

LA NOCHEBUENA

puede resultar a veces noche mala cuando no se frena el placer gastronómico y se come y bebe sin medida. Conviene ser prudente y, además, tener prevenido el frasco de "Sal de Fruta" ENO para contrarrestar los efectos de una digestión laboriosa

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.140.—70 céntimos

Madrid, miércoles 24 diciembre 1952

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono 25-61-32	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	Centralita	3 meses	54,50
VENTA		6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

¿Escogerá Auriol a De Gaulle?

La actual crisis francesa se ha planteado en momentos críticos para el país

'Estamos cansados de que nos salven. Queremos que se nos gobierne y con esto nos bastará' dice el periódico "Franc-Tireur"

PARIS, 24.—Los observadores políticos señalan que, aunque Francia está acostumbrada a las crisis gubernamentales (ésta es la 15 desde la liberación), la actual ha llegado en momentos críticos para el país, cuando el Estado se enfrenta con numerosas obligaciones monetarias que cumplir y graves problemas que resolver, especialmente los de Indochina y África del Norte.

Se hacen conjeturas sobre si Auriol podrá reunir una mayoría parlamentaria en torno a un nuevo primer ministro; si escogerá a De Gaulle, o si pedirá de nuevo a Pinay que forme nuevo Gobierno, en el caso de que fracasen todos los demás intentos. (Efe.)

PARIS, 24.—El Presidente Auriol se ha reunido hoy con el ex primer ministro Plevén para in-

iciar así su serie de conferencias para poner fin a la crisis. Están anunciadas entrevistas con Edgar Faure, René Mayer, Jules Moch y algunos otros, para esta mañana. Figura también en las audiencias de esta mañana Diethelm, del partido de De Gaulle.

Más tarde, Auriol hablará con Paul Reynaud, Edouard Daladier y Félix Gouin. (Efe.)

PLEVEN, POR LA REFORMA CONSTITUCIONAL

PARIS, 24.—A la salida de la entrevista con el Presidente Auriol, el ex presidente del Consejo René Plevén ha declarado que su conversación había abarcado muchos extremos. "Me parece que puedo decir la gran importancia que he concedido a la reforma constitucional. He dicho al señor Auriol mi convicción de que crisis tan nefastas como la actual pue-

den continuar sin cesar y muy frecuentemente, en tanto la Constitución no prevea la disolución obligatoria en el caso de que la confianza sea retirada en un plazo, por lo menos, de dieciocho meses después de la investidura de un presidente del Consejo, aceptado por la Asamblea, después de aprobado su programa." (Efe.)

DE GAULLE, A FAVOR DE UNA TRANSFORMACION RADICAL

El general De Gaulle ha hecho unas declaraciones en que propugna cambiar el actual régimen y sistema político, pues de lo contrario fracasarán todas las combinaciones políticas que se intenten. Pide que se fije y delimite bien la responsabilidad de los servicios públicos.

(Más información en la página 5.)

"NOCHE TRANQUILA, NOCHE SAGRADA"



Todo lo que los hombres tenemos en común, por encima de razas, de lenguas y de fronteras—el espíritu del cristianismo—, sale a la luz en estas fiestas navideñas. Por unos días se canta en el mundo entero el lenguaje universal de los tiernos villancicos, dulces e ingenuos en todos los idiomas. En esta foto, el Orfeón de la Organización Sindical canta villancicos ante el artístico nacimiento que ha sido instalado en el salón de Junta, de la Delegación Nacional de Sindicatos.

MENSAJE DE NAVIDAD de Su Santidad Pío XII

"Nuestra felicitación se dirige antes que a nadie a los pobres, a los oprimidos, a los que gimen en la prisión"

Ciudad del Vaticano, 24.—Su Santidad el Papa Pío XII ha dirigido al mundo un mensaje de Navidad, en el que, después de enviar la felicitación de Nochebuena a toda la Humanidad, dijo: "Pero Nuestra felicitación se dirige antes que a nadie a los pobres, a los oprimidos, a los que por cualquier motivo gimen en la prisión, a aquellos cuya vida está condensada en una órbita de esperanza. ¡Y son tantos estos queridos hijos! El coro lastimero de oraciones y de llamadas de auxilio, lejos de indicar la disminución en los no pocos años ya transcurridos desde que acabó el conflicto mundial, nos hace pensar con pleno derecho que perdura y a veces se intensifica por razón de múltiples y urgentes necesidades, dirigiéndose a Nos puede decirse de todas las partes del mundo y destrozando nuestro corazón por lo que revela de angustia y de lágrimas. Una triste experiencia ya nos ha enseñado que aun cuando llegue la noticia de que las condiciones generales han mejorado, hay, sin embargo, que estar preparados al posible anuncio de nuevas calamidades en otros lugares, de nuevas desgracias o de nuevas necesidades. Por mucho que pese sobre vuestro corazón el incesante penar de tantos hijos, acordados de la palabra del Divino Maestro para que vuestro corazón no se turbe ni se acobarde. "Me voy y vuelvo a vosotros", nos sirva de poderoso incentivo a poner cuanto de nosotros dependa para consolar y remediar.

Verdad es que en este deseo de proveer y socorrer no estamos solos. Innumerables propuestas y proyectos que vienen a prevenir las desgracias y a remediar las calamidades se formulan diariamente por entidades públicas y privadas. Muchos de esos proyectos que se nos presentan por parte de individuos o de grupos denotan, sin duda, la buena voluntad de sus autores, pero las frecuentes contradicciones en que se incurren revelan un estado de general perplejidad. La salvación no puede venir únicamente de la producción y de la organización. Diríase que la humanidad actual, a pesar de que ha podido construir admirables y complejas máquinas del mundo moderno, sometiéndolas a su servicio en unión de ingentes fuerzas de la Naturaleza, se declara incapaz de dominar su curso, como si se le hubiese escapado de las manos el timón y corriese ahora el peligro de verse arrollada y desbaratada por

(Pasa a la página 5)



Un grupo de estudiantes de las más diversas nacionalidades acude al pueblo austriaco de Oberndorf, donde hace ciento cincuenta años Franz Gruber y Josef Mohr compusieron el más bello y famoso de los villancicos: "Noche tranquila, noche sagrada"



El general Eisenhower, Presidente electo de los Estados Unidos, escucha las canciones navideñas que le dedican los escolares de la Universidad de Columbia. Así se celebran estos días de paz en los pueblos cristianos

POR LA MAÑANA EN LA GRAN VIA



El marqués de Villaverde, con su hija Carmencita, nieta de Su Excelencia el Jefe del Estado, pasea por la Gran Vía madrileña y parece ir "de compras" con su padre. He aquí dos transeúntes simpáticos e importantes dándole a la calle de Madrid el rango que ella se merece. Aunque, eso sí, Carmencita: nos parece demasiado pronto para "salir de tiendas". (Foto Cerezo.)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA PRINCESA NARRIMAN DE EGIPTO CUENTA LA HISTORIA DE SU VIDA

Especial para PUEBLO

LUNA DE MIEL EN UN YATE

DOS MESES DE INOLVIDABLE Y EXTRAORDINARIO ENCANTO

8

No hubiera podido imaginarme una luna de miel más maravillosa que la que me ofreció mi marido. ¿Qué joven recién casada no soñaría con pasar su luna de miel en el Mediterráneo, a bordo de un magnífico yate blanco, teniendo a su lado un marido que la saludase cada mañana con flores y regalos y que hiciese de cada comida una reunión alegre y divertida?

Parece que los periodistas estaban muy preocupados por saber lo que había costado nuestra luna de miel. He aquí una curiosidad bastante extraña. No me explico que los periodistas pudieran preocuparse por el coste de nuestra luna de miel. ¿A quién puede importarle lo que ha costado mi luna de miel? Mi marido no gastaba más, ciertamente, que lo que podía gastar. Ha de tenerse en cuenta que no se trataba de una luna de miel para dos, no; venían con nosotros cuarenta funcionarios, representantes de los diversos servicios del Estado y del Gobierno, con los que mi marido tenía que estar en constante comunicación, incluso durante la luna de miel.

De suerte que cuando tomábamos habitaciones en un hotel, no se trataba sólo de nuestro propio departamento, o acaso de dos aloeos más para nuestros servidores particulares, sino a menudo de un piso entero para los oficiales acompañantes. En Oriente se tendría una mezquina opinión de un Monarca reinante que se fuese solo de viaje al extranjero. Cuando vienen a visitarnos los embajadores extranjeros en Egipto, llevan consigo a sus ayudantes, símbolos de su importancia.

Imagínense ustedes lo que es un viaje de cuarenta personas por diversos países del extranjero. Ya se puede suponer a cuánto ascenderán las cuentas de los hoteles. Pero cualquiera que haya sido el precio de ese viaje de bodas —y yo nunca me preocupé de averiguarlo—, estimo que valía bien cada piastra vertida. Fueron dos meses de inolvidable y extraordinario encanto. En el curso de los meses anteriores, Faruk había trabajado mucho, y por eso estaba decidido a encontrar algún tiempo para ser feliz conmigo.

Eran sus segundas vacaciones desde que subió al Trono de Egipto, a los dieciséis años. Para mí era como una maravillosa vendimia dorada de recompensa por los meses que había pasado en Roma, entregada a estudios muy serios, cuando me iniciaba en mis deberes de Reina.

UN MARINO EXCEPCIONAL

Quando nos decidimos a iniciar el viaje de novios, mi marido expresó su preocupación por si pudiera ser atacada por el mareo. Le dije que lo ignoraba, y él, con sonrisa muy cariñosa y llena de ternura, me explicó:

—Nenita. No te marearás. Está a tu lado el Rey de Egipto.

Aquel día mi marido parecía particularmente alegre. Iban bien los negocios públicos. Sin perder la serenidad, pasándome la mano por el pelo, me dijo:

—Debes saber que mi primer matrimonio fué un desastre, porque antepuse los deberes de Estado a los que tenía con la Reina. Créeme: eso no volverá a pasar. En la vida de un hombre debe haber lugar para su trabajo y para su familia.

Salimos del puerto de Alejandría un apacible día de junio, a bordo del "Fakhr el Bihar"—que significa "Orgullo de los Mares"—. Es el más pequeño de los dos yates reales de Egipto. Mi marido lo prefirió al "Mahrusa", por tener una línea más fina y elegante que éste, construido en tiempos de su abuelo.

El "Mahrusa" es casi un palacio flotante; pero el "Fakhr el Bihar" es un fino navegante que hunde las olas con rapidez y os proporciona la auténtica impresión de que estáis en el mar. Mientras que de pie en la cubierta contemplaba yo cómo el sol centelleaba sobre las aguas azules del Mediterráneo, Faruk me dedicó una sonrisa encantadora.

—¿Qué harías si me marease? —le pregunté.

—Te bajaría inmediatamente a tierra—me contestó con evidente ternura.

Después, cogiéndome del brazo,

me condujo al puente de mando, donde a menudo le gustaba llevar la rueda. A mí no me atacó el mareo. Al contrario, descubrí dentro de mí un talento excepcional de marino, lo que agradó bastante a mi esposo. Al él le gusta mucho el mar y todo lo que se relaciona con los barcos. Sabe emitir y recibir en "morse", y a menudo, durante la noche, cuando los radios de los buques se dedican a charlar entre ellos, Faruk cogía los auriculares y el Código "morse" y se entretenía en contestarles. Más de un operador de radio ignorará que ha hablado en la noche con el Rey de Egipto.

Mi primera estancia en Capri había sido breve, o al menos así me lo pareció. Me hubiera gustado quedar allí más tiempo. Por eso cuando se me presentó la oportunidad de ir por segunda vez a la isla, se lo dije a Faruk. Este ordenó inmediatamente al capitán Hamdy que se dirigiera a Capri. Poco más o menos a la hora del desayuno del tercer día de viaje el vigía avisó que estábamos a la vista de la isla encantada.

Todos subimos al puente para contemplar la isla, y yo recuerdo la impresión de felicidad que tuve entonces, al comprobar que, efectivamente, comenzaban nuestras vacaciones. En la bruma de la mañana, y a través de los kilómetros de mar azul que nos separaban de Capri, parecía una isla minúscula y boscosa; pero a medida que nos aproximábamos, con los dos navíos grises de la Armada egipcia que nos acompañaban (en línea india, como yo decía desde el fondo de mi ignorancia, hasta que se me advirtió desafortunadamente que el término náutico correcto era "en líneas de escolta"), las casitas se delineaban po-

co a poco, adosadas a los flancos de las rocas, como pájaros marinos blancos y rosados.

Dimos la vuelta completa a la isla ("El mejor método de turismo del mundo, para no cansarse los pies y no pagar al taxi", decía mi marido.) Después anclamos en el puerto de Marina Grande, ya lleno de la animación de los buques pesqueros, de los yates de vela de un blanco inmaculado y de innumerables curiosos apilados en los muelles para presenciar nuestro desembarco.

Mis damas de compañía y yo vestíamos todas del mismo modo: chaqueta azul marino y falda gris con gorra de pialo blanca. Nos esperaban en el muelle unos coches abiertos. Lentamente, por un camino en un principio abierto por las patas de los asnos que subían cargas a lo alto de la colina, llegamos a una cima, que, vista desde el mar y a alguna distancia, parece imposible de escalar. Capri es una isla extraña y adorable, con sus pequeñas "carrozzi" tiradas por caballos, con sus quitasoles de alegres colores y sus quintas de jardines floridos, donde las parras alternan con las bougainvillas y las jacarandas.

Bajamos de los coches ante un hotel situado en lo alto de la colina de Capri, un hotel que parece construido al borde de la escarpadura, y desde donde la mirada se recrea en la contemplación del inmenso mar, y allí abajo. Las lanchitas se deslizaban como escarabajos entre las rocas orladas de espuma.

Conforme subíamos por la calle tortuosa que llevaba al hotel, yo había echado una mirada al yate anclado en la bahía, y me pareció tan hermoso como le dije a mi marido:

—¿Por qué hemos de dormir en el hotel esta noche? ¿No sería mejor quedarnos en el yate para oír el rumor del mar?

Me respondió que los servicios de seguridad del Estado italiano se mostraban contrarios a que pasásemos alguna noche en el yate, por miedo a que algún comunista italiano tratase de hacerlo zozobrar. Me dijo esto con toda calma. Tal novedad no representaba más que un pequeño incidente en su vida cotidiana. Pero yo tuve la impresión de que el sol perdía momentáneamente su brillo. Aunque estuviésemos en viaje de novios, adonde quiera que fuésemos no podíamos escapar a las responsabilidades que pesan sobre las espaldas del Rey y de la Reina de un país políticamente poco estable. Había gentes que nos odiaban, aunque no nos conocían ni nos habían visto jamás. En los bazares de Egipto los comunistas murmuraban que el Rey y la Reina gastaban en su luna de miel el dinero que hubiera podido servir mejor para comprar pan destinado a los pobres.

Si nuestra luna de miel hubiese costado cien mil libras, ello equivaldría a un desembolso de media piastra por cada egipcio. Y esto representaba exactamente el salario de la familia real egipcia: media piastra por cabeza, el precio de un pitillo.

No obstante, esto bastaba para hacer brotar el odio y la injuria.

MANANA:
CAPRI, CIUDAD DE EXTRANAS MODAS

Copyright Opera Mundl. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.



Narriman durante su viaje de bodas por el Mediterráneo

Participación de los obreros EN LA GESTION EMPRESARIAL

PUEBLO sabe y cuenta

En Alemania se aprueba una ley sobre la cogestión. -- Los Consejos mixtos serán oídos en cuanto a salarios, pensiones, horarios, vacaciones, y sobre la marcha económica de la empresa

RECIENTEMENTE se acaba de aprobar una ley creando en Alemania un sistema de intervención de los trabajadores en sus empresas, convirtiéndolo al asalariado alemán en un elemento de vital importancia en la dirección de las mismas. Se ha con seguido, después de aprobada la ley a que nos referimos, un avance en el terreno social, que coloca a Alemania en este aspecto en un puesto muy adelantado sobre los países tradicionalmente considerados como vanguardistas en la concesión de privilegios a las clases trabajadoras. Nos referimos a Francia, Bélgica e Inglaterra. Se había postulado y discutido que la participación de los trabajadores en la dirección de las empresas constituía un derecho natural, pareciéndonos erróneo este punto de vista, aunque pueda justificarse la cogestión por diferentes razones. Lo cierto es que el asalariado alemán ha alcanzado la meta de sus aspiraciones, si bien ciertos sectores profesionales no han quedado muy conformes con el contenido y funciones concedidos a los Consejos que en virtud de la ley ha de formarse en las empresas.

