

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 30 DE ABRIL DE 1977 — 32 páginas — Precio: DOCE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
ALAMA
c/ 18 de julio

10

PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES



Sonriente, cordial, abierto y amistoso saludo entre el Presidente Carter y el Presidente del Gobierno español, don Adolfo Suárez, durante la importante entrevista que ambos mantuvieron ayer en la Casa Blanca.

REGRESO SUAREZ

Es posible que mañana, o pasado,
se dirija, por RTVE, al país (Página 20)

**DON LUIS ORTIZ,
PROBABLE NUEVO
MINISTRO DE
OBRAS PUBLICAS**

(PAGINA TRECE)

**E. T. A.
REIVINDICA
LOS SUCEOS
DE TOLOSA**

(PAGINA CATORCE)

VALLADOLID HOY

CANDIDATURAS DEFINITIVAS
DEL CENTRO PARA EL CONGRESO
Y EL SENADO

+—+

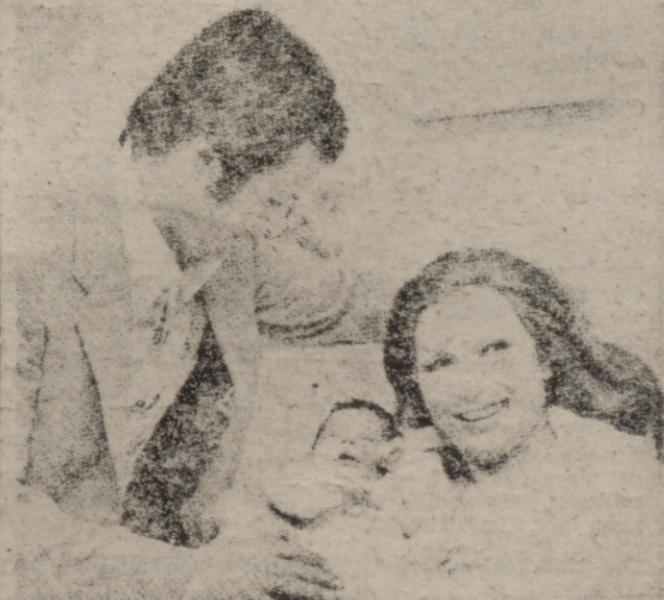
CABANILLAS, GARRIGUES WALKER, Y
CAMUÑAS, PROXIMAMENTE EN UN
ACTO POLITICO EN NUESTRA CIUDAD

+—+

ESTA NOCHE, CLAUSURA DE LA
SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

(PAGINAS LOCALES)

ROCIO, MADRE FELIZ



La popular "estrella" Rocio Jurado, esposa del no menos popular ex campeón de boxeo Pedro Carrasco, dio a luz ayer tarde, en Madrid, una niña; que, según ha declarado la feliz madre, se llamará Rocio, como ella. En la fotografía, la actriz y su marido posan junto a la recién nacida.

LOTERIA NACIONAL

(LISTA COMPLETA,
EN PAGINA VEINTE)

BUENAS TARDES

CEPOS Y DIA DE LA MADRE

La Permanente Municipal, en su última reunión, tomó el acuerdo de adquirir «aparatos llamados cepos». No hace falta ser muy entendido para saber que estos aparatos, llamados cepos, no los adquiere el Ayuntamiento para cazar golondrinas precisamente, sino para cazar automóviles. Ayer fue imposible localizar a nadie que pudiera confirmar de forma tajante la especie. Algo se nos dijo, entre otras cosas que si se compran cepos es para utilizarlos. Por ahora lo único acordado es la adquisición, es decir, que los cepos no están aún comprados, pero la cosa está en marcha y ya se sabe que esto no hay quien lo pare. En Madrid acordaron lo mismo hace tiempo. La foto del cepo salió en todos los papeles y luego no se aplicó.

A ver si aquí hacemos lo mismo. Otro cepo bueno es el «Día de la Madre». El 1 de mayo, a más de ser el día de la tortilla democrática, es el «Día de la Madre». Ya se sabe que madre solo hay una y, a Dios gracias, «Día de la Madre» sólo hay uno en todo el año. No implica esto defecto filial, sino comercial. Aver tarde los achuchones en las tiendas de regalos eran dignos de ser vistos. Entre la elegancia social del regalo y la manía de dejarlo todo para última hora, las tiendas parecían aver pequeños manicomios. Había otras cosas aver que hacen. En la Caja de Ahorros Popular se clausuraba la II-Semana de Estudios sobre la Empresa Agraria, con la presencia del que fuera director general del IRYDA y gerente del Plan Tierra de Campos. El señor Muñoz Durán parecía que se voría nervioso cuando los chicos de la Prensa le preguntábamos por qué avería hacer ahora lo que antes no. La respuesta fue que quizá no tenían fuerza política antes. O sea, las culpas a la política. Por eso él aconsejaba a los agricultores que se unieran en asociaciones apolíticas y profesionales. Muñoz Durán, que está en la Asociación Regionalista Agraria de Ballarín Marcial, estuvo comiendo con Adolfo Sánchez junior, de la Asociación Empresarial Provincial Agraria, viendo la forma de arreglar el campo mano a mano.—C.

el tiempo

NUBES Y CLAROS

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado lluvias en puntos aislados de la Península, principalmente en la mitad septentrional, totalizando 25 litros el Observatorio de La Molina. Se han registrado nieblas en puntos de Levante, Andalucía occidental y Baleares. Las temperaturas han permanecido estacionarias, registrando la máxima absoluta de las capitales españolas Málaga, con 29 grados. En cuanto a las mínimas, la más baja la registró León, con cero grados.

PRONOSTICO.—Los mapas previstos para hoy sitúan una borrasca al oeste de las Islas Británicas y un anticiclón sobre las Islas Azores. Con esta situación son de prever cielos muy nubosos en la mayor parte del tercio septentrional de la Península. En el resto de España habrá nubosidad variable y los vientos serán flojos de componente Norte. Las temperaturas permanecerán estacionarias.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0' en mm.: 699.0; temperatura: 5.8; dirección del viento: Nor-Noreste; velocidad del viento: 11 kilómetros por hora; estado del cielo: casi cubierto; temperatura máxima ayer: 15.4; temperatura mínima hoy: 5.0; lluvia: 0.0.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid

TELEFONOS: Dirección: 22 46 23, Redacción: 22 25 84

Administración: 22 23 73

Epoca IV - Año XLV - Número 12.006 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 30 de abril de 1977. Santa Catalina. El Sol ha salido a las 7 horas, 16 minutos, y se pondrá a las 21 horas, 8 minutos. La Luna, que es creciente en Leo, saldrá a las 17 horas, 47 minutos, y se pondrá a las 5 horas, 14 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 28 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	95 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Gamazo 8, Queipo de Llano, 6, Avenida de Santa Teresa, 24, Plaza Circular, 2, Plaza de las Batallas, 1, Paseo de Zorrilla, 53, Trabajo, 3 (Delicias), Tórtola, 15 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Queipo de Llano, 6, Plaza Circular, 2, Paseo de Zorrilla, 53, Tórtola, 15 (Pajarillos).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—López Gómez, 5, Imperial, 5, Paseo de Zorrilla, 5, Dieciocho de Julio, 30, Alamillos, 8, Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia), Cartagena, 2 (Delicias), Cigüeña, 12 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—López Gómez, 5, Paseo de Zorrilla, 5, Alamillos, 8, Cartagena, 2 (Delicias).

cultos

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

IGLESIA DE LAS RR. SALESAS.—Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de 9 a 11 de la mañana, está expuesto el Santísimo.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS.—Todos los días, misas de 9 y 10 de la mañana y de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8

PARROQUIA DE SAN ISIDRO (junto al Mercado Central).—Misas que se celebran: Vísperas de fiesta: 8 tarde, Domingos y fiestas: 9, 11,30 y 12,30 mañana y 5,30 tarde. Queda suprimida en otoño e invierno la misa de 6,30 tarde.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **262** y con 250 pesetas todos los números terminados en 62.

Esta semana, en TV

Una obra de Luis Maté en "Novela"



ELVIRA QUINTILLA

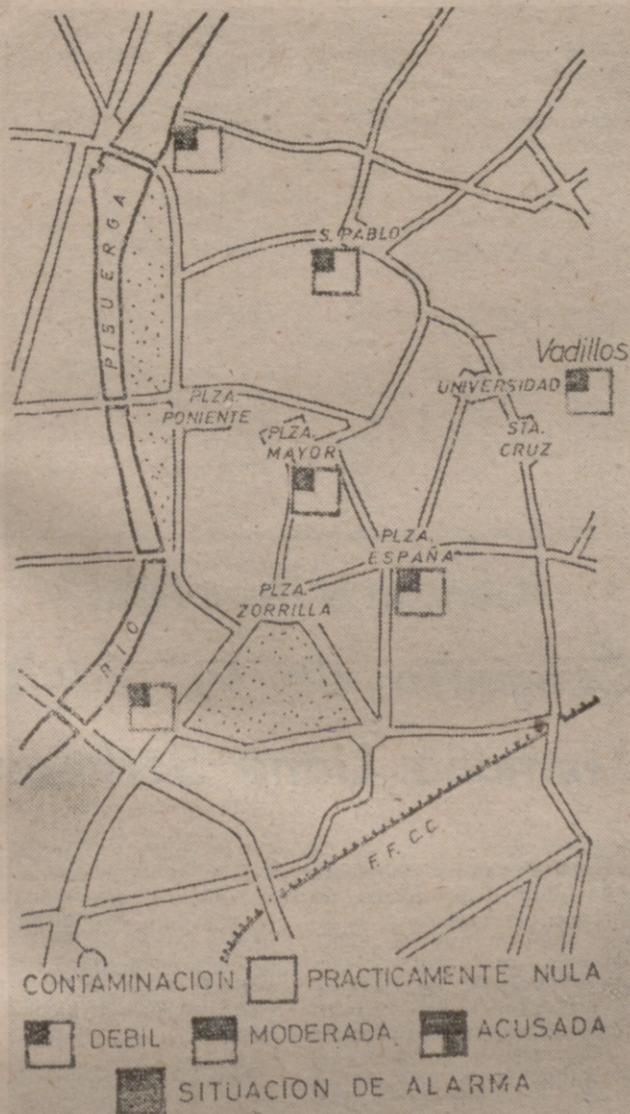
Sigue la presencia vallisoletana en RTVE. Y sigue, esta vez, por todo lo alto, con la obra de un escritor que no es nuevo en el medio, pues

se trata, nada más y nada menos, que de Luis Maté, el popularísimo autor teatral, varias de cuyas más celebradas comedias han sido llevadas ya con éxito a la pequeña pantalla, no sólo en nuestro país, sino en América.

De Luis Maté, y en el espacio "Novela", de lunes a viernes próximo, tendremos una versión de uno de sus mayores éxitos: "Ecos escandalosos de sociedad", con un reparto de primera categoría: Jesús Puente, Elvira Quintilla, Jaime Blanch e Irene Daina en los primeros papeles. La realización correrá a cargo de uno de los profesionales con más oficio y sensibilidad de los que trabajan en nuestra TV: Gabriel Ibáñez.

Autor, intérpretes, realizador y obra, prometen el éxito del espacio.

INDICE DE CONTAMINACION



Contaminación débil en la ciudad durante la semana que finaliza, según la información facilitada por la Jefatura Provincial de Sanidad y obtenida mediante los habituales controles llevados a cabo en los puntos urbanos que pueden apreciarse en el gráfico que publicamos.

PATINO, EL DIRECTOR DE "CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA"

"NO SOY UN RESENTIDO"

"La mitificación te da una aureola que luego hay que demostrar"

Como miembro del Jurado y para participar en las Conversaciones de la Semana de Cine, se encuentra en nuestra ciudad Basilio Martín Patiño, realizador español que alcanzó gran popularidad con la presentación —aunque con retraso— de "Canciones para después de una guerra" y que en estos momentos ha puesto de actualidad el film "Mis queridos verdugos", del que, sin llegar aún a las pantallas vallisoletanas, existen las mejores referencias. Afirma Martín Patiño que para él su trabajo "es interpretar al propio público ante la pantalla, al considerar la vida cotidiana como fuente de creación en el mun-

do cinematográfico, como también lo es en la literatura o en la pintura".

Comenzamos la charla con este realizador joven desde la perspectiva de miembro del Jurado Internacional, preguntándole sobre el criterio que dilucirá la concesión de los premios, a lo que él contesta que no es capaz de anunciar un baremo al carecer de esquema mental predispuesto hacia algo determinado o hacia el título concreto. "Voy a intentar —dice— ser lo más objetivo posible y para ello intentaré olvidar mi faceta de director tratando de visionar las películas como lo haría un espectador medio".

—¿Eres de los que creen en los festivales?

—La competición es admisible por cuanto supone un acicate que contribuirá al desarrollo de la cultura. Hablo de cultura, porque en los únicos festivales que creo es en los que tienen un fuerte cariz cultural, como es este caso de Valladolid, donde la parte comercial no es tan importante como la divulgación de films que de otro modo sería muy difícil que se proyectasen en España por las estructuras vigentes.

—¿Estructuras que a ti te frenan la producción?

—En absoluto. Nadie me frena la producción. Yo hago el cine que quiero, porque si no, no haría cine. En lo que las estructuras me frenan es en la posterior distribución y exhibición de mis obras.

—¿A qué piensas que se debe el enorme éxito de tus películas-documento? ¿Quizás a esas mismas estructuras que te frenan?

—Se debe fundamentalmente a la generación que va a verlas y que no ha conocido lo que yo cuento. Además está el aliciente de lo prohibido. Cuando no se autoriza una cosa, se crea una necesidad enorme de ella, y al tener paralizada una película, se le da una publicidad gratuita que la hace más atractiva.

—A veces se te ha encasillado dentro de la "Tercera vía" del cine. ¿Estás de acuerdo con esta calificación?

—Eso de la "Tercera vía", o como quieras llamarlo, es tan sólo un invento oportunista que no puede abarcar a los que hacemos el cine que nos apetece sin ningún tipo de cortapisas.

—¿Dónde te encuadrarías tú?

—No me gusta eso de las calificaciones y mucho menos en mí, que soy uno de los autores marginados.

—¿Marginados o malditos?

—Ya volvemos a las calificaciones con eso de malditos. Si no hay más remedio que calificarse, yo lo haría diciendo que soy un director de cine de los que hacen siempre lo que quieren y al que han fastidiado muchísimo por no

dejar que se proyecten mis filmes.

—¿Resentido?

—En absoluto. Tan sólo trato de constatar que se ha llevado a cabo una política que en nada me ha beneficiado.

—¿Cómo ves el futuro?

—Imagino que de ahora en adelante —en parte ya está ocurriendo— se terminará con la marginación, que no hace sino crear falsos mitos, ya que al estar prohibido un tiempo te da una aureola que luego hay que demostrar y que en muchos casos no puede demostrarse.

—¿Y el futuro de los proyectos?

—Pues eso, que son proyectos. No sé aún si voy a hacer una película al estilo de "Can-

realidad no es otra que la mía.

—Dentro de este mismo tema, quisiera que me hablases de la relación del cine de los últimos cuarenta años con esa realidad.

—Durante todo este tiempo el país ha tenido el cine que quería y quiero destacar tres etapas importantes. La primera es aquella en la que se hacía un cine triunfalista, tal y como los acontecimientos o requerían. Surge luego una etapa en la que los máximos exponentes son Saura, Buñuel, Berlanga y otros, en la que ya se hace un cine más real, más concorde con las exigencias. Junto a este cine convive el llamado subcine que hicieron Massó, Lazaga y



ciones", con mucho montaje y todo eso. De lo que sí puedo hablarte es de que seguiré trabajando y de que en estos momentos estoy a la espera de que todo lo que ya es un hecho salga a la luz, porque si trabajo es precisamente para que los espectadores puedan ver mis películas.

—¿Tus obras responden a la realidad? Te pregunto esto como ponente que has sido de las Conversaciones Internacionales.

—En parte, sí, aunque esa

muchos otros, y que respondía a unas exigencias que por supuesto nada tenían que ver con la realidad, pero que el público las aceptaba muy bien, quizá porque la realidad que reflejaban era la realidad que se quería.

—¿Qué opinas de los directores que hicieron este subcine?

—Que no tenían más remedio que hacerle, porque ese cine parecía necesario. No tengo nada en contra de ellos.

—Hay que vivir...

J. DE HOYALES

Vuelve la inquietud entre los agricultores

Se desmiente una posible fusión entre la Asociación Regional Agraria y la Asociación de Empresarios Agrarios

LABORAL

La problemática del campo, sin solución por el momento, vuelve a cobrar ebullición. Las

gestiones de la Coordinadora Nacional de Agricultores cerca del Ministerio no han encontrado el eco práctico que pretendían, toda vez que la posible solución tendrá que demorarse varios meses, por la falta de recursos que tiene planteada el propio Ministerio de Agricultura.

Pese a todo, los agricultores siguen adelante con sus reivindicaciones —precios más justos para sus productos, Seguridad Social para los trabajadores, libertad de asociación, etc.—, por entender que su solución no puede aplazarse.

Lo de la vuelta de los tractores a la carretera no es, sin embargo, más que una posibilidad un tanto lejana, por ahora. Si es cierto, sin embargo, que la inquietud y el disgusto vuelven a tomar cuerpo entre los agricultores, que ahora más que nunca pretenden estar unidos.

Y hablando de unión, se nos ha desmentido categóricamente el rumor de que estaban a punto de fusionarse la Asociación Regional Agraria (ARA), de Ballarín, y la Asociación de Empresarios Agrarios (AEPA), que está impulsada por el INEA.

Se había dicho que ambas aportarían su concurso a la creación de una Federación de Asociaciones Agrarias, pero uno de los portavoces de AEPA —Adolfo Sánchez Martín— ha desmentido esta posible fusión, aunque reconoce la necesidad de que las gentes del campo estén unidas para hacer frente a los graves problemas planteados.

MANIFESTACION EN LAS DELICIAS

Ayer por la tarde, en el barrio

de Las Delicias se produjo una pequeña manifestación de trabajadores —un centenar, poco más o menos— en relación con la prohibición de los actos previstos para el 1 de mayo. Cerca de la iglesia del Carmen, uno de los trabajadores tomó la palabra para explicar el significado de la lucha obrera y de la fiesta de mañana.

También en este mismo sentido, diversas centrales sindicales y partidos políticos de izquierda han hecho público un comunicado conjunto apoyando las reivindicaciones de la clase trabajadora, manifestándose contra el incremento del índice de vida, el Decreto de Relaciones Laborales, el paro y el despido libre y pidiendo libertad sindical y amnistía total.

J. O.

AVISOS

ALBERGUES JUVENILES

Se convocan quince plazas para niñas de nueve a once años en Rascafría (Madrid) y treinta plazas para niñas de doce a catorce años en Luarca (Oviedo).

Para información y solicitud de plazas, Departamento de Juventudes, Calle Santiago, número 26, primero izquierda, de lunes a viernes. Hora de nueve y media a dos.

POR OBRAS EN LA VIA

Transbordo de viajeros por carretera entre Medina del Campo y Carpio

Desde el 1 de mayo y hasta finales del mismo mes, RENFE lleva a cabo obras de bateo —labor mecanizada que requiere la ocupación de las vías por la maquinaria adecuada— en la línea Medina del Campo a Salamanca, lo que obligará al transbordo por carretera de los viajeros de los ferrobuses números 2813 y 2812 entre las estaciones de Medina del Campo y Carpio del Campo.

La citada interrupción de la vía, que no afectará más que al tramo indicado, durará exclusivamente el tiempo necesario para completar las operaciones de bateo.

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE

LA MEJOR INFORMACION LOCAL

LA CESTA de la COMPRA

SIN VARIACIONES DESTACABLES

La gran afluencia de público ha culminado hoy en el mercado, haciéndose materialmente difícil el acceso a los pasillos del mismo. Por este motivo las ventas han sido muy numerosas, pero no han repercutido en los precios, que han seguido en la misma línea de ayer. Por este motivo, poco podemos decir sobre los mismos, ya que las variaciones continúan siendo las mismas en el pescado frutas y hortalizas. Las carnes y huevos también están completamente estacionados.—A. S.

	Ptas. kilo	Ptas. kilo	
PESCADOS			
Anchoas	80	Patatas	12 y 24
Bacalao	74	Tomates	65
Merluza	340	CARNES	
Besugo	220	Lanar menor	
Calamares	280	Extra	450
Pulpo	170	Primera	360
Rape	340	Segunda	290
Negrito	88	Tercera	190
Sardinias	38	Falda	120
Fotas	89	Cordero pascual	
Pescadilla	240	Chuletas	340
Lenguado	260	Pierna	300
Bertorella	180	Paletilla	220
Truchas	210	Lanar mayor	
Congrio	320	Extra	160
MARISCOS		Primera	140
Langostinos	440	Segunda	120
Almejas	360	Tercera	50
Nécoras	440	Cordero congelado	
Mejillones	40	Chuletas	204
Cigalas	980	Pierna	171
Percebes	1.800	Paletilla	146
Caracoles	160	Medios corderos (kilo)	149
Camarones	800	Ternera	
FRUTAS		Extra	499
Limonos	35	Lomo sin hueso	452
Manzanas	32, 44 y 95	Primera «A»	417
Peras	56 y 80	Primera «B»	321
Nueces	124	Segunda	233
Plátanos	56	Tercera	132
Naranjas	44 y 60	Lechazo	
Uvas	74	Chuletas	450
Fresas	150	Pierna	350
HORTALIZAS		Paletilla	260
Ajos	450	Falda	110
Alubias	54	Pollos	
Perza	22	Pollos limpios	94
Cebollas	50	" con patas	86
Lechugas (unidad)	33	Gallinas limpias	80
Pimientos verdes	100	" con patas	54
" colorados	240	Conejos	
Repollo	22	Conejos de granja	280
Zanahorias	50	" congelados	210
		HUEVOS	
		De 40 a 45 gramos	30
		De 45 a 50 "	35
		De 50 a 55 "	40
		De 55 a 60 "	44
		De 60 a 65 "	54

Mañana, en el Teatro Valladolid

Concierto de la pianista rumana Liana Serbescu

Mañana, a las ocho de la tarde, en el Teatro Valladolid, la Sociedad Vallisoletana de Conciertos presentará a la insigne pianista rumana Liana Serbescu, juntamente con nuestra Orquesta de Cámara, y a las órdenes del maestro Octav Calleja, para interpretar el bello «Concierto número 1, para piano y orquesta, en Mi menor», de Chopin. Dicha obra ocupará la segunda parte del programa, pudiendo escuchar en la primera música francesa con el siguiente orden de programación: Fragmentos de la ópera «Alceste», de Lully (Introducción, Nocturno, Minuet-

to, Preludio y Marcha). Suite del ballet de la ópera «Castor y Pólux», de Rameau (Obertura, Gavota, Tamburín, Passapied y Chacona), finalizando la primera parte con «L'Arlesiana» segunda suite, de Bizet (Pastorale, Intermedio, Menuet y Farandola).

Los señores socios de la entidad organizadora podrán asistir a este acto musical con el recibo de abril. Como de costumbre, no se venden entradas, si bien se admiten nuevas altas de socios en el vestíbulo del teatro desde una hora antes de comenzar el concierto.

Sucesos locales

HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Ayer, en el Paseo de Zorrilla, el turismo VA-2.645-E, conducido por Justina Ruiz Martínez, atropelló a José María García Díaz, resultando éste con lesiones graves.

DETENCION DE UNA PRESUNTA AUTORA DE HURTO

A disposición judicial pasó María Castro Deva, como presunta autora del hurto de 34.000 pesetas a una vecina suya llamada María del Carmen Herreras Badas.

También pasó a disposición judicial María de los Angeles Ferreras Pajatero, presunta coautora, en unión de un individuo denominado Lara Lachica, de robo de efectos valorados en 17.000 pesetas, los cuales fueron recuperados en la ciudad de Oviedo.

OTRO ATROPELLO

En la calle de Platerías fue atropellada Carmen Muñoz Añiso por la furgoneta VA-1.648-B, que conducía José Javier Aladro Mayor.

DESDE EL LUNES

Corte de tráfico en calle Santa Clara y Avenida de Segovia

A partir del próximo lunes, día 2 de mayo, y por espacio de cuatro meses y medio, quedará cortada al tráfico la calle Santa Clara, tramo comprendido entre Gondomar, Real de Burgos y Cardenal Cisneros, para realizar obras de pavimentación y alcantarillado.

Con objeto de poder canalizar el tráfico en la mencionada zona, se cambiará de dirección la calle Gondomar y se establecerá doble dirección en la calle Cardenal Cisneros, desde Avenida de Palencia a calle Cardenal Torquemada, a fin de posibilitar el tránsito de los autobuses urbanos que actualmente acceden al barrio de La Rondilla de Santa Teresa por la Avenida del mismo nombre.

La zona estará debidamente señalizada con las oportunas indicaciones de tráfico.

El Ayuntamiento agradece la

comprensión y colaboración prestada por los conductores vallisoletanos.

TAMBIEN LA AVENIDA DE SEGOVIA

Con motivo de proseguir las obras de pavimentación en la Avenida de Segovia, a partir del próximo día 2 de mayo, y por espacio de 45 días, quedará cortada al tráfico rodado en el tramo comprendido entre la calle Villanueva y el Paseo de Farnesio, canalizándose el tráfico por las calles Hermanitas de la Cruz, Arca Real y Paseo de Farnesio, hasta alcanzar nuevamente la Avenida de Segovia.

Las líneas de autobuses sufrirán también las pertinentes modificaciones por dichas calles.

La zona estará debidamente señalizada con las oportunas indicaciones de tráfico.

GRUPOS POLITICOS

YA HAY LISTA DE LOS PARTIDOS DE CENTRO

— Cabanillas, Garrigues Walker, y Camuñas intervendrán próximamente en un acto público

A primeras horas de la tarde, con la edición ya casi cerrada y con las prisas que ello supone, nos llega la noticia de que ha concluido la reunión que venían celebrando, y de la que les dábamos cuenta ayer, los partidos Demócrata Liberal de Castilla y León, Popular y Socialdemócrata de Castilla y León.

Las listas para el Congreso y el Senado han quedado concluidas de la siguiente forma:

Para el Congreso: Adolfo Sánchez García (PP), Eduardo Moreno (PSCL), María Teresa Revilla del Moral (PP), Pedro Mate (PSCL) y José María del Río (PDLCL). En cuanto al Senado: Alejandro Royo Villanova (PP), Luis Miguel Enciso Recio (PDLCL) y Antonio Martín Descalzo (FDL).

Estas listas, ya definitivas, no se harán públicas hasta el lunes, ya que al parecer se está pendiente de una consulta previa al PSD, de Fernández Ordóñez, para integrar el PSCL en Centro Democrático. Por cierto que, próximamente, se celebrará un acto público con la presencia en nuestra ciudad de Pío Cabanillas, Joaquín Garrigues Walker e Ignacio Camuñas. Antes, el lunes próximo, el PP celebrará una reunión en el Colegio Mayor «María de Molina».

LISTA CONJUNTA PARA EL SENADO

De las otras reuniones que también eran objeto de nuestro comentario ayer —las mantenidas por FDC, PSOE, PCE y PC, para buscar la lista conjunta al Senado—, también se tienen ya algunos datos. Concretamente dos de los nombres parecen definitivos: Pedro Gómez Bosque y Manuel Martín Luquero.

ACUSE DE RECIBO

El «Consejo Federal del Partido Carlista» nos remite una nota en la que «denuncia la contradicción—según el escrito—que supone el que Adolfo Suárez haya entregado los instrumentos de ratificación de los pactos sobre Derechos Humanos, suscritos por el Gobierno español recientemente».

LLAMAMIENTO DE LA F.D.C.

La Federación de la Democracia Cristiana nos remite un «llamamiento a todos los partidos y grupos políticos para que se eviten las pintadas cuando esas afecten irreversiblemente paredes y muros monumentales», tal como indica el escrito.

Continúa diciendo: «Cuando las actuaciones particulares inciden negativamente en el ámbito de los derechos generales se está yendo contra el principio de solidaridad. Y ese ataque resulta particularmente trascendente cuando apunta contra obras de nuestros antepasados que debemos entregar a nuestros continuadores. La absoluta imposibilidad de limpiar las piedras de semejantes huellas determina que nuestra memoria se vea en el futuro ligada a ellas, con presumibles malos resultados.»

Y termina diciendo: «Convocamos al respecto de aquello que nos trasciende porque va más allá que nosotros y que nuestras ideologías, no sólo en el espacio, sino también en el tiempo.»

