

U. S. A. no se cruzará de brazos si Rusia envía tropas al Congo

Crónica de Blanco Tobío, página 5

100 PLAZAS AUXILIARES HACIENDA

y 51 otros Ministerios. Para ambos sexos. Dieciséis cumplidos, sin límite máximo. No se exige título. Instancias, hasta el 19 de julio. Clases orales y por correspondencia empiezan el 1 de julio, a cargo de don Julián Zapatero Trifol, funcionario del Cuerpo Técnico de Hacienda. Nuevas contestaciones. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID-10

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.496
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 21
JULIO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvárez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:

MUEBLES CALDERON

ATOCHA, 20

(Junto teatro Calderón)

Dos proyectos de modernización de las carreteras españolas

Un "Plan de Urgencia", de cinco años (diez mil millones de pesetas), y un "Plan General" (sesenta mil millones)

EL 54 POR 100 DE NUESTRAS CARRETERAS SE HALLAN EN MAL ESTADO PARA EL TRAFICO

Discurso del ministro de Obras Públicas ante el Pleno de las Cortes españolas

Durante el pleno de las Cortes y en la sesión celebrada por la tarde, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao, el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, contestando a la interpelación hecha por el procurador señor Navarro Martín, sobre el estado de las carreteras españolas, pronunció el siguiente discurso:

«Señores procuradores: Agradezco muy cordialmente al señor Navarro Martín esta ocasión que me ha proporcionado de descargarme de un peso que gravitaba sobre mí.

Durante no pocos meses, las quejas reiteradas de la Prensa, las lamentaciones privadas, verbales o escritas, y los también elocuentes silencios de los buenos amigos, no me permitían olvidar ni un momento un problema que,

naturalmente, ni me era desconocido ni estaba tampoco abandonado.

Ahora, algunas almas buenas, quizá compadecidas de mí, pero más probablemente engañadas por una apariencia de circunstancial y pasajera mejoría de ciertas carreteras, se han sentido movidas a tranquilizar mi espíritu con el resultado de sus recientes exploraciones de nuestra red viaria.

Pero yo sé bien hasta qué punto esta mejoría rápidamente urdida es pasajera y en qué medida la situación es grave y el problema se plantea con carácter de urgencia.

Una clasificación vigente todavía, reparte nuestras carreteras en categorías diversas: «nacionales, comarcales y locales», a

cargo del Estado; «carreteras provinciales y caminos vecinales», que están al cuidado de entidades políticas menores.

Hasta qué punto esta discriminación es artificiosa, no lo podría comprender bien, si estuviera dotado de la facultad de discurrir, un camión que, quizá en el corto espacio de media hora, cruza y salva el ámbito de dos o más de aquellas unidades políticas.

La red actual de carreteras a cargo del Estado alcanza un desarrollo de 79.215 kilómetros; si se cuentan las de idéntica categoría de Alava y Navarra, 79.942 kilómetros.

Comparados con seis países de Europa occidental — Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia, Suecia y Suiza — ocupamos el segundo lugar en número de kilómetros por 10.000

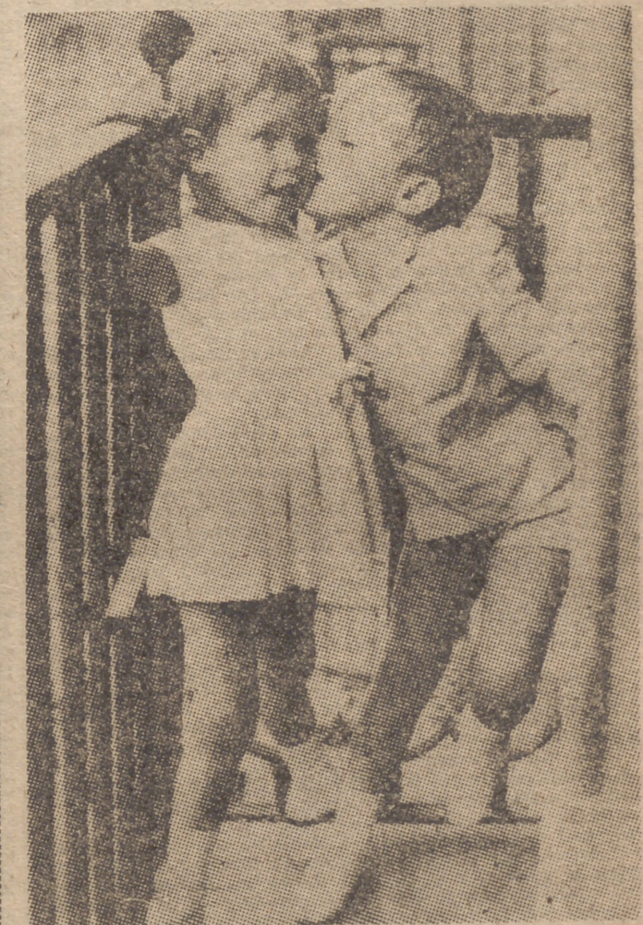
habitantes, y el tercero en kilómetros de carretera por 100 kilómetros cuadrados de superficie.

Esto es lo que se refiere a carreteras a cargo del Estado; pero si se considera la total red viaria ocupamos el último lugar (26 kilómetros de carretera por 100 kilómetros cuadrados frente a 301 con que cuenta Bélgica); o el sexto si se trata de número de kilómetros por 10.000 habitantes (43, igual que Austria y más que Italia, que tiene 36, frente a Suecia, con 187).

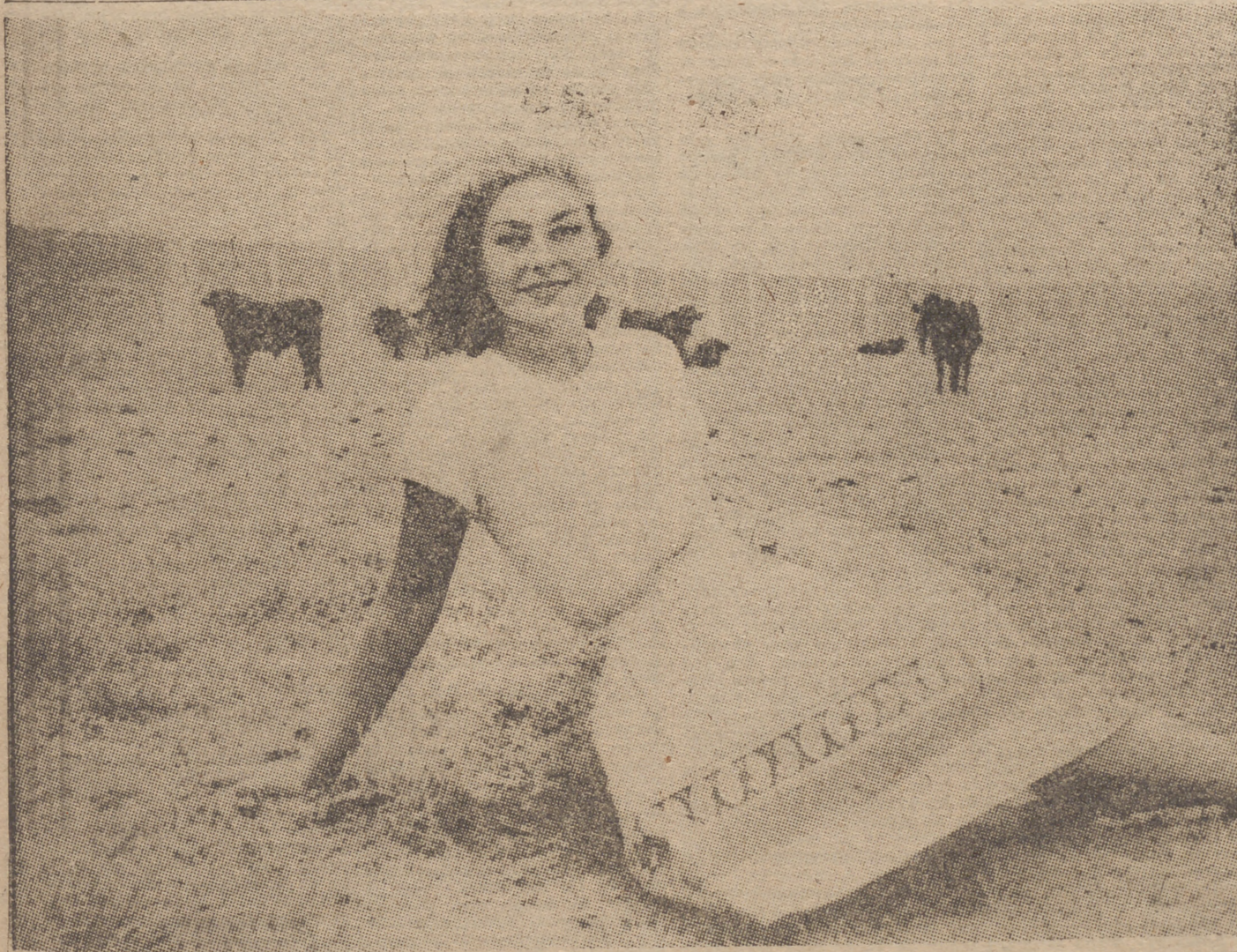
Si se tiene en cuenta nuestra geografía y nuestra estructura demográfica, la comparación no es alarmante en cuanto a la amplitud de nuestra red, aunque tampoco sea certeramente satisfactoria.

(Pasa a la pág. siguiente.)

LUCIA Y MIGUELIN



No precisarían explicación alguna estas dos bellísimas fotografías, que recogen dos momentos de felicidad de unos niños felices, sin preocupaciones, como todos los niños de su edad. Con esa cierta sonrisa quieren regalar al mundo su propia felicidad. Alguien les ha dicho que la cigüeña volará hacia su hogar por tercera vez allá para el mes de octubre. Y el anuncio de la llegada, aún remota, del tercer hermano les llena de regocijo. Miguelín besa en la mejilla a la pequeña Lucia. Lucia y Miguelín no sienten inquietudes cuando el padre—rosa piccasiano y oro—sale a los alberos para llenar con su personalidad al mundo entero. No saben los chiquillos de las glorias y las miserias que son cerco cerrado sobre el cerrado redondel de las plazas. Han oído que papá es torero; pero no comprenden bien lo que en un cartel significa Luis Miguel Dominguín. Ni saben tampoco de los triunfos de mamá, Lucia Bose. La ingenuidad, la sonrisa de estos niños es una concesión a un mundo mejor, un mensaje de paz, un regalo de felicidad. (Fotos de Pepillo.)



EVA Y LOS TOROS Esta muchacha es Nadine Verdier, una alumna de Josita Hernán en el Conservatorio de Arte Dramático de París; en "Le jeu de Adam" representa el papel de Eva, y hace exclamar a más de un candoroso espectador: "Así se explica todo lo del Paraíso". Tal es su rara perfección, Nadine Verdier es una francesa diferente a esa otra representativa de hoy: la "B. B.". Nadine es alta, abundante, terminada, sana, robusta y, al tiempo, ligera. "B. B." es pequeña, triste, perindola y con los ojos metidos en la nuca. Nadine estaba anteayer en una finca de reses bravas—en la del ganadero Alonso Orduña—y no solamente se atrevió a lancear unas becerras, sino que traspuso la cerca donde estaban los toros y, con una soberbia despreocupación, se hizo esta foto exclusiva para PUEBLO, mientras que nuestro fotógrafo Mamegam tenemos la sospecha que iba con menos presencia de ánimo. Nuestra Eva francesa quiso hacer todavía más: meterse entre la torada. El ganadero la disuadió y Mamegam, que no se hubiera perdido esta pavorosa noticia, sus piró aliviado.

PARIS: Pilar NARVIQON

Preocupación de De Gaulle: El Congo puede convertirse en la Corea del Sur

LOS GRUPOS FINANCIEROS BELGAS CREAN EN KATANGA UNA SITUACION ARTIFICIOSA

Una «balcanización» que rompería el equilibrio mantenido por Francia y Gran Bretaña en esta zona

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narviqon).—La tragedia del Congo, vecino poderoso del África francesa, se sigue en París con todo el interés que supone un problema gravísimo que puede tener repercusiones serias en la antigua África Ecuatorial francesa o en el Congo de Brazaville. De todos los sangrientos sucesos de última semana, el hecho que preocupa más en París, como en Londres, es la posible secesión de Katanga, que, a juicio del general De Gaulle, puede convertir al Congo en la Corea del Sur y servir de nuevo campo de batalla—y esta vez en el polvorín del continente negro— a Estados Unidos y Rusia, que no pierden ocasión de encontrar escenarios donde dirimir sus diferencias.

París y Londres consideran la secesión de Katanga como la iniciación posible de una peligrosa «balcanización» que rompería totalmente el difícil equilibrio que a duras penas Francia y Gran Bretaña habían conseguido establecer en esta zona en los últimos ochenta años. Katanga sería un revulsivo que pondría en movimiento las ancestrales alianzas de tribus, que no han logrado hacer desaparecer las caprichosas administraciones blancas, y crearía dificultades situaciones en el África Ecuatorial francesa, en el Congo ex francés, en Kenia, en Uganda, en Rodesia, etc., etc. Las antiguas tribus, cofradías, marabús, jefes de poblados, cuya fuerza estaba latente bajo la disciplina de la administración blanca, pueden volver a la escena si las pasiones dominantes no se cortan pronto en el Congo y si la secesión de las ricas provincias mineras crea en esta zona de África un virulento problema social, que es el mejor campo de cultivo del comunismo.

«El interés del Congo debe pasar por encima del interés de los grupos financieros belgas», aconsejan los amigos prudentes en Bruselas, como en París y en Londres; pero los grupos financieros belgas siguen moviéndose en Katanga y creando una situación que, a juicio de los observadores más desapasionados, es absolutamente artificial.

Todo el mundo sabe que la mayoría conseguida en Katanga por Tshombe en las últimas elecciones no la hubiese conseguido sin la ayuda financiera de las compañías mineras y sin la ventaja de que las elecciones coincidieron con una de las detenciones de Lumumba, que, naturalmente, desde la prisión, no pudo hacer campaña electoral en Katanga. Las otras dos provincias que Tshombe desea arrastrar a la secesión son Kivu, controlada por el partido C. R. E. A., aliado de Lumumba, y Kasai, que en las últimas elecciones dió una victoria total a favor de Lumumba.

Cierto que el orden reina en estas tres provincias bajo las órdenes de Tshombe, en las que todo el mundo ha vuelto al trabajo; pero es un orden bajo el control total de las tropas belgas, y los observadores aseguran que Tshombe desea cortar el paso en sus provincias a los «casos azules» de la O. N. U., para evitar que bajo el control de las tropas de las Naciones Unidas la población negra se manifieste libremente y un referéndum diese—también en esta zona—la mayoría absoluta a los partidarios de Lumumba.

La situación es tan delicada y la acusación de neocolonialismo tan fácil, que el Gobierno de Bruselas—pese a la presión de los grupos financieros—no se decide a reconocer la independencia de Katanga, aunque la apoye indirectamente, enviando constantes refuerzos militares.

