

JOYERIA - RELOJERIA
Pedro RODRIGUEZ



CERTINA

EXTENSO
SURTIDO PARA
SEÑORAS
Y CABALLEROS

DURANTE LAS OBRAS, GRANDES REBAJAS,
ATOCHA, 112. (Frente al cine San Carlos.)

PUEBLO

AÑO XXII

NUMERO 6.683

1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID

VIERNES 24

FEBRERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Sea más elegante
llevando SOSTENES



Belcor

CORSETERIA

Fernando S. AYO SO

Montera, 3
MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Fida catálogo

DECLARACIONES DE ARNIM (mercenario alemán de Katanga) A «L'AURE»

LUMUMBA FUE ASESINADO EL 18 DE ENERO

«Le enterramos esa noche. Su cadáver llegó
procedente del aeropuerto de Elisabethville»

¿PETROLEO EN SEVILLA?



En un pozo del popular barrio sevillano del Cerro del Aguila se ha encontrado petróleo. Así lo ha denunciado ante la Jefatura de Minas don Antonio García Gautier. El supuesto oro negro, mezclado con agua, es lo que muestra enfórica, en una botella, la sevillana de nuestra foto. (Foto Europa Press.) (Información en página 2.ª.)

PARIS, 24. (Urgente).—Patricio Lumumba fué muerto el 18 de enero, el día que llegó a Katanga, según dice Gerd Arnim, alemán de treinta y un años de edad, que dice haber prestado servicios en la Brigada Internacional de Katanga, informa el periódico «L'Aurore».

Arnim afirma que vió los restos de Lumumba y sus dos colegas en Elisabethville, ese día.

El ministro katangués del Interior, Munongo, dijo en Elisabethville el 13 de febrero que Lumumba, el ex ministro de Deportes, Maurice Mpoto, y el presidente que fué del Senado, Okito, fueron muertos después de fugarse el 10 de febrero de la cárcel donde se hallaban confinados en Katanga.

«L'Aurore» alega que Arnim asegura que Lumumba y sus dos colegas fueron muertos por soldados africanos cuando eran trasladados del aeropuerto de Elisabethville a un campamento de internados.

Según Arnim, vió un camión en el que eran trasladados los restos de los muertos, a su llegada al campamento, el mismo día en que fueron trasladados a Elisabethville desde el campamento central del Gobierno congoleño en Thysville. Arnim ha dicho que Lumumba tenía sangre seca alrededor de su cabeza y que en su cuerpo aparecían señales de que había sido muerto a tiros.

Agrega el periódico que, según las declaraciones de Arnim, un grupo de 13 soldados katangués y un oficial belga, llamado Marcel Ruys, capitán, trasladaron los restos de los muertos al campamento.

Arnim alega que Ruys le dijo que los soldados katangués mataron a Lumumba durante el viaje y que él no pudo hacer nada por evitarlo. Cuatro de los

trece soldados han sido ejecutados, añadió Arnim.

Añadió luego Arnim—dice «L'Aurore»—que cuando el Presidente Moise Tshombe se enteró de la muerte de Lumumba estaba furioso y que ordenó la detención de Ruys y los trece soldados.

Arnim, que perteneció a la Legión Extranjera francesa que luchó en Indochina y Argelia, ha declarado que Ruys se hallaba aún confinado cuando pudo escaparse de Katanga el 23 de enero último. A su llegada a Bruselas.

«L'Aurore» dice que Arnim y once soldados katangués trasladaron los tres restos, poco antes de la medianoche del 18 de enero a un lugar desierto cerca de la aldea de Katoto, donde se procedió a enterrarlos bajo un árbol en la carretera.

Arnim dice que está convencido de que Tshombe no deseaba la muerte de Lumumba y que estaba verdaderamente furioso al enterarse de su muerte.

Arnim dijo ser un soldado profesional, que pasó nueve años en la Legión Extranjera francesa, haber luchado en Indonesia y que fué hecho prisionero por los comunistas, que luego le canjearon por otro prisionero. Dijo hallarse en Bruselas cuando fué reclutado para la Brigada Internacional katangués, y que abandonó el Congo después de la muerte de Lumumba, cuando creyó que la situación empeoraba.

Análoga información es publicada por el «Daily Sketch», de Londres, quien señala que las declaraciones de Arnim han sido hechas en Roma.

♦ PETICION DE «CASCOS AZULES» (MR. «H»).—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha decidido solicitar de los países africanos que envíen 3.500 hombres —urgentemente— para reforzar las fuerzas de la O. N. U. en el Congo, ha sido revelado en círculos allegados a la Organización Internacional.

Al mismo tiempo, el secretario general ha enviado a Bélgica una enérgica nota en la que exige que se cumpla la resolución del Consejo de Seguridad que ordena que todas las fuerzas belgas y personal militar, soldados mercenarios y consejeros políticos que no se hallen bajo la O. N. U., que abandonen el país.

♦ RUSIA: ¿QUE SE HA HECHO?—Rusia ha solicitado del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas información acerca del «curso del cumplimiento» de la resolución del Consejo por la que se autoriza el empleo de la fuerza, si es necesario, para prevenir la guerra civil en el Congo, según informa la agencia soviética Tass.

La solicitud está contenida en una carta de Valerian Zorin, representante permanente de la U. R. S. S. en las Naciones Unidas, en la que también pide al Presidente del Consejo que «asegure toda la información necesaria sobre este asunto y la haga circular entre los miembros del Consejo».

♦ KASAVUBU - ILEO: «NO» A LA O. N. U.—El Presidente congolés, Kasavubu, y el primer ministro, Joseph Ileo, han protestado oficialmente, en un documento hecho público ayer, contra la última resolución del Consejo de Seguridad sobre la cuestión del Congo. Dicen, entre otras cosas, que el pueblo congoleño «nunca permitirá la puesta en práctica de esta resolución» y reafirman la determinación del Congo de «defender su soberanía por todos los medios a su disposición».

El Gobierno congolés «expresa su voluntad de oponerse, por todos los medios a su alcance, a cualquier violación de la soberanía nacional, provenga de las Na-

La boda de la estrella y el músico



Como ampliación de la información gráfica y literaria que publicamos ayer, he aquí dos imágenes más de la boda de Carmen Sevilla y Augusto Algueró hijo. Zaragoza entera quiso ser testigo de este acontecimiento. Miles de personas consiguieron entrar en la basílica del Pilar. Otros miles tuvieron que contentarse con esperar en la calle al paso de los novios, que al final de la ceremonia correspondieron a las muestras de simpatía del público como se ve en una de las fotografías. (Foto Hispania Press y Fiel.)

Entierro de las víctimas del incendio de Vallecas



Esta mañana se ha verificado el sepelio de varias de las víctimas del incendio de la fábrica de gafas de Vallecas. Un gran gentío se congregó en torno al Instituto Anatómico Forense. Autoridades, familiares, vecinos y amigos de las víctimas asistieron al sepelio. Las escenas de dolor como la que reproducimos se repitieron en los momentos en que los féretros eran colocados en las carrozas. (Foto Fiel.) (In formación, en la última página.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

LUMUMBA

(Viene de la pag. anterior.)
ciones Unidas o de cualquier otra potencia u organización".

El mensaje en cuestión, dirigido al presidente del Consejo de Seguridad, contiene los cinco puntos siguientes:

1. La formación del Gobierno presidido por Joseph Ileo excluye toda posibilidad de guerra civil. El uso de la fuerza y de cualquier otra forma de coacción por parte de la O. N. U. sería contrario al espíritu y a la letra de la Carta de las Naciones Unidas.

2. La O. N. U. no tiene por qué pedir la retirada de los técnicos extranjeros que cualquier Estado quiera utilizar. El Congo busca a los técnicos que necesita allí donde pueda encontrarlos.

3. Las Naciones Unidas no pueden realizar ninguna investigación en territorio congoleño —se refiere a la anunciada por la muerte de Lumumba—excepto con la aprobación parlamentaria congoleña. Por otra parte, si existen culpables, deben ser juzgados y sentenciados "solamente por los competentes tribunales congoleños".

4. Ningún Estado extranjero u organización internacional puede intervenir por lo que se refiere a la decisión de reunir nuevamente al Parlamento congoleño.

5. Es al Gobierno del Congo al que compete, si lo estima apropiado, pedir ayuda a la O. N. U. para reorganizar y controlar a las unidades armadas sobre las cuales el alto mando del Ejército nacional congoleño no ejerce autoridad actualmente.

El Presidente Kasavubu y su jefe de Gobierno terminan su mensaje "ofreciendo, sin embargo, a las Naciones Unidas y a su secretario general su sincera y leal cooperación, siempre y cuando los principios de consulta y cooperación mutuas sean respetados, ya que esto último resulta indispensable, en cualquier caso, para el éxito de la operación de la O. N. U. en el Congo".

◆ **GIZENGA: 15 EJECUCIONES.**—En fuentes de la O. N. U. se dice que el jefe del Gobierno de la provincia oriental del Congo, Antoine Gizenga, izquierdista, ordenó la ejecución de 15 personas en represalias por la muerte de Patricio Lumumba el pasado día 20. Añaden que las ejecuciones se llevaron a cabo en un campamento militar situado en las inmediaciones de Stanleyville.

◆ **KATANGA ACUSA A DAYAL.**—Los funcionarios de Katanga han acusado ayer al representante especial de las Naciones Unidas, Rajeshwar Dayal, de "decir deliberadamente falsedades" acerca de supuestas brutalidades katanguesas y de actos de genocidio contra los rebeldes balubas.

Alegan que el Gobierno de Katanga está ahora dando alimentos y alojamiento a más de un centenar de balubas que han regresado al territorio katangués, y señalan que son los balubas y no los katangueses los que han quemado las aldeas de aquéllos. (Efe.)

◆ **LLEVESELO AL CAMBIAR DE PISO.**

FREGADERO DOBLE ROCA 90 CM. CON VALVULA Y FRECIOSO MUEBLE METALICO, 1.995 PTAS.

IMECA Gloriaeta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbarán 65

BURGUIBA: "La solución para Argelia está madura"

F. L. N.: Negociaciones directas y libres sin condiciones preliminares

TUNEZ, 24.—El Presidente de Túnez, Habib Burguiba, ha manifestado durante una entrevista en Radio Túnez, que «ahora está madura la verdadera solución al problema de Argelia».

Dijo que su visita al Presidente De Gaulle «incluía, con toda seguridad, conversaciones acerca de Argelia».

«Hoy Túnez es amigo de ambos beligerantes—dijo Burguiba—y se encuentra en una posición que puede permitirles llegar a un acuerdo».

Añadió que cree que «los obstáculos previamente existentes para llevar a cabo negociaciones bilaterales han sido superados» y que el general De Gaulle se encuentra ahora «en disposición de continuar adelante».

F. L. N.: SIN CONDICIONES PRELIMINARES.—El órgano portavoz del Frente de Liberación Argelino publicado en Túnez, «El Muyahid», dice en su número de ayer que las conversaciones directas de paz francoargelinas no deben ser dificultadas con «condiciones preliminares». El periódico del F. L. N. rechaza la petición del Gobierno francés de una tregua previa y la condición de que el F. L. N. «acceda a conversar con todos los grupos políticos argelinos».

«La situación de hoy—escríbe—puede ser una mejor contribución a la paz si el Gobierno francés define su posición claramente y de forma inequívoca.» «El fin de la guerra argelina sólo puede resultar de negociaciones directas y libres sin condiciones preliminares», termina el periódico, que añade que un mejor trato a los presos políticos y a los sentenciados a muerte por parte del Gobierno francés sería considerado por los argelinos como una prueba de sus buenas intenciones.

MAQUIS «ULTRA», DESARTICULACION.—Un ex capitán paracaidista, del que se asegura que había organizado un movimiento de resistencia contra el Presidente De Gaulle en las montañas argelinas, ha sido detenido, según se anunció oficialmente ayer en Argel. Con este capitán, J. Souetre, han sido detenidos también otro capitán del Ejército francés y siete europeos más, todos ellos en Relizane, cerca de Bougerat. El nombre del otro capitán es Montpeyroux.

Souetre firmó unas octavillas que se repartieron hace días en Argel, en las que se anunciaba la formación de un «maquis» antidegaullista en las montañas de Argelia y se llamaba a todos los «patriotas» para que se uniesen a este movimiento y se preparasen para la «lucha final».

Se trata del primer caso conocido de oficiales del Ejército francés que toman las armas en contra del régimen de De Gaulle. (Efe.)

FESTIVAL EN ALCALA DE HENARES

LAS «CHICAS DE CARRETAS» RECIBIERON EL TITULO DE «PARACAIDISTAS DE HONOR»



Ayer mañana el cielo de Alcalá de Henares estuvo sembrado de paracaidistas. La primera bandera de paracaidistas del Ejército de Tierra celebraba su séptimo aniversario con una exhibición de descensos, en la que participaron más de cien hombres. Desde tierra aquello parecía una nevada de copos gigantes que descendían, balanceándose en el aire, hasta ponerse en la llanura. En la planicie de la base aérea era día de fiesta. Habían acudido numerosos invitados de la ciudad de Alcalá de Henares y de Madrid, y entre estos últimos hubo una visita de excepción, que fué recibida con numerosos aplausos: «las chicas de la calle de Carretas», aquellas que salvaron milagrosamente la vida en el incendio ocurrido hace unos meses en la céntrica vía madrileña. María Luisa Salmerón, María del Carmen García y María del Pilar Gómez acudieron a la fiesta vestidas de paracaidistas. Ellas han recibido el título de honor del Cuerpo, como premio a la decisión que demostraron en aquellas trágicas circunstancias.

Las chicas desfilaron por una calle que abrían sus camaradas, quienes no cesaban de aplaudirlas. Más de un comentario elogioso recogimos al paso de las chicas. Y también más de un pipop.

La fiesta, que había tenido su comienzo con la exhibición de lanzamientos, terminó, a la noche, con un baile.

El teniente coronel García Manuel, primer jefe de la bandera de paracaidistas, nos informó de los pormenores de la maniobra: patrulla de honor, a cargo de los veteranos, oficiales y suboficiales que asistieron al nacimiento del Cuerpo y luego estuvieron en la campaña de Iñi. Cadenas «Margarita»; exhibición de paracaidistas extranjeros; lanzamiento de cargas y un brillante fin de fiesta, en el que se lanzaron setenta y dos hombres desde tres aviones.

Presenciaron las maniobras los generales Zamalloa y Ramírez de Cartagena, así como numerosos jefes y oficiales del Ejército de Tierra.

«Las chicas de Carretas», rodeadas por sus compañeros de armas, vivieron un día de excepción. Era difícil localizarlas, máxime porque vestían el mismo uniforme que los soldados. En los patios del cuartel, en los pasillos, en todas partes, se improvisaban coloquios. Todos los paracaidistas se disputaban el honor de hacerse una fotografía junto a ellas. Las muchachas se atrevían a hablar de «técnica» de lanzamiento y los soldados les preguntaban incesantemente si tuvieron miedo, si sintieron vértigo...

Si algo empapó la alegría de sus rostros fué el trágico suceso ocurrido la tarde anterior en Vallecas, en el que perdieron la vida varias muchachas de su misma edad.

Herrero Tejedor y Fraga Iribarne juran sus cargos de consejeros de Estado

En el palacio de los Consejos celebró sesión plenaria el Consejo de Estado para dar posesión de sus cargos a los nuevos consejeros natos señores Herrero Tejedor y Fraga Iribarne, que acceden al Alto Cuerpo Consultivo en razón de sus cargos de vicesecretario general del Movimiento y director del Instituto de Estudios Políticos, respectivamente.

Prestado el juramento legal y ocupados sus asientos en señal de posesión, el presidente del Consejo, conde de Vallellano, pronunció unas palabras de bienvenida y saludo a los dos nuevos consejeros, y el señor Herrero Tejedor, primero, y el señor Fraga Iribarne, después, respondieron a las palabras del presidente.

Terminada la sesión pública, el Pleno del Consejo siguió deliberando sobre los expedientes sometidos a su dictamen.

SUBSIDIOS POR PARO TECNOLOGICO

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: **EDUCACION NACIONAL.** Resolución por la que se aprueban los cuestionarios del ejercicio escrito de las pruebas de reválida de los alumnos de las escuelas técnicas de peritos industriales.

TRABAJO.—Orden por la que se extienden los beneficios del decreto de 15 de diciembre de 1960 a los subsidiados por paro tecnológico.

◆ **TORNEROS OFICIALES DE 1.ª Y 2.ª; MATRICEROS EXPERIMENTADOS, OFICIALES DE 1.ª**

solicitamos. Presentarse en Talleres B. K., S. A., calle de Cronos, 57 (final de la calle Julián Camarillo) (1.074)

SEVILLA

Aparece petróleo en el Cerro del Aguila

SEVILLA, 24. (Por teléfono, de nuestra Redacción.)—Don Antonio García Gautier, obrero jubilado de la Pirotecnia Militar, que habita en la calle de Lisboa, 19, en el popular barrio del Cerro del Aguila, ha denunciado en la Jefatura de Minas la existencia de petróleo en un pozo que posee en el jardín de su casa.

Hasta ahora es imposible determinar hasta qué punto puede considerarse este hallazgo petrolífero como arranque de la existencia del preciado líquido en aquellos contornos. Pudiera ser que se tratara de alguna filtración de las fábricas que están cercanas a la casa, ya que el petróleo aparece flotando sobre el agua.

Se da el caso curioso también de que en los demás pozos de la barriada no ha aparecido el «oro negro».

La conmoción en el barrio es tremenda y se hacen múltiples cálculas en torno a la posibilidad de enriquecimiento del propietario de la vivienda, que es persona de modesta condición.

PLANELL RECIBE A UNA COMISION DE PERITOS INDUSTRIALES

El ministro de Industria recibió ayer, en su despacho oficial, a los miembros de la Junta ejecutiva del Consejo Superior de los Colegios Oficiales de Peritos Industriales, que preside el concejal delegado de Alumbrado del Ayuntamiento de Madrid y procurador en Cortes, don Juan Lillo Orzaes, que con sentidas palabras le hizo entrega de una placa de plata como testimonio de gratitud y adhesión de los peritos industriales de España al señor Planell.

Este pronunció unas palabras agradeciendo la distinción de que era objeto y tuvo frases de elogio para la labor que en la industria nacional vienen llevando a cabo los peritos industriales.

¡PRECIOSOS PISOS OCASION!

A 200 metros Cuatro Caminos, cuatro amplias habitaciones con bonitas terrazas, completos servicios, calefacción central y ascensor. Exentos. 250.000 a 330.000, menos hipoteca. Entrada desde 60.000, resto hasta SIETE años HERNANI 31. Tel. 2 22-57-77.

600.000 pesetas para Vd.

BASES DEL CONCURSO

- Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas «ESKA» o «ROYCE». Y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO.
- Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar su compra el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio.
- Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso; dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marques del Riscal, 11, Madrid-4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de agosto de 1961.
- El premio de las CIEN MIL PESETAS será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo del sorteo del 5 de agosto de 1961.

Ahora es el momento...

ULTRAMODERNA LIMPIEZA EN SECO
• PLANCHADO EXCELENTE •
IMPERMEABILIZACION DE TRINCHERAS

TINTE MODERNO

DESPATCHOS

Costanilla Angeles, 14	Almirante, 28
Magdalena, 11	Lérida, 3
Cia Embajadores, 7	Salamanca, 16
Otid, 6	General Ordo, 24
Cia. Quevedo, 5	Alcalá, 167
Cia. Quevedo, 7	Jorge Juan, 75
Fernando VI, 31	Sáinz de Boronda, 71



Soluciones al problema de la vivienda



EL PALO Y LA VELA

LOS DISCIPULOS DE PICASSO

EN la política de viviendas han existido hasta ahora dos fases claramente diferenciadas. La primera de ellas, la subsiguiente a la terminación de la guerra, iniciada en los días de 1939, se enfrentó con una situación de aguda escasez de todo: faltaban muchísimas viviendas—por las destrucciones, por el envejecimiento de muchos inmuebles, por el crecimiento de la población, etc.—; faltaban materiales de construcción; faltaban capitales... Y la escasez obligó, porque no había más remedio ni más camino, a la intervención estatal en este importantísimo sector. Fue preciso, para evitar los males mayores de la especulación, que florece siempre en los climas de escasez, congelar los alquileres; fue preciso subvencionar con fondos públicos la construcción de viviendas; fue preciso que la acción estatal y la de otros organismos, especialmente la de los Sindicatos, irrumpiera de modo masivo en el sector de la construcción para realizar un programa de obras que no hubiese sido llevado a cabo con idéntica eficacia y urgencia por la iniciativa privada.

La segunda etapa, en la que nos encontramos ahora, se enfrenta con un panorama distinto; más despejado, de mucha menor escasez. En esta segunda etapa, la orientación de la política de la vivienda es favorable al retorno de la iniciativa privada a las inversiones en el sector de la construcción. Y favorable, según declaró en su día el titular del correspondiente departamento ministerial, a la revisión de la legislación de arrendamientos para estimular, por medio de una flexibilización o liberalización de la relación arrendaticia, la construcción de viviendas destinadas al alquiler.

Es importante distinguir bien estas dos etapas de la política de la vivienda para enjuiciar, sobre la base segura y orientadora de su diferenciación, las opiniones que puedan mantenerse sobre este problema. Recientemente, por ejemplo, don César Cort ha pronunciado una conferencia, en el Consejo de Investigaciones Científicas, sobre la «necesidad de una total solución legislativa al problema social de la vivienda». En ella, el señor Cort se ha manifestado partidario decidido de la acción de la iniciativa privada en el sector de la vivienda. Y, naturalmente, de la libertad de alquileres: «Si los alquileres no quedan definitivamente libres, según las normas corrientes del Código Civil, no hay que pensar en la iniciativa privada.»

Y subraya, además, que es indispensable liberar de una vez para siempre a la propiedad urbana de aquellas medidas excepcionales que al socaire de la congelación de alquileres se han introducido en la ley y en gran parte son innecesarias y ofensivas para una clase social que ha dado las mayores muestras de conformidad, cargando sin protesta con la parte más grave de la solución de un problema que ella no creó.

Un planteamiento tan radical como éste nos sugiere, a la luz de la diferencia de

etapas apuntadas, algunas consideraciones. Estamos de acuerdo en reconocer que el papel principal en la construcción de viviendas debe correr a cargo de la iniciativa privada. Y, desde luego, no se nos oculta que para atraer a este campo a la iniciativa privada hay que brindarle una rentabilidad segura en las inversiones y una cierta libertad en

los contratos de arrendamiento y en la determinación de la cuantía de los alquileres. Ahora bien, hay que puntualizar que esto es posible ahora, pero no lo hubiera sido antes. Hay que dejar sentado muy claramente que en la primera etapa, en la escasez, la libertad hubiera sido una fuente inagotable de abusos y especulaciones dañosas para la

colectividad. Más aún, si no hubiera habido una etapa primera de intervención, en la que se desarrolló un programa de construcciones masivas, no sería hoy posible proponer soluciones como la que propugna el señor Cort, ni posible tampoco que esta solución apareciera enmarcada en una línea de acción señalada por la nueva política de la vivienda.

Sin embargo, aunque se admita la conveniencia de liberalizar en la actual etapa el sector de la vivienda, no creemos tampoco que pueda o deba llegarse, por ahora, al establecimiento de un régimen de plena y absoluta libertad. ¿Razones? Todas las que se derivan del hecho de la necesaria intervención anterior que engendró situaciones muy distintas: casas para vender por pisos, casas de alquiler libre, casas de renta limitada, casas construidas con subvención oficial, etc., etc. La aplicación de un régimen general de libertad, dada esta diversidad de situaciones, provocaría seguramente una multitud de problemas nuevos, e incluso de nuevas injusticias. Parece, por lo tanto, más prudente una liberalización gradual, progresiva, adaptada a los distintos supuestos.

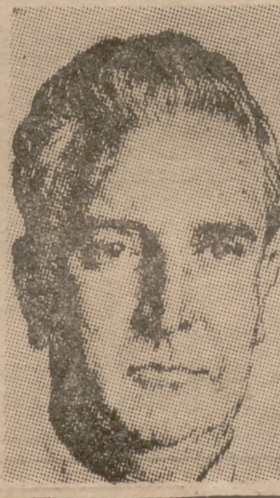
Ahora bien, ello no excluye que deba estudiarse el modo de remediar la situación de muchos propietarios de viviendas cuyos alquileres, por efecto de la congelación, han quedado, pese a las subidas autorizadas, reducidos a cantidades verdaderamente no remuneradoras del capital invertido. Pero esto habrá que hacerlo sin provocar, por otro lado, un problema humano irresoluble a los inquilinos de estas viviendas. Y en este sentido—siguiendo la orientación de las normas que desgravan de impuestos las inversiones dedicadas a viviendas—podrían encontrarse soluciones interesantes en el terreno de los impuestos.



¿Qué es una política popular?

