

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 10 DE JUNIO DE 1978 — 32 páginas — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO



Feria Nacional
de Muestras
de Castilla y León

VALLADOLID 12 al 24 Sebre 1978

donde la Agricultura, la Industria
y el Comercio se dan la mano



CON EL PUEBLO

Clamor popular, ayer, en Avila, con motivo de la visita de los Reyes, a quienes acompañaba el Presidente del Gobierno y los ministros del Interior y de Sanidad. Don Juan Carlos y Doña Sofía fueron aclamados entusiastamente por miles de castellanos que quisieron demostrar a los Monarcas su adhesión y simpatía. En las fotos, el Rey saludando a la gente, en las calles de Arenas de San Pedro, y en el momento de descubrir una placa que perpetúa la inauguración de la Residencia «Nuestra Señora de Sonsoles», de la Seguridad Social, en Avila.

(PAGINA NUEVE)

El día 17, en Palencia

Asamblea de parlamentarios de Castilla y León

+ Para constituir los entes preautonómicos

(PAGINA TERCERA)



Vallisoletanos en La Moncloa

Miembros de la Junta Directiva de la Asociación Juvenil «Castilla Joven», a los que acompañaba el Delegado Provincial de Cultura, José David Redondo, se trasladaron ayer a La Moncloa, donde hicieron entrega del nombramiento de socio de honor a Adolfo Suárez Illana, hijo del Presidente del Gobierno, quien asistió también al acto, en compañía de su esposa, doña Amparo Illana. El Presidente conversó con la representación vallisoletana y recibió como obsequio un ejemplar del «Diario Pinciano».

(PAGINA TRES)

Mañana, en el
Mundial de Fútbol

ESPAÑA SE LA JUEGA

Contra Suecia, y en
el Brasil-Austria

(PAGINA 15)

VALENCIA

Motín en la cárcel

Incendio en el
interior del recinto

(PAGINA DE CIERRE)

LOTERIA NACIONAL

(Lista completa en
página de cierre)

VALLADOLID

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 10 de junio de 1978. San Asterio. El Sol ha salido a las 6 horas, 44 minutos, y se pondrá a las 21 horas, 44 minutos. La Luna, que es nueva en Géminis, saldrá a las 10 horas, 52 minutos, y se pondrá a la una hora.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—López Gómez, 5. Imperial, 5. Paseo de Zorrilla, 5. Dieciocho de Julio, 30. Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia). Alamillos, 8. Cartagena, 2 (Delicias). Cigüeña, 12 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Imperial, 5. Dieciocho de Julio, 30. Cigüeña, 12 (Pajarillos). Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Regalado, 10. María de Molina, 14. Panaderos, 39. Paseo de Zorrilla, 85. Real de Burgos, 15 (Santa Clara). Arca Real, 83 (Delicias). Mariano García Abril, 6 (Huerta del Rey). Aguila, 4 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—María de Molina, 14. Panaderos, 39. Aguila, 4 (Pajarillos). Mariano García Abril, 6 (Huerta del Rey).

cultos

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas. Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS.— En calle Real de Burgos, 15 B, todos los domingos, reuniones a las doce de la mañana y cinco y media de la tarde.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA.— En calle Olmedo, 38: Domingo, a las once de la mañana, la Cena del Señor; a las siete de la tarde, Exposición Bíblica. Martes a las ocho de la tarde, oración comunitaria.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO.—Horario de misas: Vísperas, a las 8 de la tarde. Domingos, a las 9, 11,30 y 12,30 de la mañana, y 6,30 de la tarde. Se suprime la misa de 5,30 de la tarde y comienza, durante primavera y verano, la de 6,30.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Vísperas de domingo, a las ocho de la tarde.

CATEDRAL.—A las seis: Misa de sábados por la tarde y vísperas de fiesta, valedera para el precepto.

SANTUARIO NACIONAL.— Misas: Por la mañana, a las 8, 8,30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7,30 y 8,30.

FESTIVIDAD DEL CORAZON DE JESUS.—El Apostolado de la Oración dedica este mes sus cultos, en la iglesia de los Padres Jesuitas, al Sagrado Corazón de Jesús. Durante todos los días, las ocho menos cuarto de la mañana, se celebrará el Santo Rosario y Eucaristía, con homilía.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **017** y con 250 pesetas todos los números terminados en 17.

el tiempo

MAS CALOR

Durante las últimas 24 horas se han registrado chubascos de inestabilidad y tormentas en el Cantábrico, ambas mesetas, Andalucía, Atlántico y Canarias. La nubosidad ha sido abundante, salvo en Andalucía meridional, donde el cielo permaneció casi despejado. Las temperaturas han continuado altas, con máxima de 31 grados en Zaragoza. En cuanto a las mínimas, la más baja la registraron Soria y Albacete, con 11 grados.

PRONOSTICO.—Los mapas del tiempo dan un anticiclón en las Azores, una borrasca al oeste de Galicia y una zona de bajas presiones sobre el Mediterráneo occidental y la Península Ibérica, donde soplarán vientos de componente Norte, con atmósfera inestable. Con esta situación debe continuar la inestabilidad en la Península Ibérica, con nubosidad variable, más abundante por la tarde, y chubascos tormentosos en todo el país. Las temperaturas continuarán altas y, con el alto grado de humedad reinante, parecerán más elevadas.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 701,2; temperatura: 15,2; dirección del viento: Noreste; velocidad del viento: 18 kilómetros por hora; estado del cielo: cubierto; temperatura máxima ayer: 22,8; temperatura mínima hoy: 12,4; lluvia: 0,0.



HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes noticias locales:

- **DIA DE VALLADOLID EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO.**—Se celebró el «Día de Valladolid» en la Feria Internacional del Campo. Dentro del recinto del pabellón vallisoletano se celebró un festival folklórico, asistiendo el Gobernador Civil, señor Muñoz Calero; Presidente de la Diputación, camarada Represa; Alcalde, señor González Regueral. Durante el festival actuaron los Gigantones y Cabezudos, el Grupo de Danzas de «Educación y Descanso» y, finalmente, los Grupos de Danzas de la Sección Femenina de Valladolid.
- **TOMA DE POSESION.**—En la Sala de lo Civil de la Audiencia y ante el pleno de la misma y en un acto solemne, tomó posesión de su cargo de Presidente de la Audiencia Provincial, don Eusebio Echevarría Balmaseda.
- **DEPORTES.**—Continúan celebrándose las pruebas del Concurso Hípico Nacional, disputándose la prueba «Academia de Caballería». El resultado de ella fue el siguiente: Primero, Alférez Martín, con «Udala»; segundo, señora de Reder, con «Vergel»; y tercero, comandante Reigada, con «Dulzaino».
- **VIAJEROS.**—Han salido: Para El Ferrol del Caudillo, don José Ramón, doña Carmen Flores y don Siro García. Para San Sebastián, don Bernardino Paniagua, don Víctor Mozo y don Angel Cobos.
- **PARTE METEOROLOGICO.**—Temperatura máxima: 24,70 grados; temperatura mínima: 8,1 grados. Velocidad máxima del viento: 18 kilómetros por hora.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19. Valladolid.
TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.
(Administración: 22 23 73.
Epoca IV - Año XLV - Número 10.353 - Dep. legal: VA-3-1958

GRUPOS POLITICOS

PARA CONSTITUIR LOS ENTES PREAUTONOMICOS

El día 17, Asamblea de Parlamentarios de Castilla y León

El próximo sábado, día 17, se reunirá en Palencia la Asamblea de Parlamentarios de Castilla y León en cumplimiento de lo establecido en el Decreto-Ley de concesión de preautonomía a esta región.

A pesar de que aún no haya aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» el citado Decreto, aprobado recientemente en Consejo de Ministros, la Mesa de la Asamblea ha establecido ya esa fecha para la reunión de los parlamentarios castellano-leoneses, aunque es previsible que antes del sábado de la semana que viene ya se haya publicado el Decreto de forma oficial.

En el Decreto, al parecer, se establece que en el plazo de un mes, siguiente a su publicación, se reúna la Asamblea de Parlamentarios para constituir los entes preautonómicos, Junta de Consejeros y Consejo General.

El hecho de que esta reunión haya de celebrarse en Palencia viene dado porque anteriormente la Asamblea estableció que sus reuniones tendrían carácter itinerante por todas las provincias siguiendo un orden alfabético.

Aún no se ha determinado el lugar exacto para la reunión, aunque el vicepresidente de la Asamblea, Vicente Gutiérrez Pascual, diputado socialista palentino, estima que pudiera tener lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento de la ciudad hermana. Muy posiblemente, esta Asamblea de Parlamentarios dé comienzo a las once de la mañana.

Parece verse luz definitivamente sobre el asunto Presidente del Consejo. Según nuestras noticias, el Decreto-Ley de creación del Consejo General, tras las negociaciones con el Gobierno, establece que su presidente debe ser «elegido «por y entre los parlamentarios. De ser así, efectivamente, se imposibilita la elección de una persona «no parlamentaria», solución que propugnaban algunos sectores. Parece tomar más cuerpo la idea de que sea el actual Presidente de la Asamblea, Francisco de Vicente Domínguez, quien pase a ocupar la Presidencia del Consejo. Distintos parlamentarios de UCD están de acuerdo en ello. «El Partido Socialista Obrero Español en este asunto—nos decía ayer Gutiérrez Pascual—no quiere intervenir.»

MAS DE MIL FIRMAS REPRESENTATIVAS PARA UN CENTRO REGIONAL DE TELEVISION

El llamado «Bloque Regionalista»—Alianza Regional, PT y PANCAL—nos remite un comunicado en el que da cuenta de la marcha de la recogida de firmas en solicitud de un centro regional de televisión para Castilla-León. Indica que esta campaña «está teniendo una calurosa acogida» y añade que sólo en nuestra ciudad más de 1.000 personas representativas de los distintos medios profesionales, artísticos, culturales, ciudadanos, obreros y empresariales han firmado ya el documento que se dirigirá a la Presidencia del Gobierno.

Entre los firmantes se encuentran todos los directores de las Cajas de Ahorro de Valladolid, se informa en el escrito, todos los periódicos y emisoras locales, catedráticos y profesores de Universidad, Presidente y Junta del Colegio de Médicos, Presidente del Ateneo, asociaciones de vecinos, escritores, poetas, artistas, etc.

Termina anunciando que a partir de la próxima semana la campaña de recogida de firmas estará en la calle y en los centros de trabajo y estudio.

OTRAS NOTICIAS

El Movimiento Comunista de Castilla-León expresa en un comunicado «su repulsa por el tratamiento dado por TVE al tema de «Los Comuneros» en la película del mismo título difundida en la noche del pasado jueves, día 8». Añade que «hay que señalar la total falta de respeto a la realidad histórica; la manipulación que contiene dicha película sobre la lucha de las Comunidades contra el poder imperialista de Carlos V y la nificación individualista y sensiblera de los caudillos comuneros, en particular de Padilla, en detrimento de la movilización del pueblo y de la participación que tuvieron campesinos y habitantes de las ciudades de la revolución comunera».

Acción Ciudadana Liberal de Valladolid nos informa que desde el pasado día 5 mantiene una serie de reuniones con sus militantes y simpatizantes por grupos definidos y que el Presidente Federativo Nacional, José María de Areilza, ha convocado un Congreso extraordinario para los días 8 y 9 del próximo mes de julio.

En el momento de cerrar esta información, los parlamentarios del PSOE rinden información parlamentaria en rueda informativa. Mañana y pasado, en sendos actos públicos, los parlamentarios socialistas informarán en Mayorga de Campos y en Medina de Rioseco.

QUINTIN

En el curso de una visita a La Moncloa

«Castilla Joven» nombró miembro de honor a Adolfo Suárez Illana

A las seis y media de la tarde de ayer, la Asociación Juvenil «Castilla Joven», representada por su Junta Regional y dos miembros del grupo de danzas ataviados con el traje regional de Castilla, a los que acompañaba el Delegado Provincial de Cultura, penetró en el Palacio de La Moncloa para entregar al hijo del Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez Illana, la placa en la que se le reconoce como miembro de honor de la Asociación, nombramiento que el joven Adolfo agradeció con palabras de cariño y afecto, prometiendo que el próximo día 18 vendría a Valladolid para participar en las jornadas culturales que organizará la Delegación de Cultura. Prometió también que en el castillo de La Mota bailaría la jota castellana si su padre, el Presidente, que aseguró ser un buen danzante, le enseñaba a bailar.

Junto al hijo del Presidente estaba su madre, a quien una joven ataviada con el traje regional le hizo entrega de un ramo de rosas rojas y amarillas, significando el escudo de la ciudad de Valladolid. Doña Amparo Illana de Suárez agradeció la deferencia y manifestó que se encontraba en tanto achicada ante tal representación de castellano-leoneses. (Ella es de Castilla-La Mancha).

Transcurría la audiencia en un ambiente lleno de cordialidad cuando llegó el Presidente del Gobierno, quien tras saludar a los asistentes, fue obsequiado con un ejemplar del «Diario Pinciano». Un miembro de la Directiva explicó al Presidente el significado de la obra y la forma en que se había desarrollado la edición. Don Adolfo Suárez se mostró muy interesado en el tema. Prometió leerlo detenidamente.

En el capítulo de regalos habría que destacar también que junto a la placa acreditativa, se le hizo entrega igualmente al hijo del Presidente de unas fotos realizadas durante su reciente visita a nuestra ciudad y de un pendón carmesí de Castilla-León, que Adolfo Suárez junior observó con verdadero interés.

La llegada del Presidente hizo

que cambiase el tono de la reunión. Si bien el clima de cordialidad y carencia de todo protocolo fue la tónica dominante, miembros del partido gubernamental que habían acompañado a la delegación juvenil vallisoletana, no perdieron la ocasión para mantener una conversación política con el Presidente, olvidando el carácter de la entrevista e impidiendo a los jóvenes que expusiesen con claridad a la primera magistratura de la Nación algunas cuestiones relacionadas con la extensa problemática que tiene planteada la juventud.

En el transcurso de esa conversación política, don Adolfo Suárez hizo algunas declaraciones que recogimos los representantes de la Prensa vallisoletana que allí nos encontrábamos. Tras manifestarse como profun-

neral de Castilla-León, y manifestó con firmeza que desde La Moncloa no se impondría ningún candidato. «Serán los parlamentarios de la región—dijo—quienes decidan el nombre que consideran más idóneo». Se barajaron los nombres de Hervera, Moreno y De Vicente, pero no quiso inclinarse por ninguno. No le faltó al Presidente la nota irónica y comentó que él podría ser el Presidente del Consejo cuando dejase de ser Presidente del Gobierno, aunque se comentaba entre los miembros de UCD que ese evento tardaría en producirse, ya que al decir de todos y del propio Presidente, UCD seguiría al frente del Parlamento durante largos años.

Los señores de Suárez se manifestaron preocupados por los estudios de su hijo, y la madre



do castellano, el Presidente nos aseguró que el retraso de la concesión de la preautonomía a Castilla-León no se ha debido a la jornada de Villalar, sino a la gran cantidad de temas que se amontonan sobre la mesa del Consejo de Ministros. Dentro del tema regionalista, surgió la cuestión de la capitalidad de Castilla-León, problema que él minimizó, si bien se inclinó por las ciudades de Valladolid o Salamanca, aunque sin aportar razones de esta inclinación.

Surgió también la cuestión de la presidencia del Consejo Ge-

del pequeño Adolfo nos comunicó que no era tan buen estudiante como hacía creer, a lo que Adolfo Suárez Illana, con una mano vendada, contestó que no tenía problemas con sus exámenes. A las ocho de la tarde, «Castilla Joven» abandonó La Moncloa, manifestando su contento por la amabilidad de la familia Suárez y la cordialidad en la que había transcurrido la reunión, en el curso de la cual los miembros de la Asociación Juvenil fueron obsequiados con una merienda fría.

J. de HOYALES



El fin de curso puede tornarse conflictivo

LOS CATEDRATICOS DE INSTITUTO PARALIZARAN TODAS LAS ACTIVIDADES A PARTIR DEL LUNES

Ayer por la tarde se celebró en el Instituto «Núñez de Arce», una asamblea general de catedráticos de institutos de bachillerato para decidir sobre la propuesta de huelga promovida por la Asociación Nacional en su reunión celebrada el pasado día 8 en Madrid. Finalizada la reunión se dieron a conocer las principales reivindicaciones por las que el Cuerpo estaba dispuesto a emprender una serie de acciones que, de llevarse a cabo, pueden tornar conflictivo este fin de curso que se presentaba tranquilo. En su mayor parte fueron ratificadas las propuestas de la Asociación Nacional. En este sector, de escasa por no decir nula afiliación sindical, la voz cantante la lleva la Asociación Nacional que cuenta con dos mil afiliados sobre una plantilla total de tres mil catedráticos en activo.

Las peticiones básicas que se fijaron fueron las siguientes: Rectificación por decreto, o decreto-ley si fuere preciso, de las discriminaciones contenidas en el decreto de Integración. De cara a la calle, esta es la petición más conocida. Desde el año 1970 llevan los catedráticos tratando de conseguir una redacción favorable en este apartado. Según ese decreto se crea un cuerpo profesional intermedio entre el cuerpo de catedráticos de Institutos y el cuerpo de catedráticos de Universidad. A este cuerpo sólo podrán tener acceso los catedráticos de Instituto que fueran doctores y catedráticos en el año 1970. Ahí entienden que hay una discriminación clara. El segundo punto de la tabla reivindi-

cativa pide el reconocimiento por decreto del derecho de los catedráticos de Instituto al concurso anual previo de traslados de todas las cátedras vacantes de Institutos y de las que vacaron en el concurso. La tabla sigue fijando peticiones: Convocatoria inmediata de un concurso general de traslados "a resultas" de todas las cátedras vacantes y de las que vacaren en el que puedan participar todos los actuales catedráticos. Devolución inmediata de las cantidades deducidas a los catedráticos y profesores de Enseñanza Media que han participado en paros en el presente curso y promesa firme de que no se tomará medida alguna contra los que participen en el de los próximos días, a que esta sanción no se ha aplicado a otros funcionarios. Derogación de la O. M. de 19 de mayo por la que se obliga a formar parte de los Tribunales a quienes hayan firmado oposiciones, contra el derecho de todo ciudadano a participar en las oposiciones a las que ha sido admitido por reunir los requisitos legales exigidos. Consulta a los sectores afectados sobre el Proyecto de Ley de Centros Docentes No Universitarios, antes de que sea publicado por el "Boletín Oficial de las Cortes". Apertura del diálogo entre la Administración y las Asociaciones Sindicales de Funcionarios sobre las retribuciones de 1979 y, por último, consulta a los sectores afectados de un texto articulado del Proyecto de Ley sobre el Estatuto del Profesorado Estatal.

La asamblea acordó una serie de medidas a tomar en caso de que no fueran satisfechas estas peticiones, que van desde la paralización total de las actividades académicas a partir del próximo día 12, no participando en exámenes ni evaluaciones ni tribunales de oposiciones, la dimisión de los catedráticos que ocupen cualquier cargo directivo y la interrupción definitiva del período lectivo si antes del día 21 no hay respuestas aceptables.

Con estos acuerdos de Madrid, los catedráticos de Valladolid se reunieron en el «Núñez de Arce».

De una plantilla de 57 catedráticos en activo, estuvieron presentes 30, que después de recibir información del Presidente de la Asociación Provincial sobre la reunión de Madrid y tratar los diversos puntos, pasaron a la votación, que arrojó los siguientes resultados: 25 votos favorables al paro, tres en contra y dos en blanco. No obstante este resultado claro se acordó que la decisión de iniciar el lunes la huelga no se haría efectiva hasta conocer la opinión del resto de los catedráticos que no asistieron. No obstante este trámite, es seguro que la huelga se lleve a cabo. A última hora de la noche los reunidos emitían un comunicado en el que puntualizan que su postura responde «a un largo proceso de discriminación por parte del Ministerio de Educación y Ciencia, que afecta de manera general a los docentes de Enseñanza Media y en particular a los catedráticos de Instituto». Los catedráticos temen que esta situación continúe y para avalar la sospecha citan el Decreto de integración, la desigualdad en las retribuciones, las sanciones aplicadas discriminadamente a este profesorado y recientemente en la vulneración del derecho a opositar a aquellos catedráticos y agregados nombrados para un tribunal de oposiciones.

Había otro punto importante. En los acuerdos de Madrid una de las medidas apuntadas era la dimisión de los catedráticos que ocuparan cargos directivos. La asamblea decidió que este punto quedara a la elección personal de cada uno de los afectados. No obstante, de llevarse a cabo deberá hacerse el lunes por la mañana, en la Delegación Provincial de Educación y Ciencia.

Por fin, los catedráticos reiteraron que su acción no va dirigida contra ningún otro establecimiento del profesorado ni «pretende anular las posibles mejoras por ellos obtenidas». Finalizaron puntualizando que son conscientes de los perjuicios que estas acciones conllevan para terceros, pero «esta es una medida extrema tomada y adoptada cuando han fracasado todos los intentos de diálogo con el MEC».

LABORAL

POR FALTA DE ESPIRITU NEGOCIADOR

LA COMISION DE LA CONSTRUCCION CRITICA A LA PATRONAL

Las conversaciones oficiales del convenio, a punto de comenzar

Hoy se ha cumplido el plazo legal marcado por la Delegación de Trabajo para la presentación de alegaciones y a partir de este momento ya pueden comenzar oficialmente las negociaciones del convenio colectivo de la construcción.

Aunque aún no se ha fijado la fecha, ya que esto es de competencia del presidente del convenio, don Luis Orejón, se da por descontado que las negociaciones se inicien la próxima semana.

Ayer, tal como anunciábamos, tuvo lugar otra reunión oficiosa que no sirvió de mucho, ya que empresarios y trabajadores mantuvieron firmes sus criterios sobre el punto de la duración del convenio: dos años los empresarios y un año los trabajadores. Sigue, pues, sin haber acuerdo en este punto de partida...

Y esta mañana, en los locales de UGT, se ha reunido la comisión negociadora de los trabajadores para valorar los contactos oficiales mantenidos hasta ahora con la patronal. En la opinión de los trabajadores se ha podido observar un negativo espíritu negociador de la representación empresarial traducido en una falta total de agilización del convenio, ya que no entienden cómo se pueden estancar tres reuniones manteniendo una postura de dureza en un punto que en todos los convenios firmados hasta ahora se está resolviendo sin mayores problemas, zanjándose todos ellos en el año de vigencia.

No obstante, la comisión negociadora confía en que una vez iniciadas las conversaciones de manera oficial, cambie sustancialmente el contenido de las reuniones en aras de una mayor agilización y solución satisfactoria del convenio para los trabajadores.

El comunicado viene firmado por las centrales integrantes de la comisión negociadora, UGT, CC. OO., SU y CSUT.

Por otra parte, señalemos que esta mañana también se han reunido los delegados de construc-

ción de CC. OO. para estudiar el desarrollo de los contactos oficiales y el inminente comienzo oficial de las negociaciones del convenio, que ha de polarizar la atención del mundo laboral vallisoletano en las próximas fechas.

HOSTELERIA - CC. OO.

El pasado sábado tuvo lugar en Madrid la 1ª reunión del Comité Ejecutivo de la Federación de Hostelería de Comisiones Obreras que había sido elegido en el Primer Congreso de la Federación celebrado los días 22, 23 y 24 de mayo.

Se debatieron los siguientes puntos:

— Negociación del Convenio Marco Estatal con el fin de homogeneizar las condiciones de trabajo y salariales en el Estado español.

— Paradores Nacionales de Turismo actualmente negociando un convenio, y la intención de ATE (administración turística española) de cerrar algunos paradores.

— Promoción de una intensa campaña de afiliación al Sindicato.

— Nueva política de Finanzas con vista a llegar a la autofinanciación de la Federación.

— Elección de la Permanente de la Federación cubriéndose los siguientes puestos y responsabilidades:

Secretario General.
Secretario de Organización.
Responsable de Publicaciones y Propaganda.
Responsable de Finanzas.
Responsable de Formación Sindical.

Relaciones Intersindicales.
Comisión de la Juventud.

Secretaría de la Mujer, para la que fue elegida la delegada de Valladolid, Rosario Carnicero.

— Elección de la comisión que representará a la Federación de Hostelería en el Congreso federal de Comisiones Obreras que se celebrará a partir del 10 de junio, para esta delegación compuesta por 5 personas será elegida también Rosario Carnicero.

— En último lugar se trató sobre la Información y Propaganda y se llegó al siguiente acuerdo: Impresión de unos folletos informativos de las conclusiones del Congreso de Hostelería con el fin de que todos los afiliados tengan acceso a estos acuerdos, 2.º creación de un órgano de Prensa propio de la Federación de Hostelería.

LOS BARRIOS

Denegada la petición de manifestación de las Asociaciones de Vecinos

Mañana, asamblea en La Rondilla

El Gobierno Civil ha denegado la petición de manifestación formulada por catorce asociaciones de vecinos en la que se protestaría por las últimas actuaciones de la Corporación Municipal en materia de Urbanismo y Planes Parciales y se pediría su dimisión. La manifestación había sido solicitada para el próximo sábado, día 17, a las ocho de la tarde, por el recorrido habitual. Conocida la noticia, las asociaciones solicitantes acordaron reunirse para redactar una nueva petición. En el caso de que ésta también fuera rechazada, los vecinos acometerán las medidas que consideren oportunas para dar a conocer sus peticiones.

EL GOBERNADOR RECIBIRA A LAS ASOCIACIONES EL MARTES

El próximo martes, el Gobernador Civil recibirá a representantes de las asociaciones de vecinos de la ciudad, que le expondrán los principales problemas con que se encuentran los barrios.

ASAMBLEA EN RONDILLA

La Asociación Familiar de Rondilla ha convocado para las doce de mañana, en los locales parroquiales de Cardenal Torquemada, una asamblea en la que volverá a tratar el tema del Plan Parcial "Ribera de Castilla" y el Pleno municipal del pasado día 31.

GOMEZ LLORENTE:

"Si el PSOE accede al Poder será discutido el Estatuto de los centros de enseñanza sostenidos con fondos públicos"

Los parlamentarios vallisoletanos Gómez Bosque y Colino Salamanca; el también parlamentario socialista palentino Gutiérrez Pascual, la Ejecutiva del PSOE de Valladolid en pleno y numerosos socialistas, hasta el punto de hacer insuficiente la sede del Partido Socialista, se aprestaron a escuchar al vicepresidente del Congreso, Luis Gómez Llorente, que ayer acudió a nuestra ciudad a pronunciar una conferencia sobre la enseñanza y el tratamiento que este capítulo recibe en la Constitución.

Comenzamos preguntando a Gómez Llorente el porqué del voto afirmativo del PSOE al artículo 26 del texto constitucional.

—Lo explico en la conferencia tratando de describir el marco de consenso en que se inscribe porque efectivamente no responde a nuestra ideología de grupo sobre la materia educacional en algunos puntos. Entiendo la política de consenso como uno de los fenómenos esenciales en la transición. Es decir, yo creo que muchas de las irritaciones que se producen ante este tema se producen por una fijación puntual y aislada de la noticia de cada día, porque se pierde la perspectiva global del momento histórico en que se vive, que políticamente es de transición, de la reestauración de la democracia en España, que en el fondo es un pacto entre las grandes fuerzas sociales del país. Esto se aplica a lo más sustantivo de la transición que es la Constitución o la plasmación jurídica de la restauración de la democracia y reglas de juego básicas para la convivencia. Por eso creo que hay un sentido profundo, un sentido histórico en tratar de resolver por vía de acuerdo en cuanto sea posible lo que hace referencia a esas reglas básicas que se contienen en la Constitución.

—Es claro que aunque ese artículo 26 no recoja la doctrina del PSOE, quienes más protestan son ciertos sectores relacionados con la enseñanza privada, ¿no?

—Creo que protestan contra este artículo aquellos que están de acuerdo, en general, con una política de consenso para la transición, pero no quieren aceptar lo que toca en una parte a sus intereses, es decir, que quisieron un acuerdo de todo el país en las cosas básicas de la convivencia pero que no están dispuestos a aportar un poquito de su parte para que este acuerdo sea posible. No creo que sea por mala voluntad, sino por un plantamiento ligero de las cosas, o por incompreensión, al no valorar que este artículo es uno más de la Constitución.

—¿Qué ideas del PSOE faltan en el artículo?

—Faltan ideas clásicas nuestras como la idea de enseñanza estatal laica, como la idea de la constitucionalización de un principio tan importante como la coeducación, no se ha llevado la idea de control popular de los centros y de la política educativa hasta donde nos hubiera gustado verla, no se ven así otros aspectos en cuanto a los fines de la educación, la manera que hubiéramos tenido de definirla, etc. Pero todo esto es natural y

algo que debemos aceptar si queremos que la Constitución no tenga que ser reformada en la primera campaña electoral que haya. Creemos por ello que este artículo de alguna manera es ambivalente, porque sirve para hacer varias políticas, para que pueda gobernar la derecha y la izquierda y si no queremos esto es que no queremos una Constitución duradera.