Estos refuerzos militares—y las tropas belgas que continúan en Congo—son la delicadísima

prueba políticodiplomática a que está sometida en estos momentos la O. N. U., a la que Lumumba exige la retirada inmediata de las tropas belgas y a la que Bruselas acusa de no ser capaz de mantener el orden en el Congo.

Ante este dilema, dos observadores se inclinan llenos de satisfacción: Kruschef, que advierte un pretexto feliz para tomar parte directa en los problemas de África. Acuda o no acuda al llamamiento de Lumumba, si el jefe del Gobierno congoleño decide hacerlo, Kruschef tendrá en sus manos una carta, y a buen seguro la jugará en la O. N. U., y no la retirará sin llevarse baza.

Por lo que respecta a Mao, en Katanga se cumple una de sus predicciones cuando asegura que muchos Gobiernos occidentales están presos en las cadenas de sus hombres de negocios. Indiscutiblemente, el trágico final de la dominación belga en el

Congo es fruto, en parte, del movimiento anticolonial del continente negro, pero está agravado por ese 21 por 100 de apetitosos intereses del capital de la Unión Minera de Katanga y por todos los defectos que lleva consigo una colonización considerada desde antiguo como el mejor negocio del siglo.

Si en el Congo llegasen a triunfar los intereses económicos blancos por encima de lo que De Gaulle ha definido tantas veces como «la naturaleza de los hechos», refiriéndose a la natural evolución histórica de ese continente, no cabe duda de que por mucho tiempo África sería otro polvorín infinitamente más difícil de controlar que cualquier otro punto de fricción de la tierra, porque muchos puntos de África negra carecen absolutamente de la necesaria educación política capaz de sustituir por el diálogo diplomático la acción directa de la subversión y las armas.

LA «BODA DEL AÑO» FRANCESA



Hoy se han casado la princesa Diana de Francia, hija del conde de París, pretendiente de la corona, con el duque Karl de Wurtemberg, de la más rancia y acrisolada nobleza alemana. Aunque han sido dos docenas las «bodas del año» en Francia, ésta es la verdadera. Una hermana de Karl, María Teresa, está casada con el delfín de Francia, hermano de Diana: como se ve, todo queda en la familia. Para asistir a la ceremonia han llegado de Nueva York Isabel de Francia, la hija mayor de los condes de París, que es la pesadilla de los franceses, porque esta nación, la más republicana del orbe, tiene pasión casamentera a la hora de las princesas, y desde que «han casado» a Margarita se han preocupado de «colocar» a Isabel de Francia y a Alejandra de Kent, sin perder de vista a las chicas de la Reina Juliana y a las de la Reina Federica. Esto no les impide seguir comentando la tierna amistad que une a la abuela Marlene Dietrich con el apuesto Raf Vallone, tierna amistad que caldean los redactores sentimentales galos en honor de sus lectoras maduras para conoverlas. En la fotografía, la joven pareja—Diana y Karl—, cogiditos de las manos, sonríen canderosamente para los chicos de la Prensa. (Foto Keystone.)

PAÑERÍA PARA HOMBRES - TELAS PARA EL HOGAR - MODAS

REBAJAS

de verano



MEJOR PRECIO

(SIEMPRE...

LA MISMA CALIDAD,

TELAS CARAS

A...

PRECIOS BARATOS

MADARIS

MAYOR, 1 - MADRID

ENVIOS A PROVINCIAS

LIBERACION DEL «RODRIGUEZ»

...el solito...

En casita tan... bien afeitadito



GRACIAS AL RASURADOR

FOIX

TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20 - TELEF. 311717 - SERRANO, 82 - TELEF. 363051

Bar
BUS Restaurante
 Terraza Jardín
STOP
 ARTURO SORIA, 42
 Teléfono 55 00 67
 (Final autobuses Goya-Arturo Soria)
 Baile todas las tardes con
NELO COSTA
 y su ritmo
 COSUMICION LIBRE

BARREIROS

**Comunica el traslado de las
Direcciones y Oficinas Centrales
de algunas de sus empresas, a la
Torre de Madrid:**



Barreiros

MOTORES CAMIONES

PLANTA 7.º • TELS. 41 44 96 • 41 44 89 • APARTADO 140



GALICIA INDUSTRIAL, S. A.

MONTAJES INDUSTRIALES

PLANTA 12 • TEL. 41 13 97

G.I.S.A.



DAVID BROWN ENGRANAJES, S. A.

CAJAS DE CAMBIO • DIFERENCIALES • GRUPOS CONICOS

PLANTA 11 • TEL. 41 14 89 • APARTADO 17.033



CONSTRUCTORA ELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

EQUIPOS ELECTRICOS PARA AUTOMOVILES

PLANTA 10 • TEL. 41 14 91

CEESA



HANOMAG BARREIROS, S. A.

TRACTORES

PLANTA 8.º • TEL. 44 14 74 • APARTADO 14.353

CABSA

COMPANIA ANONIMA DE BOMBAS, S. A.

EQUIPOS DE INYECCION PARA MOTORES DIESEL

PLANTA 9.º • TEL. 41 14 94 • APARTADO 17.053



BARREIROS

EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

- BECOSA -

PLANTA 6.º • TELS. 41 44 66 • 41 44 67



COMPANIA IBERICA DE PUBLICIDAD, S. A.

PLANTA 5.º • TELS. 41 12 98 • 41 13 37



GEB

Los lobos salen de noche

Le preguntaron: «¿Sales, muchacho?» «Sí, salgo», replicó con firmeza. El muchacho había concebido salir, estaba dispuesto a marchar, a caminar, a irse por el mundo. Por eso le hicieron aquella pregunta, que valía por un consejo. Y otra vez le interrogaron: «¿Pero tú conoces el mundo?» La respuesta fué seca: «No importa.» Al muchacho no le importaba cómo el mundo era, lo que había en el mundo, cómo le iría en el mundo. Su idea era recta, pulida, ausente de temores, de recelos; sola, radicalmente sola, estaba la idea del muchacho: salir, caminar, vivir. Volvieron a advertirle: «Pero mira, infeliz, el mundo tiene peligros, asechanzas, congojas, abismos, vicio, envidia y fieras.» El agregó: «Y amor.» «Quiero salir», dijo de nuevo. Afuera estaba el mundo con todo eso que le decían y dió un paso y otro y se fué en derechura al mundo. Y empezó la aventura.

Principió la aventura de un hombre. Como tantas. La vida esperaba al muchacho para hacerlo suyo. La vida no se cansa de tener para sí este hombre y aquél y millones de hombres. La vida es un pozo sin fondo. Caben en la vida todos los muchachos que quieren salir para vivirla, para hacerla suya, para seguir dando aliento y savia y sangre joven y almas al mundo. La vida esperaba al muchacho con los brazos abiertos. «¡Pues no faltaba más! «Tú cabes aquí, en esta anchura infinita; en este campo de flores, de pan y de espigas hay un lugar para ti. Ven, pues; a la vida. Incorpora a ella tus fuerzas y tu alma, tu alegría y tu impulso. La vida te espera con los brazos abiertos.» Y el muchacho fué en busca de luces deslumbrantes, del arco iris que nunca se alcanza de la música de la vida, embriagadora como una tentación irresistible.

Ya estaba en el seno de la vida. Estaba inmerso en la luz, aturdido por un coro de voces. Voces para quejarse, para imprecisar, para acusar, para mentir. Voces también para amar. Y era imposible el regreso. Advirtió entonces congojas y vicio y escuchó a las fieras, escuchó aullidos, como le contaron que aullaban los lobos en la negrura de la noche. El muchacho pensó que los lobos estaban cerca, que habían bajado al llano, que ciertamente los lobos atacaban. Y observó. Observó unos ojos brillantes de astucia, de pura rabia, de ira, como largos alfileres. Tenía muy cerca a los lobos.

Recordó sus lecturas en tiempo de compañía, de familia, de inocencia. Recordó haber leído que los lobos andaban por el monte cuando el sol calentaba las plantas, las praderas, los ríos y las aldeas. Cuando el sol calentaba la vida. En las horas de luz, el lobo anda con sus sueños, en la tarea del reposo, esperando. Había leído que el lobo era astuto, que era taimado, que era así como traidor. En aquel libro de los días lim-

pios, de los días sin nada, se decía que el lobo aguardaba la noche para desizarse, para acometer. Todo eso le vino a raudales a la memoria cuando vió en la noche del mundo unos ojos como alfileres, rabiosos, hirientes, que le daban, que se le metían en su carne. El muchacho estaba comprobando que no le engañaron al advertirle. Para sus adentros se dijo: «Estoy ciertamente en el mundo.» El muchacho, al instante, se formuló una pregunta: «¿Cómo se matan los lobos?» De eso sí que no decían nada los libros; nadie le había ilustrado en el arte de matar fieras. Pero el instinto de vivir, el deseo, su firme deseo de estar en el mundo, de defender el lugar que la vida le ofreciera, le movía, le impulsaba a buscar un arma para su defensa, para luchar, para atacar si era preciso.

Hombre, lobo, mundo, armas, noche, vida, amor. Mal concierto. Los lobos bajan al llano con la noche. Ya no lo ignoraba el muchacho. Y se había colocado a la defensiva, esperando al lobo en la noche del mundo. Escuchaba aullidos y voces para quejarse. La noche del mundo era interminable. El día tardaba. Las horas se habían quedado inertes; las horas parecían muertas, desmayadas y agonizantes. El reloj había sufrido un colapso. Ansiaba el muchacho la luz para que el lobo volviese a las montañas, a su cubil, a dormirse, a soñar en la nueva noche. El día no llegaba, no asomaba por allá; por el incierto horizonte no asomaban los resplandores de la aurora. Seguía la noche en el mundo. El lobo miraba más cercanamente al muchacho. Le clavaba en su carne los alfileres de sus ojos. Y le llegó hasta su garganta la angustia. Un mal trance hubo de pasar el hombre, que ya era hombre y no muchacho, porque la noche había sido larga; se había casi eternizado la noche.

Un esfuerzo. Un sobrehumano esfuerzo, como se dice. Se asió el hombre a la esperanza. ¿Por qué no le habría de salvar la esperanza? ¿Por qué el reloj no iba de nuevo a marcar horas de luz? ¿Por qué el mundo no iba a poder aniquilar al lobo? El y otros, unidos, podían batir a las fieras. Bastaba decidirse para que al llano volviese la paz, para que por los caminos del mundo la vida se hiciera sin miedo a los lobos. ¿Por qué el hombre no iba a liberarse de las fieras, del daño y del temor de las fieras? Y unos resplandores comenzaron a surgir muy lejos, detrás de las montañas, por el incierto horizonte. Amanecía.



Manuel PIMENTEL

FESTIVAL de VERANO EN PRECIOS

CRISTAL, LOZA Y PORCELANA A PRECIOS DE FABRICA

6 vasos agua 4²⁰ p. **6 vasos vino 3²⁰ p.**

Jarro loza fondo color 8⁸⁰ p.

Taza café porcelana blanca 2⁵⁰ p.

Juego refresco. 7 piezas, cristal tall 3³ p.

Vaso agua cristal tallado 3³ p.

Vaso vino cristal tallado 2⁵⁰ p.

Vaso refresco, cristal tall 5⁵ p.

Azucarero cristal s/ tallado 3³ p.

Bote cocina 1000gm. 6⁶ p.

Vaso vino cristal fino 2² p.

Vaso agua cristal fino 2⁵⁰ p.

Taza desayuno con plato decor 6⁴⁰ p.

Juego café "Tu y yo" porcelana 8⁵ p.

Juego aperitivo 7 piezas porcelana 7⁰ p.

Florentino cerámica fantasía 8⁴⁰ p.

Plato mesa dec. oro 7⁵⁰ p.

Plato postre dec. oro 6⁵⁰ p.

ALMACENES CAPITOL
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID

JOYERIA-RELOJERIA • PEDRO RODRIGUEZ
ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Lusaretas)
P.º DELICIAS, 1
Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.

CERTINA
GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

CUEVAS de NEMESIO **GUERRA al CALOR**
Temperatura máxima: 20°

Típica freiduría - Especialidad en carnes a la jerezana
Plato carne a la jerezana, 25 ptas. INCLUIDO SERVICIO barra de pan, jarra de vino. DE 7 A 10,30 NOCHE

INSUPERABLE CUADRO FLAMENCO
De 11 noche hasta la madrugada

EL VITO
con PEDRO y MARI PEPA ESCOBAR, CHATO DE MALAGA, EL DUQUESITO y los guitarristas J. M. PARDO y MONTOYA
CAVA ALTA, 5 Teléfono 27 37 41

UN LIBRO IMPORTANTE
SOBRE PINTURA

MAMPASO

POR JOSE MARIA MORENO GALVAN

En la Colección del Arte de Hoy, bajo el cuidado de José Luis Fernández del Amo, se acaba de publicar un estudio y un amplio reportaje fotográfico sobre la pintura de Manuel Mampaso. El texto es de José María Moreno Galván, y el reportaje fotográfico es de Cuallado y Gómez.

Manuel Mampaso, nacido en La Coruña en 1924, es uno de los más interesantes pintores del momento español. Todo en su biografía es como un tirón

vocacional hacia la pintura y, dentro de ésta, a las nuevas tendencias, siempre en busca de su propia autenticidad, siempre camino hacia nuevos descubrimientos.

Mampaso estudió en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, y pronto se dió a conocer por su pintura vanguardista y por la dirección artística de revistas universitarias y literarias y por montajes de teatro. Tras un viaje a París, en 1950, Mampaso encuentra el camino que, definitivamente, será el suyo. De esta fecha arrancan sus primeros cuadros abstractos, que más tarde habían de ganar fama y prestigio en diversas exposiciones personales y en algunas colectivas y varias bienales. Ha viajado por Argentina y Europa, en misión artística, y prepara actualmente exposiciones para Los Angeles, Nueva York, Milán y París.

«Al fin—dice Moreno Galván—, a la vanguardia española se le ha concedido el espaldarazo.» En esta consecución, en este recono-

cimiento al arte pictórico vanguardista, la obra de Mampaso alcanza dimensiones de protagonista. Toda su obra es como un crescendo de la autenticidad de su pintura. «Cada cuadro dice el crítico—es una prolongación natural del pintor.»

Buen libro éste que dedica a la figura y a la obra de Manuel Mampaso la Colección del Arte de Hoy. En él se nos da la clave de la pintura mampasiana, y las numerosas fotografías que ilustran el libro nos ponen en contacto con la autenticidad de un género pictórico que sólo a fuerza de perseverancia y de verdad ha conseguido un puesto de honor en la actual pintura española. Nada mejor que cerrar esta breve y superficial reseña con las palabras de Moreno Galván: «He visto confundirse al pintor y a su obra en vértigo febril, en ocasiones rayano al paroxismo. Y pienso que, en cierta medida, realizar pintura de acción es transformarse.»

