LA VOZ DE CASTILLA

DIARIO INTEGRPROVINCIAL DE LA MAÑANA

AÑO II - NUM. 409 | BURGOS, MIERCOLES, 1 ENERO DE 1947 | PRECIO: 40 CTS.

A TODOS UN FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO

CALZADOS JASA

PRIM, 2 BURGOS

Al año que comienza era frecuentemente el tópico que continúa. En pocas ocasiones, a pesar del aforismo, el paso de un ciclo anual implicaba una sincera voluntad de mejoramiento o superación. Eran los mal llamados años fáciles, cuando esa fementida facilidad constituía el cómodo "laissez passer" de un día al otro, de manera que quedaban en el suelo las más perentorias obligaciones, siempre para mañana; esto es, para que las generaciones futuras resolviesen años y lustros de olvidadas tareas. Y así, por este sistema del "dolce far niente, —el dulce no hacer nada—» las necesidades se acumulaban en campos y fábricas, y los problemas sociales y económicos se aplazaban o desviaban de la común utilidad para convertirlos en sustancia de la peor intencionada política.

Venturosamente para los españoles, ha pasado esa calamitosa inhibición de los deberes sociales y políticos, y el año nuevo significa una prolongada tarea del trabajo hecho, al cual es el mejor presagio de futura fecundidad. Ayer, en nuestro rapidísimo resumen del año, hemos pasado revista a las magnas tareas realizadas durante 1946, en España, bajo la dirección de nuestro Caudillo. Durante un año se hace hoy en nuestra Patria lo que antes «requerían más de diez y de veinte, para realizar sólo en parte. Y, lo más asombroso de todo... España, guiada por Franco, atiende a la reorganización de su vida interior, a despecho de las sirtes que tienen que cruzar la nave española, en medio de un mundo conjurado contra nuestro honrado bienestar. Este gran servicio que Francisco Franco viene prestando a la Patria —sólo este servicio, aunque no fuese más— sería bastante para que en los albores del año que comienza elevemos una ferviente plegaria al Cielo, y digamos de lo más íntimo de nuestras almas: ¡Señor: conservad a nuestro Caudillo! hacedle feliz entre nosotros, y protegedle siempre, para bien de España!

¡FRANCO, FRANCO, FRANCO!
¡ARRIBA ESPAÑA!

EN INDOCHINA no se aclara LA SITUACION

Los vietnamitas atacan intensamente con artillería y los franceses realizan bombardeos aéreos

PARIS, 31. — Varios ataques de las fuerzas vietnamitas en Hanoi han fracasado, según comunica de dicha capital el Estado Mayor francés. Agrega que igualmente fueron rechazadas varias infiltraciones de las tropas del Vietnam en Bac-Hinh y Haifong.—Efe.

SITUACION ACTUAL

PARIS, 31. —Durante la pasada noche se han producido violentos ataques de artillería del Vietnam en Hanoi, los cuales han producido daños de consideración, según anuncia la agencia francesa de prensa.

Dichos ataques se centralizaron sobre la zona dominada por el Gobierno, su residencia así como en la estación ferroviaria.

Numerosas casas han sufrido graves daños; sin embargo, no se han producido víctimas.

Las fuerzas francesas atacaron también con artillería a las bolsas de resistencia del Vietnam, a lo largo de la carretera de Hanoi, Hai Dung.

Aparatos "Spitfire" franceses, han bombardeado y castigado las posiciones de los rebeldes al S. O. de Hanoi, habiéndose visto grandes incendios en la aldea de Camthiem. En este sector las operaciones han dado como resultado progresos favorables a los franceses.

Otros informes adicionales dicen que no se han registrado operaciones de importancia en otros puntos del Norte, Hue, [illegible] de las tropas del Vietnam.—Efe.

Los Estados Unidos no apoyarán a ninguna facción política italiana

WASHINGTON, 31. — El Departamento de Estado norteamericano ha desmentido que el embajador norteamericano en Italia hubiera prometido apoyo a determinadas facciones políticas italianas, según ha declarado el diputado comunista italiano, Togliatti. El portavoz de dicho Departamento manifestó que los hechos verdaderos eran que el día 14 de diciembre, James B. Duna, pronunció un discurso en el almuerzo ofrecido en Nueva York por el diario. En dicho acto se adelantó enviar un mensaje al partido socialista italiano, apoyando el movimiento libre en Italia. (Efe).

SIGUEN LAS NEGOCIACIONES PARA UN CREDITO A AUSTRIA

WASHINGTON, 31. — En los círculos allegados al Banco de Exportación y Importación, se ha manifestado que las negociaciones para la posible concesión de un crédito a Austria, no parece cierto. En dicho acto se acordó en final favorable, si bien continuarán los esfuerzos para que se desarrollen con vistas al éxito y a petición austriaca de tres millones de dólares, destinados a compras de algodón, parece que llevará vías de ser considerada, hasta ser resuelta favorablemente. (Efe).

EL GENERAL MORENO CALDERON pasa a la reserva

Concurso de traslados para médicos forenses de ascenso

Disposiciones del Boletín Oficial del Estado

MADRID, 31. — El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Educación Nacional. — Orden por la que se introducen modificaciones en el plan de estudios de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas.

Administración Central. — Justicia.—Anunciando a concurso de traslado entre médicos forenses de ascenso las forensías vacantes de Ojot, Igualada y Mondoñedo.

EL ILUSTRE GENERAL DON FERNANDO MORENO CALDERON, PASA A LA RESERVA

MADRID, 31.—Ha pasado a la reserva, por cumplir la edad reglamentaria, el general de División don Fernando Moreno Calderón, uno de los prestigios de nuestro Ejército.

Nació en Puerto Rico en 1880; ingresó en la Academia de Toledo en 1896 y fué promovido al empleo de capitán de Estado Mayor en 1907. Permaneció en Africa desde 1912 a 1915; fué promovido al empleo de comandante, por méritos de guerra, condecorado con dos cruces rojas y placa de María Cristina.

Como profesor de la antigua Escuela Superior de Guerra, desarrolló una eficaz labor.

A iniciativa del Ayuntamiento burgalés, formó parte de la Junta de Defensa de Burgos. Organizador del Ejército del Norte fué jefe de Estado Mayor del general Mola. Actuó en la guerra hasta las operaciones de Teruel.

Desempeñó también los siguientes cargos: jefe neolítica de adquisiciones de guerra; representante del Gobierno en el Comité de Moneda Extranjera; gobernador militar de Barcelona; capitán general interino de la IV Región y gobernador militar de Madrid, cargo que desempeñaba en la actualidad.

El general Moreno Calderón recibe numerosos testimonios de simpatía y afecto con ocasión de su retiro, después de una intensa y eficaz labor al servicio de la Patria.

¡Ya era hora! EE. UU. CONSIDERA TERMINADAS oficialmente las hostilidades de la segunda guerra mundial

WASHINGTON, 31. — El presidente Truman ha anunciado que a partir de las seis de la tarde del martes, los Estados Unidos considerarán terminadas oficialmente las hostilidades de la guerra mundial número 2. En su consecuencia, el Gobierno queda despojado de los poderes especiales que le fueron conferidos al comenzar las hostilidades.

El texto de la proclama del presidente dice:

"Por la gracia de Dios y como mandato a mis conciudadanos, asociados, quienes hacen de nuestra nación, logró la supremacía inconfundible. Y exhortiva "a nuestros enemigos".

"Desde el momento en que se obtuvo la victoria, hemos resuelto como nuestros aliados nos esforzamos por construir un mundo en el que la justicia recompiace a la tierra, poniendo todo nuestro fervor e ilusión en lograr que no se produzcan nuevas guerras de agresión que tienden a esclavizar a los pueblos del mundo" y a destruir su civilización. Es un elemento poder que, con ayuda del Todopoderoso, se ha dado ya muy importante paso para transformar la victoria militar en la base de una paz permanente".

"Aun cuando actualmente existe todavía el estado de guerra, creo posible y aun conveniente para el bienestar público, declarar terminadas las hostilidades. Por ello, yo, Harry S. Truman, presidente de los Estados Unidos de América, proclamo la efectividad del cese de hostilidades de la guerra mundial número 2, a partir de las doce de la mañana de hoy (seis de la tarde, hora española), día 31 de diciembre de 1946".

En fe de lo cual, estampo mi firma, al pie del presente documento, en Washington, el 31 de diciembre de, año de gracia de 1946, y 171 de la independencia de los Estados Unidos de América. Harry S. Truman. (Efe).

En China OFENSIVA GENERAL nacionalista CONTRA SHUYANG

NANKIN, 31. — Las tropas del Gobierno Central han iniciado su ofensiva general contra Shuyang, última base comunista en el norte de la provincia de Kiangsu, mientras en la Asamblea Nacional los delegados pedían la iniciación de una campaña inflexible para exterminar el Ejército comunista, según informa la agencia Central News.

Mientras tanto, el jefe de la misión comunista en Nankín, general Chou-en-lai, ha replicado a la declaración del presidente Truman sobre China, hecha el 18 de diciembre, con la actuación abierta de que el presidente norteamericano está fomentando la guerra civil en China y tratando de convertir al país en una colonia de los Estados Unidos.

Por último, la Central News dice que las fuerzas nacionalistas ocupaban Paoshan, a 32 kilómetros al noroeste de Funing, y que siguen intensamente el combate que se libra en las afueras de Paoting, capital de la provincia de Hopei, donde el éxito favorece alternativamente a ambos bandos. (Efe).

CON PLUMA DE MARFIL

NANKIN, 31. — El mariscal Chang Kai Chek ha firmado con una pluma de marfil el acta de promulgación de la Constitución de la República China, aprobada por la Asamblea Constituyente el día de Navidad. La ceremonia tuvo lugar en el Cuartel General del Gobierno Nacional, y duró veinte minutos. El salón estaba adornado con banderas nacionales y un gran retrato del doctor Sun Yat Sen, creador de la República China. (Efe).

RETIRADA

PARIS, 31. — El Estado Mayor francés comunica de Saigón que una pequeña guarnición francesa acantonada en Phu - Lang - Tuong se ha retirado a Bacninh.

ARGENTINA NECESITA CUATRO MILLONES DE NUEVOS POBLADORES

A 30.000 inmigrantes ascenderá mensualmente el número de los que el Gobierno desea aceptar

Por Félix CENTENO

(Desde Buenos Aires)

BUENOS AIRES. — La noticia de que la Argentina va a recibir a cuatro millones de inmigrantes, ha causado un revuelo mundial. Los pueblos que padecen penuria —que son casi todos— acarician la esperanza de participar en un mayor proporción posible en ese reparto. Publican estos días los periódicos argentinos telegramas que revelan esa emoción universal por vecinos aquí. ¡Señores, a lo que hemos llegado! Como carecen de la seguridad de una nación abundante de paz, y un pedazo de carne, y el trozo colchón de manteguilla! Eso que antes era patrimonio común de todos los pueblos, ha ido desapareciendo hasta de los que parecían más ricos y florecientes, a prueba de valvenes a lo largo de la Historia, y quien vean: ingleses lo mismo que sicilianos. ¿Quién nos lo iba a decir? Jóvenes ingleses preguntan en la Embajada argentina de Londres con interés sobre las circunstancias precisas para ser incluidos entre esa considerable porción de la Humanidad que la Argentina va a recibir en su seno. Desde luego, todos los desesperados de Europa —los polacos sin patria, porque se la han quitado los rusos; los centroeuropeos, desplazados de su residencia; ese ingente multitud, que vive al azar y casi de puro milagro— llaman a las puertas de las Embajadas, Legaciones y Consulados argentinos, suplicando que se les incluya en el plan de inmigración. Y no se trata, como antaño, de una masa juvenil de campesinos o gentes sin oficio ni blanca de fortuna. Ahora, las aspirantes son de todas las edades, y lo mismo se cuentan entre ellos peones en almacén que arquitectos. Hay que suponer que esos millares de ingenieros y médicos que quieren expatriarse, no se cuentan entre los desesperados por miserias materiales. Es el dolor, en cuyo clima viven, el que les empuja hacia América, en busca de un oasis de paz donde olvidar sus penas. Yo creo firmemente que esta emigración cuyo paso se va a diferenciar de las anteriores en que no será absorbida del todo. En cuanto al tiempo, actuando como sedante, tonificará su espíritu, y en cuanto en vez país se recobre, siquiera en parte, una vida normal, volverán a la Patria. No es igual el salir en edad temprana y perteneciendo a la clase campesina, sin una mentalidad fuerte y un arraigo, y luego crear allí una familia, que es lo que ocurrió con los antiguos emigrantes, que venían en edad madura, habiendo ejercido profesiones u oficios técnicos, con la familia ya constituída y una conciencia plena de la nacionalidad. La palabra Patria tiene una quintaesencia, que sólo conocemos los que vivimos lejos de ella.

Los cuatro millones de inmigrantes que la Argentina se dispone a recibir [illegible] dirán con un ritmo de 30.000 mensuales, o sea 1.000 diarios: lo cual quiere decir que va a durar el proceso más de 10 años. No vendrá quien quiera, sino quien deba y lo merezca. Las condiciones son dos: tener una aptitud, la que sea, y buena conducta moral. Cualquiera que sea la profesión u oficio, tiene aquí sólo Buenos Aires sería capaz de absorber a medio millón de todos los oficios. En las páginas de "La Prensa" se leen a diario millares de ofertas de trabajo bien pagado. Falta mano de obra. Por lo visto, el fenómeno consiste en que una proporción importante de los inmigrantes se ha emancipado y trabaja por su cuenta, y ahora busca para sus nuevos establecimientos a otros que, como ellos antes, aun no tienen más patrimonio que el trabajo a jornal o a destajo, que es una de las características del país: interesar en el negocio a todo el que en él trabaja. Aparte aptitud y moral, se va a buscar una similitud religiosa y de costumbres. La Argentina es, sobre todo, católica, aunque

(Pasa a sexta página)

Mil cien millones de pesetas ha invertido Regiones Devastadas durante el año 1946

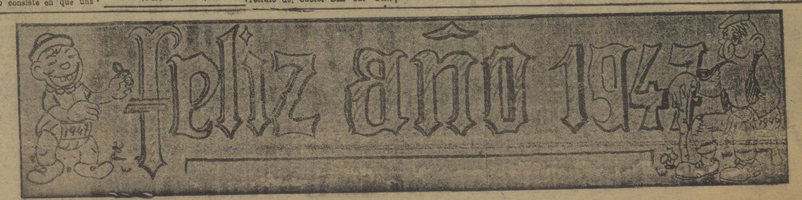
MADRID, 31.— A mediodía de hoy, el director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, se reunió en el difícil del convento de las Madres Trinitarias que se reconstruye por Regiones Devastadas, con otros altos jefes de la entidad y los directores de los periódicos y agencias madrileñas para despedir el año viejo. También asistían otras personalidades.

