

CAMPOS

"SUPERSTAR"



(PAGINA QUINCE)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, SABADO, 11 DE OCTUBRE DE 1975 — 32 páginas — Precio: OCHO pesetas

Director: JUAN JESUS RODERO

DON JOSE VEGA RODRIGUEZ, NUEVO CAPITAN GENERAL DE LA VII REGION MILITAR



Hoy
se casa
El
Cordobés

LOS QUINTILLIZOS, DE PASEO



Karen y Charles Hohrer han sacado a pasear a sus quintillizos de un año y para los que han construido un «cochecito» especial. Los médicos han calificado de prodigioso el hecho de que los cinco, cuatro niñas y un niño, hayan sobrevivido, puesto que nacieron prematuros y durante su primer mes de vida tuvieron problemas digestivos y respiratorios. Viven en Catonsville (Maryland).
(Foto Cifra Gráfica-Upi)

Amplia
referencia
del Consejo
de
Ministros



(PAGINAS 8 y 9)

VOLVERA

LA SEÑORA
PRESIDENTE
DE
ARGENTINA
(EL DIA 17)



Ya está decidida la vuelta al Poder de la Presidente argentina, ahora de vacaciones para reponerse del agotamiento que sufría. En las fotos, cuatro curiosas instantáneas de María Estela de Perón.

(PAGINA TRECE)

EN ESTE
NUMERO

EXTRA FIN de SEMANA

24 HORAS

NUEVO RECTOR

Fin de semana de nuevo y dos días para pensar en los nombramientos que hizo ayer el Consejo de Ministros y que afectan a Valladolid.

En el orden académico, no es noticia decir que el nuevo rector es Arias Bonet, aunque hasta ayer no se pudiera dar como definitivo, y no es noticia, digo, porque quien más quien menos había apostado por Arias para ganador en esta carrera hacia el rectorado; los universitarios estaban con él y Arias ha respondido a la confianza en él puesta. Se despeja así una incógnita, que no lo era tanto, pues desde las primeras votaciones el doctor Arias empezó a perfilarse como ganador, salvando el lapsus de su retirada, en compañía de los otros dos compañeros de terna.

Con Rector nuevo, la Universidad vallisoletana empezará a andar el próximo día 14, escaso margen de tiempo para que el nuevo Rector entre en contacto con los problemas, pero para eso le va a sobrar tiempo, y además, Arias conoce la vida universitaria vallisoletana a la perfección, no en vano estudió en ella; suerte, pues, que la va a necesitar.

El otro nombramiento que afecta a nuestra ciudad es el del teniente general Vega Rodríguez, antiguo conocido de Valladolid, pues ya prestó servicio en nuestra plaza, como capitán general de la VII Región Militar; y sin salirnos del Consejo de Ministros, que ayer por lo visto tuvo color vallisoletano, decir que se aprobaron las obras de ampliación del abastecimiento de agua a nuestra ciudad; para ello se efectuarán tres captaciones: una en el Duero, otra en el Pisuerga y la tercera en el Canal de Castilla, por valor de 352 millones de pesetas, pero mientras se pone en marcha la obra, mañana, los pisos altos de la ciudad, de ocho a once de la mañana, estarán casi sin agua, debido a un corte de energía eléctrica en la estación depuradora de Las Eras. Asimismo, y pese al corte de agua, mañana se celebra en España el Día de la Hispanidad, el día de la Raza, el día de la Virgen del Pilar. ¿Hay quien dé más? Y además es domingo.

Pero, mientras tanto, hoy se inaugura el Primer Certamen "Ciudad de Valladolid", bajo el nombre genérico de "Audiovisual 75". A él concurrirán revistas audiovisuales y documentales en 8 y super 8 mm.

El fin de semana está aquí, para solaz y descanso de todos.

LUIS CARMELO

cultos

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (Vadillos)

Solemne novenario que la Cofradía de Nuestra Señora del Pilar (Vadillos) celebrará del 4 al 12 de los corrientes en la iglesia de su nombre.

Por la tarde, a las ocho, misa comunitaria, novena y Salve popular.

Mañana, los cultos serán a las seis.

Predicará el novenario el Padre Quinino Blanco, C. R.

Mañana, fiesta de Nuestra Señora del Pilar, a las nueve, misa de comunión general, con motetes. A las once, misa solemne, con sermón, que predicará el mismo orador sagrado.

Por la tarde, a las cinco, estación, rosario, novena y reserva. Acto seguido saldrá la procesión, que recorrerá algunas calles del barrio, terminado con la Salve popular y el besamanos a la Virgen.

No habrá misa de ocho.

Libertad

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19

EPOCA VI — AÑO XLIV — NUMERO 11525

Depósito legal: VA - 3 - 1954 — Teléfonos: 226623 - 222584 - 222373

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 11 de octubre de 1975. El Sol ha salido a las 7 horas, 21 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 43 minutos. La Luna, que es nueva en Libra, saldrá a las 13 horas, 55 minutos, y se pondrá a las 24 horas, cero minutos.

el tiempo

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 700,9; temperatura: 7,0; dirección del viento: nordeste; estado del cielo: nuboso; temperatura máxima ayer: 18,4; temperatura mínima hoy: 6,8.

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,30: Grandes orquestas. 16,45: Canciones camp. 17,00: "Stop, pare y escuche". 17,30: ¡¡¡Mañana es domingo!!! 18,25: Notas científicas. 18,30: Fragmentos de zarzuelas. 19,00: Intérpretes hispanoamericanos. 19,30: "El Ballenato". 19,45: Canciones y melodías del mundo. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Voces famosas. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Ultimo minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Gran musical del sábado. 17,00: "Los 40 principales". 21,00: "Los 40 principales en la Cadena SER". 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,45: "La noche es joven". 23,30: Las galas de la SER. 00,43: Sintonía y pensamiento. 00,45: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: En Español. 16,30: Desde el país de la música. 17,00: Revista. 18,00: Popular musical. 19,00: Festival. 20,00: Concierto: "Concierto para violín" (Alban Berg). "Concierto para violín núm. 2" (Jean Martinon). 21,00: Ultima hora. 21,15: Iglesia-noticia. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,35: Ventana de la Caridad. 22,40: En ambiente. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

televisión

PRIMERA CADENA (VHF).—16,00: Primera sesión: "Francis en las carreras". 17,45: Dibujos animados. 18,30: El Circo de TVE. 18,55: Avance informativo. 19,00: Sorteo de la Hispanidad. 19,30: Lecciones con... 20,30: La ruta de los descubridores españoles. 21,00: Informe semanal. 22,00: "Directísimo". 23,30: "Kojak". 00,20: Ultimas noticias. 00,25: Reflexión. 00,30: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF).—19,30: Carta de ajuste. 20,00: Presentación y avances. 20,01: Viaje a la aventura. 20,30: "Un día fuera". 21,30: Noticias. 21,35: Crónica 2. 22,00: Concierto en directo. 24,00: Ultima imagen.

farmacias

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza Mayor, 15. Plaza de San Pablo, s/n. Perú, 14. Paseo de Zorrilla, 85. Avenida de Santander, 45. Labradores, 17. Caamaño, 63 (Delicias). Palacio Valdés, 7.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza Mayor, 15. Paseo de Zorrilla, 85. Avenida de Santander, 45. Labradores, 17.

TURNO DE REFUERZO.—López Gómez, 5. Paseo de Zorrilla, 7. Paseo de San Vicente, 16. Avenida de Santa Teresa, 24. Santa Lucía, 90. Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado). Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).

Este turno de refuerzo desarrollará su guardia desde las cuatro hasta las siete y media de esta tarde.

PARA MAÑANA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—López Gómez, 5. Paseo de Zorrilla, 7. Paseo de San Vicente, 16. Avenida de Santa Teresa, 24. Santa Lucía, 90. Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado). Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).

CONTINUAN EN SERVICIO.—López Gómez, 5. Paseo de San Vicente, 16. Santa Lucía, 90. Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 1.250 pesetas el número **872** y con 125 pesetas todos los números terminados en 72.

Al habla, sinceramente, con el profesor Arias

QUINCE MINUTOS EN LA VIDA DEL NUEVO RECTOR

- "Los estudiantes esperan de mí una conducta interesante y la posibilidad de ser escuchados"
- "No es necesaria la selectividad si hubiese una garantía de que la Enseñanza Media da una preparación adecuada"
- "En general, dentro del alumnado existe un sentimiento de sinceridad y solidaridad, luego ya existen otro tipo de posturas, resentidas, intimidadas..."



Ya dábamos la noticia ayer. Hoy empieza la historia de don Juan Antonio Arias Bonet como Rector de la Universidad de Valladolid. La incertidumbre de futuro, el no saber qué va a ocurrir, cubre la sombra de un hombre amable, abierto al diálogo, cuando todavía está recibiendo las llamadas telefónicas que le traen las felicitaciones de los amigos, las felicitaciones de compromiso; en fin, las felicitaciones. Sería muy interesante saber qué piensan, en el fondo, esas personas que hoy marcan el número del Seminario de Derecho Romano de la Facultad de Derecho y desean «suerte» o dicen «enhorabuena». Pero allí está el profesor Arias, tranquilo. Y, precisamente, ser Rector de nuestra Universidad no puede parecer —a nadie— sencillo, aunque tampoco se trate de vivir de recuerdos... Con fórmulas tradicionales, el señor Arias dice ser «liberal, moral e intelectualmente». Siempre que eso signifique una mayor participación de todos los estamentos universitarios, una mayor apertura en cuanto a muchas figuras que se mueven en el núcleo universitario, parece que esa liberalidad arrastra algo mucho más positivo que el propio enunciado.

Es curioso, es agradable observar cómo la gran masa estudiantil, que en un tanto por ciento elevado no conoce personalmente al doctor Arias, sigue pensando en él... Cuando ya habíamos terminado de charlar, saliendo por la puerta de las Facultades de Filosofía y Derecho, un grupo de jóvenes comentaba: «¿Es cierto que ya ha sido nombrado Arias?» «Sí, éso he oído.» «Como sea verdad, tenemos exámenes extraordinarios en diciembre.»

EL RECTOR Y SUS DIFICULTADES

—¿Hasta qué punto la figura del Rector de Universidad es un

símbolo y hasta qué punto es un elemento universitario eficaz?

—Un Rector debe ser el representante de la corporación universitaria; en este sentido es un símbolo. Pero también tiene unas facultades de dirección, con todas las dificultades que implica. Como persona titular de una corporación, que es la universitaria, tiene que ser efectivo.

—Efectividad. ¿Depende en gran parte del Rector el que una Universidad funcione como lo que es?

—El Rector no es más que uno de los elementos que juegan en este organismo complejo que es la Universidad. Su adecuado funcionamiento depende no sólo del Rector, sino de las demás personas que componen este organismo.

UNA SELECTIVIDAD QUE NO LO ES

—Actualmente, y ya desde hace algunos años se piensa que todo alumno que termine el Bachillerato debe continuar estudiando una carrera universitaria. ¿Qué opinión le merece esto, que se ha tomado como norma?

—Ese principio se ha llevado y se llevará mientras sigan vigentes algunos errores. Hay personas excelentes que, sin embargo, pueden dar un rendimiento bajo en cualquiera de las Facultades tradicionales.

—¿Y en cuanto a la efectividad de estos sistemas que últimamente se vienen utilizando como medio para llevar a cabo la selección de alumnos?

—Todos estos sistemas, incluidos los exámenes tradicionales, son imperfectos. Las personas somos desiguales en nuestro comportamiento y no tenemos siempre el mismo estado de ánimo.

Métidos en la conversación, con el fondo de la selectividad, apareció la selectividad que se puede realizar teniendo en cuenta el número de plazas de cada centro: «En estas pruebas de selectividad, en nuestra Universidad, siempre se ha tenido como fin una cota exigible en cuanto a madurez y preparación del alumno; nunca se ha pensado en aceptar o no aceptar a un alumno en función del número de plazas existentes.»

—¿Cree necesarias estas pruebas de selectividad?

—En este momento, sí. Si hubiera una garantía de que la Enseñanza Media da una preparación adecuada, serían ciertamente absurdas las pruebas de acceso a la Universidad.

LA UNIVERSIDAD Y EL ALUMNO

—Todos conocemos la antigua

definición de Universidad. ¿Qué es para usted, hoy, la Universidad?

—Tradicionalmente ha sido un centro de enseñanza superior. Yo creo que no solamente se deben exponer los saberes superiores; creo que se debe indagar en busca de verdad en todos sus campos. De ahí la importancia que se debe dar a la investigación por parte de los profesores.

—Con la experiencia de sus años como profesor, ¿cómo observa las reacciones de la masa estudiantil?

—El comportamiento de cada estudiante y sus características individuales es algo que está a nivel de la persona. En momentos críticos hemos observado que forman un grupo relativamente compacto; existe un sentimiento de solidaridad sincero entre ellos. Hablo en general. Luego

ya existen otro tipo de posturas interesadas, resentidas, intimidadas...

—¿Qué puede haber movido a los estudiantes a mostrar desde el primer momento su adhesión hacia la persona del señor Arias como nuevo Rector de la Universidad?

—De mí, como de cualquier persona, esperan una conducta interesante y la posibilidad de ser escuchados.

Un primer contacto con el Rector de la Universidad de Valladolid. «Esta es, por así decirlo, la entrevista obligada con el nuevo Rector. No será la última.» «Que la entrevista no esté motivada por acontecimientos desagradables.» Esto es lo que nosotros deseamos desde aquí al doctor Arias.

EMILIO HERNANDEZ

EL LUNES, A LAS ONCE DE LA MAÑANA

APERTURA DE CURSO EN LA UNIVERSIDAD

Don Fidel Mato pronunciará el discurso inaugural

El próximo lunes tendrá lugar la apertura oficial del curso 1975-76, para el día 14 iniciarse las clases. Con tal motivo, y como ya es tradicional, en la apertura del curso se celebrarán una serie de actos:

A las once, santa misa en la capilla del Santísimo Cristo de la Luz, en el Palacio de Santa Cruz.

A las once y media, las autoridades, claustro universitario y de los centros docentes e invitados se dirigirán al Aula Magna de la Universidad, donde tendrá lugar

la solemne sesión de apertura de curso, de acuerdo con el siguiente programa:

—Recepción y juramento de los nuevos profesores agregados, doctores don Dionisio Llamazares Hernández y don José Antonio Gómez Segade, de la Facultad de Derecho de San Sebastián; don Antonio Pérez Gómez, don Luis Angel Cordero Rego y doña María Teresa Mora Aznar, de la Facultad de Ciencias; don Enrique Barbosa Ayúcar, don Antonio Sillero Repullo, don Anto-

nio García García y don José Careres Quevedo, de la Facultad de Medicina, y de los catedráticos don Mariano Illera Martín, de la Facultad de Ciencias, y don Francisco López Lara, de la Facultad de Medicina.

—Discurso de apertura por don Fidel Mato Vázquez, catedrático de la Facultad de Ciencias. Tratará de «La Universidad de Valladolid y la expansión universitaria».

—Apertura del curso por el Rector de la Universidad.

VALLADOLID

ESTA MAÑANA SOLO VOTARON LOS SINDICATOS TEXTIL Y DEL METAL

La impugnación de los enlaces de "Dragados y Construcciones", oficialmente desestimada

LABORAL

Como ayer dejábamos entrever, la impugnación de los dos enlaces de «Dragados y Construcciones» no tenía posibilidades de prosperar y, tras el informe negativo de la Comisión del Sindicato de la Construcción, la Comisión Electoral Provincial se pronunció oficialmente, desestimando tal impugnación en una nota que se expresa en los siguientes términos:

«La alegación de no haber tenido información exhaustiva para tener conocimiento del proceso electoral para proclamarse candidatos no tiene fundamento, ya que es notorio que se han cumplido las normas reglamentarias de exposición al público en el Sindicato de la Construcción, al igual que en el resto de los Sindicatos y por los medios de comunicación social de dicho plan electoral.

Como detalle importante a este efecto, se hace constar que por parte de tres enlaces de la mencionada empresa se han interesado para la proclamación de candidatos, habiendo sido elegido uno de éstos para vocal. Y por todo ello la Comisión Electoral acordó desestimar la impugnación.»

Hasta aquí la nota oficial que se expresa en los mismos términos que la información que en nuestro número de ayer adelantábamos.

ESCRUTINIO FINAL

Ya ha concluido el escrutinio de la elección de vocales de las Uniones de Trabajadores y Técnicos para integrar las diferentes Agrupaciones en los 42 Sindicatos locales de la capital y provincia.

Han sido elegidos 603 nuevos vocales, mientras que 56 resultaron reelegidos y 5.238 lo fueron por integración. De éstos 443 son técnicos, 795 administrativos, 2.283 especialistas y 1.717 no cualificados.

El número total de vocales es de 6.097, que automáticamente pasan a elegir, por sus respectivas Asambleas de Juntos Generales, a los presidentes de cada Sindicato, elección que tendrá lugar los días 17, 22 y 24 del presente mes de octubre.

ELECCIONES ESTA MAÑANA

Esta mañana, jornada festiva para las oficinas de la Delegación de Sindicatos; solamente se reunieron las Juntas Generales de los Sindicatos Textil y del Metal, aplazándose la reunión del Sindicato de la Información, prevista en principio para esta tarde a las cuatro y media.

Las votaciones para la elección de Juntas Directivas se han desarrollado en completa normalidad y, como en días anteriores, con gran afluencia de electores.

Además del Sindicato de la Información, los del Vidrio, la Piel y algún otro continuarán los próximos lunes y martes este proceso de designación de Juntas Directivas que serán inmediatamente proclamadas.

ELECCION DE PRESIDENTES

Conocidos ya los datos completos del resultado para la elección de vocales en los diferentes sindicatos, entre quienes quedarán integradas las respectivas Juntas Directivas en las respectivas Agrupaciones y Uniones, tanto de Empresarios como de Trabajadores, se considera oportuno informar a los interesados que, según las normas en vigor, son electores para el cargo de Presidente todos los componentes de la Junta General de cada Sindicato con derecho a voto; que son elegibles todos los españoles mayores de edad que estén en pleno uso de sus derechos civiles y que no se encuentren incurso en inhabilitación o incapacidad. Se consideran incapacitados aquellos inhabilitados para el ejercicio de sus derechos civiles, políticos o de cargos públicos; los condenados por sentencia firme o delito que, a juicio de la Comisión Electoral, haga desmerecer en el concepto público, y los que estuvieran cumpliendo condena por cualquier delito, y también quienes estén sujetos a expresa declaración de incompatibilidad para actuación contraria a los Principios Fundamentales del Movimiento, de conformidad con lo establecido en las correspondientes normas.

Para ser proclamado candidato se hará preciso justificar alguno de los siguientes requisitos: a) Haber sido presidente del Sindicato al que se refiere la elección. b) Ser propuesto conjuntamente por los presidentes de las Uniones de Trabajadores y Técnicos o Empresarios del mismo Sindicato. c) Ser propuestos por tres procuradores en Cortes del Sindicato. d) Ser propuesto por el número de presidentes de Sindicatos provinciales que representen, al menos, el veinte por ciento de los existentes. e) Ser propuesto por la quinta parte, al menos, de los vocales que componen las Juntas de las Uniones, sin que en ningún caso el número sea inferior a cincuenta.

Igualmente se informa que quienes aspiren a ser candidato deberá presentar solicitud por escrito ante la Comisión Electoral.

Las propuestas de proclamación de candidatos podrán presentarse directamente ante la Comisión Electoral correspondiente por las personas mencionadas en los apartados b), c) y d) que anteriormente se citan, siempre dentro del plazo establecido para la presentación de candidaturas, deberá el propuesto otorgar aceptación expresa y suscribir la declaración de fidelidad y demostrar que reúne los requisitos exigidos para el ejercicio del cargo.

Para completar esta información, se indica el calendario electoral para la elección de presidentes: Día 18 (sábado), de nueve a trece horas, y día 20 (lunes), de nueve a catorce y de dieciséis treinta a diecinueve treinta, presentación de solicitudes por parte de los candidatos. Día 21: reclamaciones. Día 22: Resolución de las reclamaciones recibidas y proclamación de candidatos. Día 23 y 24: Votaciones en cada Sindicato, según el horario y sala que se indicará.

VARIACIONES

Los Sindicatos de Actividades Diversas, Actividades Sanitarias, Espectáculos, Seguro, tienen el siguiente calendario especial, sobre las bases y condiciones anteriores: Días 13 y 14, presentación de candidatos; día 15, reclamaciones; día 16, resolución de las reclamaciones y proclamación de candidatos, y día 17, votación.

EL LUNES, PLENO DE LA DIPUTACION

El lunes celebrará Pleno la Diputación Provincial, estudiándose en el orden del día veintitrés asuntos, entre los cuales podemos destacar el convenio entre la Diputación y el Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias; autorización del Ministerio de Educación y Ciencia para la creación en la Granja-Escuela «José Antonio» de un Centro de Formación Profesional de segundo grado; certificación de varias obras de urbanización del Parque Comarcal de Medina de Rioseco; recepción provisional y certificación de las obras de abastecimiento de agua y saneamiento, primera y segunda fases, en Morales de Campos; otra certificación de las obras de mejora del saneamiento, primera fase,

LA CESTA de la COMPRA

MUCHA ANIMACION EN LOS MERCADOS

Con las mismas características que ayer, han seguido hoy las ventas, quizá más abundantes por la mucha afluencia de público que llenaba materialmente los mercados vallisoletanos. Los sábados, ya se sabe, por lo demás, variaciones grandes en los diversos precios se puede decir que no ha habido, aunque, como siempre, el pescado ha sufrido alzas, aumentadas éstas por seguir la escasez que, desde casi toda la semana, se observa, y que lógicamente repercute en los precios. Siguen estabilizadas las cifras en los pollos y gallinas; los pichones, en abundancia, se han vendido a cuarenta pesetas, y el conejo sigue con precios relativamente altos. En mariscos, el percebe, con relación a otros días, aunque de tamaño pequeño, ha experimentado una baja bastante ostensible, aunque su calidad no es tampoco excelente, al menos el que se vendía en ciertas pescaderías. Siguen estacionados los demás precios en las respectivas ventas de frutas, hortalizas, aves, huevos y carne.—A. S.

	Ptas. kilo	Ptas. kilo
CARNES		
Extra de ternera	380	
Primera A	320	
Primera B	250	
Segunda	191	
Tercera	120	
Añojo extra	340	
" primera A	290	
" primera B	224	
" segunda	171	
" tercera	107	
Lechazo		
Chuletas	380	
Pierna	290	
Paletilla	220	
MAÑANA, DURANTE TRES HORAS		
DEFICIENCIAS DE AGUA EN LOS PISOS ALTOS		
Mañana, domingo, de ocho a once de la mañana, los pisos altos de toda la ciudad (cuyos edificios carezcan de sistemas propios de elevación de agua), y especialmente en las zonas próximas a la Depuradora, registrarán una deficiencia en el fluido de agua corriente, debido a un corte de energía eléctrica en la Depuradora de Las Eras, que afectará a los niveles de presión en la red de abastecimiento.		
CORDERO lechal		
Extra	400	
Pierna sin garrón	330	
Pierna entera	310	
Paletilla sin garrón	300	
Paletilla entera	280	
Oveja		
Chuletas	120	
Paletilla sin garrón	98	
Paletilla entera	99	
Pierna sin garrón	120	
Pierna entera	110	
PESCADOS		
Anchoas	76	
Pescadilla de ración	150	
Lirios	48	
Lenguadinas	140 y 160	
Sardinias	24	
Pulpo congelado	100	
Congrio abierto	180	
Congrio cerrado	80	
Besugo	140 y 180	
Merluza con cabeza	270	
Calamares	200	
Truchas	160	
Negritos	64	
Mejillones	30 y 34	
SETAS Y MIZCALOS		
Setas	250	
Mizcalos	90 y 95	
FRUTAS		
Nueces	130 y 95	
Sandías	12 y 14	
Naranjas	40 y 62	
Limones	60 y 66	
Melones	14 y 27	
Pera corrientes	18 y 54	
Plátanos	42,50-45,50	
Uvas	23 y 40	
Manzanas	18 y 34	
Melocotón	50 y 60	
HORTALIZAS		
Espinacas	30	
Nabos (la manada)	6 y 8	
Tomates	20 y 24	
Berza	18 y 20	
Ajos	35 y 60	
Patatas	9 y 10	
Alubias verdes	35 y 45	
Lechugas (unidad)	20	
Cebollas	15 y 20	
Pimientos verdes	20 y 28	
Zanahorias	15 y 18	
Repollo	20	
Coliflor	40	
HUEVOS		
De 40 a 45 gramos	24	
De 45 a 50 "	30	
De 50 a 55 "	34	
De 55 a 60 "	40	
De 60 a 65 "	50	
POLLOS		
Gallinas	58	
Pollos limpios	70 y 74	
Pichones (unidad)	30 y 40	
Conejo	200 y 210	
MARISCOS		
Almeja pequeña	120	
Almeja gorda	280	
Almejas (macho)	340	
Almeja fina	540	
Nécoras	280 y 380	
Cigalas	500	
Gambas	220	
Percebes	380	

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

¿COMO PASA USTED EL FIN DE SEMANA?

Sepamos como gastan el tiempo libre, estos días, los vallisoletanos

ENCUESTA



UN DEPORTISTA

Hoy, un fin de semana más comienza para todos. Algunos —en menor grado—, ayer empezaron a disfrutarlo, si su jornada laboral es más a la europea o, como vulgarmente se denomina, «inglesa». Pero lo que ahora hemos querido averiguar no ha sido cuántos utilizan uno u otro estilo de fin de semana, sino cómo gastan su tiempo libre en estos días, fundamentalmente durante el sábado y el domingo, los vallisoletanos. Para ello salimos a la calle, y así, de este modo hemos conseguido esta información, dando una visión generalizada:

UNA JOVEN FAMILIA

Comenzamos con un matrimonio joven, que de la mano llevan a sus dos hijas, Laura y Rebeca. Paseaban cuando les abordamos. Ellos son Eliseo Martín y María Teresa del Valle, ambos de Valladolid.

—No todos los fines de semana hacemos lo mismo, pero fundamentalmente solemos ir con mis padres —Eliseo—. Ellos tienen una finca en la carretera de Renedo, a un cuarto de hora de Valladolid en coche.

—¿Tienen coche propio?
—Sí; tenemos uno pequeño.

—¿Cuánto suelen gastar durante estos dos días?
—Depende. Si vamos a la finca de los padres, gastamos muy poco; pero si nos quedamos en Valladolid, vamos al cine o a bailar y ya gastamos algo más, por supuesto.

—¿Y dónde dejan los niños?
—Con los abuelos, naturalmente. Casi siempre vamos solos.

UN VENDEDOR DE PERIODICOS

Honorato Villacé es un hombre ya mayor. Tiene setenta y cinco años, o, mejor, los hará el próximo día 28; de La Unión de Campos. Es padre de una hija de cuarenta y dos años, madre de tres hijos. Tiene un quiosco de periódicos y revistas, de su propiedad, que él mismo atiende, ayudado algunas veces por alguno de sus nietos. A él es a quien ahora preguntamos:

—¿Qué hace en su tiempo de descanso durante el fin de semana?

—Yo, apenas descanso; tengo muy poco tiempo libre. El sábado y el domingo estoy todo el tiempo en el quiosco, y a las ocho de la tarde, cuando cierra, me voy a casa de mi hija a ver a mis nietos; también aprovecho y veo la televisión.

