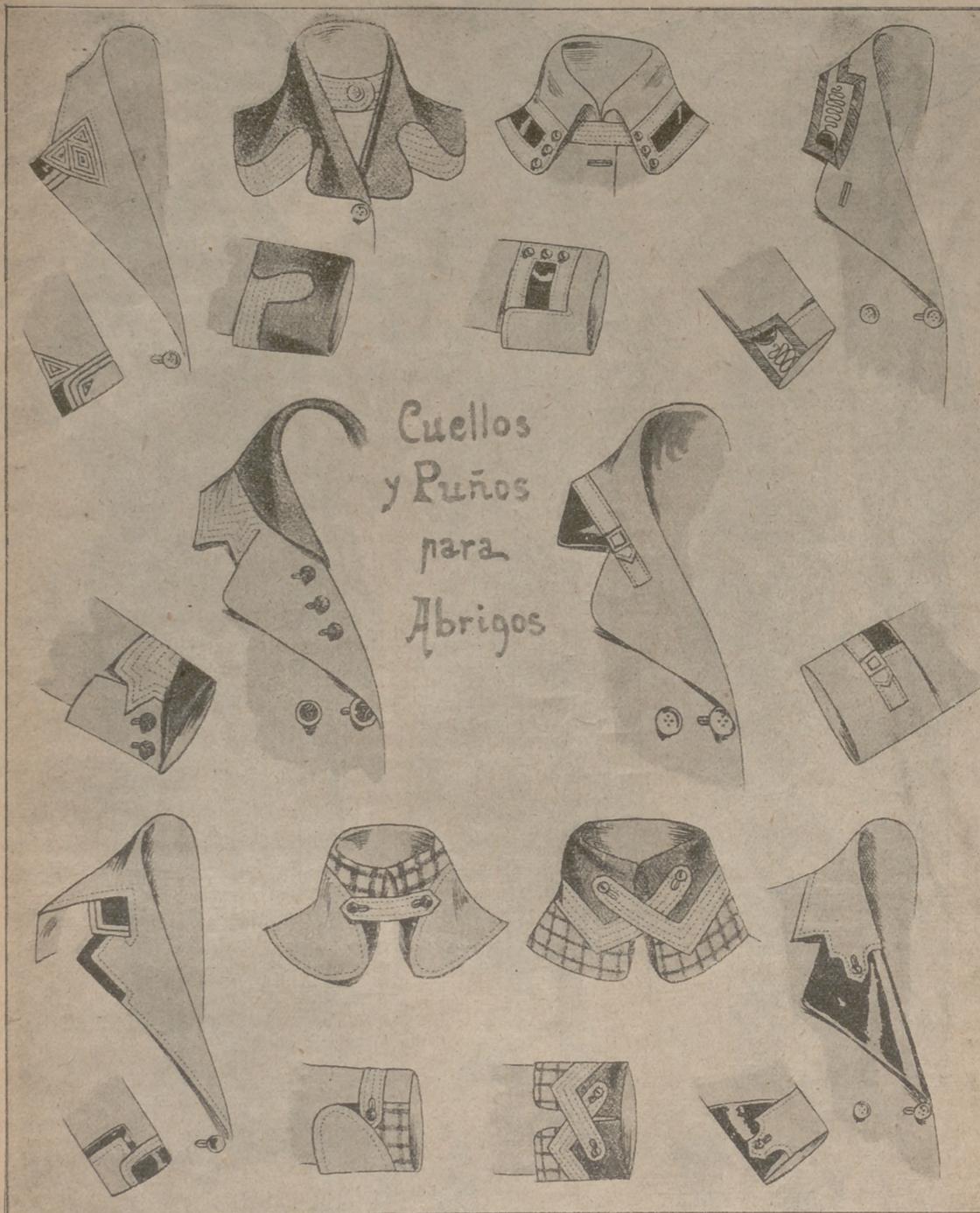
También existe una teoría interesante, y es que los abrigos serán forrados en «corduroy», no sólo por el motivo de ser más elegante, sino porque se economiza el raso.

También hay modelos que tienden a parecerse al zuavo y a los trajes argelinos. Además, hay otros modelos que imitan túnicas.

Un esfuerzo se ha hecho para conservar el abrigo como abrigo, pues el vestido y abrigo a la vez, que

(Continúa en la página sexta.)