Los invitados recorrieron las distintas salas del edificio en construcción, donde están instaladas hasta un total de 76 maquetas, en unas de ellas verdaderamente monumentales, tales como la de Belchite, que tiene una extensión de 8 metros por 5 y a de Sesena que mide 4 por 3'30 metros. Estas maquetas son una muestra de la enorme labor realizada por Regiones Devastadas, ya que todo lo que se expone son obras terminadas, y junto a cada maqueta se exhiben grandes fotografías de los edificios ya habitados. A preguntas de los periodistas, el señor Moreno Torres dijo que el total de viviendas terminadas, entre construídas de nueva planta y reconstruídas, se elevan a cifras a la cantidad de 1.100 millones de pesetas.

LA ARGENTINA no ha enviado un ultimátum a BOLIVIA

BUENOS AIRES, 31. — El ministro de Asuntos Exteriores, Bramuglia, ha desmentido personalmente ante los periodistas, el rumor de que la Argentina había enviado un ultimátum a Bolivia, exigiéndole la firma de un tratado comercial, antes del primero de enero, so pena de suspender todos los envíos de alimentos. En la reunión con los periodistas, entre otras cosas dijo Bramuglia: "La Argentina no haría jamás eso con ningún pueblo de la tierra, porque la nación Argentina es generosa y solidaria con todos los pueblos del mundo. Por otra parte en ningún caso a Argentina ha suspendido los envíos de harina, trigo, aceite y otros productos, ahora que siempre lo ha hecho en la medida que le permiten sus medios de transporte". Terminó diciendo que estaba seguro que el Gobierno boliviano desmentiría igualmente la decisión que fehacientemente había sido difundida.—Efe.

MEXICO, 31.—El agregado comercial soviético ha huído de la Embajada, según afirma un semanario mejicano. El citado semanario agrega que el diplomático soviético ha huído de la capital mejicana con su esposa y sus dos hijas, sin comunicar a nadie el punto a donde se dirigía.



NUNCA DE PUEBLOS HOMBRES QUE CASTILLA VACIA POR QUE DE TODA ESPAÑA CASTILLA ESTA MAS ALTA

LA VOZ DE CASTILLA

DIARIO INTERPROVINCIAL DE LA MAÑANA

AÑO II - NUM. 409 | BURGOS, MIERCOLES, 1 ENERO DE 1947 | PRECIO: 40 CTS.

A TODOS UN FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO
CALZADOS JASA
PRIN, 2 BURGOS

El año que comienza era frecuentemente el tópico que continúa. En pocas ocasiones, a pesar del aforismo, el paso de un ciclo anual implicaba una sincera voluntad de mejoramiento o superación. Eran los mal llamados años fáciles, cuando esa fementida facilidad constituía el cómodo "laisez passer" de un día al otro, de manera que quedaban en el suelo las más perentorias obligaciones, siempre para mañana; esto es, para que las generaciones futuras resolviesen años y lustros de olvidadas tareas. Y así, por ese sistema del "dolce far niente, --el dulce no hacer nada-- las necesidades se acumulaban en campos y fábricas, y los problemas sociales y económicos se aplazaban o desviaban de la común utilidad para convertirlos en sustancia de la peor intencionada política.

Venturosamente para los españoles, ha pasado esa calamitosa inhibición de los deberes sociales y políticos, y el año nuevo significa una prolongada lista del trabajo hecho, el cual es el mejor presagio de futura fecundidad. Ayer, en nuestro rapidísimo resumen del año, hemos pasado revista a las magnas tareas realizadas durante 1946, en España, bajo la dirección de nuestro Caudillo. Durante un año se hace hoy en nuestra Patria lo que antes requerían más de diez y de veinte, para realizar sólo en parte. Y, lo más asombroso de todo... España, guiada por Franco, atiende a la reorganización de su vida interior, a despecho de las sirtes que tienen que cruzar la nave española, en medio de un mundo conjurado contra nuestro honrado bienestar. Este gran servicio que Francisco Franco viene prestando a la Patria --sólo este servicio, aunque no fuese más-- sería bastante para que en los albores del año que comienza elevemos una ferviente plegaria al Cielo, y digamos de lo más íntimo de nuestra alma: ¡Señor: conserva a nuestro Caudillo; hacedle feliz entre nosotros, y protégele siempre, para bien de España!

¡FRANCO, FRANCO, FRANCO!
¡ARRIBA ESPAÑA!

EN INDOCHINA
no se aclara
LA SITUACION
Los vietnamitas atacan intensamente con artillería
y los franceses realizan bombardeos aéreos

PARIS, 31. — Varios ataques de las fuerzas vietnamitas en Hanoi han fracasado, según comunica de dicha capital el Estado Mayor francés. Agrega que igualmente fueron rechazadas varias infiltraciones de las tropas del Vietnam en Bac-Hinh y Haifong.—Efe.

SITUACION ACTUAL

PARIS, 31. —Durante la pasada noche se han producido violentos ataques de artillería del Vietnam en Hanoi, los cuales han producido daños de consideración, según anuncia la agencia francesa de prensa.

Dichos ataques se centralizaron sobre la zona dominada por el Gobierno, su residencia así como en la estación ferroviaria.

Numerosas casas han sufrido graves daños; sin embargo, no se han producido víctimas.

Las fuerzas francesas atacaron también con artillería a las bolsas de resistencia del Vietnam, a lo largo de la carretera de Hanoi a Hai Dung.

Aparatos "Spitfire" franceses han bombardeado y castigado las posiciones de los rebeldes al S. O. de Hanoi, habiéndose visto grandes incendios en la aldea de Camthiem. En este sector las operaciones han dado como resultado progresos favorables a los franceses.

Otros informes adicionales dicen que no se han registrado operaciones de importancia en otros puntos del Norte. Hue, [illegible] las fuerzas del Vietnam.—Efe.

Los Estados Unidos no apoyarán a ninguna facción política italiana

WASHINGTON, 31. — El Departamento de Estado norteamericano ha desmentido que el embajador norteamericano en Italia hubiera prometido apoyo a determinadas facciones políticas italianas, según ha declarado el dirigente comunista italiano, Togliatti. El portavoz de dicho Departamento manifestó que los hechos verdaderos eran que el día 14 de diciembre, James E. Dunn, pronunció un discurso en el almuerzo ofrecido en Nueva York por el [illegible] cano. En dicho acto se acordó enviar un mensaje al partido socialista italiano, apoyando el movimiento libre en Italia. (Efe).

SIGUEN LAS NEGOCIACIONES PARA UN CREDITO A AUSTRIA

WASHINGTON, 31. — En los círculos allegados al Banco de Exportación e Importación, se ha manifestado que las negociaciones para la posible concesión de un crédito a Austria, no parece cano. En dicho acto se acordó en final favorable, si bien continuarán los esfuerzos para que se desenvuelvan con vistas al éxito y la petición austriaca de tres millones de dólares, destinados a compras de algodón, parece que lleva visos de ser considerada, hasta ser resuelta favorablemente. (Efe).

EL GENERAL MORENO CALDERON
pasa a la reserva
Concurso de traslados para médicos forenses de ascenso
Disposiciones del Boletín Oficial del Estado

MADRID, 31. — El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Educación Nacional. — Orden por la que se introducen modificaciones en el plan de estudios de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas.

Administración Central. — Justicia.—Anunciando a concurso de traslado entre médicos forenses de ascenso las forensías vacantes de Olot, Igualada y Mondoñedo.

EL ILUSTRE GENERAL DON FERNANDO MORENO CALDERON, PASA A LA RESERVA

MADRID, 31.—Ha pasado a la reserva, por cumplir la edad reglamentaria, el general de División don Fernando Moreno Calderón, uno de los prestigios de nuestro Ejército.

Nació en Puerto Rico en 1880; ingresó en la Academia de Toledo en 1896 y fué promovido al empleo de capitán de Estado Mayor en 1907. Permaneció en Africa desde 1912 a 1915; fué promovido al empleo de comandante, por méritos de guerra, condecorado con dos cruces rojas y placa de María Cristina.

Como profesor de la antigua Escuela Superior de Guerra, desarrolló una eficaz labor.

Al iniciarse el Alzamiento Nacional, formó parte de la Junta de Defensa de Burgos. Organizador del Ejército del Norte fué jefe de Estado Mayor del general Mola. Actuó en la guerra hasta las operaciones de Teruel.

Desempeñó también los siguientes cargos: jefe nacional de adquisiciones de guerra; representante del Gobierno en el Comité de Moneda Extranjera; gobernador militar de Barcelona; capitán general interino de la IV Región y gobernador militar de Madrid, cargo que desempeñaba en la actualidad.

El general Moreno Calderón recibe numerosos testimonios de simpatía y afecto con ocasión de su retiro, después de una intensa y eficaz labor al servicio de la Patria.

¡Ya era hora!
EE. UU. CONSIDERA TERMINADAS oficialmente las hostilidades de la segunda guerra mundial

WASHINGTON, 31. — El presidente Truman ha anunciado que a partir de las seis de la tarde del martes, los Estados Unidos consideran terminadas oficialmente las hostilidades de la guerra mundial número 2. En su consecuencia, el Gobierno queda despojado de los poderes especiales que le fueron conferidos al comenzar las hostilidades.

El texto de la proclama del presidente dice:

"Con la ayuda de Dios y acumulando valor, perseverancia, sacrificios, nuestra nación, al lado de nuestros aliados, logró la sumisión incondicional y definitiva de nuestros enemigos".

"Desde el momento en que se obtuvo la victoria, tanto nosotros como nuestros aliados nos esforzamos por construir un mundo en el que la justicia reemplace a la fuerza, poniendo todo nuestro ánimo e ilusión en lograr que no se produzcan nuevas guerras de agresión que tiendan a esclavizar a los pueblos del mundo y a destruir su civilización. Es un aliciente pensar que, con ayuda del Todopoderoso, se han dado ya muy importantes pasos para transformar la victoria militar en la base de una paz permanente".

"Aun cuando actualmente existe todavía el estado de guerra, creo posible y aun conveniente para el bienestar público, declarar terminadas las hostilidades. Por ello, yo, Harry S. Truman, presidente de los Estados Unidos de América, proclamo la efectividad del cese de hostilidades de la guerra mundial número 2, a partir de las doce de la mañana de hoy (seis de la tarde, hora española), día 31 de diciembre de 1946".

"En fé de lo cual, estampo mi firma, al pie del presente documento, en Wáshington, el 31 de diciembre del año de gracia de 1946, y 171 de la independencia de los Estados Unidos de América. Firmado, Harry S. Truman. (Efe).

En China
OFENSIVA GENERAL nacionalista CONTRA SHUYANG

NANKIN, 31. — Las tropas del Gobierno Central han lanzado su ofensiva general contra Shuyang, última base comunista en el norte de la provincia de Kiangsu, mientras en la Asamblea Nacional los delegados pedían la iniciación de una campaña inflexible para exterminar el Ejército comunista, según informa la agencia Central News.

Mientras tanto, el jefe de la misión comunista en Nankín, general Chou-en-lai, ha replicado a la declaración del presidente Truman sobre China, hecha el 18 de diciembre, con la acusación abierta de que el presidente norteamericano está fomentando la guerra civil en China y tratando de convertir al país en una colonia de los Estados Unidos.

Por último, la Central News dice que las fuerzas nacionalistas ocuparon Paisha, a 23 kilómetros al noroeste de Funing, y que sigue intensamente el combate que se libra en las afueras de Paoting, capital de la provincia de Hopei, donde el éxito favorece alternativamente a ambos bandos. (Efe).

CON PLUMA DE MARFIL

NANKIN, 31. — El mariscal Chang Kai Chek ha firmado con una pluma de marfil la orden de promulgación de la Constitución de la República China, aprobada por la Asamblea Constituyente el día de Navidad. La ceremonia tuvo lugar en el Cuartel General del Gobierno Nacional, y duró veinte minutos. El salón estaba adornado con banderas nacionales y un gran retrato del doctor Sun Yat Sen, creador de la República China. (Efe).

RETIRADA

PARIS, 31. — El Estado Mayor francés comunica de Saigón que una pequeña guarnición francesa acantonada en Phu - Lang - Tuong se ha retirado a Baoninh.

LA ARGENTINA no ha enviado un ultimátum a BOLIVIA

BUENOS AIRES, 31. — El ministro de Asuntos Exteriores, Bramuglia, ha desmentido personalmente ante los periodistas, el rumor de que la Argentina había enviado un ultimátum a Bolivia, exigiéndole la firma de un tratado comercial, antes del primero de enero, so pena de suspender todos los envíos de alimentos. En la reunión con los periodistas, entre otras cosas dijo Bramuglia: "La Argentina no haría jamás eso con ningún pueblo de la tierra, porque la nación Argentina es generosa y solidaria con todos los pueblos del mundo. Por otra parte en ningún caso la Argentina ha suspendido los envíos de harina, trigo, aceite y otros productos, sino que siempre lo ha hecho en la medida que le permiten sus medios de transporte". Terminó diciendo que estaba seguro que el Gobierno boliviano desmentiría igualmente la decisión que falsamente había sido difundida.—Efe.

MEJICO, 31.—El agregado comercial soviético ha huído de la Embajada, según afirma un semanario mejicano. El citado semanario agrega que el diplomático soviético ha huído de la capital mejicana con su esposa y sus dos hijos, sin comunicar a nadie el punto a donde se dirigía.

Mil cien millones de pesetas ha invertido
Regiones Devastadas durante el año 1946

MADRID, 31.— A mediodía de hoy, el director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, se reunió en el edificio del convento de las Madres Trinitarias que se reconstruye por Regiones Devastadas, con otros altos jefes de la entidad y los directores de los periódicos y agencias madrileños para despedir el año viejo. También asistieron otras personalidades.