LA F.D.C., TAMBIEN EN PEÑAFIEL

Hoy, sábado, la Federación de la Democracia Cristiana se presenta en Peñafiel, en el Cine Infante Don Juan Manuel. Intervendrán en este primer acto en la provincia: Roberto Fernández de la Reguera, Carmen Delgado, Carlos Delgado y Teodoro Gutierrez.

EL P.C.E. PRESENTO SU «LISTA»

El Partido Comunista Español presentó esta mañana su lista de candidatos para el Congreso en nuestra ciudad. Al parecer, ha sido el primer grupo en hacer efectiva la presentación. Los nombres que integran esa lista son: Julián Ariza, César de Prada, Angel Nieto, Severino Morán, Pilar Villadares, Antonio Gutiérrez y Maribel Cristo.

Dos nombres más de los exigidos, por si alguno de los anteriores fuera invalidado por cualquier causa.

RUEDA DE Prensa DEL P.S.O.E.

Como anticipábamos ayer, el PSOE convocó para hoy una rueda de Prensa, para dar a conocer el «Centro de Estudios Socialistas» en nuestra ciudad. De momento no tienen local para instalarlo definitivamente. Será director del citado centro, Pedro Gómez Bosque.

El PSOE, que tenía anunciada hoy su presentación en Mayorga de Campos, no acudirá. El motivo es la carencia de un local suficiente y amplio.

El fin de semana, en lo político, se presenta tranquilo. Tal vez sea el último que disfrutamos así hasta después del 15 de junio.

QUINTIN

Javier Gorosquieta, especialista en Economía Agraria

“EL MERCADO COMUN TIENE MIEDO A NUESTRA AGRICULTURA”

“No obstante, estamos abocados a entrar en la C. E. E.”

Desde la creación en el Tratado de Roma, en marzo de 1957, del Mercado Común Europeo, una lógica aspiración española ha sido la de conseguir la integración con pleno derecho en este organismo. Y en febrero de 1962, siendo ministro de Exteriores Castiella, se firmó la primera vinculación comercial, a la que seguiría, diez años más tarde, el primer acuerdo preferencial, que es la fórmula que aún persiste.

Ahora, el proceso de democratización en que

Pero los cambios habidos, la seguridad de que nuestro futuro está en Europa, y las recientes conversaciones con la CEE, han vuelto a poner sobre el tapete este tema. Precisamente sobre la agricultura y el Mercado Común, sobre las perspectivas inmediatas, versó una importante conferencia de don Javier Gorosquieta, doctor en Economía y Ciencias Empresariales y especialista en Economía Agraria y con quien hemos mantenido la siguiente conversación:

—Este que estamos viviendo es un momento interesante, creo que el más adecuado para la integración de España en la Comunidad, porque los inconvenientes políticos que siempre nos han puesto están desapareciendo —nos dice. Y continúa:

—Desaparecidos estos inconvenientes, es interesante ver que las dificultades que nos ponen ahora son económicas, pero no basadas en la industria española, a la que no temen, sino a la agricultura, a la fuerte competitividad de nuestra agricultura, lo que ya es un indicio de que este sector es el más preparado para la integración.

—¿En qué se basa ese temor, viniendo de unos países con un índice de desarrollo superior al español?

—El temor lo sienten por la competencia que les harían los productos típicamente mediterráneos y más concretamente levantinos, como frutas, verduras, hortalizas. Esto queda muy claro porque la oposición más fuerte se encuentra por parte de Italia y Francia, países en los que predomina este tipo de agricultura. Por el contrario, los países nórdicos, con Inglaterra e Irlanda a la cabeza, no ponen objeciones porque su agricultura está basada en la ganadería de vacuno, en los productos lácteos y derivados.

—¿Está la agricultura española preparada ya para la integración?

—No sólo está ya preparada, sino que le interesa ir cuanto antes a esa integración. Por razones muy claras. Ahí está ese noventa por ciento de nuestras exportaciones agrarias que van a parar a la Comunidad, que no tendrían que pagar derechos de aduanas, y ahí está ese considerable aumento de mercado que supondría la integración, además de las facilidades para obtener maquinaria agrícola, abonos, semillas seleccionadas, etc.

—¿Sería necesaria una readaptación de los cultivos para su-

está embarcado nuestro país hace que las razones políticas que durante estos años vetaron el ingreso de nuestro país en la Comunidad vayan perdiendo fuerza. Y desaparecidas esas razones, resulta que están empezando a descubrirse las auténticas motivaciones de fondo que pueden haber dado origen a la situación. Estas motivaciones se concretan en una: miedo de determinados países a la competitividad, no ya de nuestra industria, sector favorecido en los últimos tiempos, sino de nuestra agricultura.

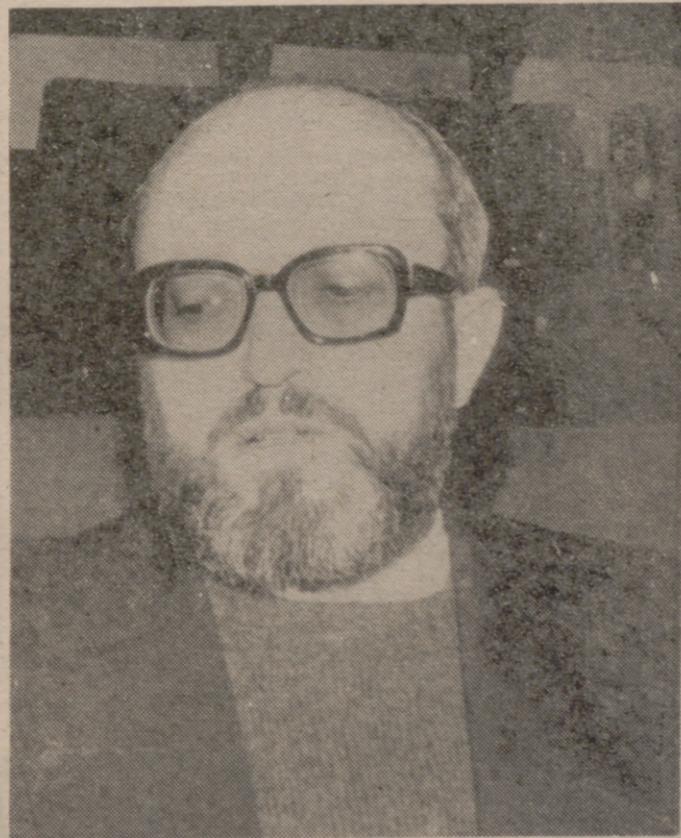
ministrar aquello que más precise la Comunidad?

—En cierto modo habría que potenciar la agricultura más competitiva como es la levantina. Pero es cierto que en España no puede hablarse de una sola agricultura, sino de tantas agriculturas como regiones, por lo que es indudable que habría que adaptarse a los características de cada una de estas agriculturas y a partir de ahí producir lo más competitivo.

caría la entrada en la Comunidad.

—Parece claro que la agricultura si que está preparada, pero ¿lo están los agricultores?

—Yo creo que si no lo están lo estarán pronto. Con la creación de agrupaciones de carácter profesional, semejantes a las que existen en los países europeos, los agricultores tendrán la suficiente fuerza para exigir del Gobierno aquello que les corresponde.



—¿Cómo quedaría la agricultura castellana, remolachera y cerealista, con la integración en la Comunidad?

—Puede que en Castilla se hayan suscitado temores por la integración, basados en un hecho cierto: la Comunidad es autosuficiente en la producción de remolacha, hasta el extremo de que han tenido que instaurar el sistema de cuotas porque había contingentación. Pero creo que este temor viene de la desinformación, porque las ventajas, que ya he enumerado, superan a los inconvenientes. Los agricultores están acostumbrados a ver cómo la agricultura era menospreciada y nunca tenida en cuenta, y es lógico que ante un nuevo cambio sientan ese recelo, pero, ya digo, basado en la falta de información sobre lo que signifi-

—Yo por último, ¿en qué momento se encuentran las conversaciones España - Mercado Común?

—Las conversaciones están un tanto paradas, por ese temor de Italia y Francia a nuestra agricultura. Tanto es así, que la Comunidad sólo ha querido renegociar el acuerdo preferencial existente para que quedaran encuadrados en él, que hasta ahora no lo estaban, los últimos países que se han incorporado. El Gobierno español no ha aceptado esta nueva negociación, yo creo que con el criterio de no hipotecar al Gobierno que salga de las elecciones, de no sujetarle a unas obligaciones no suscritas, contraídas. De todos modos, estamos abocados a la integración.

C.



HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes informaciones locales:

● **BOLETIN DEMOGRAFICO.**—Nacimientos: María Concepción Curiel Núñez, Rosa Uriarte González, María Teresa Luengo Becerril, Luis Santiago Barzo Pérez, José Luis Sánchez Pérez, Ana María de los Milagros Peña Martín, María del Carmen Alonso López, Jesús Yuste Casado, Manuel López Batinen y Francisco Javier Roberto Martín Alonso. Defunciones: Presentación Enriqueta Abad y Antón y Domingo Lorenzo Real. Matrimonios: Eutimio Rodríguez Espina con Dolores Augusto de Jesús.

● **EL MERCADO EN VALLADOLID.**—Ternera de primera clase, de 30 a 36 pesetas el kilo; ídem de segunda, 27,40; ídem de tercera, 20,80. Vaca de primera, de 30 a 32; ídem de segunda, 24,40; ídem de tercera, 17,40. Pescados: Merluza, 22 pesetas el kilo; merluquilla, 15; pescadilla, 12; salmónete, 14; gallos, 14; lubina, 16; rodaballo, 16; besugo, 8; congrio, 14; cariocha, 4,80; palometa, 5,50; sardinas, 8; anchoas, 1,50; chicharros, 2; almejas, 12; chirlas, 3,50. Frutas: Manzanas, 8 y 11 pesetas kilo; naranjas, 5, 6 y 7; plátanos, 8; limones, 4,50 y 5. Verduras y hortalizas: Alubias verdes, 6 pesetas el kilo; guisantes, 4; espárragos, 8 manada; lechugas, 0,60; cebollas, 5 el kilo; cebolletas, 0,40; repollo, 1,10; ajos, 3,50. Varios: Huevos, 16, 17 y 17,50 pesetas la docena; queso, 16,50 y 20 el kilo; caracoles, 4.

● **SUCESOS.**—En el Hospital Provincial ha sido asistido Gregorio Valle Fraile, de 73 años, domiciliado en Fuen-saldaña, de fractura de la columna vertebral producida en una caída. A consecuencia de la misma falleció a los pocos momentos de serle practicada la primera cura.

● **MIGUEL FRECHILLA, ENFERMO.**—Por encontrarse enfermo el excelente pianista vallisoletano don Miguel Frechilla, queda suspendido el concierto que esta tarde iba a dar en la Escuela de Mandos de la Sección Temenina del Castillo de la Mota, de Medina del Campo, organizado por el Ateneo de Valladolid.

● **DEPORTES.**—*Regatas universitarias.*—Esta tarde, a las cinco, aguas arriba del Puente Mayor, se correrán las pruebas finales de estas ya tradicionales competiciones que organiza el Colegio Mayor «Santa Cruz» con la colaboración del SEU y bajo el patrocinio de la Junta Nacional de Educación Física y Deportes. La preparación de todas las tripulaciones hace esperar que las pruebas de esta tarde resulten reñidísimas.

Mañana, "Día del Clero Indígena"

Todos los años, la Obra del Clero Indígena, como las otras Obras Misionales Pontificias, publica oficialmente el estado de los seminarios de los países de misión y el balance financiero de esta importante Obra.

La Obra del Clero Indígena financia a 491 seminarios. En ellos se lleva a cabo la formación sacerdotal en dos niveles: los seminarios menores, que corresponden a nuestra EGB, y los seminarios mayores, donde los alumnos reciben la enseñanza superior, centrada principalmente en la Filosofía y Teología.

Estos seminarios albergan y educan en el curso actual a más de 48.000 seminaristas que proceden, en su inmensa mayoría, de familias faltas de recursos. El sostenimiento de estas instituciones alcanza anualmente unos 900 millones de pesetas, a las que puede la Iglesia hacer frente gracias a las aportaciones de los fieles en esta fecha del Clero Indígena y una buena aportación de la campaña del Domund.

Los frutos de esta valiosísima ayuda de la Obra del Clero Indígena son más de 15.000 sacerdotes nativos en las tierras de misión, de los que 694 se han ordenado el año pasado, y más de 400 obispos indígenas al frente de esas nuevas iglesias.

En esta fecha debemos valorar la trascendencia de esta Obra, debemos escuchar las voces de los obispos que piden ayuda, no podemos hacernos sordos a este nuevo llamamiento de la Iglesia en favor de las vocaciones misioneras a través de la Obra de San Pedro Apóstol para el Clero Indígena, que se celebra mañana, domingo, 1 de mayo.

DELEGACION
DIOCESANA
DE MISIONES

CARTAS DEL ARZOBISPO

EL TRABAJO

El día 1.º de mayo nos debe ayudar a reflexionar sobre el trabajo y a responder debidamente a las exigencias que comporta esta realidad en la vida de los hombres.

Se puede considerar el trabajo bajo diversos aspectos: económico, sociológico, psicológico, político, filosófico, teológico, etc. Pero al hombre que vive de su trabajo no son los conceptos lo que más le interesa, sino principalmente que éste le pueda brindar las bases de su desarrollo personal, de la sustentación de su familia, de su aportación social, de su colaboración a la construcción del mundo, de su salvación integral incluso.

Habría que ver hasta qué punto el hombre se realiza y madura mediante su trabajo, o se frustra a causa del mismo, pero carecer de él o por no estar al nivel de su dignidad personal en sus posibilidades concretas. Por eso dice la Declaración universal de los derechos del hombre: "Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de su trabajo y a la protección contra el paro".

La fatiga del trabajo y el dolor del parto aparecen en la Biblia, más que como castigo, como el precio que tiene que pagar el hombre en el encargo de dominar la tierra y de vencer la muerte propagando la vida. Cuando se contempla en esta perspectiva, merece la pena ese tributo de dolor. Lo peor, sin embargo, es la distorsión que introduce el pecado: las alienaciones humanas que se relacionan con el trabajo proceden de la arbitrariedad, la ambición, la violencia, la injusticia, la pereza, etc., como nos indica también la misma Sagrada Escritura: Obreros privados de su salario; labradores esquilmados; poblaciones sometidas a prestaciones forzadas por otros pueblos; malos tratos, trabajos forzados y, por otra parte, la holgazanería y la falta de rendimiento. San Pablo llega a decir: "El que no quiera trabajar, que no coma".

Podríamos destacar dos males en nuestro tiempo: Los trabajos «forzados» y los «forzados» a no trabajar. El primer problema, que ya es en sí mismo altamente conflictivo y fuente de malestar social, está relacionado con la vocación y capacitación profesional y las limitadas posibilidades que puede ofrecer la sociedad; pero el segundo —el paro forzoso— es todavía más grave. Nuestra provincia de Valladolid, que no es de las más aquejadas por este mal, registra, no obstante, más de los seis millares de parados. Si, como parece, son casados más de la mitad, y gran parte de ellos tienen sobre sus hombros familias numerosas, pueden estar afectadas por el paro de alguna manera más de veinte mil personas. Otros rasgos que completan este espectro están formados por emigrantes retornados del extranjero que consumen sus ahorros sin posibilidades activas de reposición; jóvenes que acaban sus estudios y mujeres que quieren completar los insuficientes ingresos familiares, y no encuentran trabajo; extenuantes jornadas laborales, en otros, por acumulación de horas extraordinarias; mayor facilidad de despido, por la aplicación de la reciente legislación laboral; la amenaza de expediente de crisis de ciertas empresas, que agravaría la situación, etc.

El Estado no es el único responsable en estas situaciones, sino también otras instancias intermedias y de la iniciativa privada. Pero todo está en función de una buena orientación económica y política. He aquí un necesario punto de referencia para los deberes cívicos del cristiano, siempre, pero particularmente ante un nuevo rumbo sociopolítico en el que deben prevalecer los intereses de la persona, y especialmente de los más débiles y marginados, frente al "protecho como motor esencial del progreso económico, la concurrencia como ley suprema de la economía y la propiedad privada de los medios de producción como un derecho absoluto, sin límites ni obligaciones sociales correspondientes". (Pablo VI).

La concepción cristiana contempla el trabajo íntimamente unido a la persona en su realización individual y en su función familiar y social, y pone al hombre —a todos los hombres— por encima de sus propias construcciones y de todos los bienes materiales juntos.

† JOSE, arzobispo de Valladolid.

IBERDUERO, S. A.

Distribución Eléctrica Valladolid

CORTE DE SUMINISTRO

DOMINGO, DÍA 1 DE MAYO
RURAL TUDELA DE DUERO:

Desde las 8 a las 13 horas,
aproximadamente:

Estación Tudela.
Covasa.
Hilario Ferreras.
Antonio Sagarra.
Silo Tudela.
Central Tudela.
San Esteban.
Pedro Mento.
Fábrica de Yeso.
Angel Barrio.

LUNES, 2 DE MAYO

Desde las 9 a las 13 horas,
aproximadamente.

RURALES. — Localidades y términos municipales de Villavellid, Villardefrades, San Pedro de Latarce, Uruña, Villanueva de los Caballeros y Villagarcía de Campos.

Valladolid, 29 de abril 1977.

JORNADA LOCAL

● MANUEL DIAZ, EN LA CASA DE CERVANTES

Mañana, en la Casa de Cervantes, a las doce del mediodía, tendrá lugar la 690 Mañana de la Biblioteca, en la que Manuel Díaz Corral, poeta granadino formado en Valladolid al lado de Daniel Pato Mcvillan y dado a conocer hace años en la Casa de Cervantes, ofrecerá una selección de poemas inéditos de reciente creación.

La entrada es libre.

● ESTUDIANTES REPARARÁN "VILLA PROVIDENCIA"

El deseo de reparar los enor-

mes destrozos causados el Viernes Santo en "Villa Providencia" reunirá mañana, domingo, a las doce, en esta residencia benéfica, a estudiantes universitarios, que pretenden no se suprima la labor social y caritativa que la Obra "Pan y Catecismo" viene realizando en favor de los niños y ancianos más necesitados de Valladolid y sus pueblos.

Estudiantes de COU y otras personas saldrán el domingo del Poniente, a las once, en el autobús de El Pinar, para unirse a los universitarios y planear con ellos la reparación de "Villa Providencia", h y completamente inservible.

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

CRONICA DEL CERTAMEN

ESTA NOCHE, CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

Hemos llegado al final de esta XXII edición de la Semana, sobre la cual ha quedado ya dicho todo y sobre la cual no merece la pena, tampoco, insistir. Confiamos en que su reestructuración y la renovación de sus cargos de

a la XXIII Semana, el próximo año, mejores y más brillantes resultados. Ahora hemos llegado al final. Esta noche será la entrega de premios y la clausura con una película americana: «Rocky», que viene con el aval de tres Oscar

“FAUSTRECHT DER FREIHEIT”

Aunque con cierto retraso, por fin se proyectó una de las películas anunciadas de Rainer Werner Fassbinder. “La ley del más fuerte” cuenta la historia de un joven desequilibrado y homosexual que tras hacerse millonario por azar gracias a la lotería, entra en contacto con un círculo de homosexuales pertenecientes a una clase social alta. Invierte su dinero en los negocios de estos individuos y poco a poco es expoliado hasta volver al primitivo estado de pobreza y marginación. Al verse en este estado de abandono termina suicidándose. Con este boceto argumental, Fassbinder ha realizado un filme en el que la homosexualidad es un problema secundario, mejor, no es ningún problema, ya que si bien los personajes son homosexuales, de hecho podrían no serlo y la película no perdería.

Es ésta, en realidad, una obra de marginados y de seres que no permiten que se les arrebatase su entorno social, al que protegen con ferocidad de lobo. Se plantea cómo puede la sociedad destruir al individuo. Y este planteamiento invierte al filme de una frialdad pesimista y ampliamente negativa, que en sus escenas finales, en las que el protagonista es despojado de sus últimos bienes por la insensible crueldad de unos niños, adquiere un dramatismo inusitado.

Fassbinder ha creado una obra en la que el ritmo es perfecto, logrando mantener la atención del espectador, mientras secuencia a secuencia va desintegrando una sociedad caduca y llena de prejuicios. Todo en este filme es consecuencia de lo anterior; todo tiene un cuidado excesivo, hasta tal punto que el producto final es de los que arrancan aplausos, porque si bien “La ley del más fuerte” no es más que eso, el triunfo del fuerte sobre el débil, el planteamiento y la narración son perfectos, y la facilidad creadora de quien se muestra como un gran realizador hace ver que, en las postimerías, la “Seminci” se anime.

J. DE H.

“JONAS QUI AURA VINGT-CINQ ANS EN L'AN 2000”

Suiza, que es protagonista en esta Semana con su ciclo, presentó ayer a concurso de la mano de Alain Tanner una película

la localista que se plantea en parte las posibilidades que tendrá el ser humano de desarrollarse como ente social el próximo siglo. Para ello Tanner nos va presentando una serie de personajes estereotipados sin demasiada conexión entre ellos que pretende sea un fiel reflejo de la actual sociedad suiza. Así, una orientófila, una ladrona, un burgués metido a revolucionario, un anarquista, un profesor loco y una familia conformista dentro de un entorno inconformista son unidos por Alain Tanner para con ellos llegar a construir un filme en el que se pone de manifiesto la decadencia de la sociedad suiza.

Si cinematográficamente la película no tiene desperdicio, si el ritmo narrativo es perfecto y las imágenes desbordan comunicabilidad durante la larga proyección, la temática se destruye por sí misma desde el punto de vista del panfleto en el que cae muchas veces este realizador. Hay en este filme retazos imaginativos de gran valor estético, pero junto a ellos hay también una leve tendencia al pesimismo y a la destrucción de los cauces sociales existentes en este momento en la organización social suiza. Pese al aire anarquista y nada convencional —que recuerda sin duda al surrealismo francés— de la narración en la que intercala con facilidad imágenes en color y en blanco y negro, la dureza y dramatismo con que se trata a sus entes sociales, refleja su tristeza convencional en un contexto nostálgico y realista.

El mismo final del filme en que el recién nacido Jonás, el que tendrá veinticinco años en el año dos mil, trata de destruir la pintura de los personajes que le precedieron y constituyeron para él una sociedad “mejor” resume la amargura de Tanner al sentirse impotente por no conseguir dar soluciones válidas a los innumerables problemas que plantea. Es en suma este filme uno más dentro de esa tónica socio-política que parece haber caracterizado el desarrollo de esta XXII Seminci, pero que seguramente esté muy en la mente de los Jurados.

J. DE H.

“PROVIDENCIA”

Vuelve el Resnais de “El año pasado en Marienbad”, y vuelve fiel a unos orígenes y unas ca-

racterísticas que le hicieron más discutido que importante en la cinematografía francesa. Su falta de evolución justifica su escaso relieve en el mundo cinematográfico actual, donde cada vez más, el rechazo a estas formas experimentales, de minorías, de élites apenas, se ha impuesto.

¿Y qué decir sobre el filme de Resnais? Tiempo y espacio vuelven a una síntesis, a una fusión, a veces de tono simbolista, a veces de tono onírico, a veces casi surrealista, que traducida en imágenes de indudable belleza plástica, dan siempre a la obra esa fría irrealidad pretendida para marco de su reflexión, apoyada, en esta ocasión, en el discurso final de la vida de un viejo escritor. Su arranque es vigoroso, con sentido del ritmo, con fuerza y expresividad en la narración, con una cierta coherencia aun dentro de su peculiar forma de hacer. Luego, no, Resnais va derivando hacia lo subjetivo, lo caprichoso, en una mezcla de elementos que acaba confundiendo y hasta irritando al espectador, ya que todo ello se ve acobrado, además, con largos parlamentos y un ahogo total del ritmo narrativo, hasta el naufragio final del filme, que sólo en su desenlace, como suele ocurrir en este tipo de cine, recobra algo del interés perdido.

4

PROGRAMA PARA HOY

CINEMA COCA

17,00 horas: «Chinesisches roulet», de R. W. Fassbinder. Concurso. República Federal Alemana. Versión original con subtítulos en español.

19,30 horas: «The bus», de Bay Okan. Concurso, independiente. Versión original con subtítulos en francés.

23,00 horas: «Rocky», de Avildsen. Concurso. Estados Unidos. Versión original con subtítulos en español.

TEATRO CARRION

17,00 horas: «La ley del más fuerte», de R. W. Fassbinder. Cine suizo. Versión original con subtítulos en español.

19,30 horas: «Jonás, que tendrá 25 años en el año 2000», de Alain Tanner. Concurso. Suiza. Versión original con subtítulos en español.

23,00 horas: «Providence», de Alain Resnais. Concurso. Francia. Versión original con subtítulos en español.

TEATRO VALLADOLID

17,00 horas: «L'agnes va a morire», de Giuliano Mantaldi. Concurso. Italia. Versión original con subtítulos en francés.

19,30 horas: «Der Geulfe» (El hombre para todo trabajo), de Thomas Koerfer. Cine suizo. Versión original con subtítulos en francés.

23,00 horas: «La ley del más fuerte», de R. W. Fassbinder. Cine suizo. Versión original con subtítulos en español.

PARA MAÑANA

TEATRO CARRION

17,00 horas: «Chinesisches roulet», de R. W. Fassbinder. Concurso. República Federal Alemana. Versión original con subtítulos en español.

19,30 horas: «The bus», de Bay Okan. Concurso. Independiente. Versión original con subtítulos en francés.

23,00 horas: «Rocky», de Avildsen. Concurso. Estados Unidos. Versión original con subtítulos en español.

La película «La ruleta china», de Rainer Werner Fassbinder, ha llegado en versión original alemana sin subtítulos, por lo que no podrá participar en el certamen y se exhibirá fuera de concurso hoy, sábado, a las cinco de la tarde, en el Cinema Coca, y mañana, domingo, a la misma hora, en el Teatro Carrion.

El film «The bus», de Bay Okan, se proyectará en versión original con subtítulos en inglés. A través de los altavoces de la sala se dará lectura a la traducción castellana de los subtítulos, lo que facilitará que los espectadores puedan seguir el relato. Rogamos de antemano sepan disculpar las deficiencias que puedan producirse en la aplicación del sistema.

Bay Okan estará presente en la proyección.

“Hay que intentar la renovación del Festival”

Dice don Antolín de Santiago, presidente de la SEMINCI

Ayer, a las nueve de la noche, en la sala de recepciones de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, la Dirección de la Semana ofreció un vino español seguido de una rueda de Prensa con motivo de la llegada a nuestra ciudad del Presidente de la Seminci, don Antolín de Santiago y Juárez, actual gobernador civil de Cádiz. También se encontraba presente en el acto el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Don Antolín de Santiago y Juárez pronunció unas palabras manifestando que era necesario proceder a una renovación del Festival, para lo cual —dijo— sería conveniente la creación de una Asociación Cultural acogida a la Ley de Asociaciones, que además

de realizar otras actividades fuera ella la que se ocupara de organizar el Certamen.

Se habló sobre la politización de la Semana, y el señor De Santiago y Juárez dijo que la Semana no estaba politizada, citando que quizá la película premiada el pasado año tuviese más carga política que las exhibidas esta vez. El director de la Semana, don Rafael González Yáñez, intervino para decir que la intención de los organizadores ha sido la de traer las películas que se han considerado más interesantes.

Seguidamente, volvió a intervenir don Antolín de Santiago y Juárez, quien señaló que él no era fraguista y que no pertenecía a ningún partido político. Se refirió también a la libertad con que había per-

mitido siempre actuar a los directores de la Semana. Aludió al tema del cartel anunciador e hizo una breve historia del proceso, a través del cual se había llegado a la confección del mismo, manifestando que en alguna ocasión había discutido con don Rafael González Yáñez, como había discutido con otras muchas personas, pero sin que se resintiese la amistad que les unía.

Hubo varias intervenciones de los representantes de la Prensa y finalmente el Presidente de Seminci indicó que había que conservar la Semana en Valladolid, manifestando su total oposición a que se politice a nivel de directiva y que fuese controlada por grupos políticos determinados.

guía cultural

EXPOSICIONES

● GALERIA CARMEN DURANGO

Oleos de Luis Sáez, hoy, último día. Horas de visitas, de 7,30 a 9,30. En la calle Fray Luis de León, 2.

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Antonio Amens, hoy último día. Horas de visita, de 7,30 a 9,30. Entrada por María de Molina.

● INSTITUCION CULTURAL "SIMANCAS"

Acuarelas de Dimas Coello, hasta el día 2 de mayo. Horas de visita: Laborables, de 7 a 9,30, y festivos, de 12 a 2. En la calle Angustias, 50.

