

EL DIARIO DE ZARAGOZA.

PERIÓDICO POLÍTICO Y DE NOTICIAS GENERALES Y DE AVISOS.

La Virgen del Pilar

La aseveración de la liturgia de nuestra Santa Catedral Iglesia, cúmplase con extraordinaria solemnidad en el día del año dedicado a honrar a la Inmaculada Madre del Salvador, con el título del Pilar.

«El apóstol Santiago, dice el himno del poeta y prelado Marco Máximo, predicó el dogma de la Concepción Inmaculada a los españoles, y desde aquí tiene su principio el celebrar regocijadamente el pueblo español este día, que dura hasta hoy»

Mártires y apóstoles honraban la memoria de la Virgen sin mancha, apellidándola Pura, Madre de Dios, Inmaculada cual el apóstol de España; Santísima, Intemerata; (San Marcos;) Inmaculada, (San Andrés;) y llevando consigo imágenes de la Virgen; dedicaban templos y monumentos.

Análogos caracteres caldean a los descubiertos por Mr. Layard, en las excavaciones de Nínive comprobaban, hace poco, según el periódico *London Scotman*, el hallazgo de antiquísima pintura representativa de la Virgen, y visitada por la reina de Inglaterra el rey de los belgas y príncipe de Gales.

El sepulcro que en nuestra ciudad encierra los restos de Santa Engracia, contiene, según eminentes arqueólogos, una representación de la Virgen ascendiendo al cielo.

La tradición de las imágenes atribuidas a San Lucas y San Nicodemo, prueba la existencia de simulacros de la Augusta Señora, desde los primitivos tiempos de la Iglesia.

Glorianse los carmelitas de que los ermitaños del Carmelo la veneraban en un pequeño templo, y refieren los *Toldos* de los judíos, haber sido perseguidos por los príncipes de la Sinagoga cristianos que iban a orar al sepulcro de la Madre de Dios, así como el martirio sufrido por más de cien, por haber levantado un monumento sobre el sepulcro.

Testimonio de esta veneración de los primeros fieles Cesaraugustanos, y de la protección Celestial es el pequeño monumento que simboliza las glorias religiosas e históricas de nuestra patria y con el ósculo impreso de numerosas generaciones autentiza la fe del pueblo español.

De la Sagrada columna irradió la luz esplendorosa que había de eclipsar la de la antigua civilización romana; junto al mármolero Pilar oró el apóstol protector de España; de su lado partieron sus discípulos, y la Iglesia primitiva de Zaragoza a su vista recibió el valor del martirio.

Como la fe que simboliza, resiste las irrupciones de la impiedad, y permanece incólume. En medio de la invasión agarena reza la iglesia zaragozana de la milagrosa aparición de la Virgen del Pilar; y es restaurado el templo al recobrase la ciudad del Ebro.

Hoy como ayer, celebra el pueblo regocijadamente a la Inmaculada; hoy como ayer, conmemora su celestial visita, prenda, de la eficacia de la predicación evangélica, del arraigo de la doctrina católica, fuente de toda ventura.

Cuando al principio del siglo, quisiere por audaz guerrero, embravecido por la victoria unir la suerte de España a la de su recién fundado imperio, renueve nuestra ciudad sus antiguas proezas, invocando en la lucha el nombre de su patrona, y respetan el templo las balas enemigas.

El amor a la Virgen del Pilar es maravilloso resorte para llevar a la virtud al descarriado, como es el más eficaz medio de elevar el corazón y vigorizar el espíritu del hijo de Aragón para las grandes empresas.

La invocación a la Virgen del Pilar representa una serie de apoyos, compendia las glorias patrias, y toda la historia de nuestros adelantos, de nuestra civilización verdadera; porque al invocar el nombre de María con tal advocación se hace ferviente protesta de fe, y animosa confesión de gratitud, de reconocimiento a la bondad divina por la predicación del catolicismo en nuestra patria; esa involución imboliza la íntima confianza en Dios, el convencimiento de la dicha que encierra el practicar la doctrina católica, y de las grandezas de la patria por su religiosidad.