—¿No suele ir a ninguna otra parte, como cines, bares, cafeterías, etc.?

—No; prácticamente, nunca. Ya le he dicho que la mayor parte de mi tiempo la paso trabajando, y el resto, con mis nietos y con mi hija y mi mujer.

—Entonces, gastará muy poco, ¿no es así?

—Como no salgo de casa, ¿qué voy a gastar?

—¿Adónde le gustaría ir si pudiera?

—Ya soy muy mayor; pero si pudiera o tuviese tiempo y dinero, iría a todos los sitios; no me dejaría uno, se lo aseguro.

UNA ESTUDIANTE

Julita Morera estudia para azafata —la gran ilusión de su vida— en la Escuela de Turismo. Tiene dieciocho años y es también vallisoletana. Tiene tres hermanos mayores, también estudiantes, y muchos amigos, según ella misma nos asegura.

—Tanto los sábados como los domingos salgo por ahí con amigos y amigas, bien a alguna cafetería o a algún cine, porque en realidad no hay tampoco muchos sitios donde poder elegir. A no ser una discoteca, un cine o una cafetería, no se puede ir a ninguna otra parte. Todo se reduce a estos tres sitios.

—¿Crees que la gente sabe divertirse?

—Yo creo que no, aunque no haya sitios, como digo; en particular, la gente joven es de pena. Deberíamos reunirnos, crear actividades que nos permitiesen, a la vez que divertirnos, formarnos mejor todos en común, como charlas, coloquios con fines recreativos, etc., en lugares, además, que nos viniesen bien a todos, y así pasásemos los fines de semana de una forma plena.

—¿Y qué opinas tú de los precios?

—Demasiado caros. Para nive-



JOVEN FAMILIA

les populares y estudiantiles, no están a nuestro alcance. No podemos permitirnos el lujo de ir a una discoteca todos los domingos y debemos conformarnos con ir una vez al mes, más o menos. Lo extraño es que siempre están llenas, yo diría que demasiado, y aún el ambiente se hace más desagradable.

—¿Estudias durante los fines de semana?

—Generalmente, no, pero suelo leer también algo durante la sobremesa y por las noches. Eso no quiere decir que si me tengo que examinar estudie también durante estos dos días —sábado y domingo—. La mayor parte de mi tiempo libre, no obstante, lo dedico a la bicicleta.

UN DEPORTISTA

Luis Julián Casado, opositor a una plaza de Ministerios. Tiene veinte años y su mayor ilusión es la bicicleta o, mejor, el ciclismo. Está federado y nos cuenta ahora cómo gasta su tiempo libre en estos días festivos.

—Creo que como la mayoría, voy al cine normalmente. El cine es una de mis aficiones favoritas, aunque la que goza de mi preferencia es el ciclismo.

—¿Eres profesional?

—No, en absoluto. Estoy federado y tengo licencia de aficionado de segunda. Este es el primer año que corro y ya he participado en dos pruebas, pero soy muy malo...



Un vendedor de periódicos.

—¿Vas solo?

—No. Suelo ir con otros amigos o compañeros de la Federación, porque para ir al cine tengo otros, mis verdaderos amigos.

DOS AMIGAS VIUDAS

Doña Manuela Montilla y doña Fuencisla Pérez son viudas, y precisamente su actual circunstancia las ha unido. Ambas son amigas desde la muerte de sus respectivos esposos, acaecida hace ya trece años, en el mismo hospital —donde se conocieron—. Las dos trabajan. Manuela, en una factoría; tiene cuarenta y nueve años y es madre de cuatro hijos; una de ellos, casada, Fuencisla trabaja en una importante empresa cristalera vallisoletana; tiene cuarenta y cinco años y es madre de dos hijos. Son ellas quienes, en común, nos cuentan ahora:

—Desde hace trece años solemos salir juntas a todos los sitios, como ahora, que venimos de compras, por ejemplo. Los sábados solemos ir la una a casa de la otra, y así nos reunimos. Cuando Fuencisla viene a mi casa, mi hija, que es peluquera de profesión, aprovecha para peinarse, y luego salimos juntas a dar una vuelta. Vemos escaparates y tomamos alguna cosa en alguna cafetería. Eso es todo.

—¿Y en domingos?

—Aprovechamos para limpiar bien la casa, ya que durante la semana estamos trabajando y no nos da el tiempo para más tampoco. ROSA LOPEZ



UNA ESTUDIANTE



DOS AMIGAS VIUDAS

EN UN ACTO PRESIDIDO POR EL GOBERNADOR

— ENTREGA DE LOS PREMIOS FOTOGRAFICOS "NUESTRA PROVINCIA"



Presidencia del acto de entrega de premios del concurso fotográfico «Nuestra Provincia».

Se ha celebrado el acto de clausura del concurso fotográfico, con el tema "Nuestra Provincia", patrocinado por el Patronato de Promoción y Embellecimiento de Valladolid y la Delegación Provincial de Información y Turismo, con la colaboración de la Caja de Ahorros Popular y organizado por la Asociación Fotográfica Vallisoletana.

Al acto de clausura asistió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Estévez Méndez; alcalde de la ciudad, don Julio Hernández Díez; delegado provincial y secretario de la Delegación de Información y Turismo, don Antonio Quintana y don Ulpiano González, y el presidente y secretario de la Asociación Fotográfica Vallisoletana, don José Ramón Larrañaga Aizpuru y don

Félix Ramos, respectivamente.

El Gobernador Civil y autoridades citadas, acompañados del presidente y secretario de la Asociación, visitaron detenidamente la exposición y elogiaron los trabajos expuestos, y seguidamente se procedió a la entrega de premios a los ganadores del concurso fotográfico, por el siguiente orden: Don Antonio Nieto Alonso, doña Anne Marie Jacquet y don Angel Cea Pinto. A continuación pronunciaron unas palabras las autoridades citadas. Después cambiamos unas palabras con dos de los galardonados:

—Don Antonio Nieto Alonso, primer premio de este Concurso Fotográfico, tema "Nuestra Provincia". ¿Esperaba usted el premio?

—Francamente, no lo esperaba,

y fui al concurso por el mero hecho de competir. Fui al Monasterio de San Bernardo, me gustó el ambiente místico, así como su altar, y logré una buena fotografía.

—¿Su profesión?

—Soy perito industrial y sobre el tema de la fotografía tengo una gran afición.

Luego hablé con el galardonado con el tercer premio, y don Angel Cea de Paz me indicó:

—Sabes de sobra que yo la fotografía la hago por puro "hobby", y procuro coger los matices que creo más interesantes y que más resalten; unas veces me salen bien, otras muy bien y otras muy mal. Yo siempre procuro exponer, como es natural, las que me salen bien. Esta vez ha habido suerte.

¡Felicitaciones a ambos!

A. S.



Don Angel Cea.



Don Antonio Nieto Alonso.

EMPLEADO DE HOGAR:

En caso de enfermedad, con duración superior a 28 días, la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar le abonará el 75 por 100 del salario mínimo interprofesional a partir del 29 día de iniciada aquélla, siempre que esté en alta, al corriente en el pago de cuotas y reúna las demás condiciones exigidas.

arte

Jes Camacho y su pintura onírica

Hasta el próximo día 16 tendrá expuestas sus pinturas en la Sala «Olenka» el murciano, de nacimiento, Jes Camacho. Su pintura tiene formas surrealistas. «Mis cuadros se encuentran dentro del surrealismo, de lo que podríamos llamar pintura onírica.»

—Entonces, ¿te gusta que te encasillen en unos estilos o corrientes?

—Ni me gusta ni me disgusta. Al igual que un pintor puede subtítular sus cuadros, la pintura se puede llamar «onírica». El titular o llamar de alguna forma a los cuadros sirve para que el que vaya a ver la exposición sepa a qué va.

—¿Has pintado siempre obras surrealistas?

—No. He llegado al surrealismo después de haber pasado por ciertas etapas evolutivas. Empecé pintando a la forma académica, y a través de distintas evoluciones naturales he llegado a esta pintura que hago ahora.

—¿Has estudiado arte y por eso empezaste pintando a la forma académica?

—Sí, he estudiado, pero de una manera particular, no oficialmente.

—¿No crees que hacer ahora surrealismo, en este momento cultural, social..., es algo que conlleva artificialidad?

—No lo creo; yo he llegado a ello de una forma natural. Pienso, además, que no hay nada que no se haya hecho ya, por lo que creo que es muy relativo todo lo que se refiera a la creación. Por ejemplo, cuando el surrealismo apareció, esas mismas formas ya existían en otro tipo de pintura.

—¿Vives de la pintura?

—No he vivido de ella desde que empecé a pintar, pero desde hace seis años me dedico de lleno a ella. Pero no sólo pinto; también dibujo y me gusta mucho la fotografía.

—¿Serías capaz de pintar un retrato según los cánones tradicionales?

—Por supuesto que sí. Pero me encuentro más a gusto pintando esto que hago ahora. Además, si el hacer un retrato de esos sólo tiene el encanto de sacar lo más parecido del original, una cámara fotográfica siempre lo hará mejor.

—Llevas viviendo desde hace siete años en Cataluña. ¿Te crees influenciado o incluido dentro de algún movimiento artístico-cultural catalán?

—No se puede negar que el



ambiente que se vive influye sobre la pintura. Desde el punto de vista artístico, no me creo relacionado con ningún movimiento ni dentro de ningún círculo cuyas medidas estéticas puedan influir en mi pintura.

—¿Necesitas de algo especial para realizar tu pintura, o puedes entrar en ella en cualquier momento o circunstancia?

—Ante todo, necesito estar cómodo. El ruido ambiental es algo decisivo; si, por ejemplo, siento gritos, no puedo pintar como yo quiero.

—¿Lo que pintas lo has visto con anterioridad, en otro momento de tu vida, o lo vas creando a medida que utilizas la pintura?

—Realmente, son imágenes que yo he visto, aunque sea en sueños. Las voy delimitando.

—¿Rompes muchos cuadros?

—No, muy pocos.

—Tienes una forma habitual de trabajo?

—No. Empiezo un cuadro y lo voy pintando cuando tengo ganas; también otras veces empiezo varios cuadros y los voy pintando simultáneamente.

—¿Qué precios pones a tus cuadros?

—En la exposición de «Olenka» los hay desde quince mil a sesenta mil pesetas.

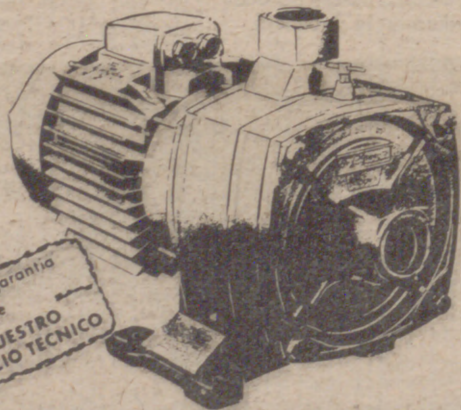
—¿Cuántos sueles pintar cada semana?

—Esto es algo difícil de contestar. Se puede decir que cuatro o cinco.

Camacho tiene treinta años y pinta desde que tenía diez. Numerosas exposiciones, en San Francisco, Milán, Texas, Los Angeles, Méjico, Acapulco y en toda España, acompañan la carrera de este pintor «surrealista-onírico».

E. H.

resolvemos todos los problemas
**DE RIEGO
O ELEVACION DE AGUA**
porque disponemos de la más
completa gama de electrobombas



y con la garantía de
**NUUESTRO
SERVICIO TECNICO**

TECNICALOR S.L.
Avda. General Franco, 8. Teléfono: 220376 Valladolid

LOS UNIVERSITARIOS SE PRONUNCIAN SOBRE EL NUEVO RECTOR

Sí a Arias

Destacan en él su liberalidad y su aperturismo



PACIANO MERINO

Por fin se despejó ayer en el Consejo de Ministros la incógnita del Rector de la Universidad vallisoletana. La interrogante, que se quedó sin solucionar hace quince días, se despeja por fin, poniendo punto final a una serie de rumores y de pseudonoticias que tan pronto ponían a uno de los rectorables en el vértice del éxito como sentaban a otro en el sillón de Santa Cruz.

Ha sido un proceso largo, en el que ha cabido todo, incluso el comenzar de nuevo con todos los trámites por renuncia de la terna ya elegida. Para los universitarios vallisoletanos, no obstante, la cosa estaba clara. Como ya se encargó de recoger LIBERTAD, la mayoría se inclinaba por un triunfo de don Juan Antonio Arias Bonet. Puede que fuera esta una opinión dictada más por el deseo que por la certidumbre, pues hasta el último momento, los tres componentes de la terna contaban con el mismo número de posibilidades.

Sea como fuere, todas las predicciones se han hecho buenas y el sillón de Santa Cruz ya tiene nuevo dueño. El doctor Arias recoge de esta manera el cargo de su antecesor, profesor Del Sol.

Como ya queda dicho más arriba, los más directamente implicados, los universitarios, se pronunciaron a favor de Arias. Será bueno saber si ahora que el nombramiento ya está consumado siguen manteniéndose en esa opinión.

Para ello nos hemos ido a las Facultades, y pese a que era sábado, hemos encontrado a algún estudiante que ultimaba los trámites de la matrícula o simplemente daba una vuelta por el campus.

Estas son las opiniones recogidas:

CARMEN SERRANO
(Tercero de Filosofía)

—¿Qué te ha parecido el nombramiento de Arias como nuevo rector?

—Bastante bien. Me parece que es el más abierto, el más liberal de todos.

—¿Son estas que has dicho las cualidades que más resaltarías en el profesor Arias?

—Efectivamente. No le conozco personalmente, pero según las impresiones que he intercambiado con mis compañeros, creo que es el mejor de los tres que se presentaron.

JESUS MARTINEZ
(Segundo de Medicina)

—¿Qué opinión te merece el nombramiento de Arias para el cargo de Rector?

—No estoy muy de acuerdo. Es el que más votos ha tenido, pero eso no significa nada, ya que el voto de los alumnos apenas tenía fuerza. Por otra parte, y esta es la opinión de Medicina, nos hubiera gustado que se hubiera definido antes de ser elegido sobre una serie de puntos que afectan a la Universidad de Valladolid.

ABELARDO RODRIGUEZ
(Licenciado en Derecho)

—¿Qué opinas sobre el nombramiento del profesor Arias para Rector de la Universidad vallisoletana?

—Estoy de acuerdo con su elección. Me ha dado clase y le conozco personalmente. Puedo decir que como persona me parece formidable, y muy bueno como profesor.



JESUS MARTINEZ

—¿Qué destacarías en el doctor Arias?

—Ante todo, creo que lo más destacable es su estricta conciencia de jurista. En cuanto a la elección, me parece que el haber obtenido el mayor número de votos en el claustro ya dice bastante.

PACIANO MERINO
(Segundo de Filosofía)

—¿Qué impresión te ha causa-



CARMEN SERRANO

do el nombramiento del doctor Arias como Rector?

—Aunque no me ha dado clase y no le conozco, para mí hay dos factores que hablan en su favor: uno es la mayoría de votos que ha obtenido en el claustro, y otro, que, por lo visto, va a conceder exámenes de diciembre. Creo que ésta es una forma de entrar con buen pie, pues además creo que ha tenido que vencer alguna resistencia a la hora de hablar de los exámenes



ABELARDO RODRIGUEZ

EL DIA 26, EN CALDERON CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES

— Patrocinado por la Caja de Ahorros y organizado por "La Voz de Valladolid"

Será la primera vez que se celebre un concurso de esta índole en Valladolid, así como en el resto de España, de cuantos actos culturales viene llevando a cabo la Caja de Ahorros Provincial.

Dicho concurso está convocado desde el pasado mes de enero y al mismo se han presentado dieciséis conjuntos, todos ellos juveniles y de aficionados de Valladolid y su provincia, cuyos componentes no han cumplido los 25 años.

Precisamente estos días se están haciendo las grabaciones previas y el jurado de dicho festival se reunirá el próximo día 15 para establecer los seis conjuntos que habrán de pasar a la final del día 26, a los doce del mediodía, en el Teatro Calderón de la Barca.

Habrán dos premios para los dos primeros clasificados, de 50.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, procediéndose a su entrega tras la actuación de dichos grupos participantes, así como de un importante invitado—cantante o grupo musical— aún sin concretar. Esperamos que todos los jóvenes vallisoletanos acojan con agrado la realización de este Festival, que sin duda será un éxito, dentro de los múltiples actos realizados por la Caja de Ahorros, además de los ya tradicionales de pintura, literatura y exposiciones, este como promoción también de la música moderna, premiándose fundamentalmente la actuación y no la música y la letra, que podrán ser inéditas o conocidas.

ROSA LOPEZ

de diciembre, lo que para mí le define como una persona valiente y abierta que va a representar una ayuda positiva para los estudiantes.

ANA VEGA

(Cuarto de Filosofía)

—¿Qué tienes que decir sobre el nombramiento de Arias como Rector?

—No he estado muy al tanto de esto, pero creo que de los tres que se presentaron, es el mejor. No te puedo dar una opinión de primera mano, pero, por lo que he oído, pienso que es el más idóneo para nuestra Universidad, ya que estudió aquí y, por lo tanto, conoce a fondo los problemas.

Cinco estudiantes, cinco universitarios se han pronunciado sobre el nombramiento del que a partir de hoy será su rector. La mayoría no le conocen, pero coinciden en señalar que el hecho de haber obtenido la mayoría de votos en el claustro les da buena espina; no obstante, también coinciden en que será conveniente ver cómo actúa para poder opinar sobre él con conocimiento de causa.

El día 14 comienza el curso. La Universidad ya tiene Rector. Un jurista sustituye a un médico en el timón de la enseñanza superior vallisoletana.

LUIS CARMELO



ANA VEGA

EN SENAL DE DUELO

LA GUARDIA CIVIL SUSPENDE LOS ACTOS DE MAÑANA EN HONOR A SU PATRONA LA VIRGEN DEL PILAR

Con motivo de celebrarse mañana la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona de la Guardia Civil, los actos que estaban programados para ese día han quedado suspendidos por el motivo de los últimos asesinatos cometidos en las personas de los guardias civiles, fallecidos en cumplimiento del deber, suspensión que se nos ratifica en la Comandancia de este benemérito Cuerpo.

SUCESOS DETENIDOS UN ESTAFADOR Y DOS AUTORAS DE PRACTICAS ABORTIVAS

Ha sido puesto a disposición judicial Pedro Luis Hernández como presunto autor de varias estafas. Había sido empleado de la Compañía Telefónica y cuando dejó de trabajar se sirvió de ello para seguir pasando como empleado. Sus estafas consistían en prometer, mediante una cantidad de dinero, que el teléfono sería puesto más rápidamente. En otra ocasión se hizo pasar por empleado de "Seat". Unas 70.000 pesetas es el total de lo estafado.

Han pasado a disposición judicial Carmen González Losada y R. M. P. A., autora y receptora de prácticas abortivas, realizadas hace unos seis meses, como consecuencia de las cuales quedó consumado el aborto de la segunda, teniendo que ser internada en el Hospital Provincial. A la primera se la ocuparon varios utensilios utilizados para dichas manipulaciones.

CONSEJO DE MINISTROS

DON JOSE VEGA RODRIGUEZ, NUEVO CAPITAN GENERAL DE LA VII REGION MILITAR

EL GOBIERNO QUIERE DOTAR DE MAS MEDIOS TECNICOS A LAS FUERZAS DEL ORDEN

MADRID, 11. (PYRESA).— «La unidad y la disciplina de las Fuerzas de Orden Público, hasta ahora, no se han resuelto en lo más mínimo», manifestó el Ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, casi al final de la rueda de Prensa que habitualmente tiene lugar después de celebrarse Consejo de Ministros con carácter decisivo. La sala donde el Ministro se reunió con los periodistas se encontraba totalmente llena de informadores—unas cien personas en total—, a los cuales no se les permitió, como en otras ocasiones, llevar consigo magnetófonos ni cámaras fotográficas.

El señor Herrera Esteban explicó en otros momentos de la rueda de Prensa que no existe peligro inminente de guerra con el Reino de Marruecos, en el Sahara; concretó algunas de las medidas estudiadas en la reunión celebrada por el Gobierno el pasado lunes, sobre mejor dotación para las Fuerzas de Orden Público; dijo que no se implantará la censura previa de Prensa; lamentó, en nombre del Gobierno, la decisión de los países de la Comunidad Económica Europea de congelar las ne-

gociaciones de un nuevo acuerdo comercial con España y señaló que la salida de España de monseñor Iniesta fue decidida por el propio prelado, de acuerdo con sus superiores, sin que interviniera para nada el Gobierno.

Antes de que diera paso al turno de preguntas y respuestas, el Ministro de Información y Turismo proporcionó datos sobre la actual conflictividad laboral en el país, que—dijo—es prácticamente nula. De un total de 743.549 empresas que existen en todo el territorio nacional, 9.591.379 trabajadores se encontraban en paro 1.230. La mayor parte de ellos—más de 700—están en situación de paro forzoso principalmente a causa de sanciones.

A continuación se inició la rueda de Prensa, que tuvo una duración aproximada de veinticinco minutos. Seguidamente quedan reflejadas las preguntas y respuestas planteadas.

DOTACION FUERZAS DE ORDEN PUBLICO

Yale ("Nuevo Diario").— Señor Ministro, con permiso, corra por Madrid el rumor de que no se va a aplicar el decreto-ley antiterrorismo en más

casos, concretamente en los cinco juicios que, creo, quedan pendientes. ¿Qué hay de cierto sobre esto?

Ministro.— Desconozco que corra por Madrid este rumor. Es la primera vez que me llega. Tengo que negar que el Gobierno haya acordado la no aplicación de este decreto-ley en más casos.

Ramón Pi ("Tele Express").— ¿Ha tratado el Consejo el tema a que usted se refirió el pasado lunes, al final de la reunión que celebró el Gobierno, sobre el estudio de unas medidas para hacer más eficaz la acción represiva? También me gustaría conocer con más detalle el decreto sobre regulación de las empresas dedicadas a encuestas de opinión.

Ministro.— Entiendo y lo entiendo el Gobierno que el terrorismo hay que combatirlo con todos los medios de que dispone un Estado de derecho. Y entiendo que la justicia y la fuerza son atributos inherentes a la soberanía que tiene el Estado y de ellas sólo debe disponer el Estado, con carácter exclusivo y excluyente. El Gobierno está estudiando, con interés y dedicación, la forma de completar los medios técnicos de todas clases para nuestras abnegadas y sufridas Fuerzas del Orden Público, para hacer posible su autodefensa. Esto no es un plan nuevo. El Gobierno se ha ocupado del proceso de aceleración del suministro de elementos técnicos de esta naturaleza, y dotarlas de otros con un doble objetivo: mejorar su rendimiento dentro de la entrega y el heroísmo a que nos tienen acostumbrados y procurar la propia cobertura de las mismas Fuerzas.

ENCUESTAS DE OPINION

— El decreto sobre empresas dedicadas a encuestas de opinión, que dentro de unos días estará en el "Boletín Oficial del Estado", seguido de otras disposiciones complementarias,

de un registro público para estas empresas; establecimiento de unos requisitos técnicos mínimos que coadyuven a la fiabilidad de las encuestas; se parte del principio de que se trata de una actividad lícita y hay que ordenarla. Este decreto irá seguido de las disposiciones de desarrollo que sean de rigor.

EN TORNO A LA PRENSA

Gironés ("Cambio-16").— ¿Ha debatido el Consejo de Ministros la posibilidad de someter a un régimen especial a la información, como la censura previa? ¿Ha acordado el Consejo alguna sanción respecto a alguna publicación? Por último, ¿ha tenido conocimiento de la situación de algunos corresponsales de Prensa extranjera en España, que han sido amenazados por teléfono?

Ministro.— No hay acuerdo del Gobierno por el cual se va-

to hay opiniones para todos los gustos sobre la necesidad de tender a una reactivación de nuestra economía; incluso hay quienes piensan que lo que el país está demandando es un plan de reactivación como el de 1959. De antemano, me declaro leigo en cuestiones económicas y en otras más, pero a título personal quiero decir que el Gobierno viene siguiendo con el cariño con que se sigue el pulso de un corazón amigo y fraterno, semana tras semana, cuál es la situación de nuestra economía, y lo que está perfectamente claro es que en lo que han sido objetivos fundamentales—dominar la inflación en términos racionales y mantener el nivel de empleo—el Gobierno viene haciendo la corrección de determinados desequilibrios. En esa línea y en cuanto al tratamiento de los índices de paro, que es una preocupación básica del Go-

Como adelantaba ayer LIBERTAD, Arias Bonet, Rector de la Universidad de Valladolid

ya a establecer la censura de Prensa sobre informaciones en torno al terrorismo, ni tampoco para que encajen como materia clasificada o reservada. No ha acordado el Consejo ninguna sanción en materia de Prensa. Finalmente, ha tenido conocimiento de algunas llamadas telefónicas que han recibido algunos corresponsales extranjeros en España, a los cuales se les ha indicado, por otra parte, el procedimiento para neutralizar esas llamadas si tuvieran alguna seriedad, porque ya se sabe que muchas de ellas son bromas pesadas.

No han sido tantos los corresponsales que han recibido estas llamadas, y además han to-

bierno, se está tratando de arbitrar medidas importantes para fomentar la actividad en el importantísimo sector de la construcción, sobre el cual se está gravitando el mayor índice de desempleo. Para terminar, anticipo que en la reunión con el Vicepresidente segundo del Gobierno y Ministro de Hacienda, se va a dedicar un capítulo especial a estas medidas que yo he enunciado.

MONSEÑOR INIESTA

Miguel Angel Aguilar («Posible»).— Puede ofrecer una información oficial sobre la salida de España de monseñor Iniesta, obispo auxiliar de Madrid?

Ministro.— El Gobierno no puede ofrecer ninguna información oficial sobre este tema porque ha sido aieno a esa medida, que ha sido decidida por el propio monseñor Iniesta de acuerdo con sus superiores.

SAHARA

Daniel Gavela («Guadiana»).— Es cierto que, como han publicado algunos periódicos extranjeros, los movimientos de tropas marroquíes en la frontera del Sahara indican la proximidad de una declaración de guerra?

Ministro.— El Gobierno no considera que en la frontera de Marruecos con el Sahara

(Pasa a la página siguiente)

Datos biográficos de don José Vega Rodríguez

Nació en Ceuta, el 19 de diciembre de 1913. Hijo del teniente coronel de Infantería don Antonio Vega Montes de Oca. Ingresó como soldado voluntario de Infantería el 1 de julio de 1932. Guardia civil de segunda el 24 de marzo de 1934. Alumno de la Academia de Infantería el 20 de enero de 1936. Le sorprendió el glorioso Alzamiento Nacional en la plaza de Cádiz, donde se encontraba en uso de permiso oficial presentándose en el Regimiento de Infantería Cádiz número 33. Tomó parte activa en la campaña de liberación con los empleos de alférez y teniente. Formó parte de la división española de voluntarios en la campaña de Rusia con el empleo de capitán. Ascendió a comandante en 15 de junio de 1945, obteniendo un avance en la escala por méritos de guerra, concedido en 1948. Teniente coronel en 1952 y coronel en 1961. Ascendió a general de Brigada de Infantería por elección en 1966 y a general de División en 1970. Alcanzó el empleo de teniente general en 1973. Se halla en posesión del diploma de Estado Mayor del Ejército de Tierra y del Aire. Ha ejercido el profesorado en el Cuerpo de Instrucción de la Guardia Civil, Escuela de Estado Mayor y Escuela Superior del Ejército. Entre los cargos más importantes que ha desempeñado figuran; mando del Tercio sahariano «Alejandro Farnesio», IV de la Legión; jefe del Estado Mayor de la VII Región Militar, jefe de tropas y gobernador militar de Gran Canaria, jefe del Sector de Ifni, jefe de la Brigada DOT 2 gobernador militar de la plaza y provincia de Córdoba, segundo jefe de tropas de Canarias y jefe de tropas de Tenerife director de la Escuela Superior del Ejército, capitán general de la VII Región Militar, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar y director general de la Guardia Civil, su cargo actual. Entre las condecoraciones más importantes que ha obtenido figuran las Grandes Cruces de San Hermenegildo y del Mérito Militar y la Cruz del Mérito Naval.

