

Reseñas  
breves

## LIBROS ENTREABIERTOS

«JEREMÍAS, EL ANARQUISTA»

POR J. L. CASTILLO-PUCHE

De su experiencia y vivir en tierras norteamericanas, el novelista se ha traído ideas y personajes. «Jeremías, el anarquista» es una narración fuerte y sabrosa de lenguaje en la que Castillo-Puche cuenta la historia, bien patética, de un exilado español, que tiene el reloj parado en su drama y se lanza por los caminos del terrorismo internacional. El personaje es interesantísimo, por muchas razones, y se mueve, a la sombra de las Naciones Unidas, en un ambiente apasionante. Como él cuenta y da por lo menudo referencias de aquel mundo, el panorama apasiona al lector. Interesa la historia e interesa la manera de contarla, pues Castillo-Puche es uno de los novelistas con los que se puede contar y que siempre da más de lo que se acostumbra en nuestros pagos.

Todo es rico en sugerencias en esta narración: el ambiente en el que se desarrolla la trama, el protagonista, patético y vertiginoso, y la propia trama: una larga confesión, en la que va una derrota, pero no una rendición. Una más que buena novela de su autor en la que éste, en el dominio del lenguaje, llega a un punto culminante de su expresividad y gracia.

La publica Destino en su colección «Anarcos y Delfines».

«DIOS Y LOS ESPAÑOLES»

POR SALVADOR DE MADARIAGA

Un libro polémico y vivo de don Salvador de Madariaga que, en su vejez, sigue siendo un escritor joven y apasionado en sus temas y en su constante preocupación: un país llamado España y lo que dan de sí quienes se llaman españoles. Libro difícil de definir, en pocas líneas, hay que leerlo, conviene leerlo, despacio y penetrando en cada una de sus páginas que son, una a una, una mirada más que amorosa sobre nuestra nación y sobre el hacerse y deshacerse a lo largo del tiempo de los españoles. Madariaga observa desde nuestra relaciones con Dios, tal y como se desprende de hechos y momentos decisivos de nuestra historia. ¿Por qué nuestras guerras civiles? Madariaga contesta muchas y graves preguntas, al tiempo que va destacando, en las páginas de su escritura, la existencia de la España una que, de cuando en cuando se revuelve contra sí misma. Lectura apasionante la de este largo y sustancioso ensayo de Madariaga. Lo publica la editorial Planeta.

TEXTOS DE THOMAS

DE QUINCEY

En la colección, tan interesante, de Rescate el editor Barral publica un tomo dedicado al escritor inglés Thomas de Quincey, un clásico de la generación romántica, también un escritor de un humor finísimo y muy inteligente.

En este volumen se reúnen varias obras, por ahora, inencontrables de Quincey (en excelentes traducciones): «Confesiones de un comedor de opio» y «Del asesinato considerado como una de las bellas artes», son dos títulos fundamentales dentro de la producción de Quincey, cuya lectura es para los amantes de la ironía una pura delicia.

El volumen se completa con otras obras de indudable categoría e interés: «Suspirios de profundis», «Los golpes a la puerta de Macbeth», «La monja alférez», «Los últimos días de Emmanuel Kant» y «La rebelión de los tártaros», ensayos realmente poco conocidos en nuestra lengua.

# OSCAR WILDE, INTIMO

(Un tema tabú, de los que siempre habían ocupado, en la conversación, las voces bajas o con sordita, ha saltado a la calle, ha subido a los escenarios, y, asimismo, ocupado sitio en las emisoras y en las páginas de los periódicos: El homosexualismo. ¿Es vicio? ¿Es enfermedad y tiene terapéutica? Hay opiniones para todos los gustos. En la polémica, que es mundial, intervienen médicos, ensayistas, escritores y poetas. Cada uno dice lo suyo, y, mientras el arte, el teatro, la novela, y ahora el cine, airean «casos» —a veces famosos, o singulares por los nombres propios protagonistas— y los ponen sobre la actualidad. Con harta frecuencia el asunto, que tiene su lado folklórico, como todo, se trata con mucha superficialidad. En otras ocasiones, con seriedad. En este caso, de hoy, no sabemos lo que ocurrirá, pero el cine británico suele poner un punto de cuidado en los tratamientos biográficos, y, además, éste es un asunto, el de la gran figura literaria de Oscar Wilde, que les toca de cerca. Y es precisamente como «invertido» y a propósito de los problemas que esto le ocasionó que el cine inglés presentaría al público a «su» Wilde, desde el ángulo de la tragedia vivida por el escritor. Son precisamente los procesos que Wilde sufrió por perversión sexual, los que componen la película que es motivo de la crónica que aquí damos, con imágenes del film:)

Peter Finch abandona por esta vez su habitual papel de secundón junto a grandes «estrellas» femeninas para ser el protagonista absoluto de «Los juicios de Oscar Wilde», biografía del célebre y discutido escritor británico, casi tan famoso por su vida privada como por sus obras literarias.

La película no solo se refiere a los juicios sufridos por el escritor, donde fue condenado por sus relaciones homosexuales, sino que describe también ampliamente la vida privada del protagonista y especialmente la conducta que originó su procesamiento.

El joven John Fraser es el actor encargado de dar vida a lord Alfred Douglas, el apuesto joven cuya amistad con Oscar Wilde dió lugar al aparatoso escándalo que sacudió a la puritana sociedad londinense de la época.

La película intenta también demostrar que, contrariamente a lo que algunos creen, el escritor era un hombre expansivo que no se recataba de sus gustos e inclinaciones. Era más bien un tipo corpulento que sabía go-

zar de la vida. Esto ha obligado a Peter Finch —quien tiene, entre otros premios, los de la British Film Academy y los de mejor actor en Cannes

y Moscú— a un rápido aumento de peso. Relajando los músculos del abdomen, con un especial modo de andar, el actor logra darla sensación de corpulencia que exigía el personaje. El ángulo que mantiene su cabeza da la apariencia de doble mentón. Característicos gestos retardados de las manos sugieren que éstas son más gruesas. Toda una difícil labor de composición y creación que acreditan la valía interpretativa de un gran actor.

Yvonne Mitchell encarna a la bella y desconcertada esposa del protagonista; John Fraser es, como ya indicamos, el joven aristócrata amigo de Oscar Wilde y causa de los escandalosos procesos; James Mason —recuperado por el cine inglés— y Nigel Patrick son, respectivamente, el fiscal y el abogado defensor, y Lionel Jeffries encarna al marqués de Queensberry.

De escribir y dirigir la película se ha encargado Ken Hughes, manejado el vidrioso tema con la característica medida del cine británico, volcándose en la reconstrucción del ambiente y los decorados de la época,



Las fotos corresponden a los juicios del escritor Oscar Wilde



como el Cate Koyal, entonces centro de la alta sociedad londinense o el Saint amé's Teathre, hoy desaparecido. También puede verse en la película el famoso club Albermale, toda afelpado, o la mansión escocesa del marqués de Queensbury, padre del joven amigo del escritor, con el que éste tiene una tormentosa escena cuando le echa de su casa, en el momento en que el aristócrata acude a pedirle cuentas por la supuesta seducción de su hijo, tras haberle enviado una tarjeta con la siguiente frase: «A Oscar Wilde, que alardea de sodomita».

Los acontecimientos que narra la película causaron furor y escándalo y llegaron a conmover no solo a la sociedad del Imperio Británico de finales de siglo, sino también a todo el mundo intelectual. Dieron lugar a las más apasionadas controversias y especulaciones, cuyos ecos repercutieron durante muchos años y aún son objeto de discusión. Oscar Wilde, que estaba en la cumbre del éxito y de la popularidad cayó en la ignorancia y la desgracia.

CARLOS ALVAREZ

«Los juicios de Oscar Wilde», título del film biográfico sobre el escritor inglés

# \* LA IGLESIA ES NOTICIA \*

CARTA DEL OBISPO DE MALLORCA

## LA CRISIS ECONOMICA NOS OBLIGA A MAYOR GENEROSIDAD CARITAS NECESITA NUESTRA AYUDA

Queridos hijos de la Iglesia de Mallorca:

La Navidad está cerca. Es un acontecimiento anual que alegra al mundo entero.

Hay entre nosotros, sin embargo, hermanos a quienes la alegría les resulta difícil aquellos que no tienen suficiente para vivir, que deben muchos meses de alquiler de su casa, que pasan frío, que no tienen trabajo, que están lejos de sus casas y de sus familias por motivos de trabajos, que tienen enfermos y no los pueden atender bien por su pobreza...

### EL DEBER DE AYUDAR

### A NUESTROS HERMANOS

Los cristianos estamos obligados a compartir nuestros bienes con los más necesitados siempre. Pero en estos días navideños que se aproximan, se hace más urgente y perentorio este deber.

Por eso os pido, en nombre de Jesús en quien creemos, que separéis una parte de lo nuestro en favor de quienes sufren la pobreza.

### A TRAVES DE CARITAS

A veces resulta difícil saber a quien se tiene que dar y cómo se tiene que dar. Lo mejor es utilizar cauces eficaces y solventes que garanticen el que las ayudas lleguen a quienes deben llegar y como deben llegar.

Nuestra Iglesia cuenta, gracias a Dios, con una institución que ofrece todas las garantías por su experiencia y su larga ejecutoria en este campo: Cáritas.

Os pido con la máxima insistencia, queridos hijos, que seáis muy generosos con vuestros donativos a Cáritas, en las colectas que se realizarán en nuestras Iglesias durante los días de Navidad.

### CAMPANA DE SOCIOS DE CARITAS

### DE CARITAS

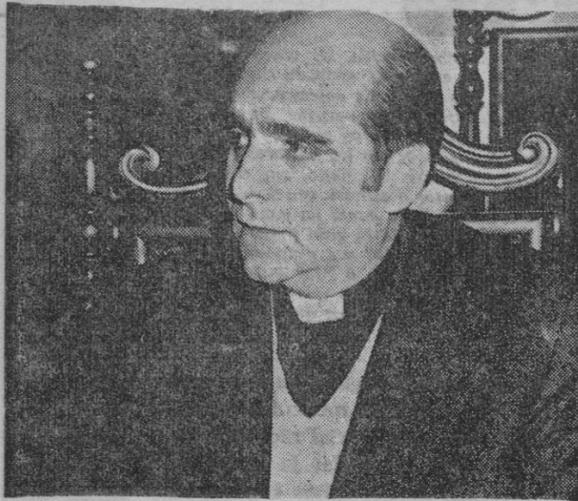
Quiero hablaros también de otro aspecto de la ayuda a Cáritas: durante estos días se está desarrollando una campaña de inscripción de socios de Cáritas. Esto supone comprometerse a pagar una cuota periódica para Cáritas.

Muchos de vosotros habréis recibido propaganda de esta campaña. A todos os invito desde aquí a haceros socios de Cáritas por estas dos importantes razones:

—Cáritas Diocesana (aparte la acción, la ayuda y los gastos de las Cáritas parroquiales) mantiene unos gastos anuales de atención a las necesidades de Mallorca que se acercan a unos ocho millones y medio de pesetas. Cantidad que no alcanza a cubrir los ingresos por colectas.

Los principales capítulos de gastos fijos en el último año han sido los siguientes:

|   | Pesetas   |
|---|-----------|
| —Tres centros de acogida para emigrantes                | 1.700.000 |
| —Seis guarderías infantiles en zonas de mayor necesidad | 1.499.637 |
| —Secretariado gitano                                    | 900.000   |
| —Atención a casos extremos (cantidad que en estos últi- |           |



mos tiempos de crisis tiende a aumentar constantemente) 3.000.000

—Gastos generales de propaganda, material de oficina, etc. 233.213

—Nóminas y seguros de las diez personas que Cáritas tiene contratadas para atender sus servicios 1.185.138

Cáritas, necesita por tanto, una fuente de ingresos mayor y más estable que la de las colectas.

Es necesario que nos acostumbremos a dedicar una parte ordinaria de nuestro presupuesto, de manera habitual, a las necesidades de los demás.

Porque estas necesidades no esperan. Y, además, porque esta manera ordenada de co-

laboración nos ayudará a tener siempre presente a los hermanos que nos necesitan y a compartir nuestros bienes más eficazmente con ellos.

Todo cristiano consciente, debería dedicar una parte ordinaria de su presupuesto a cumplir con este deber. Sería el mejor modo de manifestar ante Dios y su conciencia y ante los demás su condición de creyente. Y la mejor manera de cumplir con esta obligación es suscribirse a Cáritas.

### LA CRISIS ECONOMICA

### NOS OBLIGA A MAYOR

### GENEROSIDAD

Os pido vuestra ayuda, sabedor de que lo mejor sería que nadie la necesitara. Pero consciente también de que la

realidad es que muchos hermanos nuestros viven en situaciones tan precarias que claman dramáticamente ante nuestras conciencias de cristianos. Y no podemos desoir sus voces, porque sería tanto como desoir la voz del mismo Jesús que se ha identificado con los más pobres y abandonados.

Es posible que alguien piense en disminuir su aportación a Cáritas este año en razón del momento de apreturas económicas que vivimos. Consideremos lo tristemente engañoso de esta posición. Precisamente en este tiempo de dificultades, las economías más débiles son las que más se resienten. Y quienes vivían hasta ahora estrechamente, en muchos casos, han descendido a situaciones de urgente necesidad. No carguemos más angustias sobre sus vidas, ni más culpas sobre nuestras conciencias, negándoles la ayuda que como hermanos les debemos.

### LA ALEGRÍA DE

### LA NAVIDAD

Que la Navidad de Jesús sea este año más alegre para todos. Para quienes tienen mucho o algo, porque les haga saborear el gozo de la generosidad. Y para quienes no tienen nada o casi nada, porque les haga sentir el calor de saberse apoyados por sus hermanos.

Esta es la mejor bendición y la mejor felicitación que puede deseárselos en las Navidades que ya se acercan.

Palma de Mallorca, 29 noviembre 1975.

TEODORO UBEDA  
Obispo de Mallorca

## GLOSA EVANGELICA.

## NEGACION, QUE ES AFIRMACION

Por M. RAMIS ALONSO

En este tercer domingo de Adviento leemos, en la misa, los versículos 6-8 y 19-28 del primer capítulo del santo Evangelio según San Juan.

En primer lugar, el Bautista aparece como precursor, anunciando la encarnación del Verbo.

Y viene luego, el primer testimonio oficial mesiánico del Bautista ante los representantes venidos de Jerusalén.

Los judíos enviaron desde Jerusalén sacerdotes y levitas a Juan, a que le preguntaran: «¿Tú quién eres?»

El confesó sin reservas: «Yo no soy el Mesías».

Le preguntaron: «Entonces ¿qué? ¿Eres tú Elías?»

El dijo: «No lo soy».

«¿Eres tú el Profeta?»

Respondió: «No».

Detengámonos en la consideración de estas respuestas del Bautista. Debieron desconcertar a los enviados del Sanedrín. Y aprendamos nosotros a negar lo que se nos atribuye indebidamente. En especial, cuando tratan de halagarnos.

Pues el halago o la adulación, suele romper las más fuertes voluntades.

Para evitar ese peligro empeceemos, a imitación del Bautista, confesando que no somos. No somos aquello a que apunta el adulador.

El Evangelio dice que San Juan, el hombre fuerte del desierto, confesó sin reservas. Es decir, confesó que no era el Mesías, y no negó lo que era. Pues se habría negado de haber dicho que era el Mesías. Es decir, negando se afirmaba.

Fijémosnos en esto, que parece paradoja. Adelantémonos a la insidiosa adulación. Que, con ello, no afirmamos y no nos negamos.

Si debido a nuestra afirmación y no negación, el adulador emprende otro derrotero para derrotarnos —¿eres Elías?—, contestémosle sencillamente: No lo soy.

Y si continúa el halago —¿Eres tú el Profeta?—, rompámoslo en seco diciendo: No.

Les obliga el hombre del desierto a declararse simples enviados y a mostrar sencillamente que han de llevarse una respuesta.

Y le dijeron: ¿Quién eres? Para que podamos dar una respuesta a los que nos han enviado, ¿qué dices de ti mismo? Ahora, despejado el terreno y vencidas las ilusiones, dirá: «Yo soy la voz que grita en el desierto: Allana el camino del Señor» (como dijo el Profeta Isaías).

Por vía de negociaciones, llega a la gran afirmación. A aquello que constituye su grandeza. O sea, que él es el Precursor del Mesías. El Heraldo de Cristo.

Entre los enviados había fariseos y le preguntaron: «Entonces, ¿por qué bautizas, si no eres el Mesías, ni Elías, ni el Profeta?» Juan les respondió: «Yo bautizo con agua; en medio de vosotros hay uno... que existía antes que yo...»

## ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera

Es de las cosas más tristes que tenemos los hombres, perder un amigo. Sobre la amistad se ha escrito mucho y, siempre, encontramos cosas nuevas.

Muchas veces a lo largo de nuestro caminar, por las circunstancias que fueren, un día tropezamos con alguien y, de ese momento y de ese instante nace un afecto hacia aquella otra persona. Poco a poco va aumentando. Primero será que, aqueja persona nos "cae bien". Después le confiamos algo, no lo más secreto de nuestra vida. Más adelante se lo confiamos casi todo. Seguidamente sentimos una admiración hacia el amigo y de la admiración nace una seguridad en nuestra vida.

Creo que el que tiene un amigo de verdad puede tener la satisfacción de andar seguro por la vida, sabiéndose querido y ayudado.

Pero, lo triste del caso es, y esto sucede, por desgracia con demasiada frecuencia, que los amigos se van. En más de una ocasión me he preguntado el por qué de esta huida y casi nunca encuentro una adecuada respuesta.

Habíamos confiado en uno



persona. Nos fiábamos de ella, pero llega un momento en que esta persona, te rechaza. Será mediante un telefonazo o sin él. Pero la verdad es que no puedes ya fiarte de él o de ella. La amistad ha desaparecido.

Hay otra cosa más triste

aún y es, el saber un día que aquella persona de la que te habías fiado y la considerabas tu amigo, no sólo no aguarda un silencio respetuoso en tus cosas, sino que habla mal de ti. ¿Sabes? fulanita o fulanita ha dicho de ti que... y tú, te callas por respeto.

¿Por qué está tan cerca el amor del odio? Son las dos caras de una misma moneda. Cuando una persona ha querido de verdad a otra, nunca o casi nunca hay después una indiferencia, siempre hay odio o amor.

Si tenemos un mínimo de

sensibilidad nos sentimos muy afectados al perder un amigo. Otros no, son los que están seguros de sí mismos; los que únicamente se han preocupado de ver lo negativo en las personas y en las cosas; los que, excesivamente preocupados de sí mismos, no tienen tiempo de pensar en los demás.

Unos buscan la amistad en tanto en cuanto ésta les puede dar algún beneficio, si éste desaparece, también desaparece la amistad.

Hay otras, sin embargo, que sufren bajones, ya sea por el tiempo, ya sea por las circunstancias, ya sea por el miedo de algo... Si estas amistades reaparecen puede que sean mejores que antes, porque, hay separaciones que unen los corazones.

Es triste perder una amistad, Señor. Pero así es la vida. Sin embargo una cosa deberíamos aprender y es que al amigo de antes, por lo menos se le debe respetar, nunca hablar mal de él... Para mí, esto es una canallada, de las más viles.

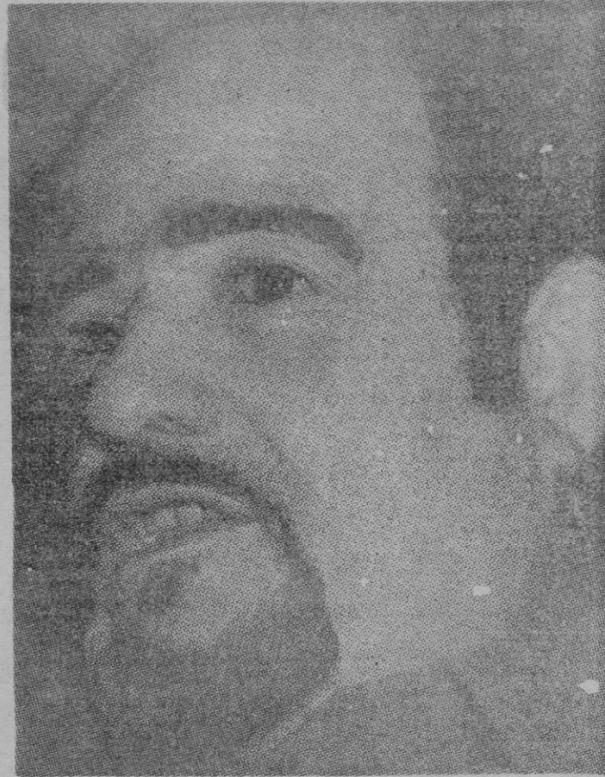
¡Buenos días, Señor!

LA MUSICA DE LAS LETRAS

RODRIGO RUBIO

Y SU PREMIO NOVELAS Y CUENTOS

Por DAMASO SANTOS



SEGUN ha declarado Manuel Cereales, director de la colección, el joven premio de narración *Novelas y Cuentos* de la editorial Magisterio Español, aspira a descubrir valores nuevos; sin embargo, lo que ha hecho hasta la fecha es revalidarlos. Tampoco es, para empezar, mal camino. Buen antecedente para la marcha de este certamen convocado hasta la fecha cuatro veces — el año pasado quedó desierto — que los tres premiados han recibido antes los más resonantes premios de la novela. El primero fue Antonio Prieto que en 1955 obtuvo el Premio Planeta con «Tres pisadas de hombre». Después de una larga trayectoria, y una evolución que significa una profundización, en la que cuenta con un conjunto de novelas que figuran entre lo más importante de la narrativa española de nuestro tiempo, no tuvo inconveniente en presentarse con «Secretum» a este nuevo certamen a quien parecía avalarle especialmente la tradición editorial del título. Vicente Soto que obtuvo con «La zancada» en 1966 el Premio Nadal, y alejado de la comunicación española por su trabajo en Londres, gana en *Novelas y Cuentos* con «Casientos de Londres». Por tercera vez, ocurre lo mismo: Rodrigo Rubio, ganador del Planeta en 1965, con «Equipaje de amor para la tie-

rra», es premiado ahora, en estos mismos días, con una nueva novela titulada «Cuarteto de máscaras» que representa a la vez una gran fidelidad a sus temas y una evolución muy importante en su narrativa, iniciada con las narraciones que publicara en su libro «Papeles guardados en el arca» — que fue premio Fastenrath de la Real Academia — sin duda alguna estimulada al contacto de la narrativa hispanoamericana. En su mundo de gentes arraigadas en la tierra frente a las incomprensiones y avasallamientos foráneos, entra ahora un elemento más, una nueva manera de exaltar estas actitudes: la fantasía. En este aspecto «Cuarteto de máscaras», sin que pueda hablarse de una relación, guarda alguna semejanza con la novela mejicana «Pedro Páramo» de Juan Rulfo. Como ya es sabido en este concurso los miembros del jurado, antes de reunirse, envían por escrito y estableciendo un orden, sus opiniones sobre lo leído y si coinciden en una obra, por unanimidad o mayoría, el fallo queda pronunciado ya, pasándose a la votación por el sistema Goucourt en el caso de que esta mayoría o unanimidad no aparezcan. Rodrigo Rubio obtuvo mayoría. No así la obra finalista. Se procedió, pues, a la votación y resultó en segundo

lugar el libro de cuentos «Acos humanos, muertes pequeñas» de José Sánchez-Cuñat, un nuevo valor en nuestras letras, bien que ya había obtenido algunos premios y publicado un libro de narraciones. Semidescubrimiento, pues. LITERATURA EN LA

REVISTA «INDICE».

La cabecera primitiva de «Indice» respondía a una dedicación de la revista a la literatura. En realidad se llamaba «Indice de las Artes y de las Letras», y así permaneció durante un tiempo de su reaparición. Pero más adelante la revista se extendió a otros campos de la cultura y muy decididamente al tratamiento de los temas políticos con la voluntad de puente e intercambio de ideas, de polémica y de informes. Ha realizado, está realizando una gran labor cultural y de convivencia la revista que dirige Fernández Figuerola. Pero ahora siente nostalgia de sus orígenes y entiende que las artes y las letras deben ocupar nuevamente un lugar importante en la publicación. Y en este momento, bajo la dirección de Leopoldo Azancot, se prepara para iniciar un suplemento literario, que se publicará a partir de enero, bajo el irónico título de «Al diablo con la cultura». Por las gentes que veo ya rodear a Azancot para esta empresa, y por el talento de Azancot mismo, advino que esa ironía del título ha de tener una connotación de revulsivos que le justifican, de infortunio y voluntad de clarificación a cualquier precio. Hay que felicitar a Juan Fernández Figuerola por la idea, cuando vemos que algunas revistas literarias languidecen o anuncian lo difícil que les resulta seguir saliendo.