El Pilar Sagrado revela la fuerza de la moral y el derecho, contra la tiranía y la injusticia: el dominio del espíritu; la excelencia de la revelación; la verdad de la fe; él proclama con predicación elocuente, contra los enemigos del catolicismo, (porque púedele formarse trono de grandezas) que la verdad católica huella, domina y subyuga, las lucubraciones de desvariados sistemas heterodoxos, acreditando que ennoblece la piedad al espíritu y sabe formar héroes terrenos como

forma los sublimes héroes celestiales que aromatizan el mundo con la fragancia de sus virtudes.

Invoquemos hoy a la Protectora de nuestro reino como la invocaron nuestros padres. Pidámosle la paz, como ellos pidieron la victoria; acreciétese nuestra fe que otorgó la constancia en titánicas luchas, para que no desmayara el ánimo ante lo temerario de la empresa; que la fe arraigada, productora de virtudes, estrechará los vínculos de amor a la patria, y conservará en las leyes los genuinos caracteres de piedad propios de códigos y su cristiana filosofía, y entre pueblo y monarca los hermosos vínculos de cariñoso respeto que hicieron a Aragón libre y feliz con sus amadas instituciones, bendecidas y consagradas por la Iglesia, cobijados por el manto de la Virgen del Pilar.

Carta de Madrid

11 de Octubre de 1886

No ocurre nada de particular. Los nuevos ministros han tomado posesión de sus cargos, pero ya se sabe que en los primeros días nada pueden hacer que sea de interés, pues les falta tiempo para recibir visitas, felicitaciones y recomendaciones.

Espérase con alguna curiosidad el Consejo que esta noche se ha de celebrar bajo la presidencia del Sr. Sagasta y en que se han de discutir asuntos de importancia, como son el fijar fecha para el levantamiento del estado de sitio, señalar época para la reunión de Cortes, hacer algunos nombramientos de alto personal y empezar a ocuparse de los proyectos y reformas que cada día se hacen más precisos en el departamento de Guerra.

Espérase que el estado de sitio se levantará mañana mismo, y que se acordará convocar las cortes dentro de la primera decena del mes de Noviembre.

No es fácil predecir de igual manera los nombramientos, ó mejor dicho las personas que se designaron para los puntos vacantes.

El que parece que reúne más probabilidades para el gobierno de Madrid, es el señor duque de Frias. A la subsecretaría de la presidencia dícese que pasará el señor Rodríguez y que su vacante en Ultramar la ocupará el Sr. Gallego Díaz en la actualidad director general de Obras públicas.

Para la subsecretaría de Gobernación se indican varios, entre ellos al director de *El Imparcial* Sr. Mellado, pero creo que D. Venancio y aún el mismo señor Sagasta han de hacer gran esfuerzo para que continúe el Sr. Sanchez Pastor.

También se anuncia una combinación militar por la reiterada dimisión del capitán general de Cataluña Sr. Riquelme.

Lo más probable es que el jefe del cuarto militar del Rey, señor Blanco fuera a Cataluña, su vacante la ocupará el señor Pavia y será nombrado capitán general de Madrid el señor Martínez Campos. Sin embargo todo ello depende de la capitania general de Madrid lo que, hoy por hoy, no es un hecho.

Esta mañana ha llegado a Madrid el señor Cánovas del Castillo, siendo recibido en la estación por infinidad de amigos políticos y particulares entre los que figuraban todos los ex-ministros del partido, que se encuentran en Madrid y representaciones minoras de los comités.

Durante todo el día se ha visto la casa del jefe del partido conservador visitada por sus amigos y correligionarios, deseosos de conocer el juicio que los últimos sucesos le han merecido y que es el mismo que ya conocen los lectores de *El Diario*.

El brigadier Villacampa, el teniente

Gonzalez y los cuatro sargentos indultados de la pena de muerte han llegado, esta mañana a Cádiz e inmediatamente han sido embarcados en el cañonero *Navarra* que ha de conducirlos a Fernando Poó.

