



ORBE
RELOJERIA
JOYERIA
PLATERIA

Atocha, 79 - General Ricardos, 23
Fernández de los Rios, 63. Madrid

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.501
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 27
JULIO 1960

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

VIGAS Y CUBIERTAS
DE HORMIGON PRETENSADO

Z

VIGAS, VIGUETAS, JACENAS
(hasta un MF de 36.000 m kgr.),
CARGADEROS, VENTANA-
LES, POSTES DE CERCA BO-
VEDILLAS, BLOQUES TU-
BOS, etc.

ALEJANDRO RODRIGUEZ, 24
Teléf. 53 47 04 - MADRID (20)

Crónica de M.
Blanco TOBIO
desde Chicago

La juventud se está imponiendo también en

el seno del partido republicano U.S.A.

La política internacional será el caballo de batalla de las elecciones presidenciales norteamericanas

CHICAGO, 27. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.) El vicepresidente, Nixon, ha obtenido dos rotundas victorias políticas, que probablemente se traducirán hoy en la Convención Republicana de Chicago en su designación como candidato presidencial de su partido por aclamación. La primera de esas victorias consistió en obtener una plataforma en materia de derechos civiles y de defensa, considerablemente más liberal que la que inicialmente había redactado la comisión encargada de elaborar el programa republicano. La segunda victoria consistió en arrastrar por fin la totalidad de los votos de la poderosa delegación de Nueva York, que preside Rockefeller. Ambas victorias están estrechamente relacionadas entre sí. Los votos de Nueva York los conquistó Nixon al aceptar en

buena parte los puntos de vista de Rockefeller sobre derechos civiles y defensa y al forzar al mismo partido a transigir con ellos, pese a la fortísima oposición que encontró en el ala ultraconservadora republicana, la cual se cree que mañana expresará su protesta en la Convención, introduciendo a su máximo representante, Goldwater, senador por Arizona, como candidato presidencial. No se trata de disputarle a Nixon la designación, cosa que sería inútil, sino simplemente de protestar y de hacer una demostración de la fuerza, conservadora, dentro del partido. Los observadores más imparciales y realistas convienen en que la nueva plataforma republicana, que pone más énfasis en materia de derechos civiles y en la necesidad de dedicar más esfuerzo y dinero a la defensa, aumentarán las posibilidades de Nixon

en las elecciones de noviembre. Gracias a la actitud liberal de Rockefeller y a la resolución del mismo Nixon enfrentándose con los conservadores del "gop", este viejo gran partido, como dice la sigla, se presentará ante el electorado americano con un programa moderadamente avanzado, capaz de desafiar con éxito al que redactaron los demócratas en Los Angeles. En cierto modo, ha sucedido en Chicago algo muy parecido a lo que ocurrió en aquella ciudad californiana: que la audacia y la juventud de hombres como Rockefeller y Nixon han puesto en "offside" a los veteranos de la vieja guardia conservadora y maniobrero, encarrando al país no con las glorias y rutinas del pasado, sino con los desafíos del presente y las incertidumbres del futuro. El idealismo de Rockefeller y el realismo de Nixon se han combinado bien

en esta ocasión para ofrecerle al pueblo americano un repertorio de soluciones de urgencia para problemas como el de la defensa, en vez de ceder a las presiones del conformismo e incluso a gritos aislacionistas de "Estamos hartos de internacionalismo!" que se han oído en el anfiteatro de Chicago. Nixon ha coincidido con Kennedy en que el tema número uno de la campaña electoral será la política internacional. Es la primera vez que ocurre esto en tiempo de paz en la historia de los Estados Unidos, y resulta particularmente reconfortante esta tendencia cuando ha terminado por imponerse incluso en la mentalidad del partido republicano, hasta recientemente, el partido del tradicional aislacionismo norteamericano. El Presidente Eisenhower fue (Pasa a la pág. siguiente.)

SE HA EXTRAVIADO UN ZORRO



♦ A la una y media de la madrugada del lunes, tres amigos que tomaban unas copas en un bar de la popular glorieta de Embajadores lo descubrieron, y lo cazaron echándole una camisa sobre la cabeza.

♦ En el Zoo no falta ninguno. El humorista Kalikates, que tiene en su casa cuatro o cinco de su propiedad, los tiene todos. ¿A quién se le ha extraviado entonces?

(Curioso reportaje de TICO MEDINA en páginas interiores.)

EL VERANEO DE LOS ESPAÑOLES

PUEBLO iniciará próximamente la publicación de una serie de crónicas de ANTONIO D. OLANO, escritas desde los puntos más interesantes de las costas españolas y de la Costa Azul francesa. ANTONIO D. OLANO, en sus crónicas, presentará los temas más ineditos, los personajes más famosos o pintorescos, a lo largo de sus viajes por la Costa Brava, la Costa del Azahar, la Costa del Sol, la Costa Verde y la Costa Azul.



EL VERANEO DE LOS ESPAÑOLES

presentará ante ustedes el paisaje geográfico y humano de todos aquellos lugares de veraneo donde usted hubiera querido estar. Las rías bajas de Galicia, las calas abruptas de Blanes a S'Agaró, las playas levantinas, el litoral andaluz, las costas cantábricas, las playas de la Riviera francesa, vivirán para usted animadas por los personajes famosos de todo el mundo que

ANTONIO D. OLANO

llevará a sus reportajes magistrales.

EL ENIGMA DE LOS DOMINICIS

♦ Gastón Dominici, el anciano asesino de la "Grand Terre", ha vuelto a casa. El indulto, firmado por el Presidente De Gaulle, devolvía a un hombre de ochenta y tres años al propio escenario de su-monstruoso crimen.

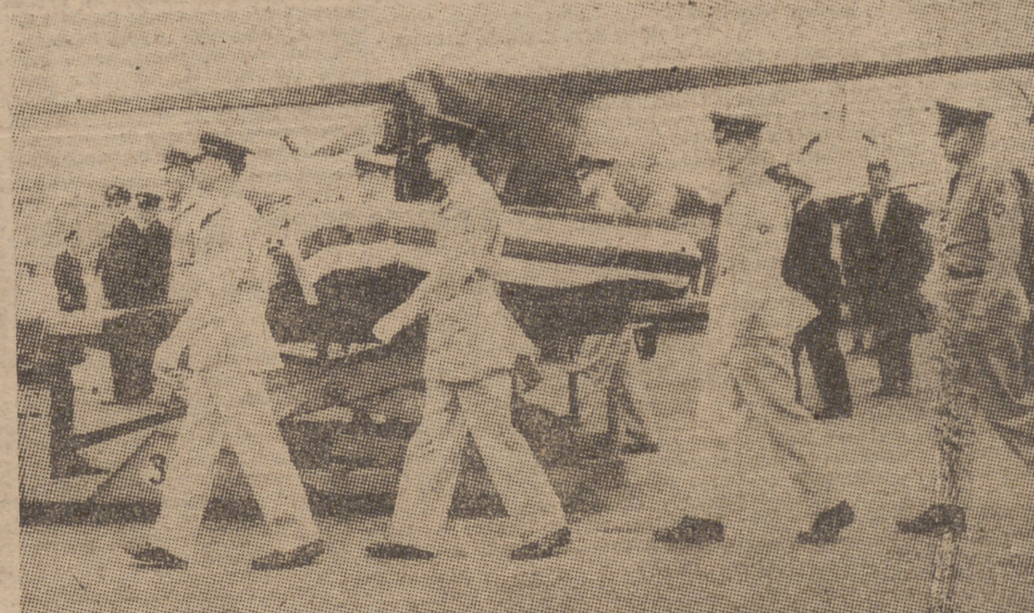
EL ENIGMA DE LOS DOMINICIS

es la historia misteriosa y apasionante, narrada en amenos reportajes, de la familia que guarda sobre su conciencia el peso de un trágico secreto.

(Lea el primero de estos reportajes en la pág. 8 de PUEBLO.)



La expresividad de estas imágenes, ya verdaderos documentos para la historia, no necesitan el adorno del comentario. Ahí están y sobran las palabras. La fotografía de la derecha nos muestra el momento en que, procedentes de Moscú, a su llegada al aeropuerto de Schiphol, Amsterdam, los restos de Willard G. Palm, el capitán del "RB-47", son trasladados a otro avión para ser conducidos a los Estados Unidos. El lugar de la acción de la otra fotografía es el otro lado del Atlántico: Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en su sede de Nueva York. Tema: el "caso RB-47". Personajes: a la izquierda, el delegado soviético, Vasili Kuznetsov, ratifica una vez más, sin dar su brazo a torcer, la versión rusa del incidente. A la derecha, las esposas de los seis oficiales que tripulaban el avión derribado, escuchan las declaraciones. Lo decíamos antes. Ante la expresividad de estas imágenes, creemos que sobre todo comentario.



(Fotos Cifra y Fiel.)

Tradicional rifa benéfica del Hospital-Asilo Municipal de SANTURCE

NUESTRO FABULOSO PREMIO: Un camión Pegaso, Un turismo Chevrolet y 32.000 pesetas de Lotería Nacional HA CORRESPONDIDO AL NUMERO 528.351

Este número resulta de la unión de las tres últimas cifras del premio "gordo" de la Lotería Nacional, sorteo del 26 de julio actual—que fue el 51.528—, seguidas de las tres últimas del segundo premio del mismo sorteo—que fue el 27.351.

ADEMÁS...

todas las papeletas o números de nuestra RIFA BENEFICA que comienzan en 528 resultaron asimismo premiados con un billete de 150 pesetas de Lotería Nacional.

9 TIPOS A SU SERVICIO

Tablex EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

DURO DURO ESPECIAL ENCOLADO PERFORADO ONDULADO EXTRADURO AISLANTE RELIEVE C RELIEVE L

DISTRIBUIDORES OFICIALES

- ADRIAN PIERA ENRIQUE GOMEZ ASENSIO, S. A. LA COMPANIA DE MADERAS, S. A. CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. L. MADERAS HERMOSA BADIOLA Y PIZAZA, S. L. HERAS Y GARCIA NIETO, S. L.

TABLEROS DE FIBRAS, S. A. Teléfono 22 82 37

UN TROFEO DE AN DER PUBLICIDAD NOTICIA DEL FESTIVAL DE LA CANCION

Y al decir así no puede ser otro que el I Festival Melodía de la Costa Verde, que se inició en Gijón el lunes por la noche, a las once, en el espléndido marco del teatro Arango.

Para que Madrid pueda participar en este mensaje de melodía y ritmo, una prestigiosa firma dentro del mundo publicitario ha hecho posible una retransmisión directa desde Gijón. Radio Intercontinental, la emisora mejor modulada, es el vehículo magnífico de este evento, que AN-DER Publicidad, la prestigiosa firma publicitaria, ha hecho posible en un auténtico esfuerzo, contribuyendo así al esplendor grandioso que Bobby Deglané, director artístico y organizador general, ha sabido dar al I Festival Melodía de la Costa Verde.

Como en noches anteriores, hoy, y mientras dure el I Festival Melodía de la Costa Verde, desde las 23 horas a la 1 de la madrugada Radio Intercontinental, con la colaboración de AN-DER Publicidad, retransmitirá este grandioso certamen melódico.

¡SIRVIENTA! Es obligatoria tu afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico del Instituto Nacional de Previsión. El cartero te entregará en tu propio domicilio la instancia de afiliación; reténala y, con dos fotografías devuélvela al mismo cartero

JURA EL CARGO DE GOBERNADOR CIVIL DE CACERES EL SENOR AZCARRAGA

Ayer mañana juró el cargo de gobernador civil de Cáceres don José Luis Azcárraga Bustamante, a quien el ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, dió posesión de sus funciones, en presencia del subsecretario, directores generales y alto personal del Departamento; de don Jesús Fueyo, que representaba al ministro secretario general, y de significados titulares del Cuerpo Jurídico de la Armada. Cumplida la fórmula del juramento, el ministro se felicitó de que a gobernador de tan grato recuerdo como don Higinio de la Fuente, cuya gestión recordó con expresivos elogios, sucede en la provincia extremeña persona de méritos tan acrisolados y prometores como el señor Azcárraga. "Lo conocí—añadió el señor Alonso Vega—cuando, apenas adolescente, se incorporó en Vitoria al Alzamiento de julio de 1936. Combatiente desde entonces, el joven Azcárraga se licenció y doctoró en Derecho después de la campaña de Liberación e ingresó, ganando las oposiciones correspondientes con el número uno,

en el Cuerpo Jurídico Militar. Conozco su acendrada, su nada formularia adhesión a los principios del Movimiento, a todos y a cada uno de ellos, sin reservas ni subjetivismos de interpretación, y estoy seguro de que siguiendo lealmente fiel al Caudillo y observando el espíritu y la letra del Estatuto de los Gobernadores Civiles, verdadero alimento mental de funcionarios que son los representantes del Gobierno, de todo el Gobierno, o sea, del Consejo de Ministros, más y mejor aún que de un ministerio determinado, en las provincias podrá afrontar con lucidez y confianza los problemas de su jurisdicción."

Dió seguidamente las gracias el nuevo titular, con tanto más fervor cuanto que según el recordó, su padre alcanzó cincuenta años de servicio como funcionario del Ministerio de la Gobernación. Agradeció al ministro las consignas y consejos con que le ha orientado, expresó la disciplina que le debe desde julio de 1936, y le rogó que transmitiera al Jefe del Estado el testimonio de su inquebrantable adhesión.

CANOVAS VISITA EL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, visitó ayer las instalaciones de la Delegación del Servicio Nacional del Trigo, acompañado del subsecretario, señor Pardo Canalís, y el delegado del Servicio, señor Cervero. El señor Cánovas recorrió los laboratorios de cereales y harinas, el museo-mostrario, en el que se exhiben toda clase de trigos nacionales, así como cebadas, maíces indígenas e híbridos, arroz, avenas y centenos; el Archivo General del Servicio y la Sección de Estadística, que está dotada de máquinas electrónicas.

ALBERGUE INTERNACIONAL PARA UNIVERSITARIOS, EN BLANES.—BLANES.—El jefe nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal, a quien acompañaba el director de la Oficina de Viajes Universitarios, ha inaugurado un nuevo Centro Internacional de Vacaciones en Blanes. Asistieron al acto inaugural, además del señor cura párroco de Blanes, que bendijo las instalaciones, el alcalde de la localidad y el delegado de Turismo, así como numerosas personalidades y autoridades locales.

Este nuevo centro, con capacidad para sesenta albergados, es uno más de la extensa red que el Sindicato Español Universitario está implantando por toda España. Funciona durante el período estival para los universitarios españoles o extranjeros que gocen de los beneficios del carnet de cortesía, documento que los iguala en derechos a los estudiantes nacionales.

Terminado el acto inaugural, el jefe nacional del S. E. U. departió con los estudiantes extranjeros sobre temas referentes a la organización estudiantil española y sus actividades.

CONCURSO - OPOSICION PARA CAPELLANES.—Se convocó concurso-oposición para cubrir cinco plazas de capellanes segundos del Ejército del Aire, al que podrán concurrir todos los sacerdotes españoles que cuenten más de cuatro años de sacerdocio y no tengan cumplidos los cuarenta y cinco años de edad.

La convocatoria ha aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» número 172, y el plazo de presentación de instancias termina el 26 de agosto.

EL MONUMENTO A MILLAN ASTRAY.—La Asociación de Corresponsales de Guerra, en el quinto aniversario de su fundación, ha renovado su Junta directiva, habiendo reelegido a don Domingo Navarro Navarro, como presidente, y a don Fernando de Ors Martínez como vicepresidente. La Asociación de Corresponsales de Guerra ha resuelto impulsar los proyectos que venía desarrollando, entre los cuales debemos destacar el de erigir un monumento, en el paseo de Rosales, al heroico general Millán Astray, glorioso fundador de la Legión y creador del Cuerpo de Militados de Guerra.

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS EN TOMELLOSO.—Con motivo de las tradicionales Fiestas y Fiestas de 1960 tendrá lugar en esta ciudad un gran concurso de fotografías, al que podrán concurrir todos los aficionados y profesionales que lo deseen. Los concursantes remitirán los trabajos a la Secretaría Particular del alcalde antes del día 25 de agosto.

Los premios son: primero, 1.500 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 500, y cuarto 250.

Eisenhower reta a Kruschef

Que se celebren elecciones libres en todos los países para responder a esta pregunta:

¿Quieren vivir bajo un régimen comunista o bajo un sistema libre, semejante al fundado en los Estados Unidos?

CHICAGO, 27.—El Presidente Eisenhower ha lanzado esta noche un reto a la Unión Soviética, invitándola a celebrar elecciones generales en cada país del mundo con carácter libre.

En un discurso dirigido a la Convención Nacional Republicana que se está celebrando en esta capital, el Presidente sugirió la celebración de un plebiscito, bajo el control de las Naciones Unidas, en el que los pueblos pudieran decir si desean vivir bajo el comunismo o en una democracia libre.

«El dictador soviético—declaró Eisenhower—ha dicho que, en sus recientes viajes y discursos, ha tenido completo éxito en sus ataques para dañar el prestigio de Norteamérica.

En relación con este asunto del prestigio nacional comparado, le desafío a hacer la siguiente prueba:

Si está de acuerdo en apoyar la celebración de elecciones libres bajo el control de las Naciones Unidas, para permitir a los pueblos de todo el mundo, en todas las naciones y en todos los continentes, que voten una sola o sencilla decisión: ¿Quieren usted vivir bajo un régimen comunista o bajo un sistema libre, semejante al fundado en los Estados Unidos?

«Están dispuestos los soviéticos—agregó—a medir su prestigio en el mundo mediante los resultados de tales elecciones?

«Estados Unidos lo harían muy complacidos. El Presidente contraatacó a las críticas del partido demócrata, en las que se le había acusado de que su administración había consentido que la Unión Soviética se convirtiera en una potencia militar más fuerte que los Estados Unidos.

«De acuerdo con nuestras capacidades totales—explicó—, somos nosotros quienes nos hemos convertido en la potencia militar más fuerte de la Tierra. Pero así como al profesionalismo le salen sus granos, entre nosotros existen grupos de profesionales del pesimismo, quienes están, continuamente, aceptando los consejos de sus «profetas», esgrimen los argumentos de que Norteamérica se ha convertido en una potencia militar de segundo orden.

Tan extraordinario afirmación asombra a nuestros amigos del

mundo, quienes conocen mejor las cosas; y hasta confunde a muchos de nuestros compatriotas, que han estudiado a fondo nuestro «récord» de siete años y medio de expansión militar y que no acostumbran a prestar oídos a los argumentos que tratan de empujarnos nuestros gigantes esfuerzos defensivos.»

De nuevo el Presidente dirigió un llamamiento a la Unión Soviética; esta vez para que reanude sus conversaciones de desarme en Ginebra con los occidentales, pero advirtió que Norteamérica jamás renunciará a su insistente empeño de que los acuerdos de desarme han de ir acompañados de sistemas eficaces de inspección. Dijo Eisenhower:

«Tan sólo hace unos pocos meses, los hombres del Kremlin estaban clamando por un desarme completo y total, pero, de repente, tras dicha actitud, empezaron a provocar una crisis tras otra.»

«Ellos (los soviets) han malogrado brutalmente la conferencia de alto nivel de París.

Ellos nos han amenazado con sus proyectiles dirigidos.

Y todavía hoy ellos se envanece con sangre fría de haber derribado a uno de nuestros aviones, que volaba legalmente sobre aguas intercontinentales.

En su discurso, el Presidente reveló que tenía el proyecto de celebrar una conferencia con los dirigentes republicanos y demócratas del Congreso, para discutir «estos significativos acontecimientos».

Añadió que, teniendo en cuenta lo que pudiese acontecer en el intervalo, haría recomendaciones en favor de determinados cambios en

las líneas políticas de los Estados Unidos, que, en su momento, pudiesen ser más apropiados.

En una rápida revisión de las realizaciones de su Administración, Eisenhower declaró que la flota de aviones pesados de bombardeo de que dispone la nación ahora había duplicado casi el número de efectivos disponibles en 1953; que nuevos aparatos atómicos supersónicos de bombardeo estaban entrando en servicio de operaciones, y que una terce-

ra parte de las fuerzas del mando estratégico aéreo se mantenía en estado continuo de alerta.

El Presidente afirmó que la Administración democrática del anterior presidente, Harry Truman, había descuidado las defensas aéreas del país; no había realizado un verdadero esfuerzo para producir proyectiles balísticos, y no había construido ni siquiera un buque moderno de guerra para la Armada desde que terminara la segunda guerra mundial. (Efe.)

Crónica de Blanco Tobío, desde Chicago

(Viene de la pág. anterior.)

recibido ayer en Chicago de una manera tumultosa y casi delirante. El discurso que pronunció en la Convención fue para el Presidente un discurso comprometido, porque, mirese como se quiera, la plataforma política impulsada por Nixon constituye una táctica crítica de la Administración Eisenhower en el campo de la defensa al aceptar Nixon la necesidad de robustecer el esfuerzo militar, cuando el Presidente tan repentinamente ha sostenido la suficiencia de ese esfuerzo, la urgencia de mantenerlo dentro de los límites de una política presupuestaria antiinflacionista y reductora del techo de la deuda nacional. El partido entero ha tenido que navegar como pudo por esta contradicción al tener que defender y justificar, por un lado, la política de la Administración Eisenhower, y al adoptar un programa, por otro, que reconoce im-

plícitamente algunos de sus presuntos errores. En el centro de esta contradicción está, como es lógico, Nixon, pero para un hombre de su talento es relativamente fácil evadir situaciones como esta contradicción esta, como es Chicago está interesado en denunciar contradicciones.

En el momento en que el Presidente Eisenhower irrumpe triunfalmente en la arena de la Convención, el pleito del «RB-47» terminaba en el Consejo de Seguridad en Nueva York en previstas tablas, al vetar la Unión Soviética la propuesta americana de someter el incidente a un arbitraje tripartito o internacional. Rusia aplicó el veto por 88 vez en el Consejo; a su vez, el proyecto de resolución presentado por Rusia, condenando a los Estados Unidos por el vuelo del «RB-47», fue rechazado por una mayoría de nueve votos. La cosa se ha dispuesto, pues, en la puranada.

Representando a los Estados Unidos estaba atornillado en el Consejo de Seguridad el hombre de quien más se habla en Chicago para la candidatura a la Vicepresidencia: Henry Cabot Lodge. Varios corresponsales le preguntaron en los pasillos de la O. N. U. qué pensaba de sus posibilidades para aquella candidatura, y nos contestó, y nosotros le creímos de buena gana, que no había dispuesto ni de cinco minutos para pensar en ese asunto. Pero otros piensan por él, y, más que nadie, el mismo Presidente Eisenhower, dispuesto a recomendar al hombre que en 1952 hizo más que nadie para llevarle a la Casa Blanca.

Entrega de los títulos de agentes de la Propiedad Inmobiliaria en el Colegio Oficial de Madrid

El día 26 de los corrientes, en los locales del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid y su Provincia, bajo la presidencia del Ilustrísimo señor don Angel B. Sanz, presidente de la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria y Consejero del Consejo Nacional Superior de la Vivienda, que ostentaba la representación del director general de la Vivienda, Ilustrísimo señor don Enrique Salgado se procedió a la entrega de los títulos profesionales. Tras unas palabras del presidente del Colegio de Madrid, don Ramiro Calle, el señor presidente de la Junta Central, don Angel B. Sanz, explicó el alcance y significación de los títulos que se otorgaban, procediendo a continuación a la entrega de los mismos.



Durante la breve estancia del Caudillo en Burgos, a su paso para San Sebastián, la esposa de Su Excelencia participó en la venta de boletos en la Tómbola Diocesana de la Caridad. Numerosas personas, gentes humildes en su mayor parte, se acercaban a la tómbola a comprar boletos y charlar con la primera dama, quien les atendía con su proverbial simpatía. (Foto Cifra.)

PUEBLO

Lo positivo y lo negativo en la democracia

GABRIEL Elorriaga ha tomado pie de mi artículo «Libertad, Democracia y Agnosticismo», que comentaba el suyo anterior, «Democracia y futuro», para insistir sobre el tema, con bastante menos fortuna que en el primero, al que calificó de «espléndido» con todo fundamento. El de ahora apareció en estas mismas páginas el día 20 de julio, con el título desconcertante «Democracia militar», y en él no se hace cargo para nada de mi observación acerca de que, si se exalta la democracia por su reconocimiento y servicio de los valores de la persona humana, convendrá ponderar directamente la importancia de estos valores, para prescribir su servicio y reconocimiento, sea o no a través de la democracia.

No se sabe qué le pasa a Elorriaga con la democracia, que, primero, le pone de relieve, por vía de postulación o de convección; y después, sin esperar a nuestro asentimiento, reclama de nosotros que la veneremos. Es licito postular o conveccionar una posición de principio; pero todas las deducciones fundadas en convenio o postulado han de quedar sujetas a la condición de que el postulado o convenio se acepte. Cuando me hice eco del primero de estos artículos, por su excelente desarrollo y por su finura, estaba bien lejos de haber descubierto el fetichismo de Elorriaga por la democracia. Mas ahora que lo he descubierto, a través del formidable periplo mental de este último artículo, «Democracia militar», las cosas quedan enteramente aclaradas.

La debilidad de Elorriaga por la democracia como punto de partida, es en mi aversión a la prevención. A ambos nos interesan, sin embargo, al parecer, eso que llamamos «valores de la persona humana», aunque en el caso de mi interlocutor puede parecer que ese interés es menor que el que despierta la democracia en sí misma. Comoquiera que yo por la democracia no movería un dedo, al paso que considero digno de todos los sacrificios el servicio a los valores de la persona humana, mi interés por estos últimos me ha llevado a sentir la necesidad de esclarecer la forma en que pueden ser conculcados por la democracia; y, sobre todo, lo que la experiencia histórica enseña en cuanto a las deficiencias congénitas de la democracia para el servicio de aquellos valores.

Claro está que no me avengo, por lo tanto, a la tática propuesta de G. E. a sus lectores de resumir en la palabra democracia todas las excelencias y casi todos los valores, para razonar después a trancas y barrancas sobre esa base. Así, por ejemplo, cuando pregunta: «¿Acaso la democracia en la conciencia occidental de hoy no es un pronunciamiento positivo?», por mi parte contestaría con un no rotundo. Suponiendo que sepamos con alguna precisión que sea un pronunciamiento positivo, lo cual no es nada seguro, no negamos a esa manera de ponderación de la democracia.

Efectivamente, la democracia o los pueblos democráticos no se han ocupado de declararse o no agnósticos, y todo contribuye a hacer ver que para nada son agnósticos. No obstante, un sistema de formas políticas que descansa sobre la regla absoluta de que la conveniencia, la bondad o la veracidad de una proposición depende de que, siendo cinco los votantes, lo voten tres, es un sistema agnóstico. Y el mal está en la adopción de un sistema agnóstico constitutivamente, por parte de pueblos que no son agnósticos y que no pueden serlo. Acaso esta incongruencia no represente nada para G. E., quien puede

T. NIETO FUNCIA

BENIDORM

Distribuidor oficial de Gas Butano, S. A.
ALMACENES ZARAGOZA - JOSE ANTONIO, 28 - Tel. 31

donde encontrará gas butano inmediatamente que lo solicite. Disponerá usted de toda clase de cocinas, termos, estufas, hornillos, neveras, etc., a gas butano y electricidad. No es necesario que para obtener el gas butano nos compre los aparatos a nosotros. Pida informes y con mucho gusto mandaremos gratuitamente amplia información.

PUNTUALIZACIONES

DEMORA EN LAS CALIFICACIONES



ELLA escribe, que así son las madres, haciendo caso omiso de todas las consideraciones escépticas de otros familiares, que le han dicho que "no sacará nada" con la carta. Nosotros somos escépticos. Y vamos a ayudar a esta madre de la única forma que está en nuestra mano: planteando aquí el caso que a ella le preocupa. Es éste:

Su hijo, de diecisiete años, se ha presentado este año al examen del curso selectivo de ciencias. Empezó a examinarse el 8 de junio y terminó el 17. Aunque ha pasado ya suficiente tiempo, no sabe todavía su hijo el resultado del examen. No sabe si está suspendido, si ha aprobado o cuántas asignaturas ha logrado pasar. Casi todos sus compañeros conocen ya sus calificaciones. Pero él y otros examinados no logran que les entreguen sus papeletas.

Por lo visto, incluso han llegado a decirles que si estas papeletas no aparecen deberán presentarse el 2 de septiembre, y entonces sabrán el resultado.

¿Qué es lo que tiene que hacer este chico?, pregunta,

angustiada, la madre. ¿Estudiar las cinco asignaturas por si está suspendido? ¿No estudiar ninguna? ¿Ir de veraneo con la familia o quedarse en Madrid, consumiéndose de calor y de nervios, en una verdadera guerra, no fría, sino abrasadora? Ella, la madre, tiene otros hijos, y no sabe, a estas alturas, qué plan de veraneo hacer.

Al finj de su carta expresa el temor de que suspendan al hijo si damos su nombre. No vamos a darlo. Pero no porque admitamos — ¡bueno fuera! — semejante clase de represalias, sino porque la finalidad de nuestras puntualizaciones no es la defensa de casos particulares. Es partir de ellos para llegar a conclusiones o a planteamientos de interés general. De este caso, obtenemos una conclusión genérica: que no deben demorarse nunca las calificaciones de un examen.

El estudiante, cualquiera que sea su grado o condición, es el sujeto principal de la enseñanza, de los exámenes, de las oposiciones. Paga sus matriculas y tiene derecho a ser atendido con la máxima amabilidad, con todo desvelo, con toda preocupación. De los profesores y de los tribunales de examen sólo puede recibir una reacción adversa: el suspenso, si lo merece. Ninguna otra. La enseñanza es un altísimo servicio social. Y en este servicio tiene que ser servido siempre el estudiante, y es siempre servidor el que enseña, el que examina.

Conste, por último, que cuando decimos que no debe demorarse la publicación de las calificaciones no pensamos en la organización de los planes de veraneo familiar. Pensamos en la obligación de informar rápidamente al estudiante de su suerte o su adversidad. Independientemente de que vaya o no a veranear o de que le interese saber su aprobado para irse al cine, o saber su suspenso para echarse a llorar.

LOS NOMBRES DE LAS CALLES

PODRIAMOS haber titulado esta puntualización «Propiedad pública», puesto que, en definitiva, de esto se trata: de llamar la atención a nuestros lectores para que comprendan bien lo que se encierra dentro de la figura jurídica comentada. Por desgracia, no parece existir entre nosotros un recto entendimiento del cúmulo de derechos y obligaciones que la propiedad pública representa. Y no hay que buscar la razón en una falta de instituciones de este tipo. Precisamente nuestro derecho tradicional,



cortado y sustituido en gran parte por la invasión decimonónica de instituciones francesas, descansaba en el plano político-económico sobre el supuesto de la vida colectiva de entidades casi autónomas y dotadas de bienes suficientes para no depender de la buena disposición de nadie. En esto, como en otras cosas, el siglo XIX, lleno de buenas intenciones, sólo supo andarse por las ramas. Comprendió que hacía falta asegurar la lealtad política al Estado (agnóstico y falto de tareas) de las instituciones antes vinculadas por motivos de comunidad de fe y destino. Para asegurar esa lealtad dispuso que los entes públicos carecieran de más patrimonio que el logrado cada año a través de los impuestos, y donativos los servicios que no alcanzaba por medio de una fe carente de justificación y, por ello, inexistente.

Pero las personas jurídicas, incluso las abstractas, no pueden vivir sin esa proyección sobre las cosas en que toda propiedad consiste. Contra las utopías liberales se iba alzando la realidad cotidiana, crea-

dora de patrimonios compuestos de bienes económicos y de bienes morales, y estos patrimonios exigían que las personas públicas adoptasen una actitud que no podía ser tan sólo la de cruzarse de brazos, esperando las nuevas fórmulas logradas por la libre coincidencia de voluntades, o el desorden máximo, cuando, también libremente, no se produjera la concordancia deseada.

El tiempo perdido entre la imposición de una teoría prácticamente ineficaz y su definitivo repudio por la fuerza de los hechos se llenó en nuestro país con remedios de urgencia. Uno de ellos era (y sigue siendo en parte) considerar la

propiedad colectiva pública como propiedad colectiva privada del órgano gestor de aquella personalidad propietaria. Así, y enlazamos, tras una larga digresión, con el título de este comentario, el Ayuntamiento suele considerarse dueño, y no administrador, de lo que en verdad pertenece al Municipio. Los concejales se creen con derecho a cambiar el nombre de las calles (patrimonio municipal no económico) o a enajenar parcelas de terreno (patrimonio municipal que si puede valorarse en dinero) sin tener en cuenta, la mayoría de las veces, la voluntad de sus auténticos dueños.

