

XXV años
— DEL —
Movimiento
Nacional
Número extraordinario
de «LIBERTAD»
Con todas las realizaciones
en la capital y en la provincia
70 páginas



VALLADOLID, viernes 14 de julio de 1961 — Epoca V — Año XXX — Número 7.096 — Precio: 1,50 pesetas

Orden del Gobierno a la Policía venezolana: «Disparar a muerte»

luchando contra la ola de terrorismo que asola el país

Caracas, 14.—Han sido dadas órdenes a la Policía venezolana de «disparar a muerte» si es necesario ante la ola de atentados terroristas con bombas que se registra actualmente en aquella República.

El Gobierno ha apelado a los ciudadanos conscientes para que ayuden a las autoridades en la aprehensión de los autores de los ataques con cargas explosivas, que ya constituye el «ritual nocturno de los terroristas». La noche última, la explosión de una bomba destruyó tres automóviles aparcados ante las oficinas de la compañía criolla de petróleos. Veinticuatro horas más tarde, otra bomba destruyó un coche en el abarrotado aparcamiento del hotel «Tamanaco». El lunes pasado se encontraron además dos bombas que no llegaron a estallar.

Según los medios gubernamentales, esta ola de terrorismo está producida por un grupo de individuos aislados que participaron en el atentado contra el presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, hace ya un año. En aquella ocasión, fue arrojada una bomba contra el automóvil del jefe del Estado.—Efe.

Le roban las piernas artificiales

Hartford (Connecticut), 14.—Peter Petrillo, un inválido que trabaja como encargado de un paso a nivel, ha denunciado a la Policía que le han sido robadas sus piernas artificiales y los ahorros de toda su vida: 17.800 dólares. Petrillo manifestó a los agentes que al despertar ayer descubrió que le habían robado.—Efe.

Cinco pueblos leoneses desaparecerán bajo las aguas

El pantano de Riaño regará 140.000 hectáreas de la Tierra de Campos

LIBIA PRESENTA SUS CARTAS CREDENCIALES



Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado durante la ceremonia de la presentación de cartas credenciales del nuevo embajador de Libia en España, señor Taber-B. Oriente. Estuvo presente en la ceremonia el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. (Foto Cifra Gráfica)

El Vicesecretario de Ordenación Económica, acompañado de los gobernadores de Valladolid, León, Zamora y Palencia, da a conocer el alcance del Plan a los periodistas. En septiembre se reunirá el Consejo Ejecutivo para redactar el Plan definitivo.

El Caudillo, alcalde honorario y perpetuo de Avila

Avila, 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha sido designado alcalde honorario y perpetuo de Avila, según se resolvió en la Corporación en medio de un fervoroso entusiasmo.—Cifra.

Madrid, 14.—El vicesecretario general de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano, acompañado de los delegados provinciales de Valladolid, Palencia, León y Zamora, ha recibido esta mañana a los periodistas para darles a conocer el alcance del Plan de la Tierra de Campos, que afecta a las cuatro provincias mencionadas, y la situación actual de los estudios que se realizan por la Organización Sindical.

Dijo el señor Gutiérrez Cano que el objetivo fundamental del Plan es, naturalmente, elevar el nivel de vida de sus habitantes. El Plan ha dado lugar a un conjunto de estudios que está en marcha para la puesta en regadío de 140.000 hectáreas.

Hace un año se constituyó el Consejo Económico de la Tierra de Campos y se designó una Comisión Ejecutiva, de la que forman parte el Delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Duero, los gobernadores civiles y los delegados provinciales de Sindicatos de las cuatro provincias, más seis asesores técnicos que dirigen los trabajos de cada una de las seis ponencias que componen el estudio de planificación y organización económica. Son estas ponencias la hidráulica, agraria, con cinco subponencias para agricultura, ganadería, bosques, colonización y concentración parcelaria; la de problemas sociales, industrialización y servicios que estudiará las redes de comunicaciones por ferrocarril y carretera.

En el próximo septiembre la Comisión Ejecutiva se reunirá de nuevo para examinar los estudios de las distintas ponencias que habrán de servir para la redacción de un plan definitivo y que una vez puesto en marcha creará numerosos nuevos puestos de trabajo.

Simultáneamente, existe un plan industrial con el criterio (Pasa a quinta página.)

Elección del mejor cocinero de España



Barcelona.—En la Ciudad Condal se ha celebrado el concurso de Destreza en el Oficio, esta vez fue de Destreza Culinaria, y resultó vencedor don Francisco Gutiérrez Vega y su ayudante don Juan Ruiz Santos, representantes de las Islas Canarias, a los que vemos en nuestra «foto» con los platos que les valieron los premios.—(Foto San-Antonio.)

JUAN XXIII HACE PUBLICA LA ENCICLICA «MATER ET MAGISTRA»

«La propiedad privada debe ser extendida al mayor número de personas posible de todas las clases sociales»

Condena el comunismo y el control de los nacimientos

Ciudad del Vaticano, 14. (Urgente).—Su Santidad el Papa Juan XXIII, ha publicado hoy su anunciada enciclica en torno a los problemas sociales y económicos de nuestro tiempo, y que es probable se convierta en uno de los principales documentos de su reinado y de los anales de la Iglesia Católica. El documen-

to es conocido con el nombre de «Mater et Magistra». El Padre Santo dice que «la justicia y el sentido de humanidad» han inducido a los países prósperos a acudir en ayuda de otras naciones en las que «amplios sectores de su población sufren hambre y miseria». Al tiempo que expresa su sa-

tisfacción por la ayuda ya prestada, el Pontífice afirma que «la cooperación científica, técnica y económica entre las comunidades políticas económicamente desarrolladas y aquellas que acaban de iniciar el camino de su desarrollo precisa ser incrementada por encima del nivel actual, y tenemos la esperanza de

que tal incremento caracterizará las relaciones entre ellas durante las próximas décadas». CONDENA EL CONTROL DE NACIMIENTOS El Pontífice pasa después a expresar su condena sobre los programas relacionados con el control de nacimientos y dice que «considera la escala mundial, la relación entre el aumento de población, por un lado, y el desarrollo y asequibilidad de la producción de alimentos, por el otro, no parece que, al menos por el momento y en un próximo futuro vaya a crear dificultades».

El Papa continúa diciendo que el aspecto típico más pernicioso de la era moderna consiste en el absurdo intento de reconstruir un orden temporal sólido y fructífero prescindiendo de Dios, que constituye el único fundamento sobre el que, aquel orden, puede perdurar, y agrega que la Iglesia Católica es «la portaestandarte y heraldo de la forma de vida que siempre está vigente», añadiendo que la doctrina social cristiana forma «una parte integrante de la concepción cristiana de la vida». Al abogar por una mayor cooperación en la escala mundial, el Pontífice dice que el sentido de creciente insatisfacción que se extiende entre los seres humanos de las comunidades nacionales de alto nivel de vida destruye la ilusión de un esperado paraíso en la Tierra, pero, al mismo tiempo, la conciencia de los derechos inalienables universales es cada día más clara y más fuerte a las aspiraciones para unas relaciones más justas y humanas, todo ello son motivos que contribuyen a que los seres humanos sean más conscientes de sus propias limitaciones y creen en ellos una aspiración.

Por eso, nunca mejor, en esta conmemoración de los primeros principios inmutables de la victoria continuada española, que la feliz coincidencia del justo homenaje y el espíritu reivindicador de la justicia social cristiana ante la presencia del Caudillo, el Consejo Económico Sindical y la Comisión del Monumento a Onésimo constituyen la memoria viva, dinámica, siempre actual, del héroe y de los motivos que le impulsaron: la paz y el orden asentados en justicia. Franco, eje central de este Movimiento auténtico español en unidad de acción honra al capitán que ordenó talento, corazón y vida a su tierra y a su Patria. Ejemplo para todas las generaciones que hayan de venir.

(Pasa a la pág. quinta.)

