

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 16 DE JUNIO DE 1979 — 24 páginas — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

Por el Consejo
de
Ministros



CERRADOS

Seis periódicos de MCSE: "Arriba",
"Amanecer", "Solidaridad Nacional",
"La Prensa", "El Pueblo Gallego",
"Libertad", y la agencia "Pyresa"

Comunicado del Comité Central de MCSE U. C. D. Y LA TEORIA DE LA MIERDA

El Gobierno de UCD, con un desprecio absoluto a la Constitución, al pueblo que le ha refrendado y a nuestra dignidad como trabajadores, ha decidido cerrar por decreto seis de los periódicos de la Cadena y la Agencia PYRESA. Además, el ministro de Cultura ha anunciado que el Gobierno irá a la liquidación del organismo autónomo Medios de Comunicación Social del Estado, sacando a subasta las instalaciones de los periódicos que quedan, y que son, por casualidad, precisamente, los más rentables o aquellos que están solos en provincias. Con toda esa operación se pretende consolidar en todo el país un monopolio informativo al exclusivo servicio de los intereses económicos vinculados al Gobierno.

A partir de ahora, o muy pronto, todos los periódicos, todas las emisoras de radio y, por supuesto, la Televisión, dedicarán sus espacios preferentemente al elogio de la UCD y de su política. Los demás ciudadanos, pase lo que pase en este país, nos guste o no nos guste, no tendremos demasiadas oportunidades de enterarnos realmente de lo que pasa, y menos todavía de dar libremente opinión sobre los problemas que nos afectan.

Nada puede, sin embargo, sorprendernos cuando ayer mismo, en el periódico "A B C", una periodista de "cámara" del Presidente del Gobierno, Pilar Urbano, contaba en su columna habitual cuál es la particular filosofía de don Adolfo Suárez para resolver los problemas de este país. Ni más ni menos que "la teoría de la mierda". Según la transcripción literal que hace la periodista, el señor Suárez opina que "cuando el español note de verdad que la mierda le va llegando a las narices, entonces pondrá manos a la obra y a quitarse la mierda de alrededor y de encima".

Nunca hemos escuchado en años de profesión periodística una declaración de irresponsabilidad tan alucinante. Sepan, sin embargo, el señor Suárez y los gobernantes de la UCD, que los trabajadores de estos periódicos, y pensamos que los del resto del Estado, vamos a poner manos a la obra inmediatamente para quitarnos tanta mierda y tanto oprobio como están cayendo sobre el pueblo. Y vamos a intentarlo sacudiéndonos de encima, antes que nada, a los miembros de ese Gobierno.

COMITE CENTRAL DE MCSE

ADIÓS

A traición, solapadamente, autoritariamente, de una forma, en fin, a la que ya nos tiene acostumbrados el Gobierno de UCD, ha comenzado el desmantelamiento de la Cadena de Medios de Comunicación Social del Estado y, entre los primeros periódicos cerrados, atendiendo a no se sabe bien qué extraños, sibilinos y discriminatorios criterios se encuentra el nuestro. Este es, pues, el último número de LIBERTAD.

Si el fin de un periódico es, en resumidas cuentas, servir a la sociedad de su época, del tiempo que le toca vivir, creemos, honradamente, que este periódico ha sabido cumplir con su misión, y, en este sentido, cuantos en él hemos trabajado, nos vamos con la conciencia tranquila y la cabeza alta. En épocas anteriores, no conocidas por nosotros los que ahora estamos, sirvió a un determinado ideal, y posteriormente, ha servido, en estos últimos años, al común afán de la democracia, de una forma abierta, pluralista, total, cumpliendo eficazmente, creemos, una misión de Prensa Pública al servicio del Estado y de todos los españoles. Porque la Prensa, aunque otra cosa opine el inefable señor Clavero, Ministro de Cultura, sí es un servicio público.

Y esta labor de LIBERTAD, en los tiempos de la Reforma, en los tiempos de la democracia, ha sido unánimemente reconocida por todos, entre los que hay que destacar a los partidos políticos y las centrales sindicales. Este era otro ideal, un ideal de Prensa libre, abierta, pluralista, para todos sin distinción de credos ni de posiciones; un ideal de servicio a la democracia, en cuya contribución, como todos los medios de nuestra cadena, nos hemos esforzado. Pero, precisamente, cruelmente, quienes más han predicado la democracia nos han pagado de la forma menos democrática, quizá porque en el fondo mandan los orígenes. O quizá, también, porque este modelo de Prensa auténticamente independiente, libre, pluralista y democrática molestaba a quienes una vez que no la necesitaban, porque ya no se dejaba utilizar ni manipular, se encontraron, no con el adulador incienso, sino con una crítica realista y descarnada. Y, naturalmente, eso no podían admitirlo los nuevos demócratas, que han cercenado de tajo, brutalmente, con una especie de puñalada traperera, aquello que ya no les servía y les molestaba.

La situación es ya fatal e irreversible. Se garantizan los puestos de trabajo, pero eso, con ser importante, no lo es todo, porque cuando un periódico muere, algo muy nuestro, algo de todos, de toda la sociedad, se muere también. Golpeados por esta maniobra burda, inelegante e inadecuada en todas sus formas y circunstancias, por este cierre salvaje, discriminatorio, injusto e innecesario, los trabajadores de LIBERTAD queremos hoy, a la vez que explicar a nuestros lectores lo que ha pasado, dentro de las pocas explicaciones de que nosotros mismos disponemos, decir, sencillamente, adiós, hasta siempre.

No nos queda más que pedir disculpas por las deficiencias que en este número final puedan observarse. Pero es fácil imaginar el estado de ánimo con que hacemos este número de la despedida. Y al tiempo agradecer todas las muestras de afecto, de solidaridad, de compañerismo, de amistad, que estamos recibiendo en estos momentos y que es el único aspecto reconfortante de esta triste y absurda situación que hoy nos toca protagonizar y, dolorosamente, vivir.

ASAMBLEA DE TRABAJADORES DE "LIBERTAD"

VALLADOLID

EL PRIMER PREMIO A CARLOS MARTIN VILLA FALLO DE LA PRIMERA BIENAL DE PINTURA "CIUDAD DE VALLADOLID"

Se ha producido el fallo del Jurado de la I Bienal de Pintura «Ciudad de Valladolid», que organiza la Unión Artística Vallisoletana, con el patrocinio de la Caja de Ahorros Popular y la colaboración del Ministerio de Cultura.

Dicho jurado estaba integrado por doña Eloísa García de Wattenberg, directora del Museo Nacional de Escultura; doña María Teresa Coca, profesora de Arte Contemporáneo; don Antonio Corral Castanedo, académico de la de Bellas Artes de la Purísima Concepción y crítico de Arte; don Francisco Pedro Roldán Morales, arquitecto del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo; don Ildafonso Fernández de la Mela, vicepresidente de la Unión Artística Vallisoletana, y don Francisco Ibañez Redondo, comisario de la Bienal; asistido por don Santiago Quintero Vergara, secretario de la Unión Artística.

Tras un intenso trabajo de valoración, dada la elevada calidad que en general tienen las obras presentadas, y previas las sucesi-

vas votaciones, los premios de la Bienal han sido otorgados a las siguientes obras y autores:

PRIMER PREMIO: Trofeo «Ciudad de Valladolid» y 200.000 pesetas, a la pintura «Génesis», de que es autor Carlos Martín Villa, de Valladolid.

SEGUNDO PREMIO: Medalla «Ciudad de Valladolid» y 100.000 pesetas en metálico, a la pintura «Jardín Mágico», de que es autora Iris Lázaro, de Zaragoza.

TERCER PREMIO: Medalla «Ciudad de Valladolid» y 50.000 pesetas, a la pintura «Cabezas», de que es autor Julián Martín de Vidales, de Tenerife.

CUARTO PREMIO: Placa del Ministerio de Cultura a la pintura «Mujer Castellana», de que es autor Mariano Macón de Prado, de Valladolid.

La exposición que abarca 54 obras, incluyendo las premiadas, quedará abierta el lunes, día 18, en el Museo de Pintura de la Pasión, prolongándose hasta el día 30.

MAÑANA

ACTUACION DE "CANDILEJAS" EN TORRECILLA DE LA ABADESA

Mañana, domingo, el grupo teatral «Candilejas», que recientemente actuó en Valladolid en un festival infantil en favor de UNICEF, poniendo en escena la versión para niños del entremés titulado «Los pajes golosos», representará en Torrecilla de la Abadesa, en función organizada por el Instituto Social del Tiempo Libre, en colaboración con el Tole-Club de aquella localidad, la graciosa comedieta en un acto que tiene por título «Los maridos perseguidos», obra con la que el grupo «Candilejas» ha venido obteniendo francos éxitos en sus esporádicas intervenciones por nuestra región. En esta ocasión con dirección de Julio López Medina, será interpretada por Santiago Quintero, Pili Pérez Ponce de León, Pilar Hernández, Angeles de Castro, Jesús López Jimeno, Pili Conde y Paquita Frenado, ayudados por Julio Morate y José Antonio Martín como colaboradores «detrás del telón».

La representación está motivada por la celebración en Torrecilla de la Abadesa de sus tradicionales fiestas, a cuyo esplendor contribuirá la celebración del II Concurso Nacional de Pintura Rápida, para el que han donado trofeos la Delegación Provincial del Ministerio de Cultural, el Instituto Social del

Tiempo Libre, el Ayuntamiento de Torrecilla de la Abadesa y el Tole-Club de la misma localidad, pudiendo inscribirse los participantes «in situ», inmediatamente antes de comenzar el concurso.

Comatará estos festejos la celebración de unas típicas «vaquillas», con lo que la afluencia de forasteros a Torrecilla promete ser superior a la de años precedentes.

EN EL SANTUARIO

SOLEMNE OCTAVARIO AL CORAZON DE JESUS

Se celebra hasta el 22 de junio. Los cultos comenzarán a las siete y media de la tarde, con misa y homilía. Predicarán don Carlos Marín Manjarrés, Magistrado de la Catedral de Valladolid, y don Santiago Francia, Magistral de la S.I.C. de Palencia.

El 22, fiesta del Corazón de Jesús, celebrará la santa misa, a las doce, el Arzobispo.

A continuación quedará expuesto el Santísimo a la veneración de los fieles hasta las siete y media de la tarde, que se celebrará la santa misa y se procederá seguidamente al traslado de la ima-

Mañana APERTURA DE LAS PISCINAS Y PLAYAS MUNICIPALES

Mañana, domingo, día 17 del corriente mes de junio, tendrá lugar la apertura al público de las piscinas de los polideportivos municipales de Canterac y Rondilla de Santa Teresa, así como de las playas del río Pisuegra y Puerto Dueño.

MAÑANA, EN LA CASA DE CERVANTES

PRESENTACION DE "LA PALABRA ENCENDIDA", DE FRANCISCO CANO PATO

Mañana, domingo, a las doce del mediodía, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 823 Mañana de la Biblioteca, en la que los rapsodas de la Casa presentarán «La palabra encendida» (poesías completas), libro póstumo del gran poeta murciano Francisco Cano Pato, muerto en 1977, en plena promesa creadora, cuando su obra, vigorosa e impecable, era ya fruto cierto, y su numer seguía regalando frutos de excelcitud a las letras españolas en la lengua de Castilla

gen del Corazón de Jesús a la Catedral.

A las ocho y media de la tarde, concentración en la Catedral, donde se tendrá el acto de reparación al Corazón de Jesús con alocución por el señor Magistral de Palencia.

A las nueve, la multitud de los fieles se dirigirá desde la Catedral al Santuario Nacional por las calles de Cascajares, Fray Luis de León, López Gómez y Santuario, acompañando a las imágenes del Corazón de María y el Corazón de Jesús.

Una instalación de altavoces por las mencionadas calles dirigirá los cánticos.

En el centro con las calles colindantes con el Santuario, el Prelado dará la tradicional bendición con el Santísimo.

CARTAS DEL ARZOBISPO

TRASPLANTE DE CORAZON

Parece que todavía no está del todo garantizada esta operación, porque se sigue dando el fenómeno del rechazo. Sin embargo, en un orden espiritual, el profeta Ezequiel promete sustituir nuestro corazón de piedra por un corazón de carne, y el apóstol San Pablo dice que el amor de Dios se ha difundido en nuestros corazones por el Espíritu Santo, que se nos ha dado. Como si dijera que en este plano el trasplante del corazón de Dios a nosotros puede tener pleno éxito; todavía más: que sin él seríamos insensibles al bien y al amor verdadero como una roca. Y es el mismo Concilio Vaticano II el que nos recuerda que Cristo «amó con un corazón de hombre» y que le dio al hombre «las primicias del Espíritu, las cuales la capacitan para cumplir la ley nueva del amor». En resumidas cuentas, Dios nos ama «humanamente» por Jesús y nosotros amamos a Dios «divinamente» por Jesús. Y todo esto se realiza en el misterio de su Corazón. En el fondo, esto significa aceptar un trasplante por el que Cristo en nosotros pueda amar al Padre y a los hombres, nuestros hermanos. ¿No es maravilloso?

Hay quienes se crean cristianos porque conservan tradiciones, doctrinas o costumbres, sin este encuentro de comunión con Dios y con los hombres. Y lo son en cierto sentido, «culturalmente», pero no de una manera adulta o madura, que se caracteriza justamente por la experiencia de este encuentro de interiorización de Cristo: «Es Cristo quien vive en mí», decía el Apóstol. Por eso es cada vez más insatisfactoria la concepción cristiana que se quede en la superficie y no cale hasta el centro de la personalidad, el lugar en que el hombre hace fraguar su ser más auténtico, la intimidad que integra y da sentido a todas las experiencias, es decir, el corazón, según lo describe la Biblia. Esto depende de que se conozca o no de una manera viviente y existencial a Cristo, el Señor, aquel a quien se entrega la vida por amor y, al perderla, se gana definitivamente para sí mismo y para los demás, porque quedan superados potenciales el temor y el egoísmo.

¿Cómo es posible vivir sin Cristo? Los estudios sociológicos sobre la juventud, interpretaciones sobre encuestas; oigo lo que me cuentan, observo... y no puedo evitar una impresión de que, en gran parte, parecen ovejas sin pastor; Diez mil maestros, que diría San Pedro, pero más bien huérfanos. ¿Quién les dará de comer a esa muchedumbre para que no desfallezcan en el camino. Alla van, en masa, a las discotecas, a las pantallas del sexo, cayendo en la trampa de los traficantes sin escrúpulo y «pasando» de todo lo que ofrecen los mayores, porque no deja de ser tan incoherente en muchas cosas que merece, en verdad, ser contestado. Pero muchos, desconcertados, aunque llevan razón en la crítica, no dejan de abreviarse en cisternas rotas de aguas sucias.

¿Si conocieran el don de Dios! Jesús habló largo con la Samaritana. También ella estaba desconcertada. Pero encontró en el Corazón de Cristo la fuente de aguas vivas. Hacen falta guías que ayuden a provocar este encuentro. Como Andrés con su hermano Simón: «Hemos encontrado al Mesías, que significa Cristo—le dice—. Y lo llevé a Jesús.» Para eso se necesita que todos seamos muy auténticos: padres, sacerdotes, educadores.

Todo educador cristiano ejerce una triple función: Psicológica, de acogida y comprensión, de verdadero encuentro y comunicación interhumana, creador de un clima de confianza. En un segundo momento podrá ejercer una función orientadora, intentando descubrir los verdaderos valores. Para ello debe proceder el propio testimonio de vida y, más que imponer valores, señalando la dirección desde fuera, como un agente de la circulación; ha de provocar una reflexión para que los descubra el interesado a la luz del Evangelio. Mas no se agota aquí la tarea educadora, sino que se prolonga en una tercera etapa de mediación: la palabra del diálogo en este tercer momento ha de ser precursora de la gracia, indicadora del encuentro del otro con Cristo, remitiéndole al diálogo con Dios para que se abra finalmente a los hermanos; conduce a la oración y a la caridad fraterna. Si esta labor no apunta a esta meta, más que educación cristiana habría que llamarla instrucción o enseñanza que se queda en un plano meramente cultural y que resulta insuficiente, particularmente en nuestro tiempo. No ofrezcamos un cristianismo de superficie, cuando de lo que están sedientas las nuevas generaciones es de profundidad y autenticidad cristianas. Que la fiesta del Corazón de Jesús nos ayude a comprender y a vivir en madurez nuestra fe cristiana.

JOSE DELICADO

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editados por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19. Valladolid

TELEFONOS. (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.

(Administración: 22 23 73.

Epoca IV - Año XLVI - Número 10.768 - Dep. legal: VA-3-1958

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó **158** premiado con 6.250 pesetas el número y con 625 pesetas todos los números terminados en 58.

GRUPOS POLITICOS

PTE-ORT PRESENTARON SU PROYECTO DE ESTATUTO DE AUTONOMIA

Mañana se celebra la IV Conferencia Regional de la ORT

Ayer por la tarde, en la sede de la ORT, Javier Hurtado y Miguel Casado, en representación de sus partidos, ORT y PTE, presentaron a los medios informativos el proyecto de Estatuto de Autonomía que en su día, dentro del período de sugerencias abierto por el Consejo General de Castilla-León, entregaron a Juan Manuel Reol Tejada.

El borrador-proyecto que elaboraron conjuntamente ambos partidos se acoge al artículo 151 de la Constitución, «al objeto de obtener las máximas competencias para nuestra región».

En la rueda de Prensa, los partidos citados destacaron como características más acusadas de su proyecto, que delimita territorialmente nuestra región en nueve provincias: las ocho que contempla el ente preautonómico más León, que «por todas las razones debe estar con las otras ocho». Otro aspecto que destacan quienes redactaron el Estatuto es que «establece unas competencias muy amplias que rozan el techo de la Constitución» y que «decreta que no habrá privilegios de unas zonas sobre otras».

Entre las competencias que de acuerdo con este proyecto se asignarían a Castilla-León, estaría la de «establecer como necesario que haya un consentimiento de la región para cuando se pretendan establecer nuevas fuentes de energía en este territorio».

Precisamente establece como prioritarios, el Estatuto proyecto, que serán prioritarios los temas relacionados con la agricultura y con la conservación y el desarrollo energético.

Finaliza el proyecto con una disposición transitoria que contempla la creación de una Comisión Mixta Estado-Parlamento Regional para la gradualización en el proceso de Autonomía.

Javier Hurtado añadió, sobre las explicaciones al proyecto, unas «consideraciones» al proceso autonómico: Para estos dos partidos es un hecho evidente la escasez de participación de las fuerzas políticas en el período de sugerencias abierto por el Consejo General de cara a la iniciación del proceso autonómico. «A esta consideración no escapan ni el PCE ni el PSOE», añadió el señor Hurtado.

También dijo Javier Hurtado que el confusiónismo en torno al proceso autonómico y el protagonismo que han querido tomar las Diputaciones, anquilosadas, ponen en peligro el que se cumpla el calendario en principio aprobado por el Consejo.

El PTE-ORT valoran positivamente la postura de UCD-Valladolid de manifestarse a favor del artículo 151 para la autonomía castellano-leonesa y negativamente la posición de «dirigentes de izquierda que se pronuncian a favor del artículo 143».

MAÑANA SE CELEBRA LA IV CONFERENCIA REGIONAL DE O. R. T.

Mañana, domingo, se celebrará en nuestra ciudad la IV Conferencia Regional de la ORT, en la que participarán 80 delegados elegidos por el partido en las diferentes provincias. Asistirán, invitados, miembros del Comité Central de la ORT.

Luis Palomo Blanco presentará el informe, como secretario político del Comité Regional saliente. Tras el informe seguirá el debate y se elegirá por votación entre los delegados a los miembros que formarán parte del Comité Regional Central del Partido Unificado PTE-ORT.

También se discutirán aspectos del proceso de unificación de ambos partidos. Esta IV Conferencia se inserta dentro de la actividad que ORT está desarrollando de cara al II Congreso.

Fiestas de la Peña Cultural Recreativa Benéfica San Juan Bautista

Con motivo de la festividad de San Juan Bautista, la Peña Cultural Recreativa que lleva el mismo nombre de su Patrón, ha organizado un programa completo de fiestas, que se inician mañana, a las diez y media de la mañana, con un partido de fútbol en el Colegio de San Agustín y a las ocho de la tarde en el mismo lugar pregón y proclamación de la reina de la Peña y su corte de honor.

Mañana, a las ocho de la tarde, campeonato de mus que con-

tinuará el día 19. El día 20, campeonato de chinos mixto por parejas. El día 21 III Concurso Infantil de Dibujo; campeonato de ping-pong y VI Campeonatos de dardos. El día 22 concursos infantiles y a las ocho de la tarde gran festival y limonada.

Culminan las fiestas el día 24, a las once de la mañana con una misa, y a las ocho de la tarde un gran fin de fiesta y entrega de trofeos.

LOS NUEVOS CONCEJALES

PABLO MARTINEZ ALONSO

— La Fundación Municipal de Viviendas funcionará de acuerdo con las disponibilidades económicas del Ayuntamiento —

“No paralizamos las licencias, sino que frenamos la especulación”

Continúa hoy LIBERTAD el serial comenzado para tratar de ofrecer a la ciudad un breve semblante de lo que son y significan cada uno de los nuevos veintinueve concejales del Ayuntamiento vallisoletano, de estas veintinueve personas que durante los próximos años van a regir los destinos de esta ciudad, que es nuestra, de cada uno de nosotros, y a la que se deben estos veintinueve concejales.

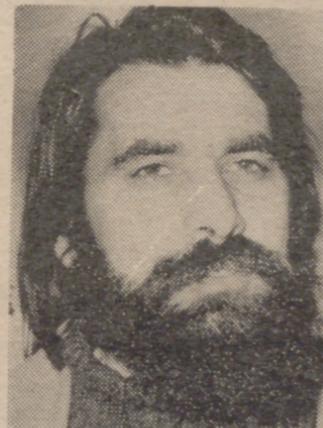
Un día más, y en esta ocasión corresponde el turno al cuarto concejal comunista, Pablo Martínez Alonso, nacido en Potes, provincia de Santander, un 7 de marzo de 1944. A los ocho meses se trasladó su familia a Valladolid, donde ha permanecido hasta hoy, con la sola excepción de cinco años que pasó trabajando en Gijón. Comenzó sus estudios en el Instituto “Zorrilla”, siendo bachiller en 1961, y posteriormente en la Escuela de Peritos consiguió el título de perito industrial mecánico. Corría el año de 1967. A partir de su título académico, comienza a trabajar como técnico comercial, encontrándose en la actualidad en el paro tras el expediente de regulación de empleo de la última empresa en la que trabajó. Casado con Blanca Velloso Lanuza, tiene tres hijos.

A los 25 años marchó a trabajar a Gijón, y en la localidad asturiana tomó contacto con el partido comunista, comenzando a militar en dicho partido ya en Valladolid, a la vuelta, en 1976. No ha ocupado ningún cargo con el PCE hasta hace unos días, en que ha sido nombrado miembro de la Ejecutiva Provincial. Desde sus primeros días de militancia comenzó a trabajar en la Comisión de Política Municipal a través de su pertenencia al Movimiento Ciudadano. Pertenece a la Asociación de Vecinos de la Zona Sur y a la Coordinadora Interbarrios. A través de su conocimiento de la cuestión municipal llega a la candidatura comunista y como concejal electo forma parte de las comisiones de Urbanismo, Industria y Medio Ambiente, Higiene y Salubridad Pública, Enseñanza e Información y Participación Ciudadana, siendo Concejal Delegado de la Alcaldía en asuntos de Vivienda.

Al comentar el tema de la vivienda en Valladolid, tras un breve recorrido por la caótica situación en materia de vivienda y urbanismo, Pablo Martínez Alonso se refiere a la falta de competencias en el Ayuntamiento en esta materia. “Tan sólo intervenimos en la admisión de solicitudes y puntuación para remitirlas a la Delegación del MOPU. Así se ha hecho en las trescientas últimas adjudicaciones, a partir de las cuales, en estos momentos, nos encontramos con una triste situa-

ción en la que no existe ninguna vivienda social disponible”.

—¿Qué hacer, entonces? —Al decir que no existen viviendas sociales disponibles, me refiero a que todas las existentes están ya adjudicadas, pero ello no quiere decir que todas estén ocupadas. Calculamos que existen alrededor de once mil viviendas vacías, muchas de ellas de protección oficial, por lo que ya hemos mantenido entrevistas con el delegado del MOPU para tratar de conseguir que se adjudiquen de nuevo, siguiendo el mecanismo establecido en la Ley. Se están canalizando las denuncias en este sentido y se ha conseguido también que en el MOPU se tramite por procedimiento de urgencia los casos de los afectados a partir



de un desahucio. Desde luego, no pararemos hasta evitar que las viviendas vacías sean ocupadas tras una adjudicación, según los mecanismos que prevé la legislación vigente.

—¿Qué hay de la Fundación Municipal de Viviendas?

—La Fundación Municipal de Viviendas deberá estar en función de la disponibilidad económica del Ayuntamiento. La Comisión de Vivienda y Urbanismo está en estos momentos trabajando al tope de sus posibilidades, sobre todo en la fijación de criterios, por lo que hasta después de verano será difícil que comiencen a verse resultados claros. Por lo que a la Fundación se refiere, pretendemos que sea una entidad con autonomía encargada de la adquisición de terrenos a bajo costo para pedir luego créditos a la Administración y poder construir con ellos, o bien, si la Administración nos cede terrenos, nosotros veríamos la forma de conseguir el dinero necesario para

la construcción. En una palabra, se trata de iniciar una etapa de colaboración entre el Ayuntamiento y el MOPU para tratar de solucionar el candente problema de la vivienda en Valladolid. En este sentido iba el ruego que los concejales comunistas hicimos en el último Pleno referido a la compra de terrenos en la segunda fase de Huerta del Rey, tema que volverá para una decisión definitiva.

—¿Tan acuciante se ve el déficit de viviendas sociales?

—En la actualidad existen cuatro mil solicitudes y tenemos noticia de otros cuatro mil casos que aún no la han realizado. De ahí nuestra idea recogida ya en el programa electoral para la construcción de nuevas viviendas y la apertura de suelo según las necesidades de la ciudad, que nosotros pensamos debe ser de cuarenta hectáreas anuales, en un período de cuatro años, con lo que, además, se frenaría la especulación del suelo y se abarataría el costo de cada vivienda.

—¿No va esta idea en contra de los Planes ya existentes?

—Los Planes aprobados están ahí y aunque no nos gusten, tenemos que aceptarlos, pero los que aún están pendientes de aprobación final, deberán pasar por la criba de las ideas concretas existentes en este sentido. Hay que esperar a la reforma del Plan General de Ordenación Comarcal adecuándole a la nueva Ley del Suelo y a partir de ella, ir hacia los Planes Parciales allá donde hagan falta, combinando las construcciones con las necesidades de su entorno, frenando los planes especulativos y tratando de solucionar problemas que ya han sido creados por la forma de construir que se ha seguido hasta ahora. Vamos a impedir que siga ocurriendo lo de hasta ahora, frenando la especulación y tratando de dotar de la infraestructura necesaria no sólo a las nuevas construcciones, sino también a las antiguas. En este sentido, al estudiar un plan concreto, se tendrán muy en cuenta las necesidades de su entorno.

—Se dice que hay paralización de licencias...

—En absoluto. Hay cientos de licencias concedidas que no se ejecutan con el fin de especular con el suelo y con las propias licencias. Nosotros no estamos por un colapso de la construcción (sabemos los problemas que acarrearía), sino por una racionalización de los criterios a aplicar a la hora de conceder las licencias.

J. DE HOYALES

AYUNTAMIENTO

REUNION DE LA COMISION MUNICIPAL DE ENSEÑANZA CON ASOCIACIONES DE PADRES DE ALUMNOS DE CENTROS ESTATALES DE E. G. B.

La Comisión de Enseñanza del Ayuntamiento se reunió con las Asociaciones de Padres de Alumnos de Centros Estatales de EGB.

Ante setenta representantes de las asociaciones, el presidente de la comisión, don Ángel Martínez de Paz, presentó un informe del estado de los centros, así como de los proyectos a corto y medio plazo que tiene programados el Ayuntamiento.

Seguidamente, el presidente presentó los datos de plazas escolares por distritos y el número de niños que de cada distrito utilizarán el transporte escolar.

Se pasó seguidamente a analizar el tema de la limpieza de los

centros, y las medidas a tomar ante los asaltos a los grupos escolares.

En último lugar se planteó el tipo de relaciones que mantendrá el Ayuntamiento con las Asociaciones de Padres de alumnos; señalándose que para los problemas concretos de cada centro se establecerá una relación directa de la Asociación de dicho centro con el presidente y la comisión. Para abordar los problemas generales de la enseñanza se relacionará la Comisión con la Federación de Asociaciones de padres, por entender que la Federación puede coordinar y aparecer como interlocutor válido y autorizado para el Ayuntamiento.

Hoy, en la Sala Borja

Segunda sesión a beneficio de Alcohólicos Anónimos "Siluetas" presenta el musical "Godspell"

Hoy, sábado, a las ocho de la tarde, en la Sala Borja de Valladolid, se presentará nuevamente "Godspell", espectáculo musical basado en el Evangelio, original de M. Tebelack y Schwartz, a cargo del grupo vallisoletano "Siluetas".

Es éste uno de los más jóvenes grupos de teatro de Valladolid, que ya han alcanzado notables éxitos con esta interpretación, que ayer volvieron también a presentar en esta misma sala.

Tanto la sesión de ayer como la de hoy tienen carácter benéfico; están organizadas por el Club de Leones de Valladolid, con la colaboración del Ministerio de Cultura, y los fondos recaudados se destinan a la Asociación de Alcohólicos Anónimos de nuestra ciudad.

El precio de la localidad se ha fijado en 100 pesetas, y se espera una generosa respuesta de los vallisoletanos, toda vez que se trata de apoyar la meritoria labor de una entidad que trabaja con tesón en el difícil campo del cuidado y recuperación del alcohólico, ese marginado que tanta atención necesita y que para ello precisa que las entidades que para él trabajan dispongan de medios.

"Godspell" se presenta bajo la dirección musical de Juan Carlos Pérez de la Fuente y la dirección escénica de José Antonio Martín, y constituye un encantador y original espectáculo.

Hasta el día 23 AMPLIADO EL PLAZO DEL CURSO DE CARTELES DE LIMPIEZA

Queda ampliado hasta las doce horas del sábado, día 23 de junio, el plazo de entrega de admisión de carteles para el concurso bajo el lema: «Valladolid es mi ciudad; debo colaborar en su limpieza», que organiza el Ayuntamiento de Valladolid.

"Soy un pintor que, antes, por error, escribía"

FELIX ANTONIO VA A REPRESENTAR A CASTILLA EN UNA EXPOSICION DE LA "UNESCO"

— "Siento una gran alegría y una enorme responsabilidad ante esta distinción"

«Cada vez estoy más convencido de que yo soy un pintor que, durante algún tiempo y por error, he sido escritor. Lo digo en serio.»

Y en serio, efectivamente, nos hablaba Félix Antonio, momentos antes de dirigirse a Palencia, donde celebra estos días una exposición. En realidad nosotros queríamos que él nos confirmara esa designación para participar en la exposición que, patrocinada por el Consejo de Europa, celebrará la UNESCO en Burgos. Ese era nuestro propósito, que a duras penas logramos cumplir, por las constantes evasivas de Félix Antonio.

—Es que, en realidad, no sé a ciencia cierta de qué se trata, ni en calidad de qué voy. Sé únicamente que Eloísa Wattenberg me ha transmitido el encargo del Director del Museo de Burgos. Me han pedido cinco cuadros, que acabo de dejar en el Museo, y... eso es todo. No sé si voy como pintor de Valladolid o de Castilla. De verdad que yo te agradecería que de ésto no habláramos ahora. Total son unos días y cuando sepa algo más concreto ya será otra cosa.

—Nuestras noticias son de que tu vas a estar presente en esa muestra de pintura junto con pintores europeos y otros españoles, representando a Castilla.

—Mira, sabes que yo y, en fin, la distinción, claro que me alegro. Yo diría más, que me emociona y es, al mismo tiempo, una enorme responsabilidad. En todo caso, una gran satisfacción, una más de las que me ha deparado la pintura.

Félix Antonio es, ahora, un hombre profundamente enamorado de la pintura que, al cabo de los años, cuando ha conseguido gloria y fama como poeta y prosista, como periodista cabal, confiesa es su gran vocación.

Félix Antonio acaba de regresar de Vigo, donde ha celebrado otra exposición, la trece, precisamente que tiene anecdota. Sí porque Félix Antonio que no ha vendido jamás el cuadro número trece, ha regresado de la feria viguesa sin ninguno de los óleos que allí llevó. El éxito de venta ha sido total y el de crítica, queda reflejado en la pregunta que le hizo un colega, ante los micrófonos de una emisora: ¿Por qué no pinta usted a Galicia?

—¿Y tú qué respondiste?

—Con otra pregunta: ¿Es que Galicia no tiene pintores que la pinten? Y luego añadí que la pintura para ser honesta, sincera, como yo la siento y la interpreto, debe salir de dentro.

Félix nos dice que no acaba de digerir su éxito con la pintura y éste de Vigo, particularmente: «No puedo menos de sorprenderme, porque ir a Galicia, con una pintura austera, casi espartana y venderlo todo es algo que todavía no me lo creo.»

Pero es verdad, indudablemente, como también que ya tiene firmada una nueva exposición, en la misma sala, para dentro de dos años y antes, otra en La Coruña.

—¿Cómo te las arreglas para mantener ese ritmo de exposiciones?

—Son demasiadas exposiciones, en muy poco tiempo, es verdad, pero no es problema de aguantar, ni siquiera de esfuerzo físico, aunque ahora mismo estoy agotado. Es que yo me había planteado la pintura de otra forma. Una exposición cada dos años, como mucho. Pero eso

es algo que no he podido cumplir. Ahora, cuando he regresado de Vigo me he encontrado con este compromiso de Palencia. Le había dado palabra al director de la sala de ir..., y no había otra solución.

—Expones con mucha frecuencia y vendes. ¿De dónde sacas tiempo para pintar y para escribir?

—En eso soy muy organizado. Yo me levanto a las siete y de siete a nueve soy escritor. En ese tiempo hago mis colaboraciones de Prensa. Y a partir de las nueve, pintor. Lo malo es que yendo de una ciudad a otra, no tengo ocasión de salir al campo, a pintar que es lo mío, lo que necesito más que el comer. Y no puedo hacer óleo, apenas. Hago acuarela, sanguinas, guaches...

—Y sigues haciendo periodismo...

—Sí, por supuesto, porque el periodismo es una profesión hermosa, que llevo dentro. Estoy orgulloso de ser periodista, lo he dicho siempre. Sigo y seguiré con «La Hoja del Lunes», porque es una forma de seguir participando de la vida de aquí, de Valladolid y continuaré también con la página de «Ya», que es algo que puedo hacer desde cualquier punto de España.

Y enseguida, Félix vuelve a la pintura. «Lo tuyo es un caso claro de vocación tardía», le decimos. «No, no, de vocación tardía no, porque he dibujado y manchado lienzos desde siempre. Pero he tardado mucho, demasiado pienso ahora, en decirme.»

—¿Qué es, entonces, para ti la pintura, ahora?

—Mira, hay tres palabras que, como he escrito hace unos días en «Ya», no pueden decirse ahora, porque se están empleando demasiado: Realizarse, increíble y ratificar. Bueno, yo no puedo evitar el decir que a través de la pintura yo me siento realizado y que en cada cuadro me veo ratificado, en esa decisión, tardía, de dedicarme de nuevo a esta profesión. Y, a propósito ¿Me habías pedido una definición de la pintura? Te voy a darle que he mandado para una revista, hace unos días. «La pintura es un embarazo y, cumplido el ciclo, o lo echas o te mueres.»

SUCESOS locales

Agreden a un ciego y le roban 17.000 pesetas

Ayer tarde, en la vía pública, dos individuos agredieron al ciego Emilio Fernández Alonso, quitándole 17.000 pesetas y varias series del Cupón.

ROBOS

En un quisco de la calle El Añil 13, se llevaron un radio-casette calculadora y encendedores, así como tabaco y efectos valorados en 20.000 pesetas.

En la empresa GASH «Pisuega», de la carretera de Circunvalación 59, se apoderaron de varios jamones, botellas de licor y otros efectos que se valoran en 60.000 pesetas.

ROBOS DE CARTERAS

A la Comisaría de Policía de San Pablo continúan llegando denuncias sobre robos de carteras. El balance de ayer fue el siguiente:

Doña María Angeles Granado Granado denunció la sustracción de una cartera con 570 pesetas. A Bienvenido Marcelino González Blanco le desapareció la cartera con documentación y efectos valorados en 3.000 pesetas. Doña María Pilar Martín Rodríguez, cuando transitaba por la calle Málaga, notó la desaparición de su cartera con 2.000 pesetas.

El martes

Clausura de actividades en el Centro de Cultura de Los Pajarillos

El próximo martes, 19 de junio, se celebrará en este Centro el acto de clausura de las actividades culturales realizadas durante el curso 1978-79.

Han sido invitadas al acto la subdirectora general de la Condición Femenina, María del Mar Vanaclocha, y la directora pedagógica de C. E. M., María Salas.

IBERDUERO
DISTRIBUCION ELECTRICA VALLADOLID
corte de suministro

DOMINGO DIA 17 DE JUNIO
De 8 a 14 horas, aproximadamente:

A los siguientes Centros:
IBEIT, ALCESA.
De 9 a 12 horas, aproximadamente:

LINGOTES ESPECIALES.
Líneas de A. T. de: Valoria la Buena, Trigueros del Valle, Dueñas.
Valladolid, 15 de junio de 1979.

VENTAS

VILLA en Playa de Mogro (Santander). Teléfono (942) 21 56 03.

APARTAMENTO en Playa de Mogro (Santander) Teléfono (942) 21 56 03.

CONSEJO DE MINISTROS

Cerrados por decreto seis periódicos de MCSE: "Amanecer", "Arriba", "Pueblo Gallego", "La Prensa", "Libertad" y "Solidaridad Nacional", y la agencia "Pyresa"

MADRID. (PYRESA).—El Ministro de Cultura, señor Clavero Arévalo, convocó a las ocho de la tarde de ayer al Comité Central de Trabajadores de MCSE para darle cuenta de la decisión adoptada por el Consejo de Ministros celebrado ayer de cerrar seis periódicos de la cadena y la agencia PYRESA. Estaba acompañado del Subsecretario de Cultura y de Director-Gerente de MCSE. La conversación desarrollada con Clavero Arévalo lo fue en los términos siguientes:

Clavero Arévalo comenzó diciendo que la decisión del cierre de esas seis publicaciones se había hecho «para que salven la mayor parte de los periódicos de la cadena», asegurando que los periódicos restantes no iban a caer en manos oligarcas. «Algunos periódicos tienen que sacrificarse para que se salven los demás», dijo.

A continuación explicó los términos de lo que denominó «supresión» de la Agencia PYRESA y de los seis periódicos. Según los datos facilitados por el Ministro, estas explotaciones suponen una quinta parte de la Cadena, pero su déficit es más del 50 por 100 de la misma. «Arriba», dijo Clavero, perdió en 1978 la cantidad de 430 millones de pesetas, lo que suponía un costo por ejemplar de 273 pesetas, siendo su difusión de 7.823 ejemplares; «Solidaridad Nacional», siempre según el Ministro, perdió en el ejercicio anterior 101 millones de pesetas, con un coste por ejemplar de 166 pesetas y una difusión de 2.800 ejemplares; «La Prensa» tuvo un déficit de 102 millones, el coste por ejemplar es de 257 pesetas y su difusión de 2.094; «Amanecer» perdió 55 millones; con un costo por ejemplar de 107 pesetas y una difusión de 2.503 periódicos; «El Pueblo Gallego» perdió 61 millones, el costo por ejemplar fue de 92 pesetas y su difusión de 2.849 ejemplares; LIBERTAD perdió 43 millones, por ejemplar costó 204 pesetas y su difusión diaria de 960 ejemplares; «Pyresa», finalmente, perdió 129 millones de pesetas en el mismo ejercicio. Todo esto, dijo Clavero supone un déficit de 921 millones de pesetas.

Continuando con sus puntualizaciones, Clavero Arévalo dijo que el cierre de estos periódicos era inminente y que el domingo, día 17, se publicarían por última vez. Añadió que la intención del Gobierno era la liquidación del «organismo autónomo», procurando que los periódicos fueran a caer «en las mejores manos». Agregó que se estaba refiriendo únicamente a la liquidación del organismo y no a la de los periódicos. En este mismo sentido, añadió que el Gobierno no tiene tomada ninguna decisión sobre el futuro de los periódicos restantes, pero en el momento que la adopte, el personal afectado se regirá por las mismas condiciones que ahora se le aplica a los trabajadores de

las unidades a cerrar. Todos ellos tendrán la oportunidad de integrarse en la Administración del Régimen Laboral, pero en caso de que algunas personas opten por la indemnización, ésta se hará en base a una mensualidad por año trabajado, hasta un máximo de cuarenta y dos mensualidades.

A preguntas de miembros del Comité Central, el Ministro dijo que no se iban a adoptar ninguna decisión inmediata sobre los restantes periódicos de la cadena, pero que la privatización era

una de las posibilidades sobre ellos. «Había que empezar a sanear la empresa y eso es lo que se ha hecho», puntualizó. En otro orden de cosas, significó que continuarán funcionando los servicios centrales de la cadena, y asimismo señaló que los directores que hoy no están al frente de ninguna publicación se siguen rigiendo por los contratos civiles que tienen en vigor.

En cuanto a los periódicos que el Gobierno quiere cerrar, dijo que su personal seguirá cobrando de MCSE durante los dos meses que tiene de plazo para si se acoge a una indemnización o, por el contrario, se integra en la Administración. «De cualquier forma —añadió—, el lunes ya no irán a trabajar». Al preguntarse qué criterios iban a seguirse sobre posibles traslados de trabajadores, ya que la plantilla de la cadena es única, contestó que el personal de cada medio figuraba como afecto al mismo, aunque se estudiarán las posibles sugerencias sobre traslados.

PROYECTO DE LIBERTAD RELIGIOSA

En el Consejo de Ministros celebrado ayer y a propuesta del Ministro de Justicia, el Consejo aprobó remitir a las Cortes un proyecto de ley orgánica sobre libertad religiosa. Dicho proyecto de ley orgánica desarrolla el artículo 16 de la Constitución y establece el régimen legal de las entidades religiosas.

Su contenido se inspira en una interpretación positiva de la libertad religiosa, acorde con la declaración constitucional, que no la contempla como una mera inmunidad de coacción, sino que, al prevenir que los poderes públicos mantendrán relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones religiosas, refleja una valoración del hecho religioso, digno de protección, sin mengua de los derechos de toda persona de profesar o no una determinada creencia y del carácter no confesional del Estado.

DIPLOMADOS FISCALES

- Declaraciones y desarrollo de estimación directa, estimación objetiva singular, profesionales, sociedades, cooperativas, etc.
- Declaración y valoración de renta y patrimonio año 1978.
- Llevanza de libros, actualización e inspección de contabilidades.

Interesados: Llamar y concertar entrevista en el teléfono 616013.

IBERDUERO, S. A.
Distribución VALLADOLID
AVISO

A partir del próximo día 18 de junio, y hasta el 14 de septiembre, el horario oficial de verano de despacho al público, en las oficinas de esta Sociedad, será de lunes a viernes, de 8,30 a 13,30 horas.

Valladolid, 15 de junio de 1969.

Hoy habrá comunicado conjunto

ULTIMO DIA DE LOS REYES EN MARRUECOS

Oreja: El objetivo de la visita está claramente conseguido

RABAT. (Del enviado especial de PYRESA, por Pedro Ignacio González).—Hoy, último día de la visita del Rey a Marruecos, se dará a conocer un comunicado conjunto que esta noche estaba todavía en trance de elaboración. El objetivo de la visita está claramente conseguido, según el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, que se refirió al discurso pronunciado por los Reyes Hassan y Juan Carlos como prueba evidente de ello. Un objetivo —dijo Oreja— que se centra en crear un clima de confianza entre España y Marruecos. Una de las prioridades de la política exterior española es la de establecer buenas relaciones con los vecinos en lo que atañe a esta zona del Magreb.

Después del clima de confianza establecido por los Reyes de los dos países, las delegaciones respectivas han pasado hoy revista a las relaciones generales entre España y Marruecos, en una reunión de tres horas y cuarto. Los Reyes Juan Carlos y Hassan se reunieron a solas al principio y después llamaron a los ministros de sus respectivos Gobiernos. Los temas evocados en la reunión versaron desde la adhesión de España a la CEE (cuestión ésta que preocupa profundamente a Marruecos en su vertiente agrícola), y en asuntos internacionales, las situaciones en Oriente Medio y el Sahara.

Marcelino Oreja señaló que las posiciones mantenidas aquí en relación con el Sahara son las mismas expresadas en otros países. Las mismas que él expuso en Mauritania o el Presidente Suárez en Argel. Estas posiciones se basan en unos principios —dijo— y eso hace que sean respetados.

Respecto a una pregunta de PYRESA sobre las consecuencias que tendría este viaje dentro de los propósitos españoles de contribuir a la normalización de las relaciones entre los países del Magreb, Marcelino Oreja dijo que España está contribuyendo por su política a una dinámica de paz, y a aclarar posiciones y que puede, por tanto, contribuir a la distensión. No está en la responsabilidad de España solucionar el problema.

De cualquier forma, dijo el Ministro de Asuntos Exteriores, lo importante era llegar a este clima de confianza establecido por los Reyes. Se ha profundizado en los contactos entre los dos países, una delegación marroquí, probablemente a nivel de primer ministro, se trasladará a Madrid pa-

ra proseguir los contactos, aunque la fecha no ha sido fijada todavía.

El Ministro de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán, señaló por su parte que el tema de la pesca se había tratado en el marco de la visita y que ha quedado desbloqueado. El desarrollo del desbloqueo debe ser aún tratado, pero se ha llegado ya al acuerdo de establecer un protocolo provisional en tanto el Parlamento marroquí ratifica el tratado pesquero. El Gobierno marroquí ha prometido conceder prioridad al tratamiento de este tema en el Parlamento. Sánchez Terán manifestó a PYRESA que con este protocolo no habrá más apresamientos si, los pesqueros cumplen las normas. Por parte del Gobierno se ha intentado y se ha conseguido clarificar la situación.

El Parlamento marroquí ha sido clausurado y normalmente no volverá a reunirse hasta el próximo otoño. Durante este período, aunque aún cabe la posibilidad de que el Gobierno convoque una sesión extraordinaria, el protocolo fijará el número de licencias y la cantidad de capturas. El próximo martes se reunirán en España dos delegaciones, española y marroquí, para seguir tratando el asunto.

Sánchez Terán se refirió también a la voluntad de establecer un acuerdo de transportes de mercancías y viajeros entre los dos países y que en la reunión ministerial se estudie la viabilidad de establecer una comunicación permanente entre España y Marruecos, ya sea puente o túnel. «Por parte española nos hemos comprometido a aportar importantes estudios técnicos. Después se creará una sociedad mixta para estudiar la viabilidad del proyecto de los dos países.»

El clima de confianza que tan poderosamente ha contribuido a relanzar las relaciones hispano-marroquíes fue claramente expuesto en el discurso de Hassan II, que habló en árabe, según la versión oficial hecha pública hoy. La visita oficial de Don Juan Carlos a Marruecos fue largo tiempo esperada por Hassan II, que sintió una gran alegría al escuchar por fin el Himno Nacional español en el aeropuerto de Fez.

«No me cabe la menor duda —dijo el Rey Hassan— en estos momentos, que estáis aquí representando la voluntad de vuestro pueblo y de vuestro Gobierno para establecer lazos nuevos con vuestro hermano país que es Marruecos.»

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

FELIPE GONZALEZ:

OFENSIVA DE RETORNO

Parece que no amainan las diferencias entre el actual Presidente de la Comisión Gestora del PSOE, José Federico de Carvajal, y el sector «felipista» del partido. Días atrás circularon rumores de dimisión del en estos momentos cabeza del PSOE, que no acepta la responsabilidad de la gestión sin las competencias inherentes a la misma. De hecho, la «maquinaria» del partido se ha trasladado, intacta, al grupo parlamentario, totalmente controlado por el equipo de Felipe González, quien mantiene además, en la sede de Joaquín García Morato, a su embajadora plenipotenciaria Carmen García Bloise, miembro de la Gestora. La entrevista de cuatro páginas con Felipe González, publicada el jueves —la víspera de iniciarse el debate ideológico interno del PSOE— por el principal matutino español, entrevista realizada por el propio director del diario y que arranca además de la primera página, podría decirse que «con honores de jefe de Gobierno» es un síntoma elocuente de la potencia del «felipismo» y del tremendo apoyo que va a recibir de la mayor parte de los medios informativos para su «operación retorno».

En realidad, hay muchos sectores políticos interesados en ese retorno como fórmula de superación de la crisis interna del PSOE. Sectores no únicamente socialistas. En las terribles jornadas que siguieron al asesinato del teniente general Gómez Hortizuela y a la bomba en la cafetería «California 47», un inteligente analista político—creo recordar que Lorenzo Contreras—ponía el acento de la gravedad en la circunstancia de que el PSOE estuviera dividido y sin Ejecutiva. Varios temas posteriores han venido a probar el acierto de ese análisis. Conflictos, por ejemplo, como el del País Vasco, se hacen mucho más difíciles de resolver cuando las posibilidades de maniobra en el mapa político está limitada por la crisis del partido hegemónico de la oposición. Una democracia tan joven como la española, aún en trabajos de infraestructura, sigue necesitando de compromisos de amplio espectro político. A nadie sensato se le ocurriría zanjar el estatuto autonómico del País Vasco por procedimientos de simple mayoría mecánica en el Congreso de Diputados.

BUEN ENTENDIMIENTO.—Adolfo Suárez se entiende bien con Felipe González. Esto es evidente y se ha puesto de manifiesto en momentos muy delicados del proceso político de cambio. Es un entendimiento que sigue siendo de gran utilidad para a determinados problemas básicos. Ahora bien, para que alcance su completa eficacia es preciso que Felipe González represente, explícita y estatutariamente, a su partido, y a través del mismo la voluntad política de cinco millones y medio de electores. Por más que sea imposible cualquier conjetura hasta la sustanciación del Congreso extraordinario del PSOE, cabe que resuciten los impulsos dormidos desde el I-M hacia fórmulas de Gobierno más amplias que el monocolor UCD. En todo caso, se trata de un recurso hipotético del que carecemos en la situación actual.

El sector progresista de UCD desea claramente el fortalecimiento de los «felipistas» en el PSOE porque, a fin de cuentas, en ello se juega el modelo político de acercamiento y compromisos sobre el que se fundamentó la estrategia del cambio y se elohoró la Constitución.

Sin embargo, el Congreso extraordinario del PSOE, por pronto que se celebre, no es técnicamente posible antes de la segunda quincena de septiembre. Y si la reelección de Felipe González como primer secretario parece asegurada, no puede decirse lo mismo de la orientación que en definitiva tome esa «definición ideológica» que tan tremenda importancia cobró en el XXVIII Congreso, hasta el punto de generar la actual crisis del partido. En la entrevista citada, en la que rechaza el cliché maniqueo de una elección del partido entre dos opciones—la buena y la mala—. Felipe González expone la situación con meridiana claridad: «Lo que la gente se pregunta es dónde acudir si falla el Gobierno, cuál es la alternativa previsible, y el PSOE tiene que dar respuesta a esa interrogante.»

PLENO DEL CONGRESO

Aprobados los presupuestos generales del Estado

MADRID.—(Crónica de PYRE-SA, por Alejandro Diéguez, especial para LIBERTAD). — Con seis meses de retraso fueron aprobados ayer, por el Congreso de los Diputados, los presupuestos generales del Estado para 1979. El debate y votación de este proyecto de ley, que ocupó tres sesiones plenarias de la Cámara, concluyó ayer tarde con la aprobación de tres enmiendas. Una, referida al control de la recaudación de salas cinematográficas, del grupo socialista; otra, referente al Tribunal de Cuentas y, en concreto, a una dotación de cinco millones para el pago de toda clase de gastos que se derivan de los estudios y trabajos dirigidos a la mayor racionalización y mejora del control externo del gasto público, defendida por el comunista Emérito Bono, y por último, una enmienda transaccional, formulada por el diputado centrista señor Oliart, en sustitución de la defendida por el parlamentario catalán señor Trías Fargas y que fue asumida por toda la Cámara, por la que se incrementa en setecientos millones la dotación a instituciones sin fines de lucro relacionadas con asistencia a minusválidos.

El señor Trías Fargas solicitaba en su enmienda un incremento de mil millones de pesetas del gasto en el concepto mencionados, señalando que «la sociedad es tanto más civilizada cuanto mayor atención presta a los sectores marginados, como son los minusválidos». El diputado catalán señaló que estos grupos sociales no tienen sindicatos, ni partidos, ni ninguna otra organización que defienda sus derechos; apeló a los señores diputados como seres humanos y no como miembros de un partido, y recordó que estos grupos no puede recompensar las actuaciones políticas con votos ni halagos a la vanidad. El señor Oliart, en nombre del grupo centrista, aceptó los planteamientos del señor Trías Fargas, pero, en base a dificultades técnicas de la enmienda de aquél, propuso una nueva transaccional. «Construiremos menos y atenderemos más las necesidades reales apuntadas por el señor Trías», señaló. El señor Trías Fargas reiteró su enmienda, y la práctica totalidad de la Cámara apoyó lo propuesto por el grupo centrista.

PROPOSICION DE LEY SOBRE TRABAJO DOMESTICO

Pidiendo la regulación del trabajo doméstico, y su equiparación con el colectivo general de trabajadores, defendió una proposición el grupo parlamentario comunista y, en su nombre, Cipriano García, que señaló la deficiente situación laboral de los trabajadores de este sector productivo. Para oponerse a la proposición intervino el diputado centrista señor Pérez Millares, quien se mostró de acuerdo con la equiparación laboral de los trabajadores del sector doméstico, pero señalando que en el estatuto del trabajador, proyecto aprobado en Consejo de Ministros, considera la equiparación de este sector a todos los efectos.

La proposición de ley no fue tomada en consideración por la Cámara.

PROPOSICION DE LEY ESTATUTO RTVE

Pilar Brabo, diputado comunista, defendió una proposición de ley sobre el estatuto de RTVE. Señaló en su intervención que en TVE siguen las mismas personas con los mismos criterios. Pidió el control democrático de este medio, la democratización de su estructura interna y el funcionamiento coordinado con otros organismos autónomos y con los órganos autonómicos. La proposición comunista, que tampoco sería tomada en consideración por el pleno, fue criticada por el diputado centrista señor Soler Valero, que aseguró que los argumentos utilizados, así como las referencias a la Constitución, estaban fuera de contexto.

Se mostró «radicalmente en desacuerdo con lo que la proposición pretende» y se preguntó quien, entre los Consejos, Comités y Comisiones, tendrá la última palabra. Concluyó recordando que el Gobierno ha enviado a las Cortes un proyecto de estatuto de RTVE que se encuentra en trámite de enmiendas. En explicación de voto, el socialista señor Solana manifestó su apoyo a la iniciativa legislativa en general y, en este caso concreto, a la proposición socialista. Señaló que su grupo ha presentado una enmienda a la totalidad del proyecto gubernamental y concluyó asegurando que si bien en la proposición socialista podía no quedar claro quien había de tener la última palabra «aquí y ahora, la última palabra en televisión está claro quien la tiene: el Presidente del Gobierno».

El diputado centrista señor Apostúa explicó el voto contrario del grupo centrista señalando que en la proposición la única competencia que se dejaba al Estado era la de pagar las facturas solicitándose incluso la procedencia de las eventuales declaraciones del Jefe del Estado, algo que calificó de «hipoteca o refrendo no constitucional».

Concluido este punto del orden del día, el presidente de la Cámara anunció antes de levantar la sesión que el próximo pleno de la Cámara se celebrará el miércoles, día 20, incluyendo en su orden del día entre otros temas, un debate sobre desequilibrios regionales.

El Capitán General de Valencia ratificó la sentencia Absuelto el general Atares

VALENCIA. El capitán general de la III Región Militar, teniente general Milang del Bosch, ha ratificado la sentencia del Consejo de Guerra que absolvía al general de la Guardia Civil, don Juan Atarés Peña, del supuesto delito de insultos a un superior.

La autoridad militar, a la vista de la recomendación del Consejo en su sentencia, ha considerado que existía una falta grave del artículo 437-19 del Código Castrense, imponiendo una sanción de seis meses.

Como dicha sanción ha sido ya cumplida por el general Atarés durante el tiempo que preventivamente estuvo sometido a procedimiento, ha quedado en libertad definitiva.

El escrito de alegaciones impugnatorio de la sentencia, que en su día fue presentado por el fiscal militar, ha sido desestimado. Los hechos que dieron origen a esta causa tuvieron lugar en el Cuartel de Instrucción de Marinería de Cartagena, en el pasado mes de noviembre, con ocasión de la visita del teniente general Gutiérrez Mellado, vicepresidente del Gobierno.

Entrevista Ferrer-Carrillo

MADRID. (Efe).—El presidente de la CEOE, Carlos Ferrer, ha mantenido una amplia entrevista con el secretario general del PCE, Santiago Carrillo, en el curso de la cual analizaron la situación política, económica y laboral española.

En esta entrevista se trató también la posición del Partido Comunista y de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales en orden a encontrar las soluciones más eficaces para los graves problemas de los trabajadores y de las empresas.

Adiós a John Wayne

DURANTE LOS ULTIMOS 15 AÑOS SU VERDADERO ENEMIGO FUE EL CANCER

HA MUERTO "EL DUQUE"



LA FIEBRE DE LAS HIERBAS MEDICINALES

El perejil, la cebolla y el ajo pueden sacarnos de algunos apuros

EXTRA

* FIN DE SEMANA *



PACA GABALDON, UNA PRESENTADORA DE LAS CARAS

"MI MARIDO NO ESTA ARRUINADO"

"PASO DE COTILLEOS Y COMENTARIOS ÑOÑOS"

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 10.15: CARTA DE AJUSTE
«10 más 1». Carlos Cruz de Castro.
- 10.30: Apertura y presentación.
- 10.31: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 11.00: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
- 11.45: GENTE JOVEN.
- 12.30: SOBRE EL TERRENO
- 14.00: SIETE DIAS
- 15.00: NOTICIAS del DOMINGO
Primera edición
- 15.30: CINE PARA NIÑOS
- 16.00: FANTASTICO
Presentación y dirección: José María Iñigo.
- 19.30: DICK TURPIN:
«El campeón».
- 20.00: 625 LINEAS
- 21.00: ESTRELLAS DE LA OPERA
- 22.00: NOTICIAS del DOMINGO
Segunda edición.
- 22.15: ESCRITO EN AMERICA.
«La hechizada».
- 23.15: EL REGRESO DEL SANTO
«La hija del diplomático».
- 00.15: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES.
Despedida y cierre.

UHF

- 15.00: CARTA DE AJUSTE
«Tony Mottola y su guitarra».
- 15.30: Presentación y avances.
- 15.31: PIPÍ CALZASLARGAS
«La Navidad de Pipí».
- 16.00: LOS PALADINES
«Los Abencerrajes» (I).
- 16.30: BARBA PAPA
«Episodios núms. 11, 12, 13, 14 y 15».
- 17.00: LOS CASOS DE ROCKY ROAD
«Encuétrame si puedes».
- 18.00: DIBUJOS ANIMADOS
- 18.30: PANORAMA MUSICAL
- 19.00: CONCIERTO
«Obras de C. Prieto, Ravel y Strawinski».
- 20.00: FILMOTECA TV.
«Simeón, el estilista» (1975).
- 21.50: LA DANZA
- 22.30: A FONDO
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

LUNES

- 13.45: CARTA DE AJUSTE
«Suite a tres», Salvador Brotons.
- 14.00: Apertura y presentación.
- 14.01: AVANCE INFORMATIVO
- 14.05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30: GENTE HOY
- 15.00: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.35: HORA 15
- 15.45: NOMBRES DE AYER Y HOY.
- 16.15: Despedida y cierre.
- 18.45: Carta de ajuste.
«Concierto para piano y orquesta», Carlos Cháve.
- 19.00: Apertura y presentación.
- 19.01: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Investigación OVNI: «Incidente de la torre Whiteman».
- 20.00: UN MUNDO PARA ELLOS
- 20.45: DEPORTES
- 21.30: TELEDIARIO

- Segunda edición.
- 22.05: 300 MILLONES
- 23.00: EDUARDO VII
«Los años de espera».
- 24.00: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES.
Despedida y cierre.

UHF

- 19.00: CARTA DE AJUSTE
«Peter Tosh».
- 19.30: Presentación y avances.
- 19.31: POLIDEPORTIVO
- 20.00: REDACCION DE NOCHE
- 20.30: REVISTA DE CINE (Número 238).
- 21.50: MAS ALLA.
- 22.50: TRIBUNA INTERNACIONAL.
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

MARTES

- 13.45: CARTA DE AJUSTE
«Claudio Baglioni».
- 14.00: Apertura y presentación
- 14.01: AVANCE INFORMATIVO
- 14.05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30: GENTE HOY
- 15.00: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.35: HORA 15
- 15.45: REVISTA DE TOROS
- 16.15: Despedida y cierre.
- 18.45: CARTA DE AJUSTE
«Salsa Típica 73».
- 19.00: Apertura y presentación.
- 19.01: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«El mundo de la música»
- 20.00: MI AMIGO EL CABALLO
«Serás caballo de circo».
- 20.30: PRIMERA PAGINA.
Programa informativo.
- 21.30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 22.05: LA VERDAD DEL PRÍNCIPE Alfonso Hoheolahe.
Un programa de Alfredo Amestoy.
- 23.00: EDUARDO VII
«Rey al fin».
- 24.00: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 19.00: CARTA DE AJUSTE
«Música Ibérica del siglo XVI».
- 19.30: Presentación y avances.
- 19.31: POLIDEPORTIVO
- 20.00: REDACCION DE NOCHE
- 21.30: RECITAL
Manuel Cid y Miguel Zannetti. (II).
- 22.00: NAKIA
- 22.30: TRIBUNA ECONOMICA BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13.45: CARTA DE AJUSTE
«Canciones populares españolas», García Lorca.
- 14.00: Apertura y presentación.
- 14.01: AVANCE INFORMATIVO
- 14.05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30: GENTE HOY
- 15.00: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.35: HORA 15
- 15.45: VIVIR CADA DIA
- 16.15: Despedida y cierre.
- 18.45: CARTA DE AJUSTE
«Romanticismos», Rafael Beltrán.
- 19.00: Apertura y presentación.

- 19.01: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
LOS EPISODIOS: «El marciano».
- 20.00: CINE ESPAÑOL
«Un invierno en Mallorca»
Intérpretes: Lucía Bosé, Christopher Sandford, Henri Serre, María Esteva, Enrique San Francisco, Serena Vergano, Miguel Beltrán.
- 21.30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 22.05: ORQUESTA DE RTVE
Realización: Juan Villacusa.
«La cenerentola», de Rossini. «Danza de las horas», de Ponchielli. «El tambor de granaderos», de Chapí. «La boda de Luis Alonso», de Jiménez.
- 23.00: EDUARDO VII
«El Pacificador».
- 24.00: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 19.00: CARTA DE AJUSTE
«The Hub of Hubbard».
- 19.30: Presentación y avances.
- 19.31: POLIDEPORTIVO
- 20.00: REDACCION DE NOCHE
- 20.30: POP-GRAMA
- 21.30: IMAGENES
- 22.30: TRIBUNA DE LA HISTORIA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

JUEVES

- 13.45: CARTA DE AJUSTE
«Mills Brothers».
- 14.00: Apertura y presentación.
- 14.01: AVANCE INFORMATIVO
- 14.05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30: GENTE HOY
- 15.00: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.35: HORA 15
- 15.45: CAFE DE REDACCION.
Programa informativo.
- 16.15: Despedida y cierre.
- 19.01: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«La mansión de los Platós».
- 20.00: PERFILES
- 20.30: EL HOMBRE Y LA TIERRA
«Las cigüeñas» (I, II).
- 21.00: CANCIONES DE UNA VIDA
Lolita Garrido.
- 21.30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 22.05: LOS ROPER:
«El trabajo ante todo».
- 22.30: SOMBRAS DE AYER (Episodio mim. 3).
- 23.00: EDUARDO VII
«El buen viejo Teddy».
- 24.00: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 19.00: CARTA DE AJUSTE
Flamenco: «La guitarra de Niño Miguel».
- 19.30: Presentación y avances.
- 19.31: POLIDEPORTIVO
- 20.00: REDACCION DE NOCHE
- 20.30: ENCUENTROS CON LAS LETRAS (Número 153).
- 21.50: HORIZONTES
- 22.30: TRIBUNA DE LA

- CULTURA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

VIERNES

- 13.45: CARTA DE AJUSTE
«Recital de piano por Angeles Rentería».
- 14.00: Apertura y presentación.
- 14.01: AVANCE INFORMATIVO
- 14.05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30: GENTE HOY
- 15.00: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.35: HORA 15
- 15.45: LOS ESPECTACULOS
- 16.15: Despedida y cierre.
- 18.45: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «La leyenda del beso».
- 19.00: Apertura y presentación.
- 19.01: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Dibujos animados: «Amelia» (Episodio 13. Los cinco se meten en líos».
- 20.00: CON OCHO BASTA
«Los hijos del novio».
- 21.00: DOCUMENTAL
- 21.30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 22.05: LA SEGUNDA OPORTUNIDAD
- 22.15: HOLOCAUSTO (Capítulo 1).
- 24.00: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 19.00: CARTA DE AJUSTE
«Uriah Heep».
- 19.30: Presentación y avances.
- 19.31: POLIDEPORTIVO
- 20.00: REDACCION DE NOCHE
- 20.30: CINE CLUB:
«Lobos del norte» (1938).
- 22.30: OPINION PUBLICA:
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

SABADO

- 11.45: CARTA DE AJUSTE
«Miguel Bosé».
- 12.00: Apertura y presentación.
- 12.01: LA HORMIGA ATOMICA
- 12.30: EL HIDROAVION DE BAILEY
«El caballo regalado».
- 13.00: TORNEO
- 14.00: TIEMPO LIBRE
- 14.30: EL CANTO DE UN DURO
- 15.00: NOTICIAS DEL SABADO
Primera edición.
- 15.30: TARZAN
«La ciudad prohibida».
- 16.00: PRIMERA SESION
«El sol sale mañana».
- 17.45: APLAUSO
- 19.30: ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE
«La belle époque».
- 20.00: LOS ANGELES DE CHARLIE
«Circo de terror».
- 21.00: INFORME SEMANAL
- 22.00: NOTICIAS DEL SABADO
Segunda edición.
- 22.30: SABADO CINE:
«Atrapados en el espacio» (1969).
Intérpretes: Gregory Peck, Richard Crenna, David Jansen, James Franciscus, Gene Hackman, Nancy Kocack.
- 00.50: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

- 15.00: CARTA DE AJUSTE
Folklore: «Canciones y Danzas de Málaga».
- 15.30: Presentación y avances.
- 15.31: NOVELA
«David Copperfield».
(Párrafos 7, 8, y 9).
- 17.00: EL PERRO DE FLANDES
«Amigos para siempre».
- 17.30: RAICES
«Maja el rayo».
- 18.00: RETRANSMISION DEPORTIVA
Gimnasia.
- 19.30: LA CLAVE
Tema: «Sindicatos».
Largometraje: «La Ley del Silencio».
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

DOMINGO

- 10.15: CARTA DE AJUSTE
«Música española contemporánea».
- 10.30: Apertura y presentación.
- 10.31: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 11.00: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
- 11.45: GENTE JOVEN.
- 12.30: SOBRE EL TERRENO
- 14.00: SIETE DIAS
- 15.00: NOTICIAS del DOMINGO
Primera edición.
- 15.30: CLASICOS FAMILIARES
«Las mil y una noches».
- 16.00: FANTASTICO
Director y presentador: José María Iñigo.
- 19.30: DICK TURPIN:
«La persecución».
- 20.00: 625 LINEAS
- 21.00: ESTRELLAS DE LA OPERA
- 22.00: NOTICIAS del DOMINGO
Segunda edición.
- 22.15: ESCRITO EN AMERICA
«El túnel».
- 23.15: EL REGRESO DEL SANTO: «Héroe de ayer».
- 00.15: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 15.00: CARTA DE AJUSTE
«Banda original de la película: «Un americano en París».
- 15.30: Presentación y avances.
- 15.31: PIPÍ CALZASLARGAS
«Pipí y el Spunk».
- 16.00: LOS PALADINES
«Los abencerrajes» (II).
- 15.30: BARBA PAPA
(Episodios 16, 17, 18, 19 y 20).
- 17.00: LOS CASOS DE ROCKEFORD
«Charlie Harris anda suelto».
- 18.00: DIBUJOS ANIMADOS
- 18.30: PANORAMA MUSICAL
- 19.00: CONCIERTO
«Obras de Arteaga y R. Strauss».
- 20.00: FILMOTECA TV.
«Ana y los lobos» (1972).
Intérpretes: Geraldine Chaplin, Fernando Fernán-Gómez, José María Prada, José Vivó, Raafela Aparicio, Charo Soriano.
- 21.50: LA DANZA
- 22.30: A FONDO
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.



Ha muerto "El Duque"

ADIOS A JOHN WAYNE

Ha muerto como los árboles, de pie. Hace sólo unas semanas —dueño ya el cáncer de su organismo, al que había parecido vencer en un primer asalto, en 1964— le habíamos visto por la televisión en la entrega de los «Oscar», conmovedoramente enfermo, vacilante, claramente exhausto, pero sin pedir la rendición.

John Wayne —«The Duke», en Hollywood; el «Rey» fue Clark Gable— acaba de morir en Los Angeles, a los setenta y dos años, después de haber librado de mentirijillas miles de batallas y de verdad una única y duradera, contra la enfermedad, larga y con varia fortuna. Quince años van desde su primera operación a esta fecha final para su epitafio. Sin bajar nunca la guardia, «Mi lío» con el cáncer fue serio, lo aseguro. Sufrí una operación de cinco horas y media y a la semana, ctra de seis. Bien, no puedo subir una cuesta de la misma manera que lo hacía antes, eso es todo»

Siempre sacaba antes. Sabía poner perfectamente ese gesto de echarse la mano al costado, donde no siempre estaba la pistola, de ponerse a esperar que su rival se equivocase. El siempre de pie, descansando su enorme osamenta, indolentemente, en una soía de sus largas piernas.

Su verdadero nombre fue Marion Michael Morrison, y había nacido en Winterset (Iowa), de padre escocés y madre irlandesa. Pasó su juventud en un rancho de Lancaster. Quiso entrar en la Academia Naval de Annapoli, pero, al conseguirlo, ingresó para estudiar leyes en la Universidad de California del Sur.

Para que a su leyenda de hombre americano no le faltase nada, fue aventurero, deportivo, emprendedor. Jugaba rugby, intentó llegar a las Hawai como polizón, trabajó en la recolección de albaricoques, fue conductor de camiones, hombre-anuncio, vendedor de helados y, por fin, tramoyista en Hollywood. De llevar una tabla a un escenario pasó al escenario mismo. Entró al «western» para siempre.

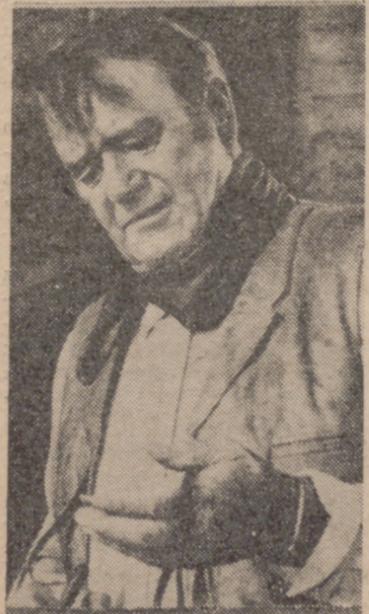
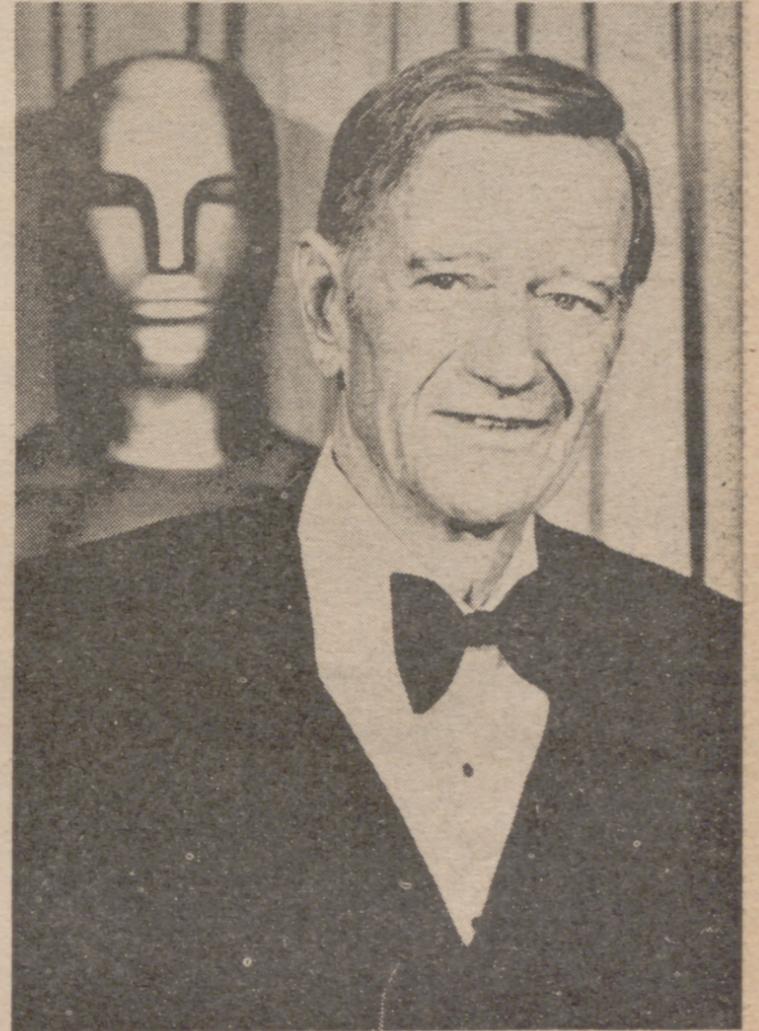
John Ford hizo con él «La diligencia» y esta película fue su «descubrimiento». Hizo después muchos más films con John Ford: «Hombres intrépidos», «La Legión invencible», «Río Grande», «El hombre tranquilo», «Centaurios del desierto», «El hombre que mató a Liberty Valance», «La conquista del Oeste».

En sus doscientos títulos largos de su filmografía están los nombres de directores —y actores— valiosos del momento —Raoul Walsh, Cecil B. de Mille, Mervyn Le Roy, Richard Wallace, Howard Hawks, Henry Hataway, John Huston, Michèle Curtiz— y junto a él las actrices más guapas y cotizadas desde Bárbara Stanwyck y Marlene Dietrich, a Paulette Goddard, Maureen O'Hara, Lana Turner —Katherine Hepburn dijo del trabajo a su lado en una ocasión: «Me hace sentirme mujer en cada momento»— y los actores más importantes le daban réplica de Henry Fonda a Lee Marvin. Varias veces mereció y obtuvo el «Oscar».

Una película —«Boinas verdes», sobre el Vietnam—, una actuación política —la política todo lo enturbia— y su integrista manera de pensar y de ser le hicieron antipático fuera de las pantallas para un importante sector de su propio país y del mundo. Degradaron un punto su gloria.

Pero nadie podría discutirle esa soberana grandeza que siempre tuvo en el cine, esa arrogancia y seguridad con que desafiaba los peligros, la firmeza de su magnífico gesto displicente, lo bien plantado de su figura recordada para siempre en los grandes horizontes polvorientos del «western».

ISABEL HERNANDO



Invencible en el Oeste americano

Miguel Angel Rivas, tras una provechosa etapa como ayudante de director, se inició en el campo de la realización como responsable con una película ambiciosa, rodada hace dos años bajo el título de «Borrasca». Para su debut Rivas se entregó a un mal guión que difícilmente podía defender, a pesar de su honradez narrativa y buenos deseos. Pero la historia, pretenciosa y maniquea, a pesar de la incuestionable validez del tema-matriz, no podía dar para mucho. Reunió, además, el joven realizador a un buen plantel de intérpretes entre los que podía contarse a María Luisa San José, Héctor Alterio, Antonio Ferrandis, Teresa Gimpera. La película, con todo, supuso, ha supuesto un serio revés comercial para sus mentores. La verdad es que el público le dió la espalda, o, dicho de otra forma, no se interesó por ella.

«MEMORIAS DE LETICIA»

Este es el título de la novela de la autora Rosa Chacel que ahora,



ESPERANZA ROY

CORINNE CLERY

“Memorias de Leticia”, con Esperanza Roy

Miguel Angel Rivas está convirtiendo en película. Ruedan en Cuenca. Y con entusiasmo. Supongo que el realizador es consciente de lo que se juega. Y apretará a fondo. Puede suponer el gran paso en su carrera. Los protagonistas principales de filme son Emma Suárez, Esperanza Roy, Fernando Rey, Jeanine Mestre, Ramiro Oliveros. Este es el planteamiento. La historia puede tener mucho de testimonio, sentimental, de una época. Y, en cierto sentido, podría interpretarse, como crónica —no desapasionada, desde luego— de un tiempo

efectivamente, el «enemigo» de Kirk Douglas en la buena serie de televisión, recientemente exhibida, «Traficantes de dinero». Un buen actor con larga ejecutoria profesional que, aquí en España, no ha conseguido nunca una dimensión verdaderamente popular. Viene para protagonizar una coproducción italo-española «El general». Junto a él intervendrán en el reparto según cuentan, la muy atractiva Corinne Clery y Fernando Rey, que ya coincidieron en «Strip tease», una muy equivocada película de Germán Lorente.

Cristopher Plummer interpretó



CHRISTOPHER PLUMMER

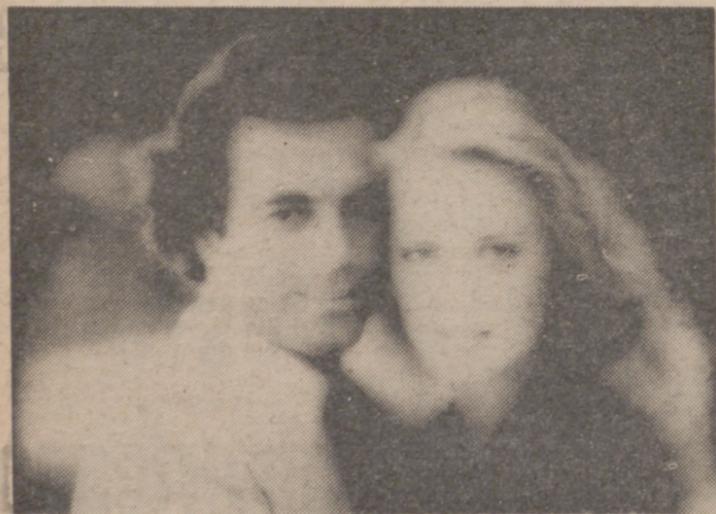
Viene Christopher Plummer —“Traficantes de dinero”— para interpretar “El General”, con Corinne Clery

irreversiblemente ido. Dicen que Rivas tiene especial sensibilidad para otorgar y matizar los elementos sentimentales y que, en esa clave, podría asegurar lo mejor de su narrativa. Si es así, con esta película, va a tener una buena oportunidad para probarlo.

«EL GENERAL»

Viene Christopher Plummer. Si,

JUAN JOSE PORTO



Se estrenó en Nueva York “*TODOS LOS DIAS, UN DIA*”, SEGUNDA PELICULA DE JULIO IGLESIAS

Se ha estrenado en Nueva York la segunda película de Julio Iglesias, «Todos los días un día», dirigida por Orlando Jiménez Leal.

El film tiene escenarios europeos y sudamericanos —París, Madrid, Panamá, Guatemala, Nueva York, Miami— que hacen de la película un maravilloso desfile de ambientes diferentes sumados a las otras muchas cualidades que ya tiene. Junto a Julio intervienen la actriz neoyorkina Isa Lorenz, Carol Linley, Tony Martín, Antonio Gamero, Julio Gutiérrez Caba, entre otros.

DESPUES DE UN SIGLO Cien millones de dólares, indemnización a los sioux

La nación sioux tiene derecho a recibir una compensación de cien millones de dólares por las tierras que les fueron confiscadas hace un siglo, según sentencia del Tribunal Federal de Apelación de Washington.

Los sioux pueden recibir diecisiete millones quinientos mil dólares, valor actual de «Black Hills», territorio de Dakota del Sur con una superficie de cien mil kilómetros cuadrados.

El Tribunal considera, además, que en tanto la confiscación supuso una violación de los derechos constitucionales de los indios, éstos deben recibir también de 90 a 115 millones de dólares en concepto de intereses.

De esta compensación financiera, la mayor concedida a los indios norteamericanos, se beneficiarían unos 60.000 sioux. Sin embargo, el Gobierno tiene la posibilidad de recurrir al Tribunal Supremo contra la sentencia.

La propiedad de «Black Hills» y de otras zonas de Dakota del Sur les fue reconocida a los sioux en 1868. En virtud de este tratado, ningún colono podía establecerse en territorio indio sin autorización, y el Gobierno concedería alimentos a los sioux que optaran por establecerse permanentemente en la reserva.

En 1874, una expedición dirigida por el teniente coronel George Armstrong Custer descubrió oro en el territorio, y a partir de este momento comenzó la emigración de mineros y colonos y las presiones para que fuera abierto el territorio.

El Presidente Ulysses S. Grant dio órdenes secretas al Ejército en noviembre de 1875 para impedir que los mineros fueran obstaculizados para entrar en la zona. El Gobierno confiaba en que los suministros vitales para los sioux les mantuvieran al margen de los disturbios.

Sin embargo, los conflictos no tardaron en producirse y culminaron con la muerte y derrota de Custer en «Little Big Horn» el 25 de junio de 1876.

El Congreso reaccionó con la aprobación de un acta de apropiaciones por la que los suministros de alimentos a los sioux serían cortados si no deponían las armas y cedían «Black Hills» al Gobierno.

«Los sioux no tenían más opción que capitular ante las exigencias del Gobierno o morir de hambre. No puede extrañar por ello que los jefes sioux decidieran entregar las tierras», opina el Tribunal de Apelación de Washington.—(Efe).

Después del boom "Supermán"

VIENE LA MODA "PITUFOS"

Primero fue «Mazinga Z». Luego vino «Supermán». Y ahora le toca el turno a los «Pitufos». Menos agresivos, mucho más encantadores, alegres, simpáticos, y sobre todo, dotados de una belleza singular a pesar de sus trazos sencillos, estos personajes, mitad duendes mitad enanos, han comenzado a ganar el corazón de los niños españoles, tras haber conquistado con sus andanzas casi toda Europa.

Basta con cruzar los Pirineos para encontrarse con la imagen blanquiazul de los Pitufos en una interminable gama de artículos; pero, fundamentalmente, en los miles de ejemplares que semanalmente tira la revista belga «Spirou», o en los impecables álbumes que edita la prestigiosa editorial Dupuis.

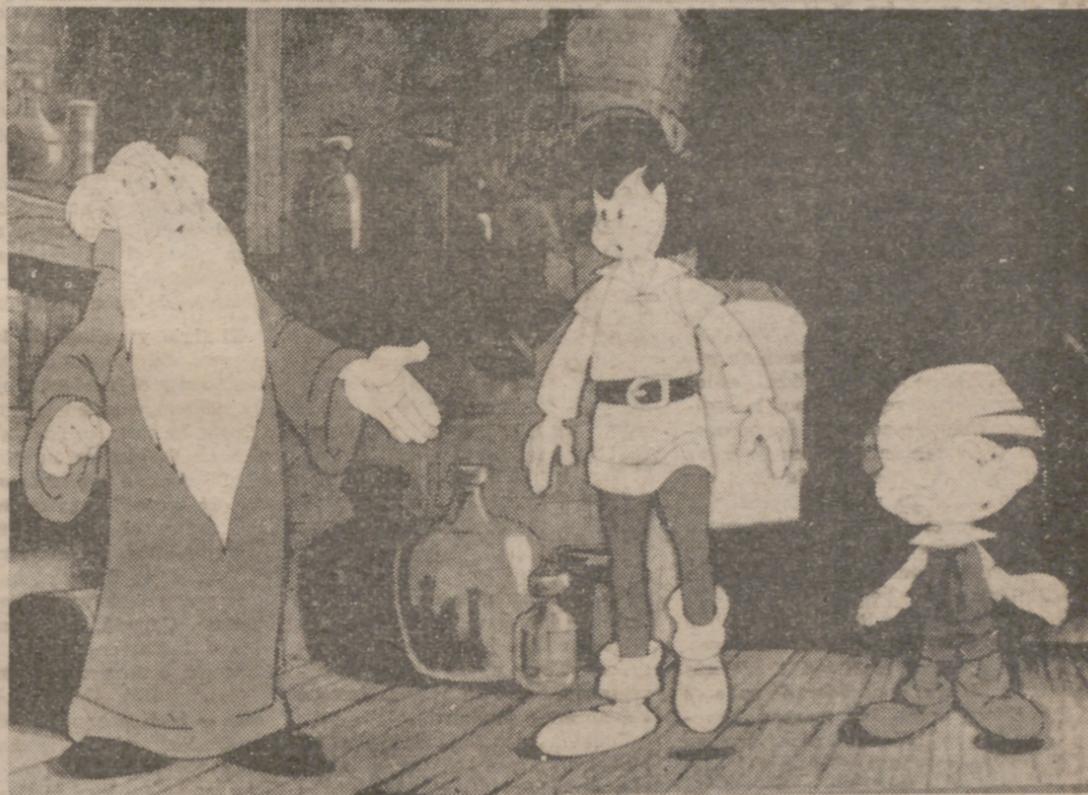
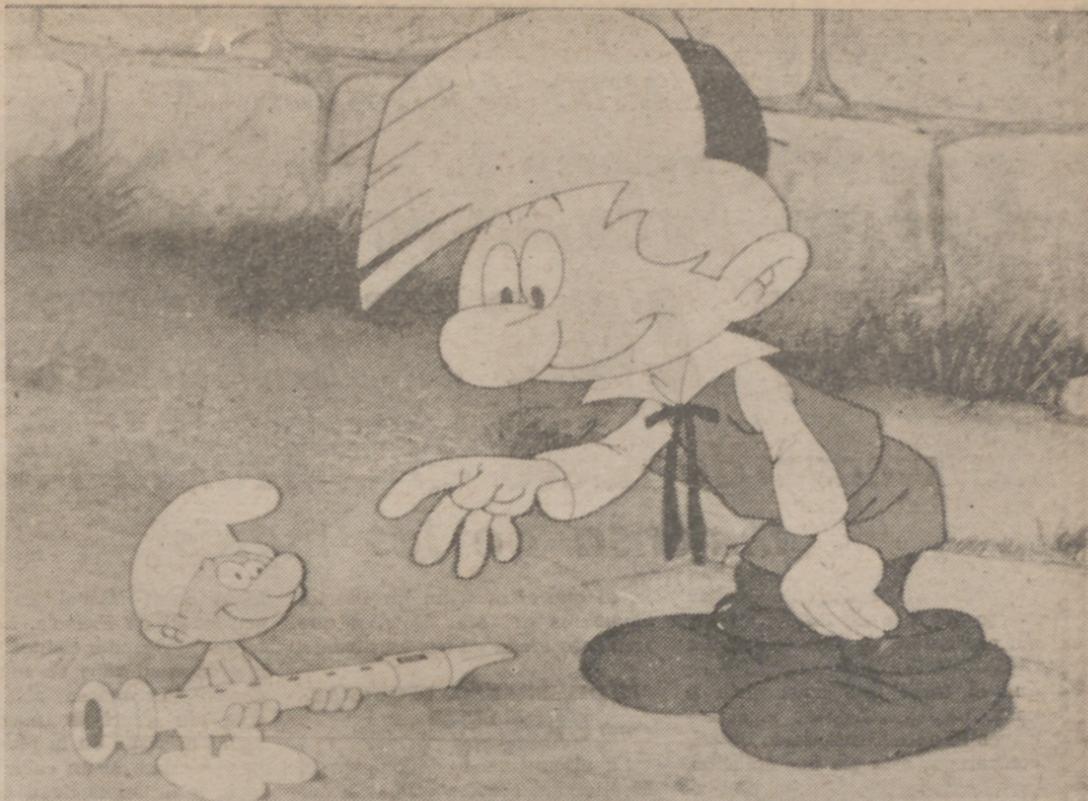
● DE LA EDAD MEDIA A NUESTROS DIAS

Los «Pitufos» tienen su historia. Y también un padre. Un padre recordado, de hablar pausado, de mirada tranquila y grandes gafas. Un padre que con sus manos, su creatividad y un lápiz, les dio vida en 1958. Ese padre se llama Pierre Culliford, pero en el mundo entero es conocido como Peyo. Simplemente, el gran Peyo, uno de los dibujantes más famosos de Europa, en el mundo del comic.

La historia de los «pitufos» se entronca con decenas de fábulas que se sitúan en la Edad Media. Algunos historiadores han encontrado puntos de contacto entre los «pitufos» y los enanitos de «Blancanieves». Pero es indudable que los «pitufos» tienen una personalidad, una fuerza y un poder de entusiasmo en el público infantil que los destaca de cualquier semejanza.

Pero es el mismo Peyo quien nos habla de sus innumerables hijos (innumerables, porque en realidad, los «pitufos», como las ilusiones, son muchos, muchísimos...).

—Desde que era pequeño me han atraído los temas de la Edad Media. Digamos, una «cierta» Edad Media: la de los cuentos y leyendas, con su lado fantástico e imaginario. A todo eso le añadí poesía, fantasía y humor, y en 1947 di vida a un paje: Johan. Apareció en 1947 en «Le Soir». El personaje tuvo mucha aceptación y comenzó a publicarse en varios periódicos, como «Moustique».



Son personajes, entre duendes y enanos, que han conquistado a Europa

La historia sufre un cambio, a partir del ingreso de Peyo en «Spirou» en 1952.

—A partir de entonces, Johan apareció en compañía de un segundo personaje, Pirlouit y, en 1958, surgieron los «pitufos», que pronto se convirtieron en personajes célebres con su historia «La flauta de los pitufos».

● PARA GRANDES Y CHICOS

Durante una breve estancia en Bruselas pude comprobar por qué este film ha sido considerado como una de las mejores producciones de largometrajes animados de los últimos años. A la originalidad de la historia se une la magia de todos sus personajes y una banda sonora francamente excepcional compuesta y dirigida por el talentoso Michel Legrand, el músico europeo más cotizado en estos momentos.

Curiosamente, «La flauta de los pitufos» se dio a conocer hace

tres años en el Festival del Cine Infantil de Gijón y, como suele ocurrir, pasó «sin pena ni gloria». Ahora, y tras el éxito de los personajes en todo el mundo, tras la repercusión que ya están teniendo en España —especialmente en Cataluña, donde los «pitufos» tienen una fama singular— la productora, Dupuis recibió cientos

Hay quien encuentra puntos de contacto entre los "pitufos" y los enanitos de "Blancanieves"

de ofertas. Pero la película ya había sido comprada por una distribuidora, propietaria de la sala con mayor tradición de cine infantil en España: el cine Espronceda, de Madrid, que, prácticamente desde su creación se ha dedicado exclusivamente a esta especialidad.

● ENGRANAJE COMERCIAL

El estreno de la película en España está previsto en varias ciudades simultáneas —Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Málaga, Sevilla, Granada y Bilbao, entre otras—, pero al mismo tiempo

estará acompañado por una extraordinaria campaña de lanzamiento promocional de los personajes. Una campaña que recuerda a los años dorados de Hollywood...

En efecto, al mismo tiempo que la película se proyecte en las prin-

cipales salas de España, una importante editorial pondrá a la venta álbumes de estos personajes; una fábrica de pastelitos sacará un modelo especial; una fábrica de muñecos, creará los «pitufos» de paño; una editorial discográfica relanzará un tema del «Padre Abraham» (ya conocido el año pasado) y un sinfín de pro-

ductos saldrán a la calle con la imagen de estos diminutos y alegres personajes.

● PARA NIÑOS Y «PASOTAS»

Pero la incidencia comercial de los «pitufos» que moverán millones de pesetas, tendrá además dos

razones disímiles, pero al mismo tiempo importantes: por un lado, la película será un refresco de fantasía para el público infantil durante este verano, sin violencias, sin agresividad y sin mensajes subliminales. La película, según la opinión de las especialistas, está realizada con el mejor humor para niños.

Y al mismo tiempo, estos inquietos duendecillos, traeran —tal como ha ocurrido en otros países de Europa— la moda del «lenguaje pitufo». Un lenguaje en el que todas las personas son «pitufos» y todas las acciones se sintetizan en «pitufoear». Un lenguaje, en fin, que se incorporará al rico argot «pasota» que va de ciudad en ciudad. Y no será raro escuchar como escuché al llegar a Bruselas:

—«Hola pitufo, ¿cómo tal ha sido el viaje?».

—«Bien... Fue una «pitufoeada»...

RAYMUNDO FOSCA

DEL MITO A LA TECNICA

LA "HULLA AZUL" DE LOS MARES

Se piensa de nuevo en utilizar la fuerza inmensa de los mares

Se habla nuevamente de la fuerza ciclópea de los mares como productora de electricidad. La presente crisis de la energía hace que el tema esté empezando a pasar de las sosegadas especulaciones al apremiante deseo de encontrar por esta vía una solución, aunque sea parcial, para el gravísimo problema. Y si el empleo de la inmensa fuerza generada por olas y mareas no ha suscitado hasta ahora más que esporádicos ensayos y muy contadas realizaciones, es probable que en los inmediatos decenios se produzca una acelerada carrera por el dominio utilitario de la llamada "hulla azul" gigantesca reserva que el hombre, sobrecogido por su fuerza incontrolada, insertó durante milenios en el holgado capítulo de lo mítico.

El conocido y espectacular pasaje bíblico de la huida de los israelitas perseguidos por los soldados del Faraón y la subsecuente desaparición de éstos bajo las aguas, es interpretada hoy no sólo como la primera referencia escrita del fenómeno, sino como su primer empleo como "arma de guerra". Modernos investigadores afirman no haber sido exactamente el Mar Rojo el lugar del suceso, sino los Lagos Amargos, situados más al Norte. Y piensan que Moisés, conocedor de saberes caldeos sobre las mareas, aprovechó la bajamar para que su pueblo escapara al acoso de los egipcios, a quienes sorprendería la rapidísima irrupción de las aguas en aquel pantanoso para-

je, al que alcanzaban las fuertes pleamares del Mar Rojo, a que Herodoto alude en sus escritos.

MEDITERRANEO, PEQUEÑAS MAREAS

La circunstancia de que en el Mediterráneo, como en otros mares interiores, sea apenas perceptible la marea retrasó el general conocimiento del natural fenómeno hasta que los griegos, tras pasadas las columnas de Hé-

EN EL CANTABRICO SE LLEGARON A INSTALAR "MOLINOS DE MAREA" PARA MOLER EL GRANO

cules, descubrieron el flujo y reflujo de las aguas oceánicas, que los escandinavos atribuían al poderoso Thor y los chinos interpretaban como la respiración de los abismos submarinos.

Todavía en la Edad Media terían las mareas fulgores milagrosos, especialmente donde se manifestaban con excepcional violencia. Tal es el caso de la bahía de

Mont Saint Michel, en la costa occidental de Francia. En su extensa playa, de cientos de kilómetros cuadrados en muy escaso declive, la marea alcanza una cota de dieciséis metros. Las aguas avanzan en la pleamar con la velocidad de un caballo al galope, y la regularidad del movimiento se quiebra en ocasiones bajo determinadas circunstancias, para reemprender seguidamente su avance avasallador. No es de extrañar que admiraran como milagroso el fenómeno, atribuyéndolo al arcángel San Miguel, quien, según tal creencia, retiraba las aguas para que los peregrinos pudiesen llegar a pie en juto hasta el aislado roquedo en que se alzaba —y se alza— el monasterio de su advocación.

El flujo y reflujo de los mares permaneció durante siglos envuelto en el misterio, pero hace ya tiempo que en algunos puntos de la costa occidental de Europa, e incluso en nuestro litoral cantábrico, se implantaron "molinos de marea" para moler el grano. Sobre el emplazamiento de uno de ellos, en el estuario del Rance, en la Bretaña, funciona la primera estación maremotriz del mundo. Canadá, los Estados Unidos e Inglaterra tienen en construcción o en proyecto instalaciones similares. Pero es lo cierto que, o bien porque la técnica no está dominada o porque otras fuentes de energía se presentaban como de más fácil y general empleo, el uso de las mareas para producir electricidad sigue



siendo poco menos que anecdótico.

LAS OLAS

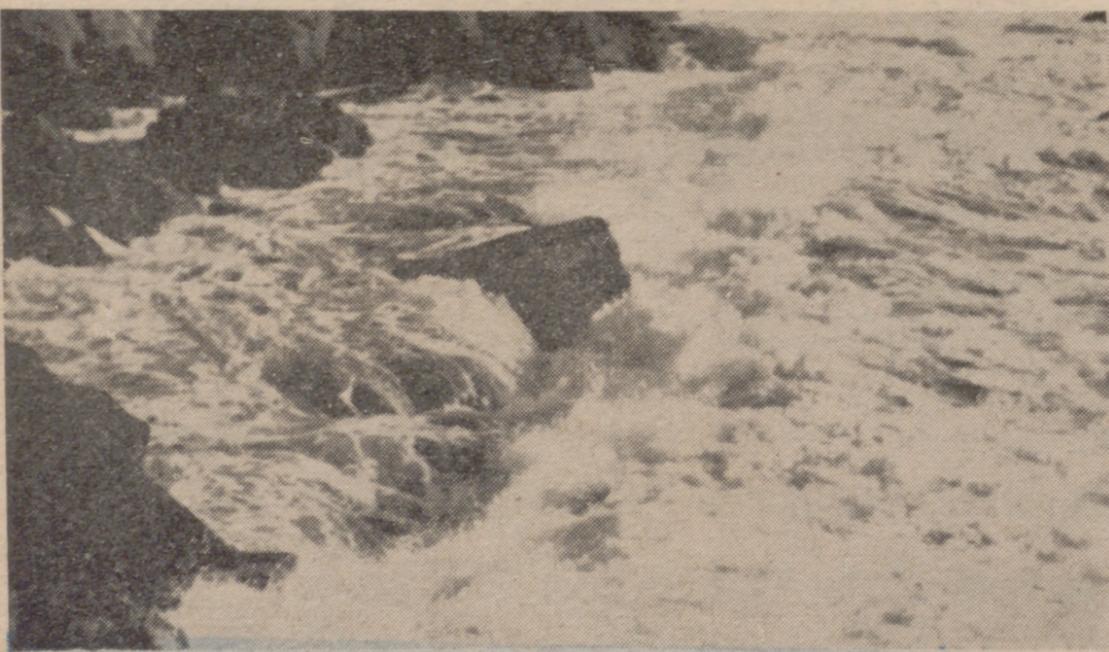
Aún lo es más la utilización de la fuerza de las olas mediante centrales oleomotoras u ondomotoras. Se ha calculado que cada metro de ola contiene un promedio de sesenta kilovatios de energía durante todo el año. Varios países redactaron, hace aún pocos meses, un proyecto común para que esta enorme fuerza no siga perdiéndose. Y Japón está

llevando ya a la práctica estos propósitos, con una técnica hace tiempo conocida, pero no explotada: el anclaje en lugar idóneo de barcos por los que, al pasar las olas, mueven unas turbinas generadoras de electricidad.

¿Será este el sistema más conveniente o, por el contrario, resultarán mejores las centrales ondomotoras fijas, como la que hace casi medio siglo se instaló en Biarritz, o como la planta piloto establecida en 1960, en Ametlla

del, en el lit...
nolignamos s...
el arrotarra sig...
ma olas en k...
est al ensayo de...
hacebir ilusio...
ciorece sepulta...
vía posible que...
o haga revero...
proyectos y q...
ma de los mare...
statal de terr...
pasarse al se...
Hudad.

TOMAS



Cada metro de ola contiene 60 kilovatios de energía durante todo el año

A los marcianos le gustó la ropa blanca

Según se desprende de un anuncio publicado recientemente en la Prensa caraqueña, a los marcianos les gusta la ropa blanca y tienen aversión por los grabadores a pilas, las filmadoras y las cámaras fotográficas.

La Organización Científica de Informaciones Cósmicas (OCIC), un grupo dedicado al estudio de los «plátanos volantes», los extraterrestres de cabeza descomunal y piernas cortas, y otras cosas por el estilo, anunció una «experiencia pública 79».

La OCIC, que advierte al público interesado sobre la conveniencia de ir vestido de rigoroso blanco y abstenerse de portar artefactos electrónicos por el estilo de las grabadoras filmadoras

o incluso «polaroid» instantáneas, así como «nosotros hemos sido destruidos».

Se refieren a que «sido instruido» «extraterrestres», «nuestro», y afirman ahora «pondremos en práctica las enseñanzas».

Por otra parte, «funcio igualmente» «cado en la Prensa», «ete a los lecto» «cer un destino adverso» «perar difícil» «el amor o la familia» «ario de los» «arias otras molestias» «una bicoca», «el «talisman mágico» «siete poder» «Pero la cosa no «ahí, y un tal» «Logos», «que además «principe Re» «otras yerbas, publico» «vez varios» «dos» «en los que aqu» «a quienes ha» «a salir de la pobreza» «infortunio» «sin reserva y le recordan al público»

LOS PRIMEROS HOMBRES DEL ESPACIO

En la primera década de la Era Espacial, la Unión Soviética ha desarrollado tres programas de vuelos cósmicos tripulados:

- El Vostok («Oriente»).
- El Vosjod («Aurora»).
- El Soyuz («Unión»).

El primero para cabinas uniplaza y los dos restantes para espacionaves multiplazas.

El 12 de abril de 1961, el cosmonauta Yuri Alexeyevich Gagarin, comandante de las Fuerzas Aéreas Soviéticas, se convirtió en el primer ser humano que realizaba un vuelo cósmico. Fue un vuelo muy corto (108 minutos).

Para este primer vuelo espacial, de la Historia, los sabios soviéticos crearon una espacionave llamada «Vostok». Lo más sorprendente de este navío, o cápsula, es que difería completamente de los vehículos cósmicos norteamericanos.

La parte esencial del «Vostok» era una esfera, en cuyo interior viajaba el cosmonauta. Por su parte, las cápsulas estadounidenses «Mercury», «Gemini» y «Apollo» pueden compararse con un embudo.

La espacionave «Vostok» estaba constituida por tres módulos o secciones, unidos el uno al otro. En su posición de lanzamiento, en primer lugar se encontraba la esfera del «Vostok». Esta cápsula esférica, en cuyo interior volaba el tripulante, fue bautizada por sus constructores con el nombre de «Charik» (pequeña bola) y era la única parte del «Vostok» que regresaba a la Tierra.

La cápsula «Charik» iba unida, por su cara inferior (ligeramente achatada para permitir el correcto acoplamiento), a la segunda mitad o módulo del «Vostok», denominada Caja de Equipos, la cual pesaba 2.330 kilos. Esta unidad era portadora de elementos del sistema eléctrico, del piloto automático, de una parte del sistema de pilotaje previsto para iniciar el descenso, así como otros diversos instrumentos de medida. Por su parte exterior, formando una especie de collar, se encontraban doce botellas esféricas que contenían oxígeno y nitrógeno a presión para la alimentación de la cápsula «Charik», así como para el acondicionamiento de aire de la escafandra del piloto.

La cápsula «Charik», que tenía 2,3 metros de diámetro y un peso nominal de 2.400 kilos, estaba construida con aceros especiales y recubierta con una capa de material anti-térmico. Pues tenía que soportar temperaturas de 10.000° centígrados.

La caja de equipos estaba unida por su cara inferior a la última fase del cohete portador, la cual se utilizaba como grupo portador de conjunto. El vehículo formado por los tres elementos descritos, medía 7,35 metros de largo y, en vacío, pesaba 6.170 kilos.

El proyecto «Vostok» se comenzó de seis lanzamientos tripulados, todos ellos con pleno éxito. Al vuelo del «Vostok-1», tripulado por Yuri Gagarin, y que demostró la posibilidad práctica de la salida del hombre al espacio cósmico, siguió el lanzamiento del «Vostok-2», tripulado por el capitán de las Fuerzas Aéreas Soviéticas, Guerman Stephanovich Titov.

Como logro importante del segundo vuelo «Vostok» hay que destacar el hecho de que Titov fue el primer cosmonauta que controló manualmente su espacionave.

El primer vuelo en grupo lo llevaron a cabo Andrian Grigorievitch Nikolaiev y Pavel Romanovitch Popovich, que pilotaron los «Vostok-3» y 4, respectivamente.

El tiempo de vuelo del «Vos-

tok-3» fue de 94 horas y 25 minutos, y el del «Vostok-4», de 70 horas y 59 minutos.

Al año siguiente, los «Vostok-5» y 6 realizaban el segundo vuelo agrupado y finalizaba el programa del mismo nombre. El «Vostok-5», lanzado el 14 de junio de 1963, estuvo tripulado por el teniente coronel Valeri Fedorovitch Bykovski y estableció el récord de vuelo en 119 horas y 6 minutos. Por su parte, el «Vostok-6» estuvo en vuelo durante 70 horas y 50 minutos. Fue lanzado el 16 de junio y llevó como piloto a la primera mujer cosmonauta del mundo, llamada Valentina Vladimirovna Terechkova.

Estos dos vuelos agrupados demostraron la posibilidad de permanencia del ser humano en la ingravidez por varios días.

coronel Vladimir Komarov, que era el comandante de la expedición; el doctor Boris Yerov, que formaba parte del equipo como médico investigador, y Constantín Feoktistov, que viajaba en calidad de físico investigador.

La espacionave «Vosjod-1», cuyo peso era de 5.320 kilos, en vez de los 4.730 kilos de carga útil del «Vostok», se mantuvo en órbita terrestre hasta la mañana del 13 de octubre, en los terrenos de una granja del Estado situada al norte de las tierras vírgenes del Kazajastán septentrional, después de 24 horas y 17 minutos de vuelo, en los que recorrió unos 70.000 kilómetros y dio 16 vueltas a nuestro planeta.

La innovación más importante del «Vosjod-1» es que, por vez primera, se experimentó un sistema de frenaje suave. La espacionave, que estuvo dotada de potentes retrocohetes, descendió suavemente hasta el suelo, con los tres tripulantes en su interior.

El 18 de marzo de 1966, la Unión Soviética lanzó al espacio a la nave cósmica «Vosjod-2», de 5.862 kilogramos, y que estaba tripulada por el coronel Pavel Beliavied, comandante de la nave, y el teniente coronel Alexei Leonov, como copiloto.

Una hora y media después del lanzamiento, durante la segunda órbita, el cosmonauta Leonov salió de la espacionave, convirtiéndose en el primer ser humano que se «movía» o «paseaba» por

el espacio cósmico. Leonov permaneció unido con un cordón o cable a la espacionave, pero con el único y exclusivo objeto de garantizar su retorno a la misma, no para «remorcarlo» o «arrastrarlo», como han indicado erróneamente ciertos órganos informativos.

Después de permanecer 23 minutos y 41 segundos fuera de la cabina, en el espacio, Leonov regresó al navío cósmico sin grandes dificultades.

Una vez cumplida su misión científica, el «Vosjod-2» se preparó para regresar a la Tierra. En esa fase empezaron a surgir dificultades peligrosas para la vida de los cosmonautas.

Previo autorización del puesto de control terrestre, Beliavied hizo funcionar el mando manual y el «Vosjod-2» inició la trayectoria de descenso.

La espacionave sufrió un gran recalentamiento a causa de la fricción con las capas atmosféricas, siendo frenada en su caída por el sistema de paracaídas. Posteriormente, cuando se encontraba a poca altura del suelo, entraron en ignición los potentes cohetes de frenaje y el vehículo se posó suavemente en tierra, con los dos cosmonautas en su interior.

Debido al pequeño retraso en la salida de órbita, el «Vosjod-2» cayó a 180 kilómetros al norte de la ciudad de Perm, unos mil kilómetros más lejos del lugar

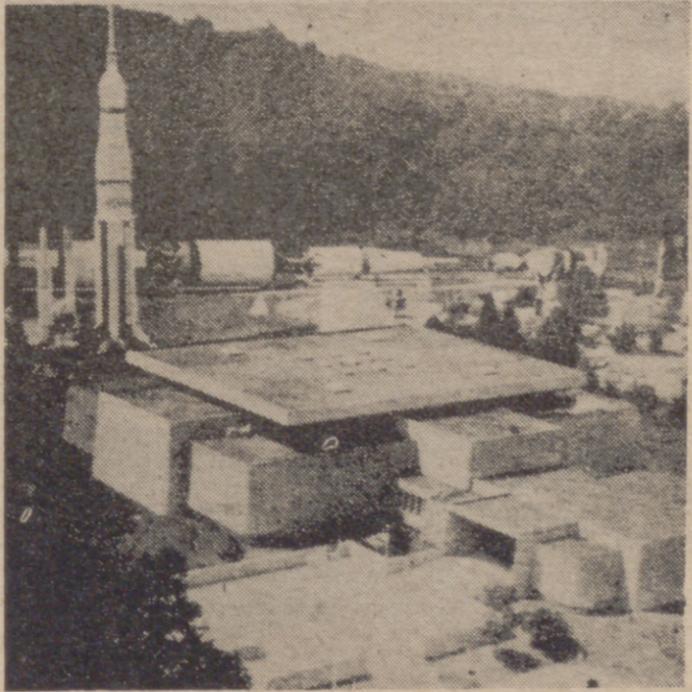
Leonov, el primero que salió a «pasear» por el cosmos

el espacio cósmico, fuera de la protección de su vehículo.

Enfundado en su escafandra y con un equipo autónomo de oxígeno a presión, Leonov abrió la compuerta y salió al espacio, alejándose 5,35 metros de la cápsula, pasando a ser el primer

previsto. El recorrido total de esta nueva espacionave soviética fue de 717.262 kilómetros, invirtiendo 26 horas, 2 minutos y 17 segundos en el mismo.

Víctor Rodríguez-Gachs
Santiago Sanz Monedero
M.ª Nieves Sanz Monedero



EL ENFERMO RECURRE A LAS HIERBAS

EN ESPAÑA HAY MAS DE 600 PLANTAS MEDICINALES

Como consecuencia de una mala planificación sanitaria, el enfermo va no acude a su médico de cabecera. Tiene una molestia, acude a la farmacia y él mismo se receta. No existe un control preventivo de la automedicación, y así, los españoles consumen cantidades ingentes de antibióticos que, a la larga, perjudican su salud. Así, circulan por nuestro país más de veinte mil medicamentos diferentes, cuando la Organización Mundial de la Salud, considera necesarios sólo doscientos.

Afortunadamente, y como contrapartida, las hierbas han comenzado su carrera ascendente.

Nos estamos dando cuenta de que la naturaleza, en su conjunto, es el laboratorio médico más completo que poseemos. El reino vegetal ofrece las medicinas más eficaces para preservar el organismo de enfermedades y restablecer la salud en el cuerpo humano cuando éste haya trasgredido las leyes naturales.

En España existen más de sesientas variedades de plantas medicinales, cuyo origen histórico se remonta a las tisanas célticas, románicas o árabes, sin menoscabar las nuevas técnicas traídas de las lejanas Indias.

Cada mal tiene una planta determinada capaz de acabar con él y sin perjudicar nuestro organismo. Existen casos pintorescos sin viso alguno de veracidad

Hierbas de uso común tienen propiedades curativas sorprendentes y desconocidas

que determinan el extraño comportamiento de algunos sectores populares con respecto a la ciega creencia en la madre naturaleza. Así, se dice que una castaña en el bolso de un reumático puede acabar con su dolencia, y lo mismo una patata, por lo que a más de uno de nuestros abuelos le hemos encontrado en el bolso uno de esos preciados trofeos cuando,

das para infusión con un poco de regaliz, despejan los bronquios y se nota un gran alivio respiratorio. Preparadas las hojas solas, en infusión, son de gran utilidad para vómitos, insomnios y excitaciones nerviosas, y, tomadas después de las comidas, facilitan la digestión y acaban con la aerofagia.

Unas cataplasmas hechas con los tallos machacados es un remedio contra las picaduras de insectos. Aspiradas lojas de menta en vahos, actúan eficazmente con-

de la mujer. Tomada después de enfermo, calma el dolor producido por las caries. Un trozo de algodón embebido en zumo de perejil corta la hemorragia nasal. **CEBOLLA:** Para los cálculos renales

La cebolla tiene propiedades imperisables. Se podría decir que es el remedio para todas las enfermedades. Según Maurice Messgué, estimula el aparato digestivo, limpia el intestino, previene el insomnio, la arteriosclerosis y la hipertensión, así como algunos

rez y Charo Sanchez en su libro "Las otras medicinas", el ajo preparado en decocción sirve para el descenso de la presión sanguínea contra las lombrices intestinales. En infusión, un diente de ajo en una taza de leche caliente, combate el insomnio, y unas cataplasmas de ajo son los más rápidos y eficaces remedios que existen para combatir el reumatismo.

El ajo, además de consumirse en exquisitos platos de la gastronomía española, sirve de base para la mayoría de los preparados naturales a base de pocimas que empleaban nuestros antepasados curanderos. Existe el rumor, ampliamente extendido por una curandera de la meseta, que poner un ajo en el ombligo y taparlo durante más de ocho días, es el método más cómodo y sencillo para reducir la obesidad, siempre y cuando se esté dispuesto a soportar su penetrante olor.

LAUREL: Acaba con los trastornos estomacales.

El laurel, signo claro de la victoria, tiene también propiedades curativas. Tomado en infusión con azúcar y agua resulta un tónico estomacal infalible. En baño, tras macerar durante dos días las bayas y las hojas, elimina el cansancio y lucha contra el insomnio. En linimento, bayas maceradas en aceite de oliva, elimina los hemorroides, y en fricciones se aplica a las contusiones y dolores reumáticos.

TOMILLO: Contra la gripe.

El tomillo normal, unido al tomillo serpol, puesta una pizca de cada uno en infusión, es un remedio inmediato para combatir la gripe, dada su acción bactericida, antibiótica, antiinfecciosa y antiséptica. Se emplea también para cuando el dolor gripal se extiende hacia los pulmones y los bronquios, aunque en estos casos se puedan también utilizar otras plantas de acción balsámica, como el eucalipto, el espliego, la emapola, la menta, el regaliz o el romero.

TABAQUE:

Más conocida su utilidad en los países latinoamericanos, la planta



EL HERBOLARIO EN CASA

tra los resfriados.

PEREJIL: Para hemorragias.

Son desconocidas las propieda-

tipos de cáncer. Sirve también como excelente diurético, y en el diccionario de hierbas de "Medicinas Naturales" se afirma que es muy apta para cólicos nefríticos.

TABAQUE:

Más conocida su utilidad en los países latinoamericanos, la planta

EL PEREJIL, LA CEBOLLA Y EL AJO PUEDEN SACAR A UN ENFERMO DE APUROS

de pequeños, le burgábamos en los bolsillos, achacando su curiosa actitud a "cosas de viejos". Otra costumbre muy difundida entre las madrileñas consistía en aplicar previnca a los pechos para hacer venir la leche, y cuando querían retirarla, colocar la previnca a la espalda. Pero este es un aspecto anecdótico de la tradición. Junto a ello, y con resultados comprobados, existe toda una gama de hierbas que ponen un punto final a nuestras quejas y que intentaremos recoger, aunque, por su diversidad, exponemos las más conocidas.

La manzanilla, conocida también por camomila y usada en infusión, facilita las digestiones difíciles y, al mismo tiempo, los consiguientes dolores de cabeza. Según el libro "Las otras medicinas", su utilización puede acabar con el insomnio, las neuralgias, las fiebres intermitentes y los cólicos hepáticos.

MENTA: Para catarros.

Unas hojas de menta prepara-

des del perejil, excepto las de uso culinario. Sin embargo, una cataplasma hecha con perejil y vino es extraordinaria para las heridas, abscesos u contusiones, así como para la detención del flujo lácteo.

En infusión, tomada dos veces al día, es útil para los casos de retención de orina y climaterio las comidas, ayuda a eliminar el meteorismo, las flatulencias y la acidez de estómago.

Una mezcla de perejil, aceite y sal, introducida en un diente

cálculos renales y de la vejiga además de la gota y el reumatismo. La cebolla es antiescorbútica, antidiabética, limpia el cutis, cura el acné, sirve de estimulante a los deportistas y, aplicada en cataplasmas quita los dolores de cabeza. Una sopa de cebolla, pese a lo que pueda parecer, puede resultar afrodisiaca. **AJO:** Elixir de la vida.

Entre las múltiples cualidades del ajo, está su poder bactericida, es un poderoso excitante, ayuda a reír y lucha contra los efectos nocivos del tabaco. Según Félix Ló-

de tabaco tiene variadas aplicaciones. El zumo de las hojas verdes, mezclado con alguna grasa y puesta al sol, se aplica en los resfriados, en las heridas, para aliviar la tos ferina y en el ombligo de los niños para las lombrices

Las hojas, puestas en las sienes, se aconsejan para el dolor de cabeza, y colocadas en los oídos, después de humedecidos en vino, hacen desaparecer el ruido de los oídos y la sordera.

MAGEL G. SUAREZ

Paca Gabaldón, una presentadora

"Mi marido no está arruinado"

"Me pagan lo mismo que a cualquier presentadora"



El nombre de Mary Francis quedó atrás. Perteneció al pasado. Ahora se llama Paca Gabaldón. Pretende encauzar su carrera artística de acuerdo con determinadas pautas, alejándose de la publicidad, impacto que a la larga —bien lo sabe ella— es perjudicial. Mediante el programa «625 líneas» se reveló como presentadora, alcanzando grandes cotas de popularidad. A raíz de ese éxito, tras su matrimonio y nacimiento del primer hijo, que le ha obligado a mantenerse alejada de este medio durante cierto tiempo, ha aceptado el nuevo ofrecimiento de Televisión, que por cierto ha provocado algún que otro rasgado de vestiduras: el programa «Trescientos millones». Ella es una presentadora de lujo, junto al hombre de los billetes verdes, Kiko Ledgard.

—Todo el mundo dice y piensa que has venido a sustituir a Guadalupe Enríquez.

"Paso de cotilleos y comentarios ñoños"

—No están equivocados. Cuando acepté este trabajo, yo pensé que Guadalupe seguiría, por lo que de sustitución no hay nada. La idea original era dos azafatas, Sara Mora y Silvia Aguilar; Kiko, para los concursos; Guadalupe, que presentaría temas e intérpretes americanos, y yo, que correría a cargo de la presentación de cantantes europeos y españoles. Imagino que este tema queda bien claro. Habría dos presentadoras con un cometido diferente.

Una vez más, se ha interrumpido la grabación; estamos en una de esas interminables pausas entre toma y toma. Paca aprovecha y descansa: «En realidad, más que presentadora, yo soy actriz. A mí lo que me gusta es interpretar. Pero si me ofrecen este trabajo sería una tontería negarme a hacerlo. No, no me pagan mucho; sólo lo justo. Lo mismo que a cualquier

otra presentadora, y encima no lo puedo compaginar con el cine o el teatro a causa del horario. Dentro de Televisión no puedo hacer nada, ya que un programa musical es incompatible con un dramático.»

—Pero proyectos, proyectos, ¿tienes?

—Sí. Uno es una comedia dirigida por Luis María Delgado. Me lo ha ofrecido José Frade. El otro es una película más seria, dirigida por Jaime Camino. Me apetece mucho rodar una película, pero tiene que ser compatible con «Trescientos millones».

—¿Llevas ya algún tiempo alejada del cine?

—Sí. Tres años y medio. Quiero que mi vuelta sea sonada; tiene que ser en una película de calidad. De lo contrario, no merece la pena. Ten en cuenta que he recibido muchas ofertas, incluso durante el embarazo, pero imagínate de qué tipo.

Paca Gabaldón está que trina a causa de todos esos reportajes que se han publicado en las revistas especializadas sobre la ruina de su marido, sobre su hijo..., etc.: «Paso de cotilleos y comentarios ñoños. Lo único que quiero es trabajar. Estoy harta con ese tipo de reportajes, que hablan, sin saber, de mi vida privada. No entiendo por qué la gente se mete conmigo de esas formas, cuando nunca he atacado a la gente y lo único que he hecho es cumplir con mi trabajo.»

—No entiendo esos ataques tan despiadados a una persona como yo —sigue diciendo—, que siempre ha mostrado llevar una línea coherente y consecuente. No sé por qué me involucran en este tipo de negocios tan bastardos y, sobre todo, arrastran a personas como mi marido y mi hijo, que no tienen nada que ver con mi trabajo.»

Y continúa: «Todo el mundo lo sabe que no exploté a nivel particular en galas, shows... el éxito que tuve como presentadora en «625 líneas»; eso no quiere decir que de aquí en adelante lo haga, ya que estoy harta de que me adjudiquen una fama que no me corresponde, en el sentido de explotar esa popularidad para fines crematísticos.»

—Muchos habían interpretado que tu vuelta al trabajo está motivada por causas económicas...

—Es mentira. Mi marido no está arruinado. Sus negocios marchan bien. Yo me había retirado durante año y medio con el fin de salvaguardar mi embar-

zo y mi vida privada, pero anuncié que volvería. Lo que ha pasado es que muchos han interpretado ese retiro temporal como definitivo y empiezan los comentarios a partir del momento en que me incorporo al trabajo. Mi vuelta no se debe a causas económicas, sino a que me gusta mucho mi trabajo. Lo tengo muy metido en la sangre.

Y gracias a Dios, mi marido comprende mi postura y la alienta.

—Respecto al nacimiento del niño, se llegó a decir que vendiste la exclusiva...

—En el momento en que supieron que estaba embarazada, se desarrolló la batalla de la ex-

clusiva. Mi marido y yo nos vimos involucrados. Para evitar molestias y que el acto más bello de mi vida se viera transformado en un hecho comercial, decidí que una amiga mía, periodista, hiciera las fotos del niño, por lo que sólo a ella la permití el acceso a la clínica.

E. de J.

Una guapa en el campo



Aunque la primavera no ha sido hasta ahora, y ya está terminando, una estación propicia totalmente para salir al campo, de vez en cuando ha ofrecido alguna oportunidad. Y esa oportunidad ha sabido aprovecharla esta guapa anónima de la foto, una guapa de hoy, con coche y aficionada a las margaritas.

autolid al servicio del recambio de Castilla

Plaza del Poniente, 5 - Telf. 331047 VALLADOLID

MERCADO ESPAÑOL

Aquí están justificadas las sanciones

Diez modelos diferentes de coches que no sobrepasan las 600.000 pesetas

IMPORTANCIA DE LAS LUCES

• El porcentaje de coches "tuertos" resulta excesivo

Actualmente existen en el mercado automovilístico español diez modelos diferentes de coches cuyo precio no sobrepasa las 600.000 pesetas, según un amplio informe publicado en «Auto-Revista».

De estos diez modelos, el comprador puede elegir sobre las siguientes diecinueve posibilidades, ordenadas de menor a mayor precio:

- Seat 128/1.430, 507.676 pesetas.
- Citroën GS Club», 508.236.
- Seat 124 D/Especial», 510.599.
- Ford Fiesta Ghia», 512.464.
- R-12 TL Familiar», 517.788.
- Simca 1.200 TI», 520.273.

- Seat Ritmo 65 CL», 522.917.
- Citroën GS X-2», 522.917.
- Seat 131 L. 1.430», 530.566.
- Citroën GS Club Break», 537.222 pesetas.
- Ford Fiesta Ghia 1.300», pesetas 540.029.
- Chrysler 150 LS», 541.048.
- R-12 TS», 541.176.
- Simca 1.200 TI Break», 542.292.
- Seat Sport 1.430», 545.245.
- Citroën GS Palas», 547.422.
- Seat Ritmo 75 CL», 549.599.
- R-12 TS Familiar», 566.056.
- Seat 131 Supermirafiori 1.430», 562.067 pesetas. — (PYRESA).



Los coches salen de fábrica con un alumbrado que responde a las necesidades del tráfico, digamos que cada vez más perfectamente. Las luces, después de todo, son algo fundamental para ver y para que te vean los demás usuarios de la vía. Pero no sabemos por qué razón (uno no puede comprender que sea un motivo económico) cada día aumenta el número de automovilistas que llevan en estado lamentable su alumbrado.

Ultimamente, hemos vuelto a investigar el «fenómeno», y se puede asegurar que uno de cada diez vehículos (en ocasiones, uno de cada cinco) lleva mal sus luces. Y otra confirmación: que la categoría del vehículo no influye en absoluto. En una sola noche comprobamos luces fundidas en un taxi, dos autobuses de línea (periférica), un «Mercedes», y el resto en coches digamos más populares. Puede que algunos automovilistas no le den importancia al tema, pero la tiene, por la falta de respeto que revela hacia los

demás, además de razones claras de seguridad.

• PELIGRO PARA TODOS

Mal está que un automovilista lleve las luces mal regadas (la deficiencia es ahora más relevante, ya que muchos coches disponen de proyectores más potentes). Pero la falta de uno de los faros (aún en el caso de que los pilotos sirvan de orientación) es un peligro para el conductor y para los demás. El primero, porque ve reducido su campo visual, y los segundos, porque no pueden saber muchas veces si lo que se acerca es un turismo o una moto.

• QUE SE CUMPLA LA LEY

El Código de la Circulación es muy claro en esta materia, y llega a exigir incluso bajo sanción el que se lleven lámparas de repuesto. ¿Es que no las llevan los coches tuertos o ciegos? En tal caso, la sanción que corresponde es doble. Pero nadie presta la menor atención al problema, quizá porque tales vehículos circulan

normalmente por trayectos urbanos. Nunca fuimos partidarios de la mano dura, pero creemos que ha llegado el momento de exigir que el Código se cumpla en esto, y no sólo en el tema de los aparcamientos o excesos de velocidad. No es tolerable ya un caso de abandono, de desidia, de dejadez, como el que comentamos.

• CONTRA CAMPAÑA

Los coches disponen de unos puntos de luz que, naturalmente, deben estar iluminados. Y no hay razón para que aparezcan ciegos o tuertos. Unas lámparas no pueden valer más allá de los 20 euros. Y colocarlas, aunque pueda resultar latoso, es una de las obligaciones de todo automovilista.

Puede alguien pensar que la deficiencia en verano es menos peligrosa, porque disponemos de más horas de luz natural, pero no sabemos que haya que hacer excepciones, sobre todo cuando nadie es impedido de circular en horas nocturnas. De hecho, las comprobaciones han sido hechas por la noche. El que se trate de vías urbanas no reduce la peligrosidad, ya que también existen en la ciudad vías mal iluminadas, y aún completamente en tinieblas.

No estaría fuera de lugar el poner en marcha una campaña de advertencia a los conductores descuidados. Y advertirles que cumplan con sus obligaciones como personas y como automovilistas, en asunto de tanta importancia. Uno puede ir con corbata o sin ella, peinado a raya o con melenas. Pero, si conduce un coche, éste debe presentarse con las más elementales condiciones de seguridad. Con el coche, uno no puede hacer lo que le venga en gana. Puede pintarlo de flores, si así le cuadra, pero las normas de seguridad son inexcusables.

VIRGILIO H. RIVADULLA

LOS CONDUCTORES ALEMANES BEBEN MUCHO

BONN. (Efe).—Las autoridades de la República Federal de Alemania retiraron 162.600 licencias de conducir durante el pasado año, según datos oficiales dados a conocer en Bonn.

Las mismas fuentes señalaron que el 83 por 100 de dichas penas se debieron al excesivo consumo de alcohol por parte de los conductores, proporción netamente inferior a la de 1977, año en que, por la misma causa, el porcentaje había sido del 94 por 100.

Un tercio de los penados deberán, si quieren volver a conducir, obtener un nuevo permiso dentro de seis meses. El 55 por 100 no podrá volver a guiar auto o moto hasta dentro de un año, fecha en la que se les devolverá la licencia, y el 11 por 100, en cinco años.

LA **PAGINA DEL MOTOR**

MALESTAR ENTRE LOS FABRICANTES DE AUTOMOVILES

Existe inquietud y malestar entre los fabricantes de automóviles ante el contenido del proyecto de Ley de Régimen Transitorio de Imposiciones Indirectas, en lo referente al impuesto de lujo sobre automóviles, señala «Cinco Días», en una entrevista con Enrique Fernández-Laguilhoat, director general de Anfac, entidad que agrupa a los fabricantes del sector.

En medios industriales —añade el periódico— se ha calificado el impuesto progresivo sobre el lujo de acuerdo con el nivel de precios como demagógico. La progresividad del impuesto —dice— sólo tiene auténtico carácter social en el impuesto sobre la renta de las personas físicas. Aviones, embarcaciones de recreo, joyas, abrigos de piel y conservas de caviar sólo pagan el 20 por 100, mientras que un automóvil medio, de un precio de unas 450.000 pesetas, se verá obligado a pagar el 30 por 100.

A este respecto, el señor Fernández-Laguilhoat dice: «Se piensa, sin duda, con una inocencia increíble, que se trata de gravar a las personas de mayor renta al hacer este impuesto progresivo, y la

realidad es la contraria. El coche profesional y familiar no es el más pequeño, son los de cilindradas medias, que sufrirán un gravamen alto. La realidad es que hoy, en España, el coche pequeño es el utilizado cuando existen dos o tres vehículos en una familia. El usuario de un automóvil «grande» puede ser un sufrido padre de familia numerosa, que lo necesita para transportar a toda su prole».

Por otra parte, el presidente de Anfac señala: «Si el usuario prolonga lo más posible la vida de automóvil, se va a encontrar con que las piezas de repuesto que utilice estarán también gravadas con el impuesto, nuevamente podríamos decir que es un lujo arreglar un automóvil. Esta es otra de las incoherencias del articulado que se va a discutir. El impuesto fomentará la utilización de piezas piratas, que ya han hecho aparición en algunas zonas. La repercusión del impuesto sobre las piezas repercutirá sin duda en las tarifas de los seguros y en las facturas de reparación».

(PYRESA)

HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—No encontrará ganancias fáciles en horas de la mañana, pero luego todo marchará bien para usted. Escuche lo que tiene que decirle un buen consejero.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—A usted le será pesado el asistir a un trabajo muy temprano en la mañana, pero tiene que hacerlo para su mejor futuro.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—Hay muchas cosas que hacer en horas de la mañana, de modo que posponga cualquier entretenimiento o platos sociales hasta la tarde o noche. Llegue a tiempo a su trabajo.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Atienda temprano cualquier obligación que tenga y después puede dedicar horas de recreación. Si inicia algún trabajo creador ahora, le traerá éxito.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—No haga nada que pueda molestar a un buen amigo y obtendrá beneficios de esa persona. Planee cómo progresar más en su trabajo o negocio. Sea inteligente.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—No haga nada que pueda disgustar a su familia hoy. Trate de manejar con sabiduría los problemas que se puedan presentar, reúnese con ellos en un entretenimiento común.



CANCER (junio 21 a julio 22).—Quizás haya pequeños problemas en la mañana, los cuales debe atender con gran atención para que no haya malas consecuencias. Podrá hacer planes después del almuerzo.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Tenga cuidado de no molestar a un asociado que está en problemas. Actúe con sumo tacto y logrará mucho. Evite a alguien que no es sincero.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Buen día para leer informes relativos a sus intereses y los de su familia. Busque la mejor manera de mejorar su crédito.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—Usted puede cometer errores con respecto a dinero si no está alerta temprano. Estudie los intereses de su propiedad.

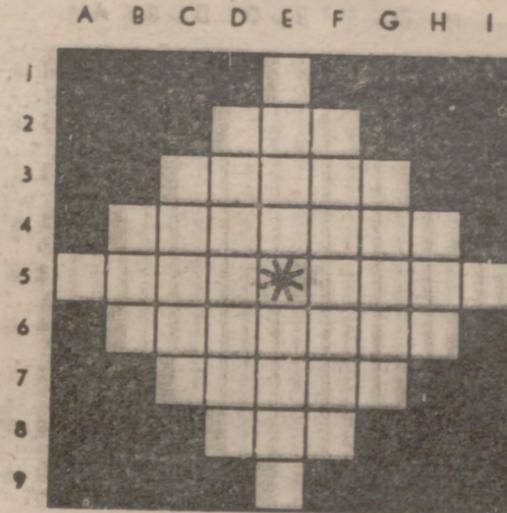


VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—Es mejor que se reúna con amistades en horas de la tarde, donde habrá un mejor entendimiento. La situación es apremiante en la noche. Cuidado.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—Mire al mundo con más optimismo y será feliz. Ponga en orden sus asuntos personales. Por la noche podrá hacer vida social y la disfrutará.

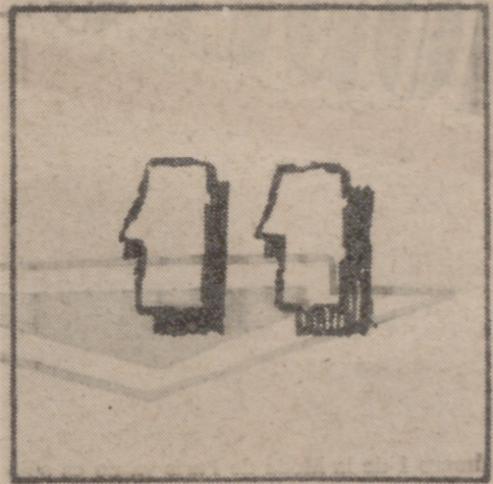
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Símbolo químico del uranio. 2: Antigua medida de longitud. 3: Muro construido a través de un río, para conducir el agua fuera del cauce. 4: Labrásela la tierra. 5: Al revés, vivienda de las aves. Paso suave y delicadamente la lengua. 6: Dicho o hecho con que se da a entender que se quiere hacer algún mal. 7: Al revés, guarda de ciertos animales plantados. 8: Anticuado, escudriñe desde lugar alto. 9: Vocal.

VERTICALES.—A: Abreviatura de puntos cardinal. B: Río de Italia, afluente del Po. C: En femenino, cierto familiar. D: Embustero, tramposo. E: Juntas, reunes. En femenino, sin mezcla de ninguna clase. F: Se acomoda la gallona, disponiéndose a pasar la noche. G: Golpe que dan las aves con sus extremidades superiores. H: Criada que suele haber en casa del clérigo o seglar que vive solo. I: Signo de la proposición particular negativa.

JEROGLIFICO



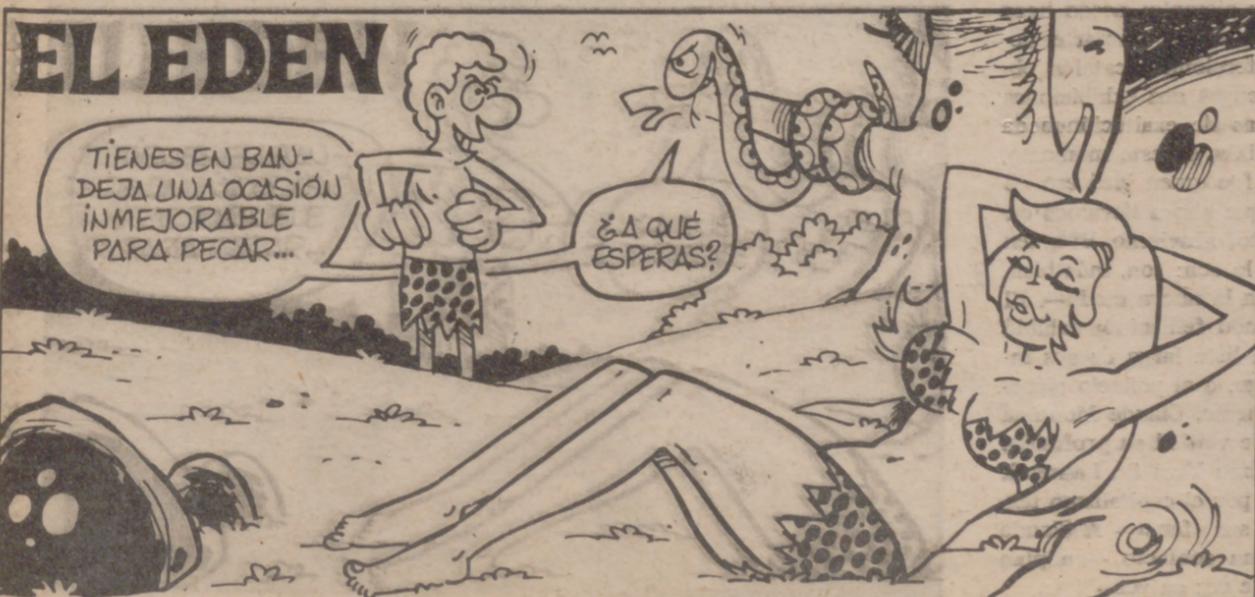
¿COMO QUIERES LA TAZA?

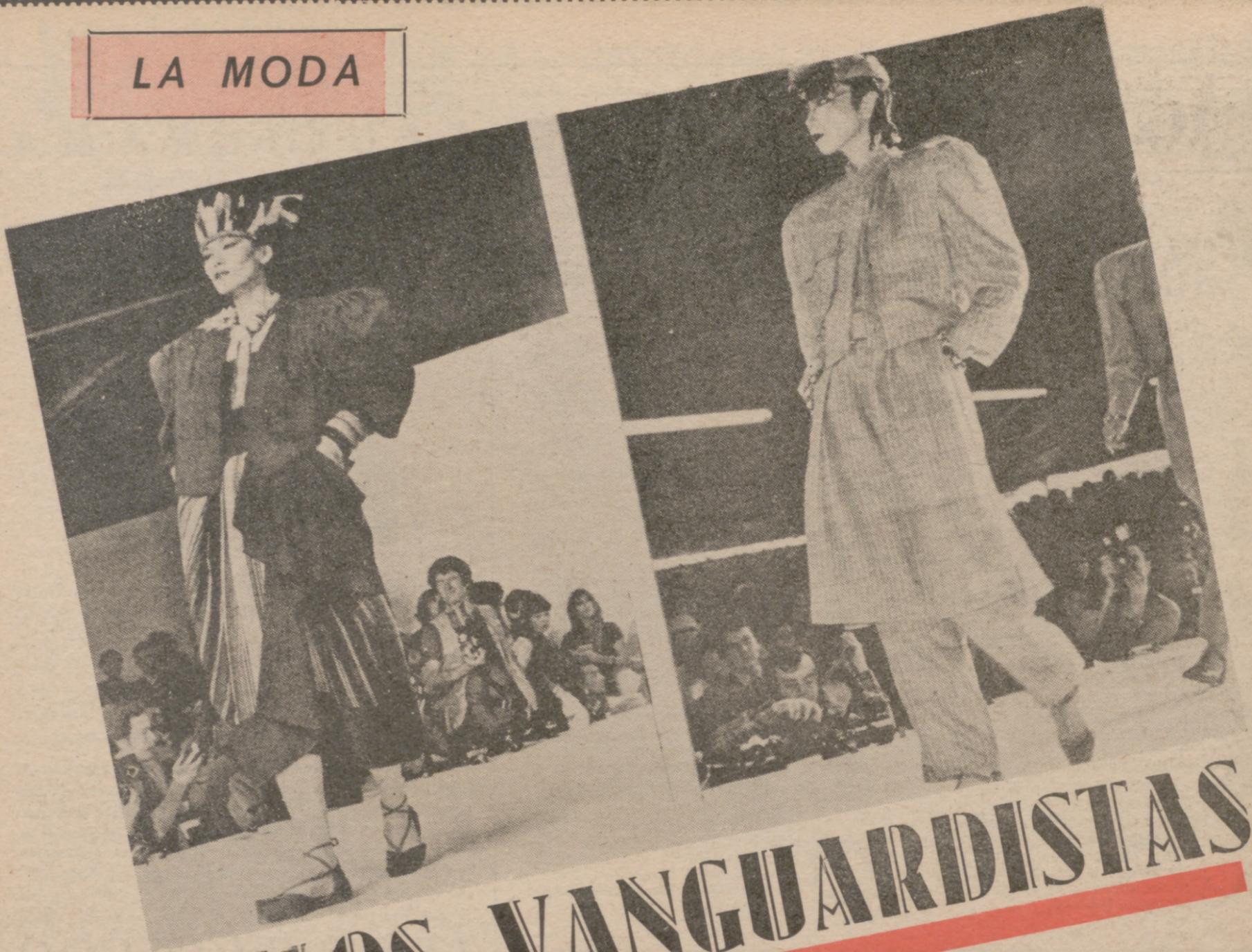
JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales:

(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)





MODELOS VANGUARDISTAS



El número 1 de la Moda de París ya no es sólo Yves St. Laurent, sino otro joven francés: Claude Montana, quien le disputa el cetro de la moda, y si no se lo ha arrebatado ya es porque St. Laurent tiene más tiendas instaladas en el mundo, mientras Claude Montana trabaja más a su aire, contratado por quienes han tenido larga vida. Por ejemplo: desde hace ocho años diseña para Ferrer y Sentís. Sin duda, se deben, en parte, determinante a su talento los éxitos que el gran confeccionista catalán obtiene en todas partes. Y sobre todas, en París, en cuyas dos exhibiciones anuales hay cola —de franceses— y grandes escenas de exaltación-moda que los «paparazzi» animan. Claude Montana es, quizás, en este momento, el innovador más osado de la moda occidental. El fue quien ideó eso de los hombros anchos, aumentados, casi cuadrados, que ahora llevamos en la calle y que seguirán caracterizando la moda de Otoño-Invierno. El quien lanzó los pantalones largos estrechísimos —que no lo son: son, más bien, fundas para piernas y que, en punto o seda marcan la nueva moda—. El quien primero usó volúmenes insólitos en el atuendo femenino; exhibió moda de dos y tres y más colores... Haríamos una lista larga de sus innovaciones, entre las que la capelina sobre el abrigo, o el pañuelo gigante en el mismo, parecen la más elegantes. Actualmente, Claude Montana es el punto de mira de quienes en la moda saben de verdad su profesión. (No es, en cambio, el niño mimado de la moda, como Yves St. Laurent). Mimado por sus antiguos «amos» —la Casa Dior—, por el capitalismo textil francés —Roussac y Cía—; por el público, por sus «fans»... A Claude Montana lo conoce mucha menos gente y no toma contacto —en plan «vedette»— con la clientela. Pocos salen, como él, de vez en vez...



N
Ma
nue
sejo
nes
con
bro
V
solie
el e
Fila
pres
jado
Unio
voca
y d
en l
E
sulta
bro
de l
próx

Marruecos vuelve a pedir la reunión del Consejo de Seguridad

NACIONES UNIDAS. (Efe).— Marruecos pidió el viernes de nuevo reunión urgente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, pero su petición encontró poco eco entre los miembros del Consejo.

Veinticuatro horas después de solicitar la reunión del Consejo, el embajador marroquí, Abdelatif Filali, envió una breve carta al presidente del organismo, embajador Oleg Troyanovski, de la Unión Soviética, urgiendo la convocatoria inmediata del Consejo y denunciando un nuevo ataque en la región de Tán Tan.

El Presidente, tras breves consultas con algunos Estados miembros, decidió aplazar el estudio de la petición marroquí hasta el próximo lunes.

SIGUEN LOS COMBATES EN MANAGUA

Los sandinistas están a las puertas del cuartel principal del Ejército

SAN JOSE DE COSTA RICA. (Efe). — El Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) ha notificado de que en la noche de ayer, viernes, se combatía contra el Ejército nicaragüense en Managua, Esteli y en el sur del país.

En un «parte de guerra», el FSLN, dice:

«L fuerza aérea del Gobierno bombardeó, a las tres de la tarde el barrio de Venecia y otros sectores de la ciudad de Esteli, al norte de Managua, donde arrió desde el mediodía la arremetida sandinista.

«A las siete de la tarde, las luchaban a 150 metros escasos del cuartel principal del Ejército.

«En Managua, el barrio Monseñor Lezcano es territorio sandinista. La población ha organizado manifestaciones de repudio contra el Gobierno del general Anastasio Somoza.

«En otros barrios de Managua, la lucha sigue fuerte, especialmente en Las Américas, Altagracia y Colonia Belmonte.

«En este último, donde se combate desde las seis de la tarde, las milicias populares atacan la residencia del senador oficialista Pablo Renet.

«Varias columnas del frente sur Benjamín Zeledón combaten en Sapoa, después de aniquilar la guarnición de Penas Blancas, que

se calcula era de más de 150 soldados.

«A las diez y media de la mañana fue capturado el capitán Ramón Morales, conocido como «El Diablo».

«A Morales se le encontró una credencial del ejército estadounidense, número GW-89632.»

EN LONDRES

MARGARET THATCHER, CON ANDREOTTI

LONDRES. (Efe). — La Primer Ministro británica, Margaret Thatcher, se reunió ayer, en su residencia oficial, con su colega italiano, Mario Andreotti, para tratar temas relacionados con la «cumbre» de la Comunidad Económica Europea (CEE), que se celebrará la próxima semana en Estrasburgo.

La reunión de Thatcher con Andreotti se inscribe en el marco de los contactos iniciados por la Primer Ministro británica con los principales líderes europeos.

Con anterioridad, Thatcher se entrevistó con el Canciller federal alemán, Helmut Schmidt, y con el Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing.

Esta madrugada

FUSILADO EL EXPRESIDENTE DE GHANA

ACCRA (Ghana). (Efe). — El depuesto Presidente de Ghana, Ignatius Acheampogn, fue ejecutado esta madrugada por un pelotón de fusilamiento, informa la Agencia Reuter desde Accra.

También fue fusilado el teniente general E. K. Utuka, ex comandante de la Policía de Fronteras de Ghana.

Ambos fueron juzgados y sentenciados por un Tribunal popular revolucionario creado por el Comité Revolucionario de las Fuerzas Armadas que se hizo cargo del poder el pasado 4 de junio. No se revelaron los delitos de los acusados.

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil:

Enero-Abril	50.897
Mes de Mayo	20.349

• jóvenes colocados **71.246**

Programa de perceptores del Seguro de Desempleo:

Enero-Abril	54.084
Mes de Mayo	29.491

• trabajadores colocados **83.575**

RESUMEN

ENERO A ABRIL	104.981
MES DE MAYO	49.840
TOTAL	154.821

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO

El tratado "Salt-2" no se firmará hasta el lunes

Sólo será una pausa en la carrera armamentista

VIENA. (Efe). — El tratado SALT-2, que Carter y Breznev firmarán el próximo lunes, sólo será una mera pausa en la carrera armamentista más cara de la historia, según estiman algunos expertos en defensa.

En efecto, es posible que los misiles que tanto han preocupado a los negociadores de SALT-2 sean inútiles para finales de este siglo, debido al desarrollo de los «rayos mortales», que por ahora parecen sacados de un cuento de ciencia ficción.

Tanto la Unión Soviética como los Estados Unidos han iniciado investigaciones en el campo de los rayos Láser, de gran energía, y de los generadores de rayos-partículas, que literalmente podrían desintegrar los misiles en el aire.

Esta posibilidad fue casi olvidada en las negociaciones actuales, pero la tecnología existe. Efectivamente, tanto la URSS como los Estados Unidos vienen realizando experimentos para mantener su supremacía en el espacio.

Los funcionarios de la OTAN piensan que Carter podría sugerir a Breznev que se inicien negociaciones para un tratado que prohíba la presencia de armamento en el espacio. Por ahora, ambas potencias han acordado prohibir sólo las armas nucleares.

De todos modos, la superioridad en el espacio desplazará en importancia a la precisión de los misiles de ojiva múltiple. Desde un satélite en órbita, se puede controlar la trayectoria de un misil para que alcance el objetivo deseado con un margen de error de pocos metros.

El presidente Carter ya ha dado su visto bueno a la construcción del misil móvil, de 95 toneladas de peso, que podrá esconderse en un extenso laberinto de túneles para evitar ser detectado por el enemigo.

Por otra parte, el primer encuentro entre Carter y Breznev ha ocasionado serias pesadillas protocolarias a sus anfitriones austriacos, conocidos maestros en el arte de las buenas costumbres.

Ante el problema de como presentarlos: el consejero presidencial austriaco, Wolfgang Loibl, dijo que «probablemente se conocen más sin haber sido presentados que cualquier par de personas».

Manifestación contra la represión en Irán

ATENAS. (Efe-Upi). — Unos 300 manifestantes marcharon ante la Embajada de Irán ayer, viernes, gritando consignas de izquierdas y pidiendo la libertad de nueve miembros de la izquierda revolucionaria recientemente detenidos en Irán.

La Policía dispersó a los manifestantes después de que éstos decidieran permanecer ante las puertas de la Embajada.

Dieciséis manifestantes que habían sido detenidos fueron liberados tras ser identificados.

El portavoz describió a los manifestantes como miembros de grupos y partidos de izquierda revolucionaria.

UN FINAL A CUATRO BANDAS

El Valladolid, a ganar en El Ferrol..., y a esperar MORE Y BOTELLA EN EL ONCE INICIAL

A las diez ha iniciado el Valladolid, esta mañana, el desplazamiento a El Ferrol, último de los compromisos ligeros. En esta extraña partida a cuatro bandas que Betis, Málaga, Elche y Valladolid se juegan mañana, al equipo blanquimorado le corresponde, en teoría, lo más fácil puesto que se trata de vencer en un cam-

po donde el triunfo visitante ha sido lo habitual, en esta campaña. Es la jornada «de los maletines» puesto que hacia los puntos estratégicos —léase Getafe, La Rosaleda, El Ferrol, por supuesto— han ido saliendo durante esta semana los respectivos emisarios, bien provistos de billetes, porque las transacciones se han ajustado

a base de dinero contante y sonante. Se dice que ha sido el Betis quien más y mejor va a repartir, por la simple razón que es quien más puede poner en este envite. Y a los jugadores del colista se les ha prometido una prima suculenta —algo así como veinte mil duros «per capita»—, aunque siempre menor —y seguimos con los rumores— que lo que percibirán los del Getafe. En fin, ya advertimos hace muchas, muchas semanas, que el final de esta Liga sería así de complicado, y de corrompido. No creemos que nadie pueda sentirse sorprendido.

Al Valladolid, sin embargo, no le queda otra alternativa que salir a por el triunfo e imaginamos que en el «Manolo Rivera» va a encontrar bastantes más dificultades que en el Estadio Municipal de Tarrasa, hace quince días. Pero, igualados a interés, bien creemos que prevalecerá el más sano, que es el que lógicamente moverá a los titulares blanquimorados en este choque final. El Valladolid puede y debe anotarse mañana los dos puntos, que podrían llevarle a la Primera División si en los otros campos donde su suerte también se decide, los resultados se decantan a su favor. Pachín tiene decidida la reaparición de Moré. Los jugadores que están viajando son los por-



BOTELLA

teros Llacer y Bebich, y Cortés, Jacquet, Santos, Serrat, Sánchez Valles, Toño, Moré, Estela, Gail, Botella, Rusky, Rincón y Aparicio.

En principio se había pensado en que el concurso de Jorge era necesario para este encuentro, pero a última hora la decisión ha sido que el internacional juvenil viaje con el equipo de esta categoría a Zaragoza, y lo probable es que Pachín sitúe a Botella en la media punta, casi a la misma altura que los centrocampistas.

Mientras, el equipo ferrolano anuncia ya la reestructuración de su plantilla, en la que, como era de esperar, se han producido muchas bajas. No se espera una buena entrada, ni siquiera regular, porque, es lógico, los «alicientes»

en esta ocasión existen para los jugadores, no para el aficionado, que hace tiempo ha vuelto la espalda al equipo.—P.

LOS JUVENILES, POR UN PUESTO EN LA FINAL

Jorge jugará contra el Zaragoza



Mañana, a las once de la mañana, en la Ciudad Deportiva del Real Zaragoza, segundo encuentro de la semifinal de la Copa Federación de Juveniles. El Real Valladolid, con la tranquilidad que dan los cuatro goles marcados el sábado pasado, se enfrentará al cuadro aragonés, que habrá de salir a la desesperada buscando un resultado sorprendente que pueda cambiar el signo de la confrontación con los blanquioletas.

Peró aunque los maños van a intentarlo, la lógica hace suponer que será el Real Valla-

dolid quien consiga el pase a la final. Y más aún teniendo en cuenta que José Antonio Tejedor se lleva en el grupo expedicionario al internacional Jorge, para apuntalar todas las posibilidades.

Aunque en principio Pachín le tenía entre los hombres que viajan a Ferrol, a última hora ha decidido atender la petición del entrenador del juvenil y que el muchacho vaya a Zaragoza, también pensando en su participación en la final si, como se espera, los blanquioletas logran este objetivo.

RACING DE EL FERROL

	JUANIN		
PEREIRA	RICHARD	VIDAL	COLLAZO II
CTERO	RIVAS		VILLAR
MANEL	MARCELO		ANEIROS
- + -			
RINCON	BOTELLA		RUSKY
ESTELLA	MORE		TONO
SERRAT	SANTOS	JACQUET	CORTES
	BEBICH		

REAL VALLADOLID

Estadio «Manuel Rivera». 18.00. Arbitro: Molina Segovia. (Catalán)

PARA FABRICA DE QUESOS EN ZAMORA

SE PRECISA

MAESTRO QUESERO JEFE DE FABRICA

Absoluta reserva a colocados

Condiciones a convenir

Dirigir curriculum al apartado 7.160 de Madrid



LOS FABULOSOS

Harlem Globetrotters

CONTRA LOS WASHINGTON GENERALS

2 ESPECTACULOS EN 1

BALONCESTO DE GIGANTES

Y ATRACCIONES AMERICANAS

EL ESPECTACULO IDEAL PARA TODA LA FAMILIA

POLIDEPORTIVO (Huerta del Rey)

UNICA ACTUACION

MARTES

19 Junio 8:30 tarde

PRECIOS POPULARES

Venta anticipada de localidades en las taquillas de calle Alculleres.

NIÑOS: Precio especial

QUE DISPUTARAN EL II TROFEO



EXPOSICION PERMANENTE DEL MUEBLE



BALONCESTO

Italia ganó fuera de tiempo

— RECLAMACION OFICIAL ESPAÑOLA

TURIN. (Efe). — Italia ha derrotado a España por 81-80 en el partido correspondiente a los puestos primero al sexto, de la Copa de Europa de Baloncesto, disputado ayer en Turin.

Al descanso la victoria correspondía al cuadro hispano por 40-55.

Anotadores:

ITALIA: Cagliaris (14), Villalta

(14), Carfraco (1), Brunamonti (5), Bonamico (12), Meneghin (10), Serafini (2), Vecchiato (3) y Bertolotti (10).

ESPAÑA: Brabender (17), Costa (2), Llorente (2), Margall (2), Sanfillana (16), Corbañán (12), Rullán (11), De la Cruz (6), Iturriaga (2) y San Epifanio (10).

Italia cometió 25 faltas personales por 22 de los españoles.

Por parte hispana salieron por cinco faltas De la Cruz (28 minutos) y Rullán (31).

Dino Meneghin, a los 36, fue el único italiano que tuvo que abandonar la pista por cinco faltas.

El partido se ha decidido cuando ya no había tiempo. Se había acabado los segundos, balón que queda muerto en campo español, Villalta se levanta en suspensión lanza a canasta y encasta. Los árbitros miran la mesa, no saben si el lanzamiento había sido o no dentro del tiempo reglamentario, sa-

lo en cuanto a la decisión a tomar, y después de unos minutos de tensión, el representante de la FIBA, en el partido, el rumano Dimtriu, declara que el lanzamiento ha sido válido.

Debido a esta decisión, España ha presentado una reclamación a la FIBA, aunque sin demasiadas esperanzas de obtener justicia.

Lo único cierto es que Italia, que casi todo el encuentro ha ido por detrás de España en el marcador, se ha visto favorecida por una injusta decisión, que le ha dado la victoria, los dos puntos y el mantener esperanzas de obtener una medalla en la competición.

No es necesario manifestar que el ambiente que se respiraba en el Palacio de Deportes Turinés, por primera vez en el Campeonato lleno a reborar, debe de haber influido en la decisión de la mesa para dictaminar.

Murió el doctor Cabot

BARCELONA. (Efe). — A las dos de la madrugada ha fallecido en la clínica Quirón, de esta ciudad, el doctor Cabot, conocido especialista en cirugía ósea, quien desde hacía varios días permanecía internado con un proceso vascular cerebral.

Por el momento no ha sido facilitada ninguna información complementaria sobre las causas y el momento del fallecimiento.

El doctor don Joaquín Cabot nació en Barcelona hace 63 años, estaba casado y tenía cinco hijos, tres de ellos varones y dos mujeres. Dos son médicos y otros dos estudian Medicina en la actualidad.

Estudió Medicina en la Universidad de Barcelona, en la que se doctoró en el año 1941. Sus actividades como cirujano les inició durante la guerra civil española, en Teruel.

Le fue concedido el premio extraordinario de la Universidad de Madrid en 1951, así como el título de profesor honorario de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.

Es jefe de los servicios de Traumatología de la Residencia Sanitaria «Príncipes de España» y jefe de los servicios médicos de la Delegación de Cataluña de la Mutualidad de Futbolistas.

Finalizada la guerra civil, se inclinó hacia la medicina deportiva, fundamentalmente porque su padre había sido secretario general de la Federación Española de Fútbol.

En 1941 ingresó en la Mutualidad de Futbolistas y posteriormente fue durante seis años médico del F. C. Barcelona, hasta que dimitió a raíz de una discusión con el entonces presidente del club azulgrana, Enrique Llaudet. También fue médico de la selección española de fútbol.

Gran especialista en lesiones futbolísticas, se calcula en 10.000 el número de meniscos extirpados por el doctor Cabot a lo largo de su carrera. También ha intervenido quirúrgicamente en unas 1.000 roturas de ligamentos.

Entre las figuras del fútbol que fueron operadas por el doctor Cabot se encuentran Kubala, Ramallets, Biosca, Leal, Reina, Leivinha, Bustillo y Camacho. Hace pocos días acudió a su consulta el jugador del Anderlecht, Resenbrinck.

El doctor Cabot ha recibido la distinción oficial de la Medicina Deportiva de la República Francesa, la encomienda en Gran Cruz de la Sanidad Española de Hockey sobre Patines. Ha escrito más de un centenar de libros de Medicina, en especial de Medicina Deportiva.

TAMBIEN MURIO ENRIQUE MARIÑAS

LA CORUÑA. (Efe). — Ayer por la tarde falleció el director del centro emisor de Radio Nacional de España en La Coruña, Enrique Mariñas.

NOTA BIOGRAFICA

Enrique Mariñas Romero, nacido en Madrid el 8 de junio de 1912, se trasladó muy niño a La Coruña y allí ha vivido la mayor parte de sus sesenta y siete años.

Empezó a trabajar como locu-

tor en la emisora EAJ 41, Radio Coruña, el día de su inauguración, 15 de marzo de 1934, y muy pronto sus extraordinarias cualidades ante el micrófono le hicieron acreedor a numerosas felicitaciones. Durante la guerra civil, en la que tomó parte activa como alférez provisional, escribió crónicas de las operaciones militares. En 1940 fue nombrado director artístico de Radio Nacional de España en La Coruña, montada con medios técnicos elementales, y poco después pasó a hacerse cargo de la dirección de la emisora, puesto que ha desempeñado brillantemente durante treinta y nueve años. Especializado como locutor deportivo, alcanzó en ese campo, junto con Matías Prats, verdadero magisterio, sobre todo en la narración de acontecimientos deportivos.

En posesión de numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras, cabe destacar entre ellas la medalla de plata al Mérito Deportivo, las Cruces del Mérito Naval y del Mérito Militar y la medalla de plata al Mérito en el Trabajo, por cuya concesión se le tributó en Madrid un cariñoso homenaje en el año 1972.

Padre de familia numerosa, le afectó profundamente la muerte de su hijo Enrique en accidente de automóvil, cerca de Prado del Rey, cuando acudía a su trabajo periodístico deportivo en RNE. Otro hijo suyo, Luis, también periodista, dirige el espacio informativo regional de TVE en Madrid.

BOXEO VICTORIA DE PERICO EN EL PRIMER ASALTO

PALMA DE MALLORCA. (Efe). En velada boxística celebrada anoche en el Palacio Municipal de los Deportes, Perico Fernández se impuso al norteamericano Benjamín Huertas por k. o. en el primer asalto.

El púgil maño dejó que el americano le pegara algunos golpes, teniendo la guardia, como siempre, cerrada, y agazapándose en las cuerdas, mientras que en las salidas lo hacía con el clásico uno-dos a la cara del rival.

En una de las ocasiones, sin embargo, llegó con la derecha al estómago y dobló con la izquierda al hígado, cayendo a la lona.

En los pesos superplumas, «Vicho II» venció con claridad a los puntos a «Tanio II».

Dentro de los superwelters, Guemes de Barcelona, se impuso al balear Sánchez a los puntos.

La sorpresa de la jornada fue la victoria obtenida, también a los puntos, por «Tanio I» sobre el ex campeón de España de los gallos, Esteban Eguía.

LA VUELTA AEREA A LOS CASTILLOS LLEGO A VALLADOLID

La Cuarta Vuelta Aérea a los Castillos, en la que participan 20 avionetas, 40 concursantes y 51 personas en vuelo, llegó al aeropuerto de Villanueva ayer, cubriéndose la segunda de las cuatro etapas de que consta la prueba, tras escalas en Villafraja, Burgos y las posteriores en este aeropuerto vallisoletano, vuelta a Villafraja y Sanchidrián, en Avila. Esta prueba es puntuable para el Campeonato de España de Vuelo con motor de la Federación Española de los Deportes Aéreos. Organiza esta nueva edición el Club Aéreo Castilla, con sede en Valdepinos (Avila). La clasificación de la primera etapa es como sigue: Primero, Martín de la Cocha, de Valladolid. Segundo, el

doctor Bañuelos, de Burgos, y tercero, el señor Arroyo, de Guadalajara. La salida se efectuó en Cuatro Vientos, a las 17 horas, y se llegó a Villafraja a las 19.00 horas. La llegada a Valladolid se produjo a las 13.40 y el despegue a las 17.00. Las pruebas, aparte las propias de la buena navegación, regularidad y aterrizajes, tiene un aspecto turístico-cultural, pues los pilotos o co-pilotos efectúan un reportaje fotográfico de todos los castillos, monasterios y ermitas desperdigados por nuestra geografía castellana. Curiosamente destacamos una prueba con cierta dificultad realizada en la etapa de ayer: la localización de un tentadero en las inmediaciones de la presa de Becerril, en

Avila. Posteriormente se efectuaron localizaciones del castillo de Castronuevo, y una mangá en las inmediaciones del aeródromo de Campolara, en Segovia. Se sobrevoló el castillo de Don Beltrán de la Cueva, en Cuéllar; la fortaleza de Portillo, Fuentes de Valpardo, en Palencia; Torre defensiva de Villahurta, en Burgos; Castillo de Sotopalacios, en las inmediaciones de Vivar del Cid y la Fortaleza de Hormaza, en Burgos, también. Finalmente se estableció control de tiempo en la Torre de Landa y en Villafraja, donde se tomó tierra.

Repetimos que hasta el momento en la clasificación general figura el vallisoletano Martín de la Cocha en primer lugar.

ESPECTACULOS

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,00: NOTICIAS DEL SABADO. — 15,30: TARZAN: «Tarán y la ciudad de oro». — 16,00: PRIMERA SESION: «El Pastor de las Colinas» (1941). — 17,50: APLAUSO. — 19,30: ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE: «La primavera de los países». — 20,00: LOS ANGELES DE CHARLIE: «Angeles en la pasarela». — 21,00: INFORME SEMANAL. — 22,00: NOTICIAS DEL SABADO. — 22,30: SABADO CINE: «Imitación a la vida» (1959). — 0,45: ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES. Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

15,00: CARTA DE AJUSTE: Folklore: «Extremadura». — 15,31: NOVELA: David Copperfield» (capítulos 5, 6, 7 y 8). — 17,00: EL PERRO DE FLANDES: «El secuestro de Patrash». — 17,30: RAICES: «Un dulzainero riojano». — 18,00: RETRANSMISION DEPORTIVA. 19,30: LA CLAVE: «Una sociedad agresiva». Pelicula: «Ultraje». BUENAS NOCHES. Despedida y cierre.

VISTARAMA

“MASTER” DE
POPULARIDAD 1979

A las 5, 7,45 y 10,30

EL MAYOR FENOMENO CINEMATOGRAFICO DE LA HISTORIA

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

Technicolor. Con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher y Peter Cushing

(Para todos los públicos) Localidades anticipadas

c/ Portillo de Balboa, 4 • tel. 252034

RADIO

TARDE-NOCHE

15,30: Club de oyentes.
16,30: Disco Show Internacional.
17,30: El motor.
18,00: Fiesta musical.
18,30: Corazón de Castilla.
19,00: Consultorio femenino.
19,30: Mujeres en la canción.
19,45: Stop, pare y escuche
20,00: Club Juvenil.
21,00: Radio Cadena: actualidad.
21,15: Radio Cadena cultural.
21,30: Radio-chequeo.
22,00: Noticias de Radio Nacional.
22,15: Canciones por Demis Rousos.
22,30: Ultimo minuto deportivo.
22,40: ¡De todo un poco!
23,30: Hombres en ruta.
00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE

15,30: Música ácida
16,00: El Gran Musical del Sábado.
17,00: Los 40 principales.
18,30: Historia del rock and roll.
20,00: El informativo de las ocho
20,15: Los 40 en cadena.
20,30: El chin chin del sábado.
21,30: Fiesta musical.
22,00: El informativo de las diez.
22,15: Los discos de mi vida.
23,00: Esto es puro tango.
1,00: Madrugada.
2,00: Cierre.

MICHELIN
GARAJE CARRION

GRAN CINEMA COCA

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,30 ESTRENO

UNA EMOCIONANTE PELICULA PLENA DE ACCION Y SUSPENSE

Academy Pictures International
PRESENTA



Concorde AFFAIR

James Mimsy Joseph Van
Franciscus Farmer Coffen Johnson
Edmund Purdom
director ROGER DEODATO

La mas avanzada aeronave, desapareció sin dejar rastro.

LAS MAS INCREIBLES HORAS DE ANGUSTIA JAMAS VIVIDAS
(Para todos los públicos)

A LAS 5, 7,45 y 10,30 HOY ¡¡2 INTERESANTISIMOS ESTRENOS!!

ACCION, MUCHA ACCION...
PERO TAMBIEN DIVERSION A RAUDALES

CALDERON

HAY MUCHAS MANERAS DE SOLUCIONAR LOS
CONFLICTOS. UNA DE ELLAS ES...

A FUERZA DE GOLPES

DON BACKY, GEORGE EASTMAN, CLAUDIA GRAVI,
STELLA CARNACINA

(Mayores de 14 años y menores acompañados)

UNA HISTORIA COMO LAS DE ANTES... PERO VISTA CON
LOS OJOS DE HOY

LOPE de VEGA

LO QUE NUNCA LE CONTARAN LAS REVISTAS DEL
CORAZON SOBRE UNA FIESTA DE LA «ALTA SOCIEDAD».

SERENATA A LA LUZ DE LA LUNA

JAUME SORRIBAS, HECTOR ALTERO, ISABEL
MESTRES, ROSA MORATA

- Primer Premio IV Semana Cine Iberoamericano.
- Premio Especial Calidad Dirección General de Cine.

(Mayores de 16 años)

Nuevo Cine ALAMEDA

HOY A LAS 5-7,45 y 10,30 **HOY**
¡¡48 HORAS EN LA VIDA
DE UNA MUJER BURGUESA!!

CORINNE CLERY
 en



una respetable
dama burguesa

EASTMANCOLOR

con **BRUCE ROBINSON** • **KATIA RUPE** • **RODOLFO DAL PRA**
MICHELE PLACIDO UN FILM DE **CARLO LIZZANI**

EN AQUEL VIEJO HOTEL DE BERLIN, QUE LE RECOR-
 DABA SU RECIENTE JUVENTUD, ENCONTRO UNA
 PASION QUE NO RECONOCIO LIMITES...

CLASIFICADA «S» (Mayores de 18 años)

Por su tema o contenido pudiera herir la sensibilidad
 del espectador.

EL LUNES

ACTUACION DEL BALLET DE ARTE POPULAR DE ESLOVAQUIA SL'UK

La Sociedad Vallisoletana de
 Conciertos anuncia para el lue-
 nes, a las ocho de la tarde, en
 el Teatro Calderón, el final de
 sus actividades correspondien-
 tes al curso musical 1978-79 con
 un gran acontecimiento artísti-
 co, la actuación del Ballet
 popular eslovaco SL'UK, con-
 junto laureado con el Premio
 Estatal, laureado con el Pre-
 mio Checoslovaco de la Paz y
 con la Orden del Trabajo y la
 Orden de la República.

Integran este ballet 26 baila-
 rines, 32 profesores músicos y
 dos cantantes solistas. Al fren-
 te del grupo viene como direc-
 tor el Ph. Dr. Bohumil Bican.
 A lo largo de las dos partes
 en que está dividido el progra-
 ma presentarán las más varia-
 das danzas populares de la Es-
 lovaquia central y oriental, así
 como la típica orquesta folkló-
 rica interpretará melodías de
 gran belleza y colorido.

Para hacer posible este acon-
 tecimiento artístico ha presta-
 do su colaboración la Caja de
 Ahorros Provincial con la ce-
 sión del Teatro Calderón, bello
 marco para tan bello espec-
 táculo.

Las localidades pueden ad-
 quirirse durante hoy y mañana
 en las taquillas del Teatro Cal-
 derón en horas normales.

Los socios de la entidad or-
 ganizadora han de canjear el
 recibo del mes en curso por la
 localidad que deseen.

CERVANTES

(Teléfono 290153)

HOY - 5 7,45 y 10,30
FRANCO NERO y
CLORINNE CLERY, en

EL CINICO Y LA CASADA

La película más dura del
 año, con un alto grado de
 erotismo y violencia
 (Mayores de 18 años)

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: «Una respetable dama burguesa».
 CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: «A fuerza de golpes». (Estreno).
 CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: «Prostitución de menores». (Estreno).
 CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,30: «El cinico y la casada».
 CINE BABON.—Desde las 4: «La vuelta del Gran Rubio con un za-
 pato rojo» y «Quién puede matar a un niño».
 COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: «Concorde affaire». (Estreno).
 DELICIAS.—Desde las 4: «Gángsters, policía y karate» y «¡Qué dia-
 blos pasa aquí!».
 GOYA.—Desde las 4,30: «Objetivo: matar».
 LAFUENTE.—Desde las 4,30: «¿Quién se acuesta con mi mujer?».
 LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30: «Serenata a la luz de la
 Luna». (Estreno).
 REX.—A las 5, 7,45 y 10,30: «El parador del placer». (Estreno).
 ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: «La última casa a la izquierda».
 VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,30: «La guerra de las galaxias».
 ZORRILLA.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: «Novecento» (segunda parte).

VEA HOY... ESTOS GRANDES EXITOS CINEMATOGRAFICOS

HOY

5, 7,45 y 10,30

ESTRENO

CARRION

...TIENE 13 AÑOS Y ES CASI VIRGEN, PERO SABE LO QUE SE
 HACE Y LE DEJABA MUY CONTENTO

PROSTITUCION DE MENORES

Un film de CARLO LIZANI. Música de ENNIO MORRICONE
 ...SOY UNA PROSTITUTA, PAPA... SI HAS ENTENDIDO
 BIEN... ¡¡UNA PROSTITUTA!!
 (CLASIFICADA «S» y MAYORES 18 AÑOS)

HOY

5, 7,45 y 10,30

ESTRENO

REX

¡DETENGASE EN EL PARADOR SERVIDO POR SEIS DESPAM-
 PANANTES Y COMPLACIENTES BELLEZAS PARA TODO!
 ...¡¡LO PASARA BOMBA!!

EL PARADOR DEL PLACER

Color. Por ELIZABETH TURNER, AJITA WILSON y JEAN
 MARIE PALLARDY
 (CLASIFICADA «S» y MAYORES 18 AÑOS)

CINE ZORRILLA

* SALA DE ARTE Y ENSAYO *

ATENCION AL HORARIO 3.ª SEMANA
 A las 4,30, 7,30 y 10,30. (Descanso a la mitad)
 ¡¡La más colosal obra maestra del cine de
 nuestro tiempo!!

V.O. **NOVECIENTO** (2.ª PARTE) V.O.

Technicolor, con Robert de Niro, Derardieu
 Gerard, Dominique Sanda, Francesca Bertini,
 Laura Betti, Wernar Bruhns y Burt Lancaster
 En V. O. con subtítulos en castellano
 (Mayores 18 años) • Rigen tickets universitario

V.O. V.O. V.O.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Neta. F: Asefase. G: Alizo. H: Ama. I: O.
 VERTICALES.—A: O. B: Ada. C: Prima. D: Arnero. E: Unes.
 Lemo. 6: Amenza. 7: Areso. 8: Ole. 9: A.

HORIZONTALES.—1: U. 2: Ana. 3: Presa. 4: Arasela. 5: Odm.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

SASV NOO

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Los árboles de la izquierda. 2: El moscardón por el re-
 to. 3: Falta el vaso sobre la mesilla. 4: Falta el remiendo de
 la sábana. 5: Los ladrillos de la pared. 6: La onomatopeya
 (Z por R). 7: El cuadrado.

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
 Con sus celos desmesura-
 dos llegó a concebir los
 «cuernos» más grandes de
 Italia

¿QUIEN SE ACUESTA CON MI MUJER?

Color
 Por EDWIGE PENECH y
 UGO TOGNAZZI
 (Mayores 18 años)

ROXY

HOY, 5, 7,45 y 10,30
 ...¿Puede una película lle-
 gar tan lejos?...

La última casa a la izquierda

Color. Por David Hess,
 Lucy Grantham y Sandra
 Cassel

ADVERTENCIA: Para evi-
 tar desmayos, no deje de
 repetirse: Esto sólo es una
 película... sólo una
 película...

(Mayores 18 años)
 La clasificación «S» de es-
 ta película está motivada
 por su violencia...

GOYA

HOY, desde las 4,30
 ¡¡ULTIMO DIA!!
 Castigos crueles para pla-
 ceros inconfesables...

EL CASTIGO DEL PLACER

Color. Por Lisbeth Hummel
 y Robert Hundar
 (V. O., con subtítulos en
 español, y mayores 18 años)

¡¡M A Ñ A N A !!
 el film de acción trepi-
 dante

OBJETIVO: MATAR
 Color. Por Lee Van Cleef
 (Mayores de 18 años)

AL CIERRE

LA PROXIMA SEMANA, PLENOS DEL CONGRESO Y SENADO

En la Cámara Baja se debatirá el tema de los desequilibrios regionales

MADRID. (Efe).—El Congreso de los Diputados y el Senado tienen previsto desarrollar en la próxima semana una atareada agenda de trabajo, en la que destacan las sesiones plenarias que mantendrá cada una de las Cámaras.

De los trabajos a desarrollar por el Congreso de los Diputados en la próxima semana, destaca el debate general sobre desequilibrios territoriales, principal punto del orden del día del Pleno que la Cámara iniciará el miércoles, día 20, y en el que intervendrá por primera vez el Ministro de Administración Territorial, don Antonio Fontán.

El día previo, martes 19, el señor Fontán comparecerá ante la Comisión de Administración Territorial, en sesión informativa sobre política general de su Departamento.

El mismo martes 19 se reunirán también las comisiones siguientes:

Asuntos Exteriores.— Debate y votación sobre concesión de la autorización para que el Estado pueda obligarse mediante la ratificación del convenio para la protección de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de Roma, de 4 de noviembre de 1950, al que se une el proyecto de reservas y declaraciones al mismo.

Universidades e Investigación.— Sesión informativa con el ministro del departamento correspondiente, don Luis González Seara. Pregunta del diputado señor Busquets sobre creación de una Facultad de Ciencias Políticas y Sociología en la Universidad Autónoma de Barcelona. Debate de la totalidad y designación de ponencia, en su caso, del proyecto de ley de creación de Universidades de Alicante, Cádiz y León y Politécnica de Las Palmas.

Presidencia.— Toma de consideración de tres proposiciones de ley y una de no ley, referidas, respectivamente, a reglamentación de encuestas electorales, creación de un Colegio Oficial de Psicólogos (dos) y errores existentes en el censo electoral.

El miércoles, 20, se reunirá la Comisión de Defensa, para el debate y votación del informe de la ponencia sobre el proyecto de ley por el que se modifica la primera clase de las prórrogas previstas en el artículo 30 de la Ley 55/1968, de 27 de julio, General del Servicio Militar.

El viernes, 22, lo hará la de Presupuestos, en torno a los siguientes temas: Acuerdos complementarios de la Ley de Presupuestos que puedan presentar los distintos grupos parlamentarios; debate de la totalidad y, en su caso, designación de ponencias para informar varios proyectos de ley relativos a concesiones de créditos extraordinarios.

Senado: Sesión plenaria el martes, 19 del corriente.
La Cámara Alta celebrará se-

sión plenaria el martes, 19, en el orden del día figuran los siguientes temas:

Interpelaciones: de Carlos Martín, del grupo «Cataluña, Democracia y Socialismo», y de Casimiro Barbado, socialista, sobre tramitación de expedientes de concesión de pensiones a los familiares de los fallecidos como consecuencia de la guerra civil; de don Francisco Delgado Ruiz (socialista), en relación con los criterios del Gobierno sobre enseñanza de la educación física; de don José Vicente Bevia Pastor —también socialista—, sobre urgente aprobación del decreto de bilingüismo en el País Valenciano.

Elección de miembros y constitución de la comisión especial de investigación sobre la situación de orden público y las actividades terroristas, cuya creación fue acordada en el último pleno.

Proposición no de ley, del Grupo Mixto, solicitando que el Gobierno comparezca ante el pleno de la Cámara, a fin de formular una declaración sobre criterios y medidas tendentes a corregir los desequilibrios interregionales actualmente existentes.

Segundo aniversario del 15-J FELIPE GONZALEZ, ARIAS SALGADO Y CARRILLO HACEN BALANCE

MADRID. (Efe).— Dos años han transcurrido desde junio de 1977, en que se celebraron en España las primeras elecciones democráticas después de cuarenta años.

En este segundo aniversario del 15-J, «Efe» ha obtenido de Felipe González, Rafael Arias Salgado y Santiago Carrillo, un «balance de urgencia».

Los tres han coincidido en afirmar que el resultado global es positivo y, por otra parte, han subrayado lo que aún queda por hacer.

FELIPE GONZALEZ, ex primer secretario del PSOE y presidente del Grupo Parlamentario Socialista del Congreso:

«En estos dos años se ha producido un cambio importante en la vida política española. Los elementos a destacar del cambio serían, sobre todo, de tipo político-institucional. La Constitución es el elemento clave definitorio del cambio.

No obstante, teniendo en cuenta la magnitud de este desmontaje institucional, los problemas de reestructuración de un nuevo Estado representan hoy un gran reto histórico. Desde las autonomías hasta el desarrollo de las leyes orgánicas y no orgánicas que exige la Constitución, España necesitará años para asentar definitivamente el sistema democrático.

Conviene no olvidar que los problemas graves que aterazan la conciencia ciudadana son, sin embargo, de otra índole. El paro que genera la crisis económica, y la violencia, que altera el orden público, tienen carácter prioritario y condicionante para la construcción de la democracia, a la que me he referido.»

RAFAEL ARIAS SALGADO, secretario general de UCD y Ministro para Relaciones con las Cortes.

«El balance se puede considerar, en conjunto,

positivo. No obstante, existe una partida negativa que pesa, como es el terrorismo. Creo que en el plazo de dos años, a pesar de esta lacra, se ha podido dotar al país de una estructura democrática; se han celebrado tres elecciones libres, pacíficas, aceptadas por todo el país, y se ha elegido el primer Gobierno constitucional.

Nos queda ahora perfilar definitivamente las dimensiones básicas del Estado de derecho y del modelo de sociedad democrática que queremos. Es decir, desarrollo de la Constitución, estructura autonómica del Estado y el conjunto de leyes civiles, económicas y sociales, que harán de España una sociedad pluralista, democrática occidental.

Y esta ingente tarea es hoy posible realizarla democráticamente, y no por vía autoritaria, como consecuencia del éxito global del proceso constituyente.»

SANTIAGO CARRILLO, secretario general del PCE y presidente del Grupo Parlamentario Comunista.

«Creo que el balance de estos dos años en lo esencial es positivo. Pero, al echar cuenta, si acaso lo que se comprueba es lo mucho que nos falta por hacer para consolidar el proceso que comenzó el 15 de junio de 1977.

Y, si en aquel momento era necesario el entendimiento entre el conjunto de las fuerzas democráticas de este país para iniciar la andadura que entonces era incierta, en este momento ese entendimiento sigue siendo indispensable en una serie de cuestiones decisivas. Ahí están las autonomías, crisis económica y el paro, el terrorismo y el desarrollo constitucional, por no citar más que las más destacadas.»

El Rey recibirá hoy a David Rockefeller

MADRID. (Efe).—El Rey recibirá hoy en el Palacio de La Zarzuela al Presidente del «Chasse Manhattan Bank».

El señor Rockefeller llegó en avión a primera hora de la mañana de ayer. Fue recibido hacia las diez por el Presidente Suárez, con quien conversó por espacio de media hora, antes del Consejo de Ministros. Almorzó con varios banqueros españoles, por la tarde se entrevistó con ministros económicos y cenó con altos representantes del empresariado español.

David Rockefeller ha venido a España a presidir la apertura de una oficina del «Chasse Manhattan Bank».

DAVID ROCKEFELLER SE ENTREVISTA CON CARLOS FERRER Y JOSE ANTONIO SEGURADO, DE C.E.O.E.

MADRID. (Efe).— El presidente de la C.E.O.E., don Carlos Ferrer, y don José Antonio Segurado, presidente de la Comisión de Relaciones Internacionales de dicha organización, se entrevistaron esta mañana con Mr. David Rockefeller, presidente del directorio del Chasse Manhattan Bank.

Durante la reunión se trató de la situación económica internacional y de la española, en particular, además de las

perspectivas de inversión en nuestro país. Carlos Ferrer y José Antonio Segurado coincidieron con el presidente del Banco Americano sobre las posibilidades españolas en materia inversora, una vez desarrolladas las leyes económicas y laborales que se derivan de la Constitución.

La entrevista ha tenido lugar esta mañana en el curso de un desayuno de trabajo entre los representantes de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales y el presidente del Chasse Manhattan Bank.

Terrorismo en París

PARIS. (Efe).—Una fuerte explosión causó anoche considerables destrozos en un edificio de París donde tiene su sede la Prefectura de «Ile de France».

La deflagración hizo añicos numerosos cristales de los inmuebles vecinos, entre los que figura uno de la UNESCO. Una docena de automóviles estacionados en las inmediaciones también sufrieron daños.

Por teléfono, un representante del «Frente de Liberación Nacional Corso» (FLNC) reivindicó «los atentados de esta noche en París».

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Efe). En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy, han salido premiados los siguientes números y terminaciones:

PRIMER PREMIO: 16.000.000 de pesetas. Número 33.479. Aproximaciones de 800.000 pesetas cada una a los números 33.478 y 33.480, anterior y posterior.

Centenas de 20.000 pesetas, a los números 33.401 al 33.500, excepto el 33.479, primer premio.

SEGUNDO PREMIO: 8.000.000 de pesetas. Número 71.060. Aproximaciones de 400.000 pesetas cada una a los números 71.059 y 71.061, anterior y posterior.

Centenas de 20.000 pesetas a los números 71.001 al 71.100, excepto el 71.060, segundo premio.



TERCER PREMIO: 4.000.000 de pesetas. Número 20.121. Aproximaciones de 241.000 a los números 20.120 y 20.122, anterior y posterior.

Centenas de 20.000 pesetas a los números 20.101 al 20.200, excepto el 20.121, tercer premio.

Premio de 200.000 pesetas a los números terminados en 0.288 y 6.065.

Quince extracciones, premiadas con 20.000 pesetas, a los números terminados en:

679, 778, 427, 590, 480, 713, 135, 740, 797, 001, 122, 190, 704, 360 y 096

Premiados con 20.000 pesetas los números terminados en 79.

Tienen reintegro de 2.000 pesetas los que acaben en 9.

Reintegro especial de 2.000 pesetas los que también terminan en 2.