CARTA ABIERTA A IGNACIO AGUSTI

Don Jaime de Urzaiz y Fernández del Castillo, jefe de la Oficina Nacional Española de Turismo de Milán, nos ruega la publicación de la siguiente carta abierta a Ignacio Agustí:



En el diario PUEBLO, y en su edición de Barcelona, he leído, hace unos días, algo «sobre el turismo» escrito por el señor Agustí. Desconozco la formación técnica turística del autor del artículo y, naturalmente, no entro en discusión de sus méritos, o menos, en este sector tan importante para España. Y digo España, y no nuestro país, porque yo lo sirvo en el extranjero desde hace cinco años, y a fuerza de hablar con extraños me he acostumbrado a usar el amplio nombre de España en todo momento, aun cuando fuese en detrimento de la forma literaria.

Se lamenta el autor del artículo que comento de que «no se advierte en nuestras calles y en nuestros establecimientos aquella afluencia del turismo que todos esperábamos en estas fechas». Y a continuación pasa a analizar las causas de este mal andar de nuestra primera industria.

A lo largo de su acertado artículo, Ignacio Agustí enumera con demasiada suavidad, a mi modo de ver, los abusos casi cruentos de numerosos hoteleros, que presentan facturas con precios duplicados en relación con los que autoriza la Dirección General de Turismo, organismo supremo en materias turísticas y que lucha denodadamente y con juvenil entusiasmo para situar a España en el puesto que le corresponde en el mercado del turismo internacional. No dice el señor Agustí que cada

hotel o pensión deben obligatoriamente tener expuestos en cada una de sus habitaciones unos carteles con los precios autorizados. Ni menciona la existencia en cada uno de los establecimientos hoteleros de España de un libro de reclamaciones, controlado directamente por los servicios del Ministerio de Información y Turismo, en los cuales los clientes nacionales o extranjeros, y cada uno en su idioma, pueden exponer por escrito sus quejas y sus reclamaciones en relación con los precios, mal servicio o cualquier otra anomalía. Finalmente, el señor Agustí no in-

vita, como hago yo ahora, a todos los españoles a colaborar, a trabajar en su propio beneficio, que es también el de España, siendo conciencia inspectora en los hoteles, exigiendo el cumplimiento de lo ordenado y allanando así el camino a las benéficas oleadas de turistas extranjeros que nos visitan y que este año, es verdad, vemos menguados. ¿Por qué?

El señor Agustí, en su exposición, no alude al fundamental factor de la propaganda en el extranjero. El turismo es un negocio. Tenemos que vender sol, mar, playas y simpatía. Hay que vender y hay que gastarse algo en propaganda. Y la nuestra es del todo insuficiente.

Necesitamos soluciones. Crítica positiva, no negativa. Hombres jóvenes técnicamente preparados en materia de turismo para llevar las riendas de este gran negocio nacional. El volumen adquirido no permite improvisaciones ni pueden bastar ya los hombres geniales, pero ignaros de la técnica, y del turismo, de esa materia que es un poco arte, pero también realidad concreta, y que deben tener los pies sólidamente asentados en la tierra.

Porque la solución al problema que Ignacio Agustí señala está, a mi modo de ver, en dos consignas: incrementar nuestra propaganda en el extranjero y no engañar a los que hemos traído.

Jaime DE URZAIZ
Técnico de Información y Turismo.

P. S.—Mis más expresivas gracias a Ignacio Agustí por ocuparse de temas turísticos. Sirva de ejemplo a periodistas y escritores, porque la creación de una conciencia nacional en esta materia es fundamental.



PARIS: Pilar NARVION

El Al Capone de la Costa Azul

PICASSO Y MODIGLIANI, CAUSAS INVOLUNTARIAS DE LA MUERTE DE GIUDICELLI

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvion.)—La historia de Giudicelli, el Al Capone de la Costa Azul que han matado de tres tiros en la cabeza en su suntuosa villa de Cap-de-Antibes, es una historia novelesca que parece inventada por un autor de la «serie amarilla». En Francia, dos grandes bloques se reparten en la geografía del crimen, el asalto, el robo y los laberintos de la vida del vicio; el uno es el bloque de los norteafricanos, rápidos en el manejo de la navaja y el otro, el de los corsos, que no deja nada bien parada la memoria de su paisano el gran Napoleón.

La batalla entre africanos y corsos hace un buen número de bajas cada año, y tiene por escenario los alrededores de Figalle, el puerto de Marsella y los centros de vida nocturna de la Costa Azul. Normalmente, cada uno de los ajustes de cuentas entre las diferentes bazas no va mucho más allá de una rectificación en los archivos de la Policía, pero esta vez la víctima ha sido uno de los «grandes», y el personaje ha ganado la atención del público que lee las informaciones de la Prensa con la misma pasión que si se tratase de una novela policíaca que se podría titular «El caso de la Paloma de Oro».

Efectivamente, el drama comenzó el 31 de marzo pasado en el famoso restaurante de la Costa Azul «La Paloma de Oro», cuya clientela se compone de los intelectuales millonarios, la Sagan, Buffet, Picasso, Fellini, Moravia, etcétera. Este restaurante tenía la particularidad de exponer en su comedor una de las mejores colecciones de pintura moderna que existían en esta zona de Francia: Modigliani, Picasso, Utrillo, Chagall, etcétera. Millones y millones de francos amorosamente reunidos en forma de colección de pintura por el antiguo propietario del restaurante—padre del actual—, que fue amigo íntimo de todos los grandes artistas de su época, algo así como si Miguel Utrillo se dedicase a la hostelería.

El 31 de marzo pasado, 20 cuadros de esta fantástica colección, elegidos además con talento de conocedor, desaparecieron del comedor a través de un ventanal sabiamente abierto desde el jardín. Unas semanas después, la Policía detiene a media docena de gangsters conocidos que habían tomado parte en el golpe, pero jamás se encontró un solo cuadro de los robados.

Esta es la primera parte de la historia; la última se remonta al 15 de julio, fecha en la que el jardinero de una de las villas más lujosas de Cap d'Antibes encontró en las escaleras de la terraza, muerto de tres tiros en la cabeza, a su patrón, el riquísimo Giudicelli, hombre de mediana edad, mediana estatura y aspecto insignificante, a quien sus vecinos consideraban un rico industrial o comerciante, pero que en realidad era el Al Capone de la Costa Azul y reinaba sobre los bares menos recomendables de la costa, los calarets más caros de Cannes y Niza y las chicas y los chicos menos recomendables de toda esta zona, tan poco notoria por sus aficiones a la virtud.

Inmediatamente se pensó que Giudicelli había caído víctima de un arreglo de cuentas. De esto la Policía podía saber más que nadie, porque había sido el propio Giudicelli el que la había puesto en la pista de los ladrones de los cuadros de «La Paloma de Oro», y esta no era la primera «indicación» que los comisarios debían a este tipo, que, entre otros golpes menos espectaculares, había «indicado» el robo de las joyas de la

Begun, parte de las cuales se recuperaron misteriosamente por ocultas gestiones, en las cuales estaba la mano de Giudicelli.

Lo increíble, no obstante, iba a producirse después del asesinato del jefe de gangsters, cuando los detenidos por el robo de los cuadros, al saber al tipo ya muerto, han confesado a la Policía que el golpe lo montó el propio Giudicelli y lo hizo supervisar por su lugarteniente—hoy en fuga—, y que contra la entrega de los 20 cuadros—que siguen sin aparecer—les dio 300.000 francos para repartirse, cifra que en verdad resultaba bastante desconsoladora para los aprendices de ladrones. Trescientos mil francos por 20 cuadros que valen cinco millones. Hay que reconocer que, en ciertos medios, los tantos por ciento sobre el trabajo del prójimo son muy superiores a los famosos dividendos de la Unión Minera de Katanga.

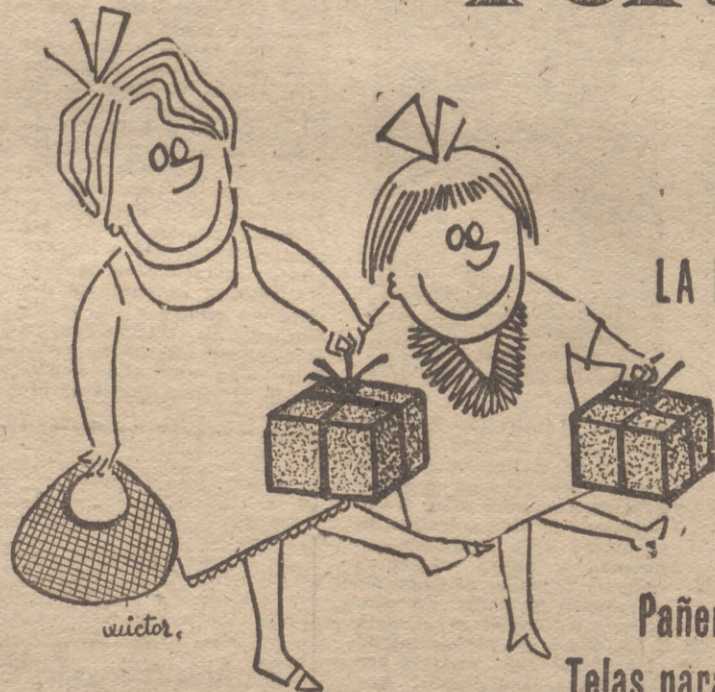
La muerte de Giudicelli ha sembrado el terror entre las gentes de su calaña que habitan en la Costa Azul; sin duda, este asesinato va a dar paso a una sangrienta cadena de arreglos de cuentas. Ya un primo de la víctima que ocupaba en vida el cargo de lugarteniente de su equipo, hizo ante el cadáver el signo de venganza corso—mojarse los labios en la sangre del muerto—,

signo que por sí sólo—al decir de los enterados—es la señal de marcha de una verdadera cadena de venganzas.

Lo curioso del caso Giudicelli es que su familia, originaria de un pueblecito de Córcega, era respetadísima en su pueblo, donde estaban convencidos que los Giudicelli tenían negocios prósperos en la Costa Azul, pero jamás imaginaron qué tipo de negocios eran los del señor alcalde, porque Giudicelli era, por aclamación, alcalde de su pueblo, al que había regalado una iglesia y ofrecido una escuela, para cuya edificación había depositado ya 35 millones de francos. Giudicelli era de tal modo hábil, que en treinta años de delincuencia, en los cuales ha estado comprometido en los medios más turbios de Francia, jamás fue condenado, y no ha tenido más encuentro con un juez que el pago de una multa de 6.000 francos por desacato a la autoridad en materia de circulación con su famoso Cadillac de escapotable blanco. Frio, excelente tirador, audaz bajo su aspecto insignificante, siempre tuvo algún infeliz cerca que pagase por él sus culpas con la justicia, hasta que alguno de ellos se cansó de pagar, quiso cobrar, y lo hizo con tres tiros en la cabeza sobre la propia vida de Giudicelli.

REPORTAJE SOBRE GAUDICELLI, EN PAGINA 8.

REBAJAS de Verano



MEJOR PRECIO SIEMPRE... LA MISMA CALIDAD. TELAS CARAS A... PRECIOS BARATOS

Pañería para hombres Telas para el hogar. Modas

MADARIS

MAYOR, 1 - MADRID ENVIOS A PROVINCIAS

¡DESTIERRE SU PILA DE CEMENTO! En porcelana blanca, 60 cm., 310 pesetas; 70 cm., 430 pesetas; lavadero, 670 pesetas

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

PUEBLO — Pág. 4

RIO DE JANEIRO: CARMEN ESTER

EL CAFE BRASILEÑO VA A SER EXPORTADO EN PILDORAS

Bastará echar uno de los comprimidos dentro de una taza de agua caliente

60 kilos (un saco) pueden reducirse a 14

RIO DE JANEIRO. (De nuestra correspondencia, Carmen Ester.)—Oswaldo Aranha, el gran político brasileño recientemente fallecido, dijo en cierta ocasión: «Sólo una cuarta parte de la población mundial consume café. Nuestra política económica debe formularse en el sentido de que también consuman café las otras tres cuartas partes del mundo.»

Y lo cierto es que el Brasil sigue al pie de la letra el rumbo que el gran estadista fijó en aquella frase no sólo conquistando nuevos mercados donde vender sus sacas clásicas, sino también creando nuevas y originales industrias para la elaboración del producto antes de enviarlo al exterior. Provoca esta crónica la noticia de que el café brasileño va a ser muy pronto exportado en pildoras! Con ese fin, en la ciudad de Maringá, en el Estado del Paraná, se está montando actualmente una fábrica, con un capital de 300 millones de cruzeiros, para hacer comprimidos con las cosechas de 10 millones de cafeicultores. El café entrará en grano y saldrá transformado en unas bolitas, redondas y minúsculas, listas para ser usadas instantáneamente, con las mayores garantías de higiene y de calidad y con la mayor comodidad. Cuando se desee tomar un buen café bastará echar una de esas pildoras dentro de una taza de agua caliente, quedando elimina-

das molestias y pérdidas de tiempo.

Las ventajas del café en comprimidos son muchas. Cabe apuntar, entre las principales, las siguientes: de cada saca de 60 kilos de café en grano pueden obtenerse unos 14 kilos y medio de café en pildoras, con lo que, lógicamente, se reducen a la cuarta parte los gastos de transporte, de envasado y de almacenamiento; además, los países importadores no necesitarán, gracias a este tipo de café, ni fábricas de torrefacción ni máquinas con que preparar la aromática bebida...

En fin, el café en pildoras es un hallazgo que supondrá al Brasil grandes fuentes de ingresos por la conquista de nuevos mercados en que colocar sus tradicionales y voluminosos excedentes cafeíferos. Yo que, como mujer, no me sé nunca aguantar las ganas de dar opiniones y consejos, echo mi cuarto a espaldas y lanzo mi idea. Me pregunto: ¿por qué no se estudia también la manera de que esas mágicas pildoritas vayan debidamente endulzadas? El problema de las personas que o no pueden o no quieren tomar el café con azúcar quedaría solucionado con la fabricación de otro tipo de pildoras sin endulzar. Así, de un solo tiro se matarían dos de las más gordas fiebres existentes en los excedentes agrícolas del Brasil.

BRASIL EN SUS EXPORTACIONES DE CAFE.—Mientras se espera el momento de asaltar los mercados internacionales de café con esta nueva presentación del producto que se está poniendo en marcha, el Brasil continúa su política de creación de nuevos mercados y de ampliación de los que ya tiene abiertos, empeñándose en una lucha sin cuartel para conseguir sus fines. Y los resultados alcanzados hasta el momento son tangibles y animadores: a pesar de haber llegado al final del año agrícola 1959-1960, con un exceso increíble de tres millones de toneladas—que serían suficientes para cubrir el consumo mundial durante todo un año o para abastecer los mercados brasileños durante treinta y cuatro meses—, se ha escapado de una catástrofe como la que sufrió Brasil en 1930, gracias a que en ese mismo período las exportaciones de café han batido todos los records anteriormente establecidos, saliendo para el exterior 1.076.232 toneladas, exactamente 11.592 más que en la temporada 1948-49, que hasta ahora ostentaba la marca. Sólo en el mes de junio último salieron de los puertos brasileños por 78.800 toneladas. Afortunadamente, las exportaciones se han rean-

lizado, además, a precios compensadores, que han permitido cubrir los gastos de los excedentes. Y en el mercado interno brasileño los precios—por rara excepción—se han mantenido estables.

CONSUMO MUNDIAL DE CAFE.—En el pasado ejercicio, el principal cliente de Brasil ha sido los Estados Unidos. Del Brasil y de la mayor parte de los países productores, porque allí se han consumido 1.390.000 toneladas, es decir, más de la mitad del consumo mundial, cifrado en 2.497.579 toneladas, exactamente 269.838 toneladas más que el año anterior.

En cuanto a Europa, las cifras demuestran que Francia y Alemania Occidental han sido las naciones que más café han gastado—cuatro kilos y medio y tres kilos y medio, respectivamente, por habitante y año—, aunque los suecos hayan tomado más café que cualquier otro europeo: más de nueve kilos anuales por persona.

En resumen: Europa importó, en el año 1959, 926.760 toneladas de café, con un aumento del 14 por 100 respecto a los doce meses anteriores. De esas toneladas, 345.480 procedían del Brasil, siendo Suecia el principal cliente, con más de la séptima parte de esa cantidad, seguida de Alemania Occidental, con algo más de la octava parte, y de Francia, aproximadamente con la misma cantidad. Brasil ha encabezado la lista de los exportadores de café al Viejo Mundo, con más del doble de su inmediato seguidor, la zona africana del franco francés.

Es curioso observar que las naciones que consumen más café son precisamente las más industriales. Es la consecuencia lógica de un más alto nivel de vida.

EL CAFE QUE BEBEN LOS BRASILEÑOS.—En los anteriores índices del consumo mundial de café, Brasil forma rancho aparte. Aquí se toma tanto café como en la mitad del mundo. Y aun se quiere hacer que el brasileño tome más, acosándole por todas partes con el «logan» «Beba más café». ¿Será posible esto? ¿Es que los brasileños serán capaces de vaciar los almacenes donde se guardan los excedentes, bebiéndoselos taza tras taza? Puede que sí y puede que no. Los números indican que cada brasileño consume más de veintidós kilos de café cada doce meses. De cada kilo salen aproximadamente 230 tazas, lo que supone 4.830 durante un año, que, divididas entre 365 días, arrojan la cifra fantástica de más de trece jicaras por cada veinticuatro horas. Es un vicio nacional que va en aumento día a día...

SACI A USTED LE PARECERA QUE ADQUIERE SU TELEVISOR GRATIS

si se aprovecha de las excepcionales condiciones de venta que le ofrece SACI en su establecimiento de CLAVEL, 5.

LLAME AL TELEFONO 31 69 12.

televisores MARCONI

Madrid, miércoles 27 de julio de 1960

Llega a Las Palmas un buque inglés con ciento diez repatriados del Congo

«HEMOS PRESENCIADO-DICEN-CUADROS ESPANTOSOS»

AS PALMAS DE GRAN CANARIA, 27.—En el buque inglés «Winchester Castle», que procedente de África se dirige a Inglaterra, viajan 110 repatriados del Congo Belga; 40 de los cuales embarcaron en Ciudad del Cabo y los 70 restantes, en Loanda.

Este buque, destinado al servicio correo entre Sudáfrica e Inglaterra, llega con un día de retraso, debido a la escala extraordinaria de Loanda para recoger a los refugiados, que cuentan y no acaban de los excesos cometidos por los congoleños, que al ser conocidos han causado la más honda indignación en los países civilizados amantes del orden y del respeto a las virtudes humanas.

Dicen que los cuadros presentados son espantosos, viéndose muchos hombres blancos colgados de los árboles o muertos en las calles y cunetas de las carreteras. En un aeropuerto de Leopoldville fueron muertos a tiros los europeos que trataban de salir en avión. Señalan cómo bandas de forajidos desvalijaban los hoteles, restaurantes y domicilios particulares.

En otra expedición de refugiados belgas que recientemente salió de Matadi, figuraban once mujeres que habían sido destrazadas por los nativos y que iban alojadas en la enfermería del buque.

Una escena de gran emoción se registró a bordo del «Winchester Castle». Al producirse los sangrientos sucesos, un padre había enviado a sus dos hijos a Ciudad del Cabo, para ponerlos a salvo del terror racial, pudiendo escapar más tarde él hacia Loanda. Los dos niños, de los que nada volvió a saber su padre, fueron repatriados en el barco en cuestión y, días después, este mismo buque hacía escala en Loanda para recoger más repatriados, entre

los que figuraba el padre de esas dos criaturas. Una vez el buque en ruta, se produjo el inesperado encuentro. (Cifra.)

Según «France Soir»

Posible entrevista De Gaulle-Adenauer este fin de semana

PARIS, 27.—El periódico francés «France Soir» publica una información en la que dice que el canciller Adenauer, de Alemania occidental, y el Presidente De Gaulle se entrevistarán en breve, posiblemente este fin de semana.

Agrega el periódico que la exacta fecha de la reunión, que ha sido preparada hace dos semanas, no ha sido fijada de momento, y que probablemente será el Gobierno de Bonn el que hará el anuncio oficial de la reunión.

Estas conversaciones constituirán una manifestación de solidaridad franco-germana en un tiempo de posibles amenazas soviéticas sobre Berlín, agrega el periódico.

La entrevista De Gaulle-Adenauer permitirá a los dos dirigentes políticos examinar un nuevo plan de cooperación europea preparado por el Gobierno francés, y al que el pasado lunes hizo referencia el primer ministro Michel Debré, en la Asamblea Nacional. (Efe.)

LA HABANA: NUEVO ATAQUE DE FIDEL CASTRO A EE. UU.

A HABANA, 27.—Fidel Castro ha vuelto a atacar a los Estados Unidos, acusando a su Gobierno de ser res-

ponsable de la muerte de 20.000 personas.

Castro, en el discurso que pronunció con motivo del VII aniversario de la revolución, acusó al régimen de Batista por la muerte de 20.000 personas durante la lucha sostenida con las fuerzas de Fidel Castro. Pero el jefe del Gobierno cubano declaró que «el Gobierno norteamericano armó a los asesinos que provocaron las muertes».

Fidel Castro, ante miles de personas reunidas al pie de Sierra Maestra, agregó: «Prometemos mantener a nuestro país como ejemplo que convierta los Andes en la Sierra Maestra del continente americano».

El jefe del Gobierno cubano dirigió la palabra por espacio de dos horas y diez minutos y fue interrumpido frecuentemente por gritos de «¡Cuba, sí, yanquis, no!» (Efe.)

CASTRO PRESIDE LA COMEMORACION DEL VII ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION.—SIERRA MAESTRA (Cuba), 27.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, con personalidades de países comunistas sentadas junto a él en una improvisada tribuna, presidió ayer las ceremonias con que se ha conmemorado el VII aniversario del nacimiento de su movimiento revolucionario «26 de julio». Unas 250.000 personas, la mayor parte hombres y mujeres de las milicias y soldados barbudos pertenecientes al Ejército revolucionario, se reunieron junto al pequeño pueblo de El Cane de las Mercedes, en Sierra Maestra, en cuyos montes y valles se desarrollaron los principales capítulos de la guerra contra el régimen de Batista. (Efe.)

LUMUMBA A «MR. «H»:

El Congo necesita la ayuda financiera y técnica de la O.N.U.

El Premier congolés celebrará conversaciones con Herter

MR. «H», EN BRUSELAS

BRUSELAS, 27.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha llegado a Bruselas, en avión, procedente de Nueva York, con objeto de celebrar conversaciones con los altos funcionarios del Gobierno belga en torno a la situación en el Congo.

Hammarskjöld, con la cara seria y vistiendo un traje gris, revistió ligeramente la compañía de soldados belgas que rendía honores en el aeropuerto y después subió a un automóvil, en el que se trasladó inmediatamente a la residencia del jefe del Gobierno, Gastón Eyskens.

En el aeropuerto, el secretario general de la O. N. U. fue recibido por el ministro belga de Asuntos Exteriores, Pierre Wigny.

Con Hammarskjöld, desde Nueva York, ha viajado el representante permanente belga en las Naciones Unidas, Lordidan. (Efe.)

clero norteamericano Detwiler no será suficiente para atender las necesidades del Congo.

Detwiler dijo a los periodistas en Leopoldville que su contrato con el Gobierno congoleño, por un importe de 2.000 millones de dólares comprende cinco años. En los medios allegados al Gobierno belga se señala que ello representa solamente 40 millones de dólares al año, menos de la mitad de lo que Bélgica había presupuestado para el Congo en el año financiero 1960. (Efe.)

LA O. N. U. DEBE INTERVENIR EN KATANGA.—LEOPOLDVILLE, 27.—El comandante en jefe del Ejército congoleño, general Victor Lundula, declaró ayer a la agencia Reuter que si las Naciones Unidas no intervienen en el plazo de pocos días, en Katanga, podría producirse una revuelta contra las tropas belgas. «Si la O. N. U. espera una se-

mana —dijo el general— será demasiado tarde».

El general Lundula se trasladó la pasada noche a Leopoldville, por vía aérea, después de ocho días de detención en Elisabethville, custodiado por soldados belgas. (Efe.)

LUMUMBA CONFERENCIA CON HERTER.—WASHINGTON, 27.—Funcionarios norteamericanos manifiestan que Patrice Lumumba, jefe del Gobierno congoleño, que llega hoy, miércoles, a Washington para conferenciar con el secretario de Estado, Herter, será huésped oficial del Gobierno de los Estados Unidos y se alojará en la Blair House.

Según el portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, Norteamérica estudiará con simpatía cualquier recomendación del secretario general de la Organización de Naciones Unidas de que este país participe en la ayuda económica al Congo. (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

WASHINGTON: Conversaciones anglo norteamericanas sobre bases en Gran Bretaña

WASHINGTON, 27.—Han comenzado en el Departamento de Estado negociaciones anglo norteamericanas en torno a los aviones de reconocimiento estadounidenses con bases en Gran Bretaña. (Efe.)

MEJICO: Acto anticomunista

MEJICO, 27.—Estudiantes mejicanos pasaron ante la Embajada soviética en un camión y arrojaron una bandera roja en llamas. Los estudiantes se dieron a la fuga antes de que la Policía pudiese intervenir. Las autoridades mejicanas, temiendo disturbios con motivo de los actos conmemorativos de la revolución cubana, han puesto en servicio refuerzos, sobre todo ante las Embajadas de Rusia y Estados Unidos. La Embajada soviética ha protestado por el incidente. (Efe.)

CARACAS: Tres muertos en disturbios políticos

CARACAS, 27.—Tres personas resultaron heridas, según los datos oficiales, cuando la Policía y las tropas abrieron fuego contra una manifestación de unas 4.000 personas en las cercanías de la catedral para obligarles a dispersarse. En el templo se estaba celebrando una misa «por las víctimas del comunismo» en Cuba. (Efe.)

TAIPEH: Un avión ruso vuela sobre la China nacionalista

TAIPEH, 27.—Por primera vez desde hace más de un año, la aviación comunista ha volado sobre las islas Matsu. Un solo avión, un caza a reacción de fabricación rusa, era el instructor, contra el que disparó la artillería antiaérea nacionalista, sin que se sepa si lo alcanzó. (Efe.)

UCRANIA: Se funda una «Universidad atea»

CIUDAD DEL VATICANO, 27.—Radio Vaticano informa que ha sido fundada en Ucrania una universidad atea dedicada a rebatir la existencia de Dios por medio de lo que ellos llaman «argumentos científicos». Esta fundación forma parte de la campaña antireligiosa que últimamente ha adquirido especial virulencia en Ucrania. (Efe.)

MEJICO: Visita de Kruschef, en septiembre

MEJICO, 27.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, encabezará la delegación soviética que asistirá a las ceremonias conmemorativas del CL aniversario de la Independencia mejicana, en septiembre. El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, encabezará la delegación de los Estados Unidos. Méjico ha invitado a todos los Gobiernos con quienes mantiene relaciones diplomáticas. A su visita a Méjico precederá la que Kruschef realizará a Cuba en agosto próximo, según anunció el embajador soviético, Vladimir Bazilkin. (Efe.)

La O. N. U. rechaza la petición soviética de condenar a los EE. UU.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 27.—El Consejo de Seguridad ha rechazado esta noche la petición soviética de condenar a Estados Unidos por el incidente del pasado día 1 a un avión de reconocimiento norteamericano «RB-47».

La Unión Soviética seguidamente opuso su 88 veto a la propuesta norteamericana de nombrar una comisión internacional que investigara el incidente del «RB-47».

Los soviéticos vetaron también la propuesta italiana de permitir a la Cruz Roja Internacional establecer contacto con los supervivientes de la tripulación del «RB-47».

Polonia votó con la Unión Soviética en contra tanto de la propuesta norteamericana como de la italiana. (Efe.)

Presta juramento el Gabinete Fanfani

ROMA, 27.—El nuevo jefe del Gobierno italiano, profesor Amintore Fanfani, y los veintitrés ministros de su Gobierno, todos ellos del partido democristiano, han prestado juramento de sus cargos ante el Presidente de la República, Giovanni Gronchi.

Se sabe que Fanfani presentará a su Gobierno ante el Parlamento, para obtener su confianza, la semana próxima, y se cree que no se producirán dificultades en este terreno, ya que el nuevo Gabinete tiene una confortadora mayoría en las dos Cámaras, merced al apoyo prometido por los pequeños partidos social-demó-

cratas, republicanos y liberales. No obstante, el acuerdo concertado entre los tres partidos y la minoría cristiano-demócrata es que el Gobierno debe dimitir si uno de los tres partidos le retira su apoyo parlamentario.

Según la Constitución, el Gobierno necesita obtener una aprobación de confianza, por separado, en ambas Cámaras. (Efe.)

CONCURSO FOTOGRAFICO: ¡MI VERANEO FELIZ!

Nombre y apellidos
Dirección
Foto obtenida en
Título o leyenda

NOTA.—Las fotografías, en papel blanco brillante, tendrán un tamaño mínimo de 13 por 18 y máxima de 24 por 30 centímetros. No se admitirán en color.

Se crea un premio semanal de QUINIENTAS PESETAS para la mejor fotografía de su veraneo publicada en la semana anterior.

Por el mero hecho de su publicación, los autores de las fotografías que aparezcan en PUEBLO recibirán como premio CIEN PESETAS.

Para poder participar en este concurso es indispensable recortar este cupón y pegarlo al dorso de cada fotografía. Dirigid vuestros envíos, bajo sobre, al diario PUEBLO, apartado 517, con la indicación: «Para el concurso fotográfico ¡MI VERANEO FELIZ!»

PARA USTED, SEÑORA...
«Oferta de verano»
Pila blanca, 80 cm. con mueble metálico, 1.900 ptas.



GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

REFORME su casa y vea: Cuarto de baño completo, 3.340 ptas. De aseo, 1.590 ptas.



GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

DEPORTES



LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

El caso de Jesús Garay Gran jugador en partidos de choque

JESUS Garay es uno de los mejores defensas que España dió en los últimos tiempos, y fué precisamente en nuestra etapa de seleccionador cuando nos cupo el honor de llevarlo al equipo nacional para debutar, en Barcelona, contra Bélgica y hacer un partido sensacional, anulando al exterior derecha belga, uno de los hombres más peligrosos en la vanguardia visitante. Garay, como zaguero, y Bosch, medio, se consagraron aquella tarde como grandes promesas, para llegar al vasco mucho más lejos por razones de cuidar mejor sus facultades. Triunfador ante Bélgica, el defensa bilbaíno fué después en la expedición a Buenos Aires, por 1953.

—Quiero advertir a usted —le dijimos ya en tierra argentina y al día siguiente de la llegada— que no va a jugar el domingo.

Extrañeza de Garay, y nuestra aclaración confirmatoria:

—Contra Bélgica, fútbol de choque, duro, usted era el hombre ideal. Contra Argentina, jugador más flexible en su cintura, un defensa capaz de revolverse en un palmo de terreno. Por eso va a jugar Segarra.

—Entonces para qué he venido?—preguntó.

—Pues porque usted es uno de los grandes valores en formación; pero no olvide, amigo Garay, que lo primero que un seleccionador ha de tener en cuenta son las condiciones del contrario, su forma de jugar. Si en lugar de Argentina tuviéramos el domingo a Alemania, Suiza, Suecia, Inglaterra o cualquier país de fútbol rudo, usted sería titular. Contra Argentina, no; pese a su reconocida clase.

Y fundándonos en aquella situación, que no varió al cabo de los siete años, el sábado anterior a jugarse el partido de Buenos Aires, nos atrevimos a decir con anticipación que la defensa, y de ella Garay, nos daba mucho miedo. Por desgracia, acertamos, y

cuando Santamaría entró en liza, ya no hubo goles del ataque sudamericano, y es que el madridista, sin tener la elasticidad del atigrado Biosca, es, sin embargo, más rápido que el vasco, con mejor capacidad para revolverse ante una delantera que llega con la pelota en los pies para hacer con ella regates y servicios inverosímiles por su perfección.

Es un enorme error, donde se incurre repetidas veces, creer que un gran jugador, por el hecho de serlo, ya vale para todos los encuentros, y la equivocación está en pensar que un equipo bueno para actuar contra el estilo alemán, ruso, inglés o checo puede serlo también para medirse con argentinos, brasileños o uruguayos; estilos que son el día y la noche. Y por eso el seleccionador nacional, al tener a su disposición todo el cuadro de jugadores españoles, ha de escoger pensando en los contrarios y sus condiciones. Lo de Garay en Buenos Aires, formidable, extraordinario defensa central de choque, pero no apto para el estilo sudamericano, no podía extrañarnos y lo anticipamos.

Y podríamos poner muchos ejemplos, muchísimos; uno de ellos los de Manolín y Muñoz en la excursión de América de hace siete años. El vasco, jugador trotón, un verdadero caballo, fué escogido para que secara a Grillo, interior de técnica extraordinaria; objetivo que cumplió de maravilla, y por eso cuando días antes del partido de Chile le advertimos no iba a jugar en Santiago, se quedó extrañadísimo. Pero es que allí, al hacer otro tipo de juego, necesitábamos jugador distinto y se dió entrada a Muñoz, que triunfó por completo y que en cambio habría fracasado en Buenos Aires. Y conste que los dos resultados, el de antes, uno-cero, y el de ahora, dos-cero, no tienen nada de humillantes. Porque Argentina cuenta en fútbol.

Dos grandes del fútbol disputan por conseguir al mejor baloncestista español

EL REAL MADRID Y EL ATLETICO DE BILBAO, PERSIGUEN EL FICHAJE DE EMILIANO

BILBAO, 27. (De nuestro corresponsal Antonio de Rojo.) —Nació al baloncesto en Aguilas, donde fué dan- do idea de sus gigantescas dimensiones. Marchó luego al Aismall-bar catañán, y coincide su llega-

da a la villa cuando la Federación Española de Baloncesto nos dice que ha sido elegido por segunda vez como el mejor jugador de baloncesto de España. Diecinueve veces internacional. Nos estamos refiriendo a Emiliano Rodríguez Rodríguez, nacido en León y llegado a Bilbao en su más tierna infancia.

Es noticia, porque está a punto de fichar por el Real Madrid, porque hoy sale para Bolonia al preolímpico—papeleta no fácil— y porque, según referencias que nos llegan, el Atlético de Bilbao parece que quiere salirse de su tradicional rutina de fútbol-fútbol y, a imitación del Barcelona, Real Madrid, Español, etc. crear (o patrocinar, mejor dicho), un equipo de baloncesto, para lo que se gestiona la fusión del Aguilas en el seno de los "leones".

De producirse esto, se habla de que el equipo sería reforzado por Emiliano—hoy deseado por el Real Madrid—y por el internacional Moreno, ex zaragocista del Iberia, y otros, con la actual plantilla aguilucha. Y sabido esto, nos preguntamos: ¿Emiliano al fin, al Real Madrid o al Atlético de Bilbao? Dos grandes en el fútbol disputándose un jugador de baloncesto para sus respectivos cuadros.

Antes de saber este rumor del deseo atletista habíamos hablado con Emiliano:

—¿Crees que España participará en baloncesto en la Olimpiada de Roma?

—No es fácil. Ten en cuenta que en este campeonato preolímpico que vamos a disputar en Bolonia nos encontramos con equipos extraordinarios.

—¿Ejemplos?

—Yugoslavia, Checoslovaquia, Japón, Canadá, Filipinas, Rumania, países sudamericanos, etc.

—¿Total?

—Veinticuatro equipos.

—¿Y se clasifican?

—Solamente cuatro.

Damos un giro a la conversación, virando noventa grados:

—Por fin, ¿fichas o no por el Real Madrid?

—Todavía no está totalmente hecho. Si las cosas se ponen bien, aunque aún tengo mis dudas, iría al Real Madrid. Me queda un año para terminar la carrera y en Madrid tengo familia. Luego...

—¿Qué quiere decir eso luego?

—Que tal vez tenga que supeditar el baloncesto al ejercicio de mi carrera.

Esta conversación la mantuvimos en lo que podemos llamar local oficioso del Aguilas; el bar Kirol, donde siempre se encuentra uno a algún deportista que llevar al punto de la pluma. El dueño, Josechu, presume de ello y de haber descubierto a Garay cuando, en sus comienzos, jugaba en el Begofia. Es en este mismo bar donde nos enteramos de la posibilidad de que el Atlético bilbaíno dispute la ficha de Emiliano al Real Madrid y donde a Emiliano le han llamado desde la capital hace bien pocos días...

Es más. Creemos saber que el equipo blanco le pagaría los estudios en Madrid (unas ciento cincuenta mil pesetas de estudios), porque como ustedes y nosotros no ignoramos, el baloncesto es hasta el momento un deporte totalmente amateur.

Final: Que si el Atlético hace o patrocina equipo de baloncesto (el Aguilas) y el Real Madrid no anda listo, Emiliano, el Luis Miguel frente al aro, se queda en el bocho.

Lo que sea sonará.

El desquite España - Argentina se disputará en febrero o marzo próximos

DI STEFANO, DOMINGUEZ Y SANTAMARIA DISFRUTARAN UNA SEMANA DE VACACIONES EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 27. — Los directivos de la Real Federación Española de Fútbol han propuesto a la Asociación de Fútbol Argentina que el partido de desquite del encuentro disputado el domingo último en esta capital se celebre en febrero o marzo próximos, en Madrid.

El ofrecimiento ha sido realizado durante una recepción dada por los delegados españoles a sus colegas argentinos, pero todavía no se ha tomado decisión alguna sobre el particular.

La selección española, que ha jugado una serie de cuatro partidos en América del Sur, sufriendo su única derrota el domingo, partió ayer de regreso a la capital de España. En el Río de la Plata, sin embargo, se quedaron los jugadores Alfredo Di Stefano y Rogelio Dominguez, nacidos en la Argentina, y José Santamaría, nacido en el Uruguay, quienes prolongarán sus vacaciones una semana más. (Afil.)

Daucik, en Sevilla



Daucik inició ayer su contacto con los jugadores del Real Betis, el nuevo equipo sometido a su dirección y cuidado. Acto oficial con la Junta del club sevillano y más tarde la primera escaramuza con sus muchachos. En el grabado superior, el maestro húngaro cambia impresiones, con el presidente, don Benito Vallamari, y en el inferior, Daucik conversa con Vicedo, todavía "de paisano". Horizonte de esperanzas en el campo bético.

(Fotos Rafael Cubiles.)

Bill Robinson perdió por k. o. frente a Félix Lambán

De nada le sirvió a Bill Robinson el dominar durante casi toda la pelea a Félix Lambán, ya que el aragonés, más veterano y con más recursos, aprovechó la mayor fortuna del que pudo ser doble k. o. para alzarse con una victoria de gran espectáculo.

Joe Arroyo hubo de rendirse ante Black Shadow, cuyo empuje violento destruyó la resistencia del canario. Soberbia pelea la de Catarecha I con Bengoechea I, que terminó con el triunfo de este último por un fuera de combate del aragonés de mala suerte.

Modesto Aledo derrotó a Yankee Anski por puesta en el cuarto asalto, cuyo resultado reprodujo el obtenido por Emilio Lambán sobre Lucon en el preliminar.

Hoy aparecerá el "LIBRO BLANCO" del Club de Fútbol Barcelona

Clima de emoción ante la Asamblea, que se celebrará pasado mañana, viernes

BARCELONA, 27. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) Nuestro mundillo deportivo vive en estas horas momentos de gran agitación ante la aparición del "Libro Blanco", que el Club de Fútbol Barcelona entregará a los 280 compromisarios que constituirán la Asamblea ordinaria que se reunirá en la tarde del próximo viernes.

El "Libro Blanco" comprende una minuciosa y documentadísima compilación de datos y cifras en la que se condensa la vida económica del club y en cuyas páginas se desmorona el rumor del supuesto déficit, que al decir de los corrillos alcanzaba la cifra de 30.000.000 de pesetas, siendo así que, de manera clara y explícita queda demostrada la situación boyante de la entidad con un superávit de 15.000.000.

En estos días fué presentado a la Junta un pliego suscrito por cien firmantes que solicitaban un voto de censura para el presidente, Miró Sans, dándose el caso peregrino que cuando se exigió la presencia de ese centenar de socios para la ratificación del contenido del escrito sólo uno se personó en forma. Esto puede interpretarse como síntoma del clima que existe ante la inminente asamblea y la persona de Miró

Sans, quien bien puede asegurarse recibirá el voto de confianza, que le permitirá continuar en el puesto de dirección del club azulgrana. Serán reelegidos los señores Viola, Suque y Amat, y para cubrir las dos restantes vacantes figuran los nombres de Viada y Escrivá.

Por último conviene señalar que en Palafrugell se reunieron Miró Sans y don Narciso Carreras en presencia de don Alejo Buixeres para tratar de todas las cuestiones relativas al momento en que el cese del presidente por disposición estatutaria abrirá el camino del posible sucesor...

Turismo en la sima de San Martín



Esta es la impresionante boca de entrada de la sima de San Martín, objeto de la curiosidad turística de franceses y españoles que acuden para asomarse al agujero sombrío que se abre hacia el julovernesco camino del centro de la Tierra. En el grabado, una expedición de espeleólogos "de superficie" atiende las explicaciones del vigilante español. (Foto Cifra.)

España, paraíso de los futbolistas de todo el mundo

NINGUN JUGADOR PUEDE GANAR MAS DE 150.000 PESETAS

Pero en la práctica muchos perciben millones

EN España, oficialmente, no puede cobrar un jugador profesional de fútbol más de 150.000 pesetas de prima de fichaje por temporada, sueldos, dietas, premios y primas especiales, aparte. Y siempre que el jugador en cuestión haya sido internacional, porque, en caso contrario, la cifra no podrá superar nunca las 125.000 pesetas. Sin embargo, día tras día se habla en la Prensa, en la radio y en la TV, incluso por los propios jugadores, de cantidades infinitamente superiores a las citadas, que, en verdad, hoy no se conforma con cobrar ni el más modesto chiquillo por el que se interesa de pronto un club de Primera División.

Es muy difícil llegar a saber a ciencia cierta lo que de verdad cobran los jugadores de fútbol. Y mucho menos los considerados ases. Sin embargo, algo se llega a conocer a fuerza de conversaciones, de rumores, de coñillos, de declaraciones más o menos sinceras. Hoy vamos a ofrecerles a ustedes lo que por temporada se asegura que perciben en España algunos de los denominados "fenómenos".

ALFREDO DI STEFANO.—Di Stefano, la gran figura del fútbol hispano, europeo y, posiblemente, también mundial, de todos los tiempos, parece ser que cobra en su club, el Real Madrid, 2.000.000 justos de pesetas por temporada, además de un sueldo mensual de 20.000 pesetas.

Por otra parte, en concepto de primas, Di Stefano ha ganado estas últimas temporadas, desde que se incorporó hace siete años al Real Madrid, alrededor de otros tantos millones, a uno por temporada. Di Stefano, en resumen, viene a cobrar en el Real Madrid por año, poco más o menos, 3.500.000 pesetas en total.

LADISLAO KUBALA.—El húngaro Kubala, nacionalizado hace ya años español, tiene un contrato anual de 1.500.000 pesetas, más un sueldo mensual de 15.000. En concepto de primas, una temporada con otra, Kubala percibe alrededor de 750.000 pesetas. En total, Kubala "vale" por año 2.500.000 pesetas.

EVARISTO MACEDO.—El brasileño del Barcelona parece ser que vió mejorado su contrato en la pasada temporada. Ahora se dice que ganó de ficha 1.500.000 pesetas, más un sueldo mensual de 15.000. En total por temporada, Evaristo percibió algo más de 2.000.000 de pesetas.

PUSKAS, KOCSIS Y CZIBOR.—Los tres húngaros del Honved, ahora nacionalizados; el primero, del Real Madrid, y los otros dos, del Barcelona, tienen una asignación anual de 1.500.000 pesetas, con sueldo de 15.000. Vienen a ganar: el primero, en total, 2.250.000 pesetas, y los otros, casi 2.000.000.

DIDI.—El mejor jugador del Campeonato del Mundo de Suecia, cobra en el Real Madrid 1.250.000 pesetas y percibe un sueldo mensual de 20.000. Calculándole las primas totales en cerca de un millón, su ingreso por temporada vendrá a ser de 2.500.000 pesetas.

WALTER.—El Valencia pagó a este moreno brasileño 1.000.000 de pesetas por año. Su sueldo se elevó a las 15.000 pesetas. En total, Walter ganó en la temporada 1.500.000 pesetas.

VAVA.—El centro delantero del seleccionado brasileño en Suecia, tiene en el Atlético de Madrid un contrato de 750.000 pesetas al año, con una asignación mensual de 20.000. En primas cobra medio millón, lo que hace una suma total de 1.500.000 también.

LUISITO SUAREZ.—Uno de los más grandes jugadores netamente españoles—el mejor, con Gento y Del Sol—, el galleguito Luis Suárez gana 750.000 pesetas al año. Más un total de 120.000 de sueldos, a 10.000 por cada mes, contando también las suculentas primas que paga el Barcelona, Suárez saldrá cada temporada por algo menos de 1.500.000 pesetas.

N. de la R.—El C. F. Barcelona acaba de subir a un millón de pesetas la ficha anual de Luis Suárez.

GENTO.—El "supersónico" genial extremo, ahora en una forma extraordinaria, deslumbrante, sólo cobra en el Real Madrid 750.000 pesetas cada ejercicio. Su sueldo es de 15.000. Con el millón anual que en concepto de primas estos últimos años ha ganado con el quintuple campeón de Europa, Gento viene a salir casi por 2.000.000 de pesetas. Otros dos hermanos suyos, Gento II y Gento III, también ganan sus buenas pesetitas en un equipo de segunda, el Plus Ultra, filial del Real Madrid.

DEL SOL.—El tercer gran futbolista español ganaba en el Betis, de Sevilla, poco para su categoría y para lo que ahora se paga: 350.000 pesetas, más un sueldo de 7.000 y un total anual, en cuanto a primas, de 250.000. Con todo, no llegaba a las 750.000 pesetas por año.

CANARIO.—El segundo brasileño del Real Madrid gana 850.000 pesetas al año y percibe una asignación cada mes de 15.000. Algo así como el probable millonero; por primas totales por victorias en partidos y torneos, le totaliza unos 2.000.000 de pesetas por ejercicio.

COLLAR.—Enrique Collar, maravilloso extremo y de enorme clase también, aunque excesivamente reservado a veces, tiene una ficha de 500.000 pesetas, un sueldo de 10.000 y un ingreso por primas de 250.000, aproximadamente. Lo que hace un total de casi 900.000.

ZARRAGA.—El irredimible volante del Real Madrid cobra 500.000 pesetas por año, con un sueldo de 15.000. Sus beneficios

absolutos son de cerca de 1.750.000 pesetas.

GRIFA.—El defensa central de la selección argentina en el último Campeonato Sudamericano, cobra en el Atlético de Madrid 750.000 pesetas, más 15.000 de sueldo. Viene a salir por temporada por algo más de 1.250.000.

SEGARRA.—El internacional volante del Barcelona se beneficia, entre la ficha—500.000 pesetas—, el sueldo—15.000 por mes—y las primas—unas 350.000—, con un millón de pesetas cada año.

JOEL.—Este otro brasileño, también de los que estuvieron en Suecia, percibió—condiciones idénticas—lo mismo que su compañero de equipo y compatriota, Walter: 1.500.000 pesetas cada anualidad.

RIAL.—Aunque ya no titular del Real Madrid, Rial, que sigue en forma, cobra entre todo algo más de los dos millones de pesetas. Diversos equipos le pretenden ahora; pero el muchacho sabe que en ninguno ganará como titular lo que ahora, de suplente, sigue ganando en el Real Madrid.

SANTAMARIA.—Considerado como el mejor defensa central de

España y de Europa; junto con Garay, del Bilbao, el madrildista Santamaría sale cada temporada por los dos millones largos de pesetas. Tal vez por más.

La lista podría ser larguísima, pues en ella faltan nombres de la categoría de Domínguez, Ramallets, Marquitos, Mateos, Tejada, Campanal, Kuszman, Rojas, Indio, Recaman, Gensana, Mendonça, Alvaro, Ramírez, Olivella, Achúcarro, Agüero, Szalay, Héctor Núñez, Romero, Amarilla, Sánchez Lage, Miguel, Peiró, Calleja, Pazos, etc.; pero con los citados hay suficiente para formarnos una idea de lo que es actualmente el fútbol en España. Brasileños, argentinos, uruguayos, peruanos, chilenos, paraguayos; aquí todos tienen acogida. En este auténtico paraíso dorado se valen, pueden hacer su fortuna, "su América", como decimos curiosamente los españoles. Porque el fútbol, ahora, ha cambiado los términos. Para ganar plata, actualmente, hay que cruzar el "charco", desde luego, pero en sentido contrario. España, Europa, esperan con los brazos abiertos.

(Es un reportaje exclusivo de la Agencia PIEL.)

ATLETISMO

El duelo olímpico Johnson-Kuznetsov puede aproximar el récord mundial del decathlon a los 10.000 puntos

HACE poco más de quince días hizo su reaparición en la escena atlética americana el coloso Jhonson, el formidable y escultural atleta negro de 1,90 metros y 91 kilogramos, veinticinco años, estudiante de Educación Física en la Universidad de Los Angeles, que borró el primado soviético con unos espléndidos resultados. La lesión en la rodilla, causa de su alejamiento de las pistas, había sido totalmente superada, y así, en la hora olímpica, Rafer Johnson aspira a conquistar lo que aquella le impidió en Melbourne. ¿Lo conseguirá en Roma?

Peró la marca del decathlon no ha de quedar ahí, en esos 8.683 puntos conseguidos por Johnson en Eugene (Oregón). Los récords personales de Rafer y el duelo fantástico que se adivina con Kuznetsov, hace confiar en un inmediato vuelco a la anterior puntuación, que puede aproximarse a los diez mil puntos. No puede olvidarse que, por ejemplo, Rafer hizo en el decathlon-récord de hace unos días 10-6 en el hectómetro, cuando su mejor tiempo es de 10-3; ó 15,85 metros en peso, cuando su mejor lanzamiento es de 16,75; ó los 14-5 de

las vallas altas, cuando ya ha marcado 13-8. En un decathlon ideal, Rafer Johnson está capacitado para conseguir más de 9.800 puntos, suma realmente increíble, pues supone marcas, la mayoría de ellas, de auténtica jerarquía mundial individualizadas, sin necesidad de incluirse en un decathlon.

A esa superioridad del campeón americano se opone al ruso V. Kuznetsov, que hará lo imposible por recuperar su récord mundial, el chino de Formosa, estudiante en América, Yang Chuan Kwang, los dos con marcas personales como para optar a superar, en condiciones favorables, los nueve mil puntos.

Solamente cuatro atletas han superado la cifra de ocho mil puntos en decathlon: Rafer Johnson, Yang Chuan Kwang, V. Kuznetsov y Dave Edstrom.

El duelo que se adivina entre Johnson y Kuznetsov es uno de los mayores alientes de los Juegos Olímpicos. Atendámonos a los récords personales—en los que durante la prueba inciden de modo tan considerable otras circunstancias como la capacidad de recuperación, etc.—, el americano aventaja al ruso en la mayoría de las pruebas. Solamente en altura, pértiga y 1.500 metros posee Kuznetsov marcas superiores a Johnson.

De ese fantástico duelo americano-ruso, en el que puede terciar con indudables posibilidades de ser tenido en cuenta el chino Yang Chuan, el récord mundial de decathlon puede anotarse un serio avance en su aproximación a esos ideales y fabulosos diez mil puntos.

GIL PEREZ

Juan Ochoa, entrenador del Málaga

MÁLAGA, 26.—El Club Deportivo Málaga tiene ya nuevo entrenador. Este es Juan Ochoa, que ha entrenado con anterioridad al Zaragoza y al Huelva. Ahora la Directiva busca el fichaje de un delantero de cierta categoría. (Afil.)

Estadio Santiago Bernabéu

Domingo 4 de septiembre, a las 8,30 de la noche

Copa Intercontinental de Clubs Campeones

C. Atlético Peñarol - Real Madrid C. F.

(Campeón de América) (Campeón de Europa)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Señores abonados a localidades de asiento y abonados al tercer anfiteatro de pie, en las taquillas de Alfonso XI, 6 los días 27, 28, 29 y 30 del actual mes de julio, de siete a diez de la noche. Los señores socios podrán retirar su correspondiente localidad previa presentación del carnet social y recibo de julio, que quedará en poder de la taquilla.

Andrés Gimeno, con el equipo Kramer actuará en Madrid y Barcelona

ESCENARIO: Palacio del Deporte madrileño y catalán

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).—Pasado el primer momento de lógico y comprensible desengaño por la pérdida material del campeón, los aficionados al tenis empiezan ya a preocuparse del debut profesional de Andrés Gimeno en el campo de las grandes estrellas mundiales de la raqueta. Quien más quien menos, salvada la sorpresa inicial, que echaba por los suelos tantas ilusiones, ha comprendido los motivos que han inducido al joven campeón a aceptar la oferta de Jack Kramer. Tres millones de pesetas eran razón más que convincente, ante la que cualquiera hubiera vacilado menos de lo que lo hizo el tenista barcelonés. Por ello, comprendiendo al cabo de los días los motivos, se ha ido cambiando radicalmente de punto de vista y hasta se había previsto, para el jueves, día 28, organizar un festival de despedida, en el Real Tennis Club de Barcelona, enfrentándose Gimeno a una primerísima raqueta profesional, con la que se habían iniciado gestiones. Pero las lógicas dificultades de tipo federativo—reavivadas tan recientemente con el pleito de los torneos "open"—y después con la pérdida del campeón—han impedido montar el match. Así, pues, Gimeno se irá sin la merecida despedida, pero cuanto menos tendrá el homenaje particular de sus íntimos y admiradores, que, a partir de ahora, seguirán con más interés que nunca los resultados que por Europa vaya obteniendo que por "Europa vaya" obteniendo la "troupe Kramer" y particularmente Andrés.

Gimeno va a debutar el día 4 de agosto en Deauville—la llamada playa de París—enfren-

tándose en su primer match profesional al extraordinario peruano Alex Olmedo. Después, formando parte del equipo de grandes raquetas, con Olmedo, Pancho Segura, Anderson y Cooper, actuará, el día 6, en Arcachón; el 7, en Saint Palais; el 8 y el 9, en Vitrol; el 11 y el 12, en Aix-Les-Bains; y el 14 y el 15, en Cannes. A la gira por Francia seguirá otra por Suiza y Alemania, y después la participación en el torneo profesional de Roland Garros—en París—y en el campeonato del mundo sobre pistas cubiertas de Wembley Pool, ya en septiembre.

Peró lo que tiene verdadero interés para los aficionados españoles es el poder saber que a fines de septiembre o primeros de octubre veremos a Gimeno,

enfrentado a sus magníficos compañeros de viaje, en tournée por España, de la que son puntos seguros de actuación Madrid y Barcelona, posiblemente escogiendo los dos Palacios de Deporte como escenario más indicado para las exhibiciones. Pronto, pues, podremos tener constancia de los progresos de Andrés Gimeno en el campo profesional. Hemos perdido a un gran campeón amateur..., pero tres millones de pesetas y un porvenir asegurado son motivos más que sobrados para que nosotros, particularmente, justifiquemos a Gimeno. Al fin y al cabo, el tenis amateur actual tampoco puede tirar demasiadas piedras al tejado ajeno, porque el suyo—con el amateurismo marrón—es de cristal muy frágil...

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

ESTA NOCHE, EN EL MADRID, INTERESANTES PARTIDOS

Orúe y Chiquita de Anoeta jugarán en el estelar

ESTA noche, en el frontón Madrid, se celebrará otra gran función, jugándose cuatro partidos, de los que destacan los dos últimos, en donde la formidable Chiquita de Anoeta tendrá en contra a la desconcertante Orúe.

PARTIDO DE SEMIFONDO.—En este encuentro se enfrentarán Pilarín y Angelines I a Areso y Loli. Un interesante partido que se presenta indeciso y difícil para ambas parejas. Pero que garantizan la calidad de las cuatro raquetistas en juego.

CHIQUITA DE ANOETA Y ORUE.—En el partido de fondo de esta sensacional función los espectadores tendrán oportunidad de presenciar la lucha que mantendrán las dos formidables jugadoras que son Chiquita de Anoeta y Orúe. La primera jugará junto a Maribel, y Orúe

tendrá de zaguera a Anita I. Gran partido el que cerrará la velada, pues siempre es un aliante ver en juego a estas dos formidables raquetistas. Las dos últimas actuaciones de ambas pelotaris fueron dos victorias. Chiquita de Anoeta parece recuperarse su juego habitual, mientras Orúe sigue en una línea ascendente de juego, aunque muestra a veces un desconcierto en sus jugadas. Ella siempre fué así. Si no jugara así, probablemente perdería toda su personalidad.

EL ÚLTIMO PARTIDO DE LA TARDE.—La función de tarde también es sumamente atrayente, y de ella destaca el último partido. La presencia en la cancha de la delantera Anita garantiza la calidad del partido. El partido será el siguiente: Anita y Mari Carmen contra Piliuchi y Carmencita I.

España, en el torneo preolímpico de baloncesto

BOLONIA, 26. — Seis países han confirmado su participación en el torneo preolímpico de baloncesto, que se celebrará del 13 al 19 de agosto en esta ciudad. Gran Bretaña, Canadá, España, Surinam (Guayana Holandesa), Suiza y Tailandia han confirmado su participación, pero Corea ha comunicado que no enviará representación. (Afil.)



El enigma de los Dominici

1 GASTÓN: ¿ASESINO O VÍCTIMA?

EN el reloj de la oficina de la cárcel de Marsella, llamada de Baumettes, daban las nueve de la mañana. Dos guardianes atravesaron el patio y se dirigieron al ala Norte. En la celda segunda del departamento sanitario estaba alojado, desde hacía veintisiete meses, el condenado más viejo de Francia: Gastón Domínicí, de ochenta y tres años, convicto y a medias confeso de la muerte de la familia inglesa de los Drummond, compuesta por padre, madre y una niña de nueve años.

La notificación de la gracia, firmada por el jefe del Estado, general De Gaulle, había llegado a medianoche. Como no era el caso de despertar al preso, se esperó hasta la mañana siguiente.

—¡Estás libre, Gastón!—le dijo uno de los guardianes, con aire familiar—. Ha llegado la notificación de tu gracia.

El recluso se levantó: de alta estatura y aspecto fuerte, apenas si una ligera inclinación de la espalda delataba su edad. Estaba enteramente calvo y le faltaba toda la dentadura. Cuando oyó las palabras del guardián se caló las gafas antes de incorporarse. Luego exclamó:

—¡Abrid la puerta! ¡Abrid en seguida! ¡Quiero marcharme a pie!

La cárcel de Marsella dista ciento cincuenta kilómetros de la "Grand Terre", casa de labor situada en los alrededores de Lurs, en la alta Provenza. Como no era el caso de que un anciano de ochenta y tres años hiciera el camino a pie, un automóvil de la administración penitenciaria le trasladó hasta el paso a nivel de Saint Tulle. En la casa del guardabarrera había Rose, única persona de los Dominici con quien el anciano había conservado relaciones verdaderamente afectuosas.

Fué ella quien se levantó durante el proceso, cuando el hermano Clovis—fallecido en Navidad del pasado año—pretendió reconocer entre los cuerpos del delito un arma perteneciente al padre.

—¡Estás seguro? ¡Cuidado con lo que dices!—, exclamó Rose en aquella ocasión.

Rose está casada con Roger Caillat, un guarda de la S. N. C. F., destacado hace doce años al paso a nivel de Saint Tulle. En su casa pasó el anciano su primera noche de libertad, antes de proseguir hacia la "Grand Terre".

Al día siguiente se dirigió allí. Acompañaban al viejo su hijo Gustavo, con su mujer, Mary. A la llegada, el perro reconoció al anciano dueño. En los alrededores había muchos grupos de curiosos, y además de un camión cinematográfico, dos "jeeps" y cinco automóviles llenos de periodistas y fotógrafos. Gastón Domínicí no pareció emocionarse hasta que llegaron los fotógrafos. Llegó a enjugarse incluso alguna lágrima entonces. Dejó que le enfocaran las cámaras en todas las "poses", pero luego, tras cambiar súbitamente de opinión, amenazó a los fotógrafos con su célebre bastón de nudos, el mismo que le ha acompañado durante su larguísima estancia en la cárcel.

SUBSISTEN MUCHOS MISTERIOS

Al anoecer, en el mismo automóvil que le había llevado a la "Grand Terre", regresó el viejo a casa de su hija Rose. Los habitantes de la región le vieron pasar con un gesto general de desdén y desprecio.

—Permitir que el asesino vuelva al lugar del crimen es una provocación—declaró una significada personalidad departamental.

—Creímos que, por lo menos, se le prohibiría establecer su residencia en estos lugares.

Otras opiniones abundaron en idénticos términos. Porque en la región no se pone en duda la culpabilidad del viejo Gastón, reconocido por el tribunal de los Bajos Alpes como único autor del triple crimen de Lurs, por el que fué condenado a muerte el 28 de noviembre de 1954. Su pena fué conmutada por la de cadena perpetua en agosto de 1957, y actualmente ha sido su persona objeto de gracia presidencial, con motivo de la fiesta nacional francesa. Una gracia no es una rehabilitación, ni siquiera una amnistía. Sin embargo, la liberación del viejo Gastón Domínicí ha devuelto actualidad al que se considera como el mayor enigma de posguerra. Un observador imparcial está obligado a reconocer que en el asesinato de los Drummond siguen muchas cosas en el misterio. En primer lugar, los propios motivos del crimen; seguidamente, determinadas circunstancias, y finalmente, unas cuantas consideraciones materiales que no concuerdan tampoco con las confesiones del culpable. Confesiones de las que no tardó en retractarse para proclamar incesantemente su inocencia.

COMIENZA LA HISTORIA

La historia comenzó en la noche del 5 de agosto de 1952. Dos disparos rasgaron de pronto el silencio nocturno. Seguidamente, todo el valle se llenó de gritos atroces, semejantes a los que exhalan los animales al morir. Sonaron otras detonaciones, seguidas de gritos más agudos; luego, dos más, algo espaciadas, y la calma volvió a envolver aquel rincón de la alta Provenza. A orillas del Durance, en el lugar donde el río se divide en multitud de arroyos que se precipitan

en el Ródano, acababa de cerrarse el primer acto del drama de Lurs. Una familia entera, compuesta por sir Jack Drummond, lady Ann y su hija, la pequeña Elizabeth, había sido asesinada.

Todo concurrió desde el primer instante a hacer desconcertantes las circunstancias del drama. A pesar del desorden que reinaba en torno al automóvil de los Drummond, un Hillmann acondicionado para poder pasar la noche, ningún indicio permitió deducir que se hubiera producido lucha entre el agresor y los acampados. La familia Drummond había sido eliminada con la preocupación evidente de que no subsistiera testigo alguno del bárbaro asesinato. Jack Drummond y su esposa habían sido alcanzados por los balazos; a la pequeña Elizabeth la habían rematado a culatazos. Los investigadores encontraron en la muñeca de sir Jack Drummond el anillo de pulsera, de oro, y en el anular, el único anillo que llevaba. Lady Ann tenía intactas las dos alianzas, que su madre identificó. En el monedero guardaba tres billetes de 10 chelines y uno de 5.000 francos. Ni siquiera habían tocado el reloj de Elizabeth, comprado unos meses antes—según se supo—para celebrar su cumpleaños. Solamente los pasaportes de los turistas habían desaparecido.

Estas comprobaciones desmentían, pues, la hipótesis de un crimen por robo. Adquirida desde un principio, esta certidumbre complicaría enormemente la tarea de los policías. Detrás del odioso crimen apareció el más misterioso enigma de la época. Esperando conocer la razón del triple crimen—razón que todavía se desconoce—, se buscó al autor. Y en buena lógica, las investigaciones llevaron a la casa de labor más próxima: casa rodeada de unas 20 hectáreas de tierra pobre y seca, pero llamada pomposamente la "Grand Terre".



EL SECRETO DE LA «GRAND TERRE»

Ciento cincuenta metros separan apenas la casa de los Dominici del lugar maldito. Esta proximidad hizo que se presagiaran en un principio interesantes declaraciones de sus habitantes. Presagios vanos, puesto que desde el primer momento declararon que no habían visto nada, que no habían escuchado nada.

En la casa de labor reinaba como dueño indiscutible el viejo Gastón Domínicí. Con el vivían su esposa, la famosa «Sardina», que es como el viejo la nombró durante todo el juicio; su hijo Gustavo y su mujer. Todos permanecieron silenciosos cuando la Policía les interrogó. Y, sin embargo, sabían...

«Es iou qu'ai fa peta», confesó el «patriarca» de la «Grand Terre» la noche misma del crimen. Sus palabras, dichas en «patois» alto provenzal, significaban: «Yo he sido quien ha disparado.» A las dos de la madrugada hizo esta declaración a su hijo Gustavo que, al despertarse por causa de los disparos, vió en-

trar a su padre con la carabina en la mano.

No le preguntó de dónde llegaba; no se atrevió, pues el «patriarca» dominaba, como un indiscutible autócrata, a toda la familia. Gustavo regresó tembloroso a la casa y se levantó al filo del alba. Encontró los cuerpos, ya rígidos, de sir Jack y su esposa. Un poco más abajo, en el camino que descendía al Durance, la pequeña Elizabeth se movía, a punto ya de exhalar el último suspiro. Sin decir una palabra, Gustavo prosiguió su camino hasta la orilla del río. Llevaba la carabina de su padre en la mano, y al llegar a la corriente la lanzó en un remolino que se formaba en el centro. Todo estaba terminado. Los ingleses estaban muertos y nadie podía hablar.

Pero Gustavo se equivocaba: el enigma de los Dominici acababa de plantearse.

