

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS
de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquigrafía, dictado magnetofónico, Cultura general, Contabilidad, Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.
Diríjase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21-07-17. Madrid, 10.

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.502
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 28
JULIO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:
MUEBLES CALDERON
ATOCHA, 20
(Junto teatro Calderón)

Nixon ha escogido a H. Cabot Lodge para la Vicepresidencia

NUEVA YORK. (Por cable de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Esta madrugada la Convención Nacional del Partido Republicano eligió al vicepresidente Richard Nixon, candidato presidencial para las elecciones de noviembre. Nixon obtuvo 1.321 votos de los 1.331 que reúne la Convención, pero solamente necesitaba 666 para conseguir la investidura oficial. Los diez votos que faltan para la cuenta los registró

la Delegación de Louisiana a favor del jefe del ala conservadora del partido, senador por Arizona, Barry Goldwater, pero como éste retiró su candidatura en favor de Nixon, la elección de éste fue declarada por unanimidad después de vencerse una débil resistencia de Louisiana.

La Convención republicana ha cubierto su itinerario con la regularidad de un tren expreso. Ha ocurrido exactamente lo previsto por el mismo Nixon y por los or-

ganizadores de su campaña: pulverizó todo intento de poner a Rockefeller en la carrera de la Convención; arrastró unánimemente los reacios votos de la poderosa Delegación neoyorquina, y consiguió que la plataforma política republicana que él mismo concertó con Rockefeller, fuese ayer mismo aprobada por aclamación, evitando la amenaza de llevar este comprometido asunto a la arena del anfiteatro de Chicago.

Nixon ha metido gol cada vez que tiró a portería, ratificando su sólido prestigio como profesional que conoce como nadie todos los recursos del oficio.

En su conferencia de Prensa, Nixon apareció rodeado de su madre, su mujer y sus dos preciosas niñas. Evocó con ese aire melancólico que de cuando en cuando puebla todavía más sus cejas, los trece años de su fulgurante carrera, cuando pagó su primera campaña política con el dinero que ganó como diestro jugador de póker. Expuso con algún detalle su personal teoría del destino de cada hombre y de cada nación, viendo su propia carrera como un manifiesto designio de la Providencia, y volando más raso, añadió que en su opinión, la contienda que se avecina entre él y Kennedy va a ser, probablemente, la más reñida de este centuria y, quizá, la más reñida de la historia de este país. Dijo que sentía un gran respeto hacia Kennedy; pero, ciertamente, ello no le quitará hierro a su lucha. Ayer mismo el ex gobernador de Nueva York y por dos veces frustrado candidato presidencial del «gop», Thomas Dewey, atacó a Kennedy con muy mal estilo, atribuyéndole declaraciones que éste nunca hizo; como, por ejemplo, la de que Eisenhower debió dar las explicaciones que le exigía Kruschef para celebrar la Conferencia de París. Ya tenemos, pues, a los dos hombres de los dos grandes partidos históricos americanos velando sus armas. Dos jóvenes que suman, en total, noventa años, han llegado por muy distintos caminos a los umbrales de la Casa Blanca; el hijo de un multimillonario de Nueva Inglaterra —Kennedy—, representando al «partido del pueblo», y el hijo de un tendero de Illinois, establecido en California —Nixon—, representando al partido de la gran industria y del gran capital. Esta paradoja es, exactamente, América, y ella es la que tiene ahora la última palabra.

En el momento en que cablegrafía esta crónica, se comunica que Henry Cabot Lodge, delegado de Estados Unidos en la O. N. U., ha sido escogido por Nixon como candidato republicano a la Vicepresidencia.

Estadavía pronto para calibrar la importancia de esta designación y para medir con certeza hasta qué punto esta designación de Cabot Lodge como candidato a vicepresidente puede pesar en la balanza de las elecciones definitivas. La opinión general es que, desde luego, el «tandem» Nixon-Rockefeller para la Presidencia y Vicepresidencia, respectivamente, hubiera dado al partido republicano una solidez y una firmeza indudables para oponerse con posibilidades de éxito al «tandem» democrático de Kennedy-Lyndon Johnson.

Peró sobran las hipótesis y conjeturas. Las elecciones presidenciales y vicepresidenciales están ya, como quien dice, a la vuelta de la esquina. ¿Cuál de los dos equipos (Kennedy-Lyndon Johnson y Nixon-Cabot Lodge)

será el que triunfe? (Pasa a la pág. siguiente.)



Henry Cabot Lodge.

Julio TRENAS visita a:

JOSE CABALLERO



UN PINTOR ESPAÑOL DE ACTUALIDAD EN EL MUNDO

- ◆ Acaba de ganar uno de los tres primeros premios para decorar el TEATRO DE LA OPERA de Ginebra.
- ◆ Ha realizado, con materias plásticas, los seis decorados de "YERMA", representada por Aurora Bautista en el Festival de Spoleto.
- ◆ A los dieciocho años hizo los de "BODAS DE SANGRE". La crítica italiana y la extranjera presente en el Festival reconoce unánimemente la compensación entre la tragedia de García Lorca y los escenarios de José Caballero. La Sala Noble y el bar del barco "Cabo San Vicente", cubiertos con amplios murales del artista. El pintor confiesa a nuestro redactor: "Me he "cortado" la paleta hace dos años y medio."

(Información, en la página 12.)

1962: Una autopista bajo el Guadarrama

EL TUNEL COSTARA 225 MILLONES DE PFSETAS LAS TARIFAS SERAN DEL ORDEN DE 250 PESETAS PARA CAMIONES Y 25 PARA TURISMOS

La construcción del túnel del Guadarrama ha sido autorizada. Los trabajos se iniciarán en el próximo mes de octubre. Y terminarán en el otoño de 1962.

Así me lo ha asegurado el autor del proyecto, don Fernando Gallego Chaves, marqués de Quintanar, en una entrevista celebrada esta mañana en su mansión de la glorieta de Santa Bárbara. Desgracias familiares, en cuyo dolor le acompañamos respetuosamente, empañan el natural júbilo de este día, aureolado por el triunfo de una empresa difícil, ambiciosa, llena de obstáculos que parecían insuperables.

—Estamos dispuestos a realizar las obras en dos años. Bastante tiempo se ha perdido ya hasta lograr su aprobación. No queremos dilatar por más años la plasmación de este proyecto de incalculable valor para el tráfico de Madrid con el Noroeste de España.

—¿Cuánto costará su financiación?

—Unos doscientos veinticinco millones de pesetas.

—¿Qué fórmula se utilizará para su amortización?

—La empresa Canales y Túneles, de acuerdo con la ley de Peajes, explotará el túnel del Guadarrama durante setenta y cinco años. Aproximadamente, para el año 2037, el túnel del Guadarrama pasará a ser propiedad del Estado.

—¿Puede anticiparme las tarifas que se aplicarán al paso de camiones y turismos por el túnel?

—Naturalmente, es prematuro fijar tarifas con dos años de anticipación. Serán del orden de doscientas cincuenta pesetas para camiones pesados, y de veinticinco pesetas para turismos. La formación de unas tarifas definitivas será tarea muy compleja. Pero sí puedo asegurarle que las tarifas serán justas. La sociedad de explotación del túnel tendrá que pensar en la amortización de los doscientos veinticinco millones en el plazo de setenta y cinco años. Por ello, no podrá minimizar las tarifas. Pero tampoco serán abusivas, porque entonces el túnel no tendría usuarios, ya que la carretera del puerto de León seguirá abierta al tráfico.

—¿Qué tiempo ahorrarán los automovilistas con el uso del

paso subterráneo del Guadarrama?

—Se calcula en unos veinte minutos. El de los camiones, lógicamente, será mayor. A esto hay que añadir el ahorro de gasolina y gas-oil. Decididamente, el paso por el túnel del Guadarrama será económico para todos los usuarios.

—¿Qué características reunirá la carretera subterránea?

—Tendrá una anchura de diez metros con dos circulaciones y aceras laterales. La pendiente será mínima, casi reducida a la horizontalidad. Los problemas de luz y ventilación están totalmente resueltos.

—¿Cuántos kilómetros de túnel tiene el proyecto?

—Tres kilómetros. El túnel se inicia a la altura del sanatorio del Generalísimo, pasado el pueblo de Guadarrama, en la proximidad de un edificio de los padres jesuitas. Y termina en San Rafael, en un paraje muy próximo a la desembocadura del túnel de la Renfe.

—¿Cuántos kilómetros tendrá la autopista?

—Exactamente 5,500 kilómetros, de los cuales 2,350 kilómetros pertenecen al túnel. Empieza en el kilómetro 51,650 y termina en el 60,800. La distancia se acorta en la mitad, aproximadamente.

—¿Qué antecedentes tiene su proyecto?

—Mi proyecto tiene su antecedente inmediato en el de don César Sanz Pastor, que ganó un concurso de anteproyectos del Ministerio de Obras Públicas. Sobre dicho anteproyecto se hicieron diversas modificaciones de detalle y surgió así el proyecto definitivo, ahora aprobado por el

(Pasa a la pág. siguiente.)

El 13 de octubre comienzan las elecciones sindicales

Por decreto de la Secretaría General del Movimiento, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», se convocan elecciones sindicales, que se celebrarán en las fechas siguientes:

Trece al 17 de octubre próximo para la provisión de los cargos electivos locales, 14 al

16 de diciembre para las entidades provinciales y 4 al 7 de febrero del próximo año para los cargos electivos de ámbito nacional.

Con carácter previo a la provisión de los cargos sindicales locales se celebrarán las elecciones de enlaces sindicales y vocales-Jurados de Empresa en las fechas del 24 al 27 y 28

al 30 de septiembre de este año, respectivamente. Los candidatos electos se posesionarán de los cargos dentro del plazo de quince días siguientes al de aprobación de las elecciones, cesando los actuales titulares en su desempeño con carácter simultáneo a la toma de posesión de los que hayan de sustituirlos.

1962: UNA AUTOPISTA BAJO EL GUADARRAMA



(Viene de la pág. anterior.)

ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón.

—¿Qué otros antecedentes tiene el proyecto del túnel de Guadarrama?

—La idea de perforar el Guadarrama es vieja. El primer anteproyecto data de muchos años antes de la guerra, debido al ingeniero señor Kowalski. Tenía una finalidad más de urbanización y valoración de terrenos, que de ordenación del tráfico, que en aquella época era poco importante. En los proyectos posteriores ha predominado, en cambio, la importancia del tráfico por encima de toda otra consideración.

UNA ETAPA DE PROGRESO Y PROSPERIDAD PARA SEGOVIA

SEGOVIA, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Agustín Linares).—La noticia según la cual el túnel de Guadarrama será pronto una realidad, tras la firma del decreto de concesión para la construcción y explotación de la carretera de peaje del mismo, es hoy motivo de conversación de todos los segovianos. Hacía mucho tiempo que no habíamos visto un interés tan acusado por parte de todas las clases sociales como el producido por esta información. Entre los empresarios y obreros segovianos el interés, si cabe, es todavía mayor, por la repercusión económica que la construcción del túnel tendrá para Segovia.

No vamos a repetir ahora cuanto sobre el particular se ha dicho y de lo que todo el mundo está convencido, es decir, de la importancia del túnel para atraer la sierra. Baste decir que es conveniente, no sólo para Segovia, sino para más de la cuarta parte de España, ya que afecta a trece provincias: Madrid, Segovia, Avila, Asturias, las cinco provincias de León y las cuatro de Galicia, cuya zona en extensión y habitantes, es más de la cuarta parte de España.

Con su construcción se conseguirá evitar numerosos accidentes de automóvil que todos los años ocurren al cruzar el Alto de los Leones, el excesivo trabajo a que se someten los motores al cruzar dicho puerto y, por tanto, se alargará la vida de los automóviles que lo cruzan con frecuencia. También se evitará el lamentable espectáculo que se da en la época de nieves y disminuirán sensiblemente los gastos de carburante, no sólo al no tener que subir el puerto, sino que casi con el mismo gasto podrán llevar remolque con el 30 por 100 más de carga con que ahora se puede cruzar la sierra.

Para darnos idea de esto último, damos el siguiente ejemplo: un camión de diez toneladas, con el túnel, transportará otras tres toneladas más de carga casi con el mismo gasto que actualmente. Y suponiendo que una tonelada/kilómetro cueste una peseta cada kilómetro, se ahorrarán tres pesetas que, por tanto, en un viaje de León a Madrid, cuya distancia es de 200 kilómetros en números redondos, supone un ahorro de 600 pesetas, y otras tantas de vuelta, ahorro que contribuirá, sólo al abaratamiento de la vida, sólo al menor consumo de carburante y, por tanto, de divisas.

La economía segoviana, o sea, su industria y su comercio, así como su turismo, se verán notablemente beneficiados, ya que Segovia se pondrá a casi una hora de Madrid, y no cabe duda que ello traerá hacia nuestra provincia capitales que hasta ahora no vienen fácilmente.

Otro punto que interesa sobremanera en Segovia en relación con la construcción del túnel es la descentralización y descongestión de Madrid. El túnel, como decimos antes, traerá hacia Segovia iniciativa y capital de inversión, despertando el posible

—¿Qué proyectos siguieron al del señor Kowalski?

—Don Antonio Aguirre, hoy director de Puertos de Bilbao, hizo el primer proyecto totalmente terminado, hacia los años treinta. A éste siguió el de don César Sanz Pastor, antecedente directo del nuestro. Interesante también es el proyecto de don Frutos Santiago, ingeniero de Segovia. Proyecto ambicioso, con el paso subterráneo por Navacerrada, que preveía una centralización de las carreteras del Noroeste en Segovia.

Esto es todo. Para el otoño de 1962, si Dios quiere, tendremos una autopista bajo el Guadarrama.

ahorro que aquí hubiera al darse cuenta de las fáciles ocupaciones que pueden darse al dinero en esta provincia. Por otro lado, el capital actual segoviano se reactivará en grado máximo en su relación con Madrid y todo el sur de España. Los empresarios de transportes, por ejemplo, se desenvolverán con gran auge. La descongestión industrial madrileña se reflejará en Segovia, y ahora, al alcance de la mano con el túnel, vendrá el rendimiento de grandes comarcas sobre las que se asientan los polígonos de descongestión, puesto que ya es sabido que el Ministerio de la Vivienda ha incluido a nuestra provincia en sus planes de descentralización.

Unos datos desde Segovia que pueden dar idea de la categoría de esta obra. El tráfico por la carretera Madrid-La Coruña. El día 26 de julio de 1959 pasaron por el Alto de los Leones 3.405 vehículos. El día que circularon mayor número de camiones fue el 29 de septiembre del mismo año, en que pasaron 856. El mayor número de turistas que cruzaron el Alto fue el mismo 26 de julio, en que pasaron 2.079. La media diaria en el mes de julio fue de 2.700 vehículos, mes de mayor circulación. El mes de menos tráfico fue el de diciembre, con una media diaria de 1.100 vehículos.

El Consejo Económico Sindical de Segovia ha seguido desde el primer momento con la mayor atención todo lo relacionado con la construcción del túnel, ya que tiene concretamente en su potencia de transportes un párrafo que dice:

«Sobre la construcción del túnel del Guadarrama, considerándolo no sólo como de interés provincial, sino de interés nacional, por el beneficio que reporta a la economía española al alargar la vida del material móvil, disminuyendo el consumo de carburante y haciendo más barato el precio de las mercancías transportadas al disminuir el coste por kilómetro.»

La única preocupación en determinados sectores de esta capital es que el túnel se construirá por el sistema de peaje, pues se entiende aquí que este sistema puede perjudicar un poco los intereses de los transportistas, que son los que más utilizarán el túnel.

Una de las zonas de la provincia de Segovia que más se beneficiarán es la de San Rafael, y El Espinar, que van a convertirse prácticamente en zonas de verano y hasta de descongestión de Madrid. En Segovia se vería con el mayor agrado y sería motivo de gran satisfacción que se complementase esta obra del túnel acondicionando la carretera de Segovia a San Rafael.

En el momento en que teléfono se está celebrando una interesante reunión en el Gobierno Civil, y nuestro jefe provincial, don Andrés Marín Martín; delegado provincial de Sindicatos, camarada Fernando Charro de Murga; el ingeniero jefe de Obras Públicas, don Urbano Sa-

"TANDEM" NIXON - H. CABOT LODGE

(Viene de la pág. anterior.)

ganará la carrera? Esta es la incógnita que hoy flota sobre Estados Unidos, relegando, por el momento, a un segundo término todas las complejas y críticas situaciones internacionales.

NIXON, ELEGIDO CANDIDATO A LA PRESIDENCIA.—CHICAGO, 28.—Richard M. Nixon ha sido designado candidato para la Presidencia de los Estados Unidos por el Partido Republicano en su XVII Convención.

El gobernador Mark O. Hatfield, de Oregon, limitó su discurso de designación a 287 palabras, el más corto de su clase desde que fue designado Abraham Lincoln, hace un siglo. En aquella ocasión el discurso fue de 26 palabras.

Al ser designado Nixon, los 1.331 delegados a la Convención prorrumpieron en gritos de júbilo.

Hatfield encomió a Nixon por su labor como vicepresidente y señaló que ya ha dirigido al país, llevando todo el peso de la Presidencia y ayudando a tomar "importantes decisiones internacionales".

Calificó Hatfield a Nixon de "un verdadero luchador en pro de la libertad" y de "peregrino de la paz".

Por último, Hatfield hizo alusión al contrincante de Nixon en las elecciones, John F. Kennedy, candidato demócrata. Declaró que es un hombre relativamente joven y rico. Sobre este último punto indicó el gobernador que "la Casa Blanca no está en venta". (Efe.)

CABOT LODGE, ASPIRANTE A LA VICEPRESIDENCIA.—CHICAGO, 28.—El vicepresidente, Richard Nixon, elegido candidato republicano a la Presidencia para las elecciones generales del próximo mes de noviembre, ha escogido como candidato a la Vicepresidencia al embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge.

El equipo Nixon-Lodge se enfrentará, pues, al de Kennedy-Johnson en las elecciones presidenciales de los Estados Unidos del próximo mes de noviembre. Henry Cabot Lodge, de cincuenta y nueve años de edad, será oficialmente designado candidato a la Vicepresidencia en una sesión que celebrará esta noche la Convención republicana, reunida en esta ciudad.

Nixon, vicepresidente de los Estados Unidos y candidato oficial de su partido a la Presidencia, tiene fama de ser un hombre muy enterado de los asuntos interiores y exteriores de su patria, por haber pertenecido a la Cámara de Representantes y al Senado, participando en consejos oficiales y viajado mucho por el extranjero para resolver asuntos de Estado. Ha dado nueva importancia a la Vicepresidencia de la nación, convirtiéndola en uno de los cargos del Gobierno más activos y de mayor influencia. Está bien informado de los actos del Gobierno, y ello le permitió asumir mejor los nuevos deberes que recayeron sobre él cuando el Presidente Eisenhower estuvo enfermo, en 1955, 1956 y 1957.

En 1952, el general Dwight D. Eisenhower eligió al entonces senador Nixon como compañero suyo en la candidatura del partido republicano. Posteriormente dijo que Nixon era "un gran dirigente" y "el miembro más valioso de mi Gabinete". Cuando se presentó a la reelección, en 1956, el Presidente Eisenhower volvió a acoger a Nixon como compañero suyo de candidatura. Nixon, acompañado de ordinario de su esposa, Pat, suele representar al Presidente en actos, y ha sido emisario suyo en viajes de buena voluntad, durante los cuales ha recorrido miles de kilómetros por África, el Oriente Medio, la Unión Soviética, el Extremo Oriente y América Central y del Sur.

Durante un viaje por Iberoamérica, en abril y mayo de 1958, los esposos Nixon reaccionaron tranquilamente, sin perder la serenidad, al ser víctimas de actos de violencia, obra, al parecer, de elementos desafectos. Ese episodio y la actitud de los esposos aumentaron la simpatía y la admiración de que gozan ambos en los Estados Unidos.

En catorce años de vida pública, Nixon se ha convertido en uno de los norteamericanos más conocidos en su patria y fuera de ella. Miles de personas en todo el mundo libre le conocen personalmente. Le han oído hablar, han conversado con él y le han estrechado la mano.

En los seis últimos años ha recorrido cerca de 160.000 kilómetros fuera de los Estados Unidos en avión, ferrocarril, automóvil, barco, coche y carreta de bueyes. Ha visitado más de 50 países, con el propósito expreso de tratar de dar a conocer a sus pueblos algo del verdadero afecto que los norteamericanos sentimos por todos los pueblos libres del mundo.

En todos esos países no ha hablado sólo con los dirigentes, sino también con estudiantes, tenderos, niños, labradores y obreros. Los programas de viaje redactados para el vicepresidente en esas misiones oficiales son

arduos. Se intenta adrede permitirle ver la gente y la vida ordinaria de cada país, en vez de limitar sus visitas a conversaciones con funcionarios públicos.

Según palabras suyas, Nixon cree que los odios y los prejuicios entre las naciones sólo pueden desaparecer si hay un contacto suficiente tanto entre los pueblos como entre los diplomáticos que los representan.

Richard M. Nixon nació en Yerba Linda (California), el 9 de enero de 1913, y fue el segundo de los cinco hijos varones de Hannah y Frank Nixon. De sus padres, que eran cuáqueros, aprendió los principios del trabajo afanoso y de la fe religiosa. Su madre procede de una familia de cuáqueros irlandeses que emigraron de Dublin a la colonia de Pensilvania antes de la guerra de Independencia de los Estados Unidos.

Se crió en la ciudad cuáquera de Whittier, donde sus padres tenían un modesto negocio, corriente en centenares de localidades norteamericanas, y consistente en una combinación de estación de servicio y de tienda de ultramarinos, con vivienda atrás. Apenas tuvieron edad suficiente para ello, los chicos ayudaron en el negocio. La vida no era fácil para sus padres, pero, mediante trabajo y economía, se les arreglaron para llegar a tener una casa, si no lujosa, por lo menos cómoda. Uno de los hijos murió de meningitis a los siete años de edad, y otro de tuberculosis, a los dieciocho.

Nixon estudió en las escuelas de primera enseñanza y en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Whittier, y después en el colegio universitario de la misma localidad. Conseguió una beca para cursar estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Duke (Carolina del Norte), donde se licenció de abogado en 1937 con los máximos honores.

Después de ingresar en el Colegio de Abogados de California, Nixon entró en una empresa de Whittier para practicar su carrera. Antes de un año, el nombre de la empresa fue cambiado por el de Bewley, Knopp y Nixon. Aquel mismo año conoció Nixon a Patricia Ryan, atractiva maestra de escuela de Whittier, cuando ambos ensayaban para representar una obra teatral de aficionados. Se casaron el 21 de junio de 1940. Tienen dos hijas, Patricia (Tricia), nacida durante la primera campaña electoral de su padre, en 1946, y Julie, nacida en 1948.

Nixon practicó la abogacía en Whittier durante cinco años, siendo durante parte de ese tiempo fiscal suplente de la localidad, y después ingresó en la Oficina de Administración de Precios, en Washington, como abogado. Después de pasar cinco meses en ese organismo, se alistó en la Marina de guerra de su país como alférez de navío, y empezó a prestar servicio activo en agosto de 1942. Sirvió en el sur del Pacífico durante trece meses, y allí ganó dos estrellas y dos menciones honoríficas. Fue licenciado como capitán de corbeta en enero de 1946.

Poco antes de ser licenciado por la Marina de Guerra, una comisión republicana le pidió que presentara su candidatura a la Cámara de Representantes para oponerse a Jerry Voorhis, demócrata, que llevaba ganadas varias elecciones con poca oposición. Una serie de debates, relacionados principalmente con la intervención económica durante la guerra, crearon gran interés en el distrito, y Nixon derrotó a Voorhis por 15.592 votos. Voorhis escribió después: «Nixon será legislador republicano en el Congreso. Me figuro que será conservador, pero creo que lo será de acuerdo con su conciencia.»

En 1947 visitó Nixon Europa para estudiar la situación económica en aquel continente, como miembro de la Comisión sobre Ayuda Exterior de la Cámara de Representantes. Aquella comisión presentó recomendaciones para poner en práctica el Plan Marshall, que iba a contribuir a la recuperación europea.

También participó Nixon en la redacción de la ley Taft-Hartley sobre relaciones laborales. En 1948, su popularidad y su laboriosidad fueron causa de que ambos partidos le volvieran a elegir como representante de California en la Cámara.

Nixon se atrajo la atención de la nación por su labor en la Comisión de Actividades Antinorteamericanas de la Cámara, especialmente en el caso de Alger Hiss. No son tan conocidas las reformas en los procedimientos de las Comisiones de la Cámara, introducidas por él para proteger los derechos individuales. Por en-

tonces, dijo: «Lo esencial es tener mucho cuidado en ese terreno, donde la reputación de un hombre puede perderse por acusaciones de afiliación al comunismo, con objeto de distinguir entre las personas que participan voluntariamente en el comunismo y las personas que hayan tenido contacto con éste y sean inocentes.»

Su historial en la Cámara y su capacidad para presentar las ideas con claridad y derechura, le permitieron derrotar a Helen Gahagan Douglas, candidata en 1950 del partido demócrata para el Senado, por más de 650.000 votos.

Tal vez la mejor prueba del carácter y la capacidad de Nixon haya sido la decisión de Eisenhower de elegirle como compañero de candidatura en 1952 y 1956. Durante su mandato, la Vicepresidencia se ha transformado en un cargo de grandes responsabilidades y de importancia pública, cuando anteriormente era lo que un ex vicepresidente y presidente, John Adams, describió como «el cargo más insignificante que ideó el hombre o que concibió en su imaginación.»

Como vicepresidente, se atribuye a Nixon haber desempeñado recientemente un papel principal en un arreglo entre los empresarios y los productores en la larga huelga del acero que ha tenido lugar en los Estados Unidos.

DATOS BIOGRAFICOS DE HENRY CABOT LODGE.—El embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge, ha sido descrito en alguna ocasión como el más "vilgoso portavoz de la alianza occidental" en la O. N. U.

Desde 1953, Henry Cabot Lodge ha representado a su país en el Alto Organismo Internacional, destacándose siempre por su anticomunismo. Si la candidatura republicana triunfara en las elecciones del próximo mes de noviembre, Lodge, elegido por Richard Nixon como candidato republicano a la Vicepresidencia, volvería a ocupar un puesto en el Senado de la nación. Anteriormente, Lodge ya ocupó un escaño del mismo, pues durante tres años fue senador por el Estado de Massachusetts, hasta que fue derrotado por el ahora candidato demócrata a la Presidencia, el senador católico John Kennedy.

Cabot Lodge comenzó su carrera política militando en las filas del "aislacionismo". Hoy día, convertido en todo lo contrario, es decir, en un decidido "internacionalista", Lodge confiesa que sus primitivas ideas "eran en un cien por ciento erróneas".

Henry Cabot Lodge pertenece a una de las más famosas y aristocráticas familias de Nueva Inglaterra. Nació en Nahant, Massachusetts, el día 5 de julio de 1902. Su padre, George Cabot Lodge, poeta, murió cuando Henry sólo contaba siete años. Su educador fue su abuelo, el senador Henry Cabot Lodge.

En la segunda guerra mundial, Cabot Lodge fue el primer senador norteamericano que abandonó su puesto para ingresar en las Fuerzas Armadas desde la guerra civil norteamericana. Luchó en África y en Europa y ganó muchas condecoraciones. Ostenta el cargo de comandante general del Ejército de los Estados Unidos en la reserva.

Antes de entrar en política, Henry Cabot Lodge fue periodista. Fue primero un buen informador en el "Boston Transcript" y posteriormente una de las plumas más cotizadas del diario "New York Herald Tribune".

En 1952, Cabot Lodge trabajó con el Presidente Eisenhower en la campaña electoral, siendo designado después por el propio Eisenhower miembro del Gabinete y jefe de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas.

El año pasado, el Presidente Eisenhower escogió a Cabot Lodge para que fuera su representante especial acompañando al primer ministro ruso, Krushchev, durante el viaje de éste por los Estados Unidos.

Henry Cabot Lodge está casado. Tiene cinco hijos, dos hijos y tres hijas, y su deporte favorito es la navegación. Posiblemente le hubiera apetecido más el cargo de secretario de Estado en un Gobierno republicano, pero se sabe que Lodge, antes de ser elegido por el vicepresidente Nixon había comentado en privado, refiriéndose a la oportunidad de ser escogido candidato a la Vicepresidencia: «Es un honor demasiado alto para que nadie pueda eludirlo.» (Efe.)

DUABRO

Revisión de la legislación de arrendamientos urbanos

Al decreto-ley, recientemente aprobado, que concede determinados beneficios fiscales a las inversiones dedicadas a la construcción de viviendas, va a sumarse otra medida de gran eficacia para estimular este tipo de construcciones. Nos referimos al propósito, anunciado por el ministro de la Vivienda, en sus últimas declaraciones a la Prensa, de revisar la legislación de arrendamientos. Esta revisión, que van a realizar conjuntamente los Ministerios de la Vivienda y de Justicia, tenderá a establecer en el campo de la relación arrendaticia una situación de equilibrio entre los distintos intereses en juego; a suprimir trabas para que actúe en él con libertad el juego de la inversión; a «liberalizar», valga la expresión, los arrendamientos.

Nada más oportuno que esta revisión. Por circunstancias de todos conocidos—y a las que nos referimos en nuestro comentario «Iniciativa privada y viviendas», publicado el 15 de julio—, la «congelación» de alquileres y las reformas legislativas iniciadas en 1939-1940 modificaron esencialmente la relación arrendaticia, en beneficio exclusivo de los inquilinos que lo eran entonces. El arrendamiento perdió su normal configuración jurídica—la establecida en el Código Civil, que, dicho sea de paso, no era ningún disparate, no encerraba ninguna injusticia—y comenzó a perfilarse casi con el rígido carácter de un censo que tenía que soportar el propietario del inmueble.

Incluso cundió un clima de apreciación francamente desfavorable de la propiedad de las viviendas alquiladas, como si ser dueño de una casa y alquilar los pisos de la misma fuese una maniobra injusta o inmoral.

En estas circunstancias, en este clima social, no cabía esperar que la iniciativa privada dedicase sumas apreciables de capital a la construcción de viviendas para alquilar.

El problema de la vivienda cayó de lleno sobre los organismos oficiales.

Y ahora, cuando se pretende, con a cierto indiscutible, que vuelva a ser la iniciativa privada la constructora masiva de pisos, hay que revisar la legislación de arrendamientos urbanos.

La revisión, la reforma, el

reajuste se imponen. Los arrendadores, los propietarios, deben volver a encontrarse en su relación legal con los arrendatarios, con los inquilinos, en una posición más firme, más acorde con su condición y titularidad. Los inquilinos, por su parte, tienen que dejar de estar tan excesivamente protegidos. Con la garantía que suponen los derechos que legítimamente les correspondan en el contrato es suficiente. Hay, en suma, como muy bien se ha dicho, que flexibilizar la relación arrendaticia.

En ella—y seguimos un planteamiento leído en una revista, que nos parece bien enfocado—hay que combinar adecuadamente dos principios. Por un lado, el legítimo beneficio económico del propietario; por otro, la permanencia del inquilino, su normal continuidad en la vivienda. Ahora bien, como hemos apuntado, sin proteccionismos excesivos para ninguna de ambas partes. Con la máxima libertad posible, y, en cuanto al aspecto económico, dentro de la mecánica de un mercado libre.

No olvidamos, de modo que, después de haberse estado constuyendo varios años en condiciones muy distintas—viviendas su b v e n c i o n a d a s, de renta limitada, de renta libre, etcétera...—la actual situación es muy compleja. Y la revisión legislativa que se proyecta deberá tener en cuenta este punto. Ya ha anticipado el ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Aróna, que, «con el fin de que la liberalización del régimen de los arrendamientos urbanos sea totalmente conforme con la significación social de la vivienda, la aplicación de la misma habrá de realizarse en estrecha coordinación con los planes de nuevas viviendas, teniendo en cuenta la capacidad económica de los arrendamientos y la rentabilidad normal de los inmuebles».

Así, no hay duda de que la revisión se aplicará con intenciones diferentes, escalonadamente a las distintas clases de viviendas.

Porque no se trata de perjudicar a ninguno de los sectores sociales interesados en el problema de la vivienda, sino de llevar a un estado de hecho equilibrado y justo, en el que la iniciativa privada vuelva a desempeñar su papel tradicional de constructora.

PUNTUALIZACIONES

RESERVA DE ASIENTO



Ya va haciéndose habitual que los viajeros de la RENFE, al sacar el billete con anticipación para un viaje, se preocupan de la correspondiente reserva de asiento. Como todo el mundo sabe, esta reserva consiste en un papelito, en el que consta que su poseedor tiene derecho a determinado asiento en el tren para el que ha sacado el billete. También, todo el mundo sabe que no se trata de un capricho del viajero, que pague una sobretasa para poder ocupar la plaza que más le gusta junto a la ventanilla. En general, el viajero ni siquiera se preocupa de saber en qué parte del vagón está su asiento. A lo único que aspira es a tener el derecho de hacer el viaje sentado, sin necesidad de ir una hora antes a la estación o de luchar a brazo partido con los otros aspirantes a su plaza. El ciudadano español que se ha gastado 300, 400, 500 pesetas o «cainda mais» en un billete, piensa, con razón, que no importa nada gastarse unos duros más y tener derecho al asiento que no garantizan las pesetas antes citadas. Y contra esto protestamos nosotros. No contra el viajero, víctima sufrida, si no contra la RENFE, que le hace pasar por el aro de la reserva.

No comprendemos, no podemos comprender nunca, que un billete de tren que cuesta 500 pesetas, ó 300, da lo mismo, no dé derecho a ir sentado, y que, en cambio, un papelito supletorio que vale 14 pesetas sí que dé ese derecho. Más aún: no comprendemos que la RENFE pueda dar a precios diferentes, y bastante elevados, billetes de primera, segunda y tercera clase, y que luego sus poseedores, a lo único que tengan derecho, si las cosas se ponen mal, es a ir de pie en un vagón, que, aunque sea de la clase correspondien-

te, al usuario del pasillo le da lo mismo.

Nosotros creemos que la RENFE, al despachar un billete, tiene la obligación de garantizar un asiento al viajero, como lo hacen los aviones, los coches de línea, los taxis, los barcos, las plazas de toros y los entradas numeradas del fútbol. A nadie se le ocurre sacar una barrera para la Monumental y además reserva de asiento. Cada entrada lleva ya bien claro el número del asiento. Y lo mismo pasa en los aviones o en los coches de línea.

No vemos razón para que la RENFE no numere sus billetes con la plaza que les corresponde, operación que podría hacerse a mano, con igual facilidad que se hace sobre el papelito de la reserva. Y en las estaciones de tránsito no deberían despacharse más billetes, que los correspondientes a las plazas vacías que lleva el tren, como hacen los coches de línea o los aviones.

Ya sabemos la objeción que se nos va a hacer: que, dada la necesidad perentoria de muchos viajes, habrá siempre un número importante de viajeros que preferirían subir al tren, incluso a sabiendas de que no podrá sentarse, y sería injusto privarle de este derecho cuando en los trenes, a diferencia del avión, o los coches, el exceso de viajeros no pone en peligro la seguridad, salvo por aplastamiento o asfixia, grado de saturación al que se procura no llegar.

Como sabíamos la objeción, hemos preparado la respuesta: además de las plazas con asiento de cada tren, se podría poner a disposición del público un número prudencial de billetes sin derecho a asiento, pero más baratos, como es justo, que los otros. Tendríamos así cuatro clases: primera, segunda, tercera y de pie. Cada cual elegiría la que más le conviniera, o aceptaría la que hubiese sin posibilidad de engaño. El hecho no es nuevo. Los barcos que hacen viajes de corta duración llevan una «clase turista», sin más derecho que el de ir en la cubierta de tercera o el de meterse en una bodega si las cosas se ponen mal. Lo que no se le ha ocurrido a ningún barco es mandar a la bodega a un viajero de otra clase, con el argumento de que las plazas estaban cubiertas.