ENCUESTA DE TERCERA PAGINA

Respuesta de ALBERTO MARTIN-ARTAJA



EN FAVOR DEL PUEBLO Y CON SU PRESENCIA

GOBERNAR para el pueblo» ha sido lema de los más diversos regímenes: democráticos, despóticos, totalitarios... Aunque incompleta, por lo que luego se dirá, es esta una buena fórmula política, si de verdad se extiende a todo el pueblo y no a una parte de él. No se puede restringir el concepto de pueblo hasta identificarlo, como hace el marxismo, con la multitud que trabaja por cuenta ajena. Tampoco se puede extender, como el liberalismo quiere, hasta confundirlo con la masa.

PUEBLO, CONJUNTO ORGANICO. — Masa y pueblo son cosas muy distintas. Sólo se puede entender por pueblo el elemento humano de un país tomado en su conjunto orgánico; esto es, su población toda, trabada entre sí sus clases y estamentos por un complejo de lazos sociales. En el concepto de pueblo, como en el de cuerpo, se comprenden tronco y cabeza. No sólo al tronco, aun cuando a éste, impropia y erróneamente, se le llame cuerpo. Nuestros clásicos gustaban de llamar a la aristocracia: «cabeza del pueblo».

Siempre contará el pueblo con una aristocracia, esto es, con una clase directora que sea su cabeza. Pero esta clase cambia. Un día pudo serlo la casta guerrera; luego, la nobleza de sangre; después, la clase de los terratenientes y el alto clero; más tarde, la burguesía económica, y, en fin, las clases intelectuales o cultas. La aristocracia del mañana empieza a formarse hoy en el mundo del trabajo. La más completa aristocracia será, un día, la que esté formada por la flor y nata de los estamentos sociales.

PUEBLO, SUJETO ACTIVO. — Para que una política se pueda decir popular no basta con que se haga en favor del pueblo y que dedique a éste sus preferencias. Es necesario, además, que el pueblo participe de modo activo en ella. Que esté presente en la obra de gobierno; que no sea mero sujeto pasivo de la política.

El pueblo llano tiene acceso a las clases directoras de la sociedad merced a la cultura y el trabajo. Y participa en las tareas gobernantes mediante la representación política. Si existe capilaridad entre los estratos sociales y funciona el principio de la igualdad de oportunidades, habrá estabilidad social. Si la representación política es auténtica y se ejerce con fidelidad al mandato recibido, habrá equilibrio político.

Para que la representación política sea auténtica y eficaz no es necesario que revista precisamente la forma de una democracia basada en el sufragio universal y en régimen de partidos. Una democracia orgánica se acomoda mejor a la realidad de la estructura popular, que, como se ha dicho, es, justamente, orgánica.

Descendiendo del área de los principios al terreno de la coherencia, hay que reconocer que no se encuentra fácilmente por el mundo una política verdaderamente popular, esto es, que sea a la vez obra del pueblo y que se haga en servicio suyo.

PICASSO está de bastante moda con motivo de su reciente exposición en Madrid. Aunque Velázquez no me disgusta, admiro muchísimo a Picasso por tratarse de un pintor que ha estado luchando incesantemente toda su existencia para encontrar nuevos horizontes estéticos y conseguir lo que parecía inalcanzable sueño de toda su vida: llegar a ser padrino de una hija de Luis Miguel Domínguez.

No soy crítico de arte y esperé unos días, ansioso de que plumas más autorizadas que la mía analizaran las innegables influencias que la mencionada exposición de Picasso empieza a ejercer en algunos sectores proseliticos. Por ejemplo, la crítica teatral. Pero los eruditos en arte no se deciden a exponer su opinión sobre el particular, de acuerdo con el lema de que es peligroso exponer nada, y créome en la obligación de tratar el tema.

Me refiero al trabajo que un ilustre técnico en asuntos escénicos publicó el pasado día 10, enjuiciando el estreno de «La copla morena», que tuvo lugar en la noche del 9 en el teatro Calderón. Don Alfredo Marquerie, pues de él se trata, terminaba su crítica así: «Dentro de eso que se ha dado en llamar género folklórico, a Lola no se la puede criticar; hay que «sacarle coplas», porque sigue siendo única».

Con tus ojos soñadores / con tu bata de cola, / cantando penas o amores / que no te llamen Dolores, / que te llamen siempre Lola. / Lola Flores!»

Así como Picasso empezó pintando cubos y rayas, enfrentándose con la pintura tradicional, más o menos fotográfica, su discípulo don Alfredo introduce un nuevo elemento en la crítica teatral: la poesía. Y de idéntica manera que las innovaciones de Picasso contribuyeron a la evolución del arte actual, es lógico suponer que las aportaciones del señor Marquerie influirán en los críticos teatra-

les contemporáneos. Nada me extrañaría que dentro de dos años, ante un nuevo estreno de don José Muñoz Román en el teatro Martín, don Gonzalo Torrente Ballester escribiera: «Dentro de lo que hemos dado en llamar «revista teatral», a Muñoz Román no hay que criticarle. Hay que hacerle «copias al estilo de Jorge Manrique», porque sigue siendo el mejor».

Nuestras risas son los ríos que arranca Muñoz Román en el Martín; allí van hasta los crios, con permiso de Pemán, a sonreír.»

Por su parte, y ante el último estreno de Alfonso Paso, que supongo será esta noche, don Nicolás González Ruiz puntualizará: «Dentro de la comedia más o menos asainatada y con gotas melodramáticas, es difícil criticar a don Alfonso Paso, que está haciendo todo lo que puede para que la legislación social conceda horas extraordinarias a los críticos teatrales. Lo mejor, pues, es escribir lo menos posible y hacerle «copias al estilo de Machado»:

Ingenio, cultura, bigote y [trabajo] / son la solución de este tiempo [po] majo. / ¡Alfonso! / Quien ha dicho «Alfonso», [dijo] «Alfonso Paso». / Recogen tus obras temas [factuales] / y haces concesiones a los [carcamales]. / ¡Alfonso! / Por ti, en la taquilla, entran [dinerales...]

Tras influir en la estética, Picasso ha conseguido, gracias a su última exposición, influir en la crítica teatral. Excelente síntoma. No hay duda de que los celtiberos seguimos haciendo caso a las influencias.

Evaristo ACEVEDO

Donde dije «digo»...

En mi artículo «Treinta millones de sordos», publicado el día 27 del pasado mes, hablaba del doctor Ferrero-Zamorano al referirme al Instituto Levantino de la Sordera. Pues bien; resulta que el señor Ferrero-Zamorano, que no quiere presumir de títulos, me ruega haga constar que no es «doctor» y sólo director-gerente del mencionado Instituto Levantino de la Sordera. Queda complacido.

Evaristo ACEVEDO

HOY a la venta:

1: HA LLEGADO EL SUPERHOMBRE

Un alucinante y amplio informe sobre la más fantástica aventura de la ciencia.

El descubrimiento de la sustancia esencial A. D. N. abre la puerta a las más increíbles posibilidades.—En el secreto de unos laboratorios, los científicos están preparando la más tremenda peripecia de la Humanidad: su sustitución.—La bioquímica, aliada a la biofísica, se enfrenta a la gran incógnita de la vida.—Stepan Zamenhoff, profesor de la Universidad de Columbia, «padre» del «superhombre».

2: Mi vida, por Carmen Sevilla

La estrella española escribe su biografía con sencillez, sinceridad y emoción, desde su niñez en Sevilla hasta el día de su boda.

3: Quién era de verdad LUMUMBA

La trágica historia de la independencia del Congo.

4: "EL CORDOBES": la muerte o el triunfo

¿La sombra de Manolete? De la cárcel a la fama. Un caso taurino excepcional: en cuatro meses, millonario, sin haber tomado la alternativa. La dramática y asombrosa aventura del novillero que cobra tanto como el torero más caro.

Estos son sólo 4 de los grandes reportajes que publica HOY «GACETA ILUSTRADA»

LA REVISTA ESPAÑOLA DE CATEGORIA EUROPEA

HOY A LA VENTA 8 ptas.

Los monumentos de Nubia

PARIS:

Pilar Narvión

“La UNESCO convoca a las naciones para salvar las obras de una civilización que no pertenece a ninguna de ellas” (MALRAUX)

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—La guerra de Argelia continúa sangrienta desde hace siete años. Se inician nuevos disturbios en Rhodesia del Sur. Africa del Sur sigue siendo el escenario de la segregación racial más increíble, todavía posible en nuestros tiempos. El Congo ofrece al mundo la más dolorosa de las tragedias contemporáneas; al retirarse la trabazón de la Administración colonial, que sostenía en pie un orden en las antiguas colonias africanas, vuelven a la superficie las antiguas querellas tribales, los viejos usos, los viejos odios, las viejas divisiones seculares. Africa es el escenario de la guerra fría; la guerra fría entre el Este y el Oeste, entre el mundo blanco y el mundo de color, entre el marxismo y el cristianismo, entre todos los intereses económicos, ideológicos y políticos que sacuden al mundo. Frente a esta discordia que cada día sacude los nervios de las gen-

tes de la O. N. U., se alza la cordia que cada día moviliza a una minoría de trabajadores de la Unesco, que desde su palacio de París trata de salvar, de espaldas a las querellas del siglo XX, una parcela de la memoria del mundo: los monumentos de Nubia.

André Malraux, en un hermoso discurso que pronunció en París con motivo de iniciarse esta campaña mundial pro salvación de los monumentos de Nubia, resaltó toda la importancia moral que tiene esta campaña, que reúne a todas las naciones, en un tiempo en el que muchas de ellas siguen una guerra, secreta o proclamada, para salvar un conjunto de obras de una civilización que no pertenece a ninguna de ellas.

Esta importancia moral es tan grande, que una tiene la necesidad casi física de traer aquí el eco de esta campaña para contrarrestar tanta guerra de Argelia, tanta tragedia del Congo,

tanta inquietud en Angola, tanto mitin y tanta sangre como componen cada día la actualidad africana.

La República Arabe Unida está en trance de construir su famoso dique de Assuán, que le permitirá ganar tierras fértiles para la agricultura y será fuente de electricidad para su industria. Este dique es un titánico esfuerzo contra la pobreza secular del alto Egipto y del Sudán; un inmenso mar interior traerá la riqueza a esta zona hoy desértica, pero las aguas cubrirán — si el esfuerzo humano no lo remedia — los conjuntos de Filae y Abou Simbel, considerados como parte importantísima del patrimonio del arte universal. Si Filae y Abou Simbel se pierden, se pierden con ellos uno de los testigos más antiguos de la historia de Africa, uno de los testimonios más hermosos del arte universal, una de las páginas más emotivas de la memoria humana.

La República Arabe Unida, por

intermedio de la Unesco, hizo en su día un llamamiento al mundo para la salvación de estos tesoros; se estableció un comité de trece expertos, formado por arqueólogos de reconocida competencia, y el Gobierno de El Cairo acordó ceder a las naciones o fundaciones especiales que se encargasen de excavaciones en esta zona, la mitad de las obras recuperadas, salvo las piezas que fuesen únicas o esenciales para completar las colecciones de egiptología de la R. A. U. El Gobierno de El Cairo, para facilitar la salvación de estos tesoros, concedió a los gobiernos o fundaciones que contribuyesen a ello, la autorización para llevar las piezas salvadas al extranjero, siempre que sirviesen exclusivamente para fondos de museos públicos o instituciones científicas o artísticas abiertas al público. Idénticas concesiones hizo por su parte el Gobierno del Sudán.

El 8 de marzo de 1960 se reunieron en París los representantes de todas las Comisiones formadas en el mundo para contribuir a la salvación de los monumentos de Nubia—la española, presidida por el señor Martín Artajo—, y de entonces acá se ha hablado mucho de la disolución de la Comunidad, del Congreso de Brazaville, de la reunión de Acra, de los acuerdos de Casablanca, del fracaso del Mali, de las diferencias con Mauritania, del problema del Congo, de todas las gravísimas diferencias que enfrentan al mundo en el escenario de Africa, y se ha hablado muy poco de este fenómeno de concordia humana que representa la colaboración de arqueólogos, historiadores, arquitectos, ingenieros, dibujantes, filólogos, políticos, banqueros, etc., etc., gentes de buena voluntad que, de espaldas a las querellas africanas, se unen para “salvar los vestigios de una civilización que no pertenece a ninguna nación de hoy”.

Para salvar el templo de Gerf Hussein, para salvar la portentosa isla de Filae cuyos santuarios se remontan a la XXX dinastía, y donde según la leyenda está enterrada la pierna derecha de Osiris y venía la diosa Isis a celebrar mitológicos ritos fúnebres; para salvar el templo de Kalabaha, perla de Egipto, o el portentoso grupo arquitectónico de Dakka, y—más que nada—ese jalón de la historia del arte universal que constituyen los templos de Abou Simbel con sus figuras de 33 y 63 metros, con sus inscripciones que relatan las más viejas historias transmitidas por signos gráficos desde hace milenios, los bajorrelieves que conservan intactos capítulos enteros de la historia humana, la milenaria herencia de Nubia, el país desconocido que sin la colaboración de los hombres de buena voluntad está condenado a morir; moriría sin la colaboración de todos el templo de Thot, el portentoso mural que relata la “epopeya de Kadehse”, considerada como el periódico mural más antiguo del mundo; las tierras que el gran Ramsés cubrió de templos; con sus diosas de plumaje de buitres; la “casa del nacimiento”, con los más extravagantes capiteles de la arquitectura universal bajo los cuales nació Horus... trece mil años, contemplan desde las estatuas de 63 metros de Ramsés y de su esposa Nefertari las aguas del Nilo y las arenas ardientes de Egipto, trece mil años de historia que la U. N. E. S. C. O. trata de salvar frente a los minutos de nervios de los pasillos de la O. N. U., que cada día nos estremece, pero que frente a la historia de trece mil años son sólo una anécdota. Posiblemente, la memoria del mundo olvidará a los protagonistas de las actuales Conferencia de Acra o de Casablanca y a muchos oradores de la O. N. U. y no olvidará a esos trece arqueólogos silenciosos que tratan de salvar los monumentos de la antigua Nubia, de Abou-Simbel, pueblo de colosos surgido de la arena, o de Filae, isla sagrada que fue testigo de las horas de meditación frente al Nilo del emperador Trajano.

Entre tanta discordia africana, saludemos este mensaje de concordia y buena voluntad de la U. N. E. S. C. O., en y para Africa universal.

Especulaciones en Londres

Welensky puede proclamar hoy ante el Parlamento la independencia de Rhodesia

SE ESPERAN DISTURBIOS RACIALES

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Dos noticias importantes han venido pisándose los talones en el delicado asunto de las dos Rhodesias. Welensky ha amenazado—porque se trata obviamente de una amenaza, de un chantaje—con dimitir. Y Macmillan ha dado orden para que, tras bastidores, se ejerza presión para que el temido y temible sir Roy Welensky, «premier» de la Federación de las dos Rhodesias y Nyasalandia, no presente su dimisión.

Esta actitud del «premier» británico parece un contrasentido, pero no lo es. Se equivoca quien piense que este tejemaneje no es más que una trágicomedia con música burlesca del «Lambeth walk». Todo se explica si al analizar el problema de las relaciones Gran Bretaña - Welensky tenemos en cuenta, no solamente las cuestiones frontales, sino también las «cuestiones marginales» que en esta crisis, como en tantas otras ocasiones, juegan un papel prácticamente definitivo. Los corresponsales británicos destacados en Lusaka y Salisbury no ocultan su pesimismo ante la extrema gravedad de la situación. Rhodesia del Norte y, en cierta medida, Rhodesia del Sur, se han convertido en la pesadilla del Gobierno británico. Es muy posible que la obra no haya concluido y todavía quede por desarrollarse ante los espectadores de Whitehall el acto más importante y explosivo.

Hoy, viernes, se reúne el Parlamento rhodesiano, a petición de Welensky. Por Salisbury corre la noticia de que Welensky puede soltar la gran bomba y proclamar la independencia de las dos Rhodesias y Nyasalandia. En este caso disolvería el Parlamento y convocaría elecciones generales, en las cuales se decidiría si la Federación del Africa Central desea o no continuar unida a Gran Bretaña. La tirantez entre Welensky y el Gobierno británico está alcanzando tal carácter desafiante, que los proyectos más extremistas pueden convertirse en realidad de la noche a la mañana. La intervención de mister Sandys en los Comunes, en que atacó de manera directa la política de Welensky, no tiene precedentes. Es el primer ataque público de un ministro británico a un «premier» de la Common-

wealth. La situación es pura y simplemente un polvorín. Por un lado existe el peligro de que Welensky declare a la Federación independiente de Gran Bretaña. Por otro lado, aunque se llegue a un acuerdo de última hora, no cabe duda de que los acontecimientos rhodesianos, y en particular el duelo Welensky-Gran Bretaña, repercutirán poderosamente, y tal vez imprevisiblemente, en la conferencia de primeros ministros de la Commonwealth que se inaugurará en Londres dentro de doce días. La cuestión rhodesiana ya es de por sí alarmante y explosiva; pero igualmente alarmantes y explosivas pueden ser sus ramificaciones, en el seno de la Commonwealth.

Existe el otro aspecto de la cuestión. Se temen violentos disturbios raciales en las dos Rhodesias cuando hoy regresen los delegados negros que tomaron parte en la reciente conferencia londinense. Es probable que con el regreso de Kaunda, sus partidarios eleven la temperatura al máximo, intervengan los soldados territoriales movilizadas y corra la sangre. Esto podría obligar a Inglaterra a intervenir directamente, trasladando sus tropas de Nairobi. A su vez, esta intervención podría originar nuevos choques entre Gran Bretaña y Welensky.

Se mire como se mire, es difícil enjuiciar la situación sin sentirse alarmado. El problema se hace más intrincado y amenazador a cada hora que pasa, y las jugadas que se cruzan de Londres a Salisbury no parece que hasta ahora han servido de mucho. La cuestión no consiste tan sólo en frenar a Welensky y en otorgar a los negros la mayoría representativa política que piden. Hay otros factores internos que pueden crear situaciones igualmente delicadas y trascendentes. El partido federal unido de Welensky representa en sí mismo, en efecto, un grave peligro para Inglaterra y un obstáculo definitivo para la representación política negra. Pero existe otro peligro que no conviene olvidar: el peligro de que de este duelo Welensky-Gran Bretaña salgan beneficiados los blancos “dominionistas” de las dos Rhodesias, los cuales aspiran a crear un cisma dentro de la Federación para unirse con

Africa del Sur. Las dos Rhodesias y Nyasalandia se unieron en Federación hace siete años, siete años que han venido a demostrar que el experimento, de un modo o de otro, no ha dado los resultados apetecidos. Es muy posible que el choque Welensky-Inglaterra sirva ahora para replantear la cuestión.

La gran incógnita se centra hoy por hoy en la pregunta de si Welensky pedirá en el Parlamento rhodesiano la ruptura de la Federación con Gran Bretaña. No parece probable. Después de la “súplica” británica, todo induce a creer que habrá, cuando menos, un paréntesis de alivio para el diálogo. Es también muy posible que Sandys, el mismo Sandys que acaba de atacar duramente a Welensky en el Parlamento, vuele ahora a Salisbury para presentar una oferta de paz más o menos simulada a los pies del “Júpiter tonante” Roy Welensky.

Y la moneda sigue en el aire. KAUNDA: “NO SE COMPORTEN COMO LOS BELGAS”.—LONDRES 24.—Un dirigente africano de Rhodesia del Norte, Kenneth Kaunda, ha advertido que si los europeos utilizan las pistolas contra los africanos en el protectorado de Africa Central, nadie podría controlar los acontecimientos que siguiesen a ello.

Kaunda, que ha presidido la delegación de su partido de independencia nacional unida en las conversaciones en Londres sobre una nueva Constitución para Rhodesia, que han quedado estancadas, hizo esta advertencia en una conferencia de Prensa ayer en el aeropuerto antes de partir para Rhodesia del Norte, vía El Cairo.

Renovó sus ataques contra sir Roy Welensky, el primer ministro federal, quien dijo “está demostrando todos los días su incapacidad para dirigir cualquier clase de Gobierno en una comunidad no racial”. Pidió a los europeos en el protectorado que no apoyen a sir Roy, que ignoren “sus llamamientos a los prejuicios raciales” y se abstengan de emplear la violencia.

Por último, Kaunda dijo: “La forma de evitar la repetición de la tragedia del Congo es dejar de comportarse como los belgas.” (Efe.)

La nueva frontera



Por
M. Blanco Tobío,
corresponsal
de
PUEBLO
en los
Estados Unidos

A incredulidad me hizo perder una de las anticipaciones periodísticas más insospechadas de mi vida. Voy a explicar cómo fue.

El día que el profesor Fabregats, embajador del Uruguay en las Naciones Unidas, me puso en antecedentes de la droga «disado de corazón», recuerdo perfectamente que terminó su relato con estas palabras:

—Esta tarde visité al Presidente de la Fundación Rockefeller, mister Dean Rusk, para explicarle el caso. Por cierto, apunte usted este nombre en su memoria, porque va a ser el próximo secretario de Estado de los Estados Unidos.

Aquella afirmación me dejó estupefacto. Todo el mundo sabía que candidato para esa cartera eran Chester Bowles, Adlai Stevenson y tres o cuatro personas más. Nadie había mencionado para nada a mister Dean Rusk, casi un ilustre desconocido. Aquella noche pude telegrafiar a PUEBLO el nombre del próximo secretario de Estado y, probablemente, nadie lo habría creído. Calulen ustedes mi sorpresa cuando, semanas más tarde, para consternación mía—y asombro del resto del país, debemos decir—, Mr. Dean Rusk fue designado para la Secretaría de Estado.

En cuanto le eché la vista encima al profesor Fabregats, le dije:

—¿Cómo sabía usted lo que iba a ocurrir? ¿Se lo dijo a usted el mismo Mr. Rusk?

—¿Cómo iba a decirme, si él mismo no tenía la menor idea de lo que se preparaba? Yo fui quien le dije a él que iba a ser secretario de Estado, y, lo mismo que usted, no me lo creyó...

Almorzando en Washington con el conocido «comunista» Constantine Brown, uno de los hombres mejor informados de la capital, recuerdo que le pregunté:

—Mister Brown, ¿cuándo supo usted que Mr. Dean Rusk iba a ser secretario de Estado?

—Al día siguiente de nombrarlo. Esto que le cuento les dará una idea de la enorme sorpresa que fue para todo el mundo la elección del ex presidente de la Fundación Rockefeller para el puesto de mando de la política exterior americana. ¿Por qué? ¿Por qué escogió a Rusk y no a Stevenson, con su tremendo prestigio internacional, y especialmente en Hispanoamérica, donde Kennedy se propone hacer muchas cosas; ni a Chester Bowles, quien había sido su consejero de política exterior durante la campaña electoral?

La versión que me han dado a mí en Washington, reza así:

Kennedy quiere ejercer personalmente todos y cada uno de los siete cargos que van involucrados en el de Presidente, incluido el de director y ejecutor de la política exterior americana. Eisenhower, como ustedes saben, delegaba poderes, de hecho, ya que no de derecho, y en Foster Dulles los delegó de una manera casi total; no así, ciertamente, en Christian Herter.

Si Kennedy elegía como secretario de Estado a Adlai Stevenson, iba a tener que bregar con una personalidad muy absorbente—y muy inteligente—, que difícilmente aceptaría directrices de nadie en su Departamento. Stevenson, para decirlo en «americanos», es exactamente lo contrario de un «yesman», o sea, de un «hombre-sís». Por inclinación es un «hombre-no» o un «hombre-pero».

Chester Bowles, a su vez, resultaba una figura demasiado discutida para ponerlo al frente del Departamento de Estado. Lo que se discute es su filosofía sobre las relaciones con la Unión Soviética, y un pasado relacionado con la política americana en Extremo Oriente. Kennedy calculó perfectamente, porque, en efecto, sólo dos miembros de su Gabinete no recibieron por unanimidad el «placet» del Senado: Uno fue su propio hermano, Bob Kennedy; y el otro, Chester Bowles, cuyo cargo de sub-gabinete, como sub-

secretario de Estado, fue el más debatido y el que suscitó más controversias.

Como por otra parte Kennedy ha querido rodearse de los mejores cerebros disponibles en la Unión, prescindiendo de sentimientos personales e incluso de línea partidista—Dillon y McNamara son republicanos—, tampoco deseaba prescindir de Bowles y Stevenson, y fue así como busco a un hombre que no le hiciese sombra a él en la dirección de la

Hispanoamérica ocupa un lugar preeminente en la agenda de la Nueva Frontera, y no sólo por el estímulo de Cuba y el fidelismo, como tantas veces se ha dicho. Durante años, y por circunstancias que no vienen al caso, he estado al corriente de los contactos de Stevenson, por ejemplo, con Hispanoamérica. Si me lo permiten, les recordaré que en PUEBLO anunciamos la visita de Stevenson a varios países hispanoamericanos—y sus

«reconocimiento», de atención, de que les escuchen, de acabar con tantas y tan irritantes pequeñas humillaciones.