Próximo capítulo: «Clovis, el hijo maldito».

(Es una exclusiva de agencia Acalta para nuestro periódico.)

Así murió «el rey del hampa» de la Costa Azul



LA DOBLE VIDA DE UNO DE LOS MAS AUDACES AVENTUREROS DEL SIGLO

Mientras su nombre sonaba mezclado en todos los asuntos sucios de la Costa Azul, sus paisanos le nombraban alcalde de su villa natal **Juan «el Corso» no pudo ser condenado, pese a las muchas veces que compareció ante los jueces**

UN antiguo pastor de cabras, que a los dieciocho años corría las montañas corsas acompañando a sus animales, y que, un buen día, sin apenas saber leer ni escribir, decidió trasladarse al «continente» acaba de regresar a su ciudad natal, Pietralba, de la que el año anterior había sido nombrado alcalde, en un atadé de robe, con adornos de bronce y plata, cuyo valor es de medio millón de francos. Sus paisanos lo han re-

cibido como si se tratara del héroe caído en un duro combate por la patria; la bandera de la alcaldía estuvo dos días a media asta; mujeres enlutadas y llorosas acompañaron su atadé.

Jean-Thomas Giudicelli era un hombre de doble vida. Benefactor y hombre de pro de Pietralba, estaba considerado como «el rey de los bajos fondos» de la Costa Azul. Su nombre había sonado mezclado con los más sucios «affaires» que han tenido

por escenario, en los últimos años, esa maravillosa y atractiva franja costera que se conoce en todo el mundo como «la Côte d'Azur». El robo de las joyas de la Begum hace ya más de seis años; la desaparición de los cuadros de «La Colombe d'Or», y muchos otros delitos contra la propiedad despertaron las sospechas policíacas sobre su complicidad o participación. Pero nunca, en ningún caso, la Policía pudo obtener la más simple prueba contra Jean «el Corso». Su ficha de antecedente estaba blanca, casi absoluta, con la excepción de una pequeña sanción por tenencia ilícita de armas.

UNA INMENSA FORTUNA

Y, sin embargo, nadie dudaba de su influencia en el «milieu», en los bajos fondos. Aparentemente, Jean no era más que un afortunado hombre de negocios cuya fortuna tuvo su arranque en una

pequeña taberna, que había logrado transformar en uno de los bares más concurridos de Marsella. Poco a poco, el ex pastor fué haciéndose con una serie de establecimientos a cuál más floreciente. Sus negocios se extendieron desde la ciudad portuaria hacia el Este, hasta la floreciente Costa Azul, que sabía habría de convertirse en un filón para él. Jean les Pins, Antibes, Cannes, Niza, fueron poblándose de establecimientos de su propiedad. Bajo esta capa de hombre de negocios, Jean logró convertirse poco a poco en uno de los personajes más influyentes de los bajos fondos. Se cree que el contrabando tenía en él al dirigente más eficaz y oculto. Pero nadie podía probarlo. Su reputación crecía al tiempo que su dinero.

Hace dos años, Jean «el Corso» compró el más acogedor de los bares nocturnos de Cannes, el «Bogotá». Poco después adquirió otros dos más, el «Novelty» y el «Miguel Angel».

Decidido a establecerse definitivamente y con arreglo a su «rango», compró, no hace mucho, una suntuosa villa, en Antibes, sobre el mar, con embarcadero propio y el máximo confort. La casa le costó cincuenta millones de francos, «una verdadera ganga», según él, en el momento en que se gastaba veinte millones más en hacer las reformas necesarias para ponerla a la altura de las mejores mansiones de la Costa.

ANTE LOS JUECES

Jean era un hombre espléndido. Para él el dinero no tenía importancia. Lo gastaba, lo repartía con la misma facilidad que lo ganaba. Su ciudad natal de Pietralba sabe de su generosidad. Reparaba el dinero a manos llenas, entre los pobres, daba para la iglesia, para el Ayuntamiento.

Sin embargo, a la hora de su muerte se ha sabido como tal vez no sea tan rico como

se creía. Se calcula que su fortuna alcanza, como máximo, unos setenta y cinco millones de francos. Pero es que su verdadera fuente de ingresos no eran sus negocios al aire libre, sino los ocultos; el contrabando, la trata de blancos y su reinado secreto sobre los bajos fondos...

Su muerte ha venido a demostrar, de modo convincente, su intervención en esos oscuros negocios. Su cuerpo fué encontrado en esa lujosa mansión, acribillado a balazos por un desconocido. Un episodio más de la lucha entre los corsos y los norteafricanos, que, de unos años a esta parte, quieren arrebatarle el control de los negocios turbios, sobre todo la «protección» de esas infelices que dejan su salud y su belleza en las barras de los bares, para enriquecer a sus explotadores...

(Continuará.)

(Copyright Irappres. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Los problemas de NUESTRO IDIOMA

② “El peligro de división de nuestro idioma es evidente”
 “En América preferimos la denominación lengua castellana”
 (Declaraciones exclusivas del presidente de la Academia Colombiana de la Lengua y presidente del III Congreso, P. Félix Restrepo)



El padre Restrepo

En los dos últimos congresos de Academias, el padre Félix Restrepo, al frente de la delegación colombiana, ha sido una de las principales figuras. Ha intervenido en todos los debates, y su palabra ha servido para moderar o para abrir nuevos horizontes.

En el Congreso de Madrid se acordó encomendar a la Academia Colombiana, de brillante tradición al servicio del idioma, la organización del III Congreso. Desde entonces, un destacado equipo de hombres, bajo la dirección del padre Restrepo, han trabajado intensamente para realizar todos los preparativos que un acontecimiento de esta categoría exigía.

El padre Félix Restrepo estudió en España, en Holanda y en Alemania, y ha desarrollado amplias actividades culturales de todo tipo en su país.

En España no sólo estudió, sino que también colaboró activamente en la reforma de los planes educativos. El ha escrito así sobre esa etapa de su vida:

«Desde la revista «Razón y Fe», y desde las columnas del diario de don Ángel Herrera, hoy obispo de Málaga, «El Debate», hice varias campañas por la reforma de la organización escolar española, que adolecía en grado máximo del terrible mal del monopolio del Estado. No fué del todo inútil mi actuación, y en 1926 me nombró el entonces jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, consejero real de Instrucción Pública.»

Ahora, el padre Félix Restrepo, presidente de la comisión organizadora y del III Congreso de Academias de la Lengua, ha tenido la amabilidad de contestarnos, para informarnos de una serie de aspectos de gran actualidad e interés:

—¿Qué representa para la comunidad lingüística hispánica la celebración del III Congreso de Academias de la Lengua?

—Representa un avance en la senda del conocimiento mutuo, de la mutua estimación de los pueblos hispánicos, que debemos unir esfuerzos para defender nuestro bello idioma. Vinculo que, con la unidad de religión, une a todos estos pueblos de estirpe hispánica y los hace fuertes en el concierto de las naciones.

—¿Qué Academias estarán representadas en esta reunión y qué personalidades participarán en ella?

—Todas las Academias, que son 21, han anunciado su presencia en Bogotá. Entre los principales delegados se encuentran los representantes de la Real Academia Española don Emilio García Gómez, don Dámaso Alonso, don Gerardo Diego, don Rafael Lapasa Melgar, don Pedro Lain Entralgo y don Salvador Fernández Ramírez.

Presidiendo la delegación del Perú viene el ex presidente de aquella República don José Luis Bustamante y Rivero, y el ex presidente de Costa Rica, don Otilio Ulate Blanco, presidente de la delegación costarricense. Tendría que copiar la lista de delegados para enumerar todas

las personalidades que se reunirán en Bogotá en esta ocasión.

—¿Qué temas principales serán tratados?

—El temario está dividido en cuatro capítulos: I, «Unidad del castellano»; II, «Cuestiones gramaticales»; III, «Cuestiones lexicográficas», y IV, «Vida de la Asociación de Academias de la Lengua Española». Pero lo principal de este Congreso es la firma de un convenio internacional recomendado en el Congreso de Academias de Madrid, por el cual todos los países de habla española se obligaran a apoyar moral y económicamente a su respectiva Academia y a reconocer y sostener la asociación internacional de ellas y su Comisión Permanente, a fin de que todas las Academias tengan recursos suficientes para contribuir a la obra común de defensa y cultivo del idioma, no en forma aislada, sino de común acuerdo.

—¿Cree que existe un auténtico peligro de división del idioma castellano o hispánico? ¿Qué medidas cree que deben adoptarse?

—El peligro de división de nuestro idioma es evidente, no en unos pocos años, pero si en unos cuantos siglos, y no tanto por diferencias de vocabulario o sintaxis cuanto por cambios fonéticos. Para no dar sino un ejemplo, la pronunciación de la «ll» o «y» en la Argentina coincide casi con la «ch» inglesa, y la de la «rr» bogotana es casi la antigua «z» sonora de España.

Por eso creo que la medida más eficaz que puede adoptarse para impedir que avance esta proliferación de nuevos fonemas es fijar en discos la pronunciación oficial del castellano literario y obligar a que a esta pronunciación se atengan los maestros y los estudiantes en todas las escuelas del mundo hispánico. En su casa, que pronuncie cada uno como quiera, pero en la escuela, en la Universidad, en el trato social, en las oficinas públicas debe prevalecer la pronunciación oficial única.

—¿Opina que debería establecerse una mayor coordinación entre la Real Academia Española y las academias americanas y filipinas?

—Es tan rápido el movimiento del lenguaje y tanta la extensión del mundo hispánico, que para encauzar el crecimiento del idioma, a fin de que no se usen en cada región términos distintos para un mismo objeto, se necesita una atención constante. El ideal sería, como lo propuso la Academia Colombiana en el Congreso de Academias de Madrid, que funcionara en la capital de España una asamblea normativa del idioma, compuesta por los principales filólogos de la Real Academia Española y por un representante de cada uno de los países hispanoamericanos. Podían ser éstos agregados culturales de las Embajadas, escogidos por los Gobiernos de acuerdo con sus respectivas Academias. Esta asamblea debería reunirse diariamente y atender con rapidez todas las consultas que le lleguen del mundo hispánico.

—¿Cómo ve el problema del castellano en Filipinas? ¿No cree que debería realizarse un esfuerzo internacional de todos nuestros pueblos en defensa de esa manifestación de nuestra cultura, que está a punto de desaparecer?

—Según mis noticias, el castellano, en Filipinas, está ya desvirtuado del uso popular, y no creo que haya esfuerzo internacional ninguno capaz de restablecerlo. Mucho será que se conserve como obligatorio en la enseñanza del

castellano en las escuelas y que lo siga usando en sus relaciones familiares la minoría de origen hispánico.

—¿Debe llamarse español al castellano? Esto se lo preguntamos porque también son españoles otros idiomas extendidos por amplias zonas de la Península Ibérica, tales como el catalán, con sus dialectos: valenciano, mallorquín, menorquín, ibicenco; el gallego, el vasco, etc. Hay personas que, considerando que el castellano es un idioma que también convive con otros idiomas indígenas en América, por ejemplo, el guaraní, en Paraguay, debería llamarse simplemente idioma hispánico. ¿Qué opina usted de esto?

—En América nos gusta más para nuestra lengua la denominación de «castellano»; no usaron otra Bello, Cuervo, Caro, Suárez, etc., pero es igualmente

legítimo llamarla «española». En cuanto a la denominación de idioma hispánico, bien puede usarse de vez en cuando, pero no creo que llegue a tener vigencia popular.

—¿Debería participar en estas reuniones de Academias la gallega o la vasca, por ejemplo?

—Cualquier visitante u observador que quiera asistir a nuestro Congreso de Bogotá será bien venido, pero no creo que estas asambleas tengan interés especial para los cultivadores del vasco, del gallego, del guaraní o de otras lenguas habladas en nuestra comunidad de naciones.

—¿Desea saludar a los lectores de todo el mundo hispánico a través de nuestra agencia?

—Agradezco mucho que me den ocasión para presentar un cordial saludo a todos los lectores,

UN ARTESANO GENIAL VIVE EN LOS CIGARRALES DEL VALLE

Mauricio Sanguino, el alfarero de Toledo

Sus clientes:

Pepe Caballero, Zabaleta, Picasso, Aurora Bautista, el marqués de Santo Floro.

«La tierra es del río Tajo, y las pinturas son los óxidos que da la Naturaleza»



En el corazón de los cigarrales, cerca de donde se levantan las torres del que fué de don Gregorio Marañón, «Los Dolores», vive Sanguino el ceramista. Sus obras están repartidas por todo el mundo. Tienen un sello especial: lo primitivo y lo modernista dentro de la misma obra.

Cantan las chicharras. Hace un sol espléndido. Es mediodía. Sanguino está en mangas de camisa. Tiene en su haber ya una serie impresionante de premios.

—A mí no me ha enseñado nadie. Llevo cuarenta años en esto.

En sus terrazas seorean gallos, ceniceros, caballos, jarrones para sangría, platos y jarrones. Su horno está cerrado en estos momentos. Mañana Sanguino lo abrirá, se pondrá su mono de faena y bajará a la entraña del agujero primitivo donde hoy se cuecen y se perfilan las figuras que mañana harán las delicias del mundo.

—Soy alfarero de familia, por tradición. Mi padre lo era, y mi

abuelo, mi bisabuelo y mi tatarabuelo.

Vino al mundo en Puente del Arzobispo. El Tajo se ve desde estas terrazas soleadas. A la puerta, reclamo del turista, se cuecen figuras y figurillas.

—Aquí vienen con mucha frecuencia Pepe Caballero, Benjamín Palencia, que quería llevarse una de estas chimeneas como las que tengo en el comedor a su casa... Aurora Bautista ha pintado aquí sus propios platos, y el marqués de Santo Floro se pasa las horas muertas entre los desechos del «horno», escogiendo...

Mauricio Sanguino entra y sale por su taller. Noble, antiguo oficio el de la alfarería. Tal vez, el oficio de la creación. José Medina Gómez afirma: «Que Dios también fué alfarero al crear al hombre del barro, y modelarlo...»

Tierra del Tajo. Los hombres cavan en la orilla, hasta los 25 metros de fondo. Es una tierra roja, esplendorosa. La mezclan

con otra más dura, más fuerte, más resistente. Agua del río después. Barro casi sagrado de la Humanidad. Los hombres amasan el barro con los pies, las manos, lo golpean, lo mortifican, lo azotan. Después lo cubren con un paño blanco, que pronto se ensucia.

—Se lleva entonces al torno. Y se le baña. Bautizo de plomo, arena y estaño.

Gama de colores primitivos: El óxido de cobalto da el azul. El de cobre, los verdes.

El de hierro, los negros. El antimonio, los naranjas y los pálidos...

Es el momento de pintar en el torno. Leve pincelillo abajo, en el taller del artista. «Los óxidos son necesarios para estas labores. Son los únicos que resisten las altas temperaturas que hay dentro del hueco del horno.»

—Después, la prueba del fuego. El horno está hecho como hace cincuenta años, por los hombres. No hay nada mecánico. El fuego y la llama.

Son suficientes. Sanguino me lleva al «corral de los desechos». Aquí hay gatos pintados por Aurora Bautista, últimas obras de Zabaleta, de Redondela, de Clavé...

—Este es mi hijo Adrián, que ya trabaja en la cerámica, como su padre.

De costa le viene al galgo. Continúan cantando las chicharras. El sol está redondo, pegado a lo alto. Atrás queda el puente de San Martín, y la ermita de la Virgen del Valle. Allí en lo alto se ven las ventanas de la casa de Víctorio Macho. Unos chicos con el maillot amarillo de su sueño y el dorsal del nombre de Bahamontes en la camiseta corren camino de la Venta, donde da la vuelta el Aire y en su tiempo se comían perdices.

Un gallo canta dentro de mi coche. Es un gallo que tiene el alma de sangre. Un gallo de Mauricio Sanguino, el alfarero.

TICO MEDINA

TRANSISTORES, 1.980 pesetas. Tocarlos EXACTA: pila y red. 14 velocidades! Plazos.



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

LADY FLEMING

llegó a Barcelona



La viuda de sir Alexander Fleming abraza a una pequeña durante el acto de descubrimiento del busto erigido en Tarragona en memoria del descubridor de la penicilina. (Foto Vallvé hijo.)

(Barcelona, de nuestra Redacción.)

HACE unas horas se ha inaugurado en un pueblo de la provincia de Tarragona un monumento en recuerdo de la figura desaparecida de sir Alexander Fleming, tan querido por el mundo entero. Su esposa se encuentra ya entre nosotros, emocionada por el acto, que ha constituido una verdadera manifestación de cariño hacia el ilustre investigador. Ha venido acompañada de la doctora Giordani, compañera de investigaciones en el Instituto Santa María de Londres.

—¿Sabe usted, señora Fleming, que cada día unas floristas de las Ramblas colocan flores en el monumento dedicado a su marido? —Sí, y es uno de los motivos que me han traído hoy a Bar-

celona: el conocerla personalmente. Infiltrarme sin que, a ser posible, se den cuenta, entre la gente que tanto apreció la figura y la obra de mi esposo. También estoy al corriente del homenaje que cada año le rinden los herboristas de la ciudad el día de su Patrón, San Ponceo.

—¿Volvamos atrás en el tiempo. ¿Cómo se enamoraron usted y el doctor?

—Le conocí el año 1946. Me habían concedido una beca, y el amor nació de la admiración. Al cabo de seis años nos casamos.

—¿Usted es griega, ¿verdad? —Soy de Estambul; pero como me llevaron a Atenas a tan corta edad, me considero griega.

—¿Cuál cree usted que es la verdadera proyección de su esposo en el mundo?

—La ilustre dama sonríe. —Evidentemente me ha emo-

cionado mucho y quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos, porque he visto en ustedes una sinceridad conmovedora.

—Creo que la proyección moral de mi esposo es más conocida que la científica, si bien la primera es fruto de la segunda.

—Recibió mucha compensación económica el doctor por su descubrimiento?

—Ninguna. Tan sólo el pequeño sueldo de investigador. Y si obtuvo algo extraordinario fue lo que importaba el premio Nobel y alguna otra mención.

La señora Fleming queda pensativa por unos instantes y me dice:

—Mi esposo era muy bueno. Tan sólo estuvimos casados dos años, pero fueron suficientes para darme cuenta de que era un hombre excepcional.

—¿Qué ha representado para usted lo de la playa de Montroig?

—En la actualidad, ¿ha continuado alguno de los trabajos iniciados por su marido?

—Sigo investigando sobre varios puntos importantes para la ciencia médica. Mi marido era incansable y dejó numerosas experiencias para realizar.

Es ya tarde y debe retirarse.

—Una última pregunta. Usted es algo reacia a los actos públicos. ¿Cómo es que ha venido a éste?

—Yo sólo acepto invitaciones oficiales; pero hoy he hecho una excepción, porque España apreciaba a mi esposo y yo aprecio mucho a España.

Y lady Fleming se retira tras estrecharme la mano con la suya, esa mano que tantas veces debió apoyarse en el hombro del doctor Fleming mientras éste se hallaba inclinado sobre el microscopio, en continua y abnegada lucha contra la enfermedad y la muerte.

Miguel ROGLA

GRATUITAMENTE

presentándose hoy, a las nueve de la noche, podrá obtener una beca o media para un curso completo de manicura.

SALONES MONTERA
MONTERA, 12

(Exclusiva ALBE de publicidad.)

ESTE HOMBRE BEBIO

ANOCHES CINCO LITROS Y CUARTO DE CERVEZA

Julián Cano Sierra ganó el IV Campeonato



Como en años anteriores, más eficaces— con cuatro «cañas» de la casa — ocho litros en total— sobre la bandeja.

Los quince concursantes esperan, impacientes.

Algunos se empuñan ante los «vasitos».

Comienza el ataque al rubio elemento. Hay algunos «idem» que están dispuestos a beberse un tanque de la Campa lleno de cerveza si se tercia. Pero es sólo al principio.

Mauricio, con su mejor sonrisa, hace entrega de las consabidas bolsitas de plástico. Que tienen el mismo destino que en los aviones las bolsas de papel. Por si alguno comienza a planear.

Y, efectivamente. El que primero da síntomas de averlo todo de color de rosa es el número cinco, un hombre chiquitín que se acaba de beber cuatro litros y

cuarto, cuando en el reloj dan las once y veinte. Pero poco después tienen, que «apuntalarlo» y abandona la pista de competiciones.

El número 13, Joaquín Latorre, que pesa más de cien kilos y que lleva las dos piernas ortopédicas, es un veterano. El año pasado bebió más de ocho litros fuera de concurso. Tiene su «hinchada» entre el público.

Otro de los que saben beber bien es Julián Bravo. Acaba de venir de Bélgica, donde está trabajando desde hace algunos años. Sabe administrarse el tiempo y la cerveza. Esta entrenado.

A una orden de Mauricio se sirve un pollo asado a cada concursante. Esto anima la competición.

El número seis y el número siete hacen también alarde de capacidad.

Suena la polca del barril de cerveza.

Van pasando los minutos finales. Y a las once y treinta y cinco, en punto, el locutor anuncia el nombre del ganador: Julián Cano Sierra, el designado con el número 6.

Hay un ovación general. Ha ingerido ¡cinco litros y cuarto! No ha superado la marca del año pasado. Pero tampoco está mal.

Cosa inaudita: Julián puede hablar. Y también anda casi sin tambalearse. El presidente de la Comisión de Festejos le entrega la copa y el premio en metálico.

El año pasado, este mismo concursante, fue subcampeón.

Y anoche, antes de marcharse a su casa, le dijo a un amigo: «¿Nos tomamos la penúltima?» Tremendo.

JULIO CAMARERO
(Reportaje gráfico de Gonzalo.)

TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA, TEATRO Y DANZA, DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. — Tras la brillante actuación de Coros y Danzas los días 20 y 21, se ha inaugurado el ciclo de ópera del III Festival Internacional en la plaza del 18 de Julio. La compañía del Maggio Fiorentino ha puesto en escena «Madame Butterfly» con el Coro de los Maestros Cantores y la Orquesta Sinfónica de Madrid; el éxito ha sido total y hay una gran expectación ante las dos últimas actuaciones de este gran conjunto, el día 27 con «Don Pasquale», de Donizetti, y el 28 con «El barbero de Sevilla», de Rossini.

El día 29, la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Federico de Sanctis, con los solistas del Maggio Fiorentino y el Orfeón Donostiarra, interpretarán el «Requiem», de Verdi.

Durante los días 30 y 31 de julio y 1 de agosto actuará el ballet «Theatre de Maurice Bejart», la sensacional revelación del año 59, que acaba de obtener los más preciados galardones en el teatro de Las Naciones, de París; premio al mejor ballet, y, su director, Maurice Bejart, premio al mejor coreógrafo.

Y, finalmente, para cerrar el certamen, que este año es de una altura muy superior a sus anteriores ediciones, Antonio presentará durante los días 3, 4 y 5 de agosto su Ballet Español, programando sus últimos estrenos.

«La casa de la cultura» es el nombre de una taberna soriana

SU DUENO POSEE UNA ENCICLOPEDIA QUE RESUELVE LAS DUDAS DE LOS CONtertulios

SORIA, 27. — Una taberna, instalada en uno de los más populosos barrios urbanos, es conocida entre sus clientes con el nombre de «La Casa de la Cultura». En el citado local se reúnen varios grupos de amigos que tratan siempre entre ellos temas científicos y literarios. En casos de duda, los contertulios recurren al dueño de la taberna, que posee una buena enciclopedia y emite su informe referente a la palabra, giro o extremo que se ignora. El servicio cultural del dueño del establecimiento es gratuito y se presta únicamente a los clientes habituales. (Cifra.)

NATALICIO

La distinguida esposa del matador de toros César Girón, de soltera Daniela Ricard, ha dado a luz una hermosa niña en Marsella (Francia) el pasado día 23.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Por tan fausto motivo César Girón está recibiendo numerosos parabienes, a los que nos unimos nosotros con nuestros mejores deseos.

VENDEDOR DE MAQUINAS-HERRAMIENTA

Para Madrid, al mejor vendedor de máquinas-herramienta ofrecemos retribución importante y brillante porvenir dirección ventas. Coche. Edad máxima, 35 años. Mayor Hermanos S. R. C.

†
EL SEÑOR
DON FRANCISCO VIVES MIRABENT

CONSEJERO DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID

el día 11 de julio de 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION, DIRECCION Y PERSONAL

RUEGAN una oración por su alma

El funeral que se celebrará (D. m.) mañana, jueves, día 28, a las trece horas, en la iglesia parroquial de San José, Alcalá, 41, será aplicado por su eterno descanso.

Se ha extraviado un zorro

Tres amigos lo descubrieron paseando por la glorieta de Embajadores, a la una y media de la noche de anteayer, y lo cazaron echándole una camisa encima



NO está el animal en la Sección de Objetos Perdidos y Encontrados en la Vía Pública, con sede en el Almacén de García Morato y dependiendo directamente del Ayuntamiento de Madrid.

El zorro se encuentra en el solar que hay junto al gran edificio del Instituto de Biología Animal o Facultad de Veterinaria que hay en Embajadores. Si quiere usted verlo, señora, como es, antes de pasar a adornar su cuello, ya lo sabe. Está atado con una sogá a un poste y su contemplación no vale como en el Retiro, dos pesetas.

Tres han sido sus descubridores. Aquí están sus nombres: Don Jesús de Mingo y don Luis Ba-

tanero Gil, contratista de obras. El segundo, taxista, que llevó a este periodista en una ocasión —noche memorable, por cierto— a Barajas el día que se llevaron a bordo los restos mortales de Tyrone Power, ha sido el que ha venido a contar a PUEBLO el pintoresco suceso.

—Estábamos en un bar que hay en la glorieta de Embajadores, cuando de repente, Jesús, mi primo, vió el zorro que pasaba tranquilamente por la puerta...

—¡Ay va, pero si es un zorro!

—Anda, primo, que es que la cerveza "te ha nublao".

—¿Que me ha nublao la cerveza? ¡Asómate!

—¡Amos anda!

No hubo más remedio que sa-

EN LA CASA DE FIERAS NO LO HAN PERDIDO. EL HUMORISTA KALIKATRES TAMPOCO LO HA ECHADO DE MENOS

lir corriendo. Y, en efecto. Ante sus atónitos ojos apareció un zorro formidable que pasaba —una y media de la madrugada— como si estuviera por su casa arrastrando un formidable rabo de cerca de ochenta centímetros.

—Nos acercamos al animal como pudimos. Yo—me cuenta Jesús de Mingo—vi que se me ponía farruca y me enseñaba los dientes. Entonces le eché sobre la cabeza mi camisa. El animal no podía hacer nada. Le atamos a una sogá y lo llevamos al solar que hay cerca de Veterinaria, donde yo he trabajado algún tiempo. El guarda nos dió permiso.

Hasta ayer tarde, que el zorro fué llevado en un cajón a casa de Jesús, su secuestrador, hasta que la reunión de los tres amigos dictamine lo que se debe hacer, o hasta que aparezca el dueño del animal testificando legalmente ser su propietario.

Por lo pronto: ¿A quién puede pertenecer este animalito? La zorra parece ser que ya ha rebasado la edad de un año, y ofrece a estas alturas un fantástico aspecto. Puede pesar muy bien sus cuarenta kilos. El animal es de un color pardo limpio, que hace palidecer de emoción a más de una señora de las que se acercan a verla.

De la Facultad de Veterinaria, adonde casi constantemente hacen experimentos en animales, no es el bicho. Se ha podido saber inmediatamente. Del Zoológico y por aquellas latitudes, parece que tampoco, y el humorista Kalikates, que es dueño también de una pequeña camada de zorritos que le trajeron en alguna ocasión de África, los ha encontrado a todos dentro de casa. Así la pregunta que se plantea es otra:



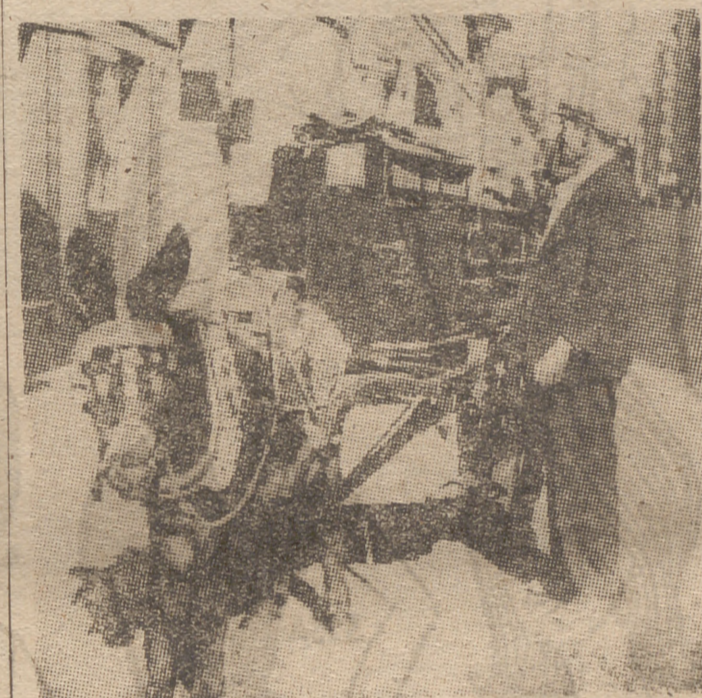
—¿Quién puede tener un zorro en su casa, como si fuera un perro de aguas, un canario o un loro? El zorro no es un animal peligroso, pero, por lo pronto, huele mal, y en algún momento la carne fresca le puede despertar escondidos apetitos.

A quien corresponda, pues, ya lo sabe: Hay un zorro hembra en poder de un señor particular. Lo ha encontrado en plena calle. Si usted atestigua ser su dueño, ya lo sabe: calle Provisiones, número 10, preguntar por don Jesús de Mingo.

Y si no, el animal pasará a engrosar el patrimonio de la Casa de Fieras madrileña.

Tico MEDINA

(Fotos de César.) (Dibujo de Luis.)



LA ULTIMA FABRICA DE ORGANILLOS DE MADRID

Su dueño es, además, compositor

EN Madrid queda sólo una fábrica de organillos. Si el lector la busca tiene que llegar hasta el barrio antiguo de San Francisco. Allí, haciendo esquina con la calle que se ha dado en llamar Carrera y la de las Aguas, verá una tienda que dice: «Pianos».

Aquí vive el matrimonio Apruzzesse. El de origen italiano; ella, simpática. Llevan treinta y un años casados y otros tantos de oficio en común. Porque el señor Apruzzesse se ocupa de sus organillos. De sus composiciones. Ella, de la venta y alquiler.

El, el maestro, se anuncia así en sus tarjetas: «Antonio Apruzzesse. Gran centro de música moderna. Lo mejor para bailes y reuniones. Servicio a domicilio.»

Y es que, últimamente, el organillo dejó de ser callejero para entrar en las grandes casas. De rey de la vía pública pasó a presidente de selectas fiestas. De «carro con música» a mueble de exportación. Desde la calle de las Aguas se manda a Manila, a Boston, La Habana, Caracas, Buenos Aires, Méjico.

Ahora el gran organillo no se vende. Sólo el pequeño. Como el que se llevó «Ike» de su viaje a España.

—Llevaba «Rosa de Madrid» y «La verbena de la Paloma». Gustó tanto, que el embajador quiso otro para él. Este, con doce baillabes distintos.

PARA MARCAR EN EL ORGANILLO HAY QUE SER MÚSICO. Y YO SOY, ADEMÁS, COMPOSITOR

Don Antonio se enorgullece al decirlo.

—Por mí han pasado todos los maestros famosos. Yo les grababa sus piezas al organillo y a ellos les gustaba cómo lo hacía.

—¿Requiere esto algún arte especial?

—Hay que adaptarlas. Darlas ambiente. Florearlas e impregnarlas de esa alegría típica. De ese requeteo machacón y característico.

—Para esto habrá que ser músico.

—¿Usted lo es, don Antonio?

—Sí; yo estudié música y, además, soy compositor. Sentado a ese piano toco mis propias melodías. Luego las compongo y, al fin, las llevo al organillo.

—¿Muchas obras suyas?

—Bastantes y muy variadas. Mire, cuando yo llevé un organillo al rodaje de «Echame la culpa», el maestro Quiroga me pidió un chotis. Fue «Verbenera mejicana», que él mismo editó. Otro chotis fue «Mis faroles». Luego, un pasacalle: «Las chicas del Tribulete». «Tu camino», un bolero...

—¿Su mayor éxito?

—De venta?... El pasodoble a Bahamontes: «Toledo, campeón». Se grabó en microsuro, junto con «¡Ala, Madrid!» y se agotó rápidamente.

—¿El que más le gustó?

—Todos. Ahora tengo sin estrenar un fox lento, italiano, que es maravilloso. Pero el que creo que va a «pegar» va a ser «El gamberrito», un bayón que tiene una letra muy oportuna.

«Español, alemán o francés, el gamborro es un hombre brutal, portugués, italiano o inglés, son la peste internacional».

Gamberrón, gamberrón, gamberrón, gamberrón, gamberrón, en la selva debías de estar. Vete ya, vete ya...

«MICAELA, NATI MISTRAL, SARITA MONTIEL, MARUJITA DIAZ, LILIAN DE CELIS... TODAS HAN PASADO POR MI ORGANILLO»

—¿Compone usted en cualquier estilo?

—En cualquiera. Tengo una mazurca para organillo: «Jardín en flor», para la película: «Adiós Nimón», sobre la vida de la Fornarina.

—¿Más intervenciones de este tipo?

—Hice muchísimas.

—Por ejemplo...

—En «El último cuplé», en «La corista», con Marujita Díaz.

—¿A quién más acompañó al organillo?

—Pues, aparte de las que ya le digo, he grabado con Lillán de Celis y con Nati Mistral. Con ésta fué el chotis de «Madrid», pa-

ra orquesta y organillo. Ahora será con Micaela, en el rodaje de «La reina del Tabarin».

ASI SE GRABA EN UN ORGANILLO

—¿Cree en la muerte de su piano?

—No. Precisamente ya ha salido de su letargo. En el que le sumieron las gramolas y tocados, teniendo gran aceptación para éstos.

—¿Para qué se utiliza más el organillo actualmente?

—En las fiestas, rodajes cinematográficos y grabaciones de discos.

—¿No existe entonces el organillo como objeto privado?

—Sí, pero sólo en pequeño.

—¿Y qué puede costar uno de estos?

—Alrededor de las cuatro mil pesetas.

—¿Cuántos compases admiten los organillos de hoy?

—Hasta cuatrocientos.

—¿Y antiguamente?

—Cuarenta y ocho. Además, ahora se pueden grabar piezas enteras mediante un nuevo procedimiento.

—¿Que consiste en...?

—En marcar en espiral, en vez de hacerlo en círculo, sobre el rodillo.

—Explíquenos esto brevemente.

—Para marcar las composiciones en el organillo se emplea un cilindro de madera de chopo, que lleva adherido en su superficie exterior un papel blanco. En él se hacen unas hendiduras mediante un proceso de relojería. Sobre los sitios señalados se van clavando unas púas. Cada una corresponde a una nota. Todas las de una línea a un baillabe, y las diez del rodillo a unas treinta mil púas.

—¿Cuántos rodillos puede llevar un organillo?

—Todos los que se deseen.

—¿Quién le sucederá a usted en este trabajo?

—Nadie. Esto tiene que morir con nosotros. No tenemos hijos.

Y el señor Apruzzesse se pone a darle al manubrio. «El relica-rio» brota sonoro. El último maestro organillero de Madrid vuelve a sonreír.

Mercedes CHIVELET

458 centros de inseminación ganadera artificial existen en España

Las estaciones pecuarias ceden ganado reproductor a las explotaciones ganaderas de particulares

UNA de las principales metas que persigue tenazmente la Dirección General de Ganadería es la de conseguir ganado selecto para la mejora de la cabaña nacional. Dos sistemas se siguen para realizar este mejoramiento de las razas españolas: el de la cesión de sementales a los ganaderos particulares y el de la inseminación artificial.

En el año 1959 se efectuaron 235.975 inseminaciones. En cuanto a la estadística de cesiones de ganado selecto, es la siguiente: referida asimismo al año pasado: Bovino, 80; porcino, 1.104; ovino, 632; caprino, 207; equino, 12; conejos, 314; aves, 24.500; huevos incubación, 74.000.

ESTACIONES PECUARIAS.—De las estaciones pecuarias salen continuamente animales selectos para la mejora de otros centros ganaderos que dependen de diversos organismos del país, así como para beneficiar muchísimas explotaciones particulares. Estos animales son cedidos en régimen de prestación temporal para la mejora de otras ganaderías.

LOS CENTROS REGIONALES LANEROS.—Otra actividad interesantísima de la Dirección General de Ganadería es el funcionamiento de sus centros re-

gionales laneros. Tales centros tienen como misión específica la de realizar una labor de selección de los rebaños más interesantes, dotándoles permanentemente de las normas relativas a su depuración y obtención de las mayores y mejores cantidades de lana. Todos los rebaños sometidos a este control, control totalmente gratuito para los interesados, actúan más tarde como focos de partida para la extensión de animales más selectos, con lo que, prácticamente, puede decirse que se trata de auténticas «levaduras» para la mejora de la especie lanar.

Los centros regionales laneros son cinco, situados en Madrid, Córdoba, Sevilla, Badajoz y Zaragoza.

LA INSEMINACION ARTIFICIAL.—Veamos, finalmente, otro aspecto de sumo interés, cual es el de la reproducción controlada por inseminación artificial. Se lleva a cabo preferentemente esta labor en el ganado vacuno, siguiéndole en importancia el lanar. En la primera especie, a la que en particular nos referimos, se han cubierto durante el último año, por dicho método reproductor, hasta un total de 237.975 inseminaciones. Existen para ello establecidos 47 centros primarios, con espléndidos

lotes de toros de todas las razas y aptitudes, y 411 centros secundarios, para llevar a cabo la cubrición con la semilla procedente de aquellos otros centros. Además de esto, y para atender en las zonas de mayor importancia vacuna los efectivos dispersos a grandes distancias, hay montados 12 circuitos móviles que recorren a diario 69 puestos aplicativos, fecondando todo el ganado que concurre a estos puntos de contacto con los servicios móviles.

360 MILLONES DE BENEFICIO.—Entre otras ventajas de la inseminación, por sí no fuese bastante la que en orden a la mejora de la descendencia proporcionan los toros utilizados, y la que corresponde al aspecto sanitario, diremos que dicho método significa la recuperación o aumento de la fecundidad en un 35 por 100 del ganado sometido a reproducción por este moderno sistema. Así, pues, durante ese mismo último año, se consiguió la fecondación de unas 57.000 vacas, que por otros medios habrían quedado estériles. Esa cifra significa otro número semejante de crías y cerca de 50 millones de litros más de leche en la cabaña nacional. Valoradas muy prudentemente las crías y la leche obtenida se llega a una cifra de más de 360 millones de pesetas.

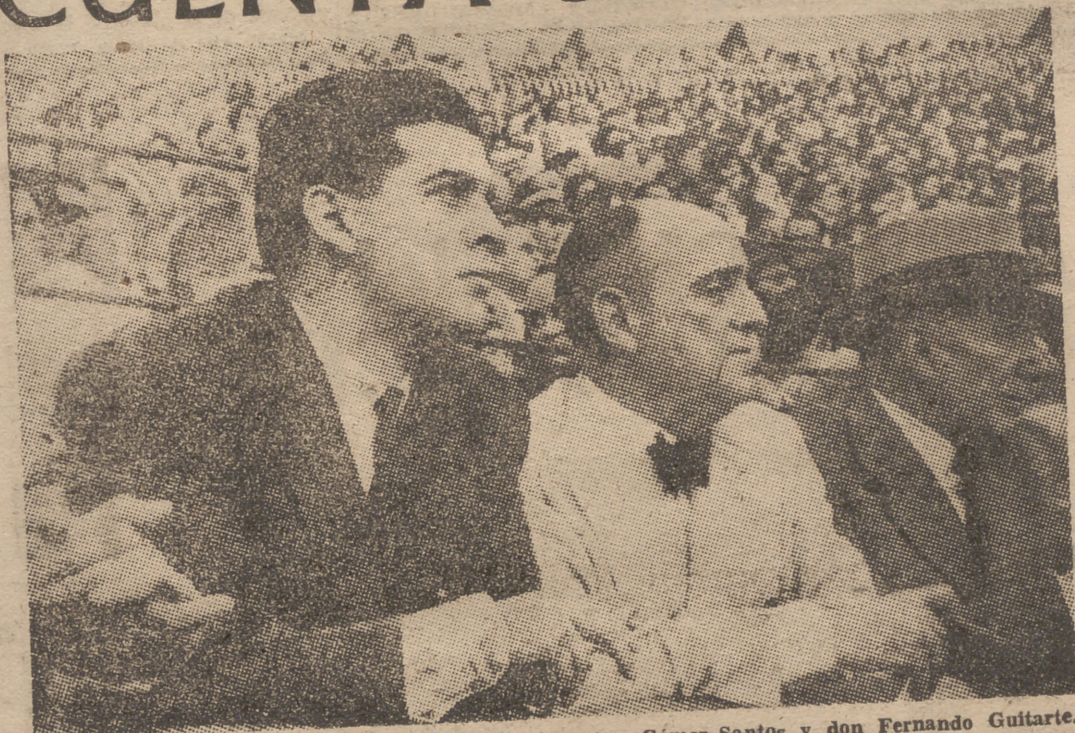


la Boutique

MODAS
Conde Peñalver, 30

**ESTA
LIQUIDANDO TODOS
SUS MODELOS
DE TEMPORADA**

El marqués de la Valdavia cuenta su vida



El marqués de la Valdavia, en un burladero con Marino Gómez-Santos y don Fernando Guitarte.

1 «MI INFANCIA TRANSCURRIÓ ACOMPAÑANDO A MI MADRE EN SU VIDA SOCIAL»

MADRID vuelve a ser, durante los meses de la canícula, un Madrid familiar, provinciano, donde podemos decir que casi nos conocemos todos. A la una de la tarde entra en "Lhardy" Domingo Ortega, con su traje blanco y un sombrero de Panamá con el ala vuelta por detrás; Ricardo Calvo pasa a las tres por la acera de la Peña, hacia su tertulia de cómicos en el bar Gaviria; con su acostumbrada puntualidad, baja por la calle de Alcalá Vicente Pastor, que va a tomar café al Círculo de Bellas Artes.

En la acera de La Tropical de la calle de Sevilla, se reúnen los peones, los banderilleros y los picadores, en espera de colocación. Los escaparatés tradicionales de Casa de Diego, en la Puerta del Sol, están llenos de abanicos abiertos que, a través del cristal, parecen mariposas tropicales.

En este Madrid casticista, reposado, galdosiano, destaca la figura ilustre y simpática del marqués de la Valdavia, que circula por las calles de la Villa con su elegante canotier y un pay-pay plegado en el bolsillo de la americana blanca.

En las noches de verbena, ya desde la primera, que es prácticamente la de la Pradera de San Isidro, su presencia es casi como un aliciente más que está en el programa de festejos, como en otros tiempos dicen que era la llegada de la Infanta Isabel.

No se comprendería bien que en el Madrid del verano estuviese ausente este personaje clásico, como no se comprendería un verano madrileño sin agua fresca de botijo en la esquina de Co-reos; sin puestos de melones en la glorieta de Bilbao o sin música de organillo en las solitarias calles del barrio de Salamanca, a la hora de la siesta.

Peró hay que puntualizar que el marqués de la Valdavia no es solamente un personaje decorativo en el Madrid del verano, sino un laborioso hombre público que trabaja afanosamente en su despacho presidencial de la Diputación, animado con ese piadoso

pretexto de que en Madrid "las noches refrescan demasiado". Vive el marqués de la Valdavia a un costado del paseo de la Castellana, en una calle tranquila y señorial, junto al palacio del duque de Montellano.

Es domingo. El marqués de la Valdavia ha inaugurado por la mañana un abastecimiento de aguas en Morazarzal, costeado por la Diputación Provincial. También inauguró las fuentes correspondientes, dirigiendo después la palabra a los vecinos, desde el balcón del Ayuntamiento.

Un momento, que ahora mismo estoy con usted. Nos recibe en su despacho, donde hay colgados dos grandes retratos pintados al óleo, uno de su madre y otro de su padre, éste último firmado en 1897 por Martínez Cubells. Tiene las armas del apellido Ossorio en la parte superior izquierda.

Hay muchos bargueños antiguos, placas de plata, diplomas, fotografías del marqués envuelto en su capa, cuadros religiosos y, sobre la carpeta de cuero de la mesa del despacho, unos quevedos, con los cuales lee nuestro personaje en la intimidad.

—Bueno, amigo, pues vamos a la novillada.

Salimos a la calle, desierta a esta hora de la tarde.

—Tengo costumbre, antes de ir a los toros, de hacer la estación al Santísimo en las Esclavas, de la calle de Martínez Campos, donde está en exposición permanente. Allí me retino con un amigo para salir directamente hacia la plaza.

En la vida cotidiana del marqués de la Valdavia no hay ninguna costumbre improvisada. En él, todo lo que no es tradición es inconcebible.

—Naczo en la calle de Atocha, número 78. Me bautizaron en San Lorenzo. Como usted ve, he nacido en calle muy popular. ¡Me parece que ya es empezar mi vida como un auténtico madrileño!

Entramos un momento en las Esclavas. Efectivamente, el apigeo está allí, y salimos juntos hacia la plaza de toros.



—A los ocho años perdí a mi padre; pero ya había prendido en mí la vocación política que él tuvo siempre. Fue senador repetidas veces, por Palencia, y diputado por el distrito de Saldaña, por la misma provincia. No pretendí cargos y su único afán era servir los intereses de aquella provincia donde él había nacido y a la cual estuvo tan unido.

Muerto su padre, cuando el marqués de la Valdavia era todavía un niño, se trunca su vida infantil.

—Fui prematuramente "cabeza de familia". Mi infancia transcurrió acompañando a mi madre en su vida social y sintiendo las preocupaciones de los asuntos de la casa. Anticipé mucho mi juventud.

La casa en que nació era propiedad de sus abuelos, los condes de Troncoso; pero allí vivió muy poco tiempo, según parece.

—Nos trasladamos a Barriónuevo, esquina a Concepción Jerónima, donde estaba el café del Heraldo, café popular, muy frecuentado en aquellos tiempos. Llegamos a la plaza de toros y entramos por el callejón a un burladero, donde está ya acomodado don Fernando Guitarte. Faltan muy pocos minutos para que los novilleros hagan el paseo. El marqués de la Valdavia saca su pay-pay y saluda a cuantas personas pasan por debajo del burladero. Entre estas personas están los empresarios de la plaza, médicos, aficionados antiguos, algún que otro peón de cuadrilla y varios mozos de plaza, que se

acercan respetuosa y simpáticamente para saludarle.

—Oiga usted, marqués: ¿a qué colegio le mandaron de niño? —Al de San Isidoro, colegio muy tradicional, que estaba en Infantas, esquina a Torres. Por esa razón mi madre pensó que debíamos vivir cerca del colegio y nos fuimos a una casa de la calle del Barquillo.

Los novilleros hacen el paseo. La plaza está casi llena. Alguien dice que el Viti ha traído mucha gente de Salamanca.

—En la calle del Barquillo era muy popular el llamado "travía cangrejo", que, partiendo de Cedaceros, pasaba por Barquillo. ¡Bueno, ya tiene usted datos para ocho días!

El marqués me alarga un soberbio cigarro y se dispone a enfrascarse en la novillada.

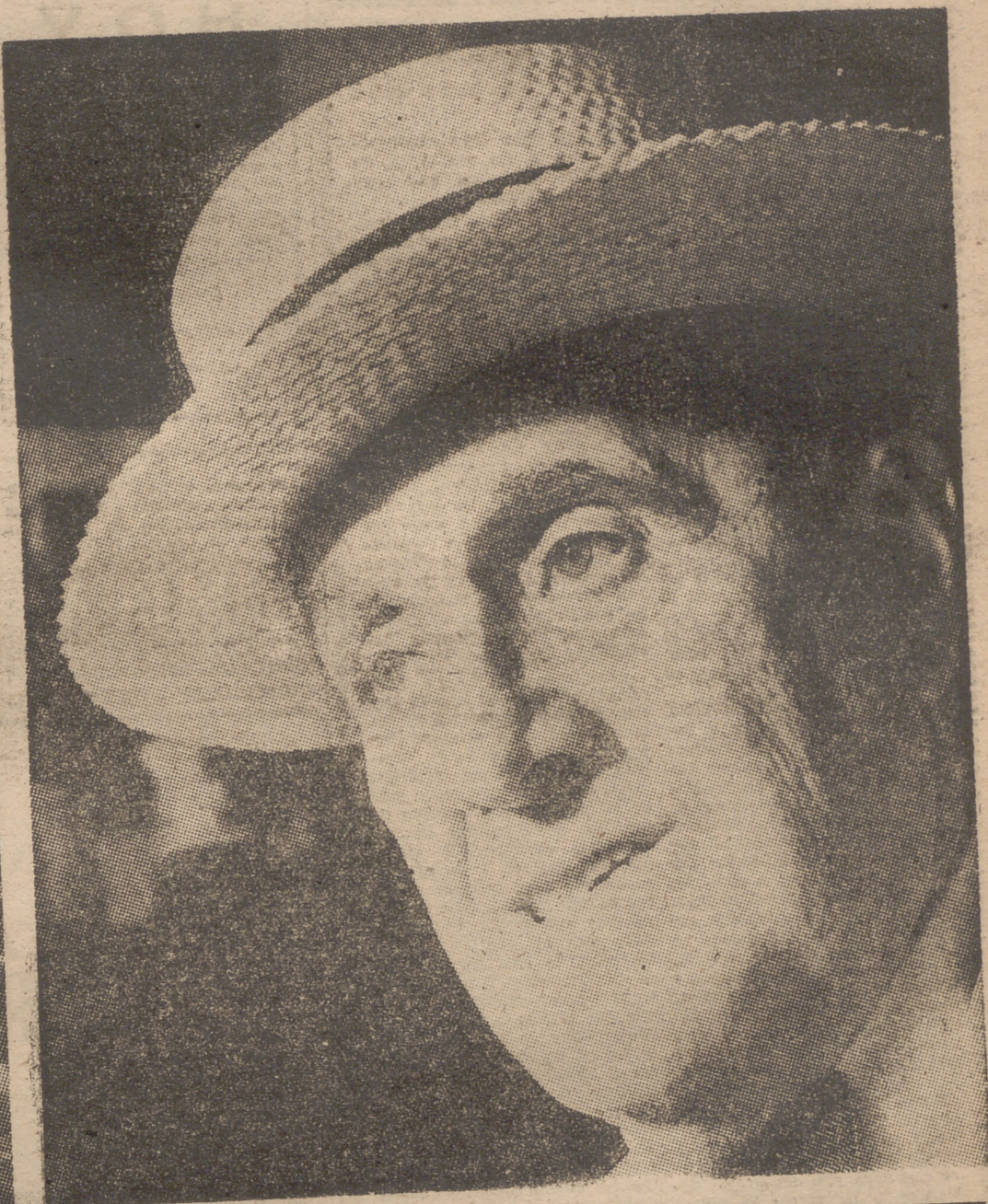
—Le advierto a usted que aún no hemos hecho más que empezar.

—Bueno, bueno; yo estoy a su disposición para contestar a sus preguntas.

No hay más remedio que conducir la conversación. El primer toro está en el ruedo y el marqués de la Valdavia cambia impresiones sobre su lámina con don Fernando Guitarte. El novillero Redondo da los primeros capotazos, con peligro, sin conservar buena colocación ante el novillo.

—Oiga usted, marqués: ¿quiénes eran sus condiscípulos en el colegio de San Isidoro?

—Pues, la verdad, no recuerdo ahora... ¡Iban, claro está, grandes elementos sociales, y algunos ilus-



Por MARINO GÓMEZ-SANTOS

tres personajes de la vida española se formaron allí. Recuerdo al doctor Vital Aza, a su hermano Pedro, a los Gasset, a Juan Cervantes... Creo que en este colegio coincidió, aunque muy poco tiempo, con Eugenio Noel, el anti-flamenquista.

Entre la muerte de un novillo y la salida del próximo seguimos insistiendo en el tema de la entrevista.

—¿Y dónde jugaba usted? Se encoge de hombros y me repite que él acompañaba a su madre y que por esa razón su infancia era de una vida social prematura.

—Íbamos en coche de caballos siempre. Tuve siempre gran afición a los caballos, y mi coche fue uno de los últimos que circuló por Madrid. Me vi obligado a retirarlo porque ya resultaba expuesto y carísimo circular con un coche de caballos por Madrid. Además, apenas se encontraban ya cocheros.

El marqués tiene la mirada fija en lo que ocurre en el ruedo, y de cuando en cuando corta su relato para decir: "Cuidado, que ahí te coge", "Con la izquierda no, que ese novillo..."

Busco en la memoria, en la retórica profesional, en el cajón de sastre del oficio, una pregunta que sirva para mantener la conversación.

—¿Recuerda usted el cartel de la primera corrida que vio en su vida?

—Claro que sí, y además se lo digo ahora mismo: Mazzantini, Emilio Bomba y el Algabefo.

Desde entonces ha llovido. El marqués dice que eso es de anteaer y que no hay que exagerar, porque si él vio eso da idea que no hace mucho tiempo.

—Desde 1910 estuve abonado a las barreras 28 y 29 del 10, hasta que las subidas de los precios me han hecho subir las escaleras.

Giro en redondo para situarme nuevamente en la calle de Barriónuevo.

—Pero ¿qué calle era esa? —Ahora se llama calle del Conde de Romanones. Era muy notorio el número de vendedores ambulantes que por ella circulaban. Vendían castañas, cacahuetes, mojama de Alicante, chufas, altramuces y nisperos.

En este momento un novillo se arrima a las tablas para morir, como si apoyándose fuese a detener la muerte que le entró por el filo frío del estoque. La gente se pone en pie para presenciar cómo se quema la bravura en cinco minutos, cómo se apaga el

genio de la sangre, cómo se desploma la fiera que al salir del toril dominaba el ruedo con altanería y soberbia.

—Oiga usted, marqués: ¿recuerda algún tipo popular que pasase por la calle de Barriónuevo?

—Desde luego que lo recuerdo. Por allí pasaba un tipo muy pintoresco, con muchas condecoraciones, un bicornio y a veces creo que hasta algún viejo uniforme militar. Este tipo era conocido por Garibaldi. Pasaba rodeado de chicos y gritando cosas absurdas que se le ocurrían. Estraba en las tabernas, donde le servían vino, y así iba por las calles con todo su acompañamiento.

Ya la tarde va matizando la luz hasta llegar al sexto novillo, en que el sol no tiene fuerza para hacer brillar el oro de la tauleguilla del novillero.

—Recuerdo el vocer de las vendedoras: "¡Cuántitas, calentitas! ¡Asás" y calentitas, cuántitas!" Las floristas decían: "¡De olor y qué bonitas!"

Salimos de la plaza con parsimonia, mientras el marqués de la Valdavia, con su humor proverbial, bromea con don Fernando Guitarte sobre un tema relacionado con el toro.

Tomamos un refresco en una cafetería de la calle de Serrano. El marqués de la Valdavia tiene que pasar un momento por el Casino de Madrid, que preside.

—Antes de que se me olvide le diré que en diciembre eran muy frecuentes en aquella calle de Barriónuevo el paso de las estudiantinas, sobre todo por la noche. Esto se explica porque iban a dar serenata al periódico "Heraldo de Madrid", cuya redacción estaba al final de la calle. También le diré—usted le da luego forma—que mi familia conocía al doctor Benavente, hermano del dramaturgo. Se llamaba don Avellino. Vivían ya en la calle de Atocha, a un paso de nuestra casa. Don Jacinto estaba entonces en los comienzos de su carrera teatral.

Salimos a la calle de Serrano. El marqués lleva en la mano su panamá, regalo del torero Manolo Vázquez. De cuando en cuando habla de lo agradable de la temperatura.

—Lo que tiene Madrid en este tiempo es que las noches refrescan demasiado.

Una vez más, como los grandes personajes, repite su frase, su muletilla, que su simpática popularidad ha extendido por esos mundos.

(Continuará.)

SUERTE, CAZA MENOR

Es una lástima, pero a los madrileños de caza mayor no nos queda más memoria viva que los cuadros de Velázquez, con su paisaje de montería. Cada vez se va más lejos la caza, aun en nuestra sierra. El cemento, los hoteles, que funcionan con sus esquiadores en todo tiempo, van asustando a las alimañas de Dios y de San Francisco de Asís, y el cazar se va reduciendo cada día más. Los aficionados verdad saben que es más fácil hacerlo en las provincias del norte, asturias, en Gredos, en ciertas sierras y parajes andaluces, en Soria, donde el camino del Duero aún está rodeado de actuales romances de caza mayor.

Para el madrileño rico no hay problema. Al contrario, le facilita gustos y frecuentes vacaciones. Para el madrileño pobre, es otra cosa. El es más madrileño que su paisano adinerado.

Y aunque de Madrid al cielo, con una ventanita para seguirlo viendo, no son razones de música celestial las que hacen pensar en que los madrileños pobres somos más de aquí que los otros. Salimos menos de nuestra ciudad, conocemos menos el pulso del mundo, y con calor o con frío, no la abandonamos apenas, porque sabemos que una de nuestras pocas fortunas es la suerte de ser vecinos de ella.

Me ha asombrado siempre como entre estos madrileños, modestos económicamente débiles, como se dice ahora con eufemismo engolado, hay gran afición a la caza. En el invierno, en todos los bares del barrio hay siempre un señor y, a veces, señora que, terminado su trabajo diario, casi siempre manual, va a tomarse el aperitivo con un grupo de amigos y su perro. El perro puede ser un chuchito indecente y cariñoso como buen can de origen mendigo, y vagabundo que siente adoración por la bondadosa mano humana. El chuchito a veces no lo es, sino espléndido perro de caza. Una ha nacido y vivido en un grupo de casas modestas, de una calle y barrio elegante. Había algo conmovedor, los vecinos del interior tenían una espléndida pareja de galgos. Todos los días del año los chiquillos, cuando terminaban su jornada de aprendizajes, sacaban a los galgos a entrenarse. Y, no sé por qué, se deban unas carreras furibundas, con ellos. Una encontraba sosos a los perros, y los chavales advertían que eran muy cazadores.

Es rara la casa, de esas antiguas, de corredor, que no posea al menos una, cuando no varias, hembras de codornices, que, con su reclamo, todas las albas despierta a los menos madrugadores. He visto hurones (si ya sé que está prohibido) que viven en sótanos de vecindad, esperando cazar conejos. Hay en Madrid un club de cetrería que lleva muy bien la ajición de los halcones. Bueno, pues en manos de gente obrera, modestísima, he visto y sigo viendo el colérico halcón, encadenado o no, jugando con los niños y comiendo una carne que la familia no prueba. Esa perra de caza tan hermosa que sus dueños no venderían nunca, porque caza muy bien, está más lustrosa que los propietarios.

Cazadores sin dinero, pero cazadores. Con sus armas viejisimas y certeras que se remontan al siglo pasado. Con sus animales cazadores, también convertidos en superdomésticos, en un personaje más de la familia. Con nombre de persona, o de político importante y europeo. Y hasta atienden por él. Todo el año esperando esta ocasión de la temporada de caza, que imaginan muy restringida. Entrenándose para en total salir dos o tres veces al año; levantándose aun de noche, y cogiendo el viejo morral, silbando al perro, que espera, compenetrado con su amo, todo el año, a lo mejor en un sotabanco, o entre el humo de la tasca de la esquina. Para ellos especialmente, que cazan con tanta ilusión y que ponen en el rostro asfaltado y urbano de la capital un perfume montaraz, que no puedo imaginar cómo conservan sin desvanecerlo deseo la mejor suerte. En torcaces flecheras, tórtolas sentimentales y codornices bravías y regordetas. Buena puntería y buen salmorejo y escabeche para conservarlas para el invierno, y comerlas con a ndo proezas clásicas. Buenos márgenes, que cada vez haga el Estado más justos y generosos, para que la ley de Caza y Pesca convierta lo que se ha dado en llamar deporte de reyes en simple deporte de hombres. Ya está, buscando caza menor, suele salir la mayor. Buen 7 de agosto.

Eugenia SERRANO

ENLACE MARIA CECILIA WALDORF-FERNANDO FINAT

Actuaron de padrinos el padre de la novia y la duquesa de Pastrana

En la parroquia de Santa María, de San Sebastián, se ha efectuado el enlace matrimonial de la señorita María Cecilia Waldorf con Fernando Finat, marqués de Las Almenas, hijo del conde de Mayalde, alcalde de Madrid.

La desposada penetró en el templo, acompañada de su padre y padrino, don Juan Waldorf, y el marqués de Las Almenas daba el brazo a su madre y madrina, doña Casilda Bustos de Finat, duquesa de Pastrana.

Bendijo la unión el reverendo padre Guardiola García, párroco de la Salud, de Madrid, quien pronunció una sentida plática. Asistieron al enlace, además del alcalde de Madrid, numerosas personalidades de la alta sociedad española.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las 13 horas de los días que a continuación se detallan:

Día 22-8-60: Alambre de acero para precintar vagones.—Gatos de recalce.—Vagonetas de vía y accesorios.—Agujas de carril "Brunell".—Astiles para herramientas y palas.

Día 24-8-60: Piezas de acero forjado para aparatos de vía.—Piezas de hierro fundido para aparatos de vía.—Tornillos de hierro para aparatos de vía.

Día 26-8-60: Candelados.—Mantas de lana.—Piezas de hierro fundido para aparatos de vía.—Horcas para balasto y mangos.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en Madrid, paseo del Rey, núm. 22. Estación Renfe en VALLADOLID, MALAGA VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, núm. 22 a las diez horas del día siguiente a las fechas indicadas.

Madrid, 23 de julio de 1960.

RUEBLO — Pág. 14

HOY

Información religiosa

Día 23, jueves.—Santos: Nazario, Celso, Víctor, mártires; Inocencio, papa; Eutequio, Acacio, mártires; Sansón, obispo; Peregrino, presbítero; Catalina, Tomás, vírgen.

Misa de San Nazario y compañeros, de rojo.

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 270.

La mayor nevera: KELVINATOR, 311 litros. Entrada: 5.700 pesetas. 24 mensualidades de 935 ptas.



GLORIETA EMBAJADORES, 7 FACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

La reconstrucción de las escuelas de Chile, a cargo de España

En su reunión de ayer, la Junta española pro damnificados de Chile adoptó el acuerdo de dedicar el importe de la suscripción racional a la reconstrucción de las escuelas destruidas en las ciudades y pueblos devastados por los terremotos. En estrecho contacto con los gobiernos de España y de Chile la Junta ha decidido canalizar las aportaciones españolas en esta obra de tipo permanente, una vez que están ya cubiertas las necesidades más inmediatas de alimentos, ropas y medicinas.

Estas escuelas llevarán el nombre de la Patria española unido a los de personajes o acontecimientos decisivos en la historia de Chile.

Para completar los fondos necesarios, que se calculan en unos 25 millones de pesetas, la Junta, con la autorización del Ministerio de Hacienda, prepara una

la Lotería de Navidad, con valiosísimos premios, entre ellos un piso en Madrid y varios automóviles.

Entre otros acuerdos, la Junta tomó también el de agradecer a la Compañía Iberia su generosa decisión de transportar gratuitamente los diversos envíos de ayuda española a Chile.

rifa nacional en combinación con Precios sensacionales! Cocinas blancas, carbón, ORBEGOZO: 60 cm., 780 ptas.; 70 cm., 880 ptas.; 80 cm., 1.060 ptas.



GLORIETA EMBAJADORES, 7 FACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

160 PLAZAS AUXILIARES HACIENDA Y OTROS MINISTERIOS

Edad, 16 años. Instancias hasta 5 agosto. No se exige título. Clases orales y por correspondencia. Contestaciones. Programas con instancia, gratis. (Franqueo 2 pesetas.)

ACADEMIA BILBAO

SAGASTA, 10 - MADRID (4)

PREPARADORES DE TORNOS AUTOMÁTICOS

CON EXPERIENCIA

Presentarse en David Brown Engranajes, S. A. (carretera de Villaverde, Km. 7), pudiendo utilizar los coches de la Empresa que tienen su salida a las 7,10 de la mañana de la plaza de la Beata María Ana de Jesús. (3.882.)

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

(Propietario: JOSE BANUS)



PISOS MAGNIFICOS (3-4-5-6 y 7 habitaciones), exteriores, con amplias terrazas. Gas en todos los pisos.

COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán), NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Números 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

EXENCIONES TRIBUTARIAS.

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde **36.000 Ptas.** MENSUALIDAD: desde **660 Ptas. DURANTE 10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde **21.000 ptas.** MENSUALIDAD: desde **400 pts. durante 10 años**

INVERSION DE CAPITAL **12% NETO**, alquilando a su **RENTA LEGAL** los pisos adquiridos.

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) - Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

INFORMACION:

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6:45-16:45: Un matrón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Antonio Casal, Ady Ventura, Lina Morgan. (Risa sin pausa).

CALDERON.—(39-13-33.) Viernes, 11 noche, compañía revistas cómicas Manuel Paso. Estreno: Mis dos maridos! (Carmen Escribri y Rafael López Somoza).

COMEDIA.—(Cia. Actores. Radio Madrid.) 7-11: Clamoroso éxito del sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita, la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Viñarino, Joaquín Peláez, Selicia Torreal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal Dirección. José Franco.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Venancio Moreno, Paquito de Ossa, Eugenia Roca.) 7-11: Chacha-cha, con la supervedette Marinette. Butaca, 20 pesetas.

LATINA.—(Ángel de Andrés y Lilián de Celis.) 7 y 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pts.

MARAVILLAS.—(Cia. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: La Gran Vía (Ayala, Bañul, Jimeno) y La revoltosa (M.ª Teresa Pello, A. Navarro, Jimeno).—11: Me llaman la presumida (Encarnación Ruiz, A. Navarro, Castello).

REINA VICTORIA.—(A cielo abierto.) 7 y 11: Cosas de la Radio. Espectáculo radiofónico musical con Ángel Soler y Aurelia Carrascal, interpretando El Eulogio y la Remedios Risas, canciones, ritmos, 15 maravillosas atracciones. Precios populares.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón. Refrigerado.) 7-11: Trampa para un hombre solo (de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso), con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico Director José Osuna

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6:45-16:45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Apoteosis de todos los públicos. Precios populares verano.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: El toisón de oro (Robert Lamoureux, Alida Valli). 2.ª semana.

BENLIURE.—7-11: La vida parisien (Claudine Dupuis). Color.

CALLAO.—(Nuevo sistema refrigeración.) 7-10:45: Como un toro (F. Sinatra, D. Martín, S. ...)

SE NECESITAN

OFICIALES 1.ª Y 2.ª

HERRAMENTISTAS

Presentarse en David Brown Engenieros, S. A., carretera de Villaverde, Km. 7 (Madrid), pudiendo utilizar los vehículos de la Empresa que tienen su salida de la plaza de la Beata María Ana de Jesús a las 7,10 de la mañana. (3.811.)

CARTELERIA de ESPECTACULOS

FRONTON MADRID

HOY 10.30 NOCHE

Pilarín Angelines I contra Areso Lolí

Órbe Anita I contra Maribel Chiquita de Noeta

Antes se jugarán otros partidos.

Mac Laine). Cinemascope. Color. 6.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: De los Apeninos a los Andes. Technicolor. Cinemascope. Marco Paoletti, Eleonora Rossi Dragó. Tolerada.

CARTAGO.—(Refrigerado. 57-70-23.) 7-11: La ciudad de los niños (Arturo de Córdoba, Marga López). Color. Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Peter Voss, caballero detective (O. W. Fischer, Linda Christian). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Imitación a la vida (Lana Turner, John Gavin). Color. Últimos días.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 7-11: No-Do. Imágenes. Escuela de música (Pedro Infante). Eastmancolor.

MARVI.—(Refrigerado.) 7-11: La vida parisien (Claudine Dupuis). Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Por primera vez (Mario Lanza). Technicolor. 2.ª semana.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Más allá de Río Grande (Pedro Armendáriz). Technicolor.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: La señora quiere un visón (Dennis O'Keefe, Ruth Hussey). Trucolor. Tolerada.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Margret en el caso de la condesa (Jean Gavin).

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La manzana de la discordia (Hedy Lamarr).

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: Más allá de Río Grande (Gary Merrill, Pedro Armendáriz). Technicolor.

SAN MIGUEL.—7-11: La ciudad de los niños (A. de Córdoba, M. López). Color. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 7-11: Margret en el caso de la condesa. (Clima artificial Carrier.)

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La ciudad de los niños (Arturo de Córdoba, Marga López). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Princesa moderna. Comandante Prien U-47.

ARGUELLES.—Continúa 6: Emilio y los detectives. Anastasia (Ingrid Bergman). Tolerada.

BARCELO.—Continúa 6: Emilio y los detectives. Anastasia (Ingrid Bergman). Tolerada.

BELLAS VISTAS.—(33-54-44.) El Piyayo y Jimmy.

BENAVENTE.—10: Carta delator (Lois Maxwell). Sayonara (Marlon Brando). Color.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) Era el comandante Callout. U-47 comandante Prien. Tolerada.

COLON.—5: Sinhúe el egipcio (Jean Simmons) y Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe).

CONCEPCION.—(Refrigerado.)

LIBERACION DEL «RODRIGUEZ»

...el solito...

por 3 pts DIARIAS

En casita sin... mosquitas



GRACIAS AL EXTRACTOR

TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

(NORTALEZA, 20 - TELEF. 311717 - SERRANO, 82 - TELEF. 363051)

Madrid, miércoles 27 de julio de 1960

INFORMACION GENERAL

Viviendas de cincuenta y cinco mil pesetas para los agricultores

Con la subvención estatal de 30.000 pesetas puede construirse una vivienda rural teniendo 25.000 pesetas

El problema de la vivienda dentro de España no sólo afecta a las grandes capitales y a los núcleos donde afluyen las corrientes migratorias en busca de nuevos puestos de trabajo sino que se presenta igualmente en el propio medio rural, donde el agricultor debe disponer de una vivienda adecuada para la familia y en la que la vida se haga menos dura y más propicia al disfrute de cierto bienestar.

El problema de la vivienda dentro de España no sólo afecta a las grandes capitales y a los núcleos donde afluyen las corrientes migratorias en busca de nuevos puestos de trabajo sino que se presenta igualmente en el propio medio rural, donde el agricultor debe disponer de una vivienda adecuada para la familia y en la que la vida se haga menos dura y más propicia al disfrute de cierto bienestar.

magnífica vivienda por una cantidad general de 25.000 pesetas. Los planos necesarios para construir cualquier tipo de vivienda rural—viviendas éstas que están estudiadas para adaptarse perfectamente a las distintas regiones españolas—son facilitados gratuitamente por la Dirección General de Agricultura, bastando para ello una sencilla carta de petición. En estos planos figuran detallados todos los aspectos de la construcción de forma que pueden ser fácilmente interpretados, incluso por los más modestos maestros de obras o jefes de cuadrilla que suelen operar en los pueblos pequeños y en las aldeas.

◆ Debe divulgarse en el medio

El Hombre del Tiempo

Tendencia a la estabilización atmosférica

CONTINUA EL CALOR

SORIA, Avila, Madrid, Ciudad Real, Huelva, Granada, Murcia, Alicante, Valencia, Castellón de la Plana, puntos de Aragón y numerosos lugares de Cataluña, han sido afectados por tormentas o por fenómenos de tipo tormentoso en las últimas veinticuatro horas. Además se han registrado lloviznas o chubascos ocasionales por el litoral cantábrico y Alava. En la mañana de hoy, el observatorio especial que detecta los llamados parásitos atmosféricos, señalaba algunos núcleos tormentosos hacia el Pirineo oriental.

Se trata de fenómenos que, salvo excepciones, arrojan escasísimas cantidades de lluvia y apenas contribuyen a refrescar algo el ambiente. Tales excepciones han ocurrido en Calatayud, donde registraron seis litros por metro cuadrado, y en un par de observatorios de Cataluña—La Molina y San Lorenzo de Mundt—, donde cayeron 13 y 16 litros por metro cuadrado, respectivamente.

◆ LAS TEMPERATURAS.—30 grados registraron ayer tarde en Córdoba; 39 en Cáceres—donde habían tenido 25 de mínima, con lo que resulta la inaguantable temperatura media de 32 grados, que señala a Cáceres como la capital más caliente en el día de ayer—; 38 en Sevilla y Badajoz; 37 en Toledo, Madrid y Zamora, y 36 en Almería y Salamanca. Datos que sólo leerlos hacen sudar.

En contraste, 20 grados fué la deliciosa máxima de San Sebastián, y 21 la no menos magnífica de Bilbao, Santander y La Coruña.

Entre las mínimas de hoy destacan, por lo altas, 24 grados en Cáceres; 22 en Huelva, Toledo, Málaga, Murcia, Alicante, Va-

Un gran temporal sobre Vich

BARCELONA, 27.—A consecuencia de la granizada caída ayer sobre la localidad de Vich en la pasada noche, la población quedó totalmente a oscuras, por haberse deteriorado la mayoría de los cables de conducción eléctrica. Diversas brigadas de obreros trabajaron activamente para evitar accidentes que hubieran podido originarse con los tendidos eléctricos destruidos, así como para limpiar las calles de vidrios, tejidos y trozos de uralla rotos por el temporal. Han sido más afectadas por los daños las casas industriales. En diversos pisos bajos las aguas inundaron los inmuebles, teniendo que pernoctar muchos vecinos fuera de sus domicilios.

En la plaza de la Catedral no pudieron las alcantarillas absorber las aguas caídas, llegando éstas a alcanzar unos 80 centímetros de alto, pareciendo un auténtico lago. El Ayuntamiento, con su alcalde, señor Bach Roura, se interesó personalmente por los daños, y hoy se han iniciado gestiones para lograr una ayuda económica a los perjudicados. No ha habido desgracias personales. Los daños se cifran en unos 75 millones de pesetas. (Cifra.)



Mariano MEDINA

MI VERANEO FELIZ

Un concurso fotográfico de PUEBLO

A PARTIR DE LA PRESENTE SEMANA, PUEBLO ABRIRA EL GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO MI VERANEO FELIZ!

◆ Podrán participar en dicho certamen todos cuantos nos remitan las mejores fotos de su veraneo en España.

◆ La sierra y la playa, la montaña y la mar, el lago y el río, dondequiera que el concursante pase su veraneo, pueden ser captados en su fotografía.

◆ Cada semana se repartirá un premio de QUINIENTAS PESETAS. Por el mero hecho de su inserción en PUEBLO, los autores de las fotos seleccionadas percibirán CIEN PESETAS.

◆ Cada foto deberá ser remitida con el cupón inserto en otro lugar de nuestro periódico.

MI VERANEO FELIZ! Concurso fotográfico convocado por PUEBLO

¡TODOS PODEMOS SENTIRNOS FELICES CON LA FELICIDAD DE NUESTROS AMIGOS!

Ya todo ha pasado... con Calmante Vitaminado

CONTIENE VITAMINA B1

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

"Desde el balcón veía la Plaza de Toros valenciana y eso me mantuvo firme"

EL "GHANDI" TORERO

Ginés Parra se ha pasado cinco días en absoluta huelga de hambre para conseguir un contrato

VALENCIA. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.) El "sistema" Ghandi creó escuela. Tan buena, que hasta el torero, en las personas de muchachos enseñadores de glorias futuras, echó mano del antedicho método. A Cárdenas—el colombiano a quien tan bien ha sentado eso de dormir en los escalones del coso Monumental de Barcelona—los periodistas lo hemos llamado el "Ghandi de la Tauromaquia". Creo que se nos fue un poco de caña la paráfrasis del "ghandismo" taurino en el "suceso" Cárdenas, porque el auténtico hombre de la "huelga de hambre" para conseguir una novillada lo estoy viendo ahora mismo con estos ojos que se los comerá la tierra, y uno bien que siente tal banquete del humus

Se llama Ginés Parra. Nació en Almería, pero ha criado años y ganás de ser torero en Valencia. Es joven—la edad, un misterio que él prohíbe desvelar—y lleva cinco años en estos trajines de torrear azacaneando por esos pueblos de la sierra de Teruel y por otros muchos lugares que nada tienen que ver con los pagos turolenses. Como el cinco tiene aires de número clave en

la vida torera de Ginés Parra, también nuestro "Ghandi" de Almería—las gentes de aquellos pagos saben lo que es apretarse el cinturón—ha actuado cinco veces en festejos con picadores.

CINCO DIAS DE "HUELGA DE HAMBRE"

Ginés Parra, a principios de julio, se sintió un poco del "Amargo" del romance lorquiano, y en la habitación 74 de un hotel valenciano que está frente por frente del coso taurino, se tendió en la cama para cerrar sus ojos, so pena de que la empresa se compadeciera de su ayuno total y acabara por darle la novillada con que Ginés so-



Aquí se esfumó el auténtico "Ghandi" torero. La empresa ya ha prometido el contrato a Ginés Parra, y éste, como primera medida, se bebe una taza de buen caldo.

En Valencia fueron orejeados en la tercera de feria los hermanos Peralta

FANTASIA EN LOS TENDIDOS

VALENCIA, 27. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Belión.)—Si uno fuese un marinero desembarcado después de largas y solitarias travesías con enfadado oleaje por esos «escorpulentos» mares, que dicen los flamencos, sería lógico que al pisar el Grao valenciano, por su desmochada carretera principal, se buscase un mostrador y, copa viene, copazo va, ponerse a ver como cosas normales ese mundo de pesadilla que la moderna pintura canta como exaltación del feísmo. (De toda esa exaltación de lo horrendo, salvemos el hallazgo de esas admirables feotas, de tan jacarandoso andar por ahí.)

Uno no es marinero, aunque esto del torero es cosa de mucho saber navegar, y es increíble que unos granos de arroz, quintaesenciados de suculencias, y las burbujas de agua mineral, hagan que el cronista vea la plaza valenciana, sus tendidos, conforme actuaban los artistas de la tercera corrida de feria, atestados—y muy buena la entrada—de increíbles y fantásticos espectadores. Palabra formal que la paella y el agua carboníca no han tenido nunca categoría de excitar en los caletres mundos, increíbles como el cronista veía en los graderíos cuando salieron al ruedo esos jacarandosos jinetes hermanos Angel y Rafael Peralta, tan bien plantados en los borreguillos de grandes caballistas camperos.

La fantasía paellera hacia ver en los graderíos, sentados, con zanahorias como puros, a todos estos caballos valencianos, desde los pequeñajos navarricos de brillante pelo, como velón lucentino, hasta, por citar tamaños extremos, los percheronazos de picaro sombrerillo de paja terciado, gachón, entre las orejas, caballos incansables en el transporte pesado y en el pesadísimo labrar.

Ese fantasmagórico, imposible público, cómo valoraría las elegantes agilitades de los caballos peraltinos, lo bien mandados que iban en cortesías y lidiar las fuertes arrancadas, con alegría y bravura, del toro castaño de la vacada Peralta, que Angel y Rafael toreaban a dúo un dúo de ir, cortar, clavar, salir con las manos libres de bridas al banderillo, y las aclamaciones llegar a su máximo estruendo al brotarle dos rosas al morrillo del toro, clavadas con la maestría y precisión que tan cortísimos arponcillos requieren. Murio el bravo toro al querer ir a rematarlo, a pie, Angel.

La plaza otorgó una oreja a cada caballero rejoneador, si cada uno de por sí un emocionante espectáculo, juntos exaltación de torero a la jineta, plato sabroso para rebanar; entusiasmado el público normal, y el imaginado, orgullísimo de colaborar con tan excelentes artistas.

Luis Taobada, los creadores de «La verbena de la Paloma»; Antonio Casero, Antonio Díaz Cañabate, tendrían buen tema costumbriero en lo que imaginó ver el crítico taurino en los tendidos cuando toreaba Julio Aparicio—champán y oro—, y era la plana mayor del joeslismo—el gallismo era, y aquí en Valencia más, entusiasta de Rafael—, el

Alfombrista», la barba ministrable de «Don Pio», las verdes esmeraldas del mirar de Consuelito Hidalgo... Un público para un torero sabio y poderoso—¡qué gran tarde joeslística la de Aparicio en La Línea—, ahora que la sabiduría taurina imita hasta las gafas negras y el poderío cartelero se confía a las manolecinas y el espadazo en la paleta.

A su primero, «Caprichoso» de nombre, y de irse y venir hasta pelear, sangrar y quedarse, Julio, con sabiduría, lo despachaba, no contentos ni los imaginados, ni los que de verdad estaban en la plaza, y en el cuarto, «Imposible», salvo unas dobladuras joeslísticas con la muleta por bajo, el abreviar no borró el ceño. La multitud de ayer, y de hoy, quiere divertirse, no valora la ciencia y la facilidad. Ni el despachar pronto cuando el recreo torero es impasible.

Lectores de terroríficos relatos, gentes enamoradas del «suspenso», guifios, tic nerviosos, suspiros, gritos de horror, ansiedad, toda la gama de lo entregado a disfrutar con lo tremendista, parecía ser la clientela de la plaza valenciana cuando toreaba Pedro Martínez (Pedrés)—blanco y oro— incluido en el cartel por la herida grave de Diego Puerta.

Pedrés, en su tardo lote, el tercero, «Esperado»; el quinto, «Botijero», se arrimaba y esperaba de modo tremendista. Conseguir un pase era jugándose un tropezón, porque cornadas no tiraron los toros, pero su tardanza en arrancar era angustia hasta para los más valientes.

De valor, en cuanto a Pedrés, cántese sus naturales al quinto, conseguidos a palos en el hocico y en los omos para que arrancase el burel. De la verdad de su valencia y sus ganas de complacer todo lo decían las ovaciones al terminar cada serie de pases nobles, con el aguante de estar encima de los pitones; algo increíble, para espantar en su grandeza. Dio la vuelta al ruedo en ese quinto toro.

Su vuelta a los ruedos es de ley. Comenzó la faena con su famosa pedresina en el quinto. Al saltar la barrera el segundo toro, no muy fuerte de remos y de mala manera caer, quedó sin posible arrancada.

Los que gustan de la emoción del torero, vayan a la plaza cuando vean el nombre de Pedrés, que parece no haberse ido algún tiempo voluntariamente. Que está ahí, Erguido. Valiente. Como si los toros fuesen limones y les estrujase en su jugo a fuerza de corazón, tranquilo el suyo únicamente, como exprimirlo.

Mozos «crucos», de los siete caballos caretos ecijanos; flamencas de desayuno con reseco anisado ruteño y navaja pronta. Valientes de verdad. Caballistas finos para burlar charoles. Labradores señoriales, ganaderos en busca de braco de herraduras y pujanza de pezuñas, veía la imaginación del cronista en los graderíos de la plaza de Valencia al actuar Jaime Ostos—grosella y oro—, el torero en deuda con Madrid, o los Mauriles en deuda con él.

Al tercero, «Esperado», le cuajó veinte muletazos emocionantes, hasta entregarse la res, la más boyante. Arrancaba a matar Ostos bien, pero tuvo que repetir las entradas y fue grata de oír la ovación final.

(Las más entusiastas sonaron

en este toro, que, alegre, se dejó clavar tres pares, aclamados, por Vito y Luis González.) Y terminó la corrida, tormentosa y anubarrada, con górores, la tarde, y la luz artificial encendida desde la salida del quinto toro.

Ostos, ante el sexto, «Jabaitos», se mostraba decidido y mataba pronto con su clásico cimbrearse en el morrillo. Le ovacionaban al irse al hotel, como a Pedrés y a los hermanos Peralta, que tan alegre y triunfal prólogo pusieron a la fiesta de las realidades y los ensueños.

Final de corrida y de fantasías. El arroz digerido, la horchata endulzando el decir lo que queda; el peso de los toros: 496, 477, 473, 466, 500 y 483 kilos, y el juego de esta corrida de Fermín Bohórquez, el ganadero de las tardes triunfales; apoteósica la de Madrid, y los toros desorejables.

Estuvo la corrida bien presentada. Peleó y derribó. Le clavaron, se dejaron clavar, y de ahí su llegar los toros agotados al final. Y sin arrancada no hay quien arranque ovacionados países. Toros sin peligro, entregados. Aparicio, sabio y fácil; Pedrés, tremendo de valor, y Ostos, otro decidido, con la novedad de unos lances con garboso desmayo de brazos.

Marinero a tu barco y cronista a tu informar. En los escorpulentos mares, sirenas y, entre olas de feísmo, las feotas. Brinde el hombre que vive en el agua con endemoniadas bebidas. El que está en tierra, con horchata. Al fin, líquidos, capaces de imaginar fantasías en los graderíos de una plaza de toros.

¿Veremos hoy el cartel anunciado? ¿Serán verdad las fantasías que se dicen? Barco y pluma, esperemos.



Ginés Parra—cinco días de total ayuno por conseguir una novillada—relata su aventura a nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.

ñaba. A los cinco días, un mensajero de la empresa subió hasta la habitación 74 con el más grato de los mensajes.

—Muchacho, abandona tu huelga de hambre. La empresa ha dicho que puedes contar con una novillada para el 7 o el 14 de agosto.

La verdad es que Ginés Parra oyó esto muy en la lejanía, porque por su pícaro decisión ayudadora ya se encontraba más de lado de allá que de acá. Sus "segundos" le hicieron comprender que había triunfado y, como primera medida, encargaron una taza de caldo de gallina, que Ginés se debió con ganas de tragarse la taza y todo.

"LOS VOMITOS ACABARON CONMIGO"

Ahora Ginés Parra es la noticia pintoresca de la Valencia taurina. Cinco días de hambre total y la seguridad de que ha de torrear una buena novillada.

—¿Motivo de tu decisión?

Parra se comporta como hombre que sabe estar en el mundo. Cosa no fácil.

—Lo hice, más que para llamar la atención, para que la empresa supiera que quiero de verdad ser torero.

—¿Hasta dónde hubieses llegado?

—Ahora digo que hasta morir. Yo nací para torero, ¿sabe usted?, y llevaba dos años

pendiente de que me concedieran la oportunidad que necesito en Valencia. Esa oportunidad estaba seguro de que nunca llegaría si no recurría a procedimientos extraordinarios.

—¿Cómo pasaste los cinco días?

—Muy mal. Sólo bebía agua natural. De la que sale por los grifos. Perdí seis kilos. Un agua que tiene más bien tendencia a estar cargada de cal.

—¿Trastornos?

—El tercer día tuve cuatro vómitos de bilis. Acabaron conmigo. Al cuarto me quedaban tan pocas fuerzas que no podía ni moverme en la cama. Del quinto ya no tengo conciencia. No sé qué me habría pasado si no vienen a darme la novillada.

Siempre, durante los cinco días, Ginés Parra por el balcón abierto, contemplando la plaza de toros.

—¿Verla me daba fuerzas para seguir resistiendo?

El "ghandismo" de Ginés provocó en Valencia comentarios de toda clase. Los más decían que no se explicaban cómo un muchacho con dinero para pagar la habitación de un hotel de primera categoría recurría a tales procedimientos para conseguir un contrato.

—En pagar el hotel me gasté los pocos ahorros conseguidos torreando mucho por esos pueblos. ¿Qué bien gastados están!

—¿Por qué copiaste a Miguel Cárdenas?

—No lo copié. El dormía, pero se alimentaba. Lo mío fue más duro. Además, lo de Cárdenas me perjudicó, porque la gente dice, y tiene razón, que "nunca segundas partes fueron buenas". Aunque yo no me considero "segunda parte" de Cárdenas ni de nadie.

El auténtico "Ghandi" torero tiene en estos días mucho trabajo amontonado. Aparte de entrenarse para esa novillada del 7 o el 14 de agosto, hay unos yanquis que andan escribiendo un guión sobre su caso. Ahora mismo—"el hambre quedó atrás"—se va Ginés con sus americanos a comerse una paella a la playa. Que siente bien.



EXITO DE UN TORERO Paco Herrera, el triunfador de la plaza de Madrid, recibe el abrazo de su madre después de la corrida. (Foto César.)

Encuesta sobre unidad europea

REALIZADA POR FELIX AREVALO

HOY OPINA: BLAS PIÑAR "Ninguna nación como España para ejercer esa misión de puente entre Europa y América"

—¿Cree usted posible la realización de una Europa económicamente unida? Caso afirmativo, ¿qué plazo señalaría usted a tal empresa?

Me baso para esta creencia en el curso de la historia y de los acontecimientos y en la necesidad urgente de unión en todos los órdenes que Europa siente. En cuanto al plazo, es sumamente difícil señalarlo, ya que depende de una serie de circunstancias de muy diverso orden y de la rapidez con que vayan produciéndose los hechos.

—Cree posible esta realización.

—¿Cree usted posible la unión política? ¿Cuáles son las razones que motivan esta última contestación?

—Cree posible la unión política. Me parece más difícil de conseguir. Habría que precisar tam-

bién qué se entiende por unión política y cuáles son los límites que esta unión impondría a la soberanía de cada uno de los Estados. Creo, sin embargo, en un cierto tipo de unión política, que vendría como consecuencia de uniones económicas y técnicas indispensables para que las naciones del continente puedan proseguir su desarrollo en todos los órdenes.

—¿Considera esas uniones convenientes?, ¿quizá necesarias?

—Las considero convenientes y necesarias, siempre que se realicen sobre la base de un mutuo respeto a los fundamentos espirituales y religiosos de cada nación.

—¿Cuál sería el papel de España en tales uniones?

—En tales uniones España ten-

dría, a mi modo de ver, un doble papel. Por una parte, aportaría un estado de salud espiritual que en estos últimos años se ha venido llamando, con frase tópica, pero real, "reserva moral de Occidente". Por una serie de circunstancias, el estado espiritual de nuestro pueblo podría, en determinados aspectos, influir beneficiosamente en los demás, al propio tiempo que nosotros también recibiríamos influjos beneficiosos en otros aspectos, y aun sin salirnos del campo del espíritu.

—¿Implicaría algo para la idiosincrasia, espe-

cial de los pueblos integrantes de esa unión, especialmente del español?

—La presencia de España implicaría también una presencia de los pueblos de estirpe hispánica. Ninguna nación como España para ejercer esta misión de puente entre Europa y América. Somos europeos y americanos, y estamos por ello en condiciones magníficas de presentar en Europa lo más auténtico de Hispanoamérica y, a su vez, constituirnos, para el nuevo continente, en una especie de catalizador de la cultura europea.



Portillo

UN REPORTERO EN LA CALLE

Ha regresado a casa MANOLO PIEDRAHITA

Viene más moreno, más fuerte. Un aire nuevo en la Redacción de PUEBLO. Viene de tierras de Córdoba, donde está haciendo el servicio en ARTILLERÍA. Gran muchacho.

—He venido en moto. Pero, para empezar, también traigo noticia.

—En el camino encontré a alguien que me dijo adiós. Lo reconocí en seguida: Era VICTORIANO VALENCIA, que regresaba a casa.

ES CURIOSO

un periodista valenciano, y bueno, apellidado SERRA. El ha descubierto este sensacional y pintoresco suceso:

"Vi en la calle a un hombre que repartía FOTOGRAFÍAS DEDICADAS y hablaba inglés como un descosido. ERA HEMINGWAY. Grand es barbas y botellas de vodka."

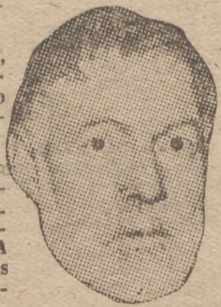
Después se descubrió el fraude: ERA UN BOLIDO. No tenía nada que ver con el famoso escritor norteamericano. Si acaso un lejano parecido en la barba y en la figura. Aprovechando la feria de Valencia ha asomado su sombra a ver qué pasa.

EL PERIODISTA

ha escuchado en la calle—siete y media de la tarde—este rumor, que me apresuro a comunicar a ustedes:

—LAFUENTE CHAOS va a dimitir de su cargo de PRESIDENTE ahora, a su regreso de LA ARGENTINA.

Como lo escucho, lo planto.



HA MUERTO ESTEBITA

Cuarenta y nueve años de vida. Un buen dibujante. En su casa me enmarcaron muchos cuadros. ESTEBITA era un buen hombre. El año pasado le dieron el PREMIO PALETA AGROMAN, por votación popular. El último día que le vi fué en el PALACE, en la entrega de la nueva PALETA de plata. ESTEBITA estaba contento también porque a él le habían dado el segundo. Ayer lo enterraron. ¡Pobre Luis Esteban Matamala! El Museo de Historia Natural ha perdido uno de sus mejores dibujantes! Descanse en paz.

* * *



Barrera en la plaza de las VENTAS

JARDON, JALON, y PEPE LUIS VAZQUEZ. PEPE LUIS, que no vuelve más a los toros, al menos, por ahora, comenta:

—Pues bien, difícil es el toro que le ha tocado en suerte a ese chico. No creas, DIEGO, se ven muy bien los toros desde aquí.

De distinta forma a como opinan muchos de sus compañeros, PEPE LUIS nunca ve en el toro que se torca en el ruedo algo "que si él lo cogiera".

Sentido de la caballerosidad, a veces muy necesario en la FIESTA.

POR LA MAÑANA

en un cine de la GRAN VIA, JOSITA HERNAN y RAFAEL DURAN asisten a la proyección de una película muy antigua: "ELLA, EL Y SUS MILLONES".

—Hemos pasado un par de horas inolvidables. No puedes imaginártelo. Ha sido algo encantador y entrañable.

JOSITA hace una pausa.

—No hecho de menos el cine. El teatro me atrae mucho más.

Pronto llevará a su MOLINO de ALCAZAR DE SAN JUAN un gran cuadro de su propiedad.

—En él pasea la figura de DON QUIJOTE.

JOSITA quiso que sus alumnos vieran alguna de sus películas..., y los chicos de PARIS-la aplaudieron a rabiar.

Encuentro con TONY LEBLANC

en la calle. Junto a él va GOYO LEBRERO, su segundo.

"El primo hermano de la MULA FRANCIS."

—Tico, te agradezco mucho lo de mi mujer. Todo el mundo supo que la habían operado.

En el SANATORIO DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO la señora LEBLANC se restablece. Mañana verán ustedes cómo se le nota la alegría a TONY en el segundo número de "KERMES" en TV.

Tico MEDINA

PAÑOS COPIADOR

Cualquier medida. SIN COMPETENCIA MANUFACTURAS J. M. B. Tel. 31 17 90 Apartado 10.054

CLUB VALLEHERMOSO

ELEGANTE DISTINGUIDO ACOGEDOR Temperatura ideal. VALLEHERMOSO, 16 MADRID

MUELLES

Suministros en el día Alonso García y Cia. S. L. Bárbara de Braganza, 14 Teléfono 31 31 14



VUELE EN COMET 4 REACTORES VELOCISIMOS

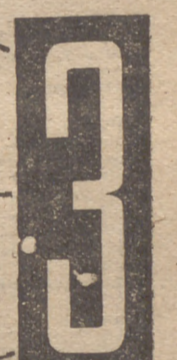


Su tiempo vale mucho dinero

En la mitad de tiempo, en COMET 4 y con las mismas tarifas

Clases Primera y Turista

A PARTIR DEL 1 DE AGOSTO



VUELOS POR SEMANA

en la ruta Europa-América

MADRID - DAKAR - RECIFE - RIO DE JANEIRO - BUENOS AIRES - SANTIAGO DE CHILE.

NUUEVAMENTE ESCALA EN RIO DE JANEIRO Y TAMBIEN AHORA AEROLINEAS ARGENTINAS OFRECE EL SERVICIO DIRECTO MADRID - SANTIAGO DE CHILE.

Sin ruidos ni vibraciones. Máximo confort. Maravillosamente atendido a bordo. usted llega a su destino cómodo y descansado, listo para iniciar inmediatamente el objetivo de su viaje.



Consúltese a su Agente de Viajes o a la sede del Fruto, 29 Tel. 21 82 20 MADRID

32 años de experiencia respaldan nuestros servicios

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio - BARCELONA: Sostenida - BILBAO: Firme

MADRID

En la sesión de hoy, muy parca en operaciones, se ha registrado un gran número de repeticiones de cambios. No han faltado, por otra parte, notas alcistas señaladas, como las que nuevamente nos ofrecen El Águila y Ponferrada. Respecto a Energía e Industrias Aragonesas, sigue sin casar operación por falta de oferta.

Otras alzas dignas de destacarse son las de Española de Petróleos y Unquinesa, que acusan la firmeza del sector químico.

SITUACION AL CIERRE.—Dinero para Hidro-Española, Unión Eléctrica Madrileña, Enclinar de los Reyes, Ponferrada y Energía e Industrias Aragonesas. Para esta última, a 153, sin papel.

Table with columns: Fondos Públicos, Interior, Amortizable 4%, Idem 3%, Idem abril 1952, Idem nov. 1951, Idem junio 1953.

Table with columns: Corporaciones Públicas, Instituto Coloniz., Reconstr. Nacional, R. E. N. F. E., Ayunt. Madrid, 1918, Idem id., 1931, Inter., Idem id., 1931, Ensche.

Table with columns: Cédulas, Hipotecarias 4%, Idem serie A, Idem serie B, Idem 4% ornatas, Crédito Local, Interprov., Idem id., con lotes, Idem id., pref.

Table with columns: Acciones, Bancarias, Crédito Industrial, España, Exterior, Hipotecario, Central, Español de Crédito, General de Comercio, Hispano Americano, Ibérico, López Quesada, Mercantil, Popular, Rural.

Table with columns: Alimentación, El Águila, Azucarera General, Ebro.

Table with columns: Construcción, Hidrocarb., Cementos Alba, Constructora General, Enclinar de los Reyes, Dragados, Cantabria, Ceisa, I. Metropolitana, Urbis, U. Metropolitana.

Table with columns: Minerías, Rif, Pelguera, Los Guindos, Ponferrada.

Table with columns: Monopolios, Campsa, Tabacalera.

Table with columns: Navegación y Pesca, C. Naval, Transatlántica, Transmediterránea.

Table with columns: Químicas, Explosivos, Hidro-Nitro, Ibérica Nitrogeno, Química Norte, Petróleos, Resinera.

Table with columns: Siderometalúrgicas, Altos Hornos, S. E. A. T., Auxiliar Ferroc., M. M. Madrileña, Mat. y Constr., Ind. Santa Bárbara, Met. Santa Ana.

