

JOYERIA · RELOJERIA
Pedro RODRIGUEZ



CERTINA

EXTENSO
SURTIDO PARA
SEÑORAS
Y CABALLEROS

DURANTE LAS OBRAS, GRANDES REBAJAS.
ATOCHA, 112. (Frente al cine San Carlos.)

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.695
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 10
MARZO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

FAJAS

Sportex MODELAN
LA LINEA
DE MODA



CORSETERIA

Fernando G.ª Alonso

Montera, 3

Ventas al por mayor.
Envíos a provincias
Pida catálogo

Presentado
por Liberia

El caso Angola, en el Consejo de Seguridad

Si prospera la propuesta se violaría la carta de las Naciones Unidas

Posición
de
Portugal

- * ANGOLA ES UNA PROVINCIA ULTRAMARINA
- * NO COMPETE AL ORGANISMO O.N.U. OCUPARSE DE LA SITUACION INTERIOR DE UN TERRITORIO
- * EL HECHO ES UN GRAVE PRECEDENTE CONTRA TODAS LAS NACIONES MIEMBROS

GINEBRA. HA SIDO IDENTIFICADO EL JEFE DEL GRUPO QUE ATACO AL CONSULADO ESPAÑOL

GINEBRA, 10.—La Policía helvética ha identificado anoche al jefe del supuesto grupo de anarquistas que atacó el Consulado general español en Ginebra el 21 de febrero pasado, según se ha anunciado oficialmente.

La Policía ha identificado al jefe del grupo como Jean Jacques Langendors, un súbdito suizo de veintitrés años de edad. Ayer se anunció la detención de cuatro de sus cómplices: dos suizos, un francés y una mujer de nacionalidad francesa.

La declaración oficial de la Policía dice que los cinco han confesado su participación en el ataque. Y añade que se les han encontrado planes para un ataque posterior contra otro consulado extranjero en Ginebra, no identificado.

Un portavoz de la Policía declaró que, con arreglo a la investigación preliminar realizada, ningún español está complicado en el atentado,

llevado a cabo de madrugada. Fueron arrojados unos «cócteles Molotov» contra las paredes del Consulado, en las que escribieron vivas a la anarquía. Al salir por una ventana, ya que parecía que el edificio iba a ser pasto de las llamas, el cónsul general, don José Manuel Aniel Quiroga, y su esposa y su hija, el diplomático resultó ligeramente herido en una mano.

Los detenidos ayer son un tipógrafo francés, de veintidós años de edad, del que sólo se facilita el nombre de pila y la inicial del apellido, Alain L.; una francesa, de veinticinco años de edad, sin profesión; José Bethe S., un librero suizo, de veinticinco años, de Neuchatel; Claude F., un estudiante suizo, de Ginebra, Claude C., de diecisiete años.

Por ser menor de dieciocho años el estudiante, comparecerá ante el Tribunal de Menores. (Efe.)

NEW YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.) — El Consejo de Seguridad se reunirá hoy para considerar la inclusión en la orden del día, de una denuncia de la República de Liberia contra Portugal, al que acusa de una reiterada violación de los derechos humanos en Angola. Si ningún miembro del Consejo se opone expresamente a dicha inclusión, se iniciará el debate sobre este asunto a renglón seguido; si hay alguna objeción por parte de algún miembro del Consejo, entonces se procederá a una votación. Nadie sabe a estas alturas lo que va a ocurrir, pero podemos considerar como normal que no haya objeciones para debatir la cuestión de Angola; en ese caso es de prever la presentación de un proyecto de resolución condenando a Portugal por su conducta en Angola, como también es de prever que dicho proyecto de resolución no obtenga los votos suficientes; de obtenerlos, la cosa quedaría reducida a una sanción moral, sin repercusiones prácticas de ningún género.

Como nuestros lectores se habrán imaginado, detrás de la República de Liberia está el grupo afroasiático, el cual la ha tomado con Portugal a lo largo de esta XV Asamblea, y especialmente en los tumultuosos y con frecuencia pintorescos debates de la ya famosa cuarta Comisión. Portugal es en la actualidad el imperio colonial más vasto del pla-

neta, y sus llamadas colonias constituyen para el citado grupo afroasiático el más apetecible bocado que queda sobre el tapete. Y declinamos las llamadas colonias porque Portugal las considera como provincias ultramarinas y no como tales colonias. Desde este punto de vista, cualquier acción del Consejo dando pábulo a las acusaciones de Liberia constituiría una desafortunada incursión de las Naciones Unidas en los problemas de orden público interior de uno de sus miembros, lo cual, como ha dicho el representante permanente de Portugal en la Organización, señor Vasco V. Garin, sentaría un grave precedente de vastas consecuencias para todas las naciones inscritas en la O. N. U.

La forma en que Liberia ha presentado este asunto de Angola ante el Consejo de Seguridad, además de violar dos artículos y cuatro capítulos de la Carta de las Naciones Unidas, coloca al Consejo ante un problema que cae por completo fuera de su competencia. Aun suponiendo que hubiese habido por parte de Portugal la violación de derechos humanos que se le imputa, es evidente que tal violación no pondría en peligro a la paz mundial, que es para lo que está el Consejo, y no para interceder como gendarme manteniendo el orden público. Es como llamar a los bomberos para apagar una cerilla.

Si siendo así las cosas la República de Liberia ha aceptado el encabezamiento de tan dudosa iniciativa es porque todo lo que se pretende sacar de este negocio es un poco de publicidad contra Portugal y mantener el rescaldo de las reivindicaciones afroasiáticas contra el Gobierno portugués; digamos que se trata de un procedimiento nemotécnico aplicado a la política internacional.

En el Consejo de Seguridad se sientan varias potencias occidentales vinculadas a Portugal por antiguísimas y modernísimas alianzas; a esos aliados se les presenta ahora una buena oportunidad para aclarar posiciones que quedaron bastante confusas a raíz del "affaire" del "Santa María".

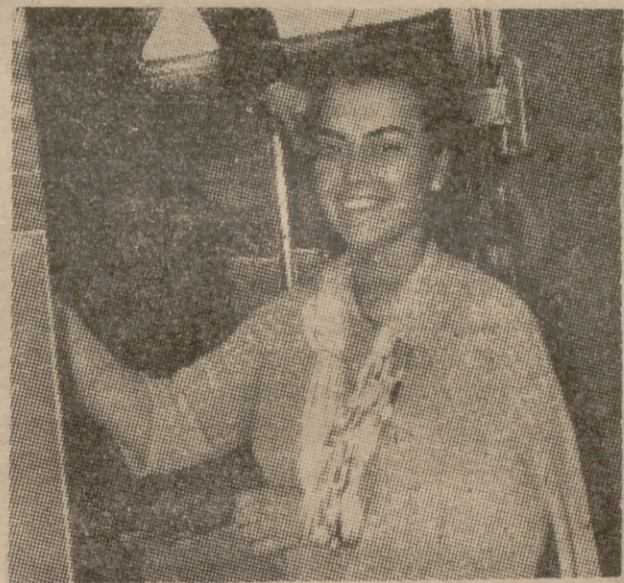
Regresó la tripulación del avión español incendiado en Sao Paulo

Estas manos salvaron la vida de 44 personas



Jesús María Chinchilla, camarero del avión español que se incendió en Sao Paulo (Brasil), muestra sus manos, vendadas. Destrozándose los dedos logró abrir la portezuela de emergencia, por la que se salvaron los cuarenta y cuatro ocupantes del aparato.

LAS AZAFATAS



Marta Romero, herida en un brazo



Amelia Porrúa

El piloto, M. Cominges:

"Llevé el avión a lo largo de 900 metros sólo sobre dos ruedas"

(Información, en la página 12)

PARIS: Silencio absoluto en las negociaciones sobre Argelia

Adhesión a la postura F. L. N. de los parlamentarios musulmanes (golpe de muerte para la "tercera fuerza")

PARIS. (Por cable, de nuestro corresponsal, Pilar Narvián.) «El silencio es oro y es un precio bien bajo si con él hemos de comprar la paz de Argelia.» Con esta frase, una alta personalidad francesa ha justificado ayer la discreción absoluta de los medios oficiales en estas horas críticas en las que continúan las conversaciones que han de preceder a la negociación oficial y pública. Una declaración semejante acaba de hacer Masmoudi en Túnez, después de su último encuentro con los responsables del F. L. N.

El «vistame despacio, que tengo prisa», de Felipe II, parece la regla que siguen los negociadores, dispuestos a prever todas las posibilidades y resolver todos los problemas para evitar a todo coste un segundo fracaso de Melun. Esta vuelta a la diplomacia del silencio, a la que ya estamos tan poco acostumbrados los periodistas habituados a la diplomacia de plaza pública, crea en los medios periodísticos de París un nerviosismo del que da idea el hecho de que, en las últimas cuarenta y ocho horas, las noticias más sensacionales publicadas a toda plana en París, como el acuerdo sobre el «alto el fuego» y la desaparición de Boumanjel, fueron desmentidas minutos después de estar los periódicos en la calle. Boumanjel estaba en Túnez, y su aparente eclipse se ha relacionado con la visita a Túnez de una alta personalidad de la

Cruz Roja, a la que se cree que el F. L. N. hará entrega de los oficiales franceses prisioneros que liberará en el momento de la liberación de Ben Bella, que sigue creyéndose inminente desde hace quince días. Ben Tobal continúa en Marruecos, y en París se cree que lo único que espera es la llegada de Ben Bella.

El nerviosismo de los medios periodísticos sólo es comparable al de los pasillos de la Asamblea, donde nadie sabe nada, y al de la Bolsa, donde cada rumor aparentemente serio sobre la negociación acusa un alza en los valores petroleros franceses.

La noticia más importante de ayer fué el comunicado de 21 parlamentarios musulmanes que podía firmar tranquilamente el propio F. L. N., hasta tal punto se alinean a toda la política del G. P. R. I. en este comunicado. Se niegan a la participación en cualquier mesa redonda y piden la negociación directa y sin condiciones previas con Ferhat Abbas. Lo que indica que Francia no cuenta con esa tercera fuerza que ha ido cultivando cuidadosamente en los medios musulmanes con la esperanza de encontrar en ella en último extremo su Bao Dai.

Los acontecimientos de diciembre han convencido a todos los musulmanes, nacionalistas o no, que en Argelia el pueblo musulmán sólo se alineará tras del F. L. N.

Paris, entre tanto, aparenta

una seguridad tan grande en su colaboración futura con Argelia, que ayer han firmado los documentos que crean dos nuevas Universidades, una en Orán y otra en Constantina. Precisamente en Orán volvieron a producirse ayer gravísimos incidentes entre europeos y musulmanes, provocados por los primeros. El clima exacto de los medios políticos en París en las últimas horas es el de la familia del enfermo en el pasillo del quirófano durante la operación. Todos sabemos que la negociación está sobre la mesa de operaciones, que es larga, delicada y grave, y tenemos los ojos puestos en la puerta, que a cada hora nos la señalan diferente, por la que ha de salir el doctor para darnos el boletín definitivo, que será, en el mejor de los casos, el anuncio de la invitación de De Gaulle a Ferhat Abbas para que venga a París.

MASMUDI INFORMA A AB-BAS.—El ministro de información tunecino, Mohamed Masmudi, ha dado ayer cuenta al jefe del llamado Gobierno argelino en el exilio, Ferhat Abbas, de sus últimas conversaciones con el Gobierno francés.

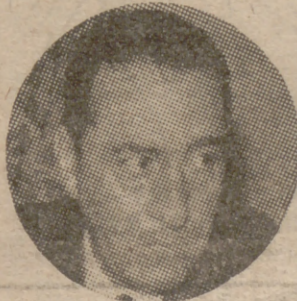
Después de una reunión que duró más de una hora, Masmudi negó hacer comentarios sobre los movimientos de paz, con la frase de: «El silencio es oro, sobre todo si uno está actuando en lugar de hablar.» (Efe.)

Ultima hora

EL REAL MADRID GANA EN EL CAIRO POR 4-1

EL CAIRO, 10. (Por teléfono. Urgente.)—El equipo del Real Madrid ha ganado por cuatro goles a uno al equipo egipcio Zamalek, reforzado con jugadores del equipo nacional, en un partido disputado en el estadio de la Victoria ante unos noventa mil espectadores. El primer tiempo terminó con el resultado de 2-1 a favor del equipo español.

Los goles fueron obtenidos por Di Stéfano y por Puskas (3). Puskas ha fallado un penalty. El tanto egipcio ha sido logrado por el delantero centro. Se calcula que la recaudación ha sido de unos cinco millones de pesetas. (Mencheta.)



Fernando Martín Iniesta, premio Tirso de Molina. Tiene 31 años; ha publicado libros de versos; era el "eterno finalista".

El premio Tirso de Molina 1961 es Fernando Martín Iniesta. Su obra «Final de horizonte» ha merecido, entre las seleccionadas, el triunfo final. Y su autor, el entrar por la puerta grande al teatro profesional.

Joven, treinta y un años a la espalda. Un montón de libros—versos, ensayos, teatro—; un ansia de hacer cosas, de buscar la verdad. Este es Fernando Martín Iniesta.

El día del estreno de «Final de horizonte», Iniesta apenas podía hablar. Era el final de la representación. Se oían aplausos. El autor estaba nervioso. El autor era la sexta vez que llegaba a finalista.

—Para mí representa una importancia grande conseguir este premio. Quiero dejar de ser «amateur». Quiero comenzar a representar mis obras diariamente. Que sean puestas en escena por profesionales.

Martín Iniesta nació en Cieza. Ya a los dieciséis años publicó su primer libro de versos. Edita «Hombre de pueblo», «Sonetos de la isla», «El creador y de dioses», Estrena «Yatto» y «La señal en el faro», con el T. E. U. de Murcia. En 1959 Los Juglares le ponen en escena «El

parque se cierra a las ocho». —A mí me interesa extraordinariamente el teatro por su medio de expresión. Requiere una gran capacidad de síntesis. Pero tanto como autor teatral, como novelista o poeta, pienso que el autor debe de tener un buen lenguaje dramático.

A Fernando Martín Iniesta, como autor joven, le preocupa el tema del fracaso, de la «frustración».

—Naturalmente que el mal radica en nosotros mismos, aunque delimitado por los problemas políticos, económicos y sociales. Por eso mi teatro no es pesimista, sino a margo. Pero creo que la amargura tiene una gran cantidad de valores positivos, cuando se puede ver con frialdad, serenidad y esta amargura se hace consciente, pudiendo tomarse una postura determinada.

Con «Final de horizontes», Martín Iniesta comienza a sugerirnos no cosas que acaban, sino que comienzan a vivir. —Yo quiero ver hasta qué punto la frustración abre caminos a la esperanza.

Martín Iniesta habla del teatro actual. Nombra a Arthur Miller, a Samuel Becker, a John Osborne. Actualmente, él acaba de concluir otras tres piezas teatrales. Sus nombres: «La maleta perdida en el viaje», «Andamios», «El linco brinda por oros».

Fernando Martín Iniesta, además de autor teatral, es ensayista, y artículos suyos aparecen en las columnas de PUEBLO. Con este premio Tirso de Molina, el joven autor ha dejado de ser el «eterno finalista», como se definía él mismo, y se le abre la puerta grande de la profesionalidad.

Con un violento telegrama a Nkrumah: «No intervención»

Mesa redonda congoleña: Reconocimiento de los Estados independientes en el territorio LEOPOLDVILLE: LA O.N.U. RETIRA SUS PATRULLAS PARA RECUPERAR BANANA Y MATADI

TANANARIVE (Madagascar), 10.—La conferencia congoleña de alto nivel ha anunciado oficialmente ayer la conclusión de un acuerdo para el reconocimiento de la existencia de Estados independientes en el Congo y, al mismo tiempo, advierte abruptamente al Presidente de Ghana que no se meta en los asuntos que incumben exclusivamente al Congo. El aviso atañe también a diversas personalidades africanas.

Al final de una sesión que duró nueve horas, salpicada por violentas discusiones, la conferencia publicó un comunicado oficial anunciando un «acuerdo en principio sobre el reconocimiento de Estados existentes de hecho y de derecho en el Congo y permitiendo la creación de nuevos Estados».

Añade el comunicado que la existencia de tales Estados y la creación de otros nuevos presupone ciertos criterios basados en una «viabilidad» geográfica y económica y señala que este asunto deberá estudiarse más detalladamente en la conferencia de mesa redonda que habrá de celebrarse en Elisabethville.

Igualmente informa acerca del envío de un telegrama al Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah, denunciando sus abusivos intentos «de otorgarse a sí mismo el derecho a hablar en nombre del Congo».

O. N. U.: FACTO.—Las Naciones Unidas, aceptando una de las cuatro peticiones hechas por los congoleños como condición para la devolución de Banana y Matadi, han retirado sus patrullas armadas de las calles de Leopoldville. La representación de la O. N. U. en el Congo ha aceptado también estudiar la posibilidad de llevar a cabo una investigación conjunta sobre las causas de la lucha del pasado fin de semana en ambos puertos.

Las concesiones de las Naciones Unidas suavizan considerablemente la tensión existente entre esta organización internacional y los congoleños, que se espera lleven a cabo medidas similares en el mismo sentido.

Las medidas de la O. N. U. fueron anunciadas ayer al ministro congolés de Asuntos Exteriores, Justín Bomboko, por un funcionario de enlace de la O. N. U., que le visitó en su habitación del hospital en que se encuentra. Poco después el representante de las Naciones Unidas en el Congo, Rajeshwar Dayal, y Mekki Abbas, que le sustituirá internamente en los próximos días, celebraron una entrevista con Bomboko que duró cuarenta y cinco minutos.

A la salida de esta reunión, y en respuesta a preguntas de los periodistas, Dayal dijo: «Naturalmente que volveremos a Matadi y Banana.» Preguntado si las negociaciones para la vuelta de las fuerzas de la O. N. U. a ambos puertos serían completadas antes de que él salga mañana para Nueva York, Dayal dijo:

«La visita que acabamos de hacer forma parte del plan. Todavía tengo algún tiempo antes de mi partida.»

GIZENGA: DESPOSEIDO (SIN CONFIRMAR).—La cadena de radio norteamericana A. B. C. (American Broadcasting Company) informó ayer «según noticias de confianza, aunque no confirmadas, procedentes de Stanleyville», que el dirigente lumumbista Antoine Gizenga ha sido desposeído del puesto que ocupaba como jefe del Gobierno de aquella provincia. Añade que el general Victor Lundula, jefe de las fuerzas lumumbistas, había tomado parte en el derrocamiento de Gizenga. Se espera—según dichas informaciones—una mayor moderación en las relaciones con Kasavubu.

ENVIADO MR. «H.» A BELGIKA.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, enviará a principio de la próxima semana al secretario del Ministerio tunecino de Asuntos Exteriores, Sahbani, a Bruselas como su representante especial para discutir la aplicación de las últimas resoluciones del Consejo de Seguridad sobre el Congo, según ha anunciado el Ministerio belga del Exterior.

CONCLUSIONES DE TANANARIVE: RATIFICACIÓN PARLAMENTARIA.—Las decisiones de la conferencia de dirigentes congoleños sobre el futuro del territorio no son definitivas y pueden ser ratificadas o rechazadas por un nuevo Parlamento del Congo, según una alta fuente de la conferencia muy allegada al líder de Katanga, Moise Tshombe.

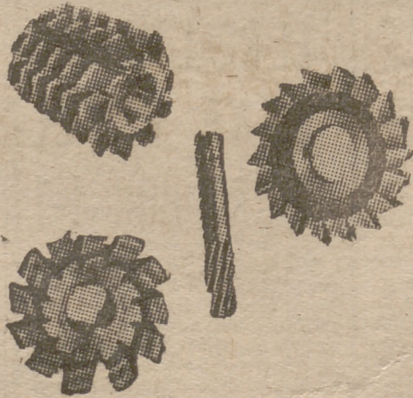
Se dice que Tshombe ha expresado ya su aprobación a que la propuesta comisión coordinadora congoleña fije su sede en Leopoldville con el fin de poner de manifiesto su intención de ceder algunos de sus poderes a la organización central o «confederada».

La sesión de hoy de la conferencia estará dedicada a considerar las relaciones entre los aceptados y posibles Estados futuros del Congo y el resto del mundo. La conferencia tiene aún que decidir la cuestión del mantenimiento de la ley y el orden dentro de la «confederación» del Congo, así como la posición de la «confederación» en relación con las Naciones Unidas y los Estados extranjeros.

SEVILLA

Para Semana Santa y FERIAS 25 de marzo a 25 de abril CEDO a una familia-cuatro dormitorios—dos, cuarto baño y servicios. Teléfono 235 60 47 3 a 5 tardes

FRESAS DE ACERO RAPIDO



PLANEAR RANURAR 3 cortes VIS - SIN - FIN MODULOS y DIAMETRAL CIRCULARES FRONTALES, etc.

LAS QUE NECESITE LAS ENCONTRARA EN: MAHEP, S. A. San Bernardo, 124 Madrid P.º Gral. Primo Rivera, 7 Madrid

SANZ ORRIO RECIBE A UNA COMISION DE LA AGRUPACION SINDICAL DE REPRESENTANTES DE COMERCIO

Dirigentes de toda España de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio, en numerosísima comisión, han sido recibidos por el ministro de Trabajo, al que hicieron objeto del más cordial y espontáneo agasajo como expresión de su satisfacción y gratitud por las recientes disposiciones encaminadas a la puesta en marcha de la mutualidad que ha de acogerlos.

Presidía a los visitantes el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador, que dió las gracias al ministro afirmando que no eran de simple protocolo y cortesía, sino porque en el ánimo y convencimiento de todos los representantes de España está la innegable realidad del esfuerzo personal de Sanz Orrio, que hizo posible esta mutualidad; como en el corazón de todos está y estará la más imperecedera gratitud, que rogó expresara al Caudillo.

Tras de agradecer al jefe nacional del Sindicato y a todos los visitantes sus afectuosas manifestaciones, reconoció que fueron muchas las dificultades a superar por la falta de homogeneidad laboral y las características especialísimas de esta actividad profesional, en cuyos encuadrados coinciden frecuentemente las notas que los clasifican como empresarios y otras de extrema complejidad.

Señaló el proceso de las distintas disposiciones dictadas, entre ellas la de incorporación de los representantes a la jurisdicción laboral ordinaria, celebrando las excelentes impresiones expuestas en este orden por el señor Sabador, y concluyó con detenida referencia a la relativa a la puesta en marcha de la mutualidad, cuya efectividad, por

las motivaciones ya dichas, ha de ofrecer dificultades técnicas inmensas.

«Por ello—añadió—, ahora necesitamos más que nunca vuestra colaboración esforzada y más que nunca debéis permanecer, como hasta aquí, unidos en la Organización Sindical, que ha puesto la máxima contribución a vuestro éxito y os llevará a lograrlo plenamente si os hacéis dignos de todos los esfuerzos realizados, poniendo por vuestra parte, en este momento decisivo, la lealtad y verdad necesarias para obtener unos censos exactos y que igualmente lo sean cuantos datos se han de recabar como tarea previa y esencial para convertir en la realidad que todos deseamos vuestra mutualidad.»

Funerales por los mártires de la tradición

En la iglesia parroquial de San José se celebró esta mañana un solemne funeral en sufragio de los Mártires de la Tradición, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento.

El acto religioso estuvo presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu; el señor Oreja Elósegui, subsecretario de Justicia; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guijarro, en representación del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y otras personalidades.

FINANZAS

CEDULAS PARA INVERSIONES

El próximo día 15 comenzará en el Banco de España la suscripción pública de cédulas para inversiones, al 4,50 por 100 de renta, libre de impuestos y con duración de diez años.

El importe de la emisión es de tres mil millones de pesetas, y aunque estos títulos tienen a todos los efectos la consideración de fondos públicos, el Estado dedicará este dinero para facilitar recursos a las entidades oficiales de crédito y ampliar la actuación del Comité de Crédito a medio y largo plazo al servicio de la reactivación y del desarrollo económicos.

Las nuevas cédulas exentas del impuesto de derechos reales y sobre transmisión de bienes en las sucesiones «mortis causa»—no son pignoras automáticas en la Banca, si bien ésta puede voluntariamente hacerlo, y sus riesgos inflacionistas son prácticamente nulos.

Las cédulas para inversiones tipo B constituyen un immejorable empleo del dinero, especialmente para el ahorro privado, ya que, además de disfrutar de la rentabilidad neta más elevada otorgada por el Estado y el Tesoro, gozan de todas las exenciones de impuestos, además de las dos indicadas anteriormente, que se aplican por primera vez en nuestra política tributaria.

La emisión de cédulas para inversiones viene a crear un tipo nuevo de fondos públicos plenamente acoplado a las exigencias del ahorro privado.

Sociedad Maumeiean Hermanos, de Vidriera Artística, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en su domicilio social, paseo de la Castellana, número 24, el día 8 de abril de 1961, a las once de la mañana, con el siguiente orden del día:

Examen y aprobación de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias.

Y en segunda convocatoria, de no celebrarse la primera, para el día 10 del mismo mes y hora.

Madrid, 8 de febrero de 1961. El presidente del Consejo de Administración.

INMOBILIARIA DE OBRAS, S. A.

De orden del señor Presidente del Consejo de Administración de esta Sociedad, y con arreglo a lo establecido en los artículos 9 y 10 de los Estatutos de la misma, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 25 del mes actual, a las nueve de la mañana, en primera convocatoria, y a las nueve y media, en segunda, en los locales de la Sociedad, carrera de San Jerónimo, número 28, con el siguiente orden del día:

Memoria y balance del ejercicio.

Madrid, 9 de marzo de 1961.— El Vicesecretario del Consejo de Administración, Jacobo Valdés Pedrosa.

Vidriera de Castilla, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas se anuncia que esta Sociedad ha trasladado su sede social en Madrid a la calle de Almagro, número 28.

Madrid, 8 de marzo de 1961.— El secretario del Consejo de Administración.

INMOBILIARIA DE OBRAS, S. A.

De orden del señor Presidente del Consejo de Administración de esta Sociedad, y con arreglo a lo establecido en los artículos 9 y 10 de los Estatutos de la misma, se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará el día 25 del mes actual, a las diez de la mañana, en primera convocatoria, y a las diez y media, en segunda, en los locales de la Sociedad, carrera de San Jerónimo, número 28, con el siguiente orden del día:

1.º Aprobación de los Estatutos definitivos de la Comunidad de Propietarios de la finca de Claudio Coello, número 106.

2.º Balance al día de la Junta.

3.º Disolución de la Sociedad.

4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 9 de marzo de 1961.— El Vicesecretario del Consejo de Administración, Jacobo Valdés Pedrosa.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CERRAJEROS 1.ª y 2.ª se precisan TRANSMECA, S. A. Embajadores, 252 (1.521)

¡PRECIOS AL POR MAYOR EN LAS VENTAS AL DETALL! INMENSO SURTIDO EN TODA CLASE DE MUEBLES ¡PRECIOS DE ALMACEN! ¡NUESTRA OFERTA SENSACIONAL! Comedores formica desde 7.200 Dormitorios formica desde 9.500 Tresillos modernos desde 2.500 Tresillos goma espuma desde 4.900 Muebles bar desde 1.900 Cuartos de estar completos desde 2.700 SILLERIAS TAPIZADAS, INMENSO SURTIDO EN TODAS GAMAS DE COLORES MODERNOS DISPONEMOS DEL MUEBLE QUE USTED PRECISA VISITENOS Y SE CONVENCERA EBANISTERIA PADILLA PADILLA, 54 (junto al Metro de Lista) Teléfono 226 45 63

NOVIAS... EL MUEBLE MODERNO HACE MAS AGRADABLE LA VIDA VIVA MEJOR CON Muebles PLYM CALIDAD ELEGANCIA CONFORT Exposición y venta: Gran Vía, 40 - Tl. 2312117 Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)

Picasso, en la lista negra



Lo esperábamos. Picasso ha sido condenado. El semanario «CNT», de Toulouse, y «El Socialista», de la misma ciudad, clamaron contra el gran pintor español porque ha autorizado a que algunas de sus obras se expongan en España. Federica Montseny, la famosa «viuda roja» del anarquismo español, dice que Picasso se ha deshonrado a sí mismo. «El Socialista» dice que «ha doblado el espinazo». Picasso está en su lista negra. Dentro de poco empezarán a decir que ni siquiera es buen pintor.

Es, otra vez, la vieja e irritante historia de siempre. Los «aduaneros» de la cultura no dejan pasar la mercancía si no lleva el marchamo político que a ellos les gusta. Solamente ellos tienen los artistas, los poetas, los escritores, los sabios. Los demás no tienen nada, sólo el vacío. Y si en la tierra de los demás hay nombres importantes, esos nombres ya han dejado de significar algo. Así hablaba hace años el crítico exilado Juan Chabás de los ilustres Baroja y Azorín: con desprecio, porque vivían en España.

Así hablar ahora los que hace poco tiempo estaban dispuestos a aplaudir a Vintila Horia y a otorgarle mil premios Goncourt: con despre-

cio, porque han descubierto que no es de los suyos.

Vivimos unas horas de subversión y desorientación tan terribles, que es necesario contar estas tristes cosas, en el fondo ridículas, para alumbrar algo a tantos «desnorteados».

Porque ahora resulta que un verso escrito en un sitio puede ser maravilloso, pero escrito en otro lugar puede ser insignificante. Y hay gentes que se irritan si alguien escribe sus versos o pinta sus cuadros—o los expone—fuera del lugar que esas gentes han asignado al artista. Como ocurrió cuando Pasternak fué aclamado por casi todo el mundo como un excelso poeta, merecedor del Premio Nóbel, y, en cambio, en su país y en todos los lugares en donde el comunismo imponía su pensamiento, el galardón otorgado encontró la prohibición, el silencio y la hostilidad.

A nosotros estos socialistas de Toulouse—y, por supuesto, los anarco-sindicalistas, que son, a su modo, unos verdaderos cavernícolas—nos parecen, con todo su «progresismo», unos reaccionarios. En el fondo, si les comparamos con los viejos integristas de Noceval, estos últimos parecerían a su lado unos jacobinos avanzados.

UNA POSICION ACERTADA



En toda ocasión hemos mantenido que la industria, que los industriales, concretamente, deben siempre operar, para resolver sus problemas, a través de sus correspondientes sindicatos. Esta es la postura correcta, porque, en definitiva, es la que se ajusta a la legalidad vigente. Sin embargo, no faltan a veces opiniones que tienden a impulsar a los empresarios hacia actuaciones individuales, privadas, insolidarias, podríamos decir. Nos sumamos, por todo ello, a una posición que, dentro de nuestra línea de pensamiento, expresa muy acertadamente el boletín quincenal «RECOEX» (Recopilación Técnica de Comercio Exterior) en su número 145, correspondiente al 1 de febrero, en un editorial titulado «Dos temas». He aquí los párrafos del mismo que se refieren a los industriales y el sindicato:

«Estamos viendo como la liberalización progresiva de las importaciones obedece a obtener en plazo relativamente breve la libertad total en todos los aspectos relacionados con la industria y el comercio; la industria nacional tiene, hasta la fecha, su mejor defensa en los aranceles de Aduanas e incluso demostrando la necesidad de la revisión del arancel que afecte a su producto podrá conseguir una mejora en dicho arancel para determinado período de tiempo, y decimos para determinado período, ya que los aranceles irán progresivamente bajando hasta poder decir que estamos a la altura de los correspondientes a los demás países de Europa. Todo esto viene a cuento de que el mejor cauce de la industria nacional para exponer sus preocupaciones o propuestas ha de ser el sindicato; prueba de ello es la reunión reciente de la Comisión Asesora del Sindicato de Industrias Químicas, en la que se trató una vez más del tema, tan importante para la industria química, como es la liberalización, ya que comparativamente con las demás industrias, la química es la más perjudicada. El sindicato, en permanente contacto con el Ministerio, es el que deberá estar al tanto de las tendencias oficiales sobre la política

de liberalizaciones, al objeto de que las industrias en él encuadradas puedan, con antelación suficiente, estudiar los problemas que se les pueden originar, evitando propuestas tardías, que son muy difíciles de acoplar y quizá no se tomen con la atención debida a los intereses que representan, así la presentada, como consecuencia de la tercera lista de mercancías liberalizadas, que sólo en forma parcial fué tenida en cuenta.»



«Estos datos y estadísticas que pueden conseguirse por ciento cincuenta millones de pesetas, que los gordos tienen escasas probabilidades de llegar a la vejez y que están expuestos a morir como un paparito, por muy gordos que sean.

La cosa está clara: los viajeros de tercera clase gozan de idéntico derecho que los de primera clase a estar gordos. Sin embargo, se les concede cinco centímetros menos de asiento para darles a entender que les tiene más cuenta conservarse delgados. Estando delgados, irán más cómodos en sus asientos. Y estando delgados, tienen mayor número de probabilidades de vivir más tiempo. De una manera indirecta, a través de asientos más estrechos, se recomienda a los viajeros de tercera clase que cuiden su peso, que no cometan excesos gastronómicos, que se abstengan de acumular grasas en su organismo.

Las enfermedades cardiovasculares se ceban en los gordos, monopolizadores de varices y ataques cardíacos. Poner obstáculos a que el ciudadano sobrepase del peso normal que orgánicamente le corresponde es tanto como asegurarle la longevidad. En este sentido, la disposición de que los asientos de tercera clase tengan cinco centímetros menos que los de primera clase y de una indudable preocupación social y un justo deseo de proteger a las clases económicamente débiles.