—Se habla del PSOE como alternativa de poder. ¿En este marco del artículo 26 el PSOE qué política educativa haría?

—Ya comprenderá que esa pregunta no se puede responder en unos minutos. El PSOE intentará, como lo está intentando ya, aunque no encuentre una postura de diálogo por la otra parte, el que la resolución del problema de la financiación en los centros no estatales que merezcan un apoyo económico por parte del Estado, pudiera ser objeto de una negociación y acierto entre las partes interesadas. Es decir, tenemos la idea de que si tras unas elecciones generales llega el Gobierno a nuestras manos, vamos a imponer una cierta



política. Hay materias que aunque se tenga mayoría, si se quiere gobernar en paz, y la paz no solamente es que no haya tiros en la calle, sino que haya un sosiego en las calles y en las conciencias, hay que llegar a ellas de forma pactada hasta donde sea posible. En este sentido creo que las posiciones no están tan lejos como estiman algunos vociferantes, que parece quisieran hacer una santa cruzada de esta cuestión. Por decirlo más técnicamente, creo que el asunto sería discutir el Estatuto de los centros sostenidos con fondos públicos.

El nuevo Comité Ejecutivo Provincial, tajante

"La USO salió robustecida de la crisis"

"Nuestro planteamiento fundamental ahora es consolidar la Organización"



La Unión Sindical Obrera de Valladolid ha renovado, en el curso de una reciente asamblea, sus cargos del Comité Ejecutivo Provincial. Arturo Martínez, como secretario, y Angel Bayón, Julio Iscar, César Burgos, José Centeno, Isidro Villacé y J. Ruano como responsables de las distintas secciones, integran el nuevo Comité Ejecutivo, que define así sus líneas de actuación futura.

—El planteamiento fundamental que nos hicimos en la asamblea del pasado domingo era el de la consolidación de la Organización, con especial énfasis en la formación de los cuadros dirigentes, los delegados, etc.; el reforzamiento de los servicios técnicos y jurídicos; alternativas para la autonomía regional; permanente extensión de la USO a nivel de implantación y desarrollo de las secciones sindicales y, en definitiva, la preparación de la nueva etapa que ha de determinar la Ley de Acción Sindical y la Constitución que se está discutiendo.

—¿Significa esta renovación de cargos un cambio en la política de USO?

—No hay un cambio sustancial, pero sí es una nueva etapa para adecuar la Organización a la nueva situación que se plantea.

—La Unión Sindical Obrera vivió, cuando aquella pretendida fusión con la UGT, un momento delicado. ¿Cómo están las cosas y cual es la postura de la USO sobre este tema en la actualidad?

—La USO superó perfectamente la crisis, la presión que hubo por parte de la UGT y también por parte de la Internacional Socialdemócrata a otros niveles. No sólo ha sido superada esta crisis sino que de ella ha salido reforzada la USO, según se puede demostrar con el incremento de afiliados y con los contactos

apoyan en cuatro pilares: Garantizar un salario digno; defender un puesto de trabajo, luchar por la creación de nuevos puestos y lograr que el PPO transmita las ofertas de empleo para poder intervenir los sindicatos; acabar con las horas extraordinarias y lograr que todo el mundo tenga un sólo empleo; conseguir una igualdad plena ante el trabajo para los jóvenes, para la mujer, etc., y también hacer prevalecer los derechos de los trabajadores ante las empresas.

—Hay otro tema de vital importancia: el del proyecto de Ley de Acción en la Empresa. ¿Cuál es la postura de la USO respecto a él?

—En principio hacemos responsable a UCD de una Ley que no atiende a los intereses de los trabajadores y en cambio si lo hace con los intereses de los patronos. También consideramos demagógica y maximalista la actuación de los diputados del grupo socialista, los cuales pretendían instaurar el bisindicalismo y anular los comités de empresa que han sido elegidos democráticamente por los trabajadores y atribuir la capacidad de negociación de los convenios a las secciones sindicales. Para nosotros está claro que la sección sindical no es algo a convenir o pactar con los empresarios, sino un derecho de los trabajadores para poder des-

"La Ley de Acción Sindical no atiende a los intereses de los trabajadores"

—¿Aquí en Valladolid también ha habido deserción de hombres de UGT a la USO, o más bien ha sido al revés?

—Aquí, en Valladolid, esto ya se dijo, no ha habido trasvase de miembros de USO a UGT. Más bien ha ocurrido lo contrario, aunque bien es cierto que no de forma tan generalizada como ese caso de Jaén que comentaba.

—En el plano de la acción reivindicativa, ¿cuáles son los criterios actuales de la Unión Sindical Obrera?

—Las reivindicaciones fundamentales que planteamos se

arrollar una política sindical. Tampoco queremos convertirnos en mediadores de pactos que nos hagan perder los logros alcanzados por la clase obrera en estos últimos años. Por otra parte, y con respecto a la consulta que hará el Ministerio con los sindicatos para el desarrollo de la Ley, entendemos que la participación de los sindicatos no debe reducirse a la mera consulta sino que los mismos deben tener parte activa en la elaboración de todo aquello que concierne a los trabajadores. En fin, hay una serie de limitaciones en este proyecto de Ley, tales como la discriminación de los trabajadores de la Administración Pública, no reconocimiento de las 40 horas para desarrollar la actividad sindical, etc., que nos hacen pensar que es mucho mejor que no se apruebe.

Los hombres del Comité Ejecutivo de la USO, gente joven, tienen ideas muy claras sobre la situación política y sindical y el papel que en ella debe desempeñar su sindicato. El tiempo juzgará su trayectoria.

ORTEGA

TAPICERIA HERGUEDAS

Tapizamos tresillos, rinconeras, sillas - Confeccionamos cojines
SERIEDAD - ECONOMIA - Teléfono 297917

CARTAS DEL ARZOBISPO

EL PODER

«El poder es la facultad de mover la realidad», ha escrito Guardini. Cuando se trata de un poder social o político, esa facultad reside en la voluntad de alguien que le imprime un sentido: hacer que otros la sigan en esa dirección manifestada o impuesta.

En la masa popular hay una gran capacidad de sugestión. Está investigado sociológicamente que cuando en un experimento de solución sencilla se deja libre al sujeto, apenas hay índice de error apreciable en la respuesta; pero si se lleva a cabo en grupo y los participantes se han puesto de acuerdo previamente con el investigador para coincidir en una solución falsa, gran parte de los sujetos que se someten a la prueba y conocen ese resultado sufren ya elevadísimos índices de error.

Ahora se están sometiendo a crítica todos los valores. Este despertar del juicio crítico puede ser positivo. Pero sería de desear que estuviese más extendido en el pueblo, incluso para descubrir a quienes lo utilizan con fines particulares. La ambición de poder es una de las más fuertes del corazón humano. El prestigio, la dominación, la ambición egoísta. El poder es para servir, pero el riesgo constante es servirse de él para los propios intereses. Estos son los demonios que le rondan. Por eso ha de ejercerse, en lo posible, diáfano y con los debidos mecanismos de control y revisión. De ahí que la opinión pública deba estar bien informada y el pueblo haya de contar con suficientes elementos de juicio para discernir.

El poder político encuentra también resistencias en diversos grupos estructurales en torno a intereses y valores con frecuencia incompatibles, aunque en otras ocasiones puedan ser complementarios, y así resulta que el funcionamiento del sistema político suele ser el resultado de ese enfrentamiento de intereses de grupo, y el ejercicio del poder, el balance de estos compromisos. Pero lo que debería conocerse es si estos resultados son un verdadero servicio al pueblo o no. Todos los grupos deberían tener por ley el bien del mismo pueblo más que el de sus propios intereses. Una actuación en nombre del pueblo no puede hacerse de espaldas al mismo y a su verdadera promoción, tanto en el aspecto económico como en política educativa, familiar, de convivencia, participación, etc.

Aunque la manipulación del pueblo parece fácil, hay que respetar de verdad su conciencia y libertad y ponerse con sinceridad a su servicio. De lo contrario, el pueblo lo intuye, a pesar de todo, y tolera el juego, si es que no puede reaccionar de otra manera; pero, cuando menos, muestra su escepticismo al llegar la ocasión.

Ahora, tras un período inicial de euforia por las libertades políticas, parece notarse un cierto cansancio a la vista de los resultados. Sin embargo, el proceso en que nos encontramos está abierto a la esperanza si todos caemos en la cuenta de las deformaciones que comporta la tentación del poder, y adquirimos un verdadero juicio crítico que imponga a éstas los necesarios correctivos.

Pero, para seguir alimentando la esperanza, se pide que los que tienen cualquier forma de poder en la sociedad: económico o social, cultural o político, lo ejerzan en favor del pueblo y no en provecho propio, y que se cree, para eso, un auténtico movimiento de educación cívica para la convivencia. Todo ello exige mucho tiempo y grandes cuidados formativos, y que se ofrezcan también motivos para confiar.

Preguntado un jardinero inglés cómo podía lograr un césped tan vistoso y distinguido, respondió que había que atenderlo, regarlo y cortarlo con regularidad, y así durante siglos. Esta formación ciudadana no se improvisa; es una herencia de siglos y cuando no se ha tenido hay que afrontarla pacientemente para periodos largos.

JOSE DELICADO

EL LUNES, PLENO DE LA DIPUTACION

El próximo lunes, a las doce y media de la mañana, en la Residencia "Cardenal Marcelo", se celebrará el primer Pleno provincial del presente mes. Entre los 22 asuntos a tratar, figuran como más importantes el informe de la Institución Cultural "Simancas", sobre la participación en la XI Feria del Libro de Valladolid. Una sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo en recursos interpuestos por don Cleto Criado del Rey contra resoluciones de la Diputación. Resolución del concurso para contratar los servicios de dos médicos psiquiatras adjuntos. Informe y propuesta de la Co-

misión de Asistencia y Obras Sociales sobre Asilos de Ancianos; expediente de equipamiento del Castillo de Fuensaldaña; proyectos de adaptación de la red de saneamiento en la Granja-Escuela; acuerdo de la Comisión Provincial de Urbanismo sobre solicitud de la Diputación en orden a que se rectifique la delimitación del Polígono "Parquesol"; modificación de la Ordenanza Fiscal para exacción de tasas por estancias en la Residencia "Cardenal Marcelo", e igualmente en el Centro de Educación Especial de Boecillo, en el Colegio Residencia "Don Juan de Austria" y en el Hogar Guardería Infantil.

MAÑANA

HOMENAJE DE A. N. S. I. B. A. A JOSE DAVID REDONDO

Mañana, domingo, a las dos y media de la tarde, en el "Mesón Félix", de Fuensaldaña, la Agrupación Nacional de Bellas Artes (ANSIBA), de Valladolid, va a ofrecer un sentido acto de homenaje a su componente y artista: José David Redondo (actual delegado provincial del Ministerio de Cultura), con numerosa asistencia de personas pertenecientes al mundo de la cultura en nuestra ciudad.

De todos es sabido la gran actividad desarrollada por José David Redondo en favor del arte y de la cultura en nuestra provincia. Fue presidente de la Asociación Juvenil "Juventud Joseffina", presidente de "Amigos de la Zarzuela", fundador y jefe cultural de la "Unión Artística Vallisolemana", presidente de la Agrupación Nacional de Bellas Artes (ANSIBA) en Valladolid, socio de honor y fundador de la Asociación Cultural "Amigos de Ledesma" (Salamanca), jefe cultural de la "Asociación Belenista Castellana", entre otros cargos, y en la actualidad sigue ostentando el cargo de presidente de la Cofradía de "Las Siete Palabras".

Por su infatigable labor e interés por todo lo que signifique cultura, ANSIBA de Valladolid ha querido reconocer estos méritos, citando en Fuensaldaña a



cuantas personas y asociaciones querieran colaborar, en una comida-homenaje, en la cual interpondrá el grupo de baile "Castilla Joven" y el conjunto musical vocal "Thau".

MANIFESTACION DE MINUSVALIDOS

Mañana, a las doce, dará comienzo en el Paseo Central del Campo Grande la manifestación convocada por la Asociación Reivindicativa de los Minusválidos, AREM, para llamar la atención sobre sus problemas y plantear sus principales reivindicaciones, entre las que se encuentran la desaparición de las barreras arquitectónicas, el aumento de las ayudas estatales y la inserción social de los minusválidos. La manifestación, que ha sido autorizada por el Gobierno Civil, saldrá del Campo Grande y finalizará en la Plaza de Madrid, después de haber recorrido las calles de Santiago, General Moia, Duque de la Victoria y Plaza de España. No figurará ninguna bandera ni símbolo de partido, únicamente una pancarta en la que se reseñarán los partidos que se han adherido a la convocatoria.

Mañanas de la Biblioteca HOMENAJE A LOS POETAS DE COGECES DEL MONTE

Mañana, a las doce del mediodía, en la Casa de Cervantes, se celebrará la 759 Mañanas de la Biblioteca, en la que se ofrecerán varios poemas de autores americanos, clásicos contemporáneos, poco conocidos. Por la tarde, a las seis, en la localidad de Cogeces del Monte, las Mañanas de la Biblioteca celebrarán su 760 audición, colaborando con el Ayuntamiento en el homenaje que el pueblo rendirá a sus poetas.

SUCESOS LOCALES

Robo en ICONA

En la Oficina de ICONA, Muro, 6, mediante la rotura de la cerradura, se llevaron efectos valorados en 13.000 pesetas.

Don Antonio Morinigo Gascón, denunció la sustracción de efectos valorados en 14.000 pesetas del turismo que tenía abarcado en la calle García Morato, 1.

ACLARACION

Con relación al suceso de ayer sobre el individuo que fue sorprendido en el interior de una vivienda, aclaramos que José Manuel Blanco Martín, fue sorprendido en el interior de la vivienda, haciéndole frente con una navaja con Pío González Muriel, quien le produjo lesiones leves.

UN MUERTO Y OTRO HERIDO GRAVE, EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Anoche, alrededor de las once de la noche, en el kilómetro 7,250, de la carretera nacional 122 (Zaragoza-Portugal), en el término municipal de La Cistérniga, el turismo VA-9811-F, conducido por José Manuel Reglero Bolado, de 26 años colisionó contra la furgoneta VA-1532-F, conducida por José Antonio Manrique Bibot, de 30. Como consecuencia del accidente resultó con heridas gravísimas el conductor del turismo, que falleció al ser ingresado en el Hospital Clínico Universitario, y con heridas graves al conductor de la furgoneta, que fue ingresado en el mismo Centro.

enseñanza

INGRESO EN LA ESCUELA "ONESIMO REDONDO"

Este centro tiene abierta la matrícula de ingreso para el próximo curso escolar 1978-79, en las especialidades siguientes: Artes, matricería, mecánica y electricidad del automóvil, instalador montador, soldadura-chapa y administrativa y secretariado.

Los impresos de solicitud y más información se facilitarán en la secretaría del centro, Avenida de Segovia, 72, de ocho de la mañana a dos de la tarde y de tres a ocho de la tarde.

INGRESO EN EL INSTITUTO POLITECNICO

Los alumnos que desean comenzar el próximo curso 1978-79 las enseñanzas de Formación Profesional de primero o segundo grados en este Instituto Politécnico Nacional o en el Centro Nacional de Formación Profesional de primero y segundo grados (carretera de Villabáñez), deberán presentar su solicitud de inscripción en la secretaría de este Instituto Politécnico (calle de Merced, número 8), durante los días 12 al 23 del presente mes de junio, utilizando el formulario impreso que a este efecto les será facilitado gratuitamente en dicha secretaría.

Las relaciones de alumnos admitidos se publicarán en el boletín de anuncios del centro el día 30 de junio, bien entendido que estos alumnos habrán de finalizar su matrícula entre los días 1 al 8 de julio, ya que que no lo hicieran en estas fechas perderán su derecho a cursar las plazas que por esta circunstancia puedan quedar vacantes a otros alumnos que hubieran podido ser admitidos en la primera relación.

Las profesiones y especialidades de las distintas ramas que se cursan en ambos centros se encuentran especificadas en el boletín de anuncios del Instituto Politécnico Nacional (Merced, número 8).

EXAMENES DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Los exámenes tendrán lugar en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, sita en calle Estación, número 5, en los meses de junio, durante los días en las horas que se relacionan a continuación:

INGLES.—Curso primero, día 26; curso segundo, día 27; curso tercero, día 28, y curso cuarto, día 29. Todos los días a las diez de la mañana.

FRANCES.—Curso primero, día 26; curso segundo, día 27; curso tercero, día 28, y curso cuarto, día 29. Todos los días a las diez de la tarde.

ALEMÁN.—Curso primero, día 27, a las cuatro de la tarde; curso segundo, día 28, a las diez de la mañana; curso tercero, día 29, a las cuatro de la tarde y curso cuarto, día 28, a las siete de la tarde.

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE

LOS TEMAS DE LA ACTUALIDAD

Expone en la Caja de Salamanca

PABLO: "Espero, algún día, vivir de mi pintura"

"No me interesa lo comercial, ni renunciar a nada: recojo el mundo que me rodea"



«Es triste, sí, tener que vivir, depender de un trabajo que no es lo que a uno le gusta, porque a mí, claro, lo que me gustaría es vivir de la Pintura, y espero lograrlo algún día; pero vivir de mi pintura, no con la que el público prefiere.»

Pablo —sólo Pablo, nos dijo, tras el saludo, porque esa es mi firma, como pintor—, veintiséis años, autodidacta, cuelga sus obras en la Sala de la Caja de Ahorros de Salamanca. Es su cuarta exposición. Colores fuertes, figuras crispadas, collages, texturas...

—Empleo materias y colores calientes, pero creo que mi pintura no es fuerte, aunque esa es una expresión que emplean muchos, después de contemplar los cuadros. Tampoco intento denunciar nada. Simplemente recojo figuras, expresiones, pensamientos del mundo que me rodea.

—No parece una pintura muy comercial.

—Ni es esa mi intención tampoco. Yo, ahora, en estos momentos, y digo ahora porque quizá dentro de un tiempo, cuando sea, evolucione hacia otros conceptos, pero ahora yo siento e interpreto así la pintura. Si intentara hacerla más comercial, el primer decepcionado sería yo. Ya le he dicho que tengo un trabajo aparte de la pintura, aunque sea ésta mi gran vocación. Por ello, no con otro forma de expresarme como lo hago, es decir, con autenticidad.

—Pero el artista tiene necesidad de vender, no sólo desde el punto de vista comercial, sino para difundir su arte...

—Lo cierto es que yo también vendo. En la anterior exposición, que celebre aquí, vendí

diecisiete obras, y en ésta ya van cuatro. Hay que tener en cuenta que no son cuadros decorativos, para colgar en un salón.

—Tampoco es la mejor época para vender, ahora...

—Sí, eso es verdad. Hay demasiada competencia en estos días, con las retransmisiones del Mundial de fútbol y, además, la temporada está vencida y ese público que puede comprar mi obra, con miras quizá de inversión, ya ha hecho sus adquisiciones.

—¿Decepcionado?

—No, no. Yo he aceptado las fechas y estoy contento, porque siempre es necesario contrastar lo que se va haciendo. Además si bien es cierto que las ventas escasean, también sirven de consuelo y estímulo los elogios y las frases de aliento de muchos visitantes.

Pablo es autodidacta y pictóricamente se hecho aquí en Valladolid. Dentro de una línea expresionista, se considera identificado con la nueva generación de pintores vallisoletanos, como Pablo Ransa, Mauleón...

—Una pintura tan castellana como pueda serlo la de los paisajistas, porque Castilla no es solo tierras. Hay también sentimientos, ideas. No tengo nada contra los paisajistas, por supuesto, aunque hay que reconocer que esa pintura se presta más a lo comercial.

—Tres exposiciones, y con ésta cuatro, pero todavía ninguna en Toledo, su tierra.

—A Toledo no iré hasta que no esté más cuajado. Es una de mis grandes ilusiones; pero considero que es pronto todavía. Hay bastante camino que recorrer y yo, por otra parte, no tengo prisa...—P.



SIN SUBVENCIONES NI LOCAL DE ENSAYOS

"Amigos de la Zarzuela", otro ente cultural que peligr

Durante los próximos días 15 y 16, la Agrupación «Amigos de la Zarzuela» pondrá en escena dos obras clásicas de nuestra lírica nacional: «La Tabernera del Puerto», de Romero, Fernández Shaw y música de Sorozábal, y «La Picarona», de González del Castillo, Martínez Román y música de M. Francisco Alonso. Ante la noticia de estas representaciones hemos querido conocer un poco la historia de esta Agrupación y las circunstancias por las que atraviesa en estos momentos.

«Amigos de la Zarzuela» fue fundada en 1956 por don Félix Arroyo, junto con Miguel González, Juan Hidalgo, Matías Niño, José Gil Calderón, Ricardo Luis Muelas y Tere Charo, con el fin de fomentar el resurgimiento de algo tan nuestro como es la zarzuela. El actual presidente de la Agrupación nos da buena cuenta de las dificultades del momento fundacional, hasta el punto de que no faltó quien les llamase «héroes de la zarzuela». Eran los tiempos en los que se ensayaba en el Conservatorio de Música, aunque muy pronto hubo que pasar a un salón que cedían las RR. Madres Carmelitas del Campo Grande, salón que también se debió abandonar después que las monjas recapacitan sobre el hecho de haber acogido a representantes de la «farándula», que no reparan en que es Jueves Santo y ensayan mientras ellas rezan.

Pasan a ensayar a una bodega de la Plaza del Poniente; pero es tal la humedad que, tras gestiones fructuosas, logran que se les ceda el paraninfo del Instituto Zorrilla; pero las malas condiciones de este paraninfo hará que el entonces alcalde, señor Reguera, les ceda el salón de quintas de la Casa Consistorial, aunque es en ese momento cuando comienzan dificultades técnicas al carecer tan siquiera de un piano para ensayar. Se tienen que valer de un viejo, destartado y desafinado armojo que les presta el párroco de la Magdalena. No duran mucho en la Casa Consistorial y en seguida pasan a los sótanos del Auditorium del Campo Grande, entre el agua y la humedad de aquellos tiempos precursores del derrumbamiento final. Ensayan en la Escuela Normal, en el Teatro del Frente de Juventudes de la calle Muro y caen por fin en lo que

debería haber sido su sede perpetua, al igual que la sede de otras muchas organizaciones y agrupaciones de tipo cultural: en el Teatro Calderón.

Al cumplirse el décimo aniversario de su fundación, el entonces alcalde, señor Martín Santos, les cede —por esta época marchan allí otras agrupaciones de índole cultural— como tierra de promisión parte del cuartel de San Quintín, que tienen también que abandonar por el mal estado en que se encuentra, para ocupar sucesivamente la Escuela de Comercio, el Ayuntamiento, la iglesia de La Paz y, más recientemente, un inmueble semiderruido en la calle de Librería, junto a la Universidad.

Desde aquella remota fundación se sucedieron los presidentes. Tras el fundador, Félix Arroyo, ocupan sucesivamente el cargo y las preocupaciones del mismo los señores Zuloaga, Fedondo Sanz y Hermosa. Todos ellos continúan con el trabajo iniciado, logrando que «Amigos de la Zarzuela» haya superado ya las setecientas representaciones después de aquel debut pleno de éxitos en el Teatro Calderón con «La del marrojo de rosas», que es la obra que, junto a «La Tabernera del Puerto» y «Marina», han representado en más ocasiones.

Desde entonces, «Amigos de la Zarzuela» han paseado su buen hacer por muchos de los pueblos de la provincia, por Torrelavega, Logroño, Palencia, Avilés, Salamanca... Han colaborado en casi todas las campañas culturales organizadas por el entonces Ministerio de Información y Turismo, en el «Carro de la Alegría», en certámenes nacionales, allá donde fuese necesario oír la voz de Valladolid interpretando zarzuela. Fruto de esta dedicación son los premios conseguidos: dos Premio

Nacional de Zarzuela en 1958, Premio Especial Nacional a la Dirección Artística en el mismo año, cuarto Premio de este certamen en 1959 y 1960, Premio Provincial Santiago Pérez en 1959 y 1960 de Oviedo, de nuevo el segundo Premio Nacional en 1963, y en ese mismo año obtiene también el Premio Nacional de Interpretación y el Premio de Honor de Avilés. Posee además el orgullo de que sus miembros hayan obtenido cinco medallas individuales y de poseer el Premio Nacional «Félix Antonio González» en sus ediciones de 1956 y de 1976. Un palmarés que les hace merecer algo mejor que ese edificio de la calle de Librería en el que tienen su sede.

Claro que para ello necesitaban atravesar una situación económica más boyante que la que atraviesan, pues desde que se les acabaron las subvenciones



D. Pompeyo Hermosa, presidente de «Amigos de la Zarzuela»

tienen que hacer muchos milagros para subsistir. Hasta hace unos años contaban con subvenciones del Ministerio de Información y Turismo y del Ayuntamiento, pero desde que la crisis económica ha comenzado por atacar a los bienes culturales, estas ayudas, así como otras recibidas de algunos organismos públicos y privados ha desaparecido y se encuentran inermes ante las dificultades que se les presentan.

Los casi cuatrocientos socios que conforman «Amigos de la Zarzuela» pagan tan sólo la mínima cantidad de cincuenta pesetas mensuales, cantidad casi simbólica si tenemos en cuenta que el montaje de una obra runca baja de las doscientas cincuenta mil pesetas, teniendo en cuenta el vestuario, el decorado, la tramoya y el arrendamiento del teatro, que hasta teatro tienen que pagar al no contar nuestra ciudad con un Teatro Provincial al servicio de todos.

J. de H



guía cultural

EXPOSICIONES

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Expone Pablo, hasta el día 11. Visitas, de 6 a 10, y festivos, de 12 a 2.

● MUSEO DE PINTURA

Exposición de obras presentadas al Premio Nacional "Valladolid" de acuarela. Hasta el día 15 de junio. Visitas, de 6,30 a 9, y festivos, de 11 a 2.

● GALERIA GRISALLA

Expone fotografías Juan Mendivil, hasta el día 15. Visitas, de 6,30 a 9,30, los días laborables.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Expone esmaltes de Cuca Larrucea, hasta el día 20. Visitas, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

MUSEOS

DIOCESANO CATEDRALICIO

En la S. I. Catedral. De 9 a 13 y de 16 a 18.

PINTURA

Calle de la Pasión
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30

ARQUEOLOGICO

Plaza de Pablo Nelli (Palacio del mismo nombre).
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CASA DE COLON

Calle de Colón
De 11 a 13 y de 16 a 18.

CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro
De 10 a 19.

ESCULTURA

Calle de San Gregorio
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

CASA DE ZORRILLA

Calle Fray Luis de Granada
De 10 a 13 y de 15,30 a 18,30.