Acabemos, pues, con la reserva de asiento que divide, por una cantidad mínima, a los viajeros en dos clases: los que van sentados y los que los miran con disgusto desde el pasillo, a pesar de haber pagado lo mismo y tener el mismo derecho teórico. Y creemos la clase turista en el tren, que dará a los viajeros de los pasillos y plataformas la alegría de hacer el mismo viaje por menos dinero. Bien entendido que nosotros, a lo que de verdad aspiramos, es a que todos los viajeros vayan sentados, que es la forma correcta de viajar en el mundo civilizado e, incluso, a que se suprima la tercera, como en otros países. Pero, mientras tanto, nos conformamos con que haya una justa correspondencia entre el dinero que se exige y el servicio que se presta.

MUTUALIDAD FARMACEUTICA

En «El Monitor de la Farmacia y de la Terapéutica» aparece un artículo en el que, tras elogiar la conducta de Gregorio Sánchez al frente del Montepío de Toreros, se dice:

«¡Que envidia da leer esas líneas y pensar en la actitud de ciertos señores que nada quieren saber de las obligaciones que pesan sobre ellos! Me refiero al incumplimiento del artículo séptimo del Reglamento del Colegio de Huerfanos Farmacéuticos, que dice: «Si los fondos permitieran a esta Institución cumplir desahogadamente sus fines, el Patronato podrá destinar el sobrante a cubrir atenciones de previsión exclusivamente farmacéuticas.»

«Esta Institución tiene almacenados en la cámara frigorífica de la indeferencia una respetable masa de millones de pesetas, recaudados con aportaciones de cinco céntimos, mientras farmacéuticos ancianos viven miserablemente por falta de recursos económicos, ya que no pudieron ahorrar para los años de vejez por ejercer la profesión en partidos de infima categoría y, además, por no poder traspasar sus farmacias por falta de comprador; farmacéuticos que no pudieron ejercer en la ciudad por no disponer de los medios necesarios para comprar una farmacia como consecuencia del decreto de limitación de las mismas, que somete la inteligencia profesional al todopoderoso don dinero.»

Por la frecuencia con que este tema de la falta de una mutualidad farmacéutica adecuada aparece en las páginas de la revista citada y por el tono con que los interesados se expresan es fácil adivinar que existe un problema que reviste caracteres angustiosos para una parte, por lo menos, de los farmacéuticos. Así, en un número del mes de mayo, se habla de un farmacéutico del Colegio de Ciudad Real que a los noventa y nueve años tiene necesidad de seguir ejerciendo para poder vivir. En otro se señala que las Mutualidades Notarial, de Registradores, Agentes Comerciales, etcétera... tienen capitales inferiores a los reunidos por la Previsión farmacéutica, que, a la sazón (abril 1953), tenía 120 millones de pesetas, a pesar de lo cual sólo proporcionaba una pensión de 150 pesetas a las viudas y otra a los huérfanos, en contraste manifiesto con las pensiones que se concedían en las mutualidades citadas. En un número de hace pocos meses se reproduce una carta de otro farmacéutico que lleva medio siglo ejer-



ciendo la profesión y ocupa uno de los primeros puestos del Escalafón. Manifestaba encontrarse enfermo y agotado, a pesar de lo cual y de cotizar «poco o mucho» desde 1942 llegaba a los setenta y tres años sin otro derecho que una miserable pensión para su viuda y sin poder cerrar la farmacia en un pueblo de 1.200 habitantes, lo que, a la vez, impide que vaya otro farmacéutico por no haber posibilidades de que subsistan los dos.

La revista comenta que la necesidad de trabajar en que se encuentran los farmacéuticos al llegar a la edad de jubilación para seguir subsistiendo hace que se vulnere el decreto de limitación de farmacias, ya que al incorporarse el nuevo farmacéutico abre una nueva, mientras el jubilado no puede cerrar la suya «porque pierde todos los derechos».

Renunciamos a reproducir nuevas cartas o nuevos comentarios sobre el problema, pues todos giran sobre un mismo hecho central: la falta de unas pensiones adecuadas para los farmacéuticos ancianos pueda pensar con tranquilidad en un retiro total de sus actividades profesionales.

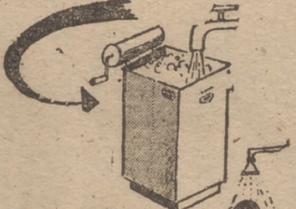
Suponemos que existirán razones que expliquen esta situación. Pero, en cualquier caso, consideramos de interés que se airee el problema, con la seguridad de que así puede contribuirse a su solución.

¡¡ AGUA CALIENTE !!



CALENTADOR A GAS Y BUTANO

PARA SU ROPA



PARA USTED



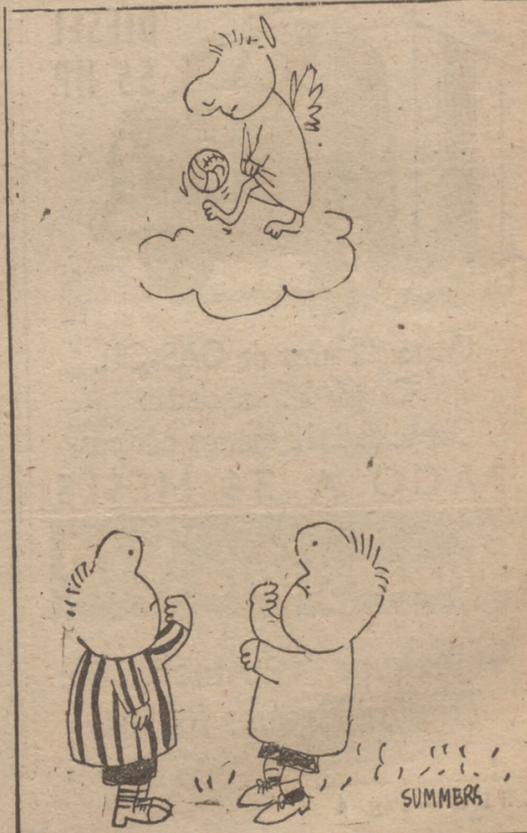
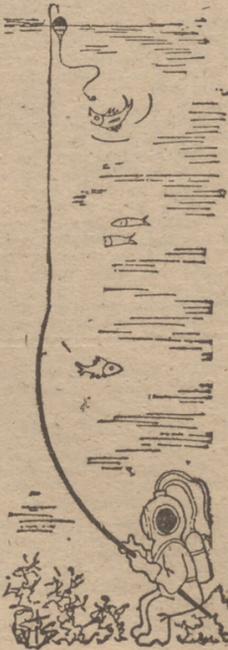
PARA LOS SUYOS



MANANTIAL DE AGUA CALIENTE

ADOGAS ALMIRANTE, 26 TELEF. 21 32 65

Distribuidores para las regiones de ALICANTE y MURCIA



SUMMERS

TANGER: Luis GRAJALES

BASES DE COLABORACION ENTRE ESPAÑA Y MARRUECOS

Las negociaciones franco-argelinas, «congeladas», según palabras atribuidas a Belkacem

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Grajales.)—Dos temas, ambos de carácter internacional, monopolizan el comentario ciudadano de estos días. Uno de ellos se refiere a España. El otro tiene su origen en el conflicto argelino.

El español debemos llamarlo hispanomarroquí, porque se trata de las relaciones entre Marruecos y España. Siempre hemos expuesto la necesidad y urgencia de establecer sólidos lazos afectivos y económicos entre ambos países. Hasta llegamos a pronosticar que los oportunos convenios serían realidad un día. El pronóstico no era aventurado ni entrañaba una sagacidad particular. La coordinación hispanomarroquí es un imperativo histórico y geográfico ante el cual han de inclinarse, débiles y frágiles en comparación, las pequeñas diferencias de cualquier índole que no podrían ser, en orden a la importancia de la razón máxima, más que ligeras asperezas de fácil limadura. Existen en ambos países in-

tereses que pueden complementarse y economías que reclaman estrecha colaboración. Existen entre ambos pueblos proximidades temperamentales que avocan más aún, hasta una ideal soldadura, la efectiva proximidad geográfica. Si Marruecos es para España una continuidad expansiva, España es para Marruecos el eslabón que le une a Europa y el camino más lógico también de su expansión económica.

La industria, el comercio y el turismo esperan los mejores frutos de tal cooperación que puede permitirles un amplio desenvolvimiento con el consiguiente alcance para la prosperidad común de los dos pueblos.

FUE UN OPTIMISMO NATURAL, PERO EXAGERADO

CUANDO el general De Gaulle indicó que estaba dispuesto a unas conversaciones con los representantes del Gobierno provisional de Argelia y del movimiento de liberación de ese territorio, se produjo una intensa corriente de optimismo en el mundo y con más fuerza en Marruecos, que tan cerca sigue las incidencias de este conflicto y tanto se interesa por su solución. Se creía ver en la invitación del Presidente de la República francesa y en la aceptación del G. P. R. A. el horizonte despejado y los caminos francos hacia la liquidación pacífica del grave problema.

El entusiasmo público fué enorme en Tánger, y me hice eco en estas mismas columnas. Sin embargo, me pareció que no debíamos entregarnos a un optimismo exagerado, porque aquellos dos hechos—invitación y aceptación—no había que tomarlos como sinónimos de inte-

ligencia y acuerdo, puesto que las partes litigantes se podían hallar, aun en el caso de la mejor voluntad, principio ya en sí mismo discutible, con imponderables de gran fuerza o distancias de opinión que a veces resultan inconciliables incluso sobre extremos en cuyo fondo estén conformes todos, pero no en la forma.

Pronto decayó el optimismo en presencia de las dificultades que se fueron exponiendo, y la posible negociación quedó realmente en punto muerto.

Y ahora, si resultan auténticas unas declaraciones atribuidas por la agencia Oriente Medio a Kirm Belkacem, ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno provisional argelino, puede decirse que habremos de cerrar las ventanas que habíamos abierto al optimismo. Un cierre temporal; tal vez, pero no por eso menos deplorable.

Belkacem—siempre según la referida agencia y noticia procedente de El Cairo—ha dicho: «Las conversaciones franco-argelinas están ahora congeladas y nada queda a los argelinos en este momento sino combatir.»

Los comentarios suscitados hoy en Tánger por esta situación se ven impregnados de un pesimismo tan intenso como lo fué el pasado optimismo. Acaso haya también en esto bastante exageración.

PARIS: Pilar Narvi6n

Una Carmen española a la Opera de París

El nuevo montaje ha costado 300 millones de francos y ha hecho de la obra de Bizet la pieza fuerte del repertorio de la famosa Sala Lirica

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—El ardiente nacionalismo del Gobierno De Gaulle dejará huellas en todas las actividades francesas, sin olvidar el teatro y la ópera, que, bajo la batuta de Malraux, ministro de Estado para la Cultura, ha iniciado ya una impetuosa peregrinación a las fuentes... de la cultura francesa, Malraux y De Gaulle desean la vuelta a la escena de la Comedia Francesa, en sustitución de obras más modernas y menos representativas del genio francés, de las grandes tragedias del teatro nacional galo que hicieron las glorias de Sarah Bernhardt y hoy únicamente María Bell tiene la fuerza antigua de mantener vigorosamente en pie, entre la amable indiferencia del público joven que no está educado en el amor a las versificaciones ampulosas de Racine y prefiere las dislocaciones de Ionesco.

Por lo que se refiere a la ópera francesa, Malraux ha iniciado ya la revolución nacional haciendo saltar la «Carmen», de Bizet, pintoresca hija de Merimée desde el escenario de la Opera C6mica, a cuyo repertorio pertenecía tradicionalmente, al gran escenario de la primera sala lirica de París, la Gran Opera.

La operaci6n la ha llevado a cabo con la ayuda de 300 millones de francos y de los mejores core6grafos, maestros de

coro, decoradores, figurinistas, consejeros y directores que pudo encontrar en Francia. El resultado es una polémica ininterrumpida que se renueva cada representaci6n entre los partidarios de la fastuosísima presentaci6n y los adversarios de la misma. Como española, lo menos que puedo decir de ella es que resulta pintoresca, con sus docenas de niños negrigreñudos en escena, sus harapientos inspirados sin duda en los picaros de Velázquez, y todos los mil recursos ocres, negros, grises y malvas que han empleado para escapar de la España de colorines de los carteles de feria turística, y caer en una España negra, que a ratos se baña milagrosamente de luz, y recuerda los grabados de Gustavo Doré. Carmen viste de viuda dolorida media representaci6n, y en el último acto, un increíble traje de luces que haría las glorias de Luis Miguel Dominguín.

Pero con sus pros y sus contras, la nueva presentaci6n de «Carmen» es de tal modo monumental, rica, movida, fastuosa y brillante, que ha convertido a la obra de Bizet en la pieza maestra del repertorio de la Opera de París, la gran «redette» que se pone a punto en las ocasiones solemnes, y así ha sido ella la encargada de honrar y divertir a todos los grandes huéspedes de Francia del a6o actual, desde Kruschef al Presidente Prado, pasando por Ben Gurion y el Rey de Nepal.

La tragedia para el palacio Garnier—nombre que se le da a la Opera, en recuerdo de su arquitecto—es que esta Carmen extraordinaria carece de «Carmen». La estrenó una francesa, la Rhodes, joven, bonita, buena actriz, pero cuyas condiciones de cantante no están a la

altura de las circunstancias, y que—exquisita francesa—deja muchísimo que desear en cuanto a gracia y salero cuando con excelente buena voluntad se decide a iniciar un paso de seguidillas o a calentar los corazones marcando con el temperamento preciso la habanera. Después de la Rhodes, la han cantado tres o cuatro «mezzos»; pero la Opera de París sigue buscando su «Carmen», y todo indica que la ha encontrado en nuestra compatriota Lucy Cabrera, que ha estado preparándose bajo los órdenes de la gran «mezzo» francesa Helen Boubie, que tantos días de gloria dió a la Opera de París, y que, para hacerle un nuevo servicio, le ha puesto a punto una nueva «Carmen».

Lucy Cabrera ha pasado ya los trances complicados de la audici6n, los ensayos de focos, la emoci6n, en fin, de pisar el escenario del Garnier y oír su voz montar hacia el «gallinero», ese divertido «gallinero» de la Opera de París, donde disputan los enervados de la Callas y la Tebaldi y que los días de gala oficial ocupan, por tradici6n que se remonta a la primera gala, los alumnos de las grandes escuelas francesas, los vistosos uniformes de Saint-Cyr y del Politécnico, que hacen soñar a las mamás y las hijas de «todo París», porque si en tiempos de Napole6n cualquier soldado llevaba en la mochila, en potencia, el bast6n de mariscal, en la Francia moderna cualquier politécnico es un embaajador, un ministro, un director de banca, un decano de universidad o un «inmortal»—en Francia se da el nombre de «inmortal» a todo miembro aun vivo de la Academia Francesa—en potencia.

LISBOA: Conchita GUERRERO

Angola, refugio de Portugal para los fugitivos congolese

El aeropuerto de Luanda registra estos días un tráfico incesante Congo-Angola

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Luanda, puerto de abrigo. Y no sólo la capital angolana, sino todas sus fronteras con el cr6tico Congo recién independizado reciben cari6nosamente a los grupos y caravanas que buscan refugio en la provincia ultramarina portuguesa, asombrada aún de tanto terror y tanta desdicha sufrida por los europeos en lo que fué Congo Belga.

Con amplio sentido profético, desde el gran timonel del barco que es Lusitania, a la Prensa, la radio y los medios políticos, en Portugal se anunciaba hace meses la tempestad que amenazaba al recién nacido Estado africano, falto de la más mínima experiencia o madurez para lanzarse así, en pañales, a la aventura de gobernarse a sí mismo. Claro está que las predicciones portuguesas se han visto desgraciadamente muy rebasadas, y hoy Angola en peso se apresta a abrir los brazos a cuantos huyen aterrorizados de la furia desencadenada entre la soldadesca negra.

Por lo pronto, y a pesar de la dificultad en obtener noticias más exactas, el Consulado portugués de Matadi ha sido incendiado por los congolese, exasperados sin duda por la firme actitud del c6nsul y sus funcionarios al negarse a entregar las mujeres y niños que se habían acogido a su hospitalidad. Y la flamante Embajada de Portugal en Leopoldville, que cuenta los mismos días que el independiente Congo, también sufrió, hasta el momento que escribimos, un intento de ataque de los revolucionarios.

El oficioso «Diário da Manhã» publica un artículo de fondo titulado «La espada del rey», en el que se apunta, como desgraciado

símbolo, precisamente eso: que la espada de Balduino de Bélgica pudiera ser arrancada de sus manos por un negro en pleno desfile de la independencia. «Esa espada significaba la ley, la autoridad, la justicia, y en las primeras horas del autogobierno, un joven congolés la arrebató tranquilamente. Quiera Dios que esa espada no se utilice contra Occidente algún día.»

Los transportes aéreos y marítimos, portugueses y extranjeros, han establecido líneas y «puentes» entre el Congo y Angola. El aeropuerto de Luanda registra un tráfico incesante, y los aviones trabajan incansablemente en la generosa y humanitaria tarea de salvar vidas. Es un verdadero torrente humano, que no cesa de correr por todos los puntos fronterizos. La mayor parte de los refugiados, incluso los econ6micamente fuertes hasta ayer, pasan las fronteras angolanas cubiertos de polvo, sudor y harapos. Una joven de dieciocho años, hija de un poderoso industrial, ha llegado a Luanda alucinada, repitiendo entrecortadamente que sólo desea morir. El único lujo que le resta es un espléndido abrigo de vis6n que traía puesto, bajo la ardiente calcuña, para ocultar sus ropas hechas jirones.

Durante la pasada guerra mundial el puerto de abrigo con que soñaban la mayor parte de los judíos y perseguidos de la Europa en armas era Portugal y su famoso Clipper de Lisboa para cruzar el Atlántico. Otra nueva ola de refugiados se ampara estos días en la protección lusitana. Se les atiende, se les consuela, se les da pan y amor. Que Portugal, en su hoja de servicios prestados a la Humanidad, se ha hecho acreedor al agradecimiento del mundo entero.

LAS MAS RICAS DEL MUNDO



Estas cuatro damas son, según dos grandes revistas femeninas de Fladelfia, las más ricas del mundo. En cabeza de la clasificaci6n se encuentra la Reina Guillermina de Holanda, cuya fortuna se calcula en seiscientos millones de dólares (unos treinta y seis mil millones de pesetas); a continuaci6n se encuentra la Begun, cuyo capital está entre los cinco y los treinta mil millones de pesetas; sigue la Reina de Inglaterra, con siete mil quinientos millones de pesetas sólo en sus reales joyeros, y por fin, la francesa Suzanne Volterra, cuyas cuadras de carreras están valoradas en dos mil millones de pesetas. (Foto Keystone-Nemes.)

BUS STOP Bar Restaurante Terraza Jardín
 ARTURO SORIA, 42
 Teléfono 55 00 67
 (Final autobuses Goya-Arturo Soria)
 Baile todas las tardes con
NELO COSTA
 y su ritmo
 COSUMICION LIBRE

FURGONETA SAVA
 DIESEL 55 HP.
 Gasto: 12 litros de GAS-OIL
 Carga: 2,5 toneladas
 Capacidad: 12 metros cúbicos
PAGO A 36 MESES
Finanzauto, S. A.
 Velázquez, 42-Atocha, 62
 Doctor Esquerdo, 180



LORD HOME, SUSTITUTO DE SELWYN LLOYD
El nombramiento de un par (lord Home) para la Secretaría del Foreign Office, en sustitución de Selwyn Lloyd, ha provocado la protesta del partido laborista. Esta reciente fotografía nos muestra a lord Home saliendo del célebre 10 de Downing Street después de una reunión del Gabinete. (Foto Keystone.)

Reorganización del Gabinete Macmillan

El nombramiento de un par (el conde de Home) para la Secretaría del Exterior provoca protestas laboristas

SELWYN LLOYD PASA DEL FOREIGN OFFICE A LA CANCELLERIA DEL EXCHEQUER

LONDRES, 28.—El Gabinete de Harold Macmillan—después de los nombramientos anunciados ayer—consta de los siguientes miembros:

Primer ministro y primer lord del Tesoro, Harold Macmillan; secretario del Interior, R. A. Butler; lord Canciller, vizconde Kilmauir; secretario del Exterior, conde de Home; canceller del Exchequer (ministro de Hacienda), Selwyn Lloyd; secretario de Relaciones con la Commonwealth, Duncan Sandys; lord presidente del Consejo y ministro de Ciencias, vizconde Hailsham; secretario de Estado para Escocia, John Macleay; lord del Sello Privado, Edward Heath; ministro de Aviación, Peter Thorneycroft; secretario de Estado para las Colonias, Iain Macleod; ministro de Defensa, Harold Watkinson; ministro de la Vivienda, Gobierno Local y Asuntos de Gales, Henry Brooks; ministro de Educación, sir David Eccles; ordenador general de Pagos, lord Mills; ministro de Comercio, Reginald Maudling; ministro de Agricultura, Christopher Soames; ministro de Trabajo, John Hare; canceller

del Ducado de Lancaster, doctor Charles Hill; ministro de Transportes, Ernest Marples.

Los otros dos ministros nombrados por Macmillan—Profumo, para Guerra, y Powell, para Sanidad—no son miembros del Gabinete. (Efe.)

DATOS BIOGRAFICOS DEL CONDE DE HOME.—El nuevo secretario británico del Exterior, conde de Home, centro de la tormenta que ha acompañado al anuncio de reorganización del Gabinete Macmillan, pertenece a una de las más antiguas familias de Escocia, a la que ya antes del año 1214 hizo el rey escocés Guillermo el León donación de tierras y de un castillo. Uno de los antepasados del nuevo secretario del Exterior fué embajador de Escocia—entonces, en el siglo XV, independiente—en la Corte de Londres, y otro dirigió a las tropas escocesas contra las inglesas en la batalla de Flodden, en 1513.

Alexander Frederick Douglas-Horne decimocuarto conde de su estirpe, era secretario de Relaciones con la Mancomunidad Británica desde abril de 1955. Nombro para el cargo por sir Anthony

Eden, a la sazón primer ministro, lo confirmó en el Macmillan al tomar el poder en enero de 1957.

De elevada estatura y habla suave, el conde de Home da, a los cincuenta y siete años, una impresión de gentileza juvenil, que no impide una tranquila decisión y, según sus colegas y subordinados, un hondo y fuerte sentido del deber. Tiene, por otra parte, vivo sentido del humor, fácil sonrisa y excelente memoria. Realizó sus estudios en el Colegio de Eton y en la Universidad de Oxford, en la que ya destacó como gran jugador de cricket.

Lord Home tiene fama como presidente de conferencias, por la paciencia, dignidad y firmeza con que las dirige y por la competencia que muestra en cualquier debate. En todo su trato se revela gran tacto y produce una impresión de espontánea amistad.

Antes de suceder a su padre en el disfrute del título y, por ende, en la Cámara de los Lores—de la que era hasta ahora jefe de la mayoría—, Alexander Frederick Douglas-Horne perteneció, durante quince años, a la Cámara de los Comunes. Fué secretario parlamentario privado de Neville Chamberlain de 1937 a 1940 y asistió a la Conferencia de Munich, con la que se aplazó el estallido de la segunda guerra mundial. En 1945 fué, por poco tiempo, subsecretario parlamentario de Asuntos Exteriores.

El conde de Home contrajo matrimonio en 1936 con la hija de un ministro anglicano y tiene tres hijas y un hijo, el menor, de dieciséis años.

Selwyn Lloyd, que deja la Secretaría del Exterior para asumir la Cancillería del Exchequer, cumple el jueves, día 28, cincuenta y seis años. Nombro para aquel cargo en diciembre de 1955, fué objeto de grandes ataques por su participación en la "Operación Suez", en el otoño siguiente, y se creyó que saldría del Gobierno al mismo tiempo que Eden, en enero de 1957. Pero Macmillan lo conservó junto a sí, y desde entonces se distinguió por su tenacidad y habilidad en sus negociaciones con los soviets, cuya mente conoce acaso mejor que ningún otro dirigente occidental. (Efe.)

Macmillan por haber nombrado a un par para el puesto de ministro de Asuntos Exteriores.

El nombramiento ha removido hondos sentimientos, ya que todos los ministros de Asuntos Exteriores, en los últimos veinte años, han pertenecido a los Comunes—Cámara electiva del Parlamento—, lo que permite que sean interpelados por los miembros de la citada Cámara legislativa. Un par sólo puede hablar en la Cámara de los Lores. No puede dirigirse a los Comunes, y sólo visitar esta Cámara y oír las deliberaciones desde las tribunas.

El jefe del partido laborista, Hugh Gaitskell, dirigirá la moción de censura. Pondrá de manifiesto que la objeción es sólo al hecho de haber nombrado a un miembro de la Cámara de los Lores, no a la persona de Lord Home. (Efe.)

Estalla una bomba y destruye en BUENOS AIRES la famosa confitería «El Aguila»

EN UNA CONFITERIA.—BUENOS AIRES, 28.—El fuego y la explosión de una bomba han asolado la famosa confitería Aguila, en la noche de ayer, octavo aniversario de la muerte de Eva Perón. Durante el período peronista, los entusiastas del ex presidente argentino intentaron incendiarla, porque el café, que tiene más de un siglo, era el tradicional centro de reunión de la aristocracia argentina, en el barrio Norte.

El fuego se produjo en la parte alta de la cocina, próxima al salón de banquetes, pero dos compañías de bomberos lograron dominarlo en noventa minutos. Un bombero resultó ligeramente herido en el pie izquierdo. La bomba estalló esta madrugada en los lavabos de señoras, causando heridas a los dos únicos empleados que había en el edificio, uno de ellos el cajero. La explosión destruyó las vitrinas e hizo saltar las ventanas del café. (Efe.)

servadoras y reaccionarias se reagrupen, lo que permitiría la implantación de una dictadura militar en la Argentina".

Castillo negó que Fidel Castro sea comunista, a pesar de su programa de reforma social y agraria, y defendió calurosamente al Gobierno revolucionario cubano. (Efe.)

Areilza presenta sus credenciales ante De Gaulle

PARIS, 28.—El embajador español en la capital francesa, don José María de Areilza, ha presentado esta mañana sus cartas credenciales al Presidente De Gaulle en el palacio del Eliseo. (Efe.)

De Gaulle tiene prisa en conversar con Adenauer

BONN, 28.—El Presidente Charles D. Gaulle deseaba entrevistarse con el canceller Adenauer en seguida, mientras que el viejo canceller prefería entrevistarse con el político francés más adelante, se dice en esta capital, en medios bien informados.

El deseo de una entrevista, según los mencionados círculos, fué manifestado por el Presidente De Gaulle en una carta dirigida al canceller Adenauer, que éste tardó en contestar una semana.

Se desconocen las razones del Presidente De Gaulle para que la reunión se celebre cuanto antes, aunque lo probable es que De Gaulle se las explique a Adenauer cuando se reúnan mañana en París.

Adenauer, que llegará mañana a las diez de la mañana a la capital francesa, irá acompañado de sus ministros de Defensa y Asuntos Exteriores. (Efe.)

En los Alpes italianos APARECEN LOS CADAVERES DE SIETE ALPINISTAS SUJETOS A LA MISMA CUERDA

CORTINA D'AMPEZZO (Alpes italianos), 28.—Un equipo de socorro ha hallado los cadáveres de siete alpinistas italianos, de ellos tres mujeres, en el ventisquero del Monte Antela, de 3.263 metros de alto, en la región de Cortina d'Ampezzo.

Los infelices, sujetos a una misma cuerda, debieron morir al caer de una altura de 800 metros. La búsqueda de los alpinistas—todos ellos comprendidos entre los veintuno y los veintiocho años de edad—comenzó esta mañana, de resultados de no haber regresado a su hotel, en San Vito di Cadore. (Efe.)

GRESSONEY-LA-TRINITE (Italia), 8.—Un helicóptero ha recogido a la hija de una duquesa napolitana durante la ascensión de 120 mujeres alpinistas, que sufría heridas en los pies.

Las citadas mujeres subieron a uno de los picos del Monte Rosa de 4.500 metros de altitud, para conmemorar el sacrificio de las dos escaladoras que perecieron el pasado año en el Himalaya.

Los guías alpinos que acompañaban a las alpinistas informaron que 113 de las 120 mujeres participantes consiguieron llegar a la cima. (Efe.)

Incidente Rusia-Turquía Guardas fronterizos de ambos países cambiaron disparos durante dos horas

ESTAMBUL, 28. (Urgente.) Guardas fronterizos rusos y turcos intercambiaron disparos durante dos horas, el martes por la noche, en un lugar cerca de la localidad de Savsat, al este de Turquía, revelan informes que han llegado hoy a esta ciudad.

El administrador local de la ciudad de Savsat, próxima a Brocka, ha indicado que no se produjeron bajas durante el tiroteo.

Según las informaciones de que se dispone en Estambul, el incidente se produjo cuando

los guardas fronterizos turcos exigieron el «santo y seña» a un grupo de cinco personas que se aproximaban a la línea fronteriza procedentes de territorio ruso. Al no responder el grupo forastero comenzó el tiroteo, en el que intervinieron ambos bandos.

Este es el primer choque fronterizo entre ambos países desde que se produjo la caída del Gobierno de Menderes, el pasado mes de mayo.

El Gobierno soviético ha reconocido al Gobierno provisio-

nal del general Cemal Gursel, y ha indicado su esperanza de poder incrementar sus relaciones con su vecino del sur.

El último choque de este tipo se produjo en agosto del pasado año, cuando las autoridades turcas protestaron por la muerte de un campesino turco a manos de soldados rusos, que dispararon sobre él, y otros tres turcos, cuando se encontraban segando hierba en un lugar próximo a la frontera. Los otros tres turcos resultaron heridos. (Efe.)

SE RECONOCE QUE LA VACUNA SALK ES EFICAZ CONTRA LA POLIOMIELITIS

COPENHAGUE, 28.—Al final de la Conferencia Internacional sobre Poliomielitis que se ha celebrado en esta ciudad en los últimos tres días, el presidente de la comisión organizadora de la misma, doctor Frank L. Horsfall, ha indicado que no existe duda alguna acerca de la eficacia de la vacuna Salk contra la poliomielitis.

El doctor Horsfall, que hablaba ante un grupo de 700 técnicos en cuestiones poliomielíticas, dijo que con el nuevo tipo de vacuna Salk concentrada puede reducirse a dos el número necesario de inyecciones para combatir el mal. Agregó el doctor Horsfall que la vacuna Salk había demostrado cumplidamente su eficacia en los Estados Unidos, siendo efectiva en el 90 por 100 de los casos tratados.

Dijo también que la inmunidad que ofrecía era muy duradera, pues en personas vacunadas hacia seis años no había disminuido su efectividad. (Efe.)

EL PARTIDO LABORISTA PRESENTARÁ UNA MOCION DE CENSURA A MACMILLAN. LONDRES, 28.—El partido laborista presentará hoy en el Parlamento una moción de censura a

ESTO PASA EN EL MUNDO

TEHERAN: Irán rompe sus relaciones diplomáticas con la R. A. U.

TEHERAN, 28.—El ministro persa de Asuntos Exteriores, Abbas Aram, anunció ayer que su Gobierno ha roto las relaciones diplomáticas con la República Árabe Unida y ha pedido al embajador de la R. A. U. que abandone este país en el plazo de veinticuatro horas. La crisis entre ambos países ha seguido al violento ataque a Persia hecho ayer por el Presidente Nasser durante un discurso en Alejandría.

Esta respuesta al discurso de Abdel Nasser ha sido anunciada en una conferencia de Prensa convocada para esta tarde en el Ministerio de Asuntos Exteriores. El ministro Abbas Aram atacó al Presidente Nasser y a su régimen, al que calificó de ilegal, y dijo que el presidente de la D. A. U. intenta asumir la jefatura de todos los países musulmanes del mundo. Aram acusó también a Nasser de "haber soñado que Persia haya reconocido por completo a Israel" y afirmó que, por el contrario, este país no ha cambiado desde su reconocimiento "de hecho" de la nación israelí, sin que se haya pensado nunca en el reconocimiento "de jure".

El ministro persa de Asuntos Exteriores, Abbas Aram, añadió que las relaciones del Irán con los países árabes son muy buenas y aseguró que si alguna manifestación se ha producido contra Persia en alguno de esos países ha sido instigada desde el exterior. (Efe.)

ALEJANDRIA: Nasser visitará Cuba y Méjico

ALEJANDRIA, 28.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, anunció anoche en Alejandría que visitará Cuba y Méjico en marzo del próximo año.

Nasser hizo esta declaración en el curso de una recepción dada por la Embajada cubana al ministro de Defensa de dicho país, comandante Raúl Castro, que realiza un viaje de buena voluntad por varios países de Europa y del Oriente Medio. (Efe.)

MUEBLES
ALMACENES JOAQUIN, S. A.
ATOCHA
34 y 21
Tel. 39-12-22 y 39-09-38

DEPORTES

ATLETISMO

ONCE ATLETAS REPRESENTARAN A ESPAÑA EN ROMA

Salvo variaciones de última hora, motivadas por lesiones o descensos de forma, la representación española que irá a Roma ya ha sido hecha pública. Once atletas han sido designados en el deporte rey de los Juegos Olímpicos.

Nos parece bien la medida adoptada por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, eligiendo a estos once, pese a que únicamente tres habían logrado los mínimos señalados por la Federación Española. Estos han constituido un excelente estímulo, y aun ahora son meta que más de uno de los designados puede muy bien lograr antes de ir a Roma. Quizá alguno más reuniera méritos como para haber sido elegido: Carlos Pérez Campa, Artach, Reguero, etc.?, pero es que la designación no es fácil, y para ello hay que atenderse a una serie de consideraciones, que son las que, a buen seguro, han determinado la selección de estos once:

Velocidad: Asensio (100 y 200 metros), Albarrán (100 y 200 metros), Ranaño (400 m.).

Medio fondo: Barris (800 y 1.500 metros), Gómez (800 y 1.500 m.). Fondo: Molins (5.000 m.).

Marathon: Navarro. Saltos: Areta (longitud y triple).

Lanzamientos: Andrés (jabalina), Quadra Salcedo (disco) y Falcón (martillo).

Estos son los once elegidos, a los que quizá hubiera sido conveniente e interesante añadir uno o dos velocistas más para presentar equipo de relevo 4 x 100.

Estos atletas quedarán concentrados en Tolosa, donde efectuarán la adecuada preparación a las órdenes del preparador José Luis Torres. Y la forma de los seleccionados será observada en los inmediatos campeonatos nacionales individuales que tendrán lugar en Barcelona (30 y 31 de los corrientes), así como en las reuniones internacionales que piensan programarse en la primera quincena de agosto, en San Sebastián.

GIL-PÉREZ

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Bolchita, Anita I, Chiquita de Anoeta y Areso destacaron en la velada de ayer

MUCHA animación anoche en el frontón Madrid para presenciar los partidos anunciados con la intervención de destacadas raquetistas.

En el encuentro de semifondo se enfrentaron Areso y Bolchita a Pilarín y Angelines I. Salieron favoritas la segunda pareja, que se mantuvo en este tono hasta la segunda decena. Y todo esto pese a que ni Pilarín, y mucho menos Angelines I, argumentaba nada para creer que fuera a ganar. No se puede jugar peor a la pelota. Si Pilarín hacía una entrada de las suyas, enviando la pelota al marcador o a la red en un alarde de desenfreno y sin control y tacto de ninguna clase, la zaguera Angelines se empeñó en poner a prueba el colchón de abajo enviando una y otra vez la pelota a descansar a la pacífica y tranquila lona.

SIN ARGUMENTO

Como en las películas malas, en donde el argumento falla y todo se sabe antes de finalizar mucho antes, así fue el partido de fondo de la función de anoche. Antes de empezar un partido hay que tener un argumento para lograr la victoria. Y en el frontón, más. Cuando dos parejas se van a enfrentar tienen que argumentar al-

go para pensar en una posible victoria. Y anoche, ¿en qué se pensó para que Orúe y Anita I pudieran vencer nada menos que a Chiquita de Anoeta...?