*Diez modelos elegantes de cuellos y puños  
para abrigos de la presente estación*



**Originalidades**

Modelo 1.º: Solapa, cuello y puño, con bordado y aplicación. — Modelo 2.º: Cuello vuelto. — Modelo 3.º: Cuello vuelto. — Modelo 4.º: Juego con bordado. — Modelo 5.º: Juego con terciopelo y pespuntos. — Modelo 6.º: Juego con terciopelo y cuero. — Modelo 7.º: Juego con golpes de terciopelo. — Modelo 8.º: Juego con tela a cuadros. — Modelo 9.º: Juego con tela a cuadros, terciopelo y cuero. — Modelo 10.º: Juego con terciopelo.



«ROBES» PRÁCTICAS Y ELEGANTES  
 PARA INVIERNO

- 1.<sup>a</sup> En lana gruesa rayada, sobre tono azul viejo, con paño ligero gris.
  - 2.<sup>a</sup> En paño color tabaco; cuello y puños de terciopelo; sombrero de idem; falda plisada de cinco nesgas.
  - 3.<sup>a</sup> En paño ligero, con vueltas de terciopelo.
- Los sombreros, de seda y terciopelo.

## Creaciones para vestir con práctica y elegancia



- 1.<sup>a</sup> Blusón, en seda floreada, con adorno de piel.
- 2.<sup>a</sup> Blusa para visita o teatro, en terciopelo, con bordados en seda.
- 3.<sup>a</sup> Traje elegantísimo para señora joven, en seda o en terciopelo negro, con adornos de seda. En el cuerpo, cuello y bandas, bordados.
- 4.<sup>a</sup> Blusón para recibir, en seda floja o lana, con bordados y adornos de piel y cordones.
- 5.<sup>a</sup> Blusa para diario, en lana de tonos claros; corbata de seda negra.

fué tan popular en el pasado año, dió lugar a que se efectuara un cambio en el modelo corriente; por consiguiente, se ha pensado que lo mejor este año es cortarlos en líneas rectas colgantes y sueltas, especialmente aquellos que se usen para bailes y teatros.

Los indicados para emplearse de día tienen líneas muy variadas; algunos de ellos son sueltos, y otros entallados, con el inevitable cinturón como distintivo especial.

Mientras los ricos brocados, terciopelos y rasos constituyen principalmente el material para los abrigos de vestir, los finos paños son preferidos para el abrigo de calle.

Verdaderamente la idea militar predominará, aunque no sea más que por los nombres que los modistos han dado a varios modelos; por ejemplo, hay un abrigo denominado «Pershing», que está hecho de un «corduroy» doble que sirve para paseos y automóvil. Otro modelo llamado «Petain», siendo el atractivo de este abrigo un sinnúmero de bolsillos simulando cartucheras. El abrigo «Kerensky» es una capa modelo militar, y, finalmente, el denominado «Lovaina», en recuerdo de la desgraciada ciudad de su nombre. Tiene este abrigo amplias y voluminosas líneas y un gran cuello, cuyo único adorno consiste en trencillas de oro de fantasía y borlas, y sirve para tarde o paseo.

Las pieles serán, de todos modos, la última novedad, y los cuellos, en muchos de los modelos, llegarán casi hasta la cintura.

CONDESA OLGA.

## COSAS ESPONTANEAS

Lectoras mías: Hemos cambiado de rumbo. ¿No recordáis el aforismo que reza: «en la variación está el gusto»? ¿Cómo no habéis de recordar, niñas gentiles y señoras respetables? Y yo, que soy el más firme creyente de los adagios, he seguido el camino del que más arriba os copio. No obstante, «El Intruso» será el mismo... Es decir; puede que se convierta en más intruso, porque ahora se va a introducir donde no le llaman, pero que él cree le esperan con los brazos abiertos...

—¡Botones! Descorre el telón para que las damitas de LA MODA vean deslizarse cuadros pintorescos, curiosos e interesantes. ¡Va empezar! ¡Atención, atención!...

★

Una muy bella señorita dice que las flores son el edén de la vida. Nada más cierto y más acertado. Los pétalos sangrientos son las ilusiones y las espinas... ¡Ah! Con eso no contaba la jovencita. Dejémosla que sueñe...

Además del calificativo que da la señorita aludida, hay que agregar que las flores son también vegetales, o sea seres que carecen de movimientos voluntarios, etc., etc., hablando botánicamente... Pero para rosas fragantes, vosotras.