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección 226623
Administración 222372
Redacción 222584

GUIA PRACTICA

trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida
1,04	MADRID-Chamartín a La Coruña y Ferrol.....	1,14
1,28	Madrid-Chamartín a Hendaya y Pamplona.....	1,34
1,52	Madrid-Chamartín a Gijón y Avilés.....	2,02
2,26	León a Madrid-Chamartín.....	2,42
2,27	Madrid-Chamartín a Bilbao.....	2,37
3,02	Madrid-Chamartín a Bilbao e Irún.....	3,14
3,15	Madrid-Chamartín a Santander.....	3,20
3,26	Santander a Madrid-Chamartín.....	3,31
3,58	Bilbao a Madrid-Chamartín.....	4,06
4,22	La Coruña y Ferrol a Madrid-Chamartín.....	4,32
4,30	Fuentes de Oñoro a Hendaya.....	4,31
4,38	Irún y Pamplona a Madrid-Chamartín.....	4,47
4,50	Gijón y Avilés a Madrid-Chamartín.....	4,57
5,01	Irún y Bilbao a Madrid-Chamartín.....	5,08
—	Valladolid a León.....	6,31
7,28	Palencia a Madrid-Atocha Apeadero.....	7,30
7,34	Medina del Campo a Burgos.....	7,36
8,05	León a Madrid-Atocha Apeadero.....	8,09
8,31	Salamanca a Barcelona.....	8,40
—	Valladolid a Santander.....	8,40
—	Valladolid a Coscurita.....	9,00
10,01	Medina del Campo a Valladolid.....	—
10,02	León a Valladolid.....	—
—	Valladolid a Palencia.....	10,27
10,28	Reinosa a Valladolid.....	—
10,43	Madrid-Chamartín a Bilbao y Hendaya.....	10,46
11,38	Madrid-Atocha Apeadero a León y Reinosa.....	11,42
11,44	Burgos a Valladolid.....	—
11,59	Bilbao a Madrid-Chamartín.....	12,02
12,15	León a Valladolid.....	—
12,20	Avila a Valladolid.....	—
—	Valladolid a León.....	13,20
13,32	Santander a Medina del Campo.....	13,35

Llegada	TRAYECTOS	Salida
—	Valladolid a Madrid-Atocha Apeadero.....	14,15
14,34	Badajoz a Hendaya y Bilbao.....	14,40
15,37	Medina del Campo a Santander.....	15,40
15,43	León a Medina del Campo.....	15,56
15,47	Irún y Bilbao a Badajoz.....	15,52
15,50	Medina del Campo a Valladolid.....	—
—	Valladolid a León.....	15,57
16,32	Madrid-Atocha Apeadero a Burgos.....	16,35
16,53	Madrid-Chamartín a Gijón.....	16,55
—	Valladolid a Avila.....	17,15
17,49	Reinosa a Madrid-Atocha Apeadero.....	17,54
17,58	Gijón a Madrid-Chamartín.....	18,01
18,03	Madrid-Chamartín a Santander.....	18,04
—	Valladolid a Burgos.....	18,10
18,23	León a Madrid-Atocha Apeadero.....	18,28
19,05	Santander a Madrid-Chamartín.....	19,07
—	Valladolid a Reinosa.....	19,10
19,19	Medina del Campo a León.....	19,22
19,34	Palencia a Medina del Campo.....	19,39
19,54	Burgos a Madrid-Atocha Apeadero.....	19,59
20,25	Coscurita a Valladolid.....	—
20,49	Barcelona a Salamanca.....	20,55
21,41	León a Valladolid.....	—
21,46	Burgos a Medina del Campo.....	21,58
21,53	Santander a Valladolid.....	—
22,04	Madrid-Atocha Apeadero a Palencia.....	22,06
22,34	Madrid-Atocha Apeadero a León.....	22,39
23,21	Irún a Vilar Formoso.....	23,25

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León a Madrid-Chamartín, que sólo circula los siguientes a festivos, excepto el 25-12-1978.

autobuses

PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIAJEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.
7,30	Segovia.
7,30	Sevilla.
8,00	Palencia.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.
8,30	Benavente por Villalpando.
8,30	Zamora por Toro.
8,45	Madrid.
9,30	Mucientes por Fuensaldaña.
10,00	Zaragoza por Soria.
10,10	León.
10,25	Madrid.
10,30	Iscar.
10,30	Salamanca.
11,00	Palencia.
11,15	León.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados).
13,00	Zamora.
13,00	Fuentes de Oñoro.
13,15	Segovia.
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados).
13,30	San Pelayo por Torrelobatón.
13,30	Villabrágima por Rioseco.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla.
13,30	Iscar y Viana de Cega.
13,30	Tordesillas.
13,30	Medina del Campo.
13,40	San Sebastián-Irún-Bilbao.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.
14,00	Palencia.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.
14,30	Benavente por Villalpando.
14,30	Castronuevo de Esgueva.
15,15	Madrid.
16,45	Burgos.
17,00	Zamora por Toro.

Hora de Salida	ITINERARIO
17,00	Segovia por Cuéllar.
17,25	Madrid.
17,30	Tiedra.
17,30	Alaejos.
17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan.
17,30	Navas de Oro por Coca.
17,30	Medina de Rioseco.
17,30	Benavente por Villalpando.
17,30	Castroverde.
17,40	León.
17,45	Nava del Rey.
17,45	Madrid.
18,00	Salamanca.
18,00	Aranda de Duero.
18,00	Aranda de Duero por Roa.
18,00	Ponferrada.
18,00	Sanagún por Melgar de Arriba.
18,00	Mayorga de Campos.
18,00	Villada por Santervás.
18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, miérc. y viern.).
18,00	San Cebrián por Geria y Berceo.
18,00	Campaspero.
18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latares.
18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
18,15	León.
18,30	Sahagún por Villalón.
18,30	Valderas por Rioseco y La Unión de Campos.
19,00	Tordesillas y Simancas.
19,00	Iscar y Viana de Cega.
19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejeriego.
19,00	Cuéllar y Camporredondo.
19,15	La Seca.
19,30	San Pelayo por Torrelobatón.
19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes).
20,00	Palencia.
20,00	Tudela y Montemayor de Pililla.
20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

aeropuerto

BARCELONA-VALLADOLID

Servicio diario, excepto domingos.—Sale a las 16,15 horas y llega a Valladolid a las 17,20 horas.

VALLADOLID-BARCELONA

Servicio diario, excepto domingos.—Sale a las 18,00 horas y llega a Barcelona a las 19,05 horas.

DON JUAN CARLOS, A LOS ABULENSES

Equilibrio y prudencia, clave de un futuro de progreso

AVILA. (PYRESA).—Desde Arenas de San Pedro, en helicóptero, los Reyes se trasladaron hasta la capital de la provincia, dirigiéndose inmediatamente hasta la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social «Nuestra Señora de Sonsoles», donde descubrieron una placa conmemorativa de su inauguración.

Desde allí, Don Juan Carlos y Doña Sofía se dirigieron hasta la Residencia Juvenil «Valle de Amblés», de la Dirección General de Servicios Sociales, del Ministerio de Sanidad. A su llegada al citado centro, dos niños residentes ofrecieron a Doña Sofía un ramo de flores.

Desde la Residencia Juvenil hasta la iglesia de la Santa, siguiente etapa del programa, las calles de Avila eran un hervidero humano. Las gentes se agolpaban para ver a los Reyes y el ambiente que se respiraba en la ciudad era festivo.

A la entrada del templo, edificado sobre el solar que un día ocupó la casa natal de Santa Teresa, los Reyes fueron recibidos por el Prelado de la Diócesis y por el Superior Provincial de la Orden de los Carmelitas Descalzos. Tras orar breves instantes visitaron la capilla de la Santa, donde Don Juan Carlos recordó la visita que efectuara a la misma hace catorce años. El Superior obsequió a los Monarcas con un tomo de las obras completas de la doctora de Avila.

A continuación se dirigieron a pie hasta el Ayuntamiento. Los 500 metros que separan la iglesia del Palacio Municipal los recorrieron los Reyes en medio del incesante clamor del pueblo, que rompió en diversas ocasiones los cordones de las Fuerzas de Seguridad. La plaza del Mercado Chico estaba abarrotada de público. Desde el balcón del Ayuntamiento, tras unas palabras de salutación del Alcalde, éste expuso los problemas más acuciantes que tiene la ciudad, tales como abastecimiento de aguas y ubicación de industrias que potencien las posibilidades de puestos de trabajo.

El Rey contestó a las palabras del Alcalde con un discurso en el que dijo entre otras cosas:

«En los momentos que estamos viviendo,

todas las regiones, todas las ciudades, todos los pueblos y todos los hombres de España hemos de entregarnos a la importante labor de trabajar estrechamente unidos, sin odios ni rencores, sin recelos ni egoísmos, por la construcción y el establecimiento de un futuro de progreso y de estable continuidad.

Los problemas serán difíciles y complicados, pero con seguridad los superaremos si estamos convencidos de que la labor es de todos y de que todos hemos de aportar a ella nuestro sacrificio y nuestro entusiasmo.

El acierto estará en el equilibrio y la prudencia. En pedir en cada momento lo que sea justo y posible, con arreglo a las circunstancias generales de la nación. El acierto estará también en que quienes hayan de hacerlo no dejen de conceder lo que en realidad pueda ser concedido.

La política es flexibilidad, pero sin olvidar que hay que combinarla con posiciones inflexibles, en determinados aspectos, fundamentalmente para la seguridad de la nación, y para el respeto de valores históricos irrevocables.

Yo estoy seguro de que en esta labor común, apasionante por difícil, y difícil por su trascendencia, Avila y sus hombres, que llevan en sí el peso de las más destacadas gestas y el germen de nuevas empresas, constituyen un ingrediente esencial en la construcción del porvenir de España.»

Tras el almuerzo, celebrado en un hotel de la capital, Don Juan Carlos se reunió a puerta cerrada con las autoridades provinciales y locales y con los parlamentarios, quienes expusieron las necesidades más apremiantes que tiene la provincia. A esta reunión asistió el Presidente del Gobierno, que había llegado desde Madrid unos minutos antes.

La jornada concluyó con la visita a la Academia de Intendencia, acompañados, además de las autoridades antes citadas, por el Jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Liniers, y por el Capitán General de la Primera Región Militar, teniente general Gómez de Salazar.

Hacia las seis de la tarde, los Monarcas emprendieron el viaje de regreso a Madrid.

APROBADO HASTA EL ARTICULO 123

CONSTITUCION PARA TODOS EN LO ECONOMICO

MADRID.—(Crónica de PYRESA por PEDRO IGNACIO GONZALEZ, especial para LIBERTAD).—En la última sesión de la semana de la Comisión de Asuntos Constitucionales, se ha producido un debate interesante sobre una cuestión de principios generales, de orientación ideológica de la Constitución. El artículo 120, el primero del título dedicado a economía y hacienda, con una enmienda socialista, deja abiertas las puertas para cualquier posibilidad. Tal y como se pretendió al inicio de los debates sobre el proyecto constitucional, con el texto aprobado ayer en el artículo 120, es posible todo: que un Gobierno conservador desarrolle sin dificultades un programa de economía libre o que uno socialista lleve a cabo un mayor grado de intervención en la economía.

Algo que parece una paradoja y que nadie ha explicado aún suficientemente es el cambio de actitud de las principales fuerzas parlamentarias. Ahora, cuando los socialistas han vuelto a insistir, por cuestión de principios, en dejar la puerta abierta a las nacionalizaciones, a una gestión socialista de la economía, se entiende aún menos que cediesen en los artículos 33 bis y 34, que, se diga lo que se diga, constitucionalizan más o menos veladamente el «lock-out».

La Comisión ha disminuido su ritmo. En la sesión de ayer sólo se aprobaron tres artículos y en el horizonte se perfilan algunos debates arduos en este mismo título antes de entrar en el más conflictivo de las autonomías.

En cuanto al partido de Gobierno, que hizo cuestión de honor el sacar adelante la ayuda a la enseñanza y la libertad de empresa, adoptó ayer una actitud cuando menos ambigua, al abstenerse en cuanto al reconocimiento de la iniciativa pública en la actividad económica.

La enmienda socialista en cuestión al artículo 120 fue aceptada parcialmente. Alianza Popular se opuso a las dos partes y UCD se abstuvo en la votación al primer párrafo del apartado segundo del artículo 120. La segunda parte de la enmienda fue rechazada porque UCD votó en contra. Trataba de sustituir la expresión «mediante ley se podrá reservar» por «la ley podrá reservar».

En contra intervino el señor Fraga Iribarne, afirmando que mientras el Partido Socialista no explique en qué consiste su famoso modelo autogestionario, sólo hay un socialismo, el burocrático, y que se confirmaban sus temores de que se estuviese intentando aumentar la dosis de socialismo en la Constitución. En este mismo artículo 120 la Comisión rechazó dos enmiendas defendidas por Emilio Gastón, del grupo mixto.

En el 121 figura aprobada una referencia a la participación de los interesados en la Seguridad Social, gracias a una enmienda de los socialistas de Cataluña, que fue votada favorablemente por todos, excepto AP.

En el artículo siguiente se aceptaron dos enmiendas de Licinio de la Fuente y de Del Valle Menéndez, ambos de Alianza Popular, que fueron presentadas por Fraga, ya que sus autores no estaban presentes. Gracias a ellas quedan constitucionalizadas la ayuda a la artesanía y la racional explotación de los recursos naturales.

EL PLAN ENERGETICO A LAS CORTES

MADRID. (Efe).—El Plan Energético Nacional fue entregado oficialmente por el Gobierno a las Cortes en las últimas horas de ayer.

La documentación remitida a las Cortes contiene las directrices del Plan como comunicación oficial del Gobierno, si bien, al parecer, no se encuentra articulado en forma de proyecto de ley, ya que el documento podría pasar directamente al Pleno de ambas Cámaras sin que haya sido debatido en ninguna de sus comisiones.

Por otra parte, «Efe» ha sido informada de que el Plan Energético Nacional será debatido, analizado y estudiado en una sesión plenaria de las que se celebrarán antes de que se inicie el periodo de vacaciones estivales.

El Plan pone un especial énfasis en el carácter flexible de la demanda energética—según agregaron a «Efe»—con el fin de facilitar la adaptación de la normativa del Plan a las circunstancias de la actividad económica en cada momento.

Martín Villa no está de acuerdo con la inhibición judicial de supuestos actos terroristas

MADRID. (Efe).—El ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, ha dirigido sendos escritos al Fiscal del Reino para que considere la posibilidad de recurrir contra sendas resoluciones judiciales en relación con supuestos actos terroristas realizados por ETA y MPATAC.

En el primero de los casos se trata de la inhibición de la Audiencia Nacional en relación con la detención de tres miembros de ETA, supuestamente implicados en actividades terroristas.

DICTAMINADO EL PROYECTO DE IMPUESTO SOBRE LA RENTA

MADRID. (PYRESA).—La Comisión de Economía y Hacienda del Congreso analizó ayer el dictamen del proyecto de Ley de Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas remitido por el Gobierno.

En definitiva, el texto aprobado difiere muy poco del texto elaborado por la ponencia, y destaca, dentro de la discusión de ayer, como tema debatido con intensidad, la posibilidad de que la ley presupuestaria de cada año pueda modificar las tarifas del Impuesto sobre la Renta. A esta posibilidad se oponían, fundamentalmente, los señores Trías Fargas y López Rodó, pero al final ha prosperado la tesis a la que hacemos alusión.

También se reconoce la posibilidad de deducir a las fundaciones los impuestos, opción a la que se oponía el PSOE, y se acepta que el Gobierno pueda declarar exenciones por las plusvalías.

No obstante, conviene des-

tañar que existen algunos temas pendientes, que, una vez sean debatidos en pleno, pueden hacer que cambien las posiciones.

HACIENDA PUBLICARA LAS LISTAS DE CONTRIBUYENTES

MADRID.—El Ministerio de Hacienda publicará las listas de contribuyentes, mientras no se derogen por el Congreso las leyes vigentes en este sentido. Por otro lado, como resultado de la puesta en vigor de la Ley de Impuesto sobre la Renta que actualmente se discute en el Congreso, los impresos para la declaración correspondiente al año 1978 se habrán simplificado, según ha sabido «Efe»

EN ESTE PAIS

Espanoles en China

El exotismo, color y fantasía del Oriente lejano, cubierto con el velo del misterio, gozó siempre del voluptuoso encanto de la aventura. Aún hoy, en nuestro tiempo, China, por su tradición milenaria y el proceso de su regeneración, sigue constituyendo un enigma. Como si de otro planeta se tratara.

Al cabo de ochocientos años se comprende el mérito de aquel español que se llamó Benjamín Tudela, quien entre los años 1160 y 1173 se internó, tras azarosa aventura, en la tierra de Zin, como entonces se conocía a China. Es decir, un siglo antes de Marco Polo.

Benjamín Tudela, deseoso de sensaciones nuevas, daba poca importancia a las distancias, aunque los medios de transporte fueran rudimentarios. Y así escribió en hebreo el relato de sus «viajes». El libro no alcanzó cierta fama hasta que, en el siglo XVI, lo tradujo al latín Arias Montano.

Coincidiendo en la época—cuatro siglos después del viaje de Tudela—el gobernador de las Islas Filipinas estableció, en nombre de España, un tratado con las autoridades chinas.

Motivo de esta relación fue la lucha común contra la piratería que asolaba las costas del Océano Pacífico. El bandido Limahon, al frente de una poderosa flota, tomaba al asalto pueblos y ciudades, asesinando y saqueando las poblaciones. Un intento frustrado de conquista de Manila y Luzón, facilitó la común empresa de españoles y chinos. Los primeros se comprometieron a entregarlo a las autoridades de China: «Si se tomara vivo, será llevado a su presencia, y si es muerto, salada su cabeza.»

Entre los improvisados plenipotenciarios que establecieron esta primera relación con el Celeste Imperio, se distinguió, por la entereza de su carácter, un asturiano conocido por Miguel de Luarca, que si bien contribuyó al conocimiento con las autoridades del gran imperio de Oriente, no se avino a cumplir ciertas formalidades protocolarias de la Corte imperial de los Ming, porque su orgullo no se lo permitía.

Son viejas y curiosas historias que cabe reverdecer ahora, ante el inminente viaje de los Reyes de España a la República Popular China.

País de escasas referencias para los españoles y que habrán de superarse con el tiempo.

Naturalmente, la China de los herederos políticos de Mao Tsé-Tung nada tiene que ver con la del imperio de la dinastía Ming. Ni en su versión adaptada para un público extranjero.

Un periodista chino, en misión informativa en España, nos decía, sin desprender su sonrisa de los labios, que el serial televisivo «La frontera azul» tenía poco de chino. Fundamentalmente, porque está realizado e interpretado por japoneses. Los movimientos de los actores, las escenas, el sentido de cuanto allí se ve está adulterado. Es como si viéramos una película del Oeste interpretada en Hamburgo por actores alemanes.

China es diferente. «China—definía el escritor Lin Yutang—es inmensa, varia y contradictoria. No es fácil comprenderla si uno no se adentra en el corazón de su pueblo.»

GIL BLAS

GRI TE RIOS

LAS C

Si hay un tema que no admite, en estos momentos, la menor frivolidad es, desde luego, la situación de las cárceles. Sería imposible desconocer que la sociedad española se encuentra muy preocupada por noticias que, desde las instituciones penitenciarias, cubren toda la gama de las páginas de sucesos: revueltas, motines, evasiones, crímenes... No es posible decir que no pasa nada, pero tampoco sería lícito achacar las cosas que suceden a las reformas ya introducidas y a las que se pretende introducir para mejorar las condiciones de los reclusos.

Por supuesto que nada habría más fácil que volver a la «normalidad» de la situación anterior. Bastaría una represión feroz y el restablecimiento de prácticas vejatorias e inhumanas para que las cárceles volvieran a ser un oscuro e ignorado silencio. Como en tantas otras cosas, ello no significa resolver el problema, sino enmascararlo para que no perturbe hipócritas complacencias.

La democracia no puede ignorar los problemas. La democracia no puede asumir la responsabilidad de una constante violación de no puede asumir la responsabilidad de una constante violación de precisamente porque puede ofrecer soluciones justas a los problemas de convivencia, asume y afronta los hechos con entera publicidad y ánimo de resolverlos.

Conviene, ante todo, aclarar varios puntos. Por ejemplo, que el propósito de reformar las condiciones de vida de los reclusos y el conjunto del sistema penitenciario, con respeto a los derechos hu-

manos, no implica, en

sino comprensión de

superar sus efectos.

Ahora bien, lo que

preciso recuperar, es

delincuente y la efecti

Pero ello no es cal

quienes se oponen a

hubo de restituir la lib

políticas o por hechos

precisamente desde los

difundió una consign

salen a la calle, ¿por

Se alentaron entonces

buido, en buena medi

ción reclusa.

También tienen par

falsa idea de que la

Y quienes, día a día,

cia, que la situación

mente formados y per

servirse de ese presu

Las importantes del

UNOS Y OT

MADRID. (Por Carlos Briones). Continúan los desórdenes y la alta tensión en la casi totalidad de las instituciones penitenciarias del país. En las últimas semanas se han producido diversas evasiones de reclusos, alguna tan espectacular como la realizada por cuarenta y cinco individuos en la cárcel Modelo de Barcelona. Los servicios de seguridad descubren casi cada día nuevos túneles y galerías subterráneas en numerosas prisiones, mientras, la reforma penitenciaria continúa su largo camino de tramitación obligada. Lo cierto es que la sociedad española está más que inquieta y preocupada ante tanta reiteración en los altercados, motines, evasiones, incendios y algaradas en la casi totalidad de las prisiones. El diario madrileño «ABC» «an-

te el grave desorden en las cárceles», publica un enérgico editorial al que pertenecen estos dos párrafos: «Ahora bien, existe una rotunda diferencia entre la reforma penitenciaria y la tolerancia ante los desórdenes o la incapacidad de normal reacción para impedirlos o dominarlos. No cabe, entre un extremo y otro, confusión alguna. Y sin embargo, lamentablemente, parecen confundidos en no pocas ocasiones. Y confundidos están —con alguna declaración pública que lo atestigua— los propios funcionarios de prisiones, a los que se ha criticado injustamente, sin réplica contundente y autorizada de quien debió darla, como instru-

mentos políticos cuando sólo fueron colectivamente cuerpo de la Administración, tan honorables, digno y cumplidor, como los demás, con independencia de la ingrata función que les corresponde».

«Al Director General de Instituciones Penitenciarias le alcanza una inmediata responsabilidad en estos lamentables acontecimientos. De sus declaraciones, a raíz de la evasión en Barcelona, se deduce que relaciona la reforma penitenciaria —a la que, por cierto, de algún modo se anticipan medidas liberalizadoras adpo-

tañas por él— con el episodio de la fuga, pues ha dicho que el suceso no debe influir directamente en la reforma. Pasa a su responsabilidad, encima de ella, deberíamos dar, subrayándola, la responsabilidad directa que recae en el Ministro de Justicia, en el ámbito jurisdiccional de las instituciones penitenciarias. Si bien, por tanto, es responsable, aunque nada declare y manifieste, el Ministro de Justicia, mientras arden las cárceles y se fugan los pres-

RAMON



(De "Publ")

Muchos somos los que seguimos disconformes con la redacción del artículo 3 de la Constitución, cuyo texto especifica en su primer párrafo que «el castellano es la lengua oficial del Estado». ¿Por qué el castellano y no el español? España tiene una lengua oficial que es lógicamente el español, igual que en Francia el francés o en Alemania el alemán, aunque en estos y otros países existan también diversos idiomas y dialectos.

La lengua oficial hablada en España ha de ser el español. No puede haber confusión con el término con respecto a las otras lenguas nacionales. El catalán es el catalán y no es español, aunque sea una lengua española. Lo mismo cabe decir con el resto de nuestros idiomas. Pero los legisladores han creído que no es así. Me pregunto con la escritora Marta Portal, que acaba de publicar un artículo esclarecedor sobre este tema: «¿Es que hoy, en el siglo XX, el nombre de español nos viene grande?»

El español es un idioma universal y así, como idioma español, es conocido en el mundo desde su primera y definitiva expansión durante el reinado de Carlos I. Y es alcanzada esta universalidad de nuestra lengua por ser española, no castellana, pues como idioma español vino

EL ESPA OFICIAL

a sustituir en las Can

Carlos.

Es además, efecti

señora Portal— un arca

neologismo. ¿Por qué, p

nuevo y enriquecedor?

¿Se llama, acaso, Aca

mía que agrupa a los m

de limpiar, fijar y dar



LILIANA CAVANI

"Sin el cine sería una persona infeliz"

EXTRA

*** FIN DE SEMANA ***

TINA
SAINZ,
SIN
PELOS
EN LA
LENGUA



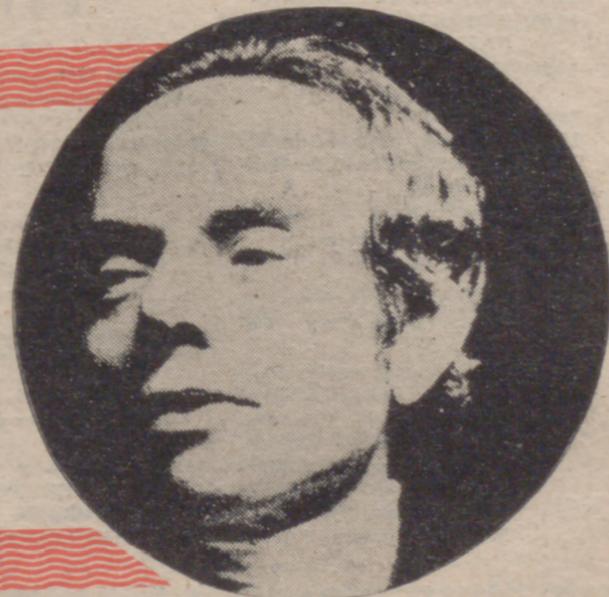
"ESTUVE VETADA"

DISCOS

MARIA JIMENEZ: "NUNCA SERE CAPAZ DE MEZCLAR LA POLITICA EN LA CANCION"

LA QUIEBRA DE PERTEGAZ

GOLPE MORTAL A LA ALTA COSTURA ESPAÑOLA



MEDICINA

LAS MUJERES PADECEN AHORA LAS MISMAS ENFERMEDADES QUE EL HOMBRE

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 9,15: CARTA DE AJUSTE Recital de guitarra por Andrés Segovia".
 9,20: Apertura y presentación.
 9,31: HABLAMOS. Programa informativo dedicado a los sordomudos.
 10,00: EL DIA DEL SEÑOR Santa Misa
 10,45: CONCIERTO
 11,45: GENTE JOVEN
 12,30: SOBRE EL TERRENO Incluye final de la Copa del Rey, de balonmano.
 14,00: SIETE DIAS
 15,00: NOTICIAS Primera edición.
 15,20: LA CASA DE LA PRADERA "Mi Ellen".
 16,15: MUNDO EN ACCION
 16,45: LA ABEJA MAYA "El desertor".
 17,15: LAS REGLAS DEL JUEGO "El imperio".
 18,15: DIBUJOS ANIMADOS
 18,40: MUNDIALES de FUTBOL Suecia-España. Desde el Estadio Véz Sarafield. Comentarista: Juan Antonio Fernández Abajo.
 20,45: 625 LINEAS
 22,00: NOTICIAS Segunda edición.
 22,20: LA FRONTERA AZUL (Cap. VI).
 23,30: FV. CUERPO HUMANO "La recepción acústica".
 24,00: 300 MILLONES Despedida y cierre.

UHF

- 18,00: CARTA DE AJUSTE Joni Mitchell.
 18,30: Presentación y avances.
 18,31: MAS ALLA
 19,00: CONCIERTO
 20,00: PANORAMA MUSICAL
 20,30: FILMOTECA TV. "La próxima vez me caso" (1938). Intérpretes: Lucille Ball, James Ellison, Lee Bowman.
 21,45: MUNDIALES de FUTBOL Holanda-Escocia Desde el Estadio de Mendoza. Comentarista: José Angel de la Casa. Despedida y cierre.

LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE Recital de guitarra por Ernesto Bitetti.
 14,00: Apertura y presentación.
 14,01: AVANCE TELEDIARIO
 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 14,30: TELEDIARIO Primera edición.
 15,00: HORA 15
 15,15: NOVELA. (Cap. VI de X). "Las bostonianas", de Henry James.
 15,45: GENTE HOY
 16,15: Despedida y cierre.
 18,10: CARTA DE AJUSTE "Vents d'copeo" y "Coplas".
 18,25: Apertura y presentación.
 18,26: AVANCE TELEDIARIO
 18,30: TOROS. Desde Plasencia. Toros de Diego Garrido, de Huelva, para los diestros Dámaso González, Manuel Ruiz "Manili" y Miguel Espinosa "Armi-

- lita".
 20,45: ¿CONOCEMOS ESPAÑA? Programa concurso.
 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
 22,05: GRANDES RELATOS Noches y días: "La hora del amor y la hora de la muerte".
 23,00: PROGRAMA INFORMATIVO "Estado de la cuestión" o "Tribuna del Parlamento".
 23,30: ULTIMAS NOTICIAS PROGRAMACION EXTRAORDINARIA. Especial Mundial de Fútbol. Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE Flamenco: La Paquera de Jerez.
 19,30: Presentación y avances.
 19,31: POLIDEPORTIVO
 20,05: REDACCION DE NOCHE
 21,05: REVISTA DE CINE "Revista TV". Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE Los Llopis.
 14,00: Apertura y presentación.
 14,01: AVANCE TELEDIARIO
 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 14,30: TELEDIARIO Primera edición.
 15,00: HORA 15
 15,15: NOVELA. (Cap. VII) "Las bostonianas", de Henry James.
 15,45: GENTE HOY
 16,15: Despedida y cierre.

- 18,45: CARTA DE AJUSTE "Rolling Stones".
 19,00: Apertura y presentación.
 19,01: AVANCE TELEDIARIO
 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS "Las aventuras del Oso Colargol".—El mundo de la música.
 20,00: MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL "La comedia rosa".
 21,00: PROGRAMA INFORMATIVO "Cara a cara" o "Rueda de Prensa".
 21,30: TELEDIARIO
 22,05: DOS POR DOS
 23,00: UN HOMBRE EN CASA "En honor de los mayores"
 23,30: ULTIMAS NOTICIAS PROGRAMACION EXTRAORDINARIA. Especial Mundial de Fútbol. Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE Los Guacamayos.
 19,30: Presentación y avances.
 19,31: POLIDEPORTIVO
 20,00: REDACCION DE NOCHE
 20,35: ENCUESTOS CON LAS LETRAS Incluye "Revista Teatro".
 22,30: LOS MARTES DE MASMENOS (TRIBUNAS) Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE. Fritz Reiner dirige a Isaac Albéniz.
 14,00: Apertura y presentación.
 14,01: AVANCE TELEDIARIO.
 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

- 14,30: TELEDIARIO Primera edición.
 15,00: HORA 15
 15,15: NOVELA (Cap. VIII) "Las bostonianas", de Henry James.
 15,45: GENTE HOY
 16,15: Despedida y cierre.