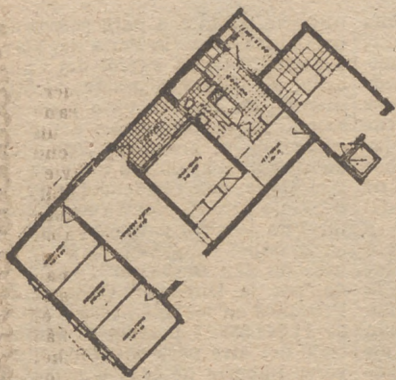


No tendrá tiempo: Antes de concluir la charla habrá llegado a

CIUDAD LOS ANGELES

En los tiempos actuales es vital saber con certeza el tiempo de que se dispone para llegar al trabajo, a la cita, a un espectáculo; y aún más vital el llegar pronto.

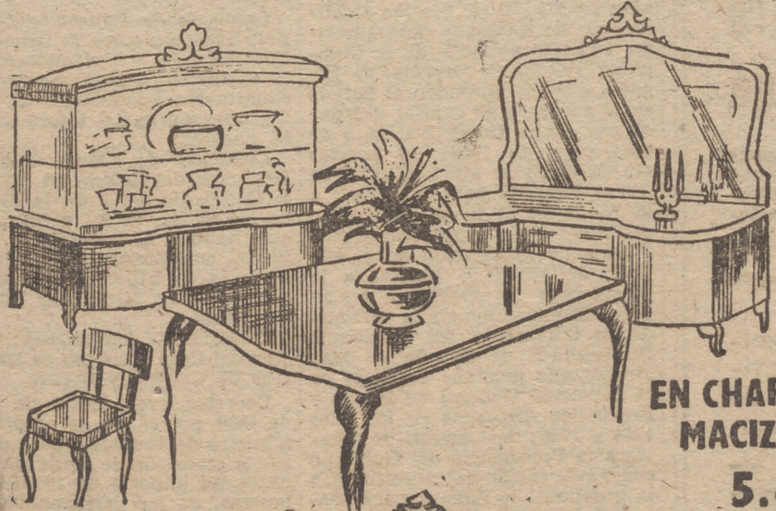
- A 5 minutos de Legazpi
 - a 10 de Palos de Moguer
 - a 20 de la Puerta del Sol
- VIRELSA le ofrece viviendas de 4 ó 5 habitaciones
- Con un DESEMBOLSO INICIAL desde 35.000 pts.
 - MENSUALMENTE desde 773 pts.
- 1.500 familias viven ya en CIUDAD LOS ANGELES



BOIX Y MORER, 6. Tel. 53.21 00

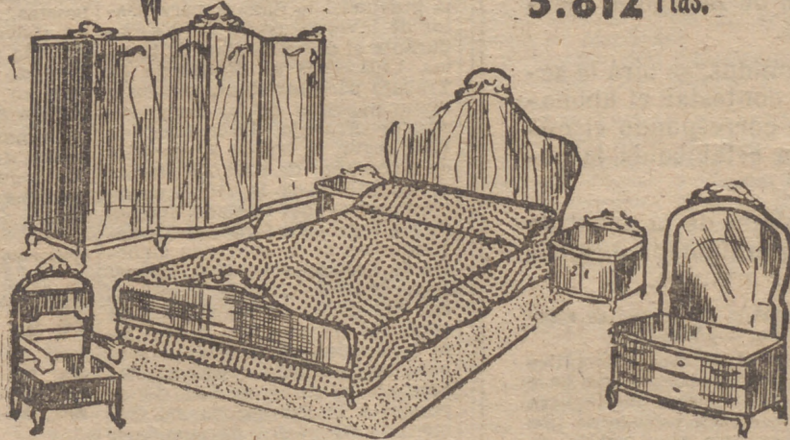
Información y folletos en CIUDAD LOS ANGELES. Autobuses cada 10 minutos desde la estación del «Metro» de Palos de Moguer.

SU PROBLEMA RESUELTO EN **MUEBLES Lenza**
 NO HACEMOS SALDOS
FABRICAMOS
 SI DESCONFIA, VENGA CON UN PROFESIONAL
 GARANTIZAMOS LOS MUEBLES



EN CHAPAS DE NOGAL
 MACIZOS DE HAYA
5.812 Ptas.

EN CHAPAS DE NOGAL
 MACIZOS DE HAYA
6.463 Ptas.



BRAVO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCELO USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50

DOCUMENTO JUDIO CONTRA EICHMANN

6 MILLARES DE CADAVERES FLOTAN EN EL DANUBIO EICHMANN, BORRACHO, PLANEA SU ULTIMA JUGADA

Y no paró aquí el antisemitismo de Eichmann. Enloquecido, intentó deportar también a los jóvenes del "servicio de trabajo", que hasta entonces habían sido respetados gracias a la intervención del ministro húngaro Csatai. Eichmann fundó su petición en que el Reich necesitaba brazos jóvenes para la guerra. Pero Csatai no pasó por ello, y no solamente les salvó, sino que, cuando comenzaron más adelante las deportaciones de Budapest, el 5 de junio, llamó a todos los judíos de la capital hasta la edad de cuarenta y ocho años al "servicio de trabajo", con lo que impidió su muerte.

Bajo la presión exterior—contraria, naturalmente, a esta ola de sangre—, la Policía húngara se asusta y un día coge prisionero a Kaszner. Le vendan los ojos y le trasladan en un automóvil a un lugar ignorado, tomando todas las precauciones para que no conozca a sus aprehensores. Un capitán le dice: —No tenga miedo. La patria, Hungría, le necesita.

Y le interrogan para conocer cuáles son los convenios de la Waadah con los alemanes. Cuando Kaszner recobra la libertad es llamado inmediatamente por Eichmann. —¿Qué les ha contado usted a los húngaros? —Sólo lo necesario para conseguir la libertad. Eichmann sonríe extrañamente.

DESTITUCION DE EICHMANN

Becher, tras informar a Himmler, da la orden a Eichmann de negociar de nuevo y de permitir la salida del tren de Palestina, que está detenido en Bergen-Belsen. Pero Eichmann no obedece totalmente la orden. Los judíos de Bergen-Belsen alcanzan la cifra de 1.600, y Eichmann informa a la Waadah que dejará partir un grupo de 500 personas en cuanto la Waadah le notifique sus nombres.

Cuando se le pregunta en qué fecha podrán partir los restantes, se limita a contestar: —Cuando Brand regrese de Estambul. No es mi costumbre dejar emigrar a judíos en aviones alemanes.

Y llega el cambio de Gobierno en Hungría, lo que constituye una facilidad para los judíos. Los países neutrales —España, Portugal, Suecia, etc.— dan "cartas protectoras" a los judíos de Budapest. Por otra parte, Hungría, a la vista del sesgo que toman los acontecimientos mundiales, quiere salir del Eje. Pero los alemanes, ante el veto de Horthy a la deportación de judíos, aseguran que la actitud del jefe del Estado húngaro significa una ruptura de contrato. Y como Horthy sigue firme, el 30 de julio dos divisiones de las S. S. se preparan para deportar a los judíos de Budapest, aun en contra de la voluntad de Horthy. Ferenczy, alto mando húngaro que juega con dos barajas, lo advierte a la Waadah, para dejar constancia de que la Policía húngara no era cómplice de este plan.

Las cosas se presentan cada vez más desfavorables para Eichmann, y a mediados de agosto Hungría pide su destitución. Ferenczy muestra a la Waadah, para su aprobación, la nota que el Ministerio de Asuntos Exteriores entregará al embajador alemán. Esta carta contiene las siguientes condiciones:

- 1) Salida de la Gestapo de Hungría.
- 2) Salida inmediata de Eichmann y del Comando judío.
- 3) Liberación de los políticos húngaros.
- 4) Entrega de los campos de concentración húngaros vigilados por las S. S.

Los rumanos, por su parte, enviaban 50 pasaportes que se reparten entre un grupo de acaudalados judíos.

La salida de éstos enfureció terriblemente a Eichmann, que veía en los judíos de Budapest «candidatos de la cámara de gas puestos en libertad temporalmente».

Para desahogar su rabia intentó y consiguió encarcelar el mismo número de judíos libertados, buscándoles entre los más ricos de Budapest.

Y como nueva represalia, en los últimos días de agosto, cuando sale, por fin, el «Transporte a Palestina» con los detenidos en Bergen-Belsen, sólo deja partir a 300 judíos, de los 500 estipulados. En la estación, Krumei, por su cuenta, deja partir a 18 más como un regalo de buena voluntad a la Waadah.

En estos mismos días los acontecimientos mundiales se precipitan. Rumania capitulaba y sus tropas se unían a los rusos, que ya vislumbraban las fronteras húngaras.

El 25 de agosto, Wisliczeny llama a Kaszner. —Ustedes han ganado. El mando se retira.

Himmler había cursado la orden de que Eichmann y su equipo se retiraran de Hungría, dejando solamente la Gestapo. Pero Eichmann no salió del país.

Se retiró a una finca de provincias y pidió telegráficamente a Berlín que prorrogaran su estancia en Hungría por una semana, porque ya se trabajaba para derrumbar el régimen de Horthy y, en tal caso, Eichmann volvería a tener las manos libres olviería a tener las manos libres en el asunto judío. «Quiero quedar en Hungría para ahorrar dos viajes.»

LA NOCHE SANGRIENTA

Se rebela Eslovaquia y se culpa de ello a los judíos. Eichmann encuentra un magnífico argumento para pedir el inmediato permiso de liquidar a todos los judíos restantes en Eslovaquia, que desde hacía dos años se venían salvando de la deportación. De este modo se hace crítica la situación en Eslovaquia. En pocos días se enviaron 7.000 judíos al campo de concentración de Szared.

Y así llegó el 15 de octubre de 1944.

Era también un domingo. Horthy hace un llamamiento a la capitulación. Hungría está dispuesta a deponer las armas, y los judíos, llenos de alegría, se lanzan a las calles. Se quitan su estirada amarilla y los hombres del «servicio de trabajo» abandonan sus empleos para sumarse al acontecimiento. Se sienten vivir de nuevo y los familiares se retienen y pasean a la luz del sol, unidos de nuevo y sin temor alguno.

Dos horas más tarde comenzó la tragedia.

Los Pfelkreuzler (de la cruz flechada), un partido húngaro nazista, que también era llamado los de «las camisas verdes», se

hacen dueños del Poder y decretan nuevas disposiciones contra los judíos. A la una de la tarde los alemanes desfilan con tanques por Budapest. El castillo donde vive Horthy es cercado, con lo que Hungría pierde su última posibilidad de retirarse de la guerra. La gentuza húngara sigue a los de la cruz flechada. El Gobierno no puede dominar la situación, en la que se juega peligrosamente a la revolución.

A la noche, en las calles de Budapest todo recuerda las ilustraciones de Goya: escenas de ejecuciones en un día de noviembre, asesinatos en la niebla, matanza en las esquinas. Millares de cadáveres de judíos flotaban en el bello Danubio Azul.

EICHMANN VUELVE A BUDAPEST

Dos días más tarde Eichmann vuelve a Budapest. Recibe a Kaszner en la oficina de Becher. Está borracho y parece el hombre más feliz del mundo. Mira regocijado a Kaszner.

—¿Ve usted? Ya estoy aquí. Seguramente pensaba que se iba a repetir la historia de Rumania y Bulgaria. ¡Parece que ha olvidado usted que Hungría está aún en la sombra de las ruinas del Reich! Y nuestras manos son aún lo suficientemente largas para poder alcanzar a los judíos de Budapest.

Hizo una pausa, disfrutando de la situación. —Ahora, escúcheme atentamente. Este Gobierno trabaja bajo nuestras órdenes. Tomaré inmediatamente contacto con el ministro Kovarec, encargado de la cuestión judía en el nuevo Gobierno. Los judíos de Budapest se deportarán, y esta vez a pie. Necesitamos nuestros medios de transporte para otros fines.

Otra pausa. —Ahora bien, si usted pone a nuestra disposición la cantidad necesaria de camiones, el transporte se podría llevar a cabo de forma más cómoda... ¿O tiene usted algún inconveniente?

Un silencio. —¿Tiene usted miedo, verdad? ¡No me venga de nuevo con sus cuentos americanos! Ahora se trabajará aquí, rigida y rápidamente.

Otra vez tenían los alemanes el Poder en su mano. Como el nuevo Gobierno había ordenado dejar a los judíos en Hungría, Eichmann publica otra vez en los diarios la orden, quitando la frase "Los judíos quedarán en el país."

Se preparaba la última acción de Eichmann. Los judíos húngaros sentían atear cerca de sí el terror.

Mañana (6):

LA MARCHA MORTAL BAJO LLUVIA Y NIEVE DE BUDAPEST A VIENA

(Reportaje exclusivo de la Agencia IR. Prohibida su reproducción total o parcial).

LA PISTA ARTURO SORIA, 12
 Junto carretera Aragón
 Noches, **MAGNIFICAS ORQUESTAS**
ATRACCIONES INTERNACIONALES
CONSUMICIONES DESDE 15 pts.
Tardes, BAILES SELECTOS

RUMOR EN FRANCIA: IVES MONTAND, CULPABLE DEL DIVORCIO MILLER-MONROE



La caprichosa M. M.

PARIS (De nuestra corresponsal, Pilar Narrión.)— En los medios cinematográficos de París comenzó como un rumor; pero hoy no se habla de otra cosa. El formidable, el irresistible, el magnífico Ives Montand, que los españoles conocen por sus canciones y por la extraordinaria interpretación de «El salario del miedo», ha conquistado a Marilyn Monroe, con la que acaba de filmar «El millonario», en Hollywood, y M. M. se prepara a solicitar el divorcio, que el inteligente Arthur Miller piensa concederle sin problemas, porque está convencido de que Ives es el hombre ideal para Marilyn, que comienza ya a aburrirse de posar en el papel de enamoradísima esposa del genio del teatro moderno americano.

—Marilyn es una buena chica, que trata de disimularlo, para no hacerme sufrir; pero se aburre a mi lado. El papel de esposa de un intelectual va demasiado contra su corriente natural para que pueda interpretarlo otra temporada.

Ives y Marilyn se han conocido trabajando juntos en «El millonario», una divertida película

Los escépticos aseguran que la noticia forma parte del lanzamiento publicitario de «El millonario»

Pero los parisienses a guetan por Ives, infinitamente más irresistible que el taciturno Arthur Miller

juntos en todas partes, tan juntos, que se comenzó a hablar de simpatía irresistible entre Ives y Marilyn; Simone Signoret, que volvió a Europa para rodar una película en Francia y otra en Italia, desmintió los rumores, y como Simone es una de esas raras mujeres de cine sólidas, serenas, inteligentes, llenas de calma, y que se dedican a su profesión con idéntica seriedad que si se tratase de una investigación en un laboratorio de lucha contra el cáncer, cuando Simone desmintió el supuesto idilio todo el mundo dijo en París: «Lo dice Simone, no hay modo de dudarlo.»