★

¡Catastrófico! (esto lo decía también Bonafé en «El orgullo de Albacete»). A la figera, a vuelapluma—lo segundo resulta más «chic», os voy a citar un caso raro para vuestros planes, niñas amadas.

En la casa que yo me hospedo vive un matrimonio, que por cierto está siempre en guerra. (Tal es lo extraordinario... aunque parezca ordinario.) Constantemente se hallan en lucha, porque a ella le da por ser «peliculera», y a él por ser torero. Recíprocamente se contrarían, y... naturalmente, viene el rompimiento de relaciones. A veces rompen la vajilla.

Ya sé que no sois partidarias de figurar en la pantalla. Cito el suceso para que toméis apuntes de las consecuencias del matrimonio. Pero no me hagáis caso, ¿eh?...

«Una mujer sin importancia». Tal es el título de una obra teatral que actualmente figura en los carteles. A mí no me cabe eso en la cabeza. Para, este servidor, las mujeres siempre tienen algo de importancia.

«... Y quien dijere lo contrario, miente.»

EL INTRUSO DE LA CORTE.

## DESTELLOS DE ESMERALDA

(CUENTO RÁPIDO)

Lucius Waldek es un ave de rapiña de la sociedad. En el vestíbulo de un hotel de Nueva York se fija en un criado que conduce a una niña de aspecto enfermizo. Engolfado en esta contemplación, repara en que la abuela lleva sobre el vestido un alfiler con una soberbia esmeralda. Decidido a apoderarse de la joya, sigue los pasos a la Sra. Weston, que se va a Saint-Ann de Beaupré, cerca de Quebec, en el Canadá, para implorar del cielo la curación de su nieta, en ocasión de la visita de los peregrinos devotos. Waldek le sigue la pista, y esa noche, arrastrándose por encima del techo de las caballerizas, logra penetrar en las habitaciones de la Sra. Weston, la adormece con cloroformo, y hace lo mismo con la hija y la camarera, apoderándose luego de la codiciada esmeralda.

Unos meses después, Victoria y Sonia se encuentran en Nueva York. La primera ha sido la amiga predilecta de Morton Conway, un rico joven, quien, a pesar de conocer y apreciar la amistad existente entre ella y Sonia, no obstante, se siente enamorado de Phillipa Ford, una joven de la clase trabajadora. Phillipa tiene simpatía por un hombre que dice ser agente secreto de los revolucionarios rusos. Este hombre es Waldek. En un baile, Victoria ve a Waldek, y cree recordarle. Pone sobre aviso a Phillipa, quien atribuye la advertencia a los celos. Waldek entrega la esmeralda a ésta. Victoria ve la esmeralda, y reconoce el verdadero carácter de Waldek. Phillipa insiste en que se trata de una joya que le regaló su madre. Waldek se entera que la esmeralda ha sido la causa de su desgracia, y hábilmente la desprende del corpiño de Phillipa al abrazarla, marchándose luego fuera del país.

Phillipa recibe una carta de Waldek rogándole que entregue una caja que había encomendado a su cuidado, y que dice contiene el dinero recogido a favor de los revolucionarios, debiendo llevar dicha caja al camarote de un vapor que ha de zarpar. Phillipa sigue creyendo aún en la inocencia de Walker. Victoria avisa a la Policía, y participa su creencia de que Waldek es el sujeto que han estado buscando por una acusación de asesinato de una niña en el Canadá. Los «detectives» descubren la carta escrita por Walker, referente a la caja, y la Policía se presenta en el vapor a la hora citada en que Phillipa debe entregar la caja a una mujer misteriosa. En el momento oportuno se echan sobre Phillipa y la otra mujer, que resulta ser Marie, la sirvienta en otros tiempos de la Sra. Weston, y que ha sido cómplice de Waldek.

Al abrirse la caja se ve que contiene las joyas y objetos de valor robados por Walker, y éste, comprendiendo que ya no hay salvación para él, se suicida. Morton Conway se hace cargo al fin de que ha dedicado su afecto a una mujer indigna, y que su verdadero carácter ha quedado descubierto. Comprende que todas las sospechas provocadas por la lengua viperina de Phillipa, y dirigidas contra Victoria, carecían por completo de fundamento. Siente profunda gratitud por su bondad, y desaparecen todos los obstáculos que se han puesto para la felicidad de Victoria y Morton Conway.