COGESTION LIMITADA

El Parlamento de la Alemania Occidental aprobó una ley el 10 de abril de 1951 estableciendo la intervención de los trabajadores en las empresas hulleras y siderúrgicas. Puede decirse que la intervención limitada a estas actividades fué un ensayo de lo que un año más tarde habría de ser la ley general de Cogestión. La primera ordenaba que el capital y el

trabajo habría de estar representado paritariamente en los Consejos y Administración, naturalmente en aquellas Sociedades a que la ley del 51 se refería.

En el Congreso Católico de Bochum se aprobó en el año 1948 una ponencia acordando la procedencia de la intervención de los trabajadores en las empresas. En el campo católico, en la actualidad, se entiende que procede mejor otorgar a los trabajadores el derecho de co-gestión. La ley general de Cogestión ha entrado en vigor en el mes de octubre último, que, después de aprobada por todos los Estados federados, pasó al Bundesrat o Consejo Federal, donde se encuentran representados todos los Estados. Allí fué aprobada esta ley, por lo cual resulta de total aplicación a todos los países de la Federación Alemana.

LOS CONSEJOS DE ADMINISTRACION

La nueva ley establece que deben designarse para formar parte del Consejo a aquellos asalariados que tengan veinticuatro años cumplidos y hayan prestado sus servicios un año como mínimo en la empresa. Se estipula que las elecciones de empleados y obreros se llevarán a cabo por separado cuando se trate de votar a los representantes de ambos grupos, estableciéndose un sistema proporcional. En aquellas empresas que trabajen más de cien obreros se formará un Consejo Económico, al que se comunicará la marcha de las mismas, tanto si ésta es ventajosa o no para el trabajador, teniendo el

Consejo derecho a la intervención cuando la situación del negocio no sea beneficiosa para el asalariado.

Cuando se trate de la elección del Consejo de Administración en Sociedades Anónimas y Comanditarias, aquél estará integrado a base de dos partes, que se conceden a representantes de la empresa, y la tercera, para empleados y obreros. El representante de los trabajadores necesariamente tiene que pertenecer a la empresa. Es de significar que los Consejos no serán creados en las empresas dependientes del Estado o Instituciones de Derecho público, que se regirán por diferentes normas.

LIMITACIONES DE ACTUACION

Queda—no obstante las facultades concedidas a los Consejos—en manos de las empresas la de contratar a los trabajadores. Sin embargo, el Consejo, formado por los trabajadores y la empresa, conocerá las nuevas admisiones. La impresión general es que el contenido de la nueva ley ha sido bien acogido por los elementos capitalistas y por la generalidad de los trabajadores. Se discute si el tope de edad fijado para formar parte del Consejo es o no conveniente; que el sistema de votación sea el de la proporcionalidad, y el que no sean elegibles quienes no pertenezcan a la empresa. Como compensación a estas discutibles limitaciones que se alegan, los Consejos tienen muy diversas prerrogativas.

FACULTADES EN LO ECONOMICO Y EN LO SOCIAL

Los Consejos serán oídos en

cuanto a salarios, pensiones, horarios, vacaciones y tienen poder de revocar lo actuado sobre estos extremos. Respecto a los despidos y contratación, el Consejo expondrá su opinión sobre los casos que se presenten. Vemos cómo la nueva ley concede a los trabajadores una participación directa en estas cuestiones tan fundamentales para ellos, otorgándoles un amplio margen intervencionista, que asegurará en gran parte posteriores diferencias y desacuerdos.

Sobre la marcha económica de la empresa, señala la ley que el Consejo habrá de ser informado por la empresa, presentándole documentación acreditativa de la verdadera situación. También el empresario está obligado a comunicar al Comité Económico existente donde presten servicio más de cien obreros, los resultados de su gestión y la marcha en general de los asuntos empresariales. Dará a conocer los cambios que piensa realizar, y cuando éstos se consideren perjudiciales a los intereses del trabajador, el Consejo de la empresa puede intervenir e impedir que sean llevados a la práctica.

El Comité Económico se reúne cada tres meses, y conoce la marcha económica del negocio o de la industria. Está obligado a mantener en secreto las informaciones que reciba. Se establece que los Consejos directivos se crearán en las empresas que trabajen más de cinco obreros.

DIFERENCIAS CON LA LEY ANTERIOR

Expuestos los puntos fundamentales a que se refiere la ley

general de Cogestión, indicaremos las características principales de la que fué aprobada para las empresas hulleras y siderúrgicas. En esta última, los Consejos llamados de Administración se componían de once miembros: cuatro representantes de los accionistas, cuatro representantes de los asalariados y tres miembros independientes, teniendo todos ellos los mismos derechos y obligaciones. Los representantes de la empresa son elegidos por la Junta General de Accionistas, y los representantes de los trabajadores, se designan a base de los propuestos por los organismos a que pertenecían los asalariados. Dos de estos últimos representantes a los obreros y a los empleados, a propuesta del Comité de Empresa, y los dos restantes, de entre los obreros de la industria, los eligen las Centrales obreras.

Los poderes otorgados a los Consejos de Administración vienen señalados por la ley que regula las Sociedades por acciones, y para que los trabajadores participen también en la gerencia de las Sociedades no anónimas, se prevé la creación en ellas de unos Consejos titulados de Administración, con facultades iguales a las existentes en las Sociedades de responsabilidad limitada, o en aquellas entidades de carácter minero que se dediquen a la explotación de industrias sujetas al ámbito de esta ley de Cogestión, referida exclusivamente al campo de la siderúrgica y de las minas de carbón.

M. PIMENTEL LOPEZ

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

NUESTRA NAVIDAD

UN año más, todas las familias españolas celebrarán en sus hogares, humildes o suntuosos, esta Nochebuena que solemniza el acontecimiento más trascendental de la historia de la Humanidad: el Nacimiento del Señor. En estos días tan evocadores sale a la flor de la piel esa vena de ternura y de ingenuidad que tienen todos los pueblos viriles y broncos, como el español, donde la tradición navideña es milenaria. Un año más celebraremos esta fiesta de júbilo en paz y con el alma llena de buenas intenciones.

La Navidad española se ha identificado desde hace siglos con la más pura exaltación del hogar, de la familia. Por eso, esa institución primigenia de toda sociedad humana tiene en nuestro país raíces tan hondas y verdaderas. Por eso hemos creído siempre los españoles que una de las pocas cosas que hay que defender, sea como sea, es la familia y sus esencias espirituales. Ningún pueblo de

este mundo siente tanto respeto por el hogar y por todo lo que significa. Nuestras leyes lo hacen inviolable, nuestras costumbres están todas enderezadas a vigilar su inalterabilidad, y nuestras instituciones básicas han elevado a la familia, física y metafísicamente, a la categoría suprema de la sociedad. El hogar español, merced a todo esto, permanece intacto, y es en él donde se cultivan, de generación en generación, todas las virtudes de la raza, desde la cuna hasta la sepultura.

Quien atente contra la familia, contra el cristiano espíritu hogareño, siempre tendrá enfrente a España en bloque, dispuesta a la lucha y nunca a la claudicación. Esos españoles que hoy llevan amorosamente a sus casas su turron, su mazapán, sus golosinas para los niños, no permitirán jamás que una filosofía materialista o que un azar histórico ponga en peli o aquello por lo que han luchado siempre: Por su familia, por su hogar cristiano.

Una crisis de sistema

El general De Gaulle ha puesto el dedo en la llaga al referirse a la caída de Antoine Pinay, en estos términos: "Es el sistema mismo el que desbarata y paraliza todo." Efectivamente, el ex presidente del Consejo ha sido víctima del sistema político francés; de un sistema falsamente identificado con el régimen republicano, que otorga el máximo poder político a una Asamblea Nacional dominada, dividida y paralizada por la acción negativa de los partidos, que hacen y deshacen Gobiernos atentos exclusivamente a sus intereses y nunca a los intereses nacionales.

Este sistema es el que hace posible que un hombre como Pinay, que contaba con la simpatía y con el apoyo del pueblo francés, al que consiguió sacar de su indiferencia ante todo lo que ocurría de puertas para dentro en el Palacio de Borbón, y que había elegido el camino difícil de sostener al franco y de detener la inflación, haya tenido que presentar la dimisión, dejando a mitad de camino una obra de gobierno que puede considerarse como la más eficaz y enérgica de la IV República. De nada han valido su patriotismo, su honradez y su habilidad—son palabras de general De Gaulle—ante el egoísmo y la apatía de Poder de los partidos políticos. Pinay ha caído en medio de la consternación de todos los franceses sensatos, a manos de quienes pretenden representarlos en la Asamblea Nacional y en nombre de intereses que no pueden identificarse en modo alguno con los de Francia. Una cuestión presupuestaria ha puesto fin a la experiencia Pinay, como

puso fin a los Gobiernos de Plevin y de Faure, en un momento en que Francia pasa por la crisis más grave de la postguerra. ¿Quién podrá hacer más que él?

En muchos aspectos, y salvando todas las diferencias históricas y políticas, la obra financiera de Pinay se propina los mismos fines que la obra financiera de Oliveira Salazar en Portugal: sanear la moneda, quebrar la curva de la inflación, equilibrar el presupuesto, hacer que los franceses viviesen a la altura de sus medios y no por encima de ellos, como denunció el gobernador del Banco de Francia en su famosa carta a Faure. El sistema sobre el que está montado el Estado Nuevo en Portugal permitió a Oliveira Salazar llevar a cabo esta obra de saneamiento, universalmente admirada. El sistema sobre el que está montada la IV República francesa no ha permitido a Pinay hacer otro tanto. El resultado es que Portugal goza hoy de una envidiable estabilidad política y económica, y Francia, de una permanente inestabilidad política y económica. Por estos resultados contrarios sabemos cuál es el sistema que vale y el sistema que no vale.

Bien mirado, la víctima no ha sido Pinay; ha sido Francia. Todos los vicios y defectos del parlamentarismo demócrata han llevado a Francia a esta situación verdaderamente dramática. Se impone un cambio en el sistema. Está abundantemente demostrado que con el que está en vigor en la vacua república no se puede gobernar. El pueblo francés tendrá que elegir, tarde o temprano, entre el Parlamento y el país.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

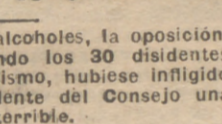
Viendo que no se conseguía reagrupar una mayoría, se acabó por aceptar la dimisión del Gobierno de Pinay ESTE NI SIQUIERA SERA MINISTRO EN LA PROXIMA COMBINACION Los radicales y Bidault aspiran a la sucesión

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

Esta crisis ministerial, más que ninguna otra, ha conternado verdaderamente a la opinión, lo mismo que ha sorprendido incluso en los medios políticos, excepto en aquellos mezclados en la conjura. En el fondo, todos apreciaban la política de Pinay, pero constituía un estorbo para muchos deseos de auparse en el Poder. De hecho, el responsable de la caída es el M. R. P. al declarar que se abstendría en la primera cuestión de confianza. Este partido se está disolviendo, lo mismo que la mayoría que desde marzo apoyaba al Gobierno, como un azucarillo en un vaso de agua. Una parte del grupo hace pinitos izquierdistas, secundando la propia acción de su central sindical—C. F. T. C.—, que se preocupa sólo de rivalizar en demagogia con el partido comunista. El M. R. P., nacido al calor de De Gaulle, repudiado luego, comprometido en los excesos de la represión sangrienta y despiadada del "colaboracionismo", busca su camino; los unos a la derecha, con Bidault; los otros a la izquierda, haciendo mimos a los socialistas, que les rechazan por "clericales". Surgió la crisis antes de la segunda y sobre todo de la tercera cuestión de confianza, por el empeño del M. R. P. en defender la integridad del déficit que arrastran los seguros sociales (feudo socialcomunista). Los únicos que se mantuvieron fieles con Pinay fueron los independientes que dependen de sus correligionarios, los ministros de Agricultura y de Comunicaciones (Laurens y Duchet, respectivamente). Pero no son más que 67. Separándose el grupo de 90 del M. R. P., y con el temor de que gran parte de los radicales se abstuvieran a causa del intento de Pinay de subir los derechos so-



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



bre los alcoholes, la oposición, descartando los 30 disidentes del gaullismo, hubiese infligido al presidente del Consejo una derrota terrible.

A la una de la madrugada Pinay subió a la tribuna para esta última advertencia: "Ya sé que me queréis derribar, y no os esperaré, pues tengo resuelto ir al Eliseo a presentar la dimisión." Como de costumbre, se pidió que se suspendiera la sesión. Los conciliabulos no dieron ningún resultado, y así pasaron las horas, hasta que a las cinco, seguido de sus ministros, el presidente del Consejo salió para el palacio del Eliseo. M. Aurioi se negó a aceptar la dimisión. "No le han echado con un voto de minoría", le dijo. Prometió ir a reagrupar la mayoría, y Pinay se fue a descansar.

A las nueve y media de la

mañana empezó el Presidente de la República a recibir gente. Llegaron el trio del M. R. P. (Bidault, Teitgen y Lecourt); y el segundo de ellos se doió de la fatalidad. "Hemos hecho lo posible para evitar la crisis." Desfilaron por el despacho presidencial Delbos, radical; Chastellain, independiente; Ramarony, campesino... de guante blanco; Barrachin, cabeza de la disidencia gaullista; Mitterand, presidente del partido de 20 miembros (todos ministrables) del U. D. S. R.; Herriot, que no quiso decir nada a la salida; el negro Senghor; el general Billotte, en representación propia, pues Barrachin es su jefe, y, por último, el presidente dimisionario. "En el aspecto personal—dijo M. Pinay—, lo mío ya está resuelto; el jefe del Estado se ha convencido de que carezco de mayoría para el ejercicio normal de mis funciones; de manera que me voy a mi casa y ni siquiera aceptaré entrar como ministro en el nuevo Gobierno (recuérdese que Pinay, al ser nombrado presidente, era ministro de Obras Públicas). Mi retirada—siguió diciendo—era absolutamente necesaria; he hecho cuanto he podido y no me lo tienen en cuenta. Dicen que he obrado como antiparlamentario... Es falso; no tengo la culpa de lo que debe pensar a estas horas la opinión del régimen parlamentario."

A las cinco de la tarde, después de infructuosos esfuerzos, se hizo pública la aceptación de la dimisión del Ministerio Pinay. Después conferenciaron con M. Aurioi, Roberto Schuman,

Pleven, Edgar Faure y el anciano Sarraut. Andrés Marle, ministro de Educación Nacional, manifestó, al salir, que confiaba en la concentración de una mayoría... Los radicales arman el ascua a su sardina y verían con gusto a Quallie en la Presidencia del Consejo para desde allí saltar, en noviembre de 1953, al Eliseo... Pero a las ocho de la tarde se presentaba el incito Bidault a conferenciar con el jefe del Estado. La crisis continuaba y no se ve la solución. Mañana piensa decir algo el general De Gaulle, y, por de pronto, he aquí lo que escribe Paul Ramadier, socialista, ex presidente del Consejo: "¿Quién sustituirá a Pinay? ¿Cuál es la política que se va a seguir? Hay una, pero continuada hasta cierto límite, nos llevaría a un desastre. La actual mayoría parlamentaria carece de política, es decir, tiene cinco o seis. Debe encontrarse un presidente del Consejo y una mayoría. En aritmética tenemos tres: la del mismo Pinay; la segunda, los socialistas, sin el R. P. F.; y la tercera, el R. P. F. sin los socialistas. Si se cambia volverán los desacuerdos. Ahora bien, si persiste la intransigencia general, el problema resulta insoluble: Pinay con Pinay o Pinay sin Pinay."