La pasada semana regresó Ives de Estados Unidos; en la escalera del avión pidió a gritos un buen «bisteck» con «frites», y sólo de verlo parecía que había entrado en París todo el inteligente «charme» del mundo que a Ives se le escapa de entre los dedos, aunque no esté en profesional trance de cantar. París se alegró de recibir a su hijo pródigo, lo mimó, lo aduló, lo lanzó a la primera página de todos sus periódicos y le ofreció el papel principal de la película «El descanso del guerrero», sobre el guión de la novela del mismo título que obtuvo el año pasado todos los éxitos de crítica y de público, y que Ives rodará con Brigitte Bardot.

Dos días después de la llegada de Ives Montand a París, regresó de Roma Simone Signoret, y en el aeropuerto su marido la recibió con tales muestras de apasionado amor, mientras declaraba que «jamás volverían a separarse», que las comadres de olfato fino de París advirtieron: «Aquí pasa algo.»

El matrimonio más sensato, más normal y más natural del cine francés no hace una escena de amor en el aeropuerto si no es en premeditado honor de los fotógrafos y periodistas. Veinticuatro horas después del regreso de Simone, de Hollywood, llegaba la sensacional noticia de que Marilyn desmentía su divorcio del genio Miller.

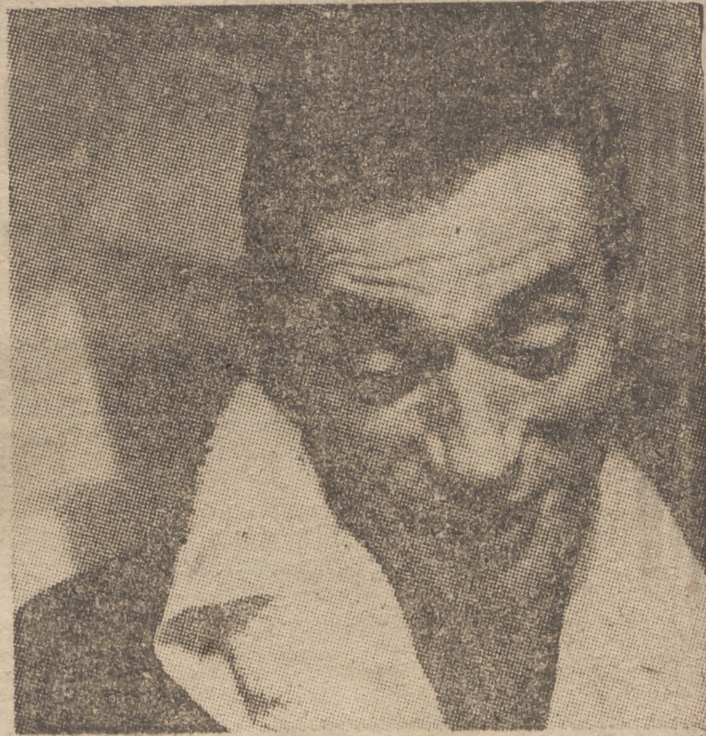
«Ives Montand es el primer actor con el que he trabajado que no se ha dedicado después a criticarme y a explicar a todo el mundo que soy un ser insostenible. Esta actitud de mi querido Montand es muy amable por su parte, y se la agradezco infinitamente, pero no tengo intención de casarme con todos los hombres que hablen bien de mí.»

Por su parte, los Montand desmintieron también la noticia, y añadieron que sus relaciones con los Miller eran excelentes y los habían invitado a pasar con ellos un par de meses en París este otoño.

Así estaban las cosas cuando la bomba ha caído sobre las tertulias de cine de los Campos Elíseos. Ives Montand, que había prometido no separarse jamás de Simone, ha tomado un avión y se ha ido a Estados Unidos con el pretexto de supervisar los preparativos de su nueva película americana, que interpretará con Ingrid Bergman, pero que seguramente se rodará con escenarios naturales en París, porque se trata de la versión cinematográfica de «Aimez-vous Brahms?», la última novela—y posiblemente la mejor—de François Sagan.

En París se asegura que la película futura es un pretexto, y que de lo que se trata realmente es del divorcio de Marilyn y del propio divorcio de Ives.

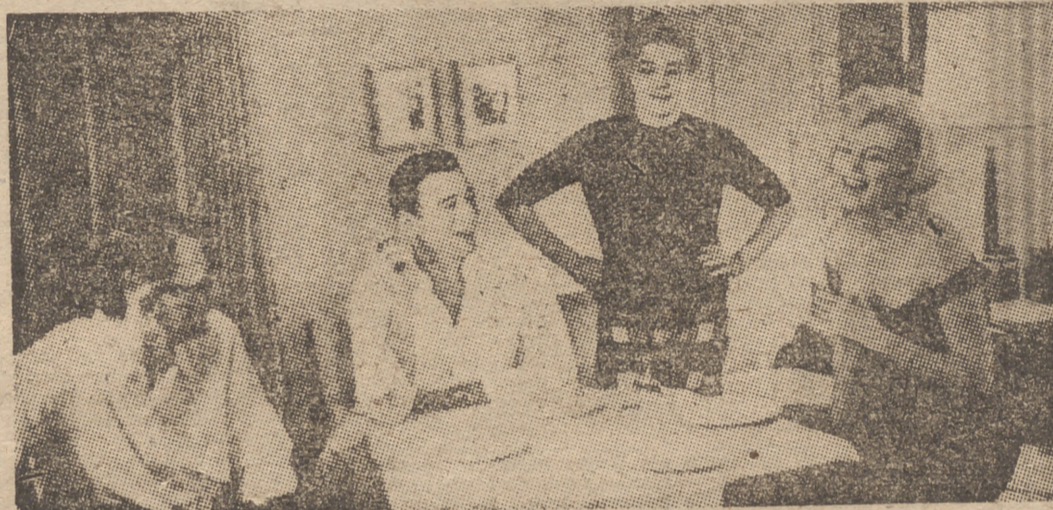
Las opiniones están divididas en los Campos Elíseos; los hombres aseguran que el matrimonio Montand es absolutamente indisoluble; las mujeres dicen que Ives es «irresistible» y que se explican bien que Marilyn lo prefiera al huesudo, sequizo, largui-



El «irresistible» Ives

rucho, seriote y taciturno Miller. A las mujeres no les gustan los genios como Miller para desayunar delante de sus gafas todos los días—dicen las francesas—. Pero a los hombres les gustan las mujeres sensatas, naturales y sólidas como Simone a la hora del ma-

trimonio, aseguran los franceses. ¿Publicidad? ¿Drama? ¿Flechazo? ¿Capricho? Continuará cuando se resuelva el enigma.



Los Miller y los Montand, en Hollywood

Vestimenta

VENTA DE VACACIONES

MAS OPORTUNIDADES QUE NUNCA EN ESTA GRAN VENTA

en la que encontrará preciosas telas en popelines, estampados, piqués, batistas, fantasías, vichys, cretonas, etc., y no deje de visitar nuestras secciones de confección de señora y lencería.

y para Vd., señor, magníficos trajes para verano.



moana

UNA TALLA PARA CADA TIPO.



MONTERA, 33 • ATOCHA, 16
CONDE DE PEÑALVER, 4
DR. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

ETORRI

Por fin de temporada, grandes rebajas en muebles durante el mes de julio

HORTALEZA, 25

VITEMINS

UNA CUCHARADA CONTIENE LAS VITAMINAS PURAS NECESARIAS PARA MANTENER LA SALUD Y COMBATIR LA ENFERMEDAD

ALTA CONCENTRACION Y POTENCIA

VENTA EN FARMACIAS

C. S. N.º 17.201



SEÑORA

¿DESEA MODERNIZAR SU CUARTO DE BAÑO? ¿SU COCINA?

HAGANOS UNA VISITA Y SE VERA COMPLACIDA

IRISA - Saneamientos

Povedilla, 10. TL 551404 (3 líneas) - Alfonso XI, 7. TL 316383 FREGADEROS DE GRES



Pequeña historia de grandes personajes

Julia Maura

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

CUANDO llego a casa de Julia Maura está terminando de escribir una crónica para "La Vanguardia". Son las doce de la mañana. Me siento a esperar en un salón grande, con cornucopias y un soberbio Goya.

—Un momento que ahora estoy con usted.

Julia Maura va de un lado para otro de la casa, sin prisas, sin agobios, como si viviese en un hotel. Al verla pasar, su aire y estilo me recuerdan a una de aquellas damas cortesanas, inteligentes y elegantonas de las páginas del padre Coloma.

Tira del cordón de una campanilla que hay detrás de la puerta del salón. Al momento acude su doncella.

—¿Llamaba la señora?

—Sí, Carmen. ¿Quiere hacer el favor de traerme mi labor y de servir los aperitivos?

La doncella es tímida, recatada, con los ojos fijos casi en el suelo, como esas doncellas que nos reciben en casa de Azorín, que parecen hermanas de la Caridad.

—Bueno, que no le dije que casi todas las chicas conocidas éramos enfermeras de la Cruz Roja. Había algunas que lo eran porque hacía elegante; pero eran las menos. Aquí tengo que hacer una mención a las infantas, que eran enfermeras de verdad. Y lo digo porque en más de una ocasión las vi hacer curas difícilísimas con gran amor y delicadeza.

—¿Y usted dónde prestaba sus servicios como enfermera?

—En el Hospital del Niño Jesús, porque me gustaban mucho los niños. Fui durante cinco años, hasta que me casé. En la vida no cabe duda que Dios paga todo, pues esa experiencia me valió luego mucho con mis hijos.

Bailes de Carnaval. Le pregunto por estos bailes, que ya pertenecen a una época romántica, archivada en la vida contemporánea.

—Eran muy moderados entre la gente bien. Solía entrarse con antifaz; pero todo el mundo se lo quitaba en seguida. Yo asistí a uno de estos bailes en casa de la condesa de Casa Valencia, donde todas íbamos con trajes de percal. También fui al baile de la duquesa de Andría, un año en que todas llevábamos trajes rosa. Y a otro en que los invitados iban vestidos con trajes de la época romántica.

Baroja solía hablarme mucho de los carnavales en Madrid; pe-

ro de los carnavales callejeros, que él había visto, como curioso espectador, en el Madrid de comienzos de siglo. Eran una confusión de gente popular: cocheros, panaderos, parásitos de la Puerta del Sol, que acudían a los altos del Hipódromo con sus botas de vino y sus mascaradas. Baroja le daba al relato un tinte solariego que nos hacía pensar que conservaba un recuerdo triste de aquella fiesta popular.

—Bueno, empezaba a ser importante el fútbol. ¿Quiere usted que le hable de eso? Mi padre fue presidente de la Federación Nacional, y lo más divertido de todo es saber cómo le eligieron para este cargo. Por aquel tiempo papá había engordado y el médico le mandó hacer ejercicio, sobre todo andar. ¿Y qué cree usted que hizo? Se iba a la calle de O'Donnell, que entonces eran solares, y comenzaba a caminar. Un día se acercó al campo de fútbol del Real Madrid y se detuvo a ver jugar a los futbolistas. Esto le entretuvo y volvió un día y otro. Se conoce que los futbolistas pensaron: "Este señor tiene una afición desmedida. ¿Qué afición tendrá que viene a vernos todos los días!" Cuando tuvieron que nombrar un presidente de la Federación Nacional pensaron en él y le nombraron.

Se inaugura el Estadio Metropolitano y un día las nietas llevan a un partido de fútbol al abuelo don Antonio Maura, que ya vivía muy retirado.

—Su presencia fue una verdadera expectación. Le dieron una ovación cerrada.

Ricardo Zamora acaparaba toda la popularidad. Todos los chicos de aquella época le tenían como ídolo y las mujeres recordaban su fotografía de "Blanco y Negro".

—Recuerdo un partido contra Uruguay en que le metieron tres goles a Ricardo Zamora. Precisamente detrás de nosotros había unos uruguayos que gritaban, alborozados: "Al as, al genio le hemos metido tres goles!"

De entre las agujas que maneja Julia Maura va saliendo una tirita estrecha, con dibujos como de mosaico.

—¿Qué indumentaria se llevaba al fútbol?

—Íbamos con sombrero. Entonces no se salía a la calle sin sombrero, ni de compras.

—¿Cuáles eran las personas populares que circulaban por la calle?

Se quita las gafas y se lleva las patillas a la boca, mientras piensa.

—Muchas; entre ellas, el conde de la Cibera, que era verdaderamente elegante; Belmonte y José, por supuesto; Dato, Romanones, Pastora Imperio, doña María Guerrero, Raquel Meller...

Los acontecimientos que le quedan grabados, ocurridos desde su infancia a su juventud, son: el asesinato de Canalejas, el de Dato, la muerte de José Solís y la guerra europea.

Julia Maura se ríe, después de un breve silencio, de alguna cosa que debe venirle, de improviso, a la memoria.

—Atienda, que esto tiene gracia. "El Debate" publicó una vez un anuncio cuyo texto era el siguiente: "¿Sabéis por qué Romanones asombra con su frescura?—¿Por qué don Eduardo Dato aunque caiga no se apura?—¿Y por qué nos muestra Maura siempre arrogante figura?—Porque los tres usan siempre, a escondidas, Peca-Cura".

Nos internamos en una verdadera selva de cosas dispares que nos vienen a la memoria, algunas de las cuales nada tienen que ver con la entrevista. Es un mundo freudiano, de lecturas mezcladas con acontecimientos que no hemos llegado a alcanzar; pero de los que tenemos una clara idea, como si hubiésemos tomado parte.

—De niña vi en un número de "Blanco y Negro" una fotografía de mis padres, cuando todavía eran novios. Aparecía publicada con el siguiente pie: "Don Gabriel Maura, de conocidas ideas socialistas, se casa con la condesa de la Mortera, una de las más ricas herederas de España. Vamos a ver en qué para el socialismo de los poderosos."

Julia Maura se ríe, deja la labor y agrega:

—Al poco tiempo de la boda, mi padre se hacía del partido conservador.

Nos trasladamos al salón de los trofeos, donde me muestra una gran fotografía en la que aparecen los duques de Maura con toda su familia.

—Tengo una madre muy guapa y un padre muy inteligente.

La entrevista empieza a marchar a la deriva, porque de vez en cuando es preferible dejar lo sistemático y abandonarse a la corriente de temas generales.

—Por la tarde estoy invitada a una partida de cartas. A mí me ha gustado mucho jugar a las cartas, y siempre he jugado bien. Hubo una época, estando yo casada, en que venía a esta casa José Antonio para jugar una partida de póker con nosotros. Ahí

mismo donde está usted sentado, solía sentarse él.

—¿Cuándo le conoció usted?

—Por la época en que fundó la Falange y no tenía más colaborador que mi primo el marqués de la Elsedá.

—¿Coincidió usted con José

5 "Mi boda fué en los Jerónimos, con todos los tapices de Palacio"

«Ibamos al fútbol con sombrero. Entonces no se salía a la calle sin él, ni de compras»

Antonio en la vida de sociedad? —Sí, algunas veces. Teníamos muchos amigos comunes. Recuerdo que en una ocasión fuimos a una fiesta fuera de Madrid, a una finca de los Valdeiglesias, a la que estaba invitado también José Antonio. El doctor Luque, que tenía un automóvil igual al de José Antonio, fué atacado en la carretera a balazo limpio, porque le confundieron con José Antonio. Afortunadamente, al doctor Luque y su mujer, que tuvieron presencia de ánimo y se tiraron al fondo del coche, no les ocurrió nada. José Antonio llegó tranquilamente, creo que acompañado de Rafael Sánchez Mazas. Al terminar la fiesta, se ofreció para traerme a Madrid en su coche, y yo le dije que de ninguna manera, que cualquiera se atrevía a ir con él. ¿Qué cree usted? A José Antonio le pareció absurda la contestación. Valor personal lo tenía más que nadie. Aquella noche se volvió a Madrid solo, sin inmutarse.

Tenemos Julia Maura y yo algunos amigos comunes, como aquel ser admirable de inteligencia y de ingenio que fué Agustín de Foxá. Nos cambiamos anécdotas suyas durante un largo rato.

—Bueno, que hay que seguir con la entrevista y no le he hablado de mi boda. Cuando yo me casé era mi padre ministro de Trabajo con el Gobierno Berenguer. Recuerdo que al volver de firmar su cargo nos dijo: «Hoy he cumplido con el lema de mi esdredado: «Por mí no quedará». Haremos todo lo que podamos, pero posiblemente vamos a ser los que enterremos la Monarquía».

Clava las agujas en un ovillo de lana y se levanta.

—Voy a buscar los álbumes donde tengo las fotografías de mi boda, de los regalos y del «trousseau».

Un salón con cientos de regalos expuestos y otro con el equipo de novia colocado en maniqués. También están pegadas en el álbum las crónicas de sociedad, entre las que destacan por su estilo literario la que publicó en «La Epoca» el marqués de Valdeiglesias.

—Mi boda fué en los Jerónimos, con todos los tapices de Palacio. Luego se dio la fiesta en el palacio de mis padres, en la calle de Miguel Ángel. Fué una de las últimas bodas importantes que se celebraron en tiempo de la Monarquía. La última, concretamente, la de mi primo el marqués de la Elsedá, que se casó el 29 de febrero de 1931.

Leo la crónica de sociedad del marqués de Valdeiglesias, en la que apunta: «En la mano llevaba la señorita Maura un ramo de lirios de Holanda, traídos, en unión de otras flores de la boda, en avión desde Harlem hasta la frontera española».

—Entonces era una hazaña traer las flores en avión.

Vuelvo la página del álbum y leo un párrafo de otra crónica: «En la cola de la novia se podía dar un baile».

Me dice Julia Maura que es preferible que suspendamos la entrevista a estas horas de la tarde para dejar para mañana el relato de los primeros sucesos políticos que presencié de cerca poco tiempo después de su boda.

—Ya le contaré cómo y dónde pasó el 14 de abril.

Salimos a la calle de Almagro a la hora en que los estudiantes, en vacaciones, vuelven, en sus vespas o en sus automóviles, de la piscina.

(Continuará.)

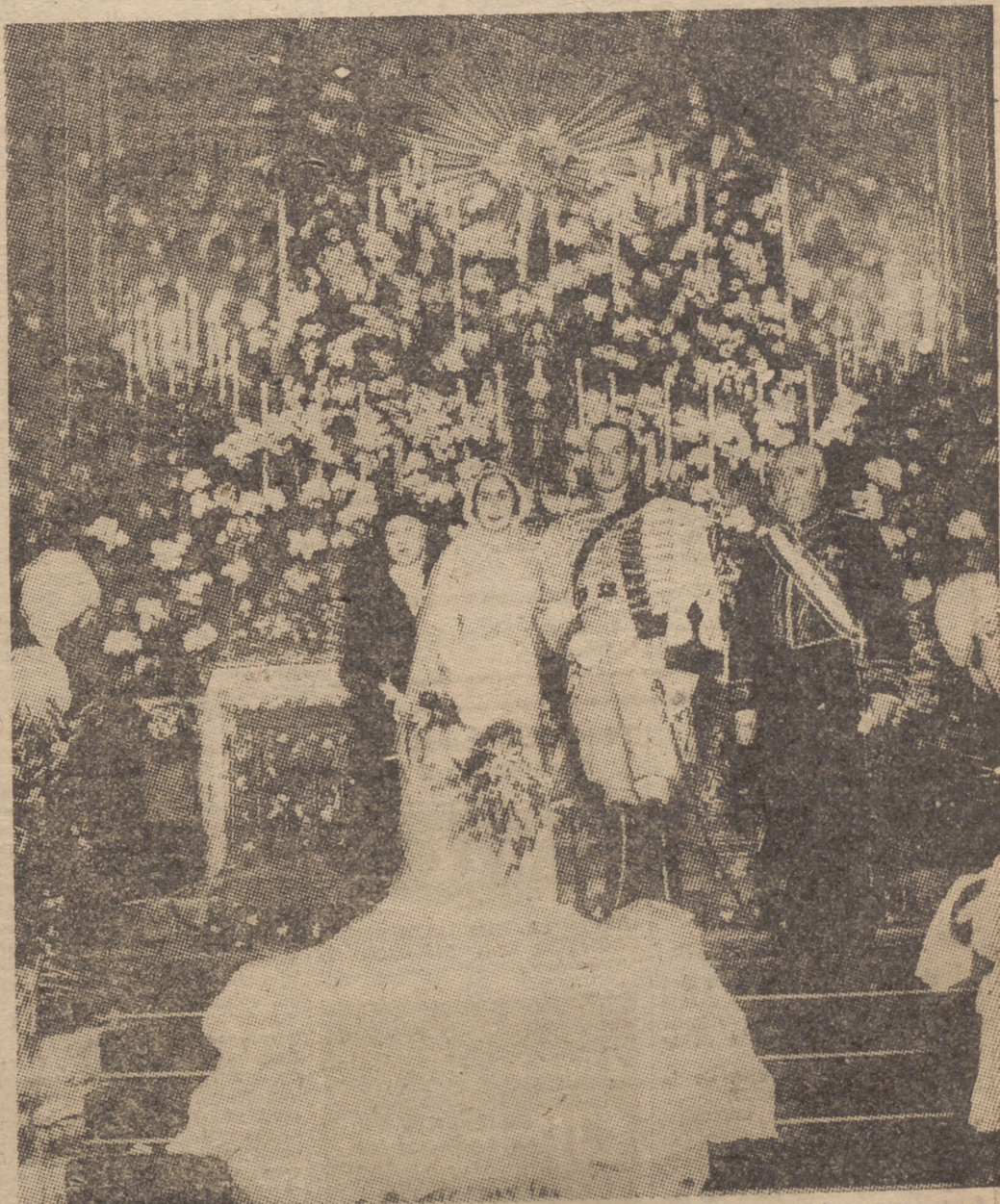


Foto de boda de Julia Maura.

El Carmen de Chamberí

BUENO, será cierto que estos días hay cuatro verbenas. Y que una sea también del Carmen, la de Vallecas. Luego que si la de Tetuán y la de Arganzuela. Pero del Carmen de verdad, sin querer despreciar a nadie, sólo la de Chamberí.

El doctor Garrido-Lestache, miembro de la Real Academia de Medicina de Zaragoza



En sesión celebrada por la Real Academia de Medicina de Zaragoza ha sido nombrado por unanimidad miembro de la misma el doctor Garrido-Lestache, premiando de esta manera su labor infatigable dentro del campo de la cirugía infantil.

Solis recibe a un grupo de economistas colombianos

Se encuentra en Madrid un grupo de 13 licenciados en Economía, colombianos, procedentes de la Universidad de Gran Colombia y que en su mayoría han cursado los estudios ayudándose con el propio trabajo.

Ullastres, a París

Alas once y cuarto de esta mañana, y con destino a París, ha salido el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que se propone asistir a las conferencias de la O. E. C. E., que tendrán lugar en la capital francesa los días 22 y 23 del actual.

SOLIS, EN EL II FORO JUVENIL DE EL ESCORIAL

En el ciclo de conferencias-colloquio del II Foro Juvenil organizado por el Frente de Juventudes en la Universidad María Cristina de El Escorial, intervino hoy el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

ACLARACION

En información aparecida el sábado pasado, día 16, referente al siniestro ocurrido en una serría del barrio de Moratalaz, y en la que decíamos que el equipo de bomberos que acudió al lugar del incendio era mandado por el capitán don Antonio Salas Viu, hemos de aclarar que el señor Salas Viu no es capitán del Cuerpo, sino jefe de zona.

GRAN PISCINA "ROSELES" EN MORALZARZAL (A 5 km. de Villalba)

¿Que es El Buho Rojo?

Los señores Pérez-Ruiz Salcedo y Aramburu, condecorados

Con ocasión de la fiesta conmemorativa del 18 de Julio, el Gobierno ha concedido la Gran Cruz del Mérito Civil a don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo. Son conocidos sus méritos como economista y grandes sus condiciones de tajo y acierto como comisario general de Abastecimientos y Transportes.

Objetos perdidos y hallados en la vía pública

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana, plaza de la Villa, 3, se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina, de nueve y media a doce y media de su mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública, taxis, tranvías, trolebuses y autobuses de la Empresa Municipal de Transportes:

Advertisement for Cibronia Naranja. Text: ¡Huele a Naranja! ¡Sabe a Naranja! ¡Porque es Naranja!! AUTENTICA NARANJADA NATURAL. Madrid, jueves 21 de julio de 1960

HOY

Información religiosa: Día 22, viernes.— Santos: María Magdalena, Lorenzo de Brindis, confesor; Sintiagos, Platón, Teófilo, mártires; Cirilo de Antioquia, obispo; Meneleo, Vandre-gisilo, abades; José, confesor. Misa de Santa María Magdalena, de blanco. PARROQUIA DE SANTIAGO: La Archicofradía del Apóstol Santiago ha organizado los siguientes cultos en honor de su Santo Patrón.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL. Estadio Santiago Bernabéu SAUNA. Baños turcos y masajes. Precios especiales para los señores socios del Real Madrid.

TEJA PLANA más barata: Alicante 1', a 2,30. IMECA. GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65. ¿Que es El Buho Rojo?

TRIBUNALES LOS CUATRO MILLONES QUE RECLAMA JOHN DEREK

Le ofrecieron grandes sumas de dinero, pero no hubo avenencia

Hace unos días informamos en esta sección sobre la reclamación laboral de cuatro millones formulada por el conocido artista de cine John Derek contra las productoras «Cineproducciones Asociate, S. L.» y «Productores Cinematográficos Reunidos, S. A.», compañías italiana y española, respectivamente.

Como es sabido, John Derek representó el papel de Josué en la película «Los Diez Mandamientos». Ha intervenido en más de cincuenta películas, y últimamente fué contratado por las aludidas empresas para representar el rey Darío en la coproducción «El coloso de Rodas».

John Derek llegó a Madrid el 1 de junio pasado para comenzar el cumplimiento de su compromiso, el día 6 del citado mes. Y se acordó que, dados los conocimientos cinematográficos del protagonista, el director de la película, Sergio Leone, consultaría con Derek algunos de los detalles respecto a la realización de la cinta.

Durante un ensayo, efectuado el 7 de junio, al interpretarse unas escenas de lucha, surgieron discrepancias entre el «rey Darío» y el director. Y éste, de conformidad con ambas productoras, los tres días de iniciado el contrato, buscó a otro actor, Rory Calhoun, que empezó su trabajo interpretativo con arreglo a un proyecto de contrato económicamente inferior, con lo cual los gastos del film disminuían, con beneficio de las empresas y perjuicio de John Derek.

Al iniciarse la vista del juicio, el competente magistrado don José Díaz Buisson les invitó, según es preceptivo, a una avenencia. Expusieron los letrados del actor, John Derek, sus posiciones, y explicaron que durante el día de ayer celebraron una larga entrevista con los abogados que representan a la parte contraria. Cuando parecía que ya habían llegado a un acuerdo, con redacción incluso de algunas cláusulas, se habían roto las relaciones y, por tanto, se ratifi-

ficaban en sus posiciones anteriores, de considerar el despido injusto, y, en consecuencia, solicitar los cuatro millones, que importan las doce semanas de duración del contrato incumplido.

Concedida la palabra a los abogados de la parte demandada, aclararon que no se había llegado a un arreglo, porque la parte contraria había rechazado sus proposiciones.

Entre las que se cruzaron, figuraban las de indemnizar con 1.750.000 pesetas a John Derek, sin que éste tuviera que tomar parte en ninguna película, o que se comprometiese a ser el protagonista de la nueva cinta «Los bucaneros del Caribe», con la entrega de 2.945.000, más el 35 por 100 de los beneficios de la distribución del film en América.

Como no hubo avenencia, cada una de las partes mantuvo sus encontrados puntos de vista que constan en la demanda.

A la vista del juicio asistieron John Derek, su esposa, la conocida artista Ursula Andrés; varios intérpretes y numerosos artistas y destacadas personalidades relacionadas con el cine.

C. TORRE ENCISO

Los expresos de Barcelona-Madrid, detenidos durante unas horas

BARCELONA, 21.—En la bifurcación del Clot descarrilaron dos vagones de un tren de mercancías, quedando interrumpido el servicio ferroviario. Por dicho motivo, los expresos de Madrid se detuvieron en la estación de Sans hasta que las brigadas de obreros dejaron la vía expedita, en el curso de este mediodía.

La nevera de mayor capacidad: **KELVINATOR** ¡Desde 24,50 pesetas diarias!

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 ZURBANO, 65 - PACIFICO, 82

¡¡BONITOS PISOS!!

Próximos Metro Hospital Gómez Ulla (Carabanchel Bajo). Calle urbanizada y pavimentada. Casa en construcción. Carpintería y materiales de primera. Fachada de ladrillo visto rojo, todos exteriores. Hall, cuatro habitaciones, baño y cocina, armarios empotrados. 55 metros habitables. Precio total, 100.000 pesetas. Entrada, 50.000; el resto, en cinco años (60 mensualidades iguales). Exentos de impuestos durante veinte años.

Propietarios: **GODOY - ESTEVE**

Información y venta: Jacometrezo, 6 - Teléfonos: 229258 - 229361

Cinco heridos a causa de un desprendimiento de tierras

Cinco obreros han resultado heridos, tres de ellos de consideración, a causa de un desprendimiento de tierras, ocurrido en unos areneros inmediatos al poblado de Caño Roto.

En la Casa de Socorro de Carabanchel Bajo fueron asistidos, por el doctor Díaz de la Cruz, ayudado por los señores Grau y González, Eduardo Rodríguez García, de cuarenta y nueve años, con domicilio en la calle Dátil, número 9, que presentaba lesión en la pierna izquierda, de pronóstico reservado; Fernando

Sánchez Campos, de treinta años, que vive en el paseo del General Muñoz Grandes, 63, padece probable fractura de la columna vertebral y otras lesiones, también de pronóstico reservado; Sandalio Soto Guillén, de treinta y dos años, domiciliado en el poblado de Caño Roto, bloque 20, sufre diversas lesiones, que han calificado de pronóstico reservado. Estos tres heridos, una vez que les fué verificada la cura de urgencia, fueron trasladados al Hospital Provincial.