EL PREMIO ALFONSO

REYES, PARA ALEJO

CARPENTIER

Si el Premio Nobel ha tenido algunos fallos y ha padecido algunas limitaciones, hoy por hoy sigue manteniendo su prestigio universal. Mas entiendo que debemos prestar atención a otros premios internacionales que cubren en la literatura subrayados que el Nobel no ha alcanzado a realizar. Todo premio internacio-

nal, solventemente constituido, debe encontrar auténtica resonancia. Viene prestigiándose últimamente el Premio Alfonso Reyes que otorga el Gobierno mejicano. La figura de Alfonso Reyes honra a las letras de lengua española y a la literatura universal. Está bien que el Gobierno de su país haya querido, honrando a este nombre, honrar cada año a un escritor de alcance universal. Varias veces ha estado para obtener el Nobel el argentino Jorge Luis Borges y no ha podido ser. Tiene, sin embargo, el Premio Alfonso Reyes. No sé si Alejo Carpentier, ha figurado entre los candidatos al Nobel. Se lo tenía, sin embargo, bien merecido. El autor de esas dos novelas tan importantes, entre otras varias como «El siglo de las luces» y «El recurso del método», le viene bien al premio para su prestigio futuro. No está especialmente destinado para escritores latinoamericanos — lo tiene el francés Marcel Bataillon — pero el jurado se viene fijando en que los premiados tengan prestigio universal, y al mismo tiempo hayan sido amigos de Alfonso Reyes. Claro está que esta última condición, aunque honrosa, es un tanto limitativa y no puede durar indefinidamente. También nos gustaría que, entre amigos o no de Alfonso Reyes, volviera su jurado los ojos hacia España, donde Alfonso Reyes fue mucho tiempo uno más entre los escritores residentes en Madrid. Probablemente por las mismas calendas el que hiciera amistad con el Carpentier, en ese mismo Madrid, la harían otros escritores españoles hoy vivos de aquella generación. LAS ZOZOBRAS DE

«CAMP DE L'ARPA».

En casi todos sus números la revista de literatura «Camp de l'arpa» que dirige Juan Ramón Masoliver y edita José Batlló, en Barcelona, expresa el temor de no poder seguir saliendo o disculpa su tardanza en las dificultades económicas. En este último hace lo mismo, pero reproduciendo ajenas opiniones. Una de un lector a quien no le cabe en la cabeza que una revista de esta categoría no pueda sostenerse por falta de lectores y también señalando su mala distribución por las provincias. El otro texto es una llamada de

alarma que Juan Pedro Quiñero escribiera en «Informaciones». Hay que sumarse a estas llamadas para que de alguna manera se resuelva el problema. Sería buena ayuda la publicidad de las casas editoriales, algunas de las cuales ya han empezado a hacerlo. Destacó entre ellas a la Editora Nacional, que demuestra enviando su anuncio una conciencia despierta por parte de los encargados de esta entidad oficial. Quizá también habría que suscitar suscripciones movilizándolo incitativas que probablemente se nos podrían ocurrir a unos cuantos entusiastas convocados para ello, y Masoliver es hombre con capacidad de convocatoria. En este número destacan trabajos importantes, dentro de un cuadro de total interés. Quiero señalar los poemas de J. M. Caballero Bonald, que marcan una nueva dirección en su lírica, un ensayo de José Carlos Mainer sobre Juan Goytisolo y los escritores de su generación y grupo barcelonés, un artículo de Aquilino Duque titulado «El Machado de izquierdas» y un relato de Antonio Radinad titulado «El fusilamiento».

LOS LIBROS DE LA

EDITORA NACIONAL

Con su aguda conciencia de

los problemas de la cultura y de la circunstancia española en ella, José Luis Aranguren ha escrito un comentario de alta para calificación para la labor de la Editora Nacional, justificando tan solo la época en que la dirigió Pedro Laín. Es importante que un hombre como Aranguren entre en estas cuestiones y analice la oportunidad o desacierto de una empresa cultural oficial en la que encuentran, con ser meritorios, algunos libros inadecuados para una tarea como esta. No voy a entrar en polémica con el admirado Aranguren, pero sí decirle que preocupaciones como las que animaron en su tiempo a Laín no han faltado en medio de sus altibajos a la Editora Nacional. Sus nuevas colecciones, tendrán mucho que corregir, modificar o enriquecer pero tienen un gran sentido de servicio cultural y muy buenos aciertos en los títulos y los autores. En estas colecciones literarias que se llaman Alfar de Poesía, Biblioteca de la Literatura del Pensamiento Universales e Históricas y Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados. Creo que analizando caso por caso el balance es muy positivo. De algunos de estos libros se ha hablado aquí. Y seguiremos trayendo a esta sección sus novedades. D. S.

PARLEM CLAR

QUAN HEM DE DIR «LO»

Els gramàtics diuen que hem de rebutjar, com a castellanismes que són, les expressions en què s'empra «lo» com a pronom:

Lo bo, lo dolent, lo blanc, lo negre, en el sentit de «allò que és bo, o que trobam bo»; «allò que és dolent»; «allò que és blanc»; «allò que és negre». Lo meu, lo teu, en el sentit de «això que és meu»; «allò que és teu». Els gramàtics tenen raó.

Però anem alerta a no dir un desbarat major que el que volíem evitar. El mateix Pompeu Fabra mostrava amb ironia l'exemple d'un que tradueix «lo dicho» per «el dit».

«El dit» només es pot referir a un dit de la mà o del peu. «Allò que han dit», «això que s'ha dit», «el que he dit», tradueixen correctament «lo dicho» amb molta més precisió.

Tingem en compte, però, que l'ús de «lo» és ben correcte quan s'empra com article: «Tot lo dia», «tot l'any», són expressions ben agudes. Més diré: de vegades aquest article «lo» té una gran utilitat per matisar el nostre pensament. Per exemple, quan deim «tot lo camí», aquesta expressió pren un sentit diferent de si diguéssim «tot es camí».

«Tot es camí està ple de clots». «Tot lo camí contarem coverbos».

En la primera frase hem parlat de la materialitat del camí i del seu estat: tot ell està ple de clots.

En la segona frase, «tot lo camí» té el sentit de durada del nostre caminar, i diu allò que fem tot el temps de la nostra caminada: contar coverbos.

M. ARBONA

La noche de Santa Lucía, en Barcelona

3 ESCRITORES DE LAS BALEARES, PREMIADOS

Pau Faner, de Menorca, Antonio Mus, de Manacor y Gabriel Janer Manilla han sido premiados, en Barcelona, la noche de Santa Lucía organizada para las letras catalanas.

Faner con una novela «Un regne per a mi», Janer con la narración juvenil «El Relu Gaspar» y Mus resultó finalista con la narración «Les denúncies».

Como se sabe la fiesta se celebró en el Palau de Monjuic. Celebramos esas distinciones a los conocidos escritores isleños.

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE

RADIO JUVENTUD LUNES 22'30h.

PRESENTA «LO QUE VEREMOS EN NAVIDAD»

Intervienen:

RAFAEL SALAS SEBASTIAN SALOM MIGUEL ALOMAR

Realiza:

JOSE LUIS TORRES

# LAS EXPOSICIONES

Por GAFIM



LLULL

TONI RIERA EN MUSEO DE MALLORCA; ALEIX LLULL EN GALERIA BLANES, ALFONSO PARRAS EN CIRCULO DE BELLAS ARTES Y FRANCISCA MORELL EN SU ESTUDIO.

TONI RIERA ha conseguido en relativamente poco tiempo situarse en la primerísima línea de nuestros artistas plás-

ticos. Pero no se crea que su figura, ya señera, haya salido del anonimato ni por generación espontánea ni de la noche a la mañana y sin saber como. Riera ha estudiado, ha ido «a clase» ha viajado, ha observado y ha vuelto a estudiar y en fin, ha trabajado y sigue trabajando mucho y con ahínco verdaderamente vocacional. No es, en una palabra, un improvisado. Y no se crea

que solamente a la pintura dedica sus actividades artísticas: la escultura y la cerámica tienen en él a un apasionado cultivador.

Pero nosotros, en esta nota de urgencia, solo nos ocuparemos de su especialidad, de la que esta exposición, inaugurada hace unos días en el Museo de Mallorca, es un magní-

fico ejemplo, y que, desde luego, vale la pena visitar.

Se trata de una perfeccionada continuación y hasta me atrevería a decir de una superación de la línea «muralista» que Riera mantiene desde hace algunos años con éxito creciente. Esta línea se integra en obras de composición, aptas para grandes perspectivas, en las que, en armónica síntesis, el pintor pretende y logra enerrar todo un complejo en el que se encuentra la composición, los valores pictóricos (tanto los puramente cromáticos como los estrictamente formales que se ofrecen, estos últimos, en una exaltación muy plástica y en un misterioso y significativo temario, un tanto patético, pero enormemente expresivo, cuya clave dejamos a la libre interpretación del espectador. La pintura de Toni Riera es todo lo contrario de una pintura banal para el solo recreo de los ojos. Hay enjundia metafísica y profundidad humana en estas figuras que, a simple vista, no parecen sino meros pretextos de Riera para desplegar sus indudables cualidades de excelente pintor.

\*\*\*

ALEIX LLULL viene confirmando de año en año toda la esperanza que pusimos en sus grandes dotes de dibujante desde su primera exposición en Galerías Costa. Se trata de un dibujante robusto, no tanto hercúleo (no por su físico, naturalmente) y muy completo. Lo mismo exalta la forma con fuerte rotundidad que la acañada con inflexiones de delicado matiz. Sus desnudos muestran la facilidad con que construye un todo con las líneas, los valores y las masas. Su sentido sutil del humor tiene también aquí sus ejemplos en dibujos, en grupos, fabu-



MORELL

losamente construidos.

Su faceta de pintor, que contemplamos por primera vez, nos da la medida que Llull puede alcanzar, que alcanza ya disponiendo de una base de dibujo como la suya.

\*\*\*

ALFONSO PARRAS en el Círculo de Bellas Artes, por segunda vez, nos ofrece una serie de paisajes de Mallorca vistos bajo el prisma de lo espectacular y de lo discretamente escenográfico. Tiene suma habilidad para transformar la naturaleza quieta y tranquila en algo llamante y absolutamente romántico. Pero sin exagerar. Su actitud pictórica, es decir, su estilo, es impresionista. Pensamos más en Courbet y en los del grupo de Barbizon que en los pintores de Batignolles ante los cuadros de Parras, tocados sin embargo del aura luminosa de los impresionistas. Pero con mesura. Parras sigue el camino discreto de los grandes paisajistas españoles anteriores a la aparición fulgurante de Beruete y Regoyos. Pero su academia, no resulta en algunos cuadros ofensiva. Mantiene una calidad muy digna gracias a su excelente dibujo, a su oficio y a su especial sentido de la escenificación, el cual, aclarémoslo de una vez, no tiene nada que ver con el cromatismo con el ochocentismo operístico.

La distinguida ceramista mallorquina FRANCISCA MORELL se ha decidido a mostrar al público la producción que venía acopiando desde hacía algún tiempo. Nos ha sorprendido el buen gusto y la discreta sencillez de su trabajo, tanto en la forma de los cachorros como en su decoración, basadas, tanto una como otra, en el gusto popular. Una bonita colección de cerámica, cuyo perfume artesanal exalta el buen gusto del concepto y la factura con que han sido realizadas las obras que la constituyen.

No haga perder tiempo a su personal

EN LA LIMPIEZA DE MECHEOS, FILTROS, DEPOSITOS Y TUBERIAS, SU INSTALACION DE FUEL-OIL SIEMPRE LIMPIA, A PUNTO DE RENDIR AL MAXIMO, AÑADA

Super Combustible BO-GRAND

la vitamina del fuel-oil

Patente Internacional

Cupo abierto para 1.000 clientes solamente

RYTMO

Conde Borrell, 131 Tels. 253 95 82 254 28 11 254 66 72 254 96 88 Barcelona 15

GAS Y ELECTRICIDAD SA

INTERRUPCIONES DEL SERVICIO ELECTRICO

MIERCOLES, DIA 17

De 8 a 8,30 y de 15 a 15,30 h.

Zona rural de Esporles a Bañalbufar y Términos Municipales de Estalenchs y Bañalbufar.

JUEVES, DIA 18

De 8 a 8,30 y de 15 a 15,30 h.

Zona rural de Esporles a Bañalbufar y Términos Municipales de Estalenchs y Bañalbufar.

De 8 a 14 horas

Zonas de Pícsa, Mosen Ribes, Cooperativa Agrícola, Mister Green, Merques de La Romana, Luz, Ancha, Subestación Vieja, Sr. Rafael, Punta de Capó y Escuela Graduada (de La Puebla).

De todo lo cual se ha dado previamente cuenta a la Delegación Provincial del Ministerio de Industria.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA

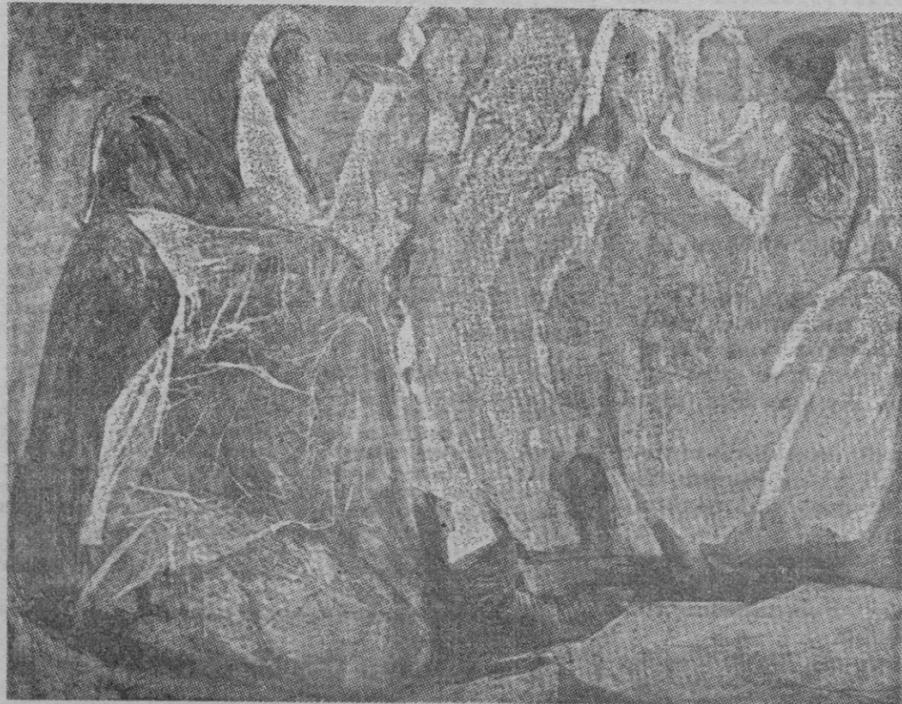
### NEGOCIADO DE URBANISMO

La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el día 28 de noviembre ppdo., acordó ratificar la delimitación del Polígono del Plan Parcial de la Playa de Palma, y concretamente el Polígono n.º 10 (Las Maravillas), declarando en estado de reparación los citados Polígonos; acordándose al amparo de lo dispuesto en el art.º 81, apartado 2, la suspensión de licencias de edificación y parcelación de los mismos, hasta que sea firme en vía administrativa el acuerdo aprobatorio de la reparcelación.

Lo que se hace público a los efectos de general conocimiento, estando de manifiesto el referido expediente en el Negociado de Urbanismo de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento, durante el plazo de un mes, de conformidad con lo establecido en el art.º 16 del Reglamento de Reparcelaciones vigente, para que los que se crean afectados y durante el citado periodo, podrán presentar las alegaciones que estimen pertinentes mediante escrito dirigido a esta Alcaldía.

Por otro parte y conforme determina el apartado 5 del citado art.º y 81 de la Ley Reformada sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana vigente, se requiere a los propietarios incluidos dentro de los indicados Polígonos, para que en el plazo de tres meses presenten el correspondiente proyecto de reparcelación.

Palma de Mallorca, a 3 de diciembre de 1975. — EL ALCALDE ACCTAL., Fdo.: Paulino Buchens.



RIERA

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

VUELVEN «LOS INTOCABLES» — EL MEJOR CONJUNTO FEMENINO DE LA HISTORIA

MIERCOLES, 17

8 TARDE — PUNTUALMENTE

DEBIDO CONTINUACION GODSPELL

## STARS OF FAITH OF BLACK NATIVITY

FRANCES STEADMAN - MATTIE HARPER - KITTY PARHAM - SADIE FRANCES KEYS - ESTHER FORD - CHARLES MC. CLOUD.

GOSPEL SONGS — JAZZ — RYTM BLUES — SOUL — UNDERGROUND — BLACK SPIRITUALS

UNA IMPRESIONANTE SELECCION DE ARMONIAS DE LAS IGLESIAS NEGRAS AMERICANAS

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

Cuidan de esta página  
MERCEDES VERDAGUER MESTRES  
y JOSEFINA SALVADOR.

«LA OTRA VIRGINIDAD»

Dice así, en la faja del libro: La mujer lleva al matrimonio dos virginidades la biológica y la intelectual porque así se consigue la manipulación de hombres y mujeres. Josefina de Silva, un nombre nuevo que puede dar mucho que hablar, porque tiene mucho que decir, acompaña a Ester Vilar, la autora de «El varón domado» durante toda la estancia de ésta en España. Así asistió al ruidoso intento de conferencia en el Ateneo de Madrid, a las escandalosas ruedas de prensa, a la tumultuosa sesión televisiva, a los abordajes en la calle y a las polémicas.

Ester Vilar, a causa de su sensacionalista «El varón domado» era recibida «o sea» una enemiga por la mayoría de las mujeres que interpretan su libro como una injuria a su «sua» voluntad de acatamiento a un orden establecido hace milenios, y por otras más avisadas y que no se sienten tan aludidas, es recibida como un bufón que saca un risible partido de las clásicas reacciones del esclavo —la mujer— que abusa y manipula a su dueño —el hombre— explotando sus debilidades que él fomenta y aumenta. Ester Vilar se burla de los dos, pero del dueño mucho más benevolamente.

Peró es cruel. Sus conclusiones son que no hay remedio, y que el actual movimiento integracionista femenino es un intento de todavía más dominio, y que de los dos, el que aun conserva algo de dignidad, es el hombre. Según ella, no ha remedio, pero dice que quer que la mujer se iguale, deje de dominar y se dignifique de una vez. Afirma que todo esto se ha de leer en su libro entre líneas, pero la verdad es que su intento le falla, y nadie lo sabe interpretar. Las burbujas demasiado cómodas por analizar, sin tener sus ironías, y las proletarias demasiado ocupadas para entender un libro que habla de una clase a la que no pertenecen. Como parece que Ester Vilar es agradable en su trato particular, se hizo amiga de la escritora que nos ocupa, y al estudiar las discrepancias ésta comenzó a preguntarse si de verdad había motivo para tanto. Algo encontraría digno de análisis cuando hablo de escribir ella misma un libro comenzando todo aquello. A Ester Vilar le gustó la idea y le pidió que así lo hiciera. Antes de tomar el avión que la alejaba de España rogó a su acompañante y amiga: «Escribe este libro»

ro esta formidable analizada, demostrando así que la condición de la mujer en general le ha sugerido desde tiempo ha una estudiosa atención, y que como en el clásico voto, ella dice la verdad, solo la verdad y nada más que la verdad.

So'o que ella lo dice a sus lectores y de paso a Ester Vilar con buenas, sabias y entera radas palabras. Unas, las mismas que cualquier persona ponderada y razonable se ha dicho ya al leer «El varón domado», que el problema no es general ni mucho menos, sino de un pequeño tanto por ciento de la humanidad, y que en el seno de este pequeño rebaño, el hombre está unido al carro de la familia, subida a él y adornada por la sociedad de consumo como un árbol de Navidad, cosa que a madre primero y la esposa después abonan y alientan, y que el pobre durante toda su vida no es más que el proveedor de las subsistencias de la actual e incansable propaganda publicitaria.

Las otras palabras, así siendó esas tan auténticas, ya no son tan corrientes ni sabidas, pero sí grandes verdades que ella hora que vayan aprendiendo todas las personas de ambos sexos que andan en esto de la promoción femenina un poco a tontas y a locas, que todo hay que decir. Si se partiese de cero y se quisiera comprender de una vez que la mujer tiene la obligación y el derecho de mantenerse a ella misma igual que el varón, y que bajo ningún motivo debe ser considerada como indefensa y digna de protección, las cosas evolucionarían hacia otros derroteros bastante más fácilmente de lo que se imagina.

Lectoras mías, les pido que lean y divulguen el libro de Josefina de Silva. So'o a través de él podrán comprender con visión clara de él conflicto entre la mujer y el hombre que en nuestra era de libertades tequeñas ha recalcado tanto.

En él también se arremete contra la mujer burguesa, pero se cuida mucho de no confundirla con las demás, y de dar los motivos de «por qué esta mujer es así».

También se arremete contra el hombre esclavo de la mujer objeto. ¿Acaso no es el que dirige y exige para que todo siga con o hasta ahora? Por esto su esclavitud le parece cosa de risa, su machismo se le hace cambiar de color. El se lo pierde, pues así continúa esforzándose en solitario unido a sí carreta, cuando muy bien podrían ser dos a tirar de unos intereses mucho más ligeros. De esta manera no podrá nunca salir de este círculo sin fin.

Josefina de Silva da soluciones. Es muy fá, el criticar sin dar soluciones! Ella sí que las da, y muy claras y llenas de lógica.

¿Que las llamarán utopías? Así se llamó —nos lo recuerda ella— al descubrimiento de la redondez de la tierra y de su movimiento. Pero esta utopía fue escuchada y seguida por la gente inteligente, de lo contrario la tierra aún estaría para todos plana y quieta.

Por lo que hay esperanza, ¡Ya lo creo que la hay. De que estas soluciones ran lógicas vayan siendo comprendidas y llevadas a la práctica por las mujeres y los hombres de buena voluntad.

MERCEDES VERDAGUER

\* «La otra virginidad», por Josefina de Silva, Plaza y Janés, Barcelona, 1975.



ABRIGO EN VISON DE IRUESTE

Estamos tan habituados a asistir por estas fechas a desfiles de prendas de pieles con las que, mujeres corrientes y hasta vulgares parecen hermosas, bellísimas, sólo por ese indiscutible atractivo y prestancia que les confiere la piel que una colección más de pieles no determina el comentario. Pero la que comentamos hoy de Irueste, tiene un aliciente especial, casi casi exclusivo: ha sido ideada para la gente joven. «En efecto —dicen los dos jóvenes fabricantes Irueste—, ¿por qué privar del gran confort de la piel y de estar favorecidas con ella a tantas jovencitas que las desean y todavía no tienen un presupuesto importante para prendas caras de pieles?» Tienen razón. La idea es generosa, original...

Miguel Marínero Soto, diseñador de la colección Irueste, se ha sacado de la manga dos pieles bonitas. Una, muy conocida: la foquina. Y otro, poco difundida: la merinilla (del cordero nacional). Las prendas para la juventud son funcionales, de mangas anchas, hombro caídos, cuellos despejados y líneas rectas.

Todos ustedes conocen las bellezas, ventajas y calidades del visón, que la nueva casa Irueste trabaja con especial maña y perfecta técnica del «alagados». Por eso vamos a comentar lo que no se conoce tanto: esas merinillas que parecen destinadas a suprir a los ya clásicos «moutones», que

PIELES ASEQUIBLES, SIMPATICAS

tan buen papel han hecho durante años y años. Dichas merinillas tienen el pelo ligeramente encrespado y bajo. Su piel puede adoptar cualquier color y forma. Irueste los ha teñido en marrón, camello, ocre o gris —precioso y muy de moda—.

En foquina de pelo largo, planchado, hemos visto prendas reversibles en las que, por un trabajo de gran habilidad peletera, las piezas no llevan cortes. Pinzados hechos sobre la piel procuran la forma deseada, que sigue las hechuras a la moda como ocurre en las prendas de tejidos. En tonos naturales o en los de moda hay colores para elegir. Llevan cuellos amplios los abrigos, para poder subírselos en los días más fríos. Sin embargo los cuellos van montados bajos y de ellos parte a veces la manga raglán.

Las jovencitas tienen sus abrigos, sus chequetones y una serie de boinas, turbantes, casquetes, bufandas... todo de piel barata, muy bien trabajada y atractiva, en casa de Irueste.

Los abrigos quedan a mitad pierna. Los de noche hasta el borde del zapato.

No es posible silenciar lo que necesariamente no puede ser del mismo precio: los trabajos hechos a las prendas de visón, que ha sido cortado en finísimas tiras verticales, así como las prendas de zorros, cortados a finas rayas verticales en las que los mismos tonos diferentes de la piel natural logran bellos contrastes.

Un conjunto negro, para las fiestas que se avencian, en «breit-schwanz», adornado con zorros, es de lo mejor de la colección.

Zorros, racoon americano, lobos, zorros de Patagonia, y en pelo corto topo, castor natural, nutria, completan la serie de pieles distintas.

Será sentimental, pero hermoso que no haya en esta colección pieles manchadas (panteras, ocelos, tigres, guepardos). Irueste ha querido contribuir a la conservación de dichas valiosas especies, que corren riesgo de exterminio por la codicia e irresponsabilidad



CHAQUETON EN FOUQUINA, DE IRUESTE

de algunos mercaderes. Y con su brillante, pulcro trabajo de taller, demuestran que para embellecer a la mujer e l atractivo, la belleza a damas y damiselas no hay que llegar a hacer desaparecer a ciertas fieras o bichos, pues hay muchos más que con el trabajo artesano del peletero proporcionan a la mujer e l atractivo, la belleza que cada cual desea para sí.

JOSEFINA SALVADOR

LA MODA EN V DIMENSION

LA PRESENTA  
Restaurante discoteca  
**CA'N PENASO**

— Carretera Sóller Km. 14'700 —

A BENEFICIO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER  
DIA 19, A LAS 21 HORAS

Cena típica mallorquina Pase de modas a cargo de BOUTIQUE MANILA, OLIVER DE BLANQUERNA, y CALZADOS FLAVIA. Desfile de atracciones. Baile hasta la madrugada.