He visto a mucha gente, en muchas ocasiones, exasperada por la conducta de Washington. Pero nunca tanto, y tan amargamente como el día en que Eisenhower resolvió conceder a Hispanoamérica una ayuda de 500 millones de dólares. Recuerdo que alguien me dijo: —Eso es bastante peor que una

como un ejemplo a seguir el modelo puertorriqueño, en el que Kennedy, muy influenciado en este terreno por el gobernador Muñoz Marín, ve una especie de maqueta o piloto para Hispanoamérica. La seducción de ese modelo consiste en que desde la terminación de la guerra, Puerto Rico ha experimentado un extraordinario crecimiento económico por medios democráticos y partiendo del sistema de libre empresa. Claro está que la pe-

Aquí, en los Estados Unidos, se ha satirizado mucho el hábito de calificar automáticamente de «comunismo» todo lo que discrepa con uno:

—¿Es usted comunista, o qué? Esta actitud fue la reacción ante el «apaciguamiento»; pero se pasó de rosca y se fue al polo opuesto, dejando en medio la verdad. Al parece, es en este justo medio donde quiere maniobrar la Nueva Frontera: «Nunca negociemos por miedo—dijo Kennedy en su discurso de toma de posesión; pero nunca tengamos miedo a negociar.»

La Administración Eisenhower creía imposible toda negociación verdadera con Rusia, y salía al encuentro de ésta a la defensiva. Naturalmente, tal actitud conduce a una paralización diplomática, pues no hay negociación sin compromiso. La Nueva Frontera parece creer que queda un margen de negociación y de compromiso, siempre y cuando lo que no se comprometan sean la seguridad y la libertad de los pueblos.

Nadie aquí se hace ilusiones sobre un diálogo razonable con Rusia, y menos que nadie el propio Kennedy. Pero nadie, en la nueva Administración, acepta tampoco la inevitabilidad de la guerra ni la dudosa sabiduría de cerrarse de banda. En Washington se cree, por ejemplo, que es posible un acuerdo con Rusia sobre desarme satisfactorio, dentro de un amplio margen de seguridad para ambas partes. Y esto puede ser decisivo. Para nosotros la Nueva Frontera tiene el mérito de ofrecernos la oportunidad de someter a prueba la autenticidad de los deseos soviéticos de una convivencia pacífica. Digamos que se le ofrece a Kruschef una escena en la que puede moverse y maniobrar holgadamente, porque la sospecha es de que Eisenhower sólo le dejaba para evolucionar el canto de una tabla.

Para acudir a esta nueva cita con la Unión Soviética Kennedy quiere reforzar su mano con los mejores triunfos, y de ahí su continuo énfasis en la necesidad de coger y adelantar a Rusia en el terreno militar y en las cotizaciones del prestigio internacional, de forma que en el tira y afloja de las negociaciones Rusia nunca pueda «arrastrar», simplemente, por ser la más fuerte.

(Continuará.)

Hispanoamérica, en lugar preeminente en la agenda exterior de Kennedy U. S. A.-RUSIA: Escepticismo ante el diálogo razonable con Moscú, pero sin aceptar como inevitable la guerra

política exterior, y que poseyese un talento coordinador, capaz de accionar suavemente esas dos ruedas dentadas que son Stevenson y Chester Bowles.

Stevenson fue designado como embajador a las Naciones Unidas, pero no aceptó el cargo hasta que supiese quién iba a ser el secretario de Estado, como ustedes saben. Cuando surgió mister Dean Rusk, Stevenson dió el sí definitivo. Ambos se entrevistaron en un hotel de Nueva York, ante las cámaras de televisión, y un periodista le preguntó a Stevenson:

—¿Le gusta a usted Mr. Rusk? Stevenson se echó a reír, le dió un abrazo a Mr. Rusk y contestó:

—Sí, ciertamente.

Hemos de añadir que la forma en que Kennedy eligió a su Gabinete, y los hombres que seleccionó pacientemente para él, han merecido unánimes elogios. Ahora, es curioso el proceder de Kennedy en tan delicada materia. En muchos casos, respondió más que a un frío cálculo político, a corazonadas y primeras impresiones. Pensó mucho los cargos, podíamos decir, pero poco las personas; o no tanto como parecía. Con McNamara sólo conversó una vez en su vida—esto lo saben ustedes ya—, pero esta conversación le fascinó tanto que inmediatamente le ofreció la Secretaría de Defensa. En otros casos buscó consejo. Así, se entrevistó con el profesor Paul Samuelson, del Instituto Tecnológico de Massachusetts, para que le recomendase a algunos hombres para secciones de la Tesorería. Samuelson le habló con tanto entusiasmo de un tal Robert V. Roosa, vicepresidente del Federal Reserve Bank, de Nueva York, como la persona más idónea para manejar la deuda nacional que Kennedy contestó:

—Bien; si es tan bueno, ¿por qué hacerlo subsecretario nada más? Démosle el máximo puesto.

—¡Oh, no!—replicó Samuelson—; no puede usted hacer eso. Sólo tiene cuarenta y tres años.

—Bueno, a mí me parece que los cuarenta y tres años es una buena edad. Es la mía.

A uno de los puestos que más vueltas le dió en la cabeza fue al de secretario de Agricultura. Cuando la elección recayó en su amigo Orville Freeman, ex gobernador de Minnesota, Kennedy le dijo:

—Por amor de Dios, Orville, búscate un subsecretario que sea capaz de llevar una conversación civilizada.

Pero volvamos a la trinchera de la política exterior, Rusk-Bowles-Stevenson. ¿Cuál va a ser la política internacional de los Estados Unidos en manos de estos hombres—y, por supuesto, del Presidente?

Digamos, para comenzar, que

planes—con meses de anticipación, cuando sólo media docena de personas sabíamos que el viaje se estaba preparando. Les dimos también, y no hace mucho, las primicias de un plan para Hispanoamérica redactado por dos grandes figuras políticas de uno y otro lado de los Andes, y que fue entregado a Stevenson, a petición de éste.

Hace años, en una palabra, que Stevenson, lo mismo que Kennedy, están positivamente interesados en Hispanoamérica.

Lo que se propone la nueva Administración es resucitar la rooseveltiana política de «buena vecindad», que señaló, sin duda alguna, el período más amistoso en las relaciones de Washington con sus vecinos del Sur y que, cuando menos en la intención, vino a poner fin al «imperialismo del dólar». Este «imperialismo del dólar» fue sustituido—en el sentir de los hispanoamericanos—por el olvido casi total. Los Estados Unidos dedicaron enteramente su atención, después de la segunda guerra mundial, sucesivamente a Europa, Extremo Oriente y el Oriente Medio; pero no a Hispanoamérica. Últimamente, esa atención iba concentrándose poco a poco en el África Negra, pasando otra vez por alto a Hispanoamérica. Un estadista platense le dijo a Eisenhower en la Casa Blanca:

—Si por lo menos nos escuchasen ustedes con la mitad de la atención con que escuchan a los congolesos...

El resentimiento acumulado contra los Estados Unidos al Sur del Río Grande, y entre sus hombres más representativos, nunca—creanme ustedes—ha enseñado su verdadera cara, salvo en Cuba. Cuantas veces he oído hablar a un norteamericano de la amistad entre los Estados Unidos y cualquier República centro o suramericana, he tenido la impresión de que él era el único en no saber nunca la verdad, como el marido engañado. Creo sinceramente que el pueblo americano y sus gobernantes jamás sospecharon lo que se hablaba a sus espaldas...

La victoria de Kennedy, me consta que en muchos hogares hispanoamericanos de Nueva York fue celebrada con más entusiasmo que en los mismos hogares democráticos americanos.

¿Por qué? No porque la nueva Administración vaya a volcar sobre Hispanoamérica el cuerno de la abundancia. No porque Kennedy vaya a liquidar, pongamos por caso, la United Fruit Company. Grande es, ciertamente, la necesidad de ayuda económica y técnica norteamericana. Pero mayor todavía es la necesidad de

limosna. Eso es un soborno, y, además, un soborno barato, de manera que ni siquiera se nos deja la excusa de que la tentación de cogerlo era demasiado fuerte.

Los Estados Unidos fueron inducidos a creer que los escrupulos para condenar a Cuba en la conferencia de Costa Rica se basaban en la repugnancia moral de ver a un gigante aplastar a un pequeño pueblo hermano. Yo estoy cada vez más convencido de que ésta era sólo la mitad de la verdad. En el fondo, a muchos gobiernos hispanoamericanos se les hizo miel en la boca la oportunidad de dejar a los Estados Unidos al garete, no la de salvar a Cuba de una sanción. Y esto que decimos parece demostrarlo el hecho de que ahora, cuando Kennedy no da la menor señal de tenderle una mano a Fidel Castro, cuando no hace más que continuar, en este caso, con la política de Eisenhower, pese a los gestos conciliatorios de La Habana, nadie en Hispanoamérica, ni en las Naciones Unidas, ha vuelto a tener censuras para Washington. Diríase que lo que nadie perdonaba a Eisenhower se le perdona a Kennedy.

La enorme acumulación de buena fe que hay hoy en Hispanoamérica para con los Estados Unidos exigirá, naturalmente, algo más que gestos amistosos y una dedicada atención platónica. Pero básicamente es una cuestión de «clima», de simpatías mutuas, y Kennedy ha creado ese clima y ha despertado esas simpatías. Stevenson en las Naciones Unidas y Berle en el «desk» hispanoamericano del Departamento de Estado, han dado con el tono que se necesita para curar tantas y tan viejas susceptibilidades. El primer banquete que dió Stevenson en el Waldorf, como embajador en las Naciones Unidas, fue para el grupo hispanoamericano; y en su primer discurso en el Consejo de Seguridad al único que citó, para devolver la salutación con que le recibieron sus colegas, fue al embajador señor Benítez, de Ecuador, no habiendo en esto casualidad ni impremeditación.

Kennedy ha hablado con frecuencia de una «pacífica revolución» necesaria en Hispanoamérica. ¿Qué clase de revolución?

Para los americanos hay actualmente en Hispanoamérica dos «modelos» de revolución: el modelo cubano, marxista, dictatorial, basado en la colaboración con Rusia, y el modelo puertorriqueño, capitalista-social, democrático, basado en la colaboración con los Estados Unidos. Naturalmente, éstos proponen

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA
Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

MOTORES Pegaso
de 120, 140, 165 cv.
Fácil acoplamiento en cualquier vehículo industrial.
CONDICIONES ESPECIALES DE CANJE PARA LOS MOTORES USADOS DE LOS VEHICULOS MARCA PEGASO
Facilidades de pago • Entregas inmediatas
INFORMESE EN
VAR, S. A.
Paseo Marqués de Monistrol, 7 - MADRID
y MERCAUTO
Aiberto Aguilera, 8 - MADRID

Viene a que le saquen de su cárcel de escayola

Timoner, en Madrid

"POR LO QUE DICE EL MEDICO, TEMO QUE PARA "QUEDAR LIBRE" TENDRAN QUE PASAR DOS SEMANAS"

AMPLIOS ventanales abiertos a la calle de Alcalá. Aquí vive, cuando viene a Madrid, el matrimonio Timoner, que llegó esta mañana en avión, desde Palma de Mallorca. La residencia tiene un aire muy alegre, muy familiar.

—¿Cuánto tiempo durará su estancia actual en la capital? —Depende de lo que el médico me diga esta tarde. Mi esposa ya habló con él. Esta tarde, a las cuatro, iremos al sanatorio de San Francisco. Me harán una radiografía y con lo que resulte, el médico decidirá si me quita toda o parte de la escayola, aunque por lo que dijo a mi mujer, mucho me temo que no quedará totalmente libre de esta cárcel de yeso—¡qué molesta es!—hasta dentro de dos semanas.—Y, en seguida, a entrenar.

—Según mis noticias, ya entrenó algo mientras estuvo enyesado.

—Hice muchas marchas a pie para no engordar en demasia. Así y todo puse cinco kilos. En bicicleta, apoyándome sólo en la mano izquierda, me he dado algunos paseos. Sólo una vez se me ocurrió correr cincuenta kilómetros en plan rápido. Se me empapó la camiseta en sudor y, como tengo un corsé de yeso, no me pude mudar de ropa y estuve todo el día incomodísimo. He pedalado algo, sin llegar a sudar, en la bicicleta de rodillos, y también, usando el manillar alto, recorrí unos cuantos kilómetros. Pero hasta que ande por completo libre de la escayola no debo hablar de entrenamientos serios.

—¿Cuánto le ha costado, en pesetas, el accidente?

—Alrededor de medio millón de pesetas.

—¿La prueba que más le dolió perder por causa de la lesión?

—Los mismos Seis Días de Madrid. ¡Ya los teníamos en el bolsillo Miguel Poblet y yo!

—¿Su reaparición?

—La tengo apalabrada con el empresario ciclista del Palacio de Deportes madrileño. Hemos quedado de acuerdo, el señor Pardo y yo, que si me quitan la escayola de una vez, reapareceré el ocho de abril. Si mi recuperación es más lenta, entonces será el veintidós del mismo mes.

—¿El gran compañero de Timoner?

—En este momento, sin ninguna duda, Miguel Poblet. Los dos empezamos a correr juntos. Luego, en Barcelona, nos hicieron rivales, para volver, este año, a reanudar una relación de íntima amistad. Por ahora, y mientras él quiera, seguiremos formando pareja para pedalar «a la americana» en todas las pruebas que nos interesen.

—Pero Poblet tiene una serie de compromisos con el ciclismo en carretera y para participar en algunas vueltas.

—Eso ya está solucionado. Después de mi última conversación con Miguel hemos acordado que esta temporada él cumplirá sus compromisos con el ciclismo en carretera y yo correré tras moto. Para la temporada que viene, Poblet sólo participará en las «clásicas» de un día a comienzos de temporada; luego formaremos pareja para intervenir en varias pruebas de los «Seis Días».

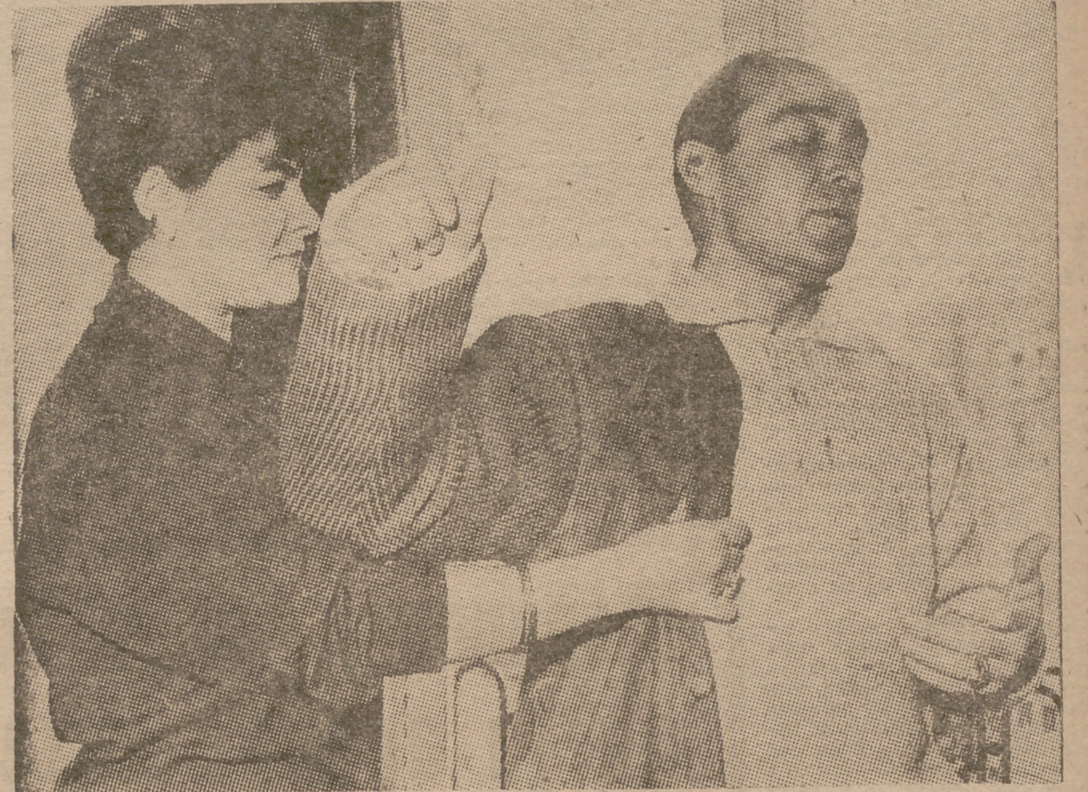
—Tiene muchas propuestas el equipo Timoner-Poblet?

—Hasta la fecha, y para esa temporada invernal próxima, tenemos compromiso de participar en doce «Seis Días».

—¿Cómo pasó todo el tiempo de su «cura de escayola»?

—En Felanitx; y hace unos quince días viaje hasta Milán, invitado por mi marca italiana —la Ignis—, que era la organizadora de los «Seis Días» milaneses. ¡Qué éxito más grande! En Milán hacía treinta años que no se corrían, y ahora, siempre estaban agotadas las localidades. Cada día el ciclismo en pista adquiere mayor pujanza. Y con él se ganan muy buenos dineros.

Gonzalo CARVAJAL
(Fotos: Enrique Verdugo.)



Ayer en la reapertura de la Peña Baviera, mucha gente conocida

DESPUES de siete meses de obras, lo lógico es que Baviera quedara como ha quedado. Grata sorpresa para sus habituales: del antiguo Baviera no se han conservado ni las vigas.

—Estaban poco menos que carcomidas. Moderno, decoración original y luminosa y hasta una nueva y esplendente «Gaggia». Dijo JOSE MARIO COSSIO:

—Lo de la «Gaggia» seguro que ha sido una especial concepción de ESTEBAN SALA a PEDRO ESCARTIN en descargo y desagravio por lo del Barcelona.

ALFONSO SANCHEZ comentó: —Creo que Sala ha «fichado» incluso un cocinero milanés. Que se traiga ahora a HENRI HERRERA para que haga croquetas de drogas. No sería mala publicidad para Baviera que se corriera la voz de que sus clientes, después de comer, abandonan el establecimiento a paso atlético.

Aclarar que a Alfonso Sánchez, madrileño hasta la exageración, jamás le han hecho gracia las cosas de Herrera.

Mucha gente, y toda ella conocida, en la inauguración de Baviera. ANTONIO CALDERON y RAIMUNDO SAPORTA, aun sabiendo que en la «peña» figura un atlético de la naturaleza de ANTONIO CARASCO, no rehuyeron el contacto. Saporta, al que no le gusta estar a mal con nadie, quiso hacerse amigo de Carrasco:

—¿Qué insignia es esa que lleva usted en la americana? Seco, Carrasco contestó:

—Menos la del Real Madrid, cualquiera.

El camarero insinuó a Saporta que si un whisky.

—No, que juego a las nueve. Traigame una naranjada.

NIVARDO PINA no desperdició la ocasión. Y empezó a preguntar cosas a Calderón:

—Lo de PEPILLO ya casi no es noticia—se lamentó Pina—. Se ha escrito tanto acerca de él en estos últimos días...

Calderón dijo que todavía podía decirse algo más de Pepillo:

—Se ha dicho que el River le ha dado seiscientos mil pesetas, lo que es cierto. Pero lo que no ha dicho nadie aún es que, si le van bien las cosas, Pepillo puede traer de América cerca del millón de pesetas entre sueldos y primas.

SAMITIER, a ver, no podía faltar a la cita. Estaba hasta jucarandoso, lo que es noticia. Últimamente, a Samitier, se le había visto un tanto ensimismado y como pensativo. Dijo:

—Mira: «épdsame» la bandeja esa con la izquierda, que con la derecha te va a ser imposible, ya que te la tiene «muy marcada» ALEMÁN. ¿De qué hablabas?

—De que estabas triste estos días atrás.

—¿Quién, yo? Sería porque cada vez que cambia el tiempo cojo la gripe.

En otro corro, formado por barceloneses y barcelonistas, se hablaba de MIRO SANS. Uno decía:

—Os digo que no se va. Al tiempo si no.

—Y que os conste que yo soy amigo de Miró Sans no de ahora, sino de los tiempos del Bachillerato.

Para enterarse de cosas la mejor táctica es la del zascandileo. Por eso ayer, después de oír a unos y otros, me arrimé a otro corro, en el que había un gallego, que refería:

—Es lamentable la situación del Club Lemos, de Monforte de Lemos, un equipo que raro es el año que no ofrece un jugador sensacional a la Primera División. De ese equipo, que

NECESITA EL DINERO PARA PAGAR SU CAMPO

Al LEMOS quieren comprarle sus próximas "cosecha" por cuatrocientas mil pesetas

recuerde ahora, sobre la marcha, ha salido un MILUCHO, aquel famoso «LUIS SUAREZ» del Racing de Santander con el que no pudo, en Chamartín, la extraordinaria pareja de defensas formada por CIRIACO y QUINCOCES. Y salieron otros como AGUSTIN, CHOLAS, BLANCO, que vino al Atlético. Más recientes, PAHINO—que fichó por cuatro perros gordas y dos kilos de café—, LOLIN, PONTE, JUANIN, SEOANE, WILSON, MANOLIN, AMARO, tío del actual AMARO del Deportivo de La Coruña, y, en fin, otros muchos más. Pues bien, a lo que iba: en la actualidad está a punto de quedarse sin campo de fútbol, pues en el que juega lo venden. Piden por él cuatrocientas mil pesetas, y, claro, el Lemos no tiene ese dinero. Puede conseguirlo, pero empeñándose con un poderoso club de Segunda, que le da ese dinero, pero no al contado—otra pega, ya que el propietario del terreno exige que se le pague a tocateja—, sino a plazos y con la condición de que el Lemos le dé su «cosecha» durante tres años, lo que, en mi juicio, es una barbaridad, ya que ahora mismo tiene dos volantes—JOSE LUIS y CHAS—que son extraordinarios. Uno solo de ellos vale ya ese dinero. Si hubiera un equipo de Primera División dispuesto a querer hacer negocio, creo que ésta es la ocasión. Por cuatrocientas mil pesetas, cantidad que el Lemos ha de pagar antes del 1 de junio, la contrapartida de la contratación de una cantera segura, con rendimiento efectivo anual.

Digo yo: ¿no le sería posible a la Federación Española hacer un esfuerzo en favor del Lemos? Pues es, en verdad, triste que un equipo que ha dado tantos jugadores se halle sin campo.

En fin, la vida, y mientras, los poderosos buscando en las canteras caras.

Miguel ORS

LA OPINION

DE

PEDRO ESCARTIN

LA SOLUCION POR PENALTY'S O UN SISTEMA MUCHO MAS DEPORTIVO

EL empate entre los equipos juveniles de Vizcaya y Murcia se resolvió mediante ejecución de cinco penaltys por cada equipo y por jugadores distintos. Fue preciso recurrir a un segundo lanzamiento, al producirse el curioso caso de que en el primero quedaran vizcaínos y murcianos igualados en tantos fallidos. La fórmula nos parece muy buena; deportivamente, magnífica, y en contraste con el absurdo método del sorteo con la moneda al aire, donde todo se confiaba a la suerte, mientras en esta solución de los penaltys no ocurre lo mismo.

Recordemos el famoso partido de Roma, desempate entre españoles y turcos, cuando el sorteo decidió nada menos que la exclusión de España en el Campeonato del Mundo. Esto nos pareció siempre un disparate, y es preciso ir a fórmula más racional, de sentido más lógico y ligado al deporte, donde, aun influyendo el azar—el fútbol también es un juego—, tiene siempre intervención el factor hombre en su habilidad para lanzar castigos o en el guardameta al detener los lanzamientos. Es método de un sentido puro, que nadie puede discutir y el eliminado lo será porque el contrario actuó mejor al ejecutar los máximos castigos.

En otros torneos juveniles, fútbol de ilusión, donde se había llegado a situaciones como ésta, la moneda al aire, dió por resultado que los jóvenes jugadores, vencidos por el azar y no por el propio fútbol, se retiraran llorando, desilusionados; y este sistema de los cinco penaltys, además de mucho más justo y racional, resulta infinitamente más deportivo, y la solución, a fin de cuentas, depende de los propios equipos y de los lances del juego.

Y nuestro aliento al fútbol juvenil, cuyos encuentros se juegan estos días

entre las diferentes selecciones. Ahí está el porvenir y presente de nuestro fútbol. Pero el problema es muy arduo: faltan campos, tragedia de instalaciones adecuadas, el material deportivo es caro y sostener un juvenil es el verdadero calvario, sin que se preste la debida atención ni ayuda en muchos sectores del deporte nacional, donde el fútbol espectáculo necesita, precisa con angustia base amplia y sana, hombres que tengan ilusión; y cuando España posea 200.000 fichas de jugadores, y no 35.000, como ahora nuestro fútbol, será el mejor del mundo... y barato en fichajes.

Un aplauso a Murcia, que de nuevo, y fiel a su historia, sigue adelante en el torneo de juveniles, competición que ya supo ganar en alguna ocasión; y sabemos que en tierras murcianas este fútbol juvenil se cuida como debería ser, cuidado en todas partes; y quizá el sistema de los penaltys, que le dió la clasificación frente a los jugadores vascos, ha sido premio a una línea de conducta y de trabajo, que no es, por desgracia, seguido en otras regiones, donde falla el elemento creador. Murcia es, habitualmente, un gran equipo, que aspira al título.

El método de los penaltys nos parece, repetimos, adecuado. Así tendría que ser, con carácter oficial, y en todos los casos del fútbol mundial cuando se llegue a término reglamentario con empate en el marcador. La escena del bambino romano, cuando España quedaba fuera ante los turcos, es algo que debería desaparecer del deporte. Diecinueve penaltys se lanzaron tras el empate y no fué preciso el último, al clasificarse los murcianos con el anterior. Y esta prodigalidad emotiva del máximo castigo es también espectacular, satisfactor a los graderíos que gustan del fútbol de emoción.

bé, un equipo del Madrid venció por seis goles a uno al San Sebastián, conjunto encuadrado en el grupo Norte de la Segunda División.

Cuando el Madrid llevaba cuatro goles a su favor, marcó el San Sebastián su solitario tanto. Los goles madrildistas fueron marcados por Bueno, el primero y el cuarto; por Mancoffido, el segundo; por Villa, el tercero y el sexto; y por Rial, el quinto.

El gol del San Sebastián fué logrado por su extremo Montes,

Un equipo del Madrid venció anoche al San Sebastián

Anoche, en un partido amistoso celebrado en el Estadio Bernabéu,

Industrias Marias

Chapistería fina para aparatos de laboratorio. Fábrica de chapistería en hierro, cinc, al servicio de la industria y comercio. Cortamos chapas hasta 4 milímetros. Doblamos chapas hasta 2 milímetros. Cortamos hierros en todos groesos. Teléfono 256 43 05.



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

GUILLERMO TIMONER

Se encuentra en Madrid el campeón mundial de medio fondo en pista tras moto, el mallorquín Guillermo Timoner, que recientemente ha sido galardonado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Noticia grata para todos, porque el gran deportista ha venido para que le sea levantada la escayola que le fué aplicada con motivo del desgraciado accidente que experimentó durante los Seis Días en el Palacio de Deportes.

Timoner reaparecerá en Madrid tan pronto como sea autorizado, y el hecho de esa elección revela su indeclinable afecto hacia nuestra capital, que tantas pruebas de solidaridad le ofreció a raíz del percance.

Siempre se llega tarde al brindar ideas a quienes están de vuelta en tantas cosas, pero entendemos que Carlos Pardo, afortunado y competente monopolizador de organizaciones ciclistas en nuestro Palacio de Deportes, podría montar una reunión consagrada a Timoner, que recibiría, sin duda, las expresiones de jubilosa complacencia de una afición que ha hecho de él su gran favorito en esa especialidad, si no desconocida, si un tanto olvidada, ya que, desde los remotos tiempos del velódromo de la calle del Marqués de Riscal y del de la Ciudad Lineal, no había sido practicada en Madrid.

Y Timoner ofrece un subyugante espectáculo.

Clara con limón

Ya no queda tiempo para lamentaciones barcelonistas, porque el miércoles tendrán que lidiar al Spartak checo.

Todo ha pasado, y la famosa Copa de Ciudades en Feria, que parecía monopolio suyo, ratifica el signo de fiesta verbenera con que nació.

El árbitro alemán «herr» Melka se sacó un penalty de la manga y, con él, de derrota catalana.

Esos, a pocos minutos del final, son los que dan más rabia, y el «Barça» experimenta ahora sus desagradables consecuencias.

Lo mismo nos pasó aquí, cuando Mr. Ellis tuvo aquel gesto tan generoso.

Y ahora las «peñas» barcelonistas y sus notas. Eso lo resolvió aquí don Santí por las buenas.

Ayer escuchamos el «chacha-chá» dedicado en Milán a don Helenio.

Una especie de quinta sinfonía beethoveniana con vistas a la calle.

Marcial Lalanda tuvo que contentarse con un pase doble.

Y era el más grande.

De la zancadilla de Genito a Mr. Leafe, al final del banquete de Barcelona, a las «felicitaciones» en grupo de los muchachos de Segarra a «herr» Melka, en Edimburgo, hay una pequeña diferencia.

Lo de Ben Ali, en Caracas, ha tenido miga.

El nuestro salió por la puerta grande y el otro en camilla.

Pepillo ha llegado a Buenos Aires.

Con tal que cuando vuelva no diga «¡qué esperansa, chel!» todo irá bien.

El seráfico don Fernando

está más optimista que un fandanguillo.

Nada; que tenemos Yankito para Chile.

Al cabo de once jornadas de sorteo arbitral, el señor Plaza es el único que está sentado en el poyetón.

Eso es que la veleidosa lo reserva para la final.

Parece que Galiana ha decidido cambiar los guantes por el micro.

Es lo suyo.

Es que antes había cambiado el micro por los guantes.

Ellis, Leafe, Melka... ¡Qué tres pies para un banco!

Como nuestros árbitros, ninguno.

¡Tanto mister, tanto monsieur, tanto herr, tanto signore, tanto cavalheiro!

Una tarde de Zariquiegui, González Echevarría, Blanco Pérez, Asensi, Ruiz Casasola o del inédito Plaza, cubre las mayores exigencias de nuestros públicos.

Y además saben nadar.

Ahora, los remordimientos de conciencia van a ser para el Hibernian por la injusta eliminación del «Barça».

Y es que la risa toma el tranvía de circunvalación.

Otro «muerto».

Pons, el experto técnico práctico y teórico del Español.

Rescisión de contrato.

¡Pifa está a punto de patentar su teoría del pase largo—zas, zas, y gol!—ante sus antiguos discípulos.

Los perdientes de San Mamés te saludan.

CAYETANO

Los críticos británicos ponen el grito en el cielo...

LONDRES
Luis de Castresana

No emiten su juicio sobre el penalty

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — El Barcelona, que tantos elogios mereció en su último partido en Inglaterra, está siendo el blanco de todos los tiros de la Prensa deportiva británica. La simple y pura verdad es que el comportamiento del Barcelona ha provocado auténtica sorpresa y auténtica indignación. Todos los críticos, de manera unánime, han puesto el grito en el cielo. Según ellos, el comportamiento del club español no tiene precedentes en los campos futbolísticos de Escocia. El «Daily Express» habla de los «rabiosos jugadores» del Barcelona. El «Daily Mirror» se refiere a un «salvaje» ataque contra el árbitro. Los demás periódicos emplean igualmente adjetivos contundentes. Para todos ellos el partido tuvo un final catastrófico con la violenta e inesperada reacción de los jugadores catalanes. Dice el crítico del «Express» que éste ha sido «el espectáculo más bochornoso que jamás he visto en un campo de fútbol».

Aparte, es una cuestión sumamente delicada. Yo no presencié el partido, y, por lo tanto, no estoy capacitado para ofrecer un testimonio personal o directo, pero me ha parecido elemental no dejarme guiar exclusivamente por las reseñas de los periódicos, y he intentado conversar en Londres con los componentes del equipo barcelonés. No me fué posible. He encontrado, en cambio, a un inglés, conocido mío, que se trasladó a Edimburgo con el exclusivo objeto de asistir al encuentro Hibernian-Barcelona. Es un aficionado de los pocos que van quedando de esos que saborean el buen juego y que no se deja inclinar por los favoritismos de la camiseta marrón o de la camiseta verde. Va a ver jugar el fútbol, y le gusta que sea quien sea—gane el mejor. Ha visto jugar al Madrid y al Barcelona, y de ambos equipos españoles guardaba un recuerdo estupendo. Es, en suma, un espectador con criterio propio, y cuyo testimonio me merece las máximas garantías.

Su versión de lo ocurrido está en un todo conforme con las versiones de los diversos críticos periodísticos. También este testigo opina que nunca se ha dado en un campo de fútbol británico un espectáculo tan explosivo y de cepcionante como el que la intervención barcelonista originó en el estadio del Hibernian. Aparte, quisiera aclarar aquí que yo soy un corresponsal y que mi misión, por tanto, es la de hacer un poco de notario, la de dar fe. Ni soy ni dejo de ser del Barcelona o de cualquier otro equipo, aunque debo confesar que siento preferencias por el Atlético de Bilbao, y nada más. Si el Atlético de Bilbao fuese el protagonista de la triste jornada de Edimburgo, mi crónica sería la misma que es hoy, porque un corresponsal no acusa ni defiende. Un corresponsal, simplemente, informa.

Puesto esto en claro, he aquí, en síntesis, la versión del testigo y la versión idéntica de la Prensa británica más calificada. El juego comenzó con cierta dureza, con esa dureza que se crea en un terreno de juego cuando hay auténtica ambición de gol por ambas partes. Se trataba de la segunda vuelta de los cuartos de final. En la primera vuelta el Barcelona y el Hibernian habían empatado a cuatro, y éste era, en consecuencia, el partido decisivo. Los veintidós hombres jugaron sin florituras, con cierto nerviosismo y con indudable afán de victoria. El partido transcurrió dentro de estas normas de juego fuerte, pero limpio, hasta casi el final. Estaban empatados a dos,

y todo parecía indicar que el partido terminaría con el empate en el marcador.

La reacción surgió cuando faltaban solamente cinco minutos para que el partido terminase. El árbitro alemán, señor Johannes Malka, concedió un penalty al equipo escocés, lo que desencadenó una ola de violencias por parte del Barcelona. Casi todos los jugadores rodearon al árbitro, gritándole y empujándole. Varios policías acudieron en ayuda de él. Se restableció por un momento la paz, se reanudó el juego y Kinloch chutó el penalty que había de convertirse en el tercer gol del Hibernian, con lo que el Barcelona quedaba automáticamente derrotado. Este gol cayó como una bomba en el ánimo de los jugadores barcelonistas. Si al pillar el penalty protestaron, gritaron y empujaron al árbitro, la violencia se hizo más concreta y contundente al ser marcado el tercer gol. Cuatro jugadores bar-

celonistas (según los críticos, se trataba de Gensana, Suárez, Vergés y Medrano) rodearon al árbitro, cortándole el camino, empujándolo a todo correr, hacia los vestuarios. Alguno de éstos le golpeó con el puño, otro con los pies y otro siguió golpeándole mientras el árbitro caía al suelo.

La Policía intervino en defensa del árbitro, se agitaron jugadores barcelonistas y escoceses, levantó un brazo con gesto amenazador Foncho y gritaron y saltaron al campo los espectadores.

Un inspector pasó orden al árbitro para que, a pesar de todo, continuase el partido, que había estado suspendido durante seis minutos, prometiéndole la protección de los agentes en el caso de que el Barcelona intentase golpearle de nuevo. El partido acabó entre una fenomenal avalancha de gritos, insultos y silbidos de protesta y de descontento de los 55.000 espectadores asistentes, que abuchearon es-

trudosamente al Barcelona. A la salida los jugadores barcelonistas fueron protegidos de la ira popular por un cordón de 50 policías en su camino desde los vestuarios hasta el coche que les aguardaba. Desde Edimburgo los componentes del equipo barcelonés se trasladaron a Londres en el tren de la noche.

¿Fue justo o injusto el penalty pitado por el árbitro y que originó tales disturbios? Dice el testigo que no pudo apreciar bien la jugada, y que, por lo tanto, no puede responder con absoluta precisión a la pregunta. Los críticos ingleses, cosa curiosa, tampoco emiten su juicio sobre si el penalty era o no merecido. De manera general se piensa aquí que, fuese un penalty merecido o no, un club de la categoría internacional y del prestigio del Barcelona no debía haber dado muestras de un comportamiento tan violento, decepcionante y antideportivo.

Este velódromo tendrá 150 metros de cuerda, sus peraltes, cinco metros de ancho y un desnivel de 51 por 100.

La inauguración del velódromo se celebrará en el mes de septiembre, durante las fiestas de Nuestra Señora de la Merced. Se pretende que el mismo sea inaugurado por una gran carrera de los Seis Días. (Ailif.)

BARCELONA LAMENTA "LO" DE EDIMBURGO

Pero comenta también que lo han desorbitado para ocultar el rubor de una victoria ilegal

BARCELONA, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Mucho más incluso que la propia eliminación han molestado en Barcelona los comentarios y las críticas que, desde las Islas Británicas, han llegado sobre la conducta de los jugadores azulgrana sobre el terreno de Eastern Road. Es francamente despiadado cuanto de ellos se dice, sacando punta a unos sucesos desagradables que, evidentemente, existieron y que, aun no teniendo perdón—deportivamente hablando—, sí, en cambio, tienen muchas atenuantes a lo que nuestros colegas británicos hubieran podido recurrir justificando o, cuando menos, comprendiendo un poco los motivos de la «tángana» típicamente sudamericana que organizaron los barcelonistas.

Todos, jugadores, técnicos y enviados especiales barcelonenses, han lamentado, unánimemente, a su regreso los desagradables incidentes ocurridos. Los jugadores se muestran arrepentidos por cuanto sucedió; los técnicos les repreben y los periodistas han sentido por adelantado que no debieron comportarse como lo hicieron, encontrando en todo ello un fondo humano reprochable, pero lógico.

Esta es la opinión unánime que hemos recogido. Allí, en Edimburgo, ha sorprendido mucho, porque tales reacciones no van, al parecer, con el carácter, con la tradición y flemma británicas. Aunque, pese a todo, se duda que de haberse encontrado en idéntica situación no hubieran los del Hibernian—o cualquier otro equipo de las Islas—sacado su genio de alguna manera más o menos similar.

Al Barcelona le iba mucho, muchísimo, en este partido. La situación del club es angustiosa; los jugadores, deportiva y económicamente, se jugaban mucho en el lance. Quisiera o no también pesaba en ellos el prurito de de-

fender el prestigio de una competición que había dominado de calle en sus dos primeras ediciones y en la que ha sido necesario un total de diecinueve partidos para ponerles «K. O.».

Los nervios estaban a flor de piel. Los acontecimientos, las derrotas de la Liga, habían hecho mella en todos.

Primero fué el gol del empate a dos, establecido, según Orizola y los propios jugadores, en flagrante falta, puesto que Vergés fué violentamente empujado por la espalda en el momento crucial de la jugada.

Después llegó el penalty. Aquí sí que hay unanimidad absoluta entre todos. Todo el mundo considera que es la falta más descabellada que se ha señalado en campos de fútbol contra el club azulgrana. Herr Malka se sacó el penalty de la manga y por capricho condenaba por sí solo al Barcelona a la eliminación definitiva. El temperamento de los jugadores se rebeló ante tamaña injusticia. En teoría, un deportista está obligado a saber dominar sus nervios, a acatar las decisiones por injustas que éstas sean. Pero en la práctica—convengámoslo—es muy difícil sujetarse, aceptar con sumisión una decisión tan importante e injusta como aquella.

Los barcelonistas, primero con la victoria en el bolsillo—tras tanto sufrimiento inicial—, después con el empate, que obligaba a un tercer partido, acordado de antemano a celebrar en el Nou Camp, se veían inesperadamente barridos de la Copa de Ferias. Y su reacción, si no fué deportiva, fué cuando menos humana. Nada hicieron contra los jugadores del Hibernian, que, muy flemáticos, se sentaron en el campo viendo cómo se desarrollaban los acontecimientos, cuando su obligación moral hubiera sido tratar de serenar a unos y procurar proteger a otro que, al fin y al cabo, les acababa de prestar un bonito y decisivo obsequio.

Todas las iras azulgranas iban encaminadas hacia el árbitro, como muestra evidente de que sólo a él incumbía responsabilidad en lo que estaba sucediendo. No es correcto aceptar que se persiguiera y se maltratara al árbitro, pero tiene su fondo humano de explicación, que desde Londres y Edimburgo han tratado de olvidar sacando punta solamente a los sucesos desagradables, como si quisieran ocultar con ello los motivos que los provocaron.

La prueba está en que, siendo espectador de privilegio el presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Francisco Román, que a la vez es vicepresidente

del Comité organizador de las copas de ferias, éste ha decidido elevar informe a dicho Comité relatando los acontecimientos. Y no sólo va a pedir benevolencia para la desairada actitud de los jugadores azulgrana, sino que va a exigir que se sancione como debe al único responsable de los sucesos: al árbitro alemán, pidiéndole que se le deje al margen de dirigir futuros encuentros de esta competición.

Aquí, en Barcelona, se lamenta que el nombre histórico y el prestigio internacional del club hayan sufrido tal merma de su buen nombre; pero sopesando la serie de factores que influyeron en la reacción de los jugadores, se considera con un fondo de humanidad y de temperamento tan nuestro lo ocurrido. Es lamentable, muy lamentable, pero tiene sus muchas atenuantes que en las Islas Británicas no ha interesado sopesar. Quizá para ocultar el rubor de la victoria ilegal conquistada por el Hibernian. Lo que no deja de ser también una postura a todas luces antideportiva.

VELODROMO EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES EN BARCELONA

¿DONDE? ¿CUANDO?

ROMANO MUSSOLINI

LEA USTED EL QUIJOTE Y TENDRA CASA

ES CONDICION INDISPENSABLE PARA HABITAR EN LA CIUDAD SATELITE NUEVO TOBOSO

Arquitecto, don Casto Fernández Shaw

ESTE hombre, que dentro de muy pocos días saldrá para Bruselas con la esperanza de la realización del proyecto de su garaje radial, nos acaba de decir que no es un inventor, que es sólo un arquitecto y que la palabra inventor le molesta. De momento hemos decidido olvidar al inventor y hablar con el arquitecto. Porque el arquitecto es autor del proyecto hoy en ejecución, de una ciudad jardín residencial, a la que se ha dado el nombre de Nuevo Toboso. A diez kilómetros de la Puerta del Sol, en la carretera de Madrid a Burgos, don Casto Fernández Shaw nos ha dado cita con Don Quijote. El futuro Toboso queda enclavado dentro de un amplio paisaje en forma de herradura: a la izquierda, Gredos; dentro de la curva, al frente, Guadarrama, y a la derecha, Somosierra. No haría falta el indicador con las palabras Nuevo Toboso; cualquier buen catador se daría en seguida cuenta de que algo muy cervantino flota en el aire.

Don Casto Fernández Shaw nos lleva en seguida a la librería del Bachiller Sansón Carrasco.

—Se venderán en ella ediciones del Quijote. Estamos en contacto con el doctor Sánchez Cuenca, que tiene 136 ediciones del Quijote de todos los países y épocas. Queremos que esto sea un museo cervantino. La primera condición para habitar en Nuevo Toboso es haber leído el Quijote. En la librería habrá una placa dedicada a Cervantes, y a la entrada de la ciudad, un farol que será una hacha de barbero.

Ganados por la idea pedimos al señor Fernández Shaw que nos explique el sentido de la obra.

—Estoy haciendo una ciudad jardín con un sentido de evocar las formas arquitectónicas de la región manchega, muy en consonancia con la arquitectura moderna, en la que la decoración está ausente; la decoración la da el movimiento de masas y la calidad de los materiales.

—¿Cómo surgió en usted la idea del nombre?

—Pensaba ya hace mucho tiempo hacer la Venta de Don Quijote en Madrid, en recuerdo de la zazuza de mi padre y el maestro Chapi. Hacer una ciudad jardín con música. Lo propuse en París en 1936 para la Exposición Universal. Nuestra guerra interrumpió mis planes, y hasta el año 1949 no volví a proponerlo, esta vez para realizarlo en Los Angeles (California). Mi proyecto tampoco se llevó a cabo, y el doctor Luque recogió la idea. Como complemento de la Venta nos pareció bien la construcción de casas de campo, y al final, y no sin grandes cavilaciones, di en llamarle Nuevo Toboso.

—¿Le fué difícil ambientar la Mancha en Madrid?

—Madrid es como un poblachón manchego. Hasta aquí llega la Mancha, para luego enlazar a través de la sierra con Castilla.

No sabemos lo que dirán los expertos, pero don Casto está dispuesto a apoyar sus razones con un cartel que habrá que respetar.

—Ha llegado a nuestros oídos que se pasa usted las noches de turbio en turbio leyendo el Quijote para ambientar su obra—nos atrevemos a decirle.

—El Quijote—contesta inmutable don Casto—lo tengo al lado de mi mesa. Lo leo a saltos. (A saltos de tiempo, se en—)

—¿De qué modo el Quijote puede ser fuente de inspiración para un arquitecto?

—Yo he publicado durante muchos años la revista «Cortijos y rascacielos», en la que quería significar la pareja inmortal. Rascacielos, edificio alto; cortijo, hombre a ras de tierra, realidad tangible. En mi arquitectura he buscado una parte práctica para ganarme la vida, y a veces pienso en cosas imposibles como Don Quijote, en resolver el problema de coches o siendo fundador y primer presidente de los Amigos de los Castillos, o construyendo el monumento a la Paz en la presa de Asuán. Y sueño con realizar un monumento a Colón en el Cuarto Centenario del descubrimiento de América; Centenario al que espero asistir—nos dice jovialmente—Mi inspiración en el Quijote fué muy madurada; nunca se debe improvisar.

—¿Se siente usted un poco quijote en arquitectura?

—Mucho. Después de ser Quijote vuelvo a sentirme

Sancho—evoca don Casto la frase de su padre.

—¿Qué formas arquitectónicas van bien con una concepción quijotesca?

—La forma más evocadora del Quijote es, o bien las líneas horizontales, como la Venta de la llanura manchega, o bien todas las influidas por el viento que movía sus molinos. Lema: arquitectura dinámica y aerodinámica. En la pequeña veleta he querido condensar todos mis estudios sobre la arquitectura dinámica.

Don Casto ha conquistado a la juventud; a esos arquitectos jóvenes que quieren hacerle un homenaje y que probablemente vendrán a estudiar a Nuevo Toboso estas formas aerodinámicas y humanas de su veleta.

—Si Don Quijote levantara la cabeza y viera su ciudad, cree que arremetería contra el arquitecto de Nuevo Toboso como si fuera un malandrín?

—Tal vez. A Don Quijote no le tengo miedo; más a los cervantinos, porque a pesar de mi buena intención, les puede parecer un poco daliniana. Sin embargo, creo que después de algunas controversias nos entenderíamos. Con el que me entendería bien sería con Sancho.

EL DOCTOR LUQUE, PRIMER HABITANTE DE NUEVO TOBOSO

En esto estábamos cuando vemos aparecer a un caballero que se nos antoja el del Verde Gabán, pero el señor Fernández Shaw deshace en seguida el encuentro, porque se trata del doctor Luque, decano de la Asociación de la Prensa y primer habitante de Nuevo Toboso.

—¿Ha leído usted el «Quijote»?—le preguntamos.

—Sí como empieza.

No cuatro días, como en casa del Caballero del Verde Gabán, sino más se hubiera detenido Don Quijote en la del doctor Luque. A la entrada, una escultura de Juan Cristóbal, Castilla madre, era figura vinculada a la profesión del doctor, queda abierta a un íntimo, claro y silencioso paisaje del Guadarrama. En el interior de la casa, arte, gusto, confort, nos olvidamos del campo. El mismo Don Quijote hubiera olvidado la caballería andante ante el detalle de «La feria de Turégano», de Zuloaga; ante otra cerámica del mismo autor, ante un probable Ribera y ante un toro firmado por Benlliure. Pasamos rápidamente por los saloncillos, por la biblioteca.

—No hay en ella un solo libro de medicina—nos dice el doctor.

LOS ARQUITECTOS, HOY, ESTAN TORTURADOS

Después de este inciso volvemos, como Don Quijote, a nuestras andanzas y preguntamos de nuevo a don Casto Fernández Shaw:

—¿No cree usted que los arquitectos, fuera de algún que otro clásico griego o renacentista, son hombres desfasados, descomunales, quijotescos?

—Los arquitectos, hoy, están ante lo que se llama la «arquitectura»; están torturados. De lo que salen cosas bellísimas y verdaderos esperpentos. Yo creo en una nueva visión del mundo de las formas y que de todo este movimiento actual ha de salir una arquitectura de las funciones más próximas con una gran belleza. La influencia del viento en los superrascacielos que sueño puede acercarse a las formas humanas. Me considero tan moderno como el que más, pero aquí—volvemos a Nuevo Toboso—hay que hacer una cosa humana.

Acabamos de ver un monolito que será el monumento a Dulcinea; en él ha de figurar la inscripción: «A Dulcinea del Toboso, Don Quijote de la Mancha.» Estamos ahora en las calles con nombres tan evocadoramente cervantinos como la del Caballero Amadis de Gaula, la calle del Caballero de la Blanca Luna, del Manco de Lepanto, de la Insula Barataria, de Alonso Quijano, de Aldonza Lorenzo, de Maese Pedro.

Don Casto nos dice que concibe su obra como un gran monumento a Cervantes, una ciudad silenciosa a las puertas de Madrid y que el molino citado llevará un emblema de todas las banderas de las repúblicas sudamericanas, donde el «Quijote» se lee en lengua española.

Encarnación G. VALLADARES

(Foto Alonso Sánchez.)