El cura Galeote ha sido condenado a muerte según sentencia publicada hoy, y que el reo no ha querido oír al tiempo de notificársela.

Se ha verificado con gran concurrencia de artistas, escritores y periodistas el entierro del pintor Casado de Alisal.

A María del Pilar

Ante tus plantas cayó de hinojos,
calenturiento, la faz enjuta
y allá en el alma, como un veneno,
la horrible duda.

Nada esperaba nada creía,
no aborrecía porque no amaba;
tal su manía le atormentaba
que ni lloraba, cuando sufría,
ni sonreía cuando gozaba
paz ó alegría.

Quiso matarse, más vió tu imagen,
dentro del alma sintió un recuerdo,
rezó un minuto, lloró una hora,
pensó en el cielo.....

Después, tornaron
las esperanzas
á dar dicha á un mortal que vivía
con cuerpo y sin alma.
El recuerdo de un rezo de niño,
aprendido entre risas y lágrimas,
consoló las tristuras del hombre
que ya no rezaba.
¡Cuán hermoso era oírle de viejo
entonando con voz apagada
la ferviente oración de cariño
á su Virgen Santa!

El pobre loco de ojos sin vida,
de lacio cuerpo, de faz enjuta,
cuando no reza... muere rindiendo
culto á la duda.

R. C. G.

12 Octubre 86.

Fiestas del Pilar

Hé aquí el programa de las que han de tener lugar el

Día 13.—En los locales que ocupa en la casa número quince de la calle de Don Juan de Aragón el *Colegio de Sordo-mudos y Ciegos*, se dará principio á las nueve de la mañana á los ejercicios de sus alumnos, los cuales durante el acto ejecutarán varias piezas musicales.

En la tarde de este día, y á la hora anunciada por la empresa, tendrá lugar la *primera corrida de toros* en la que se lidiarán seis de la acreditada ganadería del Sr. Ferrer de Pina, hoy de D. Andrés García de Soria dirigiendo la plaza los afamados diestros Rafael Molina (a) Lagartijo y Salvador Sanchez (a) Frascuelo con sus correspondientes cuadrillas.

A las siete de la noche, en la calle del Coso, frente á la plaza de la Constitución, se quemará una gran colección de fuegos artificiales dividida en dos partes y preparadas por los inteligentes pirotécnicos de esta ciudad señora viuda ó hijo de Hernández y D. Manuel Vicente é hijo.

Dos bandas de música recorrerán por las principales calles de la población y á las ocho de la noche se situará otro en la plaza de la Constitución, para amenizar la velada hasta las once.

Importante.

Desde mañana queda abierto al público zaragozano el nuevo gabinete de dentista que los profesores Sres. Moreno establecen en la calle de los Mártires, número 2, esquina al Coso.

407 9 11 12 d.

Tip. de Zacarias Rodríguez, Coso, 61, junto al Teatro Principal.

Unico corresponsal encargado en Francia de los anuncios y suscripciones Don C. A. Saavedra, Agencia franco-hispano-portuguesa.

ANUNCIOS.

Unico corresponsal encargado en Francia de los anuncios y suscripciones Don C. A. Saavedra, Agencia franco-hispano-portuguesa.

Cultos religiosos

Santo de hoy

La Santísima Virgen del Pilar, patrona de Aragón, San Serafín e.

Santo de mañana

Santos Eduardo Rey, Venancio Abad, Celedonia virgen y Fausto, Daniel, Nicolás y Leon mrs.

SOL.—Sale á las 6 h. 7 m.—Pónese á las 5 h. 21 m

Cultos para mañana.

Cuarenta horas

En las Descalzas de Santa Teresa, (vulgo Fecetas), de ocho á seis.

Corte de María

Se hace la visita á Nuestra Señora de Monserrat, en San Pablo apóstol.

Santo rosario

En el Pilar y demás parroquias á las seis y media.