Evaristo ACEVEDO

«Reflexionemos. Teóricamente, todos los ciudadanos tienen derecho a almacenar las grasas que estimen convenientes, y sería injusta una ley que autorizase a los potentados a pesar más de 100 kilos, restringiendo el peso de las clases modestas a un máximo de 73 kilos con 500 gramos. Pero el concepto de la gordura, co-

mo muchos otros conceptos, está evolucionando. Antaño, el gordo, más o menos reluciente, era mirado con respeto por todos los ciudadanos y hasta los médicos se inclinaban reverenciosamente ante él, dándole palmaditas en la espalda. Hoy día, reconocámoslo, se desprecia al gordo. Tanto, que el famoso doctor Kirschner, ha podido escribir, recientemente, este párrafo: «Los obesos cuentan con cinco veces más diabéticos y ocho veces más cardíacos que los delgados. Y casi se puede decir que tienen monopolizadas las varices.»

He ahí un nuevo caso de monopolio —el monopolio de las varices—, escasamente estudiado por los economistas actuales. Por si fuera poco, los gordos monopolizan, también, las pólizas de vida de mayor precio, pues hace una semana las compañías de seguros de Estados Unidos han elevado el coste de las pólizas de vida para todos aquellos de sus asegurados que excedan del peso normal. Es decir, que estén gordos.

Semejante reajuste de tarifas no ha sido tomado caprichosamente, sino a consecuencia de un voluminoso informe en cuya redacción se han invertido cuatro años de estudio y dos millones y medio

LA SOLUCION MAS RENTABLE

chos viejos tópicos y que tiene un conocimiento más completo y más exacto de los problemas económicos, le interesa mucho más resolver el paro de esta forma, ya que así se alcanza una solución definitiva.

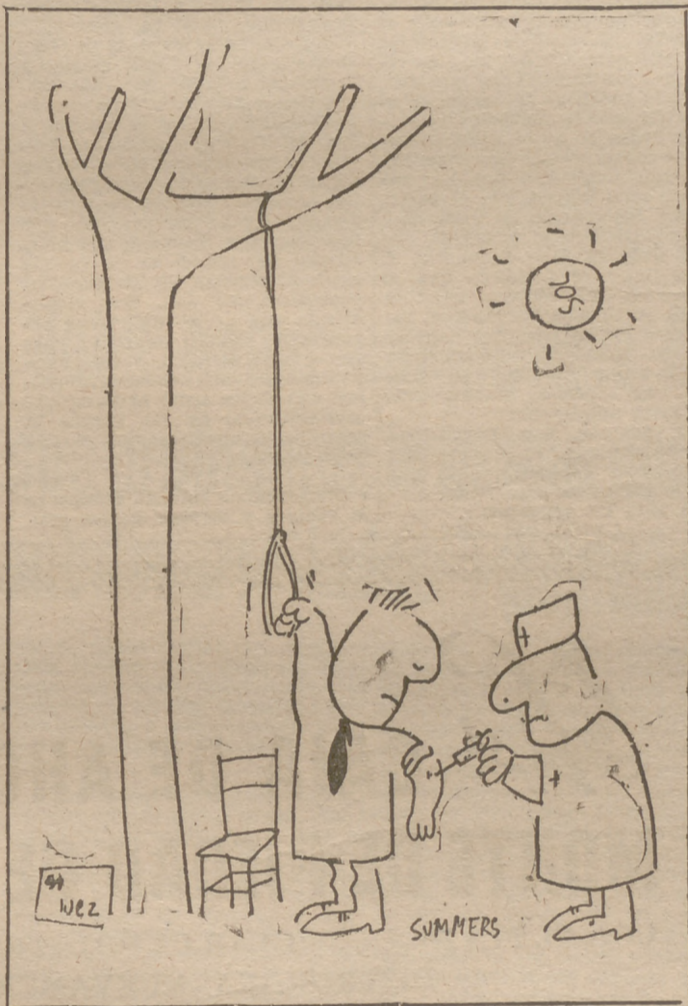
En el amplio discurso de clausura del Congreso Sindical, en el que se tratan con clara visión política y acertado criterio económico muchos problemas de la actual coyuntura, el ministro secretario ha definido perfectamente el mecanismo adecuado para prevenir y solucionar los fenómenos de paro. No rechaza el señor Solís el subsidio, pero concreta sus límites: «Debe establecerse para remediar los casos extremos o para atender esos plazos cor-

tos sin trabajo en la mudanza del asalariado de una empresa a otra.» Propugna, en cambio, como solución más eficaz, las inversiones, la creación de nuevos puestos de trabajo: «España tiene por delante la posibilidad de intensificar sus obras públicas, la repoblación forestal, la colonización, la industrialización, etc. La atención crediticia debe proyectarse sobre todo este horizonte de riqueza nacional y la absorción del paro.» Y a renglón seguido añade estas expresivas palabras: «Crear riqueza para colocar a los hombres es siempre mejor que mantener parados sin ella.»

En el desarrollo de la economía nacional, consumada ya la etapa estabilizadora, se

abre un período de reactivación, en el que se debe aspirar a conseguir el pleno empleo. Para lograrlo, evidentemente, el sistema de subsidio al paro no vale. El subsidio puede jugar sólo el papel de solución o remedio transitorio. Pero nada más. Hay que ir a la solución más plena y definitiva de inversiones que estimulen, que reactiven, que expansionen la economía en todos sus sectores. De este modo, al mismo tiempo que se coloca la mano de obra sin empleo, se acrecienta la renta nacional.

Esta solución, que sin excluir la aplicación del subsidio de paro lo mantiene en su verdadera función, que es subsidiaria, revela la buena orientación político-económica del sindicalismo español. Demuestra que se mueve, ante los problemas más sustantivos del mundo laboral, en una línea que no incurre en proclamaciones demagógicas; que se fundamenta en la realidad de los factores económicos no para trastornar su juego natural, sino para favorecer su equilibrio.



Arte abstracto y sociedad

El arte abstracto, por ser en esencia un desbordamiento de toda tabla de valores, puede ser el refugio del impotente y del camélista. El ciudadano medio lo sabe y como le tiene horror a la tomadura de pelo, pregunta con desconfianza: «¿Qué quieren decir, qué significa lo que pintan los abstractos?» Esta misma pregunta, en singular, se la hizo a Picasso una norteamericana que le acababa de comprar un cuadro, y Picasso respondió: «Significa que usted tiene un cuadro firmado por Picasso y yo tengo un cheque de setenta y cinco mil dólares firmado por usted.»

La respuesta, que parece grosera, no traduce sino el horror que el pintor abstracto sincero tiene a la consabida pregunta. Su pintura, para él, no necesita tener explicación, porque con ella al que quiere explicar es al hombre. Al hombre solo, pavorosamente solo, ante el lienzo blanco, enfrentado con la necesidad de crear y sin cosa alguna—tradición o realidad— a la que aferrarse. Sin embargo, puede hallarse, con buena voluntad, algo exterior a él mismo que defienda su sinceridad: uno de los caminos que ha llevado al arte abstracto, el camino histórico-social.

La Edad Moderna, con el industrialismo, la creación de una fuerte burguesía y de unos privilegios capitalistas, consigue que la obra de arte —el cuadro, la escultura— sea un objeto de compra-venta, con una cotización en el mercado, y los artistas se someten a esta demanda creando una plástica conformista a gusto del consumidor y perdiendo todas las esencias vitales en la Edad Media, durante la cual el arte es expresión de un anhelo popular. Como reacción contra este estado de cosas surgen dos tendencias: una de signo moralista y social, que quiere volver a convertir el arte en patrimonio del pueblo y darle un sentido social y reivindicatorio. Así nace el expresionismo, que no es otra cosa que realismo dramático, en el que los objetos y las anécdotas ya no son plácidas versiones del mundo que rodea al artista, sino argumentos sentimentales o aleccionadores o denunciantes reproches y exámenes de conciencia que una sociedad no demasiado satisfecha de sí misma se hace. En Rusia, este expresionismo se hace político, dictado y amanerado, y en Occidente deriva hacia la expresión dramática de mundos interiores; es decir, hacia el surrealismo. La otra tendencia es intelectual, rebeldía intelectual contra los patrones fijos de formas y colores, que no puede llevar a otra cosa que al cubismo, primero, y al abstractismo, después, pasando por sucesivos intentos de primitivistas, dadaístas, naturalistas..., pero con la meta fija y final siempre de lograr obras de arte con contenido psíquico intenso, verdadera

expresión del estado de ánimo del artista, vibraciones de su alma. «Sólo en mí mismo, sólo en mi interior, encuentro mi realidad», dice Kandinski en su célebre manifiesto.

Llegados a este punto, por uno u otro camino, nos encontramos con que un cuadro ya no es un objeto de decoración, sometido nada más que a las leyes de la oferta y la demanda, sino que cobra la categoría de documento humano, expresión de un espíritu en trance y con un sentido dinámico y evolutivo. Por esta razón, su autor—todos los pintores de hoy—colocan la fecha, incluso la fecha exacta de su factura, ya que saben que cada cuadro es un capítulo de la aventura de su inteligencia y de su alma y luego, todos juntos, nos contarán cómo fué aquel hombre, cómo pensó y cómo sintió.

Pero podríamos preguntarnos: «¿En la historia de este hombre y de todos estos hombres ha de seguir indefinidamente el impulso inicial de la desintegración y de la negación de la realidad?» Si es así parece lógico creer que sólo caminan hacia la locura o, por lo menos, a la dispersión hacia un infinito muy difuso de medios de expresión, que acabará por esterilizarlos para el arte.

Todo parece indicar que esto no va a ocurrir. Dentro del arte abstracto se perfilan ya tendencias hacia una estructuración muy diversa, pero perfectamente encuadrada en grupos. Hay un abstracto geométrico, otro puro, otro —no es paradoja— «concreto», existe el «tachismo». Y sobre todo se está ya observando el conocido fenómeno de la pescadilla que se muerde la cola: los que huyeron de la realidad objetiva van creando una nueva realidad no menos objetiva y existente que la antigua. Muchos pintores de esta hora han encontrado maravillosas calidades temáticas en la contemplación de un campo microscópico coloreado, por ejemplo, o en la visión alucinante de un ciclón en movimiento. Parece que van a convertirse en los pintores de un universo nuevo (¡qué formidables temas los que podrán captarse desde la ventanilla de un cohete espacial!), de un universo inexpressable para los hombres de hoy, si quieren expresarlo con los mismos medios de antaño. Como extraños profetas de nuestra era supieron encontrar primero el lenguaje apropiado para poder contar todo lo que después había de venir. Y así el valeroso impulso creador que pudieron arrancar de sí mismos dará sentido y dimensión humana a una realidad futura, tan alucinante que podría hacer naufragar en la locura a la Humanidad, si esta Humanidad no aprendiera a expresarla con la ayuda del Arte Nuevo.

Santiago LOREN

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

HE LLEGADO HACE UNA HORA...

El Cairo

JAIME TORNER

El "baschís" tiene personalidad y no es lo mismo que la propina

Se lo piden al viajero por los servicios más inauditos

SORPRESA EN LA ADUANA: EN VEZ DE LOS CARABINEROS, CHICAS GUAPAS Y UNIFORMADAS

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner, remitida por avión.)—Si, hace sólo una hora que he aterrizado en el aeropuerto de El Cairo.

Una hora es quizá un tiempo ligeramente corto para familiarizarse con una ciudad como El Cairo, media vez más poblada que Madrid: tres millones de habitantes. Una hora es poco tiempo para poder hablar de un país que carga seis mil años de historia sobre sus espaldas.

Pero existen personas que me adelantan en optimismo y desean quemar las etapas en un tiempo récord. Delante de mí descenderá de las escaleras del avión una guapa señora americana. Con un delicioso gesto de mujer que está en el secreto le voy a explicar a su marido mientras avanzábamos hacia la oficina de pasaportes:

—«Most exciting!» ¡Cuánto ha cambiado El Cairo desde la última vez!

Yo estuve en El Cairo hace ya nueve años. Acabo de llegar, son las once de la noche cerrada y lo único que hasta ahora he podido comprobar que ha cambiado es el tiempo: hoy llueve. Y no creas que es poca novedad. El espectáculo de la lluvia en El Cairo es aún más raro que los días despejados en Santiago.

Esta mañana, mis zapatos estaban en Madrid. En menos de dos horas, la T. W. A. nos dejó en Roma. Un avión espléndido, a reacción: un avión con mentalidad de cohete espacial. Cada hora en el aire consume en alimento 7.700 litros de buena gasolina. Uno se sienta horradado el espacio dulce y milagrosamente. Sin la más leve oscilación y con menos aire en la cara que sobre la alfombra mágica de Scherezade, tan «color local» en el país donde me hallo.

Pero mi misión no es la de dedicar requiebros a un vuelo impecable e impresionante. Tal tarea se suele reservar a los periodistas invitados a la inauguración de nuevas rutas aéreas.

Después de los inevitables «canaloni» en Roma hemos subido a otro reactor, esta vez de la K. L. M. Y en el avión, que ha de continuar hacia Karachi y Bangkok, se empieza ya a respirar el cambio de continente.

«Sarís» o túnica de suaves tonos de las hindúes, importantes bigotes árabes, ojos en picado de los chinos, miradas de esfinje de los egipcios, sonrisas prefabricadas de las holandesas, corbates desenfados de los americanos...

El inmenso avión es como una utópica e imposible O. N. U. pacífica donde las razas, las religiones y los colores intercambian.

bien signos de buena voluntad y de inteligencia. En esta O. N. U. volante a nadie se le ocurre golpear la mesa con un zapato moscovita. Quizá esta benigna y sincera hermandad de los viajeros de un mismo avión nace de sentirse todos tan minúsculos rodeados de aire por todas partes menos por una, que se llama esperanza.

En un punto inaudito, a una altura de varios kilómetros por encima del Mediterráneo, a una velocidad de 870 kilómetros por hora, todos somos, provisionalmente, compañeros de un destino idéntico. Aunque la idea está descartada, quizá todos los viajeros piensan que hay una posibilidad entre cien mil de morir todos en el mismo instante y en el mismo estuche. Esto hace a todos más humanos y cordiales.

Y al fin, en la tierra, ¿por qué no es igual? ¿No vamos todos, blancos y oscuros, cristianos o musulmanes, afeitados y barbudos, españoles y esquimales, a un mismo destino?

Bien; acabo de desembarcar en el aeropuerto de El Cairo y abro bien los ojos para verificar cuál es ese cambio—en el que, naturalmente, creo, aun sin haberlo comprobado de forma tan espectacular y expeditiva.

Algo que no ha cambiado en todo caso es la venerable institución del «baschís», la tradicional propina oriental. El «baschís», invención que era ya antigua en el tiempo del faraón Monés, primero de la primera dinastía egipcia, mantiene su predicamento y arraigo indestructible.

La solidez de esta estupenda creación oriental es sólo comparable a la de las cercanas pirámides. Desafia soles y tempestades, cambios de régimen y conmociones sociales, violencias y paces... Nadie tiene la culpa.

El «baschís» egipcio, como todas las cosas de esta tierra, tiene personalidad. No es lo mismo que la propina. Se solicita por los servicios más inesperados e inauditos. Siempre se pide con una sonrisa tozuda, que nunca he visto cambiarse por la amenaza. Pero al caminar por algunos lugares caírotas uno siente la sensación de que va creando pequeñas deudas por todas partes.

Al entrar en la aduana (oficiales amables y rápidos, chicas guapas uniformadas), un maletero, enfundado en su veterano camión o «galabía», hace avanzar tres o cuatro metros mi menegado equipaje de avión.

Veo dos ojos negros que sonríen y una mano a la expectativa. No llevo encima moneda egipcia, y así intento explicarlo. Pero esta tonta excusa no vale, claro. En un inglés turístico me explica el trabajador:

—Puede pagarme en dólares. Tengo cambio.

Acababa yo de comprar cuatro cajetillas de diez cigarrillos en Roma. Le doy una de ellas, y el negocio se concluye (provisionalmente) a satisfacción, por el acreditado sistema del trueque, aunque aún no sé lo que he recibido a cambio de mis cigarrillos.

Pero la sala de la aduana es extensa, y mi equipaje debe desplazarse más de una vez sin que yo tenga derecho a intervenir. Se repite una segunda vez la escena. Ahora el esfuerzo ha sido mayor, porque ha sido necesario apear mi maletín a 60 centímetros de altura, que es lo que creo que mide el mostrador aduanero. Una cajetilla menos en mi bolsillo.

Vejo hay que atravesar aún una acera desde la salida de equipajes al autobús. Aunque yo deseaba echar mano a mi maletín, la impecable organización montada por los maleteros del aeropuerto me ha impedido acercarme al equipaje. Surgen y desaparecen caras de maleteros ex-

puestos, en una asombrosa competición de relevos, destinada a reunir un número récord de «baschís» durante el tiempo que dure la ceremonia de llegada.

Lloro sobre mis cigarrillos italianos, que van desapareciendo. Y entonces, en mi cerebro brulando, por el cambio de altitud, surge la luz roja de la venganza: aprovechando la aglomeración de viajeros, extraigo de mi tercera cajetilla entera todos los cigarrillos que contiene. Tapo con cuidado la cajetilla de cartón, y al maletero que ha llevado mi equipaje hasta el autobús le entrego con una cara inocente, intentando explicarle que no entiendo más idioma que el vasco. Espero para darle su «baschís» a que arranque el autobús.

El resto es fácil superarlo. A estas horas el maletero que se embolsilló mi tercera cajetilla estará en su casa haciendo el inventario de la jornada. Y a las monedas recibidas como beneficio líquido estará añadiendo su «baschís» en especies, murmurando con justa admiración:

—Y además, una preciosidad de cajita plana, en que se lee: «Monopolio Tabachi!», a la que sólo le faltan los cigarrillos. Ha sido mi venganza.

EL REY DEL YEMEN, citado a juicio en Roma

Un miembro de su escolta golpeó con la cimitarra a un fotógrafo

La causa ha sido aplazada hasta el veintinueve de abril

ROMA. (Crónica especial para Agencia Fiel, por Aroldo Zurri.)—Ante la primera sección del tribunal de Roma, de la que es juez instructor el magistrado Amatucci, se ha celebrado la primera sesión de la causa por daños promovida por el reportero fotográfico Salvatore Consolazione contra Amhed I Amir Almemenin, Rey de Yemen, y contra el ministro del Interior y el de Asuntos Exteriores del Gobierno de la República italiana, como responsables civiles de lo que ocurrió el día 30 de abril de 1959 en Grottaferrata. Los hechos son ya conocidos: dicho día, en la avenida de Villa Dusmet, en la citada localidad, fuera del recinto del hotel Florio, donde estaba alojado con su numerosa familia y su séquito, el Rey del Yemen, el fotógrafo Salvatore Consolazione, apostado con algunos colegas de otros periódicos, consiguió algunas fotografías del lugar y de las personas que paseaban por el jardín del hotel citado. La acción no le resultó grata al capitán de los guardias yemenitas, Ali Jan, que, «blandiendo una de las diferentes armas que llevaba encima, pues vestía a la oriental, y más concretamente, una cimitarra, golpeó con dicha arma al fotógrafo, arrebatañdole de las manos la máquina fotográfica, que resultó perjudicada.»

Consolazione intentó recuperar la cámara y escapar de las ma-

nos del capitán, en apoyo del cual habían acudido sus subordinados. Acudieron también carabinieri Italianos, que aclararon el incidente en el cuartelillo más próximo y devolvieron al fotógrafo su cámara.

Consolazione, en su denuncia, lamenta que debido al accidente además de las pequeñas lesiones y escoriaciones de escasa importancia, sufre un shock traumático de notable importancia, tanto, que todavía, a un año de distancia del suceso, sufre agotamiento nervioso, con estado depresivo, y psicastenia acompañada de notables trastornos orgánicos, que ha influido gravemente, y continúa influyendo, sobre su capacidad y su rendimiento en el trabajo, con los consiguientes daños económicos.

El defensor de los Ministerios de Asuntos Exteriores y del Interior, Umberto Coronas, abogado del Estado, destaca sobre todo la imposibilidad de la demanda formulada contra el Rey del Yemen, basándose en normas consuetudinarias internacionales, que reconocen a los jefes de Estado extranjeros la exención de la jurisdicción civil, y sostiene que, según el derecho y la costumbre internacionales, si un Estado permite al jefe de otro la estancia en su territorio, no puede impedir que el soberano extranjero vaya acompañado por un séquito adecuado a las particulares exigencias en relación con su posi-

ción de órgano supremo de su propio Estado, y también con las características de las costumbres de dicho Estado. Que además la presencia del Rey del Yemen y de su séquito en Italia no podía implicar por sí misma ningún peligro para los ciudadanos italianos, por lo que no hacía falta ninguna medida excepcional de precaución. Que, por otra parte, el daño sufrido por Consolazione era consecuencia de la actitud asumida por el ciudadano italiano respecto a las personas del séquito real. Que, finalmente, la competencia del Ministerio de Asuntos Exteriores se relacionaba con la visita y la estancia en Italia del soberano yemenita, pero sólo en el aspecto meramente político. Coronas, tras haber llegado a la conclusión de que la demanda no tenía razón de ser, ni pudo por menos de destacar que el comportamiento del fotógrafo hubiese podido constituir, si se hubiese producido la intervención señalada en un artículo del Código Penal italiano, objeto de un grave procedimiento penal por ofensa a la libertad y al prestigio de un jefe de Estado extranjero y por actos hostiles hacia un Estado extranjero, con posibilidades de represalias hacia el Estado italiano y hacia los ciudadanos italianos residentes en dicho Estado.

La causa ha quedado trasladada al día 29 de abril, en cuya audiencia el juez instructor tendrá que pronunciarse sobre otra demanda de Consolazione para que declare la contumacia del rey del Yemen, que no se ha presentado en el juicio.

El procedimiento penal contra el capitán yemenita Ali Jan se había resuelto ya el 14 de noviembre de 1960, y el juez italiano había decidido que dicho oficial no estaba sujeto a la jurisdicción penal italiana.



LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Un premio de	100.000 ptas.
Dos premios de	50.000 "
Cuatro premios de	25.000 "
Ocho premios de	10.000 "
Seiscientos premios de	1.000 "

OFICINAS: MADRID

Central: Plaza de Celenque, 2.
Subcentral: Calle de Alcalá, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Emilio Ortuño, 6 (P. V.).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92.
Embajadores, 178.
Gabino Jimeno, 1 (Usara, Vinaroz, 1.

PROVINCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcázar de San Juan: Generalísimo Franco, 29.
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumersindo Díaz Córdoba, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

INFORMACION:
EN CUALQUIERA DE LAS OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo

AUTENTICA CREMA DE CAFE

(SIN VAPOR)

UN NUMERO ILMITADO DE CAFES CON SOLO 6 GRAMOS POR TAZA



Campeona bambina

¡IN BAR EN SU HOGAR

A partir de las 17 horas, pida hoy una degustación en:

LUIMAR
Mayor, 28

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-43-25 (junto Plaza Cascorro)

BOTIN DEL «CASO PEUGEOT»

- 1) Cinco millones ocultos en un coche
- 2) Seis automóviles de lujo
- 3) Un estudio comprado a nombre del estudiante de Medicina
- 4) Una casa de campo

CONTINUA HABLÁNDOSE DEL «TERCER HOMBRE»

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) Encarcelados ya los culpables del caso Peugeot, ahora llega el momento de hacer las cuentas. A los casi seis millones de francos recuperados en un automóvil, hay que añadir el precio que pueda obtenerse de los seis automóviles de lujo que poseían Lacher y Rolland, el de un coquetón estudio que habían comprado a nombre del estudiante de Medicina, que cada vez aparece como un encubridor más comprometido, y de una pequeña casa de campo que los raptadores estaban reformando para convertirla en elegante finca de recreo.

La compra de todos estos bienes ha puesto al descubierto un fenómeno increíble, que ha llenado de asombro al francés medio, y es las pocas preocupaciones legales de notario y vendedores a la hora de vender cualquier finca contra dinero contante y sonante. Ni el estudio ni la casa de campo la habían comprado con nombre verdadero. Otro fenómeno, que ya he señalado en otras crónicas, es el del confusiónismo social de nuestros tiempos y la mezcla de grandes familias con aventureros en lugares donde a nadie le preguntan de dónde trae el dinero. Mitsuko, la eurasiática, ha declarado que ella conocía a Peugeot, el padre del niño secuestrado, porque había bailado muchas veces con él en los cabarets de moda, y aunque la familia y la Policía lo desmiente, la mayor parte

de la gente cree que el propio Rolland conocía bien a la señora Peugeot, a la que había encontrado en muchas ocasiones en cócteles y lugares de lujo. La personalidad de Rolland, que se ha hecho pasar por duque y banquero, es novelesca. No pertenece a ninguna gran familia, como se creyó en un principio; es hijo de una obrera textil y está casado con una provinciana que era la propietaria de la máquina de escribir y de la que está separado hace años. Cuando llegó a París, a los veinte años, era prácticamente un paleta analfabeto. Su mimetismo para adaptarse al medio es tan extraordinario que en la actualidad su apariencia es la de un hombre de mundo: juega al tenis, monta a caballo, conduce coches de sport y viste con un buen gusto innato. Hace ya años que pertenece al «todo París» de la alegre vida nocturna, y nadie

se preocupó nunca de enterarse de dónde provenía el dinero que ha gastado siempre con generosidad.

Lacher es un duro, en el que se aprecia más fácilmente al gángster profesional, y ha declarado que se responsabiliza de la parte que le corresponde en el rapto, pero sólo de su parte, lo que hace pensar a algunos que existe realmente ese «tercer hombre», al que parece como si hubiese algún interés en poner a salvo y que, según algunos, es el propietario del automóvil en el que se encontró el dinero que aún no se había gastado.

Los billetes marcados comenzaron a gastarlos tres meses después del rapto. Hasta entonces vivieron con los seis millones que no estaban marcados. Los Peugeot han entregado cinco millones a los huérfanos de la Policía como agradecimiento por sus servicios.

LUNES Y MARTES («apartheid» y Rhodesia-Nyasa), DIAS CLAVES

«CUMBRE» COMMONWEALTH: CALMA Y COMPAS DE ESPERA

Nkrumah, dispuesto a convertirse en líder del extremismo afroasiático de la Comunidad

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Las primeras sesiones de la conferencia de los primeros ministros de la Commonwealth, en Lancaster House, se parecen bastante a la calma que antecede a la tempestad. Todo ha sido hasta ahora una simple toma de contactos casi protocolarios y una confrontación más o menos unánime de los puntos de vista de cada «premier» sobre la situación internacional. Diefenbaker y Nehru han pedido a Macmillan que presione para que se celebre próximamente una conferencia «cumbre» Este-Oeste; Welensky ha atacado a las Naciones Unidas y repetido su sugerencia de que las potencias occidentales impongan la paz en el Congo. Nada nuevo como se ve.

Puede decirse que, pese a algunas pequeñas e inevitables diferencias, todos los «premiers» de la Commonwealth están en principio de acuerdo a la hora de enjuiciar los problemas internacionales y de ofrecer una po-

sible fórmula para la solución del alarmante «statu quo» mundial. Mientras se discutan cuestiones internacionales y se hable de desarme nuclear, todo irá sobre ruedas en Lancaster House. El polvorín, obviamente, no va a estallar por ahí.

Pero las cuestiones internacionales previstas en la agenda están tocando a su fin. En las próximas sesiones van a plantearse algunos temas domésticos que constituyen real y verdaderamente el fondo del asunto. El próximo lunes, por de pronto, se va a discutir la pelaguda cuestión de la permanencia o no permanencia de Sudáfrica en el seno de la Commonwealth. Este debate puede poner a prueba la política mediadora desarrollada estos últimos días por Macmillan en el asunto del «apartheid». Va a ser una sesión borrascosa, máxime si se tiene en cuenta que Nkrumah interviene a partir de hoy en la conferencia, tras su reciente viaje a Washington para entrevistarse con Kennedy.

Lunes y martes serán, con toda probabilidad, los días claves de la conferencia. Se cree que serán estudiadas—y aprobadas—las peticiones de Chipre y de Sierra Leona para ser admitidas en la Commonwealth. Acto seguido vendrán los dos temas que pueden dar al traste con la unidad de la Commonwealth y con la atmósfera de buena voluntad que, según las versiones oficiales, reina en Lancaster House: el «apartheid» sudafricano y el futuro de la federación de las dos Rhodesias y Nyasalandia. Pese a la presión amistosa ejercida por Macmillan, parece seguro que los «premiers» afroasiáticos van a poner las cartas sobre la mesa y «exigir» al doctor Verwoerd que atente o elimine el «apartheid» si quiere que su país siga perteneciendo a la Commonwealth.

¿Qué va a pasar? A mi modo de ver está clarísimo que ni Verwoerd ni Welensky van a dar su brazo a torcer. Creo que ni el «premier» sudafricano va a modificar la política del «apartheid» ni Welensky va a aceptar el plan británico para la constitución rhodesiana. Lo que ya no es tan claro es la postura que adoptará Macmillan. Puede suspender a Sudáfrica de la Commonwealth y puede «romper» con Welensky, ordenando una intervención británica directa—y armada si es necesario—en Rhodesia. Existe otra salida: la alternativa de la concesión y del compromiso más o menos velado. Mi opinión es que Macmillan, fiel a su política del camino intermedio, va a escoger esta fórmula

de «unidad al precio que sea». Esto es ya prácticamente un hecho en lo que se refiere a la federación de las dos Rhodesias y Nyasalandia. Las recientes intervenciones de Salisbury y del arzobispo de Canterbury en la Cámara de los Lores atacando el plan de MacLeod han venido a subrayar la hipótesis que expuse en crónicas anteriores en el sentido de que al no retroceder Welensky, que amenaza con el chantaje del cisma, sería Macmillan el encargado de dar (supongo que muy elegante y furtivamente) el paso hacia atrás. La cuestión sudafricana es otro cantar.

El tema es más complejo y delicado, porque la permanencia o no permanencia de Sudáfrica en la Commonwealth no depende en buena ley solamente de Gran Bretaña, sino también de los demás países representados en Lancaster House y definitivamente opuestos al «apartheid». La permanencia o la expulsión de Sudáfrica depende, pues, casi únicamente de la influencia que Macmillan tenga entre sus compañeros de conferencia. ¿Cuál va a ser en este sentido, por ejemplo, la reacción del «premier» ghanés, susceptible de erigirse en líder de una facción extremista en el seno de la Commonwealth?

Mientras tanto, siguen las manifestaciones de protesta contra el «premier» sudafricano. El martes, a medianoche, comenzó la «vela» ante Lancaster House, una vela que va directamente dirigida contra Verwoerd, y que durará setenta y dos horas, una por cada negro muerto por la Policía sudafricana en los sangrientos sucesos de Langa y Sharpeville.

PRUEBAS «A». — LONDRES, 10.—La cuestión de las pruebas nucleares será el tema principal de la reunión de hoy de los jefes de Gobierno de la Commonwealth, reunidos en esta ciudad. En los medios competentes se espera que el Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah, que llegó ayer por vía aérea, procedente de Nueva York, ponga de relieve la necesidad de llegar a una prohibición de las referidas pruebas. En esta posición recibirá un decidido apoyo por parte del jefe del Gobierno de Nigeria, sir Abubakar Tafewa, quien después de las últimas explosiones nucleares en el Sahara rompió las relaciones diplomáticas con Francia. Todos los primeros ministros de la Mancomunidad británica están de acuerdo en principio en la cuestión de la prohibición de las pruebas, siempre que se cuente con garantías suficientes contra el incumplimiento del acuerdo. (Efe.)

Roma: «Italia debe hacer compatible la resolución de sus problemas internos con la ayuda a los subdesarrollados» (Harriman)

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — Harriman, «la voz de Kennedy para Europa», ha patentado sus hábiles dotes diplomáticas durante la conferencia de Prensa celebrada en el local social de los periodistas extranjeros residentes en Roma, ante un centenar largo de asistentes, incluidos los redactores de los diarios italianos. Con gran pericia ha sabido llevar la conversación—salpicada de ciertas gotas de humorismo—ha-

cia el punto crucial del significado político de su viaje por Europa, sorteando hábilmente los peligros de algunas preguntas intencionadas y estableciendo desde el principio un clima de simpatía.

Dirigiéndose principalmente a colegas compatriotas suyos, advirtió que convenía ser breves y precisos si no querían buscar complicaciones a sus propios editores, «porque—añadió, sonriendo—tenemos un Presidente que lee atentamente los periódicos». Respecto a las conversaciones de Roma, confirmó, antes de explicar el motivo de las mismas, que se extenderían, además de a los Presidentes de Repúblicas y Gobierno, a otras personalidades competentes en materias relacionadas con los asuntos a tratar. Pero advirtiendo, ante una pregunta tendenciosa, que evitaría encontrarse con exponentes de la oposición, añadiendo humorísticamente: «Por otra parte, Togliatto, por ejemplo, no ha pedido entrevistarse conmigo.»

Respecto a los objetivos concretos de su viaje, afirmó haber sido encargado por el Presidente Kennedy de entrevistarse con los actuales dirigentes de la política italiana para informarse sobre los problemas que ellos concebían importantes en el presente momento internacional y hacerles, al mismo tiempo, cualquier aclaración que le pidieran respecto a la línea política de la nueva Administración democrática norteamericana, dentro de límites ya dados a conocer por Kennedy.

