

La Moda Práctica



Año V

Núm 232

Traje para fiesta de jardín

5 de Junio de 1912

Con el número 236 regalaremos el lindo dibujo de blusa, encaje de Milán

LO MEJOR
PARA
EL PELO

PETRÓLEO GAL

NUESTROS REGALOS
DEL TRIMESTRE TERCERO

¡¡30 Cajas de ricos pañuelos!!

para las abonadas

de
La Moda Práctica

La gran aceptación que nuestros regalos de camisas, realizado el trimestre anterior, ha obtenido entre nuestras simpáticas abonadas, nos alienta á realizar para este trimestre un regalo excepcional de 30 cajas de pañuelos de rico hilo y bordados.

Cada caja contendrá 6 pañuelos de hilo que se entregarán á las abonadas en el sorteo, con un escudito con sus cifras enlazadas prioritariamente bordadas.

Para el orden de adjudicación por sorteo, regirán las condiciones ya establecidas.

Con el número 237 correspondiente al miércoles 10 de Julio publicaremos el talón, que esrito y firmado, remitirán todas las abonadas bajo sobre á nuestras oficinas, antes del día 25 de Julio.

El sábado 27 de Julio, á las 6 de la tarde, se celebrará públicamente en el salón de actos de *El Liberal*, Marqués de Cuba, 7, el sorteo de talones, y con el número 240 correspondiente al miércoles 31 de Julio, se publicará la lista de señoras agraciadas.

Estas indicarán las cifras que desean bordadas en los pañuelos, y podrán disponer del regalo á los ocho días.

Las de provincias remitirán 1,75 pesetas para gastos de envío por correo postal.



VINO DE PEPTONA

ORTEGA Para convalecientes y personas débiles el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo etc. Farmacia de Ortega, LEÓN, 13, Madrid.—Laboratorio: PUENTE DE VALLECAS.

Caras depositada

Comprad el
Foulard Seda
Suizo

Pidanse las muestras de nuestras sederías novedades de primavera y verano para vestidos y blusas.



Rayés, Foulards, Velo, Crêpe de Chine, Eolienne, Muselina, de 120 centímetros de ancho, desde Ptas. 1,45 el metro, en negro, blanco y color, así como las blusas y vestidos bordados, en batista, lana, lienzo crudo y seda.

Vendemos nuestras sedas de solidez garantizada directamente á los particulares, y franco de aduana y portes á domicilio.

Schweizer & Co, Lucerna L. 18 (Suiza)

Exportación de sederías.—Proveedores de la Real Casa.

Parquet de Teatros

COMEDIA.—Dos nuevos dramas emocionantes nos ha dado á conocer la Compañía Sainati: *Dopo il teatro*, de Doucouis y Reibrach, y *Il sistema del Dott Goudron*.

Para contrarrestar el escalofrío de terror de la obra de Lorde, se necesitaba una comedia de verdadera gracia, y este fin lo llenó cumplidamente *Condogliaze*, de Arosa.

Su compañía está toda muy bien en estas obras. El martes se representarán las cuatro obras siguientes: *Giorgio vive*, *Mése Mariano*, *La grande mort*, y la comedia de los Quintero, *L' último capitolo*.



«El cuento del dragón»

APOLO.—Con decir que el autor de la letra es nuestro querido compañero en el periodismo Linares Becerra, y compositor de la música el maestro Jiménez, ya no se necesita agregar que la zarzuela *El cuento del dragón*,

estrenada el viernes, está mejor escrita y tiene una partitura más artística y original que casi todas las piecillas del género chico de estos últimos tiempos...

Y, sin embargo, sería hacerles un flaco servicio á Linares Becerra y al propio teatro de Apolo, el fingimiento de asegurar que la nueva zarzuela había dejado satisfecho al público «pagano».

El cuento del dragón, que pasó con alguna dificultad, es posible que tenga mejor fortuna en noches sucesivas. Sin ser ninguna maravilla, no es ningún disparate. Y ya casi es rara excepción esto de no ser una zarzuela disparatada.



CÓMICO.—La compañía Prado-Chicote continúa representando *Arsenio Lupin*, ladrón de guante blanco, y *Los perros de presa*; estas dos obras dan grandes entradas.



ESLAVA.—Soldaditos de plomo es

más aplaudida cada representación.

Dos veces se hace todos los días y el teatro está siempre lleno.



GRAN TEATRO.—El cartel de estos días es de atracción: *La moza de mulas*, *El país de las hadas*, *Canto de Primavera* y *La marcha de Cádiz*.

La obra que está ensayándose, dicen los que la conocen que ha de tener un grandísimo éxito. ¡Que así sea!



PARISH.—El chimpancé *Maxim*, los elefantes pantomimistas, los clowns Pastore, Seiffert, Nolo, Tony Gricy y todos los demás números atraen público distinguido.



CERVANTES.—Esta semana tiene un cartel muy del agrado del distinguido público: *Matri nonio civil*, *El genio alegre* y *Zaragatas*.

La compañía de Simó-Raso sigue triunfando, y cada obra que representa acredita su valer.

La Moda Práctica

SEMANARIO de las FAMILIAS

ESTA REVISTA SE ADQUIERE POR SUSCRIPCIÓN AL PRECIO DE 50 CÉNTIMOS AL MES EN MADRID Y AL DE 2,25 PESETAS AL TRIMESTRE EN PROVINCIAS.—UN AÑO, 9 PESETAS.—EXTRANJERO, 13 PESETAS AÑO.—DIRECCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: CALLE DEL MARQUÉS DE CUBAS, 7.—TELÉFONO 293.—APARTADO DE CORREOS 112.—MADRID.

Robe de creación para señora



De seda color morado viejo, con adornos de trencilla con botones; cuello de encaje y cintura de seda negra; sombrero de gasa con pluma negra.



Traje para señora joven

De seda color gris oscuro, cuerpo y volante, de tul bordado ó de encaje

Grabado de la cubierta de este número**Fiesta de jardín.**

Traje de crespón blanco, mangas y cuerpo de encaje de lo mejor; alta cintura de encaje bordado por cada lado, un entredós de pasamanería plateado puesto en transparente raso liberty muy flexible; falda guarnecida de un ancho entredós como el cuerpo y una puntilla entrelazada, túnica terminando con ancha puntilla plisada.

MODELO DE DRECOLL.

Correo de la moda**Corpiños y faldas**

La verdad es que no hay nada tan agradable, en esas mañanas claras y soleadas del estío, como el desfile de las damas elegantes que van de paseo por alamedas sombrías de los jardines públicos (en París, el Bosque de Bolonia; en Madrid, el Retiro) á dar una vuelta, como ordinariamente se dice, gracias á la cual se populariza y hace eterna su figura y arrogancia, que, pasando de boca en boca, llegan á ser proverbiales.

Presenciando en la época en que nos hallamos uno de esos desfiles, se observa cómo alternan con los vestidos forma de sastre, negro y blanco, de una línea sencilla, correcta, un poco masculina, los encantadores ternos «smokings» gris perla ó «mastic» con vueltas de seda, sobre falda unida, pekinada y plegada, que aún se lleva más.

Esas faldas plegadas en redondo, como los antiguos cuellos, se hacen de satén y se adornan en su parte superior, no con tontillos ni cruzado alguno, sino con una faldilla replegada sobre sí misma algo chocante.

Estas faldas, plegadas de una manera muy particular, casi como un cañoneado muy fino, son la moda que más atractivos tiene para las elegantes.

Una levita de raso blanco les acompaña, y este conjunto nuevo constituye la mayor novedad.

La figura de las damas no puede ser más esbelta y delicada, y, sin embargo, no recuerda en nada la que

hacían los vestidos de la precedente estación.

Pero si los cuerpos de raso blanco sobre faldas más oscuras están en boga, también se ven muchos corpiños de encaje inglés sobre tafetán negro acompañando faldas claras.

Sin embargo, las blusas claras son más nuevas y más apreciadas en este momento, y su frescura no perjudica en nada la de las elegantes, que tienen grandes cuidados con el cutis y resisten toda clase de combinaciones de colores.

Los sombreros

Podéis arrinconar, queridas lectoras, aquellos sombreros de «postillons», adornados solamente por delante con una rama, un respuntado ó una fanasia; esos modelos han pasado de moda.

Las formas pequeñas, muy «chic», cuando son poco numerosas, se convierten en verdaderamente estomagantes cuando son legión y encuadran los rostros que no favorecen; esos sombreros nos gustan en una mujer pequeña y de cara aniñada; pero son poco seductores de por sí, y con facilidad adquieren un desagradable aspecto de pobreza.

No hay nada tan ridículo como llevar una cosa porque es moda, aun cuando desfavorezca, y es este un error que no cometen las mujeres de gusto.

Los grandes sombreros de plato, cubiertos de plumas lisas colocadas en filas apretadas, son infinitamente más graciosos.

Aquí tenéis un modelo muy elegante:

Sobre una ancha forma de tela doble había cosidas tres filas de plumas blancas. Una enorme rosa de satén, con el corazón de terciopelo negro, adornaba el borde de este sombrero plano.

Gracias á estos sombreros, el peinado recobra toda su importancia y vuelven los anchos ondulados.

El calzado y los guantes

Con el calzado que algunas señoras llevan ahora tan atrevidamente descotado, hay quien luce medias

tornasoladas, lo cual es de un gusto algo dudoso.

Cuando los tejidos tornasolados comienzan á cansarnos, parece poco oportuno que las elegantes quieran imponernos esa moda.

Los guantes blancos con costuras negras vuelven á llevarse mucho.

Sin embargo, son preferibles los ligeros y flexibles de Suecia claro, tan agradables en esta estación.

Estos guantes se hacen ahora, sobre todo, de color malva ó perla.

Conviene combinar su color con el del calzado ó con otros adornos del vestido

En efecto. si en algunas ocasiones admitimos los colores variados, en otras, como es, por ejemplo, el vestido de forma sastre, nada resulta tan elegante como la abundancia de detalles combinados, componiendo un agradable conjunto.

Entre mis amigas**La vida en común**

Con el buen tiempo las gentes experimentan algo así como una necesidad de cambiar de lugar y de ambiente, para renovarse, para conocer sensaciones nuevas y países nunca vistos, pues en este cambio de residencia y en esta mudanza de personas, hay como un descanso que nos devuelve las fuerzas perdidas y nos permite continuar luego haciendo la vida pasada y volver con más energía que resignación á la cotidiana y rutinaria tarea. A los que hacen una vida sedentaria y pacífica, les conviene un mes de distracción y alegría; á los que llevan una vida de ajeteo continuo, de ir y venir ininterrumpido, les sentará muy bien dos ó tres meses de campo y vida contemplativa.

Estas consideraciones me las sugiere una consulta que se me hace, y es esta: varias familias, muy amigas y que se quieren mucho, han pensado tomar una casita en una playa del Norte y trasladarse allí para pasar los meses de calor en la más completa intimidad; es decir, que de varias pretenden hacer una sola familia. Me escribe una mucha-

Elegancias de práctica



Fig. 1.^a ROBE SASTRE. — En tela esponja crema; la basca y bajo de la túnica en encaje de Venecia ó de Irlanda; los reverses de cuello y mangas de satín.

Fig. 2.^a DUELO ELEGANTE. — En cachemir de la India, guarnecido de crepé. Este traje resulta elegantísimo.

Fig. 3.^a TRAJE SASTRE. — En fina serga verde y gris, guarnecida de galón moaré con botones de acero; cuello de seda blanca y plastrón de encaje.



cha, miembro de una de las familias en cuestión, y después de exponerme el caso, añade:

«Antes de dirigirme á usted le he hecho la misma consulta á una íntima amiga mía, la cual me ha aconsejado que procure hacer desistir á mis padres de su proyecto, pues entre facmilias distintas, por mucho cariño que exista, llega un momento, cuando se vive en común, en que aquel amor parece que no ha existido nunca. No es lo mismo tratar á las gentes en visita, que convivir con ellas; en visita las impertinencias duran un momento; en la convivencia se hacen eternas é insoportables; más de una vez ha ocurrido que dos familias que se querían mucho, han decidido funoírse, y tras de varios meses de vida común han tenido que separarse de

mala manera y quedando reñidas para siempre. Aunque mi amiga piensa así, yo deseo conocer su opinión...

El asunto es delicado, pero yo le aseguro á mi comunicante que su amiga está en lo cierto, y que hay 99 probabilidades de 100 para que suceda lo que ella teme; en cada casa debe haber una dirección, su ama de casa, y como en la fusión que se pretende habría varias, cada una querría mandar y tiraría para los suyos, de lo cual se originaría una gran desorganización, un disgusto por hora, y un pique por minuto. Lo mejor es que cada familia viva en su casa, pues ya dice el refrán «que cada mochuelo en su olivo», y así se evita la amargura de ver una amistad que muere y un odio que lo sustituye.

ÉLISA.



Una soberana de dieciocho años

El advenimiento de una princesa al trono no es un hecho insignificante; pero cuando la nueva soberana cuenta sólo dieciocho años, el suceso tiene mucha más trascendencia.

La gran duquesa Adelaida es la mayor de las seis hijas del gran duque Guillermo de Luxemburgo y de la gran duquesa María Ana, infanta de Portugal.

El gran duque falleció en Febrero último, y como en Luxemburgo no existe la ley sálica, le sucederá en el trono su hija la gran duquesa María Adelaida, muchacha encantadora, graciosa en extremo, de rostro franco y trazos finos.

Posee una vasta instrucción, habla varias lenguas y tiene un carácter independiente.

Gusta de los deportes y los cultiva con ardor.

Pronto tendrá pretendientes la mano de tan amable soberana.

A su dignidad de gran duquesa de Luxemburgo, une los títulos de duquesa de Nassau,

condesa Palatina, condesa de Sayn, de Königstein, de Ketzenellenbogen y de Dietz. En el castillo Gran Ducal reina una severa etiqueta, imitación de las pequeñas cortes alemanas. La nueva soberana procurará, sin duda, dulcificar estas costumbres. Su juventud y su buen humor darán nuevo rumbo á los usos y hábitos de la aristocracia luxemburguesa.

✱

En el castillo de Berg, de aspecto románico, nació el 14 de Junio de 1894 la gran duquesa María Adelaida de Luxemburgo, hoy soberana. Hasta los dieciséis años vivió en medio de aquel majestuoso paisaje. Pero las princesas Carlota, Hilda, Antonieta, Isabel y Sofía, sus hermanas menores, fueron sucesivamente á compartir sus juegos y estudios.

Los cuidados del hogar

En las habitaciones decoradas conforme al gusto moderno, apenas se ven aquellos pesados cortinones, aquellos antihigiénicos «portiers» que privaban de aire y de luz; cortinas lavables, visillos claros y unidos, por donde se filtra el sol, han reemplazado á los pasados tejidos de antaño; los elementos circulan libremente por las piezas, desembarazadas de inútiles colgajos; el tapete de la mesa y toda la mantelería del comedor, son perfectamen-

te lavables, y dan al comedor un aspecto de limpieza y curiosidad que antes no tenía.

Ocupémonos ahora de los tapetes; algunos, por estar clavados, no pueden sacudirse, y en este caso conviene lavarlos con esta mezcla: esencia mineral fría, 1/3, disuelta en 2/3 de agua hirviendo; la mezcla debe hacerse en una pieza sin fuego y donde no se haya encendido el gas. Luego se aplica del siguiente modo: se pasa un cepillo por el tapete para quitarle el polvo, después se moja el cepillo en la composición, con ella se

frota, obteniéndose excelentes resultados.

AVISO

Ampliado el sorteo de regalo de retratos de NIÑOS ó NIÑAS, toda abonada de Madrid que no haya conseguido la suerte, basta que se presente con el recibo de abono del mes de Julio y se le entregará un Vale en nuestra Dirección.

Elegantes vestidos para niñas y niños

Con bordados en telas de hilo.



Fig. 1.^a Bonito vestido para niña de trece á quince años, en tela de hilo bordada y calada; cinturón de terciopelo negro. — Fig. 2.^a Precioso vestido para niña de seis á ocho años, sobre etamin ó hilo, bordado ó recortado; cuerpo en forma de bolero; cinturón de tafetán con caídas por detrás. — Fig. 3.^a Abrigo-vestido para niño de cuatro á seis años, en tela de hilo, bordada y recortada, y cinturón de terciopelo negro. — Fig. 4.^a Elegante traje para niña de seis á ocho años, sobre tela de hilo ó etamin, bordado en colores y recortado. — Fig. 4.^a Bonito traje para niña de doce á catorce años, sobre tela estampada de flores y en el borde aplicaciones de bordados calados; cinturón y pechero de tafetán azul natie.

“ROBES,” de uso diario



Los cuatro modelos son elegantísimos y con bordados al realce y á la inglesa.

La sencillez del corte y la facilidad de su confección dan gran encanto ejecutados en telas blancas.

Todo patrón, 4,50 pesetas.

Dibujo, desde 3 á 10 pesetas.



EL TRABAJO DE LA MUJER

La primera Exposición permanente del trabajo de la mujer, organizada por las caritativas damas que componen la Unión del Sagrado Corazón de Jesús y que, instalada en casa de Thomas, ha inaugurado S. A. la infanta María Teresa, presidenta de tan benéfica institución.

La egregia dama fué recibida por la presidenta de la Sección de socorros y protección al trabajo de la mujer, señora de Figuera; la secretaria, señorita María Perales, y las damas de la Junta, marquesas de Misa del Valle, Fuente Fiel, Comillas, Soidas y señoras de Romea, Céspedes y Cabello.

La instalación es lujosísima, y hay expuestas cerca de 250 labores á cual más lindas.

Lo más notable de cuanto hay en la Exposición son los bordados en blanco, hechos á mano y á máquina flores artificiales, y elegantísimos «cakes» para té; éstos, que eran 12, fueron vendidos en seguida.

Cuadros, cueros, hábilmente repujados, delicados encajes ingleses y de almagro, y otra porción de verdaderas obras de arte, causan admiración.

En la Exposición vimos á la duquesa de Noblejas, condesa de San Rafael, señoras y señoritas de Monedero, Núñez, Loygorri, Perales del Río, Lezcano, Luca de Tena, Echarri, Blanco y otras muchas.

La Exposición se suspenderá el 25 de Junio para reanudarla en Octubre, y estará abierta todos los días laborables de diez de la mañana á una y de cuatro de la tarde á ocho de la noche.

Creemos inútil recordar la satisfacción inmensa que sentimos al ver estas demostraciones de arte feminista, después de nuestras campañas é iniciativas en favor del trabajo de la mujer, y nos ofrecemos incondicionalmente á la Junta de Damas para el progreso de esta laudable iniciativa.

Reciba la Junta de Damas nuestra sincera y entusiasta felicitación, y siga haciendo con sus esfuerzos y

caridad inagotables el bien de la mujer, que es el de la Patria.

S.

un pequeño cruce para los botones; luego se prueba, y puesto se hacen las oportunas rectificaciones.

Si las costuras han de ir adornadas

Patrón trazado de nueva combinación

Cubre corsé.—Camisa.—Enagua.

El patrón de combinación que vamos á describir es de lo más sencillo que puede darse.

Esta combinación, con su forma de funda, alarga el talle y recoge las caderas; se detiene hacia la mitad de la falda y termina en un ancho volante fruncido; este modelo es de batista, adornado de entredós y calados en todas sus costuras.

El descote y los bajos terminan en una puntilla de Valenciennes.

El patrón se compone de los cuatro trozos indicados en el esquema: la espalda, fig. 1; el lado de la espalda, fig. 2; el lado de delante, fig. 3, y la espalda, fig. 4; hacen falta tres metros de batista de 0,80 de ancho.

CORTE.—Para el delantero: se deja el tisú plegado doble y se coloca el centro del patrón sobre el pliegue; por el lado redondeado se coloca el lado de delante, teniendo cuidado de dejar el espacio de una costura entre los dos trozos.

LA ESPALDA.—Se coloca el centro de la espalda sobre el hilo recto, dejando cinco centímetros para hacer un ribete que debe formar el cierre; y, como para el delantero, se coloca el lado de la espalda como indica el esquema.

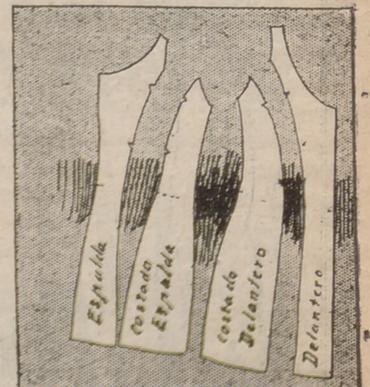
El volante, que también debe cortarse al hilo, tiene 40 centímetros de altura; debe dársele el suficiente largo para que dé tres vueltas á los bajos de la funda.

CONFECIÓN.—Una vez cortados todos los trozos, hay que colocarlos unos junto á otros con sumo cuidado, sobre todo al llegar al delantero. Como la costura es muy redondeada resulta algo dificultosa por el sostenido que da el delantero sobre el lado menor. Se procede de un modo idéntico para pegar la espalda: se unen los ribetes del medio, dejando



de entredoses, como indica el modelo, habrá que hacerlos por encima de la costura y cortar en seguida la tela de debajo.

Este modelo es para batista; pero también puede hacerse de seda, sural



ó raso para acompañar un vestido de lujo.

Este patrón á nuestras abonadas, 1,75 pesetas.



Turbante de crespón de seda para salida de fiestas de noche. Sombrero de paja azul marino, forma marmota, con lazo de glasé. Sombrero Russia de paja con "sprit", de plumas.



MUNDO ELEGANTE

Las duquesas de Medinaceli y de Sotomayor y la condesa de Santa Coloma, están recibiendo muchas y sinceras felicitaciones con motivo de haber sido nombradas damas de la Reina.

*

Ha sido pedida la mano de la linda señorita Isabel Mencos y Bernaldo de Quirós, hija de los condes de Guendulain, para el conde de la Real Piedad, de aristocrática familia asturiana.

*

El sábado celebró el duque de Alba y en su palacio, una comida en honor de los Reyes D. Alfonso y doña Victoria.

El ilustre prócer recibió con este motivo muchas felicitaciones.

*

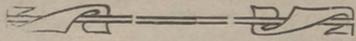
La fiesta organizada para recaudar fondos con destino al monumento al cabo Noval se celebrará el día 7 del presente en casa de la caritativa marquesa de Squilache.

La fiesta promete ser de grandes resultados.

*

Su Alteza la princesa Beatriz, esposa del infante D. Alfonso, se encuentra bien después de su feliz alumbramiento.

El bautizo de su segundo vástago se verificará en Palacio, y serán padrinos los Reyes D. Alfonso y doña Victoria.



NOVEDADES

para

FIESTA

y

VISITA



TRAJE DE SERGA

Traje de serga azul oscuro, adornado con botones de pasamanería, cuello redondo grande en seda blanca con ojales y botones, vueltas blancas y velos de batista en las mangas, los botones del cuerpo y falda de acero de bolas.

Sombrero de seda con un pompón b. inco doblado por el lado izquierdo.

TOILETTE DE NOCHE para fiesta

Traje de tul blanco guarnecido de un ancho entredós de bordado de rosas; en el centro de la falda, cintura y final de mangas; este entredós en dorado.





Toilette para señoras jóvenes

(DOS COMBINACIONES EN LA CONFECION)

Traje de glasé flexible, negro, adornado con presillas de pasamanería y botones, formando la parte alta de la falda una cesta; cuello de seda francesa, velo de tul negro.

Aparatos eléctricos

En el orden de ideas de las artículos anteriores podemos señalar el calienta-platos eléctrico y los calienta-platos termófilos. Unos y otros son apreciados por las personas de gusto. Los «gourmetz», cuando están á la mesa, no prescinden jamás de estos últimos, por el gusto de tener los pies más calientes.

Desde el momento que se posee una corriente eléctrica, podremos prescindir de todo lo que antes requería lumbre. Ni aun usaremos encendedores mecánicos para reemplazar á las cerillas. Las mismas planchas se calentarán de modo distinto. Con ellas plancharemos lo mismo encajes que camisas.

Con la corriente eléctrica se pueden tener con mucha economía grandes ventiladores.

La electricidad se puede adaptar á toda clase de lámparas, de aplicaciones, de candelabros, de bujías, de arañas, etc.

Cuando se quiere adornar de modo magnífico una escena, un monumento, una quinta, un parque, un estanque, se recurre á las tiras eléctricas y á las lámparas de puntas.

He aquí, entre cien modelos, uno muy bonito para comedia de salón:

Se forman varias girándulas de verdura, en las que se colocan grandes flores multicolores. En el centro de éstas se ponen bombillas eléctricas azules y amarillas, alternan la luz que despiden resulta encantadora.

Los montantes se adornan del mismo modo. La rampa se ilumina con luz eléctrica blanca y naranja. Con estos juegos de luces háy una combinación—variando el color de las bombillas—se consiguen los efectos más imprevistos.

Las señoras que poseen hoteles pueden iluminar con mucha economía sus jardines ó sus parques. Con motivos de celuloide se podrán iluminar las avenidas del modo más pintoresco y original. También con la electricidad se encenderán los fa-

roles de los coches y el interior de los autos.

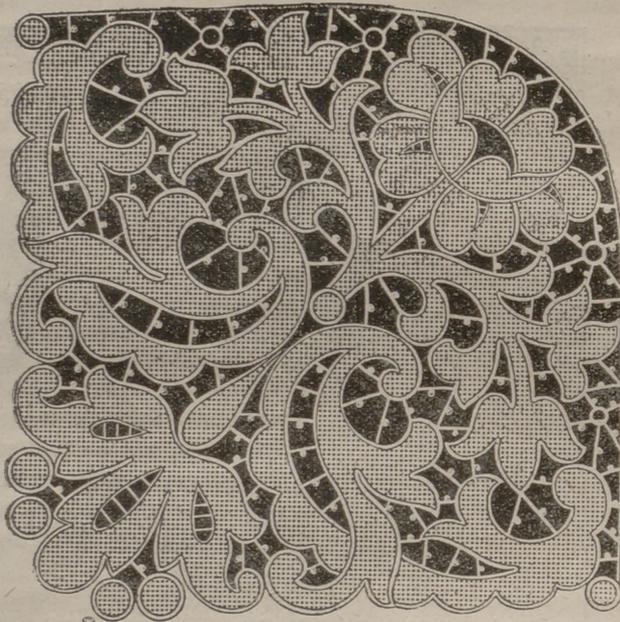
Pero la electricidad no se contenta con alumbrarnos; también coopera á los éxitos de la medicina. Así vemos que las corrientes son de importancia excepcional. La electricidad, por medio de los rayos X, nos descubre los misterios anatómicos de nuestro cuerpo y el sitio de nuestras enfermedades. Además, nos calienta, nos conduce de un sitio á otro, y poco á poco figura en todos los usos de la vida.

Todas las máquinas, dentro de poco tiempo, se moverán eléctricamente. Hoy por hoy, la electricidad supone un lujo necesario, sin el cual apenas podemos pasar. Es uno de los refinamientos modernos á los que nos acostumbramos en seguida y del cual no podemos prescindir ya.

¿Es esto un bien ó es un mal? No seremos nosotros los que lo diremos. Lo evidente es que las mujeres, día por día, somos más difíciles de complacer y estamos más mimadas.

Con la electricidad lo único que hay que temer son los caprichos.

Nosotros aconsejamos á las amas



Parte de los costados de la gorrita.

de casa que den recepciones ó bailes y que representen comedias, que tengan mucho cuidado con la instalación eléctrica. Un pequeño descuido bastará para que se apaguen las luces y el edificio queda á oscuras. Por lo mismo, conviene tener estos días un electricista que en pocos minutos arregle la avería y devuelva á la casa su alumbrado. A pesar de esto, es indispensable que todas las lámparas estén provistas de bujías, algunas encendidas ya, aun cuando alumbre la electricidad. Teniendo esta precaución, los salones, no obstante la interrupción eléctrica, prosiguen medianamente alumbrados y no hay confusión.

Los días de recepción hay que contar con un gasto de alumbrado dos veces mayor que el ordinario.

Para toda la publicidad extranjera
DE
LA MODA
PRÁCTICA

4, RUE DU QUATRE DE SEPTEMBRE
(ENTRÉE: 2, RUE DES COLONNES)
PARIS.

Labores artísticas por M. Salvi

Camino de mesa

(Tamaño reducido)

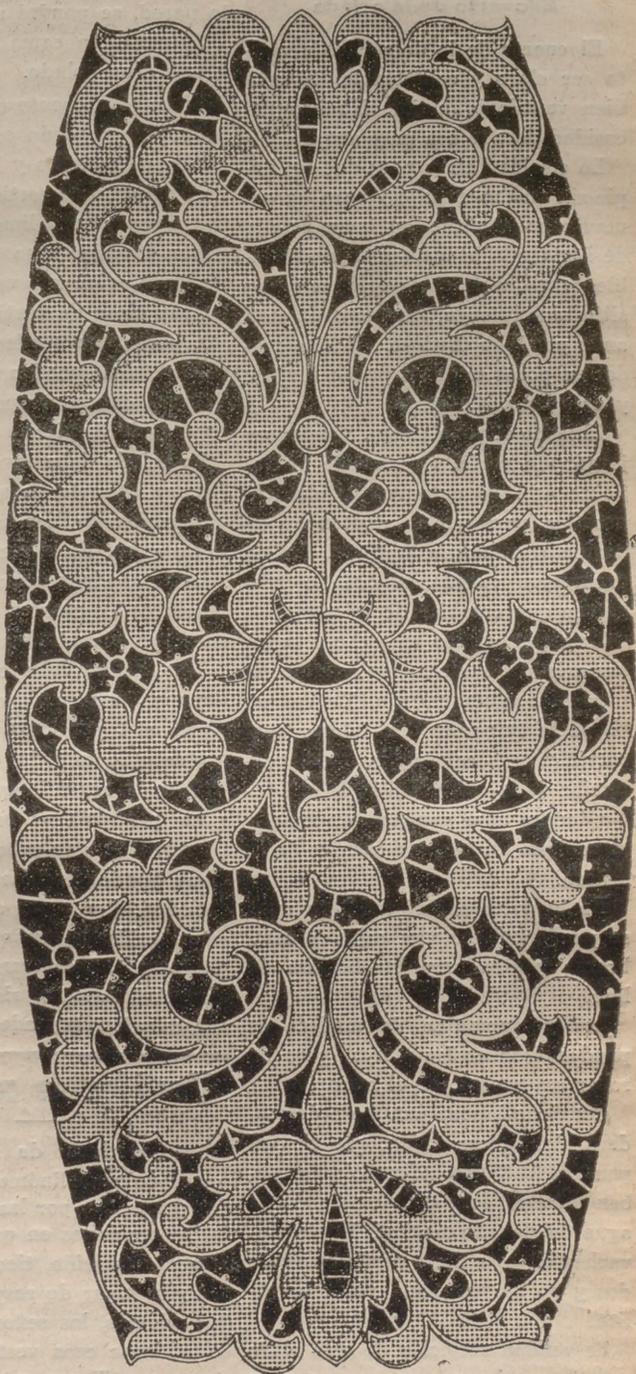
En la ropa de mesa la moda del día desarrolla una gran variedad de buen gusto.

Nuestro modelo es para ejecutar á la inglesa, con algodón y con hilo, las barritas y calados. Los tres motivos de cuadros son hechos de imitación de encaje de Venecia.

La labor resulta de gran efecto y el motivo de dibujo puede adaptarse al mantel y servilletas.



Parte de detras.



Parte cruzada de la gorrita, delantero.

GORRA DE BEBE

Encaje Richelieu. Se ejecuta sobre batista finísima de hilo, procurando la mayor igualdad y respeto á las líneas. El tamaño del dibujo es para utilizarlo en los primeros días de vida, y para empleo de edad de uno á tres meses conviene ampliarlo dos centímetros. En tela de nipsis, resulta la gorrita más rica y de más valor.

Arreglo de la casa

El cuarto de la criada

El cuarto de la doméstica necesita ser claro y confortable. Si está bien ventilado, mejor. No hay necesidad de que sea muy amplio.

La claridad sirve para que se limpie sin mucho trabajo y para que se mantenga siempre en buen estado de higiene. Tiene que ser confortable para que la chica coloque en su sitio todo lo suyo, sin que cada cosa ande por lado distinto. De este modo, en pocos minutos puede limpiar y ordenar sus efectos.

El lecho será de hierro. Tendrá un jergón de perfolia y uno de borra. Sobre éste se extenderán telas especiales, para que lo mantengan en perfecto estado de limpieza. Así no pasaremos vergüenza cuando tengamos que cambiar de criadas.

Hay que colocar en ese cuarto un armario de madera, sin cerradura, pero sí con un cerrojo. Tendrá en la parte superior dos tablas, que servirán para colocar la ropa particular de la chica. En la última tabla tendrá unos ganchos, en los que se cuelgan los trajes ó mantos de la señora.

En la parte superior del armario se puede colocar una caja de sombreros y otra para las botinas de lujo.

Los portamantas de madera se pueden fijar en los muros, para no robar ese espacio en el armario.

Conviene buscar una mesa de madera blanca, con cajón, que servirá para la «toilette». También se deben buscar dos cacharros para el agua del lavado matinal. Los cachivaches de esta mesa serán esmaltados y no de porcelana ni de mayólica.

Se venden servicios de esta clase completos. Aunque no cuestan muy baratos, tienen mucha cuenta, pues duran largos años. No se deterioran.

En el aposento debe haber un listón ó varilla que sirva para colgar la toalla. Esta no debe tocar el papel, porque lo mancha.

Sillas se pondrán dos, de madera y paja.

Encima de la mesa, ó colgado de la pared, se pondrá un espejo.

Al pie de la cama se pondrá una estera ó un peludo.

Si en el aposento existe una ventana, se pondrán cortinas. Si la criada tiene ocios y las quiere bordar, mejor. Las cortinas han de estar siempre muy limpias. Se puede poner también una doble cortina, montada sobre una varilla.

Esta clase de cortinas es la mejor, porque se pueden lavar con facilidad. Así pueden estar siempre limpias, dando al aposento un gran aspecto de limpieza.

La criada debe lavar una vez por semana el suelo de su departamento, sacudiendo bien las paredes. Esto no exime de la diaria limpieza.

Las amas inspeccionarán todos los domingos los cuartos de sus criadas, para ver si están bien limpios.

También se debe hacer todas las semanas una fumigación con ácido fénico al 1 por 1.000.

Haciendo esto, las chicas no tendrán más remedio que ser limpias y no perderán ya esta costumbre. Porque hay que saber que no conviene que las criadas se hagan á la sociedad. Las amas que las exigen estos cuidados, no van contra sus intereses. Al contrario, los benefician. Así, además, siempre tendrán una casa limpia y adorable.

Vestidos de ceremonia

Los vestidos de muselina, de «nausouuk», de linón estampado, son los preferidos por las elegantes para las ocasiones en que, durante la presente estación, tienen que acudir á algún lugar de respeto ó cumplido; además, las señoras no vacilan en adornar esos vestidos con preciosas puntillas y admirables encajes.

Se hacen mucho con volantes, pero volantes que pudiéramos llamar discretos, ni anchura, y que no deben de ningún modo abultar las formas de quien se los ponga.

Como estas telas no tienen mu-

cho apresto, en ellos todo queda suelto y flexible; se procura no llevar con ellos bajos de seda, cuya rigidez perjudicaría el conjunto «lial» que se busca; lo preferible es un viso de linón sin goma.

Es el triunfo de los preciosos «fichús», adornados con hermosos encajes, arrollados con gracia alrededor del busto turgente de la mujer; hay algunos que forman la manga; otros que terminan en la cintura; otros que tienen paños que bajan por encima de la falda.

El Malinas y el Valenciennes son muy á propósito para acompañar este género de vestidos; otros se adornan con anchos entredoses de encaje de Irlanda; el peso de la Irlanda hace sentar la ropa, y aun añade más belleza al todo.

Hemos visto un modelo encantador: gran plato, de tagalo blanco, cuya parte superior va adornada de tul azul zafiro; por abajo dos ó tres hojas de tul azul zafiro; un inmenso ramo de grandes rosas y de miotis adornaba el sombrero.

También es muy nuevo el sombrero vandeano, de copa alta y alas vueltas, sobre el que se pone un gigantesco plumero semejante al de los antiguos tambores mayores.

Los sombreros de dos pajas distintas, azul y blanca, negro y blanco, granate y blanco, se hacen mucho para la estación en que nos hallamos, y se hacen de toda clase de tamaños, privando los grandes por ahora, pues es natural que así sea; cada día hará más calor, y si en el invierno, cuando el sol no molesta, se han llevado las alas enormes, justo es que ahora procuremos quitarnos el sol, y siempre es más cómodo un sombrero que una sombrilla.

Suplemento-Regalo

de este número.

PATRÓN Y LABORES ÚTILES DEL NÚMERO 232.—AÑO V.—MIÉRCOLES 5 DE JUNIO DE 1912.—POR DON MANUEL SALVI.

Falda práctica elegante.

Esta falda, en lana cruzada, se abrocha por el lado izquierdo, y en la parte del bajo hay un paño ta-

bleado de la misma tela de la falda. El patrón es cortado sobre un maniquí de talla 44 centímetros; su longitud á 95 centímetros; se da el

hasta el bajo, dejando para el dobladillo, y, por consiguiente, 2'50 metros en 1'30 de largo.

PARA CORTARLA

Se toma la tela al hilo; se pone doblada la parte de detrás; se da la longitud con el vuelo, dejando siempre un poco más para el bajo del dobladillo; se toma otra vez la tela, siempre al hilo; para cortar la parte de delante está sin doblar el lado derecho, y para cortar la otra parte se pone el patrón, por estar en punta la parte de la izquierda. Para el pedazo tableado, antes se hacen las tablas y después se corta por el patrón, para que sea exactamente.

PARA CONFECCIONARLA

Se empieza por unir las costuras de los lados: primero, la de delante, que es la que va en forma de punta; el lado izquierdo se une con un piquete, donde va el pedazo tableado, y antes de cerrar la falda se da un pespunte con seda del mismo color, y después se hace la cintura de modo que quede á la medida del talle, y se termina el bajo con un cosido muy fino; en el lado donde va el pedazo tableado, una muletilla de pasamanería.

Tela necesaria, 2'50 metros de largo por 1'30 de ancho.

Durante un mes puede adquirirse, cortado, cualquier patrón del suplemento por sólo 1 peseta para Madrid y 1'30 pesetas para provincias.

LABORES

Números 1, 2 y 3. Nombres de Isabel, Presentación y Antonia para bordar en sábanas de diario.—Números 4, 5 y 6. Nombres de Adela, Luisa y Carmen para bordar en almohadas.—Número 7. Enlace DB para bordar en almohadas.—Número 8. Enlace SB para bordar en manteles.—Número 9. Enlace DT para manteles.—Números 10 y 11. Nombre y enlace para servilletas.—Números 12 y 13. Enlace y nombre para servilletas y ropa interior.—Números 14 y 15. Nombres para marcar pañuelos.

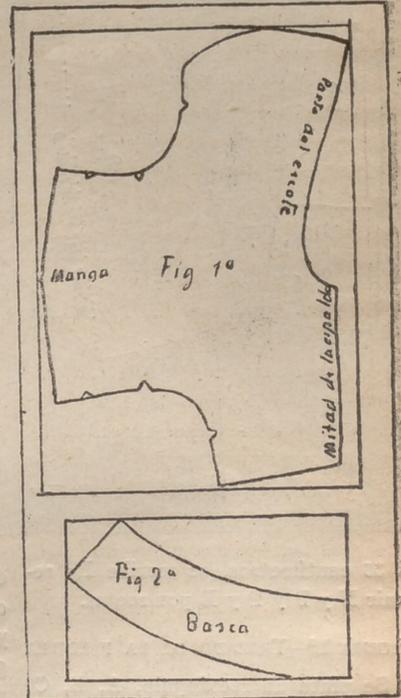
Patrón de un corpiño que puede hacerse en tafetán.

Este patrón, cortado sobre un

busto 44, se compone de dos figuras: la primera representa el corpiño con la manga, y se abrocha á la izquierda; la segunda, la faldilla, al hilo y sin costura, en el centro de la espalda. El corpiño puede hacerse en tafetán «glacé» ó raso «liberty», con un tisú de 110 centímetros de ancho; se necesita 1'25 metros de tisú, comprendiendo los bullones.

FIGURA 1.^a — TRAZADO DEL CORPIÑO

Se traza un rectángulo, A, B, C, D, de 80 centímetros de alto por 57 de ancho. De A á B, á 4 centímetros, se coloca un punto; se baja ese punto hasta 24 centímetros y se coloca E; entre A y B, á 22 centímetros,



se pone un punto, que se baja hasta 24, y se pone F; entre A y B, á 27 centímetros, se marca un punto, que se baja hasta 6 centímetros, y se señala G; unir E y G por una línea cóncava que pasa por F. De B á D, á 2 centímetros, se coloca H; únese G y H por una línea convexa. De B á D, á 36 centímetros, se traza un punto que se lleva 11 centímetros hacia el interior del rectángulo, y se coloca I; H é I se unen por una recta. Entre B y D, á 44 centímetros, se pone un punto, que se lleva á 4 centímetros hacia el interior del

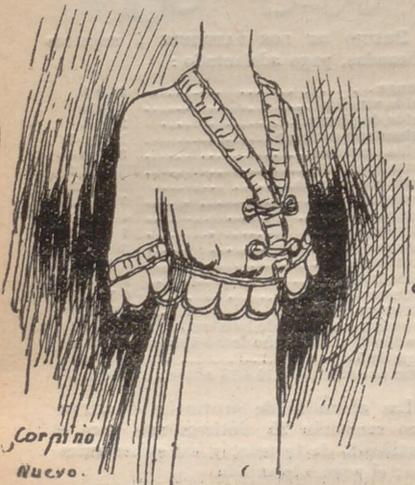
Falda
Practica
Elegante



largo que se desee; las líneas se hacen siempre derechas.

El patrón se compone de tres piezas: primera, la media parte de detrás; segunda, el delantero, con el costado cruzado, y tercera, el paño tableado.

Hace falta la altura de la falda después de la altura de la costura



rectángulo, y se coloca J; se unen I y J por una línea ligeramente cóncava. Entre D y C, á 3 centímetros, se coloca un punto, que se eleva 4 centímetros, y se pone K; reunir J y K por una recta. Entre D y C, á 25 centímetros, se coloca L; se unen K y L por una recta. De C á D, á 28 centímetros, se coloca un punto que se levanta á 16 centímetros, y se marca M. Entre C y B, á 4 centímetros, se coloca un punto, que se levanta á 16 centímetros, y se coloca N; reunir N y L por una línea cóncava que pasa por M. Entre C y A,

CONSULTA DE GRAFOLOGIA

PICO DE ORO.—Persona muy culta y práctica; tiene siempre el verdadero sentido de las cosas y casi nunca debe engañarse en las suposiciones que personas, hechos y objetos le sugieren. Es modesta y callada; sólo pregunta para aprender algo que le interesa. Algo curiosa; pero sabe no convertir esta cualidad en inaguantable defecto; uno se desprende del análisis de su grafía, pero es tan pequeño que más vale guardar el secreto... Quien tantas virtudes tiene puede permitirse el lujo de ostentar una falta.

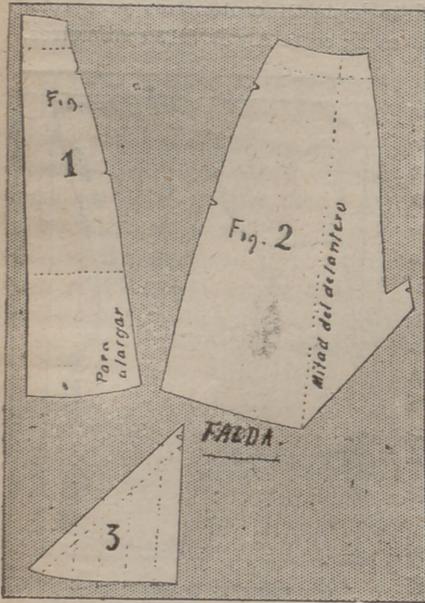
BURGALESA. — Dulzura. Carácter sencillo y franco, sin nada de afectación; recta en su conducta, candorosa ante los grandes problemas. Moderación en sus costumbres, reflexión, prudencia y actividad.

LOLA.—Padece la monomanía del orden y de la comodidad; todo lo supedita á este último defecto. Poco amor á lo artístico y ningún aprecio de lo bello; falta de imaginación, no sueña ni sabe lo que son fantasías.

M. E. R.—Exquisita finura, amabilidad refinada, precisión y energía medianos; se deja dominar fácilmente por las personas que la rodean; como es tan cariñosa y dulce, á todo se aviene. Pasión muy guardada en el fondo del pecho por algo que fué. Impresionabilidad y sentimentabilidad que pueden degenerar en sensiblería.

Secciones de patrones cortados de "La Moda Práctica,

- Toda abonada, para hacer encargo de patrones á la medida de modelos publicados por esta revista ú otra, es preciso que remita las medidas que detallamos, por centímetros y con sujeción al adjunto modelo.
- A.—Cuello.
- B.—Ancho de delante de hombro á hombro.
- C.—Ancho total del cuerpo á la altura del pecho.
- D.—Cintura total.
- E.—Largo de manga, doblado el brazo.
- F.—Ancho de espalda á la altura de los hombros.
- G.—Largo de delante del cuello á la cintura.
- H.—Largo de delante desde el cuello-hombro á la cintura.
- I.—Largo desde el cuello-hombro por la espalda hasta la cintura.
- J.—Largo por la espalda desde el cuello á la cintura.
- K.—Largo bajo el sobaco á la cintura.
- L.—Ancho total á la altura de las caderas.
- M.—Largo desde la cintura al pie.
- N.—Largo total desde la cintura al bajo por la espalda.



á 36 centímetros, se escribe P; reunir N y P y P y E por rectas.

FIGURA 2.ª—TRAZADO DE LA FALDILLA

Se pinta un rectángulo, A, B, C, D, de 29 centímetros de alto por 48 de ancho. De A á C, á 10 centímetros, se marca E; de A á B, á 10 centímetros, se pone F; unir E y F por una recta. De B á A, á 21 centímetros, se pone un punto que se prolonga 11 centímetros, y se pone G. De B á D, á 15 centímetros, se marca H; reunir F y H por una línea cóncava que pasa por G. De D á C, á 30 centímetros, se pasa un punto que se levanta 7 centímetros, y se coloca I; reunir E á D por una línea cóncava que pasa por I.



AVISO

En toda carta de contestación urgente ó que por su indole debe hacerse particular, es indispensable la remisión de sello."

Todo encargo ó patrón certificado es por cuenta de la señora abonada.

Los valores son por adelantado, y en Giro postal, que se adquiere en las principales administraciones de Correos.

Festones para bordar, Fuentes, 7



PRECIO DE LOS PATRONES á nuestras abonadas, pago adelantado :

Manga	0'50 á
Falda sencilla	1'50 á
Falda de piezas	2 á
Peñador ó matinee	1'50 á 3
Falda de soirée	3'50 á 4
Blusa corriente	1'50 á 4
Blusa complicada	5 á 3
Levita sastre	3'50 á 4
Abrigos	4 á 5
Camisas	1 á 1'50
Camisas de hombre	3 á 4
Pantalón	0'50 á 1
Falda interior	1 á 1'50
Cubrecorsé	0'50 á 1
Abrigo paletó	2'50 á 3
Pantalón ó elástica de hombre	1'50 á 2
Vestido de niña ó niño de 2 á 5 años	2'50 á 4
Idem de 5 á 13 años	3 á 4
Idem de señorita de 10 á 15 años	3'50 á 4

Las abonadas de provincias ó extranjero remitirán 25 céntimos más para el certificado de ipatrón, y así evitar extravío; el pago adelantado.

ESTAFETA DE LA MODA PRÁCTICA

ENTUSIASMA DE LA ORQUÍDEA.—Bien quisiera mejorar sus males; pero sin verla, mal se puede diagnosticar; los poros de la piel, conviene hacer masajes suavemente.

Para endurecer los pechos conviene hacer gimnasia, siquiera por po-leas.

El cutis se mejora con el preparado de agua de rosas, agua oxigenada y glicerina.

La Izur se obtiene en Madrid.

Para la barbilla conviene masaje.

ROSITA.—Sí, señora; el «Petróleo Gal» es un gran tónico del cuero cabelludo.

UNA SUSCRIPTORA.—Sus dos preguntas no podemos contestarlas más que particularmente. Es asunto vulgarísimo. La contestación sobre las verrugas, en la «Estafeta» se ha dicho varias veces.

CONSUELITO.—Lo mejor para teñir las canas es el «Agua Oriental» progresiva, y la «Jouvence», instantánea, que da un negro brillante. Carmen, 2

UNA NOVIA TONTA.—Creo conveniente adquiriera el libro «Arte de ser bella»; en él encontrará las fórmulas que necesita para la higiene y pecho. Cuesta 3,50 pesetas en nuestra oficina. Vea nuestros modelos de peinados en la «Revista».

CARMELA.—La calvicie desaparece con el «Petróleo Gal».

ANTOÑETA.—Para blanquear el cutis: vinagre blanco, 500 gramos; alcohol de 90 grados, 10 id.; limón, 200 idem; esencia de lavanda, 50 idem; esencia de cedrato, 10 id.; esencia de rosa, 0,10 centigramos; dejar en fusión cinco ó seis días ó en el sol puede filtrarse; aplíquese con algodón hidrófilo y no enjugarlo.

CORTÉS.—Podrá usted combatir victoriosamente sus espinillas, barros y erupciones, usando el *Agua de Juventud y Belleza «Godeizpere»*.

JOAQUINA.—Para poner las cadenas

de oro como nuevas: introducir en una botella de cristal jabón raspado hecho polvo en un poco de agua templada; se frota fuertemente, se extrae y queda con su brillo natural.

MERCEDES.—El Petróleo Gal es incomparable para fortificar el cabello.

CARMELITA.—Tenemos dibujos preciosos de encaje de bolillos para incrustaciones en varios tamaños; cuestan á 2, 2,50, 3 y 5 pesetas uno, según trabajo.

Le conviene, á nuestro juicio, usar el Agua Oriental, y para el desarrollo del pecho, hacer gimnasia.

ELENA.—No se lave con jabón, que estropea mucho el cutis, laves con la pasta «Izur» que es maravillosa para embellecer.

UNA ESPAÑOLA.—Si todas las abonadas hicieran lo que usted, que lee detenidamente nuestros artículos y consejos, conseguirían ilustrarse y remediarían muchas molestias y males.

Agradecemos sus finas frases, y celebramos mucho su restablecimiento. ¡Bien dice usted que la constancia en los remedios es el éxito!

era una verdadera marcha fantástica, algo parecido á un desfile de duendes.

La oscuridad era perfecta. La noche, negra, aparatosa, había entrado por completo. Sólo de tanto en tanto el horizonte se iluminaba con una llamarada cárdena, que ponía pavor en el ánimo.

Harris, que marchaba delante, se detuvo en seco.

—¡Quietos!—dijo.

—¿Qué pasa?—indagó Davidson.

—No lo sé—repuso, adelantando encorvado—Pero ahora lo sabremos.

Los policías, acostumbrados á obedecer, se mantuvieron firmes, prontos á hacer frente á cualquier ataque. Davidson no les imitó. Mordió por la curiosidad, ganoso de participar de los honores del triunfo, si los había, y pensando en el desquite, adelantó á su lado.

Unos minutos más tarde, las sombras, violentamente, se desgarraron, percibiéndose una detonación. Una bala perforó la guerra de Harris. El compañero de ésta, haciendo blanco en el sitio del fogonazo, disparó á su vez.

—¡Por vida de!—rugió Harris.—¿Para qué ha replicado?

—¿Cómo que para qué?—repuso, estupefacto, el otro.

lo que puede acontecer. Esos bandidos no repararán en nada, con tal de conseguir sus propósitos.

—Pero si quisieran hacer eso, ¿no lo habrían hecho ya?

—Si no hubiesen contado con triunfar, sí; mas confiaban en el éxito. Esta confianza les ha hecho desear que todo se haga de modo legal, para impedir la intromisión de la justicia.

—¿De modo que...?

—No sé qué decir. Yo creo que si se ven muy hostigados, tal vez acaben por ahí.

—Me asusta usted.

—La digo lo que pienso. Esto, en casos como el presente, es lo mejor.

—Cierto. Así, pues, vamos á proceder con método. Usted encárguese de buscarme á un individuo de esas señas, sin reparar en su profesión; yo haré lo demás.

—¿Quiere usted que me ponga á trabajar en seguida?

—Sí.

—Entonces, no hay más que hablar. A la noche, por teléfono, la diré lo que haya.

Patricio salió de estampía. Cuando le vió partir, Jane, pensativa, exclamó, como para darse ánimos:

—¡No! ¡No puede ser! ¡Matarle!... ¡Sería monstruoso!...

Pero su corazón, latiendo inquietante,

ESTRELLA DE COLA.—Para complacer á usted y á muchas de nuestras abonadas, daremos en los números de este mes, y como regalo, un dibujo completo en tamaño natural para blusa de encaje de Milán.

Tenga presente que este trabajo de regalo, si lo encargara especialmente, su coste sería de 50 pesetas.

CATALINA DE RUSIA.—Si desea adelgazar, debe dejarse en la boca el mondadientes de pluma, después de comer, una ó dos horas.

La salvación que éste produce es lo bastante para que cada mes note menos peso de carnes.

A VARIAS ABONADAS.—Según noticias de serio crédito, el doctor Gem ha resuelto el difícil problema de adquirir un bello pecho con las píldoras *Galéigne de Nubia*, producto vegetal del Mar Rojo (Egipto).

La caja cuesta 11 pesetas, y para provincias, certificada, 12,50 pesetas.

LA SECRETARIA.



La cocina económica

Langosta á la parisiense

Primero se hace una cama de arroz, sobre la cual ha de descansar la langosta; el arroz ha de estar muy espeso, para lo que se le escurre todo lo que sea posible; luego se deposita en una fuente tan larga como una langosta; esta se hierve en un litro de agua salaña y después de un corto hervor se saca, se desmenuza y se coloca en un plato para que se enfríe.

Separadamente, se hierve en agua salada ocho alcachofas, patatas, zanahorias, nabos, guisantes y habichuelas, 100 gramos de cada legumbre. Se cortan, se aderezan como para una ensalada rusa, pero sin dividir las alcachofas. Las rodajas de langosta se aderezan con un poco de aceite y limón.

Mientras tanto, se prepara una mayonesa, se escurre bien la ensalada rusa y después de rociarla de mayonesa se rellenan con ella las alcachofas.

Por último, las rodajas de langosta, acompañadas por otras de trufas, se colocan sobre el lecho de arroz, se cubren con el caparazón de la langosta y se rodean de las alcachofas rellenas.

LIBRO INTERESANTE

Higiene de la Mujer



por la Condesa de Visalroveni



TRES PESETAS EN LAS OFICINAS DE «LA MODA PRÁCTICA»
LOS PEDIDOS DE PROVINCIAS ACOMPANARÁN CINCUENTA CÉNTIMOS MÁS PARA EL ENVÍO CERTIFICADO

ESTABLECIMIENTO TIP. DE EL LIBERAL

la decía otra cosa distinta, horrible, que no quería comprender.

EN POS DE LOS BANDIDOS

Harris y Davidson, en tanto, hacían cuanto estaba de su mano para resolver el problema. El incendio había congregado en el bosque á buen golpe de bombas y á casi todo el vecindario de Lanfall. La brigada, desde el primer momento, comprendió que no se podría apagar aquel ardiente horno más que apelando á recursos supremos. Así, pues los jefes dieron órdenes para derribar los árboles en un gran espacio, abriendo una ancha frecha. Esta faena se hizo á más de un kilómetro del sitio en que principió el fuego.

Los vecinos de Lanfall, con toda clase de útiles, acometieron la empresa, trabajando de modo incansable. La tala se hizo en forma de semicírculo, partiendo del camino. Sin embargo, el incendio hubiese cruzado á no ser por un acontecimiento imprevisto. El tiempo, que mostrábase revuelto, empezó paulatinamente; la ventisca adquirió formas aparatosas, convirtiéndose en huracán. Ardientes zig-zags de fuego trazaron líneas de fuego en el espacio. Y las nubes, como si no espera-

sen otra cosa, se abrieron en cataratas, derramando torrentes de agua.

Ante la furia de los desatados elementos, el paisanaje se retiró. No ocurrió otro tanto con los bomberos y la policía. Estas dos brigadas, sin miedo al agua, que crecía por momentos, continuaron en su sitio, hasta que ya anochecido las llamas quedaron extinguidas. Aquel era el momento esperado por los «detectives».

Primero dejaron retirar á los bomberos. En seguida, reuniendo á su gente, Harris eligió tres individuos de toda su confianza. Otro tanto hizo Davidson. El resto desfiló hacia el poblado.

—Veamos ahora lo que se encierra en el palacete—murmuró Davidson.

—¿Usted cree que encontraremos allí algo de lo que buscamos?—repuso Harris.

—Es natural.

—Pues se engaña. Allí no encontraremos absolutamente nada.

—¿A qué vamos entonces?

—Se trata de una medida de prevención.

—¡Ah!

Los «detectives», seguidos por su gente, desfilaron en solicitud del palacete. Las emociones experimentadas y la lluvia feroz que les azotaba impedían toda conversación. Aquella, más que otra cosa,

Para obtener un hermoso pecho

Todos saben que la opulencia de las formas del pecho es muy apreciada de los orientales, y que sus mujeres entienden maravillosamente el arte de adquirir esta robustez que no siempre da la naturaleza.

Fuera del Oriente, un hermoso pecho es igualmente considerado en todas partes cual la expresión más perfecta de la belleza femenina; además, es el signo aproximadamente cierto de una salud floreciente para adquirir este desarrollo que hace tan elegante y tan seductora a la mujer, no hay nada más eficaz ni mejor para la salud que las **PILULES ORIENTALES**.



Estas píldoras tienen, en efecto, la virtud de desarrollar y de reconstituir los pechos, de fortalecer los tejidos, de borrar los relieves hinchados de los hombros y de dar a todo el busto una graciosa gordura.

Conviene a la joven que se desarrolla así como a la mujer que no ha tenido nunca o que ha perdido la hermosura del pecho. Obra estimulando la naturaleza, y esto sin violencia; de ahí su acción benéfica sobre la salud y también la estabilidad del resultado producido, el cual se mantiene después perfectamente.

Las **PILULES ORIENTALES** tienen, por lo demás, una nombradía muy antigua y universal. (Marca depositada según la Ley.)

Tratamiento de dos meses aproximadamente, fácil de seguir. Un frasco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranza ó giro postal a **Cebrián y Compañía**, Puertaferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: **Farmacia Gayoso**, Arenal, 2.—En Barcelona: **Farmacia Oliver**, Hospital, 2.

LA IDALIA

Es la más higiénica de las tinturas instantáneas; puramente vegetal; única que tñe las canas sin quemar ni manchar la piel ni destruir el bulbo piloso. Depósito Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9, Madrid y en todas las farmacias y droguerías.

ES USTED PEQUEÑA pero puede crecer

siete centímetros en dos meses; basta con cinco minutos cada día, usando el **Agrandador DESBONNET**, el mayor descubrimiento del siglo en materia de cultura física. Se puede crecer a toda edad, como lo prueba la experiencia hecha ante el **Cuerpo Medico** por el **profesor Desbonnet**, que a la edad de cuarenta años, ha hecho crecer siete centímetros en tres meses, sin drogas y sin ningún ejercicio peligroso de colgamiento. El aparato número 24 (modelo 1912) y el método completo, se remite franco a domicilio contra envío de 40 francos al



GRANDISSEUR DESBONNET

48, Faubourg Poissonnière, PARIS (Francia)

Se han vendido este año en España más de 1.800 aparatos.

Envío gratis del librito explicativo ilustrado.

Descuento cinco por ciento a todo pedido que venga acompañado de este anuncio.

JOSE REQUENA



APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA, VAJILLAS DE TODAS LAS MARCAS, CRISTALERIAS, LAVABOS Y OBJETOS PARA REGALOS

Precios ventajosísimos. Visítad esta casa:

6, Calle de Fuencarral, 6

¡¡EUREKA!!

Es el mejor cazado de España.

11, Cedaceros, 11 MADRID

50 pesetas diarias pueden ganar todos vendiendo novedades.
Escribid: American, Via Chighizola, 1 Génova (ITALIA).

ALFONSO FOTOGRAFO
FUENCARRAL-6-MADRID

Manuel Canosa

Armarios frigoríficos, heladoras, moldes para helados, baños de todas clases, duchas, baterías de cocinas económicas para casas de campo, botellas Thermos, cubitos para campo y viaje. Menaje completo de casa. 2, Expoz y Mina. 2.

CAFES

De todas clases, Moka, caracolillo y P. Rico, 5 ptas. ki. o. Chocolates elaborados á brazo. PLAZA STA. ANA, 12.



NOVELTIES

5, Plaza del Rey, 5
(Frente al Circo de Price)

JUGUETES FINOS
de todas clases y precios
5, Plaza del Rey, 5 MADRID



ELOY DEL OLMO CHOCOLATES DE FAMILIA

CHOCOLATE Á LA AVELLANA

CHOCOLATE AL MOKA

CHOCOLATE DE CAFÉ Y LECHE para comer en crudo

FÁBRICA PREMIADA CON MEDALLA DE ORO
Ferraz, 74-Madrid - Teléfono 1753



Rijoja Claret

Teléfono 1.164

Infantas, 36

PASTELERÍA

de la Compañía Vinícola del Norte de España

Vinos y licores de las mejores marcas y flambres de todas clases. **AMBRÓSIO MARTÍN** (Sucesor de Actin).

Infantas, 36, pastelería.

Teléfono núm. 1.164

LO MEJOR PARA EL PELO



LO MEJOR PARA EL PELO

A continuación se detallan algunos de los productos primorosos preparados por



Mme Gervaise Graham
de Chicago (E. U. A.),
los cuales vienen usándose desde hace más de un cuarto de siglo por las señoras de la alta aristocracia de Europa y América.



CREMA PARA BLANQUEAR. — Hace desaparecer las pecas, tostada a del sol, t-z triguña y descolori a, barrillos, es pinillas, etc., etc.

POLVO DEPILATORIO. — En menos de cinco minutos destruye el vello superfluo de la cara y brazos, es inocuo y de fácil uso.

CACTICO PARA HACER CRECER EL CABELLO. — Es una preparación agradable que activa el desarrollo del pelo, evita

su caída y lo pone fino y lustroso.

PreCIO: pesetas... 7,50

LILAS BLANCAS (Piel pura). — Esta crema sirve para llenar el contorno de la cara y quitar las arrugas. Pone el cutis blanco y aterlopelado y hace llenas las mejillas.

PreCIO: pesetas... 3,50

TINTE PARA EL PELO. — Hace volver á su color natural los cabellos canos y descoloridos. Es inodoro é inocuo y está exento de grasas.

PreCIO: pesetas... 10,00

Si desea usted conocer las demás preparaciones de Madame Gervaise Graham, pida hoy mismo á los

AGENTES

SOCIEDAD ANGLO-IBERICA

Apartado 350. ☎ Teléfono 3 056. ☎ MADRID el folleto **SECRETOS DE LA BELLEZA** y le será remitido por correo seguido, completamente gratuito.

La Sra Graham desea entrar en relaciones con agentes en todas las poblaciones donde aún no tenga concedida la representación para la venta de sus productos.

Pida usted en todas las buenas Perfumerías Los preparados de Madame **GERVAISE GRAHAM**, de Chicago (E. U. A.), y una vez los pruebe no usará otros.

Para **ANUNCIOS** en este periódico

DIRIGIRSE

á las

Oficinas de Publicidad

de

JOSE DOMINGUEZ

que tiene la **EXCLUSIVA**

Plaza de Matute, núm. 8

Gran fotografía de J. Lacoste

Carrera de San Jerónimo, 53, planta baja.
Abierta de 9 de la mañana á 9 de la noche.

ARTE — PARECIDO — ECONOMIA

¡¡Protector de medias!!

Este permite asegurar las medias más delicadas sin estropearlas como las pinzas ordinarias. La última novedad y la más práctica y elegante sin molestia.

En nuestras oficinas: 5 pesetas par.

**OBRAS
DECORATIVO**



**DE ARTE
POR M. SALVI**

Premiadas
con medallas

de oro
y de plata.

Adaptadas de texto en Institutos, Escuelas de Artes y Colegios

ENLACES Y MONOGRAMAS	Cartera con siete álbums, 1.700 modelos en cuatro temas; muy útil para pintores, dibujantes, grabadores, tallistas, artistas industriales y calígrafos, 20 pesetas.
FANTASÍAS CALIGRAFICAS	Cuatro álbums en carpeta, con 40 modelos de abecedarios y 60 motivos artísticos; muy útil en Escuelas, Institutos, Calígrafos, Dibujantes y Comercios, 10 pesetas.
EL EQUIPO Bordados.	Tres álbums diferentes con caprichos y 4 abecedarios, cada uno en tamaños para sábana, almohada, toalla, manteles y servilletas, á 2 pesetas uno.
EL PAÑUELO (Bordados.	Dos álbums diferentes con 12 abecedarios cada uno, de gran novedad, cada uno 1 peseta.
Labores artísticas de la mujer.	Publicación por álbums de 36 páginas, con modelos especiales para toda clase de encajes, tapicería, bordados, erochet, dibujo y pirograbado, etc., etc. Indispensable á las familias, Colegios, Conventos y Talleres de labores, 2 pesetas álbum.
Arte de colocar las servilletas.	Un álbum con gran número de grabados, muy conveniente en fondas, restaurantes y familias, 1 peseta.
El encaje Inglés Duquesa.	Método práctico con multitud de grabados, de gran enseñanza y utilidad para señoras, señoritas, maestras y Colegios, 1,50 peseta.
Encaje de Madrid Bojillos.	Primero y único Método para aprender y aumentar el saber, para hacer buenos y artísticos encajes, y utilísimo para Escuelas, Colegios, Maestras, señoras y señoritas, con profusión de grabados y buen texto, 2,50 pesetas.

En venta en las principales librerías, en casa del autor y en **LA MODA PRÁCTICA** Marqués de Cubas, 7 Madrid.