¿A ver quién lo entiende? Las elecciones dieron un sentido centro derecha al Parlamento y se han empeñado en falsear el resultado de las urnas. Es decir, que las urnas no se expresaron con claridad ni con decisión. El sufragio popular fué un enigma.

VISTO Y OIDO EN INGLATERRA

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

FUMADORES EN PIPA

Según dicen los expertos, el fumador de pipa no suele fumar sin interrupción, como muchísima gente hace con los cigarrillos, encendiendo uno con la última chispa del anterior. Attlee, a lo que parece, es uno de los raros fumadores en pipa que nunca descansan. Todas las mañanas, antes de comenzar a trabajar, llena media docena de pipas y las pone sobre la mesa; acto seguido se pone a trabajar hasta que la última pipa se le acaba.

Cuando sale suele llevar otra pipa cargada en el bolsillo. De esa forma el acaudado señor Attlee puede iluminar su futuro cuando se oscurece.

Es curioso que la pipa de Attlee no se haya hecho tan popular como el puro de Churchill. El líder laborista es más ligero de detrás de bastidores que el conservador. Hace año y medio, cuando se puso malo, los doctores le racionaron las pipas, y la Prensa comentó el trabajo que le costaba al pobre señor Attlee obedecerles.



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

REGALOS DE NAVIDAD

Entre los varios regalos de Navidad que los grandes comercios londinenses lanzan al mercado este año, los que más han llamado la atención son los siguientes:

Una polvera que, al abrirse, toca música, 800 pesetas; una ruleta que funciona de veras, del tamaño de una perra gorda, 120 pesetas; una pitillera pequeña que puede transformarse en vaso para hacer cócteles, 120 pesetas; un juego de cartas diminuto con caja de oro del tamaño de una uña colgando de un llavero, 200 pesetas. Para papá, lo peor de todo, como siempre: un pantalón de plástico con bolsillo central, sobre el que campea la inscripción "Para platos rotos" en letras brillantes, 40 pesetas. El precio de los platos se cobra aparte y en especie.

LOS MASONES DE MODA

Hay en estos momentos una discusión pro y antimasonónica que está apasionando a los londinenses.

Comenzó todo por cierto libro titulado "La oscuridad visible", escrito por un pastor protestante, en el que aseguraba poner al descubierto los secretos de la masonería.

Este libro fué extractado por cierto diario de la mañana. Yo no leí el libro, pero sí el extracto.

Y también leí las mil y una cartas (de protesta y de encomio, de todo había) que al día siguiente comenzaron a llegar a la Redacción.

Apareció poco después otro libro (también de un pastor protestante), publicado con el visto bueno de la masonería británica y que más que otra cosa era un ataque violentísimo contra el anterior. Teniendo en cuenta que la masonería (la británica al menos) tiene por norma no responder a las críticas, es éste un caso de excepción que confirma la importancia de "La oscuridad visible".

En el segundo libro había párrafos como éste:

"Si le diesen a elegir, el primero de la Iglesia anglicana dejaría su puesto antes que la masonería."

Y ahora, como continuación de la polémica, tres señores ingleses han escrito una carta abierta a "El Soldado" (órgano oficial

Las pipas de Attlee no se han hecho tan populares como los puros de Churchill REGALOS DE NAVIDAD

Una discusión pro y antimasonónica está apasionando a los londinenses

del Ejército británico), asegurando que, gracias a la influencia de la orden (aunque sin nombrarla expresamente), muchos militares consiguen mejoras y privilegios, constituyendo verdaderos casos de favoritismo.

El Ministerio de la Guerra comentó a este propósito "que a ningún militar inglés le está prohibido ser masón o ser lo que quiera, con tal de que no contravenga la disciplina." "Si se presentan casos concretos de favoritismo—añade el comentario—, las autoridades oportunas tomarán medidas."

TITULOS VITALICIOS

Se propone el que la Reina cree todos los años diez títulos nobiliarios "vitalicios", o sea no hereditarios. Hasta ahora los títulos nobles vitalicios con cuenta inglesa son los "sletos de justicia y apelación (traducción torpísima de "Seven Law Lords of Appeal") y, en cierto modo, los eclesiásticos.

Si así se hiciera, la aristocracia inglesa recibiría un golpe muy duro, y el resto de poder que aun le ofrece la Cámara de los Lores dejaría de existir prácticamente.

EL COLMO DE LOS COLMOS NO ES PERDER UN IMPERDIBLE

El colmo de los colmos es lo que vi yo el otro día en el escaparate de una papelería de Kensington, que, como todas, se dedica ahora a la venta intensiva de cristmas.

"Envíe cristmas a los gatos de sus amigos." Así decía el animoso cartelito.

DOS CARTAS AL DIRECTOR A PROPOSITO DE LA COMIDA

"Ya estamos hartos de oír a los políticos declinar que estamos mejor alimentados y con mejor salud que nunca."

"No señor, lo que necesitamos no es comida, sino dinero."

(Ambas publicadas en el "Daily Express".)

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Los soldados británicos en Malta no pueden leer ni comprar, desde ahora en adelante, ningún periódico o revista con fotografías de chicas en bikini o traje de baño de dos piezas.

LA O. N. U. INVITA A LA INDIA Y AL PAKISTAN A NEGOCIAR sobre CACHEMIRA

Rusia, contraria al plebiscito que había de decidir sobre la incorporación de dicho Estado a una de aquellas naciones

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 24.—El Consejo de Seguridad aprobó anoche una resolución por la cual se insta a India y Pakistán a que inicien negociaciones inmediatas para la desmilitarización de Cachemira.

La resolución fué aprobada por nueve votos, sin ninguno en contra, con la abstención de la Unión Soviética. En ella se recomienda que las fuerzas indias en Cachemira durante el período de desmilitarización se fijen entre doce y dieciocho mil hombres, y las tropas del Pakistán entre tres mil y seis mil.

La India, sin embargo, anunció momentos antes de efectuarse la votación que no podía aceptar negociaciones sobre esas bases porque no conducirían a

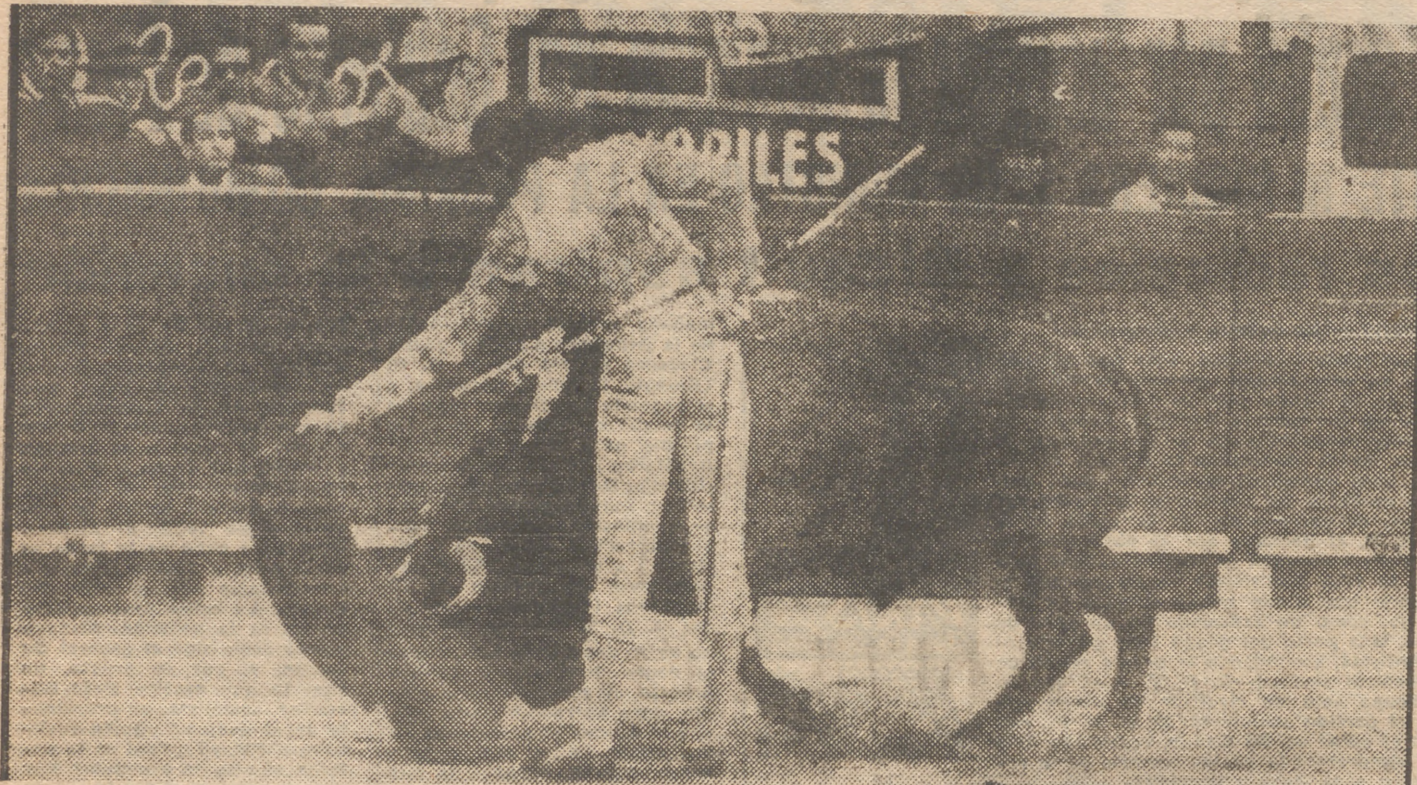
ningún resultado. El delegado indio, Khrisna Menon, dijo, no obstante, que su país estaba siempre dispuesto a entrar en conversaciones que pudieran conducir a un arreglo del conflicto, que dura ya cinco años.

El jefe de la Delegación soviética, Valerian Zorin, dijo que la única manera correcta de resolver el conflicto de Cachemira era que las Naciones Unidas cesasen en sus esfuerzos de mediación y arbitraje y dejasen a los habitantes de aquel país decidir su futuro mediante la creación de una Asamblea Constituyente.

Parece, por tanto, que Rusia es contraria a la celebración de un plebiscito que decida si el Estado de Cachemira ha de unirse a la India o al Pakistán.

FOTOS Y COMENTARIOS DEL GRANDIOSO TRIUNFO DE LUIS MIGUEL EN MEJICO

Su arte, su personalidad y su pundonor se impusieron a deliberadas hostilidades y los cincuenta mil espectadores que atestaban la monumental mejicana rindieron su admiración a los gritos entusiastas de



TODA LA PERFECCION DEL TOREO AL NATURAL ESTA SUMADA EN ESTE ASOMBROSO PASE DE LUIS MIGUEL DOMINGUIN AL TORO "COMINITO", DE SAN MATEO, CON EL QUE SE PRESENTO ANTE LA AFICION MEJICANA, RENDIDA SU EXPECTANTE FRIALDAD ANTE ESTA CUMBRE TORERA

¡Torero! ¡Torero! ¡Torero!

En su primera actuación cortó orejas y fué aclamado, y en su tercera salida volvió a cortar apéndices y ganó una gloriosa batalla para demostrar con su genialidad y mando la supremacía mundial del toreo español

Otrecemos a nuestros lectores una crónica elegida al azar de las que exaltaron el gran triunfo de la presentación de Luis Miguel en Méjico:

"Bajo la advocación de Santa María de Guadalupe, salió por la tarde al ruedo de Insurgentes Luis Miguel Dominguín, acusado de antiméjicanismo, de emboscada política contra los coletas nuestros, de crímenes y declaraciones diabólicas... Ya en estas columnas, "Don Tancredo" exhibió recientemente toda la madeja de intrigas en este caso. "Truists", camarillas, intereses de grupos... Pero al cronista sólo le interesa que se justifique el torero sobre la arena y frente al bovino. Es uno más en el tendido, como escribía Federico de Alcázar.

El clima de expectación en la Plaza a reventar (hubo granaderos, notarios y jueces en las taquillas), contagiaba sin remedio... ¿Qué pasaría con Luis Miguel Dominguín?... Había rostros avinagrados, taurófilos "tricolores" con las uñas afiladas, patriotas de arrabal que hubieran querido comerse crudo al hijo de Domingo el de Quismondo... Ya en una entrevista que tuvo con un redactor de "Jueves de Excelsior", Luis Miguel había dicho: "Yo soy hombre vanidoso... Me gusta el halago de las mujeres y la admiración de los hombres. Y quien sea torero y no diga lo mismo, miente. En toda profesión hay un margen de vanidad... Atribuyo la raigambre de la fiesta de toros en el espíritu latino a que la lidia es un rito y a que el torero personifica al "hominis vulgaris", que lucha con las vicisitudes diáfnas y lo hace con valor, entregando el pecho y el alma... Triunfa de un modo clamoroso o fracasa rotundamente, con las carnes abiertas y la sangre manando"

¿Y qué pasó con Luis Dominguín en la tarde airosa y fría del 11 de diciembre?... Pues que pisó la arena con señorío y seguridad, que aguantó a los toros y los templó exquisitamente, que dió cátedra y que venció al final, cortando dos orejas y escuchando de cincuenta mil gargantas el grito que consagra: "¡Torero! ¡Torero!..." El cronista, parodiando a Salvador Díaz Mirón, recuerda:

Su toreo es al por luz y firmeza, firmeza y luz como el cristal de roca...

Ni un aplauso a la hora del paseó de cuadrillas. Todas las miradas se clavaban en María Félix, deslumbrante de belleza, que ocupaba una barrera de sombra, junto a su modista preferida.

BRAVO Y NOBLE LOTE ENVIO SAN MATEO

Precisamente el 12 de diciembre de 1912 don Antonio Liaguno debió como ganadero en el viejo coso de El Toreo. Cuarenta años de desvelos, de luchas y de sacrificios para formar la vacada de mayor prestigio y abolengo. Por eso se corrieron ayer seis bravos, finos y respetables pupilos de la divisa rosa y blanca, subrayando su interminable lista de triunfos. Por eso se ovacionó en el arrastre lento a "Cominito" y se pidió insistentemente la vuelta al anillo para los despojos de "Pajarito", que ocupó el lugar de honor, y por eso Luis Miguel Dominguín compartió la interminable ovación con el hijo de don Antonio Liaguno, a quien abrazó efusivamente en medio del redondel. Todos los ejemplares de San Mateo embistieron con poder y fereza a los montados, proporcionando tumbos y mostrando codicia. Excepción hecha del tercero ("Cigarrero"), que tiraba gañafones, los demás fueron de excepcional estilo, claros, nobles, alegres, bien armados, de pezuña breve y largo rabo. Nos dió mucho gusto el triunfo de San Mateo, sobre todo ahora en que

nos enteramos con satisfacción que mejora la salud de don Antonio.

DOMINGUIN ES UN TORERO DE EPOCA

Un hombre que torea con el señorío, el mando, el clasicismo y la diáfana pureza de Luis Miguel tiene derecho al gesto vanidoso y, además, petulante. A "Cominito", negro de pinta, cómodo de cabeza, de 508 kilos, lo sujetó con suave capotea por abajo, para apretarse después en templadas y rítmicas verónicas. Sonaron palmas y chilló por las alturas el inevitable reventador. Después de un tumbo, le vimos ceñirse en verticales y dramáticas ganeras, armando el primer alboroto en los abigarrados tendidos. En su turno se lució Moro con los lances del Galifa de León, y Procuna, a a su vez, bordó chiclellinas y reboleras. Un tercio de quites entre aplausos, música y entusiasmo del gentío. Domingo Peinado y el yucatero Gómez Blanco adornaron al bicho con rapidez y aseó.