Los invitados recorrieron las distintas salas del edificio en construcción, donde están instaladas hasta un total de 75 maquetas, algunas de ellas verdaderamente monumentales, tales como la de Belchite, que tiene una extensión de 8 metros por 5 y la de Seseña que mide 4 por 3'50 metros. Estas maquetas son una muestra de la enorme labor realizada por Regiones Devastadas, ya que todo lo que se expone son obras terminadas, y junto a cada maqueta se exhiben grandes fotografías de los edificios ya habitados. A preguntas de los periodistas, el señor Moreno Torres dijo que el total de viviendas terminadas, entre construídas de nueva planta y reconstruídas, se elevan en cifras a la cantidad de 1.100 millones de pesetas.

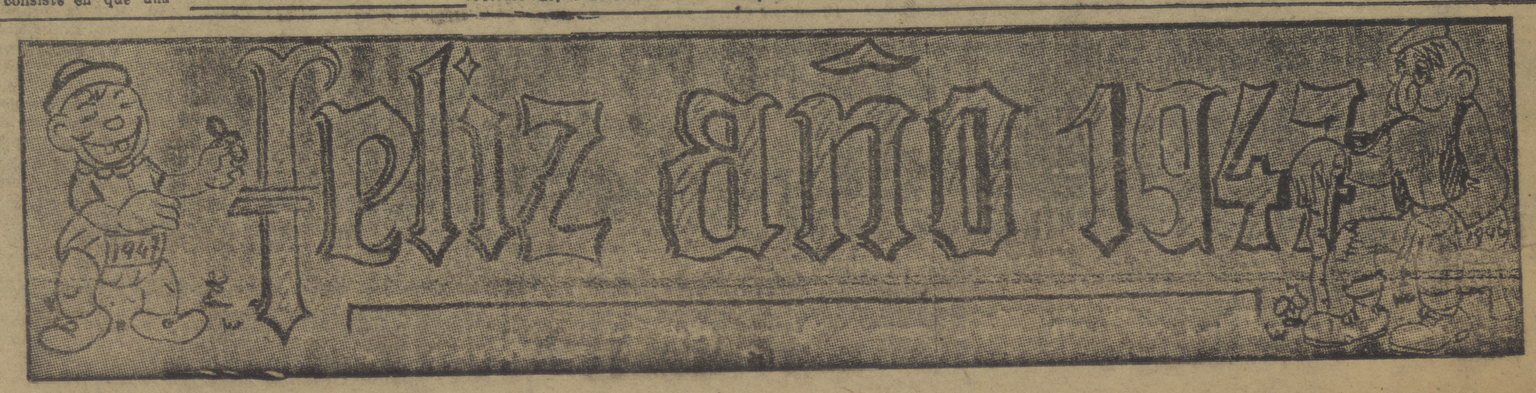
ARGENTINA NECESITA CUATRO MILLONES DE NUEVOS POBLADORES
A 30.000 inmigrantes ascenderá mensualmente el número de los que el Gobierno desea aceptar

Por Félix CENTENO
(Desde Buenos Aires)

BUENOS AIRES. — La noticia de que la Argentina va a recibir a cuatro millones de inmigrantes, ha causado un revuelo mundial. Los pueblos que padecen penuria —que son casi todos— acarician la esperanza de participar en la mayor proporción posible en ese reparto. Publican estos días los periódicos argentinos telegramas que revelan esa emoción universal por venirse aquí. ¡Señores, a lo que hemos llegado! ¡Cómo atraen la seguridad de una nación abundante de pan, y un pedazo de carne, y el trozo cotidiano de mantequilla! Eso que antes era patrimonio común de todos los pueblos, ha ido desapareciendo hasta de los que parecían más ricos y florecientes, a prueba de valvenes a lo largo de la Historia, y quieren venir ingleses lo mismo que sicilianos. ¡Quién nos lo iba a decir! Jóvenes ingleses preguntan en la Embajada argentina de Londres con interés sobre las circunstancias precisas para ser incluídos entre esa considerable porción de la Humanidad que la Argentina va a recibir en su seno. Desde luego, todos los desesperados de Europa —los polacos sin patria, porque se la han quitado los rusos; los centroeuropeos, desplazados de su residencia; esa ingente multitud, que vive al azar y casi de puro milagro— llaman a las puertas de las Embajadas, Legaciones y Consulados argentinos, suplicando que se les incluya en el plan de inmigración. Y no se trata, como antaño, de una masa juvenil de campesinos o gentes sin oficio en busca de fortuna. Ahora, los aspirantes son de todas las edades, y lo mismo se cuentan entre ellos peones de albañil que arquitectos. Hay que suponer que esos millares de ingenieros y médicos que quieren expatriarse, no se cuentan entre los desesperados por miserias materiales. Es el dolor, en cuyo clima viven, el que les empuja hacia América, en busca de un oasis de paz donde olvidar sus penas. Yo creo firmemente que esta emigración europea se va a diferenciar de las anteriores en que no será absorbida del todo. En cuanto al tiempo, actuando como sedante, tonifique su espíritu, y en cuanto en su país se recobre, siquiera en parte, una vida normal, volverán a la Patria. No es igual el salir en edad temprana y perteneciendo a la clase campesina, sin una mentalidad fuerte y un arraigo, y luego crear allí una familia, que es lo que ocurría con los antiguos emigrantes, que venían en edad madura, habiendo ejercido profesiones u oficios técnicos, con la familia ya constituída y una conciencia plena de la nacionalidad. La palabra Patria tiene una quinta dimensión, que sólo conocemos los que vivimos lejos de ella.

Los cuatro millones de inmigrantes que la Argentina se dispone a recibir [illegible] drán con un ritmo de 30.000 mensuales, o sea 1.000 diarios; lo cual quiere decir que va a durar el proceso más de 10 años. No vendrá quien quiera, sino quien deba y lo merezca. Las condiciones son dos: tener una aptitud, la que sea, y buena conducta moral. Cualquiera que sea la profesión u oficio, tiene aquí sólo Buenos Aires sería capaz de absorber a medio millón de todos los oficios. En las páginas de "La Prensa" se leen a diario millares de ofertas de trabajo bien pagado. Falta mano de obra. Por lo visto, el fenómeno consiste en que una proporción importante de los inmigrantes se ha emancipado y trabaja por su cuenta, y ahora busca para sus nuevos establecimientos a otros que, como ellos antes, aun no tienen más patrimonio que el trabajo a jornal o a destajo, que es una de las características del país: interesar en el negocio a todo el que en él trabaja. Aparte aptitud y moral, se va a buscar una similitud religiosa y de costumbres. La Argentina es, sobre todo, católica, aunque

(Pasa a sexta página)



CRONICA de la CIUDAD

ESPOLON — UN AÑO NUEVO

Hoy se inicia un año más para la ciudad y el mundo. Las incógnitas de 1946 han sido todas despejadas y las amargura, como las dichas, han llenado una página de nuestro libro. Ante nosotros se abren otras nuevas que algunos augures y adivinadores de alta y baja estofa, perfectamente compenetrados con sus papeles de decir lo bueno y lo malo para mejor acertar, desearían conocer de antemano, aunque sólo fuera por mejorar su negocio. Y puede, si son inteligentes, que prevean parte de los acontecimientos que nos esperan, aunque no tendríamos inconveniente en apostar doble contra sencillo que, por lo que respecta a lo que más anhela el mundo, la paz, no den una en el clavo.

Sin embargo, nosotros, alejados de este tipo de preocupaciones, gracias a la protección divina, que nos ha dotado como a pocos, al velar por nuestro Caudillo, estamos seguros de que, para España, 1947 tendrá mejores frutos que el pasado año para ofrendarnos.

Porque su primera galanura nos la ha ofrecido con una espléndida cosecha aceitera, y esto, para las amas de casa, al menos, es una de las mayores felicidades en el año que se inicia.

Información militar

CAPITANIA GENERAL

S. E. ha recibido las siguientes visitas:

Don Jesús Aguirre, general de Ingenieros; don José Romero Mazariegos, coronel de Caballería, y don Tomás López Mata, coronel de Sanidad Militar.

Comisaría de Abastecimientos y Transportes

PANADERIA Y TIENDA DE ULTRAMARINOS QUE SUMINISTRARAN A TRANSEUNTES DURANTE EL MES DE ENERO

Panadería: Ildefonso Codón, General Mola, 12, y Santander, núm. 2.

Ultramarinos: Ignacio Palacios, S. A., Merced, núm. 12.

Audiencia Territorial de Burgos

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

Sala primera de lo civil

Pleito de menor cuantía procedente del Juzgado de Primera Instancia de Medinaceli, seguido por don Lucas Gonzalo Casado con la Sociedad Baraonense del Monte de Fuentegelmes, sobre reclamación de cantidad.

Sentencias

En la causa procedente del Juzgado de Instrucción de Villarcayo que se siguió contra Angel Fuentes Gil, se ha dictado sentencia por esta Audiencia condenándole como autor de un delito de tenencia ilícita de arma de fuego, a la pena de cuatro años, dos meses y un día de prisión menor, accesorias y pago de costas.

—:—

En la causa procedente del Juzgado de Instrucción de Briviesca que se siguió contra Eugenio Busto Hermosilla, se ha dictado sentencia por esta Audiencia condenándole como autor de un delito de lesiones a la pena de seis meses y un día de prisión menor, accesorias, costas e indemnización de 750 pesetas.

Delegación Provincial de Trabajo

CALENDARIO LABORAL PARA EL AÑO DE 1947

De conformidad con lo preceptuado en los artículos 55, 56 y 57 del Reglamento de 25 de enero de 1941, para aplicación de la ley de 13 de julio de 1940, relativa al descanso dominical y en uso de las facultades que me están conferidas he acordado aprobar el siguiente calendario laboral, a efectos de trabajo, que regirá en esta capital y provincia para el próximo año de 1947:

No recuperables

1.° de enero. — Circuncisión del Señor.

6 de enero. — Epifanía Santos Reyes.

19 de marzo. — San José.

4 de abril. — Viernes Santo.

5 de junio.—Corpus Christi.

18 de julio. — Fiesta de la Exaltación del Trabajo.

1.° de octubre. — Fiesta de Caudillo. (El tiempo necesario para asistir a los actos que se ordenen).

8 de diciembre. — Inmaculada Concepción.

25 de diciembre. — Natividad del Señor.

Recuperables

3 de abril. — Jueves Santo.

15 de mayo. — Ascensión del Señor.

29 de junio. — San Pedro y San Pablo.

25 de julio.—Santiago Apóstol.

15 de agosto. — Asunción de la Virgen.

12 de octubre. — Fiesta de la Hispanidad.

1.° de noviembre. — Todos los Santos.

Además de los días señalados, serán también festivos con igual significación, es decir, equiparados a los domingos, pero dentro de los límites del término municipal o diocesano respectivo, los días de festividades religiosas locales en que, por disposición de la autoridad eclesiástica, sea obligatorio el precepto de oír misa y la abstención de trabajos manuales.

Respecto al carácter de recuperable o no de las fiestas locales, se tendrá en cuenta que la primera no será recuperable, la segunda sí; aplicando este sistema alterno sucesivamente.

La recuperación de los días festivos que tengan aquella consideración será obligatoria para el personal afectado, y deberá practicarse a razón de una hora diaria en los días laborables inmediatos siguientes a la fiesta que la motiva. La renuncia por el patrono a la recuperación no le autoriza a retener el salario correspondiente a dicho día.

Cuando una fiesta de las anteriormente señaladas coincidiera con los días llamados de mercado semanal, los Ayuntamientos afectados podrán adelantar o retrasar en una fecha la celebración del mercado; todo ello, al objeto de que en la localidad puedan abstenerse de trabajar aquellas actividades industriales y mercantiles que se hallan obligadas a observar la festividad del día.

En el caso de coincidir alguno de los días festivos señalados en sábado o lunes, el comercio de la alimentación abrirá durante la mañana de estos días cuatro horas, comprendidas entre las nueve a una del mediodía, abonándose al personal que trabaje las mismas los recargos correspondientes.

Por Dios, España y su Revolución Nacionalsindicalista.

Burgos, 17 de diciembre de 1946.—El delegado de Trabajo, **Ricardo de Miguel.**

Estancos de guardia

Plaza de José Antonio, plaza Primo de Rivera, Avenida del Generalísimo, San Juan, San Gil, Santa Clara y Madrid.

La empresa "Productos Loste" obsequia a sus empleados y obreros con una comida

Con motivo de las fiestas de Navidad, "Productos Loste", además de haber entregado una paga extraordinaria a sus empleados y obreros, les obsequió el domingo, en el restaurante Auto-Estaciones, con una suculenta comida, a la que asistieron todos los productores de la empresa con sus esposas e hijos.

La fiesta estuvo presidida por el gerente de la fábrica, don Gregorio Loste, con su distinguida familia.

Un niño, hijo de un productor, dedicó unos inspirados versos de agradecimiento hacia don Gregorio, por sus virtudes sociales y generosidad.

En los mismos términos se expresaron los empleados don Carlos Alamo, don José Guillamón, y don Amor Escalada, secretario del señor Loste, brindó a los postres por la prosperidad de la empresa, que es honra de Burgos y de España.

Don Gregorio Loste, emocionado, agradeció las frases que se le habían dedicado. Don Domingo Loste, jefe de la sección de fabricación, manifestó que su hermano ha sido obrero como ellos y, por lo tanto, profesa a todos un gran cariño, y debido a él, no obstante, las vicisitudes por las que ha pasado la empresa, con su esfuerzo y constante labor, honrada y desinteresada, ha conseguido que la fábrica continuase trabajando para que no faltase la ocupación a ninguno de sus productores.

La nota emotiva la dieron, a la terminación, los dos hermanos, que se dieron un abrazo cordialísimo.

NIEBLA EN EL PASADO
GREER GARSON y RONALD COLMAN

La BOLSA ayer

MADRID, 31.—Fondos Públicos.—Lotes, 99'25, sin cupón.

Acciones.— Banco España, 470; Central, cupón, 31 58'50; Español de Crédito, 650; Hispano Americano, sin derechos, 475; derechos, 1.250; Previsores, 380 sin derecho; Telefónicas preferentes, 216; Santa Bárbara, cupón, 55; Duro Felguera, 305; CAMPSA, 2.254; Azucarera Genera, 175; Auxiliar Ferrocarriles, 227; Española Petróleos, 430; Explosivos, 438; Papeleras Reunidas, 175; Unión Resinera, 385.

Obligaciones.—Chade, 5'5; Telefónicas, 5, 102; 5'5, 103'50; CAMPSA, 99'25; Altos Hornos, 1922, 102; Auxiliar Ferrocarriles, 97; RENFE, 100.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 31. — Santander preferente, 710; Electra Viesgo, 235; Reunidas de Zaragoza, 272; H. Española, 430; Mengemor, cupones, 150; Minas Rif, 344; Santa Bárbara, cupones, 24; Aurora, 20; Bilbaína, 290; Vascongada, 900; Altos Hornos, 825; Echevarría, 201; Constructora Naval, preferente, 126; Euskalduna, derechos, 535; Bodegas Bilbaínas, 390; Industria Resinera, 85; Papelera, 440.

COMPRO
rústicas, urbanas, terrenos todas clases, pagando bien.
SARGO
Concepción, 24

BANCO DE SANTANDER
Banca — Bolsa — Cambio
Caja de Ahorros
Espolón, 16. — Burgos

ELECTRA DE BURGOS, S. A.

Distribuidora de «IBERDUERO»

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

En el sorteo verificado en las Oficinas de esta razón social el día 17 de diciembre actual, ante el corredor de Comercio don Claudio Manrique del Río, han resultado amortizadas las siguientes Obligaciones (emisión año 1940) de esta Empresa:

Núm.	3	30	126	134	313	480	491
ídem.	510	577	595	600	717	1.048	1.078
ídem.	1.135	1.201	1.215	1.306	1.405	1.492	1.607
ídem.	1.639	1.640	1.683	1.766	1.778	1.883	1.917
ídem.	1.949	2.048	2.086	2.099	2.107	2.211	2.259
ídem.	2.319	2.375	2.380	2.418	2.567	2.713	2.779
ídem.	2.794	2.810	2.871	2.883	3.009	3.027	3.121
ídem.	3.145	3.284	3.291	3.323	3.357	3.425	3.434
ídem.	3.542	3.551	3.597	3.607	3.622	3.662	3.669
ídem.	3.672	3.682	3.766	3.801	3.832	3.899	

El líquido a cobrar por cada título es de **cuatrocientas noventa y seis pesetas con setenta y nueve céntimos**, una vez deducidos los impuestos correspondientes a la amortización.

Los señores obligacionistas poseedores de estos títulos, pueden presentarlos al cobro en estas Oficinas en la plaza de Alonso Martínez, número 12, a partir del día 2 de enero de 1947, durante las horas diez a doce de la mañana.

Burgos, 26 de diciembre de 1946.

EL DIRECTOR,
Juan-Angel Martínez de Morentín y Larumbe.

ELECTRA DE BURGOS, S. A.

Distribuidora de «IBERDUERO»

INTERESES DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas que a partir del 2 de enero de 1947 se pagarán los intereses correspondientes al segundo semestre del presente año, contra entrega de Cupón núm. 13 de las obligaciones emitidas el año 1940, y contra entrega del Cupón núm. 4 de las obligaciones emitidas el año 1945 que esta Sociedad tiene en circulación.

El importe líquido de cada uno de los cupones citados es de **Ptas. 11,00**, ya deducidos los impuestos que gravan este concepto.

Dicho pago se efectuará en nuestras Oficinas, plaza de Alonso Martínez, número 12, todos los días laborables de 10 a 12 de la mañana, y en el Banco de Bilbao, sucursal en Burgos.

Burgos, 26 de diciembre de 1946.

EL DIRECTOR,
Juan-Angel Martínez de Morentín y Larumbe.

PROXIMA INAUGURACION DE LA RESIDENCIA DE OFICIALES

A las veintitrés horas del día 5 de enero, se celebrará una cena de gala con motivo de la inauguración oficial de la Residencia de Oficiales. El precio del cubierto será de 40 pesetas, sin vino.

A esta fiesta podrán asistir los señores socios de la Sociedad Deportiva Militar.

Desde las 22'30 saldrán autobuses de la Plaza de Prim. A las 22'30 y 22'50 saldrán, igualmente, autobuses de la puerta del Cine Calatravas y frente a la Audiencia (Generalísimo Franco, 23).

EN EL TEATRO AVENIDA

Función de gala a beneficio de la barriada "Juan Yagüe"

Organizada por la Delegación de Cultura de la Congregación Mariana, se celebró ayer, a las siete y media de la noche, en el Teatro Avenida, patrocinada por el excelentísimo señor capitán general de la Región, a beneficio de la barriada "Juan Yagüe", una función de gran gala. Se puso en escena el drama en verso de don José Zorrilla, "El Alcalde Ronquillo", interpretado por congregantes marianos.

Asistió al acto la distinguida esposa del capitán general, don Juan Yagüe, a quien acompañaba una hijita suya, la señorita de Moliner, la señora de Rumayor y su esposo.

A la entrada del teatro, la señora de Yagüe fué recibida por el director de la Congregación Mariana, R. P. Aguirre, S. J., y varios congregantes quienes obsequiaron a la distinguida dama con un ramo de flores.

Posteriormente se unió a su familia el señor Yagüe Blanco.

La representación fué maravillosa, y los principales intérpretes de la obra, señores Enrique Gascón, Fernando Gutiérrez y Angel Jiménez, así como el resto de los participantes, fueron muy aplaudidos por el numeroso público que asistió a la representación.

A la terminación de la obra, el congregante don Luis Sáez pronunció un discurso dirigido a la primera autoridad de la Región, resaltando las virtudes que como militar adornan a tan bravo soldado, e hizo la apología del nombre y de los apellidos del glorioso general.

La velada fué gratísima y el público salió satisfecho de ella.

NIEBLA EN EL PASADO
GREER GARSON y RONALD COLMAN

El ministro del Ejército, en Burgos

Procedente de Madrid, llegó ayer tarde, en automóvil, a esta ciudad, el ministro del Ejército, Excmo. señor don Fidel Dávila Arrondo, dirigiéndose al Hotel España, donde se aloja su familia, en cuya compañía pasará unos días.

CORDON
2 de enero de 1947
Jueves de Moda
ESTRENO
de la película clasificada en Norteamérica como la mejor superproducción mundial, calificada así en los certámenes internacionales de Venecia y Cannes
UNICO FILM GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE LA PAZ
¡SENSACIONAL! ¡EXTRAORDINARIO! ¡GRANDIOSO!
AVISO. — Se advierte al público que este gran ESTRENO es TOTALMENTE HABLADO EN CASTELLANO, constituyendo su doblaje en español el mayor triunfo de los Estudios nacionales, ya que la versión original está en ocho idiomas.
DESDE HOY PUEDE ADQUIRIR SUS LOCALIDADES EN TAQUILLA

Boletín Oficial de la provincia

Este periódico oficial, publica en su número de ayer, el siguiente sumario:

Delegación Provincial de Abastecimientos. — Circular dictando normas sobre los laboratorios de Patología Animal, en lo que se refiere a la adquisición de ganado y utilización de sus carnes y grasas se refiere.

Un solo productor especializado, da trabajo a veinte que no lo son.

Propietarios:
Para vender pronto y bien
SARGO
Concepción, 24

LA IGLESIA y los días

GUION LITURGICO

Miércoles, 1. — La Circuncisión del Señor. Ss. Fulgencio, Justino, Almaquio, Eufrosina.

San Fulgencio de Ruspe fué un gran defensor de la fé de Nicea contra el arrianismo de los reyes vándalos de Cartago. Sufrió el destierro y la cárcel y escribió en defensa de la ortodoxia numerosos tratados, en que se revela discípulo de San Agustín.

Misa de la Circuncisión. Prefacio y Communicantes de la Natividad.

Jueves, 2.—Octava de San Esteban, Santos Isidoro, Martiniano, Macario, Narciso, Marcelino.

Misa de la fiesta de San Esteban. Segunda oración de la Virgen, tercera por la Iglesia o el Papa. Prefacio de la Natividad.

NIEBLA EN EL PASADO
GREER GARSON y RONALD COLMAN

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL
Subsidio de Vejez

Los ancianos subsidiados de Vejez residentes en esta capital y que se hallen en posesión del carnet que les acredita como tales, se personarán en estas oficinas, a percibir la mensualidad de diciembre, según orden que a continuación se establece:

Día 2 de enero, subsidiados con carnet comprendido entre el 1 y el 1.200.

Día 3, todos los subsidiados restantes.

Horas de pago: Por la tarde, de cuatro a seis.

NIEBLA EN EL PASADO
GREER GARSON y RONALD COLMAN

En la Catedral

LA FIESTA DE LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR

En el Santo Templo Metropolitano, se celebra hoy la festividad del día, con la solemnidad acostumbrada.

A las diez y cuarto, después de cantada prima y tercia, se organizará la procesión doble mayor, que recorrerá las naves del templo, celebrándose acto seguido la misa solemne, en la que oficiará el canónigo don José Bravo, asistido de los beneficiados señores Rayón y Valdizán.

La capilla de música cantará la misa Pastorela del maestro Hernández.

Registro civil

NACIMIENTOS

María del Carmen Tejada Hernández. Josefa Benito Gallo Fernández. Francisco Esteban Berdejo González. María Jesús González Martínez. María Rosario Peña del Val. Juvencia Pedrosa González. Salvador Contreras Sastre.

Casa de Socorro

ASISTENCIAS

En este centro benéfico se han practicado, entre otras, las siguientes:

Anastasio Colina, de 33 años, Arrabal de San Esteban, 33, de heridas contusas en la mano izquierda, trabajando.

Adolfo Esteban, de 58 años, Barrio Gimeno, 10, de herida punzante en el dedo anular de la mano derecha, trabajando.

Javier Domingo, de 38 años, ambulante, de herida dislacerante en la rodilla derecha, por caída.

SERVICIO DE GUARDIA

Médico, don Vicente Mateos, y practicante, don Ivón Argáiz.

ANUNCIOS OFICIALES

SUBASTA

La Sección de Derrama de Carnes, saca a subasta las pieles de reses lanares, cabrías y lechazos, sacrificados a partir del día 7 de enero en el Matadero de Burgos.

El pliego de condiciones estará a disposición de los interesados, en el Matadero, Sección Derrama Carnes.

SUBASTA

La Sección de Derrama de Carnes saca a subasta los despojos comestibles industriales de las reses sacrificadas a partir de día 7 de enero en el Matadero de Burgos.

El pliego de condiciones estará a disposición de los interesados en el Matadero Municipal, Sección Derrama Carnes.

Espectáculos

OLISEO — Hoy, a las 5, INFANTIL. CAPITAN CAUTELA. De 3'30 a 7, CONTINUA (segundo PASE 3'30) y a las 7'30 y 10'45 (numeradas), el mayor éxito cómico del año, con Bud Abott y Lou Costello, en MI CABALLO MURIO. Mañana, humor, regocijo delirante. El viernes, ACONTECIMIENTO: CORSARIOS DE FLORIDA

POPULAR CINEMA
MATINAL: A las 12, TARDE: A las 3'30, 5'45 y 8'15.
HOMBRES NUEVOS

TRASPASO
centro Burgos acreditado bajo industrial con tres pisos libres. Informes: "SARGO". Concepción, 24.

CORDON — UN ESTRENO DE GRAN EMOCION
HOMBRES NUEVOS
HARRY BAUR—NATALIE PALEY
MAÑANA, JUEVES DE MODA
LA ULTIMA OPORTUNIDAD

Cine Calatravas — Hoy, a las 5,30, 7,15 y 10,45 ESTRENO CUMBRE
CHARLES BOYER, el ídolo de todos los públicos, con MERLE OBERON, en
HARA-KIRI

AVENIDA — Hoy, 5'30, 7'30 y 10'45, SENSACIONAL ESTRENO
Casta indomable
Amor. Luchas. Aventuras. Tiros. La película más dinámica de la temporada.
A las 3'30, POPULAR: NUEVA ORLEANS. Drama de aventuras.

Gran Teatro — Hoy, a las 5'15, 7'45 y 10'45, Magnífico y espectacular estreno:
LA CALLE DE LOS CONFLICTOS
Una epopeya escrita con armas, sangre, valor y gloria. Tras el imperio del crimen, el imperio de la Ley.
VIERNES — Máximo acontecimiento de la temporada:
NIEBLA EN EL PASADO

Sala de Fiestas
HOY, CONCIERTO Y ATRACCIONES
con arreglo al siguiente programa:
De 1 a 2. — VERMUT CONCIERTO
De 3'30 a 5. — CAFE CONCIERTO
De 7 a 10. — BAILE POPULAR
De 11'30 a 1'30. — CAFE CONCIERTO
Dos grandes orquestas, actuando sin interrupción.

FRIAS HERMANOS
de la Razón Social
RADIOLANDIA
con sus mejores deseos de prosperidad para sus clientes y amigos, les felicitan el Año Nuevo
Cid, 16 — BURGOS
Mayor, 1 (Boulevard) — SAN SEBASTIAN

✝

Don Enrique de Miguel, coronel de Artillería, y demás familia, ruegan a sus amistades la asistencia a las misas gregorianas que darán comienzo el día 2 de enero de 1947, en el altar del Perpetuo Socorro de la Iglesia parroquial de San Lorenzo el Real, a las ONCE de la mañana, y serán aplicadas por el alma de

Doña Elvira Fournier Carranza

por cuyos actos de piedad les anticipan las gracias.

La Misericordia, Agencia funeraria, Santa Clara, 2, telf. 1672.

✝ EL SEÑOR

Don Luis González Santiago

(ANTIGUO DEPENDIENTE DE FARMACIA DE I. MANUEL G. REOL),

Falleció el día de ayer, a los 48 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(R. I. P.)

Su apenada esposa, doña Matilde Ortega Labarga; hija, Angeles; madre, doña Leandra; padres políticos, don Ambrosio y doña Juana; hermano, Padre Gabino (Carmelita Descalzo); hermanos políticos, don Ricardo Villanova, don Jesús, don Angel, don Antonio, don Julián, doña Estanislada, doña Anastasia y doña Obdulia; tío, don Froilán Santiago, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y la asistencia al entierro y funeral, que se celebrarán, el primero, hoy, miércoles, primero, a las ONCE, y el segundo mañana, jueves, 2, a la misma hora, en la parroquia de San Lorenzo el Real, por cuyos actos de caridad les quedarán muy reconocidos.

Casa mortuoria: Laín Calvo, 17. Burgos, 1-1-47.