Misa de infantes

En la santa Capilla, á las cinco. Horas en que se cierra el Santo templo Metropolitana de Nuestra Señora del Pilar.—A las ocho y media.

Espectáculos

GRAN JARDIN DE LA IBERIA

En el concierto que tendrá lugar esta noche, por la banda del Regimiento Infantería de Galicia, se ejecutará entre varias piezas el «Ferrocarril de Faubertal.»

A las ocho y media.

NOTA: Se sirven con el mayor esmero los exquisitos adelos, que tanta aceptación han tenido siempre.

Plaza de Toros de Zaragoza

En los días 13, 14, 17 y 20 de Octubre de 1886, ó sucesivos hasta el 21 si el tiempo lo impidiere y con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Pilar, y Centenario de Pignatelli, se verificarán Cuatro grandes corridas de SEIS TOROS las cuales darán principio á las TRES en punto de la tarde.

Las cuadrillasserán dirigidas por los aventajados ESPADAS

LAGARTIJO

PICADORES.—Francisco Parente, (El Artillero); Juan Rodríguez.

BANDERILLEROS.—Juan Molina; Manuel Martínez, (Manene); Rafael Guerra, (Guerrita); Rafael Bejerano, (Torero); PUNTIILLERO, José Torrijos, (Pepin).

FRASCUELO

PICADORES.—Francisco Gutierrez, (Chuchi); Cirilo Martín.

BANDERILLEROS.—Victoriano Regatero; Antonio Perez, (Ostión); Santos Lopez, (Pulguita); PUNTIILLERO, Isidro Buendia, (Alones).

ESPARTERO

PICADORES.—Juan Roman, (Caro); Manuel Moreno. BANDERILLEROS.—Julian Sanchez; José Malaver; Manuel Leon.—PUNTIILLERO, Manuel Sevillano.

GUERRITA

PICADORES.—Juan Moreno; Joaquin Vizcaya. BANDERILLEROS.—José Bejerano, de Córdoba; Rafael Ramos, de idem; José Torrijos, de Madrid.—PUNTIILLERO, José Torrijos, (Pepin).

Sobresaliente de espada con obligación de banderillar, SANTOS LOPEZ, (Pulguita), en las dos primeras corridas y RAFAEL BEJERANO, (Torero), en las dos últimas.

Los toros proceden de las acreditadas ganaderías de la tierra; de D. Victorian Ripamilan, de Ejea de los Caballeros, con divisa encarnada.—Del señor conde de Espoz y Mina, antes Carriquiri, con divisa encarnada y verde.—De D. Andrés García, (de Soria), antes Ferrer, con distintivo encarnado y amarillo.

Día 13.—SEIS TOROS de D. Andrés García, los cuales serán lidiados por Lagartijo y Frascuelo con sus cuadrillas.

Día 14.—SEIS TOROS del señor conde de Espoz y Mina, los cuales serán lidiados por Lagartijo y Frascuelo con sus cuadrillas.

Día 17.—SEIS TOROS de D. Victorian Ripamilan, los cuales serán lidiados por Lagartijo y Guerrita (sin alternativa) con sus cuadrillas.

Día 20.—Corrida de Beneficencia por la Junta del Centenario de Pignatelli; TRES TOROS del Sr. Ripamilan y OTROS TRES del señor conde de Espoz y Mina, los cuales serán lidiados, por Lagartijo y Espartero con sus cuadrillas.

Precios de las localidades y entradas de cada FUNCION

SOMBRA

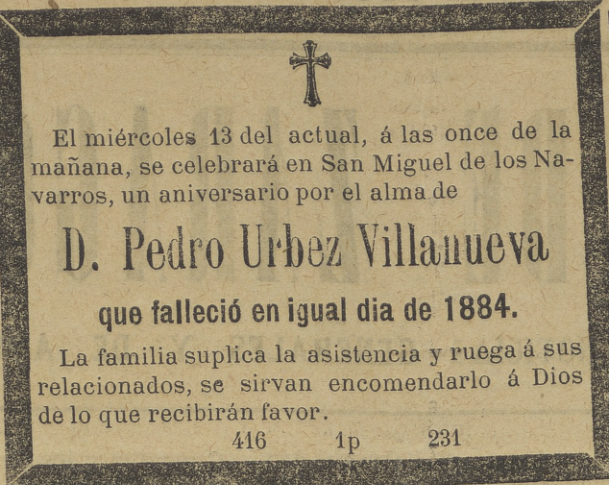
Palco con 12 entradas, 90 pesetas.—Medio palco con 6 id., 50 idem.—Entrada á palco, 5 idem.—Meseta toril 1.ª fila, 15 idem.—Idem segunda y siguientes, 11 idem.—Tabloncillo de Toril, 7.50 idem.—Tertulia fila 1.ª, 12.50 idem.—Idem 2.ª y siguientes, 11 idem.—Delantero de Grada, 7.50 idem.—Grada, 5 idem.—Barrera, 7 idem.

SOL

Palco con 12 entradas, 60 pesetas.—Delantero de Grada, 5 idem.—Grada 4 idem.—Delantero de Andanada, 4 idem.—Asiento de idem, 3.50 idem.—Barrera, 4 idem.

Tendido, 3 pesetas.

No se admite más calderilla que la correspondiente al sello móvil, pues la Empresa para dar cumplimiento á las órdenes del Gobierno, tiene que exigir DIEZ céntimos de peseta por cada billete cuyo precio esceda de cuatro reales vellón.



El miércoles 13 del actual, á las once de la mañana, se celebrará en San Miguel de los Navarros, un aniversario por el alma de

D. Pedro Urbez Villanueva

que falleció en igual día de 1884.

La familia suplica la asistencia y ruega á sus relacionados, se sirvan encomendarlo á Dios de lo que recibirán favor.

416 1p 231

GRAN REGALO A LOS SEÑORES SUSCRITORES DIARIO DE ZARAGOZA Magnífica prima

ofrecida por la Sociedad de artistas españoles que, imponiéndose cuantiosos desembolsos, llevaron á cabo la reproducción á la oleografía del precioso cuadro Doña Juana la Loca, y para continuar la galería acaba de reproducir, por el mismo procedimiento, el gran cuadro

Ultimos momentos de María Stuart REINA DE FRANCIA Y DE ESCOCIA

Original del eminente artista N. Sichel, que vivía en París, en 875, cuando lo pintó. Este célebre cuadro fué premiado en todas las Exposiciones en que tomó parte, y son: En el salon de París, 1879; en Bruselas, 1880; y en Berlín, 1881. Un rico comerciante, aficionado á las Bellas Artes, lo compró por 120.000 marcos, ó sea 600.000 reales. Tal es su mérito, que, sin distinción de nacionalidades ni de gustos, alcanzó siempre el premio. Notables y acreditados artistas se han encargado de su reproducción, ascendiendo á 10.000 marcos los gastos de dibujo y pruebas para la buena ejecución de los ricos colores.

ASUNTO HISTORICO

Para reproducir fielmente los grandes hechos de la historia, género de pintura el más difícil, se requiere poseer aquel *quid divinum*. Solo así es dable trasladar al lienzo rasgos geniales que en pocas líneas retratan caracteres, épocas y escenas de primer orden, como lo es del trágico episodio de la vida de MARIA STUART, en que está inspirada la excelente obra de arte que nos ocupa.

Dice un adagio que la hermosura y la desgracia tuvieron una misma cuna. Así le aconteció á MARIA, porque fué la mujer más hermosa á la par que la más desventurada. Reina de Francia y de Escocia, no gozó un momento de dicha; enamorada ciega y ciegamente, no pudo gozar de su amor, y fiel al catolicismo, vió pasar su poderío á manos de los protestantes.

Buscó un asilo al lado de su prima Isabel de Inglaterra, y esta Reina, celosa de su arrebatadora belleza de MARIA, le colmó primero de obsequios, para engañarla mejor, y llevarla al cadalso.