- 18,45: CARTA DE AJUSTE "Música Per a Anna".
 19,00: Apertura y presentación.
 19,01: AVANCE TELEDIARIO
 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS El hombre invisible: "La carrera del miedo".
 20,00: REVISTA DE TOROS
 20,35: DOSSIER
 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
 22,05: STARKY Y HUTCH. "Gillian".
 23,00: ESCUELA DE SALUD "Subnormales a la calle"
 23,30: ULTIMAS NOTICIAS PROGRAMACION EXTRAORDINARIA. Especial Mundial de Fútbol. Despedida y cierre.

FASE FINAL: Televisión Española ofrecerá dos encuentros de esta fase final en la Primera y Segunda Cadenas.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE "The Beach Boys".
 19,30: Presentación y avances.
 19,31: POLIDEPORTIVO
 20,00: REDACCION DE NOCHE
 21,00: CINE-CLUB "Don Segundo Sombra". Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE Judy Garland.
 14,00: Apertura y presentación.
 14,01: AVANCE TELEDIARIO
 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 14,30: TELEDIARIO Primera edición.
 15,00: HORA 15
 15,15: NOVELA. (Cap. IX) "Las bostonianas", de Henry James.
 15,45: GENTE HOY
 16,15: Despedida y cierre.

- 18,45: CARTA DE AJUSTE Exitos.
 19,00: Apertura y presentación.
 19,01: AVANCE TELEDIARIO
 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS Dibujos animados.—Kariño: "La caza del zorro".
 20,00: PINTORES EN EL TIEMPO Joaquín Mir.
 20,35: VIVIR CADA DIA. Programa informativo.
 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
 22,05: SESION DE NOCHE "Chica para matrimonio" (1952). Intérpretes: Judy Holliday, Aldo Ray, Madge Kennedy, Sheila Bond y Mickey Shaughnessy.
 23,35: ULTIMAS NOTICIAS PROGRAMACION EXTRAORDINARIA. Especial Mundial de Fútbol. Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE
 19,30: Presentación y avances.
 19,31: POLIDEPORTIVO
 20,05: REDACCION DE NOCHE

- 21,05: LOS RIOS Cigüela y Zancara.
 21,30: TRAZOS Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE Recital de Arpa de Nicenor Zabaleta.
 14,00: Apertura y presentación.
 14,01: AVANCE TELEDIARIO
 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 14,30: TELEDIARIO Primera edición.
 15,00: HORA 15
 15,15: NOVELA. (Cap. último) "Las bostonianas", de Henry James.
 15,45: EL CANTO DE UN DURO
 16,15: Despedida y cierre.

- 18,45: CARTA DE AJUSTE "Concierto número 2 para cello y orquesta".
 19,00: Apertura y presentación.
 19,01: AVANCE TELEDIARIO
 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. La Semana
 20,05: LOS TELENECOS Connie Stevens.
 20,35: LENGUA VIVA El Tribunal de las Aguas.
 20,55: EL HOMBRE Y LA TIERRA: "Isla de Cabrera" (II).
 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
 22,05: CANTARES Imperio de Triana.
 23,00: DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS "Polvo en los ojos".
 23,30: ULTIMAS NOTICIAS PROGRAMACION EXTRAORDINARIA. Especial Mundial de Fútbol. Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE Jeanette.
 19,30: Presentación y avances.
 19,31: RECITAL
 20,00: REDACCION DE NOCHE
 20,35: POP-GRAMA
 21,40: HORIZONTES
 22,30: OPINION PUBLICA Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45: CARTA DE AJUSTE Arthur Conley.
 12,00: Apertura y presentación.
 12,01: EL RECREO Programa infantil.
 14,00: BRUJULA
 14,30: NOTICIAS Primera edición.
 15,05: MAZINGER-Z "Scrander".
 15,35: PRIMERA SESION "Tarzán, furia salvaje" (1952). Intérpretes: Lex Barker, Dorothy Hart y Tony Carlton.
 16,55: DOCUMENTAL "En busca del caballero negro".
 17,40: TORNEO
 18,45: EL CIRCO DE TVE.
 19,30: NUESTRAS ISLAS Lanzarote.
 20,00: YO CANTO
 20,35: INFORME SEMANAL
 21,40: NOTICIAS Segunda edición.
 22,00: SABADO, CINE "La tragedia de Louis Pasteur" (1936). Intérpretes: Paul Muni, Josephine Hutchinson, Anita Louse.

ULTIMAS NOTICIAS PROGRAMACION EXTRAORDINARIA. Especial Mundial de Fútbol

UHF

- 18,00: CARTA DE AJUSTE Zarzuela: "La Corte del Faraón".
 18,30: Presentación y avances.
 18,31: MUNDO DEPORTE
 20,00: LA CLAVE "Paro". Largometraje: "Ladrón de bicicletas" (1948). Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,15: CARTA DE AJUSTE "Sinfonía Aitana", Oscar Esplá.
 9,30: Apertura y presentación.
 9,31: HABLAMOS Programa informativo dedicado a los sordomudos.
 10,00: EL DIA DEL SEÑOR Santa Misa.
 10,45: CONCIERTO Obras de Gluck y Brahms. Orquesta de RTVE, dirigida por Odón Alonso.
 11,45: GENTE JOVEN
 12,30: SOBRE EL TERRENO Incluye: Gran Premio de España de Motociclismo, puntuable para el Campeonato del Mundo. Desde el circuito del Jarama.
 14,00: SIETE DIAS
 15,00: NOTICIAS Primera edición.
 15,20: LA CASA DE LA PRADERA. "Consecuencias de la guerra".
 16,20: CINE COMICO Laurel y Hardy: "Veinte años después".
 16,45: MUNDO EN ACCION
 17,15: LA ABEJA MAYA "La liberación del grillo".
 17,45: LAS REGLAS DEL JUEGO "Epilogo tribal" (I).
 18,45: MUNDIALES de FUTBOL
 21,00: 625 LINEAS
 22,00: NOTICIAS Segunda edición.
 22,20: LA FRONTERA AZUL (Cap. 7.º)
 23,15: EL CUERPO HUMANO "La mujer embarazada".
 23,45: PROGRAMACION EXTRAORDINARIA. Especial Mundial de Fútbol
 24,00: 300 MILLONES Despedida y cierre.

NOTA: Televisión Española ofrecerá dos encuentros de esta fase final en la Primera y Segunda Cadenas.

UHF

- 18,00: CARTA DE AJUSTE Adama.
 18,30: Presentación y avances.
 18,31: MAS ALLA
 18,45: CONCIERTO Orquesta Nacional de España, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos.
 20,30: PANORAMA MUSICAL
 21,00: FILMOTECA TV. Ciclo Samuel Goldwyn "Una noche celestial" (1931). Intérpretes: John Boles, Evelyn Laye y Leon Errol.
 22,30: A FONDO En este programa será entrevistado el pintor Luis Feito. Despedida y cierre.

TINA SAINZ

(sin pelos en la lengua)

“Estuve vetada”



Tina Sáinz, actriz que se hizo bastante popular a raíz de sus asiduas intervenciones en televisión, ha estado tres años inactiva en este medio, y no precisamente por su propia voluntad.

—¿Qué razones motivaron tu desaparición televisiva?

—Supongo que las razones eran un veto —vamos a llamarlo así— impuesto no sé por quién de las altas esferas. Por supuesto, esto siempre es injusto, porque considero que nadie está capacitado para vetar a nadie en ninguna empresa pública. La televisión es de todos y todos tenemos derecho a salir en ella, independientemente de nuestra ideología e independientemente de nuestro comportamiento. Lo único que se debe, o que se debería exigir, para salir en TV., es ser un buen profesional, llegar puntualmente al trabajo y cumplir con las respectivas funciones. Entonces, bueno, esto me parece que ha sido una arbitrariedad que se ha cometido conmigo.

—Sin embargo, y paradójicamente, tu labor en TV es ahora casi ininterrumpida. Tu reincorporación se efectúa con “El día después de la feria”, que creo fue bastante emotiva, ¿no?

—Para mí, sí, porque siempre me ha gustado hacer TV. Han sido, no sé, muchos años dentro de aquellos platós. De alguna manera me sentía injustamente marginada, y la vuelta..., bueno, digamos que supuso para mí el agradable encuentro con una serie de personas que estaban allí, compañeros de trabajo: maquilladores, electricistas, cámaras, incluso conserjes, con los que de nuevo iba a trabajar.

—A continuación grabas “Pepita Jiménez”, “El tintero” y dentro de poco tiempo comienzas los ensayos de “El milagro de Ana Sullivan”. ¿Has notado algún cambio en TVE?

—He notado muchos cambios, lo cual también me emocionó. Por una parte, he notado cambios positivos, y por otra, cambios negativos.

LOS CAMBIOS

—¿Por ejemplo?

—Los cambios positivos que he

notado son que, a nivel simple y puramente sensitivo, me emocionó llegar a Prado del Rey, donde de alguna manera ha sido siempre el recinto burocrático por excelencia, y encontrármelo empapelado de arriba a abajo con posters de centrales sindicales, de partidos políticos y la gente manifestando abiertamente sus opiniones y haciendo asambleas... Esto siempre es reconfortante; es decir, la democracia llega también a TV. Los negativos, como contrapunto de todo esto, he notado una gran falta de interés por lo que se hace. Yo no culpo de ello a los trabajadores, porque entiendo que están produciendo una ideología determinada y están haciendo un trabajo enajenado, que

se sabe quién —la estructura— pretendiera que aquello se desmorone por sí mismo, no facilitando los suficientes alicientes para que la gente tome interés por su trabajo. Es un círculo vicioso: la gente no tiene interés por el trabajo porque no tiene estímulos; y esos estímulos no le llegan porque hay unos intereses concretos para que esto se venga a abajo y así demostrar que lo que hace falta es privatizar la TV. Yo no tengo muy claro si conviene o no privatizar la TV. Por una parte, pienso que la privatización traerá consigo un rigor en cuanto a los profesionales; es decir, se van a acabar los cargos políticos y los de compromiso. Por esto, tampoco lo tengo demasiado claro,

gráficas, sino también por una importante labor teatral. Recordemos, por ejemplo, las dos últimas obras en que ha participado: “Las hermanas de Buffalo Bill”, de Martínez Mediero, y “El adefesio”, de Rafael A. Alberti. Actualmente, y hasta finales de mayo, dedica todas las mañanas a ir a la Escuela de Arte Dramático, donde realiza un curso, para profesionales, sobre la temática del teatro contemporáneo. Hasta el momento, han ofrecido sus conferencias el polaco Józef Szajna y Francisco Nieva.

LIMITACIONES

—¿Conoces tus limitaciones en la interpretación?

el fin de mejorarla. Incluso, a otro nivel, militaste en un partido político. Entonces, ¿un artista debe ser natural o, si tiene una ideología, enfocar su trabajo en función de ella?

—Yo lo que tengo clarísimo es que el artista debe tener una ideología. No hay nadie tan claramente ideológico como el señor que te dice que es apolítico. En los años del franquismo, el término apolítico era el utilizado por los más políticos. Lo que ocurre es que el artista, además de tener una ideología, debe sentirse libre. Aquí ya nos metemos en el terreno de si conviene para un artista estar o no estar en un partido político. Es decir, hasta dónde se hipoteca la libertad cuando uno milita dentro de un determinado partido. El artista, fundamentalmente, debe tener un sentido crítico constante de todo lo que le rodea. Para tenerlo, hay que estar absolutamente libre de condicionamientos de partido. Un artista puede ser vehículo de una ideología marxista, fascista o monárquica, pero plenamente convencido. No me sirve la gente que dice: “Es que yo tengo que comer y por eso tengo que hacer esto.”

“NO ME QUEDO QUIETA”

—¿Cuántos cortometrajes has hecho?

—Tres. Dos con Diego Galán: “Apunte sobre Ana” y “Mi amiga Marilyn”, y uno con Emilio Pedraza.

—¿Y no has pensado en pasar de la interpretación como actriz a la interpretación como directora, siquiera de cortometrajes?

—Yo no me quedo quieta en la interpretación, no. Me niego a ser sólo una actriz el día de mañana. Mientras tenga tiempo y ganas voy a intentar aprender. Ahora lo que quiero hacer es ingresar en la Universidad para mayores de 25 años. Luego, no sé. Por supuesto, me encantaría dirigir teatro, dirigir cine, expresarme por todas las vías que tengo. Yo escribo también.

MARIVI HERNANDEZ

“La Televisión debe ser del Estado”

“Cuando empiezo un trabajo, siempre tengo miedo”

les conduce a esta desidia. Es decir, en el ambiente de TVE flota la sensación de que alguien, no

porque no sé hasta qué punto va a pasar así. Lo que sí sé es que la privatización no llevaría a las cadenas tipo Norteamérica, donde la mayoría de la producción es embrutecedora y eminentemente comercial. Entonces, no sé dónde está la verdad. Creo que debería haber algún canal privado, pero creo que se debería mantener una TV estatal.

—¿Y hay algo que se mantenga igual que antes y que es indispensable cambiar de forma inmediata?

—Bueno, creo que lo que debería cambiar inmediatamente es la TV de partido. Es decir, la TV debe ser estatal y estar al servicio de todos los españoles. Todos sus cargos deberían ser para los profesionales del medio. Así no se produciría una ideología concreta, sino que se produciría la ideología de todos los españoles. O sea, como dice el Rey, que quiere ser el Rey de todos los españoles, pues la TV, igual.

Evidentemente, a Tina Sáinz no sólo la conocemos por sus intervenciones televisivas y cinemato-

—Trato de conocerlas, tanto físicas como humanas. A veces creo conocerlas, pero otras, no. Lo normal es que sean los demás los que te digan dónde están tus limitaciones, porque uno, por mucho que las analice, siempre se suele equivocar. A la hora de enfrentarme a un trabajo siempre tengo mucho miedo, siempre tengo la sensación de que estoy empezando y necesito de los demás para poder llevarlo a cabo, porque siempre pienso que no lo voy a saber hacer. Es una angustia tremenda.

—¿Se puede ser una actriz totalmente intuitiva, buena en la interpretación de papeles diversos, pero sin escuela, sin formación dramática?

—Sí, se puede, pero no se debe. Se puede ser una gran actriz intuitiva, puesto que yo creo que el talento no se adquiere en ninguna universidad ni en ninguna escuela especializada.

—Una gran preocupación por todo lo relacionado con tu profesión te ha llevado a moverte bastante en asambleas y huelgas, con



Con "Se acabó", comienza EL EXITO DE MARIA JIMENEZ

"No hay cante pequeño, lo hace grande el intérprete que sepa"

Se llama María Jiménez y es uno de los jóvenes valores de la canción flamenca, que en estos días de promesa se ha convertido en auténtica realidad. Más segura de sí misma, más artista y más madura musicalmente. Así se encuentra esta sevillana, nacida en el barrio de Triana de la capital bética, que sabe poner la sal y la pimienta en los temas que interpreta.

—Mis comienzos artísticos los tuve en Barcelona. Tenía yo quince años, y comencé a cantar en una taberna flamenca de la Ciudad Condal. Desde entonces canto. Puede decirse que siempre me he ganado la vida cantando —afirma María.

"NUNCA SERE CAPAZ DE MEZCLAR LA POLITICA EN LA CANCION"

—¿A quién debes el descubrimiento para el mundo discográfico?

—A Gonzalo García Pelayo. Cuando él estaba rodando «Manuela», en Sevilla, le dijeron que había una niña que cantaba muy bien en un tab'ao, en «Los Gallos». Me vino a ver, me escuchó y me propuso grabar.

—Y tener discos, ¿era tu mayor ambición entonces?

—Es lo que yo quería haber hecho desde un principio. De todas formas he de confesar que el mundo del flamenco, aunque yo no hago flamenco puro, es un mundo aparte. Es un mundo de sentimientos, de desahogos de problemas cotidianos... y, muy difícil.

MODESTA

Hablando con María Jiménez, llega uno a la conclusión de que su nacimiento artístico no ha sido fruto de la casualidad ni de la suerte. Sabe lo que hace y lo que dice, siempre con conocimiento de causa.

—¿Por qué no te atreves con el flamenco puro, María?

—No me atrevo porque reconozco que hay personas que lo hacen divinamente, y porque me encuentro mejor cantando los temas que hago, que cantando unas alegrías o una soleá. Sin embargo, me gusta tanto el flamenco que en los discos que grabo siempre interpreto unas bulerías como una pincelada; pero, para el cante jondo, hay personas que lo hacen mucho mejor que yo.

—¿Está desfasado el flamenco actualmente?

—No. El flamenco es algo que no puede tener desfase nunca. Puede tener una mayoría o minoría de seguidores, según las épocas, pero nunca estará desfasado.

—¿Cuál es el cante más difícil, dentro del flamenco?

—El cante más difícil es la bulería, aunque los flamencólogos, antes, le llamaban cante pequeño. Creo que no hay cante pequeño, ni cante grande, sino intérprete que lo sepa hacer grande.

—¿Para qué público cantas?

—Pues mira, tengo la gran

suerte de cantar para todo tipo de público, porque al que le gusta el flamenco, le gusto cantando;

al que no entiende, le hace gracia y le llama la atención; al público joven le agrada mi forma

de cantar, igual que a la gente mayor... O sea, que no tengo problemas con el público.



Simón May, de autor a cantante "Intento crear un sentido romántico en mis canciones"

Nuevos nombres de verdadera valía artística, comienzan a sonar en el mundo musical con insistencia, y se abren ante sí un prometedor futuro. Este es el caso de Simón May, un joven compositor británico que, impartiendo clases en la Kingston Grammar School, no desaprovechó su profunda vocación: la de componer y cantar al mismo tiempo sus propias canciones. Simón May, en una fugaz visita a España, ha tenido ocasión de hablar para nuestros lectores.

—Realmente, mi fascinación por el mundo del espectáculo, se hizo evidente cuando mi primera obra musical «Smike», fue contratada por la BBC —confiesa el joven cantautor británico—. «Smike» fue representada en tres ocasiones por la televisión inglesa, con lo cual en poco tiempo, adquirí una enorme popularidad como compositor de obras musicales.

Fue el primer paso de Simón May y, el que le sirvió para seguir por el camino que tan fácilmente se le aparecía.

—¿Dónde comenzaste a escribir música?

—Prácticamente en la Universidad. Pero, mis comienzos no han sido nada alentadores. Me ha llegado mayor número de composiciones denegadas, que cenas calientes. Sin embargo, he de reconocer que cuando «Smike» hizo su aparición en televisión, comenzaron a lloverme los contratos.

—Pero antes de cantar, ¿componías?

—Naturalmente; unos de mis

mayores éxitos fueron interpretados por Stephanie De-Sykes, y se titulaban «Born with a smile on my face» y «We'll find our way».

—¿Y por qué te decidiste a cantar?

—Me encontraba muy satisfecho con mis producciones, pero como a cualquier autor, siempre me quedaba el gusanillo de no poder completar mi obra. Así que decidí lanzarme a la aventura interpretativa. Mi primera grabación fue «Summer of my life» que se editó aquí, en España, hace pocas semanas.

—¿Te encuentras satisfecho de esta primera producción como cantante?

—Sí. Además de que he inten-

mentos en que no viene la inspiración. Por eso, creo que mis mejores trabajos han sido hechos con naturalidad y, a veces, en ocasiones poco usuales. Recuerdo una vez que estaba dando un paseo algo alejado de mi domicilio, cuando la música y la letra de una canción estaban en mi mente. Como no disponía de lápiz ni papel, fui corriendo las tres millas que me separaban de mi casa, cantando en voz alta para no olvidarla.

VIDA TRANQUILA

Desde su éxito en las listas europeas, Simón May ha vivido, prácticamente en los estudios de televisión de casi toda Europa.

"Detesto las grandes fiestas, prefiero las pequeñas reuniones con amigos"

tado crear un sentido romántico en cada una de las canciones que he incluido en mi primer disco LP, me ha resultado divertido escoger canciones y trabajar de cerca con los productores. También, me ha hecho una gran ilusión saber que Frankie Valli y Engelbert Humperdick van a grabar canciones mías.

—¿En qué te inspiras para componer, Simón?

—En diferentes cosas. No obstante, he de confesar que no puedo forzar la imaginación en mo-

—¿Qué es lo que más ambiciosas actualmente?

—Además de continuar triunfando en el mundo musical, busco una vida tranquila. En mi casa de Hampton Court, muy cercana al Támesis, puedo hacerla. Allí escribo mis canciones y, mis paseos a la orilla del río, son diariamente necesarios; claro es que no siempre puedo darlos a causa de mis compromisos.

—¿Qué detestas dentro de tu ambiente artístico?

—Las grandes fiestas. Huyo de

—¿Tienes mucha competencia dentro del estilo que cultivas?

—Sinceramente, no. Creo que estoy sola en este campo.

—Y, ¿laventa?

—Pues, que acaba de salir. Es una mujer que puede llegar a estar dentro de mi campo. Y creo que está entrando. El problema está en que sepa quedarse, ganándose a pulso su puesto, porque ésto es lo más duro.

—Dentro de tu estilo, ¿es más importante el cerebro o el corazón?

—Posiblemente, sea más importante el corazón que el cerebro, porque si todas las canciones son de sentimientos, no se pueden interponer los pensamientos.

—¿Haces política con tus canciones flamencas, María?

—A nivel personal te diré que nunca seré capaz de mezclar la política con la canción. Yo le canto al amor. La política es una cosa que no la entiendo, y al no entenderla, de la forma que ha llegado a este país, tan de golpe, y donde la gente confunde la libertad con el libertinaje, es algo que me saca de quicio. Además, hay algo que no concibo en cantautores de esos que cantan a la política: es que si se tiene un ideal, no se puede cobrar un dineral por hacer una gala. Entiendo que se debe trabajar para comer, para vivir, porque de eso se vive, pero si se quiere cantar a la política hay que irse al campo, porque cantando con un precio de quinientas pesetas por localidad, el señor que está en el campo, y al cual se dirigen este tipo de canciones, no puede pagarlo.

WENCESLAO PÉREZ GÓMEZ



elias en cuanto me es posible. Prefiero las pequeñas reuniones, donde me encuentro a gusto con mis amigos. Después de todo, creo enormemente en la amistad.

—¿Te gustaría actuar en España?

—Sin duda alguna. Pero creo que todavía no es tiempo. Habría que esperar a que sea más conocido.

Este Simón May, un hombre joven, que gusta de la vida sencilla y de las canciones románticas, que por vez primera y muy de prisa ha visitado a España. Es de suponer que esas canciones alcancen cierta popularidad en nuestro país, y que muy pronto vuelva para ser admirado por su talento y categoría. Que así sea.

WENCESLAO PÉREZ GÓMEZ

VUELVEN "LOS TRES SUDAMERICANOS"

Desde que finalizó el contrato discográfico con su último sello, hasta ahora, han pasado más de dos años. Su primer tema, tras aquella «ruptura», fue «La salsa». Ahora, ya más seriamente, «Los tres Sudamericanos» se han re-plantado su carrera artística. Esta semana retornan con un álbum, que con su peculiar estilo, incluye canciones que fueron éxito hace muchos, muchísimos años, junto con otras inéditas. Así, encontramos temas como «El bañón de Ana»; «Ríe, ríe payaso»; «El juego del amor»; «Yo no vuelvo hasta mañana»; «La hamba»; «Llorando estoy»; «La salsa»; «Perdón y no, por favor». En todos los temas se aprecia un sustancial cambio en la carrera artística de Alma, Johnny y Casto Darío, que junto a su probada profesionalidad les puede dar frutos muy aceptables.



DEE D. JACKSON, CANTA AL AMOR AUTOMATIZADO

De poco tiempo a esta parte, la automatización en todos los órdenes de la vida ha tomado un importante incremento. Así, la vida se ha hecho más cómoda para el hombre, pero también menos humana. Lo único que todavía no se ha automatizado ha sido el amor; pero en los tiempos que corren, no sería de extrañar que cualquier día ocurriera. Por los estudios cinematográficos de diferentes países se ruedan películas con galaxias y encuentros por medio, y no era de extrañar que esta idea cuajara en el terreno discográfico.

● LA CANTANTE

Dee D. Jackson, intérprete de una canción que en estos días alcanza los primeros puestos en las listas del Reino Unido, titulada «Automatic Lover», nació en Oxford, localidad inglesa famosa por su Universidad, en 1954. Ha estado trabajando duramente, con el fin de conseguir cierto renombre, como cantante y bailarina, durante los últimos siete años. Por tanto, cuando su preparación era absolutamente perfecta grabó su primer disco. Era durante el verano de 1977, y estaba escrito

y producido por Patty y Gary Unwin. Fue este último, considerado como uno de los mejores músicos de estudio, en Alemania, y siendo uno de los «cerebros» de lo que ha llegado a conocerse internacionalmente como «Sonido Munich», quien descubrió a Dee D. Jackson.

Saliendo justamente en el momento perfecto, al principio de una moda de películas de ciencia-ficción, Dee D. Jackson ha grabado la visión futurista del amor. El título «Automatic Lover» cuenta la historia de una muchacha del año 2000 que se enamora y desarrolla todos los problemas emocionales relacionados al amor. Ciertamente no es fácil amar a una máquina, y esperamos que, por el bien de todos, esto no ocurra jamás. Creemos que mucho más fácil sería amar a Dee D. Jackson. La chica se lo merece y su canción hará tambalear a los productores que han tenido hasta ahora el filón de los éxitos creados por voces de color. Al fin y al cabo, esta inglesa puede poner nuevamente de moda el ritmo europeo en todo el mundo.



22 CANCIONES SELECCIONADAS PARA EL FESTIVAL DE BENIDORM

MADRID. (PYRESA).—Se han hecho públicos los títulos de las veintidós canciones que participarán en el vigésimo Festival Español de la Canción, que tendrá lugar en Benidorm, los días 8, 9 y 10 de julio próximo, organizado por Radio Cadena Española y el Ayuntamiento de Benidorm. Los títulos de estas canciones son, por orden alfabético:

- «Amando mi mundo», de Serenias, Dolt y Francisco Blasco.
- «Amor de un día», de José A. Puchol Myñoz.
- «Bailarina», original de Angel Melero.
- «Casanova», compuesta por Amadeo Jaén y Alvaro Redondo.
- «Cuando lleguen las lluvias», de María Roque F. Narvaja.
- «Cuánto te amo», original de Heronimo.
- «Después te fuiste, amor», de Ramiro Segrelles y Juan Camacho.
- «El tren», de Jaime Marín.
- «Ella era», compuesta por Willy Morales.
- «Emborráchate», original de Tino Casal.
- «Errante y soñador», de Juanjo Garrido.
- «No volveré», original de Carmen Galeote.
- «Nuestra canción», compuesta por J. Barcons.
- «Después soy tu amigo», de Gaspar Nebot y José Fernández Salvador.
- «Soy una ola», de Luis Miguel Rey.
- «Soy para ti», de José Fernández Salvador.
- «Toro negro», de Manuel Zuaga y Alfonso Bueno.
- «Una huella en mi vida», de Jesús del Campo.
- «Un tonto en la carretera», compuesta por Noel Soto.
- «Ven, abrázame», original de Carlos Fernández Brida y José Luis Navarro.
- «Vivir de verdad», original de Eugenio Torner.
- «Yo volveré», de Serafín Giménez y J. J. Aimela.

Dentro de unos días se harán públicos los nombres de los intérpretes que defenderán en el Certamen estas canciones.

Single de JARCHA Se edita un álbum de Blondie

Vuelve JARCHA, el grupo de Huelva, al panorama musical con un nuevo single. En esta ocasión se trata de un disco que, en su cara principal, tiene un tema de Salvador Tavora, titulado «Por las pisadas». Un tema con intención al que prestan vida las voces del popular conjunto. Se completa el disco con una canción popular: «A lerén».

Desde Alemania llega a España un nuevo cantante llamado BENNY, junto. Se completa el disco con una canción popular: «A lerén», ridad a través de la radio y la televisión de su país. Ahora, en el nuestro, presenta su actual éxito en las listas germanas, titulado «Skateboard», la canción del mono-patin, que muy pronto será popular en el litoral europeo, allí donde las playas se llenan de turistas. Se completa el disco con otra canción de similares características: «Rolling Skateboards».

Por fin se edita en España el primer álbum de BLONDIE, uno de los conjuntos más revolucionarios del rock americano. BLONDIE, con su bella cantante Deborah Harry al frente, ofrece en este álbum inequívocas muestras de su buen hacer musical. Entre los temas contenidos en el disco encontramos algunos de gran calidad, como «Little girl lies», «Man Overhead», «In the sun» y «King fu gilrs». También, otras canciones que sirven para dar idea de lo que pretende demostrar el grupo son: «X Offender», «In the Flesh», «Look good in blue», «Rifle Range» y «The Attack of the Giant Ants».