BARÓN TEDY.

## CONSULTAS AL DOCTOR

MARÍA ISABEL.—Como los trastornos de su nenita dependen de una alteración general de los humores, habrá que modificar éstos, para que suprimida la causa, cesen también los efectos.

Debe administrar a su hija el aceite de hígado de bacalao o la emulsión, si prefiere, a la dosis de cuatro cucharaditas al día. Alternando a temporadas con R. tintura de iodo, 25 gramos; ioduro potásico, 5. (Menéese y disuélvase.) Para tomar de dos hasta diez gotas en leche, dos veces al día. Si observa constancia en este tratamiento, acompañado de higiene rigurosa, yo le prometo que a la niña le desaparecerán, no solamente esas manifestaciones del cuello, sino también se modificará su estado general, haciendo una pollita robusta de lo que hoy no lleva trazas de ser sino una desdichada sin salud.

ARMANDINA AZA.—Su bocio me parece que está muy bien tratado con las tabletas de antihyreoioin moebius, y que si no le ha desaparecido por completo, es debido a la rebeldía de esa dolencia.

No obstante, puede usar al interior las siguientes píldoras:

De iodoformo, 2 gramos.

Raíz de malvavisco pulverizada y miel blanca (c. s. para treinta píldoras). Dos al día por comida.

Al mismo tiempo, aplíquese por las noches, al acostarse, la pomada siguiente:

De iodo metálico..... 1 gramo.  
Ioduro potásico..... 10 gramos.  
Manteca y lanolina a. a. 50 —  
Mézc. y hág. s. ar. pomada.

En caso de que ni con esto se quitase (que yo creo que sí), puede recurrir a un cirujano.

DOCTOR CALDERÓN.

## GRAN MUNDO

Ha sido pedida la mano de la bella señorita María Luisa Echenique, hija del coronel de Caballería D. Jacinto, para el joven jurisconsulto, secretario de la Audiencia de Santander, D. Manuel Ciudad.

La boda se celebrará en Diciembre próximo.

✽

En la iglesia de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita María Luisa Belaúnde y Prendes con el acaudalado industrial

asturiano M. Vicente Lantero y F. Nespral.

La boda se celebró en familia, y los nuevos esposos salieron en automóvil para Asturias.

✽

En la iglesia parroquial de San Ildefonso se celebró el día 28 el enlace de la linda señorita Manuela Amigo González con el joven industrial D. Zoilo González Arteaga.

✽

El día 25 se celebró en la iglesia de San Jerónimo el Real el enlace de la bella dama argentina D.<sup>a</sup> Sara Escalante con D. Antonio Maura y Gamazo. Bendijo la unión el señor obispo de Sion.

✽

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita María Ignacia Fabrat y Ortega, hija del segundo jefe del Archivo del ministerio de la Gobernación, don Ignacio, para el culto periodista y excelente poeta D. César de Haro Valencia. La boda se efectuará en breve.

✽

En Segovia se celebrará en el mes de Diciembre la boda de la señorita Aurora de la Torre e Ibarra, nieta del conde de Torreando, con el ingeniero de Montes D. Federico Saiz Pastor.

✽

En breve será pedida la mano de la bellísima señorita de Escauriza, de distinguida familia bilbaína, para el primogénito de los marqueses de Cubas.

También en fecha próxima tendrá lugar el matrimonio de la hija de los precitados marqueses con el duque de Hornachueños.

✽

Ayer se celebró en la iglesia de San José la boda de la bella señorita María del Pilar Alfaró y López-Lerdo con el ingeniero agrónomo D. Baldomero Gaspar Rodrigo.

✽

El día 4 de Noviembre se verificará el enlace de la señorita Joaquina Topete, nieta del ilustre almirante de la Armada, difunto, con el abogado D. Manuel Cortezo, hijo del ex ministro y presidente de la Academia de Medicina, D. Carlos.

✽

En los primeros días de Noviembre se celebrará en Palma de Mallorca la boda de la señorita Laura Albéniz, hija del ilustre artista, con el capitán de Artillería D. Vicente Moya y Francés.

GENTILHOMBRE.

