

NIXON, entre la espada (de una victoria comunista)
y la pared (de una nueva guerra en Asia)

LAOS, OTRO DOLOR DE CABEZA PARA ESTADOS UNIDOS

● El pueblo americano, harto de sostener a un Ejército que no sabe por qué se bate

(Página 3)

NUEVA RIOJA

Director: JOSE MARIA LOPE TOLEDO

Edita NUEVA RIOJA, S. A. Apdo 28 Dpto Legal: LO-2 Redacción, Administración y Talleres: Vara de Rey, 68. Teléfono 21-31-0
Número 9.730 Año XXXI. Sábado, 7 de marzo de 1970. LOGROÑO. - 16 páginas 3 pesetas.

Molduras para marcos - Espejos para cuartos de baño
CRISTALERIA RIOJANA, S. A.
Caballería, 17

«Suspense» en el aplazamiento del Urtain-Weiland

La E. B. U. no ha dicho su última palabra

«LA E. B. U. no ha autorizado aún el aplazamiento del combate Urtain-Weiland para el 3 de abril. Yo he solicitado al A. C. A. B. (el organismo ejecutivo de la E. B. U.) la autorización para el aplazamiento pero éste puede ser concedido y puede no serlo», declaró ayer en Roma el secretario general de la Unión Europea de Boxeo, Piero Pini, interrogado sobre la petición de que la pelea entre José Manuel Ibar «Urtain» y Peter Weiland, que debía celebrarse el 13 de marzo en Madrid, sea fijada, por una lesión de Urtain, el 3 de abril.

Piero Pini reveló que esta misma tarde había recibido un telegrama del «manager» del aspirante oficial Bluin. El señor Wiene protesta energicamente por el aplazamiento del combate Weiland-Urtain, considerando que perjudica a su pugil el mismo tiempo que pide por parte de la E. B. U. la «prohibición total» de que esa pelea pueda celebrarse después del 30 de marzo, último día antes de la apertura de la subasta para la puesta en juego oficial del título europeo de los pesos máximos. — (Afil).

ACUSACION EN LOS COMUNES

LA OPOSICION INGLESA SE EMBORRACHA

(Según el ministro de Defensa)

(Página 4)



Logroño: 2 noticias

DON ANTONIO AIGE, CRUZ DE HONOR DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

Por una orden del Ministerio de Justicia que inserta el «Boletín Oficial del Estado» se ha concedido la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort a don Antonio Aige Pascual.

Recogemos la noticia con íntima complacencia. Nos llena de satisfacción comprobar que los reconocidos méritos del señor Aige Pascual — que viene sirviendo a nuestra provincia con su personal entrega desde el Gobierno Civil — han sido objeto de galardón tan distinguido.

Haciéndose eco del sentir de todos los riojanos, NUEVA RIOJA envía a nuestro gobernador civil su cordial felicitación.

HOY LLEGA LA NUEVA DOLOROSA

La nueva Dolorosa, obra del escultor vallisoletano Trapote, llega hoy a nuestra ciudad. Anoche se esperaba con impaciencia a la imagen que ha de lucir este año en las procesiones y desfiles tradicionales pero no llegó.

No vamos ahora a afilar en los valores de la talla, hecho con ilusión y cariño, dentro de los cánones Tiempo sobrado tendrá la ciudad entera de admirarla. Si adelantamos que responde a las exigencias de dignidad categoría y valor artístico que todos esperábamos. El estuero realizado merece la respuesta masiva de la ciudad logroñesa. Es de suponer que nadie se quede sin admirarla y sin contribuir con su donativo al pago de la obra.

AYER, LA FIESTA EMPEZO PARA EL MUNDO ESTUDIANTIL

AMBULANCIA Centro Recuperación Virgen de la Esperanza

Juan XXIII, 3. LOGROÑO
SERVICIO PERMANENTE

Avisos: Teléfonos 22-04-00, 21-49-51 y 22-13-79

Respirador-resucitador control automático

Oxígeno carbónico y mezclas

Equipo transfusión sangre suero y plasma

Equipo médico-quirúrgico de primera urgencia

Equipo transfusión sangre suero y plasma

traumatizados

Atención por médicos y paramédicos

(C. S. P. n.º 891)

La alegría no paga aduanas. Ayer nuestros estudiantes disfrutaron de lo lindo, realizando el programa que había ensayado un día y otro. Pe fin llegó Santo Tomás de Aquino Sesiones de cine «extra» partido de fútbol contra profesores, gasteos por todo lo alto y muchas atracciones más. NUEVA RIOJA ha querido en esta fecha examinar a nuestro mundo estudiantil desde diversos puntos de vista. — (Foto Moros).

(Información en sig. 0500)



RADIO RIOJA

7,58: Matinal Cadena SER.
10,00: Aires del Ebro.
12,00: Radiovariedades.
12,30: Mediodía Cadena SER.

1,00: El disco de hoy.
1,10: Ecos de Haro.
1,15: Consejos en cinco minutos.

1,20: Fue noticia.
1,25: Top seis.
1,40: Canciones que triunfan.
1,45: primavera 1970.
2,00: Cinco minutos.
2,05: Vosotras y yo.
2,10: Aquí Santo Domingo.
2,20: Última canción.
2,25: Grandes éxitos musicales.
2,30: Radio Nacional.
3,00: El día de hoy.
3,16: Burladero.
3,30: Hogar musical.
3,40: La superdiscoteca de Radio Rioja.
4,35: Microfestival.
7,10: Ronda Aragonesa.
7,25: Paco de Lucía y Ramón de Algeciras.
7,40: Santo Rosario.
8,35: Cuentos infantiles.
9,05: Últimos éxitos.
10,00: Radio Nacional.
10,30: Notas locales.
10,45: Se escribe con "G".
11,00: La gran música.

T. V. E.

* MATINAL
9,45: Carta de ajuste.
10,00: Televisión escolar.
11,00: Cierre.

* SOBREMESA
1,45: Carta de ajuste.
2,00: Apertura y presentación.
2,02: Panorama de actualidad.
3,00: Noticias a las tres.
3,25: Avances.
3,30: Ritmo 70.
4,05: Sesión de tarde. Hoy: «Las señoritas del 09».

* TARDE
6,00: Avances.

6,02: Cesta y puntos.
7,00: Campeonato del mundo de patinaje artístico. Re-transmisión en directo desde Ljubljana (Yugoslavia).

* NOCHE
9,00: La solución... mañana.
9,30: Telediario.
9,55: Avances.
10,00: Fábulas. Hoy: «Las hormigas».
10,30: Galas del sábado.
11,55: El astuto. Hoy: «El señuelo de 20.000 dólares».
00,15: Veinticuatro horas.
1,10: Despedida y cierre.

RADIO CALAFORRA

9,00: Apertura y saludo.
9,05: Los santos de cada día.
9,10: Orquestas madrugadoras.
9,20: Los días tienen su historia.

9,30: Reina en el hogar.
10,00: La novelera (Novela).
10,30: Radio club.
11,00: Cita de la mañana.
11,15: Éxitos de ayer.
11,30: Hermana radio.
MEDIODÍA

12,00: Angelus.
12,05: Amigos oyentes.
12,15: Pequeño concierto.
12,30: Ofrenda musical.
13,00: Galería de éxitos.
13,30: Balenato.
13,35: Deportivas.
14,00: Torre de control.

14,30: Radio Nacional.
14,45: Pequeño concierto.
TARDE

15,00: Tarde joven.
17,00: Confidencias.
17,30: Canciones al aire.
18,05: España en su música.
18,00: Angelus.
18,30: Pasarela de estrellas.
19,00: Concierto en la tarde.
19,30: Voces que triunfan.
NOCHE

20,00: Santo Rosario.
20,20: Puento musical.
20,30: Ofrenda musical.
20,50: Ofrenda musical.
21,00: Artistas invitados.
21,30: Club de abonados.
22,00: Cierre.

Julie Christie, la actriz más seductora de la pantalla

Todos los personajes que ha representado, en su ya dilatada carrera, Julie Christie, tienen un sello de carácter, de insuperable personalidad o importancia, cosa que no siempre se encontraba hermanada a sus heroínas en el momento de su concepción. Pero precisamente esto es lo que diferencia a unas actrices de las demás.

