

15,34: Hombre U. S. A. al espacio

PRIMERAS PALABRAS DE SHEPARD DURANTE EL VUELO: «¡QUE VISTA MAS HERMOSA!»

Ha regresado a la Tierra

CABO CAÑAVERAL, 5. (Urgente, 3,35 tarde.)—A las 15,34 (hora española) ha sido lanzado al espacio el piloto norteamericano Shepard. Las primeras palabras dirigidas por radio a tierra del cosmonauta fueron: "¡Que vista más hermosa!" A las 15,50 informan que el astronauta Shepard ha regresado a la Tierra. La cápsula fué recogida, y Shepard salió de ella por su pie. (Efe.)

(Más información, en las páginas 5 y última.)



DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.742
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 5
MAYO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-39

JOYERIA - RELOJERIA
Pedro RODRIGUEZ



CERTINA

EXTENSO
SURTIDO PARA
SEÑORAS
Y CABALLEROS

DURANTE LAS OBRAS, GRANDES REBAJAS
ATOCHA, 112, (Frente al cine San Carlos.)

Córdoba recibe clamorosamente a FRANCO

«PESE A LO REALIZADO ME HE APERCIBIDO DE LA PERSISTENCIA DE MUCHAS INJUSTICIAS SOCIALES, DE GRANDES DIFERENCIAS IRRITANTES», dijo el JEFE DEL ESTADO ayer a los cordobeses

A su llegada a Córdoba, y en contestación a las palabras de bienvenida del alcalde de la ciudad, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

Cordobeses: Habéis puesto... (Una imponente salva de aplausos interrumpe a Su Excelencia.) Con vuestro recibimiento habéis puesto un broche apoteósico a mi visita a Andalucía. Es verdad, como me dice vuestro alcalde, que vengo de recorrer las tierras sedientas andaluzas, de comprobar sobre el terreno cómo surge el agua de las entrañas de la tierra o se sedimenta en los pantanos, cómo las viviendas aparecen en todos los pueblos andaluces y desaparecen chabolas y barracas. Toda ésta es la obra social que emprendió el Movimiento hace veinticinco años y que progresivamente va extendiéndose por toda la geografía española. (Grandes aplausos.)

Así podemos hoy, en medio de un mundo en tinieblas, disfrutar de nuestra paz, preparándonos para los años venideros, fortaleciendo nuestro cuerpo y nuestra unidad y creando un Estado nuevo con menos injusticias y menores miserias. ("Muy bien, muy bien." Grandes aplausos.)

Nosotros venimos a rectificar una política de siglo y medio de abandono, no porque no tuvieran voluntad aquellos hombres que os gobernaron, que individualmente eran como nosotros y tendrían análogas ansias; pero lo que no lo permitía era el sistema político que imperaba, la política del dejar hacer, de la explotación del hombre por el hombre, de la permanencia de las injusticias sociales, del conformismo con la situación, del pesimismo y de la falta de fe. Y todo eso hemos venido a corregirlo, porque perseguimos el logro de una España mejor bajo el imperio de la ley de Dios, que sea más justa y más fraterna. (Grandes aplausos.)

En el mundo se debaten dos sistemas: el liberal y capitalista del dejar hacer, abandonando todo a la iniciativa privada; en que el Estado es indiferente, y el materialista, marxista, de negar las actividades privadas y hacerlo todo el Estado, esclavizando al hombre y negándole toda clase de libertades. (Grandes aplausos.)

Entre estos dos sistemas, de no hacer nada el Estado o de hacerlo todo, existe una tercera solución, que es la solución española: el Estado deja hacer y encauza y estimula las iniciativas



Su Excelencia escucha el discurso de bienvenida pronunciado por el alcalde de Cabra desde el balcón del Ayuntamiento. (Foto Cifra.)

privadas; pero el Estado hace todo aquello que demanda el bien común y que está fuera de la esfera de los individuos y de las sociedades; un Estado que se preocupa, que se inquieta por la mejora de vida de sus ciudadanos, que permite el progreso, que no es indiferente a las injusticias y, obediendo a los dictados de la ley divina, realiza, en la medida de sus recursos, el bien común. (Grandes aplausos.)

Esto nos permite presentar al mundo una España en paz, una España unida, una España plena de fe y de esperanza, una España justa y fraternal. (Grandes y prolongados aplausos.)

Quiero decirlos también que con lo que hemos logrado todavía no hemos hecho más que empezar a fortalecer el cuerpo nacional y ocuparnos de salvar al hombre para que no se pierda, desterrando la ignorancia, multiplicando las escuelas, extendiendo los centros laborales, las escuelas de trabajo y las colonias; pero no nos basta con eso, porque, pese a lo mucho hecho en la creación de propietarios agrícolas a través de la Obra de Colonización, en este viaje, como en otros, me he apercibido

de la persistencia de muchas injusticias sociales, de grandes diferencias irritantes... (Los entusiásticos aplausos interrumpen al Caudillo.)

Y por eso invoco al señorío de Andalucía, a la generosidad de los hombres de esta tierra, a los que les hemos salvado sus posesiones y sus bienes, a los empresarios... (De nuevo interrumpen los aplausos y vitores a Su Excelencia.) a que con espíritu cristiano colaboren a la justicia social y secunden de buena fe nuestra legislación sobre la materia, y que, en correspondencia, los obreros y trabajadores correspondan con su celo y entusiasmo en el trabajo para que la colaboración pueda traducirse en bienes para todos.

¡Arriba España! (Una gran salva de aplausos y gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" pone fin a las palabras del Caudillo, sonando ininterrumpidamente hasta que el Jefe del Estado abandona la tribuna.)

A su paso por Cabra el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

"Ante todo, mi saludo y gratitud por vuestro entusiasmo y

vuestro afecto. He querido pararme en Cabra para saludaros y para agradecer los sacrificios hechos en nuestra Cruzada, la colaboración que disteis al Movimiento y los sacrificios que os impusisteis por vuestra adhesión desde el primer instante al Movimiento Nacional. (Grandes aplausos.)

Seria e estéril nuestro Movimiento si hubiera sido solamente un movimiento negativo, que nos liberara exclusivamente de aquella República que nos atenazaba y nos iba a precipitar en el caos comunista. No bastaba con suprimir aquello que nos destruía. Había que poner en pie a España, había que cambiarla su rumbo, devolver a los españoles la confianza en sí mismos. (Una voz: "¡Llevas razón!" Grandes aplausos.) Teníamos que volver a unirnos para más grandes empresas, porque España fué grande cuando los españoles se sintieron solidarios, y entonces asombramos al mundo con sus empresas. Una de las mayores de aquella época fué la de haber dado vida a veinte naciones, cuidando con ello nuestro solar, que necesitó del esfuerzo, del trabajo

(Pasa a la pág. siguiente.)

Próximamente, en PUEBLO, ENTREVISTA CON KRUSCHEF

Por WALTER LIPMANN

- ★ El mundialmente famoso comentarista internacional, el norteamericano Walter Lipmann, ha realizado un viaje por la Unión Soviética y ha entrevistado a Nikita Kruschef.
- ★ Las opiniones de Lipmann en el campo de la política internacional han pesado en muchas ocasiones en la actitud de los gobernantes norteamericanos, tal es su reputación.
- ★ Lipmann ha ido directamente al corazón de Rusia para pulsar la opinión de Kruschef, opinión que ha recogido en una serie de artículos, que muy pronto publicará PUEBLO en exclusiva.
- ★ Lipmann ha conversado con "K" acerca de importantes cuestiones de candente actualidad.

ASI OPINA KRUSCHEF:

NO CREE POSIBLE LLEGAR A UN ACUERDO SOBRE PRUEBAS NUCLEARES

Rusia no aceptaría nunca un administrador neutral único que controlara el cumplimiento del acuerdo.

CUBA: LA REVOLUCION DE CASTRO ERA INEVITABLE

La Unión Soviética está envuelta en ella porque Castro solicitó ayuda económica.

GUERRA: EL SOVIET NO PIENSA EN ELLA, PERO ALENTARA LOS MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS

Rusia tiene absoluta fe en la aceptación fatal del comunismo por los países subdesarrollados.

PESE AL ALTO EL FUEGO

OCCIDENTE no podrá impedir la soviétización de LAOS

(Crónica en página 4.)

Córdoba recibe clamorosamente a Franco

(Viene de la pág. anterior.)

duro de sus hombres, para hacer subir los olivares hasta las cumbres de los montes. (Grandes aplausos.)

Pero si en nuestro territorio la Naturaleza no se nos mostró fácil, podemos, sin embargo, cambiarla, como habéis conseguido con vuestro trabajo. Mas para que esto no pase de esfuerzos individuales y se constituya una verdadera empresa, tiene que haber unidad, disciplina, orden. Tiene que existir una técnica al servicio de la transformación social. Y esto es lo que el Movimiento Nacional consigue, poniendo la racionalización y la técnica al servicio de nuestro resurgimiento y de la justicia. (Grandes aplausos.)

Para esta tarea la primera preocupación fue la de salvar al hombre, amparar a la familia, asegurar el trabajo, elevarles el nivel de vida y que hubiera pan y trabajo para todos. Esto abarca dos etapas: la de la consolidación del progreso económico y la de la justicia distributiva. Otra cosa sería matar la gallina, y lo interesante es multiplicar sus frutos. (Grandes y prolongados aplausos.) El complejo económico en que vive nuestra nación es consecuencia de aportaciones y trabajos de las generaciones que nos precedieron. Hemos llegado a este modesto bienestar por las aportaciones colectivas e individuales anteriores. Y no se puede hacer tabla rasa de ese equilibrio que conseguimos. La situación económica no se puede destruir. Se puede reformar progresiva y energicamente, imponiendo la justicia y acabando, a través de las leyes sociales, con esa lacra de los hombres que no tienen más que una parte del año jornal. Nosotros haremos que los hombres tengan jornales todos los días. (Grandes aplausos.)

Y esto se logrará a través de las previsiones del Estado, de los planes de desarrollo y de la solidaridad nacional, ayudado por las cooperativas, los contratos colectivos de trabajo, la enseñanza profesional y técnica, que harán que todos los hombres tengan las mismas oportunidades. Así, elevando a los hombres y redimiéndolos de la ignorancia, podremos conseguir una España más justa, una España más grande y una España más próspera.

¡Arriba España! (Una clamorosa salva de aplausos y de vitores acoge las últimas palabras del Caudillo.)

CORDOBA, 5. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Carlos Herráiz).—Hemos intentado buscar un adjetivo que pudiera dar idea, con su empleo, de la grandiosidad del recibimiento que Córdoba ha tributado al Jefe del Estado. No lo hemos hallado. Ha sido difícil de superar, inenarrable; ha sido el delirio de cientos de miles de personas que con su presencia en calles y plazas, adornadas con banderas y colgaduras, han dado ante el Caudillo el más alto ejemplo de amor y respeto hacia su persona. Córdoba recordará por siempre este día venturoso del 4 de mayo de 1961.

La entrada del Jefe del Estado en la plaza de José Antonio, en coche descubierto, junto al alcalde de la ciudad, señor Cruz Conde, rompió el silencio de la emocionada espera. Millares de gargantas dieron suelta a su entusiasmo con vitores y aclamaciones que acallaban el tronar de las salvas de artillería disparadas en honor del Caudillo. La fuerza pública se veía y se deseaba para contener a la apinada multitud, en la que se hallaban presentes todas las clases sociales. El aspecto de la plaza era imponente. Sus balcones y terrazas, hervideros humanos. En la plaza se había levantado una tribuna adornada con ricos reposteros, desde la cual el alcalde dió la bienvenida al Jefe del Estado, y desde ella el Generalísimo habló al pueblo. Fue su discurso, como todos los pronunciados, claro y terminante. Un discurso en el que habló de las realizaciones del Movimiento y de lo que queda todavía por hacer. ¡Qué sonriente y qué orgulloso estaba Franco ante su pueblo! Ese pueblo español que le aclama y que él dirige con alteza de miras e ilusionado y noble corazón.

Antes de llegar el Jefe del Estado a la tribuna, lo hizo su esposa, doña Carmen Polo de Franco, que fue objeto de grandes pruebas de simpatía. Fue saludada por los ministros de Industria, Agricultura y de Vivienda. El Jefe del Estado llegó momentos después, una vez que revisó a las tropas que le rindieron honores, y saludó a cada una de las autoridades que le esperaban, estrechándoles la mano.

Subió a la tribuna, y desde ella, con la emoción reflejada en el semblante, saludó a la enervada multitud. Este instante fue, como decimos, inenarrable. Las palabras que el Caudillo pronunciara al iniciar su discurso. «Cordobeses: Habéis puesto con vuestro recibimiento un broche apoteósico a mi visita por Andalucía», dicen más que cuanto pudiéramos expresar en esta crónica.

Terminado su discurso, el entusiasmo se volvió a desbordar. Se empezó a cantar el «Gara al sol»; era al principio como un murmullo que, alentado por Franco con el gesto de sus manos, creció vibrante como cuando en las horas difíciles de España se entonaba en las trincheras desde las que se combatía por una España mejor.

Al terminarse de cantar el himno, Franco dió los gritos de ritual, y su enérgico «¡Arriba España!» y «¡Viva España!» fue contestado con un «¡Viva Franco!» ensordecedor.

En coche descubierto, Franco volvió a pasar por entre la multitud para dirigirse a la iglesia de la Virgen de los Dolores, en donde se rezó un salve. Una vez terminada la ceremonia religiosa marchó al palacio de Viana, su residencia oficial. Así fue la entrada de Franco en Córdoba.

Su paso por los pueblos de la provincia fue igualmente una constante manifestación de adhesión y cariño. En Puente Genil, el piso de las calles por donde tenía que pasar el Caudillo se había cubierto de flores y los balcones lucían mantones de Manila y mantillas. El pueblo entero se hallaba en las calles, y con él, las primeras autoridades, que saludaron al Caudillo a su paso.

En Lucena, primer pueblo de la provincia de Córdoba, el Jefe del Estado fue recibido por el gobernador civil, señor Matéu de Ros. Cabra, la patria chica del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, fue el primer pueblo de la provincia en donde Su Excelencia, que iba acompañado de su esposa y ministros de Obras Públicas, Gobernación y secretario general del Movimiento, se detuvo. Ante la Casa Consistorial y al descender del automóvil, la esposa del Generalísimo recibió un precioso ramo de flores, que le fue entregado por la esposa del ministro señor Solís. Cabra tributó al Jefe del Estado un triunfal recibimiento. Miles de blancos pañuelos se agitaban al aire en su torno como señal de bienvenida, y los vitores y aclamaciones no cesaron un instante. Franco se asomó al balcón del Ayuntamiento para contemplar el maravilloso espectáculo. Con palabras sinceras y expresión de gratitud, el primer teniente de alcalde le saludó en nombre de los vecinos de la localidad. Ante la insistencia de las aclamaciones, Franco pronunció un discurso.

Luego de descubrir una lápida conmemorativa de su visita y de contemplar una exposición, el Jefe del Estado recorrió el grupo de 500 viviendas «Francisco Franco». Seguidamente marchó al parque municipal enclavado en uno de los parajes más bellos de España, en donde señoritas de la localidad, ataviadas con típicos trajes, ofrecieron a Sus Excelencias frutas y productos del país. Por último, el Caudillo visitó las instalaciones del Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional «Felipe Solís Villechenous», con capacidad para 400 alumnos en régimen de medio pensionistas e internos, dotado de modernos talleres de mecánica, soldadura, electricidad y radio, así como carpintería, y cuyas instalaciones han importado más de tres millones y medio de pesetas. Terminada su estancia en Cabra, el Jefe del Estado, en medio de aclamaciones, emprendió el viaje a Córdoba. En las cercanías de la ciudad comenzaron ya las manifestaciones de entusiasmo muchas veces traducidas en ingeniosos y bellos motivos. En el pueblo de La Rambla, y a ambos lados de la carretera, en una estancia no menor de 500 metros, los alfareros habían colocado al borde de la misma y en perfecta formación cientos de botijos. En una de las muchas pancartas que portaban se leía: «Al primer artesano español, los alfareros. Luego, más adelante, centenares de vehículos, entre los que figuraban «jeeps», camiones, tractores, motocicletas, taxis, etc., esperaban el paso del Caudillo engalanados. Un grupo de caballistas, en el que no faltaban representantes del sexo femenino, formaban también en esta heterogénea formación llena de entusiasmo, preludio de lo que fue luego la capital.

El vecindario acogió la presencia del Jefe del Estado con vivas muestras de simpatía y adhesión.

A renglón seguido, el Generalísimo pasó a los talleres de la fábrica, donde visitó el taller de laminación y el de electrolisis, recibiendo las oportunas explicaciones del personal técnico de la empresa. Los obreros, que se encontraban en pleno trabajo, hicieron objeto al Caudillo de grandes aplausos y ovaciones.

Después, el Jefe del Estado pasó a la fábrica de Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica, cuyas dependencias recorrió también, acompañado del presidente del Consejo de Administración de la entidad y del director de la fábrica.

Terminado este recorrido, el Caudillo regresó a Córdoba, marchando a la zona sur, por el nuevo puente sobre el río Guadalquivir.

Aquí fue recibido apoteósicamente por el vecindario, que había adornado sus casas. Recorrió el Caudillo, en automóvil, las calles principales del barrio, recientemente construido, y después, acompañado del alcalde de la ciudad, señor Cruz Conde, se dirigió al local donde se exponen las maquetas, planos y fotografías del Plan de Ordenación Urbana de Córdoba, así como otros de obras llevadas a cabo o en realización o proyecto.

En este lugar esperaban al Caudillo el obispo de la diócesis, doctor Fernández Conde y García del Rebollar; presidente de la Audiencia, Corporación municipal en pleno, Consejo Provincial del Movimiento y otras autoridades y representaciones.

El alcalde explicó detenidamente al Caudillo, sobre planos y maquetas, las realizaciones y proyectos sobre el problema de la vivienda.

LA JORNADA DE HOY

Hoy, el Caudillo y ministros que le acompañan visitarán el complejo industrial de la Sociedad Española de Construcciones Electro-Mecánicas y Constructo-

ra Nacional de Maquinaria Eléctrica, polígono de viviendas de la zona sur de la ciudad, en donde recorrerá las instalaciones de la cooperativa, exposición urbanista, y entregará los títulos a los beneficiarios del grupo San Rafael, construido por la Organización Sindical. Visitará igualmente el sanatorio del Patronato Nacional Antituberculoso «Los Morales», que será bendecido e inaugurado oficialmente; la estación depuradora de abastecimiento de agua potable de Córdoba, una de las más apremiantes necesidades de la ciudad, hoy satisfecha, y cuyas características le fueron explicadas por el director general de Obras Hidráulicas, señor Briones, y, por último, visitará la universidad laboral Onésimo Redondo. Por la tarde recorrerá la zona de repoblación forestal, en donde ochenta millones de árboles crecen trepando por la Sierra Morena cordobesa. Esta noche, Su Excelencia el Jefe del Estado recibirá en el palacio de la Diputación Provincial de la primera medalla de oro de la ciudad, y asistirá a una cena de gala ofrecida por el gobernador civil y corporaciones municipal y provincial, en el Alcázar de los Reyes Cristianos.

CORDOBA, 5.—A las nueve y media de la mañana comenzó el Caudillo su jornada de visitas.

Acompañaban en el coche al Caudillo el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, y en la comitiva se encontraban los ministros de Agricultura, Vivienda, Industria, Obras Públicas, secretario general del Movimiento, directores generales de Industria y Seguridad, subsecretario de Industria, jefe de la región aérea del estrecho segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia y otras personalidades, entre las que se encontraban el gobernador civil de Córdoba, don José Manuel Matéu de Ros; general gobernador militar, señor Pérez de Sevilla; presidente de la Diputación, señor Cabello de Alba; alcalde, don Antonio Cruz Conde; delegado provincial de Trabajo, de Industria, de Hacienda y otras representaciones.

Su Excelencia se dirigió en primer lugar a la fábrica de construcciones electromecánicas, donde fue recibido por el presidente del Consejo de administración, don Alfonso Churruga; director general, don Antonio Arregui; secretario general, don Juan Elíce, y director de la empresa, don Luis Adarraga, así como otros altos cargos de la entidad.

El Caudillo, tras saludar a las personalidades que le esperaban, subió de nuevo al automóvil, acompañado de don Alfonso Churruga, y recorrió las dos barriadas de viviendas, construidas por la sociedad, para sus funcionarios y obreros. La primera consta de 400 viviendas, y la segunda, 116.

El vecindario acogió la presencia del Jefe del Estado con vivas muestras de simpatía y adhesión.

A renglón seguido, el Generalísimo pasó a los talleres de la fábrica, donde visitó el taller de laminación y el de electrolisis, recibiendo las oportunas explicaciones del personal técnico de la empresa. Los obreros, que se encontraban en pleno trabajo, hicieron objeto al Caudillo de grandes aplausos y ovaciones.

Después, el Jefe del Estado pasó a la fábrica de Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica, cuyas dependencias recorrió también, acompañado del presidente del Consejo de Administración de la entidad y del director de la fábrica.

Terminado este recorrido, el Caudillo regresó a Córdoba, marchando a la zona sur, por el nuevo puente sobre el río Guadalquivir.

Aquí fue recibido apoteósicamente por el vecindario, que había adornado sus casas. Recorrió el Caudillo, en automóvil, las calles principales del barrio, recientemente construido, y después, acompañado del alcalde de la ciudad, señor Cruz Conde, se dirigió al local donde se exponen las maquetas, planos y fotografías del Plan de Ordenación Urbana de Córdoba, así como otros de obras llevadas a cabo o en realización o proyecto.

En este lugar esperaban al Caudillo el obispo de la diócesis, doctor Fernández Conde y García del Rebollar; presidente de la Audiencia, Corporación municipal en pleno, Consejo Provincial del Movimiento y otras autoridades y representaciones.

El alcalde explicó detenidamente al Caudillo, sobre planos y maquetas, las realizaciones y proyectos sobre el problema de la vivienda.

Su Excelencia pasó después a una tribuna, ante la que se había situado un gran gentío.

El gobernador civil, señor Matéu de Ros, pronunció unas pala-

Jornada del jueves

El recibimiento de Córdoba al Jefe del Estado, «broche apoteósico de su visita a Andalucía» EN CABRA VISITO EL TALLER-ESCUELA SINDICAL Y LA BARRIADA «FRANCISCO FRANCO»

ECIJA.—El Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, pasaron por esta ciudad a las tres y veinte de la tarde de ayer, procedentes de Sevilla. En Ecija fueron recibidos por el Ayuntamiento bajo mazas con el alcalde accidental, don José Rodríguez Noguera; coronel comandante militar, jefes y oficiales de la guarnición, autoridades eclesiásticas y las jerarquías del Movimiento y sindicales, que saludaron al Jefe del Estado. Un repique de campanas señaló la llegada del Caudillo, mientras la Banda Municipal interpretaba el himno nacional. El alcalde accidental le dió la bienvenida, y el vecindario, a lo largo de los dos kilómetros urbanos de recorrido, tributó a Su Excelencia cariñosísimas ovaciones, vivas y aplausos. El Jefe del Estado, que se detuvo pocos instantes en Ecija, continuó viaje hacia Lucena.

PASO POR LUCENA

LUCENA (Córdoba).—El Jefe del Estado, a su paso por esta ciudad, fue saludado y cumplimentado por las autoridades locales, entre las que figuraba la Corporación municipal, bajo mazas. La esposa del alcalde entregó a doña Carmen Polo de Franco un hermoso ramo de flores. Poco después de su llegada, Su Excelencia continuó viaje, siendo despedido por los habitantes de Lucena con demostraciones de entusiasmo, aplausos y vitores.

EN CABRA

CABRA (Córdoba).—El Jefe del Estado llegó a esta localidad a las cinco en punto de la tarde, acompañado de su esposa y de las personalidades de su séquito.

Todo el recorrido, hasta la plaza del Generalísimo, en que se halla enclavado el Ayuntamiento, estaba completamente abarrotado de público, que aclamaba con entusiasmo al Jefe del Estado. El clamor llegó a su punto máximo cuando el Caudillo, con el alcalde, apareció en el balcón principal de la Casa Consistorial. La plaza era un flamear de pañuelos, y el público gritaba incesantemente: «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!»

Después de haber sido descu-

brando, explicando al Jefe del Estado la aspiración de Córdoba de solucionar totalmente el problema de la vivienda, así como el esfuerzo hecho ahora por sus autoridades, con la colaboración de la iniciativa privada y del Ministerio de la Vivienda. Dijo el gobernador que Córdoba quiere gozar en el futuro de un más amplio desarrollo económico y social y de un más alto nivel cultural. Sus últimas palabras fueron para mostrar a Franco la inquebrantable adhesión del pueblo cordobés, que con tanto entusiasmo le había recibido.

Por último, el Caudillo hizo entrega de los títulos a los beneficiarios de un grupo de viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar. Fue despedido con las mismas muestras de entusiasmo que a su llegada.

A su paso por el puente nuevo sobre el Guadalquivir, el Caudillo descendió del automóvil y allí fue saludado por el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica de este río, señor Alarcón de la Lastra; el director de la Confederación, don José Méndez Rodríguez Acosta, y otros técnicos de dicho servicio, los cuales explicaron al Caudillo las obras de defensa y encauzamiento del Guadalquivir a su paso por Córdoba, que se están realizando, y cuyo presupuesto subastado es de 58.500.000 pesetas. La terminación de esta obra está prevista para finales de mayo de 1962 y financiada totalmente por el Ministerio de Obras Públicas. Se trata de fijar el cauce en este tramo del río para impedir en lo sucesivo su desbordamiento, evitando las inundaciones, que tanto daño ocasionan siempre a las barriadas modestas de Córdoba. (Mención.)

bierta por el Caudillo una lápida que conmemora esta visita, colocada a la entrada de las oficinas municipales, y de haber examinado una exposición de maquetas y planos que recogen las realizaciones de la ciudad y de su término, el Generalísimo salió de nuevo al balcón y el alcalde pronunció un patriótico discurso.

PALABRAS DEL JEFE DEL ESTADO

El Jefe del Estado pronunció a continuación unas palabras que fueron subrayadas con nuevos aplausos y vitores.

Visitó a continuación el Jefe del Estado la nueva barriada «Francisco Franco», enclavada entre la estación férrea y el campo de fútbol, donde se asientan 500 familias en viviendas amplias, alegres y saludables. El vecindario, concentrado en la gran plaza José Solís, donde se encuentra enclavado el grupo escolar conmemorativo «Juan Valera», tributó a Su Excelencia fervorosos aplausos y reiteradas muestras de cariño y adhesión.

Más tarde, el Caudillo, con las personalidades de su séquito y autoridades locales, visitó el parque municipal Fuente del Rúa. A la entrada, un grupo de muchachas, ataviadas a la andaluza, presentó al Jefe del Estado las flores y los frutos de la tierra. Tanto Su Excelencia como los ministros, autoridades y jerarquías acompañantes, quedaron maravillados de la belleza natural de este rincón pintoresco, del que hicieron grandes elogios. Después de descansar allí unos minutos, el Jefe del Estado y las personalidades del séquito se trasladaron al Taller-Escuela Sindical «Felipe Solís Villechenous», de la Obra Sindical Formación Profesional, que inició sus actividades en febrero de 1957 y que tiene ahora, en el actual curso, 410 aprendices alumnos. En sus talleres, los aprendices cursan mecánica, soldadura, carpintería, electricidad y radio. Durante su visita, el Caudillo inauguró una nueva Residencia-internado capaz para 80 aprendices internos. Bendijo los locales el párroco de la feligresía, don Pedro Miguel Sánchez, y a continuación, el Jefe del Estado y las personalidades del séquito y autoridades visitaron detenidamente todas las dependencias del centro. El Generalísimo se interesó vivamente por los trabajos de los aprendices y en los distintos talleres conversó con los pequeños, alentándoles en sus estudios.

Al abandonar la población, el Caudillo recibió nuevamente las demostraciones de entusiasmo y adhesión del vecindario que llenaba totalmente las calles del trayecto.

BRILLANTE RECEPCION EN CORDOBA

CORDOBA.—Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a esta ciudad a las ocho en punto de la noche, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; varios ministros y otras personalidades de su séquito. Más de 100.000 personas le hicieron objeto de un apoteósico recibimiento.

En la cuesta de Los Visos, a unos tres kilómetros del casco urbano de la capital, los labradores de la campiña hicieron ante el Caudillo una demostración de la mecanización del campo, presentando camiones, remolques, grupos de motobombas y maquinaria agrícola, sumándose así al recibimiento.

Cerca del puente Nuevo se habían situado también centenares de caballistas con traje campero, que dieron escucha al coche del Jefe del Estado hasta la gorieta de Aguilar Galindo. Al paso del Generalísimo por la zona sur de la ciudad, donde se han edificado varios millares de viviendas, el vecindario en masa le hizo objeto de ensordecedoras ovaciones y gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!», que ya no cesaron en todo su recorrido por la capital. La avenida del Conde de Vallediano y paseo de la Victoria ofre-

cían un impresionante aspecto. A uno y otro lado se apinaba una multitud enervada que no cesaba de aclamar y vitorear a Franco. Varias bandas de música de los pueblos también hicieron acto de presencia en esta apoteósica acogida al Caudillo.

Al llegar la comitiva a la gorieta de Aguilar Galindo, fuerzas de Infantería rindieron honores a Su Excelencia, y el alcalde de la ciudad, don Antonio Cruz Conde, y señora, hicieron entrega a su esposa de un gran ramo de flores. El Generalísimo, en unión del alcalde, subió a un coche descubierto y se dirigió a la plaza de José Antonio para asistir a la recepción oficial. El Caudillo iba de pie en el vehículo, correspondiendo sonriente a las aclamaciones entusiásticas de la multitud.

A la llegada del Caudillo a la plaza de José Antonio, millares de personas representando a todos los pueblos de la provincia prorrumpieron en vitores y aclamaciones, a la vez que portaban pancartas alusivas.

El Generalísimo descendió del coche y revisó a la compañía de honores, que era la del regimiento de Artillería número 42, de guarnición en Córdoba, con la banda de cornetas y tambores del regimiento de Infantería Lepanto. Doña Carmen Polo de Franco ocupaba otro coche en unión de la señora del alcalde.

A continuación el Caudillo subió a la tribuna en compañía de los ministros de la Gobernación, señor Alonso Vega; de Obras Públicas, don Jorge Vigón; de Industria, don Joaquín Planell; de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona, y secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; jefes de sus Casas Militar y Civil; gobernadores civil y militar, obispo de la diócesis, presidente de la Diputación y otras autoridades. En dicho lugar se encontraban igualmente las corporaciones municipal y provincial en pleno y el Consejo Provincial del Movimiento. Una vez en la tribuna, el alcalde de Córdoba pronunció un discurso, en el que dijo que el pueblo cordobés había tomado en cuenta la consigna de Franco de ayudarse a sí mismos para que el Estado les ayudara, y fruto de este empeño son hoy las espléndidas realizaciones que surgen en la ciudad y provincia. Recordó luego cómo todas las promesas que el Caudillo había hecho a los cordobeses años atrás se habían cumplido inexorablemente, que ello era norma de actuación de Franco y que por eso España goza hoy del bienestar que antes no tenía. Finalizó el discurso con las siguientes palabras: «Ni la conjura ni las radios extranjeras podrán impedir que navegemos con alegría por el mar turbulento del mundo. Sed bien venido, Excelencia.

Recibid todo el afectuoso saludo y el cariño de este pueblo, que os quiere y respeta.

Como venis a ocupar de nuestros problemas, tendré ocasión de exponeros nuestras necesidades, pero quiero anticiparos que una de ellas es tan apremiante, tan urgente y necesaria, que estamos seguros que con vuestra visita el problema del hogar y casa para los cordobeses quedará resuelto definitivamente. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!»

Terminado su discurso, que fue acogido con grandes aplausos, el Caudillo pronunció unas palabras, que reproducimos en otro lugar de este número; al final fue objeto de una atronadora ovación.

Seguidamente, el Jefe del Estado volvió a subir al coche, entre las aclamaciones del gentío, dirigiéndose por las calles de Cruz Conde, avenida del Generalísimo, plaza de Colón, calle de Torres Cabrera, plaza de las Doblas y plaza de Capuchinos, donde está enclavada la iglesia donde se venera la imagen de Nuestra Señora de los Dolores. El Caudillo penetró en el templo y oró unos momentos ante la venerada imagen. Después marchó a la casa-palacio del marqués de Viana, donde residirá durante su permanencia en Córdoba.

LA ACTUALIDAD Y SUS PROBLEMAS

CON motivo de los sucesos de Cuba y Argelia se ha puesto de relieve una vez más la extraordinaria calidad de los equipos de corresponsales de Prensa con que cuenta España en el extranjero. A muchos de ellos les conozco personalmente, cuando colaboraron conmigo, o yo con ellos, en las Embajadas de Lisboa y París, en tiempos de la segunda guerra mundial, de la condenación de Postdam, de la primera reunión de la O. N. U., en París en 1948; del bloqueo de Berlín con el primer puente aéreo, de la O. N. U. en el Palais Chailiot, en 1951, cuando España quedó al borde de entrar en dicho organismo. No hace falta dar testimonio personal de sus calidades humanas, de sus condiciones políticas, de su enorme vocación de españoles contemporáneos, muy instalados en el mundo de hoy. Y no hace falta dar testimonio porque todos los lectores, a través de sus periódicos respectivos, pueden juzgarlos por sus frutos diarios de información, perspicacia, inteligente construcción interpretativa y hasta claras anticipaciones del porvenir por conocimiento profundo del terreno que pisan.

No vaya a creer algún lector que la tarea de los corresponsales es fácil. Todo lo contrario: es ardua y delicada en extremo, por varias razones fáciles de explicar. En primer lugar, la servidumbre de la crónica diaria, que les obliga a forzar un trabajo que sería grato si sólo se escribiera cuando la actualidad se impusiera con el eco de hechos ruidosos. En segundo término, la necesidad de no ofender al país en que se actúa y ello sin detrimento de la verdad. Por último, las exigencias derivadas de tener puesto el pensamiento en las conveniencias de España, pero con el convencimiento de que el primer servicio que se debe prestar al propio país es la oferta diaria de la realidad circundante, tal cual es, es decir, sin deformaciones temperamentales o ideológicas.

A estas dificultades de carácter general hay que añadir todas las subjetivas relacionadas con las fuentes de información, sentido de responsabilidad en la valoración de las noticias y las mismas limitaciones que ofrecemos los lectores con nuestros juicios, desambigación y falta de especialidad en la política internacional Res-

Javier M. DE BEDOYA

La renta y la conciencia



Considera «Ya» que no se puede seguir con estas pretensiones, como si viviéramos en el siglo XIX, siglo—añadimos nosotros—que en el orden de las prácticas capitalistas conserva una asombrosa vigencia en la mentalidad de algunos españoles. Más de una vez nos quedamos desconcertados al ver que se sostienen, por medio de la palabra o de la Prensa, ideas que creíamos completamente des-

terradas de los criterios sociales de la época en que vivimos. No han bastado para ello ni las claras advertencias de los pontífices, ni las experiencias dolorosas del pasado, ni el influjo de las corrientes universales, ni la labor de cuantos verdaderamente significan algo en el mundo del pensamiento social y económico. La ley de bronce del salario, el «laissez faire» en las relaciones laborales y la

esterilización de los sindicatos se transformarían rápidamente en hechos reales, en pleno siglo XX, si se logran las pretensiones de ciertos grupos económicos.

Por eso acierta plenamente «Ya» cuando dice que para lograr una estabilización económica justa hay que lograr previamente una estabilización moral de las conciencias «y ésta exige la renuncia leal al afán por el beneficio económico excesivo».

Pero convencido «Ya» de que «no hay que hacerse ilusiones» sobre la capacidad de ciertos sectores para estabilizar por sí solos su conciencia (un siglo largo de experiencia justifica este escepticismo), señala que es necesaria la intervención del Estado si se quiere lograr el triunfo de la justicia distributiva. Y añade:

«Nadie debe escandalizarse de esta intervención, determinada por la inercia espontánea de ciertos sectores económicos. No menos debe nadie invocar derechos o doctrinas que, lejos de apoyar el egoísmo de estos grupos, vienen predicando, desde hace ya setenta años, la necesidad de una efectiva reforma moral de las conciencias para lograr una reforma de las estructuras económicas y, consiguientemente, una mejor distribución de la renta nacional.»

Clara alusión a la doctrina social de la Iglesia, que algunos grupos que presumen de católicos, y hasta pretenden actuar en nombre del catolicismo, se empeñan en desconocer cuando afecta a sus intereses materiales. La religión, que se esgrime como arma para atacar al materialismo marxista, se ignora en su condena del materialismo capitalista.

UESTRO querido colega «Ya», en un atinadísimo artículo editorial, muestra su disconformidad con los que consideran que el hablar de la distribución de la renta nacional es «una funesta manía» que perturba el tratamiento adecuado del desarrollo económico de un pueblo. Señala que la distribución de la renta no sólo sirve para calificar, moral y socialmente, a una sociedad, sino que, desde un punto de vista técnico, su reparto equitativo es indispensable para el sano desarrollo económico. «Se produce para consumir—dice—, y no es posible un consumo masivo sin una capacidad de compra masiva también. A medida que aumenta esta capacidad crece el consumo y, consiguientemente, se eleva la demanda, provocando así un alza paralela en la producción de los bienes.»

Este acertado planteamiento del problema no suele ser bien acogido por algunos sectores españoles. Sin consideración a las diferencias de las economías nacionales se ha pretendido utilizar la conocida alegoría de Erhard, de hacer más grande la tarta antes de pensar en repartirla, como excusa para aplazar un reparto de la renta del país, tan necesario, desde un punto de vista moral y social como puramente económico. Porque, como dice «Ya» en el artículo que comentamos, «entre las causas que determinan la injusticia de un sistema distributivo de la renta hay una de neto sabor moral: la pretensión que mantienen ciertos sectores de retener un porcentaje excesivo de esa renta, reduciendo paralelamente la participación de los demás.»

SEGURIDAD SOCIAL Y MEDICOS

LA posición de la colectividad médica adscrita al Seguro Obligatorio de Enfermedad—primer tramo de la seguridad social—ha sido claramente expuesta en distintas ocasiones a través de estos últimos años y ratificada de modo preciso en las conclusiones aprobadas en la última asamblea celebrada con gran éxito en el pasado mes de marzo, en la cual intervinieron los representantes provinciales de toda España en nombre de los 24.000 médicos que integran tan trascendental institución. Siendo aleccionador el que en la referida reunión los integrantes de aquella, con una altura de miras ejemplar, estudiaran los naturales problemas y defectos del Seguro no con espíritu clasista más o menos explicable, sino posponiendo los propios intereses, como es elemental norma en el ejercicio de la Medicina, al bien del enfermo, principio humano y cristiano al que debe supeditarse cualquiera otro de la índole que sea.

Sin embargo, ocurre a veces que algunas propuestas formuladas por estos profesionales pueden parecer a primera vista encaminadas a su exclusivo beneficio, cuando consideradas con detenimiento, se percibe que el fin primordial que las inspira es siempre el lograr la mejor organización y eficiencia del Servicio, y tratar de conseguir el clima cordial y comprensivo que es preciso subsista entre asegurados, médicos, inspectores y superiores jerárquicos, para el mejor rendimiento de esta gran obra social. De ello es mues-

tra palpable la primordial conclusión aprobada en la mencionada asamblea—de cuyo tema tuvimos el honor de ser ponentes valiosamente apoyados por el ilustre presidente de la Academia Deontológica de Madrid—, al solicitar de la superioridad la rápida implantación de la «libertad de prescripción terapéutica», suprimiendo el incongruente petitorio o catálogo de especialidades farmacéuticas del Seguro de Enfermedad, causa de grandes quebraderos de cabeza y dificultades que surgen ante el médico a la hora de recetar, y a todas luces vejatorio para su dignidad profesional, ya que en tan trascendental instante se siente aquél cohibido, ante la falta de la esencialísima libertad de poder formular lo que en conciencia estime adecuado para la curación del paciente; por una serie de cortapisas y reglamentarismos realmente incompatibles con la seriedad y trascendencia que requiere el acto médico en esa fase decisiva de la prescripción, en la que va, a veces, la propia vida del enfermo.

Las dificultades de orden económico que pudieran plantearse a la Obra con el lógico proceder propuesto, no competen resolverlas a los médicos, al no ser de orden técnico; pero ahí están innumerable naciones que han zanjado este problema con la moderada participación del asegurado en el coste de los medicamentos no considerados como vitales, cosa con la que, por otra parte, están conformes la inmensa mayoría de los beneficiarios de buena fe,

como se ha demostrado ya en algún Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión en el que fué aprobada por absoluta unanimidad tal proposición, con el aplauso entusiasta de los numerosos representantes de los productores integrados en dicha entidad. De esa forma, quedaría resuelto satisfactoriamente para todos tan discutido problema, evitándose de paso los abusos y suplantaciones a que se presta la gratuidad total de la prestación farmacéutica, más gravemente dañosa, desde el punto de vista económico, que la anterior sugerencia si se lleva a la práctica.

Otra de las conclusiones suscritas por los médicos del Seguro de Enfermedad, actividad a la que dedican atención preferente en tal grado y primacía que se antepone a cualquier otro cometido, por el volumen asistencial que supone, es la que se refiere a la promulgación de un código de bases y normas de trabajo reguladoras de dicho ejercicio profesional, con la expresa constancia de sus deberes y derechos, hoy un tanto confusos y diluidos en una profusa legislación. Necesidad apremiante que nadie duda ha de ser atendida por la superioridad en bien, hemos de repetir, de una mayor efectividad de la misión encomendada a estos fieles servidores de la Medicina social.

También cabe destacar la solicitud de que se regulen taxativamente los nombramientos de los médicos, de acuerdo con los derechos y preferencias legales reconocidos, por un procedimiento rápido que evite en lo sucesivo la lamentable prolongación de las intermitencias y de otras anómalas situaciones gravemente dañosas que tantos trastornos, perturbaciones y conflictos vienen originando a la administración de la Obra y a los propios interesados.

Y, finalmente, hemos de manifestar la razón que, a nuestro juicio, asiste a los sanitarios del Seguro, al solicitar una y otra vez en todas sus asambleas y reuniones de carácter nacional se les otorgue el justo derecho a la antigüedad laboral o premio a la continuidad en el servicio, al igual que, de manera general, lo tienen concedido todos los funcionarios públicos y productores de la nación, siendo aquellos sanitarios los únicos excluidos de tan inalienable derecho.

La cada vez más respetada Organización Médica Colegial Española (precisamente ahora uno de sus más ilustres consejeros superiores, en cuya competencia y acrisolada rectitud todos confían, ocupa el puesto de subdelegado o jefe de los Servicios Sanitarios de la Obra), a través de sus sec-

ciones provinciales del S. O. E. y de la Junta Nacional, viene, pues, dando pruebas fehacientes de leal colaboración y patriotismo en pro del mayor éxito y acierto de la seguridad social, en la que se considera como uno de los inexcusables factores de la misma. De ahí nace la preocupación constante porque aquella se desarrolle, teniendo en cuenta el sentir siempre constructivo y experimentado de dicha corporación, que si bien tiene obligaciones de defender sus derechos como tal, es lo cierto que una y otra vez, según ha venido sucediendo, les ha pospuesto noblemente en bien del interés general.

Jesús GALAN



EL PALO Y LA VELA

Por vez primera

EL próximo sábado todos los celtiberos celebraremos el «Día Internacional Sin Accidentes», que también puede ser llamado «D. I. S. A.», siguiendo la popularizada costumbre de abreviar los conceptos para conseguir que no los entienda nadie. Se trata, con este día, de fomentar la prudencia y la serenidad, en previsión de los posibles accidentes de tráfico que nos aguarden, solapadamente, en el futuro.

A este respecto quisiera exponer mis observaciones de peatón, fruto de diversos viajes por el país. Cuando llega este tiempo solemos recibir la visita de múltiples mandadas de individuos que dan cierto aspecto de opereta a las ciudades indígenas, y cuyos frutos se llaman «divisas». Estos individuos, más conocidos por el nombre de «turistas», se dirigen con frecuencia a los guardias de tráfico para preguntarle el emplazamiento de los museos, el emplazamiento de las plazas de toros, el emplazamiento de las tiendas donde se vende barato y el emplazamiento de todo.

Nadie ignora que los guardias de tráfico no han hecho oposiciones para jefes de Negociado del Ministerio de Asuntos Exteriores, sino para tocar correctamente el pito y levantar las manos con la máxima elegancia. El resul-

tado es que se arman unos líos tremendos con los turistas de uno y otro sexo, que les dirigen constantemente preguntas en idiomas chapurreados, en donde hay un poquito de español y un mucho de otras lenguas, convirtiéndose así la conversación en una especie de empanadilla internacional.

A consecuencia de esto los guardias de tráfico, luchando con la porra y con las extrañas palabras que llegan a sus tímpanos, sudan. A consecuencia de esto, peatones impacientes aprovechan para cruzar, cuando su obligación es estarse quietecitos en la acera esperando las indicaciones del agente de circulación. A consecuencia de esto, automovilistas malvados, fiándose en la distracción del guardia, intentan atropellar niños y ancianos desvalidos.

Sería conveniente que los turistas, dándose cuenta de la fundamental importancia que para los celtiberos tiene la labor de los usuarios de la porra, abstuvieran de distraer la atención de los mismos, adquiriendo esos hermosos diccionarios y esas no menos hermosas guías, editadas en varias idiomas, gracias a las cuales pueden localizarse fácilmente todos los museos, plazas de toros, catedrales y tiendas que España tiene.

Mientras no procedan de

esta correcta forma, los turistas serán responsables de muchos accidentes automovilísticos y de muchísimas fracturas que nuestra proverbial cortesía y hospitalidad, por muy proverbial que sea, no tiene necesidad de aguantar.

Las autoridades de tráfico, siempre atentas a las sugerencias de la Prensa, podrían meditar sobre el problema que mencionamos, adoptando preventivas medidas y colocando en las calles de las principales capitales y ciudades españolas de destacadas indicaciones análogas a las que figuran en tranvías, trolebuses y autobuses, donde la advertencia «Prohibido hablar con el conductor» sea sustituida por la de «Prohibido hablar con la porra».

De idéntica manera que en los circos, cualquier ruido puede poner en peligro la vida del artista, en las calles cualquier conversación con el agente del tráfico puede poner en peligro la vida de peatones y automovilistas. Los corrientemente llamados «guardias de la porra» no están en medio de las calles celtiberas para charlar, sino para tener sus cinco sentidos puestos en el más riguroso cumplimiento del Código de la Circulación.

Hagamos cumplir rigurosamente la norma «Prohibido hablar con la porra» y contribuiremos así a una disminución de posibles choques y atropellos fundamentales propósitos que persigue el «Día Internacional Sin Accidentes», que España celebra por primera vez.

Evaristo ACEVEDO



T Enodyne

EL SUPER-TELEVISOR DE LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA

POY

5475

pts.

MENSUALES

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

HORTALEZA, 2C D. RAMON DE LA CRUZ, 49
SERRANO, 82 V. ALBUFERA, 10

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PESE AL ALTO EL FUEGO

OCCIDENTE no podrá

impedir la soviétización de LAOS

★ **Causas: falta de unión de criterios y de propósitos**
★ **En Ginebra se consagrará Laos en el bloque comunista**



NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobar.)—Los Estados Unidos, directamente primero, y por mediación de Inglaterra más tarde, han buscado con apremio y como mal menor, la neutralización de Laos, y como requisito previo de ello un «alto el fuego» que ponga fin a la guerra civil laosiana. Pero ahora que el «alto el fuego» parece haberse conseguido, despejándose el camino a una conferencia en Ginebra para arreglar definitivamente este asunto, en Washington se admite casi la inevitabilidad de que el «alto el fuego» y la subsiguiente conferencia internacional, no harán más que consagrar diplomáticamente, no la neutralización de Laos, sino su ingreso en el bloque de países comunistas.

En Ginebra, el Occidente renirá su última batalla por ahorrarse este destino al pueblo laosiano, pero las victorias militares de los comunistas en estos últimos tiempos han fortalecido de tal manera la posición de aquéllos, que se da por virtualmente desistido en Washington que, a la hora de las negociaciones, los comunistas llevarán siempre las de ganar.

Este parece ser el epílogo de la lucha por mantener a Laos en el campo occidental, primero, y por neutralizarlo entre los dos bloques después. Mas de trescientos millones de ayuda militar norteamericana y la presencia de la S. E. A. T. O. como gendarme del Occidente en el sudeste de Asia, no han podido impedir un avance más del comunismo en aquella crítica región; sólo que esta vez ni siquiera fue necesario un Dien Bien Fu.

Por qué los occidentales han buscado tan ahincadamente un «alto el fuego» y una conferencia internacional que, según la mayoría de los pareceres, conducirá a una gradual soviétización de Laos, es cosa que nadie se ha tomado la molestia de explicarnos, quizá porque no hay nada que explicar. Ocurrió simplemente que las potencias de la S. E. A. T. O. no han querido correr ningún riesgo en Laos. Y no porque este país no valga esos riesgos, sino porque lo que faltó en el campo occidental fué unidad de criterio y de propósitos. Francia se negó terminantemente a juzgarse nada en Laos. Los Estados Unidos no quisieron correr la aventura solos, e Inglaterra eligió un camino intermedio entre la abstención y la irresolución, o sea, un camino que pasa por las nubes.

Como premio de consolación por este naufragio, se nos da la buena nueva de que lo de Laos no volverá a repetirse, de que se dibujará una raya en las fronteras de Vietnam del Sur y Tailandia, más acá de la cual no se permitirá a los comunistas que den un solo paso. Eso es exactamente lo que se dijo en Ginebra en 1955, cuando se entregó a los comunistas el botín de Vietnam del Norte, con relación a Laos, Camboya y Tailandia, y no estará de más que lo recordemos ahora sin prejuzgar con ello lo que pueda reservarnos el futuro.

El Presidente Kennedy dijo recientemente que medio mundo podía comerse a la otra mitad casi sin disparar un tiro, a fuerza de diplomacia y subversión. Y esto debe ser verdad si tomamos como ejemplo a Laos y Cuba. En ninguno de estos dos países se ha reñido hasta la fecha una verdadera batalla, no habiéndose pasado prácticamente de acciones guerrilleras. Pero ello ha sido suficiente para que un Occi-

dente armado hasta los dientes haya tenido que arriar bandera en ambos. Sin duda ha habido en todo esto errores de cálculo y despistes informativos, pero también es verdad que en ninguno de los dos casos citados se ha visto una seria determinación de luchar. Errores de cálculo y deficiente información son hoy excusas de mucho uso, que están teniendo una notable aceptación, como si se tratase, no de la esclavización de pueblos, sino de alguna obra de ingeniería.

Naturalmente, la responsabilidad de estos dos fiascos está recayendo sobre el Presidente Kennedy, entre otras cosas, porque el mismo ha recabado para sí tal responsabilidad. Pero todo el mundo sabe aquí que tanto la situación creada en Laos como la creada en Cuba, fueron recibidas por la presente Administración como herencia de la anterior. Es cierto que este detalle no modifica las cosas, pero es bueno saberlo, en espera de que, como previó el mismo Kennedy al ingresar en la Casa Blanca, aún hemos de recibir noticias peores antes de que comiencen a ser mejores.

SE REUNEN LOS DELEGADOS DE LAS FUERZAS CONTENIENTES

MANILA, 5.—Una delegación

militar de seis miembros, del Gobierno de Laos, se reunirá hoy, «en tierra de nadie», con los representantes de los rebeldes comunistas, en un intento por llegar a un acuerdo definitivo sobre el cese del fuego y para preparar el terreno para una solución política que una a la dividida nación.

El Gobierno del primer ministro Bum Um, al enviar la delegación, ha aceptado un llamamiento del ex jefe del Gobierno Suvana Fuma, para que se celebre la reunión al norte del Río Man Lik, a unos 80 kilómetros al norte de Vientian. La reunión ha sido fijada para esta mañana. Encabezará la delegación del Gobierno el inspector general del Ejército, general Sing Rattanasamy, el representante de mayor categoría. (Efe.)

NUEVA REUNION EN CASA-BLANCA

WASHINGTON, 5.—El Presidente Kennedy ha convocado al Consejo de Seguridad Nacional a una nueva reunión en la Casa Blanca, la sexta en quince días, para tratar sobre la situación en el sudeste de Asia.

Kennedy celebrará una conferencia de Prensa, a las 20.30

(hora española), en la que se espera revele el resultado de las conversaciones.

Después de su conferencia de Prensa, el Presidente volverá a reunirse con el Presidente Habib Burguiba, de Túnez, que realiza una visita oficial a Estados Unidos. (Efe.)

SI LAS MEDIDAS FRACASAN

WASHINGTON, 5.—El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, J. William Fulbright, ha declarado que, en su opinión, el Presidente Kennedy enviará tropas norteamericanas para salvar al Vietnam del Sur de una conquista comunista, si todas las demás medidas para evitarlo fracasan.

El presidente de la comisión declaró que él aprobaría el envío de fuerzas, temporalmente, siempre que los vietnamitas aceptasen la medida.

Formuló su declaración después de una conferencia sostenida en la Casa Blanca con el Presidente, pero puso de relieve que el Presidente no se comprometió a nada sobre intervención militar directa por parte de los Estados Unidos. (Efe.)

Acontecimiento extraordinario Hoy el Papa recibió a Isabel II

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—Su Santidad el Papa Juan XXIII, ha recibido hoy, en audiencia privada, a la Reina Isabel de Gran Bretaña y al duque de Edimburgo, siendo la primera audiencia concedida por el Papa a un soberano británico desde hace casi cuarenta años. El abuelo de la actual Soberana, Jorge V, fué recibido por el Papa Pío XI en 1923. La Reina ha sido recibida con todo el esplendor del ceremonial vaticano. En unión de su esposo, el príncipe Felipe, fué introducida en los aposentos privados del Romano Pontífice. Después, las puertas fueron cerradas y el Papa inició su conversación en francés con la Reina y el duque. (Efe.)

ROMA: Gerardo Rodríguez

ROMA, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Veintiséis minutos justos—algo más de lo normal en estos casos—ha durado el coloquio íntimo que constituye la parte central de la serenísima audiencia oficial pontificia concedida por Su Santidad Juan XXIII a la Reina de Inglaterra y a su esposo, el príncipe de Edimburgo.

Para que tuviera un carácter más cordial el recibimiento protocolario, a última hora el Papa decidió que esa conversación privada no se celebrase, como estaba previsto, en la sala del trono, sino en su biblioteca particular.

Naturalmente, esos veintiséis minutos han sido los únicos que los millones y millones de telespectadores europeos de la retransmisión eurovisiva no hemos podido seguir.

Sabemos únicamente por el comunicado oficial que han transcurrido en una atmósfera de «vivísima y mutua simpatía»; lo que, por otra parte, se traslucía en los rostros de sus tres protagonistas, cuando, al fin, las cámaras de la televisión pudieron encuadrarlos en el marco de la puerta del salón del trono.

tarios pontificios pasaban al mencionado salón.

Ante nuestra vista, el locutor nos había estado explicando diversos pormenores relacionados, unos, con el séquito de la Soberana, y otros, sobre las magníficas obras de arte que decoran los salones del Palacio Apostólico. Nos dijo que Su Santidad había ofrendado a la Reina una preciosa colección de medallas antiguas con las efiges de diversas mujeres, esposas de antiguos emperadores romanos.

Nos recordó también que ésta era la décimocuarta visita oficial que un jefe de Estado rendía al actual Pontífice, Juan XXIII. En ellas no se cuenta la que hizo el ex presidente norteamericano David D. Eisenhower, que no tuvo carácter oficial.

No es aventurado afirmar que esta audiencia ha sido, sin género de dudas, la que ha despertado mayor expectación en el mundo entero, y muy especialmente en Inglaterra.

Aunque en determinados sectores británicos—en especial los oficiales de la iglesia anglicana—se destacó previamente el hecho de que esta audiencia era una visita de Estado—es decir, de la Soberana inglesa al Soberano temporal de los Estados Pontificios—, a nadie se le ocultaba, como ha subrayado la misma Prensa británica, sin excepción, que su desarrollo ha tenido lugar en un clima espiritual «absolutamente libre de sombras». Una prueba más en suma de que las relaciones de la Iglesia anglicana y la del Papa, jefe de la Iglesia Católica, han entrado desde hace algún tiempo en un plano de acercamiento que puede dar esperanzadores frutos en el futuro. «Por de pronto, las relaciones entre Inglaterra y la Santa Sede» experimentarán, tras esta visita, un «estrechamiento de lazos», según ha augurado el romano Pontífice durante el discurso pronunciado en

el salón del Trono, después de haberle sido presentados por la Reina todos los componentes del séquito, a los cuales Su Santidad, de uno en uno, ha ido entregando, tras el discurso pronunciado, una medalla conmemorativa de la visita.

Terminado el acto en el salón del Trono, y que todos los presentes presenciaron de pie, a excepción de la Reina y el príncipe Felipe, que estuvieron sentados a derecha e izquierda, respectivamente, del Papa.

La Soberana y su séquito fueron despedidos afablemente por Su Santidad Juan XXIII, que continuó saludando con gesto paternal hasta que las puertas se cerraron tras el último acompañante de la comitiva.

Las cámaras de la televisión continuaron después por las salas del palacio vaticano y descendiendo hasta el primer piso, donde continuó el cortejo para rendir visita al cardenal secretario de Estado. Eran las doce en punto cuando la recepción terminaba, después de haber enfocado las cámaras el espléndido panorama de la plaza de San Pedro, llena de sol y sin nada que perturbara su majestuosidad.

Enfrente, únicamente las dos fuentes con sus surtidores y sendas secciones de la guardia suiza, de la guardia palatina y la Gendarmería pontificia, que esperaban la salida de la Soberana inglesa.

Pero al borde de la escalinata de Bernini, donde termina la línea divisoria del Vaticano de Italia, se apiñaba una gran multitud, que llenaba totalmente la Vía Conciliabone, y que aclamaba a la Reina a la salida del Vaticano como ya lo había hecho a la entrada.

Desde una hora antes de la señalada para la visita el público romano llenaba los alrededores de la ciudad vaticana, aguantando a pie firme el fuerte sol de esta jornada, casi veraniega.

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)
PONE A LA VENTA LA 5.º Y ULTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADA.
(BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS)
ENTREGA INICIAL UNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 Y 4 A 8
TELEFONO 247 27 19

CUTIS DEPILOCACION DEFINITIVA INSTITUTO CIENTIFICO DE BELLEZA ADELGAZAMIENTO CELULITIS

INDEMA
Facul. Dr. P. Zaragoza
MARQUES DE CUBAS, 23
Telef. 221 23 12 - Madrid

HOMBRE U. S. A. AL ESPACIO



★ El cosmonauta SHEPARD descendió de la cápsula por su propio pie

★ Ha ascendido (en vuelo parabólico) a 470 kilómetros de altura

CABO CANAVERAL, 5. (Urgente.) — El vuelo de la cápsula «Mercury» duró dieciséis minutos. Fue recogida por un portaaviones cuando regresó a la Tierra.

El piloto Shepard es ya el primer astronauta norteamericano y ha regresado felizmente a la Tierra. Fue lanzado en un gigantesco cohete «Redstone» a las 9,34, hora local (15,34, hora española). La cápsula en que realizó su viaje por el espacio se separó del cohete cuando éste se hallaba a 145 kilómetros de altitud. El viaje parabólico del astronauta para recorrer 470 kilómetros duró de catorce a dieciséis minutos.

La cápsula cayó al Atlántico y fue recogida por un helicóptero, que la trasladó rápidamente al portaaviones «Lake Champlain», en cuya cubierta salió por su propio pie el ocupante de la cápsula. (Efe.)

★ LA CAPSULA ES REVISADA POR SU COMPANERO, JOHN GLENN

CABO CANAVERAL (Florida), 5.—El capitán de fragata Shepard ha salido de su alojamiento, vestido con su traje espacial, cuatro horas antes de la fijada para el lanzamiento. A través de una «calle» brillantemente iluminada por focos e inundada por periodistas, trabajadores de la base y oficiales de Seguridad, Shepard se ha dirigido a un remolque, donde los médicos han comenzado su examen del astronauta. El «suplente» de Shepard, teniente coronel Glenn, de la Infantería de Marina, se ha trasladado a la rampa de lanzamiento para realizar una inspección final de la cápsula.

El capitán de la Fuerza Aérea, Virgil Grisson acompaña a Shepard en el remolque. (Efe.)

★ SERA LOCALIZADA POR DOS VIEJOS CAMARADAS DE SHEPARD

A BORDO DEL PORTAAVIONES «LAKE CHAMPLAIN», 5.—Dos antiguos amigos de Alan Shepard han sido encargados hoy de localizar la cápsula espacial en el Atlántico.

Mientras este portaaviones y su escolta de destructores navegan hacia la posición prefijada para la prueba espacial de hoy, la responsabilidad principal de localizar rápidamente a Shepard recae en dos oficiales de la Armada que conocen al astronauta desde hace años. Los referidos oficiales son los capitanes de fragata H. W. Peterson y Tom Soisson.

Ambos han sido destinados al control de radar del «Lake Champlain», donde doce equipos participarán en la localización del astronauta y dirigirán a los cinco helicópteros de salvamento de la Infantería de Marina.

Peterson y Shepard se conocieron hace más de diez años cuando ambos eran pilotos de pruebas en el Centro Aeronaval de Experiencias de Patuvent, en Maryland. La amistad entre el astronauta y Soisson data de poco después de la salida de ambos de la Academia Naval de Annapolis. (Efe.)

★ SHEPARD, DENTRO DE LA CAPSULA

CABO CANAVERAL (Florida), 5.—El capitán de fragata Shepard ha entrado en la cápsula a las 6,10, hora local (12,10 hora española).

Un portavoz de la N. A. S. A. ha declarado: «Todos los indicios que tenemos señalan que todo va bien.» (Efe.)

★ ES RETIRADA LA GRUA DEL GIGANTESCO PROYECTIL

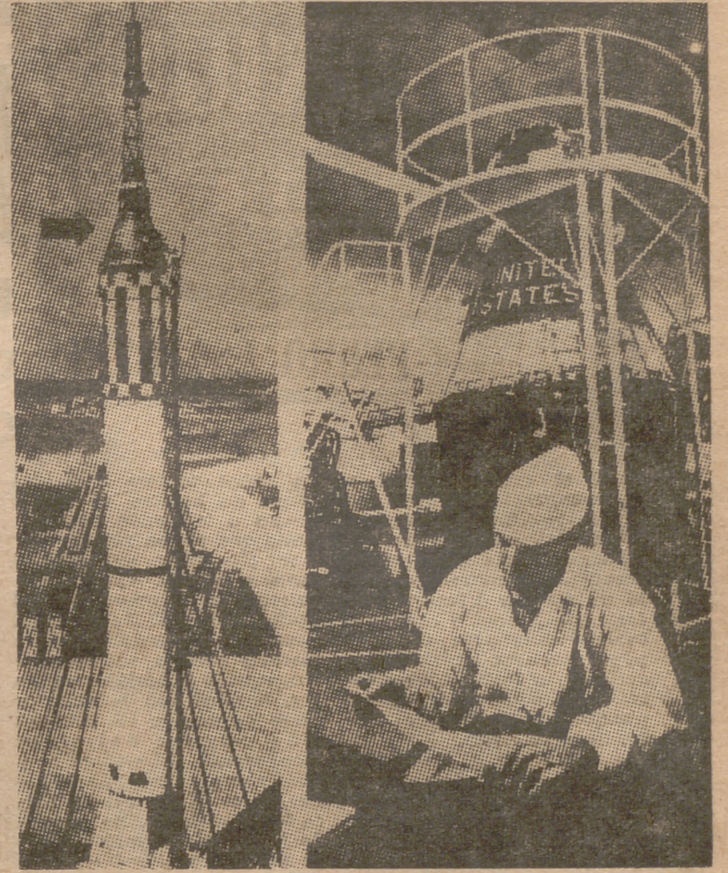
CABO CANAVERAL (Florida), 5.—La grúa ha sido retirada del gigantesco proyectil a las 6,38, hora local (12,38 hora española), lo que indica que el lanzamiento puede tener lugar a las 7,25 (13,25, hora española).

Shepard se encuentra ya en la cápsula.

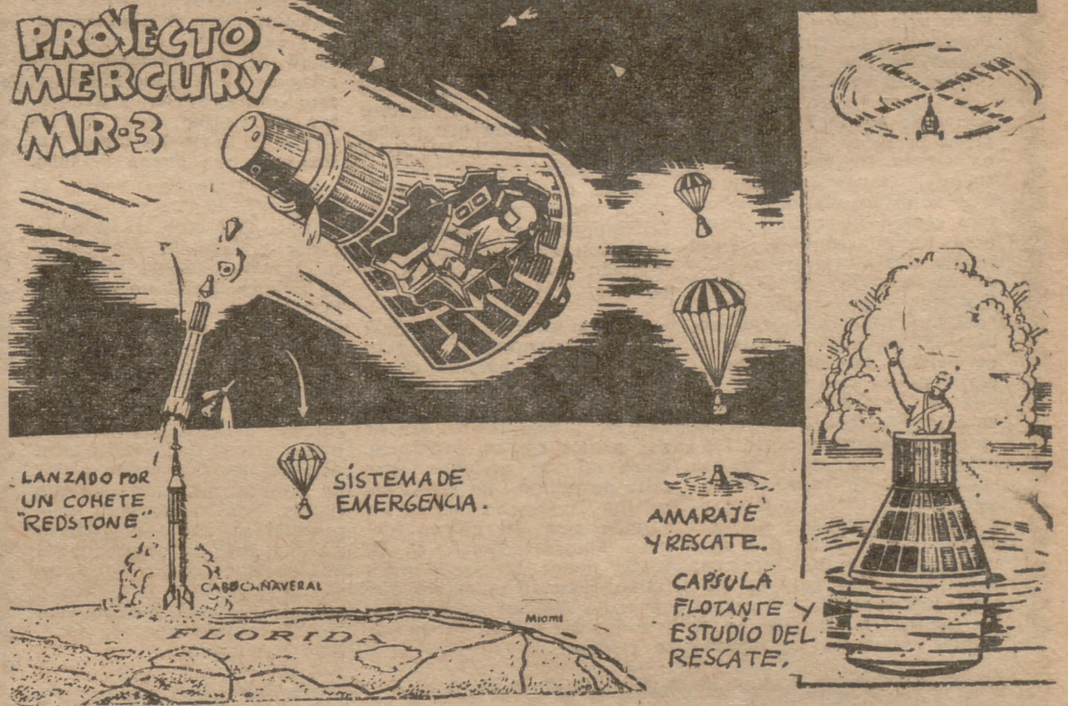
★ UNA AVERIA TECNICA

CABO CANAVERAL (Florida), 5.—La grúa ha sido colocada nuevamente junto al cohete poco antes de la hora señalada para su lanzamiento, lo que parece indicar que se ha producido alguna avería técnica.

La decisión definitiva sobre si se realiza o no el lanzamiento depende del director de operaciones del Proyecto «Mercury», Walter Williams, que fue el mismo que el pasado martes acordó el aplazamiento de cuarenta y ocho horas a consecuencia de las malas condiciones atmosféricas. (Efe.)



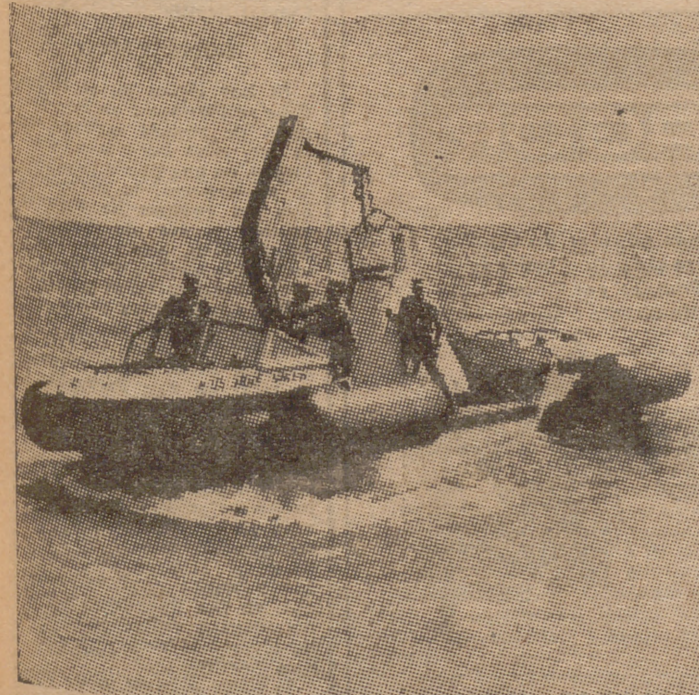
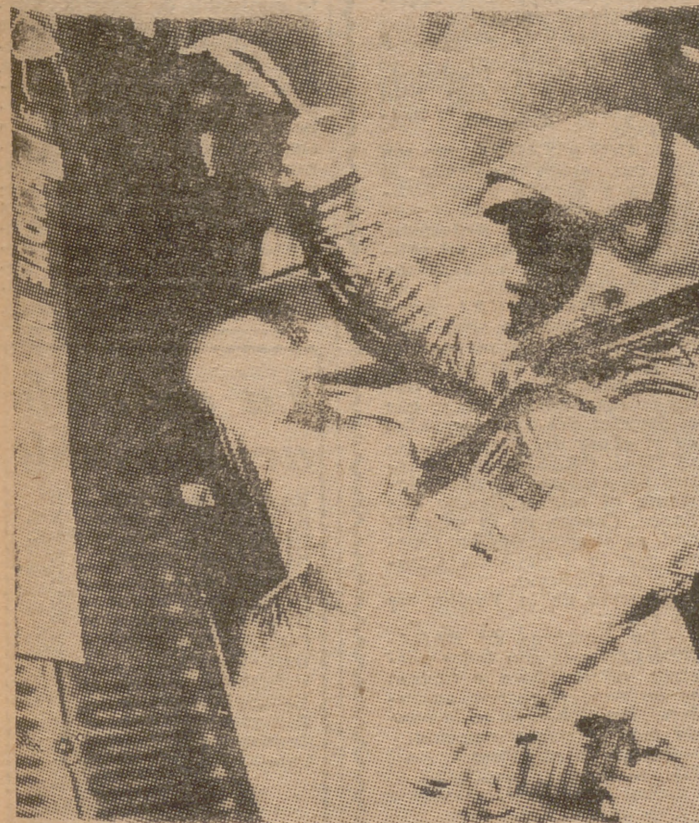
Cohete «Redstone», listo para su lanzamiento desde Cabo Canaveral. A la derecha, uno de los compañeros de Shepard estudia el vuelo.



Diversas fases del proyecto «Mercury» MR-3.



El astronauta, acomodado en la cápsula, a la que se ha bautizado con el humorístico nombre de «gondola del espacio».



Lancha anfibia preparada para recuperar la cápsula en caso de un desprendimiento anticipado a los cálculos previstos.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1

Tel. 2-27-43-25 (Junto Plaza Gasco)

LA FIRMA ENRIQUE MOLINA

Unica en España en prendas de ANTE. Solamente primerísima calidad

Presenta su colección de trajes de blusa y falda, 7/8 y abrigos, en MADRID

PRINCESA, 16

(Limpieza de chaquetas y abrigos de ANTE)



LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

Barcelona, justo finalista Notas del desempate de Bruselas

En el estadio Heysel se comprobó una vez más la realidad del aforismo futbolístico inglés: «No perder primero para vencer después.» El Barcelona montó un sistema defensivo perfecto, sin huecos, y cuando el equipo azulgrana demostró plena solidez en cimientos, auténtica muralla inexpugnable, los delanteros jugaron tranquilos y eficientes. El fútbol tiene su lógica.

No vimos al Hamburgo en Barcelona ni tampoco el segundo encuentro. La primera vez estábamos en Belfast observando Irlanda-País de Gales; la segunda no fué posible otro viaje a causa del trabajo. El Hamburgo de Bruselas nos defraudó; lento, sin ideas, amazacotado, con los hombres base rotos, anulados, y sin más baza que la física. Perdió por un gol, pero debieron ser dos. La suerte se inclinó del lado alemán.

¿Uwe Seeler, quince millones de pesetas? Eso piden. ¿Qué valen entonces Gensana, Gento, Del Sol, Foncho y Calleja? Ganas de poner cifras a un jugador. El delantero centro alemán es bueno, pero no superdotado. Quiso rehuir el marcaje arrancando de atrás, pero allí le cogió Segarra; y al interior Wolff, adelantado, auténtico eje—ardid inútil—, lo secó Gensana, en partido magistral. Fué el mejor de los veintidós.

En cuanto al conjunto azulgrana rasó el balón con entregas rápidas y abrió fútbol a las alas, los alemanes marcharon de cabeza. Ellos tienen resistencia, mas carecen de imaginación; piensan despacio y realizan aun con mayor lentitud. El Barcelona, con Eulogio Martínez en forma o el mismo Madrid actual les habrían machacado en el primer encuentro. La máqui-

na nunca vencerá a la idea genial del hombre, su arte, y menos a la acción del conjunto que piensa rápido.

¿Es cierto que jugó el famoso Doerfler, extremo izquierdo del Hamburgo y del equipo nacional? No le vimos. Foncho, con terrible y duro marcaje encima, sus reacciones, cuando le burlaba alguna vez, terminó con la moral y juego de uno de los hombres más peligrosos del ataque hamburgués. «El señor» Foncho, nuevo grande de España, es el titular del periódico belga «Sports». No se puede jugar más ni mejor. Marcó más encima que en Cardiff, lo que debe ser. Cubrir de lejos es marcar el aire.

Más de diez mil seguidores alemanes entraron en Bruselas. Trompetas, tambores, carracas y carteles en abundancia. Pero rara vez tuvieron ocasión de mostrar su entusiasmo por el juego del Hamburgo; y no digamos aquellos alemanes que pasearon por el estadio, y antes del encuentro, un cartelón enorme que decía: «¿Quién osará vencer al Hamburgo?» La respuesta se la dieron Evaristo con el magnífico gol y también sus compañeros de equipo.

Con un poco más de ritmo, los azulgranas se habrían hecho con el partido en el primer tiempo y por clara diferencia. Los alemanes jugaban su clásico fútbol, ese de dos y dos cuatro, mecánico, físico en sus acciones, pero falto de reflejos. La lucha del estadio Heysel recordaba aquella otra del último torneo mundial Brasil-U. R. S. S., donde la imaginación latina destrozó el fútbol mecanizado de los rusos. Dos mundos del fútbol, en un caso y otro.

Si tuviéramos que valorar los jugadores españoles de 0 a 3, es decir, mal, regular, bien y excelente, daríamos esta puntuación: Ramallets, 2; Foncho, 3; Gensana, 3 (o lo que ustedes quieran, por ser el mejor de los veintidós); Gracia, 2; Vergés, 2; Segarra, 3; Kubala, 2; Kocsis, 2; Evaristo, 3; Suárez, 2; y Czibor, 2. No hubo ni siquiera un solo jugador que bajara a la calificación de regular. El genio, Gensana, y detrás, Foncho, Segarra y Evaristo.

¿Quién dijo aquello de que la mejor defensa es un buen ataque? Lo primero, en fútbol, igual que en todas las cuestiones de la vida, cimentar, base; seguridad, detrás. Los delanteros alemanes daban impresión de aburrimiento y cansancio ante la esterilidad de sus avances. Y la añagaza de retrasar al delantero centro, Seeler, y adelantarlo el interior Wolff no les sirvió de nada. La mejor defensa es una buena defensa.

El Barcelona venció al Hamburgo dentro y fuera del campo. Uno-cero en el marcador y también durante el intermedio, cuando los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiolo, bajaron a saludar a los jugadores, y mientras los alemanes les saludaban corteses, pero rudos, los españoles recibían a los soberanos aplaudiéndoles y al llegar a cada jugador azulgrana, éste hacía una graciosa inclinación para después besar la mano a doña Fabiola, más sonriente que nunca. Nuestra bandera, desplegada al viento, parecía sonreír ante la simpatísimas escena. «Los españoles—comentaba un periódico—, además de ser artistas del fútbol, demostraron ser hombres de mundo.»

Revuelta II, un nuevo valor como extremo derecha

Tiene veintidós años y juega en la Cultural

TRA vez recibo información de REVUELTA II, extremo de la Cultural Leonesa. Hace ya tiempo, quizá unos dos meses, hablé de él. Dije entonces que era un extremo joven, de veintidós años, en carrera ascendente. Se lo recomendé al Atlético, pero el Atlético, por lo que sé, no tomó en consideración mi información. Pero para él. Un amable comunicante, que se firma B. FERNANDEZ RODRIGUEZ, me adjunta un recorte de «Proa», de León, en cuyos titulares se lee:

«La Cultural venció por dos a cero a un Celta de Vigo con juego a la defensiva. Un jugador extraordinario y con mayúsculas: REVUELTA II.»

En la crónica, firmada por ROHERRE, se dice lo siguiente de Revuelta II:

«...Revuelta II, a quien quiero destacar con letras mayúsculas para que se fijen en él, en su juego y en su valor, que no en su estatura, los descubridores de perlas futbolísticas. En todo el grupo norte de Segunda División no hay otro extremo derecha que supere al gran jugador leonés, ni que tenga su toque de balón; ni sus reflejos, ni sus regates para dejar sentados a los contrarios. Está en forma y es la revelación de la temporada. Ya no es el «mangas» caídas de la pasada temporada. Juega con auténtica personalidad de superclase para avanzar, pasar o chutar. El gol que marcó fué un prodigio.»

En otro párrafo: «Hay que descubrirse ante Revuelta II.» En su carta, Fernández Rodríguez, a quien doy las gracias por la molestia que se ha tomado en enviarme la «noticia», dice:

«En la actualidad tiene proyecciones de tres equipos. Se han fijado en él un equipo andaluz de Primera División, un Primera que ha descendido y un Segunda que ha estado a punto de jugar la promoción de ascenso. A Revuelta, sin embargo, el equipo que le atrae desde que le conozco es el Atlético de Madrid, por el que siempre ha manifestado indeclinable simpatía y cariño.»

A ver si ahora oye el alabonazo el Atlético madrileño. De lo que escaseamos precisamente en España es de extremos derechos. A ESCARTIN ese puesto le ha traído de acoronilla tanto en el equipo A como en el B. ¿Le damos una oportunidad a Revuelta II? ... Con verla nada —Encantado, señores, y sé de él es lo que acabo de reproducir.

Me sucedió ayer, a las siete de la tarde, delante de la cafetería Baviera. Dejé el coche en zona prohibida. Entré en Baviera a tomar una cerveza con SARMIENTO, NIVARDO PINA y GUDI NAVARRO. Les dije:

—No tardemos, que aquí las multas caen que es un gusto. A los cinco minutos, zas, lo que me había supuesto. Salgo a la calle a todo correr y le suplico al guardia:

—Hombre, que me voy ya... El guardia, que se llama AURELIO VILLAVEDE, si no me he equivocado en la lectura del apellido en la notificación de la multa, sonríe y se excusa:

—Lo siento, señor. Pero este coche está aparcado donde no debe, y además, lleva aquí más de veinte minutos.

Nivardo Pina y Sarmiento acudieron en mi ayuda:

—Que este señor—señalándome a mí— escribe de deportes y mañana, si se porta usted mal, le va a pitar un penalty en su sección.

Miguel ORS

CLASIFICACIONES

IX etapa: Albacete-Madrid (198 kilómetros): 1, Barbosa, en 5 horas 22 minutos 40 segundos, con bonificación (promedio de 36,704 kilómetros por hora); 2, Messels, 5-23-10, con bonificación; 3, Piñera, 5-23-40; 4, Rorbach, idem; 5, Berrendero, 5-23-42; 6, Botella, 5-25-4; 7, Sabbadini, idem; 8, Company, 5-25-19; 9, De Keyser, idem.

En el transcurso de la etapa de ayer se han retirado Darnen, Egmond, Enthoven, Zilverberg y Eluis, los cinco del equipo holandés; Vercuyl y Tinarelli, del italiano, y Talamillo y Barrutia, del catalán.

Clasificación general después de la etapa de ayer: 1, Seynaeve, 43 horas 10 minutos; 2, Le Dissez, 43-16-2; 3, Soler, 43-17-6; 4, Messels, 43-17-7; 5, Van Meenen, 43-17-39; 6, Rorbach, 43-19; 7, A. Gómez Moral, 43-19-22; 8, Pérez Francés, 43-19-24; 9, Mahé, 43-20-45.

10, Suárez, 43-22-29; 11, Pipelin, 43-22-33; 12, Manzanque, 43-22-45; 13, Karmann, 43-22-46; 14, Morales, 43-22-57; 15, Ituna, 43-23-5; 16, Lahaye, 43-23-12; 17, De Keyser, 43-23-21; 18, De Mulder, 43-23-45; 19, Adriaenssen, 43-24-14; 20, Barbosa, 43-24-21.

Clasificación general por equipos: 1, Groene, 129 horas 30 minutos 19 segundos; 2, Faema, 139-31-36; 3, Francia, 129-41-40; 4, Kas, 129-45-41; 5, Licor 43, 129-58-37; 6, Catigene, 130-2-11; 7, Ferrys, 130-12-5; 8, Portugal, 130 horas 37 minutos 12 segundos.

Ultima hora

CARVALHO, primero en el puerto de LOS LEONES

Por el Alto de los Leones, puerto puntuable de segunda categoría, a 1.511 metros, ha pasado en primer lugar el portugués Carvalho, seguido de Aniceto Uset. Poco después comenzaron a pasar los demás participantes, separados por pequeños trechos o en parejas, la cima de los Leones. Por San Rafael, a 62 kilómetros de la salida, hacen su paso en primer lugar los corredores Carvalho y Uset, a las 15,08, seguidos a dos minutos del pelotón. Los participantes que integran este grupo van muy diseminados, pero a enorme velocidad.

La quiniela aconsejable

Real Sociedad-Celta ..	1.
S. Fernando-Español..	X-2.
Granada-Las Palmas..	1-X.
Hércules-R. Madrid...	2.
Valencia-Castellón ..	1.
A. Madrid-Mestalla ..	1.
Oviedo-Baracaldo ..	1.
Córdoba-Santander ..	1-X-2.
Betis-Murcia ..	1.
Osasuna-A. Bilbao ..	1-X-2.
Valladolid-Orense ..	1-X-2.
Zaragoza-Coruña ..	1.
Arenas-Caspe ..	1.
Calatayud-Amistad ..	1.

RESERVAS

Tenerife-Eleche ..	1.
Condal-Sevilla ..	1.

COMENTARIO

Si hay lógica en el fútbol, debe resplandecer en esta jornada de pasado mañana, en la que, salvo dos o tres excepciones, en que puede producirse la sorpresa, lo normal es que los equipos de Primera venzan a los de Segunda. Ahora bien, como la lógica meterá la patita, estamos casi por asegurarlo, el pronosticador, donde tenga dudas, debe dejarse llevar por la corazonada. De todos modos, el Español debe, como mínimo, empatar en San Fernando, y el Santander, hacer algo en Córdoba, y lo mismo el Atlético de Bilbao en San Juan, aunque los vascos van a tropezar aquí con el recrecido y entusiasta Osasuna. El Las Palmas, en cambio, pese a estar en Segunda, puede, por aquello de que el Granada debe estar bastante chafado, hacer algo en Los Cármenes, y casi por idéntica razón, no conviene olvidar la visita del Orense a Zorrilla. Si surge algo de lo no previsto aquí, perdón.

155 HERIDOS EN BATALLA CAMPAL UN MINUTO ANTES DEL FINAL DEL PARTIDO RAPID-BENFICA

El resultado era empate a uno

VIENA, 4.—Con empate a un gol «ha terminado» el segundo encuentro de semifinales de la VI Copa de Europa entre el Rapid de Viena y el Benfica de Lisboa.

El partido fué suspendido por el árbitro inglés Leafe, en el minuto ochenta y nueve, al enzarzarse los jugadores del Benfica y del Rapid en una agresión mutua.

El club portugués Benfica se ha calificado para jugar la final de la VI Copa de Europa de clubs campeones con el C. F. Barcelona, que ayer venció en Bruselas al H. S. V. Hamburgo, por un gol a cero, en el partido de desempate de las semifinales.

La final de esta competición futbolística europea se jugará en Berna el día 30 del actual mes de mayo.

En el primer partido de semifinales jugado en Lisboa, el Benfica venció al Rapid de Viena por tres tantos a cero.

«NINGUNO SE HA CLASIFICADO», DIJO MR. LEAFE A LOS PERIODISTAS.—En el minuto ochenta y nueve del segundo encuentro de semifinales de la VI Copa de Europa entre el Rapid de Viena y el Benfica de Lisboa, el público se lanzó al campo y comenzó una batalla campal entre los partidarios de ambos equipos.

Una hora y media después de finalizado el encuentro, el número de heridos se elevaba a 50 en-

tre espectadores y policías, pero tan sólo 13 fueron trasladados al hospital y un espectador fué detenido.

Pese a los frecuentes llamamientos al orden, realizados por medio de los altavoces del campo, el público siguió combatiendo sobre el terreno de juego. Mr. Leafe, árbitro del encuentro, que tuvo que ser escoltado por una escuadra de Policía, declaró a los periodistas que «ni el Benfica ni el Rapid se han calificado para la final» y que enviará un informe a la Unión Europea de Fútbol.

Después de dos horas, la Policía logró dispersar a unos 5.000 espectadores que todavía discutían sobre el terreno de juego.

CINCO JUGADORES PORTUGUESES ENTRE LOS HERIDOS.—Mr. Leafe, que fué auxiliado en su cometido por los jueces de línea J. Parkinson y N. Methley, ha declarado que la Policía fué excelente y que pudo abandonar el campo «sin haber sido alanzado». Añadió que tuvo que suspender el encuentro cuando la situación se hizo imposible al invadir los espectadores el terreno de juego.

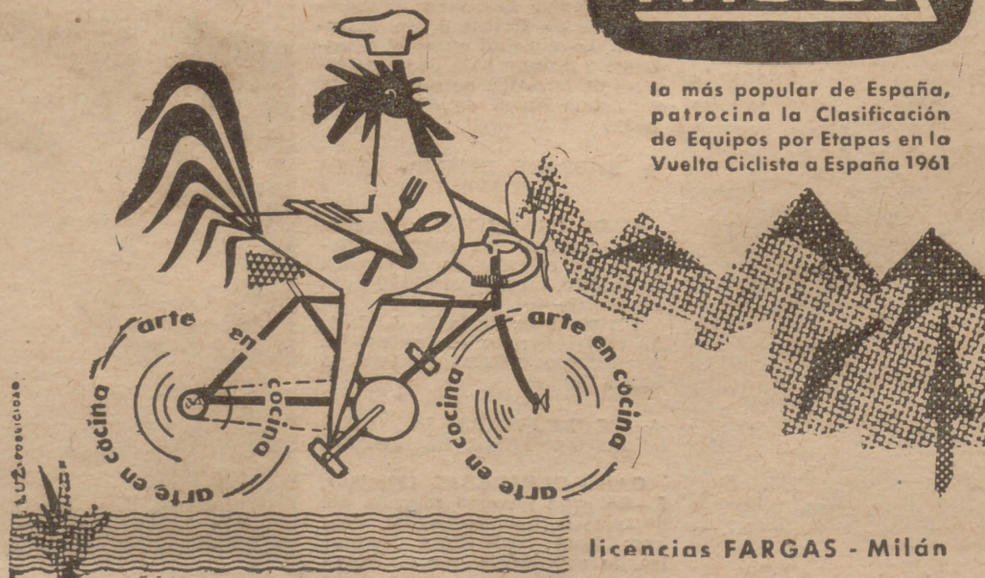
Las últimas noticias procedentes de Viena dan la cifra de 100 espectadores heridos, 50 policías y cinco jugadores portugueses, además de daños producidos en los equipos del estadio del Prater realizados por los enfureci-

dos hinchas del Rapid al comprobar que el árbitro y la mayoría de los jugadores portugueses se habían puesto a salvo. (Alfil.)

La marca de cocinas

FAGOR

la más popular de España, patrocina la Clasificación de Equipos por Etapas en la Vuelta Ciclista a España 1961



licencias FARGAS - Milán

EN LOS PUERTOS, LA VERDAD

El calor puso fuera de combate a otros nueve hombres

Ayer, error español a 20 kilómetros del Retiro

MESSELIS Y RORHBACH APROVECHARON EL FALLO Y ALVES BARBOSA GANÓ AL "SPRINT"

PREMIO ASKAR
9.ª ETAPA
HERRERO BERRENDERO

Comentario POR YAGÜE

A Vuelta conoció ayer su jornada de semirrepose, por lo menos de pasividad general. El calor y los esfuerzos del día anterior pesaban en las piernas de muchos, de tantos, que típicamente, exceptuando el disconforme Manzanque (que pasaba por su Mancha), los más preferieron navegar tranquilamente, arropados dentro del pelotón, durante la mayor parte de la etapa. Pero pese a ello, aun con la tregua, fueron muchos los que se fueron descolgando, con plomo en las piernas, materialmente incapaces de rodar siquiera a los 36,704 kilómetros de promedio a que se cubrieron los 198 kilómetros de que constaba la etapa Minaya-Madrid, tras una neutralización preliminar de 50 kilómetros.

La gente empieza a estar madura, y el calor la hace caer de los árboles como la fruta. Así, mientras llegaban al parque del Retiro los hombres acumulando quince, veinte y hasta más minutos de retraso, se producían en el trayecto hasta nueve abandonos, de los cuales se llevó la palma el equipo holandés, que durante el paseo de armisticio vió prácticamente perdido a su equipo, puesto que cinco de los siete supervivientes optaron por hacer las maletas y regresar a su país. Se fueron los Damen y Zilberger, que eran noveno y décimo de la general, y con ellos Enthoven, Sluis y Egmon, dejando en carretera a sólo dos compañeros más pundonorosos, Snyders y Van Berkven, que a lo mejor deciden secundarles hoy.

También los italianos, que estaban jugando un discretísimo papel estos últimos días con sus cuatro supervivientes, se han quedado reducidos a dos unidades. Tinarelli y Verucchi, pagando seguramente el esfuerzo del día anterior (puesto que fueron escapados largo trecho en pos del grupo de Pérez Francés), subieron al coche-escoba, mientras Talamillo (líder en Barcelona) y Barrutia montaban en la ambulancia, uno con una muñeca herida, y el otro, con corte en una ecia, tras caerse en unión del holandés Sluis. Los nueve desaparecidos dejan reducida la lista de supervivientes a 67 hombres, de los que posiblemente causarán baja algunos más en la etapa de hoy, en los puertos madrileños. En estos momentos (y no es casualidad) sólo quedan dos equipos completos: el belga y el Faema, que por algo eran considerados desde el primer momento los dos conjuntos más fuertes de la carrera.

175 KILOMETROS SIN NOVEDAD.—La etapa, salvo para los rezagados (que bastante trabajo tuvieron los que quedaron atrás desde el primer momento para salvarse del cierre de control), fué casi siempre paseo colectivo, aunque a ritmo discreto. Los belgas, aprovechando que el calor no era, afortunadamente, tan intenso como el día anterior, controlaron las operaciones de carrera por sí a alguien se le ocurria romper la calma del pelotón.

Y los kilómetros, bajo la vigilancia del escuadrón flamenco (coincidiendo sus deseos con las inapetencias de los demás), fueron transcurriendo sin la menor novedad, amén de la tarea de ir anotando los nombres de los que, demasiado maduros, optaban por el abandono.

A los 60 kilómetros, ya en plena Mancha, Manzanque se consideró moralmente obligado a dar el golpe del regional de turno, y durante una docena de kilómetros fué abriendo carrera con un par de centenares de metros (cuánto más!) sobre el pelotón. Pero del paquete no salía nadie dispuesto a unir sus esfuerzos a

los del combativo manchego, y, por el contrario, se dejaba a éste que se fuera quemando individualmente a la vista de todos, por si acaso. Manzanque supo comprender, y acabó desistiendo de su noble propósito de animar a los paisanos y al mismo tiempo darle emoción a la carrera. A los 100 kilómetros, mientras se consumaba el abandono masivo de holandeses, Karmany sufrió una caída, afortunadamente sin consecuencias, para cazar prontamente al pelotón, que ya no nos ofreció novedades dignas de mención hasta llegar a Aranjuez (152 kilómetros), donde Vicente Iturat se adjudicó la meta volante, seguido por Bertrán y Galdeano.

LA ÚNICA ESCAPADA.—Pero todo siguió con normalidad durante un largo trecho. Hasta veinte kilómetros escasos de Madrid, después de la cuesta de la Reina, no se produjo la escapada decisiva que, al fin y al cabo, fué la única de la jornada. José Herrero Berrendero, por aquello de que llegaba a casa, fué quien dió el primer golpe y acertó donde otros habían fracasado en los cinco kilómetros anteriores. Tras el madrileño se fueron Barbosa, Messellis, Rohrbach y Martín Piñera. Berrendero y Barbosa fueron los que más trabajaron en el primer momento. Después, viendo que la cosa tomaba carácter serio, se entregaron a la tarea de los relevos fuertes el belga Messellis y el francés Rohrbach—a Piñera no hace falta nombrarlo, porque éste pone sus energías siempre en la palestra—, que eran, al fin y al cabo, los que mayormente podían beneficiarse de la escapada, dada su situación en la clasificación general.

El pelotón, incomprensiblemente, les dejó en libertad de acción y los cinco escapados fueron tomando margen. Y decimos incomprensiblemente porque había dos hombres peligrosos en la fuga. El belga Messellis, con el margen adquirido más el medio minuto de bonificación, ascendería, a la cuarta plaza, a un solo segundo de Angelino Soler, y en cuanto a Rohrbach, que es escalador bueno, sube desde el onceavo al sexto lugar. Uno y otro hacen retroceder dos puestos a Antonio Gómez Moral, que, con su equipo, ha sido el más perjudicado por la fuga final.

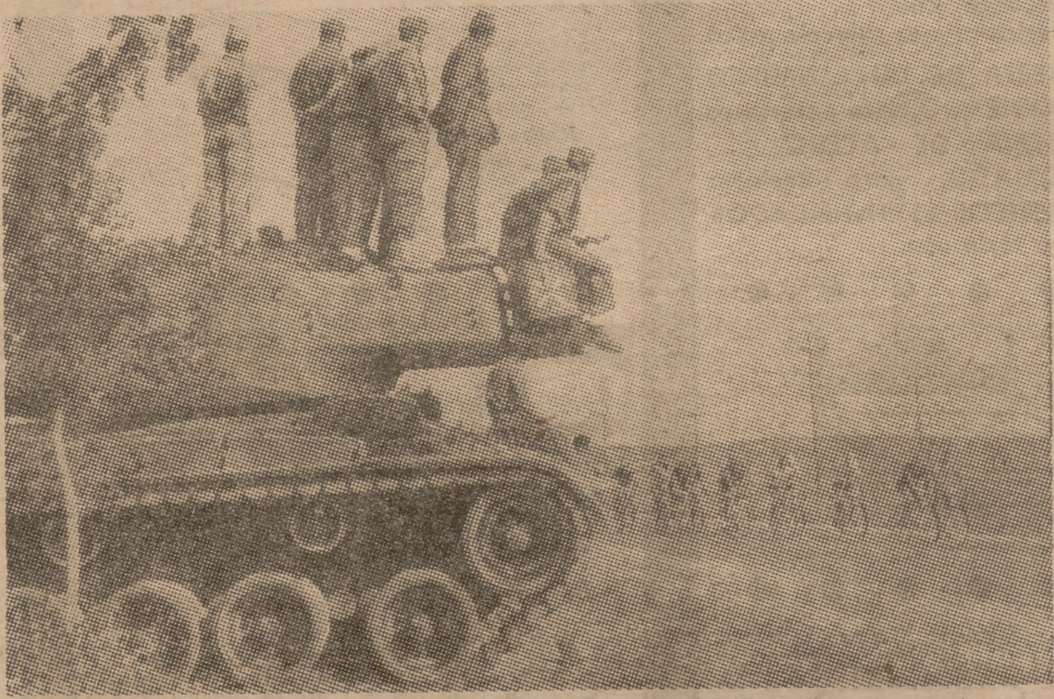
A la entrada de Madrid se despegaron otros hombres del pelotón, entre ellos, Botella, que iba seguramente con la intención de darle a su conjunto la victoria de etapa por equipos, pero que no pudo lograr su propósito, pese al sexto puesto obtenido. Y, en el Parque del Retiro, el portugués Alves Barbosa supo imponer su mayor punta de velocidad, batiendo al sprint al belga Messellis, con lo que indirectamente hizo un favor a los que habían dejado escapar plácidamente al flamenco. Tras ellos, con holgura, quedaban Piñera, Rohrbach y Herrero Berrendero. Entre el quinteto y el pelotón—a 2 m. 42 s. de los primeros—entraban desperdigados Botella y seis hombres más.

LA ETAPA DE LOS PUERTOS.—La Vuelta, a la hora de aparecer PUEBLO, estará cubriendo por los alrededores de la provincia la clásica etapa de los puertos, que es la décima de la carrera, con 195 kilómetros y escalada al Alto de los Leones (1.511 metros) de segunda categoría, situado en el kilómetro 55 de carrera y subida después al Puerto de Navacerrada (1.860 metros), de primera categoría y «techo de la Vuelta», colocado a 77 kilómetros de la meta. La jornada es dura para todos y, si bien los escaladores tendrán la oportunidad de lucirse en las dos escaladas, a los hombres fuertes —a De Mulder, por ejemplo—le queda siempre la opción de recuperarse en el largo trecho de descenso que nos devolverá otra vez al Parque del Retiro, alrededor de las cinco y media de la tarde.



Escribe Antonio D. Olano

Centenares de soldados aclaman al gran ausente: BAHAMONTES



Contraste: el más moderno armamento y la bici cleta. Estos hombres salen a la carretera para animar a los ciclistas. Pero dedicaron un emocionante recuerdo a Bahamontes, aclamando al gran ausente.

«¡Estamos cansados de neutralizaciones como ésta! —se quejaban los ciclistas en Minaya, en donde eran ciclistas de la curiosidad local—. Después de la paliza del autocar, una o dos horas esperando a que nos den la salida...»

Pérez Francés era el centro de atracción máxima por parte de los periodistas franceses, que ven en él a un favorito para el «Tour del Porvenir». Les respondió diplomáticamente: «Sé lo difícil que será para mí y, sobre todo, si por fin se deciden a entrar los países de la cortina de acero. He visto correr a algún ruso sensacional, increíblemente, como uno de sus «sputniks». Yo haré todo lo posible por quedar bien, porque me siento en forma.»

Después se quejaba del escaso calor: «Cien cuenta grados, cincuenta grados es lo que estoy necesitando!»

Los demás corredores —como siempre ocurre al comenzar— ponían sus ilusiones en la etapa inmediata: Madrid. No habría metas suficientes en nuestra ciudad para acoger a tantos hipotéticos vencedores. Pepe Herrero Berrendero, todo corazón en la carretera, aparecía como el más ilusionado: «Ya hablé con el director de equipo para que hoy me deje acción de movimientos. Lo intentaré todo en mi tierra.» «Madrid se da bien para los italianos —me dice Petrelli—. A lo mejor repetimos hazañas como la del año pasado.» Por su parte, Goicoechea me explicaba: «Tenemos un «Kas» madrileño: Rogelio Hernández. Atención a los nuestros hoy...»

Carmelo Morales hacía como de profeta: «Si por mi fuese, hoy propondría una jornada de descanso. Pasarnos toda la etapa en pelotón.»

ENTRE MOLINOS.—Lo intentó todo Manzanque, claro. Nada menos que iba a pasar por su Mancha. Molinos reales y molinos en pancartas saludaban su paso. Un guarda rural, que otea-



BARBOSA

ba el horizonte con gigantescos prismáticos, gritaba: «¡Viva Criptanal Viva la Montiel y el Manzanque!»

El sol apretaba y los ciclistas, especialmente los holandeses que antes se acicalaron con muchas cremas contra el sol, fueron cayendo como moscas en la miel manchega. Después ocurrieron pocas cosas: Iturat, que ganó la «meta» volante; una novia con traje blanco que salió a la carretera para aplaudir a los ciclistas, y el simpático campamento de Antígola —División de Artillería, segunda brigada—, que con sus centenares de soldados repetía al pasar los corredores y los de la organización: «¡Viva Bahamontes! ¡Queremos a nuestro mejor ciclista! ¡Bahamontes, Bahamontes, Bahamontes...!»

Esa especie de corifeo para una Vuelta lánguida, es el sentir popular. F. M. Bahamontes sigue

la figura de la prueba, aun ausente. Hoy, en los puertos, lo está siendo todavía más.

UN EJEMPLO DE LA JUVENTUD.—Alves Barbosa elevó su brazo derecho, en señal de triunfo, al pisar primero la meta madrileña. El portugués, un muchacho sencillote y agradable, ha sido estudiante y es algo así como un símbolo, un ejemplo que en el deporte tiene la juventud portuguesa. «Estoy contentísimo porque se trata de Madrid. Sobre todo, es para mí un gran contraste, dado que es casi lo primero importante después de mi lesión, con fractura de base de cráneo, cuando se me cruzó un carro en la carretera en uno de mis entrenamientos. Hoy no ha sido fácil escaparse. Aproveché el derrape de Martín Piñera. La carrera va a comenzar a partir de mañana, en los puertos.»

Tiene veintinueve años. Su padre se ha dedicado siempre al negocio de las bicicletas. Es hijo único y precisamente su progenitor es su máximo seguidor a casi todas las carreras. Considera que en esta etapa fué Rohrbach el máximo trabajador.

En cuanto al líder, Seynaeve, nos dice que la etapa de los puertos será para él un «test». «Sabré lo que puedo dar de mí en lo sucesivo.» Final: el «jeu» y voluntarioso Martín Piñera —al que observa muy de cerca el seleccionador— recibió por primera vez un ramo de flores y un beso en la meta...

...

Un breve capítulo para Herrero Berrendero. «Hice el quinto. No gané porque venía sin comer y no me quedaba ni una gota de agua. Tenía mucha ilusión en la etapa de hoy. Mañana trabajaré para Suárez.»

Marquitos, del Real Madrid, es representante de la casa que patrocinaba la etapa de ayer. Hizo de maestro de ceremonias. Y se llevó a Lillan de Celis para el saludo de ritual al vencedor.

¡Si señor! ASKAR es mejor



RADIO TV 1961

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA

Comentario de Matias Prats



UNA de las buenas cosas dejadas a flor de análisis y comentario por la competición de Liga recién acabada ha sido, a no dudarlo, el buen momento de Zamora, el joven guardameta del Mallorca. He escrito "buen momento" y ya estoy arrepentido. Sus buenas actuaciones a lo largo de la temporada no son únicamente la consecuencia de una armonía física, puesta a punto por los entrenamientos y los partidos oficiales. El caso de Zamora rebasa esta cuestión de tonalidad muscular y de reflejos, de alto espíritu y perfecto equilibrio, porque supone algo más importante que todo esto: la llegada al panorama futbolístico español de un jugador todavía joven, pero experto, que simboliza la madurez del valor nuevo, en el que

siempre fué posible descubrir brotes esperanzadores de gran portero. Zamora, este Zamora de hoy, tan lejano ya al de Amberes, ha llegado a ser en esta temporada que finaliza un guardameta de excepción. Y lo ha conseguido, a pesar de su nombre, por encima de los recuerdos que levantaba en todos los campos de España el apellido heredado. Fué un acierto que Zamora hijo dejase la senda fácil de los cómodos fichajes. Fué un acierto la elección de un segundo camino más difícil, pero más propio, en el que nada se le iba a regalar de antemano, en el que, por contra, él iba a ser asidero y tabla de salvación. En el Mallorca, siguiendo sus avatares de equipo modesto, poco foguado en la División de Honor, Zamora ha tenido que servir a sí

La buena temporada de Zamora II

mismo de catapultar, dando vuelo a condiciones que de otra manera, en un ambiente más familiar, más acolchado y factión, quizá no hubiesen surgido nunca en la plenitud de su desarrollo.

El buen guardameta ya está ahí, a la vista de todos. La temporada ha sido de prueba. Frente a su marco ha tenido a los mejores delanteros de España, y esto, que es norma de validez general para todos los demás porteros que militan en Primera División, adquiere valoración decisiva al computar el número de goles encajados en la Liga. Sólo cuatro equipos han sido menos goleados que el Mallorca. Pero con ser esto mucho, se da en el caso del conjunto mallorquín una circunstancia especialmente favorable: haberse salvado de la promoción y el descenso con holgura, hasta llegar a ocupar un estimabilísimo noveno puesto, sobre la base de una táctica que gravitó domingo tras domingo en el trabajo no único, pero sí excepcional, de sus elementos defensivos. Téngase en cuenta este dato: solamente dos equipos, el Granada y la Real Sociedad, consigui-

ron menor número de goles que el Mallorca en la campaña liguera, lo cual no ha sido obstáculo para que el equipo insular haya culminado una magnífica temporada. Cuando esto es así, cuando un equipo poco realizador gana partidos, sin embargo, hay que convenir y acordar la bondad de los que, desde atrás, convierten en triunfo la mínima ventaja. A estos efectos, y salvando naturalmente la lógica distancia, recordemos al Betis de la anteguerra, que llegó a detentar la supremacía del fútbol nacional sobre la base de un guardameta y unos defensas extraordinarios.

Todo esto viene a cuenta de que el Mallorca ha contado este año, en su meritorio "sprint" final, con un buen guardameta. La temporada le ha salido redonda. Aquí mismo, en Madrid, ante la cámara, demostró su rapidez de reflejos, su sentido de la colocación, su valentía. Siendo tan joven ha logrado un triunfo personalísimo, revelado por quien ha seguido muy de cerca todas sus actuaciones, las de casa y las de fuera: "Zamora—me dijo este amigo— influye involuntariamente, sin sa-

berlo ni quererlo, sobre los demás compañeros de equipo, dándoles moral, seguridad, confianza, fuerza. En muchos partidos de resultado favorable todo empezó a veces con una parada magistral del guardameta..."

No puedo adivinar cuál será su trayectoria futura. Por lo pronto, junto a Ruiz y Zoco, y Calleja, y Rivilla, y Foncho, y alguno más, Zamora se alinea con méritos in-

discutibles; Zamora es un producto logradísimo de la nueva promoción de futbolistas españoles. Como lo ha conseguido a pulso, de manera difícil, parando y bloqueando bajo el marco de un equipo modesto, al que otros muchos intentaron zarandear sin conseguirlo, da alegría proclamar el advenimiento de un segundo Zamora, obstinados en seguir los pasos del primero.



Pulso del día

VITALIDAD Y VALOR DE LA VUELTA

NEUVAMENTE el formidable poder de captación de la Vuelta Ciclista a España subyuga con su fuerza irresistible a nuestras muchedumbres, que jalonan los lugares estratégicos con interés concienzudo, que antaño fuera simple curiosidad, y siguen a diario las alternativas e incidencias con la plena y educada conciencia de los que se consideran ganados incondicionalmente a una causa. Y éste es precisamente el objetivo, tantas veces rebasado ya.

Es posible que el ciclismo, por ser el deporte que tiene entre nosotros carta de naturaleza más antigua y que ha luchado más—a los distinguidos "spormans" de hace sesenta años se les prohibía circular por las calles céntricas y por el Retiro, que parecía su refugio natural—, haya calado más hondamente. De un simple recreo, monopolizado por "pisa-verdes" y "petrimetros", implacablemente apedreados por los abuelos de los que son hoy los más esforzados paladines, cuando la rueda grande y la chica, ha pasado a ser un útil de trabajo universalizado y en proporciones fabulosas.

Más que democratizarse, se ha hecho indispensable en todos los confines del mundo, y las cinco razas, las que simbolizan los cinco aros olímpicos, lo consideran como un complemento indispensable.

Si reyes, presidentes y personajes de países sencillos van en bicicleta, el obrero, el campesino, el hombre del trabajo, llega también a todas partes un poco sometido al placer deportivo y un mucho por cumplir el cotidiano compromiso del deber.

Clara con limón

«Ellos» llegaron, deslumbraron y descansaron. Y hoy, otra vez en la carretera, como si tal cosa.

Héroes generosos de energías, mecenas de la emoción, caballeros de leyenda.

Merecéis la gratitud de esas multitudes humildes y enfervorizadas que os aclaman.

Hay que estar con vosotros y a vuestro lado. Nunca tan pocos emocionaron a tantos.

Bueno. Y ahora, cumplido el objetivo barcelonista, serenidad.

Que el Benfica espera con cara feroche al enemigo. ¡¡Y cómo!!

La final exige que el «suspense» desaparezca por completo del léxico barcelonista.

Menos ciencia y más sangre. Que los partidos duren noventa minutos, y puede haber prórroga.

Sólo falta un pelo. Y que Berna sea con todos. ¡Con lo tranquilos que están allí!

Con los futbolistas pasa lo que con los toreros. Cortar la oreja de la final, y siete contratos de a millón para el Barsa.

Ya falta muy poco —once días— para el partido con Gales. Conviene empezar a pensar que no somos tan buenos como suponemos, y que hay que superarse. Es la mejor fórmula.

Como don Pedro está al cabo de la calle, vamos a entrar en las vísperas de la semana de agitación.

Aquí queda la Liga, con sus fiecos y sus salpicaduras, pero firme y sólida como nunca.

Ahora, la Copa, con sus emociones y su inexorable criba. Y sus sesenta años de permanencia.

Otra vez Puskas máximo goleador. Más sabe el diablo por viejo que por diablo.

Antes, turismo a Las Palmas de Gran Canaria. Después, a Palma de Mallorca.

Y desde la próxima temporada, a Tenerife. Nuestros incomparables tesoros isleños del Atlántico y del «Mare Nostrum» dándose la mano, para alegría de los peninsulares.

Será una cursilería, pero es verdad. Y a mucha honra.

Los belgas se quejan del calor en la Vuelta. Siempre conviene que haya un niño para echarle la culpa.

El portugués Barbosa ganó la etapa de ayer. Y el Benfica, clasificó en Viena. Pura coincidencia.

Hay que ser un poco cabezota para salirse con la suya. Final ibérica, final ibérica... Y así mes y medio.

Hay que vigilar muy estrechamente a este Saporita, don Santi. Dos horas en Londres, y también se ha hecho el amo.

Y, además, como invitado de honor.

CAYETANO

10/10

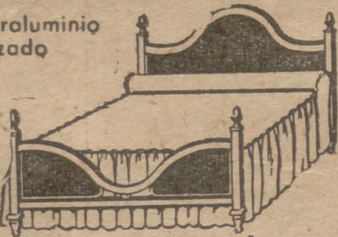
Garantías de origen para líneas de fabricación

Las diez series de artículos que presentamos están a la venta en los principales establecimientos del ramo de toda España.

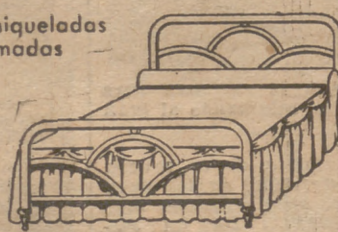


Productos de gran calidad fabricados con materias primas seleccionadas.
TUBERÍA DE DURALUMINIO ANODIZADO, para exteriores.
TUBERÍA DE ACERO CROMADO, para interiores.
PLÁSTICOS ESTRATIFICADOS, para todo uso.

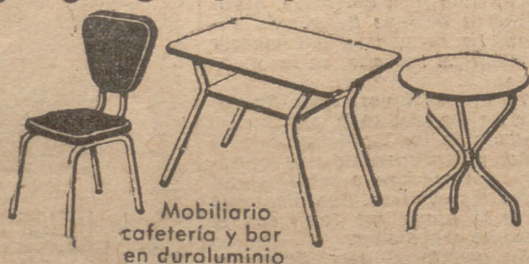
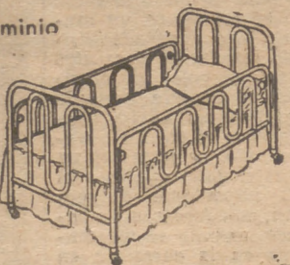
Camas duraluminio anodizado



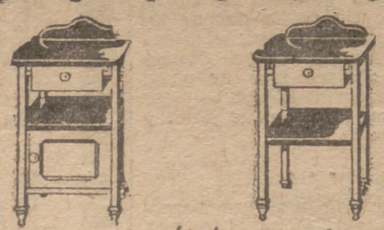
Camas niqueladas y cromadas



Cunas duraluminio pleables



Mobiliario cafetería y bar en duraluminio



Mesitas noche plástico estratificado

Mesas TELEVISION y radio



Mobiliario duraluminio terraza y jardín



Mobiliario cocina cromado y plástico



Carritos de té duraluminio plástico

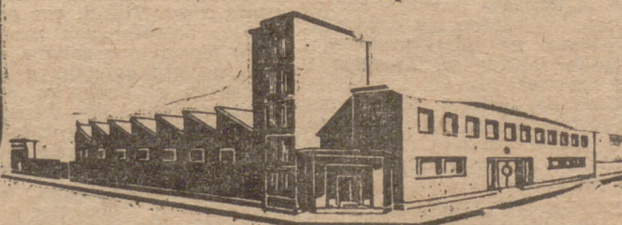


Escaleras plegables cromadas



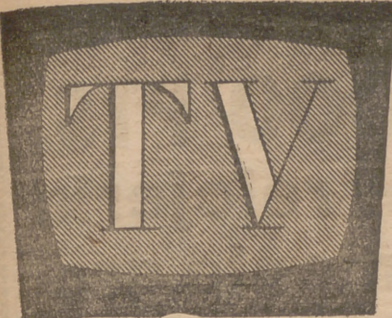
Fabricados por

Industrias DEL METAL, S. A.



SOLICITELO A SU PROVEEDOR HABITUAL

Julían Camarillo, 37, Telf. 2 45 24 43, MADRID-17.



NOTICIA Y CRITICA

Por
J. Francisco
de la Fuente

GRUPO ELECTROGENO

Hace unos días, con motivo del apagón madrileño del miércoles 26, decíamos que TV. E. necesita un grupo electrógeno propio. Algunas personas, quizá pensando en una Televisión Española casi municipal, como la de hace tres años, se han admirado de esta proposición.

Hay que recordar otra vez algo que a muchos se les olvida con demasiada frecuencia: TV. E. es un hecho nacional. El pasado día 26 el apagón dejó sin luz a Madrid y sería tonto que la emisora de Chamartín hubiese seguido funcionando gracias a una fuente de energía autónoma, ya que nuestros aparatos estaban ciegos. Pero en Navacerrada no hubo apagón y la emisora de las Dos Castillas lanzó inmediatamente su señal de vigía. Tampoco se fue la luz en Avila ni en Segovia, Valladolid, Palencia, Burgos, Bilbao, Santander y todas las otras ciudades y pueblos que dependen, en lo tocante a TV, de la pequeña emisora de Chamartín.

Pensando en todos ellos, recordando que España no es sólo Madrid, volvemos a pedir un grupo electrógeno para Televisión Española. Será de máxima utilidad, sobre todo en los casos, como el del otro día, en que TVE esté retransmitiendo un hecho exterior a ella, colocado fuera de su poder, que no puede detenerse ni volver a empezar por muchos apagones que haya.

BELLO ESPECTACULO



No fué retransmitida la inauguración de los IV Juegos Sindicales, pero, en cambio, pudimos ver la clausura. Pocas veces ha estado tan justificado el desplazamiento de una unidad móvil como en ese pasado día 1: el festival celebrado en el estadio Bernabéu constituyó uno de los mejores espectáculos que la televisión nos ha ofrecido en esta temporada.

Lo mejor del acto—al menos a través de la pantalla—fué la tabla de gimnasia realizada por el gran conjunto de 1.000 atletas, que nos llevaron de sorpresa en sorpresa, como apuntó el locutor. Nos admiraron con su perfecta sincronización y con la belleza y el riesgo de los ejercicios. Su gran número, el uniforme blanco y la potencia de los focos eran inmejorable material y sirvió para que las cámaras, a las órdenes de José Lombardía en el control de realización, captasen un excelente reportaje directo.

El desfile resultó menos espectacular de lo que hubiera podido serlo, y no por culpa de la Obra Sindical Educación y Descanso, que organizó perfectamente a los diez mil participantes, sino por la de nuestros grandes estadios, construidos para el fútbol y sólo para el fútbol, agobiados de público hasta el borde del césped, entre el cual y las primeras localidades malamente cabe una formación de tres en fondo. De este modo, la mejor organización se ve deslucida.

Otras muchas cosas pudimos aprender a través del televisor. Entre ellas, cómo el público se apasiona también por los deportes clásicos. Así, en unas pequeñas demostraciones de atletismo (cien metros lisos, relevos), la multitud gritó y se puso en pie, a pesar de que no está acostumbrada a presenciar esas especialidades ni conocía a los corredores.

Todas las facetas del atletismo, por su belleza y plasticidad, son inmejorable objeto para retransmisiones televisadas. Casi todas ellas también pueden ser practicadas individualmente, sin necesidad de formar equipos, por lo que la afición a este deporte puede convertirse fácilmente a los espectadores en actores, lo que constituye el ideal de las organizaciones de educación física en todo el mundo. Creemos que Televisión Española tiene aquí un gran camino por delante. La TV, enorme arma de divulgación; puede hacer popular el atletismo en todas sus formas, sin que para ello haya que reducir las retransmisiones futbolísticas, que, a su vez, hacen popular a la televisión.

"PRIMER EXITO" EMIGRO

Empezó con «Hacia la fama», después vino «Primer aplauso» y luego «Primer éxito». Da la sensación de que título (hoy poco eufórico) y programa empeoraron juntos.

Este es uno de esos espacios en que la forma cuenta especialmente. No hay fondo, no hay un pensamiento, sino las actuaciones de unos inexpertos aficionados. Por eso, decorado, realización y, sobre todo, presentación, hacen el programa. Observemos a los dos presentadores más recientes: José Luis Uribarri, que despidió «Primer éxito» desde Madrid, se limitaba a hacer un anuncio escueto —en off casi siempre— de los concursantes. Debería haber evitado esa frialdad del programa presentándonos de verdad, con una breve entrevista previa, porque un nombre no dice nada. José Luis Barcelona, actualmente, sostiene esa pequeña conversación anterior que rompe el hielo del desconocimiento y, quizá, con el humor que suele poner, calma un poco los nervios del aficionado. Parece más adecuado este segundo sistema.

El resto, decorados y realización, nunca pasaron de rutinarios. Hoy el concurso resulta un pegote colocado a «Club del Martes». Posiblemente sería bueno dejar descansar «Primer éxito» para volver a traerlo dentro de algún tiempo, remozado, con uno de sus antiguos títulos.

El resto, decorados y realización, nunca pasaron de rutinarios. Hoy el concurso resulta un pegote colocado a «Club del Martes». Posiblemente sería bueno dejar descansar «Primer éxito» para volver a traerlo dentro de algún tiempo, remozado, con uno de sus antiguos títulos.

EUROVISION: OTRA VEZ BRUSELAS

De nuevo TV. E. conectó con la red europea para retransmitir en directo desde Bruselas. Esta vez no fué una boda, sino un partido de fútbol, pero, afortunadamente, el triunfo también era español.

El encuentro Barcelona - Hamburgo nos llegó, salvo unos primeros momentos, casi perfecto. La culpa de que faltara el «casi» la tiene la TV. francesa. Las imágenes procedentes de Bélgica, a causa de su paso por el país vecino, han de sufrir un doble cambio de normalización. La R. T. F. (televisión francesa) trabaja en 819 líneas, mientras que el resto de Europa—con la excepción inglesa, naturalmente—lo hace en 625, como nosotros. Así, pues, la señal pasa a 819 al entrar en Francia y de nuevo a 625 al cruzar los Pirineos. Ello provoca algunos defectos inevitables (distorsiones, poca nitidez, oscurecimiento).

Ahora, Francia, siempre tan europea, prepara su segunda red de TV., ya con 625 líneas. Esta nos facilitará mucho las cosas a España y Portugal: veremos con toda claridad las emisiones extranjeras, tal como ocurrió hace quince días con el partido jugado en Hamburgo, caso en el que se consiguió evitar la doble conversión de que hemos hablado.

ESCALA EN ALTA FIDELIDAD

Es un nuevo programa para la noche del miércoles que alternará con «Tengo un libro en las manos». Hemos visto su primera edición y nos ha parecido francamente prometedora; es decir, prometedora y ya conseguida. Tiene el nuevo programa un poco de «Cuarta dimensión» (nótese que coincide con el realizador), algo del antiguo «Café cantante», algo también de «Canzonissima» (de la radio-televisión italiana) y mucho de «Momento musical». Si no fuera más que eso, bastaría. Todos ellos fueron, o son, notables programas. Pero, además, «Escala» tiene personalidad, vida propia.

El empeño es difícil—hacer un espacio de televisión sobre los discos de actualidad—y el ingenio ha suplido al dinero. Hemos dicho alguna vez que en televisión lo que se necesitan son ideas. Quienes hacen «Escala» las tienen (y, por cierto, guardaron el más completo anonimato; pedimos sus nombres en la pantalla). El programa tiene un gran auxiliar en el video-tape, que funciona bien. Sugiero que se dé la traducción del título de las melodías extranjeras y se nos diga si la elección de los discos es libre o se sigue un criterio publicitario.

En lo demás, si «Escala de alta fidelidad» sigue el camino iniciado será la comprobación viva de que la chispa puede hacer olvidar la falta de recursos.

POR 150.000 ptas.

Puede usted adquirir una preciosa VIENDA "Duplex" con jardín propio y todos los servicios. Cocina gas butano. Termo eléctrico. Emplazada en Miraflores de la Sierra, la estación veraniega más bonita de los alrededores de Madrid

BANCO HIPOTECARIO - FACILIDADES

INFORMES:

Angel Jiménez, en Miraflores.
2437053 - 2335239. De 3-4. Madrid.

Vea los NUEVOS...

Kelvinator
INTERNATIONAL SQUARE-LINE

DE 150 LITROS	DE 205 LITROS
14.600 Ptas.	17.900 Ptas.

DISEÑADO DESDE AHORA EL FRIGORIFICO AMERICANO MAS FAMOSO EN TODO EL MUNDO Y PAGUELO EN PLAZOS COMODOS

DISTRIBUIDOR EN MADRID:
BAIGORRI - Velázquez, 2



Véalo mejor con un televisor PHILIPS

21 TE 213 A

MANDO A DISTANCIA EA 9.488

PHILIPS TODO DETALLE



Todo persona que nos envíe dibujo sugerencia para esta campaña recibirá un total de 2.000 ptas. en el momento que la vea publicada. Esta selección será libremente realizada por PHILIPS IBERICA S.A.E. quien se quedará en propiedad el dibujo realizado

Por una alegría más confortable

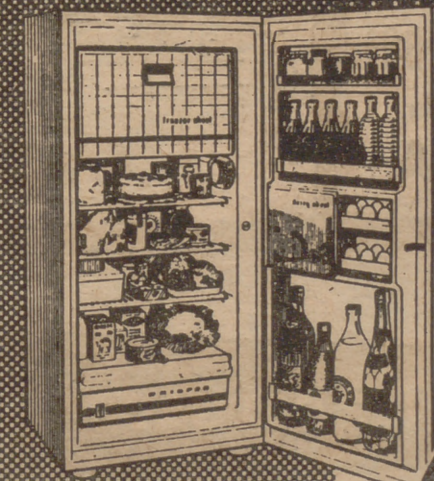
NUEVOS MODELOS KELVINATOR

INTERNATIONAL SQUARE LINE
EN LA EXPOSICION DEL DISTRIBUIDOR OFICIAL

IMECA

AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA, 82
GLORIETA EMBAJADORES, 7
ZURBANO, 65

MODELO 9 P. C. 260 litros



MODELO 7 P. C. 205 litros



MODELO 5 P. C. 150 litros

VIVA MEJOR CON

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

SOLICITE NUESTRAS CONDICIONES DE VENTA EN

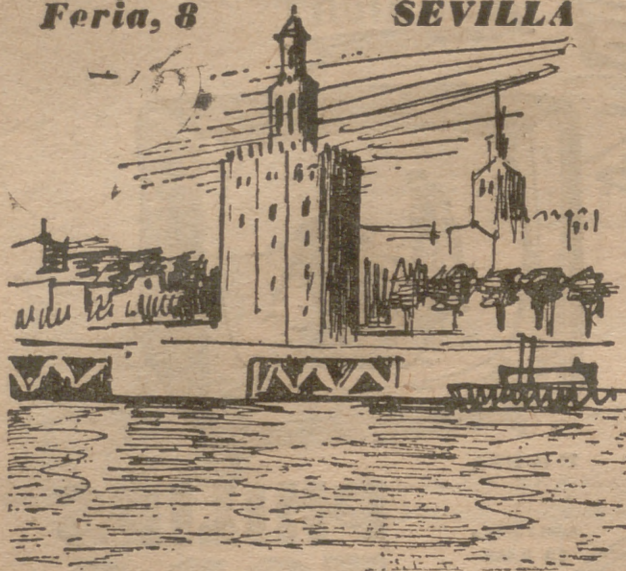
30 MENSUALIDADES

ROYCE

LE OFRECE 500.000 Y 100.000 PTS. DE PREMIO. Solicite en cualquier relojería de España un número, completamente gra-

tuito, para el sorteo de estos premios en combinación con la Lotería Nacional, y remítalo a **MARQUES DE RISCAL, 11. MADRID-4**

ANTONIO FERNANDEZ NICOLAU
Feria, 8 **SEVILLA**



BASES DEL CONCURSO

- 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO
- 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Unico procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.º Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961.
- 5.º El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961.



Radio J. GONZALEZ

«JOGA»

Calle Sr. Ovalle, 2
ASTORGA

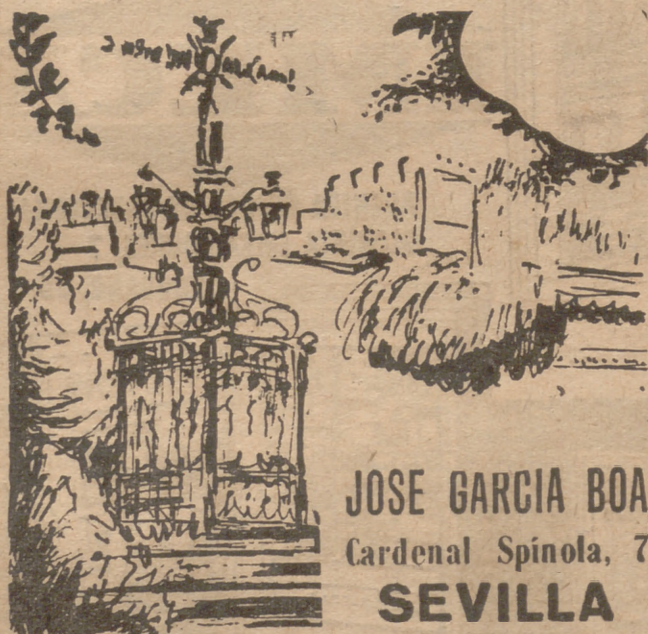
SUCURSAL:
EL POLVORIN
LA BAÑEZA

FRANCISCO GRACIA POLO
CIRILO AMOROS, 2
VALENCIA



JUAN LUENGO
Valdegamas, 2

PLASENCIA
(CACERES)

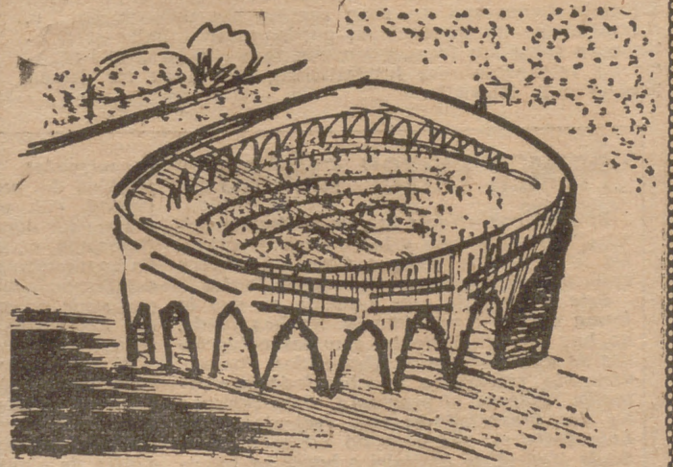


JOSE GARCIA BOA
Cardenal Spínola, 7
SEVILLA

RELOJERIA ROBLES
Sagasta, 23
ALICANTE



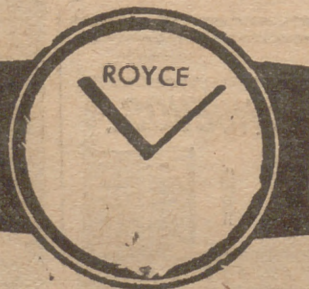
CASA MESA
Claudio Marcelo, 13
CORDOBA



AVENIDA JOSE ANTONIO, 30

AQUILINO MARTINEZ DELGADO

ALCAZAR DE SAN JUAN (C. REAL)



Calle

..... n.º

Población

Provincia

Péguese aquí al boleto del concurso

ES UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.

DIA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES

6
de
MAYO
de
1961



El tráfico elige sus víctimas

También los famosos mueren en la carretera

Por Orestes SERRANO



2 Tres mujeres víctimas de la velocidad: Margaret Mitchell, Isadora Duncan y Belinda Lee

La muerte de Belinda Lee. En primer término, el Margaret Mitchell, con un ejemplar de su célebre novela en las manos.

EN los Estados Unidos de América cada día llegan a la oficina de estadísticas más de cien telegramas noticiando otros tantos accidentes mortales en las carreteras de su geografía. De los americanos puede decirse que son los maestros de publicidad, aunque ahora, por los caminos del mundo, en la batalla psicológica de la política y la guerra fría, se encuentren con un enemigo de altura.

Cotidianamente despliegan sus dotes propagandísticas para prevenir accidentes de tráfico, y una vez al año celebran el "S-D. DAY".

Recuerdo que en el año 1945, Franklin M. Kremel, al que no tengo el honor de conocer, incluyó en el programa de la campaña preventiva dos puntos de gran valor psicológico: ruido y manifestaciones.

Las campanas de todas las iglesias doblaron en señal de atención, y cientos y miles de madres organizaron marchas con objeto de lograr la atención de las gentes.

Una cosa así se había visto pocas veces en Norteamérica. Ni siquiera en la toma de posesión de los sucesivos presidentes, salvando el día del "pic-nic", las vísperas de las elecciones o cuando gloriosa y triunfalmente se anunció la terminación de la segunda guerra mundial. Pero todas estas medidas propagandísticas no pudieron evitar que en agosto de 1949 toda la nación se viera profundamente conmovida por la muerte de Margaret Mitchell, autora de "Lo que el viento se llevó", en accidente de tráfico.

UN IDOLO NORTEAMERICANO

Margaret Mitchell era también amiga del movimiento de la velocidad, del vuelo de altura, como lo demuestra su creación literaria.

Muy joven todavía, decidió dedicarse al periodismo e ingresó en la redacción del diario "Atlanta Journal", en su ciudad natal; pero su brillante carrera fue cortada por uno de los accidentes que amargaron su vida. Se torció un tobillo, y las complicaciones posteriores le obligaron a abandonar su cargo.

Retirada al pisito que compartía con su marido, rodeada de libros, empezó a escribir la novela que había de hacerla célebre. En unos doce años se hizo, en aquella época, la mujer más famosa del mundo entero, gracias al único libro que había escrito en su vida, del que se han vendido más de seis millones de ejemplares desde el año 1936, sin que se note disminución en su popularidad. "Lo que el viento se llevó", ha sido impresa en caracteres Braille, para ciegos, y también registrada en discos, y al ser llevada a la pantalla dio origen a una de las mayores controversias conocidas en la historia del séptimo arte.

Algunos de los capítulos de "Lo que el viento se llevó" fueron rehechos hasta setenta veces; por término medio, todos lo fueron por lo menos veinte veces. Un dato curioso: la autora no siguió el menor orden al escribir su libro. Uno de los capítulos que terminó primero fue el último de la obra.

"¿Has dado tu frasco de sangre? Mira que puede estar vacío el día que tú lo necesitas." Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela, 91. Teléfono 225 21 72.

Cuando salió a la calle la primera edición, Margaret Mitchell ascendió meteóricamente al pínaculo de la fama. Recibía visitas de personas procedentes del mundo entero. Empezó a recibir tantas cartas que tuvo que instalar una oficina y tomar una secretaria para despachar la correspondencia; siempre que salía a la calle se veía rodeada de admiradores y cazadores de autógrafos.

La única explicación que han dado los críticos a este triunfo de la popularidad alrededor de un solo libro, consiste, tal vez, en que supo acumular la mayoría de las emociones del hombre en un libro escrito con toda sencillez y al alcance de todas las inteligencias.

Así era Margaret Mitchell, hasta que un día de agosto de 1949 fué víctima en su ciudad natal, Atlanta, de un accidente automovilístico.

De todo el mundo llegaron cartas de pésame. Fué llorada en Atlanta, casi como si fuera una santa. Margaret Mitchell había dispuesto que no se admitieran flores en su entierro, pero sus parientes aceptaron las enviadas por los presos del penal de la ciudad, con esta dedicatoria: «Hasta el último de nosotros agradece los ánimos que nos dió.»

DE ISADORA DUNCAN A BELINDA LEE, CIENTO KILÓMETROS POR HORA DE DIFERENCIA

Antes que Margaret Mitchell, otra famosa americana había sido también víctima de un accidente de automóvil.

Hablamos de la Duncan, Isadora Duncan, considerada hasta nuestros días como la más célebre danzarina de América. La Duncan llevó a ja danza moderna un nuevo estilo al practicarla con los pies descalzos y vestida sólo con una túnica. Fokine, Diaghilev y la mayoría de los bailarines y coreógrafos modernos reconocían la influencia de Isadora Duncan. Había nacido el 27 de mayo de 1878.

El 14 de septiembre de 1927, a los cuarenta y nueve años de edad, frente a las costas de Niza, encontró la muerte, víctima de la epidemia automovilística que tanto nos preocupa ahora.

Un investigador en accidentes de tráfico nos diría que del accidente en el que la Duncan encontró la muerte al accidente en que ha perecido Belinda Lee, existe tanta diferencia como la que puede ir del primer daguerrotipo al cine tridimensional. La Duncan viajaba en un coche amplio, de fuerte chasis, ruidoso motor y a escasa velocidad (50 kilómetros por hora). Y Belinda Lee iba a 150 kilómetros a la hora a lomos de un moderno «tiburón». Pero el final ha sido el mismo.

Belinda Lee, de una belleza ciertamente excepcional, fotogénica y de gran elegancia, creación de la propaganda, tenía ya asegurado el éxito. Y días antes se había negado a estudiar el arte interpretativo.

Inició su carrera filmica en los estudios ingleses, y uno de sus mejores triunfos lo consiguió con la película «Mesalina». Se la vió en las pantallas españolas en «El valle de las mil colinas» y «Vacaciones en Mallorca», entre otras películas.

Al ser contratada por Hollywood se cumplía su mejor ilusión sin pensar, embriagada de triunfo que el accidente fatal le esperaba sobre el asfalto.

El 14 de marzo último, en las proximidades de San Bernardi-

no descuide su traje...



...sienta el placer de vestir bien

confíe en cortefiel • trajes de calidad a su medida exacta y... en el acto

cortefiel

Madrid, viernes 5 de mayo de 1961



Lola Membrives

PEQUEÑA
HISTORIA
DE GRANDES
PERSONAJES

CUENTA SU VIDA

Por

Marino
GOMEZ-
SANTOS

4 "Guardo unos pendientes de brillantes que me tiró desde un palco, como si fuera desde una barrera, Rafael el Gallo"

«Cuando me retire del teatro no lo diré»

El violinista, sin dejar de apoyar la mandíbula en el violín, saluda a doña Lola, de lejos, desde la tarima, con una leve inclinación de cabeza, al mismo tiempo que cierra los ojos. Doña Lola le contesta con la mano, sonriente. La orquesta de cuerda del Palace toca partituras nostálgicas para ese público que toma el aperitivo mientras escribe una postal con el Paseo del Prado en color. La música de cuerda suena bajo la gran bóveda de cristalera de una manera singular. Las enormes alfombras empiezan a dar calor, y los camareros, entre la música y el calor, tienen cara de sueño, de bostezo, de tedio.

—Oiga usted. Anoche estuve pensando que no le conté lo que me ocurrió con Unamuno.

—Sí, ya lo ha contado usted. Fue en el año de 1934. Lola Membrives trabajaba en el teatro de la Comedia.

—Lola, está aquí un señor, Unamuno, que quiere verte—le dijo su marido, entrando en el camerino.

La actriz estaba distraída, con la preocupación de terminar de maquillarse para salir a escena.

—¿Quién es ese señor?—preguntó.

—Don Miguel de Unamuno, Lola.

De pronto se dió cuenta de la ilustre personalidad que venía a visitarla y se azoró muchísimo, porque Lola Membrives siempre ha tenido un gran respeto y una enorme veneración a los intelectuales.

—Me traía la "Raquel encadenada". Venía como un novel, con su obra bajo el brazo. Cuando entró y hablamos un momento, me habló, entusiasmado, de un nieto que tenía. Aquella mañana el nieto le había preguntado nada más que esto: "Abuelo, ¿cuándo baja el cielo?" Don Miguel estaba como loco de entusiasmo con la frase del nieto pequeño.

—¿Y usted estrenó la obra de don Miguel?

—Sí, claro. La estrené nada más llegar a Buenos Aires.

Pide Lola Membrives un zumo de naranja.

—Oiga, que no hablamos nada de Juan Ignacio Luca de Tena. A Juan Ignacio me lo presentó su

padre en San Sebastián. Me parece que le estoy viendo, tan jovencito. Recuerdo que el marqués de Luca de Tena me dijo que tenía un hijo aficionado al teatro que había escrito ya algunas comedias. Me lo presentó y le estrené "Las hogueras de San Juan". Ultimamente estrené también "¿Dónde vas, Alfonso XII?". Le invité al estreno y fué un éxito bárbaro, y eso que parecía una obra que no iba a gustar en la Argentina. ¡Ya lo creo que gustó! ¡Fue un éxito grandioso! Llegó a pasar las cien representaciones.

Lola Membrives es propietaria del teatro Cómico de Buenos Aires, que está en la calle Corrientes.

—Me pidieron los de la Sociedad de allí que le pusiera mi nombre al teatro; pero a mí eso no me pareció bien y no lo puse.

Se toma su zumo de naranja. Luego abre el bolsillo y revuelve en él, sin sacar nada, al fin.

—Yo suelo decir que tengo regado el puerto de Buenos Aires con mis lágrimas de tristeza y de alegría. Yo me traía a mis hijos a pasar las Navidades a Madrid, los volvía a llevar, iba a ver a mi madre... Mi vida ha transcurrido en un continuo viaje de ida y vuelta entre España y Buenos Aires.

Lola Membrives conoce en Madrid a varias generaciones de madrileños que han significado algo en la vida social, artística, científica en los últimos cincuenta años. Ella misma es una madrileña más, con nacionalidad argentina.

—Diga usted que mi vida es al minuto. Ahora ya no tanto; pero aprovecho muy bien todo el tiempo. He educado a mis hijos en este mismo método. Yo he regido siempre mi hogar desde las dos de la madrugada, en que regresaba del teatro, hasta las dos de la tarde, que volvía al teatro. Luego, a partir de esa hora, comenzaba mi vida artística. Pero, eso sí, las horas del hogar eran siempre íntegras para dedicarme al hogar y a la familia. Estoy orgullosísima de tener los dos hijos que tengo.

Se queda pensativa, con las manos puestas sobre el bolso que tiene en las rodillas.

—Eso sí, me ha ayudado mucho la buena salud. En mí todo es una cosa psicósomática. No hace falta tomar el sol para levantar el espíritu. Me lo decía el inolvidable Marañón. Yo he salido a escena, enferma, con fiebre, y no logré levantar mi espíritu a la fuerza. ¿Quiere usted más terapéutica? Porque en medio de mi gran salud yo he tenido mis gripecitas, mis anginas. Ahora que nunca he suspendido un estreno por enfermedad, gracias a Dios.

Hace un calor sofocante. La orquesta de cuerda interpreta un paso doble. Me acuerdo de esas tardes de sol canicular en Córdoba cuando los toreros, apretados en trajes de seda y pesados bordados de oro y lentejuelas, salen a la arena caliente del ruedo a las cuatro de la tarde.

—Bueno, usted arregla todo esto que le cuento. Ahora me voy a comer, porque si no no llego al teatro.

—Doña Lola, ¡si son las dos y media de la tarde!

—Bueno, bueno; pues diez minutos más, porque también se van acabando las cosas que tengo que decir. Si yo hubiese sabido esto hubiera traído fotografías muy bonitas que yo tengo en mi casa de Buenos Aires.

No es fácil, ni mucho menos, ligar la conversación; pero también tiene su atractivo que el personaje se salte a la torera los esquemas y hable a su aire.

—Hay que hablar de Pemán, que fué invitado por mí dos veces a Buenos Aires para dar unas conferencias en mi teatro y asistir al estreno de una comedia suya. ¿Cómo podría decirse que estas invitaciones de escritores fueron totalmente artísticas, perso-



Lola Membrives en "¿Dónde vas, Alfonso XII?", de Juan Ignacio Luca de Tena. (F. Torremocha.)

nales? Para mí, todo el que ha querido ir a Buenos Aires ha tenido abiertas las puertas de mi teatro.

—¿Estaba usted en Buenos Aires cuando fué el doctor Marañón a dar sus conferencias allí?

—¡Ya lo creo! Ortega y Gasset celebraba su curso en Amigos del Arte. Pérez de Ayala vivía en Buenos Aires, y allí se reunieron los tres. Tengo una fotografía que lamento mucho que usted no pueda verla, porque la tengo en Buenos Aires, donde estoy con Ortega y Marañón, durante un almuerzo en mi casa. En la sobremesa hablaron de toros. ¡Qué conversación más interesante! La voz cantante la llevaba don José Ortega. Recuerdo que las conferencias de Marañón fueron un gran acontecimiento en Buenos Aires. Acudió a ellas un público numerosísimo. No se hablaba de otra cosa.

Lola Membrives mira fijamente a un punto lejano, como Azorín.

—Ahora, cuando ha ido a Buenos Aires Gregorio Marañón Moya, el recibimiento que le hicieron fué emocionante. Ha dejado una impresión maravillosa, aparte de como hijo de Marañón, como persona de talento y de simpatía extraordinarios. Fué recibido con emoción y despedido con admiración.

Hablamos mucho de Gregorio Marañón Moya, a quien admiramos y queremos, y coincidimos que es difícil no quedar prendido en esa simpatía cuando se le conoce.

—Oiga, Marino. ¿Que no hemos hablado casi nada de los hermanos Quintero? Yo los traté mucho, como todas las actrices, pues ellos escribían mucho para las actrices. Sus personajes femeninos eran verdaderas piezas de antología. Todas las actrices éramos por eso novias espirituales de los hermanos Quintero, y resultaba curioso que ese amor había que repartirlo entre los dos. Serafin era el mayor: muy emotivo... Cuando oía una frase o presenciaba alguna escena de alguna obra suya entre bastidores se le saltaban las lágrimas. En- tre tanto, Joaquín se atusaba el bigotillo y se reía. Su sonrisilla era un aplauso, una aceptación, un elogio.

Esta mujer lleva en la memoria la historia de medio siglo de

teatro en España y ha conocido de cerca a los más importantes personajes de la época.

—¿Y don Antonio? ¡Pobre don Antonio!... No hemos dicho nada de aquel hombre tan bueno, tan inteligente.

—¿Don Antonio...?

—Sí, don Antonio Machado. Se sentaba a dirigir «La Lola se va a los puertos» en una silla que le colocaban en el escenario del Fontalba, junto a su hermano Manolo. Antonio se ocupaba de la dicción: repetía mucho que había que pronunciar «campo» con «m», y no con «n», como algunos lo pronuncian. Estaba pendiente de los más mínimos detalles. Ponia toda su alma en lo que hacía. Manolo se ocupaba del movimiento de los personajes en escena. Le veo al pobre don Antonio fumando, dejando que se le llenara toda la solapa de ceniza. Cuando estrenamos «Las adelfas», en los ensayos le oíamos —¡muy bajito!— decir los versos de la obra. Le pedíamos que nos los recitase, y era una verdadera lección oír al catedrático recitar versos.

Doña Lola se levanta de la butaca y me recuerda nuevamente que tiene que pasar al comedor, porque si no no llegará al teatro. Todavía consigo retenerla unos minutos.

—Se me olvidaba decir que el teatro español está muy bien de actrices jóvenes. Hay un grupo de ellas que ya no son promesas, sino una gran realidad.

No me divierten demasiado las entrevistas que se hacen a los actores y que son para que lean los actores solamente. Echo muy de menos el dato personal; pero comprendo, ya desde el principio, que una vida consagrada al teatro ya no le pertenece al actor, sino a lo que éste aporte a la historia.

—Del presente ya le he dicho que llevo mis proyectos con veinticuatro horas de anticipación y que estoy encantada de representar la obra de este joven, entre otras cosas, porque conocí mucho a su padre.

—¿Le gusta a usted la obra?

—Sí. Estoy muy contenta porque me da ocasión en este personaje para que yo pueda tener ese matiz de madrileña que a mí me gusta tanto y sentirme una actriz como me llamaban los Quintero;

«Actriz de dos orillas.» Porque mi mayor orgullo es haber llevado el teatro español durante muchos años entre España y la Argentina. Es mi granito de arena, modesto; pero que yo he aportado a la Hispanidad. ¿No le parece?

Ya vamos a despedirnos, cerrando este reportaje de conversaciones biográficas cuando doña Lola me retiene por un brazo.

—Guardo muchos recuerdos de mi vida artística. Los que más estimado, entre todos son aquellos

que están relacionados con mis autores, con aquellos que escribieron obras para mí o que me las entregaron para representarlas. Si usted viniera alguna vez a Buenos Aires ya vería usted vez de autógrafos maravillosos conservo. Y también guardo unos pendientes de brillantes que me tiró desde un palco, como si fuera desde una barrera, Rafael «El Gallo», y que, según me dijo, habían pertenecido a su madre, la señora Gabriela.

—Oiga, doña Lola. ¿Y usted no ha pensado nunca en retirarse del teatro?

—Cuando lo haga no lo diré. Dicen los Machado: «No hay despedida, dice el cantar, que no duela. El que se despidió siempre lleva un polvillo de tierra en los ojos.» De modo que mi despedida será de sorpresa.

—¿Tiene usted nietas?

—¡Tres!... Pero ninguna es aficionada al teatro. Me han dejado sola en esto de mi afición al teatro. Pero... adiós; tengo que almorzar ahora mismo, de verdad. Si no lo llegaré.

—Adiós, doña Lola.

—No; adiós, no. Ya nos veremos estos días. Diga usted, para terminar, porque es justo, que Conrado Blanco tiene el veinticinco por ciento de sus facultades para el negocio teatral y el setenta y cinco para el idealismo y para el arte. Diga también que es un amigo mío de verdad a quien, además de querer mucho como tal, admiro grandemente. No se le olvide. Y, además, que me gusta mucho Buenos Aires y que espero que usted vaya alguna vez para que sea de mi misma opinión.

Saludó con la mano al violinista, que estaba interpretando un tango, y entró en el comedor, con su andar ligero, juvenil, alentado de un espíritu formidable.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torremocha)

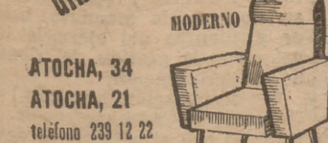


Con Juan Ignacio Luca de Tena.

MUEBLES



almacenes Joaquín, S. A.



ATOCHA, 34
ATOCHA, 21
teléfono 239 12 22
teléfono 239 09 38

POR SU CAMA
VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito

También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 55 38 41

Madrid, viernes 5 de mayo de 1961

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio - BARCELONA: Entonada - BILBAO: Firme

MADRID

Termina la semana con una sesión menos activa de negocio y cierto predominio de cortas cesiones que no afectan al fondo firme del mercado. Operaron en el departamento de renta variable 91 títulos, de los cuales alzan 27, bajan 27 y repiten 37.

Prosiguió el tono firme en Bancos, donde destacan nuevamente Español de Crédito, Central e Hispano Americano. También es de señalar la ventaja lograda por Española de Petróleos.

SITUACION AL CIERRE.—Como en el viernes anterior, quedó la contratación sin deseos de operar.

Del día	Precte.
EFFECTOS PUBLICOS	
Interior	88 =
Amortizable 4%	102 =
Idem 3%	92,75 =
Idem abril 1952	101,50 =
Idem nov. 1951	101,30 =
Idem junio 1953	101,35 =
Corporaciones Públicas	
Instituto Colonización	99 =
Reconstr. Nacional	102,50 =
R. E. N. F. E.	99 =
Ayunt. Madrid, 1929	75 + 0,25
Idem id., 1946	78 =
Cédulas	
Hipotecarias 4%	87 =
Idem serie A	84,25 + 0,50
Idem serie B	84,25 =
Idem 4% exentas	97 =
Crédito Local, Intero.	96,75 =
Idem id., con lotes	101,75 =
Idem id., pref.	107 =
ACCIONES	
Bancarias	
Crédito Industrial	17 =
España	700 =
Exterior	395 =
Hipotecario	350 + 1
Central	729 + 4
Español de Crédito	865 + 5
General de Comercio	286 =
Hispano Americano	713 + 4
Ibérico	455 =
López Quesada	725 =
Rural	234 =
Mercantil	292 =
Popular	435 =
Eléctricas	
Viesgo	192 =
Leonesas	151 + 1
Reunidas de Zaragoza	141,50 =
Fecsa	227 =
Fenosa	185 =
Cantábrico	168 =
Hidro-Galicia	315 =
Española	272 =
Iberduero	300 =
Moncabril	112 =
Nansa	120 =
Salto del Sil	178,50 =
Sevillana	171 =
U. E. Madrileña	194 =
Alimentación	
El Águila	516 =
Azucarera General	176 =
Ebro	419 + 1
Construcción	
Hidrociivil	105,50 =
Cementos Alba	144 =
Constr. General	70 =
Encinar de los Reyes	56 =
Dragados	183 =
Cantabria	69 =
I. Metropolitana	130 =
Celsa	93 =
Urbis	96 =
U. Metropolitana	468 =
Mineras	
Minas del Rif	356 =
Felguera	172 =
Los Guldinos	70 =
Ponferrada	742 =
Monopolios	
Campa	196 =
Tabacalera	199 =
Navegación	
Construcción Naval	151 =
Trasatlántica	80 =
Trasmediterránea	164 + 6
Químicas	
I. Aragonesas	163 =
Explosivos	304 =
Hidro-Nitro	125 =
Ibérica Nitrogeno	102 =
Dow-Unquinesa	283 + 6
Petróleos	555 + 4
Resinera	178 =
Siderometalúrgicas	
Altos Hornos	212 =
S. E. A. T.	205 =
Auxiliar de Ferrocarriles	209 =
M. M. Madrileñas	35,25 + 0,75
Mat. y Constr.	128,50 + 0,50
Ind. Santa Bárbara	124 =
Met. Santa Bárbara	99,50 + 1
Telefonía y Radio	
Telefónica	173 =
Marconi	103 =
Textiles	
Fénisa	126 =
Snlace	226 =
Varias	
Papeleras Reunidas	100 =
Unión y Fénix	8.500 =
Metro	154 =

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 231; H. Cataluña, 163; Chorro, 140; I. Alcázar, 80; Insa, 114; Cros, 410; Cede, 123; Ibsys, 400; Vallehermoso, 143; El Carmen, 65; Uresa, 110; U. E. Levante, 130; Hermes, 545; Aluminio Ibérico, 86.

ACCIONES NUEVAS.—Viesgo, 189; Iberduero 6 por 100, 291; idem 6,50 por 100, 232,50; Moncabril, 97; idem nov., 97; Campsa, 192; Española de Petróleos, 547; Fecsa, 224; Hidro-Española, 265; idem nov., 252; U. E. Madrileña, 175; idem nov., 173,50; Altos Hornos, 208.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 134; Banco Español en París, 350; Banco Guipuzcoano, 710; Met. Santa Ana nuevas, 96; Tudor nuevas, 2.875; Celulosa Almerense, 49.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Popular Español, 91; C. Metálicas ord., 10; idem preferentes, 20.

BARCELONA

Termina la semana en Bolsa con una sesión de más firmeza que el día anterior. Los valores locales fueron los que tuvieron mayor aceptación en el mercado, destacando la Cros y la Española Industrial, con ocho enteros por encima del cambio anterior. El grupo de arbitraje se ha mantenido, lo mismo que el eléctrico. Sin embargo, los Cementos Asland han descendido 20 puntos. Las operaciones realizadas en el corro de acciones no han sido tan numerosas como el día anterior, pero con mayor firmeza. En los corros a renta fija, negocio normal, sin trascendencia en los cambios.

Del día	Precte.
Ferroc. Cataluña 5% pref.	162 =
Maquinista Terrestre	99 =
Fomento de Obras	190 =
Motor Ibérica	1.495 =
Asland ord.	335 =
Idem pref.	102 =
Seat	206 =
Cros	407 + 8
Carburos Metálicos	228 =
Campa	194 =
Tao	210 =
Trasatlántica pref.	79 =
Agua Barcelona	266 + 1
Idem Valencia	134 =
Catalana de Gas	125 + 2
Idem pref.	89 =
C. Fluido E.	151 =
H. Cataluña	162 =
Fecsa	228 =
Hidro	273 =
Iberduero	301 =
Sevillana	172,50 + 0,50
Salto del Sil	176 =
Minas del Rif	197 =
U. E. Madrileña	197 =
Petróleos	550 + 2
Explosivos	305 =
I. Aragonesas	163 =
Unquinesa	283 + 10
Dragados	184 =
Minas del Rif	360 =
Telefónicas	172,50 + 1,50
Duro-Felguera	173 =
Altos Hornos	215 + 5
Material y C.	129 =
Met. Santa Ana	98 =
Banco Central	729 + 4
I. Agrícolas	535 =
Caitasa	72 + 4
España Ind.	203 + 8
La Seda	480 + 1
Tabacos Filipinas	468 =

BILBAO

A pesar de las indecisiones de la semana que hoy cierra, en un ambiente de general retracción, apreciamos como resumen diferencias de saldo favorable motivadas por la mejora de Bancos, pues mientras los demás valores se han mantenido entre leves fluctuaciones en plano de estabilidad, el citado sector ha dado a la Bolsa su inclinación positiva ante la obtención de nuevas alzas, que han venido a acrecentar las logradas en días anteriores.

En esta jornada de hoy, la contratación ha vuelto a adolecer de falta de actividad y hasta con mayor intensidad de las que le han precedido. Sin embargo, sus alternativas han tenido el carácter favorable, especialmente los Hispanos, que han ganado cinco enteros; cuatro, Centrales, Unquinesa y Explosivos, y otros tres, los Bancas, cerrando la contratación bajo un clima de discreta actividad, pero reiterando su fondo firme.

Del día	Precte.
Banco Bilbao	855 =
Idem Central	729 + 4
Idem Vizcaya	716 + 3
Idem Viesgo	867 + 3
Banesto	865 + 2,50
Ferroc. Suburbanos	108 =
Idem Vascongados	119 =
Viesgo	194 + 0,50
R. Zaragoza	139,50 =
Española	273,50 =
Iberduero	300 =
Sil	179 =
Sevillana	173 =
Minas del Rif	352 + 2
Menera, ord.	260 =
Aznar	210 =
Vascongada	167 =
Auxiliar Ferroc.	207 + 1
Altos Hornos	211,50 + 1,50
Basconia	270 =
Babcock	326 + 5
Euskalduna	183 =
Santa Bárbara	124 =
Campa	196 =
Petróleos	549 + 2
Telefónica	174,50 + 1
Papelera	419 + 7,50
Química	280 + 4
Explosivos	304 + 3
Siga	76 =
Resinera	182 =
Bodegas Bilbaínas	310 =
Española del Zinc	134 =

JUNTA GENERAL DE ELECTRA DE VIESGO, S. A.

En el domicilio de la Sociedad, Gran Vía 1, edificio del Banco de Vizcaya, de Bilbao, se celebró el viernes día 28 de abril la junta general ordinaria de Electra de Viesgo.

El presidente, don Luis María de Ybarra, comenzó su discurso dedicando un sentido recuerdo a don Eduardo Pérez de la Riva, consejero de la Sociedad, recientemente fallecido. Igualmente dedicó un recuerdo muy sentido a don Julio de Arceche, conde de Arceche, presidente de Iberduero, cuya desaparición ha sido una gran pérdida para la industria eléctrica española, y propuso, y así se acordó, se hiciera llegar a Iberduero la condolencia de la junta general por su fallecimiento.

Pasó después a comentar la situación eléctrica nacional durante 1960, destacando la franca recuperación del mercado con un 7,5 por 100 de aumento de consumo sobre 1959, resaltando que las nuevas construcciones puestas en servicio junto con la favorable hidráulica del año habían permitido hacer frente a esta demanda no sólo con holgura, sino incluso reduciendo notablemente la producción térmica de energía eléctrica.

Señaló que dentro de la Sociedad la situación había sido análoga, ya que la producción había superado por primera vez los 1.000 millones de kv.-h, entre energía propia y adquirida, habiendo presentado asimismo el mercado un aumento de 6,2 por 100, algo inferior a la media nacional debido al carácter acusadamente industrial de la zona.

Se refirió seguidamente a que esta situación hidráulica había repercutido en una considerable mejora en los fondos y disponibilidades de OFILE, cuyo déficit quedaba reducido prácticamente a cero en el momento actual.

Recordó que el año pasado ya había mencionado que esta favorable situación de OFILE presentaba una extraordinaria oportunidad para situar las tarifas en el nivel que corresponde a la aplicación de la fórmula paramétrica sin que el abonado sufriese aumento de precio, elevando la parte correspondiente a la recaudación directa de la empresa y reduciendo en la misma cantidad el cobro de OFILE. Esta cuestión, dijo, está siendo estudiada por el Ministerio, y sería importantísimo que sobre ella se tomase una decisión favorable, ya que la congelación de tarifas impediría que el ahorro nacional se canalizara hacia la industria eléctrica en la forma decidida que el desarrollo industrial del país requiere.

Refiriéndose a la posición actual de las empresas eléctricas declaró que tenían posibilidades de financiación y de técnica para hacer frente por sí solas a la inversión y a las realizaciones eléctricas que requiriera el mercado, cualquiera que fuese el género de las instalaciones necesarias, hidráulicas, térmicas e incluso nucleares.

A este respecto, expuso la situación en que se encuentra la central nuclear que NUCLENOR proyecta, dando cuenta de que se había publicado ya en el "Boletín Oficial del Estado" la petición de autorización para su construcción, y aclaró que no se pretendía anticipar su construcción respecto al momento en que realmente fuese necesaria; al contrario, se cree que debe esperarse a que los avances de la técnica y las necesidades eléctricas de la región vasco-cantábrica lo hagan aconsejable; pero para poder entonces proceder a su realización con la seguridad y el acierto que requiere una empresa de esta magnitud es necesario, dijo, tenerla desde ahora inscrita dentro del marco de nuestro programa de realizaciones y contar con las autorizaciones necesarias para que el esfuerzo que esta preparación significa quede plenamente justificado.

Pasó revista a continuación al programa de construcción de la Sociedad, tanto en centrales hidroeléctricas y térmicas como en centros de transformación, destacando especialmente la ampliación y modernización llevadas a cabo durante el año de las principales subestaciones, equipadas para garantizar un servicio de la mayor calidad a los abonados.

Anunció a los accionistas que ante las posibilidades de la cuenca carbonífera de Guardo se había solicitado y recibido autorización para elevar la potencia del primer grupo de esta importante central a 140.000 KW.

Hizo después alusión a las cordiales relaciones que mantienen entre sí las empresas eléctricas, a través de UNESA, y a la eficacia conseguida con esta penetración.

Se refirió seguidamente a los resultados económicos del ejercicio, que permiten la distribución de beneficios que aparece en la Memoria, repartiendo un dividendo neto de 50 pts. por título a las acciones núms. 1/1.440.000 y de 43,75 pesetas por título a las acciones números 1.440.001/1.920.000.

subrayando que efectuado este pago quedaban todas las acciones nuevas y viejas absolutamente iguales a todos los efectos. Hizo también notar el señor Ybarra que con el reparto de beneficios que se propone se logra una autofinanciación por amortizaciones y reservas de 78 millones de pesetas.

Terminó su discurso el señor Ybarra comentando la marcha de la Sociedad durante el primer trimestre del presente año, haciendo resaltar que el Ejercicio 1961 había comenzado bien, no sólo por las grandes producciones hidráulicas, sino por los beneficios económicos obtenidos.

Se aprobaron por unanimidad todas las propuestas que el Consejo había sometido a consideración, saliendo todos los asistentes a la junta muy satisfechos.

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en los salones de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, número 1, de esta capital, el día 26 del corriente mes, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria. En caso de que no pudiera celebrarse en primera, se celebrará en segunda convocatoria, a la misma hora y lugar, el día 27 del actual, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la memoria, cuentas del ejercicio de 1960 y distribución de beneficios.
- 2.º Renovación de señores consejeros
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.
- 4.º Lectura y aprobación del acta en la misma Junta o nombramiento de interventores.

La Junta se compondrá de los accionistas poseedores de acciones en número suficiente para ejercitar el derecho de voto.

Cada 50 acciones dará derecho a un voto, salvo las que lleven los números 1 al 20.000 Serie A, que dan derecho a un voto por cada 10 acciones.

Los accionistas que aisladamente no reúnan el número suficiente de acciones podrán agruparse y hacerse representar por cualquiera de ellos para ejercitar el derecho de voto, debiendo éstas, en todo caso, estar inscritas a su nombre con más de cinco días de antelación a la fecha en que ha de celebrarse la Junta general.

El derecho de voto es delegable, con arreglo a lo establecido en los Estatutos Sociales y en la Ley de 17 de julio de 1951.

Para concurrir a la Junta se proveerá a los señores accionistas de la correspondiente tarjeta de asistencia, nominativa y personal, que estará a disposición de los mismos hasta las siete de la tarde del día anterior, debiendo, a estos efectos, tener depositadas sus acciones en la caja del Banco o en cualquier otro establecimiento bancario con cinco días de antelación.

Madrid, 3 de mayo de 1961.—El presidente del Consejo de Administración, Mariano Rojas Morales.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PAPELERIA, S. A.

Se convoca Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad para el día 27 de mayo de 1961, a las cinco de la tarde, en los locales del Buffet Italiano, sitos en la carrera de San Jerónimo, núm. 21, de esta capital, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del balance al 31 de diciembre de 1960, Memoria y cuenta de Pérdidas y Ganancias.
- 2.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social durante el año 1960.
- 3.º Nombramientos de consejero administrador, secretario y censor de cuentas.

Para la asistencia será preciso el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 30 de los Estatutos sociales.
Madrid, 2 de mayo de 1961.—El consejero administrador.

HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que por acuerdo de la Junta general ordinaria, celebrada el pasado día 25 de abril, se repartirá a las acciones números 1 al 1.250.000, el dividendo complementario correspondiente al pasado ejercicio de 1960, consistente en 28,75 (VEINTIOCHO CON SETENTA Y CINCO) pesetas líquidas por título.

Este dividendo se hará efectivo a partir del día 8 del corriente mes, contra entrega del cupón número 22 (VEINTIDOS) de las expresadas acciones, en la Caja de la Sociedad o bien en cualquiera de los Bancos que se citan a continuación:

- Mercantil e Industrial, Central, Bilbao, Vizcaya, Riva y García, Banca Masaveu de Oviedo, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

- Hispano Americano, Español de Crédito, Popular Español, Instituto de Crédito de las Casas Generales de Ahorro.

Madrid, 2 de mayo de 1961.—El secretario del Consejo.

MAQUINAS DE COSER ALFA, S. A. - MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 12 y 13 de los Estatutos sociales, y del 102 de la vigente Ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, que habrá de celebrarse el día 15 de junio, a las doce horas, en el domicilio social (glorieta de Cuatro Caminos, 1, de Madrid) para tratar y resolver los siguientes asuntos:

- 1.º Descargo de los censores de cuentas.
- 2.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1961.
- 3.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1960.
- 4.º Renovación y sustitución de consejeros.
- 5.º Ruegos y preguntas.
- 6.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de dicha asamblea.

En caso de no reunirse la asistencia necesaria para la celebración de la Junta, ésta se reunirá al día siguiente, a la misma hora, sin nueva convocatoria, sea cualquiera el número de asistentes.

Madrid, 27 de abril de 1961.—El presidente del Consejo de Administración.

EMBOTELLADORA MADRILEÑA, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Junta general ordinaria de accionistas que se celebrará, en primera convocatoria, el día 30 de mayo, a las diecisiete horas, en los locales del Banco Mercantil e Industrial, Alcalá, núm. 31, o en segunda convocatoria, el día 31 de mayo, a la misma hora y lugar señalados precedentemente, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio 1960, así como la gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Renovación parcial del Consejo de Administración, de acuerdo con el artículo 26 de los estatutos sociales, y elección de nuevos consejeros.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas para las del ejercicio 1961.

Madrid, 4 de mayo de 1961.

Es un KELVINATOR... EL FRIGORIFICO QUE USTED NECESITA

¡DESDE 14.600 PESETAS, EN 30 MENSUALIDADES!

Infórmese en



Pacífico, 82, Glorieta Embajadores, 1, Zurbano, 63

Alonso y Compañía, S. A.

comunica que ha cambiado su objeto social para dedicarse a la explotación de toda clase de negocios que se refieran directa o indirectamente a espectáculos y principalmente cinematográficos, teatrales y salas de fiestas

Inteco S.A.
Paseo Imperial, 19
Tel. 227 85 58
Carretera Aragón, 120

VINAGRE PARRAS
EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMÓNICA CRISTÓBAL HALFFTER
Solista, Enrique Correa. «Concierto violoncelo», Dvorak; «Cuarta sinfonía», Schumann. Domingo 7, 11,30 mañana, Monumental Cinema.

ZARZUELA. DIRECCION, MTR. MENDOZA LASSALLE
La extraordinaria ópera de Bretón «La Dolores», por nuestros mejores divos. 6 y 9 de mayo, a las 22 horas.

ZARZUELA. DIRECCION, MTR. MENDOZA LASSALLE
Amparo Azcón, Pilar Torres, Miguel Sierra, Pablo Vidal, Guillermo Aróniz, Julio Catania, en «La Dolores», de Bretón. 6 y 9 de mayo, a las 22 horas.

EL MAYOR ÉXITO DE LA TEMPORADA
«Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español. Director, José Tamayo. 267 y 268 representaciones.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7-11: La caída de Orfeo (la obra más apasionante de Tennessee Williams), con Ana Mariscal, Nuria Torray, José Rubio. Dirección, José Tamayo. ¡Dos últimos días!
BEATRIZ.—7-11: Milord, la corista y el servicio doméstico. (Guadalupe Muñoz Sampedro, Rafael Alonso y Mercedes Muñoz Sampedro.) Dirección, Cayetano Luca de Tena.
CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-11: Lola Flores con la copia morena (de Quintero, León y Quiroga).
COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7-11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Ste-

EL CIRCO AMERICANO, CAMINO DE MADRID

Más de 80 vehículos motorizados transportan esta fabulosa ciudad ambulante

Ya está en marcha hacia Madrid el coloso de los circos de Europa. La fantástica ciudad ambulante de las mil maravillas, que desplaza más de seiscientos toneladas de material, fiel a su cita con las fiestas del Santo Patrón de Madrid, no faltará tampoco este año a las mismas, a las que presta siempre tan extraordinario realce.

Más de 80 vehículos motorizados transportan el exótico mundo de lona con capacidad para cuatro mil espectadores y bajo cuyas cúpulas viven más de cuatrocientas personas de todas las razas y latitudes. La próxima semana se espera la llegada de esta colosal caravana, cuya instalación se llevará a cabo en los amplios terrenos de la avenida del Generalísimo, junto a los Nuevos Ministerios.

Madrid se prepara para dar la bienvenida al coloso de las multitudes, como todos los años por estas fechas, que nos llega con su inmenso bagaje de ilusiones a prodigar, una vez más, la fragante alegría de sus actuaciones, siempre memorables en nuestra primavera madrileña.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

HOY: NOCHE.—7,47: «Campos y paisajes», en colaboración con el Ministerio de Agricultura: «San Isidro Labrador». 8,17: Vuelta Ciclista a España. 9,45: Consultorio de Alvaro de Laiglesia. Realización: Alfredo Castellón.
10,17: Teatro Muñoz Seca: «El teniente de alcalde de Zalamea» escrita en colaboración con Pérez Fernández. Intérpretes: José Bódalo, Elena Espelo y Valeriano Andrés.
10,50: «Ayer, noticia; hoy, dinero», concurso producido por Federico Gallo y Jorge le Man. Pregunta Del Arco en la voz de José María Ovies. Realización: Enrique de las Casas.
PARA MAÑANA: SOBREMESA.—2,45: «España en 16 milímetros» Realizado por Enrique Fernández de la Torre y Eduardo Delgado. 3,30 aproximadamente: «Todos los deportes», entrevista de Miguel Ors.
3,50 aproximadamente: «El personaje y su mundo»: «Dos pobrecitos», guión corto de Jaime de Armiñán. Intérpretes: Gracia Morales, Agustín Fernández, Luis Morris y Ventura Oller. Realizador: Alfredo Castellón.

vens), con Francisco Piquer, Fernando Noguera y la colaboración extraordinaria de Susana Campos.

COMICO.—(Cia. comedias Antonio Medo. Primera actriz, Maruja Boldoba). 7-11: Matrimonio sin hijos.
ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Luis Escobar presenta compañía Comedias Musicales Patricia Lorca. The Boy Friend (El novio). Conchita Velasco, Carlos Larrañaga, Margot Cottens y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.
ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo). Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Victoria Rodríguez y toda la compañía titular. Director, José Tamayo. 269 y 270 representaciones.
FUENCARRAL.—7 y 11: Niña de Antequera con su espectáculo Bajo el sol andaluz, con La Sallago y la colaboración de Porriña de Badajoz. Butaca, 30 pesetas. Tolerado.
GOYA.—(2-25-32-17.) 7 y 11: No es correcto estrangular a las señoras (de Vasquez y Alvaro de Laiglesia).
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta a Andrés Mejuto en el más reciente éxito mundial del teatro de «suspense». La noche del 5 de marzo, con Margarita Lozano, Jacinto San Emeterio, Félix Navarro, Ricardo Alpuente, Charo Soriano, Juan Miguel Cuesta, Antonio Paúl, Federico Martí, Francisco Taure y la colaboración de Manuel Díaz González. Localidades, sin aumento, con cinco días.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: La Membrives en Cuando tú me necesites (de Alfonso Paso), con Angel Picazo y compañía titular. Dirección, Angel Montesinos.
LATINA.—(Revistas Garisa, Begoña con Mari Carmen Casas, Tito Medrano, Paquito de Osca, Martín Cao.) 7-11: ¡Pobrecitas millonarias!

MARAVILLAS.—(Cia. comedias cómicas Paco Martínez Sorria.) 7-11: ¡La cosa empezó en el 7!..., con Milagros Pérez de León, Alberto Sola y Asunción Montijano.
MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: Cerca de las estrellas (de Ricardo López Aranda). Premio Calderón de la Barca 1960. José Bódalo, Milagros Leal, Antonio Ferrándiz. Dirección, José Luis Alonso.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11 (¡clamoroso éxito!): Una jovencita de 800 años. Localidades sin aumento para cinco días.

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-21-63-19.) Hoy, 7-11. ¡Éxito descomunal! ¡Siguen los llenos! Temporada de grandes espectáculos internacionales. Zorro Carrousel con Pepe Iglesias, ¡El Zorro! Two Mathurins, del Palladium, de Londres; The Barantons, de Las Vegas, de California; Sue Akimoto, del Tokio, de Japón; gran «ballet» ruso Kalski; Die Antalek; Gjams Sisters; Rolland Sollah y... Dúo Dinámico, ¡los ídolos de la juventud! ¡Un torbellino de sorpresas universales! Localidades con tres días de anticipación. Quince últimos días. Apto.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,45: Con él llegó el escándalo (Home From The Hill) (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Cinemascope. Metrocolor. 5ª semana.
BARCELONA.—7-11: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BENLLIURE.—7-11: Los siete magníficos (Yul Brynner), Technicolor.
CALLAO.—4,30-7-11: Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer,

¡El Zorro! Two Mathurins, del Palladium, de Londres; The Barantons, de Las Vegas, de California; Sue Akimoto, del Tokio, de Japón; gran «ballet» ruso Kalski; Die Antalek; Gjams Sisters; Rolland Sollah y... Dúo Dinámico, ¡los ídolos de la juventud! ¡Un torbellino de sorpresas universales! Localidades con tres días de anticipación. Quince últimos días. Apto.

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,45: Con él llegó el escándalo (Home From The Hill) (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Cinemascope. Metrocolor. 5ª semana.
BARCELONA.—7-11: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BENLLIURE.—7-11: Los siete magníficos (Yul Brynner), Technicolor.
CALLAO.—4,30-7-11: Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer,

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,45: Con él llegó el escándalo (Home From The Hill) (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Cinemascope. Metrocolor. 5ª semana.
BARCELONA.—7-11: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BENLLIURE.—7-11: Los siete magníficos (Yul Brynner), Technicolor.
CALLAO.—4,30-7-11: Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer,

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,45: Con él llegó el escándalo (Home From The Hill) (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Cinemascope. Metrocolor. 5ª semana.
BARCELONA.—7-11: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BENLLIURE.—7-11: Los siete magníficos (Yul Brynner), Technicolor.
CALLAO.—4,30-7-11: Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer,

¡El Zorro! Two Mathurins, del Palladium, de Londres; The Barantons, de Las Vegas, de California; Sue Akimoto, del Tokio, de Japón; gran «ballet» ruso Kalski; Die Antalek; Gjams Sisters; Rolland Sollah y... Dúo Dinámico, ¡los ídolos de la juventud! ¡Un torbellino de sorpresas universales! Localidades con tres días de anticipación. Quince últimos días. Apto.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: José Moreno Ardanuy presenta a Mary Carrillo en La embustera (de Fabri), con Ramón Corroto. Colaboración de Pepe Calvo. Versión y dirección, Diego Hurtado.
REINA VICTORIA.—(María Fernanda D'Ocon, José María Mompín con Mary Carmen Frened.) 7-11: Melocotón en almibar Cuatro últimas representaciones. Lunes, noche, estreno: Bubú (versión de Tono)

ZARZUELA.—Temporada oficial ópera. Mañana, sábado, 10 noche: La Dolores.

CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-21-63-19.) Hoy, 7-11. ¡Éxito descomunal! ¡Siguen los llenos! Temporada de grandes espectáculos internacionales. Zorro Carrousel con Pepe Iglesias, ¡El Zorro! Two Mathurins, del Palladium, de Londres; The Barantons, de Las Vegas, de California; Sue Akimoto, del Tokio, de Japón; gran «ballet» ruso Kalski; Die Antalek; Gjams Sisters; Rolland Sollah y... Dúo Dinámico, ¡los ídolos de la juventud! ¡Un torbellino de sorpresas universales! Localidades con tres días de anticipación. Quince últimos días. Apto.

CINE

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,45: Con él llegó el escándalo (Home From The Hill) (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Cinemascope. Metrocolor. 5ª semana.
BARCELONA.—7-11: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BENLLIURE.—7-11: Los siete magníficos (Yul Brynner), Technicolor.
CALLAO.—4,30-7-11: Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer,

Michele Morgan). Sábados, función especial, 4,30 tarde.
CAPITOL.—7-11: Capri (Clark Gable, Sofia Loren). Technicolor.
CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: David y Goliath (O. Welles, E. Rossi Drago). Color. Tolerada.
COLISEUM.—7 y 11: Un grito en la niebla (Doris Day, Rex Harrison, John Gavin y Mirna Loy). Eastmancolor. ¡Grandioso triunfo!
GRAN VIA.—7-11: El capitán (Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli). Dialiscope, eastmancolor. Tolerada.
LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Psicosis (Anthony Perkins, Vera Miles). 5ª semana.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.
MARVI.—7-11: Los 7 magníficos (Yul Brynner). Technicolor.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,30: Pepe (Cantinflas). Cinemascope. Technicolor.
PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada. Venta anticipada.
POMPEYA.—7-11: Cazador de Forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerada.
REAL CINEMA.—7-11: La colina del adiós (Jennifer Jones, William Holden). Cinemascope.
REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numerada de 6,45 a 8,45; de 8,45 a 10,45; de 11 a 1: La fiera anda suelta (Lino Ventura).
RIALTO.—7-11: Y... el cuerpo sigue aguantando (Luis Sandrini)
RICHMOND.—7-11: La colina del adiós (Jennifer Jones, William Holden). Cinemascope.
SAN MIGUEL.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman).
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: La colina del adiós.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: David y Goliath (Orson Welles, Eleonora Rossi Drago). Color Tolerada.

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El diabólico señor Benton. Operación Pacifico.
ALEXANDRA.—10 mañana: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
ARGEL.—4: Amor bajo cero. Los sueños de Nello. Tolerado.
ARGUELLES.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Un cadillac en oro macizo y Los bucaneros.
BEHAVENTE.—10: Bus Stop (Marilyn Monroe). El salario de la violencia (Van Heflin). Ambas color.
CANDILEJAS.—4: Fiel amigo. David y Goliath. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Complementos y El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Anthony Quinn). Primer reestreno. Cinemascope, color.
COLON.—4: Alas de juventud (Antonio Vilar). El zorro de los océanos (John Wayne, Lana Turner). Tolerado.
CONCEPCION.—4: El campeón y la bailarina. David y Goliath. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4,30: Sueños de Nello. El valle de las mil colinas. Autorizadas.
GALILEO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.
GONG.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
IDEAL.—5: Los siete magníficos (Yul Brynner). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—4: Mi calle y Cara cortada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Volveré a Kandaria y Cara cortada. Ambas color.
MONUMENTAL.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
PALACE.—4: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—4: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
PRINCIPE ALFONSO.—4: El bravo. El albergue de la sexta felicidad. Tolerado.
PROGRESO.—5: David y Goliath (O. Welles, E. Rossi Drago). Color. Tolerada.
SAN CARLOS.—5: Un mayor-domo aristócrata (David Niven; color) y Agua viva (Pascual Audret; eastmancolor, cinemascope).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El ceco. Duelo en el Atlántico. Cinemascope. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA.—4: Alma aragonesa.
SOL.—10 mañana: Marino al agua (Mickey Rooney) y Siega verde. Ambas color.
TIVOLI.—5: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
URQUIJO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.

SALAS DE ESTRENO
ALCAZAR PARRILLA.—Grandes atracciones internacionales, orquestas y «tablaos» flamenco.
BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.)

SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El diabólico señor Benton. Operación Pacifico.
ALEXANDRA.—10 mañana: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
ARGEL.—4: Amor bajo cero. Los sueños de Nello. Tolerado.
ARGUELLES.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Un cadillac en oro macizo y Los bucaneros.
BEHAVENTE.—10: Bus Stop (Marilyn Monroe). El salario de la violencia (Van Heflin). Ambas color.
CANDILEJAS.—4: Fiel amigo. David y Goliath. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Complementos y El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Anthony Quinn). Primer reestreno. Cinemascope, color.
COLON.—4: Alas de juventud (Antonio Vilar). El zorro de los océanos (John Wayne, Lana Turner). Tolerado.
CONCEPCION.—4: El campeón y la bailarina. David y Goliath. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4,30: Sueños de Nello. El valle de las mil colinas. Autorizadas.
GALILEO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.
GONG.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
IDEAL.—5: Los siete magníficos (Yul Brynner). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—4: Mi calle y Cara cortada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Volveré a Kandaria y Cara cortada. Ambas color.
MONUMENTAL.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
PALACE.—4: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—4: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
PRINCIPE ALFONSO.—4: El bravo. El albergue de la sexta felicidad. Tolerado.
PROGRESO.—5: David y Goliath (O. Welles, E. Rossi Drago). Color. Tolerada.
SAN CARLOS.—5: Un mayor-domo aristócrata (David Niven; color) y Agua viva (Pascual Audret; eastmancolor, cinemascope).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El ceco. Duelo en el Atlántico. Cinemascope. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA.—4: Alma aragonesa.
SOL.—10 mañana: Marino al agua (Mickey Rooney) y Siega verde. Ambas color.
TIVOLI.—5: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
URQUIJO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.

SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El diabólico señor Benton. Operación Pacifico.
ALEXANDRA.—10 mañana: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
ARGEL.—4: Amor bajo cero. Los sueños de Nello. Tolerado.
ARGUELLES.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Un cadillac en oro macizo y Los bucaneros.
BEHAVENTE.—10: Bus Stop (Marilyn Monroe). El salario de la violencia (Van Heflin). Ambas color.
CANDILEJAS.—4: Fiel amigo. David y Goliath. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Complementos y El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Anthony Quinn). Primer reestreno. Cinemascope, color.
COLON.—4: Alas de juventud (Antonio Vilar). El zorro de los océanos (John Wayne, Lana Turner). Tolerado.
CONCEPCION.—4: El campeón y la bailarina. David y Goliath. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4,30: Sueños de Nello. El valle de las mil colinas. Autorizadas.
GALILEO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.
GONG.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
IDEAL.—5: Los siete magníficos (Yul Brynner). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—4: Mi calle y Cara cortada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Volveré a Kandaria y Cara cortada. Ambas color.
MONUMENTAL.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
PALACE.—4: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—4: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
PRINCIPE ALFONSO.—4: El bravo. El albergue de la sexta felicidad. Tolerado.
PROGRESO.—5: David y Goliath (O. Welles, E. Rossi Drago). Color. Tolerada.
SAN CARLOS.—5: Un mayor-domo aristócrata (David Niven; color) y Agua viva (Pascual Audret; eastmancolor, cinemascope).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El ceco. Duelo en el Atlántico. Cinemascope. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA.—4: Alma aragonesa.
SOL.—10 mañana: Marino al agua (Mickey Rooney) y Siega verde. Ambas color.
TIVOLI.—5: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
URQUIJO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El diabólico señor Benton. Operación Pacifico.
ALEXANDRA.—10 mañana: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
ARGEL.—4: Amor bajo cero. Los sueños de Nello. Tolerado.
ARGUELLES.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Un cadillac en oro macizo y Los bucaneros.
BEHAVENTE.—10: Bus Stop (Marilyn Monroe). El salario de la violencia (Van Heflin). Ambas color.
CANDILEJAS.—4: Fiel amigo. David y Goliath. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Complementos y El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Anthony Quinn). Primer reestreno. Cinemascope, color.
COLON.—4: Alas de juventud (Antonio Vilar). El zorro de los océanos (John Wayne, Lana Turner). Tolerado.
CONCEPCION.—4: El campeón y la bailarina. David y Goliath. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4,30: Sueños de Nello. El valle de las mil colinas. Autorizadas.
GALILEO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.
GONG.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
IDEAL.—5: Los siete magníficos (Yul Brynner). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—4: Mi calle y Cara cortada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Volveré a Kandaria y Cara cortada. Ambas color.
MONUMENTAL.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
PALACE.—4: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—4: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
PRINCIPE ALFONSO.—4: El bravo. El albergue de la sexta felicidad. Tolerado.
PROGRESO.—5: David y Goliath (O. Welles, E. Rossi Drago). Color. Tolerada.
SAN CARLOS.—5: Un mayor-domo aristócrata (David Niven; color) y Agua viva (Pascual Audret; eastmancolor, cinemascope).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El ceco. Duelo en el Atlántico. Cinemascope. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA.—4: Alma aragonesa.
SOL.—10 mañana: Marino al agua (Mickey Rooney) y Siega verde. Ambas color.
TIVOLI.—5: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
URQUIJO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El diabólico señor Benton. Operación Pacifico.
ALEXANDRA.—10 mañana: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
ARGEL.—4: Amor bajo cero. Los sueños de Nello. Tolerado.
ARGUELLES.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Un cadillac en oro macizo y Los bucaneros.
BEHAVENTE.—10: Bus Stop (Marilyn Monroe). El salario de la violencia (Van Heflin). Ambas color.
CANDILEJAS.—4: Fiel amigo. David y Goliath. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Complementos y El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Anthony Quinn). Primer reestreno. Cinemascope, color.
COLON.—4: Alas de juventud (Antonio Vilar). El zorro de los océanos (John Wayne, Lana Turner). Tolerado.
CONCEPCION.—4: El campeón y la bailarina. David y Goliath. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4,30: Sueños de Nello. El valle de las mil colinas. Autorizadas.
GALILEO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.
GONG.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
IDEAL.—5: Los siete magníficos (Yul Brynner). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—4: Mi calle y Cara cortada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Volveré a Kandaria y Cara cortada. Ambas color.
MONUMENTAL.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
PALACE.—4: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—4: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
PRINCIPE ALFONSO.—4: El bravo. El albergue de la sexta felicidad. Tolerado.
PROGRESO.—5: David y Goliath (O. Welles, E. Rossi Drago). Color. Tolerada.
SAN CARLOS.—5: Un mayor-domo aristócrata (David Niven; color) y Agua viva (Pascual Audret; eastmancolor, cinemascope).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El ceco. Duelo en el Atlántico. Cinemascope. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA.—4: Alma aragonesa.
SOL.—10 mañana: Marino al agua (Mickey Rooney) y Siega verde. Ambas color.
TIVOLI.—5: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
URQUIJO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El diabólico señor Benton. Operación Pacifico.
ALEXANDRA.—10 mañana: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
ARGEL.—4: Amor bajo cero. Los sueños de Nello. Tolerado.
ARGUELLES.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Un cadillac en oro macizo y Los bucaneros.
BEHAVENTE.—10: Bus Stop (Marilyn Monroe). El salario de la violencia (Van Heflin). Ambas color.
CANDILEJAS.—4: Fiel amigo. David y Goliath. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Complementos y El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Anthony Quinn). Primer reestreno. Cinemascope, color.
COLON.—4: Alas de juventud (Antonio Vilar). El zorro de los océanos (John Wayne, Lana Turner). Tolerado.
CONCEPCION.—4: El campeón y la bailarina. David y Goliath. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4,30: Sueños de Nello. El valle de las mil colinas. Autorizadas.
GALILEO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.
GONG.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
IDEAL.—5: Los siete magníficos (Yul Brynner). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—4: Mi calle y Cara cortada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Volveré a Kandaria y Cara cortada. Ambas color.
MONUMENTAL.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
PALACE.—4: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—4: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
PRINCIPE ALFONSO.—4: El bravo. El albergue de la sexta felicidad. Tolerado.
PROGRESO.—5: David y Goliath (O. Welles, E. Rossi Drago). Color. Tolerada.
SAN CARLOS.—5: Un mayor-domo aristócrata (David Niven; color) y Agua viva (Pascual Audret; eastmancolor, cinemascope).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El ceco. Duelo en el Atlántico. Cinemascope. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA.—4: Alma aragonesa.
SOL.—10 mañana: Marino al agua (Mickey Rooney) y Siega verde. Ambas color.
TIVOLI.—5: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
URQUIJO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El diabólico señor Benton. Operación Pacifico.
ALEXANDRA.—10 mañana: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
ARGEL.—4: Amor bajo cero. Los sueños de Nello. Tolerado.
ARGUELLES.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Un cadillac en oro macizo y Los bucaneros.
BEHAVENTE.—10: Bus Stop (Marilyn Monroe). El salario de la violencia (Van Heflin). Ambas color.
CANDILEJAS.—4: Fiel amigo. David y Goliath. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Complementos y El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Anthony Quinn). Primer reestreno. Cinemascope, color.
COLON.—4: Alas de juventud (Antonio Vilar). El zorro de los océanos (John Wayne, Lana Turner). Tolerado.
CONCEPCION.—4: El campeón y la bailarina. David y Goliath. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4,30: Sueños de Nello. El valle de las mil colinas. Autorizadas.
GALILEO.—4: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.
GONG.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
IDEAL.—5: Los siete magníficos (Yul Brynner). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—4: Mi calle y Cara cortada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Volveré a Kandaria y Cara cortada. Ambas color.
MONUMENTAL.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
PALACE.—4: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—4: David y Goliath, Technicolor. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: Agua viva (Pascual Audret). Eastmancolor, cinemascope.
PRINCIPE ALF

CASAS
DE
SOCORRO

Un noventa por ciento de los lesionados son por causas

de tráfico

El doctor-Sánchez Morate aconseja un reconocimiento a fondo de los futuros conductores

Mañana se celebra en el mundo el Día Internacional sin Accidentes. Los conductores de toda clase de vehículos deben tener muy en cuenta la enorme responsabilidad que supone el llevar un volante o un manillar. La prudencia y la serenidad son condiciones indispensables para conservar su vida y la de sus ciudadanos. Que esta campaña que inician las autoridades sirva de aviso para todos.

Las estadísticas de accidentes de tráfico son verdaderamente considerables. Es preciso fijar bien la atención en ellas para darse una idea de la magnitud del problema. Mañana 6, Día sin accidentes, constituye un aviso para todos aquellos que conducen o circulan por las carreteras españolas. Un aspecto real y evidente

de la cuestión lo encontramos entrevistándonos con el médico director del Instituto Anatómico Forense de Madrid, el doctor don José Sánchez-Morate, cuya experiencia y conocimientos en el tema de los accidentes puede servir de ilustración para automovilistas y motoristas.

—¿Puede decirnos, doctor Sánchez-Morate, qué número de autopistas se practican en el Instituto?

—Actualmente realizamos trimestralmente más del millar, cifra que contrasta elocuentemente con la de quinientos, que correspondía a los años anteriores al 53.

—De esta cifra, ¿qué porcentaje corresponde a los accidentes de circulación?

—Un treinta por ciento son defunciones por accidentes de carretera, fundamentalmente motoristas. El veinte por ciento son accidentes del trabajo y los restantes por otras causas, como suicidios, crímenes, caídas, envenenamientos, etcétera.

—¿Se ha superado notablemente la cifra de accidentes de circulación?

—Esto donde se nota sensiblemente es en las Casas de Socorro, en las que del total de lesionados que son atendidos, un noventa por ciento son heridos en accidentes de circulación, cuyas tres cuartas partes son por motos. Referente a estos últimos le diré que es muy frecuente que los heridos graves sean en mayor número los «paquetes»; efectivamente, se da el caso habitual de que en plena carretera el acompañante del conductor de la moto sea despedido del sillín sin que el conductor de la moto se dé cuenta del hecho.

—¿En dónde se producen con mayor frecuencia estos accidentes?

—Indudablemente, en las autopistas. El hecho de que estas carreteras sean mejores invita a los automovilistas a desarrollar mayores velocidades, ocasionándose el accidente con más facilidad. Le contaré tres casos curiosos acaecidos en la autopista de Barajas, que demuestran la enorme velocidad que llevaban los protagonistas. Uno de

ellos se trataba de dos amigos que al salir de una sala de fiestas decidieron realizar una carrera; uno de ellos conducía un Ferrari, que, al tratar de adelantar a su compañero, saltó por encima del otro y se mató cuando marchaba a una velocidad de doscientos treinta kilómetros por hora, como pudo comprobarse en el cuenta kilómetros. Otro fué el caso del conductor que arrolló, también en la misma autopista, a un peatón, llevándole muerto sobre el capó durante doscientos metros. Finalmente, otro atropello en dicha carretera se produjo con tanta violencia que al recoger el cadáver le había desaparecido una pierna, que no fué hallada hasta después de las cuarenta y ocho horas del suceso.

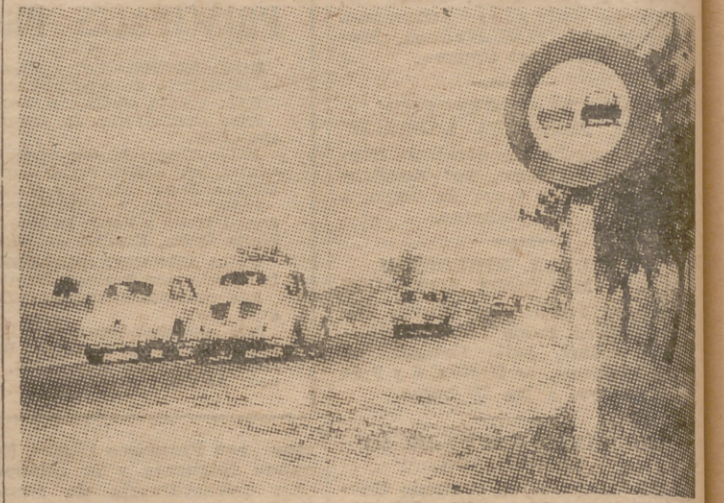
—¿Qué medidas aconsejaría usted para evitar estos accidentes?

—La prudencia del automovilista o motorista, lo mismo en población y en carretera, en donde han de observarse siempre las reglas de la circulación. Conveniría establecer en España, al igual que se hace en Francia, las tres fichas de todo accidente: la correspondiente a los hechos; la toxicológica, con sus análisis inmediatos (que deberían hacerse en la misma Casa de Socorro), y, por último, la del estudio de la personalidad psíquica del individuo. Todo ello debería ser precedido, al expedir cualquier permiso de conducir, de un reconocimiento médico a fondo de cada individuo; reconocimiento que debería ser practicado por un equipo de médicos, especializados en psiquiatría, oftalmología y otorinolaringología, por citar solamente los órganos cuyo mejor funcionamiento se requiere para conducir un automóvil o motocicleta.

Aquí terminamos nuestra entrevista con el doctor Sánchez-Morate, que, con sus conocimientos en la materia, ha expuesto claramente unas cifras y unos hechos que deberían servir de aviso para todos los que circulan por las carreteras. En beneficio de ellos mismos y de su prójimo.

Dr. RASCON

Atención a mañana, sábado: Día sin Accidentes



La Jefatura Central de Tráfico ha dispuesto denominar el próximo sábado, día 6, Día sin Accidentes, por haber sido elegido ese día por la Prevention Routière Internationale para que en los países que agrupa sea realizada una intensa campaña encaminada a lograr que al menos en tal fecha conductores, peatones y cuantos participan en la circulación sean conscientes de su responsabilidad y se comporten juiciosamente.

España, por carecer de una Asociación de Prevención de Accidentes como hay en otros países, no es miembro de tan altruista organismo internacional, lo que no es impedimento para que la Jefatura Central de Tráfico haya hecho suyo el fin de la Prevention Routière Internationale, con el deseo de conseguir que nos alejemos de la cabeza de los cuadros estadísticos que ensombrecen nuestra circulación vial.

La Jefatura Central de Tráfico no ha regateado medios para hacer llegar al último rincón de la nación y a la mente de todos los españoles que el día 6 "debe ser un día sin accidentes", y así el aparato propagandístico puesto en marcha ha asombrado por su importancia y acierto en la reunión que la semana pasada celebró en Roma la Prevention Routière Internationale, a la que asistió el jefe central de Tráfico, señor Torroba, acompañado del jefe de su Oficina de Divulgación, señor Carredano, con lo que España ha estado representada en una organización internacional en donde se nos esperaba con los brazos abiertos, como dejó entendido el señor Pansard, presidente de la Prevention Routière Internationale, en su reciente visita a Madrid días antes de la reunión de Roma durante sus conversaciones en el Ministerio de Obras Públicas con el director general de Carreteras, señor Mortes, y con el señor Torroba en la Jefatura Central de Tráfico.

Pero todo el trabajo y esfuerzos invertidos por esta Jefatura servirán de muy poco si nosotros, conductores y peatones, al despertar el día 6, no nos hacemos el firme propósito de ser sensatos.

Porque nuestra circulación está falta de sensatez, de ahí las víctimas que produce en circunstancias en que, analizadas causas y efectos, inevitablemente se llega a la conclusión de que el accidente se hubiera evitado si se hubiese obrado con sensatez.

Por ejemplo, en la foto, tomada ante un cambio de rasante sin visibilidad, que ya por su propia naturaleza lleva implícita la prohibición de efectuar el adelantado, se observa que se ha colocado además la señal correspondiente, con el propósito de que por uno u otro medio los conductores se enteren que no deben practicar el adelantado. Sin embargo, el conductor del Volkswagen adelantaba al 4-4, exponiéndose a encontrar un vehículo en sentido contrario cuando sea demasiado tarde para evitar la colisión.

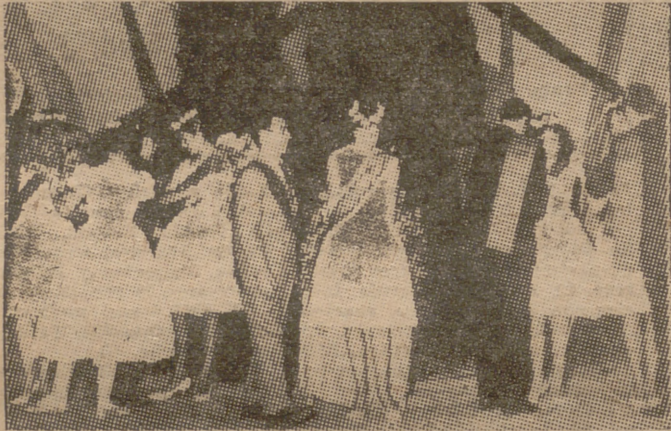
Ese conductor es un insensato, porque si hubiera habido que analizar el accidente, que por fortuna no se presentó, no podría haberse dicho que fué por rotura de los frenos o de la dirección, y en el caso de no perder, ¿qué habría declarado? ¿Que fué un insensato? ¿Que no vio la señal ni se percató de la falta de visibilidad del cambio de rasante? Cualquiera sabe, aunque todo conductor sensato si que sabe que su vida y la de los suyos que conduce no dependen de su sensatez, sino de tener la desgracia de encontrar en su camino un coche guiado por unas manos, unos pies y un cuerpo, pero sin cabeza ni corazón.

CONSEJOS AL CONDUCTOR

- ◆ Asegúrate que tu vehículo tiene bien los frenos, la dirección, los neumáticos, los faros y una cabeza al volante.
- ◆ Que no sea el tuyo el único accidente "ese día".
- ◆ Conducir bien no es difícil, pero si lo es conducirte mejor. ¿No?
- ◆ Deja que el peatón cruce antes, si ése es su deseo.
- ◆ Hojea el Código. Verás cosas nuevas.
- ◆ No te juegues la vida gratis. En los autódromos se cobra por eso.
- ◆ El automóvil es arma que siempre está cargada. No la dispares.
- ◆ Conduce sin vanidad. Hoy tiene coche cualquiera.
- ◆ Entre la vida y la muerte, a veces, sólo hay un automóvil.
- ◆ Sensatez, sensatez y sensatez.

Natalio HORCAJO

FIESTA DE LA PRIMAVERA EN EL COLEGIO MAYOR «FRANCISCO FRANCO»



En la noche del pasado domingo día 30, en los jardines del Colegio Mayor "Francisco Franco", y bajo la presidencia del rector, se celebró, como en años anteriores, su fiesta de la primavera, en honor de los colegiales que en el presente curso terminan su carrera.

Abrióse el acto con el "Gaudiamus", que interpretó a cuatro voces, el coro del colegio, a lo que siguió la lectura del pregón de crítica colegial.

La alegoría del "Paso del tiempo" y "Exaltación de la primavera" fué escenificada, con gran plasticidad y armonía, por alumnos de las Escuelas de Ballet de Miss Karen Taf.

Entre la luminosidad de los fuegos de artificio y la música triunfal de la llegada de la primavera se proclamó a la reina de la fiesta y sus damas de honor.

En un gesto simpático, los estudiantes eligieron simbólicamente a todas las chicas de "Galerías", en nombre de las

cuales, cinco presidieron la fiesta y recibieron el homenaje que los colegiales tributaron a su belleza y simpatía. La reina fué la señorita Pilar Gil, y las damas, las señoritas Josefina Revuelta, Ana María Díaz, Josefina Greciano y Marisa...

A continuación, un grandioso festival, en el que intervinieron, por orden de actuación:

Juan Morilla, primer bailarín español del Scala de Milán, con su espectáculo de arte español; los cantantes portugueses Arturo Riveiro y María Amelia Canosa, el dúo universitario Los Gemelos, el Trío Auz, las bailarinas del "ballet" de Antonio señoritas Rollán, Vázquez y Ros. Con el "cantor" Jacinto Almadén, la bailarina mejicana Pimpo Aguirre, Carlos Risueño, la pareja de baile Pilar y Juan, el Trío Mary Paz y, como final, el gran estilista italiano Baccalatto.

Presentó la fiesta el conocido locutor Antolín García.

S. A. E. de Automóviles

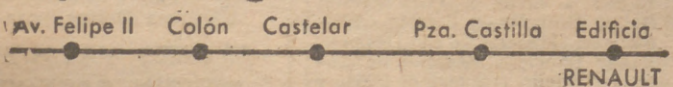
RENAULT

NUEVAS INSTALACIONES



Carretera de Alcobendas, Km. 5,500

Servicio de microbuses para clientes cada media hora en las paradas siguientes:



TELEFONOS: 282 14 40 282 14 41

GRAN GALA DEL CLUB INFANTIL

MATIAS LOPEZ

El domingo, a las 10.30 de la mañana, en el auditorio de LA VOZ DE MADRID

SORTEO DE JUGUETES, TRENES ELECTRICOS, MUÑECAS, ETC.

SENSACIONAL PROGRAMA

Niños de España: Solicita el carnet de socio y participar en los beneficios que a todos ofrece MATIAS LOPEZ, enviando cinco envueltas y una fotografía tamaño carnet

"PILOTO Y AZAFATA DE HONOR"

Próximo sorteo de un viaje a Roma en la TWA con tres días de estancia para un niño y una niña

Invitaciones para el programa: Socios, presentación del carnet, y los no socios, previa entrega de tres fundas de chocolates MATIAS LOPEZ, calle San Agustín, 13, MADRID

VALLE DE LOS CAIDOS

Dos excursiones diarias
Salidas: a las 9.30 y 15.30 h.
Precio: 70 pesetas
Incluida entrada y guía
Excursión diaria de día completo
Salida, 9.30 h. Regreso, 20 h.
Precio: 150 pesetas incluido almuerzo
Salida de los autocares: de Princesa, 14

Inscripciones:
VIAJES BAIXAS, S. A.
Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51
Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471422

EN UN HUECO INSTALA

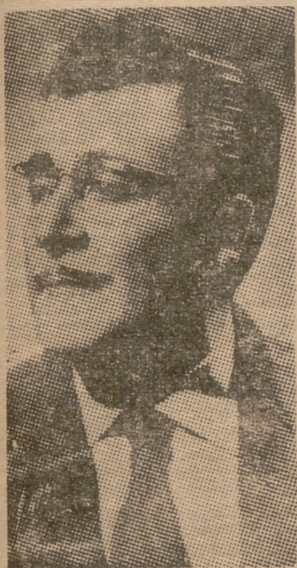
Inteco, S.A.

Tel: 227 85 58

FESTIVAL DE LAS MAS BELLAS
CANCIONES DEL MUNDO

José María Tarridas, el
autor de «Islas Canarias»

- ★ «Es un festival formidable por su resonancia mundial. Muy conveniente para que el autor español tenga una oportunidad para encararse con el extranjero»
- ★ «Hemos estado dormidos mucho tiempo»



José María Tarridas, alumno del maestro Vives, director de la Orquesta Sinfónica de la Cruz Roja barcelonesa, concertista y autor de más de cien sardanas, del famoso paso doble «Islas Canarias» y de las no menos populares composiciones «Noches de Andorra», «Islas Baleares», etcétera, es hombre de ideas musicales claras y concisas. Conocedor de su oficio y aquí queremos decir oficio y no arte, por lo que en sus declaraciones se ve el dominio técnico de la profesión—, es un entusiasta del Festival de las más bellas canciones del mundo:

—Es algo formidable—nos dice—. Maravillosamente enfocado, por su resonancia mundial. Muy conveniente para que el autor español tenga una oportunidad para encararse con el extranjero.

—¿Es esto muy necesario? —Imprescindible. Nos hace mucha falta, porque hemos estado durmiendo mucho tiempo.

—¿Entiende que a pesar de ello hay posibilidades de premio?

—Sí, pero va a ser muy difícil. En el extranjero tienen el resorte del triunfo. Tienen una enorme práctica. Saben pulsar al público, sobre todo a la juventud, a esta juventud, desorientada musicalmente.

—Bien, pero el jurado, posiblemente, no sea «jóven». —No importa, el jurado puede dejarse llevar por el eco de la juventud.

—En su opinión, ¿dónde estará el triunfo, en el ritmo o en la melodía?

—Forzosamente en la melodía; por eso estimo que España tiene posibilidades, porque España tiene melodía.

—Por ejemplo, ¿el paso doble?

—Sí, el paso doble no está

en baja. Dentro de los números ballables es el de más categoría musical. Ocorre que las orquestas rítmicas no se han preocupado del paso doble, la juventud se ha desentendido de él, muchos compositores no se atreven con él, porque no está al alcance de todos. El paso doble requiere un conocimiento muy profundo de la música.

—Entonces, ¿puede un paso doble obtener premio?

—Sí, si es un señor paso doble, si es perfecto, si llega a la categoría de un «Suspiros de España», que tiene un gran sabor español. También un bolero español. Ahora, el peligro está en el intérprete, pieza ésta fundamental en un festival de este tipo.

—¿Qué país ve «peligroso»?

—Sin lugar a dudas, Italia; porque Italia tiene melodía y debe triunfar la melodía. Dejemos los ritmos para la «juerga», como válvula de escape para un momento de euforia.

—¿Condena los ritmos modernos?

—No. En absoluto. Como músico, sé apreciar todas las formas de la música. Lo que ocurre con la moderna—lo que ocurre de malo—se debe a las orquestas jóvenes, que a mitad de sus estudios los abandonan, sin una formación completa, sin querer saber nada—sin interesarles a veces—ni la ópera, ni lo sinfónico, ni la zarzuela. Si no se pone remedio a esto vamos hacia el caos musical. Estoy de acuerdo con el ritmo, me encanta el «jazz», pero para aceptarlo hay que tener una formación. Por ejemplo, la juventud americana acude a los conciertos sinfónicos, aunque luego vayan a romperse los huesos con el «rock». No digamos Europa, donde el público medio sabe tanto como los músicos, porque se han educado en la escuela. En Alemania hay audiciones semanales con orquestas, y en los pueblitos más insignificantes con aparatos de alta fidelidad. Yo esto lo he vivido y me ha sorprendido ver cómo en pueblos que ni había oído nombrar se conocía a Falla, a Turina, a Granados...

—Pero a pesar de ello, ¿hay en España elementos capacitados para desempeñar un buen papel?

—Naturalmente. En España hay excelentes compositores—excelentísimos—y melodía, e intuición, e inventiva, y gente que trabaja... Elementos todos muy importantes para poder equipararse a cualquier otro país, para lograr la más bella canción del mundo. A esto tenemos que ir, a intentarlo, al menos.

A conseguirlo, deseamos sinceramente nosotros.

LOYGORRI

**¡MUSICA!
¡CANCIONES!
¡DINERO!**

**EN EL GRAN FESTIVAL MUNDIAL
DE LA CANCION DE MONTECARLO**

¡500.000 pts. de PREMIO!

**Para aquel que acierte
el orden en que quedu-
rán clasificados los
15 países participantes**

**VD. LECTOR AMIGO: SOLICITE en cualquier
COMERCIO de España la
TARJETA - QUINIELA
que gratuitamente le
entregarán y podrá ganar
MEDIO MILLON DE PESETAS**

IMPORTANTE: Si a su localidad no ha llegado todavía o en los comercios donde la pidió no la tienen, escriba a la COMISION ORGANIZADORA DEL FESTIVAL, MARQUES DEL RISCAL, 11, MADRID-4, indicando en qué comercios la solicitó. Nosotros le remitiremos a vuelta de correo una tarjeta completamente gratis, siempre que nos envíe el franqueo para la contestación.

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE *patrocina este festival*

MUSICA

Orquesta Ferroviaria de Cámara de Valencia

maestro Daniel Abril tuvo que hacerles interpretar a sus músicos, fuera de programa, la «Mandolinata», de Soller. Y todos se llevaron la impresión grata y confortante de que sus esfuerzos nobles eran justipreciados; esfuerzos que tienden—y logran—a hacer de la música el vehículo de una espiritualidad artística y religiosa, en el más amplio de los sentidos.

EDITH PICTH y AURELE NICOLET

Selecto concierto de este dúo portentoso en el Instituto Alemán, organizado por Música Contemporánea. Por-

tentoso en todos los órdenes, por la pureza de sus ejecuciones y por su alta calidad, que hacen de la música por ellos interpretada un objeto precioso, frágil y transparente. Sólo pude oír la segunda parte del programa: las «Cinco Incantations», para flauta, de André Jovilet; la «Sonata para piano», de Strawinsky, y la «Balada para flauta y piano», de Frank Martin. De las «Cinco Incantations» se podría, se debería, hablar largo y tendido. Es una música que, desnuda, sin ropaje alguno, se zambulle de golpe y porrazo en el ánimo del que la escucha y allí opera el sortile-

gio que su autor persigue y alcanza. Por otra parte, el timbre antañón de la flauta le presta un regusto milenario—clásico a veces—a esta partitura, escrita, como confiesa su autor, para «liberarse del sistema tonal». Otra demostración al canto de que importa poco cual sea el sistema o la técnica del compositor; que lo decisivo, lo que le pedimos, es que, con unos u otros medios, logre comunicarnos una impresión personal del mundo. Al menos, del mundo de los sonidos. El segundo de esos encantamientos—«Para que el hijo que va a nacer sea niño»—y el últi-

mo—«En los funerales del jefe para impetrar la protección de su alma»—son sencillamente mágicos; están impregnados de verdadera magia, de misteriosa unción. Por otra parte, su interpretación es endiablidamente difícil.

En la «Sonata para piano», de Strawinsky, pudimos apreciar la musicalidad exquisita de Edith Picht-Alenfelf. Son dos artistas excepcionales. Para corresponder a los aplausos, insistentes, interpretaron el primer tiempo de la «Sonata para piano y flauta», de Poulenc.

Será una delicia volver a oírlos en el Instituto Nacional de Previsión en un programa dedicado a Bach.

Angel DEL CAMPO

DER DEUTSCHE
BOTSCHAFTER
UND FREIFRAU
VON WELCK

laden hiermit alle in Madrid ansässigen Deutschen zu einem Empfang zu Ehren des Herrn Bundeswirtschaftsministers Professor Erhard im Hotel Palace (Eingang Duque de Medinaceli) am Sonntag, dem 7. May um 20 Uhr herzlich ein.

HOY

Información religiosa

Día 6. Primer sábado de mes. Nuestra Señora de Belén. San Juan Ante Portam Latinam.— Santos: Benita, virgen, y Evodio, obispo.

Misa de San Juan Ante Portam Latinam, de rojo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de ejercicios espirituales para hombres y jóvenes, organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, se celebrará el domingo día 7 al domingo día 14 de los corrientes (nueve de la mañana) en la Casa "Cristo Rey" de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones, en el Secretariado de la Obra (calle de Santa Clara, 4, segundo; teléf. 2484229).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Sociedad Española de Amigos del Arte: Inauguración de la Exposición de obras de artistas pensionados de la Casa de Velázquez.

—Cámara Oficial de Comercio: Conferencia del señor Zimmerman sobre "Autoservicios y supermercados".
—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Don José Luis Rubio Cordón: "Actitudes ante la revolución social iberoamericana".

A las siete y media.—Delegación Nacional de Auxilio Social: Doctora Isabel Díaz Arnal: "La inadaptación social de nuestra infancia y juventud infradotada".

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Acto académico, con intervención de don Esteban Bilbao, en el que pronunciará una conferencia don Ramón María Roca Sastre sobre "Disquisiciones hipotecarias".

A las ocho.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de la Almudena": Clausura del curso sobre "Racionalización del trabajo doméstico". Conferencia de don Antonio González Guzmán sobre "La racionalización y el trabajo doméstico".

—Colegio Mayor "San Pablo": Conferencia del doctor don Juan J. López Ibor sobre "Los padres en la formación de la personalidad de los hijos".

—Confederación Española de Cajas de Ahorro: Don José Luis Pérez de Ayala: "Política financiera expansiva y equilibrio presupuestario en una economía subdesarrollada". Presidirá don Segismundo Royo Villanova.

A las ocho y media.—Círculo "Ariel": Don José Mariano López Cepero: "La juventud, ¿problema social?".

—Círculo Universitario "Marzo": Don Antonio Méndez García: "Centrales sindicales internacionales".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 683.

ATENCION. ATENCION, QUERIDO LECTOR

¿Verdad que está cansado de leer todos los días en la Prensa el mismo tema?

"Por aniversario", "Día de los enamorados", "Semana de tal", "Día de cual", "Fabricantes reunidos", "Día del Club", "Mueblista de tal sitio".

Sinceramente, a mí no me va eso. Vendo barato porque compro barato, y compro barato porque el cliente me ayuda y mis compras son enormes para conseguir precios máximos.

Esto y reducir al mínimo la utilidad es lo que hace que CABEZON, EL MUEBLISTA DE MADRID, venda a precios como nadie.

Ahora, con más motivo, no hay más remedio que vender para pagar. Cliente que entra no se va de vacío, si quiere comprar.

¿Que ahora no se gana? Ya vendrán tiempos mejores.

MUEBLES CABEZON

con su ya célebre lema:
MEJOR CALIDAD,
MINIMO PRECIO

Su central:

Paseo Delicias, 14
227 39 63



¿quien será
Miss
ESPAÑA 1961?

Actúete y ganará un viaje a PARIS durante una semana con gastos pagados

Con cada localidad para el espectáculo de la estación de entrega al impresario oficial para tomar parte en este concurso. Hasta el 31 de Mayo se admiten solicitudes.

ASOCIACIÓN MISS ESPAÑA 1961
LOCALIDAD EN LAS
PROVINCIAS DE
MADRID Y
MURCIA

TEATRO CARLOS III

Numerosos autobuses para el parque de la E. M. T.

Por un acuerdo entre el Ayuntamiento y la Enasa queda resuelta la renovación del material

El alcalde, conde de Mayalde, ha manifestado a los informadores que acababa de recibir a una comisión de la Empresa Enasa, de la que formaban parte los señores Muñoz Rojas, presidente del Consejo de Administración de la citada empresa, y el señor Torres Gost así como representantes de la Leyland Ibérica.

«La visita—dijo el alcalde—se debe al acuerdo muy satisfactorio entre la Enasa y el Ayuntamiento, en virtud del cual queda resuelto de manera permanente y definitiva la renovación del material del parque de autobuses de la E. M. T.

FELICITACION AL SEÑOR GUTIERREZ DEL CASTILLO

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar un gasto de pesetas 3.282.693,46 para satisfacer a varias contratadas el importe de obras realizadas y otro de pesetas 5.202.165,26 para satisfacer el importe de facturas de trabajos y suministros realizados a las dependencias municipales. Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones. Conceder 60 licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, se aprobaron varios gastos para material y efectos de las escuelas municipales y para el pago de 15 becas a otros tantos alumnos procedentes de los grupos e internados municipales, escuelas nacionales e hijos y huérfanos de funcionarios y obreros de la Corporación.

Finalmente, el alcalde propuso que se acordara felicitar al señor Gutiérrez del Castillo, por el éxito impresionante de la Olimpiada del Trabajo, celebrada la semana anterior en Ma-

drid y que culminó en el grandioso acto del 1 de mayo en el estadio Santiago Bernabéu.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal el próximo domingo, a las once cuarenta y cinco de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte: "Cromos españoles" (rondalla), J. Gómez; "La Gazza, ladra" (obertura), Rossini; "Hoja de álbum", Wagner, y "Los preludios (poema sinfónico), Liszt.

Segunda parte: "Los burladores" (intermedio), Sorozábal; "La alegría de la huerta" (jota), Chueca, y "El barberillo de Lavapiés" (selección), Barbieri.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA MAÑANA

En la Venta del Batán (Casa de Campo) quedará abierta la exposición de los toros de las diversas ganaderías que han de ser lidiados en la gran feria taurina de San Isidro.

A las 13, paseo de Coches del Retiro, salida de los corredores de la Vuelta Ciclista a España en la etapa Madrid-Madrid.

A las 18,30, actuación del Carro de los Titeres en el barrio de Usera.

A las 20,15, en la santa iglesia catedral, comienza la novena al Santo Patrono, San Isidro Labrador. Ocupará la sagrada cátedra don Felipe García Perterra.

A las 23, Círculo de la Unión

Mercantil, pregón de las fiestas del Círculo, por don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa. Recital de poesías, canto y baile.

A las 24, en la plaza de Manuel Becerra, quema de fuegos artificiales.

«MADRID BUSCA SU CANCIÓN»

Los días 25, 26 y 31 de este mes, a las once de la noche, en el Monumental Cinema, se celebrarán las dos eliminatorias semifinales y una final de los tres concursantes para buscar la canción de Madrid. Se seleccionarán diez canciones en los dos primeros días, y el día 31, por votación pública, se elegirá la premiada.

ALBERGUE RESTAURANTE

Servimos finas

COMUNIONES

POSTIGO SAN MARTIN, 5

(Junto a Callao)

Teléfono 222 73 73

FIRMA IMPORTANTE

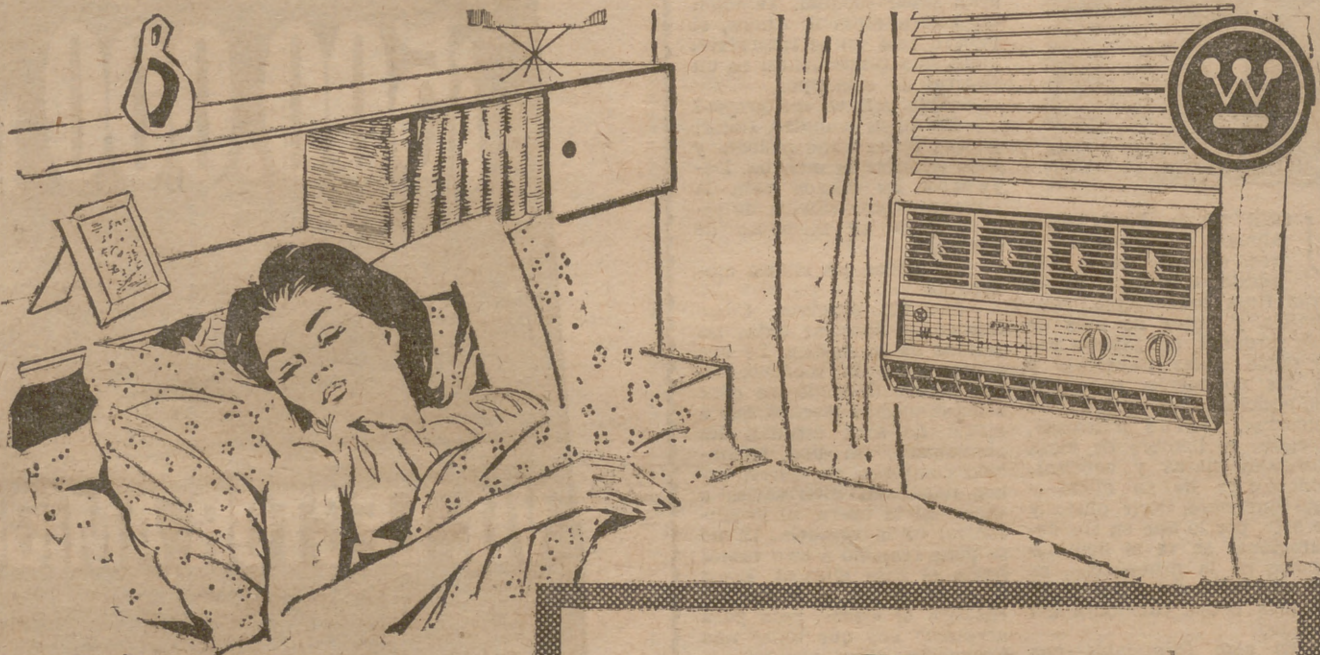
busca con urgencia **VENDEDOR EXPERIMENTADO** utillaje y accesorios del automóvil. Dirigir ofertas por escrito, con referencias y pretensiones, a **BLANCO**, Prensa, Carmen, 16

Hoy, conferencia del doctor López Ibor en el Colegio Mayor San Pablo

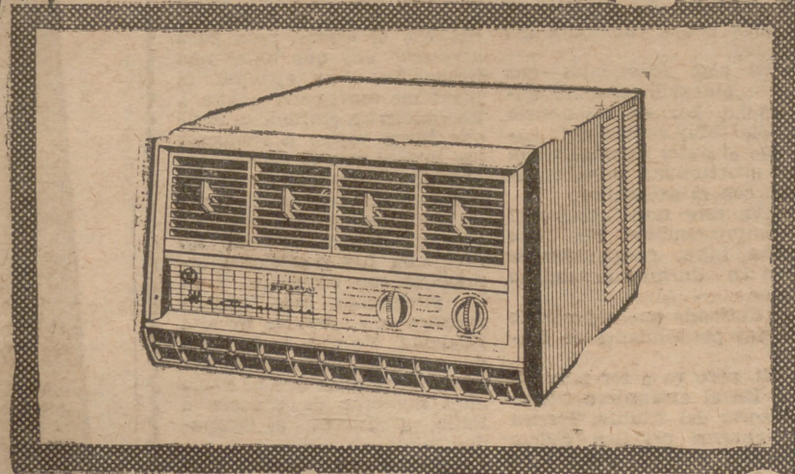
«LOS PADRES EN LA FORMACION DE LOS HIJOS»

La segunda conferencia del III Ciclo de Conferencias-Coloquios sobre «Los padres en la formación de la personalidad de los hijos», organizada por el C. E. U., se celebrará en el salón de actos del Colegio Mayor de San Pablo (Isaac Peral, 58) esta tarde, a las ocho. Disertará el eminente doctor don Juan José López Ibor, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Madrid.

Las restantes conferencias del ciclo serán: 12 de mayo, doña María de los Angeles Galino Carrillo, catedrático de Historia de la Pedagogía de la Universidad de Madrid; 22 de mayo, don José María Javierre, rector del Colegio Español Universitario de Munich; 26 de mayo, don Víctor García Hoz, catedrático de Pedagogía de la Universidad de Madrid.



un ambiente climatizado sin el agobio del calor



MODELO STANDARD: 20.760 Pts.
MODELO SPECIAL: 25.690 Pts.

Descanse más. Trabaje mejor. Dote su hogar o su oficina del confort moderno que difunde un acondicionador de aire WESTINGHOUSE, tipo ventana.



HOTELES



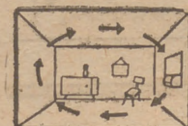
OFICINAS



BARES



HOGARES



PURIFICACION DEL AMBIENTE. (Renovación expulsión de humos; brisa dirigida).



SENCILLEZ DE MANEJO (Un solo mando le da 8 servicios).



CLIMATIZACION. (Creación de la temperatura deseada).

SILENCIOSO FACIL INSTALACION

Westinghouse

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA MADRID: MONTESA. Velázquez, 48, y Gta. Ruiz de Alda, 4.

DISTRIBUIDORES: AROSA. Goya, 5 y 7. (pasaje).

DAVOS. Narváez, 17.

KRISO. Cea Bermúdez, 59.

RHESA. Avda. José Antonio, 57.

SURCO. Preciados, 39 (esquina Santo Domingo).

DELEGACION FRIMOTOR, S. A. E.: Antonio Maura, 16. Tel. 222 10 43 (3 líneas).



SOLIS, REPORTERO El ministro secretario general del Movimiento, gran aficionado a la fotografía, toma unos planos de los alrededores de Sevilla con una cámara de filmación. (Foto Fiel.)

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL, en la Jefatura Provincial, presidió una reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Sobre el mediodía de ayer, el ministro secretario general, don José Solís Ruiz, visitó la Jefatura Provincial y presidió una reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento.

Acompañaban al ministro las altas jerarquías del Movimiento, que durante unos días han permanecido en nuestra ciudad, y el gobernador civil.

En el curso de la reunión extraordinaria fueron tratados diversos temas de interés, realizándose un amplio cambio de impresiones, en el curso del cual el señor Solís hizo un estudio de la situación política actual, con referencias a la situación mundial, dejando constancia de la necesidad de mantener las exigencias doctrinales del Movimiento con disciplina y unidad para la consecución de los objetivos sociales que el Caudillo ha señalado para el futuro de España.

La reunión, cordialísima e interesante, sirvió a la vez para que el señor Solís pudiera pulsar las simpatías y afectos de que goza entre los sevillanos.

COPA DE VINO EN EL CIRCULO DE LABRADORES

Terminada la reunión, don José Solís Ruiz, en unión del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y de otras jerarquías, se trasladó al Real Círculo de Labradores y Ganaderos, donde le fué ofrecido un agasajo, al que asistieron el presidente perpetuo de la entidad, señor conde de Halcón; don Rafael Esquivias y el

conde de Casillas de Velasco, vicepresidente y secretario de la entidad, así como numerosos directivos y socios.

El ministro secretario general departió con los reunidos en una gratísima reunión, agradeciendo las atenciones recibidas y brindando por el futuro de la entidad, de Sevilla y de España.

ASAMBLEA DE LA FAMILIA EN PALENCIA

Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Frago del Toro, y del obispo de la Diócesis, doctor Souto Vizoso, se celebraron las jornadas de la Asamblea Provincial Preparatoria del II Congreso de la Familia Española en Palencia. Tuvo especial interés el diálogo sobre problemas de educación establecido, en el seno de la Asamblea, entre los padres de alumnos de aquella capital y representantes de los centros de enseñanza.

Almuerzo en honor del ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala
Le fué ofrecido por el alcalde en la Casa de la Villa

En honor del ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, se celebró ayer en la Casa de la Villa un almuerzo ofrecido por el alcalde. El ilustre político fué recibido en la galería central por el conde de Mayalde, que hizo la presentación al señor Unda Murillo de los concejales. Después pasó al salón de recepciones, donde fué saludado por los demás invitados. En el despacho de la Alcaldía firmó en el libro de oro de la ciudad, y a continuación se sirvió el almuerzo en el salón de tapices de la Casa de Cisneros.

Entre los asistentes se hallaban la duquesa de Pastrana, esposa del alcalde; el ministro de

Asuntos Exteriores, señor Castiella; los embajadores de Guatemala, Panamá, El Salvador, Honduras y Nicaragua; encargado de Negocios de Costa Rica, subsecretario de Asuntos Exteriores y Gobernación, director general de Urbanismo, director de Asuntos Políticos de Centro y Sudamérica, cónsul de Costa Rica, gobernador militar, presidente de la Diputación Provincial, tenientes de alcalde y concejales, séquito del ministro de Guatemala y personal de su Embajada y otras personalidades, con sus respectivas esposas. Agentes de la Policía Municipal, en traje de gala, daban guardia de honor.



UNIVERSITARIOS EN LA CASA SINDICAL Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, durante la visita efectuada ayer al secretario general de la Organización Sindical, quien les dirigió unas breves palabras invitando a la juventud universitaria a estudiar los problemas sociales a través de los centros formativos sindicales. (Foto Mamegam.)

LIBROS NUEVOS

«GALICIA»
Guía espiritual de una tierra

Por José María CASTROVIEJO

Alto poeta y narrador extraordinario, ha cantado como nadie la Galicia viva, la histórica y la mágica, de la que es máximo conocedor. Quien acompañe a Castroviejo con este libro por los caminos de Galicia llevará con él un mentor incomparable; y al regresar, todas las estampas del país gallego tendrán en su memoria la música y la lección de las palabras del gran escritor. Editorial Espasa-Calpe, S. A.

«AMILCAR BARCA»

(Fundador de España)

Por Luis Antonio de Vega

Bien merece una figura de tan singular relieve como la del realizador del primer intento de unificar las tribus y colonias que poblaban la España prerromana que un escritor con la cultura africanista de Luis Antonio de Vega, profundo investigador y narrador brillante, dedicara años de trabajo e hiciera arriesgados viajes de estudio y ambientación para lograr una biografía tan apasionante. Editorial Cultura Clásica y Moderna.

«15 HISTORIAS DE MUJERES»

Por José de Juanes

El autor—que goza de tan extraordinaria popularidad especialmente en el mundo femenino—dice en sus «Anotaciones previas»: «No sé si estas historias despertarán en el lector tanto interés como emoción despertaron en mí al recibirlas; tampoco sé si son ciertas las 15 narraciones o si algunas deben su vida a mi propia fantasía. Me agradaría lo primero por lo que significaría de homenaje a la mujer.» Editorial Cultura Clásica y Moderna.

LIBRERIA y DISCOS
PLANTA BAJA

Galerías Preciados

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Tel. 228.75.74



Primera Comunión

Modelos sencillos, elegantes...

Para niñas: de organdí adornados con lorzas, finos encajes o tira bordada... Gran variedad de estilos y calidades. Modelos desde **495**

Para niños: el clásico marinero de estambre arrasado. Corte impecable. Desde **375**

Y otros muchos modelos en granito de lana y estambre, que le permitirán una elección de acuerdo con sus gustos.

Igual precio en todas las tallas

Todos los complementos: cruces, libros, limoneras, guantes, calcetines, zapatos...

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

SEÑORIALES PISOS

PEDRO DOMINGO, 3 y 5 (vuelta a Alejandro Morán, núm. 37), JUNTO AVENIDA OPORTO y GENERAL RICARDOS. Parada autobuses Puerta Bonita y próximos al Metro

PRECIO TOTAL, 200.000 ptas.
Entrada única, 60.000 ptas.; resto, 120 meses
Exentos tributos - Magnífica inversión
Pueden alquilarse hasta 2.000 ptas. mensuales
!!!QUEDAN MUY POCOS!!!
227 81 97 y 254 13 32

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

VUELVE CON TODOS LOS HONORES A SU PANTALLA DE ESTRENO
LA PELICULA MAS INTERESANTE Y DISCUTIDA DEL AÑO

EL SEPTIMO SELLO, de Ingmar Bergman

CINE

«...Y el cuerpo sigue aguantando»,
aunque parezca mentira

Timos impresionantes, transfusiones de sangre, enamoramientos peligrosos, robos, persecuciones, intentos de asesinato, fugarretas de la casualidad, palizas, abrazos, calumnias... Todo ello se vuelca sobre el inolvidable Sandrini en la formidable comedia «...Y el cuerpo sigue aguantando».

Hay que reconocer que el cuerpo de Sandrini tiene más aguante que el de un gato. Y que su gracia no tiene igual entre todos los caricatos y actores cómicos del mundo.

«...Y el cuerpo sigue aguantando» es una película desternillante, sensacional, con el aliciente para nosotros de que su fantástica historia se desarrolla en el propio Madrid y en sus lugares más característicos. Producida por Hispamer Films-Cifesa Producción - Tecuara Producciones, va a constituir uno de los más ruidosos éxitos de risa del año.

Silvia Solar, Juan Riquelme, Trini Alonso, Félix Fernández, Beni Deus, Luis Marín, Valeriano Andrés y Julio Infesta son los principales protagonistas. Dirige la película León Klimovsky, y la



va a presentar Cifesa, hoy viernes, en Rialto.

Violencia y abnegación en
«La guerra secreta de sor Catherine»



Lavagnino y la espléndida fotografía dan a la película su tono exacto.

«La guerra secreta de sor Catherine» será una de las películas de más honda repercusión y más apasionadamente discutidas de esta temporada. Lleva el sello de la Organización Rank y va a ser presentada por Cifesa.

Sus intérpretes: Lill Palmer, Sylvia Syms (la deliciosa estrella de «Bachiller en corazones»), Yvonne Mitchell (la Anna Magnani del cine inglés, que admiramos en «Sapphire» y la «Bahía del Tigre»).

«La guerra secreta de sor Catherine» es la historia de unas monjas que ayudan a los niños judíos a escapar de un vecino campo de concentración. Historia de violencia, abnegación, cuajada de tensión y dramatismo que van culminando hasta la orden de fusilamiento de tres de las religiosas. El «suspense» se acumula en sus escenas, patéticas y angustiosas unas, llenas de ternura y luminosidad otras. Un final sorprendente corona el argumento.

Ralph Thomas, el director inglés cuyo solo nombre prestigia un título, ha logrado plasmar el ambiente y la tensión de manera admirable. La música de Angelo

Apertura del Festival Cinematográfico de Cannes

CANNES.—Con asistencia de numerosas personalidades del cine, ha sido inaugurado, en esta localidad francesa, el XIV Festival Internacional de Cinematografía.

Fue oficialmente inaugurado por el director del Centro Cinematográfico Francés, Fourre Comera.

Después de un breve saludo a los asistentes a la ceremonia, se proyectó el film de Otto Preminger, titulado «Exodus», que duró tres horas y veinte minutos.

«Exodus» no se encuentra entre las películas que compiten para los premios del Festival, mas, a pesar de ello, un grupo de amigos de Preminger fletó un avión en París para asistir al estreno.

Se ha anunciado la competición oficial, exhibiéndose, en primer lugar, la película francesa «El cielo y el barro». Toman parte en el Festival 60 películas y documentales.

Un buen susto para los invitados de Preminger

CANNES (Francia).—Una exhibición de fuegos de artificio en el jardín del hotel Carlton ha causado alarma entre los invitados a una fiesta ofrecida por el director de la película «Exodus», Otto Preminger. Algunos de los asistentes al agasajo creyeron que se trataba de explosiones de bombas.

«Creí que estaba en Argel o que la revolución había llegado a Francia», declaró Jill Haworth, que desempeña el principal papel femenino en la película. Por su parte, Sal Mineo, que protagoniza en «Exodus» a un terrorista israelí que coloca una bomba en el hotel Rey David de Jerusalén, dijo: «Me refugié bajo la mesa más próxima, buscando una alcantarilla.» En la película Mineo escapa del hotel por una alcantarilla.

Entre los invitados de Preminger figuraban el actor francés Yves Montand y su esposa, Simone Signoret, y los actores de «Exodus» Paul Newman y Peter Lawford, este último acompañado por su esposa, Patricia, hermana del Presidente Kennedy. (Efe.)

Rialto HOY, ESTRENO

EL ALBOROTO COMICO DE LA TEMPORADA



...Y
**EL CUERPO
SIGUE
AGUANTANDO**

Luis Sandrini



SILVIA SOLBR
JUAN RIQUELME
TRINI ALONSO
FELIX FERNANDEZ

Director:
León Klimovsky

PRODUCCION
HISPAMER FILMS
CIFESA PRODUCCION
TECUARA PRODUCCIONES

DONADOR DE SANGRE, JEFE DE LADRONES, INFELIZ ESTAFADO, DESVERGONZADO ESTAFADOR, RIGOR DE LAS DESDICHAS Y MIMADO DE LA FORTUNA
AUTORIZADA PARA MAYORES

PROXIMAMENTE

Una historia apasionante; un problema moral de máxima tensión

AUTORIZADA PARA MAYORES



LILL PALMER
SYLVIA SYMS
YVONNE MITCHELL
RONALD LEWIS



DIRIGIDA: ROBERT PRESTWILL
PRODUCCION: BETTY E. BOZ
DIRECCION: RALPH THOMAS



Premiada en el festival de Valladolid

Patética, angustiosa, tierna, inolvidable, el «suspense» y la esperanza en duelo apasionante

PUEBLO se lee en toda España

Revelación del cine francés



Pascale Audret es una muchacha de veinte años que procede del teatro, donde ha conseguido grandes éxitos. La crítica destacó las calidades humanas y fotogénicas de Pascale Audret, pero la película que la lanzó definitivamente al mundo de la popularidad fue «Agua viva», la extraordinaria superproducción en Francscope y color, que se exhibe actualmente en los cine Tivoli, Proyecciones, San Carlos y Panorama. En «Agua viva» la varia personalidad de Pascale Audret se manifiesta con fuerza. En efecto, se trata de la historia de una muchacha sencilla, llena de amor al prójimo y a la naturaleza, y que representa en lo humano lo que el río Durance (a cuyo borde nace y vive) en la naturaleza. Película de matices psicológicos que valió a la pequeña Pascale el premio de la «Academia Francesa del Film» por la mejor interpretación femenina de 1958.

RESTAURANTE
MARISQUERIA
«MONTECRISTO»
Especialidad en merluza a la vasca y en carnes de primera clase. Así como una extensa carta.
Santa Brígida, núm. 1

CHAQUETON ANTE
PARA SEÑORITAS
PADRO TETUAN, 17

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO
Mañanas:
Salidas: 9,30 horas
Regresos: 14,30 horas

Tardes:
Salidas: 15 horas
Regresos: 20 horas
Excursión día completo
Salida: 9,30 horas
Regreso: 20 horas

65 PTAS. IDA Y VUELTA
Incluida entrada al Valle
Magníficos autocares

LARREA, S. A.
Martín de los Heros, 4
Teléfonos 2477025 y 2411026

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



Usted nunca dará cuerda a un Mido!



RELOJERIA
YEMO
AVILES

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	⊗	Se sentirá generoso y dispuesto a prestar su ayuda a quien la necesite. Pero las circunstancias pondrán a prueba sus buenos deseos, ya que le cercarán de peticiones.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	⊙	=	No actúe en desacuerdo con sus colaboradores y asociados porque perjudicaría sus intereses. Tendrá ocasión de participar en una reunión o fiesta muy agradable.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	Un pequeño fallo en su buen estado físico puede ponerle, pasajeramente, triste o pesimista. Sin embargo, con un poco de atención, el eventual trastorno no tendrá consecuencias.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊙	⊗	Aproveche cualquier circunstancia para evadirse de sus preocupaciones y olvidar las contrariedades que puedan influir negativamente sobre su estado de ánimo.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	⊗	Z	⊗	Puede sentirse agobiado por el cúmulo de sus obligaciones. El fallo de un compañero o subordinado exigirá de usted un mayor esfuerzo. Evite toda discusión en su hogar.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	⊙	Sus gestiones laborales, encaminadas a conseguir ventajas en su posición o mayores ingresos, pueden darle excelentes resultados si pone en juego todas sus armas.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	=	⊗	Controle bien sus gastos y ajústese a la estricta realidad a la hora de emplear su dinero o comprometerse a pagos que escapan a sus actuales posibilidades.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	×	=	Busque la armonía en su ambiente íntimo. Los suyos, si usted no desata sus nervios, podrán ayudarle eficazmente en algo que llegará a preocuparle intensamente.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	⊗	=	Podrá solucionar un conflicto económico que ha creado una situación tirante con alguno de sus amigos o familiares. Su salud podrá resentirse de un esfuerzo.
JAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	×	Preste atención a las noticias que reciba a lo largo de la jornada y téngalas presente. A pesar de que pueden fallarle algunas esperanzas, la jornada no será desagradable.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	+	⊙	Es posible que pequeñas fricciones envenenen seriamente la atmósfera de su hogar. No eluda explicaciones que pondrán todo en claro y multiplíquese sociable y simpático.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	=	⊙	Su buen estado físico le predispondrá a ver las cosas con excesivo optimismo. Podrá actuar con una audacia peligrosa, pero le respaldará su buena estrella.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán despiertos de inteligencia, rápidos en la réplica, aplicados y con grandes preocupaciones de carácter político o religioso. En cualquiera de estos dos campos podrán alcanzar una elevada posición, gracias a su labor, hábil y extensa en pro de causas concretas. También podrá atraerles las actividades teatrales, concretamente el canto, donde también el destino podrá repararles éxitos resonantes. Sentimentalmente, no es muy fácil que alcancen la dicha soñada, pero si encuentran a la persona capaz de ganárselos plenamente el corazón serán fieles a su amor durante toda la vida. Su sistema nervioso será, con la cabeza, uno de los puntos más vulnerables de su organismo. El número 24 les dará suerte. Su color favorito será el morado. Su perfume, la acacia. Su talismán, el coral.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- ⊙ MALO
- + PESIMO

Gran crucigrama silábico

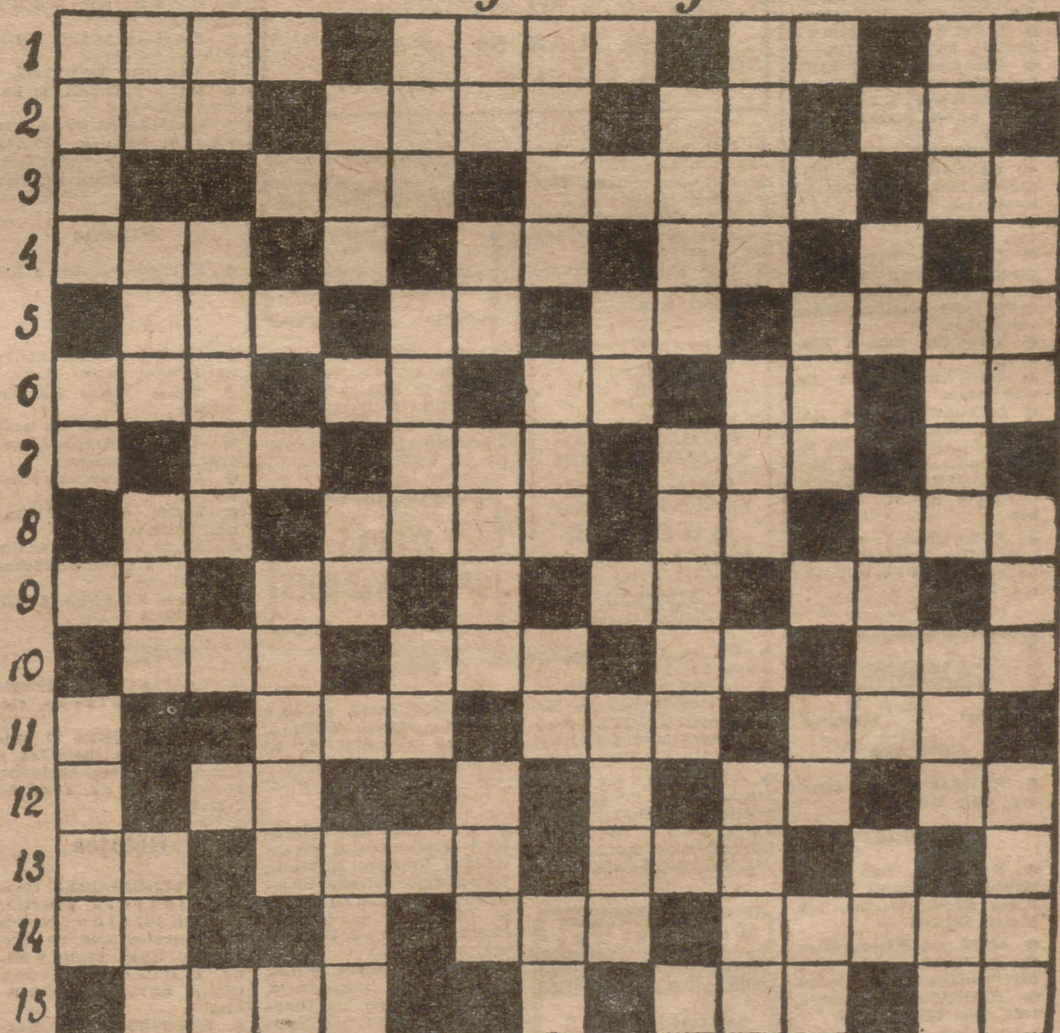
NUMERO 349

HORIZONTALES.—1: Variedad de higo de Canarias. Sobrepájese, aventajose. Figuradamente, fijar en la memoria profundamente alguna cosa. Familiarmente, hombre cobarde y tímido.—2: El que romaba forzado en las galeras. Aplicase al arbusto o mata cuyo tipo es el arlo. Cuña. Niño pequeño.—3: Repetido, dios de la risa. Padézcase, sufrase. Perteneciente o relativa a cierta región de Africa. Figuradamente, destile un líquido.—4: Pueblo manchego. Apellido portugués. Capital europea. Figuradamente, trabaja con grande afán en una cosa. Título de alta dignidad en algunos estados. El alma, entre los antiguos egipcios.—5: Ajustados a peso y medida, exactos. Búbalo. Intersticio entre las partículas de los sólidos. Especie de esclavina de mujer.—6: Lecho o cama, cosa en que se está acostado. Duración de las cosas. Cerdo. Espuma de la leche. Jara.—7: Apócope familiar. Emperador romano. Nacarino. En Marina, inscribe en la lista. Grito deportivo.—8: Dicese del sujeto hurafío o intratable. Enamorarse de una persona o cosa. Corral o cercado espacioso. Utensilios, muebles, instrumentos.—9: Hutia de gran tamaño. Cierta arma de fuego. Apócope familiar. Compositor italiano del siglo XIX. Poeta de los antiguos celtas. Interjección.—10: Gladiador que combatía provisto de cierta armadura de la mano. Nombre femenino. Haléche. Lugar donde se custodia la ropa blanca.—11: Pieza pequeña de la artillería antigua. Perteneciente a cierta aberración (fem.). Veloces, acelerados. Que tiene muchos años (fem.).—12: Interjección. Poéticamente, umbral. Silaba. Letra griega. Muy silenciosas o calladas. Ansia, náusea.—13: Arma de fuego. Arbolillo del género de ciertas plantas dicotiledóneas. Grupo de islas de la Polinesia. Posesivo. Niega.—14: Fecha. Letra. Detiene el curso de un líquido. Golpeabase, heriase.—15: En Marina, dicese de los palos de la arboladura que van disminuyendo hasta acabar en punta. Preposición. Carneros del Cabo. Figuradamente, antiguo o anciano.

muy aromático. Añadidura, propina. Preposición. Cierta insecto coleóptero.—b: Pez selacio parecido al tiburón. Tela de hilo gruesa y basta. Que huyen y desaparecen prontamente. Embarcara mercaderías o personas en una nave para su transporte.—c: Ignorante, torpe y necio. Mozo que sirve en los cortijos para ir por el recado al pueblo. Cierta parienta. Nombre chino. Prefijo.—d: Letra. Otra letra. Forma del pronombre. Cierta bebida. Con ira, cólera. Apellido portugués.—e: Natural de cierta ciudad suiza (fem.). Miré. Que sirve para aspir o coger. Habia. Gamuzas.—f: Figuradamente, se mejora en dignidad, empleo o hacienda. Familiarmente, reprensión severa y descomedida. Cada una de las dos mitades laterales de la parte posterior de las cañalleras. Silaba.—g: Hada hermosa y bienhechora de la mitología pérsica. Interjección. Aceite de ricino. Ciertos artistas.—h: Cercoseo cogéndolo en medio. Figuradamente, aprobese por varias personas ostensiblemente, y a veces por adulación, lo que otra dice. Pajar que se forma en el campo. En imprenta, cuadro formado por unas barras a las cuales se ajusta el pliego en la prensa.—i: Reflexivo. Silaba. Descolorido, quebrado de color. Mirar. Silbato que suelen hacer los muchachos con las cañas del alcacer.—j: Voceador, parlero. Familiarmente, erguidos, levantados. Voz que con la significación de hijo se usa en algunas frases antiguas. Contracción.—k: Villa de Cádiz. Figuradamente, morena. Nombre genérico que los chinos dan al té. Cortabo o rebajaba una parte de cualquier cosa.—l: Cierta establecimiento. Apellido portugués. Pluma de escribir. El mismo establecimiento de antes. Caminas. Figuradamente, reinados de un príncipe.—m: Letra. Hable con soltura. Antiguamente, indulgencia. Cualquiera de las lecciones o capítulos en que se divide el Alcorán.—n: Pelo. Tembiárase, tiritárase. Hacias la comida de ciertas horas. Eslabón de una cadena.—ñ: Preposición inseparable. Parte delgada, ancha y plana que se saca de una cosa. Disminuiria, rebajaría. Figuradamente, tonto, necio.

VERTICALES.—a: Limero que produce cierto fruto

a b c d e f g h i j k l m n ñ



Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 348

VERTICALES.—a: Malaquita. Este. La. Precaverse.—b: Zato. Bilete. Sócrates. Negado.—c: Risa. Carnavaldada. Tl. Ll. Na.—d: No. Me. Ra. Mía. Regodearaste. Te. e. Caeta. Vi. Desde. Na. Murillo.—f: Malinas. Invalide. Cato. Len.—g: Laca. Lidio. Marmolillo. Remata.—h: Testarudo. Pelona. Secar. Camús.—i: Ta. Bo. Fausta. Fie. Telémaco.—j: Caricato. Pataratera. Gl. Pl.—k: Enlazarse. Perales. Pes. Nicomedes.—l: Vio. Se. Dómanse. Pl. Pepón. Dilo.—m: Do. Caml. Pasárese. Nacl.—n: Feriado. Navegare. Malecón. Nardo.—ñ: Val. Recaredo. Descartes. Demóstenes.

HORIZONTALES.—1: Mazarino. Malatesta. Envío. Feval.—2: Letosa. Calicata. Cala. Doria.—3: Qui. Mecenas. Ruborizarse. Doré.—4: Tabicar. Ta. Lido. Case. Ca. Ca. 5: Lienara. Indio. Fausto. Dominare.—6: Esteva. Viva. Peta. Pemán. Vedo.—7: Te. Lamia. Limarío. Parase. Ga. 8: Soda. Desdémoma. Talos. Paredes.—9: Laca. Redd. Ll. Fiera. Pisa. Car.—10: Testigo. Callóse. Tepes. Remates. 11: Pre. Deanato. Cartero. Pesele.—12: Ca. Liras. Re. Le. Nipón. Conde.—13: Verne. Temulenta. Mágico. Na. Mos. 14: Segá. El. Macaco. Medicinarte.—15: Donatello. Mus. Pídeselo. Dones.

NOVIAS...
EL MUEBLE MODERNO
HACE MAS AGRADABLE
LA VIDA
VIVA MEJOR CON
Muebles PLYM
CALIDAD · ELEGANCIA · CONFORT
Exposición y venta: Gran Vía, 40 - Tl. 2312117
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)

500 PLAZAS
POLICIA ARMADA
con más de 22.000 pesetas. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta el 25 de mayo. Exámenes en Madrid y otras capitales. Autorizado M.º E. N. número 115. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) MADRID-10

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
 ● ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.
 ● BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-33-56-11.
 ● "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.
 ● PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
 ● PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
 ● LOS ANGELES. Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos.) 2-54-40-68.
 ● CALLAO, escuela automovilista. Freixados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

VENTAS

● DE SOTO 48.
 ● TAUNUS M-15.
 ● FACILIDADES.
 ● JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.

● J. A. L. Vallehermoso, 32, ofrece:
 ● MICROBUS DAW
 ● PEUGEOT 203.
 ● CITROEN II normal.
 ● FORD gas-oil siete plazas.

● RUBIA internacional SEAT todos modelos.
 ● PONTAC 1955.
 ● DODGE 1955.
 ● TODAS ventas cambios, facilidades.
 ● J. A. L. Vallehermoso, 32.

● HERRANZ: Seat 1.400 A, extraordinario.
 ● HERRANZ: Dodge 1956, muy nuevo.
 ● HERRANZ: Triumph sport, seminuevo.
 ● HERRANZ: Volkswagen 1955, seminuevo.
 ● HERRANZ: Mercedes de 220 1953, extraordinario.
 ● HERRANZ: Simca Aronde, extraordinario.
 ● HERRANZ: Opel Kapitán 1956, seminuevo.
 ● HERRANZ: Rubia Mercury, nueve plazas, seminueva.

● HERRANZ: Seat B Mercurio.
 ● LASCAR: Seat A. tapon fuera.
 ● LASCAR: Citroën DS-19 impecable.
 ● LASCAR: Chevrolet 56, descapotable. Abascal, 48.
 ● LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint. Impecable.
 ● FURGONETA metálica 1.000 kilos. Ford ocho caballos baratas. Navarro, 28.

CAMIONES

COMPRAS

● GARAJE Nogal y talleres. Luis Mitjans, 2.