NO HAY PELIGRO INMINENTE DE GUERRA EN EL SAHARA

persigue tres finalidades: primera, la regulación de una actividad que ya se está ejerciendo y que carecía de una normativa legal; la segunda finalidad, más importante, es asegurar la calidad y la bondad del producto que se ofrece en beneficio del pueblo español, y tercero, se pretende defender la seriedad de un sector profesional para evitar una serie de intrusismos, que los hay, con unos montajes accidentales precarios e insolventes. El decreto se orienta en línea de creación

mado contacto con quienes tenían que hacerlo para guardar su seguridad.

MEDIDAS ECONOMICAS

José Antonio Flaquer («El Noticiero Universal»).— Podría informar el señor Ministro sobre el contenido de la rueda de Prensa que el próximo martes mantendrá el Ministro de Hacienda en torno a los presupuestos generales del Estado?

Ministro.— Con mucho gusto Entiendo que en este momen-

(Viene de la página anterior)
 haya peligro inminente de guerra.

NOMBRAMIENTOS

MADRID, 11. (PYRESA).—En el Consejo de Ministro de carácter decisivo celebrado ayer en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado y con la presencia de todo el Gabinete, a excepción del titular de la cartera de Desarrollo, señor Gutiérrez Cano, que se encuentra en el Japón, se han efectuado los siguientes nombramientos:

ASUNTOS EXTERIORES
 Don Emilio Beladier Navarro, embajador de España en Santiago de Chile.

JUSTICIA
 Don Manuel García Miguel, magistrado del Tribunal Supremo.

EJERCITO
 Teniente general don Antonio Taix Planas, capitán general de la VIII Región Militar.

Teniente general don Ernesto Sánchez-Galiano Fernández, jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

Teniente general don Angel Campano López, director general de la Guardia Civil.

Teniente general don Félix Alvarez-Arenas Pacheco, capitán general de la I Región Militar.

Teniente general don Pedro Merry Gordon, capitán general de la II Región Militar.

Teniente general don José Vega Rodríguez, capitán general de la VII Región Militar.

EDUCACION Y CIENCIA
 Don Juan Arias Bonet, rector magnífico de la Universidad de Valladolid.

Don Alfonso Bañón Seijar, presidente del Instituto Nacional de Educación Especial.

INFORMACION Y TURISMO
 Don Luis Martínez Garnica, delegado provincial de Información y Turismo en Vizcaya.

OTROS ACUERDOS

MADRID, 11. (Resumen de Cifra).—El Ministro Secretario General del Movimiento informó sobre el proyecto de orden por el que, a propuesta de los ministros Secretario General del Movimiento y de Información y Turismo, se dictan normas para la presencia de las asociaciones políticas en Radiotelevisión Española y en los diarios y emisoras del Movimiento, según se informa en la ampliación de la referencia del Consejo de Ministros celebrado ayer en El Pardo, con carácter decisivo, bajo la presidencia del Jefe del Estado.

Informó también el Ministro Secretario General del Movimiento sobre la reunión nacional de directores de los Colegios Menores de la Juventud. Dichos Colegios, en número de setenta y uno, están establecidos en sesenta y una localidades e integrados por 15.770 alumnos, 632 profesores y 458 dirigentes.

El Consejo, a propuesta de los ministros de Hacienda y Agricultura, ha aprobado un decreto de la Presidencia del Gobierno sobre ayudas para la mejora integral de las explotaciones agrarias y sistemas de producción. Con este decreto se pretende ayudar a los agricultores que llevan sus explotaciones de modo directo. Se prevén subvenciones de hasta el diez por ciento de la inversión y créditos hasta catorce años, con tres años de período de carencia.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Decreto sobre ayudas para mejora integral de las explotaciones agrarias y de los sistemas de producción.

Decreto por el que se dispone el cese, por jubilación, de don Alberto Martín Artajo como secretario general del Consejo de Estado.

Acuerdo por el que se crea la Comisión Interministerial para el estudio y coordinación sobre los acuerdos referentes al establecimiento de la sede de la Organización Mundial del Turismo en España.

ASUNTOS EXTERIORES

Aprobación de la entrada en vigor del acuerdo específico entre la Universidad de Paul Sabatier de Toulouse.

JUSTICIA

Decreto por el que se promueve a magistrado del Tribunal Supremo a don Manuel García Miguel.

OBRAS PUBLICAS

Decreto por el que se deroga el decreto 1.105/75, de 29 de abril, sobre nomenclatura de las autopistas nacionales.

Decreto sobre adaptación a Navarra de la Ley 51/74, de 19 de diciembre, sobre carreteras.

Expediente por el que se autoriza la contratación de las obras de elevación de aguas del Duero para abastecimiento de Valladolid.

AGRICULTURA

Autorización de elevación de precios de la leche condensada.

INFORMACION Y TURISMO

Decreto por el que se regula el régimen de las empresas dedicadas a encuestas de opinión.

MINISTRO DE MARINA:

“Servimos al pueblo”

MADRID, 11. (PYRESA).—En el salón de honor del Ministerio de Marina tomó ayer posesión de su cargo el nuevo jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante don Carlos Buhigas García.

Presidió el acto el Ministro de Marina, almirante Pita de Veiga, acompañado por el jefe del Alto Estado Mayor, de los jefes de los Estados Mayores de los Ejércitos de Tierra y del Aire y de jefes y oficiales de la Armada.

El Ministro pronunció las siguientes palabras:

«Agradezco la presencia de los representantes de Tierra y Aire, jefe del Alto Estado Mayor y de todo el CESEDEN que nos acompañan en esta hora. Esta presencia vuestra señores generales, es una prueba evidente que habeis tenido interés en demostrar esta unión aquí con vuestra presencia.

Todas las horas de las vidas de los pueblos son históricas pero las que hoy vivimos tienen una especial trascendencia para el futuro y son especialmente delicadas. Las Fuerzas Armadas —como ya dije en mi discurso de la Escuela Naval y hemos repetido continuamente todos los ministros militares— tienen que tener un especial cuidado de cumplir con su misión serenamente, con firmeza, pero serenamente. Convinimos de que las Fuerzas Armadas son el soporte del Estado de Derecho, tienen que tener conciencia plena del depósito sagrado que tienen en sus manos. Venimos del pueblo y a él le servimos. Ese pueblo que ha hecho esta demostración hace unos días y del que tenemos que ser dignos. Por eso, la austeridad en el ejercicio de nuestras funciones, la

plena dedicación sin distraer la atención en otros menesteres la honradez, la lealtad, contar con los medios necesarios para servir con dignidad a nuestra Patria (medios que tenemos fundadas esperanzas en alcanzar). Esta es nuestra bandera y no estamos dispuestos a permitir y repudiamos a aquellos que vistiendo nuestro uniforme esta bandera la ponen al pie de ideologías extrañas que no buscan nada más que la subversión de la Patria. Todo aquel que quiera expresarse así tiene que dejar nuestro uniforme.»

FERNANDEZ CUESTA DEFINE AL F.N.E.

“SOMOS FALANGISTAS, ESA ES NUESTRA POSICION ESENCIAL”

MADRID, 11. (Cifra).—«Nosotros somos falangistas. Esa es nuestra posición esencial. Pero no pretendemos ser un coto cerrado, aunque de hecho quien se afilie al F. N. E. serán un falangista de espíritu», dice hoy Raimundo Fernández Cuesta en una entrevista que el diario «A+B+C» publica en sus páginas de hucograbado.

Con respecto al fin de la asociación «Frente Nacional Español (FNE)», el señor Fernández Cuesta dice que «está expresado en los veintiséis puntos del programa del FNE que son a su vez, reflejo de la tendencia falangista existente dentro del Movimiento».

«Bajo la calificación común de falangista —agrega— hay varias posiciones que están vivas, o sea, que no son opciones teóricas. Unos que aceptan la integración de Falange en el Movimiento. Y otros que defienden la autonomía jurídica, doctrinal y orgánica de la Falange en el Movimiento. Lo importante son esas generaciones jóvenes llegadas a la Falange y más por la vía del raciocinio que por la emocional: Son

un foco de continuidad doctrinal muy valioso».

«FUERZA NUEVA» Y EL F. N. E.

«Con respecto a la posibilidad de que los hombres de «Fuerza Nueva» pudieran incorporarse a la asociación F. N. E., el señor Fernández Cuesta opina que «todo el que esté identificado con el pensamiento de José Antonio puede integrarse perfectamente y será bien recibido». Más adelante, en relación a la política programada por los falangistas del F. N. E., dice: «Una política que podríamos llamar de lealtad constitucional, que nos lleve a un desarrollo coherente con las Leyes Fundamentales. Sentimos el deber de trabajar por la continuidad del Movimiento, pero actualizándolo y perfeccionándolo».

«Desde luego —continúa— nuestra posición no es de exclusivismo ni de rupturas y si de convivencia política y de colaboración con otras asociaciones y grupos. Quiero subrayar que no pretendemos permanecer inmóviles y situaciones sobrepasadas, sino sacar todas las consecuencias que permita la fecundidad de nuestras Leyes Fundamentales, sin pretender que alumbren monstruos que las destruyan al nacer».

Finaliza el señor Fernández Cuesta, refiriéndose al tránsito sucesorio y la posibilidad de problemas: «Es lógico que los haya —dice—, pero no los que prevén quienes creen que la transición ha de suponer un cambio de sistema. Nuestras Leyes Constitucionales han previsto y regulado perfectamente ese tránsito de modo que no imponen hipoteca alguna para el futuro Jefe de Estado... ni monopolio de privilegio para ningún grupo.

Queremos —concluye— que el día de mañana, cuando haya de ser, el Rey disponga del régimen que ha jurado, no de otro».

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- * Hágase ver.
- * Disminuya su velocidad.
- * Incremente su visibilidad.
- * Aumente su atención.

Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

JOVENES DETENIDOS EN SALAMANCA

SALAMANCA, 10. (Cifra).— Un grupo de jóvenes salmantinos han sido detenidos tras intentar manifestarse, en días pasados, ante el Gobierno Civil, portando una pancarta que abandonaron al advertir la presencia de agentes de la Policía Armada.

los detenidos fueron puestos en libertad y son nueve los que han quedado a disposición del Tribunal de Orden Público (TOP), éstos, después de pasar a la cárcel de Salamanca, fueron trasladados a Valladolid.

Parece ser que a los detenidos les ha sido intervenida propaganda subversiva, que se hallaba depositada en un piso de la prolongación de la calle Arapiles, de esta ciudad.

No se han facilitado los nombres de los jóvenes detenidos.

Uno de los miembros del grupo fue detenido en el momento, y posteriormente se han efectuado otras once detenciones de jóvenes, cuyas edades oscilan entre los 16 y 22 años. Algunos de

SE REDUCE EL PERIODO DE INSTRUCCION MILITAR

MADRID, 11. (Cifra). — Se reducirá la estancia de los reclutas en los CIR a dos meses, permaneciendo en los Cuerpos trece meses, con lo que se potenciará a las unidades y se hará posible, en compensación, el disfrute de un mes de permiso sin disminución del tiempo de instrucción y permanencia de los efectivos al completo de las unidades, según una nota informativa del Ministerio del Ejército.

La Orden ministerial, de fecha 12 de septiembre pasado, dispone que «el número de sorteo determinará la asignación a los diversos Cuerpos de Instrucción, excluidos los de la Región de los reclutas incluidos en el contingente anual obligatorio».

Con esta disposición se vuelve al tradicional sistema del servicio militar, que en los últimos años se redujo al ámbito regional.

¡CONDUCTOR!

A ESE ANCIANO QUE CRUZA DESPACIO, A ESA ANCIANA QUE CRUZA TORPEMENTE, A ESA PERSONA QUE CRUZA QUIZA POR DONDE NO DEBE... ¡DFLES TIEMPO!

El péndulo

No, no hubo espectacularidad alguna. Las «acciones políticas de largo alcance», que todos tenemos derecho a esperar, no pueden improvisarse y, por de pronto, no fue ayer el día de salida. «No apresuremos al Gobierno», dice la moderación, y los pasos que se puedan dar son lentos y circunspectos, porque el «12 de febrero» parece que sigue siendo un arma arrojadiza entre tendencias. Uno se conformaría con que se llevase a efecto el documento sobre desarrollo político elaborado por el Consejo Nacional—constitucionalmente inspirador de la acción política—. El resumen de la jornada es que había expectación y que todo se queda en un clima que seguirá presionando desde los comentarios de los periódicos que un día se titularán «Adelante la evolución» y otros a veces llevarán la firma de Tácito, recordándole al «Poder» que el «Gobierno» se comprometió en un programa esperanzador.

«El Péndulo» quisiera suponer que se avanza, aunque el ruido de los pasos sea imperceptible. De hecho, lo supone. Lo que no existe a nivel de noticias reales se traduce, por lo menos, en clarificaciones. Ayer hubo dos acontecimientos significativos: el discurso del almirante Pita da Veiga y las declaraciones de don León Herrera después del Consejo de Ministros. Pita da Veiga ha sido rotundo al reafirmar el papel del Ejército como «soporte del Estado de Derecho». Pero no pasa ni un milímetro de ahí, llegando a establecer una clara diferencia entre su misión militar y la propia de los políticos. Como interpretando lo que era motivo de atención popular, el señor Herrera Esteban, cuando habló de las respuestas a la subversión desde todos los medios que posee el Estado, se refirió solamente a las Fuerzas de Orden Público, en las que no entra para nada el papel del Ejército, que queda así, una vez más, para sus específicas altas misiones. ¿Qué quiere decir todo ello? Que estamos todavía en el desbroce del campo. Que el camino para la evolución soñada y para el desarrollo político está despejado, por supuesto, de injerencias de los grupos que tratan de derribar el Estado y no comulgan con su Constitución, pero el propio tiempo se libera a las Fuerzas Armadas de todo papel de protagonismo a la hora de encarrilar opciones.

Mientras tanto, y aunque haya boicot a nuestro fútbol y aunque se programen huelgas en el extranjero, ha comenzado a volver el río a sus cauces. Regresan los embajadores, tenemos ecos favorables en «bastante Prensa» y, para quitarnos el sueño, sólo hay un asunto: Marruecos. Hemos comenzado a utilizar el término «guerra» sin mayores problemas. Y el portavoz oficial del Gobierno sólo dijo ayer que el peligro no era «inminente». Son palabras «muy mayores», que diría cualquier castizo metido a escribir de política.

FERNANDO ONEGA

GRI TE RIOS

EXTREMISMO

¡Qué ganas de definir, clarificar y deslindar campos se observan en todas partes! Las ideas aparecen cuadrículadas, las personas fichadas y los caminos a recorrer señalados por mojones y carteles indicadores. Bien está todo este aparato ordenancista, que supone—qué duda cabe—la superación del caos. La vida civilizada y el progreso sólo son posibles cuando se envasan en una acción planificada, previsible y coherente.

Pero la sumisión incondicionada a ideas, principios o ritos, o el desposorio vitalicio con un grupo o partido, son frenos para una saludable evolución. Hay que elegir un rumbo (que inevitablemente va por la derecha o por la izquierda), pero luego no existe una ruta única e inevitable, sino que—como un poeta recordaba—se hace camino al andar. Las menudas contingencias que la suerte depara han de ser contempladas y afrontadas claramente, sin las gafas oscuras de un inoportuno prejuicio teórico aniquilador de cualquier estrategia eficaz.

Hoy todo se plantea matemáticamente y se somete a crísoles técnicos. El lenguaje que se emplea se templea en la frigididad de la sociología y hasta en la física. Sin embargo, la gimnasia estructuralista sólo se usa para endurecer unos músculos de los que se espera obtener el máximo rendimiento en la barricada libertaria o en las defensivas posiciones ultramontanas.

Todo conspira para que el hombre esté alineado—y por ello alienado—en la cerril izquierda, en la sorda derecha o en el insipido centro. Los hierofantes y definidores de todas esas sectas partidistas ya han excomulgado a quienes se niegan a colgar un cencerro similar al suyo y han afirmado, asimismo, que la fórmula «ni derechas ni izquierdas» pertenece a la trasnochada dogmática fascista.

Existe toda una mitología (cierto desemboca con mucho activo) exaltadora del sacrificio. Ya pensará el jefe o el comandante lo que tiene que consignar u órdenes que seguramente son inmorales, aunque se llamen así.

Al parecer, el hombre llega al extremo, verdadero Libro Rojo de Mao no es el libro de Nietzsche, sino el «El comunista» dice el catecismo de la revolución por encima de los intereses personales a los intereses del proletariado, de un altruismo generoso, de un amor de una estólida complacencia en la revolución que, en el mejor de los casos, es el peor una modalidad peligrosa.

De todos los inmovilismos de la revolución. Si todos los izquierdismos con pretensiones nocivo y perverso, regresivos a la acción.

Desgraciadamente, la única manera de presentar comandos agresivos hay que ser fuerte contraofensiva de gran destinidad tiene las sombras

UNOS Y OTROS

TODAVIA QUEDAN DONCELLAS

(Valdeón, en «Pueblo»):

«Pues sí, señor; efectivamente, hubo y hay once mil vírgenes. Lo siento por las dudas que sentía Jardiel Poncela. «¿Pero hubo alguna vez once mil vírgenes?» fue el libro del genial humorista, quien, como otra muestra más de su talento y de su ingenio, soslayaba la lectura del «Boletín Oficial del Estado». Pero si hubiera tenido un momento tonto, de esos que a los hombres conducen al matrimonio y luego a echarse una amiga gordita y descaradamente escotada, y hubiera puesto ante sus narices el «Diario Oficial», seguramente habría dado un respingo. Todos los días que siguen al sorteo de la lotería, el «B. O. E.» publica la correspondiente resolución por la que se adjudican ciertas cantidades a las doncellas acogidas a la Beneficencia Provincial de Madrid.

Dice ese librito que llamamos diccionario que «doncella es mujer que no ha conocido varón». Y otra acepción asegura que «es criada que sirve cerca de la señora o se ocupa de los menesteres domésticos ajenos a la cocina». La ayuda que presta a la

mujer virgen, caso de que se refiera a la primera de las acepciones, es de dos mil quinientas pesetas, cantidad arrisoria, que no da ni para una corta vacación en cualquier lugar no pecaminoso y dado a triduos y novenas. Porque si la doncella premiada se da un garbeo por otros lugares, puede perder la asignación y su integridad anatómica, que sería más grave. Respecto a las dos mil quinientas pesetas concedidas a las encasilladas en la segunda acepción académica, la cosa es para reírse hasta caer de espaldas. Cualquier doncella al servicio de una señora o con tareas

domésticas que no sepan cocinar gana sus buenas pesetitas usuales, aunque la muchachita de naturaleza filipina, que bien cobran su sueldo, pero nos.

La beneficencia, afortunadamente, agoniza. Ni hay pobres, y las doncellas doncellas ya no se refugian en ningún otro asistencial. El anacronismo patente. Ese medio millón de dinero que se otorga a la doncella podía darse a otros menesteres. Por ejemplo, y respetuosamente, a adornar de simpatía y humanidad algunas instalaciones sanitarias.

UNA BOMBA EN EL SOFÁ

(Alcócer, en «Pueblo»):

«La noticia, a primera vista, puede parecer escalofriante. Una familia del Ulster ha permanecido un año teniendo bajo el asiento de un sofá una bomba. La familia, huelga decirlo, hacía su vida normal: comía, se movía, veía la televisión..., y la bomba seguía allí. Parece que iba ya en el

sofá desde la fábrica de bombas, desde su origen. No explotó, pero pudo explotar en cualquier momento, con los consiguientes lamentos jereñicos de todo el mundo. ¿Vivía esa familia normalmente? Sí, no cabe duda. ¿Por qué? Pues porque creía vivir normalmente. ¿Era real ese sentimiento? Evidentemente, no reflejaba la verdad de las cosas, puesto que descontaba el inventario de bombas, el peligro muy grave. ¿Y si hubiera explotado? Pues se hubiese atribuido la culpa a la violencia del Ulster. Desde luego que no es normal que uno se encuentre bombas en los muebles, y cuando sucede es que algo anómalo sucede. Ahora bien: ¿limpiaba esa familia los muebles con frecuencia? Ahí está la cuestión. Mejor, sólo los barnizaba, barría a fondo los bajos que que nace el escondrijo para el peligro. Naturalmente, así pasa; lo discreto es mantener la casa limpia de basura y de ratitas. Cuando se tiene esa ocupación, es muy probable que si se tiene una bomba en un sofá o en un armario, se descubre con tiempo suficiente para eliminar el peligro.»

PESETAS A SUIZA

(Martí Gómez, en «El Correo Catalán».)

Dicen que una pequeña Banca suiza se ha ido al galete, que en términos económicos es irse a la quiebra. El propietario de la misma, un judío rumano apellidado Robinson, se suicidó tirándose por una ventana del quinto piso del edificio bancario en quiebra. Inspección del Gobierno Confederado suizo por enmedio. La Banca Robinson parece ser que se nutría—ésta es la consecuencia inmediata de la investigación del Gobierno de Suiza—del capital ilegalmente sacado de España por accionistas españoles, más

de media docena de nombres ilustres de esta ciudad entre ellos. Como primera reflexión, la de que todos estos señores están incursos en delitos monetarios por tráfico ilegal de divisas. La segunda, según medios solventes, que muchos nombres de los comités regionales de la gran Banca nacional situados en firmas filiales de los mismos, han sido sustituidos en sus cargos.

Pero de momento se habla—pero sólo se habla—de que un alto ejecutivo en Barcelona de un importante Banco con central en Madrid, está procesado.



MARISOL
y ROCIO
DURCAL

SERAN
"MARTA
Y MARIA"
EN EL CINE

+

CRIMENES FAMOSOS:

LA BOMBA
QUE DESTROZO
UN "DC-6B"

+

HOROSCOPO, DISCOS,
PASATIEMPOS,
COCHES, TELEVISION,
REPORTAJES

Marisol, más guapa que nunca y, según dicen, más artista que nunca, también, rodará próximamente junto a Rocio Dúrcal la película «Marta y María», a las órdenes del director Echarri.

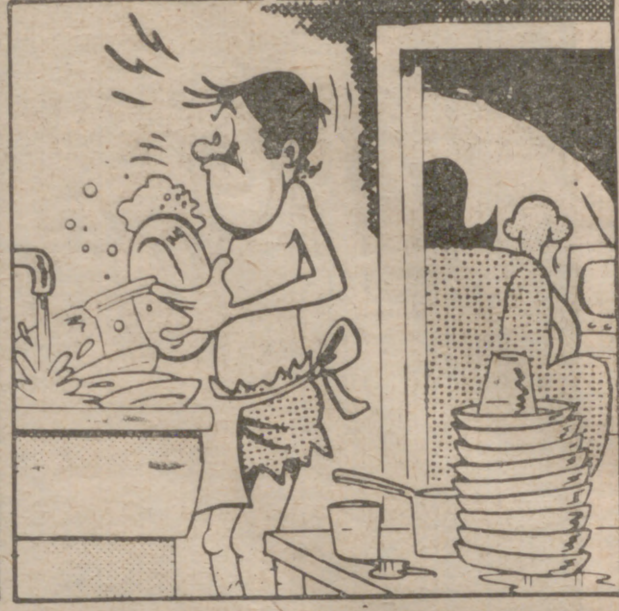
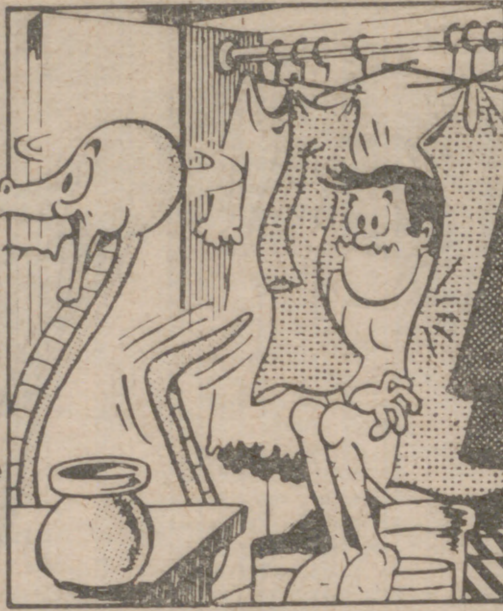
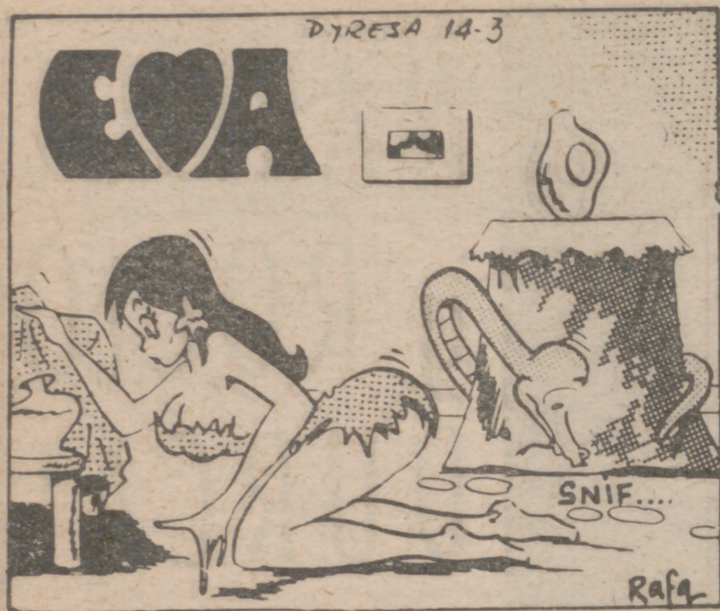
EXTRA

* FIN DE SEMANA *

La familia de Alvarez

Alvarez, el popular jugador del Real Valladolid es siempre noticia. En esta ocasión lo es su familia. En páginas interiores ofrecemos más amplias declaraciones de Mari Paz, la esposa de Alvarez, iniciando así una serie de reportajes bajo el título «Las mujeres de los jugadores del Real Valladolid».





PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

MATINAL

- 10,45: Carta de ajuste.
- 11,00: Apertura y presentación.
- 11,01: Desde Zaragoza: Santa misa y ofrenda.
- 12,30: Sobre el terreno: Gran Premio de Madrid de tenis.

SOBREMESA

- 14,10: Crónica de siete días.
- 15,00: Noticias del domingo.
- 15,05: "La casa de la pradera": "A cien millas de distancia".

