

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII MADRID
 NUMERO 6.690 Director: Emilio Romero SABADO 4
 1,50 PESETAS MARZO 1961
 Depósito Legal, M. 16.—1958
 Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DEJE QUE SUS HIJOS DISFRUTEN Y PONGALES NUESTROS MUEBLES TIROLESSES

son macisos y duran generaciones
 UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTICOS MUEBLES TIROLESSES (150 modelos registrados)

EN ARGENSOLA, 2
Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6 MADRID

FRANCO preside la clausura del Congreso Sindical

“El sindicalismo es lo que más ha de influir en el futuro”

«LA POLITICA NO EXISTE SIN EL DIALOGO»

«NOSOTROS SOMOS UNA SOLUCION PARA LAS ANSIAS ECONOMICO-SOCIALES»

En el acto de clausura del I Congreso Sindical, celebrado esta mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

“Señores congresistas: He venido muy complacido esta mañana a saludaros y a mostraros mi satisfacción por el orden, la armonía y el espíritu de trabajo que habéis dedicado en estos seis días al estudio de los problemas más importantes económico-sociales de nuestra nación. El sindicalismo nacional es la faceta más importante de nuestro Movimiento, y el sindicalismo, en general, es también en todos los países, aunque no lo reconozcan, lo de más trascendencia en el orden económico, lo más acusado en la política y lo que más ha de influir en su futuro.

Si hoy ha podido realizarse este Congreso, si en él ha triunfado la elevación de miras, si la armonía ha presidido sus sesiones, es debido a que anteriormente en los distintos niveles, en el de los consejos sociales, en el de las cooperativas, de las hermandades, de los sindicatos provinciales, de los congresos económico-sindicales provinciales, ha existido una preparación y ejercicio que ha preparado a nuestros hombres para estas tareas ulteriores.

La política no existe sin el diálogo. El diálogo es la base de la política. Podrán tener unos hombres la responsabilidad de gobierno, pero su política estará siempre vacía si no existe el diálogo; pero no el diálogo anárquico, no el artificioso de los partidos políticos suplantadores de las verdaderas estructuras nacionales, sino el diálogo directo con los representantes directos de estas propias estructuras.

Se lamentaba nuestra nación, se quejaban nuestros empresarios, acusaban nuestras masas trabajadoras de que se gobernaba a espaldas de los intereses generales de la nación, de los intereses generales de los productores en sus distintos sectores del trabajo, y yo os digo: tenéis aquí ya un Sindicato, el cauce está abierto para que por él discurren vuestras inquietudes, vuestros

anhelos y que a través de sus mociones y representaciones puedan vivificar al Estado en todos sus organismos y burocracia.

No vivimos tiempos de bonanza. Yo he de decirlo, una vez más, que vivimos momentos difíciles, tiempos de guerra fría en todos los campos, y que para todas esas acciones, porque la vida es lucha y no ha dejado de serlo en el mundo, es necesaria la unidad entre los hombres y las tierras de España, es necesario que fortalezcamos el cuerpo nacional, forjar en todos los órdenes una Patria fuerte. Nuestros ideales en el orden nacional, en el espiritual y en el social son básicos e indiscutibles en nuestra nación porque en ellos se fundamenta el bien común de todos los españoles.

No se puede admitir que nadie diga: «Yo no coopero a la grandeza de la Patria, yo no quiero servir a los bienes espirituales, no quiero la justicia social, ni el progreso económico.» A todos la Patria nos obliga, la Patria nos impone estos servicios, estas obligaciones, que tan bien habéis cumplido en estos días trabajando con pasión, con ahínco, con discusiones vivas, pero siempre constructivas, para ofrecer soluciones a los problemas de la Patria y para el bien general de la nación.» (Grandes y prolongados aplausos.)

«Vuestras mociones, vuestras representaciones y conclusiones yo os ofrezco que serán estudiadas con todo el cariño y con todo el interés, a la par que con gratitud por la cooperación que con ellas nos prestáis. Vivimos en tiempos difíciles y es necesario apurar la técnica económica en todos los aspectos. Hemos salido de la estabilización, vamos a entrar en el plan de desarrollo; pero todo esto hemos de hacerlo en unos medios económicos internacionales difíciles, que sujetan y nos obligan a vivir en los mercados del mundo y que nos imponen el perfeccionamiento de nuestras industrias y de nuestras producciones para colocarnos en los mercados en situación de competencia.

Esto es delicado, pues lo mismo que ha habido imperialismos económicos, colonialismos, naciones poderosas y naciones proletarias o pobres, existe hoy eso que se llaman las grandes áreas económicas y los grandes acuerdos económicos, y que, mirando al interés propio, muchas veces se olvidan del interés de los pequeños... (Los aplausos interrumpen a Su Excelencia.) Y, por lo tanto, si queremos vencer en esta nueva etapa, debemos prepararnos para la batalla para defender nuestra producción y prepararnos para estar en condiciones hasta que el sentido de la justicia y de la consideración a las naciones menos desarrolladas pueda abrirse camino.

Habéis de considerar que el movimiento político del mundo no es el que desean los poderosos. Si miramos la evolución política moderna, esa renovación política moderna que pugna por tomar estado, reviste en todos los meridianos las mismas características: en todas se acusa el anticapitalismo, un antimperialismo, ansias nacionales, aspiraciones a una vida mejor, anhelos de justicia social, persecución de fórmulas políticas eficaces, repulsa por los viejos sistemas políticos, que no les permiten el desarrollo. Todo esto constituye un movimiento general, y este movimiento no puede conformarse con imperialismos encubiertos

o esas áreas económicas en cuanto se opongan a su desarrollo.

Todos estos anhelos buscarán una salida, y si se le niegan las constructivas, las buscarán en el comunismo o lo que sea. En este orden, nosotros somos una solución, no la solución (De nuevo los aplausos interrumpen al Caudillo.), y como tal solución hemos de considerarnos.

La mayoría de los ataques que nosotros venimos recibiendo los sufrimos de la vieja política, del capitalismo, de la masonería, de todas las fuerzas del mal enfrentadas para defender una posición caduca y ya rebasada por el comunismo, porque unos y otros saben que nosotros somos una solución, para que todas esas ansias nacionales económico-sociales puedan lograrse en otros muchos países. (Grandes aplausos.)

Yo quiero con esto traerlos a la realidad la realidad de que vivimos una batalla, y que para esta lucha necesitamos una unidad, necesitamos un espíritu de sacrificio y necesitamos también un optimismo y una fe en la victoria.

¡Arriba España!»

(Los aplausos y vítores al Caudillo se producen ininterrumpidamente hasta que abandona el salón.)

(Más información, en la página 2.)



El Jefe del Estado dirige la palabra a los congresistas en el acto de clausura del I Congreso Sindical, celebrado esta mañana. (Foto Verdugo.)

DURANTE LA NOCHE

Lucha entre “cascos azules” y congoleños en BANANA

LEOPOLDVILLE, 4. (Urgente).—Una escaramuza que se inició ayer entre soldados congoleños y fuerzas sudanesas de las Naciones Unidas ha continuado intermitentemente durante toda la noche en la ciudad portuaria de Banana, según se dice de fuente bien informada en esta capital. Al parecer, las bajas que se han producido son un muerto y dos heridos congoleños y dos soldados sudaneses heridos.

Las Naciones Unidas han enviado refuerzos de 150 soldados indonesios desde Leopoldville hasta el aeropuerto cercano de Kitona, y los sudaneses han recibido órdenes de mantenerse en sus posiciones. Los sudaneses emplean morteros y pequeñas armas automáticas, mientras los congoleños hacen fuego con armas pesadas que se cree son morteros.

La lucha comenzó ayer, cuando los sudaneses, por la tarde, trataron de ocupar el aeródromo de Moanda y, a su vez, los congoleños pretendieron hacer prisionero a un operador de radio. Este llamó en su ayuda a los soldados sudaneses, quienes hicieron prisioneros a dos soldados congoleños. Después, cuando trataron de entregarlos a los congoleños, éstos abrieron fuego contra las tropas de las Naciones Unidas. La lucha cesó al oscurecer, pero se renovó con más violencia a las 22.15 de la noche

y continuó intermitentemente durante toda la noche.

Las Naciones Unidas, al mismo tiempo que enviaba los refuerzos, ha enviado a un oficial de Estado Mayor congoleño, con objeto de que intente acordar un alto el fuego; pero a las once horas de hoy (hora española) no se sabía que se hubiera llegado a tal acuerdo.

Se cree saber que hay unos 400 soldados sudaneses en la zona y, probablemente, unos 2.000 congoleños, aunque no se supone que todas estas fuerzas hayan tomado parte en la lucha.

que se encuentran en aquel país africano.

La delegación de Indonesia en las Naciones Unidas ha acordado pedir inmediatamente autorización a Yakarta para hacer entrar en acción a los 1.150 hombres que componen el contingente indonesio, y que se encuentran en Leopoldville en espera de ser devueltos a su país de origen después de que el Gobierno indonesio decidió su retirada del Congo.

A su vez Liberia ha acordado duplicar el número de sus soldados en la O. N. U. destinados al Congo. Túnez ha decidido enviar otros 600 soldados. Previamente Malaya ofreció otros 800.

URGENCIA: CARTA DE KASAVUBU.—La comisión asesora de la O. N. U. sobre el Congo se ha reunido inesperadamente, permaneciendo sus miembros en sesión durante tres horas para tratar de nuevo sobre la situación en la República africana.

Después de la reunión no fué facilitada declaración oficial alguna, pero en círculos allegados a la Comisión se ha indicado que Dag Hammarskjöld sometió a los miembros, para su estudio, una carta que acababa de recibir del Presidente Kasavubu, del Congo. Tampoco fueron revelados los términos en que se halla redactada la carta.

Balduino y Fabiola han salido para España

BRUSELAS, 4.—El Rey Balduino y la reina Fabiola de los belgas han salido para España, por vía aérea, con el fin de reanudar su luna de miel, interrumpida por la reciente oleada de huelgas en Bélgica.

Un portavoz de palacio ha declarado que los Soberanos han salido en un avión militar con destino a «San Calisto», una finca cercana a Córdoba, donde residieron tras su matrimonio, celebrado el 15 de diciembre pasado en Bruselas.

Cuando se celebró la boda, se creyó que permanecerían cinco semanas en España, pero el Rey decidió interrumpir su luna de miel y regresar a Bélgica para actuar como pacificador en la crisis huelguística. (Efe.)

Bajo la presidencia del Jefe del Estado
Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.

«Este Congreso supone un firme paso en nuestro propósito de dar cada día un mayor carácter representativo a la Organización Sindical», dijo SOLIS

Alas once de la mañana dió comienzo el acto de clausura, presidiendo el ministro secretario general del Movimiento, al que acompañaban el ministro de la Vivienda, vicesecretario general del Movimiento, secretario general de la Organización Sindical, vicesecretarios nacionales y vicepresidentes, empresario y obrero, del Congreso. En otros lugares del estrado presidencial se encontraban los ex ministros señores Martín Artajo y Fernández-Cuesta, y entre otras personalidades, los señores Del Moral, Fernández Galar, Píñilla, Matéu de Ros, García Lomas, Amiceto Galán, Cortés, Gómez de Aranda, Martín-Sánchez Juliá, Aramburu y Soriano.

Abierto el acto, el señor Solís, como presidente del Congreso, pronunció el siguiente discurso:

«Señores congresistas, dirigentes sindicales.

Ha llegado el momento de la clausura del I Congreso de la Organización Sindical española; el momento de hacer referencia a las recomendaciones principales que aquí se han formulado, de recoger los primeros frutos, de señalar alguna de las directrices para una futura acción sindical. Ha llegado también el momento de analizar la situación del sindicalismo en relación con la Administración española y de señalar la necesidad de avanzar en el camino emprendido para conseguir una mayor participación de los hombres del trabajo en la dirección económica, social y política de España.

La consigna exacta y oportuna nos fué formulada por el Jefe del Estado en su mensaje de fin de año al decir al pueblo español:

«En todos los países el sindicalismo necesita acceder al Estado, sin que haya de recurrir para ello a maniobras, violencias o subterfugios ajenos a su propia naturaleza y para que el bien público deje de estar asentado contradictoriamente sobre la división, la lucha de clases y supuestas erróneas. El Estado necesita buscar su más amplia base social de sustentación en el sindicalismo, en la familia y en el municipio y una forma válida de relación en colaboración con la sociedad. Ni el más amplio reconocimiento del derecho de existencia, ni la contratación colectiva, ni los servicios mutualistas, asistenciales y técnicos pueden bastar al sindicalismo, que necesita más. El sindicalismo necesita penetrar y establecerse directamente en la plataforma de las decisiones y de las iniciativas políticas del Estado, responsabilizarse, si ha de ser capaz de servir y no defraudar la confianza que se deposita en él y las ilusiones y esperanzas que despierta. Sólo así podrá cambiar la fisonomía de la vida social moderna y además ganará esas modalidades de acción del máximo rango político.»

Como nos indicaba el secretario general en su informe, este Congreso supone un firme paso en nuestro propósito de dar cada día un mayor carácter representativo a la Organización Sindical, perfeccionando sus órganos deliberantes, reglamentando sus asambleas, obligándonos a reuniones periódicas en las que se someta a los afiliados el estudio de sus presupuestos, rindan cuentas los dirigentes de su actuación, se analicen los problemas económicos y sociales del momento, y todo ello en consejo abierto, con total publicidad, con libertad plena, limitada sólo por el respeto debido a la libertad de los demás; con autenticidad nacida de unas elecciones en las que participaran más de nueve millones de electores, que han comparecido en los cargos representativos sindicales con el título legítimo nacido de su elección.

Estos veintidós años de paz española, factor principal de la convivencia entre los españoles que nuestro Movimiento va consiguiendo, han sido años fecundos en lo político, en lo económico y en lo social. España ha resurgido de las cenizas de una política de abandono, de incomprendimientos y de lucha. En la vanguardia de ese empeño por una España nueva ha estado nuestro sindicalismo; sus hombres y dirigentes fueron palanca importante mediante su entrega al servicio con entusiasmo, desinterés y eficacia.

Aquel sindicalismo inicial de unos pocos se ha convertido en este de la totalidad del pueblo español que trabaja. De aquel sindicalismo que tenía que improvisarlo todo, hasta los hombres, ha nacido esta Organización Sindical que ha incorporado a lo más selecto del trabajo y ha contribuido con sus asambleas, centros de estudios, consejos, etc., a formar a sus hom-

bres y dirigentes hasta constituir el núcleo más preparado que jamás tuvo España.

Prueba de ello ha sido este Congreso, donde los trabajadores, empresarios, técnicos y obreros han dialogado sobre importantes problemas, demostrando una preparación digna del mayor encomio.

Una vez más, el sindicalismo ha demostrado cómo es posible la unidad y el entendimiento entre los hombres, incluso entre los que representan intereses distintos y tienen también distintos pareceres. La España anterior a nuestro Movimiento se desangraba; los hombres se organizaban para luchar entre sí; la vida sindical era una permanente invitación al enfrentamiento; la lucha de clases, su objetivo; su lenguaje era el odio. Los Sindicatos, en nombre de una falsa libertad, imponían la dictadura del número y, al final, la fuerza de la violencia; pero, eso sí, todo ello acompañado por palabras de paz, libertad, fraternidad; cantos entonados por los partidos políticos que dominaban a los políticos que dominaban a los diólos a sus egoístas conveniencias. El resultado no podía ser otro que el conocido.

Nosotros aparecimos con banderas diferentes. Donde acampaba el odio levantamos la hermandad; hemos tratado de sustituir la intransigencia por el intercambio de pareceres; la desunión, por el entendimiento. Defendemos la unidad en lo fundamental, respetando el criterio diferente de cada cual en todo aquello que es opinable. Queremos representación, pero que tenga la autenticidad de un encuadramiento natural. Deseamos y luchamos por una libertad que, por respeto a sí misma, comience por respetar a los demás, así como el bien común.

SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS

Lo que ocurre es que se emplean en el momento actual del mundo palabras para representar en la práctica actuaciones contrarias a su verdadero significado. Las palabras libertad, democracia, representación, participación, están siendo frecuentemente desvirtuadas, y lo que se hace es encubrir con ellas actuaciones y conductas plenamente contrarias a su más exacto contenido.

Nosotros laboramos por un orden nuevo, en el que el hombre ocupe el lugar primordial, y por ello consideramos en este Congreso el problema de la representación, y dentro de él, el de la libertad, autenticidad y responsabilidad.

Con frecuencia se nos dice que no puede haber libertad si no es sobre la base de la variedad sindical y que la mejor representación es la ejercida a través de los partidos políticos. Nosotros consideramos que con unidad o variedad sindical puede faltar la libertad. Ejemplo claro lo tuvimos hace más de veinte años, en donde una variedad sindical nos impuso una verdadera dictadura sindical que negó las más elementales libertades humanas.

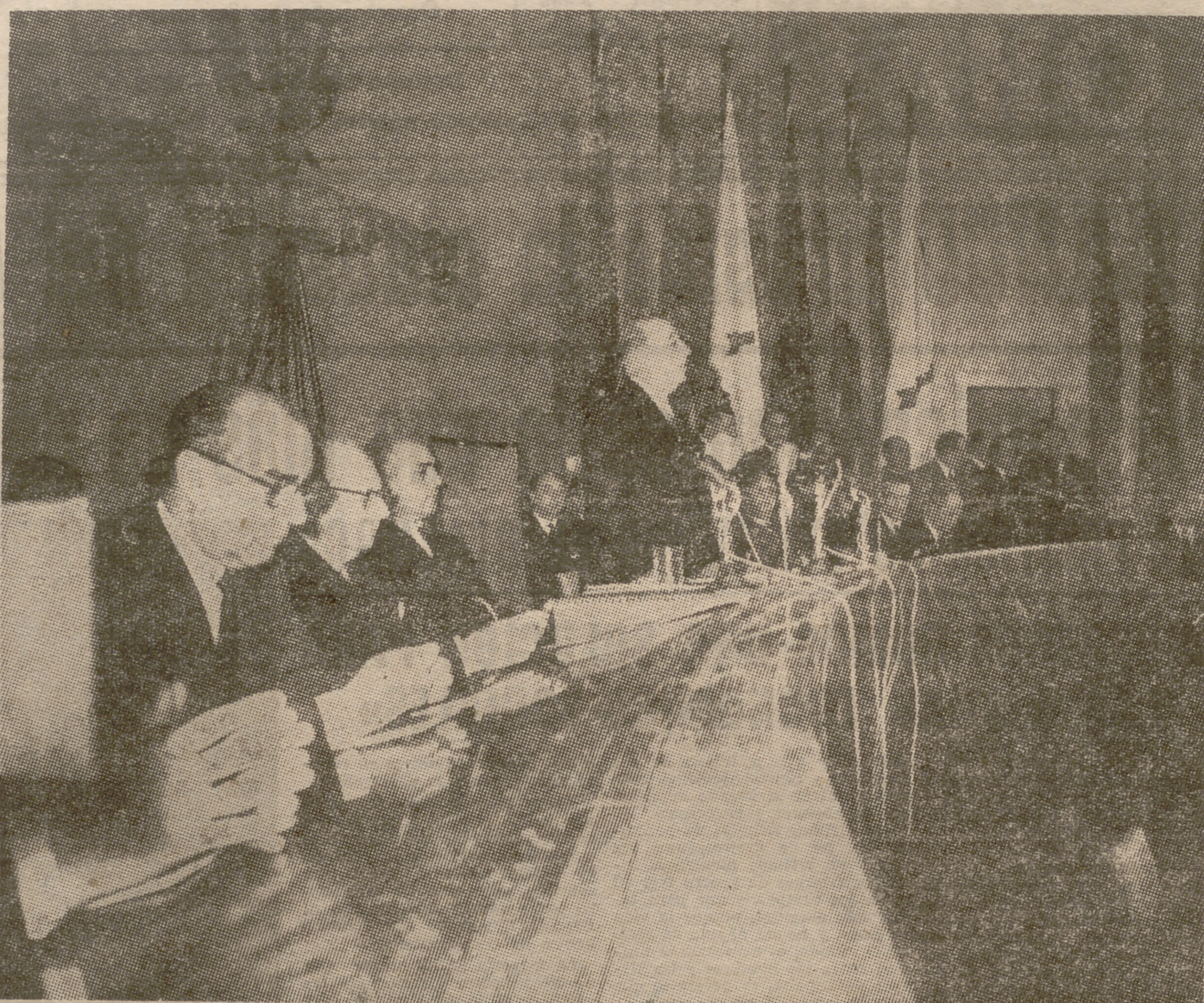
Con unidad o variedad, un sindicalismo es libre si puede elegir libremente a sus representantes, si éstos pueden exponer libremente sus opiniones, si son responsables ante aquellos que los designan, y si dicho Sindicato defiende actuaciones no contrarias al derecho de gentes.

Es más, consideramos más perfecta la libertad dentro de una unidad que en la variedad, ya que ésta, muchas veces, ha de limitarse en aquello que consideramos justo por el hecho de tener que oponerse a lo que defienden organizaciones diferentes. La variedad, porque somos humanos, origina frecuentemente la lucha, se opone a un exacto entendimiento, porque suele montarse sobre el egoísmo de los diferentes dirigentes, y en toda lucha la libertad sufre, ya que termina imponiéndose el más fuerte o limita el parecer de una de las partes.

Clausuramos el Congreso en su constitución plenaria, pero no el Congreso en sí mismo, puesto que tiene un año de vigencia, y la Comisión Permanente será su representación en los actos de la vida sindical, y en el desarrollo y gestión de las recomendaciones que estos días hemos elaborado.

Por primera vez, la Organización Sindical cuenta con un Congreso cuya vida no queda reducida al espacio que media entre la convocatoria y la clausura, sino que alarga su existencia hasta el relevo por el Congreso próximo. La antorcha permanece encendida.

Por primera vez también, España se ha adelantado a nuestro mundo moderno en un hecho que todos quieren llevar a cabo, y no encuentran el modo o el ambiente. Esta anticipación



Un momento del discurso pronunciado por Su Excelencia en el acto de clausura del I Congreso Sindical. (Foto Verdugo.)

«Por primera vez, España se ha adelantado a nuestro mundo moderno en un hecho que todos quieren llevar a cabo: reunir en una sola asamblea a los empresarios, los técnicos, los obreros y los dirigentes sindicales»

(SOLIS)

se refiere a haber podido reunir en una sola asamblea a los empresarios, a los técnicos, a los obreros y a los dirigentes sindicales, en un superior intento de acercar las conciencias y de plantear en conjunto problemas comunes nacionales. No hay un esfuerzo de más ambición y envergadura que éste en el orden jurídico o institucional entre todos los que conocemos para abordar y resolver el problema de la convivencia, en un mundo de intereses tan contrapuestos y dispares como el nuestro.

Por primera vez también, los sindicatos españoles realizaron una apertura tan espectacular como ésta, ante los representantes y afiliados, que les va a permitir, de una parte, una acción decisiva sobre los cuadros de dirección del sindicalismo, y de otra, un examen riguroso y a tiempo de todos los problemas que vaya suscitando la actualidad, creándose, de este modo, una zona de responsabilidad mucho más amplia y una exigencia de comportamiento y de conducta más rigurosa.

LA MADUREZ DEL SINDICALISMO HA LLEGADO

Podemos asegurar, ya sin alegrías de corazón, que este I Congreso Sindical representa la señal de madurez de nuestro sindicalismo para recibir todo ese repertorio de atribuciones que tiene asignado en las leyes fundamentales. Cuando el Caudillo nos decía, en su mensaje de fin de año, que el sindicalismo necesitaba establecerse directamente en la plataforma de las decisiones y de las iniciativas políticas del Estado, responsabilizarse, y ha de ser capaz de servir y no defraudar la confianza que se deposita en él y las ilusiones y esperanzas que despierta, era preciso que este margen de confianza expresado por el Jefe del Estado—que nunca nos ha regateado—nos obligara a nosotros a ofrecer la inequívoca madurez de nuestros

cuadros de mando y de representación. Ahora podemos decir, con más firmeza que en ningún otro momento, que no defraudaremos la confianza que se ha depositado en el sindicalismo, y que las ilusiones y esperanzas que justamente ha despertado son una realidad que los que estamos aquí vamos a procurar no apagar, y todo por nuestro espíritu de servicio, nuestra lealtad, nuestra responsabilidad y nuestro sacrificio.

A este respecto conviene destacar una preocupación que se ha manifestado en este Congreso, a través de todas sus ponencias y mociones. El sindicalismo se encuentra perfectamente instalado en los Principios del Movimiento y en el resto de las leyes fundamentales, en nuestra constitución escrita. No hay una sola queja en este asunto. De todo ello ha quedado amplia constancia en la ponencia que ha tratado de la representación sindical. Ocurrió, sin embargo, que en la práctica se escapan funciones, se discuten potestades, se olvidan asignaciones al sindicalismo, contrariando en muchas ocasiones el espíritu y la letra no sólo de alguna legislación de mucho rango, sino las propias leyes fundamentales. Pensamos que esto ha venido ocurriendo porque el sindicalismo estaba en un proceso de desarrollo y madurez. Pues bien, este proceso ha terminado con la celebración, la altura, el nivel, el éxito de este Congreso. A partir de ahora, ya no sólo miraremos con menos tolerancia que hasta aquí aquellas actividades orientadas a limitar el horizonte de nuestro sindicalismo, sino que aquellas que se prolongaron más del necesario nos parecerán producto de la mala fe, y contraeremos la obligación de oponerlos debidamente a ellas.

MAS REPRESENTACION EN MAS SITIOS

Pero, aparte de todas aquellas cuestiones que taxativamente ordenan las leyes como materia

y competencia sindical, hay otros aspectos derivados de nuestra constitución política que requiere una ampliación de lo representativo a esferas de la vida legislativa, económica o social española, donde la Organización Sindical no ha llegado todavía. Cuando el régimen español se configura sobre las bases constituyentes de la familia, el municipio y el sindicato, en ningún caso se nos ocurre limitar la esfera pública del sindicalismo a parcelas aisladas de la vida económico-social o a cometidos exclusivamente profesionales, como algunos desearían. No se nos ocurre, en fin, limitarla, reducirla o empuñecerla. Si la familia, el municipio y el sindicato son las entidades naturales de la representación, no creemos que sorprenda a nadie que pidamos lo que tenemos tan claramente atribuido. No pedimos lo que no sea nuestro, pero estamos seguros de que si pedimos lo que creemos que es nuestro, que lo vamos a pedir, no nos habremos pasado ni un solo milímetro más allá de lo que señalan las leyes, ya que, afortunadamente para España, estas leyes han sido justas con el pueblo español en su demanda de una representación adecuada. Si nosotros no proporcionamos a nuestro pueblo esta representación, como la demanda es justa, acabaría un día alcanzándola por la fuerza. Por otra parte, si no se pusieran a pleno rendimiento los resortes de representación de estas entidades naturales, aparecerían zonas vacías, tierras de nadie, en donde inmediatamente pedirían alojamiento los aparatos de intereses parciales, los grupos políticos, el endémico providencialismo de la Administración, que en cualquier caso son manifestaciones más o menos lesivas para todo el cuerpo social.

LA DOCTRINA ECONOMICA SINDICAL

Muchas veces se nos pregunta cuál es la doctrina económica de

la Organización Sindical. Para las gentes de buena fe la respuesta es sencilla: servir de la manera más eficaz posible a los dos postulados fundamentales del Movimiento en el terreno económico y social: un aumento constante en el nivel de vida de los españoles y una progresiva justicia social. También nos preguntan a veces por los caminos elegidos para el fin propuesto; a muchos les gustaría que nos decidiésemos por uno de los varios que el mundo sigue, porque así sería más fácil declararnos equivocados en su día. Quienes piensan así olvidan que la Organización Sindical no representa los principios de un partido, sino los de un movimiento, y que, por tanto, no ha nacido para moverse entre las líneas de un esquema, sino entre las realidades de un espacio. No se pretende hacer con la economía lo que antiguamente hacían las mujeres chinas con sus pies: conformarlos a la fuerza (es decir, deformarlos) en una forma rígida. Ni se trata tampoco de caminar descalzos, que es también una manera de deformar el pie. El calzado ha de ser para caminar con seguridad y con la comodidad que se pueda. Si para ello es preciso de vez en cuando cambiar la horma de los zapatos, no hay que dudarlo, y tomar en cada caso los que sean más seguros y más cómodos a los intereses de la Patria, aunque sin variar, eso sí, los objetivos esenciales que señalan a los miembros arriba y los principios permanentes que nos obligan.

BASES PARA EL DESARROLLO ECONOMICO

Hemos pretendido, y creo que hemos conseguido, determinar, a través de la documentación técnica, las bases de partida y las posibles proyecciones para el futuro en cada sector de la actividad productiva española. Por medio de los criterios aprobados

(Pasa a la página cuatro.)

OPOSICIONES

La señora despistada entró en el aula en busca del profesor, al que quería preguntar por el aprovechamiento de su retoño. Vió a un severo señor que se disponía a salir y le preguntó: —¿Es usted el catedrático, por casualidad?

—No, señora. Por casualidad, no; por oposición.

Este pequeño rasgo de ingenio, cuyo origen se pierde en la prehistoria del chiste, se atribuye en cada una de nuestras Facultades a un, siempre desaparecido, profesor que fué famoso por sus frases felices. Y si ha persistido y sigue haciendo gracia a través de las generaciones, creo que es por la formidable antítesis que presenta entre «casualidad» y «oposición». Porque no hay para los españoles nada más diferente de lo casual, de lo azaroso, de lo contingente, que una oposición a cátedras. De siempre han sido estas oposiciones una firme pero complejísima construcción, hecha de oportunidades en constelación —mucho más elaborada que la más feliz conjunción de los astros—, de intensa preparación, científica claro está, pero no del todo, de infinita paciencia para guardar turno, de adhesión fanática a la escuela y a la persona del maestro que preside o que dirige el tribunal de largos años de poner el hombro para que otros se encaramen... Una construcción tan compleja y perfecta que se ha llevado todo el prestigio de la docencia, constituyendo un fin en sí misma y haciendo secundaria la función a que debía ser destinada. A los jóvenes estudiosos, cuando se les pregunta qué hacen, en España siempre contestan:

—Preparo cátedras. Cuando la respuesta normal, que todos esperan o debían esperar, es: —Voy a dedicarme a la enseñanza.

Preparar cátedras es, en sí, la meta única de toda una vida, y se usa siempre en plural porque no es una, sino varias, las cátedras que hay que preparar y obtener hasta llegar a un presupuesto nirvana exento de inquietudes y apertencias. El sistema permite, y casi diríamos que exige, presentarse a cualquier oposición que se convoque a lo largo y a lo ancho del país, aun con el conocimiento tácito de pretendiente y tribunal, de que la plaza no es para el hombre ni el hombre para la plaza, y que, de ganarla, va a ser desempeñada por delegación, a favor de infinitas artimañas que la vejez del procedimiento ha hecho ley de costumbre: o bien se ha de renunciar a ella, conformándose con el mero afán coleccionista de puntos y méritos. Es así como comienza ese extraño juego y contrajuego de titulares errantes y de cargos sin titular, como ideado por un superburócrata loco que tuviese la manía de convocar plazas a las que se presenta todo el mundo, pero que no interesan a nadie. O la curiosa habilidad de acertar siempre con el hombre que no es, pero que camina siempre, oposición tras oposición delante de las narices, como burro con la zanahoria previa.

Cuando ya avanzada la madurez, una madurez cansada, el preparador de cátedras acierta a entrar en «la suya», en la que coincide con sus sueños, o con su residencia elegida, o con la ubicación de su clientela, ¿cómo puede extrañarnos que quiera convertirla en feudo vitalicio y si es posible hereditario? ¿Cómo resistir a la tentación de convertir en torre de marfil o capilla amurallada el puesto bajo el seguro sol del presupuesto, que le ha costado tanto ganar? La lucha, que ha podido ser crisol para unos pocos, es para la mayoría prueba de extenuación en la que ha dejado lo mejor de sí mismo, aquello que debía haber transmitido a los demás en una decidida vocación docente. Ni siquiera le queda para el resto de su vida el estímulo fecundo de defender lo conseguido, porque sabe que nadie ni nada puede expulsarlo de su ciudadanía. Es posible que nada quede en este mundo nuestro, en constante transformación y zozobra, tan pétreo e inmovible como una cátedra española ganada por oposición. Ni nada más impermeable e invulnerable a crítica y justipreciación. Si por una feliz casualidad, el hombre que está dentro es un buen maestro, atraerá más y mejores discípulos. Pero si no lo es, la enseñanza padecerá siempre insuficiencia en esa disciplina y habrá excelentes clínicos que

no pueden ejercer porque no saben asistir un parto, o ingenieros como los que se quejaban hace unos días en esta página, que tienen que aprender las matemáticas por su cuenta.

Sin embargo, hemos de eximir a los hombres de toda culpa. Desde hace mucho tiempo se sabe que la culpa es del sistema, pero el sistema sigue por alguna esotérica razón. Cerca de cuarenta años pasó Marañón batallando contra las oposiciones con su pluma y su palabra, sin conseguir conmovérselas. Entre tanto, el filósofo Santayana murió en Nueva York porque los santones de la época le amenazaron con «oposicionarlo», y entre tanto, también la dura ley de la oposición impidió arbitrar la cátedra que seguramente desempeñaría Ochoa en nuestros días, para ganar desde ella el Nobel. Incluso Ramón y Cajal, sabio solitario en su tiempo, perdió los mejores años de su vida en tres intentonas sucesivas de alcanzar la silla, donde, afortunadamente, no se sentó sólo a descansar.

Cualquier razón que se dé para mantener el sistema, tanto las basadas en nuestra nefasta picaresca, como las que aducen el individualismo ibérico, son absurdas. Es absurdo que, en un mundo en evolución acelerada y en constante circunstancialidad de los valores, que obligan a la continua renovación de hombres y doctrinas, se mantenga algo tan anacrónico como nuestras oposiciones, cristalizadas de méritos vitalicios. Un anacronismo que no tiene tradición, porque en el siglo de oro de nuestra Salamanca, los profesores eran elegidos entre los mejores por los alumnos; y un sistema que no tiene futuro, porque en los países más evolucionados que el nuestro las cátedras se ejercen «por encargo», encomendado al mejor especialista disponible con dotes pedagógicas.

Santiago LOREN

Esos muchachos



El senador Scott, de los Estados Unidos, ha puesto el grito en el cielo por muchos de los nuevos secretarios del Gobierno de la gran República no han cumplido los cuarenta años. Especialmente porque Robert Kennedy, fiscal general, tiene sólo treinta y cinco años. El senador Scott, verdaderamente, es un hombre serio y puntilloso, y su ira, como corresponde a la ira de un «padre de la patria», es una santa ira.

Carlo Sforza, en una revista argentina que se llama «Dinámica Social», interviene en la cuestión y cuenta al senador Scott algunas cosas, que reproducimos no sólo para el susodicho senador, sino para otros muchos personajes bien conocidos, que piensan de manera semejante y sufren semejantes ataques de santa ira. Sin nada que añadir por nuestra parte, transcribimos:

«A la edad del señor Robert Kennedy— a los treinta y cinco años—, Alejandro había muerto desde hacía dos, luego de haber pasado Granico, Iso, Arbela, cruzado el Indo, desierto y mares, construido ciudades, deshecho y rehecho muchos Estados. Y su último émullo, Napoleón, a los veintisiete años doblegaba la milenaria tradición del imperio apostólico romano y a los treinta y cinco ceñía la corona imperial. Un muchacho de veintidós años, el Gran Condé, derrotando en Rocroi a los imperiales adquiría fama impercedera, y el cardenal Richelieu— quien hizo lo que, seguramente, el senador Scott

La sesión de cine celebrada el 13 de febrero en un pequeño teatro de Milán, sesión que muy bien puede calificarse de propaganda antiespañola, trae de nuevo a estas columnas un nombre bien conocido de nuestros lectores: Juan Goytisolo.

En la primavera del año pasado tuvimos ya ocasión de ocuparnos de él, de sus actitudes, de sus afirmaciones, de su modo de operar. Se trabó entonces un diálogo entre este periódico y los hermanos Goytisolo, que fué truncado por la táctica silenciosa del periódico francés «L'Express».