Don Casto Fernández Shaw.



invite a sus amigos con un coñac señor



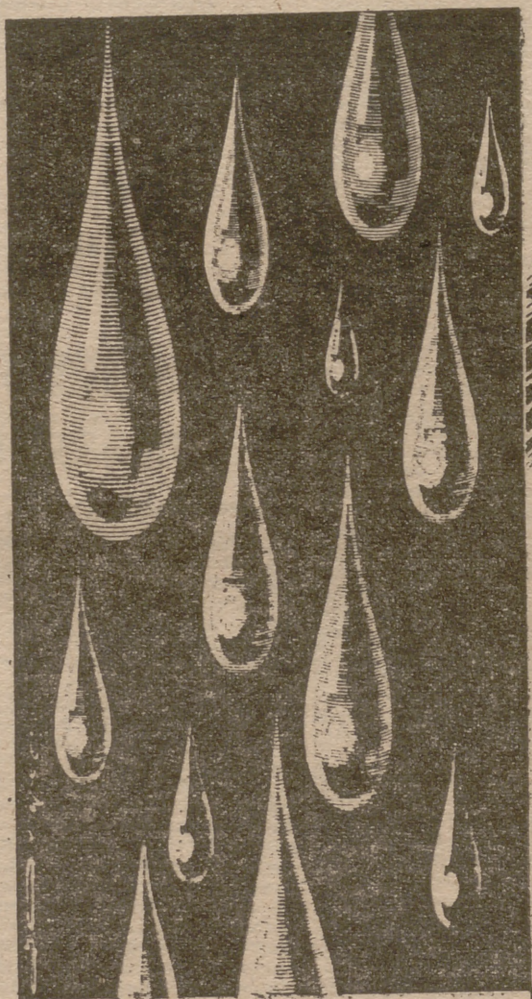
coñac LUSTAU CINTA ORO

ETIQUETA NEGRA

¡ESTA FENOMENO!

EMILIO LUSTAU JEREZ

CASA FUNDADA EN 1896



puro y liquido

MISTOL

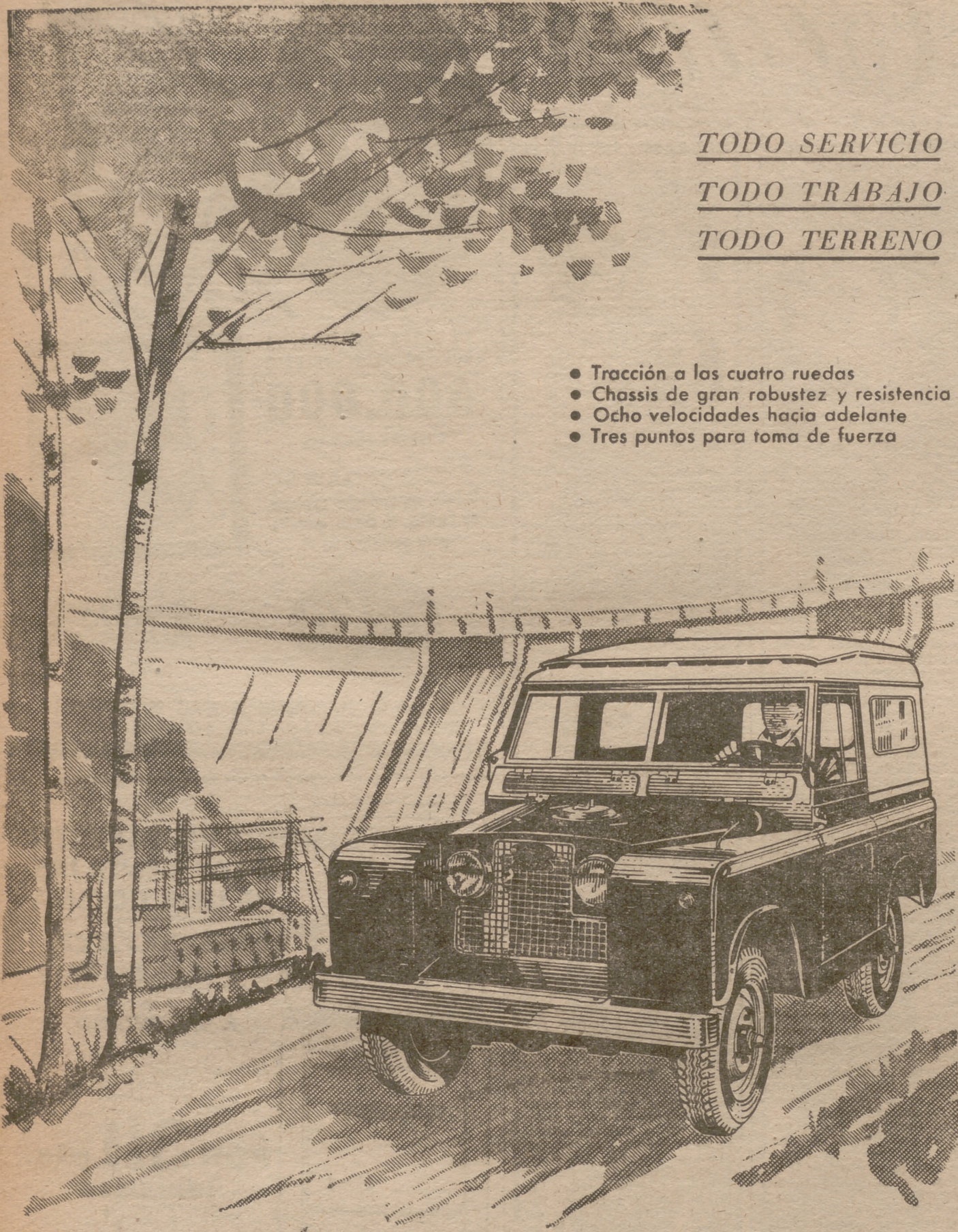
es diferente



NO TUPE EL TEJIDO NO CORRE LOS COLORES NO ENCOGE LA LANA

CONSERVA SIEMPRE NUEVAS LAS PRENDAS DELICADAS

Madrid, viernes 24 de febrero de 1961



TODO SERVICIO
TODO TRABAJO
TODO TERRENO

- Tracción a las cuatro ruedas
- Chassis de gran robustez y resistencia
- Ocho velocidades hacia adelante
- Tres puntos para toma de fuerza

LAND-ROVER Santana

Modelos 88" (corto) y 109" (largo), diesel y gasolina

El vehículo de más aplicaciones del mundo.



Fabricado por:

METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.

Oficina Central: Alcalá, 95, Madrid-9

Factoría en LINARES (Jaén)

Pub. Ruescas

La situación de las siembras de cereales hasta el 15 de febrero y a actuación del Servicio Nacional del Trigo en el suministro de semillas hasta el día puede resumirse así:

Durante la campaña de siembra que está finalizando el Servicio Nacional del Trigo ha desarrollado una actividad extraordinaria.

Las lluvias intensas acaecidas a partir del mes de noviembre obligaron a suspender los trabajos de sementera en extensas regiones, impidiendo la utilización de las variedades normales. Esto obligó a tener que sustituirlas en bastantes casos por otras variedades de ciclo corto y a realizar desplazamientos de simiente desde unas regiones a otras, con ob-

La superficie sembrada de trigo actualmente es de 3.650.000 Has.

jeto de ir utilizando las semillas adecuadas a medida que la inclemencia del tiempo iba cediendo.

La gestión del Servicio Nacional del Trigo hasta el momento actual puede resumirse de la siguiente manera:

Trigos preparados en los Centros de Selección y Desinfección de Semillas, 2.017.323 quintales métricos.

Semillas obtenidas de estos trigos, 1.702.065 quintales métricos. Cantidad total de semillas distribuidas desde principios de campaña hasta el 1 de febrero de 1961, 1.689.827 quintales métricos.

Circunscribiéndose a la gestión especial relacionada con el suministro de semillas de ciclo corto, a partir de la fecha de 26 de di-

ciembre de 1960 hasta el momento actual, la actividad ha comprendido:

Distribuir en las propias provincias donde estaban situadas 53.086 quintales métricos.

Desplazamientos efectuados de de unas provincias a otras, 59.840 quintales métricos.

Preparadas para posible distribución interprovincial, 50.010 quintales métricos.

En cuanto a las siembras de trigo, la situación en dicha fecha es la siguiente: La superficie sembrada de trigo hasta este momento alcanza la cifra de unos tres millones seiscientos cincuenta mil hectáreas, y el resto se distribuye en tierras con siembra temprana y nascencia deficiente, a causa de encharcamiento y otras pendientes de nacer

por haber sido sembradas hace poco tiempo, con superficies aproximadamente iguales en ambos conceptos.

A esta superficie sembrada es prudente añadir otras 100.000 hectáreas que se estarán sembrando en estos días, hasta finalizar febrero, con lo que la superficie sembrada de trigo en toda España llegará a ser de 3.650.000 hectáreas, quedando sin posibilidad de siembra unas doscientas setenta y cinco mil hectáreas, que probablemente se dedicarán a cebada o avena, así como a maíz, algodón, sorgo y garbanzos, según las regiones, con lo que las siembras de estas plantas experimentarán un aumento sensible en relación con las de la campaña anterior.

LINOTIPIA

Compro cualquier estado.

C/. Sánchez Pacheco, 50

Teléfono 2-46.12-24.

ESCRIBE
MIGUEL

Utrillo



Casi seguro: Charlot vendrá a Madrid por San Isidro

QUIEN esta sección anima no se ha creído nunca, ni de manera remota, infalible en nada. Mucho menos en materia periodística. Pero de la misma manera que anunciábamos que François Mauriac se había despedido del semanario izquierdista parisiense "L'Express"—según se desprendía de la lectura de un "Bloc-Notes" debido al propio Mauriac—, hoy anunciamos que de lo dicho no hay nada.

Los españoles continuaremos teniendo, pues, en la tribuna semanal en donde Mauriac destila su bilis a un comentarista "sui generis". Para Mauriac España sigue en la línea de un Próspero Merimé. Y la que un Alvarez del Vayo dice representar puño en alto por esos escenarios. Son cosas que a veces suceden o concomitancias raras, que en la vida literaria se dan con cierta y machacona insistencia.

—¿Cuál es el país más grande del mundo?—pregunta alguien.

—Cuba.

—¿Por qué?

—Por tener su capital en La Habana, su Gobierno en Moscú y la mayoría de sus habitantes en los Estados Unidos de América.

La cosa la hemos leído en un periódico suizo, que, a su vez, dice copiarla de uno italiano.

Lo triste del caso es que, desgraciadamente, hay mucho de verdad en todo ello.

Un canibal acude al brujo de su tribu para que le cure unos dolores estomacales. Después de hacerle tomar varias cosas, el brujo le dice:

—Estás completamente restablecido. Ya puedes comer de todo. Aunque tratándose de un canibal, ustedes ya deben de supo-

ner lo que el canibal debió intentar comerse horas después...

Don Vicente Eyre dice ser el dibujante más caro del mundo. No sabemos calibrar qué puede haber de cierto en ello. Lo que sí es, además, este artista de una modestia increíble. Véase una muestra: "Soy inferior a Velázquez y superior a Picasso. Dali era el mejor dibujante hasta que llegué yo."

Publicamos en esta misma sección, hace días, una noticia que decía textualmente así: "Charlot, a España. No es cierto que Charlie Chaplin visite la U. R. S. S. En cambio, es casi seguro que por San Isidro venga a Madrid. Al menos esto lo parece indicar la carta que ha escrito a su más íntimo amigo, nuestro Edgar Neville."

La noticia anterior—modestamente sea dicho—la publicamos y en exclusiva. Pero otros queridos colegas la ampliaron. Por ejemplo, Borau, corresponsal en Madrid del "Heraldo de Aragón". La recogió y la amplió a su manera. Y lo que nosotros tan sólo apuntábamos, Borau, naturalmente sin citarnos ni a este cronista ni a PUEBLO, lo daba como seguro.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-1e1 553841

¡ATENCIÓN PONTEVEDRA!

YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO **600.000** PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él

Eska

ROYCE

UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID (6)

En la AVENIDA DE LA ALBUFERA. 290

¡¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!!

Por 35.000 pesetas, entrada UNICA y 600 pesetas MENSUALES, puede ser propietario de un magnífico piso a quince minutos de la glorieta de Atocha.

Información y venta, en HOGARES, S. A. - Plaza Canalejas, 6, y oficinas sitas en las obras

Madrid, viernes 24 de febrero de 1961

PUERTA DE OCCIDENTE

VIGO Y LAS
RIAS BAJAS

Escribe: OLANO

Fotografía: VERDUGO



Carmen: La mujer que más sabe de marisco del mundo

Peter Ustinov viene desde Inglaterra, eligiendo barcos que hacen escala en Vigo, para visitarla

TREINTA Y TRES AÑOS EN LA BRECHA, DESDE QUE EL CHIQUITO DE VINO VALIA UN «PATACO»

—Ahí está el inglés que viene a tomar mariscos. La señora Carmen baja el delantal a rayas, se limpia el sudor que le han producido cinco horas al ple del fogón, aparta unas sillas, echa una ojeada a las cazuelas y respira satisfecha, como el general que se asoma al balcón del cuartel general en ciudad conquistada. Después, como de pronto, se acuerda de que le han avisado que llegó el inglés. Es que este inglés es especial, porque millares de amigos ingleses tiene la señora Carmen. Sobre todo, los de los barcos. No les perdonaría que hicieran una escala sin visitarla y hasta estamparle dos besos en la mejilla. Pero este inglés es otro. Le ha caído bien a la señora Carmen, aunque no tenga en cuenta su fama. Este inglés es Peter Ustinov, actor y autor teatral que, en cuanto sus ocupaciones se lo permiten, coge un barco que haga escala en Vigo

—escala de ida y vuelta—y se planta en El Mosquito. Sube La Piedra apresuradamente, fatigándose en su enorme corpulencia. Y pregunta por la señora Carmen, que le sirve personalmente. La señora Carmen es una institución en Galicia. Desde hace muchos años. Entonces, recién casada, fundó El Mosquito y se dijo, por las buenas, que allí se daría el mejor marisco del mundo. Dicho y hecho. Y, desde entonces, es ella la que a las seis de la mañana está en el mercado, la que viaja en su furgoneta para comprar el mejor fruto del mar en el Grove, en Cambados, en La Toja... Hasta tiene viveros para que el marisco no le falte jamás. La señora Carmen es un personaje importante, muy importante no sólo en Vigo, sino en toda España y también en el extranjero, porque no hay turista o emigrante que toque puerto en Vigo que pase sin visitarla.

Ahora se ha quedado viuda. Madre de muchos hijos y ya abuela. Su yerno Pedro le ha dado un gran resultado. Va poco a poco convirtiéndose en indispensable en este negocio. Pedro, Pedro Cantero, es un chico de Jaén que jugó al fútbol, y jugando al fútbol llegó a Vigo, al Celta. Antes fue defensa central titular en el Real Madrid. Por lo tanto, el muchacho es de posición. Ahora ya ha dejado el fútbol. Se casó con una de las hijas de la señora Carmen y se dedicó de lleno a El Mosquito. Sabe de marisco casi tanto como su suegra. Y es popularísimo también. La gente ya se ha olvidado de lo del fútbol, y ahora lo conocen como Pedro, el chico con gafas de intelectual de nueva ola que va y viene por el establecimiento, que no come jamás hasta las tantas de la tarde, que es cuando el último cliente ha dejado de comer. Después vendrán las meriendas; más tarde, los aperitivos, y después, la cena. Y hay que madrugar, porque un prestigio cuesta muchos años y no se puede echar por tierra. —Hasta las dos no me acuesto nunca. A las seis estoy de pie... De un manotazo aparta la señora Carmen las cosas que han sobrado sobre la mesa. —Pregunte, pregunte, que yo le contesto a todo. Habla en gallego. De vez en cuando, si desea hablar en castellano, se le escapan las «jeadas», tan en abuso en los «gallegos de imitación», de escenario. «Y luejo.» «¡Vete, jato!» «La guventud es tremenda y hace bien.»

POR UNA CHIQUITA, UN PATACO...

—Pues sí, señor. El Mosquito tiene historia. Le llamamos así porque el mosquito es un bicho al que le gusta mucho libar el vino. Y con El Mosquito nos quedamos hasta en los vasos. ¡Cuán-

Es una mujer famosa en el extranjero y los emigrantes vuelven para verla

tos se lleva la gente como recuerdo! Los que no conocen este establecimiento no piensan en instalaciones de lujo. Todo es sencillo. Tiene el buen aspecto de limpia taberna. Mesas de madera y cuchara y tenedor de palo para los alimentos que lo requieren. Si anda usted con finezas o melindres pierde el tiempo, porque aquí no los encontrará. —Todo sigue casi igual que cuando empezamos. Todo menos los precios, y eso que procuramos no subirlos. Pero cuando vinimos aquí cobrábamos por una chiquita de vino un «pataco». Por una peseta comía un «home». Hace de esto treinta y tres años, y las cosas fueron sufriendo poco a poco o muy a prisa. No hace muchos años que por quince pesetas se tomaba marisco a reventar, un plato de caldo, otro plato y un jarrito de vino. —Y un centollo, ¿se acuerda usted de lo que valía un buen centollo?—más que preguntando suspira una comadre de la señora Carmen, una comadre que se dedica a la matanza del cochino.

—¡Ay, un centollo! El mejor, por quince pesetas. Los de diez ya eran buenísimos. ¡Pensar que eso es lo que cobran por una nécora en Madrid! Estamos como Raquel Meller, como reviviendo una «bella época» de la gastronomía. Para el gallego es un rito, es muy importante esto de comer y beber bien. Se cuida al máximo. No es que se piense siempre en comer o en beber. No. Pero cuando se hace, hay que hacerlo bien como todos los ritos. Recuerdo que aquí, en El Mosquito, vi hincharse hasta reventar, hasta congestionarse a Miguel Utrillo, que asimiló bien este rito gastronómico gallego. —Miguel, ¿no piensas en que puede darte una congestión? —Mira, más vale morir de congestión que de hambre... La señora Carmen fue también así. Ahora apenas come porque anda con eso del régimen y las medicinas. Le gusta más ser artífice de una gastronomía original que comensal de sus mesas. Ella disfruta dando de comer y viendo regordetes a sus clientes. Es un concepto también de la «bella época» a que he aludido. A más gordos, más salud para el exterior. No había las preocupaciones de la línea. Y la línea curva, la panza, es una línea también. Muy honorable por cierto. Muy de conservero o de banquero o de ganadero...

EL MEJOR MARISCO DEL MUNDO

—Y entonces, señora Carmen, ¿el mejor marisco del mundo? —El gallego. Está muy batido por el mar y tiene un sabor distinto. Y, dentro del gallego, el de Vigo, Santa Eugenia de Riiveira, Marín... —¿Y dónde se come más marisco? —Aquí los turistas. Y en Madrid. Allí mando yo, todos los días, centollos a clientes que tengo desde hace muchos años. Tenemos que esperar para encontrar una mesa al mediodía en que hablamos con la patrona. «Aquí están las mesas ocupadas siempre. Se ve que los tratamos bien y que vuelven estos clientes. Hay algunos que no veo desde hace muchos años. Los vi marchar a hacer las Américas. Ahora vuelven ricos y nada más desembarcar vienen aquí. También los que no tuvieron suerte vuelven a verme. Aquí todos son iguales.» Desde hace algún año recoge en álbumes las firmas de los clientes destacados. Las hojas de estos libros son una especie de certificados de la fama. Transcribir firmas no sé, no encajaría en mi crónica. No me gusta que aparezca como la reseña de un estreno de gala o de asistentes a un funeral de persona ilustre. —No crea que esto es un negocio seguro. A veces se pierde el marisco y el pescado. No puede darse género en malas condiciones a los clientes de siempre. Ni a los otros. Lo que empieza a ponerse mal desaparece inmediatamente. Hay que seleccionar mucho. Si uno espera que le traigan el género a casa, ¡le ganan la partida los de la competencia! Vuelve a remangarse su mandilón de rayas negras. Desde su puesto de mando, el puente de

este barco que es su cocina de grandes calderas, echa una ojeada a todo. Hay que preparar las mesas para la cena. —Este negocio gusta a todo el mundo. Pero yo estoy aburrida de «traballar» tanto. Sin embargo, no lo dejaré nunca. Pero de ampliarlo, ¡nadá! Ahora mismo me daba dos millones, un chileno creo que era, si le permitía participar en el restaurante. Otros me ofrecen el oro y el moro para que lleve El Mosquito a Madrid, a Barcelona, y que lo dirija yo, aunque sea desde aquí, mandando el género todos los días. Primero me animo, pero después termino diciendo que no. ¡Estoy cansada de tanto «traballar»! —¿Por qué sabe usted tanto de estas cosas? —Porque nací en el negocio. Antes teníamos un barco pescadero... La señora Carmen es un cheque en blanco. Lo dicen los que la ven trabajar, los que la conocen. A mí me parece algo más importante que lo que pueda sig-

nificar con respecto a las finanzas. Es parte del paisaje urbano de La Piedra de Vigo. Si ella un día deja de asomarse al mercado, para ver desde él su escarpate repleto de centollos, vieiras, langostas, mejillones y merluzas, faltará algo insustituible. En el Grove la ven cada semana. Va a visitar sus viveros de langosta y de centollo. La miran como a una autoridad en la materia. ¡Malo si un género fue rechazado por la señora Carmen! Los de la lonja ya no se atreven a ofrecerle nada más que lo especial. —Ahora marchó con un netifio a Madrid. A o mellor collo un local e poño ali o Mosquito... Lo dijo muchas veces. Después ni se marcha a Madrid con su nieto ni mira ninguno de los locales que le han ofrecido. A lo mejor resulta el negocio fuera de Vigo. Pero la señora Carmen precisa de esta insula Barataria en la que es gobernadora. Hasta la muerte. Y aunque haya que levantarse, con frío y lluvia, a las seis de la mañana...

Publicidad Continental

ahora también en España

el multivitamínico natural estandarizado,

Vicorol

indispensable para el mejor desarrollo del organismo infantil. Contiene las vitaminas y sustancias beneficiosas del hígado de bacalao, malta, germen de trigo, levadura, zumos de frutas y, además, los aminoácidos y sales minerales necesarios, en una preparación de sabor delicioso.

Vigoriza, refuerza, estimula el apetito y hace que los niños crezcan sanos y fuertes.

VICOROL
UN TESORO DE VITALIDAD

de venta en farmacias

C. S. O. 17.731

NOVIAS...

NO LO DUDEN

Donneble's PLYM ES ÚNICO

Calidad - Precio - Elegancia - Comfort

Concedanos el honor de su visita

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 - Teléfono 231 21 17

Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)

MINISTERIO DEL AIRE

Dirección General de Protección de Vuelo

CONVOCATORIA

para cubrir 20 plazas de Ayudantes de Control de Circulación Aérea. Requisitos: 20-30 años de edad y dominio del idioma inglés. Información y presentación de solicitudes, en la Sección de Rutas de esta Dirección General. Fecha límite, 15 de marzo de 1961.

BOLSA NACIONAL

MADRID

Termina la semana bursátil con una sesión animada, en todos los sectores y claro predominio de alzas.

En el sector bancario destacaron Hipotecario e Hispano Americano. También son de señalar las ventas conseguidas por Reunidas de Zaragoza, Española, Dow-Quinques y Petróleos.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente firme. Dinero especialmente para Saltos del SII, Española, Reunidas de Zaragoza, Explosivos, Auxiliar de Ferrocarriles y Urbis.

Table with columns 'Del día' and 'Precte.' listing various financial instruments like 'EFECTOS PUBLICOS', 'ACCIONES', and 'Electricas'.

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Euforia - BILBAO: Entonada

Table with columns 'Del día' and 'Precte.' listing various commodities and services like 'Alimentacion', 'Construccion', 'Mineras', and 'Siderometalurgicas'.

Table with columns 'Del día' and 'Precte.' listing various industrial and utility stocks like 'Ind. Santa Bárbara', 'Telefonia y Radio', and 'Textiles'.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Insa, 112; H. Cataluña, 147; Vamora, 112; Chorro, 145; Bami, 103; M. Santa Ana B, 92; Langreo, 169; Fecsa de 1.000 ptas., 204; Cea, 56; Cementos Alba de 1.000 ptas., 141; P. Valderribas, 363; Luso-Española, 155; C. Inter-nacional, 147; I. Asturiana, 71; Fisa, 250; Layetana, 35; Vacesa, 94; General Inversiones, 130; Cros, 400; Cede, 120; Fosforera, 162; Proquisa, 159; Comercial Hierros, 135; C. Metalicas, 116; Española Cine, 141; Avilaco, 52.

BARCELONA

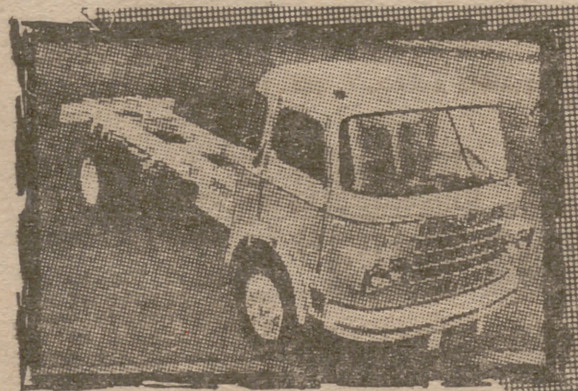
Table with columns 'Del día' and 'Precte.' listing various stocks and commodities like 'Maquinista Terrestre', 'Fomento Obras', 'Motor Ibérica', and 'Quimicas'.

