



ORBE
RELOJERIA
JOYERIA
PLATERIA

Alocha, 79 • General Ricardos, 23
Fernández de los Ríos, 63 • Avenida
Albufera, 49 • Martínez de la Riva, 51
MADRID

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.679
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES 20
FEBRERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvaez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32



¿Quiere ver
bien?

ULLOA
OPTICO

O.N.U.: Nueva resolución U.R.S.S. sobre la destitución de Mr. "H."

Plan del grupo asesor sobre el Congo: Federalismo, aislamiento del Ejército y amnistía

Próximamente en PUEBLO



La nueva frontera

Por M. Blanco Tobío, corresponsal de PUEBLO en los Estados Unidos

Nuestro corresponsal en los Estados Unidos, M. Blanco Tobío, ha escrito una serie de artículos que con el título de "La nueva frontera" supone el primer análisis, la primera exposición aparecida en la Prensa española del nuevo clima, del nuevo estilo, del nuevo ambiente que trae a la Administración norteamericana el equipo de Kennedy.

¿QUE ES "LA NUEVA FRONTERA"?

Blanco Tobío dice en su primer artículo:

- ◆ No es una ideología política.
 - ◆ No es una nueva filosofía.
 - ◆ No es un paso hacia la "izquierda" ni hacia la "derecha".
 - ◆ No se trata de que los radicales han sustituido a los conservadores ni los liberales a los reaccionarios.
 - ◆ No es una revolución en las ideas.
 - ◆ No es un cambio de conducta.
- "LA NUEVA FRONTERA"**
- ◆ Es una atmósfera, una manera de ser.
 - ◆ Es algo intangible, inexplicable en un lenguaje periodístico.
 - ◆ Es algo que hay que olfatear en el aire, captar la impresión de un momento.

Y esto es lo que Blanco Tobío realiza a lo largo de los seis capítulos de esta serie, en la descripción de momentos vividos por el corresponsal, de acontecimientos de los que él ha sido testigo directo, en la narración de anécdotas que ha protagonizado, de conversaciones que ha mantenido...

De "La nueva frontera" Blanco Tobío dice:

"Esta aura un tanto mágica ha emanado suavemente de la personalidad de Kennedy, y en ella entran, en dosis de imposible cálculo, juventud, impaciencia, dinamismo, prisa por recuperar el tiempo perdido no se sabe cómo y hasta si realmente fue perdido y, rematándolo todo, una ilimitada fe en América."

Próximamente, en PUEBLO:
"LA NUEVA FRONTERA"
por M. Blanco Tobío.

SE ACONSEJA LA VACUNACION ANTIVARIOLICA

Una pasajera de una línea aérea trajo la enfermedad a Madrid

Como consecuencia del tráfico internacional cada día más intenso entre nuestro país y el resto del mundo, y a pesar del eficaz funcionamiento de los servicios sanitarios, es inevitable el que en ocasiones tenga lugar la importación de algún caso de enfermedad infecciosa, especialmente en período de

incubación. Esto ha ocurrido durante estos últimos días con una enferma de viruela que ha iniciado su enfermedad en Madrid, tratándose de persona contagiada fuera de nuestro país, que llegó a la capital en fase de incubación y, por tanto, sin síntomas clínicos.

HABLA EL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD

El «caso» del avión que hace unos días llegó a Madrid procedente de la India, vía Roma, y que motivó una nota de la Jefatura Provincial de Sanidad tratando de localizar a los pasajeros por haberse presentado en dos de ellos síntomas evidentes de viruela, ha motivado nuestra entrevista con el director general de Sanidad, doctor García Orocyen:

—Absolutamente, todas las personas que viajaban en dicho aparato han sido localizadas—han sido las primeras palabras del doctor García Orocyen—. Por consiguiente, podemos sentirnos plenamente satisfechos por la rapidez con que la Sanidad española ha actuado en este caso, evitando así una posible propagación de esta enfermedad.

—¿Cree usted, no obstante, que es conveniente proceder a la vacunación contra la viruela?

—Efectivamente, y debido a que la mayoría de los habitantes llevan más de cinco años sin vacunar, sería conveniente que sin alarmismos, para lo cual no hay ningún motivo, procediesen a adoptar esta medida de precaución, que, en todo caso, es siempre útil.

—Respecto a la actuación rápida que ha tenido la Sa-

nidad en este caso, ¿qué nos puede usted decir?

—Uno de los mecanismos que funcionan con mayor perfección en todo el mundo civilizado es el de la Sanidad. No sólo por sí misma, sino por la colaboración que encuentra en las autoridades. En el asunto a que nos referimos se ha dado una buena muestra de ello. Inmediatamente que se conocieron los dos casos de viruela, nuestros equipos de vacunación y de desinfección de los posibles contaminados se pusieron en marcha, realizándose una investigación a fondo sobre los contactos que hubieran tenido cuantos viajaban en unión de los enfermos. Tengo que agradecer a las autoridades gubernativas la colaboración eficaz que nos han prestado en este caso, acompañando a nuestro personal sanitario, para darles mayores facilidades. Todos, absolutamente todos los que convivieron, aunque fuera solamente unos momentos, con los contaminados, se encuentran vacunados a estos horas.

—Finalmente, doctor Orocyen...

—Que aconsejo la vacunación antivariolica, medida que, por otra parte, es obligatoria en España. Sobre todo aquellos que no lo hayan hecho recientemente deben practicarla en estos días.—Dr. Rascón

S EDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 20. El Consejo de Seguridad volverá a reunirse hoy, a las dieciséis treinta de la tarde (hora española), para reanudar su debate sobre el Congo.

Se tiene entendido que Rusia presentará una nueva resolución sobre la destitución del secretario general, Hammarskjöld.

◆ **FEDERALISMO.**—El grupo asesor sobre el Congo de la Secretaría General, compuesto por 18 naciones, ha publicado ayer un informe de la comisión de conciliación para dicho país, compuesto de once representantes, en el cual se declara que la comisión ha llegado a un acuerdo sobre los siguientes puntos:

Mantenimiento de la ley fundamental del Congo, en la cual se basa el Gobierno de Kasavubu; ampliar el Gobierno de Kasavubu, bajo un plan federal, para incluir en él otras facciones políticas; cese inmediato de todas las operaciones militares; aislamiento y apartamiento de la política del Ejército congoleño; celebración de una conferencia de todos los dirigentes políticos congoleños; amnistía general para todos los detenidos políticos; nueva convocatoria del Parlamento; cumplimiento total de las resoluciones de las Naciones Unidas sobre el Congo, particularmente aquellas que se refieren a que nadie preste ayuda a ninguna de las facciones congoleñas.

El grupo asesor ha publicado el informe, acompañado de una nota en la que se dice que, aunque dicho informe cuenta con el consenso de los once delegados que forman parte de la comisión de conciliación, ello no quiere decir que refleje necesariamente la opinión de sus gobiernos.

◆ **CHINA Y HUNGRIA: GIZENGA.**—La agencia de noticias soviética Tass informó ayer que el vicepresidente de la China comunista, Chin Yih, ha comunicado a Antoine Gizenga, sucesor de Lumumba en Stanleyville, que el Gobierno de Pekín le reconoce como el único Gobierno legítimo del Congo.

Añade la agencia que el citado dirigente chino comunista agrega en su telegrama que la China está dispuesta a establecer relaciones diplomáticas con él mediante el intercambio de embajadores.

Hungria también ha reconocido a Gizenga.

◆ **KASHAMURA: BAJO LA O. N. U.**—Dos adversarios políticos congoleños complicados en la lucha por el poder en su país a raíz de la muerte de Lumumba han buscado refugio en el mismo

campamento de las Naciones Unidas. Uno de ellos es Anicent Kashamura, destacado lumumbista de la provincia de Kivu, que ha pedido protección a las fuerzas nigerianas de la O. N. U., ante el temor de ser objeto de represalias en Stanleyville, en poder de Gizenga, después de haber ordenado la detención de Christophe Gbenye, ministro del Interior del Gobierno de Stanleyville. Gbenye también solicitó refugio en el campamento de las tropas nigerianas y ambos se hallan en el mismo campamento, vigilados por los soldados de la O. N. U.

◆ **MOBUTU:** Se informa también que los esfuerzos del comandante general de la O. N. U., San Maceoin, para establecer contacto con Mobutu no han dado resultado. Al parecer, Mobutu regresó ayer a Bumba, después de una misteriosa visita a la provincia oriental, y los rumores señalan que ha estado en contacto con el general Lundula, con objeto de tratar de impedir un derramamiento de sangre por la posesión de Stanleyville.

Un portavoz de la O. N. U. no ha podido confirmar los rumores circulados ayer en el sentido de que se habían producido detenciones en masa de europeos en la ciudad de Opala, situada a unos 330 kilómetros de Stanleyville.

◆ **NKRUMAH:** El Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah, declaró el sábado que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha expresado el deseo de reunirse con él el Nueva York para discutir la actual situación planteada en el Congo.

A su vez, Nkrumah declaró ayer que él ha recibido información, según la cual Patricio Lumumba fue muerto a tiros por un oficial belga, hace más de un mes, cuando el dirigente congoleño se encontraba arrodillado haciendo oración. El Presidente declaró en una reunión pública que había sabido que un soldado africano se negó a cumplir la orden de dar muerte a Lumumba.

◆ **NEHRU.**—El partido del Congreso hindú (Nehru) ha hecho un llamamiento para que se lleve a cabo una investigación imparcial sobre la muerte de Patricio Lumumba.

Los dirigentes del partido, en una resolución de cinco puntos, piden, para evitar la guerra civil en el Congo:

- 1.º Desarme y control pleno de los ejércitos locales congoleños.
- 2.º Retirada de todas las fuerzas extranjeras del Congo, especialmente las belgas, exceptuando las de las Naciones Unidas.
- 3.º Nueva convocatoria del Parlamento congoleño.
- 4.º Que las Naciones Unidas obtengan la plena autoridad para llevar estas directrices a la práctica, incluso por la fuerza, si fuera necesario.
- 5.º Que se lleve a cabo una investigación imparcial sobre las circunstancias de la muerte de Lumumba.

◆ **MALAYA: OFERTA A MR. «H».**—La Federación Malaya ha ofrecido el sábado al secretario general de la O. N. U. ochocientos oficiales y soldados para ayudar a mantener la operación de las Naciones Unidas en el Congo. Esta ha sido, realmente, la primera respuesta favorable a la petición de Hammarskjöld para cubrir los vacíos dejados en las fuerzas de la O. N. U. por la retirada de contingentes de naciones que apoyan a las facciones lu-

Entrevista De Gaulle-Burguiba este fin de semana en París

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvaez.) "La inmunidad de un crimen conduce a un pueblo a su perdición." Con estas palabras de Montesquieu, el general Gardon, fiscal del proceso de las barricadas, terminó su requisitoria de doce horas en la que pidió la pena de muerte para Ortiz por considerarlo cabeza de la insurrección del 24 de enero sin ninguna circunstancia atenuante. Penas extraordinariamente duras han sido pedidas para el resto de los acusados, y es de imaginar que Lallier no quedará mejor parado en su día.

Como se ve, la V República no está dispuesta a pasar por la inmunidad los atentados contra la seguridad del Estado, y la requisitoria del general Gardon podía ser motivo de meditación para los "ultras" que continúan maniobrando para complicar la negociación.

Nadie ha desmentido los rumores de la formación de un maquis pro "Argelia francesa" en el Oranesado, y el clima de terrorismo "ultra" se ha acentuado de tal modo en Argel que, en las últimas horas, se han tomado medidas de orden público excepcionalmente severas y se ha procedido a nuevas detencio-

nes entre elementos "ultras". Ayer llegó a París nuevamente Masmoudi, que esta mañana se ha entrevistado con De Gaulle, y se cree que es inminente la publicación de fecha del encuentro con Burguiba que, según rumores dignos de fe, se celebrará en Rambouillet el próximo fin de semana.

La acción diplomática de Masmoudi ha sido muy afortunada. No solamente ha dado pasos decisivos para la negociación en París, sino que ha convencido de la oportunidad de la entrevista De Gaulle-Burguiba

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

O. N. U.: Nueva resolución U. R. S. S.

(Viene de la pág. anterior.)

mumbistas. La India, anteriormente, había hecho una oferta condicionada de ayuda.

CHINA ROJA: PROTESTAS.—Unos cuarenta mil chinos se manifestaron en Shanghai para protestar contra la muerte de Lumumba. Otras manifestaciones análogas se celebraron en Wuhana y en Pekín.

LONDRES.—Veintiséis personas han sido acusadas ayer de hacer resistencia a la Policía frente a la Embajada belga en esta ciudad y otras tres de proferir insultos contra los agentes de la autoridad durante los dis-

turbios ocurridos con motivo de las protestas por la muerte de Patricio Lumumba. La concentración reunió a cinco mil personas.

SAN FRANCISCO.—Una gran muchedumbre integrada por estudiantes africanos y norteamericanos y grupos de seguidores se manifestaron ayer para protestar contra la muerte de Lumumba ante el Consulado de Bélgica. Los manifestantes, en uno de los idiomas nativos del Congo, prorrumpieron en gritos de "Queremos a Lumumba!".

En Los Angeles, unas cien personas que protestaban por la muerte de Lumumba formaron piquetes ante el Consulado de Bélgica.

SINGAPUR.—El Congreso de Sindicatos de Singapur ha pedido a todos los obreros afiliados que se unan a las manifestaciones públicas para protestar contra la muerte de Lumumba.

El partido de acción popular anunció que convocará una huelga para protestar oficialmente contra la muerte del que fue jefe del Gobierno congoleño, pero no ha sido fijada fecha.

YAKARTA.—El Gobierno indonesio ha expresado profundo pesar por los disturbios registrados en la Embajada de Bélgica y en la residencia del embajador de los Estados Unidos y ha declarado que las personas responsables serán castigadas. Tuvo que intervenir el Ejército.

MANCHESTER.—Unos cien estudiantes universitarios blancos y de color tomaron parte en una "marcha del silencio" a través de Manchester, organizada el sábado, en señal de protesta por la muerte del ex jefe del Gobierno congoleño, Patrice Lumumba.

BONN.—Una manifestación de doscientos cincuenta estudiantes africanos de la Universidad de Bonn terminó en forma desordenada al regresar, al cabo de una hora de marcha dentro de una reducida zona, los jóvenes lumumbistas a su punto de partida el sábado.

SUDAFRICA: BLANCOS.—Refugiados blancos del Congo han colocado carteles en el Ayuntamiento de New Clare (Sudáfrica), donde elementos de color han celebrado manifestaciones para protestar contra la muerte de Lumumba, en los cuales se leía: "Al infierno con Lumumba y sus amigos los comunistas."

Entrevista De Gaulle - Burguiba

(Viene de la pág. anterior.)

al F. L. N., que, en principio, mostró recelos y suspicacias, y el propio Nasser le deseó ayer, por intermedio de su embajador en Suiza, el éxito de su misión, gesto impensable entre Túnez y El Cairo hace unas semanas.

El clima de negociación se agudiza de tal forma que vivimos en plena marea de rumores y bulos. Se habla de un posible "alto el fuego" inmediato, acordado por vías oficiales para facilitar el encuentro personal de Gaulle-Ferhat Abbas, pues, como se recordará, el general puso siempre la condición de que, antes de negociar, el F. L. N. "tenía que dejar el cuchillo en la puerta". Se dice también que Francia va a suspender la ejecución de todas las penas capitales contra los terroristas y a conceder una amnistía amplia a determinados detenidos argelinos y se insiste sobre la liberación de Ben Bella, que algunos consideran segura antes de la llegada de Burguiba, para que no aparezca como una victoria de Túnez y cree problemas con Rabat, pues, como se recordará, Ben Bella era huésped de Mohamed V cuando su avión fué interceptado por los franceses, y el soberano marroquí ha solicitado en diversas ocasiones inútilmente su libertad.

Según parece, algunos de estos gestos de buena voluntad pueden ser paralelos al comienzo de la negociación directa, para la que el general exige del F. L. N. un verdadero acto de fe en su justicia, exigencia muy natural en su estilo personal, muy dura de aceptar por el F. L. N., pero que Burguiba, con su famoso realismo, se esfuerza en aconsejar al G. P. R. A. A Burguiba se le atribuye la frase "aceptad formar parte de un Gobierno con un ministro F. L. N., que es el paso más seguro para llegar a un Gobierno totalmente F. L. N."

"AFRIQUE ACTION": PRIMEROS CONTACTOS.—TUNEZ, 20.—La revista "Afrique Action" anuncia hoy que ha tenido lugar el primer contacto directo entre el Gobierno francés y los insurgentes argelinos, con el fin de llegar a una solución para la guerra en Argelia.

EL CONTRATO DEPORTIVO

JOSE CABRERA BAZAN

Edición Instituto de Estudios Políticos, 225 pesetas.

Las relaciones entre clubs y jugadores de fútbol, desde el punto de vista jurídico-laboral.

Publicación inmediata. Reser ve su ejemplar solicitándolo a distribuidora exclusiva

LIBRERIA EUROPA

ALFONSO XII, 26 - MADRID

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arrenal, 2; avenida de José Antonio, 39; Infantas, 24; Puencarral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85; Alcalá, 83; Doctor Castañón, 26; Alcalá, 85; Doctor Castañón, 26; Peñascales, 8; Alcalá, 219; avenida Donostia, 2 (barrio de la Concepción); carretera del Este, 63; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Sorla, 164 (Ciudad Lineal); Oráculo, 11 (barrio Quintana); José Arcones GIL, (entrada carretera Aragón, 212); Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Padilla, 89; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena 99; Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos 211; López de Hoyos 412; Marceliano Santamaría, núm 47 (sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; avenida Canal Isabel II; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio Información y Turismo; Ansel Mi-

600.000 pesetas para Vd.

BASES DEL CONCURSO

- 1.ª Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas «ESKA» o «ROYCE». Y otro de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO.
2.ª Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar su compra el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Unico procedimiento de otorgar dicho premio.
3.ª Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso; dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid-4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
4.ª El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de agosto de 1961.
5.ª El premio de las CIEN MIL PESETAS será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de agosto de 1961.

FARMACIAS DE GUARDIA

gica, 1 (colonia Virgen de Begonia); Marellina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, número 2; Maudes, 38; Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, número 7; Princesa, 30; Palma, número 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 15; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Fernando el Santo 5; paseo de Extrema-

Por primera vez «reactivado» en vuelo NUESTRO «DISCOVERER» U. S. A. EN ORBITA

BASE VANDENBERG DE LAS FUERZAS AEREAS (California), 20.—Científicos de los Estados Unidos lanzaron el sábado un satélite de la serie «Discoverer», el segundo en veinticuatro horas.

El lanzamiento está destinado a probar el equipo defensivo de alarma contra proyectiles dirigidos con que serán equipados los futuros satélites «espías» tipo «Midas». Entró en órbita.

REACTIVADO EN VUELO.—El nuevo «Discoverer», por primera vez en la historia, ha podido ser reactivado en pleno vuelo. El proyectil, en sí, en un Agneta B, accionado por un «Discoverer XXI», que abre una nueva era en los programas para el control de satélites. En efecto, a una señal desde tierra, el satélite volvió a ser accionado, mien-

tras cruzaba Alaska a cerca de 30.000 kilómetros por hora.

El general O. J. Ritland, comandante de la división balística de la Aviación de los Estados Unidos, ha declarado que se trata de un experimento con pleno éxito para perfeccionar el sistema de estabilización y control de los satélites en órbita.

PROXIMO «DISCOVERER»: MONO EN ORBITA.—Es probable que en el próximo satélite «Discoverer» vaya un mono. En tal sentido circulan rumores, señalándose que el lanzamiento del «Discoverer XXII» es inminente.

En círculos autorizados se afirma que el nuevo satélite será lanzado a comienzos del mes próximo.

El proyecto es mantener al mono cuarenta y ocho horas, para devolverlo luego, a salvo, a la Tierra. (Efe.)

REUNION SINDICAL DE LAS AGENCIAS DE VIAJES PARA ELEGIR PRESIDENTE

Durante los tres últimos días se ha reunido, en el Sindicato Nacional de Hostelería, la Asamblea General del Grupo Nacional de Agencias de Viajes, bajo la presidencia del jefe del mencionado Sindicato, don Alberto de Uribe y Uriarte y el del aludido Grupo, don Enrique Marsans.

Ha sido examinado y debatido un amplio temario de puntos del mayor interés relacionado con las actividades de las agencias de viajes españolas.

Posteriormente, y en cumplimiento de lo establecido en el reglamento general de Elecciones Sindicales, se celebraron las votaciones para la designación de las Juntas Nacionales del Grupo y de su Comisión Permanente, así como del presidente del mismo.

Para este último cargo resultó elegido don Abilio Bernaldo de Quirós, titular de la Agencia de Viajes Alhambra. Siendo designadas para integrar la Comisión Permanente las Agencias de Viajes Meliá, Marsans, Conde, Macuivi, Elcano, Norda, Amado y Ateisa, cuyos titulares, así como el presidente, tomaron posesión seguidamente de sus respectivos cargos.

El señor Bernaldo de Quirós se ofreció a todos en su nuevo cargo y prometió impulsar las aspiraciones del Grupo Nacional, así como las resoluciones que hayan de adoptarse en relación con los acuerdos internacionales de la F. I. A. V., señalando la necesidad de marcar las líneas fundamentales y el desarrollo y la actuación de esta Comisión Permanente, exhortando a todos a que procuren la mayor asistencia y cambio de impresiones entre sus componentes, ya que, en definitiva, sus problemas son comunes y tienden al engrandecimiento de las agencias de viajes en bien del turismo y de los intereses de la Patria.

Necrológica

DONA MARIA FERNANDEZ DE CAÑEDO

Ha fallecido en Madrid la virtuosa señora doña María Fernández de Cañedo, esposa del doctor don Eduardo Lomo Godoy, que fué durante muchos años director del hospital Civil de Tetuán (Marruecos) y madre política de don Fernando Fuertes de Villaviciencio, segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El entierro se verificó en la tarde de ayer, constituyendo el acto una auténtica manifestación de duelo.

A todos sus familiares, y en especial a su viudo y a sus hijos, doña María y el doctor en Medicina don Luis Lomo Fernández de Cañedo, les expresamos nuestra sincera condolencia, así como a nuestro querido amigo don Fernando Fuertes de Villaviciencio.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

te daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 553841

PROXIMAMENTE VEREMOS TELEVISION

«Crédito Rucas» ha especializado a su personal en cursillos en las mismas fábricas de televisores, contando con equipos fijos en esta capital y volantes para acudir a provincia; los clientes de «Crédito Rucas» pueden contar con absoluta garantía al adquirir su televisor el cual instalará y dejará perfectamente funcionando

EL GRUPO DE GARAJES NO HA SOLICITADO NINGUN AUMENTO DE PRECIOS

Con ruego de su publicación, la Junta Sindical del Grupo de Garajes nos envía la siguiente nota, que transcribimos:

Incuentes alcance el peso de las sanciones que para los delincuentes contra la seguridad de la Patria establecen las leyes.

La Junta Sindical del Grupo de Garajes, ante la situación que le ha creado la actual legislación que regula sus actividades, considera en peligro la propia existencia de los garajes y estima necesario hacer público lo siguiente:

Primero. Agradecer a toda la Prensa española, y de una manera especial a los diarios «Madrid» y PUEBLO, así como a «Hoja del Lunes», que de una manera completamente espontánea y sin que mediara intervención alguna de este Grupo, ha dado a conocer algunos de los gravísimos problemas con los que se enfrenta este gremio o profesión.

Segundo. Este Grupo, a través de las jerarquías sindicales, y amparándose en el derecho de petición, ha solicitado de la Presidencia del Gobierno la derogación de la orden de 26 de marzo de 1957, sustituyéndola por el control de precios que se considere oportuno. Considera este Grupo Sindical que cuando la libertad de comercio se impone en todos los artículos de primera necesidad, recientemente el aceite, una actividad que se considera de lujo, como los garajes, esté regulada por la ley de 30 de septiembre de 1940, a la que remite el artículo 4.º de la citada orden ministerial.

Esta Junta sindical cree interesante recordar el preámbulo de la citada ley, por la que estamos regidos. Dice textualmente así:

«La persistencia en muchas provincias de abusos en la venta de artículos de primera necesidad, sujetos al régimen de tasas, y el aumento de la especulación en esta materia, con grave daño para el abastecimiento de las poblaciones y los hogares humildes españoles, exigen medidas de rigor que corten de una vez estas criminales maniobras, que de persistir llevarían el hambre y la ruina a todos los sectores de la nación, imponen la ejemplaridad y la rapidez en la corrección de las infracciones, sin que los trámites jurídicos puedan servir de escudo a los infractores, maestros en las argucias de perturbar o burlar la justicia con trámites o retrasos.

Existen, por otra parte, graves infracciones, que por la actuación anterior de los infractores, como por los daños gravísimos que a la nación causan, requieren medidas de mayor rigor y que a los de-

Unicamente pide que no se considere que sus actividades «causen grave daño en el abastecimiento, ni lleven el hambre y la ruina al pueblo, ni que sean motivos de daño a la nación».

Cuarto. La Junta Sindical espera confiada en la resolución de su petición. Por equidad, por justicia, por ética.

Quinto. Antes los comentarios que sucesivamente se producen en relación con nuestras actividades, motivadas fundamentalmente por la mayor difusión que del uso del vehículo se está produciendo en nuestra nación, interesa hacer pública la posición de este Grupo ante los problemas de interés general, y consideramos:

A) El derecho del particular a dejar el coche donde estime conveniente, correspondiendo únicamente a las autoridades municipales o gubernativas la intervención en este aspecto del problema.

EN MUEBLES CABEZON GRANADA, 7 tenemos todo rebajadísimo. Por reforma. Visítenos. Le interesa MUEBLES CABEZON GRANADA, 7 Teléfono 251 98 31

TAQUIMECANOGRAFA experia en INGLES-ESPANOL y conocimiento de francés precisa importante empresa. Dirigirse con «curriculum vitae» y pretensiones al Apartado de Correos 7.087. Madrid

¡DOS GRANDES GEOGRAFIAS! Geografía Universal y Geografía de España



¡CERCA DE MIL PAGINAS! ¡48 LAMINAS COUCHE! ¡TAMANO: 22 X 14 CENTIMETROS! ¡GRABADOS Y MAPAS! ¡ENCUADERNACIONES EN TELA Y ORO! ¡FOTOS DOCUMENTALES! ¡FOTOS TURISTICAS Y ARTISTICAS! ¡INFINIDAD DE LAMINAS INTERCALADAS!

¡¡CONOZCA TODO EL MUNDO!!

Conozca detalladamente España y todas las Naciones del Mundo, incluso las del Telón de Acero y las Repúblicas de la U. R. S. S.

Las dos obras: ¡SOLO POR 196 PTAS.! (Pagaderas al cartero a Reembolso sin otro gasto.)

Además, y sólo hasta el día 10 de marzo, por VENTA RECLAMO, REGALAMOS a todo comprador un Atlas Universal encuadernado en tela y oro, cuyo precio es de 50 Ptas.

CUPON - PEDIDO CON REGALO Don calle población desea le envíen a REEMBOLSO de 196 pesetas o a plazos de 220 pesetas (el primero de 100 pesetas y dos mensuales de 60 pesetas), sin otros gastos, las dos obras GEOGRAFIA UNIVERSAL y GEOGRAFIA DE ESPAÑA. Recibiré asimismo de REGALO el ATLAS. Táchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos. P. Recorte, llene y envíe este cupón escribiendo en MAYUSCULAS sus datos personales a: DISTRIBUIDORA EDITORIAL D. E. G. Vía Layetana, 153 BARCELONA-9

LA RISA DEL FAUNO

LA otra mañana, en la exposición de grabados de Picasso, había cuatro señoras, más bien jóvenes, charlando en medio de la sala. Hablaban de tenis y de lo bien que se comía en el restaurante del club. Hablaban alto en medio de la gente silenciosa y a pesar de las dimensiones del salón. Se las veía acostumbradas a los salones grandes y al atareado silencio de la servidumbre. Una de ellas había descapotado por primera vez su coche en aquella mañana tan buena. Y era maravilloso. Otra había pensado ir a ver «lo del Casón», pero se había hecho tarde. La noche antes había estado en el Beatriz. ¿Qué tal? Muy bien. La del descapotado había estado en la Zarzuela, viendo el grupo francés. ¿Qué tal? Maravilloso.

Después hablaron de un viaje a Noruega; de accidentes de auto; del general Perón—en cuanto calle—; del tiempo primavera; de Ricardito. Entonces se acercó, sombrero en mano, al grupo, un señor con aspecto de alto funcionario, que se inclinó cortésmente y besó las manos de las señoras. Era curiosa aquella ceremonia en medio de Picasso.

—Tienes muy buen aspecto —dijo una de las damas.
—He adelgazado un poco —dijo el gentilhombre.
—Estás muy bien.
—Hago poco ejercicio. ¿Y Ricardito?

—Mañana sale para Ginebra.
—Yo llegué ayer de Holanda.

—Qué bonito, ¿verdad?
—Es un país precioso. Pero en días como éste no hay nada como Madrid.

—Es que tenemos un tiempo delicioso.

—Y Picasso, ¿qué tal? —dijo el señor, mirando con cierto recelo en torno suyo.

—Maravilloso —dijo la dama del descapotado.

—Impresionante —dijo una de las otras.

—Voy a echar un vistazo. —Nos veremos después.

Se despidieron.

Había además, en la sala, un sacerdote joven, bien pelinado, con gafas de montura negra, que observaba los cuadros detenidamente y hacía marcas a lápiz en su catálogo. Había una pareja de «beatniks» extranjeros; él, con barba y con botas camperas de cuero natural; ella, con medias negras y con un inmenso jersey de lana gruesa que le caía colgando hasta cerca de las rodillas. Había un capitán del Ejército español. Había una viejecita con abrigo negro, algo gastado, que acercaba su rostro a las litografías hasta casi rozar el vidrio protector. Había señoras solas entre dos edades, y señores ancianos, con menos años que Picasso, parecía

mentira. Había estudiantes de dieciocho años, analfabetos en pintura, que parecían hallarse en su elemento común sin querer. Dos de ellos estaban parados frente al grabado número 84, «Cabeza de fauno».

—Esto es una tomadura de pelo—decía uno, que, por cierto, lo tenía exiguo y cortado a navaja.

—Hombre, según —replicó liberal y cauteloso el otro.

—Esto es un timo! —insistió el reaccionario—. ¡No hay derecho.

—Yo tampoco lo entiendo —dijo el liberal—. Pero yo creo que un hombre que ha pintado aquella paloma y ese Góngora tiene derecho a esto y a mucho más.

—Lo que está haciendo ese hombre es carcajearse de la humanidad, ¡¡¡fíjate tú! —concluyó el implacable pelón mirando con odio la tonta e insolente cara de Pan.

Su amigo lo cogió por el brazo y se alejaron discutiendo. El liberal gesticulaba con la mano izquierda. El reaccionario negaba con la cabeza. Yo me quedé mirando al fauno y me pareció notar que los dos tenían razón. Lea digo desde aquí lo que les hubiera dicho allí de buena gana, de haberme atrevido.

—A mí también —les hubieran dicho—este dibujo me resulta pazguato e irritante. No creo que sea ningún hallazgo, o, de serlo, lo es tan esotérico, que escapa a mi discreto péquis pictórico. Pero me parece muy respetable en cuanto a búsqueda. Como muy bien ha dicho aquí el amigo, sefalandó la paloma y el «Góngora», yo le digo a usted, joven vestido e intolerante, sefalandóle este innumerable, este incalculable Picasso que nos rodea, que la reacción de usted ante este dibujo es injusta. Sin embargo, yo creo que no carece usted totalmente de razón al afirmar que Picasso se ríe. Yo también creo que desde este fauno, Picasso se ríe de alguien o de algo. Pero no de usted, ni de mí, ni de ese cura joven, ni del capitán, ni de la anciana, ni de la pareja de «beatniks» extranjeros. Yo creo que este fauno se ríe del fetichismo y de la beatría, combinados con la frivolidad y la ignorancia. Yo creo que este fauno, de reírse, se ríe de la señora del descapotado. Se ríe de ella, no porque sea rica, o tonta o volcánica, sino porque, no entendiéndola una jota de Picasso, se pasma ante su firma como ante un Mercedes 300, con el que triunfará de sus amigas. Se ríe de ella y no de nosotros este fauno, porque nosotros podemos discutirlo, pero no comprarlo, y ella, sin discusión, lo compraría. Y pagaría por él una elevada suma. De eso se ríe el fauno, me parece.