### Libros de interés para las damas

POR LA CONDESA AGATHA

	Pesetas
Arte de ser bella.....	3
El encaje de Venecia.....	3
El encaje de bolillos.....	3
Arte de saber vivir.....	3
Encaje Renacimiento.....	1,50

## Cosas que deben saberse

### Contra las rugosidades nudosas de la piel.

Aconsejo el lavado habitual con agua de Vichy natural, pero tibia. Los efectos son notables; y los creo debidos, principalmente, a la acción de los álcalis sobre la secreción sebácea (*acné indurata*) en sus comienzos, aunque las soluciones sódicas artificiales no obren tan bien.

Hay que desconfiar de algunos polvos de arroz del comercio, ricos en bismuto, plomo y arsénico. Numerosas enfermedades resultan del empleo de estos polvos, y a ellos hay que atribuir la mayoría de los casos de parálisis de los músculos de la cara en las mujeres; y muchas no han podido curarse parálisis de los músculos del cuello sin renunciar radicalmente a la aplicación de los nocivos polvos, según dice el doctor Wilson.

### Para las arrugas en el vientre.

Si las señoras se fajaran bien después del parto, y este cuidado lo sostuvieran durante quince o veinte días, poniéndose después una simple faja de punto bien ajustada, es casi seguro carecerían de arrugas en el vientre.

Véase a continuación una fórmula del doctor C. James.

Agua de rosas.....	200 gramos.
Leche espesa de almendras.....	50 —
Sulfato de alumina....	4 —

M. S. A.

Hágase disolver bien, y fíltrese.

Esta mixtura, astringente y tónica, ofrece la ventaja de restituir a la piel su elasticidad y tensión. Da resultado, principalmente, en las arrugas precoces, las únicas que deben combatirse.

Esta receta sirve también para el rostro.

También se puede dar al interior una tisana de hisopo (aconsejada por la tradición salernitana para la belleza de la piel).

Consúltese con buen doctor.

### Cicatrices de viruela.

Doce o diez y ocho meses después de la enfermedad, se pueden todavía atenuar con los tópicos salicilados, el ungüento cetrino, el emplastro de calomelanos, el masaje y las corrientes continuas.

Si estos medios frascasan, no queda más que el raspado por el método de Vokmann, preconizado por Hebra.

MANINA

(La Vieja Práctica).



**MADEJA DE LANA.**—Para el abrigo que ha escogido, con tres metros es suficiente. La modista se la proporcionará cuando me lo indique. Es un poco elevada de precio; pero, en cambio, sus trabajos acreditan el buen corte y la confección esmeradísima. La costurera en ropa blanca también es muy delicada en su labor. A sus órdenes.

**ROSARIO.**—Hace prodigios en el teñido de las canas, con un brillo azabache, el «Agua Oriental» y «La Jouvence». En la gran perfumería Carmen, 2.

**DESCONTENTADIZA.**—El seudónimo, amiguita mía, veo que es muy apropiado. Tenemos muchos miles de abonadas que consultan, y nosotros no podemos hacer la Revista amena si nos ocupamos sólo en atenderlas; necesitaríamos muchas planas para llenar esta demanda. Las consultas de Grafología van por turno riguroso. Su queja es infundada: se dió en el número 512. La nueva consulta se dará en su turno correspondiente. Aquí no se trata más que de complacer a todas ustedes. La limpieza de los edredones de raso, con gasógeno quedan bien; pero hay veces que el tejido sufre algún deterioro; depende también de la calidad. En los tintes quedan admirables. Para impedir los padrastrós aplíquese vaselina hori-cada.

**MUY MORENA.**—En las manos, aplíquese por la noche, después de lavadas y no muy secas, un poquito de miel obscura. Puede adquirir un devocionario, y eso será un presente muy agradecido, dado el modo de ser de esa señorita. Si no le sirve de molestia, puede pasarse por estas oficinas, y este será el medio de que usted y nosotros quedemos satisfechos. Lo que a uno agrada a otro desagrada.

**TEODORA C.**—Debía hacer por adquirir uno de esos métodos buenos que existen, y eso le daría mucha facilidad para el objeto que desea, pues no es suficiente con enviarle un patrón. El precio del álbum de ropa interior es de cinco pesetas adquiriéndole en estas oficinas.

**Ojos vivos.**—Es de rigor tener puestos los guantes durante las visitas de cumplido, bailes, recepciones, etc. Frótese las raíces del cuero cabelludo con petróleo; seguidamente se cubre la cabeza con un

pañó fuerte, permaneciendo así toda la noche. Al día siguiente se sacuden bien los cabellos con el fin de ahuyentar el mal olor, y, por último, se fricciona con Colonia. Este procedimiento es muy positivo, sobre todo para los niños o niñas que van a los colegios y que son propensos a adquirir ciertos insectos, pues con esto se los desvía.

**PEPITA.**—La correspondencia guarda su turno, lo mismo en la «Estafeta» que particularmente.

**AYUDA EN LA FAMILIA.**—En la correspondencia del señor Doctor obtendrá la contestación que tanto ansia. Los calcetines que regale que sean de seda y en tono oscuro.

**ENTRE FLORES.**—Basta para las consultas que el corresponsal manifieste que es abonada, con lo que tendremos satisfacción en atenderlas.

**A UNA PREGUNTONA.**—Se la remite el álbum «Novelty», de mil modelos de ropa blanca. Todo patrón que desee de este álbum cuesta 1, 1,50, 2 y 2,50 pesetas. Recibido importe de 5,50 pesetas.

**Mlle. OTERITA.**—Suponiendo que el mosaico esté en el suelo y no se halle roto, basta con cera; pero si estuviese estropeado, se le da barniz; aunque lo mejor será que donde lo compre le digan cómo se emplea.

**PRESUNCION.**—Cuando se entorpezca el movimiento deberá limpiarse con petróleo, como lo indican las instrucciones que acompañan a la máquina (que deben tenerse guardadas con el mayor cuidado). Uno de los inconvenientes que algunas personas advierten en las máquinas de coser es el ruido que hacen. Aunque dicho ruido es muy leve en las máquinas perfeccionadas, desaparece por completo colocando debajo de los pies de la máquina cuatro pedazos de corcho o de caucho.

**TREVIJANO.**—Las manchas del rostro desaparecen poniéndose a régimen vegetariano. Como depurativo, una cucharadita de sulfato de sosa cada mañana.

**C. CHIRALDO.**—Nuestro deseo es el de complacer; pero las abonadas nos deben ayudar leyendo la Revista, y en ella encontrarán cosas convenientes. Además, no deben hacerse tantas preguntas a la vez, y menos dar nombres y señas recomendando productos que no paguen sus anuncios en la Administración. Cinco son las preguntas que hace, y de extensión. No podemos satisfacer sus deseos por el motivo que sabe.

**M. CARRERO.**—Amiga mía: ¿Cómo quiere que particularmente conteste a sus tres consultas? Son muchos miles de abonadas, y, además, si se viene publicando en la «Estafeta» lo que usted pide ahora, ¿por qué no repasa los números? En ellos encontrará siempre algo útil y necesario. No hay derecho más que a una consulta, por tener que complacer a otras abonadas que están en turno. Contra las arrugas del vientre ignoro si existe producto alguno. Con fajarse bien después del alumbramiento y continuar así por espacio de dos o tres meses pueden evitarse mucho las várices. Para dar expresión y brillo a los ojos carezco en absoluto de remedio. Para las pestañas, aplíquese el producto «sève-sourcilière».

**AZUCENA.**—Con un poco de dominio de sí misma y una pequeña dosis de caridad para con las flaquezas del prójimo salvaríamos la mayor parte de las aspejezas con que tropezámos. Porque es axiomático que del mismo exceso de confianza debe nacer el respeto hacia las desigualdades de carácter de cada uno. Hay quien por nada en el mundo se permitiría aparecer huraño y malhumorado ante extraños y no se cuida de disimular en familia, con la que está en continuo contacto; y eso es desconocer en absoluto las reglas de cortesía.

**FRANCÉS.**—Por Mlle. Guiseris. Particulares y a domicilio. Clase especial de señoritas y párvulos, pesetas 2,50 al mes, hasta los diez años. Farmacia, 9, tercero (Facultad de Farmacia).

**CARLOS.**—Para evitar la ronquera, empácese, al acostarse, una hoja de papel Fayá en esencia de trementina, y aplicándola al pecho se cubre con otra; después, en ayunas, se toma un vaso de cerveza con dos huevos frescos muy bien batidos, y en pocos días notará mejoría.

**BERTA QUINTERO.**—Cuando consulte mande seudónimo. Para los sabañones, lea lo que en próximos números dará «Manina» (La Vieja Práctica). Para lavar los encajes y pañuelos de seda, se les tiene durante dos o tres horas en agua de palo de jabón, restregándolos un poco; y, por último, se aclara en agua de sal muy limpia.