En materia de ayuda a los países menos desarrollados, Harriman habló claramente, aunque limitando sus observaciones a la visión general de tal problema. «Las naciones de la O. C. E. D.—dijo—deben convencerse que es de interés para todos tratar de colocar a los aludidos países en condiciones de progreso», añadiendo que tal interés tiene un motivo político además de económico. «No es un misterio—continuó Harriman—que Kruschef mira esas zonas menos desarrolladas como Stalin miraba Europa, pero sus miras serán ciertamente frustradas si los aliados se ponen de acuerdo para contribuir tanto con ayudas públicas como con iniciativas privadas a que los Gobiernos de aquellos países realicen sus propios planes de desarrollo.»

Refiriéndose concretamente a la labor de Italia en este aspecto, volvió a mostrar las cualidades diplomáticas a que arriba me refería, porque, conocedor de

polémicas que había suscitado tal tema en la Prensa italiana, afirmó que, pese a no traer estudiado un detallado plan a ese respecto, había que reconocer que, aunque Italia tiene balanza de pagos en activo, debía atender primeramente a la resolución de problemas económicos internos, haciendo compatible con tal programa su posible contribución al desarrollo de otros países. De todas formas, no negó que este asunto será tema de algunos de sus coloquios romanos, como el que habrá celebrado esta mañana por segunda vez con Fanfani y Segni, con los que se entrevistó largamente ayer tarde, y a los que asistían Pella, Taviani y Martelli, ministros respectivos de Presupuestos, Tesoro y Comercio Exterior.

Otro tema interesante y de aspecto más general desarrollado por Harriman ante los periodistas fue el relativo al dólar y a la cooperación económica europea. Por una parte, afirmó que el dólar sigue estable, y de otra, reclamó una mayor cooperación de los países europeos. Vino a decir que ya que Norteamérica ayudó a la colosal obra de reconstrucción europea, ahora Europa, que se encuentra en condiciones de contribuir valiosamente a la acción común, debe plantearse el problema de abolir las discriminaciones respecto al dólar. Finalmente, respondiendo a otra pregunta capciosa, negó que la nueva Administración norteamericana atribuyera menos importancia a las cuestiones europeas que a las de otras partes del mundo, añadiendo que Norteamérica, por medio de su actual Presidente, no sólo se ha comprometido a estrechar los lazos con Europa, sino que tiene pleno convencimiento de que los problemas internacionales deben ser resueltos en el ámbito de la alianza atlántica y con su cooperación.

EYSKENS: CONVERSACION CON HARRIMAN.—El primer ministro belga, Gaston Eyskens, llegó ayer a esta capital por tren, procedente de Bruselas, con el fin de realizar una pequeña visita privada durante la que se espera celebrará conversaciones con el embajador volante norteamericano, Averell Harriman.

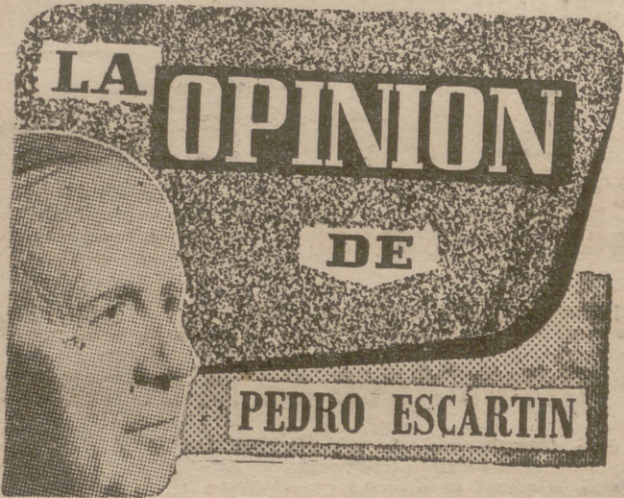
Eyskens se reunirá también con los dirigentes italianos y será recibido por Su Santidad el Papa Juan XXIII antes de que el próximo sábado emprenda el regreso a su país. (Efe.)

TIENDA - LOCAL

próxima Metro Hospital Gómez Ulla, magnífico emplazamiento, casa a estrenar, dos huecos, 100 m²
Precio total, 300.000 ptas.
No tiene cargas
GODOY - ESTEVE
Construcciones
Jacometrezo, núm. 6
Tels. 222 92 58 - 222 93 61

8 cesivos en un.....MOTOCARRO
Especial panaderos
CONSTRUIDO POR AERONAUTICA INDUSTRIAL, S.A. FABRICA DE AVIONES
Avia 200
Modelo GIGANTE
¡MI TRANSPORTE RESUELTO!
CON UN MOTOCARRO
Avia 200
DISTRIBUIDOR PARA REGION CENTRO
Iberauto S.A.
GATILEO, 80. Teléfonos. 2242671-2578048. Madrid

IBERIA da más porque es...
¡AUTOMATICO!
véalo en: ALMACENES RIBAS
Virgen del Sagrario, 30, parada autobús. BARRIO CONCEPCION
FACILIDADES DE PAGO
AGUA
Nuestros equipos de elevación y abastecimiento a alta presión, enteramente automáticos, sin depósitos elevados, mínimo de consumo y espacio, son la mejor, más económica y moderna solución para:
CHALETES Y CASAS DE CAMPO, ABASTECIMIENTO DE COLONIAS, FINCAS URBANAS, PARA OBTENER UN SERVICIO PERFECTO
Estudios, proyectos e instalaciones para toda clase de abastecimiento de aguas
PODEYSA
Desengaño, 12 - Teléfonos 232 39 16 y 232 44 04 - MADRID (11)



VERRIEST, BATTEUX Y EL CASO KOPA

Verriest, gran técnico de Francia, es seleccionador único, mientras el espléndido Batteux actúa como preparador. Estos dos hombres trabajan en el más estrecho contacto de funciones, con la mirada puesta en el partido con Bulgaria, eliminatorio para la Copa del Mundo. Españoles y franceses tenemos idéntica preocupación. Francia, en Suecia, y durante el último mundial, hizo gran papel, y allí tenía el realizador Fontaine, el realizador Fontaine, y a Raymond Kopa, entonces con la mejor forma de su vida futbolística.

Y es el caso que tanto en el seleccionador francés, como en el preparador, existe la misma duda. Kopa, cuando volvió de España, y también poco antes de ir, necesitaba dos jugadores contrarios para cubrirle; a veces, tres. Todo ello con el consiguiente beneficio para el equipo, ya que en fútbol son once contra once. Hoy, Raymond Kopa, quizá por los años, pero muchísimo más —en nuestro criterio— por no tener forma física y los entrenamientos de Madrid, no rinde lo que podía rendir. Raymond, magnífico administrador, buen padre de familia, juega sus encuentros... y escapa rápido hacia Angers, donde tiene sus negocios, y allí entrena cuando quiere y como le gusta. Ellos tienen éste y otros problemas, que no son, ni más ni menos, repetición de la historia española...

Todos tenemos problemas de formación del conjunto; unos de orden individual, otros de adaptación a la idea del conjunto, abundancia de valores en algún puesto, penuria en otros. Historia idéntica la de españoles y franceses, el mismo caso, aunque los personajes cambien, pero no los problemas. Son horas de meditación, días de cálculo; y nuestro colega Verriest utilizará primero a los belgas y después a España como banco de prueba de la selección que más tarde debe disputar en Sofía a los búlgaros la segunda fase eliminatoria del mundial. Para nosotros, la visita de Francia, en Madrid, y el partido de los B en Grenoble es algo muy útil, una especie de ensayo general para la prueba del 19 en Cardiff. Tenemos cuestiones a resolver... e importantes.

AVERNIN publicará sus memorias



JULES AVERNIN está de nuevo en Madrid. Regresó ayer, después de haber pasado una larga temporada en París. Está igual que la última vez que le vi. Avernin pertenece a esa clase de hombres por los que el tiempo resbala sin hacer mella. Qué suerte. He hablado con él de muchas cosas, pero lo más importante que me ha dicho es esto:

—Durante estos últimos ocho meses he escrito mis Memorias. Treinta años de boxeo. Anécdotas, secretos, revelaciones. Creo que gustarán. Las he escrito en Francia y están ya casi acabadas.

—¿Cuándo aparecerán?

—La fecha no la sé exactamente. Pero pronto. Desde luego, este año. He venido precisamente a preparar su impresión.

—¿Se ha aburrido mucho en el ostracismo durante este último periodo de tiempo?

—No, la verdad. Cuando fui sancionado por la Federación con un año, me llevé un gran disgusto. No puedo decir lo contrario, porque mentiría. Pero como soy disciplinado, me dije que no había más remedio que acatar la decisión del máximo organismo español, y entonces es cuando se me ocurrió la idea de escribir mis Memorias. Hoy casi estoy agradecido a esa sanción, pues, de no haber sido por ella, no las hubiera escrito.

—¿Está contento de cómo le han salido?

—Pues sí, mucho. Y están escritas por mí. Nadie me ha ayudado. Considero que es un documento. Por él desfilan muchos nombres, boxeadores famosos y «cosas» que llamarán la atención de los lectores, particularmente de los metidos en el mundo del boxeo, extraordinariamente pintorescos y humanos, mucho más humano y pintoresco de lo que la gente se imagina.

—¿Cuántos años lleva dedicados al boxeo como manager?

—Treinta largos, tirando ya para los treinta y uno.

—Se dice pronto.

—Ya lo creo. Un campeonato del mundo, ocho de Europa y treinta y cinco de España. Este es mi récord.

—¿Bueno?

—No está mal. No me puedo quejar.

—¿Vió en París el combate de LAMPERTI con DAVEY MOORE?

—Es natural. Es más: presencié dos entrenamientos de Moore. Nada más verlo comenté que Lamperti sería derrotado si no peleaba con mucha inteligencia. Y así fue. Lamperti hizo una de las peleas más inteligentes que le he visto. Gracias a eso pudo acabar en pie, pese a que Moore lo tuvo en dos ocasiones al borde del fuera de combate, del que se zafó con extraordinaria habilidad, buscando la distancia y moviendo los puños en aspá para evitar el ataque del norteamericano, de reflejos muy vivos.

—¿Qué pensó usted cuando se anunció en España que iba a enfrentarse a FRED GALIANA?

—Lo pensé y lo dije: «Esta pelea es un error de Galiana». Si yo hubiera sido su manager, no la hubiese aceptado jamás. Moore pega como un demonio. Lo que no me explico es cómo

Escribe MATIAS PRATS

Entrebastidores del Barcelona-Spartak



☆ **KUBALA:** "El primer partido de la semisfinal conviene jugarlo fuera"

☆ **AGUSTIN PUJOL:** "El torneo continental de campeones de Copa será una realidad"

DURANTE poco más de doce horas he andado por entre los bastidores del encuentro Barcelona-Spartak. No voy a añadir nada más sobre el fútbol desarrollado en el césped del «Camp Nou», que fué lo suficientemente bueno como para dejar en la antelata de la semifinal de la Copa de Europa al desconcertado equipo azulgrana de jornadas anteriores. La noticia, la información, el comentario, estaban también en la calle, en las tertulias, en los vestuarios, en el banquete.

Nada más terminado el partido se especulaba sobre la próxima eliminatoria. Pensamiento común: el segundo «round» del Barcelona-Spartak había quedado reducido a un incómodo viaje a Praga. El más prudente de los jugadores, Kubala. En una rueda de amigos decía:

—No se puede afirmar que la eliminatoria esté difícil para nosotros, pero, de todas maneras, aún tenemos que «cobrar» mucho en el encuentro de vuelta...

Y sus palabras estaban rubri-

cadas por un gesto inequívoco. El Spartak de Kralove, que ya dejó constancia de su dureza en la ciudad condal, batirá su propia marca en casa, al calor de sus partidarios.

El partido contra el Hamburgo o el Burnley, según la suerte de la eliminatoria que han de jugar entre ellos, acababa por salir, indefectiblemente, en la conversación. Cuestión a debatir: ¿dónde se debe jugar primero, puesto que el Barcelona tiene derecho a elegir? También en este tema, Kubala, el héroe del encuentro del miércoles, tenía una opinión concreta:

—Yo creo que conviene jugar primero fuera. Tanto el Hamburgo como el Burnley son equipos de mucha consistencia defensiva, bien organizados atrás, que todo lo fian a una inteligente y desmoralizadora labor de contención. Jugar primero en Barcelona sería tanto como dejarlos trabajar a gusto, con la esperanza de un pleno rendimiento. No, es mejor visitarles en su propio terreno, obligándoles de salida a una mayor exposición, y a cambiar los papeles ante su público.

No le faltaba razón al buen jugador que es Kubala. El Barcelona, recién salido de un momento difícilísimo, no debe exponerse ante sus partidarios a un choque duro, de estrecho marcaje, de acumulación de hombres en el área, tan propicio a echarlo todo a rodar por el plano inclinado del desconcierto, la desmoralización y el fracaso. Los jugadores no son frágiles de memoria. Y si el 4-0 sobre el Spartak ha tenido la virtud de enderezar lo que estaba torcido, más vale no exponer tan pronto la buena siembra, sabiéndose, como se sabe, que lo mismo el Hamburgo que el Burnley son equipos de mucha estrategia defensiva. A la moral del Barcelona le hace falta un segundo éxito. Y este éxito es más fácil que provenga de una mínima derrota en Inglaterra o Alemania, que de una apretada victoria en casa.

Entre copa y copa, alguien nos explicaba el secreto de la metamorfosis azulgrana. «Todo se ha conseguido —nos decía— con palabras. Mire usted, ese señor fué uno de los oradores...» Y nos señalaba a Agustín Pujol, el eficaz embajador del fútbol de España en las asambleas internacionales. «Cogió uno por uno a los jugadores y algo muy hondo y convincente debió contarles cuando se han portado como se han portado.» Agustín Pujol, del que tantas buenas cosas se dicen, ya tiene un título más: doctor en psicología futbolística. En cuanto tuve ocasión se lo pregunté. Pero nuestro delegado en la U. E. F. A., hábil a la hora de hurtar la respuesta solicitada, se zafó del compromiso con una noticia que no era posible desdenar:

—La U. E. F. A. lo ha hecho cuestión de prestigio. Este año se convierte en realidad mi mayor ilusión: un torneo continental en el que intervengan los campeones de Copa de toda Europa. ¿Te das cuenta de lo que esto significa? Imagínate que el Barcelona gana la Copa de Europa de campeones de Liga. Imagínate que el Madrid, virtual ganador del torneo liguero de este año, se clasifica por derecho propio. Junto a ellos pon a un tercer equipo español participando en el torneo de Campeones de Copa como ganador del trofeo del Generalísimo... ¿Te imagines?

El bueno de Agustín Pujol acariaba su proyecto con delectación. Los pasos más difíciles ya se han dado. Falta tan sólo la resolución, la formalidad, el cruce de meta.

La hora del regreso a Madrid, en un avión bastante nocturno, cortó este agradable deambular por entre bastidores. Cuando abandoné el comedor del hotel se respiraba una idílica atmósfera de paz. Lo último que vi

allí, al fondo, fué la mesa redonda de los jugadores. A un lado y a otro de Orizaola, el joven entrenador azulgrana, Evaristo y Kubala charlaban animadamente.

El dinero que gana en el fútbol lo reparte entre sus tres tías monjas

MARTIN MORA ES EL PORTERO MENOS GOLEADO Y SE ENTRENA EN EL «NOU CAMP»

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagué.)—Mide 1,89 y pesa alrededor de los noventa kilos. Estas son las características sobresalientes de Martín Mora, el joven guardameta del Constancia, de Inca, que luce el «slogan» de guardameta menos goleado de las tres divisiones nacionales y que ayer y hoy se ha entrenado en el «Nou Camp», a las órdenes de Orizaola, bajo la supervisión de los técnicos azulgrana. El muchacho, estudiante mallorquín, de familia acomodada—su padre posee negocio de hoteles en el paraíso isleño del turismo—tiene ficha «amateur» con el Constancia y termina el 30 de junio. Y ha venido a Barcelona y al Barcelona para someterse a una definitiva prueba, puesto que su ilusión es jugar en el club azulgrana, pero sin perder su condición de aficionado. Hasta ahora, todos los beneficios, directos o indirectos, que el fútbol le ha reportado los ha repartido altruistamente entre los conventos en que están internadas tres tías suyas, que son monjas. Esta es su calidad humana, realmente maravillosa.

En el aspecto deportivo, Martín Mora es una gran esperanza. Un guardameta formidable, que, amén de las magníficas referencias que se tenían de él, acreditó ya recientemente su categoría en el transcurso de un amistoso jugado por el Constancia en Las Cortes, enfrentado a un combinado del Barcelona y el Condal. Tiene la presencia física de un Carlos Gomes y apunta condiciones realmente magníficas, tantas que, según nuestras noticias, el Barcelona le va a recibir con los brazos abiertos—no sólo porque quiere rellenar su cartulina como «amateur», sino porque se ve en él al más posible sustituto del veterano y sensacional Antonio Ramallets cuando éste, indubitablemente, pierda su pleito con los años. Martín Mora se afincará en Barcelona a principios de temporada y, seguramente, será pronto guardameta titular del «Barça», tan pronto como lo permita el asombroso titular, que, desde hace trece o catorce años, guarda el fieltro azulgrana. Este es un buen fichaje por partida doble; barato, baratasimo, y con un extraordinario porvenir ante él, si sigue en la línea de constante superación que en la actualidad presenta.

1-X-2

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

AVISO

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido Castellón-Jaén, que estaba incluido en el boleto de la jornada del próximo domingo, anticipa su celebración y, por consiguiente, queda sin validez a efectos de escrutinio. Por tanto, se toma en consideración el reserva correspondiente.



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Clara con limón

Pues claro que pudieron y debieron llenarles la gorra a los checos, que tuvieron la virtud de recordarnos a los viejos, aquellos gloriosos tiempos del Escalero F. C. Pero ya llevan lo suyo. Con esos cuatro, a sembrar afición.

afecto de todos. Por bueno, por noble y por decente. Y por valiente. Dicen que va a ir al River. Di que no, muchacho. Vale más la lata, aunque sea la de la marca.

Lo mejor fué cuando el penalty. Entonces se le acercaron a Ladis Kubals dos espartanos, que le dijeron algo al oído, así como que le diera en la gorra a un acomodador simpático. Pero el rubio remitió la observación al River Plate, y el estéril besó amorosamente las mallas. Así es el fútbol, y así seguiremos ir a Chile.

Don Benito dijo en Barcelona que la Gestora termina en junio, cuando esté ultimada la reestructuración (esto es «violismo» puro) del fútbol español y se haya asegurado lo de Chile («escartismo» del bueno). «Gentlemen agreement». Pacto de caballeros.

Pero lo importante es que el «Barça» camina ya por la senda constitucional de la victoria. Y lo pasao, pasao.

Y ya sabéis lo de El Cairo. Con niños peñantes de gramilla y dos mil cordiales recipiendarios.

Garay, lateral. De eso a medio, un pelo. Y la culpa, de Meana. No te importe, Manolín, que los buenos pagan siempre.

Cómo estará lo del Oviedo, que Herrerita, el padre, el de mil novecientos treinta y tantos... y pico, se ha encargado del equipo. Lo bueno no es eso. Lo malo es salir.

También el Benfica ha utilizado la táctica deletérea del «Barça». Despidar al Aarhuus. Aunque haya sido en Lisboa.

Este don Helenio es tan maquiavélico que pierde en Belgrado para reconfortar a un adversario que está en el suelo. Ideas largas y generosas. Los peores son los cabezotas.

Luego, en Copenhague, cuando la nieve empieza a licuarse, como una seda.

Primero, campeones de baloncesto. Después, de fútbol. El caso es no estarse quietos. Incordiar.

Dice PUEBLO que César recomienda a don Pedro que se fije en Marcelino. Sí, para que rompa el frasco en el camino.

Como dice uno de la oposición: blanco, blanquísimo. Querrás que digamos lo del necróforo, aquello de:

Y ya que hay una referencia, el otro Marcelino. Campanal. Pero Marcelino.

Se diga lo que se quiera, ¡qué bonito es un entiero, con sus caballitos blancos, con sus caballitos negros...

CAYETANO

EL CAIRO: Comunica



Jaime TORNER

Real Madrid: Un espectáculo digno de las pirámides

«Pagamos demasiados dólares al equipo español; esperamos que nos enseñe mucho»

«QUEREMOS VER LOS MAGICOS RESULTADOS DEL PROFESIONALISMO»

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner, remitida por avión).—El millonario Elui - El - Gazzar, presidente del club Zamalek (del que extrae quebraderos de cabeza), y también presidente de la Coca-Cola (de la que extrae refrescantes ventajas financieras), ha ofrecido un regalo de 1.000 libras egipcias, es decir, unas 110.000 pesetas, a cada jugador del equipo si ganan al Real Madrid el próximo día 10 en El Cairo. Además ha prometido sufragar un viaje a Europa a cada jugador. En cifras redondas, un millón y medio de pesetas.

EL CAIRO, 10.—(Por cable, de nuestro corresponsal, Jaime Torner.)—Ayer por la mañana los jugadores del Real Madrid se entrenaron en el estadio de La Victoria, ante centenares de cairotas, que abandonaron su trabajo para asistir al entrenamiento. Cada ejercicio, cada pase, cada disparo a puerta, era acompañado de un nutrido aplauso por parte de los espectadores. El equipo ha sido agasajado por las autoridades y ha visitado las Pirámides. Más que por las investigaciones arqueológicas, los jugadores del Real Madrid se interesaron por el atleta que ante sus ojos tardó siete minutos en escalar la Gran Pirámide de Cheops. La recepción en la Embajada española estuvo muy concurrida. Tantos han sido los actos en homenaje al equipo español, tantas las invitaciones, que el entrenador se ha visto obligado a rescatar a sus jugadores. El Presidente Nasser llegó anoche, y se cree que asistirá al encuentro, cuando muy posible que reciba a los componentes de la expedición española.

penda que jamás se vió en El Cairo por una sola localidad. El Real Madrid debe comprender nuestro esfuerzo y tenerse a la altura de lo que de él esperamos. Esperamos que todos los jugadores españoles cumplan con su deber... El tono parecía el de una arenga antes de la batalla. Pero una arenga hecha en este caso por el propio enemigo. Algo así como si en lugar de Napoleón fuera el propio generalísimo de los mamelucos quien se dirigiera al enemigo antes de la batalla de las pirámides: «Cuarenta siglos os contemplan...»

Tal gesto puede significar dos cosas: una confianza ciega en el temido resultado final, que no tendría repercusiones en la fatiguería de Elui - El - Gazzar, o bien un deseo sincero de batir al que aquí está considerado como «el mejor equipo del mundo». Una victoria sobre el Real Madrid haría subir en flecha la ya bien cimentada pasión por el fútbol en la R. A. U. Los ingleses dejaron como herencia en Egipto la devoción al fútbol. Yo he visto a niños egipcios perseguir una bola de papel en la calle con tanto ardor como perseguirían el paraíso. Para ello no les estorbaban sus tradicionales camiones. Muchos de los actuales gobernantes jóvenes del país practicaron el fútbol en los colegios, y les ha quedado viva la afición. Pero hacía falta que un equipo de la categoría del Real Madrid llegara hasta El Cairo para ensanchar aún más la pasión.

profesional. Una de las secretas razones de la visita del Real Madrid es la de demostrar los resultados mágicos—pues un juego también mágico esperan ver al Real Madrid—que se consiguen con el profesionalismo. El equipo cairota piensa reforzar sus líneas ante el equipo madrileño con cuatro jugadores seleccionados de otros equipos. Lo mismo hizo cuando tuvo que enfrentarse en sus anteriores partidos con la selección húngara, contra la que perdió por 0-2 y 2-5. «Honroso tanto, me han dicho, con una selección nacional tan fuerte como la húngara.» El encuentro se disputará en el Nuevo Estadio de El Cairo, que puede contener a 100.000 espectadores y ha sido levantado por el mismo arquitecto que construyó el magnífico estadio de Berlín. Se han organizado ya trenes especiales que traerán millares de aficionados de Alejandría y de Port-Said. —Pagamos al Real Madrid treinta mil dólares por este encuentro, además de viajes en avión y estancia en El Cairo para veintitrés personas. Es un esfuerzo como jamás se ha realizado en El Cairo en cuestión de fútbol. Sobre todo si se piensa que se ha hecho en dólares, moneda fuerte... Fué laborioso el permiso, pero se llevó a buen fin gracias a la intervención del propio Presidente Nasser, que aprueba personalmente esta salida de divisas y que es muy probable que acuda al partido. —Quien así me habla ha añadido con cierta inquietud en la voz: —Traemos a los españoles como maestros, y los egipcios esperan ver milagros. Para enjugar los gastos se han puesto localidades de cinco libras—unas seiscientas pesetas—, cifra estu-

NOTICIARIO

CICLISMO.—Después de la etapa de ayer, que fué muy movida por la lucha entablada por sus participantes, en la Vuelta a Levante se han producido cambios importantes en la cabeza, habiendo pasado al primer puesto de la clasificación general Antonio Bertrán, con veintiocho segundos de ventaja sobre el segundo, que es el valenciano Salvador Botella, quien, a su vez, tiene sobre el tercero, Joaquín Barceló, una renta de tiempo de un minuto y veintiséis segundos. FUTBOL.—El portero del Oviedo, Carlos Gomes, ha sido suspendido por un partido por el Comité de Competición de la Federación Española, por pérdida deliberada de tiempo, siendo por tercera vez reiterante.

ESTA NOCHE, BOXEO EN PRICE

KIMBO-ANTONIO RAMOS: Un oficioso campeonato de España de los plumas

El combate de Galiana con Davey Moore y su final borrasco que determinó en el público un desconcierto explicable y una desilusión más justificada aún fué causa de que la pelea entre Kimbo y Biescas, pórtico del campeonato de España de los plumas, pasase casi inadvertido, siendo así que constituyó una dura y limpia exposición de calidades que pocos días después había de encontrar el contraste real del catalán en su choque con Antonio Ramos, quien se alzó limpiamente con el título nacional. Esta noche será Kimbo, el fino peleador canario, quien se sitúe frente al nuevo campeón en una pelea que guarda en su fondo todos los caracteres de un verdadero, aunque oficioso, trance de disputa campeonil. Dos fórmulas en nada pareci-

das van a entrecruzarse a lo largo de ocho asaltos. De un lado, la estética airosa del guanche con todo su inofensivo virtuosismo técnico, y del otro, el estilo agresivo y seco del zurdo donostiarrá, reseco en su hacer, pero peligroso en sus razonamientos. Su dialéctica está sobrada de atractivos, y de su resultado penden muchas consecuencias. Ricardo Navarro, encajado ya en la división de los ligeros, probará fortuna frente a Lezaun. También aquí habrá oposición de armas, pero más equilibrio en cuanto a impulsos y poderío. La victoria no dejará de influir en esta resolución de los títulos que se avecina como consecuencia de este esperanzador renacer de nuestro boxeo profesional que en las manos de Bamala puede y debe recobrar su esplendor de otros tiempos.

El Zamalek, primero en el campeonato del año pasado, está hoy provisionalmente segundo, con 17 puntos, en la Liga. Sólo le aventaja su «eterno rival» (creo que se dice así en términos deportivos, aunque la palabra «eterno» tiene en el país de más antigua civilización del mundo un significado más justo), el National Sporting Club. Los dos mejores equipos de la R. A. U. se quieren tanto como el Madrid y el Barcelona. Hasta ahora, el Zalamek, como todos los equipos de aquí, era primordialmente amateur, pero se pagaban sueldos a algunos jugadores, sin fichaje. Los futbolistas recibían a menudo cargos bien remunerados, sin relación con el fútbol, gestionados por los directivos del club. Pero ahora se adelanta más en la orientación francamente pro-

ANGELANE, LA HIJA DE VAVA



Para tratar de la II Copa de Clubes Campeones Sudamericanos irá a Berna Nelson Luque, director de fútbol del Palmeiras; pero de paso se detendrá una semana o dos en Madrid para tratar de convencer a Vavá. El Palmeiras está dispuesto a «vaciar sus arcas» en la adquisición de Vavá; pero a Vavá, que le gusta España y el Atlético, no se define. Quiere que lo sición de Vavá; pero a Vavá, que le gusta España y el Atlético, no se define. Quiere que lo haga por él el club de la calle del Barquillo. De momento sólo piensa en Angelane, su segundo hijo, nacida la semana pasada en una clínica madrileña. Su esposa ya está de nuevo en casa y prepara el viaje al Brasil, a donde irá en compañía de su madre. Si Vavá se queda en Madrid, irá a recogerla en septiembre próximo; pero si Vavá se decide por el equipo paulista, el delantero rojiblanco usará el billete de vuelta de vuelta de doña Mirian para su ida al Brasil. El viaje de la familia está programado para el mes de abril. En la fotografía vemos a Vavá teniendo en brazos al primogénito Va zinho; en el centro, su esposa, doña Mirian con Angelane—nacida con tres kilos y medio—, y la madre de doña Mirian, la abuelita Angela. (Foto Sport-Press.)

UN REPORTERO EN LA CALLE

TEODORO DELGADO, MEDALLA DE LA GRATITUD VALENCIANA

Se le acaban de conceder a Teodoro Delgado, director de La Voz de Madrid. Motivo: Graciosa de Valencia al conocido hombre radiofónico por haber organizado la caravana que llevó fuguetes, en doce camiones, a los niños que resultaron perjudicados por la riada.



PACO RABAL, ESCRITOR



Ayer se marchó a Roma para empezar «El tiro al pichón». Una película basada en aquella costumbre de los «partisanos» de apuntar, para exterminarlos, al pichón que los «camisas negras» de Mussolini llevaban en el gorro. El día antes al de la partida, Paco Rabal dió una copa de vino español para festejar su trigésimo quinto cumpleaños y la terminación de su trabajo en «Viridiana». Después del cóctel, Paco Rabal se marchó a hablar con su editor. El actor ha escrito una serie de relatos que quiere publicar inmediatamente después de su regreso de Italia. —Todos mis relatos— afirmó Paco— tienen un treinta por ciento de autobiográficos y un setenta por ciento de imaginativos. Para mayo, debut de Paco Rabal como escritor. Que siga la buena racha.

LUIS SUAREZ: 300 MILLONES DE LIRAS



«El Tiempo» publica un amplio reportaje del chico gallego, que causa sensación en todo el mundo futbolístico, jugando con los colores del Barcelona.

Dice el periódico italiano: «Luis Suárez vale trescientos millones de liras.» Al cambio, treinta millones de pesetas.

BAUTIZOS FLAMENCOS



Excelente foto de César ésta, que recoge el momento en que El Tupé besa a su hija recién cristianada. Satisfacción en el rostro de la madre—La Cuatros—y de los espectadores, Ana María Olaria y Victoriano Valencia. Los últimos siete días fueron pródigos en bautizos flamencos. Miguel y La Dolores apadrinaron a la hija de El Tupé. Cuarenta y ocho horas más tarde, El Corral se llenaba de alegría gitana porque Ruth Roman y Luis Sanz sacaban de pila a la hija de Miguel y de La Dolores, compadres, a esas alturas, de El Tupé y de La Cuatros.

LOS «PIRATITAS» DEL BOMBERO

El mismo día que el «Santa María» acabó su aventura en Recife, la motonave «Usodimare» cruzaba la línea ecuatorial, trayendo entre sus pasajeros al Bombero Torero y a sus menudas huestes. Hubo fiesta de disfraces, como es tradicional, y el premio fué para los enanitos del Bombero, que se presentaron al desfile carnavalesco bajo el lema siguiente: —Somos los «piratitas» buenecitos y chiquitos del Atlántico.

MANOLETE, EN EL ESCENARIO DE SU MUERTE



Manuel Rodríguez conocía el lugar donde había de morir. Tres años antes de la tragedia, Manolete tuvo que visitar el Hospital de los Marqueses de Linares, donde se acabaría para siempre la historia del gran torero. He aquí el testimonio gráfico. Manolete—al fondo, Camará—entra en su coche Mercedes, después de salir del hospital y de hacerse cargo de todos los gastos que importaría la curación de una niña que el «monstruo» de Córdoba atropelló a la entrada de la ciudad minera. ¡Quién le iba a decir a Manolete que, tres años más tarde, él sería un muerto más en el hospital del pueblo jiennense!

¿QUE PASA CON EL MATRIMONIO HILLS?

Vinieron para protagonizar ella—«Gilda»—y producir él—James Hills—una película en Madrid. Hace poco alguien aseguró en un periódico: «Todo parece indicar que está el divorcio en puertas. Parece ser que no se ponen de acuerdo. Van a separarse. Se pasan el día discutiendo.» Mala cosa. El periodista ha hecho sus investigaciones. Resultado: «No hay nada por ahora. El amor sigue en su sitio. Pequeñas discusiones sentimentales. El panorama romántico, perfecto.» Que así sea.



