

Baleares

El diario de más circulación en el archipiélago

PALMA DE MALLORCA, 29 DE JUNIO DE 1975



EXTRA
DEDICADO
A LA
ALIMENTACION
(II)



EL CODIGO ALIMENTARIO ESPAÑOL,
PENSADO PARA DEFENDER LOS DERECHOS
DEL CONSUMIDOR



Cooperativa
Balear de
Detallistas de
Comestibles



Al servicio
de los detallistas

POLIGONO LA VICTORIA C/16 DE JULIO, s.n. • Telf 256042-43 - PALMA

GAZTAS

EL CODIGO ALIMENTARIO ESPAÑOL

EL pasado día 16 de febrero entró en vigor el Código Alimentario Español, entró en vigor —una parte— este Código que hace 20 años que se estaba preparando.

Pero, ¿qué es el Código Alimentario? Se autodefine éste, en su capítulo primero, como «cuerpo orgánico de normas básicas y sistematizadas relativas a los alimentos, condimentos, estimulantes y bebidas, sus primeras materias correspondientes y, por extensión, a los productos, materias, utensilios y enseres de uso y consumo doméstico».

Este Código ha sido pensado para defender los derechos del consumidor. De momento, veintiuno de los treinta y ocho capítulos que lo componen, se ha integrado en esa defensa.

Fecha de nacimiento

Han sido veinte años de espera, paciencia y muchas

digo Alimentario Español a seis y doce meses vista, según se trate de unos u otros artículos.

Alimentos adulterados

Según el Código, y por definición del mismo, se llamará alimento adulterado todo el alimento al que se haya adicionado o sustraído cualquier sustancia para variar su composición, peso o volumen, con fines fraudulentos o para encubrir o corregir cualquier defecto debido a ser de inferior calidad o a tener ésta alterada.

Alimentos falsificados

Tendrá consideración de falsificado —según el Código— todo alimento en el

Pensado para defender los derechos del consumidor, con unas normas que afectan tanto a los condimentos como a su conservación, envasado, distribución y publicidad

UN POCO DE HISTORIA

El Código Alimentario Español puede resumirse en los siguientes puntos:

1955. — Se dispone la constitución y nombramiento de una comisión interministerial encargada de estudiar y redactar un proyecto.

1960. — Se crea y se nombra una subcomisión de expertos para la redacción del Código Alimentario Español, integrada en la comisión interministerial anterior.

1961. — Se aprueba el proyecto de estructura del Código Alimentario.

1966. — Se crea definitivamente la comisión interministerial para la ordenación alimentaria.

1967. — Se aprueba el texto del Código en un decreto de 21 de septiembre que se publica el 21 de octubre en el «BOE».

1974. — El 9 de agosto se aprueba su puesta en vigor, aunque de un modo parcial. El decreto correspondiente, firmado por el Príncipe de España, se publica el día 13 de septiembre.

1975. — El 16 de febrero entran en vigor veintidós capítulos del Código Alimentario, en espera de que, en agosto, lo hagan los restantes.

preparación, manipulación, transporte, almacenamiento o tenencia, y por causas no provocadas deliberadamente, haya sufrido tales variaciones en sus caracteres organolépticos, composición química o valor nutritivo que su aptitud para la alimentación haya quedado anulada o sensiblemente disminuida, aunque se mantenga inocuo.

Alimento contaminado

Tendrá la consideración de contaminado todo alimento que contenga gérmenes patógenos, sustancias químicas o radiactivas, toxinas o parásitos capaces de producir o transmitir enfermedades al hombre o a los animales.

No será obstáculo, a tal consideración, la circunstancia de que la ingestión de tales alimentos no provoque trastornos orgánicos

diato consumo, se puede prever que su ingestión repetida entraña peligro para la salud, sin que ello obedezca a uso inmoderado o inoportuno, o a consumo irreflexivo del mismo.

c) Cuando su contenido en microorganismos o materias extrañas sea superior a los límites permitidos para las diferentes clases de alimentos.

d) Cuando aun no siendo nocivo para el consumidor medio, lo es o pueda serlo para un grupo determinado de consumidores (lactantes, embarazadas, diabéticos, etcétera) al que va específicamente destinado.

Hasta agosto

De eso se trata y, aunque tendremos que esperar hasta agosto para contemplar en plenitud el Código,



polémicas antes que viera la luz este Código Alimentario. La Industria alimentaria española y los comerciantes, después de veinte años, los consumidores habrán ganado la batalla de la calidad.

Tras una larga historia de pronunciamientos y rectificaciones, por un decreto de 21 de septiembre de 1967, publicado en el «Boletín Oficial del Estado», del 21 de octubre del mismo año se aprueba el Código Alimentario Español.

Siete años después de extenderse la correspondiente acta de nacimiento por un decreto de 9 de agosto de 1974, se dispone la entrada en vigor del Có-

que se haga concurrir algunas de las siguientes circunstancias:

a) Que haya sido preparado o rotulado para simular otro conocido.

b) Que su composición real no corresponda a la declarada y comercialmente anunciada.

c) Cualquier otra capaz de inducir a error al consumidor.

Alimento alterado

Tendrá la consideración de alterado todo alimento que durante su obtención,



en quienes los hubieran consumido.

Alimento nocivo

Tendrá la consideración de nocivo todo alimento:

a) Cuando utilizado con criterio de normal prudencia, y conforme a las prescripciones de su preparación y empleo, o en cualquier forma que se ajuste a práctica de elemental previsión, produzca efectos perjudiciales en el consumidor.

b) Cuando aun no siendo perjudicial a su inme-

cundo se incorporen al mismo los nueve capítulos que faltan, se trata de proteger al consumidor de todo tipo de fraude en la alimentación.

También carga el acento el Código en la definición de algunos alimentos básicos, como pan, sal, aceite, vinagre, vino, etcétera. Así como también en la determinación de aditivos, capítulo en que se atenderá lo que disponga la Dirección General de Sanidad.

La fidelidad al contenido de los productos traerá por sí sola una preciosa información al consumidor y éste sabrá a qué atenerse.

MATEO CLADERA
Fotos: Mateo TERRADES

BALEARES ESPECIAL

LAS MAYORES Y MAS FALSAS ENTREVISTAS

ANTONIO MACHADO

Por JUAN BONET



De todas las imágenes que he visto de Antonio Machado, el glorioso poeta, una de las que más me agrada es la del escritor, con el sombrero puesto, sentado, con las manos sobre la mesa o velador, como a la espera de la llegada de los contertulios. Fue, don Antonio, un contertulio nato. En su tiempo, dar tiempo al tiempo era una de las dísimas y el español, para cubrir muchos expedientes, había inventado las «tertulias» —con mesa reservada en el café— donde el tiempo se mataba de la más dulce de las maneras: conversando... En Soria, en Madrid, también en París, seguramente don Antonio tendría su tertulia en todas partes y su talento, visto desde hoy, es el del hombre que sabía escuchar. No, nunca haría todo el gasto don Antonio. En uno de sus cantares lo ha dicho: «Tengo a mis amigos — en mi soledad; — cuando estoy con ellos — ¡qué lejos están!» En otro cantar lo ha precisado todavía un poquito más: «Para dialogar — preguntad primero; — después... escuchad».

DIALOGO

Uno diría que toda la obra escrita del poeta es un diálogo, suave, de tertulia sin prisas, de amigo a amigo, de

tú a tú, con el lector. Leyendo a Machado, como sin querer, apenas sin darte cuenta, vas siendo admitido entre sus amigos. Has llegado, sin que nadie te presentase, y te has sentado cerca de él. Te has puesto a escuchar. A los pocos minutos ya te preguntan a tí, ya intervienes en la conversación, ya «cuentan» contigo. Uno sospecha que en alguna de las tertulias de don Antonio todo tenía que ser así de fácil:

(Se hablaría de la hombría, de cómo llegar, de veras, a ser persona. Y Machado recuerda una copla, él recordaba tantas, que le va bien al asunto. Explicará la copla:)

—El hombre, para ser hombre, necesita haber vivido, haber dormido en la calle y, a veces, no haber comido.

—Don Antonio, y de la mujer, ¿qué es lo que más estima?

—Su hospitalidad.

—Pero, hay muchas clases de hombres, señalará un contertulio.

Y don Antonio, rápido, dejaría caer unas nuevas palabritas:

—Por mucho que valga un hombre, nunca tendrá valor más alto que el de ser hombre.

LA CRIATURA HUMANA

(Toda la obra de Machado es un puro respeto, amoroso respeto se podría decir, por la criatura humana. He aquí una idea suya:)

—Será tremendo que el hombre llegue a degradarse hasta por el trabajo, el culto perverso al trabajo con el único afán de adquirir dinero para placeres y satisfacciones materiales.

(¿Qué pensaba Machado de los maestros? Este fue uno de sus trabajos, el de profesor en provincianos institutos. Aquí quedan sus palabras, quiero decir su pensamiento:)

—La verdad es que el niño nos revela que casi todo lo que él no puede comprender apenas si merece ser enseñado, y, sobre todo, que cuando no acertamos a enseñarlo es porque nosotros no lo sabemos bien todavía.

LA BURLA ESCONDIDA

(Con los años la obra machadiana se hace cada vez más burlona, hasta llegar a su «Juan de Mairena», en donde el poeta se convierte en un filósofo de muy hondos resonancias humorísticas.

Todas las palabras allí escritas tienen una a modo de sorna, del todo particular, en su interior. En la tertulia ha saltado el tema de la risa, por ejemplo, de la risa que algunas gentes convierten en escandalosa:)

—Nada hay más triste, y hasta, en cierto sentido, más apocalíptico que el rebuzno...

—El hombre es un inventor de máquinas, ¿cuál es a su juicio la más interesante de todas las inventadas por el hombre, don Antonio?

—El reloj. El reloj es un artefacto del todo humano, porque el hombre es el único animal que mide su tiempo.

(En la tertulia se ha hablado de feminismo, de emancipación, y todo el mundo está de acuerdo en que el español vive en un matriarcado, hasta sometido con una cierta rigidez. Don Antonio, sonriente, dejaría caer estas palabras:)

—Lo revolucionario sería la emancipación del varón si las españolas, por vocación, intervinieran en la cosa pública.

(En los años treinta el deporte, como espectáculo, no había alcanzado todavía las cotas de hoy. He aquí unas palabras de Machado sobre el tema:)

—Todo deporte es trabajo estéril, cuando no juego estúpido. Y esto se verá más claramente cuando una ola de ñoñez y de americanismo invada a nuestra vieja Europa.

UN SUAVE ESCEPTICISMO

(Hay, en el poeta, un manso escepticismo, así:)

—Un Dios existente sería una cosa demasiado tremenda. ¡Qué Dios nos libre de él.

(Y en otra ocasión:)

—Y si el Cristo vuelve, de un modo u otro, ¿renegaremos de El porque también lo esperen los sacristanes?

(Vuelve la sorna machadiana buscando una definición de la poesía:)

—Poesía es algo de lo que hacen los poetas.

(Y defenderá la poesía anónima, la del pueblo, hasta el punto que dice que habría que inventar la «Máquina de Trovar»:)

—Un aparato que compusiera versos expresando el sentimiento de una comunidad de hombres, pero nunca de uno solo, iniciando así a las masas en la expresión de su propio sentir.

(Continúa en la página 35)

Pequeña muestra del cancionero machadiano

Despacio y buena letra:
el hacer las cosas bien
importa más que hacerlas.

A las palabras de amor
les sienta bien su poquito
de exageración.

El ojo que ves no es
ojo porque tú lo veas:
es ojo porque te ve.

No es el yo fundamental
eso que busca el poeta
sino el tú esencial.

Ni mármol duro y eterno,
ni música ni pintura,
sino palabra en el tiempo.

Hoy es siempre todavía.

Bueno es saber que los vasos
nos sirven para beber;
lo malo es que no sabemos
para qué sirve la sed.

De lo que llaman los hombres
virtud, justicia y bondad,
una mitad es envidia,
y la otra, no es caridad.

Gracias, Petenera mía;
en tus ojos me he perdido:
era lo que yo quería.

No es profesor de energía
Francisco de Icaza,
sino de melancolía.

Poned atención:
un corazón solitario
no es un corazón.

De un «Arte de Bien Comer»,
primera lección:
No has de coger la cuchara
con el tenedor.

Se miente más de la cuenta
por falta de fantasía:
también la verdad se inventa.

Ayer soñé que veía
a Dios y que Dios hablaba,
y soñé que Dios me oía...
Después soñé que soñaba.

—Niña, me voy a la mar.
—Si no me llevas contigo,
te olvidaré, capitán.

Doy consejo a fuer de viejo:
nunca sigas mi consejo.



UN HOMBRE, EN EL BUEN SENTIDO DE LA PALABRA, BUENO

IGLESIA 75

MONSEÑOR CIRARDA REFORMA EL SEMINARIO MENOR DE CORDOBA

Desaparece la docencia y queda únicamente como centro de formación • Los chicos pueden también prepararse para el sacerdocio «in situ», es decir, permaneciendo en su familia y ambiente.

El obispo de la diócesis, monseñor Cirarda Lachiondo, ha decidido reformar por completo el seminario menor ante el fenómeno de la disminución creciente de alumnos y la poquísima selección previa que se realizaba.

De ahora en adelante, el cultivo de las vocaciones al sacerdocio se podrá hacer de dos formas. Bien «in situ», es decir, permaneciendo el chico en su familia y ambiente, siendo atendido en su formación por un sacerdote, o bien en el seminario menor, que ya no tendrá como finalidad la docencia. Para los estudios, los chicos acudirán a los centros oficiales de la capital. Por tanto, el seminario menor, así concebido, queda como centro de acogida y cultivo de posibles vocaciones al sacerdocio ministerial para alumnos

del BUP, profesional o EGB, segunda etapa. Los cultivados «in situ» tendrán reuniones periódicamente para retiros, convivencias, ejercicios, etc. De esta forma, el viejo caserón de San Pelagio, situado a orillas del Guadalquivir, junto a la Mezquita-catedral, pasa a ser únicamente un internado, donde sólo podrán ingresar los que por sus cualidades y por sus intenciones, a juicio de los superiores, ofrezcan esperanzas fundadas de vocación al sacerdocio.

Asimismo monseñor Cirarda ha creado un secretariado de vocaciones, que radicará en el seminario menor, para suscitar, acoger y acompañar las vocaciones al sacerdocio hasta su ingreso en el seminario mayor, nombrando en cada arciprestazgo de la diócesis un delegado, sobre el que recaerá esta importante y difícil tarea.

ORACION DEL PERIODISTA

...Y ENGENDRO HIJOS E HIJAS

Por MATEO CLADERA

La noticia ha dado la vuelta al mundo: Monseñor Josemaría Escrivá de Balaguer, ha muerto. No es intención mía en estos momentos, hacer un resumen biográfico de esta insigne figura. Ya se han encargado de ello los periodistas días pasados. Es una oración que dirigimos al cielo en este primer domingo después de su inesperada muerte.

Conoci personalmente a



Mons. Escrivá de Balaguer en Pamplona, en la misma Universidad de Navarra, de la que era gran canciller. Me produjo el efecto de estar ante un hombre todo de Dios y todo de los hombres. De inmediato me di cuenta que tenía un gran corazón, que vivía y se desvivía por los demás, que tenía una gran sensibilidad. Le vi de rodillas ante un novel sacerdote muy joven, mendigándole su bendición sacerdotal: «Dame, la bendición, hijo mío».

La muerte ha cortado la vida de un gran hombre que, durante sus setenta y tres años de existencia fue guiado por la mano de Dios y, esa mano le llevó por caminos muy duros, por ello, a la hora de la muerte, no se ha encontrado con las manos vacías. Ha muerto de pie, muy cerca de uno de sus grandes amores: la Eucaristía. Terminaba de celebrar el santo sacrificio de la misa. Y allí, junto al altar del sacrificio dió su último suspiro como un esforzado que sólo ha tenido para él mundo palabras de paz.