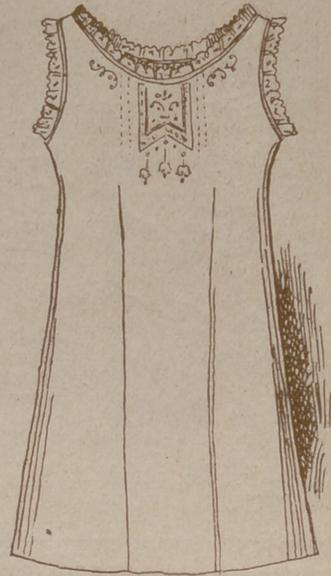
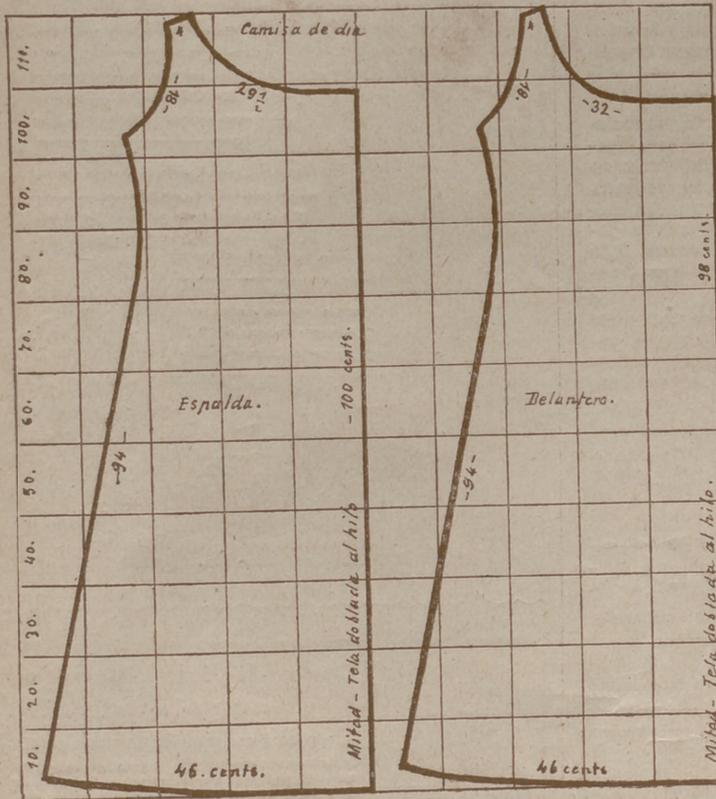
## EL ENCAJE DE BOLILLOS

Ocho carpetas diferentes. Cada una contiene: Modelos, explicación y patrón. guía de entredós ó puntilla.

Oficinas de LA MODA PRÁCTICA

EST. TIP. DE EL LIBRER.

Lámina 1.<sup>a</sup> del método práctico de ropa blanca.



Camisa de día. — Escote y mangas con bordado, puntilla, encaje o crochets.

Nuestro sistema de corte es facilísimo. La cuadrícula del patrón está representada en todos los patrones a la décima parte de su tamaño natural (un centímetro equivale a diez idem).

Para ampliar al tamaño natural, basta hacer una cuadrícula a diez centímetros cuadro y trazar en ella, en proporción, copiando nuestros patrones trazados reducidos, los cuales marcan en sus trazos diversos la medida por centímetros de sus líneas rectas, curvas o mixtas.

GAMISA IMPERIO



Camisa Imperio.

El patrón es para busto de noventa y cinco centímetros, igual para las caderas y un metro y diez o quince centímetros de largo.