El aspecto de Julie Christie es el de una mujer seductora, rebelde e inconformista. Esa apariencia le podía haber incasillado como un tipo determinado y característico de la sociedad, del que difícilmente habría salido, de no ser porque en ningún momento lo aceptó. Siempre ha tratado de trabajar con directores de ideas propias, y sólo acepta aquello que comprende como bueno para su carrera. No quiere trabajos que recuerden nada anterior.

Julie, por otra parte, es una actriz culta y consciente de su oficio. Todo lo estudia concienzudamente, con esmero, como si en ello fuera su propia existencia. Es por todo ello por lo que en su larga filmografía no se aprecian altibajos, sino una línea ascendente, sobre la que no parece haber límites.

Desde sus primeros trabajos —de poquísima importancia y desconocidos para no pocos— («Crooks anonymous» y «Fast Lady»), Julie Christie sabía «estar» ante la cámara. Esa misma impresión es la que tenemos ahora, sólo que ya madurada y superada, en las últimas películas en que la hemos visto («Petulia», «Buscando a Gregory»). En «Petulia» se nos mostraba en una forma —poco común con su verdadera personalidad— frágil, débil y conformista. Por el contrario, en su papel de Catherine en «Buscando a Gregory» parece como si lo hubiera hecho a propósito para ella; es un personaje señorador, inconformista.

Ahora, como cualquier estrella consagrada, es admirada por el público. Los directores trabajan más para ella que a la inversa. La consecuencia la encontramos en unos siete años llenos de trabajo, de entrega total y sin reservas. Se debe también a que el talento interpretativo de esta mujer es algo fuera de serie.

En el Festival de Venecia de 1963 se presentaba con su

aportación en «Billy Liar», película en la que su personaje de Liz es una muchacha moderna, graciosa, espontánea y comprensiva. Tras de ésta, su revelación, decide ingresar en la «Birmingham Repertory Company», con un sueldo de cuarenta y cinco dólares por semana; lo hace con el fin de adquirir una completa formación dramática y artística. Poco después se incorporó a la «Royal Shakespeare Company», efectuando una gira por Francia y Estados Unidos.

Ya en 1966 rueda «Darling», en un papel sofisticado y de acomplejada chica de playa; el director, al igual que en «Billy Liar», es Schlesinger, que la lleva a la conquista más pretenciosa de una actriz, el Oscar de Interpretación de la Academia de Hollywood.

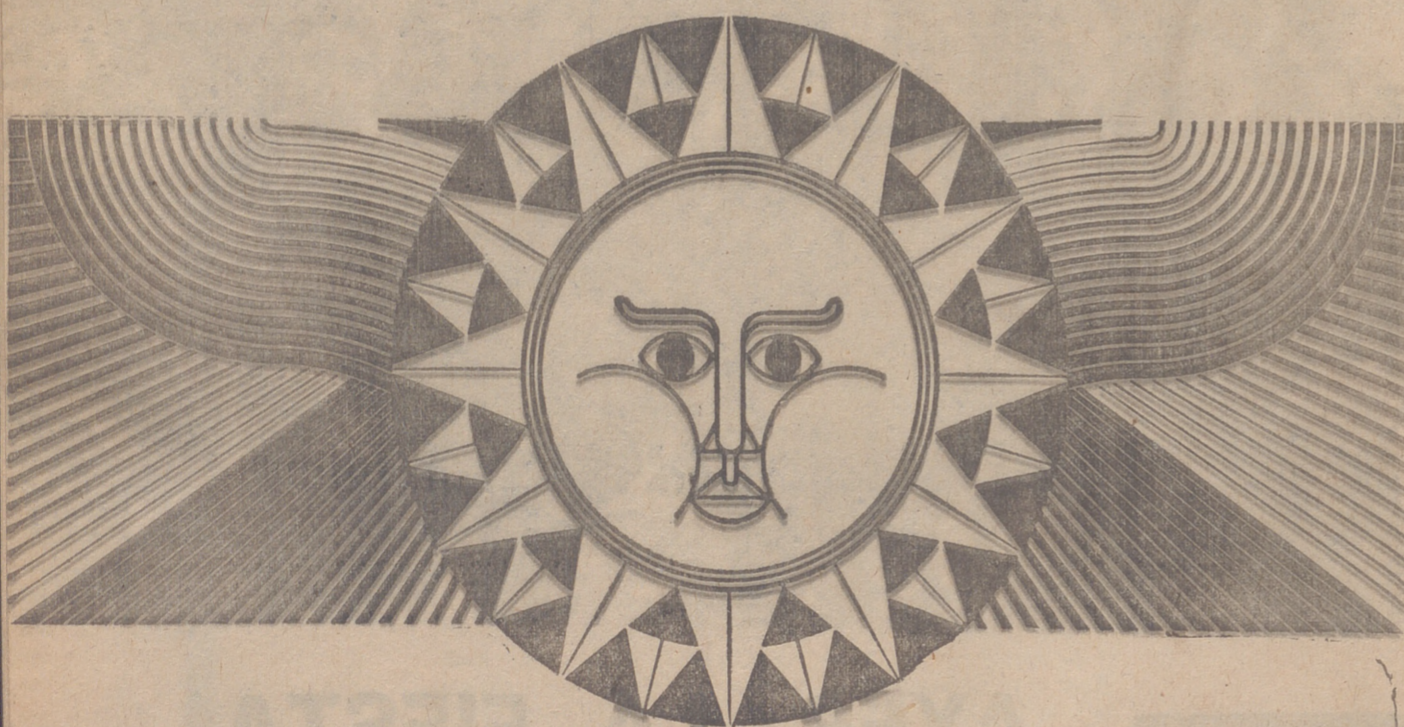
Sin embargo, «Darling» no ha sido la película que ha dado la mayor popularidad a esta rubia (y un poco pecosa), sino «Doctor Zhivago», en donde su personaje de Lara lleva la emoción a los espectadores. Es un personaje activo que provoca a Zhivago. Llena de feminidad su presencia, es lo verdaderamente importante de la película, sin olvidar a Zhivago, lógicamente.

Otras importantes aportaciones suyas al séptimo arte son «Petulia», de Richard Lester, y «Lejos del mundanal ruido», que estuvo dirigida de nuevo por Schlesinger; aquí Betsabé es una mujer impulsiva, vanidosa y orgullosa.

Hace ya tiempo nos alegró la noticia de que Julie Christie estaba trabajando en «Después de la caída», obra escrita por Arthur Miller sobre su ex-esposa, Marilyn Monroe.

Julie Christie detesta el divismo, con su aureola de mentira y engaño. Siempre se muestra sincera con las personas que la rodean, en distintas ocasiones ha demostrado su sencillez. El fallo en que cae con cierta frecuencia es en considerarse (y lo repite frecuentemente) que es una mujer lista e inteligente en su relación con las personas que tienen ciertos convencionalismos, según ella absurdos. Pero todo es porque esta inglesa no acepta ningún molde.

JOSEPH CHANI (S.U.N.C.)



RODIER

París

presenta
su colección de modelos
PRIMAVERA-VERANO 1970

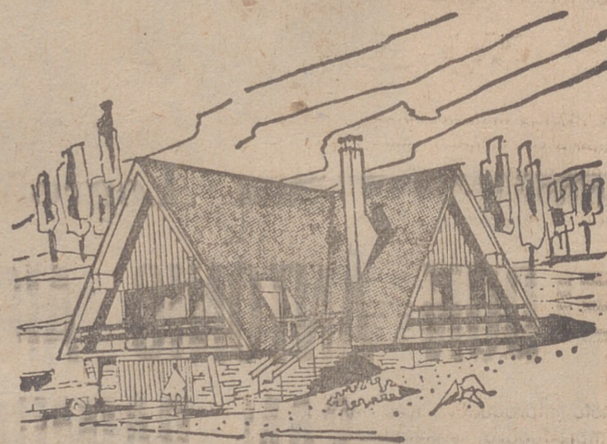
Hotel Carlton Rioja
a las 17 y 20,30 horas del día 7 de Marzo de 1970

NUEVA RIOJA 7 de marzo de 1970.