El artista N. Sichel ha trasladado al lienzo el episodio en que MARIA se despidió de los pocos servidores que le quedaron fieles en la desgracia; está en el calabozo; todo allí respira tristeza y melancolía; las mujeres se entregan á la desesperación; brotan las lágrimas de los ojos de los hombres; los mismos guardias que han de acompañar á MARIA al patíbulo están consternados; el mayordomo de la ex-Reina, Melvin, se arrodilla para recibir los últimos mandatos de su señora.

Solo hay un alma cuya grandeza está por cima de tanta desdicha, como si estuviera inspirada por Dios, y esta es la de MARIA, más bella y arrebatadora que nunca, á pesar del tiempo que se hallaba en el calabozo, de las privaciones que habia sufrido y de los engaños que habia experimentado, los cuales habian impreso profunda huella en su semblante. La ex-Reina quiso dar fuerza y ánimo á sus servidores, diciéndoles: «No lloreis por mí, ya que pronto tendrán término mis sufrimientos y amargas: decid á mi hijo que he vivido y muerto constante en el catolicismo: que ame á la justicia y á su pueblo.» Luego añadió: «Que Dios perdone á los que me matan.» Acto seguido fué llevada al cadalso.

Esta grandiosa escena está trasladada al lienzo con exactitud genial; con una precisión asombrosa y con una exactitud histórica admirable: la figura de Maria inspira respeto, compasión y simpatía; los detalles todos son acabados; el conjunto sorprendente y fascinador. Esta obra arranca un movimiento de admiración al contemplarla.

La preciosa oleografía que ofrecemos á los suscritores de EL DIARIO DE ZARAGOZA es de 72 centímetros de ancho por 50 de alto, y á pesar de ser considerada como obra de arte de primer orden, se ofrece á los suscritores de este DIARIO por la insignificante cantidad de 3 pesetas ejemplar, siempre que se acompañe el adjunto cupón.

hasta el 24 Octubre 1886

V.A.L.E. hasta el 24 Octubre 1886

CUPON PRIMA

ULTIMOS MOMENTOS DE MARIA STUART REINA DE FRANCIA Y ESCOCIA

SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES representante en Zaragoza

Julian Sanz y Navarro, calle de Alfonso I, núm. 20

No se volverá á repetir este cupon.

Instrucciones

Córtese el cupon, y acompañando pesetas TRES, se entregará un ejemplar de los ULTIMOS MOMENTOS DE MARIA STUART, de N. Sichel, en casa del representante Julian Sanz y Navarro, calle de D. Alfonso I, núm. 20. Es indispensable la presentación de este cupon para poder adquirir esta preciosa oleografía.

NOTA.—Los señores suscritores de fuera de Zaragoza, que deseen adquirir la oleografía que ofrecemos deben hacerla recoger en esta ciudad, calle de D. Alfonso I, número 20, pues no puede ser enviada por correo.

415 1d

ITALIANAS PASTAS SUPERIORES DE SEMOLA

El mejor elogio que puede hacerse de estas excelentes pastas, consiste en la preferencia que merecen á toda persona inteligente y de buen gusto. Diez años de crédito no interrumpido y el aumento constantemente progresivo del consumo de este artículo explican la bondad, pureza y limpieza de estas pastas.

LA MADRILEÑA

San Felipe, 13.

1001 ca 70-503

Caja de préstamos.

Hay de venta más de 700 capas, 800 mantones de lana y merino, mantas de cama, tapabocas, elásticos, telas y trajes de invierno, colchones, y gran surtido de relojes de oro y plata, de paseo de diferentes clases, máquinas de coser sistema «Singer», muebles, como son pianos, sillerías, espejos, entredores de lujo, armarios de luna, cómodas y otros varios objetos que no se nombran.

Libertad 5.

102 ca 80-258

Bugias

de estearina TRASPARENTES y de colores Ultramarinos.

D. Jaime, 2 y 4.

1013 ca 70-508

TIPO-LOGRAFIA

Artículos de escritorio.

A. A. Olivan é hijo

Coso, 32.

Primera casa en

Tarjetas de visita

ALTA NOVEDAD

1003 ca 20-504

CASA DE PRESTAMOS

Goya, 13.

VENTA DIARIA

De mantones lana y merino, capas, cortes de pantalón, trajes de lana para hombre, colchones, mantas, camas de hierro, máquinas «Singer», un piano y otras varias prendas blancas y de color. Alhajas en cubiertos de plata, escribanías y candeleros de D; aderezos de oro y diamantes, pulseras, anillos y cadenas de oro y plata, relojes de oro y plata, para señora y caballero. En la misma se siguen haciendo operaciones de préstamos, como de costumbre.

325 11pa 20-502

Colchones y lanas superiores,

con nuevas rebajas de precios; Espoz y Mina, 28, esquina á la de Santa Cruz, almacén de lanas.

326 13d 30-250

Aviso á los feriantes

Se venden caballos de carton en el Coso, núm. 27. 390 2p 40-162

Se vende lana blanca de la Cabaña de Zaragoza, propia para colchones y estambre, por cuenta del ganadero; por arrobas sueltas, á 16 pesetas, y por sacas á 15 pesetas arroba; darán razón Libertad, 4, tienda.

270 10p 30-250

Se venden habas de cosechero para simiente y se arriendan locales, que sirven tanto para cerdos como para vacuno por tener pescheros en alto; darán razón café de la puerta del duque.

379 sa

REUMA

Paralisis, gota, dolores nerviosos, relajación de caderas, dolor de costado y de las articulaciones. Los alivia en el acto y cura el bálsamo Dabay. Está recomendado por toda la prensa médica y por los más eminentes profesores de medicina y á él deben su curación muchos enfermos que no han podido curarse con otros infinitos medicamentos. Se expenden á 14 reales frasco, casa de D. Juan Alfonso, Mendez Nuñez, número 7, Virgenes, 2 y Goya, 8. Por mayor, García, Capellanes, número 1, Madrid. En provincias en todas las principales farmacias y droguerías.

406 2d 115

Primera casa de Relojería en su clase que estableció la venta á plazos y Única por los infinitos artículos que abraza.

SIEMPRE ALFONSO I, 26, PROXIMO AL PILAR

Se advierte al público esta casa no tiene ninguna Sucursal en la capital ni fuera.

403 ca d

El tan ilustrado profesor en Cirujía dental Don Mariano Rivas y Portuño, y tan conocido en la prensa profesional, por la publicación de sus artículos dentales, acaba de dejar instalado su gabinete en esta ciudad, calle del Coso, número 99, principal.

Este ilustrado profesor, trata con eficacia en poco tiempo, todas las enfermedades quirúrgicas de la boca y corrige en los jóvenes de 9 ó 15 años las desviaciones de los dientes hasta obtener una alineación regular.

Construye dentaduras artificiales, completas ó parciales en oro, platino, caucho ó celuloide; obturadores para la bóveda palatina y velos de paladar artificiales que restauran el uso de la palabra, á todos aquellos que, por falta de este órgano, carecen de ella. Calma instantáneamente los dolores de muelas, sin necesidad de recurrir á la extracción. Limpia, empaqueta y orifica los dientes sin molestia alguna.

Extrae dientes, muelas ó raigones sin ocasionar dolor, produciendo con ayuda de un fluido calorífico la anestesia local del órgano que se desea extraer. En una palabra, en este gabinete se practican todas estas operaciones de conformidad á los adelantos modernos de la cirugía dental; y se sirve gratis á los pobres, siempre que acrediten serlo por medio de una papeleta firmada por los señores cura párroco y alcalde del distrito á que correspondan.

Coso, 99, principal.

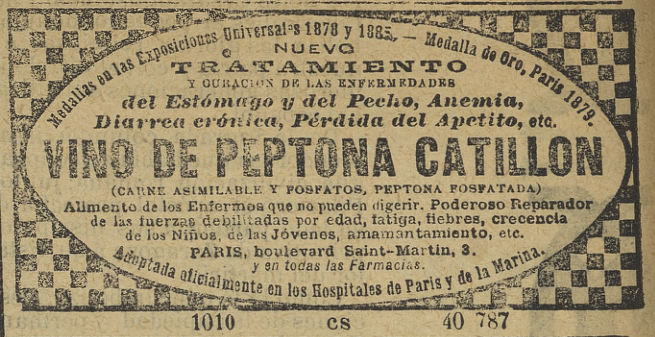
132 ct 416

Escuelas Dominicales

Por disposición del Consejo de las mismas, continúa la matrícula, para el curso de 1886 á 1887, continuando todos los domingos hasta el último de Noviembre inclusive.

Los sitios designados al efecto son: Escuela de Nuestra Señora del Pilar, sita en el Instituto, Escuela de Santa Isabel, calle de San Pedro Nolasco, número 15, Escuela de San José, plaza de la Victoria.

342 2p 20-750



Medallas en las Exposiciones Universales 1870 y 1883. — Medalla de Oro, París 1878.

TRATAMIENTO Y CURACION DE LAS ENFERMEDADES del Estómago y del Pecho, Anemia, Diarrea crónica, Pérdida del Apetito, etc.

VINO DE PEPTONO CATILLON

(CAME ASIMILABLE Y FOSFORO, PEPTONO FOSFATADA)

Alimento de los Enfermos que no pueden digerir. Poderoso Reparador de las fuerzas debilitadas por edad, fatiga, fiebres, crecencia de los Niños, de las Jóvenes, amantamiento, etc.

PARIS, boulevard Saint-Martin, 3. y en todas las Farmacias.

Adoptada oficialmente en los Hospitales de París y de la Marina.

1010 cs 40 787

REGALO A LOS PARROQUIANOS

DURANTE EL MES DE OCTUBRE

UN BONITO CALENDARIO AMERICANO

para el 1887.

ALFONSO I, 26, JUDEIAS.

404 cv d

SEÑORAS

El bálsamo de la hermosura es superior á cuanto se conoce para embellecer y blanquear el cutis. Tiene la propiedad que no tienen ninguna otra preparación, que es la de poderse lavar el rostro inmediatamente, después de usado y nada se conoce con lo que resaltan más la belleza y blancura. Así es que las señoras que lo usan son admiradas por su hermosura. La luz artificial favorece mucho los encantos que proporciona y por eso se usa tanto para asistir á los teatros, bailes, reuniones y paseos. Quitá los granillos, lo tostado del sol, del aire y de la brisa del mar. El paño del rostro, la palidez, pecas, resquebraduras y manchas del cutis.

Se expende, casa de D. Juan Alfonso, Mendez Nuñez, número 7, Virgenes, 2 y Goya, 8. En el mismo sitio se venden las grandes y elegantes cajas de polvos de la belleza, superiores á todos por la blancura que proporcionan, suaves aderente vaporesos y como ningunos para hermosear el cutis.

A S REALES CAJA.

405 3d 334

Centro de compras de antigüedades y objetos DE ARTES DE MARIANO SANTAMERA.

Primera casa española matriculada en todo Aragón, compra con especialidad, telas de seda, cubiertas y sayas á flores, tapices, monedas, armas, cuadros, muebles, cacharros, abanicos, bordados, relojes de sobremesa, esmaltes, objetos de oro, plata y bronce con arte y encajes blancos. Pagos siempre al contado y se reciben avisos por correo. No vender objetos sin antes consultar á esta casa que es la única que está en relaciones directas con las plaza de París y Madrid, y paga el valor real de cuanto convenga.

Calle de D. Jaime I, (antes San Gil), número 49, principal, Zaragoza

frente á la Virgen del Rosario.

Esta casa estuvo Coso, 65, y por mejoras de local y dar más amplitud á las operaciones, se trasladó á esta D. Jaime, 49, principal.

192 cyd 824