Me lo decía un hombre que había estado muchos años cerca del Padre Escrivá: «Nunca ha hablado mal de nadie». Esta frase me recuerda aquel punto de Camino: «Cuando no puedas alabar, ¡callate!». Efectivamente ha sido un predicador que ha sabido desmenuzar el Evangelio dándole a migajas como sólo el sabio hacerlo.

Porque ha sido fiel durante toda su vida, ha dado mucho fruto: «Por sus frutos los conoceréis». Desde el 2 de octubre de 1928 en que fundó el Opus Dei, hasta ahora, 26 de junio de 1975, ha dejado en el mundo unos 60.000 miembros del Opus Dei. Ha engendrado hijos e hijas en este corto espacio de tiempo y, ha dado al mundo un mensaje de buen humor y alegría.

Ha muerto en Roma, muy cerca del Santo Padre, otro de sus grandes amores de la tierra. Hablaba con singular cariño del Papa, cabeza visible de la madre Iglesia. Muy cerca de la cúpula vaticana dormirá para siempre, esperando la resurrección del cuerpo, este siervo de Dios.

Los médicos dicen, que la causa de su muerte ha sido un ataque al corazón, del que nunca estuvo enfermo. Porque

el suyo era muy grande. ¡Tenía un gran corazón! En su libro de homilias dice: «Pero fijos en que Dios no nos declara: en lugar del corazón, os daré una voluntad de puro espíritu. No: nos da un corazón, y un corazón de carne, como el de Cristo. Yo no cuento con un corazón para amar a Dios, y con otro para amar a las personas de la tierra. Con el mismo corazón con el que he querido a mis padres y quiero a mis amigos, con ese mismo corazón amo yo a Cristo, y al Padre, y al Espíritu Santo y a Santa María. No me cansaré de repetirlo: tenemos que ser muy humanos; porque, de otro modo, tampoco podremos ser divinos».

Efectivamente ha merecido como él habla predicho en algunas ocasiones «me moriré sin dar la lata a nadie». Dios le ha oído. Después de celebrar la santa misa, que como siempre la celebraría con singular devoción y después, como siempre también, estaría en su reclinatorio dando gracias del santo sacrificio, se levantó y cayó para siempre sin dar la lata, muy unido a Jesucristo en las especies sacramentales.

A al salir del oratorio dirigía una mirada de cariño a Santa María. Así lo hacía siempre y así lo enseñaba a sus hijos: «¿Cómo se comporta un hijo con su madre? De mil maneras, pero siempre con cariño y con confianza. Con un cariño que discurrirá en cada caso por cauces determinados, nacidos de la vida misma, que no son nunca algo frío, sino costumbres entrañables de hogar, pequeños detalles diarios, que el hijo necesita tener con su madre y que la madre echa de menos si el hijo alguna vez los olvida: un beso o una caricia al salir o el volver a casa, un pequeño obsequio, unas palabras expresivas». Y así lo haría Josemaría con Santa María y con ella, se fue al cielo.

Habrás sido enterado ya en el oratorio de la casa central del Opus Dei en Roma. Encima de él una lápida con su nombre Josemaría y las fechas de nacimiento y muerte. Y en la mente de todos esta sentida frase que resume toda su vida: «...Y engendré hijos e hijas.» Así ha sido y así lo ha hecho... como los patriarcas.

Pedro y Pablo VI

Por Garcías Palou

Con motivo de la celebración del «Día del Papa», los obispos españoles han publicado, durante los pasados días, escritos pastorales, en los que, a raíz de la festividad de San Pedro, se pide a los fieles que el tributo de la fidelidad al Papa sea «más filial y generoso que nunca».

Se señala, en efecto, que nuestra fe en el misterio del

Papado, centro del misterio de la Iglesia, ha de ser, ahora, singularmente cuidada; porque Roma es garantía de la infectibilidad de nuestra fe, como roca sobre la que el Señor asentó inmoviblemente la Iglesia, y porque, cuando somos zarandeados como el trigo en el cedazo, se nos impone el recuerdo de su promesa de que oraría por Pedro, a

fin de que su fe no perezca y pueda confirmar a todos los hermanos.

Se alude, de manera manifiesta, a las desviaciones doctrinales que han caracterizado la actual crisis religiosa y al confusiónismo que ellas crean entre los fieles, los cuales nos exigen, para la seguridad de todos, que dirijamos nuestra mirada a Roma, en cuya cátedra se sienta el Maestro de la Fe, constituido por Cristo.

Es importante que se haya dicho que «Pablo VI es hombre de Dios, que tiene una inteligencia extraordinaria, que es maestro en el saber decir, que su personalidad está animada de un espíritu lleno de fortaleza, que se mantiene en cuerpo endebles». Pero, todavía pesa mucho más nuestra fe en el Papa, al que --según enseñó el último Concilio-- «de manera particular» se le debe religiosa sumisión de la voluntad y del entendimiento, aun cuando no ejerza su Magisterio en su más alto grado.

Durante este Año Santo, sobre todo, a los ojos de los peregrinos que acuden a Roma, la figura del Papa aparece con toda la grandeza espiritual de su misión de Pastor de toda la Iglesia; como el centro de la unidad y universalidad de toda ella, y como la garantía de la verdad en la interpretación de las enseñanzas de Dios a los hombres.

Esto sucede en nuestro siglo XX y en una época caracterizada por una amplia y aguda crisis religiosa; lo cual constituye una prueba manifiesta de que la trascendencia propia --la, singularmente, distintiva-- del Papado no es, precisamente, la histórica, aun cuando, en este mismo orden, no haya institución humana alguna que se le pueda comparar.

Para el sostenimiento de la mole de una Iglesia --católica, en sentido integral-- no sirven unos cimientos cualesquiera, aunque sean de piedra viva; sino que es preciso que los constituya una roca, creada expresamente para que sean incommovibles.

Es, por consecuencia, la virtud sobrehumana del Papado lo que hace que sea trascendente, de manera singular, y lo que explica que no haya cambiado durante casi veinte siglos.

Tan Papa, como lo fue San Pedro, es Pablo VI, a pesar de las diferencias anejas a las circunstancias de los tiempos, que son muchas y grandes. Ellas, sin embargo, no son suficientes para impedir que un Papa de la época contemporánea sea, en la Iglesia, principio de unidad y continuidad de la misma, como lo fue un Pontífice de la edad antigua, o uno del medioevo, o uno del renacimiento...

Pedro --o sea el Papa-- no fue instituido para una sola época o para una civilización determinada. Por cuyo motivo, es tan actual hoy, como el día del primer Pentecostés, en que anunció al mundo la Resurrección de Cristo.

GLOSA EVANGELICA.

SAN PEDRO Y SAN PABLO

Por M. RAMIS ALONSO

Hoy, 29 de junio, celebramos la solemnidad de los apóstoles San Pedro y San Pablo.

En la misa del día, leemos el santo Evangelio según San Mateo, capítulo dieciséis, versículos 13-19.

Nos recuerda el texto evangélico la proclamación de fe de San Pedro en el Hijo de Dios, y la promesa personal que le hizo Cristo del poder pontificio.

Pero la Iglesia nunca separa en su culto a los apóstoles Pedro y Pablo.

Sufrieron martirio en Roma, el año 64 Pedro y el 67 Pablo. Veneramos sus sepulcros en el Vaticano y en la vía Ostiense. De ahí que se les ha consagrado esta solemnidad común, el 29 de junio.

Veneramos hoy, pues, a las dos figuras cumbres de la única Iglesia de Cristo, y a ambos coronados por el martirio.

Vengamos al contenido evangélico que leemos en la misa. Cristo promete a Pedro que le hará jefe de la Iglesia.

Fue en Cesarea de Filipo capital de la tetrarquía.

Era una ciudad que construyó el tetrarca Filipo, y le dio el nombre de Cesarea en honor de Augusto.

Frente a la ciudad, el gigantesco Hermón coronado de nieves. Y en las laderas, el canto alegre y perenne del agua de numerosas fuentes.

Ricciotti describe a los apóstoles «allí en medio del camino, mudos de un silencio elocuentes, con los ojos fijos en el templo de Augusto, que dominaba sobre la ciudad y la campiña, desde lo alto de la roca».

Aquí en estas circunstancias, vino la profesión de fe que hizo Pedro: «Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo».

Y luego la promesa y la profecía de Cristo: «Y yo te digo: que tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y el poder del infierno no la derrotará».

Te daré las llaves del Reino de los Cielos; lo que ates en la tierra, quedará atado en el cielo, y lo que desates en la tierra, quedará desatado en el cielo».

Es la promesa del primado y la profecía de la perpetuidad de la Iglesia.

Y ello ocurrió en una ciudad dedicada al César romano.

Cabe pensar que fue algo intencionado. Porque Roma, la ciudad de los Césares, sería el testimonio perenne del cumplimiento de la profecía.

Roma, la que fue ciudad de los Césares, es la ciudad de los Papas.

A través de ruinas impresionantes, las termas de Caracalla, el Coliseo, el Foro y arcos de triunfo, llegamos a la inmensa plaza del Vaticano. Los sturdidores de agua, recuerdan las fuentes de Cesarea de Filipo.

Dentro de la Basílica, el templo más grandioso de la cristiandad, en el centro, debajo de la cúpula de Miguel Ángel, el sepulcro de Pedro, la roca viva sobre la que Cristo levantó su Iglesia.

En el arranque de la cúpula vaticana, la profesión de fe que hizo Pedro en Cesarea de Filipo: «Tú eres el Hijo de Dios»; y la profecía de Cristo: «Y tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia».

itresillos!

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE
A PRECIOS NETOS

TRESILLO 5 PLAZAS	5.500
TRESILLO CAMA	8.500
TRESILLO CON ALMOHADONES	8.000
TRESILLO EN CURPIEL	15.000

FABRICAMOS EN DRALON, CURPIEL, SKAY Y TELAS LAVABLES

QUIEN NOS VISITA JAMAS VUELVE A PRONUNCIAR LA FRASE 'ME SIENTO MAL'

LA FABRICA DEL TRESILLO

PZA. PEDRO GARAU 46
Tel. 275067-PALMA

CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA

LITERATURA

Antonio Machado

(Viene de la página 33)

PUEBLO

—Pero, usted, don Antonio, escribió para el pueblo...

—¡Qué mas quisiera yo! Porque este era mi deseo aprendí del pueblo cuanto pude, mucho menos, claro, de lo que él sabe. Escribir para el pueblo es llamarse Cervantes... Día llegará en que sea la más consciente y suprema aspiración del poeta.

—Usted, don Antonio, dijo en cierta ocasión que la poesía era el diálogo del hombre...

—Sí, el diálogo de un hombre con su tiempo.

—¿Y la prosa?

—La prosa no debe escribirse demasiado en serio.

FRENTE A LA RETÓRICA

(Toda fanfarria le creó malestar. No se encontraba a gusto ante la retórica, ante las actitudes tribunicias. Lo explicó de variadas maneras. Recomendaba:)

—Huid de escenarios, púlpitos, plataformas y pedestales. Nunca perdáis contacto con el suelo. Sólo así tendréis una idea aproximada de vuestra estatura.

(Y hablando de tribunas, Machado aclara otra vez con un fondo de sorna, sus ideas:)

—Al hombre público, muy especialmente al político, hay que exigirle fidelidad a la propia máscara. Un hombre público —continúa— que queda mal en público es mucho peor que una mujer pública que no queda bien en privado...

(Hablando de retóricas, un tertuliano se habrá referido a los recitadores profesionales. Machado apunta que

le hubiera horripilado oír sus versos bramados —es la palabra que emplea — por los declamadores y, en cambio:)

—Lo que más me ha gustado es oír recitar mis versos a los niños de las escuelas populares.

—(¿Qué pensaba de la novela de su tiempo? He aquí sus mismas palabras:)

—La verdad es que, después del Quijote, el mundo espera otra gran novela que no acaba de llegar.

(Tenía una auténtica veneración por Shakespeare. Un tertuliano puede haberse referido a ello y don Antonio habrá dicho, en voz baja y para sus amigos, unos versos de «Macbeth». Estos:)

—«La vida es un cuento dicho por un idiota — un cuento lleno de estruendo y furia, que nada significa». Decididamente, Inglaterra tuvo un poeta a quien llamamos Shakespeare, aunque no sabemos si él hubiera respondido por este nombre.

—Este mundo de locos, ¿cómo pudo ser trazado por manos divinas, don Antonio?

—Lo que pasó, sencillamente, fue que Dios vio el Caos, lo encontró bien y dijo: «Te llamaremos mundo». Esto fue todo.

AMOR

(Fue un hombre permanentemente enamorado. Beatriz, Leonor, Guiomar... Pongamos en su boca, sus versos:)

—Todo amor es fantasía; — el inventa el año, el día, — la hora y su melodía; inventa el amante y, más, — la amada. No prueba nada — contra el amor, que la amada — no haya existido jamás.

(Existieron. Y hay un poema, tal

vez el más religioso de los que salieron de su pluma, escrito tras la muerte de Lednor, la que fue su esposa. Este es el poema: «Señor, ya me arrancaste lo que yo más quería — Oye otra vez, Dios mío, mi corazón clamar — Tu voluntad se hizo, Señor, contra la mía. — Señor, ya estamos solos mi corazón y el mar.»)

La muerte también es uno de los temas machadianos por excelencia. El diría que lo específicamente humano es creer en la muerte, y ved que palabras, las suyas, tan profundas y admirables:)

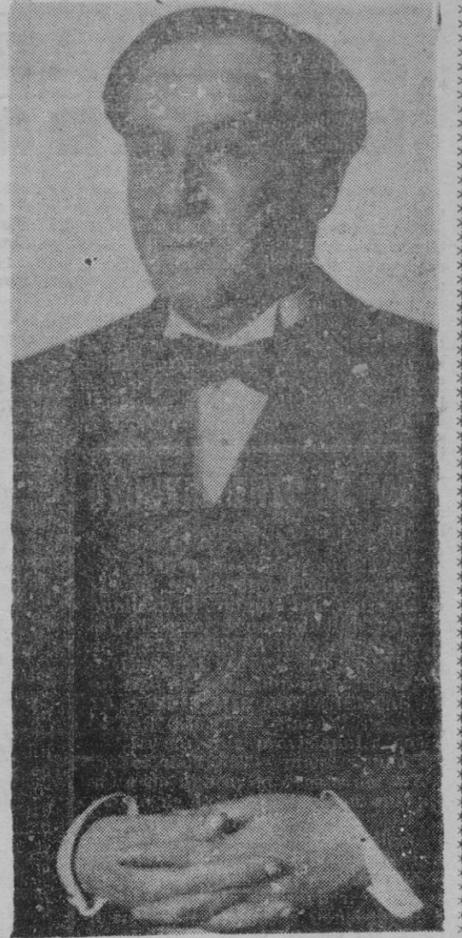
—El hombre ama la verdad hasta tal punto que acepta, anticipadamente, la más amarga de todas.

Ahora llega el primer centenario del nacimiento del poeta, en Sevilla, un 26 de julio de 1875. Murió, tras la tragedia de la guerra, en el exilio. Su cuerpo todavía espera, en el cementerio de Colliure, en Francia, volver a su tierra, ser repatriado, regresar...

Muchos de sus versos, tal como quiso el poeta, han perdido su nombre y hacen su camino, entre las gentes, convertidos en canción.

FUENTES

ANTONIO MACHADO (1875-1939) TIENE REUNIDA SU OBRA POÉTICA EN UN TOMO DE «POESÍA COMPLETA», PUBLICADO Y REEDITADO NUMEROSAS VECES POR ESPASA-CALPE. LA ÚLTIMA EDICIÓN APARECIO EN 1970. EN COLABORACIÓN CON SU HERMANO MANUEL —A QUIEN ANTONIO LLAMO EXTRAORDINARIO POETA AL APARECER SUS «SOLEDADES»— ESCRIBO DISTINTAS PIEZAS DE TEATRO, ESTRENADAS, CON ÉXITO, SOBRE LOS AÑOS TREINTA. UNO DE LOS LIBROS MAS FAMOSOS DE A. M. ES SU «JUAN DE MAIRENA». HAY UNA RECIENTE EDICIÓN, EN LA COLECCIÓN AUSTRAL, APARECIDA EN 1973. ES LA QUE EL AUTOR UTILIZO PARA



MONTAR ESTA FALSA ENTREVISTA. ANTONIO MACHADO, QUE ESTUVO AL LADO DE LA REPUBLICA DURANTE LA GUERRA CIVIL, PEREGRINO A FRANCIA AL FINAL DE LA CONTIENDA Y MURIO EN EL PUEBLO DE COLLIURE, EN FEBRERO DE 1939. EN VIDA FUE PROFESOR DE LITERATURA Y TAMBIEN DE LENGUA FRANCESA. ANTES DE MORIR EXPRESO SU DESEO DE QUE, UN DIA, SUS RESTOS MORTALES FUERAN ENTERRADOS EN SORIA, JUNTO A LOS DE LA QUE FUE SU ESPOSA LEONOR IZQUIERDO.

PARLEM CLAR

Un amic me deia: Hi ha una partida de paraules que estan avesats a dir en castellà perquè no tenen equivalent mallorquí. «Enfermera», «cosechadora», etc.

—A poc a poc. Una cosa és que aquest equivalent mallorquí no existesqui i una altra és que per peresa o beneitura no l'hàgim apres. Agafem la primera paraula que has posat com exemple.

«Enfermera», mot castellà, ve de «enfermo». En llatí tenim «infirmus», que, si en el seu origen vol dir «mancat de força, de robustesa» ha vingut a significar «malalt», i «infirmas» malaltia. Doncs bé, el mateix origen té la paraula «infirmas» que podem emprar com a ben nostra. No és un manlleu fet al castellà.

Parlem ara de «cosechadora».

Es un mot que no m'agrada perquè, en castellà i tot, abraça massa significats, i ja es sap que «qui molt abraça, poc estrena». «Cosechadora», de què? De patates? de lleguminoses?

—No. De cereals.

—Ja t'entenc. Es aquella maquinària compli-

RECOLECTORA

cada que, en el sementer, sega, bat, porga i ensaca el gra, premsa i lliga les bales de palla.

—Això mateix. Els constructors i venedors d'aquesta maquinària, per posar-li un nom que inclogui totes les operacions que fa, li digueren «cosechadora». Els agricultors no han fet més que acceptar aqueix nom per falta d'un altre millor.

—Però aquest altre nom millor es pot formar, talment com en castellà s'ha format «cosechadora» que també és una paraula nova.

«Cosechar» és «collir». «Cosecha» és «collita». Sospit que el mot «collidora» —que a mi m'agrada— pareixeria massa senzill als qui ja s'han avesat a dir «cosechadora».

Però n'hi poden haver d'altres. La «collita» en francès és «récolte», i, en italià, «raccolta». Inspirat en aquestes expressions de llengües romàniques com la nostra, podríem posar en ús el mot «recolectora», que tal volta satisfaria més el desig d'una certa aparatositat, si és que el nom ha de respondre a una maquinària que ho és aparatosa.

M. ARBONA



AGENCIA MATRIMONIAL «EL PORVENIR»

Directora General:

MADAME ANGELINA

Hombre, mujer: ¿Desea casarse? Aquí encontrará su pareja: C./ Olmos, 128. 1.º. Telf. 216668. de 9 a 1 y de 4 a 9. Todos los días.

«EL PORVENIR» es una organización de alta dignidad moral.

DESEARIA ENCONTRAR EDITOR

PARA AYUDARME PUBLICACIÓN VARIOS LIBROS GEOMETRIA PLANO TECNICA, UTIL E. G. B.

JAIMÉ VERGER REYNES

C/. BINIAMAR, 39 - 2.º INCA (BALEARES)

MARINELAND

¡MAS ATRACCIONES QUE NUNCA!

ESPECTACULO DE DELFINES
CIRCO DE PAPAGAYOS
SHOWS DE LEONES MARINOS
CASA TROPICAL
ALIMENTACION DE AVES Y ANIMALES
ACUARIO
PARQUE INFANTIL
MINI-GRANJA
AVIARIO
BAR Y CAFETERIA
ESTADIO CUBIERTO PARA 2.500 PERSONAS

El Precio de Entrada Incluye todas Las Atracciones
Adultos: 115 Ptas. Niños: 50 Ptas.

HORARIO VERANO: 9'30 a 18'45



Costa D'en Blanes (Païma Nova)
Tel: 675125/26

¡UN MUNDO DE ALEGRIA Y DIVERSION!

EL CAMPO

Sa porta UN SABADO DE VERDAD

Ayer fue un sábado memorable para la gente payesa. Por una parte, la Comisión nombrada el 8 de febrero para gestionar el incremento del precio de la leche, dió cuenta a la asamblea convocada por la Cooperativa de las gestiones llevadas a cabo para conseguirlo, gestiones que se han visto coronadas por el éxito, según nos explicó don Bartolomé Homar Solivellas en nombre de dicha Comisión.

A partir del día primero de julio, se cobrará, de momento, un aumento de cuarenta céntimos por litro, como anticipo de las 1'25 de incremento conseguida en concepto de "factor de transporte interprovincial". Con dicha cantidad se constituirá un fondo para la Caja de Compensación solicitada que servirá para pagar al ganadero las derramas que pueda hacer con ocasión de las exportaciones de leche a la península o de las entregas a las industrias transformadoras. El resto se reembolsará al ganadero cuando proceda.

De este modo, nos dijo el señor Homar, se evitará la actual desigualdad en el cobro del producto y consiguientemente la injusta discriminación que existe actualmente en los precios del producto lácteo. El señor Homar, al dirigirse a los reunidos, insistió en el espíritu de hermandad y de justicia en que se basaba esta resolución. O todos moros o todos cristianos, concluyó nuestro interlocutor.

También nos dió a leer el señor Homar una carta recibida del Ministro de Agricultura en la que destacamos el siguiente párrafo: "Pueden tener la seguridad de que prestaré el mayor interés a las soluciones que proponen y en este sentido doy instrucciones a los Servicios del Departamento."

LA COMIDA DE HOMENAJE A SALVADOR SAGRERA

En el terreno humano, pero al mismo tiempo dentro del espíritu de solidaridad que existe entre los agricultores mallorquines, debemos destacar el extraordinario éxito constituido por el homenaje al Ingeniero Agrónomo don Salvador Sagrera que le rindieron ayer sus numerosos amigos y admiradores con ocasión de habersele concedido la Encomienda de la Orden del Mérito Agrícola. En la mesa presidencial del banquete, al que asistieron más de doscientas personas, figuraban los siguientes señores: A la derecha del Delegado Provincial del Ministerio de Agricultura, señor Cabot Picornell, que presidió el ágape, se sentaron, el homenajeado don Salvador Sagrera; don Andrés Manresa, Alcalde de Felanitx; don Bartolomé Anguera, Jefe Provincial de Producción Animal; don Eduard de Blanes, Presidente de la Cooperativa Agro-Pecuaría de Mallorca; don Vicente Sastre, Presidente del Grupo de Empresarios Agrícolas y don Mateo Castelló, Ingeniero Jefe de ICONA. A la izquierda de la presidencia figuraban: don Fernando Dameto, Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria; don Miguel Antich, Presidente de la Cooperativa Vitícola de Felanitx; don Jaime Grimalt, Ingeniero Agrónomo, Jefe del Departamento de Estudios y Coordinación; don Cristóbal Tauler, Presidente de la Unión Agrícola de Felanitx y don Gabriel Fuster Mayáns, Presidente de la Asociación de la Prensa y Redactor de "BALEARES".

A los postres, don Juan Pizá, en nombre de los agricultores y ganaderos de Mallorca, hizo en ponderadas y sentidas palabras, el ofrecimiento del homenaje, destacando, junto a la personalidad del técnico, la figura del señor Sagrera llena de honda dimensión humana. A continuación, habló el Delegado del Ministerio de Agricultura don Juan Cabot, quien se refirió con entrañable acento al compañerismo y al sentido de la amistad del señor Sagrera que han sido hasta ahora norma y guía a lo largo de su vida profesional. Luego tomó la palabra el Alcalde de Felanitx, ciudad natal del homenajeado, que entre otros extremos, destacó el orgullo y la satisfacción que, como representante de Felanitx, sentía en aquellos momentos estando presente en tan merecido homenaje, del que destacó se hallaban representantes de toda la isla.

Finalmente, y después de haber escuchado una ovación "de recibio", habló Salvador Sagrera para agradecer el homenaje. Lo hizo con donosura, con gracia, con sinceridad y en castellano, pues su parlamento, estupendo en todos sentidos, fue leído en siete cuartillas que a todos nos supieron a poco, tal fue la sinceridad, la humanidad y el enorme sentido del humor mediterráneo-felanitxer que destiló el delicioso resumen biográfico-profesional que nos leyó nuestro estimado amigo. Al recordar el cervantino adagio de que "lo bueno, si breve, dos veces bueno", dijo textualmente: "No quiero en modo alguno decir que lo que estoy leyendo sea bueno, pero voy a darle, si todavía es posible la condición de breve, pues soy como una gallina vieja que está terminando la puesta. Espero que ninguno de los presentes se molestará si reservo los pocos huevos que me quedan por poner para otra tortilla".

Después de agradecer el homenaje apelando a la generosidad y benevolencia de sus amigos, terminó sus palabras en medio de una gran ovación.

Al señor Sagrera, por el intermedio de don Ignacio Moragues, le fue entregada una artística bandeja de plata en la que figura la siguiente leyenda: "A Salvador Sagrera Escalas. Un apelo d'amics de la pagesia li ofereixen aquest merescut homenatge. Ciutat de Mallorca, Juny de 1975."

LOS PRECIOS DEL MERCADO

—He aquí los precios de ayer en Sa Porta: Bessó de 114 a 115, bous de 135 a 138, xots de 80 a 85, pores de 60 a 65, porcellis de 70 a 80, vedells de 9.000 a 10.000 i vedelles de 4.500 a 5.000.

En Calafat i jo mos alegrem de veure obert, altra vegada, Ca's Xato. Que sigui per molts anys.

GAFIM

SERVICIO DE DEFENSA CONTRA PLAGAS E INSPECCION FITOPATOLOGICA
ESTACION DE AVISOS AGRICOLAS DE BALEARES

FRUTALES DE PEPITA

GUSANOS DE PERAS

Y MANZANAS

(CARPOCAPSA POMONELLA)

Las capturas de adultos en las trampas instaladas indican que prácticamente ha terminado el vuelo de la primera generación por lo que en general no será necesario seguir protegiendo los árboles, únicamente en plantaciones que habitualmente son muy atacadas es conveniente no suspender los tratamientos.

Oportunamente se avisará el comienzo de la segunda generación con la fecha adecuada para los tratamientos.

PULGONES

Aunque en general ha disminuido su importancia conviene seguir vigilando las plantaciones, tratando en caso de ataque.

ARAÑA ROJA

(PANONYCHUS ULMI)

Se encuentran en general abundantes puestas de araña tanto en el haz como en el envés de las hojas, por lo que los ataques aumentarán rápidamente. Conviene vigilar las plantaciones (ver boletín número 7); recordamos la necesidad de mojar bien el árbol, así como la conveniencia de cambiar de acaricidas en sucesivas aplicaciones, con el fin de evitar resistencias.

TALADRO O BANYARIQUER

(ZEUZERA PYRINA)

Se han observado las primeras camisas vacías. Teniendo en cuenta la temperatura las primeras eclosiones de huevos se producirán dentro de unos quince a veinte días.

En plantaciones donde se hayan observado ataques en años anteriores tratar a partir del 10 de julio con uno de los productos siguientes: Mevínfos (categoría C), Azinfos (categoría C), Fosalone o Fentoato, repitiendo los tratamientos cada quince días hasta el cese del avivamiento, que se indicará oportunamente.

MOTEADO (V. PYRINA)

Y V. INAEQUALIS)

Se recuerda lo dicho en el boletín anterior.

OIDIO MANZANO

(P. LEUCOTRICHA)

El peligro de ataque ha disminuido notablemente. En plantaciones con problemas es conveniente dar un último tratamiento según lo aconsejado en el anterior boletín.

PLAGAS COMUNES

MOSCA DE LA FRUTA

(CERATITIS CAPITATA)

Han empezado las capturas de adultos en los mosqueros, por lo que es necesario tener protegida la fruta (melocotón, pera, albaricoque, ciruela, etc.). Esto puede realizarse:

a) Instalando mosqueros cargados con atrayentes sexuales o fosfato amónico al 2 por 100. Se colocarán en la cara del árbol que mira al sur o mediodía, a la sombra y a una altura de 1,5 a 2 metros sobre el suelo. El cebo se repondrá cuando sea necesario, siendo en general suficiente un mosquero cada cuatro árboles. Este procedimiento es el mejor en

caso de plantaciones aisladas o en tratamiento conjunto de todas las plantaciones, pudiendo simultanearse con la recolección.

b) Por pulverización cebo, pulverizando de uno a dos metros cuadrados por árbol en la parte orientada al mediodía. Los productos recomendados son los fosforados de baja toxicidad, como Malatión, Triclorfón (Dipterex), Fentión (Lebaycid), etc., añadiendo un atrayente.

Tener en cuenta el respetar el plazo de seguridad entre pulverización y recolección.

ALMENDRO

CHINCHE (MONOSTIRA)

UNICOSTATA)

Las larvas de la primera generación están en los últimos estados de su desarrollo. En caso de no haber realizado el tratamiento aconsejado en el boletín anterior realizarlo inmediatamente.

AGRIOS

"CAPARRETA

O COCHINILLA

DE LA TIZNE".

SAISSETIA OLEAE

Ya están avivando los huevos, empezando las larvas a abandonar el caparazón.

La época más adecuada para combatir el insecto es a mediados de febrero, después de pasado el riesgo de helada, hasta mediados de marzo, época en que es suficiente una sola aplicación, sin incidencia sobre los parásitos naturales. Sin embargo en plantaciones donde se observe ataque importante puede realizarse un tratamiento a principio de julio, repitiéndolo a los veinte días con uno de los productos siguientes: Minacide 50 (Carbamult) al 0,25 por 100; Imiditión 20 (Imidan) al 0,25 por 100; mezcla de Carbaril 50 (Sevin) al 0,25 por 100, y Dime-toato 40 (Rogor) al 0,15 por 100, mezcla de clorofenamidina 50 (Fundal, Galecrón) con aceite blanco de verano al 1 por 100.

Se recuerda la necesidad de usar presiones elevadas (mínimo de 30 atmósferas) para obtener la

necesaria localización del producto en la capa de los árboles.

VID

MILDIU (PLASMOPARA

VITICOLA)

Se ha observado algún campo con abundancia de ataque. Puede que aparezcan nuevos focos a raíz

de las últimas lluvias caídas. Recomendamos vigilar las plantaciones, ya que en caso de existir focos, si se presentase alguna lluvia el peligro de ataque sería grande. En caso de que se observen focos de la enfermedad tratar con algún producto antimildiu de los recomendados anteriormente.

Recordamos que una lluvia de 20 mm. ó 12 mm. si es torrencial lava el tratamiento.

Palma de Mallorca, 27 de junio de 1975.

mercado de la almendra

Por PERICO BESSO

Va a iniciarse el periodo tradicional de las vacaciones laborales y, por consiguiente, entra dentro de lo posible que —de nuevo— el mercado de la almendra no muestre signos de actividad estimable hasta que se haya superado este periodo vacacional. Por esta razón la demanda del exterior debe ser, salvo imponderables, débil e intrascendente al igual que la procedente del consumo nacional. Esta es una fase con la que ya se cuenta y salvo la excepción que confirme la regla, los meses venideros se han caracterizado por esta calma en la inmensa mayoría de las campañas almendreras.