Zona Residencial EL RASILLO RODEADA POR 8 MILLONES DE PINOS

«CLIMA IDEAL»

- * LAGO DE 7 KM. DE COSTA
- * ESQUI ACUÁTICO, VELA Y MOTOR
- * CLUB NAUTICO
- * PISCINAS Y FRONTON
- * VENTA DE PARCELAS URBANIZADAS DESDE 1.000 m.2
- * CONSTRUIMOS SU CHALET DE 60, 70, 80, 90 y 120 m.2.
- * CONSULTE PRECIOS Y FACILIDADES
- * CONSTRUIMOS EN 4 MESES



Visite nuestra Urbanización domingos y festivos. Le atenderemos con mucho gusto.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gral. Franco, 66-10-d.
LOGROÑO



SUVANNA FUMA

BU UM

SOFUNNA

TIEMPO DE OPINION

LA CONSIGNA DEFINITIVA

Ese catedrático de la entrevista periodística llamado Del Arco, ha mantenido con el gran periodista Federico Gallo un "mano a mano" delicioso y natural, del que me permito seleccionar: —Consignas reciben todos los periodistas, incluido tú —le dice Gallo.

—No, Federico; y mucho menos de carácter político. Porque yo no pertenezco a ningún clan político y he trabajado en diarios de todos los matices.

El diálogo sostenido entre los dos periodistas obedece a una preocupación casi generalizada en la sociedad española y a un permanente equívoco. La

prensa, en principio, no está condenada a las consignas. Salvo en sistemas de clara filiación totalitaria, en el resto se reviste de una auténtica libertad entendida en el amplio sentido cívico del término, que únicamente puede prostituirse por deficiencias económicas o ideológicas.

Muchas veces se ha jugado demoníacamente con el aserto peyorativo: "Tenemos libertad de prensa porque podemos comprar el periódico que queremos". Para los que sostienen tal afirmación, enemigos en principio de llegar al fondo de la cuestión, las razones en con-

tra no dejan de ser meros formalismos teóricos o hipotecas de realidades. Así viven engañados y convierten las circunstancias en esencias para defender irrealidades.

La única consigna periodística —aquella que refleja la verdadera esencia del periodismo serio y honrado— es el acatamiento de la verdad. Verdaderamente que debe brillar siempre y consistirá unas veces en la exposición constructiva de la realidad y otras veces en el silencio o, en todo caso, condena de los temas explotados por el amarillismo, siempre sensacionalista y nunca real.

(De "Aragón-Express")

¿A quién sirve TVE?

Mientras en los periódicos se pueden emitir toda clase de opiniones, porque los hay de todas las tendencias, no sucede así con la televisión. Se nos dice una y otra vez que es del Estado. ¿Pero quién es el Estado? ¿La Administración o todos los españoles? A nadie se le ocurrirá poner en duda que en el aspecto sociológico el Estado somos todos los españoles. Y para la televisión en cambio parece que el Estado es

sólo la Administración. Durante la época Fraga tuvo una orientación muy particular. A aquélla ha sucedido ahora otra. Es por que el Gobierno ha cambiado. Quizá pasado mañana —si el Gobierno vuelve a cambiar— sobrevendrá una tercera modalidad. En la práctica la televisión está en manos de la Administración.

Ocurre que sólo un grupo de españoles tiene acceso al uso de la pequeña pantalla. Y no

debiera ser así. Lo que no puede ocurrir es que un servicio público se convierta en algo parecido a un servicio privado de la Administración. Hasta el presente no hemos visto ni oído desde la pequeña pantalla ni una sola crítica a algún sector de la Administración. Si no fuera mucho pedir solicitaríamos que la televisión en España tuviera un estatuto como en los países vecinos.

(De "Diario de Lérica")

NO SOLO DE SALARIOS....

En 1970 la mejora económica no puede ser la única meta que persigan nuestros gobernantes. Así están la participación y la gestión en la Empresa, la demo-

cratización de las funciones laborales, la equiparación de las clases de trabajadores. ¿Qué atención se les presta a estos problemas en las altas esferas

gubernativas? Por otra parte, ¿qué se hace, a nivel gubernativo, por las igualdades regionales?

(De F. Onega en "Arriba")

El país está loco, loco...

Gasto improductivo tras gasto improductivo, ensanchando ligeramente la base de bienes de consumo, la espiral de una escalofriante ascensión, que no se apoya en nada firme, sigue adelante. Vivir como capitalistas sin serlo, a los primeros duros ganados, es no tener la cabeza sobre los hombros. De la noche a la mañana no pode-

mos pasar de una nación de clase media baja a la de más opulenta plutocracia. Y vivir como tal es la más grande de las locuras. Lo malo de esta locura es que se contagia. Y la nación baila ya una danza loca, haciéndose las cuentas de la lechera, mientras el cántaro se tambalea en la cabeza, y gasta ya lo que supone tener. El país está

loco, loco. Y muchos quieren que siga así, porque se aprovechan de la falta de juicio, y hacen su agosto en esta convulsión general hacia el bien vivir, el mínimo esfuerzo, la máxima ganancia y el nulo sacrificio.

(De "ABC")

¿Nuevos matesistas?

Van saliendo "Matesitas", y probablemente pueden llegar a ser tantos, que la palabra podría convertirse en nombre común, como ocurrió con la de "estraperlo".

Uno de los de actuales, parece que podría estar relacionado con "Confecciones Gibraltar". Hay quien asegura que han sido "justificados" mil cien millones de pe-

setas, cuando la inversión real no llegó a trescientos. Si esto no es así, con documentarlo oficialmente, asunto concluido.

(De "El Noticiero Universal")

LAOS, TRAMPA PARA NIXON

Tres divisiones norvietnamitas actúan en esa guerra entre tres príncipes —derechista uno, neutralista otro y comunista el tercero— que es la guerra de Laos. A pesar de que existe noticia cierta de que esas tres divisiones han sido las que han conquistado la llamada Llanura de los Jarros, en Hanoi se desmintió que fuerzas norvietnamitas actúen en la guerra de Laos, una guerra de la que puede depender la suerte total de toda la Indochina.

SIN OTRA ALTERNATIVA QUE ENVIAR SOLDADOS

Desde la estratégica Llanura de los Jarros, los norvietnamitas se pueden garantizar la protección de la "senda de Ho-Chi-Minh", el ya muerto jefe de Vietnam del Norte, por la que se envían armas y suministros de toda clase a los norvietnamitas que combaten en el Vietnam del Sur, cooperando con el Vietcong.

También desde esa llanura parece que pueden lanzarse con facilidad sobre la parte Sur de Laos, llegando al enlace con las guerrillas tailandesas que actúan en el Norte de Tailandia. Hasta se afirma que pueden establecer contacto desde allí con las guerrillas del Norte de Birmania.

Ante esta situación, parece que los Estados Unidos no tienen otra alternativa que enviar tropas a Laos, si no quieren perder como han perdido prácticamente en Vietnam. Una de las cosas que están demostrando estas "guerras localizadas" es que la aviación, por sí misma, no puede ganar ninguna guerra. Tiene que ir el infante, ganar el infante, ocupar el infante. Incluso en la misma gran guerra se demostró: no bastaba con que los alemanes aplastaran Coventry, ni con que los ingleses plancharan Alemania. Era necesario que el infante, con sus ametralladoras y sus carros, pisara el terreno enemigo para ganar. Ni los ingleses se rindieron por los bombardeos aéreos, ni los alemanes se hubieran rendido si los tanques de Patton no hubieran echado hacia atrás a los que defendían la muralla del Atlántico si, en una operación audaz, los aliados no hubieran cruzado el Rin.

LA HISTORIA DE UNA GUERRA PRINCIPESCA

Tres son los príncipes que se disputan, desde el mismo momento en que los japoneses fueron sustituidos por los franceses al final de la guerra mundial, el Poder en Laos: Buh Un, el occidentalista o de derechas; Sufano Vong, claramente procomunista y jefe de los rebeldes armados del Pateh Laos, y Suvanna Fuma, en la difícil postura neutralista. Los tres príncipes se reunieron en Zurich en 1961, para tratar de poner fin a la guerra civil que asolaba el país. Llegaron a un acuerdo que duró poco. El Gobierno de coalición presidido por Suvanna Fuma se vino abajo al ser asesinado el ministro de Asuntos Exteriores, y el cinco de mayo de 1962 se reanudaron las hostilidades. La célebre Llanura de los Jarros fue conquistada por los comunistas; una sublevación de los comunistas del Pa-

te Laos en Vientian, la capital del país, pudo ser sofocada. Pero no había manera de terminar con la ocupación de la parte Norte del país por los comunistas. El rey apenas si pintaba nada. El Poder se lo disputaban los príncipes.

Ante tal situación, los norteamericanos ofrecieron, y ahora les duele después de su fracaso en Vietnam, toda la ayuda que necesitara a Suvanna Fuma. Ante un golpe de estado procomunista en 1964, este príncipe neutralista hubo de acceder a las exigencias de las fuerzas armadas. El Ejército nacionalista fue derrotado en la ahora otra vez de actualidad Llanura de los Jarros. Suvanna Fuma no dudó en pedir la ayuda americana, pero ésta, al parecer, no fue más que en aviación, a pesar de lo cual, a pesar de esta ayuda, un nuevo empuje del príncipe comunista, ayudado por las tres divisiones norvietnamitas, ha vuelto a triunfar. En 1965 se celebraron elecciones boicoteadas por el Pateh Laos. Elecciones inútiles, como las celebradas en Vietnam. Los norteamericanos siguen creyendo en que unas elecciones en un país en guerra pueden servir para algo. Ya se ha visto. Ni en Vietnam ni en Laos sirvieron para nada. La guerra sigue. Triunfaron los derechistas y Suvanna Fuma en las elecciones. Se ofrecieron carteras a los comunistas. Pero éstos, ya se está viendo, no se conforman con algo, sino que van por todo. Lo difícil para Estados Unidos ahora es que, tras su promesa de retirarse de Vietnam, ¿cómo empezar otra guerra abierta en Laos? ¿Podrá Nixon soportar la presión en contra de su propio país? Aquí está la cuestión.

Luis Mira Izquierdo

LOS DETERGENTES PELIGROSOS

En el departamento de Dermatología del doctor Jensen fueron atendidas trece mujeres, durante un tiempo que osciló entre las cinco y las veinte semanas, a causa de padecer dermatitis, que se tradujeron en quemaduras e irritación de la piel de las manos. Los síntomas aparecieron sólo unas horas después de haber utilizado el detergente biológico, y en otros, una semana después. De las trece pacientes diez habían empleado solamente un paquete de detergente biológico, y algunas habían estado en contacto con el polvo solamente una vez. La piel de las pacientes mostraba eritemas vivos, al mismo tiempo que un estado eczematoso, especialmente en el dorso de la mano.

También en diez casos las pacientes padecían eczemas en diferentes partes del cuerpo, y algunas de ellas se quejaron de erupciones secundarias y quemaduras después de haber estado expuestas al sol. Las reacciones registradas ante los distintos tratamientos han sido poco alentadoras, y se ha puesto de manifiesto el carácter crónico y difícilmente curable de estas dermatitis.

Al referirse a la posible causa de estas reacciones traumáticas, la crónica continúa: "Es posible que la acción proteolítica de las enzimas sobre la queratina de la piel pueda aumentar los efectos de otros agentes nocivos, cosa que no parece que produzcan otros detergentes convencionales". Por su parte, los fabricantes afirman que los detergentes biológicos no atacan a las células vivas. Esta afirmación, aunque no carezca de fundamento, no elimina la posible nocividad de las enzimas para la piel. Porque se cree que las enzimas pueden atacar a las células muertas, que constituyen una capa protectora de la piel y que, por tanto, irritan los tejidos alérgenos contenidos en los productos en cuestión.



TUMULTO EN LOS COMUNES

El ministro de Defensa acusó de borrachos a los miembros de la oposición

LONDRES, 6 (Efe-Upi). — El Gobierno británico obtuvo un voto de confianza hacia su política de defensa, tras un debate en los Comunes, desarrollado en medio de una atmósfera tumultuosa.

El ministro de Defensa, Denis Healey, hubo de gritar las últimas palabras de su discurso para hacerse oír, mientras miembros conservadores y laboristas se increpaban desde sus escaños.

El Gobierno laborista derrotó primeramente una moción de censura presentada por la oposición conservadora por 289 votos a 231. Pero la mayoría laborista se redujo en 21 votos cuando se puso a votación una moción de confianza hacia la política del Gobierno.

Al término del debate, el miembro laborista James Well-beloved solicitó del presidente de la Cámara que "a la vista del comportamiento de borrachos demostrado por algunos diputados conservadores, se cerrara el bar de la Cámara dos horas antes del comienzo de los debates". Esa solicitud fue formulada tras expresar su protesta por las continuas interrup-

ciones por parte de conservadores, a que se vio sometido el ministro de Defensa durante su intervención.

El presidente de la Cámara respondió que no estaba facultado para cerrar el bar y solicitó al diputado laborista que retirara la acusación de borrachos que había lanzado contra los miembros de la oposición. El diputado laborista replicó que le era muy difícil retirar su afirmación "a la vista de la desafortunada conducta que había presenciado la Cámara. Una de dos — agregó —, o ha habido un intento delibera-

do de suprimir la libre expresión, o el comportamiento de los miembros de la oposición sólo puede excusarse por el hecho de hallarse bajo la influencia del alcohol".

DE TODO EL MUNDO

* REUNION DE LOS GRANDES NACIONES UNIDAS, 6.

(Efe). — Durante tres horas los embajadores de las cuatro grandes potencias ante la ONU se entrevistaron ayer en la residencia del embajador francés, Armand Berard, en Nueva York, en busca de una fórmula de paz para Oriente Medio. La única comunicación oficial tras la reunión es la de la fecha de la próxima, 12 de marzo, en la residencia del embajador soviético, Acob Malik.

Sin embargo, fuentes francesas declararon que aunque la reunión estuvo en principio calculada como de pura fórmula, se trataron después en ella temas importantes.

* MANIFESTACION ANTI-OTAN

NAPOLES (Italia), 6. (Cifra). — Un millar de empleados civiles italianos de la Marina de los Estados Unidos se han manifestado esta mañana ante el Cuartel General de la OTAN en Agnano, en las proximidades de Nápoles, en señal de protesta por los despidos que se han acordado recientemente.

La manifestación, en la que se pedía la intervención de las autoridades italianas para garantizar la ocupación de los empleados civiles, está relacionada con la decisión de los altos mandos del Ejército y de la Marina norteamericana de reducir el número de empleados civiles en las bases italianas.

La Policía intervino para dispersar a los manifestantes que han iniciado hoy una huelga ilimitada, pero no se produjeron incidentes de relieve.

* CIERRAN EL CONSULADO DANES EN RODESIA

LONDRES, 6. (Efe). — El Consulado de Dinamarca en Salisbury (Rodesia) y el Viceconsulado del mismo país en Bulawayo, han sido cerrados hoy por órdenes recibidas desde Copenhague, según se informa en Londres.

* ELEVACION DEL TIPO DE DESCUENTO

FRANCFORT, 6. (Efe). — El Consejo Central del Banco Federal de Emisión ha determinado en su sesión de hoy, en Francfort, elevar el actual tipo de descuento del seis por ciento al siete y medio por ciento.

El tipo del redescuento lombardo se ha elevado del nueve al 9'5 por cien. Las subidas llevadas a cabo comenzarán a regir desde el próximo día nueve de marzo.

* COMERCIO EXTERIOR DE LA C. E. E.

BRUSELAS, 6. (Efe). — Un gran aumento de los intercambios ha caracterizado al comercio exterior del Mercado Común en 1969, según las cifras provisionales hechas públicas hoy por la oficina de estadística del Mercado Común.

En relación a 1968, las importaciones intracomunitarias aumentaron en un 28 por ciento alcanzando la cifra absoluta de 36.426 millones de dólares (más de dos billones y medio de pesetas). Las exportaciones entre los Estados miembros alcanzaron por su parte los 36.686 millones de dólares, con un aumento del 27 por 100 sobre 1968.

BRUSELAS, 6 (Efe). — En la próxima tanda de negociaciones debemos y podemos dar por terminadas las mismas y el acuerdo preferencial podría estar listo", ha declarado esta tarde en una conferencia de Prensa Alberto Ullastres, jefe de la misión española ante la

DECLARACIONES DE ULLASTRES

C. E. E. y jefe de la delegación negociadora española. Ullastres afirmó, sin embargo,

que queda aún un enorme trabajo, si bien, fundamentalmente los puntos más importantes de

la negociación están ya bastante fijados. El trabajo que queda se centra sobre todo, según dijo, en el problema de los productos petrolíferos, en los vinos con denominación de origen otros que Jerez y Málaga y en los quesos, así como en la redacción del texto del acuerdo.