Anita I, con ser una buena pelotari, no es zaguera para ponerla enfrente de Anoeta, y mucho menos con una Orúe delante, sin forma ni juego. Por su desentrenamiento y por algo muy importante que ha perdido: su rapidez y potencia en la pegada.

Como es lógico, a todo el mundo le gustó el partido por Maribel y Chiquita y, por lo tanto, a todos les tocó aburrirse. La mayoría abandonaron el frontón antes de acabar el partido, y Chiquita de Anoeta, jugando tranquila, con suavidad y en plan de reina, se anotó la victoria por sólo diez tantos de ventaja, que pudieron ser muchos más si no hubiera sido porque Anita I jugó mucho más de lo que se esperaba y salvó en muchas ocasiones pelotas con marchamo de tanto.

Muy mal Orúe, Nerviosa. Sin dominio en la cancha, sin rapidez y sacando muy fácil. Anoche demostró que necesita menos partidos. En cuanto a Maribel, jugó muy bien. Cumpliendo su labor perfectamente. Estuvo donde le mandó Chiquita y dejó la acción libre cuando se lo ordenaba su zaguera.

BALONCESTO, por José BARBERO

ANTE EL TORNEO PREOLIMPICO DE BOLONIA

DESDE el pasado día 25 se encuentra concentrado en Barcelona el equipo español de baloncesto que ha de participar en el torneo preolímpico de Bolonia, del 13 al 19 del presente mes.

A las órdenes del preparador nacional, señor Kucharski, nuestros seleccionados están realizando un intenso plan de entrenamiento, con la debida supervisión médica.

Aún a estas alturas no es todavía segura la inclusión de Alfonso Martínez —incorporado a filas, aunque está prevista que este «pivot» sería sustituido por Joaquín Martos, del Montgat.

Los restantes componentes del equipo son los siguientes: Jorge Guillén (Iberia, de Zaragoza), Miguel González (Dimar, de Valencia), José «Luis» (Real Madrid), José Nora (Montgat), Emiliano Rodríguez (Aismalibar, de Mon-

cada). Manuel Sáinz (Hesperia —ahora Canoe—, de Madrid), Jesús Codina (Estudiantes, de Madrid), Santiago Navarro (Aismalibar, de Moncada), Francisco Buscató (C. de B. Barcelona), Agustín Bertoméu (Aismalibar, de Moncada), Joaquín Ensenat (Juventud, de Badalona). En esta relación se ha puesto el nombre del equipo en que militaron los jugadores durante la pasada temporada, ya que, hasta el primero de agosto, oficialmente, no se pueden indicar los cambios realizados en la mitad, aproximadamente, de estos jugadores.

El día 11, la selección española se desplazará a Milán por vía aérea, desde donde, por ferrocarril, seguirá viaje a Bolonia.

Después de los últimos «forfaits», Chile anuncia definitivamente su retirada del torneo, por lo que, en consecuencia, existen ahora cinco vacantes para la Olimpiada de Roma. Por esto, es muy posible que, en vez de cuatro grupos de cinco, se formen cinco grupos de cuatro equipos cada uno, y los campeones de cada grupo se ganarán el paso a la Olimpiada.

Después de su confrontación ante Francia, y tras haber ganado los torneos de Marsella y Antibes (éstos con los colores del Helios zaragozano), la moral de los seleccionados españoles es óptima y, pese a la calidad indis-

cutible de media docena de países extranjeros por lo menos, aún cabe la posibilidad de que España dé la «campanada» en Bolonia. Y luego, sin pretensiones, desde luego, que no hablamos mal papel en Roma.

ALBERGUE UNIVERSITARIO PARA ENTRENADORES DE BALONCESTO

Ha dado comienzo en el Albergue Universitario de La Granja (Segovia) un turno dedicado a la preparación de entrenadores e instructores de baloncesto.

Este turno, al que acuden universitarios españoles procedentes de todos los Distritos, está dirigido por José Luis Méndez y Roberto Outeiriño. Las clases se desarrollarán en forma teórica y práctica, y además pronunciarán conferencias y lecciones sobre diversos aspectos del baloncesto don Eusebio Garcés, don Carlos Piernavieja, don Pedro Ferrández y otras destacadas figuras del baloncesto en España.

Al final del curso, que tendrá una duración de unos veinte días, se entregarán los títulos oficiales de preparadores de baloncesto a los universitarios que acrediten el conocimiento de las técnicas del baloncesto, los que en su día prepararán a los equipos universitarios españoles en esta modalidad deportiva.

Barajas 20,20: Llegada de la selección española

¡Hola, papá! Soy Oscar.-Rostros pálidos.-Dos caras largas.-Un abrigo para usted, amigo

Desde mi punto de vista todo ha sido francamente bueno, dice Villalonga

COMO siempre, se conoce la hora de salida, pero nunca la de llegada. Desde las seis de la tarde, hora anunciada, esperábamos en Barajas la llegada de los expedicionarios españoles. Pocos aficionados aguardaban a nuestros futbolistas y técnicos. Casi ninguno. Treinta aproximadamente. Increíble, pero cierto. La gira no ha sido tan mala para un recibimiento tan triste. Cosas... del calor.

Ocho y veinte. El avión procedente de Buenos Aires toma tierra. Vemos a las familias Collar y Rivilla. Aduana, como está mandado, y abrazos por doquier.

¡HOLA, PAPA! SOY OSCAR

Rivilla, el zaguero rojiblanco, se encontró en Barajas con la mejor y más halagadora bienvenida. Su hijo, de doce días, le esperaba en brazos de la madre para ser conocido por el padre. Rivilla lo tomó cariñosamente en sus brazos y sus ojos dejaron escapar una emocionante lágrima.

—¿Cuándo te dieron la noticia de que eras padre?—le preguntamos.

—En Santiago de Chile. Terminábamos de jugar el primer partido con los chilenos.

—¿Sentiste deseos de volver en ese momento a España?

—Sentí algo más que deseos. Es tan sublime ser padre que no se puede explicar lo que se siente en ese momento. Es precioso, ¿verdad?

—¿Cómo se llama?

—Oscar.

—¿Lo que él quiera?

—No hay quien se lo quite de los brazos. No quiere saber nada de los trámites de Aduana. Rivilla clava su mirada en el pequeño y posa para los fotógrafos rebosando de alegría. Es lógico. Ser padre es una cosa muy seria en estos tiempos.

ROSTROS PALIDOS

Una mirada a los expedicionarios. Los climas trastornan al más fuerte de los humanos. Todos vienen con ropa de invierno. Collar, posiblemente uno de los más pálidos.

—¿Continúas enfermo, Enrique?—le pregunta un amigo.

—Estoy fatal, chico. No puedes hacerte una idea lo perjudicial que han sido para nosotros los cambios tan bruscos de climas.

—¿Qué pasó en el encuentro con los argentinos?—interrogamos.

—Simplemente, que no podíamos con las botas. Cuando se es-



¡Hola, papá! Me llamo Oscar Enrique Rivilla, hijo del defensa derecho del Atlético de Madrid, que ha nacido mientras tú has pasado la gripe y jugabas al fútbol en tierras americanas. Te quiero mucho, iré al colegio y haré, como buen hijo, cuanto me digas. (Foto Cifra.)

ta en inferioridad física es imposible toda clase de intentos. Yo, al menos, no tenía fuerza ni para correr tres metros.

—¿La gripe?

—Todos la hemos pasado. Empezó por Pachín y terminó por Rafa. Puedo decir que si estamos en las mismas condiciones que en Chile, no nos ganan los argentinos. Ellos toman con el factor campo y con la "madera" que repartían atrás, tuvieron mucha suerte en los dos goles.

—¿Tu gran alegría de la gira?

—Que hemos sido atendidos espléndidamente y que siempre el nombre de España ha estado muy alto en todas nuestras relaciones.

DOS CARAS LARGAS

Siempre, sin llegar a un descontento, hay quien no se siente satisfecho. O al menos eso pensamos nosotros al saludar a Arakustáin y Tejada. El primero no dice nada. Sonríe casi a la fuerza. El segundo aclara:

—Pereda ha jugado muy bien, y no se puede dejar a un jugador en la caseta cuando las está dando todas. El equipo lo componen once y todos no podemos saltar al terreno. En fin, chico, resignación. Otra vez jugaré más.

UN ABRIGO PARA USTED, AMIGO

Alvarito habla con un grupo de amigos. Se muestra satisfecho de todo. Pereda pasa por el lado con el abrigo al brazo. No puede soportar el calor. Un abrigo para usted, amigo. Se lo entrega a Salvador Recio, crítico deportivo de Radio Nacional de España en Sevilla. Salvador, como buen futbolista que fué, se lo pasa a otro amigo. Al final, Pereda se hace nuevamente con el abrigo y se lo pasa a un mozo de Iberia. Bonita jugada para el mes de enero. El sevillista continúa viaje hacia la ciudad de la Giralda.

—Creo—dice—que me darán unos días de permiso para reponerme un poco. Estoy flacucho y sin fuerza.

—El Sevilla tiene una gira por el extranjero, ¿no?

—Eso tengo entendido. Pero yo, ellos lo reconocerán, no estaré en forma para alinearme.

—¿Contento de tus actuaciones?

—Muy contento. En Chile hice una buena actuación. Francamente, estoy satisfecho de la excursión.

Llaman a los viajeros con destino a Sevilla. Un abrazo. Pereda marcha contentísimo a Sevilla. Lo celebramos por el muchacho y por el Sevilla Club de Fútbol.

Villalonga anda desesperado. Ha perdido el equipaje. La gripe y las maletas lo traen por la calle de la amargura. Un amigo.

Un abrazo y la noticia de que el equipaje ha dado señales de vida. Se sonríe el cordobés y atiende nuestro ruego:

—¿Cómo ha sido todo, Villalonga?

—Desde mi punto de vista, ha sido todo francamente bueno. La gripe, la dichosa gripe, que la hemos pasado todos, nos ha vedado el culminar una gran gira.

—¿Los mejores partidos?

—Los tres primeros.

—¿Fue malo el último?

—No tan malo como se ha dicho. Cualquier periodista en las condiciones que estaban los jugadores no podría escribir. Y, sin embargo, los argentinos tuvieron

que jugar al fútbol para ganarnos.

—¿Conforme con su debut?

—Debo estarlo. No puedo quejarme ni pedir más de lo que hemos hecho dentro de nuestras posibilidades. Todo ha ido de maravilla y eso es un gran orgullo para los que nos alejamos algunos días de la madre Patria.

—¿Lo celebramos por todos!

Juan PALMA

COMENZARON LOS JUEGOS INTERNACIONALES DE LA F.I.S.E.

Chus mejoró la marca nacional escolar de los 110 metros vallas

SAN SEBASTIAN, 27.—En el Estadio de Anoeta y con asistencia de bastante público se ha celebrado la jornada inaugural de los Juegos de la F. I. S. E. T.

A las cinco y media de la tarde hicieron su entrada en el estadio los portadores de la bandera de los Juegos, que había sido trasladada, por relevos, desde la Casa Consistorial a Anoeta y, seguidamente, desfilaron los equipos participantes, entre aplausos.

Inmediatamente dieron comienzo las pruebas, en las que se registraron estos resultados:

110 metros vallas.—Primera semifinal: 1. Chus, España, en 15-3/10 (récord escolar de España).

2. Cichello, Francia, 15-9/10. 3. Halley, Irlanda, 16-3/10.—Segunda semifinal: 1. Mc Aleer, Irlanda, 14-7/10 (igual a récord de los Juegos). 2. Sadoaky, Francia, 15-1/10. 3. Cano, España, 15-5/10.

100 metros lisos.—Primera semifinal: 1. O'Farrell, Irlanda, 11-2/10. 2. Briere, Francia, 11-2/10. 3. Osborn, Inglaterra, 11-3/10.

Segunda semifinal: 1. Quinteiro, España, 11-2/10. 2. Suter, Bélgica, 11-3/10. 3. Coudret, Francia, 11-3/10.

400 metros lisos.—Primera semifinal: 1. Harry, Irlanda, 51-7/10. 2. Cervera, España, 52-9/10. 3. Boll, Bélgica, 53-5/10.—Segunda semifinal: 1. Mc Cafrey, Inglaterra, 49-9/10 (récord de los Juegos). 2. Dijmera, Bélgica, 52-8/10. 3. Gaughran, Irlanda, 53-4/10.

200 metros lisos.—Primera semifinal: 1. Sadosky, Francia, 23-9/10. 2. Quinteiro, España, 23-9/10. 3. Gijssels, Bélgica, 24-3/10.—Segunda semifinal: 1. O'Farrell, Irlanda, 22-6/10. 2. Osborn, Inglaterra, 22-8/10. 3. Briere, Francia, 22-9/10.

Lanzamiento de peso.—Final: 1. Hallon, Irlanda, 14,55 metros. 2. Rodríguez, España, 13,54. 3. Besancon, Francia, 12,95.

3.000 metros lisos.—Final: 1.

Gillespie, Inglaterra, 8-46-2/10 (récord). 2. Gowah, Inglaterra, 8-47-2/10. 3. Hanlon, Irlanda, 9-16-2/10.

Saltos de longitud.—Final: 1. Gil, Irlanda, 6,65 metros. 2. Paul, Francia, 6,47. 3. Pöter, Inglaterra, 6,43.

Saltos con pértiga.—Final: 1. Consegal, España, 3,50 metros. 2. Sola, España, 3,50. 3. Murphy, Irlanda, 3,50.

Lanzamiento del martillo.—Final: 1. Hallon, Irlanda, 55,02 metros (récord). 2. Mc Carty, Inglaterra, 44,22. 3. Coll, España, 39,99.

En los encuentros de baloncesto, Bélgica venció a Francia por 47-30, habiendo llegado al descanso con 21-18, también favorable a Bélgica. España derrotó a Irlanda por 57-21, habiendo llegado al medio tiempo con 27-6. (Mencheta.)

OTRA ADQUISICION PARA EL EQUIPO DE KRAMER

SE TRATA DE ROBERT HALLET, UNA DE LAS MEJORES RAQUETAS DE FRANCIA

PARIS, 27.—Robert Hallet, uno de los mejores jugadores aficionados de tenis de Francia, ha suscrito en el día de hoy contrato con la «troupe» profesional que dirige el norteamericano Jack Kramer.

El contrato de Hallet establece una suma de 10.000 dólares por dos años, con 50 partidos cada uno de ellos. Además, Hallet obtendrá 75 dólares por cada partido ganado, mas un tanto por ciento sobre los ingresos de las reuniones en que participe. (Alfil.)

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial, 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual, 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25, segundo izquierda.

VAYA por delante una declaración de principios: uno continúa siendo «chicha» de Federico Martín Bahamontes. Y porque así son las cosas, casi desde el mismo día en que Emilio Romero, el querido director de PUEBLO me lanzara al mundo del pedal, mundo complicadísimo, en donde el zancadilleo está al orden del día, inmortalidades aparte, uno ha ido a Toledo. Quería saber, para trasladarla luego a mis lectores, la verdad sobre el «caso» de Federico, o por otra parte, creo—modestamente sea dicho—que sé algo más sobre las bicicletas que lo que cantaban las inolvidables Solo Sisters—el enunciado ya quedaba redondo—, que decía así:

La bicicleta, la muy coqueta, tiene una cosa que se llama sillín, el muy pillín, el muy pillín...

Llegué a Toledo un atardecer calurosísimo. La plaza del Zocodover está llena de turistas. Gentes de las cinco partes del mundo, cansadas de visitar catedrales, fatigadas de tantos calores «spanish»—el día de autos estábamos a 30 grados a la sombra—y de todo aquel abigarrado ir y venir que proporcionan, a precios «standard», las agencias de viaje, bolsos y postales aparte.

Federico, con Galiana, ha estado sentado en el bar El Español, esperándome. Pero uno ha llegado tarde. No podía estar en Barajas despidiendo a Jean Cocteau y a la vez en Toledo. Me resigno y me dedico a seguir bares toledanos, en donde constato que Fede sigue siendo querido y admirado, mucho más ahora, que siete doctores, siete, han firmado un acta en donde de manera taxativa se dice que Federico está realmente enfermo. También tropecé con gentes... que sostienen que el gato tiene cinco patas. Son gentes que viven en Toledo, no en Bilbao. La cosa no deja de ser muy celtibérica. Dios nos libre que todos pensáramos igual.

Decido quedarme en Toledo. El callejón de San José, en donde vive Federico, está desierto. En la casa de la plazuela de la Magdalena, en donde Fede y Fermiña tienen su tienda, el escaparate está iluminado. Y en el centro del mismo hay un águila disecada. La cosa me hace gracia. Y es todo un símbolo. Llamo a Fede y queda la entrevista acordada a primera hora del día siguiente. Continúo mi encuesta por Toledo. Encuentro a muchos que creen, como yo, que el gato tiene sólo cuatro patas. Toledo, de noche, es algo sencillamente inolvidable. Ha refrescado algo. Sentado en la alameda contemplo el pasear de las gentes. A lo lejos una radio esparce por el aire aires de verbena.

Yo no había visto a Federico desde que ambos nos retiramos de la Vuelta a España. El por cierre de control. Yo por haber hecho con él la causa común. La riada bilbaína se lo llevó. Justo era que a mí se me llevase también. Está más delgado. Pero firme y seguro en sus afirmaciones, quizá más que nunca. Son las once de la mañana de un día en que el termómetro marca 40 al sol.

—Me estaría muriendo—me dice Federico—y nadie me creería. Sin embargo, cuando yo decía que me encontraba mal me daban unas pastillas calmantes y nada más. Necesitaban de mí. A pesar de que luego me hicieran la vida imposible. Y yo seguía encontrándome mal. En realidad, me encontraba mal ya en la Vuelta a Levante. Pero tuve que tomar parte en la Vuelta a España, en donde sólo me esforcé en la etapa de la llegada a Madrid. Y la que gané en San Sebastián. Pasé noches enteras sin dormir. Pero a la mañana siguiente tomaba la salida. Y luego he ido de mal en peor. En las mismas pruebas que tomé parte luego de la Vuelta a España hice un papel indigno de mí. Ha habido días que llegué a pedalear como un autómata. Y el día que me retiré en la Vuelta a Francia no podía dar ni un paso más. Te lo juro, temí por mi vida.

Tengo que aclarar que el ciclismo es uno de los deportes más duros que conozco. Por un lado, un entreno feroz. Por el otro, privaciones tras privaciones. Se pue-

Miguel Utrillo estuvo en Toledo con «El Águila»

BAHAMONTES: «¿Retirarme?, de ninguna manera. Sólo quiero que me den de alta y agradecer a la Federación todo lo mucho que está haciendo por mí»



Doctor Vassallo: «De no haber intervenido a tiempo, Federico nos hubiera dado un disgusto. Es increíble cómo ha podido hacer lo que aún hizo»

de triunfar, como Federico ha triunfado. Pero a costa de qué sinsabores. Y luego ser el blanco de todos los zancadilleos más inverosímiles. El mismo organizador de la Vuelta a Francia llegó a llamarle «polluelo». Sin este «polluelo» tan español, ya se ha visto qué Vuelta tan gris. Y encima ganada por los italianos. El chauvinismo francés aún no ha acusado el golpe. Golpe y fracaso cuyo responsable, para ellos, es Federico, que, al parecer, tenía que morir materialmente por las carreteras de la dulce Francia...

Acompaño a Federico a la peluquería. Por el camino me dice:

—Por fin he encontrado un equipo de médicos que me han comprendido y en cuyas manos me encuentro. Mi sinusitis, que me tenía casi paralizado el lado izquierdo, me impedía respirar bien y además ver normalmente con mi ojo izquierdo. Al no poder respirar bien, cuando dormía, el pus bajaba al estómago, lo que me producía una digestión anómala, con presión de gases. Ahora no me dan pastillas calmantes. Estoy completamente en manos de unos excelentes médicos, y a cada nueva visita o examen me encuentro mucho mejor. Pero lo que yo he sufrido no lo quisiera para nadie.

Federico, en Toledo, es figura popular. Todos le quieren. O casi todos.

En la mayoría de las tiendas exhiben orgullosamente una foto suya. La cosa es comprensible. Además de ser hijo de Toledo, ¿qué otro corredor ha ganado, como Federico hiciera, trofeos tan importantes como los que figuran en su haber? Y, sin embargo, su nombre provoca polémicas feroces. Sus «espantás» han formado época.

—Comprendo y hasta admito muchas de las críticas que me han sido dirigidas. Pero es que yo estaba enfermo. Y cuando no lo estaba, no comprendían mis puntos de vista, que para unos servían; para otros, no. Acuérdate de lo de la famosa rueda de Rivière. Rafael (el Gallo) también se hizo famoso por sus «espantás». Pero nunca dejó de ser torero. Y conmigo sucedió algo parecido. Soy un profesional que me parece que he demostrado hasta dónde podía llegar. Sólo quiero que los médicos me den de alta, para demostrarlo otra vez. Pero cuidado. Jamás volveré

a caer en pecados, si es que lo son, como los que cometí. Pueden tener la completa seguridad de ello.

El diálogo se va animando. Toman parte en el mismo todos los clientes de la peluquería. Uno, con voz ronca, dice:

—Tú, lo que tendrías que hacer, Federico, es retirarte... O dejar que te matasen por estas carreteras. Y ni aún así estarían contentos...

Federico Martín Bahamontes interviene:

—¿Retirarme yo? De ninguna manera. Me debo a la afición. Yo sólo quiero que me den de alta y agradecer a la Federación todo lo mucho que está haciendo por mí. Una vez curado, que Dios quisiera fuese mañana, volveré a mis entrenos. Y ya se verá de qué soy capaz. Sólo me retiraré, como hice con la última Vuelta a Fran-

cia, cuando mis fuerzas me fallen. Pero milagros, yo no los puedo, ni he pretendido hacerlos nunca.

Federico, estos días, anda preparando un Critérium ciclista: el segundo Trofeo que lleva su nombre, que se disputará el próximo día 14 de agosto. En él tomarán parte infantiles y veteranos. Hay 5.000 pesetas para el ganador. Le acompaño en su viaje por las tiendas. En todas partes es bien recibido y se le brindan ayuda. Federico, cuando se habla de bicicletas, sus ojos brillan muy de otra manera. Sin exagerar, se podría decir que Federico a pie es algo incomprendible. Incluso se le nota que apenas sabe andar. Su caminar es casi un pedaleo continuado. Un pedaleo, entendámonos, imaginario. Pero, desde luego, algo que produce un efecto rarísimo.

Volvemos a la tienda. Fermiña

le dice que el doctor Vassallo de Mumbert le ha llamado y que a primeras horas de la tarde le espera. Decido acompañar a Federico hasta Madrid, y a casa del médico, si es posible.

—Qué diferencia—me dice Federico—de las atenciones que me tienen los médicos en cuyas manos me encuentro, con los que sólo me daban pastillas. Cuán agradecido estoy a los doctores Martínez Zarrate y a don Alfonso Vassallo de Mumbert, que junto con los otros especialistas y con don Alejandro del Caz, han creído y visto que realmente estaba enfermo y que mis males eran ciertos.

Federico, ahora, tiene cara de niño. Niño, sí, que se las sabe todas y que no pierde ni un minuto. Me habla a mí, y además está vendiendo una moto. Federico es, además de un corredor excepcional, un comerciante de pri-

mera magnitud. Está en todo. Y pendiente de los plazos.

Hace un calor espantoso. Uno sueña en mares de cerveza. En piscinas inexistentes. Con el matrimonio Bahamontes vamos a tomar unas cañas.

—¿Duro el régimen a que estás sometido?

—En parte, sí. Pero me han prohibido cosas que nunca he tomado. Alcohol, por ejemplo. Y el fumar. Y a mi nadie me ha visto hacerlo. Llegue a engordar cuatro kilos. Pero poco a poco los he ido perdiendo. Ahora, algunas curas, me hacen daño. Pero me encuentro cada día mejor. No volveré a tomar parte en ninguna carrera mientras no esté completamente restablecido.

Acompaño a Federico y a Fermiña hasta su casa. Quedamos que a las cinco volveremos a vernos en la tienda. Me voy al Hogar del Productor, un sitio ideal enfrente del Alcázar, a comer. Sudo que da gloria. Y sigo soñando con mares de cerveza, que en parte bebo, y en piscinas inexistentes.

Cuando a las cinco de la tarde vuelvo a la tienda, Federico da las últimas órdenes. Su famosa bicicleta es desmontada y colocada en el coche.

—¿Pero es que sigues entrenándote?

—Tú dirás. No me tiro a matar; pero el mismo doctor Vassallo me lo dijo. Tengo que hacer piernas. Dos o tres horas diarias. Pero pedaleando muy flojo. Gracias a esto he adegazado. Un profesional tiene que cuidarse siempre. Mucho más ahora que, por fin, se me han encontrado mis males, de los que tanto se había dudado.

Antes de salir hacia Madrid, Fermiña le dice:

—Fede, no hables mucho, que eso no te prueba...

Todos reímos. Y, sin embargo, puede que muchos de los ataques que Federico ha provocado de ahí arrancan. Olvidando unos y otros que las palabras se olvidan, no las gastes. Como las de Federico, ha escrito en letras de oro en la historia del ciclismo universal todo.

La carretera de Toledo a Madrid, Federico la podría hacer con los ojos cerrados. Sabe la situación exacta de los baches—que existen pocos, las cosas como son—, que sortea con el coche como debe hacerlo con su bicicleta. Al rato estamos en el consultorio del doctor Alfonso Vassallo de Mumbert. Mientras la enfermera se lleva a Fede para hacerle una cura a base de sueros y no sé cuántas cosas más, yo hablo con el doctor.

—Puede usted creer que de no haber intervenido a tiempo, Federico nos hubiera dado un disgusto. Es increíble cómo este hombre ha podido, estando como estaba, hacer lo que aún hizo. Créame, es algo increíble, y que nadie, ni nosotros mismos, comprendemos.

Estas palabras en boca de una eminencia me tranquilizan. Porque indican no sólo que la enfermedad de Federico era verdad, sino además que todo, gracias a Dios y a la ciencia, ha pasado a mejor vida.

Federico pasa al consultorio. Otro examen. El doctor le dice al rato:

—Cada vez está usted mejor. Pronto podrá volver a la carretera. Se lo digo yo.

Federico sonríe y sus ojos brillan otra vez muy de otra manera. Federico sueña ya en el día en que volverá a entrenarse a fondo. Mientras, se distrae preparando la organización del Critérium toledano. Tiene palabras de inmenso agradecimiento para don Alejandro del Caz, el crítico Del Caz, a quien no perdonan algunos sus gentilezas y previsiones.

El águila disecada que en el escaparate de su tienda se exhibe es todo un símbolo. Pero aquella está de verdad disecada porque anteriormente se le dió caza. La otra sí está enjaulada. Herida, sí. Pero pronto remontará su majestuoso vuelo. Es cosa de tiempo. El mismo que le falta a Federico Martín Bahamontes para volver a ser el gran campeón que siempre fué, con permiso de un grupo de bilbaínos o de los que creen que los gatos tienen cinco patas.

Miguel UTRILLO

PATINAJE ARTISTICO, por A. LLADOS SORT

Los campeonatos del mundo se celebrarán en Madrid

BOLONIA (Italia), que este año debía cuidar de la organización de los IX Campeonatos Mundiales de Patinaje Artístico, ha declinado el compromiso. La cosa tiene su explicación si se tiene en cuenta que sobre Italia pesa este año la fabulosa organización de los Juegos Olímpicos.

La Federación Española de Patinaje, atenta siempre a los grandes acontecimientos y a brindar a la afición española torneos de primera magnitud, se ha dirigido a la Internacional solicitando esta novena edición para España. Puede darse como un hecho de que esta propuesta será aceptada. En tal caso, los campeonatos tendrían por marco incomparable el Palacio de Deportes de Madrid. Y las fechas serían para octubre del presente año.

Los campeonatos mundiales de este año concurrirán más de cincuenta patinadores. España estará representada por sus campeones. Como se sabe, Alemania es el país que marcha en cabeza en esta modalidad del arte sobre patines. Los cuatro títulos mundiales están en posesión de germanos: Karl-Heinz Losch, en individual masculino; Ute Kitz, en individual femenino; Suse Schneider y Dieter Fingerle, en parejas mixtas, y Paucka-Kwiet, en danza. Estos patinadores cuentan de antemano con el pronóstico favorable y general para revalidar los títulos. No obstante, la pugna mayor debe centrarse entre Karl-Heinz Losch y su compatriota Volker Thies, el más calificado rival al cetro mundial.

ESPAÑA, aprovechando la coyuntura de que esta edición se celebre en nuestro país, puede y debe conseguir una clasificación más que honrosa. El poderse preparar sobre el mismo escenario de la competición es factor muy importante. Indiscutiblemente, el papel español adquirirá un mayor relieve en la categoría de parejas mixtas—Carmen Fernández y Ernesto Rodríguez, de Madrid—, puesto que esta pareja, preparándose concienzudamente, puede aspirar a un cuarto lugar, inaudablemente detrás de las geniales parejas alemanas, italianas y belgas. Cuarto puesto, que, por otra parte, jamás lo consiguió España, ni aún representada por Ederne Echevarrieta y Mario Cardeña.

AUTENTICA NARANJADA NATURAL

Citronia

en todos los buenos establecimientos

TABLADA, 25 • TEL. 54 29 95 • MADRID.



El enigma de los Dominici

AL INSPECTOR SEBEILLE LE LLAMAN "EL MAIGRET MARSELLES"

Una culata de carabina, primer indicio acusador

DURANTE todo el mes de agosto de 1952 y buena parte del siguiente septiembre, la investigación policiaca sobre el crimen de Lurs tropezó por doquier con un muro de silencio impenetrable. Los primeros interrogatorios se hicieron a la familia Dominici, ya que los asesinatos se habían cometido a ciento cincuenta metros de la casa de labor. No por ello se dejó de considerar la posibilidad de que el crimen fuera obra de algún malhechor de paso, por lo que se siguieron otras pistas. Todas tuvieron que abandonarse para regresar a la principal, que llevaba siempre a un mismo punto: la "Grand Terre".

La carabina lanzada al agua por Gustavo se encontró el primer día de las investigaciones, aunque sin saberse a quién pertenecía. El viejo Gastón, malhumorado y hurano, musitando siempre amenazas entre sus profundos bigotes colgantes, no caía en ninguna de las trampas que le tendían sus interrogadores. Gustavo, silencioso y taciturno, eludía todas las preguntas. Su mujer, Yvette, se contentaba con sollozar y repetir que nada sabía. En cuanto a la mujer del "patriarca" como él solía llamarla no despegaba los labios, acostumbrada como estaba a un prolongado hábito de esclavitud. El descubrimiento de la vieja carabina americana sujeta con un alambre y remendada con una vieja pieza de identidad de bicicleta, ofreció a la Policía la primera pieza de convicción. Presentada a Gastón y Gustavo Dominici, el arma no pareció despertar en ellos recuerdo alguno.

—¿Conoces eso, Gustavo?

—preguntó el "patriarca" con candor—. Por mi parte no, la he visto aquí ni en parte alguna.

—Yo tampoco.

—Se pasó de puerta a puerta, muchos días, a la pieza de convicción, sin que nadie quisiera identificar al propietario. Sin embargo, cuando los indagadores se detuvieron en un pueblo de Peruy, donde habitaba Clovis, uno de los cuatro hijos del "patriarca", el hombre palideció y no le fué posible pronunciar palabra durante unos instantes. Una nueva pista se ofrecía a los policías. Una nueva pista más seria, sin duda, que las otras.

Para que Clovis acusara semejante confusión a la vista del arma era necesario que hubiera despertado en él tremendos recuerdos. Ferrovionario también, Clovis era un trabajador errante. La vigilancia de la vía férrea le llevaba a 20 y más kilómetros de distancia. De Peruy a Lurs no había más que cinco.

Pero si la Policía tenía en su poder el arma del crimen, no así las municiones que habían servido para el mismo. Las investigaciones prosiguieron en una atmósfera de silencio. En cuanto se hablaba del asesinato de los turistas ingleses, las gentes de la región, que ahora se muestran tan indignadas por el regreso de Gastón Dominici, cerraban herméticamente la boca.

¿De qué servía hacer preguntas a los mudos? Los inspectores terminaron por cansarse. La operación cambió de forma. En lugar de preguntar se investigó. El registro de la casa que ocupaba un ferroviario, a poca distancia de Lurs, permitió descubrir dos fusiles de guerra en el horno de una cocina.

Este inesperado hallazgo hizo que se concentrara la atención en el domicilio de aquel Paul Maillet, que resultó ser el mejor amigo de Gustavo Dominici. Maillet no se mostró más hablador que los demás.

—¿La carabina? No la he visto nunca. ¿Dos turistas ingleses? Jamás les vi.

Con Gustavo, Gastón y Clovis Dominici, además de Maillet, los sabuesos de la Brigada Móvil tuvieron cuatro sospechosos. La existencia de cuatro posibles culpables no facilitaba las cosas. Pero la Policía no cejó en sus esfuerzos, y Maillet terminó por declarar: «Gustavo me dijo que la pequeña Elizabeth vivía todavía cuando la descubrió».

La declaración resultó un buen pretexto para detener a Gustavo. Se le acusó de no asistencia a una persona en peligro. Se esperaba que, una vez abierta esta primera brecha en el muro del silencio, la verdad terminaría por abrirse paso.

Pero el «clan» Dominici pareció sentir el peligro y estrechó mucho más sus filas en torno al «patriarca». Cada domingo, algunos de los nueve hijos de Gastón se reunían en la «Grand Terre» en torno al padre y «patriarca».

Entre los hijos de Dominici, Clovis era el que parecía más sinceramente indignado por el crimen. Tras la detención de Gustavo, se trasladó a la casa de labor familiar. Su permanencia sirvió al «patriarca» para vigilarle mejor. Para evitar cualquier imprudencia intempestiva de su parte, para hacer de Clovis un cómplice y un aliado, el viejo Gastón le repitió la frase pronunciada ante Gustavo la noche del crimen. El secreto pesó sobre Clovis durante largos meses. Meses que no lograron apagar

la tremenda actualidad del crimen de Lurs. En los terrenos de la «Grand Terre», la curiosidad de turistas y visitantes era grande. Gastón Dominici procuraba dejarse ver siempre por aquellos grupos. Iba de uno a otro y de cuando en cuando señalaba con su inseparable bastón el pequeño muro junto al cual había matado el asesino a lady Ann.

—Aquí cayó—informaba—. Tres balas atravesaron su cuerpo.

Luego franqueaba a grandes pasos el pequeño puente de la vía férrea y señalaba con el índice un repecho.

—Aquí alcanzó el asesino a la pequeña. Acabó con ella a culatazos.

Levantaba el bastón e imitaba el gesto. Al llegar a este punto del relato, las mujeres se persignaban y los hombres se secaban una lágrima.

Un día, cuando el viejo Gastón daba aquellas explicaciones, un hombre le miraba fijamente. Aquel hombre era el comisario, Edmond Sebeille, encargado de las investigaciones. El comisario Sebeille no dejaba de acudir casi diariamente a la «Grand Terre». Seguí hablando con unos y con otros. Interrogando a Clovis, haciendo alguna pregunta a Yvette, la esposa de Gustavo, y charlando con el viejo Gastón.

«Cuando no se callan, mienten.» Tal era la opinión del comisario sobre aquellas gentes. Tras el muro del silencio tuvo que arremeter contra la muralla de las mentiras. Quince meses de interrogatorios, de careos, de confrontaciones, de verificaciones y de paciente instrucción costó a la Policía llegar, el 13 de noviembre de 1953, a la declaración de Clovis, seguida poco después por la de Gustavo. Una vez hubieron hablado no quedaba más que



Dominici, en un momento de su proceso

obtener la confesión del viejo. Durante veinticuatro horas, los policías trataron de que Gastón dijera la verdad. Pero el viejo era malicioso y duro.

La escena se desarrolló en un despacho del Palacio de Justicia de Digne, donde más tarde se celebraría el proceso.