Igualmente, a este respecto, no parece que los stocks invendidos propicien una reacción alcista en los mercados sino que mejor podrían servir de elemento de freno a cualquier eventual disparo al alza.

La conjunción de estas circunstancias, o sean el periodo vacacional que va a iniciarse y la disponibilidad suficiente de almendra, salvo imprevistos y al menos sobre el papel, hace presagiar una relativa atonía y la progresiva dedicación al estudio de posibilidades contractuales para almendra de cosecha 1975.

En este sentido, han aparecido recientemente las primeras cotizaciones de fruto californiano para embarques desde octubre 1975 hasta agosto de 1976 que, dicho sea de paso, lo han hecho a niveles decepcionantes.

Ciertamente el panorama no es mucho mejor para la avellana —sustitutivo de la almendra en muchos productos— que tantos puntos comunes tiene con el mercado de la almendra. Por consiguiente, las circunstancias o coyunturas de estos frutos secos guardan, en multitud de ocasiones una íntima correlación en sus mercadologías.

Evidentemente las perspectivas al corto plazo no parecen muy brillantes no sólo en la almendra sino que también en numerosos productos agrícolas, como ha venido insistiendo a diario la prensa especializada, pero es igualmente cierto que tampoco son boyantes en otros sectores productivos. Baste, como simple referencia, el índice de la Bolsa de Valores cuya cota es de por sí ya suficientemente explícita.

EL GORRIÓN VISTO DESDE LA CIUDAD

Por JUAN JAUME

No es nada extraño, que este pajarito, para la sociedad de las grandes urbes sea objeto del mayor cariño y simpatía.

Quitando las molestias que presentan sus pequeñas deyecciones sobre las carrocerías de los coches y en algunas veces sobre nuestros vestidos para todo lo demás lo tiene a su favor.

Su belleza natural; su continuo contacto con el hombre del que nunca se separa ya sea en pueblos como en ciudades; su posible domesticidad, aunque siempre con recelos; sus trinos (en los anocheceres) volteando sobre los árboles de las alamedas en plazas y paseos; el encanto que su presencia ofrece a la campiña; la educación de la infancia enfocada en el amor a los pájaros y a las flores; las campañas de las sociedades protectoras de animales y plantas, en resumen, todo un conjunto de factores que le han dado un inmejorable ambiente "ciudadano" hasta el extremo, de que en su defensa aparecen plumas de un gran prestigio entre las que señalaremos la del doctor Muntze, médico eminente

y gran literato, nacido en Suecia, el cual, habiéndose ido a vivir en la mediterránea isla de Capri, con el fin de poder disfrutar de las bellezas de la naturaleza que le negarían las nieblas y las largas noches nórdicas. Este sabio pues, para la defensa de los pájaros (gorriones en especial) llegaría al extremo de negar su prestigiosa asistencia médica a un nativo cazador en peligro de muerte si antes no le juraba, ante un crucifijo, que no volvería a matar un gorrión en los años que le quedaban de vida.

Para un mayor bien en su favor, estas campañas, por parte de la gente culta, a través de los medios de difusión, influirían sobre los Gobiernos, y entre ellos, el nuestro, para que se dictaran disposiciones oficiales prohibiendo no tan sólo su caza sino también que ellos se sirvieran fritos en los restaurantes y demás establecimientos públicos.

Por otra parte en las ciudades ni tienen sus habitantes para qué preocuparse de la faceta negativa que puede presentar el pajarito cuando ellos en los mercados en

cuentran a las más hermosas y coloreadas frutas y a las más sanas verduras, productos del campo, que son entre otros muchos, donde el pájaro deja sentir sus encantadoras travesuras.

Satisfecho debe sentirse el picaro animalito ante tanta defensa y simpatía por parte de la sociedad urbana. Sólo le falta que el Sr. Rodríguez de la Fuente le dedique una charla televisada glosando, con su fácil palabra, la forma y manera como la preciosa criatura, ha sabido, a expensas de los otros pájaros, el conseguir tan amplio espacio ecológico. Por cierto acompañando a mis nietos a la plaza España para que jugaran con las palomas pasó un hecho curioso que nos lo viene a confirmar. Se le cayó a uno de ellos una migaja de un dulce y antes de que las palomas lo alcanzaran, un gorrión en picado se lanzó sobre el rico bocado.

Pero tiene el gorrión otro cuadro y otro ambiente muy distinto simbolizado por aquel payés... del que hablemos en el próximo domingo.

Para su ganado, lo mejor:
Piensos Piema Protector

la mujer

Cuidan de esta página
MERCELES VERDAGUER MESTRES
JOSEFINA SALVADOR.

ES DE BUEN TONO SER «GOURMET»

Se ha puesto de moda entre algunos señores distinguidos y entrados en años el querer dar categoría a la cocina internacional y a la regional correspondiente, ocupándose de ella con aparente seriedad en libros mucho mejor presentados que escritos con propiedad; lo que acredita que los conocimientos que tienen de la materia son solamente de consumidor.

Se nota que lo han llevado a cabo en un esfuerzo dirigido por igual a los amantes de la gastronomía, de los que forman parte, y a los que la ejercen como «amateurs» y a los profesionales, a fin de que se sientan honrados y sigan queriéndoles organizar sus elegantes guateques.

Prenden también hacer creer que el poseer un paladar exigente y un extenso conocimiento de las variadas clases de vinos que van a acompañar a todas las filigranas de que es capaz un cocinero es, a la vez, acreditativo de buen gusto, inteligencia y mundología.

Y las alabanzas al que guisa no van solamente a la habilidad que tenga el cambiar el sabor de un manjar por otro, sino en adornar los platos que parezcan jardincitos, barcos o fallas valencianas o cualquier otra cosa que no tenga que ver con la comida, sólo por aquello de demostrar su pericia y justificar su sueldo.

Las amas de casa, especial-

mente las de cierta edad, que ya se han conformado con el título de perla del hogar, responden muy a gusto a este reclamo, dirigido como tantos otros a que sigan entretenidas en la exclusiva tarea de servir a sus familiares. Para ser consideradas refinadísimas procuran hacer verdaderas obras de arte culinarias, empleándose a fondo en el estudio de las fórmulas con todos sus detalles de fuego, especias y tiempo en la adquisición de los ingredientes, y —¿cómo no?— en la presentación artística de los platos.

Reciben el elogio de sus maridos, que así se sienten todavía más «gourmets», y se sienten cumplidoras de una alta misión en la vida.

Mientras tanto consenten en seguir en la más absoluta ignorancia respecto a lo que significa la nutrición en el organismo humano, ni para qué sirven ni de dónde salen las vitaminas, las sales minerales, los lípidos, las proteínas y los hidratos de carbono. A lo sumo, los creen productos farmacéuticos.

Y estas importantes cocineras se enfrentan con su total fracaso a la hora de organizar un régimen para un gotoso, un hepático o una diabética, que es en lo que suelen reparar los cocineros y comensales tan adictos a los refinamientos de la mesa al ir rebasando los 50 años.

Mercedes VERDAGUER

Los bañadores



CAMISERO Y BIKINI, DE KUNY.

de «Kuny» (Encarnación Doménech) elegida más que «Miss»: quien las viste de bañador. Veamos qué novedades presenta este año en su casa, para la vestimenta de playa: sus bañadores enteros son modernos. Eso es, levemente fruncidos, en mayoría, por el escote o espalda. Los bikinis más menudos —excepto los «Tanga»— son estampados, en las tonalidades de moda —rosa, verde, azul, salmón, malva— y cada uno tiene sus accesorios: blusones cortos, anchos, de manga voluminosa, para cubrirlos. De la misma tela. Túnicas hasta los pies en tejidos coordinados (es decir si

el fondo del tejido es blanco, en la prenda-accesorio es azul, o al revés y lo mismo en cuanto al estampado). Llevan las túnicas de éste año su correspondiente bufanda, con largos flecos, para noche. Otros bikinis hacen juego, en el coordinado, con el trajecillo para estar por la ciudad, en telas de poliéster, de punto, que no arrugan en absoluto y se llevan en el bolso playero. Tipo camisero

Nos lo ha dicho ella, la misma que viste de bañador a las «Mises»: éste año todas las mujeres prefieren el bañador de dos piezas.

JOSEFINA SALVADOR



PLAYEROS, DE KUNY

No son sus admiradores, ni quienes organizan los Concursos de belleza, o los modistas de las «Mises» aquéllos que poseen las medidas de dichas bellezas oficiales esplendorosas. Es una señora de Barcelona, Encarnación Doménech, quien, con un acreditado ojo clínico para detectar la moda, tiene las medidas de todos los cuerpos admirables y admirados de las «Mises» de los Concursos internacionales de las guapas. Ella es una especie de la «vestidora de rigor», en la que acuden para buscar en su casa el bañador con el que pasearán luego triunfantes por la deseada pasarela...

Llevar las «Mises» en sus maletas varios trajes obligados: el de su país, el traje popular, el vestido de noche que exalta perfiles y formas, etc. Pero es

justamente el bañador el traje más despiadado con la mujer, aquél con el que no se pueden disimular los defectos, pequeños o graves, de la anatomía.

Demasiado llena de las cadenas, demasiado plana del busto, o lo contrario, todo queda en evidencia con el bañador. Sabiendo lo que hay que saber, una mujer puede aminorar sus defectos —lo que detallaremos próximamente para nuestras lectoras— pero las «Mises» tienen unas bases establecidas que dicen: «a la pasarela del Concurso, la noche de la elección de Miss Mundo, en bañador de una pieza», (que las mide a todas con idéntico rigor, que no deja lugar a elecciones sutiles para aventajar a nadie a base de conocimientos).

Por eso, la Moda Española supongo que se siente orgullosa

LA RECETA DE LA SEMANA

Pan de fresas

- 6 brioches pequeños.
- 250 gramos de fresones pequeños.
- 6 cucharadas de mermelada de fresas.
- 2 claras de huevo.
- 50 gramos de azúcar en polvo.
- 30 gramos de almendras cortadas a lo llano.

Se parten los brioches por la mitad a lo largo se tuestan ligeramente en el horno. Se embaduran por una cara de mermelada de fresas y se cubren de fresones partidos. Las claras de huevo se montan a punto de nieve y se les añade al final el azúcar en polvo. Se cubren con ellas las fresas, y se le esparcen las almendras cortadas a hojas finas. Se pasan a un horno suave unos diez minutos a fin de endurecer las claras sin que tome apenas color.

DIAGNÓSTICO GRATUITO
 CENTRO ELECTRONICO DE DIAGNOSIS PARA SU AUTOMOVIL **EN 2 MINUTOS**

- ENCENDIDO-PUESTA A PUNTO
- CONSUMO
- MEDICION DE GASES DE ESCAPE

TAMBIEN PODEMOS REVISAR ELECTRONICAMENTE SU CARBURADOR

BME. MAS MARTI

C/ CAP. CERDA MUNTANER 6 Y 8 (TRAVESIA JUAN ALCOVER)
 TEL. 216225 - 222456 PALMA

desde adán y eva

apla

el fresco sabor de la rica manzana

Distribuidor COMERCIAL **V.J. Bordoy, S.A.**
 PEREZ GALDOS, 77
 PALMA

Doscientos veinte millones de europeos, ven la televisión en color gracias a Telefunken

- 1960 En los Laboratorios de Investigación de TELEFUNKEN, en Alemania, se descubre el sistema más perfecto de televisión en color: el sistema PAL/TELEFUNKEN.
- 1966 El sistema PAL es adoptado por Alemania, Gran Bretaña, Irlanda, Finlandia, Suiza, Noruega, Dinamarca, Islandia...
- 1968 TVE lleva a cabo emisiones experimentales en color, utilizando el sistema PAL/TELEFUNKEN.
- 1972 TELEFUNKEN televisa las Olimpiadas de Munich al mundo entero, a través de su propio sistema. Con este motivo, y sólo

- en Alemania, se venden 1.200.000 televisores de color.
 - 1974 En España se comienza a retransmitir, con regularidad, programas en color según el sistema PAL, alcanzándose una media de 10 horas semanales.
 - 1975 Son ya 50.000 los televisores de color existentes en España, y 200.000.000 los europeos que ven la televisión en color gracias al sistema inventado por TELEFUNKEN.
- Ahora, TELEFUNKEN le ofrece la gama de televisores que ha creado, para ver las emisiones de color en su propio sistema.

Televisor TELEFUNKEN PAL-COLOR

Casa Radio
 JUAN DE VIDAL Y SALVA
 Central: Pl. Marqués de Palmer, 5 - Tels. 22 12 20 - 21 10 30

SUCURSALES

Pelaires, 23 - Tel. 22 19 27
 R. y Cajal, 44-46. Tels. 23 12 05 - 23 97 55
 José A. Clavé, 33. Tel. 21 22 41.

Vara de Rey, 10 - IBIZA - Tel. 30 18 03
 Pl. Iglesia, 2 - MANACOR - Tel. 55 14 19
 Amargura, 5 - MANACOR - Tel. 55 15 57

SERVICIOS TECNICOS
 Santiago Ramón y Cajal, 36 y 38 - Tels. 23 12 05 - 23 97 55

ESTUDIANTES
 UNAS INVOLVIDABLES VACACIONES EN **INGLATERRA**

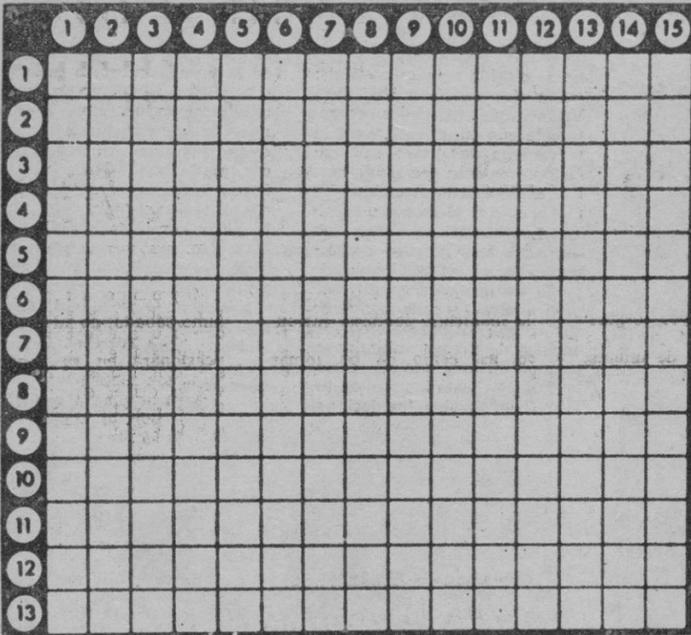
Con cursos de inglés incluidos.
 Salida en vuelo regular próximo día 14 de Julio.
 Duración 14 días.

Información y reservas en **VIAJES CLUMBA**
 AGT 231
 Vía Alemania, 12. - Telfs.: 215802 - 217574

PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO, HAY QUE IR COLOCANDO LOS 29 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

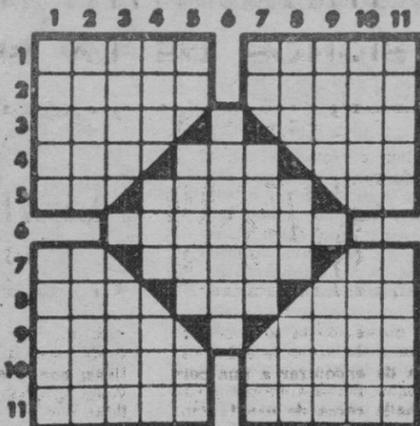
HORIZONTALES. — 1: Que tira a cierto color entre carmin y azul. Artífice que hace trabajos en oro.—2: Familiarmente, manejos enredados para algún asunto turbio. Ansares.—3: Que procede descomponiendo. Reserva, limita.—4: Tela de seda ligera de la India. Te atrevas. Pelo de las ovejas.—5: Preposición inseparable. Hijo de Esón y jefe de los Argonautas. Medida itineraria china. Hembra de cierto plantigrado.—6: De poca edad. En plural, artículo determinado. Señal internacional de auxilio. Número romano.—7: Vocal. Varilla en que se clava un manjar para ponerlo al fuego hasta que esté en sazón para comerlo. Extensión de agua salada. Nota musical.—8: Disyuntiva en que hay que optar entre dos cosas desagradables. Pueblo de Cuenca, a orillas del Riansares.—9: Composición lírica. Repítela. Río de la provincia de Burgos.—10: Locos, dementes. Enviad, mandad.—11: Contracción. Dícese de los militares sin graduación. Pálpalo.—12: Casamientos, ceremonias matrimoniales. Río de Italia. Destruir, arrasas.—13: Río de la provincia de Santander. Cuerpos esféricos. Llano alto y despejado de un monte.

VERTICALES. — 1: Familiarmente, dícese de la persona que va tendida sobre una caballería. Manto de los beduinos.—2: Pequeño, chico. Figuras de una falsa divinidad.—3: Anticuado, ojear. Perteneciente al vallado. Nota musical.—4: Aflojese, láxese. Valle de la provincia de Lérida. 5: Género de plantas umbelíferas, muy ramosas. Naturales de cierta región de Indochina.—6: Tartamudeo que cambian la "c" y "s" en "t". Pongas fechas a una carta. Consonante. 7: Echólo anis. Fabulista griego (620-500 a. de J. C.).—8: Cuadrilla de diez personas. Consonante. Nota musical. 9: Organos de la vista. Punto cardinal. Número que es divisible por dos. Vocal.—10: Punto cardinal. Número romano. Cofres de cuero o lona para llevar ropa.—11: Vocal. Arregláramos el cabello pasando el peine.—12: Piedra muy dura y sólida. Rece, suplique. Nombre que antiguamente se dio a un humor que fluye de ciertos tumores.—13: Imágenes veneradas por los rusos cristianos de rito bizantino. Señálala bienes para una fundación.—14: Prendas de vestir cómodas y ligeras. Acúnelas.—15: Demonstrativo. Persona que se ocupa de llevar avisos.

HORIZONTALES.—1: Mezclar un líquido con otro. Aflicción, dolor.—2: Cabra montés. Repite.—3: Medida, regla. Consonante. Canoa de los indios americanos.—4: Desinencia que se añade al nombre de las cetonas. En plural, nombre de letra. Antigua medida de longitud.—5: Negación. Señalamientos de fecha. Campeón.—6: Golpes de viento de poca duración.—7: Nota musical. Nombre de varón. Consonante repetida.—8: Case; ate. En plural, pronombre personal. Estar.—9: Cúspide. Consonante. Al revés, canciones populares canarias.—10: Arácnido traqueal parásito. Mamífero carnívoro que habita en madrigueras profundas.—11: Mortífero. De escasa estatura.

VERTICALES.—1: Especie de guante de punto que deja al descubierto los dedos. Perteneciente al duque.—2: Madera muy apreciada. Agata listada.—3: Movimiento que indica alegría. Consonante. Prelado español, confesor de Carlos IV.—4: Adverbio de lugar. Extremo más delgado de la antena. Altar.

CRUCIGRAMA



5: Nota musical. Huracán en el mar de China. Al revés; neutro.—6: Matas de flores silvestres.—7: Letra griega. Hechiceras. Infusión.—8: Letra griega. Apócope de santo. Arbol parecido a la casia, de hojas medicinales.—9: Árida. Punto cardinal. Hace cortaduras en la carne.—10: Trampa, embuste. Firmeza, perseverancia.—11: Aplicase a las cosas cuyas partes están más separadas de lo regular. Que contiene en sí tres cosas.

SOLUCIONES EL PROXIMO DOMINGO JEROGLIFICOS

ANOTAS NOTA S

1. ¿A qué hora te esperan?

NOTA EN

2. ¿Dónde hablaste con ella?

SOPA DE LETRAS

R E M E M O R O S A
I T E L A M O S I P
P E N E C O S O A R
E G R A N U B I S O
L A M E T A V O S V
E O M B R O S I D I
N O Y A C A R Y A T
D A S P R I T E C A
A N T I S O M E L I
R A I S I S I L E N

En el recuadro se encuentran los nombres de ocho personajes de la mitología egipcia. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

SOLUCION A «PASATIEMPOS FIN DE SEMANA»

AL CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Meticuloso. Emir.—2: Ademanes. Divisa.—3: Nina. A. Edilidad.—4: Ifigenia. Noté. O.—5: Díced. R. S. Talón.—6: Ocínir. Coparon.—7: Sad. Tagalo. Asis.—8: Rapaz. R. nal. Po.—9: Caserón. Z. Be. tún.—10: An. Canelada. Usa.—11: Calesineros J.—12: Amasaras. Careta. 13: Son. Sa. cáranos. S.

A LOS JEROGLIFICOS

1: Dos cántaros (dos, can, t, aros).
2: En la pesca, nada más (en la pe, s; can; a, damas).

A LA SOPA DE LETRAS

Raphael, Micky, Mochi, Z-mael, Dyango, Michel, Valen, Peret y Basilio.

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Labor. Sagaz.—2: Abuse. Ocaso.—3: Sola. C. Amat.—4: Ola. Res. Ore.—5: So. Balón. Os.—6: Capataz.—7: La. Radas. Ab.—8: Oro. Sos. Eva.—9: Cara. R. Asaz.—10: Obito. Asara.—11: Setos. Lócor.

VERTICALES. — 1: Lasos. Locos.—2: Abolo. Arabe.—3: Bula. C. Orit.—4: Osa. Bar. Ato.—5: Re. Rapas. Os.—6: Celador.—7: So. Sotas. Al.—8: Aca. Nas. Asi.—9: Gamo. Z. Esac.—10: Asaro. Avaro.—11: Zotes. Bazar.

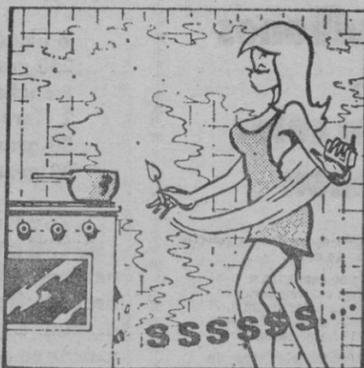
AL PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A4A, P4A; 2. C5C, P4C; 3. R5A, P3C+; 4. T4P, mate.

V. PALOMINO

RAQUEL

por RAFA



—Hijo mío... di siempre la verdad, por si de mayor no te lo permiten...

(De «Agroman»)

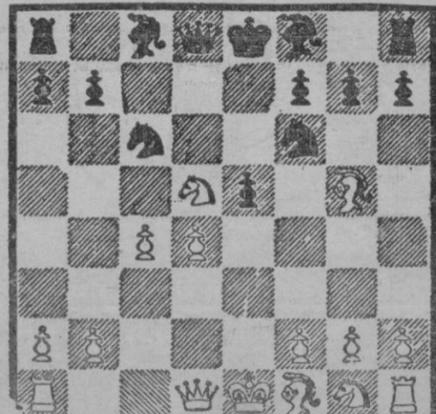
7 ERRORES



PROBLEMA DE AJEDREZ

ATAQUE PANOV

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PXP, PXP; 4. P4AD, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A5C, P4R; 7. CXP, las blancas acaban de cometer un fuerte error que debe traerles consecuencias funestas. Ver diagrama. Juegan negras y tras desarrollar simple maniobra ejecutan un espectacular mate. ¿Cómo obtendría usted tal fin?



EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Leo
(Del 23-VII al 22-VIII)

¡Vaya semana que le espera! Su buena suerte será muy variada, en especial con lo que signifique novedad. Trate de sacar provecho de este período, que no será muy largo, pero que le permitirá convertir en realidad sus ilusiones sentimentales más ambiciosas.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

A finales de la semana próxima se le presentará la ocasión de encontrar a una persona, nativa de Géminis y que se halla cerca de usted, siendo poseedora de múltiples promesas que la timidez le impiden desvelar. Captará el significado de un amor sincero.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Entrará en un período favorable para sus relaciones afectivas; por este motivo le conviene aprovechar todas las salidas que se le presentan con su pareja, ya que establecerá acuerdos permanentes o recibirá proposiciones muy interesantes para su futuro.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

Durante los próximos días advertirá una mayor seguridad, lo que servirá para que acometa empresas de interés, y su vida sentimental alcanzará el equilibrio de otras épocas. No malgaste las energías, pues su salud corre el peligro de resentirse demasiado.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

A lo largo de esta semana no mantenga posturas intransigentes en el terreno afectivo, así como ha de tomar grandes precauciones en su trabajo, ya que se hallará bajo la amenaza de perder por completo la consideración y respeto de que actualmente disfruta.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Muy pronto, acaso este próximo sábado, no advertirá una demanda amorosa, con lo que ocasionará en su hogar una situación molesta. Y esto tendrá su origen en que se deja llevar por lo superficial, haciendo víctima a su pareja de unas manías absurdas.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Se realizarán algunos de sus proyectos más moderados, sobre todo en lo que respecta a su trabajo. Logrará zanjar un malentendido, en su vida sentimental, al que habrá dado lugar por no detenerse a analizar convenientemente las consecuencias de sus actos.



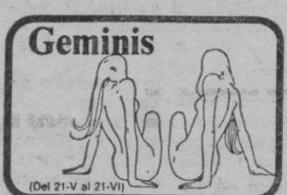
Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Logrará algunos de los anhelos deseados, a pesar de ciertas fases de desánimo, cuyo origen no querrá admitir. Los astros le anuncian satisfacciones amorosas y cambios relacionados con sus ocupaciones, siempre que no insista en precipitar todos los resultados.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

Su imaginación es amiga de recrearse en lo sensual. No obstante, el martes o el viernes se tropezará con un objetivo material: posibilidad de un futuro ascenso laboral o de unos ingresos monetarios, y cometerá el error de actuar con demasiada frialdad.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

Las noticias que escuchará relacionadas con su vida sentimental, le harán desconfiar de los móviles que guían a su pareja. No es el momento para las vacilaciones; considere que todo puede ser producto de un error, pero manténgase vigilante continuamente.



Capricornio
(Del 22-III al 20-IV)

La incompreensión de la persona que ama le hará sufrir. Luche, con todos los medios a su alcance, para que esto no le desmoralice, y acepte el hecho como una circunstancia que debe evitar. Procure mejorar el poder de convicción de sus razonamientos habituales.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Mantener una postura equivocada, cuando su vida afectiva se halla inmersa en una situación muy delicada, puede traer consigo resultados imprevisibles, que terminaría por lamentar cuando el tiempo se encargará de mostrarle que la culpa fue totalmente suya.

CONFIEENOS SU PROBLEMA

POR MADAME SKIRA

Aquí estamos de nuevo, amigos, con un montón de cartas por contestar, en ese hermoso domingo. Felicidades a todos los Pedros y Pablos, que tengan un día muy feliz.
Y ya, empezamos. Con la carta que nos envía M.A.M., desde Palma.



“TENGO COMPLEJO DE TONTA...”

“Querida Madame Skira: Soy una chica de 14 años, y paso a exponerle mi problema no sin antes felicitarla por sus acertados consejos. El caso es que tengo tres problemas que me atosigan constantemente. En primer lugar, tengo un terrible complejo de “tonta” ya que me escasea la inteligencia aunque me cueste decirlo y ello me afecta lo suficiente como para hacer el ridículo delante de todos, pues soy incapaz de proponerme a mí misma de darme de este absurdo complejo. En segundo lugar, veré: En verano, mi familia y yo nos desplazamos a un pequeño apartamento cerca de Alcudia y allí tengo varias amigas, y el hecho de que sólo nos veamos durante este tiempo me ha hecho perder la confianza que tenía entre ellas, y ahora me encuentro con que no sé ganarme de nuevo, pues he olvidado el modo de hacerlo, y en mí no surge ninguna idea. ¿Qué me aconseja? Y por último, cambiando un poco de tema: Me han salido muchísimos granos en la espalda y un poco más abajo del cuello y, claro, esto afecta muchísimo la piel. ¿Sabría decirme el remedio para que desaparecieran? Le suplicaría contestara lo antes posible, ya que el tiempo vuela, y a lo mejor ya llega el invierno... Un fuerte abrazo: M.A.M.”

RESPUESTA. — Tampoco hay que exagerar. Ni llega el invierno ni tienes un pelo de tonta por tu letra y forma de expresarte. Es absurdo el que tengas ese infundado complejo, pues se da el caso de que tampoco eres ninguna mediocridad, es decir, eres una chica incluso bien inteligente. ¿Qué quieres? No todo el mundo puede ser un Bertrand Russell. En cuanto a lo de las amigas, sois jóvenes, y tenéis otros cánones, otros moldes distintos a los de la gente mayor. No veo el motivo por el cual tengas que andar preocupada en ganar una confianza que ya tienes, puesto que sois amigas. Lo mejor siempre será la naturalidad. Hola, hola.

como si no hubiera habido separación, y ya verás como a los cinco minutos estás perfectamente ambientada de nuevo. En cuanto a lo de los granitos de la espalda, necesitas una buena limpieza de espalda y probablemente un “peeling”. Esto te lo pueden hacer en un buen instituto de belleza con el vapor ozono, y no te preocupes pues tras esa limpieza ya tu piel estará preparada y en buenas condiciones para tomar el sol, y éste terminará por hacerlos desaparecer. Verás. Un abrazo.
Teresa S. G. escribe desde Palma.



“CONOCI A UN GITANO Y ME ENAMORE...”

“Apreciada Madame Skira: Le escribo esta primera carta. Soy una chica de 19 años, aunque me falta muy poco para los veinte. Desde los 15 hasta los 17 tuve novio, pero me peleé, y desde entonces he salido con muchos chicos. Mi problema es el siguiente: El año pasado conocí a un chico de veinte años que era gitano, y de un culto que está al lado de mi casa. Siempre salíamos a dar un paseo. Lo nuestro empezó en Julio, y acabó en Octubre. Eramos amigos, pero para mí era algo más. Un día él me dijo que lo nuestro no podía seguir. Yo no le pregunté por qué, y entonces no salimos más. Cinco meses más tarde conocí a otro muchacho que acompañaba a una familia al culto. Salí con él un par de meses; un día me vio el otro chico y me miró con una cara de celos que yo no pude soportar, hasta que llegué a pelearme con este segundo muchacho. A mí nunca me importó si era gitano ni a él tampoco, pero aun no sé cuál es el objeto de nuestra separación. Sólo sé que para él también fui algo más que una amiga. A mí me gustaría volver a salir con él y creo que también a él, pero nos falta saber qué es lo que nos separa. ¿Qué me aconseja? ¿Olvidarle o volver a salir? No me he vuelto a hablar con él, hago todo lo posible por no verlo y recuerdo su mirada, que es como la primera. Es que no puedo resistirle. Se despide cariñosamente una amiga más: Teresa S. G.”

RESPUESTA. — No sé, querida amiga, si estás ligeramente tonta, o si has leído, por desgracia, fotonovelas... en cantidad. No te dejes engatusar por sus ojos gitanos y tal, que son preciosos, negros, negros, ya lo sabemos, y que los gitanos suelen ser muy guapos, también. Pero eso no lo es todo. Eres demasiado joven para comprender que, desgraciadamente, hoy por hoy hay diferencias de cultura que no son fácilmente salvables, y eso, en una unión a largo plazo, es algo realmente inaguantable. Me parece muy bien el que no te importen muchas cosas, pero ésta sí te ha de importar si tienes dos dedos de frente. Por otra parte, que no te

extrañe nada frente a su misterioso comportamiento, que estuviera casado, con lo cual te meterías en doble lío y, francamente, hace demasiado calor como para complicarse la vida. Mi consejo: Olvidate de él y reanuda las relaciones con ese chico con quien salías, o en su defecto con otro cualquiera que te guste y no te amargues por nada. Un afectuoso saludo.

EL CLUB DE MADAME SKIRA

“CON FINES FORMALES, SEÑORITAS

DE 20 a 26 AÑOS”

“Querida Madame Skira: La admiro por la labor que lleva adelante y soy un asiduo lector de su Consultorio. Le ruego que cuando le sea posible inserte en su periódico lo siguiente: Soy un chico valenciano de 30 años, que desea mantener correspondencia con fines formales, con señoritas de 20 a 26 años. Le queda eternamente agradecido su admirador: Vicente. Mi dirección: Vicente Darés. Hotel Torrenova. Palma Nova. Mallorca.”

“CON CHICOS ENTRE 15 Y 20 AÑOS”

“Apreciada Madame Skira: Somos dos admiradoras de su Consultorio, que tan maravillosamente dirige usted. Como le he dicho anteriormente, somos dos hermanas, María Luisa y Juanita, de 15 y 17 años respectivamente, y nos gustaría formar una pandilla o conocer chicos entre los 15 y los 20 años. Nos gustaría, Madame Skira, que pusiera en el diario esta nota añadiendo, por favor, que los interesados llamen al teléfono 26-13-18, preguntando por María Luisa, y que nos veremos con todos los que quieran. Muchas gracias. Firman María Luisa y Juanita. P.D. Dígame cómo soy por mi letra.”

RESPUESTA. -- Pues eres una chica de temperamento, generosa, con amor propio, aun con una personalidad sin definir, pero esto es normal. Eres inteligente, ordenada y pulera, nunca te apresuras y haces las cosas con calma. Un afectuoso saludo.

ESCRIBAN A MADAME SKIRA, DIARIO “BALEARES”. PASEO MALLORCA, 29. PALMA. ESTA ES LA SECCION DE LA ESPERANZA. HASTA EL JUEVES, AMIGOS. NO OLVIDEN QUE UNA CARTA PUEDE CAMBIAR SU VIDA.

televisión

OPINION

«Polideportivo» y... Amancio

No cabe duda que si la TV debe hacer honor al lema de "Informar, formar y entretener", de vez en cuando...

Este es el caso, por ejemplo, de "Polideportivo", que el Segundo Programa cuida de ofrecernos los martes con profusión en toda clase de pormenores...

Viene a cuento este largo erordio para dar paso al comentario El pasado martes, "Polideportivo" informó cumplidamente de algunas de las incidencias ocurridas en el conflictivo partido de Copa de S E el Generalísimo entre el "Real Zaragoza" y el "Real Madrid"...

Sus explicaciones —es un decir— del clarísimo "penalti" en que incurrió Pirri, así como del discutido gol de Roberto Martínez, precedido de un claro fuera de juego fueron un modelo de dialéctica, aunque nada convin-

cente ante la fuerza expresiva de las imágenes, advirtiendo, además, que cada una de las dos jugadas se pasó ante los televidentes —y ante Amancio, naturalmente— un copioso número de veces.

Cada vez que argüía algo fragmentario dentro de alguna de las dos jugadas era para comprobar en seguida cualquier televidente que el "matiz amanciano" quedaba desvirtuado. Lo único que no pudo controlar, desde luego fue su cara, pues a pesar de su aplomo y su dominio de sí mismo al tratar de justificar lo injustificable, en su rostro se advertía, levemente —pero se advertía— el poco convencimiento íntimo que tenía de lo que estaba afirmando.

No obstante —y esto sí que fue eminentemente formativo— en ningún momento hubo discusión acalorada entre el jugador y sus interlocutores; ni... descendimiento a lo personal; ni insultos más o menos velados; ni deseos de imponer su criterio por parte de los que entrevistaban al jugador; ni siquiera, el aprovechamiento de la ocasión para echarse flores u organizar alguna sesión de "bombos mutuos" entre el director del programa y alguno de los locutores.

La corrección, el respeto humano, la educación y la sensatez constituyeron en esta ocasión —como siempre, en "Polideportivo"— una constante eminentemente formativa. Y la "información en este caso tuvo la plena objetividad de la imagen que fue lo suficientemente elocuente para que todos nos diéramos cuenta de que, por parte de los árbitros, "todavía hay clases" entre los equipos españoles.

EN DIRECTO... ALAIN DELON

"Directísimo" de José María Inigo contó con la presencia de Alain Delon. Y para no ser menos que el popular presentador se presentó con un frondoso bigote. La llegada de este "niño terrible" del cine francés, estuvo como siempre rodeada del torbellino de fotógrafos y periodistas que siempre arrastra la popularidad.

El señor Delon, tuvo sus buenos momentos de alegría y ganas de hablar. En otras ocasiones, su simpatía desapareció y el malhumor hizo acto de presencia. Fuimos a buscarlo a maquillaje, pero este internacional actor no acostumbra a hacerlo salvo en las películas...

—El maquillaje —nos dijo— sólo es necesario para el trabajo. Fuera de él no me gusta pues no da una imagen real de la persona. Me figuro que el público es lo suficientemente inteligente para darse cuenta que en el cine se dan milagros que no corresponden a la realidad. Crear falsas imágenes al público, no conviene a ningún actor.

—¿Pasado, presente y futuro?

—Estos tres tiempos sólo me gusta referirlos a cosas inmediatas. El ayer puede ser la película rodada en España para el público infantil "El zorro", que pronto se estrenará. El hoy es el rodaje de "El gitano" y mi estancia en Madrid por unas pocas horas. El futuro va a ser unas vacaciones que voy a pasar con mi hijo. Como ve, cosas que he hecho, que hago y que voy a hacer en un corto espacio de tiempo. Lo demás creo que no tiene mayor importancia.

—¿Qué tipo de cine le gusta?

—Mi obligación es que me guste todo y si no me gusta me tengo que aguantar. Como espectador prefiero el cine de evasión, como actor lo que me den. Mi obligación profesional es hacer todo, acción, humor, dramático, de bueno, de



malo y de regular. Yo soy todavía un aspirante a estrella y aunque mi carrera cinematográfica es larga no he llegado a la cúspide que han alcanzado otros actores. Soy muy ambicioso y quiero llegar más alto.

—¿Y cómo piensa llegar?

—A base de cara bonita no. Es indudable que mi carrera se ha visto beneficiada por un físico que ha gustado al público, pero creo que en mis películas he demostrado tener cierto talento interpretativo.

—¿Está usted convencido de que gusta?

—Creo que sí, pero la verdad es que me importa lo más mínimo. Además cuido bastante poco mi aspecto exterior.

—¿Qué significa para usted la palabra "galán"?

—Nada en absoluto. Creo que es una clasificación decadente que tienen ciertos actores de cine y teatro. El actor actual ya no está basado en un físico, hoy se buscan valores interpretativos. Incluso el público prefiere una buena interpretación a un rostro bello, tanto femenino como masculino. La cultura cinematográfica ha crecido mucho y ciertos presupuestos han caído de plano.

—¿Amor?

—Una palabra muy bonita, que muchos no saben utilizar. Amor, para mí, es una forma sublime de amistad. El resto son llamadas que se apagan de la misma manera que empezaron. Amistad y comprensión, son el verdadero amor.

LO QUE GUSTA MAS

La programación de la semana del 19 al 25 de mayo obtuvo un Índice Medio Semanal de 71, que fue alcanzado o superado por los siguientes programas:

Table with 2 columns: Program Name and Index Value. Includes items like 'El circo de TV.E.', 'Mitos del cine: Un lunar en el sol', '35 millones de españoles', etc.

TELE-CHISTE



INFLUENCIA

—Yo soy un seguidor de «Directísimo» ¿Acaso no se me nota?

RETRANSMISIONES

PRIMERA QUINCENA DE JULIO

TOUR DE FRANCIA

El día 1, martes, por el Primer Programa, a las 17.35, se retransmitirá desde St. Jean (Francia) el Tour de Francia. Se harán conexiones con el

Tour los días:

- Miércoles 2, a las 16.30. Jueves 3, a las 16.30. Viernes 4, a las 16.30. Sábado 5, a las 18.55. Lunes 7, a las 16.35. Martes 8, a las 15.20; se emite en diferido. Los 15 últimos minutos se emiten a las 16.30 en directo. Miércoles 9, a las 16.30. Jueves 10, a las 16.30. Viernes 11, se emiten los 15 últimos minutos a las 16.30. Domingo 13, a las 16.15. Lunes 14, a las 16.20. Martes 15, a las 17.20.

NATACION

El martes, día 2, a las 17.30 por el Primer Programa, se retransmitirá desde el Club Natación de Palma de Mallorca, el trofeo Ocho Naciones de Natación.

El jueves 3, a las 18.45, hay una nueva conexión con Palma de Mallorca para dar información del citado Trofeo Ocho Naciones de Natación.

TOROS

El miércoles 2, a las 19.00, por el Primer Programa, se retransmitirá desde la Plaza de Toros de Albacete, una corrida en la que se lidiarán toros de la ganadería de Martín Berrocal, por los diestros Dámaso González, José María Manzanares y Paco Alcalde.

Los comentarios son de J. Luis Carabias.

El lunes 7, a las 18.30, se retransmitirá en directo desde la Plaza de Toros de Pamplona una corrida con toros de Martín Berrocal, para los espadas Manolo Cortés, Ruiz Miguel y Raúl Aranda.

El miércoles 9, a las 18.30, una nueva corrida de toros desde la Plaza de Pamplona, en la que intervendrán los diestros Paquirri, Galán y Manzanares, que lidiarán to-

ros de la ganadería de Antonio Ordóñez.

El sábado 5, a las 18.00, se retransmitirá en directo desde la plaza de Toros de Hita la corrida Medieval.

FUTBOL

FINAL DE LA COPA

El sábado 5, a las 20.25, tendrá lugar en el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid, el partido final de la Copa de Su Excelencia de Fútbol.

SAN FERMIN

El domingo día 6, a las 11.55, se retransmitirá en directo desde la Plaza del Ayuntamiento de Pamplona, el típico «Chupinazo» de San Fermín.

MOTORISMO.

24 HORAS DE MONJUICH

El domingo día 6, a las 12.30 y dentro del espacio «Sobre el Terreno» se retransmitirá en directo desde Barcelona, las 24 horas de Montjuich de Motorismo.

El domingo 6, a las 19.00, se volverá a conectar con Barcelona para retransmitir la final de las 24 horas de Montjuich de Motorismo.

MUSICAL, FINAL DEL

FESTIVAL DE BENIDORM

El sábado 12, a las 22.30, se retransmitirá por el Primer Programa, la final del tradicional Festival de la Canción de Benidorm.

HOCKEY SALA

El domingo 13, a las 13.00, se retransmitirá en directo desde Castelldefels la final del Campeonato de España Junior de Hockey Sala.

BALONCESTO

El domingo 13, a las 19.00 y por el Primer Programa, se retransmitirá desde el Pabellón Deportivo de León, el partido entre las selecciones de España y U.S.A.

TELENOTICIAS

Aunque la programación veraniega va adquiriendo su habitual fisonomía, destacamos algunos programas:

¡HASTA LUEGO!

A GABY, FOFO Y MILIKI

A partir del próximo día 26 de julio, Gaby, Fofo y Miliki, se despiden por una corta temporada en su popular espacio infantil «El circo de TV. E.». Para sustituir a los populares payasos está prevista una serie sobre circos de Europa, que como es lógico está programada en la fecha que finalice, temporalmente, el espacio «El circo de TV. E.».

TOROS

El lunes, día 30, a las 18.30, y por el primer programa, tendrá lugar una corrida de toros desde la plaza de Burgos, en la que intervendrán Paco Camino, El Niño de la Capa y Sebastián Cortés.

El miércoles, 2, por el primer programa, a las 19.00 horas, se retransmitirá desde la plaza de Toros de Albacete la corrida benéfica de toros. Los comentarios son de J. L. Carabias.

El sábado, 5 de julio, a las 18.00 horas, y por el primer

programa de TV. E., se retransmitirá desde la plaza de toros de Hita la corrida medieval a cargo de rejoneadores y toreros. Los comentarios serán de Joaquín Díaz Palacios.

DEPORTES

El miércoles, 2, a las 23.10, por el primer programa, se grabará una exhibición desde el Palau Blau Grana de Barcelona de los equipos Harlem Globetrotters y National New York. Los comentarios corren a cargo de Héctor Quiroga.

A las 17.30 del miércoles, 2 de julio, y por el primer programa, tendrá lugar desde el Club de Natación de Palma de Mallorca la retransmisión del Torneo Ocho Naciones de natación. Los comentarios son de Juan José Castillo.

A las 20.20 horas del sábado, 5, y por el primer programa, se retransmitirá la final de la Copa Su Excelencia desde el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid.

MUSICA

El jueves, día 3 de julio, a través del segundo programa, a las 22.30 horas, actuará el pianista Jean Pierre Dupuy, interpretando «Le Triomphe de la vie», de Antoine Tisné, y

las sonatas 1, 2, 3, 4 y el primer interludio de John Cage, en un programa realizado por Antonio Chic.

BALLET

El sábado, 5 de julio, a través del segundo programa, a las 22.30 horas, la obra «Carmentis» producida por la televisión checoslovaca en versión libre de la ópera de Bizet, con coreografía de Miroslav Stauder.

AUDITORIUM

A las 23.00 horas del sábado, día 5 de julio, por el segundo programa el espacio «Auditorium» presenta «Sinfonía Turangalila», de O. Messiaen, interpretada por la Orquesta Sinfónica de la R. TV. E., dirigida por Odón Alonso.

AHORA

El domingo, día 6 de julio, a las 21.00 horas, por el segundo programa este espacio estará dedicado al compositor Juan Carlos Calderón, y ofrecerá una actuación grabada en los estudios de Barcelona.

Durante el mes de julio (del 7 al 17) actuarán en el programa «Aquí, ahora» los siguientes intérpretes: 7 de julio: «El Lebrijano». 8 de julio: Tito Mora y Ricardo Cerato. 9 de julio: Carlos Luengo. 10 de julio: «Trece de Agosto».

11 de julio: Los Angeles. 14 de julio: Los Albas. 15 de julio: Manolo Otero. 16 de julio: Tony Carpenter. 17 de julio: Hilario Camacho.

Rostros de TVE



CAMILO SESTO CANTANTE

CUIDA ESTA PAGINA: PEDRO DEYA

¿Tiene un huequecito en casa para unos almacenes?

Ya ha salido el nuevo Catálogo Primavera-Verano 75. Más de 400 útiles artículos, para comprar cómodamente desde su hogar. Solicítelo directamente, o adquiéralo en su quiosco.



También en España, ya se puede comprar desde casa.

Ahora puede efectuar sus compras cómodamente, en medio del cálido ambiente de su hogar. Decida y juiciosamente. Sin prémuras ni tensiones. Y con toda libertad.

A la comodidad que este sistema representa, se une otra importante ventaja: la económica. Todos los artículos que le ofrecemos, seleccionados previamente entre las mejores marcas, tienen sus precios bloqueados durante la validez de nuestro Catálogo, con lo que su economía podrá escapar del creciente espiral del coste de la vida.

También, si lo desea, podrá pagar en cómodos plazos diferidos.

Con nuestra Garantía de Devolución, usted no correrá ningún riesgo. Sólo cuando haya recibido y examinado minuciosamente el artículo solicitado, lo abona.

Todos los artículos de este Catálogo están garantizados por el propio fabricante e implícitamente, por la propia Garantía Mail.

Así se explica que millones de hogares de todo el mundo utilicen este sistema para hacer sus compras. Ahora tiene usted la oportunidad de hacerlo, uniéndose a los 500.000 hogares españoles que ya lo utilizan.

BONO Deseo recibir su Catálogo Primavera-Verano 75.

Nombre

Dirección

Población D.P.

Recorte y envíe sin ningún compromiso este cupón a MAIL IBERICA, S.A. Apartado de Correos N° 95, Barcelona. B. 29-6-75



Delegación y Exposición en Palma de Mallorca: Pelaires, 64

TOROS

El cartel para esta tarde



R. ARANDA

Hoy domingo, día 25, a las seis y cuarto en punto de la tarde, se celebrará en nuestra plaza de toros una interesante corrida en la que hará su reaparición en el Coliseo Balear tras varios años de ausencia de los ruedos Víctor Manuel Martín Hernández, torero nacido en Cubo de Tierra del Vino (Zamora) el 7 de abril de 1948. Se hizo matador de toros en la plaza Monumental de Barcelona el 29 de junio de 1967 al cederle los avíos Paco Camino, en presencia de Manuel Benítez «El Cordobés» y toros de Sánchez Fabrés; grado que confirmó en Madrid el 19 de mayo de 1969, dándole el espaldarazo «El Pireo», en presencia de Pedro Benjumea, lidiándose toros de Bohórquez. En Palma actuó por última vez en 1968, dejando un magnífico cartel Es Víctor Marín un diestro que practica el toreo de calidad que unido a su valor hace se le vea con agrado. Este es el espada que encabeza la terna que vere-

mos esta tarde. En segundo lugar actuará el conocido torero aragonés Raúl Aranda, torero muy maltratado por las cogidas y lesiones; pero su desmedida afición unida a su buena manera de interpretar el toreo hace que su nombre figure en los carteles de postín. Cierra la terna Paco Bautista, gran triunfador en la actual temporada en nuestro coso, siendo reciente el triunfo obtenido el pasado día primero que consiguió llevarse dos orejas en el esportón.

En suma un cartel interesante a todas luces que nos puede deparar una excelente tarde.



PACO BAUTISTA

A buen seguro se registrará hoy una gran entrada en el Coliseo Balear, ya que hay toros y toreros para que así sea.

AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA
NEGOCIADO DE CONTRATACION

El B. O. de esta Provincia n.º 16.956 y el del Estado n.º 149, de fechas 21 y 23 de los corrientes, respectivamente, publican el anuncio relativo a la subasta convocada por este Excmo. Ayuntamiento, para ejecución de las obras de «PAVIMENTACION ASFALTICA Y DRENAJE DE AGUAS PLUVIALES, EN TRAMO DE LA CALLE 450, por un tipo de licitación, en baja, de OCHOCIENTAS TREINTA Y SEIS MIL NOVECIENTAS SETENTA Y TRES PSETAS (836.973'-- ptas.).

La garantía provisional a constituir por los licitadores, es de 16.739'-- ptas., siendo la definitiva la que resulte de aplicar la escala del art.º 82 del vigente Reglamento de Contratación, en sus porcentajes mínimos, al importe del remate.

El plazo de ejecución de dichas obras, se fija en TRES MESES, finalizando el de presentación de pliegos para optar a la Subasta, el próximo día 16 de julio, a las 13 horas. La subasta se celebrará el siguiente día 17, a las 12 horas, en estas Casas Consistoriales.

Lo que se publica para general conocimiento y a los efectos oportunos.

Palma de Mallorca, a veinte y seis de junio de 1975.
EL ALCALDE.

ESTA NOCHE

FABULOSA VERBENA EN ESPORLAS CON
«SERGIO Y ESTIBALIZ» Y «MARGALUZ»

LA VILLA CELEBRA UN DIA GRANDE DE FIESTA



MARGALUZ CON EL GRUPO 15

ESPORLAS. — Hoy, festividad de San Pedro, la villa celebra un día festivo por antonomasia. El día grande de sus fiestas patronales, se celebra con una serie de actos, que son los siguientes: A las 10,30 horas, llegada a Esporlas de la Banda La Salle de Inca y sus Majorettes. Con sus 110 componentes desfilará por el Paseo Generalísimo, Plaza España y calle de San Pedro hasta la

Plaza Alférez Homar y regreso a la Plaza España.

A las 12,30, tradicional vino español en la Casa Consistorial. Amenizado por la citada Banda y Majorettes. Luego, desfile por el Paseo Generalísimo, con final y despedida en Central Park.

A las 16,00, gran carrera ciclista para aficionados de I y II categoría (circuito local), con 15.000 pesetas de premios y trofeos donados por el Ayuntamiento y los bares Avenida y Ca'n Muchilla.

A las 19,00 horas, partido de fútbol.

Y a las 23,00, fabulosa verbena, con actuaciones especiales de Margaluz y Grupo 15 y los eurovisivos Sergio y Estibaliz. Una

verbena musicalmente estudiada para que todos lo pasen bien. Se celebrará en el Central Park. Ha despertado una gran expectación, no solo en Esporlas, sino de Palma y otros puntos vecinos.

Mañana, lunes, por la tarde, habrá jinkama ciclista infantil, baloncesto femenino entre los equipos Hispania y Real Mallorca (con el Trofeo Banco Central) y, a las 22,30, el grupo local Sa Comuna pondrá en escena la obra de Juan Mas «Molta feina i pocs doblers».

Los festejos patronales culminarán con un gran castillo de fuegos artificiales.

La villa acoge con la mayor hospitalidad a todos los que le honran con su visita. Así se dice en el Pregón. Así es, realmente.



V. M. MARIN

unión de
comerciantes
del mueble

- CUATRO FIRMAS CON MAS DE QUINCE AÑOS DE EXPERIENCIA QUE CONTINUAN CON LA MISMA OFERTA, POR SU GRAN ACEPTACION
- SIGAN ATENTOS A ESTE ANUNCIO Y RECUERDEN QUE EL DIA 31 DE JULIO ES EL SORTEO PARA EL VIAJE DE CUATRO DIAS A LONDRES PARA DOS PERSONAS. SOLICITEN SUS BOLETOS AL EFECTUAR SU COMPRA.

MUEBLES APOLO	BARCELO Y COMBIS, 6
MUEBLES MAJORICA	ARTURO RIZZI, 48
MUEBLES HONDEROS	ARAGON, 48
MUEBLES CAÑELLAS	CAPITAN VILA, 87



SERGIO Y ESTIBALIZ

PLAZA DE TOROS DE PALMA

HOY DOMINGO, 29 JUNIO

6'15 TARDE

CORRIDA DE TOROS
FORMIDABLE

6 TOROS DE D. MANUEL FRANCISCO GARZON 6

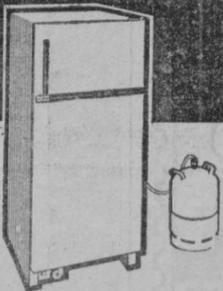
Víctor Manuel MARTIN
Raúl ARANDA
Paco BAUTISTA

VENTA DE LOCALIDADES: Plaza de Toros. Teléfono 25 52 45
Rincón Taurino. Plaza Mayor. Teléfono 22 61 39

YRIS LISTAS de BODA

YRIS LAMPARAS Y APLIQUES

PARA SITIOS SIN ELECTRICIDAD
compre frigorífico
TOWER a gas butano



* máximo rendimiento
* mínimo consumo (solo 3 Ptas. diarias, garantizado)
* 12 años de experiencia
Infórmese en su distribuidor de gas Butano, electrodomésticos o en DISTRIBUIDORAS VIDAL
Alférez Graña Lladó, 43
Tel. 25 19 70
PALMA DE MALLORCA

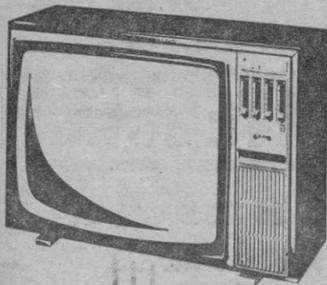
CARTELETA DE ESPECTACULOS

MUSICALES



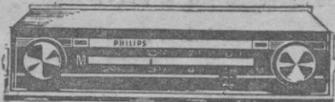
A las 7 tarde:
Grandioso espectáculo lleno de colorido:
«BALLET GALLEGO REY DE VIANA».

OFERTA DE LA SEMANA

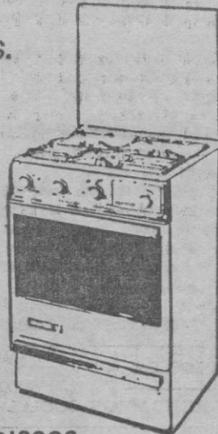


T.V. COLOR
1ª marca
internacional
80.000 PTAS.
ó
4.090 PTAS.
AL MES

AUTORADIO
DESDE
2.950 PTAS.



VENTILADORES
DESDE
425 PTAS.



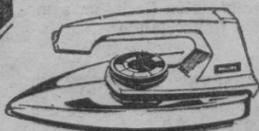
COCINAS
3 fuegos
y horno

3.950 PTAS.



TOCADISCOS
DESDE

4.000 PTAS.



PLANCHAS PHILIPS
Bitensión
Termostato
Colores surtido.

790 PTAS.



DISCOS
desde
25 PTAS.

Casa José Buades, S.A.

Plaza Rosario, 3 Tel 21 77 07

Sucursal n.º 1: Ramon Muntaner, 137
Tel: 25 02 78

Sucursal n.º 2: Manuel de los Herreros, 41
Tel: 23 27 78

Palma de Mallorca

CINE

SALAS ESPECIALES



(Climatizado). Telf. 23 25 12. Desde las 3:
«LAS CUATRO BRUJAS» (Le Fate) por
Claudia Cardinale, Raquel Welch, Mónica
Vitti y Capucine. Complementos. Horario
«Brujas»: 3'50 — 6'10 — 8'30 — 10'50. Ma-
yores 18 años.

SALAS DE ESTRENO



(Teléfono: 22 60 74) — Desde las 3:
«LA NOCHE DE LA FURIA», Glenn Lee,
Blanca Estrada, María Perschy, en color.
Director: Carlos Aured; y «BARRO EN LOS
OJOS», Anthony Steffen, Cris Avram, en co-
lor. — (May. 18 años)



(Climatizado). Tel. 46 06 57) — Desde las 3'15:
(Todd-Ao). — «BARRABAS», Anthony Quinn.
Director: Richard Fleischer, 70 mm-color.
Horario del film: 4'45, 7'20 y 10'30; comple-
mento: «MAX DOMADOR POR AMOR». —
(Aut. todos los públicos).



(Refrigerada). — Desde las 3'15:
Un film de Summers: «YA SOY MUJER!»,
en color, con Ramiro Oliveros; complemen-
to: «LOS SECUACES», con Senta Berger,
en color. — (Mayores 18 años)



(Refrigerado). — Desde las 3'15:
«COLMILLO BLANCO», con Franco Nero y
Virna Lissi; complemento: «FORJA DE
HOMBRES». — (Menores)



(Climatizada). — Desde las 3:
«PIPI LO PASA PIPA», en Technicolor,
por Pippi Calzaslargas; complemento: «LA
REBELION DE LOS SIMIOS». — (Tol. menores)



(Balmes, 154. Tel. 250387). — Desde las 3'15:
Tercera semana.
«CLARA ES EL PRECIO», en color, con Am-
paro Muñoz y Máximo Valverde; comple-
mento: «LOS IMPLACABLES: PATRULLA
ESPECIAL». — (Solo para mayores)



(Calle Benito Pons, 95. — Tel. 270475. Local
Refrigerado. — Desde las 3'15:
Segundo mes. Séptima semana.
«EL JOVENITO FRANKLSTEIN», con
Gene Wylder y Peter Boyle; complemento:
«EL HOMBRE DE RIO MALO», en color,
con Gina Lollobrigida y Lee Van Clef. — (Mayores 18 años y
14 acompañados).



(Teléfono: 22 39 06) — Desde las 3:
«LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VI-
DA», Myrna Loy, Fredric March, Dana An-
drews, Teresa Wright, Virginia Mayo. Un
film de William Wyler. Horario: 3'30, 6'45
y 10.



(Teléfono: 27 17 67).
Sexta semana.
«TERREMOTO», con el nuevo sistema de
sonido «SENSURROUND». Charlton Heston,
Ava Gardner, George Kennedy, color-pana-
visión. Director: Mark Robson. Horario del film: 4'20, 7'20 y
10'30. — (Mayores 14 años)



(Teléfono: 28 39 42). — Desde las 3:
Segundo mes — Sexta semana.
«HELGA» (El milagro de la vida) en color,
Ruth Gassman. Director: Erich Bender.
(Versión íntegra en español) 4'50, 7'55 y 11);
complemento: «EL PONY ROJO» en color. — (May. 18 años)



Refrigerado. (C/. San Felio). Desde las 3'15:
«EL HOMBRE DE MACKINTOSH», en color,
con Paul Newman y James Mason; comple-
mento: «MI CANCION ES PARA TI», en co-
lor, con Manolo Escobar. — (Apto).

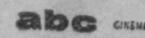


(Climatiza). — Desde las 3:
«ROBIN HOOD» de Walt Disney. Color.
(5'10 y 8'45); LE SEGDIAN LLAMANDO
TRINIDAD, Terence Hill, Bud Spencer, co-
lor, (3'15, 6'50 y 10'25). —Aut. todos públicos



Teléfono: 46 20 93. — Desde las 3'15:
«VIDAS EN PELIGRO», Darren Mc Cavin,
Sean Garrison, en color. Director: Leslie
Dean Martin, en color.
Horario de «Vidas peligro»: 4'45, 7'50 y 10'55.

SALAS DE REESTRENO



Refrigerado. (Tel. 46 45 27) — Desde las 3:
«LES LLAMABAN CALAMIDAD», Michael
Forest, Fred Harrison, color; y «TARZAN
FURIA SALVAJE», Lex Barker. — (Aut. todos los públicos)



Albacete, 21. Tel. 290153. — Desde las 3:
De viernes a domingo.
«TRES SUPERHOMBRES EN TOKIO», en
color; y «LA ISLA DEL TESORO», Orson
Welles, en color. — (Aut. menores)



Desde las 3'00:
«MI NOMBRE ES NINGUNO», con Terence
Hill; y «EL TRIUNFO DE HERCULES», en
scope-color. — (Todos los públicos)



C/. Capitan Riera Pou, 45 — Desde las 3:
«BORSALINO & CO.», con Alain Delon;
«TARZAN Y LA MUJER DIABLO». — (To-
lerado menores)



Desde las 3'00:
«TESTIMONIO MORIAL», con George Pep-
pard; y «LOS CUCHILLOS DEL VENGA-
DOR», en color.



(De viernes a domingo)
«TU PERDONAS... YO NO», con Terence
Hill y Bud Spencer, scope-color; «PANICO
EN EL TRANSIBERIANO», color, con Chris-
topher Lee. — (Mayores 14 años)



(Paseo Mallorca). — Desde las 3'15:
«LOS VENGADORES», en color; y «ANGE-
LES REBELDES», en color, con Halle-
Mills. — (Apto todos los públicos)

SALAS DE FIESTA

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). — Playa de Palma:
Baile con Claudia / Ramón y sus showmen. (Dos orquestas).

S'ESCAR NAIGHT CLUB:
Todas las noches baile y atracciones.

FITO'S. —
Todos los días: Baile y atracciones.

GUN; MUSIC-HALL — (Jaime III, 142):
Atracciones desde las 18 horas. Abierto hasta las 2 horas.

CASA VALLES:
Todas las noches baile y atracciones.

EL GLOBO ROJO. —
Baile y atracciones internacionales

«JARTANS» — Todas las noches, baile y atracciones.

TROCADERO. —
Todas las noches baile y atracciones.

CLUB LATINO (Maravillas):
Baile diariamente — Dos orquestas.

FAGOMAGO. — (Teléfono: 23 26 57)
Todas las noches gran espectáculo.

NUEVO RODEO. —
Todas las noches gran ambiente

SCORPIO DISCOTEQUE (El Arenal):
Sábados y domingos tarde, galas de juventud todas las noches
el mejor ambiente

DISCOTHEQUE X-6000. — (Frente Baleario 6. Arenal):
Baile todas las noches

«LA FIERA MOSCA», café-cantante
Calle San Pedro, 14
Actuaciones a partir de las 7'30 tarde.

KALKUTA DISCOTHEQUE. — Edificio Pullman — Son Matet.
Todos los días: Conjunto CHACAL — Sábados y domingos
5'30 GALAS DE JUVENTUD

EL SATELITE (Discoteca) — Ca'n Picafort.
Abierto todas las noches. Domingos y festivos galas de juventud

OTROS ESPECTACULOS

MARINELAND — Carretera Palma Nova:
Todos los días: Espectáculos continuados de DELFINES, PA-
PAGAYOS y LEONES MARINOS — Abierto desde las 9'30

DR. EGIDO
CIRUGIA ESTETICA
TRASPLANTE DE CABELLO
Av. Argentina, 115. 2.º - Tel.: 650689 (provi.) Horas convenidas

A Cabrera en este barco.

Excursiones diarias
del 30 de Junio al 6 de Julio.
Salidas 9.30 hs. Regresos 20 hs.
A vela, y en el Cala Madrona.
Aperitivo y almuerzo incluidos.
Solo 1.100 Ptas...
más barato que aburrirse.

VIAJES
INTERNACIONAL EXPRESO S.A.
A.V. - G.A. - Título 2
Gral. Goded, 37 Tel. 223030 - Jaime III, 112 Tel. 216311

TEMA IMPACTO

una sección de: MATEO CLADERA

CONGRESO NACIONAL DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

CUANDO UNA FAMILIA TENGA UN HIJO UNICO SUBNORMAL O MINUSVALIDO, DISFRUTE DE TODOS LOS BENEFICIOS APLICABLES A LAS FAMILIAS NUMEROSAS DE LA PRIMERA CATEGORIA

Como ya se informó oportunamente, se ha celebrado en Madrid el III Congreso Nacional de la Familia Española. Las resoluciones del Congreso bien merecen nuestra atención en el presente TEMA IMPACTO.

Las conclusiones presentadas por cinco Comisiones elaboraron los siguientes temas: Comisión I: "Participación Pública Familiar"; Comisión II: "La política familiar en la Doctrina del Movimiento"; Comisión III: "La protección económica y social de la familia"; Comisión IV: "Responsabilidad educativa de la familia"; Comisión V: "La familia entre los medios de comunicación social"

PARTICIPACION PUBLICA FAMILIAR

"Es evidente --dice el texto-- que el asociacionismo familiar, así concebido constituye la más firme salvaguarda de la personalidad familiar, toda vez que es la propia Institución Familiar orgánicamente considerada, quien ejercita mediante sus genuinos representantes los derechos subjetivos de carácter político que las leyes fundamentales le otorgan y el Movimiento Nacional regula, en orden a su participación en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general"

En una de sus resoluciones, referente a la participación pública familiar dice: "Que el Movimiento Asociativo Familiar, con la estructura que se determine, se constituya el portavoz oficial de las familias españolas ante los poderes públicos, con personalidad jurídica y plena capacidad procesal.

En tal condición el Movimiento Asociativo Familiar le corresponderá ejercer primordialmente las siguientes funciones:

1º. -- Defender la institución familiar haciendo uso en caso necesario de los medios de comunicación social de carácter público, y solicitando el apoyo de los órganos oficiales que se estimen pertinentes.

2º. -- Exponer ante cualquier

RECHAZA COMO FALSO EL RELATIVISMO MORAL Y SUBRAYA LA EXISTENCIA DE UNA MORAL OBJETIVA, FUNDADA EN EL DERECHO NATURAL



órgano, institución o corporación del Estado, Provincia o Municipio, de cualquier carácter que sean, los puntos de vista del Movimiento Asociativo Familiar sobre todo asunto que afecte la institución familiar, o a los intereses familiares, con obligación reglada por parte de los órganos públicos de escuchar y responder a estas solicitudes.

3º. -- Ejercitar ante las jurisdicciones competentes todas las acciones públicas relativas a hechos que afecten los intereses morales y materiales de las familias españolas y de la institución familiar

POLITICA FAMILIAR EN LA DOCTRINA DEL MOVIMIENTO

Considerando que la familia, configurada como el primer pilar del Movimiento Nacional, en virtud de su propia dinámica y de la necesidad de adaptación al ambiente en torno social y económico, experimentó una evidente transformación en cuanto a su estructura formal que, sin menoscabo de sus valores y virtudes tradicionales y sin hacerle perder su estabilidad y firmeza internas, es necesario reconocerla como titular de un derecho subjetivo de carácter social, que responsablemente la lleva a reclamar el protagonismo que le corresponde, para ser escuchada y hacerse oír en la conformación del común destino histórico-patrio.

A pesar de que la fuerza creadora de la acción familiar se ha manifestado en un denso movimiento familiarista, no se han proporcionado en los ámbitos personal, territorial y funcional, los suficientes cauces orgánicos adecuados de expresión a las aspiraciones, intereses, propósitos y fines de la familia española, reflejados en diversas normas e instituciones jurídicas, sin contar además el despliegue realizado en el orden social.

La experiencia vivida desde que se celebraron los precedentes Congresos Nacionales

de la Familia Española ha ido generando una decidida voluntad de abordar el tema del necesario desarrollo de los iniciales esquemas normativos referidos a la Familia, que establezcan las Leyes Fundamentales, en orden a lograr la dimensión operativa de aquellos principios con toda la fuerza e intensidad que el desarrollo político exige y que debe potenciarse.

PROTECCION ECONOMICA Y SOCIAL DE LA FAMILIA

Esta ponencia consta de 21 conclusiones. En orden a la promoción de los hijos menores es necesario, dice:

a) Que cuando una familia tenga un hijo único subnormal o minusválido, disfrute de todos los beneficios aplicables a las familias numerosas de la primera categoría.

b) Promover, con créditos estatales, la construcción de hogares o clubs juveniles, tanto en las ciudades como en las zonas rurales, para el empleo del tiempo libre con fines recreativos y formativos

c) Que se programe en favor de los minusválidos o subnormales un Plan diversificado y totalizador que contemple los siguientes aspectos:

1. -- Preventivo, para que a través de la Dirección General de Sanidad y demás organismos competentes se proceda a un control en el periodo de gestación para prevenir posibles anomalías en los nacimientos

2. -- Diagnóstico y tratamiento

3. -- Recuperación, rehabilitación y formación para su posible integración social.

4. -- Promoción de talleres protegidos en ciudades y centros rurales importantes.

5. -- Establecimientos para deficientes profundos.

6. -- Promulgación de una Ley especial de tutela de los deficientes mentales.

7. -- Crear y poner en funcionamiento los Centros de Educación Especial.

8. -- Posible integración en los centros normales de educación.

dice: "El Congreso Nacional de la Familia rechaza la tesis de que el desarrollo económico implica, inevitablemente y como subproducto, la pérdida de unos valores éticos y absolutos y coherentes.

Rechaza como falso el relativismo moral y subraya la existencia de una moral objetiva fundada en el Derecho Natural.

En consecuencia: a) Reprueba la difusión de cualquier forma de degradación humana, tal como:

- el ataque a la indisolubilidad del matrimonio.
- la violencia creciente.
- el erotismo y la pornografía.
- la droga y el alcoholismo.
- el aborto y los anticonceptivos.
- el permisivismo social y la dejación del principio de autoridad.
- el sistemático incumplimiento de las leyes que se observan en algunos sectores de la sociedad y en algunas actividades económicas.

LA FAMILIA ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

Esta quinta comisión de la que fue secretario nuestro Delegado Provincial de la Familia en Baleares don Gaspar Sabater Serra, entre otras cosas propuso unos medios de Comunicación Social para menores. Concretando:

ES INDUDABLE LA NECESIDAD DE UNA NORMATIVA EN RELACION CON LA PRESENTACION DEL MUNDO INFANTIL Y JUVENIL EN EL CAMPO DE LA PUBLICIDAD, ESPECIALMENTE EN R.T.V.

En relación con los Medios de Comunicación Social para menores, teniendo en cuenta la situación de los mismos en nuestro país, es necesario tener las siguientes medidas:

3. 1. Que se procure el más estricto cumplimiento de las normas que regulan la edición y difusión de las publicaciones infantiles y producciones juveniles audiovisuales, estableciéndose estímulos económicos y desgravaciones fiscales que para aquellas que más se esfuerzan en la puesta en vigor de los valores familiares, cívicos y morales.

3. 2. Potenciar las distintas entidades de teatro infantil y juvenil para que cumplan debidamente sus objetivos de proporcionar a este público un teatro idóneo a su mentalidad para la correcta formación de su personalidad.

3. 3. Coordinar y promover los esfuerzos ya existentes pero insuficientes realizados por distintas entidades en pro de un auténtico cine infantil y juvenil.

3. 4. Solicitar de los organismos correspondientes un mayor esmero y dedicación en la programación de RTV para menores, teniendo en cuenta que deben evitarse, aún en los programas de adultos, aquellos contenidos que atacan los valores fundamentales de la familia manifestados en cada época a través de formas específicas diferenciadas.

3. 5. Hacer una llamada a la atención hacia la publicidad comercial para niños o en la que éste se toma como sujeto u objeto para el consumo de artículos comerciales. Es indudable la necesidad de una normativa en relación con la presentación del mundo infantil y juvenil en el campo de la publicidad, especialmente en RTV.

3. 6. Fomentar la producción literaria cuyo contenido tienda al fortalecimiento de los valores familiares



INFORMEPor **JUAN CARLOS MUNTANER****Don JUAN MIGUEL ARRON**
(Restaurante Bora-Bora)

Características: la carne, muy natural: Algunos creen que hacemos comida polinesa. No es correcto. Sólo es nuestro servicio de bar el que está especializado en bebidas y combinados de aquel país. Pero nuestra comida es internacional. Ahora bien, queremos diferenciarnos de los demás tratando la carne lo más naturalmente posible. Es decir, la ponemos, apenas

condimentada, sobre la brasa y la servimos tal cual. Para ello utilizamos carne de primera calidad, pues de otra manera no podríamos hacerlo.

Abastecimiento: escasez de solomillo fresco: Es difícil encontrar carne de primera calidad. Y la poca que hay es carísima. Sobre todo el solomillo, que es muy escaso.

Cientes: saben comer: Tengo el honor de contar entre mis clientes a la Familia Real española, que no dejan de visitar el establecimiento cuando están en Mallorca. Además, la gente que viene aquí sabe comer. Son clientes que saben diferenciar lo congelado de lo fresco, y no quedan decepcionados.

Precio: la calidad es cara: Personalmente, si he de ser sincero, encuentro caros mis propios precios, pero no puedo rebajarlos, porque la calidad que servimos es cara. Si lo diésemos más barato deberíamos reducir la calidad o la cantidad.

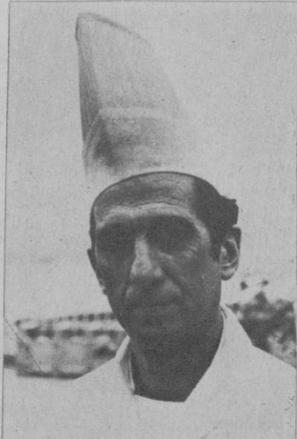
Rentabilidad: no se pierde dinero: No me haré multimillonario, pero, de momento, no pierdo dinero.

Don MIGUEL DE LA CALLE
(Drugstore Restaurante)

Características: carne a la brasa: El restaurante del «Drugstore» pretende tener comida internacional. Y para ello contamos con especialidades como el «Solomillo en daga», «Pato al pimiento verde», «Langostinos al Chateaufort», etcétera. La base de nuestras comidas, y lo que más servimos, es la carne. Como dice nuestra carta, nuestra cocina quiere ser del tipo «brasserie», esto es, carne a la brasa.

Abastecimiento: carne de Galicia: Comprar calidad nos resulta más caro, pero lo hacemos. Por regla general la carne que adquirimos es de la que mandan de Galicia, de buena calidad.

Cientes: satisfechos: En el mes que llevamos funcionando, no nos podemos quejar. Claro que hay que tener en cuenta la crisis que nos afecta. Ahora bien, mi sistema para satisfacer al cliente es el siguiente: aparte de la calidad, doy cantidad. Procuro, por ejemplo, a la hora de cortar un trozo de carne, cortar un poco de más. Así el cliente, que no puede acabárselo, se marcha más que satisfecho. Si se corta de menos, se corre el peligro de



que el cliente, además de no quedar saciado, le parezca caro:

Precio: normal: Nuestros precios son normales, y, por lo que le he dicho antes, también opinan así nuestros clientes.

Rentabilidad: bien: De momento, vamos bien. De todas maneras esperamos que el «Drugstore» será más rentable con el paso del tiempo.

Don ONOFRE FRONTERA
(Restaurante La Caleta)

Características: cocina internacional: No nos especializamos en ninguna comida particular, ya que nuestra cocina es internacional. Lo que más servimos es carne.

Abastecimiento: lo fresco

es escaso y caro: A veces tenemos dificultades de abastecimiento porque todo lo queremos fresco. Y el pescado y la carne fresca son escasos. El solomillo es de lo que más escasea, por la sencilla razón que cada ternera sólo

LA GASTRONOMIA INTERNACIONAL EN MALLORCA y (II)

tiene dos, de unos pocos kilos cada uno. El transporte de la Península lo encarece enormemente.

Cientes: el francés y el italiano, los que más saben: Tenemos clientes de todas las nacionalidades. Por la experiencia que tengo puedo decir que, por regla general, el norteamericano no sabe comer, y no distingue la calidad de lo que no lo es. En cambio el francés sí que sabe lo que quiere, y también el italiano. El inglés sólo conoce los platos de su país, y al alemán le interesa más la cantidad que la ca-

lidad. Por su parte, el español ha mejorado mucho y he aprendido a comer. De todas maneras, todos se van satisfechos.

Precio: no hay protestas: Nunca hemos tenido protestas por el precio. Quienes vienen a comer aquí saben que es un restaurante de cuatro tenedores y buscan calidad. Son conscientes que no van a una tasca o a un celler. Claro que, en los tiempos que corren, la gente sale muy poco y todo les parece caro. Los turistas no salen de los hoteles y, si lo hacen, es para pasear.

Rentabilidad: no es rentable: Actualmente no se gana dinero con un restaurante como el nuestro. Los márgenes de precios que nos permiten aplicar no son suficientes. Por ejemplo, el solomillo: lo compramos a 500 pesetas el kilo. Una vez limpio queda reducido. Luego, vendemos la ración de 250 gramos a 250 pesetas, y en ella incluimos la guarnición, con lo cual apenas ganamos dinero. Y como no nos dejan subir los precios, mientras los salarios suben y la vida se encarece...

**windsurfing**

el deporte
de este verano

DISTRIBUIDOR:

DARDER, S. A.

CALLE ROSSELLO Y CAZADOR, 64.
TEL. 25 22 40





hemos madurado para paladares exigentes
DISCOMBA EXIGE CALIDAD



ALMACEN · Poligono La Paz
 Tels. 29 24 90 + 29 26 57
 Palma de Mallorca

Distribuidor:
DISCOMBA

ESTAMOS AL SERVICIO DE LA HOSTELERIA

AGIL

“naturalmente”

- Leche pasteurizada y esterilizada
- Laccas
- Mantequilla

Con la garantía

AGAMA

CENTRAL LECHERA
Carretera Manacor Km. 2'900 - PALMA



Productos lacteos de calidad desde 1942

CAZALS