● STUDIUM

Obras de Vicente Vela, hasta el día 5. Horas de visita: Lunes a viernes, de 10,30 a 13,30 y de 5 a 9; sábados, de 10,30 a 15 y de 6 a 8. En calle Miguel Iscar, 13.

● ARTES Y OFICIOS

En la Sala de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios, pinturas de Marylis Chevenot, Pascale Maes, Guy Beauge, Fages, Eric Toussait, Juan Martorel. Esculturas de Frédéric Brigaud y Martine Guerni. Grabados de Séneca, Doaré, Sabine Krawczyk, Richard de López y Claude Delafosse. Abierto todos los días de 19 a 21 horas, excepto sábados y domingos. Organiza la Alianza Francesa.

● CASA DE GALICIA

Acuarelas de Agustín López, hasta el día 10 de mayo. Horas de visitas, de 7 a 10, y festivos, de 12 a 2. En la Plaza de Santa Cruz, núm. 4.

MUSEOS

CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

ARQUEOLOGICO

Plaza de Fabio Nelli (Palacio del mismo nombre). De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CASA DE ZORRILLA

Calle Fray Luis de Granada. De 10 a 13 y de 15,30 a 18,30.

DIOCESANO CATEDRALICIO

En la S. I. Catedral. De 9 a 13 y de 16 a 18. En el verano, de 9 a 13 y de 16

CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro. De 10 a 19.

CASA DE COLON

Calle de Colón. De 11 a 13 y de 16 a 18.

ESCULTURA

Calle de San Gregorio. De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

GUIA PRACTICA

trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida	Llegada	TRAYECTOS	Salida
0,32	Irún-Vilar Formoso	0,36	12,35	León-Valladolid	
1,05	Madrid-Chamartín-La Coruña y Ferrol..	1,10		Valladolid-León	13,20
1,14	Madrid-Chamartín-Gijón y Avilés	1,17	13,20	Irún y Bilbao-Madrid-Chamartín	13,22
1,29	Madrid-Chamartín-Hendaya y Pamplona	1,34	13,53	Santander-Medina del Campo	13,57
1,54	Madrid-Chamartín-Gijón	1,59		Valladolid-Madrid-Atocha Apeadero	14,15
2,26	León-Madrid-Chamartín	2,41	14,35	Salamanca-Bilbao y Hendaya	14,40
2,30	Madrid-Chamartín-Bilbao	2,35		Valladolid-León	15,46
2,54	Madrid-Chamartín-Hendaya y Bilbao ...	3,02	15,43	Medina del Campo-Santander	15,51
3,04	Madrid-Chamartín-Santander	3,09	15,48	Irún y Bilbao-Salamanca	15,51
3,30	Santander-Madrid-Chamartín	3,35	15,56	León-Medina del Campo	15,58
4,03	Fuentes de Oñoro-Hendaya	4,05	16,33	Madrid-Atocha Apeadero-Valladolid	
4,05	Bilbao-Madrid-Chamartín	4,10	16,52	Madrid-Chamartín-Gijón	16,54
4,38	Irún y Pamplona-Madrid-Chamartín	4,48		Valladolid-Madrid-Atocha Apeadero	17,20
4,45	La Coruña y Ferrol-Madrid-Chamartín...	4,55		Valladolid-Burgos	17,35
5,00	Gijón-Madrid-Chamartín	5,05	17,51	León y Reinosa-Madrid-Atocha Apeadero	17,56
5,08	Irún y Bilbao-Madrid-Chamartín	5,13	17,57	Gijón-Madrid-Chamartín	18,02
5,32	Gijón y Avilés-Madrid-Chamartín	5,41	18,02	Madrid-Chamartín-Santander	18,04
	Valladolid-León	6,31	19,05	Santander-Madrid-Chamartín	19,07
7,29	Palencia-Madrid-Atocha Apeadero	7,32		Valladolid-Reinosa	19,00
7,34	Medina del Campo-Burgos	7,36	19,17	Medina del Campo-León	19,19
8,06	León-Madrid-Atocha Apeadero	8,08	19,38	Palencia-Medina del Campo	19,40
8,33	Salamanca-Barcelona	8,40	20,25	Ariza-Valladolid	
	Valladolid-Santander	8,40	20,49	Barcelona-Salamanca	20,52
	Valladolid-Ariza	9,00	21,37	Santander-Valladolid	
10,01	Medina del Campo-Valladolid		21,41	León-Valladolid	
	Valladolid-Palencia	10,27	21,46	Burgos-Medina del Campo	21,49
10,02	León-Valladolid		22,04	Madrid-Atocha Apeadero-Palencia	22,06
10,28	Reinosa-Valladolid		22,36	Madrid-Atocha Apeadero-León	22,39
10,43	Madrid-Chamartín-Bilbao y Hendaya.....	10,46			
11,39	Madrid-Atocha Apeadero-León	11,42			
12,15	Burgos-Valladolid				
12,20	Madrid-Atocha Apeadero-Valladolid.....				

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León-Madrid-Chamartín, que circula sólo los lunes y siguientes a festivos.

autobuses

PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIA JEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO	Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.	17,25	Madrid.
7,30	Segovia.	17,30	Tiedra.
7,30	Sevilla.	17,30	Alaejos.
8,00	Palencia.	18,00	Salamanca.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.	17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.	17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan.
8,30	Benavente por Villalpando.	17,40	León.
8,30	Zamora por Toro.	17,45	Nava del Rey.
8,45	Madrid.	17,45	Madrid.
9,30	Mucientes por Fuensaldaña.	17,00	Segovia por Cuéllar.
10,00	Zaragoza por Soria.	17,30	Navas de Oro por Coca.
10,10	León.	17,30	Medina de Rioseco.
10,25	Madrid.	17,30	Benavente por Villalpando.
10,30	Iscar.	17,30	Castroverde.
10,30	Salamanca.	18,00	Aranda de Duero.
11,00	Palencia.	18,00	Aranda de Duero por Roa.
11,15	León.	18,00	Ponferrada.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados).	18,00	Sahagún por Melgar de Arriba.
13,00	Zamora.	18,00	Mayorga de Campos.
13,00	Fuentes de Oñoro.	18,00	Villada por Santervás.
13,15	Segovia.	18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, miérc. y viern).
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.	18,15	León.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados).	18,00	San Cebrián por Geria y Bercero.
13,30	San Pelayo por Torrelobatón.	18,00	Campaspero.
13,30	Villabrágima por Rioseco.	18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latarce.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla.	18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
13,30	Iscar y Viana de Cega.	18,30	Sahagún por Villalón.
13,30	Tordesillas.	18,30	Valderas por Rioseco y La Unión de Campos.
13,30	Medina del Campo.	19,00	Tordesillas y Simancas.
13,40	San Sebastián-Irún-Bilbao.	19,00	Iscar y Viana de Cega.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.	19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejeriego.
14,00	Palencia.	19,15	La Seca.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.	19,00	Cuéllar y Camporredondo.
14,30	Benavente por Villalpando.	19,30	San Pelayo por Torrelobatón.
14,30	Castronuevo de Esgueva.	19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes).
15,15	Madrid.	20,00	Palencia.
16,45	Burgos.	20,00	Tudela y Montemayor de Pililla.
17,00	Zamora por Toro.	20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

aeropuerto

BARCELONA-VALLADOLID:

Martes, jueves, sábados y domingos.
Salida: 16,15. Llegada: 17,25

VALLADOLID-BARCELONA:

Martes, jueves, sábados y domingos.
Salida: 18,05. Llegada: 19,05.

(Hasta el 30 de junio)

SE CELEBRARÁ POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

A PUNTO, LA SEMANA NACIONAL DE PUBLICACIONES INFANTILES Y JUVENILES

Comienza el próximo 7 de mayo, en la Feria de Muestras

Muy pocos días faltan ya para que la Primera Semana Nacional de Publicaciones Infantiles y Juveniles inicie su andadura en nuestra ciudad, gracias a la feliz iniciativa de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de Lourdes, que fue acogida con gran simpatía por otras asociacio-

nes de diversos centros docentes de la ciudad, cuyos representantes están colaborando muy estrechamente con el Comité Ejecutivo, integrado por técnicos de la Delegación Provincial de Información y Turismo.

También se desarrollará un concurso nacional de publicaciones de este carácter, otorgándose diversos premios. También ha sido convocado, como fase previa de la Semana, un concurso infantil de trabajos literarios y dibujos, con un plazo que finaliza precisamente hoy.

EDITORIALES Y LIBREROS

También se realizará la plantación simbólica del árbol de la Semana; habrá representaciones teatrales, actuando el Grupo de Teatro «Hurgón», con la participación de niños. Otra de las manifestaciones que hay que señalar es la proyección de documentales y diapositivas; pintura de murales con la participación de destacados profesionales y de los propios niños. En la exposición de publicaciones toman parte cuarenta editoriales y librerías; la Feria del Libro Infantil estará a cargo de ocho librerías vallisoletanas. Otra interesante actuación es la del Teatro de Marionetas «Atriquín». Habrá una sala de lecturas para los niños. Un servicio de socorro estará montado por la Cruz Roja Juvenil.

Dentro de la Semana —nos dicen los componentes de la Comisión Organizadora— se proyectarán dos interesantes películas relacionadas con la fabricación del papel y la edición de un libro. Se celebrarán dos actos que se denominarán «La Prensa por dentro» y «La Radio por dentro», con el fin de acercar al niño al mundo de la información; para ello intervendrán diversos periodistas.

OTRAS ATRACCIONES

La Semana pondrá a disposición de los visitantes diversas atracciones, una guardería infantil y una cafetería, y durante la misma serán repartidos gratuitamente folletos informativos sobre publicaciones, catálogos y «tebeos». En el curso de la Semana se espera contar con la asistencia de distintas personalidades relacionadas con las publicaciones infantiles y juveniles. También se espera la presencia posible del doctor Félix Rodríguez de la Fuente, que presentará unos documentales suyos.

La Comisión Organizadora de la Semana, a través de la primera autoridad provincial, inició una serie de gestiones que han dado por resultado el patrocinio de la Primera Semana Nacional de Publicaciones Infantiles y Juveniles por parte del Príncipe de Asturias. Se cuenta con un presupuesto de un millón y medio de pesetas, cantidad corta para la gran envergadura que va a tener esta importante realización, por primera vez en España.

A. S.

SEGUN DON PAULINO DIEZ, VETERINARIO Y GANADERO

“La carne subirá de precio”

“PORQUE TAMBIEN SUBIRAN LOS COSTES DE PRODUCCION Y COMERCIALIZACION”

Durante toda la semana se vino celebrando, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Popular, la Segunda Semana Provincial sobre «Estudios de Empresas Agrarias», que ha organizado el Instituto Nevares. Don Paulino Díez Gómez, licenciado en Veterinaria y ganadero, habló sobre las «Características y problemática de la comercialización y producción de carne y leche». Hizo un exhaustivo estudio sobre los mercados agrarios y celebró un coloquio sobre las posibilidades de anulación de intermediarios.

—Conforme va aumentando el nivel de vida, el precio pierde importancia relativa y la gana el concepto de calidad —nos dice el señor Díez—. En estos últimos tiempos, algunos ganaderos no cubren los costes de producción y cuando éstos se cubren, el beneficio es muy raquítico. Puede usted decir que, en definitiva, el ganadero está dando de comer al consumidor, costándole muchas veces dinero de su bolsillo. En la leche ya hay un precio que se conoce, pero en la carne el ganadero tiene muy poca información, y con una ventaja clara por parte del tratante, porque éste está mucho más informado.

—¿Qué causas más importantes podría usted indicarme?

—Hay un sin fin de ellas: la intervención oficial con fines sociales de autoabastecimiento y protección al consumidor; escasa o nula participación del productor en la comercialización; elevado margen comercial y poca prestación de servicios al consumidor; predominio creciente del transporte de la carne, etc.

—¿Causas de la elevación de precios al consumidor?

—La comercialización es un servicio necesario, es caro, y el tamaño de las empresas comercializadoras es muy pequeño, con lo cual se encarece el producto.

—¿El productor no tiene participación en la comercialización?

—No tiene absolutamente ninguna participación.

—Una última pregunta. Entre los entradores o minoristas de carnes corre el rumor insistente de que, de un momento a otro, el precio de las carnes al detall va a sufrir una subida considerable. ¿Qué puede decirme usted sobre esto?

—La premura del tiempo me hace no poder extenderme sobre esta pregunta; pero resumiendo la puedo decir que es seguro ese aumento por el motivo de que están a punto de subir los costes de producción y los de comercialización.

A. S.



El Pabellón Verde de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León será el marco de esta Primera Semana Nacional de Publicaciones Infantiles y Juveniles, que se celebrará del 7 al 14 de mayo y durante la cual se desarrollarán una serie de actividades, todas ellas dedicadas al niño. En esta Primera Semana habrá una serie de comunicaciones que se iniciarán el día 9 de mayo, por la tarde, con una ponencia sobre la situación actual de la Prensa infantil y juvenil en España, cuyo ponente será don Jesús María Vázquez, secretario de la Comisión Nacional de las Publicaciones Infantiles y Juveniles. Las comunicaciones estarán a cargo de don Francisco José Pascual Díez y doña Paz Altés Bustelo. El equipo estará formado por doña Teresa Lara, doña Adoración Manero, doña María Dolores Ribera y don Eugenio Vicario. El día 10, la ponencia estará a cargo de la escritora doña Gloria Fuertes, y las comunicaciones, a cargo de doña Rita Recio y don Gustavo Martín Garzo. El día 11, la ponencia será presentada por el equipo de la revista «En Marcha», de Barcelona, y el día 12, el ponente

será el catedrático de la Universidad de Valladolid don Pedro Gómez Bosque, sobre «La violencia»; don Jesús María Vázquez, O. P., dará lectura a la ponencia «La violencia en las lecturas infantiles». Las comunicaciones estarán a cargo de doña María Luisa Seco y don Carmelo Romero. También se celebrarán diversas mesas redondas.

OTRAS MANIFESTACIONES PROGRAMADAS

Entre las diferentes manifestaciones programadas para esta Primera Semana Nacional de las Publicaciones Infantiles y Juveniles se incluyen una exposición de los fondos editoriales de publicaciones dedicadas a los niños y a los jóvenes y una muestra del «cómic» denominada «Los tebeos de ayer y hoy», con ejemplares desde 1798 («Gaceta de los Niños»). En la segunda parte de esta exposición, que ocupará el máximo espacio, se encontrará la historieta española actual, donde se recogerán, en diversos paneles, historietas actuales publicadas por «Trinca», «Jaimito», «Pulgarcito», «Mortadelo», etc.



LA JORNADA

PERISCOPIO

El Ministerio Fiscal ha promovido, al parecer, tres querrelas contra el director de «Diario 16», don Miguel Angel Aguilar, por las insinuaciones y la información, objeto de supuestos delitos de «injurias a clases determinadas del Estado» y «desacato grave a la autoridad», previstas y condenadas en varios artículos del Código Penal, que a juicio del Ministerio Fiscal, se encontraban en un serial y diversas noticias publicadas por el periódico madrileño sobre el comisario Conesa.

El Ministro de Agricultura de Italia ha dicho en Luxemburgo que en la última reunión celebrada en Bruselas se acordó que no entraran nuevos miembros en la Comunidad Europea mientras no se modifiquen las actuales estructuras internas y se superen los problemas que aquejan al organismo. El político italiano aclaró que su país se opone de manera capital a las pretensiones de España. Nuestros productos agropecuarios son tan competitivos para los agricultores italianos que, si España entrara en la Comunidad, la agricultura de aquel país se vendría al suelo. Ya apuntaba la semana pasada el diario «The Times» que nuestros productos son de mayor calidad, más tempranos, variados y mejor comercializados que los de Italia. Resulta que para el año 2000 (a la vuelta de la esquina, como quien dice) los analistas y futurólogos han pronosticado el estallido de una crisis a escala mundial de feroz carestía de alimentos. Esperemos ese momento, que será el de nuestra buena hora. Mientras, potenciemos, aumentemos y mejoramos nuestra agricultura y sus derivados.

Como el Centro Democrático no ha cristalizado, ayer se hablaba de que algunos políticos están pensando crear un nuevo centro, que sería «independiente». Se cuenta que el PSP ha previsto cubrir los gastos de las elecciones y su campaña organizativa con los beneficios de las empresas (cafeterías, urbanizadoras, cines, oficinas de consulting) propiedad de sus militantes. Al parecer cuenta también con una sociedad de cartera.

Una de las causas del fracaso de los intentos de crear el centro puede mover a los ex ministros señores Ruiz-Giménez y Areilza y al abogado y político liberal señor Sarrástegui, a constituir una candidatura única para el Senado por Madrid. Se cree que esta candidatura contaría con el apoyo de algunos grupos de la izquierda. El señor Areilza, según Pilar Urbano, lo está pensando, pues aún le faltan elementos de juicio para hacerse una idea ajustada de la realidad. Y la realidad política no termina de concretarse y sí, por el contrario, continúa confusa e impredecible de un día para otro en general.

EMILIO DE MIGUEL

GRI TE RIOS

CARTER, EN

Como si hubiera estado en La Moncloa, el Presidente Carter ha tenido ocasión de ver la panorámica político-económica española a través del Primer Ministro de la Corona, cuyo viaje a Estados Unidos súbitamente dio un viraje claramente económico y de creación de opinión económica tras su paso por Nueva York. La capital financiera americana tiene esas cosas. Acaba rápidamente con el lado humano de los viajes de Estado para situarlos, con su corazón de acero y cristal, en la perspectiva de números que se entienden igual en español o en inglés.

Y el Presidente Suárez utilizó la puerta. El visitante de Estado utilizó la caja de resonancia financiera que es la Cámara de Comercio Hispano-norteamericana en Nueva York para preambular su diálogo económico en Washington con la serie de recuerdos y recomendaciones comerciales centradas en el proteccionismo siempre latente, que han tenido necesariamente que ser oídas en la capital federal. Hasta ahora sólo hablaban de calzado, aceitunas envasadas, vitamina K o cinc expertos económicos o Ministros de Comercio. Pero las palabras, in-

cluso duras, del Jefe del Gobierno propia y magnificada y un signi puesto, inversiones. Suárez ha multinacional, por razones exist patía. Y ha recordado que tras está en un momento de transición y que su sensibilidad nacional es gesto inversor por lo que de con que, les ha dicho en otras palab disgustos al capital foráneo. Ha a trato que podríamos llamar ig

Después a Washington. Aperi y café con el Congreso. Contact claro a estas alturas que la Casa de apoyo al proceso español. Es viaje de Suárez era Nueva York y de efectos de creación de opinión

UNOS Y OTROS

LOS PARTIDOS

(J. M. Fanjul, en «ABC»)

«Los españoles debemos entender cuanto antes que un partido no exige identidades absolutas, sino lealtades sólidas a unos parámetros políticos, y que si hay —como es lógico que haya— discrepancias o competencias personales, deben debatirse en su seno hasta conocer el parecer mayoritario. Y luego respetarlo seguirlo y hacerlo triunfar.

A pesar de que ya están expuestas en las vitrinas de la lonja política alianzas, federaciones y coaliciones, no cabe pensar que esa dinámica interna de los partidos va a funcionar normalmente en breve tiempo. Serán los hombres que accedan al nuevo

LA CIRCUNSTANCIA

(J. J. del Solar, en «Arriba»)

«La cuestión regional no es nota de agenda política, ni asunto de trato con representantes de sabe Dios qué intereses; es algo vital a solucionar por todos los nacionales, por aquellos que en sus tierras asisten dentro de sí a la circunstancia peculiar de una existencia diferente a la de sus vecinos, a la de sus compatriotas.

La región está huérfana de un

RAMON

SOLO FALTA
QUE DESPUES
QUE NO ME
PRESENTO, TAMBIEN
SALGAN POR ELECCION
LOS LEONES DE
LAS NUEVAS CORTES



(De «Pueblo»)

Le han preguntado públicamente —en un medio de comunicación social, naturalmente— a un ex ministro si antes y ahora, en el poder y fuera del poder, era partidario de la crítica. Con sosegados modales y una mirada que irradiaba inocencia, el señor ex ministro ha respondido que, por el amor de Dios, cómo podía ponerse en duda su total aceptación de algo tan necesario para la buena marcha de la República. Y a continuación ha matizado: Soy absolutamente partidario de la crítica, la crítica bien intencionada. Es decir, el personaje al cual me refiero se declara, como tantos otros de su mismo linaje, devotos de la crítica, de la crítica adjetivada (bien intencionada), naturalmente.

No han logrado ponerse de acuerdo los autores en lo que debe entenderse por crítica bien intencionada. A falta de consenso, no queda más remedio que acudir a las instancias judiciales. Luego, a sensu contrario, carecerá del beneficio de bien intencionada toda crítica que los Tribunales declaren por sentencia firme injuriosa, calumniosa...

Pero el destinatario de la crítica, como primera instancia, si es postulador de la crítica adjetiva, considerará que no es bien intencionada toda crítica que no coincida milimétricamente con sus deseos. Por tal mecanismo de fáciles descalificaciones subjetivas, el ex ministro en cuestión, hace años, juzgó en más de una ocasión que determinadas críticas a su gestión eran mal intencionadas, torpes y tortuosas, y en uso de las atribuciones que no le estaban conferidas decretó que alguno de sus autores debería ser fulminado y arrojado a los infiernos exteriores.

Sentencias de este corte las ha habido. Unas se cumplieron y otras no. Más, con independencia de los resultados, lo triste es que en la esfera pública, e incluso en la privada, existan conductas omnipotentes

Obser

LA CR

que se arroguen la facultad de que son temerosos de ella y que enervarla sin reparar en los medios de la función crítica, sino que se convierta en una disciplinada halagos y piropos, sobre cuya cal lisonja anestesia a quien la recibe sin sentir. Y así como el exquisito ñear los hígados de uno de sus re de la crítica adjetivada ingiere

MODA
Sencillez y equilibrio



Gabardina de ante cachemire color camello. Modelo Loe-we para esta primavera.

LA
CANTUDO
TAMBIEN
CANTA

**Silver Convention,
a Eurovisión**

"Es pecado..., pero me gusta", una película con Esperanza Roy



Las actrices cantan, las cantantes se pasan al cine o al teatro y las presentadoras de la "tele" son polifacéticas. María José Cantudo se ha pasado ahora a la canción, como pueden leer en páginas interiores.

EXTRA
* FIN DE SEMANA *

INFORME

LOS SECRETOS DEL VATICANO

La Iglesia emplea códigos cifrados



EL PAPA DIRIGE A MIL MILLONES DE CATOLICOS

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 9,15: CARTA DE AJUSTE
«España, seis hojas de álbum», de Isaac Albéniz.
9,30: Apertura y presentación.
9,31: GIMNASIA
9,45: HABLAMOS
Programa dedicado a los sordomudos.
10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
11,00: CONCIERTO
«Obertura de Egmont» y «Concierto número 3 para piano y orquesta», de Beethoven.
12,00: GENTE JOVEN
12,45: SOBRE EL TERRENO
14,00: CRONICA DE SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO
Primera edición.
15,15: LA CASA DE LA PRA-
DERA
«Vivir con miedo» (II).
16,15: MUSIQUEANDO:
«Voces a 45».
16,45: OPINION PUBLICA
17,10: INFORMACION DEPOR-
TIVA
17,15: MISTERIO
19,00: INFORMACION DEPOR-
TIVA
19,10: 625 LINEAS
19,50: INFORMACION DEPOR-
TIVA
19,55: FUTBOL
Real Sociedad-Barcelona.
22,00: NOTICIAS DEL DO-
MINGO
Segunda edición.
22,15: VUELTA CICLISTA A ES-
PAÑA.
22,25: CURRO JIMENEZ:
«Los rehenes».
23,15: ESTUDIO ESTADIO
23,45: ULTIMAS NOTICIAS
23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE.
Canta Marito.
16,30: Presentación y avances.
16,31: MAMA Y SUS INCREI-
BLES HIJOS
«La madre del año».
17,00: ESPAÑA, HOY
Tema de actualidad.
18,30: MAS ALLA
19,00: LAS CALLES DE SAN
FRANCISCO
«Hot Dog» (Perrito ca-
liente).
19,30: FILMOTECA TV. CICLO
LOS BARRIMORE (III):
«Cena a las ochos».
21,30: A FONDO

LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Recital de zarzuela de
Plácido Domingo.
14,00: PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: GENTE.
15,00: TELEDIARIO.
15,35: PIANISSIMO
15,45: ¿QUIEN ES...?
16,00: LA BARONESA CARINI
«El amargo caso de la ba-
ronesa Carini» (II).
16,55: SINFONIA EN DO MA-
YOR (Bastista).
17,15: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE.
Cuarteto en La mayor,
«Carlos III» (C. del
Campo).
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE INFORMATIVO

- 19,05: UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS
¡Abrete, Sésamo! — Islas
perdidas: «El volcán se-
creto». El monstruo de
Sanchezstein.
20,30: NOVELA (cap. I de V):
«Ecos de sociedad», de
Luis Maté.
21,00: TELEDIARIO
21,30: VUELTA CICLISTA A
ESPAÑA. Resumen de la
etapa del día.
21,40: MOVIOLA
22,00: EVA A LAS DIEZ
«La azafata».
22,45: LOS HOMBRES DE HA-
RRELSON
«Rompecabezas».
23,45: ULTIMA HORA
24,00: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
Barbra Streissand.
20,00: Presentación y avances.
20,01: REDACCION DE NO-
CHE
21,00: MUSICAL POP
Linda Ronstadt y Nitty
Gritty dirt Band.
21,30: REVISTA DE CINE
23,00: LA DANZA
23,30: Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Ana María González.
14,00: PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
14,30: Apertura y presentación.
14,31: GENTE
15,00: TELEDIARIO
15,35: PIANISSIMO
15,45: ¿QUIEN ES...?
16,00: MATT HELM
«Asesinato con hielo».
16,55: CONCIERTO NUM. 3 EN
FA MAYOR (A. Scarlatti)
17,05: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
Santabárbara.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS
¡Abrete, Sésamo! — «La
abuela Clea». — Correca-
minos. — El mundo de la
música.
20,30: NOVELA (cap. II): «Ecos
de sociedad», de Luis
Maté.
21,20: VUELTA CICLISTA A ES-
PAÑA.
21,40: LAS VIUDAS
«Viuda castellana».
22,30: ESTA NOCHE... FIESTA
23,30: ULTIMA HORA
23,45: TELEDEPORTE
23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
Flamenco: La guitarra de
Paco de Lucía.
20,00: Presentación y avances.
21,00: ¿QUE ES...?
21,30: OPERA
«Così fan tutte».
23,00: REVISTA MUSICAL.
23,40: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Compositores españoles de
hoy: Xavier Benguerel y
Carlos Guinovart.
14,00: PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
14,30: Apertura y presentación.
14,31: GENTE

- 15,00: TELEDIARIO
15,35: PIANISSIMO
15,45: ¿QUIEN ES...?
16,00: LOS PATRULLEROS
«Devuélveme la inocen-
cia».
16,55: SONATA DA CHIESA
OP. 3 NUM. 7 (A Corelli)
17,05: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
Concierto para guitarra y
orquesta (H. Villalobos).
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS
¡Abrete, Sésamo! — Dibujos
animados. — Costa Bárba-
ra: «Rifles para una
dama».
20,30: NOVELA (cap. III): «Ecos
de sociedad», de Luis
Maté.
21,00: TELEDIARIO
21,30: VUELTA CICLISTA A
ESPAÑA. Resumen de la
etapa del día.
21,40: EL MUNDO EN ACCION
«Amundsen» (V).
22,00: ESPAÑA, HOY
22,30: HOMBRE RICO, HOM-
BRE POBRE
Episodio núm. 3.
23,30: ULTIMA HORA
23,45: TELEDEPORTE
23,50: Despedida y cierre.

NOTA. — Posibilidad de re-
transmisión de la final de la
UEFA.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
Tarántula.
20,00: Presentación y avances.
20,01: REDACCION DE NO-
CHE
21,00: LA RUTA DE LOS DES-
CUBRIDORES
«Por las selvas de Matto
Grosso: ríos Araguaya y
Das Mortes».
21,30: CINE-CLUB. Cielo: Cine
Húngaro
«Mi camino» (1964).
23,00: FLAMENCO:
Manuel Cano.
23,30: Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Tina Charles.
14,00: PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
14,30: Apertura y presentación.
14,31: GENTE
15,00: TELEDIARIO
15,35: PIANISSIMO
15,45: ¿QUIEN ES...?
16,00: ESPACIO 1999
«Brian el cerebro».
16,55: SINFONIA EN LA MA-
YOR (Tartini).
17,10: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
Los Calchaquis.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS
¡Abrete, Sésamo! — Juan
sin miedo. — Nuestro corro.
20,30: NOVELA (cap. IV): «Ecos
de sociedad», de Luis
Maté.
21,00: TELEDIARIO
21,30: VUELTA CICLISTA A
ESPAÑA. Resumen de la
etapa del día.
21,40: «MI NO COMPRENDER
HOMBRE» (1967). Largo-
metraje.