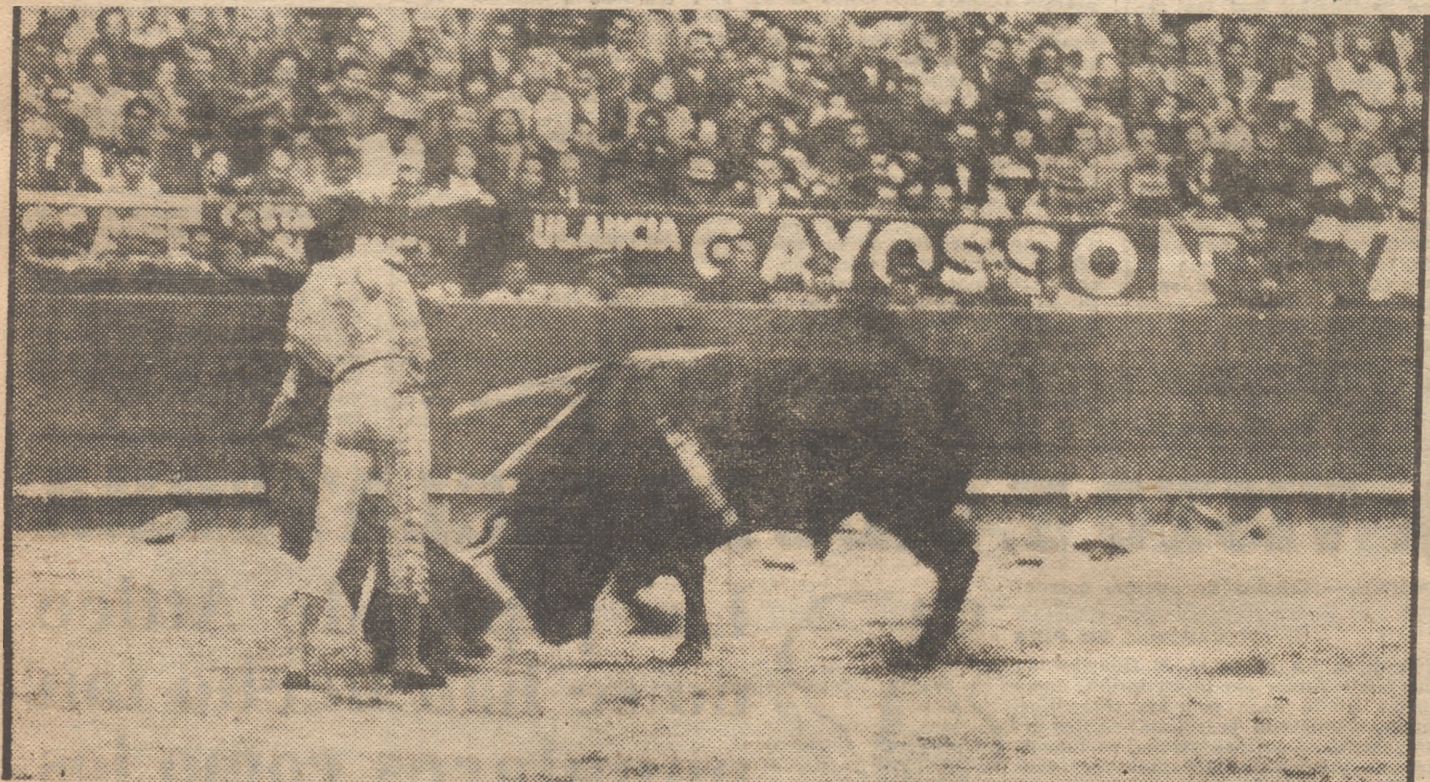
El Berrondito de San Juan confirmó su alternativa a Luis Miguel Dominguín, éste brindó a la deslumbrante María de todos los Angeles y en seguida se llevó al burel hasta el terreno de chiqueros, donde mejor embesfía el de San Mateo y donde también soplaban el viento con menor fuerza... El maestro dobló con el sofo. Muy quieto y garboso, corrió la mano en derechazos de exquisito temple... Borró las distancias, embareó a "Cominito" en la franja y con enorme sentimiento plasmó naturales de catrático, largos y cadenciosos naturales, barriendo después los lomos del toro en un forzado de maravilla. Con el público en pie siguió forjando el trasteo, con dos lances más de naturales de clásico acento y con pases de pecho trepidantes. Ovación, música, entusiasmo... Entre los adornos, la vitamina, los cafrolados, el molinete de hilos... Derechazos de asombroso corte, un pinchazo y media en lo alto que fulminó al suave, claro y noble "Cominito" de San Mateo. Ovación, vuelta al ruedo, insistente petición de oreja que no concede la autoridad y selido desde los medios.

DOS OREJAS PARA EL GRAN TORERO

El cartelazo enviable lo conquistó Luis Miguel con el quinto, "Pajarito", recibiendo con una larga cambiada a puerta gayola, ya de pie, veroniquando con el capote plegado en derroche de valor y plasticidad. Limber castigó fuerte al bravísimo animal. Juan Espinosa se lució con los aretes.

A la luz de los reflectores, que abrillantaban los oros y bordados del terno rosa pálido, Luis Miguel muleteó suavemente por abajo. Después se durmió corriendo la mano en largos, eternos derechazos con cadencia de minueto, templando en forma increíble, trazando círculos con la llamarada del engaño, sobre el ocre de la arena. Muleteos en redondo de una pureza y una verdad indescribibles. Y tan perfectos como los derechazos fueron los naturales, de antropología, en un palmo de terreno, permitiendo que paladeáramos la faena a sorbos pequeños, como se cala el vino añejo. Rodaron los sombreros a los pies del gran torero y éste siguió con más derechazos de canto jondo, con cafrolados y un desplante de rodillas, a cuerpo limpio, que duró un siglo. Después de un pinchazo, siguió muleteando en redondo, cada vez más artista y más confiado... Más naturales de acento profundo y torerísimo, media en todo lo alto y descabello al tercer intento. Ovación, las dos orejas, dos vueltas al anillo y una más acompañada de don Antonio Liaguno (hijo)... Un torero de época es Luis Miguel Dominguín.

(Manuel Horta en el diario "Excelsior").



EN EL QUINTO DE LA TARDE, EL TORO "PAJARITO", LUIS MIGUEL REDONDEO UN TRIUNFO APOTEOSICO. A ESA MARAVILLOSA MANERA DE TOREAR RINDIERON LOS CINCUENTA MIL ESPECTADORES SU ENTUSIASMO, Y ANTES DE CORTAR LAS OREJAS DE LA RES LOS SOMBREROS DE LA RENDIDA MULTITUD ALFOMBRABAN EL RUEDO AZTECA, EN EL QUE LUIS MIGUEL CLAVABA SU GALLARDETE TRIUNFAL



LUIS MIGUEL SONRIE SERENAMENTE CON LA INTIMA SATISFACCION DE ARTISTA QUE RINDIO A SU ARTE A UNA MUCHEDUMBRE POR LO MENOS FRIA AL RECIBIRLE. LAS DOS OREJAS DE SU ENEMIGO EN LA MANO, FLORES, OVACIONES INENARRABLES SUBRAYABAN EL GRANDIOSO ACONTECIMIENTO DE ESTE ROTUNDO CONQUISTADOR DE LA MAS EXIGENTE AFICION TAURINA AMERICANA

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

MENSAJE DE NAVIDAD de Su Santidad Pío XII

“La moderna vida social no puede construirse a la manera de una gigantesca máquina industrial”

(Viene de primera página)

ella. Esta incapacidad de dominio debería por sí misma sugerir a los hombres que son sus víctimas que no deben esperar la salvación únicamente de la técnica, de la producción y de la organización. El esfuerzo de éstas tiene únicamente a mejorar y reforzar los verdaderos valores humanos y podrá contribuir notablemente a resolver los graves y extensos problemas que angustian a la tierra, pero de ningún modo, job, como querriamos que cayesen en la cuenta de esto todos los que viven a un lado y otro del océano? De ningún modo podrán forjar un mundo sin desgracias.

empresa industrial moderna ha tenido efectos beneficiosos, pero el problema que hoy se presenta es este: ¿Podrá igualmente ejercer un influjo feliz sobre la vida social, en general, y sobre aquellas tres instituciones fundamentales en particular un mundo que sólo reconozca la forma económica de un acuerdo productivo? Tenemos que responder que el carácter impersonal con el que se trabaja en las instituciones que el Creador ha dado a la sociedad humana. En efecto, el matrimonio y la familia, el Estado y la propiedad privada tienden por su naturaleza a formar y desarrollar al hombre como persona y hacerle capaz, protegiéndola, de contribuir con su voluntaria colaboración y responsabilidad personal al mantenimiento y al desarrollo, también personal, de la vida social. La sabiduría creadora de Dios queda, pues, ajena a este sistema de unidad impersonal que atenta contra la persona humana, fuente y meta de la vida social, imagen de Dios en su más íntimo ser.

“Desgraciadamente, no se trata ahora de hipótesis y previsiones, pues es ya un hecho esta triste realidad. En no pocas naciones el Estado se va convirtiendo en una gigantesca máquina administrativa que extiende su mano sobre casi toda la vida. La escala completa de los sectores político, económico, social, intelectual, hasta el nacimiento y la muerte, quieren que sea materia de su administración.”

actividades de la vida ha quedado reducido a mero objeto de la sociedad, porque ésta, a su vez, se ha transformado en un sistema impersonal, en una fría organización de fuerza. Efecto del múltiple desconocimiento de la persona humana. Pregúntele al indigente común, privado de todo recurso que no encuentra ciertamente apoyo ni en las ciudades, ni en los pueblos, ni en los campos; pregúntele al padre de familia necesitado, oliente asiduo de la oficina de asistencia social, cuyos hijos no pueden esperar planes lejanos y vagos de una edad de oro que está siempre por venir; pregúntele a todo un pueblo de nivel de vida inferior o muy bajo, que forma parte de la familia de las naciones donde ha entrado junto a hermanos que viven en la suficiencia y aun en la abundancia y que aguardan en vano de una Conferencia internacional a otra una mayoría de su suerte. ¿Cuál es la respuesta que muchas veces da la sociedad actual al desahogado que se presenta en las ventanillas de las oficinas de trabajo dispuesto, tal vez por costumbre, a recibir un nuevo desahogo, pero sin acabar a resignarse al inmerecido destino de tenerles por un ser inútil? ¿Y qué es lo que se da a un pueblo que por más que haga y se esfuerce no logra curarse de las mordeduras depauperantes de la desocupación en masa? (A la hora de cerrar esta edición continúa la transmisión de este mensaje.)

¿ESCOGERA AURIOL A DE GAULLE?

La actual crisis francesa se ha planteado en momentos críticos para el país

CRITERIOS DIVERGENTES EN LA PRENSA

PARÍS, 24.—Los diarios de esta capital se muestran hoy divididos en sus comentarios sobre la actual crisis política, elogian los derechos al primer ministro saliente, Antoine Pinay, mientras los izquierdistas quitan importancia a la obra realizada en sus nueve meses y medio en el cargo.

“Le Figaro” dice: “El Parlamento ha obligado a Pinay a dimitir, porque si hubiera logrado equilibrar el presupuesto habría sido el más fuerte que antes. Parece que los diputados le han echado en cara el haber gobernado sin el respaldo de la opinión pública y el haber puesto fin a las especulaciones. En las actuales circunstancias, una política de alternativa o un cambio de mayoría parlamentaria no puede preverse. El próximo jefe

de Gobierno tendrá que tener en cuenta esto.”

El izquierdista “Franc-Tireur” dice: “Recientemente se ha convertido ya en una costumbre entre los políticos franceses el dar la apariencia de que van a salvar el franco, el ejército o al país. Pinay no estaba privado de esta tendencia y se consideraba algo así como “el hombre del milagro”. Estamos cansados de que nos salven. Queremos que se nos gobierne, y con esto nos bastará.”

DESILUSION EN ESTADOS UNIDOS

NEW YORK, 24.—El “New York Herald Tribune” publica un editorial en el que dice que, a pesar de que la opinión norteamericana está tan acostumbrada a las crisis políticas francesas, la dimisión de Pinay “puede producir en este país gran desilusión”. Añade que Pinay posee un carácter firme y sincero que personifica virtudes de vigor y moderación, habiéndose atraído la simpatía del pueblo estadounidense, y que sus esfuerzos fueron seguidos con tal atención, que fué comparado a menudo con Poincaré. (Etc.)

SOBERANIA DE PAKISTAN

TENDRA UN JEFE DE ESTADO POR ELECCION

KARACHI, 24.— Pakistán comenzará a ser una Federación soberana musulmana bajo su nueva Constitución y concluirá su unión con la Corona británica, por la sustitución del gobernador general designado en nombre de la Reina por un Jefe de Estado electo. Sin embargo, los observadores creen que las futuras relaciones del país con la Mancomunidad británica serán decididas por el nuevo Parlamento, una vez que la Constitución entre en vigor. (Etc.)

Naguib visitará a Eisenhower

EN CUANTO IKE OCUPE LA CASA BLANCA

EL CAIRO, 24.— El general Naguib, primer ministro egipcio, tiene el propósito de hacer una visita al general Eisenhower, en cuanto este último ocupe la Casa Blanca. La fecha del viaje aún no está fijada, según ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores interino, quien ha añadido que esta visita tendrá como principal objeto el de felicitar al nuevo Presidente de los Estados Unidos. (Etc.)

DESDE 26 DICBRE Vuelven los RETALES CON SASTRES ADHERIDOS obtendrá un traje o medida más barato que de confección. MONTERA, 15

PAÑOS RAMOS BARCELONA - MADRID - GRANADA - BILBAO Fábrica en SABADELL Recuerde como siempre que PAÑOS RAMOS ha sido el creador del MES DE RETALES VERDAD, que se repite año tras año. Recuerde que sólo PAÑOS RAMOS puede ofrecerle UN CORTE DE TRAJE DE TRES METROS A MITAD DE PRECIO VEA NUESTROS ESCAPARATES Y SUS PRECIOS DE SORPRESA

ANTE TODO, HOGAR

EN esta ocasión nos llegó la noticia algo tímida. Como perdida en la múltiple referencia de actos más trascendentes. Fué en el reciente viaje del Jefe del Estado a Navarra, tan rico en altas significaciones. Entre esas notas del suceso menudo, se resenaba, de paso, la inauguración de grupos de viviendas en Campanas y Olite. A mí me llamó la atención esta referencia: “En Caparroso se hizo entrega a sus beneficiarios de 57 viviendas, construidas por la Obra Sindical del Hogar. Gran parte del vecindario vivía anteriormente en cuevas.”

En este acto, Franco se acercó a un grupo de madres de caídos, a algunas de las cuales abrazó emocionado. Es la anécdota de lo sencillo. Pero todo tiene ya para nosotros una trabazón de razones históricas. Acaso algunos de los caídos de Caparroso salieron un día de una de esas cuevas abiertas al borde de un ribazo. Y soñaron con tener una casa donde vivir con dignidad de hombres; y entender, a su vuelta, el fuego de hogar y reunirse en su torno la familia. No lo conocieron. Pero ya bajo sus pies, en una tierra removida por picas heroicas, empezaba a amasar el barro con que había de levantarse esta arquitectura de protección.

Ciertamente que el Estado, con su actividad, centralizada en el Instituto Nacional de la Vivienda, cuidó de hacer frente a este pavoroso problema que se le planteó con una urgencia social insoslayable, después de la guerra. Pero, por lo mismo que tenía de angustia social para las clases modestas, los Sindicatos trataron de encauzar sus aportaciones en este orden, a través de una de sus funciones asistenciales más características: la de la Obra del Hogar. Ya el nombre fué un acierto. Porque entrañaba un hondo sentido del fin y de la necesidad de construir. No el material y simplista de albergue. Para vivir puede uno albergarse de muchos modos, desde el pataco suntuoso a la cueva. Hay un sentido espiritualista de la casa para la familia: el hogar. Aun dentro de un orden de modestas aspiraciones, siempre compatibles con el decoro y la dignidad. Nunca empujados a extremos de bajo nivel. Ni disueltos los miembros de familia por una necesidad de emigración del medio de entronque tradicional; ni amontonados de cualquier manera, pues entonces quedaría incumplido uno de los más apremiantes derechos del hombre y roto uno de los vínculos más sagrados de convivencia. Para mantener estos fundamentales principios de dignidad humana, toda esa serie de relaciones históricas que tiene cualquier acto sencillo, como ese del Caparroso.