TARDE

- 16,00: Un personaje, un cuento.
- 16,10: "Los robinsones suizos".
- 16,30: Mundo acuático.
- 17,00: Tiempo de magia.
- 17,30: Festival nacional de la jota.
- 18,45: El mundo de TV.
- 19,00: Una hoguera de dinero.

NOCHE

- 20,30: Fútbol: España-Dinamarca.
- 22,30: Noticias del domingo.
- 22,45: Estrenos TV: "Huida hacia la muerte".
- 24,00: Despedida y cierre.

UHF

- 16,15: Carta de ajuste.
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: Tenis: Gran premio de Madrid.
- 19,00: "Disneylandia".
- 20,00: "Las calles de San Francisco".
- 21,00: Ahora: María y Federico.
- 21,30: Noticias.
- 21,35: Página del domingo.
- 22,15: Tele-Show.
- 23,00: Cultura 2.
- 23,30: Última imagen.

LUNES

SOBREMESA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa regional simultáneo.
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: Revistero.
- 16,00: Novela: "La Pródiga", (Capítulo VI de XX), de Pedro Antonio de Alarcón.
- 16,30: Despedida y cierre.

TARDE

- 18,15: Carta de ajuste.
- 18,30: Apertura y presentación.

- 18,31: Avance informativo.
- 18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — "Terry Tooms". — Mundo indómito.
- 20,00: Revista de toros.
- 20,30: Estudio Estadio.

NOCHE

- 21,00: Telediario.
- 21,30: "Boris Godunov", de Alejandro S. Puschkín.
- 23,25: Últimas noticias.
- 23,30: Reflexión.
- 23,35: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Horizontes humanos.
- 21,00: Cuatro tiempos.
- 21,30: Noticias en el Segundo Programa.
- 22,00: Jazz vivo.
- 22,30: "Hawai 5-0".
- 23,30: Última imagen.

MARTES

SOBREMESA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa regional simultáneo.
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: Revistero.
- 16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.
- 16,30: Toros. Corrida de feria, desde Zaragoza.

TARDE

- 18,30: Avance informativo.
- 18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — El mundo de la música. — La comparsa.
- 20,00: Viajar.
- 20,30: Cultural informativo.

NOCHE

- 21,00: Telediario.
- 21,30: "Muchas cuerdas para un violín". (1967).
- 23,25: Últimas noticias.
- 23,30: Reflexión.
- 23,35: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Polideportivo.
- 21,30: Noticias en el Segundo Programa.
- 22,00: Original: "La venta-na".
- 22,30: Lecciones magistrales.
- 23,30: Última imagen.

MIÉRCOLES

SOBREMESA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa regional simultáneo.

- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: Revistero.
- 16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.
- 16,30: Despedida y cierre.

TARDE

- 18,15: Carta de ajuste.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: Avance informativo.
- 18,35: Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Vikie el Vikingo, 3 programas 3.
- 20,00: "El baul de Hamburgo": "El chantaje".

NOCHE

- 21,00: Telediario.
- 21,30: Fútbol: Español-Dinamo de Kiev.
- 23,30: Últimas noticias.
- 23,35: Reflexión.
- 23,40: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Revista de cine.
- 21,30: Noticias en el Segundo Programa.
- 22,00: Cine Club: "Casco de acero".
- 23,30: Última imagen.

JUEVES

SOBREMESA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa regional simultáneo.
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: Revistero.
- 16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.
- 16,30: Concierto.
- 17,15: Despedida y cierre.

TARDE

- 18,15: Carta de ajuste.
- 18,30: Apertura y presentación.

- 18,31: Avance informativo.
- 18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — Cuentos. — El taller de los inventos.
- 20,00: El campo.
- 20,30: Ballet.

NOCHE

- 21,00: Telediario.
- 21,30: "Deseos humanos".
- 23,25: Últimas noticias.
- 23,30: Reflexión.
- 23,35: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Planeta vivo.
- 21,00: Musical pop.
- 21,30: Noticias en el Segundo Programa.
- 22,00: Recital.
- 22,30: Temas 75.
- 23,30: Última imagen.

VIERNES

SOBREMESA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa regional simultáneo.
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: Revistero.
- 16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.
- 16,30: Tenis: Trofeo "Conde de Godó".

TARDE

- 18,30: Avance informativo.
- 18,35: Un globo, dos globos tres globos: Para los pequeños. La granja de Folly Foot. La semana.
- 20,00: "Los Waltons".

NOCHE

- 21,00: Telediario.
- 21,30: Programa informativo.
- 22,00: "El hombre y la tierra". (Serie Ibérica).
- 22,30: Cuentos y leyendas: "La leyenda del caballero de Olmedo".
- 23,25: Últimas noticias.
- 23,30: Reflexión.
- 23,35: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Flamenco.
- 20,30: "Barnaby Jones".
- 21,30: Noticias en el Segundo Programa.
- 22,00: Recuerdo del telefilme: Hoy, Conquistando el Oeste: "El pistolero".
- 23,00: Página del viernes.
- 23,30: Última imagen.

SABADO

MATINAL

- 11,45: Carta de ajuste.
- 12,00: Apertura y presentación.
- 12,01: "La Guagua". Programa infantil.

SOBREMESA

- 14,25: Avance informativo.
- 14,30: Por las rutas de San Pablo.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: "Heidi".
- 16,00: Primera sesión: "Los invasores vikingos".

TARDE

- 18,15: El Circo de TVE.
- 18,55: Avance informativo.
- 19,00: Sorteo de la Amistad, desde Santa Cruz de Tenerife.
- 19,30: Lecciones con..
- 20,30: La ruta de los descubridores españoles.

NOCHE

- 21,00: Informe semanal.
- 22,00: "Directísimo".
- 23,30: "Kojak".
- 00,20: Últimas noticias.
- 00,25: Reflexión.
- 00,30: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Viaje a la aventura.
- 20,30: Especial: "El Area de Santiago".
- 21,30: Noticias.
- 21,35: Crónica 2.
- 22,30: Concierto en directo.
- 24,00: Última imagen.

DOMINGO

MATINAL

- 9,15: Carta de ajuste.
- 9,30: Apertura y presentación.
- 9,31: Santa misa.
- 11,30: Concierto.
- 12,30: Sobre el terreno.

SOBREMESA

- 14,10: Crónica de siete días.
- 15,00: Noticias del domingo.
- 15,05: "La casa de la pradera".
- 16,00: Un personaje, un cuento.
- 16,10: "Los Robinsones suizos".
- 16,30: Mundo acuático.
- 17,00: Objetivo: Nosotros. Auriculoterapia.
- 17,30: Voces a 45.
- 18,15: El mundo de la TV.
- 18,30: "Las hijas de Joshua Cabe vuelven".
- 20,00: Fútbol: Atlético Madrid-Barcelona.

NOCHE

- 22,00: Noticias del domingo.
- 22,15: Estrenos TV: "Banacek".
- 23,45: Despedida y cierre.

UHF

- 16,15: Carta de ajuste.
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: Tenis: Trofeo "Conde de Godó".
- 19,00: Disneylandia.
- 20,00: "Las calles de San Francisco".
- 21,00: Ahora: "Elin y Nelson".
- 21,30: Noticias.
- 21,35: Página del domingo.
- 22,15: Tele-Show.
- 23,00: Cultura 2.
- 23,30: Última imagen.

SILVER CONVENTION
TRES ALEMANAS
 (CANTANDO)
**A LA CONQUISTA
 DEL EXITO**



Silver Convention fue la gran revelación del último certamen del Midem, la Feria Internacional del Disco, que cada año se celebra en Cannes. Allí se firmaron los acuerdos para la distribución de «Save me» en 43 países. Penny, Ramona y Linda llegaron a España para presentarnos en «Directísimo» de TVE su gran impacto del momento. «Save me» es una canción que ya está sonando en todas las discotecas y emisoras del país. Un título que acapara los primeros puestos en las listas musicales de Europa y América.

VICTORIA DE LOS ANGELES
 canta "LA BOHEME", de PUCCHINI

No es una auténtica novedad la edición de la ópera «La Bohème», en la interpretación de Victoria de los Angeles, pero sí lo es, en cuanto la versión que se ofrece, y que esta semana ha sido editada en el mercado español, es en el sistema estereofónico. Esta interpretación de «La Bohème» constituye una genuina leyenda tanto para los simples aficionados como para los más profundos entendidos, por tratarse de un récord no superado todavía, ni siquiera por las más recientes y prestigiosas grabaciones de la misma obra. La ópera está interpretada por Victoria de los Angeles, Jussi Björling, Robert Merrill, Giorgio Tozzi, Lucine Amara y Fernando Corena, con los coros The Columbus Boys Choir y acompañados por el coro y orquesta de la RCA Víctor, todos ellos bajo la magistral batuta de sir Thomas Beecham. En resumen, es una de las versiones de la ópera de Puccini, que mejor se han realizado en la historia de las grabaciones gramofónicas.

OTRO "SENCILLO" DE
"MOCEDADES"

MOCEDADES triunfaron en todo el mundo con «Eres tú» y «Tómase o déjame». En estos días, el grupo bilbaíno tiene un nuevo disco sencillo, que puede suponerles el reconocimiento general a su obra y a su labor en pro de una mejor música ligera española, y en cuya cara principal se ha incluido una canción titulada «Secretaria», en cuyo argumento se entremezclan los deberes y sentimientos, el aspecto agradable y el ingrato de una profesión de las más olvidadas y más oscuras que hoy existen. Se completa el single con la canción «Charango», de la que los componentes de Mecedades hacen una soberbia creación. Un buen disco que será éxito este otoño.

ratifica su calidad y justifica su éxito con «Loves Theme» y que contiene dos estupendas composiciones de Barry White: «Forever in love» y «Only yop can make me blue».

NUEVOS HORIZONTES Y JOSE Y MANUEL unieron sus destinos artísticos en el presente año y, el fruto de la unión ha sido agradablemente positivo. Su nuevo single aparece en estos días en el mercado español y se compone de dos canciones de composición propia: «Se me escapó una ilusión» y «Versallesco Rococo», ambas plenas de calidad.

MANOLO GAS es uno de los grandes arreglistas de la música ligera española, que no ha alcanzado todavía la popularidad suficiente como para trascender al gran público. Se publica en estos días en nuestro país una adaptación realizada por él, de «España», la popular composición de Chabrier, a la que le ha sacado todo el partido posible, con el fin de que guste a los aficionados. Su título es «Spain». En la segunda cara nos ofrece un bello tema dentro de un estilo distinto: «Luna llena».

LA ORQUESTA LOVE UNLIMITED, retorna a la actualidad musical de nuestro país en la semana actual, con un sencillo que

EL MUNDO
 DEL DISCO

PATXI
 ANDION,
 "long play
 de oro"



Patxi Andión ha sido el cantante elegido por el jurado que trimestralmente otorga el «Long Play de Oro», como galardonado con el trofeo correspondiente al tercer trimestre de 1975, por su labor en pro de la música española. En la votación llevada al efecto por los veintinueve miembros del jurado, que como se sabe está integrado por representantes de los diversos medios informativos de la Capital de España, quedaron detrás del cantante vasco, que sumó 17 puntos; Juan Pardo, con 16; Jarcha, con 16; Camilo Sesto, con 10, y Braulio, con 6. La entrega se efectuará próximamente.

VIENEN GEORGE BAKER SELECTION

El conjunto holandés George Baker Selection, llegarán a nuestro país a finales de la presente semana, al objeto de hacer su presentación ante las cámaras de Televisión Española. Como se recordará, George Baker Selection, tuvieron un importante éxito el pasado verano con la canción «Paloma blanca», que dió la vuelta a todo el Continente Europeo.

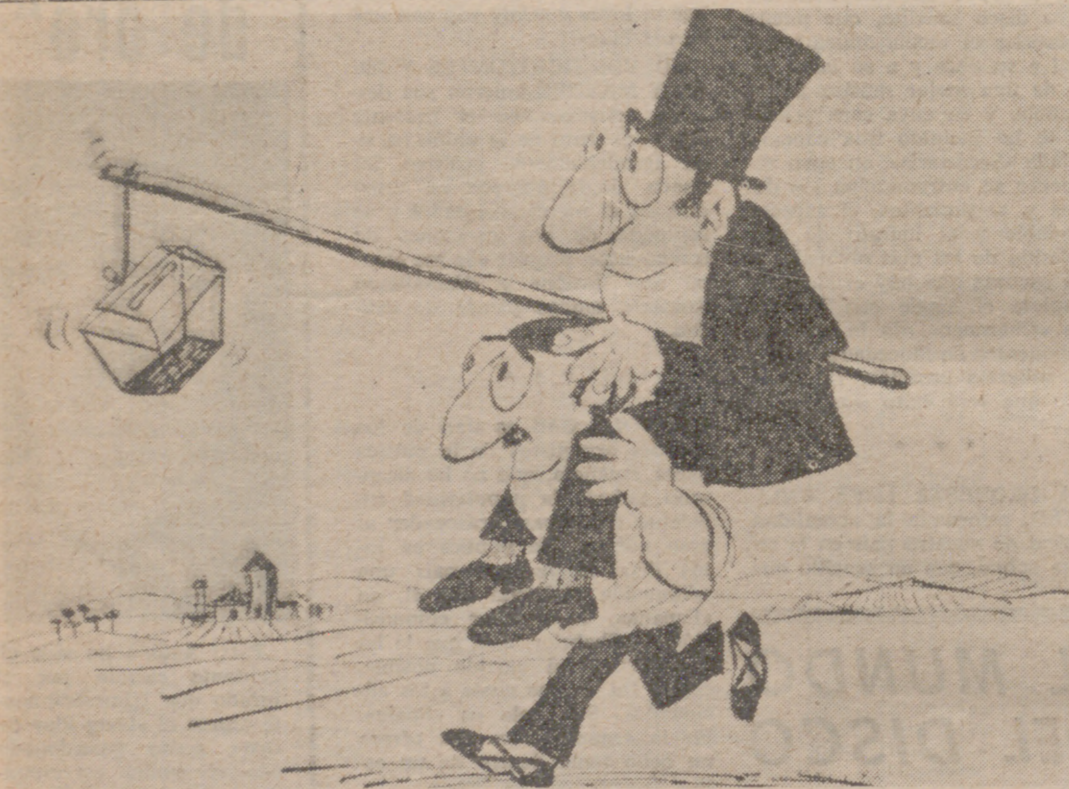
De nuevo **LOS BEE GEES**

THE BEE GEES hacía tiempo que no editaban ninguna novedad en el mercado discográfico internacional. Sin embargo, su retorno ha sido esperado por todos los aficionados a su música y es justamente esta semana cuando nos ofrecen un estupendo álbum que recoge sus más recientes grabaciones, todas ellas realizadas sobre composiciones de los tres hermanos: Maurice, Robin y Barry Gibb, y en las que ofrecen su ya conocida calidad interpretativa. Los títulos que componen el disco son «Nights on Broadway», «Wind of Change», «Song Bird», «Fanny (Be tender with my love)», «All this making love», «Country lanes»; «Come on over», «Edge of the Universe» y «Baby as you turn away».





HUMOR A LA ESPAÑOLA



Nueva gama SEAT 124-D



En las instalaciones hoteleras de "El Montico" fue presentada a los medios informativos de la región la nueva gama del "Seat 124-D" en sus tres versiones. Esta nueva serie del "124-D" parte de la berlina clásica con motor delantero y tracción en el eje posterior. El grupo motopropulsor desarrolla 65 CV a 5.600 r. p. m., lo que le permite alcanzar una velocidad máxima de 150 kilómetros por hora. En el exterior, sus grandes faros cuadrangulares y su nueva parrilla de atractivo diseño le confieren una personalidad distinta. Los grupos ópticos posteriores de nuevo diseño incorporan la luz de marcha atrás a ambos lados, estando debidamente protegidos de los golpes por su alojamiento en una cavidad de por sí especialmente segura. Los parachoques van cubiertos de goma en toda su longitud y las manillas abrevueltas son empotradas.

A partir de ahora, este modelo se comercializará

en tres versiones: el Seat 124-D, el especial lujo 124-D LS y el 124-D especial con motor de 1.438 c. c. Los precios f. f. de esta nueva gama de los Seat 124-D es de 168.900 pesetas; 186.700 para el 124-D LS, y 199.200 el 124-D especial.

En la rueda de Prensa, preliminar a la presentación, se nos informó de la próxima desaparición del modelo 1430, ya que prácticamente las características de los nuevos 124-D son las mismas que las que tiene el 1430. Por otro lado, la fabri-

cación continuada de más de 400.000 unidades del Seat 124, es la prueba más concluyente del acierto de su actual diseño, ya que este es el único coche español por encima de los 1.000 c. c., que ha llegado a tal cifra. De la larga vida que aún le espera, da idea el hecho de que Seat dedicará a su fabricación, según se nos informó, la antigua fábrica de Authi en Pamplona, que actualmente está siendo reacondicionada al ritmo más rápido posible.

PRIMI CARVAJAL

EL ULTIMO INVENTO ANTIRROBO

En materia de inventos, el último, y muy llamativo, es un antirrobo para automóviles. El "Tarso" es, en realidad, un doble antirrobo. Uno tiende a impedir el acceso de los amigos de lo ajeno al interior del automóvil; el otro va conectado al sistema de encendido del motor. El primero acciona unas bocinas que empiezan a sonar, y el segundo, por medio de un teclado de 12 pulsadores, permite 1.320 combinaciones posibles, de las cuales sólo una es válida para poner en marcha el coche. Un antirrobo muy completo, aunque, cuando en su día se ponga en venta, saldrá sobre las seis mil pesetas.

LAS "FALDILLAS" DEL COCHE, UN BUEN DETALLE



En algunos países nórdicos es obligatorio colocar, al menos tras las ruedas posteriores del automóvil, unas faldillas, suficientemente dimensionadas como para evitar las salpicaduras de lluvia y barro a los vehículos que circulan detrás, con lo que se gana en seguridad al no tener enturbiada la visibilidad con tales salpicaduras. Las "faldillas", que en estos casos ya vienen instaladas de fábrica, impiden también cegar momentáneamente, en tiempo de lluvia o camino con barro, al coche al que adelantamos, momento por lo demás siempre crítico en tales condiciones.

En el "R-5" es obligatorio usarlas, si se quiere mantener en discreto estado de limpieza, es decir, de visibilidad, la luneta posterior, que ahora ya incorpora limpia y lavaparabrisas, como antes hizo el "Mini Cooper 1300", sabedores los fabricantes de que el diseño de la "cola" favorecía la acumulación de "adherencias" en tal cristal. En otros modelos nacionales el fenómeno no reviste la intensidad que en este utilitario, pero hay muchos conductores que las montan, bien que sea, en principio, para impedir la acumulación de barro en la parte inferior del paso de rueda.

Se trata de un accesorio barato, de rápida y económica instalación (y que a veces pagamos además de llevar cierta forma de publicidad de marca o de un taller) y que denota un afán de limpieza.

(PYRESA)

JORGE MILLANA

LA PAGINA DEL MOTOR

SE PROHIBE



SE PROHIBE, si, poner obstáculos que entorpezcan la libre circulación de los vehículos (artículo 29, párrafo primero del Código de la Circulación). Se prohíbe, pero los obstáculos aparecen al volver cualquier esquina, en mitad de la calle, por obras o por descarga. A la vista está que el artículo no se cumple.



LAS MUJERES DE LOS JUGADORES

ALVAREZ

V
AGUAD

“Manolo no es un Di Stéfano, pero es un gran profesional”

Tal vez los personajes más populares en cualquier provincia española sean los jugadores de su equipo de fútbol, máximo si, como en nuestro caso particular —el Real Valladolid— tiene su sitio en la Segunda División desde hace muchos años.

Quenes ya no suelen ser tan conocidas para el aficionado, o, mejor, tan familiares, son sus esposas, al igual que la imagen de sus maridos por “dentro”, esa misma que con estas entrevistas —una semanal— queremos que sus propias esposas nos den y todos juntos podamos conocer mejor. Cómo piensa, gasta su tiempo libre y cómo es en familia.

Nada significa el orden en el que iremos realizando este trabajo. Es decir, empezamos por Manolo Alvarez, única y exclusivamente por ser el primero de ellos que encontramos. El mismo fue quien me presentó a su esposa, joven —veinticinco años—, rubia y de tez blanca, de gran expresividad, que me permite desde el primer momento averiguar que, en el fondo, es una gran tímida, pero que a lo largo de nuestra charla irá superándose paulatinamente.

“No esperaba esto, y cuando Manolo me lo ha dicho no sabía qué decirle...”

Mientras tanto, Manolo debe andar por el pasillo, pero cuando entra en la salita, Mari Paz —que es como así se llama ella— le obliga “cariñosamente” a marcharse a otro sitio, y Manolo accede “cariñoso”, y esboza una sonrisa mientras sale a la terraza.

“CUANDO SU EQUIPO GANA ESTA MUY CONTENTO, Y SI METE UN GOL, MUCHO MAS”

Me cuenta que era enfermera antes de casarse con Manolo, pero que desde entonces no

ejerce, salvo en las lesiones de su marido, que entonces sí, practica de lo lindo.

Su nombre completo es Mari Paz Aguado Vidal, y es vallisoletana; él, como ustedes saben, es andaluz, de Arcos de la Frontera (Cádiz).

—¿Cómo os encontrásteis?
—Fue un encuentro casual. Habían operado a un compañero de equipo —Moya— y yo trabajaba como enfermera en el Hospital. Debí entrar a algo y estaban allí varios del equipo visitándole, pero en los que yo ni me fijé. El sí debió fijarse, por lo que en nuestro segundo encuentro pudo desprenderse; entonces fuimos presentados por otro jugador, De la Cruz, y así empezó todo.

—¿Cuánto tiempo lleváis casados?

—Algo más de cuatro años. Tenemos ya dos hijos, de tres —Jorge— y dos años —Oscar—.

—¿Pensaste alguna vez en la posibilidad de casarte con un futbolista?

—En absoluto, jamás había pensado en ello.

—¿Te gusta ahora que él lo sea?

—Me encanta.

—¿Cómo es él en casa, contigo y con los niños?

—Como persona es fenomenal. Tiene muchos amigos y la gente le quiere. Yo creo que eso es ya muy expresivo, por lo que en casa, conmigo y con los niños, es muy cariñoso y procura darnos gusto en todo; eso sí, hay veces que a los niños, si se ponen muy pesados, no les aguanta mucho rato, pero creo que esto es común en todos los hombres.



Mari Paz con sus dos hijos. Todos en grande.

—Como crítico, p... médico.
—¿Y él...
—Sí, c... nunca m... masajes...
—¿Cree... algo que se...
—En e...
—¿Te...
—No es ningún Di Stéfano, pero es un gran profesional.
Manolo ha debido oír algo y Mari Paz —por si acaso puede mayor

“Tenía que pero le han

oír más— cierra de nuevo el balcón... Prosigue.
—Cada domingo da todo lo que puede y sabe; si no lo hace mejor, es porque no sabe hacerlo, pero siempre se entrega y da todo lo que tiene. Lo que mucha gente no sabe, es que muchos domingos ha jugado en condiciones que nadie imagina, con fiebre alta, y con ampollas e incluso con más de una lesión, sufriendo y aguantando todo el partido. Para mí, dame un verdadero profesional y no una figura mimada.
—¿Cómo le ayudas más, como enfermera o como esposa?



Alvarez con su esposa y sus dos hijos. Una familia feliz.

GADADORES DEL R. VALLADOLID

VISTO POR MARI PAZ UADO VIDAL, SU ESPOSA



Todoos grandes aficionados al fútbol. El balón no podía faltar en esta foto familiar.

—Como esposa, soy su peor crítico, pero también su mejor médico.
—¿Y él lo sabe?
—Sí, creo que sí, aunque él nunca me dice nada y le doy masajes muchas veces.
—¿Crees que pudo influir en algo que tú fueras enfermera en un momento que se fijase más en ti?
—En este caso, yo creo que...
—¿Te gustaría que alguno de tus hijos siguiese el ejemplo de Manolo?
—Sí, muchísimo. Jorge —el mayor— le da con la zurda aun

guna diferencia el hecho de que él sea futbolista y tú una enfermera titulada?
—Ninguna. El está más preparado que yo para la vida, y no tiene complejo ninguno. La sencillez y la naturalidad le han hecho superarse con gran fuerza. En todo se fija y lo capta todo y entiende gran cantidad de temas. Es un hombre de grandes inquietudes y yo nunca me sentí superior a él, sino todo lo contrario.
—¿A quién crees que le debe más, al fútbol o a ti?
—Más al fútbol, por supues-

qué tal está, pasemos las veces que pasemos; no quiere decir que sea por el club, sino porque es un campo de fútbol.

—¿Crees que debía haber llegado más alto?

—Manolo iba para ello, pero le frenaron los "defensas".

—¿Tuviste miedo alguna vez por sus lesiones?

—Sí; ha tenido muchas, algunas de ellas muy graves, como por ejemplo cuando le partieron los labios y hubo que darle catorce puntos, pero, sobre todas, una conmoción cerebral que creíamos sería otro "caso Martínez".

—¿Cómo se comporta en casa después de un partido?

—Si ha ganado, muy contento, y si ha metido un gol, más aún; entonces no le duelen los golpes, porque no hay domingo que no vuelva con "algo".

—¿Crees que la imagen de Manolo es la misma para ti que para los aficionados?

—La imagen que tienen los aficionados forma parte de la suya propia; no es falsa, pero yo le veo más y me fijo mejor en todo lo de él. De todos modos, el aficionado "bueno" tiene una buena imagen de él, porque sabe en el sitio que juega, que es muy difícil, y no todos valen para jugar de delantero centro.

—¿Qué sientes cuando mete un gol?

—Una alegría inmensa, más que por mí, por él, que gana mucha confianza y moral.

—¿Y los niños?

—Son aún muy pequeños, pero Jorge, que es el mayor, cuando Manolo va a jugar, le dice siempre: "Papá, mete un gol".

—¿Su mayor virtud?

—Para mí, las tiene todas, pero, sobre todas, su humani-

que haber llegado a más, han "frenado las defensas"

o el más fuerte que su padre. Manolo suele llevarles por las manitas algunas veces a entrenar; le da un balón —a Jorge— no para en toda la mañana a jugar hasta que Manolo acaba, y que tiene que obligarle a que lo deje. Siempre llega corriendo por lo mismo.
—¿Te gusta el fútbol?
—Mucho.
—Pero... ¿te gustaba antes?
—No tanto como ahora, naturalmente. Llevo cinco o seis años que no me pierdo un partido, incluso los de la televisión, y creo que entiendo.
—¿Crees que puede crear al-

to, pero la cuarta parte, o así, a mí.

—¿Estás preparada para cuando lo tenga que dejar?

—Creo que no, ninguno de los dos. Ahora todo es estapendo y no puedo imaginarme qué pasará cuando él empiece a trabajar.

—¿Qué piensa hacer después?

—Como su gran pasión es el fútbol, hizo ya los cursos de entrenador; sólo le falta el nacional, y figúrate si tendrá pasión por él, que siempre que vamos a Arcos, de paso por Sevilla, tiene siempre que pararse en el campo del Betis, para ver

dad. Vive los problemas de los demás como si fueran suyos, e incluso llega a perjudicarse por ayudar a otros, y siempre está trayéndome compañeros a casa, especialmente cuando vienen nuevos hasta que se ambientan y encuentran piso, etc.
—¿Algún defecto?
—Así gordos, ninguno. Defectos pequeños, como tenemos todos, como el despiste y cosas así, pero que no son de fondo... Ahora les dejo a ustedes que decidan... hasta el sábado próximo con otra nueva imagen.

ROSA LOPEZ

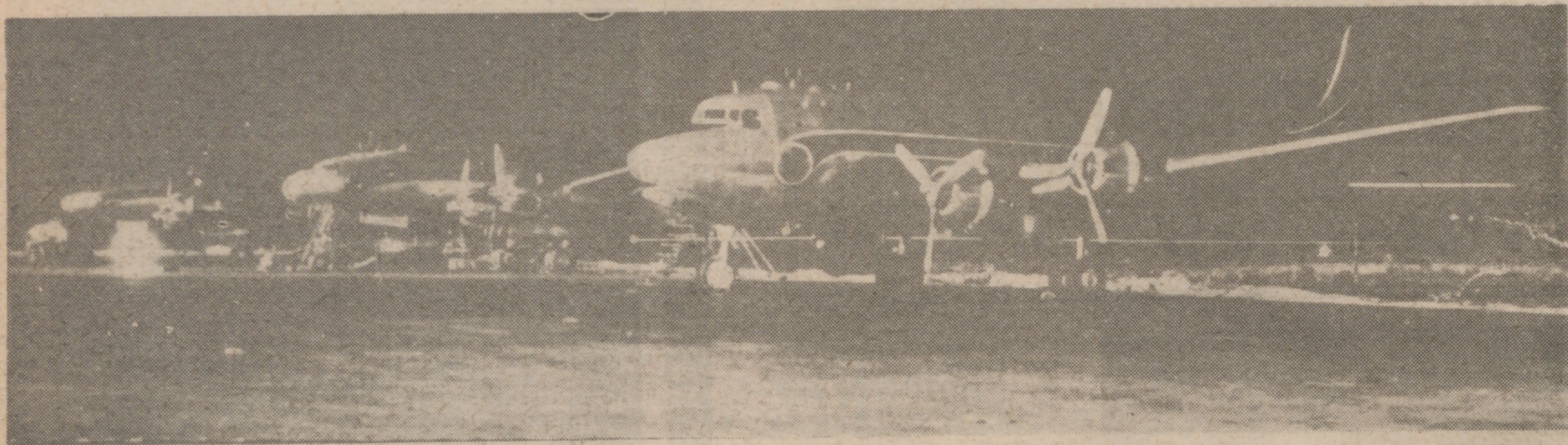


Alvarez, leyendo LIBERTAD.



Mari Paz junto a los trofeos que configuran en parte la biografía deportiva de su marido.

CRIMENES FAMOSOS



...Y EL CIELO SE TIÑÓ DE ROJO

El «DC-6B» de la «United Airlines», en el vuelo 629 con destino a Alaska, estalló en mil pedazos sobre las faldas de las montañas del Colorado: una inmensa llamarada en el cielo, a más de tres mil metros de altura, y acto seguido, el desencadenamiento de una lluvia de metales candentes sobre una superficie de tierra, casi toda ella sembrada de remolachas, que alcanzó un radio de diez kilómetros.

Era el 1 de noviembre de 1955. Y las víctimas del asesinato fueron cuarenta y cuatro personas: treinta y nueve pasajeros y cinco tripulantes.

Estos datos escuetos se convirtieron al día siguiente en el inicio de una de las más laboriosas investigaciones que han llevado a cabo la Policía y los técnicos aeronáuticos de los Estados Unidos.

Peritos en explosivos, miembros del FBI y los mejores especialistas de la «Douglas Aircraft», compañía que fabricó el avión saboteado, procedieron a reconstruir aquel fabuloso rompecabezas, con el único propósito de descubrir las causas del accidente. Primero se fabricó un armazón metálico, reproducción del sistema de cuadernas y largueros que ensamblaban la aeronave, y después se procedió a colocar, en su lugar exacto, cada uno de los restos que iban encontrándose en la zona, sin que se desperdiciara ni el más minúsculo tornillo.

Una semana después se pudo observar que los residuos de los equipajes correspondientes al compartimiento posterior de carga emanaban un olor ácido, «como de pólvora». Pasados unos días fueron hallados una rueda dentada y un alambre amarillo, que los peritos en explosivos identificaron como piezas de una bomba de relojería.

Se averiguó que la economía de algunas de las víctimas era engañosa, que otras tenían antecedentes penales, y fueron descubiertos vergonzosos secre-

tos personales, todos los cuales no dejaron de ser investigados concienzudamente. Pero donde recayó la atención principal fue en las pólizas de los seguros de vida, suscritas por quienes, a su muerte, habían dejado numerosos herederos. Dieciocho pasajeros utilizaron estos impresos, fijándolos en unas cantidades que oscilaban entre los 6.250 y los 62.500 dólares.

Y además, miembros del FBI advirtieron un detalle muy importante: el vuelo 269 salió de Denver con doce minutos de retraso. Si lo hubiese hecho a su hora, la investigación policial habría sido imposible, debido a que los restos del avión, al quedar esparcidos por las

Montañas Rocosas, no hubieran sido localizados hasta la primavera siguiente, ya que la nieve y el viento, en cuatro meses de actividad constante, hubiera terminado borrando por completo las huellas del brutal y múltiple crimen.

La bomba que destruyó un "DC-6B", segando la vida de sus 44 ocupantes

Montañas Rocosas, no hubieran sido localizados hasta la primavera siguiente, ya que la nieve y el viento, en cuatro meses de actividad constante, hubiera terminado borrando por completo las huellas del brutal y múltiple crimen.

UNA SOBRECARGA DE DIECISIETE KILOS

El retraso de doce minutos llevó a la conclusión, no compartida por todos los investigadores, que la bomba debió ser colocada en Denver. Y en esta ciudad, el «DC-6B» sólo recogió a un pasajero, Daisy King, de cincuenta y cuatro años de edad, que marchaba a Alaska para visitar a su hija Helen.

pa de abrigo, «porque en Alaska siempre hace mucho frío».

Pero había algo más: John G. Graham resultaba un enemigo de las compañías de seguros: en agosto de 1955 había averiado un camión en un paso a nivel, en el momento justo que pasaba un tren, por lo que le fue impuesta una multa de cincuenta dólares; pero la compañía de seguros tuvo que pagar el importe total de un nuevo vehículo. También se descubrió que meses antes se había visto complicado en la explosión de su restaurante, cuyo parcial derrumbamiento tuvo que ser corregido con el dinero de las organizaciones aseguradoras.

LA CONFESION DEL CRIMINAL

Uno de los vecinos de John informó a los agentes federales que el hijo de la señora King presumía de que «por dinero estaría dispuesto a hacer lo que fuera». Y el médico de cabecera de la madre destacó que «Graham poseía ciertos conocimientos de explosivos y que su habilidad mecánica rayaba en la genialidad».

Las pruebas eran muchas, pero no lo suficiente definitivas como para llegar a convenir al Gran Jurado. Por eso se sometió al principal sospechoso a una serie de interrogatorios, en los que se utilizaron,

guro de haberle vendido, días antes del accidente, unas veinte cargas de dinamita. La propia señora Graham ratificó esta prueba incriminatoria, al admitir que «su esposo había querido sorprender a su propia madre comprándole un taladro especial para conchas marinas, que ella no había podido ver por estar metido en una caja, que Graham había guardado en la maleta más vacía...»

Los agentes federales recordaron la explicación dada por John en el aeropuerto de Denver, corroborada por el empleado de la «United Airlines», sobre que el exceso de equipaje se debía a la ropa de abrigo, cosa que no coincidía con esta segunda justificación.

Cuando el criminal supo que se habían descubierto nuevas pruebas alteró su historia, para que el abogado defensor alegara «no culpable por desequilibrio mental». Consiguió que se le internara en un sanatorio psiquiátrico, de don salió a los tres meses, con el consiguiente diagnóstico médico: «El paciente muestra pequeños síntomas de psicopatía, que no afectan a su valoración del bien y del mal. Estimamos que siempre ha sido consciente de sus actos.»

En el mes de abril de 1956 se celebró el juicio, que concluyó el 4 de mayo, con la declaración del jurado, compuesto por siete hombres y cinco mujeres, de culpable de asesinato en primer grado, lo que implicaba, según las leyes del Estado de Colorado, la condena a la cámara de gas. Esta fue ejecutada en la madrugada del 6 de enero de 1957.

Los doce minutos de retraso del vuelo 629 fueron cruciales, porque brindaron la evidencia de un sabotaje y al mismo tiempo impidieron que John G. Graham, asesino de cuarenta y cuatro personas, pudiera quedar libre de toda culpa.

ANTONIO PEREZ
(PYRESA)

CRIMENES FAMOSOS

EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

SERVICIOS DE PYRESA

DEL 12 AL 18 DE OCTUBRE

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Buenas noticias respecto a su salud, tan amenazada últimamente, y posible descalabro económico, son las dos noticias acusadas de la semana que se le avecina. Pero todo se resolverá favorablemente, merced al apoyo de sus familiares más íntimos y de sus amistades.



Período propicio para recuperar energías físicas, sobre todo después de la tensión que ha sufrido en sus relaciones sentimentales. Esperanzas realizables, deseos fáciles de lograr, pero tendrá que forzar su voluntad si quiere que se desarrollen favorablemente.



Esta semana se mostrará tranquila, salvo un acontecimiento de importancia, que sacudirá su mundo emocional entre el jueves y el sábado. Trate de no discutir con su pareja, ni intente que prevalezca su opinión, incluso considerando que la razón está de su parte.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Procure dedicar más tiempo al descanso durante los próximos días, ya que, aunque sus relaciones sentimentales mantendrán su carácter habitual, le espera una desagradable sorpresa, que conmocionará su equilibrio orgánico, con las consecuencias que son de suponer.



No trate de huir de sus dificultades actuales, pues no son tan negativas, y procure paliar, con el máximo interés, los elementos hostiles, ya que, pese a todo lo apuntado, las perspectivas de felicidad serán muy prometedoras para su inmediato futuro sentimental.



La indecisión que suele adoptar en los momentos importantes estropeará una oportunidad, que se le presentará a mediados de esta semana, con respecto a sus deseos laborales inmediatos. Por esta causa, sus nervios acusarán la tensión y le costará sobreponerse.



Su afán de independencia puede resultar perjudicial ahora, pues sólo renunciando a imponer su personalidad mantendrá la armonía en el seno de sus relaciones afectivas. Le amenazan también serios contratiempos, que echarán por tierra sus proyectos más inmediatos.



Considera la vida como un escenario, en el que sólo usted es importante, lo cual resulta válido en sus actuaciones personales, pero no cuando ha de afrontar, como le sucederá pronto, una dificultad que afectará a otras personas; entonces deberá abandonar su orgullo.



Un exceso de amor propio, en este momento, le haría daño, al imponerle la idea de que es culpable del problema que le aqueja. Confíe en su experiencia, y no eche en saco roto que ese disgusto servirá de lección provechosa, al obligarle a reconsiderar sus actos.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Acusará un estado de melancolía, cansancio o desgana, para el que nada servirá que trate de aislarse con sus problemas, alejándose de su círculo social y de las amistades. Enfrentese a las dificultades, cara a cara, y confíe en que todo se resolverá perfectamente.



No trate de huir de sus problemas actuales, pues no son tan negativos como a usted le parecen, y procure resolver, con el máximo interés, todos los elementos hostiles, debido a que, pese a todo lo apuntado, las perspectivas de felicidad serán prometedoras.



Siguiendo la acusada oposición planetaria, en todo lo referente a sus relaciones afectivas, no tendrá unas ideas precisas sobre su presente, por lo que será conveniente abstenerse de adoptar posturas agresivas que, más adelante, podrían volverse contra sus deseos.

LA GUAPA Y EL DELFIN



Trabaja en Florida y se llama Terry Strickland. Como por allí hay muchos delfines en lugares acotados para la diversión y el espectáculo, Terry desarrolla precisamente ese trabajo cerca de los delfines. Y lo debe de hacer muy bien puesto que, como se ve en la foto, el señor delfín, con minúscula, muestra su agradecimiento acariciando a la guapa.

SOLUCION A "PASATIEMPOS FIN DE SEMANA"

AL CRUCIGRAMA BLANCO

Sólo horizontales.—1: Xilófono. Amenas. 2: Edénico. América. 3: Ni. Esera. Iloas. 4: Oerán. Rol. Sin. 5: Nicolás. Cavidad. 6: Così. Ab. Naval. 7: Balotas. Caro. As. 8: Eso. Acatado. Oda. 9: C. Ge. En. Sonaron. 10: Así. Erina. Lasa. 11: Decoración. Amos. R. 12: Oros. Datárancla. 13: Sesa. Asegúranos.

A LOS JEROGLIFICOS

1: Con Laura, no (c o n l a u r a n o). 2: Envasados. (en v-as a do s).

A LA SOPA DE LETRAS

China, Rusia, Canadá, USA, Brasil, Australia, India y Argentina.

AL CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Pelan. Matar. 2: Imana. Avara. 3: Rusa. C. Asid. 4: Ala. Ros. Oda. 5: Lo. Ceras. Ar. 6: Cazador. 7: Ur. Mozas. Et. 8: Sin. Sol. Ate. 9: Acal. N. Anís. 10: Dadas. Abaco. 11: Osará. Balón.

Verticales.—1: Piral. Usado. 2: Emulo. Ricas. 3: Lasa. C. Nada. 4: Ana. Cam. Lar. 5: Na. Rozos. Sa. 6: Corazón. 7: Ma. Sedal. Ab. 8: Ava. Sos. Ata. 9: Taso. R. Anal. 10: Arida. Etico. 11: Padar. Tesón.

LAS ESTRELLAS ESCRIBEN

PARA "LIBERTAD"

"ME GUSTA HACER DE MALVADO"

Por **GEORGE SCOTT**

— IV —

"Me gusta hacer de villano en el cine", dice George Scott. El protagonista de "Patton", "Los nuevos centuriones", "Okiahoma" y tantos otros éxitos no teme hacer de malvado ni rechaza los papeles de héroe.

"Comencé mi carrera protagonizando a la peor especie de gente. Todos eran malvados. Interpreté desde un asesino hasta un bruto que gozaba degollando pájaros y otras brutalidades más."

La razón de que este hombre tan sereno y gentil guste de tales papeles es simple: sabe y es consciente de que él es una diferente persona de aquella que interpreta. Disfruta el contraste.

NO SOY YO EL QUE LLORA

Scott, nacido en 1927 en Virginia, es por lo tanto un actor maduro. Su gran experiencia lo ha llevado a la convicción de que el subjetivismo emocional de los actores, que al encarnar un papel llegan a identificarse en vida con su personaje, es un error.

"Cuando lloro en una película o en una obra de teatro, el personaje está llorando, pero no George C. Scott", dice serenamente. Creyendo en el distanciamiento del actor, rechaza todos esos ejercicios de la carrera que abocan a aquéllos con la esquizofrenia.

Induciblemente que la llamada "corriente stanislavkiana", basada en el método Stanislavsky —director ruso de gran fama por su sistema de actuación—, ha producido más de un caso de desequilibrio nervioso. "Cuando la personalidad del actor se interpone a la del personaje y a lo que el escritor desea conseguir, es una locura", dice.

Sería ésta una buena razón para explicar por qué las estrellas tienen que recurrir tan frecuentemente a los psiquiatras. Tal no le sucederá a Scott; él muy bien podría seguir interpretando un malvado tras otro sin que por ello se viera dañada su personalidad.

MIS ACTORES PREFERIDOS

Para él los mejores actores han sido Montgomery Clift, James Dean, Marlon Brando, Alec Guinness y Lawrence Olivier. Más en el pasado, Edward G. Robinson, James Cagney y Jean Gabin. Una elección muy sensata, ajena a los hitos de la moda. Para él la actuación en nuestros días está en decadencia; al interrogársele por una primera actriz, piensa en Bette Davis, a la cual califica de original, natural y una o la persona más inteligente de las que ha conocido. Como dato curioso es de recordar que ésta también se



especializó en papeles de malvado, esos que le dieron el sobrenombre de "La Loba".

Enemigo de repetirse a sí mismo, George Scott ha tratado siempre de encontrar guiones que fueran diferentes. Y, naturalmente, ello no ha sido fácil. Sabe cuán corriente y peligrosamente los actores se tipifican en determinado personaje, con lo cual uno no es sino el calco del otro.

DIRIGIR ES MUY ESTIMULANTE

Tras iniciarse como director en "Rage" se le quedó el sabor de esta labor como algo superior a la de actuar.

"Dirigir es completamente diferente a actuar. No alcanzo en las horas del día, pero lo encontré muy estimulante. Prefiero dirigir que actuar. Un actor tiene muy poco control de una película". Sin embargo, Scott fue nominado tres veces para el "Oscar", y lo ganó en una oportunidad, adelantándose con ello a la conducta de Marlon Brando.

LA FAMA ES EFÍMERA

Serenamente afirma:

"Estoy muy agradecido por mi fama, pero estoy seguro de que terminará. No soy tan iluso como para suponer que pueda durar siempre."

La sensatez de esta estrella es extraordinaria. Cuando en un momento de su vida el deber estuvo a punto de hundirlo, supo dejarlo; defiende —y lo ha conseguido con Trish Van Devere— la idea de un matrimonio en armonía. Afirma que una mujer sin humor es la cosa más triste que pueda existir.

Con su gesto característico: los ojos entrecortados, los labios en un rictus de seriedad, George Scott podrá hacer cuanto papel de malvado desee. Resulta impermeable a ellos.

(PYRESA)

LA PILDORA

SU USO PUEDE

PROVOCAR

EMBOLIAS

PULMONARES

O

ATAQUES

CARDIACOS

En el año 1960, dos médicos de la Universidad de Oxford dieron la voz de alarma con respecto a las píldoras anticonceptivas, señalando que podían dar origen a la formación de peligrosos coágulos en la sangre, capaces de originar tromboflebitis, al fijarse en las piernas, embolias pulmonares o incluso ataques cardíacos.

Aquella advertencia de peligro ha cobrado cada vez mayores visos de realidad, hasta el extremo de que la Administración de Alimentos y Drogas de los Estados Unidos acaba de enviar un aviso a 600.000 profesionales de la medicina, diciéndoles que adviertan a sus pacientes de más de cuarenta años del peligro que entraña tomar esta clase de píldoras anticonceptivas de manera continua.

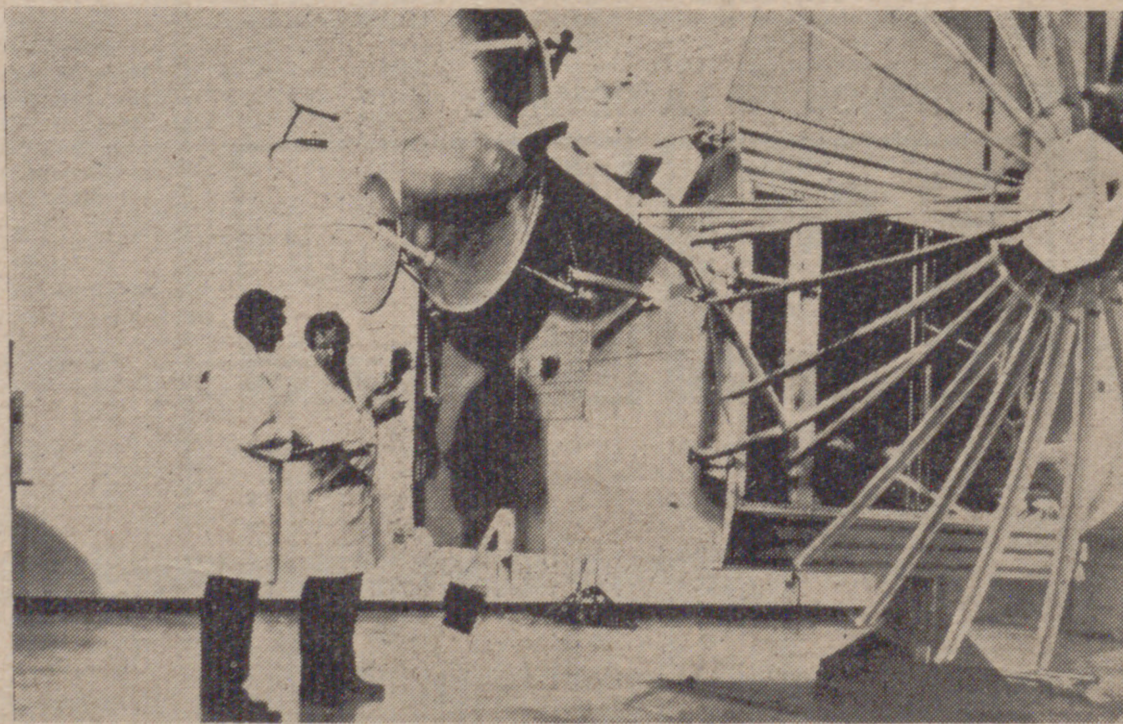
La recomendación de la Administración se basa en una reciente estadística por la que se ha podido comprobar que la incidencia de ataques cardíacos entre mujeres en edad comprendida entre los treinta y los treinta y nueve años que no han hecho uso de la píldora es de un 2,1 por cien mil, mientras que entre mujeres que han usado la píldora, dicha incidencia es de 5,6 por cien mil.

Este mismo estudio llevado a cabo en mujeres de edades comprendidas entre los cuarenta y cuarenta y cuatro años fue del 9,9 por cien mil para el grupo de las que no tomaron la píldora, frente al 56,9 por cien mil para el grupo de quienes la tomaron.

(PYRESA)

NUEVO SATELITE

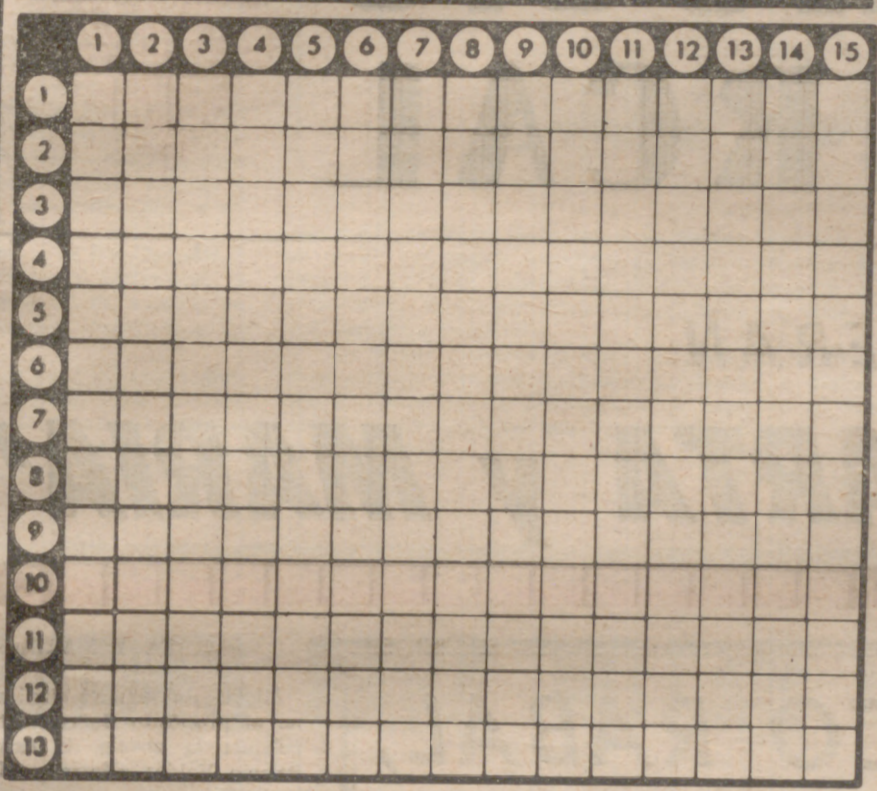
Una nueva generación de satélites de comunicaciones se espera que se ponga próximamente en el espacio. El que aparece en nuestra fotografía ha sido diseñado y desarrollado por un equipo internacional de diecisiete empresas pertenecientes a diez países distintos y permitirá multiplicar por cinco la capacidad de los satélites de comunicaciones que se emplean actualmente.



PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PRENSA

CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 26 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

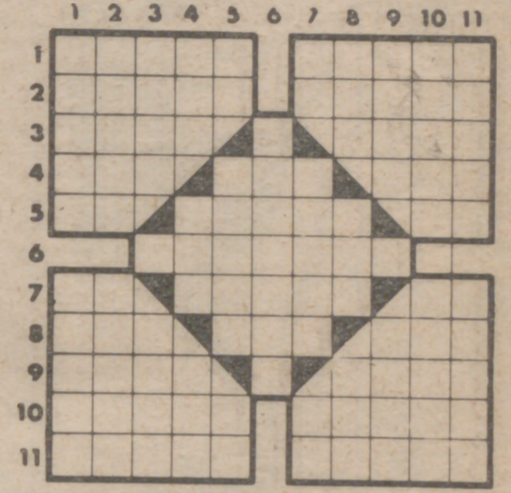
HORIZONTALES. — 1: Instrumento musical. En plural, grata, placentera. 2: Relativo al paraíso terrestre. Uno de los cinco continentes.—3: Símbolo químico del níquel. Río de la provincia de Huesca. En plural, esclavo de los lacodemonios.—4: Percibirán un aroma. Lista, nómina. Preposición. 5: Nombre de varón. Espacio vacío en la tierra o en un cuerpo cualquiera.—6: Uní con hilo o seda. Al revés, nombre del alma entre los antiguos egipcios. Relativo a la navegación.—7: Bolas que usan en algunas comunidades para votar. Querido, amado. Primero, preeminente.—8: Demostrativo. Que se ha tributado homenaje de sumisión y respeto a una orden. Composición poética.—9: Número romano. Nombre de letra. Preposición. Hicieron ruido.—10: De esta manera. Instrumento quirúrgico. Llano, alto y despejado de un monte.—11: Adornado, hermosado. En plural, dueño, señor. Vigésima primera letra del abecedario español.—12: Palo de la baraja. Fecharameja.—13: Municipio de la provincia de Huesca. Afirma nos la certeza de lo que se refiere.

VERTICALES.—1: Elemento químico gaseoso. Que disfrutan de una pensión para cursar estudios.—2: En femenino, pertenecientes al enamoramiento. Existirá.—3: Matrícula española. Relativos a la parte de la Biología que estudia el modo de vivir de los animales y plantas.—4: Pesado, molesto. Punto cardinal. Hembra de cierto plantigrado.—5: Variedad opaca y pétrea de topacio. Terminación verbal.—6: Fetidez del aliento. Figurado, endurecida.—7: Al revés, bebida alcohólica. Cierta dinastía de reyes persas (228-652).—8: Punto cardinal. Voz de mando. Símbolo químico del boro. Consonante. Sentí, advertí.—9: Vocal. Lengua que se hablaba en el mediodía francés. Une en matrimonio. Al revés, símbolo químico del galio.—10: Cobarde, pusilánime. Archipiélago melanesio al suroeste de Nueva Guinea.—11: Municipio de Italia en la provincia de Belluno. Ser racional masculino. Extensión de agua.—12: Que produce desgaste fragancia.—13: Limpia, clara. Rezasen.—14: En plural, de figura de estria. Artículo neutro.—15: Sacerdote y patriota español. consejero de Palafox. Curaras.

HORIZONTALES. — 1: Cortan o arrancan el pelo. Apagar.—2: Imanta. Avarienta.—3: Mujer de cierta nación europea. Número romano. Coged.—4: Flanco de un ejército. Antiguo gorro militar. Composición lírica.—5: Artículo neutro. Diosa latina de la agricultura. Desinencia verbal.—6: Familiarmente, el que logra con destreza algo difícil.—7: Antigua ciudad de Caldea. Criadas. Conjunción latina.—8: Preposición. Nota musical. Ligue, una.—9: Canoa de los indios mejicanos. Punto cardinal. Cierta licor muy común.—10: Donadas, regaladas. Parte superior del capitel.—11: Se atreverá. Far do grande.

VERTICALES.—1: Pirausta. Empleado, gastado.—2: Contrario, competidor. Adineras.—3: Macilenta, floja. Número romano. Carencia absoluta.—4: Medida antigua de longitud. Hijo de Noé. Dios del hogar.—5: Símbolo químico del sodio. Oficios divinos. Siglas comerciales.—6: Órgano central de la circu-

CRUCIGRAMA



ción sanguínea.—7: Matrícula española. Hilo del anzuelo. Undécimo mes del año civil hebreo.—8: Antigua ciudad birmana, cerca de Mandalay. Llamada de auxilio. Arbus to antillano medicinal.—9: Valoro Consonante. Anual.—10: Estéril, seca. Moral.—11: Aparato para descubrir objetos no visibles. Firmeza, perseverancia.

SOLUCIONES EN EL MISMO NUMERO

JEROGLIFICOS

1000 nota
URANO

1: ¿Con quién sales el domingo?

5
ANOTAS

2: ¿Cómo recibiste los melocotones?

SOPA DE LETRAS

A R E I N D I A B A
C U I T A I S E R A
A R S E G U L G A A
I S O T O M E I S D
E S T A R N U D I A
R E P E T A M A L N
O L B I S A L E T A
V E N C I A N I H C
U A R P E L U S A T
R E I M P R I C O N

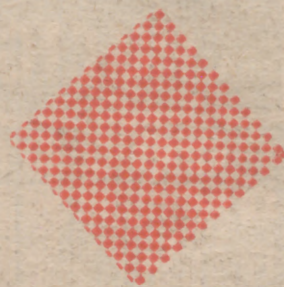
En el recuadro se encuentran los nombres de ocho de los países más extensos del mundo. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

la bruja
MER LINA
por SALS





MARISOL Y ROCIO DURCAL



SERAN

"MARTA y MARIA"

PACO RABAL,
probable intérprete
de una nueva versión de
"EL SALARIO DEL MIEDO"

«MARTA Y MARIA»

Miguel de Echarri, junior, tiene el propósito de convertir en película la novela de Armando Palacio Valdés «Marta y María». Para ello cuenta ya con un guión que ha escrito la realizadora de Televisión —y directora de cine— Josefina Molina.

El proyecto era de inmediata acometida, pero, por muchas circunstancias, se va a demorar, por lo visto, hasta febrero. Echarri quiere que la pareja central de la historia sea incorporada por Marisol y Rocio Dúrcal, o Rocio Dúrcal y Marisol... que tanto monta, monta tanto.

Antes, el inquieto y joven productor tiene que hacer una película con Pilar Miró, con la que esta popular figura de la Televisión marcará su debut como directora cinematográfica.

JUAN JOSE PORTO
(PYRESA)

rá, como se había escrito por ahí, el de Fernando Rey, sino el de Francisco Rabal. Así están las cosas: en negociación. Mucha gente ignora que cuando Bill Friedkin estaba trabapando en los preparativos de «The French Connection», a la hora de seleccionar al actor que incorporase el personaje que haría Fernando

Rey, en principio, él, tras ver unas fotos, se había decidido por Rabal. Luego, por muy diversas circunstancias, las cosas rodaron en otro sentido. Ahora, con «Soarces» —éste será el título del filme—, puede ser al contrario: Junto a Rabal es muy posible que intervenga, y como protagonista, Vittorio Gassman.

Definitivamente, Sergio Corbucci no hará en Madrid, en España, la película de acción que tiene proyectada y de la que deseaba fueran principales intérpretes Adriano Celentano, Anthony Quinn y Marisol. Corbucci es un director que se ha hecho bastante popular y solicitado en base, esencialmente, a su facilidad para «fabricar» «spaguetti-westerns», subgénero en el que se desenvuelve con absoluta preferencia y asiduidad. En más de una ocasión vino a este país para montar alguna coproducción, cuyos títulos puede que estén en el recuerdo del aficionado medio: «Los compañeros», por ejemplo. El hombre estaba empeñado en contratar a Marisol, e incluso hizo a la popular andaluza un par de visitas para convencerla. Pero Pepa dijo que no y se plantó.

Ahora, con la marcha de los acontecimientos, según me aseguran, el director italiano ha desistido de rodar aquí. Por cierto que un buen amigo mío me ha contado una anécdota en cierto sentido significativa: Cuando Corbucci vino a localizar los exteriores de esa su próxima película, la productora le ofreció para hacer esos desplazamientos un «Seat 132». El cineasta lo rechazó y exigió un «Rolls». Así se escribe la historia. Naturalmente, yo no he vivido esa anécdota; me la contaron.

Bueno, el caso es que Marisol no trabajará junto a dos figuras tan conocidas y taquilleras como Celentano y Quinn y que, naturalmente, según todos esos informes que me han facilitado —y que yo transcribo, claro, como rumor—, Corbucci no hará su filme en España.

FRIEDKIN Y «EL SALARIO DEL MIEDO»

Ustedes, probablemente, recordarán «El salario del miedo». Sí, la película de Henry-Georges Clouzot, que acabó por convertirse en clásico en el cine de «suspense». Creo que se rodó en 1952. Sus protagonistas eran Charles Vanel, Peter Van Eyck, Yves Montand y Vera Clouzot. Un filme insólito en su momento, que obtuvo varios premios internacionales, a margen de un refrendo popular masivo. Se ha repuesto recientemente y creo que ha interesado a las generaciones que no lo conocían.

El caso es que el americano William Friedkin, quizás el director más «en candelero» del cine internacional, quiere dirigir una nueva versión del que fue un popular tema.

De momento, tras haber localizado sus exteriores, está confeccionando el reparto. Y en ese reparto es muy probable que vaya, destacado, algún nombre español y que, desde luego, no se



**UN TIGRE
PARA
GENEVIEVE
PAGE**

La actriz francesa Genevieve Page, quien, además de ser famosa es de una belleza escalofriante, dicen que tiene como mascota o como guardián, cualquiera sabe, a un tigre.

Salvo que la foto sea trucada, cosa que descartamos en atención a Genevieve —guapa y sin truco—, no creemos que haya ningún gamberro capaz de andar rondando con malas intenciones la residencia de la estrella.

LOS

del fanatismo ideológico (que por facilidad en el fanatismo anarquista y de la ciega sumisión al partido, de barrio o de distrito! El ciudadano es cumplir ciegamente todas las órdenes, aunque sean de contenido rotundamente despiadados asesinatos o infanticidios. Se omplace en la esclavitud, y su locura es satánico, de subvertir la ética. El Evangelio, como podía ser el Zarapología de la idiocia, del gregarismo. Mao—debe poner los intereses de su propia vida y subordinar su la revolución.» No se trata de un al prójimo en cuanto hombre, sino en el yugo opresor, de una entrega de los casos, es una abstracción, y en sí misma de locura.

posibles, el peor es el frío fanatismo extremos son malos y peligrosos, el de vanguardismo social es, además de por predicar modos anarquistas de

táctica a emplear ante la acción que es claramente ofensivos. Para destruir y hasta anticiparse— con una firmeza. Pero quien opera en la clandestinidad a su favor. De noche todos los gatos

CRITERIOS

son pardos y fuera de la ley nada parece contra la ley. En cambio, un poder seriamente instalado en las coordenadas de un Estado de Derecho, ve muy constreñido el desenvolvimiento de sus blindajes policiales al tener que actuar con el lastre de unas sabias y civilizadas garantías jurídicas.

No somos nosotros quienes trazamos líneas divisorias ni acotamos campos para uso exclusivo de buenos o malos. Son ellos los que se sitúan en un terreno que se empeñan en revestir la ilegalidad. El poder público que los persigue acomete una elemental medida de higiene.

RAMON MARIA ALLER

La Colmena

1 Sa-ja-rov, Sa-ja-rov, Sa-ja-rov y nadie más. De pronto, la superproducción "Derribe usted el Régimen español", ha empezado a tener "contestación". A saber: 1) Los líderes sindicales ingleses acuerdan, para noviembre, un boicot de veinticuatro horas de todos los trabajadores europeos. Se trata de provocar un "shock" comercial e industrial a España. Inmediatamente, la Cámara Británica de Comercio, a través de Nigel Mobbs, viene a decir que menos coñas y que los bussines are the bussines, y que de "boicot", nada. 2) Italia pone el veto a los mejillones gallegos —que ya me voy a cabrear yo— y a los futbolistas. Brasil saca el capote por el burladero, mantiene todas las rebajas del café y nos ofrece los mismos cupos, a pesar de las reducciones a los demás países. 3) La Federación de Sindicatos de Finlandia, bello país poblado por robustos renos bosquimanos, pide a sus 900.000 afiliados que no se les ocurra venir a España de vacaciones. Juan Antonio Samaranch consigue traerse, manejando cinco años, a la plana mayor del olimpismo internacional, que sólo ha preguntado el precio de los hoteles. 4) El Embajador británico regresa con una carta de mister Wilson, haciendo reparos al Sistema. El Embajador español en Londres nos suele hacer a través de «Fedisa». 5) El Director de «Herald Tribune» pide que sus lectores envíen cartas al Senado para que USA rompa con España, donde los patriotas son tiroteados en las calles por las fuerzas franquistas. En París, Jean Marie Le Pen, que será todo lo fascista que se quiera, pero con sus razones muy bien puestecitas, reúne a la Prensa y le dice que han manipulado la información sobre España. "Me parecía estar en Berlín Este escuchando sus marchas fúnebres. El número de manifestantes en favor del General Franco descendía en sus emisoras, de hora en hora." 6) Tres «etarras» —Itziar Eguia, Estibalitz de Pérez Beotegui y Pablo Sasire— dan el mitin ante la Comunidad Europea, reunida en Luxemburgo. En la habitación de al lado, la Europa Económica se ocupa —como cortés respuesta inmediata— del aceite de oliva tunecino.

Una última arremetida queda: la del cine. Docenas de directores por toda Europa velan sus guiones con nuevos golpes al "Morir en Madrid". Aunque lo había planeado antes del cerco, un gran director, John Frankheimer, se dispone a rodar —no sé si en España— "The Basque", una guerra-civil-story.

—★—

2 Algunos focos iluminaron ayer la discreta, prudente y firme fachada de nuestro Ejército. El general Campano —el primer general con origen en los "provisionales"— se dispone, cargado de prestigio, a tomar el relevo de la Plaza de Madrid. El almirante Pita no pronuncia jamás un discurso en vano. Pita es ya histórico en nuestras Fuerzas Armadas. Ayer, ha producido tres grandes meditaciones en la clase política: su esperanza en una dotación de medios para servir con dignidad; su recomendación de dejar el uniforme militar a quienes entren —con dicho uniforme— en política, y una frase que pide un trozo de mármol: "Estamos firmes para que los políticos hagan su política." La dimisión del director de «Fuerza Nueva» estará, probablemente, encuadrada en esa incompatibilidad—el señor Ballesteros posee graduación militar— para la política.

Alguna descongestión en la temporada de tensión que ha vivido el país se ha registrado ayer. Con la total y reconocida independencia que caracteriza a la justicia y al Ejército españoles, el "Proceso 3/1975" —Mújica Arregui y otros implicados— se matiza en otras vías: cinco acusados han sido puestos en libertad —creo que provisional— y, según mis informaciones, la Capitanía General de Madrid se habría inhibido en favor de otras regiones militares para otros acusados.

—★—

3 Como se sabe, Miguel Angel Aguilar, el ángel exterminador —en rubio— del periodismo hispano, borda de realce el periodismo-denuncia. No hay cena, rueda, corro o consejo sin que el larga brazo inquisidor de M. A. A. no sacuda el papirotazo de la delación y el chivatizo público. No suele acertar, pero se lo pasa freudianamente bomba. Recuerdo un marcaje —bien acompañado— que me hizo en una "boite", cosa fina. Hasta ahora, en sus "soplos" públicos arremetía contra Girón, Emilio Romero y se la tenía que tragar, claro. Ayer, llegó, en su misión de gendarme, a chivarse ante el Ministro de Información de lo que decía en privado un Subsecretario del Gobierno.

No sé por qué demonios lo cuento yo, porque lo que quería decir es que anoche, en Albacete, hubo una manifestación patriótica monstruo, en la que se estrenó un "slogan inédito: "Frap-Eta, a hacer puñeta". La manifestación fue honrada con la presencia del señor Obispo de la diócesis, ante el cual, con cariño, cortesía, pero firmeza, Federico Gallo dijo —salvo delación de Miguel Angel Aguilar— lo siguiente: "Nuestros representantes del Orden están llegando al Cielo con menos recomendaciones que los asesinos..."

PEDRO RODRIGUEZ

RAZONES PARA VOTAR BIEN

Se ha iniciado ya la segunda fase de las elecciones sindicales, cuando todavía están calientes los resultados de junio pasado. Aquellos resultados —«Ha ganado el sindicalismo», «Éxito espectacular de participación»—, quiérase o no, han de influir de forma importante en el desarrollo de esta segunda fase. El comportamiento de la masa trabajadora eligiendo a sus enlaces y jurados de empresa es una gran fuerza motriz que ha de presionar ahora en todos aquellos que participan en el proceso electoral para completar los cuadros sindicales. Se trata de estructurar la representación del mundo de las empresas y del trabajo en la estrategia sindical.

La primera fase de las elecciones se constituye, pues, en un punto de referencia inevitable y difícil de superar. Ese es el camino. La sinceridad, la libertad, la honestidad en los planteamientos, el libre juego

de los derechos y deberes son los ingredientes que ahora hay que traer aquí, a esta segunda fase de las elecciones, al igual que operaron en las urnas en el primer escalón.

¿Pero cuál es el peso específico de esta segunda fase de las elecciones sindicales? ¿Cuál es su significación en nuestros sindicatos? Son las elecciones para la elección de puestos rectores en las Uniones de Trabajadores y Técnicos y de Empresarios, en las Agrupaciones, en las Asociaciones y en los Colegios. Yo diría que son las elecciones de la colegiación, de los órganos colegiados, de la participación estructurada en células vivas que llevan la voz del trabajo y de las empresas a los centros de decisión. Organos colegiados que son puentes sustentados por varios miembros a través de los cuales circulan los intereses de la clase trabajadora y de las empresas. Donde lo social y lo económico cristalizan de forma activa,

responsable y colegiada. Personifican de manera peculiar el talante de nuestro sindicalismo. Ellos son la imagen sindical que habitualmente ofrece nuestro país.

Pensando en aquellos resultados y en estas premisas, quizá no sea difícil señalar cuáles han de ser las líneas inspiradoras de esta segunda fase electoral. No hace mucho, y tal vez reflexionando en voz alta, el ministro de Relaciones Sindicales, señor Fernández Sordo, en unas declaraciones, hablaba de estas elecciones: «Unas elecciones son, en un organismo colegiado, una renovación tan profunda como un examen de conciencia en el orden personal.»

Y añadía: «Creo que esta segunda fase es muy correlativa con la primera; es decir, la primera es como una fase de examen de todo el proceso electoral. En consecuencia, se mantendrá la misma línea de una absoluta autenticidad.»

La autenticidad y la sinceridad parece que se constituyen, pues, en protagonistas de esta importante etapa de las elecciones sindicales. Para el sindicalismo, que vive en la actualidad un auténtico proceso constituyente de cara a nuevos periodos trascendentales en la historia de España, estas elecciones son una oportunidad. La renovación o la permanencia en el cargo significan un referendo para el futuro. Un futuro cada vez más comprometido en el difícil arte de saber custodiar aquello que ha de custodiarse y evolucionar en aquello que en verdad se deba evolucionar. Los órganos colegiados del sindicalismo resultantes de esta segunda fase electoral tienen sobre su mesa redonda una cita con este inevitable compromiso. Estas pueden ser razones válidas simplemente para votar bien.



(De "Pueblo")

OLIVERA NAVACUES

ARGENTINA

El día 17 volverá la Presidente

EL GOBIERNO PREPARA UNA CAMPAÑA NACIONAL CONTRA LA SUBVERSION

BUENOS AIRES, 11. (Efe).—La Presidente de la República ha decidido dar término a su descanso, retornar en la semana próxima a la capital federal para reasumir la primera magistratura del país y presidir el acto de celebración del 17 de octubre, según anunció en la reunión del Gabinete celebrada anoche en la Casa del Gobierno el Presidente interino, Italo Luder.

La información sobre el acuerdo, hecha pública por la Secretaría de Prensa, dice también que María Estela Martínez de Perón aprobó las medidas adoptadas con respecto a la acción antisubversiva que le fueron comunicadas por Luder en su reciente visita a Ascocchinga, donde se encuentra pasando su período de licencia constitucional.

En lo que se refiere a las propuestas para reglamentar la acción antisubversiva en todos sus aspectos, los ministros sometieron a estudio y consideración del Presidente diversos proyectos de ley y decretos tendientes a instrumentar los objetivos propuestos que, en razón de su naturaleza, se irán haciendo públicos a medida que sean aprobados por el poder ejecutivo.

Luder convocó para el miércoles al Consejo de Seguridad Interna a una reunión a la que serán invitados los gobernadores de provincias, con el propósito de estudiar las medidas necesarias para la lucha antisubversiva en todo el ámbito nacional, con el empleo y coordinación de todos los recursos.

ACRIBILLADOS A BALAZOS

BUENOS AIRES, 11. (PYRESA).—Un hombre y una mujer han aparecido acribillados a balazos en un descampado cercano a la planta industria «Ford» de la localidad de General Pacheco, a unos 60 kilómetros de Buenos Aires.

Aunque la Policía no ha informado oficialmente, ha podido saberse que se trata de dos extremistas ejecutados por sus propios compañeros.

SECUESTRO Y ASESINATO DE UN DIRIGENTE ARGENTINO

MAR DEL PLATA, 11. (PYRESA).—Alfredo Gauzzoro, dirigente del gremio de gastronómicos de esta ciudad balnearia, situada a 480 kilómetros al sur de Buenos Aires, fue secuestrado el jueves por un grupo de desconocidos. Posteriormente su cadáver apareció baleado en los alrededores de la ciudad.

GUERRILLEROS MUERTOS

BUENOS AIRES, 11. (Efe).—Un total de trece guerrilleros del «Ejército Revolucionario del Pueblo» (ERP, marxista-leninista) fueron muertos ayer en Tucumán, según una información del Comando General del Ejército.

El comunicado oficial añade que un suboficial cayó en el enfrentamiento, del que no se precisan mayores detalles.

El Ejército trata desde febrero último de desalojar a una compañía del ERP que ocupa la zona selvático-montañosa de Tucumán, a unos 1.350 kilómetros al noroeste de la capital federal.

Italia

Mil millones de liras en los lavabos de un tren

COMO, 11. (Efe).—Más de mil millones de liras (unos 85 millones de pesetas) en billetes de Banco fueron encontrados ayer escondidos en los lavabos de un tren internacional en esta ciudad, ha informado la Policía.

El dinero fue escondido en el techo del tren con la finalidad de pasarlo clandestinamente, según supone la Policía.

Terror en el Líbano

Una horda salvaje asesinó a trece personas

BEIRUT, 11. (PYRESA).—La pequeña localidad de Tell Abbas, al norte del Líbano, ha sido totalmente destruida por una banda armada que ha ejecutado a trece personas, herido a siete y llevado consigo a tres rehenes, después de saquear e incendiar la aldea.

Los asaltantes, cuya filiación se ignora, tenían por consigna no respetar mujeres ni niños y arrasarlo todo por el fuego.

Los pobres campesinos, aterrorizados, sin llegar a comprender lo que pasaba, han huido despavoridos hacia las localidades vecinas, especialmente a Halba y Kobeyate, e nuevos refugiados es, además, el balance del bárbaro suceso.

SAHARA

Los secretarios generales del Polisario y del PUNS se entrevistaron ayer

EL AAIUN, 11. (PYRESA).—En algún lugar de la frontera entre el Sahara, bajo administración española y mauritana, se han entrevistado ayer el secretario general del Frente Polisario, «Lulei», y el del PUNS, Duhe Sidna, según ha podido saber PYRESA de fuentes bien informadas.

Aunque no se ha hecho público ningún comunicado sobre la entrevista, las mismas fuentes han asegurado a PYRESA que las conversaciones han girado sobre los últimos acontecimientos en el Sahara y el deseo del F. Polisario de integrarse legalmente en la vida política saharauí.

Duhe Sidna salió de El Aaiun el jueves, a las seis de la tarde, «hacia un lugar desconocido», acompañado por algunos dirigentes del Partido de Unión Nacional Saharaui, entre ellos otro miembro del Comité Central del Partido.

Durante los últimos acontecimientos en el Sahara se ha puesto de manifiesto que el F. Polisario cuenta con la mayoría de la población y de miembros de La Yemaa para la formación de un sólo grupo. A este respecto, parece ser que los dirigentes del PUNS ponen solamente como objeción la no desaparición del partido, mientras que el F. Polisario pretende la creación de un amplio frente que colabore con las autoridades españolas en conseguir una inmediata independencia. Las conversaciones entre «Lulei» y Duhe Sidna podrían estar enca-

SE CREE QUE SE REUNIRAN EN CUALQUIER MOMENTO CON EL GOBERNADOR GENERAL

minadas a eliminar las diferencias, más formularias que de fondo, que actualmente les separan. Los dirigentes del PUNS estarían dispuestos incluso a prescindir del nombre del partido y de su bandera, siempre y cuando el F. Polisario hiciera lo mismo y el nuevo grupo político tuviera otro nombre y otra bandera.

Por último, círculos saharauíes especulan con la posibilidad de

que Duhe Sidna y el propio «Lulei» se entrevisten de un momento a otro con el gobernador general del Sahara, general Gómez de Salazar, teniendo en cuenta la buena disposición de las autoridades españolas actualmente hacia el F. Polisario y el gesto, que ha causado honda impresión en El Aaiun, de la puesta en libertad de siete miembros del F. Polisario que se encontraban detenidos en Canarias por haber participado en el sabotaje de la cinta transbordadora de Fos-Bucraa.

ASAMBLÉA DE SAHARAUIS DE DISTINTAS TENDENCIAS

EL AAIUN, 11. (PYRESA).—Dentro del nuevo espíritu de colaboración de las fuerzas políticas saharauíes, manifestado días atrás en las dos reuniones celebradas en el salón de sesiones de La Yemaa, está prevista una reunión de saharauíes en las cercanías de Amgala, en la frontera con Mauritania, a unos 250 kilómetros al este de El Aaiun.

SECUESTRADO EN ROMA

NADA SE SABE DEL HIJO DEL «REY DEL CAFE»

ROMA, 11. (Efe).—Ningún contacto han establecido, al parecer, hasta el momento los secuestradores de Alfredo Danesi con sus familiares, después de haber sido secuestrado en Roma en la noche del pasado día 9 y advertir a la madre de Alfredo del hecho.

Alfredo Danesi, hijo del «Rey del Café», fue secuestrado cuando regresaba a su domicilio. Horas más tarde, una voz anónima anunció a la madre mediante llamada telefónica «que su hijo no regresaría a casa esta noche porque lo hemos secuestrado». Posteriormente fue hallado el automóvil de Alfredo abandonado ante uno de los establecimientos de los Danesi.

Las investigaciones de la Policía no dieron ningún fruto hasta el momento y se espera que en los primeros días de la semana próxima los secuestradores den señales de vida fijando un rescate.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

EL EJERCITO, EN LAS CALLES

NOCHE SANGRIENTA EN OPORTO

OPORTO, 11. (Efe).—Bandas rivales de manifestantes armados se enfrentaron esta madrugada en Oporto ocasionando unos 60 heridos, informa la agencia «Reuter».

Por toda la ciudad se oyeron explosiones de bombas y dispa-

ros durante la noche y hasta la hora del alba en que tuvieron que intervenir las tropas, la situación parecía incontrollable.

Las bandas de jóvenes se perseguían por las calles, blandiendo barras de hierro, pistolas y

antorchas ardientes.

Cuando al amanecer parecieron calmarse los ánimos en el centro de la ciudad se retiraron los soldados, siendo sustituidos por fuerzas de la policía armada.

HOY
SE CASA
"EL
CORDOBES"

El día 16 toreará en favor
de las viudas y huérfanos
de las víctimas
del terrorismo



Todo un gesto de gran español el de Manuel Benítez "El Cordobés", que ha decidido volver a los toros únicamente para torear el día 16, en la Plaza de las Ventas, de Madrid, en favor de las viudas y huérfanos de los agentes del Orden, víctimas del terrorismo. Emocionante y patriótico gesto también el de Luis Miguel, Diego Puerta, Paco Camino, "El Viti" y Palomo Linares, que figurarán igualmente en el cartel. En la foto, "El Cordobés" concreta con Julio Merino, director de PYRESA, los detalles del gran espectáculo.

Informa un sueco, en Tenerife

Olof Palme estuvo en un manicomio (cuatro veces)

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (PYRESA). — El periódico «El Día» publica una entrevista con el súbdito sueco Per Kenneth Engblom, propietario de un hotel en el Puerto de la Cruz y que ha llegado hasta la redacción del citado diario para rogar haga llegar al público su disconformidad con la actitud de Olof Palme, primer ministro de Suecia. Dijo el señor Per Kenneth, entre otras cosas, que el citado Primer Ministro ha estado cuatro veces en el manicomio y que tiene varios familiares locos.

Dijo también Kenneth Engblom que el Gobierno sueco no

es tan democrático; más bien es todo lo contrario: es más bien comunista. Y que la actitud de Olof Palme no es, ni mucho menos, la actitud del pueblo sueco, del que él se siente más representativo que Olof Palme, aunque no tenga puesto político alguno y lleve viviendo en Tenerife muchos años, cosa que demuestra con su perfecto conocimiento del idioma español.

Por último dijo que como él piensan, además de su madre, con quien habló desde Suecia, gran parte de la colonia sueca en la isla. «España —dijo finalmente— es el lugar ideal para vivir.»

CLUB de MARKETING DE VALLADOLID

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

Se convoca Asamblea General de Socios de este Club para el día 28 del presente mes, a las ocho de la tarde en primera convocatoria y si procediese a las ocho y media del mismo día en segunda convocatoria, en el domicilio de la Cámara Oficial de Comercio e Industria (Plaza de España, 13, segundo), para tratar los asuntos del orden del día que se señala a continuación y en cumplimiento del artículo 16 de los Estatutos sociales.

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria de actividades desarrolladas.
- 2.º Lectura y aprobación del estado de cuentas.
- 3.º Renovación total de la Junta Directiva.
- 4.º Cambio de impresiones sobre ideas para actuaciones del Club.
- 5.º Ruegos y preguntas

Valladolid, 11 de octubre de 1975.—LA JUNTA DIRECTIVA.

SORTEOS 1975
OCHO MILLONES TRESCIENTAS MIL PESETAS

8.300.000

EXTRAORDINARIO DE JUNIO
2.500.000

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO
3.000.000

EMIGRANTES
300.000

NAVIDAD
2.500.000

¡SOLICITE BOLETOS!

PARTICIPE AHORA EN EL SORTEO

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO 1975

8 AUTOMOVILES (2 SIMCA 1000 - 2 CITROEN C8 - 2 RENAULT R5 - 2 SEAT 127) y 322 BONIFICACIONES DE 5.000 PTAS. CADA UNA

CAJA de AHORROS y M.P. de SALAMANCA

al servicio de SALAMANCA, VALLADOLID Y ZAMORA



HOY SE CASA

MADRID, 11. (PYRESA).—La boda de Manuel Benítez "El Cordobés" y Martina se celebrará esta noche a las nueve, en la finca de "Villalobillos", propiedad del diestro de Palma del Río, según han confirmado a PYRESA fuentes allegadas a Manuel Benítez.

"ETA" REIVINDICA EL ATENTADO DE OÑATE

PARIS, 11. (PYRESA).—Radio París ha difundido esta noche un comunicado de "ETA" por el que esta organización se atribuye el atentado contra el "jeep" de la Guardia Civil en la carretera del Santuario de Aránzazu, en Oñate, que costó la vida a tres miembros de la benemérita y heridas graves a otros dos.

MULTA DE CIEN MIL PESETAS A UN PARROCO

ZARAGOZA, 11. (PYRESA).—El Gobernador Civil de esta provincia ha hecho pública ayer la siguiente nota: "Con esta fecha ha sido impuesta por este Gobierno Civil una sanción de 100.000 pesetas de multa a don Ramón Arribas Sánchez, cura párroco de Alfamén, por haber pronunciado, durante la homilía de la misa mayor, celebrada el día 28 de septiembre pasado, en la iglesia parroquial de aquella localidad, frases que contenían una apología de la violencia, y de denigrantes críticas al Gobierno de la nación con motivo de las penas de muerte recientemente ejecutadas".

SOCIEDAD COOPERATIVA AZUCARERA "ONESIMO REDONDO"

PRECISA PARA LA ACTUAL CAMPAÑA 1975-76

PEONES

Incorporación inmediata

Interesados, presentarse en las oficinas de Administración de la fábrica número 1, Carretera Vieja de Santander, km. 4, VALLADOLID

IBERDUERO, S.A.

Distribución Eléctrica Valladolid

CORTE DE SUMINISTRO

DOMINGO, DÍA 12 DEL ACTUAL ABONADOS EN 46 KV.—Desde las 8 a las 11 horas, aproximadamente. — ELEVACION AGUAS ERAS.

Objetivos ante el Gerona: "Asegurar la eliminatoria"

TRES NOMBRES PARA UN PUESTO EN EL VALLADOLID: CASANOVA, SALVI Y PUIG VIÑETA

Todo ese cúmulo de tópicos de que "no hay enemigo pequeño", "el exceso de confianza", etc., seguro que están en boca de los aficionados locales ante esta confrontación copera con el Gerona. El objetivo del Valladolid ante este primer compromiso no puede ser otro que el de asegurar la eliminatoria en casa. La tradición de los últimos años no es precisamente positiva, pero las circunstancias no son las mismas ahora. Aun no pudiendo disponer de algunos titulares, el equipo blanquiuioleta cuenta con un plantel de jugadores como para no pasar apuros ante el conjunto que dirige Emilio Aldecoa.

No hay alineación en el Valladolid, aunque sí están decididos

los nombres de diez de los once jugadores que saldrán inicialmente. Ayer, en el entrenamiento, se despejó la incógnita del portero: saldrá Llacer. El de Reinosa no está recuperado por completo y habrá de ser infiltrado antes de saltar al campo, pero hay un doble motivo para que juegue: De un lado, que el Valladolid necesita su concurso, y no es la primera vez que Llacer juega en inferioridad de condiciones, aunque se silenciaron, en ocasiones, lesiones de cierta importancia. El segundo motivo —que él no ha ocultado— es que la de mañana es una oportunidad, quizás única, para poder recuperar la titularidad. Recordemos que Llacer quedó al margen de cualquier com-

petencia por el puesto, en las semanas que precedieron al comienzo de la Liga, a causa de la bronquitis que le tuvo varios días en cama.

Con Llacer en la puerta, son seguros, también, Docal, Antón, Anibal, Mellado, Landáburu, Alvarez, Toño, Garrido y Díez. Falta por designar un jugador, y a simple vista parece que el puesto sin cubrir es el de lateral derecho, pero también podría ser la plaza para un mediocampista. Héctor Núñez lo explica así:

—Con Salvi en plenitud de facultades físicas no habría problema, porque él saldría, aunque quizá no para jugar encima del extremo izquierda, sino para hacerlo en el centro del campo. Pero no lo veo totalmente recuperado; sigue acusando molestias respiratorias, y si no le veo fuerte, prefiero no alinearlo. Por otra parte, el encuentro de mañana puede ser una oportunidad propicia para el debut de Casanova, que ya ha recuperado su mejor forma. Puede ser una pieza interesante cara al futuro, y a lo mejor sale, y en tal caso Mellado sería el lateral. La tercera opción es para Pérez García, que no está descartado, ni incluso Puig-Viñeta.

—Demasiados candidatos para un puesto. ¿Qué piensas del rival?

—Tengo referencias que le califican como un equipo peligroso, pero en buena lógica debemos vencer, y yo espero que lo hagamos por margen suficiente como para asegurar la eliminatoria.

—Ojalá.

El encuentro comenzará a las cuatro y media, con el valenciano Carreño Arquimbau como juez.



CASANOVA

LA COPA

La Copa, otro estilo de fútbol. Bueno, eso era al menos. Sobre el torneo del k.o., de la espectacularidad, de los partidos a tumba abierta, con resultados insospechados, se ha hecho mucha literatura y desde hace tiempo, impregnada de nostalgia. Aquello, como tantas otras cosas, se acabó. Ahora, el cauce para los equipos de inferior categoría no puede ser más estrecho y tan escasas sus posibilidades de sobrevivir. Aún se produce alguna que otra sorpresa, protagonizada por un valeroso David de Tercera o Segunda, capaz de dejar en la cuneta a un Primera. Por lo general, las finales son entre los «grandes», que apenas se han desgastado en un par de eliminatorias y, salvo la gesta del Castellón de hace unos años, nada sobresaliente o simpático se ha producido a semejante nivel.

Pero la Copa tiene, para los clubs modestos, otra vertiente de signo económico. En esta competición está la válvula que puede impedir que la economía de una temporada estalle y bastante más importancia que la deportiva supone en lo económico el pasar una eliminatoria. En los últimos años, el Real Valladolid ha desempeñado un papel bien triste en esta competición y sus ingresos han sido mínimos. Casi siempre el capítulo de ingresos se queda humildemente corto al llegar al apartado de la Copa, con la sana esperanza de que a la hora de la verdad la cifra se haya duplicado, como mínimo, y permita enjugar otras partidas, pero hace bastantes temporadas que la tesorería blanquiuioleta se queda ayuna de tales ingresos. ¿Qué sucederá en esta ocasión?

Las esperanzas han aumentado considerablemente después de ese esperanzador resultado de Córdoba, que ha venido a romper una tradición de años. Los peores resultados, las mayores decepciones se han venido produciendo últimamente justo en vísperas de un encuentro de Copa, con el consiguiente frenazo a la taquilla. Luego venían las decepciones deportivas ante los Calles, Constanza, Eldense, etc., y en alguna que otra ocasión esas eliminatorias servían de espanta para desencadenar una crisis definitiva. Parece que el clima ahora es distinto y de ahí la importancia que resaltábamos del éxito de Córdoba en nuestro comentario de días pasados. Hace falta ahora que el Gerona no se produzca en la misma línea de aspereza que exhibieron el Calles y el Constanza y, en fin, que el Valladolid supere con cierta autoridad la eliminatoria, que no es mucho pedir, pues al fin y al cabo con ello no haría más que actuar conforme a pronóstico.

Recordemos que en esta campaña el club blanquiuioleta se ha embarcado en una muy problemática aventura y que si todo parece estar cifrado en el éxito deportivo, lo económico juega un papel fundamental y aquí, en la Copa, puede estar la clave de llegar a la primavera con algo más de desahogo. Ahora, el campo, sin haber aumentado su aforo, si ha ganado en calidad —y precio— de las entradas, con la tribuna D y un nivel lucido en la Copa puede cifrarse, a la hora de la verdad, en millones, y no digamos si se produjera el milagro. Heado el caso, de que al Valladolid le correspondiera eliminarse con uno de los grandes del fútbol nacional. ¿Un sueño? Precedentes hay y en todo caso en la Copa el comienzo es muy importante...

PARRA

¿OTRO URTAIN?

Goróstidi, joven levantador de piedras, se presenta esta noche en Tolosa

SAN SEBASTIAN. (PYRESA).— Esta noche, en la Plaza de Toros de Tolosa, se presentará como boxeador profesional el levantador de piedras, Iñaki Goróstidi, un «morroscos» del pueblecito guipuzcoano de Aduna, que siguiendo los pasos de José Manuel Ibar «Urtain» deja de ser levantador de piedras para dedicarse al boxeo.

Goróstidi, que posee varios récords como levantador de piedras, tales como las de 200 kilos

(tres alzadas en cinco minutos) y las de 160 y 169 kilos con una sola mano, bajo la preparación de Miguel Almazor, el mismo que lanzara a Urtain al boxeo, lleva seis meses de intenso entrenamiento en el gimnasio para este su debut como boxeador profesional.

Iñaki Goróstidi había solicitado la licencia como aficionado para realizar una media docena de peleas antes de su paso al campo profesional, pero al ser profesional en otro deporte la Federación Española de Boxeo no le concedió la misma como tal, por lo que al igual que José Manuel, tendrá que comenzar como profesional, en la categoría de los pesos medios.

El joven «morroscos» de Aduna, cuenta en la actualidad veintidós años de edad y pesa 74 kilos.

ATLETISMO FEMENINO

Mañana, el Trofeo "Santa Teresa", con la presencia de varias atletas internacionales absolutas

Rosa Colorado, Sagrario Aguado, Yolanda Oroz, Isabel Mozún y varias atletas más, todas ellas internacionales absolutas, se darán cita mañana en Valladolid para disputar la segunda edición del Trofeo "Santa Teresa", "I Criterium Nacional de Atletismo Femenino", que tendrá lugar en el Estadio de la Juventud a partir de la una de la tarde.

Pese a lo avanzado de la temporada, con muchas atletas ya en periodo de descanso, el Club Medina de Valladolid, organizador del Trofeo, ha intentado reunir en nuestra ciudad a un manojo de record-women nacionales, Sagrario Aguado, plusmarquista nacional absoluta de altura, con 1,73, e Isabel Mozún, poseedora del récord nacional cadete, se enfrentarán a la vallisoletana Ana Pérez, que tiene una marca de 1,66. Será la altura la prueba de mejor nivel, con nada menos que siete atletas con marca por encima del 1,60, algo jamás visto en Valladolid y muy pocas veces en España.

En 200 metros, Rosa Colorado, también plusmarquista nacional, y Yolanda Oroz, con 25,2 de marca, junto a Carmen Cocolina, que posee 25,3. En peso, la favorita es la vallisoletana Teresa Pérez Cárdenas, mejor marca nacional juvenil del año, pero la presencia de las atletas madrileñas, con marca por encima de los 10 metros, hace peligrar ese vaticinio.

El horario será el siguiente: 13,00: 100 metros vallas nacional, 13,10: Altura nacional y peso nacional, 13,15: 1.000 metros cadete provincial, 13,20: 800 metros lisos nacional, 13,25: 800 metros lisos provincial, 13,35: 200 metros lisos nacional, 13,45: 60 metros lisos infantil nacional, 13,55: Re'evos 4x100 nacional.

Habrán numerosos trofeos, donados por organismos de nuestra ciudad, y medallas a las tres primeras clasificadas.

TENIS

TORNEO DE MADRID

MADRID. (PYRESA).—Tres de los principales favoritos para la victoria final del Grand Prix de Madrid, Primer Trofeo Guillette, que se juega en el club de Campo, quedaron eliminados. Vilas, primer cabeza de serie perdió frente a Panatta por 6-3 y 6-4; Orantes, segundo cabeza de serie fue eliminado por Fillol, que le ganó por 6-4 y 6-0, y Nastase, tercer cabeza de serie, perdió frente a Kodes, sexto cabeza de serie, por 6-4 y 6-4. Sólo Borg, cuarto cabeza de serie salió indemne de la jornada. Al ganar al norteamericano Dibbs por 6-4 y 7-5. Ha sido, pues, la de ayer, jornada de sorpresas.

CAMPOS "SUPERSTAR"

"ME GUSTARIA QUEDARME PARA SIEMPRE EN EL R. VALLADOLID"

Si alguien ha respondido al prestigio de que venía precedido, si alguien ha confirmado su condición de refuerzo en el Real Valladolid, ese ha sido Manolo Campos, gran figura del equipo en estos primeros partidos y personaje noticiable porque una lesión absurda, inoportuna, le tendrá algún tiempo en el dique seco. Campos es una persona sorprendentemente equilibrada. Dicen que los porteros tienen que estar un poco locos para ser buenos porteros. Campos, en cambio, no tiene nada de loco, ni siquiera de alterado o nervioso. Y es un gran portero. Y una magnífica persona.

UNA LESION ABSURDA

—¿Qué es lo que más te preocupa de la lesión; la lesión en sí o el hecho de que puedas perder el puesto?

—Las dos cosas. La lesión me preocupa porque sin entrenar se me puede pasar el momento de forma física por el que atravesaba y también, claro, me inquieta la posibilidad de perder la titularidad.

—¿Crees verdaderamente que te pueden quitar el puesto?

—Claro que lo creo. Llacer es un excelente portero y aprovechará esta oportunidad para quedarse él de titular.

—¿Piensas que es injusto?

—El fútbol es así y así hay que aceptarlo. Si Llacer juega bien

el domingo es lógico que el entrenador le siga poniendo.

—¿Por mucho tiempo?

—Eso depende de lo que haga él y de lo que haga yo. Simplemente puedo decir que tengo una gran fe en mis posibilidades.

—Con absoluta sinceridad, ¿te alegrarías de que Llacer tuviera éxito el domingo, aunque te quitara el sitio?

—Llacer es un compañero y un amigo. Esto que quede claro. El domingo, según creo, va a jugar él y le deseo toda la suerte del mundo, de verdad. El me conoce y sabe que esto es cierto. Es más, yo me alegraría que las parase todas, porque para recuperar la titularidad tendría que esforzarme al máximo.

—¿Estarás todavía mucho tiempo sin entrenar?

—Creo que el miércoles o el jueves de la semana que viene podré reincorporarme a los entrenamientos. Eso es lo que me ha dicho el médico.

—Exactamente, ¿qué tipo de lesión tienes?

—Una rotura de fibras.

—¿Cuándo te la produjiste?

—Antes del partido con el Tarrasa, de la manera más tonta. Estábamos haciendo calentamiento en la caseta y noté un tirón muy fuerte en el muslo; desde entonces vengo arrastrando molestias.

—¿Eres propenso a las lesiones?

—No, todo lo contrario. Figura-

te que esta es la primera vez en los cinco últimos años que dejo de entrenar por culpa de una lesión.

LA SENCILLEZ DE UN TRIUNFADOR

Le vuelvo a preguntar sobre la posibilidad de que Llacer le desplace. Y vuelve a responderme lo mismo. Que desea que Llacer tenga una buena actuación, pero que él confía en volver pronto al equipo. Es admirable la fe en sí mismo que tiene Campos. Una fe que le ha permitido triunfar plenamente en el poco tiempo que lleva en el Valladolid.

—¿Te consideras ya un triunfador?

—No, en cinco partidos oficiales no se puede hablar de triunfos. Vamos a decir que he cumplido.

—¿Esto quiere decir que puedes rendir más, que aún no hemos visto al verdadero Campos?

—Estoy convencido de que puedo dar mucho más, como todo el equipo. Todavía estamos en rodaje.

—¿Que tal te entiendes con los defensas?

—Bien, muy bien. Es lógico, porque son magníficos jugadores.

—Sin embargo, te la tienes que jugar unas cuantas veces cada partido...

—Pero eso no quiere decir nada. Al entrenador le gusta que el portero participe también del juego, que salga al borde del área. El hecho de que yo tenga que salir de vez en cuando a atajar una jugada no significa que mis defensas me dejen vendido.

—¿Te gusta el peligro?

—No lo sé. Simplemente sé que estoy allí y tengo que salir a los pies de un contrario; no lo pienso y salgo. Cuando estoy en la grada presenciando un partido o un entrenamiento veo que el puesto de guardameta encierra muchos peligros, pero luego en el campo, cuando yo soy el protagonista, me parece una cosa fácil y nada peligrosa.

—Dime, ¿crees que eres una estrella?

—No, no lo soy. Soy, simplemente, uno más.

—¿Podrías jugar en Primera División?

—Claro que podría hacerlo. A los veinte años ya fui titular del Betis en Primera División.

UN BETICO QUE NO QUIERE VOLVER AL BETIS

El Betis. Un tema importante.



"ES LA PRIMERA VEZ EN CINCO AÑOS QUE ME LESIONO"

Un recuerdo entrañable y al tiempo amargo para Campos. Después de ser titular dos años en Primera División tuvo que hacer las maletas e irse cedido al Mallorca, al Valladolid...

—¿Le guardas rencor al Betis?

—Al Betis no, porque ha sido, es y será siempre el equipo de mis amores.

—¿Estas deseando volver?

—No nos engañemos. Lo veo muy difícil. Un portero necesita oportunidades de jugar y mientras Szusza esté de entrenador en el Betis no las tendré.

—Entonces, ¿qué piensas hacer?

—Hablaré con ellos y pondré las cosas en claro. O me dan la ocasión de jugar o me traspasan, pero no quiero seguir en este plan ni un año más.

—¿Cómo es que no te han traspasado con las ofertas que han tenido por ti?

—Tampoco lo entiendo. A mí los clubs no se han dirigido nunca, pero creo que el Barcelona, el Español, el Atlético de Madrid, el Oviedo y el Salamanca se interesaron por mí en diversas ocasiones y el Betis no accedió al traspaso.

—¿Si tuvieras que elegir entre

volver al Betis o seguir en el Valladolid, que harías?

—En las actuales circunstancias, es decir, con Szusza en el Betis, no lo dudaría. Me quedo en el Valladolid. Aquí he encontrado un gran ambiente, una ciudad muy bonita, una gente muy amable, unos directivos serios y unos compañeros fenomenales. No quiero moverme de aquí.

—¿Hay equipo para intentar el ascenso?

—En principio pienso que sí, que el Valladolid tiene uno de los cuatro mejores conjuntos. Pero el ascenso depende de muchos factores.

—¿Y Campos es uno de los cuatro mejores porteros?

—En Segunda todos somos bastante parecidos. A mí, personalmente me gusta Racic, el yugoslavo del Castellón, pero no soy el más indicado para decir si estoy o no entre los cuatro mejores.

Manolo Campos, la imagen sencilla de un triunfador. La serenidad de un hombre que por vez primera en cinco años tiene que quedarse en la grada con el riesgo de perder la titularidad. ¿Por cuánto tiempo...?

J. M. ORTEGA



"Le deseo a Llacer toda la suerte del mundo, pero confío en volver a ser titular"

ESPAÑA NECESITA GOLEAR A DINAMARCA

BARCELONA. (Crónica del enviado especial de PYRESA, Antonio G. Rimada.)—Está perfectamente claro que, aunque Dinamarca hubiera llegado a Barcelona con su mejor equipo, y con los jugadores que tiene prestando servicios en clubs alemanes, holandeses y austriacos, es bastante peor que España, y la lógica excluye cualquier resultado que no sea victoria de los chicos de Kubala. También está perfectamente dicho y reiterado que, dada por supuesto esa victoria, el objetivo principal ha de ser golear, y cuanto más mejor. Pero, ¿por qué?, pues porque en caso de que al final de la jiguilla, dos o más equipos quedasen con el mismo número de puntos, sólo se clasificaría uno que tuviese más advertida su diferencia entre goles marcados y encajados.

La clasificación está así actualmente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
España	4	2	2	0	6	4
Rumania	4	1	3	0	8	4
Escocia	4	1	2	1	4	4
Dinamarca	4	0	1	3	2	8

NO PERDEREMOS POR MAS DE OCHO GOLES, DICEN LOS DANESOS

BARCELONA. (Crónica para PYRESA, por Antonio G. Rimada.)—A Barcelona ha llegado un saldo cargado de... diez nuevos jugadores del equipo danés, que ha venido con sus brillantes melenas rubias y sus bolsas de plástico de los «free shops»; esos y tres profesionales (los dos Hansen y Flind), además de otro grupo que ya lleva metido tiempo en esto, pero que no cobra un duro (es decir) de sus equipos.

El mismísimo secretario general de la Federación Danesa, señor Skousen, ha dicho que han tenido que sufrir cancelaciones de algunos jugadores que actúan en clubs de Alemania y Holanda, y que «no tenemos fuerza moral

LOS DANESOS, CON UN EQUIPO DE CIRCUNSTANCIAS, IRONIZAN: "NO PERDEREMOS POR MAS DE OCHO GOLES"

Varias dudas en el equipo nacional

para obligarles a jugar, porque ellos se marcharon de Dinamarca siendo amateur y se hicieron profesionales fuera; nosotros —añadió— seguimos siendo amateur». Pero también especificó muy claro el señor Skousen (un delicioso caballero de ojos cargados y pelo ténue y blanco), que su Federación jamás, jamás, jamás, había pensando no venir a disputar este encuentro.

En parecidas expresiones se hizo entender el técnico señor Strittich, quien dijo que los lesionados están realmente lesionados; los que no tienen permiso de sus clubs, no tienen realmente permiso de sus clubs, y que no va haber goleada... por más de ocho goles. Así, como suena: «Sabemos que España es equipo favorito, pero no creo que se nos puedan meter más de ocho».

Aquí viene sin duda lo de los lobos con piel de oveja. En definitiva, Dinamarca va a hacer un partido sin vanguardia, con un triste centro del campo, va a tener también una escuálida defensa, que, no obstante, es lo mejor que ha podido recolecionar para una competición en la que ya no tienen nada que hacer y aún siguen dando un ejemplo de deportividad. ¡Pua! Pero a fin de cuentas, el «for fait» del Lazio frente al Barcelona en la Copa de la UEFA, no es ni será lo primero que entontezca («rabos de pasas»).

El Lazio no va a jugar sus partidos contra el Barcelona y eso

ha vuelto a tajar la atención sobre el compromiso frente a los daneses. El gerente barcelonista ha ratificado la postura azulgrana de ir a la ciudad italiana hasta tanto no reciba la comunicación oficial de la negativa del Club Lazio.

Por otra parte, Kubala sigue paseando al personal por la ciudad para ir de escaparates y de compras y después del almuerzo y siesta, visita al campo de Sarriá y cura de recuperación para

los dañados, con cine para terminar el día solar.

Con estos antecedentes es difícil hacer especulaciones para intentar adelantarse a los planes del seleccionador, trabajo que, por otra parte, parece tan memo con el que tuviese que hacer un aficionado taurino tratando de averiguar los carteles de diestros de la Feria de San Isidro. Pero como lo que se espera de los testigos es que sean oráculos, pues allá va la predicción:

Iribar será el portero, mientras tenga un palmo de salud.

Ramos, el defensa derecho. Benito, el defensa central, y en su defecto Migueli.

Marcial, el defensa libre. Y Capón, el defensa izquierdo, si es que anda bien, aunque cojea un poco; si no Uría.

El centro del campo estará cubierto con Pirri y Asensi.

La vanguardia la compondrán Rexach, Santillana, Solsona y Rojo, y puestos a precisar, lo que es difícil de precisar, Idígoras y Quini es más que difícil que queden sin jugar al menos un buen rato.

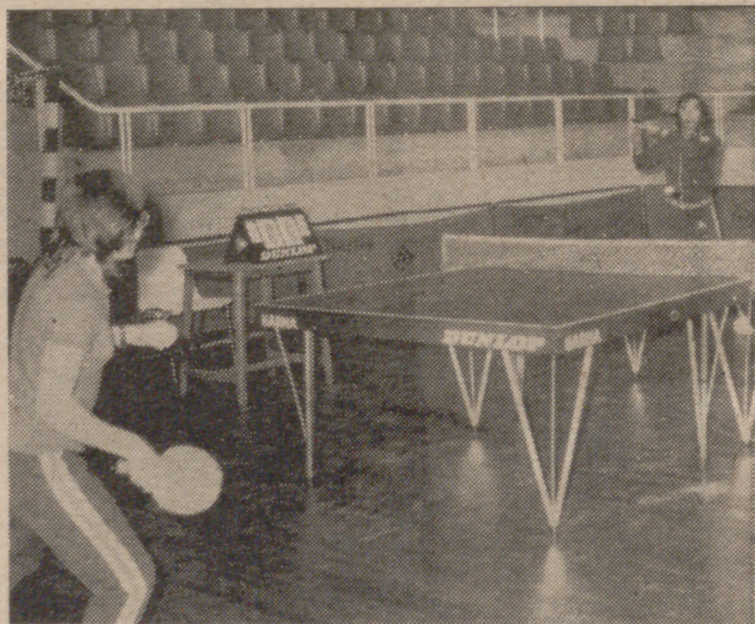
Hoy, todo esto dejará de ser una especulación, en la que también consta que Del Bosque es jugador muy del gusto de Kubala, pese a esa frialdad que se le ha achacado y que tiene muy por debajo de su clase.

Cabilaciones aparte, de lo que se trata es de meter goles, muchos goles.

COMENZO EL VI TORNEO INTERNACIONAL DE TENIS DE MESA

LOS INGLESES DOMINARON EN LA PRIMERA JORNADA

Con muy poco público en las gradas del pabellón «Huerta del Rey» se inició ayer el VI Torneo Internacional de Tenis de Mesa, la competición de mayor rango que jamás se celebró en Valladolid y en la que toman parte equipos de Escocia, Bélgica, Inglaterra, Francia —dos equipos— y España, con cuatro equipos. A última hora tallaron los representantes de Alemania, Nigeria y Luxemburgo.



Los partidos dieron comienzo a las nueve de la mañana y concluyeron prácticamente a las nueve de la noche, celebrándose la ceremonia inaugural —desfile y presentación de equipos— hacia la mitad de la jornada vespertina.

No hubo sorpresas y los máximos favoritos comenzaron a evidenciar su superioridad. Inglaterra ganó cómodamente sus partidos individuales y por equipos, mientras que España —en una discreta actuación— lograba sus mayores éxitos a costa de Escocia (2-5 por equipos) y del beiga Van de Valle, a quien ganó nuestro compatriota Silva.

En cuanto a la estrella del equipo femenino, Montse Sanahuja se vio claramente superada por la francesa Daviaud, que se perfila favorita.—O.

RESULTADOS TECNICOS
Francia «B», 7; España Juvenil, 0.

Individual masculino:
Molodtsov (F.), 3; Navarro, 0. Day (G. B.), 3; Palés, (E.), 0. Barden (G. B.), 3; Mayoral (España), 0.

Mathew (S.), 2; Vinizky (F.), 3. Van de Valle (B.), 2; Silva (España), 3. Nassaux (B.), 1; Hatem (F.), 3. Salomó (E.), 1; Hocftetler (Francia), 3.

Individual femenino:
Piombin (F.), 3; Gargallo (España), 0.

Smith (S.), 3; Torres (E.), 0. Ludi (G. B.), 3; Serra (E.), 0. Daviaud (F.), 3; Sanahuja (España), 0. Landeau (F.), 3; Verachetert (Bélgica), 0.

Por equipos:
Inglaterra, 7; España Juvenil, 0.

Inglaterra, 7; Francia «B», 0. España «A», 2; Escocia, 5. Bélgica «B», 6; España, 1. Francia «A», 7; España «C», 0.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

<p>calcetines • slips • camisetas</p> <p>Ferrys</p> <p>MALAGA - SIERO</p>	<p>muebles</p> <p>palau</p> <p>BURGOS - R. UNION</p>	<p>MUR. EL-E</p> <p>VISTE SUS PAREDES DE ETIQUETA</p> <p>LEONESA - CASTELLON</p>
<p>IKE 3 largos de manga por talla</p> <p>CORUÑA - GIJON</p>	<p>VERMOUTH</p> <p>AQUILA ROSSA</p> <p>VALLADOLID - GERONA</p>	<p>...Y DESPUES DEL CAFE</p> <p>PONCHE "SOTO"</p> <p>FERROL - MOSCARDO</p>
<p>FINISTERRE</p> <p>SEGUROS GENERALES</p> <p>BARACALDO - LOGROÑO</p>	<p>RELOJ</p> <p>RADIANT</p> <p>MESTALLA - SALMANTINO</p>	<p>RENÉ BARBIER</p> <p>SAN FERNANDO - JAEN</p>

COPA DEL GENERALISIMO

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Alavés Badajoz	H Mallorca Cádiz	J Tarragona Huesca
N Barcelona Atlético Getafe	S Tarrasa Laredo	T Manresa Pontevedra

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

"CANDILEJAS", AHORA EN CAFE-TEATRO

Más de 30 años de vida tiene esta Agrupación, que cuenta con un joven y numeroso elenco

Son todos ellos trabajadores y todos aman el teatro, hasta el punto de dedicarle todo el tiempo libre fuera del trabajo, incluso los domingos y demás días festivos. Les hablo, naturalmente, del grupo de teatro de la Obra Sindical «Educación y Descanso», que aquí, en Valladolid, adoptó el nombre de una famosa película, la más afortunada creación, quizá, del no menos popular y genial Charlot, es decir, «Candilejas».

Lo hacen porque les gusta y cuando representan no cobran a cambio ningún otro tipo de pago que el de su propia satisfacción personal, aunque los empresarios, en algunas ocasiones, insisten en que lo hagan, al menos por una cantidad honorífica que les permita cubrir sus propios gastos. Este grupo lo forman unos veinticinco jóvenes, en su mayoría chicos, y consiguió no hace mucho el cuarto puesto en el Certamen Nacional de Teatro Amateur, celebrado en su fase final en Cuenca.

En la actualidad, siete de ellos están actuando en nues-

tra ciudad con motivo de cumplirse el primer aniversario de la inauguración de una popular sala. En esta ocasión son Alfonso Domínguez, Juan Pérez, Joaquín Yllera, Salvador Asenjo, Pili Ponce de León, Pili Hernández y Angeles de Castro. El título de esta obra: «Las universitarias confundidas», de la que es autor Alfonso Paso, y con la que han llenado todos estos días la sala, tarde y noche. La obra, muy del estilo de Paso, hace reír por su tipismo y rancio sabor madrileño, conseguido, sobre todo, gracias a la extraordinaria interpretación de Alfonso Domínguez o lo que es lo mismo—en esta ocasión—«Felipe», y con el que hablamos al acabar una de sus representaciones.

—¿De quién partió la idea?

—De los dueños de esta misma sala. Nosotros fuimos los que la inauguramos el año pasado; precisamente el día 10 de este mes hace un año.

—Y la agrupación, ¿de qué año data?

—Es ya muy antigua; creo

que hace más de treinta años.

—¿Qué tiempo dedicáis a ensayos?

—La mayor parte de nuestro tiempo libre y robando horas al descanso; incluso los domingos por la mañana si es preciso.

—¿Prácticamente de todo, aunque el que más nos guste sea el teatro cómico. Somos jóvenes y nos gusta más reír que llorar, pero hemos interpretado no hace mucho «La zorra y las uvas», de Figuereda.

—¿Quién os dirige?

—Julio López Medina.

—¿Os han ofrecido a alguno de vosotros pasaros al «profesional»?

—Sí; concretamente a Salvador Asenjo, no hace mucho.

—¿Dónde pretendéis llegar con el teatro entonces?

—No queremos llegar a ningún sitio. Sólo queremos hacer teatro, que la gente lo vea, que todo el mundo entienda un poco más lo que el teatro encierra; en suma, promocionarlo.

—Sabemos que todos los años hay unos cursos de capa-



citación escénica. ¿En dónde y quién os imparte estos cursos?

—En la Casa Sindical misma y los cursos lleva dándonoslos desde hace ya tres años Pedro Pérez Oliva, realizador de Televisión Española. Suelen durar cuatro o cinco semanas en régimen muy intensivo y se llevan a cabo los domingos.

—¿Su finalidad?

—La formación del actor como tal.

—¿Qué requisitos han de cumplir sus aspirantes?

—Ninguno especialmente. Ilusión y fuerza de voluntad sí que son imprescindibles. La gente siempre es mucho más fácil de lo que parece.

—¿Proyectos?

—Pensamos hacer próximamente «El Tenorio andaluz», de José María Granada, para noviembre. Nuestro único problema ahora es que no tenemos escenario aún...

—¿Ustedes qué opinan? Los chicos se lo merecen...

ROSA LOPEZ



UNA ESCENA DE "MAESE PATELIN"

Será el día 19 y no el 12, como en un principio estaba previsto. Y Torrecilla de la Abadesa será el primer pueblo que visiten; al que seguirán Mucientes, Olmedo, Poiñillo, Tordesillas y otros.

Hablo del grupo «Hurgon-6», a los que he visto en sus ensayos en un sótano preparado al efecto, y en los que pude apreciar un particular modo de hacer y entusiasmo. Al final hablo con todos ellos, porque se niegan a que sólo sea uno —en particular— quien conteste a mis preguntas.

—Somos un grupo comunitario, y precisamente luchamos contra todo individualismo como del divismo que nos tocó vivir en otros grupos en los que trabajamos anteriormente.

—¿Qué grupos?

—De «Corral de Comedias», del que nos separamos seis; de ahí, el seis de Hurgón, y «Hurgón», por ser éste un utensilio de cocina para remover cenizas. También se apuntaron luego otros de «Teloncillo», y

y así, entre todos, decíamos unirnos.

—¿Con qué fin?

—Hacer un trabajo colectivo en total. La idea matriz era ésta; ya te hemos dicho antes que el «divismo» nos impulsó a separarnos.

—¿Lleváis a cabo alguna otra actividad, aparte de ésta?

—Sí, somos en la mayoría trabajadores y empleados, pero también hay algunos que están estudiando.

—¿Cuántos lo componéis?

—Actualmente somos trece miembros, 8 mujeres y 5 hombres; eso sí, el grupo está abierto a cuantos tengan nuestro mismo concepto sobre el teatro.

—¿Desde cuándo trabajáis juntos?

—En noviembre hará tres años.

—¿Obras realizadas?

—Nuestro primer montaje se estrenó en abril del 73 —«Maese Patelin», era una farsa del siglo XVI; «Bodas de sangre», de García Lorca, según un tra-

bajo nuestro personal, que nos supuso un año de ensayos y que estrenamos en el Teatro Valladolid, en noviembre también del 73; «Super-Piterpan», creación total nuestra, en la que el 70 por 100 de la obra era música; ésto fue algo así como una «antirrevista» o parodia de las revistas musicales, que representamos en un café-teatro de Valladolid, y ahora preparamos la cuarta, con motivo del centenario de Antonio Machado, uniéndonos al homenaje y que representaremos —como ya hemos dicho— en diversos pueblos de la provincia en colaboración con la Delegación de Información y Turismo.

—¿Cómo son o realizáis esos montajes?

—Trabajamos primero el texto en mesa y cuaderno-dirección, en el que intervenimos todos; todas las opiniones valen.

—¿Qué teatro preferís hacer?

—Todo.

—¿Vuestro mejor trabajo?

—«Bodas de sangre» ha sido el mejor y más laborioso. El espectáculo se montó partiendo del problema de la soledad en el hombre como consecuencia de la alienación. De otra parte, planteamos nuestro tra-

bajo, la presencia de la soledad, a partir del momento en que las relaciones AMOR-ODIO desaparecen. Hemos respetado el texto de Lorca, pero desembarazándolo de la anécdota en lo posible, queriendo que nuestra realización se mueva dentro de unas líneas de soledad que mantengan el espíritu «lorquiano». Su montaje o puesta en escena varía no obstante del concepto clásico del teatro de Lorca.

—Y ya sabemos que con esta obra iréis, o mejor «abriréis» el próximo día 26 el Festival de Teatro Independiente en Badajoz. ¿Qué otros grupos más irán con vosotros?

—Entre otros, «Ditiramba», de Madrid; «Els joglars», de Barcelona, y «P. T. V.», de Valencia; esos, que sepamos nosotros, es decir, los mejores grupos de Teatro Independiente.

—¿Qué ha significado para vosotros?

—Por diversas causas el montaje está inédito prácticamente, ya que, por ejemplo, no pudimos representarlo en Madrid por negarse a ello la familia Lorca el pasado año. Con todo, nos ha hecho una gran ilusión.

—¿Os han propuesto alguna vez la profesionalidad?

—Sí, pero el planteamiento del teatro profesional se aleja mucho de lo ideal que supone para nosotros el teatro.

—¿Qué es para vosotros el teatro?

—Para nosotros es el medio ideal de comunicación con los demás, sobre todo de ideas. Por ejemplo, ahora queríamos hacer un montaje más sencillo y de más fácil comprensión para un público popular, así, coincidiendo con el deseo de la Delegación de Información y Turismo, para llevar a cabo una campaña de extensión teatral por todos los pueblos de la provincia.

—¿Qué esperáis aportar con estas representaciones de Machado?

—Que la gente sepa que existió este poeta, porque creemos que es un gran desconocido por el pueblo. El espectáculo está pensado para ello, empezando por su nacimiento, los viajes al extranjero, su matrimonio con Leonor, su estancia en Baeza y el conocimiento de Guiomar, así como su conocimiento de Castilla y la guerra española, reflejando la España de aquel momento, todo ello a través de su poesía y de sus cartas publicadas.

R. L.

A PARTIR DEL DIA 19

"HURGON-6" (GRUPO DE TEATRO), EN GIRA POR LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA Con una escenificación-homenaje a Antonio Machado

ESPECTACULOS

CARRION

- Y - ROXY

Sigue proyectándose simultáneamente

HOY A las 5, 7,45 y noche a las 10,30 en Segunda Semana

EL GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 75!

FURTIVOS

COLOR, de José Luis Borau, con Lola Gaos, Ovidi Montllor y Alicia Sánchez

(Solamente para mayores de 18 años - Se despachan localidades para mañana

NOTA.—A partir del LUNES continuará solamente en CARRION, estrenando este día ROXY "EL PADRINO 2.ª PARTE", a las 5 y 9,15.

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
Quinta semana triunfal!
24 HORAS DE AMOR
Color - ¡Sensitiva! ¡Sexual!

— y —
CIUDAD SIN PIEDAD
por Kirk Douglas
(Mayores de 18 años)

NUEVO CINE GOYA

HOY, desde las 4,30
OVNI (LOS DIABLOS ROJOS ATACAN LA TIERRA)

Color - Michael Billington
— y —
BESOS PARA ELLAS...
PUNETAZOS PARA TODOS...

Color, por Dean Reed
(Todos los públicos)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
BELLO, HONESTO, EMIGRADO, QUIERE CASARSE con CHICA INTOCADA

Color - Claudia Cardinale y Alberto Sordi, y
POR UN PUÑADO DE DOLARES

Color, de Sergio Leone con Clint Eastwood
(Mayores de 18 años)

CINE Cervantes

SANTURRIO, 22 - TEL. 222806

HOY - 5, 7,45 y 10,30
Nunca una historia de amor había sido narrada en tan bellas imágenes

UN HOMBRE Y UNA MUJER

Eastmancolor
Anouk Aimee - J. Louis Trintignant
(Mayores de 18 años)

TAMBIEN EN VALLADOLID...

EL LUNES SE ESTRENA EN **ROXY**

LA OBRA MAESTRA DE ESTE AÑO

GANADORA DE 6 OSCARS INCLUYENDO

¡LA MEJOR PELICULA DEL AÑO!

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION

Francis Ford Coppola

El Padrino 2ª PARTE



DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

CON LOS HORARIOS de... **5 y 9,15**

(Mayores de 18 años y 14 acompañados)

YA ESTAN A LA VENTA LAS LOCALIDADES

TEATRO VALLADOLID

MAÑANA, DIA 12

Extraordinario programa

CLUB CINE INFANTIL

4,30 tarde

LA BRUJA NOVATA

(W. DISNEY)

6,30 tarde

IKIRU

(A. KUROSAWA)

MURIEL

(A. RESNAIS)

LOCALIDADES: Oficina de Turismo, mañana, domingo, de 12 a 14 horas, y taquilla del Teatro desde una hora antes de cada sesión.

Precios especiales para universitarios, Ateneo y grupos de empresa.

CARTELEERA

ALAMEDA.—Desde las 4: "Broadway sangriento" y "La guerra privada de Adelina".

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Juicio de faldas".

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Pánico en la ciudad".

CAPITOL.—Desde las 4,30: "Hermanas" y "Los hijos del día y de la noche".

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Furtivos".

CASTILLA.—Desde las 4,30: "Anónimo veneciano" y "Soldado azul".

CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Un hombre y una mujer".

CINE BABON.—Desde las 4: "Trapecio" y "Los vengadores".

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La conspiración".

DELICIAS.—Desde las 4: "Perversidad" y "Karate sangriento".

EMBAJADORES.—Desde las 4: "Tocata y fuga de Lolita" y "Johnny Yuma".

GOYA.—Desde las 4,30: "Ovni (Los diablos rojos atacan la Tierra)" y "Besos para ella..., puñetazos para todos".

LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Veinticuatro horas de amor" y "Ciudad sin piedad".

LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Historia de una monja" y "Festival de la risa número 2".

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El exorcista".

MATALLANA.—Desde las 4,30: "Adiós, cigüeña, adiós" y "Los tramundos".

REX.—Desde las 4,30: "Bello, honesto, emigrado, quiere casarse con chica intocada" y "Por un puñado de dólares".

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Furtivos".

VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La ira de Dios". Estreno.

ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,30: "Paolo il caldo". Estreno.

¡EN SU BIBLIA GUARDABA UN REVOLVER
Y SU CRUZ ERA UN AFILADO CUCHILLO!

HOY A LAS 5,
7,45 y 10,30 HOY
SENSACIONAL ESTRENO

VISTARAMA

NUNCA EL CINE PUDO OFRECER UNA HISTORIA COMO ESTA, DONDE UN CURA SE ENFRENTA CONTRA LA VIOLENCIA Y EL CRIMEN



DIRIGIDA POR RALPH NELSON

ROBERT MITCHUM

La IRA de DIOS

con FRANK LANGELLA JOHN COLICOS VICTOR BUONO y RITA HAYWORTH

PAULA PRITCHETT - KEN HUTCHISON

BASEADA EN LA NOVELA DE JAMES GRAHAM. ESCRITA Y DIRIGIDA POR RALPH NELSON METROCOLOR - PANAVISION

IMPARTIA BENDICIONES A LOS DESAMPARADOS
Y DEFENDIA SU IGLESIA CONTRA LOS ENEMIGOS
DE DIOS

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas



Teatro Valladolid

Mañana, inauguración de la temporada cinematográfica

«IKIRU».—Esta película fue proclamada la mejor del año en el Japón y recibió el premio del Ministerio de Educación; en 1954 lograba el «Oso de Plata» del Festival Internacional de Berlín. Cuando se presentó en los Estados Unidos, los críticos de las revistas independientes más autorizadas coincidieron en señalarlo como «uno de los más grandes filmes de nuestro tiempo».

Akira Kurosawa ha declarado que sintió la necesidad de hacer esta obra pensando en su propia muerte, pues la existencia sólo se justifica desde el punto de vista humano por los servicios hechos a los demás hombres.

«MURIEL». — «Muriel», de Alain Resnais es, por una parte, un filme sobre un personaje ausente cuya omnipresencia obsesiva pesa en la personalidad y en la historia de Bernardo y, por otra, sobre el recuerdo de un primer amor que no podrá volver, pero que ha marcado indeleblemente la existencia de Elena. Por eso es una cinta sobre el tiempo de un retorno. Su autor ha confesado que con ella pretendía despertar la conciencia del espectador.

Las localidades para esta sesión, que tendrá lugar a las

6,30 de la tarde de mañana, podrán retirarse mañana en la Oficina de Turismo, de doce a dos, y en la taquilla del teatro desde una hora antes a la indicada para la proyección.

CLUB DE CINE INFANTIL

Mañana, a las 4,30 de la tarde, el Club de Cine Infantil del Teatro Valladolid proyectará la película de dibujos animados «La bruja novata». Como en años anteriores, se celebrarán estas sesiones todos los domingos con películas adecuadas a la mentalidad infantil y juvenil, habida cuenta que no es fácil que la población infantil pueda encontrar el tipo de películas que necesita.

Se inaugura la presente temporada con esta película, que hará las delicias de los niños al contemplar las aventuras de los protagonistas, que consiguen vencer a todo un ejército gracias a la bruja. La cinta está premiada con el «Oscar» a la mejor dirección de efectos visuales, pues son muchos los trucos que en ella tienen lugar, como corresponde a un tema de pura fantasía visual.

Las localidades para esta sesión podrán retirarse mañana, a las horas y en los lugares antes indicados.

CINEMA COCA

HOY — A las 5, 7,45 y 10,30

¡UN TEMA DE PALPITANTE, DE RABIOSA ACTUALIDAD!!

LA CONSPIRACION

TECHNICOLOR

con SIDNEY POITIER y MICHAEL CAINE

(Mayores de 18 años)

VUELVE...

EL MAYOR EXITO DE

MANOLO ESCOBAR

HOY 5 - 7,45 y 10,30 HOY
AVENIDA

¡RISA!... MUCHISIMA RISA CON EL MAS DIVERTIDO INCIDENTE QUE SE PUEDA IMAGINAR
¡CANCIONES!... NUESTRA VOZ MAS POPULAR CON EL ESTILO INCONFUNDIBLE DE



JUICIO DE FALDAS

MANOLO ESCOBAR
CONCHITA VELASCO

JOSE SAZATORNIL "SAZA"
Y
GRACITA MORALES

DIRECTOR
J. L. SAEZ DE HEREDIA
EASTMANCOLOR

CANCIONES GRABADAS EN DISCOS BELTER
UNA PRODUCCION ARTURO GONZALEZ P. C.

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

GALDERON

(Teléfono 221166)

A las 5, 7,45 y 10,30

¡La más apasionante aventura policiaca interpretada por BELMONDO!

PANICO EN LA CIUDAD

Eastmancolor

Jean-Paul Belmondo, Charles Denner y Lea Massari

Música de Ennio Morricone

(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)

A las 5, 7,45 y 10,30

¡SEGUNDA SEMANA!!

El film que ha enseñado al mundo lo que es el exorcismo

EL EXORCISTA



(Únicamente mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

CAPITOL

Continúa desde las 4,30

HERMANAS

Color, con Margot Kidder y Jennifer Salt, y

LOS HIJOS DEL DIA Y DE LA NOCHE

Eastmancolor, con Thomas Milliam y Susan George
(Mayores de 18 años)

EMBAJADORES

Desde las 4

TOCATA Y FUGA DE LOLITA

Color - Arturo Fernández y Amparo Muñoz, y

JOHNNY YUMA

Color, por Mark Dámon y Rosalba Neri
(Mayores de 18 años)

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

arriba TODOS LOS MARTES

de por tivo



REPRODUCCION DEL NUMERO CERO

- 32 páginas a todo color, en huecograbado y tipografía.
- La Liga de fútbol en crónicas, enviados especiales, comentarios, entrevistas y las mejores fotografías.
- Todos los deportes, quinielas, pronósticos, posters de equipos y jugadores, etc., etc.

ZORRILLA
CINE

SALA ESPECIAL

(Teléfono 221530)

A las 5, 7,45 y 10,30

(Descanso a la mitad)

PAOLO es en todo igual a los demás hombres, menos en "una cosa", en "ella" es infatigable

PAOLO IL CALDO

(LOS AMORES DE PAOLO)

Eastmancolor - Un film de Marco Vicario, con Giancarlo Giannini, Rossana Podestá y Ornella Muti (V. O. con subtítulos en español) Rigen las tarjetas de universitario (Únicamente mayores de 18 años)

V.O.

V.O.

V.O.



ANTONIO BIENVENIDA, UN TORERO DE LEYENDA

Estar contra el "afeitado" de los toros le valió el boicot de las empresas y las figuras que entonces mandaban



Cuando en 1965 se retiró «para siempre», Antonio Bienvenida se deja cortar la coleta por su hermano Pepe. Luego, la añoranza de los ruedos le haría volver a vestirse de luces.—(Foto PYRESA.)

— II —

Dos días antes de que estallara la guerra se organizó una becerrada en Zamora, con la presencia de Graciliano Pérez Tabernero, quien le tiró el sombrero a Antoñito, mientras le decía:

—Se lo he tirado sólo a Guerrita, y ahora a ti.

Luego ya siguió interviniendo regularmente en festejos. En Córdoba debutó con traje de luces en 1937, en una novillada nocturna; en Cádiz, un año más tarde, debutó con picadores junto a otro muchacho que también entonces comenzaba su carrera, Pepe Luis Vázquez. Y después de unas temporadas como novillero, recibió la alternativa en Madrid de manos de su hermano Pepe y con toros de Miura.

Triunfó en todas las plazas del mundo, pues en los cosos ameri-

canos vivió tardes de gloria tan sensacionales como en las plazas españolas. Cuando la polémica sobre el «afeitado» de los toros se hizo más virulenta, él elevó su voz valientemente contra tal operación, y sobre todo contra la discriminación que suponía el que no se hiciera para todos igual. A consecuencia de ello las empresas hicieron el vacío a Bienvenida, quien atravesó uno de los baches más grandes de su carrera; los toreros que se sintieron perjudicados por la actitud del diestro no querían torear con

él, y en consecuencia los empresarios no le contrataban.

Entonces Antonio decidió «coger al toro por los cuernos», y pidió torear él solo una corrida de seis toros. La empresa no quería, tenía miedo a las figuras que entonces mandaban. Antonio pidió una cantidad y se la negaron. Entonces el torero dijo que si no llenaba la plaza no cobraría, y aceptaría lo que quisieran pagarle. Toreó los seis toros y llenó la plaza. Y se lo llevaron a hombros por la puerta grande. Fue el final del boicot por aquel enojoso asunto del «afeitado».

zó las mayores cumbres del toreo a principios de siglo, hasta que el 10 de julio de 1910 una cornada grave de un toro de Trespalacios truncase su triunfal carrera. Entonces el ídolo era Bombita, a quien el crítico «Don Moisés» había calificado de «Sumo Pontífice» de la totería. El mismo crítico llamó a Bienvenida «Papa Negro», para situarle en la jerarquía junto a Bombita, tan brillantes habían sido sus últimas temporadas. Manuel Bienvenida siguió toreando después de la cornada a que nos hemos referido, pero ya muy mermado de facultades. Murió en 1964.

El cuarto de la dinastía fue su hijo mayor Manolito, nacido en Dos Hermanas en 1912, quien con su hermano Pepe, siendo ambos niños, ya llenaban las plazas como becerristas. Tomó la alter-

De todos, indudablemente Antonio fue quien alcanzó unas más altas cotas de calidad y arte en la historia del clan familiar.

LA PRIMERA RETIRADA

El 15 de octubre de 1965, Antonio Bienvenida se encerró con seis toros y se cortó la coleta. Tenía el propósito de retirarse para siempre, pero ya sabemos que los «para siempre» de los toreros con harta frecuencia se rectifican. «Mi mujer y mis cuatro hijos se pusieron pelmazos y me convencieron», decía después, cuando alguien le preguntaba por las razones de aquella retirada.

Peró algunos años después llegó a la conclusión de que no podía vivir sin volver a torear. Hubo de vencer la resistencia familiar, lógicamente, y la de muchos

Antonio, el mejor de toda una dinastía de toreros

UNA DINASTIA GLORIOSA

Los Bienvenida pertenecen a una dinastía que hasta ahora ha dado nueve nombres al toreo, y que seguramente no se acabará con Antonio, pues ya hemos dicho que alguno de sus sobrinos anda preparándose para recoger los trastos familiares ahora en reposo.

El primer Bienvenida fue Manuel Mejías Luján, nacido en Bienvenida (Badajoz), de donde la dinastía tomaría el nombre. Fue novillero hacia 1867, pero una cornada cortó sus aspiraciones a glorias mayores, y después de la misma fue banderillero de Bocanegra, Gordito, Hermosilla y Mazzantini, y en Méjico toreó a las órdenes de Ponciano Díaz.

El segundo Bienvenida fue su hijo José Mejías Rapela. Un gran torero, como escribe Luis de Armiñán, «malogrado por el tirón del amor y la alegría de vivir. Casado con una muchacha francesa, se retiró de los ruedos en 1922.

Manuel, su hermano, padre de los actuales Bienvidas, alcan-

nativa en 1929 en Zaragoza y su carrera hubiera sido seguramente espectacular a no ser porque murió cuando tenía veinticinco años, en San Sebastián, víctima de un cáncer pulmonar que se produjo seguramente a consecuencia de un golpe recibido en el ejercicio de su profesión.

Le sigue su hermano Pepe, quien está considerado el mejor banderillero de su época. Había nacido en 1914 y se retiró en silencio de los ruedos hace algunos años. En 1972, toreando en la plaza de toros de Lima un festejo benéfico, murió en el mismo ruedo a consecuencia de un fallo cardíaco.

El sexto de los Bienvidas fue Rafael, vistió el traje de luces a los once años, toreando en Méjico con sus hermanos, y murió a los dieciséis años, asesinado por un administrador de la familia, al parecer en un rapto de locura.

A él siguió Antonio, nuestro protagonista de hoy, y a éste siguieron Angel Luis y Juan, últimos por ahora, ambos toreros ya retirados.

amigos. Fue «dejando caer» poco a poco la bomba en su casa, al principio como en broma, cada vez con más determinación. A María Luisa, su esposa, le dijo:

—Mira, yo comprendo que soy un egoísta y que os hago sufrir queriendo volver a torear..., pero es que me siento con fuerzas, con ganas, me gusta con locura... y si no toreo me muero de tristeza. Nada más. En el momento en que me vea sin capacidad física me retiraré para siempre.

María Luisa entonces le apoyó decididamente, pues se daba cuenta que hacer lo contrario hubiera sido romper la armonía que siempre había existido entre ellos. «Yo me despedí con el propósito de no volver. Pero fue una equívocación. El torero que se ha dejado la vida en esto, cuando se retira comienza a vivir en la tristeza, de nostalgias y añoranzas». Esto declararía él más tarde, cuando ya había vuelto a los ruedos y estaba dispuesto a no retirarse de ellos mientras tuviera fuerzas para seguir.

(PYRESA-Coprensa.)

V. F.

LA VIDA