- 24,00: ULTIMA HORA
00,15: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
Folklore: La Coruña.
20,00: Presentación y avances.
20,01: REDACCION DE NO-
CHE
21,00: POLIDEPORTIVO
22,30: TRAZOS
Revista de Arte.
23,30: Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Concierto para tres vio-
lines y orquesta de cuer-
da», J. S. Bach.
14,00: PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
14,30: Apertura y presentación.
14,31: GENTE
15,00: TELEDIARIO
15,35: PIANISSIMO.
15,45: ETCETERA
16,45: CONCIERTO NUMERO 7,
OP. 5° T. Albinoni).
17,05: TV. EN EL RECUERDO
«Niebla» de Miguel de
Unamuno.
18,30: AVANCE INFORMATIVO
18,35: UN GLOBO, DOS GLO-
BOS, TRES GLOBOS
La semana.
20,00: REVISTA DE TOROS
20,30: NOVELA (cap. V y últi-
mo): «Ecos de sociedad»,
de Luis Maté.
21,00: TELEDIARIO
Informe especial.
21,45: VUELTA CICLISTA A
ESPAÑA. Resumen de la
etapa del día.
22,00: LOS RIOS
El Ebro (II).
22,30: UN, DOS, TRES...
23,45: ULTIMA HORA
24,00: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
Banda original de la pe-
licula «Papillón».
20,00: Presentación y avances.
20,01: REDACCION DE NO-
CHE
21,30: OPERA: «Aida».
24,00: Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45: CARTA DE AJUSTE
Raphael.
12,00: Apertura y presentación.
12,01: EL RECREO
Programa infantil.
14,00: PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
14,30: Apertura y presentación.
14,31: GENTE DEL SABADO
15,00: NOTICIAS DEL SA-
BADO
Primera edición.
15,35: MARCO
«Ya estamos en Río».
16,10: LA BOLSA DE LOS RE-
FRANES
16,25: SESION DE TARDE
«Laurel y Hardy en el
Oeste» (1937).
17,30: DIBUJOS ANIMADOS
17,45: EL CIRCO DE TVE
18,30: TORNEO
19,30: LA ESCUELA DE SALUD
«Las enfermedades».
20,00: CON OTRO ACENTO
Venezuela.
21,00: INFORME SEMANAL
21,40: NOTICIAS DEL SABADO
21,50: VUELTA CICLISTA A
ESPAÑA. Resumen de la
etapa del día.

- 22,00: FESTIVAL DE EUROVI-
SION. Desde Londres.
01,00: ULTIMAS NOTICIAS
01,05: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE
Zarcuela: «La dogaresa»
de López Monis y Millán.
16,30: Presentación y avances.
16,31: DIBUJOS ANIMADOS
17,00: CINE COWBOY
Laurel y Hardy: «La he-
rencia maldita».
17,30: MUNDO DEPORTE
19,30: DOCUMENTAL
«El olfato y el gusto».
21,00: REVISTA DE TOROS.
22,00: AUDITORIUM.
Obras de Xenakis y Oli-
vier Messiaen.
24,00: Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,15: CARTA DE AJUSTE
«Tres libros de música en
cifras para vihuela».
9,30: Apertura y presentación.
9,31: GIMNASIA
9,45: HABLAMOS
Programa dedicado a los
sordomudos.
10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
11,00: CONCIERTO
Obertura del «Cazador
furtivo», Weber.
12,00: GENTE JOVEN
12,45: SOBRE EL TERRENO
14,00: CRONICA DE SIETE
DIAS
15,00: NOTICIAS DEL DO-
MINGO
15,15: LA CASA DE LA PRA-
DERA
«La sabiduría de Salo-
món».
16,15: FORMULA I
Desde el circuito del Ja-
rama, Madrid.
17,50: OPINION PUBLICA
18,10: FORMULA I
Desde el circuito del Ja-
rama, Madrid.
18,30: 625 LINEAS
19,25: INFORMACION DEPOR-
TIVA
19,30: CABALLOS
Copa del Rey.
19,50: INFORMACION DEPOR-
TIVA
20,00: FUTBOL
Real Madrid-Santander.
22,00: NOTICIAS DEL DOMINGO
22,15: VUELTA CICLISTA A
ESPAÑA. Resumen de la
etapa del día.
22,30: CURRO JIMENEZ
«Los rehenes».
23,30: ESTUDIO ESTADIO
24,00: ULTIMAS NOTICIAS
00,05: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE
Manolo Galván.
16,30: Presentación y avances.
16,31: MAMA Y SUS INCREI-
BLES HIJOS.
«Danny, publicista».
17,00: ESPAÑA, HOY.
18,00: ORIGINAL.
«Como diamantes ar-
diendo».
18,30: MAS ALLA.
19,00: LAS CALLES DE SAN
FRANCISCO:
«Castle of fear».
20,00: FILMOTECA TV. CICLO
LOS BARRIMORE:
«El padre perdido».
21,20: A FONDO.
23,30: Despedida y cierre.

LA MODA

(La sencillez y el equilibrio)

La feminidad, el equilibrio, la más absoluta desmaculinización de la mujer, son algo así como la bandera que arropa con amor la nueva colección Loewe que se acaba de ofrecer a la Prensa mirando hacia la primavera y el verano próximo. Al grito de «Hay que gustar», el diseñador de la nueva colección presenta ahora una mujer cuidadosamente pensada en la que cuenta desde el meticuloso maquillaje al impecable peinado, sin olvidar todos aquellos accesorios y encuadres que puedan resaltar una seducción buscada a cualquier precio.

Esa seducción será, a la luz del día, resaltando todo lo sencillo y natural que pueda envolver su silueta. Todo debe ser fresco, delicado, como los elementos naturales en los que están hechos sus vestidos. Sólo en la noche va a sobrevivir ahora el aspecto folklórico y hasta teatral, que va desde la Infanta de España concebida por Velázquez a la ingenuidad de Colombina.



Conjunto T-Shirt algodón liso, falda coordinada estampada, tipo polinesio, tres volantes.

Loewe insiste con fuerza en un equilibrio a cualquier precio en un estilo donde pueda quedar integrado el trabajo, las salidas mañaneras y hasta las huidas al campo o al mar los fines de semana. Por medio de la libre coordinación se propone todo un entorno de elegancia para la mujer, para que ella pueda moverse cómoda y segura. Dentro de las directrices generales de la moda de ahora mismo, la línea «Primavera sport» y «Estío», de Loewe, está más cerca de las frescas noches de julio que de los cerrados ambientes donde Velázquez situara a sus infantas.

Para los días tibios de primavera, Loewe coordina docenas de modelos jugando con los mismos colores y diseños (casi siempre diminutos, bien sean flores o geometría): la cazadora de piel sobre el sueter de cashemire, la blusa de «crep de chine» y la falda de gabardina o de franela ribeteada de cuero. Ofrece así la firma piezas sueltas de mil posibilidades de combinación que dejan a la mujer multitud de salidas a su elección.

Para el verano, la elegancia se consigue con los elementos más tradicionales: los algodones suizos, los linos lisos o en jacquard, gabardinas, satén, toile o tela. Casi siempre firmados con delicados bordados a mano.

Los colores son brillantes y llenos de luz, con recuerdos de ambientes tropicales.

Los vestidos de aire romántico. Falsos dos piezas en crepé de China con estampados pequeños, faldas fruncidas, plisadas al bias, hombros caídos y grandes escotes.

G. DE P.



Vestido de crepé de chine jacquard Loewe. Echarpe con anagrama bordado. Abrigo cashemire con vivos crepé de chine al tono. Modelo y accesorios Loewe. (Foto PYRESA)



Conjunto de blusa y falda en fosone; la falda adquiere volumen gracias a unos pliegues recogidos hasta la cadera.

DISCOS

JAIME MOREY

"NUNCA ME HE APARTADO DE LA CANCIÓN ROMÁNTICA"

Ha estado cerca de dos años apartado del mundo discográfico Jaime Morey, el cantante alicantino, que fue bautizado

con el sobrenombre de «la voz de arena», al comienzo de su carrera artística. Ahora, Jaime Morey ha vuelto al mundo de la canción, con un tema titulado «Silver bird», que en su versión europea ha alcanzado un gran éxito en los países centrales del Viejo Continente. Al mismo tiempo, la canción se sale de lo que Jaime Morey ha estado haciendo hasta ahora.

—¿Es que en esta nueva etapa artística has cambiado de estilo, Jaime?

—No. Mi estilo, mi forma de cantar es la de siempre. Lo que ocurre es que vimos que «Silver bird» podía ir muy bien para mi nueva presentación en disco, y por eso la grabé.

—Entonces, ¿seguirás haciendo canción romántica?

—Por supuesto que sí. Nunca me he apartado de la canción romántica. Pero creo que también puedo interpretar temas rítmicos, y la prueba es este nuevo disco.

—¿Es el mejor de cuantos has grabado?

—Es simplemente el más nuevo. Cada uno, en su momento, fue el mejor. Por ejemplo recuerdo con cariño a aquella «Negra paloma», a «Amanece»... Pero, parece que los temas sobre aves no se me dan bien.

P.



"Silver Convention", a Eurovisión

(UNA CARA NUEVA EN EL FAMOSO GRUPO)

ticipamos en él con la esperanza de ganar; pero si esto no ocurre, no sucederá nada.

—Sin embargo, vosotras, que ya habéis alcanzado cierta popularidad en todo el mundo con vuestras canciones, ¿no creéis que si no ganáis puede quedar resentida vuestra popularidad?

—Somos conscientes de que hemos logrado un puesto destacado en el panorama internacional de la canción; pero sería triste si nuestra fama se resin-

cambiado a una de sus componentes. A Linda, una rubita simpática, la ha sustituido Rhonda, una morena con rasgos exóticos.

—Con Linda o con Rhonda, continuamos siendo «Silver Convention» —nos dice Penny—, aunque debo de reconocer que con Linda conseguimos nuestros grandes éxitos como «Save me», «Fly, Robin fly» o «Get up and boogie». Pero, espero que con Rhonda, nuestro «Telegram», además de ser éxito, llegue a ser premio en Eurovisión.

—¿Continuáis con el mismo estilo de antes?

carrera como cantante solista, y nos pareció muy bien.

Como hemos dicho, «Telegram» es la canción que en Londres, el próximo 7 de mayo, defenderán las «Silver Convention». Ese título nos recuerda a otro tema, que venció en el Festival de Benidorm.

—¿Sabíais que una canción titulada «Un telegrama» ganó hace años el Festival de Benidorm?

—No. Pero me agrada la comparación —nos dice Rhonda—.

"SI NO GANAMOS, NO CREEMOS QUE NUESTRA FAMA PUEDA RESENTIRSE"

tiera por no obtener el triunfo en el Festival, en el que el azar juega un papel importante. Por otra parte, en más de una ocasión el disco que mayor popularidad ha alcanzado y el que ha conseguido mayores ventas, no ha sido precisamente el de la canción ganadora.

LA NUEVA «SILVER CONVENTION»

Desde hace poco, el grupo ha

—No. Ahora, por necesidades del Festival, hemos tenido que cambiar algo. «Telegram» es una canción que no posee ese estilo sincopado de frases cortas y repetidas, como otras de nuestras anteriores canciones. Era preciso que la letra fuera más explicativa, con más texto...

—Se ha dicho que entre vosotras, antes de que Rhonda ingresara en el grupo, existían desavenencias entre las tres, ¿es cierto?

Esperemos que la historia se repita, y que nuestro «Telegram» sea portador de alegrías y éxitos.

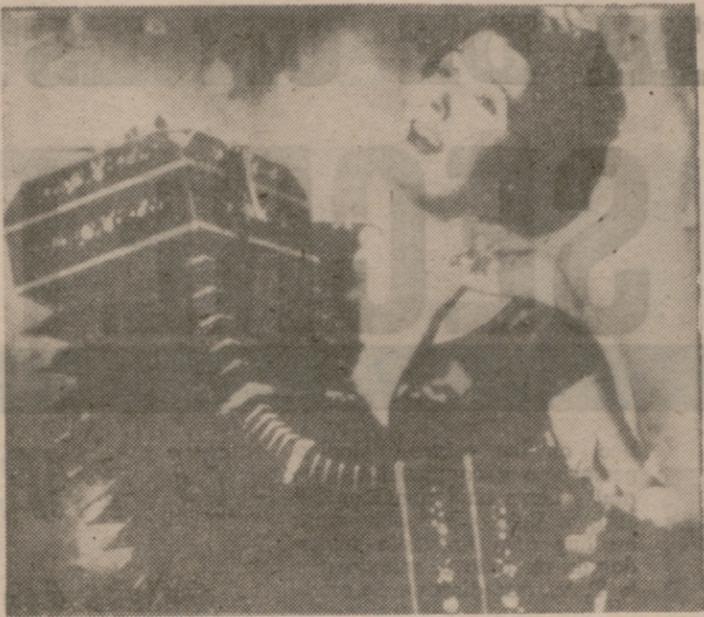
Ilusionadas con su canción, «Silver Convention» esperan con ansiedad el momento de aparecer ante las cámaras de medio mundo, con un tema que puede aportarles el éxito definitivo a su carrera. Habrá que esperar para ver lo que ocurre.



Por fin, ha quedado perfectamente aclarado que el Festival de Eurovisión se va a celebrar este año, y no será Amsterdam o Frankfurt su escenario, como se había dicho, sino Londres, según se había planeado desde un principio. Y la fecha, «si el tiempo no lo impide» y los problemas laborales de las cámaras de la televisión británica tampoco, será el 7 de mayo próximo. De entre todos los participantes, además de Micky, naturalmente, sobresale un nombre que ha alcanzado una enorme popularidad en Europa en los últimos meses: «Silver Convention», las tres muchachas alemanas que representarán a su país en el certamen. Ramona, Penny y la nueva incorporada al grupo, Rhonda, son ya conocidas en España por sus actuaciones ante las cámaras de TVF, y con ellas conversamos, en una visita relámpago a nuestro país.

—Nos ilusiona representar a Alemania en Eurovisión —confiesa Penny.

—El Festival de Eurovisión lo consideramos como muy importante —afirma Ramona—. Y par-



LIBERTAD LAMARQUE: 50 años cantando

El 8 de septiembre de 1926 grababa por vez primera en Buenos Aires Libertad Lamarque. Cincuenta años después, continúa cantando y grabando, con la misma casa con la que comenzó. En estos días se publica en España el álbum triple, titulado genéricamente «Bodas de oro», en el que se recogen las canciones más felices, los éxitos más importantes de esta actriz-cantante argentina, residente en la actualidad en Méjico, durante esos cincuenta años. Así, nos encontramos con sus primeras canciones, como «Chilenito», «La chica del 17», «Recordar», o con éxitos de sus películas como «Besos brujos», «Madreselva», «En esta tarde gris», «Caminito», y con sus primeros éxitos en Méjico, como «Sombras nada más», «Bandoneón arrabalero», «Mocosita», «Historia de un amor», «Adiós, pampa mía», «Barcarola»; también encontramos canciones en las que canta a dúo con famosos, como «Volver», junto a Carlos Gardel; «Quiéreme mucho», con Joselito; «Fiesta en el corazón», con Miguel Aceves Mejía; «Echame a mí la culpa», con Lola Beltrán; «Vida mía», con Pedro Vargas. Y, por último, sus últimas grabaciones, entre las que destacan «Canción de Buenos Aires», «Se parece a mi mamá», junto a Palito Ortega; «Cuesta abajo» y «Tango mío». Es, en resumen, la historia fonográfica de una de las más grandes artistas hispano-americanas.

La popularidad de Sergio Mendes

Desde que últimamente actuó en España Sergio Mendes, ha vuelto a ganar una popularidad que, en principio, había perdido. En estos días aparece un single que contiene una extraordinaria versión de una canción que ha popularizado en todo el mundo el grupo americano «Chicago». Se trata del tema «If you leave me now», del que Sergio Mendes y su nuevo «Brasil 77» consigue una gran interpretación. Se completa el disco con otra versión. En este caso se trata de la canción de Stevie Wonder «The real Thing», perfectamente adaptada al ritmo brasileño.

Desde Italia llega a nuestro país un grupo llamado «Matia Bazar», que si bien no aportan nada al panorama musical, sirve para que la canción italiana esté presente, por lo menos, en el mismo. Los temas que se incluyen en este disco son: «Caballo blanco» y «Por una hora de amor», ambos dentro del clásico estilo romántico al que nos tiene acostumbrados Italia.

Jennifer es una de las modelos más bellas de Europa, que ha querido introducirse en el mundo musical, y ha tenido suerte. Con una voz sensual, presenta esta semana su primer disco en nuestro país, conteniendo dos bellas canciones que pueden gustar: «Do it for me» y «Boogie boogie love».

“DESNUDAME”

También canta la Cantudo

Parece ser que a las actrices les ha dado por cantar, y algunas de ellas han obtenido cierto éxito, iniciando así una nueva faceta de su carrera artística, mientras que otras fracasaron totalmente en el intento. Este no es el caso de María José Cantudo, que esta semana debuta discográficamente y, a nuestro juicio, parece que va a tener suerte como cantante. El primer disco se titula «Desnudame», atrayente insinuación que hace una cantante que pudiera parecer «sexy», como es ella, aunque la canción esté encuadrada dentro de lo que se conoce como «canción española». La Cantudo lo hace bien, dando a la interpretación ese aire andaluz que ella misma posee, que mezclado con la comercialidad del tema, da un resultado totalmente positivo.

MASSIMO RANIERI

En la música italiana existe un nombre que no ha perdido actualidad, a pesar del tiempo que lleva dentro del ambiente musical. Nos referimos a Massimo Ranieri. Tras una prolongada ausencia discográfica de nuestro país, se vuelven a editar sus grabaciones, y en estos días presenta un single con dos de sus grandes éxitos. Sus títulos son «Imaginata» y «Rosa roja», ambos interpretados en español. Estas canciones son ya conocidas por el público español, aunque ahora vuelven a editarse con motivo de haber logrado este artista cierta popularidad, gracias a su interpretación de una serie de televisión.

La música brasileña continúa de actualidad. Así, esta semana aparece un nuevo disco con ritmo brasileño, interpretado por un grupo «fantasma» denominado «Sweet Bananas», e incluye dos temas: «Bilboa dance» y «Meboya». Se aprecia en ambas canciones una reiteración musical y cierta semejanza a otros temas similares que, producidos en Francia, llegaron a España no hace mucho, pasando casi desapercibidos.



SE DICE... SE COMENTA... SE RUMOREA...

... que para el «Musical Mallorca 77», visitarán la Isla, entre otros, Gregory Peck, Steve Forest, Manhattan Transfer, Raffaella Carrá y John Miles.

... que el lanzamiento de una nueva cantante, Mónica Morales, va a suponer a una casa discográfica la cantidad de medio millón de pesetas.

... que la Asociación Nacional de Radio y Televisión va a organizar una serie de festivales benéficos, en los que tomarán parte las más destacadas figuras de la canción, siendo transmitidos por radio y, en un futuro, televisados a todo el país.

... que, según me cuentan, el primer premio del Festival de San Remo de este año ha sido «comprado».

... que es posible que el grupo «Eagles» actúe en España, aprovechando su próxima gira europea.

... que el actor José Luis Gómez recitó el poema de García Lorca «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías», acompañado por la Orquesta de la RTVE, dirigida por Odón Alonso, obteniendo un clamoroso éxito, en el Teatro Real de Madrid.

... Y por esta semana, no hay nada más.

“Las canciones de la mili”

Bajo el título genérico de «Las canciones de la mili», el grupo «Juan Pradera y Los Charangueros» presentan una serie de canciones reunidas en un álbum, que acercan al oyente al ambiente vivido en el cuartel durante el servicio militar. Son canciones populares que, si bien se han cantado durante la «mili», también las hemos cantado en excursiones o campamentos, como, por ejemplo, «La Ramona», «Quinto peludo», «Rianxeira», «Esta noche no alumbrá», «En la puerta principal», «Desde Santurce a Bilbao», «Si un capitán te pide amor», «Licencia al abuelo», «Adiós con el corazón», «Al pasar por el cuartel» y dos pouturrís de varias canciones populares. Un disco divertido para divertirse.

HISTORIA DE UN ESTADO LOS SECRETOS



Medio kilómetro cuadrado de una larga historia de fe, de sangre y de poder; ésto es el Vaticano.

Hace dos mil años fue enterrado aquí el primer Papa de la Iglesia, Pedro. Un apóstol que murió crucificado cabeza abajo. Los Papas que le suceden a lo largo de casi tres siglos, treinta Papas!, morirán también violentamente, como Pedro; también ellos son santos y mártires.

Aquí hay, pues, una historia de fe y fidelidad hasta la sangre. Y una historia de poder. Desde aquí, un hombre, el Papa Pablo VI, con la ayuda de 133 cardenales, 600 arzobispos y 3.500 obispos, controla y dirige a unos mil millones de católicos.

1.—PUERTAS ADENTRO: EL BARRIO COMERCIAL

Las tres entradas al Vaticano están vigiladas día y noche por la Guardia Suiza. Dos de esas puertas dan a la Plaza de San Pedro. A la derecha de la Basílica—según se mira desde ella a la plaza—está la entrada para los automóviles, conocida como Arco de las Campanas. A la izquierda, la entrada más solemne, el Portón de Bronce; cuando se cruza, comienza la escala real por la que se sube a la Capilla Sixtina. Por fin, la tercera puerta se abre sobre una de las calles más populares de Roma, la Vía Porta Angélica, y se llama Santa Ana: la puerta más humilde.

Ninguna de las puertas se abre antes de las 8,30 de la mañana habitualmente. Y se cierran a las diez de la noche. A partir de las 23,30 ya no se permite la entrada a nadie. Cualquier alteración de estos horarios, tiene que ser autorizada por la Secretaría de Estado o por el Gobernador de la Ciudad del Vaticano.

Por la puerta de Santa Ana entran los empleados del Estado, los funcionarios de la Curia—sacerdotes y frailes—y a lo largo de toda la mañana una muchedumbre de gentes sencillas. La mayoría son fa-

miliares de los funcionarios del Vaticano que acuden al mercado y a las tiendas del pequeño barrio comercial, en cuyo centro se alza el pequeño Palacio de la Annona, en donde se puede comprar de todo. Naturalmente, mucho más barato que en Roma. (Para comprar aquí hace falta un carnet que sólo se concede a los habitantes del Vaticano—algo más de mil—y quienes residen allí por razón de su trabajo otro millar, y a los funcionarios de la Santa Sede cuya tarea se realiza normalmente en este barrio y que no llegan a los ochocientos.)

Otro de los edificios más visitados en este barrio es la farmacia. Allí es posible encontrar medicinas—el último grito—de todos los países. (Es curiosa la fe de los romanos en la influencia de cuanto se relaciona con el Vaticano: buscan recomendaciones de obispos—a poder ser de un cardenal—para encontrar traba-

edificio de Correos y Telégrafos, un pequeño edificio parecido a cualquier Administración de Correos de un pueblo de unos tres o cuatro mil habitantes, con una significativa diferencia: aquí entran cientos de millones de pesetas en las emisiones de sellos pontificios. El servicio filatélico del Vaticano será uno de los más importantes del mundo y lanza una media de seis emisiones especiales por año, que se agotan rápidamente. En ciertas fechas, sobre todo cuando se produce una situación de «sede vacante» por la muerte de un Papa, allí se venden muchos millones de pesetas con los nuevos sellos.

LA TIPOGRAFIA

La Tipografía Vaticana, conocida como «políglota», se aloja en un edificio junto al de Correos y Telégrafos. Allí se imprimen todas las publicaciones de la Santa Sede, menos

**La gasolina es más barata
y hay un auténtico
"puerto franco"
para los medicamentos**

jo; ratonean con las «tessera», tarjetas que dan derecho a comprar en el barrio comercial vaticano, buscándolas los unos y alquilándolas los otros; procuran comprar «benzina vaticana», más barata, naturalmente, y ningún romano que se precie de serlo se resigna a que muera alguien de la familia, o del barrio!, de enfermedad incurable sin probar antes algún remedio nuevo, de importación, comprado en la farmacia del Vaticano.) La farmacia está dirigida por los Hospitalarios de San Juan de Dios.

Frente a la farmacia está el

tico, cirílico eslavo, caldaico nestoriano y combrahman, tamil y hasta en jeroglíficos del antiguo Egipto. Probablemente no hay otra imprenta mejor dotada en todo el mundo que la T. V., que dispone de selectos grupos de correctores de pruebas para cada idioma y para cada uno de los caracteres especiales.

Al fondo de la T. V. está la sección secreta, donde se imprimen documentos reservados de la Santa Sede. Para formar parte de esta sección secreta no basta conocer a fondo el propio oficio de compositor o cajista o maquinista, por ejemplo. Es preciso, además, mantener con fidelidad absoluta el juramento secreto que se les exige al entrar allí para trabajar. Y lo mantienen. He aquí dos ejemplos: estos hombres compusieron y recompusieron docenas de veces los esquemas para los Acuerdos Lateranense, a medida que avanzaban las negociaciones con el Gobierno que presidía Musso- lini. Jamás se supo una línea de todo ese material impreso, hasta que no la enseñaban los delegados vaticanos. Otro tanto ocurrió durante el Vaticano II: los documentos secretos que iban a manejar los obispos en los debates fueron conocidos a niveles periodísti-

EL PAPA, CON

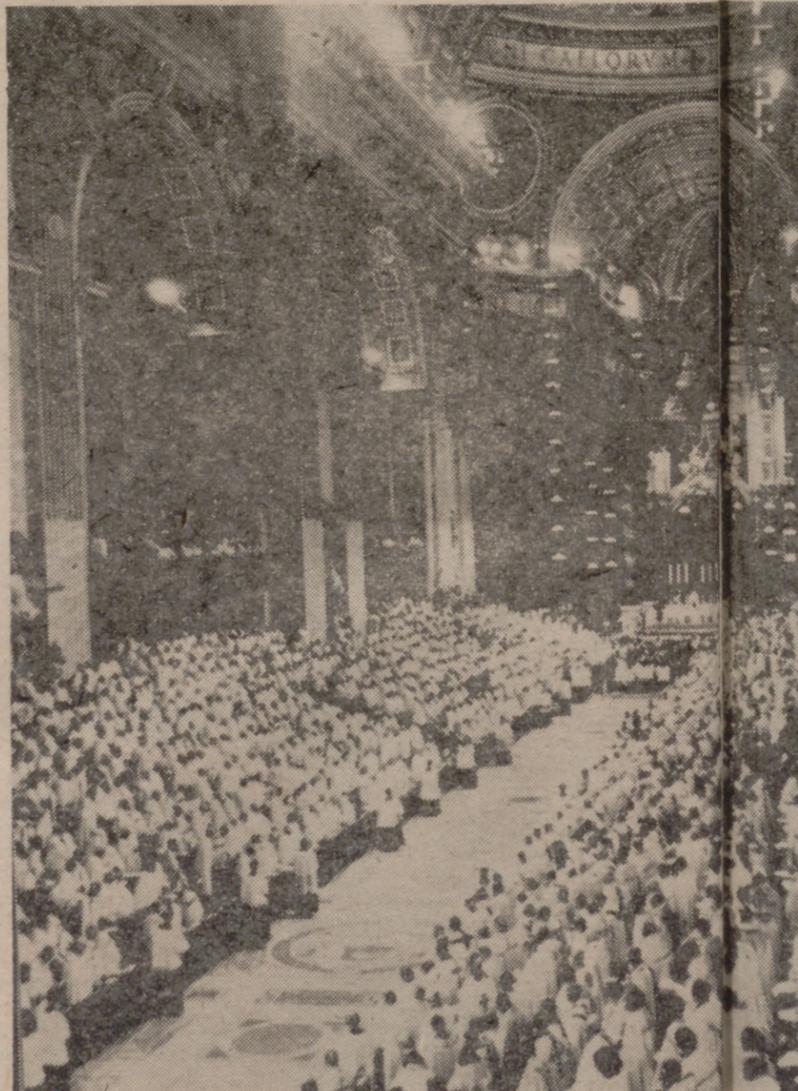
600 ARZOBISPOS

DIRIGE A MILLONES

cos sólo cuando los tuvieron los obispos en sus manos. No antes, a pesar de que hubo fuertes tentativas económicas de «compra».