Manuel SAN MARTIN

El Premio de la Crítica



número mayoritario anula, por sí, cualquier presencia de personalidades que representen otra región.

Es hora ya, sin duda, de revisar estos mecanismos inspirados y sustentados en maniobras de grupo, en intereses muy particulares. Un Premio de la Crítica debe tener, para estar a la altura de su

nombre y del prestigio a que este nombre obliga, un jurado compuesto con representaciones de solvencia e imparcialidad indudables, al que no puede ser ajena tampoco la representación de los organismos sociales que se ocupan precisamente de la promoción cultural en el campo literario.

De cualquier otra forma que

se integre el jurado de este Premio merecerá críticas análogas a la que ahora, con razón sobrada, ha hecho Manuel Lara, promotor, él mismo, de un premio, el Planeta, que cuenta en su haber con éxitos editoriales indudables.

Una susceptibilidad muy propia de nuestra idiosincrasia nacional incita a algunos, como al citado corresponsal del colega vespertino, a pensar ante casos como éste, que toda crítica, que toda opinión adversa o correctora de una institución, de un mecanismo, de un modo de proceder está inevitablemente motivada por intereses personales, tiene su raíz y su razón en un egoísmo negativo o en una exagerada vanidad. De las declaraciones del editor Manuel Lara no se desprende nada de esto. Lara ha expresado públicamente una opinión sobre el Premio de la Crítica que nos parece oportuna y constructiva. Y, por ello, y en los términos de esta puntualización, la recogemos, insistiendo en la necesidad de reformar el procedimiento al que viene ajustándose la concesión de dicho Premio para que éste merezca de verdad el alto y distinguido nombre que lleva. Para que sea, en suma, un galardón nacional; no una distinción sometida a una aduana regionalista o a un grupo de otorgadores de avales literarios, por motivos, casi siempre, nada literarios.

UNAS muy interesantes declaraciones del editor Manuel Lara sobre el Premio de la Crítica han tenido la virtud de situar este premio literario en un saludable marco polémico de revisión de sus bases y su mecanismo. No se trata, como ha entendido con disculpable ligereza el corresponsal en Barcelona de un colega de la tarde madrileño, ni de convocar un «escándalo» publicitario, ni de «dar que hablar», ni de montar «una payasada» o «dar la campanada». Nada de esto puede deducirse, con buena lógica, de las declaraciones de Lara. Se trata, bien entendidas las cosas, de algo más profundo, de algo más esencial. Se trata, en definitiva, de que no puede llamarse con propiedad Premio de la Crítica uno que no reúna en su jurado una auténtica y plena representación de la crítica literaria nacional. No creemos preciso—y este es el punto en el que nuestra opinión no coincide con la del editor Lara—que la representación de la crítica literaria abarque a críticos de todas las provincias para que merezca la consideración de nacional, pues posiblemente no se encontrarían en todas nombres con la suficiente categoría y solvencia. Pero tampoco cabe montar un premio literario de esta naturaleza, sobre la representación mayoritaria de una provincia, porque este

La crueldad como reclamo

HACE unos días se anunciaba en la Prensa cierta producción cinematográfica, con el eslogan de ser la película más cruel que se había producido hasta la fecha. La publicidad cinematográfica—como toda publicidad—busca el impacto más certero, directo y seguro. Los términos «alucinante», «pasión», «violencia», «terror», «pánico» y «crimen» han sido variada y agudamente adjetivados para asegurar al espectador una velada emocionante. Al reclamo de estas palabras no se le puede negar eficacia por el gran número de espectadores que atraen hacia las salas de proyección. El «plato fuerte», en sus diversas manifestaciones, desde la morbosidad sexual hasta el más repetido asalto a un «fuerte» por los indios «apaches», parece ser el espectáculo preferido de las masas.

Evidentemente, para el hombre medio de cualquier país de la tierra, acuciado por el trabajo y obsesionado por las preocupaciones cotidianas, las películas llamadas de «acción» pueden ejercerle un breve

descanso y una leve acción curativa de sus problemas. Hasta tal punto la evasión es necesaria en ciertos momentos, que conozco a una persona que estuvo afectada por una lesión pulmonar, y el médico le recomendó que leyese, en sus largas horas de reposo, novelas «polifacetas» y del «oeste», y, en cambio, le prohibió otro tipo de literatura al que era bastante aficionado. Las historias que «a uno no pueden sucederle», desde el mundo fascinantemente cursi de «Sissi» hasta el terror, infantil de tan buscado, «Drácula», son las más propicias para cierto sector de público. Lo que se teme, tanto en la vida como en los espectáculos, es enfrentarse con la verdad cruda e ineludible de los problemas vitales de cada cual. Es lógico que, pensando en estas cosas, los productores cinematográficos hayan coleccionado y dosificado, sabiamente, los ingredientes precisos para lograr esta necesaria acción sedante. Es natural que, ya que se exigen, se paguen y se aplauden, se produzcan cada día más peli-

culas de este tipo. Lo que no podíamos pensar hasta este momento es que la crueldad pudiera tener espectadores. Aludo, naturalmente, a espectadores que, con plena conciencia y sin engaño posible, paguen una localidad por verla y sentirla, personas normales para las cuales el incentivo de un hecho cruel pueda ser garantía de un buen espectáculo. Con necesario optimismo creo que, en esta ocasión, la persona encargada de la publicidad de la película ha ido demasiado lejos.

La historia de los hombres está llena de hechos crueles. Desde la muerte de Caín por su hermano Abel hasta los cotidianos sucesos del Congo, el hecho monstruoso y el crimen horrible es una constante. Pero estos sucesos no se producen, salvo individuos anormales física o mentalmente, sino en nombre de un ideal y con una justificación política, sociológica y, a veces, hasta ética. La crueldad es quizá la única cosa que el hombre teme mirar cara a cara, y cuando la origina la cubre con la máscara de una

idea o la levanta en nombre de la justicia. La crueldad, para producirse, necesita un estado especial de exaltación cuyo proceso se acerca bastante a la locura.

En literatura, la crueldad ha tenido siempre un sentido «cathártico». Los personajes forjados de grandes hechos crueles, como Oteló, o los azotados por la crueldad, como Edipo, nos llegan siempre redimidos o dignificados por el dolor. Su representación no hace que nos quedemos con el hecho cruel, sino con el horror que conduce a la piedad. Así se «justifica» la acción de Edipo matando a su padre, y Desdémona estrangulada se nos «olvida» por el dolor y el arrepentimiento de Oteló. De la violencia y de la crueldad sólo pueden interesar al hombre normal y equilibrado las consecuencias que origina. De aquí, la grandeza de toda tragedia, el signo purificador y ejemplar que puede desprenderse de todo suceso monstruoso.

Pero algo que nos han hecho perder la literatura de «acción» y las películas de «gangsters» ha sido el sentido trágico. En cualquier libreto de esta clase o película del «oeste» asistimos impasibles a media docena de muertes violentas con una total inercia en la conciencia. El sentido de la muerte como enfrentamiento con la nada o con Dios, la conciencia del valor de la vida de un hombre, se pierden ante la espectacularidad de una «metralleta» barriendo policías en una calle de Chicago, o la eficaz y brillante agilidad del «pacificador» del «oeste». La muerte, como el suceso más trascendente de la vida, no nos impresiona. Nos han hecho «acostumbrarnos» a ella. Los creadores de este tipo de producciones, con una asombrosa habilidad, han insensibilizado una conciencia colectiva.

Pero, al parecer, las muertes espectaculares empiezan a cansar al público. Hace falta «algo» más fuerte y nuevo que despierte el interés hacia las taquillas, un nuevo tipo de producción cuyo impacto sea más directo y más original. El avance en este sentido, quizá únicamente como anticipo, lo hemos visto con la aparición, después de la violencia, del ensañamiento. El célebre actor Gary Cooper, en una reciente película, después de asesinar fríamente a un hombre, lo arroja por un precipicio de una patada. Naturalmente, «esto» ya no puede anunciarse como «emoción» únicamente. Al público no se le puede defraudar. En esta carrera hacia donde se le ha lanzado no se le «debe» detener. Si la máxima emoción de un espectáculo está en la crueldad, seguro que los más brillantes guionistas del mundo habrán echado ya en su retorta los ingredientes necesarios para asegurar el porvenir de las firmas productoras.

EL DESPISTE NACIONAL

¡PUES NO ESTA MAL LA HIPOPOTAMA...!



El diario «La Gaceta del Norte», de Bilbao, en la página 5 del número correspondiente al 28-12-60, publica esta foto:

El pie que lleva es el siguiente: «Nueva inquilina del Zoo». El zoológico de Frankfurt tiene un nuevo inquilino. Es decir, una nueva inquilina. La hipopótama, «Gretel», re-

cién llegada al parque y que aquí aparece posando muy tranquila y feliz ante los reporteros mientras su cuidador examina su boca para ver que tal tiene la dentadura.»

LOS PROBLEMAS DEL TRAFICO



Con fecha 22-12-60, «El Pensamiento Navarro», de Pamplona, inserta la siguiente fotografía:

El pie que lleva es éste: «Esta foto da una idea de la saturación de tráfico que sufren las calles de Tokio. Saturación que está ocasionando un grave problema a la capital del Japón. Como puede verse, el número de vehículos supera al de peatones.»

EVARISTOTELES



EL PALO Y LA VITA

Con el dedo en los labios

SIN intento de introducir a doña Juana la Loca en el actual panorama futbolístico que perturba la proverbial sensatez del país, debemos reconocer que ha llegado el momento de consultar el reloj para comprobar que es la hora. Es la hora de decir que muchos dirigentes de equipos sienten una locura por el afán de adquirir «goles», casi tan exagerada como el desquiciado fervor pasional que supo inspirar Felipe a su regia esposa.

Las páginas deportivas de los periódicos, tan ávidamente leídas por la muchedumbre, comunican que Ladislao Kubala acaba de convertirse en la Brigitte Bardot del césped, pues el River Plate le ofrece tres millones y medio de pesetas por su juego de piernas, en los siguientes y cómodos plazos: millón y medio, en el momento de emprender el viaje a Buenos Aires; otro millón y medio, al llegar a la capital platense. Y el medio millón restante, a los noventa días de haberse incorporado al nuevo club. Parece ser, además, que la cláusula «menos Bancos» no figura en el contrato.

Convenría meditar, aunque sólo fuese ligeramente, que las juventudes actuales leen con

muchísimo interés las noticias de tan desafortunados fichajes. Estos jóvenes de hoy, que serán los médicos, los carpinteros, los mecánicos, los ojicistas, los abogados, los subsecretarios del mañana, se están acostumbrando a la unidad seguida de muchísimos céros y a creer que ganar millones es tan sencillo como bailar correctamente el paso doble. Por desgracia, aunque el tiempo primaveral de que estamos disfrutando empieza a abrir capullos floridos, la vida no está llena de rosas. También la vida tiene espinas, y basta comer besugo para comprobarlo.

Siempre llega el momento en que los jóvenes, reflexionando que sus amantísimos padres, por muy amantísimos que sean, no están dispuestos a mantenerles toda su existencia, comprenden que es preciso trabajar, hacer oposiciones, forjarse un porvenir. Históricamente enrucijada en que la desilusión les pega una patada en la psicología que les deja antinicamente baldados. Creyeron, en su mocedad, que los miles de pesetas se ganan fácilmente y bastaba trabajar un poquito para vivir rodeados de asiáticos lujos. Si, si. Ya, ya. La realidad les demuestra que han de empezar

la vida con unas cantidades mensuales que oscilan entre las 1.755 pesetas con 95 céntimos y las 1.833 pesetas con 40 céntimos.

Jamás osaré insinuar que se les rebaje el sueldo a los jugadores de fútbol, pues son los únicos ciudadanos que pueden vivir sin estrecheces, y siempre resulta consolador que, por lo menos, puedan vivir bien unos cuantos. Pero me atrevo a recomendar el ejemplo de los ingleses. El dedo en los labios. El «Chist!» sobre estas danzas de millones. En Inglaterra, cuna del fútbol, los hijos de la Gran Bretaña tomaron el día 19 del pasado mes de enero el trascendental acuerdo de que los sueldos de los jugadores profesionales de fútbol serán mantenidos en el más estricto secreto a partir de la temporada próxima.

He aquí la conducta a seguir si queremos evitar una posible catástrofe al país. La catástrofe de que los jóvenes de hoy, acostumbradísimo a oír hablar a diario de sueldos de millones de pesetas, se nieguen a trabajar cuando les llegue el momento de convertirse en los productores del mañana, afirmando que ellos no se molestan en dar golpe para ganar la birra financiera de 1.755 pesetas con 95 céntimos al mes, y proponiendo que trabaje Rita. Lo cual sería gravísimo, ya que por muchas Ritas que existan en España, es dudoso que sean tan numerosas como para incrementar—con su exclusivo esfuerzo—la renta nacional.

Evaristo ACEVEDO

Martín INIESTA

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LONDRES:
Luis de Castresana

IMPORTANTE POLEMICA

LA CREACION DEL MUNDO «TIENE FECHA»

Según el doctor Ryle, surgió con una explosión, hace diez mil millones de años

SU TEORIA, RESPALDADA POR EL PRIMER VERSICULO DEL GENESIS. CONTRADICE LA DEL «UNIVERSO ESTABLE»

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Gran Bretaña está viviendo estos días una de las más interesantes, complejas y enconadas polémicas de su historia científica. Ha desbordado las fronteras académicas, para convertirse en tema de conversación callejera. La astronomía ha saltado, esta vez con nuevo carácter, a la calle.

CIFRAS DE VERTIGO.— Cuando uno se asoma al mundo de la astronomía uno se siente a un mismo tiempo minino y gigantesco, tan identificado con el barro como la nube. Yo miré una vez a través de un telescopio en un observatorio, y no he olvidado, a pesar de los años transcurridos, la extraña sensación que experimenté: un asombro, un imposible "caer hacia arriba". Tenía los pies en el suelo, y, sin embargo, volaba. Me caía hacia arriba, me caía literalmente hacia arriba, como esos alargados y "místicos" personajes del Greco.

Al traspasar el umbral de la astronomía, uno, simplemente, siente vértigo. No le entra a uno en la cabeza la simple realidad de un universo tan sencillo y complejo, tan definitivamente emocionante.

Unos cien mil millones de es-

trellas puede ver el hombre cuando escruta el cielo. La estrella más próxima, la alfa Centauri, se halla "solamente" a una distancia de poco más de cuatro años-luz. La estrella más lejana está a unos ochenta mil años-luz.

Estas son, por supuesto, nuestras estrellas "locales", las hogueras que brillan para nosotros en nuestras noches terrenas. Pero existe el fantástico más allá; existe la cadena innumerable de otros universos gigantes; existen las infinitas estrellas que pueblan las diversas nebulosas; existen las numerosas galaxias. Aquí la ciencia roza ya, con todas sus consecuencias, el reino de la poesía, la fantasía del número. El número, tan concreto, tan exacto, es aquí puro salto hacia la fantasía, hacia el asombro de lo exacto.

¿Qué otra cosa es si no el dato de que la nebulosa más brillante (la Gran Nebulosa, en la constelación de Andrómeda) se halla a una distancia de unos dos millones de años-luz? ¿O el dato de que se ha comprobado la existencia de un billón de galaxias, cada una de las cuales contiene más de cien mil millones de estrellas? ¿O el dato de que el doctor Minkowsky fotografió desde el observa-

torio de Monte Palomar una galaxia que se calcula a una distancia de seis mil millones de años-luz?...

Son datos portentosos, cifras que dan vértigo y que desbordan toda posibilidad de concepción y toda capacidad imaginativa. Si se recuerda que un año-luz equivale a más de nueve billones de kilómetros tendremos una vaguísima idea del "fantástico" mundo en que se desarrollan las teorías astronómicas en torno a la Creación. En astronomía y en cosmología hay infaliblemente un momento en que la matemática pura se confunde con la poesía, un momento mágico e infalible (un momento sagrado, como si dijéramos) en que el número se hace música y en que la complicada fórmula se convierte en soneto...

DOS TEORIAS.— Durante años, dos teorías han prevalecido en los círculos internos de la astronomía, y más concretamente, de la cosmología. Para unos, las galaxias han tenido un principio y, consecuentemente, tendrán un fin; para otros han existido desde siempre y seguirán existiendo para siempre. Para los primeros, el universo es semejante a una bomba atómica: todo él estuvo comprimido en un breve espacio hasta que "estalló", y todavía continúa la ola expansiva. Para los segundos, el universo es "estable"; algo así como un baño con los grifos y el desagüe continuamente abiertos, de tal modo que el equilibrio se mantiene, a pesar del agua que recibe y de la que expulsa.

ULTIMA PALABRA: LA BIBLIA TIENE RAZON.— Esta segunda teoría del "universo estable" fué establecida en 1948 por Hermann Bondi, Thomas Gold y Fred Hoyle. La semana pasada, el profesor Martin Ryle, radioastrónomo de la Universidad de Cambridge, anunció públicamente, tras convocar una rueda de Prensa en los locales de la Royal Astronomical Society, que "el universo mundo" fué creado hace unos diez mil millones de años por una tremenda explosión. Y un día—"todavía nos quedan miles de millones de años"—morirá.

El doctor Ryle, autor de esta rotunda declaración, que viene a confirmar la versión bíblica del primer versículo del Génesis—"En un principio Dios creó los cielos y la Tierra"—, tiene cuarenta y dos años y no es, desde luego, ningún "espontáneo" ni ningún novato en las lides de la cosmología. Hace ya años apuntó que esta teoría estaba respaldada por sus investigaciones de radioastrónomo, pero ha necesitado varios años más de continuas investigaciones para llegar a una conclusión que juzga definitiva.

Durante tres años, ayudado por un equipo de ocho científicos, ha trabajado en esta investigación en el radio-observatorio de Cambridge, sirviéndose del radiotelescopio más gigantesco y sensible que existe.

Valga el dato de que algunas de las "señales" transmitidas por las galaxias y recogidas en Cambridge "son tan viejas como el tiempo". Son señales que han venido viajando a través del espacio durante miles de millones de años.

El doctor Ryle se ha visto, pues, capacitado para establecer tres puntos importantes:

1. "Cómo" era el mundo en el momento de la explosión, hace unos diez mil millones de años.
 2. "Cómo" es el mundo hoy.
 3. En consecuencia, establecer científicamente si el universo es "estable" o si se halla en trance de "expansión".
- LA POLEMICA ESTALLA POR UNA CUESTION DE «TRAMI-

TE».—Es tradicional que el resultado de este tipo de investigaciones se comunique a los miembros de la Royal Astronomical Society antes de hacerlos públicos. Los científicos los estudian, los respaldan o rechazan, y todo se encauza por las normas profesionales o académicas. Pero el doctor Ryle dió a conocer estas investigaciones de forma ostensiblemente pública—en rueda de Prensa—y sin consultar antes con sus colegas. Este proceder, más que sus teorías "demostradas", es lo que ha motivado el carácter público de la actual polémica, que ha desbordado los ámbitos universitarios y académicos y ha saltado a la primera plana de los periódicos y al diálogo del hombre de la calle.

Un colega suyo, también de Cambridge, el profesor Fred Hoyle—autor con Bondi y Gold de la teoría opuesta—calificó las investigaciones de Ryle de "éxito barato". El famoso profesor Bernard Lowell, de la Universidad de Manchester y también experto en radioastronomía, se ha negado a intervenir en la polémica de los dos profesores de Cambridge. Dijo, sin embargo, que el modo en que el doctor Ryle había comunicado el resultado de sus investigaciones "no tiene precedentes". Otro científico, el americano Egegen, dijo, poco más o menos, que el proceder de Ryle al anunciar de tal modo sus investigaciones "hubiera avergonzado al mismísimo Barnum" (el famoso empresario circense).

Aunque parecen haber hecho las paces—"Lamento haberme dejado arrastrar por los nervios", se dijeron mutuamente—la polémica, entre Martin Ryle y Fred Hoyle continúa.

NUEVO RADIOTELESCOPIO GIGANTESCO PARA RYLE.—Mientras tanto, pronto llegará al Observatorio de Cambridge un nuevo radiotelescopio para que el doctor Ryle prosiga sus investigaciones con la máxima eficacia. Será un radiotelescopio sin igual en la historia, capacitado para recoger las señales—la respiración—del universo que se halla a diez mil millones de años-luz de la Tierra. Costará 400.000 libras esterlinas (unos 60 millones de pesetas) y será diez veces más sensible que el empleado en sus últimas investigaciones.

OPOSICIONES CONVOCADAS 125 PLAZAS CONTADORES DEL ESTADO

Título enseñanza media Ambos sexos. 16 40 años. Preparación a cargo de profesores mercantiles y jefes de negociado del Cuerpo de Contadores del Estado. Instancias sin documentos, hasta el 14 de marzo. Clases empiezan 15 febrero. Programa gratis (franqueo, 2 pesetas).

250 POLICIA ARMADA

Con más de 22.000 pesetas. Solo varones, 21 30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias sin documentos, hasta el 7 de marzo. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia empiezan 15 febrero. Autorizado M. E. N. con el número 115. Programa gratis (franqueo, 2 pesetas).

Dirijase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57, Metro Tribunal). Teléf. 222 67 60.—MADRID (10)

El astracán se pasa a la moda masculina

PARIS:
Pilar Narvi6n

HARA FUROR EN LAS COLECCIONES INVERNALES DE 1962



negocio, sus trajes de sport y sus chaquetas de ceremonia, todo de corte perfecto, no representan a los grandes innovadores de la moda masculina. Los innovadores son una media docena de creadores a los que se deben los abrigos cortos, los blusones de deporte, el uso del jersey, las chaquetas deportivas y tantas otras novedades hoy normales en las calles, pero que en su día fueron una audacia comparada con el tradicional traje cruzado con chaleco y en lo menos tradicional abrigo entallado, que fué la moda exclusiva de un cuarto de siglo, cuando la monotonía del traje masculino era tal, que los cuadros del príncipe de Gales fueron una revolución, la más audaz de la historia contemporánea de Inglaterra.

Entre los grandes innovadores de la moda masculina hay que señalar al español Badia, que trabaja desde hace años en París y es uno de los baluartes de la moda masculina americana e italiana. En estos momentos Badia está preparando la colección del invierno 1962, que será el triunfo del astracán para caballeros.

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—La Asociación de Maestros Sastres de Francia acaba de presentar en un gran hotel de París sus modelos de primavera-verano 1961. Los caballeros han asistido en muy buen número a la presentación, que tenía un aliciente especial, la presencia del primer maniquí maduro y gordo de la historia de esta clase de desfiles. Los sastres han querido demostrar, y lo han conseguido, que un hombre maduro propietario de una línea generosa puede ser perfectamente elegante si cae en manos de un buen sastre y «sabe vestirse». El otro aliciente que tenía el desfile eran una serie de «slogans» lanzados por los organizadores, y que decían, por ejemplo: «La elegancia es una tarjeta de visita que abre todas las puertas.» «Las tijeras de un buen sastre pueden cambiar de un golpe la condición social de un hombre.» Y que habrá que añadir a la serie tradicional de «el vestido del criado dice quién es el señor»—ya en desuso como sistema de clasificación social—o «el hábito no hace al monje», que tampoco se emplea mucho en estos tiempos de tan escasas vocaciones monacales.

Confieso que los sastres franceses me han defraudado un poco a la hora de vestir. Los hombres del siglo XX siguen faltos de imaginación, de audacia, de fantasía y de ideas revolucionarias. En una época en que el hombre se prepara para dar el salto a Venus, su timidez a duras penas va más allá de la chaqueta cruzada con tres botones o del abrigo de trabilla. El hombre occidental es tan prudente a la hora de desintegrar su ropero, que con razón ha podido decir Kruschef hace poco en Siberia a sus amigos: «Nosotros somos tan elegantes como los occidentales: usamos, como ellos, chaqueta, chaleco y guantes.»

Aclararé que los prudentes sastres de Francia, con sus completos para hombres de

«El astracán—me explica Badia—es una piel demasiado pesada para la mujer, demasiado seria. Las mujeres con abrigos de astracán, parecen suétras; en cambio es una piel perfecta para los abrigos de hombre.»

Tan «chic» como el abrigo de astracán es un extraordinario abrigo con solapas de visón confeccionado en un paño del mismo color castaño, o el «blusón negro», creado para la Fiat en exclusiva, que presenta con él sus automóviles, confeccionado en «peau de agneau» y de una línea de refinadísima elegancia deportiva.

Pero la novedad de Badia son, sin duda, los jerseys, una espléndida colección de «pullovers» amplios, varoniles, cómodos, elegantes y prácticos que culminan con el «jersey de etiqueta», creado para las cenas o las reuniones en las que las mujeres están muy vestidas y el hombre desea estar «a la altura», pero cómodo. El modelo que ilustra esta crónica está confeccionado en blanco, debidamente forrado y con un corte sapientísimo que le da su extraordinaria línea varonil y fácil de llevar. Se completa con pantalones negros, camisa blanca y un lazo de astracán que termina de dar al conjunto el sello de «gala».

Sobre la misma línea del «pullover» de etiqueta, Badia ha creado toda una colección de estos cómodos sustitutos de la chaqueta que pueden servir para el deporte, el despacho, el automóvil, la redacción o cualquier otro lugar donde el hombre desea estar bien vestido, pero dueño de toda su libertad de movimientos y lejos de la tiranía de la chaqueta, a cuya dictadura el hombre comienza a escapar tan tímidamente.

¡ATENCIÓN SORIA!

YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000 PESETAS PARA-VD.

(Bases del concurso en la pág. 2)

Solicite en cualquier relojería de España el cup6n gratuito para participar en 6l

Eska **ROYCE**

UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID (6)

PRIMERISIMA COMPANIA DE RENOMBRE INTERNACIONAL

NECESITA AYUDANTE INGENIERO o Técnico con conocimientos equivalentes para ocuparse del mantenimiento de equipos electrónicos. Imprescindible dominio del idioma inglés. Dirigirse, dando toda clase de detalles y referencias completas, al Sr. Vallesca. Apartado 12.186, Madrid. Se mantendrá reserva absoluta

INGLATERRA ADOPTARA EL SISTEMA DECIMAL MONETARIO

EN SEPTIEMBRE TRAS LA RE-UNION DE HACIENDA DE LA COMMONWEALTH

Pregunta popular: ¿ADAPTAREMOS EL SISTEMA DECIMAL EN PESOS?

Especulaciones

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Gran Bretaña adoptará el sistema decimal monetario. Es una noticia que me parece sencillamente impresionante.

Creo que para la «universalidad» y la «europeización» de Inglaterra, el sistema decimal monetario puede tener mayor eficacia que sus maniobras tras-

tidores en busca de expansión comercial o que el mismísimo túnel bajo el canal de la Mancha.

El sistema decimal no va a introducirse hoy en la moneda británica. La verdad es que esta noticia, como tal vez precisamente por su carácter revolucionario, por su importancia intrínseca y por sus naturales ramificaciones, es todavía, por el momento, algo así como un «secreto de Estado»

celosamente guardado. Creo que estoy en condiciones de afirmar que el Gobierno anunciará este cambio sensacional después de que se celebre en septiembre la reunión de los ministros de Hacienda de la Commonwealth.

El dato cierto es que los diversos países de la Commonwealth han sido en gran parte los encargados de hacer patente al Gobierno británico la conveniencia de introducir el sistema decimal en su régimen monetario. Basta recordar que la India, Ceylán, Pakistán, Canadá, Hong-Kong, Singapur, Borneo y los territorios del este africano usan ya el sistema decimal. África del Sur «se pasó» a este sistema la semana pasada y lo mismo van a hacer Nueva Zelanda y otras naciones. Esto significa que dentro de poco Gran Bretaña será prácticamente el único país de la Commonwealth—y una de las pocas potencias del mundo—que no usa el sistema decimal en sus monedas.

vale veintidós chelines, es decir, una libra y un chelín.

Es pronto para lanzarse a especular en torno a qué tipo de «arreglo» va a hacer Inglaterra para introducir el sistema decimal en su régimen monetario. Mi fuerte no han sido nunca precisamente las finanzas, pero creo que, en cualquier caso, desaparecerán las monedas de seis y tres peniques y las de medio penique.

Queda la pregunta de la expectativa popular. La pregunta de si se introducirá en las islas de Su Graciosa Majestad el sistema decimal para pesos y medidas, después de que ya esté implantado en las monedas. Mi respuesta es que no, con un no rotundo y absoluto. La implantación total del sistema métrico decimal originaría trastornos y gastos gigantescos, y sería, en cierto modo, como querer dar la vuelta a Inglaterra, como si en vez de un país se tratase de un guante.

Bastante conmoción va a producirse en el país cuando el Gobierno anuncie la introducción del sistema decimal monetario.

RETALES

QUEDAN POCOS DIAS

GRAN VENTA

"SOBRANTES DE PIEZA"

Aproveche esta asombrosa oferta. Escoja o su gusto y disponga, además, con nuestros SASTRES, de un traje a medida a un precio excepcional.

Gastando menos, vista a medida.



¡Vista mejor!

DOS cortes

al precio de UNO

PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID

La más completa organización de pañería. Fábrica, en Sabadell. Central, en Barcelona. Depósitos-Almacenes en: Bilbao (Norte), Madrid (Centro), Granada (Sur).

ACUSADO DE DISTRIBUIR OCTAVILLAS

CONTRA LOS AFROASIATICOS

EL CAIRO: Detención de un agregado norteamericano

EL CAIRO, 20.—Las autoridades de la República Árabe Unida han detenido ayer a un agregado a la Embajada de los Estados Unidos en esta capital y le retuvieron confinado por espacio de diez horas, durante las cuales fué sometido a un minucioso interrogatorio, después de habersele acusado de haber distribuido, en forma ilegal, octavillas de carácter político, ha sido anunciado por un portavoz de la Embajada estadounidense.

Las octavillas en cuestión,

que, según las autoridades de la R. A. U., «daban detalles sobre los puntos de vista de los imperialistas sobre el Congo y atacaban a los Estados que apoyaban a Lumumba», eran parte de una publicación de la Embajada que contenía extractos de recientes discursos del Presidente Kennedy sobre el Congo y la situación en el mismo, ha dicho un funcionario norteamericano.

La Embajada estudia si ha de formular o no una protesta por la detención del agregado. Se informa que no ha sido recibida petición oficial para que el agregado abandone el país, pero que se supone que pudiera recibirse.

CAMPAÑA CONTRA U. S. A. La Prensa de El Cairo ha iniciado ayer una gran campaña antinorteamericana, alegando que Dean Rusk, secretario de Estado, ha amenazado a la R. A. U. con una declaración formulada ante la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, en la que criticaba la política adoptada tanto por el Gobierno de El Cairo como el de Moscú en torno a la situación en el Congo.

A su vez, el influyente escritor árabe Mohamed El Tabee publica un artículo en el periódico «Ajbar El Yom» en el que pide a todos los países africanos que renuncien a las Naciones Unidas y al secretario general, Dag Hammarskjöld. (Efe.)

CUBA: Desembarco contrarrevolucionario

LA HABANA, 20.—Noticias no confirmadas, pero de fuente competente, aseguran ayer que una partida de guerrilleros antifidelistas desembarcaron cerca de La Plata, en la costa meridional de la isla. Estas noticias añaden que el desembarco se produjo el miércoles pasado. Se calcula en un total de unos 50. También se asegura que ha sido desembarcado material de guerra.

CASTRO: ELIMINACION DE GUERRILLAS. — Las fuerzas de Castro tratan de eliminar a las guerrillas antirrevolucionarias que operan en la sierra del Escambray en el plazo de una semana, según ha declarado una fuente allegada al Gobierno cubano.

