

La Moda Práctica

FÉMINA ILUSTRADA

Año X. — Núm. 511
10 de Octubre de 1917

Este número contiene
suplemento de patrón
cortado de un chaleco.



Gabán para señora en estado. En paño fino, con adorno de terciopelo. Patrón-prima, a las abonadas, 1 peseta en Madrid, y 1,50 en provincias.



Linda «robe», en lana doble, con bordados sobre terciopelo, con seda. Sombrero de seda, con adornos similares del traje.

CRÓNICA

GOSMOPOLITISMO Y ALEGRÍA

Atardecía...; murmullos marinos que rimaban con viejas melodías llegaban hasta aquel monte, desde el cual se divisaban lucecillas, que se iban multiplicando a medida que el manto de neblina se extendía, y taciturnas oscilaban.

La rojiza placa solar dejó de brillar; y aunque en el mar se veían lejos, allá, en el horizonte, manchas enormes, entre plateadas y rojizas, deslumbrantes, era que el Sol mandaba el postrer saludo a este mar de irisaciones argentinas.

Sus aguas zigzageaban en mimbrenate serpentineo, y la ya solitaria playa, arrullada por placenteras y débiles olas, se inunda de agua, que, al bajar el remanso, se la devuelve y entrega en corrientes mansas. Este mar, que se enorgullece en envolver bellezas femeninas, tal vez como en ningún sitio, se le contempla voluntuoso cuando en sus aguas la carne sonrosada y nacarada de las jovencitas se sumerge en él, y lánguida y cariñosamente las acaricia; y cuando, ya ebrio de placer se encuentra, sus murmuradoras aguas levemente las besa, y deposita en sus oídos también palabras de amor...

★

El funicular trepidaba sin descanso, transportando bulliciosa algarabía, y abajo, en el nacimiento del monte Igueldo, parecía liliputiense la congregada masa que esperaba para ascender.

La terraza, jardín versallesco, encantador, posee ramaje florido, perfumado de plantas exóticas y de esencias múltiples, que, al volatilizarse, un olor agradable se extendía por la atmósfera. Allí, las risas cálidas y felinas por doquier se escuchaban: oíamos hablar de modas, de política, de guerra y de toros; aquéllas censuraban o elogiaban con placimiento rareces y amoldos; éstos, con discursillos breves, recordaban y aplaudían acontecimientos políticos, y hablaban del actual Gobierno; los inmediatos porfiaban con fecha y victorias, más o menos verosímiles, de la lucha hedionda..., y los aficionados a la Tauromaquia dialogaban sobre las últimas corridas.

Y entre tantas conversaciones, aquella mezcolanza de frases de asuntos distintos, mezclábanse idiomas diferentes, predominando el francés y alguno que otro alemán, mascullando y chapurreando palabras: un conjunto estrambótico e incomprensible.

★

De orquesta invisible, situada entre frondosas palmeras y plantas de salón, óyese música galante. Las notas inundan la terraza, las risas crecen, la alegría ejerce su reinado, y entre el murmullo de voces sobresale el descorchar del «champagne» y de la sira, tan corriente en este país.

El panorama nocturno, desde aquí, nos invita a ensueños románticos...; entre galanteos juveniles, entre floreo de palabras de amor, las parejas se apiñan y deslizan al son del lento vals en rítmico baile americano, que nos trajo profesor caprichoso.

La playa se adormece, la Luna ilumina, la arena se abrillanta, y San Sebastian, ciudad cosmopolita, de lujo, que ofrece placeres y alegrías, goza lo indecible mientras sonríe, mira al monte Igueldo, y pone atención por que llegue hasta él el floreo galano, las risas de plata y las notas musicales que entonan el vals americano.

JULIO GARCÍA MARTÍN.

HORAS DE CHARLA

Los pájaros y la guerra.

Cuenta un marino inglés que el acorazado en el cual sirve era siempre seguido por gran número de gaviotas, y como éstas tienen la costumbre de adormilarse después de comer, la tripulación se sorprendió un día viéndolas despertar de improviso, durante el habitual reposo, y volar rápidamente alrededor de un objeto. Dirigiendo los anteojos hacia aquel punto, se reconoció en seguida ser el periscopio de un submarino, lo que salvó la nave de ser torpedeada.

El director del Jardín Zoológico de Londres explicó el hecho por la costumbre que tienen las gaviotas de volar alrededor de cualquier cosa que vean emerger del agua, aunque sea ligeramente, y esto es debido a que, teniendo siempre cierta dificultad en encontrar alimento, creen se trata de restos de alguna ballena muerta o de algo parecido.

Ha sido comprobado, por otra parte, que los pagayos tienen un insiunto excepcional para presentir la llegada de un aeroplano o de un dirigible. Mucho antes que el ojo humano pueda descubrirlos, estas aves empiezan a agitarse y chillar de la misma manera que lo hacen cuando es inminente un terremoto.

EN CONFIANZA

—Hija, no saludes a la vecina de entrente, porque es una mujer perdida.

—¿Perdida, y se la encuentra una en todas partes?

★

Un sabio muy distraído no quiere abandonar su laboratorio por nada del mundo. En vista de ello, entra un joven a pedirle la mano de su hija. El sabio presta más atención a su trabajo que al solicitante, hasta que, al fin, le dice:

—¡Qué!... ¡Cómo!... ¡Qué! ¿Viene a pedirme la mano de mi hija?... ¿Y para qué diantre la quiere usted?



DIRECTOR
DON MANUEL SALVI

Año X. - 10 de Octubre de 1917. - Núm. 511

ADMINISTRACIÓN
Marqués de Cubas, núm. 7

«ROBES» ELEGANTES PARA SEÑORITAS



1.º Abrigo para señorita de diez a once años, en paño color malva; suelto, para uso diario, y con cinturón, para buenos días. Cuello de terciopelo blanco y cinturón ancho de charol blanco.

2.º «Robe»-abrigo para señorita de once a doce años, en paño color gris. Cuello y puños, de terciopelo. La cintura es muy original.

Ambos trajes son de creación.



Este número contiene suplemento de patrón cortado.



LA FIESTA DE LOS FAROLES

(CUENTO CHINO)

Yi Lang no era más que un pobre hombre; pero tenía una mujer buena e hijos encantadores que le hacían feliz, y tanto lo era, que no habría cambiado su suerte por la del mismo Hijo del Cielo, como se llamaba en China al emperador. Trabajaba Yi Lang en los campos todo el día, y por la noche, cuando llegaba a casa, su esposa tenía preparado un buen plato de arroz, que es en aquel enorme país el alimento habitual de los que carecen de fortuna.

Cierta mañana, a tiempo que Yi Lang se disponía a partir para su trabajo, su mujer le mandó a Wang Fu, el mayor de los hijos, para que le hiciese presente la necesidad de que al volver llevase alguna leña.

—Bien—respondió Yi Lang—. Tráeme el hacha. Durante el descanso de mediodía iré a la montaña a buscar leña.

Y cuando, teniendo ya el hacha, se disponía a partir, Tala Wan, su hijita, le dijo:

—No olvides que esta noche es la fiesta de los faroles. Te esperamos para encenderlos. De modo que no te duermas en la montaña.

Wang Fu y Tala Wan tenían para esa fiesta su farol: rojo, negro y amarillo, en forma de pez, el del niño; grande, redondo y escarlata, el de la pequeña. Además, poseían dos faroles mayores aún, que debían colgar sobre la puerta de la casa en cuanto anocheciese.

No era fácil que Yi Lang olvidase la fiesta de los faroles, pues desde hacía un mes sus hijos no le hablaban de otra cosa. Partió, pues, para su labor, prometiéndoles volver lo antes posible. Largo rato anduvo antes de encontrar lo que buscaba. Lo halló al fin en la entrada de una gruta. Pero antes de ponerse a la obra echó una mirada al interior de aquella hendidura para comprobar si estaba vacía o no. Con gran sorpresa de su parte, divisó a dos ancianos, de larga barba blanca, que jugaban al ajedrez, y sin hacer el menor ruido, permanecían con los ojos clavados en el tablero.

Yi Lang sabía jugar algo al ajedrez. Picado por la curiosidad avanzó algunos pasos y contempló a los extraños jugadores.

—En cuanto reparen en mi presencia—dijose el buen hombre—, les pediré permiso para cortar el árbol, pues les pertenece, sin duda.

Pero los jugadores no se volvieron siquiera, y cada vez más aguijoneado por la curiosidad, Yi Lang se aproximó más aún, para acabar por dejar su hacha en el suelo y sentarse, con el fin de seguir mejor las jugadas. Al cabo de un rato, cada uno de los jugadores se llevó a la boca una de aquellas cosas que parecían dátiles de color marrón, y sin decir palabra ofrecieron otra a Yi Lang, que, al comerla, sintió sed, y su hambre se aplacaba de pronto. Y vió que las barbas de los dos jugadores comenzaban a crecer rápidamente, y extendiéndose por la gruta salían al exterior. Entonces, advirtiendo la sorpresa de Yi Lang, uno de los ancianos habló.

—Nuestras barbas no han crecido más rápidamente que lo normal. ¿Desde cuándo te crees aquí?

—Supongo que desde hace media hora, poco más o menos—repuso Yi Lang, que sintió al decir esto que el hacha se le caía de la mano, deshecho en polvo el mango.

—¡Media hora!—añadió el anciano—. ¡O medio siglo, quinientos años! Es igual para el que ha comido eso—añadió el anciano, señalando el montoncito de lo que Yi Lang había creído que eran dátiles—. Vuelve a tu pueblo, y ve lo que ha ocurrido desde tu partida.

Abandonó Yi Lang la gruta. Los campos en que había trabajado estaban ahora cubiertos de viviendas, y una ciudad se levantaba en el sitio en que dejara a su pueblo. Por todas partes encontró caras des-

conocidas. Y por más que era justamente la noche misma de la fiesta de los faroles, sus hijos no estaban allí. Por fin, descubrió una mujer anciana, la cual le dijo que, siendo niña, había oído contar a su abuela que, durante la infancia de ésta, un pobre joven había sido embrujado por los genios de la montaña el día de la fiesta de los faroles, dejando a su mujer y a sus hijos en la mayor miseria.

—Si usted espera un poco—añadió la anciana—, verá pasar a un niño y a una niña que representan en la procesión a Wang Fu y a Tala Wan. Entre ambos irá una mujer representando a su mamá, que llevará una cazuela vacía. Todos los años se hace esto para recordar al pueblo que es necesario prestar ayuda a las viudas y a los huérfanos.

Al comprobarlo, descorazonado, Yi Lang fué a dormir a la montaña, y al día siguiente, muy temprano, marchóse nuevamente a la gruta, en donde encontró a los ancianos. Estos declararon que nada podían hacer, y pidieron al importuno que se fuese cuanto antes. Pero Yi Lang insistió, y los jugadores de ajedrez comprendieron que lo mejor para desembarazarse de aquel hombre era darle un consejo realmente bueno.

—Mira—díjole uno de ellos—. Es necesario que vayas en busca de la liebre de la Luna y le pidas un frasco de elixir de la vida. Si lo bebes, vivirás eternamente.

—No es vivir eternamente lo que deseo—repuso Yi Lang—, sino volver a la época en que mi mujer y mis hijos vivían.

—¡Ah! Perfectamente. Para eso tendrás que mezclar con el elixir de la vida un poco de agua que escupe el dragón del cielo.

—¿Y en dónde encontraré ese dragón?—preguntó Yi Lang.

—¡En el cielo! ¡No te he dicho que es el dragón del cielo! Vive en una torre de nubes, y cuando sale vomita fuego, y a veces agua. Si cuando lo encuentres es fuego lo que echa, serás calcinado; pero si es agua, te será fácil llenar una botellita.

—Muy bien. Pero ¿cómo ir hasta el cielo?

Uno de los ancianos le dió una botellita a tiempo que se presentaba en la gruta una grulla blanca.

—Esta grulla—dijeron—te llevará donde quieras.

Yi Lang se sentó en el lomo del ave, que emprendió inmediatamente el vuelo hacia el lugar del cielo en que vivía el dragón.

Al llegar a la vivienda del monstruo, Yi Lang se sentó en un talud de césped blanco, y pensó que lo primero que debía hacer era provocar la salida del dragón. Para ello encendió un fósforo, y prendió fuego al césped en la puerta misma de la gruta. Produjose en seguida tanto humo, que el dragón asomó la cabeza por el agujero para ver qué ocurría.

—¡Oh!—exclamó al ver el fuego—. Voy a arreglar eso inmediatamente.

Y comenzó a arrojar agua por boca y narices en tal forma, que Yi Lang llenó la botellita sin pérdida de tiempo, y huyó en alas de la grulla. Así, Yi Lang se dirigió a la Luna, y cuando en ella estuvo, encaminóse hacia la choza de la liebre. Era ésta de un tamaño gigantesco, tan grande como un hombre y de una longevidad excepcional.

Cuando hubo escuchado al visitante, que le expuso sus deseos, abrió dos ventanas que se hallaban al fondo de su choza, e indicó a aquél que mirase sucesivamente por ellas, diciéndole lo que viese.

—Veo muchas casas, hombres y calles—dijo Yi Lang, asomándose a una de las ventanas—; pero son los mismos de la ciudad en que estuve ayer, y que se levanta en el sitio que ocupara mi pueblo.

El hombre estaba estupefacto, pues hallándose en plena Luna podía arrojar una piedra a la calle.

—¡Oh! Ese es mi secreto. Aún puedo hacer cosas más extraordinarias. Pero el caso es saber si quieres regresar a esa ciudad.

—De ningún modo! Quiero volver a mi pueblo, adonde está mi familia.

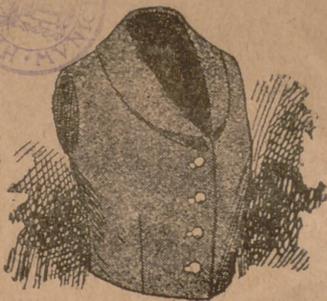
(Continúa en la página sexta.)

TRAJES DE CEREMONIA



Modelo 1.º — Traje para señorita, en gasa pajiza pálida, guarnecido de un ancho entredós. Los tirantes y caídas, en seda paja. Sombrero de tul dinamo, blanco, con encaje plateado, guarnecido de una cinta blanca y rosas amarillas pálidas.

Modelo 2.º — «Toilette» de casamiento, en tul blanco, sobre seda «lisette» blanca. Túnica sin mangas, broches plateados y blanco fleco plateado, con cinturón de seda blanco y terminaciones de florecitas en los extremos.



Suplemento al núm. 511 (10 de Octubre 1917)

LA MODA PRACTICA. - Marqués de Cúbas, 7

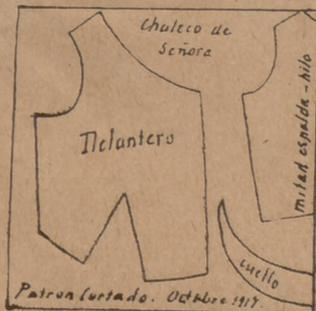
Patrón cortado: Chaleco para traje sastre,
de señora o señorita.

Se compone de tres piezas :

1.º Delantero. — 2.º Espalda. — 3.º Cuello.

Puede hacerse en seda - muaré, paño o terciopelo.

La explicación, en el número correspondiente.





Suplemento al núm. 511 (10 de Octubre 1917)

LA MODA PRACTICA. - Marqués de Cubas, 7

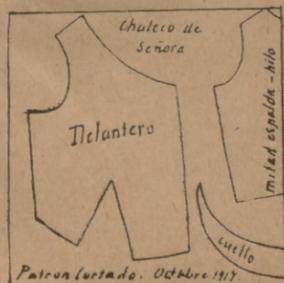
Patrón cortado: Chaleco para traje sastre,
de señora o señorita.

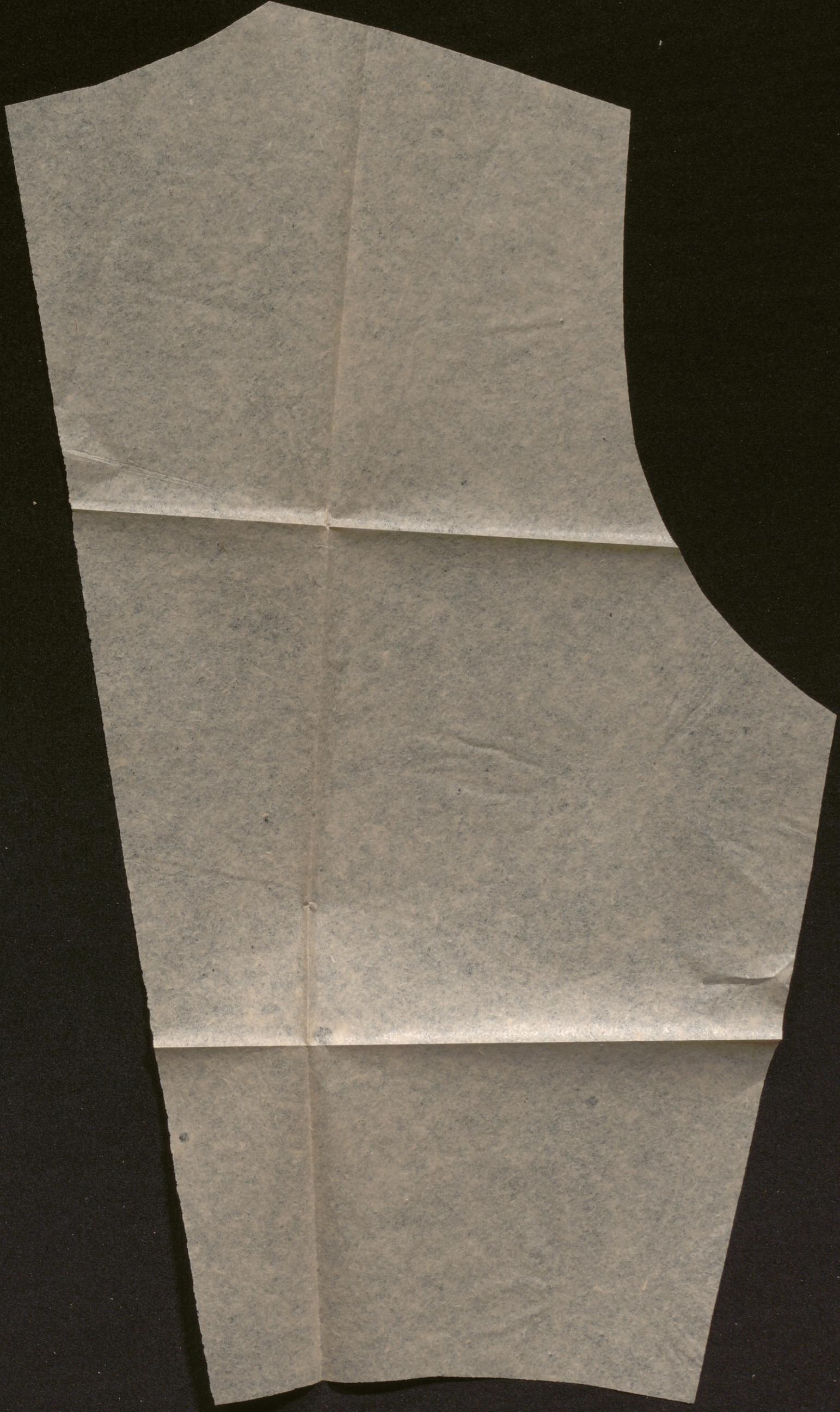
Se compone de tres piezas :

1.º Delantero. — 2.º Espalda. — 3.º Cuello.

Puede hacerse en seda - muaré, paño o terciopelo.

La explicación, en el número correspondiente.







BLUSAS Y CUERPOS DE ULTIMA CREACION



Modelo 1.º — Para teatro, en seda, con adorno de bordado de malla.

Modelo 2.º — En seda negra doble acordonada, con bordado en terciopelo.

Modelo 3.º — Blusón en lana de tono claro, con cuello y puños de seda y entredoses de encaje.

Modelo 4.º — Blusa para fiestas, en seda acordonada, con adorno de puntilla bordada en seda, y grupos de cerezas, bordados también en seda. Este modelo es muy lindo.

Modelo 5.º — Blusa para diario, en lana ligera o lienzo.

Modelo 6.º — Blusa en seda, para visita, con cuello, puños y adorno de terciopelo negro.

TRAJES - ABRIGOS ELEGANTÍSIMOS



Modelo 1.º—Abrigo-traje en paño color malva, con botones de seda del tono; blusa con cuello de seda, o chaleco con gran cuello.

Modelo 2.º—Abrigo-traje en paño gris, con bordados. Ancho «écharpe» de piel.

Modelo 3.º—Traje-abrigo de paño color madera-caoba, con adornos de cinta de terciopelo negro y cinturón de ídem.

Modelo 4.º—Traje-abrigo en paño, con adorno de cuello, y bolsillos de seda rayada en negro o rojo.

Sombreros gran moda del tono de los trajes.

—Entonces cierra esa ventana, que es la del presente, y abre la otra, que es la del pasado.

Obedeció Yi Lang, y a través de la otra ventana vió un pueblecito, y aun alcanzó a divisar a su mujer y a sus hijos, que colgaban faroles sobre la puerta de su casa.

—Déjame ir ahí—pidió Yi Lang—. Tengo una botella de agua de la que escupe el dragón.

—Perfectamente. Dame esa agua.

La fiebre tomó un vaso y mezcló al líquido algunas gotas del clixir de vida.

—Bebe eso—indicó a Yi Lang—, y ese brebaje te dará la facultad de vivir en el pasado, que es eterno.

Yi Lang bebió hasta la última gota del líquido. Dando gracias se lanzó por allí y corrió hacia su casa, adonde llegó a tiempo para tomar de manos de su mujer la antorcha con que se disponía a encender los faroles.

—¿Qué es lo que te ha hecho demorar tanto, papá, tu regreso?—le preguntó Wang Fu, en tanto que Tala Wan sorprendiase al ver que abrazaba y besaba con tanta efusión a la familia.

Pero él no contó lo que le había pasado, temeroso de que no le creyesen, y continuó viviendo alegre y satisfecho por haber escapado a los peligros que le habían amenazado.

BARÓN ELIETT.

La "midinette," habla...

LA CASA DE MAÑANA

¿Cuál será la vida después de la guerra? Yo me imagino, sueño con una casa sencilla, sana y alegre, donde propietario, porteros y criados no existirán...

El inmueble de mañana, así como lo concibo, el inmueble de la vida nueva tendrá de cinco a seis pisos, y será gratificado con un terrado como las casas de América y de la alegre Andalucía. Será dividido en pequeños cuartos, perfectamente independientes los unos de los otros, y cada uno de ellos se compondrá de tres habitaciones: dos dormitorios, un cuarto de baño con ducha, un pasillo y las comodidades usuales. Nada de cocina, ni pucheros, ni vajilla...

La habitación principal, prolongada por un balcón cuya puerta y ventana no se cerrará nunca de manera que un aire, siempre renovado, circule, servirá al mismo tiempo de dormitorio destinado al matrimonio, de «salón», de comedor, de despacho. No se encontrará —¿para qué mencionarlo?— en dicha habitación ninguno de los muebles que forman el ajuar de estas tres piezas. Se reducirán al minimum, en los hogares modestos, las fatigas de la limpieza, y se desarrollarán, hasta alcanzar el maximum, las condiciones higiénicas de la vida familiar. Una mesa de té, dos butacas, que invitan al descanso, para atenuar la sensación del vacío en el centro de la habitación. Un sofá, cuyo «sommier» de cinchas está suspendido por cuerdas o anillos a una varilla de hierro que va de una pared a otra, y que puede desplazarse así facilísimamente, que no almacena polvo y sobre el cual se colocará un buen colchón, cubierto por ligero tejido; esto es todo.

Alacenas de todos tamaños servirán de cómodas, biblioteca y roperos. Dichas alacenas serán amplias y ocultarán lechos plegables y muebles molestos. En los sótanos se establecerá la cocina, y los guisos se condimentarán por empleadas especialmente destinadas a ello, y los platos subirán a los pisos por medio de «monte-plats», como existen en todas las casas americanas.

La cocina y todos los trabajos, como los de planchado, limpieza de las habitaciones, de botas, etcétera, se harán por empleadas alojadas gratuitamente en el inmueble y pagadas por los inquilinos, según los servicios que estarán llamados a necesitar.

El otro dormitorio está destinado a los niños. Las paredes serán de color claro, adornadas por alegres fotografías. Nada de muebles, y tampoco ninguna cama: sencillamente hamacas, que se abrirán por la noche y desaparecerán durante el día en las alas cenizas.

Será también de desear que el niño no sea más en dicho dormitorio que un huésped pasajero desde el sábado al lunes. Lo que queda de tiempo, lo pasará en «escuelas regeneradoras», donde sus padres podrán verle con frecuencia.

El medio de realizar esta gran obra de saneamiento debe basarse sobre el régimen cooperativo que suprime el intermediario y el propietario...

Y mientras sus miradas vagaban persiguiendo el ideal de un nuevo vivir, pensaba yo en la extraña imaginación, gala que, sin perder de vista los dolores presentes, prepara cuidadosamente la vida futura, quitándole su suave perfume de convencionalismo para suplirlo por una materialización de gentes...

ENRIQUE LOUP.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

El remedio más sencillo y eficaz contra la picadura de los mosquitos es humedecer un trapo empapado en una disolución de sal común y agua. La hinchazón y la molestia desaparecerán en seguida.

✱

Cuando se agrietan los labios, no hay mejor remedio que aplicar una mezcla de miel o glicerina en partes iguales.

✱

Cuando se trate de bañar a una criatura, métase en el baño el antebrazo a la altura del codo, y no se confíe en la impresión que se reciba metiendo solamente la mano, pues la piel de ésta es más gruesa, y, por lo tanto, puede inducir a graves errores. De este modo no habrá peligro de que el pequeño se escalde.

✱

Para defenderse de las moscas, lo mejor es matarlas; pero es tan vano este empeño como querer defender los sembrados matando langosta voladora: por cada insecto muerto se presentan diez vivos. Por esto se preconiza como mejor el sistema de alejar las moscas de las habitaciones, y ello se consigue echando en un papel secante algunas gotas de aceite de poleo, que es un vegetal, y colocándolo en la pieza que se quiera defender de este animal tan pequeño, sucio y peligroso.

✱

A muchas personas les excita los nervios el chirrido de las puertas y ventanas al cerrarse o abrirse. Para evitarlo, frótense las visagras, en cuanto ello sea posible, con la mina de un lápiz negro o con un poco de grasa.

Eso no mancha y hace cesar el ruido.

✱

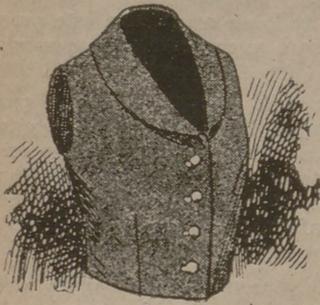
Para evitar los ataques biliosos, tómese por las mañanas, en ayunas, un vaso de agua caliente.

✱

Las chinches desaparecen con el siguiente procedimiento:

Báñense las paredes de los muebles con aceite de trementina, teniendo cuidado de hacerlo penetrar en las rendijas, en todas las cavidades y puntos inaccesibles a la luz, donde las chinches se refugian con más frecuencia.

Suplemento al número 511 de LA MODA PRACTICA

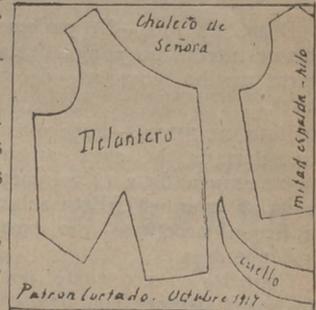


Patrón cortado: Chaleco para traje sastre, de señora o señorita

El patrón se compone de tres piezas: el delantero, la espalda y el cuello.

Una vez hilvanadas las piezas, se hace la prueba y se ajusta al cuerpo. Si la persona es gruesa, es preciso ampliar el delantero y la espalda, y si es delgada, disminuirlos.

Este chaleco puede ejecutarse en terciopelo, muaré, etc.; el forro debe ser siempre flexible, dejando un borde estrecho en los cantos.



GRAN MUNDO

En Baeza, por los marqueses de San Miguel de la Vega, ha sido pedida la mano de la bella señorita María Garrido Robles para su sobrino el primer teniente de Ingenieros don Guillermo Domínguez Olarte.

La boda se celebrará en breve.



Para el culto e inteligente abogado de la Unión Eléctrica Madrileña, don Domingo Martínez Olalla, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Natalia Klett, hija de distinguida familia granadina.



Por el Sr. Bosch y Sánchez, inventor militar y jefe de sección del ministerio de la Guerra, ha sido pedida para su hijo D. Valeriano la mano de la bellísima señorita Vicenta Serrano y Aguirre, reina de los Juegos Florales de Valencia e hija del presidente del Ateneo Mercantil de la ciudad levantina, D. Ricardo Serrano Chassaig.

La boda se celebrará en breve.



Ha sido pedida la mano de la angelical señorita Mercedes Fernández Alonso para nuestro querido amigo D. Francisco Martínez Mateos.

La boda se celebrará en Diciembre.



En la iglesia de Carabanchel Alto se ha verificado el enlace de la bella y distinguida señorita Miguela Ferragut Morera con D. Pedro Esquerdo Sáez, hijo del sabio alienista del mismo apellido, muerto hace algunos años.

Bendijo la unión el virtuoso sacerdote D. Luis Ferragut, hermano de la contrayente, y fueron padrinos la madre y el hermano del novio, D^a. Luisa

Sáez Montoya y el doctor D. Jaime Esquerdo.

Actuaron como testigos el conde de Casa-Puente, D. José García Plaza, el alcalde de Carabanchel, D. Antonio Rodríguez Sacristán; D. Juan Godoy, D. Augusto Manzano y el comisario de Guerra D. Marcelo Usera.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en el «restaurant» Casersa.

Los novios, a quienes deseamos eterna ventura, han salido para Zaragoza.



El concierto celebrado en la elegante casa del eminente doctor García Velázquez fué una vez dadera solemnidad. Tomaron parte los señores Aroca, Penella, Magdalena, señoras de García Velázquez y de Penella, señoritas Angelita García y Amparito Utrilla, siendo aplaudidísimos.

El baile «lunch» estuvo admirable, y el tenor Sr. Baquer fué, en unión de todos, muy felicitado.

GENTILHOMBRE.

Libros de interés para las damas
POR LA CONDESA AGATHA

	Pesetas
Arte de ser bella.	8
El encaje de Venecia.	8
Arte de saber vivir.	8
El encaje de bolillos.	8
Encaje Renacimiento.	1'50

En nuestras oficinas y en «Cultura Femenina».

ECONOMÍA EN LA CASA

Jabón para lavar ropas

Hoy que el jabón alcanza un precio elevadísimo, creemos de sumo interés facilitar a nuestras abonadas

datos para ejecutar en casa, con gran facilidad y economía, jabón corriente de buena calidad e inmejorables resultados.

Con este sistema de fabricación consiguen las señoras una economía de precio de un 60 y hasta un 75 por 100 ejecutándolo con precisión y cuidado.

Ingredientes:

Aceite.	6 litros.
Trementina.	1 kilo.
Sosa cáustica.	1 1/2 ídem.
Harina de trigo.	1/2 ídem.
Agua.	6 litros.

MODO DE HACER EL JABÓN

En un barreño grande se echan el agua, la sosa y el aceite, y se revuelve con una gran cuchara de palo o paleta grande de madera. Después se echa la trementina, bien pulverizada, y la harina (éstas pasadas por un tamiz de punto regular). Luego se bate bien hasta conseguir la unión total de todo, y una vez que todo unido forme masa, principalmente el aceite, se deja posar durante veinticuatro horas. Una vez que se haya posado esta masa, se corta en pedazos pequeños, y se pone todo en una caldera de cabida de 20 litros, poniendo ésta a hervir al fuego, echándole un litro de agua y revolviendo la masa de cuando en cuando.

Cuando todo esté líquido, se echa en un cajón de madera, que conviene esté bien hecho, dejándolo solidificar aquél durante cuatro o cinco días. Pasado este tiempo, se puede cortar ya el jabón en tiras largas de 30 centímetros por 10 de grueso, y se colocan estos pedazos en un vasar para completar la solidificación. A los ocho días, está ya el jabón seco, en condiciones de utilizarse.

Este jabón resulta muy bueno y muy económico.

MANINA
(La Vieja Práctica).



RUBIA SALADA.—No podemos contestar interin no ponga firma y remita recibo corriente de suscripción.

BOLA DE NIEVE.—Para extraer las manchas de la cara: amoníaco y agua oxigenada a 12 volúmenes (de cada, 30 gramos). Esta solución se aplica al acostarse, por espacio de algunos días.

Consulte cuanto guste por escrito, pero siempre con firma, seudónimo y recibo corriente de abono. Agradezco a usted su buen afecto. Nuestro deber es razonar y aconsejar lo mejor posible. Siempre a sus gratas órdenes.

AMPARO A.—En este número tiene usted la receta para hacer buen jabón. Practíquelo bien y obtendrá resultado. El álbum «Novelty», de 1.000 modelos de ropa blanca, cuesta 5,50 pesetas.

TULA.—Lávese el cabello con sosa en piedra. Se queda el cabello precioso, y tiene la ventaja que lo aclara. Para calmar la tos, tome pastillas de codeína y brea, a 0,01 gramos de codeína.

UNA LECTORA.—Manera de hacer una tortilla de nacarrones. Se cuecen primeramente, y cuando están fríos, se cortan menudos y se batén con los huevos y queso raspado. La tortilla debe hacerse con manteca, y cuando ésta esté bien caliente se echa. De esa forma, la tortilla, por blanda que se haga, no se parte.

PEREZOSA Y SIN ORDEN.—Correspondiendo a su pregunta, le proporciono en seguida la fórmula que desea, y de resultado: Cera de jabón 50 gramos; cera de carnauba, 50 ídem; esencia de trementina 800 ídem; aceite de lino, 50 ídem; negro de anilina, soluble en las grasas, 10 ídem. Todo se mezcla, y, cuando está bien desleído, se aplica al charol. Pero antes de usar la composición indicada, se limpia el charol con una esponja empapada en leche, secándolo después con una bayeta fina.

FLORENCIA.—Con el fin de conservar el esmalte de los dientes, ponga, en partes iguales, crémor, bicarbonato y quina y unas cuantas gotas de esencia de menta.

OJOS AZULES.—La limpieza de las blusas de franela es de fácil ejecución. Se introduce en agua templada de álcali volátil o amoníaco. Pe-

ro antes se debe cepillar bien la prenda, con el fin de extraer todo el polvo. Se cambia varias veces el agua hasta obtener resultado. Frótese siempre del mismo lado, con el fin de que el género no sufra deterioro.

ROSARIO.—Hace prodigios en el teñido de las canas, con un brillo azabache, el «Agua Oriental» y «La Jouvence». En la gran perfumería Carmen, 2.

CURSO NUEVO de Francés, por mademoiselle Guiseris. Clase económica de párvulos, hasta diez años, 2,50. Clases particulares en casa y a domicilio. Farmacia, 9, tercero (Facultad de Farmacia).

CATALINA B.—El crespón, para limpiarlo, es conveniente mandarlo al tinte; pero, si se quiere, puede limpirse en casa, frotando con cuidado el crespón con una muñequita mojada en una preparación de bencina. Esta operación se hace poniendo debajo del crespón una tela fuerte, pero blanca. También se hace una composición con agua y amoníaco. Lean la sección de «Manina», pues en casi todos los números de talla estas cosas útiles.

LORETO V.—Los abrigos serán parecidos a los de los caballeros, y lo más en uso y elegante será traje-abrigo. Se llevarán botas. Peinados, los que vamos publicando en la Revista. Para conservar los dientes blancos, use los polvos Peele.

MONJITA.—Los ejemplares de LA MODA PRÁCTICA no se venden; si desea números, tiene que suscribirse. La receta del jabón va publicada. Las manchas en la piel de la tinta violeta desaparecen con alcohol o agua de Colonia. En la tela, si la mancha es demasiado fuerte, se calienta la parte manchada y se frota con agua de Colonia. Después que se haya secado se repite la operación. Esto es positivo, por haberse experimentado en una prenda azul pálido.

PADECIMIENTO CRUEL.—Contra el reuma, pruebe con este medicamento: Tome dos papeles de salicilato de sosa (cantidad, 50 centigramos) al día, uno por la tarde y otro por la noche, y en ayunas una taza de manzanilla amarga, de la buena, durante dos semanas; se descansa cinco o seis días, y se empieza de nuevo.

MÁS DE UNA VEZ.—El cuero cabelludo puede quedar muy limpio frotándose durante ocho días con aceite de ricino, y al terminar dichos días, lavarse con vinagre caliente. Es el mejor resultado que se conoce.

BARRAS DE LACRE.—Para conservar las flores, cambiarles el agua todos los días, y siempre introduciendo en el agua un grano de sal gorda, y además se corta un poquito el tallo en sesgo. Con este procedimiento se conservan hasta más de ocho días.

MI FIEL AMIGA.—El regalo para su amiga, lo más a propósito es una obra ejecutada por usted, bien unos pañitos de peines o bolsa, y también puede comprar batista de hilo y confeccionarle unos bonitos pañuelos festoneados y con su inicial.

EL VERANEO.—La harina debe conservarse muy bien precintada, por ser producto que absorbe los olores en cantidad. El piano debe estar siempre cerrado para impedir que penetre el polvo, y además conviene cubrirlo con una funda o tela fuerte al hacer la limpieza en la habitación. Las teclas no deben lavarse nunca con agua, porque parece el color del marfil. Si éstas están manchadas, se las frota con una composición de zumo de limón y sal o bencina.

ROSARIO S. P.—Si el estado de debilidad predomina en el niño, debe darle fosfato de cal preparado en líquido; pero esto, señora mía, es el señor doctor el que mejor podría diagnosticar. La piel se le puede suavizar, y al mismo tiempo transparentar, como desea, con la composición siguiente: Una cucharadita de ácido bórico; este se introduce en un vaso de agua de rosas, y con un algodón hidrófilo se aplica al acostarse y al levantarse. La harina de mostaza, para que surta buen efecto, es preciso desleirla en agua fría.

CONCHITA.—En las invitaciones de nacimiento y en la participación en las esuelas está admitido todo el lujo, toda la fantasía, toda la riqueza que permita la posición social y quiera, por lo tanto, aplicársele. Desde la impresión en raso con dorados y filigranas, hasta el pergamino, está admitido todo. Algunas familias poderosas mandan acuñar una moneda de oro o plata con la fecha del natalicio, la cual moneda aparece colgando de un cordón de seda en la tarjeta-esuela de participación. Debo advertir que si se trata del nacimiento de una niña, debe predominar el color blanco en las esuelas; si de varón, el color azul pálido. Se recibe al hombre según el traje que viste, y se le despide según la educación que demuestra.

!! NOVEDAD !!
LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente, y sin igual perfección, ZURCIR y REMENDAR medias, calcotines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana ó hilo.

No debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

LA ZURCIDORA MECANICA

va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PSETAS por giro postal.—No hay catálogos.

PATENT MAGIC WEAVER

Calle de Aribau, núm. 226.—BARCELONA



Obras de Arte Decorativo del maestro Manuel Salvá.

Premiadas con medallas de oro y plata.

Enlaces y monogramas.—Fantasías caligráficas.— El pañuelo abecedarios).— Labores de Arte Decorativo.— Arte de colocar las servilletas.— El equipo (abecedarios).— Artes e industrias femeninas.— De LA CONDESA AGATHA: Arte de ser bella.— El encaje de bollos.— El encaje de Venecia.— Arte de saber vivir

De venta en las librerías y nuestras oficinas, Marqués de Cubas, núm. 7.

MADRID

SASTRERÍA NAVARRO

Arenal, 10, principal.

Vea géneros y modelos de trajes, abrigos e impermeables. Precio, 75 pesetas.

ALPONSO, Fotógrafo.
Fuencarral, núm. 6.

Partes Asistencia garantizada: **Moscu**

— Hospedaje profesional —
LUISA VEIRA DE PAZO
Plaza Progreso 10, 2.º



LA MODA PRACTICA

OFICINAS Y TALLERES
MARQUÉS DE CUBAS, 7. — MADRID



Patrón Prima.

Patrones-primas a las aboendas de
LA MODA PRACTICA

Trajes publicados en la portada del número 491.

Traje de señora ó señorita, 1,50 pesetas en Madrid, y 1,80 a provincias, certificado.

Patrón-traje de niña, 1 peseta en Madrid, y 1,30 a provincias (pago adelantado por giro postal).

Seis piezas del traje de señora ó señorita.

Medida única.



Patrón Prima.

Cinco piezas del traje para niña.

LA MODA PRACTICA



Es la revista más útil y más económica para señoras y señoritas; muy necesaria á toda profesora, modista, bordadora y obrera ilustrada.

Es la única que completa el saber y la práctica de la buena organización de la casa y la vida femenina.

En Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Murcia y Granada, sólo cuesta, un mes, 50 céntimos, y 1,50 pesetas tres meses. En el resto de España, tres meses, 2,25 pesetas, y un año, 9 pesetas.

Se publica todos los miércoles, y regala patrones cortados y suplementos de labores muy especiales.

Sus grabados de modelos son lo más elegante, lo más práctico y lo más útil.

Sus oficinas centrales, PALACIO DE «EL LIBERAL», Marqués de Cubas, 7, Madrid, remiten número atestado de muestra á quien lo solicita.

Patría

El Liberal

Es el diario de mayor circulación de España, con un número de suscriptores importantísimo.

El Liberal invita a sus lectores y anunciantes á presenciar sus grandes tiradas.

El Liberal efectúa todos los meses sorteos de grandes regalos á sus lectores.

El Liberal, por su importancia, es el diario más conveniente al anunciante.

El Liberal sólo cuesta, en Madrid, una peseta al mes, y en provincias, cinco pesetas trimestre.

Se reciben anuncios y suscripciones en su Administración, casa de «El Liberal», Marqués de Cubas, 7 - Madrid



CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

DE LA REVISTA

LA MODA PRACTICA

Para el libro en preparación, protocolo de la madre,

VIDA DE LOS NIÑOS

SU HIGIENE, EDUCACIÓN Y BELLEZA

POR LA CONDESA AGATHA

Con premios especiales que se anunciarán oportunamente

El concurso, después de tres prórrogas concedidas para la presentación de retratos, ha quedado definitivamente cerrado el día 15 de Julio.

Todos los retratos de niños se publicarán también en el útil y ameno libro de la Condesa Agatha, que resultará una original manifestación gráfica de la hermosura infantil.

Los premios se adjudicarán en el mes de Noviembre del presente año, anunciándose en LA MODA PRACTICA los acuerdos del Jurado correspondiente.