MIGUEL BOSE, EXITO INTERNACIONAL

Miguel Bose comienza a recoger en estos días el éxito con su canción «Anna». Este triunfo se le debe también al autor del tema, Fernando Arbex, y al arreglista del mismo, el alemán H. Faltermeyer, con los que aparece en la foto. El citado tema fue grabado en unos estudios de Munich, con lo que se le pudo infundir el sonido de discoteca que posee. Con este tema, que ha sido cantado en inglés, Miguel Bose se introduce en el mercado anglosajón del disco, donde a buen seguro logrará importantes éxitos.



La quiebra de Pertegaz

"Quiero que quede claro: las tiendas de Pertegaz siguen abiertas y él seguirá trabajando como el primer día, pero en otro sentido. Su orientación ya es decidida por las "boutiques" y las colecciones "pret-à-porter". Lo que muere definitivamente en España es la alta costura." Estas eran las primeras manifestaciones que nos hacían en la tienda de la Avenida del Generalísimo, de Madrid, la sobrina del famoso modista turoense, una vez conocida la noticia de la subasta —por un valor de nueve millones y medio de pesetas, un extenso lote de material y mobiliario del local ubicado en la Diagonal barcelonesa— de Pertegaz, S. A.

"Mi tío no ha sido un hombre público. El está pasando un período crítico y siempre ha sido remiso a conceder entrevistas; ahora su hipersensibilidad se ha agudizado." En 1942, Pertegaz instaló en la Ciudad Condal su primera casa. Del entonces joven

GOLPE MORTAL A

LA ALTA COSTURA

ESPAÑOLA

artista quedan unos exponentes llamativos, porque sus modelos, originalísimos, carecían de influencias francesas y porque la base que había adquirido como dibujante se plasmó en un estilo típico bajo la influencia de Zurbarán y Goya.

* UNA CAIDA INEXORABLE

Tras la apertura de otras dos casas en Madrid, en 1954, consiguió un Oscar de Harvard que le supuso su introducción en los Estados Unidos, donde mantuvo una clientela, rubricando aciertos en ciudades como París, Londres, Copenhague, Venecia, Roma, Nueva York, Washington, Santiago de Chile y tantas otras del máximo abolengo en la órbita de la moda. Era costumbre suya presentar dos colecciones anuales, compuestas cada una de 150 modelos, 60 de zapatos y 80 de sombreros por temporada, aparte de accesorios como guantes y joyas.

Entre Madrid y Barcelona, en épocas de apogeo, unas quinientas personas trabajaban para el modista, como él quiere que le llamen. En 1966, atisbando las negras perspectivas que inexorablemente iban a devenir, declaraba: "El Estado español no defiende suficiente-

ción, y España no quedará atrás. Por eso necesitamos que las grandes empresas nos apoyen para competir a nivel internacional y mantenernos frente a los cuantiosos gastos que tenemos que soportar."

Dionne, la sobrina de Perte-



grandes empresarios mantienen a los nombres importantes de la alta costura no sólo por lo que significa de publicidad, sino porque a la larga revierte en el país. Como comprenderá, y tal como está el país, mantener el tipo es prácticamente imposible." Tras la muerte de Balenciaga, el agiornamiento de Pedro Rovira y la standarización de Elío Berhanyer y la inactividad de Pedro Rodríguez,

Tal como está el país, mantener el tipo a un nivel competitivo internacional es prácticamente imposible

mente todo cuanto se refiere a la moda. Convendría que se comprendiese y se ayudase a este sector que tanta importancia tiene para la economía nacional y para la industria textil." También son palabras esclarecedoras cuando se hacía referencia al futuro de la alta costura: "Indudablemente, el mundo va hacia una socializa-

gaz y brazo derecho, nos da una última clave de los motivos que han propiciado la caída: "Para ser universal, por imposición de Moda, se requiere mucha inteligencia y mucha fantasía y mucho dinero. Y tener nombre, relieve y prestigio. Pero nada de esto sirve si no hay una garantía, como ocurre en Francia, donde los

podríamos decir que la alta costura en España está en un callejón sin salida? "Eso es evidente. No hay una política ministerial adecuada y el desinterés del capital es evidente. Hubo un tiempo en que el Ministerio de Información y Turismo comprendió la necesidad de esta defensa, pero luego todo se vino abajo."

* UN FUTURO GRIS

Se decía que Mame Pertegaz no tendrá posibilidad de presentar su colección de invierno, quiero desmentirlo —Dionne—. El va a olvidar la alta costura, pero con la moda de "boutique" "pret-à-porter". Es seguro que sea el 25 de febrero el pase de moda, nombre no queremos que vaya a pique por sus culdades financieras.

Lo cierto es que, si se remedia, habrá que contar se con un futuro uniforme te gris. Pedro Rovira ha seguido financiarse por un po profesional español subsistiendo; Pertegaz, sesenta y siete años, treinta años dedicados a se ve abocado a claudicar el consiguiente golpe supone para el mundo moda española.

Queda la nostalgia teza de ver que, como campos, perdemos más auténticos valores llazgos, mientras las cionales nos invaden de cridad y mal gusto. Dionne el dato que hizo ruel Pertegaz Ibáñez — Pertegaz en todo el iniciar su trabajo en trería de hombres y compromiso, cuando concluido el aprendizaje oficio, confeccionó su vestido de señora, padre de ella. Tuvo tanto que hizo otros muchos destino a las amigas primer cliente femenino ocultaba ser el creador



taaz

GRIS... el sastre de hom-
mendearon tanto
Mama... que se decidió
posibil... comercialmente su
ar su... Hoy vuelve a sus
viene... Y con ello la moda
de luto.

FERNANDO CANO

NOMBRE

SE VA

PIQUE;

QUE

ERDEMOS

TODOS

ES UN

ESTILO

Y UN

ESTIGIO"



La estética de las gafas

Llevar gafas, la parte más importante de nuestra cara a la hora de maquillarnos son los ojos. Téngase en cuenta que la mayoría de los cristales aumentan el tamaño del ojo y, por lo tanto, del maquillaje que éstos pongamos. Si sus ojos dan la impresión de ser ligeramente saltones detrás de las gafas, es que usted lleva lentes de montura demasiado pequeña. Estos lentes estaban de moda hace algún tiempo, pero ahora, salvo en las monturas metálicas, han vuelto las gafas de tamaño más amplio. Al hacer su selección elija la montura más amplia que su cara permita. Las gafas de gran tamaño se han impuesto definitivamente, porque dejan ver los ojos detrás de las gafas y, más importante, permiten a los ojos de quien las lleva tener una visión más completa. Las gafas con montura grande eliminan también esa sensación de ojeras que daban los lentes pequeños al coincidir el marco inferior con la zona de debajo de los ojos.

Un factor importante también para la mujer a la hora de elegir su nueva montura es que, si usa normalmente

rimmel, lo lleve puesto cuando elija, ya que, como se sabe, el rimmel alarga las pestañas y, de elegir las sin él, hará que luego éstas tropiecen con los cristales.

Para resaltar los ojos detrás de las gafas, éstos deben ser cuidadosamente maquillados. Conviene dar tonos luminosos y claros debajo de las cejas, que irán oscureciéndose hasta coincidir el tono más fuerte, casi en línea, con las pestañas del párpado. Esto les dará profundidad. En la parte inferior del ojo se aplicará una suave línea de sombra pastel, nunca línea definitiva. Este tipo de maquillaje resulta apropiado incluso detrás de unas gafas de cristales muy gruesas, a pesar de la distorsión natural que éstos producen.

Cuando las gafas tienen los cristales ahumados, incluso los de colorido verdoso o azulado, los ojos deberán ser maquillados con sombra blanca un poco brillante, incluyendo una línea suave del mismo tono debajo de los ojos para iluminarlos.

autolid al servicio del recambio de Castilla

Plaza del Poniente, 5

VALLADOLID

SEAT presentó en Mallorca el nuevo "132"

Se ofrece en tres versiones: cinco marchas, automático y diesel

El "Seat 132" es el coche que inició en España la clásica categoría europea de los "dos litros" hace cinco años, y tres y medio que se presentara la versión actualmente en el mercado. Ahora Seat presentó en Mallorca este nuevo "132" modelo cumbre de Seat. Las modificaciones introducidas en el modelo son de confort interior y elegancia y también mecánicas, aunque no sustanciales. La innovación más notable es la de la dirección, a la que ha sido aplicada un mecanismo de servo muy eficaz y seguro, ya que a coche parado el esfuerzo es mínimo y en las maniobras de aparcamiento permite volver el volante prácticamente con un solo dedo. Luego el volante va progresivamente endureciéndose con la velocidad.

El eje trasero ha sido sustituido por otro más rígido y tubular, con una mejora importante en el sistema de frenos, que ahora es mixto, de discos delante y tambor atrás. Se ha aumentado el diámetro y grosor de los discos delanteros y el radio de acción de las pastillas. Los discos traseros han sido sustituidos por tambores, fórmula ésta de discos adelante y tambores atrás mejoran la eficacia entre la frenada a alta y baja velocidad.

Han sido cambiados los tapacubos y parachoques y en el interior se ha rediseñado el tablero de instrumentos y tapizado todo él con generosidad y elegancia.

Monta el "132" un encendido electrónico, con distribuidor



a impulsos magnéticos, que garantiza una correcta puesta a punto, y mejor rendimiento en frío, lo que supone la apreciable ventaja de duplicar el tiempo entre las puestas a punto. Las ventanillas delanteras, así como el espejo retrovisor exterior son accionados eléctricamente, lo que supone seguridad, la de ver siempre en el ángulo óptimo, sin manipulaciones peligrosas si se hacen en marcha.

Del nuevo "Seat 132" habrá tres versiones. Dos de ellas montarán el conocido motor 1.800 c. c. con una potencia de: 107 CV. De éstas una mon-

El nuevo modelo va dotado de servodirección

tará la caja manual de cinco velocidades y la otra con transmisión automática General Motors, ya conocida, pues va equipada en otros modelos de Seat. La tercera versión montará un motor Diesel, pero con un nuevo motor. Se trata del de Mercedes Benz de 2.200 c. c. idéntico al que monta en Alemania el Mercedes 220 y que constituye el Diesel de mayor cilindrada montado en origen hasta ahora en España. El par motor, muy bueno, es de 128 kilogramos, idéntico por tanto al que desarrollan los motores de gasolina de 1.600 c. c., a sólo 2.200 r. p. m., lo que supone una enorme elasticidad,

con una potencia máxima de 60 CV Din.

Los precios que regirán para estos modelos f. f. serán para el 132/1.800 cinco marchas 510.900 pesetas. Automático 550.900, y Diesel: 559.900 pesetas.

En cuanto a las prestaciones en la pequeña prueba efectuada, la velocidad máxima alcanzada fue de cerca de los 175 kilómetros por hora; el consumo en carretera y a velocidad normal es de 8,8 y 9,6, para subir a los 12 a velocidades elevadas y pasar de 10 en tráfico urbano, cifras que me parecen normales para un vehículo de su envergadura. La postura del conductor es excelente, así como la visibilidad hacia todos los lados. En conducción nocturna el alumbrado es más que suficiente, ya que los faros están dotados con ópticas halógenas, lo que hace y con muy buena visibilidad.

PRIMI CARVAIA

LA

PAGINA DEL MOTOR

Los mundiales en coche



SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Atamis.—8: Da. Ananía.—9: A. Abóicos.—10: Salud. Mosa.

VERTICALES.—1: Adel. Pomos.—2: Biplanda. E.—3: Animo. Al.—4: Nartsa. Apa.—5: Imot. Retos.—6: Cites. Los.—7: Ala.

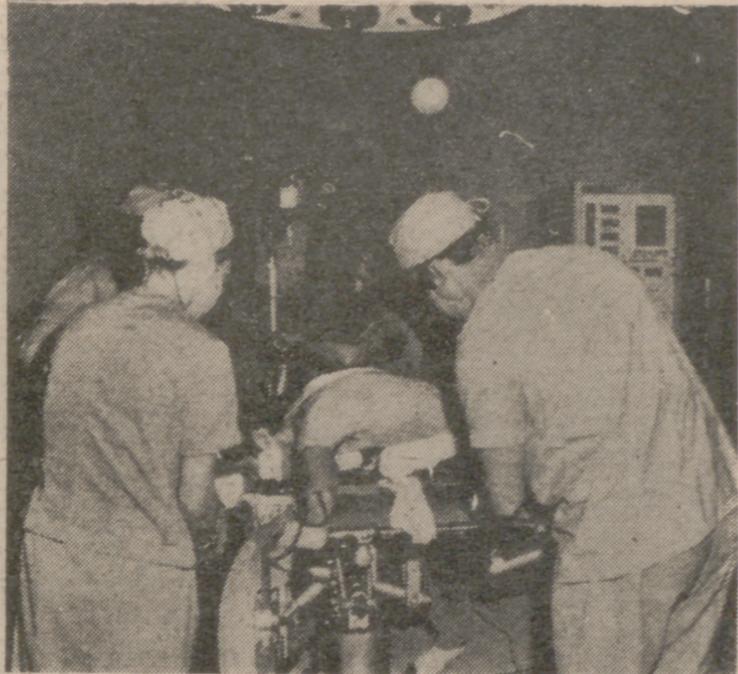
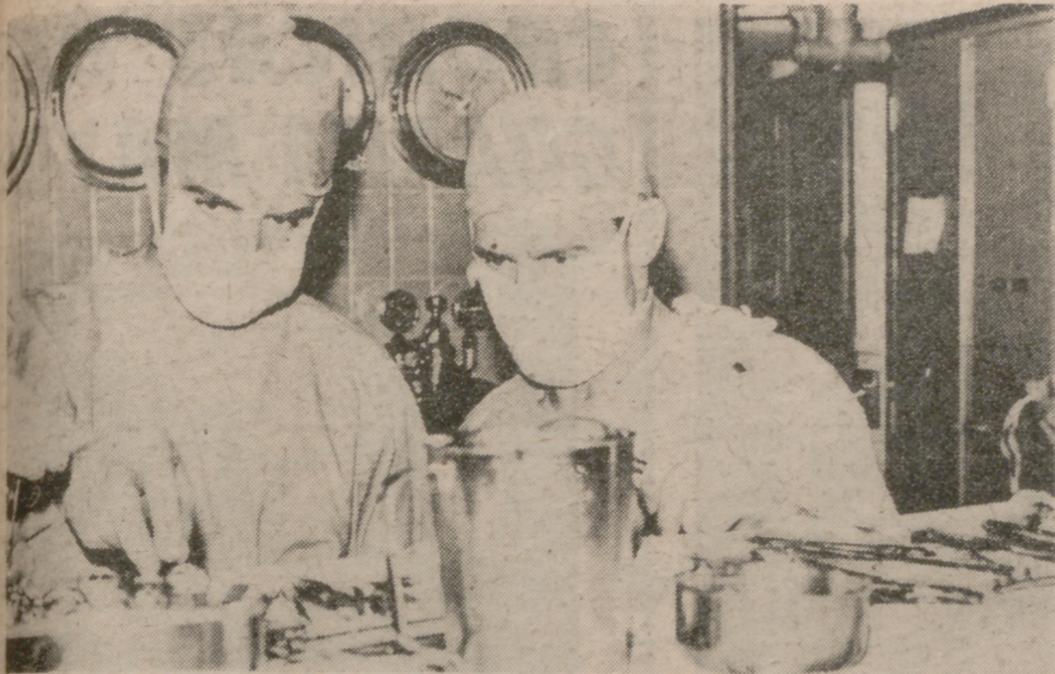
HORIZONTALES.—1: Abantadas.—2: Dnamita. A.—3: Epi. Hlam.—8: Ma. Atómico.—9: O. Apositos.—10: Seta. Sasa.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

ESTA FU AMIGO ESPERANDOTE

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: La visera del quepis. — 2: El cinturón. — 3: Los galones. 4: La pelota. — 5: La trompa del elefante. — 6: La letra del cubo. 7: El bote.



Determinante: el "stress" de la vida moderna

EL 60 POR 100 DE LOS ENFERMOS LO SON DEL APARATO DIGESTIVO

MADRID. (Servicio especial).—El 60 por 100 de los enfermos que acuden a una consulta médica lo son del aparato digestivo, mientras que en cirugía alcanzan hasta el 70 por 100. El porcentaje es lo suficientemente elocuente y alarmante como para encarecer por sí mismo la importancia de los tres Congresos Mundiales que se han celebrado en Madrid. El primero, de Colo-Proctología, del 1 al 3 de junio, bajo la presidencia del doctor don Pedro de la Viesca; el IV, de Endoscopia Digestiva, en los mismos días, presidido por el doctor don Laureano Gandara Mazpule, y el VI, de Gastroenterología, presidido por el doctor don Eduardo Arias Vallejo, que terminó ayer.

Las tres reuniones médicas mundiales han tenido como escenario el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, con la asistencia de unos 6.000 especialistas de los cinco continentes, dato insólito que ha convertido la capital de España, durante estos días, en un Centro Médico Internacional sin precedentes en ningún otro país.

IMPORTANTE PARTICIPACION ESPAÑOLA

La participación española ha sido especialmente activa, como país organizador, figurando como Secretarios Generales el Dr. Matamoros, del Congreso Mundial de Colo-Proctología; del de Endoscopia Digestiva, el Dr. González Campos y del de Gastroenterología, Dr. Casanova Cánovas.

Entre los asistentes extranjeros cabe destacar la presencia de los doctores Masuda, Presidente de la Sociedad de la Zona Asiático-Pacífica de Endoscopia Digestiva; el Dr. Maratka, de la Europa; el Dr. Job, de la Interamericana, y el Dr. Tasaka, de la Organización Mundial de dicha especialidad. Todos ellos figuras relevantes de la medicina a escala internacional.

En el transcurso de las sesiones se dieron a conocer las más recientes investigaciones y avances en la última hora en las áreas científicas de la Colo-Proctología, Endoscopia Digestiva y Gastroenterología, tales como posibilidad

des actuales, técnicas de diagnóstico precoz, perfeccionamiento y progreso de sistemas terapéuticos, etc.

De Colo-Proctología hablamos con el Dr. don Pedro de la Viesca, que preside el Primer Congreso Mundial. Es la especialidad médica que se ocupa del colon y recto, y comenzó a practicarse en nuestro país poco después de la segunda guerra mundial. Desde entonces su progreso ha sido constante e ininterrumpido. Los problemas que plantea interesan —afirma el Dr. de la Viesca— no sólo a los especialistas, sino a todos los médicos y cirujanos, que deben preocuparse por su posible solución. Las enfermedades más importantes son la úlcera, hemorroides, fistulas, poliposis, cáncer y las colitis de diversas causas. Estadísticamente no se puede precisar el predominio de estas dolencias ano-recto-cólicas entre hombres y mujeres. El cáncer es frecuente después de los 40 años, pero también hace su aparición entre los jóvenes e incluso niños.

LOS PUEBLOS ATRASADOS SUFREN MENOS ENFERMEDADES DIGESTIVAS

Aunque es muy difícil fijar quien fue el pionero de la Colo-Proctología, tal vez se pueda señalar como tal a Frederic Salmon, que fundó en 1835 el Hospital de San Marcos de Londres, el cual continúa siendo el más prestigioso del mundo. Es curioso observar la influencia racial en algunas enfermedades recto-cólicas; por ejemplo, en la raza anglosajona se dan muchos más casos de colitis ulcerosa crónica

que en otras razas. No se conoce el motivo ocasional, pero en cambio se ha llegado a saber que la alimentación—sin residuos celulósicos es un factor determinante en las afecciones del colon. Así, en Africa no se dan apenas casos de diverticulosis, muy frecuente en los países desarrollados, con una alimentación a base de pan blanco y sin residuos. Los factores hereditarios, así como la edad, juegan un papel destacado en la frecuencia de estas enfermedades.

El avance más importante en Colo-Proctología es la utilización

UN TRAGADOR DE SABLES, PRIMERA EXPERIENCIA ENDOSCOPICA

En cuanto a la Gastroenterología, podemos calificarla como la especialidad «madre» o «reina» de las anteriores. Se dio a conocer a principios de siglo, desligada de la medicina interna ante la acuciante necesidad de colaborar directamente con la cirugía del aparato digestivo, abarcando, por tanto, una doble vertiente: médica y quirúrgica.

En el año 1868, Kusmaul introdujo en un tragador de sables el primer endoscópico, de 1958 data

tación excesiva e inconveniente. Japón es el país donde existe más experiencia del diagnóstico precoz del cáncer gástrico, lo que no es de extrañar dado que éste constituye allí un mal endémico; pero su investigación se lleva a cabo, asimismo, en los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y otros países.

MUJERES Y HOMBRES PADECEN AHORA LAS MISMAS ENFERMEDADES

Por lo que respecta a la Endoscopia Digestiva diremos que se trata de la especialidad médica que, de forma muy perfeccionada, realiza el diagnóstico y

Las mujeres, que antes se libraban, padecen ahora las mismas enfermedades que el hombre

de la fibra de vidrio en la fabricación de los aparatos de Endoscopia, sistema que hoy permite visualizar y fotografiar el colon en toda su extensión, tomar biopsias etc.

La Colo-Proctología no se encuentra incluida entre las especialidades que contempla la Seguridad Social, ausencia que debería superarse dado el gran número de enfermos de este tipo, cada vez más creciente, que se dan en nuestro país.

la actual era endoscópica a base de fibra de vidrio. Y hoy día ya es posible introducir un aparato endoscópico por cualquier orificio natural o creando orificios artificiales, lo que permite estudiar en su totalidad el tubo digestivo y la cavidad abdominal.

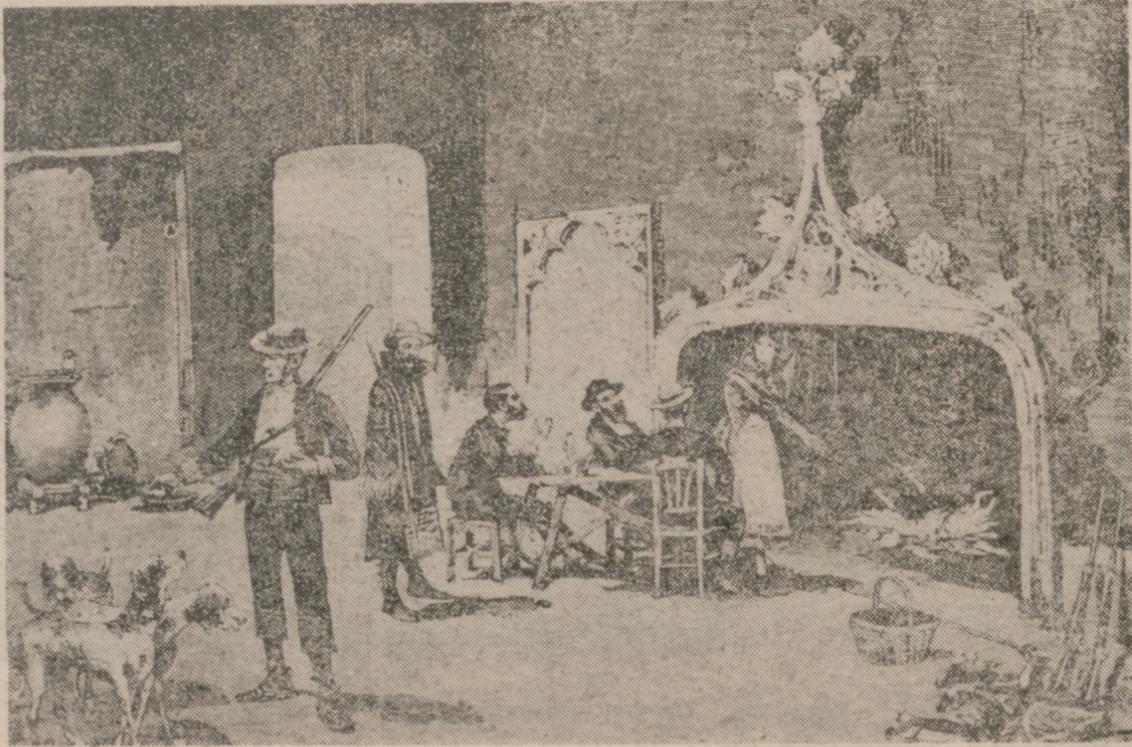
En el caso de la úlcera péptica-gastro-duodenal, la dolencia no muestra predilección por un sexo determinado. Sus causas más acusadas son el «stress» que produce el agobio de las grandes ciudades así como una alimen-

tratamiento de las enfermedades del aparato digestivo principalmente por sus técnicas visuales, que permiten observar la forma y color de la lesión, cinematografiarla y obtener trozos de los tejidos afectados. España se halla en este aspecto a una altura equiparable a la de los países más avanzados. Hasta hace poco tiempo, la enfermedad duodenal, por ejemplo, era prácticamente desconocida en la mujer, pero en la actualidad la padece con la misma frecuencia que el hombre, debido a su frontal acceso a la actividad laboral en todos los órdenes, viéndose acometida en idéntica medida que el hombre por la prisa, la preocupación y el nerviosismo que ofrece la trepidante vida moderna.

La Organización Mundial de Gastroenterología, agrupa a un total de 28.000 médicos especialistas y la integran 57 Sociedades Nacionales de otros tantos países. Su actual Presidente es el Dr. Watkinson, de Londres, y la Secretaria General la desempeña el profesor F. Vilardell, de Barcelona. Mediante votación secreta, llevada a cabo en Méjico en 1974, fecha del último Congreso Mundial, fue elegida España como sede de este VI Congreso Mundial.



La nueva endoscopia permite visualizar y fotografiar hasta el último rincón del organismo

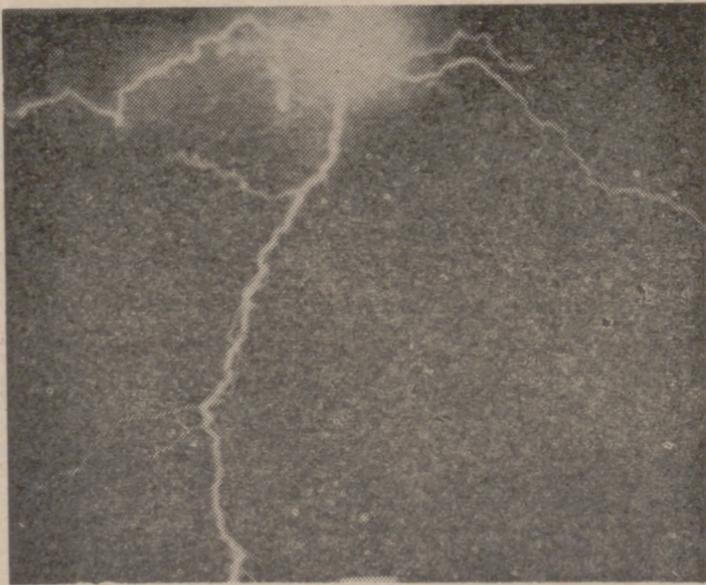


CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

MIEDO A LAS TORMENTAS



Esto ya tiene otro color. Junio juniete, nublado nublete, que si no graniza no agoniza, ha comenzado su andadura con buen pie, mandándonos unos soles que dan la bendición, espantando los nublitos y sosegando las veletas. Es ya la llamada del verano, y los animalejos del Señor, bien conscientes de ello, aprovecharán estas cálidas jornadas para atizar los motores de la incubación o para cumplir los ciclos de las parideras. Junio es el mes de los pájaros nuevos y el de los primeros pollos de perdiz vie, allá por las fiestas de Santiago, harán sus primeros ensayos voladeros y pintarán colores adelantados. Eso que este año la caza vendrá muy retrasada, al tenor de las cosechas.

Parece mentira que todavía no hayan echado flores los rosales y que algunos trigos, espesos y cortillos, se vean mal todavía para tapar el nido de la perezosa codorniz. Pero es de esperar que como a junio le dé por portarse aparentemente y con tal de que venga alguna que otra suave chaparrada, las siembras van a pegar un estirón definitivo, y empezarán a cumplir la granazón como Dios manda. Como decíamos en nuestra anterior, ahora, con estos adelantos, tanto da que el año venga madru-

gador o tardío, pues con eso de la maquinaria, el facnar del verano se hace luego. Puede que la caza, sobre todo la gencilla de pluma, agradezca esta pereza de los campos, que así habrán de tener más tiempo para sacar adelante sus crías. Ahora, lo malo es el riesgo de la tormenta. Este mes de junio siempre fue tronador, y por no sé, cuando los nubladitos se agarran sobre los cerros de los valles, hay que echarse a temblar. El relámpago de la tormenta pone espanto en los animalejos del campo; el trueno

enhuera las nidadas; la lluvia encharcar los nidos y hacer infuente y seguida termina por cómoda la echada de la perdiz, que acaba aborreciendo; el turbión desbarata las nidadas y arrea, surco adelante, con los huevecillos. Y el pedrisco...

—El pedrisco es temerosón. Cuando pega fuerte, todo lo arrasa, lo mismo la caza que la cosecha. Donde haya caído la piedra con fuerza, no vaya usted luego a buscar caza. La vida nos da que ahora —vaya usted a saber por qué— no hay pedriscos como los de antaño. Para mí que todo se ha ido suavizando: los inviernos no son tan heladores como antes, ni el sol de los veranos nos manda aquellas lumbradas. Con los pedriscos ocurre otro tanto de lo mismo.