Table with columns: Telefonía y Radio, Telefónica, Marconi.

Table with columns: Textiles, Fefasa, Sniace.

Table with columns: Del día, Diferen., Varías, Papeleras Reunidas, Unión y Fenix, Metro.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa, de 1.000 pesetas, 184; Portland Valderrivas, 316; Alcázar, 78; Fisa, 250; General Inversores, 134,50; Cros, 413; Comercial Hierros, 126; Iberduero, 6 por 100, 268; Vamosa, 108; Cedic, 107; Pasa, 480; Española del Zinc, 134.

ACCIONES NUEVAS.—Española, nov., 234; Moncabril, 87; Urbis, 83.

SIN COTIZACION OFICIAL.—E. Leonesas, nuevas, 133; R. Zaragoza, nuevas, 124; Portland del Ebro, 60; Celulosa Almeriense, 46.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Fosforera, 55; Papelera Española, 69; Enclinar de los Reyes, 40; Transmediterránea, 10.

BARCELONA

Poco negocio en la sesión de Bolsa de hoy. Se mantuvieron, empero, los cambios y hubo pequeñas variaciones. Las pérdidas más importantes fueron las de Motor Ibérica, con 10 enteros; Cros, 6. Y entre los aumentos destacaron Industrias Aragonesas, con 11 enteros; Unquinesa, 8; Petróleos, 4; Explosivos, 3, y Seat, 10. Los demás tuvieron variaciones de uno o dos enteros en más o en menos.

En cupones no se operó tanto como en días precedentes y la sesión no tuvo trascendencia debido al escaso volumen de operaciones y a la poca variación en los cambios. En obligaciones se registró alguna operación con mayor firmeza, y en fondos públicos, Ayuntamiento de Barcelona, ganó un entero.

Table with columns: Del día, Diferen., Maquinista Terrestre, Maquiltrans, Motor Ibérica, Asiland, preterentes, Sansón, S. E. A. T., Urbas, Auto Electricidad, Cros, Campsa, Electro Quím. Flix, Transatlántica, pref., Aguas de Barcelona, Aguas Besós, Catalana de Gas, 1946, Coop Fluído Electrico, Fecsa, Hidrola, Iberduero, Saltos del Sil, U. E. Madrileña, Petróleos, Explosivos, Hidro-Nitro, Industrias Aragonesas, Unquinesa, Minas del Rif, Telefónica, Duro-Pelguera, Altos Hornos de Vizcaya, Banco Central, Industrias Agrícolas, La Seda, Filipinas Tabacos.

BILBAO

La sesión de bolsa de hoy ha tenido un desarrollo de idénticas características a la de ayer, pero sin alcanzar los rasgos firmes de las anteriores. El volumen operador ha sido muy discreto y la mayoría de las variaciones oscilaron entre uno y dos enteros. Destacaron de estas cifras los cinco enteros y medio perdidos por Seat y los cuatro de Papelera, mientras la nota favorable más destacada fueron 10 enteros ganados por los Bancos locales. Al cierre continuaba la firmeza dentro del escaso negocio.

Table with columns: Del día, Diferen., Banco de Bilbao, Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya, La Robla, Viesgo, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Saltos del Sil, Sevillana, U. E. Madrileña, Menara, Aznar, Bilbaino, Altos Hornos, Basconia, Naval, Babcock & Wilcox, Campsa, Petróleos, Cementos Lemona, Telefónica, Papelera, Sefanitro, U. Química, Explosivos, Fefasa, Siga, Nicas.

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Bilbao, 146.500 acciones ordinarias, de 1.000 pesetas nominales cada una, con el 25 por 100 de desembolso, emitidas y puestas en circulación por Industrias Textiles del Guadalquivir, S. A. Estas acciones, hoy nominativas, lo serán al portador una vez sean totalmente desembolsadas.

Aguas de Panticosa, S. A. abonará a partir del próximo 1 de agosto un dividendo por el ejercicio de 1959, consistente en el 4 por 100 (18,40 pesetas por acción), con impuestos a cargo del accionista.

El Banco de Vigo registró en el ejercicio pasado un incremento de sus cuentas acreedoras del 21,19 por 100, llegando a los 67,9 millones de pesetas. Los beneficios se han cifrado en 1,21 millones, siendo muy posible que el actual ejercicio se reparta dividendo.

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS: Firmeza - FRANCFORT: Reserva - NUEVA YORK: Sostenido LONDRES: Incertidumbre - MILAN: Sostenimiento

PARIS

CIERRE DE AYER.—Tendencia firme en la jornada de hoy en un ambiente de bastante actividad, destacando la firmeza de los valores eléctricos ante la renovada firmeza. En la mayoría de los grupos hubo mayoría de avances, aunque los petroleos continuaron tendiendo a la baja y los petroleos se mostraron flojos. En el grupo extranjero, los congoleses se recuperaron en un ambiente de gran actividad, mientras que los títulos holandeses y alemanes estuvieron un tanto irregulares. Las mineras registraron diferencias en ambos sentidos, aunque sin dar muestras de actividad.

Franco nuevos

Table with columns: Del día, Precite., Banque de Paris, Suez, nuevo capital, Cie. Gen. Electric, Schneider, Francaise de Petroleos, Kuhlmann, Pechiney, Rhone-Poulenc, Air Liquide, Royal Dutch 1/10, Esso Standard, Canadian Pacific, Central Mining, Riotinto, Sicomav, Acieries Longwy, St. Gobain, Rentes 3,50% 1952-58, Trofrieries du Havre, Nickel, Agine, Chargeurs Reunis, Colinep, Thomson-Houston, Galerie Printemps, Simca Autos, Galerie Lafayette, Ciment Francaise, Rentes 3% perpetuelles, Rentes 3,50% 1942-52, Rentes 3% 1945, Radio Orient, Damas-Hamah, Orsid-Back, Port de Beyrouth.

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Los compradores se han mostrado reservados ante la debilidad de Wall Street. Los precios han registrado retrocesos que han oscilado entre dos y siete enteros, teniendo la mayoría de las transacciones carácter profesional.

Marcos

Table with columns: Del día, Precite., A. E. G., Badische Anilin, Bayer Motoren, Bemberg, J. P., Brown Boveri & Co., Daimler-Benz, Dortmund-Rord. Hutten, Fargen Bayer, Fordwerke, Gutehoffnungshuette, Hoesch-Werke, Mannesmann, Metallurg, Phoenix, Rhein Stahlwerke, Rhein West Elektr. W., Schering, Siemens-Halske, Sudd, Zucker, Thyssen-Huette, Ver. Glanzstoff, Winterhall, Zellstoff Waldhof, Deutsche Bank AG, Dresdner Bank.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Wall Street cerró muy sostenida, con algunos avances que en algunos casos llegaron a un dólar o más. La principal subida se registró en el grupo de los valores industriales, durante la sesión de la mañana. Operaciones de cobertura se desarrollaron con suficiente volumen para mantener estas subidas, de manera que a mediodía algunos valores estaban a dos dólares por encima que a la apertura. Durante la tarde surgieron las realizaciones de beneficio, que hicieron perder terreno a tales valores, aunque manteniendo algo la subida de la mañana.

Dólares

Table with columns: Del día, Precite., Allied Chemical, Aluminum Limited, American Canadian, American Cyanamid, American Smelting, American Tel. & Tel., American Tobacco, Anaconda Copper, Bethlehem, Boeing Airplane, Canadian Pacific, Chrysler Corporation, Douglas Aircraft, Dupont de Nemours, Eastman Kodak, Ford Motor Company.

Dólares

Table with columns: Del día, Precite., General Dynamics, General Electric, General Motors, Goodyear Tyre, Gulf Oil, Intern. Business Mach., Intern. Nickel, Int. Tel. & Tel., Kennecott Copper, Lockheed Aircraft, Martin Co., Montgomery Ward, National Distillers, New York Central, Northern Pacific, Pennsylvania RR, Phillip Morris, Phillips Petroleum, R. C. A., Republic Steel, Royal Dutch, 20 florines, Shell Oil, Socony Mobil, Standard Oil California, Standard Oil Nueva Jersey, U. S. Steel, Westinghouse.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Después de la baja general en la Bolsa de Londres, provocada por las noticias pesimistas de Estados Unidos y Africa, se ha producido una apertura de extraordinaria cautela ante el temor de nuevas restricciones en materia de créditos.

Hupo poca disposición por parte de los operadores a realizar transacciones, sin que haya sido posible establecer una tendencia. Los valores mineros registraron muy pocos cambios y los petroleos se mantuvieron sostenidos. Los valores en dólares registraron la mejor tendencia de Wall Street en el cierre de anoche.

Chelines

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer, Canadian Pacific, East. Nickel, British Petroleum, Burmah Oil, Mexican Eagle Oil, Royal Dutch, Shell Transport, Ultramar Oil, Courtaulds Ltd., Imper. Chem. Ind., Rolls Royce Ltd., Unilever Ltd., Vickers Ltd., Anglo-Amer. Corp., Blywoors, Chartered, BSA, Co., Cons. Main Reef, Cons. Goldfields, Crown Mines Ltd., De Beers, East Rand Cons., General Mining, Johannesburg C. I., Nehanga Copper, Orange Free State, Rand Mines, Roan Antelope Copper, Riotinto, bearer, Rhokana Corp., Spring Mines, Seb-Nigel, Selection Trust, Tanganyika Conces., Union Corp., West Rand Cons., 2,50% Consols, 4% Consols, 3,50 War Loan 1952, 4,50 Young Ass., 5% Dawes Assent, 5% Japan 1907 Ass., 5% Jap. 1907 N-ass.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Apertura sostenida, manteniéndose los precios generalmente a sus niveles anteriores. Se pueden apreciar numerosas operaciones por realizaciones de beneficio.

Liras

Table with columns: Ap. hoy, Precite., Bastogi, Finisider, La Centrale, General Assicurazioni, Snia Viscosa, Iva, Montecatini, F. I. A. T., Sade, Edison, Meridiettrica S. M. E., Terni, Anic, Italgas, Italcementi, La Rinascente, Pirelli S. A., Pirelli & Co., Chatillon, Rumianna, Cornigliano, Motta.

Cursillo en Málaga para iniciar a los estudiantes en oficios industriales

MALAGA.—En la Institución Sindical de Formación Profesional «Francisco Franco» se ha celebrado la solemne apertura del III Cursillo de iniciación profesional en oficios industriales para estudiantes, acto que ha sido presidido por el delegado sindical provincial, don Acedorado Altamirano Labory; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Antonio Sánchez Morales Porti-

llo; director de la Institución, don José Manuel Marcelo Palau, jefe de estudios de la misma, y profesores que forman parte del Curso.

Comenzaron los actos con una misa oficiada por el asesor religioso del Centro, don Marcial Moreno Seguí. A continuación se reunieron en la biblioteca los alumnos matriculados procedentes de las distintas provincias españolas, donde les dirigieron la pa-

labra el director de la Escuela y el delegado provincial de Sindicatos, dando por inaugurado el cursillo.

La iniciación industrial que recibirán los alumnos de este cursillo será en las especialidades de ajuste, máquinas, automóviles, electricidad y fotograbado. El régimen de estudios es de internos y externos y la duración de cincuenta días.

NOTICARIO

INDUSTRIA

◆ Los principales comerciantes del estaño manifiestan que los consumidores podrán solicitar en fecha próxima del Gobierno de los Estados Unidos que liberalice algunas de sus reservas de este metal. Tales conjeturas están basadas en la rápida subida en los precios del estaño. Se cree que las reservas ascienden a unos centenares de miles de toneladas. También se hace constar que la Oficina de Movilización Civil y Defensa no tiene planes para pedir al Congreso que permita la venta de tales reservas.

◆ El desempleo en Inglaterra ha disminuído en 13.208 entre el 13 de junio y el 11 de julio. De 291.919 personas registradas en el censo de desempleo el 11 de julio, 281.847 estaban totalmente sin empleo y 10.172 con carácter temporal.

◆ Un nuevo cable telefónico trasatlántico que debe conducir hasta 128 circuitos y que deberá estar en funcionamiento en 1963 se implantará próximamente entre una sociedad americana y los servicios británicos. El nuevo cable costará alrededor de 12 millones de libras y podrá ser utilizado para hablar o telegrafiar. Será del tipo llamado ligero. Las llamadas entre Inglaterra y los Estados Unidos son ahora de tres veces y media más intensas que en el año 1956.

◆ Ha comenzado en Taranto (Italia) la instalación de unos nuevos hornos de acero y de hierro, con un costo total de 190.000 millones de liras. El de acero tendrá una producción inicial de 1,05 millones de toneladas de lingotes de hierro, un millón de toneladas de acero, 180.000 toneladas de acero en barras, 100.000 toneladas de roscas de acero y 230.000 toneladas de tubos, dentro de tres años. El consumo será de dos millones de mineral de hierro, 1,2 millones de toneladas de carbón y 400.000 toneladas de piedra caliza.

◆ Durante los próximos cinco años, los ferrocarriles de la India serán modernizados. Se prevé la inversión de 12.350 millones de rupias en el tercer plan para los ferrocarriles, mediante el cual serán instaladas nuevas líneas, puentes y otras construcciones, con un total de 1.700 millones, mientras que se precisarán 700 millones para la electrificación de los mismos.

◆ El Ministerio japonés de Comercio ha desmentido los rumores que circulan de que la producción textil japonesa va a ser probablemente reducida en un 40 por 100 en un futuro próximo. La mayoría de las industrias textiles japonesas esperan continuar al ritmo actual su producción durante el tercer trimestre de este año, a excepción de la industria productora de fibra de estambre, para la que el tipo efectivo de limitación de la producción ha sido aumentado hasta un 35,8 por 100 desde el anterior 28,8 por 100.

◆ Craellus Diabor, S. A., de Madrid, queda autorizada para ampliar su industria de fabricación de tapones y envases metálicos para construir materiales de sondeo, coronas de diamante y metal duro.

◆ Hidroeléctrica del Chorro, S. A., instalará una línea trifásica a 35 kv. de un solo circuito, que será alimentada por la de la misma empresa que une las subestaciones de San Sebastián y Secundaria; tendrá una longitud de 13.425 metros. Esta línea, que estará construida por tres tramos, servirá para abastecer una factoría textil en construcción del I. N. I., en las zonas de Torremolinos y Churrriana y tendrá su terminación en la subestación de Pozo para el abastecimiento de aguas a Málaga.

◆ Se autoriza a Hidroeléctrica del Chorro, S. A., la ampliación y reforma de las líneas de distribución de alta tensión, subestaciones de transformación y redes de baja tensión, en Campillo (Málaga). El plazo de puesta en marcha de las mismas será de un año.

◆ Ha sido aprobado el convenio de colaboración entre las compañías Texaco (Spain) Inc, California Oil Company of Spain y Explotaciones Petrolíferas del Sahara, S. A., para la explotación de seis permisos de investigación de hidrocarburos sobre las cuadrículas números 22, 31, 32, 41, 45 y 57 del mapa oficial de la zona tercera, en el Sahara.

◆ Se declaran de interés nacional las instalaciones que comprende el Plan C. E. P. A. L. (Central de Papelera Libres). Serán modernizadas o creadas las instalaciones siguientes, que, en condiciones internacionales de calidad y precio, deberán producir:

Primera. Cuarenta y cinco mil toneladas métricas de papel Prensa, en Galicia.

Segunda. Quince mil toneladas métricas de papel impresión escritura, en Cataluña.

Tercera. Tres mil toneladas métricas de papeles especiales (transparente para dibujo y papel avión), en las provincias vascongadas.

Cuarta. Nueve mil toneladas métricas de papel-grasa, en Aragón.

Quinta. Veinte mil toneladas métricas de cartón, en Aragón.

Sexta. Veinte mil toneladas métricas de papel Kraft, en Aragón.

Séptima. Cuarenta mil toneladas métricas de cartón ondulado, manipulado e impreso, en Aragón.

Las instalaciones en Cataluña y Vascongadas se refieren a modernización y las restantes son nuevas industrias.

COMERCIO

◆ El precio interior del cobre, en Nueva York, se espera que permanezca sostenido, al menos en el mes próximo, a pesar de los sucesos en el Congo y sus derivaciones en el mercado londinense.

◆ La Compañía Nacional para el Refinado del Azúcar en Nueva York anuncia una subida de 30 centavos por cada 100 libras, en todos los grados de refinado, con efecto inmediato. El nuevo precio de venta es de 9,70 dólares por cada cien libras de peso. Se trata del precio más alto para el refinado de azúcar desde 1923.

◆ El Presidente de la Argentina ha manifestado que la actividad industrial de Europa occidental se verá reducida notablemente si restringe o tierra sus mercados a las importaciones del exterior.

◆ Se concede a la entidad Sociedad Industrial Asturiana Santa Bárbara, de Lugones (Oviedo), el régimen de admisión temporal para la importación de 3.600 toneladas de cobre blister para su transformación en cátodos lingotes, hilo de máquina, alambres, cables, pletinas, chapas, bandas, tubos y barras, con destino a la exportación.

AGRICULTURA

◆ La superficie de la unidad mínima de cultivo en la zona de Presencio (Burgos) se fija en 2,50 hectáreas para el secano y en 0,25 hectáreas para el regadío. Y la superficie de la unidad tipo de

aprovechamiento en dicha zona, en 20 hectáreas para el secano y en cuatro hectáreas para el regadío.

Y se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de las zonas de Zambrana (Alava), Griñota (Palencia) y Melide (Pontevedra).

También se declara la utilidad pública y necesidad y urgencia de la ocupación a efectos de su repoblación forestal de diferentes montes sitos en los términos municipales de Antas de Ulla, Carballedo, Chantada, Guntín, Monterroso, Palas del Rey y Puertomarín, de la provincia de Lugo.

◆ Han sido aprobadas las actas de estimación de la ribera probable del río Aragón, dentro del término municipal de Santa Engracia, de Jaca, de la provincia de Huesca, como asimismo las del término municipal de Ascara, del mismo río y provincia.

◆ Al igual que en otros términos del vasto campo de Calatrava, en el de Arenas de San Juan y Villarta, de la región manchega, son graves los daños ocasionados por la epidemia del viñedo conocido por «mildiu», que en pocas semanas se ha extendido considerablemente. Están afectadas millares de vides. Fomentada la enfermedad por el frío impropio que reinó en las semanas anteriores, no parece mitigarse sensiblemente, aunque ahora la temperatura ha subido. Los habituales medios para combatir el «mildiu» van resultando prácticamente nulos. Los viticultores expresan su disgusto por las pérdidas ocasionadas.

◆ En círculos comerciales italianos se calcula que la cosecha tomatera en las provincias de Marche y los Abruzzos será este año un 20 por 100 menos que la del año anterior, que se elevó a toneladas 153.000.

◆ Han sido aprobadas las clasificaciones de las vías pecuarias existentes en el término municipal de Hontanar, provincia de Burgos.

HACIENDA

◆ Para cumplir, en orden a la Contribución Territorial, Riqueza Urbana, las funciones que la regla 33 de la Instrucción de 9 de febrero de 1958 encomienda a los inspectores regionales, se designarán, por la Dirección General de Impuesto sobre la Renta, arquitectos al Servicio de la Hacienda.

En las regiones que por su importancia lo requieran, los citados inspectores podrán ser asistidos por subinspectores pertenecientes al mismo Cuerpo. El centro antes citado determinará el número de inspectores y provincias donde actuará cada uno de ellos. Los primeros nombramientos que se hagan para ocupar los cargos dichos tendrán carácter provisional hasta que se ratifiquen expresamente.

◆ Por orden ministerial se da nueva redacción a varios artículos del vigente reglamento para la venta de carburantes y combustibles, objeto del Monopolio de Petróleos, aprobado por órdenes de 31 de julio de 1958 y 12 de marzo de 1959.

En el artículo sexto se establece que las licencias y concesiones de venta no podrán cederse por título alguno, ni arrendarse a tercera persona sin previa autorización expresa de la Compañía, sometida a la aprobación de la Delegación del Gobierno. Toda transmisión o arriendo en que no se cumpla el expresado requisito será considerada nula y sancionada como falta muy grave.

Igualmente tendrá la consideración de falta muy grave el gravar o hipotecar, sin la expresada y previa autorización indicada, los terrenos en que estén enclavadas las estaciones de servicio o las instalaciones de las mismas.

Esto no obstante, en caso de fallecimiento del titular podrán ser transmitidas por el mismo al cónyuge, descendientes y colaterales hasta el segundo grado, pero deberá ser comunicada a Campsa la transmisión en el plazo de seis meses, a contar de la fecha del fallecimiento, con la presentación del título hereditario.

FINANZAS

◆ Alemania Occidental ha hecho un préstamo de 240 millones de dólares y marcos al Banco Mundial. Es un indicio más que confirma que Europa occidental está dispuesta a conceder más ayuda para los países económicamente subdesarrollados.

OBRAS PUBLICAS

◆ Se autoriza al ministro de Obras Públicas para celebrar subasta de las siguientes obras:

Proyecto modificado por variación de precios del de aliviadero de superficie del pantano de Valdeinferno, término municipal de Lorca (Murcia), por 1.325.790,77 pesetas.

Proyecto de ampliación del abastecimiento de agua potable a la ciudad de Toledo, estación depuradora, por 5.692.403,77 pesetas.

Revestimiento del arroyo de La Requena, sobre el túnel de La Grandota, del ferrocarril de Tudela-Veguín a Lugo de Llanera, por 1.378.330,68 pesetas.

Proyecto de terminación de infraestructura entre la estación de O'Donnell y las de Chamartín y Puencarral (perfiles 1 al 76 y 129 al final), del ferrocarril de circunvalación de los enlaces ferroviarios de Madrid, por 20.378.104,87 pesetas (obras extensas de las formalidades de subasta).

Electrificación del trozo primero (puerto de Navacerrada al puerto de El Paular) del ferrocarril de Navacerrada al de Madrid-Burgos, por pesetas 13.866.440,50.

Reparación y refuerzo del puente metálico de Tudela, en el kilómetro 47 de la carretera comarcal de Navalcarnero a Chinchón, provincia de Madrid, por 5.940.665,71 pesetas.

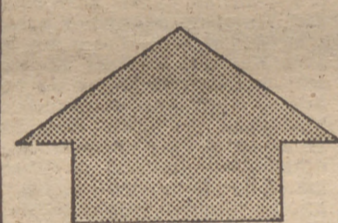
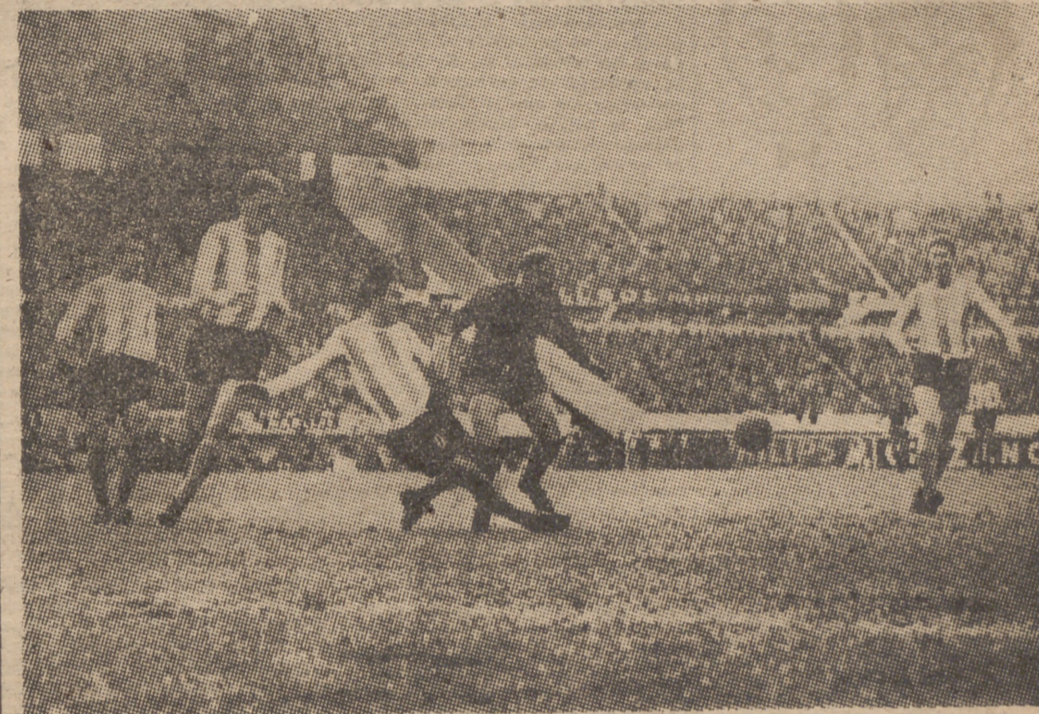
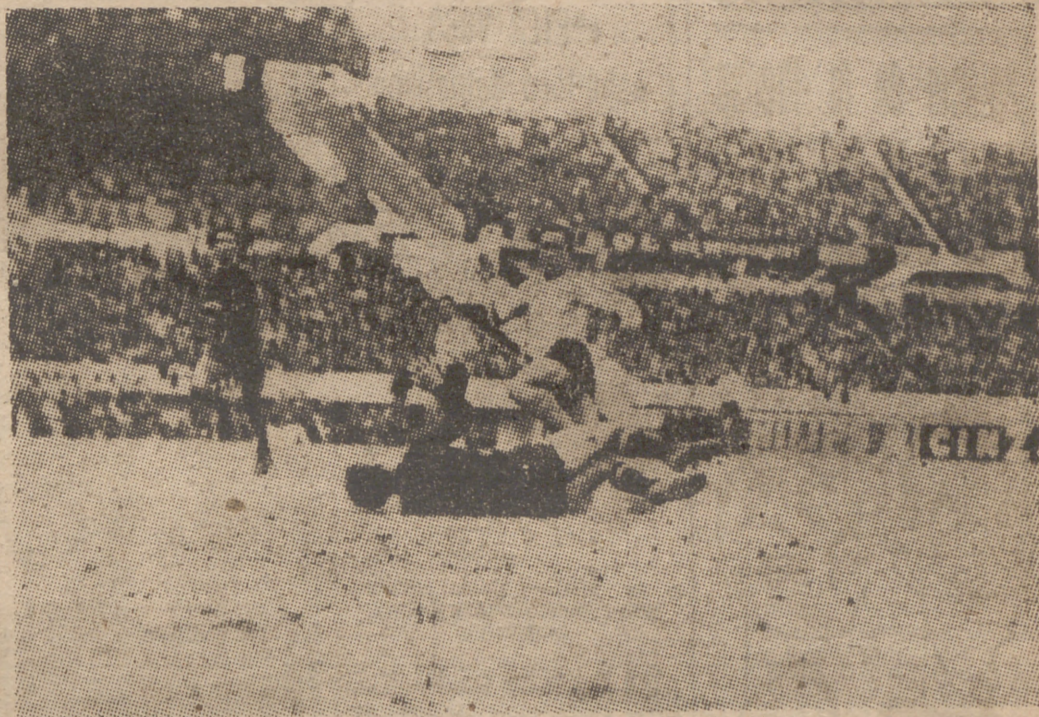
Renovación del firme entre los puntos kilométricos 3,507 al 10,150 de la carretera comarcal de Bilbao a El Casal, por Portugalete y Ciérvana (Vizcaya), por 4.030.341,70 pesetas.

Proyecto formulado por la Jefatura de Puentes y Estructuras del puente sobre el río Ter, en Ribadela (Zamora), por 2.936.072,94 pesetas.

Y obras de desviación y encauzamiento del barranco Amargavinos (isla de La Palma), por pesetas 2.712.638,76.

◆ Se declaran de urgente realización las obras de replanteo del canal de enlace del pantano de Santa Ana con el canal de Aragón y Cataluña, trozo primero (perfiles 1 al 103 a 2,070 metros del 103), subtrozo primero (perfiles 1 al 43) y se autoriza su ejecución por concierto directo. El presupuesto es de 12.338.493,32 pesetas, y las de desviación del arroyo Tamarguillo (solución A) para la defensa de Sevilla, primera fase, por 19.659.011,76 pesetas, autorizándose su ejecución por concierto directo.

LAS PRIMERAS FOTOS DEL ESPAÑA-ARGENTINA



Ya llegaron las fotos del partido de Buenos Aires. Clara impresión gráfica de lo que ocurría en el estadio del River Plate. El grabado superior muestra cómo murió otro posible gol argentino, que Ramallets evitó con su estirada a los pies del delantero blauguiazul. En el centro aparece Di Stéfano, encerrado en el cepto de la fuerte defensa platense, que procuró, por todos los medios, no permitir la peligrosa —para ellos— libertad de la «caeta rubia». Por último, la tercera estampa recoge el reflejo de la extraordinaria labor realizada por el «back» Navarro, punto eje de la zaga argentina, que aquí vemos cortando con dureza y precisión el avance de Peiró. (Fotos Europa Press.)

Treinta mil dólares cobrará el Real Madrid por su partido en Copenhague

TODAS LAS LOCALIDADES ESTAN YA VENDIDAS

COPENHAGUE, 26. — Se han agotado las localidades para presenciar el encuentro entre el Real Madrid y la selección danesa, que se celebrará, el día 8 del próximo mes de agosto, en el estadio Nacional de esta capital. Es la primera vez que, con cerca de un mes de anticipación, se venden las 45.000 entradas del estadio.

La recaudación total ascenderá a más de 50.000 dólares, de los que 30.000 serán depositados antes del domingo en la Embajada de España, a disposición del Real Madrid.

Independientemente de ello, los organizadores daneses pagarán al club español sus gastos de viaje y estancia.

El partido será dirigido por un árbitro sueco, con jueces de línea del mismo país. (Alfil.)



VILLA VICTORIA
PISCINA - RESTAURANTE - SALA DE FIESTAS
Carretera de Aragón, 314
El más delicioso jardín de Madrid presenta el gran espectáculo de MANOLO CARRASCO

NARDO y LUNA
CON 10 ESCULTURALES MODELOS

PISCINA: 30 PTAS. CONSUMICION
NIGHT CLUB: CONSUMICION DESDE 40 PTAS.

Los estrenos

Palacio de la Prensa
ROXY "B"
"El hombre que sabía demasiado"



James Stewart, Doris Day, Daniel Gelin y Alan Mowbray.

Alfred Hitchcock, maestro en su género, nos ha ofrecido una nueva versión de la famosa novela de Bennet y Wyndham-Lewis «El hombre que sabía demasiado», como en agradecimiento porque, allá por el año 34, con el lanzamiento de su primera edición filmica, conseguía la celebridad, que, al cabo de los años, no ha perdido en ninguna de las producciones que de entonces a nuestros días nos ha presentado. Alfred Hitchcock, «inventor» del «suspenso», tiene, en efecto, la rara habilidad de mantener «suspendido» el desarrollo de películas al espectador, sabe manejar, siempre con resultado, la intriga y el terror, llega así hasta el momento oportuno para entonces, fácil prestidigitador, darnos la solución lógica y natural de cuanto ha sucedido y de su porqué.

Las aventuras del doctor norteamericano McKenan, de su esposa y de su hijo, en el viaje turístico por el Marruecos francés, con el rapto del pequeño, cuya vida es el seguro del mantenimiento en secreto de la declaración del hombre asesinado en las calles de Marrakech al médico, son tratadas por Hitchcock de manera ascendente, para llegar, regresado el matrimonio a Londres, a la persecución personal, que conduce a los momentos más felices de la realización, hasta culminar en las escenas —auténtico «suspenso»— que preceden al atentado político durante el concierto de gala del Albert Hall, a la espera de cuyo golpe preciso de los platillos se verificará el crimen, que son de extraordinaria emoción, que vuelve a tensarse en el hallazgo del niño raptado, a través de la canción «Que será, será» (premio «Oscar» musical para el film) que canta, en el salón, su madre.

Dedicar un espacio a la labor del famoso director a estas alturas nos parece inútil. La serie de sus producciones, siempre dentro del mismo clima expectante, nos releva de ello. Digamos que Hitchcock en «El hombre que sabía demasiado» se supera de manera extraordinaria, en grado que no llegaría a alcanzar en otras de sus producciones posteriores (ya conocidas de nuestro público: «Con la muerte en los talones», por no citar más que la última), porque en ellas abusa de la falsedad de situaciones, caso éste que no se encuentra en la que comentamos. Aquí brilla esplendente todo el oficio de este mago del cine que, por cierto, y como caso curioso lo decimos, en esta película no hace aparecer su corpulenta figura en ninguno de sus momentos. Por lo visto se ha roto así, y felizmente, la creencia, por parte de Hitchcock, de que su presencia en el celuloide de sus producciones era fetichista para el resultado de las mismas.

Queda la interpretación, que, en líneas generales, es magnífica. Particularmente James Stewart, en un papel que le va a las mil maravillas, lleva a cabo una desafiante labor en el hombre tímido que no vacila ante nada cuando llega el momento de actuar. Doris Day se complementa con el protagonista en forma muy acertada. Y Daniel Gelin, Brenda de Brantze, Bernard Miles y el pequeño Olsen, por no citar todo el reparto, nos ofrecen una completísima actuación.

G. DE LA PUERTA

Gran Vía

«PETER VOSS, caballero detective»



O. W. Fischer, Linda Cristian, Helga Sommerfeld y Ludwig Linkmann.

Con la misma base que en su anterior aparición, Peter Voss nos ofrece ahora, como caballero detective, una más de sus aventuras inverosímiles. La simpatía que presta a su personaje el destacado actor alemán O. K. Fischer, la variedad de escenarios exóticos sobre los que se desarrolla el film, la acción humorística y el diálogo chispeante, todo ello hace de «Peter Voss, caballero detective», una muy interesante película. En hábil trama se nos presenta a una banda de ladrones que se reparte lo robado por diferentes países, para encontrarse pasado algún tiempo. Peter Voss irá recuperando uno a uno los caballos de marfil, de incalculable valor, en audaces e ingeniosos golpes de mano, mientras descamara a un buscador de dotes, que trata de casarse con la heredera del que fuera uno de sus más íntimos amigos.

Todo ello, en rápidos desplazamientos a Las Vegas, con graciosa caricatura del Oeste americano; a un imaginario país sudamericano, con una de sus habituales revoluciones; a Marruecos, India y Singapur, y en cada uno de estos lugares, y bajo diferentes disfraces, va logrando su propósito, seguido, a su vez, por su compañero «enemigo» Bobby Dodd, siempre engañado y batido por el caballero detective...

O. W. Fischer, muy de acuerdo con el personaje que interpreta, logra en todos los aspectos una felicísima actuación. Walter Guiller destaca igualmente como agente de la Intercontinental en un papel tan desenfadado e irónico como el de protagonista. En rápidas intervenciones completan el reparto Linda Cristian e Igmaz Zelsberg con los «malos» Peter Vogel y Peter Mosbacher. El director, Georg Marischka, ha dado a la acción todo el humor y movilidad que el tema pedía, y con el excelente color Ufa nos ofrece unas magníficas estampas del recorrido, que, entre sonrisas, seguimos tras los caballos, sus ladrones y Peter Voss.

G. de la P.

Las dos mejores interpretaciones de la era del cine hablado

No hacemos una afirmación gratuita al decir que las dos mejores interpretaciones de toda la época del cine hablado están contenidas en la película «El prisionero». Así ha sido expresamente reconocido por toda la crítica anglosajona y refrendado por la permanencia en cartel de este film extraordinario por todos los conceptos. Son Alec Guinness y Jack Hawkins, los dos magistrales intérpretes a que nos venimos refiriendo. Sus papeles en «El prisionero» son exactamente de la misma envergadura y la labor de los dos raya a la misma altura. No se puede hablar de protagonista en este film; en todo caso de coprotagonistas. Alec Guinness, que personifica a un alto dignatario de la Iglesia católica, es perseguido por el Estado policía de un país europeo, que desea acabar con él y pretende destruir la fe del pueblo. Jack Hawkins es el interrogador decidido a humillarle y dispuesto a conseguir de su víctima una confesión infamante. «El prisionero» es una película estremecedora, por su intenso contenido dramático, su magistral interpretación y por tratar un tema muy de nuestros días, quizá el más valiente que jamás se haya llevado a la pantalla.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CINE



UN ABRIGO DE VISON PARA RUTH HUSSEY
Las señoras encontrarán en la película «La señora quiere visón» un buen ejemplo para solicitar de sus mariditos un abrigo de visón. No importa lo que cueste. En esta película se muestra el procedimiento de obtenerlo en buena ley. Al principio es preciso un pequeño sacrificio, pero si las cosas van por su cauce debido, todo se arreglará satisfactoriamente. Así pensaba también la señora Connors, y se salió con la suya. Es decir, se salió con el abrigo de visón. ¿Cómo? Vea «La señora quiere visón» y admire y diviértase con la gracia de sus diálogos y con la magnífica actuación del rubio Dennis O'Keefe, la encantadora Ruth Hussey y los famosos Eve Arden y William Demarest, que, bajo la experta dirección de William A. Seiter, nos ofrecen una deliciosa comedia americana de la mejor calidad, producida por Republic, y que veremos en nuestras pantallas presentada por Dipenfa.

LA MATA-HARI DE LA II GUERRA MUNDIAL

Todos los públicos del mundo vienen de ellos trayendo continuamente su preferencia por aquellos asuntos que, reflejados tanto en el cine como en el libro o en el teatro, se refieren a hechos sucedidos en la realidad y cuyos protagonistas hayan sido hombres y mujeres de carne y hueso, famosos por sí mismos o por las aventuras que vivieron. En este sentido han sido varias las películas inspiradas en sucesos auténticos, casi todos ellos inscrites en el imponente marco dramático y humano de la segunda guerra mundial, tras cuya historia conocida todavía se ocultan miles de historias desconocidas que poco a poco, a medida que el paso del tiempo lo permite, van siendo descubiertas ante la sorpresa del mundo.

Una de estas historias es la de «La Chate», la espía aliada de la Resistencia francesa que ha sido llamada la Mata-Hari de la segunda guerra mundial. «La Chate» existió verdaderamente y todavía vive. Se llama Mathilde Carré y vive retirada en una aldea francesa. Fue condenada a muerte en 1949 e indultada cinco años después. Su fantástica vida ha sido ampliamente divulgada por los periódicos y revistas nacionales y extranjeros con motivo del sensacional proceso desarrollado en Francfort, en el que se enfrentaron Hugo Bleicher, agente del contraespionaje alemán en París, y Pierre de Vomécourt, agente del espionaje aliado, acusado en un libro de haber traicionado a trece compañeros para salvar su vida.

RIALTO * CINEMA PAZ

¡¡Próximo jueves, estreno de una película que causará sensación!!

LE IMPORTABA SU VIDA TAN POCO COMO LA DE LOS DEMAS. VENDIA SUS MORTALES DISFAROS POR UN OBO QUE TAMBIEN DESPRECIABA



¡MEJICO! ¡TEXAS! ENTRE LOS DOS, EL RIO GRANDE... Y UN HOMBRE PARA EL QUE NO HABIA TREGUA EN NINGUNA DE LAS DOS ORILLAS

Autorizada para mayores de dieciséis años

¡¡UN FILM SENSACIONAL!!

BENGALA FILMS S.A.

STANLEY BAKER
HERBERT LOM
PEGGY CUMMINS
PATRICK MCGOOHAN

DIRECTOR: C. RAKER ENDFELD

RUTA INFERNAL

UN DESAFIO A LA VIDA, A LA MUERTE, AL AMOR...

LA VISTA Y EL OIDO

«MAIGRET en el caso de la condesa»

Los espectadores de «Escuela de música» encontrarán muy beneficiados estos dos importantes sentidos de su organismo, porque escucharán unos diálogos chispeantes y unas canciones prodigiosas cantadas por Pedro Infante, en el mejor momento de su carrera artística, y por Libertad Lamarque, más bella y más convincente que nunca. Y verán unos maravillosos paisajes y unos sorprendentes decorados en perfecto eastmancolor que jamás podrán olvidar. La vista y el oído, por tanto, los dos órganos humanos de mayor trascendencia, recibirán el generoso regalo de esta gran película que ha dirigido Miguel Zacarías y que distribuye Pelimex, S. A., estrenada en el cine Madrid con auténtico éxito de público. La crítica ha sido unánime al exponer la belleza y simpatía de esta gran película musical.

Las novelas de George Simenon, de sobra conocidas por los aficionados al género de intriga y suspense policíacos, han batido todo un récord de emoción e interés en las producciones cinematográficas.

En este caso el sagaz comisario Maigret es incorporado a la pantalla por el extraordinario actor Jean Gabin, gloria del cine francés, y con una personalidad subyugante, dados sus indiscutibles matices interpretativos.

Del realizador de «Maigret en el caso de la condesa», la película que con tanto éxito se exhibe en el Real Cinema y La Torre de Madrid, no es preciso hacer comentarios, ya que Jean Delannoy, con el aire de su espíritu directivo, ha cosechado todos los laureles que en el refido mundo del séptimo arte se pueden alcanzar.

POMPEYA-PALACE

GAYARRE

Mañana, jueves

¡¡ESTRENO!!

UNA COMEDIA FINA, SONRIENTE Y SUAVE...
COMO LA PIEL DEL VISON



DENNIS O'KEEFE
RUTH HUSSEY

EVE ARDEN
WILLIAM DEMAREST

DIRECTOR: WILLIAM A. SEITER

La Señora quiere visón

TRUCOLOR

(Autorizada para todos los públicos)

**POR SU CAMA
VIEJA DELATON**

Le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182 - Tel. 553841

**CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO**

MAMA LUISA, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: espíritu sensible, algo tímido y retraído; temperamento acusadamente linfático, que carece de iniciativas, y espíritu benevolente, cariñoso y algo servicial y rutinario. Debo añadir, amiga lectora, que su personalidad está poco formada. ¿Conforme?

ESPOSA ENFADADA, Burgos. Espíritu sensible, susceptible, cariñoso y simpático. Seré más extensa: docilidad, debilidad, propias de un temperamento muy fácil de manejar; inteligencia natural poco cultivada, romanticismo e indudable desorden espiritual. Carece usted por completo de seguridad personal. Su actividad, como su energía, están muy poco acusadas.

ANTOLIN, Barcelona.—Su letra es propia de una persona egoísta, muy orgulloso y tenaz. Pienso que, conociendo estos factores, no le será nada difícil rectificar, amigo lector. Por otro lado, creo que se ha vuelto usted demasiado descreído con respecto a los problemas religiosos.

CATALINA, Burgos.—Es usted, amiga lectora, muy fogosa, y segura estoy que no conoce imposibles en su camino. Dotada de una inteligencia despierta, la juzgo perseverante, voluntariosa. La pierdo algo su impulsividad, que la impide razonar las consecuencias de sus actos. Demasiado generosa, me parece que da poca importancia al dinero. Algo coqueta. ¿Conforme, amiga lectora?

HELENA

**Cupón para
una consulta
a la ruleta
mágica**

**RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA**

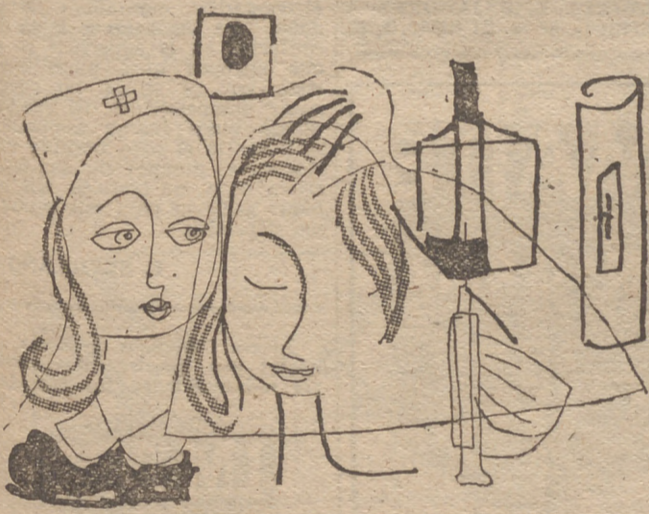
Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	Z	=	⊗	Z	Debe ser prudente en todos los aspectos, porque las influencias astrales son, en general, funestas para cualquier actividad no habitual. Trate de permanecer en su hogar.	Serán soberbios y presuntuosos y, pese a sus dotes naturales, fácilmente vencibles por su debilidad ante el halago y el homenaje a su persona. Estarán rodeados de seres indeseables que sólo buscarán aprovecharse de ellos a cambio de un servilismo repugnante e hipócrita. Pero como necesitarán de este círculo, especie de coro que aplauda sus gracias y éxitos, se someterán voluntariamente a dejarse explotar y hasta arruinar abiertamente. Su fortuna, en alguna ocasión bastante considerable, puede venirse abajo como consecuencia de su carácter o por circunstancias ajenas a ellos, ya que la suerte lo mismo se pondrá de su lado que les volverá tenazmente la espalda, a merced de un caprichoso destino. En el amor están predestinados a la traición, pero no obstante serán muy felices, por lo general, en sus empresas sentimentales. El número 15 les dará suerte. Su color favorito será el azul celeste. Su perfume, el ámbar. Su talismán, el grafito.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	⊗	Z	Aunque escapará un poco a las predicciones generales de la jornada, mejor será que aplaque para otro día las empresas arriesgadas o las entrevistas que considera importantes.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	+	⊗	=	No se fie de nadie a la hora de comprometer su dinero ni acepte responsabilidades que no esté en este momento en condiciones de cumplir. Intentará en vano encontrar algo perdido.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	×	=	Cuide mucho sus relaciones sociales y trate de limar asperezas con alguien que no le es simpático, pero a quien le interesa utilizar en una empresa determinada. Invitación.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	=	⊙	Tendrá satisfacciones en su trabajo, pero los resultados esperados no serán momentáneos, lo que le impedirá realizar un proyecto que le ilusionaba bastante. Ayuda de un familiar.	
VIRGO 22 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	⊗	=	Posible viaje o desplazamiento por motivos familiares o sentimentales. Reflexione bien sobre sus decisiones y no arrastre a personas queridas en una empresa comprometedora.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	Z	⊗	Con motivos no muy nobles tratarán de bucear en su vida privada personas que podrían aprovecharse de un error o un fracaso suyo. Sea discreto y manténgase vigilante y avisado.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	×	Z	⊗	Sus empresas de carácter utilitario debe mantenerlas bien al margen de sus actividades sentimentales, ya que los consejos de sus íntimos pueden desviar su atención perjudicialmente.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	Z	=	Una discusión surgida en su medio de trabajo podrá sacar a relucir pasados errores suyos o cosas que había conseguido mantener en secreto y que, descubiertas, le perjudicarán.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	=	⊙	Le pondrán sobre la pista de algo que le interesa conocer a fondo lo más pronto posible. Sea activo y no tenga miedo de resultar audaz y entrometido. Sólo así evitará un peligro.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊗	=	=	Una imprudencia puede causarle un accidente. Cuide de no manejar a la ligera fuego o materias inflamables. El sol, tomado excesivamente, también le perjudicará seriamente.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	Z	×	Pueden desviarle de caminos iniciados con entusiasmo noticias o consejos que le desconcertarán un poco o le harán tomar como perjudiciales factores que sólo son momentáneamente desagradables.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- ⊙ MALO
- + PESIMO

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS



ausencia de toda variación o fantasía. Por eso, si continúa en la vía iniciada terminará por derivar su actividad hacia un campo—aunque dentro de área elegida—más de acuerdo con sus predilecciones y no será difícil que llegue a un puesto importante, de mando o de organización, que sí encajará plenamente con sus cualidades y ambiciones íntimas. Cultive sus aficiones literarias y refuerce su voluntad y tenacidad. A veces un desfallecimiento en el último minuto puede hacerle perder algo importante. Trate de hacerse una existencia al margen de su trabajo, donde pueda dar rienda suelta al optimismo, la fantasía y la necesidad de emplear sus energías y dotes de mando, con lo que trabajará mejor en ese ambiente poco propicio a sus gustos en espera de que encuentre por sí mismo el camino que lleve a metas más halagüeñas. No tema—aunque de momento las cosas no salgan muy bien—sobre su futuro material y social; le aguarda un triunfo completo en este sentido y vivirá en un nivel bastante más superior al que actualmente constituye su esfera habitual.

“... no le exagere nada de mi situación, por eso espero su respuesta con vehemencia, para si me aguarda algo más agradable de aquí en adelante o cuando va a cambiar mi suerte... Señora de Molina, 4 de septiembre de 1914.”

Indudablemente, cambiará el panorama general de su existencia, si bien será tras una serie de adversidades y momentos difíciles de bastante gravedad. Incluso habrá un directo peligro para su vida y de esta ocasión le quedará una huella imborrable en su organismo, lo que no le impedirá disfrutar de una existencia excepcionalmente más grata que la actual. La mejora no llegará por usted directamente, si por otra persona ligada a usted por lazos familiares profundos y, a intervalos, completamente cortados por la incompatibilidad de caracteres. Si no se deja abatir tan fácilmente y confía más en el futuro, pasará mejor las contrariedades que aún le quedan que soportar. El año 1967 marcará un cambio radical en su vida.

“... como se trata de un dinero que me ha costado ganarlo, querría tener su opinión antes de arriesgarlo en una empresa como ésta...—Ernesto Y. Salamanca, 1 de julio de 1914.”

Siento que mi contestación le llegue tan tardíamente, ya que más que un consejo podrá ser una noticia que sabe a estas horas. Claro que el éxito le tendrá de buen humor y además me limitaré a darle un consejo para el futuro: no se asocie jamás con sus familiares ni haga excesiva ostentación en su círculo familiar de sus triunfos materiales. Tampoco le interesa aceptar compromisos financieros con personas que vivan en otros países o tengan en proyecto trasladarse de residencia. Su gusto por las intervenciones judiciales le costará más dinero que satisfacciones, aunque no podrá eludirlas completamente, máxime si no tiene en cuenta mi consejo con respecto a sus familiares. Es lo suficientemente hábil y perspicaz para ser por sí mismo organizador y consejero de sus intereses. Es algo que no debe olvidar en sus actividades.

“... quizá sea mi suerte, pero tal profesión va en contra de todo lo que he ambicionado siempre y si la acepto es sólo por complacer a mis padres, ¿qué debo hacer para tener un porvenir brillante?... Octavio, 6 de agosto de 1939.”

Triunfará en esa profesión, como podría sucederle en cualquier otra que emprendiese, ya que es inteligente, activo y con un innato sentido del oportunismo; pero, sinceramente, no es ese el campo donde más puede explotar sus cualidades. Algo que se opone, sin género de dudas, a su manera de ser es el sedentarismo de un trabajo monótono y que exige tenacidad y

*¡Me han ascendido!
Ya soy JEFE!*

No he necesitado ninguna recomendación. Con solo una hora diaria cada noche, en pocas meses me hice TECNICO DIPLOMADO. Naturalmente, enseguida mis Jefes se dieron cuenta que ya no era el empleado de antes, con práctica solamente. Vieron que cada día aplicaba a mi trabajo los conocimientos técnicos que iba adquiriendo. Me fueron subiendo de categoría, aumentaba mi sueldo y hacia trabajos mejores y más agradables. ¡Ahora, ya soy Jefe! Cualquiera que sea su edad, oficio o profesión, también Ud. subirá de categoría, cobrará más, poseerá un Título Técnico y será Jefe, adquiriendo conocimientos técnicos, dedicando sus ratos libres al estudio de nuestros CURSOS TECNICOS POR CORRESPONDENCIA.

Cursos de DIBUJO

- Delineante General. Precio: 50 pts. al mes
- Dibujo Artístico. Precio: 60 pts. al mes
- Dibujo Publicitario. Precio: 60 pts. al mes
- Dibujo Comercial. Precio: 60 pts. al mes
- Dibujo Humorístico. Precio: 60 pts. al mes
- Dibujo de Figuras. Precio: 60 pts. al mes
- Técnico Retallista. Precio: 40 pts. al mes
- Plinter Retallista. Precio: 40 pts. al mes

Cursos de CONSTRUCCION

- Maestro Albañil. Precio: 40 pts. al mes
- Técnico en Construcción. Precio: 40 pts. al mes
- Técnico Carpintero. Precio: 40 pts. al mes
- Hormigón Armado. Precio: 40 pts. al mes
- Topografía. Precio: 40 pts. al mes
- Delineante en Construcción. Precio: 50 pts. al mes
- Carpintería. Precio: 40 pts. al mes
- Ebanistería. Precio: 40 pts. al mes
- Decoración. Precio: 50 pts. al mes
- Plinter Decorador. Precio: 50 pts. al mes
- Aparejador. Precio: 50 pts. al mes

Cursos de MECANICA

- Delineante Mecánico. Precio: 50 pts. al mes
- Mecánico de Automóviles. Precio: 40 pts. al mes
- Motores Diesel y Gasolina. Precio: 50 pts. al mes
- Técnico Mecánico. Precio: 50 pts. al mes
- Encargado Mecánico. Precio: 40 pts. al mes

CEAC

GARANTIZA SU DINERO comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡HÁZLO HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472-6.ºS-BARCELONA

CEAC - ARAGON, 472-6.ºS-BARCELONA

PRISIONERO

ALEC GUINNESS · JACK HAWKINS

Prisoner

LEDA

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Buenos días, amigas y amigos. Eso que ustedes ven ahí, un poquitín más arriba, son dos monumentos arquitectónicos: la catedral de Francfort y la actriz Daliah Lawie. Por culpa de la señorita no se ve la torre completa. Por culpa de la torre la jovencita se ha colocado en tan extraña postura. ¡Ah! Se nos olvidaba decir que la actriz es hija de padre ruso y madre alemana, pero ella está nacionalizada en Israel. Un cóctel muy sabroso.

Sufre quemaduras graves, provocadas por su encendedor

Cuando procedía a cargarlo de gasolina, una chispa prendió el flúido de un recipiente y originó un pequeño incendio en la habitación y quemaduras en las extremidades de la víctima

FUMAR siempre cuesta caro. Pero a don Emilio Castellanos García, de cuarenta y cinco años, hortelano, que vive en la plaza de la Patroquia, número 16, en Carabanchel Bajo, el fumar le ha costado más caro todavía. El señor Castellanos sufre quemaduras de primero y segundo grado en diversas partes del cuerpo, a consecuencia de haberse prendido la gasolina de un recipiente cuando trataba de llenar el depósito del encendedor.

La víctima trató de sofocar el

fuego. Las llamas le quemaron las piernas y los brazos. En aquel terrible momento el hombre pugnaba por sofocar el fuego de la habitación y por desembarazarse del que prendía en su cuerpo. Pidió auxilio a grandes voces. Mientras, corría de un lado a otro, sin control, sin saber qué hacer. Vefa con horror cómo las llamas iban tomando proporciones y sentía, cada vez con mayor intensidad, el dolor de las quemaduras en sus extremidades.

La esposa, con quien hemos hablado, nos explica aquellos momentos. Inmediatamente que oyó los gritos de su esposo, acudió con toda rapidez en su auxilio. En la vecindad se produjo un gran revuelo. Fueron llamados los bomberos, que sofocaron en pocos momentos el fuego de la habitación. Afortunadamente era de poca consideración. El herido fue trasladado a la Casa de Socorro de Carabanchel Bajo, donde los facultativos de guardia le apreciaron quemaduras de primero y segundo grado, que calificaron de pronóstico grave.

A. GONZALEZ

Se desmanda una vaca

Hacia las diez de la noche de ayer, cuando descargaban un lote de vacas de las que habían de ser sacrificadas próximamente, una de ellas se escapó. Los empleados del matadero salieron en su persecución y pocos momentos después la dieron caza.

En el barrio de la Concepción cundió la alarma. Al parecer, no hubo víctimas que lamentar y todo se limitó a un pequeño susto entre los testigos presenciales de la "sanferminesca" escena.

Fallece un superviviente de la campaña de Cuba

PUNTE GENIL (Córdoba). 26.—Ha fallecido en esta ciudad don Manuel Muñoz Santos, superviviente de la campaña de Cuba. Sirvió a España en el Regimiento de Garelano y tomó parte activa en la liberación de los sitiados en el célebre poblado de Cascorro, realizada por la columna del general Aldecoa. Presenció el salvamento del heroico Eloy Gonzalo y asistió al entierro del general Santos Silde, que falleció en el hospital de La Habana. (Cifra.)

Una niña pierde la mano derecha al estallar un artefacto

LENSE, 26.—Las hermanas Antonia y Alfonso Aparicio, de nueve y diez años, respectivamente, encontraron en el muro de cierre del patio un artefacto cuando se hallaban jugando en el patio de su casa. Este artefacto, al manipularlo hizo explosión y alcanzó a Antonia, ocasionándole la pérdida de la mano derecha y de la vista, así como otras heridas en diferentes partes del cuerpo. Ha sido ingresada en una clínica en estado gravísimo. Alfonso resultó ileso. El suceso ocurrió en el pueblo de Laja. Ayuntamiento de Arcoya. (Cifra.)

Pueblos enteros evacuados

GRAVES INUNDACIONES EN EL SUR DE POLONIA

SE HAN DESBORDADO LOS AFLUENTES DEL VISTULA Y DEL ODER

VIENA, 27.—Los peores desbordamientos de hace veinte años se han producido en el sur de Polonia, donde pueblos enteros tienen que ser evacuados en masa. Unidades del Ejército, fuerzas

de la Policía, bomberos y toda clase de equipos de rescate, dotados de helicópteros y material anfíbio, cooperan en las operaciones de salvamento, mientras que las aguas van aislando y asolando más y más ciudades. Las

comunicaciones ferroviarias, según se informa, también están sufriendo grandes desperfectos.

Los desbordamientos se han producido en los afluentes de los ríos Vistula y Oder, mientras que estos dos importantes cauces fluviales ven aumentar considerablemente su caudal debido a las persistentes lluvias.

En las regiones de Krakow y Katowice la situación "es muy grave", han informado diversos funcionarios del Gobierno.

Sólo en cuatro ocasiones durante los últimos cien años las crecidas experimentadas por los ríos de la región ascendieron a un nivel como el de ahora. El agua sube a una altura de diez centímetros a la hora.

En la provincia de Koszyce se anegaron innumerables granjas. Las comunicaciones con Szcozyrk, un popular lugar de recreo de invierno, han sido cortadas. Y trenes procedentes de Krakow no han podido llegar a Krynica. (Efe.)

Aparecen dos mujeres muertas, una de ellas por ingerir un líquido nocivo

BARCELONA, 27.—Apareció muerta en una barraca del paseo de Valladaura, la inquilina Felipa Molina García, de cincuenta y ocho años. El fallecimiento se produjo, al parecer, de forma natural.

También apareció muerta en el pasaje de San Benito Dominga Salles Gallart, de setenta y cuatro años, cuya muerte se atribuye a la equivocación de haber ingerido algún líquido nocivo. Los dos cadáveres, por orden del juez de guardia, fueron trasladados al Instituto Anatómico Forense. (Cifra.)

LA POLICIA DESCUBRE EN UN VAGABUNDO A UN LADRON RECLAMADO POR EL JUZGADO.—BARCELONA, 27.—La Guardia Municipal de Sitges comunicó a esta Jefatura Superior de Policía haber encontrado en dicha población, vagabundando, a los menores A. S. R. y J. E. G. Examinados los antecedentes, el segundo estaba reclamado por un Juzgado de Barcelona por apropiación indebida de 61.961 pesetas en la casa donde prestaba sus servicios. En 1958, después del delito, desapareció. Además, el Juzgado se interesa en la búsqueda de los familiares del mismo. (Efe.)

DOS MUERTOS POR ATROPELLO DE AUTOMOVIL.—EL FERROL DEL CAUDILLO, 27.—Murió, al ser arrollado por un turismo, el sargento de Marina don Ramón Coira Penada. Era viudo y deja cuatro hijos, el mayor de diez años. (Cifra.)

ELCHE, 27.—Roque Pérez Pérez, de veintinueve años de edad, natural de Fortuna (Murcia) y con domicilio en la calle de Santo Tomás, 35, ha perecido instantáneamente al ser arrollado por un automóvil cuando iba montado en bicicleta por la carretera general de Alicante a Murcia, kilómetro 70, inmediaciones de Torrellano. El automóvil causante del atropello, matrícula I. G. T. 731, iba conducido por el súbdito inglés Galtres Solis, de veintinueve años. (Cifra.)

MUJER MUERTA EN ACCIDENTE DE MOTO.—AVILA, 27.—En el kilómetro 10,830 de la carretera general de Madrid, situado en las proximidades de Las Hervencias, en esta capital, dos mujeres que montaban una motocicleta sufrieron un aparatoso accidente. Cayeron por una cuneta de dos metros y medio de profundidad y recibieron heridas graves. Se trata de Ana María García, viuda, con domicilio en Madrid, paseo de las Delicias, 52, y su hija Pilar Quintana Martínez, que conducía la moto. Fueron trasladadas al Hospital Provincial, donde Ana Martínez falleció momentos después de ingresar. (Cifra.)

MUERE UN CICLISTA AL SER ARROLLADO DOS VECES CONSECUTIVAS.—CORDOBA, 27.—En las proximidades de Aguilera de la Frontera se ha re-

Muere en accidente de trabajo al caer desde 48 metros de altura

LEON, 27.—En el pozo tercero de la empresa minera Vivaldi de Ponferrada, y en una planta situada a 250 metros de profundidad, se intentaba sacar a la superficie un andamio que ya no se necesitaba en el interior, por lo que fue enganchado al cable de subida.

Para que no se produjesen oscilaciones en el cable, el obrero José Álvarez Álvarez, de veintiseis años, con una barra de hierro procuraba suprimir el movimiento pendular, pero, al dar el golpe de arranque la máquina de subida, se produjo tan fuerte sacudida en el cable que José cayó por el interior del pozo desde 48 metros de altura, contra las rocas, produciéndose la muerte instantánea. (Mencheta.)

gistrado un doble accidente de circulación.

El ciclista Manuel Pavón Valle, de veinticinco años, fué arrollado por una caballería que se espantó, cayó al suelo y quedó conmocionado, pero en aquel momento pasó el motorista Eladio López Ruiz, de cuarenta y nueve años, quien, pese a los esfuerzos que realizó para evitarlo, arrolló también al ciclista, arrastrándole varios metros.

Manuel Pavón fué llevado al hospital de Aguilera de la Frontera, donde falleció horas después a causa de fractura de la base del cráneo.

El motorista también resultó herido. (Mencheta.)

UN MUERTO AL CHOCAR UN TREN CON UNA CARRETA. LEON, 27.—En las inmediaciones de La Bañeza, el tren correo 5.292, que circulaba por la línea de Plasencia a Astorga, al llegar al kilómetro 392 arrolló a una carreta agrícola, tirada por una caballería y conducida por José Pérez, de cincuenta y cuatro años, que resultó con tan graves heridas que le produjeron la muerte poco después de ingresar en una clínica de La Bañeza.

El accidente se registró en un paso a nivel sin guarda y a causa de que el conductor del vehículo no se percató de la llegada del convoy e intentó atravesar la vía. (Mencheta.)

PUEDEN SER LAS JOYAS ROBADAS A SOFIA LOREN PERO LA POLICIA CHIPRIOTA AUN NO SE ATREVE A CONFIRMARLO



NICOSIA, 27.—El periódico nacionalista "Ethnos" publica una información en la que se dice que algunas de las joyas que fueron robadas a la famosa actriz cinematográfica Sofia Loren mientras rodaba una película en Londres han aparecido en Chipre.

Agrega el periódico que la Policía chipriota estaba alerta desde hace unos días debido a una información en el sentido de que dichas joyas se habían introducido en el país.

Estas joyas, valoradas en unas 185.000 libras esterlinas (33.300.000 pesetas), fueron robadas en la noche del 28 al 29 de mayo en Inglaterra. Se ha ofrecido una recompensa de 20.000 libras a cualquier información que conduzca al descubrimiento de los ladrones.

La Policía chipriota ha confirmado únicamente que dos personas han regresado de Inglaterra con joyas y que se está investigando su procedencia, pero que por el momento no puede afirmarse que esas joyas sean las robadas a la célebre actriz. (Efe.)

Vivir para ver

Para ver lo que se siente



El coche iba zigzagueando peligrosamente. Un motorista de carreteras le hizo detenerse e interrogó al conductor. Este le dijo plácidamente que era ciego de nacimiento. Mary Ann Beavers, de veinte años, que iba sentada junto a su hermano, dijo que le había dejado conducir un rato para que «viese lo que se siente» al llevar el volante. En el coche iban otras cuatro personas.

Los ingleses y los animales



El Parlamento Británico ha aprobado recientemente una ley convirtiendo en delito el abandonar un animal en Gran Bretaña. Una persona que abandone deliberadamente un gato, perro, canario u otra criatura cautiva, puede ser multada hasta con 50 libras esterlinas. Por una segunda ofensa, el castigo puede ser prisión hasta tres meses. La ley está dirigida a las personas que sueltan sus animales domésticos y se marchan lejos de vacaciones.

Se solicitan cerebros



¿Tienen o no necesidad de cerebro los médicos? Dos médicos británicos parecen dudarlo. Estiman que ellos los necesitan para sus experiencias, pero que sus colegas podrían pasarse bien sin el suyo. Los doctores Byrom y Daniel estudian los efectos del boxeo sobre el cerebro. Acaban de publicar en el «British Medical Journal» un anuncio solicitando a sus colegas que hayan sido boxeadores aficionados en su juventud, que les leguen su cerebro en interés de la ciencia. El anuncio termina con estas palabras: «Toda contribución, por modesta que sea, será acogida con gratitud.» En resumen: «Vuestros cerebros serán más útiles en nuestro laboratorio que en vuestro cráneo.»

...para ver bien gafas Cottet PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID