







BOLETIN COMERCIAL

Table with 3 columns: CLASES, Precios reales, Medida ó peso. Lists various goods like Alfresco rebasa, Altramuces, etc.

Table with 3 columns: Item, Price, Unit. Lists items like Cañamones, Carillas, Cebada del país, etc.

Table with 3 columns: Item, Price, Unit. Lists items like Id. de segunda, Id. tercera, Maiz, etc.

Matadero

Reses cortadas en el día de hoy: 1 toro, 5 buyes, 13 vacas, 2 novillos, 5 uteros, 3 erales, 16 añejas, 1 ternera, 38 carneros, 0 machos, 20 ovejas, 0 cabras.

Existencia anterior, 149. Entrados hoy, 85. Han salido: para el consumo, 117. De tránsito, 2. Precio por pesetas, de 1'35 á 1'42.

Entrada total de hoy: 2.000 arrobas. Aceite vendido: 2.000 arrobas nuevo. Precios: nuevo, de 46 á 46 7/8.

Imp. de EL NOTICIERO SEVILLANO

FABRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS Y MARMOL ARTIFICIAL de Julio Barrau. -- Calle Serpentes, núm. 11. -- SEVILLA DEPOSITO DE CEMENTOS DE TODAS CLASES AZULEJOS VALENCIANOS

LA HARINA PLÁSTICA. es un excelente preparado, compuesto exclusivamente de sustancias vegetales inofensivas, pectorales, alimenticias y demulcentes... TOS, RONQUERA, COQUILLO, GARGANTA Y...

VINO Y JARABE DE DUSART. El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más energéticos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos...

PEPTONA ORTEGA. Para CONVALESCIENTES Y PERSONAS DÉBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, etc.

MILAGRO Ó MARAVILLA DICEN LOS DOCTORES ES LA THERMO-SABINA-CAMACHO. Medicamento precioso y único que cura en el acto toda clase de dolor, sea cualquiera su origen é intensidad.

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA. Línea regular de vapores. Entre Bilbao, Marsella, Sevilla y puertos intermedios. Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

La legítima CERVEZA ALEMANA Special Export PILSENER BEER. Brandt. Es el mejor estimulante para los enfermos. Pídase esta reconocida rica cerveza en todas partes.

JARABE FENICADO de VIAL. combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Gripe, Ronquera, Influenza.

Por fallecimiento del Dr. D. Mariano Medina, se vende su oficina de farmacia situada en la calle de Santa María de Gracia, n.º 4. Para su ajuste se entenderán con D. José Antonio Fernández, farmacia de San Pedro.

CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS de Copaiba, Cubeba y Sándalo. MALES SECRETOS Enfermedades de la Vejiga.

Enfermedades Nerviosas CURACION CIERTA POR EL JARABE HENRY MURE. Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de París.

Image of a woman sitting, possibly related to the 'Males Secretos' advertisement.

Libros de Ocasión. Ama de cría para casa de los padres, primera vez, de 2 años de edad, natural de Montellano. Dan razón, San Vicente, 13.

Perdida de los retratos de personas jóvenes, que han extraviado en calle Pajaritos, un millón de pesetas en el callejón de Isabel Marchena, se lo gratificará.

FOLLETON DE EL NOTICIERO SEVILLANO (125)

Los dramas de París

—Otra cosa. Confío en que no le digais nada á Baccarat. —¿De qué? —De lo que acabo de decirlos. —Confiad en ello. Y los dos hombres se separaron. Querían estar confiado. Artoff sentía cierto temor, pensando que no hay mujer que sea fiel ni insensible. Se equivocaba. Baccarat, que amaba á Fernando, jamás podría amar al aventurero presuntuoso y venal.

Si había sido el director sir Williams, fuerza era confesar que tenía habilidad extraordinaria para esas cosas. Si era la propia Turquesa la que había arreglado el cuadro, no podía negarse el talento de una gran comica. La habitación era chica y estaba situada en una casa de pobre apariencia; pero nada era posible imaginar de más limpio y ordenado. Una cama de soltera con cortinas blancas; cuatro sillas; una caja de madera blanca para guardar ropa; una mesita que debía servir lo mismo para la costura que para la comida, y un sillón, uno solo, medio desvencijado ya por el uso, pero reluciente de limpieza, formaban el ajuar de aquella habitación que tenía el tipo exacto de los cuartos de obreras que no quieren deber al vicio la comida que llevan á su boca ó el vino que llevan á sus labios. La puerta de la habitación estaba únicamente entornada. En aquellas habitaciones no hay que temer la invasión de los amigos de lo ajeno. Cuando Fernando asomó la cabeza por la abertura de la puerta, Turquesa estaba sentada en una silla ante la mesita. Los ágiles dedos tenían ocupación en una labor de lencería que parecía ocupar toda la atención de la bella costurera. —Al ruido que hizo Fernando empujando ligeramente la puerta, Turquesa, que ya esperaba aquella visita, levantó la cabeza como asustada. Pero al reconocer á su amante lanzó una exclamación de alegría y sonrió de un modo cariñoso. —¡Entrad, entrad! —¡Buenos días! —Os esperaba. —¿Sí?

—He pensado que no abandonarais á la pobre reclusa. —¡Oh, no! —Mirad—añadió Turquesa, fingiendo una gran alegría—ya he hecho todo eso. Y ensañaba el trozo de labor que había hecho desde la mañana. —Hoy me he levantado á las siete—dijo—y no he parado sino el tiempo preciso para almorzar. Fernando se sintió enternecido pensando que todo aquello lo pudecia Turquesa por amor de él. —No quiero que eso continúe—dijo. —¿Qué? —El trabajar de esa manera. —¿Por qué? —Porque como no estais acostumbrada os matarais en cuatro días. —¡Bah! —No quiero. —¿Así me mandais?—preguntó Turquesa fingiendo enfado. —¡No os enojéis! pero no puedo por menos de hacerlo. Yo soy rico; muy rico. Por mí habeis perdido todas las comodidades que disfrutabais. Permittedme lo menos que puedo hacer por vos. —¿Qué? —Daros una casa y proveeros de lo necesario para que ni ahora ni más adelante os falte nada. —No, no. Ya sabeis lo que os dije. Quiero purificarme por el trabajo. —No puede ser. —Escuchad, amigo mío—dijo la joven con un acento de gravedad inusitada. ¿Supongo que me amais? —¿Podéis dudarlo? —¿Y que deseais verme contenta? —Oh, sí. —¿Y verme á todas horas? —Sí, sí.

—Pues bien, para lograrlo solo hay un medio. —¿Cuál? —Que no volvais á hablarme de cuestiones de dinero. —¡Oh! —En absoluto os lo prohibo. Y si no queréis obedecerme, si os empeñais en hablar, me de lo que llamais mi situación, si intentais hacer gastos por mí sabéis lo que sucederá? —No. Decid. —Pues que me marcharé de esta casa y no volveréis á saber de vuestra amiga. —Oh, no. Eso no, alma mía exclamó Fernando con acento apasionado y como si ya viese la temible contingencia realizada. —Bien, bien, quedamos, pues, buenos amigos? Fernando se arrojó ante ella y cubrió de apasionados besos las lindas manos de la cortesana. Dos horas más tarde sir Williams se presentaba á su vez en la habitación de Turquesa. Contra su costumbre iba elegantemente vestido. Su porte aristocrático, sus facciones finas y correctas, iluminadas por sus negros ojos en los que se leía la inteligencia, su traje sencillo, pero de irreprochable corte y rica tela, le transfiguraban de tal modo que Turquesa lanzó una exclamación de sorpresa cuando le dijo el barón: —Y bien, hijita, ¿no conocemos á papá? —Es verdad, no os habia reconocido. ¿Sabeis una cosa?—añadió Turquesa. —¿Cuál? —Que ahora creo lo que me dijisteis una vez—replicó la muchacha riendo. —Que te dije.

—Que si queriais os amaría por vos mismo. Sois un apuesto mozo. —Gracias, muchacha. Pero tenemos cosas más graves de qué hablar que no de amor, aunque á nadie le amarga un dulce. —Vos direis. —Vengo á darte una buena noticia. —Me alegro. —¿No te la figuras? —No á fé. —¿No comprendes que Fernando no puede con enlazar con indiferencia la situación en que estais? —¡Ah! —¿Y que ha de hacer algo por tí? —No sé. —Pues sí. Y ha pensado portarse de modo regio. —¿Qué quereis decir? —¿Recuerdas el hotel que el duque de C... compró hace un año á la bailarina...? —Sí. —Es soberbio. ¿Te gustaría ser su propia...? —Ya lo creo. —Pues preparate. —¿A qué? —A serlo. Fernando lo ha comprado por un millón de pesetas. Al lado de aquel, el de la calle de Moncey es un casucho. Se conoce que el chico que te quiere de veras y que le gusta hacer bien las cosas. —¿Cuánto le ha costado? —Un millón en número redondos. —¡Ah! Eso se llama un regalo. —Bueno; pero supongo que no irás á entusiasmarlo cuando te lo ofrezca. —¿Descuidad. —Bien. —Os aseguro que no he de tomarlo hasta que esté harto de llorar abrazado á mis piernas.

Vertical text on the right edge of the page, including 'Sevilla', 'Fuera', 'Extranjero', 'El Pajarito', 'Los', 'Una', 'perdida', 'Beneficio', 'Ano', 'lebró', 'nefici', 'caren', 'de la', 'Fig', 'Gran', 'Maca', 'Al', 'el pr', 'co, q', 'musi', 'Gran', 'maes', 'En', 'jo la', 'tra', 'zuela', 'cerca', 'quest', 'diero', 'brosi', 'El', 'ción', 'En', 'ración', 'públi', 'prese', 'la pa', 'el ce', 'do d', 'simp', 'fábr', 'del C', 'galla', 'Du', 'na di', 'tura', 'De', 'ho', 'le hi', 'una', 'que', 'bllea', 'Al', 'lores', 'ción', 'trece', 'que', 'Un', 'ajust', 'Pricl', 'Srt.', 's rti', 'de D', 'de V', 'pet v', 'de A', 'Lope', 'Ramo', 'de la', 'la, S', 'y lau', 'profe', 'plata', 'barro', 'Sr. M'