Y el Baudilio, el hombre, se puso a hablarme del pedrisco. Y me contó lo de una tormenta de junio tardío, en que caían piedras como nueces. Los regachos de las laderas bajaban a tinte bonete y los viles eran una pura riada. El Baudilio, el hombre, dice que se ahogaron muchas ovejas y que al día siguiente, recorriendo el daño de la piedra en las cosechas, se encontró cuatro nidos de perdiz con la madre encima, echada, muerta, con las alas medio extendidas para defender el nido.

—A mí me pilló allí, dando vuelta por el cerro. Cuando empezó a relampaguear y a tronar y a echar agua, me vine a las peñas de la ladera, a refugiarme, a ver. ¡La Madre de Dios, qué estampidos! Cerca de donde yo estaba se desgajó una peña y se fue ladera abajo, dando saltos, hasta que se embazó en un barbecho de la vega. Llevaba yo entonces un perrillo canelo, y el animalejo no sabía lo que hacer, encogido, con el rabo remetido y las orejas gachas, arrebujándose entre las piernas. Ya sabe usted que a mí nunca

me gusta tener a los perros al lado, y menos cuando hay tormenta; pero aquel día me daba tanta pena el animal.. Había ya algunas cebadas segadas, no se me olvida, y los haces se iban por la vega, nadando en el turbión. ¡Qué destrozo más grandísimo! Después, en dos años, no hubo caza.

El Baudilio, el hombre, me echaba este párrafo mientras caminábamos por la orilla del arroyo. De la zarza espesa y floreada, salió volando, rastrero y silencioso, el carbonerillo arroyero. El Baudilio hurgó un poco en el zarzal con la cachaveja.

—Mire dónde tiene el nido. ¿A ver?, uno, dos... ¡Pues tiene cuatro huevecillos!

Cuando el Baudilio se aprende un nido, ya sea de perdiz o de pajarillo pintón, toma buenas señas para poder recordar el sitio. Y luego, siempre que pasa por allí, no dejará de mirarle, llevando bien la cuenta de todo lo que



va ocurriendo. Y ve cuando pen los polluelos, y echando pelusa, y luego hasta que se hacen volar. El Baudilio, el hombre, de siempre, los nidos aprende por el campo los cuida.

—Hombre, no voy a mo el Custodio, el que sabe que un día me tiré por el páramo, a la lumbre, pelando los rillos para asarlos. Cogido de un nido que se aprendió en el llo... Cuando le vi con el paquetillo de cacho de pan al lado, varon los demonios que yo no sé ya ni lo que le dije. Desde entonces crea usted que me da na fe, por más que quisiera simularlo.

Sin más, hasta la próxima queda, conque a mandarlo. Este que le manda EL GUARDA MAYOR

HOROSCOPO

ARIES (marzo 21 a abril 19).—Comuníquese temprano con sus buenos compañeros y ellos podrán ayudarle en algún plan que tenga en la mente. Entretenga en su hogar esta noche.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—Separe tiempo para los deberes públicos y demuestre que usted es un buen ciudadano. Ponga en buen orden sus asuntos de crédito y de carrera.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—Trabaje en ese proyecto nuevo y después ocúpese de las rutinas necesarias. Un contacto nuevo que ha hecho puede darle ideas para su avance.



CANCER (junio 21 a julio 22).—Use sistemas más modernos y su trabajo resultará más eficiente. Un acercamiento más práctico con su consorte puede traerle buenos resultados.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Llegue a un buen entendimiento con sus asociados y después concéntrese en sus propios deberes. Resuelva rápidamente para evitar ramificaciones.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—Conozca cuáles son los proyectos en que quiere trabajar en el futuro y organícelo todo como es debido. Trate de depender más en usted mismo.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—Haga esas citas temprano para las diversiones en que quiere participar más tarde. Demuestre más devoción hacia sus seres queridos. Sea considerado.



ESCORPICION (octubre 23 a noviembre 21).—Usted puede resolver ese problema en su hogar en la mañana, pero no traiga el asunto otra vez en la tarde. Reúna la información necesaria.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Cerciórese de cooperar con sus socios y también con sus compañeros de trabajo. Manipule su correspondencia inteligentemente. Use lógica.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Buen día para obtener una idea del costo de cualquier mejora que quiera hacer a su propiedad. Hágase de un presupuesto mejor.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—Haga lo que ha prometido hacer en la mañana, puesto que más tarde puede presentarse algo que lo impida. Trate de mejorar su salud y apariencia.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—Usted necesita comunicarse con un buen consejero si quiere resolver bien ese problema. Siga sus corazonadas temprano, puesto que son buenas.

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.—1: Figurado y familiarmente, golpeadas, castigadas.—2: Mezcla de nitroglicerina y un cuerpo neutro usada como explosivo. Signo de la proposición universal afirmativa.—3: Natural de cierto país de la antigua Grecia. Símbolo químico del aluminio.—4: Término, confin. Manto que usan los beduinos.—5: Acusativo del pronombre. Estado normal del ser orgánico.—6: Atravesar, cruzar. Al revés, hogar, fogón.—7: Composición poética. Al revés y figurado, consúmelo, destrúyelo lentamente.—8: Símbolo químico del masurio. Peso correspondiente al átomo de cada cuerpo simple.—9: Punto cardinal. En Medicina, remedios que se aplican exteriormente.—10: Hongos de sombrerillo. Al revés, agarraderos.

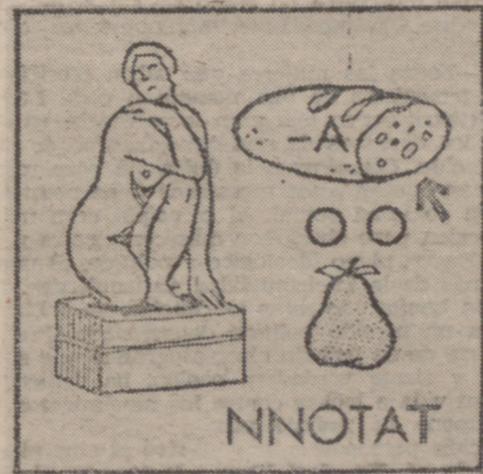
VERTICALES.—1: En Marruecos, funcionario que como notario interviene en el régimen aduanero de la zona española. En plural, extremo de la guarnición de la espada.—2: Dícese de una hoja cuyos peciolo secundarios están dispuestos lateralmente sobre el principal. Vocal.—3: En femenino, que tiene valor. Al revés, símbolo químico del tántalo.—4: Al revés, cogerán, agarrarán. Río afluente del Paraguay.—5: Al revés, ciudad de la Mesia Inferior y capital de la Pequeña Escitia. Desafíos.—6: Señales lugar, día y hora. Al revés, astro.—7: Une con cuerdas. Uno de los Tres Mosqueteros, de Dumas.—8: Entrega, otorga. Silicato de alumina, hierro, cal y cerio.—9: Vocal. Falto de voluntad y energía.—10: Sazonad. Río que nace en Francia y desemboca en el mar del Norte.

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)

JEROGLIFICO



¿QUE QUIERES AHORA?

EL EDEN



LILIANA CAVANI

“Sin el cine sería una persona infeliz”



Invitada por Televisión Española, Liliana Cavani, casi coincidiendo con el estreno de “Más allá del bien y del mal”, ha estado unos días en Madrid. Han sido cuatro días agotadores, tersos, repletos de entrevistas y contactos con la Prensa y diversos representantes del mundillo cinematográfico español.

Con la cara lavada, sin maquillaje, sin arrugas, el pelo corto y vestida con pantalones y chaqueta negra, parece más joven de lo que es. Tiene cuarenta y un años. Su único rasgo de coquetería es una camisa blanca abierta hasta el pecho, una cadena con monedas de oro y una sortija de hombre en la mano derecha. A primera vista puede parecer masculina, impresión que desaparece tras hablar unos segundos con ella. Esta ausencia de coquetería le permite mostrarse tal como es, sin artificios ni mentiras.

Libre, independiente, autónoma, se considera feminista.

—Todas las mujeres que saben escribir y expresarse son feministas de una manera u otra. Los movimientos feministas tienen una gran importancia, ya que no defienden los derechos de una minoría, sino de la mitad de la población. Constituyen la única vía para resolver los problemas que en estos momentos tiene planteados la mujer en la sociedad actual. Al principio eran más violentos y radicales, pero ahora son más conscientes y concretos.

En un plano ideológico y político, es una representante más de la intelectualidad de izquierdas. Pese a ser la “niña bonita” de estas tendencias, no milita ni se adscribe a un partido político determinado. Prefiere ser libre. Aparte de su trabajo cinematográfico por el que se identifica y siente verdadera pasión, ha dedicado gran parte de su vida a luchar contra los movimientos fascistas.

—¿Supone tu trabajo una realización personal?

—No lo sé. Yo elegí libremente dirección cinematográfica. Me da para vivir, independencia y felicidad. Sin el cine sería una persona infeliz. Este es el medio de expres-



sión más adecuado a mi personalidad. Mis pensamientos toman forma a través del lenguaje cinematográfico.

Procedente de la Universidad de Bolonia, donde había estudiado literatura antigua, iba para arqueóloga, pero de-

rivó al cine al entrar en contacto con el Centro Experimental. Por su origen y educación, es una intelectual, sus inquietudes y visión filosófica han quedado reflejados en el filme “Milarepa”.

La Cavani es una de las pocas mujeres que han accedido a un mundo casi reservado para el hombre: dirección cinematográfica. Casi todas sus realizaciones han dado lugar a polémicas, discusiones y ríos de tinta y comen-



tarios. Pese a que en su propio país han prohibido la exhibición de algunas películas, es una de las directoras cinematográficas más comentadas, criticadas y discutidas. A la hora de expresarse a través de la imagen, no ha tenido pelos en la lengua arremetiendo con gran fuerza contra aquellas instituciones decadentes.

—Esas polémicas se deben en gran parte a que soy mu-

—El hecho de ser mujer, ¿ha supuesto alguna limitación en su trabajo?

—No. Me he encontrado con los mismos problemas que mis compañeros. La cuestión no radica en ser mujer u hombre, sino en tener calidad.

—¿Qué prepara ahora?

—La televisión me ha pedido que ruede una película

—¿Pero, económicamente?

—No soy una mujer de grandes lujos y necesidades. Prefiero trabajar sin prisas ya que de lo contrario caería en la rutina.

Niega rotundamente ser un mito. “Sigo teniendo los mismos problemas y ventajas que el resto de mis compañeros.”

—¿Qué situación ocupa el cine italiano?

—En estos momentos se encuentra con un grave problema: la invasión del cine americano, que copa gran parte de la exhibición. Cada día que pasa va en aumento. La causa radica en que estas películas cuentan con un presupuesto bastante elevado para promoción. Este es un hecho que tener en cuenta respecto a los beneficios que proporcionan. La consecuencia de este problema se advierte en el porcentaje de multitud de profesionales del cine. Ahora bien, habría que decir que todas las películas americanas están bien hechas, tanto a nivel de dirección como interpretativa y técnico. Todos los detalles están muy cuidados.

“No soy un mito”

ter. A los hombres se les permite hacer películas con mujeres desnudas en poses no muy ortodoxas. Pero si la mujer decide hacer lo mismo, la reacción es totalmente diferente. Es una situación comprensible, pero cambiará

sobre el terrorismo. Por ahora no lo voy a hacer, ya que de lo contrario correría el riesgo de escribir un guión superficial y genérico. Prefiero tomarme tiempo para hacer las cosas. Las ideas tienen que madurar.

CELES

para con el delito. esfuerzo social para

parece alterado, y es inserción social del

por el contrario, de

el cambio político

presos por razones

movilidad política fue

Si los «políticos»

los «comunes»? desengaño ha contri-

rebeldía de la pobla-

mandados en difundir la

falto de autoridad.

contra toda eviden-

presos, indebida-

en consecuencia a

de violencia.

en rueda de Prensa,

por el director general de Prisiones, García Valdés, abren ya algunas pautas significativas para la comprensión del problema, particularmente por lo que se refiere a las «macroprisiones», como la de Carabanchel y la Modelo de Barcelona: 15 funcionarios para vigilar a 950 presos, carencia de puertas y cerraduras, entrada de drogas...

Dicho con entera claridad: las cárceles que heredamos del régimen anterior eran «ghettos» donde se aislaba, como leproso, a quienes, por las razones que fueran, incurrieran en el repudio social. ¡Ay, definitivamente, de quienes iban a parar entre sus muros, privados de todos los derechos y carne propicia a todos los abusos: alumnos de escuelas de delincuencia! Y las cárceles de la democracia tienen que ser otra cosa: centros científicos de tratamiento y reeducación, que eviten celosamente el contagio de las tendencias delictivas y procuren la reinserción social de los reclusos, con todas las precauciones, sin duda, pero también con todos los esfuerzos e individualizaciones.

Que lo segundo es posible, no se trata de ninguna utopía, sino de experiencias ya contrastadas en naciones progresivas. Lo difícil, pero al mismo tiempo inaplazable, es hacer posible el cambio, sin violencia y sin peligros para la sociedad, de un modelo represivo a otro democrático de instituciones penitenciarias.

Y en ello se está.

Bajo el muy expresivo título «¿Estado de derecho o estado de fuerza?», el diario «Ya» publica: «De fuerza, pero al revés; no desde arriba, sino desde abajo; no fuerza del poder, sino de lo que se llama la base. ¿O fuerza de los que presentan como representantes de la base y solamente son sus manipuladores? En cualquier caso, fuerza, presión, amenaza, coacción, jactancia, matonismo y la mayor amenaza para nuestra naciente democracia».

«No hay día que no nos traiga alguna manifestación de lo que decimos. Durante años se estuvo pidiendo el derecho a la huelga como última razón cuando han

fracasado todos los medios pacíficos de resolver un conflicto laboral. Ya se ha conseguido. Y justamente ahora se hace caso omiso de la huelga como recurso extremo, se pisotea toda regulación de su ejercicio, se desconoce el derecho de la comunidad a que se salvaguarden sus servicios fundamentales o, por lo menos, a que no se la enfrente súbitamente con situaciones paralizantes; las huelgas salvajes se convierten en la regla y el recurso final en el primero de todos. Se empieza por ahí para preparar el terreno... ¿A la negociación? ¿Pero que negociación puede entablarse en condiciones de igualdad y serenidad partiendo de una situación de fuerza?

FRASES PARA COLECCIONISTAS

Lorenzo López Sancho: «Hurgar en lo íntimo para dárselo como platos a las gentes, es trabajo de casquería perrodística.» («A B C»).

Luis Apostúa: «Lo malo de esta democracia y de estas libertades es que los no demócratas están a punto de imponernos su estilo.» («Ya»).

Francisco Umbral: «Un cardenal de postguerra dijo que nosotros teníamos la luz y los rojos el fuego.» («El País»).

Carmen Llorca: «Franco no fue un dictador, sino un hombre presidencialista.» («El Imparcial»).

Academia Oficial de la Lengua, que se crease por real cédula de 3 de octubre de 1714, ¿no se llamaba también de la lengua española?

En las discusiones que provocó la redacción del artículo 3 en el Congreso, el diputado vasco señor Letamendía llegó hasta a proponer que se suprimiese el deber que todos los españoles tienen de conocer el idioma español porque dicha cláusula «constituye una falta de equidad para los ciudadanos de territorios que acceden a un régimen autonómico».

¿Así que es una falta de equidad conocer el idioma de la Patria, uno de los más bellos e importantes del mundo, que hablan casi trescientos millones de personas y es lengua oficial en casi todas las grandes organizaciones internacionales políticas, económicas, laborales, culturales o deportivas? «De facto» y «de iure», para emplear términos latinos, ya que estamos tratando un arcaísmo tan singular como el término «castellano», señores senadores, a cuyas manos pasará ahora este proyecto constitucional aprobado por los diputados, el idioma oficial del Estado es el español. ¿Habría forma de enmendar este error, este «lapsus calami» del Congreso en el Senado? Ustedes, señorías, tienen la palabra.

MILLAN CLEMENTE DE DIEGO

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

Me refería ayer, en esta crónica, a la forma en que se manipula el tema de las drogas para dar una imagen falsa de la España democrática. Otro tema en el que conviene distinguir entre las noticias y su contenido informativo, es el de las cárceles.

En la madrugada de ayer, cuando las Fuerzas de Orden Público entraban en el recinto, apareció muerto, en la galería séptima de la Cárcel de Carabanchel, un recluso preventivo de 18 años, asesinado a lo que parece, en la noche del jueves al viernes. En la requisa efectuada por las Fuerzas de Orden Público aparecieron un sinnúmero de objetos punzantes, llaves falsas e incluso una significativa máquina fotográfica.

De las declaraciones del director de la cárcel, fue inevitable quedarse con el eco de una frase estremecedora: la «inhabitabilidad casi absoluta» del recinto.

Ya es para ponerse a pensar que nuestras cárceles fueran tan apacibles y tan seguras durante el régimen anterior y sean ahora tan espantosas y rebeldes. Como es seguro que la democracia no se traduce en el deterioro de ninguna recta legalidad, sólo caben dos hipótesis: o la apacibilidad anterior era la máscara externa de la fuerza, o hay quienes deliberadamente sabotean el intento de reforma penitenciaria.

Quizá la suma de ambas hipótesis proporciona una imagen ajustada a la realidad de los hechos.

Conviene tener, en estos casos, un conjunto de ideas elementales y claras. Primero, que la reforma penitenciaria es un imperativo de justicia. Segundo, que las líneas propuestas para la reforma por el actual Director General de Prisiones, García Valdés, son correctas y viables.

Hay que dar un activo y profundo respaldo social a la puesta en marcha de la reforma penitenciaria, con la certeza de que los sucesos escandalosos que se están produciendo no tienen su origen en la reforma, sino, por el contrario, en dolosos intentos de frenar o impedir una reforma que se inscribe, necesariamente, en el proceso general de cambio democrático.

Los problemas no hay que enmascararlos, sino resolverlos.

FRAUDE FISCAL.—La noticia es importante por su contenido y como símbolo de que algunas cosas empiezan a cambiar: es la primera vez en nuestro país que se levantan actas por delito fiscal, referidas en este caso a un fraude de unos 500 millones de pesetas realizado mediante el juego de importación-exportación de cuadros y otros objetos a los que se asignaban valores irreales.

En la entrevista que ayer le fue hecha en la pequeña pantalla al Director General de Aduanas, Antonio Rúa, causó excelente impresión, tanto por la sencillez claridad de sus exposiciones como por la imagen que dio de que la Hacienda española está cobrando la seriedad y energía que corresponde a un Estado moderno.

LA POBLACION GITANA.—Ayer fue visitada por la esposa del Presidente del Gobierno, Amparo Illana, una escuela para gitanos que acaba de inaugurarse en Madrid.

Por pequeña de número que sea la población gitana, es un imperativo del nuevo sistema democrático terminar con la injustificable marginación de estos conciudadanos. Reconforta que el falso folklore esté cediendo terreno a la civilidad, como lo muestra la derogación de algunos artículos del Reglamento de la Guardia Civil que eran gravemente discriminadores para la población gitana.

Lo mejor de la noticia de esta escuela madrileña es que a ella asisten niños no gitanos. Es un primer paso hacia la superación de prejuicios. Y hay que desear que en poco tiempo no haya en España escuelas para gitanos, sino sencillamente escuelas para todos los niños y entre ellos los niños gitanos.

DIFERENCIAS CON TARRADELLAS.—Crece por días la irritación del PSC por la gestión política del Presidente de la Generalidad, José Tarradellas. El último punto de conflicto ha venido en la reorganización del Consejo de la Caja de Ahorros de Cataluña, donde no ha sido incluido ningún miembro del PSC, primer partido electoral de Cataluña. El PSC había propuesto tres nombres: Raventós, decano del Colegio de Economistas; Roldán, decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Autónoma; y el profesor Ros Hombravell. Ninguno de ellos obtuvo la confianza de Tarradellas.

LABORAL.—En el ámbito laboral, prosiguió la huelga de cafeterías, bares y hoteles de Barcelona, que pone en peligro el convenio del sector. La última oferta patronal fue rechazada por los sindicatos por entender que estaba muy por debajo de los Pactos de La Moncloa, iniciando entonces la huelga de tres días, que está siendo seguida por más del 80 por 100 de los trabajadores. La patronal ha advertido que, de seguir la huelga, retirará su última oferta y se pondrá en manos de la autoridad laboral.

FRAUDE DE 500 MILLONES

AL TESORO PUBLICO

Los autores no están ya en España

MADRID. (Efe).—Los cinco encartados en un presunto delito de fraude al Tesoro Público por 500 millones de pesetas, podrían encontrarse en Bélgica, Andorra y Francia, ha podido saber «Efe» en fuentes autorizadas, de la Administración.

Uno de los encartados, el señor Molina, desapareció de España el pasado mes de abril y, al parecer, fue detectada su presencia en Colombia, para, posteriormente, pasar a Francia, país en el que puede encontrarse actualmente.

Los 500 millones de pesetas presuntamente defraudados al Tesoro Público no se han encontrado todavía, pese a haberse intervenido, por orden judicial, las cuentas bancarias de todos los implicados. Esto hace suponer que la mayor parte del dinero defraudado haya salido de España, con lo que habría que añadir a los delitos detectados el de evasión de divisas.

El señor Molina ostentaba la presidencia de la Comisión de Comercio Exterior de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona, así como la presidencia y vicepresidencia de varias agrupaciones dedicadas al comercio exterior. Por su parte, el señor Bordera es conocido en círculos empresariales de Barcelona y todavía no ha podido detectarse su pertenencia a ninguna otra empresa o entidad, aparte de las que hasta ahora se han descubierto.

El valor de las exportaciones objeto del delito asciende a una cifra comprendida entre los 5.000 y 6.000 millones de pesetas. Los productos objeto de la exportación han sido litografías, textiles y materiales de acondicionamiento para la construcción. De litografías se ha detectado un depósito en Nueva York que hasta ahora no ha sido despachado. De acuerdo con las investigaciones realizadas, los principales países a los que se declaraba iban dirigidas las exportaciones eran Estados Unidos, Colombia, varios países africanos y asiáticos.

Aparte de los delitos mencionados, se acusa de cohecho a un subalterno del Cuerpo Auxiliar de Aduanas y dos apoderados de agencias de exportación.

Las investigaciones continúan todavía en otras empresas y la Dirección General de Aduanas está estudiando los listados de ordenador de las exportaciones correspondientes a 1977 y 1978.

Fuentes dignas de crédito han manifestado que los señores Molina y Bordera podrían ser los cerebros, aunque no se descarta la posibilidad de que sean simplemente un escalón de una organización más amplia.

Al parecer, entre personas físicas y jurídicas, los implicados en el asunto ascienden a 60. Las litografías exportadas eran declaradas con un valor superior a las 120 pesetas, cuando su valor real no superaba las 15, por lo que la desgravación fiscal reportaba un beneficio sustancial.

Urgencia para establecer los impuestos municipales sobre solares

MADRID. (Efe).—Los municipios capitales de provincia, o con más de 20.000 habitantes, estarán obligados a acordar el establecimiento de los impuestos sobre solares y sobre el incremento de valor de los terrenos, en el plazo de tres meses, a partir de hoy.

El Real Decreto del pasado día 7 de junio, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», establece medidas de aplicación inmediata relativas a los ingresos de las corporaciones locales y dotación de los presupuestos especiales de urbanismo, correspondientes a 1978.

Los municipios de menos de 20.000 habitantes podrán imponer estos impuestos de acuerdo con el mencionado real decreto, y la aplicación de estos impuestos no estará subordinada a la aprobación de los respectivos planes de ordenamiento o normas complementarias y subsidiarias del

planeamiento ni de los proyectos de delimitación de suelo urbano.

Se equiparán a suelo urbano urbanizable los terrenos calificados de reserva urbana en los programas de actuación o en planes parciales que contengan los planes generales aprobados conforme a la ley del suelo.

Quedan suprimidas varias exenciones y se autoriza al Gobierno para aplicar correcciones monetarias en la determinación inicial del período de las contribuciones especiales y imposición y, en su caso, de mejoras permanentes, en el impuesto sobre el incremento del valor del terreno.

Las aportaciones que determinados ayuntamientos deben realizar al presupuesto especial de urbanismo, en el año 1978, podrán ser incluidas en un presupuesto extraordinario financiado mediante concierto de operación de crédito.

GARCIA VALDES:

“La reforma penitenciaria sigue mientras yo siga en la Dirección General”

MADRID. (PYRESA). — En la tarde de ayer, el director general de Instituciones Penitenciarias, señor García Valdés, se reunió con los informadores para dar cuenta a la opinión pública de los graves sucesos ocurridos en la madrugada del jueves al viernes en la Prisión Provincial de Carabanchel, en Madrid, en donde un recluso fue muerto a puñaladas y otros dos resultaron heridos de gravedad a manos de otros internos, hasta el momento sin localizar, así como de la actuación policial dentro del recinto carcelario para proceder a un registro a fondo de celdas, localización por especialistas de posibles túneles y otros pozo menores relativos al orden interno de la cárcel.

“Me encuentro —dijo el señor García Valdés— ocupando la Dirección General de Prisiones desde hace dos meses y días. A raíz del asesinato del señor Haddad y la muerte del recluso Agustín Rueda estoy en una situación comprometida. Intento sacar adelante la reforma penitenciaria luchando con un preso crecido y un funcionario desmoralizado, así como con todo el apoyo por parte del Ministerio de Justicia.”

Refiriéndose en concreto a las prisiones de Madrid y Barcelona, dijo: “Se ha entendido la cogestión en una autogestión y la concesión se ha tomado por conquista por parte de unos sectores. La reforma la quieren los que más, otros solamente quieren salir, y es exactamente lo que yo no puedo concederles. Estoy a favor de que exista un mínimo de convivencia, y de que no exista represión, pero quien esté a favor de la reforma tiene que estar a favor de un mínimo de convivencia ordenada, y quien esté en contra, está en contra de la convivencia ordenada, y yo estoy contra él.”

Más adelante, el señor García Valdés señaló que el anteproyecto de la ley general penitenciaria irá en breve al Consejo de Ministros, y en ella se va a mantener la convivencia ordenada en los distintos establecimientos penitenciarios, se exigirá a los funcionarios que entren en las prisiones sin temor, ya que él mismo les iba a garantizar su integridad física; se exigirá, igualmente, que se efectúen los cacheos reglamentarios, y agradeció la colaboración de las fuerzas antidisturbios en esos momentos en que son precisas. “La reforma —dijo— sigue mientras yo siga en la Dirección General de Instituciones Penitenciarias.”

El caso es que la tónica ge-

neral en dos centros de primera categoría como lo son Madrid y Barcelona es que se encuentran dominados por la anarquía y la ley que imponen un reducido número de reclusos. Se ha dado el caso —comentó el Director General— que en Carabanchel, los reclusos que formaban parte de la Junta de cogestión mantenían el diálogo con los representantes de la Dirección y por la noche se dedicaban a excavar túneles. Esta medida de la cogestión está siendo empañada por los reclusos y no tiene nada que ver con la reforma penitenciaria, sino con la anarquía. La Dirección está ya harta de monologar.

Con respecto a un posible boicot de la reforma penitenciaria, el Director General dijo que “no creo que haya fuerzas políticas que apoyen a los revoltosos contra la reforma. Se dice que ideologías de extrema izquierda influyen sobre los presos comunes. Me da lo mismo. Yo actúo con el preso y deseo dialogar con él, al margen de las siglas que me presente”. Por otra parte, señaló que los funcionarios no quieren boicotear esta reforma.

Con respecto a los autolesionados, comentó que no es motivo de sanción si con ello no perjudican la vida de la prisión. Ha habido casos en los que el autolesionado se ha vuelto a cortar en presencia del médico de la prisión y ha tenido que ser curado de nuevo. Lo que desean es salir de la cárcel por encima de todo. Pero a partir de las normas fijadas en las órdenes corres-

pondientes a los días 29 y 30 de mayo, no abandonará la prisión excepto en los casos que las lesiones revistan gravedad. Por otra parte, serán motivo de sanción los insultos, amenazas, motines, incendios, las negativas a salir a juicio y a la conducción a otros centros.

“La amnistía política ha sido un detonante en las cárceles. Los presos sociales se sienten discriminados, pero ahora, con la reforma del Código Penal —dijo el señor García Valdés—, se rebajarán mucho las penas. Un indulto generalizado sería una locura política. Yo no lo propiciaré, y creo que nadie lo apoya.”

La Dirección General de Instituciones Penitenciarias se enfrenta con un gran problema que es de tipo económico, ya que muchas de las prisiones han de reformarse totalmente, y por otra parte se está intentando que para finales de año estén terminados los nuevos centros penitenciarios, con material e instalaciones modernas. Cada centro puede costar unos seiscientos millones de pesetas, según el Director General. Se ubicarán en Cuenca, Ocaña, Herrerías de La Mancha, Murcia, Alicante, Lérida, Barcelona, Las Palmas y Puerto Rico. Santa María además del de Madrid, que estará dividido en tres zonas: el reformatorio de la tercera y quinta galerías y, por último, la sexta y la séptima galerías.

A pesar de todo ello, el preso se “no quiere una jaula de oro, quiere irse”.

FUNCIONARIOS PREOCUPADOS

BURGOS. (PYRESA). — Se han reunido en esta ciudad representaciones de los funcionarios de los centros penitenciarios de ocho provincias. Han estado presentes los de Guadalajara, Santander, Zamora, Soria, Palencia, Valladolid, Burgos y Segovia. Han tratado problemas profesionales y al término de la asamblea han facilitado a los medios de comunicación el siguiente escrito:

«Primero.—Estamos de acuerdo en la reforma penitenciaria, siempre que sea ordenada y responsable, evitando el caos y la anarquía existente hasta el día de hoy.

Segundo.—Carecen de fundamento las acusaciones vertidas sobre la participación de los funcionarios en el boicot a la reforma y en los últimos acontecimientos ocurridos.

Tercero.—Esta mala información se debe a la falta de cauce representativo legal, lo que motiva la indefensión del funcionariado.

Cuarto.—Quisiéramos sensibilizar a la opinión pública en orden a los gastos que ocasionan al contribuyente los daños, destrozos, incendios, autolesiones, etc., que originan los reiterados sucesos acaecidos.

Quinto.—Si los centros penitenciarios no cumplen con su finalidad de custodia, reforma y reinserción social, sería utópico pensar en otras soluciones.»

AL SUR DE SIDON

ISRAEL ATACO DE NUEVO

CINCO PALESTINOS Y DOS JUDIOS RESULTARON MUERTOS

BEIRUT. (Efe). — Fuerzas israelíes transportadas por vía marítima atacaron ayer una posición palestina localizada al sur del puerto de Sidón, dicen fuentes diplomáticas libanesas. Las fuentes añaden que cinco palestinos resultaron muertos y un gran número heridos durante el ataque, que se produjo a las 11,30 (hora española). Un comunicado facilitado por el Gobierno israelí dice que dos soldados israelíes murieron y otros ocho resultaron heridos en la operación. El comunicado resalta que el ataque se perpetró contra una base palestina de la organización Fatah, localizada en una zona conocida como Dahar El Bahr, a unos diez kilómetros al sur de Sidón. Por su parte, fuentes del Gobierno libanés han identificado una base atacada como Aqibiyeh, situada próxima a la ciudad de Sarafand. Las fuentes dicen también que los guerrilleros han hecho un llanamiento al Rojo Creciente palestino y a la Cruz Roja para la prestación de ayuda urgente.

La acción ha tenido lugar a sólo cuatro días de la fecha programada para que los israelíes se retiren totalmente del sur del Líbano. El ministro libanés de Asuntos Exteriores, Fuad Butros, dijo ayer en unas declaraciones a la Prensa que confiaba en que no ocurriría nada que pudiera "retrasar o amenazar" la evacuación israelí.

La operación de ayer a cargo de Israel es interpretada en Beirut como una operación de limpieza israelí, así como una advertencia a los guerrilleros antes de su retirada del Líbano.

En fuentes palestinas se especula también que el ataque pueda haber sido una represalia por la explosión de un autobús en Jerusalén —ocurrida recientemente—, en la que murieron cinco israelíes y un norteamericano, atentado que fue reivindicado por la O.L.P.

PIDEN LA RESTITUCION DE DAYAN

ERUSALEN. (Efe). — Las agencias de prensa sobre las gestiones de paz en Oriente Medio anunciaron ayer con romper el Gobierno de coalición del primer ministro israelí Menahem Begin.

La creciente crisis política obliga a Begin a convocar elecciones generales, pero los observadores indican que si sucediera, Begin, de 64 años de edad, volvería, probablemente, a ser vencedor.

Los ultra-nacionalistas de su partido mayoritario, LIKUD, demandan que abandonarían el cargo a menos que el primer ministro destituyera al ministro de Exteriores Moshe Dayan.

El polémico Dayan de forma demasiado ansioso por negociar con Egipto las estancadas conversaciones de paz.

MAS VIDA PARA LA "SKYLAB"

HOUSTON. (Efe). — Los controladores del vuelo del Centro Espacial Johnson, dirigieron, a primera hora, la estación espacial «Skylab» a una posición de vuelo orbital que tiene como finalidad dar al vehículo espacial de 84 toneladas otros seis meses de vida, por lo menos.

La operación se llevó a cabo un día antes de la fecha prevista dado que los científicos consiguieron en su primer intento que los sensores solares atrajesen los rayos del Sol para producir la energía necesaria para colocar el laboratorio espacial en otra órbita.

Los sensores localizaron el Sol poco después de la medianoche y unas cuatro horas después funcionó el mando de cambio de posición mediante un ordenador que el laboratorio espacial lleva a bordo, dijo un portavoz.

EL PRESIDENTE ITALIANO Y SU HIJO, ACUSADOS DE EVASION FISCAL

ROMA. (Efe). — El Presidente de la República Italiana, Giovanni Leone, así como su hijo Mauro, fueron denunciados ayer por la diputado del Partido Radical, Emma Bonino, acusandoles de evasión fiscal.

La presidente del grupo radical en la Cámara de Diputados presentó al fiscal general de la República dos denuncias distintas. Una relativa a presuntas irregularidades cometidas por el Jefe del Estado en la declaración sobre la renta durante 1973 y 1974, y la otra respecto a la adquisición por parte de Mauro Leone de una finca en la localidad de Formello, próxima a Roma, que costó mucho más de lo que éste declaró oficialmente.

En ambas denuncias, Emma Bonino cita muchas de las afirmaciones hechas recientemente por el semanario «L'Espresso» en relación con la presunta adquisición en varias zonas de Italia de apartamentos y terrenos efectuada por el Presidente Leone y su hijo.

VEINTE MUERTOS, HASTA AHORA, EN EL INCENDIO DE UN HOTEL SUECO

ESTOCOLMO. (Efe). — Veinte personas, como mínimo, han resultado muertas y un número no especificado heridas en el incendio registrado esta madrugada en un hotel de la ciudad de Boras, en el sudoeste de Suecia.

La Policía dice que 17 de las víctimas perecieron dentro del hotel y unas 50 fueron llevadas urgentemente a hospitales, algunas de ellas en estado desesperado.

Las autoridades informan que el siniestro fue provocado por una bomba incendiaria

arrojada contra el principal salón del hotel a las 3,30 (hora española) y que el artefacto fue lanzado junto a la puerta de entrada para evitar que pudieran salir los que se encontraban en el interior.

Los huéspedes del hotel, presos del pánico, saltaron desde las ventanas del edificio, de tres plantas, mientras las llamas se extendían a un restaurante adyacente donde unas 400 personas, en su mayoría jóvenes que celebraban el fin de la semana escolar, acababan de iniciar el último baile de la noche.

EL GOBIERNO NO SE OPONE

VISITARA CHILE UNA COMISION DE DERECHOS HUMANOS DE LA O.N.U.

SANTIAGO DE CHILE. (Efe). — Chile ha aceptado la venida al país de un grupo de trabajo de la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas, según señala un comunicado oficial de la Cancillería.

La nota indica que Chile y las Naciones Unidas llegaron a un acuerdo sobre la materia, que fue discutida durante una reunión realizada en Nueva York del 18 al 26 de mayo pasado entre representantes de Santiago y de la Comisión de Derechos Humanos.

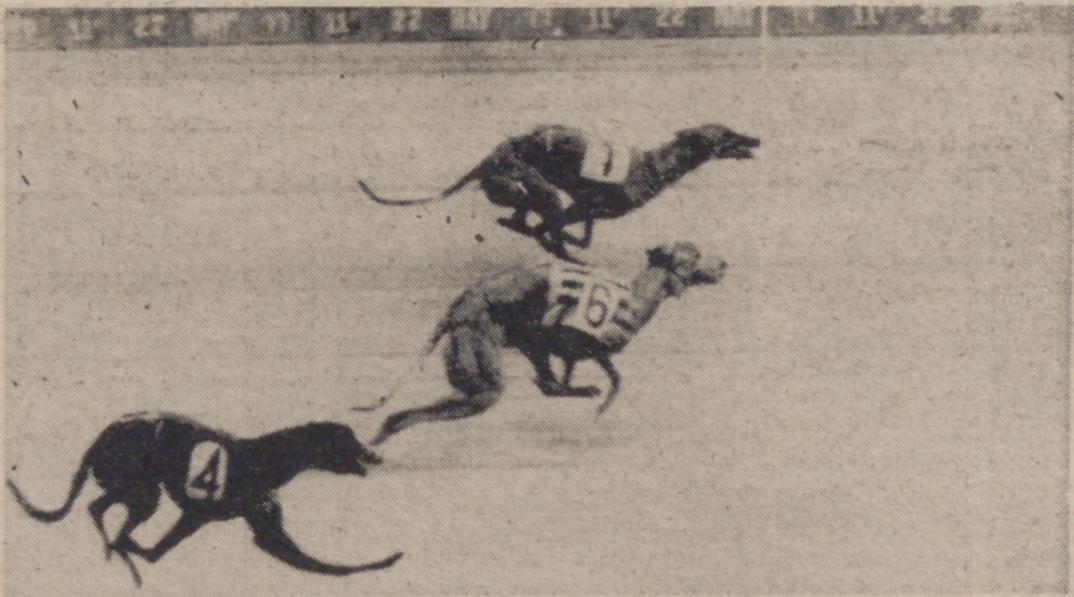
La fecha y condiciones de la visita del grupo investigador se fijarán de mutuo acuerdo, añade la nota.

Hasta el momento, el Gobierno militar de Santiago se había opuesto a la venida del grupo investigador por estimar que actuaba en forma discriminada frente al país.

CANODROMO

HOY, SABADO, INAUGURACION

6 TARDE



Carreras diarias en el recinto de la Feria de Muestras

HORARIO

SABADOS	6,30 DE LA TARDE
DOMINGOS Y FESTIVOS	11,30 DE LA MAÑANA Y 6 DE LA TARDE
LABORABLES	6,30 DE LA TARDE

TOTALIZADOR - CIRCUITO TV - CAFETERIAS

EL SUBSECRETARIO ESPAÑOL DE CULTURA, EN MEJICO

MEJICO. (Efe). — El Subsecretario español de Cultura, don Fernando Castedo, llegó anoche a esta ciudad para firmar un convenio cinematográfico entre Méjico y España. Castedo llegó en compañía del director general de Cinematografía de España, José García Moreno, quien participará en las negociaciones cinematográficas con las autoridades mejicanas. Ambos se reunirán en el curso de la próxima semana con la directora de Radiodifusión, Televisión y Cinematografía, Margarita López Portillo, hermana del Presidente mejicano.



LA TRAGEDIA DEL HOTEL DE PUERTO DE LA CRUZ



LOS SUCESOS DE LA PRISION DE CARABANCHEL

Ayer informábamos de los graves sucesos de la cárcel de Carabanchel, con la muerte de un recluso, apuñalado mientras dormía, y dos heridos más. Como ampliación ofrecemos hoy estas fotografías. En la primera de ellas, las Fuerzas de Orden Público, motorizadas y a caballo, vigilan los alrededores de la prisión. En la segunda, junto a estas líneas, llaves y candados hallados en poder de los internos. También fueron encontrados a los presos numerosos objetos punzantes y contundentes.

OCHO MILLONES Y MEDIO POR "LA HUIDA A EGIPTO"



NUEVA YORK.—Esta pintura, «La huida a Egipto», debida al extraordinario artista holandés Narten Ryckart, fue vendida en pública subasta por 130.000 dólares (unos ocho millones y medio de pesetas). La pintura, heredada por Sol de Swaan de su padre, fue valorada por la firma de arte Sotheby sólo en unos tres millones y medio de pesetas, antes del día de la venta a un pujador suizo.

(Teléfono «Efe»-UPI.)



Dos aspectos del incendio producido en la tarde del pasado jueves en el hotel «Las Torres», de Puerto de la Cruz, en Canarias. El suceso arrojó un trágico balance de tres muertos, una inglesa y un joven matrimonio español, además de varios heridos. Se cree que el fuego se inició en las cocinas del edificio.

MUNDIAL 78

Si Brasil gana, adiós España

A los austriacos podría interesarles perder, para no tener que enfrentarse con Argentina

KRANKL, AL BARCELONA, LUQUE, AL REAL MADRID; OUTES SE QUEDA

BUENOS AIRES. (Del envío especial de PYRESA, Antonio G. Rimada.)—Bueno, hermanos, la situación está así: si Brasil gana a Austria en Mar del Plata, habrá que cantarle a los jugadores españoles el "adiós, muchachos, compañeros de mi vida", porque pa-

ra ellos se acabó el Mundial. Quedamos en que las escasas posibilidades españolas empiezan a partir de que no se produzca la victoria brasileña. Veamos qué podría ocurrir si brasileños y austriacos empatan.

La clasificación quedaría así:

cómo quede establecida la clasificación final del grupo I. Nadie quiere por rival a Argentina y eso va a condicionar muchas cosas de las que a primera vista parece.

VENGA ALEGRÍA, SEÑORES; VENGA ALEGRÍA

Pasado el capítulo de los números y de las posibilidades, un poco árido pero necesario para la orientación del aficionado español, vayamos con las cosas vivitas y coleando que suceden en todo Mundial: claro que el capítulo de los fichajes ocupa lugar de relieve. Por ejemplo, el delantero austriaco que apuntilló a España con el segundo gol, y a Suecia con un penalty, ese hombre revelación que se llama Krankl, se va al Barcelona por la suma de 60 millones de pesetas. Por ejemplo, el delantero del River Plate y de la selección argentina, aunque se haya lesionado, Luque, viajará al Real Madrid, aunque en este tema no haya trascendido la platita que hay por medio. En la otra cara de la moneda hay que decir que Norberto Outes, el goleador del Independiente, no irá, por el momento al menos, para ingresar en las filas de la Unión Deportiva Las Palmas. El presidente del club argentino, Julio Grondona, ha declarado a PYRESA que no traspasa jugadores, al menos hasta el mes próximo y una vez que sepan si se han clasificado o no para la Copa Libertadores, que es la réplica americana a la Copa de Europa de Clubs Campeones. Parece que Las Palmas tiene puestos los ojos en un delantero uruguayo, dado que Antonio Betancort ha viajado dos veces a Montevideo en el breve tiempo de una semana.

Más sobre el tema; el Spórting de Gijón volvió con las manos vacías, pues no convenció a Miera el defensa izquierdo argentino Tarantini. Los tiros apuntan hacia el centrocampista austriaco Prohasca, y es que el fútbol de vaís está de moda.

UN ASADITO, VIEJO...
Cuando los futbolistas hacen turismo más que otra cosa, ya se puede ver hacia dónde apuntan los tiritos. Hoy, con el equipo del esparadrappo y la mercromina, Kubala se bajó de "La Martona" a una tasca de Buenos Aires para echarse a la coleta un buen asadito

criollo; después hubo tarde libre, ya se sabe que para compras, y finalmente retiro de nuevo a eso de las ocho y media de la tarde de aquí, que en España vienen a ser como la una y media de la madrugada.

Lo del esparadrappo y la mercromina va porque circula una parte médico con las siguientes características:

- Migueli: padece lesión de abductores.
- Asensi: hematoma en el peroné.
- Olmo: contusión en los gemelos.
- Miguel Angel: lesión en la rodilla derecha.

— Santillana: hematoma en el muslo derecho.

— San José: faringitis.

— Rubén Cano: faringitis.

Esto es lo oficial, porque luego los jugadores dicen que no padecen nada, que están perfectamente y que todos son excusas ridículas para justificar sus entradas y salidas del equipo. Mientras tanto, la versión oficial es que sigue todo bien, que todos son muy buenos amigos y se llevan divinamente. No se lo cree nadie, pero en esas estamos.

Para mi colección de refranes castellanos aplicables a cada situación que se produce en este Mundial, y en atención a aquellos que todavía esperan algo, recordaré que la filosofía popular dice que "A barco desesperado, Dios le encuentra puerto". Que así sea.

Descartado Migueli...

UNA DUDA PARA MAÑANA: PIRRI - OLMO



PIRRI



OLMO

Prácticamente está decidido el equipo que alineará mañana España, en el que puede ser decisivo choque con Suecia. Descartado Migueli, a Kubala se le plantea el problema de recomponer el eje de la zaga. Hay dos soluciones. Una, dejar las cosas como estaban a partir de la lesión del central barcelonista, con Olmo de líbero y Biosca marcando al ariete. La otra, dejar en la caseta al azulgrana y dando entrada nuevamente al capitán, Pirri, que no ha aceptado muy deportivamente su postergación. Y aun una tercera, a base de adjudicar a Olmo la función de marcaje con Pirri tras él, aunque ésta tenga menos posibilidades.

El seleccionador duda también entre Dani y Juanito para el ataque. El bilbaíno está en mejor forma que el madridista, pero a favor de éste está la mejor penetración con Santillana y esto puede ser, en definitiva lo que incline la balanza a su favor. En resumen, que saldrán, creemos: Miguel Angel; Marcelino, Biosca, Olmo (Pirri), San José; Uria, Leal, Cardenosa, Asensi; Juanito y Santillana. Como suplentes: Arcónada, Pirri (Olmo), Guzmán y Dani.

A España no le valdría el empate con Suecia (mucho menos la derrota), porque su si-

tución en la tabla es actualmente la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Diferencia goles favor y contra	P.
1.—AUSTRIA	3	2	1	0	2	5
2.—BRASIL	3	0	3	0	0	3
ESPAÑA, hoy	2	0	1	1	-1	1
ESPAÑA, con un empate frente a Suecia	3	0	2	1	-1	2

La situación sería insuficiente, ya que esos dos puntos no consiguen alcanzar a los tres que tendría Brasil. Quedamos, por lo tanto, que si Brasil empatara, los jugadores españoles tendrían que ganar a Suecia. Pero, ¿valdría con un triunfo por un gol de diferencia? Si Brasil empatara a cero, a España le valdría la mínima victoria, porque aun teniendo los dos equipos (brasileño y español) la misma diferencia entre goles a favor y en contra, se clasifica aquella formación que haya marcado más goles a su favor. España tendría 2 goles a favor y 2 en contra (diferencia 0) y Brasil la misma diferencia, pero con un solo gol a su favor y un gol en contra. Si Brasil empatara a un tanto se produciría la situación de tener los mismos puntos, los mismos goles a favor (2), los mismos goles en contra (2) y consecuentemente la misma diferencia entre goles marcados y goles recibidos (0). En ese caso extremo se acudiría al sorteo, por lo tanto, y para evitar tantas apreturas, España debería vencer a Suecia por dos goles de diferencia como mínimo. Y la verdad es que el cuadro español se le puede pedir que gane, porque en fútbol no hay nada escrito; pero pedirle que golee es más bien propio de situaciones de "delirium tremens", situación en la

que afortunadamente tengo el gusto de no encontrarme.

Podría darse la situación de esperanza y carambola de que Brasil perdiera y España empatara, con lo que ambos quedarían empatados a puntos, junto con Suecia (2 cada uno). Si la derrota brasileña fuese por 1-0 y el empate entre españoles y suecos fuese con 0-0, se produciría la igualdad absoluta en las tres formaciones, con lo que también habría que resolverlo mediante sorteo.

En fin, estos son los casos más complicados que podrían darse. Pero lo único claro que queda de este lío es, que la victoria de Brasil nos descalifica de forma radical, y que la victoria española es imprescindible, y por cuantos más goles mejor. Así estamos, y aquí la gente sigue soñando con ese cocktail de esperanza y carambola, pero en un Mundial las cosas no son tan sencillas como parece y hay que contra con todas las circunstancias. Por ejemplo, la de que a Austria podría interesarle perder con Brasil y por más de dos goles de diferencia, a fin de evitar un enfrentamiento directo con Argentina en la siguiente ronda. Eso dejaría fuera de combate a España y a Suecia, todo depende, en gran parte, de lo que pase el sábado (hoy, 24 horas antes) entre Argentina e Italia, y de

Esta noche, por TV

ARGENTINA - ITALIA, FINAL ANTICIPADA

**24.000 DOLARES, PRIMA
A CADA JUGADOR ARGENTINO
POR EL TITULO**



Buenos Aires. (Crónica de "Erostarbe", para PYRESA). — Menotti y Bearzot son los grandes protagonistas de esta especie de final anticipada a que equivale el Argentina-Italia de esta noche, y donde entran en juego factores de muy diversa índole, a los que, pese a las apariencias, no excluiría un afán muy cotizado de quedar el uno sobre el otro. De vísperas se exponían puntos de vista contrarios a lo afirmado, en el sentido de que interesa mucho más disponer de la gente en las mejores condiciones antes de arriesgar la alineación de quienes no se hallaren en plenas facultades. A la hora que salten los equipos al Estadio del River Plate veremos si es así o, tratando de un mutuo engaño, ambos entrenadores se salan por peteneras para presentar sus equipos más potentes.

Discretos y comedidos los dos directores ocultan sus planes tanto como pueden, excepto en aquellos casos que, por ejemplo el de Luque, se habían definido ya. Bertoni, en lugar del ariete argentino, cuyo plazo de recuperación podría ser más largo de lo calculado en el primer reconocimiento médico. Se espera contar con el guardameta Fillol —al que, en otro caso, sustituiría Baley— y con Alonso, supuesto que fuera necesario su concurso. A la selección argentina le va mucho en el resultado, tanto para quedarse en el escenario riverplatense, donde ha disputado todos sus encuentros, que para librarse de algún caracterizado contrincante —pongamos Alemania— que le correspondería probablemente. Lo mismo a Italia, pero es de fácil entendimiento la diferente situación de los "azzuris", que hasta ahora no habían venido por Buenos Aires, y más al tanto del estilo y propiedades alemanas y holandesas que lo estuviera el técnico de los blanquiazules. A su vez, Bearzot, si ha insinuado la probabilidad de algunas sustituciones, huye de concretarlas. Se ha salido por la tangente, recordando que para un Campeonato del Mundo los suplentes merecen igual trato que los titulares de cada día, y hasta ha recordado cierto suceso de hace veinte años, del que, por cierto, este comentarista fue testigo, en Suiza 54, cuando en partido de la liguilla previa, Hungría ganó a Alemania 8-3, en Basilea, y a las dos semanas, en el

Wandkorf de Berna, era la selección germana la que alcanzaba el título.

A propósito de conquistar el ambicionado objetivo de llevarse el trofeo, se ha hecho público que cada jugador argentino cobraría veinticuatro mil dólares. Sin distinción en el número de actuaciones que hubiera tenido cada uno. Del lado italiano, sobre este particular se guarda silencio, y Bearzot no considera conveniente hablar de otras cosas que no sean las referidas al partido, cuyas formidables expectativas suscitadas —¿qué hubiera ido en la hipótesis de que su resultado trascendiera formalmente para continuar en la competición o salir de ella?— ha agotado las localidades de los cines donde se proyectará en directo, y cuyo costo de entradas de platea está en las mil doscientas pesetas. Excelente negocio, según parece, el del promotor que patrocinó la iniciativa, cuyo éxito ha llegado incluso a las programaciones de segundo orden.

Pero con el Argentina-Italia no se dilucida todo, cuando ha de saberse, además, el orden por el que Alemania y Polonia resolverán sus lugares en el segundo grupo, aunque constituiría sorpresa que se alteraran las posiciones actuales, por más que Túnez llegue a plantear a la selección que dirige Schoen una resistencia superior a aquella otra asignada a Méjico contra el equipo de Gmoch. Y el caso mejicano merece una mención particular con las noticias llegadas desde el país azteca que señalan a José Antonio Roca, el seleccionador, como "un hombre en peligro", y del que se informa que no volverá, por ahora, a su tierra, para evitar posibles atentados, y trasladará su residencia a Madrid.

A falta de la última jornada de esta primera fase, los amantes de la estadística tienen donde distraerse. Han entrado en acción doscientos treinta y cinco jugadores, con cuarenta y nueve relevos, veintidós goles en el primer tiempo y diecisiete en el segundo, que totalizan treinta y nueve. Seis penalties, de los que se marcaron cinco, y fue el peruano Quiroga quien detuvo el del escocés Masson, con decisivas consecuencias. La victoria más rotunda, el 6-0 de Alemania a Méjico.



Buenos Aires (Argentina).—El presidente de la FIFA, Joao Havelange, de Brasil, es obsequiado con un típico chal argentino durante una barbacoa para los periodistas extranjeros.—(Telefoto E)

Havelange y su gran cacicada

EL ARBITRO DEL BRASIL - AUSTRIA, MUY VINCULADO A LOS CARIOCAS

Buenos Aires. (Por Carlos Cabeza Miñarro, corresponsal de PYRESA).—El miércoles por la noche, mientras la "torcida" brasileña quemaba un muñeco de Claudio Coutinho en pleno centro de Mar del Plata, allegados a la concentración de Villa Marista indicaban que desde Buenos Aires se había recibido una llamada telefónica para informar que el árbitro del partido Brasil-Austria iba a ser el francés Robert Wurtz.

Ni nombre ni nacionalidad le dijeron nada a este corresponsal, a quien, además, le costaba trabajo creer que con 24 horas de antelación al sorteo se pudiese saber quién iba a dirigir un partido, un partido decisivo para la clasificación del grupo tercero.

De vuelta a Buenos Aires indagué y comprobé que, pese a que a mi arribo a ésta aún no se había realizado el sorteo, lo de Robert Wurtz era un secreto a voces y que las autoridades de algunas delegaciones ya comenzaban a preparar sus notas de protesta por lo que consideraban la gran "cacicada" de Joao Havelange, presidente de la FIFA y auténtico patrón de todo el deporte brasileño.

Ignoro si las notas fueron o no presentadas tras el sorteo, que, curiosamente, salió como estaba previsto. Pero lo cierto es que por aquello de que la mujer del César además de ser honrada debe parecerlo —lo contrario justo de las vedettes, quienes, aunque sean honradas

deben parecer justamente todo lo contrario—, Robert Wurtz debe estar inhabilitado para dirigir cualquier partido en que juegue Brasil, por las cordiales relaciones que, aseguran, mantiene con varios miembros de la Confederación Brasileña de Deportes.

El señor Wurtz viaja permanentemente a Brasil por motivos no deportivos, sino, al parecer, comerciales y sus socios, clientes o proveedores, que esto no está muy en claro, son algunos de quienes dirigen el organismo oficial del deporte

brasileño, una especie de perministerio del baloncesto en estos momentos parece balsearse a causa de las mismas actuaciones del que dirige Coutinho.

Havelange desde la FIFA rece creyó que llegó el momento de ayudar a los "y ante la imposibilidad de proyectarles fe" o calificarlos enfrentarse a los austriacos les inyectó un árbitro comercial y con intereses comerciales Brasil que ahora parece zar con un silbato de parcial.

HOY, CUATRO ENCUENTROS

Argentina-Italia, por TVE, a las 8

Hoy finaliza la fase de clasificación en los grupos I y III, con la disputa de cuatro encuentros: Francia-Hungría, a las 18,45, en Mar del Plata; Méjico-Polonia, a las 19,45, en Rosario, y a la misma hora, en Córdoba, Túnez-Alemania.

Y en el Estadio del Vélez Sarfield, a las 0,15, hora española, el partido grande, aunque ambos contendientes están ya clasificados: Argentina-Italia. Un encuentro que podía haber levantado chispas de haber estado pendiente la clasificación de puntos decisivos, aunque de cualquier forma si es importante la victoria. Será

televisado por la primera cadena de TVE.

MAÑANA, ESPAÑA-SUECIA POR TVE (18,45)

Con todo por decidir en los grupos III y IV, la jornada mañana es realmente decisiva. En el Estadio del Vélez Sarfield se enfrentarán a las 18,45, España y Suecia, partido que será televisado directamente por RTVE (primera cadena). A la misma hora, en Mar del Plata, Brasil se enfrentará a Holanda y Escocia se enfrentará a Perú e Irán, en Córdoba a la misma hora.

BOXEO

HOLMES, NUEVO CAMPEON MUNDIAL DE LOS PESADOS

Evangelista ganó por puntos a Ballard

LAS VEGAS (Nevada). (Efe.)— Larry Holmes se ha proclamado campeón del mundo de los pesos pesados (versión W. B. C.), al vencer a Ken Norton por puntos, en quince asaltos.

Larry Holmes derrotó anoche, en una sangrienta pelea, al campeón mundial de los pesos pesados, Ken Norton, obteniendo una decisión dividida y por la mínima puntuación.

Dos jueces dieron la pelea a Holmes, ambos con puntuación 143-142, y el tercer juez vio ganar a Norton, también 143-142.

Esto indica lo tremendo de la contienda, en un combate en el que con rapidez y buen boxeo Holmes consiguió superar a Norton durante seis rounds después del primero, pero Norton consiguió equilibrar el combate con su derecha salvaje a partir del octavo.