Estado de guerra en Guatemala

Ha sido descubierta una conspiración revolucionaria

Guatemala, 14.—El Gobierno ha declarado el estado de guerra durante treinta días a consecuencia de haberse descubierto una conspiración revolucionaria contra el régimen actualmente en el poder. El decreto «ad hoc» emitido por el Consejo de Ministros,

suspende las garantías constitucionales y encarga al Ejército se haga responsable del orden público. Patrullas militares vigilan las calles. El movimiento revolucionario ha sido abortado. Mas de cincuenta elementos de la oposición política han sido detenidos y se encuentran bajo custodia del Ejército. Asimismo, las fuerzas militares se han incautado de dos camiones blindados además de una gran cantidad de armas y municiones.—Efe.

Una gran nevada sobre el Mont-Blanc

Aosta (Italia), 14.—En pleno verano ha caído hoy una nevada sobre las altas cimas del Mont-Blanc, que se cree haya causado dificultades a varios alpinistas que escataban la montaña.

Los guías italianos de Courmayeur están en contacto con sus colegas suizos a la opuesta ladera del Mont-Blanc, en Chamonix. Juntos están organizando una expedición de socorro en ayuda de diez montañeros que se supone enterrados en la nieve.—Efe.

UN GRAN CAPITAN

En estos días de gracia de 1961, damos cima a los veinticinco años de un momento cumbre de nuestra historia, solamente comparable a la entrada de los Reyes en Granada y a la unidad que le siguió. Pudiera muy bien haberlo sido más de un siglo antes con la «francesada», pero los héroes fueron muertos, el pueblo burlado y no hubo caudillo que recogiera la victoria para hacer fruto de aquella semilla sembrada con tanta generosidad como mal sucesor. Faltó el hombre y sobraron falsos profetas. A la larga, fue sólo compás de espera que nos metió en una enrucada peor. La revolución tiene su lógica; y para quien no escarmenta en cabeza ajena, le bastan las infiltraciones y amenazas gravísimas del marxismo. El juego está bien claro a quien lo quiera ver, quizá tarde y con daño.

La serenidad provída de estos veinticinco años nos da un seguro de juicio sobre el pasado, sobre el presente y aun sobre el futuro previsible, en cuanto depende de la misma voluntad de acción y de pasión. Acertaron los nuestros, y no hay sino seguir los caminos trazados. Hoy nos toca revivir la lección práctica de uno de nuestros grandes capitanes, tierra adentro, en Castilla, cuya vida de apostolado se selló con sangre; riego generoso imprescindible a cualquier redención, pues pecado había en mucha injusticia y abandono secular por esas amplias parameras, sedientas de auténtica caridad aún más que de agua fertilizante, a la luz del cielo castellano. Onésimo Redondo Ortega, hijo del pueblo; cultivado en letras para su vocación campesina; forjador de una escuela de selección; temple de acero, cuya verdad desmu-

NUEVO PROYECTO «POLARIS»

Cabo Cañaveral, 14.—La Marina ha lanzado un nuevo modelo de proyectil «Polaris», en vuelo de pruebas de 2.600 kilómetros sobre el Océano Atlántico. Al parecer, la prueba ha tenido éxito.—Efe.

ONESIMO REDONDO: SU VIDA, SU OBRA, SU MUERTE

Un Gran numero extraordinario de «LIBERTAD» Magníficos reportajes, colaboraciones e informaciones gráficas **70 páginas**

Se publicará al cumplirse los XXV años de la muerte de nuestro Caudillo de Castilla ENCAÑQUE CON TIEMPO SU EJEMPLAR

LA FORMACION PROFESIONAL Y LA NUEVA SOCIEDAD

II.--BASES EDUCATIVAS DE LA CAPACITACION LABORAL

Nueva moral de trabajo, promoción social y conquista del nivel de vida

El censo actual de España es, redondeando sus cifras, puesto que para nuestro estudio nos basta con una suficiente aproximación, en el momento actual, de 30 millones de personas. Para el estudio sobre formación profesional, más que la cifra global nos interesa su división por edades. Según estudios recientes llevados a cabo por la Organización Sindical, este censo se descompone así:

INDIVIDUOS	MILLONES
Menores de 4 años	2,36
De 4 y 5 años	1,46
De 6 a 11 años	4,33
De 12 y 13 años	1,51
De 14 a 16 años	2,02
De 17 a 25 años	4,73
Mayores de 25 años	13,59
TOTAL	30,00

Si comparamos ahora estas cifras con las de los censos escolares que hemos transcrito en un trabajo anterior, veremos que, por lo que se refiere a la primera enseñanza, que en términos generales podemos identificar con la población de 6 a 11 años, para 4,2 millones de seres hay una matrícula de 3,7 millones, altamente satisfactoria, sobre todo si se la compara con la que existía hace veinticinco años. Aunque todavía no se ha conseguido, vamos caminando rápidamente de que la enseñanza primaria se generalice de modo que abarque a la totalidad de los muchachos españoles.

Pero en las enseñanzas de grado medio nos encontramos con un panorama muy distinto. Entre los 12 y los 16 años, que es el período ideal para recibir una enseñanza, sea del tipo que fuere, de grado medio,

existen 3,3 millones de personas y la formación recae tan sólo sobre 645.000. Esto quiere decir que *sólo uno de cada cinco muchachos españoles recibe instrucción de grado medio que le capacite para desempeñar la profesión que ha de servir de soporte económico a su vida y que al mismo tiempo ha de contribuir a insertarse eficazmente en la sociedad.*

La eficacia o idoneidad de la enseñanza que recibe para el puesto de trabajo que últimamente ha de desempeñar, es ya un problema distinto, que rápidamente vamos a analizar.

El núcleo principal de los que siguen estudios de tipo medio está formado por los bachilleres clásicos. Pero precisamente ese bachillerato clásico no está considerado como un fin, sino como un medio para poder llegar a los estudios de tipo superior, sean facultativos o técnicos. La cifra de 421.346 muchachos que siguen el citado bachillerato, no está justificada por los 72.599 jóvenes que cursan en las Universidades y Escuelas Superiores.

Por consiguiente, para muchísimos bachilleres sus estudios medios se convierten en estudios finales. Y aquí creemos honrado señalar que disintimos de la opinión general que afirma que "padecemos una inflación de bachilleres clásicos en detrimento de las enseñanzas técnicas".

Es evidente que una parte de los estudiantes de bachiller no llegan a completar sus estudios y tienen que dedicarse, con un bagaje de conocimientos en realidad muy poco adecuados para la profesión que adoptan, a actividades a las que hubieran ido mucho mejor preparados de haber cursado estudios técnicos (Bachillerato Laboral, Formación Profesional, etcétera).

Pero, según nuestro modo de ver, esa enseñanza media generalizada en lo clásico (que podemos identificar con la cultura general aunque exista en ella diferenciación de "letras" y "ciencias") no es ni mucho menos excesiva para la población española y facultada para ejercer profesiones que exigen un cierto nivel de cultura general. Por mucho que hayamos renegado siempre del Bachillerato español (y es conveniente señalar el enorme avance que se ha experimentado en su elevación), se ha distinguido su preparación en muchas actividades como las comerciales y de oficinas, sobresaliendo prontamente el Bachiller, en cuanto a eficacia, de los compañeros que no habían realizado tales estudios.

A nuestro juicio, y teniendo en cuenta que para muchas actividades de servicios el Bachillerato clásico es una verdadera formación profesional, el problema no consiste en "desinflar" los Institutos clásicos, sino en "inflar" los Institutos Laborales, las Escuelas de Formación Profesional, las Escuelas Técnicas de Grado Medio, las de Comercio y Magisterio, con esos 2,7 millones de muchachos españoles de 12 a 16 años que *no reciben enseñanza media de ninguna clase.*

Este es el problema y como parece que tanto para los servicios comerciales como para los de Magisterio o enseñanza primaria existe número por ahora suficiente de estudiantes, esos 2,7 millones de muchachos tienen que ir a las Escuelas de Aprendizaje y Maestría, hacia las técnicas de grado medio y hacia el Bachillerato Laboral.

COMO SOLICITAR BECAS

(Carta a un padre de familia sobre las becas que tiene a su alcance para la enseñanza de sus hijos)

Madrid, julio de 1961.
Muy estimado padre de familia: Acaso haya llegado a sus oídos que el Ministerio de Educación Nacional acaba de convocar miles de becas destinadas a todos los alumnos de los Centros docentes que quieren seguir estudios de enseñanza media y superior durante el próximo curso escolar 1961-62.