Gonzalo Carvajal

FLOMAR

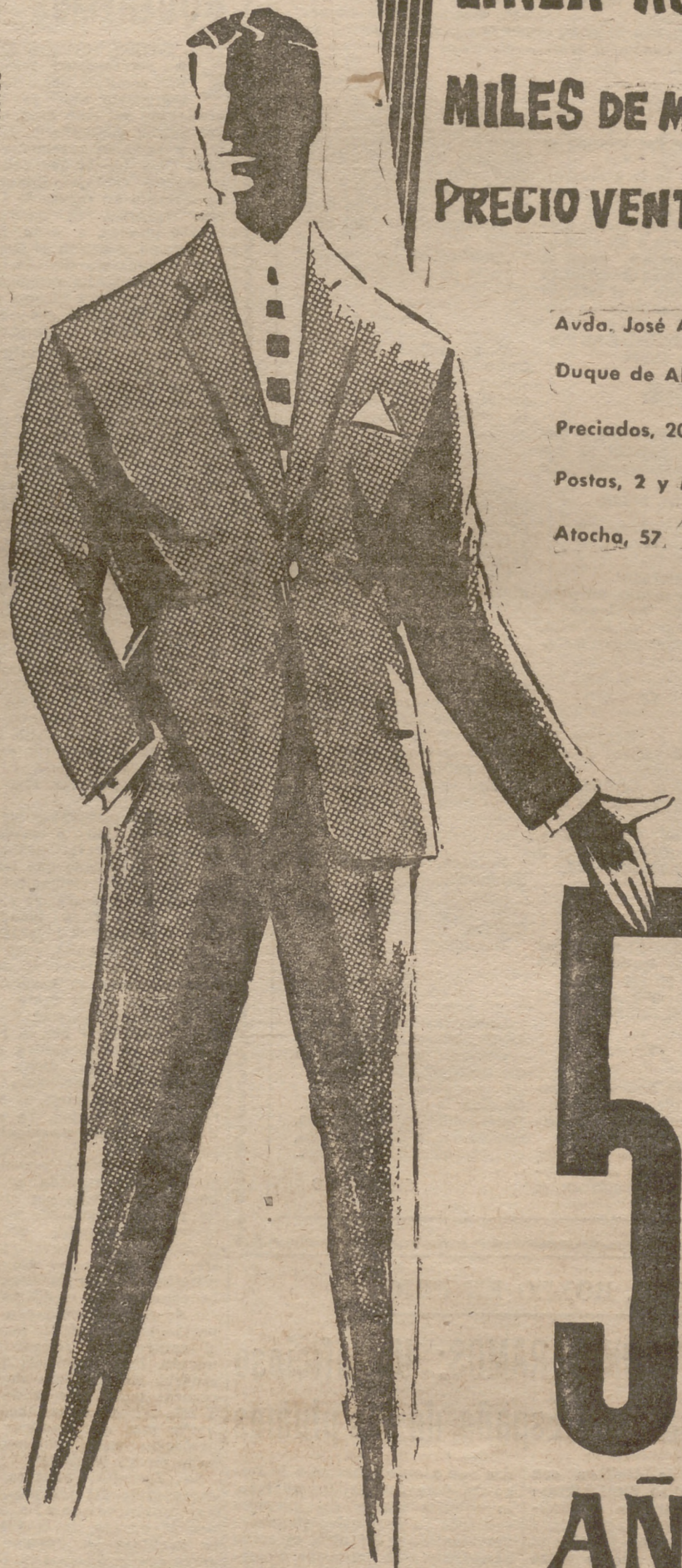
LE OFRECE

CALIDAD

LINEA ACTUAL

MILES DE MODELOS

PRECIO VENTAJOSO



Avda. José Antonio, 52

Duque de Alba, 15

Preciados, 20 y Carmen, 21

Postas, 2 y Mayor, 1

Atocha, 57

50 AÑOS

DE EXCLUSIVIDAD EN SASTRERIA NOS RESPALDAN



RELOJ

ROYCE

SLOGAN pub.

RELOJ

Eska

DOS GRANDES RELOJES LE OFRECEN
DOS GRANDES PREMIOS

500.000

PTAS.
PARA VD.



100.000

PTAS.
PARA VD.

BASES DEL CONCURSO

- 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO.
- 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.º Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarlo adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961.
- 5.º El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961.

Solicite en cualquiera de las relojerías aquí anunciadas el boleto numerado para participar en nuestro concurso.

Calle _____

_____ n.º _____

Población _____

Provincia _____

Péguese
aquí
el boleto
del
concurso

SOLICITE EN CUALQUIER
RELOJERIA UN BOLETO
GRATUITO PARA PARTICIPAR
EN NUESTRO CONCURSO.
NUESTROS PREMIOS SON
OTORGADOS EN COMBINACION
CON LA LOTERIA NACIONAL

ES UNA CAMPAÑA PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.

PRIMAVERA 1961

americanas

Maravilloso surtido, a 225, 260, 275, 285, 360, 400, 435, 525, 580, 600, 625 y 675 pesetas

pantalones

en franela, melton y estambre, a 95, 140, 180, 190, 215, 240, 275, 300 y 325 pesetas

trajes

Dibujos y colorido extensísimo en estambre, melton y franela, a 375, 425, 525, 585, 775, 800, 975, 1.100 y 1.250 pesetas

PARA NIÑO SURTIDO
FORMIDABLE EN
TRAJES, AMERICANAS Y PANTALONES

OLIVÁN

PLAZA DE SAN MIGUEL, 7 - Tels. 248 36 24 y 248 38 24
MADRID

DISFRUTE VD. TAMBIEN
DE LAS VENTAJAS
DE UNA COCINA

Orbegozo
HOMANN

A GAS BUTANO

POR 311 pts.
MENSUALES

Usted podrá poseer una magnífica SB 20/3 por sólo 900 pesetas de entrada y 18 plazos de 311 pesetas mensuales.

Para los otros modelos Orbegozo Homann a gas ciudad y electricidad, consúltelos. Estamos a su disposición en

Loubinoux

ENRIQUE
FLORES S.A.
HORTALEZA 64-MADRID

A LAS AMAS DE CASA

Al efectuar su compra no regrese a su hogar sin adquirir en los establecimientos del ramo "PATATAS LA IBERICA".

Especiales para fritas, consumen menos aceite.

Son de piel lisa y oscura, con grano fino.

Es una especialidad de IBERICA, S. A.

COMPRE EN ALMACEN
A PRECIOS DE ALMACEN
ALMACEN DE

bañeras, lavabos, fregadoras,
griferías, bañaseos, tuberías
de hierro, plomo, zinc, etc...

Y si tiene algún problema de instalación, recuerde que
EN UN HUECO INSTALA INTECO

Inteco, s. a.

ALMACEN. Paseo Imperial, 19
Tel 2 27 85 58
SUCURSAL Ctra. de Aragón 120

ESTA MISMA TEMPORADA EXHIBIRA SU OBRA

Un pintor que nace ya famoso: Edgar Neville

«Sé que no sé pintar y esto es lo divertido. Pero a lo mejor vendo en mi exposición, y esto indignará, justamente, a los profesionales»

«Si Goya hubiese pintado abstracto ¡lo que se perdería el mundo!»

UN pintor más no importaría demasiado, salvo que trajese uno de esos "mensajes" capaces de cambiar la faz de la pintura. Pero este pintor es diferente. Este pintor tiene un prestigio bien ganado como comediógrafo, como guionista y director de cine, como articulista y como autor de libros de éxito probado. Es el que ha firmado "El baile", "La vida en un hilo", "Mi calle". Es el que firma, en un extremo de sus lienzos, generalmente, con una N. Y se llama Edgar Neville. Por comodidad, no por mimetismo con Pablo Picasso, pinta con el torso desnudo y lo hace con calma, con tranquilidad, porque no le urge demasiado esta tarea. Sin embargo, cuando se pone a la obra, la concluye in-

mediatamente. Sé que para muchos será una sorpresa el Neville pintor, y sé que sobre su pintura les hablará Miguel Utrillo, hombre autorizado en estas cuestiones. Por lo tanto, he de referirme únicamente a lo puramente anecdótico.

PINTOR DESDE HACE DOS AÑOS

Neville pinta desde hace dos años. Sus amigos tienen alguno de aquellos cuadros llenos de deliciosa ingenuidad. "Pintaba para irme de mi medio habitual, como una pura distracción. Como pintan los políticos. Así me distraigo y pienso en otra cosa. Pinta sabiendo que no sé pintar. Como no sé pintar nada, hago progresos. El día que sepa pin-



tar ya no pintaré más, porque para eso están los pintores que lo saben hacer mejor. De todas maneras, estoy asustado porque dicen que progreso alarmantemente.

Ahora será pintor "oficial". Al menos desde esta temporada. Va a exponer en la Galería San Jorge, sala de exposiciones del máximo prestigio, con grandes firmas su haber. Neville se explica esta afición—además de la disculpa de que se trata de algo que le distrae grandemen-

te—así: "El pintar es para mí una forma de expresión de un matiz diferente al que me da la literatura. Todo artista necesita de otro arte para decir todo aquello que no puede expresar con su propio arte. Al literato le falta, a veces, una buena forma de expresión que le satisfaga."

UN PINTOR FIGURATIVO

Se habla ahora de los abstractos y muchos creen que este arte es recurso para los que no saben dibujar. De todas maneras, no se alarmen. Neville es pintor con tendencias figurativas.

"Si, porque mi forma de expresión encaja directamente en mi forma de ser. Siempre entenderé mejor a Ricardo Baroja que a muchos queridos amigos que hacen "pintura abstracta" y que lo único que se les entiende es cuando hablan de otra cosa en el café. De todas maneras, me parece muy bien que pinten así, porque soy muy liberal, y lo que me molesta es que hagan esas cosas los que pintan bien. Se justifican diciendo que ya no hay nada que cer en la pintura. Yo creo, por el contrario, que en pintura no se ha hecho nada más que pintar. Cada época debe decir cómo es su época por medio de la pintura."

"Si Goya, en vez de sus tapices—alegría del pueblo de Madrid en los domingos—se hubiese dedicado a hacer pintura abstracta, ¡lo que habría perdido el mundo! Y si un abstracto refleja la manera de divertirse la gente, por medio de su pintura, dirán dentro de unos siglos: «¡Qué manera tan extraña tenían de pasar el domingo aquellos españoles!»

"Soy decididamente partidario de lo figurativo, pero no del lugar común. Si el pintor que hace abstracto no es bueno, me parece muy bien que se gane la vida por esos medios."

«ME DIVIERTE EXPONER»

"Acepté el ofrecimiento de la exposición porque sé que no sé pintar ni dibujar y eso me divierte—hacer en la pintura. Yo creo, por te mucho. Mis cuadros, mientras los he regalado, han sido muy populares. Veremos si siguen siéndolo ahora que los voy a vender. Hasta puede que gane dinero y todo con la pintura, lo cual me valdrá la repulsa inmediata y justificada de todos los profesionales."

"Lo que más me facilita esta tarea es que he visto mucha pintura y que de pintura, por lo tanto, sé muchas cosas."

Es, además, Edgar Neville un gran coleccionista. Un lienzo de Solana. Lo compró cuando el gran genio de nuestra pintura apenas se cotizaba. Otros cuadros de valor incalculable. No tiene, pues, mala escuela para pintar.

Alterna la pintura con su tarea literaria. Ha terminado para Conchita Montes "La extraña noche de boda" y tiene a punto el guión cinematográfico de "Lady Torremolinos".

Nos despide con otro alarde de sinceridad:

"No sería divertido esto de la pintura para mí si yo me lo tomase en serio. Pero como yo no lo tomo en serio, pues resulta bastante gracioso..."

Antonio D. OLANO

(Foto de CUEVAS.)

TRES MESES A PAN PARA COMPRARSE UN LIBRO

Un barrendero, Manuel Arenas, ha hecho así su biblioteca

MANUEL Arenas viste aún el uniforme del Servicio de Limpiezas del Ayuntamiento de Madrid. Cuando llego, mientras acude a abrirme la puerta le advino levantándose de su butaca, ya raída de tanto sentarse en ella, y dejando sobre la cama un libro. No me he equivocado. Manuel Arenas, con su traje de pana caqui, estaba leyendo. Es su hora. A la vuelta del trabajo, a las ocho, hasta la hora de cenar, y algunos días hasta la madrugada.

—Los domingos es cuando más leo. Me tiro diez horas sin darme cuenta.

El libro que ha dejado para atenderme es la última obra de Gironella. Una cuidada edición en tela de "Un millón de muertos".

—No me gustan en rústica. Prefiero gastarme un poco más y conservarlos toda la vida.

CON LAS PAGAS EXTRAORDINARIAS

Manuel Arenas cuenta ya sesenta y cinco años... y es dueño de una magnífica biblioteca. Mil quinientos volúmenes, conseguidos con el corto salario de un barrendero. Con las pagas extraordinarias. Con verdaderos sacrificios.

—Como soy soltero, las privaciones son para mí. Gracias a eso tengo ahora todo esto.

"Esto" es un anaquel lleno de libros. Un armario donde forman columnas. Unos montones que prometen alcanzar el techo.

—Me falta espacio. La habitación es muy reducida. Ya no sé dónde meter los libros.

QUILLET

Su batería de cocina, su vajilla, su juego de té, comprello y pague a su gusto.
Fernando el Católico, 10.
Fuencarral, 93.

Mil quinientos volúmenes, filosóficos y teológicos en su mayoría

Uno de ellos, ya no recuerdo cuál, le costó a Manuel Arenas tres meses a pan.

—Lo vi en un escaparate y dije: «Tiene que ser mío.» Yo acababa de llegar a Madrid. Soy de Ciudad Real y vine aquí en el año veinticinco... a probar fortuna. Me coloqué como repartidor de leche. Entonces ganaba cuatro pesetas y tuve que privarme de todo para comprar aquel libro. Valía doscientas cincuenta pesetas.

«SAN JUAN DE LA CRUZ, PAPIÑI, EÇA DE QUEIROZ, DAUDET Y BOSUET SON MIS PREFERIDOS»

—¿Cuándo surgió en usted este interés por los libros?

—Desde chico leía lo que caía en mis manos. Aquí, en Madrid, en los primeros años, iba todas las tardes a la Biblioteca Nacional. Pero apenas si podía estar unas horas y no me daba tiempo a leer casi nada. Fue cuando me decidí a hacer mi propia biblioteca. En el treinta y cuatro ingresé en el Servicio de Limpiezas del Ayuntamiento. Y hasta ahora.

—¿Contento con su trabajo?

—Ya lo creo. Gracias a él me he podido hacer con esto. Mire, aquí tengo a Papiní. Y a Eça de Queiroz. Son mis favoritos. Y también a Bossuet y Daudet. Los "Cuentos del lunes" son algo serio. Uno de los primeros libros que leí fue "Noche oscura del espíritu", de San Juan de la Cruz. Me costó trabajo comprenderlo. Entonces no estaba preparado para ello. Pero lo conseguí. Comencé a interesarme por la filosofía y, sobre todo, por la religión...

UN HOMBRE QUE LEE Y ANOTA

Por nuestra vista desfila la

"Summa theologica", de Santo Tomás. Los Clásicos Castellanos, editados por Espasa Calpe. La "Historia de los heterodoxos"...

—Quiero comprar todas las obras de la B. A. C.

Hay una pausa. Manuel Arenas está sacando de unos de los montones.

—Este libro es maravilloso. Lo encontré en la calle Libreros. Y mire, ¿ve? Voy haciendo mis notas...

En una cuartilla ha recogido: "No hay más felicidad en la tierra que la infelicidad padecida con tolerancia." Pertenece a "Varios elocuentes libros", volúmenes antológicos, con cubiertas en pergamino. También nos enseña dos tomos en piel, aún en su estuche de cartón. Son obras de los "Maestros rusos"... Son, en total, 1.500 libros.

«YA HE HECHO TESTAMENTO DE MIS LIBROS»

—Díganos, don Manuel, ¿los ha leído todos?

—No. No he podido. Compró más que leo. Aprovecho a hacerlos ahora, que estoy en activo. Luego, cuando me jubile, el sueldo será menor y, a cambio, tendré más tiempo disponible.

Manuel Arenas ya ha hecho testamento de su única propiedad: los libros irán allí donde serán bien acogidos y estimados. Donde de verdad vayan a leerse.

—Vivimos en una sociedad materialista. Hay que fomentar el amor a los libros.

Sobre el gran anaquel repleto se sienta, casi oculto por los volúmenes, Don Quijote. Es una talla de madera. A su lado, un abrecartas y un reloj.

Mercedes CHIVELET

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-Tel. 55 38 41

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
 (EDIFICIO DEL MERCADO)
PONE A LA VENTA LA 5.º Y ÚLTIMA
FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS
DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS
 (BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS)
ENTREGA INICIAL ÚNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

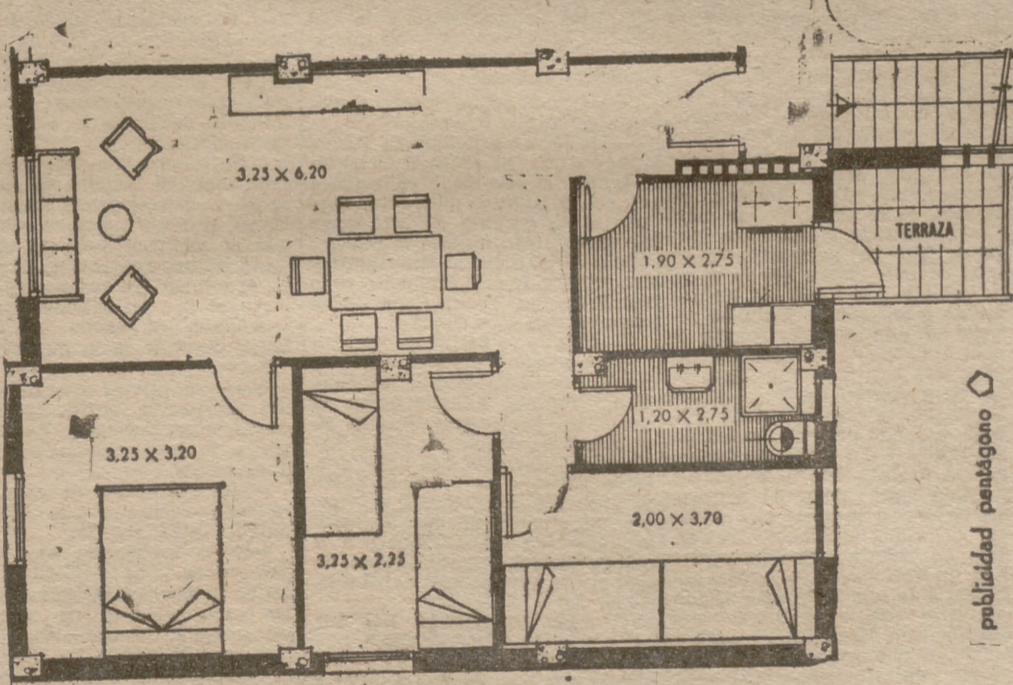
LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
 HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 Y 4 A 8 - TEL. 247 27 19



alimentos frescos todo el año

con instalaciones frigoríficas de EXPLOTACIONES FRIO INDUSTRIAL
 Fernán González, 37 dupl. Teléfs. 236 16 10 - 18 - 19
 solicite proyectos y presupuestos

EN CIUDAD LOS ANGELES



EN EDIFICIOS CON FACHADAS DE LADRILLO VISTO.
 Vivienda de 3 dormitorios, amplio comedor-estar, cocina, aseo y solana.

Desembolso 25.000 Ptas.
 Al mes 888 Ptas.

- Construcción de calidad excepcional.
- Exención total de los impuestos de derechos Reales y Timbre en la escritura de compra.
- Gas en todas las viviendas.
- Autobuses, cada 10 minutos, desde la estación de «metro» de Palos de Moguer, además del autobús 22.

"DIORVA, S. A." Boix y Morer, 4 Tel. 253 13 00

Madrid, viernes 10 de marzo de 1961



EICHMANN, el desquite de los judíos

EL HIJO DEL ACUSADO NO ENCUENTRA TESTIGOS

GRANDES PRECAUCIONES PARA EL JUICIO

JERUSALEN. — Las pruebas documentales y testificales acumuladas para el proceso contra Adolf Eichmann no dejan lugar a dudas sobre la condena. Se han reunido 120 copias de otras tantas órdenes de Eichmann para exterminar a los judíos. También figura un acta de la reunión celebrada por los nazis el 20 de enero de 1942 en la que se tomó la decisión de «eliminar a todos los judíos en todos los países ocupados por los alemanes».

El fiscal general, Hausner, ha declarado que se podrá demostrar que Eichmann fué más lejos del cumplimiento de las órdenes de sus superiores. Parece ser que la defensa había anticipado el argumento de que él se limitó a cumplir tales órdenes.

Se cree que Eichmann no negará que conocía la suerte final de los judíos enviados a los campos de internamiento. Sin embargo, alegará que lo que le ocurrió a aquella gente no era de su responsabilidad, pues su única misión era organizar las expulsiones de los «ghettos» y proporcionar el transporte conveniente. También es probable que declare en su defensa que él reunió a los judíos en campos y lugares de concentración para protegerlos y a fin de que se mantuviesen aislados. Otro de sus argumentos puede ser el de que, durante los años en que se cometieron los crímenes de que se le acusa, el pueblo judío era un «enemigo» de su país y como tal tenía que ser tratado.

Según se ha dicho ya, en el proceso no habrá jurado: el veredicto corresponderá solamente a los tres jueces que compondrán el tribunal. Los testigos podrán ser citados e interrogados por ambas partes y deponer en pro o en contra del acusado. Las sesiones se celebrarán diariamente de nueve a doce de la mañana y de tres a cinco de la tarde, aunque quizá se prolonguen hasta las seis.

El idioma que se empleará en el juicio será el hebreo, pero habrá un servicio de traducción simultánea al inglés, alemán y francés.

Se espera que Eichmann sea su propio testigo. No se sabe nada sobre si la defensa ha buscado otros testimonios. Los observadores políticos dicen que la cuestión de los testigos en favor del acusado es muy delicada. Israel no garantiza la inmunidad de cualquier persona que haya tenido relación con el nazismo y que entre en el país. El doctor Servatius, encargado de la defensa, ha manifestado que, a pesar de esas circunstancias, serán admitidas las declaraciones escritas de los testigos de descargo que encuentre. Hasta la fecha, sin embargo, no se conoce públicamente la existencia de ningún testigo en favor de Eichmann.

Durante el juicio, una fuerte guardia custodiará al acusado, para el que ha sido preparada una celda especial, construida con un cristal a prueba de balas y plástico. Mientras esté en la sala, permanecerá en su interior y seguirá las deliberaciones por medio de auriculares conectados a los micrófonos. Esta celda tendrá una abertura ante él, frente al estrado, a fin de que pueda dirigirse al tribunal. La guardia armada permanecerá a su lado en todo momento.

Las medidas de seguridad en torno al edificio municipal donde se celebrarán las sesiones, y en toda la zona de los alrededores, serán extraordinarias. Habrá dieciséis puestos de guardia a la entrada, para registrar a cuantas personas asistan al proceso, incluso a los periodistas e invitados distinguidos. Sólo los miembros del tribunal quedarán exentos del registro.

Este proceso es la culminación de la más intensa «caza del hombre» realizada desde que acabó la guerra. Eichmann fué el hombre «más buscado» por el pueblo judío, y lo prueba el hecho de haberle seguido la pista hasta el secuestro en el suburbio bonaerense. Durante quince años pudo arreglárselas para estar libre, tras de diversas peripecias, algunas de las cuales quedarán en el misterio.

Al terminar la contienda, tenía el cargo de coronel de las «S. S.», y el 6 de mayo de 1945 fué capturado por las fuerzas norteamericanas en Austria. Logró cambiar su uniforme por el de un aviador alemán y facilitó un nombre falso. Al serle pedida la documentación, explicó que la había destruido, siguiendo las órdenes dadas por el Ejército de su país. Se ignora cómo pudo pasar inadvertido el tatuaje de las «S. S.» que llevaba marcado en la mano izquierda.

Después de su captura, fué transferido a un campo de con-



El pequeño Ricardo Eichmann, ante la casa donde fue capturado el jefe nazi

centración, del que se evadió. Por aquel tiempo, su mujer creyó que había muerto en las últimas acciones de guerra. Nada sabía de él hasta que encontró en el Norte de Alemania a un hermano de un miembro de las «S. S.», que le informó de que había visto a su marido en el campo de concentración. Aquel hombre era guardabosques y había dado a Eichmann un trabajo como peón. Vivía en una choza y trabajaba en la tala de árboles. Así transcurrieron tres años, sin dar a su mujer ninguna noticia de su existencia. Pero en 1950, Eichmann salió de Alemania. Es probable que nunca se sepa cómo lo consiguió ni en qué país encontró refugio. Algunos opinan que se dirigió a Oriente Medio y que trabajó con éxito en el negocio del petróleo, pero no hay ninguna prueba de que esto sea cierto, e incluso se pone en duda esa hipótesis en círculos bien informados. Lo evidente es que si Eichmann hubiese encontrado seguridad y un buen medio de vida, no habría abandonado su asilo, no habría abandonado su asilo, no habría abandonado su asilo. El rastro definitivo de Eichmann, según fuentes israelíes, fué hallado en Argentina en 1952. Se supo que después había vivido en Brasil y Paraguay, pero que en 1955 volvió a la Argentina con el nombre de Ricardo Klement. Había allí tres jóvenes agentes especiales de Israel que consiguieron localizarle el año pasado como obrero de una fábrica de repuestos. Vivía con su mujer, Vera, y sus hijos, Dieter, de tres años; Horst, de dieciséis, y Klaus, de veintitrés. Toda la familia, excepto Klaus, reside en Argentina, oculta en casa de unos amigos. El hijo mayor vino a Europa, después del secuestro de Eichmann, y parece ser que ha tratado, sin éxito, de encontrar testigos en favor de su padre.

«S. S.» hagan recaer ciertas responsabilidades sobre otras personas que aún vivan. Sin embargo, no hay duda de que sus declaraciones podrían envolver a mucha gente en la cadena de los que tuvieron responsabilidades durante la guerra.

Antes del anuncio de este gran proceso, antiguos miembros del partido nazi venían siendo «depurados» en la Administración. Tales medidas raras veces fueron hechas públicas, pero en los medios informativos y diplomáticos de Bonn se sabe que la suspensión de algunos funcionarios se debía a sus antecedentes. A veces, el cese se producía al comprobarse que en su día negaron haber pertenecido a una organización del régimen de Hitler son examinados con suma atención, y de ellos surge, de cuando en cuando el antecedente comprometedo.

El tema del nazismo rara vez se discute socialmente en la Alemania occidental. Nunca se sabe, en una reunión, si alguna de las personas presentes desempeñó algún papel en aquella época. Entre maestros y catedráticos se ha extendido la opinión de que el tema tampoco debe suscitarse, pues el padre de cualquier alumno no pudo haber tenido responsabilidades, y estiman que sería peligroso despertar odios. La red alemana de televisión suele dar largas series de documentales en torno al nacimiento y a la caída del tercer Reich. Nunca se cita en ellos a personas vivas, a menos que hayan sido condenadas por «crímenes de guerra» en un proceso. Con esto, se pretende evitar toda influencia sobre los jóvenes tele-espectadores. La época nazi queda de esta forma en un fondo casi irreal.

Pero el panorama puede cambiar ahora con el proceso Eichmann, si éste da nombres de personas comprometidas en la antigua política antijudía.

Los únicos alemanes que viven despreocupados a este respecto son los comunistas de la Alemania oriental. Muchos miembros de este partido fueron nazis, y algunos ocupan puestos destacados en la Administración comunista, como antes con Hitler. Pero el comunismo, en la Alemania del Este, ha vuelto a escribir la Historia, por lo que se espera que el testimonio de Eichmann no tenga ninguna consecuencia en su Administración.

ECO EN ALEMANIA

Según informes de Bonn, el proceso está causando pesadillas a ciertos elementos oficiales de Alemania occidental. En los últimos años se han seguido aquí procedimientos judiciales de poca monta que pusieron en evidencia a personas que se habían reincorporado a la comunidad después de discutibles andanzas durante la guerra. Pero Eichmann es un «pez gordos» y puede representar un peligro mayor. No es probable que los testimonios del antiguo coronel de las

Han regresado los tripulantes del avión español incendiado en Sao Paulo

ERA EL MISMO APARATO QUE HACE DOS AÑOS TOMO TIERRA SIN RUEDAS EN LAS BERMUDAS

"Sin el excelente comportamiento del pasaje no se hubiera realizado el salvamento", dice el camarero que abrió-desrozándose los dedos - la portezuela de emergencia

AYER llegó a Barajas el avión que conducía a la tripulación del Superconstellation de la Iberia, recientemente siniestrado en el aeródromo de Sao Paulo (Brasil). En las pistas, alguno de los familiares con lágrimas en los ojos y los nervios destrozados por la tensión, esperaban el momento de poder abrazar a sus seres queridos. Un coche nos introdujo hasta el punto exacto donde acabaría su vertiginosa travesía el "Boeing 707", de la Air France, procedente de Buenos Aires, Sao Paulo y Dakar, que desde hacía unos instantes sobrevolaba Madrid, disponiéndose a aterrizar en aquellos momentos. Allí mismo, un dramático grupo se apretujaba tratando cada uno ser el primero en avistar a los suyos. Una anciana—su hijo venía entre ellos—llevaba aún entre sus dedos el telegrama que anunciaba la llegada. Decía: "Milagrosamente lioso. Perdí todo. Saludos."

El primero en aparecer por la portezuela es el hombre que salvó la vida de los 44 ocupantes del aparato. El fue quien se desatizó las manos al conseguir abrir la salida de urgencia. Se llama José María Chinchilla, uno de los camareros que hacían ese vuelo. Baja sonriente. Trae varios dedos de la mano completamente farrados de esparadrapo. Le pedimos nos explique:

—Hemos tenido mucha suerte. Creí que allí se acababa todo. Por eso en un último esfuerzo, y junto con mi compañero Miguel Bello, tratamos de abrir la salida de urgencia. Estaba atascada, pero al fin lo conseguimos. Todos los pasajeros se habían repuesto y se lanzaron por ella a la pista.

José María no cree que haya habido ningún héroe y mucho menos que fuera él. "Eso estaba dentro del cumplimiento de nuestro deber", aclara, y por otra parte, "sin el excelente y adecuado comportamiento del pasaje no se hubiera realizado el salvamento".

Las que bajan luego son las azafatas Marta Romero y Amelia Porrúa. De una belleza impresionante. Marta viene con un brazo en cabestrillo, Amelia, con varias heridas por la cara y todas las piernas untadas de yodo. —Me han tenido que prestar el vestido que llevo puesto—nos dice Amelia—. El uniforme quedó completamente destruido. Ella fué, con su compañera Marta, las que abrieron la segunda puerta de emergencia por la que terminaron de saltar a tierra los últimos pasajeros y tripulantes que aún quedaban en el avión.

—Todo fué visto y no visto —relata ahora Marta—. Cuando nos quisimos dar cuenta, el avión había comenzado a arder. Gracias a Dios no hubo histerismos ni nerviosismos. Solamente se oyeron al principio dos gritos ahogados por el ruido: "¡La puerta!, ¡la puerta!". Era una señora que indicaba el único medio de salvación posible.

En menos de dos minutos todos se encontraban a más de cincuenta metros del avión. El último que abandonó éste fué Miguel Bello, auxiliar de a bordo. Lo encontramos en un grupo en compañía de su esposa e hijos, emocionados por su feliz regreso. —Antes de saltar a tierra eché una última ojeada adentro por si pudiera aún haber alguien. No advertí nada. Las llamas llegaban ya a gran altura. La azafata me gritaba que me tirase rápidamente. El piloto, el comandante Manuel Cominges, me recogió y me preguntó si quedaba alguien arriba. Le dije que no y entonces nos alejamos. El fuego terminó con el aparato.

Baja el piloto don Manuel Cominges con una gran carterá. A su lado, el copiloto, el conocido corredor de coches de carreras Rodolfo Bay. Ambos desaparecieron rápidamente en un coche de la compañía, camino de las oficinas del aeropuerto.

El único pasajero de los que sufrieron el accidente y que regresa también a España es abrazado por su esposa, José Alberto B. ha perdido todo lo que llevaba, pero está contento. Tranquiliza a su esposa. Luego nos dice que casi todos sus compañeros de viaje se quedaron con las chaquetas y los pantalones chamuscados. «A muy pocos—nos cuenta—les quedó intacta la documentación. Allí les tuvieron que hacer una provisional.» Al día siguiente se les vió por los almacenes de la ciudad comprando lo indispensable para poder venir a España.

El navegante, Ramón Luca de Tena, se enteró del accidente por la radio.

—Nosotros, los navegantes, sólo hacemos la travesía del Atlántico. Luego cuando el avión llega a Río de Janeiro, nos apeamos y le volvemos a coger en la vuelta. Al principio, las noticias que llegaban por la radio eran alarmantes. Luego, poco a poco, fueron siendo más tranquilizadoras.

Todos ellos prestaron declaración ante las autoridades brasileñas. Y allí fué a organizar su regreso y a investigar el accidente una comisión de la compañía.

Están también de acuerdo en que los servicios de extinción no actuaron con la rapidez deseada. Los bomberos encontraron entre los restos del aparato, al día siguiente, una valija que contenía, medio quemados, más de 40.000

dólares en billetes, y sobre todo, y es lo que fué muy comentado por la prensa americana, una virgencita, de unos cuarenta centímetros, que acompañaba siempre al avión en sus travesías, intacta. Se de el caso de que en la parte donde esta imagen se encontraba todo apareció carbonizado, pues fué la más castigada por las llamas.

Las escenas que se suceden en la aduana y a la salida del aeropuerto son igualmente emocionantes. Todos los que regresan estuvieron a un paso de la muerte, pero gracias a la pericia de un experto piloto, a la serenidad y eficacia de unas manos, pudieron librarse de ella. El aparato incendiado es el mismo que no hace mucho tiempo, y bajo otro nombre, tuvo que hacer aquel inolvidable aterrizaje sin ruedas en el aeropuerto de las Bermudas. Descanse en paz.

José A. PLAZA

Las golondrinas llegan...

Prepare ahora sus prendas veraniegas

MARAVILLOSA LIMPIEZA EN SECO, PLANCHADO EXCELENTE

DE MÁXIMA PERMANENCIA

TINTE MODERNO

DESPACHOS

Costamilla Angeles, 14	Atamirano, 28
Magdalena, 11	Lérida, 5
Gta. Embajadores, 7	Salamanca, 16
Olivé, 4	General Ordo, 24
Gta. Quevedo, 3	Arcid, 167
Gta. Quevedo, 7	Jorge Juan, 75
Fernando VI, 31	Sdnr de Sarandó, 71

PUBLICITAS

MANUEL DE COMINGES: 27.000 horas de vuelo

El piloto: "Llevé el avión a lo largo de novecientos metros sólo sobre dos ruedas"

"Nadie apagó el fuego"

ESTE veterano del aire es Manuel de Cominges y de la Puente. Carnet de piloto fechado en 1928. Veintisiete mil horas de vuelo, siete millones de kilómetros recorridos, más de seiscientos vuelos transatlánticos y piloto de Iberia desde el mismo año que terminó la guerra civil. Este hombre, de Burgos, es el piloto que se salvó de una muerte cierta hace muy pocos días en aeropuerto brasileño de Sao Paulo, que es como la cubierta de vuelo de un inmenso portaaviones. Y con su pericia (en una ejemplar lección de bien aterrizar) salvó a los treinta y tres pasajeros y a sus nueve compañeros, desde el piloto Bay hasta la azafata Amalia Porrúa, pasando por dos mecánicos, dos radiógrafos y dos auxiliares, amén de una azafata más. Este Manuel de Cominges, harto de conocer los cielos del mundo, vino a tener su primer accidente aéreo en más de treinta años de piloto. Fué un accidente con buena estrella, a la que Cominges ayudó con unas "manitas de plata" que todavía son causa de asombro entre los pilotos que en el aeropuerto de Congohas paulense veían consumirse las estructuras y motores del superconstellation "Santa María".

Este es el hombre que llegó ayer, por la tarde, a Madrid, y que todavía con el cansancio y la tensión del percance muy medidos dentro del cuerpo me está relatando el aspecto humano de lo que yendo para tragedia quedó, por fortuna, en un accidente sin siquiera heridos leves.

"EN MENOS DE DOS MINUTOS SE HIZO LA EVACUACION"

—¿Cómo fué el vuelo hasta Sao Paulo?

—Por completo normal. —¿Cuántos minutos antes de tomar tierra se dió cuenta de que las cosas no marchaban bien?

—De ese extremo y de otros de orden técnico que pudieron ser causa del accidente he de reservarme su exposición en tanto tenga autorización para hacerlo de mis superiores inmediatos.

—¿Cómo sobrevino el incendio?

—Por el roce de las partes metálicas del avión con el cemento de la pista. Durante novecientos metros mantuve el avión tomando tierra sobre la rueda derecha

del tren de aterrizaje y la del morro. En el momento en que el avión paró tomaron cuerpo las llamas y el humo.

—¿Cuándo se dió cuenta el pasaje de lo que ocurría?

—La primera noticia la tuvieron cuando al pararse el avión y hacer "el caballito" (giro sobre el eje delantero, que debe atenderse al mínimo en esta clase de accidentes), el "Santa María" quedó caído sobre el lado izquierdo. En este mismo momento se le comunicó al pasaje que debía evacuar con toda rapidez.

—¿Cundió el pánico?

—En absoluto. En menos de dos minutos se completó la evacuación. Cuando abandonamos el avión mi compañero Bay y yo el humo no dejaba ya ver el interior del aparato. Los pasajeros, como salieron por el lado sobre el que estaba tumbado el "super", tuvieron que dar un salto pequeño. Los que salimos por la puerta delantera sí hubimos de caer desde una altura respetable.

"EL INCENDIO NO LO APAGÓ NADIE"

Está Manuel de Cominges acariciando a su caniche "Teide", el que tantas veces conoció con él los riesgos del aire, y tratando de recordar este quiebro a la muerte que uno de los más veteranos pilotos españoles dió sobre el cemento de "Congohas".

—¿Se salvó alguna documentación o parte del equipaje?

—Pudo haberse salvado, si no todo, si gran parte de documentación, del equipaje y hasta de la propia estructura del avión si los servicios de incendios hubiesen funcionado con alguna eficacia. Era muy triste ver arder el avión que había sido el compañero fiel de tantas travesías. Pero tuvimos que esperar a los bomberos de Sao Paulo, que, a la postre, tampoco hicieron nada.

—¿Quién apagó el fuego?

—Nadie. Se apagó porque sí. Y en ese "porque sí" está resumida la anécdota de que la tripulación saltase a tierra con los pantalones del uniforme de verano y en mangas de camisa, y que los viajeros perdieran la totalidad de sus equipajes, excepto un pasajero que rendía viaje en Sao Paulo y que tenía su maletín ya en la mano.

—¿El accidente en la Prensa brasileña?

—Al cincuenta por ciento. Frente a informaciones exactas hubo otras sensacionalistas.

—¿Es peligroso el aeropuerto de Congohas?

—No. Tiene sus dificultades, pero también la tiene la cubierta de un portaaviones y, sin embargo, se toma tierra en ella. De que el aeropuerto de Congohas tiene muchas dificultades es prueba el número de accidentes análogos al por mí sufrido que allí sucedieron. El mismo día, y dos horas después de lo nuestro, un "Convair" de Cruzeiro do Sul, volado por pilotos habituales en ese aeropuerto, sufrió un accidente muy parecido. La Luft Hansa lo tuvo también hace unos meses.

—¿En percances de este tipo es muy corriente que todo el mundo salga ileso?

—Estos accidentes son siempre graves y es muy difícil que no se produzcan víctimas, dadas las características de incendio ultrarrápido. Nosotros nos salvamos, con la ayuda de Dios, por la serenidad de todo el mundo y por acertar con la solución del aterrizaje. Siempre es una tranquilidad para uno ser protagonista de un suceso como éste y poderlo contar sin tener ninguna víctima, ni heridos siquiera, sobre la conciencia.

—¿Sus mayores satisfacciones en estos momentos?

—Las felicitaciones unánimes de todos los pasajeros y el recibimiento de familiares y amigos en Barajas.

—¿La pista donde ocurrió el percance está capacitada para el aterrizaje de reactores?

—La pista es insuficiente para los jets y más bien corta para los aviones pesados de émbolo.

Manuel de Cominges me enseña todo lo que pudo salvar del suceso: su pasaporte a medio quemar. Luego nos hemos tomado una copa porque había motivo. Creo yo.

Gonzalo CARVAJAL

"BAZAR", la revista para las niñas. Sale todos los sábados.

SIGUE...

¡¡NUESTRA GRAN VENTA A PRECIOS DE FABRICA!!

Los miles de clientes que desfilan diariamente por nuestro establecimiento así lo confirman

VISITENOS y, si no compra, COMPARE PRECIOS: NOS BASTA

ALGUNOS DE NUESTROS ARTICULOS:

Camiseta "sport", hilo, gran calidad, caballero 12,50 pts.

Combinación, puro nylon 100 x 100. ¡Maravillosa! ... 69,30 pts.

Toallas, felpa, algodón, color. 8,50 pts.

NUESTRA POTENCIA EN COMPRA NOS PERMITE VENDER A ESTOS PRECIOS

Chalmar S.A.

TOLEDO, 32

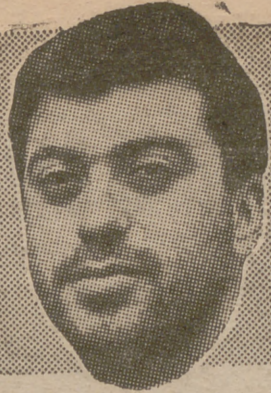
(Frente a la catedral)

Igualmente en el ramo de alimentación toda clase de artículos ultramarinos, licores, mantequilla, congelados, carnes frescas, embutidos, frutas, verduras, etc., a precios muy interesantes

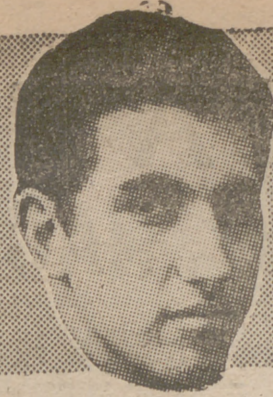
ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

Escribe:
TICO
MEDINA



ESTE ESPAÑOL: 3.000 KILOMETROS



Fotografía:
CESAR

El maestro que hizo famoso el pueblo de Casar de Cáceres

Ha muerto Helénides de Salamina

Su obra póstuma, «El Panelenio»:
Veintiún mil versos en tercetos, que
tardó en escribir siete años

REPORTAJE NUMERO 10

UN letrero indicador, en azul, como una flecha, a la entrada del pueblo: «Casar de Cáceres».

Antes, un lago natural al que de vez en cuando los hombres tiran el pato. Una hermosa torre de iglesia. La ermita de la Virgen de los Mellizos—una bonita imagen con tres niños Jesús—está más lejos, en un increíble prado, con una guardesa y una guapa tradición popular. Me gusta este pueblo. Compré usted aquí buen queso, hágase de una limpia sillería negra con asiento blanco de anea, y compre unos roscos con miel, que nunca los olvidará. Por otro lado, Casar de Cáceres es un pueblo limpio, honesto; trabajador, de casas cuidadas, con un alcalde encantador y unos municipales que hacen de cualquier deseo de usted poco menos que una cuestión de vida o muerte.

Están arreglando la iglesia. Hay buenos cuadros, buenos retablos en su interior. El párroco, que es un hombre joven, nos han dicho que a estas horas lee sus oraciones en el breviario de las pastas negras, paseando en la carretera.

Me acompaña a este viaje Do-

mingo Salas de la Cámara, uno de los más intrépidos periodistas con que uno puede tropezarse en su vida, acompañante mío en toda mi ruta cacereña, buceador de la noticia y hombre popular en toda la provincia.

—Oye: ¿Y qué fué del maestro Helénides de Salamina?

—El maestro griego murió.

Sin embargo, ha quedado viva su obra. Y el recuerdo de su figura por las anchas calles de Casar de Cáceres. «Llevaba una túnica hasta el suelo, atada por un cingulo a la cintura, larga melena, corona de vate y sandalias.»

—No nos extrañaba verle por aquí. Ya nos era familiar. Además, era hombre que enseñó mucho a nuestros hijos. Todo el pueblo debe estarle agradecido.

Su figura había dado la vuelta a España varias veces. Ya le había visto el periodista en más de una publicación con su aire de profesor de ética griega o de tribuno romano, explicando la lección a sus alumnos en las anchas terrazas que había construido exclusivamente para «los chicos» en los tejados de su casa.

—Pero ven, podemos hablar



Llegó a Casar de Cáceres el año 1913 vestido de explorador, y se quedó para siempre en el pueblo, vestido de griego, dando clase a los chicos

con su discípulo predilecto: Angel Jiménez Sánchez. Siente veneración por él. También es maestro nacional. Heredó de su maestro Helénides de Salamina no sólo la cátedra, sino su talento.

Su herencia: algunos bienes, pocos, y lo que es mejor: su carrera. «El me costó todos los estudios hasta que fui maestro nacional.»

Hemos subido a su casa. Un bonito piso. Sobre la pared, un cuadro a plumilla de Helénides de Salamina.

—El maestro se llamaba Angel Rodríguez Campos y venía de un pueblecito de Salamanca. Llegó un buen día a Casar de Cáceres vestido de «boy-scout» y se quedó a vivir para siempre.

Don Angel era explorador en su juventud. Traía en el bolsillo su flamante título de maestro. No lo dudó mucho. Paseó por el pueblo, pisando con las altas botas las piedras de las calles y se quedó para siempre. Año 1913.

—Poco después empezó a vérselo vestido de griego. Era hombre sencillo y tranquilo, frugal. Conocía el griego y el latín como pocas personas en el mundo. Lo hablaba correctamente. Sus poemas latinos tienen mucho que decir.

Un libro entre los papeles: «Oda a España». La Diputación Provincial de Cáceres termina estos días de editar la obra voluminosa y auténticamente importante del profesor muerto: «El Panelenio». Llevaba en su mano derecha una sortija de oro puro con un escudo negro. Usaba mantos de todos los colores y jamás salía de Casar. Si acaso, en una ocasión, hace años, cuando se celebró una magna asamblea de estudios cacereños, el maestro Helénides de Salamina fué en el autobús de línea hasta la capital de provincia, con su manto de fiesta, su anillo y sus legajos bajo el brazo.

—Su intervención en el Congreso fué lucidísima. Los aplausos se sucedieron ininterrumpidamente. Tuvo un éxito incalculable.

Angel Jiménez Sánchez habla de su maestro con auténtica devoción. Veo sus túnicas, sus sillones de tribuno, sus papeles y sus libros.

—De muchacho quiso ser sacerdote. Algo pasó en su vida que dejó los hábitos y se hizo maestro nacional. Un día, con el manuscrito de sus poesías latinas y una recomendación de un amigo, se fué hasta don Marcelino Menéndez Pelayo.

Le entregó su obra. Fué hasta la Universidad de Salamanca a verlo. Habló con él. Yo mismo

he leído una carta autógrafa de don Marcelino: «Pero don Angel ¿esto lo ha hecho de verdad usted?»

A los catorce años de vida ya escribía, componía, como un auténtico maestro. Su «Panelenio» consta de 21.000 versos en tercetos, acumulados a lo largo de siete años de increíbles trabajos.

—Yo vivía con él en su misma casa. Me tenía recogido como si fuera un hijo. El maestro tenía flores, pájaros, palomas y rosas, parras y flores en las anchas terrazas de su casa. Su filósofo preferido era Platón. Don Angel era un clásico extraordinario. Todo cuanto tuvo fué para sus alumnos. Iba a misa todos los domingos. Jamás dió paso a ninguna maledicencia. Recibía cartas desde Atenas con cierta frecuencia. Siempre decía: «Yo no soy historiador, sino poeta.»

Me asomo a un viejo periódico amarillo que hay entre las cosas de Helénides de Salamina: «Diario «El Sol». Año 1925. El maestro greco-latino de Casar de Cáceres.»

—¿Estaba el maestro contento de su destino?

Su alumno preferido—que ha dejado sus clases particulares arriba, en el piso segundo alrededor de la mesa de camilla para hablar con nosotros—sonríe modestamente:

—Don Angel siempre decía lo mismo: «Me hubiera gustado ser lo que soy. Hombre reacto a la vanidad poco dado al retrato y a la entrevista, escondido y honesto, trabajador infatigable.»

«Voz de canción y acentos júbilosos de alborozados pechos y cargada nube con efluvios generosos de la radiante Hesperia hagan dichoso fin de la jornada de los marciales hechos desde un lado al otro de la Iberia...»

Cáceres ya está en sombras. Se encienden las luces del alumbrado público. Me llevo un queso, una cajita de rosas de miel, las señas del sillero y un enorme deseo de volver Casar de Cáceres tiene también su historia escrita en un libro.

El Ayuntamiento del pueblo ha puesto hace poco un nombre clásico a una nueva calle del pueblo: «Calle del Maestro Helénides de Salamina.»

(Fotos del maestro Helénides de Salamina, de Guzmán Gombau.)



Don Angel, hoy maestro nacional, muestra el libro de su profesor.

Termina la charla. Casar de

AGUA CALIENTE AL INSTANTE Y CONTINUA CON EL CALENTADOR



FAGOR

BULEX
MODELO D 10
A GAS CORRIENTE
y GAS BUTANO

EXPOSICION Y VENTA.

ADOGAS
ALMIRANTE, 26 - TELEF. 2213265

ABRIGOS ANTE, NAPA
FABRICA-LUQUE
SAN SEBASTIAN, 2
Teléfono 239 11 34

VALLE DE LOS CAIDOS
A partir del 15 de marzo
DOS salidas diarias:
a las 9,30 y 15,00 horas.
PRECIO: 70.— PESETAS
Incluida entrada y guía

Inscripciones:
VIAJES BAIXAS, S. A.
PRINCESA, NUMERO 14
Teléfonos 2483750 y 2483751
AVDA. JOSE ANTONIO, 55
(Los Sótanos)
Teléfonos 2471365 y 2471421

FINANZAS BOLSAS NACIONALES

MADRID: Entonada - BARCELONA: Flojedad - BILBAO: Pesadez

MADRID

Termina la semana con una sesión activa de negocio y nuevos reajustes en los cambios. La tónica fué, sin embargo, más entonada al final que al principio. Operaron en el sector de renta variable 106 títulos, de los cuales 11 alzaron, 60 bajaron y 35 repitieron.

De todos los departamentos del mercado fué el bancario el más resistente, repitiendo cambios buen número de valores.

Es de señalar que durante la sesión se puso en marcha la ampliación de capital de Vamosa.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente encalmado, con algunos tanteos de compra.

	Del día	Precta.
EFFECTOS PUBLICOS		
Interior	87,30	=
Amortizable 4%	103	=
Idem 3%	97,90	- 0,35
Idem abril 1952	102,50	=
Idem nov. 1951	102,35	= 0,15
Idem junio 1953	102,50	=
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	102	=
Reconstr. Nacional	104,50	- 0,50
R. E. N. F. E.	101,75	- 0,25
Ayunt. Madrid, 1918	82,50	=
Idem id., 1923	81,50	+ 0,50
Idem id., 1931, inter.	83	+ 1
Cedulas		
Hipotecarias 4%	85	=
Idem serie A	86,50	=
Idem serie B	84,25	=
Idem 4% exentas	96	- 0,50
Crédito Local, Interprov.	99,50	= 0,50
Idem id., con lotes	104,50	=
Idem id., pref.	108	=

ACCIONES

Bancarias		
Crédito Industrial	188	=
España	717	=
Exterior	327	- 11
Hipotecario	342	- 13
Central	650	=
Español de Crédito	808	=
General del Comercio	276	=
Hispano Americano	650	=
Ibérico	442	=
López Quesada	725	=
Mercantil	295	- 3
Popular	437	=
Rural	203	=
Eléctricas		
Viesgo	204	- 3
Leonesas	151	- 4
Reunidas de Zaragoza	141	- 6
Fecsa	217	- 2
Penosa	180	- 4
Cantábrico	165	- 4
Hidro Galicia	319	=
Española	269	- 5
Iberduero	295	- 5
Moncabril	120	- 4
Nansa	124	- 2
Salto del Sil	180	+ 1
Sevillana	167,50	- 2,50
U. E. Madrileña	195	- 4,75
Alimentación		
El Águila	450	- 20
Azucarera General	180	- 2
Ebro	448	=
Construcción		
Hidrociivil	110	- 0,50
Cementos Alba	150	+ 2
Constr. General	70	- 4
Encinar de los Reyes	56	- 2
Dragados	196	- 2
Cantabria	82	=
Celisa	95	=
I. Metropolitana	142	- 3
Urbis	95	- 2
U. Metropolitana	460	=
Mineras		
Minas del Rif	365	- 3
Felguera	177	- 3
Los Guindos	80	- 3
Ponferrada	690	- 3
Monopolios		
Campa	191	- 2,50
Tabacalera	197	- 2
Navegación		
Constr. Naval	139,75	=
Transmediterránea	169	=
Químicas		
I. Aragonesas	167	=
Explosivos	283	- 4
Hidro-Nitro	127	+ 2
Insular Nitrógeno	156	=
Dow-Unquinesa	283	- 2
Petróleos	563	- 5
Resinera	200	- 3
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	223	- 3
S. E. A. T.	227	- 1
Auxiliar de Ferrocarriles	226	- 1,50
M. M. Madrileñas	39	- 5
Mat. y Constr.	135,50	- 4
Ind. Santa Bárbara	123	- 4
Met. Santa Ana	96	- 3
Telefonía y Radio		
Telefónica	180	- 3
Marconi	105	- 2
Textiles		
Fefasa	144	- 2
Snlace	252	=
Varias		
Papeleras	105,50	+ 0,50
Unión y Fénix	8.000	=
Metro	165	- 1

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 220; H.-Cataluña, 160; Chorro, 141; Rusticas, 50; El Carmen, 70; Insa, 117; Vamosa, 114, s/der.; U. N. Levante, 132; Químicas Canarias, 253; Banco de Cádiz, 500, s/div.; Langreo, 190; P. Valderriñas, 370; Vallehermoso, 150; I. Alcázar, 87; Aspe, 21; Menfis, 85; Uresa, 100; I. Marítima, 118; Cros, 412; Cepa, 189; I. Nitrógeno, 98; C. Metales, 120; Española Zinc, 142; Productos Esmaltados, 70; Caltasa, 70.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 153; Española, 258; idem nov., 250; Iberduero 6 por 100; 287; Moncabril nov., 100; Campsa, 185; Fecsa, 216; Cementos Alba, 152.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 135; Insular Nitrógeno nuevas, 150; Proquia nuevas, 155; I. Castambide, 100; M. M. Madrileñas nuevas, 33; Seat nuevas, 905; Banco de Bilbao, 790; P. del Ebro, 62; Celulosa Almeriense, 50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Vamosa, 10, primer cambio; Encinar de los Reyes, 43.

BARCELONA

Más flojedad que días pasados denotó la Bolsa en su sesión de hoy, con la que se cierra la tanda de la presente semana. Esta flojedad, debida principalmente a la gran cantidad de papel que salió al mercado para recoger los aumentos de la presente semana ya citada, motivó una depresión general y un descenso en los cambios. Los valores que lograron cerrar con signos positivos fueron muy pocos, debiendo destacarse entre ellos el Banco de España, que ganó 30 enteros; 13 el Popular Español, 10 la Inasa y nueve Sniace. En cuanto a los retrocesos, los más importantes fueron los de Minas del Rif, con nueve enteros de diferencia, y los Petróleos, con 12. En los otros corros hubo poco negocio, con flojedad en los cambios.

	Del día	Precta.
Ferroc. Orense-Vigo	320	=
Maquinista Terrestre	101	=
Alena ord.	146	=
Inasa	90	+ 10
Cogulsa	50	=
Motor Ibérica	1.355	- 15
Asland pref.	100,50	=
Sansón ord.	232	+ 2
Seat	227	+ 4
Auto-Eléctricidad	141	- 4
Trasmediterránea	166	- 2
Unión Salniera	167	+ 7
Tac	250	=
Isteña Marítima	120	=
Agua Barcelona	273	- 5
Idem Valencia	150	+ 1
Catalana Gas 1946	126	- 1
C. Fluido E.	157	+ 4
Fecsa	220	- 6
Iberduero	296	- 3
Sevillana	167	- 4
Salto del Sil	181	=
Petróleos	563	- 12
Explosivos	284	- 5
Hidro-Nitro	125	- 3
Químicas Canarias	247	- 3
I. Aragonesas	267	- 1
Unquinesa	284	=
Dragados	193	- 2
Minas Rif	368	- 9
M. M. Madrileñas	40	- 1
Telefónica	180	- 3
Duro-Felguera	176	- 4
Altos Hornos	223	- 6
Material y Constr.	136	- 4
Santa Ana	96	+ 3
Banco de España	710	+ 30
Idem Central	650	=
Idem Exterior	365	- 5
Idem Popular	436	+ 13
General Azucarera	178	- 4
Sniace	250	+ 9
Fefasa	141	- 1
España Industrial	195	- 5
La Seda	447	- 3
Filipinas Tabacos	465	- 5

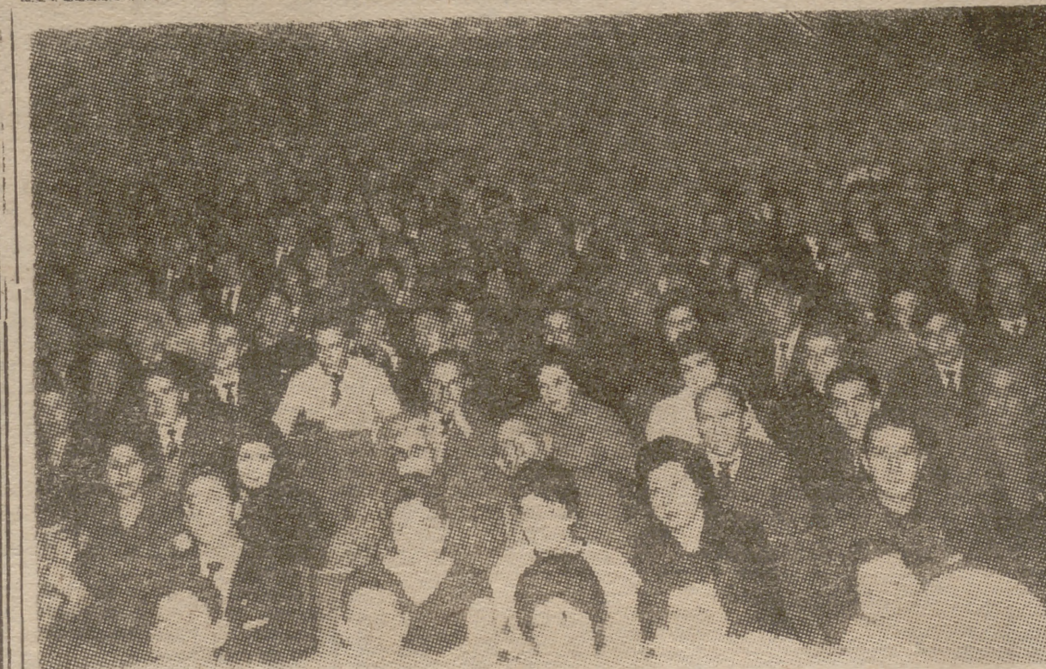
BILBAO

Ha terminado la semana en Bolsa en un ambiente de pesadez no previsto en sus operaciones de comienzo, puesto que contra la brillantez de su jornada inicial, precursora de nuevas alzas, se han producido baches de indecisión, que desembocaron en corrientes opuestas, con sus repitidos de escasa consideración, pero que han afectado a todos los sectores. Sin embargo, tan pronunciada fué la mejora del martes y hasta del miércoles, que a pesar de estas regresiones, la semana ha presentado un balance francamente espléndido, ya que una gran parte de los títulos cotizados han mejorado su posición, y hasta con expresiones de excepcional consideración muchos de ellos, sobre todo los bancos.

La sesión de esta mañana ha presentado una contratación de bajas generales, que han tenido mayores expresiones en Babcock, que pierde diez enteros; Altos Hornos y Explosivos, seis, y Bancarías, Bancobaos y Resinera, cinco, no alcanzando las demás diferencias contrarias a las acusadas por los citados valores. Como nota favorable citaremos únicamente la correspondiente a Sniace, que ha mejorado cinco enteros, lográndose al cierre con poca actividad en general y sin desprenderse al mercado de su nerviosismo.

	Del día	Precta.
Banco Bilbao	790	- 5
Idem Vizcaya	810	- 5
Banesto	795	- 5
Ferroc. Suburbanos	104	- 0,50
Idem La Roña	114	- 1
Idem Vascongados	201	=
Viesgo	270	- 3,50
Española	293	- 4
Iberduero	180	- 0,50
Sil	169	- 1
Sevillana	142	- 2
R. Zaragoza	365	- 5
Española del Zinc	245	- 5
Minas del Rif	310	+ 10
Mencia, ord.	250	- 2
Idem pref.	350	+ 2
Aznar	165	=
Vascongada	700	=
Nervión	191	- 7
Bilbaina	221	- 6
Altos Hornos	295	- 1
Basconia	335	- 10
Babcock	207	- 4
Euskalduna	140	+ 1
Naval	124	- 5
Santa Bárbara	412,50	- 2,50
Mondragón	191	- 1
Campa	179,50	- 2,50
Telefónicas	570	=
Petróleos	291	- 3
Químicas	283	- 6
Explosivos	85	=
Siga	141	- 4
Nicas	251	+ 5
Sniace	203	- 5
Resinera	263	- 3
Sefanitro	263	- 3

EL EXITO DE UNA EMISION DE RADIO



Cuatro noches lleva en antena el nuevo programa "50.000 pesetas por minuto". Cuatro llenos "hasta la bandera" —pruebas fotográficas cantan— en el grandísimo estudio de Radio España. Miles de cartas de aspirantes a concursantes han convertido este programa en la sensación radiofónica del momento. Anoche, un espectador le decía a Bobby Deglané: "Eres el Di Stéfano de la radio." Y Bobby, sonriente, agradecía la frase y señalaba a sus jóvenes colaboradores, los locutores Aurora Mendieta y José María Requena para que compartieran su triunfo. ¡Buen maestro y mejor compañero!

Con ritmo trepidante, con un sentido exacto de la publicidad, este programa está puesto al servicio de una red de quinientos comercios madrileños y de una cadena que engloba la casi totalidad de los Supermercados. Todos los compradores que en los mismos son obsequiados con "Tickets Supervalor" concurren y concursan. Basta con escribir solicitándolo al apartado 1.117 y acompañar a la carta uno de dichos Tickets, de cualquier fecha y cantidad. Lo demás lo ponen la cordialidad, la chispa, el genio de Bobby y la alegría en la propaganda, la generosidad y la seriedad de una firma ya superpopular en Madrid: SUPERVALOR.

¡¡ Nuevos modelos de cocinas Orbegozo-Homann!! Ahora, a partir de 3.400 ptas. Véalas en	NEVERAS SIEMENS 8.988 ptas. o 18 mensualidades de 490 ptas. Calidad de la técnica alemana	AZULEJOS Blancos 20 x 20 2,25 ptas. 15 x 15 primera ... 1,95 " Clase económica ... 0,90 "
IMECA Pacífico, 82 Glorieta Embajadores, 7 Zurbano, 65	IMECA Pacífico, 82 Glorieta Embajadores, 7 Zurbano, 65	IMECA Pacífico, 82 Glorieta Embajadores, 7 Zurbano, 65

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA LUDWIG LARROCHA
Domingo, 11,30 mañana: «Beso hada», Stravinsky; «Concerto coronación», Mozart (pianista, Larrocha); «Cuarta», Brahms.

«LAS MONINAS DE VELAZQUEZ»
La deliciosa revista de Leandro Navarro, Tony Leblanc y maestro Montorio, triunfan diariamente en el teatro Maravillas. El espectáculo por y para la mujer.

TEATRO MARAVILLAS
Exito arrollador de «Las moninas de Velázquez». ¡Divertida, interesante, fastuosa!, con Licia Calderón, Ethel Rojo y Antonio Casal.

Infanta Isabel
¡¡EXITO ROTUNDO!!
LOS OJOS QUE VIERON LA MUERTE
Nueva obra de AGATHA CHRISTIE
Escrita expresamente para el teatro

LICIA CALDERON, ETHEL ROJO Y ANTONIO CASAL
triunfan en el teatro Maravillas con «Las moninas de Velázquez».

TONY LEBLANC
con Leandro Navarro y maestro Montorio consiguen su mayor éxito en el teatro Maravillas. «Las moninas de Velázquez», ¡sensacional por su presentación, divertidísima por su libro, deliciosa por su música, extraordinaria por su interpretación!

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA
«Las Meninas», de Antonio Bueo Vallejo, Teatro Español. Director, José Tamayo.

TEATRO
Funciones para mañana
ALCAZAR. — (2-21-22-52). (Compañía Ramón Clemente). 7-11: El niño de su mamá (de Alfonso Paso), por Manolo G6-

SI TIENE MIEDO A SABER EN QUE MUNDO VIVE
NO VE A EN LA RED
de ALFONSO SASTRE
SI NO LE PREOCUPA EL DOLOR DE LOS OTROS
NO VE A EN LA RED

NO VE A EN LA RED
dirigida por J. A. BARDEM
SI RECHAZA LUCHAR POR UN MUNDO MEJOR
NO VE A EN LA RED

NO VE A EN LA RED
con AMPARO SOLER LEAL y Antonio Casas
Todos los días: tarde, 7,15; noche, 11,15

Teatro Recoletos
Empresa Benítez Troitino
Por el G. T. R.
Hoy, noche, sesión popular: 15 y 25 ptas.

CARTELERA de ESPECTACULOS

FRONTON MADRID
HOY, 10,30 NOCHE

Carmencita - Elenita contra Pilarín - Angelines I
Viki - Anoeta contra Agustina - Victoria
Antes se jugarán otros partidos

mez Bur, Angeles Capilla, Mari Carmen Prendes.
BEATRIZ.—7 y 11: Calumnias. Dirección, Cayetano Luca de Tena.
CALDERON.—(2-39-13-33). (Compañía revistas Coisada.) 7 y 11: Angel de Andrés y Lill Larsson en ¡Ay, mamá, qué nochecita!
CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Telf. 2-21-63-19). Hoy, 7 tarde; ¡Gran Circo Hispano-Portugués!—11 noche: Extraordinaria gala de boxeo: Alfonso del Río-Castellano, Ricardo Navarro-Letzum, Kimbo-Antonio Ramos (¡sensacionales!) y Ungidos-Perretano.

Club RUMBO
Doctor Cortezo, 1
Dirección: FELIX HERNANDEZ
NO OLVIDE QUE además de sus maravillosos modelos RUMBO cambió de rumbo
ORQUESTAS: Napoléon con Barreto y Molló con Ricardo Rivera.

GOYA.—(2-25-32-17). 7 tarde, 11 noche: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis), por Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78). 7-11 (¡¡éxito rotundo!!): Los ojos que vieron la muerte, la nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro. («Apasiona desde el principio al fin», Gómez Picazo, «Madrid»). Localidades para cinco días sin aumento.
LARA.—(2-21-16-31). 7-11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Picazo y compañía titular.
LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver). 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡idos más!
MARAVILLAS.—7-11: Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal en Las moninas de Velázquez.
MARÍA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El anzuelo de Fenisa (de Lope de Vega; refundición de Juan Germán Schroeder), por Carmen Bernabés, José M. Seoane, M.ª Luisa Ponte, Antonio Ferrandis, José Vivó, José M.ª Prada, Andrés Magdaleno y Miguel Angel. Dirección, José Luis Alonso.
MARTIN.—7-11: Exito clamoroso Festival en la costa gris (el libro más gracioso de Muñoz Román). Colosal creación de Trini Alonso, Adrián Ortega con Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoza. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(Grupo Teatro Realista.) 7,15-11,15: En la red (de Alfonso Sastre), con Amparo Soler Leal. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, J. A. Bardem.
REINA VICTORIA.—7-11: La vida con papá. Lina Rosales y Ricardo Hurtado. Dirección, Cecilio Valcárcel.
ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 7 y 11: Los arcángeles no juegan al billar (Dario Fo). Anastasio Alemán y Lina Canales. Dirección, Juan Guerrero Zamora.
ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Lunes, 10,45 noche: Les productions theatrales Georges Herbert presentan cuarta gala comedia francesa: L'Hurluberlu ou le reac-

CIRCO
CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Telf. 2-21-63-19). Hoy, 7 tarde; ¡Gran Circo Hispano-Portugués!—11 noche: Extraordinaria gala de boxeo: Alfonso del Río-Castellano, Ricardo Navarro-Letzum, Kimbo-Antonio Ramos (¡sensacionales!) y Ungidos-Perretano.

CINE
SESION NUMERADA
ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(2-21-75-71). 7-11: La noche es mi enemiga (Olivia de Havilland, Dirk Bogarde).
BARCELONA.—7-11: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.
BENILIURE.—7-11: ¡Ahi va otro recluta! (José Luis Ozores). Eastmancolor. Autorizada.
CALLAO.—4-7,10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 16 semanas. Sábados, función especial 4 tarde.
CAPITOL.—6,45-10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinemascope.
CARTAGO.—(2-57-70-23). 7-11: Cara cortada (Robert Stack).
COLISEUM.—7 y 11: El divertido film Mi mujer me gusta más (Walter Chiari, Yvonne Bastien, Franco Fabrizi, Marisa de Liza).
GRAN VIA.—6,45-10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinemascope.
LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11). 7-11: Pelusa (Marujita Díaz). Eastmancolor. Tolerada.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94). 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.
MARVI.—7-11: ¡Ahi va otro recluta! (Ozores). Color. Apta.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzl Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito, 24 semanas.
POMPEYA.—7-11: El Rossetto (Laura Vivaldi, Pietro Germi).
REAL CINEMA.—7-11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors). Technicolor. Tolerada. Últimos días.
REX.—(Telf. 2-47-12-37). Continúa de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La gran aventura de Tarzán (Gordon Scott, Anthony Quayle, Sara Shane). Tolerado.
RIALTO.—7-11: Alemania, zona Este (Richard Greene, Eva Bartok).
SAN MIGUEL.—7-11: Cara cortada (Robert Stack).

SESION NUMERADA
ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(2-21-75-71). 7-11: La noche es mi enemiga (Olivia de Havilland, Dirk Bogarde).
BARCELONA.—7-11: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.
BENILIURE.—7-11: ¡Ahi va otro recluta! (José Luis Ozores). Eastmancolor. Autorizada.
CALLAO.—4-7,10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 16 semanas. Sábados, función especial 4 tarde.
CAPITOL.—6,45-10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinemascope.
CARTAGO.—(2-57-70-23). 7-11: Cara cortada (Robert Stack).
COLISEUM.—7 y 11: El divertido film Mi mujer me gusta más (Walter Chiari, Yvonne Bastien, Franco Fabrizi, Marisa de Liza).
GRAN VIA.—6,45-10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinemascope.
LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11). 7-11: Pelusa (Marujita Díaz). Eastmancolor. Tolerada.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94). 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.
MARVI.—7-11: ¡Ahi va otro recluta! (Ozores). Color. Apta.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzl Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito, 24 semanas.
POMPEYA.—7-11: El Rossetto (Laura Vivaldi, Pietro Germi).
REAL CINEMA.—7-11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors). Technicolor. Tolerada. Últimos días.
REX.—(Telf. 2-47-12-37). Continúa de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La gran aventura de Tarzán (Gordon Scott, Anthony Quayle, Sara Shane). Tolerado.
RIALTO.—7-11: Alemania, zona Este (Richard Greene, Eva Bartok).
SAN MIGUEL.—7-11: Cara cortada (Robert Stack).

CINE GALLAO
SEMANA DEL CINE ALEMAN
(Del 13 al 19 de marzo)
Sesiones:
4,15 TARDE y 11 NOCHE
NOCHE: Selección de las mejores producciones de 1960, en versión original con subtítulos en español. (Abonos A y B.)
TARDE: Cine retrospectivo 1913-1931. Versiones originales. (Abonos C y D.)
Fuera de abono.—Inauguración oficial: 13 de marzo, 11 noche. Y matinee: Domingo 19 de marzo, a las 11,30.
Por riguroso abono. (Sin taquilla.)
Reservas e información, de 10 a 1 y de 4 a 6. Teléfono 232 00 78

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57). Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors).
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Cara cortada (Robert Stack).
SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-55.) Selecto. Continúa 10 mañana: Un vaso de whisky. Tiempo de amar, tiempo de morir.
ALEXANDRA.—10 mañana: Cara cortada (Scarface).
ARGEL.—4: Peter Voss, ladrón de millones. La mano izquierda de Dios.
ARGUELLES.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Jeromin y La casa de té de la luna de agosto.
BENAVENTE.—10: Una gran señora. Un mayordomo aristócrata (David Niven, June Allyson). Ambas color.
CANDILEJAS.—4: La esclava libre. Tiempo de amar, tiempo de morir.
COLON.—5: Viaje de novios (F. Fernán-Gómez). Tú y yo (Cary Grant, Deborah Kerr). Technicolor.
CONCEPCION.—4: El jorobado. Misterio en el barco perdido. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4: Tiempo de amar, tiempo de morir. La momia.
GALILEO.—4: El seductor. Tiempo de amar, tiempo de morir.
GONG.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.
IDEAL.—5: ¡Ahi va otro recluta! (José Luis Ozores, Pilar Cansino). Color. Tolerada. Pases: 5-7-9-11. 2ª semana.
MAGALLANES.—4: Infierno en la ciudad (Giulietta Masina, Anna Magnani) y Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness).
MONUMENTAL.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41). 10 mañana: Mansiones verdes. Tolerada.
PALACE.—4: El Rossetto (Laura Vivaldi, Pietro Germi).
PALACIO DEL CINE.—4: Cara cortada (Scarface).
PANORAMA.—10 mañana: Escala prohibida. Color, cinemascope.
PRINCIPE ALFONSO.—4: Mokolai. Fiel amigo. Tolerado.
PROGRESO.—5: Mansiones verdes (A. Hepburn, A. Perkins). Cinemascope, color. Tolerada.
SAINZ DE BARANDA.—4: Peter Voss, ladrón de millones. La mano izquierda de Dios.
SAN CARLOS.—5: Más allá de río Grande (Robert Mitchum; technicolor). La reina del Tabarin (color).
SAN DIEGO.—(Pte. Valdecañas.) 4: Caravana de esclavos. La dinastía del petróleo. Color. Tolerado.
SOL.—10 mañana: El vampiro y El atañido del vampiro.
TIVOLI.—5: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Technicolor, cinemascope. 2ª semana.
URQUIJO.—4: Busca tu refugio. Tiempo de amar, tiempo de morir.

SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-55.) Selecto. Continúa 10 mañana: Un vaso de whisky. Tiempo de amar, tiempo de morir.
ALEXANDRA.—10 mañana: Cara cortada (Scarface).
ARGEL.—4: Peter Voss, ladrón de millones. La mano izquierda de Dios.
ARGUELLES.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Jeromin y La casa de té de la luna de agosto.
BENAVENTE.—10: Una gran señora. Un mayordomo aristócrata (David Niven, June Allyson). Ambas color.
CANDILEJAS.—4: La esclava libre. Tiempo de amar, tiempo de morir.
COLON.—5: Viaje de novios (F. Fernán-Gómez). Tú y yo (Cary Grant, Deborah Kerr). Technicolor.
CONCEPCION.—4: El jorobado. Misterio en el barco perdido. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4: Tiempo de amar, tiempo de morir. La momia.
GALILEO.—4: El seductor. Tiempo de amar, tiempo de morir.
GONG.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.
IDEAL.—5: ¡Ahi va otro recluta! (José Luis Ozores, Pilar Cansino). Color. Tolerada. Pases: 5-7-9-11. 2ª semana.
MAGALLANES.—4: Infierno en la ciudad (Giulietta Masina, Anna Magnani) y Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness).
MONUMENTAL.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41). 10 mañana: Mansiones verdes. Tolerada.
PALACE.—4: El Rossetto (Laura Vivaldi, Pietro Germi).
PALACIO DEL CINE.—4: Cara cortada (Scarface).
PANORAMA.—10 mañana: Escala prohibida. Color, cinemascope.
PRINCIPE ALFONSO.—4: Mokolai. Fiel amigo. Tolerado.
PROGRESO.—5: Mansiones verdes (A. Hepburn, A. Perkins). Cinemascope, color. Tolerada.
SAINZ DE BARANDA.—4: Peter Voss, ladrón de millones. La mano izquierda de Dios.
SAN CARLOS.—5: Más allá de río Grande (Robert Mitchum; technicolor). La reina del Tabarin (color).
SAN DIEGO.—(Pte. Valdecañas.) 4: Caravana de esclavos. La dinastía del petróleo. Color. Tolerado.
SOL.—10 mañana: El vampiro y El atañido del vampiro.
TIVOLI.—5: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Technicolor, cinemascope. 2ª semana.
URQUIJO.—4: Busca tu refugio. Tiempo de amar, tiempo de morir.

SALAS DE FIESTAS
ALCAZAR.—(Parrilla.) Grandes atracciones internacionales, orquestas y «tablao» flamenco.
BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Carole-Stephen, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lorente, Ruth Clara, Paquita Aranco, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.
CLUB CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. Próximo Quevedo.) Tarde-noche, sensacional éxito Fernando Vargas, Cecile Lorraine, Lolita-Roberto, Ballet Modelos. Dos orquestas. Selectamente distinguido.
CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Tarde y noche, baile con todos los ritmos. Dos orquestas. Y hay ambiente.
CONGA.—Grandes atracciones. Angelita Fernández, Julieta Cifuentes. Orquestas: Aldeny y Abalos Cantá Néstor.
EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti, Ballet español Goya, Tung Yan. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanlito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.
J'HAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche.
LAS BRUJAS.—(Norte. 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.
METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos Dos orquestas Cantor. «Siso» MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con Ma-

Plaza Toros de Madrid
Domingo 12, 4,30 tarde
Seis novillos del Jaral de la Mira, de Madrid, para ANTONIO LEON
JESUS SANCHEZ JIMENEZ
JESUS MURCIANO
(El Suso)
Localidades público: Sábado y domingo
Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre
Domingo 12, 4,30 tarde
Seis novillos de doña Enriqueta de la Cova, para Emilio Herrero
Tino Monte
Ramón Montero (Maravilla)
Taquilla: Victoria, 3

Más de 100 años de experiencia de fabricación en Inglaterra, ahora a su disposición en España.
DBE
Diferencial 334-R: para camiones de 3.000-6.000 kgs. de carga y 3.000-10.000 kgs. de peso total.
Diferencial 380-R: para camiones de 7.000-8.000 kgs. de carga y 11.000-13.000 kgs. de peso total.
Diferencial sinfin 197: para camiones de 8.000-9.000 kgs. de carga y 12.000-14.000 kgs. de peso total.
DAVID BROWN ENGRANAJES S.A.
Fabrica: Carretera Madrid-Getafe Km. 7 (Villaverde) - Tel. 230 95 90
Oficinas: Princesa, 1. Planta 11 - Telf. 241 14 89

ría L. Vecino, Panterita Trio, Maribel y Cerezo Ross, Maite del Mar, Mara Roy, Jeny Acosta. Atracciones internacionales. Conty't Girls, Kubrah. Orquestas.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Boojinos Trio, 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Lebantes.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su magnífico programa de atracciones con Monica Rell, Eleta y Mariana, Eduardo y Elvira, Merche Gavirio y las orquestas Dodó Escobá con su conjunto y Laredo y sus violines.
REX.—(Parrilla Telfs. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) ¡Éxito! Ballet español Hurtado de Córdoba, The Farrar Trio.
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noches Ballet Diabolinas, Ballet River. Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Juanlito Segarra y Pinós.
RUMBO.—(Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima creación de Pepe Alonso.
TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Gianni Rigo y sus locos del jazz, T4 Derby, cuarteto italiano. Grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista.
TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
TORRES BERMÉJAS.—(Restaurante parrilla flamenca. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Alvaro de La Isla, Maruja Buena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco.
VILLA ROMA A.—(Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde, té-baile. Formidables orquestas y atracciones Selecto restaurante.
YORK CLUB.—(2-47-12-48.) La Chunga, la sensación de todos los tiempos.

OTROS ESPECTACULOS
AQUARIUM MADRID.—(Maestros Vitoria, 8. Junto a Picadós.) Estrellas de mar, etc.
BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)
PALACIO DE DEPORTES.—Día 11, 7 tarde: División Honor Balonmano: Atlético Madrid-Altos Hornos Vizcaya.

EL DESORDEN... organizado
Si usted proyecta reformar su PISO o su LOCAL comercial, PIENSE en confiárselo a una empresa expresamente preparada y organizada en la especialidad. Una empresa que reina en sus MANOS todas las especialidades de la CONSTRUCCION.
LA PROTECTORA URBANA, S. A.
le proporcionará esta satisfacción. Usted ya NO tendrá que LUCHAR con el albañil o con el fontanero... ni se DESESPERARA esperando la llegada del PINTOR, etc. SOBRE todo evitará el DESORDEN que la falta de DIRECCION ocasiona.
LA PROTECTORA URBANA, S. A.
ESPERA SU LLAMADA
BARQUILLO, 33, y PZA. INDEPENDENCIA, 8
Tels. 221 11 53 y 221 11 52

EL CONTRABANDO EN EL BRASIL: UNA PROSPERA INDUSTRIA

ESCRIBE
CARMEN ESTER,
CORRESPONSAL
EN RIO DE
JANEIRO

3 El Gobierno brasileño, a punto de descubrir a los auténticos emperadores del contrabando

Los periódicos españoles publicaron la noticia, en los últimos días del pasado mes: en aguas brasileñas fué capturado un barco, el «Aletes», que transportaba a bordo automóviles, aparatos de televisión, whisky y productos de nylon por valor de más de dos millones y medio de dólares. Se trataba del mayor contrabando confiscado en toda la historia del país. Los infractores de la ley contaban con instalaciones modernísimas para realizar sus operaciones ilegales. Los once tripulantes fueron detenidos y, con ellos, tres funcio-

narios de Aduanas, bajo la sospecha de estar relacionados con los contrabandistas.

EL DESARROLLO DE LOS ACONTECIMIENTOS

Una denuncia llegó hasta la mesa del jefe de Policía del Estado de Guanabara: «En las próximas cuarenta y ocho horas, un importante cargamento de productos de contrabando será desembarcado a cuatro kilómetros de la ciudad de Angra dos Reis.»

Los hombres de la ley se pusieron inmediatamente en movimiento, y el gobernador, Carlos

Lacerda, fué, al mismo tiempo, informado de los hechos. Un importante destacamento policiaco se desplazó al lugar citado en la denuncia. Diversos policías disfrazados de pescadores ocuparon posiciones en los alrededores, mientras un grupo armado, compuesto por 30 hombres, se mantenía a la expectativa a dos kilómetros de distancia. Allí permanecieron durante cuarenta y ocho horas, sin dormir, escondidos entre matorrales, sin fumar para no ser descubiertos, y atacados constantemente por enjambres de mosquitos, que infestan aquella región.

El gobernador Lacerda pidió su colaboración al ministro de Marina, y éste mandó a alta mar, a poca distancia del puesto contrabandista, tres destructores y dos submarinos.

Durante las largas horas de vigilancia, los policías fueron confirmando sus sospechas, producidas por la denuncia. El sitio era ideal, protegido por una pequeña ensenada, dos montes y un tupido bosque. En la ensenada se había construido un muelle de atraque. No mucho más allá se levantaba una lujosa mansión. En la misma área había otras dos construcciones con aspecto de al-

macenes y un campo habilitado para el aterrizaje de avionetas. Con sus prismáticos, también alcanzaron a ver una caseta de vigilancia, colocada en un sitio estratégico, sobre la carretera particular, de tres kilómetros, que unía la costa a la carretera general, y cuatro gigantescos perros de presa. Algunos hombres, en motocicletas, iban y venían por las carreteras que daban acceso al puerto clandestino. En la última noche de espera, la costa de Angra se cribó de señales luminosas no observadas hasta entonces por las autoridades, que éstas juzgaron destinadas a guiar los navíos de contrabando hasta el puerto, evitándose dificultades.

Se trata de un hombre muy bien relacionado, amigo de personas influyentes en la sociedad y en la política y del ex ministro de Kubitschek Ernani do Amaral Peixoto. Pero nadie ha podido dar con su actual paradero. Se dice que ha huído en un barco de su propiedad hasta la ciudad de Niterói, capital del estado de Río, y desde allí, en una avioneta, a un punto desconocido. También se afirma que Jorge Duque, cuando no tenía su puerto clandestino ocupado en sus propias operaciones, lo alquilaba a otros contrabandistas, cobrándoles 800 cruzeiros por saca de café embarcada allí, tras dejar la carga que traían, habiendo semanas en las que ganaba por este sistema 3.200.000 cruzeiros.

Al día siguiente de la captura del «Aletes» el gobernador Carlos Lacerda apareció en un programa de televisión, durante el cual reveló que ya estaba demostrada la participación de varias importantes figuras en la red de contrabando, que comenzó a descubrirse con la aprehensión del citado navío en las proximidades de Angra dos Reis. También se refirió a los graves perjuicios que el puerto de Río está sufriendo a causa del contrabando.

Durante 1959—dijo—51 firmas exportadoras de café se trasladaron de Río de Janeiro a Angra dos Reis. El estado de la Guanabara ha perdido así dos mil millones de cruzeiros por año.

Y añadió: «Estoy seguro de que las investigaciones recién iniciadas van a levantar el velo que encubre a los verdaderos dirigentes del contrabando en el Brasil. Sean quienes fueren, estamos dispuestos a llevar las cosas hasta el final.»

Por su parte, el diputado Amaral Neto, en la Asamblea Legislativa del Estado, afirmó que el ex ministro de Justicia de Kubitschek Armando Falcao también está envuelto en el caso del «Aletes».

Hay quienes aseguran que el navío ahora aprehendido es solamente una de las muchas unidades que integran una gran línea de navegación especializada en contrabando, tanto de importación como de exportación, en el Brasil, y que hay 300 barcos-fantasma haciendo con regularidad contrabando de café desde el Brasil hasta diversos puertos de Europa y de los Estados Unidos.

El propio Presidente de la República, Janio Quadros, está interesado en el esclarecimiento total del asunto. Ha mandado uno de sus famosos «bilhetinhos» a su ministro de Hacienda, redactado en estos términos:

«Excelencia: 1) Deseo informe detallado sobre la aprehensión del buque «Aletes» y del contrabando que éste transportaba. 2) Pido a vuestra excelencia que haga que la investigación se efectúe con rigor. Compruebe cuáles son los servidores federales que están implicados en el caso. 3) Urgente.»

Las averiguaciones que el Banco del Brasil ha iniciado a consecuencia del contrabando descubrieron en Angra dos Reis han revelado que en los últimos días tres barcos, como mínimo, partieron de Río llevando café de contrabando. Uno de ellos es el «Buenos Aires», de bandera noruega, que transporta en sus bodegas 38.000 sacas de café, con las que el lucro de los contrabandistas, que hicieron permisos falsos de exportación, declarando cantidades irrisorias, podrá ser de 340 millones de cruzeiros. Ser de la Oficina Comercial del Brasil en Nueva York ya ha recibido órdenes para que pida a las autoridades estadounidenses que se incauten de la carga clandestina del «Buenos Aires».

En los próximos días pueden producirse en el Brasil descubrimientos sensacionales relacionados con el contrabando que actualmente se realiza no sólo en este país, sino en todo el mundo, por poderosísimas organizaciones internacionales.

(FIN DE LA SERIE)

Sorprendente...

¡Se ha logrado la perfección!

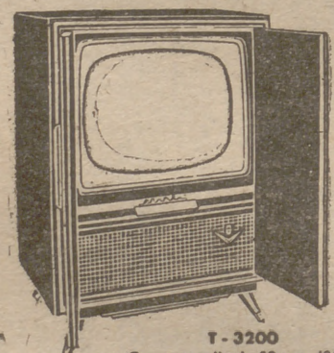
Convéncase. La perfección se condensa en el PRIMER TELEVISOR AUTOMÁTICO que IBERIA acaba de lanzar al mercado; elimina la necesidad del mando a distancia... se regula por sí mismo en todo momento.



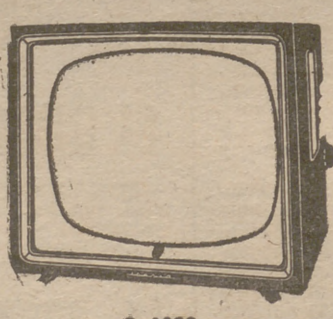
DONDE NADIE LLEGA... LLEGA



una nueva conquista de la experiencia electrónica de IBERIA



T-3200
Gran pantalla de 53 cms (21")
P. V. P. 24.320.- Ptas.
(impuestos aparte)



T-1200
Pantalla de 43 cms (17")
P. V. P. 14.980.- Ptas.
(impuestos aparte)

si alguien DA MAS siempre será...



FERYN - Serrano, 96
RADIO PASCUAL - Francos Rodríguez, 31

EL MARIDO DE B. B. HARA EN LA PANTALLA DE CHEVALIER JOVEN

LA WARNER BROS REALIZARA UNA PELICULA BIOGRAFICA SOBRE EL CELEBRE CHANSONNIER

Esto significa una cura moral para Charrier



PARIS. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Yolande Condat.)—«Me gusta esta foto: es la cabeza de un hombre viejo que ha sabido hacer con su vida algo que no está mal.» Maurice Chevalier, con las manos en los bolsillos, en una postura familiar, contempla su efigie colocada en el mejor lugar de la pared de su despacho, y durante un momento su pensamiento vuela lejos de Marnes-la-Coquette y de esa especie de museo privado que ha creado en su villa «La Louque». Y añade: «No puedo quejarme. Cuando veo qué satisfacciones me produce todavía mi oficio, a mi edad, me doy cuenta de que todo ha terminado bien.»

«Este barullo en que se ha convertido la vida—añade—no me gusta. En mis tiempos las cosas eran más tranquilas. Hoy tropieza uno con el caos a cada paso y esa locura colectiva se nota todavía más en el mundo del cine, cruel y demoníaco. Sinceramente, siento mucha indulgencia y admiración hacia esos muchachos de la nueva ola que, siendo hoy figurantes, mañana se convertirán en estrellas, y a quienes les hace falta un formidable valor para no trastornarse. Cuando veo los peligros que rozan permanentemente, sin parecer siquiera darse cuenta, siento ganas de santiguarme.»

un fugitivo instante, el «Momó» de los años 20, con el canotier conquistador y la mirada brillante, reaparece en los rasgos del viejo Chevalier, que suspira: «No obstante, en mi vida estuvo la Mistinguett, pero era otra cosa: voz, seducción, garra y solidez, buen sentido. Aquello era una mujer y si surgiera una como ella, todas esas chiquitas tendrían que dedicarse a otra cosa.»

Hay una gran ternura en su voz, una luz brillante en sus ojos: Se lee el orgullo en la mirada que dirige a los retratos de la «Miss» que hay diseminados por el salón. Parece que el gran Maurice de Menilmontant no ha olvidado.

entierra con su esperanza y no quiere examinarla más que de lejos, fuera de chismes indiscretos que pueden volver a aniquilarlo todo con una palabra. Cambia de domicilio casi cada noche, organiza complicados enlaces para dar un recado y no sale más que con unos pocos amigos que le quedan.

Cuando se enteró que Chevalier había dado su nombre a los productores americanos, le telefonó para saber si era verdad. Ahora se ha marchado a esquiar y, antes de partir, le confió a su hermano, oficial que lucha en Argelia y que estaba de permiso en París: «Compréndelo. No puedo reaparecer hasta que todos mis proyectos estén a punto de ser realidad. Entonces podré decir: «Mi boda, mis broncas con Brigitte, mi depresión en el Ejército, es pasado. Ahora soy Jacques Charrier, que se dispone a hacer tal o cual cosa.»

El pequeño Charrier está emocionado. Ojalá que no le defraudan.

MISTINGUETT ERA OTRA COSA

«SOY JACQUES CHARRIER.»

«MI CAMINO Y MIS CANCIONES», AL CINE

Efectivamente, a los setenta y tres años, después de sesenta y tres de una carrera luminosa, Chevalier todavía hace proyectos, aunque ya de hombre tranquilo que espera que las previsiones se cumplan y que no pone demasiada fiebre en los tratos comerciales.

«Ahora lo veo todo desde la acera de enfrente. Esta época es tan distinta a la de mi juventud, han cambiado tanto las reglas del juego, que me contento con contestar sí o no a lo que se me sugiere, según me guste o no me guste.»

Hace unas semanas ha dicho que sí a la Warner Bros, que le propuso rodar una película autobiográfica, de acuerdo con su libro de memorias «Mi camino y mis canciones». «Una oferta similar me la habían hecho ya hace diez años. Danny Kaye interpretaba mi papel de dieciocho a treinta y seis años. Pero aquello no se llegó a hacer. Esta vez no sé lo que ocurrirá, pero quizá haya más posibilidades de que el proyecto se realice. Mi vida, además, tiene algunos capítulos más.»

UNA CHICA FENOMENAL

En esta ocasión, Chevalier ha designado a Jacques Charrier para que le interprete en su época juvenil. Cuando se supo la noticia, no hace muchos días, todo el mundo felicitó a Maurice y comentó que le había emocionado la dolorosa situación de Charrier y había sabido aprovechar la ocasión para hacer una buena obra. «Una pena de amor como la de Jacques—explicó Chevalier por entonces—destroza los nervios de cualquiera. En ese caso, lo que hay que hacer es olvidar la pasión desgraciada y lanzarse al trabajo, para preparar un mañana más sereno. Brigitte Bardot no es más que una chica, una chica fenomenal, pero fuera de quicio, como una parte de la juventud de hoy. No vale la pena que un muchacho agradable y encantador como Jacques Charrier crea que ya está acabado por culpa de ella.»

Para Jacques Charrier aquello era el anuncio de un nuevo comienzo: encarnar a Maurice Chevalier en el cine era una puesta en marcha fabulosa para el que durante mucho tiempo tuvo que soportar que le llamaran «Monsieur B. B.». En esta ocasión volaría con sus propias alas, sostenido por el fuerte puño del creador de «Ma pomme», y no debería nada al prestigio de Brigitte. En el mismo momento, Marcel Carné le ofrecía el papel de Armando Duval en una nueva versión de «La dama de las Camelias» que quiere realizar y Alicia Purdom, la que fué novia del Presidente Kennedy, le ofrecía abrirle las puertas de Hollywood.

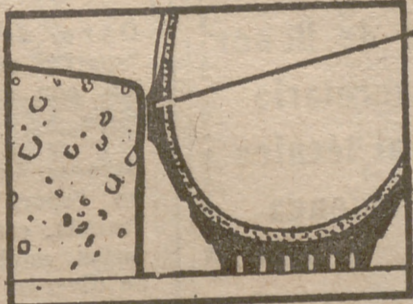
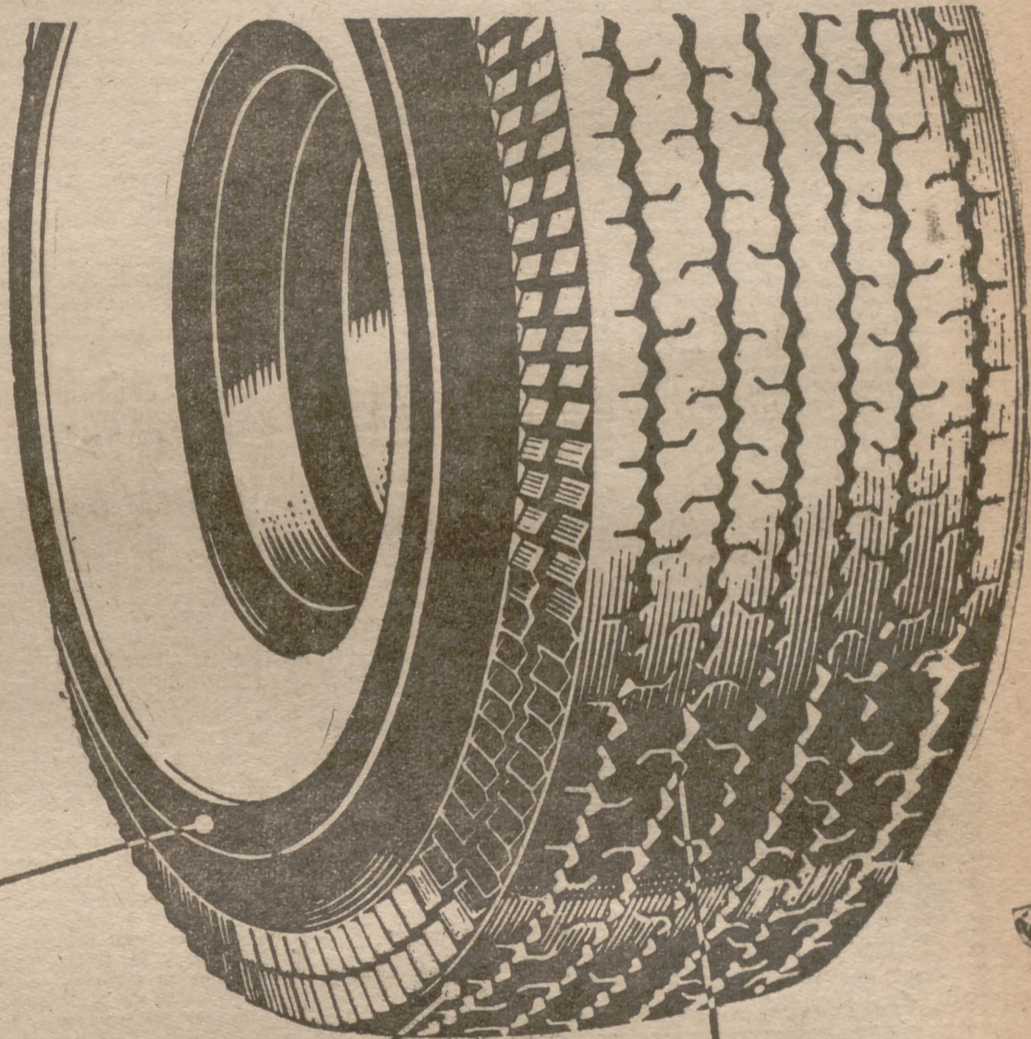
EL CAOS A CADA PASO

Pero Maurice Chevalier acaba de decirme que en su elección no entró ningún motivo sentimental: «Simplemente pasé revista a los actores jóvenes cuya silueta y cara recuerdan a las mías cuando tenía su edad, y je elegí a él porque me parece que, cubierto por un sombrero de jipijapa, gracias a los trucos y a las posturas que le indicaré, resultaría un Maurice encantador. ¿Aceptarán los productores? Eso es otro asunto. Son los que mandan, porque son los que pagan. Nunca tomaría la responsabilidad de imponerles un actor, para que luego me lo reprocharan. Les hago una sugerencia, pero luego allá ellos.»

«Historias como la de la Bardot, antes no hubiesen existido. Esa chieca es un fenómeno, un monstruo, como no surge más que cada tres o cuatro generaciones.» Repentinamente su fisonomía se transforma. En el espacio de

Es seguridad y esa serenidad se las descargó a Charrier, que no se atreve a salir de sí mismo; como un niño que ha visto que ha volado su globo rojo, y que teme dejarle escapar de nuevo, se

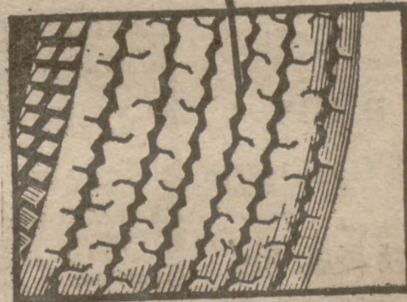
El nuevo neumático
GENERAL



Un borde protector mantiene siempre limpia la banda blanca realzando su vistosidad.