Nuevo Gobierno en Turquía

ANKARA, 6 (Efe-Reuter). — El primer ministro turco, Suleyman Demirel, ha presentado hoy al presidente de la República, Cevdet Sunay, su nuevo Gabinete, que no ofrece cambio alguno con el anterior.

El Gobierno anterior de Demirel tuvo que dimitir al ser rechazado por la Asamblea Nacional su presupuesto para 1970. Inmediatamente a la caída del Gobierno el presidente de la República encargó a Demirel que formara Gabinete.

Después de presentar la lista de los nuevos ministros al presidente, el primer ministro, Demirel, ha declarado que el programa del nuevo Gabinete será leído en ambas Cámaras del Parlamento el próximo lunes.

En círculos políticos se espera que el nuevo Gobierno solicite un voto de confianza el próximo viernes.

En las últimas elecciones, el partido "Justicia", de Demirel, ganó 254 escaños, pero 41 miembros disidentes se pasaron a la oposición para votar en contra y derrotar el proyecto de presupuesto el día 11 de febrero. Durante el mes pasado, Demirel ha estado intentando conseguir el apoyo de los diputados independientes para dar a su partido la absoluta mayoría con 226 escaños en la Cámara Baja.

Electra de Logroño, S. A.

Debido a diversos trabajos que son necesarios realizar a Hidroeléctrica Recajo, S. A. en sus instalaciones, nos vemos precisados a suspender el suministro de energía a diversas líneas de esta sociedad; por lo tanto, el domingo, día 8, suspendiremos el suministro de energía eléctrica a las siguientes localidades y horas:

De 8'30 a 12'30 horas aproximadamente;

Al pueblo de LARDERO.

De 9 a 12 horas aproximadamente;

Al pueblo de ALBELDA.

Rogamos a nuestros abonados disculpen las molestias ocasionadas por esta interrupción.

Logroño, 7 de marzo de 1970

DECO RACION AVANZADA

NOGAL es la respuesta a los nuevos conceptos y tendencias de la decoración de interiores; es la línea más avanzada del color, volumen, materias y técnicas actuales. Cuenta del planteamiento y proyección, a la contrata y coordinación de los gremios auxiliares. NOGAL * Arquitectura Interior. Decoración + diseño industrial.

PÉREZ GALDOS, 44 - TELEF. 221536 LOGROÑO



AUTOMOVILES CAPITOL

LOGROÑO

COMPRA-VENTA DE VEHICULOS

PROXIMA APERTURA

Escoja el coche que le guste.

Pruébelo dos días...

...Y será nuestro cliente

UN PRODUCTO ENASA.



COMBI



MICROBUS



PLATAFORMA



CAPITONE



FURGON

Concesionario para Logroño y provincia

TAVESA

CARRETERA DE BURGOS, KM. 2

Un tema de actualidad, en la picota

MARIA QUEREIZAETA:

- «La mujer española no ha alcanzado aún el nivel medio»

CHARLA DE NUESTRO DIRECTOR El Club Taurino celebra su XXI aniversario

El Club Taurino Logroñés celebra hoy y mañana su XXI aniversario. Con este motivo, la Directiva ha cursado invitaciones a todos los socios con el programa a cumplir en estos dos días.

A grandes rasgos, estos van a ser los apartados que el Club Taurino va a recalar:

Esta tarde, a las ocho, en la sala de la Caja Provincial de Ahorros de Logroño, el director de nuestro periódico, don José María Lope Toledo, hablará de "Festejos taurinos en tiempos pasados". Desde los albores del siglo XVI, en que Logroño tomó conciencia de su capitalidad, hasta los tiempos modernos. El tema es bonito, y don José María sabrá sacarle ese jugo histórico-local que hacen tan sugestivas sus charlas.

Después, en la misma sala, la Cla de Pepe Eizaga ofrecerá un selecto programa sacado de su amplio repertorio

Mañana domingo, a las doce de la mañana, en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, se celebrará una solemne misa oficiada por el asesor religioso Rydo. Luis Ortún. A la una de la tarde, en el domicilio social de la sociedad, será servido un vino español en honor de socios e invitados. A las dos y media, comida íntima a la que podrán asistir los socios que lo deseen, previa adquisición de la correspondiente tarjeta.

Al final de la comida se impondrán las insignias de oro del club a don Jaime Pina, a don José María Lope Toledo y a don Babil Bergasa Suberviola.

Nos ruegan que señalemos que las tarjetas podrán recogerse hasta las diez de la noche de hoy.

Deseamos que la fiesta salga con la brillantez que el Club Taurino merece y que los socios esperan en su XXI aniversario.



La Asociación de Amas de Casa logroñesa está en peñada en que la mujer se aice hasta el puesto que le corresponde. El medio más directo de promoción es la cultura. De ahí que organice conferencias, y no regatee esfuerzos a la hora de elegir personalidades.

Ayer a las cinco de la tarde, en la Caja Provincial de Ahorros, la señorita María Quereizaeta habló sobre "Autoridad paterna y libertad de los hijos". Doña María Quereizaeta es una señora culta que entiende, como pocos, los problemas de la mujer, que ha viajado aprendiendo y enseñando por Europa entera, que se interesa en estudios realizados en torno al tema de la mujer. Hemos cambiado unas preguntas con ella, que, en parte al menos, han servido para conocer sus puntos de vista.

—Díganos, lo primero, cómo se compagina eso de autoridad paterna con libertad de los hijos.

—Hay que partir de que la autoridad es un servicio. Por otra parte, el hijo, por el hecho de haber nacido, es libre. Los padres ejercitarán su autoridad, educando esta libertad.

—Hombres y mujeres: en la escala intelectual, ¿quién ocupa el lugar más elevado?

—Ocupan exactamente el mismo nivel. Prefiero fijarme, antes en la diferenciación entre hombres y mujeres, en la idea de persona. La persona es un ser dual. Lo mismo puede ser hombre que mujer.

—En ese caso el viejo concepto de mujer-intelecto, hombre-intelecto, ¿no le dice nada?

—No acabo de ver claro en ese sentido. Se están haciendo estudios serios de hombres y mujeres, y aún no se ha llegado a esa conclusión nunca. Como nota curiosa le diré que hace unos días lei en una revista que, intelectualmente, la mujer está por encima del hombre.

—La mujer española, ¿está a nivel europeo o mundial, en su propia promoción?

—No. Aún no ha alcanzado el nivel medio. Queda por debajo de lo normal en otros países.

—¿Las causas de este retraso?

—Radican, unas en la sociedad, que no ha reconocido sus derechos, y otras en sí mismas que se han conformado con desempeñar el papel que les asignaron, que no se han preocupado por su formación cultural. Al faltar la cultura, por un lado se ignoran los derechos, y por otro, se ocupa un nivel real inferior.

Un modo de romper este círculo vicioso puede ser la actual campaña que llevan a cabo las amas de casa logroñesas. El primer paso, está dado: ha caído en la cuenta de que la promoción empieza en la cultura.

CRESCENCIO CANAS
FOTO: HERCE

SIEMPRE EN DANZA

LA SECCION FEMENINA NO PARA

Es difícil saber por qué la Sección Femenina organiza y promueve tantas actividades últimamente. Quizás sea la primavera que impele a derrochar entusiasmo. Tal vez, la Semana Santa con su escuela de preparativos y detalles que atender. Fuera lo que fuere, es innegable la "movilidad" y la eficacia con que vienen desarrollando actos de todos los estilos. Entre los más próximos vamos a ocuparnos hoy de cuatro

VACACIONES EN TENERIFE

Para el próximo mes de agosto se preparan quince días de vacaciones en la isla de Tenerife. Este período veraniego está pensado y organizado para universitarias y estudiantes de preuniversitario. Sobre el mismo medio, se estudiará la teuna, la geografía física y humana, se harán prácticas de topografía, orientación, rastreo, marchas, transmisiones etc.

Los viajes de ida y vuelta se harán en avión; el precio estará muy cerca de las 6.500 pesetas. El material que cada campista ha de llevar es complejo y largo de enumerar.