SGCB2021

TARJETA POSTAL
La Industria y el Comercio de Burgos
desean un Feliz Nuevo Año
Próspero a sus clientes y amigos.
PRODUCTOS LOSTE S.A.
HORA FIJA GREDILLA
Comercial Vilomoto S.L.
Automóviles
BH - Sigma
Centro Comercial y Gestor
- Continental -
SARGO
Concepción 22 y 24 Tfno. 2676 1250
Sala de Fiestas
Gran Teatro
PELETERIA LOVEL
Gestoría Administrativa
SANZ
Premiado
ALMACENES ESCUDERO
TINTORERIA PEREZ
TALLERES Vitoria 46 Bravisima 18
Tfno. 2052
INDUSTRIAS FIGUELEZ
Vitoria 60
Lain-Calvo 33
OPTICA
ZAMU
Caballero
DECANO
COÑAC
CALISAY
JUGUETES
Restaurante
Auto-Estaciones
HIJOS DE J. RODRIGUEZ
CALZADOS
JASA
SANA-RADIO

El mejor regalo Un magnífico aparato de RADIO

Modelos 1947

Dos años garantía

RELOJES SUIZOS, de máxima exactitud, cinco años garantía

JOYAS CIENTIFICAS alta fantasía. Gran efecto

JUGUETES ULTIMA NOVEDAD **SANA-RADIO** Almirante Bonifaz, 11 BURGOS

PUBLICIDAD CASTILLA

Para regalo de REYES

PAPELERIA **SEDANO**

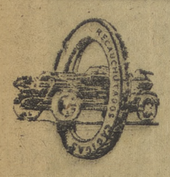
Paseo del Espolón, 8. — Teléfono 2220. — BURGOS

Mercería y Perfumería

FLORIDA

FLORES NATURALES

SANTA CLARA, 7. — Teléfono 2571. — BURGOS



RECAUCHUTADOS CAGIGAS

San Julián, 15 :-: Teléfono 1447

Jesús García Fernández

General Mola, 4

Visite Vd.

CASA PEPE

en su nueva instalación

ESPECIALIDAD EN CAFES

MADRID, 2 — BURGOS

Unión Frutera Burgalesa, S. L.

CASA CENTRAL

Plaza del General Santocildes, 10. Teléfonos 2181 1549

SUCURSAL

Aranda, 6. Teléf. 1517 BURGOS

CICLOS ALONSO

Fernán González, 18.—Burgos.

Carmelo Diez de Larrá

Puebla, 37 - Telf. 2441

BURGOS

Restaurante-Bar

AMBOS MUNDOS

Plaza de Vega, 25

BURGOS

Café-Bar

ALCAZAR

Teléfono 1279

Santander, 22-24

LABORATORIOS **TELE-RADIO**

Avenida Generalísimo, 1 - Burgos

Calzados

SORIA

San Juan, 57. — Telf. 1860 (frente al Mercado Norte)

BURGOS

VIDRIERA BURGALESA

SAN JUAN, 26 y 28. — Teléfono 2232 — BURGOS

Desea a su distinguida clientela y amigos, un feliz y próspero Año Nuevo

TINTORERIA

MASIP

Talleres: Paseo de los Vadillos Teléf. 1848

Despachos: Lain Calvo, 27. Teléf. 1741 Plaza de Vega, 19. Teléf. 1348

BURGOS

Muebles - Tapicería

IÑIGUEZ

Tapizados en general — Reformas — Muebles de todos los estilos y especiales de encargo.

Sanz Pastor, 4. Telf. 1768 BURGOS

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Subdirección para Burgos y provincia: Calle de Vitoria, núm. 9, principal.—BURGOS

Apartado de Correos 32 Teléfono 1534

Sastrería Ambrosio

Avellanos, 3 - Telf. 2696 - BURGOS

FÁBRICA DE NAIPES

IMPRENTA

HIJA DE B. FOURNIER, S. L.

Desean á Vd. un Feliz Año Nuevo

LITOGRAFÍA

PAPELERÍA

¿QUE HA SIDO LO MEJOR DEL CINE EN 1946?

Con el mismo entusiasmo ardoroso que se despidió el año 1945, por "Los últimos de Filipinas", lo hace el recién desaparecido 1946, por "Un drama nuevo". Dos películas que señalan sobresalientemente la altura artística a que se mantiene el cine español. Máxime si se tiene en cuenta que durante todo el año pasado producciones como "Misión blanca" y "La Pródiga" fueron exponentes máximos de continuidad. Al cine español, pues, no le falta más que una estructuración en lo oficial, y propósitos bien meditados en lo particular. Porque con estas sendas obras de Juan de Orduña y Rafael Gil, perfectamente señalables como tipos de un cine que ha abordado el drama, y la comedia, lo simpático y lo trágico, lo agradable y lo grandioso junto a lo gracioso y cómico, con calidad artística y perfección técnica, mantiene España, entre los estrenos mejores que nos han servido los cines exóticos más famosos, el primer puesto de atracción.

Quizá se nos dirá que el cine hecho en Hollywood va más allá en nuestras pantallas de cuanto pueda lograr la mejor producción española... ¡Sí, es verdad! Pero ¿podremos olvidar tan fácilmente que ello lo consigue porque le hemos dado nada menos que "nuestro aire"? Téngase en cuenta que con **el doblaje** no se sirven en España **traducidas** a sus públicos las películas habladas y sentidas en francés o inglés, no, sino **trasladadas.** Entiéndasenos. Las obras de arte cinematográfico que se hicieron para los públicos ingleses, norteamericanos o franceses, se traen —se **trasladan**— de aquéllos a los de España, preparándolas convenientemente: se cambian diálogos, sentidos, finales... Y ¿qué sería de estas producciones, y sus indudables éxitos en las pantallas españolas, sin esto? Afirmemos que ninguna producción extranjera superaría al atractivo bello y emotivo, a la vez que técnicamente espectacular, de "La Pródiga", "Un drama nuevo", o "Misión blanca".

Ahora bien, no obstante el **doblaje,** es simpatiquísimo reconocer que, despacio, pero firmemente, pierden en atracción para los públicos españoles las torpes películas denominadas o más conocidas por el adjetivo barroco de "psicológicas", o "psicopatológicas". ¡Valiente engendro! Gracias a Dios, este 1946 que terminó puso en evidencia que, frente a superproducciones de técnica atractiva hasta lo incalculable, puede más, muchísimo más, la excelsa sencillez que atesoran esas otras de fondo amplio y alto, como "Las llaves del Reino" y "La canción de Bernadette". Queremos señalarlas, porque así el público lo hizo con sus ininterrumpidas asistencias, como la demostración más hermosa que ha dado en España el pasado año el cine norteamericano.

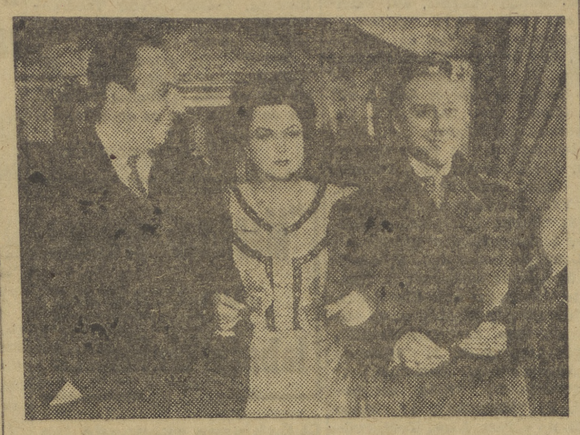
Y a continuación, en seguida, señalar como película de alcance inusitado "Enrique V". Posee esta superproducción tales quilates artísticos, un cúmulo de valores morales, y tan a la intención, todo conseguido en un espectáculo magnífico para finas sensibilidades y amplias ambiciones, que baste decir que no soñaríamos más que pudiéramos celebrar en este 1947 las glorias de Cervantes con algo parecido, que inmortalice a nuestro Ingenio, cual los ingleses lo han conseguido con su Shakespeare.

* * *

Nada más podemos señalar entre las películas estrenadas en 1946. Porque hay aciertos maravillosos de técnica, y de interpretación, que aparecen al servicio de temas que de ninguna forma resultan, ni por estética, ni por moral, recomendables, ni subrayables, en un cómputo de conjunto.

El color es el renglón más interesante de cuanto el público ha aplaudido y favorecido con su asistencia. Y para terminar, bueno será que repitamos que la producción en color ya se advierte conseguirá la predilección popular del futuro. Por tanto, ¿sabe y ha percibido el cine español la responsabilidad que tiene ante sí?

Rafael DE URBANO



Rafael Durán, Paola Bárbara y Rafael Gil, actores y director de "La Pródiga"

CHANCLOS DE GOMA
en
CALZADOS RUIZ
Moneda, 8.
Plaza José Antonio, 19.

LA TRAYECTORIA DE LOS VILLANCICOS DE NAVIDAD

Del castillo feudal a los campos de América

Por los caminos resecos del verano, de un estío quemante, -quena, cajo, violín, guitarra y chorango- va la comparsa. Celebra el nacimiento del Salvador como lo celebraban en Belén de Judea los pastores a quienes el Angel anunciaba la buena nueva. La comparsa se detiene en cada portal, donde el pequeño pesebre luce su gracia de espejuelos. Allí cantarán los viejos villancicos en honor del Niño, de la Virgen y de San José, y allí beberán después la aloja y la chicha de las grandes solemnidades.

Pero los comarcanos ingenuos, que cantan las sencillas y graciosas coplas de la Navidad, lejos están de sospechar que su cantar trasciende las fronteras de la mínima y dulce poesía vernacula, para señalar una trayectoria social, espiritual y poética, que arranca en el recio castillo feudal y se extiende por toda España, para llegar con ella a los campos providenciales de América.

Cuando los señores feudales habitaban sus castillos formidables, donde el puente levadizo arrojaba, noche a noche, los dientes del rastrillo, en un sonoro y embrujado chirriar de cadenas, los trovadores componían las canciones que los juglares habrían de repetir de villa en villa, para ganar su pan de caminantes. Componían los trovadores y cantaban los juglares para solaz de altos señores, que sabían retribuir a los poetas como no los retribuyen ¡hoy!-- los usufructuarios del feudo. Entonces se trovaba en la dulce lengua de Provenza, lengua para decir cosas de amor y de nobleza, y con ella se engendró el primer tipo de lenguaje lírico que floreció en la Romanía, haciendo arraigar en las lenguas de España "la técnica de la poética provenzal, con sus primores de rimas y de estrofas".

Artificiosos eran los cantos que componían los trovadores, que aderezaban, con mano de artífice, muchas de las coplas que cantaba el pueblo; y artificiosa tornóse también la pura voz popular, porque el pueblo, entonces como ahora, imitaba a los cantores cultos, a los maestros de la "gaia ciencia".

Así nació la escuela poética llamada "galaicoportuguesa" que tuvo tan altos exponentes en los reyes don Alfonso X de España y don Diniz --o Dionisio-- de Portugal. Al sabio rey le venía ya de su padre la afición por la juglaría, pues el rey Fernando (según lo encarece su hijo en el "Septenario") "era muy mañoso en todas buenas maneras que buen cavallero debiese usar, ca él sabíe bien bofordar et alanzar... et pagándose de homes cantadores et sabiéndolo él fazer".

Tres exponentes se conservan de la lírica galaicoportuguesa; tres cancioneros conocidos con los nombres de "Ajuda", "Vaticano" y "Colocci-Brancuti", en los cuales se registran, junto a los géneros eruditos y cortesanos, los géneros que cultivaban los trovadores que trovaban "no tempo da flor": las "cantigas de amigo" y las "villanescas".

Esta palabra "villanescas" es la clave de las condiciones sociales del ambiente; pues, como se lee en el "Colocci", "outros y outras cantigas facen os trobadores a que chaman de "vilâas". Y ese vocablo se refiere evidentemente a la villa, donde los señores, como decíamos, vivían encastillados. Son esas villanescas o "vilâas" las que cantaban los campesinos cuando iban a los santuarios y romerías, en las eglógicas escenas que describe el padre Sarmiento, cuando dice que "siempre van en tropel hombres y mujeres; éstas cantando coplas al asunto y tocando un pandero; uno de los hombres tañendo flauta, y otro u otros danzando continuamente delante hasta cansarse; y entran otros después".

Esa escena ha de repetirse luego, con igual ingenua belleza, en tierra americana. Digamos antes que esas villanas, gallegas primero, bilingües más tarde, castellanas al fin, trascendieron las fronteras del pueblo, fijaron su forma artística definitiva y se consagraron al fin, casi en forma exclusiva, a los temas religiosos y, en particular, a celebrar el nacimiento y las gracias de nuestro Salvador Jesucristo; y, por obra de altos ingenios como Juan del Encina, Lucas Fernández, Gil Vicente, dieron vida al "auto" y a la "égloga", base primera del gran teatro español, que había de alcanzar su ápice en Lope de Vega y Tirso de Molina, a cuyas escenas llega todavía el agreste aroma de los viejos villancicos.

Los cuales cruzaron la mar procelosa, en boca de soldados y truhanes (que de todos se sirve Dios para sus fines) y vinieron a acompañar también aquí, en la tierra de promisión, el fervor de la Navidad; floreciendo en coplas al pie de los pintorescos pesebres que inventó la piedad franciscana y que retoñaron con toda la fuerza que fué capaz de infundirles la sangre joven de la tierra nueva.

Para explicarse el sentido de estas escenas es preciso recordar cuál ha sido el origen del teatro sacro en España. Ya no hace falta insistir en el hecho de que el teatro ha nacido en la iglesia, en los atrios de los templos, donde grandes representaciones escénicas rememoraban los fastos de la Cristiandad. A tal punto de popularidad y de entusiasmo llegaron esas representaciones, que el rey Alfonso X, en la primera de sus "Siete Partidas", manda: "Los clérigos non deben ser facedores de juegos por escarnio porque los vengan a ver las gentes como los facen, et si otros homes los fecieren non deben los clérigos hi venir, porque se facen muchas villanías et desaposturas...; ca la casa de Dios fué fecha para orar et non para facer escarnios en ella, et así lo dixo Nuestro Señor Iesu Cristo en el Evangelio que la su casa era llamada casa de oración, et non debe ser fecha cueva de ladrones. Pero representaciones hi ha que pueden los clérigos facer, así como "de la nascencia de Nuestro Señor Iesu Cristo", que demuestra cómo el ángel vino a los pastores et díxoles cómo era nacido, et otrosí de su aparecimiento, cómo le vinieron los tres reyes a adorar, et de la resurección que demuestra cómo fué crucificado et resurgió al tercer día".

Esas escenas de la "nascencia de Nuestro Señor" son las que vemos ahora, repetidas a través del tiempo, cumpliendo "apuestamiente et con gran devoción" (como el rey sabio lo quería) su misión de mover a los hombres "a facer bien et haber devoción en la fe".