PUEBLO había publicado, el 29 de febrero de 1960, un editorial titulado «La moda francesa de la joven literatura española», en el que se comentaba el general desinterés de las editoriales francesas por la literatura española, en contraste con la atención que habían dedicado a los relatos del volumen «Las afueras», de Luis Goytisolo, al que no se negaba su condición de promesa o posibilidad de buen escritor. Se apuntaba también en aquel comentario que, por desgracia, no parecía fácil que los escritores contemporáneos españoles lograsen abrir brecha en el mercado literario francés sin someterse a ciertas posiciones políticas, a ciertos grupos, a ciertos frentes. Algún tiempo después, a propósito de una mendaz fotografía antiespañola publicada en «L'Express» y unas falsas acusaciones a nuestro periódico, aludíamos, de pasada, a los Goytisolo. No se sumaron los hermanos a la defensa o al esclarecimiento de la verdad, pero enviaron, en cambio, unas cartas de réplica a nuestro periódico. Estas cartas fueron publicadas íntegramente, sin merma alguna, en PUEBLO, el 22 de abril. Sin embargo, la carta que envió nuestro director a «L'Express»— para la más completa información de los lectores franceses sobre el asunto— no mereció la misma suerte. «L'Express» aplicó una táctica silenciosa y sólo publicó un brevísimo extracto



de la misma. Quedó así evidenciada la diferencia de conductas informativas, quedó claro de qué lado estaba el espíritu de diálogo y la honestidad informativa y cuál otro, el silencio y la maniobra deformadora de la verdad.

Ahora, en esta ocasión, la historia, en buena parte, se repite. La función de Milán— como ya saben los lectores porque se publicó la noticia— consistió en la proyección de un film, rodado clandestinamente en España, presentado por Juan Goytisolo. Para completar la función, María Monti, anunciada como la «nueva pasionaria», cantaría canciones de la guerra civil española. Sin embargo, la verdadera finalidad de esta sesión, a juzgar por su desarrollo, era otra. Era presentar la traducción italiana de «La resaca», de Goytisolo, hecha por el editor filocomunista Feltrinelli.

El editor Feltrinelli inició el acto con unas palabras sobre Goytisolo, al que calificó de «mejor literato de la actual juventud española». Y Goytisolo, a su vez, se encargó de presentar al público la película, advirtiéndole que de sus ideas personales no podía hablar porque la expresión libre de ellas podía acarrearle castigos en España.

Tanto las palabras de Goytisolo como la película— quizá filmada en parte por él mismo— resultan igualmente tendenciosas y parciales. El film es un relato de miseria campesina y de arrabal ciudadano, que termina en una escena de emigración. En la misma línea, Goytisolo, en su intervención, únicamente se refirió a los aspectos negativos que puede ofrecer, como cualquier otro, nuestro país. No es descubrimiento que merezca grandes comentarios— por ser conocido de sobra— el hecho de la pobre infraestructura de muchas zonas del campo español. No lo es tampoco el de la pobreza de los campesinos de estas zonas ni lo es la existencia de arrabales en los cinturones de las grandes ciudades, o las situaciones de paro parcial, o los casos de emigración. Una información veraz sobre la vida española, con o sin temporalidad y veracidad puede y debe exigirse sobre todo a un escritor— debería recoger junto a estos defectos los hechos de signo contrario que tienden a

eliminarlos y lo van consiguiendo: las obras de regadío para transformar una agricultura pobre y elevar el nivel de vida campesino; la creación de plantas industriales para trasladar a nuevos puestos de trabajo a la mano

de obra excedente del campo; las inversiones públicas para combatir el paro parcial; el establecimiento de la seguridad social; la política de construcción de viviendas, etcétera, etc. Obras todas de tal magnitud que no pueden de buena fe ser ignoradas; que no desconoce Juan Goytisolo, aunque las silencie.

El público del teatrillo milanés del Corso Vittorio Emanuele no reaccionó en la forma prevista por los organizadores. Al contrario: una vez terminada la proyección, en el momento en que María Monti iniciaba una de sus canciones, alguien tiró una bomba de humo y se organizó el alboroto consiguiente. En él desapareció la copia de la película.

Este lamentable episodio viene a confirmar nuevamente la verdad de la tesis que manteníamos, hace casi un año, sobre la manera de procurarse una nombradía literaria, apoyada más en posturas políticas y maniobras oportunistas que en verdaderos méritos artísticos. Al parecer, por la reiteración que revela esta desdichada sesión cinematográfica, Juan Goytisolo ha elegido este camino para lograr fama a su firma, que quizá podría alcanzarla sin recurrir a estos medios, a estas actitudes, ajenas a la pura creación literaria.

Y expuestos los oportunos antecedentes y los pormenores más significativos del episodio milanés, dejemos al buen criterio de los lectores el cuidado de calificar los hechos, las personas y las conductas.



EL PALO Y LA VELA

UNAS OFICINAS NECESARIAS

TODOS los hermosos niños y niñas depositados por cigüeñas de urgencia el día 17 de febrero de 1961 en Madrid, Alcalá de Henares, Alcázar de San Juan, Aranjuez, Ciudad Real, Consuegra, Daimiel, Guadalajara, La Solana, Manzanares, Puertollano, Quintanar de la Orden, Talavera de la Reina, Toledo, Tomelloso, Valdepeñas, Villatobas y Villaverde, dispondrán en estos históricos momentos de 25 pesetas, cantidad que si para un señor con bigote puede parecer pequeña, para un llorón de unos días de existencia resulta casi fabulosa.

¿Quién hace este obsequio? ¿Los técnicos de Correos, para que la población civil vaya aprendiendo geografía postal? ¿La Renfe, para conmemorar un nuevo servicio que enlaza las ciudades poblaciones? ¿El Circo Americano, como propaganda de sus espectáculos circenses? ¿El Barcelona Club, deseoso de ir preparando la nueva cantera de jugadores que eleve su moral? Nada de eso. Se trata de algo más trascendental: el CXXII aniversario de la Caja de Ahorros de Madrid.

Aunque parezca mentira, existen las Cajas de Ahorro. Mientras la inmensa mayoría de los mortales susurran en los timpanos más próximos su deseo de que se les preste unos billetes; mientras los burócratas piropoan tíernamente a las nóminas cada vez que llega un nuevo mes; mientras muchos se quejan de que sus carteras padecen anemia financiera galopante, ¡aún quedan ciudadanos que ahorran! Si. Todavía quedan imponentes. No me refiero a las jóvenes de primavera belleza cuyo andar peatónico es acogido con silbidos piropeantes, sino a los celiberos y celiberas que tienen sus cartillitas; sus empujados que las guardan y cuentan el dinero; su saldo a favor...

Creo que ha llegado el momento de que los titulares de cartillas de ahorro presten un patriótico servicio al país. Ellos poseen especiales procedimientos, adquiridos quíen sabe merced a cuántos desvelos y estudios, para conseguir que todos los meses les sobre dinero. ¿No es hora ya de poner estos conocimientos al servicio del resto de los españoles?

Una «Oficina de Técnicas Ahorrativas» nos está hacien-

do muchísima falta. En esta oficina, que podría depender de la Caja Postal de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, los ahorrativos, los técnicos en acumular calderilla, o ocuparian hermosa ventanilla. Ventanilla a las que nosotros acudiríamos en busca de consejo. «Mire usted— diríamos—. Estamos a día veinte y sólo me quedan setecientos quince pesetas para acabar el mes. Somos cuatro de familia. ¿Qué hago?» Ellos nos mirarían sonrientes, dejando adivinar en sus doctos semblantes que dicha cantidad, en apariencia escasa, resultaba más bien fabulosa. Con cuadros estadísticos y reglamentaciones de horas, sabrían demostrarnos que tenemos suficiente para los gastos diarios y que todavía podría sobrarnos un remanente mensual de 101 pesetas con 30 céntimos, para guardarlo en una cartillita y encontrarlos con esa grata sorpresa en la vejez.

Quizá tuviésemos que fumar menos, pero nadie ignora que el tabaco es perjudicial para la salud. Tal vez habríamos de prescindir de tomar tanto café; mas todo el mundo sabe que el café es malísimo para el hígado. Es posible que únicamente pudiéramos ir al cine una vez por semana en lugar de dos, con lo cual nuestros nervios saldrían ganando, ya que en el cine sólo ponen películas del Oeste — a base de muchos tiros— o películas históricas — a base de muchos lanzazos y puñaladas—, cual si los espectadores de cine ansiaran documentarse en los diversos procedimientos existentes para asesinar a los vecinos y familiares más próximos.

Una «Oficina de Técnicas Ahorrativas» contribuiría bastante al saneamiento nacional, pues a todos nos conviene no sólo tener dinero ahorrado con el que comprar el día de mañana nuestra bombita atómica particular para defendernos, sino fumar menos, cafetear menos y «cinear» menos, tres pequeños vicios que cuestan su dinerito y que sólo sirven para desquiciarnos el sistema nervioso, suponiendo que todavía nos quede algún nervio del que poder echar mano.

Evaristo ACEVEDO



Discurso del ministro secretario general del Movimiento

(Viene de la página dos.)

hemos querido fijar las bases que, a nuestro juicio, debe orientar el desarrollo económico futuro con vistas a los objetivos generales que también se señalan. Solamente merece puntualizarse un extremo. La Organización Sindical no ha pretendido en este Congreso elaborar un programa de desarrollo económico, sino fijar objetivos y establecer criterios. Nada más, pero también nada menos. La elaboración del plan o programa de desarrollo económico corresponde a quien le debe poner en práctica y ser responsable de su desenvolvimiento, es decir, al Gobierno. Creemos que hemos realizado una labor estimable que ofrecemos a nuestro Gobierno, y esperamos que en la elaboración concreta de ese plan o programa seremos parte importante

OBJETIVOS SOCIALES EN EL DESARROLLO ECONOMICO

Pensando en España, por las razones que antes ya se han apuntado, el desarrollo económico se tiene que iniciar basándose en el imperativo del problema social, absorbidos por la obligación de elevar rápidamente el nivel de vida de los españoles, de nivelar a través de la justicia social la participación individual de cada uno en la renta nacional, y de salvar a las gentes del campo de su irrisitante desigualdad en relación con otros sectores. El problema social y el problema del campo tienen una raíz común. Aumentar la productividad del campo y aumentar el poder adquisitivo de los que en él trabajan lleva como premisa indiscutible la disminución del porcentaje de población activa que trabaja en el campo y trasladarlo a la industria y a los servicios. No es posible eludir este problema. Sabéis que aproximadamente el cuarenta y cuatro por ciento de nuestra población activa trabaja el campo; del campo vive más del cincuenta por ciento de la población total española; y, sin embargo, la renta agrícola apenas pasa del veinticinco por ciento de la renta nacional. La dignificación del campo es, por tanto, tarea necesaria. Ya habéis dicho en vuestro trabajo la importancia de elevar la renta del campo mediante regadíos, repoblación, concentración parcelaria, colonización, fomento de la ganadería, intensificación de la obra cooperativa, mecanización del campo, crédito suficiente, etc. Todo esto lleva consigo la disminución de la mano de obra campesina, en cantidad que habéis estimado en más de dos millones para los próximos quince años, de los cuales millón y pico corresponden a disminución en el actual censo laboral del campo, y el resto, al crecimiento demográfico. A primera vista la tarea impresiona, pero estad seguros de que es posible. También fué posible, y en peores circunstancias, que el desarrollo económico español de los últimos veinte años haya sabido crear dos millones de puestos de trabajo nuevos. Se equivocan, por ello, los que, al hablar de los problemas del campo, los separan del problema general de la producción. El campo necesita aumentar su productividad y su nivel de vida, y para ello se precisa un desarrollo importante de la industria capaz de absorber el exceso de mano de obra campesina, y capaz de absorber también la mayor cantidad de productos que el campo va a ofrecer en el mercado.

EL CREDITO

La producción española va necesitando cada vez más para el futuro desarrollo económico una consideración especial respecto a las condiciones de los créditos a largo plazo y a los organismos que han de concederlos. En la organización actual de los pueblos llamados occidentales el crédito es una pieza clave. Por ello solicitáis crédito suficiente y rápido. El Estado no debe solamente vigilar, sino promover, canalizar, y dirigir en buena parte la inversión hacia aquellas realizaciones socialmente más necesarias y cuyos beneficios alcanzan al mayor número de españoles. La vida campesina se está moviendo a través de un sistema que debe ser perfeccionado. En realidad, y en el terreno privado, con el dinero del campo se están financiando, por procedimientos bien conocidos, actividades de los demás sectores, con lo que, en cierta forma, se produce en el campo una cierta decapitalización. La gran obra del Crédito Agrícola ha supuesto un gran paso para el campo, pero su función debe ser aumentada cuando se trata de elevar el nivel del campo español.

COMERCIO EXTERIOR

Otro punto fundamental en el desarrollo económico es nuestro comercio exterior. La escasa porción del valor de nuestro comercio exterior en relación con la renta nacional, comparada con otros países, nos indica una situación deficiente que es muy importante remediar. Es cierto que en el momento actual nuestra balanza de pagos presenta un signo favorable de varios centenares de millones de dólares. El Congreso ya ha manifestado las causas de este signo favorable. Pero si en un porvenir inmediato la puesta en marcha de un nuevo desarrollo económico da los resultados que debe dar, la presión de las necesidades importadoras será tan aguda que ese saldo favorable podría ser rápidamente absorbido. De aquí que se vuelva otra vez a repetir que la mejor manera para poder aumentar las importaciones sea la de aumentar las exportaciones. Tenemos que comerciar con todos los países del mundo si nuestra conveniencia lo aconseja. En este terreno, lo mismo que hacen los demás países, no es conveniente vacilar cuando el interés de nuestra economía aconseja, en condiciones aceptables, el comercio con cualquier otro país en cualquier rincón del mundo. Pero esto no es suficiente. Una acción de expansión de nuestro comercio exterior exige unos compromisos propios para ser exigentes con la calidad de lo que exportamos, porque no es solamente importante ganar un mercado, sino conservarlo.

Al lado de todo esto resulta necesario agilizar el trámite para que en ningún caso el expediente de un asunto retrase una negociación.

LOS PROBLEMAS SOCIALES

Repetimos que para nosotros el problema esencial para la futura expansión o desarrollo económico es el problema social. La nueva coyuntura aconseja una especialísima consideración de los problemas laborales y sociales, dando a nuestros trabajadores mayor participación y responsabilidad en las nuevas tareas. Parece oportuno aconsejar a los empresarios españoles que procuren interpretar realmente el lenguaje, a veces tosco, de los obreros; igualmente procede aconsejar a los obreros que adapten la expresión de sus deseos al lenguaje económico que se emplea en los sectores empresariales. No es difícil conseguirlo, y ello podría significar mucho en el buen entendimiento. Explicad, empresarios, vuestros problemas a los trabajadores; explicad, trabajadores, vuestras necesidades a los empresarios. No os refugiéis en protestas inútiles de egoísmo o de ignorancia. La armonía en el interior de la empresa es la paz en el mundo del trabajo y de la producción y, por lo tanto, la prosperidad para los españoles.

Si admitimos que es probable que se produzcan ciertos sacrificios en la iniciación del desarrollo económico, tras una operación de estabilización, deseamos que sean equitativamente repartidos, como también deben ser equitativamente repartidos los posteriores beneficios. Deseamos trabajo para todos; aspiramos a alcanzar un nivel de vida análogo al que disfrute el país más avanzado, y al decir esto estamos seguros que el camino para lograrlo es el del rendimiento de todos, trabajadores y empresas. Como instrumento muy importante que todavía no han rendido las inmensas posibilidades que encierran tenemos los convenios colectivos de trabajo, a los que es preciso que acudáis todos, empresarios y obreros, sin recelos y sin reservas. Desearíamos que en un plazo muy breve la reglamentación de trabajo en la empresa, a través de los convenios, fuese la norma general.

Prever el problema del paro ha de ser una de nuestras preocupaciones. Para afrontar este problema no existe el camino exclusivo del subsidio, ni siquiera creemos que sea el más importante. El Congreso ha hecho unos estudios para crear dos millones y medio de nuevos empleos que nos garanticen una ocupación total. Este es un camino más positivo. El subsidio, sin embargo, debe establecerse para remediar los casos extremos o para atender esos plazos cortos sin trabajo en la mudanza del asalariado de una empresa a otra. España tiene por delante la posibilidad de intensificar sus obras públicas, la repoblación forestal, la colonización, la industrialización, etcétera. La atención crediticia debe proyectarse sobre todo este horizonte de riqueza nacional y la absorción de paro. Crear riqueza para colocar a los hombres es siempre mejor que mantener parados sin ella. De otro lado, siempre hemos defendido, como uno de los principios más entrañables, el derecho al trabajo. Todo ello complementado por el necesario sistema de seguros de paro general que deje definitivamente tranquilos a nuestros trabajadores ante posibles contingencias,

DIRECCION POLITICA Y PLANTEAMIENTOS TECNICOS

En general hay una importante tarea ya iniciada, pero que es necesario intensificar. En los problemas económicos y en los problemas sociales necesitamos planteamientos cada vez más técnicos: El Estudio de los Mercados, de los problemas financieros de la producción, del pleno empleo y su mantenimiento en un desarrollo económico, de la empresa como hecho social, la capacitación profesional, etc., requieren un planteamiento y una dirección política. Los mejores especialistas y los mejores sistemas de estudio deben ser los nuestros, y si todavía no los tenemos, hemos de conseguirlos cuanto antes. Este planteamiento técnico tiene que ser tenido en cuenta por las cabezas políticas del Sindicalismo. No tenemos que ser expertos en todo, pero debemos entender a los expertos. La técnica es un instrumento de trabajo para elaborar decisiones políticas, aunque en las decisiones políticas estará siempre la dirección y los objetivos.

Vamos a entrar ahora, como decimos, en una etapa de expansión económica o de desarrollo. Si en épocas anteriores podíamos decir que la lucha estaba entablada para vivir, el signo de la lucha actual será para vivir mejor. La tarea presente ante nuestros ojos nos obliga mucho a todos. Habéis examinado y aprobado los objetivos de la nueva etapa y la manera de alcanzarlos. Al Gobierno le corresponde examinar y decidir; sin duda estará de acuerdo en algunas cosas, y acaso discrepe en otras, esto es casi natural, aunque esperamos todos que los desacuerdos sean mínimos. Lo que es cierto es que a través de nuestra Organización Sindical seréis invitados al diálogo con la Administración sobre la puesta en práctica de las líneas generales del desarrollo económico de España. Al fin y al cabo, sobre vuestras espaldas va a descansar en el futuro el peso más importante de los medios de política social o económica de esta nueva etapa.

EL FUTURO ESPAÑOL

Siempre es importante ante un Congreso representativo como éste, referirse a algunas cuestiones que si parece que en principio rebasan un poco la propia esfera económico-social del Congreso, no es así, porque de todos modos afecta a las preocupaciones de todos los que estáis en este Congreso como españoles con responsabilidad. ¿Qué piensan los Sindicatos—se dice en alguna ocasión—sobre el futuro, y qué tipo de preocupación son las que tienen? Queremos repetir una vez más que los sindicalistas estamos al margen de todas las especulaciones y movimientos orientados a hacerse esta misma pregunta todos los días, e incluso a crearse estados de ánimo y otras cosas peores. Nosotros no tenemos preocupaciones de futuro, pues la única preocupación que podríamos tener ante el futuro sería, si no acertáramos a crear un buen presente, que es de verdad lo que nos proponemos y por lo que nos afanamos. Estamos tan convencidos de que nuestro Régimen Político tiene factores suficientes de permanencia y de continuidad, que la dirección a la que se orienta nuestro cometido es a la de robustecer las instituciones creadas, hacerlas populares, aumentar el rendimiento de su eficacia, y si acertamos en esto, el futuro no será nunca un problema. Pero a estos efectos decimos dos cosas muy concretas: la primera, es que el cuadro político doctrinal y orgánico del Movimiento es perfectamente en función de adaptarse a la realidad de cada tiempo, pero no aceptamos que sea modificable en lo esencial, porque los grandes objetivos del Movimiento pertenecen a nuestra época, están vigentes, constituyen una anticipación en muchos aspectos, y el mundo, lejos de caminar en dirección contraria a nosotros, ocurre todo lo contrario: que se acerca cada día más a nuestras razones—aunque a veces no se atreva a confesarlo—hasta asombrarnos con realizaciones que hace unos años hubiera sido inaudito pensar en ello.

Un observador extranjero nos decía que, admirado por nuestro empeño puesto en esta nueva convención española por la que nos afanamos, no sabía si triunfaríamos o no, pero que el camino por nosotros iniciado, discutir problemas en mesa redonda, hermanar intereses de empresarios y trabajadores, superar los partidismos, era el camino que necesariamente tenía que recorrer el mundo. Todo lo que se levanta aisladamente a nuestro alrededor con visos de novedad está siendo dado de baja por muchos países como superado o anticuado. La otra cuestión es la de nuestra lealtad al Caudillo, que ha deparado a España estas tres cosas esenciales: el más largo período de paz

social que ha registrado nuestra edad moderna y contemporánea, el establecimiento de una de las legislaciones sociales de más prestigio en el mundo, y la creación de las bases de potenciación económica que resultaban indispensables para obtener nada menos que la convivencia entre todos los españoles. Nosotros estamos incondicionalmente a su servicio, porque ello es ponerse al lado de la única España que nos gusta. A través de él está precisamente la continuidad de la Patria y del mañana.

UNIDAD

La realidad más fecunda en estos veinte años ha sido la unidad de todos los españoles. Pero en este aspecto nosotros tenemos derecho a pedir el reconocimiento a todo lo que hemos hecho referido a esta suprema conquista. Constituímos la parcela de vida española que elevó al rango de institución aquella unidad. No nos contentamos con unir a todos los obreros o a todos los empresarios en unas organizaciones, sino que los unimos conjuntamente en lo que hoy llamamos Organización Sindical. Pero como era natural que los distintos intereses aspiraran a esferas de actuación por separado, tuvimos desde el principio la preocupación de reunirlos en juntas sindicales mixtas para establecer las bases de la convivencia y la armonía. Cuando hemos considerado, transcurridos veinte años, que habíamos mudado las conciencias de lucha por otras de colaboración, nos hemos atrevido a reunir este Congreso unitario con todos ellos, y ahí están los resultados de la unidad. Naturalmente, las discusiones han sido muy vivas, y evidente el contraste de pareceres, pero la armonía y el deseo de colaboración han aparecido en el diálogo. Nosotros hemos realizado, prácticamente, unidad. Nosotros tenemos la mayor fuerza moral para hablar de ella; nosotros tenemos la máxima competencia para exhibir los resultados de esta unidad, que es la realización más atractiva que tiene nuestro cuadro político presente. El Caudillo nos dice frecuentemente que con unidad llegaremos a todas partes, y nosotros somos la prueba más contundente respecto a los beneficios de esa unidad. Lo que hace falta es mantenerla y perfeccionarla. Cualquiera acción, desde cualquier parte, que se orientara a debilitar o a destruir esta unidad, constituiría para nosotros el peligro máximo, porque si el pueblo español, a quien todos asignan cualidades excepcionales de creación y de trabajo, se propone permanecer unido, resultaría incalculable el valor de los beneficios que esto reportaría para todos.

Recientemente nos preguntaba un importante periódico nacional que si las últimas designaciones de dirigentes del Movimiento y sindicales, más la celebración de este Congreso, representaba la apertura de una nueva etapa. Le decíamos que entrábamos en una etapa de comprensión de problemas nuevos; que tenemos por delante muchos objetivos que emprender, y que las obligaciones de los Sindicatos en el cuadro de las responsabilidades políticas españolas era mayor. Todo esto aconsejaba la llegada de fuerzas de refresco. El signo de las renovaciones no es otro que éste de relevar cordialmente, para mantener la intensidad del ritmo en la carrera. Las últimas elecciones sindicales nos han dado un 60 por 100 de nuevos dirigentes por la vía de la representación. Este era un claro deseo manifestado por el pueblo español. Nosotros, desde la vía de dirección, no hemos hecho otra cosa que otra renovación de parecido alcance. En realidad, la dirección y la representación se entrelazan en todos los organismos sindicales, puesto que dirección hay en todas las presidencias y juntas directivas de todos nuestros organismos que se proveen por elección, y la representación existe en todos los que defendemos y encabezamos las propuestas de nuestro pueblo, que elevamos al Poder Público. Vamos a tener muy presentes vuestras preocupaciones a estos efectos manifestadas en este Congreso, para que los cargos rectores superiores puedan de una parte mantener su independencia ante los diferentes intereses que contiene el sindicalismo y, de otra, para que se mantenga intacta la instancia representativa.

Hay una gran tarea, como veis, ante vosotros: sólo me ha sido posible, a pesar del tiempo consumido, glosar algunos aspectos sugeridos por este Congreso. Hemos dado un paso más hacia la superación de los objetivos y perfeccionamiento de nuestro carácter representativo. Servimos a una política, pero la servimos a través de la representación genuina de los intereses que se mueven en el mundo del trabajo y de la producción. Las virtudes

cardinales que nos han regido durante estos años pasados han sido: prudencia en la acción, justicia en las decisiones, fortaleza en la adversidad y templanza en el triunfo. Nada es más importante que la satisfacción del deber cumplido.

Finalmente vaya mi felicitación, en primer término, a los congresistas, verdaderos artífices del triunfo de este Congreso. Vuestra competencia, vuestro sacrificio y vuestra honradez se han puesto bien de manifiesto con vuestro trabajo, vuestras numerosas intervenciones, vuestras ideas a lo largo de muchas horas de trabajo en las comisiones y en los plenos. Mi felicitación a los dirigentes sindicales, encabezados por el secretario general y los vicesecretarios nacionales, que han logrado una organización perfecta de este Congreso. Mi felicitación a los técnicos, a los expertos, a los economistas, a los profesores y catedráticos, a los funcionarios que en trabajo visible o anónimo han asistido a este Congreso rodeándole de rigor y de alto nivel. Y mi agradecimiento a la Prensa, a la radio-difusión y a la televisión, que con una fina sensibilidad informativa y política descubrieron muy pronto la importancia de este Congreso, por lo que el pueblo español ha podido estar informado minuciosamente de su desarrollo.

A los observadores extranjeros, que tan gratamente nos han acompañado estos días, les envío desde aquí mi saludo fraternal. No es este el momento de señalar la incompreensión de algunas organizaciones sindicales extranjeras hacia nuestro sindicalismo. Un grupo muy nutrido de congresistas ya lo ha hecho en una moción. Pero a nosotros nos basta con que hayan visto la buena fe con que trabajamos en servicio del pueblo español; el auténtico clima de libertad de expresión en que nos desenvolvemos y la independencia de nuestros juicios. Creo que la conciencia de todos los observadores extranjeros, que nos han honrado con su presencia, es muy recta, y no les pedimos otra cosa que cuenten lo que han visto, y aquí dejan adhesión personal a todos ellos, y agradecimiento. A todos, en fin, la felicitación de quien os ha presidido y ha podido comprobar vuestra conducta ejemplar y otro nuevo servicio a la Patria. ¡Arriba España!

Terminado su discurso de clausura, el señor Solís comunicó al Congreso que estaba previsto, al final de esta asamblea, que una comisión de la misma se dirigiera al Palacio de Oriente para entregar simbólicamente, puesto que no están totalmente ultimadas, las recomendaciones y los estudios realizados a lo largo de estos seis días al Jefe del Estado. «Sin embargo—dijo Solís—, Francisco Franco ha querido venir a la casa del trabajo, a su casa. (Una voz: «¡Muy bien!»). Grandes aplausos.) Os ruego que permanecáis aquí mientras la Mesa sale a recibirle, Franco, con su presencia, indica que ha seguido día a día y tengo prisa de ello—la marcha de vuestras deliberaciones; que vive los problemas que aquí se han planteado; que está dispuesto y gozoso de recibir vuestras sugerencias y, sobre todo, que en esta empresa forma en cabeza, junto al sindicalismo español, para librar la batalla que salvará definitivamente a España, elevará el nivel de nuestro pueblo y conseguirá la unidad que llevará a la Patria hasta las metas mejores, hasta esas metas que tanto queremos.

Perdonad que os abandonemos durante un momento, pero Francisco Franco, nuestro Caudillo y Jefe Nacional, viene a saludarnos y a visitarnos.» (Grandes aplausos.)

LLEGADA DEL CAUDILLO

El señor Solís, acompañado de los ministros y de los miembros de la Mesa del Congreso, salió a la explanada de la Casa Sindical, uniéndoseles los ministros subsecretario de la Presidencia, Obras Públicas, Industria y Comercio.

A las doce y cinco, Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a la Casa Sindical, a cuya puerta fué saludado por los ministros y miembros de la Mesa del Congreso.

La llegada del Caudillo a la Casa Sindical fué acogida con grandes aplausos por el público, que, habiendo tenido conocimiento de la visita, se encontraba en los alrededores.

La entrada de Su Excelencia el Jefe del Estado en el salón de actos donde se celebraba la clausura del Congreso fué acompañada por una gran ovación que le tributaron los congresistas puestos en pie.

Franco ocupó la presidencia, acompañándole, a su derecha, los señores Solís, Vigón, Carrero Blanco y Herrero Tejedor, y a su izquierda, los señores Alonso

Vega, Planell, Arias Salgado, Martínez Sánchez-Arjona, Ullastres y Giménez Torres.

El señor Solís, como presidente del Congreso, pronunció las siguientes palabras:

«Caudillo de España:

Durante seis días, en jornadas agotadoras de más de doce horas, seiscientos hombres que representaban a la totalidad de los trabajadores, de los técnicos y de los empresarios, junto a competentes expertos, han discutido, en este nuestro I Congreso, todos los problemas que afectan al sindicalismo español y los principales que desde el punto de vista económico y social afectan a nuestra Patria. Últimas nuestras elecciones, en las que han participado más de nueve millones de españoles, que han elegido más de trescientos mil cargos sindicales, y ultimada también la etapa de estabilización con el comienzo de una etapa de desarrollo, consideramos conveniente reunir este Congreso para que exprese su opinión y pudieran ser recogidas sus sugerencias.

Aquí, Señor, ha habido, como en todas nuestras reuniones, y como vos mismo nos reiteráis constantemente, autenticidad en la representación, libertad en la expresión y respeto profundo a todo cuanto España y el Movimiento nacional que acaudilláis significan.»

Se refiere a continuación el señor Solís a los temas principales tratados en el Congreso, que se reunirá periódicamente todos los años para que sus dirigentes den cuenta de su actuación y mantengan un contacto con aquellos que representan. «El tema de la organización del Congreso—dijo—ha sido muy debatido, porque los empresarios y los trabajadores consideran que estas reuniones mixtas en presencia de los dirigentes del sindicalismo son de gran utilidad, y que, superadas rencillas y recelos, el pueblo español está preparado para, en paz y hermandad, discutir los problemas más importantes.»

Respecto al tema de la representación sindical, dijo que en el sistema político de nuestro Movimiento, las fuerzas de trabajo solicitan que en los organismos de la Administración donde haya representantes económicos o sociales sean éstos los de nuestro sindicalismo nacional.

Dijo el señor Solís que hay que avanzar en la transformación del concepto de empresa.

Enumeró después el ministro los temas tratados por el Congreso en la ponencia sobre «Criterios para el desarrollo económico de España». «Las intervenciones—dijo—han estado en todo momento en una línea de entendimiento y colaboración. Viejos sindicalistas, que lucharon en sindicatos diferentes, aquí han defendido el sindicalismo español, su unidad, su concordia. Veteranos empresarios, que también militaron en organizaciones patronales distintas, han comprendido que es posible el diálogo. Uno de los observadores extranjeros nos decía que él no olvidaría jamás el espectáculo que había presenciado en este salón; empresarios y trabajadores discutiendo problemas sociales y económicos; que ese mundo que se titulaba libre, si quiere conseguir una paz y un entendimiento, ha de seguir necesariamente el camino que sigue nuestra Organización Sindical.

Hombres importantes de nuestras empresas, hombres importantes de nuestra técnica, catedráticos insignes, trabajadores que han dejado el taller o el campo para hacer solamente unas horas, comparecen ante Vuestra Excelencia y agradecen a su Caudillo este gesto de amistad, de cariño, hacia su pueblo, aquí representado, al venir a esta Casa.»

El señor Solís terminó diciendo: «Aquí, mi General, está España. Aquí están los capitanes más importantes para dirigir la empresa de engrandecer a España, grandeza que se está consiguiendo y que aumentará porque Vuestra Excelencia así lo quiere y porque Vuestra Excelencia nos dirige. Por Vuestra Excelencia nos dirige. Por Vuestra Excelencia y por España, ¡Arriba España!»

Los congresistas, puestos en pie, aclamaron calurosamente al Caudillo durante unos minutos cuando Su Excelencia se puso en pie para pronunciar el discurso que encabezaba esta información.

Al terminar sus palabras, el Caudillo fué entusiásticamente aplaudido por los congresistas, correspondiendo sonriente a las aclamaciones del millar de personas que llenaban el salón de actos de la Casa Sindical.

Numeroso público estacionado ante el edificio de la Casa Sindical acogió con grandes aplausos la presencia del Caudillo al abandonar la sede central de Sindicatos.

Congreso Sindical

SE APRUEBA LA PONENCIA «OBJETIVOS POLITICOS, ECONOMICOS Y SOCIALES»

Ayer tarde, a las cinco y cuarto, se constituyó nuevamente el Pleno del Congreso Sindical. Ocupaba la presidencia don José Solís Ruiz, a quien acompañaban el secretario general de la Organización Sindical y secretario del Congreso, señor Giménez Torres, y restantes miembros de la Mesa. En su tribuna, los componentes de la ponencia «Criterio sobre el desarrollo económico de España», bajo la presidencia del señor Gutiérrez Cano.

Se inició la sesión con la lectura de los «Objetivos políticos, económicos y sociales».

Llegado el turno de intervenciones para presentar enmiendas, pidió la palabra el señor Oriol, para proponer la alteración del texto del tercer de los objetivos en el sentido de considerar a la empresa como «célula de integración social».

Después intervino el señor Catalá, para apoyar la enmienda del señor Oriol. Pidió se recoja la propuesta del congresista que le había precedido en el uso de la palabra para reafirmar el concepto de empresa como «célula básica de integración social».

La Ponencia aceptó la sugerencia, y se pasó al objetivo IV, que dice: «Mantener la plena ocupación sin más oscilaciones que las transitorias inherentes a procesos de adaptación, cuya solución está prevista.» Pidió la palabra el señor Munar, solicitando se especifique que en ningún caso las modificaciones económicas pueden perjudicar al jornal de los obreros.

El señor Fernández Daza se sumó a la sugerencia del señor Munar. Dijo que es cierto que se encuentra recogida en los criterios; pero como estos objetivos

tienen mayor rango que los criterios, estimó debe subrayarse en ellos la necesidad de mantener la plena ocupación, y al mismo tiempo se considere como objetivo político y social la garantía del seguro de paro total.

El objetivo V es aprobado con una modificación.

Al objetivo VI, sobre la igualdad de oportunidades, se presentaron dos observaciones de los congresistas señores González y Hernández de la Iglesia. Los dos solicitan que la igualdad de oportunidades para todos los españoles se inicie desde la escuela primaria.

Al objetivo VII, que proclama el trabajo como el principal deber de los españoles, presenta una enmienda el señor Oriol, que la Ponencia no acepta.

Al objetivo VIII, «Colaborar con todos los pueblos amantes de la paz», presenta otra enmienda el señor Oriol, que añade al texto de la Ponencia algunos conceptos adjetivos. Después de defender su enmienda, el señor Oriol dedica unas palabras a felicitar a la presidencia por la tarea realizada en este Congreso, del que estima muy importante el sentido de solidaridad entre los factores de la producción que se ha evidenciado.

La Ponencia acoge la sugerencia del señor Oriol, con la cual queda aprobado el último de los objetivos.

DON JUAN CARLOS DE BORBÓN, EN EL CONGRESO

Durante el debate entró en el salón de sesiones don Juan Carlos de Borbón, quien se situó en uno de los palcos y siguió atentamente las deliberaciones del Congreso.

proclamas con cansancio de bofetadas de feria.

En Iberoamérica presionaba sin salida un deseo nacionalista por parte de los pueblos para apoderarse de sus fuentes de producción y de riqueza, en una internacional práctica de poder económico ante la cual la organización obrera se fraccionaba en banderías, en capillas, y aparecía debilitada en la frustración histórica de unidad más lamentable, puesto que nunca el mundo ha estado más fácil para ordenarle con arreglo a normas de justicia social.

Mientras este panorama—esbozado a grandes rasgos—tenía lugar, y los problemas universales daban ocasión a los representantes de los trabajadores a discusiones inacabables y a bizantinismos retóricos, una última meditación al buen sentido y a la coincidencia les animaba para terminar felizmente aquellas reuniones, y entonces, ya desde 1945, descubrieron sagazmente una cuestión que producía una interesada coincidencia que no reflejaba el pensamiento de todos los trabajadores y que garantizaba finalizar todas sus reuniones con condenas unánimes, efusividad fraternal y gran promesa para la clase trabajadora del mundo. Este problema era el del régimen político español, y la situación de los trabajadores de nuestro país. Invariablemente desde 1945 todas las internacionales sindicales han defendido este asunto en sus agendas con verdadera fiera, y hasta la veridicalidad de todas ellas se cifra hoy en conseguir una buena redacción de este asunto en orden a las truculencias que nos imputan.