«Es más fácil conseguir la nulidad de un matrimonio que una hoja de prueba—galera—de la sección secreta», escribe el vaticanista Silvio Nero.

Al fondo, a la derecha, junto al muro que corre paralelo a la Vía Porta Angélica, se alza el edificio del diario vaticano, «L'Osservatore Romano», el periódico que llega a los cinco continentes, que es examinado con lupa en las cancellerías y al que está suscrito incluso el Kremlin, desde los tiempos de Stalin, con cuatro ejemplares. Fundado en 1861, constituye el órgano oficioso de la Santa



ADO MINUSCULO Y PODEROSO OS DEL VATICANO

CON 133 CARDENALES,
OBPOS Y 3.500 OBISPOS—
MILLONES DE CATOLICOS

ron sede y su línea ideológica está marcada por la Secretaría de Estado. Su actual director es un holandés alto y espigado, con aire juvenil, pese a tener los cabellos blancos; hasta 1960 dirigió el diario vaticano en conde con la polémica en la sangre, que creó situaciones muy enojosas al Papa, porque en ocasiones sus puntos de vista eran diametralmente opuestos a los del Pontífice. el conde Giuseppe della Torre. (A pesar de todo fue mantenido en el cargo hasta su muerte, cuarenta años.)

2.—DIPLOMACIA EN LA IGLESIA: LA SECRETARIA DE ESTADO

El Cardenal Secretario de Estado es, después del Papa, la persona que tiene más poder en sus manos de toda la

Iglesia. Aglutina funciones semejantes a las de un Jefe de Gobierno, un Ministro de Asuntos Exteriores, Ministro de Hacienda y Ministro de la Gobernación. Además es secretario particular del Papa.

En las manos del Secretario de Estado están todos los asuntos relacionados con el poder temporal, la política y la economía. Despacha todos los días con el Papa, al menos durante un par de horas, para informarle detalladamente de los principales asuntos. Juan XXIII dejaba muchas cuestiones al criterio de su Secretario de Estado; esto no sucede con Pablo VI. El actual Papa ha pasado toda su vida en la curia—salvo nueve años de Arzobispo en Milán—, recorriendo todos los puestos de la «carrera» eclesiástica-diplomática, desde minutante (el que prepara los borradores de las cartas) hasta sustituto de la Secretaría, con Pío XII de titular (lo que tampoco era una tarea sencilla). Esto le hace un interlocutor incómodo para la gente de la curia romana. Cocinero antes que fraile, descubre rápidamente si las cosas se elaboran o la gente se limita a echar balones fuera y a salir del paso.

La Secretaría de Estado está alojada en el tercer piso del Palacio Apostólico, que da sobre el Patio de San Dámaso, en el interior, y sobre la Plaza de San Pedro. Unos cincuenta despachos, en general adornados de valiosos muebles, tapices y aun cartas geográficas antiquísimas y, por supuesto, valiosísimos cuadros de Papas y escenas vaticanas, alojan a unos 200 sacerdotes y monseñores que ayudan al Secretario de Estado a dirigir la Iglesia.

Aseguran que la diplomacia vaticana es la más hábil, mejor informada y secreta del mundo. Pero también es la más sutil y escurridiza, la más tenaz y libre de escrúpulos que se pueda encontrar. Por todo esto la diplomacia vaticana es eficientísima, temible e impenetrable.

Cuenta con un dato definitivo a su favor, el tiempo. La Iglesia se sabe eterna, tiene conciencia de que sobrevivirá a Jimmy Carter, a Breznev, a Fidel Castro: a todos. Cuando el príncipe Felipe suba al Trono, cuando los hijos del príncipe Carlos de Inglaterra he-



La Iglesia utiliza "mensajeros secretos" y códigos cifrados

reden la Corona de su padre, seguirá la Iglesia. No tiene, pues, prisas jamás. Cuando le estorba un obispo o un estadista, espera a que se mueran.

La diplomacia vaticana dispone de códigos cifrados—fue la primera del mundo en utilizar las cifras para codificar

sus mensaje de manera habitual—, valijas diplomáticas y mensajeros secretos. (El anterior Obispo de Córdoba, monseñor Fernández Conde, que trabajó en la Secretaría de Estado toda su vida, hasta que fue destinado a Córdoba poco antes de su muerte, contaba en privado los azares que hu-

bo de pasar siendo mensajero pontificio secreto durante la última guerra mundial.)

La diplomacia vaticana, por último, es maestra en el arte del «ni»: el arte de decir y no decir una cosa al mismo tiempo. Un cardenal contemporáneo, Antonio Bacci, gustaba contar esta anécdota: "La diplomacia vaticana nació una noche triste en Jerusalén, en el atrio del Sumo Sacerdote, cuando San Pedro estaba calentándose al fuego y se topó repentinamente con una criada que le dijo: «Tú también

ANTONIO CASTRO ZAFRA

Un Nobel llamado Bellow

LA ACTUALIDAD
LE IMPORTA
UN BLEDO

La actualidad, como están descubriendo los lectores que compran "Mr. Sammler's Planet" en copiosísimas ediciones, le importa un bledo a este Premio Nobel. La novela de Mr. Bellow refleja el asombro que le produce que resulte más sencillo proyectar los viajes a la Luna que encontrar una cabina telefónica que no esté destrozada; que el caos sea tan corriente en todas partes; que prevalezca la locura social y sexual; que pueda ser cuestión de acuciante urgencia el mismo porvenir de la Tierra, que, como hace pensar el libro con vaticinio desagradable, puede transformarse en "un parque funéreo, en un tiovivo cementerio".

Así piensa y escribe Bellow y así habla, y si sus ideas inflexibles no caen bien entre los estudiantes de 20 años, o entre los críticos dos o tres veces más viejos, qué se le va a hacer. Bellow no se deja arrastrar por pasajeras modas literarias.

**Todos
parecemos
simpáticos
hasta que
se nos
conoce**

Bellow, el personaje público, puede mostrarse acerbo, distante y elusivo. Pero en la intimidad es distinto. En casa, en su piso de cinco habitaciones en el barrio sur de Chicago, se muestra anfitrión tan solícito como un niño solitario en la fiesta de su cumpleaños.

Pese a sus tres divorcios, Bellow quiere a su familia verdaderamente y procura mantenerse en relaciones con todas sus generaciones y ramas. El pan de centeno que nos sirve procede de la panadería de un primo de su padre y está enriquecido con higadillos picados por su sobrina. Cada uno de sus tres hijos vive en una ciudad distinta, pero Bellow me dice:

—Los veo tan a menudo como puedo, y algunas veces los reúno a los tres. Cuando lo hago, todos nos llevamos muy bien. Se comportan como si fuesen tíos y sobrinos.

POPULAR

—Las aventuras de Augie March", obra con la que gané el



Los "Nobel" Samuel Bellow (Literatura) y Milton Friedman (Economía), en alegre conversación.

Premio Nacional de 1954 de novela, pudiera haberla explotado, pudiera haber logrado que mi nombre se hiciera popular, como una marca de fábrica, y haberme destrozado al no escribir nunca más en vena distinta.

En lugar de hacerlo, Bellow ha escrito en muchas y muy distintas venas literarias. Ha escrito obras de teatro, por ejemplo, ninguna de las cuales tuvo mucho éxito durante su breve permanencia en los carteles. También ha escrito cuentos, crítica y ensayos.

Al menos en este momento, su obra preferida es "Mr. Sammler", cuyo protagonista, viejo y medio ciego, es un refugiado polaco que huyó de los nacionalsocialistas y ahora se encuentra escondido en el Upper West Side de Nueva York.

DOSCIENTAS VIDAS

—Creo que he debido de vivir en más de doscientos sitios en mi vida —dice—. Supongo que le podría dar a usted la lista si me lo propusiera, pero no lo voy a hacer... Hay lugares, gentes, casas y mujeres que me causan la sensación de estar renovando relaciones muy antiguas. Es una especie de **deja vu** cuando algo relativo a la luz, a la humedad, las plantas o el colorido de las piedras me da la sensación de estar renovando unas relaciones antiguas y de gran valor; la palabra, en dialecto judío, es **an-genebe**. Lo nuevo no solamente recuerda lo antiguo, sino que se transforma en lo antiguo.

—¿Le hubiera gustado vivir en tiempos anteriores?

—Lo he hecho, en cierto sentido. Mi vida en el Canadá fue parte en la frontera, parte en un ghetto polaco, parte en la Edad Media. Mi segunda mujer solía

decir que soy, sencillamente, medieval. Siempre he vivido entre extranjeros y jamás me he considerado indígena de ninguna parte. A mi padre le pasaba lo mismo. En Rusia se dedicaba a importar cebollas de Egipto; en Quebec hacía contrabando para los vendedores clandestinos de bebidas norteamericanas, y en Chicago vendía carbón. Me crié en una comunidad poliglota y me educaron unos padres que hablaban muchos idiomas.

"MI NEUROSIS"

Rara vez permanece mucho

tiempo en lugares calurosos o muy iluminados, y dice: —No tengo ningún deseo de transportar mi neurosis a climas más fértiles; les va muy bien aquí. Cuando bajo de un avión en California se apodera de mí una ola de tristeza. Ya sé que es lo mismo que el Oeste Central, aunque más luminosa y sombría. Aquí las cosas son más estridentes y nerviosas.

Los demás personajes del libro forman un conjunto de seres tan vivos como cualesquiera otros imaginados anteriormente por Bellow. Hay un científico indio que comparte la preocupación que le causan a Mr. Sammler los terrestres y terrícolas. También hay un ratero negro, sinies-

dio del caos. Comparte esta ambición con Mr. Sammler, un "registro de locuras" sin proponérselo, a quien las vidas de las personas que se entrecruzan con la suya le distraen de la contemplación pacífica.

—Soy un luchador muy decidido —dice—. Siempre he buscado el peligro y jamás me he dado buena maña para esconderme.

Aguarda con prudencia, a ver que pasa.

—La civilización está sobre una cuerda tirante encima de un abismo. Existen demasiados problemas agobiantes y posiblemente insolubles. En estos momentos parece que es singularmente inoportuno hacer balancearse el bote nada más que por pura joié de vivre.

Es muy propio de Bellow haber creado un protagonista septuagenario. Dice que el verdade-

ro problema es el problema de la muerte. Si la gente no sabe resignarse a él y las almas no están preparadas, entonces lo único es mostrarse exteriormente joven, perseguir los placeres y ampliar más y más las perspectivas sexuales y hedonistas. Bellow y Mr. Sammler piensan que tienen deberes nobles, reflexionar, estudiar, aclarar y distinguir, más que explicar.

Algunos colegas escritores han sido siempre amigos de Bellow, pero hay otros que le interesan menos. Por ejemplo, de Normal Mailer dice:

—Ha aprendido todo lo que se puede aprender de los maestros modernos, pero utiliza su destreza y su talento para presentarse demasiado en primera fila para que me guste. Es un actor, un gladiador, un pugilista que trae consigo un mensaje de emancipación para sus hermanos de la clase media.

Surge el nombre de otro escritor famoso, y uno de los presentes en casa de Bellow dice:

—¡Ah, le conocí una vez! Parecía muy simpático.

—Todos lo parecemos —dice Bellow— hasta que se nos conoce verdaderamente.

Bellow busca a menudo la compañía de hombres como Dave Peltz, un contratista de Gary, en el Estado de Indiana, con quien juega a la pelota.

—¿No sabe quién es mi amigo? —pregunta Peltz, que conoce a Bellow desde que los dos tenían catorce años—. Es una de las muy pocas personas que quedan en el mundo que no están contaminadas.

A Bellow le dejan sin cuidado los deportes, pero no quita el ojo de la pantalla de televisión, que está transmitiendo un partido de baloncesto. Nota cosas. Sus personajes pueden parecer pasivos, pero no lo es su creador.

Se casó tres veces

"Mi segunda mujer decía que soy medieval"

tro de elegante manera, un muchacho radical y parlanchín; una viuda de buenas intenciones que no sabe cómo cerrar la boca; un cirujano agonizante y los hijos, ya mayores, del cirujano, un hijo inútil y una hija voluptuosa. El mejor personaje de todos es Shula, la inolvidable hija loca de Mr. Sammler, que acude a las conferencias gratis, llevando bolsas de supermercado y con una peluca amarilla de pelo de yac.

Es muy propio de Bellow haber creado un protagonista septuagenario. Dice que el verdade-

—Soy un luchador muy decidido —dice—. Siempre he buscado el peligro y jamás me he dado buena maña para esconderme.

Aguarda con prudencia, a ver que pasa.

—La civilización está sobre una cuerda tirante encima de un abismo. Existen demasiados problemas agobiantes y posiblemente insolubles. En estos momentos parece que es singularmente inoportuno hacer balancearse el bote nada más que por pura joié de vivre.

J. H.

COMENZO LA IV COPA NACIONAL
RENAULT "INICIACION"

Fuerte lucha por la cabeza

El domingo, 17 de abril, dio comienzo la temporada para los participantes en la IV Copa Renault «Iniciación». En esta edición ha habido una modificación importante respecto a la anterior. Consiste en los motores de los coches, que montan el «kit» utilizado el pasado año por los «mayores».

Todo el mundo ya sabe que la IV Copa «Iniciación» se sigue corriendo al volante de los «Renault-8 TS» y la IX Copa Renault con los nuevos «Renault-5 Copa».

Cerca de cuarenta pilotos se inscribieron para disputar esta primera prueba en el circuito del Jarama, lo que marca un éxito sin precedentes en la menor de las dos Copas. En los entrenamientos oficiales, Santos marca

el mejor tiempo, adjudicándose la «pole position» en la parrilla de salida. Muy cerca de él el jovenísimo Ochoa, nuevo en la competición y primera sorpresa agradable de la jornada. Más atrás, Larrey, Liras, De Hoya, etcétera.

Ya en Carrera, Santos, confirmando su condición de favorito, sale muy bien, colocándose en la cabeza de la carrera. Ochoa pronto comete un error, que le hundiría en el fondo del pelotón. Larrey hace igualmente un semitrompo que le relega hasta el décimo lugar. Santos, muy tranquilo, empieza a sacar ventaja a Liras, su inmediato seguidor, dándole ya todo el mundo como seguro ganador.

Sin embargo, y corroborando la afirmación de que en una carrera



de coches nadie es ganador hasta el banderazo final, a cinco vueltas del final es sorprendido por Larrey. Este piloto, en su asombrosa recuperación, marca la vuelta más

rápida en carrera, en 2.08.55. Esta recuperación le llevaría a pasar a Santos. Este, cogido por sorpresa, intenta reaccionar, pero lo único que consigue es cometer

un error y ser pasado también por Liras.

Una bonita carrera, con muchas pugnas, que el público aplaudió caurosamente.



¿SE
ENDURECEN
LAS
PRUEBAS
DE
CONducIR?

La determinación de la aptitud de los aspirantes a un permiso de conducir se realiza mediante unas pruebas clásicas, que incluyen un examen teórico, sobre normas y señales de la Circulación (Código), y la práctica en el manejo y conducción del vehículo. Hay una tercera prueba, llamada mecánica, pero sólo exigida para quien aspira a un carnet especial.

De estas pruebas, la más importante (por cuanto es la que cierra el paso, si no se supera, al permiso de conducir) es la práctica. Y en ella, precisamente, es donde suelen caer más aspirantes a conductores. Por otra parte, es normal que sea así, porque, salvo contadas excepciones, los candidatos suelen presentarse con la escasa preparación de la Autoescuela, que, en 20-30 lecciones de conducción, no puede dar la capacitación que sólo otorga la experiencia. De ahí los nervios, la inseguridad y... los No Aptos.

En cambio, en Normas de Circulación, la proporción entre aprobados y suspensos se mantiene en los mismos índices, entre 1970 y 1975, con los normales altibajos. Así, en 1970, aprobaron el 59,08 de los aspirantes, y seis años después el porcentaje era del 59,95. No importa demasiado si entre los años intermedios el número es mayor (el 64,84, en 1971) o menor (56,26 en 1972).

EN PRACTICAS, AUMENTAN LOS SUSPENSOS

Ya hemos dicho que estas pruebas son las definitivas. Y es en ellas donde el aspirante ha de demostrar su aptitud, si quiere ser conductor.

Estas pruebas no han sufrido ningún cambio apreciable en los últimos seis años. Concretamente se realizan en las mismas condiciones y bajo idénticos criterios. ¿Exigen más, ahora, los examinadores? ¿Llegan peor preparados, actualmente, los alumnos? La realidad estadística nos dice que aprueban, proporcionalmente, menos aspirantes. En nú-

EXAMENES SOBRE RUEDAS

AUMENTAN LOS SUSPENSOS

meros absolutos, superan el examen muchos más; pero es que también se presentan más cada año.

Si en 1970 el número de aprobados y de suspensos era prácticamente igual, en 1975 los valores relativos de los «No Aptos» han aumentado considerablemente. De cada diez aspirantes no aprueban ni cuatro; exactamente, el 3,82.

LAS MUJERES, PEOR

El caso curioso es que, de esos suspensos, una buena parte corresponden a mujeres. Estas, que suelen superar mejor las pruebas teóricas (68 de cada 100, frente a 57 de cada 100 en hombres), encuentran más dificultades con el manejo y la conducción del vehículo. O puede que tengan los nervios más a flor de piel.

Entre las mujeres aprueban las prácticas solamente 28 de cada 100, mientras entre los hombres la proporción es de 42 de cada 100. También en ellas se advierte el aumento, proporcional, de los suspensos, aunque ligeramente inferior al de los varones.

VIRGILIO H. RIVADULLA

(PYRESA)



LA
PAGINA DEL MOTOR

El cáncer de la piedra

Desde hace mucho tiempo se plantea el problema de la restauración de la piedra de los monumentos antiguos, pero las búsquedas en este terreno se han intensificado con motivo de la gran obra de revoco comenzada hace algunos años en Francia.

Son principalmente las piedras calcáreas las que presentan alteraciones, a causa de su naturaleza. Roca de sedimentación compuesta principalmente de carbonato cálcico, la piedra calcárea posee una cierta porosidad, que es el resultado del proceso de su formación.

Cuando se extrae de la cantera, la piedra se recubre poco a poco de una película llamada calcín, cuyo origen es debido a la acción de los agentes exteriores. Por otra parte, la composición del calcín es diferente según la piedra esté expuesta en medio rural o urbano.

Para la piedra sana, el calcín constituye una protección. La aparición de humedad en una piedra calcárea es siempre un simple precursor de alteración. Pero aunque el agua de lluvia, la condensación del vapor de agua atmosférica y el

suras del calcín son el origen de un flujo regular de agua en la piedra. Además, el movimiento de agua en los medios porosos tiende a empobrecer su medio cimentado. Durante la evaporación, estos productos disueltos propios de la piedra o del ori-



una costra que se separa por placas o pústulas.

CONTAMINACION

A esta acción puramente mecánica de las sales se añade una acción química, debida a la contaminación atmosférica.

En medio rural se podría creer estar al abrigo de alteraciones, pero en él actúa la acción biológica de las bacterias del suelo.

Los sulfatos no son los únicos

originar la pulverización de la materia.

LA PROTECCION

Los remedios contra la alteración de la piedra se pueden clasificar en dos categorías: los destinados a luchar contra la humedad y los que tienden a eliminar las sales. Contra la humedad que sube del suelo se pueden colocar planchas aislantes impermeables (formadas de resinas termoplásticas) o tubos porosos empotrados en el muro

para o chorreo continuo sobre los muros son métodos empleados, según la fachada del monumento esté decorada con esculturas o no.

Otro medio de «desalar» la piedra es el de la electrolisis. Consiste en colocar dos electrodos en el muro. Al paso de la corriente, las sales son todas atraídas hacia un electrodo y se condensan en ese lugar.

No es fácil, pues, suprimir las causas de las enfermedades de la

LOS MONUMENTOS

SE TAMBALEAN

agua del suelo suben por capilaridad, no son más que agua destilada; su acción no parece nefasta; sólo es el hielo a lo que hay que temer. Pero esta agua de penetración origina siempre con ella sales en solución. La ascensión del agua por capilaridad y su evaporación por las fi-

gen externo precipitan al nivel de los poros. Bajo la influencia de los ciclos «humidificación-dehidratación» es producen las precipitaciones repetidas que llenan los poros detrás del frente de evaporación. Cuando la presión sobre las paredes de los poros es tal que estallan, la superficie de la piedra se presenta como

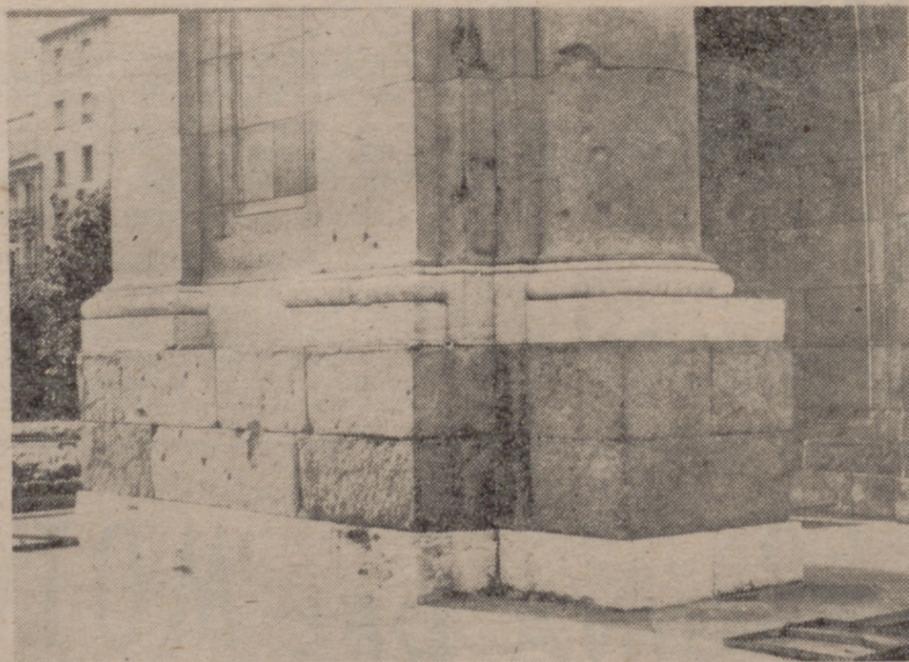
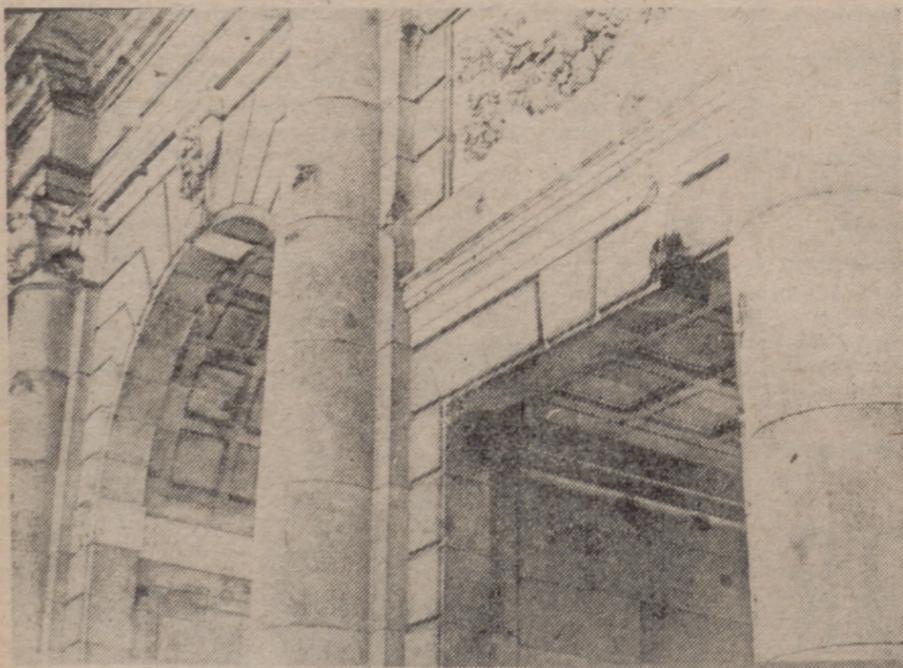
agentes destructores de la piedra. El análisis de ciertas lesiones ha mostrado que no contienen sulfatos en exceso, sino, por el contrario, bacterias nitrificantes. Los nitratos provocan alteraciones de la piedra en forma de eflorescencias (salitre). Los cloruros que se encuentran en medio marino también pueden

para acelerar la evaporación. Se puede también impregnar el muro de un producto hidrófugo que haga de barrera contra las lluvias, pero que permite al muro respirar.

La terapéutica contra las sales que impregnan la piedra es bastante variada. Chorros de agua

piedra; demasiados factores intervienen en ello. Por otra parte, los medios de lucha contra estas enfermedades, todavía en estudio, hay que emplearlos con mucha prudencia, porque la terapéutica puede resultar más destructora que la enfermedad.

J. S.



HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—Evite fatigarse! Eso oscurece su visión de las cosas, cegar sus oportunidades. También evite errores y exageraciones. Sea conservador, pero sin quedar inactivo.



TAURO (abril 20 a mayo 20). — Es posible que ahora mejoren su percepción e intuición. Bajo las actuales circunstancias e influencias, usted puede obtener ganancias y aumentar su prestigio.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20). — Brillante oportunidad hoy para sus conclusiones gananciales, si está seguro de que el momento es propicio. Piense productivamente. Su imaginación debe estar en acción.



CANCER (junio 21 a julio 22).—Déle un poco de atención a cada asunto del día —familia, trabajo, actos sociales, salud, etc.—. Esté seguro de cada uno de los resultados. Ponga en marcha su viva imaginación.



LEO (julio 23 a agosto 22).—No olvide obligaciones definitivas debido a un deseo de tratar alguna cosa nueva. Enfaticé su propia innata estabilidad. Sea optimista en todo momento.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22). ¡Excelente influencia de la Luna! El día es inmejorable para hacer decisiones importantes, lanzar nuevos programas, hacer todo lo que pueda a favor de su avance general.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22). El día puede ser generalmente bueno, pero sin su iniciativa personal todo puede resultar distinto. No deje nada para luego. No se deje llevar por los consejos de otros.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Tal vez no progrese tan rápidamente como desea y quizá reciba menos ganancias de las que espera. Pero afronte esa situación con paciencia y podrá lograr mucho.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Ponga fervor y ambiciones en este fin de semana y aumente su optimismo. Eso es todo lo que necesita para asegurarse. Mejor que las oportunidades promedio.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19). — Algunos asuntos pueden desarrollarse lentamente ahora; otros, tal vez necesiten grandes empeños y sabia dirección. En el último caso, un cambio de procedimiento puede ser lo mejor.



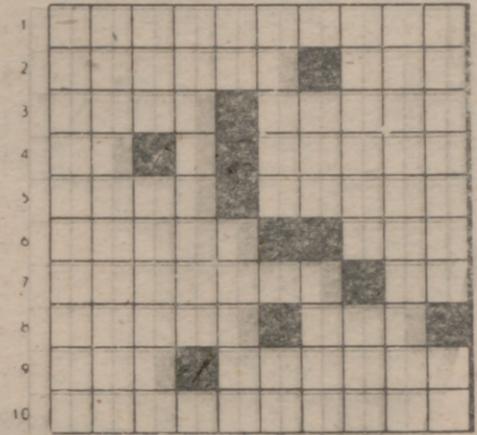
ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—No espere mucho antes de resolver un posible problema o manejar una situación embarazosa, porque de lo contrario, el día finalizará en una terrible tensión nerviosa para usted.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20). — Excelentes influencias estelares para la acción constructiva. Si previos planes ya han sido realizados, siga su curso cuidadosamente. Si nota algún cambio negativo, trate de enmendarlo rápidamente.