La extraordinaria flexibilidad de su carcasa amortigua golpes y vibraciones y evita reventones.



Miles de agarres en su banda evitan derrapes, cualquiera que sea el estado del piso.

Neumáticos

GENERAL

protegen vidas



HOY

Información religiosa

Día 11, sábado.—Santos: Eutimio, obispo; Eulogio, presbítero; Firmo, Gorgonio, Heracleo, Zósimo, Cándido, Pipirión, Talo, mártires; Sofronio, Benito, obispos; Fermín, abad; Constantino y Pedro, confesores.
Misa de la Feria, de morado.

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE LA PROVINCIA DE JAEN

La Casa de Jaén invita a la colonia jiennense residente en Madrid a que asista al solemne funeral que, en sufragio por los caídos de la provincia, se oficiará mañana, sábado, a las doce, en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos y a la visita que el día 12, domingo, hará a dicha basílica una numerosa representación provincial.

EJERCICIOS ESPIRITUALES NOCTURNOS

Durante los días 13, 14, 15 y 16, de once y cuarto a una y cuarto de la noche, en la iglesia de la Ciudad Universitaria, el padre Federico Sopena dirigirá una tanda de ejercicios espirituales para hombres y jóvenes.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 12.

Salida de Cibeles, a las ocho y media de la mañana, y regreso del Cerro, a la una y media de la tarde.

La vigilia se celebrará el sábado día 18.

Salida de Cibeles, a las once de la noche.

NOVENA EN HONOR DE MARIA SANTISIMA DE LOS SIETE DOLORES

La Real Congregación de los Esclavos de María Santísima de los Siete Dolores, Santísimo Cristo de la Agonía y Descendimiento de la Santa Cruz, celebrará en la Iglesia parroquial de Santa Cruz una solemne novena que dará comienzo el 16 de los corrientes, terminando el día 24. Ocupará la sagrada cátedra don Andrés Pérez Amador, coadjutor de dicha parroquia, y los actos religiosos tendrán lugar a las ocho y treinta horas de la tarde.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición del pintor Francisco López Burgos.

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Cirilo Popovici, fiscal de Rumania: "Los derechos de autor y "vecinos" en la radiodifusión".

—Instituto Francés: M. Guillard: "1900: pintura decorativa y "belle époque". De "Nabis" a Toulouse-Lautrec".

—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Don José María Rodríguez Devasa: "Menores delincuentes".

A las ocho.—Ateneo de Madrid: Don Rafael Gambrá: "La libertad en la redención cristiana".

—Instituto "Luis Vives": Sesión de preología.

—Escuela de Asistentes Sociales "Nuestra Señora de la Almudena": Don Manuel Moreno Ba-

llesteros: "La formación profesional acelerada y sus resultados".

—Asociación Española de Escritores de Turismo: Don Felipe González Ruiz: "Historia y arte en el monasterio de Poblet".

—Colegio Mayor "Santa María": Conferencia de don Luis de Pablo sobre el tema "Anton Webern".

A las ocho y cuarto.—Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de Centro: Don José Vega Gomila: "Elecciones sindicales y representación".

A las ocho y media.—Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnía: Don Juan Carlos Oliveros: "Electroencefalografía y reflejos condicionados".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Santa María": Don José María Gironella: "Las tres Europas".

—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Don Tomás Besumán: "Radiología del intestino grueso".

HOY Y MAÑANA SERA GRATUITA LA ENTRADA A LA EXPOSICION PICASSO

Ha sido fijada la clausura de la Exposición de Picasso para el domingo 12. La dirección del Museo de Arte Contemporáneo ha decidido que hoy, día 10, y mañana, 11, la entrada sea libre y gratuita, como homenaje popular de Madrid al gran artista.

SERVICIO MILITAR DE LOS CIUDADANOS PERUANOS

El Consulado General del Perú recuerda a los ciudadanos peruanos que en el presente año cumplen los veinte años de edad la obligación de inscribirse en el Registro del Servicio Militar Obligatorio, que se lleva en este Consulado General, y cuyo plazo vence indefectiblemente el día 31 del presente mes.

PREMIOS "SUERTE Y COLOR"

Relación de "sorteos sorpresa" y premios correspondientes al día de ayer:

Cibeles. — Serie A: Grupo 77, número 8.505, colcha guateada; grupo 78, número 9.760, juego de maletas; grupo 79, número 7.277, mueble-máquina de coser.

Callao. — Serie B: Grupo 55, número 2.965, juego de maletas; grupo 76, número 1.167, una lavadora; grupo 77, número 5.795, un tocadiscos.

Cajones sorpresa: 140 entregados.

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

El día 26, a las once de la mañana, se celebrará en el Centro Asturiano (Arenal, 9), en primera y única convocatoria, Junta general extraordinaria, con el fin de modificar los artículos 21 y 22 del Reglamento de su Sociedad.

MATRICULA EN LA ESCUELA DE PUBLICIDAD

Ha quedado abierta la matrícula del primer curso de la Escuela Profesional de Publicidad del Centro Español de Nuevas Profesiones, en la plaza del Conde del Valle de Suchil, 2.

El plazo de matrícula terminará el día 1 de abril.

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 490.

Esta tarde, inauguración de la Asamblea Social Patronal EL DISCURSO INAUGURAL SERA PRONUNCIADO POR EL OBISPO AUXILIAR DE BARCELONA

Hoy, a las cuatro de la tarde, se celebra en el hotel Wellington (Velázquez, 8) la sesión inaugural de la Asamblea Social Patronal, con un discurso del presidente de la comisión nacional, señor Corral Pérez, y el de apertura, que pronunciará el doctor don Narciso Jubany, obispo auxiliar de Barcelona.

A las cinco y media se celebrará la primera sesión informativa, con examen de la Memoria de la comisión nacional: a) Vida económica. b) Estudios y trabajos de formación; y c) Relaciones internacionales. Por último, a las seis y media, el segundo informe sobre la situación económica social de España.

El sábado día 11, la Asamblea celebrará el Día de las Asociaciones Internacionales, con la exposición de la ponencia "El empresario ante las dificultades del desarrollo económico". Las ponencias irán seguidas de coloquios, tales como "Vida espiritual y desarrollo de la organización". La creación de puestos de trabajo, indispensable para la transformación de la agricultura, etc.

La sesión de clausura, el día 12, estará presidida por el cardenal primado y arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel.

Se reúne la Junta Rectora del Montepío Nacional del Servicio Doméstico

EN la sede central del Instituto Nacional de Previsión ha celebrado sesión la Junta rectora del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, ocupándose de las distintas actividades desarrolladas por dicha institución, poniéndose de manifiesto que desde el día 1 del mes de mayo de 1960, fecha de su iniciación, hasta el 31 de enero último se han satisfecho 39.331.728 pesetas por prestaciones sanitarias; es decir, honorarios médicos, medicinas, intervenciones quirúrgicas, y entre el mes de julio próximo pasado inclusive y la fecha tope antes indicada se hubieron de abonar en concepto de prestaciones económicas 1.303.072 pesetas por ayuda familiar, auxilio por defunción, pensiones de invalidez y dotes de matrimonio. En efecto, como dato significativo cabe señalar que sólo en el mes de enero, o sea acabada de atribuirse la prestación, fueron concedidas 416 dotes por matrimonio, por un importe de 624.000 pesetas.

En esta reunión fueron asimismo reconocidas 17 pensiones por invalidez y estimados 11 recursos contra acuerdos denegatorios emitidos por las Comisiones Provinciales.

PREMIO TRIMESTRAL DE PERIODISMO

DE acuerdo con la base quinta de la disposición de esta Dirección General de Prensa de fecha 26 de enero último, el día 5 de abril próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio trimestral de periodismo correspondiente a los meses de enero, febrero y marzo. Dichos trabajos serán enviados a esta Dirección General de Prensa, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema para este concurso versará sobre "El sistema representativo español".

VACUNACION ANTIVARIOLICA EN EL S. O. E.

Colaborando decididamente a la campaña de vacunación antivariolítica, propugnada por nuestras autoridades sanitarias, en los ambulatorios de Madrid y en algunas otras instituciones, el Seguro Obligatorio de Enfermedad viene procediendo a la vacunación de cuantos lo soliciten, niños y adultos.

En los días pasados se está vacunando por el S. O. E. en sus instituciones a un ritmo que sobrepasa las diez mil vacunaciones diarias sin que se haya producido el más leve incidente.

LA VACUNACION ANTIVARIOLICA EN EL LABORATORIO MUNICIPAL

El Laboratorio Municipal ha entregado a los centros asistenciales, dependencias y grupos escolares municipales y centros y entidades diversas, más de 61.000 dosis de vacuna antivariolítica, según manifestaciones del director del establecimiento, doctor Comenge, son más de 43.000 las personas vacunadas en las instalaciones de la calle de Ballén. Solamente en dos días se prestaron 13.000 servicios de esta clase. La vacunación continúa en las escuelas y grupos escolares por los equipos volantes del Laboratorio.

Excursión a Canarias para cumplidoras del Servicio Social

LA Regiduría Central de Servicio Social de la Sección Femenina ha organizado una excursión para las cumplidoras y ex cumplidoras de Servicio Social a las islas Canarias, que tendrá lugar entre los días 4 y 23 de mayo. El viaje se hará desde Madrid (donde se concentrarán las excursionistas de toda la Península) hasta Sevilla en autocar, y de la capital andaluza hasta Las Palmas, en barco, efectuándose el regreso por vía marítima hasta Cádiz y de allí a Madrid por carretera. Las cumplidoras y ex cumplidoras que deseen participar en la excursión pueden informarse de las condiciones de la misma en las regidurías provinciales de Servicio Social, donde deberán formalizar la inscripción antes del día 10 de abril.

Imposición de la Legión de Honor al secretario general técnico de Hacienda

EN una ceremonia íntima celebrada en los salones de la Embajada de Francia, y a la cual asistieron don Mariano Navarro Rubio, ministro de Hacienda, los señores don Alfredo Cejudo Lietget y don Alvaro de Lacalle Leloup, subsecretarios de Hacienda, así como los señores directores generales, oficial mayor y altos funcionarios del Ministerio de Hacienda y de la Embajada, monsieur Roland de Margerie, embajador de Francia, impuso las insignias de Oficial de la Legión de Honor a don Juan Antonio Ortíz García, secretario general técnico del Ministerio de Hacienda.

25 PLAZAS AUXILIARES BANCO DE BILBAO

Con 30.000 pesetas. Solamente mujeres. 16-25 años. No se exige título. Destino en Madrid. Instancias, hasta 18 marzo. Pida urgentemente programa gratis (franqueo, 2 pesetas).

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Teléf. 2226760. MADRID, 10.



Elegancia masculina

Modernos estilos de camisas

- Camisa de popelín Sanfor, en blanco, con cuello y puños de repuesto 85
- Otro de tipo "sport", en nylon, con manga corta 99
- Otro modelo tipo "sport", de franela, con dibujos modernos en diversos colores 49
- En franela de gran calidad 79
- Pijama de popelín en colores lisos 115
- Corbatas en una gran variedad de diseños de última moda 15
- Oferta especial
- Camisa de popelín blanco, rebajada de 325 a 169

Departamento de Caballeros

Galerías Preciados

Galerías de LISTA 56

Sederías Carretas

PUEBLO se lee en toda España

†
R. I. P.
D. Luis López Agüero
y
D. José Martínez Teruel

Han fallecido el día 8 de marzo de 1961, en la Central de Buenamesón (Villamanrique de Tajo), en accidente de trabajo cumpliendo su deber

El Consejo de Administración de Eléctrica Centro España, S. A., y Talleres T. E. M. A., S. A., dirección y personal de estas empresas, al participar tan sensible pérdida, ruegan los encomienden en sus oraciones y la asistencia al funeral que se celebrará (D. M.) el próximo lunes, día 13, a las once de la mañana, en la parroquia de San Jerónimo el Real (Moreto, 4).

Don Laureano López Rodó, académico electo de Ciencias Morales y Políticas

En las últimas juntas, el académico y secretario perpetuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, don Juan Zaragüeta, disertó acerca de "El utilitarismo".

Fue presentado el discurso para ingreso del académico electo, don Laureano López Rodó, que versa sobre la organización empresarial de la Administración pública, al que opondrá el presidente de la Corporación, don José Gascón y Marín.

La Academia ha convocado recientemente el concurso de su centenario, dotado con 40.000 pesetas de premio, y plazo hasta el 27 de junio del año actual, acerca de "La evolución del comercio exterior de España desde 1850 hasta nuestros días".

PANTALON Club
no lo olvide se beneficiará

Niña, "BAZAR" es tu revista. Sale todos los sábados.

CICLO SOBRE «PROBLEMAS UNIVERSITARIOS»

En el Círculo Universitario «Marzo» se ha inaugurado ayer un ciclo de conferencias sobre «Problemas universitarios». Pronunció la conferencia inaugural, sobre «Sindicalismo: tendencias y sistemas», el director del Centro de Estudios Sindicales, don Eloy Guerra Ballester. Señaló la importancia de la Universidad y de los universitarios en lo que se refiere al importante papel que deben desempeñar en el desarrollo y servicio a la producción nacional, y analizó esquemáticamente las tendencias políticas que presionan, captan y rigen el sindicalismo en todos los países, así como los sistemas económicos-sociales basados en la organización sindicalista. A través de la Historia, las tendencias políticas han polarizado en torno a sí, como nervios conductores, las insurrecciones populares y las agrupaciones, clandestinas o legales, por las que los trabajadores han procurado conseguir finalidades sindicales o políticas. Examinó el conferenciante a continuación las primitivas formas del socialismo utópico y del anarquismo y su papel en las revoluciones sufridas por Europa durante los siglos precedentes, así como las figuras de los doctrinarios más sobresalientes, desde Babeuf, Godwin, Fourier, Proudhon, Bakunin y Kropotkin, hasta Engels y Marx. También hizo referencia a las tendencias del llamado cristianismo social y especialmente a la figura de monseñor Ketteler.

Finalmente, Guerra Ballester analizó la repercusión que todos estos hechos y las ideas lanzadas por estas figuras han tenido en las organizaciones sindicales, tanto nacionales como internacionales, cuya problemática y alcance llega hasta nuestros días y cuyas estructuras y funciones están determinadas en gran parte por circunstancias de lugar, tiempo y cultura, que han marcado en cada momento y cada área geográfica diferentes líneas de conducta y organización.

CONFERENCIA DE GUTIERREZ CANO

Mañana, sábado, a las doce de la mañana, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano, pronunciará una conferencia sobre el I Congreso Sindical, en la Escuela Oficial de Periodismo, calle de Carlos Haya.

SOLDADURA ELECTRICA

Importante empresa precisa oficial, trabajo cómodo. Gran porvenir. Absoluta reserva colocados. Escribir de puño y letra indicando edad, referencias y pretensiones a:

«X-62». Apartado, 40. Madrid

SOLICITAN QUE SE DEROGUEN LAS DISPOSICIONES QUE LIMITAN LA EXTENSION DEL CULTIVO CITRICOLA

Así se haría frente a la demanda exterior, al consumo interior y a las necesidades de la industria

En la segunda parte de la reunión celebrada por la Junta Nacional del Grupo de Agríos del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas se trató acerca de la reglamentación del cultivo de los agríos actualmente en vigor. Después de un amplio debate, la Junta, por unanimidad, acordó solicitar la derogación de las disposiciones vigentes—que en la práctica imponen una limitación—en cuanto a la extensión de los cultivos citricolas, la Junta consideró que la evolución de las circunstancias, actualmente inexistentes, que aconsejaron un día la adopción de aquellas medidas restrictivas, han cesado y debemos enfrentarnos, realmente, con la ineludible necesidad de aumentar nuestra producción para satisfacer la demanda exterior, el creciente consumo del mercado interior y proveer de frutos a nuestras industrias transformadoras.

ELECCION DE DIRIGENTES DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Los próximos días 20 y 23 del actual, en Madrid y Valencia, respectivamente, se posesionarán de sus cargos los vocales electos de las juntas nacionales de los Sectores Comercio y Seda, del Sindicato Textil.

La Junta Nacional del Sector Comercio, que se reunirá en esta capital, está integrada por 27 vocales, los que procederán a la elección de su presidente y vicepresidente y tratarán igualmente acerca de la organización del I Salón de la Confección, cuestiones fiscales, liberalizaciones

Nuevo convenio colectivo sindical

En la Casa Sindical de Las Palmas se ha firmado un convenio sindical de trabajo entre la empresa Texaco Canaria, S. A., y sus empleados.

En el convenio se conceden a los trabajadores importantes mejoras económicas, gracias a las cuales percibirán veinte pagas al año, además de ciertas ventajas en cuanto a clasificación profesional. Los trabajadores, por su parte, ofrecen el máximo apoyo a un reglamento que elevará, indudablemente, el rendimiento del trabajo en la empresa.

La Embajada de Marruecos agradece los sentimientos de pésame por la muerte Mohamed V

Se nos envía para su publicación la siguiente nota: «Ante la imposibilidad de contestar directamente a todas aquellas personas que han expresado sus sentimientos de pesar a la Embajada de Marruecos por la muerte de Su Majestad Mohamed V, esta representación diplomática quiere hacer llegar desde estas columnas su más sincero agradecimiento a la Prensa, radio, televisión, entidades y, en general, a todos los españoles, por tantas muestras de simpatía y afecto como ha recibido en estas dolorosas circunstancias, prueba que evidencia, una vez más, los indestructibles vínculos de sincera amistad que unen a España y a Marruecos.»

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

KIRA

Peluquería señoras. Lavar y marcar 20 pesetas. Precio especial. SAUNA, masaje general, depilación eléctrica y a la cera, maquillaje, belleza. (17.576.)

JOSE ANTONIO, 82 Centralita: 247 76 00. Pedir el 202

MUSICA

RECITAL DE RICHTER HAASER EN LA COMEDIA

SALA a barrotada. Entusiasmo delirante. Dos efectos previstos ante el solo anuncio del pianista Hans Richter Haaser y del programa: cinco de las sonatas beethovenianas más queridas y oídas por todos. Richter Haaser es la personificación del más personal de los impersonalistas, valga el trabaenguas; acorta hasta el extremo mínimo la distancia entre el compositor y el ejecutante. Quiere siempre decirnos lo que el compositor dijo en la partitura; ni tanto así de más ni tanto así de menos, aunque también interpreta lo que al margen de ella queda sugerido. Pero lo expone a su vez a modo de simple sugerencia. Es el oyente el que la recoge y se la apropia. Hace participar, pues, al oyente; máximo anhelo de toda música. El Richter Haaser, se aparta, se oculta, no interpone su virtuosismo, su técnica, ni siquiera su profunda sensibilidad. Por eso parece personalísimo. Y lo es, ya lo dije antes, por esa admirable com-

penetración con la partitura. Su tacto suave, insinuante, acariciador, se adelgaza increíblemente en los pianos y pianísimos. No le interesa demostrar energía; prefiere hacernos ver su inmensa dulzura. Es un pianista íntimo y revelador. Descubre o quita a Beethoven la pátina falsa con la que el tiempo ha ido embalsamándolo y desfigurándolo como se quita el lienzo delgado que encubre a una escultura. De las cinco sonatas, la «Appassionata» y el «Claro de luna» fueron las más aplaudidas y más sutilmente interpretadas por su fraseo expresivo y su dicción nítida.

Tanto le aplaudieron, que tuvo que tocar fuera de programa cuatro tiempos de otras tantas sonatas de Beethoven: de la de en mi bemol, el «scherzo»; de la de en do mayor, el rondó; el minuetto de la sonata en la mayor, y el andante de la sonata en sol mayor. Este simple dato da una idea de su triunfo.

Angel DEL CAMPO

no descuide su vestido...



...sienta el placer de vestir bien

siempre, a su medida exacta, encontrará un traje cortefiel en tejidos de gran calidad

cortefiel

LO — Pág. 19

GRANDES OPORTUNIDADES

Librería bar tres cuerpos, hierro y formica ... 5.500 pts.
Estupendo y cómodo tresillo línea horizontal... 4.200 pts.
Comedor formica ... 6.900 pts.
Tresillo línea italiana... 2.500 pts.
Dormitorio italiano ukola. 8.500 pts.

TRESILLO TODO EN GOMA ESPUMA, 4.900 pts.

Suntuoso comedor inglés, 10.900

OPORTUNIDAD Dormitorio inglés, armario 4 cuerpos, 10.950

Todos estos muebles son de primera calidad, fabricados por el CLUB DEL MUEBLE y diseñados con arreglo a la moda y exigencias de hoy

Sea su última visita para el

CLUB del MUEBLE
COVARRUBIAS, NUM. 28

PAUL MEURISSE, el inolvidable intérprete de "LAS DIABOLICAS", junto a DANIELLE DARRIEUX y LINO VENTURA, en la máxima obra de "SUSPENSE" del cine francés

TUSISA FILMS

DANIELLE DARRIEUX



UN FILM DE JULIEN DUVIVIER

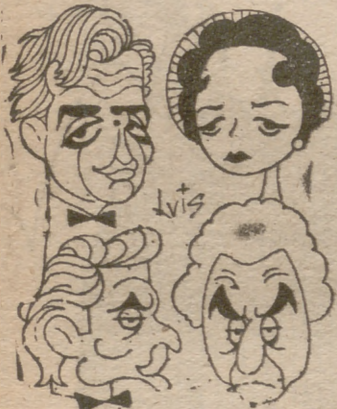
BERNARD BLIER - PAUL MEURISSE - SERGE REGGIANI
NOEL ROQUEVERT - LINO VENTURA

¡Ellos hicieron de acusados, de defensores, de jueces y de verdugos!

Los estrenos

AVENIDA

«La noche es mi enemiga»



Dick Bogarde, Olivia de Havilland, Paul Massie y Robert Morley.

Tiene la trama argumental de esta película norteamericana, rodada en blanco y negro, porque así mejor le va a su aire misterioso, su principal base en un caso de suplantación de persona, descubierto por un antiguo compañero de armas de ambos durante la última guerra mundial. La denuncia del caso lleva a uno y otro hasta el Alto Tribunal. Durante el proceso, como es de rigor en estos casos, se enredan aún más las cosas, para al final quedar todo aclarado. Bueno, todo para los autores del argumento, "condimentado a su gusto", pero no tanto para el público que ha presenciado el desarrollo del film, al que no se le aclaran (al menos en la actual versión doblada que se proyecta en nuestras pantallas) algunas dudas de extraordinaria importancia, que quedan en el mayor misterio para todos, lo que hace que a la terminación de la película sigamos sin saber cuál es el verdadero sir MacLoddon.

El hecho de que el film sea adaptación de una comedia teatral hace, naturalmente, que en la trasplantación al cine se mantengan diálogos en exceso, así como reiteraciones en el modo de "llevarse" el juicio. Anthony Asquith, pese a ello, mantiene el interés y emoción precisos a lo largo de toda la proyección, lo que ciertamente no es poco.

No es muy extenso el papel a interpretar por Olivia de Havilland, que en este film volvió a la actividad cinematográfica, pero su trabajo siempre es perfecto. Dick Bogarde, en el doble personaje que lleva a cabo, tiene aciertos indudables. Robert Morley, Widfrid Hyde-White y Paul Massie comparten con los protagonistas el reparto, debiendo destacar al primero de ellos.

"La noche es mi enemiga", film encuadrado en el género de misterio, es, en resumen, una película que, aun con los reparos expuestos en nuestras primeras líneas, cumple el cometido dispuesto en su plan de producción, y del que nos gustaría conocer su versión original.

G. DE LA P.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

CINE



ESCENARIOS DE «DAVID Y GOLIAT» La acción de "David y Goliat", magnífica película que en color y pantalla grande presenta Procines, ha sido rodada en su totalidad en aquellos mismos lugares donde los libros sagrados nos citan los hechos básicos que se relatan en la película. Hasta Israel se han desplazado los equipos necesarios para el rodaje de escenas cumbres de "David y Goliat". El desafío entre el coloso Goliat y el astuto y futuro rey de Israel David, tuvo lugar en el valle de Toberinto o de la Encina, en los términos de Dommin, próximos a Socho y Azeca, al sur de Jerusalén. La ambientación ha sido conseguida rodando en las mismas calles de Jerusalén, aprovechando las callejuelas y angostos caminos que en la ciudad existen. "David y Goliat" es una costosa película que Procines se honra en presentar al público español.

CHARLTON HESTON, un actor excepcional



Próximamente veremos de nuevo a Charlton Heston en dos de las más selectas pantallas madrileñas, donde se estrenará la superproducción "Horizontes azules", en la que el admirado y gran actor realiza una interpretación soberbia. Charlton Heston es el

Refrigeradores Kelvinator
Calidad - Capacidad
Economía

Infórmese de nuestra venta en 30 mensualidades

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

La actualidad cinematográfica en telegramas

BONN.—La Prensa alemana habla de que va a celebrarse en Madrid una semana del cine alemán, patrocinada por el embajador de la República Federal en la capital de España, barón de Welck, y la Unión de Exportadores de la industria cinematográfica alemana (noticia ya publicada en esta sección).

De acuerdo con el convenio cinematográfico germano-español, se celebrará también en Alemania occidental una semana de cine español.

En la semana de cine alemán en Madrid se proyectarán, entre otras, las siguientes películas: «La oveja negra», «El vaso de agua», «El jugador de ajedrez», «Fausto» y la coproducción germano-española «Festiva». Además, se pasarán películas alemanas antiguas, como «El ángel azul», «El estudiante de Fraga», «El gabinete del doctor Cagliari» y «Berlín, sinfonía de una ciudad».

ROMA.—Los propietarios de salas cinematográficas de Roma han anunciado el proyecto de cerrar sus locales por espacio de cinco días como protesta contra una propuesta de aumento de los impuestos.

La fecha del cierre, el cual se extenderá a toda la región del Lazio, no ha sido fijada aún, pero se tiene entendido que en los días de cierre figurarán un sábado y un domingo.

Los propietarios de las salas cinematográficas dicen que un aumento de impuestos de cinco a veinticinco liras sobre las entradas, en momentos en que «los impuestos son ya excesivos», provocaría una «parálisis total» de la industria cinematográfica.

PARIS.—La actriz de cine austriaca Romy Schneider ha sido hospitalizada como consecuencia de un ataque de apendicitis. Ha sido aplazada «sine die» su presentación en la escena parisense, que iba a producirse hoy mismo. Con Romy había de trabajar su prometido, el actor cinematográfico francés Alain Delon.

Bella e interesante



A Danielle Darrieux, primera figura del cine francés, la veremos de nuevo en el escalofriante film "Cena de acusados", la mejor obra del cine galo, que muy pronto se estrenará en Madrid.

Usted puede ser estrella



La elección va a ser difícil, porque son muchas y muy guapas las aspirantes a compartir con ESTHER WILLIAMS y FERNANDO LAMAS los papeles estelares de "LA FUENTE MAGICA", producción en color y cinemascopio de AGUILA FILMS y MEDINA FILMS. La concursante de hoy es la señorita JOSEFINA CALLE. Anímese usted, porque usted puede ser la elegida si es guapa, mide más de 1,55 de estatura y su edad está comprendida entre los dieciséis y los veintinueve años. Para participar en este concurso basta que envíe una fotografía, tamaño postal, a AGUILA FILMS Miguel Moya, 4, quinto izquierda, indicando su nombre, domicilio y teléfono, si lo tiene.

UNA DE LAS MAS SUGESTIVAS MUJERES DE LA "NUEVA OLA" FRANCESA, EN UNA PELICULA DE RANGO INTERNACIONAL



UNA APASIONANTE HISTORIA, EN UN AMBIENTE CIRCENSE, SIN FALSOS EFECTISMOS, SIN CONVENCIONALISMOS NI ARTIFICIOSIDAD.

Cuando CHARLTON HESTON cabalga...

¡No hay límites para la acción!



CHARLTON HESTON
DONNA REED
FRED McMURRAY
BARBARA HALE
DIRECTOR, RUDOLPH MATE

HORIZONTES AZULES

TECHNICOLOR VISTAVISION

PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION PARAMOUNT FILMS



Vinos y uvas
BERTOLA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

GOITZEKO IZARRA, París.— Es de suponer que la ausencia origina el olvido del corazón, como parece usted considerar. Pero no creo humano, dado su forma de pensar y lo que usted me escribe en su carta, el llevar a tal extremo ese olvido, por mucha que sea la distancia que a ustedes les separe. Por su escritura ya le dije cómo veía su carácter: observo no haberme equivocado en absoluto.

DESPRECIADA, Aranjuez.— Amiga mía, usted es, ya que desea saberlo, una mujer muy temperamental, apasionada e inquieta, impaciente, nerviosa y muy activa. Es inteligente y sabe lo que quiere. Su impulsividad la perjudica en extremo y, aunque lo sabe, no hace nada por evitarla. No es sincera, por desconfianza; sin embargo, es muy generosa y caritativa. Y un consejo: medite un poco las consecuencias de sus actos antes de llevarlos a la práctica.

GONZALO EPI, Madrid.— Empezaré diciéndole que, aunque usted mantiene una postura elaborada de antemano ante los acontecimientos de la vida, es bondadoso y de espíritu sensible. No dudo que procura reprimir la emotividad y generosidad de su forma de ser, por considerar que no son acordes con su virilidad. Culto y dotado de buen gusto, demuestra un equivoco afán de superación.

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	=	=	Puede que al terminar la jornada tenga motivos para llamarse a sí mismo cobarde; sin embargo, difícilmente podrá superar su miedo o su apatía en el momento dado.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	⊗	⊗	Sus intereses privados serán muy opuestos al ritmo impuesto por las circunstancias. De momento, acepte las cosas como vengan, pero aproveche toda oportunidad de ataque.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	⊗	Ande con pies de plomo si le hacen objeto de una atención asidua, tanto en el terreno profesional como en el sentimental. Muéstrase más bien frío e indiferente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊙	⊗	Le aguarda una gran satisfacción, aunque la jornada se inicie con pequeñas contrariedades para usted. La audacia le dará buen resultado en estas circunstancias.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	+	⊗	Las cuestiones sentimentales acapararán hoy su atención y deberá además considerarlas serenamente. Cualquier pequeño conflicto puede agravarse repentinamente.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	⊙	La resolución tomada por alguien cuyas actividades escapan a su control será, no obstante, decisiva para sus intereses futuros y utilitarios. Coopere con su suerte.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	Z	⊗	Puede sentirse arrastrado impulsivamente hacia una empresa o una persona sin que razonamientos de ninguna clase puedan frenar sus decisiones. Cuidado con lo que hace.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Su falta de tacto puede llevarle a contraer un compromiso ruinoso para sus intereses, tanto en el sentido monetario como social o laboral. Escuche antes de hablar.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊙	=	Su organismo puede darle alguna sorpresa desagradable, sobre todo si padece alguna dolencia crónica. Golpes o caídas pasadas pueden ser hoy motivo de inquietud.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	Z	⊗	Buenas noticias relativas a sus actividades utilitarias le harán olvidar un posible conflicto privado o una decepción en el terreno sentimental. Sea paciente.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗	Aunque le vengan con noticias y chismorreos en torno a personas que le son desafectas no dé libre expansión a sus sentimientos. Tenga cuidado si maneja objetos de valor.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊙	Z	La vida social y sus amigos más íntimos pueden ofrecerle gratas compensaciones a ciertos contratiempos acaecidos en su ambiente de trabajo. Le pedirán consejo.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Simpáticos, sociables, con un profundo sentido del humor y una flexibilidad extraordinaria de carácter, se abrirán las puertas de todos los círculos sociales, y su red de amistades y conocimientos resultará amplísima. Indolentes y poco activos sabrán, no obstante, vivir sobre el terreno con una habilidad asombrosa. Valiéndose de su atractivo personal—la mayoría serán, físicamente, muy hermosos—manejarán a su antojo voluntades e intereses ajenos en beneficio propio. Podrán realizar una unión ventajosa y crear una numerosa familia, de la que será el otro cónyuge el que deberá ocuparse de resolver cuantos problemas planteen esta prole. En general, los problemas no serán su fuerte, en cuanto a resolverlos se refiere, y darán de lado a los conflictos escurriendo el bulto agilmente. El número 16 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, la menta. Su talismán, el diamante.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

No le de vueltas. Haga un giro suave...

... y decídase por una unidad de nuestra flota. Está formada por más de 500 automóviles americanos y europeos de los últimos modelos lanzados al mercado. Podemos poner a su disposición el que prefiera, en el lugar que lo necesite, y en **ALQUILER, SIN CHOFER.**

ITALA

MADRID: Princesa, 1 (Torre de Madrid).—Ada. de los Toreros, 15
 BARCELONA: Travesera de Gracia, 71.
 SEVILLA: Queipo de Llano, 46.
 TORREMOLINOS: Avda. Montemar - Hotel Carhueta Palace.
 PALMA DE MALLORCA: Alejandro Rosselló, 56.

1 2 3

en tres segundos Vd. comprobará la calidad de un gran coñac

Coniac

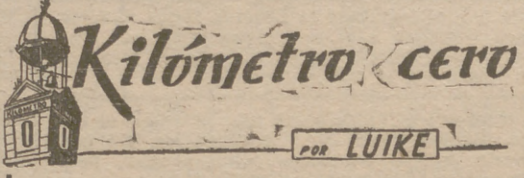
FELIPE II

AGUSTIN BLAZQUEZ
JEREZ DE LA FRONTERA

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-64. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.



VISADOS DE TARJETAS DE TRANSPORTES. A pesar de haber finalizado el plazo concedido por la Jefatura de Obras Públicas de Madrid para efectuar el visado de las tarjetas de transportes...

AUTOMOVILES

VENTAS CADILLAC 54 Fleetwood. RENAULT 4-4. SEAT 600. AUSTIN siete plazas, fábrica.

PUEBLO le informa BOADA Gestoría Administrativa le resuelve sus problemas LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA con Seat Peugeot, Renault, etc., es la Universidad de la Conducción

GRINO, S.A. Peugeot MOVESA MOTOCICLETAS CICLOMOTOR, B.B. Velazquez, 97.

CAMIONES

COMPRAS GARAJE Nogal y talleres, Luis Mitjana, 2. VENTAS PHAME Reo moto Henschel, Renault basculante. Bravo Murillo, 308 Metro Tetuán.

RECAMBIOS ORIGINALES Para su coche 1.400 ó 600 en ALPS S.A. SERVICIO OFICIAL SERT NUÑEZ DE BALBOA, 100 TELÉFONO 36.54.05

MOTOS

VENTAS GARAJE "SAN VICENTE". SIDECARES. MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS. OSSAS. COFERASAS. RIEJUS. ROAS. SANGLAS. TALLERES REPARACIONES. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal)

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES nuevas y usadas Facilidades de pago AUCEMA Mejía Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29 2-23-42-38. 2-33-39-27. CIUDAD REAL, Pnerollano, Almagro, Daimiel. TRAMER. Juan de Urbiate, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES Consultas CLINICA ANTIVENERA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encamienda, 2. (14.273.)

Gestorías GALA: Automóviles. GALA: Pasaportes. GALA: Penales. GALA: Documentaciones. GALA Mayor, 11. GALA: 2-22-32-57. PASAPORTES, penales, CABAL. CERRIFICADOS, gestiones. CABAL José Antonio, 55. 2-47-35-10.

Guardamuebles GUARDAMUEBLES Matensanz. 2-43-26-78. Máquinas coger punto SIRE Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA Duque Alba, 7 Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir MÁQUINAS escribir Grandes facilidades Montero, 33. (Pasaje).

Máquinas géneros punto INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras OILVAR, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.

Motores REMI. Alternadores, dinamos, electrodos, motores San Bernardo, 120 2249258. ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diésel. SUAREZ HIJOS, Pez, 28. 2311211.

Mudanzas MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles MUEBLES-CAMA PRACY. FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3; ESPARTERO, 2. CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica 2595544. MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Pianos PIANOS alquiler. Jardines, 20

Plazos ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval. ALCO Sastreteria, camisería, gabardinas. ALCO Lencería sedera ALCO. Mantas, sábanas, colchas. ALMACENES ALCO Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCO Montero, 8.

Radio Rádios CAMBIO radíos, televisores, tocadiscos, etc 2-41-73-66

Relojes RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol 13 teléfono 2-31-59-42. REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy. Espoz y Miñana, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviarnos provincias.

Somiers NUMANCIA Consulten precio. 2-33-44-33. MUEBLES José Aguado

Trabajo

OFERTAS NECESITO ayudantes de colchonería elástica, muelles y lana. Leganitos, 27. (1.500.) NECESITAMOS un ajustador-montador oficial primera. MORIFEL. General Lacy, 7. 2-28-42-27. (1.699.)

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16. ROSALES selectos. Castelló, 89. Ventas CANARIAS, canarias Roller, raza alemana. Zurita, 35, tercero. Manuel López.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALOUILERES

OFERTAS ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primero 10 a 2 y 5 a 9. DESDE 2.500 pesetas se alquilan pisos de cuatro, cinco y seis habitaciones. Cuarto baño, cuarto ducha, calefacción incluida y tiendas. Zona residencial. Teléfono 2-33-54-91.

URBANAS

VENTAS VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO. Plaza Cortes, 4. GOZALO!!! Exterior esquina glorieta Cuatro Caminos, cuatro habitaciones. 225.000. GOZALO!!! Exterior Lope Rueda, siete habitaciones, parquet, calefacción. 475.000. Facilidades. GOZALO!!! Reina Victoria, cuatro habitaciones, baño, 215.000. Facilidades. GOZALO!!! Exteriores junto paseo Extremadura, cuatro habitaciones. 175.000. Facilidades. GOZALO!!! Exterior Gaztambide, cuatro habitaciones. 350.000. Facilidades. GOZALO!!! Exteriores junto Metro Liza, cinco habitaciones en s. 510.000. Entrada, 175.000. GOZALO!!! Dispongo pisos todas zonas. Puerta Sol, 13. AMPLIACION Concepción propietario vende piso 236.000. Avenida Donostiarra, 27, piso 11, 2. PARTICULAR vende hermoso piso Villafraanca, 12. Facilidades. Teléfono 2-36-21-91.

HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2317054. HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32. HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-31-80-02. NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4. HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23. HIPOTECAS rápidamente. Grandes, pequeñas cantidades. 2-24-85-58. CAPITALISTAS: Respóndanos sobre operaciones hipotecarias, EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57. HIPOTECAS urgentemente soluciona EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57. COLOCARIA 500.000 primera, segunda. 2246956.

PISOS

Entrada 20.000 ptas. Resto, facilidades Colonia de San Nicolás en carretera Andalucía cruce Villaverde. Informes: Molinar, S. R. L., Joaquín García Morato, 134 triplicado. Teléfono 2-54-06-90.

TRASPASOS

COMERCIALES!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO. Plaza Cortes, 4. OCASION. Traspaso bar con vivienda Ciudad Lineal. 2-45-82-23. OCASION. Traspaso bar con vivienda Ciudad Lineal. 2-45-82-23. GOZALO!!! Residencia semisquina San Bernardo, 17 habitaciones, 10 baños, 500.000. GOZALO!!! Pensión nueva habitaciónes. 230.000. Facilidades. GOZALO!!! Pensión junto a Sol, 12 habitaciones, 13 balcones, 550.000. Facilidades. GOZALO!!! Pensión San Bernardo, nueve habitaciones. 120.000. Oportunidad. GOZALO!!! Peluquería señora con vivienda García Morato, 175.000.

NAVES

VENTAS SAIGON. Alquilermos traspasamos, vendemos 2-48-64-88.

RUSTICAS

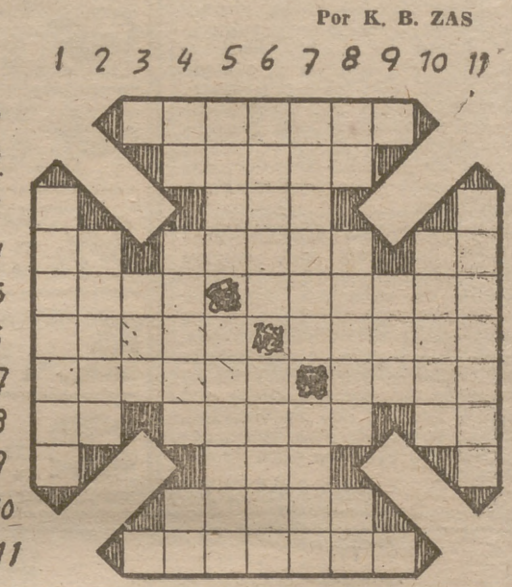
VENTAS COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2317125.

ALHAJAS Compro. Discreción. Garantía. Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.º

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Animal mesozoario.—2: Oraciones.—3: Símbolo químico. Cabo al noroeste de Túnez.—Vocal.—4: Al revés, nombre de letra. Relativo a la elevación del sonido. Al revés y repetido, niñera.—5: Tonto. Prefijo de origen griego que significa diente.—6: Al revés, hijo de Dédalo. Aborrecer.—7: Palo que usan los pastores. Adorno.—8: Al revés, nota musical. Argumento en apoyo de algo. Símbolo químico.—9: Símbolo químico. Dios del hogar. Punto cardinal.—10: Cierta árbol de Chile.—11: Al revés, pasaban. VERTICALES.—1: Fonéticamente, anular.—2: Principal.—3: Número romano. Municipio de Filipinas. Símbolo químico.—4: Al revés, nota musical. Palpar. Dios egipcio.—5: Manteca. Al revés, frívolo.—6: Atropía del oxígeno. Pala de hierro.—7: De zonas concéntricas. Hablado.—8: Forma del pronombre. Tizon de trigo. Artículo.—9: Punto cardinal. Al revés, río europeo. Número romano.—10: Sujétala.—11: Atráncase.

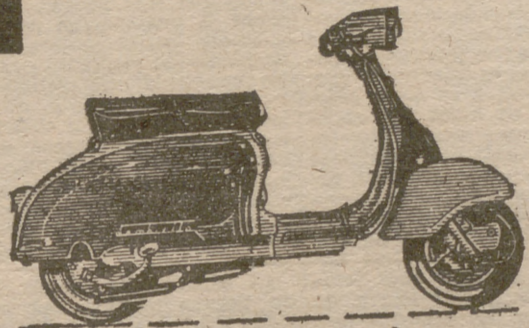
FARMACIAS DE GUARDIA Extremadura); carretera de Extremadura, 47; Mesón de Paredes, 8; Miraflores, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (final colonia Terco); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Clarisas); Labradora, número 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (entrada camino viejo de Leganés, 126); General Ricardos, número 173 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 37; Jaime el Conquistador, 48; Batalla de Belchite, 12; glorieta de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Igueldo, 14 (Puente de Valdecasas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (alto del Arenal); camino Alto Valdecasas, 10 (Puente de Vallecas); Juan Portas, 48 (Puente de Vallecas); Luis Ruiz, 5.

Todos los lunes, suplemento deportivo

"EL SCOOTER QUE OFRECE LA TECNICA MAS AVANZADA"

Lambretta 150 li
4 velocidades

con MOTOR CENTRAL



- Cilindro 150 c.c.
- 4 Velocidades
- Foro orientable
- Ruedas de mayor tamaño (3,5x10")
- Frenos de expansión
- Instalación eléctrica por batería y volante magnético
- Bastidor de tubo de acero
- Escape silencioso, menos de 80 fons.

Velocidad máxima: 90 kms.
Capacidad de depósito: 8,50 litros
Consumo 2,2 litros de mezcla por 100 kms. según normas CUNA.
Cofre gris alba y combinado con
Jabone claro, verde jade, rojo omerano,
gris plomo y azul Inglaterra
Sistemas individuales y biplace a elección

VENTAS EN
COMODOS PLAZOS

Más de 700 Servicios Oficiales en España, provistos de PIEZAS DE RECAMBIO ORIGINALES LAMBRETTA y personal especializado, garantizan a nuestros usuarios, unas atenciones eficientes y económicas



MADRID: SUCURSAL, SERVETA, S. A. — COMERCIAL LAMBRETTA, Ferraz, 42.—AGENCIAS: Pedro Alzaga, Alcalá, 73.—Moral Peña, Alcalá, 197. Moto City, plaza Juan Zorrilla, 4.—José Viudes, Avda. J. Antonio, 62.—La Rosa, García Morato, 50.—Ramírez y Barahona, S. L., Glo. Beata Ana de Jesús, — Ribera, Cebrero, 20.—Hermanos Rincón, Juan de Urbieto, 10.—Bernardo Esteban Loebert, 20.—Santiago Puerto, Trafalgar, 31.—Los Angeles, Castelló, 118. ches, Altamirano, 28.—Santiago Puerto, Saavedra Fajardo, 12.—Bernardo Simón López de la Torre, Conde de Vallellano, 3.—Carlos Bernar García, Dr. Cortezo, 12.—Repuestos Hesperia, S. A., c/ Pto. Sta. M.ª Cabeza, 9.—Bernardino Recmach Valseiro, Embajadores, 121.—ALCALÁ DE HENARES, Rafael Lafuente, Santiago, 25.—ARANJUEZ, Hermanos Busto, Hnos. Guardiola, 21.—CHINCHÓN, Bonifacio Martínez, Infiernillo, 4.—GETAFE, Macario Giménez, Escuelas Pías, 1.

SE REGULA LA REPRESENTACION SINDICAL EN LAS CORTES ESPAÑOLAS

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto de la Secretaría General del Movimiento por el que se regula la representación sindical en las Cortes Españolas.

Su texto articulado es el siguiente:

Artículo primero.—Serán procuradores en Cortes, por razón de su función sindical:

- a) El delegado nacional de Sindicatos.
- b) El secretario general de la Organización Sindical.
- c) El inspector-asesor general de la Organización Sindical.
- d) Los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales, Ordenación Económica, Ordenación Social y Organización Administrativa, de la Delegación Nacional de Sindicatos.
- e) El presidente y el secretario de la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y jefes nacionales de los Sectores Campo, Industria y Servicios de las Vicesecretarías de Ordenación Económica y Ordenación Social.
- f) El director de la Escuela Sindical.

g) Los jefes de las Obras Sindicales de Artesanía, Colonización, Cooperación, 18 de Julio, Educación y Descanso, Formación Profesional, Hogar, Lucha contra el Paro, Previsión Social y Asistencia Contenciosa al Productor.

h) Los jefes de los Servicios Sindicales de Estadística, Asesoría Técnico-Jurídica y Relaciones Exteriores.

i) El jefe de la Sección de Ordenación Social y Corporativa del Instituto de Estudios Políticos y dos miembros de dicho Instituto.

j) El secretario de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales.

k) Los presidentes de los Sindicatos Nacionales de Actividades Diversas, Agua, Gas y Electricidad; Alimentación, Azúcar, Banca y Bolsa, Cereales, Combustible, Construcción, Espectáculos, Frutos y Productos Hortícolas, Ganadería, Hostelería y Similares, Industrias Químicas, Madera y Corcho, Metal, Olivo, Papel, Prensa y Artes Gráficas; Pesca, Piel, Seguro, Textil, Transportes y Comunicaciones, Vid, Cervezas y Bebidas y Vidrio y Cerámica.

l) Los delegados sindicales provinciales de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Asturias, Vizcaya y Zaragoza.

La condición de titular de estos cargos será acreditativa por certificación librada por el delegado nacional de Sindicatos, que llevará el visto bueno del ministro secretario general del Movimiento, correspondiendo a la Secretaría General la expedición de testimonio de tales certificaciones, para su constancia y efectos en las Cortes Españolas.

Artículo segundo.—Los procuradores en Cortes de representación sindical y carácter electivo serán designados con sujeción a las reglas siguientes:

Primera. A) Por cada uno de los Sindicatos nacionales se elegirán tres procuradores en Cortes, correspondiendo: uno, a los empresarios; otro, a los técnicos; y otro, a los obreros.

B) Serán elegibles para dichos cargos representativos quienes, ostentando la condición de vocales de las Juntas Económicas o Sociales de la Entidad en cualquier de sus ámbitos, hayan sido, previamente, proclamados candidatos.

C) La proclamación de candidatos se hará por la Junta Nacional de Elecciones a propuesta de las secciones económicas y sociales de cada Sindicato. Los plenos de las Juntas Centrales de Sección Económica y de Sección Social se reunirán por separado para practicar antevotación mediante sufragio igual, directo y secreto de las ternas de candidatos, en representación de los empresarios y de los obreros, respectivamente.

La terna correspondiente a los técnicos se antevotará, asimismo, en asamblea electoral, de la que será presidente el de la entidad, e integrada por la totalidad de los vocales pertenecientes a dicha categoría profesional y un número igual de vocales de cada una de las secciones económicas y sociales, designados por sorteo.

No obstante, cuando en el Sindicato de que se trate coexistan técnicos en posesión de título facultativo en la técnica de la profesión en razón de la cual desarrollan su actividad en unidad económica determinada, con otros que carezcan de él, la constitución de la asamblea electoral se efectuará sumando al total de técnicos titulados tantos vocales de sección económica como sean necesarios hasta completar un número de electores no inferior a veinte ni superior a cuarenta, y al de técnicos sin título, tantos vocales de Sección Social como falten hasta alcanzar idéntica cifra, quedando así establecida la paridad. En este último supuesto, la terna habrá de comprender necesariamente un técnico con título facultativo o de escuela técnica superior, otro que posea título profesional y un tercero sin título, pero incluido en la categoría por su experiencia y conocimientos, sin cuyo requisito será nula.

D) Celebradas las antevotaciones y proclamados los candidatos, se reunirán separadamente los plenos de las Juntas Centrales de cada Sindicato para designar por votación igual, directa y secreta de la totalidad de sus vocales asistentes, la Sección Económica al procurador representante de los empresarios y la Sección Social al procurador representante de los obreros, entre los candidatos comprendidos en las ternas de las respectivas categorías. Terminadas dichas votaciones se reunirá la asamblea mixta para elegir al procurador representante de los técnicos.

E) La Junta Nacional de Elecciones Sindicales resolverá de plano, sin ulterior recurso, las dudas e incidencias y reclamaciones que pudieran suscitarse.

Segunda. A) Las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos elegirán doce procuradores en Cortes, de los cuales cuatro deberán ser propietarios cultivadores directos; otros cuatro, arrendatarios, aparceros, mederos o colonos, y los cuatro restantes, trabajadores agrícolas asalariados. A estos efectos, serán electores los vocales de las Juntas Centrales de Secciones Económica y Social, de la Junta Nacional de Hermandades; y elegibles, quienes, ostentando la condición de vocales de las Juntas económicas o sociales de las entidades agrarias, en cualquiera de sus ámbitos, hayan sido previamente proclamados candidatos.

B) Las Cooperativas, los Gremios y las Cofradías elegirán cuatro procuradores en Cortes; uno en representación de las Cooperativas del Campo; otro, en la de las uniones correspondientes a las restantes Cooperativas; un tercero en representación de los Gremios artesanos, y el cuarto, por las Cofradías de Pescadores.

Estos cuatro representantes serán designados por medio de compromisarios procedentes de las provincias en que tengan mayor importancia dichas entidades y correspondiente intervención, respectivamente, los dos primeros, de la Obra Sindical de Cooperación; el tercero, de la de Artesanía, y el cuarto, del Sindicato Nacional de Pesca. Los candidatos a procuradores serán propuestos a la Junta Nacional de Elecciones por las juntas rectoras de las entidades a quienes hayan de representar, correspondiendo la proclamación a la Junta Nacional de Elecciones.

C) La Federación Sindical de Comercio, como organismo inter-sindical de los ciclos respectivos de las entidades sindicales nacionales, designará, electivamente, tres procuradores, con arreglo a las normas complementarias que se dicten al efecto.

Tercera. A) La diferencia en menos que resulte entre el tercio total de procuradores integrantes de las Cortes Españolas y el número de los designados conforme a las reglas precedentes, y los que lo sean conforme al artículo primero de este decreto, serán designados por elección conjunta de tales procuradores natos y de los que hubieran sido elegidos en representación de los Sindicatos Nacionales, Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, Cooperativas, Gremios de Artesanos, Cofradías de Pescadores y Federación Sindical de Comercio.

B) La elección de este último grupo habrá de recaer sobre personas que reúnan alguna de estas condiciones:

a) Destacada colaboración, a través de cargos desempeñados o servicios prestados a la Organización Sindical.

b) Actuación relevante en Grupos económicos o sociales que

se estime necesario o conveniente estén representados.

Dichas personas podrán ser propuestas a la Junta Nacional de Elecciones, por acuerdo mayoritario absoluto de las Juntas Económicas y Sociales de cualquier Sindicato Nacional; por el de tres o más Juntas de Sección Económica o Social de los Sindicatos Provinciales; por propuesta escrita de seis o más procuradores sindicales en Cortes de la actual legislatura o por igual número de los que hubieran sido electos en la presente convocatoria.

Cuarta. En la propuesta de candidato deberá constar la aceptación expresa y escrita del interesado.

Artículo tercero.—Las vacantes de procuradores sindicales electivos que se produzcan antes de cumplirse los tres años que constituyen la duración normal del mandato se proveerán conforme a lo dispuesto en las reglas que preceden. Anunciada la baja del procurador en el "Boletín Oficial de las Cortes", la Secretaría General dispondrá se proceda a convocar a los electores a quienes compete la nueva designación, y efectuada la elección, la Delegación Nacional de Sindicatos remitirá las certificaciones que reflejen su resultado a la Presidencia de las Cortes, por conducto de la Secretaría General del Movimiento, a fin de que puedan posesionarse los elegidos, quienes actuarán hasta la siguiente legislatura.

Artículo cuarto.—A los efectos de pérdida del cargo, en los supuestos que determina el artículo sexto de la Ley Orgánica de las Cortes Españolas, de 17 de julio de 1942, modificada por la de 9 de marzo de 1946, serán de aplicación, a los procuradores sindicales, las disposiciones del Reglamento de 2 de febrero de 1948, sobre desposesión de cargos sindicales electivos.

Artículo quinto.—Queda facultado el ministro secretario general del Movimiento para dictar las disposiciones necesarias en orden al desarrollo y ejecución de las presentes normas, a cuyo fin, dentro de los diez días siguientes a la publicación de este decreto, la Organización Sindical elevará la propuesta correspondiente.

Artículo sexto.—Queda derogado el decreto de 22 de febrero de 1952, modificado por el de 7 de marzo de 1958, sobre representación sindical en las Cortes Españolas.

Artículo séptimo.—El presente decreto entrará en vigor el mismo día de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado".

ELECCIONES SINDICALES

Asimismo publica otro decreto por el que se convocan elecciones sindicales para designar procuradores en las Cortes Españolas. Su texto es el siguiente:

Artículo primero.—Se convocan elecciones para que la Organización Sindical designe a los procuradores que han de ostentar su representación en las Cortes Españolas, sustituyendo a los del mismo grupo de carácter electivo cuyo mandato expira el 16 de mayo del año en curso.

Artículo segundo.—La determinación de los procuradores natos y electivos, así como el procedimiento para la designación de estos últimos, se ajustará a las normas contenidas en el decreto de 24 de febrero de 1961, y las elecciones deberán estar terminadas el 23 de abril próximo, remitiéndose, en el primer día hábil siguiente a la Presidencia de las Cortes, las oportunas certificaciones expresivas de los procuradores designados.

Artículo tercero.—Se autoriza al ministro secretario general del Movimiento para que dicte las disposiciones necesarias, en orden al desarrollo y ejecución de este decreto.

El domingo, a las 10,30 de la mañana, GRAN CONCURSO

CLUB INFANTIL
Matías López

Auditorio de LA VOZ DE MADRID
HOMENAJE A MARISOL
la gran artista infantil del cine español,
con motivo de su despedida de España
Invitaciones en: Chocolates Matías López
SAN AGUSTIN, 13

Sada Hermanos, S.L.
CALENTADORES de AGUA, COCINAS, INSTALACION
GAS BUTANO

Godesia



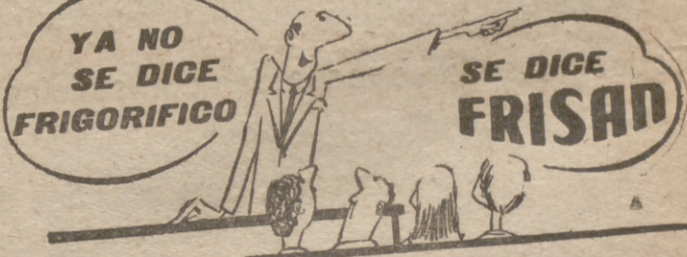
DEMOSTRACIONES, EXPOSICION Y VENTA • CREDITOS

ALCALA, 94 • LOPE RUEDA, 2

TNOS 25-50-45 Y 26-24-62

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, viernes 10 de marzo de 1961



¡UNICO PISO!

¡CON TELEFONO! Todo confort. Con 40.000 pesetas entregamos llaves. Resto, a convenir.

VEALO: Arregui y Aruej, 9 (semiesquina al 113 de la Avda. de la Ciudad de Barcelona).

por fin tendrá
la ropa...



blanca
de puro
blanco...

limpia
de puro
limpio.



"BIG BAY" deja el blanco luminoso, los colores brillantes la ropa como nueva.

Con "BIG BAY" en su lavadero o en su maquina, torrentes de espuma lavan más a fondo su ropa, no la castigan, queda intensamente perfumada.

Nunca su colada quedó tan limpia, tan blanca. Jamás se sintió Ud. tan orgullosa de su ropa.

"BIG BAY" tiene la garantía de INDUSTRIAS MARCA.

Todas las señoras recuerdan con satisfacción:

"NORIT", para prendas delicadas...

"RAKY", para toda limpieza casera..

"SINDO", champú para el cabello, y ahora...

"BIG BAY", para la colada.

BIG BAY que lave más blanco no hay

TRES JOVENZUELOS MADRILEÑOS, LADRONES DE COCHES, HAN SIDO CAPTURADOS POR LA BRIGADA MOVIL

- Desde Madrid hasta Cádiz a ciento cuarenta por hora
- Abandonaron el coche ante el chalet contra el cual se estrelló

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—La Brigada Móvil ha realizado un valioso servicio con la detención de tres jovenzuelos madrileños que en Madrid habían realizado, pese a su corta edad, siete robos de autos, los cuales empleaban para juergas y correrías. La Policía madrileña hace tiempo que andaba tras ellos, pero no habían podido localizarlos, pese a sus continuas pesquisas.

Emilio García Segovia, de dieciséis años; Fernando José Sacristán, de dieciséis años también, y Jesús Muñoz Iborra, de dieciocho, los dos primeros mecánicos, el tercero, ebanista; tras haberse «divertido» de lo lindo en Madrid con las diversas fechorías llevadas a término, em-

prendieron días pasados viaje a Cádiz. A una marcha de ciento cuarenta por hora—según han declarado—se plantaron en Cádiz. En un viraje mal realizado, se toparon con la pared de un chalet. Hubieron de dejar abandonado el coche. Se trataba de un Seat matrícula M.-233.646. Tomaron el tren para venir a Sevilla. Y en ésta fueron capturados por la Policía, que ya estaba sobre aviso y a la espera de la caza.

La delincuencia juvenil, cada día llega a términos más atrevidos. Este suceso de los tres jovenzuelos madrileños revela hasta qué punto puede llegar la imaginación desenfrenada de unos chicos.

TRIBUNALES

Mata a su deudor en la calle Narváez

EL DEFENSOR PIDE LA ABSOLUCION O SEIS MESES DE CARCEL

Francisco Ruiz Cao debía a Luis Coque Rodríguez varios miles de pesetas, sin determinar exactamente su cuantía. Y a las once de la noche del 14 de agosto del pasado año, Luis se encontró al deudor que estaba sentado en la terraza de un bar, sito en la calle de Narváez, acompañado de una mujer.

Inmediatamente se acercó a la pareja. Luis reprochó a Francisco su tardanza en cumplir sus obligaciones. Esto originó una discusión y de las palabras pasaron a las obras. Se agredieron mutuamente y en el transcurso de la pelea, Luis empujó a Francisco, quien perdió el equilibrio y cayó al suelo, golpeándose la cabeza y causándose tan graves lesiones internas que motivaron su fallecimiento.

Luis resultó con erosiones en la nariz, que sanaron en la primera cura.

El fiscal califica estos hechos como integrantes de un homicidio, con la atenuante de no haber querido causar un mal tan grave como el producido. En consecuencia, solicita que Luis sea castigado a doce años y un día de reclusión menor y al pago de 80.000 pesetas a los herederos del muerto.

Defiende al acusado el letrado don Antonio González Muñoz. Basado en las declaraciones sumariales y testificales, manifiesta que el fallecido adeudaba a Luis 15.000 pesetas, producto de una operación de compra venta de madera, efectuada seis años antes. Luis, cuando sucedieron los hechos se encontraba en situación apurada. Su esposa iba a tener un hijo y él estaba hospitalizado en el Provincial de Madrid para atender a una enfermedad pulmonar. Por esto necesitaba el dinero que se le debía. Y se entrevistó con su deudor. Meses antes le reclamó la suma, y el finado le entregó 350 pesetas, con la promesa de hacerle pagos sucesivos y periódicos. No cumplió con este compromiso, y al encontrarle en el bar de Narváez, en compañía de una mujer, le recriminó su conducta. Ella se abalanzó sobre el acreedor y le dio con una llave que llevaba, con la que le causó una lesión en la nariz. También le rompió un bolsillo de la chaqueta. Retrocedió Luis hasta la acera de enfrente y fué agredido nuevamente por el interfecto y por la mujer. Fué en aquel instante cuando dió un empujón a su contrario, y éste, al pretender lanzarse de nuevo sobre él, cayó al suelo dando con la cabeza sobre la acera y se causó las lesiones que originaron su muerte.

Entiende el defensor que Luis no es responsable de ningún delito y que debe ser absuelto. En alternativa, deben estimarse las

atenuantes de preterintencionalidad, ya invocada por el fiscal, y el arrepentimiento espontáneo, por haberse presentado el encartado ante la Comisaría a confesar el suceso, sin que se iniciara el procedimiento judicial. En este caso, solamente debiera ser castigado a seis meses y un día de prisión menor.

La causa ha quedado vista para sentencia

Cipriano
TORRE ENCISO

Acuchilla a su mujer impulsado por celos

LAS ACUSACIONES LE CULPAN DE PARRICIDIO FRUSTRADO

Hace unos meses informamos de la suspensión de un juicio oral por enfermedad del letrado que actuaba como acusador privado. En el banquillo comparece hoy un sujeto, llamado José, que el 10 de agosto de 1957 promovió un altercado con su esposa en una casa de la calle Narváez. Juzgaba, sin fundamento alguno, que su mujer le era infiel. Y salió después de la discusión a comprar en una ferretería próxima un cuchillo de cocina. Al volver a su casa envió a una hija que con ellos convivía a comprar tabaco. Y, acto seguido, reanudó la disputa y, con ánimo de matar, dió una cuchillada a su esposa en la región supraescapular derecha. La mujer luchó con su marido y pudo salir a la calle, pero él la persiguió y logró alcanzarla en plena calle, para darle nuevos golpes con el arma blanca.

El fiscal califica estos hechos como constitutivos de un parricidio frustrado y pide dieciocho años de reclusión para el agresor. La perjudicada debe ser indemnizada con 25.000 pesetas.

Actúa como acusador particular el abogado don Agustín Barrera, quien sostiene la misma tesis fiscal y eleva la indemnización a 50.000 pesetas.

Interviene como defensor el letrado don Narciso Fernández Boixader, y describe el estado de desconfianza de su patrocinado. Manifiesta que ella le insultó y le exasperó con su conducta. Y niega que hubiera tenido el propósito de matar a su esposa. Esta, finalmente, que José solamente debe ser castigado, por lesiones graves, a dos años cuatro meses y un día de prisión.

INSPECCION DE GUARDIA

Por JULIO CAMARERO

Urge que se inspeccionen severamente los ascensores

◆ Hace muy pocos días dos sirvientas de la calle de Velázquez resultaron lesionadas al romperse un cable del ascensor en la finca donde prestan sus servicios.

◆ Ayer, María de los Angeles Gisper-Provia, de veintitrés años, que vive en Menéndez Pelayo, 41, resultó también herida por el deficiente funcionamiento del ascensor.

◆ Se encontraba hablando con una amiga, con el ascensor parado y las puertas abiertas, cuando la cabina se puso en marcha inesperadamente y prisionó a María de los Dolores, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

◆ Es que no hay manera de evitar tales accidentes, que obedecen sólo a la desidia en la inspección de este servicio?

Intenta suicidarse Y PIDE PERDON A LA PATRONA

J. M. B. es un joven que llegó a Madrid, procedente de Barcelona. Traía pasaporte del Perú, y se hospedó en una pensión de la calle del Príncipe, donde abonó cuatro días por anticipado. La noche del 7 no fue a dormir.

El 8, a medía tarde, rogó a la patrona que no le molestara, porque estaba muy cansado y se iba a pasar mucho tiempo durmiendo.

Cuando el día 10, la dueña de la pensión, ya un tanto alarmada, se decidió a entrar en la habitación, descubrió al muchacho tendido de bruces en el suelo y junto a él cuatro tubos vacíos de Nembutal.

Lo más curioso es que, junto con un mensaje familiar, había dejado en la mesilla la siguiente nota: «A la señora de esta pensión: Mil perdones por las molestias que pueda causarle.»

Por fortuna, J. M. B. fué trasladado a tiempo al Hospital Provincial, y se encuentra ya fuera de peligro. Aunque se ignora el motivo que tuviera para tomar tan seria determinación.

◆ Rasgo de honradez de un taxista

El taxista Juan Antonio Muñoz, que vive en la calle de Antonio López, 150, y conduce el taxi de su propiedad, matrícula M. 97.364, acudió al Subgrupo Sindical de Auto-taxis para hacer entrega de una cartera negra que contiene 232 dólares y un carnet a nombre del súbdito norteamericano con destino en la base de Torrejón, Jacob Anderson.

Gracias a un taxista madrileño, Mr. Anderson pudo recoger ayer arde su cartera y el dinero.

Ha prometido enviar una propina al honrado conductor, y cumplirá su palabra.

"BAZAR" es tu revista y tu amiga. Sale todos los sábados.

Una caja de cerillas siempre es un premio a la seguridad. Ahora también tienen premios en metálico para el usuario