Resultaron con lesiones leves, José Risco Panlagua, de veinticinco años, con domicilio en el poblado de Caño Roto, y Juan Bermúdez Maceras, que vive en la calle Abolengo, 41.

ASESTA UNA CUCHILLADA A SU MUJER Y SE DA DOS PUÑALADAS

EL AGRESOR ESTABA SOMETIDO A TRATAMIENTO MEDICO

PALENCIA, 21.—Agustín Peerea Ramos, de treinta y cuatro años de edad, tipógrafo y de inmejorable conducta profesional y privada, hasta ahora, ha causado heridas gravísimas a su mujer, Anastasia Vaquero Rubio, de treinta y dos años. El agresor, que se supone estaba atacado de enfermedad mental, volvió el arma contra sí y se hirió, también gravemente.

Agustín, enbarbolando un hacha, se abalanzó sobre su mujer, que estaba dedicada a las faenas domésticas y descargó sobre ella varios golpes. La esposa trató de defenderse y en el transcurso de la pelea Agustín cogió un cuchillo, con el que asestó a Anastasia un golpe bajo el corazón. La mujer, herida, salió a la calle y fue auxiliada por unos vecinos. El esposo, en el portal de la vivienda, se dió dos puñaladas, una de ellas en el

pulmón, y cayó al suelo sin conocimiento.

El suceso ha producido en la barriada hondísima impresión, ya que los protagonistas merecían el aprecio de todos. Agustín, desde hace algún tiempo, venía siendo sometido a tratamiento médico. (Efe.)

DOS NIÑOS MUERTOS Y TRES HERIDOS AL DESPRENDERSE EL BALCON DONDE JUGABAN

NAPOLES, 21.—Dos niños han resultado muertos y otros tres sufrieron graves heridas al desprenderse un balcón del segundo piso de una casa, en el cual estaban jugando.

Patricia Albano, de ocho años, y su hermana Paola, de un año de edad, fallecieron en el hospital poco después del accidente, que tuvo lugar en un barrio popular de Nápoles.

Otro hermano y dos hermanas, de siete, seis y dos años de edad, respectivamente, resultaron gravemente heridos. (Efe.)

POSIBLE ABARATAMIENTO DE LOS TRANSPORTES EN VILLAVERDE

Aunque no por vía oficial, nos hemos informado de que se ha estudiado un reajuste de tarifas de transporte, que afectará a la populosa barriada de Villaverde. Ese reajuste, al parecer, llevará consigo un abaratamiento de las actuales tarifas, e incluso una mejora en el servicio, ya que la E. M. T. implantará una nueva línea. Esperamos que la Empresa Municipal de Transportes confirme en los días próximos lo que haya de cierto sobre esta cuestión.

VITEMINS

Una cucharada contiene las **VITAMINAS PURAS** necesarias para mantener la salud y combatir la enfermedad.

Alta concentración y potencia.

VENTA EN FARMACIAS

C. S. N.º 17.201

VITEMINS

Todos en alta voz:

Para muebles **CABEZON**

SIETE SUCURSALES

Central: Paseo Delicias, 14

MALETAS

LIQUIDO 500 PIEZAS

Piel, toná, avión - Baúles, maletines, Carteras

PRECIOS REBAJADISIMOS

GARRIDO - Barquillo, 47 Tel. 31-65-95

MUEBLES ATOCHA

(MARCA REGISTRADA) **EXPOSICION Y VENTA:**

ATOCHA, 55, calle

Teléfono 30 31 02

600 m. de exposición

GOYA, 114

(entre el Palacio de los Deportes y Doctor Esquerdo)

Teléfono 41 11 31

800 METROS DE EXPOSICION

COMEDOR FORMICA CON SILLAS TAPIZADAS
7.500 ptas.

TRESILLO MODERNO
2.800 ptas.

TRESILLO CONFORTABLE
3.100 ptas.

DORMITORIO FORMICA
10.500 ptas.

SOFA-CAMA MODERNO
Equipado con colchón firme
2.100 ptas.

TRESILLO MODERNO
2.900 ptas.

Fábrica: **JOSEFA DIAZ, 12-Tel. 5176 67**

(PUENTE VALLECAS)

¡NUESTRA OFERTA ES DE FABRICANTES VERDAD!
¡¡¡COMPRUEBELO!!! (SE SIRVE A PROVINCIAS)

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio - BARCELONA: Firmeza - BILBAO: Mejoras

MADRID

La sesión de hoy ha tenido un tono de equilibrio en la marcha de los cambios que no desmiente el fondo firme que el mercado madrileño viene manifestando desde la iniciación de la semana.

SITUACION AL CIERRE.—Dinero para Hidro-Española, Industrias Aragonesas, Explosivos y, sobre todo, para Ponferrada.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various public funds and their values.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various corporations and their values.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various actions and their values.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various electric companies and their values.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various food and construction companies and their values.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various mining companies and their values.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various monopolies and their values.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various shipping and fishing companies and their values.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various chemical companies and their values.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various siderometalurgical companies and their values.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various auxiliary and telephone services and their values.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa, de 1.000 pesetas, 179; Portland Valderrias, 316; Alcázar, 78; Insa, 107; Vamosa, 108; Cros, 415; Nueva Montaña, 150; Hidro-Cataluña, 144; Bami, 93; A. de Tabacos, 35; Cedit, 106; Insular Nitrogeno, 120; Española del Zinc, 135.

ACCIONES NUEVAS.—Viesgo, 185; Cantábrico, 138; Española, nov., 230; Urbis, 81; Moncabril, 87.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Inmobiliaria Aspe, nuevas, 10; M. M. Madrileñas, nuevas, 24; Portland del Ebro, 60; Celulosa Almeritense, 48.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Fecsa, grandes, 160,50; idem, pequeñas, 32,25; Fosforera, 55; Encinar de los Reyes, 43; Transmediterránea, 12.

BARCELONA

Prosiguió la firmeza en el corro de acciones en la sesión de hoy en la Bolsa. No hubo las diferencias en más que días anteriores, pero los valores se mantuvieron, a excepción de Crédito y Docks, que perdió 30 duros; Explosivos, que perdió 5, y Filipinas Tabacos, con 8 enteros en menos. Los demás tuvieron escasas variaciones. La animación no fue muy crecida, pero la firmeza se acentuó en los tres corros, aunque no hubiera abundantes operaciones.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various companies in Barcelona and their values.

BILBAO

Sesión de contratación pausada, aunque reiteró las bases firmes. Las operaciones se iniciaron con poca animación, pero se registraron avances de 10 enteros en Bancobas y Bancaya y 6 en Banesto. También fué sustancial el avance de 9 enteros en Sefanitro y de 5 en Unquinesa. El resto del negocio acusó suaves alternativas, aunque predominó el signo positivo sobre el contrario.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various companies in Bilbao and their values.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT: Avances - PARIS: Sostenimiento - LONDRES: Debilidad NUEVA YORK: Irregular - MILAN: Firmeza

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—La Bolsa ha registrado numerosos avances, que han oscilado entre dos y diez puntos, ante las operaciones de compra y la reserva de los vendedores. En los círculos bursátiles se hace notar que la reunión de ayer entre representantes del Bundesbank y el Consorcio Federal de Préstamos ha sido aplazada hasta el día 5 de agosto. En vista de ello, se cree que el Consejo Central Bancario no impondrá nuevas restricciones al crédito en la sesión que ha de celebrarse mañana.

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer, Chelines. Lists various international stocks and their values.

PARIS

CIERRE DE AYER.—Los nacionales se han recuperado hoy, debido a razones de índole técnica, después de sus recientes bajas. Cesaron las operaciones de venta que se venían registrando, por lo que la tendencia ha sido de gran sostenimiento. Los extranjeros también han estado mejor. Los títulos holandeses, alemanes y congoleses se recuperaron, pero los fondos en dólares y las mineras aún dan muestras de indecisión. Hubo nuevamente predominio de pequeños retrocesos entre los "kaffirs".

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer, Chelines. Lists various international stocks and their values.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Después de una jornada razonablemente satisfactoria, la Bolsa de Londres abrió pendiente de la situación en el Africa negra. No obstante, el ambiente general era de confianza, continuando la demanda por los valores industriales. La General Electric abrió a 38/7, pero quedó en 35/7. Los valores en dólares estuvieron encamados en general, pero con tendencia a lo irregular ante la indecisión que se registra en Wall Street. Las acciones del petróleo acusaron cierta debilidad, mientras que los cobres mostraron inclinación a la baja.

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer, Chelines. Lists various international stocks and their values.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Wall Street cerró variable, con algunos cambios, predominando ligeras bajas.

Inicialmente el mercado desarrolló una buena distribución de los avances de unas fracciones que se habían registrado en la apertura. La mejora era consecuencia del apoyo encontrado por los valores de Defensa, especialmente de aviación, electrónicos y proyectiles, a la vista de la posible decisión del Gobierno de aumentar los gastos para la Defensa en los meses venideros. Los avances en estas cotizaciones fueron de varios puntos.

Durante la tarde se registró una pequeña baja general, con operaciones de beneficio, que redujeron la actividad. Las ganancias fueron frenadas e incluso se pasó a la baja en bastantes casos.

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer, Chelines. Lists various international stocks and their values.

MILAN

APERTURA DE HOY.—Continúa muy firme la Bolsa, siguiendo los precios su marcha ascendente. Se viene registrando buena afluencia de público, lo que crea mucha animación en todos los corros.

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer, Chelines. Lists various international stocks and their values.

INDUSTRIA

Fuerzas Eléctricas del Oeste, S. A., solicita ampliación de su industria sita en Albuquerque y San Vicente de Alcántara para legalizar el funcionamiento de cuatro casetas de transformación en la primera de las citadas localidades y cinco en la segunda, por 3.594.125,97 pesetas.

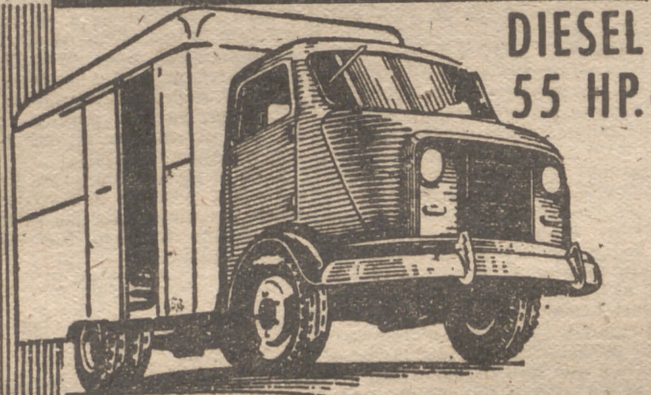
HACIENDA

Se aprueba el Convenio de Cuota de Licencia Fiscal del Impuesto Industrial para los espectáculos taurinos del epígrafe 359 de las vigentes tarifas. El convenio afecta a todos los empresarios de plazas de toros, así como los que causen alta durante el periodo de su vigencia, siempre que unos y otros no renuncien expresamente al mismo.

En un 20 por 100, aproximadamente, ha aumentado este año la superficie destinada al cultivo del algodón en España. En la cosecha de 1959 se sembraron 225.000 hectáreas; este año se cuenta con unas 270.000. Por lo que se refiere al volumen de cosecha, ese mismo año 1959 nos deparó unas 300.000 balas (292.000 exactamente), montante que equivale, de un lado, a las tres cuartas partes de nuestro consumo interior, y de otra, a una economía de unos 60 millones de dólares. La impresión sobre la cosecha de este año, de con-

tinuar las favorables condiciones que vienen registrándose hasta el momento, lleva a una estimación de 350.000 balas, que supone la cobertura de un 85 por 100 de nuestras necesidades industriales para el abastecimiento nacional y un ingreso de 70 millones

FURGONETA SAVA



Gasto: 12 litros de GAS-OIL
Carga: 2,5 toneladas
Capacidad: 12 metros cúbicos
PAGO A 36 MESES

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42-Atocha, 62
Doctor Esquerdo, 180

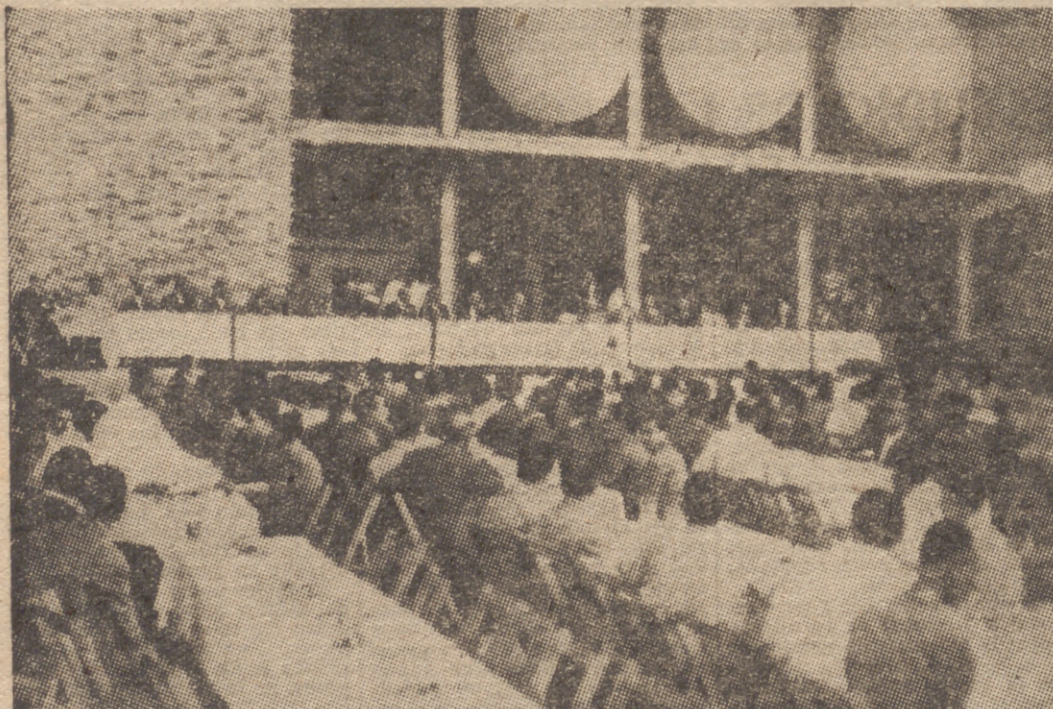
EXCURSION al Monasterio de Piedra y Alhama de Aragón

Balidas: 23 de julio y 13 de agosto.
Alojamiento en los hoteles Parque y Termas.
Precio: 830 pesetas
Inscripciones en **VIAJES MARSANS, S. A.**
C. San Jerónimo, 34 - T. 311800
Av. José Antonio, 60 - T. 489408
Hotel Wellington, Velázquez, 8. Tel. 354400