CRUCIGRAMA

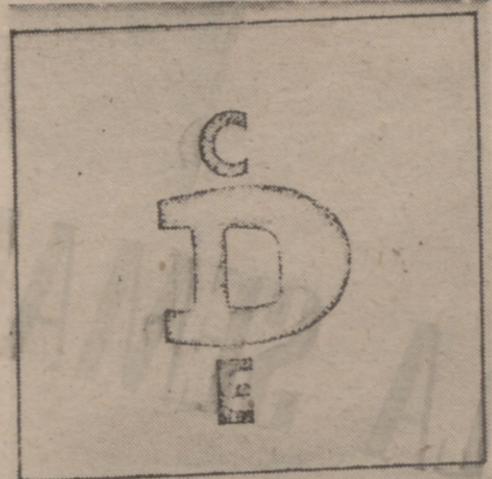
A B C D E F G H I J



HORIZONTALES.—1: Pueblo céltico que ocupó el departamento francés del Ródano.—2: Al revés, expresión de dolor. Pecado capital.—3: Familiarmente, nombre propio de mujer. Al revés, y en Andalucía y Salamanca, ignorar.—4: Al revés, símbolo químico del níquel. Consonante. Chupar el jugo.—5: Pájaro de los melifágidos, de pico largo y encorvado. Infunde vigor.—6: Ciudad de Polonia, en la provincia de Posnania. En plural, nombre de letra.—7: En plural, farol de la popa del buque. Matricula española.—8: Al revés, atrevame. Al revés, individuo de raza amarilla que habita el alto Tonquin.—9: Licor alcohólico. Magnetizar.—10: Muro de ladrillos puestos de canto.

VERTICALES.—A: En Geometría, hemisferia.—B: Procedimientos de una sustancia de la cual participamos.—C: Establecimiento donde se expenden bebidas. Elemento sonoro del lenguaje.—D: En plural, anticuado y femenino, que se usa mucho. Consonante.—E: Conozco. Al revés, entrególa, otorgóla.—F: Municipio de Guatemala, en el departamento de Chiquimula. Abreviatura de punto cardinal. Nota musical.—G: Vocal. Gran río europeo. Ciudad de China, en la provincia de Shensi.—H: Cierta metal. Medida antigua de longitud.—I: Adornad, ornad.—J: Al revés y figurado, tostarias. Repetido, voz con que se arrulla a los niños pequeños.

JEROGLIFICO



¿CUAL ES TU HERMANA?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)



Se ruedan nuevas películas



“Es pecado..., pero me gusta”,

un filme con
Esperanza Roy
y **Carlo Giuffré**



LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Miguel Delibes «sigue siendo» un autor apreciado por el cine. Durante los últimos tiempos varias obras suyas han seguido el curso que conduce a la conversión en imágenes o se han erigido en base de otros tantos proyectos de película. Reciente, muy reciente está el éxito popular y de crítica de «Retrato de familia», el filme de Antonio Giménez Rico inspirado en la obra del autor castellano «Mi idolatrado hijo Sissi».

Ahora, Antonio Mercero va a convertir en película otra novela de Miguel Delibes. «La guerra de papá» es una historia muy atractiva para su versión cinematográfica y que entraña elementos más que suficientes para redondear una buena obra a cualquier nivel. El reparto

creo que aún está por decidir en la mayoría de los casos—muchos de los protagonistas son niños o adolescentes—, aunque ya tienen contratado —los productores— a Vicente Parra. El actor valenciano está viviendo una de las mejores etapas de su carrera, convertido en un intérprete serio, soñoro y de notoria eficacia expresiva. Sus últimos títulos así lo evidencian: «Nosotros, que fuimos tan felices», «Las largas vacaciones del 36». Después ha protagonizado el filme más reciente de Jorge Grau, «La siesta», que está por estrenarse de un momento a otro en muchos sitios; en otros

se ha presentado ya. Vicente Parra protagoniza actualmente «El transexual», de Pepe Jara, junto a Agata Lys, Paul Naschy y Eva Robin. Las continuas solicitudes de los productores y la posterior eficacia de sus intervenciones confirman plenamente ese buen momento del actor al que me refería antes.

«LAS LOCURAS DE JANE»

La actual situación del cine internacional y, de forma muy especial la del italiano, han determinado en los últimos tiempos una sensible y notable mengua en la realización de coproducciones. Una prueba evidente de ello la tienen ustedes, la pueden encontrar ustedes en la escasez de películas rodadas durante estos meses bajo la antes

frecuentísima fórmula de coproducción. Por eso, en algún sentido, puede resultar noticia la película que el catalán Juan Bosch rueda —acaso ha haya terminado ya— en tierras barcelonesas. Una coproducción italo-española que responde —de momento— al poco afortunado título de «Es pecado..., pero me gusta». Bosch es un artesano mediocre que ha probado fortuna en casi todos los géneros sin obtener nunca una película especialmente importante. Como anécdota puedo recordarles que fue el realizador de «Bahía de Palma», el filme donde, por primera vez en la historia del cine español, aparecía en bikini... Y, además, lo lucía, Elke Sommer.

En su nueva película, los personajes principales se reparten entre españoles e italianos. La cabecera del reparto corresponde a Esperanza Roy, Simón Andréu, Carlo Giuffré y Aldo Macioni.

A CANNES

La pasada edición del Festival Internacional de Cine de Cannes constituyó un éxito muy considerable, si no del cine español, sí de la representación española. Querejeta, Saura, José Luis Gómez cosecharon, además de elogios y estímulos, distinciones importantes. En estos momentos la selección de películas hispanas para la inmediata edición del certamen galo —probablemente el más importante de cuantos se celebran en el mundo— parece definitivamente «oficial». La configuran «Elisa, vida mía», el título más reciente de Saura, interpretado por Fernando Rey, Geraldine Chaplin e Isabel Mestres; «La ciudad quemada», de Antonio Ribas, conocida ya, prácticamente, por el público español, y «Queridísimos verdugos», un filme documental o de montaje de Basilio Martín Patino, que, según tengo entendido, será presentado en el Festival en la sección ajena a la competición, al concurso. En teoría es una esperanzadora representación.

JUAN JOSE PORTO

VICENTE PARRA Y AGATA LYS, RUEDAN ACTUALMENTE “EL TRANSEXUAL”, CON EVA ROBIN

LA MONCLOA

la Corona tienen una entidad mucho más tajante. Y, por su base de que el capital no actúa movido por los tiempos de vacas gordas España tosa, económicamente hablando, y mucho más agudizada ante el pueda manifestar en un proceso no ha producido lo que se dice grado estabilidad y tiene derecho

Casa Blanca estaba el botón rojo para poner en marcha el dispositivo de reactivación económica internacional hacia España.

La reactivación pasa por una posición pública oficial americana, de confianza, no necesariamente a plantear tras el diálogo entre ambos estadistas, sino con gestiones económicas concretas a breve plazo. Por supuesto, ese tipo de decisión exige un intercambio de opiniones en profundidad entre la Corona, representada por Suárez, y un Presidente Carter que ha tenido la oportunidad de ver el proceso tan de cerca como si estuviera en La Moncloa y ahora puede ser el enlace entre ese proceso y todo Occidente. Un enlace muy efectivo porque viendo la trayectoria viajera del Primer Ministro no se puede por menos de notar, dentro de la cordialidad, el cambio de tono. De la fraternidad mejicana a la súbita seriedad que los temas político-económicos requieren ya en Nueva York, sin huir de los puntos críticos. Carter, Presidente de una América que va al grano y que respeta las posiciones tan claras como francamente expuestas, habrá recibido, estamos seguros, una versión muy exacta de lo que está pasando en una de las esquinas principales, políticamente hoy la principal, del Occidente que acaudilla.

on Carter, almuerzo con Mondale asultivos, pero vitales porque es a está convencida de su posición ro que el énfasis económico del contactos financieros y su secuela re el proceso español. Pero en la



"REPARTIDOS"

Parlamento quienes serenen ánimos, impongan costumbres y derrochen generosidades para ir haciendo el milagro. Ellos y la expresión de voluntad del pueblo español en las elecciones dan un considerable tajo al baile de las siglas.

Que no se convierta en burdo argumento antidemocrático este torrente coyuntural y pasajero que, en el fondo, paga ahora el pecado de haber vivido en el falso entendimiento de que disparejar de la jerarquía, hasta en un mínimo problema municipal, podía constituir grave acusación de disolvente y recusable bandejismo político."

CIA REGIONAL

tratamiento que, alejando de él toda matización política, se base en las realidades que la circundan, en aquellos problemas que son intrínsecos, sin concesiones a galerías más o menos esotéricas.

Mientras el problema regional no se afronte mirando la realidad de la tierra que la forma, estaremos siempre en una especulación dañina para el país para ella misma."

atorio

TICA

lvar la crítica. Salta a la vista que realmente se proponen es No desean el concurso colabora- muestran apetentes de que ésta obediente escolta de adhesiones, no se discute. Es más, como la s muy fáciles y groseras entran ariscal Amín se zampa sin pesta- es ministros, cualquier partidario s manjares no menos delicados,

LA EDAD POLITICA

(E. Aguilar, en "Pueblo")

"¿Desde qué edad puede adoztrinarse a una persona? La educación política forma parte de la educación total, pero, en cierto modo, igual que la formación intelectual se va graduando, no parece lícito "empapar" de consignas una textura mental infantil. La formación política elemental debería incidir sobre muy pocas líneas: afirmación de las facultades críticas, respeto a la opinión ajena y a las reglas formales de juego. Más que con-

tenidos concretos, conviene proporcionar guías de limpieza y el respeto por principios de validez general. Luego, que los "catecúmenos" los vayan rellenando con su propia experiencia, con información y opiniones valoradas por ellos mismos.

¿Cómo orientar a los jóvenes en la política? Sin entrar en la concreción, podría sugerirse, simplemente, en una norma: enseñarles a valorar por sí mismos las informaciones y los estímulos que reciben."

EL PELIGRO DE LAS DOS ESPAÑAS

(Enrique Santín, en "Informaciones")

"Perpetuar a través de las generaciones sucesivas, como si del pecado original se tratase, la división de la sociedad española en dos bandos irreconciliables de buenos y malos, siendo a la vez jueces y parte en la adjudicación de ambos títulos, es hacer imposible la paz y la reconciliación entre los españoles.

Tampoco contruiremos una patria común si persistimos en la dialéctica de vencedores y vencidos.

Seguir proyectando sobre nuestro pueblo el fantasma de las dos

Españas antagónicas, excluyentes y condenadas a no entenderse ni vivir juntas, es imponer un fatalismo histórico que los españoles de nuestro tiempo no aprueban ni aceptan.

Sobre viejos odios y rencores no puede edificarse la concordia.

Si no queremos desembocar en nuevos enfrentamientos, evitemos todo planteamiento frontal que busque la eliminación del discrepante. De lo contrario, el peligro de las dos Españas seguirá cerniéndose sobre nuestra Patria y sepultando nuestras mejores esperanzas."

siempre y cuando vayan acompañados de abundante guarnición de buenas intenciones críticas.

Ahora que tantas tonterías se acuñan y reverencian, al punto de que la primavera política ha estallado en una gloriosa floración de pegatinas, habría que hacer una, para las solapas de las chaquetas de los hombres públicos, con esta sentencia de Beaumarchais: «Sin la libertad de criticar, no puede satisfacer ningún elogio.»

Porque, dígame lo que se diga, el marketing político está mancando la técnica del culto a la personalidad con una destreza tan desvergonzada como estupefaciente. En vez de servirnos, para queelijamos entre los propuestos, hombres de carne y hueso, a quienes nada de lo humano le es ajeno, nos presentan líderes precocinados, supermam, héroes con todas las apariencias de ser unos héroes de tachuela, aunque sin la gracia de Stan y Oliver.

En un tiempo democrático, estallante de libertades, plerórico de corrientes críticas, ¿se mostrarán los nuevos héroes respetuosos con quienes hagan ejercicio de ellas? He aquí la cuestión.

Parto de la base de que todos nuestros hombres públicos se mueven con la sana intención de acertar y, por ende, no equivocarse. Pero, ¿y si se equivocan?... ¿Serán capaces de aceptar dos amargas cucharadas de crítica? ¿O exigirán que la crítica sea bien intencionada?

¡Ojo! Cuando el aceite de ricino empiece a adquirir un cercano gusto a piña tropical y la crítica haya de ser constructiva o bien intencionada, será el momento justo de dejar de creer en los efectos laxantes de uno y otra. Entonces, purgaremos a los empachados y a los políticos no menos empachados con grandes, afectuosos be-si-tos-en-las-me-ji-llas. Y olé, por-que-to-er-mundo-es-güeno...

CRISTOBAL PAEZ

LAS BASES DEL BIENESTAR

El progresivo nivel de socialización ha traído como consecuencia que en nuestra época, la libertad adquiera, como sentimiento, un valor superior al de la justicia. En la España de hoy se observa una excesiva dureza en los juicios sobre un estilo autoritario que, precisamente por este carácter, pudo sentar las bases para una convivencia justa. El lujo de la libertad ha quedado como principal objetivo para el futuro.

La gran mayoría de los españoles ha puesto sus esperanzas en la Monarquía como fórmula capaz de superar el enfrentamiento y sustituirlo por el consenso. Todos los indicadores parecen anunciarnos la factibilidad de esta operación. Pero no debemos desenfocar la contemplación de la panorámica española. Debemos evitar que morbosas inclinaciones y exageraciones enturbien la búsqueda de soluciones equilibradas.

Cada periodo generacional se ha caracterizado por la realización del esfuerzo que exigían los imperativos del momento. A la increíble vitalidad del régimen de Franco en materia de justicia social, de obras públicas, de alfabetización, etc, sigue ahora un esfuerzo que se traduce en la efervescencia política del momento, favorecedora de un pluralismo casi sin límites.

La cultura política occidental, despojada ya de misterios, voluntariamente seducida por la relegación espiritual y finalmente penetrada en forma absoluta por el materialismo y el consumismo, tiene siempre claro el objetivo a lograr: el bienestar. Las cotas mínimas de este bienestar se alcanzaron penosamente. Ahora todos deseamos—sin renunciar a lo ya logrado—superar el nivel de bienestar con los ingredientes del lujo. Pero no podemos perder de vista el valor instrumental, no sólo de las ideologías, sino también de las grandes concepciones y formas políticas: cada una de ellas encarna la metodología para llevar a cabo las acciones que el bienestar y el progreso exigen.

La convivencia apacible ha de cimentarse en tres bases que se superponen: la económica, la social y la política. La base primera se corresponde con la realidad, la segunda con la justicia y la tercera con la libertad. Pero en ningún caso puede olvidarse que la estabilidad exigen que cada una de estas bases soporte la carga de la base superior. Si no se actúa siempre con el cuidado que comporta siempre el mantenimiento del equilibrio, la organización de la convivencia puede resquebrajarse.



(De "Arriba")

CARTER ANUNCIA:

Un gran futuro para España

- Cordial y amplia entrevista del Presidente americano con Adolfo Suárez en la Casa Blanca

WASHINGTON.—(Del enviado especial de PYRESA, Gonzalo Padrón).—«Estoy muy orgulloso de lo que está usted haciendo en su país», ha dicho el Presidente estadounidense, James Carter, al Presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, en el transcurso de la conversación que ambos han mantenido en la Casa Blanca. Carter recibió a Suárez en la oficina oval (que curiosamente es una elipse y no un óvalo) junto a la chimenea y bajo el retrato de George Washington.

En el curso de esta entrevista personal, el Presidente del Gobierno español invitó a Carter y su esposa a visitar España, afirmando que «el Rey estaría muy gustoso de charlar con él y que su estancia sería un honor para el pueblo español».

En un muy aceptable castellano, Carter preguntó a Suárez si se presentaría a las elecciones del 15 de junio, y el «premier» español contestó que aunque el anuncio oficial lo hará a la vuelta de este viaje, «todo el mundo lo sabía ya». Suárez informó también a Carter sobre las particularidades del proceso electoral, por las que se interesó el Presidente americano, detallándole fechas, datos y otros informes de la campaña electoral y del desarrollo de las elecciones.

También en el curso de la entrevista, Carter y Suárez hablaron sobre la importancia del idioma castellano, señalando Suárez que es un idioma que se habla por 300 millones de personas en veinticinco países. El Presidente americano dijo que «desgraciadamente» no tenía muchas oportunidades para practicarlo.

Al final de las dos entrevistas, privada y con sus colaboradores inmediatos, James Carter acompañó al Presidente Suárez hasta su automóvil, que esperaba en el jardín de la Casa Blanca, departiendo un momento con los informadores presentes; a preguntas de uno de ellos, Carter indicó que «Estados Unidos contemplan esperanzados la brillante y decidida labor que llevan a cabo el Presidente del Gobierno y el Rey de España en el camino para implantar la democracia». El Presidente Carter afirmó también que en este sentido el futuro era brillante y esperanzador y que ambos países debían afrontarlo unidos.

La visita a la Casa Blanca, que comenzó de un modo sencillo e incluso sin el protocolo preliminar habitual en estos casos, ha sido sin embargo mucho más cordial de lo imaginado; por lo menos a nivel de tiempo, ya que el Presidente se entrevistó en privado con Suárez durante treinta minutos, por quince que estaban previstos inicialmente, también el total de la entrevista ha durado una hora y quince minutos, rebasándose ampliamente el horario inicialmente fijado por el protocolo.

Además de la confirmación a Carter de su presencia en la campaña electoral española (el Presidente americano preguntó concretamente si Suárez «buscaría un asiento»), el Presidente del Gobierno español expuso al mandatario americano la situación política española, esto es, tanto a nivel estrictamente nacional como en el orden de la política exterior, el objetivo fundamental del viaje del Presidente, según una interpretación autorizada de medios cercanos a la Cancillería

española. Estas mismas fuentes han desmentido rotundamente la petición de ningún crédito especial en el curso de las entrevistas mantenidas: «No se ha pedido un centavo ni el Presidente ni al Secretario ni a nadie».

En el curso de la entrevista privada, durante la que Carter hizo gala de un bastante aceptable conocimiento del idioma castellano, Suárez se interesó por el estado de la esposa del Presidente, Rosalyn Carter, operada anteanoche de urgencia en Washington de un tumor calificado como benigno (tras la biopsia) en la mama; como consecuencia de esta pregunta, el Presidente Carter expresó el deseo de su esposa y el suyo propio de viajar a España, lo que fue aprovechado por el señor Suárez para formular una invitación.

Por lo que se refiere a la entrevista «política», en la que participaron los colaboradores más importantes de ambos países, con excepción del secretario de Estado, Cyrus Vance, se pasó revista en ella a temas de carácter general, entre los que destacaron los relativos a los derechos humanos, tan caros a Carter. Este expresó su satisfacción porque el Presidente haya entregado los instrumentos de ratificación ante las Naciones Unidas. También se habló de la política internacional, y el señor Carter expresó su deseo de que España se integre en seguida en la comunidad de las democracias industriales occidentales, expresando asimismo la importancia que conceden los Estados Unidos a las primeras elecciones libres en cuarenta años en nuestra Patria.

Por lo que se refiere a los problemas bilaterales, se pasó revista a temas económicos y de se-



La entrevista Carter Suárez.

guridad, sin que por el momento haya precisiones sobre lo hablado, aunque es seguro que la conversación ha sido centrada en lo negociado en el tratado de amistad y cooperación, que va a ser desarrollado en quince días por la visita de Vance a Madrid. También salieron a relucir los problemas energéticos, y las fuentes próximas al Presidente del Gobierno español afirman

que en este campo se reafirmó la «colaboración» entre ambos países, pero no hay que olvidar que los americanos acaban de aprobar una ley para intentar quedarse con «la exclusiva tecnológica» de las centrales nucleares y la energía derivada del plutonio. También, y de un modo general, se abordaron los temas políticos referentes a la situación geoestratégica y en His-

panoamérica y el Oriente Medio.

En la minientrevista de urgencia formulada a ambos Presidentes de Gobierno (Carter no sólo es el Jefe del Estado, sino también Jefe del Gobierno), éstas fueron las palabras de contestación y las preguntas formuladas:

—¿Cuál es su opinión, señor Carter, acerca de la visita del primer ministro Suárez?

—Tengo ahora un nuevo e íntimo amigo; yo pienso que los lazos de amistad entre nosotros y España eran ya preciosos. El mundo entero ha forjado una gran admiración por el fuerte liderazgo del Presidente del Gobierno y el Rey de España, y nosotros estamos agradecidos por la oportunidad de compartir el gran futuro que es previsible para el pueblo español. El nuevo camino de libertad y democracia ha sido brillante y mucho más exitoso de lo que se esperaba y tenemos plena confianza en que compartiremos responsabilidades y oportunidades para un futuro que será exitoso para ambos.

—El refuerzo de las relaciones entre España y los Estados Unidos, señor Suárez, ¿se ha concretado en alguna fecha o en posteriores contactos?

—Fechas, no; pero se han marcado los contactos que han de tenerse entre los diferentes ministros españoles y norteamericanos. El resultado de la entrevista, tanto en la primera parte, en la que he estado a solas con el señor Presidente, como en la siguiente, con sus colaboradores y los míos, tengo que decir que ha sido extraordinariamente satisfactorio en todos los conceptos.

La jornada del Presidente Suárez en Washington se ha complementado con las entrevistas que ha mantenido en la Blair House, que es la residencia oficial de los huéspedes distinguidos de la Casa Blanca; en ella, el Presidente Suárez se ha entrevistado con el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, durante quince minutos, y también ha recibido al secretario del Tesoro, Blumenthal; al vicepresidente de la compañía Westinghouse, Taylor, y al ex representante en Naciones Unidas, Goldberg, figura importante del «lobby» israelí en los Estados Unidos.

Fuera de toda previsión, el señor Suárez ha recibido también a François-Xavier Ortoli, consejero industrial de la Comunidad Económica Europea, que se hallaba en estos momentos en Washington.

Rosalyn Carter -operada ayer- acudió a despedir a la esposa de Suárez

WASHINGTON. (Efe).—La esposa del Presidente de los Estados Unidos, Rosalyn Carter, que ayer fue operada de un tumor benigno en el pecho, acudió anoche inesperadamente a despedir a la mujer del Presidente del Gobierno español, Amparo Illana de Suárez.

Rosalyn Carter, a la que acompañaban su hija de nueve años Amy y su hermana Ruth, cruzó la Avenida Pensilvania para saludar personalmente a la esposa del Presidente Suárez

en su residencia oficial de «Blair House», en frente de la Casa Blanca.

La señora Carter, que está estudiando el castellano en la Casa Blanca, habló en español con la esposa de Adolfo Suárez y también en inglés durante una cordial entrevista.

La esposa del Presidente de los Estados Unidos fue intervenida quirúrgicamente de un tumor que resultó benigno en un hospital naval de Washington, después de un reconocimiento médico de rutina.



MAÑANA O EL LUNES

El Presidente podría dirigirse a los españoles

MADRID.—Se espera que el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, se dirija al país a través de la radio y la televisión el próximo lunes. En medios políticos no se descarta, por otra parte, que el mensaje pudiera ser difundido el domingo. Se piensa que el mensaje se referirá no sólo al balance del viaje y de la situación actual de la reforma política, sino a su posible actitud cara a las próximas elecciones.

También se piensa que el Presidente podría explicar las razones de la legalización de los partidos marxistas y anunciar los objetivos inmediatos de su Gobierno, que serán, en definitiva, los mismos que contenga su programa electoral y que ya anunció estos días en Méjico en sus líneas básicas: reforma constitucional, reforma fiscal y afrontamiento de la problemática económica.

La aportación estatal a la Iglesia, en estudio

MADRID.—La Comisión de Economía del Episcopado Español celebró ayer una reunión con el Ministro de Justicia, don Landelino Lavilla, al que acompañaba el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Eduardo de Zulueta. El encuentro se celebró en el domicilio del cardenal Tarancón.

El tema tratado en la reunión ha estado relacionado con las cuestiones planteadas sobre las relaciones económicas entre la Iglesia y el Ministerio de Justicia, que se sitúan en el contexto del proyecto de entrega global de la aportación económica del Estado.

— LUIS ORTIZ, PROBABLE MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

MADRID.—Se espera que el Presidente Suárez, a su regreso de Estados Unidos, designe, hoy mismo, nuevo Ministro de Obras Públicas para que pueda tomar posesión el lunes y participar en el Consejo de Ministros que se celebrará el martes.

Para el citado Ministerio se baraja como más probable el nom-

bre de don Luis Ortiz González, subsecretario del Departamento hasta hace unos días, en que dimitió de su cargo para presentarse a las elecciones por el Partido Popular. «Parece —añade la agencia— que el Presidente pidió al señor Ortiz, antes de salir de viaje, que estuviera preparado para hacerse cargo del Ministerio.»

ANTE LA FECHA DEL 1 DE MAYO

MADRID. (Crónica de PYRESA, por M. A. Pérez Marqués, especial para LIBERTAD).—Tras una serie de consideraciones, el Ministerio de la Gobernación, ante el riesgo latente de que las manifestaciones previstas de cara al primero de mayo deriven en altercados, violencias o alteraciones del orden público, ha decidido prohibir estos actos, cursando las órdenes necesarias con objeto de que se tomen medidas para impedir y, en su caso, reprimir los que, pese a la prohibición expresa hecha pública hoy, pretendan celebrarse.

INSTRUCCIONES A LOS GOBERNADORES CIVILES

En concreto, las disposiciones cursadas a los gobernadores civiles de cara a los actos programados con motivo del 1.º de mayo especifican los siguientes puntos: Suspensión de todo tipo de manifestaciones públicas, actos públicos en locales cerrados no techados, stadiums, plazas de toros, etc.; prohibición absoluta de actos públicos en locales cerrados y techados, consulta previa a la Dirección General de Política Interior, dependiente del Ministerio de la Gobernación; actos no sindicales, aplicación de la legislación vigente; actos y concentraciones en espacios al aire libre —jiras campestres, verbenas— que no precisen autorización expresa gubernativa, servicios especiales de vigilancia a cargo de las Fuerzas de Orden Público, con objeto de evitar que deriven en manifestaciones no permitidas. Los actos restantes serán autorizados según la normativa vigente, pero de ninguna manera los convocados por entidades no legales.

POSTURA DE LAS CENTRALES SINDICALES

Estas normas no han caído bien entre las nuevas centrales sindicales, que a lo largo de varios días de negociaciones con el titular de Relaciones Sindicales, habían dado muestras de flexibilidad al modificar el programa de actos para celebrar el 1.º de mayo, comprometiéndose varias centrales a montar los servicios de vigilancia y orden público interno, en un intento por asegurar la normalidad en el desarrollo de los actos.

En este sentido, las centrales sindicales reivindican la festividad del 1.º de mayo, propugnando el retorno a las tradiciones populares interrumpidas. El Gobierno, por el contrario, consciente de su responsabilidad de mantener el orden público, ante el peligro —puesto en evidencia en ocasiones todavía calientes en el recuerdo— de boicots, enfrentamientos o incidentes que pudieran tener graves consecuencias para el tránsito hacia la democracia, no comparte la oportunidad de estas convocatorias.

Suspender los actos programados para el 1.º de mayo puede significar un pequeño sacrificio, otro más, aunque sea probablemente el último, que corresponda a las centrales sindicales ante la delicada situación que atraviesa el país, que, pese a todo, camina de forma irrevocable hacia la libertad y la democracia.

EL PROXIMO CONSEJO DE MINISTROS

TRATARA DE LA UTILIZACION DE RTVE CON FINES ELECTORALES

MADRID.—El Consejo de Ministros del martes, según fuentes políticas, se espera que trate, entre otros temas, la aprobación de las normas para la utilización de la radio y la televisión y de espacios en los Medios de Comunicación Social del Estado de la propaganda electoral. La programación radiotelevisada relacionada con las elecciones será controlada, al parecer, por comités mixtos bajo la dirección de la Junta Electoral Central. Se cree que para poder utilizar la radio y la televisión será necesario el mismo requisito que para estar representado en

la Junta Electoral Central presentar candidatos en veinticinco provincias.

Entre los nombramientos del Consejo que se esperan para el martes figuran numerosos altos cargos de la Administración, vacantes por la dimisión de sus titulares para presentarse a las elecciones. En cuanto al nuevo jefe del Alto Estado Mayor, para cubrir la vacante producida por el fallecimiento del teniente general Fernández Vallespín, se habla de los tenientes generales Liniers y Vega Rodríguez.

POSIBLE CONTRAPROPUESTA DE ESPAÑA A LA C. E. E.

MADRID. (PYRESA).—Es muy posible que en el próximo Consejo de Ministros, que se celebrará el martes, día 3, se apruebe un nuevo anteproyecto de negociaciones entre España y la Comunidad Económica Europea, ya que, como se recordará, el Gobierno español rechazó el mandato negociador aprobado por el Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad, el pasado día 5 del mes en curso, en el que se establecían dos etapas: una de adaptación técnico-jurídica, que extendería la aplicación de las normas del acuerdo comercial preferente entre España y la CEE de los seis, que data de 1970, y una segunda etapa en la que se ofrecería a España la promesa formal de negociar una adaptación económica del acuerdo, con nuevas concesiones agrícolas e industriales. El nuevo acuerdo ampliado entraría en vigor el 1 de enero de 1978.