La citada fuente añade que sólo hay unos 50 contrarrevolucionarios en la citada sierra, donde se realizan operaciones desde hace varias semanas. Se cree que hay unos 70.000 hombres del Gobierno en las referidas montañas, aunque el número máximo de anticastro no ha pasado, al parecer, de 500 a 600 hombres.

Circulan persistentes rumores según los cuales unos 3.000 guerrilleros anticastro controlan amplias zonas de la sierra del Escambray. (Efe.)

Bruselas: Balduino disuelve el Parlamento belga

BRUSELAS, 20.—El Rey Balduino ha firmado hoy el decreto de disolución del Parlamento, al mismo tiempo que rehusaba admitir la dimisión de los nueve ministros liberales del Gabinete de coalición de Eyskens.

La disolución de las Cámaras era la solución esperada para poner fin a la peor crisis constitucional con la que se enfrenta el país en sus nueve años de reinado. La crisis fué provocada por la dimisión de los nueve ministros liberales el viernes.

El problema con el que se enfrentaba el Monarca era si aceptar las dimisiones de los ministros liberales, lo que haría que se constituyese un gobierno integrado enteramente por católicos, que no contaría con el apoyo de la mayoría parlamentaria.

Eyskens y Lefèvre (éste, jefe del partido mayoritario) visitaron el sábado al Rey. No se publicó comunicado alguno de la entrevista. (Efe.)

Congreso de la D. C. italiana: Aplazamiento probable de la «apertura a sinistra»

Moro y Fanfani han frenado la operación, presionados por:

- 1) EL CONSEJO DEL PARTIDO LIBERAL (viernes)
- 2) CONGRESO SOCIALISTA (en marzo)

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—La semana que hoy comienza se venía presentando como crucial para la situación política interna italiana en general y, concretamente, decisiva para la suerte inmediata que pueda correr la actual alianza gubernamental entre el gabinete monocolor democristiano y los tres partidos «convergentes» que lo apoyan, o sease: liberales, socialdemócratas y republicanos.

Así lo hacía pensar el anuncio de las reuniones que esta mañana ha iniciado el Consejo Nacional de la democracia cristiana y las que celebrarán el viernes y sábado próximos los supremos organismos del partido liberal.

Como en el seno de ambos partidos e incluso en otros «dentro y fuera de la convergencia» se habían intensificado últimamente las polémicas suscitadas por la formación de determinados ayuntamientos (Milán, Génova, Florencia, etc.), donde se ha verificado la alianza entre los democristianos y socialistas, se suponía que en las mencionadas reuniones del partido mayoritario y de uno de sus aliados podrían saltar fuertes contrastes que pusieran en peligro la con-

tinuidad del Gobierno Fanfani. Pero a última hora, como ha ocurrido en ocasiones similares, parece que los dirigentes democristianos, con Moro y el propio Fanfani a la cabeza, se han preocupado de procurar limar asperezas en relación con las co-

Murcia: Kennedy contesta a una felicitación

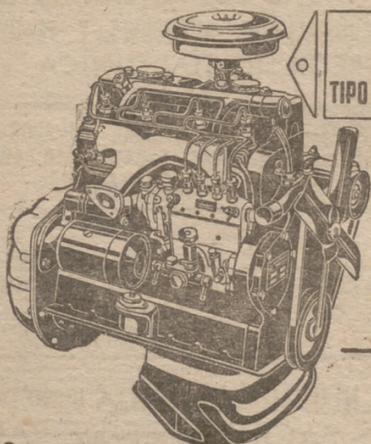
MURCIA, 20.—El Presidente de los Estados Unidos ha dirigido una carta al murciano don Andrés Bermejo Díez, en contestación a la que le formuló con motivo de su elección a la Presidencia.

La carta autógrafa de Kennedy, después de agradecerle su felicitación, dice: «Me confortan las muchas expresiones de buena voluntad que he recibido del extranjero. Tengo la seguridad de que reflejan el común objetivo de paz que persigue toda la Humanidad, y espero que mi actuación durante los próximos cuatro años haga honor a la confianza con que usted me distingue.»

rientes derechistas de su partido para salvar una vez más la unidad del mismo y, en relación también con los liberales, empeñándose en una especie de labor tonificadora de la actual mayoría gubernativa.

Según Moro y Fanfani, el Consejo Nacional Democristiano que hoy ha comenzado sus tareas, debe limitarse a defender la continuación de las «convergencias», sin ocuparse, como no sea incidentalmente, del mayor problema político del momento, es decir: de las relaciones entre democristianos y socialistas. Esto no quiere decir que hayan abandonado su idea de «apertura a sinistra», sino que aplazarán sus decisiones en este sentido hasta ver cómo se desarrolla el Congreso Socialista que se reunirá dentro de un mes. De todas formas, los principales exponentes democristianos de las corrientes derechistas, como Andreotti, o simplemente, anti fanfanianos, como el ex presidente Tambroni y el ex subsecretario De Martino, parecen dispuestos a insistir en sus voces de alerta ante un posible desbandamiento, más o menos próximo, de la democracia cristiana hacia la izquierda. Tal actitud de los sectores antiaperturistas se ha reforzado con las recientes declaraciones de la jerarquía católica entre las que destaca un artículo publicado ayer en el «Boletín Oficial» del Vicariato de Roma, que recuerda los «puntos firmes» fijados en otra ocasión desde las columnas del «L'Osservatore Romano» y que reflejan de modo inequívoco el pensamiento de la Iglesia respecto a las alianzas de católicos con filomarxistas.

El Consejo Nacional Democristiano debería terminar mañana, por la noche, pero se supone que alargará sus sesiones al menos veinticuatro horas, pues son muchos los consejeros que han anunciado su intervención. En las reuniones intervienen 141 miembros del partido, repartidos así, por corrientes: 79 doroteos, con Moro y Segni a la cabeza; 44 fanfanianos, incluido el grupo sindicalista; cinco crististas populares scelbianos, tres andreettianos, un notable Pella, cinco de la «sinistra base» y seis tambronianos. Como puede verse por la enumeración, lo más probable es que se imponga la posición cristista del grupo Doroteo, que tiene a Segni como principal exponente.



TIPO 904

DIESEL MATABACÁS

El motor para taxis, turismos y vehículos ligeros

¡Sólo consume 7 lts. de Gasoil cada 100 Km.!



DISTRIBUIDOR OFICIAL

AUTOMOCION INDUSTRIAL Y COMERCIAL, S. A. (A.I.C.S.A.)

Héroes del 10 de Agosto, 5

MADRID

Potencia fiscal, 13 cv. Cilindrada, 2 lts.

MIAMI: SITIO A CUBA



Por José Luis Castillo Puche, enviado especial de PUEBLO

11 CUBA, azucarero del mundo

Peligro: U.S.A. ha dicho «voy a producir azúcar»
Rusia y otros mercados pagan mucho menos, y en chatarra...



Fidel corta caña de azúcar en un campo próximo a La Habana: propaganda personal

Y cuándo habla del azúcar? Nadie me negará que no es necesario pasearse por La Habana para hablar del problema del azúcar cubano, sobre todo si se tiene la suerte que he tenido yo de poder hablar con unos cuantos de los principales azucareros del país y otros cuantos que eran los nuevos azucareros de Florida, que, como se descuiden los cubanos, van a contribuir a hacer superfluo el monocultivo habanero.

Pero vamos a hablar en serio de esa cosa inmaculada que un día fué tallo brioso y que luego termina en granitos minúsculos y cristalizados... Cuba, más que la llave de América, podría decirse que es el azucarero del mundo, un jarrón bonito, de porcelana musical, que contiene esa sabrosa nieve de la gastronomía que es el azúcar, alimento que entra sin sentir con el pretexto de la golosina, pero que cuando se indigesta es como si uno se hubiera tragado demonios coronados.

Al primer azucarero, un gringo más alto y más hermoso que

un pino romano, me lo encontré en el hotel Montagu Beach.

«LO MALO SON LAS CONSECUENCIAS EN OTROS PAISES», DIJO

No me dió tiempo a decirle nada. Hablaba él de lo que le preocupaba, que era también de lo que sabía. Por supuesto, no era hombre que tan sólo tuviera azúcar en Cuba. Debía de tener más negocios en otros países. Ni siquiera hizo mucho caso cuando le dije que, probablemente, su apellido era —no podía ser de otro sitio— de las islas Baleares.

—Lo malo de esto es si el ejemplo de Cuba arrastrará a otros países. A otros países de América del Sur, me refiero. Estas cosas de nacionalizar parecen fáciles y son contagiosas como la gripe. Yo comprendo que un gobierno que se quiere ganar a la gente y que no tiene otros procedimientos ni otros programas más creadores, se enfrente con la electricidad o el gas, que parece que tienen que ser negocios públicos que afectan a la comunidad. ¿Pero el azúcar?

¿Quién ha hecho que Cuba sea una economía y un país envidiable en las Antillas y más allá de las Antillas? Me figuro que no ha sido Fidel.

El gran millonario seguía fumando y hablando. No me había invitado a nada. Y lo dejé muy pronto. El, sin embargo—aclaro esto—, estaba tomando wodka. Al despedirme dijo:

—Pero yo confío en que la conexión tan evidente con Rusia mate en la propia cuna a estos nacionalismos falsificados. Es más, probablemente algún día haya que levantar a Fidel Castro muchas estatuas, alguna incluso en Washington, junto a los grandes. Sin duda, él habrá sido el que habrá creado la postura anticomunista de un modo más razonable y eficaz. Lo anterior no era anticomunismo.

—¿Se refiere a Eisenhower?

—Me refiero a ese señor y a otras cosas.

Lo peor para Cuba es que, con todo esto de Fidel, los Estados Unidos están procurando producir su propio azúcar. El cultivo de la caña está tenien-

do ya una tremenda expansión en Florida y en otros Estados americanos después del golpe de Fidel. En Palm Beach County una gran Compañía, la United States Sugar Corp. está plantificando un ingenio. El ingenio les cuesta unos 13 millones de dólares. Pero tendrá capacidad para 5.000 toneladas de caña diarias.

NOS VAMOS A AHORRAR MILES DE DOLARES EN FLETES

El Ingeniero Bryant no tenía tiempo para hablar mucho, pero sí tenía ganas.

—Dentro de tres años estamos triplicando la producción, eso es todo. Vamos a hacer un gran esfuerzo. Pero cuando lo hayamos hecho no va a ser posible que Cuba, resuelva como resuelva su situación, venga pidiendo cupo. Los Estados Unidos no pueden estar pendientes de megalomanías. El azúcar es un producto de diaria necesidad para nosotros y vamos a producirlo en cantidad en pocos años, no todo el que necesitamos; pero vamos a producir azúcar. Y cuando decimos que vamos a producir azúcar es que vamos a producir azúcar.

—Sí, señor.

El mercado azucarero de Cuba con Estados Unidos era cómodo, estable y a un precio no desde-

Hágase DIBUJANTE PUBLICITARIO COMERCIAL (ARTES GRAFICAS)



Aprendiendo bajo la dirección y la corrección personal de un Profesor especializado le convertirán en DIBUJANTE ESPECIALIZADO para crear, proyectar, y dibujar todo clase de impresos de propaganda así como anuncios de publicidad.

Cómodamente, desde su casa y sin abandonar su trabajo, por sólo 60 ptas. al mes, puede ESPECIALIZARSE en cualquier ramo del Dibujo, practicando y estudiando por Correspondencia alguno de estos Cursos:

- DIBUJO PUBLICITARIO
- DIBUJO COMERCIAL
- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO INDUSTRIAL
- DIBUJO FIGURINES
- DIBUJO de MUEBLES

El DIBUJANTE especializado

- Es más buscado
- Es independiente
- Le sobra trabajo
- Gana más

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Dos _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - N 10 - BARCELONA



CEAC se compromete mediante documento con plena fuerza legal, extendido a su nombre, a DEVOLVERLE TODO SU DINERO si, al terminar cualquiera de estos cursos, no queda Ud. completamente satisfecho de nuestras Enseñanzas y de nuestro Servicio.

60 PTAS. MES

¡ SIN COMPROMISO! Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

OTROS CURSOS

Técnico Rotulista, Delineante Mecánico, Delineante en Construcción, Decoración, Pintor Rotulista y otros Cursos en las ramas de MECANICA, MOTORES, ELECTRICIDAD y CONSTRUCCION.

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)
PONE A LA VENTA LA 5.º Y ULTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS (BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS) ENTREGA INICIAL UNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA GRANDES FACILIDADES DE PAGO HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 Y 4 A 8 - TEL. 247 27 19

miami: sitio a cuba

fuera terreno para hotelitos de playa casi—dice riendo—, en el mejor sitio del Estado.

Luego recojo más datos. US Sugar Corporation está francamente decidida a aumentar su producción en un setenta por ciento, por lo menos, y ya tiene treinta mil acres en producción. Actualmente está montando una central molinera y una refinería que va a costar veinte millones de dólares.

SOMOS MAS TONTOS QUE PITOCHÉ

Yo no sé quién era Pitoche, y quién me lo dice, probablemente lo sabe menos. Es un señor gordo y moreno, muy alto, con pinta más bien de ganadero. He acudido a él para que me hable de la participación de los exilados cubanos en esta expansión azucarera de Florida.

—¿Qué quiere usted que hagamos? En cierto modo es la manera de conservar el mercado americano. Nosotros tenemos la experiencia y ellos tienen el dinero. Dado como son los americanos va a ser muy difícil que las países con los que se están entendiendo ahora en esto del azúcar, suelten prenda. Este Fidel nos está llevando al desastre. Cada vez que veo levantarse en Florida un molino, aunque sea de segunda mano, de los traídos de Louisiana, me muero de rabia. Ya no veremos más a Cuba en el puesto que ocupaba.

Para este rico no hay lugar para revisión de los convenios comerciales entre Estados Unidos y Cuba. Si uno le dice que de las importaciones de Cuba, casi el 30 por 100 se las lleva U. S. A., a él esto le tiene sin cuidado. El único que sabe es que le compraban la caña cuando todavía estaba en el suelo.

—No, nosotros no le hemos creado problema a Estados Unidos. Ellos se defienden siempre, y bien. Ellos sí que nos han creado un problema. Los Estados Unidos pueden comprar azúcar donde quieran, y más barato que el nuestro. En Filipinas ya están comprando y le han aumentado el cupo, y lo mismo a Méjico, Formosa... Todos los países se están disputando el cupo cubano.

—Por ejemplo.

—La India acaba de pedir una cuota de 500.000 toneladas.

—Pero Fidel tiene un nuevo mercado.

—Eso es una estupidez. Lo que Estados Unidos compraba a cinco centavos y pico, en dólares contantes y sonantes—la palabra dólares le hace brillar la cara—lo pagarán los comunistas a cuatro centavos y, para que sea el colmo, el 80 por 100 en «vales» de adquisición de chatarra. El tal «Ché» es un desastre. Hemos cambiado un mercado fijo por una porquería. Fijese el curso de nuestro moneda. Nunca estuvo tan tirada. Y bajará más.

LOS ESTADOS UNIDOS APRENDIERON LA LECIÓN

Más adelante me entero de que los Estados Unidos piensan plantar remolacha en Texas, Arizona, Nuevo Méjico, Maine, Connecticut. De azúcar de remolacha, Estados Unidos produce y consume dos millones de toneladas al año. Pero si el Congreso da permiso al Presidente para que lo disponga, los Estados Unidos van a plantar mucho más. Hay sociedades importantes que han pedido cuotas considerables. Si esto es así, Fidel ha hecho, si no las diez de últimas, por lo menos las siete o las ocho, que por algo se empieza.

—¿Y qué va a pasar con esto del azúcar?—pregunto a un profesor de Economía de la Universidad de Miami.

—Muchos temen que venga el desplome casi radical de los precios; pero yo no lo creo. Rusia, ahora, tiene cifras récord, en azúcar propia y en azúcar adquirida. ¿Va a negociar con los tres mil millones de toneladas de azúcar cubano o simplemente va a consumir más? Este año las compras en el mercado mundial parece ser que son más flojas. Cuba va a tener que estudiar en serio este asunto, porque según parece también la zafra de este año ha descendido mucho y ella constituye toda la reserva y la única que tiene el Gobierno Revolucionario. Veremos qué pasa cuando pase toda esta euforia de lo que ha sido confiscación, colectivización, etc. Los números son los números.

El economista era seguro que

RELOJES Y JOYAS A PLAZOS
JOYERIA RELOJERIA
PEZ
PEZ, 9 - TL. 221 63 82

sabría más. Pero como veía que yo tampoco sabía preguntarle, me dejó.

¿A QUE QUEMO LOS CAÑAVERALES?

Me han dicho que un buen día, como le plantearan conflictos con el azúcar, Fidel dijo:

—¿A que quemo los cañaaverales?

Cosa muy propia de su temperamento revolucionario. Para Fidel, si hubiera podido partir de la nada, mejor. El no quiere vivir pendiente de una espada de azúcar. Se dice que Haití e Indonesia fueron dueñas del mercado mundial azucarero y que, como consecuencia de revoluciones y líos, lo perdieron. ¿Tendrá que ser éste el caso de Cuba? ¿Se ha terminado una etapa de la economía cubana?

En los periódicos de La Habana lo único que he visto ha sido entusiasmo y fervor por la zafra, y hasta el propio Fidel ha cortado caña, lo cual quiere decir que, mal o bien, allí ha cortado caña todo el mundo. Sin embargo, gente que me merece respeto dice que la zafra de este año es muy baja y deficiente. Lo de la zafra, no lo olvidemos, podría ser peor que lo de El Escambray. Si sigue la quema de cañaaverales, la deficiencia en la producción, Cuba, aún muy independiente y libre, se asfixiará. No creo que Rusia esté dispuesta a resolver la bancarrota económica tanto como el frenesí ideológico. La zafra de este año, según me ha parecido oír, llegará cuando mucho a los quinientos millones de dólares, pero eso es si se vende. Algunos países compradores se han echado para atrás, sea por propia cuenta o presionados por los Estados Unidos. Este dogal es más fuerte que la escuadra de los marines. Si es verdad que el azúcar se está pudriendo en los almacenes de Cuba, todo el *govo* revolucionario bien puede terminar en dolor.

Aunque los Estados Unidos no hagan la cosa a lo loco, sino lentamente, y dentro de dos años ya tengan producción propia por dos millones de toneladas más, esto mismo, vaya la revolución por el camino que vaya, tiene que influir en el porvenir de Cuba, a no ser que los revolucionarios sean tan dinámicos y organizados que cambien de raíz la estructura del país, cosa que de momento no parece ser posible. Y la prueba de que la suspensión de compra de azúcar a Cuba es un palo fuerte en la cabeza a un competidor, es que los litigantes—Brasil, República Dominicana, Perú, Méjico, etc.—están que se frotan las manos por si se les quedara para siempre esta bicoca.

La crisis, pues, es evidente; crisis de mercado que va unida a crisis de producción, a crisis de brazos, a crisis de divisas, a crisis de respeto que también mengua.

Claro que el Banco Nacional sigue echando pesos día y noche por cientos de millones, sin que tampoco la moneda circule normalmente. Existe un temor y muchos temores, y la gente se prepara como puede. Las reservas del Banco en dólares llevan una cuenta abajo visible.

Para mayor desgracia de Cuba, el récord mundial de producción de azúcar en el mundo este año ha subido mucho. Solamente Rusia y los países comunistas han aumentado hasta dos millones más de toneladas que el año pasado. ¿Qué piensa hacer Fidel con el azúcar? ¿Dar un golpe de Estado en el mercado mundial? ¿Hará una guerra de precios? ¿Venderá Rusia el azúcar que recibe en el mercado mundial, aunque se ha comprometido a no hacerlo? La razón de que muchos países se hayan abstenido por ahora de comprar azúcar cubano es que, sabiendo que procede de fábricas importantes confiscadas no quieren líos con la justicia.

Por lo pronto, el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos ya ha hecho la siguiente distribución de compra del cupo que correspondía para el primer trimestre del año 1961:

República Dominicana, 222.723 toneladas; Perú, 215.000; México, 191.168; Filipinas, 122.683; Nicaragua, 16.000; Formosa, 11.505; Brasil, 11.474; Indias Occidentales y Guayana Británica, 10.168; Ecuador, 6.000; Colombia, 6.000; El Salvador, 2.000; Guatemala, 2.000; Costa Rica, 1.508; Panamá, 1.505; Holanda, 1.463; Canadá, 1.266; Reino Unido, 1.034; Haití, 433; Bélgica, 369. Total toneladas, 824.299.

Estas toneladas, calculadas creo a 540 la libra, representan un valor de cerca de los cien millones de dólares, que se hubiera embolsado Cuba tan ricamente. Los exilados todos se tiran de los pelos. Porque lo peor no es lo que ya está perdido para este trimestre; lo peor es que será luego muy difícil volver a sustituir los mercados.

Hasta ahora Fidel Castro no ha planificado casi nada. Realmente es que no le dejan. La industria azucarera sigue produciendo lo mismo que hace diez y veinte años, y no se sabe qué camino tomará el fidelismo: si limitación del azúcar, en vista de que Norteamérica tiene en sus-

penso sus cuotas, y creación en cadena de otra clase de industrias. Pero esto tampoco se improvisa. Las máquinas y bienes de consumo que se compraran tendrían que salir de las divisas del azúcar. Repetidas veces he oído decir a "Che" Guevarra por la radio que hay que producir más y que hay que llegar hasta a exportar. Pero, ¿exportar, qué? Azúcar. El mismo mercado del tabaco ha sufrido un rudo golpe.

¿Será capaz el castrismo de desquitarse del fracaso del azúcar poniendo en marcha la explotación de hierro, manganeso, energía eléctrica, petróleo, etc.? ¿Con qué capital? Hay que tener en cuenta que hay mucho capital cubano que desde hace tiempo venía "exportándose" a inversiones en otros países, y que por ahora Fidel sólo dispone del dinero congelado en los bancos, no suficiente para un programa de transformación del país.

Si independencia económica no puede haber independencia política. Y si Rusia y los suyos arriman el hombro, Fidel y su revolución cada vez serán menos Fidel y menos revolución cubana.

Si en la cuestión del azúcar Cuba tuviera la iniciativa (volumen, precio, etc.), todavía podría

hacer alguna operación remedial. Pero Cuba tiene que estar principalmente pendiente de lo que resuelvan otros, que hoy no quieren ser compradores.

ABSURDOS

Hace cinco años el Gobierno cubano se permitía el lujo de ayudar económicamente a empresas como la American and Foreign Power—cuyo activo era por entonces de 657,2 millones de dólares—, y también la Esso Standard Oil Co., que recibía seis millones, y cuyo activo era de 7,2 billones de dólares. Hace diez años Cuba estaba ayudando financieramente a poderosos monopolios internacionales.

La liberación económica de Fidel, en su primera parte, ha debido de ser muy prometedora. Al finalizar el 1958, los activos internacionales de Cuba eran de dólares 373.057.938, de los cuales 262.346.491 estaban afectados a obligaciones con bancos extranjeros. A pesar de la inyección que ha supuesto la nacionalización masiva, la reserva actual de Cuba experimenta una curva peligrosa, y difícilmente la moneda cubana va a poder soportar ni siquiera la estabilización más baja

de lo normal que ahora tiene. Esto si Fidel y su equipo no hacen algún milagro económico, como sería conseguir préstamos y créditos eficaces en los organismos internacionales.

¿Estarán dispuestos a ayudarlo?

El déficit de todos estos déficit, lógicamente, no se va a compensar «nacionalizando» los cementerios, las bodas y los bautizos. Si Fidel lograra sacar a la isla de los sistemas propios de una economía estática y, por medio de su Reforma Agraria y otras creaciones, comenzara a explotar el suelo, a lo mejor, medio se defendía; pero la revolución implica muchas cosas y no da tiempo ni a pensar. No se puede estar repicando y al mismo tiempo en la procesión. Y en La Habana comienza a haber procesión y repique al mismo tiempo.

Cuando, conversando con algún fidelista, se llega a un poco de sinceridad y se habla de obreiros parados, etc., al final, el fidelista siempre dirá:

—Dejaron al país arrasado. ¿Usted sabe los millones que se llevó Batista? —¿Cuántos?

—Trescientos millones de dólares.

Luego siempre hay quien corre y dice que no fueron trescientos, sino treinta. Pero tampoco falta quien eleve la cifra.

EL FIN..

Uno no dice que la quiebra económica de la Cuba fidelista sea fatalmente irresoluble. Lo que decimos es que las cosas están bastante mal y que no llevan camino de ponerse mejor, sino todo lo contrario. Esto, unido a otros conflictos, su choque con la Iglesia, la acritud ante Norteamérica, el lento descenso de prestigio ante los Gobiernos de América, ponen a diario los nervios a Fidel a la máxima tensión. Y uno se lo explica muy bien.

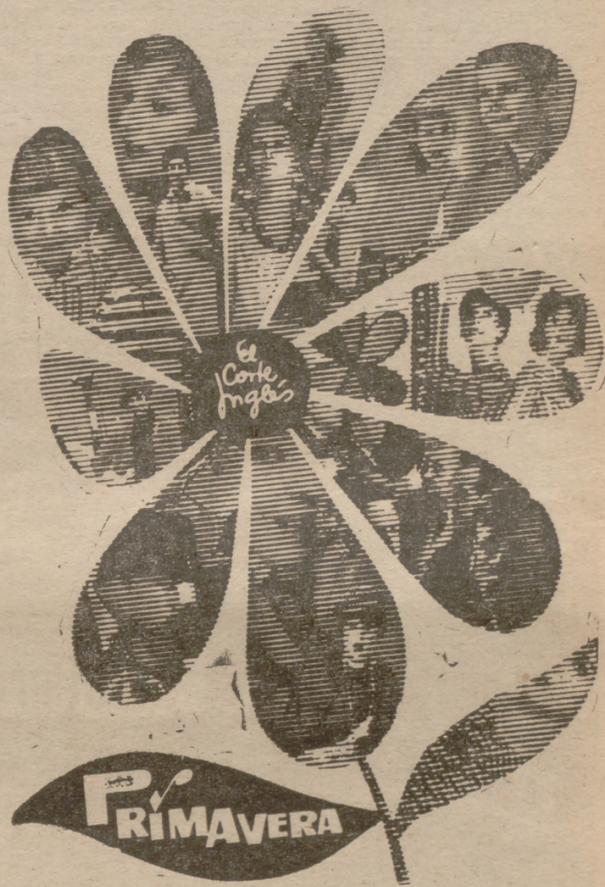
Pero Fidel es terco, tiene la terquedad de los hombres que se han apoderado fanáticamente de una idea y que, absortos en el propio destino, creen que siempre les rondará la gloria.

Fidel no quemará los cañaaverales de azúcar. Ha nacido entre ellos. Quien se está quemando en cierto modo es él.

(Continuará.)

YA ES

PRIMAVERA en



El Corte Inglés

LA MODA

en su más fiel interpretación, es presentada en nuestros

80 DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS

Queda convocado nuestro concurso REINA de la PRIMAVERA

UNA GRAN CAMPAÑA animada con la colaboración de

AIR FRANCE *Brq Payot* NESTLÉ
 BALenciAGA *Photografías J. J. J.* Dana
 BALMAIN *Guerrlain* STEADHAB
 carven *Helena Rubinstein* Revlon
 CAPETERIAS *Manita* Christian Dior *Marsand s.c.*
 caramelos MAURI MYRURGIA Vinos TORRES
 Chesterfield MONTILLA PEPSI-COLA
 RCA *Mercury RECORDS* LAURO
 HISPANO VOX



«YO TRABAJE LOS BRILLANTES POR KILOS»

«Ahora se hacen más joyas que antes, aunque menos fabulosas, y eso es más justo»

«Fuí muchas veces a Palacio a llevar joyas»

Don Guillermo Pérez Riaza (79 años) ha sido oficial de los joyeros del rey

En el pasillo de la casa, dos chiquillas y un perro pekinesés arman la marimonea. La cara arrugada del abuelo se arruga más todavía para reír. El estrecho pasillo se hace escaparate muy luminoso para presentar a las mejores joyas del viejo joyero: sus nietos. El pequeño perro se ha tomado la cosa en serio y, cansado de ser víctima, corre a refugiarse entre las piernas del anciano, buscando sensatez.

Don Guillermo Pérez Riaza, el abuelo de las criaturas, pone fin a la fiesta y se encierra con nosotros en el recibidor... Aún refunfuña el malhumorado perro cuando el simpático anciano nos invita a sentarnos frente a él.

—Estos mocosos me hacen sentir la alegría de la vida y pedir plaza en este mundo con fuerza... En abril cumpliré ochenta

años. Ya estoy mandado a retirar, como los muebles viejos, pero no quiero. Tengo aún buenos ojos para trabajar y para admirar las cosas. Cuando salgo al campo me gustaría correr a la par que mis nietos. Me gusta pasear por el Madrid moderno y contemplar los escaparates. Voy al cine con frecuencia y tomo mi café diario en las cafeterías más elegantes...

Si se quiere más optimismo hay que pintarlo.

Don Guillermo nació en Madrid, en un piso de la calle del

Conde de Romanones, entonces Barriónuevo. En el corazón de ese Madrid que todavía asoma su fisonomía castiza por encima de los viejos tejados. A los diez años quedó huérfano de padre y tuvo que ponerse a trabajar...

—Mi padre se llevó la llave de la despensa. Yo, que entonces tenía la mejor predisposición para tomarme la vida a chirigota, entré a trabajar en una casa muy seria; en el taller de joyería de Rafael Serrano. Mis bolsillos, que respiraban pobreza por todos los rincones, protestaron

ante el oro, las grandes masas de oro y platino y piedras preciosas que allí se manejaban. Mis ojos se hacían gemas cuando mi maestro mostraba una corona o unos pendientes como cangrejos de grandes... No obstante, pronto me aclimaté a la vista del oro, y en mis sueños de niño yo veía pasteles como cosas imposibles, y no piedras preciosas.

El maestro de don Guillermo tenía dos hermanos, José y Vicente, que fueron los que le tiraron de las orejas en los tiempos de aprendizaje. Después, cuando las

manos se le «afinaron» en el difícil arte de la orfebrería, Rafael Serrano lo acogió a su lado y se encargó directamente de «echarle broncas terribles» para pulirlo más todavía.

—Empecé a trabajar en cobre para soltarme en el manejo de las herramientas, y al año, cuando ya me había dado varios «tajos» por exceso de optimismo, mis maestros me consintieron utilizar otros metales. De la edad del cobre—como en historia—pasé a la del oro y el platino, y luego, a la de los brillantes. Yo desconocía el valor de las piezas que trabajaba. Nunca supe si la corona para una duquesa valía un millón o cuatro reales. Tampoco me interesaba. Tallaba bandejas de plata, a martillazo limpio, con igual desenvoltura que partía nueces. Y cuando me tocaba soplar por el tubo de cobre para fundir aquellos metales nobles lo hacía como si fuera un músico, que en vez de emitir notas arrancara oro líquido al «instrumento»... Con mis pocos años, las joyas tenían menos valor que los bocadillos de bacalao inglés.

En los talleres donde trabajaba nuestro hombre se fabricaban joyas para toda la nobleza española y para Palacio. Don Guillermo, desde los doce años, presencié las entregas de fabulosas alhajas a la aristocracia de Madrid e incluso de los reyes.

—El día en que teníamos que ir a Palacio, el padre de mis maestros, don Francisco Serrano, me mandaba poner mi mejor traje y que me lavara muy bien las manos. Salíamos del taller muy temprano cargados con dos cofres con bandejas, en las que había un muestrario de joyas riquísimas. Ya en Palacio, nos hacían subir por unas escaleras muy grandes y alfombradas y nos pasaban a una gran sala, que tenía cuadros enormes, y allí, sobre una mesa de mármol, que siempre estaba muy fría, dejábamos los cofres. Entonces entraban el rey y la reina, con algunos otros señores. Nosotros nos retirábamos de los alrededores de la mesa y nos sentábamos en un rincón de la sala. Allí esperábamos, mientras los reyes elegían las joyas que querían. El rey, siempre muy grave y serio, hablaba en voz baja con la reina. Entre ellos se intercambiaban pareceres que nunca llegaban a nuestros oídos. Creo que nos ignoraban. Yo me sentía más pequeño que nunca. Después, cuando se retiraban los reyes, nos acercábamos de nuevo a la mesa y apartábamos aquellas piezas que los reyes habían elegido, y que nos volvíamos a llevar para limpiar y colocar en estuches. El padre de mis maestros, cuando salía de Palacio, siempre iba muy serio y estirado, cosa que no comprendía mucho. Yo, lógicamente, no osaba hacer comentario alguno...