DEPILATORIO PRO-BEL

INDISPENSABLE PARA LA PLAYA
EL MEJOR ALIADO DE LA BELLEZA DE LA MUJER
ELIMINA EL VELLO SUPERFLUO

LA EMPRESA "LA CRUZ DEL CAMPO" CELEBRA CON SUS PRODUCTORES SU DESIGNACION COMO "EMPRESA EJEMPLAR"



En la tarde de ayer, con ocasión de haberle sido concedida a la Fábrica de Cerveza «La Cruz del Campo», de Sevilla, por Su Excelencia el Jefe del Estado, el título honoroso de «Empresa Ejemplar», y entregado el pasado 18 de julio, la dirección de la indicada industria ofreció una merienda a sus productores, para darles cuenta de los pormenores del acto que tanto le estimula.
Asistieron al acto los 800 obreros que integran la plantilla activa de la empresa, como así mismo los jubilados, que tomaron asiento en las mesas dispuestas al efecto. En la presidencia, con el director general de «La Cruz del Campo, S. A.», don Joaquín Calderón, ocuparon sitios los miembros del Consejo de Administración de la industria, así como las representaciones de la Delegación

de Trabajo y Organización Sindical, con otras autoridades y jerarquías.
El director general de Fábrica de Cervezas «La Cruz del Campo» dió cuenta a los reunidos de la alta distinción de que había sido objeto la industria, como asimismo del acto de la entrega del título de «Empresa Ejemplar», recibido de manos de Su Excelencia el Jefe del Estado, dando lectura asimismo al título otorgado. El señor Calderón felicitó a todos por esta gran distinción.
Seguidamente, el vicesecretario de Ordenación Económica de la Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla, señor Bono Janeiro, que representaba al delegado provincial, ausente, pronunció unas palabras para felicitar al Consejo de Administración de «La Cruz del Campo, S. A.», a

sus técnicos y obreros, agradeciendo, a la vez, las frases cariñosas y amables que el señor Calderón dedicó a la Organización Sindical sevillana, que había realizado la propuesta para tan alta recompensa a la ejemplar empresa.
Después intervinieron otros oradores, personal de la fábrica, que ratificaron el júbilo de todos por la designación de que había sido objeto la Fábrica de Cerveza de «La Cruz del Campo, S. A.», sin duda una de las empresas que mejor política social realiza en favor de su personal. Acto seguido se sirvió una merienda, naturalmente regada con la afamada cerveza «Cruz del Campo», prolongándose el acto hasta las primeras horas de la noche, dentro de la mejor atmósfera de general alegría.

EL CINE TAMBIEN TIENE SU CORAZONCITO DOS BODAS FAMOSAS SE AVECINAN



La única foto del romance que existe. Está hecha en un restaurante de Barcelona. Angela Tamayo, Mario Cabré.

Las crónicas de cine se enalanan con un par de noticias sentimentales. Y, sobre todo, noticias de gente joven. Los frívolos comentarios cinematográficos tienen, a veces, en el fondo, la tierna palpación de un romance de amor, de verdad.
Por eso, el periodista aligera la pluma y ofrece a ustedes la tarjeta de boda, aunque todavía sin fecha definida, de dos parejas ya famosas de nuestro cine.
De un lado: Angela Tamayo y Mario Cabré.
De otro: Marcela Yurfa y Jesús Aristu.
Angela Tamayo ha conocido a

Mario Cabré en Barcelona hace siete meses, en el cóctel de casa de unos amigos comunes. Noche de luna, un amor relampagueante en Mario y promesa fulminante de matrimonio.
—No me interesa ni como torero, ni como actor, ni como poeta. Jamás me ha brindado un toro, ni me ha escrito un verso, por lo menos que yo sepa. Nos casaremos pronto, y, si Dios quiere, en Barcelona.
Angela ha hecho diez películas. Su nombre de pila Angeles Arias Méndez. Nacida en Carboneras, provincia de Almería. Bonita a rabiar, espectacularmente atractiva. Muy joven. Fué la segunda de Celia Gámez y en Italia ha recibido un curioso y sincero calificativo: «El bombón español».
—Estoy muy contenta. Mario es un muchacho formidable. Nos escribimos todos los días.
El eterno don Juan se va a casar. Parece que ahora va en serio. Y, mientras tanto, Angela opina, en Madrid, de Ava Gardner:

—Creo que es una guapa mujer, y muy buena actriz, de quien no me importaría aprender mucho de lo que sabe en el arte de interpretar.
Lo que se dice limpieza de pensamiento. Y saber ganar.
De otro lado: Marcela Yurfa y Jesús Aristu. Ella, peruana, muy joven, morena, buena actriz dramática. Quiso ser médico, pero un día la amputación del miembro de una rana la llevó a dejar sus estudios en el primer año de su carrera. No hace mucho se operó la nariz. Perteneció a la generación de las «que tienen dos épocas»: «antes y después de la nariz». De corto, ha perdido una poquita de su personalidad de princesa inca, pero ha ganado mucho en lo que se refiere a belleza.

UNA: Angeles Tamayo-Mario Cabré

Ella es llamada en Roma «el bombón español».
El no le ha brindado un toro ni le ha escrito un verso.

OTRA: Marcela Yurfa-Jesús Aristu

Ella, peruana, operada de la nariz y buena actriz dramática.
El, actor intelectual, con sólo una película en su carrera.



Así ha visto César a Marcela Yurfa y Jesús Aristu.

—El su historia artística es flamante, ha debutado en el cine con impacto: «La fiel infantería». Una sola película ha sido suficiente: «Colosal». Ahora le espera el protagonista de «Festival en Benidorm». Está en la línea del actor intelectual, a lo Cary Grant, Montgomery Clift o Luis Jourdan.
—Nos hemos conocido en una plaza de Madrid, ensayando una obra del Teatro de Humor, Hacíamos «Romeo y Julieta».
También flechazo inmediato. Casamiento en puertas.
—Nos casaremos en este verano, o a lo sumo a primeros de otoño, en la capilla de la Virgen de Teror, en Las Palmas de Gran Canaria. Los padres de Jesús es-

tán allí. Pasaremos nuestra luna de miel en Marruecos.
Y, naturalmente éste sería para ellos el mejor regalo de boda: «Si pudiéramos hacer una película juntos.»
Ellos, aunque no quieren decirlo, tienen ya su vista echada sobre un guión que se escribe estos días, basado en la novela de Rafael García Serrano, «Los ojos perdidos».
—Parece que los papeles principales están hechos para nosotros dos...
Dos bonitas historias de escarpate que terminan con marcha nupcial y viaje de boda.

Tico MEDINA

(Foto César.)

PARA TODOS LOS SERVICIOS...

MOTOCARRO

CONSTRUIDO POR AERONAUTICA INDUSTRIAL S.A. FABRICA DE AVIONES

Avia 200

Iberauto S.A.
GALILEO, 80 - Teléfonos 57 74 24 - 57 80 48 - MADRID - 15

Gratuitamente

Señorita:

Obtendrá mediante sorteo público uno de los DOS Cursos completos o 10 medios Cursos para el aprendizaje de MANICURA. Presentándose el próximo 27 de julio, a las nueve de la noche. Es una gentileza para los lectores de PUEBLO de

SALONES MONTERA

Montera, núm. 12

Exclusiva publicitaria ALBE

EL AMOR EN LA SEMANA



ARIES.—Las circunstancias impondrán una gran discreción en todas sus actividades sentimentales, porque estos nativos tenderán a precipitar los acontecimientos por su afán de comentar sus éxitos o especular con suposiciones. Herirán con facilidad la susceptibilidad de la persona amada y se ganarán su desconfianza. Muchos arianos harán alarde de cosas que no son ciertas, con lo que su prestigio personal no saldrá ganando, al descubrirse la verdad.

TAURO.—En contra de la opinión general, puede tener éxito una cuestión amorosa, iniciada bajo malos auspicios o en una atmósfera que no hacía presumir nada serio. En general, estos nativos parecerán predispuestos, en estos días, a entablar relación con personas, en principio, desaconsejables, pero que, a la larga, serán causa de alegría y felicidad.

GEMINIS.—La razón se opondrá a la mayoría de los proyectos ideados por estos nativos en torno a sus aspiraciones sentimentales. Tenderán a saltarse a la torera los prejuicios más ele-

mentales, y no les importará comprometer su buena reputación por llevar a los extremos que creen convenientes asuntos de carácter privado. En su impulsividad, muchos geminianos harán caso omiso a barreras que no debieran saltarse nunca.

CANCER.—También será el arrebatado menos reflexionado el que guíe las decisiones y actitudes de la mayoría de los cancerianos en estas fechas. Sus empresas sentimentales serán, en general, disparatadas, máxime cuando sus predilecciones afectivas recaerán en personas que les darán muchos disgustos y que les colocarán, muchas veces, en situaciones humillantes.

LEO.—Se cerrarán definitiva-

mente muchos compromisos de tipo amoroso, bien para darles una estabilización positiva o para refrendar su ruptura de manera irrevocable. Las prestaciones familiares ejercerán una influencia decisiva, sobre todo, de la madre. Puede que muchas relaciones iniciadas muy recientemente tomen, bajo el aspecto especial de las circunstancias, un tono resueltamente serio, precipitándose una unión no sospechada semana atrás.

VIRGO.—Aunque es posible que no lleguen a conclusiones definitivas, muchos virgianos andarán ilusionados con hechos agradables que parecerán abrir la puerta a realizaciones soñadas con insistencia. La atmósfera será, para la mayoría, es-

timulante y optimista, más por las esperanzas vislumbradas que por los acontecimientos tangibles; sin embargo, esta euforia facilitará el camino—del acercamiento y la mutua comprensión.

LIBRA.—Peligro de ruptura inminente para aquellos que hayan forzado mucho la realización de una ambición sentimental. Influirán factores materiales en esta pronosticada desilusión, contra los que los enamorados librianos podrán hacer muy poco. Para otros, la intervención en un asunto de carácter privado, pero que afectará a amigos o familiares, redundará en perjuicio para sus deseos sentimentales particulares, por la

inoportunidad o mala fe de un camuflado rival.

ESCORPION.—Un afán de centrar la atención de todos sobre ellos, llevará a los escorpianos a menospreciar obligaciones o consideraciones debidas a las personas que componen su círculo afectivo, sobre todo, a aquella que comparte su intimidad o sus proyectos familiares para el futuro. Tenderán a obrar por su cuenta, sin contar con la opinión o deseos del ser amado.

SAGITARIO.—Muchos sagitarianos deberán hacer frente a una situación imprevista en relación con sus actividades sentimentales, sobre todo, aquellos que estén a punto de fundar un nuevo hogar o dar un paso decisivo vis a vis de la futura fa-

milia política. De una manera u otra, los miembros del círculo familiar de la persona elegida pesarán poderosamente en el desarrollo de los hechos que, en estos días, afecten a las realidades sentimentales de los sagitarianos.

CAPRICORNIO.—Son de esperar luchas y discusiones con aquellos que compartan la intimidad de estos nativos. La semana será particularmente difícil para aquellos que convivan con padres o hermanos estando ya casados. La paciencia y la paciencia se imponen para estos nativos, si desean pasar, sin lamentables consecuencias, estos días funestos.

ACUARIO.—Aunque la semana no presenta, astrológicamente, disonancias que hagan prever acontecimientos desagradables a estos nativos, los acuarianos deberán cuidar mucho sus actitudes al moverse en ambientes mundanos un poco al margen de sus habituales frecuentaciones. Así evitarán decepciones y puede que consigan realizar un sueño difícil.

PISCIS.—Por dejarse llevar de consejos y sermones ofrecidos por personas bien ajenas a sus íntimos problemas o con insuficiente experiencia, muchos piscinianos cometerán errores lamentables y desperdiciarán ocasiones de hacer algo en pro de la ansiada felicidad sentimental. La semana favorecerá los encuentros, las entrevistas y la correspondencia de tipo amoroso.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	GUÍA PARA LA JORNADA				
	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	×	⊗	Su actitud inflexible o terca puede traerle disgustos en su círculo íntimo. Si algo le molesta de una persona habitual expongá claramente sus quejas. Puede equivocarse.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	×	Aunque las circunstancias le obligarán a gastar más dinero del previsto, la jornada le ofrecerá satisfacciones de orden económico en asuntos que estimaba perdidos.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	+	⊗	Su impulsividad o falta de lógica en las cuestiones de tipo familiar o doméstico pueden conducirle a un terreno peligroso para la armonía de su círculo íntimo.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	=	Aunque no faltarán ofrecimientos y proposiciones que satisfacerán sus ambiciones más audaces, no se haga excesivas ilusiones para el futuro. Trate de hacerlo presente.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	☉	☉	=	Si está a punto de realizar una operación financiera valore más las cuestiones o consideraciones del momento que factores de realidad a largo plazo. Invitación.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	=	Mantenga su posición en un asunto privado, porque aquellos que se enfrentan a su criterio terminarán por darle la razón. Noticias de una empresa profesional esperanzadora.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	Z	Z	⊗	Sus relaciones sociales le resultarán hoy un poco molestas o inoportunas, ya que le impedirán llevar a cabo un deseo de orden espiritual o amoroso. Gastos imprevistos.
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	=	⊗	⊗	×	Podrá cobrar un dinero debido, pero tendrá que gastarlo con urgencia y de manera poco grata o escandalosa. Cuidé sus relaciones profesionales en el medio habitual de trabajo.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊗	Hará de mediador en una discusión o conflicto entre personas que le son afectas en igual medida. Un fácil éxito de carácter material le pondrá de muy buen humor. Cita.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	×	⊗	⊗	Haga con serenidad su presupuesto, sobre todo si se encuentra metido en una empresa que compromete su equilibrio económico de no salir como espera o le han prometido.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	⊗	×	=	La envidia o los celos serán un obstáculo al natural desarrollo de una cuestión de carácter sentimental o social. Tenderá a no ver más allá de sus narices. Pida consejo.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	Z	×	No comprenderá muy bien la actitud de una persona habitual, bien de su medio de trabajo o familiar, lo que, por desviar su atención, causará trastorno a sus actividades.

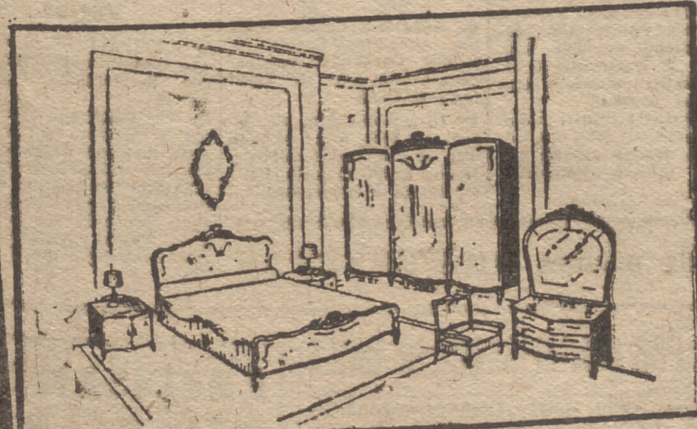
Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Vivirán en una continua lucha con su imaginación, que les llevará a confundir la menteablemente la realidad con sus fantasías. Tenderán a la extravagancia, a las deformaciones psíquicas de todo orden y a los arrebatos de orden espiritual, no necesariamente religiosos, si bien pasarán por profundas crisis de este tipo. A muchos, estas crisis podrá conducirles a tomar caminos de renuncia y abnegación dentro de una comunidad religiosa, pero de actividad eminentemente contemplativa, no de combate o actividad. Serán delicados de salud en su niñez y algunos guardarán una huella imborrable de esta época, en la que respecta a su conformación física. No gustarán mucho del contacto social, pero si participan en alguna manifestación mundana querrán ocupar el puesto más preeminente. A amigos y enemigos, discutirán, a lo largo de su existencia, su actuación, por lo vacilante y sorprendente que resultará en su tónica general. El número 4 les dará suerte. Su color favorito será el blanco. Su perfume, la azucena. Su talismán, el cuarzo.

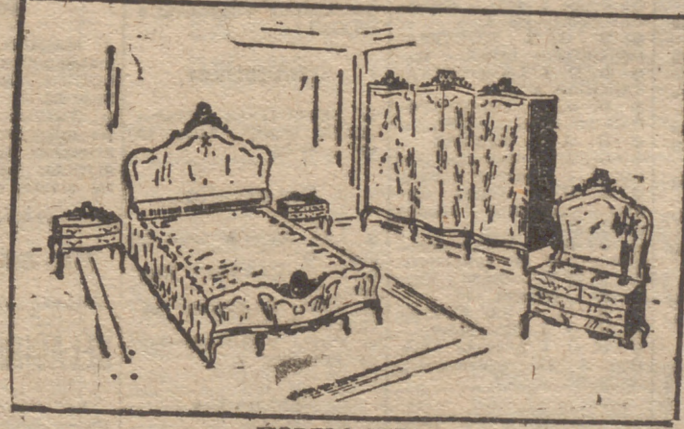
CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- × PASABLE
- Z MALO
- +

¡INCREIBLE! CON GARANTIA ESCRITA



MODELO VERSALLES
Dormitorio nasal matrimonio, 6.995 ptas. Con armario cuatro puertas, 7.717,90 ptas.



MODELO NIZA
Dormitorio nasal matrimonio, 8.217,90 ptas. Con armario de tres cuerpos, 7.717,90 ptas.

REBAJAS DE JULIO

- Dormitorio matrimonio **FORMICA**, 10.500 ptas. Dormitorio matrimonio en madera, 5.900 ptas.
- Comedor **FORMICA**, 9.200 ptas. En madera, 5.900 ptas.
- Tresillo confortable, 2.500 ptas. Tresillo función al peluche, 2.700 ptas.

SOMOS FABRICANTES VALIENTES.

EL MUEBLISTA DE PARIS

DOCTOR ESQUERDO, 8 y 29
Teléfono 569603 - MADRID

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

Punta Umbria
Mariscos - Cervezas
Platos combinados
GOYA, 116
(Junto Palacio Deportes)

PUEBLO

En una casa del Puente de Vallecas:

Un muerto y nueve heridos al desplomarse el pasillo exterior de una finca

En el momento de producirse el hundimiento—doce y veinte de la noche—no había luz en la casa y cundió el pánico entre todos los vecinos

"SENTI QUE CRUJIA EL SUELO DEL CORREDOR Y TOME A MI HIJO EN BRAZOS, Y CORRI CON TODAS MIS FUERZAS ESCALERAS ABAJO", RELATA UNA INQUILINA

Un niño muerto y varios heridos al caer un muro en San Sebastián

LA DEMOLICION FUE ORGANIZADA POR UNA APISONADORA

SAN SEBASTIAN, 21. (Por teléfono, de nuestro correspondiente, Aranjuelo.)—En la plaza de Armas de Fuenterrabía, pleno centro de la villa, donde se están realizando estos días obras de pavimentación, una apisonadora de Obras Públicas, empleada en ellas, cargó contra el muro de la puerta de hierro de entrada a un jardín y lo derribó, cuando al otro lado de la pared jugaba un grupo de niños, inadvertidos del peligro.

En un momento, al venirse abajo el muro, los cuatro niños quedaron envueltos en piedras, mientras los demás prorrumpían en desgarradoras voces de auxilio. Organizados en el acto los trabajos de salvamento por los obreros, una de las criaturas, Feliciano Iglesias, de cuatro años, falleció, a pesar de la inmediata asistencia facultativa. Otro, llamado Gerardo Calvo, sufre lesiones graves y hay dos niños más heridos levemente.

Crónicas especiales por

Julio CAMARERO



Un muerto y nueve heridos es el balance del hundimiento producido durante la pasada noche en la finca sita en la calle del Doctor Bellido, número 18, de donde se desplomó un pasillo exterior en toda su longitud, unos diez metros aproximadamente, produciendo la caída de cuantas personas se hallaban en él.

Algunos vecinos advirtieron el siniestro unos segundos antes, cuando comenzó a crujir el suelo, y gracias a esa circunstancia pudieron salvar la vida.

La Policía realizó ya las oportunas averiguaciones para conocer el nombre del constructor y arquitecto responsables de la edificación, que es muy reciente.

CALLE DE MANUEL MENENDEZ, 53

DAN MUERTE A UN JOVEN CON UNA BOTELLA ROTA

Los agresores—un matrimonio pendenciero—fueron detenidos poco después PROVOCARON A LA VICTIMA PARA QUE SALIERA A LA PUERTA DE SU CASA Y NO LE DIERON OCASION DE DEFENDERSE

Un hecho más, derivado de la absurda bravuconería de algunas gentes, ha tenido como escenario la calle de Manuel Menéndez, número 53, junto a la colonia de San José, en el populoso barrio de Vallecas.

Antonio Rondo Acosta, de veintisiete años, resultó muerto a manos de Benigno Rey Fernández, y de la mujer de éste, Carmen Ruiz Hervás, quienes desde hacía algún tiempo le venían provocando.

El origen ha sido como tantas otras veces, un motivo banal. Discutieron porque el matrimonio había vertido basura junto a la puerta de la víctima. Más tarde terminaron induciendo a Antonio a salir a la calle para sorprenderle armados de cascos rotos de botella y un cuchillo.

No es fácil explicar el régimen de abandono en que se encuentra la vivienda donde habitaban los agresores, así como las chabolas inmediatas. La calle —de alguna forma hay que llamarla—de Manuel Menéndez está en medio de un descampado invadido por casuchas, que compiten con el terreno en su original anarquismo.

El periodista ha podido llegar hasta allí gracias a la colaboración del sereno de la Colonia de San José, Francisco Martínez Rodríguez, quien se brindó amablemente a acompañarnos hasta el lugar mismo de la agresión.

Allí conversamos con la madre del fallecido, que aún no conocía la desgarradora noticia de la muerte de su hijo.

—Antonio estaba sentado dentro de casa—explica la pobre mujer—cuando Benigno y Carmen, que son una pareja de pendencieros, dejaron una espuerta de basura en la entrada misma de nuestra casa. Mi hijo les indicó que la vertieran en otro sitio y

ellos contestaron con insultos, provocándole abiertamente, como habían hecho ya en otras ocasiones.

LOS AGRESORES, DETENIDOS

Parece ser que en aquel momento el muchacho no quiso hacer mucho caso de la provocación del matrimonio. Pero más tarde volvieron a echar otra espuerta de basura en el mismo sitio, con el solo fin de exasperarlo y que saliera al patio interior, donde le esperaban armados él con un casco roto de botella en cada mano, y ella, con un cuchillo de grandes dimensiones.

—Mi hijo no quiso oír los consejos que yo le daba—prosigue la anciana—y salió fuera. Fue todo cosa de unos minutos. Le vi por la ventana cómo caía al suelo con la cara y el cuello destrozado por los tajos que le dieron entre los dos. Salí como loca y llegué a tiempo de ver cómo recogían a mi Antonio y lo subían a un ca-



Antonio Rondo Acosta, el joven de veintisiete años que resultó muerto a causa de la enconada agresión.

mión, medio muerto. Luego vinieron unos guardias y se llevaron a Benigno y a su mujer.

FALLECIO EN EL EQUIPO QUIRURGICO

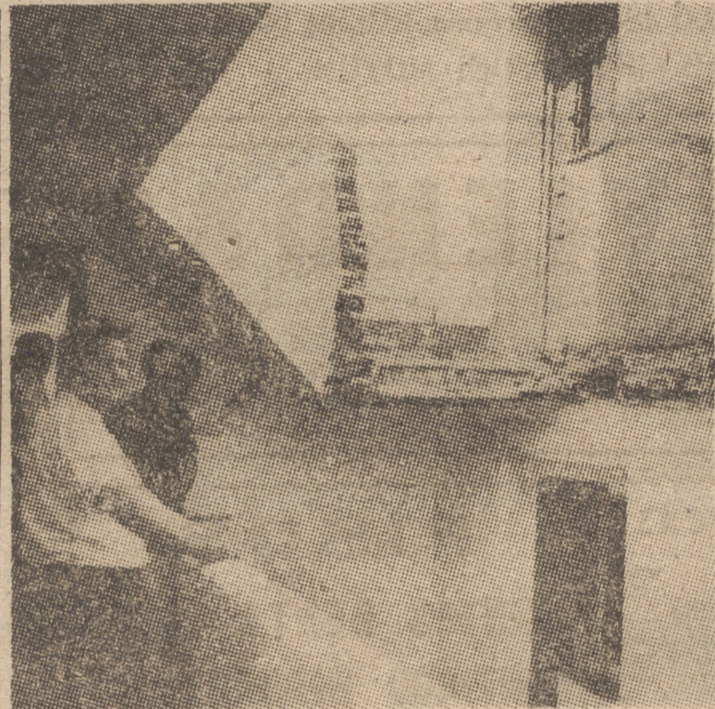
El joven, gravísimamente herido, era asistido minutos después en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, Piedad varios cortes en la cara y el cuello. Los facultativos de guardia, en vista de su estado, trataron de contener la hemorragia y determinaron que fuera trasladado urgentemente en una ambulancia hasta el Equipo Quirúrgico, donde falleció a poco de su ingreso.

Aproximadamente, una hora después era asistida en la Casa de Socorro mencionada la agresora Carmen Ruiz Hervás, de treinta años, domiciliada en la calle de Manuel Menéndez, número 55. Según pudo comprobar el médico de guardia, Carmen se había producido ella misma unas lesiones en el antebrazo derecho para justificar, a su manera, el enconado ataque de que habían hecho víctima a su vecino.

FOR EL ALQUILER DE LA VIVIENDA

Al parecer, según nos informaron luego, la familia de Antonio Rondo—sus padres y hermanos—tienen alquilada a los agresores la vivienda donde habitan desde hace unos cinco años. Y Benigno—el propietario—deseaba a toda costa, incitado por su mujer, que desalojaran aquellas habitaciones para alquilar la vivienda con una renta más alta.

Una vez más, el problema de la vivienda ha planteado una situación enconada con un final trágico.



Estado en que quedó la zona siniestrada de la finca.

Se da la circunstancia de que la referida finca comenzó a construirse hace dos años y, aunque ante la necesidad perentoria de los inquilinos, se halla habitada en su totalidad, aún no está terminada. Por lo que muchos de ellos se han visto obligados a efectuar por su cuenta algunas obras para poder vivir en el interior.

ALARMA EN LA OSCURIDAD

Por el carácter eventual de la habitabilidad de este inmueble, en el momento de producirse el hundimiento—y a pesar de que los inquilinos habían satisfecho sus cuotas correspondientes—se hallaba sin luz, por lo que el accidente resultó aún más aparatoso y sobrecogedor.

Entre los vecinos se produjo la alarma consiguiente y, desde los primeros momentos, todos colaboraron de manera ejemplar en el rescate de las víctimas de entre los escombros. Esta operación comenzó a efectuarse a la luz de velas y cerillas, hasta que llegaron los bomberos con los reflectores y pudo trabajarse con mayor visibilidad.

RELATO DE UNA SUPERVIVIENTE

Una de las vecinas del cuarto piso—cuyo corredor se desplomó—nos explicó cómo logró salvarse y salvar milagrosamente a su hijo de dieciocho meses.

—Senti crujir el suelo y en seguida encendí una cerilla. Estaba en el otro extremo del corredor y corrí instintivamente hacia la última puerta, hacía mi casa, donde dormía mi hijo. Lo envolví rápidamente en una manta y conseguí atravesar el corredor antes de que terminara de desprenderse. Aún no me explico cómo hemos podido salvarnos.

El marido de Teresa, nuestra interlocutora, esperaba abajo y se abrazó a ella y a su hijo frenéticamente, en medio de los angustiosos momentos que sucedieron al accidente.

Francisco Rico Núñez, el vecino que ha perecido, tenía dos hijos de corta edad, que han sido recogidos por unos familiares, ya que la madre es también una de las víctimas, que se encuentra gravemente herida.

Según opiniones autorizadas,

Arquitectos, decoradores... Soliciten muestras del nuevo mosaico ELY-EXPORT



GLORIETA EMBAJADORES, 7 ZURBANO, 65 - PACIFICO, 82

vivir para ver

Y....

Realismo en la pantalla



En Roma, asustados por los proyectores, los caballos utilizados para la realización de la película «Teseo y el Minotauro», se han desbocado, hiriendo a trece extras a coces y reduciendo a ruinas el decorado.

Amistad



¿Qué pasa cuando un Ignazio encuentra a otro Ignazio? En un bar de Roma, un Ignazio se enteró que otro cliente también se llamaba Ignazio. Esta hominimia desarrolló en el primero tal alegría que, corriendo hacia el segundo, le dió tal apretón de mano que ha tenido que ser transportado al hospital con la mano fracturada.

Supertrucha



Un pescador de Bagneres de Bigorre, Jacques Blondy ha realizado una hazaña poco banal. Ha capturado en un lago del Pirineo una trucha cuyo peso y tamaño constituyen ciertamente un récord en el género. En efecto, esta pieza pesa cinco kilos y mide 70 centímetros y su «contorno de tallo» es de 40 centímetros.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

Nace un cerdo con cara humana

TAMBIEN TENIA TROMPA DE ELEFANTE

BARCO DE AVILA, 21.—Una de las farmacias de esta localidad ha sido visitada hoy por centenas de curiosos que querían observar la monstruosa cabeza de un cerdito que, en unión de otros siete normales, nació en el pueblo de La Carrera. En la región frontal del animal, que no ha podido sobrevivir, arranca una trompa de perfil, se asemeja a un rinceo hacia atrás, con orificios nasales, semejantes a los de un elefante. El cerdito está dotado de cejas y pestañas. Mirada de frente, la cara tiene apariencia humana, y vista de perfil, se asemeja a un rinoceronte. El animal va a ser enviado a un centro de investigación veterinaria de Madrid. (Cifra.)



Carmen Ruiz Hervás y su marido, Benigno Rey Fernández, responsables de la muerte de Antonio Rondo Acosta