Ticket cena y consumición discoteca: 750 ptas.

Adquíralos en boutique Manila, Jaime III, 139. Almacenes Oliver, Blanquerna, 17. Williams, Jaime III, 33. C'an Penaso y Radio Juventud, calle San Bartolomé, 9.

LA MODA EN V DIMENSION  
DIVIRTIENDOTE TAMBIEN PUEDES  
AYUDARTE A TI MISMO

Presentado por  
ALEJANDRO VIDAL

LA RECETA DE LA SEMANA

SOPA DE LA ABUELA ITALIANA

UNA RACION.

PARA EL CALDO:

- Una cebolla regular.
- Una zanahoria grande.
- Tres dientes de ajo.
- Tres tomates de ramillete.
- Un tallo de apio y uno de mejorana, o una pizca de mejorana seca.
- Un plato y medio de agua, sal y una cucharada de aceite.

PARA LA SOPA:

- Una yema de huevo.
- Dos cucharadas de pasta de sopa.
- Una cucharada de parmesano rallado.

Se dan las cantidades individuales a fin de no cambiar nada a este caldo que resulta muy sabroso y suculento a condición de no restar ni cantidad ni ninguno de sus componentes. Lo que se puede quitar es el queso, el huevo o las dos cosas según convenga, y cambiar la pasta por tapioca, costrones, etc.

Se limpian y cortan todos los componentes del caldo a trozos y sin pelar se ponen a la olla a presión con el agua, la sal y el aceite dejándose cocer diez minutos. Al destapar, se quitan las hojas del apio y las de la mejorana si son frescas, y se muele con la batidora. Luego se pasa por el colador chino a fin de obtener un caldo espeso, pero no un puré.

Este caldo cuece lentamente la sopa con la pasta que se quiera. Se le añade la cucharada de parmesano antes de quitarlo del fuego y la yema cuando está la sopa en el plato.

televisión

AVANCE DE LA PROGRAMACION NAVIDEÑA

Programas especiales, a partir del 22 de Diciembre

Como ya es tradicional, con motivo de las Fiestas de Navidad y a partir del 22 de diciembre, Televisión Española incluirá en sus emisiones una serie de programas especiales...

PRIMER PROGRAMA

Lunes, 22 de diciembre

Después del habitual programa dramático «Novela», se emitirá «Especial Vacaciones», espacio infantil para el que se han programado una serie de películas y programas propios...

Martes, 23 de diciembre

Se emitirá igualmente después de la «Novela» otro episodio de «Cantar y reír» y la película «El capitán Blood».

Miércoles, 24 de diciembre

En la programación de sobremesa y a continuación de novela, nuevamente se emitirá «Cantar y reír», seguido de la película «¿Dónde está mi hijo?»

A las siete de la tarde y dentro del Torneo de Navidad de Baloncesto que se disputa en el Pabellón de Deportes del R. Madrid, se emite el partido que jugarán los propietarios del terreno y el Palmeiras de Brasil

Finalizada la segunda edición de Telediario, comienza la programación...

mera parte del «Especial Musical Nochebuena». Este especial se verá interrumpido a las 23'30 con la misa de Nochebuena y Clausura del Año Santo desde la Basílica de San Pedro en Roma.

Jueves, 25 de diciembre

Tras la emisión de la santa misa, desde la iglesia de San Jorge de Selestat en el Alto Rin y que comienza a las 11 de la mañana, tiene lugar la bendición «Urbi et Orbi», desde la Basílica de San Pedro, seguida de una retransmisión deportiva.

«Especial Vacaciones» vuelve a las 16'30, con «Cantar y reír» y la película «El terrible burlón».

A las 7 de la tarde se retransmitirá un encuentro de la segunda jornada del Torneo de Navidad que enfrentará a los equipos del Real Madrid y Estudiantes.

Viernes, 26 de diciembre

A continuación de la novela se pasan los capítulos XIX y XX, un nuevo episodio de «Cantar y reír» seguido del largometraje «Lazos eternos». El Torneo de Navidad de Baloncesto celebra su tercera y última jornada con el partido que disputarán el Arizona de Estados Unidos y el Real Madrid.

Sábado, 27 y domingo, 28 de diciembre

Se emitirá la programación habitual prevista para estos días. En «Primera Sesión»: «La fuga de Tarzán».

Lunes, 29 de diciembre

Finalizado el espacio Novela, el programa infantil «Especial Vacaciones» se emite a continuación del magazine «Revistero». Para este día se pueden ver los espacios «Cantar y reír», dibujos animados y la película tolerada a los niños «Todos los hermanos eran valientes».

Martes, 30 de diciembre

«Cantar y reír», «Dibujos animados», son nuevamente los espacios que abren «Especial Vacaciones», para continuar con la proyección de «La otra cara del ganster».

Miércoles, 31 de diciembre

A las 4 y media de la tarde se conectará con Santiago de Compostela para retransmitir, desde la bellísima catedral la apertura del Año Santo Compostelano. Seguirán en la programación, «Dibujos animados» y la película «Tarzán y su hijo».

A las 9 y media comienza la primera parte del «Especial Nochevieja» que será interrumpido a las 12 menos cinco con la conexión desde la Puerta del Sol de Madrid para ofrecer las tradicionales campanadas. Una vez concluida esta retransmisión, continúa el «Especial Nochevieja» que se prolonga hasta las dos y media de la madrugada.

Jueves, 1 de enero de 1976

A las 12 y media, después del espacio Santa Misa, será transmitido, desde Viena, el concierto de Año Nuevo, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Viena dirigida por Willi Boskovsky con obras de Johan, Josef y Eduard Strauss. Continuará la programación con la retransmisión, desde Garmisch-Patenkirchen, de las pruebas de saltos de esquí correspondiente al «Torneo de los cuatro trampolines».

A las 4, y a continuación de «Revistero», TVE ofrece una corrida de toros, desde el coso taurino de Málaga.

En la programación de tarde, se emite el Especial Año Nuevo.

Viernes, 2 de enero

Continúa Especial Vacaciones con «Cantar y Reír», «Dibujos animados» y, a continuación, el largometraje «El triunfo de Buffalo Bill».

Sábado, 3 y domingo 4 de enero

La programación de estos días no sufre variaciones dentro de los espacios previstos. «El tesoro secreto de Tarzán», será la película que ocupará el espacio primera sesión.

Lunes, 5 de enero

El «Especial vacaciones» además de los ya habituales «Cantar y reír», «Dibujos animados» pasa la película «El ladrón».

Martes, 6 de enero

La programación se inicia

a las diez y media con el Día del Señor, seguido de concierto y un encuentro de hockey sobre hierba correspondiente al «Torneo de Reyes de Barcelona».

A las cuatro y media, dentro del Especial Vacaciones, Festival Mundial del Circo seguido de la película «Tarzán en Nueva York».

A las nueve y media y desde, Cartagena de Indias, (Colombia), se ofrecerá una corrida de toros.

Miércoles, 7 de enero

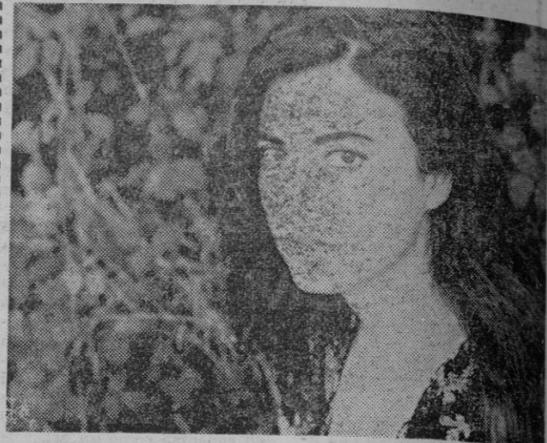
Finaliza en este día la programación especial de Navidad. En el último espacio de Especial Vacaciones, se emite «Cantar y reír», «Dibujos animados» y el largometraje «Un hombre llamado Picapiedra».

SEGUNDA PROGRAMA

La programación del Segundo Programa, no sufre variaciones en estas fechas navideñas. Tan solo el jueves día 1 de enero de 1976, a las 8 de la tarde se emitirá un programa musical de hora y media de duración.

Los conciertos de los sábados que habitualmente interpretan la Orquesta de la RTVE serán sustituidos por «Auditorium» con motivo de descanso de aquella.

«ESPECIAL NAVIDAD» ACTUARA M. DEL MAR BONET, JUNTO CON OTROS 40 ARTISTAS



En los Estudios Roma se está grabando estos días un programa musical «especial» para la noche del 24 de diciembre. Un total de cuarenta artistas forman el plantel que se encargará de hacer más amena y divertida esta tradicional fiesta.

Señalizador de este programa Fernando García de la Vega y la presentación correrá a cargo de Manolo Gómez Bur, Florinda Chico, Mariano Ozores, Sergio y Estiballiz y Edy Lage, quienes representarán a una familia que, sentada ante el televisor, contemplará, precisamente, el «Especial Navidad».

Se interpretarán canciones de todos los estilos y habrá también un cuadro dedicado a los ritmos con Mortadelo y Fíleno personificados.

Entre los más importantes artistas seleccionados para este «Especial Navidad» figuran los «Humphries Singers», Juan Camacho, Antonita Moreno, Nuevo Máster de Juglaría, Rafael de Córdova, Santa Bárbara, María del Mar Bonet, Jaime Morey, Los Puntos, Rosa León, José Luis Perales, Las Grecas, Emilio José, Guillermina Motta, Nuestro Pequeño Mundo, Waldo de los Ríos, Trébol, Ana María Drach, Miguel Gallardo, Desmadre 75, Los Mismos, José Vázquez, Rumba Tres, Danny Daniel, Mary Triñá, Lola y Manuel, Jarcha, El Noy y Manolo Otero.

La coreografía será de Perillo.

NOVEDADES DE LA SEMANA

Pocas novedades tendremos esta semana. Parece que, de momento, existe un compás de espera en este aspecto

«DEDICADO A UN MEDICO»

El próximo miércoles, a las 20 el Primer Program pondrá en antena el primer episodio de la nueva serie «Dedicado a un médico». — Tres enfer-

mos mentales recluidos en una clínica psiquiátrica consiguen escapar y manifiestan su protesta por las condiciones en las que viven. El jefe de la clínica ve frenado su programa de curación en libertad pero no obstante, no cesa en su empeño.

CINE CLUB: SE INICIA

EL CICLO

GENERACION PERDIDA

«Cine-Club iniciará su ciclo dedicado a una generación de directores americanos, con un prólogo dedicado a Rouben Mamoulian y su película «Golden Boy», que se proyectará el miércoles 17 a las 22 horas. Mamoulian, director proveniente del teatro y del Broadway de la comedia musical, se incorporó al cine americano en 1929.

Director sutil, seguro en la orquestación visual y sonora, habilísimo en la dirección de actores, realizará «Golden Boy» (adaptación de la obra teatral de Clifford Odets) en 1932. En su primer intento dramático Mamoulian, de origen armenio-israelita, tratará de conectar en el personaje principal, un tema que no le es ajeno, la tradición nacional del origen, con la ciudadanía americana en la cual se halla inmerso. Este primer intento de búsqueda de realismo en el marco de una sociedad, se le plantea a veces como un conflicto contradictorio.

1939 es el último año de la década y último de la paz. Punto de arranque no solo cronológico e histórico, sino también estético. La transformación económica y material profunda (que la guerra hará inevitable) marca sobre todo una revolución estética e irreversible hacia un cine moderno, marcado indiscutiblemente por la aparición en el cine de Caspar Welles y su «Città dano Eaná».

«Golden Boy» marca así el punto culminante del eclectismo hollywoodiense, en el que late el germen de una transformación estética en la historia del cine.

CUIDA ESTA PAGINA PEDRO DEYA TELECHISTE



—Y DESDE HOY EN ADELANTE NADA DE PRENSA, RADIO O TELEVISION, USTED PADECE UNA FUERTE INDIGESTION DE RUMORES

PROGRAMAS EN COLOR

Como siempre, ahí va una probable lista de programas en color:

PRIMER PROGRAMA

De lunes a sábado, los tres «Telediarios»; de lunes a viernes, «Aquí, ahora»; y de lunes a jueves, el infantil «Abrete, Sésamo».

LUNES

«Vikie, el v-kingo»; «Mundo indómito»; «Los reporteros» y «El quinto jinete»

MARTES

«Viajar», «Cultural informativo» y el largometraje «Llama da para un muerto»

MIÉRCOLES

«Terry Tooms», quizá el primer episodio de la nueva serie «Dedicado a un médico»; «Los ríos»; «Este señor de negro» con José Luis López Vázquez y el cuarto programa de «La hora de... Julio Iglesias»

JUEVES

El ciclo ballet de Balanchine

VIERNES

«La granja de Folly Foot»; «En ruta»; «El hombre y la tierra» y «Cuentos y leyendas», con «El estudiante de Salamanca»

«ABAD»

«Heidi»; el largometraje «Vi da con papá» de William Po-

well, Irene Dunne y Elizabeth Taylor, y «La ruta de los descubridores españoles»

DOMINGO

«La casa de la pradera»; «Soldado y yo»; «Mundo acuático» y el telefilme «Dime dónde duele»

SEGUNDO PROGRAMA

LUNES

«Horizontes humanos», con historias insólitas.

MARTES

Posiblemente la retransmisión desde el Liceo de Barcelona de fragmentos de «Don Gil de Alcalá»

JUEVES

«Planeta vivo», con aspectos del mundo de las ballenas» y «Musical pop»

VIERNES

«Barnaby Jones» en el episodio «Asesinato en el desierto» y «Recuerdo del telefilme» dedicado esta semana a «Cannon» con el capítulo «La chica es mi abogado»

SABADO

«Viaje a la aventura», dedicado a las joyas del séptimo continente

DOMINGO

«Disneylandia»; «Teleshov» y «Cultura»

# EL CAMPO

## INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura. Servicio de Precios y Mercados.

REUS (Tarragona)

Precios Ptas.-Kgs.

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Común                    | 126       |
| Largueta                 | 142 - 149 |
| Mollar Grano             | 139       |
| Mollar Cáscara           | 61        |
| Marcona                  | 157 - 158 |
| Mallorca prop. c/ trozos | 124       |

NOTA: Los precios de Común, Largueta, Mollar grano, Mollar cáscara y Marcona son a base de peso neto sobre almacén Reus y Mallorca prop c/ trozos se refiere a bruto por neto bordo PALMA.

COMENTARIO: Sosteniéndose

Semana del 9 al 13 de diciembre de 1975

LONJA DE VALENCIA

ALMENDRA

Precios Ptas.-Kgs.

|          |           |
|----------|-----------|
| Común    | 118 - 117 |
| Largueta | 135       |
| Marcona  | 150       |

Todas con saco peso neto almacén comprador más impuestos.

COMENTARIO: Sin variación alguna digna de ser reseñada. El mercado continúa muy encalmado, con operaciones nulas para el exterior y mínimas para el interior pues dadas las fechas que nos encontramos las necesidades están prácticamente cubiertas, limitándose la demanda para el consumo de boca que en relación a las existencias, es ínfimo. Los precios no obstante aunque con debilidad, quedan sostenidos alrededor de los anteriores precios.

GARROFAS

Precios Ptas.-Kgs.

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| Zona valenciana         | 6,25        |
| Zona Castellón Alicante | 5,90 - 6,00 |
| Troceados y molidas     | 5,55        |

Estos con saco y a granel la entera, y todas pie troceador de su zona respectiva.

COMENTARIO: Persiste la flojedad y escasas operaciones.

GARROFIN

El precio de 17 con saco pie fábrica industrial garrofinero sigue siendo el límite máximo que se paga para lo poco que se viene haciendo.

Fecha 12 de diciembre de 1975

VACUNO

Precios Ptas.-Kgs.

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>Terneros:</b>   |             |
| Mamones especiales | 180 - 182 = |
| Hasta 190 kgs.     | 175 - 177 = |
| <b>Añejos:</b>     |             |
| De 190-220 kgs.    | 173 - 175 = |
| País de 220-270    | 170 - 172 = |
| País de más de 270 | 165 - 170 = |
| <b>Vacas:</b>      |             |
| Holandesas         | 103 - 105 = |

LANAR

Corderos:

Precios Ptas.-Kgs.

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Merino recental 8-9 kgs.  | 269 - 270 +5 |
| Merino pascual 10-11 kgs. | 263 - 265 +5 |
| Manchegos 8-9 kgs.        | 258 - 263 +5 |
| Manchegos 10-11 kgs.      | 253 - 258 +5 |

Cordero:

|         |              |
|---------|--------------|
| Primado | 230 - 230 +5 |
|---------|--------------|

PORCINO

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Cerdos grasos    | 106 - 107 -2 |
| Cerdos del país  | 109 - 111 -1 |
| Cerdos de Lérida | 107 - 112 -2 |
| Razas selectas   | 115 - 116 =  |

OBSERVACIONES: Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el matadero de Barcelona entre abastecedores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refieren al peso de las canales.

COMENTARIO:

VACUNO: Muy poco consumo, mercado muy parado.  
LANAR: Al ir acercándose las fiestas navideñas el ganado se retiene el ganado de buena calidad y al haber pocas llegadas han subido las cotizaciones.  
PORCINO: Precios a la baja debido a que empieza a sobrar ganado.

## sa porta

# NUESTRA ALMENDRA ESTA TRISTE

FOR GAFIM

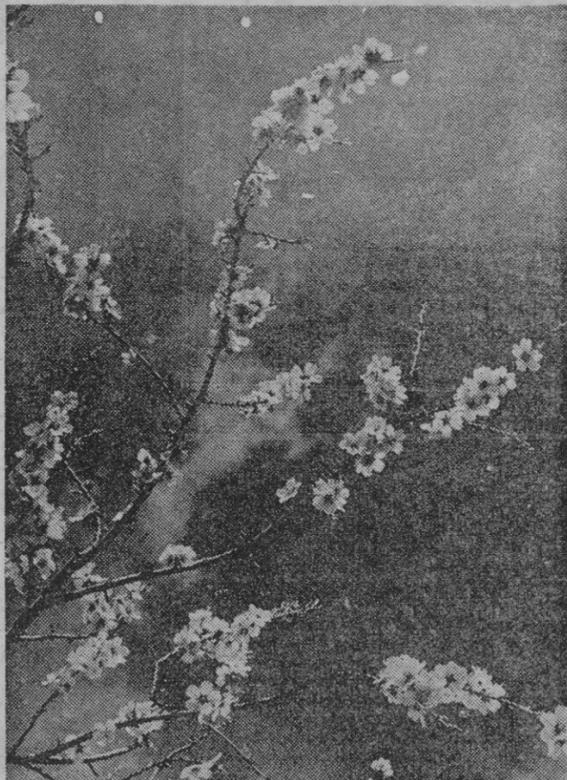
¿Qué tendrá la almendra...?

Yo no sé si, como la princesa de Ruben Darío, nuestra almendra está triste de amor y los suspiros se le escapan de su boca de fresa o si no se escapan de ninguna parte o si resulta que ni siquiera tiene boca de fresa ni de nada. Lo único que sé yo es que la almendra está triste, que está, mejor dicho, en crisis, que atraviesa por momentos difíciles y esto, que me preocupa, como a todo el mundo en Mallorca, es lo que trato de plantear a Calafat, quien, después de rascarse tras la oreja, me dice lo siguiente:

--Es qui podría treure't d'apuros és En Perico Bessó, que de mella, vui dir de sa part comercial de sa mella, en sap molt més que jo. Però ja que t'encabotes en que te digui qualque cosa, te diré que ara està de moda donar sa culpa a sa mella de California des mals de sa nostra. Sa majoria sols se refereixen a sa gran quantitat que ets americans tiren dins es mercat mundial, però jo hi afegese que de sa crisi, de sa de sa mella mallorquina, també hi té part sa millor calitat de sa mella californiana...

--¿Qué no diuen que sa nostra té un gust superior...?

--Es millor gust del mon, però dins es mercat nacional (sensa anar més enfora) no pot competir amb sa "Marcona" ni amb sa "Llargueta" ni amb sa "Desmayo" ni amb



altres princeses de sangre azul", que se venen més cares que sa nostra "Mallorca-Propietario" que engloba sa gran

varietat de varietats de sa nostra mella una vegada posada dins es sac o sa "bala". Tu saps tan bé com jo que a Mallorca hi ha pocs sementers que mos donin una mella uniforme, neta, sana i selecta. Es nostros ametlers tenen una edat mitja de devers quaranta anys i només un ú per cent tenen menys de set anys, mentres que es quaranta per cent tenen més de seixanta anys. N'hi ha que han calculat xifres encara més pessimistes. Aquests donen menys de quatre kilos de mella per arbre, o sigui, menys de un kilo de bessó de promig.

--No és molt...

--Es molt poc. Aquestes plantacions, en general dutes un poc de qualsevol manera i sense mirar massa prim (amb se qüestió des podar, plagues, cultius associats, fertilitzants, etc.), donen un bessó irregular, amb tares comercials derivades de malalties i plagues, moltes raçes de bessó de mil tamanyos diferents i molts de secals...

--T'has tornat molt primfilat, estimat Calafat...

--No és cap beneitura lo des tamany. Una enginyer me digué s'altre dia que en el Japó estàn tan automatizats, que a una fábrica de confits de mella hi ha una màquina que posa una melleta damunt cada

"amargo" japonés (no tan bons com es que fan ses madones mallorquines, es clar). Idò, pensa que si tots es bessóns no son iguals, ben iguals... ja no funciona sa punyetera maquineta! I amb això si que també mos guanyen ets americans de California amb tot lo deixebles de Fra Juniper que vulguis...

--Mirau aquests putes...! Més mos hagués valgut que Fra Ginebró no s'hagués mogut de Petra...!

--Sí, fotre...! Ja m'ho digueres, ara fa una temporada, quan m'explieaves que es ginebró és "s'enebro" castellà, en latí Juniperus communis, cosí germà de sa sivina, per si no ho sabies...

--Oh, Gafimet i que saps de molt...! Però tornant a lo nostro, te diré que un melicotó, ben gras, hermós i avellutat se ven millor que un melicotó de secar fèi, ruèc, de secar rabíós... però així com es gros te gust d'aigo dolça, es menut te gust de galleta d'angel. Igual son ses nostres melles...

--Coses de sa vida moderna... Però, mentres tant, que han de fer es pagesos?

--Jo no tenc es secret de res ni sa manera de conseguir tot això. Però estic convençut de que si mos asseim a fumar un parei de xigarros amb una persona entesa (un enginyer, per exemple), un parei d'hora-baixes, per ventura arribarem a treure qualque cosa en clar...

--Lo que si està ben clar és que ja ha passat s'època de ses vaques grasses, de tenir ametlers mil·lenaris i totes aquestes coses, que anaven tan bé perquè donaven poca feina... i trien qualque cosa...

--Llavors donaven rendiments acceptables... perquè mos llevaven ses melles de ses mans i no pagavem es jornals que ara pagam... Que això és una altra...!

--Idò, que hem de fer?

--Hem de fer sementers que admetin sa recol·lecció mecànica perquè sa mà d'obra arribarà que serà totalment prohibitiva. Estam a s'època de sa lluita per poder vendre i hem de manester bons venedors...

--Ara les diuen "agressius"...

--Però si arribam a tenir venedors agressius han de poder oferir un producte bo i però que ho sembli. Tu ja m'entens...!

Vetaqui es preus des mercat:  
Bous, 158 a 160; xots, de 160 a 105; pores matadero, de 70 a 75; pores matança de 70 a 72; verres, de 50 a 55; porcells de 100 a 120; vedells, de 9.000 a 10.000 y vedelles, de 4.500 a 5.500.

Es bessó posa'l de 113 a 114 i sa garrova no s'ha mogut.

## mercado de la almendra

Por Perico Bessó

Con las fiestas de la Navidad prácticamente a la vuelta de la esquina, pocas novedades caben esperarse en estas fechas en los mercados de la almendra. Como es lógico suponer, la demanda ya es nula y, como siempre, parece que no va a recuperarse esta función hasta bien entrado el nuevo año. Por otra parte, la impresión en los mercados monetarios —(no ofrecieron variaciones sustanciales durante estos días últimos capaces de animar el entorno)— es la tónica de una estabilidad relativa en los cambios. Si, como se ha dicho, la demanda atraviesa el tradicional bache de la estación y en los mercados monetarios permanecen invariables los cambios, las cotizaciones deben estimarse en la línea de la nominalidad.

Sin embargo, tampoco la oferta ha presionado en demasía, como sucediera durante los meses siguientes a la recolección, dando la sensación de adaptar de nuevo posiciones de resistencia —muy problemática por supuesto— a la espera de adventimientos que, por el momento, difícilmente pueden imaginarse. Tal vez, en este sentido, se esté jugando una baza última especulándose la futura floración en los almendros —también como cada año— período durante el cual las informaciones más o menos tendenciosas logran, en algunas ocasiones romper el equilibrio oferta-demanda, más que por los daños reales por causa de heladas que invariablemente han lugar por la alarma que se origina en la especulación internacional al recibir noticias contradictorias.

De todas formas, habida cuenta las cosechas mediterráneas y californiana del año 1975 y los remanentes del 1974, amén del descenso del consumo por razón de la crisis económica, muy fuertes deberían ser los daños por heladas en todos los países para devolver las cotizaciones a los niveles del 1973.