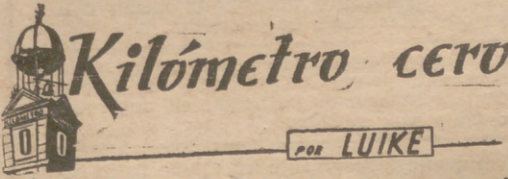
VENTAS

● PHAME. Reo motor Henschel, Renault basculante. Bravo Murillo, 308 Metro Tetuán.
 ● GMC tres diferenciales. CAMION Trader tres diferenciales 15 toneladas. STUDEBAKER guerra, tres ejes. Navarra, 28.

MOTOS

VENTAS

● GARAJE "SAN VICENTE":
 ● CLUAS.
 ● PEUGEOT.
 ● ISOCARROS.
 ● SIN FIADOR.
 ● MUCHAS FACILIDADES.
 ● REGALA ACCESORIOS.
 ● SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal).
 ● GUZZI HISPANIA. Ventas en Madrid: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.) 2-53-30-94.



● HOY, VESPA 150.—En el hotel Menfis se presenta esta noche la Vespa 150-S, que viene a completar la gama de esta marca en España. Se puede pronosticar que el lanzamiento de esta cilindrada es un completo acierto. Enhorabuena.

● ABILIO CALDERON, PRIMER EXTRANJERO en la prueba de Los Tres Mares, pilotando una motocicleta Vespa de fabricación española, demuestra una vez más la calidad de nuestros productos. Todos los españoles han logrado clasificarse: Abilio Calderón, Gómez Ysla, Xuaco y Javier de Ortueta, Abilio, además, ocupa el quinto puesto de la clasificación general.

● IMPORTACIONES DE SKODA.—Han llegado a Barcelona los coches Skoda importados recientemente. La semana que viene serán entregados. Su valor definitivo es de 131.000 pesetas. También ha sido concedida a Skoda una licencia de importación para camiones y autobuses. Esta importación será de camiones 706-RT.

● REUNION DE IMPORTADORES.—Se ha celebrado la anunciada reunión de importadores con altos funcionarios del Sindicato del Metal para tratar del reparto de las esperadas importaciones. Próximamente volverán a reunirse, incluyendo a los vendedores, sin cuyo asesoramiento no pueden ser tomados acuerdos definitivos.

● LA NORTON, FABRICADA EN ESPAÑA.—España fabrica suspensiones para las motocicletas Norton. Van mejor que las británicas. La construcción de estas suspensiones y la de nuestras máquinas Ossa coinciden en un mismo nombre: don Manuel Giró. Y el señor Giró tiene el firme propósito de fabricar en España las 250 c. c. Norton.

● ALGUERSUARI Y LA OSSA.—Con la Vuelta Ciclista a España va el fotógrafo Alguersuari, con su equipo de revelado, piloto en una Ossa de 175 c. c.

● Y MAÑANA... DIA SIN ACCIDENTES. No lo olvide, amigo lector.

LA ACADEMIA AUTOMOVILISTA

BOADA

se adhiere entusiastamente al "Día Internacional sin accidentes" y aprovecha tan gran motivo para decir a los que fueron sus alumnos, a los que actualmente lo son y a los que decidan serlo que a partir de ese día extremen su cuidado y prudencia como conductores y como peatones y consigan que cada jornada sea UN DIA SIN ACCIDENTES

JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Tels. 236 91 36 - 235 56 11

● ISO. Motocicletas. Fernán González, 37.
 ● ISO. Motocarrros. Teléfono 2-36-16-10.
 ● ISO. Motocicletas, motocarrros. Grandes facilidades. Apartado 1.241.
 ● ISO. Vehículos. Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES
 nuevas y usadas
 Facilidades de pago
AUCEMA
 Mejía Lequerica, 14
 (Frente a Barcelo)
 MADRID

● LASCAR: Dos motos Vespa baratas.
 ● LAMBRETTAS 150 II, 124 meses! Venta en Madrid. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94. Bravo Murillo-Ríos Rosas.
 ● SIDECARES para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.) 2-53-30-94.

● CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimoosis. Encuentada, 2. (14.273.)
 ● IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuenfarral, 6. (12.256.)
 ● BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimoosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2-27-35-64. (332.)

Peugeot MOVESA
 MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.
 CICLOMOTOR desde 6.980 ptas.
 GRANDES FACILIDADES
GRINO S.A.
 VELAZQUEZ, 97
 Tel. 235 94 04

● MOTOS modernas, 5.000. Facilidades. Juan Bravo, 41.
 ● LAMBRETTA equipada vendiendo a particular. 2339494.
 ● BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en
 ● BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
 ● BARBOSA. Luchana, 20.
 ● BARBOSA. Monterá, 36.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

ALHAJAS

Compro. Discreción. Garantía.
 Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION
Teléfono 2575247

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS

● ALQUILO pisos exteriores 1.500 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones e s. Información: Monte Esquinza, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE REALIZAN HIPOTECAS

● SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterá, 10-12, 2º. 2-31-70-54.
 ● DISPONEMOS varias cantidades para su inmediata colocación en hipotecas. Rápidísima tramitación. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● HIPOTECAS urgente. Solución. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
 ● CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
 ● HIPOTECAS urgente. Solución. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
 ● HIPOTECAS urgente. Solución. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.

Gestorías

● CERTIFICADOS, gestiones. CABAL. José Antonio, 55. 2-47-35-10.
 ● PASAPORTES, penales. CABAL.

Guardamuebles

● GUARDAMUEBLES Matanzán. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

● SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 ● CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterá, 33. (Pasaje.)
 ● DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 ● DALTO S. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

Máquinas géneros punto

● MAQUINAS PUNTO, rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
 ● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2303627.
 ● TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada nacional, automática, manual. General Alvarez de Castro, 4.

Motores

● REMI. Alternadores, dinamos, electrodos, motores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.
 ● ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores Diesel, Suárez Hijos. Pez, 23. 2-31-12-11.

Mudanzas

● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● MUEBLES-CAMA PRACTY.
 ● FABRICACION PROPIA.
 ● MUCHOS MODELOS.
 ● HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
 ● CAMAS NUEVAS POR VIGASASI FÁBRICA. 2595544.
 ● MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Planos

● PLANOS alquiler y horas. Jardines, 20.

Piazos

● ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ● ALCO. Vende sin aumento.
 ● ALCO. Vende sin aval.
 ● ALCO. Sastrerías, camisería, gabardinas.
 ● ALCO. Lencería, sedería.
 ● ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
 ● ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
 ● ALMACENES ALCO. Monterá, 6.

Radlos

● CAMBIO radlos, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.
 ● TELEVISORES 17 pulgadas, antena instalada y elevador, todo incluido, 12.800 pesetas. Teléfono 2-31-46-51.

Relojes

● REVENDADORES relojería, joyería, platería; enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy. Espoz y Miñana, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.
 ● RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncora 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Somiers

● NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38.
 ● MUEBLES José Aguado.

Trabajo

● OFERTAS
 ● PARA Madrid precisa firma jerezana corredores introducidos ramo bebidas. Escribid: 820. Gisbert. Arenal, 1.

Varlos

● COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras, Luchana, 16.

OPORTUNIDAD REAL!

VIVIENDAS de 3, 4, 5, 6 y 7 habitaciones amplias, todas exteriores, con armarios empotrados, cocina y baño.
 Calefacción y agua caliente central, ascensor de subida y bajada, gas, canalizaciones telefónicas y de TV.
 Superficies habitables óptimas.
 Zona ajardinada.
 Precios asequibles, con máximas facilidades y exenciones tributarias.
Interesantísimos locales comerciales
PASEO DE LA CHOPERA, N.º 3 - 230 40 49

● GOZALO!!! Glorieta Cuatro Caminos, cuatro habitaciones, tres balcones. 225.000.
 ● GOZALO!!! Doctor Casto, señorial, cuatro habitaciones. 275.000. Facilidades.
 ● GOZALO!!! Exterior Metro Estrecho, cuatro habitaciones. 205.000. Facilidades.
 ● GOZALO!!! Dispongo pisos todas zonas, todos precios. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

TRASPASOS

● COMERCIALES!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● GOZALO!!! Cafetería semiesquina Gran Vía. 400.000.
 ● EN Bravo Murillo, 368, estupendo local, con mucho fondo y gran patio, corriente industrial. 650.000. Renta antigua.

PISOS!!

Llave en mano. Entrada única. 25.000. Resto, facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J. García Morato, 134 trip. y en Colonia San Nicolás. Cruce Villaverde autobús 22 desde Legazpi. Tel 254 06 90

● PISOS cuatro - cinco habitaciones, más servicios. Todo confort. Exentos. Renta libre. Magnífica distribución. Construcción primera. Facilidades hasta diez años. Verlos: Ramos Carrión, 7. (Junto 174 López de Hoyos.) Teléfono 2-43-22-35, doce a dos, seis a ocho.
 ● ULTIMO PISO!!! Malcampo, 19, esquina López de Hoyos. 200.000, más hipoteca. Muchas facilidades. Poquimos gastos. Seis habitaciones. Véalos: Malcampo, 19.
 ● PISOS quedan dos Capitán Cortés, 5. Todo confort. Entrada, convenir. Resto, cinco años. ¡Sin intereses! O más... Véalos: Capitán Cortés, 5.
 ● PISO confort diez pasos Metro. 40.000 entrada. Resto, nueve años. Véalos: Arregui y Arruej, 9. Esquina III avenida Barcelona.
 ● PASEO Atocha, 17, dos fantásticos y grandísimos exteriores. 450 y 500.000, menos hipoteca. Paseo Atocha, 17 (hoy Infanta Isabel).
 ● PISOS!!! Sánchez Barcáiztegui, 37. Entre Caballeros y avenida Mediterráneo. Confort, soleadísimo. Vealos los que quedan: Sánchez Barcáiztegui, 37.
 ● CONSTRUCTORES: Facilito hasta 1.000.000 interés legal. Terminar construcciones casas. REVESA. Alcalá, 1.
 ● RENTA poco su casa vieja! Compraremos a. Ofertas: Señor S. Sánchez Ruiz. Alcalá, 1.
 ● RENTA poco su casa vieja! Compraremos a. Ofertas: Señor S. Sánchez Ruiz. Alcalá, 1.

RUSTRICAS

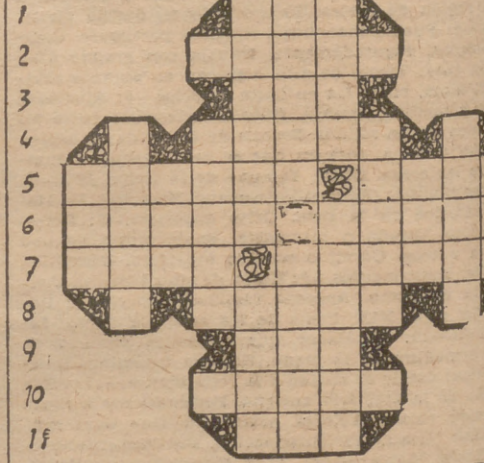
● COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterá, 10-12, 2º. 2317128

URRANAS

● VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● GOZALO!!! Exterior Princesa, siete habitaciones. 325.000.
 ● GOZALO!!! Atico calle Escosura, cuatro habitaciones, baño. 205.000.
 ● GOZALO!!! Exterior semiesquina glorieta Cuatro Caminos, cuatro habitaciones. 225.000.
 ● GOZALO!!! Exterior Pacífico, cinco habitaciones, confort bte. 235.000. Facilidades.
 ● GOZALO!!! Exterior señorial, zona Delicias, cinco habitaciones. 300.000. Facilidades.
 ● GOZALO!!! Atico calle Canarias, 14. Seis habitaciones. 175.000. Facilidades.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Cierta juego.—2: Rudimentos de algún arte.—3: Río de Italia.—4: Punto cardinal. Al revés, uso indebid. Punto cardinal.—5: Suficiente. Penetrose.—6: Resumir.—7: Atanar. Al revés, trabajar la tierra.—8: Punto cardinal. Tercero, plural. Vocal.—9: Yunque de platero.—10: Pongas el pie encima.—11: Culpable.
 VERTICALES.—1: Altar.—2: Atrévate.—3: Al revés, montes de Burgos.—4: Vocal. Al revés, raya. Símbolo químico.—5: Rey pagano de Hungría, plural. Dívidir.—6: Achicariase.—7: Al revés, cierta planta. De hueso.—8: Punto cardinal. Anagrama de salud. Punto cardinal.—9: Fenómeno atmosférico.—10: Atréviera.—11: Período de tiempo.

SOLUCION

1: Altar.—2: Atrévate.—3: Al revés, montes de Burgos.—4: Vocal. Al revés, raya. Símbolo químico.—5: Rey pagano de Hungría, plural. Dívidir.—6: Achicariase.—7: Al revés, cierta planta. De hueso.—8: Punto cardinal. Anagrama de salud. Punto cardinal.—9: Fenómeno atmosférico.—10: Atréviera.—11: Período de tiempo.

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 257 52 47

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO PREMIADOS CON 10.000 PESETAS

DECENA
38 74 93

CENTENA
634 472 282 843 612 736 850 996
181 919 591 924 248 884 946 994
958 376 478 391

MIL
470 556 236 682 548 401 496 422
595 324 189 352 229 988 133 515
446 308 748 810 082

DOS MIL
031 857 044 909 840 339 439 562
536 371 945 093 088 957 079 414
226 112 331 588 706 803 486

TRES MIL
827 877 319 779 992 778 323 188
471 818 496 246 585 464 156 651
079 313 838 864 434 710 154 433
442 815 996 441

CUATRO MIL
630 109 482 073 100 413 902 501
092 439 667 315 762 481 133 104
822 541 225 480

CINCO MIL
946 572 108 470 155 967 735 217
557 807 475 579 638 457 270 065
995 349 058 091 285 651 917 629
631 063 767 696 154 105 979

SEIS MIL
872 650 293 392 798 257 422 837
099 047 731 654 939 457 310 404
192 169 507 460

SIETE MIL
943 473 711 299 047 051 357 818
475 902 390 170 674 697 700 197
443 681 840 388 467 086

OCHO MIL
833 897 254 929 001 252 304 367
683 222 956 486 896 819 485 663
622 965 120 429 277 570 481

NOVE MIL
748 395 146 237 693 102 152 161
099 070 765 766 724 959 721 218
009 946 585 963 248 711 803 085
974 015 301 191 392 886

DIEZ MIL
777 790 164 581 481 688 583 585
136 697 331 113 204 625 327 224
792 379 778 356 433 873

ONCE MIL
474 568 344 727 580 767 554 708
533 879 615 317 124 141 597 139
994 983 366 517 971 939 883 412
803 265 428 155 183 821 089

DOCE MIL
705 506 413 389 203 817 615 590
026 567 048 406 005 083 396 098
164 702 622 749 810 529 166 566
926 123 278 646 268 811 469 238
544 231 633 039 890

TRECE MIL
520 727 248 437 776 077 421 365
033 121 216 814 211 351 669 361
251 190 142 468 128 775 856 513
631 506

CATORCE MIL
078 316 190 289 317 840 162 913
663 384 408 747 208 587 862 676
453 502 286 348 930 469 997 764
056 284 667 623 490 688

QUINCE MIL
506 554 775 372 473 991 189 135
196 476 422 531 588 898 479 975
686

DIECISEIS MIL
803 116 053 138 144 132 182 240
734 948 645 995 713 448 973 141
898 049 681 892 390 394 764 910
112 416 757

Números	Premios	POBLACIONES
59.144	7.500.000	Cartagena.
20.502	3.000.000	Madrid, Cádiz, Valencia,
49.163	1.500.000	León.
58.754	30.000	Córdoba.
34.908	30.000	Madrid.
16.509	30.000	Madrid, Córdoba, Zaragoza,
53.531	30.000	Barcelona.
50.369	30.000	Valencia.
20.338	30.000	La Oruña, Vich, Sevilla.
40.948	30.000	Madrid.
17.248	30.000	Línea de la Concepción, Las Palmas,
39.646	30.000	Barcelona.
7.134	30.000	Ceuta, Fuente de Vallecas, Bilbao.
45.044	30.000	Almería.
26.821	30.000	Baracaldo.

CHAQUETON NAPA PARA SEÑORITAS PADRO TETUAN, 17

TREINTA Y CINCO MIL
049 554 794 089 795 403 552 635
747 621 665 135 770 702 495 953

TREINTA Y SEIS MIL
841 492 822 706 950 814 659 560
966 500 300 734 421 579 534 512
276 747 186 376 806 403 431 678
258

TREINTA Y SIETE MIL
592 289 772 577 122 774 499 952
817 999 330 375 312 485 421 079
890 626 371 109 285 571

TREINTA Y OCHO MIL
155 467 323 973 093 045 752 958
082 804 998 331 900 466 196 511
227 758 569 021 258 398 162 449
746 174

TREINTA Y NUEVE MIL
452 562 377 971 191 567 512 877
821 078 510 092 690 480 990 217
710 486 550 530

CUARENTA MIL
417 224 494 842 282 501 778 416
188 011 508 422 922 700 087 817
046 930 139 964 404

CUARENTA Y UN MIL
137 847 923 150 157 481 703 098
210 508 506 352 523 644 068 289
992 684 520 280

CUARENTA Y DOS MIL
038 400 215 327 375 396 205 456
514 289 062 685 815 022 997 707
667 104 095 180 785 032 200

CUARENTA Y TRES MIL
564 211 421 731 251 002 535 930
144 335 370 919 896 602 798 420
156 312 049 207 954 208 816 922

CUARENTA Y CUATRO MIL
007 450 565 068 677 055 354 866
811 933 495 659 511 684 602 083
886 041 355 822 993 403 536

CUARENTA Y CINCO MIL
444 846 431 974 828 798 258 416
028 926 847 881 041 112 171 981
761 370 309 382 493 116 420 294
647 959 406 436 025 437 545

CUARENTA Y SEIS MIL
145 922 791 072 280 758 232 431
865 952 663 073 121 009 314 021
555 448 416 837 316 587 532

CUARENTA Y SIETE MIL
417 226 932 847 618 530 123 666
995 506 460 101 891 639 351 177
012

CUARENTA Y OCHO MIL
667 833 686 687 030 680 858 585
681 219 038 210 311 013 028 208
454 841 745 854 113 372 474 076

CUARENTA Y NUEVE MIL
375 860 103 390 638 973 447 598
157 495 846

CINCUENTA MIL
235 525 445 444 057 581 246 294
154 500 406 317 037 963

CINCUENTA Y UN MIL
716 567 491 499 538 645 532 175
154 334 683 872 952 134 302 784
595 903 077 620 208

CINCUENTA Y DOS MIL
314 867 189 494 371 428 529 748
257 226 105 173 703 143 185 147
533 070 019 810 380 765 984 199
142 956 818 962

CINCUENTA Y TRES MIL
817 366 643 887 647 810 528 637
660 688 068 483 755 765 418 687
018 540 976 189 333 081

CINCUENTA Y CUATRO MIL
305 476 788 879 426 916 864 096
422 574 728 660 210 115 203 629
358 675 084

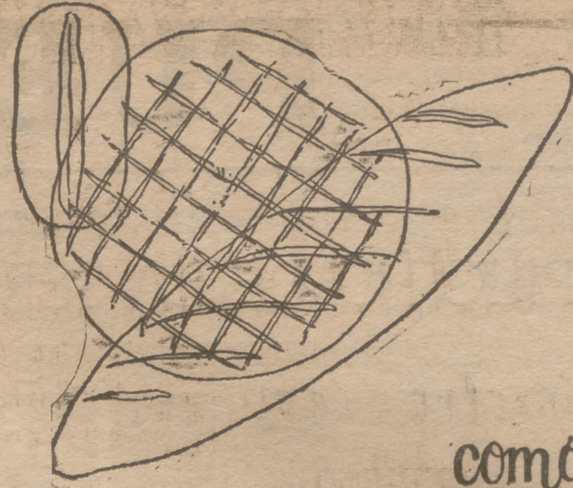
CINCUENTA Y CINCO MIL
776 684 412 727 506 015 344 941
571 832 522 842 794 595 541 380
433 408 608

CINCUENTA Y SEIS MIL
867 949 773 945 586 079 922 234
411 587 036 516

CINCUENTA Y SIETE MIL
408 034 680 767 617 005 908 567
133 678 475 950 383 159 714

CINCUENTA Y OCHO MIL
994 730 049 634 416 592 580 346
356 981 864 316 351 649 661 207
273 211 409 388

CINCUENTA Y NUEVE MIL
803 279 604 691 304 209 412 394
203 414 739 502 995 091 181 589
422 433 378 413 897 760 984 321
103



**MAS CERCA
DEL PAN
CORRIENTE**

Para que Vd.
lo combuma
como el pan corriente!

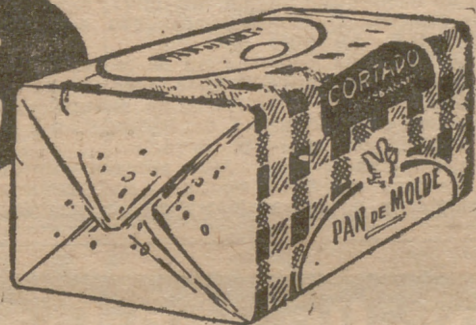
El pan representa el 35% de nuestra alimentación. Pero no es lo mismo el pan corriente que el PAN DE MOLDE TOAST

AHORA, PRODUCTOS TOAST, S. A., fabricantes del pan de molde TOAST, para atender a la total demanda del mercado y gracias a sus nuevos medios de fabricación masiva, lanza un nuevo tipo de

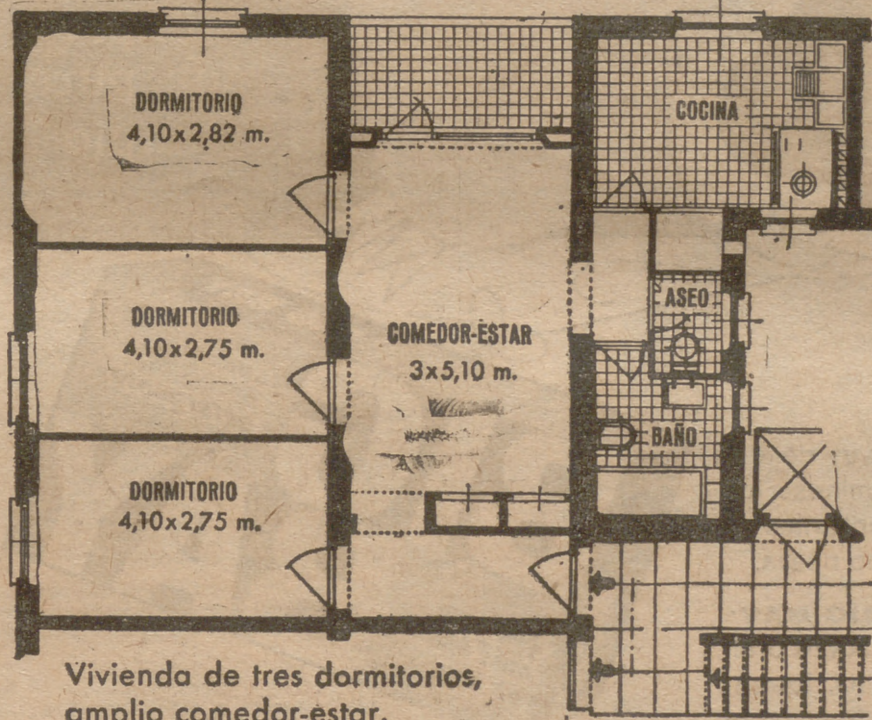
PAN DE MOLDE TOAST PAN-HOGAR

dentro del equilibrio perfecto de vitaminas, proteínas y sales que siempre le caracterizó, pero más cerca del pan corriente por su precio.

toast



Es más bueno que el pan...
es PAN DE MOLDE TOAST
en CIUDAD LOS ANGELES



Vivienda de tres dormitorios,
amplio comedor-estar,
baño completo, aseo, cocina
y solana.

CALEFACCION Y GAS

Desembolso: 50.000 Ptas.
Al mes: 653 Ptas.

- Construcción de calidad excepcional. Fachadas de ladrillo visto.
- Inmejorable situación, con rápidas comunicaciones, Autobuses exclusivos, cada 10 minutos, desde la estación de "metro" de Palos de Moguer, además del autobús 22.
- Exención total de los impuestos de derechos Reales y Timbre en la escritura de compra.

VISITE CIUDAD LOS ANGELES
Y LAS VIVIENDAS DE MUESTRA

VIRELSA BOIX Y MORER, 6 · TELEFONO 253 21 00

PUEBLO - Pág. 23

PISCINAS LIMPIAS

Sin problema de renovación de agua y por tanto con el agua templada ambiente, con el depurador PORTATIL CLEAN-POOL tipo solana.

No requiere instalación ni obra y, lleva incluido limpiador.

CLEAN-POOL

F. BASTOS - INGENIERO, S. A.
Pasad del Prado, 24. Telfs.: 239 03 48-239 66 72

Barquillo, 7; plaza de las Sa-
leas, 7; Sagasta, 5; Hortaleza,
número 15; Montero, 9; Luna, 18;
Venera, 4; Ouchilleros, 12; pla-
za del Ángel, 15; León, 13; Juan
de Mena, 11; Monte Esquinza, 25;
Valdecarlos, 30; Ayala, 53; Alica-
la, 50; paseo Marqués de Zafra,
número 19; avenida de Felipe II,
número 13; Ibiza, 66; Doce de
octubre, 2; Ramón Pataul, 19;
Virgen del Val, 35 (barrio de la
Concepción); Boidano, 37; As-
reso, 47; López de Hoyos, 374
(Ciudad Lineal); avenida Gene-
ralísimo, 76 (prolongación Cas-
telana); carretera de Aragón, 47
(Alcalde López Casero, 2); aveni-
da Doctor Esquerdo, 130 (esqui-
na avenida Niño Jesús); Villa-
franca, número 8; Eiro, núm. 78;
(esquina Virgen Sagrario); Alon-
so Heredia, 7 (próximo Francis-
co Silveira); Castelló, 65 (esquina
Lista); Lagasca, 102 (esquina
Maldonado); Francisco Silveira,
número 96; José Ortega y Gas-

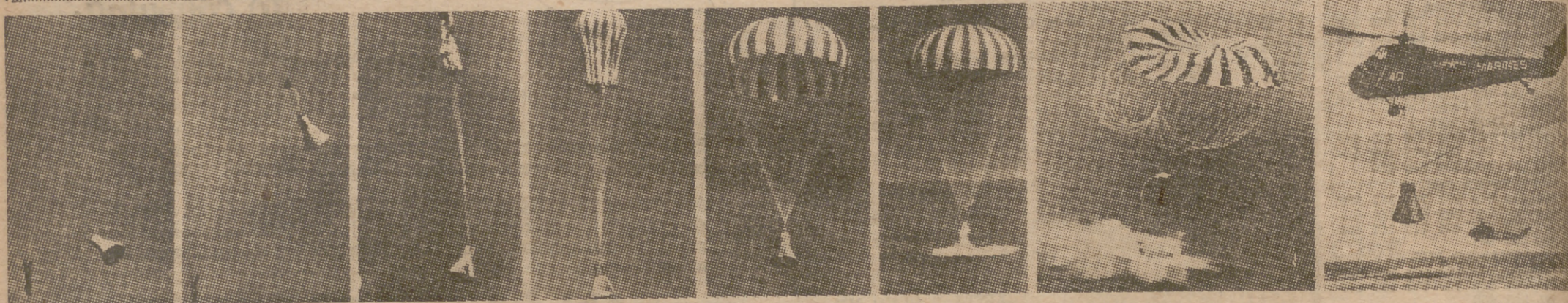
FARMACIAS DE GUARDIA

set, 87 (antes Lista); Marcenado,
número 27; Infanta María Te-
resa, 21 (frente a Serrano, 232);
avenida Habana, 6; Marqués de
Viana, 74 (Tetuán); Píncez Alta,
número 2 (Tetuán); plaza Nor-
te, 2 (Tetuán); Barón del Cas-
tello, 12; Bravo Murillo, 75; Cas-
tilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59;
Alonso Cano, 91; Zurbarán, 59;
Trasfagar, 35 (esquina Eloy Gon-
zalo); Alonso Cano, 9; avenida
Islas Filipinas, 4; Fernández de
los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guz-
mán el Bueno, 6; Benito Gutié-
rrez, 25; Ventura Rodríguez, 13

(entre Ferraz y Princesa); paseo
de Extremadura, 27; paseo Pera-
les, 18 (barrio Extremadura); Ca-
latrava, 40; Embajadores, 27; Ge-
neral Ricos, 40; Alejandro
Sánchez, 57 (Maderero); colo-
nia San Francisco, calle 1, nú-
mero 3 (Carabanchel Alto); nú-
mero 3 (Carabanchel Bajo); A-
brantes, bloque número 9, casa 3 (edificaciones
Velázquez); avenida Oporto, 93
(esquina General Ricardos);
Martínez Borreguero, 15; Marce-
lo Usera, 85; paseo de las Deli-
cias, 72; General Lacy, 8; Ave-
María, 31; Atocha, 109; avenida
Ciudad de Barcelona, 47 (antes
Fructos); avenida de la Albufer-
ra, 37 (Puente de Vallecas);
Mendivil, 28 (Puente de Valle-
cas); Martínez de la Riva, 149
(Puente de Vallecas); Calle Do-
ce, 53 (Palomeras); avenida
Monte Igueldo, 81 (Puente de
Vallecas); cerro de la Alcazaba,
número 55 (Puente de Vallecas).

PUEBLO

SHEPARD, EL PILOTO DE LA SERENIDAD "CON VISTA DE AGUILA"



Diversas fases del descenso y rescate de la cápsula en la que ha viajado Shepard.

«Soy el hombre que más se parece a «Ham», el chimpancé del espacio»

Alan B. Shepard, jr., capitán de fragata, es un hombre con un gran muro de reserva.
—Yo he trabajado dos años con él y apenas sé lo que piensa—declara uno de sus compañeros astronautas.
—No hay manera de penetrar en Shepard. Está siempre encerrado en sí mismo—añade.
Esto no quiere decir que Shepard sea intratable y no tenga

amigos. Por el contrario, tiene un atractivo especial y habla despacio, con autoridad y humorismo.
Pero no le gusta hacer confidencias. Tras su aparente sencillez, es un escrupuloso estudiante de las cuestiones que se le plantean.
Mide aproximadamente 1,80 de estatura y suele vestir con trajes deportivos, sin una mancha, de

acuerdo con la educación recibida en la escuela naval. Su rostro juvenil no quiere decir que sea un hombre sin carácter. Vestido con su traje de vuelo color naranja y triturando goma de mascar, sus movimientos son elásticos y seguros. Cuando se introduce en las cabinas de los motores, se muestra siempre como un maestro en la materia.
Todos los astronautas seleccionados

tienen un magnífico historial, pero, entre ellos, el que goza de mejores calificaciones es el carnet de Shepard.
—Es el más brillante—dice uno de los componentes de un grupo selecto.
—Destaca como un excelente piloto—opina otro miembro del único club, cuyos socios son los mejores tripulantes aéreos del mundo.
En un grupo que carece de líderes, Shepard está considerado como el líder indiscutible.

—La Marina americana ha perdido un gran oficial cuando Shepard fué elegido para figurar como astronauta—expone uno de sus camaradas—. Tiene vista de águila. En un momento se da cuenta de todo cuanto le rodea y no olvida el más pequeño detalle. Puede recitar de memoria todo cuanto ve y puede firmarlo como cosa auténtica.

Shepard habla, a menudo, en broma. En una conferencia de Prensa, al anunciarse el equipo de astronautas, John Glenn hizo una graciosa referencia al parecido entre algunos astronautas y el chimpancé «Ham», que fué recuperado hace poco de un viaje cósmico.

Shepard exclamó:
—Sí, Jhon, tienes razón. ¡Yo soy el que más se parece a «Ham»!

De constitución atlética, sus deportes predilectos son el golf y el esquí acuático, pero es particularmente más aficionado a conducir su blanco automóvil, marca «Corvette», con el que ha realizado carreras deportivas. Su amor por la velocidad será satisfecho con el pilotaje de la cápsula «Mercury»: 7,200 kilómetros por hora.

La despierta inteligencia de Shepard es reconocida por todo el grupo de sus compañeros. En cualquier cuestión que se presenta, relacionada con el proyecto del vuelo al espacio, Shepard es consultado.

En el cuarto de su hotel, cerca de Cabo Cañaveral, Shepard, recientemente, habló de sí mismo y de su misión astronáutica en tono de broma, y dijo:

—Seguramente yo tendré la suerte de ser elegido. Y no creo que nadie me pise el puesto. Hemos sido llamados como voluntarios, no para ser héroes. En este sentido, el cosmonauta elegido no va a hacer otra cosa que cumplir con su deber. Y a todos nos tocará el momento de demostrar nuestro saber y nuestra experiencia.

Shepard está casado. Su esposa se llama Luisa. Tiene dos hijas, Luisa y Laura, y con ellos vive también su sobrina Alicia Williams.

—La posibilidad de mi lanzamiento no ha afectado demasiado a mi familia. Yo no produzco inquietudes en mi casa, donde se vive con tranquilidad y normalmente. Mis pequeñas, a veces, le muestran a mi mujer mis fotografías, que publica la Prensa, y en las que yo aparezco como futuro cosmonauta.

A veces se le ha preguntado por los periodistas si tiene miedo a lo desconocido. Shepard ha respondido:

—No se puede hablar sobre esta cuestión, diciendo que es desconocida. El miedo lo producen las cosas rodeadas por el misterio... Y en los entrenamientos se nos ha enseñado a conocer los secretos de la ciencia astronáutica. Es cuestión de confianza. Y yo tengo plena fe en el éxito del viaje estratosférico.

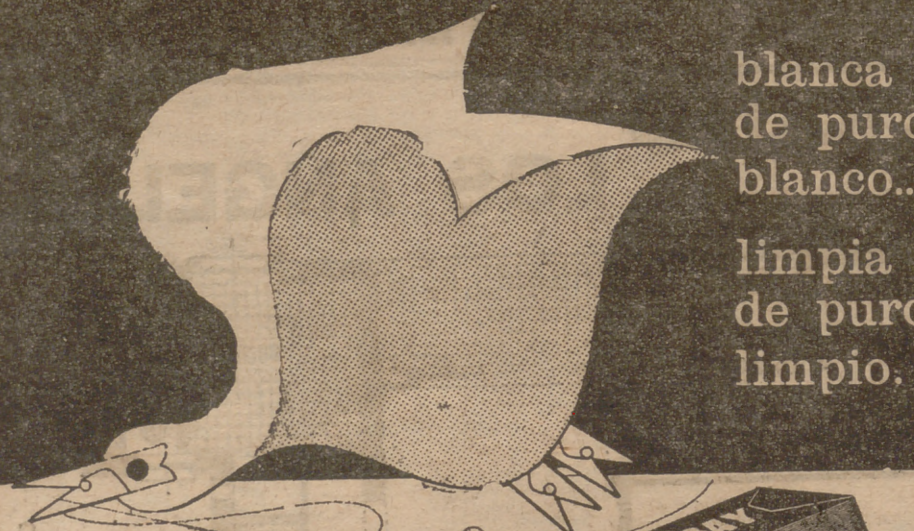


Shepard descansa después de un duro día de entrenamiento.



Alan Shepard, en compañía de su esposa, dos hijas y su sobrina Alice.

por fin tendrá la ropa...



blanca de puro blanco...
limpia de puro limpio.



«BIG BAY» deja el blanco luminoso, los colores brillantes, la ropa como nueva.

Con «BIG BAY» en su lavadero o en su máquina, torrentes de espuma lavan más a fondo su ropa, no la castigan, queda intensamente perfumada.

Nunca su colada quedó tan limpia, tan blanca. Jamás se sintió Ud. tan orgullosa de su ropa.

«BIG BAY» tiene la garantía de INDUSTRIAS MARCA

Todas las señoras recuerdan con satisfacción:

- «NORIT», para prendas delicadas.
- «RAKY», para toda limpieza casera.
- «SINDO», champú para el cabello, y ahora
- «BIG BAY», para la colada.

BIG BAY que lave más blanco no hay

Las cerillas no fallan...
ni fallan sus premios

¡Busque usted el suyo!