El aprendiz de joyero visitó con igual empaque las casas de la nobleza de Madrid. La casa de los duques de Alba, la duquesa de Casa Valencia, los marqueses de Mejorada, la duquesa de Bailén...

—A casi toda la nobleza le hicimos joyas para la boda del rey don Alfonso XIII. Recuerdo que entre las joyas más espléndidas que he visto en mi vida hicimos una corona para la duquesa de Bailén, que había de lucir en la boda del rey. Era de oro y platino, con pedrería, y tenía una modalidad, y es que no era redonda, sino ovalada, y que se adaptaba perfectamente a la cabeza... como si fuera un sombrero. Una infanta se encaprichó del modelo, pero no pudimos hacerle por no sé qué circunstancias.

El 31 de mayo de 1906, día de la boda del rey don Alfonso XIII, don Guillermo presencié el atentado de que fue objeto la carroza real en la calle Mayor, ya cerca de Palacio.

—Venía de entregar un collar en casa de una marquesa. Al intentar cruzar la calle Mayor, el

cordón de guardia que escoltaba el cortejo real me impidió pasar. Allí me detuve para admirar el paso de las carrozas. Estaba a la altura de la plaza de la Villa. Cuando pasaron los reyes, luchando contra el enorme gentío, traté de cruzar para seguir mi camino, y en esto oí una fuerte explosión. La gente gritaba: «¡Han matado al rey!», y corría de un lado para otro desparatada. Los militares atropellaban al público. La confusión era enorme. Yo me asusté. Toda mi preocupación fué correr a refugiarme en algún sitio por si tiraban alguna otra bomba. Por fin pude salir de allí y, en carrera vertiginosa, llegué al taller. Allí, casi sin aliento, expliqué lo que había visto, y todos se pusieron muy tristes. En mis veintitrés años que entonces tenía, aquella escena causó gran impresión en mi ánimo. Luego, cuando me enteré que los reyes no habían sufrido daño alguno, sentí una gran alegría.

La cercanía con el oro creó en el ánimo de don Guillermo un deseo de poseer fortuna propia. El había decidido ser joyero. Con sus veintitantos años ya hacía joyas valiosísimas. Era el hombre de confianza de sus maestros.

—Un buen día Rafael me preguntó que por qué jugaba tanto a la lotería, y yo le contesté que para poder establecerme por mi cuenta. Entonces, echándose un brazo por el hombro, me dijo: «No es necesario que arriesgues el dinero porque hemos decidido dejarte a ti el taller.» Aquel día me tocó la lotería. Me establecí en la calle de la Paz y empecé a fabricar para el Trust Joyero. Riviere y otros establecimientos de primera categoría. También hice, por encargo, algunas joyas para las artistas famosas, entre ellas la Pozuelo y Raquel Meller... Llegué a tener más de cuarenta hombres en mi taller, y cuando mis hijos se hicieron mayores les brindé el oficio. Uno aceptó y sigue con el negocio, y otro prefirió ser sastre y luego volar a América.

Don Guillermo ha entregado las riendas del negocio en manos del hijo. Ahora otra generación de oficiales joyeros trabajan en su taller de la calle de Jesús y María, haciendo de oro y el platino joyas deslumbrantes, joyas codiciadas.

Pero el patriarca no se ha retirado aún. El tiene su mesa de «presidente» en el taller y allí trabaja esas piezas que sólo su experiencia de más de sesenta años de oficio le confiere crédito suficiente para hacerlas en exclusiva... Pendientes a la vieja moda, pulseras «clásicas». Aunque también hace alhajas modernas, porque su ánimo es joven y su temperamento se ha aclimatado a la «nueva ola» con espíritu pujante.

—He trabajado los brillantes por kilos y el oro... en mayor cantidad. He vivido entre el oro, pero mis manos siguen siendo las de un trabajador pobre. Pero hoy se vive mejor que nunca... Aquellos tiempos pasados eran peores. Ahora mi hijo vive infinitamente mejor que yo vivía a su edad. Soy un convencido del progreso y de la justicia social. No se hacen aquellas fabulosas joyas de antaño, pero hoy se hacen muchas más joyas que antes...

En su rincón, tensa la atención en el quehacer, se dedica a pulir una sortija. Levanta la vista, contempla el mundo y luego vuelve a su joya.

—Mi piedra preferida es la esmeralda. Siempre que tuve que engarzar una de estas piedras de dique, más que mis cinco sentidos, mi ilusión al trabajo. Le tengo manía al ópalo, porque siempre me ocasionaron disgustos. Hoy, sin embargo se trabaja mucho esta piedra, y soy feliz...

Don Guillermo ya no va a los toros, su mayor ilusión de joven. Pero, a través de su aparato de televisión, no se pierde una corrida.

Antonio GONZALEZ (Fotos Torremocha.)

En el nuevo BARRIO del PILAR
Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase 5.000 Pisos

..Hallará el PISO DESEADO

Ahora SE PONEN A LA VENTA los PISOS y TIENDAS de este moderno conjunto urbanístico.

PRECIOS

- PISOS** Desembolso: desde 15.000 y 14.000 Ptas. Mensualidad: 640 Ptas. durante 10 años
- TIENDAS** Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas. Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA INFORMACION BRAVO MURILLO, 266

AVENIDA DEL GENERALISIMO CASTELLANA

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: 25% neto. alquilando su renta legal los pisos adquiridos

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm 42 de la Carretera de Aragón) De 10 mañana a 9 noche.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

DEPORTES

Sin esforzarse, el Real Madrid goleó al Granada

Lo más sobresaliente y espectacular fueron los cuatro goles de DI STEFANO y los magistrales pases de PUSKAS

Suma y sigue de su ventaja:

11 puntos al ATLETICO de aquí
13 al de BILBAO
15 al BARCELONA

LINEACIONES.—REAL MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.—GRANADA: Piris; Mingorance, Méndez, Forneris; Alvarez, Manole; Cuervo, Vázquez, Rafa, Carranza y Lalo.

G OLES.—A los tres minutos, Vidal, desde atrás, pasa a Di Stefano, y éste, de cabeza, cruza a Del Sol, quien, tras trompicar, chuta; su tiro, raso, coge desprevenido y mal colocado a Piris, que pudo evitar el gol, pues el disparo le pasó por al lado y no con la fuerza de obús precisamente. Se llega al descanso sin más alteraciones en el marcador. A los seis minutos, Canario pasa a Puskas, y éste, a Di Stefano, quien, de cabeza, clava el segundo. A los veinte minutos, Puskas, desde la mitad del campo, envía un pase largo a Di Stefano, que le había gritado: «¡Fanchooo!» Di Stefano, sobre la marcha, cruza un tiro impresionante, que entra en el marco defendido por Piris por una escuadra. El gol, precioso tanto por el pase matemático de Puskas como por el sorprendente chutazo de Di Stefano, es aplaudido durante largo rato. A los cuarenta minutos, Di Stefano, de cabeza, consigue el cuarto, también a pase de Puskas, al aprovechar un fallo de intercepción de Méndez. Faltando dos minutos para el final, nuevo pase adelantado de Puskas y cuarto gol de Di Stefano, que no encontró obstáculos en el camino hacia Piris por quedarse parados los defensas del Granada, que, no sabemos por qué, estimaron que Di Stefano estaba en fuera de juego. Di Stefano, que tuvo también un momento de vacilación, como viera que el árbitro le dijera que continuase, se plantó delante de Piris casi al paso, y una vez delante de éste no tuvo más que desviar el balón. Aclaremos que Di Stefano no estaba, ni mucho menos, en fuera de juego. Delante de Piris—justo a su izquierda—había una defensa, Cuervo, si la vista no nos ha engañado. Total, cinco a cero a favor del Real Madrid.



Di Stefano volvió a ser ayer el hombre-gol. De los cinco tantos que hizo el Real Madrid, cuatro los materializó el "eterno viejo", del que ya no diremos más que está acabado hasta que sea cierto. Oportunista, hábil y espléndido en el disparo, Di Stefano fué la pesadilla de Piris. En el grabado aparece centrando un balón delante de Méndez, que intercepta el portero, y Cuervo, que, a pesar de salir con el 7 a la espalda, jugó siempre de defensa derecho. (Foto exclusiva de Torreño.)

BITRAJE.—A cargo de Gómez Arribas. No incurrió en errores fundamentales, pero tampoco se puede decir que estuviera bien. Tuvo «pequeñitos» fallos, de esos que no son trascen-

denciales, pero que ponen en entredicho.

FACTORES VARIOS.—Pese a que el partido, sobre el papel,

no ofrecía ningún atractivo, la entrada fué bastante buena. Habría en Chamartín cerca de las ochenta mil personas, sobre poco más o menos. Tarde espléndida,

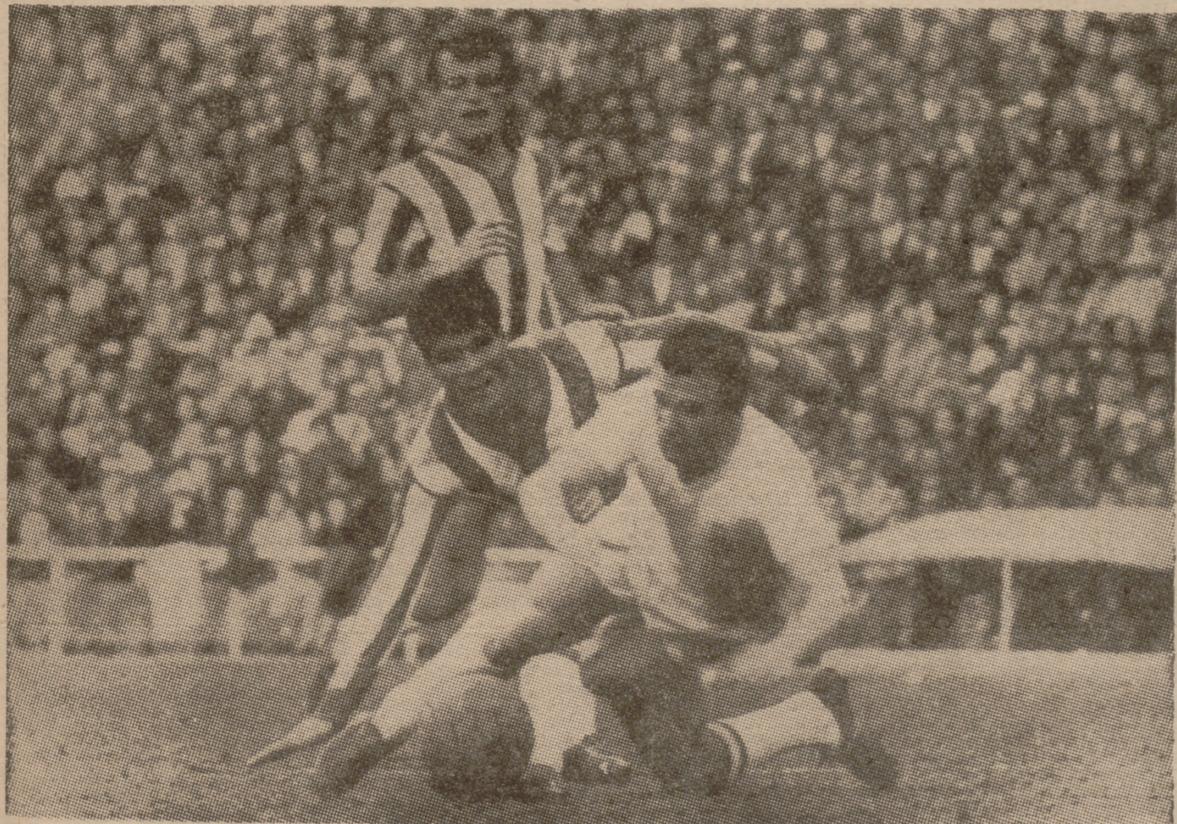
con sol. El terreno de juego, si acaso, demasiado duro. El bote del balón, por lo menos, daba esa impresión, ya que era vivo. No hubo lesionados, y la corrección

de la caballería enseñorearon a los contendientes. Así da gusto. **E L PARTIDO.**—¿Qué quieren que les digamos! Lo de siempre: superioridad total, casi tranquila, del Real Madrid, y lucha noble en el Granada, con táctica preventiva y de recelo en la defensa, para tratar de evitar a Piris la incomodidad y el disgusto de la goleada. Aun así llovieron los goles, y si el partido acabó en cinco a cero, también pudo haber acabado en siete u ocho a cero, ya que ocasiones hubo. Del Sol, por ejemplo, malogró una buena oportunidad, a dos o tres metros del marco de Piris. Un tiro de Pachín, disparado desde lejos al recoger un rechace de la defensa granadina, fué repelido de puños por Piris con apuros. Otro chupinazo de Puskas, también en el primer tiempo, fué igualmente rechazado «in extremis» por Piris cuando las gargantas se preparaban a gritar gol. Una jugada preciosa de Del Sol—lo mejor que hizo en toda la tarde—, realizada en zona inverosímil y estrecha por el cerco y acoso de dos contrarios, fué culminada por Puskas en tiro repelido por Mingorance, con Piris descolocado. Y así, otras varias acciones. El Madrid, en suma, no tuvo jamás enemigo inquietante o incómodo en el Granada, y eso que no apretó a fondo el acelerador; esa, al menos, era la impresión que se recibía en los graderíos. Partido, pues, de puro trámite para el pentacampeón, que jugó mejor, por lo menos más en línea de exhibición, en el segundo tiempo, en el que su fútbol fué más rápido y penetrante. Quizá en el primer tiempo a los jugadores les sucediera lo que a muchos espectadores: que estaban adormilados por el calorillo.

La gran figura del Real Madrid fué, una vez más, Di Stefano. El «viejo» está joven. Lo demostró con creces ayer tarde, jugando adelante y atrás. Y sus goles—de los cinco, cuatro los materializó él—fueron una brillante lección de maestría, habilidad, fuerza en el disparo y oportunismo. Sobre todo el segundo, aplaudido durante dos largos minutos. Junto a él, otro «viejo» sensacional: Puskas, que colaboró indirectamente en los cinco goles, siendo, además, el vehículo del jaleado gol de Di Stefano, ya que si precioso fué el tiro de Alfredo, preciso fué también el pase de Ferenc. Los dos, el uno pasando y el otro disparando, se repartieron los méritos del encuentro, y a ellos también hay que agradecer lo bonito e interesante que hubo de exhibición en el fútbol del Real Madrid. Gracias a ellos, los que estuvimos en Chamartín no lo pasamos mal del todo.

El Granada colocó a Cuervo atrás, encima de Gento, y Mingorance, que lucía el número dos

Miguel ORS



La otra gran figura del partido fué don Ferenc Puskas, que colaboró con sus servicios impecables y matemáticos en los cinco goles, no obstante el estrecho marcaje a que le sometió Forneris, detrás de él en el grabado. (Foto Torreño.)

CARA al Público

y en los vestuarios

POR CARVAJAL

Treinta y cuatro días de entrenador, Trinchant, y ya es «optimista»:

ESA guapa estrella de nuestro cine que es Laura Granados está a punto de entrar en Chamartín. Lo piensa mejor y se despide de su marido: —Total: hoy también ganará el Real Madrid. No va a haber emoción y yo voy a buscarla en una partidita de póker con unas amigas.

Laura se va. Y su marido se queda como uno más de los espectadores que proporcionaron al Real Madrid una entrada más fuerte que floja con motivo de su encuentro liguero contra el colista—por causa de la sorpresa sabatina del Barcelona frente al Elche—Granada F. C.

Uno, que ha escuchado a Laurita, está durante los noventa minutos del encuentro —los quince del descanso los dedica el periodista a escuchar comentarios sobre la noticia del día, que sigue llamándose don Pedro Escartín—pensando en escaleras de color, en póker de ases, en esos jugadores de naipes, timoratos por falta de dinero, que se meten a jugar en una partidita que les viene ancha. En este caso el Granada asume el papel del que se sienta a la mesa con cincuenta duros de «erestos», mientras su contrincante—poderoso o magnate vestido de blanco—saca incansablemente billetes de cuatro mil reales.

PRIMER RESTO PERDIDO POR EL COLOR ROJIBLANCO

Un solo gol de Del Sol en los primeros cuarenta y cinco minutos. No hubo ni siquiera una jugada de «jarol» por parte de los cinco atacantes andaluces. En los últimos cuarenta y cinco minutos la decoración cambia. Sobre el verde tapete—inmenso, rectangular—el jugador timorato pierde los papeles y acaba entregando, íntegros, los cincuenta duros de su humilde «eresto».

Nada, que para jugar a lo que sea y para que la emoción exista las fuerzas físicas o económicas deben estar, por lo menos, semintiveladas. Y el Granada era muy endeblito

para inquietar siquiera a los chicos de Miguel Muñoz.

De este entrenador que, cuando el partido acaba con la protesta gritona del meta Piris al linier que fué «parte contratante» en el quinto gol madridista, sale raudo a cumplir con la quincenal tarea de hablar con los informadores de vestuarios madrileños.

DOS ENTRENADORES QUE SE LLEVAN COMO HERMANOS

El uno—Miguel Muñoz—no se cansa de ver cómo gana su equipo. El otro—Paco Trinchant—sólo lleva treinta y cuatro días destinado en el Granada y tampoco se cansa. Pero Trinchant no se cansa de ver cómo pierde puntos y posibilidades de salvarse del descenso este Granada, equipo al que fué llamado Trinchant al que así como llaman los parientes a la eminencia médica para que salve al enfermo desahuciado por el doctor de cabecera, que en este caso era catalán y se apellidaba Argila.

Miguel Muñoz expone su visión del partido. Es la visión de «el hombre tranquilo». —En la segunda parte le agarramos por completo el aire al partido. Estoy contento, pues aunque el partido no salió todo lo bien que uno quisiera, porque el Granada se defendía muy bien, hemos ganado.

—Un compañero venido expresamente de la ciudad de los dos «rios» que bajan de la nieve al trigo, como definió a Granada el poeta, pide explicaciones sobre el quinto gol, el de la discusión por si era o no era fuera de juego: —Usted comprenderá que con cuatro goles a favor del Real Madrid, poco nos importaba a nosotros un gol más o menos.

—Pachín no acertó esta tarde nunca con el pase.

—El público se metió con Pachín. El muchacho se ha puesto nervioso y las cosas no le han rodado como en él es costumbre.

—Sin embargo, Canario reafirma su marcha ascendente.

—Es un buen jugador y está en excelente momento.

Los del GRANADA, reconocen:

“Es falta de moral”

“Si GANAMOS TODOS los PARTIDOS de CASA, PROMOCIONAREMOS”

—¿Hay justicia en la clasificación del Granada?

—Algunos de los que están por delante del Granada son peores que el equipo andaluz.

Por el otro pico del ancho corredor viene Paco Trinchant sonriente, deseoso de establecer contactos, de refrescar amistades con sus amigos madrileños, que no en balde él «emister» granadino posee fuertes raíces en el ambiente futbolístico de la capital hispana. Miguel Muñoz ve venir a Paco Trinchant y va ligero a darle la mano, a decirle: «¿Qué tal andas, Paco?» A demostrar que estos dos entrenadores, aunque sus equipos se hayan zurrado la badana quince minutos antes, se llevan como hermanos. Para la foto Muñoz y Trinchant pasan del apretón de manos al semibrazo. Luego, Trinchant sufre el ametrallamiento de los informadores de vestuarios, sus amigos:

—Lo del quinto gol no tiene más que una explicación. En el fútbol, mientras el pito del árbitro no suene no tienen por qué pararse los jugadores de ninguno de los dos bandos. Los míos, en esta ocasión, se pararon sin que existiese causa alguna para ello. Además, un gol más o menos nada resolvía.

—Este es el último partido del actual entrenador del Granada?

—No sé. Llevo con el equipo sólo treinta y cuatro días. Me he encontrado, como principal causa de su decadencia, la absoluta falta de moral. Fuera de casa hicimos partidos buenos contra el Valencia y contra el Atlético de Bilbao. Sin suerte, desde luego, y esa misma burla de la fortuna bajó todavía más nuestra moral. El equipo juega bastante más que lo que realizó esta tarde.

—¿Qué le pasa a Trinchant, entrenador del Granada?

—No me haga esa pregunta porque no está la cosa para echar leña al fuego.

—¿Descenderá el equipo?

—Si ganamos todos los partidos de casa, promocionaremos. De la promoción no podemos salvarnos.

TRES IMPACTOS MADRIDISTAS

Un admirador de Gento se llega hasta el capitán madridista para regalarle un barco de plástico en cuyo velamen están reproducidos los rostros de los pentacampeones. Parece que el motivo del regalo marino es el de contarle un chiste que circula con profusión estos días por Madrid. El tal chiste liga a Galvao con Santa María y con la rapidez de Gento. El extremo izquierdo y capitán usa sonrisa de circunstancias. Como si fuese la enésima vez que Gento escucha la gracia. Lo que le gusta al soltero Gento, de verdad, es el barco. Hasta se puede hacer con él un regalo cursilísimo, pero mono. Del partido habla poco.

—Hoy pude correr más a gusto que en Sevilla. No me tocó un defensa que cuando me escapaba recurría al agarrón para cortarme la carrera. Por lo demás, el partido fué claro como el agua.

Como el agua limpia, piensa el periodista. Y en seguida, Del Sol.

—Estuve fatal. El gol lo

marqué de casualidad. Nada me salió bien. Quizá éste era mi partido con la «piporia en lo alto».

Di Stéfano cruza por delante de Del Sol y del periodista. Torremocha quiere hacerle una fotografía y Alfredo acelera el paso. Del Sol explica:

—No se lo tomé a mal. Es que anda más mosca que «la mar». Con eso de haber hecho últimamente tantos viajes en avión, dice que no quiere que le retraten, porque, según él, las fotografías traen mala suerte cuando se viaja mucho en avión.

Puskas al habla: —Le llevo todavía cuatro o cinco goles de delantera a Di Stéfano. Hoy me marcaron dos contrarios y por eso Alfredo quedó más suelto para tirar y pudo jugar con mayor desahogo. Hizo cuatro goles y se hartó de jugar.

Uno le nota a «Cañoncito Ferenc» cada día mayor soltura al hablar el castellano.

EL SEÑOR GONZALEZ

Millán, Lesmes, González, Millán está entrenando al Jaén. Lesmes juega con el Valladolid. González empieza diciéndome que es ojcinista del Granada, pero luego se convence el periodista de que el antiguo defensa izquierdoso de los andaluces rojiblanco es algo así como el «cerebro gris» de estos muchachos que supieron perder a lo «jetón».

—Mire, andamos sin ninguna moral. En casa se pierden partidos increíbles.

—¿Y económicamente? —¿Cómo quiere usted que estemos? Como están los equipos de nuestra categoría: mal. Afortunadamente, en el Granada hay mucha casta para cumplir con todos sus compromisos. ¡Verá usted cómo no descendemos!

Que así sea. De verdad se lo deseo al señor González, quien me explica que él se siente más cazador que pescador, pues él «cojea» los jugadores jóvenes que pueden interesar a su equipo, y luego la directiva los «pescá».

—¿Solución para el Granada, señor González?

—La más efectiva sería que el Madrid nos prestara a Di Stéfano y a Puskas hasta que la Liga terminase.

El señor González, además de «cojeador», es un humorista.

LOS MOCITOS DE LA COLA

Este es Carranza. El famoso, y «traspasable» al Barcelona o al Inter, Carranza. Le digo que me parece menos en forma que en la temporada anterior.

—Peso lo mismo. Lo que ocurre es que todo el equipo anda muy bajo de moral. Anote este dato: tengo fama de goleador y llevo siete partidos sin marcar ni un solo tanto. Hacemos unos primeros tiempos brillantes y en los segundos nos hundimos.

—Eso en consecuencia del «período» Argila?

—No me haga hablar de personas que ya nada tienen que ver con el equipo.

—¿Le gustaría que le traspasaran este año?

—En eso de los traspasos, el jugador es el último que se enteró. Tengo todavía contrato con el Granada durante

SINGERIDAD

GARRANZA



«Tengo fama de goleador y llevo siete encuentros sin marcar un tanto»

DEL SOL



«Estuve fatal, y el gol lo conseguí de casualidad»

DESACUERDO

PIRIS



«El último gol fué un offside como una casa»

EL ARBITRO



«¡Los jugadores ven y dicen cada cosa!»

hicieron ninguna de las dos cosas.

—¿Amonestación arbitral? —El delegado acaba de decirme que Gómez Arribas ha hecho constar en el acta mi protesta. Tenía que hacerla, porque el quinto tanto del Madrid fué un «offside» de Di Stéfano como una casa.

Piris, hoy cinco veces batido, se autoconfiesa:

—Tuve la culpa del primer gol. El cuarto vino en un fallo garrafal de Manolé. Y del quinto, para qué vamos a seguir hablando. Debimos perder por dos a cero.

PARA EPILOGO, EL ARBITRO GOMEZ ARRIBAS

Quinta actuación del colegiado bilbaíno en las canchas madrileñas en lo que va de Liga. En esta ocasión, con dos jugadas muy discutidas: el tan manoseado quinto gol del Madrid y el penalty de Marquitos. El juez de la contienda justifica sus decisiones en ambos casos así:

—No hubo fuera de juego en el quinto gol, porque, aunque muy lejos de Di Stéfano, el defensa que disputaba la pelota a Gento estaba más retrasado que el delantero centro madridista. Creí que iba a tener que anular el gol cuando Gento, animando a Di Stéfano para que disparase, corrió junto a él y casi lo rebasaba. Entonces si hubiese habido «offsides». En lo del penalty de Marquitos no existe posible duda: la pelota fué al brazo y no el brazo a la pelota.

—Los del Granada ven las dos jugadas de otra manera.

—¿Los jugadores ven y dicen cada cosa?

Y Gómez Arribas, que ha escrito bastante en el acta del encuentro, se apresta a ser el último protagonista del Madrid-Granada que abandone Chamartín. A la hora en que lo hace puede ser que Laurita Granados esté ligando escalera al caballo y ganándole los cuartos a sus amigos.

(Reportaje gráfico exclusivo para PUEBLO de Torremocha.)

nosotros
AMUEBLAMOS
su hogar

y usted nos marca los PLAZOS a su comodidad

MUEBLES METROPOLITANO
AVENIDA REINA VICTORIA, 43

recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION RESULTADOS

Real Madrid, 5; Granada, 0. Zaragoza, 2; Sevilla, 1. Mallorca, 4; Valencia, 0. Real Oviedo, 2; Español, 3. Barcelona, 3; Elche, 3 (jugado el sábado). Valladolid, 0; Real Sociedad, 0. Betis, 1; Atlético de Madrid, 0. Real Santander, 0; Atlético de Bilbao, 1.

CON HOJAS
Palmera
Ras, ras... y ya está!

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	22	19	2	1	72	17	40
At. Madrid	22	12	5	5	36	24	29
At. Bilbao	22	11	5	6	36	25	27
Barcelona	22	10	5	7	44	31	25
Zaragoza	22	8	8	6	38	40	24
Valencia	22	8	6	8	35	33	22
R. Sociedad	22	7	8	7	31	40	22
Español	22	9	3	10	33	32	21
Sevilla	22	7	7	8	30	33	21
Betis	22	8	5	9	29	34	21
Santander	22	8	3	11	32	33	19
Mallorca	22	7	4	11	26	33	18
Valladolid	22	7	3	12	30	38	17
Oviedo	22	7	3	12	26	41	17
Elche	22	4	7	11	31	56	15
Granada	22	4	6	12	21	40	14

SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Sestao, 0; Celta, 1. San Sebastián, 3; Coruña, 3. Baracaldo, 0; Sabadell, 1. Indauchu, 0; Salamanca, 3. Condal, 2; Basconia, 0. Tarrasa, 1; Osasuna, 3. Orense, 3; Leonesa, 0. Pontevedra, 2; Gijón, 1.

Lambretta 150 li
4 velocidades

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Osasuna	22	14	4	4	62	22	32
Celta	22	14	3	5	48	23	31
Coruña	22	12	4	6	53	33	28
Orense	22	11	6	5	34	23	28
Pontevedra	22	9	6	7	31	30	24
Basconia	22	11	1	10	34	46	23
Sabadell	22	8	7	7	22	30	23
Salamanca	22	8	6	8	31	23	22
S. Sebastián	22	8	6	8	36	36	22
Indauchu	22	9	2	11	34	45	20
Leonesa	22	7	6	9	26	32	20
Condal	22	6	7	9	31	35	19
Sestao	22	7	5	10	27	39	19
Gijón	22	6	3	13	30	44	15
Baracaldo	22	4	6	12	23	38	14
Tarrasa	22	2	8	12	20	43	12

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

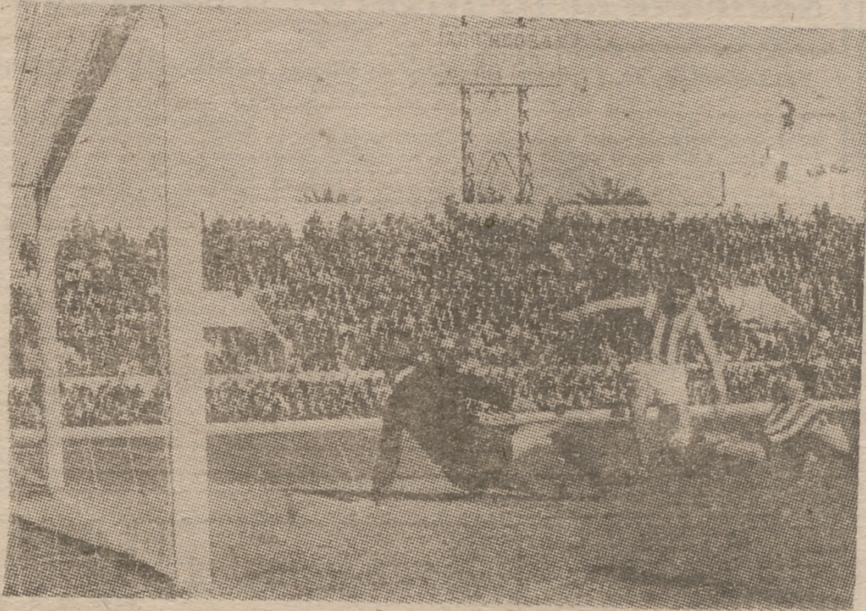
Extremadura, 3; Las Palmas, 2. Tenerife, 4; Real Jaén, 0. Hércules, 1; Rayo Vallecano, 0. Murcia Ultra, 1; Castellón, 0. Plus Ultra, 2; Mestalla, 0. Levante, 2; Córdoba, 0. Ceuta, 1; Cádiz, 2. San Fernando, 0; Málaga, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Tenerife	22	14	4	4	35	16	32
At. Ceuta	22	13	3	6	43	25	29
Hércules	22	13	2	7	41	28	28
Cádiz	22	12	3	7	39	34	27
Plus Ultra	22	12	1	9	50	28	25
Córdoba	22	12	1	9	35	23	24
Las Palmas	22	10	4	8	25	22	24
Levante	22	10	3	9	40	29	23
Murcia	22	10	3	9	34	30	23
Málaga	22	7	6	9	33	35	20
Mestalla	22	7	6	10	32	37	19
S. Fernando	22	6	6	10	20	26	18
Extremadura	22	8	1	13	26	54	17
Jaén	22	6	3	13	19	48	15
Rayo V.	22	5	4	13	28	41	14
Castellón	22	4	5	13	24	45	13

MAL PARTIDO en HELIOPOLIS

Mereció su mínimo triunfo el Betis ante un Atlético de Madrid con remiendos PARA LOS SEVILLANOS ESTE EQUIPO TIENE AIRES DEL "GALLO"...



El único gol de la tarde, obra de Bosch

SEVILLA, 19. (Por teléfono, de nuestra Redacción. Crónica de MANUEL ALONSO VICEDO.)

Si la directiva bélica adivinó o quiso adivinar un buen partido con juego brillante, como lo justifica esa «jornada económica pro secciones deportivas», se equivocó, ya que lo práctico, muchas veces, no coordina con lo bello. El público ha respondido, dejando constancia de sus deseos de ayudar al club en la buena entrada que registró Heliópolis. Para mayor cooperación en la fiesta, el sol lució como en primavera y el clima hasta fue pesado en la primera mitad. El partido ha sido mediocre por ambas partes.

El pasado no cuenta. La cotización ligera del Atlético, con palmarés muy estimable, como lo prueba ese segundo puesto en la clasificación, no ha tenido hoy confirmación, y el equipo madrileño no quiso ofrecernos en Heliópolis esa completa y jugosa versión de un fútbol moderno, ágil y veloz, que acostumbra a brindar en muchos campos de España.

En verdad, y ya lo manifestaba el preparador rojiblanco con harta razón a su llegada a nuestra capital, que las bajas del once madrileño disminuían la cohesión del equipo, ya que los remiendos podían ser más o menos adecuados, pero sin posibilidad de que el equipo alcanzase su pleno rendimiento. Lo que puede servir de eximente relativa, pero nunca absoluta.

Por ello la derrota le ha llegado con todo merecimiento y sin que le hubiera extrañado a nadie que algún tanto más cayera en su casillero. Pero esto no significa ni mucho menos que el juego del Betis resultara brillante y efectivo.

EL PARTIDO.—Si de error cabe achacar a Villalonga la posición de medio que hizo ocupar de salida a Callejo —en el segundo tiempo estuvo en la defensa—, no menos le corresponde a Daucik con la vuelta de Azeitia, que en la segunda parte volvió a renquear de su pierna frágil. Con Glaría IV como secante de Rojas, con trastruque entre Gasca y Adelardo, distribuidor de cuero Peiró y «censurador» —pero sin corriente continua— Callejo, quiso montar el partido Villalonga.

DESCONEXION EN EL ATLETICO Y MAS UNIDAD EN EL BETIS.—Es muy difícil con juego deslavazado y de guerrilla por cuenta de cada elemento que un equipo se alee con la victoria, máxime si el resorte «bru-

jo» —en el conjunto madrileño, Peiró-Collar— no acierta con su tarde, o no consigue el efecto apetecido en esos esporádicos momentos de lucha, que ciertamente no prodigaron aquéllos.

Falto el Atlético de un hombre que supiera construir en el centro del campo —«¿Dónde estás, Ramiro?», añoraba alguien a nuestro lado, lamentándose de la ausencia del brasileño—, y con sólo un peón en el cuadrado mágico, Peiró, con gas pero sin suficiente suministro como para encender la victoria, no podía haber esperanzas de triunfo. La defensa, sólo un tanto desconcertada por las maneras de Yanko en los minutos iniciales, supo contener a la delantera verde. La media, en cambio, no acertó con la elaboración del fútbol necesario, y en la vanguardia no fueron capaces de rematar la faena y a veces ni siquiera intentarla. Este desequilibrio de líneas sólo conduciría lógicamente a la derrota, que pudo comenzar a materializarse cuando, ya a los trece minutos de juego, el balón había sido repelido por el poste en dos ocasiones en disparos de Gerardo y Pallarés.

Los jóvenes del Atlético madrileño han defraudado. Queremos referirnos a los de la línea medular para adelante, concretamente a Chuzo, Adelardo y Gasca, porque la misión de Glaría era tan defensiva que no se le puede englobar en este apartado; el juicio que nos mereció su labor es más benévolo.

Más homogéneo y unido se ha mostrado el Betis. Sin brillo particular, ha hecho posible que la victoria le llegara sin excesivos fallos, no ya como los de Gerardo, malo en la labor ofensiva, y Yanko, sin poder nunca con Griffa.

Basado en el trenzar matemático de Bosch, en la presente temporada con rendimiento muy satisfactorio, y la ayuda de los demás, difuminados en el conglomerado verde, ha resuelto el Betis la papeleta ofensiva. Detrás, Kuzman —un solo fallo ante Peiró, que pudo ser el empate— con Areta y Lasa, formaron un trío muy completo y muy resolutivo en los momentos de apuro. La unidad, que nació del apoyo mutuo, hizo factible la victoria.

El fútbol es asociación, y quien mejor entendió la palabra, ganó merecidamente en Heliópolis. EL GOL Y LOS VICEGOLES.

Como pájaros de mal agüero, así se portaron los postes de la portería atlética en el comienzo del partido. A los dos minutos de comenzada la pelea, ya Gerardo había estrellado un balón en el poste. Se repitió la misma operación a los diez minutos, y cuando iban doce, Pallarés agriaba el gesto ante el duro disparo dentro del área, que el palo le devolvía. A los treinta y cuatro minutos de juego, tiraba Gerardo desde la banda derecha una falta, lo que permitió el único tanto de la tarde. El gol fue así: la falta, que botó Gerardo, fue rematada de cabeza, muy cruzada, por Rojas, consiguiendo Madinabeytia despejar, pero muy flojo y apurado. Ese despeje lo alcanzó Bosch, que llevó a las mallas el cuero.

COMO «EL GALLO». — La irregularidad que suele mostrar el Atlético en sus partidos es tan manifiesta, que en más de una ocasión se le ha denominado El Gallo futbolístico por su semejanza deportiva con el ídolo taurino desaparecido. Pues bien, a nadie extrañará si afirmamos que el Atlético vió rayas amarillas —como las viera El Gallo— en el cielo sevillano.

Un partido mediocre, repetimos. Por parte atlética cabe destacar los amplios deseos de Peiró, que en la primera mitad urdió buenos avances y tejió combinaciones muy aceptables y bonitas. Collar, hombre de quien cabe esperar mucho más, cual desconcertante divo, se ajustó a la medida de Lasa en buena parte del partido, limitándose a centrar medido y a soltar cuanto antes el balón, como si le quemara. Luego, en la continuación, ante Gerardo, que le marcaba porque al lesionarse Azeitia bajó a la defensa, intentó su juego, pero ya no le dejaron. Unas veces por vía legal y otras —carga de Areta, por ejemplo— no muy dentro de las buenas maneras deportivas.

Las líneas defensivas verdes han enajado la victoria por su buena actuación. Han dominado a los del Atlético y han puesto en bandeja el triunfo a sus delanteros, que, sin moverse gran cosa en particular, han alcanzado el triunfo.

No nos parece que Griffa deba ser censurado por sus maneras. Es su estilo, tal vez demasiado impetuoso, pero noble. En la pelea con Yanko quizá algunas veces se sobrepasó; también es cierto que siempre ganó en el duelo.

El campo estaba muy duro y algo pelado. Azeitia fue el único que precisó de verdad los servicios del masajista. En el terreno de juego hubo corrección, y en los graderíos se excitaron los ánimos a veces con la actuación del señor Lloris, que a nuestro juicio estuvo regular, pero no mal.

Alineaciones: BETIS: Otero; Lasa, Kuzman, Areta; Azeitia, Bosch; Gerardo, Pallarés, Yanko, Rojas y Martín Esperanza. — ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Chuzo, Callejo; Gasca, Adelardo, Glaría IV, Peiró y Collar.

LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

El penúltimo viaje del seleccionador

DIa espléndido en Santander y desplazamiento desde esta ciudad a Astiñero, para ver el gran choque entre los «gallos» locales de Tercera División, Rayo Cantabria contra los componentes del cuadro de Astillero; partido de segunda vuelta y con el aliciente de que en la primera, los visitantes habían vencido al filial del Santander, y en terreno de éste, es decir, en el propio Sardinero. Las cosas cambiaron el domingo por completo y la superioridad del club cantera del Santander fue neta, clara y aplastante, como lo indica el resultado de fuerte diferencia. El Rayo tiene dos o tres jugadores que pueden llegar.

Y ha sido este nuestro penúltimo viaje. El domingo, Atlético de Bilbao-Real Madrid, y sin decidir nada, pero ya estará hecha nuestra composición de lugar para que luego las tres primeras fechas de marzo nos den resueltas las dudas. La composición de lugar, los puntos de estudio y vacilación están claros, así como las diferentes soluciones, pero no hay necesidad de ver directamente ningún encuentro, aparte que Antonio Barrios, con su reconocido entusiasmo y competencia, ojea y busca en los B, mientras el serio y eficiente Muñoz observa aquellas soluciones que necesitamos tener el día 20 de marzo, fecha de entrega de la relación de preseleccionados. El equipo lo dará el encuentro de acoplamiento y luego para el de Gales, antes la prueba del de Francia en Madrid.

Hay que pisar firmes, seguros, no ir a ensayos peligrosos que no son nunca admisibles en competición corta como es el Campeonato del Mundo y el encuentro, a puerta cerrada, del jueves 30 de marzo, decidirá alguna duda, si la hubiera, pero si ésta aún no quedara dilucidada, para eso está el partido amistoso con Francia, con derecho a dos cambios. ¿Que no son necesarios? Pues no los habrá; mas de lo contrario se harán sobre base firme y realista para luego, después de observar a Gales en Belfast, tener otro nuevo partido de acoplamiento. Después de jugar sobre base firme, en el terreno de Cardiff.

Santander y Atlético de Bilbao tienen muchos jugadores llenos de interés, tanto para el grupo A como el B. Detrás de ellos estamos hace tiempo, y nuestra única lamentación es que la mala forma, por lesión, del joven interior izquierda García, y ausencia de preparación del exterior Zaballa —muchos meses como soldado en Ifni— fueran causa de la baja de uno y otro, ya que ambos están en nuestro carnet de notas; pero Otto Bumbel, como todos los entrenadores, es quien sólo sabe

quién se halla en forma y el jugador carente de ella, por bueno que sea, no sirve para

Fue partido de escasa calidad, muy poco juego, excesivo embarullamiento, demasiado cierre, poco fútbol a los extremos, que es lo nuestro, y al coincidir los dos equipos en el criterio de llevar sus avances por la zona central, se produjo constante madeja de jugadores de uno y otro equipo, mientras el fuerte viento y el error del juego alto hacían éste de más choque y menos calidad. Habría sido preciso rasear la entrega, servir a primer toque y abrir a las alas. Cuando el Santander, en la segunda parte, jugó hacia el lado del jovenito y primetedor Odriozola —un muchacho lleno de cualidades—, el Atlético de Bilbao anduvo mal y cerca estuvo el empate, que habría sido lo justo.

El Atlético sigue fiel a sus ideas de juego, hace su fútbol clásico, el de siempre, pero no tiene extremos de la calidad que tuvieron Iriondo, a la derecha, y Piru Gainza, a la izquierda. Todos en espléndida forma física, y Juan Antonio Ipiña les dió moral y fondo, lo que ya es mucho. No habíamos visto al jovenísimo interior izquierdo Latorre, diecinueve años, y apunta excelentes condiciones, sobre todo «ve juegos», no se embarulla, y cuando esto ocurre a su edad ya es mucho. No habíamos de más jugadores, porque nuestra costumbre, en los viajes, no es analizar valores individuales como crítico, ya que la censura podría desmoronarlos y el elogio producir daño, que no deseamos.

Juego muy fuerte, de choque, pero sin mala intención, en un Santander materialmente invadido por Bilbao con miles de seguidores vascos con sus clásicas pancartas y chistularis. Triunfo del juego destructivo sobre el creador, terreno pésimo y falto de hierba, con natural dificultad para controlar la pelota, que botaba demasiado, y como el dominio de ella resultaba difícil, los choques de jugadores se sucedieron uno tras otro por el marceaje encimado. La lesión de Maguregui, en finales del primer tiempo, desarticuló el Atlético en su fútbol de conjunto.

Una recaudación casi récord, pues se llegó al millón de pesetas; fútbol cerrado, tremendo error mutuo, demasiado bombo de balones, vigilancia estrecha y severa con triunfo de los hombres de apoyo sobre los de criterio creador; y de ahí este resultado pobre y corto, uno-cero, que en realidad debió ser encuentro nulo y sin funcionamiento del marcador, ya que se tiró muy poco, no hubo potencia ni se prodigó disparo a puerta.

NUEVO CALENDARIO AUTOMATICO

20 HOY ES DIA

CERTINA-DS

EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO

PERDIO EL OVIEDO, PESE A DOMINAR DURANTE 80 MINUTOS

CAUSAS:

Su mucho desorden y su poca profundidad El Español, que jugó a la contra, mostró más unidad y eficiencia

OVIEDO, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, CABAL.)

De los noventa minutos que duró el partido entre el Oviedo y el Español de Barcelona en el Estadio Tartiere, ochenta fueron de dominio de los asturianos. Y, sin embargo, la verdad siempre por delante, nadie puede discutir la justicia de la victoria catalana.

Dichas así las cosas, pudiera creerse que en nuestra afirmación hay un contrasentido, y de ahí que sea preciso añadir que si, en efecto, los delanteros locales anduvieron casi constantemente dentro de los dominios españolistas, lo hicieron siempre sin orden ni concierto, sin peligrosidad y sin habilidad para zafarse del marcaje estrecho a que les sometieron los jugadores adversarios. De donde cabe deducir que el resultado del encuentro refleja no solamente la mayor efectividad del ataque del Español, sino el triunfo rotundo de su táctica a la contra frente al desconcierto del ataque del Oviedo.

Con Aguirre reforzando el trío defensivo, con Recamán presto en todo momento a incorporarse rápidamente a una línea de vanguardia voluntariamente disminuida en número, formando un bloque compacto ante Visa, el Español aguantó bravamente las ocho novenas partes del tiempo reglamentario y supo aprovechar a las mil maravillas las ocasiones que se le presentaron para acercarse a Carlos Gomes, ni muy seguro de por sí ni siquiera medianamente protegido por el lado de su defensa izquierda, que fue por el que le llegaron los tres goles que hubo de encajar.

Forzado Iguarán a cubrir ese hueco que dejaba Toni con desesperante contumacia y a estar alerta a las veloces escapadas de Rivera, que maniobraba por esa zona, la línea de volantes del Oviedo quedaba reducida a Paquito, un tanto irregular en su actuación, y al que desde atrás apoyaban eficientemente un Marigil espléndido y un Alarcón en tono solamente discreto. Y eran estos hombres, Marigil y Alarcón, los que, en realidad, servían el juego a la vanguardia, en la que cada cual andaba por donde podía, sin entenderse nunca, sin dar nunca la sensación de homogeneidad de equipo. Todos los esfuerzos de Agustín, que se agotó en la primera tanda, por ordenar el quinteto fracasaron rotundamente ante la torpeza de los unos, la falta de coraje de los otros... y la soberbia tarea de contención llevada a cabo por el adversario.

Justísimo, pues, este éxito del Español, equipo en magnífica forma física y con un fútbol rápido, eficaz y nada exento de contundencia cuando las circunstancias lo aconsejaban.

Tarde calurosa, entrada buena, sin llegar al lleno total, y arbitraje con bastantes pequeños errores, ninguno trascendente, del colegiado castellano señor Asensi, el Español, sólo uno.

Los equipos formaron del siguiente modo:

OVIEDO.—Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Marigil; Iguarán, Paquito; Hermes González, Sánchez Lage, Calleja, Agustín y Amarilla.

ESPAÑOL.—Visa; Argilés, Bartrol, Muñoz; Recamán, Sastre; Torres, Rivera, Coll, Aguirre y Domínguez.

Abrió el marcador el Español, a los treinta y un minutos de juego, al rematar Rivera, con un disparo a media altura cruzadísimo, un balón que había recibido de Recamán, a quien a su vez lo había pasado Sastre.

Tres minutos más tarde, Sánchez Lage cedió la pelota a Agustín y éste la llevaba a la red de Visa de un tiro raso con la izquierda. El balón entró rozando un poste y nada pudo hacer por detenerlo, a pesar de su estridido, el guardameta catalán.

Ya en el segundo tiempo, en el minuto veintisiete, se produce una jugada entre Recamán y Rivera, con pase de éste a Torres, quien desde fuera del área lanza un magnífico cañonazo que coge a Carlos Gomes completamente desprevenido. Es el segundo tanto para el Español, y en plena debacle ovetense llega el tercero, dos minutos después.

Muñoz, defensa izquierda del cuadro visitante, avanza por su banda y entra en el área asturiana. Su disparo por alto es interceptado por Alarcón, pero con tan mala fortuna que el despeje de éste va hacia el marco local, y Carlos Gomes, descolocado, no puede alcanzar el balón.

Los graderíos se cubren de pañuelos blancos y el Oviedo saca a relucir la "furia", sin que ello le sirva para otra cosa que para aminorar su derrota con un segundo gol conseguido por Paquito, de remate de cabeza a la salida de un córner, faltando trece minutos para el final.

El Oviedo sacó ocho córners; el Español, sólo uno.

0-0 en Zorrilla como en Atocha

"Ametrallaron" la puerta de Araquistáin... y ni un solo gol

Su colosal actuación y el «cerrojo» de la Real Sociedad neutralizaron el dominio del Valladolid

VALLADOLID, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, CARLOS CAMPOY.)

El Real Valladolid sacó en Atocha un punto en la primera vuelta con el empate a cero. Hoy, en Zorrilla, la Real Sociedad, con el mismo resultado, se ha llevado el punto positivo que le fue arrebatado entonces. Y se lo ha llevado porque Araquistáin ha estado hecho un coloso, pues el Real Valladolid ha jugado esta tarde mucho, se ha desprendido del balón y ha sorteado a cuantos contrarios querían impedir sus continuos avances y ha tirado a puerta desde lejos y desde cerca. En tres ocasiones, apenas iniciado el encuentro, Zaldúa, muy valiente, se olvidó del valladar que le imponía Ansola y le esquivó y tiró a gol. Tiró también Lesmes, desde muy lejos, un cañonazo impresionante, y Endériz, desde cuarenta metros lanzó un tiro que lamió el travesaño. Y luego hubo de repetir la suerte, que por fortuna para Araquistáin hubo de detener o encontrarse balones cuando ya se cantaba el gol. Dieciséis córners se lanzaron contra la Real Sociedad. Este es el balance de un dominio continuado, pero que no tuvo reflejo en el marcador.

los palos, siguió siendo lo que fue siempre: un equipo que se defiende a ultranza y no admite contemplaciones en la réplica de despejar balones ni deja huecos por donde el enemigo pueda filtrarse para tirar con más seguridad. En la delantera, Cacho fue el más peligroso, pero no resultó el atacante resolutivo de otras tardes, porque su misión era destruir más que crear. En resumen, un partido de mucho dominio del Valladolid, de cesión de terreno de la Real un poco premeditadamente y otro por empuje de los vallisoletanos, y a sumar un punto en su casillero para dejar en peor posición al Valladolid, que habrá de emplear todo el poder que otrora tuvo si quiere salvarse de lo que se le avecina después de este partido, que le pone con cinco negativos y en posición difícil.

El señor Ortiz de Mendibil, salvo esas apreciaciones graves en el área, hizo un buen arbitraje, y los equipos jugaron correctamente, aunque con dureza en la zaga donostiarra.

VALLADOLID. — Zumalabe; Mirlo, G. Verdugo, Lesmes II; Matito, Endériz; Barrio, Ramírez, Zaldúa, Aramendi y Morollón.

REAL SOCIEDAD. — Araquistáin; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Echarri; Lasa, Olano, Gallástegui, Paz y Cacho.

La flexibilidad de la Real Sociedad para atacar y defender es lo que hace ver a algunos que ya no emplea el cerrojo, su famoso cerrojo; pero esta tarde, ante el alud de los vallisoletanos, empleó su antigua táctica, dejando en muchas ocasiones un solo hombre en punta en el segundo tiempo y juntándose hasta nueve jugadores a defender la puerta en los saques de esquina.

Muy buena entrada. Tarde de sol con ligero viento. Eligió la Real, y a los tres minutos Elizondo desvió a córner un peligroso avance de Barrio. Presión por el ala derecha vallisoletana, y Endériz, en una jugada espléndida que habría de repetirse durante todo el encuentro, ordena el juego y crea constantes peligros. La delantera vallisoletana, otras tardes sin mordiente, consigue hoy adentrarse en el área, pero hay demasiados defensores en ella. Son cinco hombres defendiendo, y salvados éstos, Araquistáin había de dar una lección de cómo se coloca un portero, cómo devuelve balones, cómo cubre puerta y cómo, en momentos peligrosos, desvía a córner. Y esa fue la tónica del primer cuarto de hora, tónica que acusó persistente dominio vallisoletano, que salvo el final de la primera parte hubo de predominar durante todo el encuentro, mucho más acusado a medida que el tiempo transcurría y el marcador permanecía inalterado.

Los jugadores vallisoletanos, nerviosos ya mediada la segunda parte, tiraban desde cualquier sitio y sin precisión. Seguían sucediéndose los córners como mal menor para los jugadores azules — así salieron los de la Real esta tarde —, y el juez de la contienda no quiso saber nada de las máximas faltas cometidas en el área, que nada tenía de extraño que se produjeran dado el apotonamiento de defensores y la insistencia en tirar a puerta de los atacantes. Por dos ocasiones pudo muy bien aplicarse el reglamento y no hubiera padecido la justicia, pero... los árbitros españoles nada quieren saber de lo que sucede en el área pequeña.

De no ser porque la situación del Real Valladolid es delicada, no tanto por lo que el equipo realiza, sino por lo que otros de su misma zona y clasificación obtienen fuera de casa, en este encuentro su pobre resultado quedaría compensado por el juego de todo el equipo. Hubo lagunas que siempre son lamentables, y en esta ocasión corrieron a cargo de Aramendi, torpón y lento en sus concepciones, cuando la rapidez de la defensa azul era su mejor resorte, y de Ramírez, retrasado en demasía y dejando muy solo al joven Zaldúa, que dió todo lo que puede dar un muchacho todavía poco hecho, pero que no se arredra ante defensas tan contundentes como Irulegui, Ansola, Gordejuela y Echarri, éstos encargados, como antes decíamos, de la zaga. Morollón salió de extremo. Se le había dado descanso el pasado domingo, y si hay algún extremo que es joven, tiene voluntad y corre, se llama Joselin, pero se quedó en la banda, y Morollón, perdido su sitio, creó peligro, pero no fue el exterior eficaz que esta tarde hacía falta para batir a Araquistáin.

La Real Sociedad, como conjunto joven, alegre y veloz, ha ganado mucho en relación con la que conocíamos de temporadas anteriores. Pero a la hora de echar el cerrojo a su puerta, y contando con Araquistáin bajo

Desde aquellos tiempos en la Tercera División

LOS AFICIONADOS MALLORQUINES NO DAN CREDITO A SUS OJOS: 4-0 AL VALENCIA

Sorprendidos, los "ches" no encontraron en su derrota ni un solo momento de respiro

PALMA DE MALLORCA, 19. (Crónica telefónica de LUIS LAFERRAZ.)

HABIA que verlo para creerlo y aun así no podíamos dar crédito a nuestros ojos. Desde que el Mallorca jugaba en tercera división no había vuelto a marcar cuatro goles al equipo contrario en un partido de campeonato. Pero casi, casi, lo más extraordinario haya sido que la víctima fuera el duro equipo del Valencia.

TODA la semana había transcurrido en un clima de crisis, descontento y poca unión. Se ve al Mallorca en gran peligro. Por último, el inesperado empate del Elche frente al Barcelona en el «Nou Camp» hacia aún más comprometido el partido contra el Valencia.

Los «ches» debieron creer que el pobre Mallorca era pan comido. Después de haber «palpado» el clima de crisis que rodeaba este encuentro, tal vez pensaron que el equipo mallorquín sería frente a ellos una especie de castillo de naipes. Un simple empujón en forma de gol al principio del partido sería capaz de desmoronarlo. Y el Valencia se lanzó hacia la meta mallorquina, a un que ciertamente sin descuidar la vigilancia de su propia área.

Pero surgió la sorpresa, y de improviso apareció en medio del terreno de juego un hombre que se fue agigantando poco a poco hasta convertirse no sólo en la figura del partido, sino en la causa del extraordinario resultado de 4-0. Este hombre fue Ruiz. El antiguo jugador españolista volvió a ser aquella esperanza del fútbol nacional que sin saber cómo ni por qué se había eclipsado.

Después de los primeros minutos de ataque del Valencia, los hombres del Mallorca fueron nivelando la contienda y Ruiz comenzó a lanzar a sus compañeros hacia la meta contraria. Tras dos jugadas muy bonitas, casi perfectas, con profundidad, en las que se vio intervenir a toda la delantera mallorquinista, llegó, a los doce minutos, el primer gol. Ruiz, que se alineó de interior izquierda, después de lanzar a sus compañeros por el ala derecha, recibió el balón entre dos defensores valencianos. Con la cabeza adelantó la pelota para internarse y quedar desmarcado y poder ensayar el remate. Pero como el meta había salido de puerta, Ruiz tuvo que dombear el esférico por encima.

Aún el meta valenciano logró desviar el cuero y evitar su introducción hacia las mallas, produciéndose un barullo que resolvió el delantero centro, Quirro, con un remate seco, casi a la media vuelta. Un minuto después, al ser rechazado un córner, volvió a llegar el balón al extremo que le había puesto en juego. Este lanzó un disparo duro, raso y muy cruzado que ayudó a entrar el defensa derecho del Valencia al intentar desviar el remate. Era el 2-0.

Los dos goles actuaron como un revulsivo en el ánimo del equipo valenciano. Debieron pensar que aquel inesperado tanteo era producto de su mala suerte y que ellos eran capaces de dar la vuelta al partido. Y con la decisión de remontar con la mayor prontitud el tanteo se lanzaron al ataque. El Mallorca aguantó bien la ofensiva valencianista. Ver daderamente, no se produjeron jugadas de peligro y el tiempo fue transcurriendo. Así se llegó a los treinta y tres minutos. En un contraataque del Mallorca, la defensa valenciana incurrió en falta dentro del área. El árbitro la castigó con un tiro indirecto. Se formó la barrera. Un jugador mallorquinista puso la pelota en juego, desviándola hacia Ruiz, que estaba a su lado, y éste, a su vez, la retrasó hacia nadie, pero surgió en veloz carrera el medio derecha que lanzó un cañonazo a media altura impresionante. Tanto los jugadores como los espectadores no volvimos a ver la pelota hasta que estuvo dentro del marco valencianista.

Con el 3-0 llegó el descanso. Al reanudarse el partido, el Mallorca reforzó sus líneas defensivas, con evidentes muestras de mantener el resultado. El Valencia persistió en sus esfuerzos, pero claramente se veía que el Mallorca dominaba la situación. El verdadero mérito del equipo mallorquinista es que no se encerraron en la defensiva, sino que realizaron la táctica del con-

traataque. En uno de éstos, Ruiz—siempre a punto—envió un pase hacia la zona libre y hacia su extremo derecha, que permitió a éste adelantarse para coger de revés a la defensa valenciana. El centro fue rematado muy bien por su interior derecha, pero el portero, ayudado por otro defensa, logró rechazar la pelota. Entonces apareció Ruiz en el sitio preciso para rematar el gol—el cuarto—y rubricar así su gran actuación.

El Valencia no pudo ganar ningún respiro a su derrota. Su contrincante le superó de punta a punta a lo largo de todo el partido. Tal vez el equipo valenciano pueda alegar que tuvo mala suerte en la jugada que le valió al Mallorca el segundo gol, porque fué una defensa propia el que metió la pelota dentro de su meta al tratar de desviar el remate. Pero, en cambio, también debe el Valencia alegar que tuvo más suerte en otras jugadas, porque si la pelota no entró en su meta fué de verdadera chiripa, y sobre todo, otro defensa suyo logró desviar en la misma línea de gol un balón que entraba en el marco. Vaya una cosa por otra.

El único pero que se puede oponer al Mallorca es que cedió la anticipación en la jugada a sus contrarios en varios momentos del partido, lo que en varias ocasiones rompió el ritmo del juego con retraso indebido y con regates peligrosos en sus zonas de resguardo.

A pesar de todo, al final del partido el público salió del campo restregándose los ojos y preguntándose qué misterioso impulso había animado en este encuentro a los jugadores del Mallorca.

Alineaciones: MALLORCA: Zamora; Guillamón, Boloa, Iruquieta; Arqué, Glaría; Mir, Haro, Quirro, Ruiz y Jofre.

VALENCIA: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Egea; Nuñez, Tercero, Paredes, Aveiro y Fichá.

Su TV. IBERIA SER GRATIS!

¿Cómo? Sencillamente, recortando siempre este anuncio y enviándolo a SUPERSONIC, Ruda, 10, indicando el resultado que usted considere tendrá el próximo encuentro. Al finalizar la Liga se entregará el aparato al que haya conseguido mayor número de aciertos, y caso de empate, se sorteará públicamente entre ellos el TV. IBERIA. Se efectuará una clasificación semanal de acertantes, que estará siempre expuesta en nuestros escaparates.

Tel. 227 57 59 **SUPERSONIC RUDA, 10**

AT. MADRID **SANTANDER**

Sr. D.
 Domicilio:
 Población:

Desde el sábado
asusta pensar...

El Barcelona (que está en la Copa de Europa) sólo pudo empatar con el Elche, su visitante

Fracaso rotundo de Kubala como medio izquierda

BARCELONA, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, FRANCISCO YAGÜE.)

CULMINANDO su período de desconcierto, por un lado, y desinterés por otro, el Barcelona cedió un punto al desesperado Elche el sábado por la noche. Lo mejor que puede decirse del sorprendente tres a tres es que a tenor del juego realizado por unos y otros, el conjunto ilicitano mereció cuando menos el premio de este positivo que a lo mejor le salva del descenso, al tiempo que relega al Barcelona al cuarto puesto de la clasificación.

El clima que se respira es cada vez más denso. El público, molesto por todo cuanto acontece en los últimos tiempos, recibió con sonora bronca al equipo y a los ocupantes del palco presidencial y les despidió con mayores muestras de desagrado todavía al consumarse el sensacional empate. Sólo un resultado favorable en Edimburgo el miércoles puede paralizar momentáneamente el desbordado torrente de reacciones en torno a las cosas del Barcelona.

Lo cierto es que el Barcelona jugó medianamente bien durante el primer cuarto de hora, mientras Kubala pudo desarrollar a placer su fútbol de ataque desde el puesto de volante, aprovechando el repliegue de un Elche que, con razón, no fiaba de su flojísimo cuarto defensivo.

Los técnicos azulgrana tenían mucha confianza en el ensayo de Kubala en su nuevo puesto de medio izquierda, pero la experiencia fue un fracaso rotundo tanto para el jugador como para el conjunto. Y por el lado de Kubala vino, a la postre, el éxito inesperado del Elche, porque el veterano jugador es idóneo para lanzar a sus compañeros con medidos pases, pero a la vez Kubala es hombre prácticamente nulo cuando se trata de marcar a alguien.

Kubala, teóricamente, tenía que vigilar a Ré, el rápido y zigzagante sudamericano, que anduvo completamente suelto durante todo el partido y fue el armador del Elche, el ordenador de todo el juego de contraataque y, en resumen, el hombre que provocó la igualada a tres goles.

Falló, pues, Kubala. Fallaron también quienes le alinearon de volante, sabiendo que Kubala ni está acostumbrado ni está en condiciones de marcar implacablemente a su par correspondiente, máxime si éste tiene la cintura y el dribling centelleante de Ré.

Por ahí es por donde se produjo el hueco en la línea media y se fue un partido que a los ocho minutos de juego le era favorable al Barcelona por dos-cero.

Todo hacía presagiar hasta entonces un tanteo de escándalo. El Elche se defendía muy mal, marcaba pésimamente. Dejaba tremendos huecos y, además, los zagueros no se entendían con su guardameta.

Pero los ilicitanos, con los dos goles en contra, supieron ver pronto cuáles eran los defectos del Barcelona y se dedicaron a explotarlos con su notable contumacia, canalizando todo su juego a través de Ré, el hombre suelto que organizaba con singular eficacia los contraataques.

El Elche empezó a dominar la zona ancha del campo y acabó desarticulando por completo al Barcelona, donde Suárez trataba de poner orden, pero sin suerte ni apoyo.

Los fallos de Kubala había deseado la media, habían desconcertado a la ya de por sí floja defensa y había dejado materialmente aislado a un ataque con hombres que no son sombra de lo que fueron.

Por todo esto, tras haber acertado distancias mediado el primer tiempo, el Elche dio la vuelta al marcador en la segunda parte, y bastante hizo el Barcelona al final empatándolo. La marcha del encuentro tiene fiel reflejo en el tanteador.

A los tres minutos, en una combinación entre Beitia y Evaristo, éste cede a Martínez, que, materialmente solo y rozando el "off-side", fusila el primer gol.

A los ocho minutos llegaba el segundo, obra esta vez de Evaristo, también desmarcado, que recibió el cuero tras jugada personal de Martínez.

El Elche acertó distancias a los veintitrés minutos. Gracia zancadilleó a Ré dentro del área, y el árbitro convirtió en saque indirecto el claro penalty. Lo ejecutó Pahué, retrasando el balón hacia Fuertes, que, desde un ángulo del área, empalmó un impresionante tiro que se coló por la escuadra.

A los veinticuatro minutos de la segunda mitad, un fallo aparatoso de Garay lo aprovechaba Romero para adentrarse en el área, burlar la salida de Ramallets y colocar suavemente el balón a meta vacía.

En plena euforia ilicitana, mientras el Barcelona encajaba la más sonora pita que se recuerda, llegó el tercer gol del Elche. Re, hombre clave, burló a varios contrarios, se internó en el área y cedió el balón retrasado a Romero, que desde un ángulo tiró formidablemente, dando el balón en la parte inferior del travesaño, colándose en la red.

Se llevaban setenta y un minutos del partido. Poco después, cinco minutos más tarde, llegaba el empate que sería definitivo.

Foncho se internaba por la banda, llegaba hasta cerca del poste y con un centro-chut pasado lo cabeceó tranquilamente a la red Martínez.

Del bando azulgrana se puede salvar únicamente Suárez, en la media docena de jugadas de gran calidad, aunque no lograrse ordenar el juego del equipo, puesto que en esta misión se encontraba casi siempre doblado por Kubala: se trataba de idéntica tarea. Y si no se pueden buscar destacados, sí, cuando menos, se puede añadir que los hombres más flojos fueron Kubala, Vergés, Garay y los dos extremos.

Por lo que respecta al Elche, fue el moreno Re su figura más sobresaliente, seguido de Romero y los medios. La zaga luchó con más voluntad que acierto. Igual que el portero, pero los delanteros azulgrana les dieron muchas facilidades—con sus fallos—en el trabajo. Del arbitraje del señor Caballero sólo se puede decir que acabó un poco flojo, aunque no fuera el peor hombre sobre el campo.

BARCELONA.—Ramallets; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Kubala; Suco, Evaristo, Martínez, Suárez y Beitia.

ELCHE.—García; Gómez, Pantaleón, Alcantarilla; Campos, González; Rodri, Re, Fuertes, Romero y Pahué.

EL SANTANDER
no mereció
la derrota



UNA OPORTUNIDAD BIEN APROVECHADA VALIO DOS PUNTOS A LOS BILBAINOS

- Los sistemas defensivos anulaban a los ataques
- El Atlético de Bilbao estuvo dominado casi todo el partido

SANTANDER, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, ALFONSO PRIETO.)

EN un partido en el que los sistemas defensivos se impusieron a las líneas de ataque hasta anularlas totalmente, el Santander sufrió su segunda derrota consecutiva en el Sardinero, esta vez frente al Atlético de Bilbao. No mereció perder el equipo santanderino. Superó al Atlético en todos los aspectos, jugando más y mejor, hasta llegar a acorralarlo en su área durante el segundo tiempo.

Pero el Atlético vasco supo aprovechar una de las pocas ocasiones de gol que tuvo y marcó el único tanto, en el minuto cuarenta y siete de la primera parte, cuando se estaban jugando los tres minutos que Zariquiegui prolongó este período por las paralizaciones habidas por lesiones.

baño, y al tener Sampedro, bien marcado, su más infructuosa actuación, los medios no lucieron como en la primera parte, especialmente Pellejero, que no encontró el sitio adecuado.

Pese a todo, el dominio santanderino fue aún más intenso que en el período anterior, pero ahora sin orden.

Faltó organización y se bombeó con demasía el balón. El único gol del encuentro, que arbitró bien Zariquiegui, lo marcó a los "cuarenta y siete" minutos de la

primera parte Arieta, al rematar de cabeza hacia abajo un centro pasado de Latorre desde el extremo.

Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

REAL SANTANDER.—Berasaluce; Pallás, Santamaría, Miera; Pardo, Pellejero; Odríoza, Sampedro, Kazzas, Coque y Yosú.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Rentería, Etura, Canito; Iturriaga, Maguregui; Artea, Aguirre, Arieta, Latorre y Arteche.

HOY jugó el Santander mucho mejor que el conjunto de San Mamés; diríamos que fue el único equipo que hizo el poco fútbol de calidad que se vio en este encuentro entre rivales vecinos, que arrastró hasta la capital santanderina a unos tres mil seguidores bilbainos.

El Sardinero registró la mayor entrada de su larga historia, pues se llegaron a cubrir hasta unas gradas provisionales que fueron montadas detrás de ambas porterías.

Ambiente, pancartas y banderas de los dos clubs en las gradas, constantes gritos de aliento para ambos onces en soleada pero fría tarde y gran deportividad dentro y fuera del terreno de juego.

El partido sólo en emoción respondió a la expectación despertada. Se destruyó más que se construyó y no se remató a puerta. Carmelo y Berasaluce apenas detuvieron dos remates cada uno. Los avances de ambos onces morían en las respectivas defensas.

El Atlético de Bilbao, aun ganando, no convenció en el Sardinero. Tampoco defraudó, porque no se esperaba mucho más de los "leones", cuya recuperación, por lo que hoy le vimos, es tan sólo de tipo moral. De juego, poco. Y de remate, menos.

En el segundo tiempo se limitó a defender como mejor pudo la ventaja lograda.

Vino a hacer un partido incómodo al Racing santanderino, aprovechando los contraataques, y lo consiguió, pero no mereció el triunfo.

El Santander, al volver a alinearse a Pardo en la media, se hizo dueño en la primera parte de la zona ancha, y desde allí, tras unos minutos de tanteo, organizó todo el buen fútbol que exhibió en este período.

Un fútbol bien ligado que trajo en jaque a la línea de cobertura atlética, pero a la que le faltó remate. Quizá porque se estudió con exceso la responsabilidad del tiro a puerta. Como además, no se supieron aprovechar las claras ocasiones habidas, de ahí el cero que al final campeaba en el marcador.

En la segunda parte, al hundirse Coque, cuya alineación no comprendemos ante un equipo rápido y peligroso como el bil-

Liga italiana

INTER, 1; UDINESE, 0

El conjunto dirigido por Helenio Herrera ha vencido por un tanto a cero al Udinese en encuentro correspondiente a la Liga italiana, con lo que continúa primero en la clasificación general.

Dos equipos con genio y con fuerza

SEGURO Y VICTORIOSO EN LA PRIMERA PARTE, EL SEVILLA DECAYO LUEGO ANTE LA DECISION DEL ZARAGOZA

A causa de un incidente con un espectador, Miró abandonó el banquillo a los treinta minutos

El triunfo de éste fue de penalty

ZARAGOZA, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, RICARDO CEPERO.)

TARDE espléndida y muchísimo público en La Romareda, atraído por el juego sevillista y por la seguridad de poder canjear la entrada y presenciar el maravilloso juego de ese Real Madrid que nos cuentan. Encuentro jugado con fuerza, con exceso de choques, bronco por parte de algunos actuantes, aunque sin entrar en los linderos peligrosos de la violencia, bajo la amable y pacífica mirada del leonés Blanco Pérez, que no quiso complicarse la existencia, aunque bien cerca estuvo cuando un espectador—minuto 30—, al parecer por unas palabras de Luis Miró desde el foso, saltó al terreno e intentó agredirle, siendo a su vez empujado por Antoniet y retirado por la fuerza pública, mientras en el terreno de juego se atendía a Ruiz Sosa, que había quedado contusionado en un choque con un defensa zaragoista.

Fuertes protestas que determinaron la salida de Luis Miró del banquillo cuando el partido todavía estaba en empate a cero y Szalay había estrellado un balón en el poste...

MUY seguro el Sevilla desde el principio, creó ocasiones de peligro sobre la puerta de Lasheras, que resolvieron los defensas bajo el mandato y con la ayuda de Alustiza. Juego preciso y en muchos momentos espectacular por la actividad de los exteriores Agüero y Szalay, que, con Antoniet, fueron constantes puntas de flecha que aprovecharon el juego de Pereda.

De la Torre y Ruiz Sosa estuvieron espaciados en la zona central.

Perfecto este Sevilla, que vino a desmoronarse en la segunda parte cuando el Zaragoza atacó con fuerza y decisión. Dentro de un armónico funcionamiento de líneas, debemos hacer sobresalir tres magníficas intervenciones del guardameta Cobos.

Desquiciado el Zaragoza, roto por los cambios y el debut de Chapela, que sirvió para desajustar todas las líneas, anulando a su mejor hombre,

Marcelino, empujándolo en misión de exterior, para la que no reúne condiciones de velocidad, y que sin embargo fue, a la postre, el hombre decisivo para ganar el partido con sus clásicas jugadas de interior y gracias a su impresionante forma.

Seguros Lasheras y Alustiza, y no tanto los laterales a causa de la movilidad sevillista, Marcelino y Murillo hicieron posible el fútbol decisivo, aunque nervioso y deslavado, del Zaragoza.

Juego alterno en el primer tiempo, con diversas situaciones y los incidentes ya reseñados.

A los treinta y nueve minutos, un despeje de la defensa lo recoge De la Torre para ceder a Antoniet, quien pasa a dos jugadores blancos y tira raso, salvando la salida de Lasheras: 0-1.

A los cuatro minutos del segundo período, una gran realización de Marcelino, interrumpiéndose por el lado derecho

da lugar a un centro-chut que Chapela cabecea sobre la misma raya: 1-1.

A los nueve minutos sigue la presión local; saque de esquina de Duca, cabecea Chapela y Valero despeja con la mano cuando se colaba el balón, repeliéndolo el travesaño Penalty. Lo lanza Murillo, que engaña a Cobos, marcando 2-1 definitivo. Al ejecutar el penalty se lesionó Murillo, que siguió en el campo, pero inútil para misiones productivas.

Y con el desmoronamiento sevillista por unos minutos, pudo ampliar el resultado el Zaragoza, pero la poca suerte, unas veces, y la precipitación, otras, lo hicieron imposible.

Alineaciones: ZARAGOZA: Lasheras; Reija, Alustiza, Benítez; Isasi, José Luis; Marcelino, Duca, Chapela, Murillo y Lapetra.

SEVILLA: Cobos; Santin, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Juan Manuel; Agüero, Pereda, Antoniet, De la Torre y Szalay.

Victoria apurada del Plus Ultra sobre el colista Castellón

AL EQUIPO MADRILEÑO LE PERJUDICO SU GRAN EXCESO DE CONFIANZA

Siempre han sido partidos incómodos y difíciles para los equipos bien clasificados aquellos en que se enfrentaron a conjuntos en peligrosa situación de descenso. Por ello no es de extrañar lo que ayer ocurrió en la Ciudad Lineal durante el encuentro Plus Ultra-Castellón. Victoria difícil y apurada de los madrileños, ante unos contrarios que en ningún momento se entregaron, en espera de sacar algún punto de un choque para los levantinos decisivo y de gran trascendencia en orden a su salvación del descenso. Y a punto estuvo el Castellón de obtener un empate en su visita a la capital, más que por méritos propios, por fallos de sus adversarios, que, posiblemente confiados, no hicieron el encuentro esperado dadas la calidad y diferencia de clasificación entre visitantes y visitados.

El partido fué, como se esperaba, de lucha entre un equipo, el Castellón, decidido a puntuar, y otro, el Plus Ultra, confiado y sin prisas ante una victoria que juzgara fácil y que no llegó antes por la fuerte oposición de los levantinos ante el poco ardor de los madrileños. Un triunfo por la mínima diferencia fué el resultado final de un choque pobre de juego, pero amplio en entusiasmo por el lado del Castellón para neutralizar el mayor dominio territorial y la mejor clase individual de sus contrarios.

El Plus Ultra no estuvo ayer muy afortunado. Fué muy distinto al de los partidos frente al Tenerife y el Ceuta, de los que saliera claro vencedor. Los madrileños confirmaron la sentencia popular que dice: en la confianza está el peligro. Y así lo evidenció el principio al final la actuación del once asegurador. Bien es verdad que el Castellón fué un enemigo difícil, pero también es cierto que el Plus Ultra hizo muy poco para salvar las dificultades que le presentaban sus adversarios, más necesitados de los puntos. Fueron escasos los períodos de juego en los que los aseguradores pusieron a prueba su calidad. Mucho dominio, pero inefectivo por la realización del juego confuso y desordenado de medios y de-

lanteros. Ese fué el tono principal de su labor. El marcaje férreo, cerrando huecos y con anticipación siempre de la jugada de sus contrarios, les impidió mantener una superioridad con juego de logrado perfil y perfecto armazón de líneas, como en otros encuentros. Hubo mínimo acierto en eludir el amurallamiento de los castellonenses en su área para la realización de las debidas filtraciones rematadoras. Triunfo mínimo que revela exactamente las dificultades que tuvieron para alzarse con los puntos ante unos adversarios más voluntariosos que técnicos en sus acciones. Fueron los más destacados el cuarteto defensivo y el interior Conesa sobre el resto de sus elementos, ayer poco afortunados.

Si el equipo de Castellón confiaba sacar algo positivo de su visita a Madrid, pocos méritos hizo su delantera para lograrlo, línea la más débil de un conjunto que confirmó la justeza de su mala clasificación. Porque querer ganar sólo por entusiasmo es muy poco para conseguirlo en un choque tan decisivo. Su tenacidad y ardor quedó señalado con amplitud, pero también su falta de remate y orden funcional. El Castellón salió con más juego abierto que de contención. En el primer cuarto de hora tuvo ocasiones de marcar, malogradas por lentitud en las resoluciones finales. En la segunda parte el dominio del Plus Ultra le llevó a mayor amontonamiento de hombres en su zona para quedar atento a unos contraataques muy espaciados, que no le dió fruto por falta de inteligencia en los atacantes, que actuaron en punta, sobre todo a pocos minutos del final. Conjunto combativo y duro, con desigualdad de líneas y al que le será muy difícil eludir el descenso. A no ser que la reincorporación de los jugadores lesionados le dé mayor soltura y facilidad rematadora, de las que ayer carecieron. Arbitraje acertado y fácil del vallesolano Barrenechea.

El único gol se marcó así: A los treinta y tres minutos de juego hubo un avance de la delantera madrileña, que la retaguardia forastera rechazó en corto a tiros de Gento III y Sornichero, yendo el balón a Conesa, quien desde fuera del área remató por bajo junto a un poste, imparablemente por estar el portero castellonense tapado por sus defensores.

Equipos: CASTELLÓN: Bache-ro; Jorge, Fernando, Martín; Pla, Badenes II; Casinos, Vitaller, Badenes I, Tin y Tomás.—PLUS ULTRA: Justo; Aparicio, Eguisquiza, Roca; Suttler, Santos; Serena, Gento III, Sornichero, Conesa y Elizondo.

R. LA TORRE

SINTESIS DE LOS RESTANTES ENCUENTROS

SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

SESTAO, 0; CELTA, 1

SESTAO, 19.— Partido malo, especialmente por parte del Sestao, que no controló la pelota, desplazándola sin ligar los avances, por lo que la tarea defensiva de su adversario se vio facilitada. El equipo gallego, con estrecho marcaje y sin arriesgar, jugó tranquilamente. Zamorita consiguió el único gol de la tarde. El interior derecha local, Izaguirre, lanzó un penalty, que detuvo Pistón. En el segundo tiempo se retiró lesionado el interior cético Pais. Correcto arbitraje de Cerezuola. Equipos: SESTAO: Elcorro; Sangroniz, Pegaso, Letamendia; Icazurriaga, Igartúa; Sasía, Izaguirre, Uriona, Santamarina y Aizpurúa.—CELTA: Pistón; Quinocho, Lasheras, Iba; Marín, Albino; Pintos, Pais, Gómez, Bayo y Zamorita.

SAN SEBASTIAN, 8; CORUÑA, 3

SAN SEBASTIAN, 19.—El encuentro fué de absoluto dominio local, cuya delantera se mostró muy acertada en el tiro a puerta a lo largo de todo el partido. El Coruña, por su parte, a pesar de la prudente táctica defensiva que adoptó, no pudo evitar que los goles acudiesen a su puerta. Ponte, en un encontronazo con Azcárate, se produjo fractura y hundimiento de maxilar, retirándose. Los goles del San Sebastián fueron marcados por Azcárate (tres), Matute, Montes (dos) y Aznar (dos). Veloso (dos) y Juanín, en su meta, obtuvieron los goles del Coruña. Arbitro Uria. Equipos: CORUÑA: Emery; Valentín, Ponte, Domínguez; Manín, Rabadán; Luisín, Amancio, Veloso, Collar y Jaime Blanco.—SAN SEBASTIAN: Gastesi; Astigarraga, Martiarena, Zugasti; Lacalle, Juanín; Montes, Aznar, Azcárate, Matute e Ibarra.

BARACALDO, 0; SABADELL, 1

BARACALDO, 19.— El equipo forastero realizó un juego extraordinario, mientras que los locales naufragaron de manera lastimosa, especialmente durante el primer tiempo. El único gol de la tarde fué obra de Manell. Arbitro M. de León. Equipos: SABADELL: Ginestá; Roca, Datzira, Rovira; Totorica, Irazoqui; Arana, Manell, Aloy, Parés y Vives.—BARACALDO: Fernández; Aitor, Zamacona, Ormazá, Aurre, Eraña; Lagar, Antonio, Torres, Allende y Ayarza.

INDAUCHU, 0; SALAMANCA, 3

BILBAO, 19.—La primera parte transcurrió con dominio alterno, llevado el juego a ritmo veloz y con más calidad en las acciones del Salamanca. Se llegó a su final con ventaja visitante de

uno a cero, marcado por Abilio. En la continuación se puso nuevamente de manifiesto la superioridad del Salamanca, ante el desbarajuste local. Maxi, de penalty, y Raba completaron la cuenta. Buen arbitraje de Lafuente. Equipos: SALAMANCA: Sansón; Laso, Martín, Regino; Ares, Raba; Eloy, Calvo, Maxi, Abilio y Cela.—INDAUCHU: Perea; Irusquieta, Uria, Tomás; Gojenuri, Pellicer; Quintela, Asensi, Allende, Rojo y Latatu.

CONDAL, 2; BASCONIA, 0

BARCELONA, 19.— Se retiró, lesionado, Muñoz, del Basconia.

do fué de superioridad local. En el segundo tiempo no hubo goles y el Gijón continuó a la defensiva, procurando no desperdiciar cualquier ocasión para lanzarse al ataque. Los goles gallegos fueron conseguidos por Guillermo, uno de ellos de penalty. El tanto asturiano fué obra de Tono, aprovechando un fallo de la defensa. Arbitro deficientemente Galindo. Equipos: GIJÓN: Madriles; Emilio, Altisent, Castañer; Medina, Carrillo; Antonio, Arbalzar, Ortiz, Tono y Eloy.—PONTEVEDRA: Estévez; Firi, San Martín, Cholo; Marcelino, Guillermo; Rojo, Trujillo, Iglesias, Lamorena y Ribada.

MURCIA, 2; MESTALLA, 0

MURCIA, 19.—Partido de neto superioridad local. Se marcó un gol en cada tiempo; el primero, apenas iniciado el encuentro, obra de Lax, y el último, a los treinta y tres minutos, en la jugada más espectacular de la tarde, también conseguido por el delantero centro murciano. Arbitro Carbelo, que estuvo mal. Equipos: MESTALLA: Martínez; Barrera, Alfonso, Bosch; Castro, Aldecoa; Serrano, Urriaga, Miralles, Miguel y Tejero.—MURCIA: Campillo; Somarrivas, Arnalz, Chancho; Marañón, Aznar; Mesones, Rives, Lax, Romero y Escobar.

LEVANTE, 2; CORDOBA, 0

VALENCIA, 19.—Antes de dar comienzo el encuentro se hizo entrega al entrenador levantino, Lelé, de una copa donada por las peñas del equipo. Una primera parte de dominio local, llegando a su final sin que funcionara el marcador debido a la acertada defensa que de su portería hicieron los cordobeses. La continuación tuvo iguales características. Fué expulsado el defensa visitante Navarro. Marcó los goles Mauri. Arbitro Teja. Equipos: CORDOBA: Vicente; Simón, Martínez Oliva, Navarro; Artme, Costa; Palacios, Montejo, Félix, Juanín y Fuertes II.—LEVANTE: Sánchez Rojas; Bernárdi, Camarasa, Uribe; Esparza, Yona; Vall, Gausi, Mauro, Mauri y Serafin.

CEUTA, 1; CADIZ, 2

CEUTA, 19.—A pesar de que el Ceuta dominó en los dos tiempos, los gaditanos, moviéndose sobre el campo con mucho sentido, lograron situarse muchas veces con peligro ante el marco de Zunica. Fruto de su acertada táctica fueron los dos goles conseguidos por Jiménez, en el segundo tiempo. El gol centí fué obra de López, a los veintidós minutos de la primera parte. Arbitro Segrelles. Equipos: CADIZ: Mir; Portu, Moro, Campos; Jiménez, Rubio; Pedruseo, Naranjo, Miguel, Bolea y Urdiales.—CEUTA: Zunica; Pedreño, Rife, Céspedes; López, Lora; Tomás, Anta, Cebrían, Curro y Ayala.

SAN FERNANDO, 0; MALAGA, 0

SAN FERNANDO, 19.—Una vez más, los delanteros locales pusieron de manifiesto su escasa eficacia realizadora. El Málaga actuó con táctica defensiva durante casi todo el encuentro. A su final, y vista la ineficacia del San Fernando, se lanzó al ataque y creó situaciones de peligro ante el marco de Puche, bien resueltas por la defensa. Buen arbitraje de De la Torre. Equipos: MALAGA: Américo; Barrena, Lorenzo, Pellicer; Ben Barak, Blas; Mendi, Portales, Benavidez, Bruna y Bernardi.—SAN FERNANDO: Puche; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Echarrí, Belizón; Perrián, Luis, Cantón, Herrero y Granados.

MAQUINISTAS DE CAMISERIA

se necesitan en jornada intensiva para primero o segundo turno. Magnífica retribución. MANUFACTURAS ACROM Bolívar, 30 (1.036)

Sin cambios en los puestos de mando de los dos grupos

El Osasuna, líder del primero, y su inmediato seguidor, el Celta, ganaron en sus desplazamientos a Tarrasa y Sestao. En el segundo, la sorprendente derrota del Ceuta frente al Cádiz reafirma al Tenerife como líder

8-3: Victoria abrumadora del San Sebastián sobre el Coruña

GRUPO SEGUNDO

EXTREMADURA, 3; LAS PALMAS, 2

ALMENDRALEJO, 19.—El primer tiempo terminó sin que funcionara el marcador. En la segunda mitad el conjunto local, a base de un entusiasmo sin límites, consiguió superar la mejor clase y técnica de los canarios. Por los vencedores marcaron Lechuga, Jiménez y Pereira, y por los vencidos, Espino y Vicente. Buen arbitraje de Oliva. Equipos: LAS PALMAS: Betancourt; Aparicio, Rusiñol, Ciáuriz; San Blas, Calixto; Evaristo, Ríos, Avietar, Espino y Vicente.—EXTREMADURA: González; Juanele, Carrasco, Blandón; Vecino, Camacho; Chaves, Pereira, Jiménez, Lechuga y Tuhami.

TENERIFE, 4; JAEN, 0

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19.—El Tenerife jugó su mejor encuentro de la temporada en su terreno, funcionando sus líneas a la perfección y la delantera prodigó el remate con acierto. El Jaén, pese a que jugó con entusiasmo, no pudo nivelar la mejor clase y técnica de los locales. Fueron autores de los goles Villar, Santos y Domínguez, en la continuación. Regular arbitraje de Pintado. Equipos: JAEN: Me-

En la segunda mitad, los locales, a base de entusiasmo, arrollaron a los bilbainos, marcando los tantos Mas y Molina. Arbitro Irastorza, acertadamente. Equipos: BASCONIA: Arego; Altamira, Echevarría, Barrenechea; Muñoz, Carlitos; Echave, Fede, Manel, José Luis y Ansuzuriz.—CONDAL: Mateo; Not, Navarro, Eladio; Sanchiz, Corsin; De la Fuente, Puig, Péter, Molina y Mas.

TARRASA, 1; OSASUNA, 3

TARRASA, 19.— El primer tiempo fué de dominio alterno, pero en la continuación el conjunto navarro se impuso netamente, desplegando un juego ofensivo, que al término de los noventa minutos le dió el triunfo. Los goles fueron logrados, por parte del Osasuna, por Ruiz, Sabino y Fuste. El del Tarrasa fué logrado por Machado. Arbitro Cotanda. Equipos: TARRASA: Sanfeliu; Oliet, Jiménez, Riera; Pablos, Sirván; Cruellas, Carreras, Machado, Brunet y Castañón.—OSASUNA: Celdrán; Egaña, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Recalde, Ruiz, Sabino, Fuste y Cerdán.

ORENSE, 3; LEONESA, 0

ORENSE, 19.— El encuentro fué más interesante en la segunda mitad, pues en la primera, los jugadores, nerviosos, no cuajaron más que combinaciones aisladas. El dominio orensano se acentuó más en la segunda fase. Matito, Villita y Polo fueron los autores de los goles de su equipo. Arbitro, perfectamente, el señor Martín Alvarez. Equipos: ORENSE: Ibarreche; Gargayo, Batalla, Orbán; Pastor, José Luis; Polo, Villita, Matito, Viñas y Portilla.—LEONESA: Mambrilla; Manín, Chueca, Gutiérrez; Fuentes, Cabal; Revuelta II, Vallejo, Raúl, Castro y Revuelta I.

PONTEVEDRA, 2; GIJON, 1

PONTEVEDRA, 19.—El parti-

Corifrenil

* RESFRIADOS NASALES GRIPE DOLORES, NEURALGIAS

POR UN SOLITARIO GOL FUE BATIDO EL RAYO EN ALICANTE

El veterano ex internacional Joseito tuvo una gran actuación

ALICANTE, 19.—El Hércules ha obtenido una débil victoria sobre el Rayo Valleciano, por la mínima diferencia, durante un encuentro al que prestó interés lo indeciso del resultado, ya que el conjunto visitante se batía siempre con gran entusiasmo y en muchas ocasiones con indudable acierto, basado ese mérito en la gran actuación de su delantero centro, Joseito.

Equipos se alinearon de la siguiente forma a las órdenes del colegiado valenciano señor Villena, que tuvo una actuación muy deficiente. RAYO: Bilbao; Carrillo, Cobo, Olavarrieta; Espejín, Boni; Bustillo, Peñalba, Joseito, Potous y Vallejo.—HERCULES: Ramírez; Carrasco, Navarro, Elizondo; Solá, Martínez; Martín, García, Balasch, José Juan y Csoka.

delantero centro y a los dos interiores, y ello le permitió llegar al descanso con su puerta imbatida. En el segundo tiempo, a los dieciocho minutos, García, de cabeza, marcó el único tanto para su equipo, que habría de ser el de la victoria. A partir de este gol la tónica del encuentro fué de puro forcejeo y sin brillo. Toda la actuación del equipo madrileño estuvo basada en el veterano Joseito. Destacaron por el Rayo Joseito, Bustillo y Peñalba, y por el Hércules fueron los mejores Martínez y Solá. (Alfil.)

también campeona...



PATRIA

escribe más u mejor.

DISTRIBUCION EXCLUSIVA GUILLERMO TRUNIGER, S.A. PRINCIPE, 1 - MADRID

HOY

Información religiosa

Día 21, martes.—Santos: Severiano, obispo; Pedro Máximo, Verulo, Félix, Secundino, Saturnino, Fortunato, Siricio, Sérvulo, mártires; Paterio, obispo; beato Roberto Southwell y compañeros, S. J., mártires.

Misa de la Feria, de morado.

CONFERENCIAS CUARESMALES EN LA BASÍLICA DE ATOCHA

Hoy, lunes, comienzan en la Real Basílica de Atocha las conferencias cuaresmales organizadas por la Ilustre Asociación de San Francisco de Borja, que, como en años anteriores, pronunciará el reverendo padre Antonio Royo Marín, O. P., y serán retransmitidas por Radio Nacional de España.

Las conferencias comenzarán a las ocho menos cuarto de la tarde, y la entrada en la basílica será pública para hombres mayores de dieciséis años.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Italiana: "El asedio del Alcázar". Proyección cinematográfica.

—Estudio de Tolson: Exposición Fontanet. Abierta hasta el día 26.

—Tolson, Galería de Arte: Exposición de obras de las Escuelas española y flamenco-holandesa. Abierta hasta el día 26.

—Sociedad de Amigos del Arte (Biblioteca Nacional): II Certamen Juvenil de Arte, organizado por el Frente de Juventudes.

—Instituto Francés: Concierto a cargo de la Asociación de Antiguos Alumnos del Conservatorio de París.

—Instituto Francés: Exposición de Fotografías en color del doctor Jacques Bauer.

Círculo de Bellas Artes: Agrupación de Escritoras Españolas: Sesión dedicada al teatro de los Quintero y Benavente.

A las siete y media.—Ateneo: Don Lucio Gil Fagoaga: "Modos de penetración cultural del cine en la educación normal de los niños".

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica.

A las ocho.—Colegio Mayor "Santa María": Don Jesús López Pacheco: "La joven novela italiana".

—Academia Matritense del Notariado: Don Pedro Cabello de la Sota: "La prescripción y los aprovechamientos de aguas públicas".

A las ocho y media: Palacio de la Biblioteca Nacional: Inauguración de la Exposición de don José Beulas.

A las ocho y media.—Peña Taurina los de José y Juan (Círculo de Bellas Artes): Conferencia de don Daniel Vázquez Díaz.

—Academia "Santo Tomás de Aquino": Padre Miguel Mateos Guerra: "Propaganda y educación".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Don Américo Caranuta: "El plano".

SE REPETIRÁ EL COLOQUIO SOBRE "MECANIZACIÓN Y ELECTRONIZACIÓN DE DATOS DE LA EMPRESA"

Dado el número de solicitudes recibidas para asistir al coloquio sobre "Mecanización y electrónica de datos de la empresa" que se celebrará de hoy al 25 del presente mes, el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo ha decidido repetir dicho coloquio durante los días 13 al 18 de marzo, de siete a nueve de la tarde, y en los locales de dicho Instituto, calle Serrano, número 150.

XII EXPOSICIÓN DE PINTORES DE AFRICA

La concurrencia de obras para tomar parte en este certamen ha sido este año extraordinaria. El Jurado de admisión continúa su labor para seleccionar de entre 220 obras presentadas aquellas que vayan a exponerse. La Exposición será inaugurada, como ya está anunciado, el próximo día 1 de marzo en los salones del Círculo de Bellas Artes.

HOMENAJE A DON ENRIQUE LORENZO DOCAMPO EN EL CENTRO GALLEGO DE MADRID

El jueves 23, a las ocho de la tarde, se tributará un homenaje al industrial vigués don Enrique Lorenzo Docampo, a quien le fué concedido el ingreso en el Orden del Mérito Civil.

En el salón de actos del Centro Gallego de Madrid le serán impuestas las insignias de la categoría en dicha Orden que le fué concedida por el Gobierno.

PREMIOS DE LA TOMBOLA "SUERTE Y COLOR"

Sorteos sorpresa.—Cibeles: Serie A: Grupo 47, número 2.921; grupo 48, número 1.898, y grupo 49, número 3.935.

Callao: Serie B: Grupo 47, número 6.873, y grupo 48, número 9.865.

Entre los diversos y numerosos premios se han dado bicicletas y baterías de cocina.

Ha comenzado la "Semana del jamón". En el día de ayer fueron entregados cerca de cien jamones, de ellos, 50 en la tómbola de Callao y 45 en la de Cibeles.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 013.

Esta tarde comenzará en Madrid el II Cicio Nacional de Teatro Universitario

De él serán elegidos los participantes españoles que en San Sebastián, este verano, actuarán en el I Certamen Internacional de teatro clásico

El domingo llega a Madrid el primer teatro municipal que surge en provincias. Nació como universitario, en 1957, en Cádiz. Tres años después se convierte en teatro de la ciudad. «Gris Pequeño Teatro» es, a partir de entonces, el comienzo de una realidad deseada: que todas las ciudades españolas tengan un teatro propio y municipal. En él podrán representarse aquellas obras que de ningún otro modo estarían al alcance del público. Un público que no puede desplazarse continuamente siguiendo a las compañías teatrales. Esta es la misión de los teatros municipales. Teatros que deben extenderse por toda España. Lo mismo que ya se ha hecho en otros países europeos y americanos.

«Gris Pequeño Teatro» empezó con «Los intereses creados», de Benavente. Ahora, hoy, lunes, presenta en Madrid «Dom Duardos», de Gil Vicente. Será en el María Guerrero, en dos sesiones, tarde y noche. Así se inicia el II Cicio Nacional de Teatro Universitario.

Organizado por el Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U., lo es directamente por una mujer. Marilés Sánchez Llorens habla de este II Cicio.

—¿Qué se busca con él?

—Llevar hasta el espectador un teatro que no entra en el programa de los comerciales.

—¿Cuántas obras se pondrán en escena?

—De momento, seis. La primera será «Dom Duardos». Le seguirán «El carro de los cómicos», «Los malcasados de Valencia», «El mejor alcalde, el rey» y «La estrella de Sevilla».

—¿Quiénes las representarán?

—Los mejores T. E. U. naciona-

les y compañías de teatro de cámara; una de ellas es «Gris Pequeño Teatro».

El ciclo ha elegido el escenario del María Guerrero y todos los lunes, hasta el 17 de abril. Seis dramas que se alternarán con cuatro conciertos, agrupados bajo un título común. «Tiempo y música» llega con un doble propósito. De un lado, difundir la producción musical contemporánea. De otro, proteger a los jóvenes compositores españoles de vanguardia. Así, el II Cicio Nacional de Teatro y «Tiempo y música» se dan la mano en noble tarea. El premio será el de un vasto auditorio. La creación de un «Tribunal permanente de selección de composiciones de autores noveles». Y para teatro...

—De entre los T. E. U. que acuden a este II Cicio Nacional, con obras clásicas, saldrán los participantes del I Certamen Internacional de Teatro Clásico.

—¿Lugar?

—En San Sebastián, este verano.

Una bella ocasión en un bello escenario. El universitario verá así compensado su esfuerzo en pro del teatro. Ahora, desde hoy, lunes, con este ciclo que principalmente recuerda a Lope de Vega. Una conmemoración anticipada a su cuarto centenario. Al mismo tiempo puede actuar como crítico de estas representaciones, a través de «Noticias», o de coloquios abiertos en los Colegios Mayores. Después, con este I Certamen Internacional que ya se anuncia para este verano. En Madrid se habla de un local del S. E. U. que se llamaría «Teatro Estudio». En él se hará realidad lo que ahora es proyecto. Un programa de estudio en un teatro comercial.

Mercedes CHIVELET

SE REUNE POR PRIMERA VEZ LA COMISION NACIONAL DE HOMENAJE AL PAPA

UN COLEGIO EN ROMA PARA ESTUDIANTES DE PAISES SUBDESARROLLADOS

En el palacio de la Cruzada, y bajo la presidencia del cardenal primado, se ha reunido por primera vez la Comisión Nacional de Homenaje a Su Santidad el Papa, Juan XXIII, con motivo de su octogésimo cumpleaños el 25

del próximo noviembre. Con su eminencia figuraban en el estrado presidencial el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, el arzobispo de Sión y el obispo de Solsona.

Dió lectura el doctor Pla y Deniel a un comunicado de la Secretaría de Estado de Su Santidad en el que se fijan los objetivos del homenaje. Se aspira a ofrecer a Juan XXIII dos obsequios muy significativos: una iglesia parroquial en la Ciudad Eterna dedicada a San Gregorio Barbarigo, en la que se dedicará una capilla al santo español Juan de Ribera. Este obsequio correrá a cargo del clero católico de todo el mundo, tanto secular como regular y religioso. La segunda ofrenda, sufragada por los fieles en general, consistirá en un colegio para estudiantes universitarios de países subdesarrollados, al que podrán acudir los jóvenes de las naciones africanas y asiáticas escogidos por los propios misioneros.

Para promover en España la realización de tan valiosos planes, ha quedado constituida, dentro de la Comisión General de Homenaje al Papa, otra más reducida y de carácter permanente, que integran las siguientes personas: presidente, monseñor Alonso Muñoz, arzobispo de Sión; vicepresidente eclesiástico, monseñor Vicente Enrique Tarancón, secretario del Episcopado Español; vicepresidente seglar, don Santiago Corral; secretario, don Alberto Bonet; vicesecretario, don Justo Pintado Robles; tesorero, don César Granda Granda; vocal-presidente de la Comisión de Plegaria, don Vicente Lores; vocal-presidente de la Comisión de Propaganda, monseñor Angel Sagarmínaga; vocal-presidente de la Comisión Económica, don José Sinués Urbiola.

Dos becarias austríacas de la Sección Femenina

Se encuentran en España dos nuevas becarias austríacas de la Sección Femenina: las señoras Huberta Laderer y Verena Schimnigg, que seguirán un curso de Servicio Social en la Escuela de Servicio Social de Peñaranda de Duero, donde, además de aprender castellano, desean conocer la organización de la Sección Femenina.

Ahora es el momento...

ULTRAMODERNA LIMPIEZA EN SECC
- PLANCHADO EXCELENTE -
IMPERMEABILIZACION DE TRINCHERAS

TINTE MODERNO

DESPACHOS

Costanilla Angeles, 14	Altamirano, 2
Magdalena, 11	Lerida, 3
Gta. Embajadores, 7	Salamanca, 16
Olid, 6	General Orda, 76
Gta. Quevedo, 1	Alcalá, 167
Gta. Quevedo, 7	Jorge Juan, 75
Fernando VI, 31	Gáinz de Baranda, 17

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO-PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO, TRANSISTORES, F. M. Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios, adaptadas a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección y profesorado: Ingenieros y Peritos de Telecomunicación. Próximo curso, 1 de marzo. Matricula, de 7 a 10, en JESUS, 14 (próximo Hotel Palace). Teléfono 2390834.

Tejidos que invitan al "bien vestir"

¡Conozca ahora la más sugestiva colección de Lanás para una estación ya cercana!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL CONFECCIONES MADRID

1 + 1 = 1 1/2

Compre dos prendas y pague sólo una y media

ULTIMOS DIAS de esta grandiosa oferta

Hasta fin de mes puede usted aprovecharse de las ventajas que le ofrecemos en ~~la~~ toda clase de prendas confeccionadas.

Vea las últimas novedades recibidas en lanería para vestidos y trajes de chaqueta.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

MARIA ANTONIA DANS, primer premio del concurso de carteles para anunciar el II Congreso de la Familia Española

Los dos accésit fueron concedidos a José María González Collado y Julián Santamaría



una mayoría de cinco votos, el cartel presentado con el lema «Juntos», quedando finalistas los que concurrían bajo los lemas «Ocaso» y «Todos».

Abiertas las plicas correspondientes, resultó que el cartel ganador del primer premio, presentado con el lema «Juntos», es obra de María Antonia Dans, la admirable pintora que tantas veces embellece las páginas de PUEBLO con sus ilustraciones y figura en el cuadro de nuestros más prestigiosos colaboradores plásticos. Los carteles signados con los lemas «Ocaso» y «Todos» resultaron ser originales de José María González Collado y Julián Santamaría, ambos de Madrid y ganadores por tanto de los dos accésit convocados.

EL SEGUNDO CARTEL DE UNA PINTORA

La noticia del triunfo de María Antonia Dans llegó a nuestro periódico minutos después de producirse. Tratamos de ponernos al habla con ella y, para felicitarla, la tuvimos que levantar el sillón de la peluquería donde se estaba peinando.

—No es el primer cartel que hago —nos dijo—. Es el segundo. Y lo curioso es que el primero que realicé también me lo premiaron. Pues obtuve el premio convocado por la revista «Piel» para anunciar la exposición celebrada en el Palacio.

—Tu original ¿es fruto de una inspiración primera? —No. Hice antes varios dibujos, aunque sobre el mismo motivo. Jugando siempre con el tema de la familia reunida. Uno de ellos era, exactamente, la versión de una familia colocada ante el fotógrafo.

—Háblanos de este cartel. Explicalo.

—Está hecho con las tres tintas planas exigidas por la convocatoria, que aquí son: verde hoja seca, carmín morado, azul y el blanco del papel, que no se cuenta como tinta. Es una familia: el padre, de pie, y la madre, sentada con un chiquitín en brazos. Otros tres niños están también de pie. Pero todo ello lo hice de un modo ingenio, simplificador en la línea, que agrupa, pero hace sencilla y fácil la comprensión del grupo. Y desde luego, con mi estilo.

Es lo último que nos dice la pintora. Su peinado de esta tarde durará un poco más, pero no cabe duda de que lucirá un nuevo reflejo: el del merecido triunfo artístico.

‘Relaciones internacionales en el día de hoy’

Conferencia de don Manuel Fraga Iribarne en el Colegio Mayor Santiago Apóstol

Don Manuel Fraga Iribarne, director del Instituto de Estudios Políticos, ha pronunciado una conferencia en el Colegio Mayor Santiago Apóstol sobre “Relaciones internacionales en el día de hoy”. Presentó al conferenciante don José María Mohedano.

El señor Fraga Iribarne definió que son las “Relaciones internacionales”, para esbozar luego su tipología y los rasgos generales del sistema dominante actualmente. Dijo que las relaciones internacionales son un aspecto parcial de las complejitas relaciones sociales en general: relaciones que aparecen en un primer extrato tal como lo constituyen las relaciones que se dan entre individuos, entre marido y mujer, entre el capitán y el soldado, entre el comerciante y el cliente, etc. Estas, a su vez, se complican, se particularizan, desde el momento que se diversifica el papel del individuo en ellas. Existen relaciones sociales de un segundo extrato, entrando en ellas grupos. Ahora bien: hablamos de relaciones internacionales cuando nos entran en el cuadro de las relaciones sociales individuos o grupos pertenecientes a estados diferentes, o los mismos estados entre sí.

En seguida se nos oponen dificultades a esta definición. Lo que entra en crisis es la misma unidad básica de la sociedad internacional (“La crisis del estado”). La sociedad internacional surge a finales del siglo XV con la característica de que es el estado el portador casi exclusivo de estas relaciones. Este estado entra en crisis provocada por el contacto, cada vez mayor, entre los hombres y provocada sólo en parte por la revolución industrial del siglo XIX y por la de los transportes. El contacto no sólo en éste, sino en todos los órdenes, aumentó de tal modo que podemos hablar de un verdadero derrumbamiento de las fronteras. Existen muchos grupos verdaderos portadores de relaciones internacionales: el del Mercado Mundial, el del grupo ideológico, el de la raza y el del nivel económico. Este último aportó una estructuración clasista dentro de la sociedad internacional de los países; no existe más la igualdad formal entre los estados, los países se clasifican en desarrollados y subdesarrollados, además de clasificarse “en países grandes y pequeños”. En resumidas cuentas, no podemos hablar casi de la unidad nacional, del estado nacional como portador de las relaciones internacionales. Los

hechos más elocuentes de este fenómeno son como el de que un Estado ve fijado el valor de su moneda por una agencia internacional, el de que sus partidos reciban consignas del exterior, el de que sus puntos estratégicos se conviertan en bases de otra potencia.

LIBROS NUEVOS

LOS MUERTOS NO SE CUENTAN

Por Bartolomé Soler

Amor y dolor, ilusión y fe. Con estas cuatro palabras podría sintetizarse el motivo capital que preside las páginas de «Los muertos no se cuentan».

Después de siete años de silencio el gran novelista—creador inolvidable de «Marcos Villarín»—vuelve con la obra en la que, según él, dice todo lo que le quedaba por decir.

Editorial Juventud.

SUSPENSE ATOMICO

Crónica general de nuestro tiempo

Por Enrique Ruiz García

De Hiroshima a la elección de Kennedy todo lo que ha pasado y no se ha dicho. De Hiroshima a Cuba y de Hiroshima al «Sputnik», la más valiente desmitificación de nuestros días, por un gran escritor de la nueva ola.

Editorial CID.

UNA CHABOLA EN BILBAO

Por José L. Martín Vigil

El autor de obras del más intenso dramatismo humano alcanza en «Una chabola en Bilbao» un nivel narrativo extraordinario, donde las pasiones más fuertes y los más delicados matices juegan con la atención del lector sin soltarla un momento.

Editorial Juventud.

PEQUEÑA HISTORIA DE HACE MEDIO SIGLO

Por Alfonso de Gabriel

El autor nos lleva en su nuevo libro a los años que discurren entre finales del siglo XIX y el actual. Son páginas que nos recuerdan bellamente uno de los momentos más gratos de la Humanidad.

Ediciones Guadarrama.

De venta en nuestra SECCION de LIBRERIA

PLANTA BAJA

Galerías Preciados

Para hombre

SUETERS

cómodos, elegantes, a precios especiales



79

Suéter de lana punto labrado, sin mangas, con cuello en pico

Otro modelo, también de lana punto labrado, sin mangas y con cuello en pico, con diversos colores 139

Suéter de lana tipo “sport”, con manga larga y cuello en pico, punto labrado, en diversos colores 199

Otro modelo de lana de gran calidad, punto labrado o liso, con cuello en pico, sin mangas 199

Con manga larga, en diversos colores de actualidad 219

Suéter para deporte en punto de lana grueso, diversos diseños y colorido de moda, con cuello en pico y manga larga 349

Camisa polo en punto liso de diversos colores 105

Galerías Preciados

Galerías de LISTA 56

Sederías Carretas

PISCINAS

CONSERVE SU AGUA DEPURADA, ESTERIL Y LIMPIA

Equipos para piscinas privadas. Instalaciones para piscinas públicas. Iluminación subacuática

LAS MAS MODERNAS Y EXPERIMENTADAS TECNICAS AL SERVICIO DE SU PISCINA

PODEYSA

Desengaño, 12.—Teléfono 232 39 16.—Madrid (13)

“PUEBLO” SE LEE EN TODA ESPAÑA

Para vivir, tan necesarios son los alimentos como el aire que se respira

Procure que éste sea sano pulverizando Ozonopino Ruy-Ram, que, mezclado con agua, pulveriza la atmósfera, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente sano con su delicioso perfume de bosques.—Laboratorio Ruy-Ram, Madrid.

“HIPNOTISMO”

(Aumenta su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! Sea fuerte y dominante o sea dócil! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi “CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA”, en español, y modificará su vida! ¡EJECUTO EXTENSAMENTE COMPROBADO!

Pida catálogo gratis con informaciones detalladas a:

C. H. KIERNAN

APARTADO 24 - ESTORIL (Portugal)

RENOVAMOS TODO POR REFORMA

Enorme liquidación

MUEBLES CAB-ZUN

VALVERDE, 18

Teléfono 222 87 15

¡ATENCIÓN BURGOS!



YA ESTA EN MARCHA VUESTRO GRAN CONCURSO 600.000

PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él

Eska

ROYCE

UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID (6)

¡ATENCIÓN SANTANDER!



YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000 PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él



Eska

ROYCE

UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S.A. - ORTEGA Y CASSET, 68-MADRID (8)

FABRICANTES DE VERDAD

VISITANDONOS AHORRARA DINERO



MUEBLES LA FABRICA

ALFONSO XIII, 134 (Autobús 9 y tranvía 40)

¡QUE DEMONIO! ¡QUE DEMONIO!

Para muebles,

CELEDONIO

Por reforma, precios increíbles

VALVERDE, 18 222-87-15



B.T.L.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Guzmán el Bueno, 39
Teléfonos: 24-31-404.
24-31-405.
24-31-406

Roller

S. R. C. MADRID

EL GARBANZO DE PLATA, AL DIRECTOR DEL TURISMO AUSTRIACO



Ambiente internacional en el españolísimo marco de Torres Bermejas para imponer el Garbanzo de Plata a don Oscar Dignos, director de la Oficina Nacional Austriaca de Turismo, como reconocimiento a su gran labor de divulgación del turismo español.

En la mesa presidencial, además del homenajeado y su esposa, el jefe nacional del Sindicato de Hostelería y don Enrique Marsáns. Y la casi totalidad de los directores de las oficinas nacionales de turismo de Europa acreditadas en Madrid. Y los directores de las más prestigiosas agencias de viaje. Y la totalidad de los periodistas que integran el Club del Cocido.

Cocido brillantísimo—aunque en realidad fué potaje y tortilla española, respetando la vigilia—y discursos breves pero enjundiosos. Al final, actuación del gran cuadro de arte español de Torres Bermejas.

Y presidiendo el acto, las banderas de Austria y España. Nueva ocasión para reafirmar una amistad de siglos.

(Foto Del Moral.)

Sepelio de don Nicolás Pérez Serrano

PRESIDIERON EL DUELO OFICIAL DON ESTEBAN BILBAO Y LOS MINISTROS, SEÑORES RUBIO, ITURMENDI Y BARROSO

El sábado a media tarde recibieron cristiana sepultura, los restos mortales del catedrático don Nicolás Pérez Serrano, fallecido

el día anterior a consecuencia de un derrame cerebral. Asistieron al sepelio numerosas personalidades, entre las que destacaban el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; los ministros de Educación Nacional, don Jesús Rubio; del Ejército, teniente general Barroso, y de Justicia, señor Iturmendi; el rector de la Universidad, doctor Royo Villanova, y una nutrida representación del profesorado universitario, así como varios centenares de alumnos.

CONTADORES DEL ESTADO

Convocadas 125 plazas ambos sexos, 16 a 40 años. Título Enseñanza Media. Instancias hasta 14 marzo.

OPOSICIONES I. N. I.

Auxiliares Administrativos femeninos 18 a 35 años. No se exige Título. Instancias hasta 28 febrero. Para ambas oposiciones preparación en clases y por correspondencia. Editadas contestaciones. Pida programa gratis (franqueo 2 ptas.)

ACADEMIA BILBAO
SAGASTA, 10 MADRID-4

PLAZOS Y CONTADO

RELOJES SUIZOS garantizados. Envíos por correo. Pida catálogo a

INDUSTRIAL SUIZA

Apartado 85 - ZAMORA
Precisamos agentes



ACELERAN EL ENVIO de MERCANCIAS

Hogares particulares, comunidades, hoteles, residencias, pensiones...

Todo Madrid está siendo equipado por el ACONTECIMIENTO ECONOMICO

CON ESOS PRECIOS QUE HA SORPRENDIDO A TODO EL MUNDO

Una MANTA en fábrica vale 250 ptas.; en el "ACONTECIMIENTO ECONOMICO" cuesta 157. Y así, piezas de sábanas, colchones, toallas... También hay millares de géneros a la mitad de su valor.

Esta pregunta la hacen continuamente:

¿Qué tiempo durarán estos precios?

El tiempo que dure el "ACONTECIMIENTO ECONOMICO".

¿QUE TIEMPO DURARA EL "ACONTECIMIENTO ECONOMICO"? Más de las tres cuartas partes de las mercancías que se almacenaron para esta MAGNA VENTA se han realizado.

ALMACENES IDEALES aconseja a sus clientes hagan compras de consideración, pues muy difícil o imposible será que vuelvan a ver los precios del "ACONTECIMIENTO ECONOMICO".

Almacenes Ideales

Alberto Aguilera, 62, y Bravo Murillo, 130

AGUA

Nuestros equipos de elevación y abastecimiento a alta presión, enteramente automáticos, sin depósitos elevados, mínimo de consumo y espacio, son la mejor, más económica y moderna solución para:

CHALETES Y CASAS DE CAMPO, ABASTECIMIENTO DE COLONIAS, FINCAS URBANAS, PARA OBTENER UN SERVICIO PERFECTO

Estudios, proyectos e instalaciones para toda clase de abastecimiento de aguas

PODEYSA

Desengaño, 12 - Teléfonos 232 39 16 y 232 44 04 - MADRID (13)

Compre su piso

DENTRO DE MADRID

EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS)

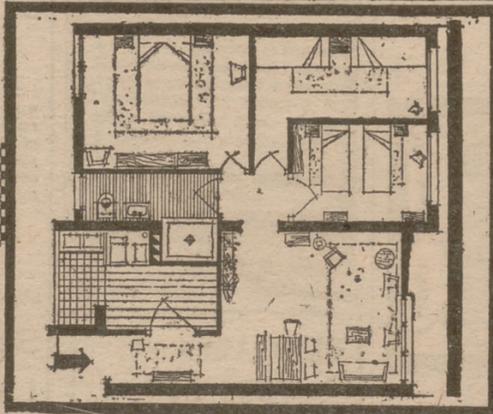
Vendidos los 240 pisos de la 1.ª fase, EURO-URBAN, S.A., pone a la venta su 2.ª y 3.ª fases de viviendas, con CALEFACCION, baño, aseo y otras mejoras

COMUNICACIONES INMEDIATAS

Metro Ventas, tranvías 5 y 12. Horas de información: Tardes, de 5 a 7,30

EURO-URBAN, S.A.

GENERAL MOLA, 69



DESEMBOLSO INICIAL
VIVIENDAS: 24.489,80 PESETAS
LOCALES COMERCIALES DESDE 42.320 PESETAS
SUPERFICIE TOTAL
VIVIENDA: 60 m² LOCAL COMERCIAL, desde 27 m²



GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. ODON ALONSO, GALVE

Viernes, 6,45 tarde: «Sinfonia Hafner», Mozart; «Concerto piano», Villalobos (solista, Galve); «Microformas», C. Halffter; «Maestros cantores» (fragmentos), Wagner.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. ODON ALONSO, GALVE

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 pts.

TEATRO MARIA GUERRERO «Dom Duardos», de Gil Vicente. Lunes 20, 7 y 11, primera representación del II Ciclo Nacional de Teatro Universitario, organizado por el Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U.

GRIS PEQUEÑO TEATRO Lunes 20, 7 y 11, teatro María Guerrero, «Dom Duardos», de Gil Vicente. Localidades, en taquilla.

TEATRO ESPAÑOL Exito clamoroso de «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. La más perfecta dirección de cuantas hizo José Tamayo.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: Dinero (de Calvo Sotelo), por Antonio Prieto, Luis Peña, Manuel Collado, ¡Ultimo día!

Festival en Benidorm

BEATRIZ. — 7 y 11: Calumnia. Josefina Díaz, Mayrata O'Wisiedo, Montserrat Salvador y Amparo Baró.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con La copla morena (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 7-11. ¡Exito arrollador! Se agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Benz, Rosse Gold, Sabine Rancy, Trio Romanos, Marilyn Lee, Gloria Argos, Dominic, Les Dominés, Emy, Goli y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, leopardos, panteras. Localidades con cinco días. Apto.

COMEDIA. — (Compañía Conchita Montes.) Miércoles próximo, 11 noche, estreno: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Rafael Alonso y la colaboración ex-

El duende

SEÑORES DE LUZON, 3

EXITO CUMBRE DE ALEJANDRO VEGA y MALENI LORETO

La genial pareja

EL FARRUCO Y PASTORA

Nieta de Pastora Imperio

Y EL MEJOR CUADRO FLAMENCO

Presentando hoy, lunes, a las 11,30, a **MARGARITA LA CHINA DE SHANGHAI**

Original y extraordinaria bailaora, por primera vez en España

Dirección comercial: Gitanillo de Triana

Dirección artística: Pastora Imperio

Reserve su mesa - Teléfonos 248 51 51 y 248 52 48

CARTELERIA de ESPECTACULOS

FRONTON MADRID

HOY, 10,30 NOCHE

Agustina - Alday contra Anita - Elena
Juanitachu-Anoeta contra Carmencita-Victoria

ANTES SE JUGARAN OTROS PARTIDOS

traordinaria de Susana Campos.

COMICO.—(Cia. Lili Murati.)

7-11: La doncella es peligrosa.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 (noche, no hay función por descanso compañía): Casa de muñecas (Ibsen; versión, Mercedes Ballesteros). Enrique Diosdado y María Cuadra, con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy. Decorados y figurines, Leonor Fiml. Dirección, Juan de Prat-Gay. (Un drama serio, un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio). Seis últimos días.

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo); con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7-11: Revistas Colsada presenta a Dorita Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña en la nueva revista Lévega contigo. ¡Un escándalo de risa!

GOYA.—(2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 tarde: El tío Pepe. Noche, no hay función por descanso compañía.

José Luis Alonso. Ultima semana.

MARTIN.—7 y 11: El mayor éxito cómico de todos los tiempos, Festival en la costa gris. El espectáculo cumbre de Muñoz Román con Trini Alonso, Adrián Ortega, colaboración especial de Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoza, Fuensanta Lorente, Rubéns García. Los ases del género cómico al frente de un elenco excepcional. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(Grupo Teatro Realista.) 7 y 11: El tintero (de Carlos Muñoz), con Amparo Soler Leal. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, Julio Diamante.

REINA VICTORIA.—(Compañía Asunción Sancho con Wolf Ruvinski.) 7-11: Un tranvia llamado Deseo (de Tennessee Williams). Seis últimos días.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45-10,45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alaria). Seis últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 7 y 11. ¡Exito arrollador! Se agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Benz (ejercicios a caballo), Rosse Gold (la golondrina de París), Marilyn Lee (la vuelta de Fréoli), Les Ballan (¡¡¡impresionantes!!!), Gloria & Argos (¡¡¡unicos!!!) y los clowns de risa garantizada Emy, Goli y Cañamón con su original chiste - mudo - musical. Localidades con cinco días. Apto.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Alma aragonesa (Lilián de Celis, Manuel Monroy). Eastmancolor. 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope. Benlliure.—7-11: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Autorizada.

CALLAO.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 14 semanas.

CAPITOL.—6,45-10,45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet). Eastmancolor.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: La culpa fué de Eva (Abbe Lane).

COLISEUM.—7-11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young). Cinemascope. Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas!

GRAN VIA.—7-11: Mansiones verdes (Audrey Hepburn, Anthony Perkins). Metrocolor. Cinemascope. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds).

MADRID.—(Plaza del Carmen, Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI.—7-11: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tu marido... ese desconocido. Cinemascope. Sábados, 4,30.

PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 23 semanas.

POMPEYA.—7-11: Leila (Sonya Wilde, James Franciscus). 2.ª semana.

REAL CINEMA.—7,10,45: Tempestad (Silvana Mangano, Viveca Lindfors, Van Heflin). Technirama. Tolerada.

REX.—(Telf. 2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La gran aventura de Tarzán (Gordon Scott, Anthony Quayle, Sara Shane). Tolerada.

RIALTO.—7-11: Las picaras doncellas (Michael Craig, Mylene Demongeot). Eastmancolor.

SAN MIGUEL.—7-11: La culpa fué de Eva (Abbe Lane).

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Tempestad (Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La culpa fué de Eva (Abbe Lane).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Yo acuso. La pícara colegiala.

ALEXANDRA.—10 mañana: La culpa fué de Eva (Abbe Lane).

ARGEL.—5: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

ARGUELLES.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El diario de Ana Frank y Escucha mi canción.

BENAVENTE.—10: Pan, amor y Andalucía (Vittorio de Sica, Carmen Sevilla). La bella de Moscú (Cyd Charisse). Ambas color.

CANDILEJAS.—5: Senderos de violencia La pícara colegiala.

COLON.—4: Faustina (Fernando F. Gómez, María Félix). De entre los muertos (James Stewart, Kim Novak).

CONCEPCION.—5: El lazareto de Tormes. La pícara colegiala.

DOS DE MAYO.—4: Alias Jesse James. Los bucaneros. Autorizadas.

GALILEO.—5: La frontera del miedo. La pícara colegiala.

GONG.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope.

IDEAL.—5: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11. 2.ª semana.

MAGALANES.—5: El amor que yo te di y Rojo atardecer (Yul Brynner, Deborah Kerr).

MONUMENTAL.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn).

PALACE.—4: Leila (Sonya Wilde, James Franciscus). 2.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—5: La culpa fué de Eva (Abbe Lane).

PANORAMA.—10 mañana: Los bandeirantes. Technicolor.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Maribel y la extraña familia. La pícara colegiala.

PROGRESO.—5: Viento salvaje (A. Magnani, A. Quinn).

SAN CARLOS.—5: El enemigo de mi mujer. Los bandeirantes. Technicolor.

SAINZ DE BARANDA.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: El último cuplé. Agente especial.

SOL.—10 mañana: ¡Oh, los hombres! y El lazareto de Tormes.

TIVOLI.—5: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Metrocolor. Cinemascope. 2.ª semana.

URQUIJO.—5: Maribel y la extraña familia. La pícara colegiala.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) Ros y Baron, el «show» arrevistado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelinas Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González, Paola Manrique y Meme.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paquita Arance, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB CARTAGO.—(Telf. 2-57-80-76. Bravo Murillo, 28. Próximo glorieta Quevedo.) Tarde y noche. Atracciones. Dos orquestas. Selectamente distinguido.

CLUB MELODIAS.—(La boite juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

CONGA.—Grandes atracciones. Rafaela de Córdoba, Pili del Val,

¡¡¡REBAJAS!!!

MUEBLES

¡¡GRAN VENTA SUPERSENSACIONAL!!

¡¡SOLO EN LA 3.ª DECENA DE FEBRERO!!

CASA COMPLETA EN FORMICA O RAILITE,

en 23.500 pts.

Dormitorio, comedor y estar son tresillo confortable goma espuma, con un 10 por 100 de descuento



Dormitorios desde 6.500 ptas.
Comedores desde 5.000 ptas.
Tresillos desde 2.500 ptas.

¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!

¡¡No lo dude; será nuestro amigo y cliente!!

MUEBLES PADILLA

PADILLA, 54 (próximo al Metro Lista, entre Hermanos Miralles y General Pardinas)

Kira Zelasca. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti, Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

JHAY.—Extraordinario éxito de su programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso».

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Panterita Trío, Maribel y Cerezo Ross, Maite del Mar, Mara Roy, Jany Acosta. Atracciones internacionales. Trio Nonis. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribunales, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Grandioso éxito de su magnífico programa de atracciones con Les Chantecler, Boubouka, Márquez-Alba-Del Pozo, Manuela & Alden y las orquestas Dodó Escolá con su conjunto y Laredo y sus violines.

REX.—(Parrilla. Telf. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) Gran éxito: Los Cinco Latinos.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche Ballet Diabolinas. Ballet River. Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquesta Lin Barro y Pinós.

YORK CLUB PRESENTA LA ATRACCION ITALIANA

Tino Brothels

(OLIMPICOS MODERNOS)

Y EL FAMOSO EQUILIBRISTA

MONROE

RUMBO.—(Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima creación de Pepe Alonso.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Gianni Rigó y sus locos del jazz, T-4 Derby, cuarteto italiano. Grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante parrilla flamenca. Mesonero Romano, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Caracol (hijo), Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco.

VILLA ROMANA.—(Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde, té-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante.

YORK CLUB.—Tino Brothers. Monroe.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1

Telf. 2-27-49-25 (Junto Plaza Cascorro)

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Hasta las diez horas del día 3 de marzo próximo se admitirán ofertas en esta Junta (avenida Ciudad de Barcelona, 36) para la adquisición, por «Concierto Directo», de carbón de antracita para ranchos, con destino al Almacén Regional de Intendencia de esta plaza, para el primer semestre de 1961, por un total de 800 Qms.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta todos los días hábiles y horas de oficina.

El importe del presente anuncio, a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 18 de febrero de 1961.—El Tte. Coronel Secretario.

ALCAZAR.—(Parrilla.) Ros y Baron, el «show» arrevistado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelinas Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González, Paola Manrique y Meme.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paquita Arance, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB CARTAGO.—(Telf. 2-57-80-76. Bravo Murillo, 28. Próximo glorieta Quevedo.) Tarde y noche. Atracciones. Dos orquestas. Selectamente distinguido.

CLUB MELODIAS.—(La boite juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

CONGA.—Grandes atracciones. Rafaela de Córdoba, Pili del Val,

PROGRESO.—5: Viento salvaje (A. Magnani, A. Quinn).

SAN CARLOS.—5: El enemigo de mi mujer. Los bandeirantes. Technicolor.

SAINZ DE BARANDA.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: El último cuplé. Agente especial.

SOL.—10 mañana: ¡Oh, los hombres! y El lazareto de Tormes.

TIVOLI.—5: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Metrocolor. Cinemascope. 2.ª semana.

URQUIJO.—5: Maribel y la extraña familia. La pícara colegiala.

ALCAZAR.—(Parrilla.) Ros y Baron, el «show» arrevistado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelinas Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González, Paola Manrique y Meme.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paquita Arance, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB CARTAGO.—(Telf. 2-57-80-76. Bravo Murillo, 28. Próximo glorieta Quevedo.) Tarde y noche. Atracciones. Dos orquestas. Selectamente distinguido.

CLUB MELODIAS.—(La boite juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

CONGA.—Grandes atracciones. Rafaela de Córdoba, Pili del Val,

PROGRESO.—5: Viento salvaje (A. Magnani, A. Quinn).

SAN CARLOS.—5: El enemigo de mi mujer. Los bandeirantes. Technicolor.

SAINZ DE BARANDA.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: El último cuplé. Agente especial.

SOL.—10 mañana: ¡Oh, los hombres! y El lazareto de Tormes.

TIVOLI.—5: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Metrocolor. Cinemascope. 2.ª semana.

URQUIJO.—5: Maribel y la extraña familia. La pícara colegiala.

ALCAZAR.—(Parrilla.) Ros y Baron, el «show» arrevistado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelinas Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González, Paola Manrique y Meme.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paquita Arance, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB CARTAGO.—(Telf. 2-57-80-76. Bravo Murillo, 28. Próximo glorieta Quevedo.) Tarde y noche. Atracciones. Dos orquestas. Selectamente distinguido.

CLUB MELODIAS.—(La boite juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

CONGA.—Grandes atracciones. Rafaela de Córdoba, Pili del Val,

PROGRESO.—5: Viento salvaje (A. Magnani, A. Quinn).

SAN CARLOS.—5: El enemigo de mi mujer. Los bandeirantes. Technicolor.

SAINZ DE BARANDA.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: El último cuplé. Agente especial.

SOL.—10 mañana: ¡Oh, los hombres! y El lazareto de Tormes.

TIVOLI.—5: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Metrocolor. Cinemascope. 2.ª semana.

URQUIJO.—5: Maribel y la extraña familia. La pícara colegiala.

ALCAZAR.—(Parrilla.) Ros y Baron, el «show» arrevistado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelinas Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González, Paola Manrique y Meme.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paquita Arance, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB CARTAGO.—(Telf. 2-57-80-76. Bravo Murillo, 28. Próximo glorieta Quevedo.) Tarde y noche. Atracciones. Dos orquestas. Selectamente distinguido.

CLUB MELODIAS.—(La boite juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

CONGA.—Grandes atracciones. Rafaela de Córdoba, Pili del Val,

PROGRESO.—5: Viento salvaje (A. Magnani, A. Quinn).

SAN CARLOS.—5: El enemigo de mi mujer. Los bandeirantes. Technicolor.

SAINZ DE BARANDA.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: El último cuplé. Agente especial.

SOL.—10 mañana: ¡Oh, los hombres! y El lazareto de Tormes.

TIVOLI.—5: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Metrocolor. Cinemascope. 2.ª semana.

CINE

A tal señor, tal honor: El estreno de "¡Tempestad!" en el teatro San Carlo, de Nápoles



Silvana Mangano, una de las mejores artistas del cine italiano, es la protagonista femenina de "Tempestad"

Desde que, cuarenta años atrás, como fecha inicial en la historia del gran cine italiano, se recabó para "Cabiria" el homenaje de ser proyectada en la pantalla del hermoso teatro San Carlo, especialmente instalada, no había sido exhibida en este local, considerado como el más noble de Italia, película alguna. Cuarenta años después, el teatro San Carlo, centro de la ópera en el sur del país, famoso por sus temporadas líricas y de "ballet" o por las actuaciones de los más famosos artistas europeos, vuelve a instalar una pantalla en su escenario para acoger con el inusitado rango que merece la realización de Alberto Lattuada: "¡Tempestad!" en technicolor y technirama, basada en dos narraciones de Pushkin. Una función de gala excepcional ambientó el primer apoteósico triunfo de este gigantesco espectáculo de arte, drama y pasión, cuya belleza, interés y violencia está asombrando a todos los públicos del mundo. En treinta días de exhibición, al ser estrenada, ya normalmente, en Roma, "¡Tempestad!" batió todos los records de taquilla, ingresando la suma de un millón doscientos mil dólares. Estos éxitos del fenomenal superfilm anticipan el que obtendrá en Madrid, ya que el estreno de esta obra cumbre del cine italiano tendrá lugar hoy, lunes, en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid, presentado por Mercurio-Films, con su reparto de estrellas internacionales—Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne—y una espectacularidad jamás conseguida en la pantalla.

Gina Lollobrigida y Frank Sinatra encabezan el sensacional reparto de "Cuando hierve la sangre"

Dos grandes estrellas del cine universal, Gina Lollobrigida y Frank Sinatra, actúan juntos por primera vez en la apasionante obra de Tom L. Chamales "Cuando hierve la sangre". Una película de aventura, de guerra y de amor; una historia que contiene drama y emoción en un marco de impresionante belleza, ya que la mayor parte de sus escenas fueron filmadas en las selvas birmanas.

Frank Sinatra y Gina Lollobrigida componen la pareja central del film; pero un reparto verdaderamente excepcional secundado con eficacia su actuación. Entre otros destacados artistas figuran Peter Lawford, que retorna al cine después de sus resonantes

triumfos en la televisión; Steve McQueen, el formidable actor inglés Richard Johnson, Paul Henreid, el veterano Brian Donley y Dean Jones. Todo un elenco de primeras figuras en un argumento sin tregua en la acción, en el ritmo de unas imágenes que elevan este relato a la máxima categoría artística y espectacular.

John Sturges, el experto director de "Conspiración del silencio" y otros muchos éxitos, galardonado con el Oscar por la Academia de Hollywood, es el realizador de "Cuando hierve la sangre", producción en cinemascope y metrocolor de M.G.M. que Dipenta presenta en primer reestreno exclusivo en los cines Barceló, Argüelles, Tivoli, Monumental, Gong y Texas.

«Mansiones verdes» y su colorido maravilloso

Audrey Hepburn, que hace el papel de Rima en "Mansiones verdes", explica la maravilla del colorido, que incluso ha llegado a influir y cambiar sus gustos en este aspecto.

Audrey llama la atención hacia la profusión y belleza de la selva, en donde los brillantes tonos de los pájaros, posados graciosamente en los árboles, sugieren ideas y combinaciones que nunca pudo imaginarse.

Mucho antes de que los expertos en modas y en colores estudiaran la relatividad de los valores en cuanto a colorido, la Naturaleza ya tenía la maravillosa

combinación en sus selvas, en las praderas, de uno a otro confin de la Tierra.

Dentro de esta maravillosa armonía pudo llevarse a cabo el rodaje de la película en metrocolor "Mansiones verdes", teniendo por escenarios los paisajes prohibidos de más allá del Amazonas; tierras vírgenes, profundas y peligrosas, en las que de vez en cuando surgen como una sorpresa danzas rituales de sobrecogedora belleza.

Aquí, en la tierra olvidada, vive la romántica aventura de Rima, tan misteriosa como bella, escondiendo su secreto en las mansiones verdes. Rima es Audrey Hepburn, que tiene como oponente en el colosal reparto de esta producción Metro a uno de los más famosos actores de hoy en Hollywood, Anthony Perkins, quien, como Lee J. Cobb, Sessue Hayakawa y Henry Silva, componen el elenco de este cinemascopio que ha dirigido Mel Ferrer y que presenta Filmayer, en su tercera semana de gran éxito, en la pantalla del cine Gran Vía.

TORNEROS

OFICIALES DE 1.ª Y 2.ª; MATRICEROS EXPERIMENTADOS, OFICIALES DE 1.ª

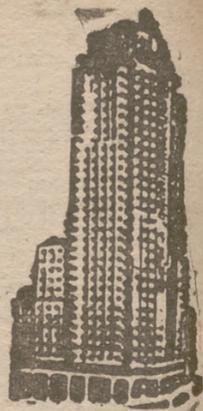
solicitamos. Presentarse en Talleres B. K., S. A., calle de Crocos, 57 (final de la calle Julián Camarillo)

(1.074)

REAL CINEMA



Cine LA TORRE DE MADRID



HOY, ESPECTACULAR ESTRENO

	PUGACHOV	Su loca ambición le lleva a proclamarse a sí mismo Zar de todas las Rusias
	MASHA	Su pasión y sensualidad prendieron la llama de una intensa historia de amor
	CATALINA LA GRANDE	Altiva, inflexible se vio escarnecida por el último de sus siervos
	PEDRO	Su impulso amor le arrastró hasta las puertas de la horca
	FISCAL ACUSADOR	Su enérgica firmeza rebasaba los límites de la justicia de su Zarina

OSCAR HOMOLKA
HELMUT DANTINE
AGNES MOOREHEAD
ROBERT KEITH

¡TEMPESTAD!

TECHNIRAMA • TECHNICOLOR
PRODUCCION: DINO DE LAURENTIIS • DIRECTOR ALBERTO LATTUADA

CARLOS III y ROXY Sala «B»

3.ª SEMANA DE EXITO COLOSAL

¡SOLO UN AMOR COMO EL SUYO PODIA HACER TAMAÑO SACRIFICIO!

WARNER BROS. PRESENTA LA PRODUCCION PIRENE FILMS, S.A.

JEANNE VALERIE
CARLOS LARRANAGA
M. ANGELES HORTOLANO
JOSE RUBIO
LUZ MARQUEZ
LUIS INDUNI
DIRECTOR RAFAEL GI

SIEGA VERDE

BASEADA EN LA NOVELA VERD MADUR DE JOSE VIKOS
EASTMANCOLOR

PARA MAYORES

CINE GRAN VIA

3ª SEMANA
AUDREY HEPBURN
ANTHONY PERKINS

LEE J. COBB

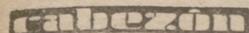
MANSIONES VERDES

DIRECTOR: MEL FERRER • METROCOLOR • CINEMASCOPE
(AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS)

MUEBLES

RUSTICO
COLONIAL
INGLES
MALLORQUIN
MODERNO

Mil metros exposición



Doctor Castelo, 28-35

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

RAFI G., Madrid.—Extraigo el siguiente juicio del resultado de su análisis grafológico: espíritu orgulloso, desordenado, que revela un indudable temor a comprometerse; temperamento emotivo, precipitado; carácter testarudo, triste e inquieto, que se deja vencer con demasiada facilidad. En efecto, pesimismo, desconfianza y disimulo. Mala memoria. ¿Complacido, amigo lector?

REPOSO, Madrid.— En un temperamento tan ardiente y apasionado como el suyo, tan emprendedor e impulsivo, no es extraño tropezar, generalmente, con facetas-clave de emotividad, inferioridad y sentimentalismo. Si, lectora, no la extraña. Usted es enérgica e incluso inteligente; pero, sin embargo, es también muy celosa y romántica, y capaz por ello de rendir todas sus armas ante la primera persona que sepa descubrir su sensibilidad. Por fortuna, es muy perseverante.

JOSE BELMONTE, Santander. Usted vive con los pies firmemente asegurados al suelo que pisa. Y no es sólo que sea escéptico, lector: es también muy desconfiado, orgulloso, poco voluntarioso y poco sincero. Aunque apasionado, sus reacciones y sentimientos adolecen de un exceso de meticulosidad y detalle que las hace pecar de poco espontáneas e innaturales. Presumido, su espíritu se me revela arrogante y desdichoso.

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊙	=	Sus amigos le proporcionarán un medio eficaz de resolver una cuestión de intereses que le tenía preocupado. Tendrá éxito en sus peticiones de dinero o favores necesarios.	Serán muy amantes de su familia y tardarán mucho en desprenderse de los lazos afectivos paternales cuando hayan de caminar por sí solos en la vida. Esto, para muchos, representará un obstáculo para su matrimonio y no pocos se quedarán solteros, sirviendo con entusiasmo los intereses de toda su familia. Serán esos hijos modelo, hermanos abnegados o tíos sobre los que caen gran parte de las molestias de la crianza y cuidado de sus sobrinos. No desarrollarán una actividad muy intensa, pero tendrán bastante suerte a la hora de recoger el fruto de su trabajo o perspicacia. Muy intuitivos, podrán ocupar puestos de responsabilidad, sobre todo si están encargados de orientar y aconsejar sin tener que actuar directamente con el público ni de resolver por sí mismos problemas de envergadura. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, el jacinco. Su talismán, el lapislázuli.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	⊗	No será muy lógico en sus reacciones. Por eso no se mezcle en discusiones ni preste oído a las murmuraciones que gratuitamente le ofrecerán para descubrir sus sentimientos.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊗	Se sentirá atraído por la simpatía o la generosidad de alguien que trata muy de tarde en tarde. Sabrá sacar partido de las muestras de afecto o admiración que reciba en la jornada.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	⊗	Se sentirá inclinado a ser condescendiente en extremo con las personas que le caigan simpáticas. Obtendrán de usted con facilidad promesas o favores de importancia.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊙	=	No deje su trabajo abandonado aunque surjan motivos bien atrayentes para hacerlo. De sus actividades utilitarias vendrán las mayores satisfacciones de la jornada.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	=	En su hogar, un acontecimiento agradable sembrará una atmósfera estimulante y alegre que hará sobre usted un efecto bienhechor. Emplee su euforia en sacar adelante tareas atrasadas.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	⊙	Tendrá una grata sorpresa en relación con sus empresas profesionales, pero sea cauto con su dinero y no invierta sumas que pongan en peligro su presupuesto.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	⊙	Posible viaje o desplazamiento de benéficas consecuencias para sus ambiciones más inmediatas en relación con sus aspiraciones profesionales y económicas.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊙	Podrá recibir una invitación grata o la contestación a un asunto sobre el que trabaja desde hace tiempo sin resultados satisfactorios. Hará esperanzadores proyectos.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	=	⊗	Aproveche su buen estado físico y el optimismo prestado a su carácter por ciertos éxitos para lanzarse a empresas que han de representar mucho en su futuro profesional.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	=	Ciertas contrariedades en su vida íntima le harán ver desde un ángulo pesimista diversos acontecimientos relativos a sus actividades utilitarias. Posible entrada de dinero.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊙	⊗	La casualidad le brindará ocasión de pasarlo muy bien junto a personas que halagarán su vanidad o con las que se comenetrará fácilmente. No espere más consecuencias.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

UNA LUCHA MEMORABLE... UN AMOR PERDURABLE



UNA NOVELA QUE ESCANDALIZO... UN EXITO DE ESCANDALO

LA CIUDAD FRENTE A MI

14

SEMANAS ARROLLADORAS

Distribución
MERCURIO
FILMS

CALLAO

AUTORIZADA
PARA
MAYORES

Madrid, lunes 20 de febrero de 1961

Vestimenta



ALGODONES EXTRAORDINARIOS

A precios muy rebajados
y además continuamos
con los precios bajos en
todas las secciones

MONTERA, 33 • ATOCHA, 16

CONDE DE PEÑALVER, 4

D. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

Josefina Baker lo lanzó en París



El joven cantante Jose Francis sueña con hacerse un nombre en su Patria, España

El mes próximo actuará en Barcelona

Su primer disco está invadiendo el mercado francés

PARIS. (Crónica del corresponsal de la agencia Keystone, Roberto de Valdivia.) Francisco Puig era un muchacho que soñaba con hacerse piloto. Una otitis acabó con la ilusión de su vida. Hace días, en la biblioteca española de París, el jovencito posaba sonriente para los fotógrafos. Su nombre, ahora José Francis, empieza ya a hacerse oír en los medios artísticos de la capital. El piloto se ha convertido en un estupendo cantante, que de la noche a la mañana ha acaparado la actualidad. Una gran casa de discos le ha contratado por tres años. Josefina Baker, dueña y señora del «music-hall», es su madrina.

Y todo empezó, como ya dije, por una simple y vulgar otitis. ¿Extraño? ¿Simpático? Como ustedes prefieran.

José es todavía un chiquillo, alto, fuerte y con una voz maravillosa. Tiene sólo veinte años.

En Zaragoza, donde ayer, como aquel que dice, hacía su servicio militar, unos compañeros le incitaron a cantar. Le llevaron hasta los micrófonos de Radio Juventud, y desde entonces el solito iba todos los domingos. Incluso ganó un premio. Pero la cosa no pasaba de divertida para José. Su verdadera ambición eran los aviones; volar, volar.

En Granada, la otitis destruyó sus ilusiones. Terminado su servicio militar, con una canción en los labios, regresó a la capital francesa, donde nació, para reunirse con sus padres.

Contrariado y algo decepcionado, tomó una guitarra. Zaragoza, los aplausos que le tributaron como cantante, acabaron pronto con toda la melancolía que le invadía.

Un día hizo saber en casa que deseaba cantar como profesional. Ante su insistencia, le presentaron a Josefina Baker, amiga de la familia. La cantante negra tenía que decirle que se dejara de tonterías, que estudiara Derecho, como querían sus padres; que no valla.

Pero lo inesperado ocurrió. En lugar de desanimarle, Josefina le dijo que se encargaba de él. A regañadientes, los padres de José tuvieron que consentir. Hoy se muestran encantados del chiquillo, al que animan sin cesar.

Su primer disco es un micro-sillón con cuatro canciones: «Bal tristes», «Quand on aime», «Dou, dou, dou, doux» y «Río Mayari».

Actualmente prepara otras grabaciones; la principal de ellas, «Al di la», primer premio del reciente festival de San Remo, seguida de «Buona notte, Roma», «Las voles du ciel» y «Páradis d'amour».

El mes próximo irá a Barcelo-

na para actuar ante las cámaras de la televisión, y posiblemente también en una sala de fiestas. A continuación, una gira por los casinos de Cannes, Deauville y Montecarlo. Pero su mayor ambición, él mismo me lo ha confesado, es hacerse un nombre en España.

Con unos ojos azules que hacen soñar a las jovencitas, José presenta cierta similitud, al menos en su personalidad artística, con el italiano Domenico Modugno. Su voz es melosa y simpática y tiene un ritmo estupendo.

Vive en un viejo y confortable apartamento del bulevar de la Bastille, desde cuyas ventanas se

ve un Sena sucio y triste. No tiene novia, pero sí muchas admiradoras.

El género que cultiva, lento y romántico.

—Yo mismo soy un romántico —me dice mientras bebemos unos vasos de Oporto.

En un rincón de la habitación hay un inmenso piano de cola. Encima de un sillón, una guitarra.

—Es muy bonita, pero suena muy mal—dice sonriendo.

Después se sienta frente a mí y me enseña unas fotos de cuando aún quería ser piloto.

—Mi deseo es cantar en España. Sería algo maravilloso.

Junto a la ventana hay una jaula con un canario. José sigue hablando:

—Hasta ahora me han impuesto las canciones que debía cantar, pero ya empiezo a poder elegir según mis gustos. Me gustaría mucho poder cantar en España, en español, naturalmente, ya que en francés no llego a sentir realmente.

Claro está, en sus canciones, José siempre habla de amor, de juventud y de alegría. Ese primer disco de que ya les hablé se está vendiendo muy bien. Josefina Baker asegura que el chico habrá alcanzado el firmamento de las estrellas antes de un año.



Firmamento y estrellas; como ven, el piloto se encuentra en su elemento.

Roberto DE VALDIVIA

(World Copyright.)

Concurso Nacional Infantil de Pintura y Dibujo

El Jurado calificador del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Infantil, con motivo del Día Misionero Mundial de la Obra, compuesto por los señores don Miguel Jimeno de Lahidalga, don Mariano Bastera y don Vicente Aranegui, reunido con fecha de 3 de febrero de 1961, ha concedido el primer premio de la categoría A a Remedios Ibarreta, de Vitoria; de la categoría B, a Cristina Maltuguiza, de Alicante, y categoría C, a Gonzalo Chauson, de San Sebastián.

Los premios otorgados para los dibujantes y pintores ascienden a 23.

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Salidas: 10 horas
Regresos: 17 horas

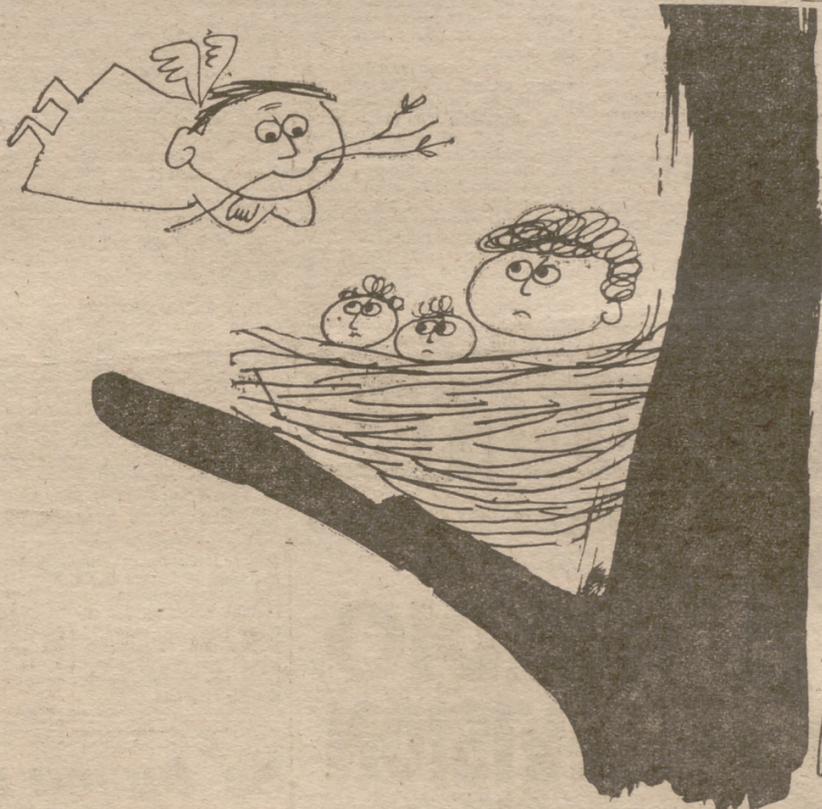
FESTIVOS:

Salidas: 9,30 horas
Regresos: 17 horas

65 PTAS. IDA Y VUELTA
Incluida entrada al Valle
Magníficos autocares

LARREA, S. A.

Martín de los Heros, 4
Teléfonos 2477025 y 2411026



*Madrid tiene un problema,
la vivienda de la clase media...*

URBIS tiene la solución...

BARRIO DE LA ESTRELLA BARRIO DE MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)

Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar



Escribe Escartín

NUESTRA POSTURA NO CAMBIO

Aquiescencia general o nada

Nuestra postura es la misma de siempre. Cuando el viernes, finalizada larga gestión, se nos invitaba a firmar el compromiso, no aceptamos, limitándolo al simple acuerdo verbal, por considerar entonces y ahora que el contrato sólo podría tener completa validez de orden moral cuando estuviera ratificado por la Asamblea de Compromisarios del Barcelona. O iba a servir la totalidad del club o, de hacerlo a una fracción, Escartín se quedaría en casa. Prestigio y tranquilidad por algún dinero más, de ninguna forma.

El compromiso verbal podíamos establecerlo con el señor Miró Sans, presidente del club elegido por la Asamblea, pero lo rotundo, el contrato, había de tener refrendo total del Barcelona en Asamblea de Compromisarios, y Escartín entraba, como tiene costumbre, en todos los actos de su vida, por la puerta grande y aquiescencia general, o quedaría en casa. La postura de un sector de peñas, que es posible no

sean los más y si quienes los que producen mayor alboroto, llegó tarde sin influencia alguna, y después de esta limpia postura, que se publicó además en PUEBLO a las cinco de la tarde del sábado.

Nada buscamos para rechazar la profesionalización, que con ésta es la quinta vez que nos ofrecen en nuestra vida, a Dios gracias tranquila, holgada y junto a familia unidísima. Para algunos, el dinero ofrecido, nos damos cuenta, es lo nunca visto, pero cada uno piensa según su posición personal. Lo importante, lo urgente, es que el Barcelona, para bien del fútbol español, recupere su clima, gane la Copa de Europa y sea lo que fué siempre, uno de los tres grandes del fútbol nacional. Pero hay demasiadas pasiones y apetitos. Y Escartín no cambiará nunca algún dinero más por prestigio y tranquilidad. Y parece que las cosas habrán quedado bien claras.

Pedro ESCARTÍN

RECUERDE

Recambios originales para su AUTOMOVIL OPEL
Continental Auto, S.A.
Covarrubias, 24 - Madrid
Teléfono 224 92 53

ROGAMOS

a las personas o sociedades que sean tenedoras de efectos tachados de falsedad por Obras y Caminos, S. L., se dirijan para un asunto de su interés al número 607, José Antonio, 56. Anuncios

Los trastornos en el suburbano han tenido más espectacularidad que importancia

Cálculo "a priori", 12.000 viajeros diarios; "a posteriori", 52.291

EL Metro, actualidad siempre obligada, lo es más ahora. Desde la última prolongación de sus líneas y la inauguración del ferrocarril suburbano, el público lo ha elegido como tema en sus conversaciones. La expectación y atención concedidas no se diferencian mucho de la que se produjo hace cuarenta años. Justamente cuando se abría la primera línea de Metro Tetuán-Vallecas. Con júbilo general, el pueblo se volcó en ella. Lo mismo que ahora. Pero esta reacción se había olvidado. No estaba prevista. Se calculaban en unos doce mil por día los viajeros del suburbano. Las cifras han oscilado entre los 35.000, el lunes 13, y los 52.291 del día en que entró en funcionamiento. Los accidentes en él se han sucedido. Y nadie mejor que el presidente de la Administración del Metropolitano puede explicarnos sus causas.

Los trastornos han tenido su origen en un error de control y en averías de los fusibles, que han originado los corto circuitos. En realidad han tenido más espectacularidad que importancia. No obstante, ello se ha visto agravado por la gran afluencia de público. Por eso ha sido necesario suspender el servicio, que en breve se reanudará. Todo nuevo servicio exige por sí mismo una etapa de ajuste. De adaptación. El Ministerio de Obras Públicas colabora en esto con gran interés. El presupuesto

inicial, de cincuenta millones de pesetas, ha sido elevado a doscientos.

Pero a esto, de realización inmediata, hay que añadir los proyectos referentes a la red del Metro. Después de la prolongación de la línea primera, ahora Plaza de Castilla-Vallecas y dentro de un año Palomeras, se efectuará en ella un alargamiento de las estaciones. De sesenta pasarán a noventa metros, con lo que el número de coches aumentará en dos. Todo esto exige un total de cuatrocientos millones de pesetas. Y para conseguirlos, quince céntimos de los veinte que ha subido el billete de Metro serán destinados a tales obras. De este modo todos colaboramos en el mejor desarrollo de un insustituible medio de transporte.

Tal prolongación no es, en cambio, posible en la línea tendida entre Ventas y Cuatro Caminos. Para subsanar esto se creará una comunicación paralela entre el centro y Ventas.

Se anuncian también como realidad en el término de dieciocho meses el servicio Argüelles-Moncloa, y en dos años, el de Ventas-Arturo Soria. Sucesivamente irán surgiendo: Puente de Toledo-Gran Vía, Moncloa-Cea Bermúdez, Legazpi-Carabanchel, Diego de León-Santamarca y Plaza de Castilla-Fuencarral.

Don Carlos Mendoza nos informa sobre otros factores que permitirán una mayor eficacia del servicio. El aumento de vagones se verá acompañado por un sistema de señales que hará más frecuente la llegada de los trenes a las estaciones. De dos minutos y medio, el tiempo de espera disminuirá a dos. Unas puertas de seguridad impedirán el acceso de viajeros al andén cuando el Metro haga su entrada.

Este ha sido el contenido de una conferencia pronunciada por el señor Mendoza en la Escuela Oficial de Periodismo sobre "Problemas actuales del Metro y el suburbano en el sistema de transportes de Madrid". El coloquio que siguió a la exposición tuvo las características de una amena charla.

M. CH.

LA GUAPA DE HOY



En Niza, la bella ciudad de la Costa Azul, ha sido elegida la "Reina de las Flores 1961". El título ha recaído sobre esta bella señorita, Jocelyne Pourteau, de la que sabemos, además de todo lo que se deduce de la simple contemplación de la foto, que tiene veintidós años, es bailarina y nació en Hanoi. (Foto Nemes-Keystone.)

ESCUELA RADIO MAYMÓ

LA PRIMERA DE ESPAÑA EN LA ENSEÑANZA TEÓRICO-PRACTICA DE LA RADIO.

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

le ofrece su Curso por Correo de

RADIO y TELEVISION

con más de 200 montajes



las 8 lámparas las recibe gratis

llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMÓ: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL ÉXITO POR LA PRACTICA".

NOMBRE _____

CALLE _____ Nº _____

POBL _____

PROV _____

NO SON NECESARIOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA DAR COMIENZO A SUS ESTUDIOS.

BARCELONA (11) PELAYO, 3
VALENCIA SANGRE, 9
MADRID (14) PUERTA del SOL, 2

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - GRUPO PRIMERO - Nº 62.63.84

Se busca al testigo presencial de un accidente de circulación

El sábado pasado, entre las nueve y media y las diez menos cuarto de la noche, don Laureano Nieto Santesteban, de cuarenta y un años, conductor de una motocicleta marca «Vespa», sufrió una caída, obstaculizado por un taxi, cuando rodaba por la glorieta de Atocha, en dirección al paseo del Prado, procedente del de las Delicias. El motorista falleció tres horas más tarde a consecuencia de un derrame cerebral.

Los familiares de la víctima han acudido a nuestro periódico para tratar de encontrar a un señor que presenciara la escena y ayudó a incorporarse al motorista. Según ellos, el accidente ocurrió de la siguiente forma—por menores que la propia víctima refirió poco después de ocurrir el accidente—: Marchaba por la pista de la glorieta de Atocha, por la margen derecha; un taxi le rebasó por la izquierda y, tras esto, volvió a ceñirse bruscamente en la margen derecha. El motorista tuvo que hacer un viraje para evitar chocar contra la parte trasera del taxi, perdió el equilibrio—al parecer por rozar con la parte posterior del automóvil—y cayó al suelo, dándose un golpe en la cabeza contra el bordillo de la acera. El hombre se vió privado momentáneamente del conocimiento, pero se incorporó en seguida, ayudado por el testigo presencial; después montó en su motocicleta y siguió su camino. El conductor del taxi no había detenido el vehículo. Unas tres horas después, el motorista se sintió indispuesto, y a poco perdía nuevamente el conocimiento. Cuando le trasladaron al Equipo Quirúrgico estaba

en estado preagónico, y falleció. Se desconocen la matrícula y la marca del taxi. Y sólo quien ayudó a incorporarse al motorista puede aportar algún dato para su identificación. Los familiares de la víctima nos han rogado

que hagamos público este suceso para tratar de encontrar al testigo, quien puede dirigirse al domicilio de aquéllos (Voluntarios de Macabebes, número 6; teléfono 239-28-46) o a nuestro periódico.

NO ADMITA MEZCLAS

Y EXIJA CALIDAD

POR SER

MÁS DIGESTIVO

USE

ACEITE DE OLIVA



Instituto de propaganda del Sindicato Nacional del Olivo (MADRID)