

¡¡ QUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21-07-17. Madrid, 10.

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.538
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 8
Septiembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:
**MUEBLES
CALDERON**
ATOCHA, 20
(Junto teatro Calderón)

VIAJE MARITIMO, UN ELEMENTO MAS DE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA

"K" SALDRA RUMBO A NUEVA YORK ESTE FIN DE SEMANA

«Ike»: Estados Unidos insistirá en presentar su plan de desarme en la O. N. U.

El «caso Hungría», posible tema de debate en la Asamblea General

ESTOCOLMO, 8.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y sus ayudantes saldrán de Rusia el próximo fin de semana a bordo del buque ruso "Baltika", con destino a Nueva York, según se informa en fuentes diplomáticas de la capital soviética. (Efe.)

ESTOCOLMO, 8. (Crónica especial de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Henry Shapiro, exclusiva para PUEBLO.)—Nikita Kruschef llegará a Nueva York el próximo día 19, a bordo del «Baltika». El

«Baltika» antes se llamaba «Vyacheslav Molotov», cuando Molotov era alguien en la Unión Soviética. Ahora el «Baltika» no es más que un barco de 7.497 toneladas (pequeño si se le compara con otros trasatlánticos, pero mayor que

cualquiera de los yates de que suelen disponer los jefes de Gobierno de otros países) en un embarcación histórica. Kruschef pretende convertir el «Baltika» en el centro de residencia de él y su delegación mientras dure la Asamblea General de la O. N. U. El «Baltika» será también, si a Kruschef le salen las cosas como pretende, el lugar donde se celebren importantes conversaciones políticas.

Con el «Baltika», Kruschef conseguirá, además, otra cosa: aproximarse a la zona «extraterritorial» de las Naciones Unidas sin tener que ser antes «invitado» del Gobierno de los Estados Unidos. Como no hay facilidades de atraque en el Río Este tendrá, de todas formas, que llegar al edificio de la O. N. U. por tierra, y entonces tendrá que ser escoltado por la Policía norteamericana.

De cualquier forma, su entrada en Nueva York por mar, tierra o aire será espectacular. Esto es lo que Kruschef pretende, y lo va a conseguir.

El «Baltika» tiene una capacidad de almacenaje suficiente para que Kruschef pueda llevarse desde Moscú incluso los alimentos que ha de ingerir durante su estancia en Nueva York. Durante el día estará en el edificio de

la O. N. U., pero por la noche el jefe del Gobierno ruso descansará en su barco, con lo que las medidas de seguridad podrán ser todo lo ferreas que quiera.

Sigue empeñado Kruschef en utilizar la visita a Nueva York como una palanca para celebrar conversaciones «en la cumbre» con varios dirigentes occidentales; pero dada la postura adoptada por Francia, Inglaterra y Estados Unidos es difícil que esto ocurra. A cambio de algo mejor, Kruschef se entrevistará en el «Baltika» con los dirigentes de los países amigos.

El «Baltika», que frecuentemente cubre el recorrido de Leningrado a Londres, en servicio de transporte de viajeros, ha sido completamente remozado y preparado. Kruschef estará en él tan seguro como en una caja de acero vigilada por todos los costados.

Todo se va ultimando poco a poco. La creencia general en Moscú es que Kruschef va a dar el golpe. Todo el mundo piensa que el jefe del Gobierno soviético tiene alguna bomba publicitaria preparada, y todos sus pasos están encaminados a preparar el escenario propicio para hacerla explotar.

Mientras tanto, y para que su nombre no deje de campear por las primeras páginas de todo el mundo, ayer Kruschef lanzó una violenta acusación a Occidente, en el curso de una recepción diplomática. Kruschef dijo que sabía que los occidentales se disponían a lanzar un ataque aéreo sobre el mar Negro.

♦ SILENCIO EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO.—WASHINGTON, 8.—El Departamento de Estado no ha hecho ningún comentario a la declaración del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, según la cual los aviones rusos están preparados para abatir cualquier avión occidental que lleve a cabo «una provocación aérea» sobre el mar Negro.

♦ DESARME.—En una conferencia de Prensa de ayer, el Presidente Eisenhower fue preguntado por un corresponsal de la agencia Tass qué pensaba proponer con respecto al desarme en las Naciones Unidas. El Presidente dijo que no sabía si habría algo nuevo. «Pero —añadió— se reanuda el esfuerzo para presentar ante el mundo el plan de desarme norteamericano para demostrar dónde quieren negociar los norteamericanos». «Los Estados Unidos —dijo— están dispuestos a llegar a un acuerdo siempre que vaya acompañado de un sistema de control e inspección que asegure que las dos partes actúen de buena fe.»

También defendió con calor sus intentos de llegar a un acuerdo con la U. R. S. S. sobre la prohibición de las pruebas nucleares. Dijo que siempre ha trabajado por el bien de los Estados Unidos y la paz del mundo y que continuará haciéndolo así. La mayoría de los observadores que asistieron a la conferencia de Prensa han sacado la impresión, de las observaciones del Presidente norteamericano que probablemente asistirá a la sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas. El Pre-

ANTIGUO ESPIA SOVIETICO HABLA DEL NUEVO EMBAJADOR RUSO EN LA HABANA

KUDRYAVTSEV, UNA DE LAS PRIMERAS CABEZAS DEL ESPIONAJE SOVIETICO EN EL MUNDO

IGOR GOUZENKO RELATA LA VERDADERA HISTORIA DE LA EMINENCIA GRIS DE LOS SERVICIOS SECRETOS DE LA U. R. S. S.

♦ El nombramiento del nuevo embajador soviético en La Habana ha venido recientemente a violentar aún más las relaciones cubano-norteamericanas.

♦ Serge Kudryavtsev, el diplomático ruso, es un maestro del espionaje soviético, cuya auténtica historia descubre el antiguo espía ruso Igor Gouzenko en el reportaje que publicamos en la página 9.

«MI UNICA ESPERANZA ES EL DOCTOR PATHÉ», DICE EL PADRE DE UN NIÑO ATACADO DE LEUCEMIA

«Estoy dispuesto a ofrecerle a mi hijo como conejillo de indias.»

Hoy ofrecemos las declaraciones de don José Mora del Boch, guardia civil de frontera, padre de un niño de doce años atacado de leucemia.

Don José Mora leyó en nuestras páginas el reportaje que días atrás publicábamos sobre la sorprendente curación de una niña francesa, curación efectuada por el doctor Pathé. El dolorido padre está dispuesto a ofrecer su hijo como conejillo de indias al médico francés para tratar de obtener una curación. (Última página.)

Yugoslavia solicita una revisión urgente del Consejo de Seguridad

TRIESTE, 8.—El Gobierno yugoslavo ha enviado instrucciones a sus representantes en las Naciones Unidas para que soliciten una reunión urgente del Consejo de Seguridad para examinar nuevamente la situación en el Congo, según informa desde Belgrado la agencia de Prensa yugoslava.

La agencia añade que la situación se ha agravado considerablemente como consecuencia «de la interferencia de las potencias coloniales y el fracaso en la aplicación en aquel país de las resoluciones del Consejo de Seguridad».

Según el Gobierno yugoslavo, son necesarias nuevas medidas para salvaguardar el prestigio de las Naciones Unidas. (Efe.)

CONGO: ULTIMA HORA

LUMUMBA anunciará hoy un cambio en las relaciones con la O. N. U.

LEOPOLDVILLE, 8. (Urgente.) — El primer ministro, Patricio Lumumba, ha acusado hoy «a las Naciones Unidas de estar en connivencia con el Presidente Kasavubu para derribar mi Gobierno; pero han fracasado», según dijo. Manifestó que a las 19 (hora española) haría un anuncio sobre una importante decisión en relación con las futuras relaciones del Congo con las Naciones Unidas, haciendo surgir especulaciones entre los círculos políticos de que es posible que pida a las tropas de las Naciones Unidas que abandonen el Congo.

Lumumba hizo estas declaraciones cuando abandonaba el Senado, después de haber sido «rechazado» por los senadores, que solicitaron primero escuchar al ministro de Asuntos Exteriores, Justin Bomboko, uno de los firmantes de la declaración del Presidente Kasavubu destituyendo y reemplazando a Lumumba. Bomboko tenía previsto hablar esta mañana ante el Senado, pero a las once de la mañana (hora local) no había comparecido ante la Cámara. De fuente congoleña se dice que el ministro desapareció después de que la Policía había tratado de detenerle en un hotel.

Cuando se impidió que Lumumba hablase, éste protestó energicamente, pero el vicepresidente del Senado, Okito, suspendió la sesión hasta que llegase Bomboko. Pero poco después de suspendida la sesión Bomboko telefoneó al Senado anunciando que no comparecería esta mañana.

Se cree saber que el ministro de Justicia se ha refugiado en la mansión de Kasavubu, la cual se halla protegida por las fuerzas de las Naciones Unidas.

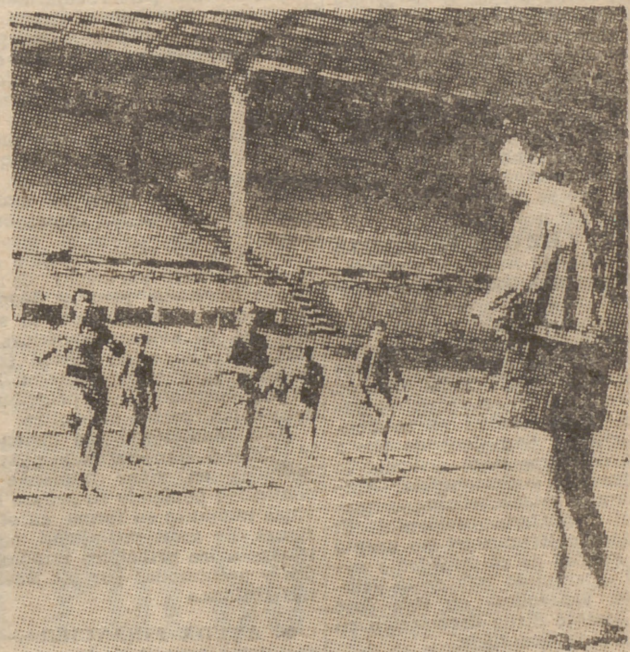
En un comunicado publicado anteriormente por el Gobierno

de Lumumba se dice que el Gabinete adoptará esta tarde «decisiones importantes en relación con las Naciones Unidas», y se agrega que el Gobierno «ha tomado nota, con asombro, de la interferencia de las Naciones Unidas en el conflicto entre el Jefe del Estado y el Gobierno de la República».

Añade el comunicado que el Gobierno «ha obtenido una aplastante victoria en los recientes acontecimientos y que el Ejército y la Policía han permanecido fieles al Gobierno, quien domina la situación». (Efe.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

El Atlético, en plena forma



El Atlético de Madrid se ha entrenado esta mañana en el Metropolitano bajo la dirección de Villalonga. El equipo está bien y ya, pese a que la temporada no ha comenzado aún, en plena forma física. Eso es lo que hemos visto esta mañana. Si de aquí al domingo no surge algún imprevisto, la formación rojiblanca será la siguiente: Madinabeytia; Rivila, Callejo, Alvarito; Calleja, Mendonça; Polo, Adclardo, Vavá, Peiró y Collar. Estos jugadores, junto con los suplentes, quedarán concentrados mañana, después del entrenamiento, en San Lorenzo del Escorial. Miguel Ors, en su sección «En Voz Baja», habla del optimismo y seguridad en sus fuerzas de los rojiblancos, cuyo capitán, Collar, habla en las páginas deportivas con Rafael Marichalar.

EN LA CONFERENCIA DE ASUNTOS ECONOMICOS DE LA O. E. A.

BOGOTA: CUBA ATACA EL "PLAN MARSHALL" PARA AMERICA

BOGOTA, 8.—Cuba ha atacado el plan norteamericano de ayuda a los países hispanoamericanos, por valor de 500 millones de dólares, calificándolo de instrumento para someter al silencio a los pueblos de aquellos países y para aislar a Cuba.

El representante cubano en la conferencia de Asuntos Económicos de la Organización de Estados Americanos, Regino Boti León, afirmó que el plan constituía la base de una nueva agresión, y atacó al Banco Mundial y al Fondo Monetario Internacional, como exponentes de Wall Street, y calificándolos de grupos que intervienen en otros países y en su soberanía nacional.

"Cuba no niega—dijo—la necesidad de las inversiones extranjeras, pero proclama que el desarrollo económico debe ser el resultado de los esfuerzos y sacrificios de los propios pueblos, quedando las citadas inversiones en segundo plano."

Intervino después el jefe de la delegación ecuatoriana, para declarar que el capital privado prefiere Europa y Asia y que han fracasado las inversiones en Hispanoamérica. Anteriormente, Arnaldo Musich, jefe de la delegación argentina, manifestó que el plan norteamericano debía ser seguido de una revisión en las actuales políticas económicas tanto en los Estados Unidos como en Europa.

Por su parte, el delegado colombiano, Misael Pastrana, calificó de injusta la acusación cubana contra el plan.

♦ **CUBA: MOVIMIENTO ANTICASTRO.**—Un movimiento clandestino cubano parece que está intensificando su actividad, pase a la vigilancia estricta a que está siendo sometido por parte del Gobierno de Fidel Castro, según se dice en un artículo de la revista "Repórter", de Nueva York.

El movimiento en cuestión—sigue diciendo la publicación—no se ha alzado aún en armas, pero tiene muy extensas ramificaciones en todo el país, consiguiendo adeptos continuamente. Este movimiento conocido con el nombre de "Frente Democrata Revolucionario", fue fundado en la capital de Méjico el 22 de junio, y se dice que antes de que un miembro sea admitido en el movimiento es sometido a una investigación para garantizar que no ha mantenido relaciones ni con Batista ni con Castro.

Los miembros de esta organización—prosigue la revista—son adiestrados para llevar a cabo actos de sabotaje cuando llegue el momento oportuno, o bien en misiones de educación y de recogida de fondos. Actualmente se calcula que el número de miembros de esta organización asciende a 5.000.

♦ **CONFISCACION.**—El diario independiente "The Havana Post", único periódico de la isla que se edita en inglés, no publicará más ediciones, a partir de hoy, debido a falta de publicidad y otras dificultades financieras. Fue fundado en 1898.

La "milicia obrera" del periódico ha recibido el orden de hacerse cargo del mismo hasta que el Gobierno nombre un interventor, lo que se llevará a cabo probablemente hoy mismo.

♦ **VENEZUELA: DIMITE ARCAJA.**—El ministro venezolano de Asuntos Exteriores, Ignacio Arcaja, anunció ayer haber presentado su dimisión y la de otros altos funcionarios representantes en la coalición gubernamental de su partido, U. R. D. La decisión de Arcaja es el resultado, al parecer, de su actitud en la Conferencia de San José de Costa Rica, donde se negó a firmar la declaración anticomunista, contraria a la intervención rusa china en el hemisferio occidental. El Presidente Betancourt no aceptó esta actitud de su ministro y ordenó al segundo jefe de la delegación venezolana en San José que firmase dicha declaración en nombre de Venezuela.

♦ **PROTESTA.**—Un miembro del partido radical intransigente argentino, al que pertenece el Presidente Frondizi, ha pedido al Congreso que condene oficialmente las acusaciones e insultos dirigidos al jefe del Estado argentino ante la televisión de la Habana por el ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa. El diputado en cuestión, Pablo Oreja, presentó un proyecto de resolución en la Cámara pidiendo que ésta declare que las expresiones vertidas por el canciller

cubano, señor Raúl Roa, sobre el Presidente de la nación, doctor Arturo Frondizi, constituyen una actitud insolita, que afecta a nuestra dignidad nacional y compromete nuestras normales relaciones con aquel país.

♦ **NICARAGUA: MANIFESTACION COMUNISTA.**—Unidades de la Guardia Nacional se

han visto obligadas a intervenir en el centro de la ciudad con objeto de reducir a un grupo de manifestantes comunistas que marchaban por las calles lanzando piedras contra las ventanas de las casas, rompiendo escaparates y quemando automóviles. No se tiene noticia de que haya habido heridos o detenidos.

♦ **RUPTURA CON TRUJILLO.**—Tres naciones hispanoamericanas han roto sus relaciones con la República Dominicana en virtud de la resolución adoptada el 20 de agosto por la Organización de Estados Americanos. Se trata de la Argentina, Uruguay y Costa Rica. (Efe.)

Congo: La Cámara (incompleta) invalidó las destituciones Lumumba-Kasavubu

LEOPOLDVILLE, 8.—La Cámara congoleña aplazó ayer la disputa entre el Presidente, Kasavubu, y el primer ministro, Lumumba, por medio de una sorprendente votación, que anuló la destitución de cada uno de ellos ordenada por el otro.

Antes de la inesperada votación, Lumumba criticó duramente a las Naciones Unidas por haber cerrado los aeropuertos del Congo y también la estación de radio.

La resolución anulando la destitución del primer ministro, anunciada por Kasavubu, y la del Presidente, anunciada por Lumumba, fue aprobada por 60 votos a favor contra 19. El mismo Lumumba tomó parte en la votación y después abandonó la Cámara. Y la moción fue presentada por el presidente de la Cámara, Kasongo, del partido de Lumumba.

La mayoría de los diputados partidarios de Kasavubu no se encontraban en la Cámara.

Albert Delvaux, ministro residente del Congo en Bélgica, se levantó antes de que hiciera uso de la palabra Lumumba y declaró que anoche había sido detenido y llevado al Campamento Leopoldo II, en las afueras de la ciudad. Luego gritó: «Yo pregunto con qué derecho se detiene a los diputados. He firmado la orden del Presidente Kasavubu destituyendo a Lumumba porque no puedo ver cruzado de brazos como agiños armados extranjeros transportan armas en nuestro territorio. Y esta es la razón de que presente la dimisión.»

Después la Cámara votó nombrar una Comisión para que intentara mediar en la disputa entre el Presidente y el primer ministro.

Lumumba afirmó en su discurso ante los diputados que él no es comunista ni lo será nunca.

♦ **ARMAS BELGAS.**—Un avión de transporte, con una carga de nueve toneladas de armas para el Ejército de Katanga, llegó ayer a Elisabethville, procedente de Bélgica.

Un portavoz del Ministerio katangüño del Interior dijo a los periodistas que esto no era más que parte de un puente aéreo de armas desde Bélgica. Estas armas—que incluyen fusiles automáticos—fueron pedidas para la fuerza pública antes de que se amotinase en julio y se está procediendo ahora a su entrega. El portavoz afirmó que todo el pedido va a enviarse a Katanga y nada a Leopoldville.

La cesión ha sido confirmada por un miembro de la misión belga.

O. N. U.: MR. «H» INFORMA AL CONSEJO DE SEGURIDAD

- * Los conflictos internos se han agravado por la intervención de potencias extranjeras
- * La ayuda financiera debe ser aumentada a cien millones de dólares
- * «Desarme temporal» del Ejército congoleño

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 8. — El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha criticado hoy implícitamente la intervención soviética en el Congo, en un nuevo informe enviado al Consejo de Seguridad.

En dicho informe, el secretario general reafirma su petición de que todos los Estados se abstengan de intervenir en el Congo y agrega que los «conflictos internos», que se han convertido en «gravemente peligrosos...», han adquirido un particularmente grave aspecto debido al hecho de que las partes en pugna han pedido y obtenido cierta ayuda del exterior. «Esto—añade el informe—es contrario al espíritu de las resoluciones del Consejo de Seguridad y vuelve a introducir elementos de la misma clase que aquellos que el Consejo trató de eliminar cuando pidió la inmediata retirada de las tropas belgas.»

Como se ve, Hammarskjöld no hace mención particular de la Unión Soviética, pero se deduce que alude principalmente al suministro de aviones soviéticos y camiones que están siendo empleados para transportar a las tropas congoleñas en operaciones contra las fuerzas disidentes. «Los conflictos—sigue diciendo el informe—han originado nuevas pérdidas en vidas humanas y continúan poniendo en peligro las vidas humanas en forma, en ocasiones, de gran brutalidad, contrarias a los principios establecidos y mantenidos por las Naciones Unidas.»

♦ **AYUDA FINANCIERA.**—El secretario general apela para que la ayuda financiera voluntaria al Congo sea ampliada a 100 millones de dólares, y añade que ni las operaciones civiles y militares de las Naciones Unidas cumplirán sus propósitos a menos que una total cooperación de los círculos responsables dentro de la República del Congo se consiga.

Hammarskjöld dice que él considera esencial que el Consejo de Seguridad reafirme su petición a todos los Estados para que se abstengan de cualquier acción que pueda llevar a impedir la restauración del imperio de la ley y el orden o que pueda conducir a agravar las diferencias.

♦ **DESARME TEMPORAL.**—Se refiere después el informe a un «desarme temporal» del Ejército congoleño, y, al parecer, el secretario general adopta el punto de vista del jefe del Estado Mayor de Ghana, general H. T. Alexander, que previamente había rechazado. Expresa su esperanza de que el Consejo autorizará la constitución de un fondo de ayuda e invita a los Estados a que contribuyan al mismo, sin esperar a que se hayan dado los necesarios pasos administrativos y legales para su constitución, lo cual requiere la intervención de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que no debe reunirse antes del 20 de septiembre. Hasta el establecimiento de tales normas, la forma en que se ejercerá el control sobre el empleo de tales fondos sería dejada a la determinación del secretario general.

♦ **PAISES AFROASIATICOS.** De fuente generalmente bien informada se cree que estas propuestas de Hammarskjöld serán recogidas por los países africanos y asiáticos miembros del Consejo, Túnez y Ceilan, y presentados al mismo oficialmente en forma de resolución, que podría ser considerada en sesión urgente por el Consejo el viernes por la noche o el sábado.

El informe de Hammarskjöld, publicado anoche, a medianoche (hora local), sigue a un día de consultas celebradas por el secretario de la O. N. U. con sus representantes en el Congo, incluidos entre ellos a Andrew Cordier y Rajeshwar Dayal. (Efe.)

«K» SALDRA RUMBO A NUEVA YORK ESTE FIN DE SEMANA

(Viene de la pág. anterior.)

El jefe del Gobierno saliente del Senegal, al separarse este Estado de la Federación Mali, Mamadou Dia, ha sido nombrado jefe del Gobierno por votación unánime de la Asamblea senegalesa.

Anteriormente, el Presidente Senghor había pedido a Dia que formara Gobierno. El Presidente senegalés anunció que el Senegal estaba dispuesto a una «flexible asociación» con el Sudán, su antiguo copartícipe en la Federación Mali.

ta de lograr el apoyo de las naciones occidentales interesadas hacia tal fin.

Los repetidos esfuerzos de sir Leslie para visitar Budapest y Moscú, a fin de celebrar consultas sobre el terreno con los líderes de los Gobiernos húngaro y ruso, han sido infructuosos.

♦ **CIENCIAS.**—El vicepresidente Nixon declaró ayer que la Unión Soviética precede a los Estados Unidos en el desarrollo de cohetes de gran impulso, pero que está muy atrás en el campo total de la ciencia.

Nixon señaló a los norteamericanos que no hay lugar para la satisfacción por el hecho de que los esfuerzos soviéticos en campos como el de la Medicina sean «relativamente mediocres» comparados con los de los Estados Unidos.

Si queremos permanecer delante debemos avanzar, manifiesta Nixon en un informe sobre «La Revolución Científica».

ESTO PASA EN EL MUNDO

Muñoz Alonso, en Bolzano



El profesor Muñoz Alonso pronuncia un discurso en el Instituto Internacional de Estudios Superiores de Bolzano (Italia), organismo que le ha reelegido como presidente. Acompañan al ilustre profesor el ministro italiano de Justicia, el alcalde de Bolzano y otras personalidades. (Foto Cifra.)

PARIS: Tres pruebas francesas «A» en el Sahara, de noviembre a abril («France-Soir»)

Francia proyecta realizar tres pruebas atómicas en el Sahara entre el mes de noviembre de 1960 y abril de 1961, según anuncia hoy el comentarista científico del periódico «France-Soir».

En un despacho fechado en Copenhague, donde asiste a la Conferencia Internacional Atómica, Jacques Bergeal afirma que los técnicos han revelado que las pruebas se llevarán a cabo en la región de Hoggar, cerca de Eker, al sur del Sahara. La primera de las explosiones se efectuará a unos 200 metros bajo la superficie del terreno y será de potencia relativamente pequeña.

SHTURA: Boicot árabe en la ayuda alemana a Israel

El Consejo de la Liga Árabe ha pedido nuevos esfuerzos por parte de los Estados árabes para impedir que Israel obtenga préstamos de Alemania occidental. La petición figura entre las resoluciones dadas a conocer por el secretario de la Liga al final de una semana de conferencias. Según se declara, tal ayuda a Israel amenazaría los intereses árabes.

BERLIN: Grotewohl, probable sucesor de Pieck

Otto Grotewohl, de sesenta y cuatro años de edad, parece ser el candidato más firme a la Presidencia de la Alemania oriental como sucesor del fallecido Wilhelm Pieck, según señalan en los círculos políticos de esta capital.

MOSCU: Ayuda técnica U. R. S. S. a Siria

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha estado presente en la ceremonia de la firma de un acuerdo de ayuda técnica rusa a Siria, región norte de la R. A. U.

El acuerdo suministrará ayuda para la construcción de una línea férrea a través de un paso montañoso, de una fábrica de fertilizantes nitrogenados, de otra de aceite lubricante y de «otros proyectos de gran importancia» para el desarrollo económico de Siria, según anuncia la agencia oficial soviética Tass.

DAKAR: Mamadou Dia, «premier» senegalés

El jefe del Gobierno saliente del Senegal, al separarse este Estado de la Federación Mali, Mamadou Dia, ha sido nombrado jefe del Gobierno por votación unánime de la Asamblea senegalesa.

Anteriormente, el Presidente Senghor había pedido a Dia que formara Gobierno. El Presidente senegalés anunció que el Senegal estaba dispuesto a una «flexible asociación» con el Sudán, su antiguo copartícipe en la Federación Mali.

¡ALTO... CABALLEROS!!

MUEBLES

ALMACENES JOAQUÍN, S. A.

ATOCHA

34 y 21

No compren camisas confeccionadas

HAGANSELAS A MEDIDA

El gran camiserero S. FERNANDEZ le hará magníficas camisas a medida en popelín «SANFOR»

AL PRECIO JUSTO DE 195 PESETAS

También hace pijamas y calzoncillos

SOLO A MEDIDA. ADMITE GENEROS

Silva, 9, 2.º Teléfono 47 28 49

Tel. 39-12-22 y 39-09-38

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, jueves 8 de septiembre de 1960

TEATRO BUROCRATICO Y PARA NIÑOS BUENOS

TODOS hemos conocido en el colegio el repelente niño—niño—bueno, en el sentido peyorativo de la palabra. Que hasta la bondad, cuando es fingida, se hace mal. Mediocre en toda: las materias, fatal en deporte, lleva siempre a su casa un diez tan grande como ésta en conducta. Lo natural hubiera sido que, puesto que la especialidad del niño era comportamiento, todo el colegio se pareciera por tratarle. Mistiosamente, nadie le tragaba. Sus compañeros le llamaban pelotillero, acuñica, sopón y lindeszas parecidas. Incluso los profesores que acordaban los diezes le escurrían el bulto y eran secos con él. Mientras hacían otros chavales turbulentos, brillantes y revoltosos, a los que castigaban con frecuencia, sentían y demostraban verdadero afecto y predilección. Quizá vetan en la rebeldía el chispazo indudable del genio. «Niño Bueno» no padecía de esa llamada que hubiera resultado en cierto modo descompuesta. El sabía, muy relamiadamente, este dicho: «Buenas formas y modales abren puertas principales.»

Lo malo de los refranes es tomarlos al pie de la letra y sin contenido espiritual profundo. «Niño Bueno» confundía cortés con servilismo y creía que un tiravevitas es un hombre educado. Para los demás niños, aun para los mayores, más comprensivos, el bueno resultaba nauseabundo. Ellos no eran gente de refranes, sino de valoración y acción.

Cuando muy jóvenes, les partió por medio una guerra. No la pudieron hacer como se baila un rigodón. Cuando la ganaron, con desinterés, valor y heridías, no con guante blanco, plisados de espinazo y lamerónismo, oyeron decir la frase clásica a los adultos de verdad: «El joven que no es revolucionario no es joven, porque es mezquino. El viejo que no es conservador es tonto.»

Los jóvenes héroes decidieron ganar la paz, puesto que habían ganado la guerra. Sabían que a una revolución sólo se la vence con otra. Y así hicieron. Todas las banderas de reivindicaciones sociales del bando contrario las mejoraron y superaron. Ciertamente no tuvieron tiempo a perder con reverencias. Siguieron el método clásico de las amas de casa, que, cuando renuevan el ajuar, se ven obligadas a quitar el trasero viejo que ocupa sitio. La materia es extensa e impenetrable. Pero en cuestiones y leyes sociales, mucho más.

Nuestros ex combatientes tenían dos defectos. Uno: se creían con derecho a opinar, pagado con su sangre. Y tenían, y mucha, materia opinable, porque su vida de acción les había puesto en contacto con el pueblo. No buscaban ser populares, porque ellos eran pueblo mismo. Otro defecto clásico del hombre de acción, su afán de simplificar, su horror a la burocracia excesiva.

Mientras tanto, «Niño Bueno» había tenido la suerte de no ir a la guerra. Hay un misterioso índice generacional de los niños buenos. En cualquier época histórica nacen en el justo momento para no ir a la guerra. Mientras, aún infantiles, se

quedan adúltero a ancianos lo suficientemente vulpejas para olvidar lo que hicieron en su juventud. A su lado, «Niño Bueno» aprendió el manejo del virus que corroe la edad contemporánea, «el papelote».

Los otros, los activos, eran más fuertes, más generosos, más valientes. Más iconoclastas, si. Carentes, muchos por reuma adquirido en las trincheras, de flexibilidad de la columna vertebral. Cuando tropezaban con un viejo idolo, en vez de doblarse a hacerle zalemas, le examinaban con clarividentes ojos de crítica. Si valía la pena, lo incorporaban a sus dioses lares. Si le encontraban apollado y pernicioso, lo derribaban. Por labor sanitaria. Hay buena ley en estos inveterados iconoclastas. Que sólo atacan al fuerte injusto. Y se preocupan en defender al débil. Muchas veces los mismos débiles, producto de generaciones esclavizadas, cobistas ya por nacimiento se revuelven contra quien les defiende e incluso le llaman «resentido». Para muchos, novatos del castellano bien hablado, el «respeto» se confunde con sentido reverencial del dinero y sumisión temerosa a cualquier clase de fuerza, aunque esté a punto de caducar.

Los mendigos saben que nada defiende tanto del frío como un chaleco de papel. Los forzados saben, también, que nada más duro de romper que una guía de teléfonos. Las viejas cosas, mandadas retirar, se prapean hábiles, tras murallas de papelotes.

«Niño Bueno» no pensó, ni un momento, en hacer política, en renovar o en ser revolucionario de nada. Son normas de vida tensas y arriesgadas. Le dio por escribir teatro. Se deslizo, hábil como un ratoncito Pérez, entre las murallas de papel, hizo rendir, pegó polizas, lisonjeó a ciertas «fuerzas vivas», que en realidad son redimidas. Para no asustar a carcañales y cascarrabias, se puso barba postiza y la más disforme calva que en el teatro de «astracán» se haya visto. Se pintó arrugas, y fingió su voz, cascada y desdentada. Eligió las murallas de papel sellado y dijo a troche y moche: «Yo soy de los vuestros». Las murallas de papel, ablandadas por la dulzura de la adulación, y los viejecitos, hechas agua las mellas, de puro gusto, le dejaron pasar. «Niño Bueno» está escribiendo ahora un poema dramático-lírico al balduque. Se llama «Respetemos los errores, si tienen dinero». Mientras tanto, los Lope, Calderón, Valle-Inclán o Benavente que pudieran haber en la actualidad, se estrellan contra la muralla de expeditivo, que «Niño Bueno» ensalza. Ellos son inteligentes. Pero listillos, no.

Claro que, como hay justicia inmanente, y Dios castiga con humorismo, la máscara de los hipócritas termina siendo su alma y fisonomía. Hay muchos que opinan que, al lado del «Niño Bueno», el malogrado, y siendo de una gran familia, rebeldía y popular de veras, don Adolfo Torrado escribía teatro de vanguardia. Ratoncito Pérez va a caer en la olla.

Eugenia SERRANO

Renta y población

EN un comentario anterior hemos señalado el importante incremento de la renta nacional, que de 248.948 millones de pesetas en 1940, ha pasado a 471.926 en 1959, expresadas ambas cifras en pesetas constantes de 1959. La tasa de crecimiento se ha incrementado considerablemente en los últimos años, alcanzando la cifra del 4,40 anual, superior a la de los países de economía más progresiva de Europa. Sin embargo, esta renta nacional no está equitativamente distribuida entre los diversos sectores que contribuyen a crearla. Hay una clara desproporción entre el número de personas que viven de la agricultura y el beneficio que perciben, comparado con los otros sectores.

Según los datos tomados de la obra «Veinte años de crecimiento económico español», editada por el Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical, el sector agrícola, con un 42 por 100 de la población activa de España, ha proporcionado el 26,93 del producto nacional; el industrial, con el 30 por 100, ha proporcionado el 32, y los servicios, con el 28 por 100, el 41,07. Se ve claramente que el sector agrícola, con cerca de la mitad de la población activa de la nación, sólo participa con poco más de la cuarta parte en el producto nacional. La consecuencia lógica es que en este sector la renta por habitante sea muy inferior a la restante del país. Repetidamente hemos se-

ñalado que un país que aspire a alcanzar un elevado nivel de vida, tiene que lograr un alto grado de industrialización. La razón es clara: la agricultura será tanto más próspera cuanto menos brazos necesite, y para absorber a los trabajadores excedentes no hay más remedio que crear nuevos puestos de trabajo, que sólo caben en la industria o los servicios. Por tanto, la desproporción existente entre ese 42 por 100 de población activa y ese 26,93 de producto puede reducirse actuando sobre ambos términos: reducir personal y aumentar producción. Esto último no se ha de traducir forzosamente en una elevación del índice de la participación de la agricultura en la renta nacional, ya que al tener que elevarse simultáneamente la de la industria y los servicios, es posible que en tantos por ciento continúe estable o incluso disminuya. Pero lo importante es que exista una relación adecuada entre el personal activo de cada sector y la riqueza que produce.

El problema no es únicamente español. En Francia, país que dispone con una riqueza agrícola envidiable y un nivel de industrialización bien conocido, hay regiones, como Bretaña, que cuentan con un

52 por 100 de población activa dedicado a la agricultura, mientras la media francesa es sólo del 27 por 100. Naturalmente, la renta por habitante en Bretaña es más baja que la media de Francia, lo que ha exigido planes para remediar la situación, que tienden, simultáneamente, a una industrialización de la región y a facilitar la emigración de la población excedente hacia zonas industriales, proporcionándoles «previamente» una formación técnica adecuada.

Hemos subrayado la palabra «previamente» porque coincide con la teoría tan insistentemente sostenida en PUEBLO, de que es necesario lograr la formación profesional de los obreros procedentes de las zonas agrícolas, antes de que salgan de ellas, para evitar la acumulación en las ciudades de un peonaje sin calificar, a cuya dignificación tratan de poner remedio nuestros Sindicatos con esa obra magnífica de la Formación Profesional Acelerada.

La variación de la estructura de la población española desde 1940 hasta la fecha presenta una orientación satisfactoria, aunque no lo suficientemente acusada. En 1940 era algo más del 50 por 100 de la población activa el dedicado a la agricultura, lo que

significa que ha disminuido en un 8 por 100 en diecinueve años, que ha pasado lógicamente a los otros sectores. Pero la realidad es que la población agrícola no sólo no ha disminuido en cifras absolutas, sino que, al contrario, se ha elevado un poco. De 4.525.022 en 1940, ha pasado a 4.883.538 en 1959. Desde luego, el incremento del número de trabajadores se ha absorbido casi en su totalidad, ya que la población activa española ha aumentado durante ese período en 2.651.070 personas, que han ido a parar a la industria y los servicios, salvo ese leve incremento de poco más de 300.000 señalado para la agricultura.

La población activa del sector agrícola ha de disminuir considerablemente no sólo en proporción, sino también en números absolutos, que continúa siendo excesivo y da lugar a que los trabajadores de este sector vivan en condiciones de inferioridad manifiesta con los de las otras actividades españolas. Esta operación exige la creación de nuevos puestos de trabajo en la industria y los servicios, aparte los necesarios para absorber el incremento vegetativo del país. Por tanto, la mecanización del campo debe de ir acompañada de la expansión industrial y de la extensión de la formación profesional, normal o acelerada, para que este cambio de la estructura de la población se haga sin grave quebranto de la estabilidad social.

¡Estas rías gallegas!

OTROS años, también por estas fechas—acaso porque es ahora, al regresar de allá, cuando nuestros lectores se acuerdan de escribirnos al respecto, o cuando nuestros compañeros llegan y nos cuentan lo que han visto, o nosotros mismos lo hemos experimentado—, nos hemos referido a las bellas rías gallegas, para ensalzarlas por todo lo que tienen de único y para lamentarlas por todo lo común que, aun debiendo tener, no tienen.

Como atractivos para disfrute de indígenas y forasteros, de españoles, en general, y extranjeros con divisas, en particular, los que tienen las costas gallegas son más que famosos, aunque apenas conocidos verdaderamente. Es famosa, por ejemplo, la gastronomía gallega, y también la largueza y la cordialidad de las gentes gallegas, a pesar de los tópicos que existen en contra. Es más que famosa la belleza natural de sus costas, llanas y serenas donde se besan, abruptas e impresionantes en otras partes; más que famosas, si, aunque todavía por descubrir en todas sus magníficas calidades: y cantidades, también. Con todo esto, que sería suficiente y aun demasiado en otras comarcas peor dotadas, las hermosas rías gallegas apenas constituyen un discreto núcleo de verano y turismo nacionales y extranjeros. ¿Por qué? Para responder a esta pregunta hay que tomar en consideración el aspecto meteorológico de la cuestión, aparentemente tan secundario: no se puede negar, en efecto, que Galicia cae dentro de un área climatológica peninsular no demasiado brillante, calurosa o sencillamente estable. La gente, sobre todo el turista extranjero, busca sol. En Galicia también lo hay, y aún existe gente que piensa que ese sol gallego, con percebes, es más; pero hay otros lugares españoles que ofrecen más sol, esto es indudable, aunque sea «a palo seco».

Pero aparte de esa primera explicación puramente meteorológica e irresponsable del hecho de que las costas y rías gallegas no sean aprovechadas turísticamente ni en la cuarta parte de su auténtico valor, hay otras explicaciones que tienen su origen en descuidos, negligencias, falta de información o falta, incluso, de la mínima organización administrativa por parte de las mismas gentes responsables en aquellas comarcas.

Ya hay puntos—ciudades, sobre todo—organizados y explotados, por algunos de los esos lugares en que ya sería el colmo que no se encontrara un buen hotel o un bar moderno. Pero junto a ellos hoy,

a través de toda la costa gallega, desde Ribadeo hasta La Guardia, hermosos o parajes, fantásticas playas, pueblos pintorescos, lugares sinceramente atractivos y pasmosos en los que no solamente resulta ridículo pretender pernoctar, sino siquiera tomar una bebida algo fresca. Y, sobre todo, junto a esto, toda esa maravillosa costa está interrumpida o cortada, más que unida, por verdaderas «rutas infernales». Esto es lamentable, pero hay que decirlo. Por ejemplo, la carretera que va por la costa desde Corcubión (muy cerca de Finis-terre, en la provincia de La Coruña) hasta Santa Eugenia de Riveira en la misma provincia) es completamente intransitable. Léase bien: intransitable; por allí no hay quien pase si no va a pie o en carro de ruedas metálicas. En medio de esos dos puntos mencionados queda la extensa playa de Carnota, la ría de Muros y Noya, con esos dos magníficos pueblos, etc., lugares a los que difícilmente llegará un forastero mientras no se arreglen las vías de comunicación. La gente—el caso de algún extranjero conocemos ya—que quiere darle la vuelta a la región (o al país) por la carretera costera ha de interrumpir ahí su camino o dar un buen rodeo, al tiempo que promete no volver. Esto nos parece calamitoso, sobre todo para la misma Galicia.

Lo del tiempo no lo podrán arreglar los gallegos. Pero la organización de tantos talentos naturales como tienen, sí.



LOS estudiantes de Economía, por muy principiantes que sean, conocen a la perfección la teoría de la «utilidad marginal», que en todos los textos suele ir acompañada del ejemplo «del vaso de agua». Si tenemos mucha sed, un vaso de agua representa para nosotros un bien de enorme utilidad. Pero si después de ese primer vaso nos bebemos otro, la utilidad de éste, proporcionalmente a la del primero, es muy pequeña. Si seguimos bebiendo vasos de agua llegará un momento en que el trago nos sabrá a demonios, nos revolverá las tripas y nos hará polvo.

Pues bien; la propaganda masiva, sin pulso, llega a producir la misma indigestión que el enésimo vaso de agua. Esto es cierto tanto en la propaganda comercial como en la propaganda política, que es a donde vamos.

Acabo de leer un ensayo de François Fetjó—judío, ex húngaro, ex comunista, del cual he hablado aquí en otra ocasión—sobre «los límites de la

propaganda», que trata el tema con agudeza y profundidad, refiriéndose en concreto a la propaganda política soviética.

El «Komsomolskaya Pravda», órgano ruso de la juventud comunista, organizó re-

sobrevivir a las purgas se llevan las manos a la cabeza, recordando la moral seca y difícil de sus tiempos, y acusan de «burguesada» a la juventud post-staliniana.

Las autoridades comunistas se quejan de que la moral re-

ningrado están horrorizados de la increíble ligereza «occidentalista» de sus camaradas rusos.

Y esto pasa, en tono más agudo, en todos los países comunistas. Concretamente, en Polonia, Checoslovaquia y

PROPAGANDA SIN PULSO

cientemente una encuesta sobre los gustos de los jóvenes. La sorpresa de los editores fue mayúscula cuando vieron que la encuesta daba como resultado una expresiva muestra de indiferencia por los problemas políticos. Fetjó comenta el hecho, y dice: «No es de los problemas en la juventud soviética, sino del fastidio que se desprenden de la mayoría de las conferencias destinadas a edificarla.» Los viejos revolucionarios rojos que han conseguido

volucionaria está en baja, de que las minorías idealistas buscan fuentes distintas de las oficiales, de que el gusto de los jóvenes se inclina por los modos americanos, por los que Fetjó llama «ética de consumo». A pesar de la cantidad de tinta y de voces que el comunismo ha invertido en Rusia resulta que el ideal de un joven ruso de 1960 es tener una «motos», ir a los bailes y oír discos de «jazz». Leo en un periódico francés que los estudiantes chinos de Moscú y Le-

Hungría—los más europeos de ellos—el problema quita el sueño a los gobernantes. Citamos, para información de nuestros lectores, algunas revistas polacas que han publicado estudios muy completos de la cuestión, a veces con bastante audacia, que no habrán sentido nada bien en el Kremlin: «Przegląd Kulturalny» (número 29, 1958), «Nova Kultura» (números 29 y 41, 1958), «Sztandar Młodych» (6-8-58). Yo leo con cierta frecuencia la edición inglesa

de «Od Nowa», revista universitaria polaca, y la disesión de su contenido con el dogma comunista es, a veces, de una radicalidad sorprendente.

Pero volvamos al trabajo de Fetjó, uno de cuyos párrafos más sabrosos voy a transcribir para ustedes, como final de este breve comentario:

«La razón más importante de la ineficacia de la propaganda—que por razón de simplicidad denominaremos «staliniana»—reside en su carácter de monopolio. Nos parece, en efecto, que—contrariamente a lo que se pudiera pensar—la propaganda es tanto más eficaz cuanto más se afirma en la contradicción. Convencer supone conversación, un diálogo en el cual «se vence». De ahí la paradoja de que la propaganda marxista es mucho más eficaz sobre los jóvenes de los países donde el comunismo constituye una de las fuerzas concertantes que allí donde ha vencido.»

Felipe MELLIZO

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

Se observa una aproximación hacia el peronismo de los gremios rivales

CONSECUENCIAS DE LAS SANCIONES CONTRA EL SINDICALISTA CARDOSO

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—En todos los medios laborales han tenido repercusión las últimas medidas contra el dirigente peronista del gremio de la Carne, señor Cardoso, quien encarna un interesante capítulo de actualidad. Y es que, tras las sanciones que le impusieron los dirigentes superiores del Consejo Superior Peronista y los de las 62 organizaciones, también peronistas, cuyos organismos lo expulsaron —al mismo tiempo que su gremio, en el que no le fue aceptada la renuncia, se le ratificaba la confianza—, sobrevino un movimiento entre algunos gremios, del que se comenta que podría salir una "nueva fuerza". Sería, naturalmente, "otra" fuerza. Y, por tanto, una escisión a mayores, que dificultaría aún más el logro de la Central Obrera.

En realidad, el "caso Cardoso", con la ratificación de confianza que él recibió y con su manifestación de adhesión al peronismo y a Perón, lleva consigo, más que una escisión, un planteamiento de "mar de fondo" en las líneas peronistas, que pugnan por mantener cohesión entre los militantes activos de las dos ramas —justicialismo partidario y gremialismo peronista—, pero cuyos cuadros dirigentes no responden a una tendencia estrictamente común. Así lo evidencia la condena de los dirigentes de "línea dura" del Movimiento, sancionando a Cardoso y censurando a Carullas y a Gomis de "colaboracionistas", o "integracionistas", atribuyéndoles relaciones de entendimiento con el Gobierno, a través del "frigerismo". La figura que ha suscitado el estallido fue Cardoso. Sin embargo, éste afirma ser más leal al movimiento peronista que sus propios sancionadores; lo cual lleva consigo una nueva especulación: "Cardoso—se asegura—irá a visitar a Perón en forma personal..."

Es evidente que el Gobierno —léase fuerzas armadas— solamente dejaría levantar una C. G. T. que no le complique más la vida. O, por lo menos, aquella que pueda prestarse a un entendimiento y que no se "extremice" en más papista que el Papa... En una palabra, el Gobierno, ante la actual situación de caos gremial y de puja entre unos y otros, y una posibilidad de que los trastos que los gremios peronistas y antiperonistas se tiran entre sí a la cabeza, se los arrojen al señor Frondizi; ante la posibilidad, repito, de una encrucijada más grave, optará por no dar chance a unos ni a otros. ¿Conviene seguir así a los Sindicatos?... Cardoso y los demás tildados de "colaboracionistas" creen que no, e intentan un ensayo, sin soltar amarras. Opinan de igual manera, independientemente, todos

los demás. Pero ninguno de los grupos afloja. Por eso las "32" organizaciones van por un lado y las "62" por otro, mientras los comunistas esperan. Claro que éstos no están al servicio del sindicalismo argentino, sino que responden a consignas extraterritoriales. De ahí que en estos instantes de especulación ellos estén quietos y expectantes.

Los "32" gremios antiperonistas ablandaron un tanto su actitud de añoja. Y hay grupos que buscan contacto con los "62" en todo aquello común. Lo malo es que existen suspicacias, reparos, recelos de que se "traigan" mutuamente. Y esto, que al Gobierno le viene de perillas, traba el avance hacia toda iniciativa de unidad gremial, meta que la masa espera con la máxima ansiedad desde 1955. En ambos sectores hay una "línea negociadora" por parte de ciertos dirigentes. No obstante, los elementos antiperonistas que observan esta actitud, son sectarios y resistentes por la masa en general, ya que figuran al frente de sus gremios, debido al apoyo del régimen de Aramburu o a maniobras de diversa índole. Algunos grupos independientes, de orientación distante de los comités, pero que suscriben doctrinalmente postulados peronistas —aquí hay que acotar que en el fondo todos los grupos tienen "vasos" comunicantes similares—, luchan también en favor de la unidad. Mas "una mosca sola no hace verano"... y ahí están, en la encrucijada, sin dar un paso adelante.

Los "grandes" son Carne, Petróleo, Tranviarios, Vestido, Vino y algunos más del lado peronista; Comercio, Ferroviarios, Gráficos y otros, antiperonistas; Luz y Fuerza, independiente. Es decir, alejado, a medias, de ambas subcentrales. Todos estos llegarían a un acuerdo y procurarían una C. G. T. homogénea, que iba a durar muy poco armada con su estructura inicial. Es curioso que cuando coinciden en diez puntos, por ejemplo, hay luego dos de discordia que desbaratan todo. La lógica es aplastante: peronismo y antiperonismo son irreconciliables. Pues tras el aspecto sindical del problema vienen las aristas políticas y todo se va al suelo. También en este terreno hay imponderables: el peronismo, ahora, está abierto en dos tendencias de aparentes signos dispares, a las que algunos diarios llaman "legalista" y "extremista". Los dos grupos responden, igual que en la parte gremial, a los "colaboracionistas" y a la "línea dura". Algunos observadores sostienen que esto es un pretexto para, mediante una aparente tirantez, mantenerse realmente en "forma". Es decir, jugar con habilidad, para sí, en determinado momento cae un grupo bajo cualquier ola represiva, que quede el otro en la calle, con posibilidades de acción...

Se comprenderá que los planteamientos distan mucho de ser nuevos. Todo esto, así como los mil matices más que podrían glosarse, forman parte de un estado de cosas artificiosas, cuyas deducciones viables hacia una solución no se vislumbran demasiado. Por otra parte, todo el mundo trata de "cubrir" blancos hacia las elecciones y comienzan a sugerirse atisbos de especulación con vistas hacia las elecciones de 1964. "La Nación", en una formidable caricatura de Medrano —"el dibujante psicológico"—, ha estampado al ex presidente provisional Aramburu en una hamaca, mirando al cielo, y por todo título una cifra: 1964.

El dibujo, sí, es caricatura, a la que se acopla un vaso de whisky y una noche bien cerrada, llena de estrellas... Pero detrás de ella, sin duda, hay un verdadero drama político-social, que sería inocente no tener en cuenta para cualquier planteamiento serio de la política argentina. ¿Cómo aprovecha este el actual Gobierno?... ¿Le dura-

rá mucho la bicoca?... ¿Lograrán los Sindicatos romper el muro de los intereses creados?... No

es maj síntoma, de todos modos, que hablen de unidad quienes hasta ahora se sentían únicos.

SEVILLA - JEREZ - CADIZ

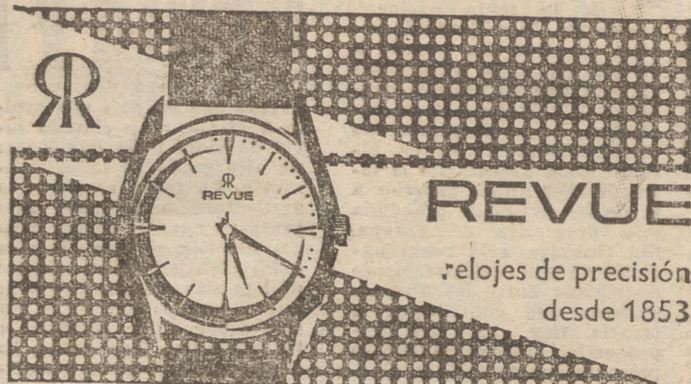
Salidas: 7 mañana y 7 tarde

SEVILLA - ROTA

6 tarde

Despacho billetes: E. Autobuses. Teléfono 33363

TRANSPORTES GENERALES COMES



¡GUERRA DE PRECIOS!

ALMACENES CAPITOL LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID

 <p>Vasos cristal tensionado, dec. lunares AGUA 3 p. VINO 230 p.</p>	 <p>Jarra agua cristal, 1 litro 5 p.</p>	 <p>Tarro cristal tapa plastico, 1000g. 650 p.</p>
 <p>Platos loza dec. MESA 290 p. POSTRE 220 p.</p>	 <p>Desayuno con plato, loza, decorado lunares 6 p.</p>	 <p>Figura fantasia, color, 16 cm. 10 p.</p>
 <p>Lote 2 cazos, aluminio fuerte, 12 y 14 cm. 1390 p.</p>	 <p>Azucarero aluminio fuerte, 1/2 Kg. 720 p.</p>	 <p>Bandeja metal litografía 28x21 cm. 990 p.</p>
 <p>Lote cubo y lebrillo plastico flexible reforzado 58 p.</p>	 <p>Cubo basura plastico flexible reforzado 88 p.</p>	 <p>Panera plastico flexible, 22 cm. 690 p.</p>

Y ADEMAS... PUEDE RECUPERAR EN EL ACTO, EN MERCANCIA, EL IMPORTE DE SU COMPRA

¡PISO OCAION!
En CEA BERMUDEZ, 50
Apto para oficinas o vivienda
BARATISIMO
Informes:
Edificaciones Virell S. A.
Fuenterrabia, 4 (tardes).
Tel 51 58 82

La CALIDAD en neveras se ha impuesto: KELVINATOR
24 mensualidades

IMECA
GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82. - ZURBANO, 65

UN REPORTERO EN LA CALLE

CON LAS MALETAS EN LA MANO

encuentro a Isi Fabra, famoso director de escena español, que se va camino, caminito de Lisboa para hacer teatro: —Después de haber hecho allí «Irma la dulce», quiero poner en público la versión portuguesa de «Buenas noches, Bettina». Lleva el hombre mucha ilusión puesta en su debut próximo, y en la cartera, la fotografía de la vedette que hará el papel de María Cuadra por allá: Laura Alves, una especie de Celia Gómez a la portuguesa. Isi —diminutivo de Isidro— fué el autor de la música en la famosa obra teatral de nuestro compañero Muñoz Lorente «Vales un Perú».



LOS CINCO LATINOS SE VAN

Pero se van por las buenas a darse una vuelta por París. Ya tienen los billetes a punto. Las maletas hechas. El periodista charla con ellos: —Nos gusta el público de España. Es diferente a los demás. Hemos encontrado la cordialidad por sacos. Ella y los cuatro se van. Pero han asegurado que vuelven. Uno toma té, los otros cuatro una coca-cola. Hay uno que pulsa la guitarra eléctrica. Siempre al despedirse cantan: «De aquí a la eternidad.» A nosotros nos gustaría verlos mucho antes.

CARTA DEL DISTRITO DE VENTAS

«Con motivo de celebrarse los festejos en honor de Nuestra Señora de la Blanca, Patrona de la barriada de Canillejas, y siendo presidente de honor de los mismos el ilustrísimo señor teniente de alcalde de este distrito, el cual ha tenido a bien nombrarle miembro extraordinario del jurado que ha de elegir la Miss Canillejas 1960, que tendrá lugar en dicha localidad el próximo día 9, a las once de la noche.» Aceptado, y contento. Espero que sea difícil la elección.

FERNANDO GAVIRIA CUENTA UN CHISME

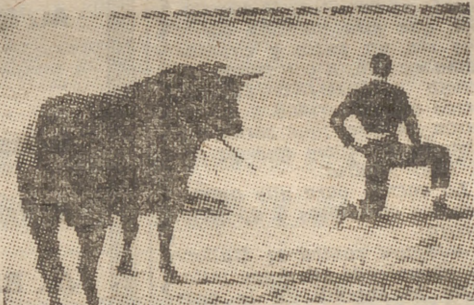
Tomando café está Fernando, hijo, más delgado que en otras ocasiones. Fernando ha salido hace un momento del bar y tiene algo casi sensacional que contarme: —Chico, te he estado buscando como un loco estos días pasados. He tenido una foto estúpida. Paseando con mi familia por el Retiro el domingo pasado, hice una foto a Orson Welles tirando barquitos al agua del lago. ¡Caramba! La fotografía parece ser, según dice Fernando, que la han dado a un amigo. Y el carrito lo ha perdido. Coincidencia dramática. Estoy llamando a todos los teléfonos de Madrid. A ver si el genio Orson, que va de paso a los toros de Ronda, está en la capital de España. Su afición a las paellas le puede llevar a Riscal, donde Camorra es mi espía.

“PICO”, DE SANCHEZ-SILVA



Lo cuenta con gracia infinita Rafael García Serrano. «Pico» es el cuento-historia, parece ser, del abominable hombre de las nieves, si bien en versión excepcional: —El abominable era un científico ruso que escapó de Moscú aquellos días de la revolución, al caer el zar. Por lo visto, el sabio se refugió en el Everest y allí anduvo vi-

viendo hasta que un día casó a su hija Yeti con un americano y se fué a dar una vuelta por el mundo. «¡Asombroso! — cuenta Sánchez-Silva—. El abominable se resfrió paseando una noche de verano por la Gran Vía.» Digo yo: Ya lo dice el marqués de la Valdevia: «Lo malo de las noches de Madrid, en verano, es que por las noches refresca un poco»



MIGUEL CAMPOS, MATADOR DE TOROS

Y no novillero, como, por error, apareció en la crónica que Manolo Piedrahita, como enviado especial de PUEBLO en el festival de Tinín en Burgos, hizo para nuestro periódico. Lo que pasa es que su nombre no nos sonaba en la baraja de los famosos del toreo. Sin embargo, el pasado domingo dió una prueba de su experiencia taurina: ahí está el documento gráfico que lo demuestra. Miguel Campos—que por cierto toreará el 10 del corriente con Ordoñez y Julio Aparicio en Tarifa—hinca la rodilla dándole la espalda al toro. Un valiente.

JARRITO, A HOMBROS

Que no hay más que verlo. La fotografía es un documento. Probablemente sea el primer «cantaor» de flamenco que sale a hombros por la puerta grande, como si fuera un matador de toros en tarde triunfal. La escena: En Jerez, durante el Festival de la Canción, del que tan buena cuenta da estos días Juan Palma. —Canté como debía cantar y nada más. Era una canción y no un canto, pero lo hice muy puro. Ese ha sido el secreto. Jarrito se ha ganado el premio de honor. Se llamará Roque Montoya Heredia, y lleva el mismo apodo de su padre, que también cantó flamenco en San Roque y en La Línea. «Un día se cayó a una cuba de vino y por eso, al sacarlo, le pusieron de nombre Jarrito.»

Tico MEDINA

JAIME OSTOS conoció a su novia en la feria de Córdoba

Le brindó un toro al que cortó la oreja
Consuelo Alcalá Rubio se puso muy nerviosa durante el brindis



El periodista la madre de la novia, María Consuelo y Pilar Herrero, en una barrera durante la primera corrida de la feria de Córdoba.

♦ Fué PUEBLO quien anunció hace más de un mes que Jaime Ostos se casaba. La confirmación llega ahora a toda la Prensa española. Pero lo que aún no se ha dicho es cómo surgió el «flechazo». Como explicar esas cosas se estila ahora tanto, el periodista, testigo excepcional, se ve en la necesidad de contarlo a los lectores ¡y a las lectoras!

♦ Mayo y feria de Córdoba. Calor en la calle, pero buena temperatura en el hotel Córdoba Palace. En la «barra», aparte de la típica «cata» cordobesa, hay mucho ambiente taurino del que ustedes saben: apoderados, críticos, matadores de toros; el rejoneador Salvador Guardiola también estaba allí.

♦ Mondeño—eran la una de la tarde—estaba en su habitación reposando la comida. Jaime Ostos, por el contrario, bebía cerveza en compañía de unos amigos. Estaba más alegre que unas pascuas, sin pensar que tenía que torrear aquella tarde. A mí aquello me extrañó. Y se lo dije a doña Gabriela Rubio y a unos amigos con los que tomábamos una copa de vino. En aquel momento se presentó María Consuelo como ella es: guapa, repleta de simpatía y con esa seriedad cordobesa que tanta personalidad imprime a las chicas de aquella provincia andaluza. Jaime Ostos, que había visto el «panorama», también se acercó y surgieron las presentaciones rápidamente. Yo me di cuenta: eso que llaman flechazo había prendido como por arte de magia en el torero de Ecija.

—Te veré en la corrida de esta tarde.

♦ La chica, con mirada tímida, sólo dijo: —Bueno.

♦ Y se marchó a la feria con unos amigos.

♦ A las cinco de la tarde estábamos citados para ir a la corrida la madre de Consuelo, Pilar Herrero y el que firma. Consuelo me dijo apartadamente: —Me gustaría ver a Jaime vestido de torero en su habitación. —Vamos.

♦ Y cuando faltaba muy poco para que se marchara a la plaza, entramos en la habitación 516 del hotel Córdoba Palace para saludarlo.

♦ A Jaime lo vi serio, por primera vez en mi vida.

—Te mandaré mi capote de paseo...

—Adiós y suerte...

♦ Un apretón de manos y a la plaza.

♦ El paseillo, la música, Córdoba taurina, ambiente a lo grande de toros. El cartel: Jaime Ostos, Mondeño y Paco Camino. Hace calor. Jaime, antes de santiguarse, mira la barrera que ocupamos y una leve sonrisa se dibuja en sus labios. Pienso para mis adentros: «Aquí habrá brindis.» Pero no lo digo a mis amigas para que el nerviosismo femenino se quede apagado.



La novia de Jaime Ostos después del brindis. (Fotos Europa-Press.)

♦ La corrida se desarrolla bien. Jaime no pudo hacerle faena a su primero. Pero cuando sale el segundo percibe el triunfo. Y, ni corto ni perezoso, se viene para nuestro tendido: —Mamá, qué hago.

♦ Fueron las frases de la chiquilla, repleta de cierto rubor en sus mejillas, antes de que Jaime se acercase. Luego llegó el brindis: —Brindo este toro a la mujer más guapa de Córdoba.

♦ Luego vino la faena aderezada con ese arte que sabe imprimir Jaime a sus muletazos. Se trajo al toro cerca y... para que seguir contando, Cortó la

oreja, que lanzó a la chica al dar la vuelta al ruedo y que, por cierto, dió al periodista en un brazo, llenándose de sangre.

♦ Más tarde Sevilla, cartas, conferencias después de las corridas y, por último, la petición de mano con la boda el día 19 de octubre, en la Macarena sevillana.

♦ Y he aquí la historia de un idilio. Ella, guapa, cordobesa, de Baena. El torero, artista, valiente. ¿Qué más quieren ustedes? Sólo les deseamos que sean felices.

M. PIEDRAHITA

Claridades

se lo dirá mejor

LA GRAN REVISTA QUE USTED ESPERABA



LA OPINIÓN EL MILAGRO de PUSKAS

Y aquel grave error húngaro en Suiza...



Inteligencia futbolística de los Gento, Di Stéfano y el ex bético Del Sol, cuyo elogio fué hecho en nuestro comentario del martes. Como todos son valores homogéneos y asociativos, Ferenc Puskas ligó, para ser en seguida uno más en las ideas del conjunto madridista.

¡Qué maravilla el jugador de talento! Los de facultades, en cuanto acaban éstas, acabó el jugador, por la sencilla razón de que no hay más y al terminar las energías acabó todo. ¿Ocurre lo mismo en el de tipo inteligente? No. Y es que el cerebro, en el ser humano, es lo último que envejece; y así Puskas, corriendo la tercera parte —por ejemplo— que cualquier jugador del Atlético de Bilbao, rinde de mucho más, porque él «está allí»; es decir, en el sitio donde está, visión de jugada, es pensar con rapidez, que lo concede Dios cuando el hombre nace y no lo enseña ningún preparador, aunque algunos crean lo contrario. El fútbol no es correr ciegamente y sí lo preciso para llegar a la posición que el cerebro indica...

Recordamos bien aquel partido previo Alemania-Hungría en Suiza durante el Mundial de 1954, encuentro que, con derrota o victoria, no era resolutorio para la clasificación, y los alemanes presentaron su equipo casi reserva, mientras Hungría cometió el error de saltar con todos sus titulares para vencer siete-uno, es cierto; pero Ferenc Puskas, cazado por el defensa central de Alemania ya no pudo volver a jugar más hasta la final contra Alemania, donde los técnicos de Budapest cometieron la equivocación gravísima de saltar con Puskas lesionado y convaleciente, sin curar de la lesión de Basilea.

El crítico ha de confesar sus equivocaciones, ya que a fin de cuentas somos humanos y por ello sujetos a la ley del error. Por eso resulta honrado decir que antes de llegar Ferenc Puskas al Madrid pensamos que el fichaje no iba a ser positivo y nos ratificamos en la idea aquellas primeras fechas de la actuación del ex húngaro, cuando con diez kilos de más, lento, sin moverse, llegaba a los balones tarde, mal o nunca; pero se convenció pronto de que en nuestro muy difícil fútbol hay que adaptarse a la rapidez, luchar por la pelota delante o detrás y quien no lo hace está condenado a recoger sus maletas y marchar. Puskas volvió del primer verano suyo en España con sus diez kilos menos, completamente en línea normal, y en seguida comenzó a ajustarse en la línea delantera, para ser sus progresos tan formidables que hoy es pieza fundamental en el equipo campeón del mundo. Ferenc, viejo conocido nuestro en los campos de Europa, cuajó pronto en el equipo de Bernabéu, porque habla el mismo idioma de la in-

Durante diez minutos, Hungría bordó fútbol y ganaba, dos-cero; pero en seguida se resintió Puskas, comenzó a cojear, y los alemanes ganaron aquella final, tres-dos, con plena justicia. Pero la causa de la derrota húngara estuvo no sólo en el gran juego de Alemania, sino también en que Hungría quedó con diez hombres, y la pérdida era nada menos que la de Puskas, que si ahora asombra a todos con su disparo, servicio e inteligencia posicional, piensen ustedes quien era Ferenc hace justamente seis años y medio. Por eso el crítico, que reconoce su error, titula esta crónica como milagro, pero lo real es que el cerebro, en cualquier actividad humana, es lo último que envejece.