Los abajo firmantes denunciamos esta cruel estafa del sindicalismo internacional, este turismo sindical montado sobre la impotencia y complicidad de sus representantes, y lo hacemos en un momento en que registramos la creación de estos veinte años de dos millones de puestos de trabajo más en nuestro país, y nos reunimos precisamente ahora para pedir la creación de dos millones más que alivien la mano de obra excesiva al campo, remedian el paro tecnológico, potencien las posibilidades de trabajo de nuestros hombres y eleven en general el nivel de vida.

Cuando España figura en todas las organizaciones mundiales, y su vida diplomática hace tiempo que discurre por caminos de normalidad, los sindicalismos del mundo no renuncian a dar de baja el tema español, que es lo que les sigue permitiendo estar de acuerdo. A este tipo de situaciones las calificamos en España como de vivas a Cartagena, que es una manera de escamotear los problemas reales, para escudarse en los inexistentes y ficticios.

Los abajo firmantes aceptamos sufridamente esta asignación que nos hacen desde los buros sindicales, de proveedores de un viva a Cartagena que permite a los más seguir muriéndose de hambre, y a los representantes de los trabajadores hacer una tímida carrera de burgueses a nuestra costa.

PALABRAS DE SOLÍS.—Tras la lectura de la moción, la Presidencia se dirigió al Congreso diciendo que había sido recogida por la Mesa y que, a pesar de que los Sindicatos de otros países no nos conocen ni saben cómo es España ni lo que es la Organización Sindical, debemos dirigirnos a ellos con espíritu de colaboración para los que tengan una idea exacta de la justicia y de un mundo mejor.

Las palabras del señor Solís, como antes la lectura de la moción por el señor Muñoz Campos, fueron acogidas con grandes aplausos por parte del Congreso.

Se volvió al turno de debate sobre la ponencia, estudiándose el punto 8 bis, sobre la inversión en viviendas para la clase productora, que fué aprobado sin discusión.

Igualmente fué aprobado por el Pleno el tercer criterio número 8.

A continuación se inició el debate sobre el criterio siguiente, que se refiere a que hay que estimular algunos sectores en que no actúa directamente el sector público y que sean necesarios para el desarrollo.

Aprobado el criterio, el señor Solís Ruiz levantó la sesión, concediendo un descanso de diez minutos a los congresistas.

AGILIDAD PARA LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Tras unos momentos de descanso se reanuda la sesión plenaria a las nueve menos cuarto de la noche. La ponencia da lectura el criterio IX bis, que es aprobado.

Se lee seguidamente el criterio X, en el que interviene el señor Abelló, para proponer tres enmiendas.

Se aprueban luego, sin intervenciones, los criterios XI y XII, sobre la aplicación de la economía y la racionalización del sistema de ingresos parafiscales.

Se pasa seguidamente al estudio del criterio XIII, sobre financiación a largo plazo de las importaciones de equipo-capital, productos energéticos, productos intermedios y materias primas.

El criterio XIV, sobre la expansión de la exportación española, se aprueba sin discusión.

Se pone a debate el criterio XV, sobre la política comercial española frente a los movimientos de integración económica europea.

El vicepresidente, señor Mendoza, al tratarse del criterio número XIX, efectúa una intervención en relación con el aumento del nivel de vida que se busca con la actuación del Congreso.

Refiriéndose al Seguro de Paro dice que es necesario reformarlo. En primer lugar, porque para su aplicación exige una tramitación demasiado larga, y en segundo lugar, porque el jornal que se asigna al obrero en paro tecnológico equivale al 80 por 100 de su salario. Esto es absolutamente insuficiente. No es una remuneración digna. Estima que es preciso elevar al Gobierno esta inquietud de la necesidad de reforma de este paro tecnológico, y una buena solución sería asignar al trabajador unos ingresos iguales a su salario real durante los últimos tres meses en que ha estado trabajando. Esta diferencia se convierte en moción por su carácter especial y se aprueba por el pleno. Se pone a discusión el criterio XX.

El criterio siguiente fué leído por el secretario de la ponencia y dice así: «Creemos que es indudable la trascendencia que para la distribución de la propiedad y de la renta posee la política fiscal. En este sentido se considera oportuno que los impuestos sucesorios, la imposición directa—personal y de producto—y la indirecta se orienten de una manera moderna y progresiva.»

El primer congresista que hizo uso de la palabra fué el marqués de la Encomienda, quien solicitó una mayor armonización de este punto con el tercer B), proponiendo una nueva redacción a la conclusión. El congresista señor López Franco propuso se agregase un párrafo en el sentido de que es necesario «desgravar hasta el máximo el impuesto personal a los considerados económicamente más débiles.»

El congresista señor Fuentes Quintana intervino para decir que los impuestos sobre la riqueza son fundamentales y están abandonados en nuestra economía. Dió cifras elocuentes de cómo el gravamen fiscal ha disminuido en relación con el impuesto sobre la renta y ha aumentado sobre la renta de trabajo, a raíz de la última reforma tributaria. La ponencia respondió a los congresistas que habían intervenido, manifestándose de acuerdo con las propuestas enunciadas por los señores Poveda y Fuentes Quintana.

El pleno aprobó el criterio XXI con un voto en contra: el del señor Fernández Daza.

Al criterio número XXII, último de los de esta ponencia, presenta una modificación el señor Creus. Este criterio dice: «Completar la información estadística y económica existente, acelerar su elaboración y organización adecuadamente, el acceso a ella de tal manera que pueda servir de base para proyectar y operar racionalmente sobre la conjuntura y la estructura de la economía española, es una tarea urgente que debe ser elevada a la categoría de problema fundamental para nuestro desarrollo.»

Estima el señor Creus que la redacción original ha sido mejorada y sólo expone la necesidad de que se atienda también a montar o perfeccionar la información social, por cuanto en el criterio que se discute sólo se habla de información estadística y económica. Propone que la misma Organización Sindical pudiera montar estos instrumentos de información social. La ponencia acepta la sugerencia del congresista.

PALABRAS DE SOLÍS

El presidente, señor Solís, finalmente da cuenta de que se han recibido más de cuarenta mociones. Enumera las más importantes, como la desgravación de impuestos de utilidades a los productores más débilmente dotados en lo económico; creación de cátedras de estudios sindicales en la Universidad; desgravaciones fiscales, y trabajo nocturno de la mu-



Don Juan Carlos de Borbón asistió ayer por la tarde a la sesión plenaria del Congreso Sindical, y desde un palco del salón de actos siguió atentamente el desarrollo de los debates sobre la ponencia de «Criterios para el desarrollo económico de España».

jer y otras que resultan de la mayor importancia. El señor Solís opina que el Congreso debe depositar un voto de confianza en la mesa, para que a partir del lunes se reúna y estudie estas mociones y que en nombre del Congreso las presente al Gobierno, porque expresan un sentir de unos hombres responsables de la Organización Sindical.

El señor Solís siguió diciendo: «Tenemos el convencimiento de que hemos dado un paso de gigantes en nuestras relaciones sindicales, en la colaboración entre empresarios, técnicos y trabajadores, en la fortaleza de nuestro sindicalismo en su carácter representativo. Tenemos también la seguridad que en el entendimiento entre los hombres de distinto parecer, de distinto matiz, incluso procedentes políticamente de distintos campos, hemos dado también un paso de gigantes. Todo lo ofrecemos nosotros a España y a nuestro Caudillo Franco. Este paso es importantísimo para España, que será grande y fuerte si nosotros nos lo proponemos. Los que trabajan, los que rinden, los que sufren, aquellos que levantan a España sobre sus hombros, tenemos no solamente una gran responsabilidad, sino el derecho de opinar y participar. Yo quiero decir que me siento orgulloso de haberlos recibido aquí, en vuestra casa, quizá innmercedamente, porque cualquiera de vosotros vale más que yo; pero me ha correspondido a mí, porque así lo han querido el destino y el Caudillo y las circunstancias, y yo me siento orgulloso. Las intervenciones han sido tan magníficas que han causado admiración. Ya tenemos cuadros preparados; el sindicalismo tiene dirigentes; tiene, tanto en el campo obrero como empresarial, los hombres más preparados que jamás tuvo España. Nadie debe regatearnos aquello que nos corresponde. No solamente porque la ley lo diga y porque la justicia esté de nuestra parte, sino también porque constituimos un núcleo de hombres con responsabilidad de los destinos y las necesidades de la Patria, teniendo presente, por supuesto, el interés del bien común. Vosotros habéis dado un ejemplo extraordinario de patriotismo, y nos ensancha el ánimo y el corazón decirlo. Quizá nosotros empezamos antes que vosotros, hace muchos años; quizá junto a algunos de vosotros.

Hoy hemos recibido el pago a cualquier esfuerzo y sacrificio.

PLAZAS DE
AUXILIARES
en el
BANCO DE BILBAO

- Señoritas de 16 a 25.
- No se exige TÍTULO.
- Destino en MADRID.
- OCHO pagas extraordinarias.

ESCUELA DE INGRESO EN BANCA
(Señoritas y varones 16 a 25)
DE
CENTRO DE ESTUDIOS PARRILLA
TRAFALGAR, 14. T. 2575525

¡Por 650 pesetas! Preciosa cocina blanca a carbón Orbeago, 60 centímetros. Amplio horno

IMECA Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

RADIO PARA SU COCHE
1400 ó 600

en

ALRS S.A. SERVICIO OFICIAL SERT
NUÑEZ DE BALBOA, 100
TELÉFONO 36 54 03

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN MADRID

Necesita importante empresa fabricante bebidas. Marca mundial, muy introducida en Madrid. Ingresos actuales, 180.000 ptas. anuales. Condiciones exigidas: edad, 30,35 años; experiencia en ventas, con conocimientos de promoción de venta; trabajo en exclusiva para esta empresa; preferible estudios mercantiles.

Escribir a mano con detallado historial y fotografía al apartado 194, San Sebastián. Reserva absoluta. Se devolverán cartas y fotos

DEPORTES

LUIS FOLLEDO DEFIENDE Y CONSERVA EL TITULO NACIONAL DE LOS WELTERS

Venció por puntos a Navarro Paredes en un combate de tonos grises y confusos

El aragonés COUTO perdió frente a PERRETANO por K. O.

CON buen pie comenzó la temporada pugilística del Price Hall bajo el gobierno de Organizaciones Bamala. Mucho público en esta su "première" y un buen resultado en cuanto a lo espectacular del programa, que sin extremismos de sensación hubo de alcanzar un discreto nivel de calidades como lógica resultante del momento actual de nuestro boxeo.

Un principio prometedor que en la continuidad de las reuniones encontrará el calor y la ambientación necesaria para recuperar todo el tiempo perdido.

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LOS WELTERS

Un título puesto en juego y resuelta su posesión sin pena ni

gloria. Luis Folledo, en tono menor de rendimiento, demostró la suficiente superioridad sin excesiva holgura en verdad, para continuar en la legítima y tranquila posición de primer peso semimedio español.

El combate no ofreció ángulo alguno de viveza ni de calidad excepcional por parte de ninguno de sus dos protagonistas. Todo él se desgranó entre la brumosa de un doble ataque turbio y sin definiciones de clara concreción.

Luis Folledo dejó transcurrir los tres primeros asaltos en un plano de absoluta pasividad ofensiva. Dejó en plena libertad a su adversario para que expusiese todo el posible andamiaje de su acción. En el cuarto se animó un poco su movilidad, hasta crear un plano de equilibrio que pa-

recía anunciar el punto de inversión de la pelea, confirmado en el período siguiente por una ya decisiva profundidad en el ataque del campeón, que se mantuvo peligroso y rápido, dominador y seguro, en un terreno de neta superioridad. Este principio de afirmación expuesto por Folledo se refleja invariable en los dos tiempos siguientes, pero sin que se acelere su presión. Es un dominio potencial el suyo que no sólo no alcanza ese punto clave del desbordamiento, de la total absorción del contrario, sino que, como ocurrió en este caso, hubo de quedar flotando, como amenaza que no llegó a materializarse en el ejercicio de ese señorío del ring que caracteriza la rotunda marca del campeón.

Esos tres asaltos—quinto, sexto y séptimo—fueron los únicos en los que Folledo dejara la huella de su jerarquía, de una jerarquía que, aunque esquemática, sirvió para generar su línea de victoria, que en los asaltos restantes hallara el complemento de una ligera superioridad en el confuso erredio de un constante forcejeo en el campo de la media distancia.

Clara y sin tacha posible la victoria del campeón, pero desprovista del subrayado enérgico y terminante que matiza la personalidad de excepción. Le faltó a Folledo el mando total, la rotundidad de su dialéctica, el paso seguro y el encuadre de su adversario en la red de sus movimientos y de su estrategia.

Navarro Paredes expuso y comprometió, en los tres primeros asaltos, la totalidad de sus posibilidades. Frente a un Folledo retraído, pero con frente abierto, vertió la amplitud de su ataque, en el que no apareció el chispazo de la peligrosidad. Es rápido y codicioso, pero endeble en la ordenación y más débil aún en el oportunismo de los reflejos. Su ataque es franco y de pura potencia, por eso cuando el campeón se convirtió de pasivo en activo se embotaron las agudezas del aspirante, incapaz de remozar una velocidad de reacciones muy superior a la suya. Cierta que a él, pero fué una iniciativa sin remate útil que se traducía en la creación de zonas grises de contacto, superadas en su mayor parte por la flexibilidad nerviosa del campeón.

El título no cambió de manos con plena razón y con plena justicia.

EL "SHIFT-PUNCH" TERMINO CON COUTO

El aragonés Couto no pasa de

ser un modesto principiante. Su desconocimiento del arte y la ciencia del pelear es absoluto. Sólo luce en él su buena voluntad y su bravura de peleador. Bagaje pobre en este duro "metier" del pugilismo.

Y así fué cómo frente al argentino Perretano—estilo inarmónico con movimientos de saltamontes—, de seca contextura técnica y dura pegada, con un eléctrico "crouchet" de izquierda, hubo de quedar el baturro prendido en una malla que no pudo romper, pese a su derroche de coraje y de verdadera furia combativa, muy celtibérica, pero nada pugilística.

El puño izquierdo del gauchito ya anunció sus posibles consecuencias en el primer asalto con un K. D. fulminante. Aviso más que suficiente para un experto, pero nada dijo al aragonés que siguió tenaz y suicida en un ataque a todo riesgo que iba abriendo el camino, que se hizo meta en el quinto asalto con un impecable "shift-punch"—el golpe al plexo que hizo famoso Bob Fitzsimons—, y que sirvió para poner fin a la poco afortunada presentación de Couto, a quien aconsejamos unos cuantos meses de silencioso adiestramiento.

EL BOXEO DE DOS CONTINENTES

El preciosismo europeo a cargo de Kimbo y el boxeo en "crouch" típicamente americano expuesto, a conciencia, por Laudonio, el otro argentino olímpico.

Un gran combate pleno de situaciones de indubitable calidad por la oposición de escuelas. La línea clásica y elástica del canario como expresión del bien combatir sin peligro de k-o. Estética pura e inofensiva. En el otro rincón la guardia recogida, el disparo del puño como movido por resortes de vivacidad sorprendente, a cargo del argentino, batallador tenaz cuyos golpes sin ligadura parten de ángulos imprevistos por el valvén constante de su cuerpo en esa su búsqueda de la apertura...

Una gran pelea, repetimos, que se quebró en el sexto asalto por abandono justísimo y aleccionador para nuestros preparadores—de Laudonio. Un combate que exige su repetición.

EL PRELIMINAR

Dos nuevos profesionales y una doble exposición de entusiasmo e ignorancia integral. Batalla a punta de golpe y victoria final de De Pablo sobre su adversario Levy.

C. A. PALOMINO

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, LA COPA DEL REAL MADRID (handicap opcional)

El programa y nuestros pronósticos para la reunión de carreras de caballos en el hipódromo de Madrid, en donde se inaugura la temporada de primavera es el siguiente:

Premio Maza (vallas gentlemen)—18.000 pesetas, 3.000 metros—: Mogok (74), señor Sagardoy; Squid (68), duque de Alburquerque; Baley (62), señor Jiménez; Pronóstico: SQUID.

Premio Saigón (venta-aprendices)—18.000 pesetas, 2.000 metros—: Fincho (58), J. Chavarrias; Dongolo (52), L. Pérez; Valkiria (56), Dehard; Pronóstico: DONGOLO.

Premio Pumba (handicap)—27.000 pesetas, 1.600 metros—: Kymris (62), Carudel; Rodríguez (56), Perkins; Llodio II (56), Declá; Lirio (50), P. Hernández; Velela II (48), Figueroa; Pronóstico: VELELA II y KYMRIS.

Premio Fuen-Blanca—18.000 pesetas, 1.500 metros—: Zujar (55), R. Martín; Padura (49), J. Chavarrias; Golden Milla (53), Chibraoq; Zorongo (53), Gela-

bert; Déjame (52), Carudel; Damiela (51), Delcher; Buena Letra (50), Perkins; Velate (50), Michel; Zuya (49), C. Díez; Pronóstico: ZUYA, BUENA LETRA y VELATE.

Copa del Real Madrid (handicap opcional)—50.000 pesetas, 1.600 metros—: Anayk (56), Balcones; Fan (56), Delcher; Marco Polo (56), Declá; Bertuco (55), Beguiristain; Zumba II (54), R. Martín; Zeus (54), Carudel; Che Pibe (54), Bueno; Agadir (54), Chibraoq; Despacito (50), Michel; Jara III (48), C. Díez; Pronóstico: CHE PIBE, ANAYK y FAN.

Premio Sweet Heart (handicap)—22.000 pesetas, 1.600 metros—: Gran Tarajal (62), Perkins; Vergara (61), Carudel; Hectic Day (60), Michel; Gaviota (55), Saugar; Villancico (56), Balcones; El Kaid (53), C. Díez; Arline (52), Declá; El Limonar (50), P. Hernández; Pronóstico: HECTIC DAY, ARLINE y VERGARA.



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

CAMBIO DE FECHA

El jueves iba a jugarse en Vallecas el partido entre el Rayo y el Madrid a beneficio de las familias de las víctimas del terrible incendio que puso luto en veintitantos hogares de la popularísima barriada.

Este verdadero acontecimiento sufre un breve aplazamiento hasta el 29, lo que permitirá que ofrezca mayores perspectivas de éxito. El aplazamiento obedece al viaje que va a hacer el Madrid a El Cairo.

Por lo que se refiere al Rayo, su gesto es consecuencia de una reacción natural, puesto que radica en aquella zona, y ya se había anticipado recargando un poco las entradas en su reciente encuentro. El Madrid, como siempre, ha respondido generosamente, y así será, una vez más, intérprete de una acción humanitaria, como corresponde a su señorial ejecutoria. Y hasta creemos saber que la aportación no se limitaría a ese reserva, tan bueno como el titular, sino que harían acto de presencia los jugadores consagrados por la fama, los "ases" de la fabulosa baraja.

Como se sabe, el Ayuntamiento patrocina el encuentro, que, dentro de la desgracia, va a constituir motivo para uno de los clásicos y emotivos actos de solidaridad del pueblo de Madrid ante el infortunio. Pero no estaría de más que las autoridades del distrito, y, sobre todo, las que podríamos denominar fuerzas vivas, las pequeñas y grandes empresas industriales y comerciales que lo integran, colaborasen en la medida de sus posibilidades, una de las cuales, la más relevante y decisiva, consistiría en dar asueto a sus empleados y obreros para que se sumaran a ese acto de caridad.

Clara con limón

Una semana más y sin vender una escoba.

Ningún presidente dimitido, ningún entrenador destituido...

Ni siquiera la posibilidad de que surja algún «caso» importante.

La vida es rutina, y si no llega a ser porque don Ursicino se lió la manta a la cabeza, dijo «¡spital y largo un par de amonestaciones, estaremos a la luna de Valencia».

Y menos mal si sólo queda ahí la cosa.

Ya están camino de Barcelona los checos del Spartak, que quieren llegar a tiempo para ambientarse. Verán el partido con el Valencia, y luego a comprar libremente y sin tenerse que poner tres veces en una «cola», como le ocurrió a uno en Budapest para degustar tres platos de «Tokays».

Y menos mal que el Aarhus puso un poco de pimentita, con su alegría de vivir.

Cómo será la cosa, que lo que menos les importa es haber perdido con el reserva del Madrid. Lo que manda en ellos es que lleven tres días al sol, y que ayer se lo sirvieron embotellado en la fiesta que les ofrecieron sus anfitriones en Fiesta Alegre.

Vamos, que no se quieren marchar, aun a sabiendas del éxito que van a tener en Lisboa.

El entrenador checo, para despistar, dice que su equipo está en pésima forma.

Pues que Orizaola salga por el mismo registro, y todos calvos.

Pero no.

Ganará el «Barça», porque es mejor, porque la crisis ha pasado y porque cuenta con la confianza de todos.

Así es y así será. Todo Madrid seguirá el partido como cosa propia, y celebraremos la victoria doblemente: por ganar y porque siga la racha.

No importa insistir. Mañana, el Atlético bilbaíno en el Metropolitano.

La ocasión no puede ser más propicia para expresar al equipo del viejo club el testimonio de esa amistad que ha existido siempre y que constituye la mejor prueba de que el deporte une y no separa.

Al «Barça» (equipo), mucha suerte.

A «Barça» (revista), mucha sintaxis y más estilo.

Y va a ser un partido de bogote, porque los dos necesitan los puntos.

Los madrileños, por mantener su magnífica posición, y los bilbaínos, porque les van a los alcances.

Esta tarde, en Chamartín, la semifinal Cataluña-Castilla de juveniles. Ya ganaron nuestros chavales en Barcelona, y es de esperar que repitan la victoria, con tal antecedente y pronunciamientos tan favorables.

Como a todo se acostumbra uno, los sorteos arbitrales están resultando simpáticos.

El truco consiste en acertar—como en las quinielas—las veces que «sale» cada flautista y con qué equipos.

Otro sorteo, pero un poco «full», porque «estaba escrito».

Vencedor del Burnley-Hamburgo contra el de Spartak-Barcelona. ¿Contra quién si no?

Y la final, en Berna, porque los italianos se han «rajados».

Un sorteo raro. No estaban ni Saporta ni el Madrid.

Pero el año que viene... hasta puede que los dos: el «Barça» y el Madrid.

Si por los buenos deseos fuera, «ya» estaba.

CAYETANO

Crónica de Matias Prats



El factor campo

PARA un observador atento, el fútbol español ha cambiado mucho en los últimos años. No sólo es distinto en su organización, en su táctica y estrategia, sino que también es otro muy diferente en cuestiones menos visibles para la atención pública, que quedaron como estancadas en la fuerza superficial del tópico. Uno de estos aspectos es el "factor campo". Los pronosticadores lo utilizan mucho. Los de ayer y los de hoy. Pero lo curioso es que, de algún tiempo a esta parte, coincidiendo con el reinado del llamado fútbol moderno, el "factor campo" ha perdido su fijeza, su peso definido, como si dijéramos su imantación, para oscilar peligrosamente de una banda magnética a otra, sin escala fija de valoración y significado.

Algo ha ocurrido, no cabe duda. Porque lo cierto es que ahora se pierden y empatan muchos más encuentros en campo propio que antes. La fuerza "tabú" del "factor campo" se ha diluido a la vista de todos. Lo que años atrás era un valor reverencial incommovible, que convertía al equipo visitante en víctima presunta y real, se ha transformado ahora en un simple valor de suposición revisable en el terreno de juego. ¿Por qué es esto así?

Quizá haya que empezar por analizar lo que sea el factor campo. Uno se lo imagina como una suma de muchos sumandos heterogéneos: la cercanía de una afición adicta, apasionada; la mayor responsabilidad y entrega del jugador local, sabedor de que actúa ante un público que paga y llena los estadios para medir su contribución a la victoria; la influencia del público en la labor arbitral y, como compendio de todo esto, el planteamiento del encuentro, por parte del equipo de casa, sobre la base de un fútbol ofensivo, brillante, entusiasta, en el que sobrenada la voluntad de vencer.

Si de verdad son estos los ingredientes del factor campo, ¿cuál

o cuáles de ellos se han quebrado en la moderna concepción del fútbol? Estoy por opinar que todos. La afición, que en principio parece igual en todas las latitudes y en todas las épocas, se ha hecho, no obstante, más frágil, más entendida, más sensible al buen juego cualquiera que sea su protagonista, más deportista, en suma. El árbitro, por su parte, con mayor dosis de independencia y protección, ha logrado salir de la órbita local, casera, a la que le arrastra la coacción del público. El jugador de hoy es más profesional, menos impresionable, vive más para el club que para la galería, sabe del arte de dosificar esfuerzos y, en consecuencia, se muestra menos propicio a dejarse galvanizar por sus seguidores. Con otras palabras: si el espectador todavía puede ser considerado como "incondicional" del jugador, éste cada vez está más distante de serlo, e incluso de parecerlo, en relación con aquél.

A todas estas oscilaciones de criterio ha venido a unirse una fundamental: las nuevas fórmulas tácticas del fútbol de nuestros días. Sobre el fútbol de hoy pesa el determinismo económico. Y esta prevalencia económica—con la cara de los estadios colosales, los fichajes costosos, los torneos supranacionales y la cruz de la pérdida de categoría, la ruina y la bancarrota—se ha traducido inevitablemente en una especie de supremacía que ha exacerbado las distancias entre los equipos. El miedo al ridículo, el terror a la derrota, la necesidad apremiante de puntuar, se han trocado en el terreno de juego en el empleo de tácticas defensivas a ultranza, utilizadas preferentemente allí donde no llega la mirada adicta pero exigente del aficionado local. Hoy, todos los equipos españoles saben más de contrarrestar que de crear, de repelear que de atacar. El fútbol de contraataque, de "razzia" y escaramuza se ha convertido en el arma favorita de los débiles, que son muchos. Pero como este reconocimiento de inferioridad no es fíctico desplegarlo en toda su crudeza ante la propia afición, los equipos desplazan con frecuencia su centro de gravedad, ganando donde no deben ganar y perdiendo donde no deben perder. El jugador, acostumbrado a pelear con escudo y daga, se siente incómodo y nervioso cuando ha de hacerlo con tridente y con red. Es así como el factor campo, antes un valor absoluto, ha pasado a ser un índice muy relativo a la hora de calibrar el resultado.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, domingo, a las 11,30

C.D. Mestalla-Plus Ultra

VENTA DE LOCALIDADES: Hoy, sábado, de 6 a 9 noche, taquillas Real Madrid.



LA OPINION DE

PEDRO ESCARTIN

EL ATLETICO DE BILBAO NO TIENE FUTBOL DE ATAQUE

Pero sus líneas de apoyo son firmes y seguras

VIZCAYA, región productora de jugadores fáciles en la boca del gol, atraviesa crisis de hombres efectivos, no tiene delanteros; Arceche, que prometía mucho, es la irregularidad personificada; Luis Uribe tiene piernas de cristal; Mero y su rodilla quedaron en el quirófano; los demás, estaban; y el que viene apretando, pero aún le queda período formativo, es Aguirre, jovenísimo interior derecha, que también es excelente medio y a demás completísimo, ya que ataca y defiende, aunque su especialidad sea lo primero.

—¿Qué ocurre a Vizcaya que no produce delanteros? —preguntamos el domingo anterior a «Monchín» y Fernando Gutiérrez Alzaga.

—Somos seiscientos mil habitantes, y la proporcionalidad es buena, en cuanto a producción; pero faltan campos y además la racha ahora es de hombres que juegan en las líneas de apoyo...

—¿Extremos? —No se ven por ahí. Los que apuntan clase están muy verdes y sin hacer. Latorre, interior, será bueno; pero no se puede saltar del juvenil de Firestone al grupo de honor sin acusar el salto. De lo que puedes estar seguro es de que en Vizcaya se trabaja en los viveros de producción.

Y cuando el Atlético de Bilbao va a jugar en el estadio Metropolitano contra el de Madrid, uno recuerda aquella línea delantera bilbaína Irujo, Venancio, Zarrá, Panizo y Gainza. El primero, la inteligencia cauta, hombre de ligazón y lucha; el segundo, fútbol áspero y utilísimo; Zarra, o la eficacia, para tener a su lado uno de los talentos más claros producidos en el fútbol nacional, José Luis Panizo, lanzador y ala con Piru Gainza, el exterior de las acciones inteligentes e inesperadas. Después ya no hubo línea completa y similar. Una lástima.

Detrás, el Atlético de Bilbao tiene tan buenos jugadores como los pueda tener cualquier otro equipo, y la prueba está en la bajísima cifra de goles encajados, la segunda, detrás de las líneas de cobertura del Madrid, y es que Carmelo se halla firme y seguro; Rentería trabaja con gran eficacia; Etxura es formidable por alto o bajo; Canito, cumple, y cuando salta la media, Mauri-Maguregui, éste baja mañana en el Metropolitano, hay que contar con ellos; aquél, en sus acciones de ataque; éste, por su apoyo detrás y fácil desdoblamiento cuando llega la hora de atacar.

En realidad, los puestos más difíciles del fútbol se hallan

en la línea delantera, y a medida que se retrocede en los diferentes lugares del equipo las dificultades disminuyen. ¿Están ahí las causas de la actual penuria? En realidad, y en las diferentes categorías del fútbol nacional, algo de esto ocurre en las diferentes regiones. Abundancia de promesas en las líneas de apoyo y cobertura, pero menos número de ellas en los puestos vitales de la línea delantera, el fútbol creador, siempre difícil, especialmente en los interiores, que han de ser completos en la doble acción de atacar y defender.

De una forma u otra, Madrid recibirá con simpatía a este Atlético de Bilbao, que es uno de los grandes pilares del fútbol español. Su crisis de hombres de ofensiva pasará, y el público de Madrid está obligado a tener mañana en el conjunto vasco la misma línea de conducta cordial y caballerosa que tuvo el Madrid en San Mamés el domingo anterior. Los viveros de Vizcaya trabajan, se les cuida; pero su producción en delanteros no tiene por ahora efectividad, y el mismo joven Aguirre, jugador excelente y lleno de condiciones, necesita una o dos temporadas más para cuajar del todo. El posee condiciones y con ellas, más tarde o pronto, se llega

Carta de buena voluntad de Miró-Sans

Cuando haya nuevo presidente se volverá a tratar del cambio de Sarriá por Las Corts

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—Las aguas han vuelto ya a su cauce casi normal. La carta de Miró-Sans despidiéndose de todos ha contribuido también notablemente a ello. El ex presidente, al marcharse, ha pedido la unión incondicional de todos alrededor del Barcelona, olvidando lo pasado (lo bueno o lo malo), trabajando todos por el bien común del club, dejando a un lado las pasiones, la politiquería, para apoyar a los nuevos directivos, por un lado, y a los jugadores, por otro, a lograr hacer grande el club, sentando como primera e ineludible misión la conquista de la VI Copa de Europa, en la que va empeñado el orgullo deportivo de España entera.

Francisco Miró-Sans ha sabido estar en esta afectuosa carta de despedida a la altura de las circunstancias. Entre líneas puede verse la tristeza del adiós, pero conforta también la entereza de ánimo que ha sabido tener en momentos lógicamente difíciles para él para aconsejar a todos el perdón, el olvido y al mismo tiempo la colaboración más unánime de todos los barcelonistas para con su sucesor en la presidencia.

SE TERMINA UNA SANCION

En la acera de enfrente, en el R. C. D. Español, va a tener posiblemente notable repercusión el hecho de que mañana, domingo, cumpla la sentencia federativa don Francisco Perelló Picci, ex vicepresidente del club blanquiazul y la más destacada personalidad de la teórica oposición. El señor Perelló fué en principio descalificado a perpetuidad para desempeñar cargos directivos dentro del deporte a consecuencia de un antiguo y famoso escándalo suscitado por haberse roto unas hojas del libro de actas del R. C. D. Español, hojas que después, al hacerse un nuevo libro de actas, fueron dadas como buenas, con su firma, por el señor Perelló.

Aquello pasó ya, seguramente como consecuencia de una crisis nerviosa del momento, y posteriormente se "condenó" al señor Perelló a una inhabilitación por dos años, inhabilitación que termina mañana, y que ya en dos asambleas blanquiazules se acordó solicitar fuera levantada. Pero lo cierto es que se cumple el plazo, y don Francisco Perelló queda libre. Su primera medida, según nuestras noticias, ha sido solicitar se le incluya en la Junta Económica del club, integrada por los que fueron presidentes y vicepresidentes, aunque, al parecer, de momento, no se le podrá complacer, puesto que la citada Junta está completa.

Pero bueno es saber que vuelve el señor Perelló y que la obligada ausencia no ha matado su españolismo. Es muy probable que en un futuro próximo haya una "reunión de alto nivel" entre el presidente del club, don Victoriano Oliveras de la Riva, y don Francisco Perelló, como cabeza más o menos visible de una probable oposición. Y seguramente de esta conferencia saldrá una más fuerte unión del bloque, de la familia blanquiazul, cara al futuro cambio de domicilio. Porque aun cuando la crisis azulgrana ha paralizado momentáneamente el trueque de campos, lo cierto es que estamos convencidos de que la fórmula seguirá siendo la más interesante para los dos clubs, y cuando en el Barcelona se puedan tomar decisiones importantes (cuando haya nuevo presidente) se volverá a enhebrar el cambio de estadios entre los dos "grandes" del fútbol catalán. Creemos que por parte del señor Perelló no habrá ningún impedimento a apoyar la gestión de la actual Junta directiva, si tenemos en cuenta que la primera vez que se habló del posible traslado del Español a Las Corts fué precisamente en la época en que era presidente del club don Paco Sáez, teniendo como brazo derecho al señor Perelló. De la unión nace la fuerza, y posiblemente de una futura "entente" entre los

dos más destacados personajes españolistas salga el poder moderador que arregle el problema y acalle las protestas (minoritarias, por cierto) de la Peña Blanquiazul, única que hasta ahora se significó en contra de abandonar Sarriá para trasladarse a Las Corts.

LA PELOTA

EN la pelota, como en todos los deportes, no existe emoción ni interés cuando los partidos los ganan con facilidad ciertas parejas. Esto fué lo que ocurrió anoche en el frontón Madrid, donde los dos partidos base de la velada resultaron monótonos por el dominio abrumador de las vencedoras.

◆ En un partido, Anita y Manolita derrotaron fácilmente a Areso y Bolchita, con juego bueno de las primeras y desconcierto total en las segundas, donde Bolchita jugó pésimamente.

◆ VICTORIA, SOLA Y MAL. No pudo jugar Chiquita de Aneeta a causa de una indisposición, y el partido, estelar lo jugaron Conchita y Victoria frente a Carmencita y Angelines I. Favoritas las segundas, terminaron venciendo por nueve tantos de ventaja. Muy bien las vencedoras. En el bando derrotado jugó sólo Victoria, pues no recibió ayuda ninguna de su compañera Conchita. Pese a ello, Victoria estuvo mal, pues perdió pelotas que siempre suele llevar ella con facilidad. El partido, desde el principio, registró mucha holgura en el marcador a favor de las vencedoras, y así es imposible que ningún partido tenga interés.

◆ PALETA.—El próximo domingo entrarán en el campeonato de Castilla de paleta para aficionados la pareja Roberto-Anabitarte. Pese a la anunciada retirada que hizo del campeonato Alfonso Anabitarte, jugará, por fin, en el mismo, toda vez que se encuentra recuperado de la lesión que sufrió.

LOPE de VEGA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

Una película sin precedentes que da prestigio al cine nacional



MARUJITA DIAZ canta como siempre e interpreta su papel como nunca
Primer Premio de Interpretación del Sindicato del Espectáculo
Pelicula seleccionada oficialmente para representar a España en el Festival Internacional de Viena del Mar
AUTORIZADA MENORES

PALACIO de la MUSICA

2.ª SEMANA

Richard Widmark
Henry Fonda
Anthony Quinn

EL HOMBRE DE LAS PISTOLAS DE ORO

DOROTHY MALONE DOLORES MICHAELS

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR EDWARD DMYTRYK

COLOR DE LUXE

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI

2.ª SEMANA

¡AHÍ VA OTRO RECLUTA!