Más que cifrar las esperanzas en desastres climatológicos —que todos, sin excepción, ásean para el país competidor al propio tiempo que se le presentan los "sinceros" sentimientos de pesar y solidaridad— cabría depositarla en las futuras políticas agrícolas y comerciales que, posiblemente, impriman a sus departamentos los nuevos titulares ministeriales alumbrados en la última formación gubernamental. De manera especialísima en lo referente a remodelaciones en Cartas Sectoriales a la Exportación.

Mejor no meneallo... por ahora.

## PLANTEL DE ALMENDROS

LIQUIDACION TOTAL

Teléfono 51 01 41, desde las 19 horas  
Calle Sollerie, 122. - Alaró. - Don Angel Vidal.

MOTOSIERRAS

PIONER



DISTRIBUIDOR:

COANSA

TELEFONO: 25 33 33  
PALMA

CASA ROJALS



MUDANZA - CONSULTE PRECIOS  
Siete Esquinas, 1 D. T. 21227-Palma

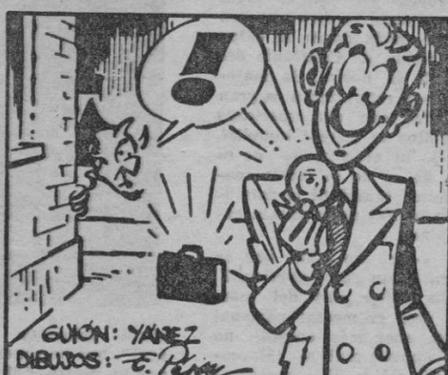
Para su ganado, lo mejor:  
Pensos Piema Protector

# Los Chavales

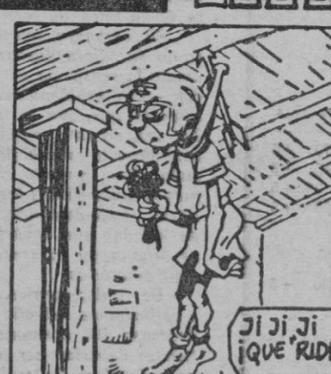
Una página de  
Baleares  
para los niños

## AZUFRITO

aprendiz de malo



## el golfo de DON RODOLFO

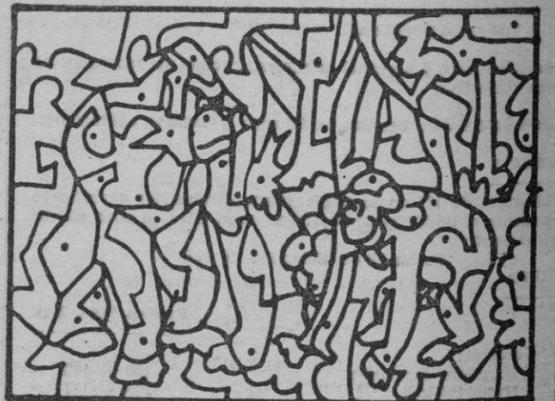


## PRUEBA de INGENIO



Con las iniciales de los cinco objetos representados, debidamente combinados, podrás sacar el nombre de ese animal salvaje.

## Dibujo sorpresa



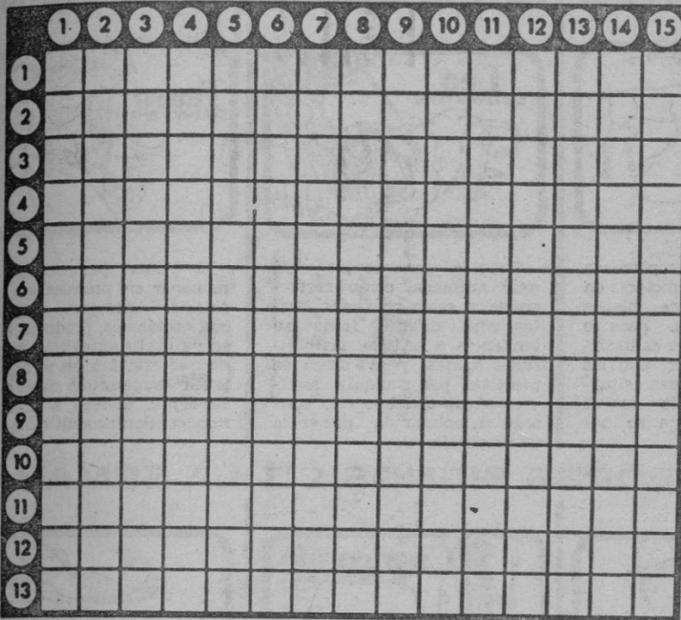
Rellenando con negro los espacios marcados con un punto obtendrás un bonito dibujo.

# PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

## SOLUCION A PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

### CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 26 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

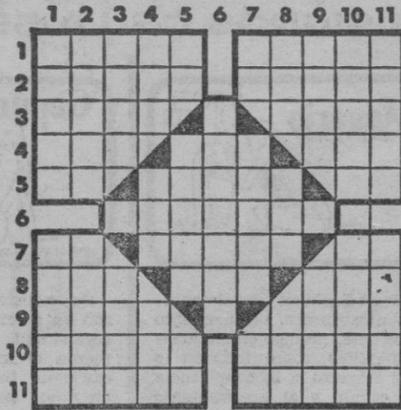
**HORIZONTALES:**—1: Cierta edulcorante. Terminar, finalizar.—2: Intervinieran quirúrgicamente. Pronunciación de una sola emisión de voz. 3: Entre hilanderas, hilo cuyas hebras están poco torcidas. En Chile, manco. Al revés, símbolo químico del tántalo. Abreviatura de punto cardinal. Consonante.—4: Nombre de mujer. Esencia característica de los seres.—5: Anduviera. Piedra consagrada. Terminación de infinitivo.—6: Imagen de una falsa divinidad. Recuerda, trae a la memoria.—7: Hicimos fuerza con la respiración para arrancar del pecho lo que nos molestaba. Envié, mandé.—8: Vocal. Río de la provincia de Granada. Matricula española. Nombre de letra.—9: Familia de aves zancudas de pico más largo que la cabeza. Midieran con cierto palo los áridos.—10: Figurado, enfadáratalas, enojáralas. Nota musical. Vocal.—11: Símbolo químico del masurio. Río italiano que desemboca en el mar Adriático. Juntan con hilo dos telas.—12: Perfume, fragancia. Advértalos, distingalos. Matricula española.—13: Relativos al suero. Poseeros, dominaros.

**VERTICALES:**—1: Pidiéramos, suplicáramos.—2: Apesadumbrado. Unele con ligaduras.—3: Comamos la comida de por la noche. Símbolo químico del lutecio. Matricula española.—4: Voz de mando. Que contiene silice.—5: En Marruecos, cima. En plural, que anda vagando sin domicilio fijo. Consonante.—6: Acetona que se extrae de la raíz del lirio de Florencia. Instrumento músico de barro.—7: Sustancia del interior de ciertas conchas. Húrtanos de la compra diaria.—8: Apuntar. Consonante. Sobrino de Abraham que huyó de Sodomá.—9: Vocal. Terminación de infinitivo. Dios egipcio. Conjunción latina.—10: Figurado, tostáramelas. Matricula española.—11: Daremos lugar, día y hora para realizar una entrevista. Preposición.—12: Contracción. Pasé la lengua. En Blasonica, coloquo espaldá con espaldá.—13: Fundamento o apoyo principal. En plural, cerro aislado que domina un llano. Consonante.—14: Preposición inseparable usada como prefijo. Esposa de un emperador ruso. Asteroide de número 60 de la serie.—15: Cortará el pelo. Pequeños en su especie.

**HORIZONTALES:**—1: Sacapunta a una cosa. Lago de Suiza.—2: Especie de empanada envuelta en hojas de plátano. Río de Italia.—3: Ansaes. Símbolo químico del fósforo. Ultimo de los soberanos de los reinos de Taifas.—4: Río de Alemania. Cabeza de ganado. Ave rapaz nocturna.—5: Contracción. Mirarán, observarán. Símbolo químico del americio.—6: Montones, pilas de cosas.—7: Nota musical. Piedras lisas y planas. Primera persona de la triada de los dioses de la felicidad en China.—8: En Medicina, terminación de nombres de tumores. Al revés, escucháis. Juego infantil.—9: Unidad de fuerza en el sistema C. G. S. Número romano. Apellido de un conquistador español, compañero de Cortés.—10: Patria de Ulises. General español, guerrillero cuando la Independencia.—11: Río de Asturias. Ofendidos, agraviados.

**VERTICALES:**—1: Atasca. Célebre escultor francés, autor de "El pensador".—2: Sencillo, sin complicación. Ponga en circulación.—3: Encargado de presidir la oración al pueblo entre los mahometanos. Consonante. Anual.—4: En plural, artículo.

### CRUCIGRAMA



Indigno, infame. Arbol de Venezuela.—5: Símbolo químico del aluminio. Bogas, impulsas una embarcación. Prefijo negativo.—6: Planta umbelífera que se usa como condimento.—7: Matricula española. Fiesta nocturna. Artículo.—8: Al revés, me atreva. Forma del pronombre. Rece, suplique.—9: Caricia, zalamería. Punto cardinal. En plural, onda marina.—10: Renta que produce en un año un beneficio. Faja de azulejos que sirve de adorno.—11: Al revés, pueblo de la provincia de Sevilla. Orificio que se deja en un barreno para colocar la mecha.

### SOLUCIONES EN ESTA MISMA PAGIÑA

#### JEROGLIFICOS



1. ¿Te ha tocado mucho?



2. ¿Esa enfermedad tiene cura?

#### SOPA DE LETRAS

F E N O M E N A L S  
A R O R U A C A T I  
I M I T E R A L O G  
T A L E O R I S A M  
H O L L N V I T E A  
A L O P E D I A N E  
A P E L V O S T O K  
A S T I E R N H A S  
B R I G E M I N I S  
S O Y U Z C A T A P

En el recuadro se encuentran los nombres de ocho óperas muy famosas. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

#### AL CRUCIGRAMA BLANCO

**SOLO HORIZONTALES** — 1: Sacarina. Acabar. 2: Operara. Silaba. 3: Leu. Soco. At. S. F. 4: Inés. Naturaleza. 5: Caminara. Ara. Ar. 6: Idol. Rememora. 7: Tosimos. Remti. 8: A. Cacin. Lo. Ene. 9: Ráldas. Rasaran. 10: Atufáralas. Do. A. 11: Ma. Esino. Ccsen. 12: Olor. Nocolos. Co. 13: Serosas. Teneros.

#### A LA SOPA DE LETRAS

«Apc.», «Aurora», «Faith», «Friendship», «Géminis», «Sig ma», «Eoyuz» y «Vostok».

#### A LOS JEROGLIFICOS

1: La centena solo (la c en t; ca as, o; l, o).  
2: En mi caso, si (en mi, c; as; o; si).

#### AL CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES:**— 1: Afila. Iemán. 2: Tamal. Esino. 3: Oa. P. Omar. 4: Rin. Res. Oto. 5: Al. Verán. Ara. 6: Rimeros. 7: Re. Lajas. Fo. 8: Cna. Sio. Ori. 9: Dina. L. Oid. 10: Itaca. Eraso 11: Nación. Letos.

**VERTICALES:**— 1: Atora. Rodín. 2: Fácil. Emita. 3: Imán. R. Anal. 4: Las. Vil. Aco. 5: Al. Remas. An. 6: Perrejlil. 7: Le. Sarao. El. 8: Eso. Nos. Cie. 9: Mimo. S. Ols. 10: Anata. Friso. 11: Norom. Oidos.

#### AL PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T8T+, R x T.  
2. D6T+, R1C.  
3. D x P mate.

#### A LOS OCHO ERRORES

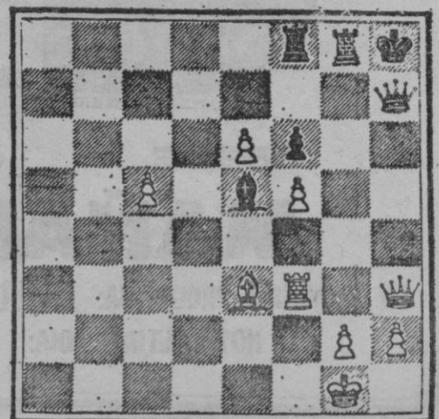
1. UNA PIEDRA. 2. DIEN-TE VACA. 3. CENCERRO. 4. UN PUNCEL. 5. UN ZAPATO. 6. PANTALON RALLADO. 7. PUERTA. 8. BIGOTE.

### PROBLEMA DE AJEDREZ

BLANCAS

Por HARRY SMITH

Juegan blancas y dan mate en cuatro ¿Cómo?



### LOS OCHO ERRORES



BALEARES

# EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

## LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Cuando los planetas presentan, como en su caso, una situación tan favorable, sólo cabe sonreír al futuro. Todo lo que emprenda le saldrá bien, a pesar de que, en algunos casos, los resultados intermedios parezcan un fracaso. No se deje influir por su pareja.



Sus relaciones sentimentales atravesarán un momento excelente, pródigo en situaciones felices, sobre todo en lo que respecta a la convivencia en común y al acercamiento de sus respectivas identidades, olvidando pequeñas fricciones que ensombrecieron su pasado.



Sus amistades le demostrarán su afecto portándolo con cordialidad. Esto para que pierda el mal humor que le causó un reciente engaño amoroso, logrando que brote la esperanza de abandonar la soledad que ahora padece. Pero desconfíe de los hábiles aduladores.



Eluda a todas las personas que tratan de entrometerse en la realización de los planes que se han forjado, pues lo único que pretenden es incordiar. Deben luchar con las armas que poseen para evitarlo, y actúen con la mayor energía, pues peligra su noviazgo.



Su vida sentimental será muy animada, como corresponde a estas próximas fiestas, pero deberá frenar su tendencia a criticar las actitudes ajenas, y el deseo de protestar por cualquier motivo, ya que con ello sólo conseguirá colmar la paciencia de su pareja.



Excelentes perspectivas para poner en práctica sus iniciativas. Aunque tropezará con obstáculos, producidos por su natural imprevisión, no dude que estará a su alcance el poder superarlos satisfactoriamente, merced a la experiencia adquirida últimamente.

## LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Pese a que la suerte continúa acompañándole, no le conviene extralimitarse al pensar que los demás no vacilarán en acudir en su ayuda. Sus relaciones afectivas discurrirán favorablemente, gracias a la importante decisión que se verá en la necesidad de adoptar.



Haga un alto en el camino de su existencia y recapacite, pues la resolución de sus asuntos corre el riesgo de entorpecerse. Eche una mirada hacia atrás y obtenga conclusiones, pues estos días serán decisivos, sobre todo para el curso de su vida sentimental.



Trate de no poner en peligro, al menos en las próximas fechas, sus relaciones afectivas, con imposiciones dictadas en un momento de obcecación. El exceso de trabajo puede poner en tensión su sistema nervioso, de por sí ya bastante desequilibrado últimamente.



Evite hacer promesas si sabe que no podrá cumplirlas. Le será más práctico decir la verdad, aunque le perjudique, porque quien le ama aceptará sin reservas cuanto le diga. Sin embargo, ponga los medios para que esta situación jamás vuelva a repetirse.



No se deje arrastrar por la curiosidad: recuerde que su pareja guarda cierta intimidad que tardará en revelar, pues aún no tiene suficiente confianza en usted. Demuéstrele que es capaz de entender un pasado en el que le fue del todo imposible intervenir.



En uno de esos descansos que se conceden los enamorados caerá en a debilidad de presuntir con exceso. Usted lo olvidará, a pesar de haberse servido, de la mentira, pero quien escucha lo conserva creyéndolo la faceta más importante y personal de su carácter.

Después del éxito de «UN HOMBRE Y UNA MUJER»...

JUNTOS DE NUEVO **LELOUCH y TRINTIGNANT**

LAS 3 MUJERES DE "EL CANALLA"



DANIELLE DELORNE JUDITH MARIE CHRISTINE LELOUCH

LOS 3 ENEMIGOS DE "EL CANALLA"



CHARLES DENIER YVES ROBERT PIERRE ZIMMER

EL PRIMER FILM POLICIACO DE **CLAUDE LELOUCH**



JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

Le voyou

**EL CANALLA**

LOS 3 AMIGOS DE "EL CANALLA"



CHARLES GERARD PAUL LE PERSON

LOS 3 ENIGMAS DE "EL CANALLA"



SACHA DISTEL VICTOR URSAMIN AL BOMBARDIER

EASTMANCOLOR MONTAJE DE FRANCIS LAI

DESDE

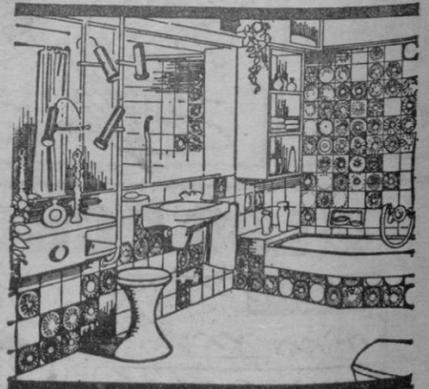
**MAÑANA** en



EN EL MISMO PROGRAMA: LA VUELTA DEL GRAN RUBIO (CON UN ZAPATO ROJO)  
HOY ULTIMO DIA: «EL CID» (AUT, TODOS PUBLICOS)

10 días para renovar su baño o cocina

Y podemos empezar desde ahora mismo. Le entregaremos la obra puntualmente en fecha prevista. Le estudiaremos un proyecto gratis. Y le daremos un presupuesto exacto, sin sorpresas para el final. Olvídense de los albañiles, fontaneros y pintores. Todo corre de nuestra cuenta. Hasta el aire acondicionado. Somos el equipo de especialistas más completo de Baleares. Telefóne al 46 35 00. Le informaremos sin compromiso.



ARAGON, 3 - Tel. 46 35 00 - Palma de Mallorca  
SABADOS TARDE ABIERTO - NO CERRAMOS AL MEDIODIA

Barcelona, Buenos Aires,  
 Hamburgo,  
 Frankfurt

Sin vista al mar,

**Pero con mucha vista...**

235 m<sup>2</sup> y 215 m<sup>2</sup> (según el piso)  
 3 Suites y dormitorio de servicio (con baños incorporados)  
 Cocina - sala comedor - sala de juegos (con dos niveles en el suelo)  
 Memoria de oficina (convertible en otra habitación) y Terraza.  
 Marmol blanco yugoslavo en el suelo del hall, salón - sala comedor  
 - sala de juegos y pasillos. Moquetas en todas las suites, marmol  
 diversos colores en los baños, doble acristalamiento (insonorización  
 total). Aire acondicionado en toda la vivienda. Doble sistema de  
 calefacción (centralizada y privada). Portero televisivo. Instalación  
 para redes telefónicas e intercomunicadores.  
 Ascensores electrónicos de importación, etc.  
 Fachada: Hall entrada con marmol  
 blanco yugoslavo y rojo imperial  
 Dos viviendas por planta, 19 viviendas en total, 1 planta para despa-  
 chos y dos plantas de aparcamiento privado subterráneo.

**EDIFICIO  
 ALEMANIA**

Via Alemania, esq. Almirante Carrero Blanco (antes Via Roma)  
 VISITAS PISO PILOTO, concertar entrevista previa.  
 Tel. 29 65 00. ALBERTI PUJOL S.A.

Solicite nuestro Dossier Informativo.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

NADUSKA: «LA AMANTE PERFECTA»

- Formará pareja con Arturo Fernández, a las ordenes de Romero Marchent
RABAL, ANA BELEN Y MARIA LUISA SAN JOSE, OTRA VEZ JUNTOS, EN «PARADA Y FONDA»
Camino rueda «Las largas vacaciones del 36»

Angelino Fons ha iniciado el rodaje de su película para la marca de Luis Sanz. Definitivamente, según me informan, llevará el título de «Parada y fonda» y no «El castillo de IFF», como se había anunciado en un principio.



Los protagonistas principales de la nueva producción son Francisco Rabal, Ana Belén y María Luisa San José. Si ustedes quieren, les recordarán a los tres, juntos, en uno de los éxitos comerciales más señalados del cine nacional en los últimos años: «Tormentos».

Angelino Fons, convertido en un director de empresas más o menos artesanales —dicho sin ánimo alguno peyorativo— anda muy lejos, eso sí, de sus primarios y afanosos tiempos de conquista artística personal traducidos en obras tan estimables como pudieron ser «La busca», fundamentalmente y, en otro tono, «Formata y Jacinta».

«LAS LARGAS VACACIONES DEL 36»

El caso del catalán Jaime Camino es, evidentemente, distinto al de Fons. Hombre con credos artísticos y estéticos bien definidos, los ha venido manteniendo en una evolución lógica, a lo largo de toda su filmografía, sin que esto pre-

sponga, en orden valorativo, que acertara con sus propuestas y sus obras. Camino, que ha probado fortuna en géneros muy diversos es el autor de películas interesantes y estimables como «Los felices 60», «Mañana será otro día», «España otra vez», «Un verano en Mallorca» y «Mi profesora particular».

te policíaco. En cualquier caso no puede decirse que Camino haya acertado nunca con un título de verdadera eficacia cara a los grandes públicos, manteniéndose siempre en el área de «lo interesante» y apreciable. Hombre de obvias preocupaciones estéticas ha encontrado en la mayoría de los casos dificultades de resolución en lo que respecta al ritmo y a la cadencia cinematográfica. Tiene buen gusto y rigor en los planteamientos formales.

gas vacacionales del 36», un tema centrado en aquella época decisiva de la historia española y que gira en torno a la vida de unos niños. Los protagonistas principales, naturalmente son ellos, aunque en el reparto copioso de primeras figuras indígenas aparecen Paco Rabal, Conchita Velasco, José Sacristán, Angela Molina...

«LA AMANTE PERFECTA»

Naduska ha protagonizado una de las carreras más espectaculares y luminosas que «estrella» española alguna haya vivido en estos últimos tiempos. En cuestión de meses ha saltado de un plano de anonimato absoluto al gran candelero de la popularidad más encendida.

«La amante perfecta» es el título de la película que debe iniciar de un momento a otro, bajo la dirección de Rafael Romero Marchent. El protagonista masculino será el asturiano Arturo Fernández que está viviendo una «segunda» carrera cinematográfica de considerables dimensiones populares.

Ahora está rodando «Las lar...

«ODESSA»



Seleccionada para las Fiestas de Navidad, Sala Rivoli presentará en su pantalla, uno de los mayores éxitos mundiales de gran actualidad: «Odessa».

historia es real. El director de esta película es el ruso Serguei Eisenstein...

CARTELERA

TEATRO

A las 7 y 10:30: Compañía de comedias KESC presenta «NA VICKY SA GRASSA»...

MUSICALES

«errado por preparación coral OF FAITH OF BLACK NATIVITA» rituales negros y cánticos del...

CINE

SALAS ESPECIALES

(Climatizado) — Desde las 8: «LOS EMIGRANTES», una película de Troell, intérpretes: Liv Ullmann y...

SALAS DE ESTRENO

Felt. 226074 (Climatizado) — Desde la Segunda semana. «LA DUDOSA VIRILIDAD DE CRISTÓBAL»...

SALAS DE REESTRENO

«EL EJECUTOR» George Peppard, George Baker. Panavisión. Technicolor. «NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO»...

SALAS DE REESTRENO

«EL EJECUTOR» George Peppard, George Baker. Panavisión. Technicolor. «NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO»...

SALAS DE REESTRENO

«EL EJECUTOR» George Peppard, George Baker. Panavisión. Technicolor. «NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO»...

Los estrenos INDEPENDIENTE

Comenta: CINEFILO

«CRISIS MORTAL»

Producción: Ismael González. — Guión y dirección: Luis Revenga. — Fotografía (Eastmancolor):...

El escritor vive oculto en la casa de una mujer y viene a conocer su novia.

guar cómo la recibirán éstos. Se entremezcla el presente y el pasado: la realidad y la ficción...

debe ser su primera película...

«TIBURON»

El director Steven Spielberg ha llevado a la pantalla con gran impacto dramático y un «suspense» muy emocionante, el miedo producido por un gigantesco tiburón blanco...

Secador de manos por aire caliente JUNKERS

Bares Restaurantes GRUPO BOSCH Hoteles Colegios, Clubs Oficinas etc.

BARTOLOME MAS MARTI JUAN ALCOVER, 50 TEL.460100-PALMA

En la interpretación de los dos «Concieros» cita...

«ALFILERES DE ORO», con Joe Don Baker y Jim Kelly, en scope-color; y «BANA»...

«PAIS, S. A.», en color, de Forges, con María Luisa S. José y Fernando Delgado; complemento: «GIGANTES EN ROMA»...

«JOE Y MARGHERITTO», en scope y color; y «ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES»...

SALAS DE FIESTA

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con Claudia/Ramón y sus showmen; y Los Románticos

TITUS. — Todos los días: Baile y atracciones.

«CIELO ROJO AL AMANECER», Richard Thomas, Catherine Borns, en color. Dirección: Dustin Hoffman...

«LA FIERA MOSCA». — Café-cantante. Calle San Pedro, 14. Actuaciones a partir de las 7:30 tarde.

JACK EL NEGRO (Es Jonquet). — Cada noche: LOS VALLDEMOSA y PACO BALLINAS con NOTAS BLANCAS

«EL ENIGMA SE LLAMA JUGGERNAUT», Richard Harris, en color; e «IVAN HOE», Elizabeth Taylor, color. (Todos públicos)

«EL ENIGMA SE LLAMA JUGGERNAUT», Richard Harris, en color; e «IVAN HOE», Elizabeth Taylor, color. (Todos públicos)

«EL ENIGMA SE LLAMA JUGGERNAUT», Richard Harris, en color; e «IVAN HOE», Elizabeth Taylor, color. (Todos públicos)

«EL ENIGMA SE LLAMA JUGGERNAUT», Richard Harris, en color; e «IVAN HOE», Elizabeth Taylor, color. (Todos públicos)

MUSICA

EL PROXIMO JUEVES, HOMENAJE A RAVEL POR LA ORQUESTA DE LA CIUDAD

El mundo entero ha conmemorado el primer centenario del nacimiento de Ravel, el genio compositor impresionista vasco francés...