El Atlético, el domingo, puede ser campeón del campeón de campeones

El Madrid tendrá que apretar mucho

SALSA del fútbol. Oído esta mañana en el Metropolitano: —Si el domingo el Atlético vence al Real Madrid, será campeón del campeón de campeones.

Ahi queda eso. Cada vez más difícil. Claro, el que lo dijo era atlético. ¿Lo pone en duda alguien?

Más salsa. CASSEN, humorista con chispa, cuenta esto: «¿Saben lo que le canta el Real Madrid al Peñarol? "Tú que te creías el rey del mundo." ¿Y lo que le cantaba, el pasado domingo, el Peñarol al Atlético? "Detente, tiempo, detente"».

Sigo con Casсен: «Mi satélite tiró una fotografía de España desde la Luna, ¿y saben lo que salió? Un campo de fútbol.»

Más Casсен: «Tengo un hermano que ahora está corriendo la Vuelta a Francia. Si, ya sé que la Vuelta ya ha acabado. Pero a él no se lo han dicho aún. Seguirá corriendo hasta el año que viene para retirarse con BAHAMONTES.»

Ahora, en serio. He ido al Metropolitano a ver cómo está el Atlético. Y está pero que muy bien. Bastante mejor de lo que suponía. MENDIONDO, en la banda, dice que en ningún comienzo de temporada lo había visto tan en forma y en rendimiento.

—Igual que si estuviera mediada la temporada. El domingo dará buen partido. Y, claro, ganará.

GRIFFA, que, por aquello de la expulsión, no puede jugar todavía, es de la misma opinión: —Si el Madrid quiere hacer algo en el Metropolitano, ya puede ir apretándose los «machos».

Las anunciadas lesiones de DI STEFANO y MARQUITOS no crean que han caído bien en los círculos rojiblancos: —Si pierden, ya tienen excusa a la que agarrarse para justificar el revés.

Quizá. El Atlético, en vez de fichar gente famosa, prueba gente desconocida FONS, un chaval de diecisiete años, marañero además —esto es lo verdadero y admirable—, que juega con la zurda casi como lo hacia COLLAR cuando tenía su edad.

—Si no se malogra y el chaval se esfuerza y se entrega con entusiasmo al fútbol, puede llegar. Tiene condiciones.

VALENTIN EZQUERRA, acompañado de su inseparable el conde de CHELES, observa el entrenamiento a la sombra. Dice: —¿Quién te ha dicho que no hay ambiente? El domingo, acérdate, lleno. Y los que no vengán, peor para ellos. Se arrepentirán. El equipo está fenomenal. Te lo digo yo.

Probable alineación: MADINABEYTTIA; ALVARITO, CALLEJO, RIVILLA; MENDONÇA, CALLEJA; POLO, ADELARDO, VAVA, PEIRO y COLLAR.

A esperar. Y a ver lo que sucede el domingo. Y que Collar, que esta mañana corría que era un gusto y chutaba como un obús a gol, traiga inquieto a DOMINGUEZ. Lo deseo con sinceridad y de corazón, porque, ¡qué caramba!, alguna vez tiene que perder el Real Madrid.

Lo cuento para que aprendan los envidiosos a no serlo. Griffa: —Jugare contra el Mallorca, suponiendo que haga falta. No le entendí. Y le pedi aclaración: —Si el equipo está bien y Callejo está en forma, me tocara esperar. Es la parte desagradable de que a uno le lesionen o le expulsen. En la espera, sale otro que las da bien y le quita a uno el puesto. En fútbol está prohibido tumbarse a la bartola. No hay nadie insustituible.

Y AHORA, SAPORTA

Está de nuevo en Roma. Se fue el lunes, o sea al día siguiente del partido con el Peñarol. Hoy, facilitado por la agencia Alfíl leo un despacho en el que se dice que NIELSEN, delantero centro de la selección de Dinamarca, tiene ante sí una gran carrera y puede llegar incluso a figurar en el Real Madrid. SAPORTA presenció el partido en el que Dinamarca ganó a Hungría. Diremos aquí lo del refrán: «Cuando el río empieza a sonar...»

Miguel ORS

LA QUINIELA ACONSEJABLE

Con la Liga comienza también la temporada de Apuestas

Toda jornada de apertura lleva consigo un cierto misterio. La temporada anterior está ya lejos para que inspire juicios prácticos respecto a la valía de los equipos. El pronóstico —y más aún el de las quinielas, que lo que quiere es acertar, aunque sea contra la lógica— tiene muy pocos fundamentos para razonar los resultados que parecen previsibles. Se desconoce la forma de los jugadores y, por consiguiente, el rendimiento de los conjuntos, aunque se supone que ahora se presentan los equipos en buen estado físico al principio del campeonato, sin retrasos que luego se pagan a caro precio.

Son nuevos en Primera División, totalmente, el Mallorca, y en reingreso, el Santander, campeones de Segunda del pasado año. Eso complica aún más el sistema comparativo, aunque se calcula que están al nivel de los experimentados.

La Liga empieza con dos partidos clásicos de enorme fuerza: Atlético de Madrid-Real Madrid y Atlético de Bilbao-Barcelona. Los dos son partidos para tres signos. No hay más fórmula que la del 1-X-2 para los combicionistas, o la preferencia de un signo determinado para los apasionados que buscan el triunfo de su equipo predilecto; pero como opinión imparcial hay que decir que se puede dar en ellos cualquier resultado de los tres.

Son partidos muy igualados también, que piden X de empate preferente, los de Real Sociedad-Granada y Español-Valencia. Aparece con cierta tendencia a la derrota local el de Elche-Sevilla, para el que es prudente un X-2. Y los que ofrecen mejor perspectiva de triunfo casero son Valladolid-Oviedo y Betis-Mallorca.

En cuanto a los encuentros de Segunda División, la impresión es de más sencillo pronóstico a favor de los locales en cinco de los seis partidos, tales como Osasuna-Celta, Leonesa-Sestao, Orense-Baracaldo, Gijón-Condal y Cádiz-Las Palmas, y el más dudoso o con preferencia para el visitante es Salamanca-Sabadell.

Los partidos reservas Tarrasa-Indauchu y Málaga-Mestalla se presentan con cierto matiz localista, por lo que es aconsejable cubrirlos con el signo 1.

En conclusión, vemos las mayores dificultades de precisión en la parte alta del boleto, donde están los partidos de Primera. El que haga honor a la División de Honor podrá seguramente empezar la temporada de apuestas con el éxito económico que amplía de modo utilitario el puro divertimento que en sí son ya las quinielas.

EN BUSCA DE LOS CATORCE

R. Sociedad-Granada. X	La Real ofrece una relativa garantía.
At. Madrid-R. Madrid. 1-X-2	Partido para tres signos, porque obliga a ello el antecedente de la final de Copa.
Santander-Zaragoza. . X	Perspectiva de nivelación de fuerzas.
Valladolid-Oviedo. . . . 1	Ágera inclinación por los de casa.
At. Bilbao-Barcelona. 1-X-2	Más bien 2-X-1, si es que pesa la pesa de Garay.
Español-Valencia. . . . 1-X-2	Andará por la línea fronteriza del empate.
Elche-Sevilla. X-2	Nos gusta más el visitante.
Betis-Mallorca. 1	Debuta el Mallorca en Primera División.
Salamanca-Sabadell. . X-2	Más experimentado el grupo catalán.
Osasuna-Celta. 1	Algo ha de quedarle al Osasuna de su pasada campaña en Primera.
Leonesa-Sestao. 1	Factor campo como única influencia.
Orense-Baracaldo. . . . 1	No hay duda si el Orense continúa en el plan del año anterior.
Gijón-Condal. 1	El punto de partida es de superioridad gijonesa.
Cádiz-Las Palmas. . . . 1	No hay noticias de que los canarios se hayan reforzado.
RESERVAS:	
Tarrasa-Indauchu. . . . 1	Tendencia al éxito local.
Málaga-Mestalla. 1	Escaso margen a favor del Málaga.

Primeros acuerdos del Pleno federativo

España jugará siete partidos internacionales

ESTA mañana, a las diez y media, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, inició sus tareas el Pleno de la Federación Española de Fútbol, en el que se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

♦ Subvencionar a los equipos de Segunda División que figuran en el grupo de Las Palmas para que el viaje a las islas no les sea tan gravoso. Se ha mejorado esta subvención.

♦ La prohibición existente respecto a que los clubs no pueden alinear a los jugadores seleccionados para el equipo nacional diez días antes de un encuentro internacional, pesará solamente en aquellos casos en que estos choques tengan el carácter de competición, desapareciendo la prohibición para los encuentros internacionales de carácter amistoso.

♦ Se aprobaron las fechas de la segunda vuelta de la Liga,

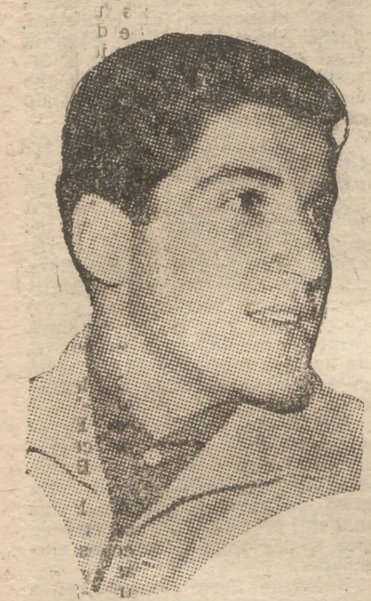
dándose a conocer el calendario de esta segunda parte.

♦ Partidos internacionales: la selección española se enfrentará a las de Inglaterra, Austria, Argentina, Francia, Marruecos, Eire y País de Gales.

♦ Los equipos de Segunda División comenzarán a disputar la Copa del Generalísimo a partir de octubre, pero los dieciséisavos se iniciarán al final de la Liga. Los equipos de Primera División iniciarán la Copa una vez finalizada la Liga.

Collar CAPITAN DEL ATLETICO

- ◆ "Nuestro entrenamiento es el normal"
- ◆ "Me gustaría que el Madrid saliera completo"
- ◆ "Nuestro rival ha ganado a muchos equipos famosos, pero perdió con nosotros"



pantes. Y en esta ocasión nos hemos inclinado por Enrique Collar, el joven capitán del Atlético, quien se ha convertido, a los veinticinco años, en una de las figuras veteranas del equipo. Enrique Collar aceptó complacido la invitación de hablar para PUEBLO. Cuando le pregunto sobre la forma en que empieza la Liga para ellos, contesta:

—A mi, particularmente, me da lo mismo empezar jugando contra el Madrid. Estos encuentros son muy disputados y, por un lado, cuanto antes se jueguen, mejor.

—¿Se está entrenando el Atlético de una manera especial ante este partido?

—En absoluto. Normal. Una preparación adecuada y nada más. Estaremos en perfectas condiciones el domingo.

—El Madrid acaba de lograr un sensacional triunfo ante el Peñarol. ¿Influirá esto en el ánimo de los jugadores rojiblancos?

—El resultado ante el Peñarol es lo que menos nos importa. Al Madrid se le mira siempre con respeto, como a un gran equipo que es, y esto es lo que nosotros tenemos en cuenta.

—Todavía se dice que ganasteis al Madrid porque éste jugó con un elemento lesionado. ¿Qué opinas?

—Pues que le ganamos muy bien y que me gustaría que el domingo saliese completo para que luego, si ganamos, no pongan ningún pero a nuestra victoria.

—¿Y esa categoría que se le ha reconocido a los madridistas al derrotar a los más fuertes equipos del mundo?

—Efectivamente, el Madrid ha vencido a muchos equipos famosos. Pero en la última ocasión en que nos enfrentamos le derrotó el Atlético. Nosotros le sabemos jugar, y ellos lo saben.

—Por eso de que los extremos se tocan le hablo a Collar de Gen-



Entrenamiento esta mañana en el Metropolitano. Entre los jugadores, en primer plano, Enrique Collar. (Foto Verdugo.)

to. Le digo que hoy se le considera la pieza vital e imprescindible del equipo y que el domingo estará en el campo. A esto el excepcional jugador atlético me contesta:

—Puede ser. Pero esos juga-

dores que muchos se empeñan en considerar imprescindibles, para mí van unidos a otras figuras, en este caso a los Puskas, Del Sol y otros buenos jugadores. Un jugador solo no puede hacer vencedor a nadie.

—¿Qué impresión tienes de Gento?

—Mira, yo le he visto jugar muy poco. Le catalogo como muy bueno. Para mí también lo es.

—Gento fué quien te arrebató el puesto en el equipo nacional. Desde entonces es el titular en la selección. ¿Quiere decir esto que es superior a ti?

—Las comparaciones me gustan que las hagan los demás. En cuanto a lo de la selección, no creo que ése sea un puesto fijo. Creo que el que debe jugar es el que esté mejor en el momento de formar el equipo. Ahora juega él. Será porque lo está haciendo muy bien. Yo estoy jugando a mi aire y creo que no lo hago mal. Siempre estoy a disposición de la Federación. Para mí es muy importante jugar en el Atlético, y mucho más en la selección. Pero si no se acuerdan de mí, ¡qué le vamos a hacer! Yo seguiré, como siempre, dándole todo por mi Atlético.

—¿Qué es lo que más te preocupa del Madrid?

—A mí del Madrid no me preocupa nada en particular.

—Si pudieras quitar algún jugador, ¿por quién te decidirías?

—Por ninguno. Yo lo que quiero es que estén todos.

—Le hago saber que para mí es un handicap para el Atlético la lesión de Di Stefano, y Collar contesta:

—Para mí, no. Si pierden, ya pondrán disculpas. A nosotros nos han faltado muchas veces jugadores imprescindibles y nunca dijimos nada. El domingo mismo no jugarán ni Grifá ni tampoco Ramiro.

—¿Ambiente entre tus compañeros?

—Fantástico. Tan bueno como el de la final.

Y, señores, el de la final fué de victoria, como de victoria es el pronóstico—trabajo nos costó sacárselo—que para ustedes nos dió el gran jugador: seis goles. Cuatro favorables a los rojiblancos y dos para el Madrid.

Rafael C. MARICHALAR

SI los Madrid-Atlético son partidos que colman las iusiones de los seguidores de ambos equipos, el calendario ligero de la temporada 1960-61 no ha podido ser más consecuen- con ellos. Apenas se levante la bandera para dar comienzo a esa carrera dura y difícil que es la Liga, atléticos y madridistas van a dirimir sobre la cancha del Estadio Metropolitano el primer encuentro de la temporada.

Un partido que se presenta envuelto en una gran expectación y que llega en un momento en que ambos equipos viven la euforia y satisfacción de los grandes triunfos logrados. El Atlético, por su espléndida victoria en la final de Copa, proclamándose campeón de España, precisamente ante el Madrid, y éste, por su reciente éxito al lograr la primera copa intercontinental.

Ante el gran acontecimiento era interesante conocer la opinión de algunos de los partici-

Ayer, fecha fatal para los olímpicos españoles

ROMA, 8. (Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial, Gilera.)—Es cierto que esta olimpiada no se ha hecho para el deporte español, en el sentido de celebrar victorias. Hemos cumplido con nuestra obligación moral de participar en la era moderna olímpica creada por Couberin, en la que nos queda tan sólo el honor de la presencia en los juegos. Después de la jornada de ayer quedó totalmente eliminada nuestra nutrida representación, si bien, ante tales resultados adversos, estimamos era necesario estar en Roma, porque si malo es no avanzar, peor es retroceder.

La fecha de ayer fué verdaderamente fatal para los españoles. Quedamos eliminados en el tiro con carabina, tres posiciones, en la que Manuel Andoain y Jose Lloréns no lograron clasificarse.

La esperanza máxima estaba en la semifinal de hockey, que se jugaba con Pakistán; pero en este deporte el mando reside en Asia y con los del turbante no hay quien pueda. La final la jugarán, como consecuencia, Pakistán y la India, por haber eliminado, respectivamente, a España y Gran Bretaña, cuyos equipos disputarán mañana el tercer puesto o sea la medalla de bronce.

Nuestro equipo jugó frente a los pakistaníes un gran partido cuesta arriba, porque los contrarios marcaron un gol, que había de ser el de la victoria, a los doce minutos de juego. España buscó con coraje el empate y hubo enorme emoción en un penalty-bully, que pudo ser definitivo; pero los pakistaníes se defendieron con uñas y dientes, y el resultado quedó inalterable. Lo que constituye en verdad una derrota honrosa frente a esos portentosos maestros del stick.

Otro acontecimiento olímpico trascendental para España es el Gran Premio de Obstáculos individual en la pista de concursos de la plaza de Siena. Participaron 61 caballos, entre los que echamos de menos a la representante mejicana. El recorrido constaba de 14 obstáculos aparentemente sencillos, pero de indudable complicación por las distancias establecidas y un orden que obligaba al cambio de ritmo en la acción del caballo, la cual hacía que la prueba fuese de escasa potencia, pero de especial habilidad. Un campeonato de mucha técnica, con pegas en su recorrido, que constituyó, a mi juicio, un error de dirección y planteamiento por los expertos de la Olimpiada ecuestre, salvo que estuviese estudiado para que ganaran los italianos hermanos Dinzeo. En general la participación de los jinetes fué un fracaso, porque todos los recorridos estuvieron plagados de faltas, caídas y renunciaciones a los saltos por penalizaciones rigurosas, como le ocurriera al teniente coronel Espinosa con Frontillae, en la primera manga. Menos mal que el público, muy deportivo, aplaudió las retiradas, lo cual reanimó moralmente a los jinetes tras los malos recorridos, pero la clasificación general por el número de faltas trasladado en puntos, expresó la intención de hacer fracasar a todos en este Gran Premio olímpico, pese a la espléndida preparación de los caballos, que no eliminaban los peligros de lesiones como la sufrida por el ruso Meteljkov, que hubo de ser hospitalizado. El recorrido era verdaderamente criminal y el único que lo cubrió sin falta fué Roberto Dinzeo, en la primera manga, con Posilipo, y que por la tarde lograría 12 puntos tan sólo, pero que en la puntuación total alcanzaría el primer puesto y la medalla de oro. El caballo Posilipo participó en muchos concursos en España, donde es sobradamente conocido. Se trata de un gran ejemplar absolutamente identificado con el jinete.

Se clasificó segundo Piero Dinzeo, con The Rock, un tordo irlandés muy hermoso que no ha participado nunca en España.

Tiene doce años y lleva cinco gobernado por Piero. El tercer puesto fué para el inglés David Broome, con Sunsalve, con 23 puntos; el cuarto lo ocupó el norteamericano Morris, que montaba a Sinjon y logró 24 puntos; los alemanes, ex campeones mundiales, Winkler y Thiedemann, con Italla y Meteor, respectivamente, se clasificaron quinto y sexto. Grandes figuras como el francés Doriola y nuestro Goyoaga, sumaron 41,5 y 41,25 puntos. La yegua Desirée no respondió esta vez al mando del jinete español, pues rehusó dos saltos fáciles. Martínez Vallejo, con Charmense, hizo la primera manga con 23 puntos, y la segunda, con 24, lo cual puede considerarse casi como promedio general de todos los participantes.

Nuestra impresión personal es que la prueba pedía caballos especializados en artes distintas a los concursos habituales. El argentino Dasso consiguió en la primera manga un recorrido espléndido con cuatro puntos y pudo ser el único que amenazara a Raimondo Dinzeo en la segunda parte. Justo es citar también el primer recorrido del capitán francés de Fombelle, con Grand Veneur, que cubrió la primera manga con ocho puntos.

Otra parte del concurso de equitación se celebró en Pratoni del Vivaro, en el que actuaron bien, en la prueba de doma, Queipo de Llano, con Noya; teniente Centenera, con Libramiento, sin que se conozca aún la puntuación.

Jugó también España en el torneo de consolación de baloncesto contra Puerto Rico, en cuyo partido perdimos por 75-65. Un último partido con resultado digno si pensamos en la calidad del contrario, pero cuya derrota nos llevaría al lugar 14 de la clasificación olímpica.

En esgrima, prueba de sable, quedaron eliminados 35 tiradores de 72 participantes, entre los que se encontraban los españoles De Diego, Ordejón y Martínez, aunque De Diego actuara con fortuna y lograra dos tocos, pero los jueces decidieron su derrota.

Nuevo infortunio en el levantamiento de peso, donde Enrique Gómez Salazar fué eliminado por no registrar en la base de la densidad de su categoría. Efecto, sin duda, de las comidas en la Villa Olímpica y falta de cuidado en la vigilancia del peso. Moscoso lesionado, tampoco pudo actuar.

De Nápoles llegaron noticias sobre la clasificación de las regatas en sus distintas categorías. Tampoco en estas pruebas tuvimos fortuna, pues España quedó en los lugares 12, 27, 13, 22 y 12 en las especialidades respectivas de 5,50, "dragón", "finn", "star", "fly" y "duchtmann".

El atletismo cubre sus últimas jornadas. Ayer se disputó la marcha atléctica de 50 kilómetros, prueba durísima en la que tomaron la salida 41 especialistas, de los que se clasificaron 28, entre ellos el español Rivas, en el puesto 18, y con un tiempo de cuatro horas cincuenta y un minutos. El registro del ganador, el inglés Thomas, fué de cuatro horas veinticinco minutos.

En gimnasia nos quedan las actuaciones de Carlos Pérez, en los 10.000 metros, y de Navarro en maraton. Entre tanto sigue la lluvia de récords olímpicos y mundiales a cargo casi siempre de los americanos.

La lucha libre termina con los triunfos casi absorbentes de los turcos, que hubieron de añadir a los conseguidos en grecorromana, con lo que rubrican la indiscutible supremacía de Turquía en toda clase de luchas, lo cual no es ninguna sorpresa.

En gimnasia continúa la actuación medianamente discreta de nuestros representantes, y en la que destacan y dominan rusos y japoneses. El recuerdo de Blum ilumina la actuación hispana, pero no basta con la luz artilicial.

La «Volta» vista y comentada por FRANCISCO YAGUE

Exito del abulense Jiménez en Puigcerdá

PUIGCERDÁ, 8. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yague.)

La Vuelta Ciclista a Cataluña conoció ayer su primera etapa de tranquilidad, sin batallas importantes ni cambios trascendentes. Los 166 kilómetros de Lérida a Puigcerdá, divididos en dos sectores, por eso de la siempre forzosa neutralización del pantano de Oliana, fueron controlados fácilmente por Poblet y Pérez Francés, que extremaron su vigilancia en el pelotón para controlar los principales movimientos del enemigo. Pero, salvada una fase inicial de 30 kilómetros, nadie inquietó demasiado a los que encabezaban la general, que pudieron consumir su primera jornada de tranquilidad. Una vez Poblet personalmente anuló un movimiento de fuga en la que marchaban Bertrán y Antonio Gómez Moral—uniéndose a ellos en plena escapada—, no ocurriendo nada más importante.

La nota de interés, relativo por cierto, la dieron Julio San Emeterio y José Herrero Berrendero, los dos hombres de confianza del ausente Bahamontes, que parecían tener un extraordinario interés en brindar la victoria a su jefe, precisamente en esta misma etapa sobre la que hace tres años perdió el toledano una Vuelta a Cataluña con el maillot de líder sobre sus espaldas y seis pinchazos en su haber en la misma zona donde ahora se neutralizó la carrera.

San Emeterio, con Antón Bartrúa, Julio Jiménez y el vigi-

lante Juan Escelá, coronaron una escapada a buen ritmo, pero con autORIZACIÓN del pelotón, llegando al final del primer sector con un margen de un minuto cuarenta y cuatro segundos sobre el madrileño Herrero Berrendero y el catalán Utset, y con cuatro minutos trece segundos sobre el gran pelotón, al que se había incorporado con facilidad y fuerza Pérez Francés, tras un pinchazo. Los cien minutos de neutralización, sin margen apenas, sirvieron para que los corredores cubrieran como podían—en medio de un lío espantoso—los 20 kilómetros de tramo infernal, para después tener que comer con un embudo.

A los organizadores parece gustarles crear problemas y más problemas, cuando no les costaba nada haber adelantado la salida de Lérida en lugar de darla a mediodía.

Los fugados emprendieron los 72 kilómetros del segundo sector respetándose las diferencias adquiridas anteriormente, y muy pronto Herrero Berrendero y Utset cayeron sobre los cuatro de cabeza, donde San Emeterio había disminuido su ritmo de marcha para esperar al madrileño para, los seis juntos, ir aumentando su ventaja sobre el adormilado pelotón, al que lograron tomar un margen de seis minutos y medio. A 20 kilómetros de la meta acusa el esfuerzo Utset, que se hunde espectacularmente, para ser dejado incluso atrás por el pelotón. Y en las empinadas calles de Puigcerdá surge entre los de cabeza el joven abulense

Julio Jiménez—revelación del último Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa—, que, con un fuerte tren, se despegó de sus otros cuatro compañeros para cruzar en solitario la meta con una veintena de metros sobre San Emeterio, quedando los otros tres un poco más atrás. El pelotón acusaría un retraso final de 5 m. 10 s., que serviría para que los dos primeros de la etapa saltaran al octavo y al décimosegundo puestos de la general. Los demás no variarían sensiblemente.

DOS DUROS ASALTOS

La jornada era puramente de transición en espera de las duras etapas de hoy y de mañana, que, indudablemente, se prestan para dar la batalla en toda la línea.

Veremos cómo se plantean hoy las cosas y si los «faenas» desencadenan el esperado ataque contra los «ferrys». Poblet está nervioso e ilusionado. Parece un chiquillo. Y esta misma nerviosidad parece hacer mella en sus piernas y en su estómago. El, que es un hombre que está de vuelta de todo, tiene unas ganas locas de ganar su última «Volta». Y este mismo irreprimible deseo puede, a la larga, perjudicarlo. Pérez Francés, mientras tanto permanece impasible, como deseando que las cosas se mantengan cual hasta ahora para, en víspera de la final de la carrera, dar la campanada en la crono-escalada de Montserrat. Eso si no hubiese ninguna sorpresa antes.



EL VERANEIO DE LOS ESPAÑOLES

Los pensionistas de Cuba que tienen que volver para disfrutar de su retiro humilde

Viaja el cura del mar, patrón de altura, que hace apostolado saliendo de pesca con los marineros montañeses NICOLAS DE LAZARO (VIOLINISTA Y FOTOGRAFO DE A BORDO) ES EL INVENTOR DEL VIOLIN ELECTRICO

A BORDO DEL «COVADONGA». (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano). «Se va muy bien en un barco. Ni transbordos, ni retrasos y, además, unos precios bastante más asequibles, la oportunidad de descanso y hasta de conocer personajes para tus crónicas.»

Con parecidas palabras me fué convenciendo en Santander mi amigo Fernando López Merino. Fernando, no en vano, es marino. Y de los de prestigio. Ahora ha puesto pie en tierra firme por aquello de que el soltero irremediable, va a convertirse en nuevo casado, muy pronto, en Londres. Después volverá al mar. Ahora, como sobrecargo del «Beñoña», su puesto más reciente en la Transatlántica.

Personalmente me lleva al «Covadonga», motonave en la que he de hacer la travesía Santander-Vigo. Tierra, mar y aire para mis crónicas viajeras. Sinceramente, me fascina esta nueva posibilidad de navegar. Creo que para mucha gente no se ha inventado este medio de transporte dentro de la misma España, porque ignoran que un barco trasatlántico puede llevar pasaje para otros puntos del país. De todas maneras he de decir, en honor a la verdad, que me sentía un poco polizón a bordo.

Quisiera responder a las preguntas que los pasajeros hacen siempre: «¿La Habana? ¿Veracruz? ¿Nueva York?», con otras palabras que no fuesen éstas: «Solamente hasta Vigo.» Cuando se responde así, hay como una gran decepción en el interlocutor que se ha decidido a presentarse a nosotros, porque a bordo hay que buscarse las amistades por uno mismo.

♦ **TODO PROHIBIDO.**—Hoy

Todos en alta voz:

Para muebles
CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo Delicias, 14

agradezco a López Merino su recomendación, porque ni el ambiente pudo ser más grato ni la travesía mejor. Lo único que le reprocho es la literatura que en el dorso de los billetes reparte la compañía. Creo que tiene que ser así; pero cuando uno termina, se siente como delincuente; solamente le queda esperar a que esos carabineros se lo lleven detenido. Es una literatura de constante prohibición. Todos son deberes del pasajero, escritos en letra bien apretadita. Ni un solo derecho consta allí. España debía crear un decreto prohibiendo prohibir.

Yo pensé que iba a ponerme al corriente, en lecturas atrasadas, durante esta travesía. ¡Que si quieres arroz, Catalina! Todo se fué a pique porque unos españoles, como usted y como yo, han pasado muchas horas de su tiempo ideando cosas que hay que prohibir. Mientras Fleming ideaba la penicilina, uno de nuestros sabios proyectaba el sistema de añadir nuevos frutos prohibidos al código.

De todas maneras, todos estos «vetos» no dicen nada de las despedidas. Son realmente tremendas en los puertos. Parecen los gritos de los familiares las lamentaciones de las planificadoras para galaico entierro. Es la hora de los besos y las lágrimas. Ni a la esposa reciente, casada con un cubano, ni a los familiares del joven emigrante puede convencerles usted de que ahora, con esto de los aviones, Méjico está más cerca de Madrid que Barcelona de San Sebastián.

Yo lamento profundamente no poder sacar el pañuelo, desculdado para que flote en el aire que viene del mar, a la hora en que zarpa el barco. Una madre, a mi lado, obliga a su pellojero niño que diga, hasta quedar afónico para el resto del viaje: «¡Chao, abuelita! ¡Chao, tía Rosario!» Y cuando el niño acaba de forzar sus cuerdas bucales, el médico de a bordo debe estar a punto de intervenir.

♦ **TODO PERMITIDO.**—Es delicioso todo a bordo. Todo permitido, desde el sentido de sincera amistad que se establece entre los pasajeros, hasta el intentar poner a prueba las dotes donjuanescas. Quizá lo más solemne es cuando, en cubierta, se establece el contacto entre los de «primera» y «segunda». Hay diferencias

tremendas entre unos y otros. Los de «camarote de lujo» suelen ser gente aburrida, con bastantes años y con poca alegría. Los «otros», los más parias, van alegres por necesidad. Son emigrantes jóvenes que todo lo esperan de la vida, antes de edad que se han visto obligados al retorno, y hasta escépticos que no se dejan deslumbrar fácilmente por nada y que, por lo tanto, todo lo toman a beneficio de inventario.

Todo está permitido en «segunda clase». Todo, hasta los sueños de felicidad, hasta la gente interesante que allí viaja. Por ejemplo, Antonio, un estudiante de Medicina que eligió la Universidad de Barcelona. Tiene los ojos oblicuos porque nació en China. Tiene el pasaporte espectacular porque lo nacionalizaron yanqui. Aún no le importa el «Eco I», y sabe que cerca de las murallas chinas existieron poetas, profetas y místicos. Acompaña mucho a Jeanette. Viene de estudiar Humanidades en Francia. Es norteamericana, pero no lo parece. Desenfado con recato. Sí, es posible. No le importa el atuendo lo más mínimo. Pocas veces he visto una mujer tan despreocupada por su «toilette» y tan interesante a la par. Cree, como todos los norteamericanos con derecho a voto que van a bordo, que las elecciones las gana Kennedy. Hice escrutinio, y ni un solo voto para Nixon a bordo. Parece como si Nixon representase en esta comedia el «mal» de la película. Todos coinciden en que es muy buen actor, pero les pareció mejor el galán, el «bueno», por insustancial que sea su forma de hacer. Y este Kennedy, además del «bueno», les resulta muy sustancial, por cierto.

♦ **A TOQUE DE CAMPANA.** Aquí todo se hace disciplinadamente. A toque de campana o de gong. Las horas de las comidas son inamovibles, y hay que acudir en punto o renunciar al almuerzo o a la cena. Un menú en «segunda» y una carta interminable en «primera». Sí; decididamente, para unas buenas vacaciones y si usted no se marea, le aconsejo el mar.

Hay hasta el primer enfermo de la travesía: Alfonso Aceves, un muchacho mejicano de veintidós años que estudió Humanidades en Salamanca y que regresa, junto con dos compañeros

cerdote pescador. Como el Maestro, Pionero de unos centros que se van imponiendo en España.

—Hemos establecido el Club Reina del Mar, destinado a los pescadores, a los marineros. Hay toda clase de juegos e incluso bailes. Pero nuestra labor no se limita a esto. Salgo, en cuanto me necesitan, a la mar. Voy de pesca y tengo el título de patrón de altura. Otras veces me meto a trabajar en las máquinas. Sin sotana, con vestiduras como las de ellos, para poder trabajar mejor y no cohibirlos. Esta tarea está dando sus frutos y a ella dedico todas mis inquietudes.

♦ **PENSIONISTAS A LA HABANA.**—A los setenta, a los ochenta años... otra vez emigrantes. Son los pensionistas, trabajadores durante muchos años en Cuba, que no lograron fortuna; pero si un retiro mensual para ir viviendo esos pocos años que les quedan. Resulta que ahora han de emigrar hacia allá, porque el decreto del Gobierno cubano prohibiendo sacar divisas fuera del país les sume en la más tremenda ruina, tras haber pasado muchos años de su vida allí. Si quieren seguir manteniéndose con sus pensiones deben regresar a Cuba para cobrarlas. Así es que el «Covadonga» lleva un mayor porcentaje de estos ancianos, que van a recordar tiempos no muy pasados para no tenerlos presentes. Casi todos llevan en la solapa una insignia de la «Quinta de Covadonga». «Es la madre de los emigrantes. El centro sanitario y benéfico que allí tenemos los socios del Centro Asturiano. Si no regresamos más a España, cosa probable, daña nuestra edad, la «Quinta» se encargará hasta de darnos tierra...»

Me hablan varios ancianos. Uno de ellos marchó a La Habana en 1897. La guerra de independencia le «pilló» muy pronto, era un rapaz. Me cuenta sus luchas, que son las mismas de todos los emigrantes que no han triunfado. Ahora vuelve a Cuba. Dice que a quedarse allí, porque la quiere como a una segunda patria. Conoció a todos los presidentes cubanos. El peor recuerdo lo guarda para Machado; el mejor, para el primero, Estrada Palma. Cuando se fué hizo el viaje en catorce días. Ahora tardará veinte. Parece paradójico, pero es que el transporte marítimo mejora, pero no siente prisas jamás...

♦ **INVENTOR A BORDO.**—Es grueso, con cabeza de artista, con manos gordas, y usted no se lo figuraría nunca acariciando un violín ni interpretando buena música con la maestría que lo hace. Se llama Nicolás de Lázaro y es el jefe del trio musical de a bordo. ¡Hay que ganarse la vida! También es el fotógrafo, y cuando se organizan las fiestas gana más dinero vendiendo fotografías que en toda la travesía como violinista. Ha dado conciertos en toda España y en los mejores lugares.

—Yo soy el inventor del violín eléctrico.

Tiene un historial brillantísimo: premio Sarasate en el Conservatorio de Madrid, Estudio en París con Pullet, y obtuvo el primer premio de violín en el Concurso Internacional de Burdeos, en 1929.

—Inventé el verdadero violín eléctrico porque es el único sistema de sonido por electricidad. Los otros instrumentos, como las guitarras, que llaman eléctricas, no lo son, porque se trata de instrumentos con micrófonos de contacto. A mi violín le falta la caja de resonancia...»

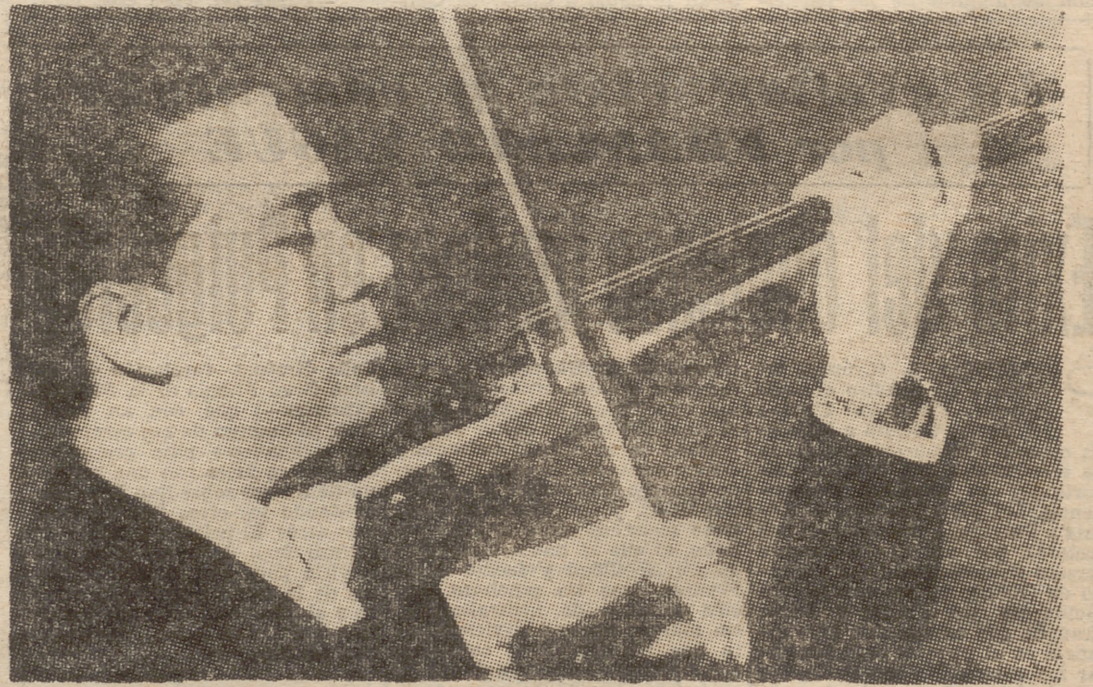
Se habló mucho en todo el mundo de este invento hace años. Pero Nicolás de Lázaro—extremefo criado en Santander—no apura demasiado las cosas, porque falta la patente norteamericana. Sabe que su invento—ya comprobado y admirado—será una revolución musical y económica. Stokowski, al conocerlo, quedó maravillado. E hizo la frase que luego obtuvo tanta difusión: «Estoy convencido de que en la electricidad está el sonido del porvenir.»

♦ **PELOTARIS PARA MEJICO.**—Emigran hacia Méjico Fernando Baringué, padre e hijo. Los asiduos del Frontón Madrid le recuerdan como uno de los más populares corredores. Les reclama Mili, la esposa, que lleva dos años como pelotari en Méjico. Baringué volverá a su oficina de corredor y, a la par, se hará cargo, como delegado deportivo, de un club mejicano. El chico ha de seguir sus estudios allí. Marchan contentos.

—Para los pelotaris, el porvenir está en Méjico, Cuba y Miami. Allí están Julita, Yolanda, Barrutia, Maruchi... Aquí; una gran pelotari no sobrepasa las diez mil pesetas, cifra que en Méjico se les paga a las más mediocres.

♦ **Reportaje gráfico de Nicolás de Lázaro.**

Trescientas treinta y seis millas a bordo del «Covadonga». Venci el fantasma del mar, que dicen causa las mayores bajas. Boceté un reportaje para un futuro, tal vez próximo. Conoci a gentes realmente interesantes. Creo que la Renfe no me hubiese llevado con más rapidez. Desciendo en Vigo. Una emigrante me cuenta que un carabinero es tía suya. No lo entiendo bien al principio. Hasta que me presenta a este carabinero, que es una gran señora. Bueno, carabinero del Cuerpo, pero en femenino. De las que registran a las señoras. Y es que, tratándose de esta mar que adoro, todo es posible.



Nicolás de Lázaro, Inventor, Violinista, Fotógrafo a bordo...

240 PLAZAS A OPOSICION
CONVOCADAS SESENTA PLAZAS SECRETARIOS A. L.
1.ª CATEGORIA

Para Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas. Instancias hasta el 3 de octubre. Exámenes en enero
ORDENADA CONVOCATORIA PARA CIENTO OCHENTA PLAZAS SECRETARIOS A. L. 2.ª CATEGORIA
(El plazo de instancias y la fecha de exámenes se señalarán muy pronto)

Para Bachilleres Superiores o Universitarios, Maestros de 1.ª Enseñanza o Bachilleres Laborales Superiores
EN LAS PASADAS OPOSICIONES OBTUVIMOS EL 80 POR 100 DE LAS PLAZAS Y LOS PRIMEROS PUESTOS
Pida urgentes informes indicando su título (rogamos acompañar dos pesetas para franqueo), sobre ejercicios, vacantes, modelo oficial de instancia, sueldos, programa, contestaciones (pueden mandarse a vuelta de correo), etc., a

JURISPERICIA.—Academia Editorial, Jardines, 3 MADRID-14

58 PLAZAS EN MADRID.- SIN TITULO.- DE 18 A 35 AÑOS
AMBOS SEXOS.- TRABAJO SOLO MAÑANAS.- MAS DE 23.000 PESETAS
Convocadas oposiciones 58 plazas auxiliares del Ayuntamiento de Madrid

Instancias hasta el 1.º de octubre. NO HACE FALTA TAQUIGRAFIA. Disponemos de contestaciones a los 31 temas del programa (precio 150 ptas.). Antes de iniciar su preparación, ni de hacer nada, pidanos informes personalmente o por correo (acompañando 2 ptas. de franqueo), sobre detalle de los ejercicios, preparación, presentación de instancia y sobre nuestras enseñanzas y profesorado

LAS CLASES COMIENZAN EL 15 DE SEPTIEMBRE

En las últimas oposiciones a Técnicos de Secretaría del Ayuntamiento de Madrid obtuvimos el 85 por 100 de las plazas y los primeros puestos. Diríjase a

JURISPERICIA.- ACADEMIA EDITORIAL, JARDINES, 3.- MADRID. (14)

Robledo, tienda 8

A XVIII promoción de alférezes ya ha abandonado el campamento. Nos hemos despedido con una semana que si en términos generales cabe calificar de tranquila, también es cierto que ha estado llena de hechos y experiencias interesantes. Sus puestos tácticos desarrollados sobre Matabueyes, y que, magníficamente realizados, daban una idea de la preparación militar adecuada que en los campamentos de la I. P. S. se recibe; ejercicios, tanto técnicos como prácticos, para dilucidar los primeros puestos entre las compañías, y en los cuales se ponía todo el entusiasmo y amor propio que tan alto empeño merecía. Y al lado de estos trabajos también, ¡cómo no!, divertidísimos ratos, proporcionados por el ingenio de gente verdaderamente superdotada para ello. Cuando, hace pocos días, una compañía de segundo curso cedia simbólicamente a su correlativa de primero su canción de marcha, lo hacía con un festival francamente sensacional, asombroso. Sin duda alguna, muchos de los actuantes podrían hacer una considerable carrera como profesionales de las tablas. Pero si no todos los días podía haber festivales, la alegría de final de campamento ha producido simpáticas juerguillas, llenas de gracia y buen humor, y particularmente de cada tienda. Tampoco son fácilmente olvidables los momentos en que se iban devolviendo trinchas, mosquetón, etc. Era el adiós a todos aquellos trabajos físicos y sudores que, por muy santo que uno sea, siempre se prefiere dejarlo para otro. Y en medio de todo esto, sólo un triste recuerdo: el de los compañeros suspendidos, que ya se habían marchado a sus casas; compañeros que si, por unas u otras circunstancias, no habían sido considerados aptos para oficiales, nadie podía dudar de sus cualidades personales; compañeros que habían compartido nuestras tiendas, nuestra comida, nuestro trabajo, nuestro tiempo, durante seis intensos meses, y que en el momento final no se encontraban a nuestro lado.

nadamente, la tienda 8 no había tenido ningún suspendido, y por ello nuestro contento era total. Seis abogados, Alejo, José María, Justo, Ramón, Juan y el que firma; tres médicos, José Antonio, Manolo y José Luis; dos químicos, los hermanos Raúl y Eduardo; un profesor mercantil, Paco, y un perito agrícola, también llamado Eduardo, lográbamos la anhelada estrella. Corazón henchido de emoción cuando estrechábamos la mano de la jerarquía que nos entregaba el despacho, orgullo de ser oficial del Ejército español y rememoración de lo que esto significa, y convencimiento de que merecían la pena los sudores que nos había costado.

Y cuando, rotas las filas, nos dábamos el último abrazo, un cariñoso recuerdo se volvía hacia el capitán de nuestra compañía, Carretero, auténtico capitán para hombres; al profesor Tamara, que tanto nos había alentado; a nuestro teniente Azcona, que ha sabido ser hermano mayor y compañero, estando siempre en su puesto; al alférez Santos, tan inteligente como eficaz, y al alférez Leira, con su sentido estricto de la disciplina. Y vivo también en la mente el recuerdo de seis duros meses, con sus momentos de alegría y sus momentos de tristeza, sus diversiones y su dureza, pero siempre con sus enseñanzas. ¡Adiós, campamento de Robledo! Tus lomas y tus árboles seguirán contemplando generaciones universitarias ávidas de servir a la Patria. Quizá nuestros hijos dormirán en los petates que hoy dejamos nosotros y se vestirán con los "monos" de trabajo que hoy abandonamos. ¡Campamento de Robledo! La XVIII generación te dice: "¡Adiós! ¡Hasta siempre!"

Félix AREVALO

Una COCINA CARBON blanca por 740 pesetas, o de HIERRO FUNDIDO por 716, únicamente puede adquirirla en



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82. - ZURBANO, 65

UN ANTIGUO ESPÍA RUSO
HABLA DEL NUEVO EMBAJADOR
SOVIÉTICO EN LA HABANA

Kudryavtsev,

una de las primeras cabezas del espionaje ruso en el mundo

Igor Gouzenko
relata la
verdadera
historia de la
eminencia gris
de los servicios
secretos de
la U. R. S. S.

Las relaciones cubano-norteamericanas recibieron un nuevo golpe con el envío desde el Kremlin de un maestro del espionaje soviético como embajador cerca del Gobierno de Fidel Castro.

Ese maestro de espías no es otro que Serge Kudryavtsev, hombre clave de la conocida red de espionaje en Canadá, delatada por Igor Gouzenko, un especialista en códigos secretos en la Embajada soviética en Ottawa, en 1945.

Ahora, por primera vez, Igor Gouzenko relata la verdadera historia de Kudryavtsev, cuyo papel como representante de Kruschef en La Habana parece anunciar el establecimiento de una nueva red de espionaje soviético, que desarrolle sus actividades a menos de cien millas de la costa de Florida.

Al designar a Serge Kudryavtsev embajador en La Habana, la Unión Soviética ha escogido a uno de sus hombres más destacados, más precavidos y también más peligroso como agente del espionaje rojo.

Combinando estas cualidades con su habilidad para descubrir y reclutar a los que sientan simpatía por el comunismo y su gran talento para la organización, Kudryavtsev fue capaz de montar la importante red de espionaje en el Canadá que permitió "filtrar" importantes secretos atómicos durante la segunda guerra mundial.

Aunque esa organización fue descubierta en 1945, Kudryavtsev logró rehuir la publicidad de este asunto. De hecho, él fue quien preparó toda la red.

Ahora que está ya en La Habana, cualquier corresponsal podría preguntarle: "¿Fue usted en realidad un espía como se creyó en Canadá?" El embajador le respondería, pasando sus dedos sobre su nariz y rubia cabellera: "¿Quién? ¿Yo? Nunca. Perdóneme, pero tengo demasiada prisa."

Una respuesta semejante entraría de lleno dentro de la línea de conducta de un diplomático soviético. En la actualidad, muy pocos altos funcionarios soviéticos, si se exceptúa quizá a Valerian Zorin, podrían competir con Kudryavtsev en materia de espionaje.

Yo puedo decir esto porque he trabajado a sus órdenes, en la Legación soviética de Ottawa (Canadá), en los días que precedieron al "affaire" del coronel Nicolai Zabolin, agregado militar soviético; del doctor Alan Nunn May, un científico atómico, y de algunos otros que pasaban información a los rusos dentro de la red organizada por Kudryavtsev.

Kudryavtsev era y es un espía. Un espía que, en mi opinión, montará una intrincada y efectiva red en Cuba, gracias a la cual la Unión Soviética podrá disponer de abundante información sobre las actividades de la base naval que en Guantánamo tienen los Estados Unidos y preparar la penetración en diferentes naciones de Hispanoamérica.

La primera vez que vi a Serge Kudryavtsev en Canadá fue a raíz de mi llegada de la Unión Soviética. Yo no era para él sino un simple subalterno que le desahogaba de su trabajo de cifra en los mensajes y, evidentemente, me lo agradeció. Pero me estoy adelantando a los acontecimientos y, si quiero explicar la naturaleza y los fines de la red de espionaje rojo que montó en el Canadá el hoy embajador de la U. R. S. S. en Cuba, tengo que referirme a tiempos anteriores, exactamente a 1942, cuando yo trabajaba en las oficinas centrales del Servicio de Inteligencia Soviético. Mi misión consistía principalmente en descifrar telegramas. Pronto advertía que todos los que llegaban de Canadá venían firmados con un solo nombre: León.

León demandaba constantemente el envío de un especialista en mensajes cifrados, y Moscú, donde se prestaba considerable atención a la red dirigida por el agregado militar soviético en Canadá, pedía a su vez constantemente más y más información a León.

Del tono en que se redactaban los mensajes que llegaban a mis manos deduje que León gozaba de un alto prestigio entre los dirigentes soviéticos.

En octubre de 1942, León informó que había establecido contacto con Sam, quien a su vez le había recomendado varios agentes. Esas entrevistas entre León y Sam contribuyeron fundamentalmente a organizar la red del espionaje rojo en Canadá.

León explicó que su contacto con Sam (Sam Carr, organizador del partido comunista del Canadá, que figuró más tarde entre los acusados de espionaje) fue realizado en Ottawa, en la es-

quina de las calles Laurier y McKeller, frente a una biblioteca pública. Estaba lloviendo, y Carr propuso a León que fuesen a un restaurante. León se negó, y entonces continuaron charlando mientras paseaban por la calle Laurier.

Según el informe de León, Carr le habló sobre las posibilidades de desarrollar más intensamente el espionaje en Canadá, y le aseguró que disponía de varios hombres clave con los que iniciar su trabajo.

Más tarde se transmitieron detalles secretos sobre el sistema de establecer contacto los diferentes agentes y sobre la transmisión de informaciones vitales. Entonces, antes de la llegada del coronel Nicolai Zabolin, al que se le supuso después el cerebro organizador de la red de espionaje, se montó la base de la organización.

Durante los restantes meses de 1942 y en todo el año 1943 pasaron por mis manos los mensajes de León destinados a los servicios soviéticos de Inteligencia. Yo no sospechaba entonces que pronto habría de acompañar al coronel Zabolin al Canadá, ni tenía la menor indicación de que iba a conocer y trabajar con el misterioso León.

El coronel Zabolin y yo llegamos a Edmonton en junio de 1943. Zabolin estableció inmediatamente contacto con Serge Kudryavtsev, primer secretario de la Legación soviética en Ottawa, con quien nos reunimos en la estación de Ottawa. Kudryavtsev era un hombre gordo, de doble mentón y labios gruesos. A pesar de todo, sus maneras amables y su simpatía me causaron una buena impresión.

Pasé una semana en la Legación antes de ser admitido en el cuarto secreto del segundo piso. Era una pequeña habitación, con rejillas de acero y gruesos postigos en las ventanas. Allí fue donde Kudryavtsev me instruyó sobre mi trabajo de cifra de los mensajes.

Solamente entonces supe que León, el misterioso remitente de los mensajes que yo había descifrado en Moscú, y Kudryavtsev, jefe del espionaje militar soviético en Canadá, eran la misma persona.

Durante los primeros días, después de su llegada a Canadá, Zabolin, que se preparaba para tomar la dirección de la organización, visitó a menudo a Kudryavtsev en su despacho. Zabolin tenía que pasar por el antedespacho de Kudryavtsev, que estaba ocupado por su secretaria, desde luego agente del N. K. V. D. Un día, sin embargo, Ku-

dryavtsev llamó la atención a Zabolin sobre la frecuencia de sus visitas.

—No es absolutamente necesario que usted venga a verme—se quejó Kudryavtsev.

Era obvio, desde luego, que Kudryavtsev deseaba tomar todas las precauciones y que no quería que se conociera, ni siquiera en la Degación, que había establecido un contacto entre él y Zabolin. Deseaba mantener, evidentemente, al margen a la secretaría.

Desde entonces, Zabolin interrumpió sus visitas, aunque tan sólo en apariencia dejó de reunirse con Kudryavtsev.

Kudryavtsev tenía también otras ocupaciones además de las que le deparaba la red de espionaje. Recogió abundante información sobre las fuerzas armadas de Canadá, que sirvió a Zabolin para redactar un informe destinado a Moscú.

Otro de sus deberes consistía en pronunciar conferencias a los jóvenes miembros comunistas de la colonia soviética. Conocía los temas perfectamente y citaba de memoria frases enteras de los textos oficiales.

Kudryavtsev habla corrientemente inglés y alemán. Durante su estancia en Canadá estudió en la Universidad de Ottawa y aprendió allí francés. Sus actividades, en su doble papel de diplomático y alto agente del espionaje soviético, se remontan a los tiempos de la segunda guerra mundial, cuando estaba destinado en Alemania. Aunque Kudryavtsev habla muy poco acerca de aquellos años, yo supe que los alemanes intentaron detenerle el día que estalló la guerra entre Rusia y Alemania; a pesar de su volumen, consiguió escapar oculto bajo los ejes de un tren.

En uno de los muchos documentos que han pasado por mis manos, recuerdo haber leído la siguiente descripción de Kudryavtsev:

"Está bien preparado para reclutar agentes. Tiene una apariencia presentable y atrae a la gente por medio de su conversación; una cualidad muy necesaria para el reclutamiento."

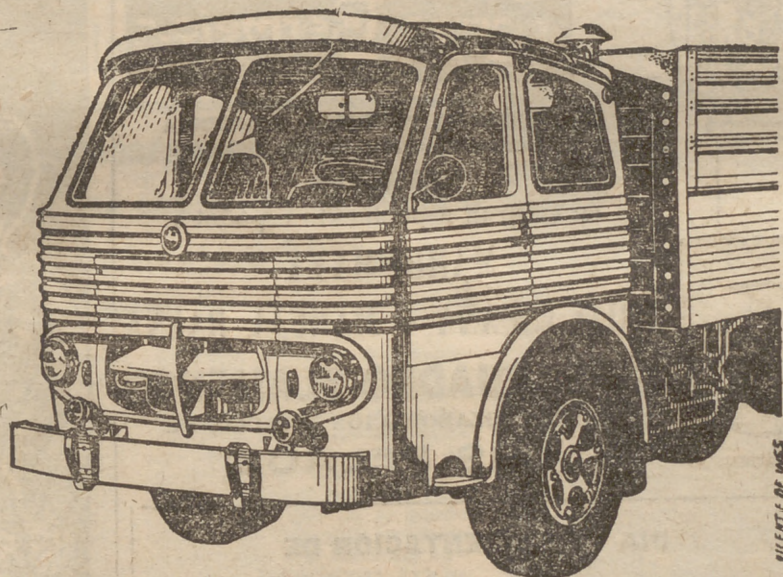
Creo que Serge Kudryavtsev hará uso de esta habilidad en Cuba.

El hombre que fue una vez alto agente de espionaje de Stalin en Canadá, es ahora el hombre de Kruschef en La Habana.

Igor GOUZENKO

(Servicio exclusivo Royo. KFS. Prohibida la reproducción.)

Para el gran transporte,
mayor rendimiento
con el nuevo



PEGASO 1060

Un modelo nuevo, aprovechado de experiencias, derivado del Z-206, de 165 CV y con las siguientes mejoras principales:

- Mayor distancia entre ejes.
- Mayor capacidad de carga.
- Bastidor reforzado.

Leyland Ibérica

Le garantiza: completa información.

entrega inmediata.

amplias facilidades de pago.

asistencia técnica completa.

suministro total de accesorios y recambios.

Oficinas centrales: Paseo Marqués de Monistrol, 7. Teléfono 47 44 00. MADRID
Subdelegación: Alberto Aguilera, 8. Teléfonos 23 74 05 y 57 34 10

Distribuidores de la
EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Madrid, jueves 8 de septiembre de 1960

¡¡PISOS!!

Magníficos pisos económicos, próximos Metro Hospital Militar. Hall, cuatro habitaciones grandes, baño y cocina 55 metros útiles. Exteriores, carpintería y materiales de primera, fachada de ladrillo rojo. Precio total: 100.000 pesetas. Libres de cargas. Exentos de impuestos

Propietarios:

GODOY - ESTEVE. Información y venta: Jacometrezo, 6. Teléfonos: 229258 y 229361

JOYERIA-RELOJERIA • PEDRO RODRIGUEZ

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Luserreta)
P.º DELICIAS, 1

Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.



CERTINA

GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

Sucesos

Son 98 los muertos por el huracán en Puerto Rico

Quinientos heridos, cuatro mil casas destruidas, veinte mil personas sin hogar

SAN JUAN, 8.—Noventa y ocho muertos, ciento setenta y cinco desaparecidos, más de quinientos heridos, cuatro mil casas destruidas y veinte mil personas sin hogar, más dos millones de dólares de pérdidas, es el balance, hasta el momento, del paso sobre Puerto Rico del huracán "Donna". Al mismo tiempo se teme que se desate una ola de epidemias en el distrito costero de Humacao.

El gobernador, Luis Muñoz Marín, ha firmado la entrega de un millón de dólares para auxilio de los damnificados. Médicos y enfermeras proceden a la vacunación antitífica de once mil personas en la ciudad de Humacao, donde escasea el agua potable.

Se teme que se haya perdido la cosecha de caña de azúcar de gran parte de la isla. (Efe.)

MAPAREJADORES!!

ACADEMIA LOPEZ ROMAN

Con residencia unida
Precios económicos

Beneficencia, 2

MADRID (4)

Pavillón



(EL JARDIN MAS ELEGANTE DE EUROPA)

Tras su sensacional temporada de atracciones, presenta, como broche de oro, desde MAÑANA

XAVIER CUGAT

Y

ABBE LANE

LA PAREJA DEL RITMO Y LA CANCION MAS FAMOSA INTERNACIONALMENTE, EN SU NUEVA Y ESPECTACULAR MODALIDAD

Un avión argentino estalla y se desguaza en el aire

Perecieron los veinticinco pasajeros y los seis tripulantes

Los restos de las víctimas y el aparato, aparecidos en un radio de cuatro kilómetros

BUENOS AIRES, 8.—Un avión comercial argentino con 31 personas a bordo hizo explosión en el aire y se estrelló en territorio uruguayo. El avión era un «DC-6» de Aerolíneas Argentinas y llevaba seis tripulantes. Los cuerpos de las víctimas se hallaban esparcidos alrededor del aparato. Los testigos informan que, ma-

terialmente, llovieron del cielo, en medio de una densa cortina de agua que caía en aquellos momentos, piezas y trozos del aparato. Cuerpos y restos del «DC-6» están esparcidos en un círculo de cuatro kilómetros de radio.

El avión realizaba un vuelo desde Asunción (Paraguay) a Buenos Aires. La compañía anuncia que los pasajeros eran uruguayos, paraguayos y argentinos. (Efe.)

LA MOTO, SIN CONDUCTOR, SE METIO EN LA ACERA Y ATROPELLO A UN NIÑO

Después penetró en una pastelería y causó daños por valor de varios miles de pesetas

BARCELONA, 8.—Un motorista que transitaba por la calle Batllori, para evitar el atropello de un niño que cruzaba la calzada, hizo un brusco viraje con la máquina y cayó al suelo. La motocicleta marchó sola por la acera, alcanzando al niño de ocho meses, Rafael Justo Palomero, que iba en un cochecito llevado por su madre, y que resultó con lesiones de pronóstico reservado. La máquina, no obstante, siguió su marcha, penetrando en una pastelería, a la que causó daños por valor de varios miles de pesetas. El conductor pasó a presencia judicial y el niño fué asistido en el dispensario del distrito. (Cifra.)

OCANA, 8.—En el kilómetro 60 de la carretera de Madrid a Cádiz chocaron un turismo y una moto con sidecar, conducida por Juan Manuel Cabrera Pérez. Resultó muerto el niño Alfonso Cabrera Pérez, hermano del conductor de la moto, que iba en el sidecar. El conductor del turismo, don José Hidalgo, quedó detenido. (Cifra.)

MALAGA, 8.—Resultó arrollado y muerto por una motocicleta el niño de ocho años Antonio Gómez Molero. La moto la conducía Antonio Fernández Valderrama y el accidente ocurrió en el camino de Antequera. (Cifra.)

CUENCA, 8.—Falleció a consecuencia de las heridas que sufrió al ser atropellado por un camión en el paseo de San Antonio, de esta capital, Lorenzo Collado, de cuarenta y ocho años, casado. La víctima deja tres hijas. (Cifra.)

VILLENA, 8.—En el kilómetro 366 de la carretera general Madrid-Alicante, la motocicleta conducida por Antonio Mejía Guevara, de cincuenta y dos años, en la que iba en el asiento posterior Pelayo Piqueras, de cincuenta y tres años, natural de Altea y vecino de Elda, al querer desviarse para dar paso a un coche se metió en un bache y salieron despedidos los ocupantes de la máquina, produciéndose lesiones gravísimas. Conducidos a la Casa de Socorro, falleció a poco de ingresar Pelayo Piqueras. (Cifra.)

OPORTUNIDAD

USUARIOS VEHICULOS INDUSTRIALES

Vendemos camión basculante carrozado, 130 HP., motor Seurer, 10 Tons. a estrenar, precio oficial con arreglo aranceles antiguos. Dirigirse C. C. C. Serrano, 23 4.º piso. Teléfono 25 26 02

Once muertos

SE ESTRELLA UN AVION U. S. A. EN EL JAPON

TOKIO, 8.—Un portavoz de la Policía declara que han sido recuperados nueve cadáveres del avión norteamericano que se estrelló hoy cerca de Ishikawa.

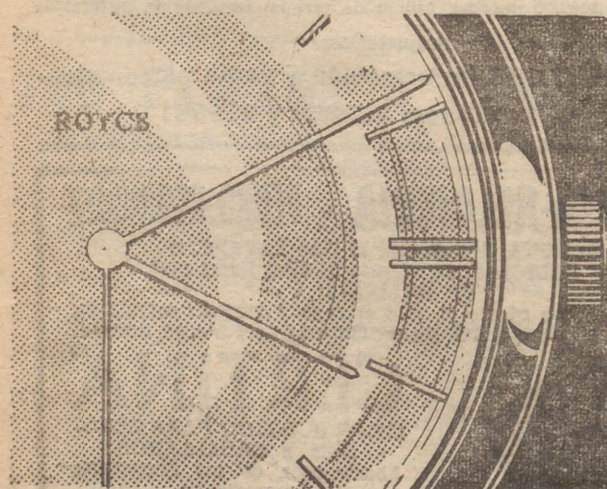
El avión estaba destinado a misiones de estudio meteorológico y llevaba una tripulación de once miembros. En el momento del accidente realizaba un vuelo desde la base aérea de Yokota. No se tienen noticias de que haya habido supervivientes. (Efe.)

Torres Bermejas

RESTAURANTE. PARRILLA FLAMENCA
Mesonero Romanos, 15. Tel. 212991

PRESENTA
en su gran espectáculo español a
MARIO MAYA
TRINI ESPAÑA • MARUJA BAENA
GRAN CUADRO FLAMENCO
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE
LOS PELAOS

DIA 10, PRESENTACION DE
El marqués de Porrinas de Badajoz
El mago de la guitarra
NINO RICARDO



CON

ROYCE

SE PUEDE PRESUMIR DE HORA EXACTA

Preciso y útil como el mejor.
Antimagnético-Antichoque,
desde 15 a 17 rubies.
Un reloj moderno y de lujo
con precio al alcance de todos.
Gran variedad de modelos,
Extraplanos-sumergibles.
Automáticos-Calendarios

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41



SE DESHACE EL NUDO GORDIANO DE LA CIRCULACION MADRILEÑA

La glorieta de Atocha se transforma en avenida y se cambian las entradas a la estación y las bocas del Metro

El problema, sin embargo, no quedará resuelto mientras no se construya un túnel o puente que atraviese las vías del ferrocarril



las obras duren ya siete meses y aún pueden durar un año más—y que con lo que se está haciendo, sin que sea posible cortar el tráfico, se trata precisamente de resolver el antiguo problema que la glorieta de Atocha tenía planteado. Téngase en cuenta que a esta glorieta, alargada y de forma irregular, convergen nada menos que nueve calles, sin contar con la de salida de la estación para los viajeros que llegan y las de entrada y salida para los que van a marcharse o a despedir a los que se marchan. Nueve calles, que, dejando aparte, por su menor importancia, la situada frente a la estación, son nada menos que las siguientes: calle de Atocha, con todo el movimiento procedente del Madrid antiguo y superpoblado; paseo del Prado, con la riada que arroja o que absorben, según los casos, la Castellana, Gran Vía, Alcalá y Puerta del Sol; cuesta de Moyano, por donde se comunica, a través del Retiro o de la calle de Alfonso XII, con varios y poblados barrios, y paseo de la Infanta Isabel, camino de la avenida de la Ciudad de Barcelona, Puente de Vallecas y Vallecas y la carretera de Valencia. Estas cuatro calles forman uno de los lados del doble «embudo» que constituye realmente la glorieta. Ahora veamos al otro lado.

El extremo sur del «embudo» se abre en abanico hacia todo el Madrid construido a orillas del Manzanares, desde el puente de Toledo aguas abajo con las salidas de las carreteras de Andalucía y Toledo y las barriadas que en torno a estos ejes están construyéndose. Son otras cuatro calles—Méndez Alvaro, Delicias, Santa María de la Cabeza y General Primo de Rivera—, de gran anchura tres de ellas (como trazadas por los urbanistas de Carlos III) y de intensa y casi continua circulación. Piénsese por un momento lo que son estas cuatro calles por un extremo de la glorieta y las otras cuatro antes citadas por el otro extremo y se podrá tener una idea aproximada de lo que era el problema... y de lo que es actualmente, durante las obras de transformación.

SOLUCION PARCIAL

Como ha sido reconocido repetidas veces, la solución para este problema no puede encontrarse en la propia glorieta de Atocha. Es preciso buscarla fuera. Existe un ambicioso plan, quizá más ambicioso que necesario y que seguramente no se realizará nunca, dado su coste, que haría desaparecer la estación del Mediodía de su actual emplazamiento, llevándola más lejos del centro de Madrid y permitiendo, desde luego, una nueva y amplia urbanización de la zona que hoy ocupa. Pero sin ser irrealizable, lo más fácil es que no se lleve a cabo y en todo caso sería cosa

de muchos años. Sin embargo, otros proyectos mucho más sencillos y lógicos, que dejarían la estación adonde ahora se encuentra—con todas las ventajas que ello representa—, que costaría mucho menos y que podría llevarse a cabo en muy poco tiempo. Nos referimos, naturalmente, a un puente o túnel que, continuando la línea de la avenida de Menéndez y Pelayo o del paseo del Doctor Esquerdo, saltasen por encima o por debajo de las vías para ir a enlazar con el barrio situado a la izquierda del paseo de las Delicias y desde aquí con la carretera de Andalucía y con todos esos pobladísimos barrios junto al Manzanares.

Esta sería la solución lógica para el problema de Atocha. No existen impedimentos técnicos para acometerla y no creemos que su coste fuera demasiado elevado en relación con su utilidad. En todo caso, cabría acometerlo por el sistema del peaje. Mientras tanto, todo lo que se haga en la glorieta no pasará de ser una solución parcial, aun cuando tenga la importancia de la transformación que ahora se viene realizando.

Esta transformación actual consiste básicamente en ensanchar la parte estrecha del «embudo»—mediante la conversión en calle de parte de los jardines de la estación ferroviaria—y hacer de la glorieta una amplísima aunque corta avenida, que llevara el nombre de Carlos I y que rematará por ambos extremos en dos círculos, donde se colocaran fuentes. Esta avenida contará con dos calzadas de dieciocho metros cada una, junto a cuyos bordillos laterales pasarán las líneas de tranvías. La entrada a la estación no se hará, como ahora, directamente desde la glorieta o nueva avenida, sino por una calle ya construida, pero todavía sin nombre. También las entradas y salidas del Metro están siendo sustituidas. Ha sido preciso igualmente cambiar la mayor parte de los servicios subterráneos. Y la reforma alcanza, por otra parte, al paseo de Atocha o de la Infanta Isabel, que, unificado con la avenida de la Ciudad de Barcelona, formará una amplísima vía, con dos calzadas de dieciocho metros y los tranvías por medio, entre otros. Toda la zona ganará indudablemente mucho en su aspecto y en facilidades para la circulación. Pero el tiempo demostrará, una vez inauguradas las obras, que se trata solamente de una solución parcial. Y más pronto o más tarde habrá que ir a la construcción del puente o del túnel; soluciones varias tan frecuentes en otras capitales grandes y a las que en Madrid parecen ser alérgicos nuestros urbanistas.

F. R. BENAVENTE

(Exclusiva As-Press. Prohibida su reproducción.)

ESTA antigua opinión, atribuida a un provinciano, según el cual «Madrid será bonito cuando esté terminado», tiene que volver a pensarla inmediatamente cualquier viajero que llegue a la capital de España por la estación del Mediodía. Y hay que tener en cuenta que por esta estación llegan no solamente los viajeros procedentes del Mediodía, sino los de todo Levante y Cataluña y el turismo ferroviario procedente o de la frontera de Port Bou. Por ello, el problema de la glorieta de Atocha no puede considerarse de carácter local, sino claramente de ámbito nacional... o al menos de dos terceras partes de la nación.

Pues bien, la primera visión de Madrid que tiene cualquiera de dichos viajeros es ésta que ofrecemos a ustedes a través de nuestras fotografías. Montañas de tierra o de adoquines, zanjas en las que cabe un camión, bordillos nuevos que se entremezclan con los antiguos, formando un auténtico rompecabezas; los puestos de periódicos, de bocadillos o de helados, que no desertan y se mantienen entre las «ruinas»; unas vías de tranvías que todavía no se utilizan y unas bocas de Metro por las que no se puede entrar... Y todo este escenario servido por una corriente circulatoria intensísima: tranvías, autobuses, camiones, coches, motos que hacen pensar en el «camello por el ojo de una aguja», la entrada y salida de la estación del Mediodía con el público a pie sorteando los taxis y éstos a su vez los montones de tierra, los baches y los adoquines, los miles de personas que cruzan a cada hora en todas las direcciones, y, finalmente, tratando de poner un poco de orden en el natural desbarajuste, ocho o diez o quince guardias de la circulación, que controlan en lo posible... lo que no tiene posible control. Naturalmente que este panorama es pasajero—aunque

Oiga vd.
todas las noches
a las 9'15
POR RADIO JUVENTUD

ROMA OLIMPIADA
una cortesía de
FUNDADOR *Domingo*
la noticia mas joven ofrecida por el coñac mas viejo

La mujer-flor de 1961

Es todo lo contrario al vigor, la alegría y la naturalidad que unas felices vacaciones han marcado en el aspecto femenino.



◆ Mientras usted se bronceaba en la playa o respiraba a todo pulmón el aire embalsamado de los pinos, olvidada de todo cuanto no fuera Naturaleza abierta y descanso, una nueva mujer ha nacido, por obra y gracia de los creadores de la moda, allá en los secretos laboratorios de la alta costura internacional. París, como siempre, da la tónica, que, con ligeras variaciones, han aceptado todos los demás. La mujer ideal para 1961 es todo lo contrario al vigor, la alegría y la naturalidad que unas felices vacaciones han marcado en el aspecto femenino del último momento, ya que toda ella intenta parecerse a una delicada flor, de cultivo exótico y enfermizo, criada para materializar, de la forma más leve posible, el aire que la circunda. Su talle es delgado, ligeramente ondulado, como si fuese a romperse al menor soplo de viento, y su corola, pequeña, extraña, se adorna con flexibles y largos pétalos, como si quisiera ocultar el contraste fortísimo de su colorido. Así, la mujer 1961 habrá de ser delgada, esbelta, con largo cuello y una suave ondulación en su contorno. Eso que los franceses llaman «galbee», y que es algo parecido a una S estilizada. Los cuerpos, ablusados en la espalda, aumentarán esta sensación. Las pieles, rodeando su cuello en cuellos, pequeñas écharpes o estolas envolventes, harán los efectos de pétalos matizantes para el rostro, bien sofisticado por un maquillaje inaudito. La cabeza, pequeña y discreta, irá siempre—es una de las características de la temporada que se inicia—cubierta.

◆ Nina Ricci y Cardin han hecho de las pieles el punto neurálgico de sus colecciones. Las emplean en pequeños trozos en los bajos, cuellos, puños, bolsillos y sombreros, si-

bien los sombreros de piel, en forma de toca, han sido adoptados por todos los modistas en general. Los botones abundan profusamente en los abrigos presentados por estos creadores.

◆ 1961 marcará el triunfo del tejido de punto y del punto a mano. Dior, Heim y Rauch lo han elevado de su carácter vulgar para presentarlo en modelos de gran vestir, mezclados a la seda y los lamés de plata y oro.

VESTIDOS
◆ La tónica general impone los cuerpos dibujados, marcando altísimo el busto, aunque muy breve, y dejando floja la espalda, buscando que tengan un movimiento envolvente, sin exageraciones, gracias a trabajar las telas al bies. Unas telas extremadamente finas y suaves, que moldean sin ceñir y se adaptan, obedientes, a la fantasía del cortador. Por eso los modelos de esta temporada serán difíciles de copiar, al exigir una maestría absoluta en el corte. El etámin de lana, los crepés, las muselinas de seda, los «tweeds» de fibras sintéticas, y los encajes entrarán en el reino encantado de la moda para prestarle su levedad y flexibilidad. Los talles se marcarán largos, dejando su natural amplitud a las caderas. Las faldas serán estrictas, aunque no estrechas, con cortes y vuelos bajos que permitirán un caminar armonioso.

COLORES
◆ Los marrones, en toda la escala, fusias, verdes y rosas, mezclados con el dorado y el negro, rey indiscutible de la estación. Excepto Balenciaga, que ha hecho furor con sus trajes de noche drapados en muselinas y crepones heliotropo, todos los modistas han impuesto el negro como color elegante.

◆ En una palabra, usted volverá a la moda de 1930, pero será una mujer nueva en 1961.



PEINADOS

Los salones de peluquería van a estar desiertos porque los nuevos peinados son fáciles de hacer en casa

Volvemos a la normalidad. Ya lo hemos dicho y lo hemos repetido. A la normalidad de los cabellos naturales, brillantes, llenos de vida y sencillos. Se acabaron las cabezas enormes, con pelos inauditamente cardados, hasta hacer que parezcan cardos estropajosos, y las lacas, tan perjudiciales para el cabello. Aparecen de nuevo las cabezas con pelo corto, a veces a lo «garçon», a veces estilo «pobre», con mechitas distribuidas artísticamente por la frente. Estilo juvenil, para que ninguna mujer deje entrever su edad, pero no ridículo, pues permite adaptar la moda a cada edad y a cada forma de rostro.

Será mucho más fácil ir bien peinada que con la moda anterior. Los peluqueros, los mismos que han cambiado el estilo, se van a ver defraudados al observar que sus salones de peluquería van a estar desiertos casi siempre, porque los nuevos peinados son fáciles de hacer en casa después de haber sufrido un buen corte de manos expertas.

Si sus cabellos no obedecen al manejo del cepillo y del peine, dese usted un baño de aceite vitaminado y luego lávese con un buen champú; de nuevo los verá con el brillo y el vigor acostumbrado.

Y finalmente, desaparecen los moños, a pesar de que muchas mujeres no se deciden a perderlos, porque, según dicen, es un peinado muy cómodo. Los peluqueros opinan lo contrario y, además, añaden algo en contra de ellos: envejecen, razón piadosísima para una mujer que haya cumplido los veinticinco años.



SEÑORA

¿DESEA MODERNIZAR SU CUARTO DE BAÑO? ¿SU COCINA?

HAGANOS UNA VISITA Y SE VERA COMPLACIDA

IRISA - Saneamientos

Povedilla, 10 Tl. 551404 (3 líneas) - Alfonso XI, 7. Tl. 316383
FREGADEROS DE GRES

Cuenta su vida

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por Marino GOMEZ-SANTOS



ROBERTO FONT



Roberto Font, hombre de la calle.

* "A MI NO ME HA OCURRIDO EN LA VIDA NADA EXTRAORDINARIO"

* «En Panamá participé en un campeonato de baile y aguanté seis días y seis noches bailando con la misma muchacha»

2

La segunda visita a Roberto Font es en la pensión Isabel, de la calle de la Salud, donde vive siempre que viene a Madrid, desde hace más de veinte años.

Esta es una pensión coqueta, relimpia y confortable, donde puede uno vivir casi como en un gran hotel. Roberto Font debe ser en esta casa como de la familia.

—Ya ve usted, cuando vinimos aquí estas chicas eran así de pequeñas y ya son unas mujeres.

Roberto Font, sin maquillaje, sin caracterización de Roberto Font, es un extraño personaje que se parece lejanamente al popular caricato.

—Si en un concurso de imitaciones se presenta usted de Roberto Font, así como está, créame que yo le daría el tercer premio.

Roberto Font se ríe; pero también como si imitase en la risa a ese Roberto Font del chaquet y el sombrero hongo, al Roberto Font inolvidable de "El pobre rico".

—Bueno, Font, que tiene usted que seguir contando cosas.

—Sí, cómo no. Usted me permite que vaya a mi cuarto por unos cigarrillos.

En su vida particular, en su espontánea manera de producirse en la vida cotidiana, Roberto Font es un mejicano a quien le puede y le domina el acento, con toda su cortesía antigua.

—Bueno, pues... Chupa del cigarrillo y mira al suelo, pasándose preocupadamente la mano por la frente.

—Bueno, pues... es la cuestión que a mí no me ha ocurrido en la vida nada extraordinario. Así que pueda contarse como para que el público se divierta, no, señor, no me ha ocurrido nada. Le digo a usted que soy un hombre normal, casero, trabajador. Me he pasado la vida entre la casa y el teatro. Le juro a usted que no miento.

La broma es para asustarse, sobre todo cuando esta historia está en el principio. Pero la actitud y el acento mejicano, lloroso, me hacen comprender perfectamente la situación.

—Pero vamos a hacer memoria, Font. Usted ha nacido en un teatro y ha vivido intensamente la vida teatral, viajando por todo el mundo. ¿Es posible que todo eso pueda escribirse en una cuartilla y que sobre toda-va papel?

—No, señor. Cosas me han pasado, claro; pero yo ahora no veo así las interesantes. Perdóneme usted.

Se muerde los labios, contrariado consigo mismo y fuma del pitillo con nerviosismo.

—Estuve en la compañía de Esperanza Iris, que era en Méjico la reina de la opereta. Luego, ya ve

usted lo que son las cosas, cuando vino a España no gustó.

Tomo alguna nota. Roberto Font se levanta y me pone la mano sobre el hombro, ya transformado en verdadero actor, en Roberto Font auténtico, en ese gran actor que hemos visto hace pocos días en un papel melodramático.

—Oiga usted, mi amigo. ¿Pero cree que eso puede interesar al público?

—Sí, usted no se preocupe. Siéntese ahí enfrente y siga contando cosas.

—Bien, bien, yo lo digo por usted. Yo... ¿usted me comprende?... Lo decía por si eso no interesaba.

Ahora se queda pensativo y, al fin, me asalta con una pregunta: —¿No querrá usted una cervanita, un cafetito, un refresquito?

—¿De verdad? Bueno, pues sígamos. Luego estuve en la compañía de Lupe Rivas Cacho, que hacía puro género mejicano.

—¿Pero qué hacía usted? ¿Qué le encomendaban?

Se pone como en el cine, con los ojos muy fijos, muy atentos, y el pico de la lengua asomando entre los labios.

—¿Que qué me encomendaban? Pues papeles de «peladitos»... bailaba «jarabe tapatío», «jaranas yacatecas», «huapango»... ¡Ya ve usted, lo que daban! No se podía elegir.

Luego se queda callado, como pensando en aquella época en que trabajaba en la compañía de Lu-

pe Rivas Cacho. Parece que puede leerse fácilmente su pensamiento: «¡Ay, Dios mío, cuántas cosas ha tenido uno que hacer en la vida para poder salir adelante y hacerse uno un nombre!»

—Antes había estado yo en Panamá...

—¿Ah, sí?

—Sí, señor. Yo he estado en Panamá. Sí, señor. Participé allí en un campeonato de baile y aguanté seis días y seis noches bailando con la misma muchacha.

—¿Pero sin descansar?

—Claro, sí, señor; bailando sin descansar. Al terminar, los hermanos de la muchacha, que eran peluqueros, querían que me casase con ella. Yo les resultaba simpático, parece ser. Entonces me quité del medio. Desaparecí de Panamá. ¡Usted verá!

Otra vez se hunde Roberto Font en un largo silencio. Su señora, que está con nosotros, le dice que recuerde algo y que no sabe lo que le ocurre esta tarde.

—Pero Roberto, si cuando tú te reúnes con los chicos, en casa, te unes a contarles cosas que te han ocurrido y les tienes la mar de entretenidos horas y horas.

—Pues no sé, Luisita. Ahora, así, no me acuerdo de cosas... Pero es que no me han pasado cosas... Como no sea aquello de los cocodrilos, cuando íbamos, después de la función de la noche, a cazar cocodrilos.

—No, eso no, hombre. No tiene importancia.

—Pues no sé, Luisita. Se golpea con la palma de las manos en las rodillas, mordiéndose entre tanto la lengua.

—¡Caramba! ¡Mire que no acordarme de nada!... Después de Panamá me uní a la compañía de Alberto Morales, que era una compañía así, de medio pelo. ¿Sabe usted? Sí, de medio pelo. Allí había que hacer también de todo. Lo mismo hacía un galán que un característico. Yo era el comodín.

Estando trabajando en Tampico —vivíamos toda la compañía en un «bungalow»— se incendiaron los pozos de petróleo y el fuego se propagó por todos los «bungalows» de aquella colonia. También se quemó el teatro. Nos quedamos sin trabajo, sin ropa. ¡Sin nada!

—Y luego, ¿qué hicisteis, Roberto?—vuelve a preguntar su señora, que ha tomado verdadero interés porque salga del paso.

—Otro compañero y yo nos marchamos a trabajar de pintores.

Intervengo para preguntarle que si trabajó como pintor, pues su padre tiene obras en el Museo de Méjico.

—No, no, señor. Fuimos a trabajar como pintores de brocha gorda a una refinería. Nos dieron un cubo de pintura y una brocha para que fuésemos marcando los barriles según pasaban. Estuvimos como un mes y pico, hasta que reunimos dinero.

—Los huéspedes que salen de sus

habitaciones y pasan cerca de nosotros, con la llave en la mano, saludan con simpatía a Roberto Font y a su esposa.

—Usted lo pase bien, señora Buenas tardes, señor.

No he conocido un artista más modesto, más natural y menos preocupado de todas esas zarandajas de la popularidad que les quitan el sueño a los actores, en general.

—Con ese amigo de que le hablo fui un día a las carreras de caballos. El iba a inscribirse como jinete. Salimos montados cada uno en un caballo y cuando mi amigo probaba el suyo antes de la competición, el mío salió detrás al galope y yo me encontré con su poste delante de la nariz. Estuve seis meses en la cama, muy malito. Tuve muy mala suerte, sí, señor. ¡Muy mala suerte!

Gracias al dinamismo de su amigo, Roberto Font pudo volver a Méjico.

—Como llegué sin trabajo me dediqué a dar clases de baile y de guitarra. También ganaba dinero de mariachi, cantando serenatas. En Méjico hay una plaza muy grande donde se concentran todos los mariachis para ser contratados. Allí se dan serenatas a la novia, a la madre. Sí, señor.

Es entonces cuando conoce a Alegría y Henar, en el teatro Principal de Méjico. Le contratan para hacer la tournée por América del Sur y por los Estados Unidos.

—Con Alegría y Henar ya empecé a hacer sainetes y la revista, que era de postín. Con ellos vine a España en el año 1926. Primero estuvimos en Portugal, en el Coliseo Do Recreos, y entramos en España por Pontevedra. Hacíamos una revista que se llamaba «Oro, seda, sangre y sol», donde se toreaba de verdad un becerro de ocho meses en cada función. Sí, señor, un becerro en cada función. El ganado era de la ganadería de Flores.

Al cabo de cinco años y medio de actuaciones por España, Alegría y Henar decidieron regresar a América, y Roberto Font, que empezaba a ser un gran español de corazón, se quedó para siempre unido a la tierra de su abuela, la doña Juanita Castellanos Ybarra, que era madrileña.

—Entonces estaban de moda los tangos, y a mí se me ocurrió montar los tangos escenificados, que fueron una novedad. Yo los cantaba con orquesta y todo. ¿Verdad, Luisita, que fueron una novedad?

—Sí, ya lo creo. Pero después me parece que te uniste a las variedades con Carmen y Marina Ramos.

—Y con Emilio Ruiz. Juntos salimos para Extremo Oriente. Lo primero que tocamos fue Turquía. Llegamos de noche, con la sorpresa de que había como racimos de hombres colgados de los árbo-

les. Yo estaba atemorizado. Cuando llegamos al barrio donde nos hospedábamos, que se llamaba el barrio de la Pera, nos dijeron que allí se acababa de implantar la religión católica y que a quien no la acataba lo colgaban con el gorro aquel, típico, puesto así en el cuello.

Roberto Font, que no sabía entonces más idioma que el castellano, creyó que nadie iba a entender sus canciones.

—¿Cuál sería mi sorpresa cuando vi que la sala estaba abarrotada de público, vestido de rigurosa etiqueta, y que luego supe que eran judíos de los que habían sido expulsados de España hacía no sé cuántos siglos. Hablaban un castellano como el de los libros antiguos. En vez de decir usted, decían vos, y era como leer «El Quijote». ¿Usted me comprende?

—Roberto, cuenta ahora lo de la tumba de Tutankamen.

Se ríe mucho, como un muchacho. Luego se toma tiempo para encender el pitillo, que se le había apagado.

—En Egipto visitamos las pirámides. Allí estaba cubierta la esfinge, de la cual no se veía más que la cabeza. Luego fuimos a visitar la tumba de Tutankamen, y nos metimos por los laberintos aquellos, y yo me perdí, y al verme solo, me daban ganas de llorar. Di gritos y más gritos, hasta que vinieron a buscarme para sacarme de allí. En Egipto recordé mucho a Méjico, porque coincidían sus pinturas, sus pirámides, sus palacios, los colores...

De Egipto fueron a Grecia donde permanecieron cinco días esperando un barco.

—En Port-Saïd, en el hotel Marina, nos ocurrió otro percance. Se quemó el hotel, y yo me quedé en la calle con el pijama puesto. Acudimos al Consulado y nos dieron ropa y nos proporcionaron medios para regresar a España.

Debuta en Barcelona, en un teatro del Paralelo, con la Bella Dorita.

—Allí estaba, con la Bella Dorita, haciendo revista, cuando me contrató «la familia».

Señala a su señora con el dedo índice.

—Me contrató «la familia», sí, señor. Así conocí a mi señora, a los cinco días de haberme contratado con su padre, que tenía compañía de variedades y circo. Primero fui compañero de «Las siete hermanas Gómez», y luego fui el marido de la sexta de estas hermanas Gómez, que es Luisita, mi señora.

Luego salimos juntos a la calle, y nos tomamos un café en una terraza, y Roberto Font es un ser pacífico, amable, sin ningún ribete de artista profesional, de los que salen a la calle preocupados de que la gente que pasa se vuelva para mirarlos.



Visitando los talleres de PUEBLO

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6,45-10,45: Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero; Juanito Navarro, Addy Ventura, Lina Morgan, Rubens García). ¡Risa sin pausa!
BEATRIZ. — (Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. ¡Más de 1.000 representaciones en toda España!

CALDERON. — (39-13-33. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: Mis dos maridos (Carmen Esbrí, Rafael López Somoza). Dos últimas semanas.

COMEDIA. — (Cia. Actores Radio Madrid.) 7 y 11: 113 y 114 representaciones del sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Pinzo, Matilde Vilarino, Joaquín Peláez, Selica Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal Dirección José Franco. ¡Últimos días!

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) Viernes próximo, 11 noche, reestreno: Don Armando Gresca (dos horas de risa).

ESLAVA. — (31-19-64.) Aire acondicionado. 7-11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección: Modesto Higuera. Dice el crítico de «Arriba»: «... está escrita con auténtica superioridad por un hombre superior.»

FUENCARRAL. — (Revistas Venancio Moreno-Paquito de Oseca Eugenia Roca.) 7-11: Cha-cha-cha, con Marinette, Butaca, 25 pesetas. Últimos días.

GOYA. — Viernes, 9 de septiembre, estreno. Juanjo Menéndez en No puedo vivir sin ti, con Carlos Muñoz. Comedia original de Alvaro de Laiglesia.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia, la obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell con todo un repertorio de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso.

LATINA. — (Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonia Montez.) 7-11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS. — (Cia. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: Los clavetes (Pilar Torres y Castelló) y La Dolorosa (Pilar Torres-Jesús Aguirre). —11: Función homenaje al gran barítono A. Navarro con Los gavilanes (E. Ruiz, A. Navarro, J. Aguirre) y el gran fin de fiesta: 1.º Los barquilleros de Agua, azucarillos y aguardiente. 2.º Romanza del manojito de rosas (P. Ayala). 3.º Romanza de El cantar del arriero (Antonia Valiente). 4.º Farruca de La del manojito de rosas. 5.º Los enamorados de La del soto del Parral (coro). 6.º La risa (monólogo cómico Bellido). 7.º Dúo de Doña Francisquita (P. Álvarez y Aguirre).

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA. — 7-11: 163-164 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA. — 7-11: 163-164 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA. — 7-11: 163-164 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA. — 7-11: 163-164 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA. — 7-11: 163-164 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA. — 7-11: 163-164 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA. — 7-11: 163-164 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

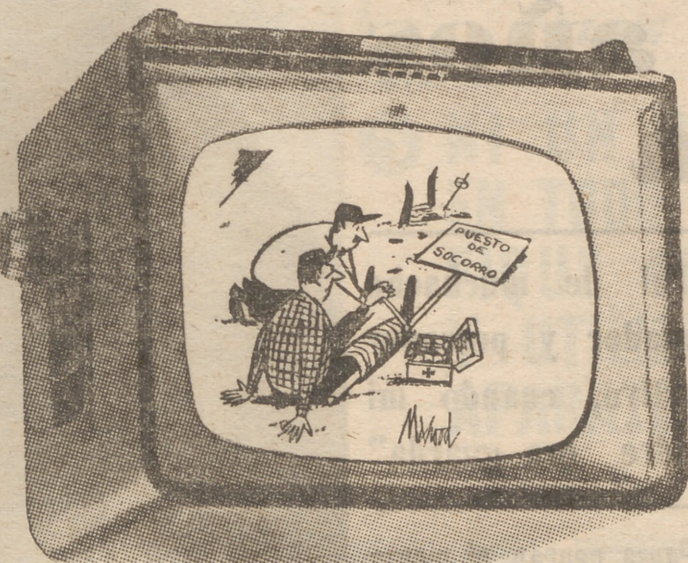
REINA VICTORIA. — 7-11: 163-164 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA. — 7-11: 163-164 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

ASKAR TV



PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY. — 18: Programa infantil: A la rueda, rueda. — 19,30: Cierre. Programa de noche. — 21: Apertura. — 21,02: "Te quiero, Lucy". La primera parada. — 21,30: Telediario. — 22: Cuando ellas veranean. — 22,15: Topper: "El sobrino de Katty". — 22,45: Variedades. — 23,45: Telediario. 23,55: Versos a medianoche. Recuerda. — 22,40: Cierre.

PARA MAÑANA. — 14,45: Apertura. 14,47: Telediario. — 15,30: España en verano. — 15,45: Música en su pantalla. — 16: Cierre.

¡SI SEÑOR! ASKAR ES MEJOR

ASKAR - PUBLICIDAD

MI último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés). Eastmancolor.

BARCELONA. — 7-11: El capitán Jones (Robert Stack). Technicolor. Autorizada.

BENLUIRE. — 7-11: El hombre que perdió el tren.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo, J. Hunter). Cinemascope. Color. 3.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-11: Los cuatrocientos golpes. ¡El célebre film de François Truffaut!

CARTAGO. — (Refrigerado. 57-70-23.) 7-11: El gran festival. El pájaro loco. Color. Tolerada.

COLISEUM. — 7 y 11: Solemne inauguración de la temporada. ¡Estreno! Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland). Vistavision. Color.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor. 4.ª semana.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 7-11: No. Do. Imágenes. Azafatas con permiso. Eastmancolor.

MARVI. — (Refrigerado.) 7-11: El hombre que perdió el tren.

PAZ. — (Refrigerado.) 7-11: En las ruinas de Babilonia. Agfacolor. Tolerada.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-11: ¡Qué bella eres, Roma! Scopelcolor.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Technicolor.

R. E. X. — (Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño coronel (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7-11: En las ruinas de Babilonia. Color. Tolerada.

SAN MIGUEL. — 7-11: Festival

del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color. Tolerada.

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11 (47-16-57.) 7-11: Historia de un condenado. (Clima artificial Carrier.)

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Bajo el sol de medianoche. Salto a la gloria.

ARGUELLES. — 5: El capitán Jones (Robert Stack). Technicolor. Autorizada.

BENAVENTE. — 10: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS. — (Refrigerado.) El bandido de Zhobe. Salto a la gloria. Tolerada.

COLON. — 4: Mi mujer es doctor (Abbe Lane) y Eddy Duchin (Tyron Power, Kim Novak). Cinemascope. Technicolor.

CONCEPCION. — (Refrigerado.) El Liri y su sombra. Salto a la gloria. Tolerada.

DOS DE MAYO. — 5: L'sboa (Ray Milland). El farsante (Burt Lancaster).

GONG. — 5: Ruta infernal (Stanley Baker).

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: El hombre que perdió el tren (Armando Calvo, Rosita Arenas). Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES. — (Refrigeración única.) 5: Cuando México canta y La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck). Pases de La hora final: 6,30 y 10,50.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Emilio y los detectives. El capitán Jones. Autorizadas.

MUNOZ SECA. — (31-51-41. Refrigerado.) 10: Hombres olvidados (Kirk Douglas) y Sinfonía D'Amore (Lucia Bose, Marina Vlady).

PALACE. — (Refrigerado.) 4: ¡Qué bella eres, Roma! Scopelcolor.

CARLOS III y ROXY Sala "A"

(REFRIGERADOS)

Mañana, viernes, ESTRENO

¡POR PRIMERA VEZ LA PANTALLA GIGANTE QUEDA EMPEQUEÑECIDA POR LA MAGNITUD DE LA GESTA QUE EN ELLA SE REVIVE!

¡Salvajes batallas!... ¡Heroicos guerreros!... ¡Una historia de amor y de violencia escrita con sangre en las páginas del tiempo!



JOHN BARRYMORE Jr.
EDMUNDO PURDOM
GEORGIA MOLL

LOS COSACOS



TOTALSCOPE · TECHNICOLOR
DIRECTOR: W. TOURJANSKI

"¡Libertad o muerte!"... fué el grito de los cosacos al lanzarse en su carga suicida frente a los aguerridos ejércitos del Zar

PARA MAYORES

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: El hombre del F. B. I. Cinemascope.

PROGRESO. — 5: El botones del Palace Hotel (Erika Remberg).

SAN CARLOS. — 5: Juicio en las nubes. La corista (Marujita Diaz).

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Donatella. El hijo pródigo. Ambas cinemascope. Color.

SOL. — 10 mañana: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Los piratas del Mississippi. Color. Tolerada.

TIVOLI. — 5: El capitán Jones. Color. Cinemascope. Tolerada.

ALCAZAR. — (Parrilla.) (Clima ideal.) La pareja cubana Freddy and Nory, los ballets Alcázar y Palermo. Gran «tabla» flamenco.

CONGA. — Grandes atracciones. Carmen Jara, Isa-Dor, orquestas Conga y Abalos. Canta Néstor. (Lunes, cerrado.)

EL BIOMBO CHINO. — (Music hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 7 tarde y

11,15 noche: Ballet Biombo, Zouki, alambrista internacional; Trio Capricho Español; Sara Renoir, gran cantante internacional. Orquestas: Pino Di Rosa y Juanito Sánchez con Natí Simal. A las 12,30, espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas.

FLORIDA PARK. — (Paseo de coches del Retiro, 36-00-28 y 36-41-51.) Tarde y noche, Ernesto Bonino con las mejores atracciones y orquestas.

JARDIN TEQUILA. — (Sala de fiestas, restaurante, piscina. Arturo Soria, 146. Teléfonos 45-10-85 y 45-94-85.) Exito del mejor cuadro flamenco y con dos magníficas orquestas.

J'HAY. — Espectáculo típico español con las mejores orquestas.

LA PISTA. — (Arturo Soria, 12.) Tardes, bailes selectos. Noches, orquestas y atracciones. Consumo desde 15 pesetas.

LA RIVIERA. — (Junto al puente de Segovia, Tel. 41-31-89.) Tarde y noche, Trio Gerardi y la estrella egipcia Kubrah. Ballets y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino

Rojo. Tribulete, 16.) Típicos atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.

TEYMA. — (Perfecta refrigeración, 18.º) Presenta tarde y noche a Pilarin Arlés, Perla Azul, Jeanni, Ballet Jerry Girls, Reyes Vargas y la maravillosa bailarina internacional Sita Valsavina. Dos magníficas orquestas.

TORRES BERMEJAS. — Restaurante. Parrilla flamenca. Mesonero Romano, 15. Tfno. 21-29-41.) Mario Maya. First España. Maruja Baena.

VILLA VICTORIA. — Piscina, restaurante, sala de fiestas. Carrretera de Aragón, 314 Sonia Handerson.

YORK CLUB. — (47-12-48.) Presentación de Noches de Manhattan.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Begoñas VII-Aguirrebengoa; Murguía III-Amorebieta IV. Antes, otro a cesta.

PROXIMAMENTE ¡ACONTECIMIENTO!
DOS VIDAS CRUZADAS... Y ENTRE ELLAS EL CORAZON DE UN NIÑO



MARISA PRADO FERNANDEZ
ARTURO SORIA
FERNANDO JOSE REY ISBERT
KATIA COCHETA
LORETTA VIELASCO

CON LA PARTICIPACION DE
TONY LEBLANC

CON LA PARTICIPACION DE
JUAN A. ALVAREZ PAREJO

DIRECTOR
RAFAEL DE SALVA

REPARTO: MARISA PRADO FERNANDEZ, ARTURO SORIA, FERNANDO JOSE REY ISBERT, KATIA COCHETA, LORETTA VIELASCO, TONY LEBLANC, JUAN A. ALVAREZ PAREJO, RAFAEL DE SALVA

PRODUCCION: P.V. FABRADA PERLA, S. A.

ESTRENO EN EL PALACIO DE LA MUSICA

EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1960

REPARTO: MARISA PRADO FERNANDEZ, ARTURO SORIA, FERNANDO JOSE REY ISBERT, KATIA COCHETA, LORETTA VIELASCO, TONY LEBLANC, JUAN A. ALVAREZ PAREJO, RAFAEL DE SALVA

PRODUCCION: P.V. FABRADA PERLA, S. A.

ESTRENO EN EL PALACIO DE LA MUSICA

EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1960

REPARTO: MARISA PRADO FERNANDEZ, ARTURO SORIA, FERNANDO JOSE REY ISBERT, KATIA COCHETA, LORETTA VIELASCO, TONY LEBLANC, JUAN A. ALVAREZ PAREJO, RAFAEL DE SALVA

PRODUCCION: P.V. FABRADA PERLA, S. A.

ESTRENO EN EL PALACIO DE LA MUSICA

EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1960

PALACIO de la MUSICA

HOY, JUEVES, INAUGURACION PRIVADA

MAÑANA, VIERNES, ONCE NOCHE

ESTRENO

UN RAYO DE LUZ

Madrid, jueves 8 de septiembre de 1960

En la Suiza andaluza, donde nace el Guadalquivir

Justo Cuadros, guarda mayor: cincuenta años en la montaña



Desde el Salto de los Organos, con los prismáticos del guarda mayor, Tico Medina observa los movimientos de las cabras monteses.

SU padre fué guarda de estas sierras. El, de muchacho, anduvo entre los riscos y esperando a la vera de los lagos, matando cabras y pescando truchas, como un cazador furtivo. El mismo lo reconoce y lo cuenta, caminando delante del periodista, al sol brillante del mediodía, trepando como las cabras, camino del nacimiento de "Aguas negras". Se llama Justo Cuadros, y a estas alturas ha llovido mucho sobre su vida. Cincuenta años de existencia en la sierra, desde que vino al mundo, a la sombra del castillo de la Iruela, el pueblo colgado sobre el abismo, más arriba de Cazoria, donde los halcones y los buitres bajan a los tejados a espiar a las gallinas.

Hoy, Justo Cuadros lleva su traje gris, sus sandalias de tiras de cuero, sus cigarros negros en la petaca, sombrero con escarapela, mosquetón de cinco tiros y gemelos de campaña. En su bocamanga campean los dos galones dorados de su grado de sargento. Su puesto, guarda mayor del Coto Nacional de Caza y Pesca de la Sierra de Cazoria. Tiene bajo su mando a más de cien hombres espiando la montaña, persiguiendo a los animales hasta su cubil, matando zorros, vigilando incendios, cuidando vidas humanas y haciendo respetar la ley en la serranía.

—Mire usted, por esas lomas que se ven allá a lo lejos he tenido que ir con Pedro, uno de mis guardas, persiguiendo a dos muflones que se nos escapaban de la demarcación.

LA HUIDA DE LOS MUFLONES

Días y noches tras ellos. Los muflones, que habían sido soltados días antes en la sierra, no se habían aclimatado a aquellas latitudes. Una de las hembras murió. El guarda la encontró bajo un puente destruido, muerta. El lo sabía. Lo imaginó, nada más salir del cajón en que la habían traído de Francia.

—Los otros dos animales que con ella venían, huyeron. Los perseguimos sin que se dieran cuenta de nuestra presencia. Dormíamos cerca de ellos, nos levantábamos con ellos, hasta que, por fin, para que no se fueran a la sierra de Granada, pudimos volverlos a su lugar de procedencia, sin un solo tiro, sin hacerles daño alguno.

Justo Cuadros es un gran hombre. Hablador, buen fumador, observador extraordinario, amante de la tierra, de las nubes, de los animales, de las plantas.

—Mire usted esas hierbas que hay ahí; son abortivas. Y aquellas que usted ve, nunca se marchitan, aunque se corten de su mata. Vea usted qué esa plantita sirve para hacer un agujero en la piel de cualquiera.

Hemos visto nacer el agua en este rincón de la tierra. Esto parece la postal de un lago suizo. Yo recuerdo los días de mi enciclopedia. Pinos, aguas remansadas. Estamos a más de

dos mil metros. Vamos camino de las "Lanchas de Pilatos", donde veremos las cabras monteses, escondidas en los agujeros de un largo túnel abierto en la roca por los obreros de una empresa de electricidad.

—Aquí todos los guardas tienen teléfono en casa. Es una de sus armas de trabajo más elementales. A veces tenemos que enterrar las líneas bajo tierra para que los aludes no las corten los inviernos.

En las "Lanchas de Pilatos" viven las cabras. Se las ve con los gemelos. El guarda mayor no los necesita. Se pone una mano a modo de visera, sobre la mirada y las descubre sencillamente.

—Ella nos estarán viendo ahora mismo. Estarán quietas hasta la noche, sin moverse. En cuanto aparezcan las primeras sombras huirán.

SIETE CIERVOS

Conoce este hombre los verticuetos, los animales y las historias de la sierra como nadie. En su día tuvo los dedos de la mano derecha puntiagudos, casi monstruosos.

—Cuando daba de comer a los primeros siete ciervos que trajimos para la repoblación, comían en mi mano. Su instinto de amantamiento les llevaba a chuparme los dedos. Con el tiempo los tuve deformados, hasta que ahora han llegado a su ser.

Camina y habla. No cesa. Tiene muchas cosas que contar, y, además, su contacto diario con la sierra le obliga a no hablar con nadie. Vive solo, y le llueven los días y las noches pateando riscos, contando los ciervos, escuchando la impresionante berrea en la Isla del Tranco.

—Aquí hay cerca de quinientos ciervos en el coto. Unas cuatro mil cabras monteses y muchos muflones. Ayer mismo he visto a los jabalíes cerca de mi casa.

Hoy he acariciado a un perrillo golfo en la Nava de San Pedro con una gran herida en su pata trasera. Tiene todavía sobre su piel blanca y negra la marca del colmillo de un jabalí. El guarda mayor tiene en su casa un pequeño cochino salvaje disecado, los cuernos de una cabra montés, impresionantes, y a la puerta, la tremenda cornamenta de un ciervo de quince puntas.

—El ciervo que se cria con el hombre es el que ataca. Le conoce bien y no huye. De los siete que trajimos a la sierra los primeros días para la repoblación, ya no queda uno. Algunos hemos tenido que matar a tiros, con permiso de la Dirección General de Montes, porque atacaban como fieras, y otros hubo necesidad de trasladarlos de sierra.

Vamos buscando al famoso muflón, "el chulo" de la Fuente del Oso. Nos han dicho que anda por aquí, peleando con los tremendos machos cabrios de los rebaños domésticos de ovejas. El muflón es el mandón de estas cresterías. Nos ha sido imposible verlo, a pesar de la espera.

Pero se sabe que lucha ante la oveja atónita, y la lleva a su harén, allá en la montaña, después de hacer huir al macho.

—Hay una nueva casta de ovejas en esta sierra. Su padre es el muflón peleón. Tiene la oveja los cuernos terriblemente atormentados y, lo que es peor, una potencia casi dañina.

Hablamos del veneno para los zorros. —En los meses de la primavera adelantada es el mejor tiempo. Le echamos carne con estricnina. Es la única forma de matarlos. En esta sierra no se puede pegar un tiro.

La Dirección General de Montes da diez duros por animal dañino que se le presente. Hasta que llegaron los expedicionarios científicos, famosos en toda la sierra, ellos llamaron águila al "quebrantahuesos". Incluso tiraban a dar. Hoy, matar uno de estos raros ejemplares está penado por la ley.

—A los ciervos los echamos de comer bolas de sal. Cuando pierden la cornamenta, después de las terribles fiebres, al encontrarla la machacamos y hacemos

«Fuí de muchacho cazador y pescador furtivo, cuando mi padre era guarda»

«Panza negra», el ciervo que fué criado por los hombres, muerto a tiros porque les atacaba a muerte



con ella un polvillo oscuro que colocamos sobre piedras. Es el mejor calcio para el ciervo.

Me cuentan la historia de "Panza negra", el ciervo amigo de los guardas, que tuvo que ser muerto por orden especial, ya que atacaba violentamente, incluso tronchando árboles, cuando alguien, perdido, se subía a ellos para quitarse del radio de acción de sus cuernos.

—Tengo en mi casa jabalíes domésticos. Por la noche entran saltando la tapia del corralillo y "cubren" a mis cerdas. Me dan por estos raros y curiosos ejemplares hasta dos mil pesetas; pero yo no quiero venderlos.

LA "BERREA"

Del Salto de los Organos hemos ido a la Fuente del Oso. Por fin, bajamos al fondo de la sierra a la Isla del Tranco, esperando escuchar la "berrea". Es la época del celo. Los ciervos luchan, gritando, se matan, a la luz de la luna, mientras las hembras se mantienen a la expectativa, elevando la fantástica y elegante cabecilla sobre el paisaje.

—Hay que esperar y callar. Estar inmóviles. Escucharemos la "berrea" casi a cincuenta metros.

Nos separa la última cola del agua, de ese milagro impresionante del pantano del Tranco que ha redimido a tanta gente de Jaén. Al otro lado de nosotros, en la inmensa noche de luna, sólo con el viento de los pinos en la lejanía, esperamos y aguantamos la respiración.

—Ahora; escuchen ahora.

Se siente el calor. Da casi miedo. Es un ruido terrible, como entre el rugido de un león y el bramido de un toro de pelea. Parece como si un gran monstruo prehistórico se despeñara por algún enorme barranco con una herida mortal en el pecho. Se eriza el cabello. Suena constantemente, rápidamente, y después de uno, responde otro con violencia, con voz infernal. Por fin se escucha el ruido de las testas armadas que chocan y se entrelazan.

—Están peleando. Son ciervos como caballos, de doscientos kilos de peso. Aquí tienen más puntas en los cuernos que en ninguna otra sierra. Mañana no será difícil encontrar el rastro de sangre entre las piedras.

Todas las aves, animales y hombres que viven en la sierra, en este momento, se han detenido al escuchar la lucha, que retumba de barranco en barranco, como algo sobrenatural. La

luz de la luna se esconde. Volveremos a casa. Mañana será otro día. Tenemos que subir al nido del águila, pasar a la Isla del Tranco, que es donde vive el ciervo, y hablar de otras muchas cosas. Justo Cuadros ha estado dieciséis horas a solas en dos largas jornadas de caza con el Caudillo.

—Es el mejor tirador que he conocido. Tiene un aguiote formidable. Salimos un día a las seis de la mañana, en busca del ciervo de las diecinueve puntas, desde la Torre del Vinagre...

Justo tiene que llamar esta noche a los teléfonos, concretar algunas cosas, recibir las consignas y dar instrucciones a sus guardas.

De regreso a casa, a Cazoria, vemos una cabra montesa en un tejado, una cierva paseando tranquila por la carretera. Los zorros, atónitos, al paso del jeep; las ardillas durmiendo sobre los pinos y la gente sentada a la puerta de los cortijos, en la sierra, charlando, tal vez, de las leyendas de "La Cerrá", "La cruz de la mala mujer" y "El perdido del salto de los organos", una de las maravillas geológicas más impresionantes de la Creación.

TICO MEDINA

COLISEVM

INAUGURA HOY SOLEMNEMENTE SU TEMPORADA CON UNA PRODUCCION DE LA QUE HOLLYWOOD SE SIENTE ORGULLOSO



Esta tierra es mía

ROCK HUDSON
JEAN SIMMONS
DOROTHY McGUIRE
CLAUDE RAINS



TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

DIRECTOR: HENRY KING
ES UNA PRODUCCION VINTAGE

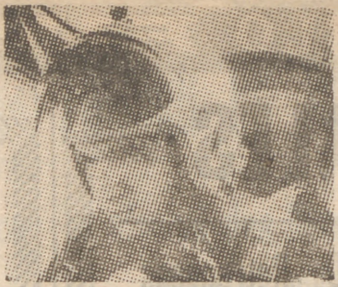
¡DESPUES DE ESTA PELICULA NADIE DISPUTARA A ROCK HUDSON EL TITULO DE PRIMERSIMO ACTOR DE HOLLYWOOD!

Esta película ha sido autorizada únicamente para mayores de 16 años



Un reportaje para PUEBLO

Por Vicente TALON



5 NI UN CABO SUELTO EN TODO LO QUE SIGNIFIQUE MANTENIMIENTO Y UTILIZACION DE LOS APARATOS



La primera misión del piloto, al aterrizar, es escribir el parte de vuelo.

CUIDARSE el cuerpo es una tarea que, en parte, incumbe al propio piloto, y en parte también, al médico de Aviación. Cuidar el aparato es algo mucho más complicado, en lo que entran en juego el aviador y un complejo conjunto de personajes, que va desde el ingeniero aeronáutico al mecánico especialista. También aquí prever lo imprevisto es una norma a la que hay que atenerse. Cuando el piloto vuela, tal vez rozando la barrera del sonido, y se le presenta una dificultad en cualquier sección del reactor, no puede, generalmente, llamar a quien le solución—aunque sólo sea por radio—el problema. Ha de ser él mismo quien lo zanje, y para ello ha de conocer de antemano todos los imprevistos y la mejor fórmula para superarlos. En caso de no poder salir adelante, su única y última fórmula consistirá en tirar de una palanca amarilla que lo arrojará, dando vueltas, al espacio. Descender en paracaídas puede ser que no resulte agradable, pero es, a no dudarlo, preferible a seguir la suerte de un aparato condenado.

TALLERES QUE PARECEN CLINICAS

En el primer escalón de reparaciones del 11 Escuadrón me recibe el teniente Peña, a cuyo cargo corre buena parte de la responsabilidad de este centro. La nave del primer escalón, espaciosa en profundidad y altura, aparece llena de lo que yo definiría "restos" de reactores. En efecto, aquí y allá encuentro los aviones desventrados, las alas abiertas por los más inverosímiles lugares, las ennegrecidas toberas completamente descubiertas, los abultados haces de hilos eléctricos asomando por doquier, los neumáticos amontonados contra la pared... Sobre cada porción, muy a menudo inidentificable, de los F-86F, hombres de "mono" gris y gorra de visera se afanan en misteriosas operaciones.

—El trabajo aquí, dentro de su dificultad, se encuentra simplificado—me dice el teniente Peña—. Este avión ha sido construido de tal forma que, gracias a un estudiado sistema de compuertas, se llega lo más fácilmente posible a todos los puntos vitales de su cuerpo. Tiene algunos detalles curiosos. Por ejemplo, la sección de cola y la anterior están unidas solamente por cuatro grandes tornillos. Claro que cada vez que se separan o unen hay también que separar o ligar una gran cantidad de conducciones eléctricas e hidráulicas.

En estos momentos el gancho de una grúa se retira arrastrando un enorme trozo de avión. Pero parece como si hasta en esta tarea tan brusca hubiese delicadeza. Y es que cuando los mecánicos saben que de cada una de sus manipulaciones puede depender la vida de un hombre y la suerte de un aparato valorado en varios millones de pesetas, actúan con talento, precisión y cuidado de cirujanos.

CADA CIEN HORAS, REVISION GENERAL

Cada cien horas de servicio el reactor debe de pasarse por los talleres para ser revisado desde la pantalla de radar del morro al timón de cola y de punta a punta de los planos. Apenas llega el aparato al escalón, arrastrado por un pequeño tractor, cuando una veintena de hombres se abalanzan, en oleadas sucesivas y metódicas, sobre cada uno de sus mecanismos. Electricistas, mecánicos, en radio, hidráulistas, especialistas en armamentos y visores, motoristas, especialistas en neumáticos, pintores... revisan sus secciones correspondientes, comprueban el buen funcionamiento de los ingenios y los sustituyen si presentan algún fallo. Muchas veces, sin embargo, cambian piezas que se encontraban dando magnífico rendimiento. Ello es debido a que todo en el avión tiene calculado un plazo de vida, y en cuanto lo cumple se le retira, sea cual sea el estado en que se encuentre. La pieza que más rápidamente se renueva son los filtros—cada cincuenta horas—, mientras que otras llegan a las mil horas de servicio. Las ruedas, que soportan todo el peso del avión cuando éste toma tierra, a una velocidad de 250 kilómetros por hora, dan por sí mismas la señal de retiro. En efecto: en cuanto aparece la primera peladura o "lona" en la llanta, se las cambia. Un F-86F no puede permitirse el lujo de arriesgarse a sufrir un reventón sobre la pista.

La tarea de revisión de los aviones viene a durar cinco días, siempre que al aparato no le haya ocurrido nada especial. Por ejemplo, cuando se ha soportado un esfuerzo brusco, como es pasar de 6,5 G (G es el efecto de la gravedad), se le debe someter a una inspección mucho más minuciosa. Y a propósito de inspecciones, recuerdo lo que me decía un mecánico del ala de caza número 1 en abril del año pasado: "En todas las profesiones, uno se molesta si un compañero mete las narices en nuestro trabajo. Aquí nos atenemos a la norma: cuatro ojos ven más que dos y seis más que cuatro. Por eso no sólo no nos disgusta, sino que hasta apreciamos el que re-inspeccionen cuanto hemos hecho."

UNA VASTA RED EN TODO EL MUNDO

He hablado del primer escalón de reparaciones, pero no he citado ni el segundo ni el tercero.

Bastará con decir que a ellos llegan aquellos aviones con daños más graves y complicados. No obstante, los F-86F dependen de un servicio de mantenimiento que, a veces, encuentra valiosas colaboraciones que llegan desde miles de kilómetros de distancia. A veces se descubre que una pieza, cuya vida estaba calculada en sesenta horas, sólo alcanza en funcionamiento bien cincuenta, como lo han demostrado varios accidentes registrados en diversos rincones del mundo. Apenas esta conclusión es recogida por los técnicos, mensajes urgentes se cursan allá donde haya F-86F. Precisamente estando en las oficinas del primer escalón pude ver una de estas cartas, que se acababa de recibir, y en la que campeaba una larga serie de discos rojos con una cruz en su centro, indicativo de urgencia y peligro.

Si estos hombres trabajan exclusivamente sobre datos del F-86F, hay otros muchos que, abarcando el tema de los aparatos a chorro en general, se afanan por ir limando los peligros que supone aún el tripular un tipo de avión así. El incendio, por ejemplo, es en los reactores un peligro doblemente mayor que lo pueda ser en los modelos a hélice. El avión a chorro, por su concentración de bombas, cohetes, balas de ametralladora y combustible, es un verdadero arsenal volante, al que el menor chispazo hará despedazarse. Para remediar la amenaza, equipos de ingenieros se ocupan en estudiar aviones contra terremotos de cemento y observar en las fotografías obtenidas y en los restos recogidos las causas que provocan el incendio y el avance de las medidas adoptadas para impedir su estallido. Recientemente, la Comisión Nacional de Asesoría Aeronáutica estadounidense (N. A. C. A.) equipó a 18 aviones con un dispositivo de su invención contra incendios, los colocó en el extremo de una pista de 500 metros de longitud y, con los depósitos llenos, los lanzó contra un muro de hormigón a 160 kilómetros por hora. Ninguno de estos aparatos, la mitad de los cuales eran reactores, fueron pasto de las llamas. En cambio, en anteriores experiencias realizadas sin el citado dispositivo, todos los aviones ardieron.

EL CUIDADO EMPIEZA POR UNO MISMO

La ayuda que el personal del ala de caza número 1 recibe, a través de los escalones respectivos, complementa el especial cuidado que ellos mismos ponen en no dejar ni un cabo suelto en todo lo que signifique mantenimiento y utilización de los aparatos. Para cumplir su misión, los escalones cuentan con un personal extraordinariamente capaz, que se ha formado en gradual y profundo aprendizaje. Los mecánicos que ostentan el galón dorado de cabo primero o las insignias de suboficial, proceden de las escuelas montadas por el Ejército del Aire para su personal especialista. Cada uno de estos hombres le ha costado al Estado mucho tiempo y mucho dinero. Han seguido una larga trayectoria desde que entraron en la escuela de León, y ahora, por fin, dan el resultado apetecido. "Nosotros—me dice un sargento de rostro cetrino y gran

bigote—no sólo estamos al cabo de la calle en práctica, sino también en teoría mecánica. Apenas hemos salido de un cursillo cuando ya empezamos otro. Y es lógico: el material siempre se está renovando y hay que encontrarse en todo momento al cabo del progreso." La especialización de cada individuo en su materia es muy concreta y, por ejemplo, un electricista, que nos podría asombrar diciéndonos que el F-86F cuenta con más de once kilómetros de cable eléctrico, centenares de circuitos y de válvulas electrónicas, etc., a buen seguro que se vería en una situación muy embarazosa si tuviese

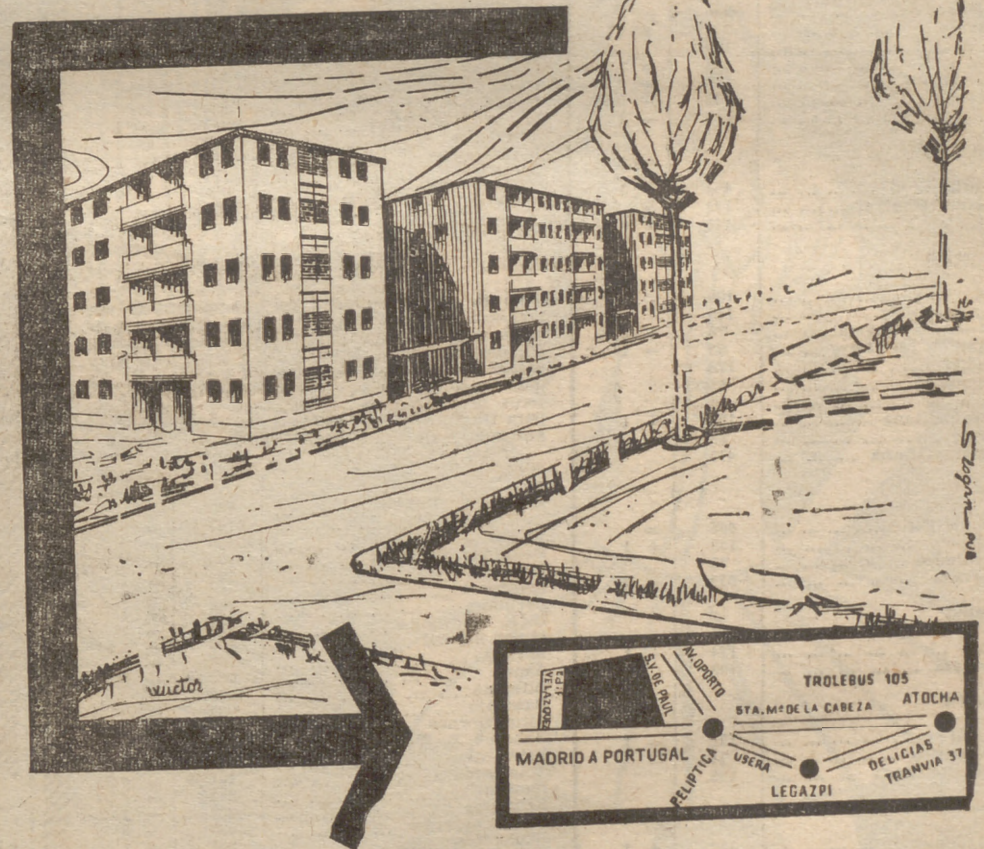
que hablar sobre las impresionantes ametralladoras, cuyas bocas de fuego surgen a ambos lados del morro del caza. Pero es así como debe ser.

Los pilotos, por su parte, no se limitan a "volar" el avión, sino que lo conocen a fondo. Ahora el piloto es un ingeniero, un hombre que domina el álgebra, el cálculo diferencial, las arduas cuestiones de la aerodinámica, la geometría plana, etc. Yo mismo he presenciado una interesante lección, áridamente científica, pronunciada por el capitán Fernández Sequeros ante sus compañeros. Y las conferencias, casi exclusivamente de este tipo, son

el acto con que se abre la jornada diariamente en el ala de caza número 1. Basándose en estos conocimientos, los pilotos han alcanzado una nueva garantía de seguridad en el manejo del aparato.

Como base del sistema de previsión de lo imprevisto actúa en el ala de caza número 1 el equipo de seguridad en vuelo. Desentrañan las causas de todos los accidentes y alertan cuando se descubre cualquier deficiencia en su misión más concreta. Seguridad en vuelo es, precisamente, el nombre que resume el esfuerzo común de todos los que trabajan en el mundo de la aviación.

VIVIENDAS RENTA LIMITADA MAGNIFICAS COMUNICACIONES



COMUNICACIONES AUTOBUSES, TROLEBUS NUM. 105 Y TRANVIA NUM. 37

Locales comerciales. Todos los servicios en el grupo. Ideal para adjudicación por bloques completos para personal de empresas

DESEMBOLSO TOTAL Y ENTREGA DE LLAVES DESDE 40.000 PESETAS. RESTO EN PLAZOS HASTA 50 AÑOS

INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA

JUNTO a la COLONIA de SAN VICENTE de PAUL

- 3 dormitorios
- Amplio comedor estar
- Todo exterior
- Amplias calles con zona verde
- Magníficas terrazas y tendedores
- Persianas enrollables
- Cuarto de baño completo
- Armarios empotrados
- Fachada de ladrillo visto
- Piedra colmenar en zócalos y portales

PERITO industrial especializado en métodos

PERITO industrial especializado en máquinas herramientas, para mantenimiento de fábrica

Para importante empresa metalúrgica. Escribir con aspiraciones y "curriculum vitae" al apartado 17.060.—Madrid

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Flojedad - BARCELONA: Descensos - BILBAO: Retrocesos

MADRID

La jornada de hoy, corta de negocio, como la precedente, ha registrado más presencia de papel, determinando mayor número de reajustes de cambios. Tales retrocesos han sido de cierta profundidad en valores como Española de Petróleos, Unquinesa, Auxiliar de Ferrocarriles y Ebro, muy favorecidos por la demanda últimamente. También se ha dejado sentir la coyuntura en el sector bancario.

En el resto de los valores tratados las diferencias, tanto positivas como negativas, fueron ponderadas. Entre los títulos mejor dispuestos hay que señalar a Iberduero, Leonesas, Explosivos, Industrias Aragonesas y Campsa.

SITUACION AL CIERRE.-Escasa actividad, sin variaciones en la tónica apuntada.

Table with columns: Del día, Diferen. FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Del día, Diferen. Corporaciones Publicas

Table with columns: Del día, Diferen. Cédulas

ACCIONES

Table with columns: Del día, Diferen. Bancarias

Table with columns: Del día, Diferen. Electricas

Table with columns: Del día, Diferen. Alimentación

Table with columns: Del día, Diferen. Construcción

Table with columns: Del día, Diferen. Mineras

Table with columns: Del día, Diferen. Monopolios

Table with columns: Del día, Diferen. Navegación

Table with columns: Del día, Diferen. Químicas

Table with columns: Del día, Diferen. Insular Nitrógeno, Química Norte, etc.

Table with columns: Del día, Diferen. Siderometalúrgicas

Table with columns: Del día, Diferen. Telefonía y Radio

Table with columns: Del día, Diferen. Textiles

Table with columns: Del día, Diferen. Varias

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa de mil pesetas, 187; Iberduero 6 por 100, 276; C. y Contratas, 245; El Carmen, 70; Uresa, 100; Islaña Marítima, 113; Feb- sa, 65; Cros, 407.

ACCIONES NUEVAS.-Cantábrico, 145; Española, 248,50; idem nov., 241; Moncabril, 90; Urbis, 84.

SIN COTIZACION OFICIAL.-Iberduero nov., 264; idem sin liberar, 1.152; R. Zaragoza nuevas, 129; Ceisa nuevas, 95; M. M. Madrileñas nuevas, 36; Met. Santa Ana nuevas, 77; Celulosa Almeriense, 47,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.-Enclinar de los Reyes, 49,50.

BARCELONA

En la sesión de hoy flojeó sensiblemente el negocio en el corcho de acciones, debido a las noticias que se recibían de otras Bolsas. Los petróleos descendieron catorce enteros; la Unquinesa, dieciséis, y la Filipina de Tabacos, nueve. Los demás valores tratados se han ido manteniendo, con pequeñas diferencias. En general, hubo abundancia de papel.

Table with columns: Del día, Diferen. Coguisa, Fomento de Obras, Motor Ibérica, etc.

BILBAO

En la sesión de Bolsa de hoy, precedida por la desanimación de la de ayer en su cierre nervioso, se han presentado las tendencias previstas. Un ambiente poco interesante y desensos muy extendidos, sin contrapartida de mejoras. De los descensos, el más destacado fue el de siete enteros para Española de Petróleos y el de cinco para Unquinesa. En resumen, fue una sesión desanimada y de tonos poco firmes.

Table with columns: Del día, Diferen. Banco de Bilbao, Binas del Rif, etc.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.-De entrada la Bolsa abrió la sesión con tendencia a la baja, reflejando la incertidumbre reinante en la situación internacional y las noticias procedentes de Wall Street. Hubo una notoria falta de compras extranjeras. Posteriormente la lista ganó algún terreno, al registrarse algunas compras cautelosas.

Table with columns: Del día, Precete. Francos nuevos

PARIS

CIERRE DE AYER.-La nota más destacada de la jornada de hoy ha sido el notable aumento de los títulos congelados. Los demás corcos han estado encamados y fijos en su mayoría. Los títulos nacionales estuvieron en baja, debido a la falta de apoyo y a la incertidumbre fuera del país y dentro. Los franceses registraron bajas generales, con excepción de algunos valores aislados, que dieron muestras de firmeza. Los corcos extranjeros tendieron a debilitarse, aunque los corcos dieron muestras de resistencia. Los otros tendieron a recuperarse mediada la sesión.

Table with columns: Del día, Precete. Banco de Paris, Suez, Cie. Gen. Electric, etc.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.-Wall Street cerró con cierta debilidad. Las bajas llegaron a un dólar, y en algunos casos a más. La tendencia a la baja de días pasados se ha mantenido hoy. Los valores industriales acusaron la misma tónica, especialmente los electrónicos, las drogas, los químicos, cámaras fotográficas, petróleo y de aviación. Durante la tarde continuó la intensidad en operaciones de venta y las pérdidas se extendieron a casi todos los sectores de la Bolsa. El cierre se verificó con las mismas características.

Table with columns: Del día, Precete. Allied Chemical, Aluminium Limited, American Canadian, etc.

Dólares

Table with columns: Del día, Precete. General Electric, General Motors, Goodyear Tyre, etc.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.-Después de la actitud de cautela adoptada ayer por los compradores, la apertura de la Bolsa de Londres se ha realizado con pocas variantes, sin que haya tenido mucha influencia el desarrollo a la baja en la Bolsa de Nueva York. Los valores industriales estuvieron bastante sostenidos, manteniéndose al nivel de los precios del cierre. Las acciones auríferas, encamadas y firmes, y los corcos sostenidos. Los petróleos acusaron alguna debilidad influidos por la Bolsa de Nueva York, y los valores en dólares acusaron tendencia a la baja.

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Canadian Pacific, Internat. Nickel, British Petroleum, etc.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.-Tónica de firmeza, registrándose avances en todos los corcos y animadas operaciones.

Table with columns: Ap. hoy, Precete. Bastogi, Finsider, La Centrale, Generali Assicurazioni, etc.

MERCADO INTERNACIONAL DE PRODUCTOS

ALGODON

NUEVA YORK, 8.-Los futuros cerraron sostenidos sin variación a 20 puntos más altos. En las primeras horas el mercado no tuvo apenas actividad, con negocios únicamente en ventas para el próximo octubre y una operación para diciembre a un punto o dos por encima de los precios del cierre de ayer. Durante la tarde hubo también algunas operaciones para octubre y diciembre. Las entregas para 1961 y 1962 se cotizaron a 50 y 12 dólares por encima de los precios de anoche. Las ventas se calculan en 3.500 balas. Cotización al cierre, disponible en centavos por libra: Nueva York, 32,45; Nueva Orleans, 30.

LANA

LONDRES, 8.-Los merinos, en el sector de los futuros, abrieron a medio penique por libra más altos, con apoyo comercial. Se considera que la subida se debe a las noticias optimistas del mercado de Sydney. Los valores mostraron pocos cambios. Durante la tarde se registraron algunas operaciones comerciales a base de operaciones de cobertura que mantuvieron los precios, si bien a última hora de la tarde se registraron realizaciones de beneficio que provocaron algunas fluctuaciones. Cotización al cierre en peniques por libra: Bradford, merino, 64's., Super «B», 97.

METALES

NUEVA YORK, 8.-Los futuros, después de ligeros avances en las primeras horas de la mañana, se mantuvieron, con escaso margen de operaciones. Los productores y los fundidores estuvieron inactivos, excepto algunas operaciones de venta para este mismo mes de septiembre. No se han producido cambios en los fundidores, sobre la base de los 33 centavos. El plomo y el cinc, encamados. Cotización al cierre, Nueva York, centavos por libra: Cobre, exportación mundial, 29,75-30. Plomo, entregado Nueva York, 12. Cinc, entregado Nueva York, 14,50.

OBRAS PUBLICAS

Las obras de alumbrado de los muelles del Arza, del puerto de Bermeo, en la provincia de Vizcaya, han sido adjudicadas a Suministros, Proyectos e Instalaciones, en la cantidad de 303.399,07 pesetas.

COMERCIO

De fuente oficial se informa que la cosecha algodonera en España se cifra en 350.000 balas, que representa un incremento de 60.000 balas sobre la cosecha anterior.

Estadísticas oficiales, pendientes de confirmación definitiva, cifran las exportaciones de algodón

procedentes del Perú en 381.000 balas de a 500 libras de peso en bruto. Dicho total representa una disminución del 18 por 100 con respecto al año precedente.

En Tokio ha sido convocada oficialmente una conferencia nacional de exportadores, bajo los auspicios del Ministerio de Comercio Exterior, a fin de determinar las directrices principales y detalles técnicos de la ejecución de una amplia campaña de fomento de las exportaciones niponas, sobre todo con destino a Europa occidental.

Informan de Atenas que la producción griega de aceite de oliva en 1950 se calcula en 99.000 toneladas y la de aceitunas comestibles en 28.000. Esto supone una disminución de, aproximadamente, 66.000 toneladas en la producción de aceite de oliva y de 24.000 toneladas en la de aceitunas de mesa con relación a 1959.

Los ministros del Gobierno, en La Coruña

Han llegado a La Coruña los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; Educación Nacional, don Jesús Rubio; Asuntos Exteriores, señor Castiella; Hacienda, señor Navarro Rubio; Comercio, señor Ullastres; Industria, señor Planell; Justicia, señor Iturmendi; Información y Turismo, señor Arias Salgado; Trabajo, señor Sanz Orrio; Vivienda, señor Sánchez-Arjona; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí, y de Marina, almirante Abárzuza.

Todos fueron cumplimentados en sus respectivos hoteles por las autoridades locales y provinciales. Procedente de Santiago llegó también a La Coruña el ministro del Ejército, teniente general Barroso, que visitó la fábrica de armas de La Coruña. En Capitanía General fué cumplimentado por las autoridades y representaciones. Instantes después regresó a Compostela.

El ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, trabajó ayer por la mañana en su despacho instalado en el Gobierno Civil. Despachó con el subsecretario, con los gobernadores civiles de las cuatro provincias gallegas y con los alcaldes de La Coruña y El Ferrol del Caudillo.

Recibió asimismo entre otras visitas, la del capitán general de

la región, almirante Nieto Antúñez; obispo de Mondoñedo, comisario general de Abastecimientos y Transportes y director del Banco de Crédito Local de España.

También llegaron a La Coruña el subsecretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, señor López Rodó, y el subsecretario del Ministerio de la Vivienda, señor Tello.

♦ **EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN UTIEL.** — Para asociarse personalmente a las fiestas patronales de Utiel (Valencia), ha llegado el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado de su esposa, doña Consuelo Cobo de Cánovas, que actuarán de padrinos en el acto de la coronación de la Patrona de la localidad, Virgen del Remedio.

♦ **MODIFICACION DE DERECHOS ACADEMICOS.** — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del ministerio de Educación Nacional por la que se modifican los derechos académicos en los centros de enseñanzas y oficios artísticos.

♦ **LOS DELEGADOS DE LA FERIA DE NUEVA YORK OFRECEN UNA RECEPCION.** — Mr. Charles Poletti y su esposa, con los miembros de la Delegación de la Feria Mundial de Nueva York 1964, han ofrecido una recepción, a la que asistieron miembros de la colonia norteamericana y destacadas personalidades de la hacienda, el comercio y la industria española.

♦ **EL SEÑOR VILAS LOPEZ, EN SAN FELIU DE GUIXOLS.** — Visitó San Feliu de Guixols el director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vilas López, para inspeccionar los terrenos donde ha de edificarse el nuevo centro de Enseñanza, creado por el Estado.

♦ **PARLAMENTARIOS ESPAÑOLES, A TOKIO.** — Los próximos días 14 y 16 saldrán para Tokio los miembros del grupo parlamentario español que pertenecen a la Unión Internacional Interparlamentaria que ha de reunirse en aquella capital. Los viajeros son los señores marqueses de Valdeiglesias, del Klaus, Lillo (concejal madrileño) y barón de Cárcer. Su viaje durará un mes y darán la vuelta al mundo.

Una calle de Madrid llevará el nombre del famoso músico francés Ravel

En la sesión plenaria que celebre mañana el Ayuntamiento de Madrid será adoptado el acuerdo de dar a una calle de nuestra ciudad el nombre del famoso músico francés Mauricio José Ravel, quien en su vida y su obra se distinguió siempre por su admiración y amor hacia nuestra Patria, como lo evidencia el hecho de contarse entre sus más bellas composiciones «La hora española», «Cuatro canciones de don Quijote a Dulcinea», «Rapsodia española», «Boleros», «Habanera» y «La alborada del gracioso».

EL AYUNTAMIENTO RENUEVA EL VOTO DE LA VILLA ANTE LA ALMUDENA

Siguiendo piadosa tradición el Ayuntamiento, en Corporación, bajo mazas, ha renovado el Voto de la Villa otorgado en 1646 ante la imagen de Nuestra Señora de la Almudena, que, accidentalmente, se venera en la Santa Iglesia Catedral, celebrándose una solemne misa, en la que pronunció el panegirico de Nuestra Señora don Hermenegildo López González.

Entrega de los premios "Brasilio"

La efectuó don Ramón Menéndez Pidal a ruego del ministro consejero del país americano

Han sido entregados en la Embajada del Brasil los premios del concurso periodístico que sobre la nueva capital brasileña había convocado la Oficina Comercial del país americano.

El ministro consejero, señor Camara Canto, pronunció unas breves palabras agradeciendo la acogida que el premio había tenido entre los periodistas españoles, y a continuación rogó a don Ramón Menéndez Pidal, especialmente invitado al acto, que hiciera entrega del premio a los galardonados, don Manuel García Viñolas, don José Sierra, señor Ramírez de Lucas y don Javier María Padilla, representado este último por un compañero, por hallarse actualmente en Rio de Janeiro como corresponsal del diario «Madrid».

El señor García Viñolas habló seguidamente para expresar con breves palabras su agradecimiento al Gobierno brasileño y a su Presidente, recordando con emoción su estancia en aquel país, que tanto quiere y del que tan buenos recuerdos conserva.

FALLO DEL PREMIO TARIFA DE POESIA

He aquí el fallo del concurso literario convocado por el Ayuntamiento de Tarifa con motivo del milenario del castillo: Poesía: Flor natural y 8.000 pesetas, a don Manuel Alonso Alcalde por su oda al «Castillo de Tarifa». Mención honorífica, al presentado con el lema «Por los siglos de los siglos».

Artículos de Prensa: Cinco mil pesetas a don Juan A. Campuzano, por el titulado «Tarifa, joven y antigua».

Estudio histórico sobre el tema «Los mil años del castillo de Tarifa», dotado con 12.000 pesetas, a don José y don Jesús de las Cuevas. Mención honorífica, al presentado con el lema «Tarifa, la ciudad de las tres llaves».

VII EXPOSICION PROVINCIAL DE ARTE EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Convocada por la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S., organizada por el aula de Cultura de la Delegación local y patrocinada por el gobernador civil, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, se celebrará durante los días 2 al 16 de octubre la VII Exposición Provincial de Arte.

Comprenderá las secciones de óleo, acuarela y dibujo, pudiendo concurrir con obras originales los artistas naturales de la provincia o a vecindados en ella. Se establecen los siguientes premios: en la sección de óleo, un primer premio de 6.000 pesetas y medalla, un segundo de 3.000 pesetas y un tercero de 1.000 pesetas; en acuarela y dibujo, un primero de 1.000 pesetas y medalla y una mención honorífica en cada una de ellas.

Los trabajos podrán presentarse en la Jefatura local del Movimiento (Santo Domingo, 1) desde el día 18 de septiembre hasta el 25 del mismo mes.

Ha fallecido W. F. O'Neil, un gran amigo de España



Ha fallecido en Akron (Estados Unidos), a los setenta y cinco años de edad, William Francis O'Neil, un gran hombre de empresa y un gran amigo de España y de todo lo español. Católico, de ascendencia irlandesa, su personalidad y su obra rebasaron aquellas medidas a que normalmente ajustamos la biografía de los hombres. Su actividad industrial, iniciada en la fabricación de ruedas y neumáticos, se expandió a otros campos de la industria, donde eran precisas extraordinarias dotes de mando y organización: cohetes y proyectiles teledirigidos, televisión, cinematografía, radio, productos químicos, acero, plásticos, etc. A sus órdenes funcionaba un verdadero ejército de técnicos, colaboradores y empleados. Con su muerte, se ha perdido a un insigne capitán de empresa y a un hombre sinceramente amigo de España y de los pueblos de habla hispana.

Se ha celebrado en Méjico el XIX Congreso Internacional de Sociología

Se ha celebrado en Méjico el XIX Congreso Internacional de Sociología, con asistencia de eminentes personalidades de la mayoría de los países.

España estuvo representada por don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid; don Mariano González Rothvoss, profesor de la Escuela Social; el reverendo padre Jesús María Vázquez, O. P., director del centro «Barriada y Vida», y don José María Carballo, alto funcionario del Ministerio de Hacienda. Todos ellos presentaron diversas e interesantes ponencias y comunicaciones, y el profesor Fraga Iribarne fué designado para presidir una de las sesiones plenarias del Consejo.

ANUNCIO ORGANIZACION SINDICAL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO CONCURSO PUBLICO PARA EL SUMINISTRO DE CALEFACCION TEMPORADA 1960 - 61

El Sindicato Nacional del Olivo saca a concurso el suministro de calefacción para la próxima temporada invernal, pudiendo examinarse el pliego de condiciones que ha de regir en el mismo en la Oficialía Mayor de dicho Sindicato, cualquier día laborable, en horas de oficina. El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las doce horas del día 10 de octubre de 1960.

El importe del presente anuncio correrá a cargo del adjudicatario.

Madrid, 6 de septiembre de 1960.—El secretario nacional, José Rodríguez Lanzas.

AUNQUE LA POLICIA SOSPECHE...
LA MUJER NO TE CREA... Y
LA SUEGRA PIENSE MAL...

¡PORTATE BIEN!

UNA GRACIOSISIMA PELICULA
QUE RECORDARA TODA SU VIDA



El Festival de Venecia

LA PELICULA ESPAÑOLA «EL COCHECITO», PREMIO DE LA CRITICA

El León de Oro a «El paso del Rhin», de Cayatte

COLISEUM reabre sus puertas con un título, orgullo del moderno cine americano: «¡ESTA TIERRA ES MIA!»

La reapertura de Coliseum, Palacio del Espectáculo, es, siempre, en la vida social y artística de Madrid, un acontecimiento, por el relieve del local y por la alta selección que se le da en sus carteleros. Este año, como siempre, Coliseum ha abido elegir al reabrir sus puertas con la supercinta Universal «Esta tierra es mía».

El primero de los galanes románticos de la pantalla se dispone a dar una sorpresa a sus admiradores, ofreciéndoles una nueva fase de su personalidad artística.

Rock, que durante diez años de trabajo ante la cámara ha recorrido con paso seguro y progresista la senda de los héroes, considera que es hora de cambiar de rumbo y dejar que su nave surque los mares procelosos de la villanía. Su primer intento en este sentido lo hace en el papel de protagonista junto a Jan Simmons, Dorothy McGuire y Claude Rains, en la grandiosa producción Vintage para Universal-International, en technicolor y cinemascope, «Esta tierra es mía», drama de una ambiciosa familia de viticultores, que hoy se estrena en el Coliseum.

En su papel de hijo rebelde, Rock Hudson, en el curso de esta gran producción, procede a arruinar el proyectado matrimonio de su prima, se mezcla con una asociación de contrabandistas, es acusado de seducir a una joven y de incendiario de los viñedos de su abuelo.

—En «Esta tierra es mía» soy un verdadero truhán —comenta Rock, riendo— y confieso que, por primera vez, me a gustado serlo.

Madrid aguarda con la impaciencia de siempre la reapertura del Coliseum. Y Coliseum, una vez más, no defraudará a esperanza y la impaciencia de los buenos aficionados al cine.

VENECIA.—La película francesa «Le Passage du Rhin» ha sido premiada con el León de Oro en el Festival Internacional de Cine que se celebra en esta ciudad. El film ha sido dirigido por André Cayatte. Los restantes galardones han sido los siguientes:

Copa Volpi al mejor actor ha correspondido al británico John Mills por su trabajo en «Tunes of Glory».

Copa Volpi a la mejor actriz, para la norteamericana Shirley McLaine, por su actuación con «The Apartment», de Billy Wilders.

Premio especial del Jurado del Festival: «Rocco e i suoi fratelli», película italiana dirigida por Luchino Visconti.

Premio para la primera película de un nuevo director: «La lunga notte del 43», italiana, que dirigió Florestano Vancini.

Premio de la Oficina Internacional del Cine Católico: «Le voyage en ballon», de Lambert Lamorisse, Francia.

Premio de la Crítica, «ex aequo», a la película española presentada en la sección informativa, «El cochecito», y a la cinta del concurso «Rocco y sus hermanos», de Visconti. (Efe.)

Rock Hudson, en peligro

CANNES.—El actor cinematográfico norteamericano Rock Hudson ha resultado ileso cuando una motora rápida embistió a su lancha a motor.

La lancha del actor navegaba cerca de las islas de Lerins y

San Honorato, cuando una motora rápida, que remolcaba a un esquiador acuático, chocó con ella a gran velocidad. Hudson y dos amigos franceses saltaron por la borda un instante antes de que se produjera el choque.



Una escena de la película española «El cochecito», que ha obtenido el Premio de la Crítica, pese a no haberse presentado en concurso, pero sí proyectada en la sección informativa. Frente a las producciones «comerciales» y a las cintas nostálgicas, un tema sencillo y de nuestro tiempo ha obtenido un galardón para España. ¿Servirá de algo para el futuro de nuestro cine tan comercializado?

F PALACIO de la MUSICA

DESPUES DE SU ESPECTACULAR REFORMA

HOY, JUEVES, INAUGURACION PRIVADA

Mañana viernes, II noche, ESTRENO

SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA DIAS SUCEIVOS



MENCION DE HONOR Y PREMIO DE INTERPRETACION EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL DE VENECIA

Las canciones de esta película han sido grabadas en discos «Montilla» AUTORIZADA para MENORES

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

«La historia de Ruth» es campeona de taquilla, por ahora, en todas las ciudades americanas en que se ha estrenado. Este triunfo beneficiará notablemente la carrera de su estrella, Elana Eden, que debuta con esta película, y demuestra la aguda visión del director Henry Koster intuyendo en ella la perfecta «Ruth».

Y seguimos hablando de Elvis Presley, para decir que su nueva película, también de 20th Century-Fox, que se había anunciado con el título de «Flaming Lance», se llamará «Black Star». En ella, el famoso ídolo del rock and roll asumirá el papel más dramático de su carrera, y a su lado figurará nada menos que Dolores del Río, en un papel de india.

¡¡PROXIMAMENTE!!

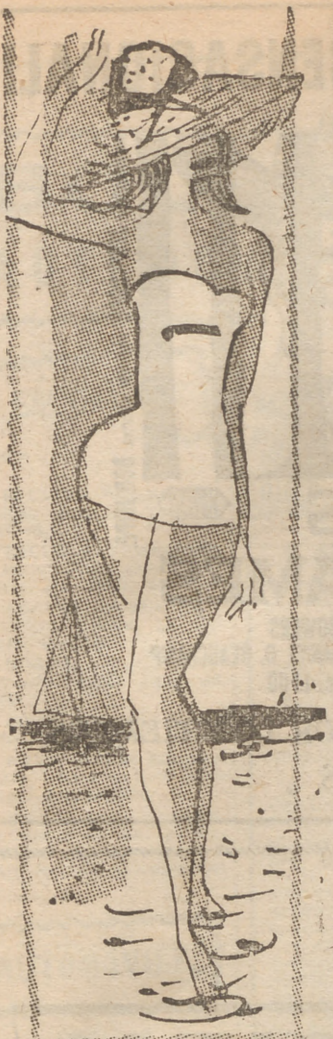
¿CUAL DEBE SER LA CONDUCTA DE LOS PADRES CUANDO ADVIERTEN QUE SU HIJA, LA NIÑA DE AYER, INICIA EL CAMINO DE SER LA MUJER DE MAÑANA?



RAUL FARELL · RITA MACEDO · ROBERTO CAÑEDO

DIRECTOR ALFREDO B. CREVENNA · UNA PRODUCCION DE ALFONSO ROSAS PRIEGO

Ganadora del «Trofeo Jalisco», en el Festival Internacional de Cine celebrado en Guadalajara, Jalisco, organizado por PeCime, Asociación de Periodistas Cinematográficos Mexicanos



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIJNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊙	⊗	=	Recibirá los beneficios de algo agradable o casual que sucederá a otra persona de su círculo íntimo. Puede tener noticias de un asunto económico en sentido muy optimista.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	=	Limite a lo estrictamente necesario sus contactos con las personas de su círculo amistoso y social. Así evitará discusiones y no pocas decepciones dolorosas. Carta.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗	No salga al paso de los acontecimientos y déjese llevar por el tono impuesto por las circunstancias peculiares de la jornada. Muéstrase reservado con sus superiores.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	=	⊙	Le tomarán por consejero en una cuestión delicada, que usted podrá solucionar fácilmente si deja a un lado consideraciones de carácter subjetivo o interesado. Oferta.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	⊗	Su presencia será necesaria junto a alguien con quien le unen lazos no muy cordiales, pero que representó en un pasado bastante en su vida. Obedezca a sus impulsos generosos.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊙	⊗	⊗	Buen panorama en sus actividades utilitarias. Es posible un éxito profesional de considerables consecuencias para su futuro económico o la solución de una cuestión familiar.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊙	⊗	Podrá utilizar los servicios de una persona amiga y desinteresada, con lo que será posible alcanzar un objetivo previsto para la jornada actual. Sea rápido en sus actuaciones.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	⊗	Serán muy interesantes las reuniones con carácter profesional y los acuerdos sobre futuras empresas realizadas en común con otras personas de su círculo amistoso. Invitación.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊗	Las circunstancias pueden forzarle a vivir bien ajeno a sus habituales costumbres o relaciones. Se impone una prudencia absoluta y una hábil discreción.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊙	Es muy posible que consiga algo bastante importante para sus actuales proyectos, pero trate de frenar su entusiasmo o la vehemencia de sus deseos para no echarlo todo a rodar.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	Z	⊗	⊗	Habrà de hacer gastos imprevistos que desequilibrarán en parte su presupuesto o le impedirán llevar a cabo una empresa que le agradaba bastante. En su hogar tendrá una sorpresa.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	Z	Es fácil que le sorprenda la actitud de una persona o un hecho acaecido lejos de usted, pero relacionada íntimamente con sus planes e intereses personales. Pérdida.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Su equilibrio psíquico no será más que aparente, ya que en el fondo estarán sujetos a complicadas reacciones de tipo emotivo y nervioso, que les sumarán en graves crisis de tristeza o depresión, contra las que lucharán eficazmente en sus manifestaciones sociales, pero las que no podrán ocultar en su círculo íntimo. El llanto será un escape natural de estas crisis, la mayoría de las veces injustificadas, por lo que sus educadores no deberán reprimirles este desahogo ni afeárselos su debilidad en este sentido. Estarán sujetos a neuralgias, desvanecimientos, mareos y toda la serie de clásicos trastornos nerviosos, complicados con una clara tendencia a la hipertensión y a la pobreza sanguínea. Aquellos que nazcan en países cálidos tendrán un carácter más alegre que los que vengan al mundo en regiones frías, pero éstos serán más inteligentes que los primeros. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, el helióropo. Su talismán, el agua marina.

CLAVE

⊙	EXCELENTE
⊗	BUENO
=	MEDIANO
⊗	PASABLE
Z	MALO
+	PESIMO

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

G. F. B. C., Alicante. — Creo que usted se conoce bien, amiga lectora, por eso supongo que no ha de sorprenderle nada de cuanto voy a decirle. Posee usted un temperamento muy original, en el que cabe destacar una muy viva imaginación, pese al equilibrio que caracteriza todos sus actos. No puede evitar, aun con su constancia y tenacidad, el ser un poco egoísta y malpensada y el ser, en ocasiones, algo irritable. ¿Me equivoco?

C. P. G., Alicante. — Espíritu activo, resuelto y decidido, propio de un temperamento emprendedor y dinámico, aunque poco perseverante. Sencillez, nobleza, ecuanimidad y buen gusto. Es usted muy apasionado, amigo lector, aunque creo sabe dominarse muy bien. Inteligencia muy flexible.

AMADA COLETTE, Burgos. — Creo, amiga lectora, que a usted le pierde el exceso de confianza que en sí misma deposita. Es cordial, alegre y desenfadada, muy generosa. A veces, no obstante, trata a los inferiores con ese acento compasivo y maternal que tanto le agrada emplear. Acepta las cosas según de quien vengan. Muy vanidosa, ¿verdad?

ARACELI MARCOS, Valencia. — Escritura sinuosa, en arcadas, muy curva, propia de una niña. Revela un temperamento poco formado, en el que se adivina, no obstante, un espíritu hábil, aunque tímido y perezoso, y un carácter dulce, caritativo, apacible y muy poco emprendedor. Inclinación a la lectura, aunque sin orden, para escoger lo más adecuado. Romanticismo, fantasía.

ALEXIS STAR, Madrid. — Usted, amiga lectora, tiene una personalidad muy acusada. La considero inteligente, activa, culta y perseverante. Posee, quizá, demasiado temperamento, es hábil, con conocimiento de sí misma. Este conocimiento le lleva a una vanidad algo ridícula; la de considerarse superior a cuantos la rodean. Congenia muy poco con las de su sexo—he ahí la causa de sus pocas amistades femeninas—y le gusta estar rodeada constantemente de hombres, a quienes trata como un compañero más.

ARIES, C. B., Madrid. — Como usted ya sabe, su carácter es firme y equilibrado, un poco autoritario, aunque leal hasta la candidez. Le considero generoso, dotado de muy buen gusto y de un espíritu armónico y delicado. Creo que, por su sinceridad y nobleza, rechaza todo posible estímulo. Energía, constancia y rectitud; me atrevería, incluso, a asegurar que es un poco severo consigo mismo.

HELENA

Capón para una consulta a la ruleta mágica

En todos los hogares españoles se están cambiando las COCINAS...

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

COCINAS A CARBON. CHAPA DE 1.ª AMPLIO HORNO. ESMALTE EN PORCELANA BLANCA. PRIMERISIMA CALIDAD

60 cm.	740 ptas.	Con herrajes niquelados:	
70 "	840 "	85 cm	1.550 "
80 "	1.000 "		
85 "	1.280 "		

Con carbonera:

Papa para encimera de cocina	85 cm Funcional..	2.050 ptas
Premier, esmaltada	80 " Premier ...	2.150 "
Termos cerrados reforzados	80 " Especial C.	2.300 "
85 litros	85 litros	395 ptas.
100 "		490 "
Conjunto de accesorios para termo cerrado		483 "
Caldereta ovalada de 33 litros		194 "

UNA COCINA ADECUADA PARA CADA HOGAR

TERMOS ELECTRICOS AUTOMATICOS ORBEGOZO. GARANTIZADOS. CON TERMOSTATO Y PILOTO

30 litros	1.650 ptas.	80 litros	2.300 ptas.
50 "	1.980 "	100 "	2.730 "

Envíos a provincias. Plazos. Descuentos especiales para más de 10 cocinas. Infórmese en

IMECA Pacifico, 82
Glorieta Embajadores, 7
Zurbano, 65

MUTUALIDAD LABORAL DE AHORRO y PREVISION VIVIENDAS

Para conocimiento general de nuestros mutualistas se participa que en fecha breve se procederá a la adjudicación de 17 viviendas entre aquellos que acrediten mayor necesidad. Informes y recogida de impresos de solicitud, en nuestras oficinas General Mola, 71 (de 16 a 21 horas), antes del próximo día 25.

MUTUALIDAD LABORAL DEL COMERCIO

Disponiendo esta Mutualidad de un cupo de viviendas para adjudicar entre sus mutualistas y pensionistas, todos aquellos que tengan necesidad de las mismas pueden presentar la oportuna solicitud en el impreso que les será facilitado en el domicilio social, calle de Fuencarral, 77, dentro del plazo fijado al efecto, que finalizará el día 30 de los corrientes.

Aquellos mutualistas y pensionistas que hubieren solicitado con anterioridad y sigan teniendo necesidad de vivienda, para optar a las mismas, deberán actualizar su petición presentando nueva solicitud en el impreso y plazo anteriormente señalado.

SU PROBLEMA RESUELTO EN MUEBLES

NO HACEMOS SALDOS

Lenza

FABRICAMOS

SI DESCONFIA, VENGA CON UN PROFESIONAL

GARANTIZAMOS LOS MUEBLES

EN CHAPAS DE NOGAL
MACIZOS DE HAYA
5.812 Ptas.

EN CHAPAS DE NOGAL
MACIZOS DE HAYA
6.463 Ptas.

BRAVO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCELO USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50

MURCIA, PRIMERA CORRIDA

TRIUNFO DE PACO CAMINO QUE CORTO DOS OREJAS

JULIO APARICIO Y ANTONIO ORDOÑEZ, OVACIONADOS

MURCIA. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Feria abierta bajo el calor. En Murcia hace lo suyo. Quizá porque el termómetro crecido quiere estar presente en la magna «mostr» de las conservas—aquí está la capital de su imperio—, que ha congregado en la ciudad expositores de medio mundo. También a este termómetro le deben interesar los grandes carteles torescos.

En la corrida inicial se juegan tres astados de los hermanos Peralta—cómodos de cabeza, sacudidos de tocinos y desiguales de juego—. Y otros tres de don Bernabé Fernández, el ganadero que antes criaba sus reses en la salmantina dehesa de Martinherando y ahora los sabe pastando bajo la salada claridad gaditana. Hoy no se puede decir que Andalucía gana a Salamanca, porque los seis astados son ya de tierras situadas de Sevilla para abajo.

JULIO APARICIO: LIDIO EN CASTELLANO

Lidió y toreó. Pues ambas cosas, en puridad de criterios, son una misma. Lo que sucede es que al toreo hecho a reses poco claras—toreo de castigo, duelo y quebranto—hemos dado en llamarlo lidia.

Con 465 kilos—negro listón y bragado—salió al ruedo inmenso de Murcia; a esta arena donde, tal día como hoy, en 1910, murió el sevillano José Claro (Pepete) por causa de una cornada de «Estudiante», toro de Parladé; a la parcela muy caldeada por el sol el primer peraltino de la tarde, Julio Aparicio le ganó terrenos en siete verónicas y media, como volvería a ganárselos en el quite y a lo largo de una faena que, comenzada en la sombra, se subió a la cumbre del general contento cuando el maestro, a petición de los tendidos de sol, se llevó al toro hasta aquellos predios para seguir deleitándose en cuajar pases en redondo muy ligados y muy rematados con el de pecho. El contrerino—buena pelea había hecho en varas—se vino abajo y acusó peligro por el lado izquierdo. Después de cuatro laseristas giradas, Aparicio lo mató de pinchazo, media estocada y descabello al segundo intento. Saludó en el tercio.

Con el cuarto—primer bernabé del trío, que peleó con el caballo de menos a más—Julio no agrada al indolento, y si al aficionado. Le vimos a Aparicio una faena de machetear y poder, con algunos buenos derechos y superiores pases de pitón a pitón. Tardó Julio en matar. Los ánimos se enfriaron, mas el de don Bernabé no llevaba dentro otra faena que la que le hizo el madreleño.

ANTONIO ORDOÑEZ: TOREO EN «VALCARGAO»

«Valcargao» es la dehesa donde Antonio Ordóñez cría sus toros que, el año próximo, saldrán a los ruedos bajo la divisa de doña Carmen González de Ordóñez, esposa del de Ronda. En «Valcargao» Antonio ha construido la plaza de tienta más bonita de toda España. Estos son los antecedentes de lugar y circunstancias que nos llevan al convencimiento de que Antonio, en la primera de Murcia, se olvidó del gentío y toreó para él solo. Como si en vez de lucir terno azul pavo y oro, su espigada silueta se vistiese con la calzona campera con cabos de finos botos de Coria. Le tocaron a Ordóñez dos toros difíciles. De esos que la gente piensa que no tienen ni un solo pase lucido. Y como Antonio Ordóñez parecía que estaba probando en retienta a ambos enemigos, le vimos—con amplísima entrega, con desmesurado apego a la condición laboral táurica—estar a punto de cortar la oreja al burel de Peralta y andar, con el bernabé tocándole todos los registros hasta conseguir siete naturales impecables.

El peraltino animal—454 kilos y playero de cornamenta—escarbó en la salida, peleó con mansedumbre y buscó refugio en las tablas. Antonio Ordóñez—su capote lució en dos quites por verónicas hechos al primero y al sexto—se dobló allí con la res marismesa. Después le sacó, sobre la mano derecha, un trasteo que ni los más optimistas esperaban. Fueron quince pases subidos a la bocamina del ruedo por el ascensor de una muleta de privilegio desde el pozo hondo donde, en filones de peligro, reposan faenas grandes para to-

ros mansos; que también las tienen. Cuando arrancó a matar, el toro se encogió y la espada quedó enterrada en el «rincón». Antonio enmendó, en parte, el yerro sacando el acero con la misma rapidez con que lo había embutido. En el fallo a tizona perdió la oreja. Hubo petición y palmas de vuelta al ruedo. Antonio no quiso darla.

Pero sí quiso saludar en el tercio después de torear, como si lo estuviera tentando en su «Valcargao», al bernabé segundo de su lote y que seguramente en los libros de la ganadería tendría la D de desecho. Toro impotable que Ordóñez convirtió en potable, porque al de Ronda, hoy por hoy, no hay toro difícil que se le resista.

PACO CAMINO: TRIUNFO EN LA CONDOMINA

El tauródromo de Murcia está junto al campo de fútbol, y ambos terrenos—el uno de juego con balón, el otro también de juego, pero con la suerte y con la muerte—reciben la denominación de La Condomina. En La Condomina las únicas orejas de la tarde fueron para Paco Camino. Se las cortó a un burel de don Angel y don Rafael Peralta que tomó un solo puyazo derribando.

Aiborotó pronto Paco Camino los enormes tendidos. Seis lances de suerte cargada y enjundia le sirvieron para ello. Todavía no estaba muerta la ovación cuando volvió a reavivarse, porque resultaba justiciero premiar con palmas los capotazos que Camino utilizó para colocar en suerte a la res de los hermanos rejoneadores. Un quite por chiclellinas y un brindis al público. La tarde parecía preñada de ovaciones para el más joven de los maestros.

Para este Camino que, con el torillo fuerte, no se dejó comer el terreno en el tercio y, ya en los medios, nos hizo pasar un rato delicioso por la limpieza con que toreó con la mano izquierda. Naturales lentos, salmodiados por el público con ese ¡olé! que hay que ir alargando en su final, pues el matador también alarga el pase. Fueron tres series inigualables. De cuatro pases cada una. Con el de pecho como contera. El toro—ni muy allá ni muy acá de en lo de bravo o manso—se veía impotente para desbaratar el quehacer de Paco Camino, quien con la derecha pasó el contrerino, por redondos, con parsimonia igual a esa con que los Cristos y las Dolorosas de la Semana Santa sevillana salvan las calles estrechas hasta lo inverosímil. Las dos series diestras encontraron sello y firma en cambios de muleta por la espalda y el pectoral subsiguiente. Un natural circular y el toro de Peralta que se cuadra. Dando el pecho y la mejilla, Camino mata con volapié hasta la gamuza. Plaza blanca de pañuelos. Las dos orejas del de Peralta en manos del triunfador en La Condomina.

El sexto fue «guasón», que acentuó el peligro por su poca fuerza. Toro de pitones como hoces en expertas manos de segadores galaicos. Camino, viendo un jardín de cornadas en las puntas de los astifinos pitones, acabó con el peligro del burel de pinchazo, estocada corta y descabello. Entonces le tocó nacer a la última ovación de la tarde. Los tres hombres de Camino—Michelin, Sentencias y Pepe Chapi—, junto con Juan Capote de Oro y con el picador aparcista Curro el de Sanlúcar, pusieron el mingo entre la nómina subalterna.

FUENTERRABIA, 7. — Toros de Herederos de Flores Albarrán, mansos. El quinto fue condenado a banderillas negras.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, saludos. En el segundo, vuelta.

Pedrés, en el primero, saludos. En el quinto, silencio.

Pepe Cáceres, en el primero, saludos. En el que cierra plaza, dos vueltas. (Cifra.)

VILLENA (Alicante), 7. — Corrida de feria. Lleno. Siete toros de don Javier Molina Domínguez, de Sevilla, bravos y aplaudidos en el arrastre.

Don Angel y don Rafael Peralta, en el de rejones, se lucieron a la jineta. Ovación, una oreja para cada uno y vuelta al ruedo.

Curro Girón, en su primero,

dos orejas y vuelta al ruedo. A su segundo, ovación.

Vicente Riaú (El Tino), en su primero, pitos. En su segundo, vuelta con división de opiniones. Diego Puerta, en su primero, dos orejas, vuelta y salida. En el que cierra plaza, faena y descabello. (Palmas.) (Cifra.)

ATARFE (Granada), 7. — Novillos de Pelayo, bravos y aplaudidos en el arrastre.

Martin Trujillo, una oreja; Luis Baena, dos orejas; Santi Lozano, una oreja; Atarceño, dos orejas. (Cifra.)

¡MUY PRONTO... ALGO SENSACIONAL!

BOB HOPE
RHONDA
FLEMING



ALIAS
JESSE JAMES

WENDELL
COREY

ARGUMENTO OF WILLIAM BOWERS
DANIEL D. BEAUCHAMP
DIRECTOR: NORMAN Z. MC. LEOD

LA MAS GRANDE ESTAMPIDA DE TODOS LOS TIEMPOS
TOLERADA MENORES

INVERSION de CAPITAL (12% NETO)

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

AMPLIACION BARRIO CONCEPCION 5.000 PISOS

8.000 PISOS

BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

¡PISOS llave en mano!

...realizará su MEJOR, MAS FACIL Y SEGURA INVERSION de CAPITAL

POR LOS SIGUIENTES MOTIVOS:

- 1 Adquiriendo pisos y ALQUILANDOLOS a su renta LEGAL, producen un 12% NETO al capital invertido.
- 2 Los alquileres son REVISABLES LEGALMENTE cada 5 años al compás de las variaciones del coste de vida, lo que asegura PERMANENTEMENTE el poder adquisitivo de la renta
- 3 REVALORIZACION progresiva de los pisos adquiridos, por hallarse situados en el Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID.
- 4 ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de Pisos

PRECIOS DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 ptas.
de los PISOS MENSUALIDAD: desde 660 ptas. DURANTE 10 AÑOS

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Viraén del Saario, 34 De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Teléfono 27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléf. 35-41-02. ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31. BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11. PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206. PONS, escuela automovilista (sucursales). Gobernador, 4. Aranjuez. ESCUELAS automovilistas "Jesus Marcos" y "Cerezo". Calle, 4. 01-61-56. 1. Bravo Murillo, 169. 39-16-30.

AUTOMOVILES

COMPRA: COMPRAR coche Isotta al contado. 22-15-47. VENTAS: CANTELAR comprará su automóvil. CANTELAR dispone del vehículo que desea vender. CANTELAR, Martínez Campos, 5. CADILLAC 55.000 pesetas. GAGUAR. FIAT-SEAT. FIAT 600. STANDARD. RENAULT 4-4. FORD UNO A FORD 1.300 kilos. ALFA ROMEO 1.000 kilos. VALLEHERMOSO, 54. J. A. I. Vallehermoso 32, ofi. 2. CHEVROLET 1951. BUICK 1952. SAAB 1954. MERCEDES 1952. MERCEDES 1954. Ganga MICROBUS DKW. SEAT 1.400. J. A. I. Vallehermoso, 32. CITROEN 11 normal. Castellana, 78. STANDARD 1956. Castellana, 78. SUPERMERCADO automoviles, camionetas, tractores. 27-97-49. VENDO coche Isotta al contado 22-15-47. SEAT 1.400 C nuevo. CIROEN 2 HP. SEAT 1.400 B. SEAT 600. FACILIDADES. JOAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRA: GARAJE-TALLERES NOGAL. Reparaciones garantizadas. Luis Mitjans, 2. 51-74-27. PARA comprar, vender, camión, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27. VENTAS: HIGUERA Trader estrenar. MERCEDES 135 HP. nuevo. GMC Henschel. WAITE seminuevo. DODGE Perkins barato. SCANIA Vabis muy nuevo. FORD baseante baratasimo. HENSCHEL 165 HP. estrenar. HIGUERA, Cambio Facilidades. PEDRO UNANUE, 14. AUSTIN. CHEVROLET. CAMION DODGE camión. VALLEHERMOSO, 34.

MOTOS

COMPRA: COMPRAR Isocarro 125 al contado. 22-15-47. VENTAS: GARAJE "SAN VICENTE". BENTON. MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS. OSSAS. COFERSAS. RIEFUS. ROAS. SINGLAS. TALLERES REPARACIONES. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Kilómetro CERO por LUIKE

AMPLIADO EL PLAZO PARA REVISION DE PERMISOS.—El servicio de revisión por correspondencia puede ser utilizado hasta el 11 de octubre por todos los poseedores de permisos de conducir expedidos en Madrid, residan o no en la capital. Recordamos que precisamente el próximo 11 de octubre es la fecha límite en que pierden su validez los permisos extendidos entre el 1 de enero de 1951 y 11 de octubre de 1957. Con esta ampliación de un mes para las revisiones por correspondencia la Jefatura de Tráfico de Madrid pone de manifiesto su deseo constante de simplificar la tramitación de documentos.

MATRICULACION Y TRANSFERENCIA DE VEHICULOS.—Si usted está matriculando un vehículo, no olvide que prácticamente su expediente comienza cuando se pasa la correspondiente revisión del vehículo ante los Ingenieros de la Delegación de Industria. Es, por lo tanto, conveniente efectuar dicha revisión lo antes posible, ya que demorar la misma lleva implícito el retraso en finalizar la matriculación. Al efectuar la transferencia de su vehículo, debe llevarlo a la tasación por los Ingenieros de Hacienda, a efectos del pago del consumo de lujo. En el caso de que usted no lo lleve a tasación dentro del plazo previsto (este plazo es aproximadamente de un mes), se lo tasarán por oficio, con el consiguiente perjuicio para usted, ya que de tal forma la valoración suele ser más elevada que viendo el vehículo el ingeniero.

PARA ACOPLAR A SU MOTO UN SIDECAR recuérde que ha de presentar los siguientes documentos y realizar los trámites que especificamos: Acompañar el permiso de circulación del vehículo certificado del taller donde haya sido montado el sidecar, instancia según modelo que facilitan en la Delegación de Industria y una fotografía del vehículo con el sidecar (la fotografía, de frente). Estos documentos los presenta en la Delegación de Industria de la provincia donde reside quien una vez efectuada la correspondiente revisión remitirá el permiso de circulación a la Jefatura Provincial de Tráfico, donde deberá usted recogerlo. El mismo trámite deberán seguir los propietarios de motocicletas en cuyo permiso de circulación sólo figure un asiento y quieran aumentar otro más, debiendo acompañar los siguientes documentos: Permiso de circulación, certificado de la casa vendedora de la marca de moto que se trate (en el que hará constar que el vehículo reúne las condiciones precisas para llevar dos personas) e instancia que facilita la Delegación de Industria.

CONSULTAS.—Nuestros lectores pueden consultar a esta sección en materia de trámites de vehículos e información técnica de subastas. Contestaremos directamente.

Motocicletas Duque de Sesto 42 MADRID

Vespa GATO PRINCESA, 26 MADRID

Motocicletas LORENTE. Motocicletas nuevas, usadas. LORENTE, concesionario oficial Iso. LORENTE cambia usadas por nuevas. LORENTE facilita gratuitamente carnet conducir. LORENTE. Amplias facilidades. LORENTE. Recambios, accesorios. LORENTE. Reparaciones en general. LORENTE. Alquilamos y vende. (Altura General Ricardos, 99.)

Motocicletas TERROT, ciclomotor 49 c. c.; sin carnet ni matriculación. Herminia, 123. TERROT, ciclomotor 49 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO, Herminia 123. PEUGEOT, Movessa 125 y 250 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO, Herminia, 123.

Motocicletas AUCIMA Mejor Lequerica 11 Madrid - 23 27 26

Motocicletas SANULAS Princesa, 26 MADRID

Motocicletas MONTESA PRINCESA, 26 MADRID

Motocicletas SANULAS Princesa, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA TRANSPORTES Extra madura Calle Palencia 49 33-42-38, 33-39-27

TRANSPORTES POR CARRETERA TRANSPORTES Extra madura Calle Palencia 49 33-42-38, 33-39-27

OTRAS OPORTUNIDADES Academias de corte ALMIRA. Plaza Casco, 20. 39-26-29. ALMIRA. Academia sastre.

OTRAS OPORTUNIDADES Academias de corte ALMIRA. Plaza Casco, 20. 39-26-29. ALMIRA. Academia sastre.

ALMIRA. Enseñanza nuevos sistemas corte. ALMIRA garantiza enseñanza. ALMIRA da diploma. ALMIRA. Nuevo estilo corte con manga de pico y hombro giratorio. ALMIRA enseña con su sistema a-cortar la prenda más amplia y cómoda. ALMIRA. Elegancia. ALMIRA. Distinción. ALMIRA le enseñará su nuevo corte en plazo máximo dos meses. ALMIRA mejorará el corte al profesional. ALMIRA. Facilidades para la enseñanza. ALMIRA enseñará corte y confección. ALMIRA. Prueba y afinado. ALMIRA. Plaza Casco, 20. 39-26-29. ALMIRA le ofrece la emisión de todos los martes por Radio España a las once y veinte.

Camas JOSE AGUADO. BRAVO MURILLO, 146 MURILES. CAMAS directamente fábrica, 450. 39-73-24.

Consultas CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimososis. Recomendación, 2 (14.273.) IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)

Fotografía NOVIOS, vuestra foto de boda en: FOTO BARBOSA. Montero, 36. FOTO BARBOSA. Luchana 20. FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardanieves GUARDANIEVES Matesanz 43-26-79.

Maquinas coger punto SIRE. Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Maquinas de escribir DALIOS. Befén, 2. 31-14-71. Maquinas oficina todas marcas, registradas. DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augustus. Figueroa, 2. MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 36. (Pasaje.) EXPOSICION amplia. 100 maquinas escribir, sumat. calcular desde 1.000 pesetas. Eliza a su gusto. Pague a su comodidad. BERNAN CORRES 7. VENTA, alquiler, UNDERWOOD. HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Maquinas generos punto MAQUINAS punto rematadas garantizadas. LOGOIL. Oso 3. Telefono 28-41-90. ROMALLA, la mejor maquina de punto. Fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4. INDUSTRIAS GONZALEZ. Maquinas punto eléctricas, manuales. Babinadoras, rematadoras. Olivares, 14. 39-42-23 y Amor numeroso, 46. 39-36-27.

Motors REMI. Alternadores, diapasos, electromotores. San Fernando, 120. 24-92-58. SEGMENTOS para motores. Alonso García, Bárbara de Braganza, 14.

Mudanzas MEGINO. Goya, 14. Teléfono 23-69-16. Traslado a provincias.

Muebles MUEBLES-CAMA PRACY. Fabricación propia. Muchos modelos. Horizontal, 3. Esparteros, 8. VENDO comod. reloj antiguo. 56-03-16. DOMINATOR. Bronce plateado completo, con magnífico armario. Bola, 7. Teléfono 47-17-04.

Piazos ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago. ALCÓ vende sin aumento. ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas. ALCÓ vende sin aval.

ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas. ALCÓ. Lencería, sedería. ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero. ALMACENES ALCÓ. Montero, 6, 1.º

Radios CAMBIO radios, televisores, tocadiscos etc. 41-67-61.

Relojes RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

HIPOTECAS COLOCARIA 150.000 rápidamente. 36-79-84. SE realizan hipotecas inmediatamente. Excluyas Arellano, Montero 10-12, 2.º 31-70-54. HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32. HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRAZ. Bravo Murillo, 346. 33-80-02. HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Fuencarral, 23. COLOCARIA 500.000, 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 36-79-84. NECESITO dos, tres millones. Garantía doce. 36-79-84. MIR. Puerta Sol, 3. 31-71-71. MIR. traspasa. MIR. Urbanas. MIR. alquila. MIR. Hipotecas. MIR. Hoteles. MIR. Pensiones. MIR. Tabernas. MIR. Navas. MIR. Solares. MIR. soluciones viven. MIR. coloca su dinero. NOVIOS: ACUDIR. MIR. Rústicas. MIR. Solvencias. MIR. Garantía. MIR. Seriedad. MIR. agente colegiado. MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71. MIR. Fuencarral, 46, 1.ª derecha. 31-16-47.

NAVES SAIGON. Alquiler a mos, traspasamos, vendemos. 48-64-86.

RUSTICAS COMPRAVENTA rústicas Madrid, provincias. Excluyas Arellano, Montero, 10-12. 31-71-28.

URBANAS CASEROS!! Comunidades administradas urbanas. Consultenlos. REVESA. Alcalá, 1. (Edificio Caja de Ahorros.) 22-94-61, 22-44-29.

ALQUILERES NAVE 300 metros, 6.000 mensuales. 25-85-38.

FARMACIAS DE GUARDIA número 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; Bravo Murillo, 25; avenida Federico Rubio, número 88; Guzmán el Bueno, número 79; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extramadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próximo Mayor); paseo Extramadura, 124; bloque 11, barrio del Lucero; Toledo, 105; girolleta de las Pirámides, 2; Pa-

DOGMAS Ruxy Prima. Cauny, etc. Mas naratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, 2.º (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Somiers NUMANCIA. Consulten precio. 33-44-38. Muebles JOSE AGUADO.

Trabajo DEMANDAS OFRECESE encargado general obras. Artado 14.286. (4.830.) OFERTAS SENORITA: aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida. 39-40-92.

VENDEDORES a comisión motocicletas y motocicletas. Escribir apartado 1.241 Madrid. BUSCAMOS personas que tengan habilidad para trabajos manuales y quieran ganar dinero en horas libres. Velflex, 10-C. José Antonio, 57, Madrid-13. PRECISANSE aprendices de cerrajería, Explanada, 12. (4.982.) NECESITO contable primera llevar oficina. Teléfono 39-73-57.

Tractores SUPERMERCADO tractores. Huertas, 72.

Varios COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16. ELECTRICAMOS calefactores. Individuales y termos cocina. 25-84-88.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

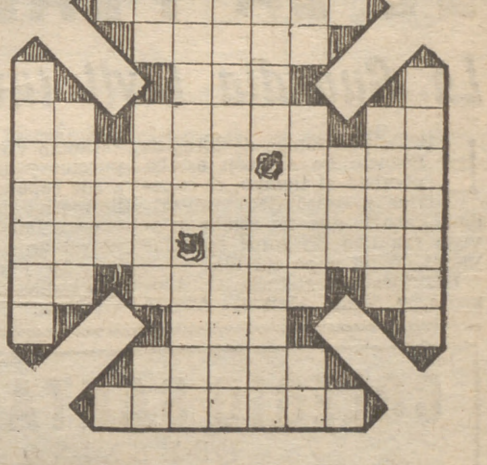
En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

VIVIENDAS

muy interesantes en Calles Ascao, Luis Ruiz, Esteban Collantes y José Arcones Gil (barrio de San Blas) Varios tipos Unas, llave en mano, y otras en meses sucesivos. Económicas Facilidades. Visitenlas incluso festivos en Calle ASCAO, Obras, Edificaciones EGUARAS. Y en Abada, 3.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Substancia.—2: Metátesis de axila.—3: Vocal Prefijo. Consonante.—4: Repetido, familiar. Mentira. Nota musical.—5: Al revés, híbrido. Metátesis de rama.—6: Cala.—7: Letra de susto. Padezca cierta afección.—8: Al revés, intersección. Rezara. Nombre de letra.—9: Número romano. Nombre de letra. Punto cardinal.—10: Demostrabas alegría.—11: Sustancia para pintar, plural.

VERTICALES.—1: Poned gente en un paraje con algún fin.—2: Delate.—3: Consonante. Fonéticamente, movimiento convulsivo del diafragma. Número romano.—4: Símbolo químico. Pongo contra la pared. Repetido, voz de arrullo.—5: Preposición inseparable, plural. Al revés, interpretar.—6: Relativo a los parásitos.—7: Al revés, río de Africa oriental. Ejecutar cierto oficio.—8: Nota musical. Ría gallega. Punto cardinal.—9: Punto cardinal. Al revés, enojo. Símbolo químico.—10: Al revés, venias de arriba abajo.—11: Varilla del cohete, plural.

SOLUCION 1: E. 2: A. 3: S. 4: T. 5: A. 6: R. 7: A. 8: A. 9: A. 10: A. 11: A. 12: A. 13: A. 14: A. 15: A. 16: A. 17: A. 18: A. 19: A. 20: A. 21: A. 22: A. 23: A. 24: A. 25: A. 26: A. 27: A. 28: A. 29: A. 30: A. 31: A. 32: A. 33: A. 34: A. 35: A. 36: A. 37: A. 38: A. 39: A. 40: A. 41: A. 42: A. 43: A. 44: A. 45: A. 46: A. 47: A. 48: A. 49: A. 50: A. 51: A. 52: A. 53: A. 54: A. 55: A. 56: A. 57: A. 58: A. 59: A. 60: A. 61: A. 62: A. 63: A. 64: A. 65: A. 66: A. 67: A. 68: A. 69: A. 70: A. 71: A. 72: A. 73: A. 74: A. 75: A. 76: A. 77: A. 78: A. 79: A. 80: A. 81: A. 82: A. 83: A. 84: A. 85: A. 86: A. 87: A. 88: A. 89: A. 90: A. 91: A. 92: A. 93: A. 94: A. 95: A. 96: A. 97: A. 98: A. 99: A. 100: A.

FARMACIAS DE GUARDIA

ador del Sol, 3; General Ricardos 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labadora, 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); plaza Sebúbal, 4 (San Vicente Pál); Marquesa de Silveira, 2; Ramón Luján, 2 (Usera); Portacel, 21 (colonia Alimendiales); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, número 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Las Mesas, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15, provisional (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

PUEBLO

"Estoy dispuesto a ofrecerle a mi hijo como conejillo de indias"



«MI UNICA ESPERANZA ES EL DOCTOR PATHE», dice el padre de un niño atacado de leucemia

HACE días recibimos de París una sensacional noticia: Danielle, una pequeña y preciosa niña de doce años, había sido sorprendentemente curada de una leucemia aguda por el doctor Pathé, de la Fundación Curie.

PUEBLO, con fecha de 27 de agosto, publicó el reportaje con el siguiente título: «El doctor Georges Pathé, esperanza de muchos». Hoy nos ha visitado en nuestra Redacción un hombre que está incluido entre esa legión de los

que no quieren perder la esperanza. Esa esperanza que unas veces se llama «Purinethol» y otras «transfusión». En este momento, para don José Mora del Boch, es sólo «doctor Pathé».

El señor Mora vive desde hace cinco meses el drama que vivió el padre de la pequeña Danielle, la niña curada por el doctor Pathé. El drama de la leucemia.

Hemos mantenido esta mañana una emotiva conversación con el señor Mora, padre de un niño de doce años atacado de este cáncer de la sangre. Es todo un drama.

Don José Mora es guardia civil de Frontera, destinado en la 221 Comandancia de Badajoz, en el destacamento de Villanueva del Fresno.

Aquí vivía con su mujer, doña Purificación, hoy hospitalizada, junto con su hijo, el pequeño Pepito, y con otros dos hijos de diecisiete y dos años y medio, respectivamente.

—Mi mujer padece, desde hace doce años, una grave lesión de asma bronquial. Tres veces han tenido que administrarle ya los últimos sacramentos. Imagínese la situación.

Fue en Villanueva del Fresno donde el pequeño Pepito tuvo los primeros síntomas de la enfermedad. Igual que la francesita Danielle, Pepito perdió el apetito y el color y las ganas de jugar.

Y como ella... —Una mañana—dice su padre—se despertó con una especie de faringitis que le impedía hablar... Lo llevamos a un médico y le recetó unas pastillas que no hicieron efecto. Preocupados, recurri al Hospital Militar de Badajoz. Allí le hicieron varios análisis de sangre... después me dieron un papel en el que había escrito algo que, al pronto, no comprendí: "Un millón quinientos mil." Después supe lo que detrás de aquel número se escondía... Leucemia lefeloide aguda.

pequeño en otra, acompañado de su padre, los otros dos hijos del matrimonio permanecen día y noche, encerrados en una habitación de una pensión de veinte pesetas.

—No tenemos familiar alguno, ni por parte de mi mujer ni por la mía. No he podido solucionar el problema de otra manera.

Peró a pesar de todas estas circunstancias, este hombre dolorido se sentiría feliz si alguien pudiera ponerlo en contacto con el doctor Pathé de la Institución Curie, de París: su esperanza.

Durante la conversación que mantuvimos con él esta mañana hemos querido dejar aclarado que la curación de Danielle no puede ni debe tomarse como un triunfo de la ciencia sobre la leucemia. Ha sido algo así como... una curación sorprendente y su efectividad ha de ser estudiada profundamente. No se conocen todavía los efectos reales del átomo sobre el cuerpo humano. Y, como dice el propio doctor Pathé, «no pueden reaccionar igual todos los cuerpos humanos».

No sabemos aún si la ciencia y el empleo de la energía atómica han vencido a la leucemia. Nos duele no saberlo. Sentimos no poderlo asegurar. Sólo ha habido seis casos de curación. El de los cinco sabios yugoslavos y el de Danielle. Pero si sabemos que los seis han sido curados por el mismo hombre: el doctor Pathé.

Por nuestra parte, diremos que no hay mayor satisfacción para la Prensa que comprobar que una información, una noticia o un reportaje ha llevado un mensaje para quien todos los días abre los periódicos buscando simplemente el latido humano.

—Pese a todo, tengo los mismos ánimos que tuvo el padre de la niña francesa. Pero como él, no tengo medios. Sólo gano unas dos mil pesetas. Quiero implorar el favor de ese médico tan bueno e incluso estoy dispuesto a «ofrecer mi hijo, como le ofrecieron la niña: como un conejillo de indias».

Don José Mora no ignora lo atrevido y arriesgado del procedimiento del doctor Pathé. Por ello está dispuesto a todo lo que ofrezca una posibilidad de salvar al pequeño.

Jaimo PEÑAFIEL (Europa Press.)

Vivir para ver y....



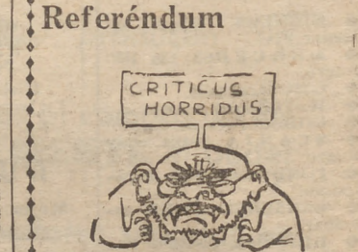
Excusa
Thomas Boyle, sujeto británico, cumplirá un año de prisión por haberse apoderado, en una casa de campo, de un revólver, una botella de whisky y otros objetos por un valor total de 250 nuevos francos. Entonces se enteró de que la casa asaltada era la del juez del Tribunal Supremo, ¡nada menos! «Yo ignoraba a quién pertenecía», alegó para su defensa. «Eso no es una razón», se le contestó.



Un bello gesto
«El hombre más rico del mundo», el millonario americano Paul Getty, ha decidido tener un bello gesto para contribuir a la campaña británica contra el cáncer. En efecto, ha decidido permitir al público visitar su mansión a razón de 175 antiguos francos la entrada.



Austeridad
John M. Chang, presidente del Consejo coreano, y sus catorce ministros han decidido dar ejemplo. Han iniciado una gran campaña de austeridad. En lo sucesivo irán a su trabajo llevando cada uno su taritera con el almuerzo a su oficina. Han invitado a los funcionarios de todas las categorías a hacer otro tanto. «Buen apetito, señores ministros integros!»



Referéndum
«¡El público será el juez!» Ulcerada por las críticas que condenaron unánimemente la obra, la dirección de un teatro londinense ha querido someter el asunto a referéndum. Diez mil cuatrocientas butacas gratuitas (lo que supone ocho sesiones) han sido distribuidas a los espectadores para que puedan constatar que la crítica se ha equivocado».

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31 - MADRID

POZUELO: Se suspendió la corrida

LOS TOROS SE ESCAPARON DE LA PLAZA CINCO HORAS TRAS ELLOS

La Guardia Civil tuvo que matarlos a tiros

EN los programas de toros de Pozuelo de Alarcón estaba previsto el tiempo, el superior permiso de la autoridad. Pero lo que no estaba previsto era que los toros se escaparan. Y no hubo corrida.

(Manolo Vico), se quedaron compestos y sin toros que llevarse a sus capas. Pero el suceso sirvió de motivo de regocijo popular, ya que los habitantes del pueblo vivieron un día de excepción, tras la caza y captura de los astados huidos. Por fortuna, no hubo víctimas.

La Guardia Civil de aquella demarcación fué la que pagó las consecuencias de tan imprevista escapatoria, pues estuvieron sin comer todo el día. Cinco horas más tarde de que los bichos rompieran la cerca tuvieron que ser muertos por la Benemérita, ante la imposibilidad de cazarlos vivos.

COLEGIO SANTA SOFIA FEMENINO
Comandante Franco, 8 - Chamartín - Madrid
Parvulario (niños y niñas)
PRIMARIA Y BACHILLERATO
Formación religiosa, artística y cultural
Idiomas con profesores nativos
EN GRUPOS VEINTE ALUMNOS
Jardín e instalaciones deportivas
EXTERNADO Y MEDIA PENSION
Servicio de autocares
Información: teléfono 57-04-18 (de 10 a 2 y de 6 a 8)

VOX INVITA
a todos los estudiantes de idiomas de Madrid a participar como socios del LINGUISTIC CLUB en sus:
• Reuniones y tertulias sociales
• Proyecciones cinematográficas
• Actividades culturales
• Representaciones teatrales
en todos los idiomas.
Apertura del plazo de inscripción: 15 de septiembre
AV. JOSE ANTONIO, 59. Tel. 47-73-04 (11 líneas)

RENOVA - ROPA
Modernice la hechura de sus trajes, gabanes o gabardinas. Nuestro moderno sistema de rectificación de prendas de caballero nos permite cotizarles un economísimo precio
Fernández de los Rios, 56 - T. 573338 - 236290

LA CAMPAÑA CERILLA-BENGALA HA REPARTIDO YA VARIOS MILLONES DE PISETAS... ¡Y CONTINUA EN PLENO VIGOR!

Nos hemos personado en Pozuelo de Alarcón. Hay versiones para todos los gustos. De uno y otro hemos podido entresacar una versión, que las autoridades locales nos han completado más tarde.

—Poco antes de las dos de la tarde iban a desencanar los novillos en los corrales de la plaza. Uno de ellos, al entrar en el corral, rompió unas maderas y salió por ellas, y los otros dos animales se escaparon también por aquel hueco. Inmediatamente se organizó la captura. Los toros marcharon hacia el campo. Y la gente del pueblo les seguimos...

Se dió aviso a la Guardia Civil, que también salió al campo para tratar de evitar alguna desgracia personal.

—Nos marchamos al campo a perseguir a los novillos. Los grupos de gente armados de cuerdas y, claro está, de buenas botas de vino, éramos cada vez más numerosos. Lo que en un principio fué motivo de preocupación pronto se convirtió en fiesta por todo lo alto.

Los que tenían caballos hicieron gala de garrochistas y "presumieron" ante los de a pie.

El hombre del tiempo
Tenemos anticiclón

EL anticiclón, las altas presiones, dominan no sólo la península Ibérica, sino las islas Británicas y casi toda Francia. A pesar de ello se han producido esta noche pasadas precipitaciones en el litoral cantábrico y puntos de los Pirineos. Veíamos ayer que el tiempo era malo en Francia, por causa, entre otras cosas, de un frente frío, que quedaba dentro de lo probable, aunque la probabilidad no fuese demasiado grande, que afectase a esas regiones cantábricas (especialmente su mitad oriental) y pirenaica. Las cantidades de agua medidas han sido débiles o moderadas. La mayor, seis litros por metro cuadrado, la han recogido en Santander y en San Sebastián.

Tales condiciones favorables a la precipitación en esas regiones del Norte irán desapareciendo, siendo el Pirineo catalán el que más tarde en verse libre de tal amenaza. Y aparte de esto, el tiempo debe continuar siendo bueno por casi toda España, como lo ha sido las últimas veinticuatro horas.

ratura máxima de 21 grados, seguida de La Coruña, con 22, y Santander, con 23. También Barcelona tuvo 23. Las más cálidas fueron Sevilla y Córdoba, con 35, seguidas por Cáceres, Badajoz y Huelva, con 33. Y por Cádiz, Málaga, Granada, Murcia y Alicante, con 32.

En la noche de hoy han sido León y Albacete las más frías, con una temperatura mínima de ocho grados. Les ha seguido Salamanca, con 10, y Soria, con 11. En Cádiz, con 20 de mínima, ha sido la noche menos fresca, seguida de Cáceres, con 19, y Madrid, Castellón de la Plana, Barcelona, Mahón y Las Palmas de Gran Canaria, con 18.

♦ **LOS NIVELES ALTOS.**—Muestran también anticiclón los mapas del tiempo de altos niveles, aunque en ellos está menos extendido hacia el Este que en niveles bajos. Por ello se mantendrá un apreciable grado de inestabilidad en el Mediterráneo central que en ocasiones podrá llegar a afectar pasajera y a puntos del Pirineo catalán, y hasta no es imposible que de Menorca. De todas formas, la probabilidad no es grande.
Mariano MEDINA