JOSE LUIS OZOREE

JOSE LUIS CARBONELL KIKO

PLAS CARBINO

MARCELLO FARSI

FOLERADA - MENORES

BARCELO - ARGUELLES - TIVOLI - MONUMENTAL - GONG

Domingos y festivos, numeradas 4,30 - 7; continua desde las 10,30

2.ª SEMANA

BURT LANCASTER - AUDREY HEPBURN

Los que no perdonan

ANNIE MURPHY - JOHN SAUND - CHARLES BICKFORD

WILLIAM SHEN - ALBERT GALT - JOSEPH WISEMAN - JUNE WALKER

PRODUCCION DE BEN HADDOCK - JAMES HILL - JOHN HUSTON

UNITED ARTISTS

Un africano en la Universidad de Moscú

Por Andrew RICHARD AMAR

A los rusos les gusta ser admirados y queridos, pero, al parecer, les desagrada que tal sentido del afecto y admiración pueda existir entre los demás. Una de las pruebas más evidentes de ello era que no estaban dispuestos a consentir que nos uniéramos en una organización y, por tanto, las autoridades soviéticas rehusaban sistemáticamente reconocer la Unión de Estudiantes del Africa Negra en Moscú. Su presidente era Mr. Sou, de Guinea, y el secretario, Mr. Ilengesa Peri, del Congo. Por nuestra parte estábamos seguros de que, dentro de la Unión quedaban, realmente, representados los intereses de los

estudiantes procedentes de los países del sur del Sahara. Y nuestras relaciones con los estudiantes de la República Árabe Unida eran muy amistosas, nos llevábamos perfectamente con los argelinos y marroquíes, al mismo tiempo que, de ninguna manera, queríamos la enemistad de los del Iraq, a pesar de que, desgraciadamente, los rusos parecían considerarlos sus preferidos y se servían de ellos cuando, por algún problema o alguna no muy limpia razón, había que enfrentarse con los estudiantes africanos.

Recuerdo muy bien una ocasión en que un amigo mío tuvo una disputa con un estudiante ruso acerca de una chica. Un ofi-

cial del Konsomol se sirvió de un estudiante iraquí como testigo, y el resultado fué que mi amigo fué expulsado de su alojamiento en la Universidad y devuelto al Instituto, donde había residido anteriormente.

Pero uno de los peores casos con relación a los intentos rusos de provocar una escisión entre nosotros ocurrió en la propia Unión de Estudiantes del Africa Negra. Esta organización había sido fundada constitucionalmente y existía una Junta formada por un representante electo de cada uno de los siguientes países: Ghana, Guinea, Kenya, los Camerones, Somalia, Sudán y Ugan-

7.- Los rusos tratan de disolver la Unión de Estudiantes del Africa Negra

Un telegrama de protesta que no se escribió

da. Yo representaba a mi país en dicha Junta.

Los rusos hicieron todo lo posible para conseguir que los estudiantes de Somalia y Sudán se apartaran de la Unión, y una vez más se sirvieron de los del Iraq para tratar de persuadirlos. Los sudaneses y somalíes pertenecen a países de lengua árabe y por dicho motivo se les ofreció el ingreso como miembros de la Asociación de la Liga Árabe en Moscú. Sin embargo, a pesar de aquel cebo, una vez hubieron logrado que se separaran de nosotros, los sudaneses y somalíes no obtuvieron la autorización para ingresar en la Liga Árabe si antes no cumplían con otra condición. Tenían que convencer a los restantes miembros de la Unión de Estudiantes del Africa Negra para establecer una federación con ambas organizaciones. Naturalmente, nos negamos a ello al ver que se trataba de una nueva maniobra para hacer desaparecer la verdadera razón de nuestra existencia.

Los rusos emplearon otras diversas tácticas para disolver la Unión y hacer que sus miembros se enfrentaran entre sí. En una ocasión, el director del Instituto sugirió que debería crearse una especie de unión extra-oficial de estudiantes, dentro del

Instituto, y que podría estar formada por la Unión de Estudiantes del Africa negra, representantes de países asiáticos y de la América Latina, además de los estudiantes rusos y del Iraq residentes en el instituto. Sin embargo, poco tiempo después de que aquella idea fuera aceptada, descubrimos que todas las órdenes del día, de las reuniones de la recién creada Unión de Estudiantes del Instituto, eran proyectadas y decididas en reuniones secretas sostenidas exclusivamente por los estudiantes rusos. Luego, cuando tenía lugar una sesión, el director acostumbraba a presentar sencillamente a la aprobación de los reunidos, decisiones que ya habían sido previamente adoptadas. El resultado fué que nos negamos a seguir formando parte de aquella organización.

Los rusos intentaron neutralizar las actividades de nuestra Unión, creando un «seminario» que tenía por objeto asesorar a las autoridades soviéticas sobre asuntos africanos. El profesor Potehkin fué nombrado delegado del nuevo organismo y reunió en la Casa de la Amistad a los representantes de la Unión, así como a los de Argelia y Marruecos. En esta ocasión yo también representaba a Uganda.

Potehkin nos dijo que la idea del «seminario» era la de poder facilitar información regular —aunque no dijo a quién iba destinada tal información— acerca del desarrollo político, económico y cultural de los países africanos. El «seminario» actuaría bajo el control y dirección de la Casa de la Amistad, donde encontraríamos toda clase de facilidades para buscar los datos que precisáramos para redactar nuestros informes, aunque por dicho trabajo no recibiríamos retribución alguna.

En seguida nos dimos cuenta de que dicho «seminario» tendría dos objetivos. Primero, proporcionar a los rusos una agencia de información totalmente gratuita, y segundo, eliminar a la Unión de Estudiantes del Africa Negra. Prueba de ello era que el profesor Potehkin nos dijo que la condición previa para fundar el «seminario» era la que no debía existir ninguna otra organización estudiantil en Moscú, y añadió que aquello debía quedar oficialmente puntualizado allí mismo y en aquel mismo momento. Nosotros contestamos que aquella podía ser, seguramente, una magnífica idea, pero nosotros debíamos, no obstante, consultar con el resto de nuestros compañeros de la Unión antes que decidir nada.

Sin embargo, era evidente que el profesor había sondeado previamente a los representantes de Argelia y Sudán, y a los que había convencido, pues pidieron que las resoluciones fueran tomadas en seguida. Nos negamos de nuevo, y ello, como es lógico, nos enfrentó con los otros una vez más. Le dijimos al profesor Potehkin que nuestra Unión de Estudiantes solamente consideraría la proposición si se hacía por escrito y dirigida a la secretaria. Nuestra petición jamás podía ser llevada a cabo por el profesor, y tal como esperábamos, todo el proyecto de la fundación del «seminario» se vino abajo.

La negativa por parte de los rusos de dirigirse por escrito a la Unión y la de reconocer oficialmente su existencia era muy remarcada. Recuerdo que, en cierta ocasión, durante el mes de junio, que la Casa de la Amistad, el Comité de Solidaridad Afroasiática y la Universidad de Moscú invitaron a varios estudiantes para que asistieran a una reunión a fin de tratar de la celebración del Día de Africa. (Debo hacer constar que los rusos habían llevado nuestro calendario de varios Días de Africa, lo que solamente era un pretexto para invitarnos a reuniones, donde en pleno jolgorio y en medio de la mayor animación se tomaban fotografías de estudiantes africanos en actitudes alegres, a fin de utilizarse como material de propaganda de cara al exterior.) Por nuestra parte, estábamos de acuerdo en que se celebrara dicha fiesta, pero que, en todo caso, debían ser los mismos estudiantes africanos los que la organizaran, y no los rusos, aunque éstos, naturalmente, serían invitados a colaborar. Los rusos alegaron que ya se habían hecho algunos preparativos, y que incluso ya se habían imprimido las tarjetas de invitación, lo cual fué una evidente falta de tacto por su parte, por no decir un insulto premeditado dirigido a nosotros. Los rusos nos invitaron a discutir detalles y preparativos de la organización, pero resultó que la

mayoría de ellos ya estaban decididos por ellos mismos, por lo cual les dijimos que, puesto que ya lo tenían todo resuelto, podían seguir haciéndolo prescindiendo de nosotros. Nuestra actitud fué motivo de nuevas diferencias de criterio entre los miembros de nuestra Unión y los estudiantes sudaneses e iraquíes, que, por lo visto, también entonces estaban de parte de los rusos.

Los soviéticos trataron asimismo de poner obstáculos entre nosotros acerca de criterios y decisiones de carácter político, y tal vez los ejemplos más claros tuvieron lugar cuando los rusos nos prohibieron toda manifestación de protesta contra las pruebas atómicas en el Sahara francés a principios de año y luego, cuando trataron de convencernos de que suscribiéramos una declaración por escrito en contra de la política del Presidente Nasser. En la primera de tales ocasiones, los rusos nos apoyaron moralmente y nos dijeron que respaldarían nuestra protesta contra las pruebas atómicas en el Sahara. Yo tenía que actuar como fotógrafo oficial durante la manifestación y había sido convocado a una reunión para puntualizar algunos detalles acerca del proyecto, pero me quedé muy sorprendido cuando, en la citada reunión, los rusos nos comunicaron inesperadamente que no se nos permitía llevar a cabo nuestra manifestación pública de protesta.

Los motivos eran fáciles de adivinar. Kruschef iba a París y la propaganda soviética realizaba grandes esfuerzos para mejorar las relaciones políticas y económicas con Francia, a fin de agrandar en lo posible la Unión Occidental. No obstante, en la mencionada reunión se nos dijo por parte del representante ruso que el motivo de no autorizarse la manifestación era que algunos estudiantes extranjeros no eran partidarios de su celebración, entre otros los del Iraq y los de la República Árabe Unida. Naturalmente, comenzamos a discutir con ellos y censurarlos por su actitud, hasta que comprendimos que, o bien los rusos estaban mintiendo, o habían obligado a unos pocos estudiantes sirios e iraquíes a declarar que estaban en contra nuestra. La reunión terminó dentro del mayor caos y la más plena confusión.

El caso del Presidente Nasser fué muy parecido, ya que cuando empezó a no acatar totalmente las directrices de la política rusa, y principalmente cuando tomó algunas medidas contra el partido comunista en su país, la propaganda soviética empezó a atacarlo indirectamente a través de las publicaciones comunistas internacionales y de los partidos comunistas del Medio Oriente. En la primavera última, el Gobierno soviético dió instrucciones a las autoridades universitarias para que organizaran entre los estudiantes extranjeros, y sobre todo entre los del Africa negra, una protesta en contra de la política de Nasser. Ya he dicho anteriormente que nosotros, los estudiantes de la Unión, manteníamos muy buenas relaciones con nuestros compañeros de la República Árabe Unida, por lo cual nos negamos a efectuar lo que los rusos nos exigían.

En otra ocasión los funcionarios de la Universidad nos convocaron a una reunión de estudiantes extranjeros para manifestar su protesta por el incidente del avión americano U-2 del 1 de mayo pasado, y a la que en realidad asistieron muy pocos estudiantes. Los rusos querían que todos los estudiantes extranjeros firmásemos un documento de protesta y que enviáramos un telegrama a la U. N. U., pero el presidente de nuestra Unión, Mr. Sou, de Guinea, dijo que a pesar de reconocer que se trataba de un grave asunto que revestía gran importancia, dado que en otras ocasiones las autoridades soviéticas nos habían prohibido hacer públicas manifestaciones de protesta, no tomaríamos en cuenta su proposición hasta que nuestra Unión fuera reconocida oficialmente por ellos. Además añadió que aquello era exclusivamente un asunto entre la Unión Soviética y los Estados Unidos de América.

Las autoridades soviéticas no tenían ningún derecho a arriesgar las buenas relaciones entre los países africanos y los Estados Unidos, obligándonos a hablar a nosotros, los estudiantes en Moscú, en nombre de nuestros propios países. Una vez más los rusos convencieron a algunos muchachos de Somalia para que mandaran un telegrama de protesta a las Naciones Unidas, pero gracias a la rotunda oposición de la Unión el telegrama no llegó a cursarse.

(Continuará.)

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase
5.000 PISOS

...Hallará el PISO DESEADO

magníficos, todos exteriores con amplias terrazas
EN VENTA con GRANDES FACILIDADES DE PAGO
 ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas.
RESTO A PAGAR: 676 PTAS. al mes durante 10 años.
 de todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso.

Pisos 10.000 Tiendas

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: 25% neto. alquilando a su renta legal los pisos adquiridos

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte esquina, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) De 10 mañana a 9 noche.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

JULIO TRENAS visita a XAVIER DE SALAS



XAVIER de Salas es un verdadero gentleman. Por la corrección del atuendo e incluso por esa leve flema que imprime a sus palabras, tocadas siempre de imperceptible "humour" británico. Hasta hace muy poco tiempo ha desempeñado la dirección del Instituto de España y la Agregaduría Cultural de nuestra Embajada en Londres. Poco más de una semana

lleva al frente de su nuevo puesto cultural en Madrid: la Subdirección del Museo del Prado. Salas es un hombre de la calle, quizá por haber sabido serlo muy certeramente de platina, biblioteca y laboratorio. Pienso que éstos son los que mejor van a los museos. Porque no cabe entenderlos como receptáculos fríos, aislados, donde las obras maestras se mueran de viejo entre las toses in-

diferentes de veteranos cuidadores. Y es bueno llevarlos un poco de ese aire callejero y formativo de la vida cotidiana. Así, Xavier de Salas puede predicar con el ejemplo sobre la práctica de esa "obra de misericordia estética" que es visitar los museos. Aunque en su caso se le haya llevado al segundo puesto rector de la pinacoteca más visitada del mundo. Cuando le propuse la visita, nada más llegar a España, no se le ocurrió fijarla en el despacho oficial o en su domicilio. Primer trazo de la misma fue el "hall" de un hotel de internacional paso. El saludo se remansó y conformó después en plena calle. Nos fuimos a los jardincillos del museo, recorrimos la fachada neoclásica y hasta se produjo el comentario chispeante bajo la piedra de las simbólicas estatuas reticuladas por las hornacinas. Xavier de Salas tiene la virtud, como intelectual, de agilizar todo lo que es pasado, historia y ficha, con una frase oportuna y centelleante. A veces, superficializa el matiz de la paradoja. Basta un pequeño detenimiento para ahondar en su enunciado la sagacidad de un descubrimiento estético.

Es grato conversar con este catalán sajonzado, a quien sus horas de museo, sus "pourparles" con el Greco y Velázquez no van a robarle sus necesarias inmersiones en el mundo social y de la calle. A Xavier de Salas, en los pocos días que lleva en Madrid, lo he encontrado en varias solemnidades artísticas, en alguna conferencia y en más de un cóctel. La conversación con él resulta fácil, aunque a veces se detiene, me mira a través de los cristales de sus gafas montadas al aire y estira la sonrisa irónica. Esto podría producir leve desconcierto al periodista si no estuviese seguro del agudo mecanismo empleado por Xavier de Salas en sus diálogos.

—Me firmo Xavier, con equis —me dice—. Mi padre se llamaba como yo y escribía su nombre con jota. Así lo escribe también mi hijo, que se llama como su abuelo. Busqué esta diferenciación porque me pareció práctica. Así yo no abro las cartas del chico ni él las mías.

Luego, Xavier de Salas habla de su formación universitaria: —Estudié en Barcelona y en Madrid; aquí hice el doctorado, especializándome en Historia. Después, estudié Historia del Arte, en Viena y Berlín.

—La especialización artística... —A finales de mi carrera, don Elías Tormo me encomendó la revisión y publicación de un texto que es una fuente importante del arte en España. Un libro publicado en el siglo XVIII por don Marcos Antonio de Orellana, ti-

AL SUBDIRECTOR DEL MUSEO DEL PRADO LA UNICA REFORMA QUE POR AHORA SE LE OCURRE ES QUITAR LA ESTATUA DE VELAZQUEZ DE LA PUERTA

“Los museos españoles luchan con la falta de posibilidades que impide que sirvan plenamente de enseñanza al público”

tulado "Biografía pictórica valentina", conteniendo biografías de los artistas valencianos. Ya comencé a publicar, ininterrumpidamente, sobre tema artístico en revistas españolas y extranjeras. Después, hice oposiciones a cátedra de Historia del Arte. La primera la obtuve en Barcelona. Allí fui auxiliar al concluir la carrera. El año 1940 era encargado de curso. Salí de la oposición y la gané.

—Usted tuvo una actividad muy importante cerca de los museos barceloneses, ¿quiere hablarme de ella?

—Desde 1940 fui comisario director del Museo de Bellas Artes de Cataluña, hasta 1947, que marché a Inglaterra.

—¿Con qué personalidades españolas de la Historia del Arte tuvo relación en sus principios?

—Fui discípulo de Tormo y de don Manuel Gómez Moreno, en España. Y de Van Schlosser y Tietze, en Viena. En Berlín estudié con Brinckman.

—¿Temas que prefirió en sus escritos?

—He publicado muchos artículos y algún libro. Me han interesado dos clases de cosas: la escultura renacentista y la pintura, en torno a Goya. Por ahí anda un librito mío sobre la "Familia de Carlos IV".

—¿Su más inmediata actuación en el campo de la crítica estética?

—En Londres organicé algún curso de arte en el Instituto. He hecho también una jira de conferencias por Norteamérica, Holanda, Francia y Bélgica. Donde apenas he hablado es en España. Aunque el año pasado di una conferencia en Madrid.

—¿Tema?

—Uno que preparo hace muchos años y espero terminar aquí: Eduardo Rosales. Es un libro que tengo casi listo en cuanto a lo biográfico. Utilizo la correspondencia y el "diario" del pintor. He reunido ya ciento cincuenta cartas largas. Era muy prolífico escribiendo a sus familiares y amigos.

—Una pregunta, en cierto modo capciosa: ¿no cree usted que Rosales, estéticamente, engarce mejor con la pintura que hay en el Prado que con la que le sigue en el Museo de Arte Moderno?

—Depende de cómo se mire. El Prado es una colección maravillosa de pintura, formada por los reyes de España; abierta después al público como galería; desde el punto de vista de ser Rosales un sobresaliente pintor español, podría estar allí representado. Considerando que es un pintor esencialmente del siglo XIX, es este último museo el que le corresponde. Yo creo que no se puede explicar la pintura española del último tercio de siglo sin pensar en Rosales. Por otra parte, pienso que las cosas están bien donde están.

—¿Va usted a "dejarlas donde están", en el Museo?

—Allí, el director es el que organiza, y mi misión será la de secundarle.

—¿No se le ocurriría, entonces, ninguna modificación o reforma?

—Pues sí, una; quitaría la estatua de Velázquez que hay ante la puerta principal. La encuentro demasiado grande para el fondo que tiene. Es algo que ya se ha dicho en otras ocasiones...

—¿Qué ha hecho usted por la política de los Museos en Barcelona?

—Me tocó una etapa difícil. Al llegar yo, los Museos estaban regidos por la Junta de Museos, de la que fui secretario, dependiente del Ayuntamiento y de la Diputación. El Ayuntamiento pudo seguir disponiendo cantidades a este fin, pero no así la Diputación, que estaba en situación dura, de liquidación de una etapa administrativa anterior, lo que le impedía colaborar con la Junta de Museos. Además, los Museos que de mí dependían, que eran los del Grupo de Bellas Artes de Cataluña, más los dos de Sitges, se encontraban desmantelados y necesitados de grandes obras. Los fondos llegaban de los depósitos y había cosas estropeadas por la guerra. También faltaba personal; en fin, muchas cosas...

—Tengo entendido que su labor fue muy eficaz.

—A pesar de todo, pudieron montarse las secciones de Arte Románico, Gótico y de Pintura Antigua del Palacio Nacional; el Museo de Arte Moderno del Parque de la Ciudadela, y a aquel mismo palacio se trasladaron la Biblioteca y las oficinas de los

Museos. En mis tiempos se comenzaron las obras de la Casa Llopis, de Sitges, un legado que el último descendiente varón de la familia había hecho, de la casa y sus colecciones. No llegué a montar este Museo por mi marcha a Inglaterra. Mi esfuerzo de aquellos años estuvo orientado especialmente a ordenar y catalogar lo que sin ordenar ni catalogar estaba. Así lo hice, contando con la ayuda valiosísima de Juan Ainaud de Lasarte, el actual director.

—Se habla mucho de la importancia de la Biblioteca del Museo de Bellas Artes de Cataluña.

—Soy hombre de libros y me siento orgulloso de que en mis tiempos aquella Biblioteca doblase sus fondos y completase las colecciones de revistas. Puedo decir que hoy la Biblioteca del Museo, que ha vuelto a doblar sus fondos en los últimos diez años, es, si no una de las mejores de España, sí de las mayores. Por aquel tiempo comencé a publicar los "Anales" y el "Boletín" del Museo.

—Presencia de algún artista español notable durante su estadía en Inglaterra?

—En estos años puedo señalar, como de primera magnitud, el éxito sorprendente inaudito de la enorme exposición Picasso en Londres y el habitual éxito de público, escándalo y mala Prensa de la de Dalí hace poco. También los éxitos de los abstractos en sus últimas colectivas, así como de la de Arte Figurativo, arrancando de Nonell y Solana hasta los más jóvenes, que fue organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales.

—¿Qué ha hecho usted por el arte español en Inglaterra?

—No era esa la misión primordial mía. Pero vale señalar desde los cursos iniciados en el Instituto de España en el verano de 1947, seguidos de un curso regular en el 47-48 hasta los sucesivos, siguiendo el calendario escolar habitual, en que desarrollé unas lecciones de Historia del Arte Hispánico, hasta las conferencias que pronuncié en la mayor parte de las universidades inglesas y en muchos Museos, centros culturales y galerías. También me ocupé de muchas otras exposiciones de arte español, como fueron la de "Dibujos de Goya", organizada con fondos procedentes especialmente del Prado. El prólogo de su catálogo, que hice, lleva ya la friolera de cuatro ediciones: dos en Inglaterra, una en Washington y otra en Holanda.

—¿Desde cuándo no visitaba

el Prado al ser nombrado para su cargo?

—Desde el mes de diciembre del año pasado.

—¿Cuándo lo visitó por primera vez?

—Debía tener seis o siete años. Vivíamos en Madrid, en casa de mis abuelos. Me llevaba mi abuela y contaba que hice mi primer juicio crítico ante un "taller" de Van der Weyden. Parece ser que lancé un pequeño gruñido. Fui casi tan elocuente como algunos críticos.

—Aparte lo que me dijo de la estatua de Velázquez y de su adecuación personal a los criterios directivos, ¿no siente usted la necesidad de hacer alguna reforma encunanto a la colocación de cuadros?

—Pienso que el Prado tiene una cierta unidad y no cabe atender contra ella.

—¿Hay cuadros en su despacho de la Subdirección del Museo?

—Sí. Pero no importantes. Unos, que representan el Museo del Prado en el pasado siglo, y otros, sobre proyectos y reformas en la fachada principal.

—¿Hay mucha diferencia entre el modo de concebir los Museos entre nosotros y cómo se desarrollan y organizan en el mundo?

—Los Museos españoles luchan con la falta de posibilidades que les impide servir de completa enseñanza al gran público. Yo creo que estos recintos deben estar volcados a la masa, ejercer una función docente. Enseñar a todos lo que el arte ha sido, que es, en suma, como explicar la historia que los hombres hacen.

—¿Le gusta su nueva tarea?

—Es una tarea idónea para mí. Y en ella me encanta haber entrado a colaborar con don Francisco Javier Sánchez Cantón, que es una autoridad en el mundo de los Museos y una personalidad en el ámbito de la crítica estética, a quien admiro desde siempre.

Xavier de Salas habla con evidente tono de sinceridad. La tarde envuelve el rincón maravilloso y primaveral que es antecámara del Museo. Comenzamos a recordar a amigos comunes. Periodistas españoles, habituales en sus tertulias londinenses. La visita, desarrollada casi toda ella en plena calle, ha tenido por fondo singular la fachada neoclásica de nuestra primera pinacoteca. De ella será huésped activo-junto a los lienzos de Goya, Velázquez y el Greco—este hombre amable, inteligente y fino.

(Fotos Torremocha.)



INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
 (EDIFICIO DEL MERCADO)
PONE A LA VENTA LA 5.º Y ULTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS
 (BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS)
ENTREGA INICIAL UNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA
 GRANDES FACILIDADES DE PAGO
 HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 Y 4 A 8 - TEL. 247 27 19

BOBINADORES EN MAQUINA MICAFIL
 O SIMILAR
 Se precisan en Isodel-Sprecher, S. A. Fábrica de Aparatación Eléctrica. M. Alvaro, 110 a 122.
 Sección de Personal. Absoluta reserva.



El nombre de un maestro de escuela, a una calle de COLMENAR VIEJO

Dió carrera a seis muchachos. Diez de sus alumnos murieron en la Cruzada. Aún recibe cartas que comienzan "Querido maestro..."

«HE DADO MIS APELLIDOS A UN NIÑO PARA QUE MI POBRE HACIENDA NO SE PIERDA»

El día 26 del pasado enero don Andrés Sánchez Pastor, maestro de escuela jubilado, recibía un oficio de la alcaldía de Colmenar Viejo, redactado en los siguientes términos: "El Ayuntamiento ha adoptado el acuerdo de rotular con su nombre una calle de nueva construcción, enclavada en la zona llamada "La Lanera", inmediata a la carretera a Hoyos de Manzanares, homenaje que se le rinde aceptando con ello la petición de numerosos alumnos de los que tuvieron la satisfacción de recibir en la escuela nacional la formación que llevan indeleble como ejecutoria de su

vida. — El alcalde, Antonio Torres."

—Aquel día lloré. Mi viejo corazón no está en condiciones de recibir emociones fuertes... Me cansé de recordar aquellos tiempos en que fui maestro de Colmenar Viejo. Aquel día me daba vergüenza presentarme ante mis amigos con los ojos inflamados de tanto llorar...

Don Andrés Sánchez Pastor nació en Murcia, hace setenta y cinco años. Estudió Magisterio en aquella capital, y después hizo oposiciones al Cuerpo de Telégrafos. Fué también guardia civil, y por su condición de maestro dió clases en la escuela que la Benemérita tiene en Valdemoro.

—Allí conocí a la que luego habría de ser mi esposa, que era maestra en el pueblo de Valdemoro. Ella me dió ánimos para que me presentara a las oposiciones de Magisterio. Estudiaba en el tren, en mis traslados desde Madrid a Valdemoro, y cuando me presenté a las oposiciones, entre más de cuatrocientos aspirantes, saqué el número 1... Después me casé y marché a ejercer con mi esposa en Colmenar Viejo.

Era el año 1915. Cuando llegaron a Colmenar se encontraron con un cuadro desolador: un censo escolar de más de doscientos niños que recibían instrucción en un local de condiciones precarias.

—Nos pusimos a gestionar la construcción de una nueva escuela. Las aportaciones del Ayuntamiento, el Gobierno y particulares hicieron posible que, a los tres años escasos, contáramos con dos grupos escolares modernos... Recordaba la huerta de Murcia y la maestría de sus huertanos... Y sobre un suelo de piedra, que recibimos de una capa de tierra de labor, hicimos un jardín. En primavera nacían flores, y poco a poco, los árboles crecieron y la entrada de la escuela se convirtió en un paraíso, donde los chiquillos tenían su ambiente y sus mejores diversiones. Se hizo de la escuela una segunda casa para los niños. Allí tenían un gimnasio, donde se entrenaban en el recreo, y también un campo para sembrar, donde cultivaban flores y hortalizas...

La escuela era el mundo de don Andrés. Allí quemaba todas las horas del día, entre sus alumnos, rodeado de sus "hijos espirituales", como él llama. En su matrimonio había tenido una niña, que murió cuando contaba un año, y a partir de entonces se consagró más y más a los niños, como refugio de su soledad.

—Yo pasaba la mayor parte del día en la escuela, y los niños siempre estaban conmigo. Cuando no era hora de clase les enseñaba trabajos manuales, sembrábamos flores en nuestra parcela de tierra y cuidábamos unas cuantas colmenas que habíamos instalado. Mis alumnos han llorado en mis brazos más que en los de sus padres. Y me han comunicado sus alegrías, porque sabían que yo las sentía a la par que ellos.

Avanzaban los años. Unos alumnos se despedían del maestro para ir a la Universidad, o al seminario, o al trabajo. Eran despedidas dolorosas, que al poco se traducían en nuevas satisfacciones ante una generación de nuevos alumnos que también pedían plaza entre la "tropa" de don Andrés.

—Cuando mis alumnos marchaban definitivamente de la escuela les despedía con un abrazo. Luego me escribían desde sus destinos y encabezaban sus cartas con un "Querido maestro..." que me emocionaba... Aún hoy son varios los alumnos que me escriben con frecuencia. Hay uno que me envía todos los años un pollo por Navidad; otro, por mi santo, y dos palomas blancas en el santo de mi esposa. También ahora sigue enviando el presente, a pesar de que mi esposa murió... Otro ex alumno mío mantiene comunicación epistolar conmigo desde Lanzarote y siempre me llama querido maestro y me dedica frases de hijo a padre...

Por su aula han pasado más de mil alumnos, muchachos que hoy son todos hombres. Se le agolpan en la memoria nombres y hechos.

—Son tantas las satisfacciones. Hay tal cantidad de recuerdos, que es difícil hablar de uno aisladamente, porque se confunde con otros. Mi memoria no es muy buena... Vivo entre una nebulosa de recuerdos. Pero tratemos de precisar:

DIO CARRERA A SEIS ALUMNOS

Como no tenía hijos fueron sus alumnos quienes reemplazaron a aquéllos. En la medida de sus posibilidades amparó y prestó ayuda a los muchachos que, encontrándose con facultades para el estudio, sus padres no tenían posibilidades para encauzarlos en una profesión.

—Asistía a mi escuela un muchacho huérfano de familia modestísima. Era muy inteligente, y yo le propuse a su abuela, con

quien vivía, darle carrera. Costé sus estudios de bachillerato, aunque la guerra truncó su carrera en los últimos años. Sin embargo, el muchacho, para poder terminar los estudios, se hizo cartero, después auxiliar de Correos y con el dinero que ganaba terminó el bachillerato e hizo después la carrera de Filosofía y Letras. En la actualidad sigue como funcionario de Correos y ha creado una academia de enseñanza en Colmenar Viejo... Este "hijo" mío asimiló muy bien mis modestas lecciones y aprovechó mis consejos.

También ayudé económicamente a otros cinco alumnos que hoy ocupan cargos honorarios en la sociedad. Unos son buenos técnicos; otros, sacerdotes; otros, maestros nacionales...

«EN LA CRUZADA ME MURIERON DIEZ «HIJOS»

En el dorso de un recibo conserva, escrito a lápiz, los nombres de diez ex alumnos suyos que pagaron con su vida la fidelidad a Dios y a la Patria. Me muestra el papel y me lee la lista de nombres. Sus ojos destellan lágrimas...

—Ellos sí que merecen un homenaje, no yo. Ellos murieron porque no quisieron pronunciar las blasfemias que les exigían gritar. Muchachos sensibles y hombres conscientes, que llevaban el estandarte de Dios y el concepto de Patria en todo lo alto... Ellos no pudieron renunciar a sus principios y sacrificaron la vida por eso... Me mataron diez «hijos», algo así como si me hubieran fusilado a mí otras tantas veces...

LA CARTA DE CARMENCITA FRANCO

En el año 1934, don Andrés y su esposa fueron trasladados a Madrid. Cuando estalló el Movimiento se encontraban casualmente en Burgos. Allí vivieron horas de gran españolismo. Asistieron al solemne nombramiento del general Franco como Generalísimo de los Ejércitos y conocieron el latir de los jefes del Ejército Nacional cuando arregaban a los soldados desde los balcones del Gobierno Militar. Don Andrés reclutó un grupo de alumnos y se propusieron hacer juguetes para los hijos de los que luchaban en el frente. Un día recibió una carta de Carmencita Franco, en la que le expresaba su agradecimiento, en nombre de todos los niños de España. Don Andrés me ha enseñado el documento, que guarda cuidadosamente entre sus «reliquias».

«NO QUIERO ASISTIR A MI HOMENAJE, PORQUE MORIRIA»

—Mi corazón está cansado. El médico me ha recomendado que lleve una vida tranquila... Nada de emociones; nada de ajeteos. Paz y reposo y un metódico régimen de vida. Y si voy a Colmenar y me encuentro de nuevo con aquellos alumnos que me prodigarán frases y más frases de cariño y aplausos, no creo que mi corazón resista; explotará como una bomba, y les aguará la fiesta... Por otro lado, no me preocupa morir, porque mi corazón abundó en grandes satisfacciones. Siempre amé los jardines y admiré a don Cecilio Rodríguez, el gran jardinero de Madrid. Posiblemente el día de mi homenaje yo haré como él hizo: no asistir. Mi mayor satisfacción es que me recuerden. Mi mayor alegría, haber llegado a llorar por mis alumnos. Mi mayor preocupación, asistir a Colmenar Viejo en el día de mi homenaje y no saber hablar, porque la congoja me ahogue... Que ellos hagan lo que quieran. Que me honren con una calle si así lo desean, pero que no saquen de quicio a este viejo...

Don Andrés medita. En la casa irrumpe un chiquillo de catorce años, que nos saluda.

—He adoptado este chiquillo. Le he dado mi nombre para que mi pobre patrimonio no se pierda... Es el último "hijo" que adopto...

Antonio GONZALEZ

(Foto Verdugo.)

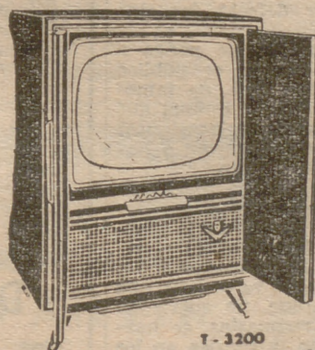
¡Eh, amigos! ¡Esto sí que es un televisor!

Por fin se acabaron los saltos de imágenes y las perturbaciones visuales en la pantalla, desde que IBERIA ha lanzado el PRIMER TELEVISOR AUTOMÁTICO, puesto que se controla a sí mismo en todo momento.

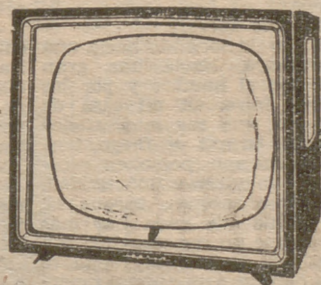
SINCRONISMO VERTICAL AUTOMÁTICO	IBERIA AUTOMÁTICO	Sin dispositivo automático
		No salta la imagen.
ms... SINCROHORIZONAL AUTOMÁTICO		La imagen salta y hay que regular a mano con frecuencia.
		No se mueve la imagen.
ms... ESTABILIZACIÓN AUTOMÁTICA DE IMAGEN		La imagen desparece y hay que ajustar a mano con frecuencia.
		Permanece invariable.
ms... CONTROL ANTIPARASITARIO AUTOMÁTICO		Cuando hay poca tensión la imagen se contrae.
		Permanece invariable.
y máxima... DEFINICIÓN DE IMAGEN		La imagen sale y se deforma.
		Se aprecian hasta los más pequeños detalles.
		La imagen no es nítida.



una nueva conquista de la experiencia electrónica de IBERIA



T-3200
Gran pantalla de 53 cms (21")
P. V. P. 24.320.- Ptas.
(impuestos aparte)



T-1200
Pantalla de 43 cms (17")
P. V. P. 14.980.- Ptas.
(impuestos aparte)

si alguien DA MAS siempre será...



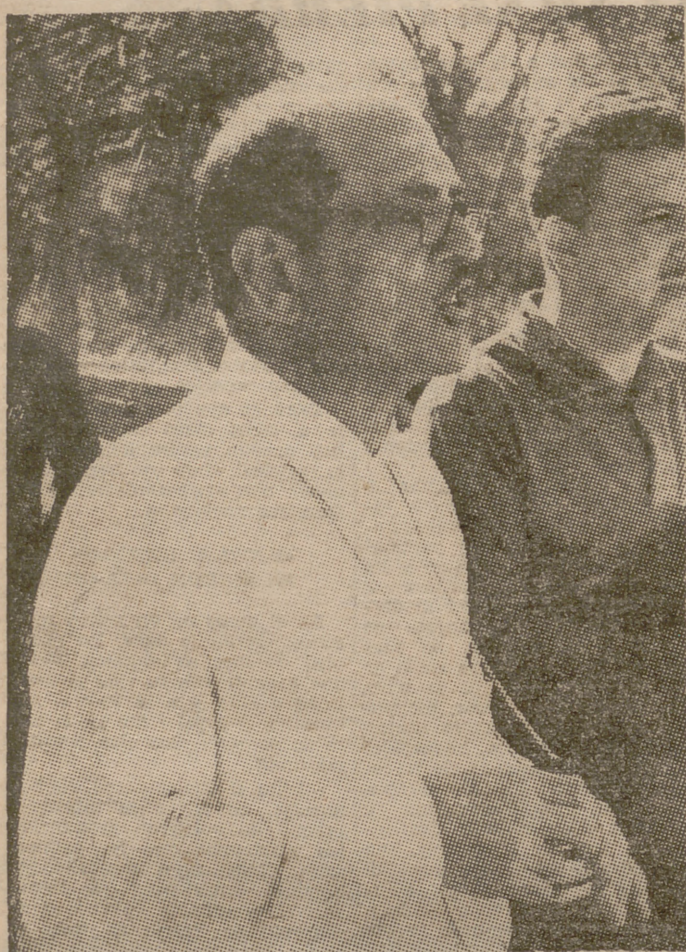
Radio Melodía - Corredera Baja,

Radio Electricidad Trufer - Paseo de las Delicias, 100

Radio Electricidad Trufer - Glorieta Cuatro Caminos, 7

«Mis películas señalan, hoy, una gran evolución hacia la ternura»

LUIS BUNUEL -treinta años de ausencia- dirige en MADRID



ESTE aragonés que viste con una chaqueta como de pijama de invierno y que encoge los brazos, tal como si fuese a disparar su izquierda en un contundente «¡ab», se llama Luis Buñuel. Todo el mundo asegura que es el director de cine más genial que le queda a la humanidad; que el cine de este niño de Calanda está a un lado, y al otro, el que hacen todos los demás, Charlot incluido. Ahora, Luis Buñuel vive, por la noche, en un apartamento, casi crucificado en el cielo, de la Torre de Madrid. Y por el día, en los estudios o en «La Moraleja», que es donde está rodando los exteriores de «Viridiana», la primera película larga de Buñuel, en sus amados predios paisanos. Porque este hombre, que ha conservado intacto su acento cerrado de Aragón, a pesar de treinta años de ausencia; que tiene los ojos siempre brillantes como si la fiebre estuviera haciendo una de las suyas, y gorda, en su anatomía, ya anduvo entre los pioneros de nuestro cine — ¡qué bien le va a la cinematografía española de la preguerra ese vocablo de cine! —, rodando «El perro andaluz», que ha sido medula de todo cine-club que se precie de siquiera mediana importancia.