PORTICO DE LA SEMANA SANTA

El veintuno de este mes, en la Diputación Provincial, se celebrará el Pórtico de la Semana Santa. Hablará don Santos Bequiristain sobre el tema "Pasión

de la Iglesia". La personalidad del conferenciante no es nueva en Logroño. Estuvo el año 1965 dando una charla con el mismo motivo.

Don Santos Bequiristain es canónigo de la catedral de Pamplona y asesor nacional religioso de Televisión Española. Pero lo más popular y conocido de este sacerdote es, indudablemente, el "Misterio de Obanos", que recientemente ha sido incrustado en los programas de Información y Turismo y que forma parte de los Festivales de España. Obanos es un pueblito cerca de Puente la Reina, próximo al cruce de Campanas. En Obanos había una rica tradición de moros y cristianos que don Santos supo aprovechar y levantar hasta donde está ahora. La tradición cuenta el milagro de la conversión de San Guillén en la condena de Santa Felicia. Un guión primitivo y rudimentario, pero sugestivo, que ha calado en los vecinos del pueblo. El éxito del "Misterio" se debe en gran parte a don Santos Bequiristain que el día veintuno hablará en la Diputación Provincial.

CONCIERTOS MUSICALES

La música moderna la escuchan hoy aún aquellos que nunca antes se preocuparon de pararse delante de un disco. Buena o mala, ha conseguido sacudir la indiferencia. Con este buen clima musical, cualquier empresa encaminada en

el mismo sentido tiene probabilidad de éxito. La Sección Femenina ha organizado unos conciertos para escolares y jóvenes que empezarán hacia el veinte de este mes. Se celebrarán, en principio, en el Teatro Bretón. Habrá sesión matutina para que los escolares no se resistan a asistir en tiempo libre. El día veinte vendrá a Logroño el organizador de los conciertos. Hará visitas a los organismos oficiales por la mañana y por la tarde a los centros escolares. La continuidad dependerá de la acogida que estos centros dispensen a la idea.

CURSO DE COMUNICACION SOCIAL INFANTIL

El día nueve empieza un cursillo monográfico sobre «Medios de comunicación social infantil» (Prensa, Radio y Televisión) en la Escuela de El Pardo de Madrid. Con anterioridad se han celebrado otros cursillos, como el de literatura infantil o el de teatro. Siempre tenemos algún especialista en el tema, o simplemente aficionado, que asiste y nos representa. El cursillo del que hablamos empieza el día ocho y acaba el catorce.

A grandes rasgos, estas son las actividades más próximas a celebrar por la Sección Femenina de Logroño. Más o menos importantes, todas tienen su interés y aportan cultura a nuestra vida provinciana.

CRESCENCIO CANAS

Estar bien asesorado es importante !!

Un equipo de economistas y aparejadores resolverán con plena garantía su problema de inversión inmobiliaria.

Servicios ofrecidos:

Compraventa de casas de campo, urbanas y chalets.

Constitución y levantamiento de hipotecas. Locales industriales, comerciales y oficinas. Pisos, solares, industrias.

En nuestra sala de proyección podrá analizar detenidamente y con comodidad las características de nuestras ofertas.

COMENTE CON NUESTROS CLIENTES Y TAMBIEN
CONFIARA EN NUESTRO CRITERIO PROFESIONAL

solozabal

Muro de la Mata, 7, 1.º — LOGROÑO
Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Directora de Estudios de las MM. Escolapias:

«EL NIVEL INTELECTUAL VA A PEOR EN LOS ULTIMOS AÑOS»

La directora de estudios de las Madres Escolapias, licenciada en Historias, profesora de latín y de arte, ha colaborado en nuestra encuesta con sinceridad y hasta con ilusión. Es verdad que, normalmente, no solemos pulsar los criterios experimentados de los profesionales de la enseñanza en uno u otro grado. Lástima.

—¿Cómo ve usted, Madre, el nivel intelectual de las colegialas? ¿Mejora? ¿Disminuye?

—Si he de ser sincera, el aspecto intelectual me parece que va a peor en estos últimos años.

—¿A qué causas atribuye esta baja?

Un factor a tener en consideración es el contante aumento de alumnas. Los cursos no pueden controlarse y conocerse tan a fondo como antes. Pero, con ser importante este motivo, no creo que sea el fundamental.

—¿Cuál estima usted, entonces, como fundamental?

—La mentalidad del aprobado como meta. Se busca salir adelante en un examen, no aprender.

—¿Influye en esta mentalidad la familia y el ambiente de la sociedad?

—Me parece que de un modo decisivo.

—¿Complejo, pues, de calificación?

—Si usted quiere, complejo de calificación en detrimento del saber auténtico. Los padres,

buscan, exigen la nota. Lo otro les importa mucho menos, o casi nada. Naturalmente, estoy generalizando. Los casos particulares nos llevarían a un análisis imposible de hacer en una entrevista.

—De acuerdo. Es una generalización, con todos los errores que cualquier generalización lleva consigo. ¿Es alto el nivel intelectual logroñés, tal y como usted lo ha podido apreciar a través del alumnado del Colegio?

—Es un nivel, en mi opinión, tirando a bajo.

—¿Cómo están en el colegio los estudios de letras y ciencias?

—Equilibrados en cuanto al número de estudiantes. Aunque ya sé que en los centros masculinos el desequilibrio a favor de las ciencias es enorme.

—¿Está usted de acuerdo con ese desequilibrio?

—En principio, no. La especialización a los catorce años me parece un absurdo.

—¿Qué tal les tratan en las reválidas?

—Nuestras relaciones personales con los tribunales calificadores son excelentes. No podemos quejarnos, de un modo general. Otra cosa es el sistema en sí, ahí podemos tener desacuerdos. Es difícil juzgar a una alumna por un fallo en un solo examen.

—¿No se tienen en cuenta las calificaciones escolares?

—Sí, pero de modo parcial. Solo a partir de cierto nivel, y con condicionamientos.

—¿Por qué hay tanta distancia entre los centros oficiales y los privados?

—En realidad, la distancia acaso proceda de una situación anterior de aislamiento, que yo creo está cediendo poco a poco.

—Por ejemplo, ¿no sería lo lógico que Santo Tomás se celebrara de modo conjunto en toda la enseñanza media logroñesa con algún acto?

—Quizá tenga usted razón. Pero yo creo que vamos por un camino de colaboración cada día más acentuada.

—¿Cree usted que el clasismo continúa en pie en los centros de enseñanza logroñeses?

—Teóricamente, ha desaparecido o remitido mucho. Tal vez en la práctica sea otra cosa. Yo, en las chicas, noto un este sentido una diferencia considerable de, por ejemplo, diez años a esta parte.

La Directora de estudios de las Madres Escolapias ha puesto su inquietud al servicio del periódico. Esperemos que su optimismo sea efectivo, y que esa colaboración que nosotros vemos todavía en mantillas consiga cuajar. En definitiva los objetivos a cumplir en los diversos centros son análogos. Hora es de que actúen en coordinada y múltiple actividad.