La Orquesta Ciudad de Palma se sumará a la multitudinaria conmemoración el próximo jueves día 18 a las 20:15 horas en el Auditorium.

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

«CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA» y «CONCIERTO PARA LA MANO DERECHA»...

ORGANOS HAMMOND

Y SUS DELEGACIONES MUSICASA

MUSICAL VIA ROMA SE COMPLACEN EN INVITARLES AL GRAN SHOW - HAMMOND

EL JUEVES DIA 18 DE DICIEMBRE A LAS 20 H. EN EL HOTEL PHENIX

DEL PASEO MARITIMO, SALON «LA ROTONDA» PROGRAMA - 1ª PARTE: DEMOSTRACIONES a cargo del renombrado Showman MAYOLAS

INTERMEDIO: SORTEO DE UN ORGANO SAUNDER Y OTROS REGALOS

2ª PARTE - ACTUACION DE PEDRO SALOM

Puede recoger sus invitaciones y numero para el sorteo en: MUSICASA C/ Santiago Ramón y Cajal, 10. (Junto Pza. Hornabeque)

MUSICAL VIA ROMA Via Roma, 7

Adquiera Baleares en Palma

ZONA SON GOTLEU

Paperería Juana Arnal. — C/ Capitán Crespi Coll. Paperería Tudela. — C/ Son Gotleu, s-n. Paperería María Fons. — C/ Reyes Católicos, 144. Paperería Levante. — Pza. Tte. Coronel Franco, 11. Papería Mas Juan. — Son Gotleu Antonio Cuenca. — C/ Tomás Rullán. Papería Jaime Martorell. — C/ Picos, 216. Papería Pilar. — C/ Reyes Católicos, 267. Papería Tania. — C/ Santa Florentina, 87

14 diciembre 1975 — Página 45

# MALLORCA-GERONA

**Sin alineaciones confirmadas  
FLORES, MAXIMO GOLEADOR DE LA LIGA**

Se adelanta el horario normal del partido de hoy, en el Estadio Luis Sitjar. Será a las 4 de la tarde, porque, iniciarlo más tarde, obliga a utilizar el alumbrado y, como está muy defectuoso, el partido debe jugarse con luz diurna.

Existe una atmósfera un poco enrarecida. Por un lado, estos mallorquistas de pro que han regalado entradas a sus funcionarios, para que acudan a las tribunas. Por otro, las amenazas de los jugadores de que no pensaban jugar si no cobraban, lo que se ha resuelto —no puede pensarse de otra manera— de forma satisfactoria.

El entrenador, que ha sido uno de los instigadores en esta conducta, según manifestó a un redactor de «BALEARES», uno de los títeres, no tiene la formación adecuada. Al parecer, repetirá el mismo equipo que el pasado domingo salió derrotado en el campo del Onteniente, aunque fuera por la mínima diferencia.

También figurará en la relación de convocados, Platas, que no ha sido apartado de los entrenamientos (ya lo comprobaban hoy) y mucho menos del equipo. Parece que, en el aspecto deportivo, en el club decaen falta bastante sentido común, como consecuencia de la falta de Tesorería. Pero, ¿qué club no tiene también sus problemas?

Sería lamentable que, en esta tormenta dentro de un vaso de agua, el Gerona fuera el beneficiado. Porque es de vital importancia la suma de los dos puntos, teniendo en cuenta que después

se rinde visita al líder (Huesca).

Y, por otra parte, van a entrar en la directiva un grupo de señores de mucha categoría personal y económica, y es conveniente que lo hagan en un momento óptimo, ya que están dispuestos a resolver todos los problemas. Les sobra potencia para ello.

No podemos anunciar tampoco la formación del Gerona, ya que oficialmente, ayer, no lo había hecho su entrenador, si bien se espera sea la publicada el día anterior, que es la que venció al Sabadell por 2-0.

Ahora que se anuncia, de manera definitiva, la reestructuración de la III División, será conveniente ocupar posiciones altas, para lo que pueda acontecer

Diganos para terminar que el partido estará dirigido por el señor Chacón Sánchez.

Y que la figura del Gerona es Flores, el máximo goleador de la Liga española, con 10 goles.

Seguro que habrá tomado nota De la Torre...

## RELIEVES

### EXTRAÑA ACTITUD

Ayer, en estas columnas, se insertaba, sin darle ningún relieve tipográfico, la amenaza que la plantilla del Real Mallorca había dirigido a su Directiva: si no perciben los honorarios del mes, no saldrían a jugar frente al Gerona

La primera parte —cobrar— es un derecho incuestionable de toda persona «que es trabajador por cuenta ajena» (reconocido por el Tribunal Supremo), aún cuando, por desgracia, demasiadas empresas de solvencia —y el Real Mallorca no lo es— no van al corriente de sus obligaciones con el personal, como consecuencia de la crisis que se viene registrando, en todo el mundo.

La segunda —la amenaza— es inadmisibles. El futbolista, tiene sus cauces legítimos para reclamar lo que le pertenece. ¡Y debe reclamar lo que es suyo! Pero nunca presionando en el sentido de que «no jugarán el próximo partido de Liga». ¿Imaginan lo que sucedería? ¿Las gravísimas consecuencias, que afectarían en primer lugar a los propios jugadores?

Solo puede pensarse que el que lleva la iniciativa carece de criterio normal. Cuando se está creando un ambiente que apunta hacia el optimismo —campana «llenar el campo»— pensado por y para favorecer al futbolista, ellos plantean esta situación que no deja de ser una extraña actitud

«El fin, no justifica los medios». Que lo sepan quienes conocen tanto sus derechos o ignoran muchas de sus obligaciones. — RIPOLL.

Sus horas de descanso en el hogar merecen el deleite de la alta fidelidad



Delegación y Servicio técnico  
**JVC NIVICO**  
VISITE NUESTRA SALA DE DEMOSTRACIONES  
**Musical Vía Roma**  
Vía Roma, 7  
Teléf. 22 26 26

(40.693)

## DIRECTOR DE COCINAS

Precisa empresa hotelera de primera magnitud para la supervisión de las cocinas de sus hoteles en Mallorca, Menorca, Ibiza y Benidorm.

El candidato que se precisa, deberá poseer las cualidades y capacidades siguientes:

- Gran experiencia en cocina.
  - Honradez, gran iniciativa.
  - Alta capacidad de trabajo.
  - Grandes posibilidades de viajar y permanecer fuera de su domicilio.
  - Dotes de mando.
  - Formación intelectual adecuada.
- La empresa le ofrece:
- Sueldo superior a 500.000.— Ptas. anuales.
  - Puesto directivo de responsabilidad.
  - Integración en empresa sólida y en expansión.
  - Amplias posibilidades de realización personal y profesional.
  - Dependencia directa de Dirección General.

Interesados que cumplan los requisitos mínimos requeridos, dirijan carta manuscrita conteniendo: Datos personales, curriculum vitae, referencias profesionales y personales y fotografía reciente, al Apartado 727 de Palma de Mallorca, indicando en el sobre D. G. H

## EN EL NUEVO CAMPO DE INCA

# Constancia-Mestalla

Esta tarde, a las 3,30, otra confrontación en el Nuevo Campo Inca, entre el equipo del Mestalla y el Constancia.

El Mestalla se presenta al envite con graves apuros, habida cuenta que en la tabla clasificatoria se encuentra con el farolillo rojo colgado. Por lo que es de esperar que se presentarán a la cita predispuestos a conseguir todo lo que pueda, es decir, mejor una victoria que un empate, y mejor un empate que una derrota.

No obstante bajo nuestro punto de vista el Mestalla no debe representar un serio obstáculo para los locales; existe aún bastante diferencia entre un equipo y otro. El Constancia, recordemos por un momento, ni a lo largo de la pasada liga y en lo que llevamos de la presente en ninguna ocasión ha perdido partido



FIGUEROLA, EL BRAVO INTERIOR DEL CONSTANCIA, HA JUGADOR DEL MESTALLA, ESTÁ TARDE SE ENFRENTARA A SU ANTIGUO EQUIPO. — (Foto Sampo)

alguno, por lo que se puede decir que en categoría nacional es todavía inabundante aquí en su terreno. Únicamente ha encajado unos empates en la pasada liga, y otros tantos en la presente.

Quizá uno de los principales alicientes que presenta el encuentro se centre precisamente en poder comprobar una vez más el juego del ex constante e inquisiente Miguel Gual, hoy en las filas mestallistas.

Por parte del Constancia la plantilla de jugadores se ha venido entrenando con normalidad. Es más, se puede asegurar que todos y cada uno de los jugadores está disponible, por lo que es casi seguro que Satur Grech repetirá alineación. La misma es la siguiente:

Gost, Prados, Bezares, Puig, Vicens, Palma, Mir, Figuerola, Viquer, Corró y Miguelito.  
Creemos que no hace falta que

aquí recaquemos una vez más la importancia que tienen los dos puntos en disputa para ambos equipos, especialmente para el Constancia, toda vez que la pérdida de uno o dos puntos vendría por sí sólo a incrementar la cuenta de negativos, y ello naturalmente sería muy peligroso, máxime si tenemos en cuenta que en los desplazamientos el equipo ni tan siquiera ha conseguido marcar un solitario gol.

Así pues, el encuentro de hoy es de mucha responsabilidad para Satur Grech y sus muchachos, toda vez que tienen imperiosa necesidad de vencer. Ya hemos dicho que otro tanto pasa con el visitante de turno, por lo que una cosa está garantizada. La lucha abierta y sin cuartel de los dos equipos. Aunque, eso sí, esperamos y deseamos que los inquisidores se erigan al final en vencedores de la contienda.

Por todo lo dicho creemos estar en lo cierto al afirmar que

hoy el equipo necesitará del calor del público, un público que debe jugar asimismo su partido, que debe animar al equipo desde un principio al fin tanto si las cosas van bien o mal.

Por otro lado todos sabemos que la parte económica del club no es todo lo boyante que sería de desear, ya que la afición, en la presente liga, no viene apoyando, según era de esperar. Lamentablemente, recibimos nosotros, toda vez que el equipo no marcha tan mal para que en gran parte se le dé la espalda. El Constancia es de Inca, y en Inca es donde debe encontrar su tabla de salvación. Esta tarde tenemos la ocasión para demostrar si queremos o no fútbol de categoría nacional.

Andrés QUETGLAS

«BALEARES»

## LA AFICION OPINA

### Juan Núñez y aquel Mallorca de la



—Sí. Será difícil, porque ser el mejor de veinte, es algo más que destacar sobre todos; influye también la suerte. Pero pienso que puede jugar la promoción de ascenso.

—Atlético Baleares y Constancia.

—Su objetivo es salvarse. Lo lograrán, aunque alguno tenga que disputar la liguilla.

Juanito, junto a sus hermanos Agustín y Pedro, con diez hijos—casi un equipo de fútbol—reposa optimismo. ¿Que le imiten?

Juan Núñez, es uno de los aficionados al fútbol más populares de la isla. A diario, en «Don Gótillo», organiza animadas tertulias. Es un hombre ponderado, que se siente mallorquín de adopción.

—Aquí—recuerda—se ha desarrollado la parte más importante de mi vida, de mi familia. Recuerdo la época de oro del Real Mallorca, cuando yo trabajaba en el Tirol de Rudi. El equipo estaba en Primera. El ambiente era fabuloso. En todas partes se hablaba de fútbol. Conviene muchos días con Saso, con César, con Lorenzo, con Bolao, Ricard, Zamora, Carrucale, Oviado... y una relación larga. Se tiene el mismo estadio; hay más habitantes. ¿Por que no puede recuperarse lo de antes?

—Eso es lo que falta. ¿Crees que puede lograrse?

—Claro que sí, pero comenzando por los cimientos. Con una base sólida, de realidad. El salto de Tercera a Primera puede conseguirse en tres años.

El gran «Spugna» (así le llaman sus íntimos) está muy convencido de lo que dice. «Quita—concreta—los que venimos de fuera lo vamos mejor».

—Crees en las peñas?

—Mucho. Precisamente el próximo viernes, se inaugurará una, con auténtico ambiente deportivo, en el bar «Los diez hermanos», nombre en honor de mis diez hijos. Es mío y de mis amigos, que son todos los mallorquines y residentes. Allí, con mis hermanos, pensamos organizar actos para premiar a quienes destacan en el deporte. Algo similar a lo que hacen en Madrid, con la diferencia que lo viviremos en la calle Juan Crespí (número 12). Deseo que allí se entregue un premio mensual que se denominará «El mejor deportista del mes». Pero, va a te a explicare con más detenimiento.

—¿Crees que el Mallorca puede ascender?

## APUESTAS MUTUAS

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con las normas 31 y 32 d. las reguladoras de los Concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la Jornada 15.ª, que pudieran tener unidos los sellos siguientes:

2 Aps. PM-689075

De conformidad con las citadas normas que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran tener los citados boletos no han sido formalizadas y en su consecuencia los apostantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a boletos, pueden solicitar anteriormente de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar. Palma de Mallorca 13 Diciembre 1975.—El Delegado.

«BALEARES»

ESTA TARDE, A LAS 6

## CLAUSURA DEL CONCURSO DE ORNITOLOGIA

Desde el pasado domingo se ha venido celebrando en La Lonja este certamen provincial al que concurren varios centenares de canarios y entre estos, ejemplares de gran belleza y valor. A destacar un mixto de jilguero negro, que concurrirá al inmediato certamen mundial.

A las 6 de la tarde se procederá a la entrega de numerosos trofeos y posterior clausura.

Como se sabe, la recaudación íntegra será entregada al Patronato de Subnormales «Virgen de la Salud» y al Asilo «San Juan de Dios».

## EL «BOWLING» SIGUE SU MARCHA ASCENDENTE

Han empezado los campeonatos regionales

Nuestra región, como ya se sabe, es una de las primeras potencias de España en «bowling» por no decir que actualmente es la primera de todas. Citemos que Baleares es la región nacional que cuenta con más títulos españoles, en dicho deporte. Por otra parte es justo recordar que de los 8 seleccionados en todo el país para acudir a los mundiales de Londres este año, fueron 3 baleáricos los llamados para defender los colores de nuestra patria frente a las potencias extranjeras. Luego, por razones que no vienen ahora el caso, España estuvo ausente de dichos mundiales al no acudir a Inglaterra, pero ello no es óbice para destacar cual merece lo significativo de tener entre nosotros a 3 elementos que por el momento es de lo mejorcito de España.

Han empezado los Campeonatos de Baleares y se disputó ya la primera ronda clasificatoria. Se consiguieron, agradable sorpresa, unos promedios realmente formidables. Un total de 23 jugadores lograron sobrepasar el promedio, aumentado considerablemente por la Federación Balear este año, señalado en su respectiva categoría. Después de las confrontaciones realizadas la clasificación es la siguiente:

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Jaime Pa.         | 1.566 palos |
| Juan Ferrer       | 1.548 "     |
| Miguel Vidal      | 1.547 "     |
| F. Moyá           | 1.535 "     |
| A. Benítez        | 1.526 "     |
| Rafael Gómez      | 1.513 "     |
| Jorge Pastor      | 1.509 "     |
| A. de Pab.o       | 1.472 "     |
| F. Mateas         | 1.471 "     |
| R. Martínez       | 1.467 "     |
| Lorenzo Mas       | 1.462 "     |
| M. Pareja         | 1.459 "     |
| M. Mompó          | 1.457 "     |
| I. Bortolus       | 1.456 "     |
| Pedro Mañez       | 1.439 "     |
| Francisco Barceló | 1.434 "     |
| F. Benassar       | 1.425 "     |

|               |         |
|---------------|---------|
| Gabriel Vidal | 1.424 " |
| Juan Vega     | 1.415 " |
| Pablo Salvá   | 1.410 " |

Estos fueron los mejores veinte promedios pues participaron 71 jugadores. En femeninos asimismo se logró buenas puntuaciones. Destaquemos cual merece a Mari Carmen Lázaro, la cual siendo este año el primero que compete se clasificó la 6.ª, por encima de jugadoras bastante más experimentadas. Otra jugadora que destacó, aparte otras, es Soledad Cruz, soltando la bola muy bien y a la cual ya se considera una gran promesa balear en nuestro deporte y sino al tiempo. La clasificación es la que sigue:

|                  |           |
|------------------|-----------|
| Alicia Bulling   | 993 palos |
| D. Bortelus      | 989 "     |
| Maria Lázaro     | 957 "     |
| M. Benassar      | 933 "     |
| M. Moraes        | 927 "     |
| Mari C. Lázaro   | 826 "     |
| Luisa Draço      | 825 "     |
| M. Llabrés       | 822 "     |
| M. C. Arroyo     | 813 "     |
| Azucena Martínez | 803 "     |
| Soledad Cruz     | 754 "     |
| Anita Salvá      | 754 "     |
| Coloma O'iver    | 721 "     |
| Mónica Pérez     | 715 "     |
| Ana M. Nolla     | 699 "     |
| Isabel Ramos     | 694 "     |
| Paquita Pons     | 687 "     |
| B. de Diego      | 686 "     |
| Pilar Deigodo    | 669 "     |
| Lidia Pastor     | 640 "     |
| Alicia Fandos    | 640 "     |
| Mari Grau        | 597 "     |

Esto es todo por hoy. Procuraremos tener informados a los lectores de todo lo relacionado con los Campeonatos de Baleares, de «bowling» un deporte que día a día va ganando más adeptos y simpatizantes.

Tomeu SBERT

## CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>FINISTERRE</b><br>SEGUROS GENERALES<br>Oviado Hércules  | <b>MUR. EL-€</b><br>VISTE SUS PAREDES DE ESTUJETA<br>Santander Betis | <b>IKE</b> 3 largos de manga por talla<br>At. Madrid Las Palmas |
| <b>Y DESPUES DEL CAFE PONCHE "SOTO"</b><br>Granada R Sociedad  | <b>muebles palau</b><br>Barcelona Español                            | <b>RELOJ RADIANT</b><br>At. Bilbao Valencia                     |
| <b>RENE BARBIER</b><br>Salamanca R Madrid  | <b>Ferrys</b> calcetines • slips • camisetas<br>Elche Zaragoza       | <b>SKREIBSON</b> auto-radio<br>Sevilla Gijón                    |
| <b>2.ª DIVISION</b> Al producirse los medios tiempos y finales se facilitarán los resultados en las casillas centrales   |  |   |
| <b>B</b> Ensidesa Murcia   | <b>H</b> Huelva Córdoba  | <b>J</b> Cádiz Calvo Sotelo                                     |
| <b>N</b> Castellón Coruña  | <b>S</b> Málaga Valladolid   | <b>T</b> Celta Alavés   |
| <b>SIGNOS CONVENCIONALES</b> El color de las flechas indica: AMARILLO primer tiempo; VERDE, descenso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRAS BLANCAS y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra. |  |   |

## C. D. CALVIA - C. D. LLOSETENSE

Sin ninguna novedad en el cuadro «blancoazul» de la villa de Calviá cuyo equipo aguarda ansioso, el momento de saltar al rectángulo de juego, para dar correspondiente réplica a su rival de turno C. D. Llosetense.

El mister local, Paco Amengual, no se ha visto precisado a tener que utilizar cambios de última hora, ya que cuenta con la totalidad de la plantilla.

El Llosetense, siempre fue enemigo difícil, correado y combativo. Especialmente en los partidos a domicilio encuentra su aire más propicio para desarrollar ese juego de contención que algún tiempo le caracterizó y que actualmente se ha visto decisivamente complementado por sus fulminantes contraataques que tan buenos resultados le viene dando y que el pasado domingo domingo contra el Campos, tanta efectividad le valió.

Paco Amengual lo sabe y de acuerdo con ello, no hace falta decir dispondrá a sus hombres con un plan de acción único: Atacar y atacar, para asegurar cuanto antes, un triunfo, que para sus fines, sería casi del todo decisivo.

En fin, ambiente de claro optimismo y esperanzas de una victoria para cuya consecución, la directiva er. pleno ha lanzado llamamiento propicio a la afición, buscando que desde el primer instante no falte a sus jugadores el ambiente y el aliento propios.

Muy a última hora mantuvimos conversación telefónica con el presidente del Llosetense don Guillermo Ramón, quien a las primeras de cambio nos manifestó que el equipo acudía a la villa «turística» dispuesto a no regresar de vacío, aunque reconocía que el partido será muy disputado y que su equipo estaba dispuesto a lograr algo positivo.

—¿Le vale el cero a cero, Guillermo?

—Nos vale un resultado positivo. Nosotros (el Llosetense), somos un equipo cerrojo. Jugamos como acostumbramos hacerlo todo, cuando se trata de desplazamientos, y a buen entendido...

No sabemos si sería culpa del temporal que arrebata que era un primer, pero si podemos asegurar que las últimas palabras pronunciadas por el entusiasta presidente, apenas se percibían tras el auricular.

GENOVART

## SANTA CATALINA - SINEU

«A partir de ahora, se iniciará el relanzamiento»

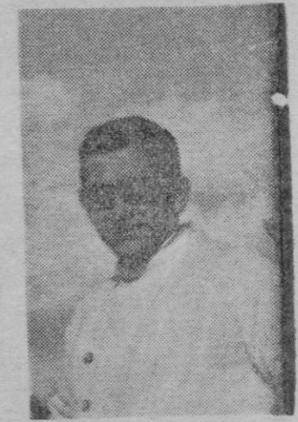
Nadie ha lanzado el «S. O. S.» todavía en el seno del Santa Catalina, a pesar de palpase cierto nerviosismo que muchos, incluso estaban dispuestos a hacer sonar las campanas de alarma. Tampoco es eso todavía, y seguía que si salva el obstáculo del Sineu las aguas tomarán el cauce de measured optimismo que es lo natural.

Inesperadamente recibimos en la redacción la visita del responsable (flamante casi diríamos) ya que es reciente su nombramiento para tal cargo, del Santa Catalina Benjamín, con quien mantuvimos un rato de charla, al conocer los motivos que le habían inducido a dar el paso.

Para empezar, nos confesó que el presidente señor Galmés, había encontrado oportuno, decir «basta» a cuanto había ocurrido hasta la fecha, y que una de sus primeras medidas, aparte confiarle la preparación de los muchachos, fue ordenar el apartamiento de algunos jugadores, que por su proceder y poco cariño a los colores que estaban obligados a defender, se habían hecho acreedores a ello.

—No será la ocasión algo difícil para iniciar la escalada, dada la potencialidad del rival C. D. Sineu, que como es natural vendrá a aprovecharse de la «ganga» que de momento estábamos acostumbrados a ofrecer, le preguntamos de improviso?

—Lo único que le puedo asegurar es que esta mañana pienso alinear a ocho jugadores que estos últimos días hemos incorporado a la plantilla, todos ellos poseídos de entusiasmo en límite y con ilusiones de demostrar con vergüenza deportiva, que la confianza que la directiva ha depositado en ellos, no resultará baldía, ya que espero que junto a los



«supervivientes» que hemos encontrado oportuno conservar tales como Ramón, Goyo, Castillo, Rubi, Aguiló, etc. etc. confío y espero que a partir de hoy, un nuevo rumbo iniciará el equipo, suficiente para huir cuanto antes de la posición tan poco acorde con el historial del otrora potente conjunto «arrabalero».

—¿Es posible tras lo realizado hasta la fecha por el equipo, de que pueda hacer válido cuanto usted nos ha venido relatando?

—No solo es posible sino que me atrevo casi a jurarlo, ya que al fin y al cabo, una vez encarrilada esta nueva etapa, sería lo único que podríamos ofrecer para corresponder a los desvelos y sacrificios sin fin, que en todo momento ha tenido para el Club, este «caballero» presidente que todo lo ha hecho poco con tal de que el Santa saliera de su letargo.

De verdad, que somos de la opinión de que el señor Galmés, se merece esto y mucho más.

GABRIEL GENOVART

## HERNIADO ¡OLVIDE SU HERNIA!

Con nuestro modernísimo «Obturator Automático», único que no necesita tirantes ni correas bajo naigas, no pesa, ni abulta y neutraliza la hernia hasta su total desaparición. Visitenos y podrá juzgar la gran diferencia. Garantizados por dos años. Construcción expuesta para cada caso, bajo pres. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA los días martes 16, miércoles 17, jueves 18, viernes 19 y sábado 20, en nuestra delegación, calle Lonjeta, num. 5-2.º (travesía calle Sindicato), de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes. teléfono 21 51 40. INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA», miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos. Casa Central en Barcelona. (C. C. S. 17.02)

# DEPORTES

## Resultados de ayer TENIS DE MESA

### Primera División Adheridos

Bar Sito — Super-Frau (suspendido),  
T. Alemany, 1 — La Rosa Pioneer, 2  
San Diego, 1 — Génova, 3  
Bar Recreo, 0 — Bar Juan, 2

### Segunda División Adheridos

La Corona, 1 — Camp Redó, 5  
Son Fló, 0 — Haití-Napoleón, 2  
Son Ximelis, 3 — Telefónica, 2  
Amigos Ideal, 1 — Victoria, 1

### Juveniles, Grupo C

Vázquez de Mella, 1 — Artá, 1

## MAÑANA LUNES COMIENZA LA «COPA NAVIDAD»

Ya es inminente la celebración del Torneo Copa de Navidad en su edición de 1975 que, una vez más, viene a prestar animación a la afición pingponística en las proximidades de la fiestas navideñas.

No necesita presentación ni comentarios esta competición, por ser archiconocida a través de los muchos años que viene disputándose. Como datos más significativos, diremos que se trata de un torneo en el que se reúnen jugadores de todas las categorías masculinas, desde infantiles a primera, y que, en este importante contacto y por el sistema de eliminatorias, llegan a un único finalista que se adjudica la posesión del trofeo que se pone en litigio cada año.

La participación de este año ha sido nutrida, tal como se esperaba, agrupando a 36 jugadores que, tras unas eliminatorias previas, pasarán a disputar las series correspondientes, siempre al mejor de tres juegos (de tres quien gana dos).

Entre ellos citamos al ganador de la Copa de Navidad de 1974, Antonio Mut, y a ganadores de edi-

ciones anteriores, como son Lorenzo Fernández, Miguel Canet, etc. Todos ellos tienen mucha calidad para intentar conseguir el trofeo de este año, aunque es de suponer que sus contendientes no les van a poner fácil el camino.

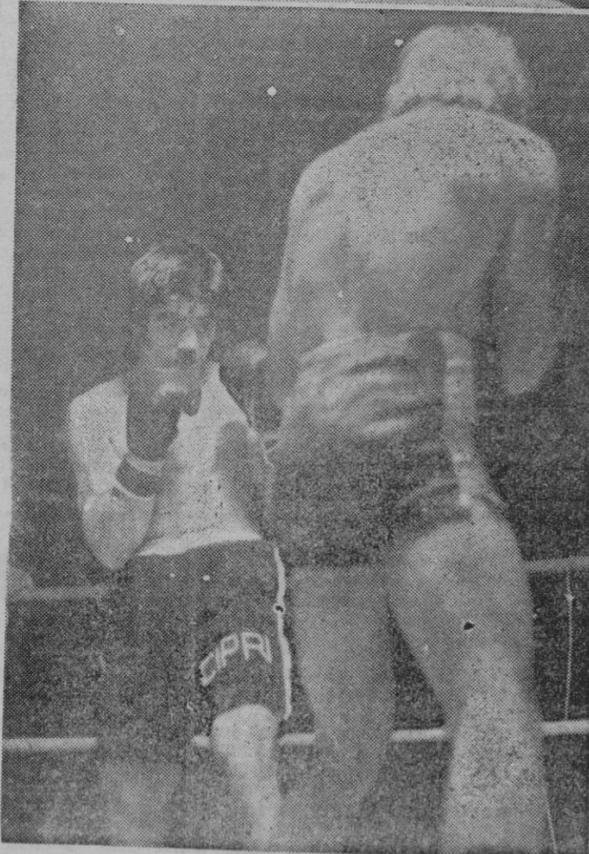
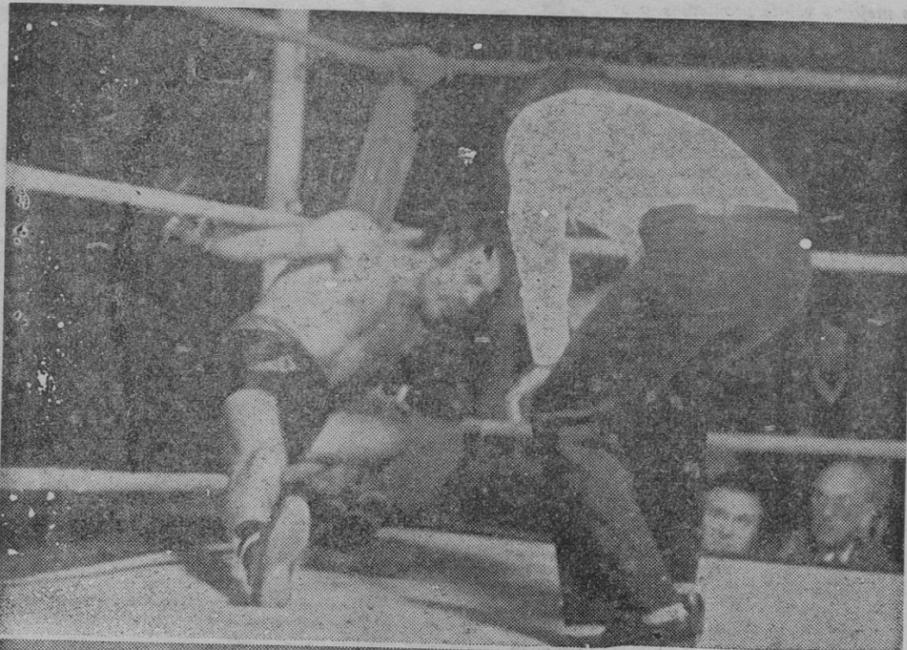
Este torneo comenzará mañana día 15, y finalizará el viernes de la misma semana, día 19, jugándose cada día en el local de Juventud Oratoriana, (calle San Felipe núm. 1), tan conocido por todos los aficionados. La hora de comienzo será las ocho de la tarde, dándose la circunstancia de que se admitirá un retraso máximo de 15 minutos sobre esta hora, procediéndose después a las descalificaciones y sanciones oportunas.

El mismo día 19, tras las semifinales y final, se procederá a la entrega del trofeo Copa Navidad 1975 a su ganador y también se entregarán los trofeos y premios correspondientes al Torneo Verano 1975, celebrado en los últimos meses, cuyo ganador fue nuestro prestigioso Antonio Mut. Hasta entonces, seguiremos con la información.

J. M.



## ECOS DE UNA VELADA



Dos gráficos de la velada pugilística celebrada anteanoche en el Frontón Balear.

Pueden ver la caída de Tabares, que fue definitiva, ante Cabeza. Y un momento de la pelea entre Carlos y Cipri, que terminó con victoria a los puntos de este último.

El mal tiempo —constante lluvia— restó público. Y fue el motivo que impidió que viniera Perico Fernández como espectador de honor, ya que el avión procedente de Barcelona no pudo aterrizar en Son San Juan, a consecuencia de la tormenta de agua. Lo curioso, es que tampoco pudo hacerlo en la Ciudad Condal, a donde Perico tenía su automóvil.

(Fotos VIVES)

## MAÑANA en CINE Versailles ¡A REIR TODOS! con

Con "El Señor Doctor" nadie se alivia..... Todos se mueren de risa

Mario Moreno

"CANTINFLAS"

en

CLINICA

el señor DOCTOR

EN EASTMANCOLOR

con MARTA ROMERO

MIGUEL ANGEL ALVAREZ "EL MEN"

Dirigido por MIGUEL M. DELGADO



Cuando le veían con el bisturí en la mano, sus enfermos le decían:

«AVE, DOCTOR, LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN»

Y ADEMÁS... ¡MAS RISA! CON

PASCUALINO CAMMARATA, CAPITAN DE FRAGATA

ALDO GIUFFRÉ SACRISTÁN JOSE AGATA LYS NINETTO DAVOLI AGATA FLORI

DIRECTOR: MARIO AMENDOLA

EASTMANCOLOR

UNA COPIACION HESPERIA FILMS S.A. (Madrid) - COLOSSEO ARTISTICA S.R.L. (Roma)

¡UN DOBLE PROGRAMA PARA PASARLO EN GRANDE!

Hoy último día: CRISIS MORTAL - EL DIVORCIO ES COSA DE TRES

## NOTA OFICIOSA DE LA FEDERACION BALEAR DE FUTBOL

Se pone en conocimiento de los Clubs interesados, que el próximo 17 del cte. a las 6 de la tarde, y en el local social de esta Regional Balear, tendrá lugar el sorteo para las eliminatorias interinsulares correspondiente al Campeonato de Baleares de Juveniles. Palma, 11 diciembre 1975. Comité Juveniles y Aficionados.

## INCA DEPORTIVO

### REPARTO DE PREMIOS

Todo está ya preparado. Todo se encuentra en su justo momento, para que el próximo lunes día 22, el acto de reparto de trofeos del Torneo de Fútbol - Deportes Olimpo revista la mayor importancia y esplendor.

El acto, se iniciará con una cena en "Ses Forques". El precio del ticket, es de 225 pesetas por persona y es de esperar que el local resultará pequeño, toda vez que serán muchos los interesados en estar presente.

Sabemos, que los organizadores a fin de dar mayor esplendor a la noche, cursará atenta invitación a las autoridades locales, a fin de que presidan el acto.

Una vez finalizada la entrega de trofeos, se procederá a intercambiar ideas con vistas al próximo torneo de San José Artesano.

J. INQUENSE, 0 - CULTURAL, 0

Pequeño traspás el sufrido por el imbatido equipo del Juvenil Inquense, toda vez que su empate frente al Cultural así cabe considerarlo.

No obstante, y en honor a la verdad, debemos dejar constancia de que el dominio de los locales fue abrumador, y que si la dichosa peletita no entró fue única y exclusivamente a que la mala suerte fue la mejor aliada de los muchachos de Bartolomé Durán. Prueba de nuestras palabras, son los innumerables balones estrellados en el larguero y postes. Como asimismo el penalty desperdiciado por el jugador López, toda vez que lanzó el mismo de forma inocente.

El equipo local presentó los siguientes hombres: Ferrer, Palomino, Cosano, Del Valle; Perelló, Antich; Coll, Garna López, Caba y Menacho.

En el capítulo de destacados, merecen mención especial, Perelló, toda la mañana hecho un verdadero jabato, subiendo balones y canalizando el fútbol ofensivo. Antich, que en el centro del campo desarrolló un magnífico encuentro. Menacho, muchacho que luchó a brazo partido los ochenta minutos y Del Valle.

### LA COLOMBOFILO, OTRA VEZ EN DANZA

Otra vez, la Sociedad Colombófila Mensajera Inquense, está preparando su plan de sueltas de cara a la próxima temporada, que como quien dice está a la vuelta de la esquina.

Sabemos, que el entusiasmo de todos y cada uno de los afiliados es enorme, toda vez que en disputa entra en danza nada más y nada menos que el valiosísimo trofeo donado por Jorge Juan de Palma.

Para dentro de unos días, los animosos deportistas alados, tendrán en su sede social una interesantísima reunión. Nosotros, como siempre les daremos cuenta de todo lo que allí se planifique.

ANDRES QUETGLAS

## VELA PROXIMAS REGATAS

- |   |   |
|---|---|
| 14 de diciembre:<br>Palma - I. Sec<br>millas. Clase Crucero. R.C.N.<br>Palma.                   | TROFEO NAVIDADES<br>Clase Sripe. C.N Ibiza.<br>14-21-28 diciembre:                    |
| 14-21-28 diciembre:<br>TROFEO NAVIDAD<br>Clase Sripe. C. N Ciudadela.                           | TROFEO NAVIDAD<br>Clase Sripe. C. M. Mahón.<br>14-21-28 diciembre:                    |
| 13-14-20 y 21 diciembre:<br>TROFEO NAVIDAD<br>Clase Sripe. C.N Portixol                         | TROFEO NAVIDAD<br>Clase 420. C. N Ibiza.<br>13-14-20 y 21 diciembre:                  |
| 13-14-20 y 21 diciembre:<br>TROFEO COMITE<br>Clase 470. C. M. S. Antonio<br>de la Playa.        | TROFEO COMITE<br>Clase 420. C. M. S. Antonio<br>de la Playa.<br>14 y 21 diciembre:    |
| 13-14-20 y 21 diciembre:<br>TROFEO COMITE<br>Clase Europa C. M. S. Anto-<br>nio de la Playa.    | TROFEO NAVIDAD<br>Clase Optimist. C. N. Villa-<br>carlos.<br>13-20-26 y 27 diciembre: |
| 13-14-20 y 21 diciembre:<br>TROFEO NAVIDAD<br>Clase Optimist R.C.N Palma.<br>14 y 21 diciembre: | TROFEO NAVIDAD<br>Clase Optimist. C. N Ciuda-<br>dela.                                |

## PRESELECCION JUVENIL: DIAS 17 Y 18 DE DICIEMBRE DE 1975

CAMPO: Miguel Nadal (Federación Balear de Fútbol).  
HORA: 18'30.  
EQUIPAJE: Equipaje Deportivo.

DIA 18 DICIEMBRE 1975

### CONVOCADOS:

DIA 17 DICIEMBRE 1975

### CONVOCADOS:

POBLENSE: Serra, Ramis, Crespi, D. Amer, Moranta, P. Amer; Ayerra, Cladera.  
AT. BALEARES: Martínez, Bonet, Flexas.  
REAL MALLORCA: Buyo, Bonet.  
OLIMPICO O.J.E. A.: Acuña, Munar, Timoner, Barceló, Riera.  
J. SALLISTA: Bauzá, Nicolau, Planas, Llabrés, Simonet.  
SANTA EULALIA: Obrador, Manzanares.  
LA SALLE: Pou, Tauler.  
PORTO-CRISTO: Nadal.  
MASAJISTA: Sr. Tur.

SES SALINES: Galmés, Vidal.  
JUVENTUD BUÑOLA: Garcías, Zea, Mateu.  
LLOSETENSE: Crespi.  
SOLLER: Sampedro.  
VILLAFRANCA: Barceló, Alcaraz.  
COLONIA: Bosch, Radó, Vidal.  
MONTAURA: Pou, Mora.  
AT. CAMPOS: Artigues.  
L'ESTEL: Marín.  
RTVO. SERVERENSE: Fornaris.  
PERRERAS: Campos.  
AT. RAFAL: Mir.  
ANDRAITX: Cañellas, Enseñat, Gómez.  
SANTANYI: Burguera, Llambias.  
MASAJISTA: Sr. Tur.

## i No le dé más vueltas!



Para sus compromisos personales y de su empresa...

## LA MAYOR EXPOSICION DE CESTAS DE NAVIDAD Y LOTES DE EMPRESA



Comercial Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

EXPOSICION: Avda. Argentina, 83 - PALMA Calle Vilanova, 20-32 - PALMA

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS DE Freixenet s.a. AVENIDA ARGENTINA, 195 - Palma Tels. 233242 (6 líneas) 232869 232870



CORDON NEGRO CARTA NEVADA

Freixenet



## BELLO SEXO

SALON DE BELLEZA

Aprovecha la ocasión de su reapertura bajo la dirección de su propietaria, para desear felices Pascuas y prospero año nuevo a su distinguida cliente a Horas de servicio de 9 a 20 y horas convenientes. Plaza Olivar, 5-1.-2.- Tel. 21 74 22

## CLUB UDYR

AVISO

Comunicamos a todo poseedor de participaciones de Navidad de este Club que las papeletas con el n.º 20.808 quedan anuladas. El n.º real es el 22.808. SOGAMOS PASEN A CANJEARLAS

**tresillos**

Tresillo cama 9.000 pts.

Tresillo Skay 5.500 pts.

Tresillo 5 plazas 8.000 pts.

Suntuoso tresillo madera vista stilo 35.000 pts.

Modelos exclusivos de fabricación propia. Diseño. Calidad y Precio sin competencia

**LA FABRICA DEL TRESILLO**

\*Pionera mallorquina en la fabricación de tresillos\*

PLAZA PEDRO GARAU, 46 - TEL. 2750 67

**COMPRARIA O ALQUILARIA**

Chalet junto al mar en lugar distinguido de Mallorca. Escribir al apartado 6.025. Barcelona.

(40.695)

COMPANIA INTERNACIONAL NECFSITA

**VENDEDOR**

**PRECISAMOS:**

- Experiencia en venta minima de 3 años.
- Preferible (no imprescindible) conozca la venta en hoteles, colegios, bares, etc.
- Vehículo propio.

**OFRECEMOS:**

- Sólido porvenir (económico y profesional) en compañía en plena expansión.
- Formación a cargo de la compañía.
- Ingresos del orden de las 500.000 anuales (fijo más comisión).
- Gastos de desplazamiento.
- Seguro médico.
- Ingreso inmediato.

Interesados escribir al n.º 86.195 de Publicidad MARTHE C/. Vergara, 16. Barcelona - 2.

## MARRATXI

### SESION PLENARIA DE LA CASA DE LA VILLA

Nuestro Ayuntamiento celebró sesión Plenaria el pasado día 5, con asistencia de todos sus componentes, presididos por el Alcalde don Guillermo Vidal, actuando de Secretario don Bartolomé Riera.

Fue leída por el Secretario el borrador de acta de la sesión anterior siendo aprobada por unanimidad.

Seguidamente el señor Alcalde se dirigió a los reunidos con palabras de condolencia por el reciente fallecimiento del Caudillo de España, ponderando su labor de cuarenta años de mandato en pro del progreso, paz y bienestar de España Dio lectura al Mensaje póstumo del Generalísimo, terminado el cual pidió a los presentes que se dignaran tomar los acuerdos, que figurarán en el transcurso de esta crónica.

Seguidamente se refirió a la egregia figura de S. M. el nuevo Rey de España D. Juan Carlos I de Borbón en quien la Nación tiene puestas sus esperanzas, de que conducirá a España por los caminos del progreso, paz y prosperidad.

Por último aludió al Excmo. Sr. Marqués de Mondéjar, nuevo Jefe de la Casa del Rey, muy vinculado a nuestra villa por tener en ella su antigua residencia familiar.

Terminado su discurso, por una unanimidad la Corporación tomó los siguientes acuerdos:

1. - Que conste en acta el profundo sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del Caudillo de España, Francisco Franco.
  2. - Que quede constancia del sentir de la población de la villa expresado en sus manifestaciones y actos.
  3. - Que conste igualmente el sincero agradecimiento de Marratxi a la insigne personalidad del Caudillo por su fecundo mandato de paz, prosperidad y progreso.
  4. - Que conste en acta la total adhesión y lealtad de la Corporación a S. M. don Juan Carlos I de Borbón, quien como Rey de todos los españoles encarna la más alta Magistratura del Estado, reiterando la total colaboración y cooperación ciudadana y patriótica al Rey y a España.
5. - Felicitar al Excmo. Sr. Marqués de Mondéjar por su nombramiento como Jefe de la Casa del Rey.
- A propuesta del concejal don Francisco Sastre se acuerda confeccionar un pergamino en el que figure el Mensaje del Caudillo y que sea colocado en un sitio preferente en las dependencias de la casa consistorial.
- Pasando a los asuntos ordinarios, se acordó un aumento del canon de la recogida de basuras a la entidad concesionaria y la prórroga del contrato para el próximo año de 1976.
- También se acordaron algunas modificaciones en las Ordenanzas de la Beneficencia municipal, de acuerdo con el decreto que las regula.
- Por último se aprobó inicialmente la urbanización residencial del Polígono núm. 9, que comprende los parajes de San Sbert, Cas Comandant y otros, en la barriada de Pont D'Inca.
- Muy entrada la noche, el Alcalde levantó la sesión.

#### NATALICIO

El hogar de nuestro amigo don Juan Juan. Depositario de Fondos del Ayuntamiento, y esposa doña Margarita se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño, al que se le impondrá el nombre de Francisco Javier H. Nuestra cordial enhorabuena.

#### ACCIDENTADA

En la barriada de Pont D'Inca tuvo la desgracia de caer en su domicilio doña Antonia Moyá de Jaume, fracturándose un brazo. Le deseamos un pronto y completo restablecimiento.

Jaime RIBAS

## CUINOVA: Cocinas a su medida

Cuinoa le resolverá cualquier asunto relacionado con cocinas: desde el proyecto y diseño, hasta la realización completa y decoración. Comprendiendo las obras, muebles, revestimientos cerámicos, electrodomésticos, complementos y cualquier otro detalle. Incluso un servicio de listas de boda.

Sólo Cuinoa puede ofrecerle esta asistencia, porque sólo

Cuinoa reúne todas las facetas de la cocina en un mismo establecimiento. Así nada queda al azar ni hay faltas de previsión: cada elemento está en su lugar más funcional y cómodo.

Cuinoa realizará su cocina a su gusto... y a su medida. Compruébelo. Podemos ayudarle!



Cuinoa: c/. Gilbert de Centellas, 36 (junto Av. Alejandro Roselló). Tel. 46 29 26 (Palma de Mallorca).

## MERCAPALMA

### FRUTAS, VERDURAS Y HUEVOS

PRODUCTO MAYOR VENTA

DIA 12 DE DICIEMBRE DE 1975

| FRUTAS                              | Máx.  | Mín. | Preo. |
|-------------------------------------|-------|------|-------|
| Limones ... ..                      | 22    | 18   | 20    |
| Mandarinas Clementinas ... ..       | 16    | 14   | 15.50 |
| Manzanas Golden Confección ... ..   | 16    | 15   | 13    |
| Manzanas Golden Granel ... ..       | 14    | 12   | 17    |
| Manzanas Starking Confección ... .. | 18    | 16   | 13.50 |
| Manzanas Starking Granel ... ..     | 14    | 13   | 11    |
| Naranja Navelina ... ..             | 12    | 10   | 43    |
| Pera Blanquilla ... ..              | 45    | 40   | 47    |
| Plátanos Extra ... ..               | 50.50 | 44   | 44.50 |
| Plátanos primera ... ..             | 46.50 | 43   |       |

| HORTALIZAS            | Máx. | Mín. | Preo. |
|-----------------------|------|------|-------|
| Cebollas ... ..       | 27   | 25   | 28    |
| Patatas nuevas ... .. | 10   | 8    | 22    |
| Tomates ... ..        | 24   | 20   | 20    |
| Lechugas ... ..       | 11   | 9    | 11    |
| Escarolas ... ..      | 12   | 10   | 10    |
| Alcachofas ... ..     | 60   | 4    | 3     |
| Rabanitos ... ..      | 6    | 4    | 11    |
| Zanahorias ... ..     | 13   | 10   |       |

| HUEVOS                   | Máx. | Mín. | Preo. |
|--------------------------|------|------|-------|
| Super extra color ... .. |      |      | 65    |
| Extra blanco ... ..      |      |      | 46    |
| Primera blanco ... ..    |      |      |       |

Los precios de las lechugas y escarolas son por unidad. El resto Pts./Kg

«BALEARES»

# GALERIAS COSTA



## J. TORRENTS LLADO

INAUGURACION DIA 29

## INCA

### CONMEMORACION DEL ANIVERSARIO DE LA CREACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES REPARTO DE PREMIOS DE LOS CONCURSOS JUVENILES DEL DIJOURS BO

El pasado jueves por la tarde tuvo lugar en la Delegación de la Juventud de Inca un acto extraordinario con motivo del XXXV aniversario de la creación del Frente de Juventudes, durante el cual se efectuó una semblanza del Caudillo Francisco Franco y del Rey de España Juan Carlos I, y finalmente se procedió al reparto de los premios de los concursos juveniles celebrados durante la semana del «Dijous

Bó» 1975, y que patrocinó el Ayuntamiento de Inca. Presidió el alcalde y jefe local del Movimiento, don Antonio Fluxá Figuerola; el comandante jefe del Grupo de Caballería X y comandante militar de la Plaza, don José Aranda Sánchez, el capitán jefe de la Guardia Civil, don Carlos Aznar Herráiz; el jefe de actividades culturales de la Delegación Provincial de la Juventud, don Antonio Masgosa, y

la delegada local de la Sección Femenina, doña Carmen Ramírez Isasi.

Asistían también en puestos preferentes consejeros locales del Movimiento, profesores de los centros, y llenaban totalmente el local afiliados y grupos de alumnos y alumnas premiados.

Se abrió el acto con un breve parlamento por parte del delegado local de la Juventud, don Francisco Homar, quien recordó la efemérides de la creación del Frente de Juventudes en diciembre de 1940 por Ley del Estado para infundir en las nuevas promociones el espíritu de servicio, el sentido de unidad entre los hombres de España, colaborar en la formación del espíritu nacional e incorporar las nuevas generaciones a la tarea colectiva.

terarias, artísticas y deportivas que tanto favorecen a la propia formación. Les animó a sentirse responsables ante el presente y futuro de la patria por constituir a esperanza y también la gran realidad del país, en cuyos hombros recibirán la herencia del esfuerzo anterior de sus padres, que tanto habían luchado y trabajado bajo la capitania de Franco para arrancar España de la mediocridad y miseria anterior.

Finalmente realizó un cálido elogio a las Delegaciones de la Juventud y de la Sección Femenina de Inca por la continua y gran labor que vienen efectuando sobre los jóvenes en las diversas actividades formativas y deportivas.

Todos los asistentes premiaron con una fuerte y larga salva de aplausos el brillante discurso del alcalde, con lo que finalizó el acto.



REUNION COMARCAL DE LA SECCION FEMENINA

### REUNION COMARCAL DE DELEGADAS LOCALES DE LA SECCION FEMENINA

Se celebró en nuestra ciudad la delegada provincial de la Sección Femenina de Baleares, señorita Antonia Llinás Mieras, a quien acompañaban la secretaria

provincial, señorita Sita Guasp, y las directoras de departamentos provinciales, doña Juana María Anguera y señorita Catalina Mayol.

Los temas principales de la reunión fueron de información general sobre el momento político y social del país, así como la orientación sobre el plan general de formación.



ENTREGA DE PREMIOS

### RESULTADOS POSITIVOS EN LA CUESTACION PRO SUBNORMALES

El pasado domingo tuvo lugar en toda la comarca de Inca una cuestación pro subnormales para recaudar fondos para la agrupación y atender a las múltiples necesidades.

La cuestación se organizó no sólo en Inca, sino también en las siguientes poblaciones: Pollensa, Puerto de Pollensa, Alcudia, La Puebla, Santa Margarita, Ca'n Picafort, Muro, Llubi, Campanet,

Búger, Lloseta, Selva, Calmari, Mancor del Valle y Binisaleu.

En Inca contribuyeron de forma eficaz el Ayuntamiento y las parroquias. En las calles céntricas funcionó el sistema de megafonía del Ayuntamiento invitando a los ciudadanos a la participación.

También fueron numerosos los chicos y señoritas que recorrieron a ciudad solicitando donativos.

#### GRATITUD

Luego expresó el agradecimiento al Ayuntamiento de Inca, que desde hace nueve años viene prestando generosamente su patrocinio en los diversos concursos educativos y deportivos que se celebran anualmente en el «Dijous Bó». Resaltó igualmente y agradeció a los profesores y directores de los colegios a colaboración y participación en las tareas juveniles.

Finalmente en breves pinceladas trazó una semblanza del Caudillo Francisco Franco, que condujo a España a la victoria primero, y luego duró treinta y nueve años de mandato y de paz lograda el desarrollo y la prosperidad de nuestra patria con su sabio gobierno y prudencia. Comentó el testamento político de Franco, haciendo hincapié en la petición a todos los españoles para que prestemos el apoyo y colaboración al Rey Juan Carlos I.

Finalizó diciendo que ahora, bajo el mando del Rey, debemos proseguir todos en el camino hacia un horizonte claro y limpio de paz y concordia para perfeccionar una España que todos deseamos más fuerte, más justa y más bonita para todos.

#### REPARTO

Seguidamente se procedió al reparto de los sesenta y siete premios correspondientes a los concursos y competiciones de ajedrez ping-pong, tiro, dibujo al aire libre y redacción entre los ganadores.

Ceró el acto el alcalde don Antonio Fluxá, quien felicitó a todos los participantes y vencedores, y animó a la juventud a proseguir en las competiciones li-

¡SU HOTEL EN BARCELONA!  
**HOTEL SAN AGUSTIN**  
A 50 mts. de Las Ramblas. Confortable. Acogedor. A SU MEDIDA. Hotel San Agustín. Plaza San Agustín, 3 (calle Hospital). Teléfonos 318-16-58 y 318-16-62.

**¡LIQUIDACION!!**  
LES OFRECEMOS TODAS LAS PRENDAS  
CON REBAJAS HASTA EL 50%  
**Boutique SAINT MICHEL**  
C/. Padre Atanasio n.º 11, entre plaza España y Olivar.  
(FRENTE A LA ANTIGUA PRISION)

### VI CONCURSO DE COROS ESCOLARES

El próximo martes, día 16, a las 7,00 de la tarde, tendrá lugar en el teatro Principal la celebración del VI Concurso de Coros Escolares que anualmente viene organizando la Escuela Nacional Graduada Mixta de Inca, con el patrocinio del Ayuntamiento.

El programa constará de dos partes:

En la primera actuarán los siguientes coros:

Colegio Nacional de El Arenal de Palma.

Directora: P. don Miguel López Bonet.

Interpretan: «El Rebado», popular anónimo, y «El ángel y el pastor», popular anónimo.

Colegio Nacional Mixto de Buñola.

Directora: Doña Cecilia Martí.

Interpretan: «Canción de cuna», de Brahms, y «Supercalifragilístico espialidoso», de Hermanos y K. P. Sherman.

Escuela Graduada de Capdepera.

Directora: Doña Leonor Gómez Quintero.

Interpretan: «Noninó», popular, y «Dins niño de quón eres», arrego popular.

Colegio Hermanas de la Caridad de Coll d'En Rebassa.

Directora: Sor María Servera.

Interpretan: «Hoy es Navidad», de Bernardo Juliá, y «Villancico de la agüela», de Cofrentes.

Colegio Nacional Mixto de Inca.

Directora: Doña Francisca Alomar Martorell.

Interpretan: «Gozosos y triunfantes», popular, y «Niño chiquito», popular.

Colegio La Pureza de María de Inca.

Director: Don Simón Ripoll Solivellas.

Interpretan: «Arbre sant», popular alemana anónima, y «Din don», popular andaluza.

En la segunda parte actuarán los siguientes coros:

Colegio San Vicente de Paul de Inca.

Directora: Sor María Bennisar.

Interpretan: «Esperando», de Gabarain, y «Nieve y calor», de Mercedes González.

Escuela Nacional Graduada Mixta de Lluchmayor.

Director: Don Bartolomé Vidal Pons.

Interpretan: «Madre, en la puerta hay un niño», villancico extremeño, y «Marineritos», popular gallega.

Colegio Nacional Antonio Maura de Manacor.

Directora: Doña Francisca Surda.

Interpretan: «Entru dins ca meva», de Francisco Ramis, y «Ala enm idó».

Colegio Nacional Antonio Maura de Manacor.

Directora: Doña Francisca Vicens.

Interpretan: «Nem cap allà, nit de pau y nit de amor».

Escuela aneja de niñas de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E. G. B. de Palma.

Directora: Doña Carmen Mayans.

Interpretan: «El noi de la Mare», catalana, de M. T. Giménez, y «El parado», anónimo.

Colegio de las Hermanas de la Caridad de Ca's Capiscoi de Palma.

Directora: Sor María Dolores Pons.

Interpretan: «Las dot» van tocant», popular, y «L'Ampirdan», cantata de J. Marçal Mus.

Actuará fuera de concurso, y

como coro invitado, la Escuelas de Lluç, dirigida por el padre Palou.

El jurado estará formado por don Antonio Fluxá, alcalde de Inca; doña María Agustina Galindo Chavanel, inspectora de Educación General Básica, fray Antonio Riera Moreno, T. O. R., director del coro del colegio San Francisco de Palma; don Jaime Crespi, director de la Escuela de Aprendizaje Industrial de Inca y profesor de literatura. Como secretario del jurado actuará don Juan Llobera Rosselló, secretario del Ayuntamiento de Inca.

Los premios más importantes son: Ayuntamiento de Inca 6.000 pesetas. Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Inca, 4.000 pesetas, etc....

Al mejor villancico se le entregará el premio «Isabel Bestard». Todos los coros recibirán diploma y medalla conmemorativos del acto.

**100 TRESILLOS**  
TENEMOS QUE VENDER. ANTES DEL 31 DE DICIEMBRE.

|                    |   |
|--------------------|---|
| Skay: 4.600 pts.   | Módulos Suetos: 3.000 pts.                |
| 5 Plazas: 7.900 "  | Rinconeras Estampadas: 6 MODULOS 17.800 " |
| Vison: 8.500 "     | Rinconeras Acrílicas: 5 MODULOS 19.800 "  |
| Baby: 10.000 "     | Y... Dormilón: 16.500 pts.                |
| Acrílico: 11.000 " | Satisfacción: 32.500 "                    |
| Polipiel: 12.500 " | Oso: 40.000 "                             |
| Dralon: 16.500 "   |   |

**¡Vealos!**  
C/ Marqués de Fuensanta, esquina a Miguel Marqués

MANACOR DIA A DIA

HIPICAS

NUEVE INTERESANTES CARRERAS PARA HOY DOMINGO, EN MANACOR

El programa consta de nueve carreras para hoy domingo en Manacor que suman un total de 90 inscripciones. El horario es el de invierno con inicio de apuestas a las 2,10 y lanzamiento de la primera prueba a las 2,35.

Primera carrera:

TEIDE S. M. TAILANDIA SUPIR

Serioso (2200) fue algo más pesado que de costumbre. Rimaya (2200) no destacó, Teide S. M. (2200) es un debutante hijo de Vestijyden-Lucana, y ha realizado buenos entrenamientos. Sando F (2200) ha tenido buenas embestidas, Tailandia (2270) se clasificó tercero a buena velocidad, Quedandi (2270) no se dejó sentir, Trinidad (2270) se muestra muy insegura, Mambrino (2280) tiene momentos realmente temibles y desmontadas. Supir (2270) algo handicapado pero con clase. Tu Roquepim (2310) handicapada.

Segunda carrera:

TAKYU M S'NINE TINTE

Takyu M (2200) procede de la categoría inferior en la que venció batiendo su récord. S'nine (2210) mejor colocada que en su última carrera. Sandra (2230) segundo el domingo, y primer ocel 30, Silvia B (2240) luchó sin ser segundo el domingo, y primero el descalificado Tortola (2280) no parece estar en su mejor momento de forma. Tinte (2290) venció batió su récord, y se encuentra algo atrasado. T. Seria (2310) no llegó a ser peligrosa. Sati d'or (2320) no se dejó sentir pero tiene una marca excelente y reciente Orlon Star (2340) con pocas posibilidades a clasificarse.

Tercera carrera:

NIPON SIRIO LOLITA

Nipón (2200) se clasificó, y su posición no puede ser más ventajosa. Lolita (2420) llegó sexto rindiendo más handicap. Sirio (2240) se clasificó segundo. Quivalina (2240), Ondina (2260) tiene la distancia a su favor. Montpier II y Quibus Pan (2270) fueron retirados al segundo intento de salida. Sarita (2280), Roquepina (2280) no se dejó sentir en la última actuación pero sí en la anterior. Salla (2280).

Cuarta carrera:

TREMENDO POMPEYA

Elsa du Carvallón Tremendo (2200) en forma habiendo triunfado fácilmente el domingo. Elsa du Carvallón (2200) se deja sentir y la distancia le favorece. Pompeya (2220) rendía un gran handicap y se clasificó tercero. Sara (2220) cedió pero su colocación es buena. Gran Pan Ap (2250) no ha sido peligroso. R. Castellet (2250) se clasificó lo que puede indicar una nueva puesta a punto. Olé (2260) se mostró algo más convincente. Quina (2260) venció el domingo en Manacor y el lunes en Son Pardo, registrando excelentes marcas. Sarioka (2260), Sopi (2260) sin clasificarse en sus últimas salidas.

Quinta carrera:

SAMBO TROLLE TONKIN D'OR QUELO

Quelo (2200) no fue peligroso en peores condiciones pero su

posición no puede ser más ventajosa. Ransés (2220) sólo se deja sentir en las primeras vueltas. Rarta (2230) se clasificó tercero y ha sido atrasado. Sara H (2230) se dejó sentir. Poderoso d'Or (2340) tuvo buenos momentos. Palomina (2240) recuperó parte de su handicap pero no se clasificó. Orondel (2260) reaparece. Quimbamba (2260) no destacó en su reaparición. Tonkin d'Or, y Sambo Trolle (2270) son dos caballos de gran categoría, incomparables con sus rivales ya que ellos marchan con facilidad marcas sobre 1-31, y sus rivales a 1-35. Mañana creemos que volverá haber un gran match, lo que se puede decir que se ve cada domingo.

Sexta carrera:

JIM D'OR OCELL D'OR LIMONERO

Molinera (2200) nos parece favorable su pase a esta categoría. Jim d'Or (2210) en cabeza hasta bien adelantada la carrera. Quina II resulta siempre eficaz. Orman d'Or siempre en buena posición se clasificó tercero. Querida d'Or (2240) se vio en buena posición al comienzo. Limonero (2250) resultan interesantes sus espectaculares remates Jonjein (2250) de no tener problemas consigo mismo podría ser favorito. Quito (2270) venció el domingo en dominante y espectacular remate tras luchar en posición intermedia. Ocell d'Or (2270) se ha mostrado combativo últimamente pero no se ha clasificado. Twist S (2270) de no anular la carrera se hubiera clasificado primero o segundo.

Séptima carrera:

NORMANDI ICOK N. SAMMY

Fue la carrera desgraciada del programa del pasado domingo, ya que corrían casi más caballos a galope que a trote, recordamos que cuando faltaba una vuelta marchaba en cabeza Icook seguido de Twist S. y Radar. Mucho ha dado que hablar en Manacor la suspensión de esta carrera, pero la que con mayores perjuicios ha salido ha sido la Sociedad de carreras al trote de Manacor entre la repetición de la tercera prueba al haber dos retiradas al segundo intento ha perdido una cantidad superior a las 35.000 ptas., si tenemos en cuenta que en la carrera trio se apostaban unas cien mil pesetas. N. Sammy, Radar, (2200); Oquinetel, (2220); Normandi, Icook, Perlina, Quintana, Intervalo, (2230); Uvallí, (2240); Malero Fox, (2260) era el único que no tomaba parte en esta carrera.

Octava carrera:

TEAM ROYAL PAIROS CATRINEBJERG SON PETIT LOU

Paíros Catrinebjerg (2200) tuvo un gran comienzo y se desfondó marchando en cabeza. Son Petit Lou se ha clasificado en sus tres últimas salidas. Avenir Royal (2210) tercero el domingo, segundo el 30, tercero el 23, y primero el 16. Team Royal (2210) se clasificó segundo el lunes en Palma. Bagallium (2210) marchó en buena posición hasta desfondarse. Ostos se ha mostrado recuperado en sus últimas salidas. Renaldo B (2230). Rictos (2250) tuvo buenas embestidas. Prince de Figuler (2260) venció tras una gran última vuelta. Royal Cambals (2260) va mejorando su posición.

Novena carrera:

BRIO GRANDCHAMP PRINS ORNEBJERG TIERCE ROYAL

Pimpinela II (2200) ha sido avan-

zada. Johnny Walker (2200) se clasificó tercero y ha sido atrasado. Magno (2210) marchó siempre en cabeza y venció a pesar del duro acoso final de Brio. Brio Grandchamp (2210) viene desarrollando una gran campaña. Quel Atout (2210), Perkins (2210) tuvo un buen comienzo luchó con los destacados pero no se clasificó. Tierce Royal (2210) se clasificó tercero el día 30 y no fue tan indeciso el domingo. Ravel (2210) en parecida situación no se ha clasificado. Prins Ornebjerg (2220) se dejó sentir el domingo y había vencido el 30. Rasmus Hanover (2220) tuvo fuertes embestidas ma-

JUGALFE

COLABORACION

EL PUBLICO ATENTO ANTE EL NUEVO CONSISTORIO (PINCHOS CALIENTES)

Había bastante público, expectante, en el último Pleno Municipal, más atento a cómo maniobraba la nave el nuevo consistorio, que al denso programa del Orden del Día...

Interesaba contactar en directo, —una sola reunión, lo sabemos, no es, ni mucho menos, suficiente—, la capacidad de los cuatro Tenientes de Alcalde —tres veteranos y uno de la última hornada— presididos por un Alcalde, recién estrenado, enfrentados a la difícil y compleja problemática de la Administración y a...

la "oposición". Si. A la necesaria y bien entendida "oposición" que quedó más que perflada de cara al futuro: tres ex-Tenientes de Alcalde y dos o tres concejales, seguro, serán los encargados de con-

trastar pareceres y dar la réplica a los usufructuarios de los cinco primeros sillones...

qué, ya no hay duda, el señor Muntañer ha "fabricado" a su medida. La cosa salta a la vista: ha suprimido de cuajo el más leve intento "oposicionista", rodeándose de cuatro señores que no le van a "complicar" la vida lo más mínimo. Pero...

lo que no ha previsto, quizás, el nuevo Alcalde, es que su jugada, —llamémosle política—, es un arma de dos filos: excluyendo a los "pegajosos" sustituyéndolos por otros "cómodos", ha dado como resultado "agrupar" a los primeros que, por poco que se organicen, presentarán dura "batalla" en beneficio de todos, naturalmente...

artipell

CALIDAD ESTILO Y ELEGANCIA EN ANTE NAPA Y DOUBLE FACE

TALLER PROPIO CONFECCION A MEDIDA

ESPECIALIDAD EN PRENDAS COMBINADAS DE PUNTO Y PIEL

Piza. Sta. Eulalia Edificio 5 Tienda n.º 1 Esquina A. Reyes

EL ARTE, EN TRES EXPOSICIONES De lo popular al surrealismo...

Tres exposiciones, tres, han permanecido abiertas durante la semana, desde la anterior. Dos de ellas, la de pinturas de Tous Perelló y la de esculturas en hierro de Juan Ginard, serán clausuradas mañana, quedando hasta el miércoles abierta la de "Maxim", en "Es Cau".

Aun cuando la alegría, en cuestión de ventas, va por barrios, los expositores, en Manacor, suelen quedar altamente satisfechos de algo que no deja de tener importancia básica: el calor popular. A cada día, en efecto, es mayor el número de personas que incluyen la visita a las exposiciones de turno entre las cosas a hacer durante la semana. Los festivales y visperas, de modo especial, el índice de visitantes que se registra es francamente alto, para satisfacer a cualquier expositor. Por desgracia, no es siempre así, alto el índice de calidad de lo que se acude a contemplar, pero esa es ya otra cuestión.

Han causado buena impresión las aportaciones de la joven pintora santorencina Tous Perelló y del veterano Juan Ginard, de Artá. Tous Perelló, en

esta su primera salida, ha sorprendido por aciertos parciales que permiten augurar un futuro en el que afiance su personalidad. Artista en formación, es ya ahora mismo bastante más que una buena aficionada.

Ginard, ha presentado una nutrida muestra de su arte directamente enraizado en lo popular. Es buen dominador de metal, con el que consigue estimables formas y calidades.

La de "Maxim" es, con toda probabilidad, la más sugeridora de las tres exposiciones. Su recreación de temas clásicos —tomaños en su absoluta mayoría del inagotable filón flamenco: Vermeer, Brueghel, etc.— es ingeniosa, es divertida y está formalmente bien hecha. La incorporación de elementos surrealistas en otros, o de ambos a la vez, pone a alto nivel grado de "animación" de sus telas. Pero, particularmente, lo que más nos ha gustado de "Maxim" a buena distancia de todo lo demás, son sus dibujos, a nuestro entender lo más personal, lo más logrado, lo más fresco y lo que le acredita como un ilustrador fuera de serie.

—\*—  
cómo ya ocurrió la noche que comentamos. Porque no me negarán Vds. se vea y oiga todos los días que un concejal —por segunda vez, si mal no recordamos—, auto-denuncie y denuncie, al mismo tiempo, las manoseadas "incompatibilidades". En cuya "trampa" están cogidos muchos de nuestros ediles. Incomprensible, teniendo en cuenta que la Ley es tajante...

—\*—  
"Serán incompatibles para ejercer el cargo de presidente o alcalde los deudores a fondos públicos, provinciales o municipales contra quienes se hubiera expedido mandato de apremio por resolución firme; los que estuvieran directamente interesados en contratos de obras, servicios y suministros con cargo a fondos de las corporaciones..." La cosa está clara...

—\*—  
No comprendemos, entonces, las consultas a la capital de nuestro primer mandatario, otro de los "cazados" —como él mismo, públicamente, declaró— teniendo en cuenta que la dichosa "ley" podría "resolverse", muy fácilmente, en contra de los que hasta ahora se la han "saltado" a la torera. La cosa no es para andar con bromas...

—\*—  
ni con la Clínica Municipal. No señor. Pues, nos decía un miembro del consistorio, que llevaba años tras el Balance de cuentas y, hasta el momento, no había logrado nada positivo. ¿Será posible?... Y al final del año, para enjuagar déficit, la aportación municipal se eleva a muchos ceros... Pero.

¿qué déficit? Y termina la cosa con un elocuente "mutis"...

—\*—  
"mutis". Así estuvieron toda la noche los cuatro presidentes de comisión en torno a su presidente. Sin abrir boca. Como si una "ley del silencio" se hubieran impuesto. Bueno, perdón. En una ocasión uno de ellos, rompiendo la monotonía de la presidencia, tuvo el acierto de resumir —de no haberlo hecho la cosa habría sido pesada— una exhaustiva y laboriosa memoria en relación a los incendios forestales. También se habló de una escalera kilométrica apoyada en un vehículo y arrastrando "muchos ceros". Y más "ceros"...

—\*—  
para la semaforización de los siete pasos a nivel, la cruel pesadilla de tantos años. Se barajaron distintos procedimientos y el asunto tuvo que ir a votación. Y surgió la anécdota: el Sr. Muntañer fue el primero en levantar la mano lo que dio ocasión a un "oposicionista" a interpelarlo en el sentido que el Alcalde debe ser el último en levantar el brazo. La sugerencia fue muy bien acogida por el protagonista, diciendo estaba dispuesto a rectificar cualquier fallo pues, de momento, era un aprendiz de Alcalde...

—\*—  
De lo que no estamos convencidos es de que el asunto "semaforos" sea competencia municipal. El tiempo lo dirá. Esto y muchas más cosas. De momento a esperar. Y...

—\*—  
hasta otro.

DR. EGIDO TRASPLANTE de CABELLO Av. Argentina, 45, 2.º - Telf. 65 06 89.

(40.696) REPRESENTANTE Grupo de empresas de confección, concederá representación de sus vestidos a profesional activo y bien introducido. Deberá cubrir la zona de Baleares. Se trata de asunto de verdadera prosperidad. Interesados mandar "curriculum vitae" con fotografía reciente al n.º H-263. de CLIPER Publicidad Via Layetana, 106, bajos. Barcelona-9.

# AGENDA

## PROGRAMAS PARA HOY

### MATINAL

- 10,15: CARTA DE AJUSTE  
10,30: EL DIA DEL SENOR  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey  
11,15: CONCIERTO  
La Orquesta Ciudad de Marbá, ofrece en diferido, desde el Palau de la Música de Barcelona, el "Concierto en la menor para violín, violoncello y orquesta" de Brahms.

### VD ESTA VIENDO LA TELEVISION EN COLOR GRACIAS A UN INVENTO DE TELEFUNKEN

- 11,45: GENTE JOVEN  
Nuevo programa-concurso, dedicado a la juventud. Se trata de un concurso de cantantes noveles, que podrán competir en las especialidades de canción moderna, española y lírica. Pero también tendrán cabida en este espacio los jóvenes inventores españoles que no hayan tenido oportunidad de mostrar sus inventos e ideas ante el gran público. Estos jóvenes inventores tendrán en el programa un defensor y un acusador para que, a través de ellos se puedan saber mejor las características de los ingenios inventados.  
Presentación: Antolín García.  
Dirección: Fernando J. Santos.  
12,30: SOBRE EL TERRENO  
Programa de información deportiva que cada domingo se emite desde Barcelona, presentado y dirigido por Juan José Castillo. Conectará con el centro regional de Valencia para ofrecer en directo la final del Campeonato de España de Tenis que se celebra en esta ciudad.

### SOBREMESA

- 2,10: CRONICA DE SIETE DIAS  
3,00: NOTICIAS DEL DOMINGO

### TARDE

- 3,10: LA CASA DE LA PRADERA  
"Un fiesta en el pueblo, una fiesta en el campo".  
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melisa Sue Anderson y Kim Richard  
\* Superados los problemas económicos, la familia Ingalls ha de sobreponerse ahora a los problemas morales o ha de ayudar a los demás. Olga es una muchacha del pueblo amiga de Laura Ingalls, que se siente marginada porque padece un defecto físico en una pierna. Laura y su padre tratan de ayudar a Olga a superar este sentimiento de frustración.

- 4,00: LAS CANCIONES DEL DESVAN  
Programa infantil presentado por Mari Carmen Gofí que enseña a los niños nuevas y viejas canciones para que las aprendan y las puedan cantar a coro en sus ratos de ocio.  
4,10: SOLDADO Y YO (Sexto episodio)  
\* Continúan las investigaciones de los dos compañeros, en torno a la banda de delincuentes y a los manejos de éstos con respecto al viejo emigrado checo. Perseguidos constantemente por la banda del malhechore los dos amigos logran eludir los peligros gracias a la penetración que existe entre ellos.

- 4,35: MUNDO ACUATICO (Noveno episodio)  
Reportajes del buque-escuela norteamericano "Eagle" donde los guardiamarinas americanos hacen sus travesías de aprendizaje del campeonato del mundo de lanchas con motor fuera borda y el tercero sobre la técnica a emplear en el salvamento de náuticos.  
5,15: VOCES A 45  
Espacio musical dedicado a los intérpretes más populares del momento, en esta ocasión intervienen Paco Martín, Max-B, Rosa León, Sharif Dean y José Vélez.

- 6,00: EL MUNDO DE LA TV  
Espacio semanal presentado por Santiago Vázquez y que consiste en el adelanto de los programas más importantes que TV E. va a

## TV.

- emitir en la semana siguiente.  
6,30: TELEFILME  
"Un extraño como yo".  
Intérpretes: Beau Bridges, Meredith Baxter, Walker Brooke Neva Moore.  
Joanna, una joven que está a punto de casarse, decide trasladarse a Los Angeles. Adoptada siendo niña, y aunque siente un gran cariño por sus padres adoptivos, considera que es un deber civil saber quiénes fueron sus padres naturales. Su interés también radica en saber qué legado familiar puede transmitir a sus posibles descendientes.

### NOCHE

- 8,00: FUTBOL  
Atlético de Madrid - Las Palmas.  
Desde el estadio Vicente Calderón retransmisión en directo del partido de fútbol entre el Atlético de Madrid y la U. D. Las Palmas, correspondiente a decimotercera jornada del Campeonato Nacional de Liga en Primera División.  
10,00: NOTICIAS DEL DOMINGO  
10,15: ESTRENOS TV MC CLOUD  
"La travesura de la azafata descalza"  
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Britt Ekland, John Williams, Patrick O'Neil, Don Knigh y Eva Awlin.  
Cuatro azafatas de una compañía aérea cuyos vuelos cubren diversas rutas entre Estados Unidos y algunos países de Europa, son las piezas clave de una también poderosa banda de ladrones y traficantes internacionales de joyas. El objetivo inmediato de esta banda es el robo de un broche muy valioso conocido con el nombre de "Marquesa"

### UHF

- 5,30: HISTORIA DE CANÇO CATALANA Y MIRADOR

- (Sólo para Cataluña y Baleares).  
Una nueva emisión de los programas de igual título, que ya se emitieron el martes y viernes pasados, respectivamente.  
6,30: CARTA DE AJUSTE  
7,00: DISNEYLANDIA  
"Fuego en el Monte Kelly".  
Mallorca es el guarda jurado de un bosque, cuya existencia transcurre dentro de una gran monotona porque nunca ocurre nada. Pero un día tendrá oportunidad de demostrar su valía cuando se declaran dos incendios simultáneos a unos treinta kilómetros.  
8,00: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO  
"El río del miedo"  
Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Peter Haskell y Kim Richards.  
Bill Thompson sabe que su esposa Betty guarda escondidos 120.000 dólares, producto del botín de un robo ejecutado por el primer marido de ella por el cual fue condenado. El afán de Bill es saber dónde está oculto el dinero y una vez que consiga saberlo, asesina a su mujer.

- 9,00: AHORA  
"Mocedades"  
9,30: NOTICIAS  
9,35: PAGINA DEL DOMINGO  
\* Programa informativo que dirige Francisco Rioboo.  
10,15: TELE SHOW  
"Vendieron un millón"  
Serie musical producida por la BBC dedicada a los cantantes más famosos del mundo, estableciendo esta importancia a raíz del hecho de haber vendido un millón de discos de algunas de sus canciones.  
11,00: CULTURA-2  
Programa semanal dedicado a temas de arte y cultura.  
11,30: DESPEDIDA Y CIERRE

## PROGRAMAS PARA MAÑANA

### SOBREMESA

- 1,45: CARTA DE AJUSTE  
Narciso Yeyes.  
2,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
De lunes a viernes, los centros regionales de TVE disponen de media hora de programación autónoma para ofrecer a sus respectivos espectadores un espacio de información.  
2,30: AQUI, AHORA  
\* Programa de los servicios informativos presentado de lunes a viernes por José Luis Uribarri.

### TARDE

- 3,00: TELEDIARIO  
\* Primera edición  
3,30: REVISTERO  
Programa de sobremesa dirigido por Julián García Candau, con temas relacionados con el hogar, la moda, la música, el espectáculo y todo aquello que tenga un trasfondo humano.  
4,00: NOVELA  
"La familia de Alvareda, de Fernán Caballero"  
Ya han pasado seis años de los desagradables sucesos relatados. Los franceses han sido expulsados de España. Elvira languidece ante la

ausencia de Ventura, mientras que Perico y Rita han consolidado su matrimonio con los hijos que han nacido. Pero un día inesperado, Ventura regresa. Viene con la aureola de héroe.

- 4,30: DESPEDIDA Y CIERRE  
6,15: CARTA DE AJUSTE  
6,30: AVANCE INFORMATIVO

### NOCHE

- 6,35: UN GLOBO DOS GLOBOS TRES GLOBOS  
Presentación: Marta Luisa Seco y Manolo Porcillo  
\* Para los pequeños  
\* "Abrete sésamo" Está destinado a los preescolares y sus protagonistas son Epi, Blas, Gustavo y Triqui el Monstruo. Trata de enseñar a los niños las letras, los números, fáciles operaciones aritméticas y distinción de conceptos.  
\* "Vickie el Vikingo".

presenta el episodio titulado "Hoy, en la isla de los pájaros"  
\* "Mundo incógnito ofrece un reportaje: "Nueva Inglaterra"  
Se recogen las variedades de fauna existentes en la zona noreste de los Estados Unidos, donde se observa que, a pesar de ser ésta una región muy densamente poblada, se ha sabido conservar la naturaleza.

- 8,00: REVISTA DE FOROS  
Marivi Romero dirige y presenta el programa semanal informativo dedicado al mundo de los toros y entrevistas a figuras de la fiesta nacional.  
8,30: ESTUDIO ESTADIO  
Programa semanal de información deportiva presentado por Julio César Fernández.

- 9,00: TELEDIARIO  
\* Segunda edición  
9,30: LOS REPORTEROS  
Gran reportaje sobre una situación nacional o internacional que haya despertado el interés general. Hasta los lugares de España o del mundo que la actualidad es más viva se despiazan equipos provistos de cámaras de sonido, para filmar y grabar en directo los aspectos más reales de la situación de que se trate.  
10,30: EL QUINTO JINETE

"El demonio" de Guy de Maupassant. Intérpretes: Charo Soriano, Aurora Redondo, Joaquín Pamplona, Luis Marín, Antonio Gamero.  
Madame Albert, una señora anciana, se encuentra gravemente enferma, aunque su enfermedad no sea otra que los muchos años acumulados. Vive al cuidado de su hijo Bernard, el cual debe ausentarse forzadamente, dejando a su madre al cuidado de tía Rappet, una misteriosa y extraña mujer.

- 11,25: ULTIMAS NOTICIAS  
11,30: REFLEXION  
Espacio religioso.  
11,35: DESPEDIDA Y CIERRE

## UHF

- 7,30: CARTA DE AJUSTE  
8,00: HORIZONTES HUMANOS  
"Historias insólitas: Un día como tantos, con cacahuets"  
Bajo este curioso título se emitirá una serie compuesta por cinco historias dramáticas de indudable interés humano bastante insólitas.

- 9,00: CUATRO TIEMPOS  
Espacio semanal dedicado a glosar la actualidad relacionada con el mundo del motor y del automovilismo.  
Presentación: Fernando Rodríguez Madero.

- 9,30: NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA  
10,00: JAZZ VIVO  
"Dizzy Gillespie" (II)  
El programa dedicado a la música de jazz ofrece la segunda parte de la actuación del trompeta norteamericano.  
10,30: HAWAII 5-0  
"Pesadilla hawaiana"  
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington, Kam Fong y James Olson.

Un individuo que debe una enorme suma de dinero a un prestamista, mata a dos hombres y se apodera de una gran cantidad de explosivos, con los que intenta provocar una erupción volcánica si el gobernador de la isla no le entrega medio millón de dólares.

- 11,30: ULTIMA IMAGEN  
\* (Programa en color)

## PEQUEÑA PANTALLA

### "MOCEDADES" EN LA SEGUNDA

Hoy es un día familiar en la pequeña pantalla para la familia de Estibáiz. TVE dedica el espacio "Ahora", de la segunda cadena, al grupo "Mocedades" y ustedes saben que Estibáiz es hermana de tres de los componentes del famoso grupo.

Casi seguro que muchos estarán de acuerdo conmigo en que "Mocedades" es probablemente el grupo más popular que hay en estos momentos en el país. Y también, probablemente, uno de los de más calidad en sus voces.

Su formación se debió a un intento de hacer canciones folklóricas de todo el mundo que iniciaron llamándose "Voces y guitarras". Poco después conocieron a Juan Carlos Calderón que les propuso grabar para llegar a convertirse muy pronto en su compositor y productor.

A partir de ese momento el grupo ha tenido varios temas de éxito culminado por su participación en el festival de la canción de Eurovisión, donde interpretaron "Eres tú". "Secretaría" —una especie de pastito— es su último éxito. Esta noche, a las 21 horas, en la segunda cadena. No se olviden.

### ¡GOOOOOL!

Fútbol a las 20 horas en la primera cadena. Un partido que dicen los entendidos que va a ser interesante. Y una lucha entre Reino y Carneval para que el balón no entre en su portería. Que gane el mejor en este partido de liga de Primera División que se retransmite desde el estadio Vicente Calderón de Madrid.

Y el que no quiera fútbol —yo por ejemplo— que concerte con la segunda cadena. A la misma hora del partido, "Las calles de San Francisco" con el cantillo "El río del miedo"

CATALINA G. MADARIA

(40.681)



# CASA FERRER

NECESITA **RELACIONES PUBLICAS**

REQUERIMOS: Personas de ambos sexos, que se hayan especializado en las relaciones sociales, cultura a nivel universitario.

TRABAJO A REALIZAR: Estudio del mercado palmesano a nivel comercial y particular, el trabajo se efectúa por parejas, individualmente y a veces más de tres personas.

OFRECEMOS: Sueldo base de visitador, más incentivos según la labor realizada, exclusivamente por un mes. Incorporación el día 15 de los corrientes hasta el 15 del próximo mes. Llamen al teléfono 46 35 08. Pediremos informes a los seleccionados.

## radio

RADIO JUVENTUD DE PALMA DE MALLORCA

O. M. 1.385 kilociclos. - F. M. 88.8 Megaciclos  
(PROGRAMAS PARA HOY)

7,30: Apertura. Lectura de programas Saludos; 8,00: España a las ocho. Caravana de amigos; 10,00: Hipermúsica; 10,30: Caravana de amigos; 11,00: España en un Seat; 11,50: Optica Moreno; 12,00: Boletín de noticias, 12,15: Mediodía musical; 12,45: Notas y avisos; 13,00: Standar Show; 13,45: Barrabás; 14,00: Resumen semanal de noticias; 14,20: E. deporte hoy...; 14,30: Servicio informativo RNE; 15,05: La sardania del año; 15,30: Tardes musicales; 16,00: Domingo deportivo español y Radio Deportes; 20,00: Panorama alemán; 21,00: Radio deporte: Resultados; 22,00: Servicio informativo RNE; 22,30: Charla de orientación religiosa; 23,00: Radio teatro: Shanghai San Francisco; 0,00: Gran musical; 0,30: Noticias; 0,35: Mundo jazz; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

F. M.:  
Simultáneo O. M.

E. A. K. 18 RADIO POPULAR DE MALLORCA

Programa en Onda Media 1.268 Kilociclos

(PROGRAMAS PARA HOY)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña, 8,00: Despierta Mallorca; 9,00: Studio Alemán; 10,00: La palabra de domingo; 10,25: La cocina al día; 1,50: Tiempo Manila; 11,00: La Navidad canta; 12,00: Tema y voz; 12,03: Radio Turismo; 13,05: En torno al mar; 14,05: Ronda española; 14,30: Nacional e internacional informativo; 15,00: Iglesia Noticia - Diario informativo; 15,15: España en un Seat; 16,05: Tiempo de juego; 20,05: Jornada deportiva; 22,00: Nacional e internacional informativo; 22,40: Ronda mallorquina: "Es padre Pere"; 3,15: Aprenda para saber escuchar; 23,45: Orquestas en la noche; 24,00: Entre nosotros; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la Estación.

Frecuencia Modulada de 97,5 Megaciclos

7,00: Apertura en simultáneo con Onda Media.  
1,00: Cierre de la Estación

# hace años 100

DIA DE DICIEMBRE DE 1875

En "El Diario de Palma" leemos:

\* Según noticias pronto empezarán los trabajos para la construcción del ferrocarril de esta ciudad a Manacor. Sus estaciones parece serán las siguientes: Palma, Coll d'En Rebassa, Prat, Algaida, Lluchmayor, Porreras, Felanitx, Manacor. El punto de partida del tren será la misma estación que hoy existe para el ferrocarril de Inca, mediante un convenio entre ambas empresas, abonando la nueva (la de Manacor) una cantidad a la antigua (la de Inca). De esta manera las dos líneas realizarán un gran ahorro y el público estará mejor servido, teniendo estación única, situada en el punto más conveniente para ello. Los estudios para la prolongación de la vía férrea de Inca al puerto de Alcudia, pasando por La Puebla, tiempo ha que están ultimados. Lo que falta ahora es que los terratenientes que deben ser expropiados no susciten obstáculos pidiendo precios fabulosos como imposibles.

\* Nos han contado que estos últimos días en la plaza Mayor se han vendido arenques de tan inferior calidad que hay quien sospecha que pueden ser perjudiciales para la salud pública. Llamamos la atención del Municipio acerca de esto.

\* En la representación de "Robinson" que tuvo lugar anoche en el Teatro, el señor Obón desempeñó el de Matatías, antes encargado al señor Escriu y la señora Carbonell

sustituyó a la señora Pinar en el de Reina Ananas. Fueron aplaudidas algunas piezas.

\* El M. I. Ayuntamiento ha acordado bajar una pieza la tarifa de las lechonas, cuyo precio no exceda de 20 kilogramos y a dos pesetas las que pasen de 20 y no excedan de 40, lo cual es muy digno de aplauso por redundar en beneficio de los vecinos de esta ciudad. Dicha rebaja empezará a regir el día 19 y terminará el 31 del actual.

\* El vapor "Lulio" ha llegado hoy a las siete de Barcelona, conduciendo correspondencia pública y 18 pasajeros.

\* A las nueve y media ha fondeado "El Unión" procedente de Valencia conduciendo el correo y 28 pasajeros.

\* Teatro del Príncipe de Asturias. Se pondrá el 14 en escena la magnífica zarzuela en tres actos titulada "El tesoro escondido". Entrada principal 3 rs.

ESEA

## Jardinería MIQUEL

PLANTACIONES DE JARDINES, ATICOS E INTERIORES  
Servicio de conservación. - Servicio y transporte de tierras vegetales y abonos. - Le mantenemos su jardín todo el año por un precio mínimo  
TELEFONO: 24 14 75 - ESPECIALIDAD EN CESPED.

HOY, DOMINGO; III de Adviento. Stos. Juan de la Cruz, dr.; Nicasio y Venancio. - Días transcurridos 348, faltan 17 para finalizar el año. - El Sol sale a las 8'9 y se pone a las 17'22. - Luna: Cuarto creciente.

De mañana a 10 noche

(\*) Balaguer. San Miguel, 58. 211249; Caubet. Calvo Soler, 145 (Pl. Gomila - Terreno). 232456; (\*) Claverol. Pl. de la Reina, 10. 215371; Feliu. Gral. Riera, 125 (Camp Redó). 230853; Forteza Rey Pl. Cuartera, 19. 211996; Frañu. Cerdá, 1. Santa Catalina). 231626; Llobera. Pl. Santa Eulalia 1. 212145; Oliver Quelgias. Aragón 240 (Hostalets). 272501; Planas Literas. Hónderos 78. 400143; Salas. Canónigo Sancho Nebot, 27 (Son Cladera). 273096; Sastre. Capitán Salom, 34-36 (Próximo Cruz Roja). 51457; Soler Gayá. Carretera

## FARMACIAS DE GUARDIA

Arenal. 500. (Frente Baleario núm. 5). 262668; Torres Pol. Ramiro de Maeztu, 7 (Son Pizá). 232311

(Abierta de 10 noche a 9 mañana

(\*) Nadal. Plaza de Cort, 2.

(Abiertas de 10 a 12 de la noche)

Feliu. General Riera, 125 (Camp Redó).

Salas. Canónigo Sancho Nebot, 27 (Son Cladera).  
Tienen servicio de oxígeno

ASISTENCIA SANITARIA DE LA

SEGURIDAD SOCIAL

Palma y suburbios incluido

El Arenal:

DIARIO: De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.

Servicio ininterrumpido: Teléfono 239447 y en su Ambu-

latorio «Félix Sánchez» calle Andrea Doria

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA

Del Colegio Oficial de Médicos. Paseo Mallorca, 190. Teléfonos 222204 - 211229.

Enfermeras: E. T. S. Teléfono 460119.

Ambulancias: Tel. 251445.

Bomberos: Teléfonos 291250 251234 y 291254.

Casa de Socorro: Tel. 22217.

Guardia Civil: Tel. 251237.

Policia: Tel. 222622.

Policia Municipal: Tl. 280647.

Policia Armada: Tel. 211441.

Juzgado de Guardia (Servicio nocturno) Tel. 212632.

## BAR RESTAURANTE CELLER DEL PUERTO

(PUERTO DE ANDRAITX)

Comunica a su distinguida clientela y amigos que este establecimiento permanecerá cerrado, por vacaciones del personal a partir del día 16, en donde en fecha próxima, se comunicará la reapertura.

# LARA

cintas decorativas  
papeles regalo  
etiquetas decorativas

ESTOS PRODUCTOS TAMBIEN LOS PUEDE ENCARGAR CON SU PROPIA FIRMA COMERCIAL  
tel. 29 08 26 - palma

EL FILM DE LAS

# 42 ESTRELLAS INTERNACIONALES

entre las que figuran:

## JOHN WAYNE

## ROBERT MITCHUM

## HENRY FONDA

## RICHARD BURTON

## SEAN CONNERY

## MEL FERRER

EL DIA EN QUE EL MUNDO CONTUVO LA RESPIRACION

Vuelve con honores de

# ESTRENO MAÑANA

SALA Astoria

TRES HORAS DE DURACION  
ATENCION AL HORARIO:  
3, 6'10, 9'25

HOY - ULTIMO DIA: «LA DUDOSA VIRILIDAD DE CRISTOBAL»

# CARLOS III ESTABLECIO LA LOTERIA EN 1.773

## LA MAYORIA PREFIERE LOS MILLARES ENTRE TRECE A QUINCE Y LOS NUMEROS IMPARES

TEMA IMPACTO

por MATEO CLADERA

El próximo sábado es el día de la esperanza para los muchos españoles que han invertido dinerillos en el sorteo extraordinario de la lotería de Navidad. Muchas son las preguntas que con ocasión del próximo sorteo extraordinario se hace la gente. Unos se preguntan cuándo fue establecida la lotería, otros, quiénes son los niños del Colegio San Ildefonso, otros, series que se están jugando, etc. Para ellos va nuestro tema de esta semana.

**FUE ESTABLECIDO**

**POR CARLOS III**

Por un Real Decreto que se firmó el 30 de septiembre del año 1773, hace pues doscientos y pico de años se estableció la lotería. En principio tuvo un sentido benéfico totalmente, hasta que en 1881 pasó a ser monopolio del Estado. La del Niño, tan popular asimismo, tuvo sentido benéfico en principio también, para atender a los Hospitales madrileños del Niño Jesús, de donde tomó nombre, hasta que el Estado se hizo cargo de ella.

**SORTEOS**

**EXTRAORDINARIOS**

Los sorteos extraordinarios fueron promocionados por Fernando VII a la vista de los buenos resultados que la lotería daba en nuestro país. Precisamente la lotería de Navidad en España, la más antigua del mundo, es la que de más popularidad goza.

**PREFIEREN LOS**

**NUMEROS ALTOS**

El modo de elegir un número tiene su filosofía, no cabe duda. En general la mayoría

prefiere los números altos. Entre los millares preferidos destacan los millares de trece y quince. Se da también el caso curioso de muchos que procuran que el valor absoluto de las cifras del número elegido en cifra impar.

**«LOTERIA E. G. B.»**

**EN EL COLEGIO**

**SAN ILDEFONSO**

Otra de las preguntas que interesa a la gente es: ¿quiénes son estos niños del Colegio San Ildefonso, que tan bien lo hacen al «cantar» la lotería?

¿Cómo se preparan los niños del Colegio? Esta es una pregunta que ha contestado el Director del Colegio don Maximiano Sanz, en el Servicio de Información Nacional de Loterías.

El director del Centro dice: He aquí una pregunta que, conscientemente, hacen todas las personas que visitan este histórico Centro y hasta los propios Inspectores del Ministerio de Educación y Ciencia. Y es que, naturalmente, existe una metodología especial para la realización de esta enseñanza, así como una previa «selectividad» —ahora que tanto se lleva este término en los quehaceres educativos— o también «evaluación» de los

internado (ya, durante muchos años, don Graciliano Colliga) encargado de esta misión que, ciertamente, es sencilla, pero que requiere seriedad ya que no en vano se hace cara al público y es un servicio del Estado. Y la intervención de los niños podría —precisamente por su condición infantil—, hacer perder cierta seriedad y prestigio que tiene la Lotería en España. Esta formalidad es la primera condición que se exige para formar parte de los equipos que han de colaborar. No se trata de niños que carezcan de su más genuina condición —su alegría e inocencia— sino que ella quede encuadrada dentro de un marco, como un cuadro dentro de un maravilloso marco. Marco ambiental que, sin duda, da carácter.

Con este antecedente queda explicada la existencia de una clase de E. G. B. —es el nivel escolar de estos niños— con su profesor, pizarra, lista y... bolas con números. Esta es su materia escolar.

La metodología básica de esta clase de «Lotería-E. G. B.» es el lenguaje, en su doble condición de lenguaje gramatical y lenguaje matemático. Lectura en alta voz y lectura comprensiva. Sus voces, bien conocidas en los sorteos tradicionales, han de ser musicales. La lectura de números ha de hacerse con seguridad y rapidez. Naturalmente en los sorteos modernos de bombas múltiples no se requiere esa condición. Su actividad es más sencilla.

Todo ello requiere un entre-



pante en los equipos de Lotería es la disciplina del colegial. Su comportamiento y aprovechamiento en el resto de la vida académica y del internado. Su mala conducta, sus «insuficientes» en las evaluaciones, no le permiten la entrada entre los selectos. El uniforme de gala tiene que ser un reflejo —una visión exterior— de que la gala va por dentro. Es una representación del Colegio la que lleva cada cantar de la Lotería que va a ser muy difundida por los medios de comunicación social. He aquí un dato que no podemos olvidar.

Esta colegial es, con su actuación, una especie de delegado de relaciones públicas del Colegio y no solamente ha de tener una actuación eficiente en su trabajo sino saber conversar con los empleados del Servicio Nacional —seguir sus indicaciones— así como con periodistas a los que contestar, debidamente, en sus entrevistas. Y, lógicamente, el muchacho tiene que improvisar y, además, con la emoción de haber logrado el canto de un premio «gordo».

El profesor de la clase debe cuidar esta preparación psicológica.

La clase de «Lotería-E. G. B.» es complementaria. El niño no pierde de sus normales clases para acudir a esta enseñanza. Es actividad que se realiza cuando sus compañeros gozan de horas libres, de juego. Por eso el alumno se disciplina y adquiere un sentido de responsabilidad. Claro que acude gustos) pues le agrata —es un honor— pertenecer a los equipos seleccionados. La Lotería supone un entronque con la vida social importante. Y no digamos cuando los sorteos se realizan en provincias pues la programación de su actuación es más bien un super-viaje turístico.

Otro factor es el de la popularidad. El Colegio de San Ildefonso tiene puertas abiertas en todos los españoles (aunque no hayan sido favorecidos con premios loteriles) y en todos los organismos oficiales y privados. Dicen que son chicos simpáticos, educados, de «buen porte» y, además, son huérfanos. Este último dato y otro que conviene aclarar (no solamente son madrileños, pueden haber nacido en cualquier parte del territorio nacional) hace que los agenciados compartan algo de su premio con ellos y

que para, íntegramente a sus Libretas de Ahorros que les son entregadas al terminar su escolaridad a los 14 años. Hasta entonces la protección del Ayuntamiento ha sido total. Después existe un régimen de ayudas y becas, pero las necesidades de la vida cada día son mayores y esa Libreta de Ahorros puede convertirse en

rar los niños del Colegio San Ildefonso cuando sueñan el «gordo». Cada año se juegan más, y con mayor ilusión en las probabilidades de éxito. Es comprar ilusión, comprar lotería, es comprar esperanza, por un tiempo...

Si la suerte no nos toca es, que no hemos sido merecedo-

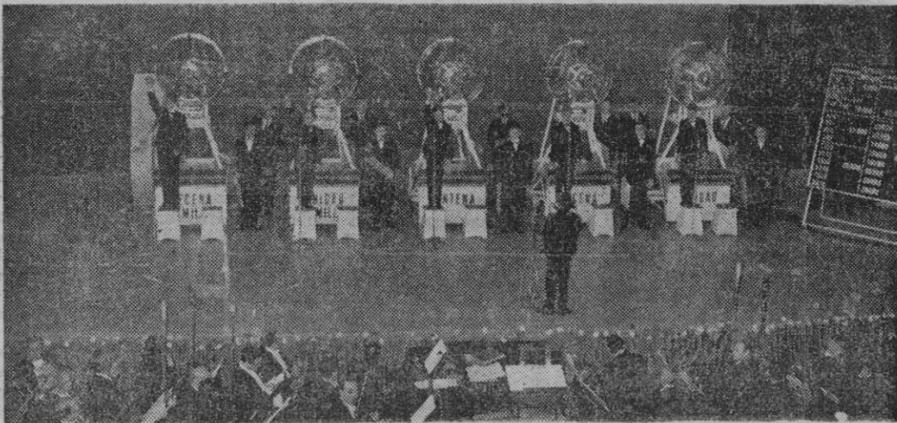
### EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO TIENE UN PROFESOR DE E. G. B. ENCARGADO DE ESTA MISION

futura vivienda, pequeño taller, formación de un nuevo hogar, etc. Son, como se ha dicho, los más antiguos funcionarios de Hacienda y que más jóvenes se jubilan a los 14 años.

**ESPERAR LA SUERTE**

El próximo sábado a espe-

res de ella, ya que hay que saber merecerla; y es más, todavía: hay que estar preparados a merecerla, como Eugenio «Crs» decía de la Inspiración del artista, que hay que estar preparados «por si suena la flauta, es decir, por si sopla «el espíritu» sobre nosotros».



El Colegio de San Ildefonso tiene destinado un profesor de E. G. B., actualmente con la categoría de jefe del

futuro cantores, antes de formar las tablas o conjuntos o equipos que han de intervenir en el desarrollo de este gran juego nacional.

Hay algunos que al elegir su número siguen un cálculo de probabilidades. «Cuanto más tiempo lleve sin salir un nú-

Un capítulo importante en esta selectividad para formar

Un capítulo importante en esta selectividad para formar

# DANZA DE MILLONES