No es igual la comparsa de los romeros que describía el padre Sarmiento; pero siempre hombres y mujeres con idéntica fe, con igual humildad, van a ofrecer su aguinaldo al pequeño Infante y su enhorabuena a la Virgen Madre, en la hora del júbilo, cantando las dulces estrofas líricas que cruzaron un día la mar tremenda y florecieron en los labios de la abuela española, que nos dejó, como el mejor legado, la tradición caballeresca y católica de España entera. "Aleluya".

F. ALARCON

Nacimiento en casa de don Gonzalo de Andrés

Real Valladolid, Gimnástica de Burgos

Hoy, en el Estadio Municipal de Valladolid

La Gimnástica sale en la mañana de hoy en dirección a Valladolid para jugar contra el titular de esta ciudad. Introduce el equipo burgalés modificaciones en sus líneas a la vez que se prueban a nuevos elementos. La alineación será la siguiente: Eguren, Antoñito, Valle; Barra, Sagrado, Murillo; Del Pié, Segundo, Gómez, Ayestarán y Basabe. De suplentes se desplazan Cabañas y Alfambra.

Nos comunica el club que habiendo alguna plaza disponible en el coche que llevará al equipo, los aficionados que deseen acompañarle, pueden presentarse en el Bar Arriaga a la hora de la salida, nueve de la mañana.

UN AÑO TEATRAL DE ESCASO INTERES

La Casa, de Pemán y *Titania*, de Benavente.-Campañas artísticas en el *Español* y el *María Guerrero*.-El teatro en nuestra capital

Si las buenas intenciones sirviesen para justificar las acciones humanas, ellas serían bastantes a explicar la deficiencia teatral que desde hace mucho tiempo viene padeciendo nuestra escena. Pero la responsabilidad debe ir mucho más allá; puesto que una manifestación artística que tanto tiene que ver con la vida, no puede nutrirse sólo de excelentes y estériles propósitos. Hace falta mucho más; porque nuestro mejor teatro no hubiese llegado nunca a catalogarse entre los más grandes del mundo, si los grandes dramaturgos de nuestros tiempos áureos hubiesen aportado únicamente el acervo de su bondad como personas sin ninguna clase de acrecentamientos artísticos.

Benavente y Lola Membrives

Mucho se ha analizado por estos tiempos sobre las causas que han podido determinar la decadencia de la escena española, y hasta parece haberse dado en el "quid" de la cuestión; pero lo lamentable es que hasta ahora no ha habido soluciones precisas, y mientras las pantallas cinematográficas tienen ante sí multitudes de espectadores, las salas de la escena son campos de inmensa soledad. No hace mucho un sagaz escritor y crítico—Manuel Díez Crespo—pasaba revista de las razones de esta decadencia lamentable, y poniendo el dedo en la llaga, decía que el teatro, actualmente, "vive del teatro", lo que, descifrado quiere decir que los autores no buscan en el escenario de la vida el motivo de sus creaciones; y, como quiera que en la vida es donde se da la realidad y el movimiento de los personajes humanos, con sus grandezas y miserias, sus conflictos y alegrías, resulta necedad pedir inspiración a las bambolinas, que, forzosamente, han de darnos un artificio inconsistente sin vigor vital y con personajes de cartón.

Otra de las razones de la apuntada decadencia estriba en el difícil acceso a la "industria teatral" de los autores noveles, por el natural, aunque no siempre justificado recelo de los empresarios a salir del brazo de un autor poco conocido, con el consiguiente peligro de un quebranto económico. Pero a esto cabría decirles a esos timoratos empresarios si los autores "consagrados" no les dan a menudo chascos que traducen en un número reducidísimo de representaciones un estreno y otro.

Después de este breve preámbulo, añadiremos que el año teatral que termina ha sido poco venturoso en el aspecto de la escena. Unos pocos éxitos—mucho más importantes por la calidad que por la cantidad—apenas si sirven a saldar un balance escaso. "La casa", de Pemán, en el teatro Lara, donde se lució el arte insuperable de Concha Catalá y Mariano Asquerino; el éxito de Benavente, con "Titania", en el Calderón, siendo intérprete Lola Membrives; y la conferencia de Ortega y Gasset sobre el teatro, en el Ateneo, son, sin duda, tres acontecimientos artísticos del año. Queda, al margen de eso, la labor artística desarrollada en el Español y el María Guerrero. En el primero de dichos escenarios sobresalió la interpretación del "Sueño de una noche de verano" y el "Ricardo III", alarde ambas obras de presentación artística, que ya ha consagrado una protección oficial, y cuyas representaciones son otros tantos triunfos de Mercedes Prendes y de José María Seoane. En cuanto al María Guerrero, llamó la atención la obra de Noel Coward, "Un espíritu burlón", que fué un acontecimiento. En el ester decir otro tanto de la ópera, raquíticamente representada por unas escasas representaciones que este año, como ocurre desde hace medio siglo, sólo han servido para demostrar que, existiendo en el espectáculo de "revista" constituyó una demostración incomparable de arte plástico y musical "Melodías del Danubio", que llenó casi todas las veladas del Teatro Madrid; la "Scala 1946", que abarrotó el Fontalba. Sentimos mucho no poder público aficionado por la ópera, y habiendo también excelentes cantantes, la interpretación de esas grandes obras del género lírico requiere un lugar adecuado, una sala como la del Real, que hace ya más de veinticinco años ha dejado de resonar con las melodías de los autores y cantantes más privilegiados del arte. En el arte musical menor hay que hacer destacar el recuerdo de Pilar López, que ha triunfado en Fontalba con un "ballet" primoroso que llenó varias noches la escena del distinguido teatro de la Gran Vía. Y al hablar del Fontalba no debemos omitir el triunfo de Emma Gramatica, que pasó por Madrid dejando una estela de admiración por su arte incomparable.

Társila Criado

Poco más; fuera de que Benavente llegó de América en los primeros días de mayo, después de sembrar amores de España y de cosecharlos copiosamente a su regreso.

En el capítulo de necrología, hay que llorar la reciente pérdida del gran español Eduardo Marquina, y la más reciente del actor Manuel González. Ambos fueron precedidos por el vuelo de alondra hacia el empíreo de la inolvidable Mari Paz, trasladada en plena juventud. Y, para terminar, aunque sea haciendo un paréntesis de armonía fuera de lo que es un resumen teatral, España llora también la pérdida de su bienamado hijo Manuel de Falla, muerto en la Patria hermana argentina y pensando en esta vieja Patria.

—:—

La temporada teatral en Burgos, o, mejor, el año teatral que hoy finaliza, ha sido bastante fructífero.

Los escenarios más activos en tal aspecto lo han sido el del Teatro Avenida, el del Gran Teatro y el del Teatro Principal, hoy cerrado; y las compañías que por ellos han desfilado—que recordemos—han sido las de Mariano Asquerino y Carmen Prendes, por dos veces; Ana Adamuz; Claudio de la Torre, Mariano Madrid; Alejandro Ulloa y Marta Santaolalla, por dos veces; compañía de "revistas" del teatro "Olimpia", de Barcelona, con Alfonso Goda y Carlos Garriga; Rambal y sus huestes; Juanito Valderrama, con las suyas, Rafael Rivelles; la nueva familia artística de Guadalupe Muñoz Sampedro, con su hija Luchy Soto y su yerno Luis Peña; los "folklóricos" andaluces Manolo Caracol y Lola Flores, etc. etc.

J. T. A.

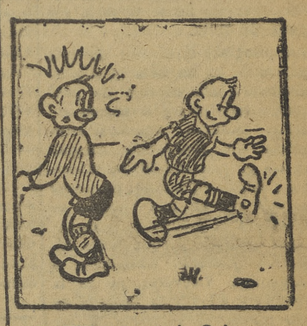
"¡COMO ESTUVO EL PATIO!"

Por el hincha EUSTAQUIO

Esta fué una buena tarde
para el equipo vencido.
¡De todo lo que aquí vieron,
algo ya habrán aprendido!

"Con" el pequeño contrario,
la Gimnástica jugó,
y que no llorara el nene,
del todo lo consiguió.

El portero visitante,
trabajó bastante bien,
procurando que los goles,
nunca llegaran a cien.



El Villafranca de Oria,
al salir nuestro portero,
logró meter el balón
y borrar aquel cruel cero.

La Gimnástica ha logrado,
(luchando con gran tesón),
mantenerse la primera
en la clasificación.

ESPECTACULOS

Cine Avenida

ESTRENO DE "CASTA INDOMABLE"

Martha O'Driscoll, en una película de aventuras.

Martha O'Driscoll tiene el principal papel femenino en la película de la Universal "Casta indomable", en la cual trabaja junto con Alan Curtis, Lon Chaney, Kent Taylor y Noah Beery, los cuales interpretaron los papeles de los cuatro famosos bandoleros que fueron conocidos en la historia del Oeste bajo el nombre de "Los hermanos Dalton".

"Casta indomable", aunque relata varios de los emocionantes episodios de estos famosos forajidos, su tema principal es la historia de regeneración y de amor de Emmet Dalton (Alan Curtis).

Martha O'Driscoll hace alarde de su belleza y de sus grandes dotes artísticas, interpretando el papel de una mujer de temple, aunque exquisitamente femenina.

La dirección de "Casta indomable" corre a cargo de Ray Taylor, famoso director de películas de acción. Howard Welsch ha sido el productor. Esta grandiosa película se estrena en el Cine Avenida.

Gran Teatro

El anuncio de la próxima presentación de "Niebla en el pasado", de Metro Goldwyn Mayer, en el Gran Teatro, ha despertado extraordinaria curiosidad, ya que en el citado film se reunen por primera vez Ronald Colman y Greer Garson, relevantes figuras de la cinematografía actual.

El vehículo que se ha elegido para presentar a tan famosas estrellas en una misma cinta, es una leída novela de James Hilton, "Random Harvest", que a ser adaptada a la pantalla se le ha dado el ya mencionado título de "Niebla en el pasado". El protagonista (Ronald Colman), encarna a un enfermo de amnesia, y su estado físico, que él expone en forma maravillosa, interesa y apasional al auditorio desde el momento en que traspone el umbral del sanatorio donde se le recluyera al encontrarle herido en los campos de batalla de Francia durante la guerra 1914-1918.

El grupo de artistas que siguen a Ronald Colman y Greer Garson ha sido seleccionado muy cuidadosamente, y al mismo tiempo que reaparece Philip Dorn (Fritz Van Dongen) en un sobrio papel de doctor, se presenta a la joven Susan Peters en un simpático papel de ingenua. Reginald Owen, Henry Travers y varios otros completan el elenco, que dirigido por Mervyn Le Roy, hace de "Niebla en el pasado" una de las mejores películas que ha realizado Hollywood.

Cine Calatravas

ESTRENO DE "HARA-KKIRI"

Sin duda alguna, lo más destacable de "Hara-Kiri" es la interpretación que de su "rol" realiza Charles Boyer, quien, aunque algo por bajo de sus anteriores actuaciones ante las cámaras, sabe dar expresión a los distintos matices de su trabajo. A su lado, Merle Oberon no pasa de un plano discreto.

El guión vale poco, tanto en punto a originalidad como a dinamismo y riqueza de situaciones. Pero, un poco mejor dirigido, el film se habría salvado de algunas lagunas de lentitud.

Buena la fotografía en los exteriores y en algunos espectaculares planos de combate naval; no pasa de mediana en el resto. Igual ocurre con el sonido y los movimientos de cámara.

Al film le faltan algunos recursos; pero si no es nada extraordinario, al menos tampoco llega a cansar ni aburrir.

Coliseo Castilla

"MI CABALLO MURIO"

Bajo la experta dirección de Eric C. Kenton, vuelven a presentarse ante los burgaleses la famosa pareja de cómicos cinematográficos norteamericanos, Abot y Costello, y con ellos, la pizpireta y gracil actriz Grace Mc Donald.

Abot y Costello vuelven a reaparecer con esa "sal gorda" que tan bien les va a los públicos, fáciles a la hilaridad y siempre predispuestos a solazarse con las estracanadas.

Pero en este "film", Abot y Costello, reaparecen en mejores condiciones artísticas que en otras anteriores producciones, merced a la buena colaboración del director, que sabe evitar con tino las escenas "demasiado patosas". El humor ha sido perfectamente distribuído y a las "habilidades" cómicas de los dos famosos actores se les ha sacado todo el jugo que de ellos puede extraerse, sin caer en la bufonería.

Aparte de ello también es digno de destacar en la presente película la maravillosa labor del "cuerpo de bailes modernos" que en la misma interviene.

B.

SE NECESITA
cocinera y doncella, en Condestable, 4, segundo izquierda.

Arriendo
magnífica nave con patio, 400 metros cuadrados, apropiado cualquier industria.
SARGO
Concepción, 24.

LOZA Y CRISTAL
Industrias Giménez Cuende, S. A.
Pone en conocimiento de los comerciantes de estos artículos en la provincia, pueden ver muestras y solicitar precios.

La puntualidad contribuirá a su felicidad en el Año 1947
Lo conseguirá con un reloj de precisión de
OPTICA NACIONAL
5 °/o de descuento hasta el día 6 de Enero

AÑO NUEVO, VILLA NUEVA
Pl. José Antonio 48
BURGOS

DIARIO INTERPROVINCIAL DE LA MAÑANA
se imprime en los talleres gráficos LA VOZ DE CASTILLA
Santa Cruz 22. — BURGOS.

LA VOZ DE CASTILLA

EDICIONES PARA BURGOS Y SORIA
BURGOS: Santa Cruz, 22. — Ap. 153. — Telef. 2.155
SORIA: General Mola, 71. — Ap. 61. — Telef. 330

Prosa llana

NI UNA ATENCION

Pese a nuestro desconocimiento en materia de presupuestos, hemos procurado enterarnos de lo que venía a decirse en el recientemente aprobado por nuestro Municipio con vistas al próximo año. Singularmente y ante nuestra propia estupefacción, sólo nos ha quedado en claro una cosa: que no se nos menciona para nada. Y estamos muy desconsolados. No; no es que nuestras pretensiones lleguen a exigir que nuestras dignas autoridades municipales hubieran indicado al impresor la conveniencia de que a primera letra del alfabeto, con que justificamos nuestros escritos, hubiera aparecido al final de la árida prosa presupuestaria. Nuestra modestia se hubiera resentido enormemente con tal despropósito. Pero lo que juzgamos como una desatención es que sus cláusulas no comprendan ni una pesetilla para arreglo de las vías urbanas, aunque es posible, y casi probable, que los grandes planes futuros con los que se piensa engrandecer nuestra ciudad para el año 2000 — pongamos por caso — y que requieren incuestionablemente apartar la mirada de pequeñeces, hayan hecho relegar al olvido cuestiones tan insignificantes. Sin embargo, insistimos; toda nuestra prosa llana no ha merecido ni una atención, y es de ésto de lo que nos quejamos. Podríamos pasar que tengamos el ineludible deber de seguir embarrándonos hasta las cejas durante otro ejercicio presupuestario en aras de un futuro Nueva York. No chistaríamos tampoco si el Ayuntamiento se empeña en que aprendamos el arte de la navegación, pues ya se sabe que todo conocimiento es útil en la vida, y quién sabe si el nadar nos salvará en el futuro de una incógnita hecatombe marina. Tampoco nos quejaríamos de que los altibajos del terreno hagan puré el coche que pensamos comprarnos cuando nos caiga el "gordo" el próximo año. Menos aun de que nuestras esposas se disloquen un tobillo, puesto que eso les obligaría a permanecer en casa y no se acordarían durante una temporada del abrigo de fulana o del traje de mengana. Todo eso lo perdonamos decididamente. Pero que uno gaste un montón de cuartillas —¡que están carísimas, señor alcalde!—y más de un litro de tinta — que también está muy cara—y una dosis importante de cerebro — eso es lo más barato, según la nómina—para que no le hagan caso, es para... para pensar:

"No te hacen caso; pues, ¡cállate!"

Pero somos muy tercos y no nos callaremos.—A.

El Mundo de la Hispanidad

El novelista argentino Eduardo Mallea, primer premio de la Comisión Cultural de Buenos Aires

En "Las Aguilas" describe la vida familiar de su país

Existen unas letras hispanoamericanas, con sus esencias y accidentes. Hace tiempo que se ha llegado ya a esta conclusión. Literatura sobria, casi siempre, con gestos breves y precisos, que han sucedido a las altisonancias de los primeros pasos independientes; tiempos que tampoco quedan exentos de escritores de mérito.

Después, con sagacidad no interrumpida, se ofrecen abundantes y espléndidos testimonios de la minerva transatlántica. En la Argentina, por ejemplo, tiénense periódicamente justas literarias, con premios que, además de estímulo, son galardón.

En los recientemente otorgados por la Comisión Nacional de Cultura de Buenos Aires consiguieron el lauro oficial los escritores Eduardo Mallea, Ulises Petit y Leónidas Barletta.

Hemos analizado las dos producciones premiadas de Mallea: "Las Aguilas" y "Rodeada está de sueño". Ambas son el coronamiento de un edificio amorosamente iniciado hace cuatro lustros; exactamente cuando en 1926 Mallea escribía sus "Cuentos para una inglesa desesperada". Dió ya entonces Mallea muestras indudables de una vocación que velaba todavía las limpias fuentes de una clara argentinidad.

Estos veinte años no han transcurrido en balde. Durante ellos Eduardo Mallea ha ido acumulando dosis de técnica sobre su nativa inspiración, y puede ofrecer en la presente hora un obra homogénea, como quien fué escalando pacientemente una cumbre hasta tocar con las manos el punto más inaccesible de una maestría. En estos años Mallea vivió constantemente asomado a la Argentina y a Europa, adentrándose cada vez más en una realidad apenas explorada, pero que es ya definitivamente triunfo. Antes dió a luz una "Historia de una pasión argentina", "Todo verdor perecerá", y otras obras menores, que ha ido compaginando con su oficio de escritor en las páginas de "La Nación", cuyo suplemento literario dirige con acierto consumado.

"Las Aguilas" es el libro en que se narra una vida familiar argentina. El fundador es un inmigrante, don León Ricarte, que, como tantos, fué a América a la conquista del vellocino de oro, encontrándose con la necesidad de un trabajo duro e incesante para llevar a puerto la nave familiar. Con los trabajos y los días accede el aumento de la hacienda amasada; la riqueza y hasta el poderío que suele otorgar la propicia fortuna.

El heredero, Román Ricarte, siente cerca de sí la profusa ilusión de maná. El no ha devorado fatigas, ni consumido nostalgias, frente a la inmensidad pampera; sólo entiende de una vida fácil, gracias al peculio amasado por su progenitor. Y acontece lo inexorable: El nieto, Roberto Ricarte, sólo atesora el recuerdo del abuelo, luchador en cien combates de la vida; mas su patrimonio quedó deshecho entre las zarzas de la bohemia paterna. Es la víctima propiciatoria de un pecado que no cometió; pero que en su origen le alcanza, aunque no la responsabilidad.

El tema es sencillo; la trama de esta novela, fácil, y, sin embargo, ¡qué encanto el de sus escenas arrancadas a la vida con una naturalidad tan inimitable, que, a pesar de su escasa complicación, ha hecho que la fama de Eduardo Mallea se difunda por la Argentina y aun rebase el que puede parecer interés local, hasta alcanzar los demás países de habla española y hasta los sajones! Porque Mallea, que nació en la provincia—en Bahía Blanca—, no pierde el recuerdo local en casi ninguno de sus escritos, y, sin embargo, su realismo trasciende más allá de ese horizonte. La fuerza extraordinaria de sus personajes, cómo hablan y cómo accionan; el ambiente; la rapidez del lenguaje, con párrafos cortos y sembrados interrogaciones, que hacen un estilo extraordinariamente sugestivo; todo, en fin, contribuye a la fácil lectura de este escritor, que ha conseguido, a pesar de hallarse aún en sus años mozos, la difícil facilidad del maestro. Media docena de palabras, que componen, en un estilo vibrante y emotivo, un cuadro de intenso color, en el que un paisaje o un carácter quedan perfectamente expresados.

Es este color del lenguaje, domeñado tras una labor ímproba, lo que hallamos de más característico en nuestro autor. No, tampoco, que haya una falta de espontaneidad en sus páginas, sino que las cualidades primordiales, que se encuentran en Mallea como en oculto hontanar, al salir a flote se hallan frente a la abundancia de una cultura, avaramente atesorada durante años, hasta dar un resultado henchido de sazón. El caso de Mallea lo hallamos felizmente repetido en Bherna, entre escritores en quienes es posible ir señalando poco a poco los avances logrados en el tiempo, tenazmente prendido a una voluntad de superación. Tomás Borrás y Mariano Tomás, por citar alguno de esos laboriosos, pueden hallar parangón con el ejemplo actual del novelista de Bahía Blanca.

Otras son, después de "Las Aguilas", las páginas selectas de Eduardo Mallea que podríamos ofrecer aquí como argumento de tarea conseguida. No es óbice a esa perfección el que Mallea haya de sentarse casi a diario ante la mesa de la redacción de un periódico, para que la rutina de trabajo cotidiano entorpezca el aticismo de este buen periodista. En "La Nación", y en la revista "Sur", hay que dejar frecuente paso de una labor que justifique el duro oficio cotidiano. Saturno, devorando a sus propios hijos, es la mejor imagen del periodismo malogrando muchas veces las más próceres inteligencias. Esto no reza con quien, como el autor de "La Bahía del Silencio", vela constantemente las armas para que la frecuencia de un oficio no engendre excesiva familiaridad con él, y el consiguiente abuso.

Y nada más vamos a añadir, obedeciendo a la tiranía material que impone la brevedad de los periódicos. Esta ley no rige en la Argentina, donde es posible hacer diarios de muchas páginas. Lo dicho basta, no obstante, para señalar como un hito ejemplar en esta óptima muestra de la desazón espiritual, que en la Argentina, como en toda Hispanoamérica, existe por describir horizontes cada vez más amplios a las literaturas hermanas, hijas todas de este habla fecundo de Castilla. Eduardo Mallea, gran escritor; no el único, ni mucho menos... Extendemos la vista por el amplio firmamento de nuestra cultura literaria —la de acá y la de allá— y encontramos que es imposible poder contar las estrellas que infinitamente lo pueblan.

J. T. A.

Toros y toreros

Resumiendo, una temporada...

He aquí el resultado o balance "particular" de cada uno de los diestros españoles y mejicanos en relación a la temporada del año actual.

Luis Miguel Dominguín, 51 corridas; Pepe Luis Vázquez, 50; Pepín Martín Vázquez, 46; Parrita, 46; Rovira, 37; "Andaluz", 36; Juanito Belmonte, 35; "Cañitas", 29; Antonio Bienvenida, 29; Ortega, 27; Julián Marín, 26; Fermín Rivera, 22; Carlos Arruza, 22; "El Choni", 19; "Armillita", 17; "Morenito de Talavera", 16; Pepe Dominguín, 16; Pepe Bienvenida, 15; Llorente, 14; Briones, 12; Curro Caro, 11; Luis Mata, 11; Vito, 11; Calesero, 8; Toscano, 8; "Gallito", 7; Manolo Escudero, 7; Estrada, 6; "Espartero", 5; Domingo Dominguín, 5; Albaicín, 5; Aguado de Castro, 3; "Angelete", 3; Angel Luis Bienvenida, 3; "Carnicerito de Méjico, 3; Miguel del Pino, 3; "Valencia III", 3; Félix Rodríguez, 3; "Morenito de Valencia", 3; Rafaelillo, 2; Belmonteño, 2; "Niño del Barrio", 2; "Manolete", 1; Mario Cabré, 1, y Paco Lara, Yoni, "Niño de la Palma" (hijo) y Balderas, una cada uno.

—:—

De los novilleros los que mayor número de corridas han toreado han sido Juanito Bienvenida, Paquito Muñoz y el pobre Lloesaga. Los dos primeros con un promedio —no confirmado de manera oficial— de 25 corridas, y el mejicano llevaba 17 cuando sobrevino el trágico percance de San Roque.

—:—

De los novilleros "modestos", el mayor número de festejos los han verificado, según informes igualmente particulares, Gúmer Galván y el sevillano "Cabrerito", diestro este último que alcanzó el máximo trofeo que se haya ofrecido a espadas de su categoría. Obtuvo, en un memorable festejo celebrado en la Maestranza de Sevilla, dedicado a toreros noveles, la oreja de plata que anualmente concede la Prensa de la capital andaluza, para disputar cada año —según orden correlativo— a la categoría que corresponda.

—:—

Las ganaderías que más han vendido lo han sido "Miuras", Buendía, Tassara, Pérez Tabernero, doña Julia de Cossío y don Juan Belmonte (padre).

Y como para estadística ya está bueno... lo bueno, pues "se finís"... el año. ¡Muchas felicidades en el próximo os desea de todo corazón.

Juanito CAIRELES

"Manolete" produce un conflicto laboral en Méjico

El Gobierno suspende las corridas en días de trabajo

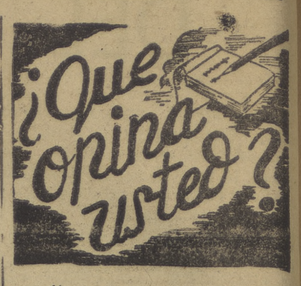
Desea evitar que los obreros abandonen sus obligaciones

MEJICO. — Las corridas de toros que estaban anunciadas para esta tarde han sido suspendidas. La causa de tomar estas medidas en varias localidades obedece a que los obreros y empleados abandonaron sus trabajos para acudir a estas fiestas. Se trata de evitar con esta medida el conflicto laboral que esto origina, así como que muchos de los obreros gasten en la adquisición de las localidades el dinero que necesitan en sus hogares.

• • •

LISBOA. — "Manolete" regresará a España para el próximo mes, pues desea asistir a las corridas de feria de Sevilla... como espectador.

Estas manifestaciones han sido hechas por el empresario de la plaza de toros de Lisboa, a su regreso de Méjico. Dicho señor ha confirmado también los triunfos del diestro cordobés en tierras americanas, así como los de Lorenzo Garza y "Armillita".



El "problema telefónico" es un problema general

El "problema telefónico" es problema de altura. De altura inescalable para todos aquellos que no figuran ya entre los abonados.

Pues sí, señor, a millares; pero a muchos centenares de millares se elevan las solicitudes de peticiones que la C. T. N. E. recibe. Y "la Telefónica", como de costumbre, sin escuchar... las peticiones.

El público piensa y a veces no piensa bien. ¡Cómo es el público, Señor! Pero nosotros, que cuando "hablamos de la Telefónica" no somos público, sabíamos de muchas cosas por las cuales, la Compañía, queda siempre en entredicho. Nos habían contado, particularmente, especialmente los señores Neble, de la Dirección General, y el señor Abreu, por la Central de Sevilla. Y ambos altos jefes habían coincidido en opinión.

Llegamos a Burgos y la opinión pública, de Madrid y Sevilla, se generalizaba también en esta simpática tierra: "Hacen falta teléfonos", "Queremos que aumenten los servicios telefónicos"... El pueblo clama y, nosotros, a igual que en Madrid y en Sevilla, optamos porque "la Telefónica" hable y expongan los motivos locales que concurren y que impiden complacer a los burgaleses.

Como ya habíamos hecho opinar a un jefe—pero a un alto jefe, pues el señor Neble es poco menos que la cúpula del gran edificio de la Gran Vía madrileña—y a otro jefe—del quinto piso, pongamos por ejemplo—, que es el señor Abreu, delegado de la de Sevilla, optamos en esta ocasión por entrevistarnos con un empleado cualquiera. Pero con un empleado técnico, y tras de breves indagaciones, posamos nuestra inquieta mirada en don Leoncio Vargas de Llanas, operador en la mesa de pruebas interurbana.

Nuestro trabajo nos costó hacer hablar al señor Llanas—estos telefónicos, como son tan precisos en su manera de responder por culpita del maldito reglamento interior—se resistía a emitir palabra; sin embargo, al fin, le convencimos y, sin otros preámbulos ulteriores, repuso:

—El problema telefónico es general. Debe usted saberlo. No es culpa de nadie cuanto acontece.

—¡Pues entonces...! Ya sabíamos algo sobre el particular, pero en Burgos...

—En Burgos, como en cualquier otra capital, "trabajamos" rindiendo más de lo que pueden dar de sí las instalaciones.

—¿No puede ir solucionándose dicho mal? Hay quien nos dijo que, después de la guerra, quizás tendría solución.

—Y lo está teniendo.

—Pues no lo vemos.

—¿Qué quiere usted, que estuviera ya todo resuelto? Poco a poco se irán aumentando las líneas, que es el principal factor del caso. Trabajos que se iniciarán por los sectores de mayor población y vital importancia. Luego, llegará hasta el último rincón de España.

—A Burgos, ¿para cuándo le corresponderá?

—No puedo concretarle, pero tengo entendido que quizás para febrero gocemos de unas trescientas nuevas líneas.

—¡Ajá!

—¿Qué le parece?

—Muy poco para una capital de 70.000 habitantes.

—¡Caramba, es usted insaciable! Pues con trescientas nuevas líneas ya se puede simplificar la cuestión, sabiendo hacer buen uso de ellas.

—¿Buen uso?... ¿Qué quiere indicar, amigo Vargas?

—Que el público debería saber emplear los aparatos.

—¿De qué manera?

—Pues de la forma más elemental; por ejemplo: sabiendo cuándo se deben marcar las cifras y lo que es el "tono". Con estos dos detalles se beneficiaría el público bastante.

—¿Usted cree?

—¡Claro que sí! Como que no marcando hasta cuando el aparato no le "dé permiso" evitaría un gran entorpecimiento al "equipo".

La noticia de una futura ampliación de instalaciones y la lección de cómo "deben usarse los aparatos" ha sido lo que "en limpio" hemos logrado del señor Vargas Llanas. La opinión sobre el problema es igual a la de sus jefes: opinión general.

Juan M. BORBUJO

LA ARGENTINA NECESITA...

(Viene de primera página)

otras creencias tienen también sus lugares de culto.

La principal diferencia de esta inmigración, en fin, está en el procedimiento: una especie de pacto entre cada país y la nación argentina. Saldrán aquellos cuya ausencia no represente colapso para las propias actividades nacionales y hagan aquí falta. No puede admitirse que en una nación se suspendiera la industria de calzado, por ejemplo, porque todos los zapateros quisieran trasladarse a la Argentina. Viceversa, no va la Argentina a admitir la entrada de medio millón de relojeros, a los que no puede dar ocupación en su oficio. En general, hacen falta gentes de todas las profesiones, porque no hay que olvidarse de que estamos en los umbrales del plan quinquenal, y que este plan lo abarca todo: ferrocarriles, caminos, construcciones, electricidad, agricultura... Quiere la Argentina dar un salto enorme en cinco años.

El deseo del Gobierno es que la masa principal de la nueva población proceda de España e Italia, como es lógico, pues de españoles e italianos desciende la mayoría de la población actual, y esta inmigración es la de más segura aclimatación y acoplamiento espiritual al nuevo ambiente en que va a encontrarse; vendrán, pues, nutridas representaciones de los países nórdicos, con destino a las zonas argentinas del sur, de clima análogo. Para la realización del plan inmigratorio, el Gobierno argentino abre dos oficinas especiales: una en Madrid y otra en Roma. Acaso, en otras naciones, se establezcan delegados de estas misiones oficiales, cuyo jefe tendrá categoría de embajador extraordinario.

Pero no se crea que sólo apasiona en el exterior esta apertura de la patria argentina a cuatro millones de seres humanos. También aquí ha causado sensación, y los periódicos reflejan la inquietud que produce la llegada de tantos nuevos conciudadanos. Nadie discute, claro está, el acierto de que venga más gente. La tesis de que la Argentina está despoblada y sus riquezas necesitadas de manos que las incrementen, no tiene contradictores. En lo que hay discrepancias es en el procedimiento. Los grandes órganos de opinión creen que el sistema debiera ser el antiguo, o sea que se abran las puertas y venga quien quiera, sin cortapisas. Arguyen que de este modo se hizo la Argentina un gran país, y no hay por qué variar el sistema. En cambio, los que tienen responsabilidad en la política actual, señalan que el mundo de hoy no tiene nada que ver con el antiguo, y ello exige nuevos procedimientos. Antes, cada país del planeta tenía su organización, y funcionaba mejor o peor. Los emigrantes eran, exactamente, los que sobraban y no encontraban acomodo, o los que por mil razones —aventura, ansia de fortuna, íntimos problemas morales— deseaban dar el salto. Hoy, los pueblos están destrozados; su economía destruída; los hombres de Europa al borde de la desesperación. Por eso, por el bien de la Argentina y por el bien de los Estados que aporten emigrantes, es preciso racionalizar este movimiento de masa de un modo orgánico.

De lo que todos están seguros es de que el plan inmigratorio se realizará, porque se trata de un punto de vista del general Perón. Y el presidente de la Argentina ha puesto en marcha la máquina gigantesca del Estado inexorablemente. Podrá discutirse un día el resultado de la experiencia. Se hará el balance de los aciertos y los errores. Pero se hará; nadie lo duda.

(Prohibida la reproducción).

Comete un crimen, y a impulsos de su conciencia se presenta a la Policía

EL proceso de Mihailovich fué una farsa

BARCELONA, 31. — Ante el juez de guardia se ha presentado Manuel Tarré Torne, de 35 años, natural de Córdoba (Argentina), confesándose autor de la muerte de Eduardo de Palma Delgado, hecho ocurrido el pasado día 23 por la noche.

Según sus manifestaciones, ambos cuestionaron sobre asuntos de negocios, y Palma le hizo objeto de constantes amenazas, exigiéndole cantidades de dinero. En plena discusión, Palma trató de estrangular a Tarré, y éste, para defenderse, cogió una botella que había en la habitación y le dió varios golpes en la cabeza, matándole. Entonces envolvió el cadáver en una manta y lo arrojó a una alcantarilla. Añadió que en estos días le asaltaron grandes remordimientos, hasta que decidió presentarse a las autoridades.

Previas declaraciones de algunos testigos, el Juzgado ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra Manuel Tarré.—Cifra.

"EL PROCESO DE MIHAILOVICH FUE UNA PARODIA JURIDICA"

BILBAO, 31. — En el "Monte Arnabal" han embarcado para América la viuda y la hija del general yugoeslavo Yowanovich, brazo derecho del general Mihailovich, y que fué condenado a muerte con éste por un tribunal yugoeslavo.

Ha manifestado la viuda del general yugoeslavo que el proceso no fué más que una parodia jurídica, y que existe en su país cierto disgusto por la postura anglosajona respecto a Yugoeslavia.

Tanto la viuda del general Yowanovich como su hija, estuvieron ausentes de su país un año antes de la llegada de las tropas bolcheviques. — Cifra.

EL MINISTRO DE JUSTICIA OBSEQUIA A LOS PERIODISTAS

MADRID, 31. — El ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, ha recibido esta mañana a los periodistas que hacen información en el departamento, para felicitarles con motivo del último de año. El ministro departió con los informadores, a los que obsequió con una copa de vino español.—Cifra.

REGRESA DON MANUEL AZNAR

BILBAO, 31. — Procedente de Santander, donde desembarcó del trasatlántico "Magallanes", ha llegado el ministro plenipotenciario de España en Wáshington, don Manuel Aznar, que ha tenido que guardar cama en el hotel donde se hospeda, a consecuencia de una afección gripal. — Cifra.

REGRESA A LISBOA EL EMBAJADOR DE ESPAÑA

MADRID, 31. — El embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, ha marchado para aquella ciudad, en avión. —Cifra.

EL AEROPUERTO DE BARAJAS, CERRADO POR LA NIEBLA

MADRID, 31. — A causa de la intensa niebla, a primera hora de la tarde fué cerrado el aeropuerto de Barajas a la navegación aérea.—Cifra.

Federación Burgalesa de Baloncesto

El viernes, día 3 de enero, a las siete y media de la tarde, en los locales de Educación y Descanso (Plaza de Castilla) se celebrará reunión de todos los delegados de los equipos participantes en la competición oficial de baloncesto y de los árbitros y anotadores que también intervienen en el mismo.

Se ruega la puntual asistencia.

El Secretario

MADRID, 31. — En el día de ayer llovió ligeramente en algunos puntos.

Temperaturas extremas: Máxima, de 18 grados, en Alicante; y mínima, de 4 bajo cero, en Segovia y Cuenca.—Cifra.

EN BURGOS

Máxima, 1'2, a las 15'10; mínima, 2'6 bajo cero, a las 2'30.

BALANCE EDITORIAL

En este mes de diciembre en que se agotan las hojas de los calendarios, es tradicional el hacer balance de actividades en todos los sentidos. Por este balcón de las letras asomarán algunas casas editoras, como esta Juventud, S. A., que ha lanzado en los últimos meses un acervo de bien presentadas monografías, así como otros libros narrativos, novelas y viajes. Traducciones, no siempre correctas, de grandes autores extranjeros, como Alexis Marcoff, en su libro "Abd-Ul-Hamid, el sultán sanguinario", que tiene el doble interés del tema y de haber sido Alexis representante ruso en Turquía, razón por la cual trató a su personaje y conoce bien el ambiente que describe.

Del católico inglés Chesterton nos ha dado el magnífico "San Francisco de Asís", lleno de ternura y de ponderación crítica, que es una de las mejores obras del famoso escritor británico.

Jorge Lenôtre, el inefable "couteur de la petite histoire francaise", nos muestra en su versión española los amores desvanecidos de varias "mujeres", unas cuarenta en total, plenas de interés literario y de reconstrucción histórica.

El "Napoleón III", de Octavio Aubry, tiene para nosotros, españoles, la atracción de ser la biografía del marido de nuestra compatriota María Eugenia de Montijo, emperatriz de Francia, que brilló al lado de su marido como una rara gema de belleza, saber, gracia y bondad.

Alberto de Mestas nos ofrece su "Agustín de Iturbide" (emperador de Méjico), escrito con ameno estilo y abundante documentación, sin ser por eso un libro excesivamente amarrado al papel amarillento de los archivos, ya que predominan en él la claridad y la sencillez.

Valentín García es un buen profesional del periodismo, que ha trazado con singular objetividad "La verdad sobre Mussolini" (1883-1945), proclamando las virtudes del fundador del Fascio, cuando le niegan tantos que en vida le adularon. Es un estudio noble, inspirado en módulos de seriedad y de honradez.

"La Grecia hispánica", de Luis Manrique, nos cuenta un siglo de historia española, del que son protagonistas "un puñado de héroes procedentes de todas las tierras de España y que, iniciada la gesta por el ex-templario Roger de Flor, culmina con la conquista de Atenas". Todo el volumen constituye una agradable narración, que nos deja al final el regusto de las cosas que sabemos ciertas y nuestras.

Obra de viajes y de gran turismo es ésta, "Mallorca", de Luis Díez del Corral, magníficamente ilustrada por Ricart. Es a modo de un poético breviario donde el autor ha ido anotando sus emociones sin preocuparse de más.

Ricardo Baroja, artista ilustre y buen escritor, tiene un gran cariño hacia los temas románticos del mar, demostrado en obras anteriores; ahora ha publicado "Los dos hermanos piratas", vigoroso relato mediterráneo, que se lee con gozo y atención.

Bengt Berg, naturalista ornitólogo, nos deleita en su estudio "¡Al Africa, tras las aves de paso!" con el relato de los pájaros nómadas, las grullas, ilustrado con admirables y curiosas fotografías.

Seis ediciones lleva agotadas esta casa de "La Historia de San Michele", el famoso libro de Axel Munte, del que nada hemos de decir aquí, tanto por ser sobradamente conocido como por habernos ocupado ya de él en ediciones anteriores. Hoy nos limitamos a consignar la última salida por España.

"El mono blanco" es una de las obras más leídas de John Galsworthy, que, con "elegante prosa, exquisita ironía y depurado sentido estético" enfoca cierto sector de la gran sociedad inglesa.

Carlos Soldevila, escritor catalán, de sólida cultura y buen conocedor de la vida francesa, parisién, es autor de "Bob en París", continuación novelesca de una serie empezada con el título de "Los años turbios: 1930". Buena novela, de perspectivas ambientales y hondura psicológica, de acción bien situada en tiempo, lugar y almas.

Tal son, en resumen o balance, los últimos libros 1946, que nos han llegado de las prensas juvenilas.

Bibliófilo

Canadá no se opone a la boda de la heredera del trono británico

LONDRES, 31. — El primer ministro canadiense, Mackenzie King, ha dado seguridades personales al Gobierno británico de que el Canadá no tiene objeción alguna que oponer a la boda de la princesa heredera Isabel con el príncipe Felipe de Grecia, según anuncia el periódico "Evening Standard".

Es la primera noticia en la que se da por segura la boda de la princesa. — Efe.

FERNANDO POO HA ALCANZADO una estabilidad en su organización colonial no lograda hasta ahora

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 30. — Desde hace unos días se encuentra en ésta, de regreso de su viaje a Fernando Poo, el conde de Marsal, presidente del Patronato Nacional de Presos y Penados. En declaraciones hechas a la prensa local, ha manifestado que, cada nuevo viaje, halla en Guinea una superación y unos nuevos motivos de complacencia. "Creo que la colonia —ha añadido— ha alcanzado una estabilidad en su organización y en interés, no lograda hasta hoy". En el aspecto de españolismo y de fidelidad a España, dijo el conde Marsal, que su impresión no puede ser mejor. "Hay un sentimiento hondo y españolista y sincero —agregó—; precisamente durante mi estancia en la colonia vibró el entusiasmo patriótico en manifestaciones de protesta por la intromisión extranjera en los asuntos de España". A una pregunta sobre su opinión acerca del panorama mundial, con respecto a España, el presidente del Patronato Nacional de Presos y Penados, indicó que había variado mucho desde sus últimas declaraciones en Londres. "Favorablemente, desde luego —indicó— hoy día, la paz reina en España; esto es conocido por muchos y envidiada por no pocos. Por lo tanto, lo que ocurre fuera de España es muy lamentable, pero también muy natural, pero la verdad acabará por imponerse, como siempre". En relación con el Patronato Nacional de Presos y Penados manifestó que reiteraba lo dicho en sus últimas declaraciones, desde alta mar, hace unos días, en una emisión radiada a los asistidos, servidores y colaboradores del Patronato. "Hago votos —terminó diciendo— por que la paz que Dios trajo al mundo y que hoy reina en nuestra Patria, impere también fuera de ella para que España pueda continuar siendo generosa con todos los españoles de buena voluntad". (Cifra).

EMPRESAS P. A. I.

Antes de efectuar el pago de los Subsidios Familiares a los trabajadores deberán presentar éstos el libro o declaración de familia en la que tienen reconocido su derecho a percibir esta clase de beneficios.