AMPLIACION DE LOS SERVICIOS DE URGENCIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

MADRID. (Cifra).—Los servicios de urgencia de la Seguridad Social en un principio circunscritos a Madrid, han sido implantados en toda España, de manera casi simultánea, siguiendo el proceso de estructuración y mejora de los servicios de asistencia sanitaria llevados a cabo por el «INP».

El plan para dicha reestructuración está compuesto de una división territorial en sectores teniendo en cuenta la población total con derecho de asistencia de la provincia, vías de comunicación, distancias, centros sanitarios propios y concertados y medios asistenciales con los que se cuenta.

TOMA DE POSESION DE FAUSTINO RAMOS

PONTEVEDRA. (PYRESA).—A primera hora de la tarde de ayer tomó posesión del Gobierno Civil de la provincia Faustino Ramos Díaz. En el acto, al que asistieron representaciones y autoridades de toda la provincia, se despidió al anterior gobernador, Gervasio Martínez Villaseñor, que dimitió del cargo para presentarse a las elecciones al Congreso por la provincia de Cuenca.

PROXIMA REORGANIZACION DEL EJERCITO DEL AIRE

MADRID. (PYRESA).—Unos setecientos veinticinco mil millones de pesetas será el costo del programa de renovación y modernización del Ejército del Aire para la década de los años ochenta, según se ha manifestado ayer a los medios informativos en la última conferencia del Curso de Información Aeronáutica para Perio-

distas, que durante toda esta semana ha venido desarrollando en la Escuela Superior del Aire.

En la citada conferencia sobre «Política militar aérea en el momento presente y previsiones de futuro», se puso de manifiesto la necesidad de una aérea, ya que su actual estructuración data del año 1939.

8.640 millones, beneficio de Banesto, en 1976

MADRID. (Cifra).—Si se nacionalizasen la Banca y las grandes empresas, se nacionalizaría un sector importantísimo de la economía, con lo que los tres factores que hoy día hay en juego —político, económico y de masas— se reducirían a dos, el político y el de masas, originando una situación crítica», dijo el presidente de Banesto, José María Aguirre Gonzalo, en la junta de accionistas de la sociedad.

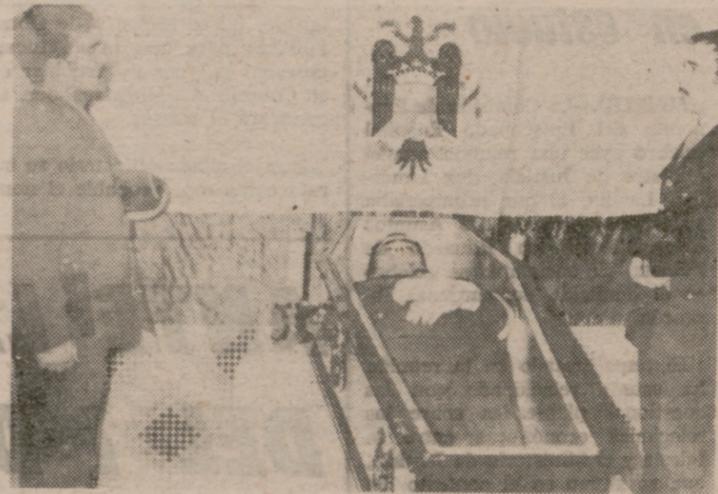
En dicha junta general se puso de manifiesto que el ejercicio de 1976 ha sido el más importante para el Banco Español de Crédito desde su creación, con unos beneficios que han ascendido a 8.640 millones de pesetas y un producto bruto de 49.925 millones de pesetas.

«Producir es el «quid» de la cuestión», afirmó el presidente de la entidad, que precisó que la única manera de superar la situación económica en que nos encontramos es mediante un aumento de la producción. Ya que, dijo, un plan de estabilización ahora sería inútil y perjudicial, ya que disminuiría la demanda.

«Es necesario producir más para que disminuya la presión inflacionista de los costes —dijo el señor Aguirre Gonzalo— y para poder solucionar el problema del paro, de la expansión y de la balanza de pagos.»

En este sentido, precisó que quien tiene que producir más son las empresas, tanto las grandes como las pequeñas y medianas, «vital es estas dos últimas —dijo— para toda economía».

ETA reivindica los sucesos de ayer en Tolosa



Los compañeros del sargento de la Guardia Civil muerto ayer en tiroteo con unos atracadores, don Antonio Galán Aceituno, montan guardia ante su cadáver en la capilla ardiente instalada en el Cuartel de la Guardia Civil de Tolosa.

(Telefoto Cifra Gráfica)

A la una menos cuarto de la madrugada, en el diario donostiarra «La Voz de España» se recibió una llamada telefónica en la que una voz masculina reivindicó para E.T.A.-V Asamblea rama político-militar, la muerte

del sargento de la Guardia Civil, Antonio Galán, y el atraco, con botín de veinte millones de pesetas. También expresó en castellano que el comando encargado de la acción ya había cruzado la frontera y estaba en Francia.

Garantías sobre la fuga radioactiva de Puentes de García Rodríguez

LA CORUÑA. (PYRESA).— En relación con la fuga radioactiva de Puentes de García Rodríguez, se sabe que la empresa «Endesa» ha dado comienzo a la construcción del foso correspondiente para guardar los isótopos radioactivos con las garantías pertinentes. Al mismo tiempo, técnicos de la Junta de Energía Nuclear desplazados con motivo del accidente,

dan toda clase de garantías a los trabajadores de la carencia de riesgos. No obstante, la desconfianza de los obreros es profunda y por su cuenta han iniciado cheques médicos. La empresa, dentro de quince días volverá a someterlos a un reconocimiento, al ser el período adecuado para cerciorarse del verdadero alcance de la fuga radioactiva.

GRUPOS POLITICOS

149 PARTIDOS HAN SIDO LEGALIZADOS, HASTA AHORA

MADRID. (PYRESA).— Son ya ciento cuarenta y nueve los partidos políticos legalizados por el Ministerio de la Gobernación, después de que ayer fueran inscritos diez nuevos en el Registro de Asociaciones Políticas del citado Departamento ministerial.

Estos diez nuevos partidos legalizados son: «Asociación Socialdemócrata Canaria», «Partido Socialdemócrata de Las Palmas, Gomera y Hierro», «Partido Socialdemócrata de Tenerife», «Partido Independiente de Madrid», «Bloque Democrático y Social Independiente», «Partido Popular Aragonés», «Bloc Catalá i Democràtic», «Partido Independiente Popular», «Partido Popular Alicantino» (autónomo) y «Partido Socialista de Canarias».

ACCION DEMOCRATICA SIGUE CON A. P.

MADRID. (Cifra).—Federico Silva Muñoz, líder de «Acción Democrática», desmintió categóricamente a «Cifra» ayer la información difundida por algún medio en el sentido que él y su partido se proponían abandonar «Alianza Popular». «La noticia —manifestó el señor Silva— carece en absoluto de fundamento. Yo no me he apartado de Alianza Popular». Sigo fiel a los propósitos que la inspiran».

COMUNICADO DE LA F. P. S.

MADRID. (PYRESA).—La Federación de Partidos Socialistas, ante las noticias propagadas los últimos días, relativas a su política de alianzas electorales, ha hecho público un comunicado por el que asegura que las alianzas electorales a nivel global o de nacionalidad o región ya establecidas o en fase de establecimiento, en nada modifican el proyecto político de la FPS para las próximas elecciones al Parlamento.

FELIPE GONZALEZ, EN RADIO NACIONAL

MADRID. (Cifra).—«La estructura interna de los partidos comunistas sigue siendo autoritaria y antidemocrática y, como decía Besteiro, no puede ofrecer a la sociedad algo que en su organización no practican», dijo el secretario general del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González, en unas declaraciones a Radio Nacional.

«La ortodoxia y el dogma —apuntó— son la antítesis del socialismo. El socialismo es una profundización de la democracia.»

LA DEMOCRACIA CRISTIANA REAFIRMA SU INDEPENDENCIA

MADRID. — El Equipo de la Democracia Cristiana ha reafirmado su actitud de presentarse al Congreso con su propia identidad de demócrata-cristianos, se-

gún ratificaron en un comunicado de Prensa.

La decisión de no formar coalición con otras fuerzas políticas la justifica el Equipo como una forma de contribuir a la clarificación del panorama político y hacer posible la consolidación de la democracia, que requiere la existencia de claras opciones ideológicas y partidos coherentes y unidos, añade el comunicado.

SOLO ONCE PROVINCIAS

La posible colaboración entre el Centro Democrático y la Federación Demócrata Cristiana se reducirá a once provincias, según se ha revelado en medios políticos.

Calendario electoral EL DIA 3, FECHA TOPE PARA COMUNICAR LA FORMACION DE COALICIONES

MADRID. (PYRESA).—Abierto ayer, pues, el plazo de presentación de candidaturas ante las Juntas Electorales de cada provincia, se cierra la tercera de las puertas que conducen a la fecha electoral del 15 de junio. La primera fue la convocatoria de las elecciones, publicada el pasado 18 de abril en el «Boletín Oficial del Estado»; la segunda se cerró el 26 de abril, fecha máxima en la que debían haber presentado su dimisión todos aquellos cargos que, por ley, resultasen inelegibles.

ETAPAS A CUBRIR

Con este tercer peldaño que se cubre en la apertura del plazo de presentación de candidatos, quedan por cubrir las siguientes etapas:

— 3 de mayo: Plazo final para comunicar a la Junta Central Electoral la formación de coaliciones.

— 4 al 6 de mayo: La Junta Central transmite a las Juntas Provinciales las listas de partidos que pueden participar en las elecciones.

— 18 de mayo: Proclamación de candidaturas.

— 19 y 20 de mayo: Plazo para interposición de recursos.

— 25 de mayo: Comienzo de la campaña electoral.

— 10 de junio: Final del plazo para presentación, por parte de los partidos o coaliciones, de interventores de mesa.

— 14 de junio: Cierre de la campaña electoral a las veinticuatro horas del día 13 de junio (cero horas del 14 de junio).

— 15 de junio: Votaciones.

— 21 de junio: Publicación de los escrutinios definitivos.

REAL SOCIEDAD HIPICA DE VALLADOLID

GRAN CONCURSO HIPICO NACIONAL Y PRUEBAS FINALES DEL CAMPEONATO PROVINCIAL SEAT 1977

DIAS 7 AL 11 Y 13 DE MAYO

DIA 7.—«CONSERVAS HELIOS» «CAJA DE AHORROS POPULAR» y «SUPERMERCADO HIPO».

DIA 8.—«ALMACENES LA PUEBLA», «CERVEZAS SAN MIGUEL» e «IPAVASA».

DIA 9.—«FLOVI», «COCA-COLA» y «BANCA LOPEZ QUESADA».

DIA 10.—«BANCO IBERICO», «DELIBES» y «EXCELENTISIMO SEÑOR CAPITAN GENERAL DE LA 7.ª REGION».

DIA 11.—«LINGOTES ESPECIALES», «BANCO DE CASTILLA» y «EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID».

Apuestas a Ganador de Serie y Gemela Reversible. (ENTRADAS, PRECIOS POPULARES).

DIA 13.—FINAL DEL CAMPEONATO PROVINCIAL SEAT 1977.

Continúa manando crudo del pozo "Bravo"

LONDRES. (Efe). — El crudo continúa manando del pozo "Bravo" del yacimiento petrolífero Ekofisk, en el sector noruego del Mar del Norte, tras haber fallado un intento de insertar una válvula de contención en el tubo reventado.

Los expertos tejanos de la compañía "Fed Adair", que luchan por taponar el escape de petróleo —ganando por ello 5.000 dólares diarios cada uno— no pudieron, después de tres intentos, insertar la válvula de contención, porque la base de la misma en el sistema perforador había sido colocada inicialmente en posición invertida.

BARRE, SIGUE LOGRO UN VOTO DE CONFIANZA DE LA ASAMBLEA NACIONAL

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA.) — El primer ministro Raymond Barre, ha obtenido duras penas el voto de confianza que había solicitado de la Asamblea Nacional. Pero, lo que ha logrado, no es tan siquiera una victoria pírrica, sino algo así como un visado para la supervivencia política. Si el Gobierno existe y si se ha descartado el peligro azar de unas elecciones anticipadas, no se debe a la capacidad de convicción del Primer Ministro, sino a la capacidad de concesión de Jacques Chirac. Así, cuando se conoció el resultado de la votación, el presidente del grupo radical no vaciló en comentar: «A partir de ahora, ya sabemos quién es el Primer Ministro: Jacques Chirac.»

Desde un principio, desde el momento que se abrió el debate sobre el «Plan Barre bis», se vio claramente que existe algo más que una crisis entre el movimien-

to gaullista y el Jefe del Estado. La divergencia política es flagrante y Raymond Barre, en esta ocasión, no ha sido otra cosa que la víctima propiciatoria. Para los hombres del R.P.R., Giscard d'Estaing no es el Presidente de la situación y sin caer en la nostalgia de su predecesores, de un De Gaulle y de un Georges Pompidou, atacan de frente y por derecho a un Jefe de Gobierno que todo lo encierra en términos económicos.

Este debate pasará a la Historia como el ajuste de cuentas entre

el gaullismo y el Presidente de la República. Si al final, después de un dramático «suspense», el R.P.R. le «regaló» sus votos al Primer Ministro, lo hizo un poco por aquello de «a la fuerza ahorcan», pero no como una aprobación sin reservas a una política que desaprueban. «Nosotros —dijo en su explicación de voto el delegado político del R.P.R., Yves Guena— le damos el sí al Plan que nos ha presentado. Pero, a la pregunta: ¿Es que ese Plan está a la altura de la situación?, tenemos que contestar: No.»

SECUESTRADO EN ITALIA



ROMA.—Fotografía reciente del profesor Rosario Nicolo, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de esta ciudad, que ha sido secuestrado. La Policía dijo que cuatro hombres enmascarados cogieron al profesor Rosario Nicolo cuando llegó a su casa en un automóvil conducido por un estudiante, debido a que su conductor estaba enfermo. — (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

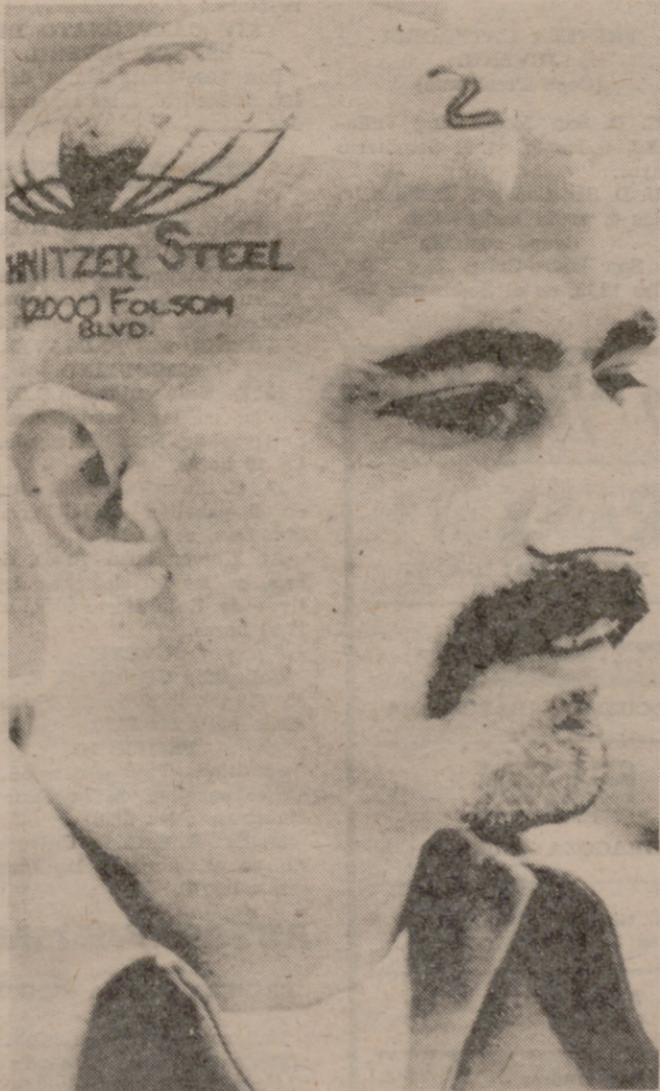
EN EL VATICANO

"ORACION COMUN" ENTRE JERARQUIAS CATOLICAS Y ANGLICANAS

CIUDAD DEL VATICANO. (PYRESA.)—La solemne ceremonia de ayer en la Capilla Sixtina no ha sido una «liturgia común» entre católicos y anglicanos, como algunos medios informativos habían preanunciado equivocadamente, sino un «encuentro de oración».

A los pies del «Juicio Universal», de Miguel Angel, Pablo VI y el arzobispo Donald Coggan, sentados en butacas rojas, presidieron el encuentro, al que asistieron también treinta cardenales, numerosos arzobispos y obispos, el Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede, los arzobispos de la Secretaría de Estado, Giovanni Benelli y Agostino Casaroli; las personalidades que acompañan al Primado anglicano y numerosos fieles de ambas Iglesias.

ANUNCIOS EN LA CABEZA



SACRAMENTO (California).—Con su cabeza afeitada y con el anuncio de una compañía metalúrgica y el de un elegante restaurante de la ciudad, Ray Valine usa literalmente su cabeza para hacer dinero. Valine, que está en paro y tiene a su mujer embarazada de ocho meses, dice que su cabeza le proporciona unas 7.000 pesetas diarias. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

HACE LLAMARSE EL "HIJO DE SAMUEL"

MATA A JOVENES CON UN VIEJO REVOLVER DEL CALIBRE 44

LA POLICIA DE NUEVA YORK LE RUEGA QUE SE RINDA

NUEVA YORK. (Efe). — La Policía de Nueva York, frustrada tras meses de intensa e infructuosa búsqueda del llamado "asesino calibre 44", le ha rogado públicamente, simbólicamente de rodillas, que se rinda, en vez de continuar asesinando jóvenes de cabello castaño.

Cinco jóvenes han muerto y otras cinco han resultado heridas desde el pasado julio, merced a disparos de un revólver antiguo calibre 44, que en lugar de seguir sirviendo para asesinar a mansalva, como en las películas de Oeste, debía estar en un museo.

La carta, firmada por el capitán Joseph Borrelli, del escuadrón de homicidios de Queens, y por el subinspector Timothy Dowd, a cargo de la investigación, está dirigida al "hijo de Samuel".

Se ignora la identidad del "asesino calibre 44", y la decisión de dirigirse a él como

"hijo de Samuel" tiene raíces en la Biblia y se basa en una nota que dejó en la escena de su último asesinato, cuando mató a una pareja de enamorados acurrucados dentro de un automóvil en la barriada del Bronx.

«Sabemos que no odias a las mujeres, y que has sufrido», dice la carta de la Policía al asesino. «Deseamos ayudarte y aún no es demasiado tarde. Por favor, déjanos ayudarte», concluye la breve misiva.

La Policía solicitó a los medios noticiosos que publicaran la carta al "hijo de Samuel" sin alteración alguna, y el capitán Borrelli reveló en una conferencia de Prensa que era una respuesta, cuidadosamente elaborada, a la nota que le dirigió a él, comentando anteriores declaraciones suyas sobre el caso, el "asesino calibre 44".

Dijo que en aquella nota, cuyo contenido no se ha divulgado, el asesino se refiere

a sí mismo como "hijo de Samuel", y que aun cuando los psicólogos no han logrado ponerse de acuerdo sobre si esa identificación es simbólica o se refiere a un padre causante del trauma que lo induce a asesinar, los expertos están de acuerdo en que el sujeto en cuestión obra por "compulsión obsesiva que le lleva a atacar mujeres", aun cuando en su nota aclara que "no las odia", aunque las mata.

La Policía dijo que ha recibido setecientas llamadas telefónicas desde el primer asesinato, el 29 de julio del año pasado, y doscientas desde el último, el 17 de este mes, y que todas han sido investigadas por un grupo de treinta especialistas y veintenas de detectives dedicados a investigar el caso, que ha adquirido una importancia incomparable con ningún otro desde el del "dinamitero loco", que colocó treinta artefactos explosivos entre 1940 y 1956.

RUSKY JUGARA CONTRA EL CADIZ

Los andaluces, con el equipo de gala, serán un durísimo rival

Esta mañana no hubo entrenamiento. Saso se limitó a cambiar impresiones con sus hombres y a planear la estrategia del importante choque de mañana frente al Cádiz. Los gaditanos han superado el bache que les alejó un tanto de los primeros puestos y vuelven a contar con posibilidades para el sprint final de la

El Cádiz, que ha hecho el viaje por carretera, llegará a media tarde a nuestra ciudad. Y aunque Enrique Mateos no podrá contar con Blanco —que cumple sanción federativa—, la alineación gaditana es la de gala, la que ofrece mayores garantías de éxito. Jugarán: Santamaría; Centagoya, Barrachina, Rosado; Urruchurtu, Ortega; Villalba, Carballo, Quino, Ibáñez y Mané.

El choque dará comienzo a las cinco y media y será dirigido por el señor Bobé Frías —lagarto, lagarto!—, que tan lamentable actuación tuvo en Castellón el año pasado, donde decidió la derrota blanquivioleta. Para evitar que aquéllo tenga repetición y para atar los cabos sueltos de la suspicacia, el Valladolid ha solicitado delegado federativo...

ORTEGA



RUSKY

competición, aunque para reafirmarlas estén obligados a puntuar mañana en "Zorrilla".

Esta necesidad de arrancar algo que tienen los andaluces le preocupa a José Luis Saso, toda vez que un nuevo tropiezo de sus pupilos colocaría al equipo en la zona de las zozobras. En cambio, con un triunfo se habría dado un paso muy grande —casi definitivo— para alcanzar la tranquilidad.

En este sentido ha tratado el técnico de mentalizar a sus hombres para que luchen al máximo y sin complejos, aunque ello no significa que tengan que olvidar la categoría del adversario, tal vez el equipo que mejor fútbol practica de la Segunda División. Lo que sí es preciso olvidar es la sombra de aquella goleada de la primera vuelta, entre otras razones, porque aquel resultado no fue normal.

Con respecto a la formación, parece que no habrá problemas a la hora de contar con Rusky, que ayer corrió normalmente, sin resentirse de sus dolencias en el talón. Por ello, pese a que hoy no hubo entrenamiento, Saso confía plenamente en que el catalán esté en condiciones de jugar mañana. Se confirma, pues, el equipo siguiente: Llacer; Tono, Decal, Santos, Antón; Landáburu, Borja, Aparicio; Vicente, Palacios y Rusky.

CADIZ C. F.

SANTAMARIA
CENITAGOYA BARRACHINA ROSADO
URRUCHURTU ORTEGA
VILLALBA CARBALLO QUINO IBANEZ MANE

— ♦ —

RUSKY BORJA PALACIOS LANDABURU VICENTE
APARICIO SANTOS
ANTON DOCAL TONO
LLACER

REAL VALLADOLID

Campo: Estadio «Zorrilla». Hora: 5,30. Arbitro: Bobé Frías (Aragonés)

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero
Betis C. F.-Corberó Góndola, a las 10,45, en la Federación.
Azor Crisa-A. D. Vallejo, a las 12,30, en el mismo campo.
San Pedro Regalado-C. D. Universitario, a las 12,30, en San Pedro Regalado.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo segundo
Rápido Victoria-La Antigua, a las 9, en el Seminario Menor.
Grupo tercero
C. D. Beloit-At. Arces, a las 10,45, en El Pinar, campo número uno.
Hermandad Donantes - Santa Teresa, a las 12,30, en el mismo campo.
Recreativo Vadillos-A. D. Ferroviaria, a las 10,45, en El Pinar, campo número dos.
C. D. Derecho-C. D. Girón, a las 10, en Fuente La Mora.

Grupo cuarto

Ponche Soto-C. D. Canario, a las 9, en El Pinar, campo número dos.
Las Flores-R. J. Aramburu, a las 12,30, en el mismo campo.
San Pedro Promesas - Nacional C. F., a las 10,30, en San Pedro Regalado.
Santovenia - U. D. Circular, a las 12, en Santovenia.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL (Copa Presidente)

C. D. San José-Racing Valladolid, a las 9, en el Seminario Mayor.
U. D. San Carlos-S. D. Zorrilla, a las 4, en la Federación.
Grupo segundo
San Isidro-Cristo Rey "A", a las 12,15, en el Seminario Menor.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo segundo
Cristo Rey "B"-Las Flores, a las 10,30, en Cristo Rey.
Grupo tercero
Leones Castilla - Redentoristas, a las 9, en El Pinar, campo número uno.
La Antigua - Jar Tuma, a las 12,30, en el Seminario Mayor.
Hermandad Donantes - San Fernando, a las 12,30, en el polideportivo de Canterac.
San Nicolás-San Carlos At., a las 12,15, en Cristo Rey.
Grupo cuarto
Betis C. F.-Pajarillos, a las 9, en la Federación.
Juventud Paz-Vivero Exactus, a las 11, en el polideportivo de Canterac.
Pinar C. F.-Sabadell Delicias, a las 13, en Villa Angeles.

BALONMANO

TROFEO "PRIMAVERA"

Grupo "A"
Colourdes - A. C. D. Michelín (aplazado).
B. Junior-Sarabris (aplazado).

RUGBY

CAMPEONATO NACIONAL COPA DE ESPAÑA

C. D. Universitario-C. A. U. de Madrid, a las 12,30, en Fuente de la Mora.

XIV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

San José-Santa María del Pilar, de Madrid, a las 11, en Lourdes.

BALONCESTO

ENCUENTRO AMISTOSO FEMENINO

C. B. Universitario-Celta de Vigo, en el Pabellón Municipal de "Huerta del Rey", a las 11,30.

TORNEO DE PRIMAVERA MASCULINO

C. D. Universitario-A.C.D. Michelín, en las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 10 horas.

G. E. Fasa-Valladolid Junior, en el pabellón de la Feria de Muestras, a las 11.

At. Universitario - A. D. Sarabris, en las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 11,30 horas.

JUVENIL

Valladolid CB "B"-G. E. Fasa, en el pabellón de la Feria de Muestras, a las 12,30.

FEMENINO

Jesuitinas - Pavimentos VA, en el pabellón de la Feria de Muestras, a las 9,30.

Medina S. F.-C. D. Universitario, en el campo de las Francesas, a las 10.

AUTOMOVILISMO

PRIMERA SUBIDA RENEDO

Mañana, domingo, se celebrará, organizada por la Escudería "Llanta", la Primera Subida Renedo. Está situada esta subida en la carretera que une Renedo de Esgueva y Villabáñez.

Los entrenamientos comenzarán a las diez de la mañana, y la prueba oficial, a las 12,30, cerrándose la carretera para el público quince minutos antes de cada subida.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

<p>calzettes • slips • camisetas</p> <p>Ferrys</p> <p>AT. MADRID - SANTANDER</p>	<p>muebles</p> <p>palau</p> <p>LAS PALMAS - R. MADRID</p>	<p>RELOJ</p> <p>RADIANT</p> <p>BETIS - MALAGA</p>
<p>Cerveza</p> <p>SKOL</p> <p>ELCHE - SALAMANCA</p>	<p>ROIG</p> <p>EMBUTIDOS</p> <p>ESPAÑOL - ATH. BILBAO</p>	<p>VERMOUTH</p> <p>AQUILA ROSSA</p> <p>R. SOCIEDAD - BARCELONA</p>
<p>CAMISAS</p> <p>Arpon</p> <p>CELTA - HERCULES</p>	<p>FINISTERRE</p> <p>SEGUROS GENERALES</p> <p>VALENCIA - SEVILLA</p>	<p>FOIX</p> <p>ELECTRODOMESTICOS</p> <p>ZARAGOZA - BURGOS</p>

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Granada Calvo Sotelo	H Getafe Oviedo	I Alavés Castellón
N Jaén Rayo Vallecano	S Valladolid Cádiz	T San Andrés Levante

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

VUELTA A ESPAÑA

¡TODOS CONTRA MAERTENS!

Pero el líder resistió, aunque no ganara la etapa

BENIDORM. (Crónica del enviado especial de PYRESA, José Ignacio Viota.)—Por fin no ganó Maertens. También ayer se cumplieron los pronósticos y la etapa entre Murcia y Benidorm, de doscientos kilómetros y con seis puertos puntuables, uno de tercera categoría, cuatro de segunda y dos de primera, ha servido para realizar la primera gran selección de la Vuelta a España, y eso que estamos comenzando, como quien dice, la carrera.

Algunos se extrañarán de que el ganador de la etapa haya sido un ciclista que no destaca precisamente por sus dotes escaladoras. Den Hertog, compañero de equipo de Luis Ocaña, es un clásico lebré de rutas onduladas y de clásicas, pero nunca destacó por sus características de «escalador» y en esta jornada parece que eran los de su condición los que tenían que brillar, pues da la casualidad de que los dos máximos aspirantes al reinado de la montaña no han podido presentarse en la meta de Benidorm en el grupo de cabeza.

Todo tiene su explicación. La etapa era dura; pero no una clásica de montaña. Estamos comenzando y había que hacer la primera selección. Esta se realizó plenamente. El equipo de Maertens no ha podido ser doblegado y aun demostró tener fuerza y honradez profesional para responder a los ataques, pero no ha quedado roto. Los dos conjuntos españoles han luchado en la carretera, en donde lo hacen los grandes y como los grandes. Tan-

to monta «Teka» como «Kas». Por ser los más significativos y los que han colocado en lugares privilegiados a sus mejores hombres, pero no olvidemos tampoco al modesto «Novostil», que precisamente se ha llevado en conjunto el premio a la combatividad.

Ayer hemos visto ciclismo auténtico. Los más exigentes podrán decir que ha sobrado casi la mitad, sin tener en cuenta que precisamente ahí es donde se han quemado las fuerzas de los más flojos, que fueron perdiendo rueda igual que los higos maduros se caen de su árbol.

Además, como hecho anecdótico, hemos vuelto a vivir escenas de sabroso ciclismo de antaño, cuando aún no imperaban las tácticas de equipo y los corredores solían respetar a los rivales que tenían deseos de pasar en primera posición por su pueblo.

En varias ocasiones atacó el ciclista Blas Domingo Llido, precisamente el «farolillo rojo». Todo tenía su explicación. Es natural de Alcoy y al paso por su pueblo había varias pancartas animándole.

Recordamos durante la etapa las frases que nos dijo Miguel María Lasa: «Hoy podría ser el día de atacar a Maertens y a su equipo.» Han cumplido la palabra como unos auténticos profesionales y ahí están colocados esperando el asalto definitivo al líder, quien, por cierto, comentaba con los periodistas belgas muy elogiosamente la labor de los ciclistas españoles. «Parecían diablos. No

he podido hacer más.» Lo repetía con admiración por los ataques a los que supo responder como un campeón, especialmente en la ascensión al último puerto de la jornada, el de Tudons, y más aún, en el rápido descenso hacia Benidorm, cuando Perureña intentó escapar. Al final, y en el último viraje, con la meta a la vista, el sprinter Den Hertog se despegó, llevándose un triunfo por el que solamente había realizado una labor conservadora, pero en la que había que estar y responder.

La mejor enseñanza de esta etapa de ayer es que los «Tekas» y «Kas» no se han dado por vencidos. Están dispuestos a vender cara su derrota y cuando se así el deportista merece tantos elogios como el que se lleva el laurel del triunfo.

BOXEO

FIOL PERDIO POR PUNTOS FRENTE A PARLOV

El español Francisco Fiol ha sido derrotado claramente por puntos por el titular europeo de los semipesados, el yugoslavo Mate Parlov, en combate celebrado anoche en Morges (Suiza), con la corona en juego.

La superioridad del campeón fue absoluta a lo largo de los quince asaltos, pasando el aspirante por serios apuros en la última fase de la pelea, aunque su gran preparación física y pundonor le permitieron evitar el k.o. que parecía seguro.

Parlov impresionó por su técnica y la precisión de sus golpes, que fueron progresivamente haciendo mella en la resistencia del español, muy valiente, pero huérfano de recursos. Pese a los intentos de Fiol de entrar en la distancia del yugoslavo y sorprenderle con algún golpe de fortuna, el campeón europeo supo evitarlo y al propio tiempo colocar sus golpes con gran acierto.

Al final de la pelea todo el mundo aceptó la decisión de dar vencedor a Parlov por puntos, lo que le permite conservar su título de campeón de Europa de los pesos semipesados. Para Fiol se ha esfumado una gran oportunidad.

BALONCESTO

Esta tarde, Valladolid - Breogán

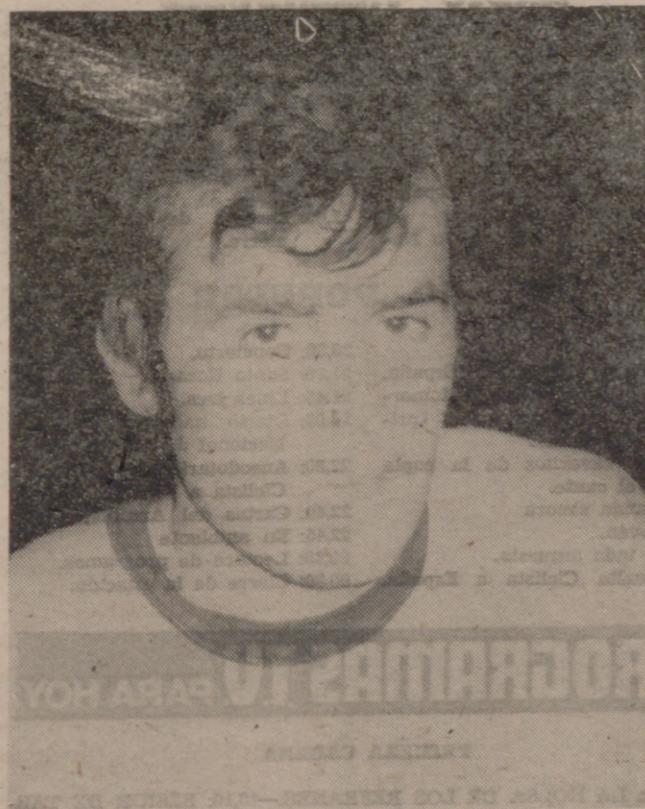
Reaparición de Puente en las filas locales

A las ocho y media, en el Pabellón, nuevo compromiso copeiro para el Valladolid C.B. Esta vez el rival será el también descendido Breogán, que, como el conjunto local, no tiene prácticamente nada que hacer en este torneo.

El interés del choque se centra exclusivamente en la posibilidad de que se repita aquel festival de puntos de la Liga, que constituyó un verdadero record. Ambos equipos lucharán —suponemos— sin complejos defensivos y buscarán el espectáculo y una renta que permita aguardar el encuentro de vuelta con posibilidades. Ni que decir tiene que los vallisoletanos son claros favoritos, en base, sobre todo, a su amplio triunfo de la Liga, aunque harían bien en no caer en confianzas que podrían llevarles a una desagradable sorpresa.

El Breogán parece estar ahora mejor de juego que cuando visitó el Pabellón, y podría aprovechar cualquier descuido de los discípulos de Pedro Zorroza para obtener un resultado que le permita albergar esperanzas de cara al choque de vuelta en Lugo. Pero el conjunto local confía en sus fuerzas y en su teórica superioridad, hasta el punto de dar por descontado que la eliminatoria quedará resuelta esta tarde. Que así sea.

Por lo que respecta al accidente de tráfico de Martín de Francisco, digamos que fue más el susto que las lesiones. El pi-



SAMUEL PUENTE

vot vallisoletano —pese a los puntos de sutura que le dieron en la cabeza— podrá jugar esta tarde si es que Zorroza —que hace su debut como máximo responsable del equipo ante su público— lo considera

oportuno. Otra noticia positiva es la de la aparición de Samuel Puente, una vez cumplida su sanción de dos encuentros, que le forzó a estar ausente de la eliminatoria contra el Dico's.

O.

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

Clasificación de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a España disputada ayer entre Murcia y Benidorm, con 200 kilómetros de recorrido y un promedio de 34,142 kilómetros hora:

- 1.—Fedor den Hertog (Holanda), 5-51-28 (10 segundos de bonificación).
- 2.—José Luis Viejo (España), 5-51-29 (6 segundos de bonificación).
- 3.—Freddy Maertens (Bélgica), 5-51-35.
- 4.—Domingo Perureña (España), ídem.
- 5.—Miguel María Lasa (España), ídem.
- 6.—Peter Thales (Alemania), ídem.
- 7.—José A. González Lineres (España), ídem.
- 8.—José Pesarrodona (España), ídem.
- 9.—Fernando Mendes (Portugal), ídem.
- 10.—Agustín Tamames (España), ídem.

DE LA GENERAL

- 1.—Freddy Maertens (Bélgica), 13-47-06.
- 2.—Miguel María Lasa (España), 13-47-48.
- 3.—Klaus Peter Thaler (Alemania), 13-47-55.

- 4.—José Pesarrodona (España), 13-47-57.
- 5.—Fedor den Hertog (Holanda), 13-48-04.
- 6.—José A. González Lineres (España), 13-48-07.
- 7.—Agustín Tamames (España), 13-48-08.
- 8.—Fernando Mendes (Portugal), 13-48-11.
- 9.—Domingo Perureña (España), 13-48-20.
- 10.—José Luis Viejo (España), 13-48-39.

GENERAL POR EQUIPOS

- 1.—Kas, 40-48-45.
- 2.—Teka, 40-48-51.
- 3.—Frisol, 40-55-47.
- 4.—Flandria, 40-59-57.
- 5.—Magniflex, 41-03-21.
- 6.—Novostil, 41-09-24.
- 7.—Ebo, 41-34-35.

GENERAL POR PUNTOS

- 1.—Maertens, 67 puntos.
- 2.—Malfait, 34.
- 3.—Thaler, 30.

PREMIO a la COMBATIVIDAD

Equipo Novostil.

GENERAL DE LA MONTAÑA

- 1.—Oliva, 30 puntos.
- 2.—Torres, 30.
- 3.—Viejo, 23.

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4,30: "El hombre que amó a Cat Dancing" y "El erotismo y la informática".

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Striptease".

CAPITOL.—Desde las 4,30: "Los secretos de la cosa nostra" y "Una pareja distinta".

CARRION.—XII Semana Internacional de Cine.

CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El dragón vuela alto".

CINE BABON.—Desde las 4: "El libro de buen amor" y "La soga de la horca".

CINEMA COCA.—A las 5, 7,30 y 11: XXII Semana Internacional de Cine.

DELICIAS.—Desde las 4: "Sensualidad" y "La maldición de la bestia".

EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "El hombre de medianoche" y "Mancha de sangre en un coche nuevo".

GOYA.—Desde las 4,30: "Fraude matrimonial" y "La dudosa virilidad de Cristóbal".

LAFUENTE.—Desde las 4,30: "El secreto de la momia egipcia" y "Caza desesperada".

LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Karate, mano de acero" y "La corrupción de Chris Miller".

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "¡Jo, papá!"

MATALLANA.—Desde las 4,30: "Experiencia prematrimonial" y "Con furia en la sangre".

REX (Sala especial).—Desde las 4,30: "La tierra de la gran promesa".

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La violación".

TEATRO VALLADOLID.—XII Semana Internacional de Cine.

VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El asalto de los hombres pájaro".

ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "¿Qué?"

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE	20,30: Club Juvenil.
15,30: Club de oyentes.	21,15: Radiocadena actualidad.
16,30: ¡¡¡Mañana es fiesta!!!	21,30: Radic chequeo.
17,30: Minusval en las ondas.	22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional.
18,00: Voces famosas.	22,30: Último minuto deportivo.
18,15: "Stop, paré y escuche".	22,45: Música selecta.
18,30: Corazón de Castilla.	23,00: Melodías fin de semana.
19,00: Consultorio femenino.	23,30: Hombres en ruta.
19,30: Mujeres en la canción.	00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.
20,00: Vuelta Ciclista a España.	

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE	22,25: Intermedio.
16,00: El gran musical del sábado.	22,35: "La noche es joven" (Esto es puro tanto).
17,00: Vuelta Ciclista a España.	23,00: Galas de la SER.
17,05: "Los 40 principales".	00,45: Música para el fin de semana.
18,30: Superventas LPS.	1,00: Lectura de programas y cierre.
19,00: "Los 40 principales".	
19,30: Vuelta Ciclista a España.	
21,00: "Los 40 en cadena".	
22,00: Las noticias de Radio Na-	

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE	20,30: Concierto.
16,00: Vuelta Ciclista a España.	21,30: Santo Rosario.
16,30: Antología: "Páginas inmortales de la zarzuela" (primera parte).	21,45: Línea tres.
17,30: Los favoritos de la copla y el cante.	22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
18,00: Banda sonora.	22,30: Anecdotario de la Vuelta Ciclista a España.
18,30: Joven.	22,40: Cartas del Arzobispo.
19,30: A toda orquesta.	22,45: En ambiente.
20,00: Vuelta Ciclista a España.	00,25: Lectura de programas.
	00,30: Cierre de la estación.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

16,00: LA BOLSA DE LOS REFRANES.—16,10: SESION DE TARDE. Cielo Alan Ladd: "La profundidad del mar".—18,15: EL CIRCO DE TVE.—19,10: TORNEO.—20,00: CON OTRO ACENTO: Brasil (segunda parte).—21,00: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS DEL SABADO.—22,15: INFORME ESPECIAL.—22,45: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.—22,55: SABADO, CINE: "Luna nueva".—00,55: ULTIMAS NOTICIAS.—1,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

16,00: CARTA DE AJUSTE.—16,30: PRESENTACION Y AVANCES. 16,31: DIBUJOS ANIMADOS.—17,00: CINE COMICO: Laurel y Hardy. 17,30: MUNDO DEPORTE.—19,30: DOCUMENTAL.—20,00: TELE-RE-VISTA.—21,00: REVISTA DE TOROS.—22,00: AUDITORIUM.—24,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

CALDERON SEGUNDA SEMANA

A las 5 - 7,45 y 10,45

CADA NOCHE SE DESNUDABA CON UNA EXASPERANTE SABIDURIA

CUANDO LA SENSUALIDAD LLEGA AL EXTASIS APARECE CORINNE CLERY



TERENCE STAMP CORINNE CLERY PILAR VELAZQUEZ ALBERTO y FERNANDO de MENDOZA REY

Music: FRANCIS LAI Director: GERMAN LORENTE Productor ejecutivo: ENRIQUE ESTEBAN

(UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)

Localidades anticipadas

LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)

A las 5, 7,45 y 10,45

El nuevo gran triunfo del equipo que le ofreció "El amor del capitán Brando"

¡JO, PAPA!

Eastmancolor

con Ana Belén, Antonio Ferrandis, José María Flotats, Amparo Soler Leal y Fernando Fernán Gómez

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

CAPITOL

(Continúa desde las 4,30)

LOS SECRETOS DE LA COSA NOSTRA

Technicolor, con Charles Bronson y Lino Ventura, y

UNA PAREJA DISTINTA

Eastmancolor, con Lina Morgan y José Luis López Vázquez

(Mayores de 18 años)

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- * Hágase ver.
 - * Disminuya su velocidad.
 - * Incremente su visibilidad.
 - * Aumente su atención.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

CINEMA COCA

MAÑANA + DOMINGO

¡¡REGOCIJANTE ESTRENO!!

ALGO IDEAL... ALGO INCREIBLE... ALGO QUE LE HARA MORIRSE... DE RISA



IMPOSIBLE CONCEBIR LA VIDA SIN "EVA" PERDER A "EVA" SERIA UNA AUTENTICA CATASTROFE

Venta anticipada de localidades

(Sólo mayores de 18 años)

...DESNUDAS DE LUJURIA, DOS HERMANAS COMPARTIENDO LA PASION DEL MISMO HOMBRE EN UNA NOCHE DE LOCURA...



Color, con SIMON ANDREU, MARY FRANCIS y BEATRIZ ROSSAT

HOY 5, 7,45 y 10,45 **ROXY** TRIUNFANDO EN

LUNES TRIUNFAL ESTRENO **CARRION**

Jose ESTEBAN ALENDA / DISTRIBUCION presenta "PANTALEON y las VISITADORAS"



...DE UN BEST-SELLER MUNDIAL HA NACIDO LA PELICULA MAS DIVERTIDA DE LOS ULTIMOS TIEMPOS

LOS TOROS

ESTA NOCHE, HOMENAJE A ROBERTO DOMINGUEZ Y AL GANADERO DON FELIX CAMENO

Recibirán los premios de la crítica 1976

A las diez y media de esta noche, en el complejo hostelero Las Coronas, de Viana de Cega, se rendirá homenaje al matador de toros vallisoletano Roberto Domínguez y al ganadero extremeño don Félix Cameno.

En el transcurso de una cena-fiesta, a la que pueden asistir todos aquellos que lo deseen, torero y ganadero recibirán los trofeos "Escapulario de la Virgen del Carmen", instituidos por la crítica taurina vallisoletana, como triunfadores de la Feria de San Mateo 1976.

Después se ofrecerá la actuación de la famosa cantante peruana Betty Missiego, prolongándose la fiesta hasta la madrugada con la intervención del cantante Raf Teida y el grupo "Los Dakotas".

Una gran fiesta, en suma, que promete resultar animadísima.

XXI ANIVERSARIO DE LA PEÑA "AFICION VALLISOLETANA"

La Peña taurina "Afición Vallisoletana" se dispone a celebrar el XXI aniversario de su fundación. A tal efecto ha organizado una serie de actos, que darán comienzo esta noche en el Restaurante "Los Alamos". Mañana, a las once horas, se oficiará una misa de acción de gracias, en la iglesia parroquial de El Salvador. A continuación, en el domicilio social, se ofrecerá una copa de vino español. El día 5, a las ocho y cuarto de la tarde, se proyectarán diversos documentales taurinos, con una duración aproximada de hora y media. Y el domingo, día 8 de mayo, los "peñistas" acudirán a una fiesta campera en Nueva Villa de las Torres.

F. R.

EN SEGUNDA SEMANA

SIGUEN LAS TRIUNFALES EXHIBICIONES en el

REX (SALA ESPECIAL)

HOY y MAÑANA, desde las 4,30 (Pases película: 4,30, 7,30 y 10,30) RIGE el descuento para UNIVERSITARIOS.

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE MOSCU

PRIMER PREMIO -ESPIGA DE ORO- EN LA SEMANA DE VALLADOLID

PREMIO EN EL FESTIVAL DE CHICAGO

LA TIERRA DE LA GRAN PROMESA

un film de Andrzej Wajda

LAFUENTE desde las 4,30 **HOY**

El secreto de la momia egipcia

Color, por Michael Flynn y Catherine Frank, y

CAZA DESESPERADA

Un film con las más impresionantes luchas de Karate, en color, por WANG YU — (Mayores de 18 años)

GOYA desde las 4,30 **HOY**

FRAUDE MATRIMONIAL

Color, por Patrizia Adriani y Antonio Mayans, y

La dudosa virilidad de Cristóbal

Color, por Juanjo Menéndez y Josele Román (Mayores de 18 años)

ZORRILLA

CINE

SALA

ESPECIAL

(Teléfono 221530)
A las 5, 7,45 y 10,45
SEGUNDA SEMANA!!
(Descanso a la mitad)

La película escándalo de Román Polanski

¿CHE?

(¿QUE?)

Technicolor, con Marcello Mastroianni y Sydne Rome
La obra maestra del erotismo
Versión original íntegra
(Únicamente mayores de 18 años)
Rigen los tickets de universitario

V.O.

V.O.

V.O.

TEATRO VALLADOLID

Mañana, domingo, 1 de mayo - 8 de la tarde

ORQUESTA DE CAMARA DE VALLADOLID

Director titular:

OCTAV CALLEJA

Solista:

LIANA SERBESCU (pianista)

PRIMERA PARTE: Dedicada a la música francesa, con obras de Lully, Rameau y Bizet. SEGUNDA PARTE: "Concierto número 1 para piano y orquesta" (Chopin).

Organización:

SOCIEDAD VALLISOLETANA DE CONCIERTOS

Socios: Recibo de abril. No se venden entradas. Se admiten nuevas altas.

(Servicio de autobuses).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Sebastián.—2: Erasmo.—3: Martí.—4: In. N. Libar.—5: Eata. Anhma.—6: Srosa. Ces.—7: Fa.—8: Emeso. Jar.—9: Rom. Imamar.—10: Asardnado. nales. Na.—A: Semiestera.—B: Emandarinos.—C: Bar. Fonema.—D: Usijadas. R.—E: Se. Alid.—F: Ipaia. E. M.—G: A. Rin. Sten.—H: Niebio. Ana.—I: Ornametad.—J: Salsasa. Ro

SOLUCION AL JEROGLIFICO

LA DE ENMEDIO

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: En extremo del palo del azadón.—2: El suelo bajo el pie izquierdo del enano.—3: La piedra.—4: El humo de la chimenea.—5: El cinturón.—6: El color del remiendo.—7: Los ladrillos de la casa.

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

A las 5, 7,45 y 10,45

UNA MISION IMPOSIBLE PARA UN COMANDO SUICIDA!

El asalto de los "hombres pájaro"

Color por De Luxe, con James Coburn, Susannah York, Robert Gulp y Charles Aznavour

(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Localidades anticipadas

c/ Portillo de Balboa 4 - tel. 252034

CERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,45
WANG YU, un intérprete impresionante, digno sucesor de BRUCE LEE

EL DRAGON VUELA ALTO

Una película trepidante, vertiginosa, enérgica (Mayores de 18 años)

AL CIERRE

Representantes de CC. OO., U.G.T. y U. S. O. se reunirán con el Gobernador Civil de Madrid

Para tratar de la celebración del 1 de Mayo

MADRID. (Cifra). — Representantes de las centrales sindicales CC.OO., U.G.T. y U.S.O. se encuentran reunidas para preparar una entrevista con el gobernador civil de Madrid, señor Rosón, para tratar de llegar a un acuerdo sobre la celebración del primero de mayo.

Según fuentes de las citadas centrales, en la reunión los representantes obreros insistirán sobre las garantías de seguridad que tendría la celebración de un acto en un local cerrado, como el Estadio del Rayo Vallecano.

En la entrevista, que se celebrará a nivel de ejecutiva de Ma-

dríd, las centrales expondrán al señor Rosón los elementos de control con que cuentan, como son un servicio de orden interno y unos equipos de megafonía.

A la convocatoria de CC.OO., U.S.O. y U.G.T. se ha sumado posteriormente la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT), por lo que únicamente quedarían al margen del acto conjunto, la promotora de Sindicatos Unitarios (PSUT), que tiene previsto celebrar su congreso constituyente, a pesar de que ha sido prohibido, y la CNT, que ha convocado una concentración en la Plaza de Quevedo.

Sobreseidas las causas contra Carrillo y demás dirigentes del P. C. E.

MADRID. (Cifra). — La Sala Quinta de la Audiencia Provincial de Madrid ha sobreseido esta mañana la causa seguida contra los dirigentes del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo, Santiago Alvarez Gómez, Victoriano Díaz-Carriel González, Jaime Ballesteros Pulido, Pinar Bravo Castells, Simón Sánchez Montero, Julio Aristizábal

Cerezo y Juan Manuel Azcárate Díaz.

En el auto se ordena también que sean devueltas a los encartados las fianzas depositadas para obtener la libertad provisional.

Los referidos dirigentes fueron detenidos en fechas próximas a la pasada Navidad de 1976, pocos días después de haber llegado a España Santiago Carrillo.

Esta mañana, a las 11,40

SUAREZ REGRESO A ESPAÑA

MADRID. (Cifra). — El Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, ha llegado esta mañana a Madrid procedente de Washington, después de su viaje oficial a Méjico y Estados Unidos.

El avión «DC-8 Super 63», «El Españolito», de «Iberia», en vuelo especial, tomó tierra en el aeropuerto de Barajas a las 11,40 horas.

El señor Suárez fue recibido al pie del avión por los vicepresidentes del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado y Alfonso Osorio, Ministro del Aire y otras personalidades.

Tras escuchar desde un podio el Himno Nacional, el señor Suárez revistó las tropas de la XI Escuadrilla del Ejército del Aire

que rindió honores a su llegada, y saludó a los ministros de Información y Turismo, Gobernación, Vivienda, Agricultura, Secretario del Gobierno, Alcalde de Madrid, embajador de España en Méjico, señor Coronel de Palma; Director del Instituto de Cultura Hispánica y otras personalidades.

Tras departir unos quince minutos con los ministros que esperaban su llegada en el interior de la sala de honor del aeropuerto, el Presidente del Gobierno, que había llegado acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores, partió en automóvil hacia Madrid.

Preguntado sobre su próximo discurso en Televisión Española, el señor Suárez manifestó que sería «probablemente mañana o pasado».

LA OPERACION DE CADERA LE COSTO AL REY JALED SESENTA MILLONES

LONDRES. (Efe). — El rey Jaled, de Arabia Saudí, de 64 años, regresó hoy a su país, en avión privado, tras los meses en un hospital de Londres, donde fue operado en la cadera.

El monarca árabe y su séquito pagaron más de 850.000 dólares (unos 60 millones de pesetas) por operar en marzo y abril la planta de la cadera en el hospital «Wellington» de la capital británica.

En el curso de esta temporada en Londres, el rey Jaled compró por cinco millones de dólares (50 millones de pesetas) la residencia del armador Ravi Tikoo, en el barrio londinense de Hampstead, y otra fastuosa mansión para su sobrino, el príncipe Faisal.

El rey Jaled subió al Trono de Arabia Saudita en 1975 y es asimismo Primer Ministro de este país árabe, rico en petróleo y próximo a Occidente.

LO ULTIMO

INTENTO DE ATRACO EN LOS LABORATORIOS MUNICIPALES DE MADRID

MADRID. (Cifra). — Un intento de atraco se ha producido a las 8,45 horas de esta mañana en las dependencias de los Laboratorios Municipales de la calle Bailén, número 41.

A esa hora, tres individuos jóvenes, dos de ellos armados con sendas pistolas y el tercero con una navaja, penetraron en las dependencias, ocupadas en esos momentos por un conserje y cinco personas que aguardaban a que llegase el personal de los Laboratorios, y conminaron al empleado para que les mostrase el lugar donde se guarda la nómina.

A indicaciones del conserje, que les manifestó que en esos momentos no había cantidad alguna de dinero en el local, los atracadores registraron rápidamente las dependencias y, al no encontrar lo que buscaban, se dieron a la fuga.

Al parecer, los tres sujetos huyeron en un «Seat 1430» o 124 de color azul, que les esperaba a la puerta de los Laboratorios.

UNA GRANADA DE MANO MATA A CINCO NIÑOS

BANGKOK. (Efe-Reuter). — Cinco niños, entre edades comprendidas entre ocho y quince años, resultaron muertos al estallarles una granada de mano que encontraron en el campo.

El accidente ocurrió el jueves, cerca de la población de Pichit, en el centro de Tailandia.

TAPONADO EL «BRAVO-14»

LONDRES. — Los técnicos tejano enviados a la accidentada torre petrolífera «Bravo-14» en el Mar del Norte, han conseguido taponar el escape de petróleo que arrojaba toneladas de crudo en las aguas frente a las costas septentrionales europeas.

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra). — Relación de números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy y cantidades que han correspondido a los mismos:

PRIMER PREMIO. — 8.000.000 de pesetas. Ha correspondido al número 42.260, vendido en Sevilla.

Aproximaciones. — Premiados con 300.000 pesetas los números 42.259 y 42.261.

Centenas. — Premiados con 10.000 pesetas los números comprendidos entre el 42.201 al 42.300, excepto el número 42.260, que ha obtenido el primer premio.

Premiados con 5.000 pesetas los números terminados en 60.

Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 0.

SEGUNDO PREMIO. — 4.000.000 de pesetas al número 27.643, vendido en Cádiz.

Aproximaciones. — Premiados con 150.000 pesetas los números 27.642 y 27.644.

Centenas. — Premio de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 27.601 al 27.700, excepto el número 27.643, que ha obtenido el segundo premio.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

**CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS**

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS



TERCER PREMIO. — 1.500.000 pesetas al número 22.490, vendido en Pamplona, Palma de Mallorca, Zaragoza, Barcelona, Albacete, Plasencia, San Feliú de Guixols, Lérida, Madrid, Madrid, Coin, Las Palmas, Cuéllar, Talavera de la Reina, Badajoz, Zaragoza y Tudela.

Aproximaciones. — Premiado con 118.000 pesetas cada uno de los números 22.489 y 22.491.

Centenas. — Premio de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 22.401 al 22.500, excepto el 22.490, que ha obtenido el tercer premio.

Premiados con 100.000 pesetas los números terminados en 7.535, 5.219 y 0.400.

Premiados con 10.000 pesetas los números terminados en 223, 277, 315, 366, 370, 477, 523, 641, 655, 657, 673, 675, 793, 805, 839, 647, 877, 900, 937 y 997.

NOTA. — Las extracciones 21/A y 22/A corresponden al mismo número 675 premiado dos veces.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 06 y 75.