



Esta revista, en su número 500, saluda a sus constantes abonadas, haciendo fervientes votos por su prosperidad.

LA MODA PRÁCTICA es hoy la revista más completa y de precio económico.

La predilección que todas las damas tienen por ella es motivo suficiente para que esta revista se muestre siempre atenta, aumentando sus condiciones editoriales.

Año X.- Núm. 500.
25 de Julio de 1917.



Este número contiene el segundo patrón cortado, que regala este mes, de un cuello para la blusa que dará con el número 502.



«Robe» para señora joven.

En lana o seda floja. La sobrefalda, en el bajo, y los adornos, de cinta o : : : : de seda rayada : : : :

Programa de las ediciones de LA MODA PRÁCTICA durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre

Excepcionales suplementos-regalos.

Mes de Julio.

- Dos patrones cortados.
- Dos grandes suplementos de nuevas labores.
- Utilísimos modelos de ropa blanca.
- Cuatro números con texto y grabados.

Mes de Agosto.

- Dos patrones cortados.
- Dos importantes suplementos de nuevas labores Lectura Fémica (páginas encuadernables).
- Interesantes modelos de lencería fina.
- Cinco números con ameno texto y buenos grabados.

Mes de Septiembre.

- Dos patrones cortados.
- Dos interesantes suplementos de labores.
- «Protocolo de la Madre» (páginas encuadernables).
- Modelos originales de ropa blanca.
- Cuatro números con texto y grabados.

Con estos importantes elementos, LA MODA PRÁCTICA, durante los meses de Verano, aumentará el interés de su publicación, y las señoras suscriptoras continuarán sin interrupción el abono, completando con estos trece números un tomo de interés excepcional con las enseñanzas de corte de prendas y nuevas labores.

LA MODA PRÁCTICA es hoy la única revista mundial que regala patrones cortados, y que completa el saber, el orden y la economía del hogar.

Las abonadas de provincias deben tener presente la renovación para no sufrir interrupción en el recibo de números.

Las abonadas de Madrid y provincias que se trasladen eventualmente teniendo efectuado el pago de abono, recibirán la Revista en su nueva residencia accidental.

HORAS DE CHARLA

Modo de respirar.

El modo de respirar mejor es también el más sencillo. Ya que la boca se emplea para comer, beber y hablar, la nariz se ha hecho para oler y respirar. Por lo mismo, siempre se debe hacer por la nariz.

Cuando se respira por la boca, el aire frío produce irritación. También suele provocar inflamaciones locales más o menos ligeras sobre las mucosas de la garganta y sobre los mismos pulmones. Los dolores de muelas, los resfriados y las bronquitis nacen de la misma causa.

Respirando por la boca, el polvo y los gérmenes que infectan el aire en las poblaciones llegan con más facilidad a los bronquios. En cambio, si se hace

por la nariz, el aire se calienta al contacto de las fosas nasales, se depura al pasar por las membranas mucosas y no ejerce ninguna acción dañina sobre los bronquios.

Los velos de mallas muy compactas son muy buenos para calentar, y tamizan el aire antes de que llegue a los bronquios. En los casos en que la respiración nasal es insuficiente, son muy útiles.

En el aire libre es necesario tener la boca cerrada y respirar por el sitio debido.

En todas las ocasiones, se debe tener la cabeza levantada para que el pecho se dilate sin trabas, libremente.

Las flores y los pájaros.

La moda femenina tiene sus crueldades. Una elegante dama parisina puso en moda recientemente el adorno de las flores naturales puestas en agua y llevadas entre pliegues del vestido para que conservasen mejor su lozanía y su aroma.

Para ello, hizo construir unos pequeños recipientes, dentro de los cuales se ponía agua y se introducía el tallo de las flores. El cierre de estos diminutos floreros era de goma, y al oprimir el tallo de la flor, la boca del recipiente impedía la salida del líquido.

Una elegante inglesa acaba de lanzar una innovación más original. En una fiesta dada en el «Touring Club», de Londres, se ha presentado con una «toilette», cuyo principal adorno eran unos preciosos pajarillos aprisionados entre cintas que formaban lazos prendidos sobre el pecho.

Sujetas las alas y las patas por la propia cinta que les servía como de nido, movían sus cabecitas y abrían sus picos, probablemente renegando de su suerte y de la ocurrencia de la dama, que para adornar su busto les privaba de su libertad y les atormentaba.

EN CONFIANZA

Diga usted la verdad, Paquito: ¿no me encuentra muy envejecida?

—Nada de eso, señorita: está usted aún fresca como una rosa que no contase mas que diez y ocho primaveras.

★

El guía (al viajero).—He aquí las ruinas del Coliseo.

—¡Pero si esto yo lo vi hace veinte años!

—Es posible.

—Y desde entonces, ¿no han tenido tiempo para reedificarlo? ¡Qué desidia!

★

Entre amigas feministas:

—Ayer di una conferencia maravillosa en el círculo.

—¿Que asunto trataste?

—¡Ah! Eso no lo sé... No la he escrito yo... Yo no hice más que leerla.

★

Un tendero enriquecido vuelve de hacer un largo viaje de recreo.

—¡Dichoso usted!—le dice un amigo—. ¡Conocer los Apeninos, los Dardanelos!..

—¡Ah! ¡Si hemos comido juntos muchas veces!



DIRECTOR
DON MANUEL SALVI

Año X.- 25 de Julio de 1917.- Núm. 500

ADMINISTRACIÓN
Marqués de Cubas, núm. 7

LENGERÍA FINA

MATINÉ
DE
MODA DEL DÍA

1.º Gorra y matiné de crespón o muselina fina, con aplicaciones bordadas, adornos de encajes y cintas de seda en lazos.

El tema vuelto de la manga es también presentado en el frente de la gorra.

2.º Matiné elegante, en crespón, con motas bordadas o en muselina con ídem. Entredoses de encaje y puntilla de ídem. Cintura y lazo de cinta de seda



CUERPO NUEVO



Blusa interior de seda blanca, cuerpo superior de tul bordado, con Cuello y puños de encaje negro.

Este modelo resulta elegantísimo para señora joven.

La cintura es de seda roja.

Programa de las ediciones de LA MODA PRÁCTICA
durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre

Excepcionales suplementos-regalos.

Mes de Julio.

- Dos patrones cortados.
- Dos grandes suplementos de nuevas labores.
- Utilísimos modelos de ropa blanca.
- Cuatro números con texto y grabados.

Mes de Agosto.

- Dos patrones cortados.
- Dos importantes suplementos de nuevas labores
- Lectura Fémína (páginas encuadernables).
- Interesantes modelos de lencería fina.
- Cinco números con ameno texto y buenos grabados.

Mes de Septiembre.

- Dos patrones cortados.
- Dos interesantes suplementos de labores.
- «Protocolo de la Madre» (páginas encuadernables).
- Modelos originales de ropa blanca.
- Cuatro números con texto y grabados.

Con estos importantes elementos, LA MODA PRÁCTICA, durante los meses de Verano, aumentará el interés de su publicación, y las señoras suscriptoras continuarán sin interrupción el abono, completando con estos trece números un tomo de interés excepcional con las enseñanzas de corte de prendas y nuevas labores.

LA MODA PRÁCTICA es hoy la única revista mundial que regala patrones cortados, y que completa el saber, el orden y la economía del hogar.

Las abonadas de provincias deben tener presente la renovación para no sufrir interrupción en el recibo de números.

Las abonadas de Madrid y provincias que se trasladen eventualmente teniendo efectuado el pago de abono, recibirán la Revista en su nueva residencia accidental.

HORAS DE CHARLA

Modo de respirar.

El modo de respirar mejor es también el más sencillo. Ya que la boca se emplea para comer, beber y hablar, la nariz se ha hecho para oler y respirar. Por lo mismo, siempre se debe hacer por la nariz.

Cuando se respira por la boca, el aire frío produce irritación. También suele provocar inflamaciones locales más o menos ligeras sobre las mucosas de la garganta y sobre los mismos pulmones. Los dolores de muelas, los resfriados y las bronquitis nacen de la misma causa.

Respirando por la boca, el polvo y los gérmenes que infectan el aire en las poblaciones llegan con más facilidad a los bronquios. En cambio, si se hace

por la nariz, el aire se calienta al contacto de las fosas nasales, se depura al pasar por las membranas mucosas y no ejerce ninguna acción dañina sobre los bronquios.

Los velos de mallas muy compactas son muy buenos para calentar, y tamizan el aire antes de que llegue a los bronquios. En los casos en que la respiración nasal es insuficiente, son muy útiles.

En el aire libre es necesario tener la boca cerrada y respirar por el sitio debido.

En todas las ocasiones, se debe tener la cabeza levantada para que el pecho se dilate sin trabas, libremente.

Las flores y los pájaros.

La moda femenina tiene sus crueldades. Una elegante dama parisina puso en moda recientemente el adorno de las flores naturales puestas en agua y llevadas entre pliegues del vestido para que conservasen mejor su lozanía y su aroma.

Para ello, hizo construir unos pequeños recipientes, dentro de los cuales se ponía agua y se introducía el tallo de las flores. El cierre de estos diminutos floreros era de goma, y al oprimir el tallo de la flor, la boca del recipiente impedía la salida del líquido.

Una elegante inglesa acaba de lanzar una innovación más original. En una fiesta dada en el «Touring Club», de Londres, se ha presentado con una «toilette», cuyo principal adorno eran unos preciosos pajarillos aprisionados entre cintas que formaban lazos prendidos sobre el pecho.

Sujetas las alas y las patas por la propia cinta que les servía como de nido, movían sus cabecitas y abrían sus picos, probablemente renegando de su suerte y de la ocurrencia de la dama, que para adornar su busto les privaba de su libertad y les atormentaba.

EN CONFIANZA

Diga usted la verdad, Paquito: ¿no me encuentra muy envejecida?

—Nada de eso, señorita: está usted aún fresca como una rosa que no contase mas que diez y ocho primaveras.

*

El guía (al viajero).—He aquí las ruinas del Coliseo.

—¡Pero si esto yo lo vi hace veinte años!

—Es posible.

—Y desde entonces, ¿no han tenido tiempo para reedificarlo? ¡Qué desidia!

*

Entre amigas feministas:

—Ayer di una conferencia maravillosa en el círculo.

—¿Que asunto trataste?

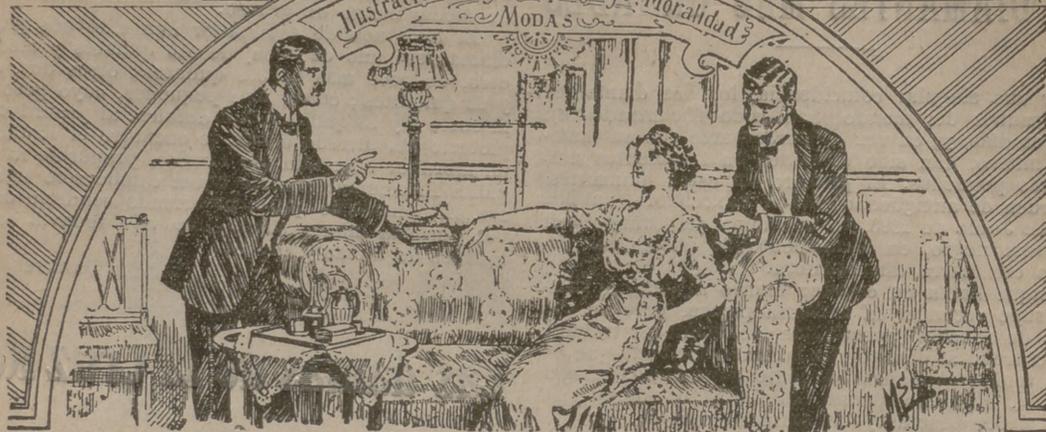
—¡Ah! Eso no lo sé... No la he escrito yo... Yo no hice más que leerla.

*

Un tendero enriquecido vuelve de hacer un largo viaje de recreo.

—¡Dichoso usted!—le dice un amigo—. ¡Conocer los Apeninos, los Dardanelos!...

—¡Ah! ¡Si hemos comido juntos muchas veces!



DIRECTOR
DON MANUEL SALVI

Año X.- 25 de Julio de 1917.- Núm. 500

ADMINISTRACIÓN
Marqués de Cubas, núm. 7

LENCERÍA FINA

MATINÉS
DE
MODA DEL DÍA

1.º Gorra y matiné de crespón o muselina fina, con aplicaciones bordadas, adornos de encajes y cintas de seda en lazos.

El tema vuelto de la manga es también presentado en el frente de la gorra.

2.º Matiné elegante, en crespón, con motas bordadas o en muselina con idem. Entredoses de encaje y puntilla de idem. Cintura y lazo de cinta de seda



CUERPO NUEVO



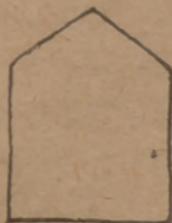
Blusa interior de seda blanca, cuerpo superior de tul bordado, con Cuello y puños de encaje negro.

Este modelo resulta elegantísimo para señora joven.

La cintura es de seda roja.



Para la blusa
Patrón del N° 502.



Sardineta.

Suplemento al núm. 500
de LA MODA PRÁCTICA

Patrón de cuello y sardinetas con adorno en los lados.

El patrón del cuerpo se dará como suplemento con el número 502.

El cuello es la mitad, y la sardineta también la mitad. Estas, como indica el modelo, son cuatro, que unen la espalda con el delantero, con botones.

OFICINAS: PALACIO DE «EL LIBERAL»,

MARQUÉS DE CUBAS, 7; MADRID



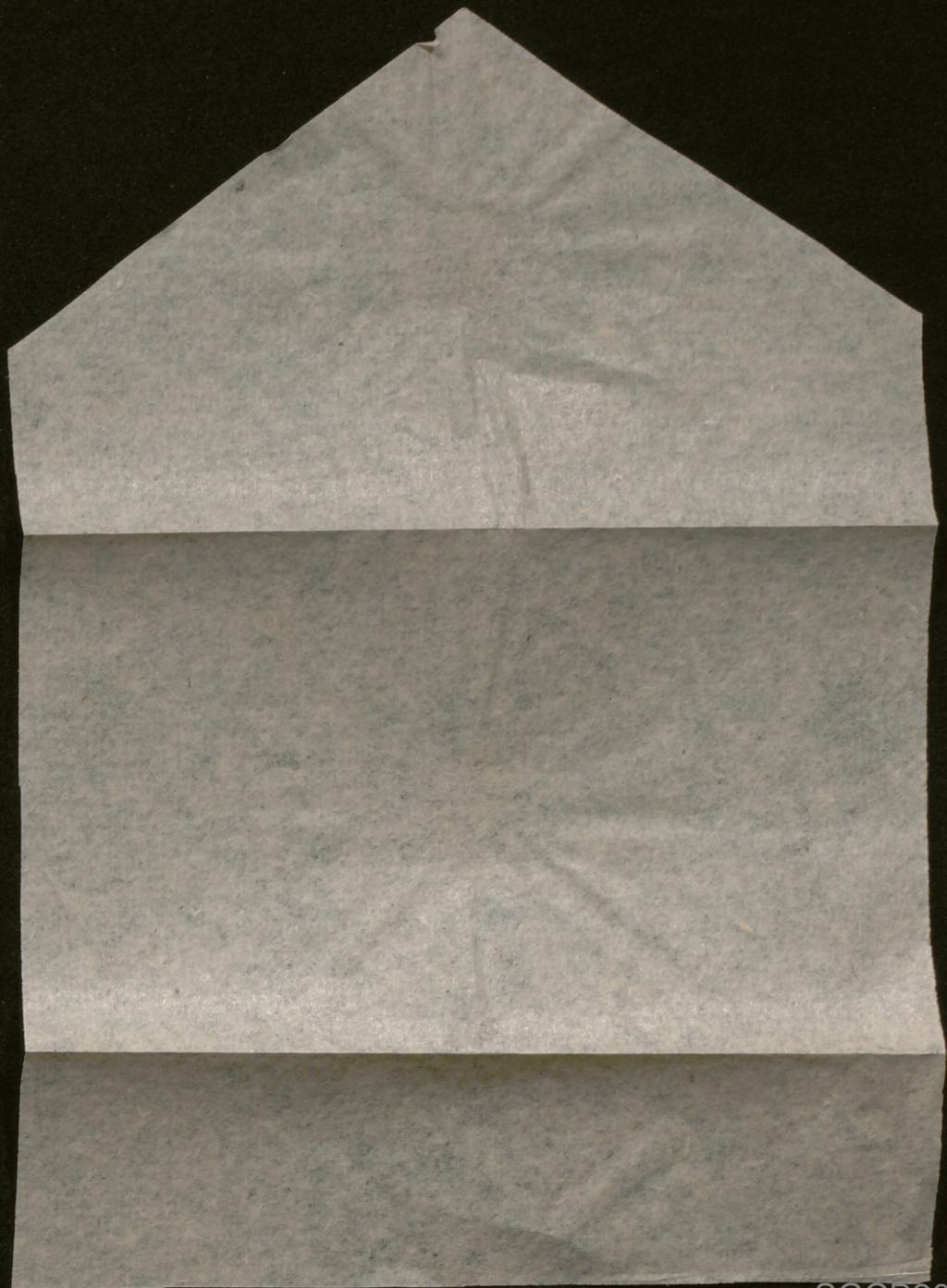
Suplemento al núm. 500
de LA MODA PRÁCTICA

Patrón de cuello y sardi-
netas con adorno en los
lados.

El patrón del cuerpo se
dará como suplemento con
el número 502.

El cuello es la mitad, y la sar-
dineta también la mitad. Estas,
como indica el modelo, son cua-
tro, que unen la espalda con el
delantero, con botones.

OFICINAS: PALACIO DE «EL LIBERAL»,
MARQUÉS DE CUBAS, 7; MADRID



LOS DIAMANTES MAS GRANDES

Por una singular coincidencia, los dos diamantes más grandes del mundo han sido encontrados en nuestros días, y, en vez de conservarse con su tamaño primitivo, han sido divididos en fragmentos mucho más pequeños. El primero de estos diamantes, por orden de antigüedad, fué el «Excelsior», hallado el 30 de Junio de 1893, en una mina del Orange, por un obrero negro, en el momento de cargar una vagoneta con tierra diamantífera.

Aunque había un capataz blanco al lado, el indígena supo esconder la hermosa piedra, pero no con ánimo de robarla, puesto que, concluido el trabajo, se la entregó al director de la mina, diciendo que no había tenido confianza en nadie para hacerla llegar hasta él. En recompensa del hallazgo, diéronle al negro 20.000 pesetas y un hermoso caballo.

El «Excelsior» pesaba 917 quilates, y era de forma muy irregular. Se esperó algún tiempo a ver si algún millonario yanqui o nabab indostano quería comprarlo, hasta que, comprendiendo que nadie se atrevería a semejante capricho, se decidió dividirlo en diez partes. Esta operación y el tallado de los fragmentos llevaron a efecto en 1904, en Amsterdam. Las diez joyas resultantes pesaban en total muy poco más de 340 quilates; es decir, poco más de un 35 por 100 del peso original.

El «Excelsior» gozó su primacía varios años; pero en Enero de 1905, se descubrió en La Premier, en el Transvaal, un diamante mucho mayor, cuya historia ya hemos referido en otra ocasión. Era el que se llamaba con frecuencia «Diamante Premier», aunque el presidente lo bautizó con su propio apellido.

El «Cullinan» pesaba poco más de 3.024 quilates y medio, o sean 622 granos. El capataz Mr. Wells, que fué quien lo encontró, recibió en recompensa 560.000 pesetas. Con todo y con eso, cuando la hermosa piedra se la llevó a Inglaterra el rey Eduardo, dijo al verla: «Es una gran curiosidad, sin duda; pero si me la hubiera encontrado en una carretera, la hubiera tirado, tomándola por un pedazo de cristal roto.»

La Prensa inglesa sugirió la idea de hacer una suscripción popular para adquirir el diamante y regalárselo al rey: se esperaba bastaría que diez millones de personas diesen cinco reales cada una. Pero no hubo necesidad de poner en práctica este proyecto, pues, en Agosto de 1907, por iniciativa del famoso general boer Botha, primer ministro de la colonia del Transvaal, el Gobierno de este país decidió comprar tan hermosa joya y regalársela al rey Eduardo como testimonio de gratitud por la autonomía obtenida de Inglaterra. La Compañía de la mina vendió el «Cullinan» en 20 millones de pesetas, de los que el Gobierno transvaalense sólo habría tenido que pagar ocho, puesto que el resto le pertenece por derecho propio, ya que la ley del país dispone que tres quintas partes del producto de las minas deben ser para el Tesoro de la colonia.

Lo mismo que el «Excelsior», y para disminuir las probabilidades de un robo, el «Cullinan» se dividió en varios trozos, precisamente en la misma Casa de Amsterdam que había tallado el otro famoso diamante. Hay que advertir que estas piedras tienen su veta especial o plano de fractura, que hay que seguir cuidadosamente al cortarlas, tanto para mayor facilidad en la operación como para evitar la pérdida excesiva de material. Antes de proceder al corte, es preciso hacer ensayos, a fin de que el resultado sea seguro, y con este objeto se construyeron modelos de arcilla, que se dividieron de varias maneras. Comenzó el trabajo el 10 de Febrero del año pasado, y terminó en Octubre. Durante todo este tiempo, las preciosas joyas que iban resultando eran constantemente custodiadas por agentes de Po-

licía y guardas armados, y por la noche se encerraban en una cámara con tabiques de acero y cemento de medio metro de grueso.

El resultado de esta labor han sido dos grandes diamantes: uno de ellos, de 516 quilates y medio, y otro, de poco más de 309 quilates; otros dos, de 92 y 62 quilates; cinco, más pequeños, cuyo peso oscila entre 4 y 18 quilates. Un detalle: al primitivo propietario del terreno donde se encontró el «Cullinan», un labrador boer llamado Pinsloo, propúsole la Compañía Premier arrendarle aquel campo sólo tres meses. El hombre no quiso, prefiriendo venderlo de una vez por una misera suma. Hoy vive todavía en una barraca de tablas y adobes.

BARÓN DARRYSS.

Las damas de la Cruz Roja

La trágica guerra europea, que pronto llevará tres años de existencia, llega hasta nosotros, trayéndonos por telégrafo y teléono sus grandes dolores, sus tremendas catástrofes, sus horripilantes pormenores, que ponen espanto en el alma y dolor en el corazón.

Somos todos sensibles a tanta desgracia, y más que todos, la mujer española, que por alto designio de la Providencia, reúne, al par que la belleza de su rostro, la gracia de su cuerpo y la extremada impresionabilidad de su alma, un corazón sensible y apasionado, que, si es grande para el amor, es inmensamente compasivo para sentir el dolor extraño; que nunca se ama tanto como cuando se sufre por el dolor ajeno.

Tras la batalla, después del encuentro, como consecuencia del chocar de hombres y de elementos, viene siempre, como obligado cortejo, la interminable serie de muertos que dieron su vida por el honor de su patria; la larga fila de heridos, que callan sus dolores para que no parezca que perdieron con la sangre el valor, pero que, con triste mirada, en la que se refleja la ansiedad, reclaman el auxilio médico que mitigue sus dolores, la asistencia continuada que atienda a sus múltiples cuidados, que renueve sus vendajes, que le hable de la madre, del hogar de la familia; que el enfermo, y más el hombre fuerte cuando cae herido por la bala o la enfermedad, se torna siempre en niño necesitado del mimo y del cuidado, de la caricia, del acento y de los encantos de un dulce mirar.

¿Y quién mejor que una mujer joven, buena e inteligente puede prestar estos cuidados, realizar estas atenciones?

En todos los pueblos beligerantes, en tanto que los hombres defienden sus banderas, han formado las mujeres, principalmente en los pueblos latinos, otro ejército numeroso, teniendo por bandera el amor a la Humanidad, y por finalidad suprema, el alivio de los ajenos dolores, aun a costa de los propios dolores del cuerpo y del espíritu.

Tal es la institución de las enfermeras de la Cruz Roja, en cuyas filas figuran desde la dama linajuda a la modesta obrera: que el sentimiento iguala a todos, y la caridad no distingue ni de pueblo ni de nación.

Estas nobles enfermeras, compendio de lo bello y de lo bueno, por igual se encuentran en los campos de batalla, en los fosos de las trincheras, en los hospitales, en los campos de concentración de prisioneros, prestando sus caritativos servicios, aunque a muchas de ellas les llegó el momento de caer como a combatientes. Cuando no el de morir, como miss Cawell, cruelmente fusilada por los alemanes cuando cumplía su deber de enfermera y consoladora de afligidos.

(Continúa en la página sexta.)

“Robes,, de moda extra para Verano

(Se ejecutan en batista, crespón o seda floja)



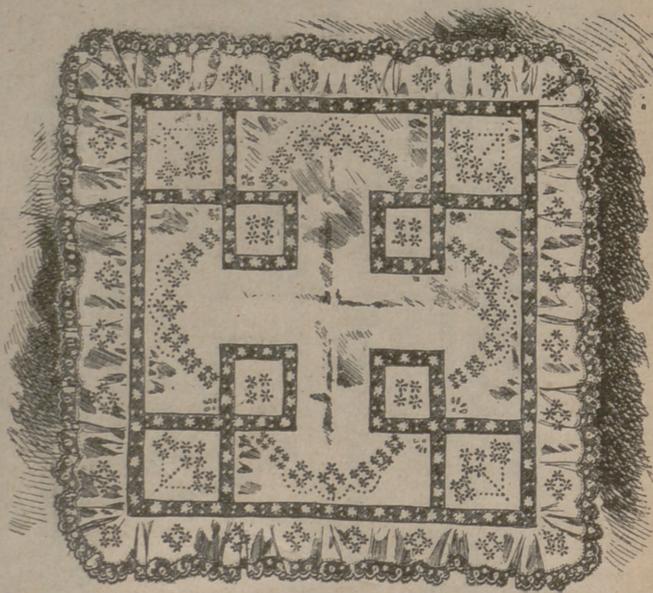
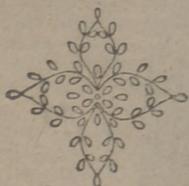
Modelo 1.º—El cuerpo va abierto por los lados en el estilo del patrón que damos con el número 502. Los bordados son al pasado con algodón perlé o con seda.

Modelo 2.º—En el espejo se indica el frente, y en la figura, la espalda. Los bordados son con fina trencilla; la talda interior, el cuerpo y el canesú de la falda superior, de tul de encaje; el cuello, de seda.

Ambos trajes son muy sueltos y de nota original.



Pantalla bordada en seda blanca.—Los medios puntos, bordado Renacimiento el contorno y traviesas, e igual el entredós. El resto, bordado, abierto a la inglesa.

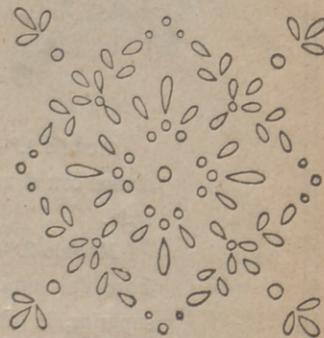


Cojín bordado a la inglesa, con aplicaciones de entredós de encaje. Puntilla de encaje a la inglesa.



Temas diferentes que, ampliados, son utilizables para bordar en labores y en trajes.

Los cinco primeros, para cuerpos o blusas. Los dos siguientes, para bandas, y el cuadrado bordado, a la inglesa.



Cuerpos de linda creación veraniega



Número 1.—Blusa de tul en pliegues, con casaquín de batista bordado a la inglesa.

Número 2.—Blusa de velo, adornada con tul bordado; cinta estrecha, rosa malva.

Número 3.—Blusa de linón rosa, con flores, de algodón azul, bôrdado, y cenefas de encaje.

Número 4.—Blusa de tul crema, adornada con «soutache» rosa, cinta teñida.

Número 5.—Blusa de tul, adornada con «soutache»; cinturón de faya verde Italia.

España no podía mostrarse reacia á la vista de tanto dolor, á la contemplación de tanto sacrificio, y aquí, donde la exaltación del espíritu llega á tan elevados límites, se ha formado también un Cuerpo de enfermeras de la Cruz Roja, que, bajo la acertada dirección de reconocidas especialidades médicas, han seguido concienzudamente sus estudios y terminado brillantemente su carrera.

Son doscientas ocho las enfermeras examinadas, doscientas ocho pertenecientes a todas las clases de la sociedad, desde la dama linajuda que no conoce de la vida nada más que el lado bello, que no gustó más que las mieles de la lisonja y las blanduras de la comodidad, hasta la humilde menestral, que mejor comprende los grandes dolores humanos por haber vivido siempre cerca de ellos y haber probado en más de una ocasión el fiero zarpazo de la adversidad.

Estas doscientas ocho enfermeras de Madrid tienen en provincias su legítima representación en cuarenta y cinco sociedades creadas para la formación de damas enfermeras de la Cruz Roja.

¡Quiera Dios conservar á España de su alejamiento de la guerra! Pero si los azares de la Fortuna nos lanzasen en la hoguera que consume á Europa, tenemos la seguridad que al lado del varón esforzado que defiende su patria, la libertad y el progreso, estará la enfermera española curando y asistiendo al herido y al enfermo: que, para el amor y la caridad, no existen jamás ni pueblos ni fronteras.

FELIPE S.-FANO.

PREMIOS PARA LAS FEAS

Ya que la moda está hoy en su apogeo, pues hasta para fumar un cigarrillo tenemos forzosamente que usar etiqueta, están equivocados de medio a medio los que creen que no hay mujer fea que reconozca su defecto. No sólo hay mujeres feas que están persuadidas de que lo son, sino que algunas lo tienen a gala.

La prueba de ello la tenemos merced a un empresario de espectáculos milanés, a quien se le ocurrió, después de haber organizado varios concursos de belleza, abrir uno de fealdades, ofreciendo tres premios a las concursantes vencedoras.

El día del concurso se presentaron catorce mujeres de lo más feo que puede imaginarse; tanto, que los individuos que componían el Jurado tardaron mucho en hacer la selección, pues la que más y la que menos merecía llevarse los tres premios juntos. ¡Cómo serían las señoras! Por fin, se dictó el fallo, ganando el primer premio una mujer de veinte años, esposa de un carpintero de la localidad y madre de tres hijos.

En un pueblecillo de Alemania, en Haschmann, se conceden anualmente premios en metálico a la muchacha que durante el año ha sobresalido más por su fealdad, a la más estropeada y a la mujer de más de cuarenta primaveras que haya tenido, por lo menos, dos novios y todos la hayan dado calabazas.

El importe de los premios se saca de la renta que produce cierta cantidad que dejó al morir un rico filántropo del país, con el fin de animar a los jóvenes casaderos a unirse con las mujeres que, por desgracia, son merecedoras del premio. La intención no era mala; pero los resultados no han respondido

al deseo del donante, pues a la fea no le corresponde como premio más que 500 pesetas; a la estropeada, 400, y 300, a la olvidada de sus novios.

A un comerciante de Chicago se le ocurrió una idea luminosa para anunciar los productos para el tocador, con que negociaba, poniendo, para llamar la atención de los transeuntes, muy bien arreglado, el escaparate y colocando en su centro una mesita con frascos y tarros de productos de su fabricación, una fila de cien dólares y un cartel anunciando que frascos y dinero serían entregados a la mujer menor de treinta años y más fea que en el plazo de quince días reclamase personalmente el premio.

Nada menos que novecientas candidatas se presentaron durante los siete primeros días; pero el astuto comerciante las despachó con mucha cortesía, diciéndolas que no podían aspirar al premio, no porque pasasen de la edad, sino porque no eran suficientemente... feas.

En el transcurso de la semana siguiente se presentaron cerca de mil pretendientes al premio, aunque a simple vista se veía que muchas de ellas lo hacían por necesidad, y si bien se hubieran guardado el premio, en el fondo hubiesen sentido cierta vergüenza el ganarlo.

El comerciante, mientras tanto, hacía negocio con sus preparados, y pasado el plazo, concedió el premio a una criada, que sólo quiso el dinero y despreció los ungüentos y afeites, quizá porque comprendía que con ellos no iba a obtener la hermosura.

Pero ninguno de los anteriores premios tiene comparación, por su importancia, con el ofrecido hace unos tres años en un anuncio de un periódico americano.

El anunciante deseaba entablar relaciones con una mujer de veinte a veinticinco años que fuera fea, acostumbrada a la vida casera y que hubiese sido desgraciada en la vida privada.

Cualquiera hubiera creído que el tal anuncio era de pura broma; pero, en realidad, significaba el ofrecimiento de un marido de una gran casa y de una renta anual que no bajaba de 250.000 pesetas.

El anunciante era un individuo rico que, desairado por dos buenas mozas a quienes había pretendido, tomó la determinación de dar su mano a una mujer fea, sencilla y de humilde origen, pero que tuviese la hermosura en el corazón, ya que no en el rostro.

Tan valioso premio lo ganó una joven canadiense, hija de un polizonte del país.

R. SALVI.

AVISO

El concurso de retratos de niños para el libro «Vida de los niños», por la Condesa Agatha, ha quedado definitivamente cerrado el día 15 de Julio.

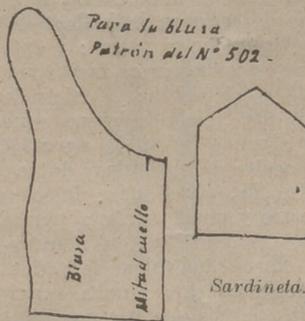
Se han concedido tres prórrogas de admisión, y no es posible acceder a nuevas admisiones.

Suplemento al número 500



Patrón cortado del cuello y sardinetas de este cuerpo-blusa.

El patrón del cuerpo se dará como suplemento con el número 502, correspondiente al 8 de Agosto.



agradar a todo el mundo, aun a las personas a quienes menos favores debe; mucha contesía y afabilidad; corrección y sinceridad.

UNA QUE LE GUSTA EL «SPORT».—Carácter lleno de sencillez y de franqueza; rectitud en el obrar; candor en los sentimientos y en la manifestación externa de esta manera especial de sentir; buen corazón; amor al prójimo.

UN GRAFÓLOGO.

Buena cocina

Crema frita.

Se hierve un litro de leche, se azucara y se le añade un poco de vainilla, poco, que podrá convertirse en más si la vainilla gusta mucho a las personas que han de tomar la crema que estamos describiendo.

Se parten ocho huevos y se separan las yemas.

Estas se mezclan con una cucharada de harina y se batan mucho, y cuando estén bien batidas se echan en la leche hirviendo y se menea durante bastante tiempo la mezcla, hasta que la crema se espese y se convierta casi en una besamela.

Se vierte entonces la crema en un plato para que se enfríe, y cuando se ha enfriado, se corta en losanges.

Se baten ligeramente las ocho claras de huevo.

Los losanges de crema se pasan por pan rallado muy fisco, y después por las claras de huevo; luego, se vuelven a pasar por el pan rallado y por las claras.

Por último, se echan los losanges en un aceite que esté bien frito y no tenga sabor alguno.

La única dificultad de este plato consiste en darle a la crema el punto necesario.

Es preferible hacerla un poco consistente mejor que demasiado clara. Es un plato exquisito.

Angulas al minuto.

Las angulas no se deben cocinar sin despellejarlas bien, quitando al mismo tiempo la grasa que está entre cuero y carne, que no es sana ni de buena digestión. Para conseguirlo, se pone la anguila a la parrilla después de cortarle la cabeza y la cola; en la parrilla, se le da dos o tres vueltas, y así se descascara.

Se cocina en quince minutos, poniéndola a cocer en agua hirviendo con sal y cortada en trozos de cuatro o cinco centímetros, los que, después de cocidos y escurridos, se ponen en una fuente.

EL COCINERO REAL.

GRAN MUNDO

En la iglesia de la Concepción se ha celebrado el enlace de la linda señorita Consuelo Mata, hija de la condesa viuda de Torre Mata, con el señor D. Juan Centano y Sánchez de Tordesillas.

Actuaron de padrinos la madre de la novia y el senador D. Luis Palomo, como testigos, por parte de ella, su hermano político el ex ministro señor Burrell y los señores Bailén Cuña y Robles, y por parte del novio, su hermano D. Luis y los señores Iraumann y Gamero Cívico.

Los nuevos esposos han salido para El Escorial.



Ha sido pedida la mano de la señorita Dolores Casanueva para el ilustrado ingeniero de Minas D. Fernando Alvécar.



En el palacio de Fernán-Núñez se ha reunido la Junta de Damas que preside la marquesa de la Mina, con objeto de dar cuenta del total recaudado en la fiesta del palacio de Liria a beneficio de la Cruz Roja.

Se sabe, sin que aún esté ultimada la liquidación, que lo recaudado rebasa la cifra de 41.000 pesetas.



Por el asesor-jefe del Banco de España, D. Ricardo Díaz Merry, ha sido pedida, para su hijo Manuel, la mano de la linda señorita Carmen Currillo y Cano.

GENTILHOMBRE.



SIEMPRE PENSANDO.—Temperamento bien equilibrado; ecuanimidad espiritual y sentimental; mucha ilustración; mucha claridad y espontaneidad en todo; carácter sostenido, siempre igual, sin idiosincrasias dominantes; brillante porvenir, al que se hace acreedora por la bondad de sus facultades.

UN BANDERÍN DEL TERCERO.—Carácter irresoluto y desigual, tardo en adoptar una resolución cualquiera por el temor de equivocarse; afán de



MICHAELA.—En esta temporada, el raso parece haber reemplazado un poquito al crepón de la China o a la muselina de seda. Cuando se emplean estas últimas telas se ponen «planas», sin mucho bordado ni encaje. Toda la elegancia consiste en lo elegante del recogido y en la elección de los matices, pues hemos abandonado el blanco para entregarnos a los tonos subidos, salvo cuando se mezclan ambos. El depilatorio «Belleza» produce buenos resultados, quedando por completo libre de vello. Con el fin de fortificar las raíces del cabello, aplíquese el «Tónico Oriental», pudiendo observar en breve tiempo su buen efecto. Lo antes posible se le complacerá en publicar el nombre de «Pura». Con las inhalaciones de oxígeno obtendría excelente beneficio.

FANI.—El dibujo se le puede confeccionar de la forma que indique, pero no al momento, como la señora desea; por lo menos, dos o tres días será lo que se tarde. El retrato se ha publicado y muy en breve será el concurso. Respecto de los premios, nada la puedo decir, por carecer absolutamente de detalles.

MIÉRCOLES.—Con el fin de extraer el brillo de la nariz, después de bien lavada con agua sabonada aplíquese la crema «Belleza». El tarro, 9 pesetas.

M. DEL CARMEN.—Envíe dirección e importe, y al momento será complacida con el patron que desea. Uno de los baños nadie mejor que un médico puede indicarle si le beneficiará o le perjudicará. Para las noches pongase la crema «Lystana», que, además, impide se corte la piel.

CARACOL.—Para el crecimiento y firmeza de los senos, masaje y gimnasia a diario. La sosa en piedra, para lavar el cabello es maravillosa.

SUEÑO.—Las manos puede tenerlas rojas. Será debido a dos causas: primeramente, será preciso, por lo menos, conocer, aunque no fuese más que una, para poder darle con seguridad algún remedio. Si es de congestión, lávese siempre con agua caliente, adicionada con un poco de alcohol alcanforado;

y si es por la naturaleza de la piel, aquí le expongo un jabón maravilloso para blanquear las manos. Polvos de castañas de Indias, 30 gramos; harina de habas, 30 ídem; carbonato de sosa, 30 ídem; polvos de jabón de los más finos que haya, 100 ídem; azúcar pulverizado, 10 ídem. Preserve este jabón del contacto del aire y de la humedad, y guárdelo en una caja de hoja de lata cubierta de papel de estaño y herméticamente cerrada.

ROSARIO.—Hace prodigios en el teñido de las canas, con un brillo azabache, el «Agua Oriental», y «La Jouvence». En la gran perfumería Carmen, 2.

MUSELINA DE ALGODÓN.—La solución que desea para la belleza del rostro, si que tengo varias; y esta que la voy a exponer es facilísima. He aquí su ejecución: Desleir la mitad de una yema de huevo muy fresca, algunas gotas de agua de rosas y aceite de almendras dulces. Por la noche, una suave fricción en el rostro y en el cuello; por la mañana, con un algodón humedecido en flores hervidas de saúco. Dese fricciones con mucha suavidad, y los polvos que use que sean de arroz, muy finos y sin olor.

CLAVEL DE ORO.—Contra la transpiración de las manos, el siguiente procedimiento es muy sencillo y de poco coste. Se lavan las manos con jabón, y una vez que estén bien aclaradas, al momento se frotan con un pedazo de almidón, como si fuera jabón; la transpiración cesa en seguida. Para las carnes flojas, ligeras fricciones con agua de almidón, 15 gramos; agua bastante fuerte de manzanilla, 30 ídem; aguardiente puro, 60 ídem; todo muy bien desleído.

MORENA DE DIEZ Y SEIS AÑOS.—Sería conveniente que se lo hiciese presente al médico. Por lo general, toda persona que es propensa a dormirse, tiene el sueño muy ligero. Aplíquese una inyección fuerte antiséptica, y así, reposará con toda tranquilidad.

PEREZOSA Y SIN ORDEN.—Para impedir que los cabellos blanqueen: Cuando se observe algún punto blanco, dese una fuerte aplicación de palo de jabón, avánzase dos veces por semana; esto lo obscurece un poco, de este modo se evitará recurrir a los tintes, ya que es usted refractaria a las tinturas, aunque no son siempre inofensivas. Los polvos dentífricos: carbón pulverizado; quinquina gris pulveri-

zada de coda, 20 gramos; esencia de menta, 10 ídem. Otra fórmula: bórax pulverizado, 60 gramos; greda precipitada, 120 ídem; jabón en polvo, 60 ídem.

CLASE PARTICULAR DE FRANCÉS. por Mlle. Guiseris (Louise), Farmacia, 9 (Facultad de Farmacia). Honorarios médicos.

NUEVA LECTORA.—Contra las grietas de la piel del rostro: Mézclense en un frasco glicerina, 50 gramos; agua de rosas, 135 ídem; tintura de benjuí, 10 gotas. Al regresar de la calle, lávese el rostro con agua caliente y enjúguesela con una toalla suave, y, después, con un algodón humedecido en la composición indicada. Esto es beneficioso para impedir que se agriete el rostro.

ROSA DE OTOÑO.—Sobre el origen de las flores. Las flores provienen de las plantas o de cebollas; éstas y la mayor parte de las plantas tienen su origen de las granas, por cuyo medio se logran también las flores..., pero es muy largo.

CIELO RASO.—Modo de mantener las flores por mucho tiempo en su forma y colores naturales: Se toma arena de río, buena; se la quita cuanto inmundicia pueda contener, y haciéndola secar al sol; después, se pasa por el tamiz, se hace una caja, bien de madera o de hoja de lata, y se introduce en ella como unos tres dedos de la arena mas sutil metiendo en la caja el pajillo de la flor, de manera que queden derechas, pero sin tropezarse las unas con las otras, llenando todo, alrededor de los huecos de la arena y hasta que pase dos o tres dedos por encima; ponese el cajón en un sitio donde de el sol o haya estufa, que sera lo mejor, dejándolo allí un mes o cinco semanas. A los tulipanes se les quita con cuidado el pistilo donde está la grana, y se llena de arena; el cajón no debe ser muy grande ni se debe introducir en él muchas flores.

MANITA.—La «Mixture Oriental» es la única que la puedo aconsejar para el teñido de las canas con la prontitud que usted desea. Ventajosísima, porque fortifica el cabello, le devuelve su primitivo color y lo abriganta. Su precio es 10 pesetas.

SONRIENTE.—Las inhalaciones de oxígeno o manilubios de agua con mostaza le serian muy beneficiosos para su padecimiento.

!! NOVEDAD !! LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente, y sin igual perfección, ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana o hilo.

No debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

LA ZURCIDORA MECANICA

va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PSETAS por giro postal.—No hay catálogos.

PATENT MAGIC WEAVER

Calle de Aribáu, núm. 226.—BARCELONA



Obras de Arte Decorativo del maestro Manuel Salvi.



Premiadas con medallas de oro y plata.

Enlaces y monogramas.—Fantasías caligráficas.— El pañuelo abecedarios).— Labores de Arte Decorativo.— Arte de colocar las servilletas.— El equipo (abecedarios).— Artes e industrias femeninas.— DE LA CONDESA AGATHA: Arte de ser bella.— El encaje de bolillos.— El encaje de Venecia.— Arte de saber vivir

De venta en las librerías y nuestras oficinas, Marqués de Cubas, núm. 7.

MADRID

TOALLA "VENUS,"

Blanquea y hermosea el cutis, sin necesidad de usar polvos; superior para quitar las manchas de la piel, pecas, barros y arrugas por la vejez. Toalla grande, 60 pesetas; idem mediana, 30; idem pequeña, 5. Venta: Droguerías y perfumerías de España. Depósito central, Corredera Baja, 43; Madrid.

LA FAVORITA

Partes Asistencias Museo garantizadas Hospicio

— Hospedaje profesional —
LUISA VEIRA DE PAZO
Plaza Progreso, 10, 2.º

ALFONSO. Fotógrafo.
Fuencarral, núm. 6.

LA MODA PRACTICA

OFICINAS Y TALLERES
MARQUÉS DE CUBAS, 7. — MADRID

Patrones-primas a las abonadas de LA MODA PRACTICA

Trajes publicados en la portada del número 491.

Traje de señora ó señorita, 1,50 pesetas en Madrid, y 1,80 a provincias, certificado.

Patrón-traje de niña, 1 peseta en Madrid, y 1,30 a provincias (pago adelantado por giro postal).

Seis piezas del traje de señora o señorita.

Medida única.



Patrón Prima



Patrón Prima.



Cinco piezas del traje para niña.



LA MODA PRACTICA



LA
MODA
PRACTICA

Es la revista más útil y más económica para señoras y señoritas; muy necesaria á toda profesora, modista, bordadora y obrera ilustrada.

Es la única que completa el saber y la práctica de la buena organización de la casa y la vida femenina.

En Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Murcia y Granada, sólo cuesta, un mes, 50 céntimos, y 1,50 pesetas tres meses. En el resto de España, tres meses, 2,25 pesetas, y un año, 9 pesetas.

Se publica todos los miércoles, y regala patrones cortados y suplementos de labores muy especiales.

Sus grabados de modelos son lo más elegante, lo más práctico y lo más útil.

Sus oficinas centrales, PALACIO DE «EL LIBERAL»,
Marqués de Cubas, 7, Madrid, remiten número atrasado
de muestra á quien lo solicite.

El Liberal

Es el diario de mayor circulación de España, con un número de suscriptores extraordinario.

El Liberal levanta á sus lectores y suscripciones á precios muy reducidos.

El Liberal admite todos los nuevos contratos de grandes regalos á sus lectores.

El Liberal, por su importancia, es el diario más acreditado y autorizado.

El Liberal sólo suelta, en Madrid, á las 10 de la noche, y en provincias, diez minutos tarde.

Se reciben envíos y suscripciones en su Administración, casa de «El Liberal», Marqués de Cubas, 7, Madrid.



CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

DE LA REVISTA

LA MODA PRACTICA

Para el libro en preparación, protocolo de la madre,

VIDA DE LOS NIÑOS

SU HIGIENE, EDUCACIÓN Y BELLEZA

POR LA CONDESA AGATHA

Con premios especiales que se anunciarán oportunamente

El concurso, después de tres prórrogas concedidas para la presentación de retratos, ha quedado definitivamente cerrado el día 15 de Julio.

Todos los retratos de niños se publicarán también en el útil y ameno libro de la Condesa Agatha, que resultará una original manifestación gráfica de la hermosura infantil.

Los premios se adjudicarán en el mes de Noviembre del presente año, anunciándose en LA MODA PRACTICA los acuerdos del Jurado correspondiente.