Holmes tuvo, en dificultades a Norton en el decimotercero, y a la vez Norton consiguió con un último y desesperado esfuerzo sacar a su cansado oponente al borde del k. o. en el decimoquinto.

Cuando terminó la pelea, durante la cual Norton sufrió una herida junto al ojo izquierdo, y Holmes sangró varias veces por una herida en un labio, los dos combatientes apenas podían sos-

prometido, ni Spinks cumplió su compromiso de que combatiría con él si arrebataba el título a Ali, prefiriendo la multimillonaria revancha que tiene pactada con Ali para el 15 de septiembre.

Desde principios de la pelea resultó evidente la estrategia de Holmes, el boxeador más rápido de pies y manos y con superior estilo, frente a Norton, el pegador que buscaba acorralar a su contrario a fin de colocarle su fuerte derecha.

Aunque Holmes parece en muchos aspectos una imitación de Ali, no tiene la clase de éste en sus mejores tiempos; pero frente a un Norton con 32 años, que ataca constantemente, pero no tiene rapidez para perseguir, porque parece tener una pata de palo, Holmes es lo suficientemente bueno para escapar y cubrirse, mientras con el jab anota puntos constantemente.

La izquierda de Holmes fue lo suficientemente molesta y persistente para que Norton no lograra colocarlo, aunque ocasionalmente lo alcanzó con la derecha. Mientras tanto, desde el tercer round, una buena izquierda de Holmes abrió una herida junto al ojo izquierdo de Norton, que obligó a éste a cubrirse y limitó su ataque.

parecía estar a punto de tirarlo cuando sonó la campana.

Pero sacando fuerzas de flaqueza, Norton reaccionó en el siguiente round, el penúltimo, cuando ya el cansancio había reducido mucho la rapidez de Holmes.

Norton salió en el decimoquinto convencido, según todos los indicios, de que tenía que noquear a Holmes para ganar, y lo cierto es que estuvo a punto de conseguirlo y más que Holmes evitó la caída de éste su propio cansancio.

Si la pelea dura un minuto más, probablemente hubiera terminado con los dos en la lona.

La decisión, que no pudo ser más apretada, será evidentemente muy discutida, pues aunque es innegable que fue Holmes quien pegó más, lo es también que los golpes más duros y efectivos fueron los de Norton, que llevó el ataque durante toda la pelea.

Por otra parte, nadie puede discutir que Holmes se ha ganado el derecho a que lo llamen campeón, aunque sólo lo reconozca el Consejo Mundial y no la Asociación de Boxeo, y probablemente mejor que Norton le ganaría a Ali, y sin lugar a dudas a Spinks.

HOLMES, AL HOSPITAL

LAS VEGAS (Nevada). (Efe.)— Larry Holmes cumplió su palabra de aguantar los mejores golpes de Ken Norton y arrebatarse la versión del título peso completo del Consejo Mundial de Boxeo; pero, en lugar de irse de fiesta, salió hacia el hospital en camilla.

Porque Norton perdió, aunque él discrepa de la decisión de los jueces, e incluso lo felicitó por haberle ganado, pero se dio el gusto de pegarle una tremenda paliza.

Tras disfrutar por breve tiempo de un título que no tuvo oportunidad o suerte con los jueces para conquistar en el cuadrilátero frente a Ali, Norton parecía anoche estar más sorprendido que por la decisión, por el aguante de Holmes.

«Le pegué mis mejores golpes y no fueron bastante», dijo resignado el campeón, que fue destronado antes de que nadie, ni él mismo, llegara a considerarse como tal.

VICTORIA DE EVANGELISTA

LAS VEGAS (Nevada). (Efe.)— El púgil hispano-uruguayo, Alfredo Evangelista, campeón europeo de los pesos pesados, venció anoche por puntos al norteamericano Jody Ballard.

La pelea, a diez asaltos, se efectuó en el curso de la misma velada en la que se disputaba el campeonato mundial de los pesos pesados entre Ken Norton y Larry Holmes, que ganó este último.

Dos jueces dieron vencedor a Evangelista por 46-44 y el tercero a Ballard por 46-44.



EL CANODROMO, EN MARCHA A LAS SEIS, PRIMERA JORNADA DE CARRERAS

Superadas ya todas las dificultades, esta tarde, al fin iniciará sus actividades el Canódromo Vallisoletano. Ha sido, realmente, una carrera de obstáculos la que han tenido que cubrir los promotores de esta manifestación deportiva. De tipo administrativo y de carácter técnico y logístico, aunque ahora, al fin, superadas todas las etapas, el canódromo abre hoy sus puertas.

A las doce y media de la mañana ha tenido lugar la inauguración oficial, con asistencia de las primeras autoridades y representantes de los medios informativos. Visita a las instalaciones, primero: pista, perreras, bar, club de propietarios, totalizador de apuestas, circuito de TV, etcétera. Todo a punto, en fin, para la puesta en servicio del canódromo. Y de ello pueden dar fe

autoridades e invitados, que han presenciado varias carreras. Después se ha servido una copa de vino español.

Y esta tarde, primera jornada de carreras, que a juzgar por la expectación que existe, no sólo en la ciudad y provincia, sino en toda la región, promete ser un gran éxito deportivo y popular. En efecto, desde que se anunció por primera vez que era inminente la apertura del canódromo, las consultas e incluso los desplazamientos al recinto de la Feria de Muestras han sido continuos. Estamos, evidentemente, en el centro de una región en la que existe una gran tradición galguera, y el canódromo ofrece, junto a la espectacularidad de las carreras, el aliciente de las apuestas. Deporte y apuestas, una magnífica combinación desde hoy en el Canódromo Vallisoletano.

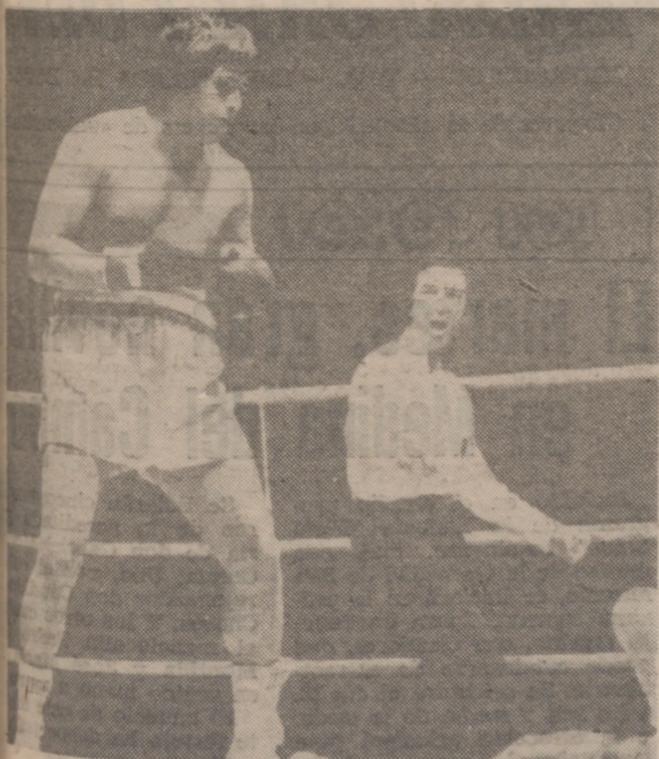
Mañana, en Medina del Campo Prueba infantil ciclista para juveniles y cadetes

Mañana, domingo, con ocasión de estarse celebrando durante estos días en la villa ferial de Medina del Campo, la Feria Chica de San Antonio, tendrá lugar una prueba ciclista con un recorrido de poco más de sesenta y cinco kilómetros por el siguiente itinerario de pueblos de nuestra comarca, que son los siguientes: Salida de Medina para continuar por Pozal de Gallinas, Olmedo, Matapozuelos, Pozaldez, Rodilana, La Seca y entrada en Medina en el barrio de Santo Tomás, donde estará

instalada la meta. La salida se dará a las cinco de la tarde y el regreso está previsto para las siete y media. Esta prueba está reservada para corredores juveniles y cadetes.

Los premios serán desde cuatro mil pesetas para el primero y un excelente trofeo, hasta el décimo clasificado, con diversos premios en metálico, así como dietas para los que no obtengan premio.

Esta carrera está organizada por la Agrupación Ciclista Medinense. El Corresponsal, J. G. S.



EVANGELISTA

ponerse en pie, pero continuaban preparándose.

Fue realmente una pelea de campeonato, y el nuevo campeón fue reconocido por el Consejo Mundial de Boxeo, es Larry Holmes.

Para Norton, que era cuatro años más viejo que su oponente, los 32 años respectivamente, fue una grave desilusión al no poder reivindicar en el cuadrilátero el título que le había otorgado el Consejo porque ni Ali le dio la oportunidad que había

Las acciones se equilibraron en el octavo asalto, cuando una fuerte derecha de Norton abrió la herida en el labio de Holmes, y a partir de entonces consiguió alcanzarlo con fuertes jabs y de nuevo conectarle la derecha en el noveno.

Norton parecía haber equilibrado la pelea y encaminarse a un triunfo incluso por puntos, cuando en el decimotercer round Holmes recobró súbitamente el control de la pelea, le pegó duro y

ESPECTACULOS

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE

- 15,15: Club de oyentes.
- 16,30: Disco Show Internacional.
- 17,30: El motor.
- 18,00: Quién es quién.
- 18,30: Corazón de Castilla.
- 19,00: Consultorio femenino.
- 19,30: Mujeres en la canción.
- 19,45: Stop, pare y escuche.
- 20,00: Club Juvenil.
- 21,00: Radio Cadena actualidad.
- 21,15: Intérpretes hispanoamericanos.
- 21,30: Radio-chequeo.
- 22,00: Noticias de Radio Nacional.
- 22,15: Canciones por Miguel Bosé.
- 22,30: Ultimo minuto deportivo.
- 22,40: De todo un poco.
- 23,30: Hombres en ruta.
- 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE

- 15,30: Actualidad literaria.
- 15,35: Música ácida.
- 16,00: Gran musical del sábado.
- 17,00: Los 40 principales.
- 20,00: El informativo de las ocho.
- 20,15: Los Beatles.
- 21,00: Los 40 principales en Cadena.
- 21,30: Fiesta flamenca.
- 22,00: El informativo de las diez.
- 22,15: Las galas de la SER.
- 23,30: Hora 25.
- 1,00: Madrugada.
- 2,00: Despedida y cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE

- 15,30: Cuatro tiempos.
- 17,30: Pequeño concierto.
- 18,00: De par en par.
- 19,00: Antología: "Homenaje a Tomás Bretón".
- 20,00: Hispanoamérica.
- 20,30: Ciclos: "Música pop española. Año 60".
- 21,00: De generación en generación.
- 21,30: Santo Rosario.
- 21,45: Línea tres.
- 22,00: Boletín de Radio Nacional.
- 22,15: Cartas del Arzobispo.
- 22,30: En ambiente
- 00,05: Palabra y raíz.
- 00,25: Oración.
- 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

CERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,15 - HOY

BILLY WILLIAMS
y FRANKIE AVALON, en

DOBLE JUEGO

Una película policíaca de acción trepidante y gran tensión emocional
(Mayores de 18 años)

EN SANTANDER vendo piso 1.ª línea playa: Gran Jardín, 3 dormitorios más el de servicio, 2 baños. Salón Comedor, Cocina Ofis. Rubén Darío, 11. FEIGON DEL SARDINERO. Teléfono 213492 de Salamanca.

HOY

CIRCUITO FERNANDEZ - ARANGO
PRESENTA ESTOS CUATRO EXITOS

HOY

LOPE de VEGA

A LAS 5
7,45 y 10,30

¡¡UN NUEVO ACONTECIMIENTO EN ESTA PANTALLA!!

ESTRENO DEL ULTIMO GRAN EXITO DE UN DIRECTOR GENIAL

UN FILM DE LUIS BUÑUEL

ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO

Con FERNANDO REY, ANGELA MOLINA
y CAROLE BOUQUET

(EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)

CALDERON

A LAS 5
7,45 y 10,30

CHARLES BRONSON, más peligroso que nunca, es

EL TEMERARIO IVES

TECHNICOLOR

Con JOHN HOUSEMAN, MAXIMILIAN SCHELL
y JACQUELINE BISSET

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

ESCUELA DE DANZA DE VALLADOLID METODO MARIEMMA

Se establecen los cursillos de verano para niños y adultos a partir del 15 de Junio hasta el 15 de Septiembre.

El plazo de matrícula del cursillo y del curso 78-79 queda abierto.

Se concederá prioridad para el cupo de matrícula del curso 78-79 a los antiguos alumnos y a los que hagan el cursillo de verano.

Horas de Secretaría: Hasta el 20 de Junio, de seis y media a ocho y media, y a partir del 20 de Junio, de diez de la mañana a una de la tarde.

Domicilio: Plaza de España, antiguo edificio de la Caja de Ahorros Provincial.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,20: PRIMERA SESION: "Nunca eres demasiado joven" (1955).—17,50: TORNEO: Hípica.—19,00: EL CIRCO DE TVE.—19,45: NUESTRAS ISLAS: Fuerteventura.—20,20: YO CANTO.—20,45: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS.—22,20: SABADO, CINE: "El flautista" (1972).—24,00: MUNDIALES DE FUTBOL: Italia-Argentina.—DESPELIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,00: CARTA DE AJUSTE.—18,30: PRESENTACION Y AVANCES. 18,31: MUNDO-DEPORTE.—20,00: LA CLAVE, con la película: "Ángeles sin paraíso".—DESPELIDA Y CIERRE.

VISTARAMA

A LAS 7,30

SEGUNDA SEMANA

DE UNA PELICULA EXCEPCIONAL

ANTES DE «LA GUERRA DE LAS GALAXIAS»
EXISTIO Y EXISTIRA SIEMPRE

2001 UNA ODISEA DEL ESPACIO

De STANLEY RUBRICK

PANAVISION

METROCOLOR

KEIR DULLEA — GARY LOCKWOOD

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

ZORRILLA

A LAS 7,45

LA EXPANSION AMOROSA DE LA JUVENTUD DE
EN UNA MAGNIFICA MUESTRA DEL CINE
DE ANTONIONI

ZABRISKIE POINT

METROCOLOR — V. O. — SUBTITULADA EN ESPAÑOL

(Mayores de 18 años). Rigen los tickets de «universidad»

LOS TOROS

El martes, gran novillada en Medina del Campo

Incluido en el amplio programa de la llamada "Feria Chica" medinense, que, con motivo de la festividad de San Antonio, se iniciará en la próxima semana, figura un festejo taurino, con picadores, que puede catalogarse de extraordinario. Se celebrará el día 13, a las seis y media de la tarde, y la atracción principal para los aficionados radica en la inclusión en el cartel del joven novillero de la localidad —avescinado en Valladolid— Pedro Manuel Montilla, que hará, así, su debut en novilladas de mayor cuantía.

Se lidiarán cinco novillos de la acreditada ganadería de don Gabriel García. Uno, por el rejoneador don Cándido Chaves. Y los otros cuatro, el mencionado Pedro Montilla y José María en rejón mano a mano. El anuncio de este festejo ha despertado una extraordinaria expectación en la comarca. Y muchos aficionados, también, los aficionados soletanos que se acercan a Medina, ávidos de probar las aptitudes artísticas del joven Montilla.

AGRUPACION MUSICAL UNIVERSITARIA

LUNES, día 12 — TEATRO CARRION — A las 7,30 de la tarde

CLAUSURA DEL CURSO - Gran concierto por la

ORQUESTA SINFONICA DE RADIO DE BRATISLAVA

Director: BYSTRICK REZUCHA - Solista: JELA SPITZ

Obras de Smetana, Tschaiikowsky y Dvorak

NOTA: Exclusivamente para socios. No se venden

Hoy, en el Teatro Valladolid

CONCIERTO FIN DE CURSO

En el día de hoy, a las ocho de la tarde, en el Teatro Valladolid, la Sociedad Vallisoletana de Conciertos clausura el Curso Musical 1977-78, con la actuación de la Orquesta de Cámara de Valladolid, bajo la dirección del maestro José Buenagu y con la colaboración de la soprano Eulalia Gil.

La soprano Eulalia Gil, que por indisposición no pudo actuar el pasado día 27 de mayo, como estaba anunciada, cantará hoy la popular obra de Falla "Siete canciones populares españolas", de las que consigue una magnífica versión. Eulalia Gil estudió canto y piano en el Real Conservatorio de Música de Madrid, culminando dichos estudios en 1962 con Primer Premio Fin de Carrera.

Su presentación concertística tiene lugar con la Orquesta Sinfónica de Madrid, actuando como solista de la Cuarta Sinfonía de Mahler y del estreno mundial de "Gacelas", de José María Morales. Por esas mismas fechas se presenta en Barcelona, cantando en el Liceo la ópera "Electra", de R. Strauss. A partir de entonces ofrece numerosos recitales no sólo en las poblaciones de nuestro país, sino también en Francia, Alemania, Bélgica e Italia.

Al presentarse en nuestra ciudad en el concierto de hoy, deseamos a esta gentil artista un nuevo éxito a los muchos alcanzados en su carrera artística.

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4,30: "El último testigo" y "Shampoo".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: "El temerario Ives".
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Hay que vivir en peligro".
CINE BABON.—Desde las 4: "Y con ellos llegó la bronea" y "Saúl y David".
CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Doble juego".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Navidad en una casa de citas".
DELICIAS.—Desde las 4: "Bruce Lee contra los Halcones Negros" y "Caza implacable".
EMBAJADORES.—Desde las 4: "Las aventuras y los amores de Scaramouche" y "Texas 1870".
GOYA.—Desde las 4,30: "Desnuda ante el espejo" y "La zorrilla en bikini".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Adulterios medievales" y "Horror en el museo negro".
LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Dios bendiga cada rincón de esta casa" y "Salomón y la Reina de Saba".
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Ese oscuro objeto del deseo". Estreno.
MATALLANA.—Desde las 4,30: "Camada negra" y "Pantaleón y las visitadoras".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Emmanuelle en América".
REX.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Emmanuelle II".
VISTARAMA.—A las 4,45, 7,30 y 10,15: "2001, Odisea del espacio".
ZORRILLA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Zabri Skie Point".

CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
 Una sutil combinación de suspense, humor y sexy

HAY QUE VIVIR EN PELIGRO

Color, por Annie Girardot y Sydne Rome (Mayores de 18 años)

ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
 El placer convertido en arte, la lujuria hecha belleza en el nuevo estreno

EMANUELLE EN AMERICA

Color, con la excitante belleza LAURA GEMSER (Mayores 18 años y "S")

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
 ADULTERIOS MEDIEVALES

Color - Rossana Schiaffino y Nino Manfredi, y HORROR EN EL MUSEO NEGRO

Color, por Michael Gouch (Mayores de 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30
 DESNUDA ANTE EL ESPEJO

Color, por Patricia Adriani y Bárbara Rey, y LA ZORRILLA EN BIKINI

Color, por Esperanza Roy y Sazatornil (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
 Batiendo records, continúa exhibiéndose en

TERCERA SEMANA!!

EMMANUELLE II

(LA ANTIVIRGEN)
 Color, por Sylvia Kristel

Versión íntegra doblada (Mayores de 18 años y "S")
 El descuento a UNIVERSITARIOS rige sólo a las cinco de la tarde

CINE COCA

A las 5, 7,45 y 10,30
 ALEGRE, BULLICIOSA, TRISTE, AMARGA?...

NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS

Eastmancolor
 Françoise Fabian, Corinne Clery y Ernest Borgnine (Únicamente mayores de 18 años)

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

NO ES QUE SEAN BARATAS. ES QUE LAS DEMAS SON CARAS.

Las ventajas de la SAVA J4 empiezan en el momento de la compra: cuesta menos. Pero no es que sea barata. Lo que sucede es que las demás son caras. Esto es posible porque Sava es la única furgoneta que ha heredado la experiencia de Pegaso. Y ya sabe que Pegaso compite en calidad y precio con las mejores marcas europeas. Pero no termina ahí lo bueno. Después verá que consume poco. Que corre mucho. Que tiene una capacidad por todo lo alto y por todo lo ancho. Que no tiene problemas de mantenimiento. Ni de averías. Que es fácil de conducir y de aparcar. En fin. Hemos hecho una furgoneta para los compradores más tacaños del mundo. Que no sólo es económica en el momento de comprarla, sino durante sus centenares de miles de kilómetros. De hecho, gastar más de lo que gasta la SAVA J4 no es un lujo, sino un despilfarro.



Los vehículos Pegaso y Sava utilizan lubricantes CS

AL CIERRE

Se prolongará hasta el 23 EL MIÉRCOLES COMIENZA EL VIAJE REAL A IRAN, IRAK Y CHINA

MADRID. (Efe.)—Los Reyes de España visitarán oficialmente Irán, la República Popular China e Irak, del 14 al 23 de junio, en viaje que ha sido calificado de «político» por fuentes autorizadas del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Se ha celebrado, en el Palacio de Santa Cruz, una sesión informativa, con el fin de explicar los pormenores del viaje que realizarán los Reyes de España.

El Ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre, saludó al término de la sesión a los representantes de los medios informativos que cubrirán el viaje de los Reyes.

Se refirió, por otra parte, a la influencia china en área de singular importancia para España, como África; a las relaciones comerciales que mantienen la República Popular y nuestro país, así como a nuestros intercambios, en dicho campo, con Irán e Irak.

En este punto, Miguel de Aldasoro significó que, con respecto a Irán e Irak, que se constituyen en grandes abastecedores de crudos para nuestro país, la postura española es intentar conseguir que se conceda una importancia especial a nuestra oferta comercial.

Por su parte, el señor Aguirrebengoa destacó la importancia política de la estancia de los Reyes de España en la República Popular China.

VIAJE PRIVADO DE DON JUAN CARLOS A MÁLAGA

MADRID. (Efe.) — El Rey Don Juan Carlos se trasladará hoy a Málaga, en visita privada, con el fin de asistir a la boda del hijo del que fue su profesor de vuelo.

Don Juan Carlos, desde el fallecimiento, hace bastantes años, de quien le inició en los secretos de la navegación aérea, mostró especial preocupación por el futuro de este hijo, que quedó huérfano muy niño, siguiendo de cerca su educación y ocupándose especialmente de sus problemas.

El Rey de España, al término de la ceremonia, se trasladará a Palma de Mallorca, donde le espera la familia real, para regresar mañana a Madrid.

EN SAN SEBASTIAN

ABIERTO EL PRIMER CASINO AUTORIZADO

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—El casino de San Sebastián, primero que se inaugura en España tras la concesión de licencias para abrir locales de juego de este tipo en zonas turísticas, será abierto al público mañana domingo, a las cuatro de la tarde.

La Sociedad «Gran Kursaal» es la que explotará las instalaciones. El 10 por 100 de sus acciones pertenecen a ella, y el dos por ciento restante está repartido, a partes iguales entre los señores de Juan y Piedra.

En principio, el personal que

va a atender las mesas de juego es en su mayor parte francés, y pertenece a los casinos de Biarritz (Francia). Sin embargo, se ha creado una escuela de «Crupiers», donde se dan clases por las mañanas en las instalaciones del casino. Cincuenta españoles se preparan para este cometido.

La «Sociedad de expansión turística de Biarritz» también participa en este negocio, aunque solamente como entidad asesora, y por tal concepto cobrará un porcentaje sobre los beneficios. Tratar este asunto.

VALENCIA

Diputado del PSOE despide a su secretaria por estar embarazada y soltera

VALENCIA. (PYRESA).—El diputado del Partido Socialista Obrero Español y presidente del Plenario de Parlamentarios del País Valenciano, Joaquín Ruiz Mendoza, ha despedido a su secretaria por el hecho de estar embarazada y ser soltera, según publica el diario «Las Provincias». El próximo día 19, en la Magistratura de Trabajo, tendrá lugar la vista de la demanda que la secretaria, Ana María Calatayud, ha interpuesto por despido improcedente.

La publicación de la noticia ha motivado que ayer se reuniera la coordinadora de mujeres del PSOE de Valencia para tratar el tema. Por otro lado, varios grupos feministas de la capital han dado su apoyo a la secretaria cesante y estudian la posibilidad de celebrar diversos actos de protesta solicitando la dimisión del señor Ruiz Mendoza.

Incendio y motín en la cárcel de Valencia

VALENCIA. (Efe.)—La existencia de un túnel que se estaba excavando para salir al exterior, ha sido el motivo del aparatoso motín e incendio producido a las diez de esta mañana en la prisión de Valencia. Los funcionarios del centro penitenciario tuvieron conocimiento anoche de que al parecer se estaba excavando una salida en la galería cuarta, por lo que se ordenó una requisita esta mañana. Los reclusos de dicha galería se negaron a ello y formaron una barricada con colchonetas y otros efectos, así como cinco bombonas de butano, con lo que tapiaron la verja de acceso a dicha galería. Cuando iban a prender fuego a esta barricada, los funcionarios consiguieron retirar las bombonas, lo que evitó una catástrofe mayor. Tras ello, los reclusos prendieron fuego a las colchonetas, así como a otras en la parte inferior de la escalera de la galería que conduce a las celdas superiores, para que ardieran los escalones de madera.

El fuego se pasó a la galería tercera, mientras los presos de la galería cuarta subían al tejado, de donde, a las doce de la mañana, eran obligados a bajar por las fuerzas antidisturbios, mientras los bomberos habían ya dominado el incendio.

DESTRUIDOS DOCUMENTOS DEL JUZGADO DE LOGROÑO

INCENDIO AL PARECER PROVOCADO

LOGROÑO. (Efe.)—Un incendio, al parecer provocado, se ha declarado a primeras horas de la mañana de hoy en el Palacio de Justicia de la capital riojana.

A consecuencia de las llamas, han quedado destruidos los sumarios del Juzgado número dos y parte de los del número uno.

Las primeras investigaciones realizadas hacen suponer que el incendio ha sido provocado y que sus autores penetraron en el Palacio de Justicia por la parte trasera del edificio.

Según una encuesta

SUAREZ, MAS POPULAR

BARCELONA. (Efe.)—Un cincuenta y cinco por ciento de los españoles aprueban la gestión política del Presidente Suárez, y un veintiséis por ciento se muestra contrario a la misma, según la encuesta realizada por ICSA-Gallup para «La Vanguardia», que el rotativo publica hoy.

Dichos porcentajes corresponden a la primera quincena del pasado mes de mayo, y vienen a significar un alza en la popularidad de Adolfo Suárez, que había iniciado un declive desde abril de 1977 en que obtuvo un 79 por 100 de aprobación. El punto más bajo se dio en diciembre del pasado año, en que sólo un 49 por 100 de los encuestados aprobaban la gestión de Suárez al frente del Gobierno y un 24 por 100 la desaprobaba.

Según los datos de la citada encuesta, Centro Izquierda, Centro Derecha y Derecha Moderada son los sectores políticos que mayores porcentajes de aprobación a la gestión Suárez han facilitado, mientras la Extrema Izquierda es la que da mayores cifras de desaprobación.

CUATRO EMBAJADORES AFRICANOS VISITAN LAS CANARIAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Efe.)—Cuatro embajadores de países africanos —Uganda, Costa de Marfil, Zaire y Camerún— se trasladarán la semana próxima a Las Palmas, invitados por el Ministerio español de Asuntos Exteriores.

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Efe.)—En el sorteo especial de junio de la Lotería Nacional, celebrado hoy, han correspondido los premios a los siguientes números y poblaciones:

PRIMER PREMIO: 16.000.000 de pesetas.—Número 36.398, ya vendido íntegramente en Málaga.

Aproximación de 800.000 pesetas a los números 66.297 y 66.298, anterior y posterior, respectivamente, al primer premio.

Centenas de 20.000 pesetas desde el 66.301 al 66.400, excepto el primer premio.

Premio de 20.000 pesetas todos los números terminados en 000. Reintegro de 2.000 pesetas todos los números terminados en 000.

SEGUNDO PREMIO: 8.000.000 de pesetas.—Número 73.305, ya vendido íntegramente en Vitoria.

¿TODO RESUELTO? ¡SI! CONVENCIONES - BANQUETES COMUNIONES - ANIVERSARIOS BODAS - FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

Aproximaciones de 400.000 pesetas a los números 73.304 anterior y posterior, respectivamente, al segundo premio.

Centenas de 20.000 pesetas entre el 73.301 y el 73.400, excepto el número 73.305, segundo premio.

TERCER PREMIO: 4.000.000 de pesetas.—Número 57.424, ya vendido íntegramente a Madrid.

Aproximaciones.—Premios de 241.000 pesetas a los números 57.425, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas.—Premios de 20.000 pesetas a los números 57.401 al 57.423, excepto el número 57.424, tercer premio.

Premios de 200.000 pesetas a los números terminados en 000 y 1.844.

Premios de 20.000 pesetas a los números terminados en 000: 218, 249, 272, 324, 343, 431, 471, 520, 526, 735, 798, 849 y 958.