OPORTUNIDAD PARA CONSEGUIR UNA BECA DE ESTUDIOS
En muy pocas líneas queremos orientarle acerca de las oportunidades que esta convocatoria general de becas le ofrece, si se encuentra con verdaderas dificultades para "dar vestidos" a sus hijos, que han demostrado con anterioridad que "valen" para ellos.

SE CONCEDEN POR CONCURSO PUBLICO DE MERITOS

En primer lugar, usted debe saber que todas las becas (más de 15.000 son las que concederá el Ministerio de Educación, en la primera fase de la campaña actual), se otorgan por concurso público de méritos entre todos los aspirantes que las solicitan, ya que el número de becas a conceder siempre es inferior al de candidatos.

LOS MERITOS QUE CUENTAN SON DOS: LA NOTABLE CAPACIDAD PARA LOS ESTUDIOS Y LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS ECONOMICOS

Los méritos que cuentan son dos, igualmente esenciales: por una parte, la valía intelectual, el rendimiento demostrado en los estudios anteriores por su hijo; y, de otra, la real escasez de sus ingresos económicos para hacer frente a los gastos de la educación.

Las becas no deben ser dadas a los muchachos que, aun siendo "muy listos", gozan de una situación económica familiar acomodada, aunque siempre la enseñanza originará gastos de indudable cuantía para sus padres; ni tampoco deben lográrselas los muchachos que, siendo "torpes" o "mediocres", se encuentran en unas circunstancias económicas muy apuradas. Capacidad para los estudios y modesta situación económica son, pues, los dos requisitos esenciales para merecer una beca, y ambos se exigen conjuntamente.

LOS MERITOS SE VALORAN POR BAREMOS. NO VALEN LAS RECOMENDACIONES

Estas condiciones o requisitos fundamentales se valoran por medio de unas tablas de puntuación o baremos que se aplican a todos los solicitantes, garantizando así la selección objetiva de todos ellos. Usted debe tener la seguridad de que las becas se otorgan con justicia. De nada valen las recomendaciones. La mejor recomendación será siempre la de decir la verdad en la solicitud de la beca.

ANTES DE PEDIR UNA BECA PIENSE SI, EN CONSECUENCIA LA NECESITA

Le indicare muy brevemente cuál es el procedimiento práctico que

usted debe seguir para pedir una beca, si cree, sincera y honradamente, después de conocer las condiciones, que debe solicitarla. Le subrayo que antes de solicitar debe usted hacer una reflexión sobre su necesidad verdadera. Piense que existen pocas becas en relación con las que serían precisas y que puede haber otras familias más pobres y con hijos apios para el estudio, a los cuales el darles esta oportunidad es un deber esencial. El dinero con el que se dotan las becas procede, en parte muy considerable, del Presupuesto del Estado, que como usted sabe se nutre de los impuestos y tasas que pagan todos los españoles, pobres y ricos. Por eso es imprescindible que se distribuya con justicia y que sus beneficios alcancen a los mejores y a los más necesitados.

VAYA O ESCRIBA A LA COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR DE LA UNIVERSIDAD CORRESPONDIENTE PARA PEDIR EL MODELO DE INSTANCIA

Si su hijo se encuentra entre estos últimos, no dude en pedir cuanto antes un impreso de solicitud de beca en la Comisaría de Protección Escolar de la demarcación académica en la que se encuentra localizado el Centro en el que vaya a cursar estudios en el próximo curso. Estas oficinas existen en las doce Universidades españolas. Antes de rellenarlo solicite el texto de la convocatoria, en el que se especifican las condiciones del concurso, y léalo con todo detenimiento. Después, cumplimente *exacata e íntegramente*, con toda veracidad, el impreso. Es muy importante que no omita ninguno de los datos que se indican en la instancia. Entréguela después en el Centro docente en el que va a cursar estudios su hijo (o en la Comisaría de Protección Escolar del respectivo Distrito Universitario si se trata de estudios superiores), dentro de los plazos establecidos, nunca después.

QUIENES CONCEDEN LAS BECAS Y COMO SE SELECCIONAN LOS BECARIOS

Usted debe saber que se hace con la solicitud presentada. Con arreglo a los datos que usted ha proporcionado, se clasifica la instancia. Después es examinada, con las demás que aspiran a las becas convocadas, por una Comisión, en la que hay profesores, padres de familia, representantes escolares y delegados de Hacienda y del Instituto de Previsión. A cada instancia se le da una puntuación, valorando, de un lado, la "necesidad económica" (ingresos familiares), y de otro, el "aprovechamiento académico" (calificaciones obtenidas). Y con arreglo a esa puntuación conjunta, y con el criterio interpretativo de los valores humanos que puedan apreciar dichas Comisiones, se proponen las listas de becarios.

RELLENE VERAZMENTE LA SOLICITUD

También, en los casos en que dichas Comisiones comprueben que la instancia tiene inexactitudes o

datos falseados, pueden eliminarse sin examen e incluso proponer sanciones para los que las presentaron así, pretendiendo engañar a los Jurados y perjudicar a otros muchachos con posible mejor derecho.

LAS LISTAS DE PROPOSTOS SE HACEN PUBLICAS. USTED DEBE ESTAR ATENTO A LA PUBLICACION DE LAS LISTAS DE BECARIOS

Terminada la selección, las listas de becarios se hacen públicas en las fechas que a usted le indicarán (de palabra o por escrito) en la Comisaría de Protección Escolar de la Universidad. Debe usted estar atento en dichas fechas a la prensa, a la radio y, sobre todo, al tablón de anuncios de dicha Comisaría o al Centro docente donde estudia o quiere estudiar su hijo. (Si usted no vive en la capital donde está la Universidad, encargue a un pariente o amigo que haga esa comprobación.)

SI SE CREE USTED CON MEJOR DERECHO QUE OTRO PROPUESTO PUEDE PRESENTAR RECLAMACION RAZONADA EN EL PLAZO DE LOS DIEZ DIAS SIGUIENTES

Si al comprobar dichas listas, y no ver el nombre de su hijo en las mismas, usted cree en conciencia que tiene mayores méritos que otro de los mismos estudios que figure en la misma, puede usted presentar una reclamación escrita, razonada (dentro de los diez días siguientes a la publicación de las relaciones) y presentarla o enviarla por correo al Rector de la Universidad, Una Comisión Coordinadora, con un catedrático de Derecho como vocal ponente, estudiará esa reclamación, primero en la capital, y si se la niegan, luego, en el Ministerio, en Madrid.

LAS BECAS NO SON PARA TODOS LOS QUE LAS PIDEN, SINO PARA LOS QUE LAS MERECEAN

Finalmente, le rogamos comprenda que las becas son oportunidades para los muchachos pobres y valiosos, pero no dadas que deben concederse a todos los que las piden. La nación necesita que vayan a sus puestos directivos *todos los que sirven*, y no todos los que quieren estudiar, aunque no tengan condiciones para ello. En otros trabajos y ocupaciones también se puede prosperar y ser más feliz. Ayúdenos con su leal colaboración a hacer posible la justicia social en la enseñanza y a contribuir con ella al progreso y bienestar de España. Atentamente le saluda,

LA SECRETARIA TECNICA DE LA COMISARIA GENERAL DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL

PUBLICACIONES

"Seminarios"

Los cuadernos de estudio de la Delegación Nacional de Organizaciones, "Seminarios", sigue a través de su sexto número aumentando considerablemente la ya de por sí extraordinaria calidad de sus textos, cuidadosamente seleccionados y eminentemente intelectuales, en el que tienen cabida la problemática mundial de la política, del pensamiento, de lo internacional, de lo social y de lo económico. Se estudia en documentadas ponencias el Consejo de Europa, por Gerardo Mariñas Otero; "La decadencia del colonialismo y el despertar de África", por José Luis Serrano; "Puntos para un enfrentamiento del problema social en Iberoamérica", por Paul Chavarrí. En política, se estudian una ponencia de E. Villoria, sobre la "formulación histórica de la doctrina del Movimiento"; "Influencias de Ganivet en el pensamiento de José Antonio", por Ferrer Ferrer. En las páginas dedicadas a temas sociales, tiene cabida una ponencia sobre la "Organización profesional como creadora de derechos", por Raúl Chavarrí; otra de "Estudio comparado del sistema español de convenios colectivos", por Luis Garcés. En temas económicos, "Problemas generales de estructura agraria con especial consideración de España", ponencia detallada y de una extraordinaria erudición, y finalmente, la crítica de libros, en que se hace reseña y comentario de los últimos libros de interés.

"Revisia de Política Internacional"

Acaba de aparecer el número 55 de la "Revisia de Política Internacional", correspondiente al bimestre de mayo-junio del presente año. Abren el número cinco editoriales, entre los que se destaca el que comenta el pensamiento internacional del Jefe del Estado español expresado ante las Cortes.

La sección de estudios está integrada por tres: el primero, firmado por el ministro de Hacienda, excelentísimo señor don Mariano Navarro Rubio, sobre "Las unidades económicas"; el segundo, titulado "La geopolítica del Mediterráneo", del que es autor Joseph Roucel, y el tercero, firmado por el almirante suizo Bjorklund, con el título "El desarme internacional, una ilusión". La sección de notas es extraordinariamente nutrida, y en ella encontramos trabajos sobre diversos temas. Así, el de Julio Colli Alberti sobre "El nuevo régimen legal de la provincia del Sahara"; el de Jacques Rocmon, comentando la reunión del Consejo de Ministros de la OTAN, celebrada en Oslo; otro muy actual de Enrique Manera, "Reflexiones sobre la rebelión de los militares en Argel"; o el de Jaime Menéndez, en que estudia la proyección de la revolución cubana sobre la política de los Estados Unidos; Luis Carabid escribiendo sobre "Problemas internacionales del Japón"; y Fernando de Salas López, acerca de las "Posibilidades en el ejército supranacional occidental".

Completan este número otras notas y las secciones habituales de cronología, bibliografía y documentación internacional. Un sugestivo sumario en el que se pasa revista a los temas de más palpitante actualidad.

EN SILENCIO.
anónimo trabaja la caridad evangélica... Unete también a este quehacer extraordinariamente bello y reconfortante que es la CARIDAD en silencio.



Organizado por la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes, se ha celebrado en Zaragoza el XI Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, en el que han participado jóvenes trabajadores seleccionados en diversas provincias españolas.

Teniendo en cuenta que la Enseñanza Primaria, sobre todo cuando es seguida hasta sus últimos grados, proporciona un bagaje de conocimientos suficientes para ejercer con decoro muchas profesiones, los expertos que han estudiado el problema señalan que la formación profesional que podemos denominar media y que alcanza hasta los 16 o 17 años debe extenderse a 1,36 millones de personas. Para comprender la magnitud del problema basta señalar que, prescindiendo ahora de la formación profesional acelerada, cuyos núcleos de población no se incluyen en nuestro anterior cálculo, la formación profesional no recae en la actualidad (y ello tras haber realizado un enorme avance en los últimos años) sino sobre unos 100.000 jóvenes, cifra que, como vemos, se encuentra a enorme distancia de la necesidad formativa.

La formación profesional tiene que ser ampliada—enormemente ampliada—si quiere ejercer una definitiva influencia de tipo permanente sobre las promociones laborales capacitándoles para un "mejor quehacer laboral que se refleje en el nivel de vida de nuestra nación."

Mas no debemos olvidar que, al mismo tiempo que prepara a las nuevas promociones para las tareas del productor, la formación profesional tiene como misión el modificar la defectuosa estructura de nuestra población activa, centrada con demasiada fuerza en el sector agrícola, con el inevitable estrechamiento de las actividades secundarias y terciarias, las cuales tienen que crecer de modo muy acentuado a través de los próximos años.

De aquí que si bien la formación tiene que actuar en todos los sectores, no en todos ellos presenta la misma significación. En las actividades agropecuarias la formación ha de perseguir el fin de capacitar al agricultor y aligerar el número de trabajadores del sector. En cambio, en la industria y los servicios, la formación ha de recaer sobre un número rápidamente creciente de individuos, a lo menos durante el decurso de un buen número de años, hasta conseguir que la cifra de personas empleadas en las actividades industriales, sea aproximadamente de un tercio de la población activa total. Ahora incluyendo el personal no especializado, los aprendices e incluso los subalternos (en realidad no obreros industriales) este sector no absorbe sino el 23 por 100 de la población activa del país.

De esto se desprende que el acento debe cargarse sobre la formación profesional industrial, que es la que, al mismo tiempo que la que ofrece mayores perspectivas de crecimiento, es también la que exige una suma mayor de personal absolutamente especializado, es decir, con una preparación técnica específica que sólo pueda conseguirse por medio de la formación profesional.

Mañana:

Máxima amplitud de la Formación Profesional Acelerada

CINE TEATRO ESPECTACULOS RADIO T.V.

En CARRION

"Los padres terribles", de Cocteau, por la Compañia de Mercedes Prendes

De Jean Cocteau hay que esperar mucho siempre. Por otra parte, el título de este drama en tres actos, que en excelente versión de Ricardo Paseyro estrenó Mercedes Prendes, había prometido mucho también, sobre todo si pensamos en "Los niños terribles", del mismo Cocteau.

Y, ciertamente, el gran escritor francés no decepcionó. A la obra pueden achacársele varias cosas. Pueden achacársele sus escenas de forma melodramática, su constitución manida y débil como tal drama, su rigidez teatral, que cifra todos los valores en el diálogo y a priori en la interpretación que se da a los personajes. Pero, por encima de todo, surge arrolladora la fuerza creadora del autor, transmitida a unos personajes que desde los primeros momentos tienen vida propia, existen como impulsados por una fuerza fatal, sufren y se atormentan con su mezquindad y su brutal egoísmo y, al final, van a estrellarse contra el frío muro de un destino calculador. La fuerza de la trama es enorme en todo momento, sin concesiones, con un recrudescimiento obsesivo y retorcido en cada uno de los personajes, que viven, asfixiados casi, en un clima denso, cortante, inmoral, desesperado, y al que ni siquiera el amor de Michel y Madeleine presta un rayo de luz. El personaje de Yvonne es magnífico y todos, en general, son de una gran riqueza expresiva; el drama de las almas, su posición humana, egoísta y cobarde, prevalece angustiosamente por encima de todo. Cocteau es un maestro y lo demuestra tejendo un drama, digna obra suya, de un

hilo, argumental que es casi un mandito folletín. Correcta la puesta en escena y magnífica la interpretación, con una Mercedes Prendes que ofreció una magistral figuración, plena de matices y expresividad en su difícil personaje, y a la que secundaron muy bien Rosa Calvo, Joaquín Molina, Onofre Fralle y Manolita T. Montenegro. Para todos hubo muchos aplausos después de cada acto.

J. J. R.

Programas para mañana de la TV

- PROGRAMA DE SOBREMESA**
02.30.—Apertura y presentación.
02.32.—"Panorama".
02.45.—"España en 16 mm."
03.00.—Telediario.
03.30.—Todos los deportes.
03.40.—"Hípica".
03.45.—"El personaje y su mundo".
04.00.—"El niño del circo".
04.30.—"Por las tierras de España".
04.35.—Cierre.
- PROGRAMA INFANTIL**
06.00.—Apertura y presentación.
06.02.—Cine infantil.
06.15.—"Walter y la familia Corchea".
06.30.—Compañía de marionetas de Herta Frankel.
07.00.—Telefilm seriado.
07.30.—Cierre.
- PROGRAMA DE NOCHE**
07.45.—Apertura y presentación.
07.47.—"Huckleberry Hound".
08.15.—"100.000 pesetas".
08.45.—"Frontera".
09.15.—Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.
09.30.—Telediario.
09.45.—"El tiempo".
09.45.—"Dimensión desconocida".
10.15.—"¡Soy más malo!".
10.30.—Nuevo programa para la noche del sábado.
11.30.—Telediario.
11.45.—Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.
12.00.—Cierre.

GERVANTES
Sesión continua desde las cinco
COLOSAL PROGRAMA DOBLE
LA PEIRROJA INDIMITA
Greer Garson y Dana Andrews
CINEMASCOPE Y COLOR, y
No hay amor más grande
ANTONELLA LUALDI
(Mayores)

CALDERON
Teléfono 31166

Mañana, inauguración de la gran temporada de verano, a precios reducidos con el

ESTRENO de
La casa de las tres muchachas
Un film U. F. A. en Agfacolor

Tres muchachas casaderas inundan de juvenil alegría un tema inolvidable

LOPE DE VEGA
Un retrato-robot, realizado por el contraespionaje alemán, fue la clave para su identificación...

MANANA

la Chatte
SEGUN LA NOVELA DE JACQUES REMY
ADAPTACION Y GUION DE HENRI DECQIN - ACUADOS RELIAY Y BUENOS NOCHES
BERNARD WICKI
MARIAN, HEISEL, ROBLIN WOLF
ANDRE VERSINI con
BERNARD BLIER
- PRODUCCION DE EUSTACHE PALISSY -

Sus ojos no eran como los de las demás mujeres... eran unos fascinantes ojos de gata..

VENTA DE LOCALIDADES

"Al Festival de Benidorm se debe la proyección mundial de la música ligera actual española"

Gloria Lasso, Jimmy Fontana, Mary Sampere y Gila actuarán fuera de concurso en la fase final, con cuatro de los mejores intérpretes portugueses

Declaraciones exclusivas del director de la R. E. M., Anibal Arias

Madrid. — (Servicio especial de PYRESA, por JOSE MARIA F. GAYTAN).—La fase final del III Festival Español de la Canción está ya en las mentes de todos. A la fama inigualada de sus dos primeras ediciones, se ha sumado el interés despertado por la fase previa de ésta pronta a iniciarse y la expectación aumenta día a día en toda España a medida que las fechas del 22, 23 y 24 del corriente mes de julio se aproximan. Sobre el Festival de Benidorm nos habla hoy Anibal Arias Ruiz, director de la Red de Emisoras del Movimiento:

—La realidad del Festival —nos dice— está ahí, a una semana de distancia. Podríamos resumirla en unas cifras. Doce mil espectadores directos, veinte canciones, una docena de intérpretes y una melodía que, como sus hermanas de años anteriores, dará la vuelta al mundo.



GLORIA LASSO

Teatro Pradera
ULTIMO DIA DEL COLOSAL PROGRAMA
Huida hacia el Sol
por RICHARD WIDMARK y TREVOR HOWARD, y
LA ULTIMA BALA
por James Stewart y Dan Durjoy
TECHNICOLOR
(TOLERADAS MENORES)

ALAMEDA
HOY - Desde las cinco - HOY
El pequeño ruiseñor
por JOSELUITO, y
Sexto Continente
En Technicolor - (TOLERADAS)
BUTACA: CINCO y COCHO Plus

TEATRO PRADERA
MAÑANA, SABADO
Otro colosal programa doble
La divertida superproducción

Dicen que soy mujeriego
por PEDRO INFANTE
(su última película) y SARA GARCIA
Alegre, dinámica, un derroche de humor del más puro estilo.
Complementada con la emocionante película

La canción del penal
por GEORGES ULMER
Una canción abre a un condenado las puertas del penal. Intriga y emoción.

—¿Qué ha representado y representa Benidorm en la música ligera española?
—En una panorámica de conjunto, podríamos decir que el Festival de la Canción es la "impronta", el sello de lo español en la música mundial. Hoy en día, los españoles, fuera de concursos y actos especiales, no bailan al son de la jota o de la sardana, sino al de otros ritmos que ya no pertenecen al país que los creó, sino que son internacionales. Así, hay "rock" americano, pero también lo hay portugués, italiano, etc. De igual forma que la canción francesa o la italiana se impusieron en todas partes, Benidorm busca, ni más ni menos, que la gente del mundo entero cante canciones españolas.

—¿Se ha conseguido ya algo de esto?
—Antes, la música ligera española era desconocida. Benidorm ha conseguido el milagro de su proyección mundial, como lo demuestra, por ejemplo, el que existan grabaciones de "Un telegrama" incluso en China. Una música que no salía de España ha conseguido hoy, con el Festival Español de la Canción, cuarenta y seis versiones de la citada melodía, sesenta y tres de "Comunicando" y treinta y tres de "Eres diferente", y esto en otros países, es decir, sin incluir las efectuadas en España.

—¿Ha influido el marco del Festival en la realidad lograda?
—Puede afirmarse la existencia de una influencia mutua. Benidorm nos ha brindado la belleza extraordinaria de su paisaje, sus playas, su sol y la cordialidad magnífica de sus hombres. Por nuestra parte, le hemos ofrecido un atractivo más, que sumado a los anteriores, han convertido a la localidad alcañtina en la "Costa Azul" del Mediterráneo español. En el sentido antes señalado, es poco cuanto se diga de la colaboración recibida de sus hombres y ante todo del gobernador civil de Alicante, Miguel Moscardó, y del propio alcalde de Benidorm, Pedro Zaragoza, que han traído a su término aquellos lugares, convirtiéndolos en el foco más importante de las corrientes turísticas internacionales que se dirigen a España.

—¿Quiénes representarán a España en Benidorm?
—Como es sabido, existe una íntima relación entre los dos festivales más conocidos de ambos países. Nosotros retransmitimos el suyo directamente por la R.E.M. —a partir del 21 de agosto— y ellos el nuestro a través de las antenas de la Emisora Nacional Portuguesa. En Benidorm estarán presentes el ministro de Agricul-



GILA

tura de Portugal, doctor Mota Campos; el Director de la citada emisora y el Alcalde y el Presidente de la Junta de Turismo de Figueira da Foz, escenario de su Festival. Además, vendrán también

—¿Qué atracciones actuarán fuera de concurso?
—Gloria Lasso, Jimmy Fontana, Mary Sampere y Gila, con canciones de su repertorio los tres primeros, es decir, con sus mejores creaciones. Están programadas las tres noches de la fase final.

—¿Alguna otra novedad en cuanto al Festival?
—Que ya se han terminado las obras de ampliación del local en que tradicionalmente se celebra el mismo y que por primera vez acudirán a Benidorm, desde todas las provincias españolas, expediciones de aficionados que no quieren perderse este importante acontecimiento. Las emisoras de la R.E.M. además, han sorteado plazas gratuitas entre todos sus abonados. Finalmente, es preciso agradecer los esfuerzos realizados por la Comisión Artística que preside Teo-

doro Delgado y que integran los hermanos Baylos y el señor Del Estal, que durante muchos días ha trabajado ininterrumpidamente de tres de la tarde a seis de la mañana para posibilitar la puesta en marcha de nuestro Festival Español de la Canción.

Festivales de Verano

Mañana, en El Pinar de Antequera, «Reflejos Musicales»

Mañana, sábado, darán comienzo los festivales populares de verano que organiza el excelentísimo Ayuntamiento de Valladolid, en colaboración con la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular.

Para inauguración de estos Festivales, se prepara el grandioso espectáculo "Reflejos Musicales", sucesión fascinante de estampas de bailes y canciones, que avala el prestigio de Organizaciones Velasco, y en el que figuran entre otros destacados artistas el famoso cancionero gitano Luis de Castro, la pareja de baile Pily Fernández y

Esperanza Ortega, los dúetistas cómico Carmenchu y Clio, el humorista "Tinín" y así hasta quince artistas seleccionados para este difícil género de las variedades. Igualmente interviene una gran orquesta atracción que acompañará todos los números musicales.

En días sucesivos iremos dando noticias de este magno festival y de los que en días sucesivos se irán representando, ya que se proyecta que sean los días 15, 16, 17, 18, 23, 24 y 25 y en los que se darán a conocer, aparte de las variedades anunciadas, título de comedia cómica y teatro clásico español.

Isabel Garcisanz, en el Patio de San Gregorio

De nuevo este año, continuando la noble empresa de mantener el sistema de la cultura musical a base de conciertos, el Municipio, con la colaboración de la Asociación Iberoamericana y Orquesta Sinfónica, ha organizado sendas veladas dentro del marco magnífico del Patio de San Gregorio.

Ayer inauguró el curso, que se desarrollará durante los meses de julio y agosto, la excelente soprano Isabel Garcisanz, conocida ya de nuestro público por anteriores intervenciones muy dignas de aplauso.

Nos expuso un amplio programa de lieder, lo suficientemente variado en estilos para apreciar la sutileza, ductilidad y dotes interpretativas de la joven y bella cantante. Purcell, Haendel, Vivaldi, Brahms, Schubert, Wolf, en la primera parte, y Moussorgsky, Falla, Guridi y Turina, en la segunda, sirvieron una vez más para que ponderásemos sus valores de calidad, técnica y virtuosismo. En efec-

to, a través de su recital, a veces verdaderamente exigente —tal, por ejemplo, las dos canciones del genial ruso— brilló la magistral dicción de Isabel, su voz limpia e igual, fácil en los agudos, acento y casi perfecta vocalización, si diera un poco de lado a esa manía tan corriente en el canto de solistas de entubar el sonido y suprimir la vibración del timbre, lo cual siempre resta naturalidad.

Todas sus intervenciones fueron recibidas con calurosos y nutridos aplausos de parte de un público selecto, aunque no tan numeroso como de verdad merece el arte musical tan generosamente ofrecido en un ambiente delicioso y sereno como es el maravilloso Patio de San Gregorio.

Al piano, ajustado y muy discreto, Miguel Zanetti, que compartió con la solista vocal las felicitaciones del auditorio.

H. G. SANCHEZ

calderon
A LAS 5, 7.45 y 10.45
¡ULTIMO DIA!
Dos caras del destino
Hardy Kruger y Martin Held
(Mayores)

Lope de Vega
A LAS 5, 7.45 y 10.45
¡ULTIMO DIA!
Rapsodia de sangre
VICENTE PARRA
(TOLERADA)

zorriña
CONTINUA DESDE LAS TRES
EL CAMINO DE LA VIDA
HUMBERTO JIMENEZ y MARIO NAVARRO, y
Música en la noche
CARMEN AMAYA y su BALLET
TECHNICOLOR - (Mayores)

capitol
CONTINUA DESDE LAS CINCO
¡Gigantesco programa doble!
El botones del Palace Hotel
ERIKA REMBERG, y
La ronda del diamante
Belinda Lee y Ronald Lewis
(Mayores)

Existe gran expectativa ante la novillada del domingo
Se nota en los aficionados ese estado expectante que precede a los acontecimientos. La novillada de pasado mañana en el coso vallisoletano ha despertado interés entre los aficionados.

Y no es para menos, porque se conjugan perfectamente los alicientes de toros y toreros en el cartel para justificar este dima. Andrés Vázquez es uno de los novilleros que van, por derecho propio, a la cabeza del escalafón taurino. Torero hecho y cuajado, camina con paso firme hacia el doctorado, al que llega en plena sazón. Y con él dos revelaciones del momento: Curro Ortuño y "Caracol", los triunfadores de Vista Alegre. Por su valor y forma de interpretar el toreo están llenando la plaza carabanchelera cada tarde que actúan. Aquí, el alicantino, Curro Ortuño no nos es desconocido, puesto que hemos sido testigos de sus hazañas la temporada anterior.

PLAZA DE TOROS
DOMINGO, 16
SEIS hermosos novillos-toros de don Angel Ligero, procedentes de Murube.

ANDRES VAZQUEZ
"EL CARACOL"
CURRO ORTUÑO
Despacho de localidades, calle Alcañtina. HOY, señores abonados, de siete a nueve de la tarde. MAÑANA, público en general, de cinco a nueve. Dos mil localidades para niños a DIEZ pesetas.

Mañana, estreno en CALDERON
Inauguración de la temporada de verano
Un espectáculo brillante de luz, de color y de emoción

La casa de las tres muchachas
Carlos Böhm, Johanna Matz y Magda Schneider
¡Alegre! ¡Encantador! ¡Optimista

Una producción U. F. A.

La vida: actualidad y reportaje

Pulso de los días

La «entrañeza» española de Enrique Larreta

Por DAMASO SANTOS

Habló hace unos cuantos años Pedro Lain Entralgo, en homenaje al escritor argentino Juan Carlos Goyeneche, de la «entrañeza» de los mejores hispanoamericanos, de los que sienten no una «hispanofilia», sino una «hispanofiliación». De todos los que entienden a su propio país como una continuación bifurcada de la historia de España. España, sin embargo, ha sido, para la mayor parte de los viajeros de otros países —los Marimé, los Gautier, los Zetner, los Borrow— un país «extraño», lejano, de una incomprensible —admirable o repudiable— originalidad. Puede también el hispanico sentir extrañeza, aun quedarse con ella de por vida, tras un viaje a la tierra española, al viejo solar de la Madre Patria. Pero esta extrañeza no será la de los Merimé, etc., sino la de la insatisfacción. Será la de una angustia o la de no hallar en las formas del presente el premonio de una concepción del mundo y de la vida que España transportó a las Américas. Sentimiento que también, en muchas ocasiones, ha asaltado a tantos españoles egregios, muchos de los cuales tuvieron que formular su amor a España como un amor de disgusto, y hasta convertir en divisa de reconquista esta amargura: «Amamos a España porque no nos gusta.»

Pero al hispanohablante no le es difícil —superadas todas las extrañezas, y no siendo su misión en nuestro suelo la de continuar a España— adquirir el sentimiento inmediato de la entrañeza. Las viejas ciudades, el habla del pueblo, la luz de los mismos cuadros que ilumina la obra de Velázquez o Zurbarán, la palpación de los testimonios del pasado, cualquier gesto español de continuidad en las líneas maestras de aquella España común, son suficientes y muchas veces, apasionantes. Tal le ocurrió al escritor Enrique Larreta, muerto ahora en su tierra argentina, en olor de españolidad.

A Enrique Larreta —como a Rubén Darío, como a otros muchos escritores hispanoamericanos— la hispanofiliación militante, la viva entrañeza de España se les manifestó por el doble camino de la intuición y el estudio, y por la vía de un acercamiento a la totalidad de Europa. Larreta sentía en la pampa la nostalgia de España. Y la siente también en sus años de París, y hasta parisinamente. Como su amigo Barrés contempla el extraño secreto de Avila, de Toledo, del pueblo alavés de Laguardia, de Granada. Incluso leyendo «La gloria de don Ramiro», es fácil percibir, junto a la palpación entrañable, una manera de contemplar el pasado español con la extrañeza, la estética, la muchas veces aguda penetración de los extranjeros; la sorpresa, la deformación o el entusiasmo excesivo por lo pintoresco; por lo que otros viajeros de hoy llaman, con menos finura, lo «typical». Parisino, tan europeo de los años «diez» fue Larreta, que no ha podido por menos de expresar su emoción cuando hallándose con Barrés, y ante la amenaza de la ocupación alemana en París en la guerra del 14, se ofreció a poner en lugar seguro la mascarilla de Pascal, soñando que entre sus manos llevaba la fragancia sustancial de la tierra francesa. Pero su afrancesamiento estético e intelectual —era París entonces el centro del mundo cultural— no sólo lo le aparta —como a tantos hispanicos, fervorosos criollistas les ocurría— de su extrañeza española, sino que le afinó los medios de percepción. Poca universalidad separa de España. Mucha y verdadera conduce mejor a ella. Acusado de poca originalidad —el autor de «Zogoi» y «Lyniera»— fue en un momento dado desde los afrancesados cálculos bonasarenses. Y no por parisino —que esta es la paradoja—, sino por español, por ir a buscar sus temas fuera de la Argentina: esto es, en España.

Es indudable que hoy nos sentimos un poco lejos de la estética de Enrique Larreta, así como la mayor parte de los escritores de su tiempo, y que no podemos reconocerle como guía de nuestras inquietudes, ni aun siquiera en lo que tenemos que proponer para el entendimiento hacia el futuro entre las gentes de las dos orillas. Pero el castellano de su prosa, y de su verso, la entrañable hispanificación de sus libros, la honradez y la ejemplaridad de su obra, le confieren un puesto señalado en la claridad de la lengua castellana y en la galería de los hispanicos cabales. Ya no podemos recorrer las calles de Avila —es la calle de la Vida y de la Muerte con que dió título a uno de sus libros—, los paisajes alavés, Toledo o Granada, sin acordarnos de él. Tampoco podemos mirar hacia América sin que su figura se nos aparezca, en los llanos —él y Rómulo Gallegos— dan como ninguno el sabor de la tierra —ni sin él consideramos completa la historia literaria de una Europa pasada, donde el refinamiento, la originalidad, el buen gusto y el buen arte de escribir fueron un día los supremos valores de aquel París, crisol estético del mundo civilizado, después de que la poesía moderna empezó con Baudelaire; más tarde, la novela con Proust; y la pintura, con los primeros pasos de pintores españoles —pasos de Zuloaga con Larreta— en las calles de Montmartre...

Madrid. — (Servicio especial de PYRESA.) — Se acaba de celebrar en París —en el Palacio de Chaillot— el III Congreso Mundial de Prevención de Riesgos Profesionales, organizado por el Instituto Nacional de Seguridad Francesa, con la colaboración de la Asociación Internacional de Seguridad Social, Oficina Internacional del Trabajo y la de todos los Institutos de Higiene de los principales países de Europa, África y América.

Han asistido a sus sesiones de trabajo —llenas del mayor interés y de excepcional altura científica— representaciones de cincuenta y cuatro países, entre ellos España, que envió delegaciones de la Obra Sindical de «Prevención Social», Instituto de Medicina e Higiene del Trabajo, Instituto Nacional de Prevención y un numeroso equipo de médicos, ingenieros, técnicos, empresarios y obreros de las más importantes empresas industriales del país, especialmente del norte de España.

Por espacio de una semana los representantes de los diversos países, en número de mil quinientos, examinaron y discutieron en común un programa de estudio y trabajo a base de las tres ponencias siguientes:

«Estado actual de las investigaciones sobre prevención de riesgos profesionales», «Progreso de las disciplinas técnicas» y «Progreso de las disciplinas médicas y psicológicas». Sobre estas tres Ponencias trabajaron otras tantas Comisiones. Sus presidentes fueron, respectivamente, un representante de la India, un ingeniero del Reino Unido y un delegado mejicano. España formó parte de estas Comisiones de trabajo. Entrevistamos al jefe de la Obra Sindical de «Prevención Social» de la Delegación Nacional de Sindicatos, doña Mercedes Sanz Bachiller, a su regreso de la Asamblea de París.

España estuvo representada en el Congreso Mundial de Prevención de Riesgos y Accidentes Profesionales

«En nuestro país se está prestando gran atención a los riesgos profesionales, pero debemos perseverar en este camino»

En Madrid tenemos un promedio de 450 accidentes de trabajo

Declaraciones del jefe de la Obra de «Prevención Social» a su regreso de la Asamblea de París

—¿Interés mundial del Congreso?...
—El III Congreso Mundial de Prevención de Riesgos Profesionales nos ha deparado la ocasión de examinar en común problemas de máxima trascendencia para la Seguridad en esta rama de accidentes profesionales que interesan a todos los países. Hemos intercambiado técnicas, opiniones, experiencias. Se ha establecido una colaboración que en el orden internacional puede y debe dar frutos realmente valiosos.

—¿Las aportaciones más interesantes?...
—Todo en general, pero de un modo concreto las aportaciones científicas de Alemania, Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia, Francia y Túnez han estado a gran altura y nos han proporcionado informaciones de singular interés.

—¿Aportación española?...
—España —a través de sus delegaciones diversas— ha estado presente en todas las Comisio-

nes de trabajo y ha seguido de cerca sus debates con intervenciones oportunas, exactas y ponderadas.

—¿Clima espiritual del Congreso?...
—Haber hecho patente la gran inquietud que se siente en todo el mundo por este complejo y trascendente tema de la seguridad social en el trabajo. La técnica para la prevención de los riesgos profesionales ha despertado general interés y progreso de día en día. Es urgente la divulgación de sus normas, la aplicación rigurosa, incluso su conocimiento en los programas escolares. En este sentido, Francia ha hecho cosas magníficas. Hay, por ejemplo, una Empresa Industrial, «Electricidad y Gas de Francia», donde los accidentes de trabajo han llegado a su curva mínima. Prácticamente se han evitado en casi su totalidad.

—¿Y en España?...
—Nos queda un camino por recorrer, pero estamos en

trance de realizar grandes progresos. El Estado y los organismos técnicos se esfuerzan por hacer mucho en este sentido. De todos modos, hay que llevar al ánimo de las Empresas el convencimiento de que evitar riesgos profesionales, además de obligación de seguridad social, es también ventaja de productividad, de eficacia, de rendimiento en el trabajo. Los accidentes —además de su humano episodio doloroso— tienen siempre para la Empresa penosas repercusiones económicas.

—¿Algunas cifras de accidentes de trabajo en nuestro país?...
—En Madrid, por ejemplo, hay un promedio de 450 accidentes al año. En Bilbao el promedio es de unos 425. Esto puede y ha de evitarse en gran parte poniendo en práctica esas medidas de prevención contra los riesgos profesionales en la que todos estamos tan interesados.

GÓMEZ TRAVESEDO

Una flota de satélites para destruir los proyectiles enemigos en su «fase» de lanzamiento

El proyecto BAMBI está siendo considerado por el Departamento de Defensa U. S. A. LA MAYOR DIFICULTAD ES EL COSTE FABULOSO QUE SUPONE LA REALIZACIÓN DE LA IDEA

¿Cómo será la guerra futura? ¿Consistirá, como se ha dicho muchas veces, en que un señor desde Washington, o desde Moscú, o desde cualquier otro punto de nuestro planeta apretará un botón y provocará una reacción en cadena de pulsaciones de botón que acabarán por destruir a la Humanidad? Todo parece indicar, desde hace algún tiempo, que la Administración norteamericana está acentuando ahora el énfasis en los Ejércitos y armas convencionales, pero ello sin descuidar en un punto la intensificación de los programas de desarrollo de proyectiles balísticos internacionales.

Personalmente he mantenido en ocasiones varias que no creo en una guerra futura total, integral, de destrucción masiva infinita. Y ello, por zonas de ex-

periencia comprobada. Durante la pasada contienda, los alemanes, derrotados, deshechos y desquiciados como nación, no apelaron al supremo recurso de la guerra química o biológica para la que, desde luego, estaban perfectamente preparados. Las famosas balas u obuses del temible gas nervioso, el «tabun», yacieron inertes en sus terribles envases. Pero a mayor abundamiento, cabría hacerse la siguiente pregunta: ¿Habrían utilizado los norteamericanos sus bombas atómicas contra Hiroshima o Nagasaki si los japoneses hubieran tenido la más mínima posibilidad de represalia contra Nueva York, Chicago u otra populosa ciudad de los Estados Unidos? Decididamente, el «autosuicidio» de la Humanidad es una cuestión muy problemática.

El programa BAMBI

No obstante, es elemental para que esta posibilidad de «autodestrucción» no se produzca que los grandes países de la Tierra se preparen concienzudamente para estar en situación de proceder a la represalia, sin fallos ni dilaciones.

Por eso, en Norteamérica, el Departamento de Defensa no descansa en sus nuevas investigaciones para ponerse a la altura de las circunstancias y llenar ese pequeño vacío diferencial que se ha reconocido oficialmente le separa aún de Rusia.

Ahora, a instancias del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, se ha iniciado un esfuerzo de investigación que científicamente se conoce con el nombre de BAMBI, nombramiento que nada tiene que ver con el simpático cervatillo, obra genial del mago de los dibujos animados, Walt Disney. La sigla BAMBI responde a las iniciales del proyecto «Ballistic Missiles Boost Intercept» (Intercepción de Proyectiles Balísticos), y que

consiste nada menos que en el casi quimérico proyecto de creación de una flota de satélites artificiales desde los cuales, en un momento dado, podrían destruirse los proyectiles balísticos de un eventual enemigo a los pocos minutos de su lanzamiento.

En esencia, el proyecto consiste en la creación de una serie de satélites orbitando alrededor de la Tierra en misión permanente de vigilancia. Estos satélites estarían dotados con unos dispositivos especiales de rayos infrarrojos capaces de detectar el calor de los proyectiles lanzados. Estos mismos satélites lanzarían entonces unos proyectiles que alcanzarían y destruirían a los cohetes enemigos en la llamada «fase de lanzamiento».

A los pocos minutos del lanzamiento

El programa BAMBI, uno de los principales que integran el proyecto «Defender»

(Planificación general para la Defensa, del Pentágono), está situado actualmente en lo que se llama «etapa de investigación tecnológica» y no puede asegurarse que vaya a ser llevado a la práctica, pero funcionarios del Departamento de Defensa han declarado que la idea «no es lo suficientemente fantástica para que pueda ser descartada». Lo que sí es cierto es que la Fuerza Aérea ha recibido ya instrucciones para ne-

para interceptar a los proyectiles enemigos es el de su reentrada en la atmósfera o el que sigue a su lanzamiento. La Fuerza Aérea siempre ha mantenido que el mejor momento de interceptación es el que inmediatamente sigue al lanzamiento, siempre que ello sea técnicamente factible, puesto que, se dice, en dicha «fase de lanzamiento» el proyectil vuela a una relativamente lenta velocidad y emite una corriente

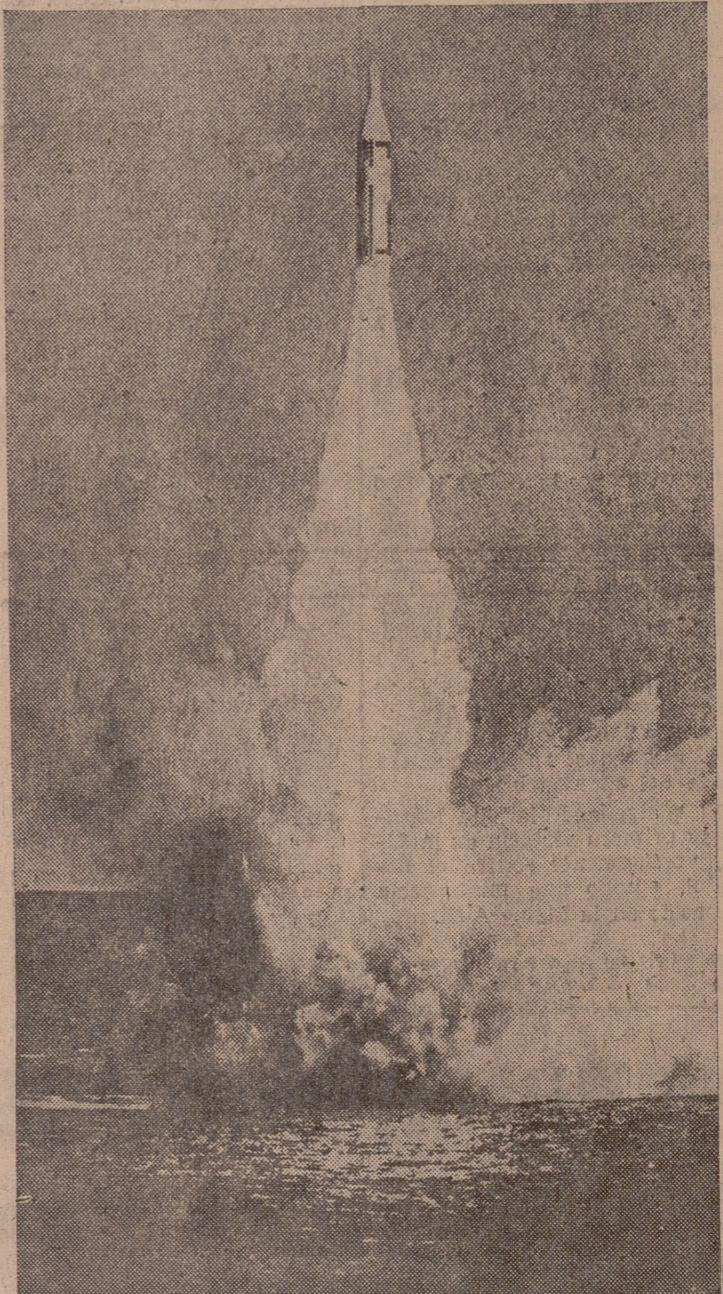
y precisamente de los primeros objetivos del proyecto es el estudio crematístico de la cuestión. Se piensa que es muy probable que después de barajar cifras sería más conveniente invertir los miles de millones de dólares que costaría el proyecto en una mayor producción de proyectiles balísticos intercontinentales.

Hay funcionarios del Departamento de Defensa norteamericano que piensan que sería quizá más conveniente construir un sistema protector en masa de proyectiles «Nike-Zeus» con capacidad para proteger los más importantes puntos estratégicos y urbanos del país, sistema que se cree costaría unos doce mil millones de dólares. Pero los que así piensan adoptan un criterio negativo, puramente de defensa, mientras que existen técnicos norteamericanos que creen que lo mejor sería invertir esos doce mil millones en un proyecto ofensivo, construyendo con ellos unos 4.000 proyectiles intercontinentales «Minuteman», con lo que se presentaría a los soviets un insoluble problema de no poder hacer frente a tan gigantesca fuerza de represalia.

Como quiera que sea, el hecho es que las mentes del Pentágono ya están pensando en la constitución de una especie de flota de cobertura, compuesta por satélites, que podrían acabar con los proyectiles enemigos casi en el momento de su lanzamiento. De aquí a las míticas ideas de la ciencia ficción que hablan de «barreras invisibles» de fuerzas electrónicas, de «campanas protectoras de rayos infrarrojos» y de «murallas insalvables de fuerzas nucleares», etc., no hay más que un paso. No parece posible que la guerra nuclear de destrucción en masa vaya a estallar por ahora y en muy posible que cuando se dé el «casus belli» las técnicas actuales de la guerra hayan quedado anticuadas.

GONZALEZ VELA

(Exclusiva para PYRESA)



Más Oficial por UPI

En Texas existen tantos vehículos como ciudadanos, y el tráfico acusa problemas de difícil solución. Las autoridades han decidido que los automovilistas no se acercarán con sus vehículos al centro de la ciudad desde un determinado radio de acción. Desde este límite pueden continuar el viaje en automóviles «miniatúra», cuyo servicio ha sido creado a título gratuito por el Ayuntamiento de la ciudad.

de calor fácilmente detectable. El «Zeus», por el contrario, está destinado a interceptar los proyectiles enemigos cuando éstos «reentran» en la atmósfera terrestre y viajan a una velocidad de unas 16.000 millas por hora.

Un coste fabuloso

Al parecer, la primera dificultad con que se tropieza para la puesta en práctica del proyecto BAMBI es la de que su coste sería realmente fabuloso,

CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego. Cabestro o cualquier otro zimo cocido hasta que tome la consistencia de jafro.
- Marchar. Corindón cristalizado de color azul, muy apreciado en joyería.
- Yunque de platero.
- Ave de rapaña como de medio metro de largo. En Farmacia, arropo o cualquier otro zimo cocido hasta que tome la consistencia de jafro.
- En arquitectura, ventanas circulares caladas, con adornos.
- Gallo (pez). Ofendido, lastimado.
- Lo contrario al bien.
- Poner lejos. Contracción.
- Caer rocio. Género de arañas de la familia de los clubiónidos.

VERTICALES

- Herir levemente o con un instrumento punzante. Gran masa de agua salada.
- Terminación verbal. En arquitectura, friso.
- Antepuestas o tapices.
- Acusado. Risa.
- Ave carnívora muy semejante al cuervo. Parte inferior y más gruesa de la antena.
- Nota musical (al revés). Lista o catálogo.
- Especie de guantes de punto, que dejan al descubierto los dedos.
- Naturales de Arabia. Regala (al revés).
- Plural de consonante. Esturion.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Tisanuros. 2: Segmentos.