Table with columns 'Del día' and 'Precte.' listing various stocks like 'Catalana Gas 1946', 'Coop Fluído Electrico', and 'Hidroelectric Catalana'.

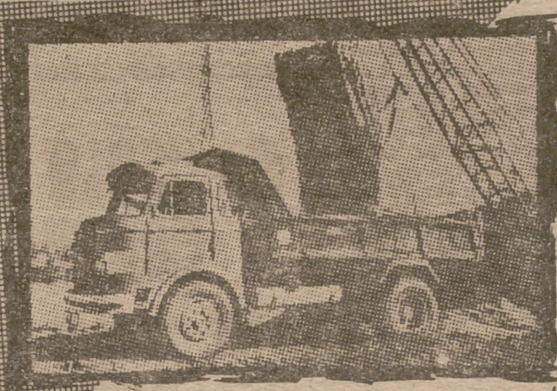
BILBAO

Table with columns 'Del día' and 'Precte.' listing various stocks like 'Banco Bilbao', 'Idem Central', and 'Idem Hispano'.

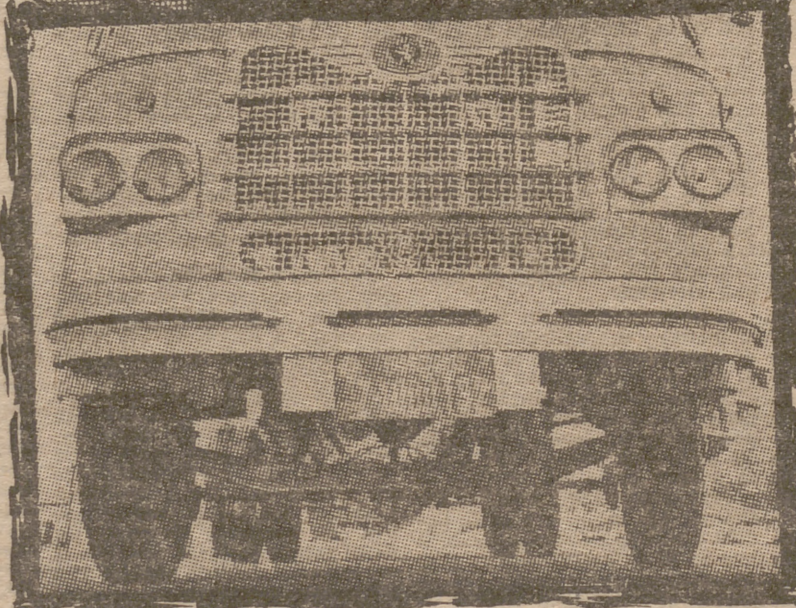
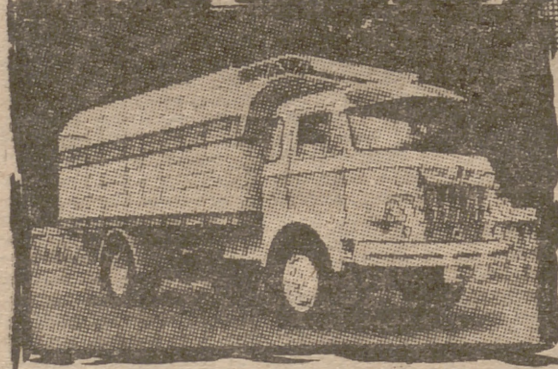
EL LEON DE LA CARRETERA



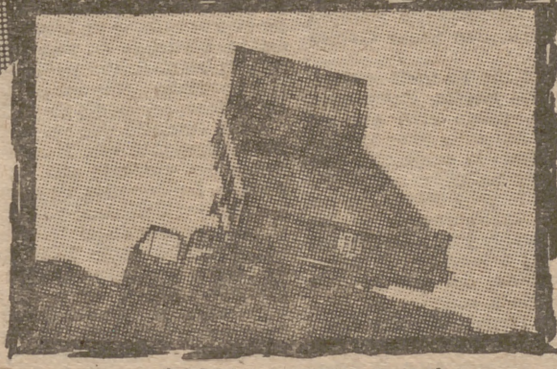
CAMIONES 6 TONELADAS



BASCULANTES 4 M²



DISTRIBUIDOR PARA LAS DOS CASTILLAS:



OMNIBUS INTERURBANO 34 Y 42 PLAZAS



OMNIBUS URBANO 70 Y 100 PLAZAS

MORALPEÑA

ALCALA, 197 - TEFS. 255 80 93 - 255 82 66

GRAN CERTAMEN COMERCIAL E INDUSTRIAL DE MADRID

¿CUAL PREFIERE VD.?

EL PUBLICO MADRILEÑO CONTESTA. HE AQUI LOS PREFERIDOS



M A R C A S		C O M E R C I O S		
Anises	Fábrica de Confecciones Caballero LA PRAVIANA FLOMAR, S. A.	Agencias de Viajes IBEROTOUR Pl. Conde Valle Suehi, 10	Cervecerías LA TROPICAL Alcalá, 21,	
Aspiradores Industriales	Helados MARVIC ILSA FRIGO, S. A. Productos de calidad	Aparatos electrodomésticos FEYMAR Gta. Bilbao, 5, y Narváez, 3	Materiales Construcción y Hogar IMECA Av. Ciudad Barcelona, 82	
Aguas Minerales	Luminosos LANJARON LUMINEON, S. L.	Artículos de ante, Confección ROCAMAR José Antonio, 15	Degustación pollos asados GRANJA MALVARROSA Barbieri, 4	Pañerías NUEVAS PAÑERIAS Montera, 31
Bebidas Gaseosas	Moto Scooter LA CASERA VESPA, S. A.	Artículos Piel-Viaje ROCAMAR José Antonio, 15	Decoración Muebles ALMACENES RODRIGUEZ Av. José Antonio, 19	Restaurantes Típicos GRAN TASCA Ballesta, 1
Coñacs	Ollas presión VETERANO MAGEFESA	Artículos Deporte ELIPA Alcalá, 43	Estilográficas SACRISTAN Mayor, 27	Restaurantes VALENTIN Pasaje San Alberto, 3
Cafés	Relojes eléctricos LA ESTRELLA MICRO	Artículos Regalo GARRIDO Desengaño, 2	Instrumentos de Música GARRIDO Desengaño, 2	Ropa interior señora y caballero EL DANUBIO AZUL Preciados, 9
Cervezas	Relojes despertadores EL AGUILA, S. A. MICRO	Artículos Fumador LA CASA DEL FUMADOR Carrera San Jerónimo, 4	Lencerías Finas ARELLANO Montera, 27	Saneamientos CANDIDO GONZALEZ, S. A. Plaza Isabel II, 11
Cocinas	Tapicerías de coches ORBEGOZO, S. A. SEIPAR	Almacenes BOBO Y PEQUEÑO Atocha, 20	Lamparas LA CARTUJA DE SEVILLA Espartero, 5	Tapicerías y Alfombras RODRIGUEZ HERMANOS, S. A. Peligros, 5, y Carrera San Jerónimo, 32
Caldos y Sopas	Yoqhouris AVECREM DANONE	Academia Idiomas BRIAM Tetuán, 11	Muebles LEVANTE Cuesta Santo Domingo, 11	Tejidos VESTIMENTA, S. A. Montera, 33, y Atocha, 16
Furgonetas	Productos químicos para mejorar la lubricación D. X. W. WYNN'S	Bazares Juguetes REINA Desengaño, 13	Medias EL DANUBIO AZUL Preciados, 9	Venta Accesorios Motos MOTO GRAVINA Gravina, 21
		Confecciones VESTIMENTA Montera, 33, y Atocha, 16	Peleterías EL PEKAN Y LA DALIA Príncipe, 9	Venta de Discos DURAN Barquillo, 56
		Automóviles de Alquiler AUTOS ALCALA Alcalá, 118	Peluquerías de Señora CARITA Serrano, 26	Venta de Motos CANTÓ, S. A. MOTOCICLETAS Princesa, 26
		Cafeterías MANILA Av. José Antonio, 41; Serrano, 52; Carmen, 4, Génova, 21	Perfumerías H. ALVAREZ GOMEZ, S. A. Sevilla, 2, y Serrano, 14	Calderería y Menaje de Cocina ROALU, S. L. Fuencarral, 53

HOY

Información religiosa

Día 25, sábado. Témperas. Ordenes — Santos: Victorino, Víctor, Nicéforo, Claudio, Dióscoro, Serapio, Papias, Herena, Donta, Justo, mártires; Tarasio, obispo, y Cesáreo, confesor. Misa de la Feria, de morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Academia de Jurisprudencia: Don Landelino Lavilla: "La revisión de oficio de los actos administrativos".

—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Lección por don José María Rodríguez Devesa sobre el tema "Tipología criminal, el concepto de tipologías más difundidas".

—Escuela Nacional de Artes Gráficas: Conferencia de don Luis de Sosa.

—Cámara Oficial de la Industria: Doctor A. Warner Knauft: "El desarrollo de la industria química alemana desde 1945".

A las ocho menos diez.—Bastilla de Atocha: Conferencia cuaremsal del padre Royo Marín sobre el tema "Pedro o la debilidad".

A las ocho.—Colegio Mayor "Santa María": Conferencia de don Luis de Sosa sobre "El neoclasicismo musical".

—Sociedad Española de Filosofía: Don Ángel Rico: "Cielo astronómico y cielo místico".

—Sociedad Goerres: Monseñor Pascual Galindo: "Historia y glosa de dos Biblias: León, siglos X y XII".

—Facultad de San Carlos: Don José Navarro Latorre sobre "Reforma social de la educación".

—Colegio de Abogados: Don José Yanguas Messia: "Europa y el mundo".

—Instituto Alemán: Don Juan Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya: "La vocación del español para la pintura".

—Asociación de Escritores de Turismo: Doña Carmen Payá: "Valencia: fausto, riqueza y tradición de las fallas".

—Colegio Mayor "Calasanz": Don Enrique Fuentes Quintana: "Problemas económicos del mundo actual".

A las ocho y media.—Colegio Mayor "Santiago Apóstol": Don Jaime Guasp: "Pensamiento literario español".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Don José Luis Álvarez Sala Moris: "Imágenes pulmonares tuberculosas".

EXCURSION A CUENCA Y A LA CIUDAD ENCANTADA

El Circulo Cultural "Medina" de la Sección Femenina, pone en conocimiento de sus socios y amigos que ha organizado para los días 4 y 5 de marzo una excursión a Cuenca, con visita a la Ciudad Encantada. Las personas que deseen participar en ella pueden, a partir de este momento, formalizar su inscripción en los locales de dicha entidad cultural (San Marcos, 42).

PREMIOS DE "SUERTE Y COLOR"

Relación de sorteos sorpresas y premios en "Suerte y Color" correspondientes al día de ayer: Cibeles. — Serie A: Grupo 54, número 7.921. — Calle. — Serie B: Grupo 54, número 25.

PROGRAMA DEPORTIVO DEL S. E. U.

A las siete de la tarde de hoy se celebrará, en los locales del gimnasio de los Grupos Universitarios de Lucha, Amaniel, 2, una conferencia de Prensa para informar acerca del programa del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes en el presente curso académico.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 809.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas. — Enviamos a provincias. CALLE SANTA ANA, 1 Telf. 2-27-43-25 (junto Plaza Cascorro)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

EL AYUNTAMIENTO CONCEDE CIENTO MIL PESETAS A LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS DE LA TRAGEDIA DE VALLECAS SE APRUEBA UN PLAN DE ALUMBRADO EN TODAS LAS CALLES DE SUBURBIOS

Hoy celebró sesión plenaria el Ayuntamiento, bajo la presidencia del conde de Mayalde.

Se aprobó en primer término una moción del alcalde proponiendo se acuerde, en principio, la compra a la Comisaría de Urbanismo de Madrid de un solar sito en la avenida del Generalísimo, con destino a la construcción del palacio de Justicia Municipal.

Asimismo, fué aprobado el inventario de bienes municipales, totalizado a 31 de diciembre último en 3.034.890.100,37 pesetas.

Será instalada una fuente luminosa giratoria en la plaza del Emperador Carlos V, cuya construcción importará 2.540.596,43 pesetas.

Se aprobó un proyecto, importante 8.248.730,83 pesetas, para la construcción de un paso subterráneo para peatones y obras complementarias de reforma interior en la urbanización de la gran vía San Francisco-puerta de Toledo.

Fué propuesta la aprobación del plan de obras de pavimentación para 1961.

Se aprobaron varios proyectos de obras en edificios municipales, entre otros la adquisición de 509 viviendas; la terminación del pabellón de Recepciones del parque del Retiro, por un importe de 1.847.760 pesetas; otro proyecto de obras de habilitación de pérgolas y fuente luminosa del pabellón de Recepción, por un importe de 594.586 pesetas.

La revisión de tarifas de los autotaxímetros de servicio urbano quedó sobre la mesa.

Fuera del orden del día se leyó una moción de la Alcaldía-Presidencia para que conste en acta el sentimiento profundo de la Corporación por la catástrofe ocurrida en Vallecas y que se destinen 100.000 pesetas para los damnificados por la tragedia. El conde de Mayalde tiene palabras de gran sentimiento para las víctimas y dice que esta mañana asistió al entierro de algunas de ellas. Agrega que el taller funcionaba con arreglo a todas las normas prescritas, pero había que considerar para el futuro el funcionamiento de esos talleres, en los que se trabaja con materiales plásticos. El señor Lillo da cuenta del plan de alumbrado en todas las calles del extrarradio de Madrid, según el cual se iluminarán 205 kilómetros de calles (pasan de 1.000 calles), en unos 9.000 puntos, lo que supondrá un gasto de 14 millones de pesetas.

Se acordó constase en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre del señor Muñoz Calero.

El alcalde dedicó grandes elogios a la figura de don Torcuato Luca de Tena por el centenario de su nacimiento. Dió las gracias, en nombre de la Redacción de «A B C», el marqués de Grijalba.

Conferencia de Castroviejo en la Escuela de Periodismo

En el ciclo de lecciones complementarias que viene desarrollándose en la Escuela Oficial de Periodismo, calle del Capitán Haya, para los alumnos de la Escuela y periodistas profesionales, el próximo sábado día 25, a las doce, disertará don José María Castroviejo sobre el tema «Noticias de América».

La vacunación antivariólica EL AYUNTAMIENTO COLABORA EN LOS SERVICIOS

El alcalde ha manifestado que para colaborar con las autoridades sanitarias ha ordenado que sean prestados los adecuados servicios de vacunación antivariólica en los distintos equipos dependientes del Ayuntamiento, así como en el Laboratorio Municipal.

SE AMPLIA EL HORARIO EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

En vista de la concurrencia de asociados y familiares que han acudido al dispensario «Francos Rodríguez» para ser tratados contra la viruela, se amplian las horas para tal servicio de cinco a nueve de la tarde.

UNA CARTA DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO LLORENTE

El director del Instituto Lorente nos dirige la siguiente carta:

«Señor director del diario PUEBLO.

Muy distinguido señor mío: Con motivo de la vacunación antivariólica, aconsejada por nuestras autoridades sanitarias, los centros productores nos ve-

TRES NUEVAS PARROQUIAS MADRILEÑAS

EN PALOMERAS BAJAS, EL POZO DEL TIO RAIMUNDO Y ENTREVÍAS

Por decretos del patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, recientemente publicados en el «Boletín Oficial de la Diócesis», se erigen tres nuevas parroquias en nuestra capital. Dos de ellas, la de El Buen Pastor, en la popular barriada de Palomeras Bajas, y la de San Raimundo de Peñafort, en la barriada conocida con el nombre de Pozo del Tío Raimundo, segregadas de la actual parroquia de San Pablo, y una tercera, la parroquia de San Carlos Borromeo, que se erige en la barriada de Entrevías, segregada de la actual parroquia de San Diego.

Corifrenil
C.S.17677
* RESFRIADOS NASALES GRIPE DOLORES, NEURALGIAS

Renovación de cargos en los sectores lanero y algodónero del Sindicato Nacional Textil

Ante los mandos del Sindicato Nacional Textil, se ha celebrado una importante reunión de industriales laneros, procediéndose, mediante votación, a la elección de los cargos de presidente y vicepresidente del Sector Lana, que recayeron, respectivamente, en don José Casas Cunill y don Antonio Gómez Rodolfo.

Se verificó a continuación la votación para presidente y vicepresidente del Servicio Comercial de la Industria Textil Lanera, siendo elegidos don José García Barragán y don José Casas Cunill, respectivamente.

El jefe nacional del Sindicato Textil dió también posesión a la Junta nacional del Sector Algodón, eligiéndose, mediante votación, para los cargos de presidente y vicepresidente, respectivamente, a don José Riba Ortíz y don José Botey Riera.

Seguidamente, se reunió la asamblea plenaria del S.E.C.E.A. (Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonero), que, por aclamación, designó su junta de gobierno, integrada por don José Botey, don Alfonso Lemónier, don Enrique Martí, don Enrique Moreno, don José Riba Ortíz, don Jaime Romagosa, don Rosendo Riera, don Antonio Pons, don Cesáreo Castilla, don Enrique Royo, don Carlos Gorina y don Esteban Palado.

CONDECORACION A DON JOSE SARTOS

En el salón de actos del Sindicato Nacional Textil le ha sido impuesta a don José Sartos la Encomienda de la Orden de Cisneros, que le fué recientemente concedida.

Necrológica

DON FRANCISCO DE LA FUENTE MOREZUELAS

Ha fallecido en Madrid, a los sesenta y nueve años, y después de larga enfermedad, don Francisco de la Fuente Morezuelas, artífice platero de la más pura y noble artesanía, que ocupó dentro del gremio puestos destacados. Era directivo de la Hermandad de San Eloy, a la que, como es sabido, sólo pertenecen los 33 más destacados cultivadores de la bella especialidad.

La viuda, doña Mariana Díaz Maldonado; hijos, don Jesús, doña Carmen, doña Marina y doña Concepción, y su hermano, nuestro querido compañero en la Prensa, don Celedonio de la Fuente, redactor de «Hoja del Lunes», reciben numerosas y muy sinceras pruebas de condolencia, a las que unimos la nuestra.

La imposición fué verificada ante gran número de industriales y comerciantes, por el presidente nacional del Sindicato, señor Vivar Téllez, quien, en un breve discurso, ensalzó los méritos alcanzados por el señor Sartos en su puesto de secretario técnico del Sector Algodón y al frente del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonero en su calidad de director del Servicio en Madrid. El condecorado agradeció emocionado el homenaje que se le rendía y las palabras que le había dedicado el jefe nacional al imponerle la condecoración.

CINCO MIL PESETAS A LOS FAMILIARES DE CADA VICTIMA DEL INCENDIO DE VALLECAS

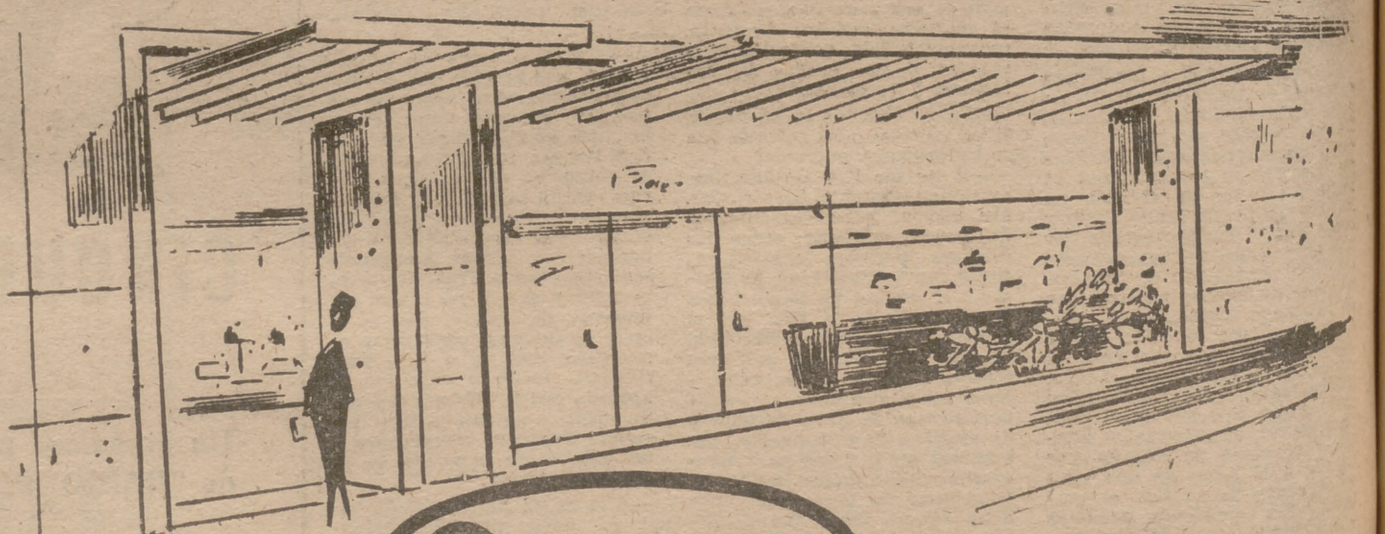
HA DISPUESTO PERSONALMENTE SU ENTREGA EL MINISTRO DE TRABAJO

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha dado instrucciones al Instituto Nacional de Previsión y al Servicio de Reaseguro de Accidentes de Trabajo para que sean inmediatamente satisfechas las indemnizaciones correspondientes a los derechohabientes de todas las víctimas del siniestro acaecido en una fábrica de Vallecas, ordenando se adelanten los trámites y se salve cualquier deficiencia que pudiera existir en la situación respectiva con la seguridad social, a fin de que perciban las prestaciones económicas lo antes posible. Asimismo ha dispuesto la entrega de cinco mil pesetas a los familiares de cada una de las víctimas.

KIRA

Peluquería señoras. Lavar y marcar 20 pesetas. Precio especial SAUNA, masaje general, depilación eléctrica y a la cera, maquillaje belleza (17.576).

JOSE ANTONIO, 82 Centralita: 247 76 00. Pedir el 200



Riesgo

Tendrá dispuestos y abiertos de nuevo sus locales a partir de hoy viernes, día 24 **BAR-CAFETERIA-SALON. REPOSTERIA RESTAURANTE** Servicios de Bodas, Bautizos, Lunch, Cocktail, Encargos a domicilio. **PELIGROS, 1** Tels. 222 16 40 y 231 86 35



Giménez Torres preside el homenaje de los obreros y empresarios de las industrias de la piel a Víctor Arroyo

En representación del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, el secretario general de Sindicatos, don Francisco Giménez Torres, presidió ayer el homenaje tributado al ex jefe nacional del Sindicato Vertical de la Piel don Víctor Arroyo y Arroyo por los empresarios y trabajadores de las industrias y comercios de la piel de toda España. En la presidencia se hallaban también el director general de Empleo, don Marcial Polo; el secretario nacional del Sindicato de la Piel, don Fernando Vega; el jefe provincial del Sindicato de la Piel, don Eduardo

Escudero, y otras personalidades y jerarquías sindicales.

Cerca de quinientos comensales se reunieron en el céntrico hotel madrileño donde se dió el banquete de homenaje con motivo del cese del señor Arroyo y Arroyo en su cargo de jefe nacional del Sindicato de la Piel y su nombramiento de agregado laboral en la Embajada de España en Buenos Aires. Representaciones de todas las empresas y de los trabajadores del sector de la piel llegadas de toda España, y especialmente de las regiones más importantes de la economía de la piel, como son Cataluña, Baleares y Levante, se hallaban presentes en el acto, que discurreó en un ambiente entrañable de camaradería y afecto, expresivo de los lazos que el señor Arroyo y Arroyo supo crear entre los industriales y trabajadores de la piel a lo largo de su gestión sindical.

En el transcurso del banquete le fué ofrecida una bandeja de plata con una dedicatoria.

A los postres pronunciaron discursos los señores don Eugenio Nuño Beato, don José Friberg, don Manuel Fernández Martín, don Fernando Vega, don Miguel Sánchez y otras personalidades. A continuación habló don Víctor Arroyo y Arroyo, quien, en sentidas palabras, expresó a todos

su agradecimiento por el homenaje que se le ofrecía y en el que veía, más que un acto de adhesión personal hacia él, una afirmación de fe en el sindicalismo español, al que se debía la posibilidad de una convivencia pacífica entre trabajadores y empresarios, de la que era una palpable demostración a aquel homenaje. Habló de su nostalgia de abandonar España, y manifestó su decisión de servir a la Patria en su nuevo puesto con el mismo entusiasmo y ardor que lo había hecho siempre, y rogó al señor Giménez Torres que así lo pusiera de manifiesto ante el secretario general del Movimiento, señor Solís.

Por último, pronunció unas palabras el secretario general de Sindicatos, don Francisco Giménez Torres. Después de manifestar que ostentaba la representación del ministro secretario, don José Solís Ruiz, habló de las razones por las cuales se había decidido el nombramiento de don Víctor Arroyo y Arroyo para su cargo de agregado laboral en Buenos Aires. «España—dijo—necesita fuera de sus fronteras, en esta hora clave de la política internacional a sus hombres más capacitados, más activos, más dispuestos a entregarse con pasión al servicio de la Patria.»