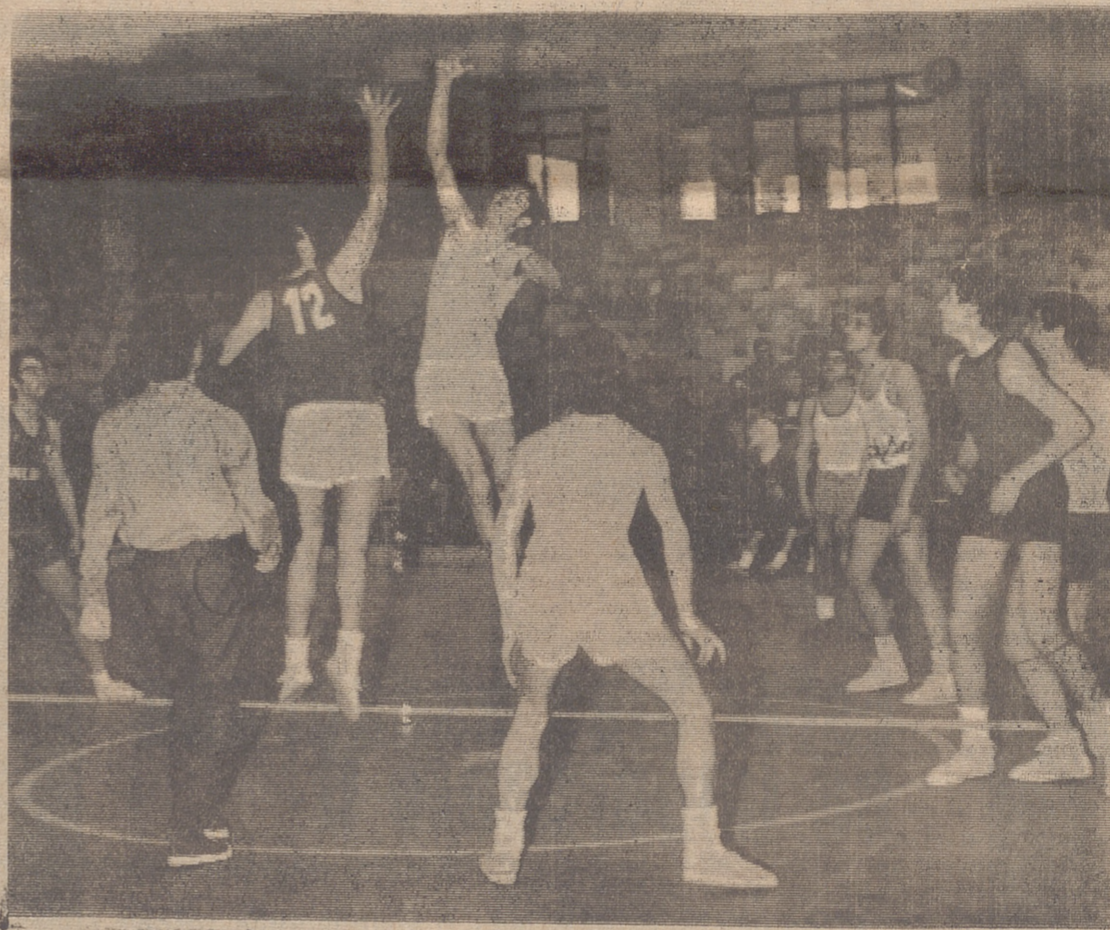
Santo Tomás de Aquino, al menos por este año, permanece en la fecha tradicional. Siete de marzo. Buen momento para pulsar el ambiente estudiantil de la enseñanza media logroñesa. Para trazar una panorámica de su situación y de su nivel. Porque, aparte la fiesta, sus cohetes y sus verbenas, Santo Tomás nos exige un rigor intelectual, en consonancia con su personalidad. El que durante su vida desarrolló sin descanso.

Para que la panorámica tuviera ese rigor, hemos tomado contacto con los directores de estudios de tres centros logroñeses. Un Colegio religioso femenino, el de las Madres Escolapias; uno masculino, el de Padres Jesuitas, y el Instituto de Enseñanza Media. Directora de estudios, precepto y jefe de estudios, respectivamente han contestado a nuestras intencionadas preguntas. No hemos ido después a hablar con los estudiantes. Pecamos, acaso, con ello de unilateralidad. Pero es que a los estudiantes el día de Santo Tomás de Aquino, no se les puede exigir que respondan a cuestionarios graves. Bastante

quehacer les espera los próximos días con los trimestrales encima, y los ya cercanos finales en el horizonte de la primavera.

Naturalmente hemos hablado de estudios de coeficiente intelectual. Pero también hemos hablado de convivencia de cooperación y de la ciudad que está detrás de los centros de enseñanza, manteniéndolos en muchos casos, dándoles siempre sentido y aliento, vida y principios. Porque, convenzámolos para de aquí en adelante las instituciones educativas respondan a la mentalidad de quienes las sostienen y vitalizan, no a la mentalidad de quienes trabajan en ellas. Aunque estos dos últimos logren romper, a veces tapas y muros, en lo esencial el espíritu está detrás en las familias y en la sociedad.

Tenemos la enseñanza que exigimos, la que queremos tener. Ni más ni menos.



Jefe de Estudios del Instituto:

«LA TIRANTEZ ENTRE CENTROS SE DEBE A NUESTRA SOCIEDAD»

Don Gervasio Revuelta Abascal, jefe de Estudios en el Instituto de Enseñanza Media de Logroño, nos recibe en la Comisaría de Protección Escolar. Habla con claridad y conoce perfectamente lo que se trata en realidad.

—¿Alumnos en el Instituto?

Mil ochenta diurnos y ciento ochenta nocturnos.

—¿Qué hay más, chicas o chicos?

—Chicas. Tiene una explicación sencilla. En Najera hay una sección de cada curso con cuatrocientos noventa alumnos, una filial aquí en Logroño, con doscientos, un colegio libre adoptado en Santo Domingo que acoge a diecisiete, y en Cervera otro con setenta u ochenta chicos. Los integrantes de todos estos centros son muchachos. Ello explica el predominio de las chicas aquí en la capital.

—¿Qué tanto por ciento de la juventud, entre diez y dieciocho años estudia en Logroño?

—El tanto por ciento que corresponde, no lo sé. Puedo decirle que el total de jóvenes estudiantes en la provincia, excluida Calahorra, son de siete mil quinientos a ocho mil.

—Volvamos al Instituto. Los alumnos, ¿de qué medio social proceden?

—Es muy variado. Fundamentalmente de la clase trabajadora y un gran contingente de los pueblos. Casi cuatrocientos vienen diariamente. Abundan también los hijos de funcionarios públicos.

—Es opinión de que en España estudian los ricos. ¿Ocurre eso en Logroño?

—Hay que distinguir entre enseñanza primaria, que la cursan todos; enseñanza media que en las últimas décadas ha multiplicado por diez sus adeptos; y la universitaria que, aunque es más selectiva, con las campañas de igualdad de oportunidades está llegando a todos los medios. ¿Es suficiente? Desde luego, no. Tendría que incrementarse en un doscientos por cien. Pero algo se va avanzando.

—Una pregunta delicada, pero que está en el ambiente: las relaciones poco cordiales entre la enseñanza media logroñesa oficial y privada, ¿a qué se debe?

—Hay causas profundas que no vamos a airar ahora. Pero existe una que ha marcado y remarcado esta tirantez. Me estoy refiriendo a la propia sociedad logroñesa. Mas que los centros mismos ha sido esta sociedad con sus «diferencias» clásicas.

—A la hora de la verdad, en el preuniversitario, ¿qué alumnos aprueban con más facilidad, los de enseñanza oficial o los de enseñanza privada?

—Tal como está planteado el preuniversitario, no se puede responder a esto. En las pruebas de madurez los alumnos van más a demostrar lo que no saben, que lo que saben. Hay jurados benévolo y jurados «hueso». Hasta el punto que un chico suspendido, en uno aprobaría en otro.

—¿En 1970 sigue siendo ne-

cesaria o conveniente la separación de chicos y chicas en la enseñanza?

—En manera alguna. Si se echa algo en falta es la coeducación. Los muchachos y muchachas han de aprender a jugar a trabajar juntos, a rezar juntos y, en una palabra, a vivir juntos.

—Los estudiantes de bachillerato, ¿estudian por ellos mismos o porque los padres lo mandan?

—El bachillerato elemental está bajo el dominio paterno. En el superior, sin embargo, el número de los alumnos que estudian por su gusto es muy superior al de aquellos que lo hacen de un modo impuesto.

—A la hora de elegir ciencias o letras, la elección quien la hace ¿ellos o los padres?

—Esta elección es el peor enemigo de la enseñanza. Es muy frecuente que elija la familia. Y aún cuando eligen los alumnos se dejan guiar por su sentido común que es tanto como su conveniencia en el futuro.

—Para terminar, ¿qué esperan del nuevo Instituto?

—Está pensado para el plan actual. El plan nuevo revoluciona todo el sistema de enseñanza. En este sentido estamos casi a oscuras. Naturalmente, la diferencia es evidente. El actual está hecho para trescientos o cuatrocientos alumnos: aula, servicios, patios. En el nuevo, hay luz, amplitud, campos de deportes y una estructura moderna.

Esta es la visión que nos ha dado, desde su puesto de jefe de Estudios del Instituto de Enseñanza Media de Logroño, don Gervasio Revuelta Abascal.

CRESCENCIO CARAS

Escribe: ARTURO CENZANO

Después de cuarenta años, el riojano Régulo Plana nos cuenta la increíble historia de su vida

Esta es una historia fantástica, contada sin pausas con el acento inconfundible de la emoción, por un hombre a quien los recuerdos le bullen en la cabeza.

Ocurrió hace casi cuarenta años, en la selva brasileña. Fue entonces cuando tres hombres arriesgados decidieron adentrarse en busca de unas minas de mica. La partida estaba formada por un norteamericano, un boliviano y un hombre nacido en Grávalos. Este último, don Régulo Plana, es quien me cuenta la historia.

CINCO AÑOS INOLVIDABLES
Don Régulo lleva sus ochenta y cuatro años formidablemente. Anda con ligereza, oye bien, razona mejor. Sólo la luz ha ido huyendo, poco a poco, de sus ojos.

Junto al cuello, la bufanda. Hay que resguardarse de este marzo traidor. Sobre la cabeza, la visera. Es un recuerdo de sus tiempos aventureros. Y en el bolsillo del gabán, el pasaporte que garantiza la autenticidad de la historia.

—Comenzamos como es natural, siguiendo el curso de los ríos. Pero, a medida que el tiempo transcurría yo me iba dando cuenta de que esto era lo más peligroso.

—¿Por qué?
—Los brasileños y todo el mundo en general tienen miedo a adentrarse en la selva. Y cuando se decide lo hace armado hasta los dientes. No espera a que le ataquen. Es él

de la ferocidad de los tigres...
—Tienen varios alimentos de los que pueden estar malos cuando les acucia la necesidad. No tienen por qué atacar exclusivamente al hombre. Yo puedo decirle que los que habitan en el interior de la selva son más bien mansos, mientras no tengan que repeler agresiones.

—¿Sigamos con la aventura...?

—Lo más difícil, cuando se pierde una pista, es volver a encontrar la ruta. La selva está cubierta por los cientos de ramas de los árboles gigantes que crecen en ella. El sol no se ve tan sólo una luminosidad, roja y difusa, se advierte en lo alto.

—¿Problemas de alimentación?

—Ninguno. Y menos para mí, que soy naturista. Existen muchísimas frutas, de paladar exquisito, que los civilizados no conocemos aún. Pero existe el peligro del envenenamiento. Eso nos hace ser muy precavidos y explotar únicamente lo conocido. Yo no he tenido necesidad de cazar en la selva.

—¿Recuerda algún alimento especial?

—El palmito. Es el cogollo seleccionado de la palmera.

EL DESASTRE

—Teníamos una canoa de caoba. Pero un día la crecida del río soltó sus amarras. Entonces sentimos el peligro de cerca.

los salvajes. Casi de improviso, nos cogió una granizada de flechas. Huimos como pudimos. Pero el norteamericano no tuvo tiempo. Una flecha le atravesó de parte a parte. Al boliviano no le vio a verle en mi vida. Tal vez lograrse escapar como yo. No creo que muriese en la selva.

—¿Qué hizo usted después del ataque?

—Dejé pasar mucho tiempo antes de salir de mi escondrijo. Después, con grandes precauciones, salí al escenario de la tragedia. Entonces vi al norteamericano muerto y se me encogió el corazón. Sin embargo, sacando fuerzas de flaqueza, le enterré como pude y me quedé con aquellas cosas que creía podrían valerme. Sobre todo, la brújula.

A partir de ese momento, don Régulo se encontró completamente solo. Comenzó una odisea de sesenta y cuatro días, de la que muy pocos podrían alardear.

—La brújula apenas me sirvió de nada. Me perdí completamente. Y tuve miedo.

SALVAJES ANIMALES GIGANTESCOS...

Nuestro paisano cogió su machete y se dispuso a abrirse camino.

—Esto es más difícil de lo que a primera vista parece. La vegetación es espesísima. A veces uno tarda un día completo en avanzar cincuenta



(Foto Horea)

«YO ESTUVE PERDIDO CINCO AÑOS EN LA SELVA DEL AMAZONAS»

quien toma la iniciativa. Y hace así malos a los animales, salvajes etc. que tienen que considerarle como enemigo.

—Pero se ha habido mucho

Don Régulo se detiene un momento. Puede leer en sus ojos el recuerdo de aquellas horas terribles.

—Lo peor fue el ataque de

metros. Y apenas han transcurrido unos días, las rutas vuelven a cerrarse.

—¿Qué peligros recuerda?

—Yo dormía muy alto, a fin

de evitar el ataque de cualquier animal hambriento. En las copas de los árboles aprendí a hacer mi cama. Una noche me despertaron unos roncidos

tremendos. Me quedé sobrecogido sin mover pie ni mano. A la mañana siguiente observé una gran huella. No sé qué animal pudo ser.

Tampoco la alimentación fue problema. Pero existía el peligro del envenenamiento.

—Sin embargo, hasta esto desapareció. Afortunadamente, pude divisar una gran tropa de monos. Esto me sirvió de orientación para seleccionar mis alimentos.

—¿No tuvo ningún ataque por parte de los habitantes de la selva?

—Ninguno. Al cabo de los sesenta y cuatro días llegué a una tribu de salvajes, que tenían una agilidad extraordinaria en las manos y en los pies iban completamente desnudos, tanto ellas como ellos. Casi de improviso, como en un descuido. Cuando me di cuenta, ya me era imposible huir. Pero ellos no hicieron mención ninguna de atacarme. Me miraban con gran curiosidad. Yo me fui acercando y, tímidamente, les mostré algunas de las cosas que llevaba en mi mochila: unas tijeras, un espejo. Ellos me tocaron y empezaron a hacer grandes aspavientos. Hablaban una lengua totalmente desconocida para mí. Poco a poco fui perdiendo el miedo. Después, en el difícil lenguaje de las señas, pude comprender que yo era el único hombre de raza blanca que había llegado hasta allí.

—¿Permaneció mucho tiempo con ellos?

—No puedo recordarlo exactamente. Pero fueron meses. Me gustaba aquella vida. Los salvajes no tenían problema de alimentación, de vestido ni de vivienda. Se lavaban en las lluvias torrenciales, y su piel se secaba luego por sí misma. Hombres fuertes, curtidos.

—¿Cómo se separó de ellos?

EL DESCUBRIMIENTO

Un día, en uno de mis paseos solitarios, llegué hasta una roca de tamaño gigantesco, horadada en su parte baja. Me acerqué, picado de curiosidad. Y pude ver una gran cantidad de piedras extrañas. Yo no sabía decir si tendrían mucho valor. Pe-

ro, por si acaso, tomé dos o tres y las dediqué en mi bolsillo. Era un barranco magnífico. Las piedras habían sido llevadas allí, seguramente, por alguna de las corrientes que se forman en las tormentas. Desde el día del descubrimiento, fueron muchas las visitas que hice a aquel lugar. Pero, una vez, me sorprendió la noche. Cuando quise volver, la ruta se había borrado. Había vuelto a perderme en la selva.

—¿Cómo salió esta vez?

—Otra vez volví a darle fuerte al machete. En la espesura, es algo imprescindible. Sé que, pasado bastante tiempo, llegué a la orilla de un gran río. Sentí el peligro cerca de mí. Sin embargo, decidí correr el riesgo de hacerme ver. Prendí mi cámara en una caña de bambú y esperé el paso de alguna embarcación. Sabía que esto era bastante difícil, pero decidí confiar. Y por fin, un día, pasó una motora. Grité con todas mis fuerzas, agité mi improvisada bandera. Ya pensaba que no me habían visto, cuando la embarcación viró y vino muy cerca de mí. Por fin, volvía a ver hombres civilizados, después de tanto tiempo. Recuerdo que iba a bordo un tal Reinaldo Nieterberg alemán, que prestó mucha atención a mi relato sobre la piedra gigantesca y los guijeros relucientes. Convenció a todos para que desembarcasen y nos pusimos a buscar el sitio con aparatos modernos, descubiertos para mí. Pero estos sistemas de orientación no fueron suficientes para encontrar un camino en la selva.

Don Régulo descansa al terminar su relación como en el momento en que la motora de Reinaldo Nieterberg le recogió. La tarde está serena, aunque la temperatura es fría. La primavera está cercana. Ha florecido en el corazón de un expedicionario riojano que, sin pausas, ha revivido su odisea en la selva brasileña.



(Foto «Jugam»)