He visto a Luis Buñuel en medio de su trabajo. Lo he vuelto a ver presenciando lo filmado en su película. Y me he tomado con Buñuel un «bufueloni», que es una bebida rica a base de ginebra, carpazo y algo de hielo. No se puede hablar de que el periodista haya ametrallado a preguntas al director famoso. Han sido, lisa y llanamente, tres días de conversar con un hombre que, con sinceridad, explica las razones por las que no es amigo de hacer declaraciones a la Prensa. No pienso en una falsa modestia. Es que a mí siempre me chiflan esas respuestas sin ninguna grandilocuencia. Y es lo que yo mismo me digo: si por el mundo hay tantas personas deseadas de hablar y de que aparezca en los periódicos lo que dicen, ¿para qué quieren que hable yo, que creo tener que decir muy pocas cosas?

«Voy con el siglo y con Washington»

He conocido a Buñuel el 22 de febrero. Me lo presentó Domingo (Dominguín), gerente general de Uninci, la productora que lleva adelante «Viridiana». El 22 de febrero, Buñuel ha cumplido sesenta y un años. El cumpleaños lo festejó Buñuel terminando el plan de rodaje de ese día con un primer plano de Fernando Rey, y luego, con unas copas y unos aperitivos. La fiesta íntima — mucha «joven ola» del cine español en ella — es una sorpresa para el director de Calanda. Se la han montado en el estudio paredaño que utiliza Buñuel para rodar

su «Viridiana». Hacia allá hemos caminado juntos.

—Voy, en años, con el siglo, y en fecha, con Washington.

Me ha visto Buñuel intenciones de poner en marcha la pequeña máquina de preguntar que todos los hombres llevamos dentro. Y más los periodistas.

—Vamos a hacer un trato. Yo le pregunto a usted y usted me responde.

Pero —yo qué más quisiera— este trato no puede cerrarse, amigo Buñuel; porque entonces nunca habría declaraciones en la Prensa hispana de su director cinematográfico más importante.

La cosa queda fijada en que Buñuel y yo seguiremos hablando hoy, mañana, cuando a los dos nos venga en ganas.

En la fiesta, Domingo (Dominguín), sonriente, le ha criticado esa falsa modestia que le lleva a negarse en redondo a las declaraciones periodísticas.

—No. No es eso, Domingo. Me gusta dar respuestas cazurras y sinceras. Mira, me han mandado un libro de Francia donde se resumen cien entrevistas hechas a personas de mayor o menor importancia. Allí están mis palabras. Soy un hombre que, cuando le preguntan sobre el tiempo que hace, sólo sabe y quiere decir que es bueno, regular o malo. Otros muchos, para responder a esa misma pregunta, echan mano de la entelequia del concepto en relación con no sé cuántas cosas más. Ese afán de grandilocuencia es uno de los mayores defectos de la «joven ola», que, por otras muchas cosas, me parece interesante.

La fiesta se ha hecho bufuelista mil por mil. Todo el mundo quiere una fotografía junto al «genio». Y Buñuel, sin perder nunca la sonrisa, se la hace y me da la impresión de que su espíritu, también enfundado en esa casi chaqueta de pijama invernal, se está riendo a carcajadas. Con gozo. Con el gusto de encontrarse nuevamente entre los suyos. Entre éstos, que se sorprenden un poco porque Buñuel sigue hablando sin haber perdido ni un ápice de su acento de Calanda. El se da cuenta y comenta:

—Hablo el inglés con acento de Calanda, y el francés. En Méjico, donde vivo desde hace cerca de treinta años, algunas veces me hubiese hecho mucha falta un «mañito» a tiempo. No me sale.

—Su cine, Buñuel, ¿es muy ibérico?

—Creo que es muy español porque lo hace un español que no sabe ser otra cosa. Los primeros «cuarenta y cinco minutos» de nuestras conversaciones terminaron. Hasta mañana, Buñuel.

«Cada día me repugna más lo erótico en el cine»

Cuando llego a los estudios

«Mi cine es enigmático y muy español porque lo hace un español que no sabe ser otra cosa»

«Amo tanto el cine que no veo lo que los otros hacen porque no me enseñan nada»

«Mi mejor película es «La vida de Jesucristo», pero aún no pude hacerla»

—veinticuatro horas transcurren rápidas—, Buñuel y los más principales de su «Viridiana» están comiendo en un ventorro cercano. —Se almuerza aquí muy bien. Las chuletas de cordero son una delicia.

Con el último buche de café todavía en la boca, el director de Calanda se marcha a preparar el trabajo de la tarde. Luego nos encontramos Domingo (Dominguín), Buñuel y yo. El encuentro se produce cuando todavía todos los «oficiosos» del rodaje —esos que gritan cada dos por tres un «¡Silencio!» que a nadie convence y que hablan de «aspirinas» para designar los tacos de madera que deben servir para elevar un sofá de cuero y unos butacones— tienen a medio «poner» la escena.

A Buñuel está leyendo Paco Rabal un romance en el cual el actor se declara «bufuelista» y un par de cosas importantes más. Domingo habla de «coba fina». Todo es broma. Al propio Buñuel, recostado contra el castaño zócalo de madera, parece que le trae sin cuidado todo el barullo que hay a su alrededor.

—Es afecto que me tiene el muchacho. Te prometo, Paco, que desde ahora sólo te rodaré en primeros planos y que aumentaré tu papel. De la broma, al diálogo sobre el cine político. Buñuel sólo hará una aportación al tema. —No me gusta Renoir como director, pero «La Marsellese» es una película política de grueso calibre.

No hay quien le saque más, porque Buñuel se ha puesto a decir, con su voz grave de hombre que está un poco sordo, y que se hace más sordo cuando le conviene.

—Ahora vamos a hablar aquí del trabajo. Todos los que tengan que hablar de otras cosas, que se vayan ahí junto. Ni una palabra más. Miento. Pocas más, para pedir a Silvia Pinal y a Margarita Lozano que bajen al «plató» con distintos trajes a los que traen. El rodaje de «Viridiana» sigue. Los obreros comentan que da gusto trabajar con don Luis.

—Enfadado, lo que se dice enfadado, todavía no lo conocemos. Sólo en un par de veces gritó fuerte. Y con razón. Cuando la tarea concluye, regreso a Madrid en el mismo coche que Buñuel. Me ha convidado a un «bufueloni» en su casa. En el viaje y en el hogar del director aragonés pregunto sin ningún reparo.

—¿Su cine actual? —Está evolucionando hacia una gran ternura. Hacia una gran piedad por el hombre y por los animales. Mire, en mi casa de Méjico, yo, que soy muy aficionado a las armas de fuego, tengo todas las que poseo en completa y voluntaria inactividad. Entre otras razones, porque he comprendido que nada hay más hermoso que un ser con vida, con libertad. Y nada más repulsivo que un hombre o un animal muerto o prisionero.

—¿Cómo será «Viridiana»? —Una película en la que no habrá ni un solo beso. Cada día me repugna más lo erótico en el cine. Casi siempre, un beso es una concesión que el director hace a los posibles ingresos en la taquilla. Es igual que eso, estimado por algunos como «cine de vanguardia», de sacar a un hombre orinando. Cuando la historia a filmar lo exija, lo admito y lo aplaudo. Pero lo otro me parece una insinceridad mayúscula.

—¿Qué le parece el cine que los otros hacen? —Amo tanto el cine, que nunca voy a ver lo de los otros. Mi postura en la vida es la de gastar mi tiempo en aquello que me pueda enseñar algo: en un libro, en un amigo. Por desgracia, casi todo el cine que los otros hacen —no digo que sea bueno ni malo, porque el equivocado puedo ser yo— no me enseña ya nada. Estamos ante el ancho ventanal, por donde el sol pudibundo de las seis de la tarde se cuelga como de rondón.

Gonzalo CARVAJAL (Fotos Pepillo.)

UN BRONCE PARA CADA TRABAJO

Y UN COLOR PARA CADA BRONCE



PINTADOS

- Su colorido responde a fines prácticos
- No es un capricho
- Ahórrese líos

especiales

- Fabricamos aleaciones apropiadas para cualquier industria



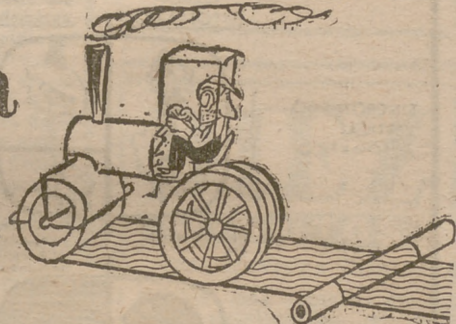
de milímetro en milímetro

- Le serviremos las barras con el diámetro que precise

¡APOYESE EN ESTA VENTAJA!

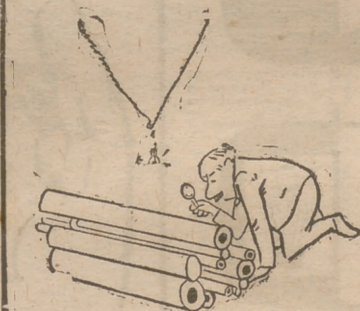
dureza

- Una de las principales características de nuestros broncees



GARANTÍA

- En la calidad y pureza de nuestros broncees



entrega inmediata

- Tenemos a su disposición 25.000 kilos de bronce

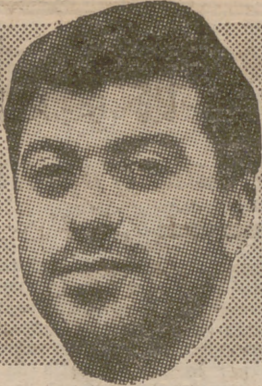
NO TENDRA QUE ESPERAR BRONCES FENIXBRON

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

MAHEP, S. A.

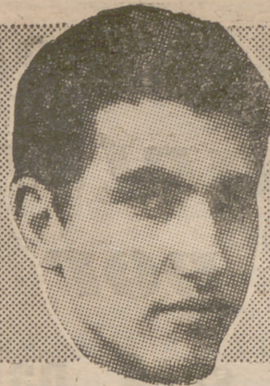
San Bernardo, 124 Paseo General Primo Rivera, 7 MADRID

Escribe:
TIGO
MEDINA



ESTE ESPAÑOL: 3.000 KILOMETROS

Fotografía:
CESAR



«Soy un hombre que no ha nacido para solo»

Francisco Ciborro se casó cuatro veces EL GUARDA DEL PARQUE DEPORTIVO DE CACERES HA CONTRAIDO MATRIMONIO POR CUARTA VEZ HACE UNA SEMANA

BAMOS buscando una historia de amor. En una serie de reportajes sobre los hombres, nunca debe faltar. Por aquello del corazón. Cuando llegamos a Cáceres llamamos a unos teléfonos. Inmediatamente, Germán Sellers, nuestro corresponsal, ya estaba en el hotel con nosotros. Traía libros, folletos turísticos y una guía de reportajes. Cáceres, a las primeras de cambio, nos parecía ya, de entrada, una puerta abierta. Había muchas cosas que hacer en la ciudad y en la provincia. Teníamos de todo. Una ancha vitrina pintoresca. Todos los temas a mano.

Ordenamos datos, nombres, barajamos kilómetros, echamos mano del mapa y del lápiz de color.

—¿Y una historia de amor?
—Estaba obsesionado con la idea. Lo venía buscando desde que salimos de Madrid.

—Pues la tienes en el Parque Deportivo de Educación y Descanso. Ve y habla con Ciborro, a ver qué te parece.

—¿Y quién es Ciborro?
—El guarda del Parque. Se va a casar pasado mañana por cuarta vez.

No eran las ocho de mi amigo el hermano Aletea, de la Solana—reportajes de su vida han aparecido en la Prensa extranjera posteriormente al nuestro: "Caso inaudito en España, donde no existe el divorcio: un hombre que se ha casado con ocho mujeres"—, pero, en fin, cuatro tampoco es mal récord.

Así que esperamos al día. Y vino con sol. De noche habíamos dado una vuelta con unos amigos por el misterioso y mágico Cáceres de la piedra y el escudo, el antiguo. La mañana llenó de sol nuestra habitación. Azul. Vimos pasar los piconeros, llenos de carbón hasta la coronilla subidos en los burritos, a las ocho de la mañana. Después nos fuimos dando una vuelta hasta el Parque Deportivo.

Casi primavera. El Parque es una hermosura. Juegan unas chicas de la Sección Femenina al baloncesto. Vemos sus caritas rubias, encendidas por el frío de la mañana, sus pololos azules, los gritos que traspasan el campo de deportes. Entran unos chicos con una pelota de goma. Al fondo, al otro lado de la fuente, juegan unos muchachos a la jabalina.

Estoy más joven, César mira a las chicas.

—¿Señor Ciborro?
—Yo soy, para servirle.

Está el hombre entre los cuarenta y los cincuenta, fumando un pitito negro, con una vara de álamo en la mano. Tiene una boina puesta y lleva barba de dos días. Me da la impresión de que es un buenazo.

—Sí, soy Francisco Ciborro Duques, nacido en Torremocha, para hacer cincuenta y cinco años en octubre.

Aquí lleva quince años.

—Somos periodistas de Madrid.



«He tenido cuatro suegras. Cuantas fotos tenía de mis esposas, se quedaron sus madres con ellas»

—Es cierto que se va a casar usted por cuarta vez dentro de unos días.

—Ya estoy amonestado. ¡Cómo que sí me caso! El sábado, si Dios quiere. Están ustedes invitados a la boda. Tendremos un desayuno sencillo, pero bien. Chocolate con churros.

Nos sentamos en un banco frío. Quitamos el rocío con la mano. A nuestras espaldas juegan las chicas al baloncesto:

—¡Señorita, cesto!
—¡Matilde Jiménez, a ti ahora!
—¡Señorita, otro cesto!

Su historia:

—Mi primera mujer se llamó Juana Borrego Pérez, también de Torremocha, como yo. Yo era por entonces obrero albañil. Mi primera mujer era rubia y muy guapa.

Casi una chiquilla. Murió de parto, a la primera. Tenía veintidós años.

—¿No tiene usted fotos de sus esposas, Ciborro?

Se pone triste. Se quita la boina. La ceniza del cigarro le cae sobre el chaleco.

—No, señor. Todas se las quedaban mis suegras.

No todos los días se encuentra fácilmente un hombre con cuatro suegras así como así. La segunda se llamó Isabel Morgado Moreno, y también era de Torremocha, como él.

—Daba gusto verla, señor. Era la más guapa de todas. Al año de morir mi primera mujer, me casé con ella. También tenía unos veintidós años. Tampoco



REPORTAJE NUMERO 5

me dió hijos. Vivimos quince años juntos, más felices que un duque, hasta que murió. Estuve siete años penando con ella, hasta que el cáncer se la llevó.

Las niñas del baloncesto cantan los niños del Pireo, que ahora, por lo visto, es una copia que se lleva mucho. Unos chicos salen en motocicleta camino de cualquier parte, porque ya han terminado su partido. Llevan el pelo chorreando y encrespado y van como recién nacidos, después de la ducha.

—A los dos años de morir la pobre Isabel, casé con Pura. Ocho primaveras con ella. Nada más. Se le levantó tensión, según me dijo el médico, y se le agarró a la vena del corazón. Tampoco pudimos hacer nada por salvarla.

Pura Gómez Ríos ya está enterrada en Cáceres. Cuarenta y ocho años justos tenía cuando llegó la muerte. Ciborro se pone más triste aún.

—No soy hombre para solo. No puedo estar sin nadie a mi lado en la casa.

—¿Dónde vive usted?
—Vivo en la calle de la Parra, donde tiene usted su casa.

El guarda regaña a unos niños que empiezan a arrojarse sobre el boje. Echaa un perro pastor que quiere entrar en el recinto y se ajusta la boina.

—¿Y ahora?
—Sonríe tímidamente. Baja y sube la cabeza sonrojado como un chiquillo al que sus padres encuentran en el bolsillo del pantalón la fotografía de la primera novia.

—Ahora me voy a casar pasado mañana, y espero que usted venga a la boda. Nos casamos a las ocho porque es hora que no hay demasiada gente en la parroquia de Santiago.

—¿Cuánto tiempo le lleva usted hablando?

—Ella vive en Camino Llano. Dos meses nada más.

—¿Y qué tal?
—Pues... es muy buena mujer. ¿Quiere usted que vaya a verla? ¿Se la traigo?

En menos que le pregunto va a por ella. Cuando vuelve ya ha pasado casi una hora. Ana Emborujado Casero va a cumplir cincuenta años cualquier día de éstos y lleva luto de la cabeza a los pies. Ella, la pobre, no quiere hacerse una sola fotografía.

—Madre mía, qué disgusto, qué disgusto...
—Es que no estaba en casa. Había salido a la plaza y hemos tenido que esperarla a que volviera.

La verdad es otra. Huelen a limpia colonia de limón. Francisco Ciborro se ha afeitado y puesto camisa limpia. Ella viene hecha un pedazo de jabón. Ciborro se ha dejado la varita de álamo de su autoridad en la casa.

—Ella es soltera.

—¿Van a ir ustedes de viaje de novios?
—Pues no. Si acaso nos dare-

mos una vueltecita por aquí, por el campo. Los retratamos con las torres de Cáceres al fondo, coronadas de nidos de cigüeñas. Las ovejas regalan al paisaje el perfil de una tierna postal.

Las niñas del baloncesto, que ya no juegan, salen vestidas de calle, rodeando a la maestra.

—Cantan... "Mi loco corazón." Los chavales futbolistas las es-

peran a la puerta con los ojos de los primeros enamorados. Con las lucecitas de la primera emoción sentimental.

Y lo que es curioso: Esos mismos faroles chinos están también en los ojos de Francisco Ciborro Duque, natural de Tomelloso, guarda, de cincuenta y cinco años de edad.

Hoy mismo he recibido una tarjeta suya con un corazón y una banda de encaje envolviéndolo todo.

—Nos hemos casado. Muchas gracias por todo."
Pues, felicidades.

★ Viaje por carretera

- MAS ECONOMICO Y MAS RAPIDO.
- MAS COMODO Y SEGURO
- MAS BARATO QUE CUALQUIER OTRO MEDIO DE LOCOMOCION

Con **AUTOS ALCALA**

2-55 66 56
2-55 66 57
2-55 66 58
nocturno 2-25 79 03

Oficinas: ALCALA, 118 y RELATORES, 7

Iberia
PANTALLA DE LA TELEVISION ESPAÑOLA

escala el más alto puesto... ahora **¡automático!**

compruébelo en **LOS ANGELES RADIO**

Ayala, 99 - Teléfono 2 55 60 33

PISOS Y LOCALES en Galerías de Alimentación

Quedan casquería, ultramarinos, frutería.

SOBERBIA NAVE
Muchas facilidades. Verlos: Pedro Tejera, 30. ESTRECHO

NEVERAS SIEMENS
8.988 ptas. o 18 mensualidades de 490 ptas. Calidad de la técnica alemana

IMECA
Pacífico, 82
Glorieta Embajadores, 7
Zurbano, 65

DOMINGO, 10,30 DE LA MAÑANA
FUNDACION CLUB INFANTIL
Matias Lopez
PRIMERA GRAN GALA en el AUDITORIO DE LA VOZ DE MADRID
Imposición a la Tuna de Derecho y al actor Angelito de las cintas y nombramiento de socios de honor
Invitaciones en LA VOZ DE MADRID y en CHOCOLATES MATIAS LOPEZ San Agustín, 13

50.000 pesetas por minuto se repartirán todas las noches por Radio España

Cada saludo será pagado a cincuenta pesetas

AL HABLA CON BOBBY DEGLANE

Estamos en la víspera casi de que una lluvia de dinero caiga sobre los hogares madrileños. El encargado de repartir esos miles de pesetas, millones, en pocos días es el hombre que más millones ha repartido en España: Bobby Deglané, el hombre que parece haber nacido para llevar a su legión de radioyentes nada menos que sonrisas y dinero.

Ahora, el lunes precisamente, y a través de Radio España, Bobby va a comenzar un nuevo programa radiofónico, a las diez treinta de la noche, con el título de «50.000 PESETAS POR MINUTO».

—¿Y no te parecen muchas pesetas, Bobby?— le preguntamos, un tanto sorprendidos por tan voluminosa cifra.

—No, desde luego, y ten presente que cada noche habrá diez oportunidades para otros tantos concursantes de ganar cada uno cincuenta mil pesetas, lo que arroja un total de medio millón de pesetas de premios. El que se entregue o no depende de los concursantes y no de la firma patrocinadora, ya que cada noche, de lunes a sábado, está dispuesta con las consiguientes garantías, a dar las quinientas mil pesetas a razón de cincuenta mil pesetas por minuto.

La firma patrocinadora de este sensacional programa, el más importante, por la cuantía de sus premios, de cuantos se han realizado hasta ahora no sólo en España, sino en el mundo, es N. E. R. S. A., creadora de los ya famosos TICKETS SUPERVALOR, el más eficaz sistema de promoción de ventas lanzado en la actualidad.

Bobby Deglané nos habla con verdadero entusiasmo de este nuevo programa, que, a no dudar, será, a partir del próximo lunes, el favorito de los madrileños.

—Se trata de un programa en el que puede participar todo el mundo en la forma que más cómoda le resulte: escribiendo una simple carta al apartado 1.117, llamando por teléfono al número 232940, con el dos delante, o asistiendo al estudio de Radio España. ¡Toda clase de facilidades al concursante y toda clase de premios! En este programa «50.000 PESETAS POR MINUTO» el sólo hecho de saludar proporcionará el primer premio: cincuenta pesetas. Con que imagina el resto.

Pero nosotros, en vez de imaginar, preferimos que Bobby nos explique la mecánica del concurso. Es decir, qué es lo que hay que hacer para ganar «50.000 PESETAS POR MINUTO».

MECANICA DEL CONCURSO

Esta «operación Cicéron» presentará en el escenario del estudio de la emisora una mano con cinco dedos, y en cada dedo un sobre.

Entre aquellas personas que hayan escrito a TICKETS SUPERVALOR indicando su deseo de participar en el concurso, bien acudiendo al estudio—por carecer de teléfono—, o desde su domicilio—por poseerlo—, o por haber sido invitado al programa, se elegirán cinco concursantes por riguroso sorteo y en esta proporción: dos de teléfono, dos de carta y un asistente.

—El concursante—nos sigue diciendo Bobby—, por el sólo hecho de saludar, gana cincuenta pesetas. Por responder a una pregunta que le haga sobre el sistema de los TICKETS SUPERVALOR, habrá ganado doscientas pesetas en estos tickets—que le deparan la oportunidad de conquistar veinte mil pesetas—, así como un ejemplar de «El libro de la novia» y otro ejemplar de «El auxiliar del quinielista».

Y ahora es cuando comienza prácticamente la «operación Cicéron», en la que se pueden ganar «50.000 PESETAS POR MINUTO».

El concursante de turno elige una de las cinco cartas que figuran en la mano. Dentro del sobre hay una pregunta y cinco «ayudas» para el concursante. Si la contesta acertadamente en el plazo de diez segundos, habrá ganado un televisor. Si no lo hiciera, se le facilitará la primera ayuda, cuyo premio consiste en una nevera. De precisar una segunda «ayuda»—siempre teniendo como plazo los diez segundos, y acertara, ganará una lavadora. De necesitar una nueva «ayuda», el premio consistirá en un abrigo de piel. Caso de no acertar tampoco, existe una última «ayuda», con un premio consistente en un bolso, un corte de traje, etc.

—Ahora bien—continúa explicándonos Bobby Deglané—: si



tampoco contestara a la pregunta con esa última «ayuda», no por eso pierde el concursante la oportunidad de ganar las cincuenta mil pesetas.

No la perdería, porque en una monumental pizarra colocada en el centro del escenario, dividida en diez apartados, del 0 al 9, el concursante elegirá en qué número desea que figure su nombre. Una vez indicada su predilección, se abrirá el sobre correspondiente al número elegido, para ver qué número figura en la tarjeta colocada en su interior.

—Si ese número fuera igual al del TICKET SUPERVALOR que necesariamente debe poseer el concursante para participar en el programa, entonces, amigo, se llevará todos los premios anunciados: el televisor, la nevera, la lavadora, el abrigo de piel y el otro regalo. ¡Y nada menos que 15.000 pesetas en dinero efectivo! Es decir, que en un minuto habrá ganado más de las cincuenta mil pesetas. Si la suerte le fuera adversa, todavía tiene una nueva oportunidad de ganar otro premio, como te explicaré más adelante.

Entre concursante y concursante de los cinco anteriores habrá unos espacios reservados al teléfono. Ahora no es Bobby Deglané quien llama a quienes solicitaron ser llamados sino que cualquier oyente, desde su casa, con tal de que posea un TICKET SUPERVALOR de cualquier fecha y cuantía, puede llamar a Bobby al número 232940, con el dos delante, y el primero en hacerlo, nada más terminar uno de los concursantes—repetimos—que lo solicitaron, participará en la misma forma que los anteriores.

—Es decir—nos aclara el maestro de locutores—, que ganará cincuenta pesetas por el saludo, doscientas pesetas en TICKETS SUPERVALOR y un ejemplar de «El auxiliar del quinielista» y otro de «El libro de la novia» por responder a una pregunta. Elegirá, entre los cinco números que queden libres en la pizarra, aquel que más le agrade, y tras indicar el número de TICKET, verificará si es el mismo que está dentro del sobre que aparece junto al número de la pizarra que ha preferido. Si coincide, ganará la totalidad de los premios. Y sin moverse de casa, por el sólo hecho de haber sido el primero en llamar el lunes, por la noche, a las 10,30, al teléfono de Radio España, 232940, con el dos delante, y por poseer un TICKET SUPERVALOR de cualquier fecha y cuantía.

Como estas llamadas se alternarán con cada participación de los concursantes que lo solicitan por carta o que se encontraban en el estudio, se habrán completado los diez casilleros de la pizarra. Es decir, que del 0 al 9, cada número tendrá un nombre, los de los diez participantes.

—Entonces, y del «sobre grande», que desde el principio del programa habrá estado expuesto en la parte superior central de la pizarra, se extraerá la cartulina en la que figurará un número determinado. Si cualquiera de los presentes en el estudio tuviera en su poder un TICKET «SUPERVALOR» con el número recién descubierto—y fuera el número ése presentado—ganará doscientas cincuenta pesetas en dinero efectivo y 1.000 pesetas en TIC-

KETS «SUPERVALOR», que pueden convertirse en CIEN MIL PESETAS. Si no apareciera nadie en ese momento, los oyentes deben buscar por los comercios madrileños adheridos al sistema aquel que posea el número aparecido en el «sobre grande», número que se encuentra, necesariamente en uno de dichos comercios. El primero que aparezca en la emisora, en el programa del día siguiente habrá ganado el premio indicado. El plazo finalizará en el momento de abrir el «sobre grande» correspondiente a cada noche, en cuyo momento se dirá el nombre del establecimiento que posea el revelado en el programa anterior. Si no hubiera ganador, el premio, tanto en metálico como en TICKETS SUPERVALOR se acumulará al día siguiente, y así sucesivamente hasta que se adjudique éste último premio.

—Y a todo esto, Bobby, ¿qué ha pasado con los diez nombres colocados en la pizarra?

—Los diez concursantes inscritos en la pizarra pueden optar al último premio de la noche, una maravillosa cesta de productos alimenticios, obsequio de la gran cadena de supermercados adheridos a TICKETS SUPERVALOR. La cesta corresponderá a aquel concursante cuyo número sea igual a la última cifra del número que se encontraba en el «sobre grande».

Otro aliciente de este programa «50.000 PESETAS POR MINUTO» es el concurso «Supervalore su talento», en el que, por eliminatoria, participarán únicamente los asistentes al estudio, cuyo campeón podrá lucir en su muñeca un maravilloso reloj «DWARD».

INVITADOS AL CINE

A la originalidad de este dinámico programa, que Bobby Deglané presentará todos los días, de lunes a sábado, a las diez y media de la noche, a partir del próximo lunes día 6, a través de Radio España, hay que añadir un nuevo factor, por si fuera poco el volumen de sus premios, y es que, al finalizar el programa, los asistentes serán invitados a asistir en el mismo estudio a la proyección de la película que esté en programa en el cine María Cristina.

Este es el mensaje que nos trae Bobby Deglané con ese sensacional programa «50.000 PESETAS POR MINUTO», el más original de la radiodifusión española y el más importante por sus premios gracias a TICKETS SUPERVALOR, el sistema que ha venido a supervalorar los ingresos del comercio y a supervalorar la peseta de sus clientes. El sistema que todas las noches viene a supervalorar su noche con un mensaje de sonrisas... y de dinero en la voz del más famoso locutor.

Recuerde que para participar en este concurso, de una u otra forma, debe poseer un TICKET SUPERVALOR de cualquier fecha y precio. Inclúyalo en su carta solicitando participar en «50.000 PESETAS POR MINUTO». Si tiene teléfono, indíquelo en el ángulo superior del sobre «CON TELEFONO», y en caso contrario, «SIN TELEFONO». Las cartas deben enviarse al apartado 1.117, o a RADIO ESPAÑA, Manuel Silvela, 9, indicando que es para este concurso.

Sociedad Española de Carburos Metálicos, S.A.

A partir del día 15 de marzo se pagará el cupón número 2 de las obligaciones 6,95 por 100, emisión 22 de febrero de 1960, a razón de un importe líquido por cupón de pesetas 26,31, en el Banco Español de Crédito Banco Central, Banco Hispano Americano y Banco de Santander.

Barcelona, 26 de febrero de 1961.—El secretario general, Rafael Bonet Gari.

La Bolsa, de sábado a sábado

Acentuada trayectoria alcista

En esta semana el mercado de valores ha comprendido la última jornada de febrero y la primera de marzo. Tanta de mucha concurrencia en los corrillos, abundancia de operaciones y predominio de alzas. Con una sesión de cierre, en la que las plusvalías de buen número de valores alcanzaron alturas bastante elevadas, por lo que no sería de extrañar que en la tanda próxima hiciera su aparición papel de realizaciones.

Refiriéndonos al pasado mes de febrero, diremos que la negociación de títulos en la Bolsa de Madrid se elevó a la cifra de pesetas 364.598.622 nominales, lo que supone un aumento de 27.827.878 pesetas respecto a enero.

Dicho aumento fué debido a la animación en el sector de acciones, donde el movimiento registrado ascendió a 174.545.918 pesetas. Es decir, 49.993.274 pesetas más que en el mes anterior. Por su parte, la jornada de máxima actividad fué la del martes 19, en la que se negociaron 19,01 millones de pesetas, constituyendo así el récord de dicho mes.

En cuanto a la iniciación de marzo, como puede apreciarse por las consideraciones preliminares, nos ofrece una acentuación en la tendencia alcista, manifestada sobre todo en los valores bancarios, grupo el más homogéneo y fuerte del «parquet». Bien claramente lo dicen las últimas cotizaciones semanales, no obstante lo cual la demanda se mantuvo invariable. También es de señalar la disposición en que se han movido ciertos títulos de arbitraje, como Rif—en franco plan recuperativo—, Ponferrada, Explosivos, Químicas Canarias, Hidro-Nitro, Altos Hornos y algún otro. Sin olvidar a El Águila y la Unión y Fénix.

Al lado de este extenso sector, las acciones eléctricas han presentado un panorama mucho más discreto, con las excepciones de Fuerzas Eléctricas de Cataluña y Moncabril.

Todo este movimiento revalorizador se manifiesta en el balance que ofrecemos a continuación, con un censo de mejoras abrumador, aunque en diverso grado de intensidad, según las preferencias de los inversionistas.

TITULOS CON ALZAS

Banco de Crédito Industrial, +14; España, +8; Exterior, +30; Hipotecario, +20; Central, +14; Español de Crédito, +54; General del Comercio, +2; Hispano Americano, +32; Ibérico, +8; Mercantil, +15; Popular Español, +18; Rural-Mediterráneo, +5; Viesgo, +3; Leonesas, +2; Fecsa, +13; Fenosa, +1; Hidro-Cantábrico, +3; Hidro-Española, +2,50; Iberduero, +4; Hidro-Cataluña, +5; Moncabril, +8; Saltos del Nansa, +0,25; Sevillana, +1,50; Insa, +5; El Águila, +20; Azucarera General, +4; Ebro, +7; Hidrocivil, +6,50; Vallehermoso, +8; Cementos Alba, +3; Cantabria, +5; Alcazar, +2; Ceisa, +1; Inmobiliaria Metropolitana, +2; Urbanizadora Metropolitana, +5; Rif, +19; Guindos, +3; Felguera, +3; Ponferrada, +22; Campsa, +1; Tabacalera, +0,50; Construcción Naval, +3; Trasmediterránea, +5; Isleña Marítima, +2; Industrias Aragonesas, +2; Cepa, +3; Químicas Canarias, +40; Explosivos, +9; Hidro Nitro, +12; Insular del Nitrógeno, +2; Dow-Unquinesa, +3; Española de Petróleos, +2; Resinera, +25; Altos Hornos, +12; Comercial de Hierros, +5; Seat, +2; Manufacturas Metálicas Madrileñas, +4; Material y Construcciones, +3; Industrial Santa Bárbara, +2; Metalúrgica Santa Ana, +1; Española del Zinc, +2,50; Marconi, +1; Fefasa, +4; Sniace, +15; Papeles Reunidas, +1; Unión y Fénix, +250, y Metro, +2.

José OLIVER COBENA

Vestimenta



CONFECCIONES PARA CABALLERO TRAJES

MULTITALLA **moana** PARA ENTRETIMIENTO EN ORIGINALES DIBUJOS Y COLORES

CHAQUETAS SPORT PANTALONES, PAÑERÍA CAMISERIA, ROPA INTERIOR

Y para usted, señora, muchas oportunidades en nuestras secciones de tejidos, confecciones, lencería, etc.

MONTERA, 33 • ATOCHA, 16

CONDE DE PEÑALVER, 4

Dr. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. FRUHBECK DE BURGOS, WEISSENBERG

Domingo, 11,30 mañana: «Homenaje Tempránico», «Música para jardín», Rodrigo; «Tercer concierto», Prokofieff (pianista, Weissenberg); «Renana», Schumann.

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

Grandioso éxito de «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Todos los días tarde y noche. Teatro Español.

RICHTER HAASER. RECITAL BEETHOVEN

Próximo miércoles, siete tarde, teatro Comedia, el pianista consagrado en todo el mundo como el más autorizado intérprete de Beethoven, en cinco sonatas características de este autor: «Pátetica», «La tempestad», «Appassionata», «Claro de luna» y «Op. 111».

LAS «MONINAS DE VELAZQUEZ»

en el teatro Maravillas. Un éxito sensacional de Licia Calderón, Ethel Rojo y Antonio Casal. Una revista con aire de comedia. Una comedia con garbo y fastuosidad de revista.

TONY LEBLANC

triumfa en el teatro Maravillas como autor, en colaboración con Leandro Navarro y el maestro

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Rialto
Las pícaras Doncellas
SENSACIONAL EXITO COMICO 5ª SEMANA

ravillas. Buen gusto, gracia, originalidad, fastuosa presentación. Y siempre con Licia Calderón, Ethel Rojo y Antonio Casal, presentados por José María Lasso, el famoso productor español.

«LAS MONINAS DE VELAZQUEZ»
es la revista de la elegancia. Es un piropeo al buen gusto. Véala en el Maravillas.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Las marionetas de Tallo, en el Retiro (junto al templo de la música), mañana, domingo, desde 12 mañana y 4,30 tarde. Muchos juguetes.

LOS JUGLARES

«Cuando las nubes cambian de nariz», de Eduardo Criado. Teatro Goya, martes 7, once noche. Dirección, Suárez Radillo. Localidades en taquilla.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: El niño de su mamá (de Alfonso Paso), por Manolo Gómez Bur, Angeles Capilla, Mari Carmen Paredes.

BEATRIZ. — 7 y 11: Calumnia (The Children's hour), de Lillian Hellman.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con La copla morena (de Quintero, León y Quiroga). Lunes, 6, 11 noche, homenaje y despedida de Lola Flores con un sensacional fin de fiesta.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Presentación del Circo Hispano-Portugués. Toda la alegría y el colorido de la fiesta española con el reñecedor de Lucena Pepito Porras. ¡Toros bravos y amaestrados! Feroces leones de Pablo Noel; Irmãs Julieta, de Lisboa; Sara Dakosta, en el trapecio; Trío Bedini; Los Wolmedais; Los Tres Vargas (sobre las barras humorísticas); perritos sabios; Carlos y Rosy; Emi, Goti y Cañamón; reaparición de Eduardini y su troupe de enanitos; María Augusta y su guitarra, reina del fado portugués. Mañana, domingo, tres funciones, 4,15-7-11. Venta de localidades con cinco días. Apto.

COMEDIA. — (Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Rafael Alonso y la colaboración extraordinaria de Susana Campos. COMICO. — (Cia. Lili Murati.) 7-11: La doncella es pelirosa. (Dos últimos días.) Martes, noche, estreno: El rincón tranquilo. ESLAVA. — (2-31-19-64.) (Compañía Andrés Mejuto con José Luis Pellicena.) 7-11: Inquisición (de Diego Fabbri). ¡Una obra clave del teatro moderno!

ESPAÑOL. — (2-21-22-47.) 7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

«LAS MONINAS DE VELAZQUEZ»
ha sido el éxito de la temporada en su estreno en el teatro Ma-

FUENCARRAL. — 7-11: Revistas Colada presenta a Dorita Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña en la nueva revista Llévame contigo. ¡Un escándalo de risa! Últimos días. Martes, despedida.

GOYA. — (2-25-32-17.) 7 tarde, 11 noche: Qué hacemos con los hijos (de Carlos Llopert), por Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez. GOYA. — Los Titeres, Teatro de Juventudes, presentan mañana, a las cuatro y media, Las andanzas de Pinocho. El más divertido espectáculo para niños. Localidades desde cinco pesetas.

INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11 (¡¡éxito rotundo!!): Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro. Localidades para cinco días, sin aumento.

LARA. — (2-21-16-31.) 7-11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Pico y compañía titular.

LATINA. — (Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡idos más!

MARAVILLAS. — 7-11: Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal en Las moninas de Velázquez.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El anzuelo de Fenisa (de Lope de Vega); refundición de Juan Germán Schroeder, por Carmen Bernardos, José M.ª Seoane, M.ª Luisa Ponte, Antonio Ferrandis, José Vivó, José M.ª Prada, Andrés Magdalena y Miguel Angel. Dirección, José Luis Alonso.

AMADOR CLUB
Baile tarde y noche al ritmo de **Los 5 de España** y la orquesta de **RAFAEL BOLUDA**

MARTIN. — 7-11: Exito clamoroso Festival en la costa gris (el libro más gracioso de Muñoz Román). Colosal creación de Trini Alonso, Adrián Ortega con Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoza. Localidades con cinco días.

RECOLETOS. — (Grupo Teatro Realista.) 7 y 11: El tintero (de Carlos Muñoz), con Amparo Soler Leal. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, Julio Diamante. Últimos días.

REINA VICTORIA. — 7-11: La vida con papá. Lina Rosales y Ricardo Hurtado. Dirección, Cecilio de Valcárcel.

RETIRO. — Todos los domingos, las marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 4,30 tarde. Muchos juguetes.

ZARZUELA. — (2-21-43-41.) 6,45 tarde: Primer programa del Ballet do Rio de Janeiro. (Tres últimos días.)

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Presentación del Circo Hispano-Portugués. Toda la alegría y el colorido de la fiesta española con el reñecedor de Lucena Pepito Porras. ¡Toros bravos y amaestrados! Feroces leones de Pablo Noel; Irmãs Julieta, de Lisboa; Sara Dakosta, en el trapecio; Trío Bedini; Los Wolmedais; Los Tres Vargas (sobre las barras humorísticas); perritos sabios; Carlos y Rosy; Emi, Goti y Cañamón; reaparición de Eduardini y su troupe de enanitos; María Augusta y su guitarra, reina del fado portugués. Mañana, domingo, tres funciones, 4,15-7-11. Venta de localidades con cinco días. Apto.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial. — 4,6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

ARGUELLES. — 4,30 - 7; continúa, 10,30: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Cinemascope.

AVENIDA. — (2-21-75-71.) 4,30-7-11: Alma aragonesa (Lilián de Celis, Manuel Monroy). Eastmancolor. 4ª semana.

BARCELONA. — 4,30-7-11: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Cinemascope.

BENLUIRE. — 4,30 - 7 - 11: Ahí va otro recluta (José Luis Ozores). Eastmancolor. Autorizada.

CALLAO. — 4-7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 15 semanas.

CAPITOL. — 4 - 6,45 - 10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinemascope.

CARTAGO. — (2-57-70-23.) 4,15-7-11: Cara cortada (Robert Stack).

COLISEUM. — 4,30-7-11: El divertido film Mi mujer me gusta más (Walter Chiari, Yvonne Bastien, Franco Fabrizi, Marisa de Leza).

GRAN VIA. — 4,6,45-10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinemascope.

LOPE DE VEGA. — (2-47-20-11.) 4,30-7-11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds). 3ª semana.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) Matinal 10,30; 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI. — 4,15-7-11: Ahí va otro recluta (José Luis Ozores). Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Henry Fonda, Anthony Quinn, Dorothy Malone). Cinemascope.

PAZ. — 3,30-6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito 24 semanas.

POMPEYA. — 4,30-7-11: Festival en Benidorm (Conchita Velasco). Agfacolor.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Aventuras de Joselito en América. Color. Tolerada.

REAL CINEMA. — 4,30 - 7 - 11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Viveca Linford, Van Heflin). Technirama. Tolerada.

REX. — (Telf. 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde; 9 y 11 noche: La gran aventura de Tarzán (Gordon Scott, Anthony Quayle, Sara Shane). Tolerada.

RIALTO. — 4,30-7-11: Las pícaras doncellas (Michael Craig, Mylene Demonge). Eastmancolor.

SAN CARLOS. — 3,30 - 6,30 - 10: Los misterios de París (technicolor). Barreras de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson). Color. cinemascope.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Cara cortada (Robert Stack).

TIVOLI. — 4,30-7-11: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Technicolor, cinemascope.

TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 4,15-7-11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Linford).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Cara cortada (Robert Stack).

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Una chica de Chicago. Pendiente de un hilo.

ALEXANDRA. — 10 mañana: Cara cortada (Scarface).

ARGEL. — 4: El lazarrillo de Tormes. Los 400 golpes.

BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Eligiendo novio y La fiel Infantería.

BENAVENTE. — 10: El sexto fugitivo (Richard Widmark). El hombre del traje gris (Gregory Peck). Ambas color.

CANDILEJAS. — 4: Maribel y la extraña familia. Pendiente de un hilo.

COLON. — 4: Secuestro en Londres (David Farrar). El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Technicolor. Tolerado.

CONCEPCION. — 4: Un paso al frente La novia salvaje. Tolerado.

DOS DE MAYO. — 4,30: Pendiente de un hilo El favorito de la reina.

GALILEO. — 4: Cintia. Pendiente de un hilo.

En la AVENIDA DE LA ALBUFERA, 290
¡¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!!

Por 35.000 pesetas, entrada UNICA y 600 pesetas MENSUALES, puede ser propietario de un magnífico piso a quince minutos de la glorieta de Atocha.

Información y venta, en **HOGARES, S. A. - Plaza Canalejas, 6** y oficinas sitas en las obras

PALACE. — 4: Festival en Benidorm (Conchita Velasco). Agfacolor.

PALACIO DEL CINE. — 4: Cara cortada (Scarface).

PANORAMA. — 10 mañana: Barreras de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson). Color, cinemascope.

PRINCIPE ALFONSO. — 4: Los dos y media... y veneno. Al borde de la eternidad. Tolerado.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Los clarines del miedo. Los 400 golpes SAN DIEGO. — (Pte. Valdecañas.) 4: El gran jefe. El niño de las monjas. Toleradas.

SOL. — 10 mañana: El baile. La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart, Gene Tierney). Ambas color.

URQUIJO. — 4: Lorella. Pendiente de un hilo.

SALAS DE FIESTA

ALCAZAR. — (Parrilla.) Grandes atracciones internacionales, orquestas y «tablao» flamenco.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89. Junto autopista.) Fernando Vargas y Rosi and Ralph, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Llorente, Rut Clara, Paquita Aranco, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB BELLAS ARTES. — (Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el quinteto Atlántida y Eva Giovanna.

CLUB CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. Próximo Quevedo.) Tarde-noche, sensacional éxito Cecile Lorraine, Lolita-Roberto, Ballet Modelos. Dos orquestas. Selectamente distinguido.

CLUB MELODIAS. — (La boite juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodias y los 4 Oseson.

CONGA. — Grandes atracciones. Angelita Fernández, Julita Cifuentes. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti, Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

JHAY. — Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche.

LAS BRUJAS. — (Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO. — Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso».

MICHELETA. — (Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Panterita Trio, Maribel y Cerezo Ross, Maite del Mar, Mara Roy, Jeny Acosta. Atracciones internacionales. Kubrah, D'Angolis Guinor, Los Juncales. Orquestas.

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro y Carmen de Veracruz. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO. — (Marqués de Leganes.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA. — Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa de atracciones internacionales y el formidable conjunto del célebre Dodó Escolá.

REX. — (Parrilla Telfs. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) ¡Éxito! Ballet español Hurtado de Córdoba, The Farrar Trio.

RIVER CLUB. — (Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas. Ballet River Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Juanito Segarra y Pinós.

RUMBO. — (Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima creación de Pepe Alonso.

TABARIN. — (San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Gianni Rigo y sus locos del jazz. T-4 Derby. Cuarteto italiano. Grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

TORRES BERMEJAS. — (Restaurante parrilla flamenca. Mesonero Romano, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Alvaro de La

Isla, Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco de la casa.

VILLA ROMANA. — (Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde, té-baile, Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID. — (Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

BOLERA BILBAO. — (Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada (Bar americano.)

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Murguía III-Zarandona; Ituarte II-Aguirre. Begoñés VII-Alsúa; Oroz III-Amorebieta IV.

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

PALACIO DE DEPORTES. — Día 5, 7 tarde: División Honor Balonmano: Dakotas-Granollers.

Plaza Toros de Madrid

Mañana, domingo, 4,30 tarde Seis novillos de don José Luis Hernández, de Madrid, para

ANTONIO LEON
JESUS SANCHEZ JIMENEZ
MANUEL BLAZQUEZ
Taquilla: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, a las 4,30 tarde, seis novillos de Prieto de la Cal para

Luis Grimaldos
Enrique Hernán (Kiri)
Manuel Rodríguez
Taquilla: Victoria, 3

Termino eléctrico, 1.550 pesetas. Calidad Orbeagozo. Automático. De treinta litros

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

ANUNCIO

Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios (Madrid)

En el «Boletín Oficial de la Provincia», correspondiente al día 24 de febrero actual, se publica anuncio referente a las obras de derribo y construcción de nueva Casa Consistorial, de este Ayuntamiento.

Admisión de proposiciones, hasta el día 20 de marzo próximo y hora de las catorce.

Cadalso de los Vidrios, a 28 de febrero de 1961. — El alcalde (ilegible).

¡CAMBIE SU MAQUINA DE COSER por otra nueva!

Podemos suministrarle cualquier marca: Singer, Refrey, Alfa, Wertheim, Sigma

ELEGANTES MUEBLES ADAPTABLES A SU MAQUINA MAQUINAS ESPECIALES DE INDUSTRIA

SAGARRUY
VELARDE, 6 - Tel. 222 07 43 (Esquina a Fuencarral, 91)

Podemos suministrarle cualquier marca: Singer, Refrey, Alfa, Wertheim, Sigma

ELEGANTES MUEBLES ADAPTABLES A SU MAQUINA MAQUINAS ESPECIALES DE INDUSTRIA

SAGARRUY
VELARDE, 6 - Tel. 222 07 43 (Esquina a Fuencarral, 91)

PUEBLO — Pág. 15

COLONIA SANDI, S. A., núm. 9

Calle Hermenegildo Bielsa Monederos, esquina a Carmeu Bruquera. Preciosos pisos 3, 4 habitaciones amplísimas, cocinas esmaltadas, agua caliente, cuarto baño completo, bidet, carpintería metálica, terraza y solana en cada piso, orientación mediodía, edificación de primera, ladrillo visto, etc.

COMUNICACIONES: Metro Legazpi, 2 minutos de los bloques; tranvías, autobuses y trolebuses, a 100 metros escasos de estas viviendas.

ENTREGA DE VIVIENDAS: Terminándose su construcción, se entregará la primera fase (dos bloques) en el mes de marzo

Condiciones de compra
VALOR TOTAL (menos Banco), desde 125.000 a 270.000 ptas.
ENTRADA LLAVE EN MANO, desde 35.900 ptas. en adelante

PLAZO DE AMORTIZACION, DIEZ AÑOS (120 meses) desde 790 a 1.396 cada mes

YA PUEDE USTED CONTRATAR EN LAS OFICINAS DEL BLOQUE

SOLO QUEDAN TRES
HOMBRES PARA EL
PROYECTO "MERCURIO"

UNO DE ELLOS SERA LANZADO AL ESPACIO, PROBABLEMENTE, A PRIMEROS DE ABRIL



Los tres candidatos al espacio presencian el disparo de un Atlas.

SE ULTIMAN LOS PREPARATIVOS PARA QUE EL ASTRONAUTA VIAJE DENTRO DE UNA CAPSULA "MERCURY", A BORDO DE UN COHETE "REDSTONE", Y RECORRA 464 KILOMETROS SOBRE EL ATLANTICO, A 184.000 METROS DE ALTURA.

El momento del primer hombre del espacio se acerca. Los siete astronautas seleccionados, tras muchas pruebas para el "proyecto Mercurio", han vuelto a pasar por el tamiz de nuevas comprobaciones de todo tipo: fisiológicas, psíquicas, físicas. Resultado: el cerco al "hombre del espacio" se estrecha. Ya sólo quedan tres candidatos. Los otros cuatro astronautas serán candidatos a vuelos posteriores, John H. Glenn, Virgil L. Crisson y Alan B. Shepard forman el trío de los finalistas. De entre ellos, como en el más depurado fallo literario, surgirá el "hombre del espacio". El ser humano a quien le espera el riesgo y la gloria de salir de los ámbitos terrestres y adentrarse en la aventura espacial, la más subyugante y atractiva a la par que peligrosa empresa de nuestros días. En 1961, cuando la tierra, las profundidades del mar se quedan cortas para la hazaña y la investigación humanas, el espacio se abre generoso y difícil a una conquista trascendente. Tres horas después de haber conseguido un éxito casi perfecto, con el lanzamiento de una capsula especial sin tripulantes sobre el Atlántico en un vuelo de 2.280 kilómetros, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos anunció la selección de los tres primeros astronautas.

La esperanzadora prueba realizada con un proyectil Atlas ha colocado en la primerísima antetala del vuelo espacial a Glenn, Grisson y Shepard. Mr. Gilruth, director del "Proyecto Mercurio", ha realizado la selección de los tres astronautas citados después de operar minuciosamente con gran cantidad de informes técnicos y médicos recogidos en los veintidós meses en que los primitivos siete candidatos han estado sometidos a entrenamiento.

LOS TRES HOMBRES DEL ESPACIO

¿Quiénes son estos tres hombres de los que saldrá el pionero del espacio? Tres veteranos jóvenes, elegidos entre cientos de aspirantes. Hombres de valor probado en los combates, de experiencia en el vuelo, de conocimientos técnicos sobresalientes, de rápidos reflejos, de alto espíritu de sacrificio, de moral incuestionable.

Aunque todos son consumados aviadores, de los tres seleccionados pertenecen a diversos cuerpos de las fuerzas armadas estadounidenses: Glenn, a la Infantería de Marina; Shepard, a la Marina, y Grisson, a las Fuerzas Aéreas. Vamos a presentarlos a ustedes:

EL PELIRROJO GLENN, HEROE DE COREA

John H. Glenn, teniente co-

ronel de los célebres "marines", es el más viejo del trío de candidatos: treinta y nueve años. Nació en Cambridge, estado de Ohio. Mide 1,63 y tiene el pelo rojo y los ojos verdes. Después de realizar sus estudios primarios y medios, ingresó como cadete de la Aviación Naval en 1942. Perteneció a un escuadrón de caza en las islas Marshall y durante la guerra mundial desempeñó 59 misiones de combate sobre el Pacífico. Al terminar la contienda figuró en la patrulla del norte de China. Desde 1948 a 1950 fué instructor en Corpus Christie, Texas. Glenn estuvo en Corea, en cuya guerra realizó 63 acciones encuadrado en el 311 Escuadrón de Caza de la Marina. En los últimos días de la guerra derribó tres reactores Mig, en combate sobre el río Yalu. Después de concluido el armisticio, siguió los cursos de piloto de pruebas en el Centro Experimental de la Aviación Naval en Patuxent River. Tras su graduación fué asignado a la Oficina de Aeronáutica de la Marina en Washington.

En julio de 1957, Glenn consiguió el récord trascontinental, cruzando los Estados Unidos desde Los Angeles a Nueva York en tres horas y veintitrés minutos.

El pelirrojo teniente coronel de "marines" ha ganado en cinco ocasiones la Cruz Distinguida de Vuelo y posee también la Medalla del Aire por sus servicios en la segunda guerra mundial y Corea. Tiene más de 5.000 horas de vuelo, de ellas 1.500 en reactores...

Casado con Anna Margaret Castor, tiene dos hijos: John David, de trece años, y Carolina, de doce. Las aficiones favoritas de la familia Glenn son la náutica y el esquí acuático. La afición a todo lo relacionado con el agua se comprende, dada la profesión del marido.

SHEPARD, UN CAPITAN DE NAVIO CON TRES MIL SEISCIENTAS HORAS DE VUELO

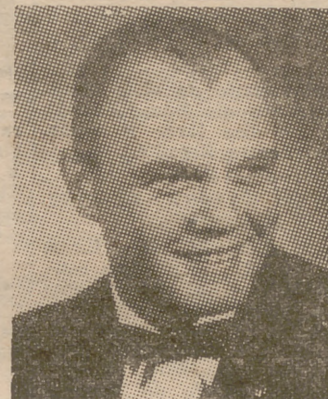
El capitán de navío Alan Bartlett Shepard nació el 18 de noviembre de 1923 en East Derry, (New Hampshire), mide 1,65 metros y tiene los ojos azules y el pelo castaño. Se graduó en la Escuela Pinkerton, de su ciudad natal, en 1940. Luego pasó un año en una academia naval que lleva el nombre de un célebre almirante norteamericano, cuyo padre era balear: Farragut. Posteriormente, Shepard ingresó en la Academia de Annapolis y terminó su instrucción náutica en el Colegio Naval de Guerra de Newport en 1958. El actual astronauta prestó servicios de guerra durante la segunda conflagración mundial a bordo del destructor "Cosgrove". Pero a Shepard, además del mar, le atraía el aire, y no contento con su experiencia marina se adiestró en



SHEPARD



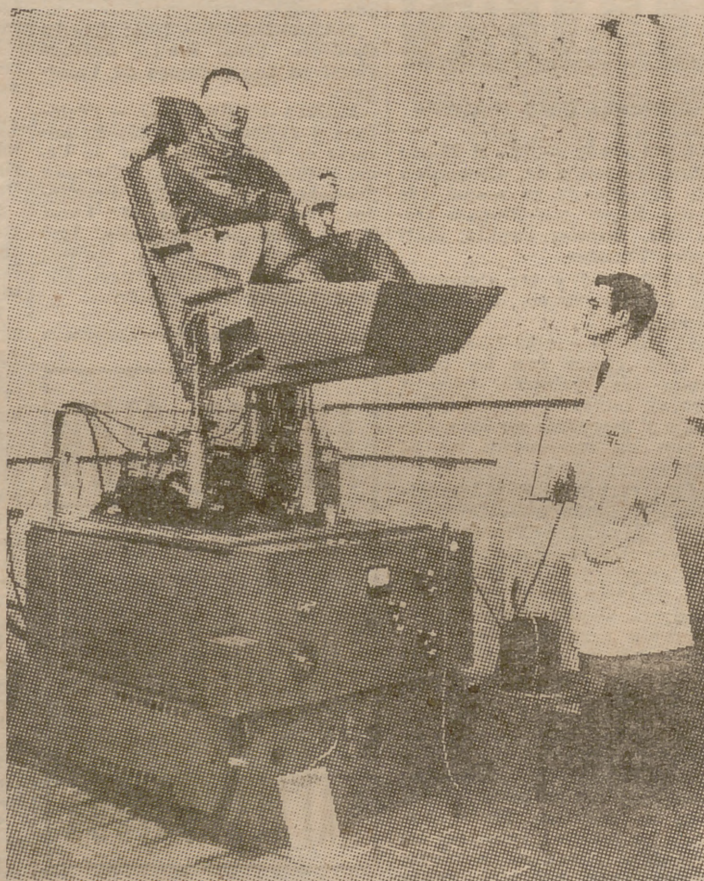
GRISSON



GLENN

LOS CANDIDATOS

- * GLENN: Infantería de Marina; 1'63 m. de estatura; 39 años
- * SHEPARD: Armada; 1'65 m.; 37 años
- * GRISSON: Fuerzas Aéreas; 1'56 m.; 34 años



Uno de los métodos para valorar la resistencia de los astronautas seleccionados para llevar a cabo la realización del Proyecto Mercurio consiste en esta silla de equilibrio, que gira simultáneamente sobre dos ejes. Virgil I. Crisson realiza la prueba con los ojos vendados.

la base tejana de Corpus Christie en transporte aéreo. Perteneció a un escuadrón de caza en la base de Norfolk y también prestó varios servicios en el Mediterráneo. También pasó por la Escuela de Pilotos de Pruebas de Patuxent River, donde realizó unas misiones, consistentes en experimentos de altura, para obtener datos de la luz en diferentes altitudes, así como de la composición de masas de aire. En los últimos meses pasados en Patuxent fué instructor de pilotos de pruebas. El "marino aviador" tiene en su poder tres mil seiscientas horas de vuelo, de las que mil setecientas corresponden a aparatos a reacción.

Alan Bartlett Shepard está casado con Louise Brewce y tiene dos niñas de trece y nueve años de edad. En cuanto a los "hobbies" del astronauta—qué biografía americana puede prescindir de los "hobbies"—abarcando el golf, el esquí acuático y el patinaje sobre hielo.

EL INGENIERO GRISSON, BENJAMIN DEL GRUPO

En cuanto al tercer hombre, el más joven y el más pequeño del grupo, Virgil Ivan Grisson, es capitán de las Fuerzas Aéreas. Tiene treinta y cuatro años, ojos y cabello castaños y mide solamente 1,56. Como puede verse, todos los seleccionados son hombres de estatura media o pequeña, porque en una aventura astronáutica, el "ahorro" de kilos de espacio es importantísimo. Grisson nació en Mitchel (Indiana), y después de realizar los estudios primarios en su ciudad se graduó en ingeniería mecánica en 1950 en la Universidad de Purdue.

corporado al 75 escuadrón de cazas interceptores pilotó en "F-86", y con aviones de este tipo intervino en Corea en 100 misiones de combate. En junio de 1952 pasó a ser instructor en Byran (Texas), y posteriormente, en 1955, se trasladó al Instituto Tecnológico de la base de las Fuerzas Aéreas en Ohio, donde estudió ingeniería aeronáutica. También ha seguido los cursos de entrenamiento de los pilotos de pruebas de la base de Edwards, en California. Grisson, con tres mil horas de vuelo, tiene en su poder la cruz distinguida de Vuelo y la medalla del Aire.

Está casado, como sus compañeros del "Proyecto Mercury", y como ellos también tiene dos hijos, Scott, de diez años, y Mark, de seis. Las aficiones del capitán Grisson son la caza y la pesca. La estatura y peso de Grisson, su mayor juventud y, sobre todo, sus amplios conocimientos técnicos, junto a una acreditada experiencia aérea, le hacen quizá el hombre con más probabilidades de ser elegido al final como protagonista de la aventura que se anuncia inminente.

Aunque no puede predecirse exactamente cuándo se lanzará la primera capsula con tripulante humano en su interior, es muy posible que uno de los tres elegidos sea impulsado al espacio a primeros de abril. Irá encerrado en una capsula "Mercury", que se colocará en un cohete "Redstone", y realizará un vuelo a 184 kilómetros de altura y de 464 kilómetros sobre el Atlántico.

Las experiencias del chimpancé "Ham", que regresó sano y salvo después de un viaje perfecto, permiten esperar que el lanzamiento de Glenn, Shepard o Grisson, desde esa estación del espacio que es Cabo Cañaveral, se halle, como quien dice, a la vuelta de la esquina.

Sergio RIO

(Exclusiva de la Agencia Hispania Press.)

SENSACIONAL PLEITO DE MILLONES DE DOLARES ENTRE LOS GIGANTES DE LA INDUSTRIA DEL CAUCHO

Uno de los más trascendentales inventos en la industria del caucho ha dado lugar al entablamiento de un pleito en el que se piden millones de dólares de indemnización. Este pleito lo ha iniciado la General Tire Rubber Company, contra la Goodyear y la United States Rubber Company, por uso de un procedimiento de indiscutible propiedad de la General Tire, desde el momento que le ha sido concedida al fin la patente que venía solicitando desde el año 1951.

El invento consiste en un caucho de alta viscosidad extendido al aceite. Este caucho especial supuso una revolución en la industria de neumáticos, al tener una resistencia al desgaste superior en un 18 por 100 a la del caucho natural, y un precio de coste muchísimo más bajo. Fue rápidamente adoptado por casi todas las fábricas de neumáticos, hasta el punto de que en 1959 se utilizaba en la fabricación de bandas de rodamiento el 75 por 100 de la producción total.

El descubrimiento de la General, objeto de este sensacional li-

tigio, representa para el público el enorme ahorro de unos sesenta millones de dólares al año en neumáticos. La solicitud de la patente se hizo, por primera vez, hace diez años. Durante la guerra de Corea, la General Tire lo ofreció inmediatamente al Gobierno de los Estados Unidos, que entonces tenía las fábricas de caucho sintético arrendadas a sociedades industriales privadas. Fue de este modo como la valiosísima aportación al Gobierno norteamericano se divulgó automáticamente entre todas las firmas fabricantes de neumáticos que incorporaron el invento a sus propias investigaciones y lo adaptaron para sus producciones.

El veredicto de la Audiencia del distrito de Columbia, venciendo al fin la oposición de la Oficina de Patentes de los Estados Unidos, significa la conclusión de un litigio que mantuvo en suspenso a la industria americana durante los dos últimos años. Ganado el pleito, la General ha anunciado que está dispuesta a ofrecer licencias de fabricación a toda la industria del caucho.

PISOS primera categoría LLAVE EN MANO

Avenida de la Albufera, 300. Parada del trolebús 104. Constan de tres dormitorios, amplio comedor, hall, balcón terraza. Carpintería metálica. Soleadísimo.

ENTRADA UNICA, desde 35.000 a 40.000 pesetas; resto, 130 meses. PRECIO TOTAL, desde 150.000 a 165.000 menos Banco. Verlos y contratación, oficinas del mismo grupo.

COLONIA SANDI NUM. 3

Piso en Berruguete, vuelta a Cenicientos, 18, Cuatro Caminos (Metro Estrecho). Solamente nos queda UN PISO LLAVE EN MANO. ENTRADA UNICA, 60.000 pesetas; resto, amplísimas facilidades. Precio total, 210.000 pesetas.

COLONIA SANDI NUM. 7

500.000PTAS.
PARA VD.**ROYCE**

Eská

100.000PTAS.
PARA VD.**DOS GRANDES RELOJES LE OFRECEN DOS GRANDES PREMIOS**

NICEFORO LUENGO Valdegamas, 3 Plasencia (CACERES)	JUAN MORALES VILLENA Plaza Mariana GRANADA	BASES DEL CONCURSO 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O.ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO. 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O.ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Unico procedimiento de otorgar dicho premio. 3.º Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarlo adosado a la página del periódico o Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado. 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961. 5.º El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961. <small>Solicite en cualquiera de las relojerías aquí anunciadas el boleto numerado para participar en nuestro concurso.</small>		Enrique Gálvez Martínez, 2 MALAGA	Relojería "La Suiza" Claudio Marcelo, 19 CORDOBA
Jesús González Losada Diario de Córdoba, 1 CORDOBA	Luis Gómez Estévez San José, 16 Almendralejo (BADAJOZ)			Mariano Jiménez Onda, 23 Cartagena MURCIA	Joyería Jiménez Reyes Salamanca, 15 GRANADA
Relojería Rivera Frenería, 30 MURCIA	Hermanos Linares Marco Gillén de Castro, 70 VALENCIA	Antonio Martínez Castelar, 6 Palma del Río (CORDOBA)	Juan Luengo del Villar Valdegamas, 2 Plasencia (CACERES)	Antonio Linde Reyes Católicos, 16 GRANADA	Santiago González Velázquez Moreno, 21 VIGO
ANTONIO G. SANMARTIN Calvo Sotelo, 26 VIGO	José Gómez Aguayo Bernabé Soriano, 23 JAEN	Casa Mesa Claudio Marcelo, 13 CORDOBA	Manuel Jiménez Abelardo Valero, 29 La Alberca (MURCIA)	Mariano Jiménez Feria, 94 SEVILLA	FRANCISCO LIRON PARRA José Antonio, 27 NAVALMORAL DE LA MATA
Andrés Lozano Fray Juan Pérez, 4 HUELVA	Jesús Fontela San Pedro, 41 LUGO	MAMERTO GARCIA Fontecha, 8 Daimiel (C. REAL)	Sebastián Montero Compañía, 6 CADIZ	Joaquín Fernández Galería St. Domingo LUGO	García Gomariz M. Aledo, 8 Alcantarilla MURCIA
Pedro López López San José, 4 MURCIA	Relojería Muñoz Generalísimo, 28 Guadalajara	Enrique Fernández Pita Benito Vicetto, 2 El Ferrol del Caudillo	Viuda de J. Lázaro Orozco, 2 Torrijos (TOLEDO)	José M.º Martínez Mayor, 25 ALBACETE	Jenaro López Gómez Ruiz de Alda, 14 Villacañas (TOLEDO)
Eliseo Mira Cid, 12 Buñol (VALENCIA)	JULIO GARCIA Calvo Sotelo, 19 VIGO	Fernando García Polo Alejandro Matías, 37 Plasencia (CACERES)	ISIDRO GARCIA LOPEZ D. Cirilo Montero, 1 Torrijos (TOLEDO)	Calle _____ _____ n.º _____ Población _____ Provincia _____	Péguese aquí el boleto del concurso

HOY

Información religiosa

Día 5. Tercer Domingo de Cuaremasa. — Santos: Pocos, Eusebio, Adrián, mártires; Teófilo, obispo; Gerastio, ermitaño; Juan José de la Cruz, confesor.

Misa del Domingo III de Cuaremasa, de morado.
Lunes 6. — Santos: Perpetua, Felicitas, Marcelino, obispo; Víctor, Victoriano, Claudio, Basilio, Evagrio, obispos; Coleta y Rosa de Viterbo, vírgenes.

Misa de los santos Perpetua y Felicitas, de rojo.

CONFERENCIAS CUAREMALES

Organizado por el Servicio Provincial de Hermandades de Ex Cautivos, se celebrarán conferencias cuaremales en la iglesia de la Buena Dicha, de los padres mercedarios (Silva, 25), los días 6, 7 y 8 del corriente mes, a las ocho de la tarde. Serán dirigidas por el padre Alfonso López Quintas, O. M.

Se invita a los afiliados a la Hermandad a la asistencia a estos actos

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los PP. Jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atucha seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesús de Medinaceli) PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Coronación de María Auxiliadora (paseo de Salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, Santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, beatas Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10).

San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Sesión de teatro del grupo TALS, que pondrá en escena "Retabillito castellano".

A las siete y cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: Recital de canto por el tenor español Esteban Leoz. Al piano, Federico Quevedo.

A las siete y media.—Patio de Cristales del Ayuntamiento de Madrid: Proyección de la "XIX miscelánea italiana", patrocinada por el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid.

A las ocho.—Casa de Córdoba: Entrega de premios del I Ciclo de Teatro de Cámara.

EL HORARIO DE TRENES A ALICANTE

En la información divulgada por la Renfe acerca del desdoblamiento de los trenes expresos Madrid-Valencia-Alicante y viceversa, con motivo de las Fallas de Valencia, ha aparecido un error en los horarios de los trenes directos a Alicante, que debe rectificarse de la siguiente forma:

De Madrid saldrá este expreso los días 15 al 20 del actual, a las 23,15 horas, y de la capital alicantina, a las 21,15 horas, los días 16 al 21.

Durante esas mismas fechas, el expreso Valencia-Alicante llevará composición exclusivamente para Valencia.

CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL E INDUSTRIAL

Hoy, a las ocho de la noche, se clausurará la VI Exposición de Fotografía que ha organizado la Asociación de Antiguos Alumnos, repartiéndose a continuación los premios concedidos.

ALBERGUES DEL S. E. U.

Del 25 de marzo al 3 de abril los dos Albergues Universitarios Mixtos del S. E. U. abrirán sus puertas a los estudiantes en un turno único y ya tradicional, que se ha llamado de Semana Santa.

"SUERTE Y COLOR"

Relación de "sorteos sorpresa" y premios del día 2: Cibeles. — Serie A: Grupo 70, número 3.218; grupo 71, número 9.751; grupo 72, número 6.937. Callao. — Serie B: Grupo 69, número 9.461; grupo 70, número 9.736.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 247.

La circulación por la cuesta de las Perdices

Los domingos y días festivos existe una «hora punta» en la cuesta de las Perdices, en la calzada de regreso a la capital. En esta hora aumenta el tráfico de vehículos de manera inusitada; es el momento en que los excursionistas de la sierra se reintegran a sus hogares. El problema de circulación que con tal motivo se plantea provoca, en ocasiones, taponamientos, sobre todo en la zona de Puerta de Hierro, taponamientos que siempre —justo es decirlo, por la eficiencia que con ello demuestran— son resueltos airosoamente por los agentes encargados de regular el tráfico. Esta hora punta, cuando mayor número de coches discurren por dicha carretera, suele alcanzarse a las diez y media de la noche.

El hipódromo de la Zarzuela, a donde acude gran cantidad de público estos mismos días, desaloja a la hora de la terminación del espectáculo un torrente de coches que hasta ahora —y por no coincidir nunca con el núcleo grande de excursionistas— tenía salida a la carretera directamente por Puerta de Hierro, descongestionándose prontamente esta zona y dando sobrado tiempo para que más tarde pudieran encontrar libre el camino los restantes coches.

Pues bien, hace unos días, el público del hipódromo se ha visto desagradablemente sorprendido con una medida adoptada por la Delegación de Tráfico. En lugar de salir directamente por el paso inferior que comunica el hipódromo con la calzada de regreso a Madrid, se les obliga a entrar en la calzada contraria, y remontando la Cuesta de las Perdices, alejarse de Madrid para entrar por la carretera de Castilla, en donde se encuentran viables las dos direcciones, circunstancias ambas que provocan taponamientos y una enorme lentitud en el desplazamiento.

No alcanzamos a calibrar las ventajas que para el tráfico en general suponga esta medida, aunque calculamos que las mismas no serán de tanta importancia y volumen que neutralicen los muchos inconvenientes que tiene para los usuarios. Por otra parte, con esta medida se establece una diferenciación entre los ciudadanos que salen del hipódromo y los que vienen de la sierra, que, lógicamente sufrirían menos molestias si al llegar al cruce de la carretera general con la de Castilla se les desviase por ésta, en lugar de hacer retroceder a aquellos que ya están más próximos a Madrid y que también son en menor cantidad que los excursionistas. Nunca en la historia del funcionamiento del hipódromo de la Zarzuela se originaron graves conflictos de circulación en Puerta de Hierro, en donde, por otra parte, puede desarticularse la misma con la carretera de la Universitaria y la de los Viveros. De haber algún taponamiento, no será inferior al que ahora se origina en la confluencia de la carretera de Castilla y la del Parque del Oeste.

Sin embargo, independientemente de estas cuestiones técnicas, en las que acaso haya matices que se nos escapen, conviene calibrar también la opinión de los espectadores del hipódromo, que ven lesionados sus intereses. Son muchos de éstos los que para desplazarse —y debido al escaso número de autobuses que prestan servicio para el recinto del hipódromo— utilizan taxis, que alquilan para ellos y sus familias o colectivamente entre varios amigos. Si al salir del hipódromo han de recorrer varios kilómetros más, lógicamente, el gasto sufrirá considerablemente, con perjuicio evidente para sus bolsillos.

En otro sentido no podemos echar en olvido tampoco el retraso que ocasiona esta desviación a aquellos que han de cumplir una obligación en Madrid al terminar las carreras. Son muchos los empleados de establecimientos públi-

cos, como bares, cafeterías y otros espectáculos que tienen el tiempo justo para reintegrarse a su trabajo, sin contar con los informadores de radio y televisión, para los que cada minuto es vital y que necesariamente han de quedarse hasta que finalizan las carreras. Esperamos que se estudie el problema a fondo y se arbitre la fórmula más viable para que el mismo sea resuelto a satisfacción de todos.

Fiestas de Santo Tomás de Aquino

La Jefatura del S. E. U. del D. U. de Madrid, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, ha confeccionado un programa de actos que en los próximos días será el siguiente:

Día 5.—A las seis y media de la tarde, proyección de "Te querré siempre".

Día 6.—A las diez de la mañana, competiciones deportivas de la Liga Nacional Universitaria; a las siete de la tarde, y en el Colegio Mayor San José de Calasanz, representación de "Madre", de Copek, por el T. E. U. del Colegio Mayor San Juan Evangelista; a las ocho de la tarde, en el Club de Albergues del S. E. U., campeonato de ajedrez, con la participación de los distritos universitarios de Madrid, Barcelona, Murcia y Valencia.

Día 7.—A las diez de la mañana, campeonatos provinciales de atletismo en las pistas de la Ciudad Universitaria; a la misma hora, competiciones deportivas de la Liga Nacional Universitaria; a las once de la mañana, santa misa en la capilla de la Ciudad Universitaria; a las siete de la tarde, en el Instituto Nacional de Previsión, concierto del coro de la Universidad alemana de Saarbrücken, dirigido por el profesor Müller Blattau; a las ocho de la tarde, continuación de los campeonatos de ajedrez en el Club de Albergues del S. E. U.

Día 8.—A las siete de la tarde, y en el Colegio Mayor José Antonio, concierto a cargo de la Coral Santo Tomás de Aquino; a la misma hora, y en el teatro del Parque Móvil, actuación del T. E. U., de la Facultad de Medicina, con "El mejor alcalde, el rey", de Lope de Vega.

Día 9.—A las seis y media de la tarde, proyección de "Bellísima"; a las siete de la tarde, y en el teatro del Parque Móvil, representación de "Lucha hasta el alba", de Betti, por el T. E. U. de la Facultad de CC. PP. EE.

Día 10.—A las siete de la tarde, y en el mismo teatro, puesta en escena de "La estrella de Sevilla", de Lope de Vega, a cargo del T. E. U. de la Escuela de Náutica.

Día 11.—A las seis y media de la tarde, y en la Escuela de Estomatología, proyección de "Días de amor"; a las siete de la tarde, y en el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, representación de "Las noches blancas", de Dostoyevski, a cargo del T. E. U. de la Facultad de Filosofía y Letras.

Día 12.—A las seis y media de la tarde, proyección de "Nosotras las mujeres".

La Exposición de grabados de Picasso continuará abierta hasta el día 10

CLAUSURA DEL CICLO DE CONFERENCIAS

En las salas del Museo de Arte Contemporáneo, donde se celebra la exposición de grabados de Picasso, fué clausurado el ciclo de conferencias organizado con motivo de la exhibición de las obras del genial pintor malagueño.

Hubo un interesante coloquio, en el que intervinieron Luis Felipe Vivanco, Pedro Lain, la condesa de Campo Alange, Luis Rosales, Vicente Aleixandre y el gran escultor Angel Ferrant. Asistió un numeroso público (más de 500 personas); la exposición, totalmente llena, que siguió interesado el estudio de la figura y la obra de Picasso que se hizo, y que cierra como brillante resumen el ciclo de conferencias, a través del cual hicieron uso de la palabra Camón Aznar, Lafuente Ferrari, Kahnweiler, Gaya Nuño, Moreno Galván y Camilo José Cela.

Los grabados de Picasso continuarán en Madrid una semana más. Podrán ser visitados hasta el próximo día 10 de marzo, fecha en que posiblemente será clausurada la exposición, para trasladarse a Israel.

APERTURA DE UNA EXPOSICION EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

En el Instituto de Cultura Hispánica se inauguró una exposición de grabados, monotypes, esculturas, pinturas y cerámica del escultor panameño Carlos Arboleda, dedicada al embajador de su país en España, doctora Elsa Mercado Sousa.

Primeramente la doctora Elsa Mercado presentó al escultor, e hizo un elogio de sus valores estéticos. Luego se refirió a la importancia de las relaciones culturales, para un mejor conocimiento entre todos los pueblos. Por último, el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, expresó su agrado por acoger en el ámbito de la institución que dirige a un expositor de las cualidades artísticas de uno de los pueblos hispánicos más queridos.

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¿Usted nunca dará cuerda a un Mido!



RELOJERIA JAR EL FERROL DEL CAUDILLO

En las pequeñas o grandes cocinas podemos acoplar los Muebles Metálicos Vega. ¡Pida presupuestos gratis!

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 52 Zurbano, 65

El censo de la población y de las viviendas

NO PUEDE PROLONGARSE LA DEMORA EN LA DEVOLUCION DE LOS CUESTIONARIOS

El Instituto Nacional de Estadística hace pública la siguiente nota:

«La recogida de las hojas censales lleva, tanto en Madrid como en provincias, una marcha normal. No obstante, dentro de las zonas de gran densidad demográfica, los agentes inscriptores, a petición de los interesados y con autorización oficial, han consentido la demora en las devoluciones para dar las mayores facilidades posibles al cumplimiento del deber censal.

Estos aplazamientos no pueden prolongarse indefinidamente, puesto que la fase de inscripción tiene un tiempo previsto y dentro de él cada agente ha de censar varias secciones sucesivamente y razones de tiempo y espacio aconsejan no distribuir las hojas en unas sin terminar la recogida en otras.

Por este motivo, se ruega a los jefes de familia que retienen sin cumplimentar los impresos censales, llenen sus cuestionarios sin más dilación y los tengan dispuestos para ser entregados a los agentes en su próxima visita, reiterándose la advertencia de que estos agentes tienen la misión de asesorar gratuitamente a quienes lo soliciten en la redacción de las respuestas.

«El problema de la vivienda desde el punto de vista jurídico»

CONFERENCIA DE DON GREGORIO PECES-BARBA DEL BRIO

En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, dentro del ciclo de conferencias sobre "El problema de la vivienda en sus aspectos jurídicos, económicos y sociales", don Gregorio Peces-Barba del Brio ha disertado sobre el tema "El problema de la vivienda desde el punto de vista jurídico".

«El problema de la autonomía privada—dijo—es un problema de límites. La naturaleza del hombre y el respeto a la persona humana exigen como principio del derecho natural el reconocimiento de la autonomía privada, pero el orden social precisa que esta autonomía no sea absoluta, sino limitada. Parece, pues, importante puntualizar que hay un principio de protección social que domina toda la legislación arrendaticia que debe dominar todo el problema de la vivienda, de cuyo principio deriva la imperatividad o la necesidad de muchas de sus normas, de cuyo principio debemos hacer derivar las limitaciones de la autonomía, de la libertad, que pueden y deben existir en materia de regulación del fenómeno social de la vivienda. La carencia de primeras materias alimenticias ha dado lugar a una regulación estatal, a una regulación intervencionista, pero sin pensar en ningún momento que esta situación haya de ser permanente.

Niña, "BAZAR" es tu revista. Sale todos los sábados.

Próxima Asamblea de Acción Social Patronal

EL CARDENAL PRIMADO PRESIDIRA LA SESION DE CLAUSURA

El cardenal arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, presidirá la sesión de clausura de la Asamblea Nacional de Acción Social Patronal, el domingo 12 del corriente. Durante los días 10 y 11 se celebrarán las sesiones de trabajo en el hotel Wellington, con exposición de la ponencia «El empresario ante las dificultades del desarrollo económico», coloquio y discusiones.

TIENDA - LOCAL

próxima Metro Hospital Gómez Ulla, magnífico emplazamiento, casa a estrenar. dos huecos, 100 m2. Precio total, 300.000 ptas. No tiene cargas. GODOY - ESTEVE Construcciones Jacometrezo, núm. 6 Tels. 222 92 58 - 222 93 61

NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE CRESPO-CASTELLANOS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles se ha verificado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María de los Dolores Castellanos con don Claudio José Crespo.

La novia, que realizaba su belleza con un elegante traje de faya natural y se tocaba con velo tul ilusión, entró al templo del brazo de su padre y padrino, don Julio Castellanos, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina, señorita Consuelo Crespo, que lucía elegantísima "toilette". Firmaron el acta matrimonial don Jesús Bravo, don Delfín Urraca Cendejas, don Ernesto Crespo, don Jesús Cano, don Félix Méndez y don Félix Castellanos.

Los novios, a los que deseamos eterna felicidad, salieron en viaje de luna de miel para distintas capitales españolas.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32



CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novio (hechos o a medida) velos tul casquitos y coronas vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBREROS DE SEÑORA ULTIMAS CREACIONES Enviamos a provincias Calle Santa Ana 1 Tel 227 43 25 (junto plaza Cascorro).

FARMACIAS DE GUARDIA

Horaleza, 2; avenida José Antonio, 58; Arrieta, 15; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carretera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; Pablos, 38; barrio Moratales, O'Donnell, 38; Polígono F); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernán de los Ríos, 20; Fuencarral, número 138; Modesto Lafuente, número 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 8; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); paseo de La Habana 130; Costa Rica 28; Ma-

de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 44; Argüeso, 2 (Mataderos); Cadete Julio Liompart, número 17; Tucán, 1 (antes Condor, colonia Remedios); Algorta, sin número (bloque D); Avería, número 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 37 (Carabanchel Bajo); plaza Matanzas, 7 (edificio Velázquez); Via 63 (Glorieta Elíptica); Eugenio López, 206; paseo de las Delicias, 134; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Maso, 2 (Puente de Vallecas); San Jorge, 13 (Puente de Vallecas); Pedro Laborde, 5 (alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Puente de Vallecas).

INICIA EL AYUNTAMIENTO UNA SUSCRIPCIÓN PARA LOS FAMILIARES DE LAS VÍCTIMAS DEL INCENDIO DE VALLECAS

El Ayuntamiento, en su última sesión plenaria, acordó conceder un donativo de 100.000 pesetas destinado a las familias de las víctimas. Al mismo tiempo se abre una suscripción con aquella cifra y de carácter voluntario. Pueden realizarse donativos en las oficinas de la Habitación municipal (calle de Sacramento, núm. 1), en la Tenencia de Alcaldía de Vallecas (avenida de la Albufera) y en la sucursal del Banco Coca instalada en la referida avenida de la Albufera, número 6.

También, por parte del Ayuntamiento, y para engrasar los fondos de la suscripción municipal en pro de las familias, se realizan gestiones para concertar un partido amistoso entre dos potentes conjuntos madrileños, contando, como es lógico suponer, con el apoyo moral y económico de los vecinos de la capital.

Funerales por las víctimas del incendio de la calle de Uceda

EL JEFE DEL ESTADO EXPRESO SU PESAME A LOS FAMILIARES

A las ocho de la tarde de ayer, en la iglesia de San Francisco de Asís, se celebraron solemnes funerales en sufragio de las víctimas del incendio de Vallecas. Presidió el duelo el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado del teniente de alcalde del distrito de Vallecas, don Eusebio de Juana.

Asistieron el Ayuntamiento en Corporación, el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote, presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y señor Navarro Morenés, de la Casa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El doctor Ricote rezó al final un responso y, seguidamente, por los altavoces del templo, expresó a los familiares de las víctimas el pésame de Su Excelencia el Jefe del Estado, del patriarca-obispo y de todas las autoridades asistentes al piadoso acto.

FABRICANTES DE VERDAD

VISITANDONOS AHORRARA DINERO



MUEBLES LA FABRICA

ALFONSO XIII, 134 (Autobús 9 y tranvía 40)

Se designan por votación los vocales sociales y económicos en la Comisión Permanente del Congreso Sindical

En la sesión plenaria del Primer Congreso Sindical, la presidencia dió cuenta de haberse reunido las representaciones sociales y económicas para designar, mediante votación, a sus respectivos vocales delegados en la Comisión Permanente del Congreso, proponiendo a éste las siguientes designaciones:

VOCALES ECONOMICOS

Ocho presidentes de Sección Económica de los siguientes Sindicatos Nacionales del Sector Campo:

Cereales, Manuel Conde Bandrés; Frutos y Productos Hortícolas, José María López Bru; Vid, Cervezas y Bebidas, Aníbal Arenas-Díaz Hellín; Olivo, Angel Ucedo Leal; Azúcar, Luis Fernández Heredia; Ganadería, Pedro Chías Grau; Pesca, Dámaso Fernández Sánchez; Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, Tomás Allende y García Baxter.

Cinco presidentes de Sección Económica de los siguientes Sindicatos Nacionales del Sector Servicios:

Agua, Gas y Electricidad, Antonio Bonet Tomás; Espectáculo, José Luis del Valle Iturría; Transportes y Comunicaciones, Joaquín Fernández López; Seguro, Francisco Fornés Rubio; Banca y Bolsa, Mariano Sebastián Herrador.

Ocho presidentes de Sección Económica de los siguientes Sindicatos Nacionales del Sector Industria:

Construcción, Vidrio y Cerámica, Antonio Mochales García; Combustible, José Luis Aguirre Martos; Madera y Corcho, Antonio Ariza Belsa; Metal, José María Pujol-Xicoy Badia; Piel, José Friberg Eguren; Papel, Prensa y Artes Gráficas, Justo Pozuelo de Julián; Industrias Químicas, Luis García Galdós; Alimentación y Productos Coloniales, Domingo Rojo Curto.

VOCALES SOCIALES

Ocho presidentes de Sección Social de los siguientes Sindicatos Nacionales del Sector Campo:

Azúcar, José María Roc Antón; Cereales, Juan Royal Calderón; Frutos y Productos Hortícolas, Alfonso Lorente Inurrieta; Ganadería, Mariano Lázaro Franco; Olivo, Antonio Sánchez García; Vid, Cervezas y Bebidas, José María Monteagudo Picazo; Pesca, Laurentino Amoedo San Miguel; Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, Victoriano González Sáez.

Ocho presidentes de Sección Social de los siguientes Sindicatos Nacionales del Sector Industria:

Piel, Eugenio Nuño Beato; Papel, Prensa y Artes Gráficas, Luis Agullar Sanabria; Madera y Corcho, Fernando Fugardo Sanz; Industrias Químicas, Jesús Yagüe Yus; Construcción, Vidrio y Cerámica, Santiago Álvarez Abellán; Alimentación y Productos Coloniales, Augusto Thuillier García; Combustible, Guillermo Blanco Cipitria; Textil, Miguel Vidal Prieto.

Cinco presidentes de Sección Social de los siguientes Sindicatos Nacionales del Sector Servicios:

Seguro, Sixto Marly Teixidó; Banca y Bolsa, José Lafont Oliveras; Agua, Gas y Electricidad, Joaquín Campos Pareja; Espectáculo, Diego Menéndez Córdoba; Actividades Diversas, Justo Martínez Lázaro.

Aprobada esta propuesta por el pleno, la Comisión Permanente del Congreso quedó completa con los vocales delegados elegidos en la primera sesión plenaria, y que son, por razón de su cargo, los siguientes:

El presidente del Congreso, José Solís Ruiz; el secretario general, Francisco Giménez Torres; los vicepresidentes, Carlos Mendoza (empresario) y Jesús Lamplé Operé (obrero); el inspector-asesor general de la Organización Sindical, Roque Pro Alonso; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Joaquín Gutiérrez Cano; de Ordenación Social, Gonzalo Marcos Chacón; de Obras Sindicales, Mariano Aniceto Galán; de Organización Administrativa, Juan de Dios Cortés.

Los siete presidentes de los siguientes Sindicatos Nacionales: Frutos y Productos Hortícolas, Víctor Audera Oliver; del Olivo, José Navarro González de Canales; del Textil, Rodrigo Vivar Téllez; del Metal, Amador Villar Marín; de la Construcción, Vidrio y Cerámica, Pedro García Ormaechea y Casanova; de Transportes y Comunicaciones, Justo Pastor Asensio Mochales, y de Hostelería y Similares, Alberto de Uribe y Uriarte. El secretario general de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, José Poveca Murcia.

Los dos jefes nacionales de las Obras Sindicales de Formación Profesional, Antonio Aparisi, y de Cooperación.

Los cinco delegados provinciales de Sindicatos de Madrid, José Fernández Cela; de Barcelona; de Vizcaya, Francisco Gandía García; de Zaragoza, Isafas Monforte Extremiana, y de Sevilla, Francisco Zarza del Valle.

GOBERNADOR CIVIL DE RIO MUNI



El coronel de Artillería don Victor Suances Díaz, que ha sido nombrado gobernador civil de la provincia de Río Muni, de la Región Ecuatorial. (Foto Cifra.)

Aviso de la Embajada del Japón

La Embajada del Japón comunica, para la oportuna aclaración, que en la «Lista del Cuerpo Diplomático», enero 1961, página 81, figura erróneamente como primer secretario de esta Misión Diplomática el señor Yasuhiko Nara, siendo así que su rango actual es el de consejero de Embajada.

¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!

EXENCIONES TRIBUTARIAS

3 Y 4 HABITACIONES MAS SERVICIOS
Cocina esmaltada, baño completo, balcones, terrazas, muy soleados, amplísimos. Situación de este bloque: entre Cordillera de Cuera y Sierra Molina, entrada por Eduardo Requeña; entre Martínez de la Riva y avenida de San Diego, calle Sierra Molina, núm. 12
En el centro del Puente de Vallecas

CONDICIONES DE COMPRA:	
Valor total	228.000 ptas. (3 habitaciones)
Menos Banco a 50 años con el 3,25 por 100	60.000 "
Entrada	168.000 ptas. 70.000 "
en 100 mensualidades de 980 ptas., sin intereses.	98.000 ptas. repartidas
Valor total	239.000 ptas. (4 habitaciones)
Menos Banco a 50 años con el 3,25 por 100	65.000 "
Entrada	174.000 ptas. 75.000 "
en 100 mensualidades de 990 ptas., sin intereses.	99.000 ptas. repartidas

VEALOS Y CONTRATARA EN EL MISMO BLOQUE

AGUA CALIENTE AL INSTANTE Y CONTINUA CON EL CALENTADOR

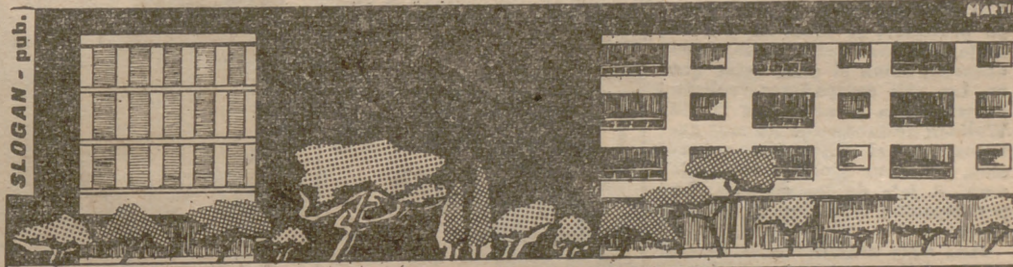
FAGOR

BULEX
MODELO D-10
A GAS CORRIENTE y GAS BUTANO

EXPOSICION Y VENTA:

ADOGAS

ALMIRANTE, 26 - TELEF. 2213265



COLONIAS SANDI, S.A.

Nº 10

CARRETERA de VICALVARO (antes del Barrio Bilbao)
COMUNICACIONES: AUTOBUS CADA 3 MINUTOS desde la calle ALMERIA (frente a PLAZA DE TOROS DE VENTAS)

En zona del más amplio porvenir, estupendos pisos, de cuatro habitaciones, todas ellas amplias, cuarto de aseo con ducha, agua caliente, cocinas esmaltadas, terraza, muy soleados, carpintería metálica, zonas ajardinadas para la infancia, construcción moderna, edificios de ladrillo visto, etc.

PROXIMA ENTREGA DE ESTAS VIVIENDAS

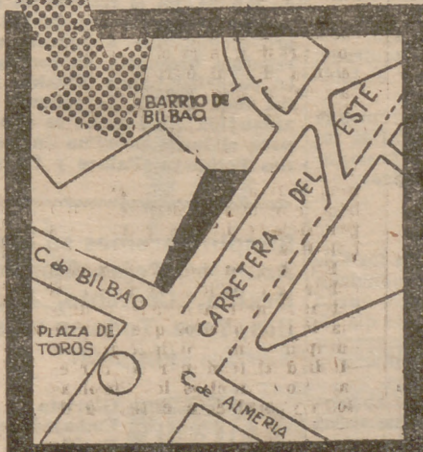
PUEDA USTED COMPRARLOS EN ESTAS CONDICIONES:

VALOR TOTAL (menos Banco), desde 115.000 a 126.000 ptas.

ENTREGA DE LLAVES, desde 25.000 pesetas a 45.000 ptas.

PLAZO AMORTIZACION, CIENTO VEINTE MESES (10 años), de 775 a 900 ptas. cada mes

SEA USTED PROPIETARIO CONTRATANDO SU PISO DESDE HOY MISMO EN LAS OFICINAS DEL BLOQUE



EL MONTEPIO DE PREVISION DE VIAJANTES Y REPRESENTANTES DE COMERCIO DE ESPAÑA ENTREGA MAS DE UN MILLON DE PTAS. A LAS VIUDAS Y HUERFANOS DE SUS AFILIADOS

EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS PRESIDIO LOS ACTOS

Con motivo de la entrega de auxilios por defunción causados en favor de viudas y huérfanos de afiliados al Montepío de Previsión de Viajantes y Representantes de Comercio de España, se han celebrado diversos actos en Zaragoza y Barcelona que resultaron brillantísimos por el contenido social de los mismos. El jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas y presidente de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio, Angel Sabador Roldán, presidió los actos e hizo entrega de las cartillas de Ahorros del Banco de Vizcaya a los beneficiarios, cuyo importe ha pasado del millón de pesetas.

Esta entidad de previsión social tiene proyectado distribuir en tal forma, dentro del corriente mes, un importe total de más de un millón y medio de pesetas.

Esta prestación de auxilio por defunción, especialmente establecida por el Montepío de Previsión de Viajantes y Representantes de Comercio en favor de sus afiliados, es tal vez una de las más generosas formas que se pueden ofrecer en el orden de la previsión social. Mediante el pago de una cuota mensual de 12.75 pesetas, todos los viajantes y representantes de comercio de España, cuya edad no exceda de los sesenta años de edad, pueden establecer en favor de sus herederos una indemnización de 25.000 pesetas, que será satisfecha al fallecimiento de aquéllos.

Con todo esplendor

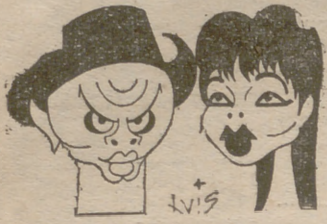
lucirá Ud. sus prendas de vestir usando en el lavado de sus ropas esta excelente LEJÍA GUERRERO que blanquea y desinfecta a la perfección sin perjudicar los tejidos.

LEJÍA GUERRERO

De venta en los buenos Establecimientos

CAPITOL Y GRAN VIA

«Los siete magníficos»



Yul Brynner, Rosenda Monteros,

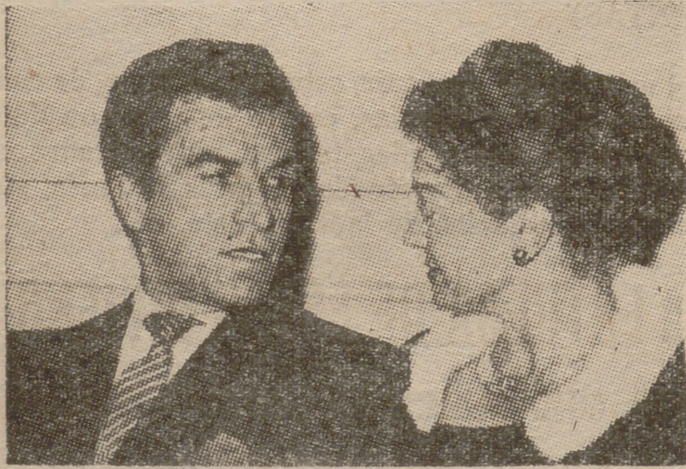
Hace siete años, en el Festival de Venecia, sorprendió la proyección de una película japonesa —«Los siete samurais», por Akira Kurosawa— que, con toda justicia, alcanzaba una de las máximas recompensas de aquel certamen internacional cinematográfico, entonces de mucha más exigencia, y por tanto de mayor importancia también, que en las últimas temporadas. Sobre la base argumental de aquel film nipón, los norteamericanos nos ofrecen ahora una de sus producciones «western»: «Los siete magníficos». Como en aquella película, en ésta, también, hay un pequeño poblado sometido al terror de una banda de forajidos que periódicamente lo asalta. Los vecinos mejicanos, gente sencilla, buscan la solución a su gravísimo problema reclutando hasta siete hombres del otro lado de la frontera. Ellos se encargarán de diezmar el grupo de bandidos y dar muerte a su jefe, con lo que la tranquilidad volverá al pueblecito. Y tres de los siete que lo salvaron marcharán en busca de nuevas aventuras...

El asunto es interesante, y al plasmarlo al celuloide, por Walter Newman, adaptador, y John Sturges, director, se ha conseguido todo el dramatismo preciso para mantener tenso el interés, a través de las luchas que se sostienen en el poblado, precedidas de la preparación en su defensa ante el anunciado ataque. Son dignas de ser destacadas las diferentes escenas de la contratación de los siete magníficos. Todo ello realizado con acierto general de ambiente, paisaje y fotografía en color.

La interpretación es excelente. Yul Brynner, como jefe del grupo protector, se muestra, dentro de la sobriedad del personaje que encarna, como el gran actor que es. Los seis compañeros realizan su trabajo a la altura de él. Eli Wallach destaca en la no muy extensa, pero sí importante, actuación, que lleva a cabo como Calvera, el jefe de los «malos». La participación femenina es inexistente.

«Los siete magníficos»—rodada aún el último verano en México— es una gran producción del género «western», totalmente lograda de principio a fin, desde su asunto a su desarrollo, con un completo acierto interpretativo.
G. DE LA P.

Esther Williams y Fernando Lamas llegarán a Madrid el próximo lunes



El próximo lunes, a la una y media, procedentes de Hollywood, llegarán a Madrid Esther Williams y Fernando Lamas para incorporarse al equipo que realizará en nuestra Patria la película «La fuente mágica», en color y cinemascopio, producida por Aguila Films en coproducción con Medina Films.

El trío estelar de esta película, como ya hemos informado, estará formado por Esther Williams, Fernando Lamas y una española que reúne las características que exige este tercer papel. Usted, amiga lectora, puede ser esa «estrella» si su estatura es superior a 1,55 y su edad está comprendida entre los dieciséis y los veintidós años. Remita hoy mismo una fotografía, tamaño

cine

Breve biografía de Olivia de Havilland, protagonista de "La noche es mi enemiga"



Como estrella femenina de «La noche es mi enemiga», la nueva película M. G. M., cuyo estreno, como un gran acontecimiento, tendrá lugar el lunes próximo en el cine Avenida, Olivia de Havilland confirma su gran clase de actriz cinematográfica. Dos veces laureada con el «Oscar» de la Academia y en poder de diversas recompensas por sus interpretaciones en la pantalla, la excepcional estrella, que de nuevo podrá admirar el público madrileño en su más reciente creación, ha nacido en Tokio y es hija de un agente internacional de patentes y marcas. Ha pasado la mayor parte de su vida en California, adonde fué llevada, junto con su hermana Joan Fontaine, cuando tenía dos años y medio de edad. Cursó estudios de periodismo y su ambición fué siempre la de ser una escritora y una actriz. Su encuentro con el gran productor

Max Reinhardt le trazó el camino que había de seguir en la vida, y a partir de su aparición en el Hollywood Bowl, interpretando el papel de Hernia en «El sueño de una noche de verano», su nombre comenzó a sonar como favorita para papeles que requiriesen una gran sensibilidad. Tras varios films en los que demostró las grandes condiciones de que estaba dotada, Olivia de Havilland aparece en «Lo que el viento se llevó», interpretando el papel de Melanie. En este memorable film consiguió su primer Oscar. El segundo fué con «La heredera».

Olivia de Havilland, que pertenece a una familia de aristocrática raigambre, se casó primeramente con Marcus Goodrich, comediógrafo, y después con Pierre Galante, periodista francés. Tiene un hijo de su primer matrimonio y una hija del segundo. Vive en París y su aparición en algún film es siempre sensacional. Gusta frecuentar a diplomáticos y escritores y es una verdadera experta en arte.

En «La noche es mi enemiga» interpreta el papel de lady Loddon y maravilla por la fuerza dramática que imprime a determinadas escenas del film.

«EL ROSSETTO»

(LAPIZ DE LABIOS)



El amor en una adolescente siempre ha sido tema al que el cine italiano, preferentemente, y algunos otros han concedido vital importancia. Recordemos «Mañana será tarde», «¿Con quién andan nuestras hijas?», «La bahía del tigre». El fin que presiden estos empeños ha tenido su impacto favorable en la sociedad, haciéndose más vivo y veraz en «El Rossetto». El tema de esta película y su dramatismo en el desarrollo deben ser motivo de atención para todas las familias. Laura Vivaldi, la revelación del cine italiano de hoy, encarna el papel de «Silvana», una niña de catorce años que se enamora de «Gino», galán que se encarga de interpretar Pierre Brice, otro nuevo astro, en un papel de cinico galanteador y criminal. La actuación de ambos, junto con otros actores, entre los que descuellan el veterano Pietro Germi, fué premiada en San Sebastián en la presentación de «El Rossetto» (Lápiz de labios), en el festival de 1960, con cuatro ovaciones durante la proyección, que obligaron a la repetida presencia en escena de la pequeña Laura Vivaldi. Fué, sin duda alguna, la película más aplaudida. Su estreno se anuncia para el lunes próximo en los cines Pompeya, Palace y Gayarre.

TODD-AO EN ZARAGOZA

Zaragoza será la tercera ciudad española que cuente con una pantalla para la proyección de películas rodadas por el sistema Todd-ao. La instalación, realizada en el cine Rex, ha corrido a cargo de Philips.

MUY IMPORTANTE

La prueba a realizar en los ESTUDIOS CINEARTE, anunciada para mañana, domingo, queda aplazada hasta el domingo día 12, con el fin de que estén presentes los famosos Esther Williams y Fernando Lamas.

Siga la marcha de este apasionante concurso en el que usted puede llegar a la cima del estrellato.

Simplificaremos su obra... Azulejos, Tejas, Mosaicos, Uralita, Cemento, Ladrillos, Yeso. Todo en un solo almacén



Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

AVENIDA

Proyección y sonido Philips «Alta fidelidad», relieve, normal y cinemascopio

PROXIMO LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO



Metro Goldwyn Mayer
LA NOCHE ES MI ENEMIGA
OLIVIA DE HAVILLAND
DIRK BOGARDE

PAUL MASSIE ROBERT MORLEY WILFRID HYDE-WHITE

UNA PRODUCCION ANATOLE DE GRUNWALD

DIRECTOR: ANTHONY ASQUITH • PRODUCTOR: ANATOLE DE GRUNWALD

EL JURADO TENIA QUE DECIDIR SI AQUEL HOMBRE ERA O NO SU MARIDO... ELLA SOLO PODIA DECIR QUE LO QUERIA

(AUTORIZADA MAYORES)

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

PROXIMO LUNES, ESTRENO DE UNA PELICULA QUE HA APASIONADO A TODO EL MUNDO



(EL LAPIZ DE LABIOS)

PIETRO GERMI
LAURA VIVALDI
PIERRE BRICE
BELLA DARVI
GEORGE MOLL

DIRECTOR DAMIANO DAMIANI

PREMIO DE LA CRITICA CINEMATOGRAFICA INTERNACIONAL 1960

LA HISTORIA DE UNA ADOLESCENTE QUE PRETENDIA VIVIR COMO UNA MUJER!
(AUTORIZADA MAYORES)

QUILLET

Compre su televisor con las grandes facilidades que damos. Su aparato de radio, su transistor, etc.

Fernando el Católico, 10
Fuencarral, 93

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

UN JANDALO, Jaén. — Advierto en sus rasgos, como faceta más acusada, un evidente esfuerzo por mejorar, por elevarse, sin duda, a su medio ambiente. Quiero decir con esto que no está satisfecho de sí mismo, como se revela en la vacilación y fatiga que acusa su escrito. Es inteligente y dotado de muy buen gusto. Algo positivista, su versatilidad le conduce a mostrarse, por lo general, poco sincero.

ANA MARY, Madrid. — Es usted distinguida y original en sus juicios, amiga lectora, dotada de muy buen gusto y sociable con cuantos le rodean. Es generosa, intuitiva, bastante impresionable, inteligente, poco voluntariosa y muy desordenada. Creo que vive de realidades, aunque muchas veces su imaginación la gaste alguna mala pasada.

DO-RE-MI, Madrid. — Debe usted repetir su consulta, amiga lectora, pues los requisitos indispensables de esta sección son los siguientes: doce renglones escritos con tinta, sobre papel sin rayar, con la firma habitual e incluyendo un cupón de «Ruleta Mágica». Le aconsejo utilice el mismo pseudónimo, para no esperar nuevo turno. ¿De acuerdo?

ROSAS ROJAS, Madrid. — La escritura que me envía para su análisis, amigo lector, es propia de una mujer muy regular y equilibrada, aunque algo egoísta (posiblemente por un exceso de previsión y ahorro) y vanidosa. Posee una excelente imaginación y disfruta de muy buen carácter. Es sincera, leal, amable, sensible, moderadamente activa y muy femenina. ¿Satisfecho?

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	=	No parece que puedan proporcionarle muchas alegrías sus familiares o sus actividades sentimentales. Cuanto menos se prodigue en su círculo social habitual mejor parado saldrá.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	⊗	⊗	Pueden hacerle una proposición bien en torno a sus aspiraciones profesionales como a algo de carácter peculiarmente íntimo. Reflexione un poco antes de dar una contestación.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊙	⊗	⊗	Le será muy productivo su trabajo, y cuanto haga con plena entrega le dará resultados beneficiosos. Sea sincero en sus cuestiones sentimentales.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	=	Es posible que sin suceder nada en concreto se sienta íntimamente como liberado de una pesadilla o de una inquietud. Entréguese plenamente a esta sensación de euforia.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	Z	⊗	⊗	No mezcle sus intereses financieros en cuestiones que escapen a sus actividades habituales y cuya evolución habrá de escapar a su control. Pueden engañarle.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊙	Obtendrá un éxito profesional resonante o la casualidad le hará sentirse importante en algo que escapará al círculo de sus actividades privadas. Busque la parte práctica del hecho.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	⊗	Aunque es lo más probable que salga victorioso en las eventuales discusiones y polémicas que estallen a su alrededor, sea prudente.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	Z	⊗	⊗	Si no está muy atento es fácil que pierda algo de valor o se olvide de una cosa cuya ausencia momentánea le perjudicará o trastornará en sus planes para la jornada.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	Z	=	Pueden utilizarle como pantalla para fines poco nobles. No se deje convencer por adulaciones o promesas tentadoras. No es fácil que actúen con usted con sinceridad.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊗	⊗	Le interesa permanecer un poco en la sombra, por ahora, en lo que a sus gestiones de carácter profesional se refiere. Las circunstancias y sus amigos actuarán por usted eficazmente.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	+	⊙	Las circunstancias parecen contrarias a sus deseos, al menos en lo que a sus ambiciones sentimentales se refiere. Su trabajo, en cambio, podrá darle gratas sorpresas.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	⊙	⊗	Sus transacciones financieras no parecen muy beneficiosas. Será mejor que contenga sus impulsos de realizar grandes cosas en este sentido. Posible encuentro muy grato.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

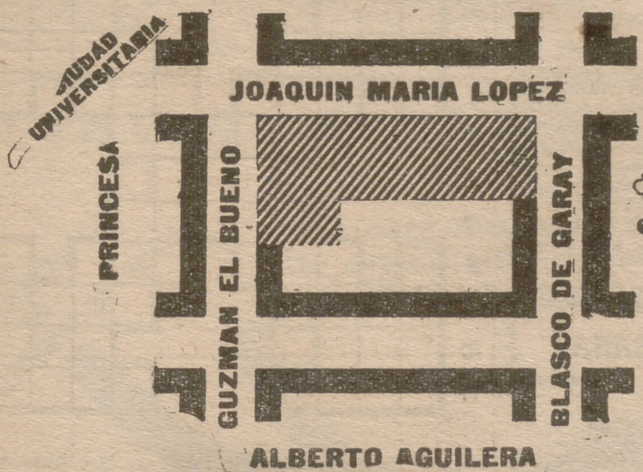
Bastante tímidos, sufrirán de una sensibilidad extremada y se adaptarán mal al ritmo de la realidad, por lo vulnerable de su emotividad y la falta de resortes a la hora de luchar contra lo que les desagrada. Cambiarán mucho de residencia y mantendrán contacto con personas muy diversas, pero no por iniciativa propia, sino arrastrados por las circunstancias, bastante extraordinarias por cierto, que rodearán gran parte de su existencia. Movidos por un destino accidentado podrán alcanzar posiciones envidiables o gozar de un desahogo económico duradero. Podrán ser excelentes críticos de arte, vendedores de objetos antiguos o copistas excepcionales. Durante su adolescencia, las afecciones bronquiales o pulmonares pueden hacerles sufrir bastante, pero la mayoría escapará a consecuencias crónicas y la segunda mitad de su vida será realmente estupenda, en lo que a buen funcionamiento orgánico se refiere.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

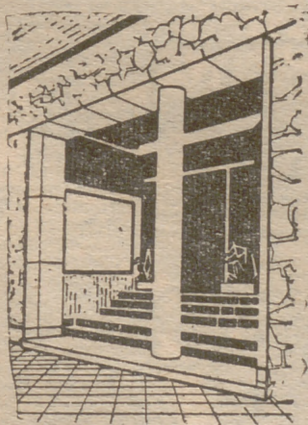
LA MEJOR INVERSION

PISOS, LOCALES y BLOQUES ENTEROS
completamente terminados
en pleno BARRIO DE ARGÜELLES



MANZANA:
GUZMAN EL BUENO, 62-64
JOAQUIN MARIA LOPEZ, 29
BLASCO DE GARAY, 61

RENTAS LIBRES
PRECIOS: DESDE 475.000 PTS.
ENTRADA INICIAL:
DESDE 100.000 PTS.
FACILIDADES DE PAGO: 4, 6 y 20 AÑOS

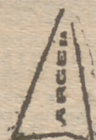


ENTA DIRECTA SOCIEDAD PROPIETARIA: Tel. 247 94 54
Información y visitas, incluso días festivos.

Madrid, sábado 4 de marzo de 1961

gisbert

Tinora



confecciones

Santa

Clara

Madrid

...viste a los chicos de España

Escuche nuestro programa-concurso "LOS PEQUEÑOS ESCRITORES" por RADIO ESPAÑA, los jueves, a las 16,15 h. y por LA VOZ DE MADRID, los sábados, a las 15,35 h.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.
 "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
 BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.
 PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
 PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
 LOS ANGELES. Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos.) 2-54-40-63.

AUTOMOVILES

VENIAS
 J. A. L. Vallehermoso, 32, ofrece:
 DODGE 1948.
 CHEVROLET 1956.
 MICROBUS DKW.
 BORGWARD gas-oil.
 CITROEN siete plazas. Ocasión.
 SEAT todos modelos. 600 ocasión.
 RUBIA Dodge 1958.
 J. A. L. Vallehermoso, 32. Compra-venta-cambios.
 CADILLAC 54 Fleetwood.
 RENAULT 4-4.
 SEAT 600.
 AUSTIN siete plazas, fábrica.
 AMPLISIMAS FACILIDADES.
 JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
 LASCAR: Renault Dauphine, muchos extras, barato.
 LASCAR: Chevrolet 56, descapotable, impecable.
 LASCAR: Ford 1954, descapotable, impecable.
 LASCAR: Seat A, tapón fuera, toda prueba.
 LASCAR compra coches nuevos y usados. Abascal, 43.
 HERRANZ: Rubia Dodge 1957, seminueva.
 HERRANZ: Consul 1957, seminuevo.
 HERRANZ: Simca Ariano, estrenar.
 HERRANZ: Microbus Peugeot 403, estrenar, 13 plazas.
 HERRANZ: Triumph sport, semiestrenar.
 HERRANZ: Volkswagen 1956, seminuevo.
 HERRANZ: Rubia Chevrolet nueve plazas, seis cilindros.
 HERRANZ: Castelló, 32.
 PACKARD 9 plazas tipo Ministro, inmejorable. Navarra, 23.

CAMIONES

COMPRAS
 GARAJE Nogal y talleres Luis Mijangas, 2.
 ILLAN, Higuera compra camiones nuevos seminuevos contado. Pedro Unanue, 14.
 PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrerocarri, 27.
 VENIAS
 OMNIBUS MAN 27 plazas Subasta Navarra, 23.
 CAMION STUDEBAKER 3 F Navarra, 23.
 CAMION REMOLCADOR Reo, tres diferencias, 20 toneladas Subasta Navarra, 23.
 FURGONETA metálica Dodge 1.000 kilos Subasta Navarra, 23.
 PHAME Reo motor Henschel, Renault basculante. Bravo Murillo, 308. Metro Tetuán.
 ILLAN, Higuera. Mercedes 135, Albión estrenar, Ebro, Nuevos, baratos. Thames seminuevo baratísimo. Cambios, Facilidad. Pedro Unanue, 14.

MOTOS

VENTAS

EULTACO



Exposición: GALILEO 7, MADRID



NO SE ADMITEN SOLICITUDES PARA LA CEDULA DE IDENTIFICACION FISCAL.—La Delegación de Hacienda de Madrid ha cerrado la admisión de solicitudes de la cédula de identificación fiscal. Según nuestras noticias, se volverán a admitir el próximo día 10, si bien con sanción. Parece ser que esta será de 200 pesetas. Mal negocio para los que se han dormido, puesto que la tal cédula es gratuita.

ULTIMA MATRICULA.—El último número despachado en Madrid es el 268.607. Hasta dicha matrícula hay obligación de recoger el permiso de circulación, ya que de no hacerlo se puede uno encontrar con la desagradable sorpresa de que le precipiten el vehículo.

LA VOZ DE UN EXTRANJERO, o, mejor dicho, la letra, nos llega para que nos hagamos eco de una sugerencia: "Hay 300.000 extranjeros residentes en España, Propiedad de ellos puede calcularse la cifra de 100.000 'carros'. ¿No sería posible que, sin necesidad de más trámites, nosotros pudiéramos tener indefinidamente nuestro vehículo en España previo pago de un canon anual de 20.000 pesetas, por ejemplo? Supondría un ingreso de 2.000 millones de pesetas para el erario público. Y lo más interesante es que a nosotros se nos haría un señalado favor."

SERA ACORTADO EL TIEMPO DE MATRICULACION.—Por el sistema "antiguo" la matriculación de un vehículo tiene una duración normal de dos meses. Y de cinco, por lo menos, en los casos de exención de impuestos. O sea que llega a ser más difícil matricular el coche que construirlo. Pero el problema ya está superado, porque la Jefatura Central de Tráfico, con su espíritu moderno tiene dictada la fórmula eficaz que acortará el plazo de matriculación. No tardará mucho su puesta en práctica. Estaba anunciada para el 1 de marzo, y ha sufrido un ligero aplazamiento.

PUEBLO le Informa BOADA

Gestoría Administrativa le resuelve sus problemas
 LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA con Seat Peugeot, Renault, etc., es la Universidad de la Conducción
 (El artículo 281 del Código de Circulación sanciona con multas hasta de 5.000 pesetas el aprendizaje en coches sin doble mando.)
JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Tels. 236 91 36 - 235 56 11

GARAJE "SAN VICENTE"
 SIDECARES, MOTOCARROS, REMOLQUES, MONTESAS, OSSAS, CONFERSAS, RIEJUS, ROAS, SANGLAS, TALLERES REPARACIONES, SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES nuevas y usadas Facilidades de pago
AUCEMA Mejilla Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA 26 MADRID

GUZZI HISPANIA Ventas en Madrid: MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas Bravo Murillo.) 2-53-30-94

GRINO, S.A. MOTOCICLETAS CICLOMOTOR B.B. Velazquez, 97.

MOTOCICLETAS CICLOMOTOR B.B. Velazquez, 97.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES EXTREMADURA, Calle Palencia, 29 2-23-42-38, 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

CONSULTAS
 CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis, Encomienda, 2. (14.273.)
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
 BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosiis. Duque Alba, 10. Clinica Doctor Hernández. 2273564 (332.)

ENSEÑANZAS
 EN TRES meses puede ser peluquera diplomada. Academia de enseñanza. Montero, 12.

FOTOGRAFIAS
 BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotografías, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas.
 BARBOSA Conde Peñalver, 4.
 BARBOSA Luchana, 20.
 BARBOSA Montero, 36
 JOSE. Fotocopias instantáneas.
 JOSE. Fotos carnet, identidad, pasaportes, artísticas. Ampliaciones.
 JOSE. Francisca Moreno, 2 Esquina Alcalá, 139.
 LABORATORIO AFICIONADOS. Revelado copias día. Fotocopias acto. Menéndez Pelayo, 15.

GESTORIAS
 GALA: Automóviles.
 GALA: Pasaportes.
 GALA: Penales.
 GALA: Documentaciones.
 GALA: Mayor, 11.
 GALA: 2-22-32-57.

GRABADOS
 CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERRE. Velázquez, 124.

GUARDAMUEBLES
 GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79.

MÁQUINAS COGER PUNTO
 SIRE. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR
 MÁQUINAS escribir grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje).
 DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidad. Augusto Figueroa, 2.
 DALTO. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas Registradoras.
 VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-33-74.
 EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

MÁQUINAS GÉNEROS PUNTO
 INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras OILVAR, 4. 2-39-02-23 Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.
 MÁQUINAS PUNTO Rematadoras LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
 TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

MOTORES
 REMI Alternadores, dinamos, electrodos, motores, San Bernardo, 126. 2249258

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY.
 FABRICACION PROPIA.
 MUCHOS MODELOS.
 HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
 CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica, 2595544.
 CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

Pérdidas

PERDIDA cámara Contax en taxi domingo tarde Gran Vía. Se gratificará. 2-34-39-23.

Patentes

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 52.879, por "Botellín convertible en copa". Dirigirse Registro Propiedad Industrial

Pianos

PIANOS alquiler. Jardines, 20

Plazos

ALMACENES COUSO Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO, Sastrería, camisería, gabardinas.
 ALCO. Lenciería, sedería.
 ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
 ALMACENES ALCO Tejidos en general señoras y caballeros.
 ALMACENES ALCO Montero, 6.

Radio

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.

Relojes

RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos ancores 15 desde 200 pesetas.
 Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.
 REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.

Somiers

NUMANCIA. Consultén precio. 2-33-44-33.
 MUEBLES José Aguado

Trabajo

OFERTAS

PRECISAMOS oficiales caldereros. Talleres La España. Julián Camarillo, 20. Canillejas (Madrid).

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.
 ROSALES selectos, all-gustres baratísimos. Castelló, 89.
 BARRACON metálico nuevo, amplio, forma T, 60x24 metros, propio talleres o almacenes, vendese a pie de obra, sita en la base naval de Rota (Cádiz). Informes: Dumez, S. A. Apartado 16. Rota. Teléfono 202.

Para anuncios en esta sección, teléfono 257-52-47

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

PISOS INTERESANTES

en calles Ascao y José Arcones Gil - FACILIDADES
 Visitenlos en Ascao, obras; Edificaciones Eguraras y Abada, 3

¡Su fin de semana, vacaciones todo el año!!
 En la colonia mejor situada, para su descanso semanal y vacaciones en cualquier época del año. Parcelas desde 4,50 pesetas pie y un total de 27.000 pesetas, con facilidades. Buenas y cómodas comunicaciones de autobuses, agua corriente, luz, bello panorama. Varios compradores han edificado ya.
 ¡VISITENOS O CONSULTENOS, SIN COMPROMISO!
 Alcalá, 126, tercero C - 256 32 27

RUSTICAS

COMPRAS
 COMPRAMOS rústica. Referencia: Cáceres-Badajoz. Apartado 9.165.
 COMPRAMOS RUSTICA con buenos pastos cerca sierra Guadarrama. Apartado 9.165.
 VENTAS
 COMPRA-VENTA rústica Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 2317128.
 VENDEMOS rústica 800 fanegas, otra 300, próximas Madrid. También permutamos por otra mayor. GADEA. José Antonio, 65.
 RUSTICA tomaríamos en arriendo. Apartado 9.165.

URBANAS

VENTAS
 VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
 PISOS todo confort, teléfono, tres habitaciones, servicios. Arregui y Arrieta, 9. (Semisquina 113 avenida Barce l o n a.) Con 40.000, ave. Resto, facilidades. ¡¡¡Visítenlos!!!
 SOBRE casa barrio Salamanca vendemos el suelo para dos plantas. Apartado 9.165.
 EXTERIORES, soleados. Comedor-estar, dos dormitorios, baño, servicios. (Exentos.) Gast o mensual, 30 pesetas. ¡¡Visítenlos: comprar! Comunidades: suburbano, autobuses, tranvías, trolebús. Visitas incluso festivos. Gaviotas, 16. Semisquina a General Ricardos.

HOTELES

COMPRAS
 COMPRAMOS hotel colonia Viso. GADEA, José Antonio, 65.
 VENTAS
 VENDEMOS magníficos hoteles en Aravaica, Pozuelo, desde 240.000. GADEA, José Antonio, 65.

LOCALES

VENTAS
 LOCAL comercial 170 metros alquilo, vendo, permuta. Cabanilles, 13. Porteria.

NAVES

VENTAS
 SAIGON. Alquilamos o traspasamos, vendemos 2-48-64-86.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Parte de la cabeza. Al revés, gustoso.—2: Parte dura y córnea de los dedos. Juego.—3: Pelo de las ovejas. Nombre de mujer.—4: Vocal. Adverbio de tiempo. Dios de los bosques. Símbolo químico.—5: Pie y pierna de los animales, plural.—6: Fluido.—7: Desfalceda, plural.—8: Punto cardinal. Al revés, del verbo haber. Forma del pronombre. Símbolo químico.—9: Venir de arriba abajo. Perteneciente a cierto país.—10: Al revés, gran masa de agua salada. Juego de naipes.—11: Novillo joven. Cierta pez de río.
 VERTICALES.—1: Letras apostólicas que llevan el sello de este nombre. Mineral terroso y amarillo.—2: Poeta español autor de «Arauco domado». Río de Suiza.—3: Pelo blanco. Cierta dulce seco.—4: Vocal. Al revés, punta. Dios del hogar. Número romano.—5: Al revés, efectúan.—6: Pequeño yunque.—7: Fruto seco, plural.—8: Punto cardinal. Voz árabe que significa cabeza. Punto cardinal. Número romano.—9: Hermano desnaturalizado. Muy grande.—10: Al revés, prefijo. Al revés, forma del pronombre.—11: Desmenuces con los dientes. Sedimento.

SOLUCION
 Sumo.—10: HT. SRT.—11: Roas. Foso.
 6: Tds.—7: Pasas.—8: O. Ra. Sur. C.—9: Cam.
 3: Cerna. Yema.—4: A. R. L. L.—5: n. g. a. l.
 VERTICALES.—1: Bula. Ocre.—2: Oba. Bar.
 9: Caer. Ruso.—10: ram. Mús.—11: Eral. Coto.
 Aro.—3: Gans. Rta.—4: A. Adn. Pan. S.—5: P. Pata.—6: Las.—7: Pasas.—8: O. Ra. Sur. C.—9: Cam.
 HORIZONTALES.—1: Boca. ocre.—2: Una.

LOS HOMBRES DEL F. L. N.

Duros y moderados escoltan a Ferhat Abbas, que preside pero no decide

INTELECTUALES, POLITICOS, HOMBRES DE ACCION Y BEN-BELLA, QUE PARTICIPA UN POCO DE TODO

PARIS:

Pilar Narvi6n

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n).—La primera salida a la palestra nacionalista en Ferhat Abbas, farmac6utico en Constantina, fue un art6culo aparecido en una publicaci6n argelina y firmado con el seud6nimo de Kemal Abencerraje. Kemal es el nombre del gran Kemal Ataturk, una de las personalidades m6s apasionantes del islamismo moderno que revolucion6 de raz la sociedad turca y cuya figura sigue apasionando a todos los j6venes nacionalistas del mundo 6rabe. Abencerraje es el nombre de la familia musulmana del reino granadino, y si para los espa6oles es la evocaci6n de todo el mundo p6tico-arquitect6nico que se levanta m6s all6 de la Puerta de Gomeles, para los franceses—y Ferhat Abbas tiene una formaci6n cultural francesa—es el nombre del h6roe musulm6n de Chateaubriand, fiel a su fe y a su raza, y cuyo destino tr6gico qued6 marcado por su amor apasionado por una cristiana.

Es curioso que el destino de Ferhat Abbas, que preside pero no decide en el seno del Gobierno Provisional de la Rep6blica Argelina, que todo el mundo conoce con la singla G. P. R. A., est6 perfectamente simbolizado en ese primer seud6nimo suyo de sus primeros pasos de nacionalistas. Junto a 6l—en estos d6as tan cr6ticos que preceden, sin duda, a la negociaci6n a fondo francargelina—el G. P. R. A. alinea sus Kemal y sus Abencerrajes. Sus hombres de acci6n, formados en el maquis de Argelia, revolucionarios como el gran Ataturk, y sus Abencerrajes, formados en las universidades francesas y que fieles a su pueblo y a su fe siguen enamorados de esa gran cristiana que es Francia.

Ferhat Abbas es hijo de un caid comendador de la Legi6n de Honor, hab6 6nicamente el franc6s; como Burguiba, ha conocido las c6rcels francesas, y como 6l, se ha formado en la IV Rep6blica y es un h6rido de radical-socialismo franc6s. Inteligente, prudente, goza del respeto de sus compa6eros del G. P. R. A., y desde el pasado diciembre se ha convertido en el indiscutible l6der popular del F. L. N. por simple aclamaci6n del pueblo, que fue con su nombre en los labios con el que se lanz6 a la calle en los san-

grientos acontecimientos que todo el mundo recuerda, y que fueron el primer contacto de la masa musulmana con la calle en Argelia enarbolando ya abiertamente la bandera verde de la independencia. Ferhat Abbas es el elegido, el bander6n, el l6der popular, pero, pese a esta elecci6n y al indiscutible prestigio internacional que goza, Ferhat Abbas contin6a presidiendo, pero no decidiendo.

Dos elementos son la base del G. P. R. A., los Kemal y los Abencerrajes; los Kemal, los duros, los hombres de acci6n formados en el terrorismo y en el maquis, est6n representados en el G. P. R. A. por el tr6o Belkacem Krim, Ben Tobal y Bousouf, ministros, respectivamente, de Asuntos Exteriores, Interior y Armamento.

Krim Belkacem es cabile6o, nada elocuente; 6nicamente se expresa con ardor en dialecto cabile6o. Es el prototipo de hombre de acci6n y de jefe de guerrilla. Duro, energico; es menudo, como la mayoria de los dictadores de la Historia; cuenta con grandes amigos en el Este y tiene la prudencia y la desconfianza de los hombres del campo. Su agitada vida de ministro, sus m6ltiples viajes y el trato con gentes de toda condici6n hacen pensar, al hablar de Belkacem, en el proverbio 6rabe "libros, caminos y d6as dan al hombre sabiduria". Belkacem no habr6 leido muchos libros, pero ha recorrido tantos caminos y ha vivido d6as tan intensos, que nadie puede discutirle a estas alturas una sabiduria que no pod6a imaginarse en el hijo del guarda campestre que fue su padre.

Ben Tobal procede tambi6n del maquis y ha sido jefe de la wilaya de Constantina, de donde es originario. Su valor f6sico es legendario, controla al F. L. N. de la metr6poli y s6lo Al6 y 6l saben lo que este hombre callado, inexpresivo y extraordinariamente h6bil, ha sido capaz de hacer para conseguir armar el Ej6rcito de liberaci6n. Sus relaciones con el Este son muy cordiales.

Bousouff es, de todos los "duros" del F. L. N., el que se sit6a m6s a izquierda. No es partidario de la negociaci6n, jam6s estuvo en Francia, no siente la menor admiraci6n por ella y es partidario de la guerra a ultranza antes de ceder un palmo en todas las reivindicaciones de los nacionalistas. Este ministro tiene una personalidad arrolladora y es, desde el punto de vista del contacto humano, el preferido de Burguiba.

Someramente descritos los Kemal, vienen ahora los Abencerrajes, los intelectuales y pol6ticos formados a la sombra de

Francia, aunque hayan evolucionado mucho en contacto con otros ambientes pol6ticos y otros amigos.

Ahmed Francis es m6dico, hombre muy culto, equilibrado y prudente; es el encargado de la dif6cil misi6n de tener a flote las finanzas del F. L. N., ha vivido muchos a6os en Paris, donde curs6 su carrera, y goza de la estima de todos los l6deres del mundo 6rabe.

Mohamed Yazid, por su parte, es el cosm6polita del grupo; habla ingl6s y franc6s con id6ntica facilidad que el 6rabe, tiene un porte exterior de diplom6tico ingl6s, est6 casado con una norteamericana perteneciente a una familia muy bien situada en los medios pol6ticos y diplom6ticos y es el hombre de prestigio que el F. L. N. lanza normalmente a las batallas de la O. N. U.

Queda por fin Ben Bella, hombre de acci6n como Belkacem Krim, veterano de Indochina, de una temeridad f6sica casi legendaria y de una frialdad que ha quedado plasmada en su famosa frase al hacerse cargo de la situaci6n en el momento de la llegada de su avi6n a Argel, raptado en el aire por los franceses: "Bien jugado, se6ores", dijo simplemente, con una irona cortante que recuerdan todos los periodistas que le acompa6aban en el viaje.

Cuando fue encarcelado por los franceses en 1956 gozaba de gran prestigio entre la gente de acci6n del F. L. N., pero carec6a de formaci6n pol6tica y de cultura adecuada. Ben Bella ha empleado sus meses de reclusi6n para meditar y estudiar a fondo. Ha aprendido a hablar el ingl6s y el espa6ol y hoy d6a se ve convertido tanto en el id6lo de los hombres que luchan en el maquis, para los cuales sigue siendo el guerrillero que conoci6ron en la cabilia, como para los j6venes intelectuales, que saben perfectamente la madurez intelectual y pol6tica que ha alcanzado en estos a6os de meditaci6n y estudio. Adem6s, al no estar en contacto personal con el resto de los l6deres del F. L. N. o del mundo 6rabe ha evitado todos los roces y heridas personales que normalmente suscita la lucha, y no cabe duda de que Ben Bella es uno de los hombres del porvenir argelino, porque su prestigio entre la masa musulmana de Argelia sigue intacto y su autoridad es indiscutible tanto entre los Kemal como entre los Abencerrajes, por simbolizar de alg6n modo la realidad del F. L. N. en el viejo seud6nimo de su actual jefe.

Domingo, 10,30 noche

TV.E. - MOVIERECORD

PRESENTA

GRAN PARADA

Una vez m6s,

GRAN PARADA ofrece al p6blico espa6ol la esencia art6stico-musical del momento:

AMERICAN FESTIVAL BALLET



La compa6ia fue fundada en 1957. Es joven como conviene a su oficio. Pero todos sus artistas han tenido ya una rica experiencia a lo largo de su brillante carrera.

Han bailado en Nueva York, Chicago, Par6s y Londres; Bremen, Copenhague y Tokio. Se han nutrido con la sensibilidad de muchos meridianos. M6s de 400 ciudades de 15 diferentes pa6ses, en los 6ltimos a6os. Actualmente, el "American Festival Ballet", cultivando siempre las formas m6s bellas del repertorio cl6sico, ha introducido la savia joven de otros nuevos "ballets" con criterio mucho m6s nuevo, m6s de nuestro tiempo.

En sus interpretaciones est6n presentes las coreograf6as y las escuelas de Nijinsky, la Preobrajenska, Lifar y Balanchine.

En las modernas creaciones profundizan en el dise6o y sentido filos6fico de los temas, contrastando con otros "ballets" actuales de tendencia m6s o menos existencialista.

Interpretar6n en este programa de "GRAN PARADA" "EL VALS DEL EMPERADOR", "CRICK Y CRACK" y "EL HEROE".

¡¡AUTENTICAMENTE SENSACIONAL!!

DESAFIARON LA MALDICION DE DIOS

La mano inconsciente de su hijo le llev6 hasta ella, hasta el punto de partida de un abismo en el que ninguno de los dos pudo detenerse.

La novela y la pel6cula del a6o, en EE. UU., Francia, Inglaterra, Alemania... Su autor percibe 30 millones de pesetas por los derechos de su 1.ª edici6n. SEIS MILLONES de lectores lo justifican. Porque **NO DEPRUDA**. Jam6s ha leído nada parecido. M6s all6 de su imaginaci6n. Una novelita que inquieta porque ha desbordado el concepto de intimidad. Porque va m6s all6 de todo lo que usted supone. Lo leer6 varias veces. Durante a6os. Recordar6 1961 por la opaci6n de este libro. Lo comentar6; lo recomendar6. Lo atacar6, lo condenar6 pero no podr6 dejar de leerlo. Porque "fue dicho": No desear6 la mujer de tu pr6jimo". No es una simple novelita. Es el esc6ndalo literario de toda una 6poca.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPA6A.

Luis de Caralt editor.

Ganduxer, 88 - Barcelona-6

si no lo encuentra, reserve ya su ejemplar para la 2.ª edici6n (en prensa)

15.000 EJEMPLARES VENDIDOS EN DOS DIAS EN BARCELONA!!



GROUP ONE

Cuarteto vocal norteamericano de fama internacional; autores de numerosas canciones modernas, de primera l6nea



LOS ROMANO BROTHERS

COMICOS, BAILARINES, ACROBATAS, QUE PASEARON SU GRACIA Y SU ARTE POR LOS MEJORES ESCENARIOS DEL MUNDO

Es otro sensacional programa que ofrece: **TV.E. - MOVIERECORD**

LA GUAPA DE HOY



La primavera, como la juventud, tiene su mayor encanto en las anticipaciones. Se retrasa el invierno, no acaba de llegar el verano, pero casi nadie supo nunca de una primavera tardía. La flor más impaciente en la estación de la poesía, la vida y el ensueño, es la del almendro, Carminosa y blanca, como las ilusiones de esta linda muchacha, naturalísima en su alegría, sin preparación fotográfica y por ello más clara y primaveral en su belleza. Se llama Catherine Caps y es una cantante cuya voz se alza ahora en París. Allí a la primavera la llaman "printemps". Pero los almendros y las sonrisas de mujer florecen igual que en todos los países e idiomas. Con su maravilloso fondo, la rubita que muerde el pétalo carminoso es como un símbolo de la más bella ilusión del corazón humano.

LUNES
6
MARZO

Una fecha
que cierra
los éxitos
de la más genial
de las estrellas

ONCE NOCHE

Extraordinaria función homenaje y despedida

de
LOLA FLORES

y de todo el espectáculo cumbre

LA COPLA MORENA

de QUINTERO, LEON y QUIRGA

con un

SENSACIONAL FIN DE FIESTA

"Te lo juro, yo", por **LOLA FLORES**, **ANTONIO GONZALEZ** y **ALBERTO TORRES**.

"Te he de querer mientras vivas", **CARMEN FLORES**.

"Farruca", **FAICO**.

"Jota aragonesa", **CARMEN MOTA** y **JOAQUIN ROBLES**.

"Romance del feo" (Recitado), **MARCOS ALVAR**.

Final con la gran creación "Rumba gitana", por **LOLA FLORES**, en la célebre "MARUZELA"

TEATRO CALDERON

Lunes 6, once noche Reserve sus localidades

Calle Martín
de los Heros



La Policía descubre una «factoría» de elaboración clandestina de leche

TRES EMPLEADOS DE UNA ACREDITADA FIRMA DE INDUSTRIAS LACTEAS EFECTUABAN EL EMBOTELLADO EN UN GARAJE

El eficiente grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de la Universidad viene trabajando en firme. Hace muy poco que informábamos de la detención del "hombre mosca" responsable de diez robos en diferentes domicilios. La pasada semana consiguieron recuperar joyas por valor de una importante cantidad procedente de una estafa. Y ahora han desenmascarado a tres hombres, cuyos nombres corresponden a las iniciales F. F. M., P. D. G. y F. T. R.

Estos tres sujetos, que trabajaban como empleados del reparto en una importante industria láctea que sirve a domicilio botellines de leche, embotellaban ésta por su cuenta en el "water" de un garaje y luego la distribuían a los clientes habituales y a otros que iban consiguiendo.

EVIDENTEMENTE, la Comisaría de Universidad se ha apuntado un brillante éxito al descubrir esta maniobra clandestina, no sólo por la índole de la estafa, sino por el atentado contra la salud pública que representaba semejante circunstancia.

Días pasados, el gerente de la industria de productos lácteos que tiene sus oficinas en la calle de Víctor Pradera, acudió a la Policía para denunciar la desaparición de varios cántaros de leche y también de unas cuantas cestas de mimbre con quince botellas, así como cajones de madera con diez botellas cada uno.

La desaparición fué advertida al efectuar uno de los inventarios. Nadie podía sospechar lo que realmente estaba ocurriendo, y mucho menos la dirección de la acreditada firma, que con tanto celo efectúa la elaboración.

INTERVIENE LA POLICIA

Pero los inspectores de Universidad comenzaron sus pesquisas. Era preciso controlar hasta el más mínimo detalle. Y así llegaron a establecer un cerco en torno a tres sospechosos: tres jóvenes empleados que se dedicaban al reparto con triciclos.

Se les siguieron los pasos. Y se comprobó que, a pocos metros de la verdadera empresa, en un garaje de la calle de Martín de los Heros, nuestros personajes habían instalado una rudimentaria «factoría» para el embotellado por su cuenta de la leche que también sustraían a la casa.

DE UN CANTARO, DOS

Ni que decir tiene que cada cántaro de leche—con la generosa ayuda del Canal de Lozoya—se convertía, cuando menos, en dos. Y esto les producía pingües beneficios.

La mecánica de esta estafa, que afecta seriamente a la salud pública—ya que se efectuaba el embotellado en un retrete del garaje y, por lo tanto, sin la menor garantía de higiene—, comenzó con un ruego por parte de los elaboradores clandestinos al encargado del garaje, que ha declarado ignoraba las ilegales manipulaciones de los tres desaprensivos.

Se presentaron allí una mañana, y le pidieron que cuidara de unos cántaros vacíos de leche para no ir tan cargados en el triciclo. En días sucesivos llevaron los cajones y los cestos con botellas vacías. Y por las noches efectuaban la manipulación.

Como se habían apropiado también de una máquina capsuladora y de buen número de cápsulas, y las botellas llevaban en el vidrio, troquelada, la marca inicial. Ningún cliente pudo sospechar que se llevara a cabo esa operación clandestinamente.

Se calcula—según la declaración de los detenidos—que nan estafado diariamente a más de 300 clientes de la barriada de Argüelles, entre ellos residencias de la calle de Isaac Peral, durante cerca de tres meses.

La Policía encontró en el garaje la máquina capsuladora, un cepillo, buen número de cápsulas, cajones y cestos con botellas vacías y algunos cántaros de leche en espera de ser servida a la mañana siguiente.

Y entre tanto, los perjudicados creían que tomaban leche vitaminizada y pasteurizada de toda garantía. ¡Cosas que pasan!

Julio CAMARERO

AYER, EN LAS PISTAS DE BARAJAS

Muere el capataz del servicio contra incendios del aeropuerto

LA HELICE TRASERA DE UN HELICOPTERO LE SEGO LA CABEZA

Ayer tarde se produjo un desgraciado accidente, que tuvo como escenario las pistas de aterrizaje de Barajas. El capataz del servicio contra incendios del aeropuerto Miguel Sanacruzado Pérez, de cuarenta y nueve años (que vivía con su mujer y su hijo en la calle de Teso, 36), resultó muerto al alcanzarle la cabeza la hélice trasera de un helicóptero militar que acababa de aterrizar.

El helicóptero era del tipo "AC-12", matrícula Z-2-07. Iba pilotado por Ignacio Maceán Sinova, piloto civil y probador de aerotécnica.

El aterrizaje se efectuó con toda normalidad en la parte nueva del aeropuerto, donde se realizan las obras, y cuyas pistas se destinan a estacionamiento de aeronaves. Al parecer, ninguno de los dos pudo advertir el mortal accidente, ya que éste se originó en la parte posterior del helicóptero, cuando el infortunado capataz, deslumbrado, sin duda, por el sol, calculó mal el radio de acción de la hélice, que le alcanzó la cabeza, produciéndole tan gravísimas lesiones que falleció a los pocos instantes, cuando le trasladaban a la clínica del aeropuerto.

En la mañana de hoy el periodista ha acudido al domicilio del capataz fallecido para ampliar la información. Su hijo, que cuenta cinco años y que estaba muy encariñado con su padre, jugaba con una enorme pelota al lado de otros niños en la puerta de la casa.

—Todavía no le hemos dicho nada. Aunque es pequeña, se da cuenta de todo—me explicaron—. Y no sabemos cómo se lo vamos a contar...

La madre, dentro de la humilde vivienda, no cesaba de sollozar. —Se marchó el jueves, a las tres y media de la tarde. Tenía que entrar a las cuatro para hacer el servicio seguido durante veinticuatro horas—relata la pobre mujer—. Hace muy pocos días que habían adoptado ese turno de trabajo. Como eran tres capataces, decidieron trabajar un día y tener dos libres.

A Miguel, que llevaba trabajando diecinueve años en el aeropuerto, le entregaron hace apenas un mes su nombramiento oficial de capataz del servicio contra incendios del campo.

—Era un hombre cumplidor que le gustaba quedar siempre bien con la tarea de cada día. Y el nombramiento de capataz le llenó de alegría... Según me explican, Miguel Sanacruzado había construido con esfuerzo la sencilla vivienda donde se cobija hoy la familia, junto a un descampado en la barriada de Ciudad Lineal.

—El accidente, que resulta en cierto modo inexplicable—interviene otro familiar—, no puede atribuirse a una incompetencia de Miguel, pues conocía bien su oficio y sabía que todas las precauciones son siempre pocas... Tuvo que deslumbrarse con el sol.



Este es Miguel Sanacruzado, el capataz muerto en Barajas.

El hombre del tiempo

SIGUE EL TIEMPO PRIMAVERAL

Continúa la situación de anticiclón bloqueado, sin poderse



mover, sobre España y Centroeuropa. Las borrascas no pueden ni acercarse a nosotros. Quedamos lejos del camino normal de las mismas. Tras dos años de lluvias intensas, se restablece esa situación, desgraciadamente frecuente en España, en que la falta de lluvias es la nota dominante. No es que no vaya a llover más, pues ya saben aquello de que "si marzo mayea, mayo marcea". Pero por ahora no se ve absolutamente ningún síntoma de que las cosas climáticas vayan a cambiar.

CON PULMONIA

ELIZABETH TAYLOR,

gravemente enferma

LONDRES, 5. — Elizabeth Taylor «se encuentra gravemente enferma», según ha declarado su médico de cabecera, el doctor Carl Heinz Goldman. Este médico anunció que padece una pulmonía. (Efe.)

TIENDA DE OXIGENO.—Una tienda de oxígeno ha sido enviada a la «suite» que en el hotel Dorchester ocupa la actriz Elizabeth Taylor, después de haber sido llamados tres médicos para que la atendieran, según se había revelado anteriormente.

Un portavoz del citado hotel ha declarado que no cree necesario el uso de la tienda y que ésta había sido pedida como medida de precaución. La actriz padece gripe desde hace una semana. Por su parte, un portavoz de Elizabeth Taylor manifestó que los médicos consideran necesaria la tienda en previsión de que la actriz pueda padecer un «trastorno pulmonar».

NO ADMITA MEZCLAS
Y
EXIJA CALIDAD

POR SER
MAS DIGESTIVO

USE
ACEITE DE OLIVA



Instituto de propaganda del Sindicato Nacional del Aceite (MADRID)

La madre y sus tres hijos, carbonizados

MARTIGUES, 4.—Una madre y sus tres hijos, cuyas edades oscilaban entre los seis meses y tres años, han perecido carbonizados en el piso que habitaban, incendiado al hacer explosión una estufa de gas. (Efe.)