203 Convenios Colectivos que afectan a unos 300.000 trabajadores del campo han sido suscritos ya por más de 80.000 empresas

VISITA DE LA JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS A SANZ ORRIO

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió una numerosa representación de trabajadores agrícolas que integran la nueva Sección Social Central de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, y que presidía el jefe del Sector Agrario de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, don Antonio Espinosa Poveda.

El señor Espinosa dijo que desde el envío al Gobierno y a las Cortes del proyecto de ley de los Convenios Colectivos toda la Organización Sindical y muy especialmente el sector laboral agrícola valoró las posibilidades que con la misma se abrían, que la realidad se ha encargado de confirmar y aun superar en el corto plazo transcurrido, como demuestra, dijo, el esencial y más gozoso motivo de esta visita, que es darle cuenta de haberse ultimado en España 203 convenios colectivos que afectan a más de 80.000 em-

presas agrícolas y a cerca de 300.000 trabajadores campesinos. Manifestó que le complacía especialmente entregarle un álbum e informe confeccionados al alcanzarse los primeros 203 convenios y que recogían con toda la información de mayor interés relativa a los mismos, aciertos y aspiraciones planteados en Asambleas y consejos, a los que aún no se ha dado cumplimiento y que resumiendo, con los problemas sociales más importantes del campo, las esperanzas y más justos anhelos de sus hombres. Destacó la influencia beneficiosa para ello de los convenios colectivos, en las zonas donde se han implantado, que elevan la cifra efectiva de beneficiarios casi al doble de las anteriormente dadas, pero subrayó que igualmente quedan aún muchas tierras y muchos hombres en condiciones infimas que reclaman urgente asistencia y que hay que mejorar y elevar para que participen en las ventajas de los convenios colectivos, que han afectado no sólo a los salarios, sino a la distribución de la jornada, mejoras de rendimiento, vacaciones y otros muchos aspectos.

Tras agradecer, entre constantes y calurosos aplausos, estas manifestaciones, el ministro afirmó que con el ímpetu y el entusiasmo social que caracteriza a la Organización Sindical y a sus hombres, tienen a su alcance con la ley, reglamento y disposiciones complementarias de los convenios colectivos, medios suficientes para el ideal que propugnan y por el que luchan de extender tales beneficios a todos los trabajadores y a todas las

tierras de España. Subrayó a este propósito la importancia de los arbitrajes donde tropiecen con voluntades renidas que se opongan a los convenios. Solución, reiteró, que deja en las manos sindicales fórmulas y recursos de comprobada eficacia, si de ellos se hace recto y adecuado uso; sin olvidar que, ante todo, los convenios se inspiran, y su éxito radica, en el diálogo de mesa redonda entre empresas y trabajadores. «Este es el camino—insistió—para elevar las condiciones de vida y no el de la imposición legal, que para ventajas siempre mezquinas ofrece el riesgo subsiguiente de desproporcionadas y perturbadoras elevaciones de precios.»

JUNTA RECTORA DE LA MUTUALIDAD DE PANADERIA

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha recibido a la Junta Rectora de la Mutualidad Laboral de Panadería, presidida por el delegado general del Servicio de Mutualidades Laborales, señor Gutiérrez Sesma, con el presidente de la entidad, don Adolfo Muñoz Moya; el director, don Juan Atance, y demás componentes de la mencionada Junta. A la vez que expresaron su adhesión y gratitud al ministro por las disposiciones dictadas y mejoras que las mismas entrañan para el mutualismo laboral, dieron amplio informe sobre las aspiraciones, problemas y situación actual de esta Mutualidad, solicitando, en relación con todo ello, el interés y la ayuda del señor Sanz Orrio.

GIMENEZ TORRES RECIBE AL PLENO DE LA JUNTA NACIONAL

El Pleno de la Sección Social Central de la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, integrado por cerca de dos centenares de trabajadores campesinos, representantes de las distintas actividades agropecuarias y de la totalidad de las provincias españolas, ha sido recibido en su despacho oficial por el secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres, a quien acompañaba el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don José Manuel Matéu de Ros.

Presidía a los dirigentes sindicales campesinos el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don José Poveda Murcia, y estuvieron presentes en la entrevista asimismo el jefe del Sector Campo de la mencionada Vicesecretaría, don Arturo Espinosa Poveda; el secretario técnico de la citada Junta, don Francisco López Santamaría, y el presidente de la Sección Social Central, don Jesús Lample Operé.

Poveda Murcia hizo la presentación al secretario general de sus visitantes, y a continuación

Espinosa Poveda le hizo entrega de un álbum en el que se contiene un amplio y documentado informe relativo a los 203 convenios colectivos sindicados de trabajo suscritos hasta el 20 del actual en actividades agrícolas y pecuarias, destacando que estos acuerdos afectan a 82.813 empresas y 288.988 trabajadores.

Finalmente, Giménez Torres aludió a los problemas que tiene planteados nuestra agricultura, especialmente el del exceso abrumador de mano de obra que sobre ella gravita, afirmando que este excedente tendrá que ser transvasado a las actividades industriales, donde la etapa de expansión y desarrollo que va a iniciarse les deparará acomodo estable, anunciando que éste será uno de los temas más importantes que se debatirán en el I Congreso Sindical, que dará comienzo el próximo lunes, día 27.

Destacó la eficacia de la negociación colectiva en el campo, de la que, hasta ahora, se han beneficiado cerca de trescientos mil trabajadores, y afirmó que éste es el camino cierto para conseguir un mejor nivel de vida en nuestros medios rurales.

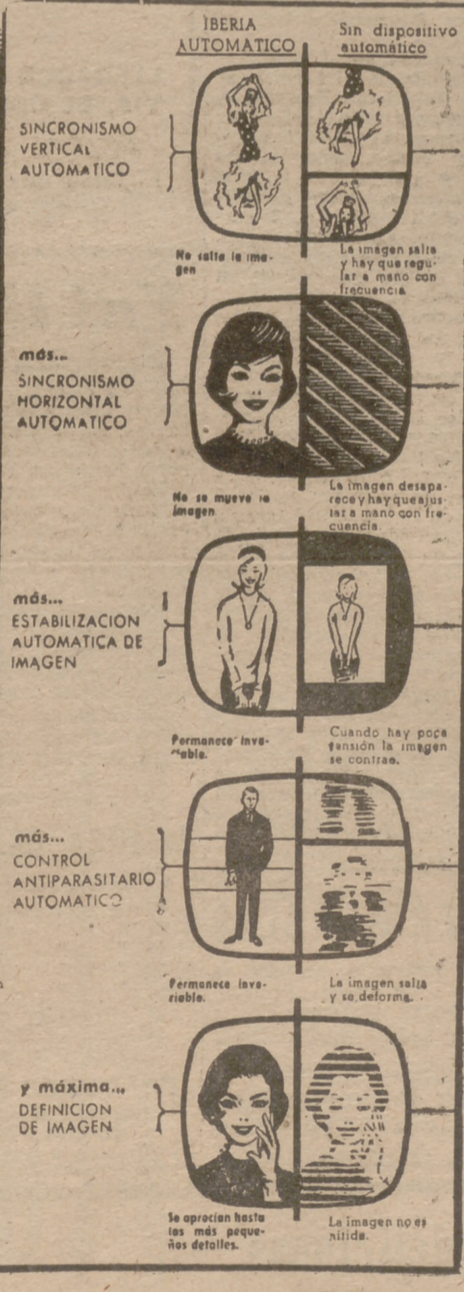
QUILLET

Su batería de cocina, su vajilla, su juego de té, cómprelo y pague a su gusto.

Fernando el Católico, 10. Fuencarral, 93.



...y ahora... **IBERIA**, con las ventajas de "sus" televisores **AUTOMATICOS**



una nueva conquista de la experiencia electrónica de **IBERIA**

T-3200
Gran pantalla de 53 cms (21")
P. V. P. 24.320.- Ptas. (impuestos aparte)

T-1200
Pantalla de 43 cms (17")
P. V. P. 14.980.- Ptas. (impuestos aparte)

Como siempre, **IBERIA** sigue dando **VENTAJAS Y MAS VENTAJAS!** Compruébelas en su nuevo **TELEVISOR AUTOMATICO**: Disfrute mejor de la televisión con el **AUTOMATISMO DE IBERIA**, que le da la imagen segura, sin que usted tenga que molestarse.

si alguien **DA MAS** siempre será... **IBERIA** PANTALLA DE LA TELEVISION ESPAÑOLA

IBERIA da más porque es... **¡AUTOMATICO!**

véalo en: **ALMACENES RIBAS**

Virgen del Socorro, 3, parada autobús, BARRIO CONCEPCION

FACILIDADES DE PAGO

INDUSTRIA DE LAMINACION Y HORNO ELECTRICO

VENDEMOS, DEBIDAMENTE AUTORIZADA

Teléfono 239 63 28 - Apartado 9.150 - MADRID

RADIO SANZ RIVERO - San Bernardo, 69

RADIO PASCUAL - Francos Rodríguez, 31

Los estrenos

Real Cinema y La Torre de Madrid «TEMPESTAD»



Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors y Geoffrey Horne

El cine europeo, de cuando en cuando, quiere competir con el de Hollywood en cuanto a la espectacularidad de sus producciones, y en ocasiones, como en la presente, lleva a cabo su obra con todo éxito. «Tempestad», coproducción italo-franco-yugoslava, entra de lleno en ese género de films de fastuosidad y colosalidad por la presentación y movimiento de masas, presente lo primero en la Corte de Catalina II de Rusia (la acción se desarrolla en 1774) y lo segundo, en las acciones guerreras que pasaron a la historia con el nombre de revuelta de Pugachev, a costa de los rebeldes cosacos. Basándose en dos novelas de Alejandro Pushkin, los autores del guión—Louis Pettersen y Alberto Lattuada, este último al propio tiempo director—han sabido hábilmente entremezclar lo real con su propia fantasía, dando como resultado de ello una película extraordinaria por todos los conceptos.

Se presta, desde luego, por parte de los productores del film más atención a lo espectacular que a la breve intriga amorosa que acompaña a cuanto de básico tiene la película: las anteriormente citadas escenas de la Corte rusa, el ambiente y los hechos de la dura vida de los campesinos y de las guarniciones militares olvidadas en las estepas de Siberia y, finalmente, las magníficas tomas del asalto por los rebeldes al fuerte con su conquista por el proclamado por sí mismo Zar Pedro III. Todo ello hace reducir al mínimo el amor, y sus riesgos, del joven oficial aristócrata, exiliado por la Emperatriz, y la hija del capitán que manda la lejana fortaleza.

Alberto Lattuada es director acreditado que en esta ocasión reverdece anteriores laureles. Ha sabido ambientar el film, acertando plenamente en dar a su desarrollo toda la espectacularidad que necesitaba, contando con la colaboración de un excelente color, así como del sistema panorámico, que avalora la mayoría de las escenas de la película.

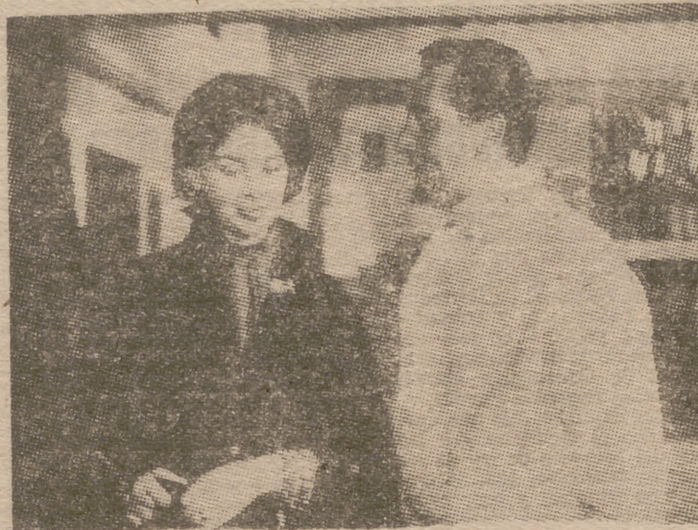
En cuanto a la interpretación, Van Heflin nos muestra una vez más sus excepcionales dotes para esta clase de personajes que, como el del rebelde Pugachev, tan bien le van. Silvana Mangano es la hija del capitán que pensara Pushkin al escribir su célebre novela, y Viveca Lindfors nos ofrece una Catalina de Rusia plena de arrogancia. No acierta totalmente con el papel a él encomendado el galán Geoffrey Horne, y Vittorio Gassman tiene una intervención tan breve que pasa poco menos que inadvertido.

«Tempestad», en resumen, es un film espectacular por excelencia, siempre interesante a lo largo de su extensa proyección, que enorgullece a la cinematografía europea.

G. DE LA P.

BODAS - BAUTIZOS
BANQUETES
HOTEL MONTESOL
MONTERA, 25
Tel. 231 76 00
Precios sin competencia

cine



VARIAS Y SUGESTIVAS AVENTURAS GALANTES

Cortina d'Ampezzo, una de las más concurridas estaciones invernales, lugar de moda, cita de lo más distinguido de la alta sociedad internacional y, por consiguiente, propicio a la aventura galante, tertulia en suma de mundanidad y de elegancia, constituye la tela de fondo y el ambiente de la superproducción en technicolor y technirama «Vacaciones en Cortina d'Ampezzo», que, distribuida por Selecciones Capitolio, será estrenada en breve.

Filmor
PRESENTA
RICHARD WIDMARK

EL HOMBRE DE LAS PISTOLAS DE ORO

PRODUCCION Y DISTRIBUCION POR EDWARD DMYTRYK
COLOR por DE LUXE
CINEMASCOPE

VINAGRE PARRAS

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

Refrigeradores Kelvinator
Calidad - Capacidad
Economía
Infórmese de nuestra venta en 30 mensualidades

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Reunión hispano-italiana sobre la coproducción cinematográfica

Durante los días 15 al 21 ha tenido lugar en Madrid la octava reunión de la Comisión Mixta prevista en los Acuerdos Cinematográficos Hispano-italianos en vigor.

La Delegación española ha estado presidida por el director general de Relaciones Económicas, don Faustino Armijo, asistido por el director general de Cinematografía y Teatro, señor Muñoz Fontán; y la Delegación italiana por el inspector general del Ministerio del Turismo y del Espectáculo, doctor Annibale Scicluma.

En el curso de las conversaciones, que se han desarrollado en un ambiente de extrema cordialidad, se acordó refundir en un solo texto los Acuerdos de Intercambio y Coproducción, que anteriormente figuraban por separado. En materia de intercambio, no se han introducido modificaciones sensibles. En cuanto a la coproducción, se ha vuelto a señalar como principio fundamental el de equilibrar las aportaciones de los coproductores; así como la necesidad de asegurar la solvencia de los mismos.

Asimismo, se ha acordado que los beneficios resultantes de la explotación comercial de la película realizada en coproducción hispano-italiana en todo el mundo, se repartirán en forma estrictamente proporcional a las respectivas aportaciones.

Las normas de procedimiento para la aprobación de las coproducciones entre ambos países se han revisado a su vez con el fin de permitir una mayor eficacia de los Acuerdos Cinematográficos en vigor.

IMPERMEABLES

rotos o desoldados, arreglos en el acto

VENTA DIRECTA

Grandes rebajas

Solicítanos distribuidores

La Casa del Impermeable
Ríos Rosas, 38 Tel. 254 08 29

MUY PRONTO, GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO EN MADRID!!

La MIRISCH COMPANY Presenta

YUL BRYNNER
ELI WALLACH
STEVE McQUEEN
CHARLES BRONSON ROBERT VAUGHN
Presentando a
HORST BUCHHOLZ

LOS SIETE MAGNIFICOS

TECHNICOLOR
MUSICA DE ELMER BERNSTEIN. GUIÓN DE WILLIAM ROBERTS
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR JOHN STURGES. FILMADA EN PANAVISION
UNA PELICULA MIRISCH-ALPHA. PRODUCTOR EJECUTIVO WALTER MIRISCH

LLEGARON LOS SIETE MAGNIFICOS Y CON ELLOS LLEGO LA VALENTIA, EL CORAJE, LA AUDACIA. PARA NO MORIR TUVIERON QUE APRENDER A MATAR

El tema musical de esta película ha sido grabado por AL CAIOLA en discos HISPAVOX

Yul Brynner, el jefe

Pocos actores en la historia del cine han obtenido con tanta rapidez y firmeza la máxima popularidad, la fama absoluta, la admiración incondicional de centenares de millones de personas, como Yul Brynner; esto es algo evidente y que todo el mundo sabe. Su cabeza afeitada se ha convertido en un símbolo de energía virilidad, mientras, en cualquiera de las interpretaciones que le han correspondido en el curso de su fulgurante carrera, ha sabido mantener el aire de misterio de su personalidad, la tensión vibrante de su arte.

Son particularmente memorables sus creaciones en «El rey y yo», «Los Diez Mandamientos»,

COMPRA DE HUEVOS

a los precios siguientes:
+ 60 grs. unidad, 25.— ptas. doc.
55/60 " " 23,25 " "
51/55 " " 20,25 " "
46/50 " " 19,— " "
41/45 " " 18,— " "

COMPRO AVES:
Gallinas, a 35 ptas. kilo
Pollos, a 35 ptas. kilo

FRANCISCO GALINDO
Avenida José Antonio, 66
241 56 99 - 248 17 69

«Los hermanos Karamazov», «Anastasia» y «Salomón y la reina de Sabas». En todas ellas personifica a hombres de Oriente, por decirlo así, y he aquí que ahora, en una sensacional sorpresa y una nueva muestra de su ductilidad, interpreta su primer papel de hombre del Oeste en una película de aventuras que se recordará durante muchos años: «Los siete magníficos».

En efecto, Yul Brynner es el «jefe» de «Los siete magníficos». Es la primera vez que interpreta un papel de «cow-boy», de «gunman», de «gun-fighter», o como quiera llamarsele. En castellano carecemos de la palabra exacta. Su personaje no es exactamente un «cow-boy». Es uno de esos inmortales tipos de la gran leyenda del Oeste americano forjados con el revólver en las manos, para bien o para mal.

«Los siete magníficos» se estrenará próximamente en Madrid presentada por la gran distribuidora nacional C. B. Films. Es una realización de John Sturges, en Panavision y color por De Luxe, producida por Mirisch-Alpha para United Artists. En el reparto interviene, junto a Yul Brynner, Horst Buchholz y los mejores artistas americanos del momento, famosos ya en América, pero algunos de ellos nuevos para el público español.



J'Hay

EL MEJOR NIGHT CLUB DE MADRID
Hoy, presentación de la genial bailarina

TONA RADELY

Siguen triunfando

LOS GREVER'S

Juvenil conjunto vocal.

LORETO RUBI
ANITA COSTA
LEO MUÑOZ
VIRGINIA BAMIO
LOLITA SANTOS
CHARITO DE ORO
LUCY GADEA
ANA M.ª DEL CID
EVA ROMERO
ENCARNITA MORENO
LALY TRUJILLO
PILI VAZQUEZ
y sus famosas orquestas

TARDES, 25 PTAS.
NOCHES, 50 PTAS.

Disfrute de unas deliciosas

“VACACIONES en CORTINA D'AMPEZZO”

TECHNICOLOR
TECHNIRAMA

CON LAS MAS FAMOSAS ESTRELLAS DEL CINE EUROPEO

(SELECCIONES CAPITOLIO)



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MILLE BOLE BLU, Madrid.—Advierto en su escritura un evidente esfuerzo por mejorar, por superarse a sí misma. Esto, como es natural, resta espontaneidad a su forma de ser y acusa aún más, si cabe, su inexperiencia y vacilación. Pero no se preocupe; es constante y laboriosa y logrará cuanto se proponga. Bondad; algo de desconfianza.

ESLA, Jaén.—Usted une a su temperamento débil, incluso tímido e impresionable, un espíritu dulce, paciente, fiel y sociable, amigo lector. Es poco activo, quieto por su manifiesta desgana y pereza, y considero que tiene poca voluntad para terminar cuantos proyectos comienza. Su imaginación está tan acusada como su generosidad; procure reprimir ambas cosas.

MARIA DEL CARMEN MUÑOZ, Madrid.—Sus rasgos acusan flexibilidad, adaptación, habilidad e ingenio, amiga lectora. Su letra manifiesta un espíritu original y rebelde, indómito y personal, propio de quien se siente atraído por el aislamiento y la soledad. Posiblemente no es usted orgullosa, aunque lo parezca; pero su sensibilidad es indudable que se eleva a zonas más elevadas.

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	⊗	⊗	Procure organizar su trabajo con orden, haciendo buen uso del tiempo libre para que pueda poner al día su correspondencia. Fin de semana agradable.	Tendrán un carácter bondadoso, abierto y comprensivo, pero su susceptibilidad será extrema, en todos sentidos, y esto les acrecentará antipatías y disgustos. Soportarán mal una broma o una ironía, pero no porque su amor propio esté en juego, sino por el giro humillante que darán a cualquier palabra o actitud dirigida a ellos. Serán soñadores, pero su personalidad irá haciéndose más práctica conforme avancen en edad. Tardarán en hacerse a vivir en un mundo de realidades, pero terminarán por aceptarlo plenamente. Podrán ser inspirados artistas, cuya producción, no obstante, sea breve y limitada. Las enfermedades y los accidentes en la piel serán su punto débil, en lo que a salud se refiere. El número 11 les dará suerte. Su color favorito será el verde oscuro. Su perfume, el sándalo. Su talismán, el coral.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	Z	=	☉	⊗	Si por casualidad tiene usted previsto un desplazamiento, déjelo para mejor ocasión, aunque con ello disguste a algún amigo o familiar. No lo lamentará el quedarse en casa.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	☉	⊗	=	⊗	Sólo hablando con franqueza concreta puede mejorar su situación profesional. Le conviene poner en orden sus papeles y echar fuera el trabajo pendiente.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	Z	⊗	⊗	No haga ninguna innovación importante en su plan de trabajo ni modifique sus costumbres en lo que respecta a sus actividades utilitarias; concretamente, económicas.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	☉	=	=	☉	Sus esfuerzos tendrán compensación más o menos inmediata. Si tiene en proyecto iniciar una serie de gestiones personales, hágalo cuanto antes. Sus palabras despertarán interés.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Actúe en todo momento como si la persona que más le interesa le estuviese observando. De su comportamiento en diversos momentos de esta jornada dependerá algo muy importante.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	☉	=	Posibles encuentros o cartas inesperadas. Será fácil la reanudación de una vieja amistad o de un apagado amor. Su vida sentimental será hoy la que acapare su atención.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	No se deje guiar por el capricho o por una apreciación superficial a la hora de decidir sobre una cuestión importante. Actúe de acuerdo con los dictados de su razón.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	=	Puede descubrir una faceta ignorada de la personalidad o de las actividades de una persona conocida, lo que hará, de repente, considerarla como muy interesante para usted.	
JAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	Z	☉	Le interesa actuar con rapidez y de acuerdo con lo que su intuición le dicte. Cuanto menos pesen en sus reflexiones las opiniones ajenas mucho mejor para sus intereses.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊗	⊗	Es muy probable que se sienta poco optimista. Sin embargo, no busque pretextos para faltar a sus obligaciones. Le aguardan noticias agradables que está esperando.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗	Un acontecimiento imprevisto le hará cambiar sus planes en lo que al trabajo se refiere. Las circunstancias le forzarán a tomar una decisión que estaba fuera de sus cálculos.	

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



A 30 MINUTOS DE LA PUERTA DEL SOL

por solo **50.000 pts.** de entrada y resto a convenir

a 100 metros de la estación de **Torrelodones**



URBANIZACION EL GASCO

VENTA de PARCELAS

- AGUA
- LUZ
- ARBOLES

ALCANTARILLADO
Nombres: NUEVA ORGANIZACIÓN "EL GASCO"
Teléfono 431.—TORRELODONES



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE...
DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Un premio de	100.000 pts.
Dos premios de	50.000 "
Cuatro premios de	25.000 "
Ocho premios de	10.000 "
Seiscientos premios de	1.000 "

OFICINAS:

MADRID

PLAZO DE PRESENTACION DE SOLICITUDES:
Hasta el 31 de marzo de 1961

Central: Plaza de Celenque, 2.
Subcentral: Calle de Alcalá, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Emilio Ortuño, 6 (P. V.).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92.
Embajadores, 178.
Gabino Jimeno, 1 (Usera).
Vinaroz 1

INFORMACION: EN CUALQUIERA DE LAS OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

PROVINCIAS

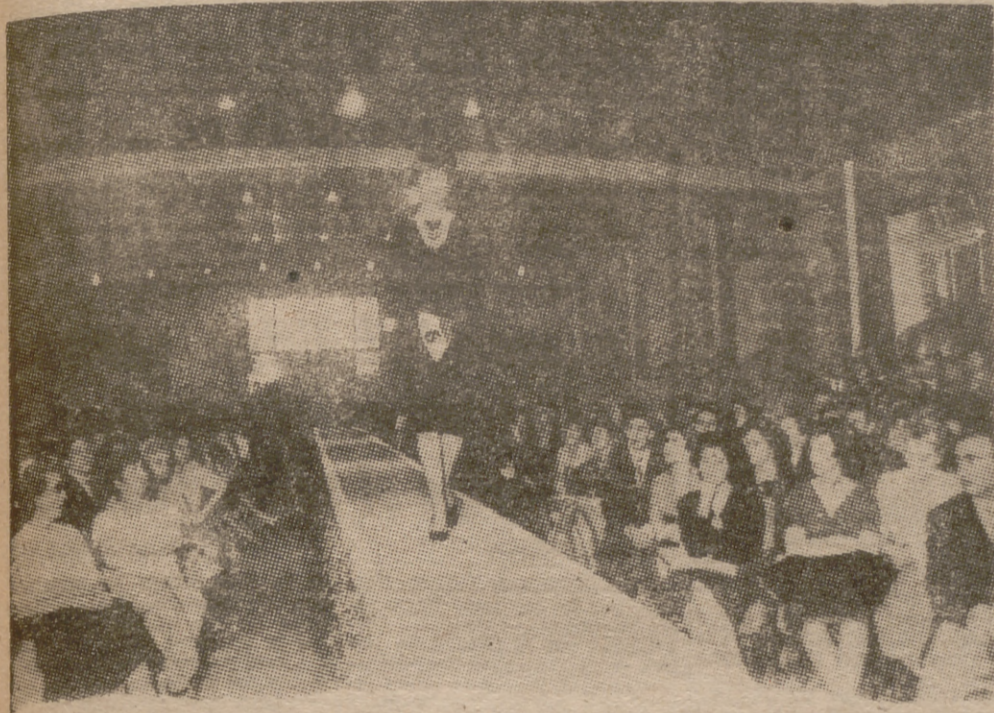
Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18
Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Agullera, 8.
Córdoba: Gumersindo Díaz Córdoba, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 4.
Quintanar de la Orden: Miguel de Eoñegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo

La técnica alemana, al servicio de la peluquería española

Espléndida exhibición de los productos de «Wella-España» en Madrid

Una necesidad largamente sentida por la peluquería española



Un momento del brillante desfile de peluqueros en el Hotel... por Wella-España



Durante la recepción, peluqueros de diversos países hicieron demostraciones con los productos «Wella». Aquí vemos al lusitano Guy Monteiro y al español Daniel Blanco en un momento de su actuación

La técnica alemana aplicada a la cosmética del cabello está desde ahora al servicio de la peluquería española, a raíz de la espléndida exhibición que la firma «Wella-España» ha efectuado de sus productos maravillosos en los suntuosos salones del Palace Hotel en Madrid.

La demostración—primera en nuestro país—de una firma que tiene la solera de ochenta y siete años de existencia en el mundo constituyó una auténtica fiesta de excepcional interés para la peluquería madrileña. Estuvo presente la Prensa, la radio, la televisión, las representaciones de la Embajada alemana y de la Cámara de Comercio, numerosas damas del gran mundo; en una palabra, el todo Madrid.

Los atendió a todos, con su proverbial amabilidad y gentileza, el director general de la firma, señor Henner Nauroth. Su simpatía y su corrección dejaron en todos un recuerdo inolvidable.

La demostración se hizo a base de tres expertos peluqueros presentados por la firma citada: un portugués, un alemán y un español. El alemán señor Steiner utilizó para peinar a su modelo un tono dorado muy claro. Peló el cabello hacia arriba, extendiéndolo en capas superpuestas, dejó la nuca fuera y descubiertas las orejas. Realizó una creación de gran estilo.

La creación del portugués Rui Monteiro consistió en peinar a su modelo hacia arriba; acentuó la línea de las patillas, pelo recogido bajo la nuca, orejas al aire. Tonos dorado oscuro...

El español Daniel Blanco utilizó para su peinado tono cobre muy claro. Escogió la forma del pelo extendido en capas altas, superpuestas, dejando la nuca al descubierto y las orejas al aire. Un leve flequillo ponía un trazo de leve gracia sobre la frente de la modelo.

Las tres creaciones de los expertos de la firma «Wella-España» fueron muy aplaudidas y elogiadas por las figuras más representativas de la peluquería española.

modernos. Está destinada a prestigiar un nombre con mucha técnica, mucha experiencia, mucha solera.

Los productos «Wella-España» están siendo por todo el mundo unánimemente elogiados. A la cabeza de ellos, el Kolestón, el Neufrixis, el Kolestal. Luego, la serie de los Wallon, A., Wallon B., el Olapon, el Kolestal, el Wella Laca, el Wellin-Azid-Crenen, el Wella-Haar-Lack.

Para dar a conocer al público español la maravilla de esa larga cadena de productos, la exhibición de la firma «Wella-España», en el suntuoso Hotel Palace, de Madrid, no ha podido ser más oportuna. Se anunció como un espléndido acontecimiento, y lo ha sido. Una auténtica gran gala para el experto e inteligente mundo de la peluquería española, que a raíz de la exhibición de la firma «Wella-España» cuenta desde ahora, para siempre y a su servicio, con las creaciones de la técnica alemana en la cosmética del cabello.

250 PLAZAS
POLICIA ARMADA

con más de 22.000 ptas. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias sin documentos hasta el 7 de marzo. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. número 115. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la:

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57), Metro Tribunal. Tel. 221 07 17 MADRID-10

Aprovechamos la oportunidad de un breve descanso para obtener detalles de las actividades de la firma «Wella-España», que lleva ochenta y siete años de existencia en el mundo y cuenta con 86 fábricas distribuidas por los principales países del mundo. Es una órbita industrial que cubre la redondez de la tierra desde París a Nueva York.

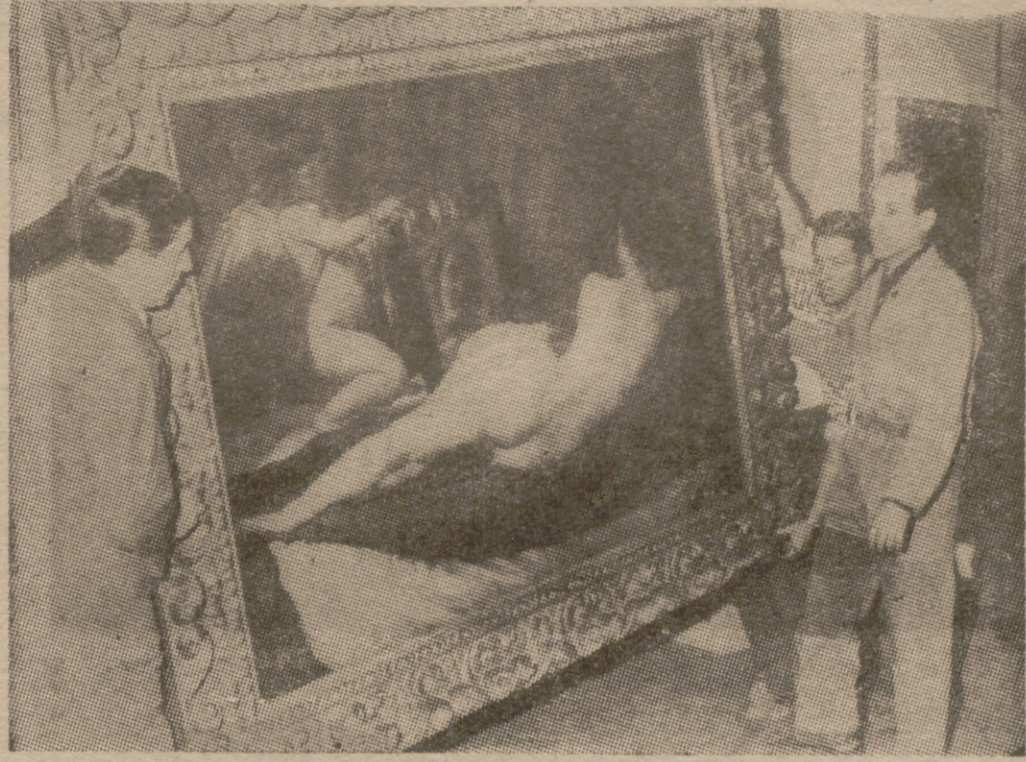
Faltaba España para que la firma tuviese en nuestro país una planta industrial digna de un nombre tan prestigioso, y ya lo tiene. Ha sido instalada en la calle Samabara, número 29, en el señorial barrio de la Concepción. Posee todos los adelantos

A. GALERA
SECRETARIA

para director empresa maquinaria en Madrid, perfectamente capacitada para el puesto con experiencia previa mínima cuatro años en puesto similar. Edad, 25-35. Indispensable poseer cultura (indicar estudios), don de gentes, memoria, orden y rapidez en taquí-mecanografía. Serán preferidas candidatas con idiomas alemán o inglés. Sueldo regulador, 4.000 pesetas, y posibilidades de mejora. Dirigir historial manuscrito al número 7018. Alas Alcalá 32, Madrid. Colocadas, reserva absoluta.

VUELVE A LONDRES «LA VENUS DEL ESPEJO»

- ☉ Cinco operarios del Patrimonio Nacional, dirigidos por don Graciano Macarrón, descolgaron y embalaron el maravilloso cuadro de Velázquez
- ☉ El director general de Bellas Artes rindió homenaje a la memoria de Gallego Burín durante el emotivo acto.



BAN a ser las nueve y veinticinco minutos de la noche de ayer cuando dos hombres, en mangas de camisa, Feliciano de Paz Sánchez y Antonio Lozano, se pusieron al lado izquierdo y derecho, respectivamente, del famoso lienzo «La Venus del Espejo», pintado por don Diego de Silva y Velázquez, entre 1642 y 1657, tomaron el cuadro por el marco, hicieron fuerza hacia arriba y lo sacaron de sus enganches en la pared. Inmediatamente se les aproximaron, para aguantar el marco por la parte inferior, Leopoldo Maeso, Luis Mora e Isabelo Sánchez. Los cinco pertenecen al Patrimonio Artístico Nacional, en Toledo. Y ellos mismos fueron los que desambalaron, subieron al viejo palacio del «casón» y lo colocaron en el lugar donde españoles y extranjeros han podido contemplarlo durante casi dos meses, el más bello desnudo de la pintura universal.

La escena justa, temida y a la vez inevitable, se desarrollaba poco después de que las palmadas de los conserjes habían ordenado se desalojaran las galerías de la exposición «Velázquez y lo velazqueño», cumplida la jornada de clausura de la misma.

Don Graciano Macarrón, cuando los operarios tuvieron ya cargados sobre los pulsos, en posición vertical, el cuadro, dió la orden oportuna y éste salió de la sala, pausadamente, hacia la galería donde estaban el retrato de la «Condesa Duquesa de Olivares» y «El aguador de Sevilla».

Los «flashes» de los fotógrafos, las cámaras del No-Do y la televisión no perdieron un sólo instante de toda la faena. Al grupo periodístico se agregaron bastantes personas, surgidas de no sé dónde. Había una emoción especialísima y se aguantó más de una lágrima. Por indicación del director general de Bellas Artes se hizo un alto. Descansado el lienzo en el suelo y antes de ser embalado, llamó al representante de la National Gallery y lo colocó junto al mismo, pidiendo a los fotógrafos:

—Hagan ustedes, por favor, esta fotografía de Mr. Gould al lado de «La Venus».

Volvió a centellear los «flashes» y se produjo un brevísimo vacío acústico, durante el cual se percibieron, nítidos, los disparos fotográficos y el correr de la película en las cámaras.

«La Venus» iba a ser embalada la primera. Después comenzaría el descuelgue y desmontaje total de la exposición.

Valga anotar un dato: no había ningún agente de Scotland Yard. Allí estaban, y allí siguieron hasta el momento final del embalaje, los agentes de la Policía española, que han tenido a su cuidado el maravilloso tesoro velazqueño. Cuando estas líneas se publiquen, por el aire, como vino, habrá marchado a Londres «La Venus del Espejo», junto a los demás lienzos de aportación inglesa. A la primavera de Madrid, hecha canción de niños en el paseo del Prado, le han arrancado su más bella rosa.

J. T.

HOMENAJE A GALLEGO BURIN

El director general de Bellas Artes, después de grabar unas palabras en cinta magnetofónica para Radio Nacional, se situó a la izquierda de la Venus, reuniendo brevemente a los periodistas para expresarles su gratitud por el eco que la grandiosa exposición «Velázquez y lo velazqueño» ha tenido, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. «Quiero recordar especialmente en este momento—dijo—la figura de don Antonio Gallego Burín, gracias a cuyo esfuerzo incansable, a su magnífico aliento, esta exposición, tal vez el mayor logro de su vida consagrada a las Bellas Artes hizo posible. También quiero dar las gracias a las galerías extranjeras y colecciones particulares que aportaron sus obras y, concretamente a Mr. Cecil Gould, representante de la National Gallery de Londres, y Bruno Tomas, del Museo de la Armería Imperial de Viena, ambos presentes, por la colaboración prestada. También quiero poner de relieve, y este acto es una prueba de ello, la formalidad y seriedad con que España cumple los compromisos

¡ATENCIÓN CORUÑA!

YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000 PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pag. 2)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él

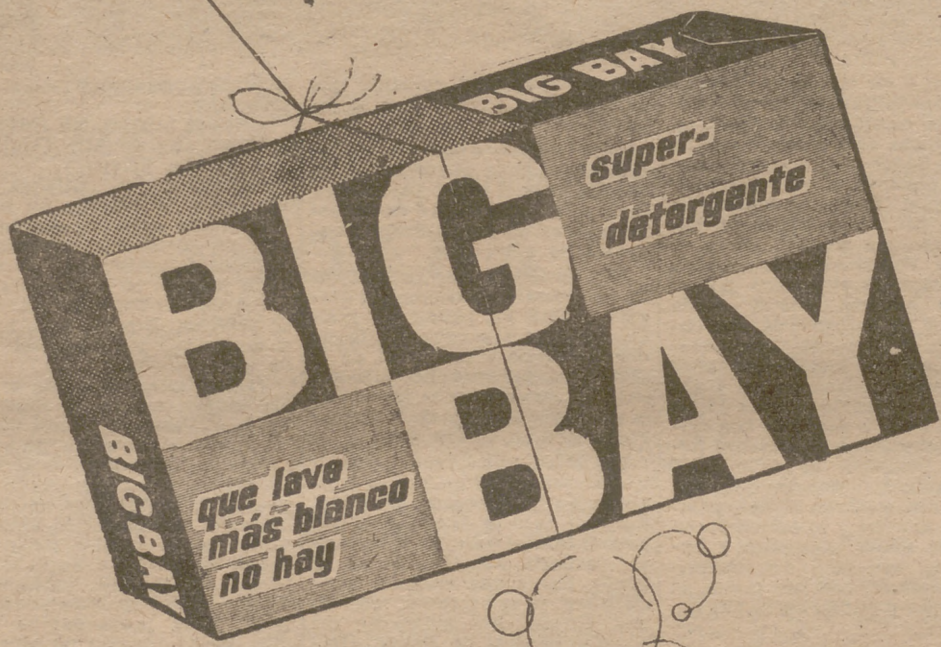
UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERIA HELVETICA, S.A. - ORTEGA Y GASSET, 68-MADRID (8)

por fin tendrá
la ropa...



blanca
de puro
blanco...

limpia
de puro
limpio.



"BIG BAY" deja el blanco luminoso, los colores brillantes la ropa como nueva.

Con "BIG BAY" en su lavadero o en su máquina, torrentes de espuma lavan más a fondo su ropa, no la castigan, queda intensamente perfumada.

Nunca su colada quedó tan limpia, tan blanca. Jamás se sintió Ud. tan orgullosa de su ropa.

"BIG BAY" tiene la garantía de INDUSTRIAS MARCA.

Todas las señoras recuerdan con satisfacción:

"NORIT", para prendas delicadas..

"RAKY", para toda limpieza casera..

"SINDO", champú para el cabello, y anora..

"BIG BAY", para la colada

BIG BAY, que lave más blanco no hay

Durante todo el día de hoy se verifican los sepelios de las víctimas de Vallecas

Los traslados se han efectuado en distintas tandas y constituyeron una imponente manifestación de duelo

DURANTE la mañana y la tarde de hoy se han verificado los sepelios de las víctimas del desgarrador incendio de la calle de Uceda, donde, como es sabido, perdieron la vida veinticuatro personas.

El horario de los cortejos fúnebres, que constituyeron una auténtica manifestación de duelo a la que se sumaron numerosas personas, especialmente de la barriada de Vallecas, ha sido el siguiente:

A las nueve y cuarto de la mañana se ha verificado el traslado de Alfonsa Sánchez Peña y Rosario Pestaña Ortega.

A las diez: Rosa Zambrano Crespo y Teresa Pardo Quiñones.

A las once: María Isabel Calero y Dolores García Hernández.

A las 13,45: Juana Álvarez Luque, Guillermo González Álvarez, Evaristo García Hernández y Julia Gaitero Cordero.

A las 14,45: Consuelo Fuentes Romero, Francisco Molina Reyes, Felipe Jiménez Avila, Rosa Valdeolivas Montero y Carmen López y López.

A las cuatro de la tarde: Carmen de la Torre Garrido, Josefa Rodríguez Rodríguez, Roberto de la Fuente García y María del Carmen Campos Heredia.

A las cinco: María Luisa López Álvarez, Cristina Barrañón Vellilla, Dolores García Gil y Gloria Flores Romero.

El Ayuntamiento de Madrid, que se ha sumado a la condolencia de familiares y amigos con una representación oficial, estableció un servicio de autobuses para trasladar al numeroso acompañamiento desde la calle de Santa Isabel hasta la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena.

A su paso por las calles, los cortejos fúnebres, que hubo que espaciar a distintas horas para evitar la enorme aglomeración, despertaba las naturales escenas de dolor.

MEJORAN LIGERAMENTE LOS HERIDOS

En el Gran Hospital de la Beneficencia General, donde se encuentran los tres heridos supervivientes de la catástrofe, nos informaron en la mañana de hoy que los tres han experimentado una ligerísima mejoría, que alimenta aún más las esperanzas de que sobrevivan.

Se continúa su alimentación por medio de suero y plasma sanguíneo. Uno de ellos, Luis Muñoz Martínez, que sufrió mayores quemaduras que sus dos compañeros, ha hablado algo durante las últimas horas, aunque frases entrecortadas.

Su madre no se mueve de la cabecera de la cama y un buen síntoma es que ha empezado a reconocerla y a identificarse aunque muy lentamente con el lugar donde se halla.

EL SEGURO ESTABA EFECTUADO PARA MENOR NUMERO DE OPERARIOS

Aun cuando no se ha confirmado, pues todo son indicios y noticias que habrán de comprobarse luego de manera oficial, parece ser que en la póliza de seguro estaba determinado menor número de operarios que los que trabajaban en el momento de producirse el fuego.

Por otra parte, algunos de los empleados no tenían un régimen laboral legal en la empresa, ya que llevaban trabajando muy poco tiempo. Y algunos, solamente días.

No obstante, habrá una forma de solucionar esto, en medio de la desgracia, y es probable que las autoridades encuentren una fórmula adecuada que mitigue al menos la situación de algunas de estas familias.

A LAS SIETE ERA LA HORA DE SALIDA

A medida que pasa el tiempo se van conociendo nuevos detalles y circunstancias relacionadas con el pavoroso incendio que ha conmovido a todo Madrid.

Nos explican que a las siete de la tarde era la hora acostumbrada de salida, y aun cuando algunas operarias se quedaban a velar después de esa hora, la mayoría abandonaba el local.

Por lo tanto, de haberse producido el fuego apenas unos minutos más tarde, los términos de la catástrofe habrían sido mucho menores.

Otra de las víctimas que se ha salvado milagrosamente es Josefa Sola Martínez, de diecisiete años, quien explicó:

—Al producirse el fuego tratamos de apagarlo arrojando cubos de agua sobre las llamas. ¡Pero fué horroroso! Era como si en lugar de intentar apagarlo estuvieran echando gasolina... En

unos instantes el humo denso lo invadió todo. No podíamos ver nada. Tratábamos de taparnos la boca y parecía que estábamos dentro de un horno... Las demás compañeras, horrorizadas, corrieron a refugiarse en el cuarto del fondo donde estaban los tornos y donde encontraron la muerte.—J. C.

TRIBUNALES

EL "TEATRO DE BOLSILLO" DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

La sociedad litiga contra Actividades Teatrales, que dirige el señor Tamayo

En el Juzgado de Primera Instancia se ha celebrado juicio sobre interdicto de obra nueva, formalizado por el Círculo de Bellas Artes contra Actividades Teatrales, S. A., representada esta última por don José Tamayo Rivas en su concepto de director gerente.

Los hechos se refieren a que el 15 de diciembre de 1958 el Círculo arrendó determinados locales de su edificio social a Actividades Teatrales para instalar en ellos un «teatro de bolsillo» y que lo explotase bajo determinadas condiciones.

La limitación de los locales quedó fijada en los correspondientes planos, quedando determinadas las obras que se autorizaban.

De las cláusulas no se desprende permiso para ninguna otra clase de obras. Pero el 30 de noviembre pasado, el Círculo, a través de su vicepresidente, requirió a un notario para que se constituyera en los sótanos del edificio social e hiciera constar que se había construido un tabique que cierra el paso a una de las habitaciones del sótano, y que la obra había sido realizada por obreros del señor Tamayo.

Efectuada la diligencia notarial, el fedatario público hizo constar la existencia del tabique y la interrupción del acceso, así como que de la zona contigua llegaban ruidos producidos por obreros. Y el 3 de enero se personó el mismo notario en la zona del «teatro de bolsillo», para levantar nueva acta, en la que hizo constar que en el patio situado a la izquierda de la escalera, desde el vestíbulo principal, se hacían obras con vigas de hierro empotradas en la pared, que había un pasadizo que servía de entrada al entresuelo del teatro en construcción, que las obras estaban a medio hacer, que los obreros trabajaban por cuenta del señor Tamayo y dependían de Huarte, S. A.

Y aún hubo un tercer requerimiento notarial, con fecha de 3 de febrero actual, sobre determinados extremos, en los que se acreditaron que se produjeron perturbaciones en la pared y en el ascensor grande, por las obras realizadas por Actividades Teatrales, incomodando la legítima posesión que de hecho y derecho corresponde al Círculo.

Como a pesar de las gestiones realizadas no se paralizó el curso de tales obras, se ejerció por la sociedad la acción interdictal, sin perjuicio de cuantos derechos y acciones puedan corresponderle, incluso la resolución contractual. La demanda ha sido formulada por el tetrado, señor Ruiz Gallardón.

En la contestación a la demanda, dirigida por el abogado, señor Vizcaíno, se alega que en el local están trabajando un centenar de obreros mediante contrata con Huarte, S. A., en virtud de la cual deben estar finalizadas las obras el Domingo de Resurrección para inaugurar en dicha fecha el teatro. Ha sido ya contratada la compañía. Y las supuestas infracciones parciales aducidas por la parte demandante (un tabique, pasillo, grietas en una pared) no pueden inmovilizar to-

da la obra, dados los perjuicios que ello causaría. Niega la exactitud de los hechos planteados por la demanda sobre limitación del local y esgrime la cláusula segunda del contrato, que dice que el teatro será construido en los locales «a tal fin precisos» y que ocupan gran parte de la planta baja del inmueble.

También se aduce que el tabique que cerraba el paso a una habitación de los servicios del sótano fué demolido antes de iniciarse el interdicto, y se había construido provisionalmente para evitar el peligro de una zanja abierta, sin que ello perjudicase ningún interés del Círculo.

Respecto al pasadizo, se afirma que está totalmente dentro de los locales arrendados.

Y en cuanto a cierto abombamiento de pared, los arquitectos de la parte demandada certifican que no linda con las obras del teatro, asegurando que las perturbaciones del ascensor nada tienen que ver con el problema debatido.

Se termina la contestación solicitando del Juzgado el desestimamiento íntegro de la demanda, la prosecución de las obras y la condena en costas, a reserva de la acción por daños y perjuicios que corresponda a Actividades Teatrales, S. A.

del fallo sobre esta cuestión jurídica daremos cuenta en su día.

TORRE ENCISO

Dentro de un automóvil abandonado yacía el cadáver del propietario

PARIS, 24.—Albert Lioret desapareció de su casa hace dos meses, sin que hubiera vuelto a saberse nada de él. Mientras tanto, un coche ha permanecido estacionado en una apartada calle de París, cubierto de polvo y barro. Un niño que se entretenía en hacer dibujos con la mano en las cristales de las ventanillas se dio cuenta de que en el coche se encontraba un hombre, naturalmente el propio Lioret, que tenía las llaves del motor en la mano.

Al parecer, Albert Lioret un viajante de comercio, de cuarenta y tres años, debió de morir de un ataque al corazón cuando se disponía a salir del coche o acababa de entrar en él, y allí ha permanecido durante ocho semanas, mientras miles de vehículos y personas pasaba junto a su cadáver sin sospecharlo. (Efe.)

VIAJANTE

Necesitase con previa experiencia, importante empresa ramo Alimentación, de 25 a 35 años de edad. Escríbale a mano, adjuntando «curriculum vitae» y fotografía tamaño carnet, al núm. 7.118. Alas, Alcalá, 32. Madrid

Tan fácil como encender una cerilla es cobrar el premio de la cerilla-bengala