"YO MATE"

Una vez transcurridas las veinticuatro horas que marca la ley para la audición de los testigos, había que poner en libertad al presunto culpable. Pero la Policía sabía que si Gastón Dominici volvía a "La Grand Terre" debería abandonar todas las esperanzas de que hablara. Se buscó un pretexto para que siguiera allí unas cuantas horas más. Las gentes que aguardaban su salida estaban inquietas, y aquello dió ocasión a un guardián llamado Guerino, que hablaba también "patois", para recomendar al viejo que se quedara.

—Pasa aquí la noche para que no te hagan nada. Yo mismo te guardaré las espaldas.

Hablaron de la tierra, de las cabras, de las viñas y, finalmente, llegaron al capítulo de las confidencias, el "patriarca" dijo: —Yo maté a los tres ingleses. —Tendrás que repetírselo a los inspectores—dijo Guerino.

—Muy bien. Pero no a Sebeille. Me ha molestado demasiado. Llámame al presidente.

Aquel a quien Gastón llamaba presidente era en realidad otro comisario de Policía, llamado Prudhomme y perteneciente a la división de Dijon. Se le buscó urgentemente y escuchó la confesión de labios del viejo Dominici. Le tocó entonces el turno a Edmond Sebeille. Cuando apareció, el viejo "patriarca" sonrió entre los bigotes y le dijo: —Tu as gagné, petit..

Capítulo próximo:

"UN MAIGRET LLAMADO SEBEILLE"

(Es una exclusiva de Agencia Acala para nuestro periódico.)

Así murió «el rey del hampa» de la Costa Azul



JEAN Thomas Giudicelli era un hombre pequeño, un tanto robusto, de apariencia obesa, pero en realidad un verdadero saco de músculos. Generalmente, vestido de oscuro; muy elegante y cuidadoso en su aspecto, no recordaba a nadie sus humildes principios, su escasa cultura y su falta de instrucción. Quien no lo conociera podría tomar su rostro inexpresivo por el de un hombre de negocios, algo provinciano, pero dotado del suficiente tacto co-

mo para no hacerlo notar. Su principal manía eran los zapatos, que quería llevarlos siempre brillantes como un espejo, y su excesivo entusiasmo por el agua de colonia, de la que consumía grandes cantidades.

Pero bajo este aspecto simple se ocultaba un hombre de gran sangre fría, calmado y calculador, capaz de ocultar al máximo sus sentimientos y sus impresiones.

Tampoco su conducta se parecía en nada a la que se con-

sidera típica de «un rey» del hampa. Jean no bebía apenas y casi no fumaba, adoraba a su familia y hacía por ella todo cuanto estaba en sus manos. Sus cuatro hermanas vivían espléndidamente gracias a su ayuda económica.

UN ALCALDE POR UNANIMIDAD

El pasado año, los habitantes de Pietralba tuvieron el deseo de elegirlo como su alcalde. La elección no tropezó con dificultad alguna. Pese a que Jean «Le Corse» había comparecido varias veces ante los jueces, nunca fué procesado, y, por tanto, legalmente no existía obstáculo alguno para la presentación de su candidatura. Sus compatriotas lo eligieron casi por unanimidad. De 514 votantes que había en el censo electoral, 511 le dieron su voto. Sólo tres se lo negaron. Los tres únicos comunistas de la aldea, que no quisieron apoyar a un «degaullista».

Giudicelli quiso que el pueblo celebrara su elección del modo debido. Durante dos meses todas las tabernas de Pie-

tralba permanecieron abiertas y se sirvió en ellas bebidas sin limitación para todos a costa del nuevo alcalde. El champagne y los más caros vinos franceses corrieron durante ese tiempo con la mayor espléndida. «La fiesta» le costó al nuevo alcalde más de seis millones de francos.

El día que llegó a Pietralba, para hacerse cargo de la Alcaldía, todo el pueblo fué obsequiado con un opiparo almuerzo. A un grupo de niños que había acudido a saludarlo les dió un par de billetes de 10.000 francos para que «se compraran bombones».

LA DOBLE VIDA

Este mismo hombre, simpático, amable y espléndido, querido por sus paisanos, que sabían tenían la mesa libre en la lujosa mansión «La Dunette» y podían contar con la ayuda de Jean si la necesitaban, era muy distinto en «el Continente», donde tenía que ganarse su dinero con la abundancia necesaria para poder vivir del modo que a él le gustaba.

Los principios de su «carriera», durante la guerra, fueron la falsificación y venta de cartillas de abastecimiento. De allí pasó al tráfico de cigarrillos norteamericanos y más tarde a la «protección» de las mujeres de vida fácil. En 1948 entró en el negocio de los bares. Dos años después se compraba su primer cadillac. Había triunfado en toda regla. Para cubrir sus actividades con una apariencia de legalidad y aumentar sus posibilidades del control del contrabando y la trata adquirió nuevos bares.

La presencia de los «gangs» norteafricanos en la Costa Azul, con sus violencias, muy superiores a las empleadas por los corsos para arreglar los mismos asuntos, no fué del gusto de Jean Giudicelli. Entre el corso y los jefes norteafricanos existía una guerra sorda, pero cuya explosión se esperaba. Recientemente, uno de los más prósperos negocios mantenidos por los norteafricanos en Cannes fué clausurado por la Policía. Sus propietarios pensaron que en ella estaba la mano oculta de Jean Giudicelli...

La última versión se refiere al drama que comenzó el día 31 de marzo pasado en el famoso restaurante de la Costa Azul La Paloma de Oro, cuyos clientes son intelectuales millonarios, como la Sagan, Buffet, Picasso, Fellini, etc... En el comedor de este restaurante se exponían las mejores colecciones de pintura moderna, y del comedor desaparecieron 20 cuadros, elegidos con talento de conocedor en la materia. Parece ser que Giudicelli dió a conocer a la Policía el nombre de los ladrones, y éstos realizaron un ajuste de cuentas con el Al Capone de la Costa Azul...

Esta es la última y la más fehaciente versión del caso, y que ayer recogía PUEBLO en una crónica de su correspondencia en París, Pilar Narvión.

Marcel VILLEVILLE
(Copyright Irappress. Prohibida su reproducción total o parcial.)

HA COMENZADO EN BOGOTA EL CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA

Los problemas de NUESTRO IDIOMA

⑤ "Las ponencias españolas versarán sobre temas gramaticales"

Existe una colaboración regular entre la Academia Española y las Academias americanas



(Declaraciones exclusivas de don Julio Casares, secretario perpetuo de la Real Academia Española de la Lengua)

EN todo el mundo hispánico se conoce la figura ilustre de don Julio Casares, secretario perpetuo de la Real Academia Española de la Lengua. Los grandes trabajos y la enorme responsabilidad actual de la Academia son soportados por sus fuertes espaldas. Y todo marcha, todo camina hacia las metas previamente señaladas, en forma sistemática, ordenada. Hay quien critica a la Academia Española y a sus miembros, pero éstas son críticas sin peso, por regla general, de quienes desconocen el alcance y la envergadura del trabajo que la Academia tiene a su cargo.

Don Julio Casares, que ha mantenido un contacto regular con los lectores del mundo hispánico, a través de sus artículos de divulgación de los acuerdos y trabajos de la Academia Española, ha tenido la atención ahora de contestar al cuestionario que con motivo del Congreso de Bogotá le hemos propuesto:

—¿Cuál es la aportación de la Real Academia Española de la Lengua al segundo Congreso de Academias que se inaugurará ahora en Bogotá?

—La aportación de la Real Academia Española de la Lengua de Bogotá estará representada por las ponencias que llevarán a dicho Congreso los delegados españoles y que versarán principalmente sobre cuestiones gramaticales.

—¿Quiénes integran la representación española?

—La representación española está integrada por los seis académicos siguientes: don Emilio García Gómez, don Dámaso Alonso, don Gerardo Diego, don Rafael Lapesa, don Pedro Laín Entralgo y don Salvador Fernández Ramírez.

—¿Considera provechosos para la unidad del lenguaje estos Congresos?

—Estos Congresos de Academias son ciertamente provechosos para mantener la unidad de la lengua, unidad que interesa por igual a todos los pueblos hispanos.

—¿Qué problemas tiene actualmente planteados el idioma castellano?

(Es una exclusiva de agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

—Los problemas que actualmente tiene planteados el idioma castellano, aparte de la unidad de la lengua, son la lucha contra el excesivo uso de localismos, contra los vicios de dicción y contra la infiltración de anglicismos, galicismos y demás barbarismos.

—¿Cuáles son las principales innovaciones acordadas últimamente por la Real Academia?

—Las innovaciones acordadas últimamente por la Real Academia Española son la implantación, con carácter preceptivo, de las «Nuevas normas de prosodia y ortografía» y la admisión para el Diccionario de nuevas palabras y acepciones, de lo que vengo informando al público en la serie de artículos que escribo con el título «La Academia Española trabaja».

—¿Existe una colaboración regular, permanente, entre las Academias americanas y la Española?

—Existe una colaboración regular entre la Academia Española y las Academias americanas, aunque algunas de éstas no contribuyen a nuestras tareas con la asiduidad y eficacia que sería de desear.

—¿Dónde cree que debería celebrarse el cuarto Congreso de Academias?

—Es de esperar que durante la celebración del tercer Congreso a alguna Academia americana, contando de antemano con la autorización y el apoyo económico del Gobierno de su país, se ofrezca, como lo hizo la Academia Colombiana, a que el cuarto Congreso se celebre en dicho país.

—¿Qué condiciones ideales debería reunir un aspirante a ingreso en la Academia de la Lengua?

—El candidato ideal para aspirar al ingreso en la Academia Española sería el que habiendo demostrado conocer a fondo la lengua española poseyese además una conveniente preparación filológica o lingüística o se hubiese especializado en algún ramo de la cultura.

C. L. M.

Quincena de PERFUMERIA

ALMACENES CAPITOL
 LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID

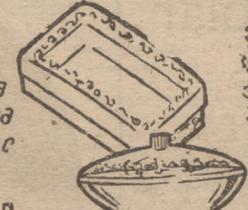
Frasco colonia "PARA TI" perfumada "MAS" 1/4 litro

12 p.



Lote: jabonera y polvera plástico

6 p.



Lote: juego 4 peines señora

5 p.



Frasco colonia Familiar "MAS" 1/4 de litro

14 p.



Lote: talquera y jabonera plástico

7 p.



Cepillo 4 usos: cepillo, carmin, espejo y peine

10 p.



Frasco colonia "DANA" para baño, 1 litro

45 p.



Vaso plástico flexible

2³⁰ p.



Lote 3 pastillas jabón coco, 80 gms pastilla

7⁸⁰ p.



Bolsa aseo plástico acolchado, con cremallera

14 p.



Tubo crema dental "COLGATE"

4 p.



Bolsa aseo plástico acolchado, con asa y cremallera

30 p.



Jabonera plástico flexible

2⁵⁰ p.



Lote: 6 pastillas jabón tocador, limón, 80 gms.

15⁵⁰ p.



Zapatillas plástico, para baño

14⁹⁰ p.



Botella goteador plástico flexible

5 p.



Lote: 6 pastillas jabón "DA-DA" calidad superior

5⁵⁰ p.



Todos los compradores de la Sección de Perfumería son obsequiados con magníficos regalos

Y ADEMAS... PUEDE RECUPERAR EN EL ACTO, EN MERCANCIA, EL IMPORTE DE SU COMPRA 1.ª PLANTA

INMEJORABLE INVERSION

RENTA LIBRE - EXENTOS CONTRIBUCION

Cuatro habitaciones y water servicio. Cuarto trasero. Agua y calefacción centrales. Parquet. Buena orientación. Vista avenida Barajas (esquina Carriagena).

FACILIDADES

Verlos: Canencia, 29, de once a una y media y de cinco a siete. Teléfono 45 65 42

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Noticiarios y Documentales Cinematográficos "NO-DO"

JUNTA ADMINISTRATIVA

Se convoca concurso para OBRAS DE CONSTRUCCION de UNA ENTREPLANTA EN EL GARAJE DEL EDIFICIO DE "NO-DO", en la calle de Joaquín Costa, número 43:

En la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de "NO-DO" antes de las 13 horas del día en que se cumplan 30 hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Administrativa.

Todos los gastos que origina este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 27 de julio de 1960.—EL DIRECTOR.

Normas sobre importación temporal de turismos, camiones, aeronaves y embarcaciones

SOBRE la importación temporal de automóviles de propiedad privada aparece hoy en el "Boletín Oficial del Estado" una orden por la que se modifican algunos artículos de las Ordenanzas Generales de la Rentá de Aduanas.

En el concepto de vehículos automóviles se comprenden los automóviles de turismo y sus remolques; las bicicletas con motor; los coches-vivienda; los triciclos con motor; los coches-vivienda; los remolques portaequipajes y las piezas de repuesto que normalmente pertenecen a estos vehículos.

Se admitirán estos vehículos libres de derechos y gravámenes de importación pero sujetos a la obligación de reexportarlos. A estos efectos, los españoles que residen normalmente fuera de

España, y asimismo los súbditos extranjeros, acreditarán esta circunstancia por medio del pasaporte personal.

Por excepción se autorizará el uso del régimen temporal de automóviles a los españoles residentes en el extranjero, en Canarias, plazas de soberanía de Ceuta y Melilla y provincias africanas que decidan volver a la Península para fijar en ella su residencia y a los extranjeros a quienes las autoridades competentes concedan permisos de residencia en España y hayan de ejercer sus actividades en nuestra Patria.

También se dan normas sobre la importación temporal de vehículos comerciales (autocares, camiones, camionetas, furgonetas, tractores, etc.), aeronaves y embarcaciones de recreo.

El ministro portugués de Agricultura visita el «Plan Badajoz»

JEREZ DE LOS CABALLEROS.—Visitó el pantano de Provanes el secretario de Estado para Asuntos de Agricultura de Portugal, con categoría de ministro, don Luis Quartín Graça, acompañado de alto personal de su Departamento. Le acompañaba el director general de Colonización de España, señor Torrejón, y otras personalidades españolas. Después de recorrer el pantano el señor Quartín visitó las obras de regadío de Valuengo y el pueblo de La Barazana, donde fué obsequiado con un almuerzo. Más tarde visitó Jerez de los Caballeros y seguidamente emprendió viaje a Mérida, donde pernoctó. (Cifra.)

Desgravación fiscal a favor de las exportaciones

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se determina la devolución en favor de la exportación de los impuestos estatales directos, exacciones locales y exacciones parafiscales y otros gravámenes indirectos. Por el Ministerio de Hacienda se relacionarán las mercancías cuya exportación hayan de gozar de los beneficios del presente decreto.

El ministro de la Gobernación, en Liérganes (Santander)

SANTANDER.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, acompañado de su esposa, llegó a Liérganes. En esta localidad pasará unos días de descanso. (Cifra.)

Enrique Ramos López, jefe del Departamento de Información y Asesoramiento de las Familias

Por el delegado nacional de Asociaciones, y a propuesta del jefe nacional del Servicio de Asociaciones Familiares, Profesionales no sindicales y otras adheridas al Movimiento, ha sido nombrado jefe del Departamento de Información y Asesoramiento de las Familias don Enrique Ramos López. Dicho Departamento fué creado a consecuencia de las conclusiones del I Congreso de la Familia Española, y cumplirá una misión consultiva y orientadora, por la que existía verdadero interés.

Enrique Ramos López tiene treinta años, estudió Derecho en la Universidad Central, siendo delegado del S. E. U. en la Facultad de Derecho de dicha Universidad hasta que terminó su carrera. Ha sido profesor ayudante de Derecho Administrativo, pertenece al Cuerpo Técnico de la Excma. Diputación Provincial, estando adscrito a su Servicio de Estudios.

Ha sido colaborador dentro del Gabinete Técnico del Servicio Nacional de Asociaciones Familiares, Profesionales no sindicales y otras adheridas al Movimiento.

Proceda del Frente de Juven-

Doña Carmen Polo de Franco, madrina en la coronación de la Patrona de La Coruña

LA CORUNA.—Durante una reunión de la Junta de Damas de la Coronación de la Virgen del Rosario, Patrona de La Coruña, la secretaria general de la misma, señorita Riestra del Moral, dió cuenta de que doña Carmen Polo de Franco había aceptado la presidencia de honor de dicha Junta, así como el actuar de madrina de la coronación de la Patrona, acto que se celebrará en la primera decena del mes de septiembre próximo.

La reunión estuvo presidida por el cardenal arzobispo de Compostela, doctor Quiroga Palacios, quien dirigió unas breves palabras animando a las señoras y señoritas que componen la Junta, a que prosigan con el mismo entusiasmo que hasta ahora colaborando en esta magnífica obra, haciéndoles presente la conveniencia de que como recuerdo de los actos grandiosos de la coronación puedan realizarse algunas obras de carácter social. (Cifra.)

Ha tenido parte muy activa en el I Congreso de la Familia Española, perteneciendo en la actualidad al Consejo de Redacción de la revista "Familia Española".

LA ADMIRABLE OBRA SOCIAL DE LA CRUZ DEL CAMPO, S. A., DE SEVILLA

Por ella le fué entregada, en la conmemoración del 18 de Julio, el título de "Empresa Ejemplar".

Entre las empresas que han recibido de nuestro Jefe del Estado la alta distinción de «Ejemplares» en los actos conmemorativos del 18 de Julio, La Cruz del Campo, de Sevilla, ofrece, junto a la fama de su firma industrial, bien conocida en el ámbito español, una organización laboral y una política social difícilmente superables.

Por ello, luego de las jornadas de júbilo con que el personal ha celebrado en la bella capital andaluza el otorgamiento del galardón, bueno será hacer gracia a nuestros lectores de los rasgos más salientes de la política seguida por esta empresa modélica que, como es sabido, posee varias fábricas de cerveza y malta.

Comencemos por consignar las ilustres personalidades que integran el Consejo de Administración: presidente, don Felipe Orborne, y vicepresidente, don Eduardo Orborne. Y como vocales, don Carlos Delgado Varela, don Rodrigo Medina Benjumea, don Pablo Díez, don Roberto Os-

borne, el duque de San Fernando de Quiroga, don Felipe Lafitte, el marqués de Almunia, el marqués de Arco Hermoso y don Francisco Pérez de Guzmán. En cuanto a la Dirección general, está ocupada por don Joaquín Calderón Bárcena, figura destacadísima en la gran industria de nuestro país.

OBJETIVOS DE UNA POLÍTICA SOCIAL

Es interesante señalar cómo de antiguo la política social del Consejo de Administración y Dirección de La Cruz del Campo ha tendido a lograr unos objetivos de hondo significado, a cuya finalidad se han dedicado los máximos esfuerzos y sacrificios.

Tales, los de conseguir la exclusiva dedicación del personal a la empresa e infundir en él la misma «al» familiar que une al Consejo de Administración. En cuanto a lo primero, reforzando los ingresos con cuatro pagas extraordinarias, además de las obligatorias y de beneficios, que hacen un total de siete, y elevando el valor del punto de 100 a 150 pesetas en las cargas familiares. Y respecto a lo segundo, dando preferencia absoluta para el ingreso—ante iguales resultados en las pruebas de aptitud—a los hijos y huérfanos de los productores. Este sentido familiar se pone igualmente de manifiesto en el carácter de los festejos con que se celebran todos los años los días de Reyes y de la Virgen de las Viñas, Patrona del gremio, a los que asisten los productores con sus familias.

También late esta directriz en otro de los objetivos propuestos: el de fomentar la vida de hogar haciendo éste lo más grato posible. A ello contribuyen los préstamos sin interés y a largo plazo que otorga la empresa para adquisición de vivienda propia, y las enseñanzas hogareñas—prácticas e incluso artísticas—que se facilitan a las esposas e hijas de los productores a través del Servicio Social, complementadas por la entrega de canastillas para recién nacidos y equipos de primera comunión, concesión de vacaciones en la sierra y playa y ayuda sanitaria por el médico de empresa.

Para elevar el nivel cultural de los productores actuales y futuros, objetivo no menos importante, se sufragaron los gastos escolares y estudios superiores de los que han demostrado aptitud y aplicación. Y se organizan escuelas profesionales utilizando los centros docentes de Sevilla, así como también se facilitan clases, fuera de las horas de trabajo, relativas a cultura general, taquigrafía, mecanografía contabilidad, etc.

La productividad y eficiencia en el trabajo se ha fomentado mediante el ingreso y ascenso por concurso de méritos, concesión de primas a la puntualidad y asistencia y otras diversas gratificaciones, pudiendo decirse que casi toda la fábrica trabaja ya con primas de control.

Aparte de ello, hay que citar la concesión del premio «José María de Osborne» (anterior presidente, muerto durante la gue-

rra de Liberación pilotando su aparato), y que consiste en medalla de plata y 3.000 pesetas en efectivo a los que llevan veinticinco años de servicio, y medalla de oro y 15.000 pesetas para los de cincuenta años de servicio. Y, además, otros premios para estimular la buena conducta, la laboriosidad, la disciplina y la cordialidad y buen trato con los compañeros de trabajo y los subordinados.

La previsión es objetivo que también se cumple generosamente, con la concesión a todos los productores—con independencia del Seguro obligatorio—de una póliza de invalidez y vida, en proporción con el puesto que se desempeña, correspondiendo a los subalternos, peones no calificados y auxiliares administrativos 100.000 pesetas por invalidez y 50.000 pesetas en vida, subiendo por categorías de 50.000 en 50.000 respecto a invalidez, y de 25.000 en 25.000 en vida. Seguros que se mantienen a los productores que causen baja por jubilación u otro motivo legal justificado.

A esto debe añadirse que, en caso de enfermedad, se abona a los afectados el sueldo o jornal más antiguo, además de las prestaciones que reciben del Seguro, en los seis primeros meses, y el 50 por 100 en los tres meses de prórroga reglamentaria.

Finalmente, la equidad es objetivo que rige en todos los aspectos de la organización, cuyos beneficios alcanzan por igual a obreros, administrativos y técnicos.

CONVENIO COLECTIVO TIVOS

Consideradas las ventajas que

en todos los órdenes representan los convenios colectivos, por resolverse mejor las peculiaridades que presenta cada empresa, La Cruz del Campo, S. A., estableció con su personal un convenio de esta clase para sus fábricas de cerveza y malta de Sevilla, que fué previamente estudiado por ambas partes en un corto número de sesiones, y aprobado por la superioridad el 11 de abril del año en curso.

En él se establecen algunas novedades en cuanto a organización del trabajo y clasificación personal, y se regulan el ingreso, ascensos, plantilla y escalafones con arreglo a los criterios ya expuestos y que venían rigiendo de antiguo. Como igualmente todo lo relativo a retribuciones, vacaciones, enfermedades, ausencias justificadas, primas, premios, sanciones, previsión, asistencia social, viviendas, etc. Un convenio amplio y detallado que, por falta de espacio no podemos reproducir, pero que, en esencia, conserva todas las ventajas que hemos expuesto precedentemente y que complementa y perfecciona la regulación en algunos aspectos.

La entrada en vigor de este convenio—no hay que decirlo—constituyó, en su día, un acontecimiento en la historia de La Cruz del Campo, S. A., mereciendo la visita del ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, quien hizo en tal ocasión un justo elogio del mismo.

Tales consideraciones son oportunas al hacer este balance emotivo de los actos del 18 de Julio, fecha en que la empresa sevillana recogió el galardón de ejemplaridad con tantos merecimientos conquistado.

Se constituye la Subcomisión de expertos para redactar el Código de la Alimentación

Ha quedado constituida la Subcomisión de Expertos creada por orden de la Presidencia del Gobierno de 29 de marzo pasado. de la que forma parte una representación del Sindicato de la Alimentación, con el fin de proceder a la redacción del Código Alimenticio Español.

La reunión estuvo presidida por el director general de Sanidad, doctor García Orcóyen, que es a su vez presidente de la Comisión Interministerial que estudia las reglamentaciones técnico-sanitarias de las industrias de alimentación, de la que dicha Subcomisión depende.

En la reunión se fijaron las directrices para el trabajo a efectuar, con objeto de dar cumplimiento al contenido de la orden ministerial citada, para que, de acuerdo con la misma, la estructura del Código Alimenticio Español sea presentada antes del 21 de octubre próximo.

Entre los acuerdos iniciales fi-

gura el de dirigir comunicación a todos los organismos que tienen alguna relación con la alimentación, al objeto de que la Subcomisión pueda recoger todas las sugerencias que se le hagan, con el fin de que nuestro Código Alimenticio que tantas repercusiones tendrá en la alimentación española, pueda ser uno de los más perfectos entre los que ya rigen en otros países.

GRAN PISCINA "ROSELES" EN MORALZARZAL (A 5 km. de Villalba)

¡Muy pronto!

Una exclusiva COTTET para toda España. ENVÍOS A PROVINCIAS

Los cristales de seguridad COTTET

NO se rompen NO se rayan!

¡Muy pronto!

NO se rompen NO se rayan!

¡Muy pronto!

NO se rompen NO se rayan!

¡Muy pronto!

NO se rompen NO se rayan!

Príncipe, 15
J. Antonio, 55
Serrano, 31

ELIMINA EL VELLO SUPERFLUO

DEPILATORIO PRO-BEL

INDISPENSABLE PARA LA MONTAÑA

EL MEJOR ALIADO DE LA BELLEZA DE LA MUJER

ELIMINA EL VELLO SUPERFLUO

¡MUY PRONTO!

DISCENTRO, S. A. presentará a **EDDIE CONSTANTINE** MARRA **FRAU**

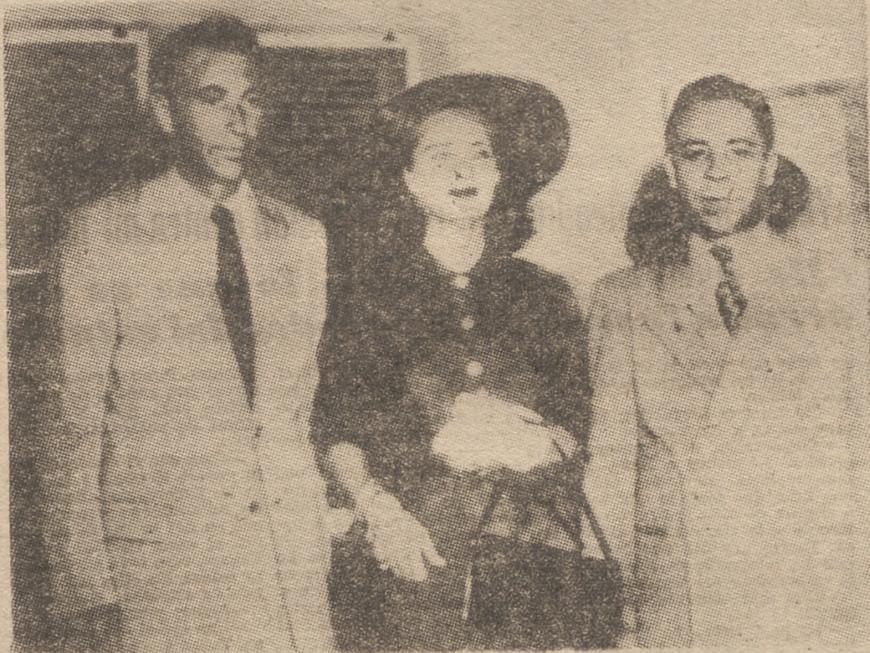
AGENTE FEDERAL EN ROMA

Director: **PIERRE CHEVALIER**

Sonrisas, whisky, en un ambiente en el que se mezclan los gángsters y las más atractivas chicas

Gary Merrill, el marido de Bette Davis, se ha declarado en huelga de flamenco

«Los torerillos españoles no comen ni duermen bajo techo hasta que no les dan una oportunidad; yo no me cortaré el pelo ni la barba hasta que no me dejen bailar gitano en un tablao»



Esta fotografía es histórica en el mundo del cine. Aquí aparece Bette Davis en compañía de su marido, Gary Merrill, el mismo día de su matrimonio, junto al juez federal mejicano Raúl Croezo, que los casó en Juárez, hace ahora diez años.

JUAN Palma, buen olfateador de la noticia, me puso sobre el reportaje: «Si te vas al Corral de la Morería te lo encuentras. Casi vive allí. Va a ser necesario que le pongan una cama en la trastienda; no hay quien le eche de los flamencos. En efecto. El periodista lo descubrió después. Allí estaba. ¡Pero si es el marido de Bette Da-

vis! Grande, macizo, formidable actor, de categoría, con su larga melena y su barba de treinta días. —Lo mismo que los que quieren ser toreros hacen ahora, plantándose a la puerta de los Metros y las plazas de toros españolas, voy a hacer yo. Estaré en huelga de barba tanto tiempo como necesite hasta que no me dejen bailar en un tablao fla-

menco con gitanos de verdad. Gary Merrill es un hombre serio en su vida particular. Su matrimonio con una de las más insignes figuras del cine mundial, Bette Davis, lleva el sello de la más elegante felicidad. Y, sin embargo, el sol y el vino de España han llevado a este serio actor de carácter del cine norteamericano a «tratar de no afeitarse y pelarse hasta que no le



El actor habla con Gregorio Sánchez en presencia de Juan Palma.

«Con hora y veinte minutos que duerma al día ya es suficiente. Yo no puedo perder el tiempo. Lo que necesito es aprender las cosas de los flamencos cuanto antes»

den su oportunidad como bailarín». —Ahora me voy a Sevilla. A la vuelta ya hablaremos. —¿Cuál es el motivo de su viaje? —El flamenco exclusivamente. Desde su silla, mano a mano y a solas, con una fenomenal botella de vino de Jerez ya a medias, a las doce de la noche, Gary Merrill, el increíble protagonista de «La isla y el tesoro» está viendo al Túpe, que baila por alegrías sobre el tablao.

—Yo sólo necesito dormir una hora y veinte minutos. Con eso tengo bastante. Ahora estoy dedicado por entero al arte del Duende. Tengo que aprender como sea.

Entra Gregorio Sánchez. El actor le estrecha la mano con fuerza.

—Perdone que no hable español. Yo no lo necesito. Me entiendo bien con los gitanos y eso es suficiente. Si usted, torero, tuviera una barba hasta el pecho

como la mía, tendría mucho más éxito con los toros. Gary se atropella.

—Perdone usted. No tengo más remedio que volver al tablao. Hasta que no termine de aprender este taranto no puedo dedicarme a otras cosas.

A este hombre le ha entrado una especie de ventarrón de lo flamenco que no hay quien se lo quite de encima. Muy cortés,

pero aplaudiendo puesto, en pie cuando termina cada uno de los cuadros, Gary Merrill aguanta en el Corral hasta las cinco de la mañana. Después aprovecha si es preciso a un guitarrista y a una bailaora. La cuestión es aprender como sea.

A este paso terminará siendo «el Niño la Bette», con aire de chufia.

TICO MEDINA



SEÑORA

¿DESEA MODERNIZAR SU CUARTO DE BAÑO? ¿SU COCINA?

HAGANOS UNA VISITA Y SE VERA COMPLACIDA

IRISA - Saneamientos

Povedilla, 19. Tl. 551404 (3 líneas) - Alfonso XI, 7. Tl. 316383
FREGADEROS DE GRES

HOMBRES AUDACES QUE NO TEMIAN A LA MUERTE...

BENGALA FILMS S.A.

STANLEY BAKER

HERBET LOM

PEGGY CUMMINS

PATRICK MCGOOHAN



RUTA INFERNAL

¡UN FILM INIGUALABLE!

AUTORIZADO PARA MAYORES

UN REPORTERO EN LA CALLE

MIS AMIGOS

de Ciempozuelos me envían su revista del mes de JUNIO: «NUESTRO PEQUEÑO MUNDO». En la portada está don QUIJOTE, como siempre, preparándose para arremeter contra los molinos de viento. Le sigue SANCHO, bebiendo largamente en su bota de vino Un símbolo.

Un poema firmado por SILVA: «A TAL ROSA TAL TESORO». Dedicado a la VIRGEN MARIA: «En sus brazos un tesoro —de más quilates que el oro —ella acaricia mimosa; —a tal tesoro tal rosa. —la más fragante y mimosa. —Esa Rosa es Maria...»

* * *

Los primos de MINGO

los que cazaron el zorro hembra que hoy es noticia curiosa en todo MADRID, el lunes por la noche, en LA GLORIETA DE ENBAJADORES, están de cabeza:

—La gente viene a ver el animalito como en ROMERIA. Ahora le ha dado por comer, y lo que le gusta es la TIZA.

AL ZORRO ha sido necesario que le pongan un bozal. No puede ir por la calle con él. Una aventurada información:

—Ese animal se ha escapado de la CASA DE CAMPO, pero no del ZOO, sino del monte. Mañana le echarán una gallina.

NOTICIA QUE SE CONFIRMA

Viene a MADRID, dentro de unos días y casi de riguroso incógnito—a pesar de lo cual será descubierto—, el gran d e CHARLTON HESTON.

—El será el protagonista de «EL CID». Lo demás ya lo saben ustedes: DONA JIMENA será AVA GARDNER. ¿Y para los españoles qué?

Porque, a juzgar por lo que vemos, la película será de coproducción auténtica. Nosotros pondremos el personaje y el paisaje.

TARJETA DESDE ALICANTE

y de JESUS ARISTU, el chaval a lo CLIFT de nuestra generación cinematográfica. En la fotografía, palmera, roca y agua. BENIDORM. El chico rueda allí el «FESTIVAL» a las órdenes de SALVIA.

«Desde el MEDITERRANEO, que es una maravilla, te envío un cariñoso saludo...»
Agradecido.

BALLESTEROS

el formidable cronista de política internacional de TVE, habla para millones de espectadores:

«Esta canción que acaban ustedes de escuchar es, en efecto, «MUSTAFA». Y ha sido terminantemente prohibida su difusión en todo el territorio ARGELINO. Los nativos la han usado últimamente como un HIMNO DE GUERRA, paralelo al que en su tiempo usaron los soldados de EUROPA con «LA MADELON» y «LILI MARLEN»...»

«La salsa del tomate» de «MUSTAFA» ha tenido, pues, una importancia trágica y sangrienta.

NOTICIA.

CORRAL DE LA MORERIA

Mucha y muy varia gente. DOCE DE LA NOCHE.

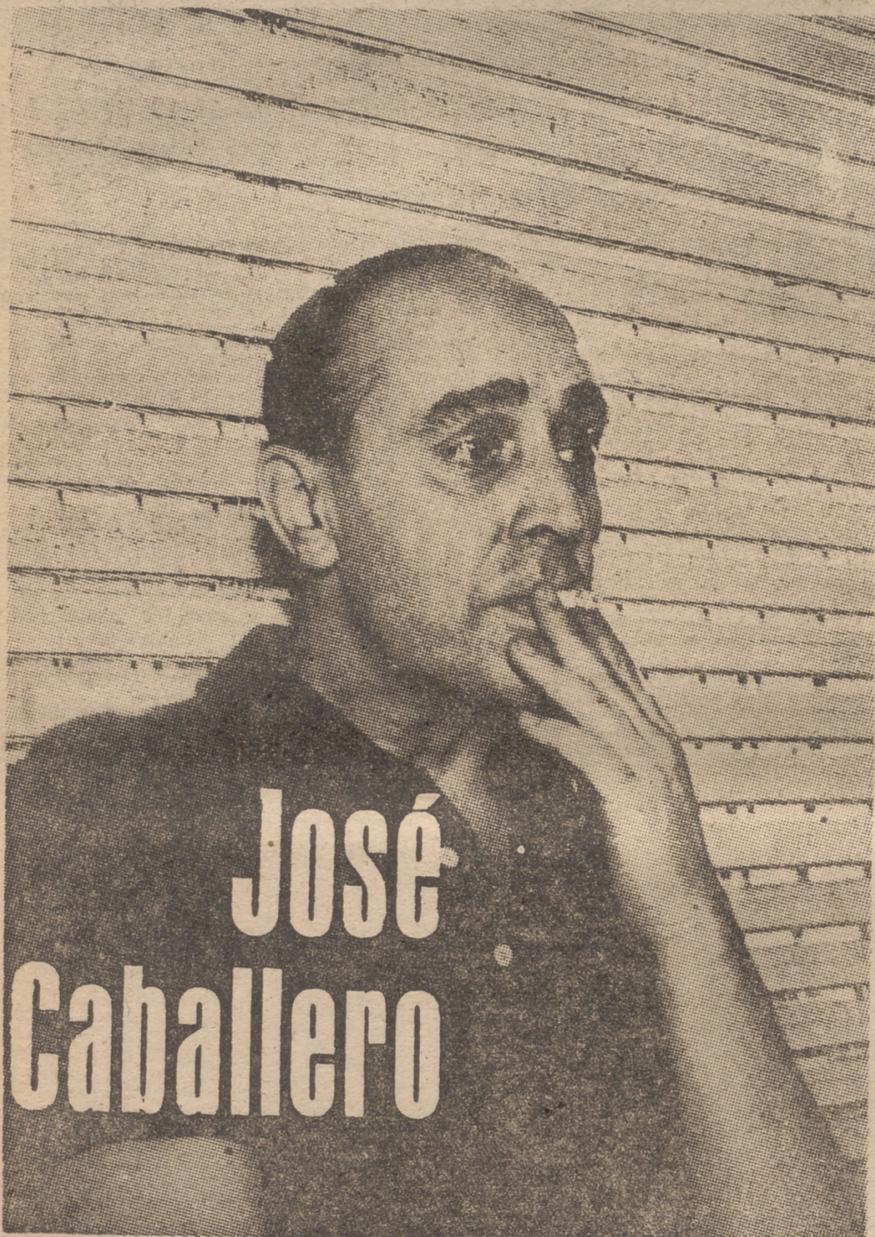
En el CORRAL, ALFONSO se hace aguas hablando de su exposición ROBERTO DOMINGO.

Cena ANA ESMERALDA En el tablao bailan por primera vez juntos en mucho tiempo, el matrimonio EL TUPE y LA CUATRO. La gitaniña espera un niño. Esta noche bailarán en la FIESTA DE LA PRENSA.

Tico MEDINA

Ha ganado uno de los tres premios internacionales para decorar la Opera de Ginebra A LOS DIECIOCHO AÑOS PINTO LOS DECORADOS DE «BODAS DE SANGRE»; AHORA HIZO LOS DE «YERMA»

JULIO TRENAS VISITA A



JOSÉ Caballero es la alegría amical, literalmente hablando. Pero hay que buscarlo en el estudio como al lobo en su cubil. Porque él no sale a encontrar a nadie ni frecuenta las tertulias. Quizá ni siquiera sepa hallar el número necesario en la lista de teléfonos para hacer la llamada precisa cuando lo exige la gestión inherente a cualquier trabajo estético. Menos mal que para eso, y para recordar las cosas que a Pepe se le olvidan, está Marifer. Ella sabe localizar las críticas, los recortes de periódico, las revistas extranjeras e incluso recordar lo dicho por Pepe en aquella ocasión cuando se trató de este o de aquel tema. Para olvidarlo todo, el artista quiere olvidarse también de sus cuadros. En el estudio, debidos a su mano, no puede ver quien llega más lienzo que el situado sobre el caballete, en trámite de creación. Lo demás, aunque absolutamente cordial, busca la impersonalización. A la entrada, lo que el pintor llama "Museo de los amigos". Dibujos de Picasso dedicados. Platos mostrando el genio del malagueño universal trasladado a la cerámica. Y obras de Vázquez Díaz, de Juan Antonio Morales, de Clavo, de Mignoni... "Mi pintura me cansa—dice—; sólo me interesa cuando la estoy haciendo." Hay otro propósito: el de no sofocar con la propia obra al visitante. Su ideal sería que allí no se respirase a Pepe Caballero, pero esto deviene imposible. Porque el estudio abunda en detalles reveladores de la finura, del gusto, de la mano del artista. Instalado aquí, en el

rascacielos de la avenida de América, es como si nos ofreciera el símbolo de esa independencia plástica y vital que al pintor no le llegó fácilmente, aunque ahora sonríe para no dar importancia a su anterior lucha. Asomada a la terracita, todo aparece minúsculo y soberbiamente lineal. Son perspectivas como esas que Pepe, con el lienzo tirado en suelo, esquematiza con el alfiler o la pintura industrial, manejando los pinceles, de un metro de longitud, que se compró en París.

Hay un triunfo reciente de José Caballero en el ámbito internacional. Uno de los tres premios en el concurso para decorar el teatro de la Opera de Ginebra le fue concedido a sus proyectos...

—Ha sido un concurso ideal para un pintor—me dice—, porque los arquitectos terminaron la reconstrucción de este teatro, destruido por un incendio en 1952, dejando como si dijéramos la estructura en cemento, sin una moldura. Sin un adorno. Nosotros hemos arrancado desde ahí. Proyectándolo todo: molduras o no molduras, iluminación, butacas, embocadura de escenario, etcétera. Nadie ha hecho pintura... y, sin embargo, nuestro trabajo era esencialmente pictórico; preparar el ambiente de un teatro.

—¿Muchos concursantes?

—Dieciséis pintores. Entre ellos estaba Georges Wakewitch, decorador de la Opera de París, y uno de los mejores muralistas italianos: Salvatore Fiume. Había cinco premios, que se redujeron a tres. El primero fue para el suizo Stridjenski, que concibió la sala en negros, oros y morados; el segundo, para Camille Hillaire, que hizo una cosa más al gusto del XIX, y el tercero para mí. Hubo, además, una compra, para el proyecto de Salvatore Fiume.

—¿Tu proyecto?

—Conjugaba toda la gama de los rojos, desde los carmines al naranja, pasando por el bermellón en las butacas, jugando con la plata y con las luces y cubriendo el suelo de una moqueta cuyo tono fuera algo así como la arna del ruedo taurino. Yo les dije a los suizos que mi proyecto aspiraba a que allí pudiera cantarse "Aida" o celebrarse la última corrida del Gallo.

Pepe no habla—su modestia es auténtica—del impacto que su proyecto hizo al ser expuesto en Ginebra. Tengo a mano la carta de un amigo suyo, diplomático, de fina sensibilidad estética: "Tu proyecto—le escribe—es el único que resuelve con talento y genio decorativo el problema de guardar una sala desangelada arquitectónicamente, dotándola de una atmósfera cálida, lujosa y brillante."

El pintor me enseña ahora uno de los dibujos previos. Me llama la atención la solución dada a la embocadura. En el telón se mueven tres figuras de característica esencialidad...

—Si me explica el artista—: son tres caballeros... o como yo dije a algunos que allí me lo preguntaban, una alusión a la cabalgata de las Walkirias. En embargo, había quien quería ver tres picadores...

—¿Qué son en realidad?

—Para mí, tres picadores, pero

«Yo soy una contradicción: una reacción contra mí mismo» «Me asusta mucho todo lo que se desarrolla fuera de las paredes del estudio»

yo tenía que decir lo de la cabalgata de las Walkirias para no escandalizar.

—De los tres premiados, ¿qué proyecto va a realizarse?

—Como sabes, estos concursos aportan soluciones e ideas. La municipalidad ginebrina es la que tiene que decir lo que vaya a elegirse de cada proyecto, para llevarlo a la realización definitiva. Parece que del mio lo que más ha interesado es el telón y la embocadura del escenario.

—¿Por qué acudiste al concurso?

—Lo de Ginebra ha sido una invitación directa hecha por la municipalidad suiza a aquellos pintores mundiales que ellos eligieron.

Pepe Caballero dice esto con sencillez. No hay en sus palabras la más lejana huella de orgullo o vanagloria. Yo pienso en algo que muchos parecen olvidar cuando se apresuran y empujan para hacerse visibles ante los seleccionadores de turno: el sólido valor de los artistas está en su obra. Falla el recurso de las antologías—donde lo más importante suelen ser las omisiones—, o los restringidos catálogos. Porque en realidad la verdadera representación de nuestra pintura, de nuestro arte, no puede elegirse apresuradamente desde dentro. Siempre habrá, imparcial y segura, una pupila que desde fuera se fije en lo que tenemos en casa y, voluntaria o involuntariamente, no habíamos advertido.

—Hay otro éxito tuyo en el terreno internacional—digo ahora a Pepe Caballero—: tu decorado para la "Yerma" representada en el Festival de Dos Mundos celebrado en Spoleto. No es la primera obra de García Lorca que decoras. Tú hiciste también el escenario de "Bodas de sangre"...

—Tenía yo entonces dieciocho años. Hay una gran distancia de aquello a esto.

—¿Cómo resolviste la misión escenográfica?

—Haciendo una cosa de nuevas materias. Es un decorado semiabstracto, donde la luz juega de un modo fabuloso. No hay color. Sólo mandan los blancos y el negro. Únicamente en los montes, unas tierras, unos tonos pardos.

—En total, ¿cuántas maquetas hiciste?

—Seis. Y estoy sorprendido del modo como me ha tratado la crítica. Todos coinciden en señalar la penetración del decorado con la obra. Algunos comentaristas incluso los encuentran fundidos e inseparables. Yo empecé prácticamente en marzo a trabajar en ellos...

—¿Dónde marcarías más expresivamente tu evolución plástica entre las dos obras de Lorca que has decorado?

—Aquellos decorados de "Bodas de sangre" eran telones pintados. Aquí, son materias plásticas. Entonces, pensaba en el decorado por el decorado. Ahora, pensé en que la figura tuviera una gran importancia: dentro del decorado y aun sobre el decorado mismo.

—¿Qué materias utilizaste?

—Pintura industrial, paja, arpillera, telas metálicas, arena y una cosa muy típica mía, los maderos en su color natural o pintados de negro. Unos maderos muy lineales. En este decorado ha tenido un valor tremendo el volumen y la geometría.

Junto al caballete de Pepe Caballero hay una especie de mesa o soporte con los cacharros más vulgares. Por el suelo, también, las latas, las botellas, los envases de todos los tamaños y etiquetas utilizados, naturalmente, para distinta función que la etiqueta indica. En los estudios de los pintores abstractos y modernos no se encuentra una paleta por ninguna parte. Ni siquiera aquel decorativo y romántico cacharro para los pinceles. Pero yo recuerdo, todavía, al José Caballero que

utilizaba la paleta para pintar. Por eso le hago una pregunta extraña, que puede parecer absurda... y no lo es:

—¿Cuándo te "cortaste la paleta"?

—En la última época mía. Cuando la paleta resulta un instrumento no utilizable, porque empleo materias que ya no la hacen y pico. No llega a tres. Lo podemos situar, exactamente, en mi última exposición del Ateneo. Allí había todavía pintura hecha con paleta y pintura para la cual la paleta no fue necesaria.

—¿Te ha producido un especial gozo el paso de un sistema pictórico a otro?

—En este tránsito hacia lo utilitario disfrutas, necesariamente, porque te sirve para pintar todo lo que tienes a mano. Puedes desarrollar una mayor libertad de acción y de imaginación.

Pepe Caballero deja la palabra suspendida en el aire. Vuélve a tomarla en seguida:

—Todo esto no quiere decir que dentro de un cierto tiempo yo no pueda coger otra vez la paleta, porque vuelva a sentirla. Me horroriza afiliarme definitivamente a una cosa. Pinto siempre un poco con lo que me pide el cuerpo.

—¿Desde cuándo no haces retratos?

—Desde hace muy poco tiempo. Pero mis retratos nunca los ve nadie y, naturalmente, nunca son de encargo. El año pasado vino una señora, empeñada en que le hiciera uno. Y la convencí de que no era yo quien debía pintarla.

—Síntetizame tus «épocas» plásticas.

—Hay una escolástica, junto a Daniel Vázquez Díaz, que es la primera. Después viene mi época imaginativa, casi literaria, con el grupo al que pertenecía: García Lorca, escritores y poetas de ese tiempo. Lo que influye en mí entonces no es la pintura, sino la propia literatura...

—Hay una palabra definiendo esa época...

—Sí. Pero esa palabra me horripila. No la digo.

—¿Por qué hacer sufrir a Pepe Caballero? El, cuando oye la palabra «surrealismo», toca madera. Y, sin embargo, ¡qué importancia más decisiva puede tener esa palabra para explicar un momento, corto y perfectamente sincronizado con un tiempo preciso, de la gran personalidad del artista!

—Tu tercera época:

—Expresionista. Influida, ¿cómo no?, por Picasso. Creo que no hay nadie de mi generación que pueda levantar el dedo para afirmar que no está influido por el picassianismo.

—¿Y después?

—Todas estas épocas son nutritivas. Tras ellas viene mi época actual. La nutrición ha hecho sus efectos. Y el pintor dice, un poco, lo que tiene que decir.

—¿Qué estás diciendo o qué quieres decir ahora, Pepe?

—Simplemente, expresar mi estado de ánimo actual. No me creo tan importante como para asegurar que llevo un mensaje. Mi pintura de hoy no es figurativa, cuando yo no quiero que lo sea. Ni abstracta, cuando no me apetece el abstractismo. Haré siempre un poco lo que me dé la gana. Cuento con el medio de expresión para decir aquello que quiero decir.

—Al pasar de tu segunda a tu tercera época, ¿te fue difícil desliterar tu pintura?

—Lo fue, mientras la carga literaria tenía más peso que la pictórica. Al arrancar. Pero después todo resultó extremadamente fácil. Porque había una cosa sobre la que yo caía en blando, que era la pintura.

Una de las últimas grandes tareas plásticas de José Caballero fue la decoración del «Cabo San

Vicente». Pintó el salón noble del barco: tres paneles de 6,50 por 3 metros cada uno. Y luego, un mural de cuatro metros, en el bar...

—Creo que el conde de Ibarra se merece el elogio y la gratitud de los pintores modernos españoles. Admirable su preocupación de que en dos barcos de su compañía, el «San Vicente» y el «San Roque», vaya toda nuestra pintura actual. En ellos hay obras de más de cincuenta pintores.

—Ahora, ¿qué preparas?

—Una exposición para Lausana. Tengo que hacer otra en París, y otra en Alemania. Si me preguntas por qué caminos van a ir estas exposiciones, no podría decirlo. Veo el camino cuando estoy ya en él. Pero tampoco eso significa que me abandone a lo que me salga. Trabajo mi pintura muy seriamente...

El pintor se interrumpe. No cree haberlo dicho todo. Y resume, ahora magistralmente, su personalidad:

—Yo soy una pura contradicción. Una reacción contra mí mismo.

—Pintando, ¿descubres o ejercitas una sabiduría?

—Siempre descubro. No puedo ejercitar una sabiduría, porque tengo tan mala memoria que todo lo que hago se me olvida.

—¿Cuándo pintas, ¿Cuentas con Velázquez?

—Uno, cuando pinta, cuenta siempre con todos los pintores. Aunque no quiera. Aunque sea para negarlos.

—¿En qué negarías y en qué afirmarías a Velázquez?

—Esa es una pregunta que hay que contestar más como crítico que como pintor. Porque Velázquez, en lo plástico, está ahí... Marifer interviene:

—Esa pregunta se contesta un poco con una anécdota. Esta mañana hemos estado Pepe y yo en el Museo del Prado. Cuando recorrimos la Sala de Velázquez le pregunté: «Si te dieran a elegir un cuadro de aquí, ¿cuál te llevarías?» Pepe lo pensó un poco y me dijo que, o bien el retrato de la Infanta Margarita, o bien ese negro y distinguido de Felipe IV, de cazador, que sostiene un guante con la mano desmayada...

—Con los que no me quedaba —interviene ahora Pepe— es con «La fragua de Vulcano» o con «Los borrachos» ¡Ni con los bufones!...

—Volviendo a tu pintura, ¿qué materias que no hayas incorporado todavía te gustaría traer a ella?

—Dos fundamentales: los esmaltes y el hierro... Esto, por ahora, es lo que más me interesa. Aunque, a lo mejor, si me haces esta pregunta dentro de un mes, podría decirte que lo que más me atrae es volver a la pintura de tubo.

—¿Escribirías un «Tratado de la pintura»?

—¡Nunca! Sería un lío espantoso. Porque ¡es un juego tan divertido la pintura unas veces, y tan amargo y tan triste, otras!

Se agradece la brisa de atardecer que, después del resol, atraviesa las ventanas del estudio. Pepe Caballero habla ya de otras cosas. Ilusionado, entusiasta. Aunque es un enamorado del silencio, a veces nada colabora tanto en la prosecución de su trabajo como la irrupción de un grupo de amigos. Ellos le traen la referencia inmediata del mundo que él ya encerró en sensibilizaciones pictóricas. El artista tiene una frase, todavía, para delinear su perfil psíquico: «Me asusta mucho todo lo que se desarrolla fuera de las paredes del estudio.» Late en ella la razón de su irreductible independencia.

Julio TRENAS
(Fotos Enrique Verdugo.)

El marqués de LA VALDAVIA CUENTA SU VIDA



Por MARINO GOMEZ-SANTOS

EN la calle de Miguel Angel, en pleno barrio de las embajadas, como han dado en denominar algunos cronistas de la Villa a este sector del barrio de Salamanca, está el palacete de la Diputación Provincial, que antes fué residencia del marqués de Borghetto, después Embajada del Japón y más tarde sede del Instituto Nacional de Previsión.

Grandes salones con importantes tapices. Muebles estilo francés. Relojes de mesa.

En el antedespacho del presidente de la Diputación Provincial nos encontramos con la sorpresa de un conocido Greco, colocado sobre un caballete.

—Pero no es el San Jerónimo del Greco?

—Efectivamente. Estaba en la sala de locos del Hospital Provincial, donde lo identificó don Gregorio Marañón—nos dice el marqués de la Valdavia.

Pasamos al despacho del presidente, presidido por un Cristo de regulares dimensiones, tallado en marfil. Hay en la mesa, junto a la antigua escribanía de pluma, montones de papeles, una caja con caramelos y el pay-pay del presidente sobre la carpeta de firmar.

—Veremos si podemos hablar, porque en este despacho no me dejan tranquilo un momento.

No había terminado de advertirme cuando a través del dictáfono oímos la voz trepidante de la señorita Paulina, su secretaria.

—Tengo aquí una mujer que pide ayuda económica para ir a los baños.

El presidente se inclina hacia la derecha, donde está colocado el dictáfono, y aprieta un dispositivo.

—¿Cómo es eso? ¿Que quiere ir a los baños?

—Dice que está reumática.

—aclara la señorita Paulina a través del dictáfono.

—Bueno, mire a ver si le queda dinero en los fondos para gastos del mes y déle treinta duros.

—No me queda ya un céntimo. Estamos a 27...

—Bueno, cárguelo al presu-

puesto del mes entrante, ¡qué le vamos a hacer! Dígame a esa mujer que vaya a los baños y que se mejore de su reuma...

El marqués de la Valdavia tiene un espíritu colosal, de buen temple, sin que jamás se le agote la comprensión generosa que hace falta para estar detrás de la mesa presidencial de la Diputación, donde tantas personas llegan hasta ella para exponer sus problemas.

Coge el pay-pay y se abanica un momento, en silencio, buscando mentalmente el hilo de su tema biográfico.

—Una de las características mías, diga usted, porque es verdad, que es la voluntad. Mi madre me la formó. De ella heredé el entusiasmo por lo madrileño popular, pues, aunque ella era una señora viuda, retirada de fiestas de toda índole, fué una gran madrileña. Mi influencia materna se inclina del lado de Palencia, tierra a la que estubo siempre muy compenetrado, hasta el punto que se pasaba allí la mayor parte del año, dirigiendo al mismo tiempo las labores agrícolas de la finca.

Vuelve a oírse la voz de la señorita Paulina a través del altavoz del dictáfono. El marqués de la Valdavia deja el pay-pay sobre la carpeta.

—Dígame, Paulina, ¿qué pasa ahora?

—Tengo aquí una señora que dice que tiene muy enfermo a su marido y que necesita una ayuda.

—Compruebe la cuestión debidamente, y entréguele la cantidad acostumbrada en estos casos. Que se mejore su marido, de mi parte.

Me dice el marqués que a la salida del colegio daba un paseo en coche de caballos por el Retiro, acompañado de su madre.

—Antes de regresar a casa hacíamos la estación al Santísimo en San Pascual, pasco de Recoletos.

—¿Qué sucesos importantes recuerda usted, ocurridos en aquella época?

—Lo piensa. Entretanto se abanica con el pay-pay, recostado en

la butaca sobre el costado derecho.

—Recuerdo el crimen de la Cecilia Aznar, que debió ocurrir en el verano de 1902. Esta Cecilia Aznar había matado a don Manuel Pastor y Pastor con una plancha; muy posteriormente ocurrió el crimen de Vicenta Verdier, hacia julio de 1913, que creo que fué conocido por el crimen de la calle de Tudescos. Y no deje usted de poner el crimen del capitán Sánchez.

Nuevamente la voz de la secretaria.

—Que si puede usted conseguir dos billetes de avión para el señor X. Dice que tiene que salir urgentemente para Palma de Mallorca.

El marqués de la Valdavia le indica con qué persona ha de hablar en las oficinas de unas líneas aéreas.

—Salúdale en mi nombre y dile que le quedará agradecido.

Ahora entra el secretario de la Diputación, con la carpeta de la firma.

El presidente va firmando al pie de cada documento con letra grande. Pone simplemente "Valdavia" y una raya por debajo.

—En aquellos tiempos hubo un eclipse de sol que dió lugar a una industria momentánea de aparatos modestos y sencillos, algo así como cristales ahumados, que los vendedores decían que servían para apreciar el fenómeno atmosférico. Nos hicimos astrónomos todos los chicos.

Era el momento de la retirada del Guerra. Estaban en el torero don Luis Mazzantini, Emilio Bomba y José García (el Alga-beño).

—Diga usted que en unión del elegante y majestuoso Antonio Fuentes, constituían la mejor actualidad taurina. Seguían luego, Quinito, Montes y Bienvenida, a quien "Don Modesto" denominó "El Papa Negro".

Otra vez la voz de la señorita Paulina. El presidente escucha atentamente el nuevo recado.

—Que llama el señor X para decir que ya no va a Palma de Mallorca, y que por tanto no necesita los billetes de avión.



② "Entre mis condiscípulos estaba Ramón Gómez de la Serna, que ya entonces tenía una derivación extraordinaria hacia todo lo literario"

—Bueno, pues llame a la oficina de las líneas aéreas para indicarlo, de las gracias de todas formas y, al mismo tiempo, saluda a mi amigo el director.

El presidente recibe estas interrupciones sin inmutarse y prosigue la conversación con desenvoltura.

—El circo era un espectáculo que tenía característica popular e infantil. Las funciones de los jueves por la noche eran de tradición aristocrática. Existía un abono en el que figuraban los personajes más destacados de la sociedad. Aquellos palcos del circo fueron una continuidad, en otro aspecto, de los del teatro Real. Allí se veía a la gente, se charlaba, se reafirmaban relaciones y se iniciaron no pocos noviazgos. Había dos circos, el de Price y el de Colón, este último en la plaza de Santa Bárbara, más popular, aunque ambos con gran ambiente.

Se levanta el marqués de la Valdavia y comienza a pasear por el despacho con las manos en los bolsillos del pantalón. Sobre el lado izquierdo de la camisa resalta, bordada en azul, una uve mayúscula con una coronita.

—Veraneaba en Saldaña, provincia de Palencia, donde estoy vinculado por recuerdos tradicionales y de familia, como ya creo que le dije a usted. Allí está la casa solariega del apellido Ossorio. Es Saldaña lo que podría llamarse capital de la Valdavia, rincón de España donde han florecido figuras de la Iglesia y hombres de positivo valor, con los cuales han colaborado algunos hombres de buena voluntad, entre ellos, yo.

Se asoma al antedespacho para ver si tiene alguna visita. Pregunta a un ordenanza. Sale y charla un momento con la visita que aguardaba y vuelve con las manos hundidas en los bolsillos del pantalón.

—Con referencia a Saldaña, no se le olvide decir que sigo procurando no faltar a la gran romería de la Virgen del Valle, donde se concentra una gran parte de la provincia el día 8 de septiembre. Allí había algo que no deja de ser original, y que se trata de celebrar luchas entre los muchachos jóvenes que proceden de la "loma" y "vega", y que forman mozos de distintos pueblos.

Mira el reloj de pulsera. A la

una tiene que hacer algunas diligencias en la calle.

—Algunos han creído que soy palentino, por mi gran relación con aquella noble tierra, y de manera especial por presidir la Casa de Palencia en Madrid.

Sobre la mesa presidencial veo un folleto, concubierto en color, donde se ve una pareja de castizos madrileños bailando. Er-letra negra puedo leer desde el sillón: "Fiestas del Carmen de Chamberí". También hay un tacho de entradas para el IV Baile de los Novios, organizado por la Asociación de la Prensa para el día 28 de este mes, en el Parque de las Vistillas.

—Bueno, querido presidente, que no ha hablado usted todavía de su vida universitaria.

—Pues allá vamos. Seguía viviendo yo en Barquillo, número ocho. Cursaba las asignaturas de Derecho en la Universidad de Madrid, como alumno oficial.

—¿Quién era el rector?

—El señor Conde y Luque, entre otros. Los profesores don Ismael Calvo Madroño, el marqués de la Merced, el conde de Santa María de Paredes, el marqués de Campoameno y don Juan Ortega Rubio, personas muy destacadas y de gran personalidad. Es precisamente en esta etapa cuando se inicia el cambio en el sistema pedagógico, es decir, del memorismo, los libros de texto y aprender la conferencia diaria lo mejor que se podía, a buscar antecedentes para la lección de cada fecha, con lo cual había que poner de manifiesto determinadas condiciones. Es decir, que esto era cuestión de discurrir y lo otro era simplemente cuestión de memoria.

Se produce un ruido en el dictáfono y en seguida se aclara con la voz de la señorita Paulina, que sigue haciendo quites desde su despacho.

—Que si va usted a asistir a las fiestas de Pozuelo...

El marqués pregunta el día y dice que sí, que asistirá a la procesión.

—¿Qué más? ¿Qué puedo decirle de mis años en la Universidad? ¡Hombre, sí!... Entre mis condiscípulos estaba Ramón Gómez de la Serna, que ya entonces tenía una derivación extraordinaria hacia todo lo literario, aunque todavía se le tomaba un poco en broma.

—¿Ya hacia extravagancias?

—Hombre, algunas. Parece que

le estoy viendo con su pipa y sus patillas. Ya acusaba un entendimiento destacado, como le he dicho, para cultivar el género literario, con aptitudes muy superiores a su edad y circunstancias.

El presidente toma un caramelo de los que tiene sobre la mesa, y mientras va desenvolviéndolo de un papel brillante y técnico-lor se acuerda de algunas cosas más y señala a las cuartillas que tomo algunas notas.

—Había una figura entre mis discípulos de la Universidad que hoy ocupa puesto preminente en la Magistratura española. Se llama don Romualdo Hernández Serrano, y que también en la política ha ocupado cometido importante, gran colaborador del ilustre ex ministro de la Gobernación don Blas Pérez González. Mi condiscípulo tenía un carácter serio y anticipaba ya en su aspecto lo que iba a ser después: magistrado ante todo y sobre todo.

La vida estudiantil de la calle de San Bernardo. El marqués dice que nunca vendió los libros de texto. Enumera las salas de billar y los clásicos cafés desaparecidos.

—Mi vida estudiantil era monótona. Había poca diversidad. Entre las cosas humorísticas dominaba siempre, cuando había algaradas, la costumbre de detener los tranvías y hacer que saludasen los tranvianos, obligándoles a cumplir este deber de "cortesía".

—¿Encué usted buen estudiante?

Se encoge de hombros y sonríe.

—Hombre, las notas universitarias, mi querido amigo, acusaban una variedad que iba desde lo mejor hasta lo que podemos decir que ya no lo era tanto. En una palabra, que había de todo. Diga usted que alguna vez hemos dejado de asistir a las clases para presenciar la parada del Palacio Real, espectáculo patriótico y gratuito.

Ya no queda tiempo para más. El marqués de la Valdavia pide su canotier y toma la cartera de piel, donde lleva los asuntos pendientes de trámite personal.

—Mañana le aguardo a usted en mi casa después de almorzar. Se aprieta el nudo de su corbata de lazo y sale presuroso hacia el automóvil, pues el marqués de la Valdavia es un hombre de acción.

(Continuará.)

Auf Wiedershen, Lola-Lola

NO es que una esté tan despistada que no sepa que hace bastantes días que la abuela más seductora del mundo dejó nuestra capital. Pero había el festival o actuación a favor de niños pobres o enfermos, y no era cosa de, con comentarios del reino de la crónica, estropear el negocio de una sala o jardín de fiestas.

Más interesante que la actuación de Marlene en sí, ha resultado la reacción ante ella del público madrileño. Fundamentalmente discreta y elegante.

Es muy raro que una mujer se gaste mil pesetas en ver actuar a otra que ha tenido las piernas más bonitas del mundo. Cuando este atractivo está en reliquia del pasado nos suele importar tres cominos, o nos desagrada como testimonio de vejez. Los hombres son más piadosos con sus antiguos ídolos. Nosotras recordamos así como reliquias del escenario que hayamos ido a ver entre los fantasmales a Ernesto Vilches y Luis Jouvet. Luego vienen Emma Gramatica y Maurice Chevalier. Alguna que otra viviente producción nacional o hispanoamericana cuyo nombre, por simpatía y gentileza no señalamos y parece usted de contar. En casi todos los casos se trata de arte mayor, de primera.

El atractivo máximo del espectáculo consiste en ver actuar a una señora maravillosamente conservada. ¿Una

Nimón de Nenclos? No, porque ésta, que se conservó fascinadora hasta los ochenta años, era gordita, papuda y muy escribida y leída. Casi una intelectual. Y, desde luego, una conversadora. Otro caso excepcional fué la gaditana Pepita Tudó, primera mujer de don Manuel Godoy. Otra actualísima y en género flaco, es la duquesa de Windsor. A juzgar por los resultados, no hay belleza de todo el siglo XX que consiga lo que consiguió ella, cuando era la divorciada y cuarentona Wally Simpson.

Los de los años veinte habrán ido a recordar la juventud perdida viendo a la protagonista de la película «El ángel azul». Mujer interesantísima. Con rasgos de ingenio y de ingenuidad. Su slogan, el estribillo que dió en París como norma de su vida, era el «Amo sin condiciones».

La Prensa francesa ha hecho muchos «randibús»—ast, con be, queda el galicismo más madrileñizado—a la señora Dietrich. La vampirisa ostenta siempre la Legión de Honor.

«La bella abuela», sus éxitos, sus personajes, su tipo, su voz rota, todo, correspondía a un ideal germánico entre romántico y arrabalero.

Usted, «gefraus», para nosotros, era, ante todo, una actriz alemana.

Eugenia SERRANO

El Plan de Construcciones Escolares de Madrid, relativo a 1960, totalmente realizado

En la reunión celebrada por la Junta Provincial de Construcciones Escolares de Madrid, bajo la presidencia del gobernador civil, señor Aramburu, se ha dado cuenta de la total realización del plan de construcción de escuelas y viviendas para maestros correspondientes al año 1960.

La Junta acordó solicitar de la superioridad la concesión de nuevas subvenciones en la redistribución de fondos que se destinen a estos fines para poner en marcha inmediatamente las edificaciones de carácter escolar que están planeadas.

LA UNION COMERCIAL BELGO ESPAÑOLA, S. A.

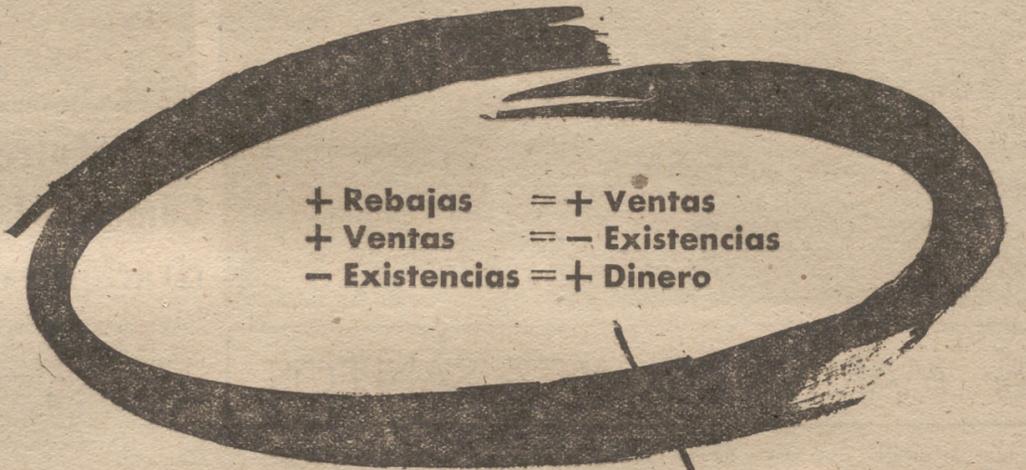
ha trasladado su domicilio social de Conde Xiquena, 8, a Pedro de Valdivia, 38, en Madrid.



LAS TRES GUAPAS DE MADRID En los jardines de la kermés de las Vistillas se celebró anoche la elección de «las tres guapas de Madrid», que intervendrán en una producción de próxima filmación. En la fotografía aparecen, de izquierda a derecha, María del Carmen González, Elena Balduque y Rosita Lema. (Foto Torremocha).

San Mateo,

¡LIQUIDANDO!

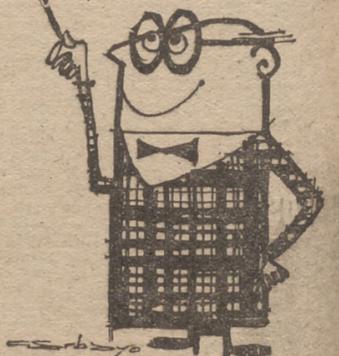


+ Rebajas = + Ventas
+ Ventas = - Existencias
- Existencias = + Dinero

¡Esta es la solución de nuestro problema! y la solución del problema de miles de madrileños a los que brindamos precios de verdadero asombro, en géneros y confecciones de máxima actualidad, ya que no compramos ni vendemos saldos.

Veán precio

- PIQUE labrado muy lavable . . . a 9,90 pts. m.
- PRECIOSAS fantasías, color liso a 12,90 pts. m.
- ESTAMPADOS, color sólido . . . a 12,90 pts. m.
- DIBUJOS que marcaban 40 pts. a 19,50 pts. m.
- DIBUJOS que marcaban 70 pts. a 29,— pts. m.
- BLUSAS de señora a 49,— pts.
- VESTIDOS de señora a 59,— pts.
- BATAS largas de señora a 99,— pts.
- MAGNIFICOS trajes frescos para caballero, todas las tallas a 390,— pts.



RETALES: MILES Y MILES MARCADOS A PRECIOS YA BARATISIMOS. Y, AHORA, CON UN 20% DE DESCUENTO EXTRA.

COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTRAS OFERTAS VISITANDO

San Mateo

Fuencarral, esquina San Mateo

HOY

Información religiosa

Día 29, viernes.—Santos: Marta, virgen; Félix II, mártir; Urbano II, papas; Simplicio, Calisto, Lucila, Beatriz, Flora, virgenes; Olavo, rey; Eugenio, Teodoro, Antonino, mártires; Próspero, Lupo, Guillermo, obispos, y Faustino, confesor.

Misa de Santa María, de color blanco.

Avisos varios

123 NUEVOS PUNTOS DE LUZ EN LAS CALLES DE MADRID

Durante los meses de mayo y junio han sido instalados los siguientes puntos de luz: calle de Segovia, 19, con 4.750 w.; calle de Joaquín Costa, 81, con 109.200 w.; calle de los Hermanos García Noblejas, 52, con 15.600 w.; calle de Nuestra Señora de Fátima y adyacentes, 32, con 6.400 w.; calle de Salaberry, 1, con 60 w.; calle de Aravaca, 3, con 300 w.; calle del Nuncio, 2, con 320 w.; calle Mayor (Almudena), 4, con 1.000 w.; calle Peña Gorbea (antes Hermanos Aguirre), 1, con 200 w.; calle de la Concordia, 1, con 200 w.; calle del Puerto de Monasterio, 8, con 1.600 w.; calle del Puerto de Pajares, 2, con 200 w.; calle de la Sierra de Cameros (antes Cruz), 1, con 60 w.; colonia Margaritas (Canillejas), 43, con 7.095 w.; y colonia Leonesa Villarosa, 123, con 7.380 w.

HOY, EL BAILE DE LOS NOVIOS EN LAS VISTILLAS

Durante todo el día de hoy, hasta las diez de la noche, se expenderán entradas para el Baile de los Novios en el Palacio de la Prensa (plaza del Callao, 4, piso cuarto), y desde esa hora en adelante, en el parque de las Vistillas.

Como ya es sabido, el Baile de los Novios, patrocinado por la Asociación de la Prensa, es una fiesta que tiene solera y que cada año suele resultar inolvidable por su alegría, su amenidad y su

simpatía. Esta noche, en el maravilloso parque de las Vistillas, delicioso de luz, de color y de temperatura, el IV Baile de los Novios ofrece al público madrileño atracciones sensacionales, regalos a todas las señoras y señoritas que concurren, varias orquestas y números originalísimos.

Con objeto de evitar las molestias producidas por las aglomeraciones de última hora, se recomienda la adquisición de billetes antes de que se inicie la gran fiesta, que comenzará a las once de la noche.

CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE LA E. M. T.

Se ha celebrado la clausura de la III Exposición de Pintura y Escultura de la Empresa Municipal de Transportes. De las obras presentadas se premiaron nueve, siendo el primero, extraordinario, el cuadro titulado «Marina», de don Manuel Vicente Mora.

Entregó los trofeos el director-gerente de la Empresa, don Carlos María Brifils, acompañado del subdirector, don Rodrigo García López; don Pedro de Arellano y Rodrigo, ingeniero de Caminos, y el vicepresidente del Grupo de Empresa, señor Vegas.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, dará hoy, jueves, a las once de la noche, en el Retiro, un concierto el siguiente programa:

Primera parte: «Suspiros de España» (paso doble), Alvarez; «En las estepas del Asia Central» (poema), Borodin; «Marcha turca», Mozart; «Aida» (escena y marcha), Verdi.

Segunda parte (dedicada a Galicia con motivo de la festividad de Santiago): «La meiga» (Intermedio), Guridi; «Alborada gallega», Velga; «Maruxa» (selección), Vives.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 561.

JOYERIA-RELOJERIA • PEDRO RODRIGUEZ

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Luserreta)
P.º DELICIAS, 1

Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.



CERTINA

GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6.45-11.45: Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso Guerrero), Antonio Casal, Adolfo Ventura, Lina Morgan. ¡Risa sin pausa!

CALDERON.—(39-13-33.) (Compañía revistas cómicas Manuel Paso.) 11 noche (estreno): ¡Mis dos maridos! (Carmen Escribá y Rafael López Somoza).

COMEDIA.—(Cia. Actores Radio Madrid.) 7-11: Clamoroso éxito del sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita, la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Villarino, Joaquín Peláez, Selica Torral, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal Dirección. José Franco.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Venancio Moreno, Paquito de Osca, Eugenia Roca.) 7-11: Chacha-cha, con la supervedette Marinette. Butaca, 20 pesetas.

LATINA.—(Ángel de Andrés y Lilián de Celis.) 7 y 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pts.

MARAVILLAS.—(Cia. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: La Gran Vía (Ayala, Bañal, Jimeno) y El puño de rosas (Pelio, Jimeno, Ayala).—11: Me llaman la premarida (Encarnación Ruiz, Nartaro).

REINA VICTORIA.—(Compañía comedias cómicas Antonio Medio. Primera actriz, Maruja Beldoba.) Viernes, 11 noche, presentación y estreno: Los maridos no se prueban (de Tejedor y Alayate). Dirección, Alfonso Goda.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón. Refrigerado.) 7-11: Trampa para un hombre solo (de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso), con María Asquerino, Guillermo Martí, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico Director. José Osuna.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6.45-10.45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Apolo todos los públicos. Precios populares verano. Domingo, 11.30 mañana, función especial.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: El loisón de oro (Robert Lamoureux, Alida Valli). 2.ª semana.

BENLUIRE.—7-11: La vida parisien (Claudine Dupuis). Color.

CALLAO.—(Nuevo sistema refrigeración.) 7-10.45: Como un toro (F. Sinatra, D. Martin, S. Mac Laine). Cinemascope. Color. 2.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: De los Andes a los Andes. Technicolor, Cinemascope. Marco Paoletti, Eleonora Rossi Drago. Tolerada.

CARTAGO.—(Refrigerado.) 5.7-10.23. 7-11: La ciudad de los niños (Arturo de Córdoba, Marga López). Color. Tolerada.

GRAN VÍA.—(Refrigerado.) 7-11: Peter Voss, caballero detective (O. W. Fischer, Linda Christian). Eastmancolor.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Imitación a la vida (Lana Turner, John Gavin). Color. Tres últimos días.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 7-11: No-Do. Imágenes. Escuela de música (Pedro Infante). Eastmancolor.

MARVL.—(Refrigerado.) 7-11: La vida parisien (Claudine Dupuis). Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Por primera vez (Mario Lanza). Technicolor. 2.ª semana.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Más allá de Río Grande (Robert Mitchum). Technicolor.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: La señora quiere un visón (Dennis O'Keefe). Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Maigret en el caso de la condesa (Jean Gavin).

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La manzana de la discordia (Hedy Lamarr).

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: Más allá de Río Grande (Robert Mitchum, Pedro Armendáriz). Technicolor.

SAN MIGUEL.—7-11: La ciudad de los niños (A. de Córdoba, M. López). Color. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 7-11: Maigret en el caso de la condesa. (Clima artificial Carrier).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La ciudad de los niños (Arturo de Córdoba, Marga López). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Princesa moderna. Comandante Prien U-47.

ARGUELLES.—Continúa 6: Emilio y los detectives. Anastasia (Ingrid Bergman). Tolerada.

BARCELONA.—Continúa 6: Emilio y los detectives. Anastasia (Ingrid Bergman). Tolerada.

BELLAS VISTAS.—(33-54-44.) El Piyayo y Jimmy.

BENAVENTE.—10: Carta delatora (Lois Maxwell). Sayonara (Marlon Brando). Color.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) Era el comandante Callicut. U-47 comandante Prien. Tolerada.

COLON.—5: Simhúe el egipcio (Jean Simmons) y Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe).

CONCEPCION.—(Refrigerado.) Odongo. U-47 comandante Prien. Tolerada.

GONG.—Continúa 6: Fuego escondido. El hombre del traje gris. Cinemascope.

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: La vida parisien. Color. Paseo 5-7-9-11.

MAGALLANES.—(Refrigeración única.) 5: Tumba de acero y Los señores de la selva. Color. Tolerada.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 31-51-41.) 10: Mi canción eres tú (Andy Russell) y El sexto fugitivo (Richard Widmark).

PALACE.—(Refrigerado.) 4: La señora quiere un visón (Dennis O'Keefe). Trucolor. Tolerada.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Noches de Cleopatra (Sofía Loren, Alberto Sordi). Color. 2.ª semana.

PROGRESO.—5: Las noches de Cleopatra (S. Loren, A. Sordi). Color.

SAN CARLOS.—5: Los piratas del Mississippi y Cadetes del aire. Ambas color. Toleradas.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: Compañeros de fatigas. Arizona, prisión federal. Tolerado.

SOL.—10 mañana: Los herma-

nos corsos. Venecia, la Luna y tú.

TIVOLI.—5: Noches de Cleopatra (Sofía Loren, Alberto Sordi). Color. 2.ª semana.

DIAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) (Refrigerado.) Tarde y noche, presenta a los extraordinarios telepatas internacionales Kary y Meyer y Mery Dugan, Cuarteto Interna-

cional Milos, Elena Haway, Isabel y Rafa y los ballets Alcázar, con Meme y Palermo, con Pilarín Yagüe, Laura Montoy y gran establos flamenco.

EL BIOMBO CHINO.—(Musihall y cha-ya. Isabel la Católica. 6. Telf. 48-50-81.) 7 tarde y 11.15 noche: Nita López, Lina Luque, Kira Zelaska, ballarina clásica; Sandi, el rey del naipe. Ballet Biombo. Todas las noches a las 12.30, espectáculo típico español con María y Antonio Mora. Orquestas: Kassy, Argimiro Sampetro. Cene, beba, baile y presencia el mejor espectáculo internacional por 125 pesetas.

FLORIDA PARK.—(36-00-28 y 36-41-51.) Tarde y noche, Orfeo Negro y las mejores orquestas.

JARDIN TEQUILA.—(Sala de fiestas, restaurante, piscina. Arturo Soria, 146. Tels. 45-10-85 y 45-94-85.) Exito extraordinario

del magnífico espectáculo Brasilia Show, Ballet español de Manolito León, Maribel de Lux, la supervedette Mari Carmen Alvarado y un magnífico plantel de bellas artistas.

LA PISTA.—(Arturo Soria, 12. Teléfono 55-20-10.) Noches, magnificas orquestas y atracciones. Precios de estabilización Consumiciones desde 15 pesetas. Tarde, entrada libre, menos festivos.

LA RIVIERA.—(Junto al puente de Segovia. Tel. 41-31-89.) Tarde y noche, Chuk Wider Show, ballets y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) Típicas atracciones 12 noche, espectáculo típico español.

TEYMA.—(Perfecta refrigeración 18°.) Presenta, tarde y noche, María José, Adela Martí, Jerry Girls Ballet, Sita Valsavina y dos magnificas orquestas.

TORRES BERMEJAS.—Restaurante, Parrilla flamenca. Mesonero Romanos, 15. Tfno. 21-29-41.) Gitanillos de Bronce, Trini España, Maruja Baena.

VILLA VICTORIA.—Piscina, restaurante, sala de fiestas. (Carretera Aragón, 314.) Orquestas y atracciones. Show Nardo y Luna.

YORK CLUB.—(47-12-48.) Presentación de Noches de Manhattan. Precios corrientes. Tarde, 35 pesetas; noche, 70 (incluidos consumición e impuestos).

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz-Alsúa; Begoñés VII-Aguirrebengoa. Antes, otro a cesta.



Antonio D. OLANO,
enviado especial, escribe

BENIDORM: II Festival de la Canción

Cuatro canciones presenta Algueró: tres con los autores de "El telegrama" y debuta como letrista José Luis Pécker

"VIENTO" (DE UN COMPOSITOR CIEGO QUE SE PASEA POR ESTAS PLAYAS) HA CAUSADO SENSACION POR SU CALIDAD

Los del cine ruedan la película del festival, y Fernán Gómez hará de presentador

BENIDORM. 28. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) Aunque parezca mentira, si usted aquí habla en español, también pueden entenderle perfectamente. Parece absurda la aclaración, pero es bien necesaria si ustedes tienen presente esta anécdota que me ocurrió a las puertas de la oficina del Festival de la Canción con un francés que traía en sus manos el anuncio de una residencia, anuncio escrito en español: —Señor, ¿habla usted, por casualidad, español? ¡Sí! Es que quiero que usted me ayude para

que ponga este anuncio en la cartelera.

Hice la traducción y el caballero francés debió creerme listísimo o poliglota, o ambas cosas, porque le comprendí en su idioma y pude traducirlo al mío, que es el de usted, lector. Puso una cara de extrañeza, como la del portugués que observé que en Francia todos los niños sabían hablar francés. Entre extranjeros y madrileños Benidorm está con el acopleto. Y se hacen notar en sus playas desde muy temprano, porque los que vienen de fuera creen que no es cierto el refrán de «No por mucho madrugar...» y por eso ellos amanecen a las siete de la mañana, como si tal cosa.

Las que si están en español en los primeros ensayos del Festival son esas veinte canciones seleccionadas para la «Finalísima» que comienza a disputarse esta noche, y con intérpretes de postín: Elder Barber Torrebunro, Lolita Garrido, Arturo Millán, Elvira Quintillá—que se pasa del teatro y el cine a la canción—, Elia Fleita, Ovidio Juárez...

Es el segundo año de este Festival que ya ha adquirido una cierta veteranía. Sus organizadores y hasta sus seguidores pisan con más firmeza. Los curiosos inevitables que acuden a ver la puesta en forma de los intérpretes, ya se atreven a hacer pronósticos. Y, pese a presentarse las canciones de una manera anónima, muchos conocen ya, o creen conocer, el nombre de los autores.

ESTAS SON LAS SELECCIONADAS

Uno tiene que hacer el papel de indiscreto. Y uno defraudaría si no ofreciese primicias, si no descubriese cosas. Para los de aquí soy una especie de ese niño que siempre se le dice en todas las visitas: «Pero ¡qué travieso es Jaimito!» La indiscreción cuando de realidad se trata no es más que la verdad con amplificador. Por aquí está ya Augusto Algueró, hijo, con cuatro canciones

seleccionadas. Le ha acompañado y disputará la final con "Dile que se ponga".

LAS MEJORES BAZAS

Los máximos enteros en las apuestas de los seguidores del Festival son para «Luna de Benidorm». «No me digas que hora es», «Todo es nuevo», y «Vientos», lo que no descarta las posibilidades de las otras canciones. En esta ocasión los intérpretes que presentaron composiciones en las pruebas previas y que salieron adelante son los que han sido invitados para interpretarlas también en el Festival. Es prodigioso el caso de Arturo Millán—un chileno que, radiofónicamente, es ahijado del gran Raúl Matas, que dicen que es tan sensacional como su padrino y compatriota—, que coloca en liza seis canciones y lleva a buen puerto a cuatro. El mejor intérprete percibirá, independiente de que su canción sea o no premiada, cincuenta mil pesetas. Cien mil serán las destinadas al autor o autores de la obra premiada.

"ERES DIFERENTE"

Es otra de las canciones del joven compositor, en colaboración literaria con Guizarro, y «Sésamo» también le pertenece, con la ayuda de los versos de Guardia Moreu, coautor con Algueró de la ya famosa «Montaña».

Los hermanos García Segura—los de «El telegrama»— están disputándose a la par tres premios en tres festivales y en la misma fecha: uno, en Pésaro (Italia); otro, en la Costa Verde (Gijón), y para el de Benidorm han presentado tres títulos seleccionados: «No me digas que hora es», «Por tu amor» y «Recuerdo de Andalucía». Es sabido que las canciones se presentan sin saber el nombre de los autores. Pero la indiscreción del periodista está en averiguarlo y adelantárselo a ustedes.

Máximo Barata—el compositor ciego— se pasea también por Benidorm. La gente espera con expectación la lucha que mantendrá su «Viento», al que califican como la canción de más calidad, pero más propia para un segundo premio, porque para el primero requiere un impacto grande, tal como fué el de «El telegrama».

Torregrosa, el arreglador de Algueró, se presenta con letra de De Lamata, y disputará a su jefe el premio con «Retrato». Confiner está presente con «Hoja de álbum». Antonio Segovia y Palomar presentan «Comunicando». Lozano, «Qué teléfono». López Quiroga, «Coral». Y la gran novedad: un novel en el Festival, como lo es, sin duda alguna, José Luis Pecker, de Radio Madrid, que colabora con García Morcillo

Teodoro Delgado, que es un gran observador y aficionado a las estadísticas, me dijo que de las ochocientas canciones presentadas, el cincuenta por ciento estaban destinadas a las comunicaciones: telegrafos, correos, teléfonos, cablegramas, giro postal... Ocurrir como en el cine. Cuando tiene éxito una película de niños, todos los productores quieren hacer películas con niño dentro. Y los compositores españoles no pueden olvidarse de «El telegrama».

Ya que de pelliculeros hablamos, les diré a ustedes que desde muy de mañana ruedan los que hacen la película basada en el Festival. Pertenece a la productora de Jesús Salz, y les dirige Salvia. Y aunque por aquí se vea al pellerrojo Fernando Fernán Gómez, nada tiene que ver con el film. Simplemente esta zanañoria simpática será el presentador del II Festival de la Canción. Un Festival con el espadarazo del éxito. ¿Quién se atreve a chillarse después de haber colocado en su primera edición más de seis canciones en la órbita del éxito mundial?

Como hoy comienzan las retransmisiones del Festival—por cierto que Los Cinco Latinos, Los Gemelos y Gila actuarán como fin de fiesta—ustedes pueden también hacer su apuesta. Como ocurre en las carreras de caballos: si no se apuesta, se aburre soberanamente.

PARA TODOS LOS SERVICIOS...

MOTOCARRO

Avia 200

CONSTRUIDO POR AERONAUTICA INDUSTRIAL S.A. FABRICA DE AVIONES

Iberauto S.A.

GALILEO, 80 - Teléfonos 57 74 24 - 57 80 48 - MADRID - 15

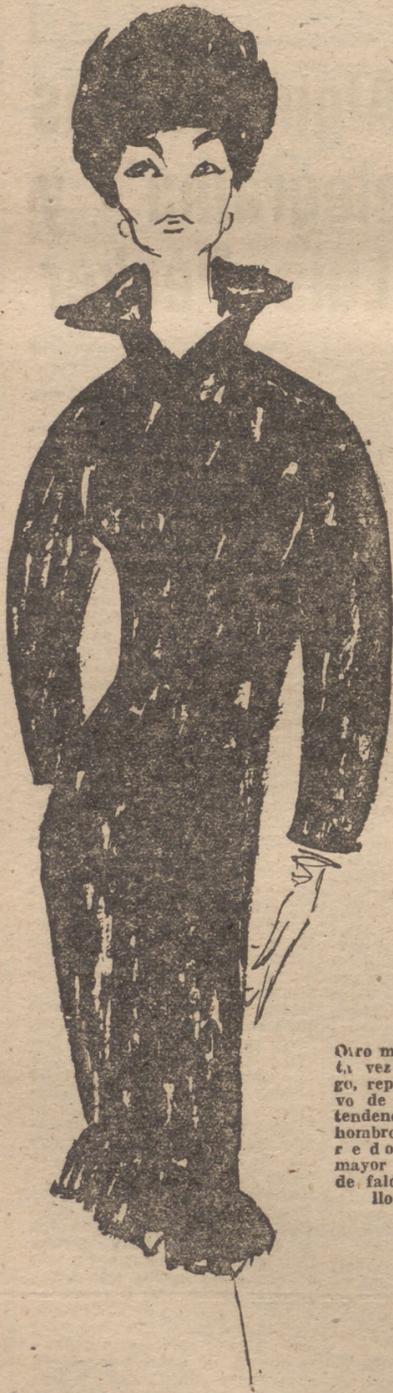
MUJER

FALDAS MAS LARGAS Y CINTURA BIEN MARCADA, NUEVA LINEA PARA 1961

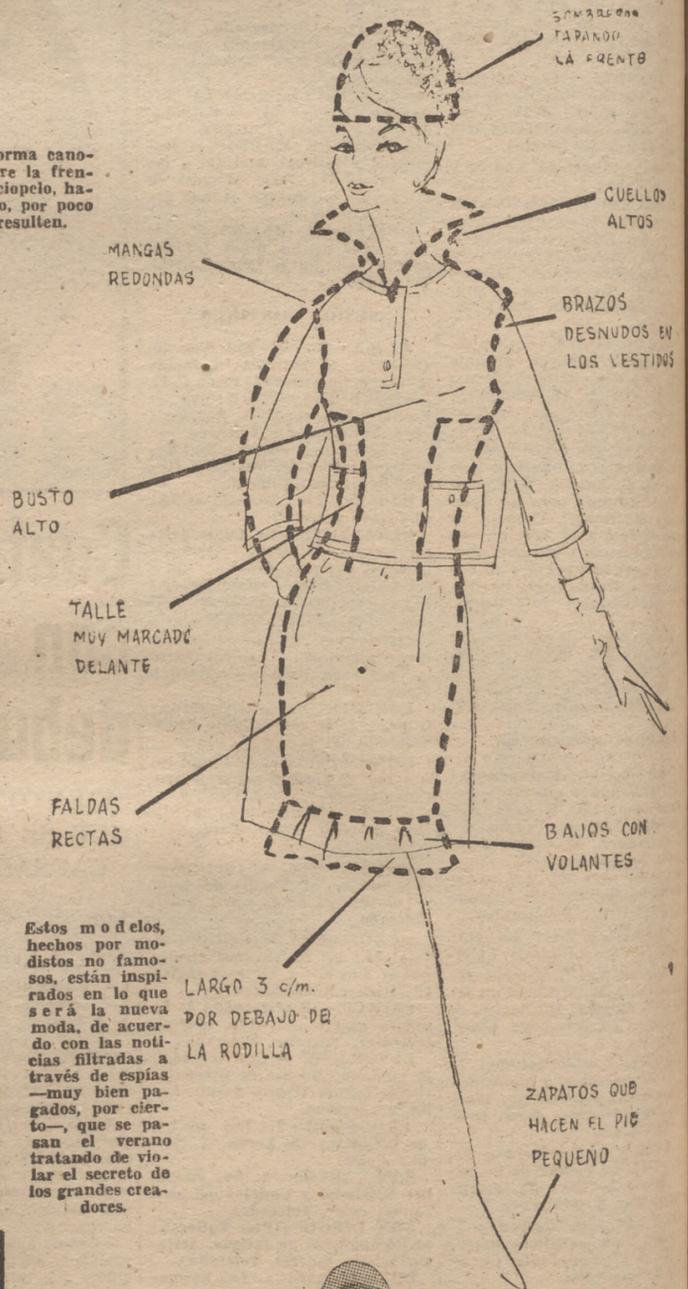


Estos sombreros, en forma canotier, bien metidos sobre la frente y en pelusina o terciopelo, harán furor este invierno, por poco favorecedores que resulten.

Todo el mundo de la costura vive momentos de intensa actividad. Bajo este calor del pleno verano, modistos, diseñadores y maniqués trabajan incansablemente pensando en el invierno. En contrasta con la estación, lanas, pieles y terciopelos se amontonan en los talleres de la alta costura, en espera de la feliz inspiración de los creadores que los convierta en geniales modelos de la próxima temporada. Pese al muro de silencio que rodea el nacimiento de las colecciones, algo se filtra hasta la Prensa. Las siluetas que ilustran hoy nuestra página de modas son una especie de espionaje peligroso arrancado del cuartel general de Balenciaga y Dior, que en la noche de hoy lanzarán al público —en sesión restringida y preliminar— las primicias de sus obras maestras. Feas o bonitas, favorecedoras o no, las mujeres de todo el mundo se someterán, como siempre, a los tiránicos dictados de los soberanos de la elegancia femenina.



Otro modelo, esta vez de abrigo, representativo de la nueva tendencia, con hombros bien redondeados, mayor longitud de falda y cuello alto.



Estos modelos, hechos por modistos no famosos, están inspirados en lo que será la nueva moda, de acuerdo con las noticias filtradas a través de espías —muy bien pagados, por cierto—, que se pasan el verano tratando de violar el secreto de los grandes creadores.

Sobre un modelo que podríamos decir, expresivo, de la moda que se va, la línea de puntos marca lo que será la silueta para el otoño-invierno 1960-61.



Los tres-cuartos parece que se llevarán mucho, así como los adornos en piel de leopardo y las amplias mangas ranglán, como las de este conjunto en suave lana marrón castaño claro.

Este modelo parece encerrar la tendencia que predominará en los modelos de la colección de Balenciaga. Altos cuellos, cintura marcada, faldas largas y volantes rompiendo la estrecha línea del vestido. Mangas abombadas y pecho marcado muy alto. Los tonos sombríos del otoño harán aún más severa la nueva moda.

Encuesta sobre unión europea

REALIZADA POR FELIX AREVALO

HOY OPINA: JOSE LUIS RODRIGUEZ POMATTA

LA FUSION DEL MERCADO COMUN Y E. F. T. A. Y LA IMPLICACION EN EL RESULTANTE DE LOS RESTANTES PAISES OCCIDENTALES DE EUROPA PARECE PUEDE TENER CONCRECION DENTRO DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 1961

Traemos hoy a nuestras páginas a don José Luis Rodríguez Pomatta, ingeniero industrial, doctor en Ciencias Económicas, director general del Banco Ibérico, miembro del Consejo Central de la Liga Europea de Cooperación Económica (L. E. C. E.) y consejero de Economía Nacional.

—¿Cree usted posible una unión económica europea? Caso afirmativo, ¿qué plazo señalaría usted a tal empresa?

—Parece permisible suponer que todas las naciones europeas han comprendido que una digna supervivencia, determinada por la estructura política y económica mundial, en que actualmente es indispensable el enmarcamiento, sólo puede concebirse mediante un proceso de agrupación, en el que a cambio de pérdidas ciertamente sensibles en lo espiritual—sólo evidentes cuando se piensa en sustituir enclaustramientos por continuidades—se afirman posibilidades, inexistentes en la disgregación.

La constitución, por una parte, del Mercado Común Europeo, uniendo económicamente dentro de limitaciones conocidas a seis países de la parte occidental de nuestro continente, y su consecuencia posterior de agrupación o interconexión con cierto paralelismo de otras siete naciones en la EFTA, inducen a creer en la existencia de avances evidentes hacia una Europa económicamente robusta, puesto que sería absurda la suposición de que tanto los siete como los seis, hubiesen nunca pretendido antagonizarse.

La fusión de ambos bloques y la implicación en el resultante de los restantes países occidentales de Europa parece puede tener concreción dentro del primer semestre del año 1961, una vez la política norteamericana haya reobrado, tras las elecciones presidenciales, ya próximas, sus posibilidades constructivas y sea factible determinar configuraciones económicas intercontinentales reforzando el núcleo europeo.

—¿Y la unión política? Razones.

—La unión económica hará indispensables determinadas homogeneizaciones de las políticas económicas de todos los países conectados y especialmente de las políticas financieras y sociales, lo que irá restringiendo los grados de libertad política de cada na-

ción, sin poder predecirse si ello llevará de la mano a una más amplia unificación en lo político o, por el contrario, las necesidades de la política introducirán elementos de disturbio en los acuerdos económico-sociales.

—¿Considera esas uniones convenientes? ¿quizá necesarias?

—Las considero indispensables, como puede deducirse de lo expuesto. En forma inversa a las modernas operaciones de la técnica, investigando los mínimos componentes de la materia para desagregarlos utilizar la energía implícita en la conexión, las naciones deben buscar el incremento de sus energías por el proceso de adición, sustitutivo del solitarismo anterior. Las nacionalidades encerradas en sus anteriores fronteras han demostrado haber agotado las posibilidades del Estado individual, mientras el horizonte que ahora se dibuja del Estado continental parece ser más adecuado para resolver problemas de defensa comercial y hasta militar que los viejos y rabiosos nacionalismos.

—¿De qué modo afectaría a la economía española una unión económica europea?

—El caminar en el mismo vehículo resulta más lógico cuando se desea llegar al mismo tiempo que otros compañeros de viaje, con los que además se puede dialogar cómodamente durante el trayecto, que pretender llegar a las mismas metas utilizando motores de muy diferente potencia. Naturalmente que habrá que pagar el precio del billete, pero la excursión no dejará así de realizarse para nadie.

—¿Implicaría algo para la idiosincrasia de los pueblos integrantes de esa unión, especialmente de España?

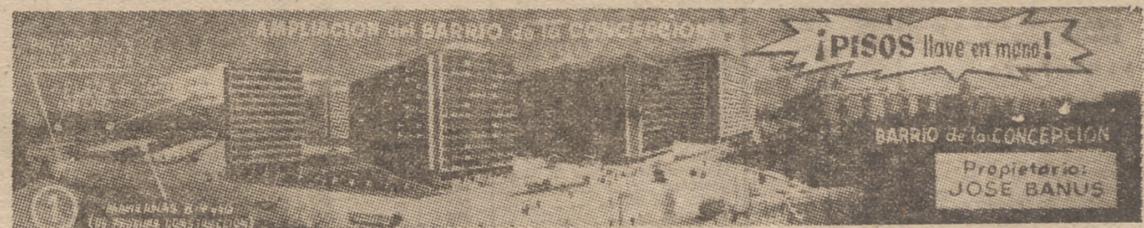
—Aquí debo recordar unas frases de Ortega y Gasset, tan le-

janas ya, como que fueron publicadas en el año 1910, en las que expresando lo que sucedería si España llegase a tener un auténtico espíritu europeo, se definía así: «Clávese sobre España el punto de vista europeo. La sórdida realidad ibérica se ensanchará hasta el infinito; nuestras realidades sin valor cobrarán un sentido denso de símbolos huma-

nos.» Siendo la España de hoy, gracias a la fecundidad de las tareas llevadas a cabo desde hace veinte años, muy diferente, afortunadamente, al panorama contemplado entonces por Ortega, la realidad es que es preciso concordar con él cuando afirmaba: «España es una posibilidad europea. Sólo mirada desde Europa es posible España.»



Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID
1 PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.
 Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 PESETAS MENSUALIDAD: desde 660 pts. durante 10 años
TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 21.000 pts. MENSUALIDAD: desde 400 pts. durante 10 años

2 PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 62.000 PESETAS
 MENSUALIDAD: desde 1.500 pts durante 10 años

3 PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.
 DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas.
 MENSUALIDAD: 500 pts. durante 10 años
 • COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA DIRECTOS hasta el mismo Barrio
 • LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso.



VITEMINS
 UNA CUCHARADA CONTIENE LAS VITAMINAS PURAS NECESARIAS PARA MANTENER LA SALUD Y COMBATIR LA ENFERMEDAD
 ALTA CONCENTRACION Y POTENCIA VENTA EN FARMACIAS
 C. S. N.º 17.201

CREDITOS T. A. S. A.
 Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra.
 LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS
 Almacenes T. A. S. A.
 AVENIDA DE JOSE ANTONIO n.º 51 (Esquina a San Bernardo.)
 Madrid, jueves 28 de julio de 1960

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Sostentamiento BARCELONA: Repeticiones BILBAO Pesadez

MADRID

La sesión de hoy ha tenido un volumen de negocio más reducido que la precedente...

La nota alcista más señalada ha sido la de Energía e Industrias Aragonesas...

SITUACION AL CIERRE.—Indecisión y menor actividad que ayer. Dinero para Hidro-Española...

Table with columns: Fondos Públicos, Interior, Amortizable 4%, etc.

Table with columns: Corporaciones Públicas, Instituto Coloniz., Constr. Nacional, etc.

Table with columns: Cédulas, Hipotecarias 4%, Idem serie A, etc.

Table with columns: Acciones, Bancarias, Crédito Industrial, España, etc.

Table with columns: Eléctricas, Viesgo, Leonésas, R. Zaragoza, etc.

Table with columns: Alimentación, El Agulla, Azucarera General, etc.

Table with columns: Construcción, Hidrociivil, Cementos Alba, etc.

Table with columns: Minerías, Rif, Felguera, Los Guindos, etc.

Table with columns: Monopolios, Campsa, Tabacalera, etc.

Table with columns: Navegación y Pesca, C. Naval, Trasatlántica, etc.

Table with columns: Químicas, I. Aragonesas, Explosivos, Hidro-Nitro, etc.

Table with columns: Siderometalúrgicas, Alto Hornos, S. E. A. T., etc.

Table with columns: Telefonía y Radio, Telefónica, etc.

Table with columns: Textiles, Fefasa, Sniace, etc.

Table with columns: Del día, Diferen., Varias, Papeleras Reunidas, etc.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa, de 1.000 pesetas...

ACCIONES NUEVAS.—Viesgo, 185; Española, 247; idem, nov., 239; Urbis, 83.

SIN COTIZACIÓN OFICIAL.—Hidro-Galicia, 278; R. de Zaragoza, nuevas, 125; Aspe, nuevas, 10; P. del Ebro, 61; Celulosa Almeriense, 46.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Encinar Reyes, 40,50; Trasmediterránea, 10; Posforera, 55; Papelera Española, 54; Motor Ibérica, 38,50; Fundiciones Carreño, 35.

BARCELONA

Menos negocio que en días anteriores registró hoy la sesión de Bolsa en los tres corros...

Table with columns: Del día, Diferen., Maquinista Terrestre, Cogulsa, etc.

Table with columns: Del día, Diferen., Banco de Bilbao, Banco Central, Banco Hispano Americano, etc.

BILBAO

Ante la desanimación acusada por la Bolsa en la jornada de ayer, la de la mañana de hoy ha presentado una apertura no menos desgana...

Destacaron únicamente, por su flojedad, las Papeleras, que retrocedieron 15,50 enteros...

Table with columns: Del día, Diferen., Banco de Bilbao, Banco Central, Banco Hispano Americano, etc.

Los beneficios brutos alcanzados por Fábrica de Mieras en el pasado ejercicio ascendieron a 93,4 millones de pesetas...

Los porcentajes de aumento en sus distintas producciones fueron importantes, llegando, en carbón, a las 600.000 toneladas.

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid, 100.000 bonos de tesorería...

Ibérica de Estudios e Inversiones, Sociedad Anónima, es la denominación de una nueva sociedad, constituida con un capital de 500.000 pesetas...

Embotelladora Andaluza, S. A., amplía su capital social de 7 a 14 millones de pesetas.

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS: Alzas - FRANCFORT: Optimismo - NUEVA YORK: Debilidad LONDRES: Baja - MILAN: Firmeza

PARIS

CIERRE DE AYER.—La Bolsa ha mantenido los recientes avances, ganando aún más terreno las bancarías y aceros ante la gran demanda...

Table with columns: Del día, Precite., Banque de Paris, Suez, nuevo capital, etc.

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Se ha mantenido hoy la tendencia alcista iniciada ayer, ante el optimismo que se puede apreciar en los informes de los negocios...

Table with columns: Del día, Precite., A. E. G., Badische Anilin, Bayer Motoren, etc.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Wall Street cerró con debilidad y una regular distribución entre las bajas, que llegaron en la mayor parte de los casos a un punto o más.

En las primeras operaciones el mercado se mostró ligeramente activo y registró algunas alzas de unas fracciones, a lo que contribuyó la noticia de recuperación industrial en Estados Unidos...

No obstante, la demanda desapareció durante la tarde y el mercado inició una tendencia de ligera baja, principalmente en lo que se refiere a ferrocarriles, aceros, productos químicos, cámaras fotográficas y electrónicos...

Table with columns: Del día, Precite., Allied Chemical, Aluminium Limited, American Canadian, etc.

Dólares

Table with columns: Del día, Precite., Dupont de Nemours, Eastman Kodak, Ford Motor Company, etc.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Después de la intranquilidad de ayer, con cierre que registró amplios retrocesos, la Bolsa de Londres abrió esta mañana con las mismas características que en el cierre de ayer...

Chelines

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer, Canadian Pacific, Intern. Nickel, British Petroleum, etc.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Vuelve a mostrarse más firme la Bolsa después de las realizaciones de beneficio registradas ayer. Se aprecian buenos avances en la mayoría de las cotizaciones.

Liras

Table with columns: Ap. hoy, Precite., Bastogi, Finisider, La Centrale, Generali Assicurazioni, etc.

Todos en alta voz:

Para muebles CABEZON SIETE SUCURSALES Central: Paseo Delicias, 14

VENDEDOR DE MAQUINAS-HERRAMIENTA Para Madrid, al mejor vendedor de máquinas-herramienta ofrecemos retribución importante...

MALETAS LIQUIDO 500 PIEZAS Piel, tonas, aviones, Baúles, maletines, Carteras. GARRIDO - Barquillo, 47. Tel. 31-65-95

NOTICIARIO

El mes de junio se ha caracterizado por una serie de tormentas en toda la Península y altas temperaturas. Dichas tormentas en algunas zonas, como la castellana y la extremeña, han producido daños de cierta importancia.

En lo que respecta a los cereales, las impresiones referentes a la producción en Andalucía son bastante optimistas, mientras que en la Mancha, especialmente en la provincia de Ciudad Real el volumen de cosechas de trigo será menor que el del año anterior. El mercado de los piensos, todavía con escasos productos de la nueva cosecha, presenta una situación un tanto incierta.

En el sector lanero, las primeras estimaciones con respecto al esquilado, que acaba de terminar, cifran nuestra producción de lana en unas 45.000 Tm. Las ventas parecen que han registrado a finales de mes una pequeña animación, con un aumento que oscila entre las cuatro y ocho pesetas por kilo, con respecto al precio de la campaña pasada. En cuanto a cotizaciones en el mercado internacional, las correspondientes a los últimos días de junio han sido las siguientes: Nueva York: Peinadas, 1,425 dólares por libra. Sucia, 1,090 dólares por libra. Amberes: Tipo Australia, 125 3/4 francos belgas kilo. Londres: 91 1/4-91 1/2 peniques por libra.

Los mercados ganaderos han presentado en los últimos días del mes numerosa concurrencia, tanto de compradores como de ganado, y los precios registrarán tendencia al alza en el lanar de consumo; baja, en el porcino, y estabilidad, en las otras especies.

Por lo que respecta a los vinos, en la zona manchega ha habido cierta animación, y el aspecto de las viñas en esta zona es bueno, y en aquellas partes en que los heladas no hicieron daño se anuncia una cosecha muy prometedora.

La situación de los olivares sigue siendo buena, por lo que las previsiones con respecto a la nueva cosecha son optimistas. Las exportaciones de aceite de oliva a finales de junio se estiman superiores a las 130.000 Tm.

Manuel MARAÑÓN

El Tribunal de Contrabando y Defraudación de Gerona ha desestimado los recursos de alzada presentados en favor de don Juan Ramón Salón, don José Martínez López y don José Simó Salort, que últimamente tuvieron su domicilio en Palma de Mallorca, y probados los hechos como constitutivos de una infracción de contrabando, respecto a la aprehensión de sacarina, impone a cada uno de los citados la multa de 6.865.742,50 pesetas.

FINANZAS

El presupuesto de Ghana prevé 65,6 millones de libras para gastos en este año financiero con unos ingresos de 64,3 millones. El déficit, de 1,3 millones, será compensado con impuestos sobre artículos textiles y motores.

La posibilidad de que Venezuela tenga un cupo azucarero en el mercado norteamericano es materia que estudian actualmente los organismos venezolanos. Este cupo beneficiaría grandemente a la economía azucarera de dicho país.

Una grave crisis económica sufre actualmente Venezuela. Los organismos representativos han recomendado al Gobierno acudir al crédito público exterior, emitir títulos negociables para la realización de obras públicas reproductivas y del plan de viviendas, lanzar al mercado cédulas hipotecarias y que haga todos los esfuerzos necesarios para la creación de un clima de confianza que detenga la fuga de divisas, estimule las inversiones y eleve el nivel de empleo y la capacidad adquisitiva de las masas trabajadoras.

El Gobierno italiano estudia la adopción de diversas medidas para liberalizar las importaciones de oro, que actualmente son un monopolio del Estado.

La Bolsa de Buenos Aires cerró el día 26 de julio y hasta nuevo aviso. Las autoridades de la Bolsa han manifestado que esta decisión ha sido adoptada en un esfuerzo para liquidar la gran cantidad de trabajo acumulado a raíz del gran volumen de negociaciones recientemente registrado y para permitir la inauguración del sistema de cálculo electrónico.

INDUSTRIA

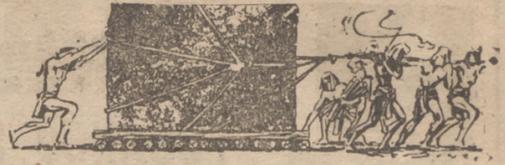
Se declaran en régimen de libertad de precios, circulación y comercio los materiales cerámicos de construcción de todas clases.

Experiencias Industriales, S. A., en Aranjuez (Madrid), ha solicitado ampliación de industria para la fabricación de maquinaria para la industria textil, por 75.000.000 de pesetas.

El primero de los tres hornos destinados a producir en total alrededor de dos millones de toneladas de acero anuales acaba de realizar sus pruebas con éxito en las orillas del río Paraná, en la República Argentina, que está dispuesta a la industrialización del país. Las instalaciones han sido financiadas por créditos del Banco de Exportación e Importación de los Estados Unidos, con participación de empresas americanas y alemanas.

pensamos...

... en el agotador esfuerzo de los antiguos egipcios, que con su sacrificio ayudaron a la construcción de las maravillosas pirámides...

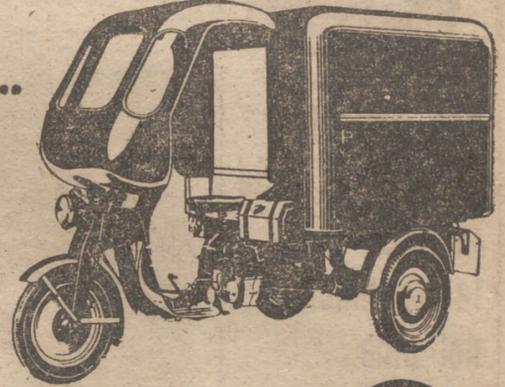


avanzamos...

... creando unos vehículos que nos ayudaron a lograr un máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo, utilizando para ello los mejores materiales y la más elevada técnica del momento...

nosotros perfeccionamos...

... el vehículo que pone en evidencia sus cualidades después de millares de kilómetros y años de constante trabajo.



Joo "200"



Amplias facilidades concede nuestra organización de ventas en Madrid:

GARAJE VILLAMAGNA. Marqués de Villamagna, 8. Teléfono 357807 - SEIMO. Bravo Murillo, 254. Teléfono 334234 - MADISON. Guzmán el Bueno, 18. Teléfono 436847 - D. O. Y. Avenida de América, 1 (27 provisional). Teléfono 454817 - MOTOGRAVINA. Gravina, 21. Teléfono 221447 - TALLE-RES MAIQUEZ. Máiquez, 36. Teléfono 364058; EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS. Fernán González, 37 - ANGEL MARTINEZ LORENTE. Avenida Pedro Díez, 23. Teléfono 288392

HACIENDA

La Dirección General de Tributos Especiales ha admitido a trámite la solicitud formulada por la Federación Sindical de Industriales Elaboradores de Arroz de España para la exacción, en régimen de Convenio Nacional, del Impuesto de Timbre en el período de 1 de septiembre de 1960 a 31 de agosto de 1961. La elaboración de las condiciones a que habrá de sujetarse el Convenio la realizará una Comisión mixta.

Las obras de construcción de un edificio de nueva planta, con destino a los servicios de Aduanas, en Santona (Santander), han sido adjudicadas a I. N. A. R. S. A., por 1.954.823,05 pesetas.



HA MUERTO UNA DOBLE DE B. B. Claudette Bigillon, joven paracaidista que "dobló" a Brigitte Bardot en la película "Babette se va a la guerra", ha muerto a consecuencia de un accidente sufrido en Biscarosse cuando efectuó un salto de apertura retardada desde 1.600 metros. En la fotografía, la madre de la joven contempla dos fotos de su hij. (Foto Torremocha.)

Ha muerto el ex matador de toros «El Camisero»

CONSTANTINA, 28. (De nuestro corresponsal.)—Ayer dejó de existir en el pueblo sevillano de Constantina el ex matador de toros El Camisero. Nació el 24 de mayo de 1877. Tomó la alternativa en Huelva, el 6 de septiembre de 1904, de manos de Antonio

Fuentes, que le cedió el toro «Gorrón», de la famosa vacada de Pablo Romero. Hoy, en el cementerio de su pueblo natal, ha recibido sepultura el cadáver del que fue notable matador de toros El Camisero.

VALENCIA

Cuarta corrida de Feria

HORAS PUNTAS

VALENCIA, 28. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.)—Hacen el paseillo tres toreros valencianos. Dos castellanos, uno andaluz. No hay sitio junto a ellos para el oropel.

Hacen el paseillo con la plaza llena, nublado el cielo y en días de horas punta en el toro.

Ya se sabe que las horas punta son mal humor, codazos, apretujones, mal humor y hambre que saciar y la viejecilla que viaja en pie mientras el bigardón retropeado lee en su asiento una novela caballerescas del Oeste.

Hora punta. Hora difícil y también hermosa de ganarse el bocadillo—ya pasó lo de pan solo—, y hora de la verdad de la vida: ganársela. Y hora verdad en el toro esta hora de las puntas, fiel contraste ante el pitón limpio de la verdad y faroleo torero.

En hora de puntas hacen el paseillo en la cuarta corrida de la feria valenciana Luis Miguel—salmón y oro—, que se dijo no lo haría; Gregorio Sánchez—ceñiza y oro—, que váyale a cerrarle el paso y los paseillos, y Jaime Ostos—negro y oro—en momento definitivo de su carrera taurina.

Y frente a ellas, toros de doña María Teresa Oliveira, criados, a lo rumboso, con afición en tierras escorialenses, donde pasta esta señorial vacada junto a la casona en la que la graciosa, austera e inteligente majestad de nuestro señor Felipe II, se permitía tomar descanso de gobernar al mundo sin un teléfono, sin papeles y papeles mecanografiados, comunicándose con sus capitanes y políticos a reventar caballo y lo que quería soplar, en tiempos de soplomerías, el viento a los navíos de banderas y gallardetes dibujados en sangre y gualda castillos roqueros, fuerza de lo español y la noble fiera ibérica en simbólicos leones rampantes.

Los toros, presentados con gran lujo de carnes, abundantes de pitones de hora punta, con

OSTOS cortó dos orejas y le sacaron a hombros

más de trescientos kilos de canal, ofrecen embestidas torales, cuando no se entregan—como sucede en la feria corrida a corrida—a los puyazos crueles que toman con nobleza.

El sexto toro, "Barquillero", pase a las antologías de los de tener pases y pases, noble y alegre su embestir, nombre triunfante, y sus hermanos de divisa orgullosos y dispuestos, y es difícil superarle.

Una gran ovación—alegría del toro!—recibe la hermosa lámina del que rompe plaza, "Canelito", 51, castaño claro, ojo de perdiz, en vivo, 529 kilos de peso.

...

Luis Miguel lo recibe con una larga de rodillas emocionante. El toro pelea alegre y codicioso. Suaves, lucidos quites al noble acometer.

Banderilla Luis Miguel. Con facultades, con facilidad, con emoción en el quiebro final, con garboso jugueteo de adornos a cuerpo limpio, ágil el cuerpo como relleno de lagartijas y algún lagartijo. Ovaciones clamorosas. Callado valor al aguantar, hora punta, el cabeceo de la res aguda de pitones, entregada.

Redondos, pases de castigo y naturales difíciles, naturales porque "Canelito" pone el hocico, sin humillar, por encima del palillo de la muleta.

Manoletinas, pinchazo sin soltar, espada a un tiempo. Y sólo algunas palmas, mal humor de hora punta, cuando los endogaladores enganchan al castaño al balancín del tiro de mullitas.

Frentoncillo el segundo, "Baranero", 76 (532), al tercer intento brincó la valla. Quería entrar a la fuerza y, hora punta, entró, brincó, para al salir del callejón rebrincar por los muslos a Gregorio en ceñidos y ovacionados lances y, cambiado el toro con una vara, el toledano de dobladuras a naturales no ve redondear su ovacionada faena por el repiqueo del verdugillo.

El toro de más peso y más playero de cuerna es el tercero, "Azucito", 59 y 551 kilos.

En los vuelillos del capote de Ostos se queda el gigantón. Con las telas de brega se queda y rasga. No se rompe su mucha fuerza hasta la tercera vara. Deja sin lana, que se lleva en los cuernos, a los colchones de la picadería.

En tablas tantea Ostos. En el tercio prueba, entre calamochozcos, al natural. Su decisión valerosa se le premia con ovaciones. En la segunda tanda manda y se ciñe.

En los derechos y manoletinadas colma el entusiasmo y lo desborda al arrodillarse de espaldas. Se vuelca y encuentra lo blando en la tercera entrada. Abucheo por no conceder oreja. Ovaciones tonantes en la vuelta y saludo.

Descanso. Hora punta de hambre y sed calmada con viandas, frutas y bebidas heladas.

Segunda parte de la corrida. Guasa porque dos bellas espectadoras charlan incansables en el callejón, olvidadas de subir a su localidad. Cuando, al fin, se acomodan, para seguir hablando, sale el resoplante cuarto, "Guijuelo", 60 (500), barbeante de tablas hasta fijarlo el maestro, dolerle al astado tres picotazos y no agradecerse, porque se quería que lo hiciera Luis Miguel, el buen banderilleo de Luque Gago.

Apoyado su brazo izquierdo en el filo de las tablas comienza, reposado, como ausente, Luis Miguel. No mueve las zapatillas en acosones, en desplantes y de rechazos, antes de un desarme. El entusiasmo cuaja al redondear largos y lentos redondos, pasándose la muleta por la espalda para los naturales acosado el maestro hasta que, sabio y tranquilo, de separado a ceñido, torea al natural con el enfado, hora de punta, de algunos.

Gusta más con la derecha y remuchísimo más en manoletinadas. Suma entusiasmo y crítica de riae. ¡Y la viejecita en pie entre achuchones!

Luis Miguel, calmoso, fácil, deja pasar el tiempo. Y se lo avisan cuando picotea en descabellos repetidos tras media habilitosa.

Una ovación se dedica al toro. Al espada, no. El espada saluda, más allá del bien y del mal, a los incondicionales que le aplauden.

"Badajo", 64 (500), es otro castaño. El quinto, Oportunos los espadas al caerle en la gran cuerna—horas punta—un picador, recrecido el toro, desconcertante su ir e irse y Gregorio con mucho agante en naturales, volteado trágicamente con sólo rotura de ropa—las ovaciones le curaban—y encoraginado, a palos de estoque con "Badajo", para cuajarle más naturales, y al agotarse el astado, espada y tente tiesas las cuatro pezuñas al aire.

Ducha de botijo y las ovaciones que le hacen saludar reaniman al animoso Gregorio.

...

Y sale el último. El "Barquillero", 50 (492), que por la mañana se dudó si veía. Veía bien las telas toreras, que es lo que interesa, se las comía, estaba pendiente y traía en cada oreja como un pendiente el típico marchamo metálico de la casa de ellas más que de los petos en siete picotazos, emocionantes, garbosas las chicuelinas de Gregorio.

Vito y Luis parecían a su gusto y al del público.

Y venía la escandalera final Gran faena de Ostos. Ayudados inmóvil, Naturales afirmadas las zapatillas para el de pecho. El delirio. Las aclamaciones, los olés y al clásico torear, el colorido de unos molinetes de rodillas, asustado del clamor de la gente, "Barquillero", al cuadrar y al hacerlo el volapié a lo Ostos, guapeza y emoción, y las orejas cortadas y el ser llevado Ostos a hombros al hotel aclamado por las calles, torero y estoqueador. La verdad del toro en su hora punta, algo así como el bigardón ofreciéndole, galante, a la viejecita su asiento, o el mando real con un "jip" y un helicóptero siquiera.

Hora punta del toro, qué grandeza tienes para el que triunfa y para el que sólo puede cumplir.



JACK HAWKINS



ALEC GUINNESS



Una película que por sí sola justifica la existencia del cine

EL GALAN DE LA SIMPATIA



Dennis O'Keefe, el galán de la simpatía, le veremos en breve junto a la bellísima Ruth Hussey en la más divertida y original comedia del cine estadounidense. Se trata del jocoso film "La señora quiere visón", que se estrena hoy, jueves, en los cines Pompeya, Palace y Gayarre, presentado por Dipenfa.

JULIE LONDON, dos veces famosa

El caso de Julie London es único en Hollywood. La hermosa actriz, popular y admirada en toda América como cantante de la radio y la televisión, de la que se venden todos los años millones de discos, saltó al primer plano de la fama cinematográfica al ser elegida para interpretar el papel protagonista de "The Red House", con Edward G. Robinson y Rory Calhoun. Gracias a la hermosura de su rostro, a su gallarda figura y a su extraordinario talento, Julie London llegó al pináculo en el primer intento y se mantuvo en él hasta su matrimonio, en que se retiró de toda actividad. Al divorciarse, en 1954, Julie London volvió al cine. In-

cine

CUANDO LA RUBIA DE AL LADO LUCE UN VISON...

¿Peligra la felicidad conyugal cuando la rubia de al lado luce un visón?... Si se mantiene el criterio de la señora Connoor (Ruth Hussey), de momento se plantea un grave problema económico, del que resulta víctima el pobre marido. No tan pobre, si decide que su mujer tenga también un visón como la rubia de al lado...

Este tono de humor sirve de base al argumento de "La señora quiere visón", la divertidísima película de Republic, que interpretan Ruth Hussey, Dennis O'Keefe, Eve Arden y William Demarest.

Todo por un abrigo de visón. Problemas y más problemas que dan pie a situaciones de regocijo, subrayadas por un diálogo chispeante, a tono con la calidad de la realización del maestro William A. Seiter.

Usted reírse como nunca y además aprenderá a administrarse si no quiere verse en los apuros del héroe de nuestra historia... aunque al final dé por bien empleados sus sacrificios.

"La señora quiere visón" es el triunfo del cine de humor y será presentada por Dipenfa hoy, jueves, en los cines Pompeya, Palace y Gayarre.



DRAMATICO FILM He aquí una de las escenas del apasionante y espectacular film "Ruta infernal", en la que aparece Stanley Baker en uno de los más dramáticos momentos de este film excepcional, que en breve se estrenará en Madrid presentado por Bengala Films.

PEDRO ARMENDARIZ, EN «MAS ALLA DE RIO GRANDE»

No cabe duda de que el actor de habla española más conocido en el mundo entero es Pedro Armendáriz, cuyas inolvidables creaciones en películas como "La Perla", "María Candelaria", "Flor Silvestre", y tantas otras, le han ganado un puesto de primera categoría en la historia del cine. Los merecimientos con que ocupa este puesto se ven confirmados definitivamente por su sensacional actuación en la gran producción de United Artists, para C. B. Films, en Technicolor, "Más allá de Río Grande", que hoy jueves se estrena en el cine Rialto y cine Plaza, dirigida por Robert Parrish e interpretada por Robert Mitchum, Julie London, Gary Merrill, Jack Oakie y, como hemos dicho, Pedro Armendáriz.

El extraordinario artista nació cerca de la capital mejicana; pero a la edad de siete años su familia se trasladó a El Paso, en la frontera de Tejas, en cuya escuela aprendió el inglés. Posteriormente siguió estudios en el Instituto Politécnico de California. Quería ser ingeniero aeronáutico; pero el cine le atrajo pronto y en brevísimo tiempo pasó, gracias a su talento, desde la interpretación de pequeños papeles hasta el de personaje de primera línea, concebidos especialmente para él.

En "Más allá de Río Grande", Pedro Armendáriz personifica a un político profesional mejicano, que no cedía ante nada con tal de haerse con el poder. Su interpretación es de una fuerza inmensísima, tanto más admirable cuanto se enfrenta a la poderosa personalidad de Robert Mitchum,



un pistolero y contrabandista de armas, a quien el destino colocará en las más angustiosas y dramáticas situaciones, como aventurero sin escrúpulos y como hombre enamorado de un imposible.

UN ACTOR QUE HA DE SER «RELLENADO» CADA VEZ QUE INTERPRETA

Es raro encontrar a un actor que tenga que engordar para aparecer en la pantalla. El célebre actor británico Wilfrid Lawson es la excepción a la regla general. No es, ni mucho menos, que sea delgado como un palo en su vida real. Pero, según él explica, siempre le han dado papeles de hombres gruesos, seguramente a causa de haberse tenido que poner «relleno» para su papel primero y ser contratado posteriormente para interpretar un tipo que tenía precisamente el tamaño que él había lucido en su anterior película. Desde entonces siempre ha sucedido así y parece que nadie quiere verle como realmente es. Para su labor en "El prisionero" usa, como no, su relleno habitual. Seguramente a causa de este relleno es siempre el actor que más calor tiene de todo el equipo.

RIALTO - CINEMA PAZ

¡HOY, JUEVES, ESTRENO DE UNA PELICULA QUE CAUSARA SENSACION!!

Le importaba su vida tan poco como la de los demás. Vendía sus mortales disparos por un oro que también despreciaba

ROBERT MITCHUM JULIE LONDON GARY MERRILL PEDRO ARMENDARIZ



Más allá de Río Grande

Entre Texas y Méjico está Río Grande, la frontera de las aguas verdes... Hubo un hombre para el que no había tregua en ninguna de las dos orillas

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

¡HOY, JUEVES, ESTRENO!

UNA COMEDIA FINA, SONRIENTE Y SUAVE... COMO LA PIEL DEL VISON

DENNIS O'KEEFE - RUTH HUSSEY - EVE ARDEN - WILLIAM DEMAREST



LA SEÑORA QUIERE VISON

DIRECTOR: WILLIAM A. SEITER

¿LA MEJOR FORMULA PARA RESOLVER LOS CONFLICTOS CONYUGALES?... ¡UN ABRIGO DE VISON!

(Autorizada para todos los públicos)

BEBA
TONICA
Schweppes

Una garantía contra la sed.



**CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO**



BUFO, Salamanca.—Empezaré diciéndole que le considero poco decidido, de inteligencia vulgar, pese a su espíritu cultivado, y muy frío en sus reacciones. Espíritu religioso y muy apegado a lo tradicional. Su sentido estético, amigo lector, es algo rebuscado. Metódico y equilibrado. Poca confianza y seguridad en sí mismo. ¿Conforme?

FERNANDO, Madrid.—Del análisis de su letra saco en conclusión que es usted una persona de un temperamento activo, despierto y resuelto, pese a que su carácter se revela reservado y poco sincero. Es enérgico, inteligente y voluntarioso, aunque también resignado y sufrido. Posiblemente ha recibido usted últimamente un fuerte desengaño que le ha hecho perder la confianza que tenía depositada en sí mismo. ¿Me equivoco?

TUNO, Burgos.—Su carácter es bastante complejo, ya que al lado de un espíritu cordial, alegre y generoso, observo rasgos que me inducen a pensar que es desconfiado, con cierta reserva, producto, tal vez, de una auto-defensa involuntaria. Orgulloso y con bastante vanidad. Sentido estético, elegancia personal que no le quita ese complejo, que no le llevo a comprender.

MUSTAFA, Madrid.—Temperamento despierto y seductor, seguridad y confianza en sí mismo, benevolencia, actividad y esfuerzo evidente por destacar, por lograr una mejor situación. No cabe duda que sus rasgos evidencian cierta amargura, como si deseara de conseguir lo que se propone. A mi juicio, amigo lector, usted tendría que ser un poco más resuelto y enérgico, con lo que no dudo lograría el triunfo.

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica



**EL SUEÑO DE UNA BELLA COCINA
LO REALIZARÁ CON
COCINAS**

FAGOR

Fabricada con licencia FARGAS * MILAN (Italia)
Tenemos a la venta el nuevo modelo "Fabiola" de 2 fuegos, horno, grill, etcétera, al precio de 3.495 pesetas

Antes de comprar su cocina de gas o butano no deje de verlas en

ADOGAS

ALMIRANTE, 26 • Teléfono 21 32 65

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

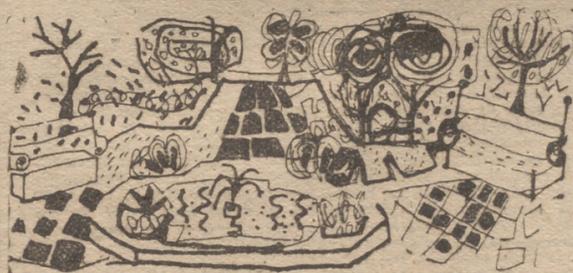
Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	⊙	Podrá hoy recuperar el tiempo perdido en una empresa de carácter profesional. Su resistencia física le ayudará, pero no se deje llevar por optimismos prematuros en cuanto al dinero.	Serán nerviosos, espontáneos en sus impulsos, generosos, faltos de voluntad y muy amantes de los suyos, si bien buscarán en su familia refugio a su debilidad más que satisfacciones de carácter sentimental. De temperamento apasionado y poco profundo, no obstante, tendrán asombrosa capacidad para echarse las penas a la espalda y olvidar inmediatamente las ofensas que les hagan. Inteligentes, no muy activos y simpáticos, se harán con facilidad de amigos que sabrán utilizar para conseguir metas profesionales o económicas. Estarán siempre dispuestos a hacer un favor, pero necesitarán que se lo pidan, ya que voluntariamente no se enfrentarán con problemas de ninguna especie. Tendrán una sensibilidad extraordinaria en la piel y padecerán muchas afecciones en ella. El sol les hará, en general, mucho daño. El número 24 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, la rosa. Su talismán, el rubí.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊙	Z	=	Las circunstancias le indispondrán con un amigo íntimo, lo que le causará un profundo disgusto, pero no debe ensimismarse en sus ideas, sino tratar de aclarar las cosas rápidamente.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	⊙	Buena jornada para sus cuestiones de trabajo habitual. Es posible que le contesten de una petición hecha con anterioridad con carácter afirmativo. Trate de acortar la velada.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	⊗	Sus aspiraciones sentimentales irán un poco en contra de sus necesidades de carácter utilitario, pero le resultará difícil frenar sus impulsos en la atmósfera de euforia que le rodea.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	Z	⊗	⊗	Surgirán problemas a última hora en una empresa relacionada con sus proyectos para el presente verano, sobre todo si está en período de descanso. Serene sus ideas y sea práctico.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	=	No tendrá rapidez en sus decisiones y esto puede perjudicar el resultado de una empresa de carácter utilitario. En su hogar tendrá motivos de satisfacción y mucho trabajo.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	Z	=	No se fie mucho de sus amigos más recientes. Cuidado con las amistades iniciadas en esta jornada, porque tenderá a equivocarse en sus primeros juicios y observaciones.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	⊙	⊗	Acapararán su atención actividades de tipo mundano y esto perjudicará la marcha de un asunto que podría representar un paso decisivo en sus ambiciones profesionales y económicas.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	Z	=	Su irritabilidad y su mal humor, de brigen nervioso, entorpecerán sus relaciones habituales en el medio de trabajo, llegando incluso a enfrentarle con un superior en el peor momento.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊗	Involuntariamente puede ser el centro de una intriga entre compañeros o amigos íntimos. Su prudencia le salvará de escapar a una situación que no tendría ventajas para usted.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗	Una noticia puede llenarle de confusión, por carecer de elementos de juicio y forzarle las circunstancias a tomar una decisión bien trascendental, sobre todo para un ser querido.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	⊗	Si desea obtener un éxito en sus empresas profesionales ande con cuidado sobre la actitud de una persona en la que tiene puesta su confianza o está al corriente de sus proyectos.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



ADELINA.— Tiene una gran preocupación por su futuro sentimental y reina en su alma una intensa amargura, aumentada por una soledad desalentadora de carácter familiar y amistoso. La falta de alicientes amorosos en su vida ha creado en usted una obsesión y al mismo tiempo ha aumentado su timidez innata y su desconfianza cerrada. Si persiste en su reserva le será difícil entablar contacto con alguien que pueda satisfacer sus aspiraciones. Por eso debe luchar consigo misma y hacer algo en pro de lo que desea, a un que haya de sufrir desilusiones y fracasos.

CONDENADO.— Se siente humillado en su medio habitual, incomprendido y poco valorado en sus cualidades o eficiencia. Experimenta celos y envidia de quienes le rodean y culpa del trato

que estima injusto a personas que le deben favores o afecto. Lucha contra la realidad y por eso intenta escapar a lo desagradable que le rodea, refugiándose en un mundo que sólo su mente ha creado. Lo malo es que llega a creerse las lucubraciones de su mente y se encoleriza cuando su error es motivo de mofa.

MARI-TERE, Albacete.— No tiene importancia alguna, desde el punto de vista onírico, su sueño. Es natural que, si estuvo hablando sobre ese tema poco antes de dormirse y que cuanto le contaron le impresionó profundamente, soñara algo parecido a lo escuchado. Sin embargo, revela una impresionabilidad de carácter poco interesante para usted y un mucho de ingenuidad en los rasgos más salientes de su personalidad.

MATEO, Madrid.— Bullen en su mente ideas y ambiciones en desordenado tropel, alentado por un temperamento apasionado y una rebosante vitalidad. Es una persona de acción y podrá realizar grandes cosas con un poco que la suerte se ponga de su lado. Sin embargo, la terquedad en conseguir cuanto desea puede llevarle, como a esos frondosos árboles de su sueño, al abismo. No deben preocuparle esas pesadillas. Son lógicas, dado su temperamento.

OLVIDO Y AMOR.— Dificultades en su medio familiar han motivado su sueño. Sufre bastante de la actitud de alguien íntimo que la hace objeto de su desprecio o tiranía. Un fuerte lazo sentimental le une, sin embargo, a ella y no consigue rebelarse contra lo que estima un injusto proceder. Usted está acostumbrada a sufrir, a soportar contrariedades, y por eso no reacciona como debiera. No obstante, en el fondo de su alma surge una poderosa corriente de protesta que puede hacerle comportarse como requiere el caso.

MAFARU

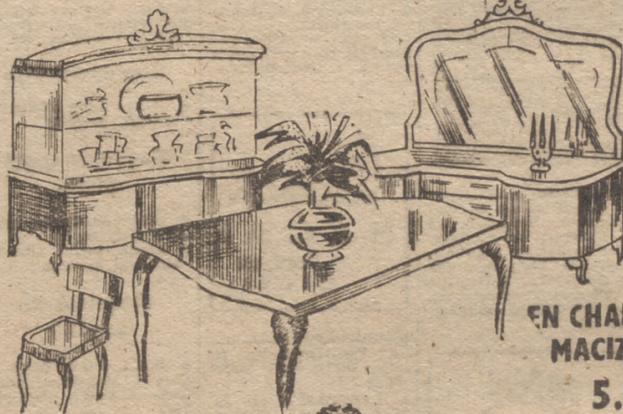
SU PROBLEMA RESUELTO EN

NO HACEMOS SALDOS

FABRICAMOS

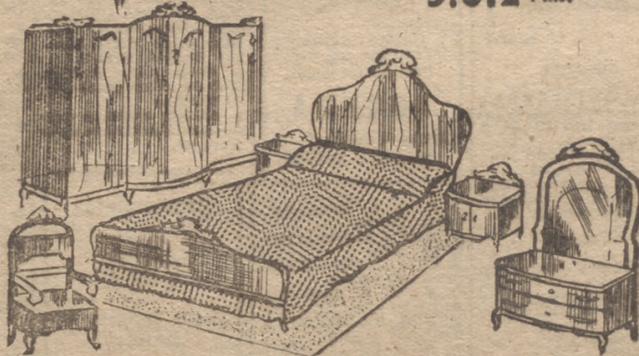
SI DESCONFIA, VENGA CON UN PROFESIONAL

GARANTIZAMOS LOS MUEBLES



EN CHAPAS DE NOGAL
MACIZOS DE HAYA
5.812 Ptas.

EN CHAPAS DE NOGAL
MACIZOS DE HAYA
6.463 Ptas.



BRAVO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA,
MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCEL,
USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Teléfono 27-62-64.
- ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléf. 35-41-02.
- ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 46-43-31.
- BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan 50 35-56-11.
- ESCUELA "España" José Antonio, 65.
- PONS, escuela automovilista. Legación, 133 36-42-06.
- PONS, escuela automovilista. (sucursal), Gobernador 4, Aranjuez.
- ESCUELAS automovilistas "Jesus Marcos" y "Cerezo", Feljoo, 4. 370156. Y Bravo Murillo, 185. 541650.

AUTOMOVILES

COMPRA

COMPRO coche Isotta al contado, 221547.

VENTAS

- HERRANZ Land Rover barato.
- HERRANZ, Castelló, 32
- CAUTELAR: FORD 58.
- SEAT 600 sport.
- MERCEDES 180 D.
- CAUTELAR Martiñez Campos, 5.
- CADILLAC, 35.000 pesetas.
- JAGUAR.
- FIAT-SEAT.
- FIAT 600.
- STANDARD.
- RENAULT 4-4.
- FURGONETA FORD 1.500 kilos.
- AUSTIN 1.000 kilos.
- VALLEHERMOSO, 64
- SUPERMERCADO automoviles, Huertas, 72.
- VENDO coche Isotta al contado 22-15-47

AUTOMOVILES

- Mercedes 220-1953.
- Ford 1954.
- Hillman 1956.
- Citroen 9 plazas 1954.
- Rover "90" nuevo.
- Oldsmobile 1953.
- Dauphine seminuevo.
- Morgan sport.
- Topolino.
- GARAJE SERRANO Serrano, 98

- J. A. I. Vallehermoso 32, Jircece.
- BUICK 1958.
- OLDSMOBILE 1951.
- ELMOUTH 1955.
- FORD 1955.
- CHEVROLET 1955.
- MERCEDES 180-1955.
- MERCEDES 220-1956.
- MERCEDES 1943.
- SAAD 1954.
- PEUGEOT 203 siete plazas.
- J. A. I. Vallehermoso 32, compra, cambia.
- VENDO coche Isotta al contado, 221547.
- SEAT 1.400 B.
- CITROEN 2 H. P.
- SEAT 600.
- FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRA

- GARAJE-TALLERES NOGAL, Reparaciones garantizadas Luis Mitján, 2 51-74-27.
- SUPERMERCADO camiones Huertas, 72.
- PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión, Ferrocarril, 27.

VENTAS

- HIGUERA Trader estrenar.
- BEAVER estrenar.
- MERCEDES 135 HP.
- G. M. C.
- HENSCHEL.
- WHITE.
- CHEVROLET Ford año 1958.
- THAMES PERKINS.
- MOTOR DIESEL 120 HP baratísimo.
- VOLKSWAGEN muy barato.
- HIGUERA. Cambios. Facilidades.
- PEDRO UNANUE, 14.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

Kilómetro cero

por LUKE

LA FIEBRE DE LOS FRENS ELECTRICOS. Hace cuatro días no había ni noticia en España de frenos eléctricos. Ahora aparece por encanto. El de hoy es el "Goros" para autobuses, el cual forma en segundo de patente nacional y tercero en el total que se han iniciado a fabricar en España.

CAB PIERDE EL PLEITO. — Al parecer, el pleito mantenido por la CAV inglesa contra la casa española CAB, que hace las bombas de inyección de Barreiros, ha sido fallado en contra de la española, quien tendrá que cambiar de nombre.

EXITO DEL PRIMER MOTOCROSS EN OROPESA.—Ha sido celebrada en las playas de Oropesa (Castellón) la prueba que abre la serie de esta especialidad. La prueba fué particularmente espectacular y dura, por correrse sobre la misma arena de la playa. Aunque el ganador virtual de la prueba fué Pi, sobre Montesa, el campeón real ha sido Oriol, sobre Bultaco. En 250 c. c. ganó Elizalde, sobre Ossa. En 500 c. c., Raja, sobre Sanglas.

EL CLUB MONTESA DE MADRID.—Los montesistas ya tienen su club, y por cierto señorial. Y en un lugar tan motorista como es la Cuesta de las Perdices, frente al chalet del Motoclub. Al acto inaugural asistieron unas 300 personas. En los aparcamientos había 100 Montesas. Y en los jardines e interiores, mucha alegría en la verbena típica que se celebró.

- AUSTIN.
- CHEVROLET.
- CAMION DODGE 3er. rango.
- VALLEHERMOSO, 54.
- HERRANZ Bido 125 HP.
- estrenar. Castelló, 32
- SUPERMERCADO camiones Acción Huertas 72

MOTOS

COMPRA

COMPRO Isocarro 125 al contado, 221547.

VENTAS

- GARAJE "SAN VICENTE" 1
- SIDECARES.
- MOTOCARROS.
- REMOLQUES.
- MONTESAS.
- OSAS.
- COFFERSA.
- COFFERSAS.
- RIEJUS.
- ROAS.
- SANGLAS.
- TALLERES REPARACIONES
- SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal)

Peugeot MOVESA
GRINO, S. A.
VELAZQUEZ 97
MADRID

- FERROVI, ciclomotor 49 c. c. sin carnet ni matriculación. Hermosilla, 123
- FERROVI, ciclomotor 49 c. c. Facilidades pago. AD-3. Hermosilla, 123
- TOTODO, Hermosilla, 123
- PEUGEOT, Movesa 125 y 250 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO Hermosilla, 123.

Oliva

Nuevos precios. Grandes regalos. Facilidades pago

AUGEMA

Méjia Lequerica 14 Madrid - 23 27 26

- D. O. I. Motocicletas nuevas-usadas.
- D. O. I. Motocarro ISO.
- AVIA-ROA
- D. O. I. ISO - OSSA-BULTACO-VESPA.
- D. O. I. MONTESA-PEUGEOT - LUBE - MV
- D. O. I. LAMBRETTA-SANGLAS - ROA
- D. O. I. VELOMOTORES GIMSON - OSSA
- D. O. I. ISETTAS.
- D. O. I. Entradas millimas - máximos plazos.
- D. O. I. Regala carnes - accesorios - enseña conducir.
- D. O. I. Transforma motocicletas en volquetes.
- D. O. I. Cabinas - Furgones - Sidecar.
- D. O. I. Sin entrada.
- D. O. I. Sin fiador.
- D. O. I. Avenida Amé-rica, 1 (27 provisional) Teléfono 454817.

Motocicletas

SANGLAS
Princesa, 26
MADRID

- VENDO Isocarro 125 al contado, 221547.
- SUPERMERCADO motocicletas Huertas, 72.
- VENDO Lambretta 6 decar seminueva Campomar 13
- VENDO Iso Scooter con sidecar, baratísima. 489315.
- LAMBRETTA inmejorable, 220063.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Euzemadura Calle Palencia 29 33-42-38 33-30-37.

OTRAS OPORTUNIDADES

Camas

- JOSE AGUADO.
- BRAVO MURILLO, 146
- MUEBLES

Consultas

- CLINICA anti venéreas. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, filumosis, Eucemenda 2 (14.273.)
- IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos Fuencarral, 6 (12.256.)

Detectives

- DETECTIVES privados ALIER Espoz y Mina, 13. 1.º 21-87-06.

Fotografía

- NOVIOS: Vuestra foto de boda en!
- FOTO BARBOSA Montera, 36.
- FOTO BARBOSA Luchana, 20.
- FOTO BARBOSA Conde Peñalver, 4.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras láminas, estampas. Precios baratísimos JEERR Velázquez, 124

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matesana 43-26-79.

Máquinas coger punto

- SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA Duque Alba, 1 enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

- DALIOS, Belén, 2 31-14-71. Máquinas oficina, todas marcas (Facilidades).
- DIAGAR, todas marcas Económicas. Facilidades Augusto Figuera, 2
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
- EXPOSICION amplia 100 máquinas escribir, sumar, calcular desde 1.000 pesetas. Ellas a su gusto. Pague a su comodidad HERNAN CORTES 7.
- VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Máquinas géneros punto

- MAQUINAS punto rematadas y garantizadas LOGUIL Oso, 3 Teléfono 28-41-90.
- TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional Automática, manuales. General Alvariz de Castro, 4
- INDUSTRIAS GONZALEZ Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Oivar, 14. 39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 39-36-27.

- MAQUINAS punto CO-NAHEN, rematadores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CARDEVILA Narváez, 31. 35-70-35.
- VENDO comedor, reloj antiguo, 56-03-16.
- URGENTISIMO: Cuchidur, salón, trastero, bar, cómodas, sábanas, espejos, armario grande Velázquez, 85, 2.º

Motores

- REMI Alternadores, dinamos, electromotores San Bernardo, 120. 249258

Mudanzas

- MEGINO, Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias

Muebles

- MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Horta, 3. Esparteros, 8.

Plazos

- ALMACENES ALCO Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO. Muchas sábanas, colchas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO. Sastrea, camisería, gabardinas.
- ALCO. Lencería, sede-ria.
- ALMACENES ALCO Tejidos en general Señora y caballero.
- ALMACENES ALCO Montera 6. 1.º

Radios

- CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc 41-67-61.

Relojes

- RELOJES Cauny, Dugma, preciosos áncora 15 rubles Desde 200 pesetas Puerta del Sol, 13 Teléfono 31-59-42
- DOGMAS Roxy Prima Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos Espoz y Mina, 1, 2.º (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Somiers

- NUMANCIA. Consulten precio. 33-44-38 Muebles JOSE AGUADO.

Trabajo

OFERTAS

- NECESITAMOS vendedores relojes y otros artículos fácil venta. Comisiones. Subvenciones. Escribir Apartado 12.076 Madrid.

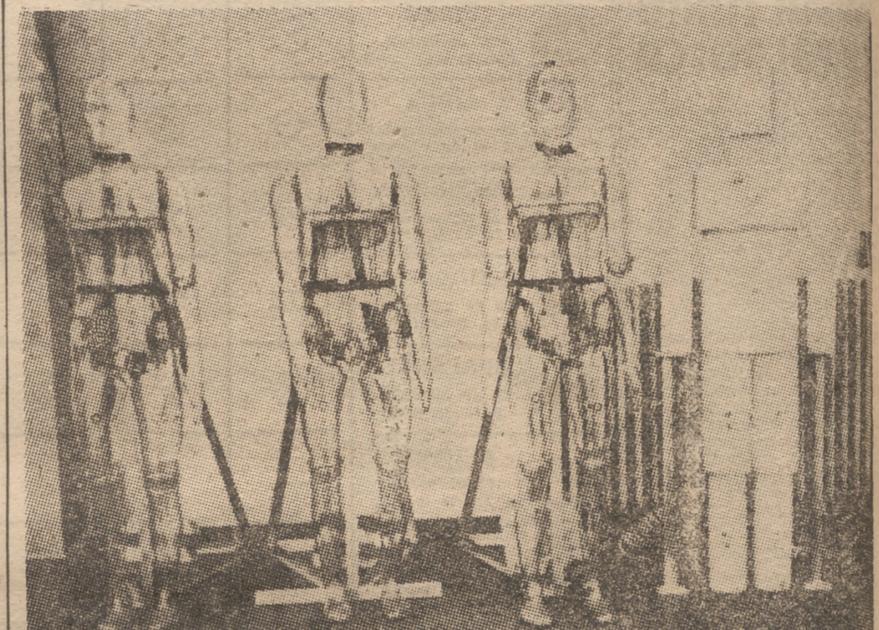
Tractores

- SUPERMERCADO tractores Huertas, 72.

Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, cámaras, ampliadoras Luchana 16

Experimento: Radiaciones atómicas contra unos maniquíes de sal



Mientras la Conferencia de Ginebra para la interrupción de las pruebas nucleares no consigue llegar a un resultado positivo, la utilización de la energía atómica con fines pacíficos realiza grandes progresos. Recientemente, el Organismo Internacional de Energía Atómica ha llevado a cabo una serie de experimentos en colaboración con varios Estados miembros y en relación con la investigación nuclear. Los experimentos se llevaron a cabo en el Instituto de Energía Atómica Boris Kidric en Vinca (junto a Belgrado). El responsable de la Agencia Europa-Press en Viena fué autorizado para realizar un reportaje sobre las fases de este experimento de repercusión mundial. Dentro de varias semanas, el O. I. E. A. dará a conocer un largo informe científico sobre los resultados obtenidos.

I.—Se logrará conocer cuál es el coeficiente máximo de irradiación atómica que puede soportar el organismo humano, sin que ello le acarree la muerte.

II.—Con los datos conseguidos podrá desarrollarse el estudio y la aplicación de la terapia de transfusiones de médula ósea, técnica iniciada por el Instituto Curie de París.

III.—El resultado del experimento puede proporcionar los elementos de juicio suficientes para proseguir el tratamiento de la leucemia.

IV.—Igualmente se esperan obtener interesantes puntos de partida para proseguir el estudio del tratamiento del cáncer con rayos Röntgen.

V.—Es el primer experimento en gran escala llevado a cabo por el Organismo Internacional de Energía Atómica.

VI.—Supone un hito en la historia de las investigaciones para la aplicación de la energía atómica con fines pacíficos.

Cuatro muñecos (reproducciones esenciales de cuerpos humanos realizados con material plástico y rellenos de sal común) fueron transportados al lugar del experimento—desde el control nacional de Investigaciones Atómicas de los Estados Unidos Oak Ridge. Con ellos acudieron también siete prominentes expertos en la medición de las radiaciones.

Seis toneladas y media de agua pesada fueron transportadas en camiones desde Inglaterra a Vinca. El valor total de este material, puesto a disposición por el Centro Atómico de Harwell, ascendía a 400.000 dólares. Los ingleses enviaron también varios destacados científicos.

Material de seguridad o instrumentos de medición fueron aportados por Francia, de tal forma, que la mayor parte del valioso material empleado en el experimento procedía de Francia. Los franceses estuvieron representados, además, por 13 destacados investigadores atómicos.

El reactor de ensayo, que desde el incidente de octubre de 1958 no había sido puesto en funcionamiento, fué puesto a disposición por Yugoslavia. La mayor parte del personal adscrito al experimento procedía de sus cuadros de investigadores.

¡ALARMA! EL REACTOR FUNCIONA SIN CONTROL

Recientemente se ha llevado a cabo en Vinca (Yugoslavia) una serie de experimentos que han despertado la atención de la opinión pública. Cuatro maniquíes llenos de sal común fueron sometidos a los peligros de una radiación atómica. Se procuró reconstruir la misma situación y actuar en las mismas condiciones en que se encontraba el reactor experimental en octubre de 1958, cuando éste perdió el control y emitió irradiaciones que afectaron a seis científicos yugoslavos.

El reactor en que se produjo el accidente es un conjunto crítico desprovisto de blindaje protector, alimentado con uranio natural y moderado y refrigerado con agua pesada. El accidente ocurrió durante un experimento efectuado con objeto de determinar la velocidad de fisión espontánea del combustible a diferentes niveles subcríticos del moderador. Debido a una serie de circunstancias, el agua pesada alcanzó y rebasó durante algunos minutos el nivel crítico, lo que originó la emisión intensa de neutrones y rayos gamma.

INSTITUTO CURIE: UN TRATAMIENTO INAUDITO

Las personas irradiadas recibieron los primeros auxilios en el Instituto Boris Kidric, y a continuación fueron trasladadas al Centro de Medicina de Belgrado. El mismo día se comunicó el accidente al doctor Henry Jammot, jefe del Servicio de Higiene Radiológica y de Radiopatología de la Fundación Curie de París, quien se ofreció a tratar en su centro a las seis personas afectadas. Los pacientes fueron trasladados a París en avión al día siguiente. De las seis personas, una se curó con un tratamiento corriente de transfusiones de sangre. En cambio, se vió que un tratamiento de esta naturaleza sería inadecuado para los otros cinco enfermos, que habían recibido dosis de irradiación extraordinariamente elevadas. Las radiaciones habían destruido los llamados tejidos "hematopoyéticos" de la médula ósea y, en consecuencia disminuyó radicalmente el número de glóbulos blancos de la sangre. Para regenerar estos tejidos se administraron a los enfermos inyecciones de médula ósea donada por personas de sangre afín.

Este método ya se había ensayado antes con carácter experimental, pero no había dado resultados concluyentes. Presentaba, entre otras cosas, la dificultad de que la médula al ser inyectada provocaba la creación de los llamados "anticuerpos", debido a que el organismo del enfermo se negaba a incorporar la sustancia extraña. Sin embargo, en esta ocasión el tratamiento tuvo un éxito notable. La médula ósea injertada comenzó a generar nuevos glóbulos blancos y la composición de la sangre volvió a ser casi normal. Se cree que la propia dosis excesiva de irradiación impidió la creación de anticuerpos, con lo que se facilitó la incorporación de la médula injertada en el organismo de los enfermos.

Por lo tanto, la importancia del experimento realizado ahora reside en la posibilidad de determinar las dosis exactas de irradiación: entonces será posible establecer una relación entre ellas y los efectos observados en los enfermos durante su tratamiento. Según un informe publicado por el Instituto yugoslavo se calcula que las personas afectadas sufrieron una dosis global media en todo el organismo de 683 rems (el rem es la unidad de irradiación ionizante que posee, aproximadamente, el mismo efecto biológico que una unidad Röntgen de Rayos X). Hasta la fecha, una dosis de 400 a 500 rems se consideraba mortal en un 50 por 100 de los casos.

En Vinca se hallaba presente el propio doctor Henry Jammot, de París. Los resultados del experimento rebasan ya el espacio y cometido de un reportaje. El informe final que aparecerá a finales de junio será un denso y especializado resumen de los datos recopilados y las conclusiones apuntadas, que poco dirá a los profanos. Pero ya desde ahora puede adelantarse la afirmación de que las experiencias de Vinca marcan un hito en la historia de las investigaciones atómicas.

Ricardo ESTARRIOL "Europa Press".

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

- COLOCARIA 150.000 rápidamente. 367984.
- SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12, 2º, 317054.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346 33-80-02.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- DINERO!!! Para inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias dispongo diversas cantidades siendo con exclusiva venta propiedades, operación rápida y más. EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- COLOCARIA 500.000, 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 36-70-84.
- COLOCAMOS rápidamente, desde 90.000 hasta 2.000.000, sobre fincas Madrid, intereses moderados. FRANCO. Bravo Murillo, 4 28353.

HOTELES

- VENTAS
- HOTELES!!! Extensísimo surtido todas categorías. Soliciten notas interesantes precios RAMIRO Plaza Cortes, 4.
- VERANEO Naves Marqués. Vendo hoteles amueblados colonia estación, pleno pinar, agua corriente, siete camas. Ganga: 110.000 pesetas. Facilidades. Teléfono 21-94-39.

LOCALES

- COMERCIALES!!! Extensísimo surtido locales y negocios comerciales industriales, todas categorías. Informamos personalmente y remitimos notas detalladísimas. Compruebenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

Lo que Vd. busca

Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

VIVIENDAS

muy interesantes en calles Ascao, Luis Ruiz, Esteban Collantes y José Arcones Gil (barrio de San Blas) Varios tipos. Unas, llave en mano, y otras, en meses sucesivos. Económicas. Facilidades. Visítenlas, incluso festivos, en Calle ASCAO, Obras, Edificaciones EGUARAS. Y en Abada, 3.

NAVES

- VENTAS
- NAVES!!! Extensísimo surtido en venta Remitimos nota detallada RAMIRO Plaza Cortes, 4.
- S. A. L. U. N. Alquileres, traspasamos, etc. Teléfonos 48-64-88.

RUSTICAS

- VENTAS
- RUSTICAS!!! Extensísimo surtido todas categorías. Remitimos notas detalladas RAMIRO Plaza Cortes, 4.
- COMPRAVENTA rústicas Madrid, provincias. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12, 317128.

SOLARES

- VENTAS
- CONSTRUCIONES!!! Extensísimo surtido solares todas categorías. Remitimos notas detalladas. (COMPRUEBENLO) RAMIRO Plaza Cortes, 4.
- DIOS AYUDA. Bonito solar industrial 1.800 m.2 por García Noblejas.
- DIOS AYUDA. Tiene en venta pisos, solares, naves, hoteles, rústicas. Sáenz Baranda, 26. 364618.

URBANAS

- COMPRAS
- PROPIETARIO!!! ¿Deseará cambiar sus fincas? RAMIRO Plaza Cortes, 4.
- VENTAS
- MOLINA SOTO. Sancho Dávila, 27, cuatro habitaciones, todo confort. 25.000. Resto, siete y quince años.
- MOLINA SOTO. Pedro Tejera, 30 (Estrecho), cuatro habitaciones, confort, 50.000. Resto, cinco diez años.
- MOLINA SOTO. Piedad, 12 (entre Serrano-Avenida Habana). Cuatro habitaciones, 50.000. Resto, cinco, treinta años.
- MOLINA SOTO. San Julio, 15, 545426.
- MIR Puertos Sol, 3 31-71-71
- MIR traspasa.
- MIR Urbanas.
- MIR alquila.
- MIR Hipotecas.
- MIR Hoteles.
- MIR Pensiones.
- MIR Tabernas.
- MIR Naves.
- MIR Solares.
- MIR soluciones viviendas.
- MIR cotiza su dinero.
- NOVIOS: ACUDIR MIR!!!
- MIR Rústicas.
- MIR Solvencias.
- MIR Garantía.
- MIR Seriedad.
- MIR agente colegiado.
- MIR Puertos Sol, 3 31-71-71
- COMPRE un confortable piso, cuatro amplias habitaciones, baño completo, armarios empotrados, despensa, cocina carbón-gas butano, amplio

balcón-terraza. ENTRADA ÚNICA: 50.000 PESETAS. Resto, 2.000 pesetas al mes durante cinco años. No de more su visita y compruebe esta oportunidad en Argüeso, números 36, 38 y 40. Frente barrio San Vicente Paul. Se le ofrece a usted MIGUEL LAMIGUERO Princesa, 22.

QUEDA UN ÁTICO. General Ricardos 136, con 30.000 entregamos llaves Resto, a convenir. (Véalo) Informará REVESA Alcalá, 1.

ANTONIO López, 56 Pisos desde 40.000 entrada Resto cinco, diez años 304250.

40.000 llave mano, bloque construido en barriada magnífica situación. Espléndidos pisos y tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7 FERNANDEZ PLAZA.

PISOS renta libre junto Metro Tetuán cuatro habitaciones, más servicios, gran confort, entrada y facilidades convenientes. Carmen, 7 FERNANDEZ PLAZA.

DISPONGO pisos y hoteles todos tipos LOSADA Argensola, 2 21-52-31.

PISOS!!! Extensísimo surtido todas superficies, categorías y precios.

AMPLIAS FACILIDADES!!! Informamos personalmente y remitimos notas detalladísimas. (COMPRUEBENLO) RAMIRO Plaza Cortes, 4.

INCREDIBLE!!! EN el lugar más sano y residencial de Madrid tenemos el piso MAS ECONOMICO; MEJOR CONSTRUCCION; MEJOR DISTRIBUCION; DOS, tres dormitorios; ESTAR-COMEDOR; TERRAZA; COCINA; ASEO; TENEDERO; ARMARIOS empotrados.

ADEMAS, SI LO DESA:

- CALEFACCION central
- ASCENSOR.
- PORTERIA.
- EN EDIFICIOS DIEZ PLANTAS CONSTRUIDOS BORMIGON ARMADO.
- NUESTRA MEJOR PROPAGANDA:
- DOSCIENTAS FAMILIAS VIVEN YA EN BARRIO DE "SAN LORENZO"!!!
- PREGUNTELES!!! (SE CONVENCERAN)
- ENTRADA única en varias veces desde 21.300 pesetas
- RESTO, ocho años, incluidos intereses, 605 megasuales.

BARRIO AEROPUERTO

(RECIENTEMENTE INAUGURADO)



POR UN DESEMBOLSO INICIAL DE 2.000 PESETAS USTED PODRA ADQUIRIR EN PROPIEDAD UN MAGNIFICO PISO TODO EXTERIOR

EL BARRIO AEROPUERTO ESTARA DOTADO DE LINEAS DE AUTOBUSES, IGLESIA, CINE, ESCUELAS, CAMPO DE DEPORTES, PISCINA, COMERCIOS, JARDINES, ETC.



COMERCIALES: Tienda abierta, negocio seguro

SI USTED QUIERE TENER RESUELTO EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA, COMERCIO O INDUSTRIA, INFORMESE EN LA ENTIDAD CONSTRUCTORA Y PROPIETARIA

DE 9 A 2 Y DE 5 A 8

INMOBILIARIA ROIZ, S.A.

EN EL PROPIO BARRIO

GENERAL MOLA, 90 - MADRID

- LOCALES COMERCIALES: DOScientas familias necesitan carnicerías, coloniales, mercaderías, droguerías, etc.
- NEGOCIO ASEGURADO LA INSTALACION DE CUALQUIER COMERCIO EN "BARRIO DE SAN LORENZO".
- INFORMES: CONSTRUCTORA EBO-RA, S. A.
- CONSTRUCTORA propietaria, distribuidora. VALLEHERMOSO, 12. 57-90-92.
- OCASION. Vendo ático con muebles. Facilidades. Verlo: Galileo, 51.

- OPORTUNIDADES, pisos estrenar exentos impuestos, 4, 5 habitaciones, entrada 70.000. Resto, hasta 280.000, facilidades, visitas, Juan del Risco, 24. Metros, Estrecho, Tetuán. Contratación, FRANCO Bravo Murillo, 4, 248558.
- MAGNIFICOS pisos 60 metros, calefacción, 217.000 menos Banco. Facilidades. Alondra, 40 (Vista Alegre). Otro María Carmen, 63 (Puerta Angel), precio ganga. Facilidades convenientes.
- MARAVILLOSOS pisos Argüelles, máximo confort, inmejorable construcción. Seis habitaciones, servicios, 500.000 menos Banco. JIMENEZ GARCIA Quintana, 13.

TRASPASOS

- LOCALES comerciales: traspaso, venta, alquiler. GAYTAN, Montero, 13 21-80-20. (Tardes.)

ALQUILERES

- PISOS vacíos, amueblados, hotelitos. Informamos en su propio domicilio. Alcalá, 30, 8.e

- VACIOS 1.500 Alcala, 30.
- AMUEBLADOS 2.200, Alcala, 30.
- APARTAMENTOS 1.900, Alcala, 30.
- HOTELITOS 1.000 Alcala, 30.
- VACIOS Argüelles 2.300, Alcala, 30.
- AMUEBLADOS Salamanca 2.500 Alcala, 30.
- ALQUILO nave 630 metros, junto Estrecho, buenos medios de transporte. Verla Adrían Pulido 7.
- A persona solvente alquilo piso moderno. Verlos Doctor Fourquet, 6.

CADA PALABRA DOS PESETAS

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 57 52 47

- Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalde Sainza de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñarvar, 23; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón Leganillos, 2; Ferraz, 33; Segovia, 63; Comandante Fortea, 80 (Puente la Teja); Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 133; General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Alcalá, 172; General Mola, 60; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Sil, 30 (colonia del Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 6

FARMACIAS DE GUARDIA

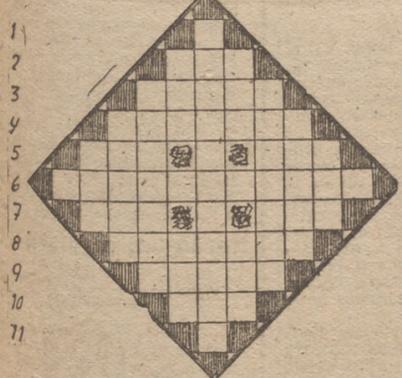
- (Chamartín); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Pezozano, 48; Santa Felicidad, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, número 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barratón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, número 6; Cuesta de las Descar-

- gas, 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Vía Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferroviarios, 97 (Usera); Alameda, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (dentras Iglesia Beata María Ana); Vara de Rey, 16 (final Canarias); paseo General Primo de Rivera, número 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entreverías, Puente de Vallecas); San Florencio, número 5 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Puerto Cantarranc, 23 (Puente de Vallecas).

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Número romano.—2: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—3: Id de dentro afuera.—4: Pulpas.—5: Enfermedad. Consonante. Flor.—6: Cubiertas.—7: Río de Cataluña. Número romano. Bebida alcohólica.—8: Perteneciente a los viejos, plural.—9: Graneros.—10: Pueblo de la provincia de Zaragoza.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Número romano.—2: Signo aritmético.—3: Supremo pontífice, plural.—4: Lugares para edificar.—5: Condimento. Símbolo químico. Al revés, preposición.—6: Microorganismo que vive en el intestino de los animales, plural.—7: Al revés, ilustré novelista español autor de "Jaume". Consonante. Artículo.—8: Nombre de mujer.—9: Destinos.—10: Arbusto de hojas purgantes.—11: Símbolo químico.

SOLUCION

- Sen.—11: S.
- 7: M. Z. Los.—8: Dolores.—9: Símbolos.—10: Papeles.
- VERTICALES.—1: C.—2: Mas.—3: Papeles.
- 11: S.
- 7: Sarr. C. Rom.—8: Semillas.—9: Caparzones.—10: Papeles.—5: Mal. B. Lts.—6: Caparzones.—10: Papeles.—3: Sarr. C. Rom.—8: Semillas.—9: Caparzones.—10: Papeles.—3: Sarr. C. Rom.—8: Semillas.—9: Caparzones.—10: Papeles.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Con sus veinte años en la partida de nacimiento y en la agenda de sus papás, esta modelo danesa puede permitirse el lujo de llamar al Observatorio Meteorológico para interesarse por la temperatura, que no dudamos será muy elevada. Mientras le contestan, usted puede dedicarse a la contemplación y además enterarse de su nombre: Lisbeth Nielsen, casi morena y casi muchas cosas.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Cuando regresó el señor se encontró a la sirvienta atada a un árbol

Purificación Tejedor asegura que fué sorprendida por dos enmascarados que la preguntaron dónde estaba el dinero y que, al marcharse, dejaron un enorme cuchillo clavado junto a ella

CUANDO hacia las once y media de la noche de ayer Mr. Howard W. Lauderbach regresó a su domicilio, en la calle Lóriga, 19, se encontró con la desagradable sorpresa de que la sirvienta Purificación Tejedor Martínez, de diecinueve años, se hallaba amordazada y atada a un árbol del jardín.

Sin pérdida de tiempo, procedió a quitar las ligaduras de la muchacha, y ésta explicó entonces que, cuando se encontraba tranquilamente tomando el fresco a la puerta de la casa, había sido sorprendida por dos individuos que cubrían sus rostros con unos capuchones, a modo de verdugos, quienes, amenazándola con un 'cuchillo de grandes proporciones, la preguntaron enérgicamente por el lugar en que su señor guardaba el dinero.

—No sé de dónde saqué fuerzas para negarme a lo que pretendían aquellos bandidos, y no les dije dónde se guardaba el dinero, ni las joyas.

PENETRARON EN LA CASA

Purificación asegura que, en vista de su negativa, los dos des-

conocidos decidieron atarla fuertemente a uno de los árboles, sin dejar de proferir amenazas.

—En vista de que no conseguían nada de mí—continúa relatando la joven—, penetraron en la casa y debieron de registrarla todo...

En efecto, al parecer, alguien registró el interior del chalet, porque su propietario lo encontró todo sumido en el mayor desorden.

—No sé el tiempo que pasó, porque yo estaba dominada por el miedo. Pero al cabo del rato les vi salir, y uno de ellos lanzó el cuchillo contra mí, dejándolo clavado muy cerca, en la corteza del árbol.

Así fué como el señor lo encontró todo. Y decidió seguidamente poner el hecho en conocimiento de las autoridades, para lo que compareció más tarde la propia sirvienta en la Comisaría del distrito, donde hizo el mismo relato.

NO SE LLEVARON NADA

Funcionarios de la Comisaría y posteriormente inspectores de la B. I. C. giraron una visita al escenario de tan espectacular asalto y tomaron una serie de anotaciones muy interesantes para las pesquisas que se están llevando a cabo hacia el esclarecimiento total de lo ocurrido.

Purificación indicó a la Policía que no recordaba con exactitud las señas personales de los dos misteriosos sujetos, toda vez que, al no verles el rostro, sólo se fijó en las dimensiones del cuchillo que tenía delante.

Algo hay de extraño en este asunto; porque cuando el dueño de la casa efectuó un preliminar inventario descubrió que no le faltaba nada. Habría que suponer, por tanto, que los ladrones no consiguieron descubrir el lugar donde estaban el dinero o las joyas.

CHOCAN TRES CAMIONES Y TRES FURGONETAS EN LA GLORIETA DE LAS PIRAMIDES

Pese a lo aparatoso del accidente, sólo hubo un herido leve

A primera hora de la tarde de hoy, cuando el camión matrícula M.-55090 se dirigía desde la Puerta de Toledo a la glorieta de las Pirámides, al llegar a la altura de ésta, por una avería en los frenos, entró en colisión violentamente con el camión «Ford» matrícula V.-16273, embistiéndolo a la vez al vehículo que circulaba inmediatamente detrás del último, otro camión «Leyland» matrícula de Madrid 101529, que fué a estrellarse a su vez contra la furgoneta M.-177333 y a otra furgoneta, M.-247413, que rodaba inmediatamente detrás.

Excepto el primero, los demás vehículos circulaban en sentido opuesto por aquel tramo de la calzada, que, como es sabido, se encuentra en reparación y tiene una banda algo más estrecha del paso normal.

Los dos primeros camiones sufrieron importantes destrozos, así como la furgoneta y el otro camión. Y milagrosamente, pese a lo espectacular de la quintuple colisión, sólo se ha producido un herido leve.

A la hora de cerrar nuestra edición, numerosos gentío contemplaba todavía en el escenario del hecho el estado en que se hallaban los cinco vehículos.

Fallece a consecuencia de un accidente

En las primeras horas de la mañana de ayer fué asistido en la Casa de Socorro del distrito de Mediodía, y posteriormente ingresado en el Equipo Quirúrgico, un hombre con heridas de pronóstico grave, al parecer producidas en accidente de circulación en el kilómetro 124 de la carretera de Madrid-Albacete. En principio no pudo ser identificado. Ante el estado de gravedad en que se hallaba, fué trasladado a Madrid por el practicante don José María García Nieto, vecino de Quintanar de la Orden (Toledo).

Posteriormente pudo ser identificado como Manuel Navarro Luján, de veintiocho años, quien, al parecer, era mozo del camión matrícula CA-6809, que sufrió un accidente. En la madrugada de hoy ha fallecido en el Equipo Quirúrgico a consecuencia de las heridas que sufría.

Se incendia un taxi

En la madrugada de hoy se incendió casualmente el taxi matrícula M-143807, conducido por Angel Plaza Martínez, y propiedad de Manuel Herranz, con domicilio en la calle Claudio Coello, número 91, en la calle de Alcalá, esquina a la avenida de José Antonio, cuando al frenar por la señal de tráfico saltó una chispa del salpicadero, que inflamó un bidón de gasolina que llevaba el viajero Alfonso Delgado González, quien resultó con lesiones de pronóstico leve al arrojarse por la ventanilla.

Vivir
para
Ver
y....

Haciéndose el muerto



Jean Rocca, a quien se creía muerto en un accidente de automóvil, ha sido visto paseándose tranquilamente por las calles de Tours, después del anuncio de su fallecimiento. La Policía, que tiene buenas razones para interesarse en este muerto vivo, le busca, y ha reconstituido la historia de este mitificador poco banal. Rocca había sido contratado por una empresa de calefacción central para sustituir a un director que se había hecho culpable de malversación de fondos. Rocca tomó su nuevo papel muy en serio. Sustituyó tan perfectamente al antiguo director que pronto hubo en la caja de la sociedad un agujero de 720.000 francos. Rocca jugaba a las carreras y sin suerte. Véndose a punto de ser descubierto, el poco escrupuloso empleado desapareció. Dirigió a uno de sus amigos un telegrama anunciándole la muerte de Jean Rocca en un accidente de carretera. Después, disfrazando la voz telefonó a su esposa, y con la debida consideración le comunicó la triste nueva. La supercheria ha sido descubierta, y aunque todavía anda suelto, no tardará en explicar su conducta ante un tribunal.

El peligro de la televisión



Brian Mezzatesta, un muchacho australiano de catorce años, residente en Adelaida, experimentaba una verdadera pasión por la televisión. Participaba con tanto ardor un día en un programa, identificándose de tal modo con uno de sus héroes predilectos, que tomando la cabina de su padre disparó a quemarropa sobre la pantalla. «Yo no sabía que el arma estaba cargada», dijo a los investigadores.

Nerón era cardíaco



Por haber quemado juegos artificiales, la ciudad de Nueva Rochela (Estado de Nueva York) se ve demandada por mil dólares por un abogado. Este poseía un canario al que apreciaba mucho. Pero el pájaro, aunque respondía al nombre de Nerón, era un carácter sensible. Al primer cohete cayó fulminado por una crisis cardíaca.

SE ESTRELLA EN UN CEMENTERIO Un helicóptero con trece personas a bordo

Se teme hayan perecido todos los ocupantes

CHICAGO, 28.—Un helicóptero con 13 personas a bordo se ha estrellado contra un cementerio. Al tocar con el suelo se produjo un incendio, y los bomberos que acudieron para extinguirlo no pudieron acercarse. Se teme que hayan perecido todos los ocupantes. (Efe.)

MATA A SU MARIDO Y LE ESCONDE BAJO UNA CUBA DE VINO

CHANTADA. (Especial para PUEBLO.) — La Guardia Civil de la comandancia de Chantada, en la provincia de Lugo, ha descubierto a la autora de un monstruoso crimen. Isaura Varela, de cincuenta y dos años, estaba casada con Antonio Sampayo Moreira. El matrimonio tenía ciertas diferencias. Al parecer, ella imputaba a Antonio que, aprovechando sus frecuentes salidas del lugar, gastaba dinero en diversiones. También parece ser que últimamente le reprochaba unos compromisos de compra con los que no estaba conforme, pero en concreto no hay nada confirmado sobre tales móviles. La autoridad que ha llevado a cabo el esclarecimiento de este crimen ha abierto expediente sobre las declaraciones de Isaura en este sentido.

En el día de autos, Isaura discutió acaloradamente con su esposo. El caso es que, amenazado éste con un hacha por Isaura, salió corriendo de la casa con dirección a una bodega, distante unos 150 metros. La mujer le persiguió y a la entrada de la bodega le asió con el arma un golpe en la región frontal que lo derribó gravemente herido. Una vez en el suelo volvió a golpearle con el hacha en la región parietal, ocasionándole la muerte. Pero, en su monstruoso ensañamiento, con una barra de hierro que esgrimía en la mano izquierda, le pinchó en la cara, produciéndole una herida muy profunda. Y para terminar su trágica obra golpeó el cuerpo del infortunado Antonio con una gruesa estaca.

Después de cometer su crimen trató de simular un accidente. Para ello cogió el cuerpo de la

víctima, lo situó en el fondo del local y arrastró hacia él una pesada cuba, para dar la sensación de que había muerto aplastado por ella. Pero la cuba se atascó en un saliente del terreno y no llegó a aplastar el cuerpo.

Salió de la bodega. Lavó con jabón las ropas manchadas de sangre en un arroyo próximo, para no dejar vestigios. Marchó después a su casa, en la que penetró por una puerta trasera que da a un patio. Desde éste saltó a una ventana que da a su dormitorio, llamando a una hermana de Antonio, preguntándole, fríamente, por él.

La hermana, que no sabía nada de la disputa que dió origen a la trágica muerte, dijo que desconocía su paradero. Después, Isaura le insinuó que quizá se encontrara en la bodega. La hermana fué hacia allí y encontró el cadáver de Antonio. Dió la alarma, y la esposa, con un cinismo y serenidad extraordinarios, fingió una escena de dolor.

Isaura se había preocupado, con una minuciosidad de detalles asombrosa, en hacer desaparecer todos los vestigios que pudieran comprometerla. Lavó la ropa, hizo desaparecer el arma homicida y simuló que no había salido de su habitación, entrando por el patio.

Pero con lo que no contaba Isaura era con la perseverancia de la autoridad. Su plan de simular que la muerte de su esposo había sido un accidente le había fallado. Cuando el médico forense reconoció a la víctima apreció en seguida que había sido brutalmente herido.

La Guardia Civil de Chantada apresó a la parricida, que ha sido puesta a disposición judicial.

◆ TERNI (Italia), 28.—Cerca de 80.000 personas se disponen a pasar otro día en tiendas de campaña, vagones de ferrocarril y chozas alrededor a Terni, localidad situada a 100 kilómetros de Roma, que ha sido sacudida por 202 temblores de tierra en las dos últimas semanas.

Solamente 10.000 habitantes de la localidad permanecen en sus casas. El resto hace vida en los parques, estadios deportivos y en lejanos bosques.

Los Ferrocarriles del Estado han prestado a la población 110 vagones y 40 coches. La Cruz Roja ha procedido al envío de tiendas de campaña.

Mientras tanto, los periódicos de Roma informan que los temblores de tierra, que coinciden con la actividad del monte Etna, disminuyen ya. (Efe.)

◆ SANTIAGO DE CHILE, 28. Las aguas que inundan varias localidades próximas a Valdivia han comenzado a descender, mientras disminuye el caudal del Lago Pihue, por haberse dado salida a sus aguas a través de canales creados artificialmente para que bajase el nivel.

Como consecuencia de las inundaciones, las autoridades militares proclamaron el "estado de alarma". (Efe.)

POR SU CAMA VIEJA DELATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182 - Tel. 553841

¿SABE USTED QUE MENSUALMENTE SE PAGAN MILLONES DE PESETAS EN PREMIOS DE LAS CAJAS DE CERILLAS?

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID