

PARTICIPACIONES DE BODA, NACIMIENTOS, ANIVERSARIOS 14.000 MODELOS DE CHRISTMAS CARDS!!

Originales modelos exclusivos alemanes, Italianos y belgas. Ediciones propias

J H E R R

LA CASA MAS SURTIDA DE ESPAÑA ARTES GRAFICAS DE CALIDAD OFFSET, HUECOGRABADO, RELIEVE FABRICA: VELAZQUEZ, 124 - MADRID

PUEBLO



AÑO XXI
NUMERO 6.515
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 12
AGOSTO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORIDRIA, ETC.

Precios-En liquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

MR. «H.», EN KATANGA, CON 250 SOLDADOS SUECOS

SIN NOVEDAD LLEGARON AL AERODROMO DE ELISABETHVILLE

ELISABETHVILLE, 12. (Urgente).—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha llegado a la capital de la provincia de Katanga, por vía aérea, procedente de Leopoldville.

El avión del secretario general salió del aeropuerto de Ndjili, en Leopoldville, a las ocho de la mañana, hora local, y cinco minutos después despegaron los cinco aparatos que transportan a los soldados suecos, en número de doscientos cincuenta.

Ni a su llegada anoche a Leopoldville, ni a su salida esta mañana de la capital de la República del Congo ha sido Hammarskjöld recibido por las autoridades congoleñas. Sólo personal de la O. N. U. le dió la bienvenida a su llegada y le despidió esta mañana. (Efe.)

Bajo la presidencia del Jefe del Estado

Reunión en el palacio de Ayete de las Comisiones de Sanidad, Asuntos Sociales y Asuntos Económicos

SAN SEBASTIAN.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se han reunido en el palacio de Ayete las siguientes Comisiones Delegadas: a las nueve de la mañana, la de Sanidad y Asuntos Sociales, y a las doce y cinco y media de la tarde, la de Asuntos Económicos.

ELISABETHVILLE, 12.—Diez minutos después de la llegada a Elisabethville de Hammarskjöld, aterrizó en el aeropuerto de la capital katanguesa un DC-4, de la compañía Sabena, con los símbolos de las Naciones Unidas, del cual comenzaron a descender el primer contingente de soldados suecos. Los soldados vestían uniforme de campaña, brazaletes de las Naciones Unidas y cascos azules. Formaron en la pista de aterrizaje.

FORMA LA GUARDIA.—Unos cien soldados de la Policía militar de Katanga han formado la guardia de honor para recibir al secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld, por el jefe del Gobierno de Katanga, Moise Tshombe, con el cual subió a un

del avión, una banda de música interpretó la canción patriótica belga «Hacia el porvenir», que ha sido adoptada como himno semi-oficial en el Congo. El secretario general descendió del aparato y se inclinó ligeramente ante la bandera roja, verde y blanca de Katanga independiente, mientras una multitud de europeos que acudieron a recibirle prorrumpía en gritos de: «Viva Tshombe» y «Abajo las Naciones Unidas». Hammarskjöld cruzó, impasible, ante ellos.

TSHOMBE LE RECIBE.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, fué recibido en el aeropuerto de Elisabethville por el jefe del Gobierno de Katanga, Moise Tshombe, con el cual subió a un

automóvil en el que había sido colocada la enseña de las Naciones Unidas, con objeto de dirigirse a la ciudad.

Tshombe fué recibido, a su llegada al aeropuerto, con una gran ovación que le tributaron gran cantidad de europeos y soldados belgas que se encontraban en dicho lugar.

En la breve ceremonia de recepción no se registró ningún incidente. El avión en que realizó el viaje Hammarskjöld hizo tres círculos sobre el aeropuerto antes de aterrizar, y al descender del avión fué saludado por el jefe del Gobierno, Tshombe, y por el ministro del Interior, Munongo, en compañía de los cuales pasó revista a una compañía de honor de soldados de la Policía de Katanga.

Poco después, el primer contingente de soldados, en número de 70, descendió de otro avión y tomaron un autobús que les condujo al hotel Universidad.

EVACUACION.—En medios competentes de esta ciudad se cree que la primera tarea de Hammarskjöld en esta ciudad será tratar de la evacuación de las tropas belgas, que se encuentran en Katanga hasta un número de 1.500 soldados en las zonas que rodean a Elisabethville y en puntos aislados del país. Otro importante contingente de soldados belgas se encuentra en la base de Kamina, al oeste de Katanga.

Al mismo tiempo, el secretario general deberá llevar a cabo negociaciones en torno a la ocupación de este territorio por parte de las Naciones Unidas, de la posición que habrá de ocupar el ejército de Tshombe en relación con las tropas de la O. N. U. y el papel a desempeñar por la Organización Internacional en este territorio.

IMPONDRÁ LUMUMBA SU VOLUNTAD?—La principal cuestión política que habrá de decidirse después de la entrada de las Naciones Unidas en Katanga será la de si el jefe del Gobierno del Congo, Patrice Lumumba, intentará o no imponer su autoridad sobre la provincia rebelde apoyado por los soldados internacionales.

La cuestión es que si Moise Tshombe, jefe del Gobierno de Katanga, hubiera pensado que la llegada de las tropas de la O. N. U. significaría la cesión de toda su autoridad a Lumumba es seguro que no lo hubiera permitido.

TSHOMBE, PUNTUALIZA.—Si la presencia de fuerzas de la O. N. U. en Katanga determina la llegada de emisarios de Lumumba y, por consiguiente, la introducción de desórdenes en nuestro Estado, las Naciones Unidas habrán vulnerado aquella parte de la resolución de 8 de agosto del Consejo de Seguridad relativa a la abstención de las tropas de la Organización Mundial de toda injerencia en nuestros asuntos políticos internos, declaró ayer en conferencia de Prensa el Presidente Tshombe, que añadió que Katanga estará en guardia contra semejante posibilidad y que pide a sus amigos en todo momento que estén ellos también vigilantes al respecto. (Efe.)

Macmillan-Adenauer: Es preciso unir el Mercado Común y la Asociación Europea de Libre Comercio

ONDRES, 12.—Ayer, poco después de su llegada, el primer ministro británico, Macmillan, respondió a preguntas de los periodistas sobre sus conversaciones con el doctor Adenauer en torno a la unidad europea, dijo, entre otras cosas: «No hemos encontrado la solución en una discusión de pocas horas. No podíamos hacerlo, pero hemos decidido continuar nuestras conversaciones. Pienso que hemos dado un primer paso. Esta es la primera cosa, porque cuando hay voluntad de hacer algo, nunca es imposible encontrar el camino.»

El primer ministro añadió que él y el canciller Adenauer estaban de acuerdo en que era esencial encontrar una solución para los problemas que surgen como consecuencia de la existencia de dos grupos económicos en Europa: el Mercado Común y la Asociación Europea de Libre Comercio. «Naturalmente, en nuestras conversaciones —dijo—, el ministro de Asuntos Exteriores y yo hemos discutido con nuestros colegas alemanes otros muchos temas, y particularmente la situación internacional después del fracaso de la conferencia de alto nivel en París.»

Macmillan continuó diciendo: «Nos hemos mostrado de acuerdo sobre la necesidad de que todos los países del mundo libre, tanto los del viejo mundo como los del nuevo, trabajen juntos para la conservación de la paz mundial y, especialmente, para concentrar sus esfuerzos en proporcionar la necesaria ayuda a los países subdesarrollados. Pero nos mostramos también de acuerdo, particularmente, en que la unidad de Europa es una condición esencial para el éxito.»

Por su parte, el conde de Home, ministro de Asuntos Exteriores, dijo a los periodistas que ésta había sido su primera visita

al extranjero desde que ocupa dicha cartera y que estaba muy satisfecho de que hubiera sido en Bonn, así como del desarrollo de las conversaciones mantenidas.

MERCADO COMUN Y LOS SIETE.—Tanto de fuente británica como de fuente alemana se destaca que el acuerdo a que han llegado Adenauer y Macmillan pone el problema de las relaciones entre el Mercado Común y los siete exteriores en manos de los gobiernos interesados y no de las organizaciones mismas.

Parece ser que el canciller habló de esa nueva orientación del problema ayer por la mañana y que Macmillan dijo que ello podría constituir una decisión histórica.

Se afirma que el doctor Adenauer se ha mostrado dispuesto a tratar de convencer al general De Gaulle de que es preciso encontrar la forma de unir a las dos organizaciones económicas, si bien no dejará de haber conversaciones francobritánicas al respecto, aunque por ahora no se habla de que Macmillan vaya a ir a París.

Se cree que mientras que Alemania consultará con el resto de las naciones del Mercado Común, Inglaterra lo hará con las demás de la E. F. T. A. La impresión es que las relaciones germanobritánicas, tantas veces caracterizadas por el recelo mutuo, son mejores hoy que desde hace muchos años. (Efe.)

CABO CAÑAVERAL: LANZAMIENTO DE UN GLOBO SATELITE

La segunda y tercera fases del proyectil que lo transporta han funcionado normalmente

CABA CAÑAVERAL, 12.—Treinta minutos después del lanzamiento del globo satélite, los funcionarios de la Agencia Nacional del Espacio anuncian que la segunda y tercera fases del proyectil que lo transporta han funcionado normalmente, y añaden que si logra llegar a su órbita tratarán de «hacer rebotar» las señales de radio contra la superficie del globo. Con este tipo de globos se podrá, en el futuro, establecer una red de comunicaciones de radio, televisión y teléfono alrededor del mundo. (Efe.)

DALI: «ME ENTREVISTARE CON PICASSO DONDE EL MANDE»

«No habrá reconciliación porque jamás hemos estado mal»



Salvador Dalí, que así se retrató ayer para PUEBLO, ha pedido a nuestro redactor OLANO:

—Dile a Picasso o «escribele diciéndole que irá a donde él me mande. No faltaría más. En donde quiera y cuando lo désea acudiré a su cita para entrevistarnos. Sin embargo, quiero decir que la sugerencia que hice a través de nuestro amigo Utrillo, de entrevistarnos en un lugar de Asturias, se debe a un sueño. Yo soñé que nos volvíamos a encontrar en Asturias.

(Página 11.)

VESTIDOS A 100 PESETAS



Estas tres bellezas madrileñas fueron elegidas anoche en la quermés de las Vistillas como ganadoras del concurso del traje de cien pesetas. De izquierda a derecha: la señora Loli Fernández y las señoritas María Isabel Pérez y María Jesús García. (Foto de César.)

Plan de construcción de 15.000 viviendas en San Sebastián Sánchez-Arjona visita los polígonos donde serán edificadas Se reúne la Comisión de las Cortes bajo la presidencia de don Esteban Bilbao

El ministro de la Vivienda, acompañado por el subsecretario de departamento, director general de Urbanismo y otras autoridades y jerarquías provinciales, ha visitado en San Sebastián los polígonos de Bidebieta, Pasajes de San Juan y Pasajes de San Pedro, estos dos últimos con su ordenación en avanzado estado, así como con un proyecto de viviendas en ejecución. En las oficinas de la Delegación se informó el ministro con todo detalle de los planos que afectan a 27 polígonos, correspondientes a otras tantas poblaciones en Guipúzcoa, y de las dificultades y problemas de diversos tipos existentes, con vistas a dar un definitivo impulso administrativo y financiero a este magno plan que hará posible el ensanche y las barriadas perfectamente urbanizadas para 15.000 viviendas.

LOS PRINCIPIOS DE MONACO, EN FORMENTOR.—Los príncipes de Mónaco han llegado a Formentor a bordo del yate "Costa del Sol", que enarbola bandera monegasca. Al parecer, Rainiero y Gracé se proponen recorrer en este crucero por el Mediterráneo que han emprendido los parajes que más grata impresión les causaron en el transcurso de su luna de miel. En Formentor pasa una temporada también, en un chalet de su propiedad, el armador yugoslavo, nacionalizado británico, Yvanovich, gran amigo del príncipe de Polignan, padre de Rainiero. Todavía no han desembarcado los príncipes, pero se tiene la impresión de que pasarán varios días en Mallorca.

Concurso periodístico y radiofónico de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo

HA SIDO CONVOCADO CON MOTIVO DE LA XXV ASAMBLEA DE LA ENTIDAD

La Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo con motivo de la celebración de su XXV Asamblea en Tarragona, los días 11 al 17 de septiembre del corriente año, abre un concurso para artículos periodísticos y radiofónicos que traten sobre temas de turismo nacional. Este concurso se ajustará a las siguientes bases: Todos los periodistas españoles podrán concurrir con sus trabajos publicados en periódicos y revistas de Madrid o de provincias entre los días 1 de julio a 31 de agosto. Asimismo, los guiones radiofónicos radiados de los concursantes tendrán que haber sido radiados por emisoras de Madrid o provincias, dentro de las mismas fechas que se señalan en el apartado anterior. Los temas de unos y otros habrán de estar referidos exclusivamente al turismo nacional en cualquiera de sus aspectos. Se crea un primer premio de 2.000 pesetas para el mejor trabajo publicado en revistas o periódicos, a juicio del Jurado que se nombrará al efecto. Y un segundo premio de 1.000 pesetas para el trabajo periodístico que le siga en mérito al anterior. Se crea un primer premio de 2.000 pesetas para el mejor guión retransmitido por radio, y un segundo premio de 1.000 pesetas. El Jurado podrá conceder maticiones honoríficas a los autores de trabajos que a su juicio lo merezcan. Coincidiendo con la celebración de la XXV Asamblea en Tarragona, el Jurado examinará los artículos y guiones presentados al concurso y hará público su fallo dentro de la celebración de la Asamblea. Los concursantes deberán enviar sus trabajos a la Secretaría de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, plaza Mayor, 3, antes del día 5 del mes de septiembre próximo, consignando en el sobre: «Para el Concurso de artículos periodísticos y radiados convocado por la FE-CIT». Los autores de artículos periodísticos deberán enviar los periódicos mismos en que fueron publicados, y los autores de los guiones radiofónicos, copia de los mismos, con el sello oficial de la emisora y la fecha en que fueron radiados. Excepto 3.000 soldados Laos: El Ejército, leal al Gobierno de Somsanith

Los ministros de Marina de Brasil y Argentina, con el de España, en el Ferrol del Caudillo Visitaron la factoría de la Empresa Nacional Bazán ALMUERZO EN CAPITANIA Y GIRA POR LA BAHIA FERROLANA

EL FERROL DEL CAUDILLO 12.—A las siete de la mañana entró en este puerto el crucero español "Canarias", que conducía a su bordo a los ministros de Marina de España, don Felipe Abárzuza y Olliva, y del Brasil, don Jorge do Paço Mattoso Maia. Dos horas y media después llegó el crucero "La Argentina", en el que iba el ministro de Marina de dicha nacionalidad, don Gastón C. Clement. Ambos buques, que procedían de Lisboa, atracaron al muelle Fernández Ladreda. En la explanada del dique San Julián se efectuó la recepción oficial. Esperaban a los ministros el capitán general del Departamento, almirante don Pedro Fernández Martín; contraalmirante jefe del arsenal, don Manuel Antón Rosas; contraalmirante jefe de la Flota, don Pascual Cervera Cervera; contraalmirante jefe de la primera división de la Flota, don Indalecio Núñez Iglesias; capitán general de la octava región militar, don Camilo Menéndez Telesa, con el general jefe de Estado Mayor de dicha región, don José López Barrón; general gobernador militar de El Ferrol del Caudillo, don José Mosquera; gobernador civil de la provincia, don Evaristo Martín Freire; coronel agregado militar y naval de la Argentina, don Julio Agustín Costa; alcalde de El Ferrol del Caudillo, don José María López Ramón, y otras personalidades. Para rendir honores había llegado a las inmediaciones del mencionado dique una compañía de marinería del cuartel de instrucción, con bandera, escuadra y banda, a la que pasaron revista los ministros interpretándose los himnos respectivos de dichas naciones. Seguidamente los ministros, personalidades y séquito se dirigieron a la factoría de la Empresa Nacional Bazán, siendo recibidos por el vicepresidente del Consejo de Administración, don Aureo Fernández de Avila; director-gerente, don Luis Ruiz Jiménez, y el director de la factoría de El Ferrol del Caudillo, don Julio Murúa Quiroga. Hicieron una visita a los talleres, gradas y buques en construcción, así como al nuevo petrolero "Ribagorzana", de 26.000 toneladas. De todo ello hicieron los ministros extranjeros los más cálidos elogios. Finalizada la visita a la Bazán, se trasladaron al Ayuntamiento, donde a la una de la tarde se les obsequió con una copa de vino español. Luego marcharon a la Capitanía General del Departamento, donde tuvo lugar un almuerzo ofrecido por el ministro de Marina, almirante Abárzuza, a sus colegas de Brasil y Argentina y altas personalidades. A mediodía, en el Parque Municipal "Eduardo Ballester", se obsequió con una copa de vino español a los suboficiales, cabos y marinería argentinos, a cuyo acto asistieron también sus compañeros españoles, dentro de un ambiente de confraternidad y camaradería. Amenizó el acto el Real Coro Toxos e Froles, cuya actuación fue muy aplaudida, y seguidamente, en el Club Naval de Regatas, se celebró un almuerzo ofrecido a la oficialidad, en el que asimismo confraternizaron con los marinos españoles. Terminado el almuerzo en Capitanía General del Departamento, los ministros de Marina

de Brasil, Argentina y España y a los ministros de una entusiasta y cariñosa despedida. El crucero "La Argentina" desplaza 7.500 toneladas. Su eslora mide 510 pies; manga, 56 pies, y calado, 16 pies. Su tripulación la integran 646 hombres, o sean 30 entre jefes y oficiales, 18 guardiamarinas, 61 suboficiales, 160 cabos, 139 marineros y 238 conscriptos. (Cifra.)

EL ALCALDE PRESIDIO HOY LA COMISION PERMANENTE Agradecimiento del Ayuntamiento por las atenciones dispensadas en Lisboa al conde de Mayalde Hoy recibió el conde de Mayalde a los informadores, después de la reunión de la Comisión Municipal Permanente y de haber escuchado un pequeño concierto a la agrupación «Madrigal» de cantores vieneses. El alcalde repitió a los informadores las declaraciones que hizo a nuestro redactor en el aeropuerto de Barajas, a su regreso de Lisboa, y añadió que se había acordado constara en acta el agradecimiento del Ayuntamiento por las atenciones dispensadas al conde de Mayalde, durante su estancia en Lisboa. EL CONCIERTO DEL DOMINGO El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal el próximo domingo a las once de la noche, en el Retiro, es el siguiente: Primera parte: "El Niño de Jerez", paso doble, de Zabala. "Las dos palomas", "ballet" de Messenger. (Entrada de los zingaros. Escena y paso de las dos palomas. Tema y variaciones. Divertimiento. Danza húngara. Final) "La walkiria", cabalgata, de Wagner. Segunda parte: "Los diamantes de la corona", bolero, de Barbieri. "Madrid", canción de la maja, de Villa. "La verbena de la Paloma" (selección), de Bretón. Modificación de artículos del Código de Comercio y de la ley de Ordenación Bancaria El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se modifican determinados artículos del Código de Comercio y de la ley de Ordenación Bancaria. Asimismo publica un decreto-ley sobre régimen de los incrementos de patrimonio puestos de manifiesto por obras en viviendas, a los efectos de la contribución general sobre la renta. También publica otro decreto-ley por el que se concede moratoria fiscal para el pago de la contribución territorial municipal en los términos municipales de Montilla y otros de la provincia de Córdoba. Finalmente se publica un orden del Ministerio de la Gobernación por la que se aprueban las instrucciones para la formación de los presupuestos de las corporaciones locales que han de regir en el ejercicio económico de 1961. Delegación del P. G. de Alemania oriental a Cuba BERLIN, 12.—Una delegación del comité central del partido comunista de Alemania oriental salió el miércoles con destino a Cuba, según anuncia la agencia A. D. N. La delegación está presidida por Paul Verner, miembro del Politburó y jefe de la organización berlinesa del partido comunista. (Efe.)

MADRID VERBENERO

Vestidos por cien pesetas en las Vistillas

MARIA ISABEL PEREZ, campeona en el match de la confección económica

NO pasa una sola noche sin que Las Vistillas—esa popular y castiza verbena de la Paloma en edición 1960—ofrezca al público el poquito de "suspense" de una competición entre guapas. El móvil es lo de menos; el traje de papel, la "señorita cafetería", una cara fotogénica, exhibiciones regionales. Anoche estaba anunciado un concurso de "saldo". Claro que sólo en el precio. Porque los artículos eran de primera calidad. A la una y diez de la madrugada, Fernando Vega anuncia: —El jurado está deliberando en estos instantes... Sobre el tablado—pasada ya la pasarela—hay, ¡cómo no!, los nerviosos consiguientes por parte de las guapas. Porque en el fondo lo que importa es la percha. El vestido barato es el pretexto. Hay comentarios sabrosos: —Hija mía, hoy es una buena noche para pescar marido. Con eso del vestido de veinte duros verán que eres capaz de hacer economías... Antonio Aiyón, el hombre de confianza del teniente de alcalde, comenta: —Debíamos de traer a nuestras castillas, para que tomaran nota. Tres señoras—siguiendo la innovación de este año—forman parte del Jurado en representación de la jurada. JULIO CAMARERO

Excepto 3.000 soldados

Laos: El Ejército, leal al Gobierno de Somsanith

BANGKOK, 12.—Informaciones llegadas a esta ciudad aseguran que a excepción de 3.000 soldados del Ejército laotiano que han participado de una u otra forma en el golpe de Estado, el resto de las Fuerzas Armadas del país sigue siendo leal al Gobierno de Somsanith. Existen rumores de que posiblemente las tropas leales se enfrenten a las rebeldes en algún punto del país. Estos rumores se apoyan en que el ministro de Defensa, Phoumi Nosawan, se ha dirigido a la zona sur del país con intento, al parecer, de reclutar fuerzas para combatir a los rebeldes. Mientras tanto, noticias que proceden de la capital laotiana, Vientiane, en poder de las fuerzas rebeldes, indican que la ciudad está empezando a sentir los efectos del completo aislamiento en que se encuentra en relación al resto del mundo. Los precios de los productos alimenticios han comenzado a subir. Las comunicaciones aéreas y telegráficas están completamente cortadas, y las ferroviarias sólo funcionan en parte. Las calles de la ciudad están llenas de soldados paracaidistas con cascos de campaña y armados con fusiles y armas automáticas. (Efe.)

Lo de su boda con la Callas dice Onassis que es una broma

MONTECARLO, 12.—Onassis ha calificado de "fantasía" los rumores de que él y María Callas pensaban casarse. Se refería a una noticia de Prensa según la cual María Callas había dicho a sus amigos que ella y el naviero griego iban a unirse en matrimonio. Onassis declaró: "Es sólo una broma." Onassis ha salido de Niza por vía aérea con destino a Grecia, y se ha negado a decir a qué lugar pensaba dirigirse en aquel país. María Callas salió el martes para Atenas, donde canta el próximo domingo. (Efe.)

ULTIMA HORA

Los occidentales rechazan las acusaciones rusas

El Gobierno federal alemán no utiliza el Berlín oeste para fines militares

LONDRES, 12.—Las tres potencias occidentales han rechazado hoy oficialmente las acusaciones soviéticas en el sentido de que el Gobierno federal alemán estaba utilizando el Berlín occidental para fines militares. La respuesta occidental a las acusaciones rusas estaba contenida en sendas notas de Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, entregadas hoy en el Kremlin, según han revelado de fuentes oficiales. El día 30 de junio pasado, Rusia se quejó a los Gobiernos inglés, francés y norteamericano de que el Gobierno federal alemán estaba formando en el Berlín occidental un nuevo ejército alemán. (Efe.)

RUBRO

UN NUEVO TIPO DE HUMANIDADES

Y CULTURA Y EDUCACION EN CONSTANTE DESARROLLO

EN la alusión que J. L. V. D. hace en su artículo titulado «Humanidades», de «A B C», sobre lo excelente humanista que es el doctor López Ibor, suponemos que no se trata de un ejemplo característico de los profesionales españoles. Porque es evidente que si López Ibor es tan excelente humanista, no lo es, precisamente, porque en el sistema de enseñanza que siguió hasta llegar a médico estuviera incluidas las «Humanidades». Es decir, si López Ibor estudió particularmente con fruto, lengua, literatura e historia griega y latina, se debe únicamente a que es un hombre inteligente. Cosa muy distinta, desde luego, como quieren hacernos creer los partidarios de las Humanidades a ultranza, a que López Ibor sea inteligente porque ha estudiado el griego y el latín.

No invitamos los términos y no tratemos de engañarnos con el espejuelo, lleno de distinción y de aristocracia, que presentan las Humanidades. De la serie de médicos y de científicos de las diversas ramas que tenemos actualmente en España, ¿puede citar J. L. V. D. una lista muy larga de señores que hayan estudiado Humanidades? Seguramente, si investigásemos en los antecedentes estudiantiles de nuestros científicos, lo único que encontraríamos sería un bachillerato mutilado, porque fué conseguido solamente en la sección de Ciencias, o bien en la sección de Letras.

Por tanto, la reforma que la mayor parte de las naciones europeas están pidiendo para la educación del hombre, consistente en un «nuevo humanismo», responde a exigencias inaplazables del mundo moderno. Porque las viejas escuelas formativas de una «élite», reservadas a las clases más acomodadas, no responden ya a la urgente necesidad que tienen los países de valorizar las inteligencias de todos los estratos de la sociedad.

Veamos, por ejemplo, lo que responden a dichas preguntas dos educadores europeos pertenecientes a dos países muy dignos de tener en consideración, porque Suiza es, generalmente, admirada por la esmerada educación cívica de sus habitantes, y porque Bélgica cuenta con los obreros de más alto nivel cultural y adquisitivo de Europa. El profesor Robert Dottrens, de la Universidad de Ginebra, de fama mundial en cuestiones pedagógicas, afirma lo siguiente:

«El hombre salido de la formación clásica considera sus juicios como la expresión de la verdad, pero hablarle de observaciones, experimentaciones, control de medidas, rendimiento, significa emplear un lenguaje que no puede comprender, y hasta considerar estas palabras como un atentado a su dignidad. La formación científica es exactamente opuesta a la clásica, pero sabemos hasta qué punto está desvalorizada por las actuales «élites», cuya influencia y número aún domina los cuadros superiores de la enseñanza y de la Prensa que forma la opinión pública.»

Esta preferencia del humanismo clásico sobre cualquier forma de la concepción de la cultura es la causa histórica, y dire casi sentimental, de la crisis actual en el reclutamiento de técnicos y de los cuadros superiores de la industria y de la investigación. La segunda causa es, evidentemente, el desarrollo de las ciencias, de sus descubrimientos e invenciones sensacionales, de sus aplicaciones técnicas a la mayoría de las actividades humanas. Se han creado necesidades cada vez más imperiosas en el saber y en el saber hacer, a las cuales no puede responder una educación inmovilizada en sus cuadros y prisionera de conceptos nacidos en un mundo que ya no tiene nada de común con el nuestro.

Al final de la Edad Media, por no haber querido comprender los tiempos nuevos, por haber rehusado cumplir el deber de preparar el camino a una cultura nueva fundada sobre las luces y sobre los ho-

izontes del Renacimiento, los intelectuales de la época desaparecieron en menos de un siglo, y la escolástica con ellos.

La actitud de los actuales propugnadores de la cultura humanística es, desgraciadamente, idéntica. Formados en las fuentes del pasado, viviendo diariamente en comunión con los autores de otros tiempos, formándose del hombre y de la Humanidad una imagen igual a aquella que dominaba antes de nuestra Era en las orillas del Mediterráneo, no pueden comprender el mundo de hoy, y mucho menos de prestar su colaboración para edificar el mundo del mañana. Todos los proyectos de reforma escolar chocan con la oposición de los intelectuales de formación clásica, y examinar la parte que debe tener el latín en la cultura moderna es para ellos un sacrilegio.»

El profesor Arnould Clausse, de la Universidad de Licja, dice, por su parte, lo siguiente:

«La educación tiene por finalidad la creación. Crear, mantener y desarrollar valores siempre nuevos en todos los campos del pensamiento y de la acción para asegurar la adaptabilidad del individuo a la sociedad. De la necesidad que tiene la educación de acoger a todos los jóvenes para empujar a cada uno cuanto más lejos pueda llegar, se deriva esto:

Una nueva concepción del hombre que responda a las exigencias de la vida actual. Según esta concepción, el hombre es un devenir, una realidad que se realiza constantemente, y no la expresión de una verdad definitiva «a priori». Como consecuencia de ello, la sociedad impone a todos los individuos un nivel cultural que no cesará jamás de elevarse. Por tanto, la educación no puede ya limitarse a la formación escolástica. Se deberá crear una concepción que permita esta puesta a punto «constante» con ayuda de los recursos siempre más grandes que procura la civilización mecánica.

Una nueva concepción de la cultura: en lugar de ser la transmisión de valores, de criterios, considerados como definitivos porque son eternos, la cultura asociada a la información más vasta se convierte esencialmente en una disponibilidad del espíritu, en una aptitud y en una capacidad de resolver, sin prejuicios nuestra «a priori» los nuevos problemas. El mundo exige, y exigirá cada vez más, mentes ágiles capaces de adaptarse a realidades nuevas e imprevisibles. La cultura no es, por tanto, ni una suma ni un contenido: es un instrumento, un medio de acción, una aptitud constantemente a disposición. La cultura no excluye nada absolutamente: nada de lo que es humano puede serle extraño. Por lo que respecta a las relaciones entre la formación general y la formación profesional en sus diversos niveles, pensamos que una sólida base de cultura general es indispensable a todos, en todos los niveles profesionales, sea porque al lado del profesional se debe formar el ciudadano y el hombre. Esta última tarea se está convirtiendo cada día que pasa en algo más importante, ya que nos encontramos no sólo en una civilización del trabajo, sino también en una civilización del tiempo libre.»

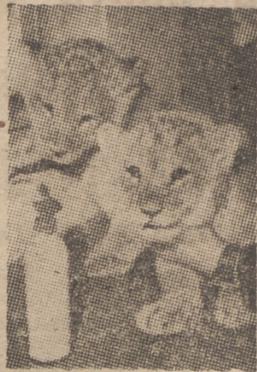
¿Qué hay mayormente humanístico que este sentido de perfectibilidad ilimitada? No puede pasarse por alto el hecho de que el moderno humanismo no sólo no pone a la educación límites de clases social, sino que ni siquiera limita el tiempo. El profesor francés Roger Gal dice a este propósito lo siguiente: «Hoy día un Estado no mantiene su rango si no actúa este descubrimiento de la psicopedagogía: que la educación no es solamente asunto de la infancia o de la juventud, sino de toda la vida.»

Mercedes DIAZ-JIMENEZ

PUNTUALIZACIONES

SOBRE EL VINO

EL 29 de julio publicamos una extensa puntualización sobre el vino. Concretamente, sobre el problema económico del vino, sobre el consumo de vino considerado simplemente como un caso de inadecuación entre la oferta y la demanda. Un médico, lector de nuestra «Tercera-Página», nos ha escrito una interesante y extensa carta que se refiere al consumo de vino desde otro punto de vista: el sanitario o médico-social. Comenta, en su carta, la creación de un subcomité para la lucha contra el alcoholismo en el seno de la Organización Mundial de la Salud, los dispositivos de defensa análogos existentes en Francia, el número creciente de encefalomas y defunciones por alcoholismo en España, etc...



Desde luego estamos conformes con su criterio médico-social sobre este problema. Y solamente nos interesa subrayar, para que quede bien claro el sentido de nuestra puntualización, que al expresar en ella el desecho de una baja de precios del vino para que resulte

RESERVAS DE ASIENTO



HEMOS expresado en una reciente puntualización nuestra disconformidad con el pago de la llamada «reserva de asiento» en los viajes por ferrocarril, porque entendemos que esta reserva debe ir incluida en el precio del billete. Es decir, que el billete, por sí mismo, ya da derecho al asiento. «No comprendemos —escribimos—, no podremos comprender nunca, que un billete que cuesta 500 pesetas, o 300, da lo mismo, no dé derecho a ir sentado, y que, en cambio, un papelito supletorio que vale 14 pesetas si que dé ese derecho. Más aún: no comprendemos que la R. E. N. F. E. pueda dar a precios diferentes, y bastante elevados, billetes de primera, segunda y tercera clase, y que luego sus poseedores a lo único que tengan derecho, si las cosas se ponen mal, es a ir de pie en un vagón...»

Estas afirmaciones e nuestras han movido a un lector, al señor Pérez Rico, de Valencia, a enviarnos una carta que, en suma, viene a confirmarnos con argumentos legales. Interpreta dos artículos del Reglamento de Ferrocarriles, y de su interpretación deduce que si el tren de que se trata es de «composición limitada» no pueden venderse más billetes que los estrictamente correspondientes al número de plazas, y si el tren no es de esta clase, la R. E. N. F. E. está obligada a adicionar los vagones que sean necesarios para acomodar, con asiento, a todos los viajeros. En cualquier caso, por lo tanto, no procede reglamentariamente cobrar la tal reserva de asiento. Añade, ade-

más asequible a todos, no pensábamos en otra cosa que en un consumo normal, no excesivo, privada ni colectivamente. Y, dejando a salvo, desde luego, y no lo mencionábamos explícitamente por no creerlo necesario, todas las reservas y precauciones médicas sobre el alcoholismo.

El concepto al precio del billete— y no despachar para cada tren más billetes que las plazas que tenga. Se nos dirá que hay casos especiales, muchos casos especiales, de viajeros que tienen derecho a ir en el tren, aunque no a sentarse, y que para resolver el problema que plantean, pa-

LOS PRACTICANTES DEL SEGURO, SIN SEGURO

HOY día, pocos han de ser los trabajadores españoles—o los españoles que trabajen, sea en lo que sea, que para el caso es lo mismo—que no estén adscritos a su correspondiente seguro social de enfermedad, en el que lógicamente han de encontrar siempre y en todo momento equitativo cuidado y atención. Pero lo cierto es que aún se escapan algunos a su tutela. Hablábamos nosotros en este sentido, y en un comentario publicado en esta página el pasado día 3 de mayo, de los funcionarios administrativos que carecen todavía de este seguro: lo reclamábamos, a la vez, para amparo y atención de los miles de españoles que trabajan en esas funciones administrativas y se hallan en tal situación.

Hoy hemos de llamar la atención sobre otro grupo de trabajadores españoles no protegidos por el Seguro de Enfermedad. Y, paradójicamente, se trata en esta ocasión de trabajadores o empleados del mismo S. O. E.: los practicantes. Parece mentira que se cumpla aquí, también, algo del sentido de ese refrán español: «En casa del herrero, cuchillo de palo»; pero así es.

Parece increíble que haya escapado a cualquier previsión dotar a los empleados de esta institución de sus mismos servicios. Los practicantes del S. O. E. trabajan para una empresa: el mismo S. O. E. Y más increíble resulta si pensamos que (dejando aparte a los médicos, de los que, a propósito, pensamos que, en general, han de tener debidamente atendido todo lo que se refiera a medicinas y enfermedades, por su misma posición profesional y social) otros profesionales que prestan sus servicios en la misma casa—y tal es el caso de las enfermeras del S. O. E.—están debidamente amparados por los beneficios del seguro.

La situación profesional, social y económica de un practicante no parece permitir su exclusión del Seguro de En-



fermedad, sino precisamente todo lo contrario. Con un sueldo de 500 pesetas mensuales (como máximo, en primera categoría A. P. D.) y 1,53 pesetas en el S. O. E. por cartilla y mes (se permite un máximo de 1.300 cartillas de asegurados por cada practicante, cifra ésta a la que muy pocos llegan), la situación de un practicante ante una enfermedad no puede ser más lamentable. Resulta increíble, repetimos, que uno de los más laboriosos y humildes soportes del mismo Seguro de Enfermedad se vea al margen de sus propios beneficios.

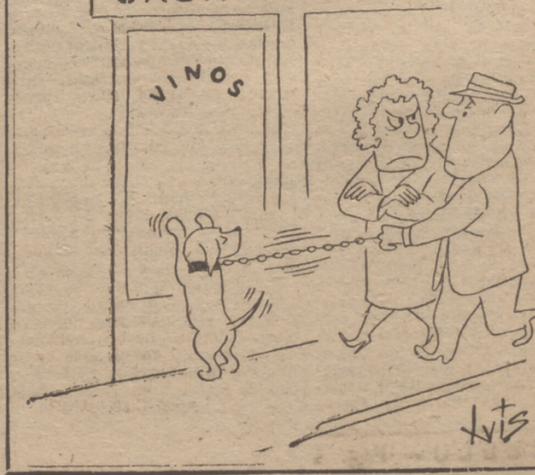
Esto hay que arreglarlo de alguna manera. La cosa parece que está clara. En la Agrupación Nacional Intersindical de Practicantes de Medicina y Cirugía nos dicen que este problema que hoy puntualizamos es y ha sido desde hace tiempo una de sus preocupaciones serias, «y aunque siempre hemos obtenido promesas halagüeñas, lo cierto es que hasta el momento no se ha conseguido nada efectivo.»

¿Por qué? Nosotros nos sumamos a toda la serie de practicantes del Seguro de Enfermedad que esperan, creemos que en toda España, respuesta a esa simple pregunta, muy repetida y ya urgente.



—Desde que me dedico a los negocios bancarios me he cargado seis cafés de peluche y cuatro teatros.

CASA MANOLO



PARIS: Pilar NARVION

MARIA CALLAS Y ONASSIS PASEAN ABIERTAMENTE SU IDILIO POR LA COSTA AZUL

"El encuentro de Medea y Ulises en aguas del mar Egeo sólo podía dar este resultado", dice, resignado, Meneghini
La Callas sólo ha cantado una vez este verano: en honor de Churchill, huésped de Aristóteles

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—El idilio de la tigresa Callas y del marinero Onassis ha recibido ya el espadarazo oficial en el cuadro más "chic" de la Costa Azul: el baile de la Cruz Roja de Mónaco, que organiza cada año la princesa Grace y reúne a las personalidades más ilustres de la alta sociedad internacional, desde la Begun Aga Khan a Suzy Volterra, pasando por la princesa Soraya y su corte ambulante de príncipes y millonarios.

Ha sido esta reunión mundana, la más importante de la temporada veraniega en la Costa, la que han elegido María Callas y Onassis para presentarse juntos en público y para que la cantante ocupase el puesto de honor en la mesa que tradicionalmente reserva el Principado al armador griego. "Ahora sólo falta ya esperar la noticia de la boda", dicen las gentes enteradas.

María tenía firmado un contrato en Ostende para dar un concierto la semana pasada, y a última hora lo suspendió con el pretexto de que estaba afónica. "No está afónica—comentaron los críticos que la conocen—, pero ya sólo tendrán el privilegio de oírlos los amigos de Onassis, su futuro marido." Efectivamente, la Callas sólo ha cantado una vez este verano, en el yate "Cristina" y en honor del más ilustre de sus admiradores, Churchill, que, como cada temporada, pasaba unos días a bordo del barco de su amigo Aristóteles.

Quiénes conocen a la Callas y han tratado de cerca a Onassis no se asombran en absoluto del final de la aventura. Protagonizar "Medea" y llamarse Aristóteles Sócrates Onassis tenía que llevar consigo lances de este género. Juan Bautista Meneghini hizo desde el primer momento un análisis de las dos personalidades que acreditan en él el fino instinto italiano de Verona. El ha contado la historia de modo graciosamente heroico-literario:

"La culpa de todo la tuvo el patriarca de Constantinopla que, arrastrado por su patriotismo, nos recibió el año pasado en una atmósfera de siglo de Pericles y, dirigiéndose a María, dijo de ella que era la más grande artista del siglo, en cuya voz renacía el mensaje de la belleza ateniense, la pasión de la tragedia griega, la arrogancia física de los héroes olímpicos y el lirismo de las odas de Píndaro. Después—sigue contando Juan Bautista—, el venerable patriarca, dejándose llevar de su propia pasión griega, y olvidando que entre las personalidades que recibía estaban Churchill y Stevenson, entre otros, se volvió a Aristóteles Sócrates Onassis y lo calificó del Ulises moderno, a cuyo paso las naves del Egeo hacían sonar las sirenas saludándole como héroe de la Grecia inmortal."

"Sólo faltaba allí la Victoria de Samotracia para coronar el cuadro—dice Meneghini—. Los dos personajes se creyeron bajo el soplo creador del divino Homero, y el resto de los viajeros del "Cristina", minimizados por la vulgaridad de nuestros personajes del siglo XX, desaparecieron de su vista, yo el primero, naturalmente, porque, ¿qué puede hacer un simple mortal, aunque sea de Verona, frente a Ulises?"

Relato de este modo heroico-humorístico, el idilio de la cantante y el armador parecía el año pasado una anécdota más de la vida de dos seres tan excepcionalmente fuera de lo vulgar, hijos los dos de ese pueblo griego, miserable de bienes materiales y archimillonario de fuerza

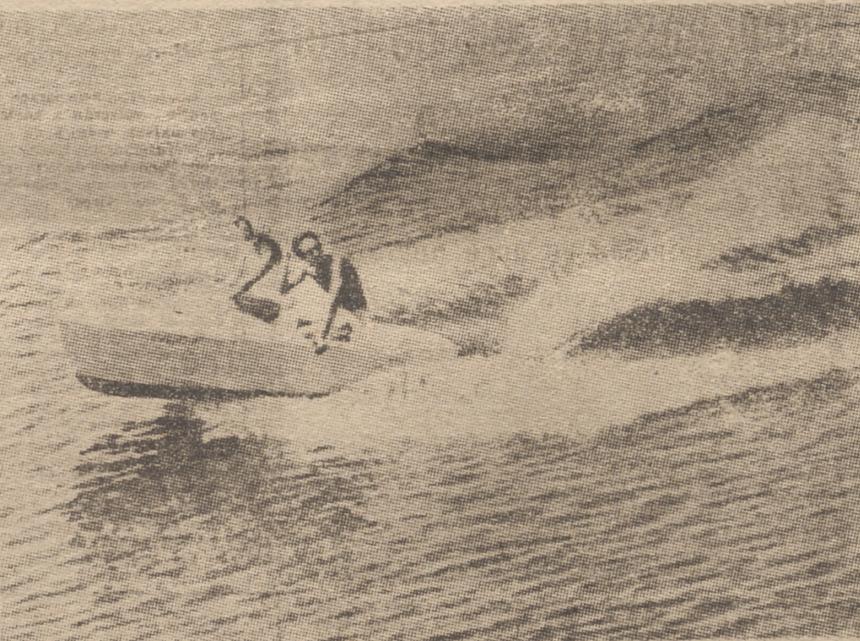
vital, que borbotaba de alegría en el Pireo y que produce individualidades como la Callas y Onassis, nacidas del pueblo y capaces de imponerse por sus propios méritos a los "grandes" de la Tierra. "Dos genios son demasiado genios para una sola casa", decían el año pasado los entendidos en materia de lances de amor a la hora de calibrar el dúo María-Aristóteles. Otra griega, naturalmente, calibró mejor el fenómeno: Tina Onassis, que pidió inmediatamente el divorcio y dejó vía libre a la ventolera de pasión griega que se había levantado en pleno mar Egeo.

En el París sofisticado y "snob" de las altas esferas internacionales, esta ventolera de pa-

sión griega, que tan certeramente intuyeron Tina Onassis y Juan Bautista Meneghini, con raptos en avión y escapadas a la isla de Corfú, ha hecho una impresión psicológica semejante a la que el "Sputnik" hizo en los medios científicos la mañana del 4 de octubre de 1957. El flirteo, el coqueteo, el cha-cha-chá, conducir con los pies desnudos, comer caviar, leer a la Sagan, jugar en el Casino, asistir al último escándalo, llevar, en suma, la "dolce vida", se ha descubierto que son simplezas insustanciales para la pequeña burguesía provinciana. Los grandes "snobs", que se pasan la vida en la Costa Azul persiguiéndola para entretenerse, han descubierto que la gran pa-

sión exige el gran esfuerzo. El gran caudal de energía humana que representan esos dos hijos del pueblo, que han ganado una de las más meteóricas carreras de nuestra época, colocándose por separado en la cima de sus actividades por su exclusivo esfuerzo y mérito, venidos de un país sin rascacielos ni "Sputniks", pero cuyos nombres, evocados líricamente por el patriarca de Constantinopla, han desencadenado esa apasionada historia de amor que hoy envidian todos los tristes, anémicos, desvitalizados y romos, faltos de imaginación y de pasión, que forman el friso de la "dolce vida", que comienza en Cannes y termina en San Remo.

IDILIO Y DESACUERDO



En la rápida canoa que rompe el espejo del agua viaja un idilio. Ella es la princesa Sofía, hija de los Reyes de Grecia. El es el príncipe heredero de Noruega, Harald. La princesca pareja pasará unas vacaciones en la isla de Corfú, mientras "tierra adentro" se habla de una posible boda. En la fotografía de la derecha aparece la princesa Ira de Furstenberg y el príncipe Alphonse de Hohenlohe, que se han separado judicialmente. Los hijos de ambos, Christoff, de tres años, y Hubertus, de dieciocho meses, quedan en custodia de la madre. He aquí el final de un "desacuerdo" principesco, no apto para cuentos de hadas. (Foto Torre-mocha.)

INSPECTOR DE VENTAS

necesita importante fábrica de artículos electrodomésticos con organización nacional. Remitan cuantos datos personales y profesionales consideren de interés. Garantizada reserva. Se devolverán cartas no interesantes y se tendrán en revistas personales con el resto. Número 901. Alas. Alcalá, 32.



BUENOS AIRES. Braulio Díaz Sal

El embajador José María Alfaro inaugura una exposición de pintura española

- ◆ Los cuadros exhibidos corresponden a artistas de la "nueva ola" plástica
- ◆ La "muestra" sigue en éxito a la celebrada recientemente en homenaje a Gaudí

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—En el Museo Nacional de Bellas Artes de esta ciudad acaba de ser inaugurada por el embajador de España, don José María Alfaro y Polanco, y por el director general de Cultura del Ministerio de Educación, don Héctor Blas González, la Exposición "Espacio y color" de la pintura española de hoy. El acto contó con la presencia del consejero cultural—y además personal de nuestra representación diplomática—, don José Pérez del Arco, y fué iniciado con un discurso del director de dicho museo, don Jorge Romero Brest, al cual contestó el embajador español con una brillante improvisación, mediante la cual hizo un bosquejo de la gran tradición pictórica española, para dedicar luego especial atención a las telas que integran esta formidable exposición.

El señor Alfaro y Polanco puso de relieve la trascendencia de esta muestra de nuestros pintores más jóvenes, la mayoría de ellos todavía desconocidos aquí, y señaló la coincidencia del acontecimiento con el reciente homenaje a Velázquez al celebrarse su tricentenario. A propósito de este tema debo acotar que nuestra Oficina de Relaciones Culturales ha organizado un ciclo conmemorativo, durante el que, luego de la conferencia inicial—estuvo a cargo de nuestro embajador y constituyó un verdadero acontecimiento intelectual—, se realizarán nuevas sesiones por medio de un plantel de oradores excepcionales. Entre ellos figuran profesores universitarios y el mencionado consejero, señor Pérez del Arco, cuyas tareas culturales desde hace varios años vienen suscitando enorme interés aquí.

También la exposición del Museo de Bellas Artes contará con un ciclo de interesantes conferencias. Será abierto por el embajador español con el tema "Presencia de España en la pintura actual", y lo cerrará el consejero cultural con un enfoque sobre "Sol y sombra de la pintura española moderna". Durante estas conferencias se proyectarán películas documentales alusivas a los respectivos temas, y puedo anticipar que, tanto en los círculos universitarios como artísticos, el interés despertado es enorme. Y mucho más, luego de la presentación de la "muestra" mencionada, cuyos trabajos están haciendo una auténtica "conquista" cultural aquí, y reciben entusiastas elogios de los críticos.

Los cuadros que figuran en el salón del museo y en el esmerado catálogo editado con tal motivo pertenecen a los siguientes

pintores españoles, todos de la "nueva ola", que tantos éxitos—y críticas también—están conquistando: E. Alcoy, N. Basterrechea, R. Canogar, M. Ciruelo, M. Guixart, J. Curos, F. Ferreras, L. Felto, J. Ginovart, J. H. Piñón, J. M. de Labra, A. Lago, Eva Lloréns, M. Mampaso, C. Manrique, A. Mier, L. Muñoz, F. Nieva, E. Planasura, C. Planel, A. Povedano, A. Rafols Casamada, J. Ramo, M. Rivera, G. Rueda, J. de la Sota, A. Suárez, J. J. Tharrats, V. Vela, S. Victoria, J. Vila Casas, M. Vila y Francisco Zóbel.

Como se ve, una amplia lista, con la friolera de 124 telas, que llenan las salas del amplio pabellón de Bellas Artes, a pocos metros de nuestra Embajada, en una de las avenidas más importantes de esta interminable ciudad de Buenos Aires. Interminable geográficamente, y en el aspecto cultural, también de posibilidades ilimitadas, donde el español tiene arraigo y admirada aceptación. Lo hemos visto repetidas veces, y en estas columnas hay testimonio de ello. Lo estamos comprobando todavía hoy mismo con el "mes de Velázquez", la reciente exposición de Gaudí, que superó todas las marcas de la atención, en el Museo Nacional de Arte Decorativo. Y ahora, para coronar esta fecunda temporada—fecunda en lo que específicamente atañe a asuntos españoles, pues de ellos trato aquí—, ha venido la exposición del "Espacio y color", con lo que se da la impresión cabal de una realidad española de los últimos cuatro lustros, cuya jerarquía, sin duda, está muy por encima de lo que cualquier país del mundo puede presentar.

He aquí, por añadidura, otro aspecto trascendental de la referida "muestra", cuyo acierto merece un aplauso, de los pocos que, ¡ay!, prodigo en mi corresponsalía... Pero en este caso, sí. Y lo que se acaba de hacer con la pintura creo que merece ser imitado con otras manifestaciones de nuestra realidad nacional para que, con respecto a España, haya muchos que sepan a qué atenerse, y se desuaticen en el suelo ciertos mitos o "complejos" de los cuales no es necesario hablar...

Diré para terminar que el acto de apertura contó con la presencia de representantes diplomáticos acreditados de varios países, con autoridades argentinas, miembros de los medios universitarios y artísticos, críticos y personalidades, amén de numerosos periodistas. Tras las palabras de nuestro embajador se sirvió una copa de vino español. Excelente brindis para un gran acontecimiento.

En todos los hogares españoles se están cambiando las COCINAS...

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

COCINAS A CARBÓN, CHAPA DE 1.ª. AMPLIO HORNO. ESMALTE EN PORCELANA BLANCA. PRIMERISIMA CALIDAD

60 cm.	740 ptas.	Con herrajes niquelados:
70 "	840 "	85 cm.
80 "	1.000 "	1.550 "
85 "	1.280 "	

Con carbonera:	
Tapa para encimera de cocina	85 cm. Funcional.. 2.050 ptas.
Premier, esmaltada	80 " Premier ... 2.150 "
	80 " Especial C. 2.300 "
Termos cerrados reforzados.	85 litros 395 ptas.
	100 " 490 "
Conjunto de accesorios para termo cerrado 483 "
Caldereta ovalada de 33 litros 194 "

UNA COCINA ADECUADA PARA CADA HOGAR
Envíos a provincias. Plazos. Descuentos especiales para más de 10 cocinas. Infórmese en



Pacífico, 82
Glorieta Embajadores, 7
Zurbano, 65

GRETA GARBO, SIN GAFAS



Greta Garbo ha llegado a la Costa Azul para pasar como siempre sus vacaciones anuales en Cap d'Ail, oculta del mundo. Y como siempre, también, quiso escapar del objetivo de los fotógrafos. Abandonó el aeropuerto de Niza con la creencia de que una vez más había burlado al objetivo indiscreto de los fotógrafos. Una sonrisa triunfal se reflejaba en su cara al quitarse sus eternas gafas ahumadas, ya en el avión... Pero fue precisamente entonces cuando se aprovechó un reportero avisado. En las fotos: arriba, Greta se oculta de las cámaras; abajo, Greta sonríe triunfal, sin gafas. (Foto FIEL.)

la Boutique
MODAS
Conde Peñalver, 30

LIQUIDA
TODOS SUS MODELOS DE TEMPORADA

Vestidos en popelín estampado	225
Faldas en gabardina	190
Blusas en popelín estampado	135

ABRIGOS Y CHAQUETAS A PRECIOS MUY INTERESANTES

Gran conquista que nos acerca al logro de los vuelos espaciales con aeronaves tripuladas por seres humanos

Ha sido recogida en el Pacífico la cápsula del "Discoverer XII"

WASHINGTON, 12. (Urgente).—Una cápsula que contiene instrumentos con valiosos datos para los hombres de ciencia, que pueden suponer la posibilidad de que el hombre pueda ser lanzado al espacio en un futuro próximo, y que fue lanzado desde el «Discoverer XIII», en órbita alrededor de la Tierra, ha sido recogida en el Pacífico, a 520 kilómetros de Honolulu.

La cápsula fue recogida por un helicóptero, a las tres y treinta de la madrugada de hoy viernes (hora española).

Es la primera vez que se recupera un objeto lanzado por el hombre al espacio en un satélite en órbita.

La cápsula cayó a más de 160 kilómetros del navio más próximo entre los que se habían destacado a la región donde se esperaba a que cayese.

◆ **ACONTECIMIENTO HISTÓRICO.**— El teniente general Bernard A. Schriever, jefe del Departamento de Projectiles de las Fuerzas Aéreas, ha declarado

que la recuperación de la cápsula lanzada desde el satélite «Discoverer XII» constituye un acontecimiento histórico que nos acerca considerablemente al logro de los vuelos por el espacio con aeronaves tripuladas por seres humanos.

Declaró que la hazaña marca un hito en la historia, y que en un futuro próximo se intentará lanzar al espacio un proyectil con un chimpancé.

◆ **PROYECTIL INTERCEPTOR: ÉXITO.**— Un proyectil cohete «interceptor» Bomarc-8 dió en el blanco sobre un proyectil que marchaba a una velocidad superior a los 1.600 kilómetros por hora, en el espacio, sobre el Golfo de México.

Las Fuerzas Aéreas han informado que se ha logrado alcanzar el objetivo con el Bomarc-8, comprobándose que se trata de un arma eficaz en la defensa contra ataques con proyectiles.

El Bomarc-8 fue dirigido por radio desde Montgomery, Alabama. (Efe.)

DE ACUERDO CON EL POSIBLE TRATADO PARA LA PROTECCION DE PRUEBAS NUCLEARES

Rusia, dispuesta a aceptar quince puestos de control en su territorio

● A su vez, el delegado soviético propone la instalación de once puestos en Estados Unidos y uno en Inglaterra

● Octubre: Kruschef visitará Corea

GINEBRA, 12.—La Unión Soviética dijo ayer que está dispuesta a aceptar un total de 15 puestos de control en su territorio, de acuerdo con el posible tratado para la protección de pruebas nucleares. Es la primera vez que el delegado soviético en la conferencia tripartita que se viene celebrando en Ginebra ha hecho pública la aceptación de una cifra, por lo que se refiere a los citados puestos de control.

Según el proyecto occidental para el establecimiento de dichos puestos, a Rusia le correspondían 21, pero el representante soviético ha dicho que eran demasiados, y que serían suficientes 13 en la Rusia asiática y dos en la Rusia europea. Añadió que deberían instalarse 11 de estos puestos en Estados Unidos—la misma cifra propuesta por Occidente—y uno en Gran Bretaña.

El delegado ruso criticó, por otra parte, desfavorablemente el plan occidental de tres fases, según el cual, durante la primera, solamente se establecerían puestos de control en las tres grandes potencias, y dijo que también habrían de instalarse dichos puestos, en esta primera fase, en diversas zonas de archipiélagos oceánicos, tanto en el hemisferio septentrional como en el austral.

◆ **KRUSCHEF VISITARA COREA DEL NORTE.**— El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, visitará Corea del Norte a principios de octubre próximo.

mo, invitado por el Gobierno de la República Democrática Popular de Corea y por el Partido de los Trabajadores, según anuncia hoy Radio Moscú.

◆ **DIALOGO EISENHOWER-SPEIDEL.**— El Presidente Eisenhower ha recibido al general Hans Speidel, jefe alemán de las fuerzas de tierra de la O. T. A. N. en la Europa central. Ambos celebraron conversaciones, cuyo carácter no ha sido revelado.

En principio, Speidel no tenía intenciones de visitar al Presidente y sólo pretendía dejar su tarjeta en la Casa Blanca. Pero el Presidente Eisenhower le invitó a conversar con él. La entrevista duró aproximadamente quince minutos.

◆ **ABOGADOS U. S. A. AL JUICIO DE POWERS.**— Dos abogados norteamericanos han obtenido el visado para ir a Moscú con el fin de presenciar el juicio, que se celebrará la próxima semana, de Francis Powers, piloto del avión norteamericano «U-2», que se encuentra detenido por los rusos acusado de espionaje.

La madre de la esposa de Powers ha recibido también su visado y saldrá para la capital soviética acompañada de su hija, Bárbara Powers, y de los dos abogados. Oliver Powers, padre del piloto, salió ayer para Moscú, vía Londres. (Efe.)

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 10 de septiembre próximo, a las diez horas, y comprende 43 vehículos automóviles (ligeros, camiones, volquetes, furgones, furgonetas, extintores, ómnibus y ambulancias) que podrán ser examinados en el Parque Central de Automóviles de este Ejército, en Getafe, en días laborables y de las ocho a las catorce horas.—Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automóviles y en esta Maestranza Aérea.—El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Cuatro Vientos, 8 de agosto de 1960.—El capitán secretario, Eduardo Briant Alba.

ESTO PASA EN EL MUNDO

ROMA: Más inscripciones fascistas

Frases de «Viva il Duce» han aparecido pintadas en un puente sobre el Tíber, cerca del estadio «Foro Itálico», donde se celebrarán varias de las pruebas de los Juegos Olímpicos, después del choque de anoche entre la Policía y grupos de neofascistas. Los jóvenes neofascistas se manifestaron para protestar por haber sido quitadas inscripciones fascistas que figuraban en el citado estadio, construido por el Gobierno del Duce o jefe del Gobierno, Benito Mussolini.

BAGDAD: Kassem, amenaza

El general Abdul Karim Al Kassem, primer ministro del Iraq, ha dicho hoy a las tropas de voluntarios palestinos que pronto irán a «una guerra santa para liberar su tierra sagrada».

Kassem hizo estas manifestaciones durante el desfile del primer destacamento de esas fuerzas, que ha completado cuatro meses de entrenamiento, que forma el núcleo del Ejército de Liberación de Palestina.

LAOS: Negociaciones

En la capital de Laos, Vientian, se están llevando a cabo negociaciones entre los rebeldes que se hicieron cargo del poder y emisarios del Gobierno laosiano, presidido por Tiao Somsanith, que se encuentra en la ciudad de Luang Prabang, residencia del monarca. El Gobierno de Somsanith está tratando también de establecer contacto con otras ciudades, que, al parecer, no se ha manifestado ninguna de ellas en favor de los rebeldes.

JERUSALEN: Intercambio de diplomáticos argentino-israelíes

Un funcionario israelí ha declarado que Israel y Argentina volverán a enviar diplomáticos a los respectivos países, a fines del próximo mes de septiembre.

El funcionario en cuestión, doctor Chabtal Rosenne, consejero legal del Ministerio israelí de Asuntos Exteriores, hizo su declaración a su llegada procedente de Buenos Aires.

CHAD: Independencia

El primer ministro de la República del Chad, François Tombalbaye, proclamó la independencia de este país, con respecto a Francia.

NIGERIA: Disturbios políticos (tres muertos)

Tres personas resultaron muertas y doce heridas gravemente como consecuencia de disturbios políticos en Maiduguri, Nigeria septentrional, según anuncia la Policía.

SEUL: Yun Do Sun, nuevo Presidente

Yun Do Sun, educado en Gran Bretaña, descendiente de la nobleza coreana, que cuenta sesenta y dos años de edad, ha sido elegido Presidente de la República de Corea.

Yun, apoyado por ambas facciones del partido demócrata, fue elegido por la Asamblea Nacional. Dentro de los cinco próximos días, el nuevo Presidente deberá nombrar al nuevo jefe del Gobierno, que ocupará el cargo bajo el sistema parlamentario del Gobierno.

La Constitución prevé que si la Asamblea se niega a aprobar el primer candidato nombrado por el Presidente esta puede elegir otra persona para el cargo de jefe de Gobierno. En caso de ser rechazado de nuevo, la Asamblea se encargará de hacer el nombramiento.

MUENSTER: Africa - Korps

Entre 15.000 y 20.000 ex miembros del Afrika Korps, del mariscal Rommel, procedentes de Alemania, Austria e Italia, se reunirán en una conferencia que se celebrará en esta localidad durante los próximos días 10 y 11 de septiembre.

MEJICO: Diplomático cubano abandona su cargo

Julián Arias Prado, vicescánsul de Cuba en Los Angeles, se ha trasladado a Méjico para renunciar, a su cargo y acusar al Gobierno de Fidel Castro de «convertir en agencias comunistas sus representaciones diplomáticas en el extranjero».

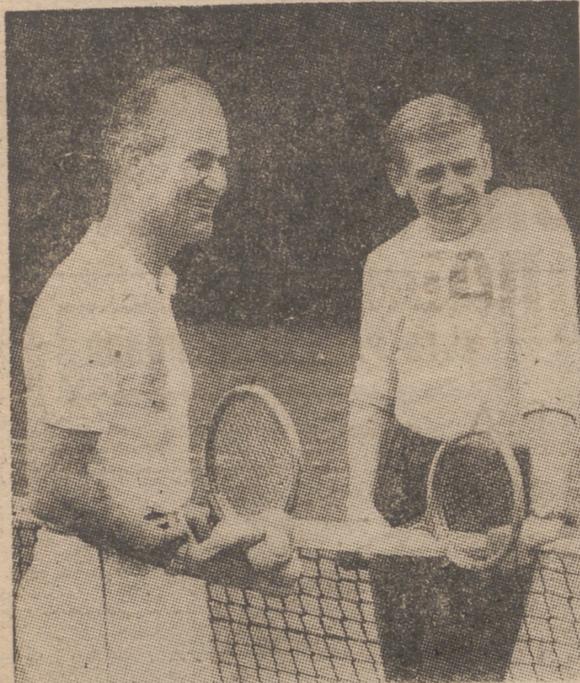
Arias Prado, en una declaración por escrito, señala que después de 18 años de servicio en el Ministerio de Asuntos Exteriores abandona su cargo, «porque mi conciencia no me permite continuar al servicio de los Hermanos Castro y Compañía, representantes exclusivos de Moscú y Peking en América».

MANILA: Se reunirá la S. E. A. T. O.

La S. E. A. T. O. se reunirá en sesión de urgencia para tratar sobre el reciente golpe de Estado en Laos, ha sido anunciado hoy por el secretario de Asuntos Exteriores filipino, Félixberto Serrano.

No ha sido fijada aún la fecha de la reunión. (Efe.)

DEPORTES



SE SOSTIENE EN LOS DIEZ SEGUNDOS

Aquí tienen de nuevo al hombre más rápido del mundo, Armin Harry, que en los entrenamientos sigue sosteniendo su extraordinaria marca de los diez segundos en los 100 metros lisos. Aparece en el grabado con su entrenador, con el que juega al tenis una hora diaria. Harry dice que el tenis es uno de los importantes complementos de su estudiada y metódica preparación.

ATLETISMO, por Gil Pérez

LA FABULOSA SUPERIORIDAD DE JOHN THOMAS

ROMA tiene un favorito, un indiscutible vencedor, alguien a quien no se le puede discutir, salvo accidente, la medalla de oro. Y ese no es otro que el fabuloso saltador de altura, negrito de Massachusetts, John Thomas, que con sus sensacionales 2,23 m. ha colocado el listón a una distancia del suelo sólo accesible para él. Parece lo más probable que en el certamen olímpico, por encima de los 2,14 m., Thomas se quede sin rival, para seguir saltando solo, según sus facultades y momento de forma que permitan o aconsejen. Algo que difícilmente puede volver a ocurrir. Algo que ya entra tan en la anécdota y el chiste como para relacionar el hecho de que la muralla que separa en la Ciudad Olímpica el albergue masculino del femenino haya sido rectificada en su altura, pasando del 2,20 m. primitivo al 2,30 actual, con el prodigioso salto que sólo un humano —J. Thomas— sería capaz de dar para trasladarse de un recinto a otro en un momento de euforia...

La primera marca importante considerada en el historial del salto de altura pertenece al americano M. Sweeney, que en 1895 franqueó 1,97 m. Desde entonces a 1960, sesenta y cinco años, la evolución del récord permitió una

mejora de 19 cms., hasta que Thomas, en una sola temporada de sensacional superación ha llevado la varilla de 2,16 m. a esos formidables 2,23 m.

John Thomas, 1,97 m. de altura y de prodigiosas facultades, posee un dominio técnico que se acerca a lo perfecto. Practica el estilo de rodillo ventral, con zambullida final. Precursor de este estilo fué Herine, primer saltador que franqueó los dos metros y que puso de moda el llamado «rodillo californiano». Después, el negro americano Dave Albitron, perfeccionándolo, llegaría a los 2,07 m. en 1936. El paso siguiente en el progreso de esta especialidad estuvo marcado por la variante del reglamento, que permitía pasar la cabeza por encima de la varilla antes que los pies. Avance notorio con el recordman mundial L. Steers, con 2,11 m. Luego viene la historia bien reciente de Dumas y Stepanov, inmediatos antecesores en el palmarés universal de John Thomas, el favorito que no tiene rival en Roma. Un indiscutible vencedor cuya avasalladora superioridad proclama su condición singular y fabulosa en el mundo del atletismo y en especialidad tan espectacular y difícil como la del salto de altura.

CALENDARIO DEL TORNEO PREOLÍMPICO DE BALONCESTO

SEGUN LOS TÉCNICOS, ESPAÑA TIENE GRANDES PROBABILIDADES DE IR A ROMA

BOLONIA, 11.—El torneo preolímpico de baloncesto que se celebrará en esta ciudad será una competición sin ganador absoluto. El torneo, destinado a reducir el número récord de países inscritos en los Juegos Olímpicos, tendrá, en realidad, cinco ganadores: los cinco países que obtengan el derecho de pasar a la fase final de la competición olímpica de Roma.

Las cinco naciones calificadas se unirán a otras once ya designadas, entre las que figuran las de mayor potencia balonística mundial, en una fase final, que se disputará en dos grupos.

Los 18 equipos que participarán en la competición calificatoria serán divididos en cuatro grupos. Hoy se ha realizado el sorteo para componer los mismos. El ganador de cada grupo, más otro equipo, se calificarán para la fase final. El quinto equipo que pasará a Roma se

decidirá en un torneo de liga, en que participarán los segundos clasificados en cada grupo.

Checoslovaquia, ex campeón europeo, obtendrá, a decir de los técnicos, la calificación, así como Canadá, que ha logrado buenas clasificaciones en los últimos Juegos Olímpicos.

España, aun cuando más débil que las dos naciones mencionadas, cuenta también, según dichos técnicos, muchas probabilidades de pasar a la fase final.

El sorteo realizado hoy para la composición de los cuatro grupos, ha arrojado el siguiente resultado:

Grupo A: Bélgica, Canadá, Alemania y Tailandia.
Grupo B: Checoslovaquia, China nacionalista, Surinam, Sudán y España.
Grupo C: Hungría, Yugoslavia, Gran Bretaña y Austria.
Grupo D: Polonia, Israel, Suiza, Grecia y Australia.

El calendario de partidos es el siguiente:

- 12 de agosto: Canadá-Alemania.
- 13 de agosto: Australia-Polonia, Surinam-Sudán, Grecia-Israel, Bélgica-Tailandia, China-España y Hungría-Yugoslavia.
- 14 de agosto: Australia-Suiza, Bélgica-Alemania, Gran Bretaña-Austria, Sudán-España, Surinam-Checoslovaquia y Polonia-Israel.
- 15 de agosto: Hungría-Austria, Yugoslavia-Gran Bretaña, España-Checoslovaquia, Israel-Suiza, Polonia-Grecia, Sudán-China, Tailandia-Canadá.
- 16 de agosto: Suiza-Grecia, España-Surinam, Israel-Australia, Hungría-Gran Bretaña, Bélgica-Canadá y Checoslovaquia-Tailandia.
- 17 de agosto: Alemania-Tailandia, Austria-Yugoslavia, Checoslovaquia-Sudán, Suiza, Polonia, Grecia-Australia y China-Surinam, (Alfil.)

Apoteósico recibimiento al Real Madrid en Colonia

EXPECTACION Y TAQUILLA: Sesenta y cinco mil personas y cuatro millones de pesetas

COLONIA, 11.—La expedición deportiva del Real Madrid, que salió esta mañana de la capital de España para cumplir los compromisos por el norte de Europa, llegó al aeropuerto de Colonia alrededor de las cinco de la tarde, con adelanto al horario previsto, por haber saltado una de las escalas. El viaje fué muy bueno y tanto jugadores como directivos arribaron a este aeropuerto sin novedad.

El recibimiento tributado a la embajada futbolística madrileña resultó apoteósico, ya que en los alrededores del aeropuerto se encontraban centenares de personas y niños, que solicitaron autógrafos a los jugadores, especialmente a Di Stéfano y Puskas. Igualmente, una verdadera nube de fotógrafos y redactores de la Prensa local asediaron a los jugadores, siendo muchas las entrevistas realizadas en el mismo recinto del aeropuerto e ininidad la cantidad de "flash" tirados por los fotógrafos.

Se sabe que las 65.000 localidades del campo donde habrán de enfrentarse el Real Madrid y el F. K. Köln se hallan totalmente vendidas, ascendiendo la recaudación a 300.000 marcos, que representan unos cuatro millones de pesetas.

En la escala efectuada en Ginebra, a las 13,05 horas, también acudió a recibir al equipo del Real Madrid numeroso público, redactores de los periódicos ginebrinos, fotógrafos de Prensa, locutores de radio y televisión, así como los presidentes de los clubs locales, Servette, etc.

Mañana, día 12, a mediodía, el embajador de España en Alemania, marqués de Bolarque, recibirá a los equipos español y alemán, en honor de los cuales se celebrará una fiesta, en los locales de la Embajada, y después, a las tres de la tarde, el Real Madrid efectuará su primer entrenamiento, a las órdenes del preparador, Muñoz.

El equipo se encuentra muy esperanzado de lograr un resultado positivo frente al conjunto alemán, mientras los germanos aguardan resarcirse de la victoria que obtuvo el Madrid frente al Eintrach en la Copa de Europa.

La expectación que reina en Colonia es enorme, como lo refleja el que estén todas las localidades vendidas, pues son muchos los deseos que existen en esta población por presenciar el maravilloso juego de los campeones de Europa,

Campeonatos nacionales de natación

ES MUY PROBABLE QUE SE LLEGUE A SUPERAR VARIAS MARCAS NACIONALES

BARCELONA, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Felipe Sevillano.)

A piscina de Montjuich, escenario de las bodas de oro de los Campeonatos Nacionales de Natación, se encuentra ultimando los preparativos para la jornada de mañana, que, como saben ustedes, es la inaugural.

El ambiente existente en la cálida y húmeda capital catalana —¡ay veranito madrileño!— ante este festival es extraordinario. No se le escapa al deportista barcelonés la posibilidad de que su conjunto regional pueda ser no

ya campeón masculino, sino también femenino. La buena forma actual de las nadadoras catalanas hace presagiar el fin deseado para las «pubillas» y las «noys».

Ayer por la mañana estuvimos observando el entrenamiento de los conjuntos que hasta dicho momento habían llegado a Las Ramblas. Los vasconavarros han sido los madrugadores de turno, y no han desaprovechado el tiempo. Buena prueba de ello lo es el que anteayer, en la piscina de Tarrasa, su nadador Espinosa hacía pasar a mejor vida la marca infantil nacional de los 200 metros libres, con 2 m. 19 s. Y en el mismo encuentro, celebrado entre la Federación Vasco-Navarra y el conjunto B catalán, Usetchi y Jiménez se «tanteaban» en los 200 mariposa, serie en la que el primero aprovechó el «pinchazo» del segundo para vencerle, ante la lógica sorpresa, con 2 minutos 39 s. 9-10, mientras el «marino» lo hacía con 2 m. 41 s. 4-10.

A las marcas anteriores hemos de añadir la nueva marca nacional absoluta de los relevos 4 por 100 libres, serie en la que la representación del Club Natación Barcelona está ostentada por Rodés (58 s. 3-10), Bestit (1 m. 2 segundos 2-10), Queralt (1 m. 1 segundo) y Cugero (1 m. 8-10), totalizando 4 m. 1 s. 4-10, en las aguas de la piscina de Montjuich, donde han de celebrarse los campeonatos y que, como todos saben, tiene una longitud de 50 metros.

Con estas magníficas perspectivas, todo hace esperar que las marcas a conseguir han de ser excepcionales, con lo que se pondría de manifiesto el extraordinario avance experimentado por la natación española en estos cincuenta años «oficiales» del deporte acuático en nuestra patria, siendo gracioso que el primer vencedor del hectómetro libre, allá por el año 1907 lo fuera Rodés, con 2 m. 49 s., mientras ahora otro Rodés logra cubrir la misma distancia en 58 s.

lanzado a los cuatro vientos por toda la Prensa germana, con motivo de la memorable última final de la Copa Europea de clubs. (Mencheta.)

Esta noche, lucha en la plaza de toros

Combate revancha a un solo asalto de una hora: ALEDO-CATANZARO

Y un verdadero encuentro ESCOCIA-ESPAÑA

Un gran combate de fondo es el que esta noche se disputará en la plaza de toros. Un combate entre dos maestros de la lucha, que deleitarán al público con las excelencias de su estilo y la profundidad de sus conocimientos, que hacen de ellos dos virtuosos de la habilidad y el virtuosismo. Una hora está prevista como duración máxima del único asalto concertado, en el que la victoria exigirá dos puestas de espaldas. Motivo extraordinario para que estos dos fenómenos luzcan en toda su amplitud su incomparable doble juego, pleno de belleza, de emoción y de interés. Queda sólo la incógnita de la victoria, cuya conquista dependerá de la mayor fortuna o de un momento de debilidad.

Como prólogo de este grandioso encuentro se disputará un auténtico España-Escocia, en el que los equipos estarán integrados, respectivamente, por Marqués, Bengoechea I y Lambán I, quienes se enfrentarán con Chic Purvey, Ian Campbell y Clayton Thompson. Tres peleas que se caracterizarán por su dureza, ya que los seis protagonistas son hombres que saben vender cara su derrota, y perseguirán el triunfo con desprecio de todo cuanto no sea la imposición de su fuerza y su destreza.

Un total de trece Federaciones se han presentado a inscripción: Andaluza, Aragonesa, Astur-leonesa, Balear, Canaria, Castellana-riojana, Castellana, Catalana, Gallega, Norte de Africa, Sudeste, Valenciana y Vasco-navarra, en la que Baleares tiene la novatada, puesto que a excepción de uno o dos los restantes nadadores participan por primera vez, alcanzando los nadadores incritos a unos 200. La Federación Catalana no ha reparado en gastos, ya que no dudó del éxito de público—a quince pesetas la entrada para los socios de club con sección acuática—, ni tampoco de la ayuda de las primeras autoridades. De esta forma ha llegado incluso a acuñar unas bonitas medallas, que son entregadas a los participantes como recuerdo de las bodas de oro.

Y, mientras tanto, se comenta con ahínco la ausencia de Manolo Guerra, el veterano nadador canario, ausencia que indudablemente repercutirá en el rendimiento del conjunto isleño, al que, por cierto, también le faltará la ayuda de Cossío en la serie de fondo, 1.500 libres. Ante esto los catalanes se las prometen muy felices, como ya habíamos previsto en estas mismas páginas hace unos días, si bien existen dudas sobre la participación de Alberti en el estilo mariposa.

Los castellanos han llegado en la madrugada de hoy, a excepción de los saltadores y de Tachi Tomás, que lo hicieron hace tres o cuatro días. Por cierto que esta

última, Tachi, ignoramos por qué abandonó el hotel donde le fue ordenado por la Federación residente, habiéndose trasladado a otro, ante la lógica contrariedad del resto de sus compañeros de equipo. Es absurda la postura de la nadadora madrileña, ya que si existe un equipo y unos directivos que lo rigen, nadie—por muy campeona que sea—, y ella lo es, debe transgredir las normas establecidas, diferencias, unas diferencias que, en cuanto a deportividad, ha puesto de relieve que Vitoria, se estableció el precedente a cargo de la misma nadadora y de su compañera Merche Iturrino. Dos campeonas en el agua, pero no tanto fuera de ella. Claro que si se lo consienten...

Sería necesario, incluso, llegar a prescindir de su participación en los Campeonatos y no olvidemos que es un deficiente ejemplo para nuestras pequeñas figuras femeninas: las Villar, Garas, García y otras, y que algún día pueden ellas mismas exigir idénticas condiciones.

Mañana ya les diremos la solución del problema que hayan adoptado los delegados centrales, Escrivá de Romaní y Sardino I, llegados con el resto del equipo. De esta forma quedará resuelto, el caso de la nadadora enemiga de la unión de un equipo dentro y fuera de la piscina.

FRONTON MADRID

HOY 10.30 NOCHE

Areso - Bolchita contra Anita - Miren

Teresa - Victoria contra Julita - Piluchi - Angelines I

Antes se jugarán otros partidos.

Madrid, viernes 12 de agosto de 1960

GENTO: "El descanso veraniego me ha dejado completamente nuevo"

"EN EPOCA APROPIADA, NO CUANDO TODOS ESTAMOS AGOTADOS, ESPAÑA PUEDE GANAR A CUALQUIER PAIS"

«De los extremos españoles, ENRIQUE COLLAR es el mejor»



Garay es ya jugador del Barcelona



BILBAO, 12. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—«Jesús Garay es ya jugador del Barcelona.» Así de escueta, se nos dió la noticia telefónica a Plencia, donde verancamos, en la noche de ayer.

Entonces Garay jugará en San Mamés el primer partido de la temporada, que el equipo bilbaíno disputará en San Mamés, como estaba mandado, pero con una «pequeña» diferencia: vestirá la camiseta azulgrana en lugar de la blanquirroja.

En su día, y hace de ello muchos días, dimos cuenta en PUEBLO de la iniciación de las gestiones, de los tratos, luego, del Barcelona con el Atlético—iniciados precisamente en Madrid, aunque antes, y el día que el Barcelona jugaba y perdía la Copa en Bilbao, ya quiso hablar algo y no lo hizo y sólo se yo bien por qué—y no pudimos, cuando quisimos, ofrecerles la opinión de Garay al respecto, porque Garay andaba en aquellos días camino de Chile.

Pero vayamos al caso. Ayer mañana llegaron a Bilbao, en tren, dos directivos. El señor Escrivá, nombre conocidísimo en el mundillo futbolístico, y don Miguel Vía ver Rogr, quienes, poco más tarde, se pusieron en conversaciones, ya definitivas, con Garay, puesto que éste había sido autorizado por el Atlético a hacerlo. No tardaron mucho en llegar a un acuerdo. Jesús Garay recibiría por tres años una cantidad asegurada mínima de tres millones de pesetas, más sueldos y primas. Más tarde, éstos mismos directivos se reunían con los del Atlético de Bilbao. No tardaron demasiado en llegar a la siguiente conclusión:

El Barcelona le daría al Atlético de Bilbao, por tal traspaso, seis millones de pesetas y éste, además, la cesión de Beitia, extremo izquierdo bilbaíno, el que quiso y no pudo ser sustituto de Gaimza.

Se preguntarán ustedes que cómo sale a colación el nombre de Beitia, cuando el que circulaba era el de Areta. Vamos a explicarlo: La Directiva navarra parece que no tiene intención de desprenderse de él y que si tiene el Barcelona la presunción de hacerse con Araquistáin, el portero de la Real Sociedad. Entonces el señor Vía ver partió pronto para San Sebastián, al objeto de iniciar allí las negociaciones con el club realista, ceder a Beitia, dar la cantidad que estipulen y así llevarse en este viaje por el norte a Garay, cosa ya hecha, y a Araquistáin, cosa muy probable.

«Los jugadores del Madrid no pensamos en las primas cuando salimos a jugar»

Entre las grandes figuras del Real Madrid, sólo Gento, de las netamente españolas, ha podido descansar durante algunos días entre el final de la pasada temporada y el comienzo de la próxima. Lesionado de cierta importancia en la final de la Copa del Generalísimo, contra el Atlético de Madrid, no pudo siquiera desplazarse para jugar unos días después en Montevideo, contra el Peñarol, el primer partido de la Copa del Mundo de Clubs.

Gento, que ha veraneado en su tierra natal, en Santander, se encuentra ya de viaje con sus compañeros, metido de lleno en la temporada de su club.

Los aficionados madrildistas, cuando su equipo acudió a Uruguay para jugar el primer partido contra el Peñarol, temieron por el resultado cuando supieron que Gento, la flecha del equipo, no podría desplazarse por culpa de la lesión sufrida en la final de Copa. Por fortuna, aunque su ausencia se acusó mucho, el joven Bueno suplió acertadamente el internacional y el resultado se salvó con brillantez. Ahora, sin embargo, para el partido de vuelta, Gento es casi seguro que pueda volver a formar ala con Puskas, el «cañón atómico» de la delantera.

NI RESTOS DE LA LESION

—¿Has curado totalmente tu lesión, Paco?—le pregunto.

—Por fortuna, el descanso veraniego me ha dejado nuevo.

—¿Te entrenas ya con normalidad o sufres todavía algún tratamiento especial?

—La lesión está totalmente curada. Llevo varios días entrenándome e incluso participando en partidos, sin resentirme lo más mínimo. Creo que no me resentiré de aquí al día 4 de septiembre, fecha en que nos enfrentaremos de nuevo al Peñarol.

—Después del 0-0 de Montevideo, ¿crees que será éste un partido fácil para el Madrid?

—No, vi, naturalmente, al Peñarol en el primer encuentro, pero, por lo que me han contado mis compañeros, temo que será un adversario tremendamente difícil no sólo por su «garra», sino por la calidad grande de sus figuras, muchas de ellas extranjeras.

—Reseña a todo...

—Sí, me interrumpe Gento con una sonrisa abierta—; pesa a todo, confío en que el primer título mundial de clubs será para el Real Madrid. En nuestro campo no hemos empujado siquiera todavía en partido oficial con ningún conjunto extranjero. Confío en que esta vez no se romperá tampoco la tradición.

—Desde la final contra el Atlético, en que caíste lesionado, has tenido muchos días para descansar: ¿cómo has pasado las vacaciones?

—He estado todo el tiempo en Santander, con la familia, ya sabes.

VERANEO CON PARAGUAS

—Te habrás bañado mucho... —¿Bañado...?—se extraña el gran extremo, como si le preguntara por los habitantes de otro planeta—. Lo que he hecho ha sido no soltar el paraguas de la mano en todo el tiempo. En Santander no acaesado de llover este verano...

cho ha sido no soltar el paraguas de la mano en todo el tiempo. En Santander no acaesado de llover este verano...

—En la revista francesa «France Football» —le explico— acaba de celebrarse un concurso entre los lectores para elegir el equipo mejor del mundo preferido por ellos. Ya sabrás que tú has sido elegido como extremo izquierdo...

Gento no sabe nada de la noticia. Le doy detalles y, como es lógico, le agrada saber que los aficionados franceses le consideran como el mejor extremo izquierdo del mundo.

(La selección elegida por los franceses, que ya di a conocer hace días y que volveré a repetir por si algunos no tuvieron oportunidad de conocerla y tienen interés en ello, fué la siguiente: Yachine; Djalmá Santos, Bellini, Nilton Santos; Bozsik, Liedhelm; Garrincha, Kopa, Di Stefano, Pelé o Puskas y Gento.)

—¿Te parece también a ti la mejor del mundo?—pregunto a Gento.

—A Yachine, a Djalmá Santos y a Bellini no los conozco.

SU SELECCION MUNDIAL

—¿Qué selección formarías tú con los mejores futbolistas del mundo que has visto jugar?

—La que a mí más me gusta, y ya la he repetido varias veces, es la siguiente: Ramallets; Marquitos, Santamaría, Nilton Santos; Bozsik, Segarra; Garrincha, Kopa, Di Stefano, Puskas y Gento.

—¿Gento?—me extraño de que él mismo se cite—. ¿Te consideras el mejor en tu puesto?

—No, no me considero el mejor—vuelve a sonreírse y, ahora, incluso a ruborizarse el jugador—, aunque si creo que estoy entre los buenos, pero no voy a dejarme fuera de una selección tan formidable siendo yo el seleccionador...

—¿Qué extremos izquierdos te han impresionado más de todos los que has conocido?

GRAN PORVENIR

240 plazas para ingreso en las Escuelas de Suboficiales Especialistas del Ejército de Tierra. No se exige título. Exámenes, 1.º de noviembre de 1960. Especialidades: Mecánicos, Automovilistas, Electricistas, Radio y Almacén.

Informes y preparación: ACADEMIA SAN MAURICIO Sandoval, 14 - MADRID-10

—Gaimza por encima de todos. Collar me parece el mejor español de los actuales. De los extranjeros, el inglés Finney me gustaba mucho. Y también me encanta ahora el juego de otro inglés, Charlton, del Manchester United.

MALA EPOCA DE LA GIRA

—Tu ausencia de la gira sudamericana realizada recientemente por el equipo nacional, aseguran bastantes aficionados que mermó mucho las posibilidades de nuestro conjunto. ¿Crees que se habría ganado a la Argentina contigo en el extremo izquierda de la delantera?

Gento no lo piensa apenas para responder.

—No, yo no habría mejorado nada. Nuestra selección estaba cansada, por tratarse de unos partidos de final de temporada y, por otra parte, parece que la gripe dejó a varios jugadores en malas condiciones físicas. No conviene olvidar tampoco la calidad del fútbol argentino, uno de los mejores del mundo.

—¿Siguen siendo mejores, en tu opinión, los argentinos que los españoles?

—Estimo que el fútbol español, siempre que juegue sus partidos internacionales en buena época, no cuando todos estamos ya agotados por la temporada, puede ser capaz de ganar a cualquiera. Si la suerte no nos vuelve la espalda y nos clasificamos para la fase final del Mundial de Chile, estoy convencido de que podremos demostrarlo suficientemente.

—En el Real Madrid, como suplente tuyo, hay un jugador magnífico, el gaditano Manolín Bueno. ¿No crees que este muchacho, pese a su clase, perjudicará lamentablemente su prometedora carrera, al no tener un puesto seguro de titular por cerrarle tú siempre el paso?

—Manolín Bueno es un jugadorazo por todos los estilos. Desde luego, en cualquier equipo sería insustituible. Si, le perjudica el que yo sea el titular, pero, pese a todo, suele jugar bastantes partidos a lo largo de la temporada. No debe desanimarse.

MORAL

—¿No te desanimarías tú en su caso?

—Yo no me desanimo jamás. Recuerdo cuando, al principio de jugar en el Madrid, todos se metían conmigo. Yo sabía que podía rendir mucho más y, por eso, nunca me aburrí, ni me desmoralicé. Al fin, tuve suerte y las cosas comenzaron a salirme como deseaba, como esperaba.

—Hoy en día, ya lo ves, eres el mejor jugador del mundo en tu puesto. ¿Se te sube esta popularidad demasiado a la cabeza?

—No puedo, ni debo presumir de nada. Lo único que me preocupa es rendirle a mi club el máximo en cada encuentro. Todo lo que soy se lo debo al

Real Madrid, a su directiva y a mis compañeros de equipo.

—Y a tus condiciones físicas y técnicas, claro...

—Supongo que un poco también, sí—nueva risa del santanderino.

—Hace tiempo, los aficionados hablaban sólo de tu velocidad fantástica, de tus condiciones físicas; ahora se entusiasman también con tu habilidad, con tus pases, con tus genialidades, con tus disparos. ¿Crees que has mejorado en cuanto a técnica desde que estás en el Real Madrid?

PRIMEROS TIEMPOS EN EL MADRID

—Siempre se mejora al fichar por un club de tanta importancia. Sin embargo, y aunque todos mis compañeros me han ayudado mucho siempre, sé que el día que fiché por el Real Madrid sabía jugar también al fútbol. Lo único que me faltaba era la confianza. Los técnicos del equipo me la concedieron y la suerte me acompañó. Hoy en día me atrevo a intentar lo que jamás se me habría ocurrido antes. Si me sale bien, todos tan contentos. Si me sale mal, lo intento otra vez. Tener confianza en uno mismo es lo más importante para jugar al fútbol.

—Tú eres extremo y tu juego depende muchas veces de los servicios de los interiores, ¿cuáles de éstos te han gustado más en el Real Madrid?

—Rial, primero, y Puskas, después. Los dos son inteligentes y saben lanzar de maravilla al extremo. Otro formidable interior es Del Sol. Pronto será considerado el mejor futbolista de España.

Los titulares europeos del Real Madrid, su fama, su cotización, sus figuras, son tema eterno de actualidad. Le hablo a Gento de todo ello.

ALEGRIA Y DESILUSION

—¿Qué pasará el día que el Real Madrid deje de ganar la Copa de Europa?

—Eín pensarlo tampoco mucho, y muy serio esta vez, el extremo internacional me sorprende:

—Que se alegrarán muchos miles de aficionados y que lo sentirán otros tantos. Así es el fútbol—me explica—; unos desean el triunfo de un equipo y otros su fracaso.

—¿Temes que sea la próxima temporada la del fracaso madridista?

—No puedo pensarlo. El equipo está ahora formidablemente bien. Jugando con normalidad podremos llegar, una vez más, a la final europea. Y ganarla.

—¿Os estimulan las enormes primas que se os ofrecen si alcanzáis la victoria?

—Aunque mucha gente no se lo crea, lo cierto es que nadie, cuando salta a un terreno de juego, piensa en si va a cobrar éste o aquel dinero si gana. Los jugadores del Madrid rendimos siempre el máximo porque queremos a nuestro club, no porque pensemos egoístamente en el dinero.

Francisco Gento, velocidad, genio, malabarismo y proyectil del Real Madrid y del fútbol español, está totalmente restablecido de su última lesión. Los aficionados madrildistas han puesto en él sus máximas esperanzas para el próximo encuentro para la Copa del Mundo con los uruguayos del Peñarol, campeones sudamericanos. Seguro que Gento no les defraudará. Jamás lo ha hecho hasta ahora en los partidos de compromiso. Y éste lo es como ninguno anterior.

(Europa Press.)

Sada Hermanos, S.S.
CALENTADORES de AGUA, COCINAS, INSTALACION GAS BUTANO

Godesia

DEMOSTRACIONES, EXPOSICION Y VENTA CREDITOS

ALCALA, 94 • LOPE RUEDA, 2

TNOS 25-50-45 Y 26-24-62

MIENTRAS SE DESARROLLA LA REPRESENTACION DEL "MISTERIO"

ASEVERADO por la firma de un conocido escritor, he leído recientemente que a Elche le sobran tópicos y clichés; clichés y tópicos cimentados sobre una literatura de carril, para cantar a ciudad tan bella y fuerte.

No estoy conforme con semejante aseveración. A Elche, como población única, incomparable, del Levante español, lo que le sobra es originalidad y belleza: belleza que se desprende de su privilegiada situación geográfica, de la dulzura y benignidad de su clima, de su proximidad al Mediterráneo de Santa Pola y Guardamar, del aspecto monumental de sus calles y de sus plazas; originalidad y belleza eterna, que se da en sus tradicionales festejos, en los tesoros arqueológicos que afloran en el fabuloso cerro de La Alcudia y, sobre todo, en el renovado esplendor de sus extensos palmerales.

El insigne pintor Joaquín Sorolla recogió en un maravilloso lienzo conservado en la Hispanic Society of America, de Nueva York, la gracia perezosa y mora que informa el paisaje y el ambiente de la bella ciudad alicantina. Mediado el siglo XIX, antes de que naciera el mencionado maestro de la pintura, de la luz y del color, estuvo en Elche el mago del dibujo Gustavo Doré. Y en la revista parisiense «Le Tour du Monde», interpretada por él, quedó perpetuada la orgía de sombras temblorosas y compactas, iluminadas con trinar de aves y rumores de brisas, que son los bosques ilicitanos en los que las palmeras semejan ejércitos en marcha hacia la eternidad.

Gustavo Doré viajaba acompañado del escritor y arqueólogo francés Carlos Dagvillier, quien, mientras Doré dibujaba, él escribía cuanto tenía delante de los ojos. Así, las ilustraciones no se publicaron solas, sino acompañadas de este comentario descriptivo, revelador del carácter, ambiente y fisonomía de la hermosa ciudad ilicitanas:

«No hay más que un Elche en España; cabría decir que no hay otro en Europa. Aunque la antigua Illice fué antaño una de las más importantes colonias romanas, su mayor timbre de gloria es la palmera.

A decir verdad, estos magníficos árboles del desierto se ven en toda Andalucía, y a veces alcanzan grandes dimensiones; pero siempre están aislados o en grupos poco numerosos, mientras que en torno a Elche forman un verdadero bosque. Uno se cree súbitamente transportado por la varita de un mago a cualquier ciudad del interior de África, o a uno de esos lugares donde la imaginación se complace en situar las grandiosas escenas de la Biblia.»

Con las plenitudes estivales, en las gloriosas tierras del Levante español se renueva el tradicional prestigio del sacro «Misterio» ilicitano, representación polifónica que no tiene rival en el mundo, constituyendo uno de los más antiguos testimonios inspirados en la Asunción de la Santísima Virgen.

Esta Virgen, una de las más bellas de cuantas se veneran en el antiguo reino de Valencia, según arraigada tradición, arribó a las playas alicantinas encerrada en un arca que flotaba sobre la blanda superficie del mar. En sitio bien visible ostentaba un letrero: «Soy para Elche», guardando en el interior la letra sacra y apasionada del «Misterio», a la que se adornó de una música tan abundante en recursos polifónicos que deja en el alma de quien la escucha un recuerdo imborrable.

Los caminos que conducen a Elche se pueblan estos días de peregrinos innumerables que, empujados por el arte y por la fe, habrán de darse cita bajo las anchurosas bóvedas de la basílica de Santa María, escenario adecuado para la representación del magno espectáculo.

Con los ojos del espíritu, ya que en la presente ocasión no nos es posible hacerlo de otra manera en la españolísima festividad de la Asunción de la Santísima Virgen hagamos acto de presencia también.

El «Misterio» de Elche merece, desde luego, el tributo anual de una literatura apasionada, la que corresponde a la importancia de esta festividad, que la ciudad de las palmeras ha sabido conservar celosamente en el transcurso de los siglos.

José RICO DE ESTASEN
(Información gráfica del autor.)



ROBLEDO, TIENDA 8

EL campamento de Robledo empieza ya a terminarse por este verano.

Pronto, dentro de dos semanas o poco más, nos habremos marchado; unos como oficiales de complemento del Ejército español, otros como sargentos, que volverán al curso próximo, y junto a ellos, los suspendidos de segundo curso, que saldrán ya definitivamente como sargentos, y después quienes no hayan logrado la puntuación media de «buenos» en los tres grupos de asignaturas: Táctica y Tiro, Armamento y Topografía y Ordenanzas, bajarán al famoso y temido examen de «coroneles». Salvo raras excepciones, este examen dará el resultado final. De gimnasia, la forma física es constante preocupación del militar; estamos teniendo ya los exámenes en esta semana; es necesario saltar tres aparatos: poto, caballo y plinto, y subir cuatro metros de cuerda. Todo el verano haciéndolo, no resulta difícil llegar a aprobarlo.

El campamento está muy bien situado; grandes árboles nos proporcionan generosamente su sombra para las clases; el contacto con compañeros de todas las carreras es muy interesante y los aires que se respiran, muy puros; pero... resulta terrible un verano más o salir de sargento habiendo tantas posibilidades de hacerlo de alférez. Ciertamente después los malos ratos, los berrinches y malhumores se olvidan y sólo quedan los buenos recuerdos.

Uno de estos últimos días hemos hecho una magnífica

excursión a la Boca del Asno, precioso lugar, donde las aguas del Eresma sorrien a la serriedad umbrosa de tanto añoso árbol; pero ni siquiera el ir de excursión nos privó de clase; de todos modos, fué un día francamente agradable; una legión de vendedores nos ofrecía de todo, aunque esto no es sorpresa en el campamento; cantinas y vendedores ambulantes que nos acompañan dondequiera que vayamos, abundan; quizá sólo nos falte un pequeño detalle: dinero.

Y en medio del esfuerzo físico constante, de clases y estudio, del duro madrugar, siempre queda tiempo para esparcimiento del espíritu; diálogo en grupos, donde tanto se habla de toros como se enmienda la plana a la mismísima O. N. U.; juventud actual, que se la ha llamado políticamente indiferentes, pero, al fin y a la postre, es juventud, y como tal plena de ideales y vitalidad; sinceridad juvenil, cualidad tan necesaria para un interesante diálogo, y que yo me pregunto si algún día volará con el paso de los años. Ya Unamuno dijo: «Para los irredimibles, para los que no tienen sino arrastrar una oscura vida o una muerte más oscura aún, para éstos no cabe sino el apóstrofe del florentino: no hablemos de ellos, sino mira y pasa.» Esto lo decía Unamuno refiriéndose a los jóvenes anteriores al 36; luego la juventud amorfa, la juventud indiferente, no es patrimonio del hoy, como algunos quieren hacer creer.

Apartar de nosotros ese lastre, engendrado por una excluyente inclinación hacia el progreso material, puede que sea tarea pesada; pero nuestro vigor es fuerte y los campamentos, como éste desde el que escribo, lo robustecen y afirman.

FÉLIX AREVALO

ORGANIZACION SINDICAL

PATRONATO RECTOR DEL CENTRO SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA NUM. 1

Se anuncia concurso restringido para la adquisición de diversos materiales de construcción necesarios para la enseñanza en este Centro.

Las condiciones y cuantos datos puedan interesar se hallan de manifiesto y a disposición de los interesados en las oficinas del Centro, sitas en la avenida de Portugal (recinto de la Feria del Campo).

El plazo de admisión de ofertas quedará cerrado el día 31 de agosto del corriente año.

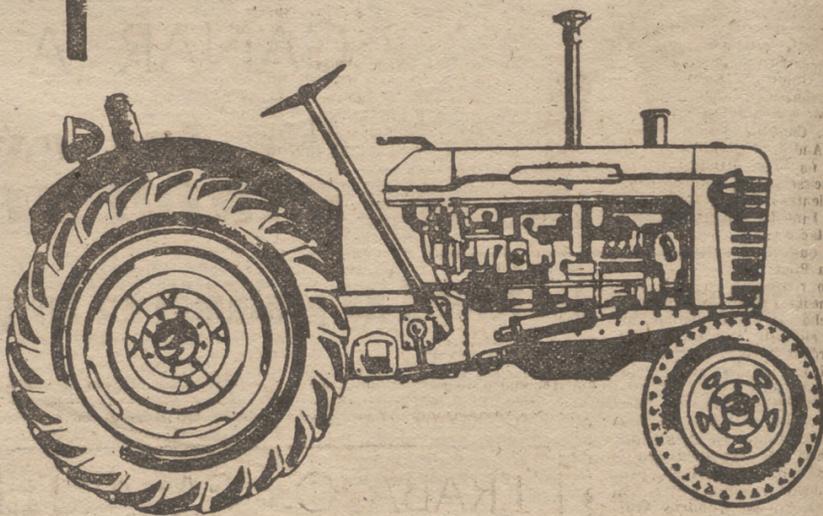
Madrid, 10 de agosto de 1960.—El presidente, José Fernández Cela.

MONEGROS, S.A.

CONDE DUQUE, 21 TELEFONO 4145 00

TRACTOR 45 CV

Byelarus



**El mejor tractor
para las
necesidades del
CAMPO ESPAÑOL**

- ENTREGAS INMEDIATAS
- FACILIDADES DE PAGO
- ASEGURADOS LOS RECAMBIOS DE ORIGEN

AGENTES PARA LA ZONA CENTRO, TOLEDO Y CUENCA:
Casa Atienza.--Aranjuez.

AVILA: Maquinaria Agrícola Industrial "ARA", Av. de Portugal, 19. Avila.

SEGOVIA: Román Sacristán Montes. San Francisco, 23. Segovia.

Madrid, viernes 12 de agosto de 1960



LA PUBLICIDAD LES HIZO FAMOSOS

Guido Orlando, el "rey de las relaciones públicas"

3 La historia de la jovencita perseguida por el rey Faruk de Egipto

DESDE su llegada a Europa Guido Orlando puso sus ojos en el rey Faruk de Egipto como posible sujeto de una de sus piruetas publicitarias. En el verano de 1950 Faruk hizo un viaje a Francia, y Guido vio venir su oportunidad. Por consiguiente, cuando Faruk llegó a Deauville, en el momento más esplendoroso de la temporada, Guido estaba allí también.

Faruk empleaba la mayor parte del tiempo jugando en los salones privados del Casino, estrechamente vigilado por sus guardaespaldas. El primer objetivo de Guido era hablar a Faruk personalmente o, al menos, conversar con alguien de su camarilla. Conocía ya a "monsieur" André, el gerente del Casino, y no tuvo dificultad para introducirse en los salones privados, mientras Faruk estaba jugando. Inmediatamente estableció contacto con el secretario de Faruk, que resultó italiano. Se llamaba Pulli Bey.

Faruk representó su consabida comedia: "Yo era un pobre muchacho italiano como usted...", etc. Dió resultado. Quedó acordada una entrevista entre Guido y el director de relaciones públicas de Faruk, Karim Pachá. En este encuentro, Karim Pachá le dijo que el rey estaba extremadamente disgustado por el hecho de que un diario de Londres había anunciado prematuramente su compromiso con Narriman Sadek. ¿Podría Guido "controlar" a los periodistas de modo que no hubiera más indiscreciones de esta clase? Guido podía. Y fue nombrado consejero de Prensa de Karim con el modesto sueldo de 40 libras esterlinas diarias.

Esto para Guido era una miseria, pero le dió el derecho inestimable de entrar en el círculo de Faruk. Faruk podría imaginar que había empleado a Guido, pero la verdad es que Guido se estaba disponiendo a emplear a Faruk.

DOBLE OPERACION

Mientras Guido organizaba una conferencia de Prensa en la que se anunciaría oficialmente que Faruk no estaba interesado en Narriman, se le ocurrió que, oficialmente, esto dejaba abierta la puerta para que el rey se interesara en cualquier otra muchacha. Y Guido tenía precisamente la encantadora joven que se necesitaba.

Su nombre era Mimi Medart, era norteamericana y estaba veraneando en Deauville con sus padres. Su padre era Mr. Bill Medart, un afortunado negociante que había empezado con un puesto de salchichas en San Luis y poseía ya una gran cadena de restaurantes. Su madre había sido estrella de cine en la época de Gloria Swanson, bajo el nombre de Donal Blossom. Su carrera artística fue cortada por su matrimonio, y ahora había transferido sus ambiciones a su hija.

Blossom encontró a Guido casualmente en el Casino, una noche, mientras nuestro rey de la publicidad estaba pensando en la manera de explotar a Faruk. Ella confió a Guido las ambiciones que había puesto en su hija. ¿Podría Guido ayudarla? Los ojos de Guido brillaron. Su frase publicitaria número uno escanó de sus labios antes de que pudiera quitarse el puro de la boca.

—¡Haré a su hija famosa de la noche a la mañana!

La frase número dos siguió inmediatamente:

—¿Tiene usted bastante dinero para financiar una campaña? Ella tenía bastante para colmar las exigencias de Guido: mil dólares por semana mientras durase la campaña, con gastos aparte. Sin embargo, había un problema: la señora Medart no se atrevía a decir a su marido en lo que iba a gastar el dinero.

—No se preocupe por su marido—dijo Guido—. Ya me las arreglaré yo con él.

Guido resolvió el problema muy sencillamente. Puesto que la señora Medart no quería que su marido supiese que ella estaba de acuerdo con Guido, el camino quedaba abierto para una "legítima" operación de doble

trato. Guido asaltó a Medart: —Tengo un plan para hacer famosa a su hija.

Medart pensó inmediatamente en su carrera: —Bueno, pero ¿qué va a costar?

—¡Costar! —exclamó Guido, blandiendo su cigarro—. Nada. Esto va a ser dinero para usted, Medart. Voy a llevar el nombre de su hija a las primeras páginas de todos los diarios del mundo. Voy a hacer creer al mundo que su Mimi será la nueva reina de Egipto, y cada vez que se mencione a Mimi se mencionará que es la hija del "rey de las salchichas" de San Luis. Cada céntimo que me pague a mí le producirá ingentes sumas en su negocio.

MIMI ENTRA EN ESCENA

Mr. Medart quedó impresionado. Accedió a pagar a Guido dos

mil dólares semanales por su campaña, y, si Mimi obtenía un contrato cinematográfico, se comprometía a entregar a Guido el 50 por 100 de los primeros 20.000 dólares que ganara su hija y el 20 por 100 de todas sus ganancias posteriores. Y, naturalmente, según dijo Guido mientras firmaban el pacto, sería necesario no decir nada a la señora Medart del trato.

Guido tenía ahora tres factores esenciales para actuar: 1, alguien que lanzara a Mimi; 2, una persona famosa para lanzar a Mimi; Faruk; 3, alguien con dinero: los padres de Mimi. Esta abría en una magnífica posición para asociar a Mimi con Faruk. Como oficialmente trabajaba para Faruk, conocía todos los movimientos del rey. Y Mimi, deslumbrada por los planes de Guido y como hija buena y obediente, haría todo lo que se le indicara. Y la primera cosa que Guido le indicó que hiciera fue

colocarse junto a la puerta del ascensor en el vestíbulo del hotel de Faruk en el momento en que Su Corulenta Majestad saliera para sus diversiones nocturnas.

El vestíbulo estaba lleno de personas más o menos elegantes ansiosas de contemplar al gordo faraón de los tiempos modernos. Y cuando apareció Faruk todos inclinaron sus cabezas de la más adulatoria de las maneras. Todos menos Mimi.

Aconsejada por Guido y sabiendo que ésta la estaba mirando desde un rincón, ella se adelantó audazmente y presentó su mano a Faruk para que la besara. Los "flashes" relampaguearon. El rey, sorprendido, olvidó el protocolo y obró por reflejos: besó la mano. Los fotógrafos, entusiasmados, se precipitaron para impresionar más fotografías de la nueva y misteriosa amiga de Faruk.

Pero el secretario de Prensa

del rey, Karim Pachá, reaccionó inmediatamente y empezó a gritar, mientras los guardaespaldas saltaban como perros de presa sobre los fotógrafos:

—¡Destruid todas las fotografías! ¡Coged todas las cámaras! Guido se escurrió entre el tumulto con un fotógrafo que había alquilado para asegurarse de que, al menos, una fotografía quedaría salvada. Pero Karim le atrapó:

—¿Para quién trabaja usted, para su majestad o para esa chica? —preguntaba hecho una furia.

Guido adoptó una actitud resignada, y con suprema paciencia se lamentó:

—Han estropeado todos mis planes. Estaba intentando despistar a la Prensa en el asunto de Narriman. El interés del rey por esta típica y sana muchacha norteamericana habría despertado enormes simpatías hacia él en América.

Karim Pachá se dejó convencer. Guido era un hábil organizador de conferencias de Prensa y al día siguiente se celebraría una muy importante. Guido decidió que aquélla era una espléndida oportunidad para relacionar de nuevo a Mimi con Faruk.

La conferencia iba a celebrarse después de un gran banquete, al cual estaban también invitados los periodistas. El problema estaba en invitar a Mimi al banquete. Guido miró el programa y encontró inmediatamente una solución. Entre los números estaba una actuación de la famosa danzarina egipcia Samia Gamal. Guido decidió introducir a Mimi como una de las acompañantes de Samia.

FARUK, PERSEGUIDO

Cuando Faruk llegó al banquete lo primero que vio fue a Mimi luciendo los colores nacionales egipcios. Por un momento el blanco corazón de Faruk vaciló y sostuvo una corta conversación con Mimi, mientras sus cortesanos se tiraban de los pelos y Guido, en su rincón, sonreía sarcásticamente. A la mañana siguiente todos los diarios comunicaban que Faruk continuaba muy interesado con Mimi y un indignado Karim Pachá destituyó fulminantemente a Guido, pero no sin que éste cobrara sus tres días de trabajo por Faruk: 150.000 francos ligeros. Pero también había sacado algo mucho más valioso para él: el programa e itinerario, hora por hora, del resto de las vacaciones reales en Francia.

Guido se instaló en París, donde, con el itinerario de Faruk en una mano y el teléfono en la otra, dirigió su campaña como un mariscal de campo dando órdenes desde la retaguardia. Todos los días telefoneaba a Mr. Medart y le comunicaba los planes de Faruk. Si Faruk iba a nadar, Mimi iba a nadar en la misma playa. Si Faruk iba a un restaurante, Mimi y su familia estaban sentados en la mesa de al lado. Los periodistas, que no veían a Guido en acción, no sospecharon y se pusieron muy excitados. Cuanto más negaba Karim Pachá que hubiese algo entre el rey y Mimi, más excitados se ponían. Mimi se estaba haciendo muy conocida, así como el hecho de que era la hija de un hombre que poseía restaurantes en San Luis de Missouri.

Faruk iba a dejar Deauville para trasladarse a Biarritz. La Prensa no sabía esto, pero Guido, sentado en su departamento del hotel Principe de Gales en París, sí lo sabía. Y un par de días antes de que Faruk y su séquito cambiaran de aires, Guido dió su golpe de maestro. Telefonó a la señora Medart y le ordenó que hiciera una declaración a la Prensa en Deauville. La dama anunció que la familia Medart se hallaba extremadamente disgustada por la relación que se había imaginado entre su hija y el rey Faruk, y que si el rey no cesaba en sus inconvenientes atenciones, se verían obligados a marcharse de Deauville. Mientras esta digna declaración aparecía en los diarios, la familia Medart se hallaba camino de Biarritz por orden de Guido, que los estaba esperando allí. El plan de Guido consistía en retirar a Mimi de la circulación hasta el mismísimo momento en que Faruk tenía que llegar.

En Biarritz, Mimi, la muchacha que había huido de Faruk, fue fotografiada en la playa con un aspecto encantador e inocente propio de una jovencita que había escapado de las garras del notorio seductor del Nilo. Nuevas y más dignas entrevistas fueron concedidas a la Prensa por la señora Medart, que era diariamente alucinada por Guido sobre lo que tenía que decir a los ávidos periodistas.

La jugarrera de Guido Orlando se aproximaba a su punto culminante.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-ODHAMS PRESS. Prohibida su reproducción.)

Capítulo IV: EL DIA QUE GUIDO ORLANDO DESAFIO AL REY FARUK.

TRABAJOS PARA TELEDIRIGIR SATELITES Y FACILITAR QUE CAMBIEN DE CURSO

COMO se ve, se aproximan días decisivos para el progreso de la astronáutica norteamericana. El interés de la navegación espacial, contrariamente a lo que puede creerse, no se limita a la exploración de los espacios siderales, sino que puede ser también de gran utilidad para las comunicaciones terrestres. Para fecha no muy lejana se espera que entre en función una red universal de comunicaciones a través de satélites artificiales.

Este proyecto, al que actualmente se dedica gran atención por parte de las autoridades de los departamentos de comunicaciones de varios países, ha merecido igualmente la atención del Departamento de Defensa de Norteamérica, que se muestra tan interesado en él que por su parte ha comenzado a trabajar de firme.

La operación se denomina «Proyecto Mercury», y está concebida para establecer y utilizar dicho sistema de comunicaciones entre todos los rincones de la Tierra.

Los Estados Unidos han decidido colocar en órbita un satélite capaz de recibir y acumular un gran número de mensajes transmitidos desde estaciones terrestres. El satélite procederá a la clasificación de estos mensajes que, en el momento oportuno, volverá a retransmitir a establecimientos y estaciones terrestres más distantes, a los que no se hubiera podido llegar con los medios de comunicación actuales más que a través de una red de «relais» y enlace radiofónicos. Se cree que los ingenieros de electrónica lograrán construir estaciones adaptables a los satélites del «Proyecto Courier», que tengan capacidad para manejar tantos mensajes como quepan en veinte canales de teletipo retransmitiendo a cien palabras por minuto.

LA NECESIDAD DE NUEVOS METALES

La mayoría de los progresos extraordinarios que se espera en el campo de la astronáutica, en el transcurso de los próximos dos años, no podrían llevarse a cabo sin los trabajos que los técnicos vienen realizando en la busca de nuevos materiales aptos para una misión específica en las astronaves y cohetes.

LA ASTRONAUTICA AMERICANA ENTRA EN UNA NUEVA ERA

3

Aleaciones de cromo capaces de resistir temperaturas de hasta 540 grados centígrados «EL PROYECTO COURIER» REVOLUCIONARA LAS COMUNICACIONES RADIOFONICAS DE LA TIERRA

Los metales ocupan un importante lugar en estos estudios. Y puede decirse que los progresos conseguidos hasta ahora son ya notables. Una compañía metalúrgica de Baltimore, en el estado de Maryland, ha anunciado que acaba de descubrir un procedimiento tecnológico de singular trascendencia que puede influir de modo notable en la construcción de vehículos destinados a realizar viajes por los espacios ultraterrestres. Los ingenieros pueden estar orgullosos de su triunfo al conseguir dar cima a uno de los proyectos más interesantes de la metalurgia moderna; la realización de una lámina de berilio, estructuralmente sólida, que presenta unas notables características de dureza, resistencia, absor-

ción de calor y ligereza de peso. El empleo de estas láminas en la astronáutica tiene una extraordinaria importancia, hasta el punto de que los ingenieros de dicha compañía creen que ayudará a la resolución de muchos problemas de resistencia y aislamiento que hasta ahora presentan grandes dificultades.

Siempre se ha pensado que el uso del berilio en construcciones aéreas y astronáuticas podría ayudar de modo esencial a la resolución de los múltiples problemas estructurales y aerodinámicos relacionados con los vuelos espaciales y el regreso de las astronaves a la Tierra, después de haber viajado a velocidades superiores a los 29.000 kilómetros por hora.

Aparte del berilio, otro metal que parece tener un gran porvenir en la astronáutica es el cromo, y no sólo en aleaciones, como hasta ahora se venía utilizando, sino también en grado de pureza. Los técnicos del «Instituto Norteamericano para el Hierro y el Acero» dicen que sus experimentos revelan que las aleaciones de cromo son las más útiles para ser empleadas en astronaves. Están convencidos de que el cromo será esencial en la construcción de la astronave que lleve al primer hombre a la Luna.

El cromo presenta muchas ventajas sobre otros metales en las aleaciones férricas. Empleado en una aleación en la que se mezcla con níquel, molibdeno y aluminio, se consigue una aleación de peso reducido, muy resistente a la fricción y capaz de soportar temperaturas de hasta 540 grados centígrados. Esta aleación, tan útil para el revestimiento de las paredes exteriores de las astronaves y cohetes, puede fabricarse en grandes cantidades, y su coste será bastante reducido.

Hemos ofrecido al lector algunas de las últimas novedades de la ciencia norteamericana en relación con los vuelos espaciales. La consecuencia que de ellas puede sacarse es que cada día nos aproximamos, a mejor paso, hacia la consecución del primer vuelo espacial del hombre. Para ello han sido necesarios, lo son y lo serán, los esfuerzos conjuntos de muchos científicos, técnicos y constructores, siguiendo unas directrices comunes. El hecho de que el mundo esté dividido en dos bandos empeñados en una sorda lucha por la conquista del espacio y cada uno de ellos oculte al otro sus principales descubrimientos, es una rémora sin la cual ya haría bastante tiempo que el hombre hubiera pisado la Luna y viajado por el enigmático «éter». Pero unos y otros guardan herméticamente sus secretos, dispuestos a luchar solos por conseguir las primicias de ser los primeros en la conquista del espacio. Así, el progreso científico se ve frenado por la rivalidad política.

Achim WARORT

FIN DEL SERIAL

Alberto Gil Novales

«Las Pequeñas Atlántidas»



ALGUN día se reconocerá el gran esfuerzo realizado después de nuestra guerra, tanto en el campo intelectual como el político, por estudiar y tener en cuenta el quejido y la crítica de los hombres que atravesaron los siglos de la decadencia española, dando testimonio de su protesta, de su denuncia, de ideas de regeneración y de incorporación de España a una nueva Europa. Contra lo que cierto sector de la crítica ha opinado, no se fué toda la pólvora en salvas y exaltaciones de pasadas grandezas, de cantos al espíritu de la tradición. La más justa y minuciosa valoración de los escritores del 98 tiene lugar, precisamente, en el ensayismo de postguerra, y ya es sintomático que en 1944—que por muchísimas razones he señalado reiteradamente como importantísimo en nuestras letras—se publicara, en editoria oficial, el libro de Dolores Franco titulado «La preocupación de España en su Literatura», que ahora ha reeditado Guadarrama con el título de «España, como preocupación». Este estudio y presentación de ideas y posturas de escritores pensadores y políticos de esos siglos no solamente no ha cesado, sino que continúa en los investigadores y escritores jóvenes. La Revista de Estudios Políticos publicó recientemente un gran libro: «El Cádiz de las Cortes», de Ramón Solís—del cual se ha dado cuenta en esta sección—y Seix Barral, en su «Biblioteca Breve», nos ofrece ahora «Las Pequeñas Atlántidas. Decadencia y regeneración intelectual de España en los siglos XVIII y XIX», obra interesante en extremo, de Alberto Gil Novales.

«Es triste—escribe Gil Novales—observar hasta qué punto los españoles hemos achicado la tradición nacional. Sólo conocemos algunas pocas figuras de nuestra Historia, gracias a que las hemos aprendido mecánicamente en los manuales o a que son el contenido de discursos y conversaciones enfáticas; pero más allá de estas figuras con valor «oficial» no conocemos casi ninguna otra y, sobre todo, la historia viva de todas ellas es tierra de nadie, ignorancia total, a no ser que la encontremos agazapada en esos repliegues sabrosos que a veces forma la prosa

de los eruditos. Ciertamente que esta forma mecánica y desnuda de entender las grandes figuras, excesivamente colmadas de simbolismos, no nos dejan ver el paisaje, y se hace preciso recurrir para esclarecer la realidad y el ambiente, como lo hace Gil Novales, a figuras secundarias o no excesivamente tratadas y de muy difícil adscripción a las formas simplistas de entender la historia. Desde ese entristecido don Miguel Caxa de Leruela, que ya en el siglo XVII deja entrever algunos motivos de la decadencia y el latido de alguna idea renovadora, hasta el decimonónico Federico Rubio y Gali, que denuncia los defectos de la educación en España y se muestra «católico e institucionista, devoto de la Virgen y demócrata, impulsor del Instituto de Reformas Sociales, fundador del célebre Instituto Quirúrgico de la Moncloa», etc., pasando por los otros estudiados por Gil Novales—Jorge Juan y Antonio de Ulloa, los hermanos José Nicolás y Félix Azagra, Cabarrús, Mor de Fuentes, Antillón, Flórez Estrada, Franco Salazar y Espronceda—hay toda una línea de preocupación española, cuya mediación es conveniente descubrir o recordar con toda objetividad, sin temor a que sus comentarios o informaciones hieran conceptos demasiado simples sobre nuestro pasado. Creo que Gil Novales ha realizado su trabajo—aunque en algunas expresiones sea demasiado terminante—, además de con honradez, con la cautela científica necesaria, y a la vista de más amplios panoramas, para no caer en un polemismo de partidismo retrospectivo, que es confusionario cuando se hace historia. En cierto modo, el exhumar estas figuras, viene por el otro cabo a dar algo la razón a Menéndez Pelayo en su defensa de la ciencia española pues espíritus científicos, anhelantes y creadores de ciencia—que suponen, aunque sea mínimo algún clima de comprensión—son estos hombres, y algo han significado, promovido o inquietado en España. Son, indudablemente, como piensa Gil Novales—y los escarceos especialmente de Azorín por algunos de ellos nos lo habían demostrado ya palmariamente—precursores de los hombres del 98, aunque sería incompleta la versión si no prolongáramos este valor de antecedentes a intelectuales de más acá, es decir, a los más rigurosos y menos patéticos, Ortega D'Ors, Marañón, etc., y los universitarios de nuestra hora. Que la lectura de sus escritos haga pensar, como Gil Novales, que la Historia de España es triste—no creo que sea más alegre la de los demás pueblos europeos—estoy muy conforme en que «no es decepción y aquietamiento, lo que debemos sacar de estas páginas, sino la necesidad de remontar tan tremenda verdad».

Hay que elogiar en este joven ensayista su buena información, justo manejo de los textos y limpio y eficaz estilo, que nos hacen contar gozosamente con un nombre nuevo que se incorpora con brillantez a la gran tradición de ensayistas españoles.

ANTONIO DE LA GRANDA: «LOS FANTASMAS DEL DOCTOR MENUCHI»

LA tradición española de médicos humanistas no se interrumpe. Larga es la lista de médicos que acompañan a su tarea profesional de una actividad literaria: ensayo, poemas, novela. Como ensayista y novelista se había dado ya a conocer el doctor La Granda, y de ambas cosas participa este su nuevo libro, esta novela que titula «Los fantasmas del doctor Menuchi» (1). Su personaje es una especie de intuitivo Andrenio injerto en aquel doctor Pangloos, de Voltaire, que convence un poco con su entusiasmo a los Criticólogos que le rodean, muy poco volterrianos, y que mezcla apasionadamente en su idealismo de esperanza del superhombre con la finalidad de la Medicina con ideas religiosas y sociales, todo ello aderezado con un sentimentalismo poético que, por otra parte, define muy bien un temperamento juvenil.

El joven Menuchi es un estudiante de Medicina que, con sus actitudes ante los muertos o los vivos del hospital, reacciona con temblor humano frente a la impasibilidad de los hombres de la ciencia pura, a quienes, en cierto modo, comunica, por vibrante y sincera, su inquietud. Interesarse por los huesos de una mujer que le corresponden en estudio, hasta dar con la filiación de ellos, enterrarlos y pensar en la familia de aquella desgraciada criatura, fantasear sobre un montón de cráneos, llevar el zapato de una muerta hasta el depósito de cadáveres e interesarse por todo lo humano que una sala de disección puede sugerir, es algo que en principio, como estudiante, al futuro doctor Menuchi puede representarle una rémora en su carrera; pero se advierte que es como un alto en el camino para encontrar a esta carrera la justificación más honda, el sentido más pleno. Algo que, probablemente, de una u otra

manera—aunque en Menuchi se exagera—, tiene que haberle ocurrido a todo médico de vocación, superada la fase de las repugnancias, y antes de pasar a la necesaria imperturbabilidad.

El relato está realizado con toda naturalidad y sencillez, viva y directamente, como un reportaje, como un documento mezclado, alegóricamente, de consideraciones que pone discursivamente en boca de cada uno de los personajes. No hay, pues, dominio técnico del género, pero esta misma espontaneidad y viveza natural da vida y calor, prestancia e interés novelístico a esta especie de memorias. Lo demuestran, por ejemplo, la creación de ese personaje general de Caballería enamorado de la Medicina, figura quijotesca y muy española, o la eficacia con que está narrado el episodio de la última lección del doctor Nozán explicando a sus alumnos el proceso de su propia enfermedad que en plazo muy breve le ha de llevar, sin remedio, a la tumba, y que es algo que nos parece muy directamente vivido y observado, como lógicamente cada uno de los acontecimientos ocurridos en el ámbito de la Facultad, cuyos personajes puede que no estén muy lejos, todo lo alterados que se quiera, de haber existido realmente.

Creo que el doctor Antonio de la Granda ha dado un buen paso en su carrera literaria, que le llevará a una confianza en sus dotes como narrador, al tiempo que analizar las dificultades del género, en el que, llegue o no a dominar su técnica, siempre nos podrá publicar libros interesantes como éste, por el valor de sus experiencias, el temblor de sus inquietudes, por esa gran capacidad que demuestra para darnos el rasgo vivo e inolvidable de personajes que ha sabido ver con mucha admiración o mucha piedad, ingredientes tan necesarios en la novela para que no se nos muera de frialdad técnica, de temáticas prefiguradas, de objetivismos puramente espaciales.

(1) Editorial Victoriano Suárez. Madrid, 1960.

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
- ② El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES, METRO Y TRANVIAS**.
- ③ **MAGNIFICA INVERSION** (12% neto), alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, **revalorizándose**, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión urbanística**.
- ④ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ⑤ **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **patios y jardines** también de 40 metros.
- ⑥ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ⑦ **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER. CINES-GARAGES**, etcétera.
- ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **36.000** PESETAS
MENSUALIDAD: desde **660** Ptas. durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Telef. 55 46 33 - De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Información y correspondencia

DOS VUELTAS AL MUNDO

El equivalente a este recorrido debería usted efectuar aproximadamente para conocer:

Manhattan.—La ruta de California.—Los desiertos del Oeste americano.—Las Vegas y sus casinos de juego.—Los clubs nocturnos de Hollywood.—La Concha californiana de Avalon, competidora de la donostiarrá.—El barrio chino de San Francisco.—Las pieles más cotizadas del Canadá.—Las espectaculares yungas de Bolivia.—El salto del Pacífico.—La paradisíaca Oahu.—El paso por la línea internacional del cambio de fecha.—Los bajos fondos de Tokio.—El judo en el Kadokan.—La cascada de los suicidios en Nikko.—Seiscientos años de comunismo en Hatsushima.—Hong-Kong y la ciudad flotante de Aberdeen.—Guisos orientales.—Las pagodas de Bangkok y el boxeo siamés.—Los reguladores de la densidad de población de la India.—Vacas que comen pescado, en Bahrein.—El fascinante paisaje finlandés.

Vivirá los más variados ambientes y conocerá incontables curiosidades leyendo a

JOAQUIN PUJOLAR en

UNA MIRADA AL MUNDO

Presentada por EXCLUSIVAS FERMA
Distribuidores: Vilella, Barcelona - L. I. F. E. S. A. Madrid.
Distribuciones para América: Exclusivas Ferma, Barcelona.
Precio de venta al público: 125 ptas.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

El pintor de Port Lligat llama a Olano para aclarar un viejo pleito

DALI: "Me entrevistaré con PICASSO donde él mande"

«No habrá reconciliación porque jamás hemos estado mal»

BARCELONA. (Crónica exclusiva para PUEBLO, de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Salva-
Dali—los bigotes un poco más cortos que de la manera habitual y moreno de algas marinas, sol de la Costa Brava y baños de mar—vino a Barcelona para una rueda de Prensa, de la que he dado cuenta en crónica de urgencia. Llegué a Barcelona llamado por el genio de Port Lligat, y tras recoger los datos suficientes para este verano español de la Costa del Sol, Cambio ahora de tercio para entrar de lleno en la Costa Brava. Y aquí, como aperitivo, y antes de entrar en tema, me encuentro de lleno con las guías de Salvador y con un aviso en el que me comunicaba: "Quiero aclarar, definitivamente, el asunto de Picasso."

—No hay reconciliación entre nosotros. Porque jamás existió enemistad. Lo que ocurre es que hace muchos años que no nos hemos visto. Antes, en cambio, nos veíamos tres o cuatro veces cada semana. Eramos muy amigos. Puedo decir una cosa, que quizá no sea para publicar: yo fui a América gracias a un dinero que me prestó Pablo Picasso. Por lo tanto, mi amistad hacia él, aunque ausentes en entrevistas porque a muchas personas no les hacía gracia mi presencia junto a Pablo Picasso, sigue siendo la misma.

IRE A DONDE ME MANDE

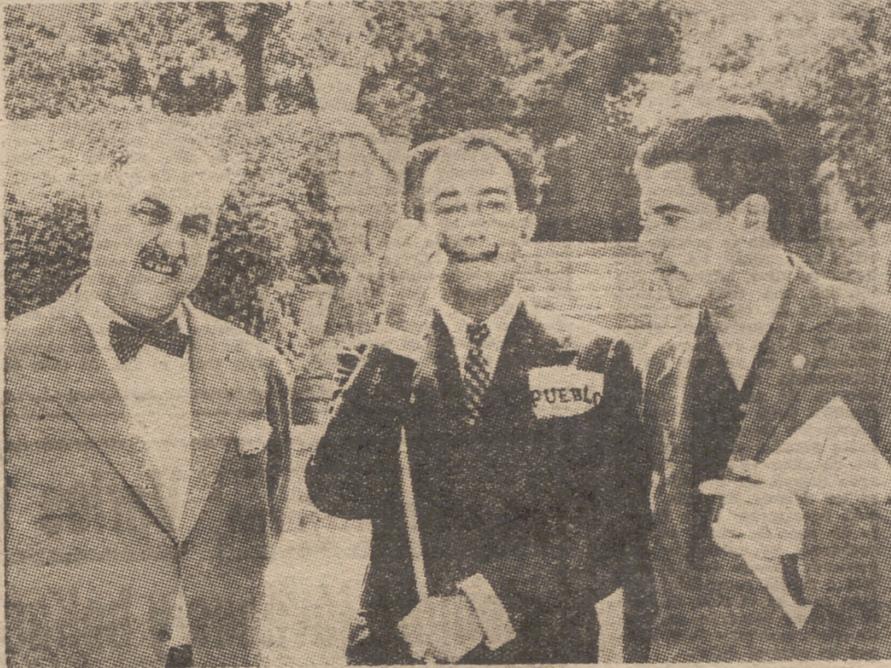
Salvador Dali estaba preocupado, muy preocupado con todo este asunto. Me lo demuestra insistiendo en su ofrecimiento:
—Dile o escríbele diciéndole que ire a donde él me mande. No hablaré más. En donde quiera y cuando lo desee acudiré a su cita para entrevistarnos. Sin embargo, quiero decir que la sugerencia que hice a través de nuestro amigo Utrillo, de entrevistarnos en un lugar de Asturias, se debe a un sueño. Yo soñé que nos volvíamos a encontrar en Asturias. Que allí Picasso confesaba que creía firmemente en la inmortalidad del alma y que aceptaba a este respecto todas las teorías de Francisco Pujols, sobre las que yo tanto he trabajado. Anuncio

ahora, y fuera del sueño, que Picasso creará en esta inmortalidad, como yo profeticé, y que puede sorprender al mundo con una nueva fase en su vida y en su obra: la mística.

Dali queda pensativo. Creo que cazando ideas. Es un cazador magnífico de congruencias incongruencias. Ahora está hablando demasiado en serio. La preocupación le domina. Si en PUEBLO se planteó todo este pleito, en PUEBLO quiere arreglarlo definitivamente.

—Todo surgió como tú has contado, cuando en París nos encontramos Luis Miguel y yo. Ahora se han hecho muy amigos, pero es una amistad mucho más reciente que la mía. Quedamos de acuerdo en la entrevista y en que nadie lo supiese hasta que la cosa quedase hecha. Después haríamos los tres —Picasso, Luis Miguel y yo— una declaración conjunta o algo semejante. Yo me vi sorprendido por el anuncio de la entrevista que íbamos a mantener en secreto hasta después de celebrado el encuentro. Así podríamos hacer una cosa importante e histórica.

—Entonces, el encuentro de Asturias...
—Era todo cosa del sueño. El sitio ideal para vernos era Silos. Pero con estas declaraciones no quería decir, ni muchos menos, que yo me negase a irlo a ver a donde él me mande. ¿Verdad que al citar mi nombre te habrá hablado con mucho cariño de mí? De no ser así, me decepcionaría totalmente. Además supongo que



Dali con Utrillo y Olano.

él sabrá que el primer telegrama de felicitación enviado al alcalde de Barcelona, cuando se decidió a instalar el Museo Picasso, fué

de mí. Una gran felicitación, porque me alegré sinceramente de que este Museo se crease. Aparte Gala en la escena. He

escrito ayer que estaban celebrando el aniversario de boda y otra luna de miel. Gala habla siempre el francés. Salvador le responde en el mismo idioma. Gala manda absolutamente en el pintor. Le sugiere respuestas, Salvador Dali le tiene un gran respeto.

—Ya ves, yo quisiera hacerle un regalo de aniversario. Siempre nos hacemos regalos y así celebramos otra vez la boda. Pero ella dice que antes quiere regalarme una cosa a mí. Vamos inmediatamente.

Gala arma conflicto. Tiene sus razones: la intimidad que quiere que presida este cambio de objetos conmemorativos.

—Que no venga el periodista con nosotros...

—El periodista nos acompañará y luego lo dejamos. Tengo que terminar mis declaraciones... Así, en plena discusión, llegamos hasta «El dique flotante», en donde habrá el intercambio de regalos.

UN ESPECTACULO IMPORTANTE

Dali, ya al término de nuestra entrevista, me invita para el próximo día 27.

—Debes venir, porque me ponen la medalla de oro de Gerona. Va a ser un espectáculo importante el que ofreceré al público pintando a su vista mi lienzo.

—¿Un lienzo importante?
—Todavía no he pensado de qué se tratará. Improvisaré el cuadro ante el auditorium. Va a ser un espectáculo que presenciarán muchos españoles y muchos extranjeros que vendrán especialmente para este acto.

—¿Qué otras cosas prepara?
—Un homenaje a Picasso. Transformaré todo lo que él ha hecho con respecto a los toros. Haré de nuevo sus dibujos. Pero no para rectificarle, porque me parecen muy buenos, sino para presentarlos de una manera distinta en este trabajo mío que será el gran homenaje a Pablo Picasso.

Gala quiere que terminemos ya. Quiere quedarse a solas con Dali para elegir, en el máximo secreto, el regalo.

—Ya lo ves. Gala y mi amor por ella son la cosa más original de mi vida. Mi fidelidad por Gala es rara en estos tiempos que corren...

Después de su actuación en la televisión, Dali me presenta «otra vez» a Albarrá. «Es un hombre importantísimo. Nuestra ópera de Scarlatti, decorada con jabón de cocina, dará que hablar al mundo entero. El coreógrafo será M. Bajart, francés.»

Me dijo también que acaba de descubrir la televisión líquida. Se frota en la mano y se ve lo que quiere. Dice que los abstractos españoles son los mejores del mundo. Está pintando un cuadro para el próximo Concilio Ecueménico. «Me gustan las cosas tremendamente complicadas. Por eso detesto los dibujos de los niños. Los niños me dan miedo, porque no ha cristalizado su inteligencia. En las elecciones norteamericanas ganará Nixon, porque es digestivo. De Gaul, Fidel Castro y Kennedy son respiratorios.»

En la TV. E. lo entrevistó Federico Gallo; pero la prueba de los cubos de jabón no salió por falta de espuma.

Me da un abrazo y me dice: «Ya sabes, al divino Dali hay que creerle. Dile a Luis Miguel de mi buena voluntad. Y a Picasso de su amistad.»

(Reportaje gráfico de Bedmar Sánchez-Martínez.)

La gran cantante peruana desea cantar para el pueblo

YMA SUMAC QUIERE PONER EN ORBITA DE HOLLYWOOD A LOS ARTISTAS NOVELES ESPAÑOLES

PREPARA UN PROGRAMA DE HORA Y MEDIA EN TV.

YMA Sumac ha fijado provisionalmente su residencia en España. Ocupa un apartamento en el piso 22 de la Torre de Madrid. Tras su gira por Italia quiere descansar. Quiere conocer España palmo a palmo—el sábado saldrá hacia San Sebastián para establecer el primer contacto con el país vasco, la tierra de sus mayores—y quiere...

Grandes proyectos los de Yma Sumac y Moisés Vivanco, su esposo. Hace dos días nos llamaron. Querían que fuese PUEBLO quien diese la noticia. La cita quedó aplazada para ayer tarde, a las cinco, en su domicilio de la plaza de España. Yma nos habla de su éxito en el viaje por los teatros de Italia, de que no le gustan las canciones premiadas en los festivales de la canción celebrados recientemente en España y de sus planes...

—Quiero cantar para el pueblo de España. Para el que no ha podido pagar quinientas pesetas en las salas de fiesta donde he actuado hasta ahora. Sé que le gustaría oírme y verme. Es una idea que acaricio desde hace tiempo.

Yma sale al balcón de la habitación. Se divisa todo Madrid. La idea de conjunto, de mayoría, es tal que resulta imposible cifrar horizontes mezuquinos. Nos había hablado de una plaza de toros como el lugar adecuado para celebrarse el espectáculo. Parece ser incluso que habían dado comienzo algunas gestiones relacionadas con el asunto. Nosotros le hablamos del Palacio de los Deportes como un escenario aún más perfecto. La convencimos para que sea ella misma quien lo compruebe. Atrás un compromiso para dos horas más tarde, y el matrimonio Sumac-Vivanco decide verlo "hoy mismo".



En el camino, el marido de la cantante peruana, uno de los más famosos promotores de espectáculo en Hollywood y Broadway, nos va dando una serie de noticias que recogen el ambicioso plan de trabajo que prepara para esta temporada.

—Actualmente toda mi compañía espera órdenes en Norteamérica. Aún no he encontrado el campo de batalla. Si en América, si en Europa... Si en teatro o en televisión. Mi ilusión es que fuera en España y que se nos permitiera presentar nuestro "show" en las pantallas españolas.

—¿Qué estilo presidiría estos programas?—le preguntamos.

—Sería un gran "show". España podría contemplar a Frank Sinatra, Maurice Chevalier, Elvis Prestley, etcétera.

—Todo está ya estudiado. Su duración sería de una hora y media. Mi esposa haría de anfitriona del espectáculo, al estilo de Dinah Shore en Norteamérica.

—Se ha pensado dividir en dos partes el espectáculo. En la primera, de una hora, desfilan las "estrellas" invitadas. En la segunda, la media hora restante, se daría paso a figuras españolas, que todos los sábados, en número de tres, harían su presentación ante el público. Para avalar

su categoría se las buscará por los cuatro rincones del país. Y tras una depurada selección, solamente entonces, tendrá lugar su exhibición ante el público.

"La atracción española que haya conseguido el triunfo más claro ante el público y a juicio de un Jurado que se nombrará al efecto, tendrá derecho todos los meses a un pasaje de ida y vuelta a Hollywood, que incluirá un contrato para actuar en un "music-hall", un teatro y una cadena de TV, así como una oportunidad en el cine americano. Es decir, en el supuesto de que el programa dure nueve meses al año, nueve artistas o conjuntos españoles gozarán de un trampolín hacia el triunfo como jamás se les había brindado.

"En España hay grandes figuras que aún no han recibido una oportunidad. Hay que buscarlas y lanzarlas al éxito."

Llegamos al Palacio de los Deportes. Si buena es la impresión que reciben al contemplar su exterior, ésta se ve superada al ver la grandiosidad del recinto. Yma pregunta el aforo. Sube y baja por las tribunas, calcula medidas. Toca una palmada, después un silbido, un grito.

—Es perfecta la acústica—exclama.

Yma ha quedado encantada. Como una novia que entra en la casa que ha de ser su hogar y recorre lentamente las habitaciones buscando el lugar ideal para la alcoba, ella busca el del escenario.

—En el medio. Para que no haya distancias. Para que estemos todos cerca.

Eso es lo que le preocupa a Yma Sumac, las distancias. Ella quiere salvarlas. Precios económicos. Para el pueblo. A él quiere servirle.

Alfredo AMESTOY (Fotos Wágner.)



Salvador Dali con Federico Gallo, de TV. Española.

PUEBLO se lee en toda España

En la despensa está el remedio para combatir muchas enfermedades

Por Carmen Tato Cumming



TODOS sabemos, más o menos, la clase de vitaminas que contienen algunos alimentos, sus calorías, sus sabores... pero no que algunos cereales y alimentos sirven de medicina en muchos casos. El poder curativo de algunas hierbas se conoce, y existen herbolarios que se dedican a su venta. Pero hoy vamos a dar a conocer algunas particularidades curativas de alimentos tan conocidos como la patata, la calabaza, el aceite, etc.

Toda buena ama de casa debe saber que en su despensa tiene un botiquín gratuito y variado.

Empecemos por:
PATATAS.—Patatas hervidas y machacadas, puestas sobre una gasa, servirán en los procesos inflamatorios, como granos y forúnculos. También se puede hacer una cataplasma, poniéndola sobre una gasa, en crudo y rallada. Tiene la virtud de absorber el calor y, por lo tanto, descomponen mucho, calmando el dolor.

ZANAHORIAS.—El jugo de la zanahoria es un buen remedio contra la expectoración, y como alivio en las afecciones de las vías urinarias se puede tomar también, así como para aumentar la leche materna. Aplicándola rallada se usará como cataplasma sobre los tumores. Refresca y suaviza el dolor.

CIRUELAS.—Ya se conocen sus propiedades como laxante. Daremos la fórmula de hacer el jarabe para ello. Se cogen ocho ciruelas secas de

las que se venden en las tiendas de comestibles y se dejan a remojo dentro de un vaso de agua durante toda una noche. Por la mañana se toman en ayunas. El líquido también puede beberse. Para que la eficacia sea mayor en los casos rebeldes de estreñimiento, se deberán tomar durante varios días seguidos y, luego, dos o tres veces por semana hasta corregir el defecto intestinal. También puede hacerse compota de ciruelas secas, azúcar y agua, hirviéndolas durante unos diez minutos.

ACEITUNAS Y ACEITE.—La aceituna es un buen estimulante para el apetito, aunque las personas delicadas del estómago deben abstenerse de comerlas. Para la presión arterial se pondrán en remojo hojas de olivo, haciendo una infusión con ellas. Pasando al aceite de oliva, se recomienda a aquellos que padecen del hígado tomar una cucharada en ayunas. Es el lubricante mejor para esa viscera. El aceite se aplica también para enemas en la proporción de cuatro cucharadas grandes para medio litro de agua templada. El agua deberá ser hervida. Para los dolores de oído, una gota ligeramente tibia (puesto un poco de aceite en una cucharita, se calentará ésta poniendo debajo de ella una vela o cerilla encendida), dejada caer en el oído, estando el enfermo acostado, causará un alivio casi inmediato, aunque no cure el dolor.

PEPINOS.—El zumo del pepino endulzado da buenos resultados en las inflamaciones de la garganta, aplicando al mismo tiempo la pulpa, que se obtuvo después de exprimirla para extraer el zumo, en forma de cataplasmas sobre la garganta. Pero la cualidad mejor del pepino es la

que se obtiene con la llamada leche de pepinos: desengrasar el cutis. Para hacer esta leche se cortan los pepinos a ruedecitas (un kilo de pepinos, para dos litros de agua), se hierven en agua al baño maría y se espera a que el líquido quede reducido a la tercera parte. Cuando el agua está fría, se filtra, agregándole una cucharada de aceite de coco, removiéndolo bien. Aplicada esta leche sobre el cutis por medio de un algodoncito, produce dos efectos: desengrasa y tonifica.

ACELGAS.—Hervidas y aliñadas solamente con aceite y sal son buenas para los que padecen de estreñimiento. El caldo de haberlas hervido se puede poner en lavativas templadas cuando hay diarrea sanguinolenta. Como bebida, también puede utilizarse para las irritaciones del intestino.

CEBOLLAS.—La cebolla cruda es un estimulante del tubo digestivo. Los asmáticos deberán tomar varias cebollas

asadas, al día, preferentemente en ayunas y por la noche antes de acostarse. Y como final, ¿saben ustedes que los sabañones desaparecen restregándolos con un bulbo de ellas en cuanto empiezan a picar?

AJOS.—Al ajo siempre se le han concedido propiedades curativas. Su uso, en caso de urgencia, es nulo; pero, tomándolo con constancia, produce efectos curativos bastante apreciables. En todos aquellos procesos o enfermedades circulatorias o arteriales puede utilizarse, sobre todo en los de alta presión arterial. La forma de preparar el ajo, como remedio curativo, es la siguiente: se ponen en varios dientes en un recipiente y se rocían con alcohol —cantidad suficiente para cubrirlos nada más, sin exceso—, tapándolo bien. Se deja reposar durante quince días y al cabo de éstos se pueden tomar unas treinta gotas del alcohol tres veces al día. Al cabo de

algún tiempo se notará una mejoría considerable. Una forma de tomar el ajo como reconstituyente es machacar todos los días dos dientes, rellenando una cápsula para sellos, vacía —de venta en las farmacias—, y tomar uno de estos sellos, conteniendo la pasta de los ajos, en ayunas y a diario. No se nota mal sabor, ya que las cápsulas se tragan enteras, aplastándose contra el paladar, luego de haberlas remojado un instante —meterlas y sacarlas de un vaso— y ayudándolas con un buen trago de agua.

ALMENDRAS.—Para los diabéticos es una ayuda eficaz prepararlas así: hervir 250 gramos de almendras sin cáscara, luego se les quita el ollejo. Después se dejan secar y se machacan, agregándose cuatro cucharadas de agua fría, hasta hacer con ello una papilla. Después de colocar esta masa en otro recipiente un poco mayor, se le añadirá un litro de agua previamente



hervida. Al cabo de dos horas deberá colarse. A este líquido se le conoce con el nombre de «leche de almendras».

LIMONES.—Fruto traído a España por los árabes en el siglo XII, hasta hace un siglo no se empezó a conocer por sus propiedades curativas. Para calmar la sed, en los casos de fiebre, es la bebida ideal, añadiendo agua fresca y azúcar al zumo obtenido con ellos. Como método de adelgazamiento es eficaz, comiendo limones, o sea, mordiéndolo para tragar la pulpa y el líquido a la vez. Su abuso, en estos casos, es pernicioso, porque desahoga el estómago; por eso, las curas de adelgazamiento tienen que llevar una vigilancia especial del médico. Sirva de advertencia. Es el reconstituyente ideal por las vitaminas que contiene, y los niños, en el proceso de crecimiento, deben tomar incluso la cáscara, que morderán con gusto.

Entre mujeres Varios consejos para conservarse siempre jóvenes y bellas

— Por María Luisa ARMIÑAN —

ESTAS líneas no van dirigidas a las mujeres dichosas que disponen de mucho tiempo y de mucho dinero para ir al modista, al peluquero, al pelotero y al joyero, o bien «de tiendas», con el bolsillo bien repleto y sin prisa, claro está, porque en su casa el servicio doméstico es completo y además tienen una señorita para los niños.

No; escribimos para la mujer de la calle (tómese en el mismo buen sentido que cuando decimos el hombre de la calle), o sea para las mujeres corrientes y no para las semidichosas de la Fortuna. Esas no necesitan de nuestro aliento, porque están satisfechas de su suerte y mucho más de ellas mismas. ¡Hay que ver con la seguridad que pisa el pavimento o el acelerador de su coche una mujer bien vestida, bien enguantada, bien perfumada y bien peinada!

Aunque no mire a nadie, va mucho más pendiente de las miradas que la contemplan que las otras pobres mujeres que llevan zapatos bajos y abrigos mal cortados. Estas andan de prisa, preocupadas por llegar a tiempo a su destino.

Las guapas van por la calle levantando oleadas de admiración y haciendo volver la cabeza a los hombres. Si os cruzáis con ellas yendo solas, las miráis como se mira a una modelo, procurando captar los detalles de su tocado o de su vestido. Pero si vais del brazo de vuestro marido, la admiración de él despierta vuestros celos. Si en vez de pasar a vuestro lado la tenéis sentada delante de vosotros en un local público, entonces la analizaréis a vuestro gusto y muchas veces sacáis la conclusión de que no es tanta su belleza como su elegancia.

Y esto, en una escala proporcionada a cada caso, es siempre posible, con más o menos dinero y sin desatender las obligaciones propias de cada mujer. Consejo para saber vestirse, y sobre todo para calzarse bien y peinarse, en realidad, no lo necesitan las mujeres españolas, que son, en general, junto con las francesas, las que mejor se saben arreglar entre todas las europeas. Nuestras compatriotas jóvenes, de igual la clase social a que pertenecían, son graciosas, saben andar, poseen una casta coquetería; tienen, en

suma, el arte de agradar. Y no engordan como lo hacían antaño, porque la preocupación por la línea, el tipo de alimentación y la vida activa colaboran para que el cuerpo de la mujer se mantenga joven y esbelto.

Pues entonces diréis, ¿a qué tenemos que apicar nuestra voluntad para mantener nuestra belleza? Al cultivo de vuestro espíritu, amigas mías, que es al que le concedéis menos importancia. Son ya muchas las mujeres españolas que estudian y viven de su carrera universitaria. Pero son muchas más las que han recibido una educación muy deficiente y casadas jóvenes no han podido hacer otra cosa que consagrarse a los deberes de su estado.

Esto está bien mientras dura el agobio de criar a los hijos; pero éstos van creciendo y luego empiezan a ir al colegio. Hasta los nueve años les ayudáis en sus deberes; pero en cuanto pasan al bachillerato quedáis atascadas. Y es entonces el gran momento de interesarse en adquirir una cultura que no habéis recibido antes. Ya más desocupadas de los problemas de tanto niño chico, dedicad más tiempo a la lectura. Todo lo hallaréis en los libros; veréis enancharse considerablemente vuestro espíritu y ganaréis enormemente con ello.

Esa tarea empezada no concluirá ya nunca, porque los límites del saber son infinitos. Y entonces no debéis temer que los años se lleven vuestra belleza, y vuestra juventud, porque para el espíritu no hay edad, y los dones con que él se adorna no se marchitan.



A medida que vuestros encantos físicos decaigan, aumentarán los intelectuales; y con ello os acercaréis más a vuestros maridos y a vuestros hijos, que crecen y discurren y de todo discuten. No hay espectáculo más lamentable que el de una madre que sistemáticamente se tenga que callar cuando el padre y los niños, o los muchachos, hablan de Historia o de Arte, o simplemente de política. Y aún es más lamentable cuando se permiten hacerla callar diciendo: «Tú no sabes de esto».

No debes de consentirlo. Lo que debes saber, aprendelo. Si lo aprenden tus hijos, más jóvenes que tú, mejor lo puedes hacer tú con un poco de voluntad y de esfuerzo. Tú que tan dignamente ocupas en la familia española tu puesto de esposa y de madre ejemplar, no dejes que te desbanque la ignorancia. Tú, que tanto cuidas los detalles de la moda, ponte también a la moda de las mujeres modernas que saben alternar dialécticamente con los varones de la casa.

En los primeros años fué tu belleza lo que más atrajo en ti a tu marido. Trata de que ese lazo se anude aún más fuerte en la edad madura y en la vejez. La vida en común, los deberes compartidos, las penas y las alegrías vividas juntos, forman una cadena indisoluble en el matrimonio, pero la amistad, ¡cuídala!

Precisamente porque la amistad queda fuera de los deberes conyugales, el hombre más escrupuloso la puede buscar fuera de casa con la conciencia completamente tranquila. Y, sin embargo, para ti es peligroso, y es un desdoro que tenga que ir al café o encontrar a sus amigos para charlar de la crisis ministerial

o de los últimos descubrimientos científicos, porque tu falta de preparación intelectual te hace incapaz de seguirle. Esa debe de ser para ti la manera de conservarte eternamente joven, siguiendo día a día la marcha de la vida en la generación que te sigue, que es la de tus hijos, y al lado de tu marido, que, por ser hombre se te obligó a hacerlo.

Pier Angeli y Vic Damone



Pier Angeli, la que un día fué «ingenua» del cine italiano, contrajo matrimonio con Vic Damone y después de algunos años de felicidad decidió separarse de él, y así lo hizo. Actualmente Vic se encuentra en Roma, donde llegó para tomar parte en un film de la M. G. M., y aprovechó para visitar a su ex mujer y a su hijo Perry, de cuatro años. Se habla de reconciliación y el rumor parece fundado si se mira la sonriente expresión del trio al verse unidos de nuevo.

5 «Falla no quería morir sin terminar «La Atlántida»

Por Marino GÓMEZ-SANTOS



PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

El maestro

Mendoza Lassalle



NEVAMENTE en España después de la aventura de Santa Cruz de Tenerife. El maestro Mendoza Lassalle comienza aquí lo que él llama su "etapa ferroviaria", pues dirigía un concierto en Madrid cada miércoles y dos en Barcelona los sábados y domingos.

—Esto quiere decir que, poco más o menos, mi casa era el tren.

Salía del teatro Español, apenas acabada su actuación, vestido de frac y cubierto con la capa, para ganar tiempo.

—En la estación del Mediodía ya se contaba con mi presencia en el convoy en tales fechas, hasta el extremo de que alguna vez en que, por haberse prolongado el concierto más de lo calculado, llegué tarde al tren, no perdí porque la amabilidad del jefe de la estación hizo retrasar la salida los minutos necesarios para no dejarme en tierra.

Del apedero de Gracia barcelonesa se iba el maestro al ensayo en el Palacio de la Música catalán. El domingo repetía el mismo pintoresco viaje, en sentido contrario, para ensayar a su llegada en el teatro Español con su orquesta madrileña.

El maestro Mendoza Lassalle está sentado frente a mí. Le observo. Recuerdo que en cierta ocasión él decía de él que era una persona de difícil carácter.

—Pero es cierto, maestro? —Ni lo afirma ni lo niega. Se limita a sonreír, y me dice que ha tenido evidentemente episodios de tipos de mal carácter y que a pecado confesado, indulgencia plenaria.

—Regresaba con la Orquesta Filarmónica de Barcelona luego de una brillante campaña por Portugal, en la que colaboró como solista el "divo" del violín Jacques Thibaud. El éxito había sido tan rotundo, que Jacques me auguraba insistentemente un enorme triunfo al presentar la Orquesta de Barcelona en Madrid, pese a lo cual yo no las tenía todas conmigo, pues siempre han sido objeto de grandes discusiones mis cualidades artísticas. ¡A Dios gracias, naturalmente!

Ofrecía dos programas de auténtica importancia: un festival Mozart y otro Beethoven. El primero, con dos conciertos de violín y una sinfonía; el segundo, con dos sinfonías y un concierto de violín. El teatro, dada la importancia de las obras, estaba abarrotado, y el éxito del primer concierto fue exactamente como había profetizado Thibaud.

—A la mañana siguiente, al despertarme y leer la Prensa, mi euforia bajó bastantes grados: mis buenos amigos los críticos, ensalzando al máximo y merecidamente la labor de Jacques Thibaud, me ponían a mí, como vulgarmente se dice, "a bajar de un burro", lo que me dolió más por mis compañeros de la Filarmónica, ya que era la primera ocasión en que se presentaba una orquesta de Barcelona en Madrid.

Su reacción fue juvenil: inmediata e incontrolable. Llamó a su secretario y le dio orden de retirar todas las localidades de invitación reservadas para la crítica en el concierto Beethoven de aquella tarde. No pareciéndole suficiente, ordenó colocar un car-

tel muy visible a la entrada del teatro que decía: "De orden del presidente y director de la Orquesta Filarmónica de Barcelona, se prohíbe la entrada a todos los críticos musicales de la Prensa madrileña."

—Por fortuna, el delegado oficial del teatro Español invitó a mis maltratados censores en su palco, evitando que mi precipitación tuviera mayores consecuencias para mí. Ninguno hizo crítica de este concierto. Sólo en un periódico de la noche apareció un artículo titulado donosamente: "Y en Madrid puse un cartel."

—¡Pero, maestro, usted, siempre tan caballeroso!... ¡Me parece increíble esa actitud!...

—Verá usted. Con el paso del tiempo, mi mal carácter sigue intacto, pero comprendo que no es ése el procedimiento a utilizar por los que estamos obligados a aceptar que se nos critique. Hoy me duele más aquella intemperancia moceril porque la mayoría de mis censores madrileños de antaño—como los de toda época y cualquier capital—eran, en el fondo, grandes amigos míos. Y algunos lo siguen siendo, incluso en la forma.

En 1942 el maestro Mendoza Lassalle empezó a pensar en lo que el abuelo Lassalle había dejado en la Argentina, y con la rapidez que caracteriza sus decisiones embarcó a bordo de un transatlántico español.

—Ya que no como marino, según había sido la voluntad paterna, me pareció que no estaba mal viajar por mar en calidad de director de orquesta. Don Ramón Serrano Suñer tuvo la gentileza de darme de un pasaporte oficial que acreditaba mi calidad de español y mi profesión. Como no eran momentos propicios para navegar, ya que la guerra mundial estaba en su máximo apogeo, tardamos no menos de cuarenta y cinco días en cruzar el Atlántico.



Controles severísimos en Trinidad, donde sólo le fué posible desembarcar merced a su documentación oficial. En Curaçao le hicieron ingerir litros de alcohol con la esperanza de desatar su lengua y conocer algo de lo que sucedía en Europa. Fué un intento vano, pues el maestro Lassalle consiguió conservar el dominio propio y pudo subir, majestuosamente, por su propio pie a la escalera del barco. Le había salido la sangre vasca al corazón y se portó como "Zalacain", el inolvidable personaje barojiano.

—El jefe del Centro Holandés no pudo apearce de su automóvil para despedirme. Por fin llega a Buenos Aires, en pleno invierno argentino. Apenas había desembarcado le contrataron para dirigir un concierto en el suntuoso teatro Colón, con un programa que, según su norma inquebrantable, se nutría en su totalidad de música española, y que alcanzó un éxito francamente grande, según puede ver por las críticas que me muestra el maestro.

—Actuaba allí la excepcional compañía de "ballet" ruso del coronel De Basil, hombre singular que desconocía todo en cuanto al baile y la música, pero que, por su tiempo y la experiencia han demostrado que, pese a sus ignorancias, era fundamental para la existencia del "ballet" ruso en el mundo, puesto que a partir de su muerte este género coreográfico puede decirse que también murió.

El coronel De Basil le contrató como director musical, y gracias a ello conoció el maestro Lassalle un universo distinto, apasionante, en una nueva etapa de su vida: la del "ballet". Formaban el elenco de De Basil artistas de gran fama. —Le diré a usted: Tamara Tchaikova, Nina Verchinina, Riabouchinska, Boronova, Stepanova, David Lichine, Román Jacinsky, Petrov, los antiguos artistas de

Diaghilev, Grigorieff y la señora Tchernicheva, que en sus tiempos había despertado el entusiasmo de su majestad el rey don Alfonso XIII... ¡El recuerdo de España me acompañaba por todas partes, como una proyección de mi acendrado patriotismo!

En su nuevo cargo tuvo veladas inolvidables, pues el repertorio era puramente sinfónico, interpretado por magníficas orquestas y danzado por primerísimas figuras. Con este elenco artístico recorrió el maestro Mendoza Lassalle toda América, dirigiendo en todos sus principales teatros, desde el Colón de Buenos Aires, al Metropolitan Opera House de Nueva York.

—Las empresas, aparte mi actuación como director del "ballet", me pedían que dirigiese conciertos, lo que siempre hice para poder ofrecer festivales de música española.

La mayoría de las veces viajaba en automóvil. Cierta vez, camino de Santiago de Chile, se desvió voluntariamente de su ruta para recalcar en la ciudad argentina de Córdoba.

—¿Qué le llevaba a usted allí? —Iba a estrechar la mano de un viejo y muy querido y admirado amigo: Manuel de Falla, que había hecho su retiro en aquel lugar, donde le sorprendió la muerte.

Ahora veo en el maestro Mendoza Lassalle un testigo de excepción que puede contar cosas directas del gran músico español. —¿Cómo le había conocido usted?

—Ahora voy a eso. Habitaba con su hermana María del Carmen en una casita enclavada sobre un altozano y rodeada de un jardincito que se diría una añoranza de aquel otro lugar donde, años atrás, había ido yo a pedirle consejo y enseñanza para dirigir un festival Falla en las óperas de Niza, Marsella y Lyon. ¡Hace falta decir que aquel lugar era el Sacro Monte de Granada!

Suele ser muy fácil ver a los grandes hombres y llegar hasta ellos. Mucho más fácil de lo que piensan algunas personas. Estas visitas que a veces cristalizan en amistad pueden servir para mucho artísticamente, y no pueden influir un rábano en muchos casos. Existe un gran error en creer que los grandes hombres empujan hacia la celebridad a quien se les antoja. Eso es un mito; pero un mito antiguo, como las cataplasmas. Al extremo de la cuecaña puede llegar cualquiera, pero la cuestión está principalmente en mantenerse.

—¿Quién le llevó a usted al «Carmen» granadino, maestro? —Fuí en compañía de un notable crítico musical francés, René Samarzeuilh—como verá usted, los críticos musicales de todo país han sido siempre muy fraternales amigos—durante los primeros meses de nuestra guerra de Liberación. Él iba a buscar noticias de Manuel de Falla, y yo a beber en la propia fuente la forma ideal de interpretar sus gentiles composiciones.

Le preguntó que cómo era Manuel de Falla frente a su obra.

—Pues mire usted, poseía un concepto estricto y severo sobre esta materia. De buenas a primeras, al comunicarme mis personales impresiones interpretativas, me atajó: «Tienes derecho a un seis por ciento de interpretación personal; pero el noventa y cuatro por ciento restante ha de ser lo que yo he escrito.» Le sobraba razón.

Más tarde, cuando el maestro Mendoza Lassalle ocupaba el atril director de la Ópera de Niza para crear «La Vida Breve», Ninon Vallin, intérprete ideal de Falla, le dijo al concluir el primer ensayo y ante la perfecta competencia que habían mantenido:

—Maestro, ¿con quién estudió usted esta obra?

—¿Y usted? —Decidieron escribir, secretamente, el nombre de su respectivo maestro e intercambiarse los papeles. Sonrientes, ambos se miraron luego de haber leído el mismo nombre: Manuel de Falla.

Insisto con el maestro Mendoza Lassalle en que cuente, si lo recuerda, algún episodio de Manuel de Falla al margen de la música en el cual aparezca más de cerca el hombre que el compositor.

—Tengo una anécdota que me parece que más humana no puede ser. Me sorprendió la falta de interés que en nuestra primera entrevista demostró el autor de «El Amor Brujo» por darme las amplias explicaciones que yo ansiaba. A todo trance deseaba contar a Samarzeuilh su última desventura: cómo había perdido la dentadura por culpa de la afición taurina de su dentista, que le dejó con un puente a medio colocar por irse a Málaga para ver lidiar una corrida de Miura. Como se lo dejó mal sujeto, el pobre maestro se había tragado un tapón de caucho que le obturaba una muela, a causa de lo cual sufrió, según nos dijo, una infección en la sangre!

En aquel falso «carmen» argentino de Córdoba, el maestro Mendoza Lassalle encontró al gran compositor con la tez muy arrugada y como con un gesto de cansancio.

—Vestía un pequeño ponchito marrón, que todavía achicaba

más su breve figura y del que sobresalía una cabeza marfileña.

—¿De qué le habló? —De «La Atlántida», perpetuamente inacabada. Suspiraba al decirme que trabajaba incesantemente, sin reposo, porque no quería morir sin terminarla. Yo creo que mil años de vida no le hubieran bastado. Porque, en realidad, la había concluido varias veces, sin que ninguna de ellas la obra le dejase satisfecho; su espíritu crítico, su insaciable ansia de perfección no le consentían dar por bueno, definitivamente, nada de cuanto iba escribiendo.

El maestro Mendoza Lassalle se levanta del sofá y se pone frente a la fotografía de Falla, que conserva dedicada y enmarcada en lugar preferente de su despacho. —Nos despedimos con un fuerte abrazo. Estaba convencido de que era el último. Y, desde mi coche, le vi quedarse cada vez más diminuto hasta desaparecer por completo su figura en un recodo de aquellas nuevas tierras, tan regadas de vieja sangre española.

Hablamos todavía un momento más. El maestro está citado con un grupo de amigos en «Casa Paco». Se va en su coche de «sports», por cuya ventanilla asoma su cabeza, tocada con la boina vasca.

(Continuará.)

CARTA DEL NIETO DEL MAESTRO LASSALLE

Don Emilio Serrano Lassalle nos dirige una atenta carta, en la que manifiesta lo siguiente: «En el diario de su digna dirección, de fecha 8 del corriente, y en la sección de Marino Gómez-Santos «Pequeña historia de grandes personajes», en la que actualmente se narra la vida de mi primo César Mendoza Lassalle, observo grandes inexactitudes en lo que se refiere a mi abuelo materno el maestro don José Lassalle.

Dice en uno de sus párrafos que mi abuelo se casó varias veces. Esto es absolutamente falso, ya que mi abuelo solamente lo hizo una vez; y esta católicamente, con mi abuela, doña Clara de Miguel y Sáez de Juberá (afortunadamente viva), de cuyo matrimonio sólo tuvo una hija, o sea mi madre, doña Clara Lassalle y de Miguel.

Asimismo en la indicada narración dice César Mendoza que «sólo la ley de Mahoma podía adaptarse a su temperamento». Con esta frase se puede entender que mi abuelo no era católico o que hubiera apostatado de la religión católica. Mi respetado abuelo era católico, y vivió y murió dentro del seno de la religión católica, apostólica y romana.»

Accedemos al deseo de don Emilio Serrano Lassalle con la publicación de las líneas anteriores que aclaran o rectifican unas manifestaciones del maestro Mendoza Lassalle transcritas fielmente por Marino Gómez-Santos, y que, por tanto, ni a éste ni a PUEBLO corresponde probar o corregir.

HOY

Información religiosa

Día 13, sábado. Nuestra Señora, Refugio de los Pecadores.— Santos: Hipólito, Casiano, Concordia, Centola, Elena, Máximo, abad; Radegunda, reina; Wigberto, presbítero y confesor.
Misa de Santa María en Sa bado, de blanco.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 14. Salida de Cibeles a las ocho y media de la mañana, y regreso del Cerro, a la una y media de la tarde.
La vigilia se celebrará el sábado día 20. Salida de Cibeles a las once de la noche.

Avisos varios

EXCURSION DE PALABRA CULTA A ARANJUEZ

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, en unión de los alumnos de las clases nocturnas gratuitas que para obreros sostiene, realizará una excursión instructiva al Real Sitio de Aranjuez el domingo día 21 de este mes de agosto, visitando el Palacio, Casa del Príncipe y jardines, almorzando en el restaurante junto al río Tajo. Para inscribirse, antes del día 17 de este mes, de ocho y media a nueve y media, en los locales de la Asociación, plaza del Marqués de Comillas, 4.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 446.

Las fiestas de la Paloma

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las ocho de la tarde, solemne novena en honor de la Virgen de la Paloma, en su templo.

Once noche, en la quermese de las Vistillas, gran fiesta de juventud. Elección de Casta y Susana 1960 y sus chulapas de honor. Continúa la elección de Señorita Fotogénica 1960 y la actuación de artistas noveles.

Mañana, a las doce de la mañana, final del plazo para presentar fotografías, pinturas, esculturas, dibujos, grabados y trabajos manuales a los respectivos concursos.

Siete tarde, atracciones verbenas. Gran cucaña en la calle del Rosario (solares del antiguo cuarte). Bonitos regalos.
Ocho, solemne novenario en honor de la Virgen de la Paloma, en su templo.

Once noche, en la quermese de las Vistillas, gran fiesta de juventud.

LAS DE SAN CAYETANO

Hoy, a las once de la noche, en el parque de la Arganzuela, animada fiesta de juventud, con diversas atracciones.
Mañana, a las siete de la tarde, en la ribera de Curtidores y plaza de Cascorro, carrera de camareros.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Procedente de El Salvador, vía Nueva York, ha regresado a Madrid el embajador de dicho país en Madrid, don Héctor Escobar Serrano.

◆ Ha marchado a Santiago de Compostela el director del I. N. I., don Juan Antonio Suanzes.

◆ De Sevilla ha regresado el matador de toros Antonio Ordóñez.

PLAZA DE TOROS DE EL ESPINAR

Martes 16 de agosto, a las 5,45 de la tarde,
6 HERMOSOS TOROS, 6 de D.^a María Montalvo, para GREGORIO SANCHEZ DIEGO PUERTA PACO CAMINO

Venta de localidades, en "La Pañoleta", Jardines, 26, y taquillas de Vista Alegre, Victoria, 3
Gran servicio de trenes y autocares

Premios del concurso de anteproyectos para la construcción de la Universidad Laboral Marítima de La Coruña

Por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha sido aprobada el acta de adjudicación de premios del concurso de anteproyectos para la construcción de la Universidad Laboral Marítima de La Coruña. A este concurso, convocado entre arquitectos españoles, se habían presentado 17 anteproyectos, diez de los cuales están acompañados de sus correspondientes maquetas.

El primer premio fue adjudicado al anteproyecto presentado bajo el lema "Mar", del que son autores don Luis Laorga Gutiérrez y don José López Zanón, arquitectos, a quienes ha sido encargada la confección del proyecto definitivo. El segundo, al trabajo que lleva por lema "2.834" del arquitecto don Luis Vázquez de Castro; el tercero quedó desierto, y su importe, acumulado a los accésits previstos, se distribuye entre los arquitectos don Miguel Arregui Golcochea, por el anteproyecto "Adelante"; don Luis Blanco Díaz, don Joaquín Fiter y don Luis Mares Felín, por su trabajo lema "Esbekeson"; don Federico del Cerro, por su anteproyecto "Málaga"; don Francisco J. Carvajal, don José A. Corrales, don Alejandro de la Sota y don Ramón Vázquez, por el lema "65-67"; don Julio Bravo, don Julio Navarro, don Rafael Lozano y don Pablo Pintado, por el lema "Tetraedro"; y don Emilio María de la Corriente, por el anteproyecto lema "Orto".

El total de los premios concedidos asciende a la suma de 771.886 pesetas.

El presupuesto total de construcción de la citada Universidad Laboral Marítima se eleva a 60 millones de pesetas, y se prevé que tendrá una capacidad para 300 alumnos internos y 500 externos, aun cuando los pabellones se harán de forma que permitan la posibilidad de ampliación en el futuro. El nuevo centro docente se alzará en terrenos que ocupan 42 hectáreas, en el Ayuntamiento de Culleredo, parroquia de Santa María de Rutis.

En el salón de actos del Ministerio de Trabajo está abierta al público la exposición de anteproyectos presentados, exposición que ha sido inaugurada por el señor Sanz Orrio, en unión del subsecretario del Departamento, señor Gracia, y miembros del Jurado calificador del concurso, que

ha estado integrado, bajo la presidencia de don Francisco Norte, secretario general técnico del Ministerio por los señores Aparisi Mocholí, Palencia, Echenique, Cristos, Cabrero y Cano, actuando de secretario el del Instituto Social de la Marina, señor Arizmendi.

Nuevas tarifas del autobús de la línea 19

COMENZARAN A REGIR MAÑANA

A partir de mañana, el autobús del disco número 19, que cubre el trayecto Velázquez-plaza de Luca de Tena, aumentará sus tarifas del modo siguiente: ida y vuelta, 2,50 pesetas; trayecto normal hasta las once de la noche, 2 pesetas, y jornada nocturna, 2,50 pesetas. El mismo día será prolongado el recorrido habitual del citado autobús hasta la plaza de Legazpi.

¡NO PIENSE MAS EN EL HIELO!

ADQUIERA UN REFRIGERADOR ANGLO

Para enfriamiento de botellas y otros géneros

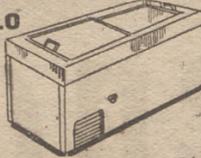
Lujosa presentación
FUNCIONAMIENTO AUTOMÁTICO
17.500 ptas. con encimera en formica.
20.500 ptas. con encimera en acero inoxidable.

SOLICITE FOLLETO CON DETALLE A

FRIGEMA

MESON DE PAREDES, 22

MADRID - Teléfono 27 99 20



Equipado con grupo frigorífico automático



ADQUIERALO EN COMODOS PLAZOS MENSUALES

CONCURSO FOTOGRAFICO:

¡MI VERANEO FELIZ!

Nombre y apellidos

Dirección

Foto obtenida en

Título o leyenda

NOTA.—Las fotografías, en papel blanco brillante, tendrán un tamaño mínimo de 13 por 18 y máxima de 24 por 30 centímetros. No se admitirán en color.

Se crea un premio semanal de QUINIENTAS PESETAS para la mejor fotografía de su verano publicada en la semana anterior.

Por el mero hecho de su publicación, los autores de las fotografías que aparezcan en PUEBLO percibirán como premio CIENTO PESETAS.

Para poder participar en este concurso es indispensable recortar este cupón y pegarlo al dorso de cada fotografía. Dirigid vuestros envíos, bajo sobre, al diario PUEBLO, apartado 517, con la indicación: "Para el concurso fotográfico ¡MI VERANEO FELIZ!"

El mar es un bonito tema para el verano; el mar no sólo se presta a que la imaginación se pierda en ese horizonte repleto de finas cortinillas de humo lanzadas por los vapores, sino también a que el fotógrafo plasme en el celuloide su incomparable belleza. Don Ernesto Castillo Patón nos ha enviado esta fotografía, que titula "Bruma", obtenida en Málaga, y que posee ese encanto de la lejanía tamizada por la barrera de esa bruma que hace imperceptibles las cosas, el mar, en una palabra. (Foto premiada con 100 pesetas.)

LA SEÑORA
Doña Luisa López García
VIUDA DE JIMENEZ
Que falleció en Madrid
el día 11 de agosto de 1960
A los 74 años de edad.
Confortada con los auxilios espirituales
R. I. P.
Sus hijos, Teresa, Tomás, Eulogio, Dolores y María; hijos políticos, don Angel López, doña María Pozuelo, doña Aurora Latorre (viuda de Jiménez), doña Angeles Moreno y don José García; hermana, doña Micaela; nietos, sobrinos y demás familia
SUPPLICAN una oración por su alma.
El funeral será mañana, día 13, a las diez, en la iglesia de la Sagrada Familia, Peñascales, 2.
No se reparten esquelas.

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Gómez Campa (don Marino), y para su hijo, nuestro querido compañero de redacción el periodista y escritor Marino Gómez Santos, ha sido pedida a los señores de Fernández Herranz (don Mariano) la mano de su hija Angelines.
La boda se celebrará en octubre próximo.

Lea PUEBLO,
diario madrileño
de difusión nacional

LAS CHULAPAS Y JULIAN

CONCURSO con ocasión de la verbena de la Paloma, para escoger las chulapas. Buena oportunidad para seleccionar dos tipos de belleza femenina, que pueden ser los dos muy españoles: la morena, o Susana; la rubia, Casta. Dicen que cuando nace por nuestros países meridionales una rubiales bonita, siempre suele ser más preciosa que la de los climas fríos. Porque hay en ella algo de garbo, gracia, ángel, picante y temperamento, que siempre faltará a las gansitas anglosajonas o nórdicas. Una está convencida de que las dos chulapas serán muy lindas. Si se pudieran hacer votos por ocasión tan privilegiada como un concurso de belleza, a una le gustaría, además, que la rubia tuviese ojos negros. Es tan difícil esta hermosura y aún más que la morena de ojos claros. Deseo esto, aunque la primera y última palabra la tienen en tales materias los caballeros, por parecerme que la Casta, blonda con ojos oscuros, tendrá más casta típicamente española.

No hace demasiados años, al terminar la guerra mundial no hubiera sido fácil encontrar una morena guapa y castiza, para personificar un tipo muy nuestro. La razón era que casi todas se aclaraban el pelo hasta el platino. Los corresponsales franceses gemían desolados en sus crónicas de aparente frialdad. «Carmen se ha desteñido.» No sé por qué hubo aquella epidemia rubia, y hasta albina y pelirroja. Dada la insensatez esencial a toda moda, pienso que, justamente porque los tintes y decolorantes, dadas las dificultades de la guerra, eran escasísimos, muy caros y hasta peligrosos de emplear, su misma rareza, carestía y novedad les hacían más codiciados.

Por fortuna, la posguerra arregló rápidamente el asunto de la química, con sus derivados en la cosmética femenina, y desde el punto y hora en que ponerse las crendas de color cobre o dorado verdoso era facilísimo, y hasta barato, la Carmen hispánica empezó a pensar que no tenía color eso de decolorarse la natural morenez.

El cine americano y los ciudadanos de idéntica nacionalidad colaboraron bastante al triunfo de la natural fisonomía de Carmen. Casi todas las mujeres fatales, las malas —es decir, las superatractivas y peligrosas—, de sus películas suelen ser morenas, al menos en cabellos.

De todos modos, está bien que en la Paloma se elijan dos tipos de belleza, que en realidad es la misma, pero con distinto matiz cromático. Ventura de la Vega y Bretón, libretista y músico, tuvieron una gran conciencia del verdadero tipo español. Hay rubias, blanquitas, de ojos oscuros o claros, de ascendencia puramente gótica, en Castilla y en Extremadura. Rubias, «bien plantadas», de clarísimos ojos, con aire de ascendencia de piratas vikingos, en todo el litoral levantino. Rubias inglesadas y anjaras, en Andalucía. En fin, que la chulapa Casta tiene todo el derecho a figurar en un álbum de la hermosura retamente española.

Y en sí, el personaje de las chulapas es eterno, con la misma inmortalidad o ser imperecedero que tenga Madrid. Hoy siguen existiendo estas chicas, presumidas, porque pueden y lo merecen. Honestas, que viven del trabajo de sus manos con el amparo y el aguante de una parienta —o parientes— vieja, desengañada, metalizada y grunona. Las chulapas de hoy, como las de ayer, tienen la cabeza un poco a pájaros, en el a egre piar de la suma juventud. No falta don Hilarión, vejeje algo verde, vuido o solterón. O también, derivación veraniega, cada día más asendereada y menos en moda, algún don Rodríguez, cauleloso y envuelto en el vellucino de oro o personificando el decerreo. Las chulapas de hoy, que, como las de entonces, se pirran por lucr el palmito, bien presentado y alhajado, parece que van a tener un momento de debilidad, de tenne mientras caigo, y que van a reparar el golpe, sabrosamente —y en prochocho propio—, el viejales Hilarión o el otoñal Rodríguez. Es el día en que las chicas se van a cenar, en un «chayá» muy grande, a la Cuesta de las Perdices. Pero, al final, todo queda como en «La verbena», en agua de borrajas.

Las chulapas a quien quieren de veras, quien les gusta de verdad, es el chico ese, del ambiente social de ellas, trabajador como ellas, que, además, es joven y muy majío. Y todo acaba como en «La verbena». Pero con más facilidad, porque entonces habíamos menos trabajo honesto para la mujer, y la «señá» Antonia, bien que pécora y celestina, como «de nacencia» que diríamos, tenía la muy desgraciada cierta justificación en el hambre que rodeaba el mal pagado trabajo femenino. Ahora, por fortuna, no es así. Susana y Casta puede que sean modistas, peluqueras, mecánicas, obreras, dependientas, profesoras, qué sé yo, cualesquiera de las innumerables actividades del trabajo femenino en nuestra ciudad. Hasta periodistas, digo, puede que sean algunas chulapas. Y por obra y gracia de esto, por independencia económica de las chulapas hacendosas, don Hilarión cada día tiene más minado el terreno, y Julián está refulmbrando felicidad. Como no estuvo nunca.

Eugenia SERRANO

CORRO DE ESPECTADORES EN EL CAPITOL

HAY gente en Madrid, no cabe duda. Al llegar a Capitol, en vez de entrar a al cine, lo parece en un coche del Metro. ¡Qué extraño olfato tiene el público madrileño para captar lo bueno!...

La pelota

Victoria, en plenitud de juego, luchará contra un trío

SE IMPONEN A ANITA LIMITACIONES EN EL SAQUE

VICTORIA sufrió hace tiempo una baja de juego que poco a poco ha ido convirtiéndose en la magnífica eficiencia de sus últimas actuaciones. Ayer, por ejemplo, con Carmencita de delantera, ganó de calle a Pilarín y Anita I.

PERDIDA EL TANTO A LA PRIMERA PASA.—Tal nota al pie del nombre de una delantera tiene, además del efecto de una limitación física, cierto aspecto psicológico que resta facultades a la afectada por la condición. El buen juego de Anita hace que en su partido de esta noche "saque como en la quiniela", frase vulgar con que las "veteranas" explican el lance a las "novatas".

PABILLOS

Radio y televisión lusitana

Una charla con el locutor portugués Lanca Moreira

DURANTE las jornadas de los Campeonatos Mundiales de Hockey sobre Patines, en el Palacio de Deportes de Madrid, adonde se desplazaron los equipos informativos de radio y televisión de los diversos países que intervenían en las competiciones, hemos saludado al viejo amigo y compañero en Prensa y radio Domingo Lanca Moreira, cuya popularidad entre los oyentes del Portugal amigos amantes de los deportes es similar a la de nuestro Matías Prats en España.

comienzo a las dieciocho horas y termina a las diecinueve y treinta. ¿Gustos del público en cuanto a programación televisada? —Los recitales de música clásica, el teatro en el estudio, las variedades, los concursos, en fin, todo... ¿Y las competiciones deportivas? —También, pero en Portugal no está permitida la retransmisión en directo de competiciones deportivas, así que los cameraman se tienen que limitar a filmar algunos trozos de las mismas, ya que tampoco está autorizada la transmisión de partidos completos.

—Volviedo a la radio, ¿cuántas emisoras hay en Lisboa? —Dieciséis. De ellas, son las más importantes Emissora Nacional, Radio Clube Português y Radio Renascença. También son muy populares las cuatro agrupadas en la entidad: Emissoras Asociadas de Lisboa, o sea: Clube Radiofónico de Portugal, Radio Graça, Radio Peninsular y Radio Voz de Lisboa. —¿Y en Oporto? —No puedo decirte su número exacto, pero las más importantes son: Radio Clube Português de Miramar y los Emisores del Norte Reunidos, que agrupan a las emisoras: Radio Oporto, Radio Clube del Norte, Electro-Mecánico, Orsec é Ideal-Radio. —¿Emiten programas en lenguas extranjeras? —Únicamente la Emissora Nacional, que lo hace en francés, inglés, alemán, español, italiano e indio-portugués, para nuestras posesiones en Asia. —Una pregunta importante que se me quedaba en el tintero. ¿Cuántas emisoras de televisión hay ya en funcionamiento? —Con estudios y personal artístico, dos. La de Lisboa y la de Oporto. Esta última emite los martes un programa de sesenta minutos, que por lo regular consta de cuatro espacios. Luego existen otras dos emisoras repetidoras o "relés"—con lo que queda cubierto el 60 por 100 del país—, y que tienen su emplazamiento en Lanca y Montejunto. Esperamos con verdadera impaciencia el enlace con la Eurovisión, a través de la Televisión española. —Pues que sea pronto, "meu caro". —"Obrigado". ¿Algo más? —Nada. "Muito obrigado".

Manuel DEL VALLE

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6,45-10,45: Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero), Addy Ventura, Lina Morgan, Rubens García, J. Risa sin pausa! CALDERON.—(39-13-33.) (Cia. revistas cómicas Manuel Paso.) 7-11: ¡Mis dos maridos! (Carmen Esbrí y Rafael López Somoza).

COMEDIA.—(Cia. Actores Radio Madrid.) 7-11: Clamoroso éxito del sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vazquez, titulado Su abuelita, la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Ginzó, Matilde Vilarino, Joaquín Peláez, Selica Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal Dirección, José Franco.

VENANCARRAL.—(Cia. revistas Fuencarral Moreno, Paquito de Osa, Eugenia Roca.) 7-11: Chacha-cha, con la supervedette Marinette. Butaca, 30 pesetas.

LATINA.—(Angel de Andrés y Lilián de Celis.) 7 y 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pts.

MARAVILLAS.—(Cia. lírica Encarnación Ruiz.) 7: Maruxa (Encarnación Ruiz, Pilarín Alvarez, Antón Navarro, Alonso y Castello). 11: Dño de La africana (Pello, Aguirre y Pascual) y La alsciana (E. Ruiz, A. Navarro, Bañuls).

REINA VICTORIA.—(Compañía comedias cómicas Antonio Medio. Primera actriz, Maruja Boidoba.) 7-11: Los maridos no se prueban. Mucha risa. Butaca, 35 pts. Dirección, Alfonso Goda.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón. Refrigerado.) 7-11: Trampa para un hombre solo (de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso), con María Asquerino, Guillermo Martín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (apto todos los públicos). Precios populares verano. Últimas semanas. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Senderos de violencia (John Payne, Rod Cameron). Color.

BENLURE.—7-11: Policía federal (Jorge Riviere).

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-10,45: Como un torrente (F. Sinatra, D. Martin, S. McLaine). Cinescope. Color. 8.ª semana. Últimos días.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Nuestro hombre, en La Habana (Alec Guinness, Burl Ives, Maureen O'Hara). Cinescope.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Peter Voss, caballero detective (O. W. Fischer, Linda Christian). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 7-11: Volveré a Kandara (Bella Darvi, Daniel Gelin). Color. Dos últimos días.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 21-56-94.) 7-11: Nudo, Imágenes, Anibal (Victor Mature). Technicolor. 2.ª semana.

MARVL.—(Refrigerado.) 7-11: Policía federal (Jorge Riviere).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El prisionero (Alec Guinness, Jack Hawkins). 2.ª semana.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: El hombre del F. B. I. (Eddie Constantine). Dyaliscope.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: Viviré siempre contigo. Tele-rada.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 14, 5,30 tarde, seis novillos de don Juan José Ramos y Hnos., de Salamanca, para PACO HERRERA y Santiago Martín (EL VITI) Localidades público: sábado y domingo Taquillas: Victoria, 9

Madrid, viernes 12 de agosto de 1960.

LUCHA PLAZA DE TOROS

Hoy, viernes, 12, once noche

¡Sensacional encuentro ESPAÑA-ESCOCIA!

CHIC PURVEY - MARQUES IAN CAMPBELL - BENGOCHEA I CLAYTON THOMPSON - LAMBAN I REVANCHA A UN SOLO ASALTO DE UNA HORA Y DOS PUESTAS DE ESPALDA MODESTO ALEDO-BILL CATANZARO

MINISTERIO DEL AIRE

E. M. SERVICIO DE TRANSMISIONES JUNTA ECONOMICA CENTRAL

Se anuncia concurso público para la adquisición de "5 equipos de V. H. F." por un importe límite de 750.000 pesetas. El acto del concurso se celebrará a las once horas del día 10 de septiembre de 1960, en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa). El modelo de proposición y pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica. Los gastos de publicidad serán satisfechos por los adjudicatarios. Madrid, 10 de agosto de 1960.—El secretario de la Junta Económica.

Super Mercado de MUEBLES. Dormitorios, Comedores a su costo. Precios sin competencia. MUEBLES levante. Cta. Santo Domingo, 11. VEA EXPOSICION!

LA HIJA DE HADY KRUGER, EN LAS PALMAS QUE NO LE GUSTARIA VER TRABAJAR A SU PADRE CON SOFIA LOREN PORQUE ES ALTA, Y EL, BAJO

Próximamente hará Hady en España --concretamente en ALICANTE-- una película

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO, por Pedro González-Sosa).—La he descubierto en una fiesta nocturna en el Club de Tenis. Subyugaba por su encanto, y destacaba entre las grandes bellezas de la mujer canaria.

Joven, guapísima y rubia. Poco debe pasar de los quince años. Acababa de llegar; estudiaba en Suiza con unas chicas canarias, y nuestras paisanas la invitaron a pasar las vacaciones. Hija única esta hija de Hady Kruger.

—No sé cómo mi padre me dejó venir... Pero él y mamá vendrán el próximo año.

Me ha hablado de su padre. Poco tiempo le he quitado, porque estaba entusiasmada con la fiesta y no queríamos restarle tiempo.

—¿Lo que más admiras de tu padre?

—Su gran personalidad artística.

Lo descubrió el famoso director Alfred Weidenmann cuando tenía quince años y estudiaba.

—Fue el director al colegio porque necesitaba unos chicos. Hoy, aquel grupo de chicos son los mejores actores alemanes.

Trabajó Hady Kruger en Alemania, Holanda, Inglaterra, en la «meca» del cine americano, y ahora lo hará, próximamente, en España—concretamente, en Alicante—, haciendo una película francesa.

—¿Te gustaría ver trabajar a tu padre con Sofía Loren?

—No. El es algo bajo y rubio; ella, alta... No creo hagan buena pareja.

—Pero le pregunto ahora: ¿Con qué famosa lo hizo ya y con quién le gustaría a él hacerlo?

—Lo hizo con Dawn Adams, y le gustaría hacerlo con Leslie Caron.

Famosas películas han llevado a su padre a la cima artística. Dos films me «encenan» a mí a la hora de escribir: «Bachiller de corazon» y «El último evadido».

La «monísima» Christiane Kruger destaca en esta noche apacible y serena de Las Palmas. Su delicadeza se confunde con la del ambiente social que nos rodea. Quiero no molestarla más. Pero no puedo marcharme sin hablar de otras cosas.

—Séntate en la butaca como mera espectadora. ¿Cómo ves a tu padre, actor?

—Sincero.



—¿Qué le va mejor a él, según su hija?

—Lo serio, lo dramático...

—¿Es él dramático en la intimidad familiar?

—Sí. Es dramático y serio en sus cosas, aunque parezca y sea simpático.

—¿Le oíste alguna vez reprocharse haber llegado al cine?

—Sí. Y dice que las gentes lo ven todo «bonito», pero que cuesta mucho, muchísimo trabajo llegar a la cúspide de la carrera.

—¿Qué le gustaría haber sido?

—Arquitecto.

Me dice que su padre ha hecho hasta ahora unas veinticinco películas. Que está encantada de haber venido, que el próximo año volverá. Le gustaría hacer cine, pero...

—A mi padre no le gusta, por ahora. Sólo quiere que estudie, y después ya veremos.

—¿Y a ti, sinceramente?

—Pensaría entre encontrar un buen hombre con quien casarme o, por el contrario, seguir la carrera.

Y aquí la asedian tanto, que parece—esto es una indiscreción periodística—que parece que Cupido rueda por entre ella y otro...

LOCALES COMERCIALES DENTRO DE MADRID EN LA AVENIDA DE LA ELIPA



LAS LLAVES DE SUS EXITOS

8 TIPOS DIFERENTES DE LOCALES PARA DESTINAR A CUALQUIER CLASE DE COMERCIO

EURO-URBAN S.A.
GENERAL MOLA, 69

VENTAS GARANTIZADAS PARA UNA COLONIA DE 15.000 HABITANTES UBICADAS EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA

FALLECIMIENTO DEL ACTOR ENRIQUE RAMIREZ

En el Instituto «Cervantes», residencia de escritores y artistas ancianos, ha dejado de existir, a los ochenta y ocho años y confortado con los auxilios espirituales, el que fue notable actor don Enrique Ramírez y Ramírez. Había estrenado, entre otras obras, en el Calderón, «Luisa Fernanda», y en la Zarzuela, «La Marchesina». Debutó en el teatro Apolo de Valencia en 1900 y marchó a Buenos Aires en 1906, realizando una intensa labor en la América española.

Más tarde se dedicó al cine, estrenando, entre otras películas, «Ronda española», «Un hombre va por el camino», «Truhanes de honor» y «La canción de la Malibrán».

BUS Bar
STOP Restaurante
Terraza Jardín
ARTURO SORIA 42
Teléfono 55 00 67
(Final autobuses Goya-Arturo Soria)
Bañe todas las tardes con
NELO OSTA
y su ritmo
COSUMICION LIBRE

UN REPORTERO EN LA CALLE

HE RECIBIDO UNA NOTA ANONIMA:

«parece que tiene usted complejo, porque engorda. No se preocupe y no tome ninguna droga de esas que anuncian para adelgazar. Váyase un mes a vivir en cualquier pensión de la calle de Atocha o alrededores, que por trescientas pesetas mensuales le mantendrán, y ya verá cómo coge una línea estupenda.»

Gracias, amigo. ¡Lástima que ya no pueda hacerlo!



CUANDO LLAMO

al hotel del matrimonio de SANTIS, intentando saber algo de ellos, me afirman:

—Ya no están en casa. Se marcharon. Encontraron piso, y bonito. Al menos provisional PEPE CABALLERO se lo proporcionó en el RASCACIELOS DE MARIA DE MOLINA, unos pisos más arriba de donde el buen pintor de HUELVA tiene su estudio.

—El lunes o el martes te avisaremos. Para entonces a lo mejor la cigüeña... MARIA CUADRA espera sonriendo.

FERNANDO REY Y SU ESPOSA

están rodando dos películas distintas en unos estudios de cine madrileños. Cada uno en su sitio.

DATO CURIOSO: Los dos ruedan películas de la época romana. UNO, «LOS GLADIADORES», y el otro, «EL COLOSO DE RODAS».

A la hora de comer y siempre que tienen algún minuto de descanso, se ven—están en la luna de MIEL—y se besan.

Es natural. Lo interesante es que están VESTIDOS DE ROMANOS.



ENCUENTRO



con JOSELE, buen «bailaor» flamenco. El hombre va contentísimo y de cabeza:

—¿Chico, acabo de tener el sexto retoño!

Enhorabuena. Y de paso:

UN AMIGO HA RECIBIDO CARTA DE LICIA CALDERON, lo mejor de lo mejor y lo más guapo a la hora de la comedia MUSICAL:

—Sabrás que me he cortado las venas de la muñeca izquierda...

¡Aire a la cometa! ¿Qué es eso? En HOLLYWOOD con menos han hecho un drama.

La aclaración viene más tarde:

—Lo que pasa es que, sin querer, con la pulsera me di un corte horrible; menos mal que no pasó nada.

LICIA triunfa por el NORTE. Mercedo.

ME ENVIAN



una foto desde SEVILLA. Es simpática y humana, como lo es su protagonista.

«MANOLO MORAN presta juramento como COFRADE de LOS GITANOS DE SEVILLA.» Ahí está el documento gráfico. Ahora dejó los caballos de carreras. Y está dedicado a descansar, a pastar y a hacer dos películas al mismo tiempo.

Y a hacer obras de CARIDAD como un descosido.

A LA VUELTA DE LA CORRIDA

DE TOROS del ESCORIAL alguien me hace esta pregunta:

—Oye, ¿no avisaron que MANOLO ESCUDERO iba a reaparecer inmediatamente?

¡Pues no se le ve por ningún sitio!

Pregunta: ¿Hubo algo en una habitación del hotel de MALAGA entre LUIS MIGUEL y DOMINGO? Dicen que se enfadaron.

No lo creo.

Pero sí que ANDALUZ, el novillero del que hablabamos el otro día, y del que decíamos que un toro estuvo a punto de matarle, a no ser por una medalla de la VIRGEN DE LA MERCED, en la plaza de JEREZ DE LA FRONTERA... ha firmado con el empresario de VALLADOLID diez novilladas, una tras otra.

LA VIRGEN, al quite.

EN SU COCHE UTILITARIO

veo a MALLA, un genio de las relaciones públicas. Emulo de GJIDO ORLANDO, fino catalán, buen vendedor y PUBLICISTA de los pocos.

—Di que tengo un gran interés en formar en AMDRID el CLUB DE LOS PUBLICISTAS como el que tenemos en BARCELONA.

Una bonita cosa: se reúnen, charlan, comentan, cambian impresiones, dan conferencias... Y SE CONOCEN.

Interesante asunto, MALLA se va dentro de unos días a darse una vuelta por las OLIMPIADAS.

VEO EN TELEVISION

de BARCELONA —un tanto periodístico— a SALVADOR DALI, al que entrevista FEDERICO GALLO.

Encuentro al GENIO DE CADAQUES a través de esta especie de radiografía de la TV, un poco más vieja y con los bigotes mucho menos violentos y provocativos. Se limpia el sudor con un pañuelo.

Dijo, entre otras cosas:

«El caso DALI - PICASSO terminará de resolverse un día de estos. Buena nota de esto toma nota en este momento mi amigo OLANO, que dará la puntilla literaria al asunto.»

Por cierto, ¿Que pena que no le saliera el truco del jabón de cocina en el cubo de «lambre!»; El aseguraba que en las finas membranas de aquello, aparecía el CONCILIO ECUMENICO y toda la teoría de RAIMUNDO LULIO!

LIO!

MI LUCHA CONTRA LOS ESPIAS

**CUANTO MAS BAJO VOLABAN, MAS POSIBILIDADES
TENIAN DE NO SER DESCUBIERTOS POR LOS NAZIS**

SIN ENSAYOS

Antes de amanecer, el vizconde y Marcel sacaron su «Heath Robinson» fuera del cobertizo y lo llevaron a uno de los extremos de la larga avenida de árboles. No se habían podido aventurar a realizar ninguna prueba. Tenía que ser ahora o nunca.

El motor se puso en marcha al primer intento y el vizconde lo hizo funcionar algunos minutos para que se calentara, en tanto que Marcel sujetaba al trepidante avión. Luego subió rápidamente a la improvisada carlinga, tras de su amo, y el aparato se puso en marcha a lo largo de la avenida.

El aparato se elevó solamente al final de dicha avenida y sus ruedas rozaron un seto bajo. Pero estaban en el aire.

El piloto puso proa a Inglaterra a unas 50 millas por hora, apenas a unos pocos metros de altura. El vizconde había calculado que cuanto más bajo volaran, más posibilidades tenían de no ser descubiertos, y, además, me dijo con una sonrisa, me dijo que el avión podía deshacerse si se elevaban demasiado.

Durante el vuelo no ocurrió nada de particular. Evitó deliberadamente pasar por las grandes ciudades y nadie, al parecer, avistó el extraño aparato: ningún caza de la Luftwaffe los persiguió y no se disparó contra ellos el menor tiro de aviso.

Cruzaron la costa al sur de Lex Treport y fueron poco después descubiertos por un escuadrón de «Spitfires», que lo recibieron con sospechas. Agitaron un lienzo blanco para indicar sus intenciones pacíficas y los «Spitfires» los escoltaron hasta un campo de aviación de la R. A. F. situado al oeste de Sussex.

—Mi primera reacción fue su fantástica hazaña.

Esta se intensificó cuando al día siguiente inspeccioné su aparato. No soy experto en aeronáutica, pero, pese a ello, no podía comprender cómo aquel aparato había abandonado el suelo, y mucho menos cómo había podido volar 240 kilómetros. Sin embargo, lo había hecho.

Interrogué de nuevo al vizconde, a solas otra vez, y le hice una serie de preguntas hasta aprender su historia de memoria. Le pregunté si Marcel era un buen mecánico, y me contestó que era muy competente en todo y que lo hacía todo muy bien.

UNAS PREGUNTAS

Aquella tarde consulté con un colega de la R. A. F. que era experto en motores. Había examinado el aeroplano con detenimiento y estaba lleno de admiración por el modo ingenioso como el aparato había sido improvisado. Yo, lego en la materia, le hice una serie de preguntas sobre el motor y su funcionamiento.

Volví a ver al vizconde de nuevo y hablé con él de una serie de detalles, especialmente del modo como habían conseguido la gabardina. Me dijo también que Marcel había llevado a cabo el traslado del motor desde el coche, para su instalación en el aeroplano. El vizconde le había ayudado algo en el montaje y había hecho algunas pequeñas comprobaciones finales, pero aunque conocía algo más de aerodinámica que Marcel, al tratar los motores las posiciones se iban.

Estaba yo preparado para hablar con Marcel. Se sentó y me miró con ese aire reservado, casi receloso, que adoptan los campesinos franceses

en presencia de la autoridad. Lo examiné en silencio durante unos momentos, y por fin le pregunté con voz suave:

—Dígame, Marcel, ¿por qué lo hizo?

—¿A qué se refiere?

—Venderse usted mismo y a su amo a los alemanes.

—Señor oficial, se equivoca. Odio a los alemanes.

—Escúcheme, Marcel. Hay tres hechos que le delatan. En primer lugar, el motor. Usted no pensó que nadie iba a examinarlo detenidamente, ¿verdad? Tal vez esperaba usted, incluso, que el motor se estropeará al aterrizar. Pero lo he examinado con ayuda de un técnico. Me han dicho que un motor ordinario de coche, incluso un motor tan bueno como el de un Rolls Royce, tiene una razón de compresión comparativamente baja.

—Pero a un mecánico inteligente le es posible, con las herramientas necesarias, elevar el porcentaje de compresión hasta ocho o diez a uno. Este motor ha sido tratado de ese modo. Ese es uno de los hechos.

—Tal vez el señor vizconde... —balbuceó.

Pero lo interrumpí: —No, Marcel. El señor vizconde no es un mecánico. No sabe lo bastante de estas cosas. Echemos una mirada al segundo hecho. No vale la pena de elevar el nivel de compresión, a menos que se posea como combustible un octano de gran calidad para que lo ponga en acción. ¿Quién obtuvo la gasolina? No fué el señor vizconde. Usted la consiguió. Y sus amigos alemanes se la traían especialmente en los tanques de sus coches oficiales.

UN AGENTE

Trató de sostener mi mirada, pero sus ojos flaquearon y miró a otro sitio.

—He aquí el tercer hecho, Marcel. Observe este mapa de «la bella Francia», aquí en mi pared. ¿Lo ve? Voy a trazar la línea de su vuelo. Aquí pasa solamente a unos pocos kilómetros de una base de caza alemana. Allí, cerca de Le Treport, pasa casi por encima de otra base de cazas alemanes. En la costa hay un sistema de defensa antiácra. Sin embargo, no dispararon contra ustedes un solo tiro, pese a que volaban bien bajos. Ni un solo Messerschmidt, ni un Focke-Wulf, les persiguió. Ustedes tenían que haber sido derribados una docena de veces antes de alcanzar el Canal. Pero no lo fueron. ¿Por qué? Porque los alemanes sabían que ustedes iban a pasar y habían recibido la orden de no molestarles.

—¿Y por qué iban a dejar los alemanes que se escaparan dos patriotas? —preguntó con un gesto de burla.

—Un patriota, Marcel: el señor vizconde. Usted era un agente de los alemanes. No taré usted que digo «era». Cuando oyó usted hablar del atrevido plan, se fué directamente a hablar de él a sus amigos y se lo contó.

Estos le ordenaron que animara al vizconde y le ayudara. Si se estrellaban en el vuelo, peor para usted. Pero si lograban llegar a Inglaterra, sabía que contarían con un espía aquí.

—¿Quién iba a sospechar de un hombre que afrontó tales riesgos para escapar a Inglaterra? Es una lástima para usted que no comprendieran que nosotros sospechamos de todos los evadidos hasta que demuestran su inocencia. Ahora, señor, ¿querría ahorrarme

Por el CORONEL ORESTES PINTO,

uno de los
más
importantes
agentes del
contraspi-
onaje
inglés

trabajo y hacer una confesión?

Pero Marcel era uno de esos aldeanos a los que resulta difícil convencer. Rechazó la idea y protestó de su inocencia hora tras hora. El caso contra él era muy débil y por eso no fué nunca juzgado legalmente en la Gran Bretaña, aunque yo estaba bien seguro de que era culpable.

SOSPECHA

Fuó internado durante el resto de la guerra como sospechoso y enviado a Francia en 1945 para ser juzgado allí. Pero tampoco entonces apareció ante un tribunal.

Un coche que iba sin luces lo arrolló, causándole la muerte. Nunca se supo quién era el conductor, pero los miembros de la Resistencia francesa tienen buena memoria y sus procedimientos son un tanto anticuados cuando se trata de traidores.

En cuanto al vizconde, se ofreció voluntario a las Fuerzas Francesas Libres y luchó valerosamente en el norte de África, donde fué herido. No he sabido nunca cuál fué el paradero de su extraño avión, pero, por derecho propio, debía ocupar un puesto de honor en el Museo Aeronáutico de Londres, juntamente con los otros trofeos de los atrevidos pioneros que se lanzaron al aire por vez primera en los primitivos aviones.

(Agencia Zardoya.)

PALACIO de la MUSICA

Lunes próximo, ESTRENO

COLUMBIA FILMS PRESENTA



La furia y el fuego en
la fabulosa tierra china.

JAMES STEWART

LISA LU

GLENN

CORBETT

HENRY (HARRY)

MORGAN

FRANK SILVERA

JAMES BEST

PRODUCTOR:
WILLIAM GOETZ

DIRECTOR:
DANIEL MANN

Sendero de furia

COLUMBIA FILMS tiene el honor de comunicar
la celebración de su ANIVERSARIO DE
PLATA: 25 años proyectando éxitos en las
pantallas españolas

LOS PRINCPES DE MONACO, EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 12.— Los príncipes de Mónaco llegaron a Formentor a bordo del yate «Costa del Sol», que enarbola bandera monegasca. Rainiero y Grace se proponen recorrer en este crucero por el Mediterráneo

qué han emprendido los parajes que más grata impresión les causaron en el transcurso de su luna de miel.

En Formentor pasa una temporada también, en un chalet de su propiedad, el armador yugoslavo,

nacionalizado británico, Ivanovich, gran amigo del príncipe de Polignac, padre de Rainiero.

Los príncipes de embalsaron poco antes de las once de la noche y presidieron una cena de gala en el hotel Formentor.

HISTORIA ROMANTICA DE UN PRINCIPE

VICTOR MANUEL

DE SABOYA

El heredero de un trono se
convierte en un empleado

HACE poco corrieron rumores de una unión secreta entre el príncipe y la pequeña Claudel. La voz fué cobrando tanto fundamento que se llegó hasta a concretar el lugar y el día de la ceremonia: París sería el lugar escogido para el trascendental enlace. Pero, de repente, cuando parecía que la bomba iba a estallar de un momento a otro, los rumores se fueron apagando y el silencio más absoluto se cernió sobre el asunto Claudel-Saboya.

DE DEPORTISTA DESPREOCUPADO A HOMBRE DE NEGOCIOS RESPONSABLE

La sorpresa, en cambio, se produjo por otro lado: Victor Manuel se puso a trabajar. El, que hasta ahora sólo había pensado en llevar una vida de diversiones, se había vuelto de la noche a la mañana un hombre serio, con sus responsabilidades.

El príncipe se ha convertido en un sencillo empleado

de Banco, que recibe órdenes de sus superiores, como todos los demás subordinados. Se dedica a operaciones de cambio y bolsa, y piensa instruirse adecuadamente en este ramo con un próximo viaje a América y una estancia de aprendizaje más o menos larga en la central de Nueva York, de la firma para la que trabaja.

Los ginebrinos ven sorprendidos como el pretendiente al trono de Italia entra y sale a la misma hora de su despacho y observan, un tanto alarmados, ya no tienen que apartarse cuando pasa por la calzada en su coche sport, a velocidades prohibidas, porque le acaban de retirar temporalmente el carnet de conducir; ya no se afanan en seguirle y perseguirle para saber dónde se entrevistará con Dominique, porque ha dejado súbitamente de verla. Y es más: se deja ver públicamente con una muchacha muy guapa, cuya identidad ha sido fácilmente descubierta.

Antea Nocera es una romana de buena familia, tiene dieciocho años y es muy bonita. Su amistad de estos últimos días con el príncipe italiano la ha hecho famosa en todo el mundo. Después de decir que eran muy buenos amigos y que tenían gustos comunes, ha negado rotundamente que existiera algo parecido a un idilio entre ellos dos. Es difícil determinar si la bella Antea se ha arrimado al príncipe en busca de publicidad o si Victor Manuel se ha valido de ella para echar carne al asador y ocultar sus verdaderos sentimientos. En este caso, los dos habrían logrado su propósito: Antea es famosa y ya nadie habla del noviazgo de Victor Manuel y Dominique.

Hay quien cree que los dos jóvenes han roto en el último momento su compromiso porque el príncipe, impulsado por su familia, no se ha decidido a renunciar a sus derechos por amor a la francesa. Pero es muy posible que se trate sólo de una hábil maniobra para desviar la atención de la gente hacia otro lado y poder meditar con calma la decisión que se ha de tomar.

ma la decisión que se ha de tomar.

Parece ser que recientemente los Saboya han vuelto a reunirse bajo la presidencia del ex rey Humberto y que se le ha pedido al enamorado príncipe que deje transcurrir cierto tiempo antes de jugarcelo todo por la mujer que ama. Los hechos tienden a demostrar que Victor Manuel ha atendido el ruego y se ha alejado en periodo de prueba de su amada; hasta en su empleo se ve un refugio de enamorado que quiere olvidar. En cambio, a los más maliciosos, el trabajo del príncipe les parece un indicio de clara independencia que no hace más que confirmar su propósito de casarse con Dominique.

El tiempo dirá si ha podido más el amor que el deber.

Massimo LAUDI

(Una exclusiva de ITALSTAMPA - I E A PRESS. Prohibida su reproducción total o parcial.)

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Moderada - BARCELONA: Firme - BILBAO: Sostenida

MADRID

Termina la tanda bursátil con una sesión corta de negocio y mantenimiento de la línea alcista, siendo las mejoras registradas de moderada altura.

De todos los sectores del "parquet" ha sido el siderúrgico el mejor entonado, destacando nuevamente las acciones de Auxiliar de Ferrocarriles que recuperan seis enteros. También son de señalar las mejoras logradas por Seat y Ponferrada, que ayer no cotizaron.

En los demás sectores predominaron las alzas de mínima cuantía.

SITUACION AL CIERRE.—Pocos deseos de operar, no apareciendo papel ni dinero.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferen.
Interior	80,75	- 0,25
Amortizable 4%	101,75	=
Idem 3%	91	- 0,75
Idem abril 1952	101,50	=
Idem nov. 1951	102,35	- 0,15
Idem junio 1953	101,50	=
Corporaciones Públicas		
Instituto Coloniz.	97	=
Reconstr. Nacional	101,50	+ 0,50
R. E. N. F. E.	100	=
Ayunt. Madrid, 1918	63	=
Idem id., 1931, inter.	79	=
Idem id., 1931, ensch.	79	=
Cédulas		
Hipotecarias 4%	76,50	- 3,50
Idem serie A	78,25	=
Idem serie B	78,25	=
Idem 4% exentas	92,50	+ 0,25
Crédito Local, Interprov.	96,50	=
Idem id., con lotes	101,90	+ 0,15
Idem id., pref.	106	=
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	145	- 1
España	650	=
Exterior	262	=
Hipotecario	275,50	=
Central	546	=
Español de Crédito	697	- 2
General de Comercio	263	=
Hispano Americano	493	=
Ibérico	435	=
López Quesada	725	=
Mercantil	264	=
Popular	373	=
Rural	236,50	=
Electricas		
Viesgo	192	=
Leonesas	138	=
E. Zaragoza	133	+ 2
Ferrosa	179	=
Ponferrada	169	+ 1
Cantábrico	160	=
Chorro	125	+ 1
Española	252	+ 2
Iberduero	234	+ 2
Moncabril	102	=
Nansa	111,50	- 0,50
Salto del Sil	166	=
Sevillana	145	+ 1
U. E. Madrileña	181,50	+ 0,50
Alimentación		
El Agulla	408	+ 2
Azucarera General	169,50	+ 0,50
Ebro	430	=
Construcción		
Hidrociévil	97	=
Cementos Alba	149	=
Construtora General	73	+ 2
Encinar de los Reyes	68	+ 2
Dragados	170	=
Cantabria	69	+ 1
Celsa	95,50	=
I. Metropolitana	132,50	+ 1,50
Urbis	87	+ 2
U. Metropolitana	400	=
Mineras		
Minas del Rif	455	- 2
Felguera	155	+ 2
Los Guindos	73	+ 5
Ponferrada	640	=
Monopolios		
Campaña	165	+ 0,25
Tabacalera	179	+ 2
Navegación y Pesca		
C. Naval	125	=
Trasatlántica	77	=
Trasmediterránea	150	=
Químicas		
I. Aragonesas	163,50	+ 1,50
Explosivos	245	=
Hidro-Nitro	118	=
Insular Nitrógeno	116	=
Química Norte	259	=
Petróleos	581	+ 1
Resinera	184	+ 3
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	184	+ 3
S. E. A. T.	222	+ 4
Auxiliar Ferrocarriles	231	+ 6
M. M. Madrileñas	30,25	=
Mat. y Constr.	130	+ 0,50
Ind. Santa Bárbara	108	+ 2
Met. Santa Ana	80	=
Telefonia y Radio		
Telefónica	176	=
Marconi	92	=
Textiles		
Ferrosa	140	=
Snlace	203	+ 3
Varias		
Papeleras Reunidas	100	- 1
Unión y Fénix	5.700	=
Metro	148	=

Además de los valores consignados en el texto, operaron: Langreo ord., 175; Hidro-Cataluña, 145; Iberduero 6 por 100, 273; Portland Valderrivas, 316; Ladrillos Valderrivas, 208; C. y Contratas, 246; Menfis, 79,50; A. de Tabacos, 35; Española del Cinc, 135.

ACCIONES NUEVAS.—Española nov., 236. SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 124; Celsa, nuevas, 93.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Encinar de los Reyes, 48,25; Trasméditerránea, 11,50; Rubán, 48; Ferrocarril Carreño, 35; Industrial Castellana, 1.155; Siemens, 4.400.

BARCELONA

Ha proseguido la firmeza en la Bolsa de Barcelona, debido a la afluencia de concurrentes. Esta firmeza no se ha traducido ni en abundantes operaciones ni en diferencias notables en los cambios. La mayoría de los valores cotizados han tenido signos positivos, siendo los más destacados la Cooperativa de Fluido Eléctrico, con cinco enteros; Snlace, con otros cinco; Duro-Felguera, con doce; Motor Ibérica, cinco, y los demás, con menor escala. Las diferencias en menos han sido escasísimas, destacando Catalana de Gas, con dos enteros; Telefónica, tres, y cinco Industrias Agrícolas.

En el corro de obligaciones a renta fija ha ocurrido lo propio, si bien sólo se cotizó un título, Energía Eléctrica, que repetió cambio.

	Del día	Diferen.
Ferroc. Orense-Vigo	300	- 5
Maq. Terrestre	98	=
Fomento Obras	187	+ 1
Motor Ibérica	1.035	+ 5
Sansón ord.	194	+ 3
Auto-Electricidad	97,50	- 0,50
Aslania pref.	406	- 1
Cros, S. A.	548	+ 2
Carburos Met.	166	=
Trasméditerránea	155	+ 2
Flix	435	=
Trasatlántica pref.	67	+ 3
Aguas Barcelona	237	+ 3
Aguas Besós	205	=
Catalana Gas 1946	118	- 2
Idem serie F	88	=
C. Fluido Electr.	150	+ 5
Pecsa	180	=
Hidroila	252	- 1
Sevillana Electr.	145	=
Salto del Sil	168	+ 1
Petróleos	580	+ 2
Explosivos	244	+ 1
Hidro-Nitro	183	+ 3
I. Quím. Canarias	228	+ 3
L. Aragonesas	160	+ 2
Dragados	172	+ 2
Minas del Rif	490	=
Telefónica	173	- 3
Duro-Felguera	155	+ 12
Banco Central	547	=
I. Agrícolas	530	+ 5
Snlace	199	+ 2
Ferrosa	137	+ 2
La Seda	419	=

BILBAO

La escasa movilidad manifestada por la Bolsa durante la semana que hoy cierra presenta como exponente un rendimiento operador de baja cifra. Sin embargo, términos favorables han sido su orientación, ya que las tres quintas partes de los títulos tratados en sus cuatro sesiones han mejorado su posición semanal, equilibrándose las demás entre bajas y repeticiones. La sesión de hoy, tan poco concurrida, como las precedentes, se ha limitado a consolidar los avances pasados entre repeticiones y simples cabeceos, tanto que, a excepción de Petróleos, que han mejorado 31 enteros su cambio bilbaíno de hace diez días ninguna de sus alternativas (de prudencia favorable) han llegado a alcanzar los dos ganados por Sanfinito y Santa Bárbara, perdidos por Banesto. Al cierre, tono desanimado, pero firme.

	Del día	Diferen.
Banco de Bilbao	695	+ 5
Banco Central	546	=
Banco Hispano	490	=
Banco de Vizcaya	710	+ 15
R. Zaragoza	130	=
Española	254	+ 0,50
Iberduero	282,50	+ 0,50
Sevillana	146,50	=
Minas del Rif	490	- 1
Aznar	209	=
Bilbaina	140	=
Altos Hornos	182	+ 0,50
Basconia	251	=
Babcock & Wilcox	315	+ 5
Euskalduna	198	- 2
Santa Bárbara	108	+ 2
Campaña	164	+ 0,50
Petróleos	586	+ 31
Cementos Leonesa	282,50	=
Telefónica	176	+ 1
Sanfinito	214	+ 2
U. Química	251	+ 1
Explosivos	245	+ 1

♦ Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Barcelona 102.292 acciones ordinarias, de 500 pesetas nominales cada una, emitidas y puestas en circulación por la Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

♦ A partir del 22 de este mes, Construcciones Aeronáuticas abonará, contra extractos, 47,25 pesetas a las acciones antiguas y 4,92 a las nuevas.

♦ Ha terminado hoy el plazo de renovación de cupones correspondientes a las ampliaciones de capital de Ferrocarril de Carreño, Sociedad Industrial Castellana y Siemens, Industria Eléctrica.

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS: Satisfacción - FRANCFORT: Avances
NUEVA YORK: Firmeza - LONDRES: Firmeza

PARIS

CIERRE DE AYER.—Tónica satisfactoria dentro de un volumen de contratación reducido. Han oscilado por escaso margen los valores del corro nacional, predominando los avances en aceros y eléctricas. Reacción favorable en el papel congelado.

Francos nuevos	
Del día	Precite.
Banque de Paris	228 293
Suez, nuevo capital	572 573
Cie. Gen. Electric	876 873
Schneider	383 378
Franciaise de Petroles	411 419
Kuhlmann	521 528
Pechiney	355,50 353
Rhone Poulenc	785 790
Air Liquide	870 863
Royal Dutch, 1/10	185,10 186,60
Esso Standard	285 288
Canadian Pacific	122,70 122
Central Mining	49 49
Riotinto, Slovam	20,75 20,70
Acterles Longwy	526 529
Ciment Francaise	602 603
Rentes 3,50% 1952-58	112 112
Trefileries du Havre	262 256
Nickel	104,30 104,10
Agine	470 470
Chargeurs Reunis	175 177
Cofirep	112,50 118,50
Thomson-Houston	246 245
Galerie Printemps	448 458
Simca Autos	66,50 67
Galerie Lafayette	730 705
Ciment Francaise	140 143
Rentes 3% perpetuelles	84,80 84,80
Rentes 3,50% 1942-52	85,20 85,90
Rentes 3% 1945	82,80 82,80
Radio Orient	s/c. s/c.
Damas Hamah	170 s/c.
Port de Beyrouth	s/c. 368

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Los títulos industriales han registrado fuertes avances, tanto por la afluencia de dinero a su corro como por la creciente escasez de papel.

Marcos	
Del día	Precite.
A. E. G.	463-3/4 457
Badische Anilin	747 743
Bayer-Motoren	490 610
Bemberg, J. P.	290 288
Brown Boveri & Co.	1.050 1.060
Daimler-Benz	7.800 7.700
Farmund-Hord. Hutten	198-1/2 193
Farben Bayer	795-3/4 792
Forwerke	105 s/c.
Gutehoffnungshuette	1.440 1.435
Hoesch-Werke	261 259
Mannesmann	319-3/4 313
Metallges.	1.549-1/2 1.540
Phoenix Reinrohr	336 332
Rhein Stahlwerke	386 374
Rhein West Elektr. W.	735 733
Scherling	431 425
Siemens-Halske	717 711
Sudd. Zucker	628 630
Thyssen Huette	354 345-1/2
Ver. Stahlw.	785 784-1/2
Wintershall	9,90 9,90
Zellstoff Waldhof	800 491
Deutsche Bank AG	365 362
Dresdner Bank	725 717
	656 650

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Cierre firme, con avances claros repartidos por todos los corros, y que llegan o pasan del dólar en la mayoría de los casos, pese al volumen de realizaciones registrado. Desiguales los corros de aceros y petróleos, pero muy animado todo el resto del papel por factores de la economía nacional e internos del mercado.

Dólares

	Del día	Precite.
Allied Chemical	54-3/4	54-3/4
Aluminium Limited	30-1/2	29-1/2
American Canadian	39-1/2	38-3/8
American Cyanamid	56-1/4	54-1/2
American Smelting	54	53-1/2
American Tel. & Tel.	90	89-3/8
American Tobacco	58-1/4	57-3/8
Anaconda Copper	51-1/2	51-1/8
Bethlehem Steel	44-1/4	43-7/8
Boeing Airplane	32-7/8	32-1/8
Canadian Pacific	24-7/8	24-3/4
Chrysler Corporation	42	41-3/4
Douglas Aircraft	33-3/4	33-1/4
Dupont de Nemours	195	193-1/4
Eastman Kodak	120	120-1/2
Ford Motor Co.	65	64-1/4
General Dynamics	44-7/8	45-1/4
General Electric	82	81
General Motors	43	43-1/4
Goodyear Tyre	37-1/8	37-3/8
Gulf Oil	30-3/8	30-1/4
Intern. Business Mach.	528	532-1/2
Intern. Nickel	55-1/8	55
Inter. Tel. & Tel.	40-5/8	40-1/4
Kennecott Copper	81	79-3/8
Lockheed Aircraft	23-5/8	21-3/4
Martin Co.	53-5/8	52-1/4
Montgomery Ward	37-1/4	36-3/4
National Distillers	27-1/2	27-3/8
New York Central	20-1/2	20-1/2
Northern Pacific	41-3/8	41-1/4
Pennsylvania RR	12-3/4	12-3/4
Phillip Morris	70-1/2	70
Phillips Petroleum	45-1/4	45
R. C. A.	62-7/8	62-7/8
Republic Steel	62-3/4	61-1/4
Royal Dutch, 20 florines	37-3/4	37-3/4
Shell Oil	34-3/8	34-5/8
Socony Mobil	37-7/8	38-1/4
Standard Oil California	44-1/4	42-1/4
Standard Oil Nueva Jersey	41-7/8	42-1/4
U. S. Steel	82-1/8	82-1/8
Westinghouse	55	54-1/2

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—El cierre de ayer fue boyante, resultando verdaderamente difícil hacerse con papel y abundando el dinero en el mercado con franca alegría operatoria. Hoy, la reducción del tipo de interés yanqui ha reforzado la impresión de que el 6% inglés no podrá mantenerse mucho tiempo más, lo cual ha incrementado la animación ante las perspectivas de dinero más fácil.

Chelines	
Apert. hoy	Cierre ayer
Canadian Pacific, \$	44 - 1/2 44 - 1/8
Intern. Nickel, \$	98 - 1/4 98 - 1/4
British Petroleum	50/9 50/6
Burmah Oil	41/9 41/9
Mexican Eagle Oil	11/1 11/1
Royal Dutch	13 - 5/16 13 - 5/16
Shell Transport	136/9 136/9
Ultramar Oil	37/7 37/9
Courtaulds Ltd.	57/1 56/10
Imperial Chem.	65 65
Rolls Royce Ltd.	41/9 41/9
Unilever Ltd.	162/3 159/10
Vickers Ltd.	32/3 32/4
Anglo-Amer. Corp.	148/9 148/9
Blyvoors	26 25/9
Chartered, BSA, Co.	77/10 77/4
Cons. Main Reef	12/6 12/9
Cons. Goldfields	59/6 59
Crow Mines Ltd.	20/9 20/9
De Beers	143/1 143/1
East Rand Cons.	1/10 1/10
General Mining	90 90
Johannesburg C. I.	49/4 49
Nchanga Copper	58 58
Orange Free State	70/7 70/7
Rand Mines	72/6 72/6
Roan Antelope Copper	6 5/10
Riotinto, bearer	31/3 31/3
Rhokana Corp., £	49/3 49/3
Spring Mines	1/4 1/4
Sub-Nigel	7/9 7/9
Selection Trust	87/6 87/6
Tanganyika Conces.	30/6 30/6
Union Corporation	51 50/9
West Rand Cons.	15/10 15/10
2,50% Consols., £	44 - 1/2 44 - 1/2
4% Consols., £	66 - 5/8 66 - 9/16
3,50 War Loan 1952, £	60 - 1/16 60 - 1/16
4,50 Young Ass., £	179 179
5% Dawes Assent., £	101 101 - 1/4
5% Japan 1907 Ass., £	160 - 1/8 160 - 1/8
5% Jap. 1907 N-Ass., £	270 270

DESDE el año 1940 a 1946 la actividad pesquera se desarrolló a un ritmo inesperado, ya que, al paralizarse a causa de la segunda guerra mundial, buena parte de la flota pesquera española logró capturas hasta ese momento desconocidas. Terminada la guerra, la actividad pesquera española decaía, si bien desde 1953 aparece una tendencia a la recuperación.

La pesca desembarcada en el año 1940 fue de 387.801 toneladas, y en 1959 se desembarcaron 697.336 toneladas, con un incremento del 60 por 100 sobre la cifra de 1940.

La flota pesquera española está formada actualmente por unas 46.000 embarcaciones, con un tonelaje bruto total de 380.000 toneladas, de las cuales el 1,8 por 100 son embarcaciones de más de 100 toneladas y el 5,4 por 100 embarcaciones con un tonelaje comprendido entre las 20 y 100; el resto son embarcaciones pesqueras inferiores a las 20 toneladas. En el año 40, la flota era de 30.005 embarcaciones, con un tonelaje de 159.889 toneladas, siendo el incremento del número de embarcaciones de un 53 por 100 y el tonelaje de un 137,7 por 100. Esta flota y, en general, la actividad pesquera utilizan hoy 558.239 artes y aparejos de pesca, cifra que supone un aumento del 83 por 100 en relación con hace veinte años.

En el año 1959 la pesca daba ocupación a un total de 265.727 personas, de las cuales 187.371 trabajaron embarcadas y 78.356 en tierra, población obrera dedicada directamente a esta tarea, exceptuando a la ocupada en industrias derivadas. En el año 40 trabajaban 194.321 personas. La contribución de la pesca a la formación de la Renta Nacional de España, según datos del Consejo de Economía Nacional, oscila en estos últimos años alrededor del 0,85 por 100.

El crecimiento y modernización de la flota pesquera española ha sido impulsada y protegida por el Estado a través de diversas disposiciones: Crédito naval y ley de Reconstrucción de la Marina.

Manuel MARANON

INDUSTRIA

La Junta de Información sobre Cosechas del Departamento de Agricultura norteamericano informa que el 31 de julio la producción agoooneera era de 14.471.000 balas, contra 14.551.000, el pasado año; la zona de recolección fue de 15.531.000 acres, contra 15.090.000 la pasada campaña, y el rendimiento por acre de recolección, 447, contra 462 la anterior campaña.

La Oficina Estadística del Departamento de Comercio, en su primer parte de desmotado, correspondiente a la campaña, cifra el algodón desmotado en 140.000 balas ordinarias, a contrastar con las 151.000 del año anterior.

Para finales de 1962 estará en servicio en Hamburgo el primer ferrocarril subterráneo del mundo, totalmente automatizado y bajo el control de un cerebro electrónico, que regulará las entradas y salidas de los trenes.

La India ha renunciado temporalmente a importar más crudos de petróleo de Rusia, dado que la capacidad de sus refinerías se halla cubierta con lo hasta ahora importado o comprometido por espacio de algunos años a partir de la presente fecha.

Los precios de algunos tipos de aceros especiales serán incrementados en la República Federal alemana en casi un 7 por 100 a partir del 15 de septiembre, anuncia la agencia económica VWD.

La elevación regirá mayormente para aceros con aleación o sin ella con destino a la fabricación de herramientas, y añade la agencia que los pedidos hasta ahora recibidos serán atendidos únicamente de conformidad con la nueva lista de precios.

La razón del incremento es mayormente la elevación de los jornales en la industria siderúrgica. Cosecheros representativos de Kenia, Tanganica y Uganda han sido invitados a asistir a la reunión de la Federación Cafetera de América, en Mejico, el mes próximo.

El alcoholismo da lugar a que se produzcan en la industria australiana pérdidas por valor de cuarenta millones de libras australianas anuales, ha informado el ministro de Sanidad de dicho país.

Las ventas de automóviles nuevos de fabricación en los Estados Unidos durante el mes de julio, que fueron de 428.700 modelos nacionales, han quedado por debajo del nivel del año anterior, lo que equivale a la primera vez que en este año quedan en un mes cualquiera por debajo de las ventas del nivel del mes correspondiente del año anterior.

La producción de manufacturas de acero laminado en la República Federal alemana durante el mes de julio último sumó un total de 1.922.523 toneladas, en comparación con 1.725.051 en junio, según estadísticas pendientes de confirmación oficial definitiva facilitadas recientemente por la Sección Federal de Estadística.

La producción media diaria, no obstante, quedó reducida a 73.943 toneladas, en lugar de las 75.002 anteriormente previstas.

La producción total de los siete primeros meses del año en curso se ha elevado a 13.016.052 toneladas, contra las 10.516.433 toneladas del plazo correspondiente del año pasado.

La cosecha india de caucho en el año finalizado en el mes de abril de 1960 fue de 24.000 toneladas, y la cifra que se prevé para el año 1960-61 es de 26.000 toneladas.

La producción de chocolate en la República Federal alemana durante los seis primeros meses del año en curso ha sido de 85.533 toneladas, frente a 78.628—excluida la región del Sarre—, en el primer semestre de 1959.

El precio del mercurio en almacén de Londres se cifra ahora entre 69-3/4 a 70-1/4 libras el franco de 76 libras de peso, en lugar de 70 a 70-1/2 libras anterior.

Dadas las circunstancias, no puede descartarse la posibilidad de que el actual margen de oscilación de los precios sea rebajado aún más.

FINANZAS

Las reservas sudáfricanas de oro y divisas han disminuido en más de tres millones de libras en los cinco primeros días del mes actual, según la Memoria semanal del Banco de la Reserva. Al 5-8-60 las reservas sumaban un total de

104.277.453 libras, con una merma de 49 millones desde el incidente de Sharpeville, en marzo último.

El Departamento de Comercio de los Estados Unidos ha informado que el país tiene un déficit provisional en su balanza de pagos, en el primer semestre de 1960, de casi 3.000 millones de dólares.

Este total puede contrastarse con el de 4.200 millones del primer semestre del año pasado.

El excedente de exportaciones civiles sobre las importaciones se elevó al ritmo anual de 3.700 millones en el curso del segundo trimestre del año, contra 3.000 millones en el primero. No obstante los pagos a países extranjeros por servicios, asistencia gubernamental y movimiento de capital privado parece que han contrarrestado la elevación en entradas de mercancías, añade el Departamento.

Se encuentra en Londres el ministro de Hacienda de Gahana para celebrar negociaciones en torno a la financiación del plan de explotación hidroeléctrica del Alto Volta, vinculado a proyectos de industrias metalúrgicas del aluminio en la zona. El ministro proyecta trasladarse luego a Washington, donde la semana próxima estudiará el tema con altos funcionarios del Banco Mundial.

El Gabinete iraquí ha acordado firmar un nuevo convenio económico con Rusia, por el que se añade un nuevo préstamo de 180 millones de rublos, aproximadamente 16.160.000 libras esterlinas, al préstamo que Rusia concedió al Irak en mayo pasado, según el periódico de extrema izquierda de Bagdad «Albiad».

En el nuevo préstamo se incluyen proyectos adicionales a los previstos en el acuerdo original de colaboración técnica, en virtud del cual Rusia concedió un préstamo de 550 millones de rublos al Irak.

El Banco de la Reserva de Australia, que controla las actividades bancarias en el país, ha enviado una circular a los Bancos particulares para que reduzcan el ritmo de sus prestaciones, que están alcanzando un nivel récord.

El Gabinete iraquí ha recibido 24 millones de dinares por su participación en los ingresos producidos por el petróleo en el periodo comprendido entre el mes de marzo y el de junio del año actual, según informes de la Frensa de Bagdad.

Esta cantidad representa un aumento de tres millones de dinares sobre el total ganado en el periodo correspondiente del año pasado. Los citados informes añaden que Irak espera obtener 101 millones de dinares del petróleo en este año.

Un ingreso neto de 59 millones y medio de dólares ha tenido el Banco Mundial en el curso de los doce meses finalizados al 30 de junio de 1960. Ello representa un incremento de unos trece millones sobre la cifra registrada el 30 de junio de 1959.

Los ingresos netos del año, según el Banco, se cargan a la reserva suplementaria contra pérdidas por créditos o garantías fallidos.

El Tesoro australiano anuncia que se tiene en estudio una posible transición al uso de una moneda decimal, tras una encuesta técnica a escala nacional que ha durado once meses.

De adoptarse el sistema monetario decimal, la libra australiana sería de 100 centavos o diez cheelines.

Gahana y Rusia han entablado negociaciones sobre un posible convenio de colaboración financiera y técnica.

Exportación de cítricos

HA quedado revisada la regulación de la campaña de exportación de frutos cítricos 1960-61 por orden del Ministerio de Comercio aparecida en el «Boletín Oficial del Estado». Los principales puntos de la disposición son:

La iniciación de las exportaciones de las variedades Sanguina y Blanca, así como las del grupo de las tardías (Veria y Valencia late) se fijará especialmente por la Comisión consultiva para la valoración y estudio de las incidencias de la exportación de los cítricos.

Para el envasado se especifica que la fruta contenida en cada envase presentará uniformidad en cuanto a variedad, calibre, valoración y madurez. La uniformidad por partidas se mantendrá igualmente en los envíos a granel. La exportación se autorizará por el sistema de licencias individuales por operación, autorizándose las Delegaciones Regionales de Comercio de Valencia, Murcia, Málaga y Sevilla.

A efectos de autorización de licencias individuales por campaña, ésta se entenderá dividida en tres temporadas: primera, desde principios de campaña al 31-12-60; segunda, del 1-1-61 al 28-2-61, y tercera, del 1-3-61 al fin de campaña. Previa ratificación ante Adnana por la Delegación Regional de Comercio correspondiente, toda licencia individual se entenderá válida para toda la campaña.

Las ventas podrán ser en firme o en consignación, sin autorizarse estas últimas, salvo cuando hayan de realizarse en mercados que tengan oficialmente reconocidas subastas públicas. El Sindicato Nacional de Frutos propondrá antes del comienzo de la campaña un plan de distribución para participar en la exportación a mercados que tengan establecido el sistema de contingentes. Una vez estudiado y aprobado el plan en su forma definitiva por el correspondiente Departamento ministerial, la distribución se hará por dicho Sindicato con arreglo al mismo, dando cuenta a la Dirección General de Comercio Exterior sobre las incidencias de dicha distribución.

Durante la campaña se utilizará a título de ensayo, para naranja dulce y limón, la media caja alambrada de dimensiones interiores de 250 por 250 por 430 milímetros, capaz para 15 kilos de fruta.

La contramarca nacional de exportación será «España», aplicable a las clases «extra» y «selecta», en las siguientes variedades: Clementina, Salustiana, Navel, Cadenera, Sanguina oval, Sanguinelli, Sanguina moro, Macetera, Castellana, Veria, Valencia late, Limón veria, Primofiori y Verdelli. Los calibres autorizados para la contramarca nacional serán 76/242, en bandeja de 12 kilos, para Clementinas; 80/288, para la Navel, y 112/288, para otras; 176/396, para el limón.

TODOS A CORO

ESCUCHANDO la habanera coral en su VI Certamen de Torre Vieja, se percibe en seguida la metástasis ejercida por el nacional-sindicalismo en las entrañas de la sociedad española, donde el individuo se ha desprendido de su coraza feudal o de su piel libertaria para fundirse comunitariamente en una empresa armónica y equivalente de trabajadores. La empresa, aún la más planificada, conserva algo y mucho de su libertad de origen; mientras que el productor tiene que defenderse de una manera colectiva contra la máquina, frente al «robot» automático con que la electrónica lo suplanta y le reduciría a un estorbo. Para disminuir costes y suprimir la fatiga, la tecnología ha inventado esta nueva esclavitud ociosa del hombre, quien ha de volver a refugiarse en la salmodia lastimera del cante jondo, si los Sindicatos de España no hubiesen hallado junto a la fórmula espontánea de asociación entre las personas, un cauce representativo, un instrumento político, una propulsión de la economía, un modo de instruirse y expansionarse las personas por medio de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

El cante flamenco de Andalucía, con derivaciones en las sinagogas de Tudela, Segovia y Toledo, apareció como la expresión de una raza y de una fe perseguidas, dentro del ámbito afroasiático que se injerta en la periferia de nuestra Península. Canto de gheo, canto de soledad, canto de desesperación resignada o bravia, cuyos ayes y jipios son los trenos y las imprecaciones, según otra versión meridionalista de la melopea, de un pueblo aborigen desposeído de la tierra. Así concebido, el cante jondo es como el conjuro ante las calamidades profundas, por «que, quien canta, su mal espanta», y el folklore andaluz está colmado de ejercicios y de anatemas incomprensibles para el profano.

El poeta don Antonio Machado, y su hermano Manuel, eran los hijos de un catédrico, como su padre, folkloristas de Sevilla e imbuidos por la proyección del ánimo popular, a su vez reflejo de las circunstancias económico-sociales, en la copla. Don Antonio Machado enlazó la quejumbre andaluza con la pobreza de la meseta castellana, creando una lírica sentenciosa y pesimista. Una lírica anterior a los nuevos regadíos, a la concentración parcelaria, a los planes de colonización de Badajoz, de Jaén, de la Mancha, de las Bardenas, de los Monnegros. Una lírica preindustrial, de campesinos proletarios con paro estacional y apenas sin salvación fabril. Un notario de Bujalance, don Juan Díaz del Moral, investigó las causas de los periódicos movimientos insurreccionales de los braceros en Andalucía, escribiendo un libro desolador y agobiante, tan patético como el informe de la Comisión parlamentaria, presidida por el conde de Romanones, que visitó la Bética desequilibrada y revuelta a principios de 1900.

Delante de este panorama espiritual y agrario manifestado en la canción de los solitarios y rebeldes ácratas, y más mitigado en la sobria canción castellana, se desplegaba la efusión filarmónica en

los orfeones del País Vasco y de Cataluña, donde el obrero había encontrado cobijo y estímulo en las fábricas. Era la antítesis de dos Españas desiguales, o de una España partida por el diferente sistema de la labor y del gozo, por la distinta distribución de la renta, por la dispar inspiración del ritmo y de la música. Aunque siga gustando el cante jondo y hasta sea un atractivo para las minorías catalanas, cual constituye un espectáculo obligado para el turismo extranjero; sin embargo, ya no es una llaga en gran parte del alma nacional, sino que es un recolector de divisas duras y fuertes. La Nación va adquiriendo un nivel artístico semejante a su poder adquisitivo, a medida que el bienestar se diluye y los Coros de Educación y Descanso han encuadrado a las gargantas organizadas.

El contraste anterior y su solución intermedia se nota en Torre Vieja, comparando la antigua habanera de la mecedora y la guitarra, con la polifónica habanera del Certamen. Debajo de la habanera veterana latía la nostalgia del navegante español en los barcos de vela, reformando de los puertos cubanos, y la añoranza del soldado repatriado al arriarse la bandera española. Don José Sanjurjo, entre muchachos, estuvo en aquel momento allí, trayéndose un coraje patriótico emanado de la frustración y del desastre. Los criollos habían utilizado la habanera como canto enigmático de guerra; pero la abandonaron, como una supervivencia trasnochada en su subconsciente, al creer que habían roto los vínculos de un régimen colonial y que iban a ser libres del mosquito y del latifundio. La habanera se conservó en el litoral español, sobre todo en Torre Vieja, a la par que se guardaban las reliquias antillanas; mientras que en Cuba se imponían los compases sincopados y asimétricos, tan opuestos al monótono y dulzón compás del dos por cuatro.

Cuando Cuba se ha encespado en el Caribe, sin decirlo aún, reivindicó las razones ocultas de la habanera; pero de una habanera reformada, de una habanera en consonancia con la próxima industrialización y con la reforma agraria. Esto es, con la habanera que polifónicamente se canta cada mes de agosto en los certámenes torrevejenses, donde acuden los coros y las masas corales de Educación y Descanso. La habanera polifónica ha sustituido a la tradicional habanera a dos voces del virtuoso solista, quienes han dejado la vez a los grandes conjuntos solidarios en que impera la justicia distributiva. La Organización Sindical ha movillado hasta Torre Vieja los Coros de las poblaciones costeras del Mediterráneo y los Coros mineros de Palencia y Asturias, con una enorme representación nacional en sus unánimes categorías sociales. Hay que augurar que esta interpretación de la habanera regrese a la isla de Cuba y torne a ser, bajo su bandera, con la estrella solitaria, una canción de moda, la canción que sustituya al monorrítmico sonsonete que entonaban barbudos y guajiros en la Sierra Maestra: «Fidel, Fidel. Tenemos a Fidel. Y los americanos no pueden con él.»

Juan APARICIO

HA FALLECIDO ZACARIAS LECUMBERRI

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 12.—A bordo del buque español «Pedro de Valdivia», que interrumpió en este puerto su ruta Guinea-Cádiz, falleció de una embolia pulmonar el capitán del buque, Zacarías Lecumberri Sagastume, de setenta y dos años. El cadáver, que ha sido desembarcado en Las Palmas,

será enviado al norte de la Península.

Lecumberri, en su juventud, fue torero. Después se dedicó a negocios marítimos, y llegó a poseer un buque, que llevaba el nombre de Zacarías Lecumberri. El primer oficial se ha hecho cargo del «Pedro de Valdivia».

MINISTERIO DEL AIRE

E. M.

SERVICIO DE TRANSMISIONES JUNTA ECONOMICA CENTRAL

Se anuncia concurso público para la adjudicación de la obra «TALLER DE MATERIAL ELECTRONICO DEL GRUPO DE EXPERIMENTACION DE VUELO», por un importe límite de pesetas 263.877,08.

El acto del concurso se celebrará a las once horas del día 8 de septiembre de 1960, en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa).

El modelo de proposición y pliego de condiciones técnicas y legales podrá examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica. Los gastos de publicidad serán satisfechos por los adjudicatarios.

Madrid, 10 de agosto de 1960.—El secretario de la Junta Económica.



en verano ... VETERANO

OSBORNE

Los Estrenos

REX

«El pájaro loco»

Un programa muy interesante de cortometrajes presenta en la actual semana el Rex. Base del mismo, ocho películas de dibujos de Walter Frantz, con «el pájaro loco» (también conocido por «el pájaro carpintero»), como protagonista, excelentemente seleccionadas, de asuntos y desarrollos diferentes de forma, que a la proyección de las mismas el público—y, sobre todo, la gente menuda—espera aún más aventuras divertidas del pequeño y coloreado héroe.

Destaquemos de estos ocho films los «Cuentos del pájaro loco», delicioso desfile de pequeños asuntos históricos; «Bufón y Casarrabias», de la época media; «Un vaquero valiente», del Oeste americano, y «Se va el caimán», con su «suspense» cómico correspondiente, sin que ello quiera decir nada en demérito de las otras cuatro películas del programa.

El arte del bien dibujar, el colorido acertadísimo y la gracia derrochada a raudales en las situaciones por que atraviesa el protagonista, siempre ganador en las luchas que sostiene con sus enemigos, hacen de estos films un magnífico cartel, para delicia de los mayores y regocijo de los menores.

G. de la P.

Tres técnicos de talla

Nada menos que tres técnicos de verdadera talla fueron empleados en la producción Columbia «Sendero de furia», que produce William Goetz y que protagoniza en su papel estelar James Stewart, bajo la dirección de Daniel Mann. Entre estos expertos están el general de brigada Frank Dorn, del Ejército norteamericano, ya retirado, que sirvió durante doce años en los Ejércitos americano y chino en el teatro oriental de operaciones durante la segunda guerra mundial. Además de ser un experto en todas las cosas militares, en lo que respecta al Oriente, el general Dorn es autor de tres importantes libros y es un excelente pintor.

Otro de los técnicos es Wan Fan Hsueh, que ha supervisado todas las fases de los elementos chinos de esta gigantesca película.

Por la calidad de los técnicos, así como el reparto y el tema, es de esperar que «Sendero de furia», que el lunes próximo se estrena en el Palacio de la Música, constituya uno de los mayores éxitos de público de la presente temporada.

G. DE LA P.

¡PROXIMAMENTE!

VIRGINIA MCKENNA
PETER FINCH
MARI LÖNE
BOUSTON
ANDERSON
SWANSON

«Mi vida empieza en Malasia»
(Según la novela de NEVIL SHUTE)
DIRECTOR JACK LEE

Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes 1958

¡LA GUERRA ESTA LLENA DE HEROISMOS ANONIMOS, DE TRAGICAS ODISEAS Y AVENTURAS INIMAGINABLES...!!

CAPITOL

«Nuestro hombre, en La Habana»



Alec Guinness, Maureen O'Hara, Jo Morrow y Burl Ives.

Conseguir una película capaz de interesar al espectador por la intriga que se desprende de la acción, y al mismo tiempo hacerle reír por las situaciones repletas de fino humor que a lo largo de la proyección se suceden, no es cosa fácil. Pero «Nuestro hombre, en La Habana» sí que está en esa línea, gracias a Graham Green, Carol Reed y Alec Guinness.

El novelista Graham Greene es el autor de la novela del mismo título y también del guión de la película. Nos referimos al guión literario, que deja entrever calidad en los diálogos, situaciones repletas del más puro ingenio inglés y cierto matiz irónico. Un éxito del célebre novelista.

Carol Reed conmovió a todos los espectadores del mundo con «El tercer hombre». Ahora ha realizado una película con su estilo peculiar, de gran constructor cinematográfico, atento al menor detalle y, sobre todo, imponiendo un ritmo cinematográfico muy difícil de conseguir en un argumento sacado de una novela.

Hay algunas secuencias que recordaron a todos los espectadores «El tercer hombre», pero toda la película en sí —magnífico el ambiente de La Habana— nos hizo recordar a este gran director.

Alec Guinness es el actor consumado, mezcla de ironía y seriedad, perfecto inglés y no tan perfecto «espía». Junto a él no hay más remedio que recordar a Burl Ives y Noel Coward. Cada uno en su estilo, nos dan una lección de interpretación. Maureen O'Hara y Jo Morrow son los dos únicos papeles femeninos de la película.

En cuanto al argumento, sólo les insinuaremos que trata del espionaje, pero con un matiz irónico y, sobre todo, de burla inglesa para con ellos mismos, que es la mejor virtud del Reino Unido.

En resumen: Buena película, gracias a esos tres elementos que hemos analizado anteriormente.

Cine



EL COLOSO DE LA INTERPRETACION Fué en varias películas del Oeste donde Gary Cooper alcanzó una popularidad sin igual entre los actores cinematográficos. Al cabo de los años es en «El árbol del ahorcado», también un «western», donde Gary Cooper encuentra extraordinaria ocasión de lucimiento, al dar vida a esa figura del hombre violento que sólo una bala podía detener. «El árbol del ahorcado», la película que el próximo lunes se estrena en el Lope de Vega, presentada por Rey Soría, es, sin género de dudas, la mejor interpretación de Gary Cooper.

La sorpresa de esta película

PIERRE FRESNAY!

convertido en genial cómica

LOS TERRIBLES

PIERRE FRESNAY
DARRY COWL
ANNETE COLETTE

¡PROXIMAMENTE ESTRENO!

Un film del Africa negra sin fieras ni exploradores

No se ha agotado todavía la estereotipada visión que del Africa negra nos han presentado muchos films, especialmente americanos. Los ingredientes de estas películas son sencillos y siempre los mismos: exploradores, negros, fieras y un ingenuo ambiente de misterio. Pero lo cierto es que nadie se había preocupado hasta ahora de reflejar en el cine la verdad sobre este continente de

vida antigua y, sin embargo, siempre joven, sus contrastes a veces indescifrables y la actualidad real de la vida de los nativos.

«Los héroes están cansados» ha venido a llenar este vacío, y para ello, su realizador, Yves Ciampi, ha convivido durante tres meses en el corazón de Africa, pero en una República negra independiente, con auténticos indígenas que aún no han digerido plenamente su libertad. Es un país semejante al que nos presenta en «Los héroes están cansados». En él los negros se toman la revancha de los siglos de dependencia, despreciando a los blancos, que, en este país, son considerados como seres de raza inferior. El ambiente ha sido magníficamente logrado y en él se desenvuelven las vidas de unos cuantos europeos fracasados, magníficamente interpretados por artistas de la talla de Yves Montand, Curt Jurgens, Maria Félix y Jean Servais.

4 NOTICIAS, 4 DE LA ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

LOS ANGELES, 11.—Mas Murray, actriz del cine mudo, ha sido encontrada inconsciente en su apartamento por la Policía, que penetró en el edificio y la condujo al hospital.

Un portavoz del hospital dijo que la actriz había sufrido un ataque, pero que su estado era «bueno». (Efe.)

LATINA (Italia), 11.—La actriz cinematográfica Sofia Loren y su esposo, el productor de cine Carlo Ponti, sufrieron un accidente cerca de Latina.

El coche de Ponti chocó con una motocicleta, en la que viajaban dos personas. Los dos motociclistas fueron conducidos al hospital de Minturno. Uno de ellos tiene una pierna fracturada, y el otro padece lesiones en la cabeza.

Sofia Loren y Carlo Ponti fueron curados de pequeñas heridas en una clínica de Formia, y continuaron su viaje por vía férrea. (Efe.)

SANTA MONICA (California), 11.—Arlene Dahl ha demandado a su esposo, Fernando Lamas, actor cinematográfico argentino, solicitando el divorcio. Alega «crueldad mental». La actriz solicita que se dividan los bienes y que Lamas le pase una pensión para sufragar los gastos de manutención de su hijo Lorenzo, de dos años. (Efe.)

SANTA MONICA (California), 11.—Ha fallecido el director cinematográfico Frank Lloyd, ganador de tres Oscar. Contaba setenta y tres años de edad. El último Oscar lo consiguió en 1936, por la película «Motín en la «Bounty»». (Efe.)

¡PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO!

NUEVA FILMS S. A.
1955

LOS HEROES ESTÁN CANSADOS
YVES MONTAND CURT JURGENS
MARIA FELIX JEAN SERVAIS
DIRECTOR Yves Ciampi

SERES FRACASADOS, VERDADEROS DESPOJOS, PERO...

¡ANTES HABIAN SIDO HEROES!



JAMES STEWART Tanto en escena como en la pantalla, James Stewart es siempre sincero, siempre real, siempre amable. Todas las películas nuevas que hace contribuyen a elevar aún más la gigantesca estatura de su carrera, que ya hace muchos años le llevó a la cima. El protagonista de «Sendero de furia», que distribuye Columbia, es uno de los más populares actores del mundo, y cada una de sus películas es siempre mejor que la anterior, desde «Caballero sin espada», la inolvidable creación de Frank Capra, hasta «Anatomía de un asesino», y ahora, «Sendero de furia», el espeluznante film que el lunes próximo se estrena en el Palacio de la Música.

Se inicia el rodaje de «Mi mujer me gusta más»

En los estudios cinematográficos de Montjuich (Barcelona) se registra gran actividad con motivo de los primeros días de rodaje de la producción de Trio-Peña-Universal y Vanguard de Roma «Mi mujer me gusta más». La película, dirigida por Antonio Román, lleva a Pier L. Pavo-

ni a la cámara, y está protagonizada por Yvonne Bastien, Walter Chiari, Franco Fabrizi, Maria de Leza, Akim Tamiroff, Fred Clarke, Carlos Larrañaga y Adriano Morán. Un magnífico reparto donde alternan primeras figuras del cine español, italiano y norteamericano.

Cine MADRID

(Plaza del Carmen)

2 SEMANA

ANIBAL
VICTOR MATURE
RITA GAM
MILLY VITALE
DIRECTOR EDGAR ULMER
SUPER-CINESCOPE
TECHNICOLOR

LA VIDA DE UN COLOSO QUE HA CONQUISTADO UN LUGAR ESTELAR EN LA HISTORIA UNIVERSAL
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PASADO MAÑANA ES FIESTA!!



Establecimiento de sus mejores fotos
CARMEN, 15 GOYA, 38



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

FELICIDAD F., Madrid.—Analizando sus líneas, amiga lectora, descubro que es usted muy activa, emprendedora e impulsiva. dotada de una inteligencia clara y despierta de primer orden. Muy femenina, le gusta destacar y ser admirada por cuantos la rodean. Segura de sus posibilidades, no puede evitar en ocasiones el mostrarse algo arrogante.

JULIETA ENAMORADA, Madrid.—Hay dos facetas en su forma de ser muy acusadas, aunque contradictorias en muchos aspectos. Espíritu sensible, amable, servicial, cariñoso y dulce, y en el que se acusa principalmente una completa falta de buen gusto. Es usted ordenada y muy susceptible. Estoy segura que no sabe aún lo que quiere. He ahí la causa de su indecisión.

JARRON ORIENTAL, Madrid. Su carácter es afable, amigo de diversiones y vida fácil. A usted, amiga lectora, le atraen los viajes y todo lo que supone novedad. Aunque muy voluntariosa, estoy segura que su pereza malogra muchos de sus buenos proyectos. Vanidosa hasta la coquetería.

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

SACI
A USTED LE PARECERA QUE ADQUIERE SU TELEVISOR GRATIS
si se aprovecha de las excepcionales condiciones de venta que le ofrece SACI en su establecimiento de CLAVEL, 5
LLAME AL TELEFONO 31 69 12

televisores MARCONI

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIENOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	⊗	=	Jornada de singular ajetreo, motivado más por su desorganización en el trabajo que por otra cosa. Procure no perder el equilibrio de sus nervios. Carta.	Serán ambiciosos y harán grandes esfuerzos personales para triunfar. Nacidos para mandar, poseerán todas las cualidades ideales de la persona que ha de convencer por palabras o hechos a un amplio círculo de semejantes. La carrera política, militar o teatral en trará de lleno en su personalidad y podrán alcanzar un puesto brillante en alguna de estas actividades. Tendrán una sensibilidad bastante vulnerable. Y, pese a su carácter frívolo y divertido, sufrirán mal las adversidades sentimentales y las deslealtades de sus amigos, máxime cuando darán a la amistad un alto valor emotivo. Un accidente durante su infancia puede causarle la pérdida de un miembro o la inutilización parcial del mismo. Vivirá la vida con apasionado ardor, un poco deficiente. Y éste suplirá a su vitalidad. El número 2 les dará suerte; su color favorable será el verde; su perfume, el clavel; su talismán, el ópalo.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	×	×	⊗	=	Cualquier cambio o desplazamiento puede resultar peligroso. Asimismo no le conviene adoptar decisión alguna en materia financiera de cierta importancia.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	=	⊗	Procure buscar la colaboración de los que trabajan con usted, sin menospreciar la ayuda de aquellos a quienes considera inferiores. Buena jornada para viajar.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊙	No abandone demasiado sus ocupaciones pensando en que los demás trabajarán para usted. Encuentro que puede resultar muy ventajoso para sus negocios y ambiciones.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	⊗	Posible acontecimiento familiar que puede perturbar su trabajo o hacerlo más difícil. Procure hacerse agradable a los superiores jerárquicos.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	=	⊗	De una mayor dedicación a sus asuntos profesionales dependerá en gran parte su posibilidad de alcanzar las metas previstas. Manténgase en buena forma física.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	Z	⊗	=	Procure que sus negocios se ajusten a la realidad, sin dejarse dominar por la fantasía o los proyectos utópicos. Encuentro o carta que le llenará de alegría.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	=	Trate de hacer un equilibrado repaso de la semana para que sus planes próximos estén amparados por un sentido común a toda prueba. La velada le ofrecerá una satisfacción.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	Z	⊗	⊗	Z	Trate de activar su trabajo para disponer del mayor número de horas posible de descanso. Le conviene distraerse y activar sus relaciones amistosas habituales.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	×	⊗	=	Sus proyectos para los dos días de descanso que se avecinan acapararán parte de su jornada y le obligarán a despachar sus obligaciones con excesiva rapidez o descuido.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	=	⊗	Las cuestiones de dinero serán favorables en estas jornadas. Esto puede darle un gran optimismo y una imprudente audacia a la hora de hacer confianzas a sus amigos.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	×	×	⊗	⊗	Un encuentro inesperado despertará en usted sentimientos muy contradictorios. Sin embargo, tras una larga reflexión, deberá comprender que han cambiado sus sentimientos.	

creo que le agrada imponer su criterio a cuantos le rodean.
W. W. W., Madrid.—Aunque su escritura, amigo lector, es propia de quienes saben conservar en todo momento su habitual sangre fría, estoy segura que usted posee un espíritu impresionable y emotivo de primer orden. Es activo, inteligente y sensible, capaz de dominarse bien. Posee iniciativa y originalidad, es ordenado y vanidoso—exceso de seguridad en sí mismo—seguridad que le lleva, con frecuencia, a ser brusco e insociable.

LILLIAN, Ubeda.—Descubro en sus rasgos, amiga lectora, dulzura, ingenuidad y buen carácter. ¿Cree usted que marchándose a París se curará de ese desengaño? Por mi parte, no lo creo así. Usted es sincera y generosa, noble, ecuaníme y leal, dotada de muy buen gusto. No, definitivamente no. Venza su natural inseguridad y procure olvidarlo, haciéndose la cuenta de que una equivocación cualquiera la sufre en la vida.

TONY, Cáceres.—No cabe duda que es usted más decidida que su amiga, más entusiasta y activa, aunque menos perseverante que ella. Muy emotiva y simpática, su carácter es alegre y cordial, animoso y, en general, desenfadado. Generosa hasta la prodigalidad, guarda, no obstante, cierto fondo de previsión. No dudo que es una excelente ama de casa, pese a su atolondramiento, al fin y al cabo fruto de sus pocos años.

CARMEN, Ubeda.—Usted posee,

amiga lectora, una inteligencia flexible, con aptitud para considerar las cosas desde distintos puntos de vista. Es emotiva, entusiasta y muy laboriosa, aunque algo desordenada. Su sensibilidad ardiente e imaginación viva son las facetas más acusadas de su forma de ser. Creo que da demasiada importancia a la opinión de cuantos la rodean, cosa que resta originalidad a sus resoluciones.

MATILDE CASTIZA, Madrid.—Empezaré diciéndole, amiga lectora, que es usted metódica,

amante del orden y muy sensata. No es de extrañar, por tanto, que la considere regular y constante en sus afectos y reacciones. Es benevolente, afable y de actividad moderada, pese a la ambición que se descubre en muchos de sus rasgos. Posee también una actividad psíquica y altruismo acusados, indudables de nobleza y generosidad.

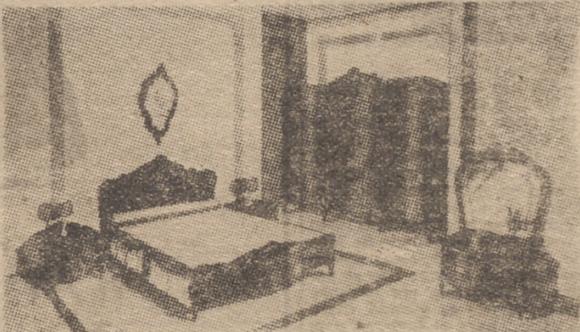
MARIA LUISA VINOLAS, Madrid.—Es usted poseedora de una sensibilidad, contención y

orden muy acusados. Estoy segura que es algo insociable, quizá porque le gusta la independencia y es algo rebelde a aceptar las normas establecidas. Le gusta llevar la contraria, aunque no tenga argumentos para ello, y creo que le gusta imponerse a aquellos que considera más débiles que usted. Por otra parte, le cuesta un gran esfuerzo adaptarse a un ambiente o circunstancia que no sean de su agrado.

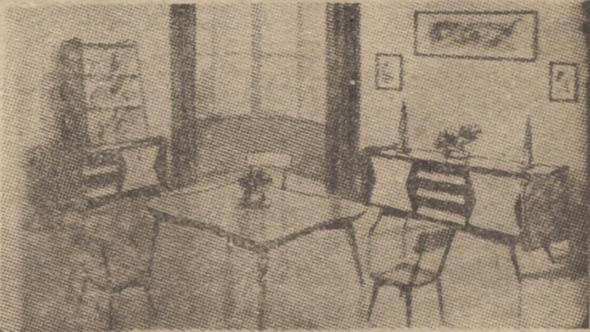
HELENA

Casa Completa

EN NOGAL - COMEDOR, CUARTO DE ESTAR, DORMITORIO, RECIBIDOR 17.980
FUNCIONAL - COMEDOR, CUARTO DE ESTAR, DORMITORIO, RECIBIDOR 16.850



(DETALLE DEL DORMITORIO)



(DETALLE DEL COMEDOR)

PRECIO POR SEPARADO: 6.955 PRECIO POR SEPARADO: 5.900

MUCHOS MUEBLES A PRECIOS INCREIBLES
COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 (PROXIMO AL METRO DE LISTA) - TELEFONO 26 45 63

MADRID: Feria de ganado todos los jueves

El rito de la «trata» y el comercio por reales

MATADERO Municipal. Mañana del jueves. Mercado de ganado. El único que se celebra en Madrid. Para llegar a él no tenemos más que seguir a unos hombres. Curtidos. Negros. «Indios», como ellos mismos se dicen. Todos llevan bastón, mejor, garrote o vara. Van a reunirse con otros que desde antes están tratando en la explanada. Alineados, sujetos a unas argollas, unos sesenta animales. Diferentes. Los más dispares ejemplos de ganado caballar, mular y asnal. Carros. Algunos con doble tiro y enganche. Junto a uno, dos hombres hablan. Manuel Gordo, su dueño, y un cliente.

—No va a encontrar otro carro como éste. Chasis de hierro. Ruedas neumáticas. Preparado para todos los vendavales. Cubierto... Pido siete mil.

Intervenimos.
—¿Por qué lo vende?
—Está el negocio muy «para». Yo me dedicaba a la compraventa de botellas. No hay nada que hacer. Mucho motor y pocas botellas.

—¿Cuánto tiempo hace que lo tiene?

—El potro, un mes. El carro, cuatro. Los compré porque creí que así iba a mejorar. Antes tenía otros más pequeños. Los vendí. Ahora vendo éstos.

—¿Para comprar luego otros mayores?

—No. Porque estoy enfermo y tengo cinco chiquillos.

—¿Que lo venda pronto!

EL PEQUEÑO MUNDO Y SUS PERSONAJES

«El Catalán» se acerca al grupo. «El Catalán» es un tratante. Se dedica al comercio de ganado. Y debe ganar mucho. «¡Mira que le gusta hacer tonterías a «el Catalán»!», comentan algunos. Y es que acaba de subirse a un carrillo que está en venta, tirado por un caballo de escaso tamaño y peso.

—Déjame esa vara, verás cómo marcha!

Se la dejan. «El Catalán» sale del grupo. El animalito lo conduce en gracioso trote hasta el otro extremo de la plazuela. Luego lo vuelve a su sitio.

—¡No hay nada más salado que esto! Mejor que en automóvil se va.

Nos hace pensar que es suyo. Pero no.

—Yo he traído algunos caballos. Mire aquel cruzado, de seis años. Lo doy por tres mil pesetas. ¡Móntalo, chica!

Y la «chica», su hija, una morena, lo monta. «Porque lo manda padre.»

Es un hombre simpático. Hablador. Aquí se habla mucho. Se gastan bromas y se pasa bien. Son gentes acostumbradas a esto que acuden todos los jueves. Mu-



Personajes de la feria.—Los corredores. Zagales montando «a pelo»... Y en primer plano, «la chica» del Catalán, la única que ayer acudió al mercado.

chos lo hacen sin ningún ánimo de comerciar. Estudian y comentan la última trata.

LA TRATA VA POR REALES

Es la de Pepe. Hoy ha traído una mula cerrada y dos burros, cerrados y viejos. Veinte mil reales. Se forma corrillo. Hay intrigas. Falsas alarmas para sacarlos en menos precio. Se ofrecen mil quinientos.

—No lo quiero.

—¡A ver!

El posible comprador alarga un billete azul.

—Vale—dice uno de los «corredores». Y luego:

—¡Ven aquí, Pepe!

Y Pepe, remolón, se aleja con él y otro más. Van a «terciar». Se reúnen «a puerta cerrada». Juntan sus cabezas hasta formar pirámide. No dejan que nadie les oiga. Me hacen excepción y un sitio.

—Te da tres mil.

—He dicho que no.

—No seas tonto. Cógelolo.

—Vamos, hazle caso a éste. Te conviene.

—¡Venga, Pepe! ¡Toma!

Como en un rito. Ceremoniosamente, saca dos billetes de mil. Luego diez de cien. Se los da. Pepe se resiste. Al fin, le convence. Hay algunos gritos que anuncian el fin del trato. Se abre el grupo y el nuevo amo prepara su adquisición. A Pepe le tiemblan las manos. Todavía no ha guardado el dinero.

—Treinta duros para cada «corredor»... Y todos tan contentos. «¡Han salido bien «paraos!» Nunca suele dárselos más de un dos por ciento sobre el precio conseguido.

LOS «CAMBIOS»

Un poco más allá de donde estamos hay otra trata.

—Le cambio su burro por mi mula.

—Hecho.

—Ahí van cinco duros y mío.

—Eso... si me conviene.

Los cinco duros son, como las quinientas de antes, puro protocolo. Un algo simbólico, para «terciar». Para intervenir los corredores en la compraventa. Para llegar a un acuerdo.

Y mientras estos hombres viven la única feria de ganado de Madrid, añoran, quizá, otras mucho más movidas. La que hoy se celebra en Miajadas, por ejemplo. Aquella sí que es grande. Claro que ésta... para el invierno y la primavera ya se animará. Después de nueve años que viene haciéndose no va a acabar por un quitame allá ese burro.

Mercedes CHIVELET



El «Catalán», montado en el carrillo que «iba mejor que un auto». Después de la compra piensa en el resultado de «la trata».

«El pensamiento católico mantiene una línea clásica frente al confusiónismo actual ante el hecho religioso»

Conferencia sobre teología contemporánea

SANTANDER.—El reverendo padre González Caminero, profesor de Historia de la Filosofía en la Universidad Pontificia Gregoriana, de Roma, dió una conferencia sobre «El hombre y lo humano en la Teología contemporánea» dentro del curso de Humanidades que se desarrolla en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander.

El profesor Caminero encuadró en primer lugar el problema religioso del hombre en el último ciclo de la filosofía moderna. Pasó a continuación a exponer las fuentes de la religiosidad actual, que son las últimas formas medievales de la Teología negativa, el protestantismo, Kant, el romanticismo y Schleiermacher.

A partir de Schleiermacher, apuntó el conferenciante, empiezan las manifestaciones típicas en la religiosidad moderna, continuadas por la Teología liberal, la Historia, y la Filosofía de las religiones y el neosincretismo religioso de varios pensadores y escritores en boga.

«Las características principales de dicha religiosidad—dijo el padre González Caminero—son el irracionalismo en el problema del conocimiento de Dios, la concepción de Dios como algo totalmente otro que el hombre y la tendencia a adorarlo con una religión única formada con los elementos más valiosos de todas las religiones históricas.»

El padre González Caminero fué muy aplaudido. En el colo-

quio que siguió a la conferencia hay que destacar la brillante intervención del padre Todolí, catedrático de la Universidad de Valencia, que en un acertado epílogo destacó la línea clásica del pensamiento católico frente al confusiónismo actual ante el hecho religioso.

♦ PREMIOS LITERARIOS DEL CONCURSO DE CINEMATOGRAFIA DE SANTANDER.—El Jurado del concurso convocado por la Dirección General de Cinematografía y Teatro para trabajos críticos acerca del curso «Orientaciones del cine actual», que ha tenido lugar en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo durante el pasado mes de julio, hace público su acuerdo de conceder el premio y accésits del modo siguiente:

Primer premio, al estudio presentado por don Mariano del Pozo, crítico cinematográfico (Madrid).

Los tres accésits, sin orden prelación, se conceden a don Julio Diamante, escritor (Madrid), don Guillermo Ortiz Gracia, periodista (Santander) y don Javier Aguirre Fernández, director de documentales cinematográficos (San Sebastián).

El Jurado, presidido por el secretario general de Cinematografía y Teatro, ha estado formado también por el director, secretario y asesor del referido curso universitario, como vocales, y por el delegado provincial de Información y Turismo.

MUTUALIDAD LABORAL DE BANCA

VIVIENDAS

Aquellos afiliados y pensionistas que deseen una vivienda podrán solicitarla en nuestras oficinas (Sagasta, núm. 13 piso 4.º), de cinco a ocho de la tarde, excepto sábados.

EL PLAZO DE ADMISION DE SOLICITUDES FINALIZARA EL DIA 15 DE SEPTIEMBRE PROXIMO, A LAS VEINTE HORAS.

¡PROXIMAMENTE!
¡Anticipándose a la temporada, la última película de GARY COOPER!!

REY SORIA FILMS, presenta

Gary **COOPER** María **SHELL** Karl **MALDEN**

TECHNICOLOR®



EL ARBOL DEL AHORCADO

DIRECTOR DELMER DAVES
MARTY ROBBINS canta la famosa canción "THE HANGING TREE"

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 14 seis tarde, seis novillos de Domingo Ortega para

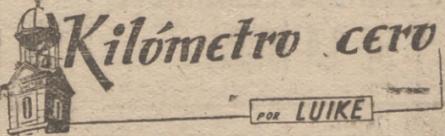
LUIS LUCENA
OSCAR CRUZ
Miguel Martínez
(CHAPURRA)

Taquilla: Victoria, 3

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alameda XII, 68. Teléfono 27-42-44.
ESCUELA automovilística de Salamanca. Conde Peñalver, 24. Teléf. 35-41-02.
ARENAL, escuela automovilística. Arenal, 23. Teléfono 43-43-31.
BOADA, escuela automovilística. Jorge Juan, 50. 35-38-11.
PONS, Escuela automovilística. Lagasca, 133. 38-42-96.
PONS, Escuela automovilística (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
ACADEMIA automovilística "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4. (Residencia Sagasta, 24.) Teléfono 23-21-22.
CALLAO, escuela automovilística. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.



BUEN PANORAMA AUTOMOVILISTA aseguran los constructores para el decenio 1960-70, que los peritos en finanzas y economía prevén como un notable período de prosperidad en Europa. Para empezar, este año se sobrepasarán los volúmenes máximos de producción anteriormente registrados.

SIETE MILLONES DE VEHICULOS saldrán en 1960 de las grandes factorías de Estados Unidos. También se fabricarán más de 120 millones de neumáticos. Parte considerable de esta producción está destinada a Europa.

VEINTISIETE MILLONES DE VEHICULOS calculó en 1957 la Conferencia Europea de Transportes para el año actual matriculados en Europa, pero esta cifra es superada en más de dos millones.

EN INGLATERRA es cada vez mayor el porcentaje de familias que poseen por lo menos dos automóviles.

ESTA PROSPERIDAD EXIGE VELOCIDAD BUROCRÁTICA, hasta el punto de que hoy día se considera muy seriamente la simplificación de trámites, a fin de que no se amontonen los expedientes. Matricular un vehículo debe ser tan fácil como inscribir un niño en el Registro Civil.

TRENTA DIAS DEBIERAN SER SUFICIENTES para matricular un vehículo y poseer su propietario la documentación completa. Pero al fin y al cabo sería disculpable la demora si en todo caso se pudiera prorrogar el permiso provisional de circulación. Esta prórroga no se concede cuando el número de matrícula está dado, y es necesario esperar que la correspondiente oficina extienda el cartón del vehículo. Este caso se da con relativa frecuencia, obligando al usuario a encerrar su vehículo por carencia de documentación, con los correspondientes perjuicios.

AUTOMOVILES

COMPRAS
COMPRO coche setta al contado. 22-15-47

VENTAS
CANTELAR: FORD 53. SEAT 600 sport. MERCEDES 180 D. CANTELAR. Marti y ez Campos, 5. CADILLAC 55.000 pesetas.
JAGUAR. FIAT SEAT. FIAT 600. STANDARD. RENAULT 4-4. FORD GONETA FORD 1.500 kilos. AUSTIN 1.000 kilos. VALLEHERMOSO, 54. SUPERMERCADO automoviles Huertas, 72. VENDO coche Isetta al contado. 22-15-47.

VENTAS

GARAJE "SAN VICENTE".
SIDECARES.
MOTOCARROS
REMOQUES.
MONTESAS.
OSSAS.
CONFERSAS.
RIEJUS.
ROAS.
SANGLAS.
TALLERES REPARACIONES.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal)

Ya llegó el sensacional ciclomotor Peugeot MOVESA GRINO, S. A. VELAZQUEZ 97 MADRID Teléfono 55 94 04

LORENTE. Motores y partes nuevas, usadas.
LORENTE, concesionario oficial Iso.
LORENTE cambia usadas por nuevas.
LORENTE facilita gratuitamente carnet conducir.
LORENTE. Amplias facilidades.
LORENTE. Recambios, accesorios.
LORENTE. Reparaciones en general.
LORENTE. Alejandro Sánchez, 14. Teléf. 288392. (Alta General Ricardo, 99.)

China Nuevos precios. Grandes regalos. Facilidades pago. AUCEMA Mejía Lequerica 14 Madrid - 23 27 26

VENTAS
HIGUERA. Trader, esmeralda.
MERCEDES 135 HP.
GAIC.
WHITE.
CHEVROLET año 38.
MOTOR diesel 120 HP. baratísimo.
MERCEDES 110 HP. nuevo.
HIGUERA. Cambios-facilidades.
PERDÓ UNANUE, 14.
AUSTIN.
CHEVROLET.
CAMION DODGE cargado.
VALLEHERMOSO, 54. SUPERMERCADO camioneras Huertas, 72

COMPRAS
COMPRO Iacarro 125 al contado. 22-15-47.

MOTOS

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.
EN Aranjuez vendo tm preta. Generalísimo, 41.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardanuebles

GUARDANUEBLES Matesanz, 43-26-79.

Maquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Maquinas de escribir

DALIOS. Belén, 2. 31-14-71. Maquinas oficina todas marcas. ¡Facilidades!
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueras, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
EXPOSICION amplia. 100 maquinas escribir, sumar, calcular desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Maquinas generos punto

MAQUINAS punto rematado r a garantizadas. LOGUIL. Osa, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICUMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS GONZALEZ. Maquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivera, 14. 38-42-23. Y Amor Hermoso, 46. 35-38-27.
MAQUINAS punto CO-NAHEN. rematadoras tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Motores

REMI. Alternadores, dinamómetros, electromotores. San Bernardo, 120. 24-32-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza 3, Espartaco, 8.
VENDO comedor, reloj antiguo. 56-03-16.
DORMITORIO bronce plateado completo, con magnífico armario. Bola, 7. Teléfono 47-17-04.
MUEBLES s e minuevos baratísimos. Espiritu Santo, 24.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin sueldo.
ALCO. Mantas, abanicos, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, cestería, gabardinas.
ALCO. Lencería, selería.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6. 1º

Consultas

CLINICA antivénerea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, biénrragia, fimosis, Escrombida, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Detectives

DETECTIVES privados. ALIER. Espoz y Mina, 13. 1º 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: Vuestra foto de boda en:
FOTO BARBOSA. Montero, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Tractores

SUPERMERCADO tractores. Huertas, 72.

Varlos

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.
EN Aranjuez vendo tm preta. Generalísimo, 41.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

COLOCARIA 150.000 rápidamente. 36-79-84.
SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2º 31-70-54.
HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
¡¡DINERO!!! Para inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias dispóngase de diversas cantidades. Siendo con exclusiva venta propiedades, operación a plácidima. EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
COLOCARIA 500.000, 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 36-79-84.

HOTELES

VENTAS
VENDEMOS hotelito sierra amueblado precio ganga. No pierdan esta oportunidad. 36-79-84.

NAVES

VENTAS
SAIGON. Alquiler mos, traspasa mos, vendemos. 48-64-86.

RUSTICAS

COMPRAVENTA rústicas Madrid, provincias. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 31-71-28.
MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71.
MIR traspasa.
MIR. Urduñas.
MIR. Aquila.
MIR. Hipotecas.
MIR. Hoteles.
MIR. Pensiones.
MIR. Tabernas.
MIR. Naves.
MIR. Solares.
MIR. Soluciona viviendas.
MIR. Coloca su dinero.
¡¡NOVIOS! ACUDIR
MIR. Rústicas.
MIR. Solvencias.
MIR. Garantía.
MIR. Seriedad.
MIR. agente colegiado.
MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71.

SOLARES

VENTAS
VENTA parcelas y terrenos para granjas. Alcobendas. San Sebastián de los Reyes. ¡Facilidades! 33-80-02.

Anuncios en esta sección: 57 52 47

Radio

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 41-67-61.

Relojes

RELOJES Cauny. Dogmas. Preciosos. Ancora 15 rubles. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
DOGMAS Roxy Prima. Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1. 2º (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 33-44-38. Muebles JOSE AGUADO.

Tractores

SUPERMERCADO tractores. Huertas, 72.

Varlos

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.
EN Aranjuez vendo tm preta. Generalísimo, 41.

Lo que Vd. busca

Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

URBANAS

VENTAS
MOLINA SOTO. Sancho Dávila. Todo confort. Cuatro habitaciones. 25.000. Resto, siete-quinientos años.
MOLINA SOTO. Estrecho. Tres, cuatro, cinco habitaciones. 50.000. Resto, cinco, diez, treinta y cincuenta años.
MOLINA SOTO. San Julio. 15. 54-54-26.
COMPRE un confortable piso, cuatro amplias habitaciones, baño completo, armarios empotrados, despensa, cocina carbón-gas butano, amplio balcón-terraza. ENTRADA UNICA: 50.000 PESETAS. Resto, 2.000 pesetas al mes durante cinco años. No demore su visita y compruebe esta oportunidad en Argüeso, números 36, 38 y 40. Frente barrio San Vicente Paul. Se le ofrece a usted MIGUEL LAMIGUIERO Princesa, 22.
40.000 llave mano, bloque construido en barrios magníficos situación. Espléndidos pisos y fincas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA.
PISOS renta libre junto Metro Tetuán. Cuatro habitaciones, más servicios. Gran confort. Entrada y facilidades. convenir. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA.
EXTERIORES estrenar cuatro-cinco habitaciones, baño, servicios, ascensor, portal lujoso. 50.000 entrega llaves. Resto, diez años. Marecnado, 16.
VENDO piso cuatro habitaciones. 84.000. Teléfono 45-22-50.

TRASPASOS

SE traspasa tienda con vivienda. 51-91-74.

ALQUILERES

NECESITO vacio, máximo 1.500. 41-02-12.

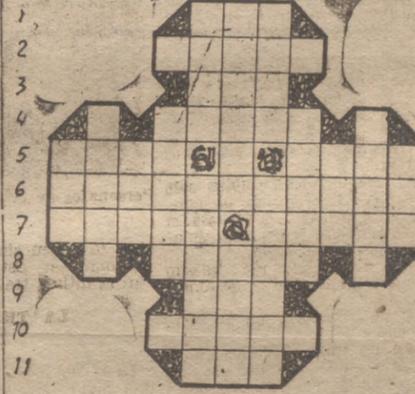
DEMANDAS

DIRECTAMENTE vacio-sam desde 1.500. 41-02-12.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION
Teléfono 57 52 47

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Adverbio de lugar.—2: Acomete.—3: Animal salvaje.—4: Vocal. Mes del año. Vocal.—5: Al revés, unión del alma y del cuerpo. Consonante Repite.—6: Microorganismo que vive en el intestino del hombre, plural.—7: Presbitero extranjero. Eventualidad.—8: Punto cardinal, Perturbado. Punto cardinal.—9: Ata.—10: Bribón.—11: Patriarca hebreo.
VERTICALES.—1: Adverbio de lugar.—2: Ladrillo sin cocer.—3: Doncella india que se enamoró de Buda.—4: Vocal. Huyo de algo. Símbolo químico.—5: Pez marino. Capital europea.—6: Máscara. Al revés, percibía.—7: Al revés, piedra. Pruebale.—8: Vocal. Obstáculo. Punto cardinal.—9: Al revés, nombre árabe.—10: Tostóse.—11: Al revés, atreve.

SOLUCION
11: ABO
10: ABO
7: BO
6: BO
5: BO
4: BO
3: BO
2: BO
1: BO

FARMACIAS DE GUARDIA

número 251; Sánchez Pacheco, número 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silva, 36; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, número 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada por carretera de Aragón, número 124); Hermanos García Nobletas, 7 (Cruz de los Cañales); José del Hierro, hotel 5 (colonia San Vicente); Palermo, número 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Quere); Virgen de Nuria, 5 (barrio de la Concepción); María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 1 (Término); carretera Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, número 12 (esquina a Carnero); Orilla, 20; Iglesia, 5; Paulinas Odiaga, 31; poblado Caño Roto, 5 (Carabanchel Bajo); Antonio Anzorán, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Antonio Diaz, 7 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Users); Jesús del Gran Poder, número 1 (Users); Embajadores, número 210; paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 46; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); bloque 38 Urbis (esquina Doctor Esquerdo); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 109 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina Mariano Benlliure (Puente Vallecas).

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Michele Viborel es reina sin sangre azul en sus venas. Reina de Niza 1960. Parece una colegiala, pero de las que saben inglés y latín. Sólo tiene diecisiete años y un día, seguramente para que se cumpla eso de "prisionera de mi amor". Tiene también un primo que la sigue a todas partes (¡que no es tan primo!)

Una tortilla de 80.000 huevos

Vuelca el remolque que los transportaba

MAINZ, 12. — Unos 80.000 huevos, procedentes de Holanda se hicieron añicos al volcar el remolque de un camión que los transportaba. (Efe.)

TODAVIA ES RUMOR

La presunta boda de Sofia de Grecia y Harold de Noruega

OSLO, 12.—La Prensa noruega dice que el príncipe heredero de este país, Harold, que cuenta veintitrés años, y la princesa Sofia de Grecia, de veintiuno, anunciarán su compromiso matrimonial en Oslo a fines del mes próximo. Los periódicos dicen que son informes de fuente helénica.

El chambelán de la Corte noruega declara, por su parte, que todo ello no constituye sino un rumor. (Efe.)

VICTIMA DE ACCIDENTE DE CARRETERA HA FALLECIDO DON RICARDO FERNANDEZ-HONTORIA Y DE LA MORA

El coche en que viajaba, en compañía de su padre, chocó violentamente contra un camión, en el kilómetro 30 de la carretera Madrid-Santander

VICTIMA de un accidente de carretera, ha fallecido don Ricardo Fernández-Hontoria y de la Mora, de veinticuatro años, abogado, hijo de don Ricardo Fernández-Hontoria y Uhagón, ingeniero de Caminos, presidente de Electra y vicepresidente de Hidroeléctrica Española.

Ambos viajaban en automóvil, procedentes de Santander, con dirección a Madrid. A la altura del kilómetro 30, por causas todavía no muy precisas, el automóvil chocó aparatadamente con un camión marca Pegaso que rodaba en dirección contraria. La violenta colisión entre ambos vehículos motivó la muerte casi instantánea de don Ricardo hijo. El padre resultó con lesiones de carácter grave. Rápidamente fue trasladado a Madrid, y en el sanatorio de la Concepción fue curado de urgencia y hospitalizado. Esta mañana hemos inquirido en dicho sanatorio datos sobre su estado. Nos comunican que, dentro de la gravedad de las lesiones, la última noche la pasó bastante tranquilo y el proceso curativo lleva una marcha de franca mejoría.

Los allegados a los señores Fernández-Hontoria nos han informado sobre los pormenores de este trágico accidente que costó la vida al joven don Ricardo.

El automóvil en que viajaban los señores Fernández-Hontoria chocó con la parte delantera izquierda contra el camión. Don Ricardo hijo, que conducía el coche, recibió un fortísimo golpe que le ocasionó la muerte casi instantánea. Rápidamente los festivos presenciales del aparato accidente acudieron en auxilio de las víctimas y trasladaron al padre a la capital.



Don Ricardo Fernández-Hontoria y de la Mora

Don Ricardo Fernández-Hontoria y de la Mora había terminado la carrera de Derecho y ya ocupaba un importante cargo en Hidroeléctrica Española.

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado un funeral por el eterno descanso del joven en la iglesia de San Jerónimo el Real, y por la tarde, a las seis, se ha verificado el sepelio. En el domicilio de las víctimas (Juan de Mena, 7) se han recibido numerosas muestras de condolencia, a las que se une PUEBLO, a la vez que hacemos votos por un pronto restablecimiento de don Ricardo Fernández-Hontoria y Uhagón.

METE A CUATRO PERSONAS EN UNA HABITACION Y LAS MATA A TIROS

PASCO, 12.—Cuatro personas fueron agrupadas en el dormitorio de una casa y asesinadas por un misterioso pistolero. Los cadáveres de las víctimas fueron hallados por Gregory Williams, hijo de una de las víctimas, que dormía y fue despertado por los gritos. Dice que vio al pistolero, que era un hombre blanco.

Las víctimas son: la señora Harris, Israel M. Fowler, Cles-te Dixon y Truman H. Brown. Excepto Brown, las demás víctimas eran negros. (Efe.)

Alarma en el puerto de Alicante

Fuego en el petrolero "Camponegro"

A LICANTE, 12. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Carlos Aguirre.)—Son las once y quince de la mañana cuando el buque petrolero «Camponegro» entra en combustión. Del tanque número 1, situado en el lateral izquierdo de proa —banda de babor— comienzan a salir grandes llamaradas. Inmediatamente, los servicios contra incendios de a bordo empiezan a funcionar, y lo hacen con gran eficacia, por fortuna, dado el moderno sistema de que disponen, como corresponde a este tipo de navío mercante construido hace escasamente dos años en los astilleros de Valencia. El buque carga 12.000 toneladas de combustible, y en el momento de registrarse el incendio tenía en sus tanques 8.000 toneladas, en su mayoría gasolina, gran parte de la cual estaba siendo descargada para las factorías de la CAMPSA de esta ciudad, y el resto iba a llevarse a Barcelona.

La alarma a bordo es, como se supone, grande, y en evitación de que el buque pueda hacer explosión, el capitán da la orden de poner las máquinas en marcha y

solstar las amarras, para trasladar el buque a la mar abierta, a unas cinco millas de la costa. Se inicia esta maniobra de desatracado, pero dada la eficacia de los servicios contra incendios del barco, que emplea espuma física y otra composición química que ahoga las llamas en el tanque donde se inició el fuego, permite que el «Camponegro» vuelva otra vez al muelle y quede atracado. Inmediatamente acudió al lugar del siniestro el retén de bomberos de Alicante, procediendo a refrescar las planchas del petrolero, algunas al rojo vivo. También acuden un remolcador y las autoridades de Marina y civiles.

Se ha tardado en combatir el fuego una hora, tras la cual, y aunque lo mismo los bomberos que el servicio de incendios de a bordo continúan trabajando, puede considerarse prácticamente desaparecido ya el peligro. En algunos momentos se temió una verdadera catástrofe que, por fortuna, no se ha registrado.

El «Camponegro» está al mando del capitán don Juan Antonio Ascaray, que dice que éste es el primer siniestro e incluso la primera avería que sufre el buque.

Vivir para ver

y....

Ladrón amable



Dejarse robar el coche por Joseph B. Abraham es un verdadero placer, o poco menos. Los coches que él tomaba los devolvía siempre, y no como esos groseros personajes que os lo abandonan contra un árbol, el motor asmático y los neumáticos perforados por las balas de metralla de todas las Policías de los alrededores. No; Joseph B. Abraham es perfectamente correcto. Volvía a traer el coche a la puerta del cliente, siempre en buen estado; frecuentemente lo había lavado y a veces le había llenado de gasolina el depósito. A una de sus víctimas la dejó incluso una nota: «Cuidado con los frenos; hay que ajustarlos». Conmovido por tanta delicadeza, el juez de Pittsburgh, ante el cual compareció el amable ladrón, no le ha condenado más que a un año a prueba.

Un cliente rumboso



Un camarero de Vancouver (Colombia británica) recordará toda su vida una propina regia... de un rico cliente americano. Juzguese por su relato: «Este hombre tan generoso me dejó cinco dólares por la consumición, más diez dólares por un paquete de cigarrillos y otros diez dólares por haber limpiado la cerveza que el había derramado. Al marcharse me dio quinientos dólares porque había apreciado mis servicios».

El tabaco y la juventud



De un estudio estadístico hecho por P. W. Bothwell sobre un grupo de más de 8.000 jóvenes ingleses de las escuelas de Oxfordshire, resulta que la edad del primer cigarrillo es como promedio: diez años para los chicos y de trece a catorce años para las chicas. Más del 23 por 100 de los chicos fuman más de diez cigarrillos por semana. La mitad de estos chicos fuman con el consentimiento de sus padres. Sobre todo cuando la madre fuma, caen los niños precozmente en el hábito del tabaco.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPIO 15
AV. JOSE ANTONIO 15
SERRANO, 31-MADRID

TEATRO CALDERON

Compañía de Revistas
MANUEL PASO

Todos los días, éxito clamoroso del disparate cómico parrevistado, original de PASO y MAESTRO MONITORIO

¡MIS DOS MARIDOS!

POR

CARMEN ESBRI
RAFAEL LOPEZ SOMOZA
MARISA DE LANDA
HELENA PUERTO

y la actuación especial de

FUENSANTA LORENTE
Y
LUIS BARBERO

LA CALIDAD DE LAS CAJAS DE CERILLAS ESPAÑOLAS ES NOTORIA EN TODO EL MUNDO

SUS PREMIOS, FAMOSOS ENTRE LOS ESPAÑOLES