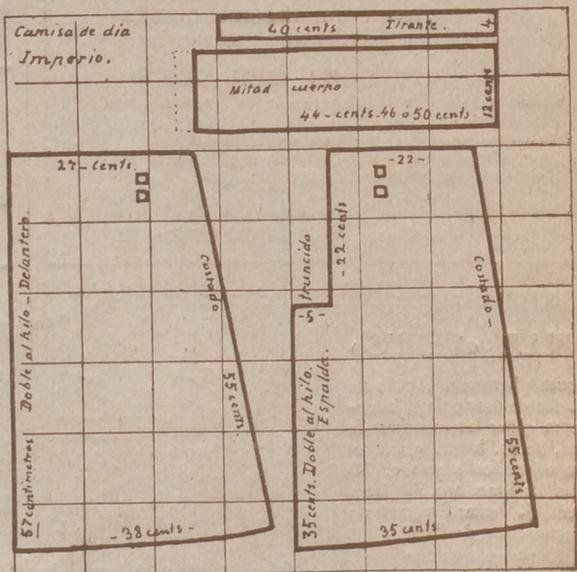
El cuerpo se hace de tela, de tiras bordadas o de encajes, y lo mismo los tirantes.

También en el bajo se adorna como en el cuerpo.

Las cintas, de seda también, se pueden aplicar en los tirantes y en el lazo o lazos de adorno.

Nuestro método de corte de ropa blanca está al alcance de toda señora o señorita, dando facilidades precisas para aprender y saber cortar toda prenda de ropa blanca.

El método será el más completo, dando a conocer todas las prendas.



Patrón de camisa Imperio.

# LA MODA PRACTICA



Es la revista más útil y más económica para señoras y señoritas; muy necesaria á toda profesora, modista, bordadora y obrera ilustrada.

Es la única que completa el saber y la práctica de la buena organización de la casa y la vida femenina.

En Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Murcia y Granada, sólo cuesta, un mes, 50 céntimos, y 1,50 pesetas tres meses. En el resto de España, tres meses, 2,25 pesetas, y un año, 9 pesetas.

Se publica todos los miércoles, y regala patrones cortados y suplementos de labores muy especiales.

Sus grabados de modelos son lo más elegante, lo más práctico y lo más útil.

Sus oficinas centrales, PALACIO DE «EL LIBERAL», Marqués de Cubas, 7, Madrid, remiten número atrasado de muestra á quien lo solicite.

¡¡ NOVEDAD !!

## LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente, y sin igual perfección, ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana ó hilo.

Ne debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencilllo, agradable y de efecto sorprendente.

### LA ZURCIDORA MECANICA

va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal.—No hay catálogos.

### PATENT MAGIC WEAVER

Calle de Aribau, núm. 226.—BARCELONA

## TOALLA «VENUS»

Blanquea y hermosea el cutis sin necesidad de usar polvos; superior para quitar las manchas de la piel, pecas, barros y arrugas por la vejez. Toalla grande, 70 pesetas; ídem mediana, 30; ídem pequeña, 5. Venta: Droguerías y perfumerías de España.

DEPÓSITO CENTRAL

Corredera Baja, 43.  
MADRID  
«LA FAVORITA»



**Galería**  
**El Liberal**  
Es el diario de mayor circulación de España, con un número de suscriptores importantísimo.

El Liberal invita a sus lectores y anunciantes á presenciar sus grandes tiradas.

El Liberal efectua todos los meses sorteos de grandes regalos á sus lectores.

El Liberal, por su importancia, es el diario más conveniente al anunciante.

El Liberal sólo cuesta, en Madrid, una peseta al mes, y en provincias, cinco pesetas trimestre.

Se reciben anuncios y suscripciones en su Administración, casa de «El Liberal», Marqués de Cubas, 7.—Madrid.

## Obras de Arte Decorativo del maestro Manuel Salvi.

Premiadas con medallas de oro y plata.

Enlaces y monogramas.—Fantasías caligráficas.— El pañuelo abecedarios.— Labores de Arte Decorativo.— Arte de colocar las servilletas.— El equipo (abecedarios).— Artes e industrias femeninas.— De LA CONDUSA AGATEA: Arte de ser bella.— El encaje de bolillos.— El encaje de Venecia.— Arte de saber vivir

De venta en las librerías y nuestras oficinas, Marqués de Cubas, núm. 7.

MADRID

## SASTRERÍA NAVARRO

Arenal, 10, principal.

Vea géneros y modelos de trajes, abrigos e impermeables. Precio, 75 pesetas.

Puntos Asistencias garantizadas Masaje

ALFONSO. Fotógrafo.

Fuencarral, núm. 6.

— Hospedaje profesional —  
LUISA VIEIRA DE PAZO  
Plaza Progreso, 18, 2.º

## Embrocación Mallona

Especial para masaje, reuma, dolores articulados.

Venta: Farmacia Borrell y Centro de Específicos. Precio, 2,50 pts.