Digo sencillo. Pero es que estamos ya tan hechos a estas noticias de que se inaugure un grupo de viviendas, construido por iniciativa y bajo la ordenación de la Obra Sindical del Hogar, que su resena casi nos pasa desapercibida, o a lo sumo se registra como un hecho corriente, dentro de un orden de cosas que nos son ya habituales. Pero bueno será apuntar siquiera unos índices representativos de esta gigantesca labor de los Sindicatos, como aportación a la política general del Estado, en materia de reconstrucción.

Sabido es que la Organización Sindical, dentro de su poder económico, fraccionado para otras atenciones sociales, también de máxima urgencia, no podía disponer de un fondo de manobra tan fuerte como el que era necesario para acometer empresa tan ambiciosa, ya en parte lograda: el levantamiento de esos grupos de viviendas que dan fe por toda España de una voluntad de servicio y una reafirmación en defensa de los medios de vida de las clases necesitadas, ya que hacia ellas orienta los resultados de su acción. Para ello, hubo de aprovechar todas las posibilidades de crédito con capital protegido, de organismos del propio Estado. O de entidades que, por sus fines sociales, se prestaron a concertar operaciones crediticias a bajo interés. No obstante, para poner en marcha tan amplio sistema, el primer capital expuesto era el de la propia Organización, con la inevitable consecuencia de dolo. La Obra del Hogar no abrió un capítulo a fondo per se; ni para explotar como empresa unas viviendas que en un plazo de veinte años pasan a propiedad del beneficiario o de sus legítimos herederos.

Según los datos más recientes que he podido adquirir, referidos al año 1951, la Obra del Hogar lleva construidos 308 grupos, con 16.013 viviendas ya entregadas; y una inversión de capital protegido de 673.241.526 pesetas. En la fecha a que estos datos se refieren, existían en los distintos grados de “proyección”, “proyecto” “período de subasta” y “en construcción”, 840 grupos, que darían un total de 53.142 viviendas. Algunas de las cuales es de presumir que estén ya terminadas y entregadas. Todo ello supone la inversión de un capital protegido de DOS MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y CINCO MILLONES Y MEDIO DE PESETAS. Las cifras marean. Y las damos por absoluta necesidad de calibrar el volumen de lo que materialmente supone esta obra tan imponente de los Sindicatos.

La disposición de estos Grupos responden a una finalidad humana ante todo. Y cumplen una función social inestimable. En algunos casos surgieron de estas agrupaciones verdaderos pueblos, como “San Narciso”, en Gerona, con 2.625 habitantes; “San Ignacio”, en Deusto, con 5.345 habitantes; “Juan Canalejo”, en La Coruña, con 2.850 habitantes. Y se extienden a los aspectos más humildes del hombre trabajador, como el poblado de pescadores “Virgen del Carmen”, en Santander. Pueblos nuevos. Con la vieja tradición de los pueblos españoles. La Iglesia, la escuela, el mercado, la tienda. Y el signo de nuestro tiempo: los lugares de deporte y recreo, las zonas verdes y los parques.

Y ahí está esa labor de cooperación del Sindicato con el Estado. Pero, desgraciadamente, esta gigantesca aportación se empujó ante las dimensiones desorbitadas del problema total. Este mismo período PUEBLO, en su número del 26 de noviembre pasado, nos ilustra de que hay un déficit anual progresivo de 85.000 viviendas. De las que 60.000 correspondían a las clases modestas. O sea que en el momento actual hay 60.000 personas humildes sin hogar.

Los elementos técnicos de la construcción, acuciados por la urgencia social del conflicto, promovieron la VI Asamblea Nacional de Arquitectos. Pero ya lo hemos visto. En un orden práctico de soluciones, si bien la técnica ofrece aportaciones de carácter profesional muy estimables, la da a la cuestión, en algunos aspectos, ese sentido simplista de la necesidad de albergue “ante todo”. Incluso proponiendo la construcción de agrupaciones de tipo colectivo y de concentración, con carácter provisional. Y éste es un problema que no admite provisionalidad. Ante todo, hogar, decimos nosotros.

Por este sentido de la dignidad humana, la Obra del Hogar no pensó siquiera en la construcción de masas de barracones, por ejemplo, bien acondicionados, desde luego, para sustituir a la cueva. El remedio no extinguía los focos de infección desmoralizadora. El Sindicato lleva metido en la entera ese fermento de doctrina infundido a la sustancia del Fuero del Trabajo en esta materia. Refiriéndose uno de sus postulados a los medios rurales, donde la vivienda del hombre es en muchos casos de prehistoria, dice: “Embellamiento de la vida rural, perfeccionamiento de la vivienda campesina”. Afirmación válida para todo medio donde el trabajador necesite casa donde acogerse, después del trabajo, al lado de su familia.

Este es el sentido cristiano de la cuestión. Contra la tendencia nómada de los pueblos bárbaros, el primitivo regusto a la vida de acampado, sin más raíces en un medio tradicional que las cuatro estacas de una tienda, recibimos del mundo de la remanida los bellos y claros conceptos sobre la organización del Municipio, la casa y la familia.

La “domus” era domicilio, morada, habitación, en su elemental significado. Pero traducía también, en una bella teoría de significaciones, a templo y sepulcro, familia y patria. Y “hogar”—lugar del fuego de familia—. Protegida por dioses domésticos: lares del fuego; penates de “penitus”, dentro, la intimidad familiar. Y superado el concepto pagano, en nuestra religión, Dios en nuestra casa. Un Dios que, si vivió, por necesidad, en portal y cantacumba, tuvo, por dignidad, catedral y basílica.

Juan SOLANQ

FABRICA DE GABARDINAS Confeccionadas a medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ, infantas, 5. Teléfono 22 04 72

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO” ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Alfonso XII, 58. BALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. CALLAO. Enseña conducir turismos. Omibus modernos, carnet garantizado. Informes, Preciados, 23. COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas. Liquidaciones. todo. 27-83-39, 27-09-64

- COMPRO piano vertical o cola, Teléfono 21-67-34 HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23. RADIOS RADIOS ocasión en veinte meses. Sanarradio. Hortaleza, 29. TRASPASOS TRASPASO amplio local para tien-

- da con vivienda. Inmaculada Concepción, 12. VARIOS MARAVILLOSAS creaciones trajes noche 1.500. Llamar 31-70-62. VENTAS RADIOS cuatro válvulas, 800 pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Últimos modelos, primerísimas marcas. rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (central postal).

¿Hay o no hay derecho?

Inquilina que ocupa una casa merced al pago de sus contribuciones.—El abono de tributación por pequeña industria no significa que la vivienda se haya transformado en local de negocio

CONSULTA NUM. 434
Don E. T., de La Coruña, nos escribe:

Mi madre vive en un pueblo de la provincia de Lugo, en una casa que es propiedad de un individuo que está casado con una hermana de ella y que le cedieron sin pagar renta alguna, hace unos veintinueve años. Desde entonces viene ocupándola sin interrupción. Hace poco que murió la hermana en la Argentina, y su viuda, propietaria de la casa en cuestión, quiere echarla para alquilársela a otra persona. Debo advertirle que el propietario vive en América, y sus bienes están administrados por un hermano del ausente. Cuando le cedieron la casa a mi madre fue con la condición de que abonara las contribuciones y reparaciones de la finca, como así lo hizo. Puede ser mi madre desalojada de la casa que viene habitando hace tantos años?

Entiendo que su madre puede seguir ocupando la casa con toda tranquilidad, pues no se trata de un precarista, que posee la casa sin derecho alguno y sólo por mientras dure el permiso o tolerancia de su dueño. Juzgo que existe el pago de una merced, que excluye, por tanto, la condición de tener en precario la finca. El disfrute de la misma ha sido cedido por el dueño de la casa mediante la condición de pagar las contribuciones y de mantener la habitación perfectamente cuidada. Su madre ha cumplido con toda fidelidad dicho compromiso y supongo que guardará todos los documentos acreditativos de haber llenado sus obligaciones. El dueño de la casa sólo podrá resolver esta situación si solicita la vivienda para ocuparla él mismo, pero no con el propósito de alquilarla a otra persona.

CONSULTA NUM. 435
Don M. P. J., de Madrid, nos dice:

Habito una casa en compañía de un sobrino mío, el cual ha montado

una sastrería, donde trabaja a destajo para grandes comercios y almacenes de confecciones.

Reconozco que mi sobrino, como trabaja muy bien, cada día recibe más encargos y ha necesitado de algunos operarios para que le ayuden en su oficio. No pagamos ninguna contribución, pero el dueño de la casa, como ve que entra mucha clientela nos amenaza con echarnos, ya que dice que nuestra vivienda se ha convertido en local de negocio. ¿Cree usted que debemos ofrecer mayor renta al dueño de la casa para que nos deje tranquilos?

Estimo que el propietario de su finca, con esas amenazas que usted me comunica, sólo pretende aumentar la renta que usted abona, por el alquiler de su habitación.

El artículo séptimo de la ley de Arrendamientos Urbanos prescribe que el contrato de inquilinato no perderá su carácter por la circunstancia de que el inquilino, su cónyuge o parientes, de uno u otro hasta el tercer grado, que con cualquiera de ellos conviva, ejerzan en la vivienda o en sus dependencias una profesión, función pública o pequeña industria doméstica. Usted, además, me manifiesta que no paga tributación alguna; pero aunque sea objeto de tributación también se halla usted amparado por el citado artículo de la ley.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

PUEBLO
PUBLICA TODOS LOS LUNES
AMPLIA INFORMACION DE
FUTBOL

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—18: "Lo que Dios ha unido", novela de Hugo West, en adaptación de Pilar Landeira. Capítulo III.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: Canciones para el camino de Belén.—19,25: "Colorín-Colorao", emisión infantil.—19,50: Grandes artistas.—20: Cómo se juega con los Belenes.—20,15: Ronda de España.—20,30: La sinfonía tonta de la vida.—20,40: Voces del mundo.—21: Villancicos españoles, por el Coro de Cantoras de Madrid.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,45: Campañas de Belén, un programa extraordinario para la Nochebuena, con la intervención del coro y orquesta de Radio Nacional, el organista Paul Franck y Bernard de los Lobitos. Perico el

del Lunar, los Guanches, Luisa de Córdoba y Salvador Ruiz de Luna.—24: Retransmisión, desde Radio Vaticano de la Santa Misa del Gallo, cantada por Su Santidad el Papa. Al final, sexto y último diario hablado y cierre de la emisión.—Tercer programa.—22,30: Apertura.—22,32: "Navidad 1952". Concierto por el Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional: Villancicos españoles.—22,52: La conferencia del día: "Liturgia de la Navidad", por el Padre Germán del Prado.—23,15: "Navidad 1952": Concierto por la orquesta de Radio Nacional, dirigida por el maestro Francisco Cafés.—23,50: Contando un cuento: "Nochebuena" de Nicolás Fogol, adaptación de Vicente Carredano.—0,10: Concierto de órgano, por P. Franck.—0,30: Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Unos minutos de música de acordeón.—20,30: "Proyector", actualidad cinematográfica, por Julio Trenas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—No hay emisión de noche.

MANANA.—20: Apertura.—20,05: Fragmentos de "La del manajo de rosas".—20,30: "El fútbol al día", por Mariano Ro-

jas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Oligamos el vals.—23,15: "Hoja radiofónica" con "Pasajín del día" (editorial). "Comentario internacional" por Fabián Utrillas. "La actualidad señala a...", por Carlos Rivero. No las, anuncios, comunicados, etcétera.—23,45: Música para el camarada.—0,30: Música de baile.—1: Cierre.

IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO EN ZARAGOZA

Han sido hallados un poblado celta y otro romano

ZARAGOZA, 24.—Después de cuidadosos trabajos, que han durado unas semanas, bajo la dirección del jefe provincial de Excavaciones Arqueológicas y catedrático de esta Universidad, don Antonio Beltrán, han sido descubiertos dos interesantes poblados: uno

celta y el otro romano, en los términos municipales de Caspe y fuentes de Ebro.

El hallazgo de más poderoso interés es el de una colección de cerámica "excelsa", que tal vez sea la más importante de España en su clase. (Cifra.)

Once pueblos del Valle de Tena, bloqueados por la nieve

ZARAGOZA, 24.—Por carta que ha sido llevada a la primera estación por un propio que ha tenido que recorrer quince kilómetros de camino con 80 centímetros de nieve y fuerte ventisca, llegan noticias de que todo el valle de Tena, con sus once pueblos, en el Pirineo aragonés, está incomunicado por el blanco elemento, que alcanza 1,89 metros en el balneario de Panticosa, en El Hornigal y en las pistas de esquí de Sallent de Gállego.

Aparte los perjuicios de todo orden que acarrea esta incomunicación, y frente a las magníficas

perspectivas que estas nevadas ofrecen a la agricultura y producción hidroeléctrica para más adelante, es de lamentar que estén sin recoger unos 500 vagones de patata.

CRECIDA DEL EBRO

TORTOSA, 24.—Una crecida de unos dos metros ha experimentado en las últimas veinticuatro horas el río Ebro a su paso por Tortosa a consecuencia de los primeros deshielos en la cuenca superior. Las aguas arrastran gran cantidad de cañaverales y ramaje. (Cifra.)

Ventana de pueblo



EL BELEN ILUMINADO

Si ustedes tuvieran la suerte de poder ver esta fotografía, tal suerte no podría compararse con la de ver el Nacimiento que ella representa. Las figuras son napolitanas y de una extraordinaria finura. Este Nacimiento ha sido premiado un año y pertenece al arquitecto Luis M. Feduchi.

Los Nacimientos están puestos ya en todas las casas españolas y en muchas otras casas de otros países que nos interesan algo menos. Casi todos los niños del mundo, todos los niños cristianos, están a estas alturas, a la hora en que sale este periódico, deseando que se acabe la lechosa luz de la tarde invernal para que calgen otras luces, ricas o pobres, naturales o "artificiales", sobre el Portal de Belén, sobre el minúsculo Jesucristo, sobre el espantoso Herodes o los dulcísimo vestidos de la Virgen María. Yo me permito recomendar a los pobres que tengan aunque sólo sea un Nacimiento sumario, como es el que tengo yo, que enciendan aunque sea una vela corriente cerca de él, sobre todo si hay nieva. La luz movidiza y estirada, como de lágrima, que la vela da, sirve para muchas cosas: se mueven las sombras, se ilumina exactamente lo que resulta necesario, y las caras de las figuras y los perfiles de los toscos animalillos de barro quedan infundidos de una vida casi verdadera.

NUEVAS PUBLICACIONES

EDUARDO COMIN
LO QUE ESPAÑA DEBE A LA MASONERIA

EDITORIA NACIONAL
JOSE ANTONIO, 62 MADRID

Y también recomiendo para los más pobres todavía, para los que, si siquiera tengan figuritas, pero acaso lean este periódico por sí "Pirulo" les cita a su pequeño paraíso, que enciendan esta noche, entre unas pequeñas ramitas cruzadas simplemente, una vela. Los niños, mirando a la luz de la vela y las pequeñas sombras de las ramas o las hojas, verán el Nacimiento y acaso, acaso, vean también unas figuras mucho más determinadas que si las tuvieran delante. (Yo creo también que en alguna cueva de este mundo, esta misma noche, nacerá un niño. El niño que nazca no será Dios; pero si sucede como digo, en una cueva, ¡se parecerá tanto!)

No importa que un soldado de plomo roto y sin cabeza se coloque en lugar de San José, o una pequeña ave en lugar del Niño Jesús. Donde haya niños, aunque sean de pecho y parezca que no pueden entender nada, debéis hacerme caso, ha de haber un Nacimiento o algo que se le parezca o, cuando menos, que se instale como si lo fuera. Con el minúsculo amor que se instale como si lo fuera, que no quede, con el resto de nuestra pureza. Los niños pueden ver la escena de Belén en el interior de una naranja sin pelar y sin abrir y acaso sólo de esto sea de lo que yo puedo presumir de estar seguro.

J. M. SANCHEZ-SILVA

El ministro del Aire presencia una prueba de pulverización y fumigación

Se ha verificado en el campo del Real Aero Club de España la primera demostración en nuestro país de pulverización y fumigación aérea.

La demostración, que tuvo un gran éxito, fue presenciada por el ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza; jefe de la Región Aérea Central, general don Joaquín González Gallarza; coronel jefe del Estado Mayor de la Región Aérea, director general de Aviación Civil, señor Martínez de Pisón; de Caza y Pesca, don Jaime de Foxá; de Propiedades, señor González Tarrío, y otras personalidades.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 61

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

Por fin hemos llegado a la palabra fundamental de la oración: el verbo. Como podrá observar, comenzamos por las formas del infinitivo, porque fado el fin eminentemente práctico de nuestro Curso, nos parece más oportuno dar a conocer primeramente el participio, que entra a formar parte de los tiempos compuestos.

Entrando de lleno en lo que hoy le exponemos, nunca estará de más recordarle que, en general, las formas del infinitivo coinciden en francés con las del español, excepción hecha del participio, que en francés comprende las formas de nuestro gerundio simple y compuesto (teniendo, habiendo tenido).

No creemos necesario recordarle que este verbo, como "être" (ser) que le exponemos más adelante, se llama "auxiliar" porque se emplea como "auxilio" de los restantes, para formar tiempos compuestos, voz pasiva, etc.

Finalmente queremos indicarle el plan que pensamos seguir para que el aprendizaje de los verbos franceses le resulte la más fácil posible. Cada día le iremos exponiendo algunos tem-

TEXTO EN FRANCES

Verbe auxiliaire AVOIR
Mode infinitif

Présent:

avoir

Passé

avoir eu

Mode participe

Présent:

ayant

Passé

eu, eue
ayant eu

pos, que usted aprenderá, no sólo de memoria, sino realizando ejercicios prácticos, que, al mismo tiempo que enriquecen su conocimiento del vocabulario, le ayudan a soltarse en la conversación. Estos ejercicios llevarán la "solución" en la lección siguiente, solución que viene a constituir un medio eficaz de comprobación, por su

PRONUNCIACION FIGURADA

Verb oxiliér AVUAR
Mod enifinitif

Présán:

avuar

Pasé:

avuar i

Mod partisp

Présán:

eián

Pasé:

i, i
eián ti

parte, de sus progresos en el idioma vecino.

Por hoy sólo nos resta darle la solución a los ejercicios de la lección anterior:

1) 1.º "El que miente para ocultar una mala acción emplea un remedio peor que el mal."
2.º "Hay en España muchas ciu-

TRADUCCION AL ESPAÑOL

Verbo auxiliar HABER
Modo infinitivo

Presente:

Haber

Pasado:

Haber habido

Modo participio

Presente:

Habiendo

Pasado:

Habido, habida
Habiendo habido

dades que por la belleza de sus monumentos son dignas de ser visitadas.

1) 1.º "Le meilleur aliment pour les enfants est le lait."

2.º "Le bon vin est celui qui ne contient aucun mélange et qui est fait de raisin (: uva) bien (: muy) mûr."

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TRIBUNALES de Madrid PEPE ANASTASIO, DESAHUCIADO ANTE EL TRIBUNAL SUPREMO REJONEAR ES UN ARTE Y NO ACTIVIDAD INDUSTRIAL

El Tribunal Supremo acaba de casar una interesante sentencia dictada por la Audiencia Territorial de Sevilla, en la que se declara que el arrendamiento concertado por la propiedad de la Plaza de Toros "La Pañoleta" con el conocido rejoneador Pepe Anastasio era de local de negocio, por

lo cual, estimando inadecuado el procedimiento de desahucio llevado a cabo, declaró no haber lugar al mismo.

LA TESIS JURIDICA DE LA AUDIENCIA SEVILLANA

Sostenía la Audiencia sevillana que aun siendo el fin del arriendo, según las normas contractuales, la celebración de corridas de toros y aunque se pactara que el citado caso podía ser dedicado a espectáculos de cante flamenco, "varietés" y otros actos al aire libre, en dicho arriendo se le facultaba a Pepe Anastasio para utilizar lo arrendado en todo cuanto se relacionase con sus actividades de rejoneador, aunque éste hubiera recibido con los locales arrendados diversidad de enseres y efectos, ya que dichos enseres no eran necesarios para dar corridas y espectáculos a que había de destinarse la Plaza arrendada. Por lo tanto, era aplicable a dicho convenio el artículo 5.º de la ley de Arrendamientos Urbanos, que se refiere a cuando la finalidad del contrato es el establecerse el arrendatario con su propio negocio o industria, y no deben aplicarse los artículos 6.º y 4.º de la misma ley, que se refieren particularmente a las industrias de espectáculos y que regirán por normas especiales.

En resumen, que según la Audiencia de Sevilla, fallaban para ser esta cuestión estimada por industria de espectáculo la entrega al arrendatario de elementos principales para la explotación como tal industria.

EL RECURRENTE OPINA QUE SE TRATA DE ESPECTACULOS

Formalizó el recurso de casación el competente letrado don Roberto Reyes, fundándose en motivos de infracción de hecho y derecho, evidenciando que el arrendamiento era de industria o negocio de espectáculos, de los comprendidos en el artículo 6.º de la ley y, por lo mismo, el arrendador tiene la facultad que le confiere la legislación vigente, con su naturaleza compleja, ajena a la "locatio rerum", y con el objeto de ser dedicado a la explotación de la Plaza de Toros con las correspondientes corridas.

EL TRIBUNAL SUPREMO CASA LA SENTENCIA DE SEVILLA

La Sala primera del Tribunal Supremo acaba de casar sentencia, casando la de la Audiencia sevillana, y por ella se declara haber lugar al desahucio de Pepe Anastasio, y en su fallo definitivo se

recoge íntegramente la tesis del letrado recurrente.

Como detalle digno de destacar que en los razonamientos de la Audiencia de Sevilla se sostenía que el arrendador debía ser considerado como industrial o negociante y que había alquilado la Plaza para el desempeño de su propio negocio o industria, mientras que el abogado don Roberto Reyes mantuvo, por el contrario, que la profesión de rejoneador no era actividad industrial, sino que la definió como un verdadero arte, igual que el torero a pie, ya que rejonear es torrear a caballo. Y el hecho de que este arte sea en determinados casos altamente remuneratorio, no cabe que sea definido como negocio industrial.

T. E.

Carne congelada para tres distritos

Como continuación a la nota que anunciaba el reparto de carne congelada de importación, se pone en conocimiento del público que el próximo viernes, día 26, se hará extensiva la venta de este artículo a los distritos de Centro, Congreso y Latina.

Las condiciones de venta son idénticas a las anteriores y, por lo tanto, se trata de carne de excelente calidad, limpia de sebo y hueso, al precio de 25,15 pesetas kilo, incluidos todos los impuestos, y los industriales vienen obligados a contar con existencias para atender el consumo.

El equipo de los toreros se desplaza a Sevilla

En Sevilla también quieren ver jugar al fútbol a los toreros. Para ello han organizado un partido, que se jugará el próximo viernes, en el Nervión, a beneficio de los pobres de Sevilla. A la ciudad bética se desplaza el equipo de toreros de Madrid, que formará así: Pepe Escudero; Niño de la Palma, Lozano, Romero Vargas; Yoni, Moreno de Córdoba; Pepe Ordóñez, Manolo Navarro, Nacional, Antónete y Diamante Negro. Suplentes: Juan de la Palma y Dámaso Gómez.

Los toreros sevillanos aún no han hecho pública su alineación; únicamente se sabe, por noticias particulares, que los hermanos Vázquez formarán la línea defensiva.

DISMINUYE LA NIEBLA

El tiempo presenta los caracteres de días anteriores, excepto en Aragón y Cataluña, donde el viento ha calmado.

Temperatura.—Máxima, de 24 grados, en Alicante; mínima, de 1 bajo cero, en Sorra y Cuenca. En Madrid: 2,6 grados a las siete de la mañana y 6,7 grados a las trece.

Temperatura.—Máxima, de 24 grados, en Alicante; mínima, de 1 bajo cero, en Sorra y Cuenca. En Madrid: 2,6 grados a las siete de la mañana y 6,7 grados a las trece.

Fondos Públicos:	Del día	Diferen.
Anterior	84	- 0,50
Amort. 4 %	92,50	- 0,50
Idem 3 %	88,50	—
Idem enero 1950	99,50	—
Idem nov. 1951	99,15	—
Idem Julio 1951	90,75	—
E. Nacional	94,75	—
E. Isabel II	98,50	—
Berle	93,75	—
Colonización	92,75	+ 0,25
Apunt. 1918	84,50	—
Idem 1918 L.	86	- 0,25
Idem 1921 E.	85	- 0,25
E. M. Transport.	88	—
Trasatl. 1926	93,50	—
E. Ebro 5 %	94,50	—
Idem A.	94,25	—
Idem B.	94,25	—
Idem hipot. 4 %	86,75	- 1,25
Idem A.	85,50	- 0,25
Idem B.	85,50	- 0,50
Id. 4 % exentas.	99,75	- 0,25
Intero provinciales	98	- 0,50
Interes	101,50	—
Obligaciones:	Del día	Diferen.
A. España 6 %	95,75	—
Billetes	88,50	—
Bonos Chorro	94,50	- 1,50
Bonos Almería	90,25	—
Explosivos Campsa	99,50	+ 0,25
Explosivos	98,25	—
Mineral y C.	96,50	—
Bonos N. V. Montañ.	88	+ 1
Telefónica Id.	102	—
Idem 2.ª	96,75	—
S. Puertollano	98	—
M. Peñarroya	96,50	—
Acciones:	Del día	Diferen.
Banco España	496	—
Ind. Industrial	130	—
Idem nuevas	478	—
Montecarlo	300	—
Exterior	311	—
Central	317	+ 3
Español Créd.	490	—
Hisp. Admón.	115	—
Hisp. Améric.	365	+ 2
Medio Terráneo	125	—
Populac. Esp.	218	—

BLAUPUNKT

Modelo original (alemán). Otros varios modelos. Tipo portátil para baterías y enchufable a la corriente, con ondas cortas y medias

PTAS. 1.500

Directamente de la fábrica al consumidor.
IBER ELECTRICA, S. A. - Astigarraga - San Sebastián



¿Sabe V. que España tiene aún posesiones en el HEMISFERIO SUR?

La isla de Annobón (GUINEA ESPAÑOLA) tiene una latitud de 2º Sur.

De Madrid a la Guinea Española puede V. ir en 10 horas, en los lujosos y seguros aviones de



ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

NUESTRA INDUSTRIA SIDERURGICA NO HA PROGRESADO CON EL TIEMPO

No hemos alcanzado aún el índice medio del trienio 1929-30-31

Obtener un índice que represente, para cortos intervalos de tiempo, las variaciones en el volumen físico de producción de los principales productos agrícolas e industriales representó siempre una preocupación general de los países más adelantados. La obtención de estos índices proporciona datos indispensables para la estimación de la renta nacional y de ellos pueden deducirse muy ciertas perspectivas de inmediata repercusión en el nivel de vida de los ciudadanos. Los últimos índices que publicamos el pasado día daban un incremento de nuestra producción general de 21 unidades en relación al índice correspondiente a 1950. (La producción agrícola tuvo un porcentaje de aumento de 24 unidades y la industrial de 18.)

Pero no basta esta consideración, ni es suficiente referir la variación de los índices al año inmediato, si no atribuimos su real valor a la estimación considerada como índice = 100. Dado que nuestra producción se incrementó en 21 unidades en 1951, con relación a 1950, no es decir bastante. Lo primero que necesitamos averiguar es a qué período de tiempo corresponde el índice punto de partida. Y, como vemos, aun seguimos refiriéndonos al período base 1929-30-31, esto es, el período que representó el índice máximo de la producción industrial española durante quince años.

Cuando hablamos de la imperiosa necesidad de aumentar nuestra producción hemos de hacerlo aceptando esta realidad: el progreso actual de nuestra industria no se proporcionala en ningún aspecto al tiempo transcurrido ni al incremento obligado de las necesidades españolas.

Nuestro ministro de Industria, señor Planell, expuso hace meses algunas aspiraciones mínimas en que puede cifrarse el objetivo industrial inmediato para los próximos cinco años. Entre estas aspiraciones señalamos hoy las siguientes:

- Energía eléctrica, 500 kw-h. por habitante y año.
 - Carbón, 500 kilogramos por habitante y año.
 - Acero, 75 kilogramos por habitante y año.
- Si nos limitamos a estos tres elementos, advertiremos que el proceso de nuestra producción ha discurrido de desigual manera. Para la energía eléctrica (que este año alcanzará una producción de 9.500 millones de kw-h.) el disfrute por habitante y año en el momento actual es ya de más de 340 kw-h., lo que representa un aumento de casi cuatro veces sobre lo que dis-

PRODUCCION SIDERURGICA DE LINGOTES DE HIERRO

(Años 1901 a 1951)

PERIODOS	PRODUCCION	
	Miles toneladas	Numero indices
Principios de siglo (promedio 1901-1910)	377	100
Primera guerra mundial (promedio 1914-1918)	422	111
Recuperación de pos guerra (promedio 1921-1930)	488	129
República (promedio 1931-1935)	359	95
Segunda guerra mundial (promedio 1940-1944)	553	146
Ultimo quinquenio (promedio 1947-1951)	592	157

ponía en el trienio base (1929-30-31), cerca ya de los 500 kw-h. que han de ser alcanzados en los cinco años venideros. Para ello hará falta producir cuatro mil millones de kw-h. más.

También en lo que respecta al carbón, se aprecia aumento. La producción media del trienio referido fué de unos nueve millones de toneladas, correspondiendo a cada español alrededor de 340 kilogramos al año. La de 1952, que rebasará los trece millones de toneladas, proporciona a cada español una cantidad aproximada de 400 kilos de carbón al año.

En donde las cifras nos ofrecen un balance menos optimista es en la producción de acero. La producción básica del trienio = 100, alcanzó la cifra media de 857 toneladas de lingote de acero. Correspondían a cada español 32 kilogramos de acero al

año, cifra que no podemos alcanzar hoy, pues nuestra producción de 1951 fué 818 toneladas, lo que distribuido entre 28 millones de españoles da escasamente unas disponibilidades de 30 kilogramos por persona y año.

Precisamente, para remediar en plazo breve este déficit de acero, emprendió el I. N. I. la construcción de los altos hornos de Avilés, que resolverán definitivamente el problema de la falta de producción que en la siderurgia se deja sentir.

El acuerdo del I. N. I. al plantear la nueva instalación siderúrgica de Avilés (que en plazo de cinco años ha de aumentar en 600.000 toneladas la producción de acero, elevando, por tanto, con el incremento forzado de las instalaciones actuales, las disponibilidades por habitante y año a 62 kilogramos) queda reflejado en este estudio sobre producción de lingote de hierro que publicamos a continuación.

Vemos por él que en el plazo de cincuenta años la siderurgia española no ha sabido aumentar la producción de lingote de hierro a tono con el crecimiento de la población y con el aumento de las necesidades nacionales.

Banco Central

DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto, a las acciones números 1 al 550.000, de un dividendo activo núm. 44, por el ejercicio de 1952, de pesetas 29,15 (veintinueve pesetas con quince céntimos) líquidas por acción, complementario del repartido en el mes de octubre último.

El pago del dividendo complementario que se anuncia se efectuará contra presentación de los oportunos extractos de inscripción, a partir del próximo día 2 de enero, en las Oficinas Centrales de la entidad y en las de todas sus Sucursales y Agentías.

Madrid, 23 de diciembre de 1952.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo de 3,5 por 100 (impuestos a cargo del accionista), a cuenta del ejercicio en curso, a las acciones números 1 al 320.000 y 340.001 al 930.000.

Las acciones números 930.001 al 1.550.000 percibirán la parte proporcional del citado 3,5 por 100 (también con descuento de impuestos), en relación a la cuantía del desembolso de cada título y desde el primero de julio último.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 2 de enero de 1953, contra opción número 64, a las acciones números 1 al 320.000 y 340.001 al 930.000, y contra estampilla de los resguardos provisionales del 930.001 al 1.550.000, en las oficinas de la Sociedad, avenida de José Antonio, número 4, de Madrid, todos los días laborables, de nueve a una de la mañana, y por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias.

Madrid, 23 de diciembre de 1952.—El Consejo de Administración.

La Junta general extraordinaria de accionistas de Sociedad Ibérica del Nitrógeno

Se ha celebrado la Junta general extraordinaria de accionistas de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno, presidida por el excelentísimo señor conde de Gama, en la que, prácticamente, estuvo representado todo el capital social, ya que concurrió el 93 por 100.

En la Memoria presentada por el Consejo de Administración de la Sociedad se propone elevar el capital social a 205.000.000 de pesetas, mediante la creación de 103.440 acciones de 500 pesetas nominales, y por otra parte, la emisión de 50.000.000 de pesetas en obligaciones. Estas propuestas fueron aprobadas por unanimidad.

COTIZACIONES DE BOLSA

CON SOSTENIMIENTO TERMINA LA TANDA BURSÁTIL

Termina la tanda bursátil—que por razón de las fiestas de Navidad ha quedado reducida a dos jornadas—con una sesión de sostenimiento, bien enconada y conforme a cómo en que cerró su precedente. Entre los títulos más destacados hay que citar a la Española de Petróleos, la cual ha tenido varios cambios, terminando con una plusvalía de ocho enteros, si bien a última hora había papel al cambio oficial.

En cupones se han hecho los siguientes: Alenza, 28,75 (=); Contratación y Transportes, 290

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Idem nuevas	213	—	—
Electra Madrid	192	+ 2	—
Ruin. Zaragoza	101	+ 1	—
Gallega	98	—	—
H. Cantabrico 4.ª	113	- 1	—
H. Ghorro	134	- 0,50	—
H. Española	231	- 1	—
Idem	215	- 2	—
Iberduero, ord.	205,50	+ 0,50	—
Idem 3,50 %	201	+ 1	—
Idem 6 % liber.	170	—	—
Idem 6 % novis.	655	+ 5	—
S. Nansa	107,50	+ 0,50	—
S. 84	110	—	—
Sevillana	115	- 1	—
U. E. Madrileña	117	- 0,50	—
Rústicas	65	+ 2	—
Azucarera Adra	138	- 2	—
Azucarera Gral.	111	+ 0,50	—
Portland Valdeirri.	268	- 2	—
Hydrocivil	194,50	- 0,50	—
Hisp. Admón.	115	+ 0,50	—
Idem nuevas	127,50	+ 0,50	—
Rubán	14	+ 3	—
Vaessa	48	+ 3	—
Ur. Metropolitana	460	- 3	—
Insa	90	- 1	—

Del día	Diferen.
RH	482 +10
Duro Felguera	220 - 1
Ponferrada	353 + 1
Campsa	157 + 0,25
Tabacalera	110 - 1
C. Naval, ord.	110 - 1
Idem prof.	120,50 - 0,50
Pap. Reunidas	165 + 2
Energía e I. A.	174 - 1
Explosivos 500	251 - 1
Idem de 100 ptas.	250 - 1
Hydro-Nitro	128 - 2
Material y C.	199 - 1
Petróleos	439 + 3
U. Rosinera	125 + 1
Fénix	2.310 + 3
Altos Hornos	192 - 1
Manuf. Met., ord.	121 - 1
Material y C.	141 - 1
Telefónica	163 - 0,50
Pefasa	165 + 5
Sniaco	303 + 4
Metropolitano	141,50 + 0,50

MONEDA EXTRANJERA	Del día	Diferen.
Francos franceses, 11,20; suizos, 91,90; dólares, 39,65; libras esterlinas, 110,39; escudos, 137,18.		

Obras y Construcciones, 248; Ford Motors, 300; Tabacos de Filipinas, 335; Industrias Agrícolas, 461; Maquiltrans, 520; Explosivos de 500 pesetas, 252; Minas Rif, 476; Azucareras, 111,50. (Cifra.)

HA DISMINUIDO LA CIRCULACION FIDUCIARIA

El balance del Banco de España de 29 de noviembre pasado acusa un descenso importante en la circulación fiduciaria, que disminuye en 632 millones de pesetas. Todos los meses de noviembre, desaparecida la exigencia dineraria de fines de verano y comienzos de otoño, se produce un descenso en la circulación, exceptuado el año pasado, en que noviembre presentó un aumento de 124 millones. Pero el mes de noviembre de este año acusa un descenso más fuerte, doblado el ocurrido en 1948. Los seiscientos treinta y dos millones de pesetas en que ha disminuido la circulación fiduciaria este pasado mes nos arrojan un total de pesetas 38.822.481.049 en billetes en circulación, contra pesetas 37.464.141.367 en 31 de octubre pasado.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

VAGUEZAS



—¿Qué trabajo te gusta a ti más?
—El que está hecho.



—¿Ha desaparecido su cartera? ¿Qué forma y qué color tenía?
—Alta, morena y ojos negros...

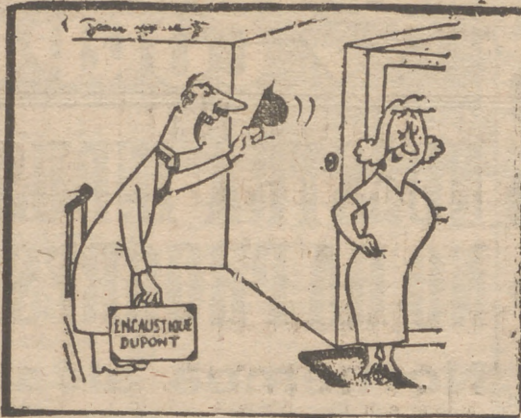


—Me lo ha prestado la empresa constructora de al lado. Espero que así podré partir este turrón.



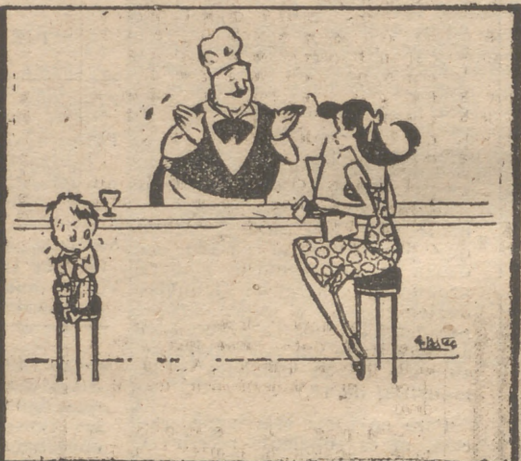
—Ten paciencia, querida. Te retrataré por trozos y luego pegaré los clichés.

VIAJANTE AVISPADO



—¿Podría ver a su mamá, adorable niña?

JAIMITO, CASI TIMIDO



—¿Cuánto es lo que he consumido?
—El señor lo ha dejado resuelto, señorita.

¡HALA CON LA TALA!



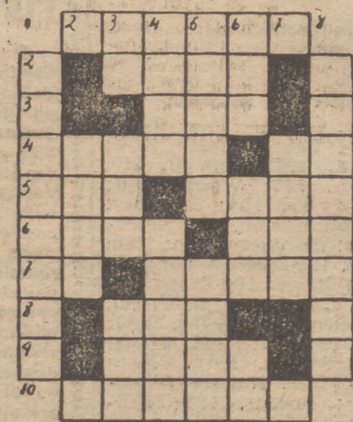
—Muy buena voluntad, pero un poco mope, ¿eh?



—¡Por favor! Hace tres días que no como.
—Espere. Llamaré a la señora.
—¡No, por Dios! Yo no soy un canibal

CRUCIGRAMA

NUMERO 670



HORIZONTALES.—1: Tela fuerte tejida con tres lijos.—2: Raspos.—3: Tem-

porado.—4: Cosaré. Voz militar.—5: Prenda militar. El postrero en el juego.—6: Ligar. Lirio.—7: Entrega. Recurre al juez.—8: Duración de lo eterno.—9: Al revés, plural de letra.—10: Acomoda.

VERTICALES.—1: Pobres, jofios de lo necesario.—2: Apunte.—3: Desinencia verbal. Aire cobarde. Demostrativo.—4: Igualar con el rosero los medidas de los granos. Famoso compositor francés.—5: Río gallego. Deporte.—6: Al revés, cogit. Cerveza inglesa. Al revés, nombre de letra.—7: Ligero.—8: Retardado.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 669
HORIZONTALES.—1: Pijota.—2: Robo.
3: Ser.—4: Babel. RR.—5: Ave. Oder.
6: Lona. Emé.—7: LL. Color.—8: Sur.
9: Adón.—10: Apén jr.

VERTICALES.—1: Caballos.—2: Avof.
3: If. Ben. saP.—4: José. Acude.—5: Obelo. Arán.—6: Tor. Del. No.—7: Remo.—8: Barreras.

La Navidad en Cuba

La gran influencia de las modas norteamericanas está extinguiendo la costumbre de los Nacimientos

CANCIONES FOLKLORICAS SUSTITUYEN A LOS VILLANCICOS

El embajador, señor Irianzoz, envía a través de PUEBLO un mensaje a los cubanos residentes en España

MINUTOS antes de la hora convenida para entrevistarnos con el señor embajador de Cuba nos encontramos en su despacho oficial, que presiden la bandera de su patria y un retrato del general Fulgencio Batista. Mientras llega el señor Irianzoz, que se encuentra visitando la I Exposición Nacional de Modelos Navales, hojeamos los últimos números de la Prensa de su país, entre ella "El Mundo", de La Habana, del que es colaborador, actividad que comparte con su actual misión diplomática y que constituye su verdadera profesión.

La presencia de don Antonio Irianzoz llena de simpatía y cordialidad el despacho, al que una doncella trae una botella de buen jerez y unos aperitivos, que van salpicando la conversación. Sus primeras palabras son de encendido elogio para la Exposición que acaba de visitar, y que nos recomienda vivamente interesado. A continuación surge el tema que ha originado la presente entrevista.

—Antes de nada—nos dice—, y para comprender lo que he de explicarle a continuación, ha de saber que de los seis millones de habitantes que hay en mi patria, el 85 por 100 es de raza blanca, españoles y descendientes de españoles, ya que solamente quedan unos 200.000 ne-

gros puros y medio millón de mestizos. Resumiendo, que Cuba nunca dejará de ser española. Por tanto, mi amigo, sus lectores no se extrañarán al conocer las características de nuestra Navidad, tan parecida en muchas cosas a la de aquí.

La primera copa sirve de pausa entre esta obligada explicación y el tema concreto de la entrevista. El señor Irianzoz nos va hablando del ambiente navideño en Cuba.

—La alegría en estos días es verdaderamente extraordinaria; yo diría que hay más entusiasmo que en España. En La Habana se adornan profusamente todos los establecimientos comerciales con los simpáticos y siempre atrayentes motivos navideños. Ríos de luces y de entusiasmo, mi amigo. Esto en cuanto al ambiente callejero, sin olvidar la animación que prestan nuestros "limbiriches".

—¿"Limbiriches"?
—Allá llaman a los "limbiriches" a los quisquosos de madera improvisados que se alzan en las calles en estos días, y en los que se expenden toda clase de juguetes, objetos de regalo, dulces, etc. Todo el que quiere puede vender en las avenidas, con la correspondiente licencia del Ayuntamiento, claro. Estos tenderetes comienzan a instalarse el día 17, festividad de San Lázaro, y con ellos comienzan también los preparativos para celebrar la gran Noche, en la que todos los comercios permanecen abiertos por si se olvidó alguna cosa.

A continuación nos informa del ambiente particular, hogareño, que reina en estas festividades.

—Mire usted: en Cuba nadie se queda sin instalar su correspondiente arbolito, tanto más grande cuanto mayores son sus medios de vida. Los que no lo hacen es porque materialmente no disponen de un centavo. Pues bien: en estos arbolitos se colocan los farolillos y regalos que son de rigor, y que los interesados recogen durante la cena.

—En Cuba no se instalan los católicos Nacimientos?
—Es una tradición que se va extinguiendo. Los montan algunas familias, y especialmente los colegios religiosos. En Cuba han influido mucho las costumbres norteamericanas. Antes, cuando yo era niño, la Navidad era una reunión en torno a una mesa, donde se cenaba magníficamente y en la que los pequeños éramos personajes secundarios; pero llegó Santa Claus, y ellos han llegado a ser protagonistas, puesto que en esa noche también tienen su correspondiente regalo.

—¿A qué cree usted que se debe esta influencia anglosajona?
—En lo que se refiere al árbol, su mayor sencillez y menor costo que el Nacimiento. Es tanta su popularidad hoy día, que muchos árboles de la vía pública se adornan como los de miniatura, hasta con algodón y todo para simular la nieve, fenómeno allí desconocido por completo. En cuanto a Santa Claus, ha sido una fórmula para obtener dos días en que es obligatorio hacer regalos, con lo que han salido ganando los comerciantes y los niños, los más interesados en su celebración.

Antes de pasar a otro tema, preguntamos si la tradición de los Reyes Magos ha perdido importancia ante la presencia del viejo nórdico de encarnada vestimenta.

—¡Oh, no! Los Reyes Magos continúan siendo los grandes amigos de los niños cubanos, a los que en la noche del 5 de enero dejan sus zapatitos esperando encontrar al día siguiente los juguetes pedidos. Esta fiesta sigue siendo tan legendaria y dulcemente misteriosa como siempre, en contraste con Santa Claus, a quien se considera un personaje humano que cada año viene de lejanas tierras a hacer su reparto tradicional.

—Puede decirnos alguna cosa sobre los villancicos en Cuba?
—Una sola: que son casi desconocidos, tendiendo a desaparecer del todo. Las canciones que suenan en estos días son las del folklore nacional.

—Señor Irianzoz, imagine ahora que estamos en pleno 24 de diciembre...

—Imaginaré también que son

ya las doce de la noche, hora acostumbrada para hacer honor a la mesa. Yo le voy a dar a usted el menú del pueblo, el más típico y generalizado. En primer lugar, se sirve un plato de arroz con frijoles, y a continuación lechón tostado y pechuga de pavo, y como último complemento, la tradicional ensalada de lechuga y rábanos.

De postre, España, representada por sus maravillosos turnos de Jijona y Alicante. Le voy a facilitar un dato muy interesante a este respecto, y es que el 80 por 100 de la producción turronera de Jijona de este año ha sido enviada a Cuba. Creo que con este detalle huelga todo comentario. ¿Y qué le voy a decir de la sidra asturiana?

—Eso es el delirio, amigo! El cubano prefiere una sidra bien fría al mejor champán francés. Ejemplo de esto es que mi país es el primer consumidor de esta rica bebida española, y que el se quiere tener a mano en Navidad hay que comprarla con un mes, por lo menos, de anticipación.

—¿Se le sube a muchos a la cabeza el gran espumoso?
—En ese día, mi amigo, se emborrachan todos los niños, únicamente, ya que no los buenos bebedores, por temor a ser confundidos con ellos. Es un espectáculo lamentable y a veces arriesgado por el tránsito. Claro que hay que disculpar a los que así proceden, pues la mayoría de ellos son gentes que no beben en todo el año, y en esa noche hacen un esfuerzo.

—¿Queda alguna cosa de la cena que usted no haya dicho?
—Únicamente las nueces, avellanas, coquitos del Brasil y alguna otra chuchería. Después, lo que en todas partes: la indigestión y el bicarbonato.

La gracia que pone en sus palabras este magnífico escritor y periodista y digno embajador de Cuba, hace de la entrevista protocolaria una velada amistosa. Y charlando, charlando, olvidándonos un poco de la cena, le pedimos nos informe sobre la celebración de la misa del Gallo.

—Ha perdido mucha fuerza esta piadosa costumbre. De las treinta parroquias que hay en La Habana, solamente cinco o seis de ellas celebran esta misa, y a puerta cerrada, siendo la entrada al templo por la sacristía y mediante invitación. Esta medida fué adoptada para evitar los abusos que se cometían, y que no es de extrañar teniendo en cuenta los excesos de bebidas que se hacen en esta noche por determinados individuos. De esta forma, los que tengan verdadero interés en dar la misa del Gallo pueden hacerlo sin temor a que nadie les moleste ni presenciar espectáculos desagradables.

—Con motivo de estas fiestas, ¿recibe el trabajador cubano alguna retribución económica especial?
—Con carácter obligatorio, no. Lo que ocurre es que muchas casas de origen español, y por tradición, sueñen dar a sus operarios una mensualidad extraordinaria. Hay otras casas que también lo hacen, y en cantidad de aguinaldo, pero libremente, sin que el Estado lo imponga.

—Los que carecen de medios para poder celebrar la cena de Navidad como los demás, ¿reciben alguna ayuda?
—Desde luego; tanto mi Gobierno como las diferentes Asociaciones benéficas o civicas y particulares, colaboran con sus medios para que en esa noche no falte la alegría en ningún hogar y todos puedan sentirse dichosos dentro de su humildad.

Para acabar, brindamos al señor embajador las páginas de nuestro diario para que envíe a través de ellas su felicitación a los compatriotas residentes en España.

—A través de PUEBLO un sincero deseo de Pascuas felices y un año próspero para toda la colonia cubana en la Madre Patria.

—Nos despedimos de don Antonio Irianzoz agradeciendo su deferencia al prestarse para esta entrevista por medio de la cual se enterarán nuestros lectores de cómo se celebra la Navidad en la República cubana, conocimiento que hará unir más todavía los tradicionales vínculos de auténtica hermandad existentes entre nuestros pueblos.

—Imaginaré también que son

Ignacio H. DE LA MOTA

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LA NOCHEBUENA DE LOS CONCENTRADOS EN EL ESCORIAL

Para alegrar la cena, confían en la gracia dicharachera de Ramoní y en el fino humor de Navarro

Acompañan a los seleccionados Pasarín, Villaonga, Escartín y José María Cossío

Noche triste para unos, noche de jolgorio y alegrías para otros. ¿A quién no le gusta pasar la Nochebuena en casa, en la intimidad del hogar, rodeado del cariño de los suyos? ¡A todos! Es la noche de hoy noche de recuerdos y nostalgias. Pero, como siempre, para unos más que para otros.

En El Escorial, en lo más alto de su pendiente, diecinueve jugadores, junto con Pasarín, Villaonga, José María Cossío y Pedro Escartín, en entrañable armonía, apartados del bullicio, recogidos, celebrarán esta noche, algo amostazadillos, la Navidad de Jesús.

Es la primera vez que muchos de ellos pasan fuera de casa las fiestas de Navidad. ¿Cómo pensáis celebrar la Nochebuena?

—Por muy bien que podamos pasarla, todos recordaremos a los nuestros conforme se vaya acercando la noche.

Zarra, Venancio y Navarro hacen coro. El interior bíblico elogía la gracia y la simpatía del defensa blanco.

—Tengo referencias de que Navarro posee un humor excelente. Buscaremos su compañía a la hora de la cena; con él, que es lo mismo que decir con su alegría, así como con la gracia "resala" y dicharachera de Ramoní, estoy seguro que el ambiente se caldeará pronto.

—¿A quiénes echaréis de menos esta noche?

—Yo, a Gavá, a mi novia, a mis amigos y a la familia—responde Navarro.

—Los de casa estarán esta noche clavados en mi pensamiento—añade Zarra.

—Mis dos hijos y mi mujer sentirán mi ausencia. No creo que consigan animarse sin mi compañía. Es la primera Navidad que van a pasar sin mí—remata Venancio.

—¿Tienes tú algún proyecto para esta noche?—le pregunto a Garza.

—Ninguno. No creo que tenga proyectos nadie. Ya veremos los de nuestros directores. A lo mejor nos tienen preparada alguna sorpresa.

—¿Aquí no parece estar muy apesadumbrado. Charla con un amigo, vasco también a juzgar por el acento de la voz.

—Chico, yo no pienso. Si pensara, tendría la cara de los que ves aquí. Tengo la corazonada de que lo vamos a pasar bien. Si la cena es abundante, escogida y a gusto de los que nos sentamos a la mesa, verás que pronto se olvidan todos de sus penas. ¡Al mal tiempo, buena cara!

—¿Tú, qué dices de esto? —Ramoní le ha oído la respuesta de Elizaguirre.

—Que no le falta la razón. Claro que a todos nos duele tener que estar alejados de nuestras casas. ¡Ay, quién pudiera estar en Barcelona!

—¿Seguro que nunca te has acordado tanto de Barcelona como hoy?

—Y que lo digas. ¡Barcelona, Barcelona!

En otro apartado, repartidos en sendos sillones, Basora y César. Más que tristeza, me parece, me parece que lo que a estos les "fastidia" es el aburrimiento de la ociosidad.

—¿Cuántas felicitaciones habéis recibido hasta la fecha?

—Varias. Unas, comunes; otras, particulares, y otras de amigos íntimos que se "gustean" de la intimidad del Escorial. Uno, en una misiva muy expresiva y mordaz, dice así: "¡Quién estuviera en vuestro pellejo para celebrar la Nochebuena en un hotel como en el que estáis!" Las hay para todos los gustos—termina César.

—A pesar de eso, ¿estás contento de verte aquí?

—La verdad, sí; defender a España es una cosa que gusta siempre. Esto, como es lógico, impone sacrificios como el de

estos días, que son para pasarlos en casa; pero si el domingo ganamos, ¡figúrate! Nadie se acordará ya de que ha pasado lejos de los suyos la Navidad. Así que vaya lo uno por lo otro.

—¿Conforme con lo que acaba de manifestar tu compañero?

—Basora ha escuchado atento las palabras de César.

—Por España deben hacerse no sólo estos sacrificios; también deben hacerse otros mayores. Y como no todo va a ser de color gris, ¿a que no sabes a qué me ha dado por recordar?... ¡Nada menos que a los de Gersá!

Después de escuchar lo de Basora, y para terminar, pues ya es tarde, nos acercamos a don José María Cossío, quien se ha trasladado aquí, a esta lujosa cárcel, por voluntad propia.

—¿Caramba! Usted sí que no puede ni debe lamentarse. Está aquí porque quiere. ¿A qué obedece este alejamiento de Madrid?

—Mañás. Los escritores, ya sabes, somos monomaniacos. Además, estos muchachos necesitan "cáras" "concentradas" por placer y voluntad de los que llevan esas caras. Así piensan menos en la familia. Y se distraen con más facilidad. Todo por ellos.

Y esto es lo que hay en El Escorial. Unos están concentrados por obligación; otros, como don José María, por distraer y alegrar el ánimo de los primeros.

No sé por qué, pero no lo van a pasar mal los diecinueve. Ramoní, según nos dicen, se basta y sobra para hacer reír al más adusto y recalcitrante de los reclusos. Y, ¡paray!, que no todos han sido atacados por el mal de la nostalgia.

MUNDO DEPORTIVO

Es oportuno señalar que Alemania y España van a disputarse dos encuentros deportivos, no uno, como suele creer la mayoría del público: uno es el de fútbol, el día 28, en Chamartín, que ya conoce todo el mundo; otro es el de rugby, el día 27, en la Ciudad Universitaria. Tan internacional es éste como el otro. El de fútbol es el IV entre ambas naciones; el de rugby es el III.

El rugby tiene también su preselección nacional. Esta formada por Cubillo, Marcelino, Medina, Bravó, Izurquiza y Algorta, del Atlético de Madrid; Morales, San Juan y Floro, del Plus Ultra; Compañón, Blanch, Gayobahí, Juan, Rabassa y Rodó, del Barcelona; Massas y García Gómez, del C. N. Barcelona, y Gilabert y Martínez Serra, de la Samboyana.

El partido de rugby es más difícil todavía que el partido de fútbol. Para España, se entiende. Mas si es difícil para los nuestros, también lo es para los alemanes.

A propósito sobre los partidos de Alemania, bueno es decir que nuestro seleccionador de fútbol vió jugar el domingo al equipo germano y le impresionó la victoria obtenida sobre Yugoslavia. Alemania tiene un gran equipo, y lo hemos de ver el domingo en Chamartín; un once bien preparado, físicamente superdotado, que jugará sin desmayo los noventa minutos. Escartín cree así que este partido es tan difícil como el jugado contra Argentina. Aviso, pues, a los navegantes. El partido contra Alemania se puede ganar; pero habrá que jugar bien "mucho tiempo bien", hasta "llenar" esos noventa minutos.

El partido de fútbol es más difícil todavía que el partido de rugby. Para España, se entiende. Mas si es difícil para los nuestros, también lo es para los alemanes.

Futbolísticamente, el año 1952 terminará con no pocas inquietudes. La suma de dos encuentros internacionales en el mes de diciembre copa toda la atención deportiva de las gentes. Y el celebrarse en Madrid los dos coloca a nuestra capital en una tensión máxima de sus habitantes.

Asombra la capacidad de trabajo y de organización de la Federación Española de Fútbol. Preparar estos dos partidos y distribuir el billete conforme al buen orden y sentido político equitativo con que lo está haciendo, merece una sincera felicitación. Y esto corresponde en primer término a su presidente, don Sancho Dávila, como vértice que representa todas las tareas, y en segundo término, a los dos secretarios: Cabot y Ramírez. El partido contra Alemania, tiene como fondo el reconocimiento a la obra general de Cabot, en sus bodas de oro con el fútbol, a través de distintas tareas; dentro de unos años, quizá menos de los que ha necesitado Cabot, se reconocerá la labor de Ramírez.

Con partido o sin partido, y sin esperar al transcurso del tiempo, uno reconoce ya la valía extraordinaria del secretario de Asuntos Generales. Fué éste el mejor fichaje de la Federación.

Ayer se concentraron en El Escorial nuestros jugador y es de fútbol. Sentimos no poder decirles dónde se concentran los jugadores de rugby.

Hay quien dice que como los rugbymens son más fuertes que los futbolistas, no necesitan concentración especial. Bueno.

GILERA

Este es el ariete alemán



Omar Walter, delantero centro del equipo alemán, cerebro conductor de la línea, cuya agresividad y sentido agudo del ataque quedó sobradamente contrastado el domingo último en Francfort

RUGBY

El III Alemania-España se disputará el sábado en la Ciudad Universitaria

El seleccionador nacional, Luque, tiene confianza en la victoria española

Por tercera vez van a enfrentarse los quince nacionales de Alemania y España en la especialidad de fútbol rugby. El encuentro supone para los españoles una nota de evidente contraste de calidades, por cuanto que el equilibrio de clase existente entre los dos conjuntos, ya dispuestos para el choque, ha de determinar por su resultado el índice actual de valor y la calificación del vencedor en cuanto a su proyección sobre la tabla del rugby europeo.

Destacada la superioridad manifiesta de la técnica francesa y británica—esta con su cuadruple significación de Inglaterra, País de Gales, Escocia e Irlanda—, queda ese segundo plano en el que se entrecruzan las líneas de italianos, alemanes y españoles en un indeciso y espectacular codo a codo en ambiciosa aspiración a un honorífico tercer puesto en el campo continental.

Estos son, pues, los rasgos que definen el encuentro que el sábado 27, a las tres y media de la tarde, disputarán las selecciones nacionales de Alemania y España en el espléndido escenario de la Ciudad Universitaria. El seleccionador nacional, Jesús Luque, ha dado a conocer los nombres de los jugadores que integrarán nuestra representa-

ción. He aquí la lista de los elegidos: Cubillo, Marcelino, Cuchi, Izurquiza y Algorta, del Atlético de Madrid; Morales, San Juan y Floro, del Plus Ultra; Compañón, Blanch, Gayobahí, Juan, Rabassa y Rodó, del C. F. Barcelona; Massas y García Gómez, del C. N. Barcelona, y Gilabert y Martínez Serra, de la U. D. Samboyana.

Técnicamente, la designación es perfecta. Sólo es de desear y de esperar que los quince muchachos definitivamente designados pindan cuanto de ellos se espera. Si así ocurre, las esperanzas de victoria que animan a Luque encontrarán sobre la "pelouse" del campo su más clara expresión, que hará saltar al tantear las cifras mágicas que registren la victoria de España.

Estas son las palabras y el pensamiento de Luque: —Espero que ganaremos, aunque no con facilidad. Si nuestro equipo sabe y puede seguir los consejos que se le dicten, basados en la tipicidad bien diferenciada de estilos y facultades que caracteriza a los dos conjuntos en liza, entonces... venceremos. De lo contrario, la lucha será dura, muy dura; lucha de delanteros, llena de angustias y dudas...

C. A. PALOMINO

Programa de actos en honor de los jugadores alemanes

Según comunica la Federación Nacional de Fútbol, la expedición alemana, en la que forma el equipo que se enfrentará al nuestro el día 28, en Chamartín, llegará a Barajas el día 26, a las cuatro de la tarde, por vía aérea. Para su recibimiento y estancia se ha efectuado un programa de festejos con arreglo al siguiente orden: Día 26 de diciembre, cuatro tarde: Llegada a Barajas en avión especial y recepción oficial. Traslado al hotel y tarde libre.

—Día 27, diez mañana: Visita al Estadio de Chamartín. Dos tarde: Almuerzo íntimo ofrecido por la Federación Española a los directivos de la Deutscher Fussballbund en el Real Club de Puerta de Hierro. Seis tarde: Recepción ofrecida por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid en la Casa de la Villa.

—Día 28, tres y media tarde: Cuarto partido internacional España-Alemania en el Estadio de Chamartín. Diez noche: Cena oficial en el hotel Ritz.

—Día 29, nueve mañana: Excursión a El Escorial. Una tarde: Almuerzo en El Escorial. Ocho tarde: Recepción en la Embajada alemana.

—Día 30, por la mañana: Regreso a Alemania.

EL BERLINER TENNIS CLUB BORUSSIA, MAÑANA, FRENTE AL ATLETICO, EN EL METROPOLITANO

Mañana se presentará en el Metropolitano, para jugar con el Atlético madrileño, el Berliner Tennis Club Borussia, campeón de Berlín Occidental. El partido promete ser interesante. Pues por la actuación del equipo germano podremos deducir lo que será o puede ser la selección alemana. Este conjunto, que ha obtenido brillantes resultados frente a equipos extranjeros de clase reconocida, llega a Madrid precedido de gran fama. Trae en sus filas a jugadores excelentes, quienes, con toda seguridad, han de marcaros la pauta de cómo ha de jugar el domingo la representación germana.

El Atlético de Madrid, conocedor de la valía y potencia de su rival, enfrentará a estos sus mejores hombres, y para ello, como la ausencia de Callejo puede perjudicar el rendimiento del equipo, se va a solicitar de Escartín permiso para que el extremo atlético, concentrado en El Escorial, pueda alinearse también contra los alemanes.

Si el seleccionador accede a que juegue Callejo, el Atlético alineará el siguiente equipo: Zamora; Tinte, Mencia, Lozano; Silva, Hernández; Miguel, Ben Bäre, Escudero, Carisson y Callejo.

O sea el cuadro titular. Muchos aficionados quizá se retrigan por la festividad del día, pero si así obran seguro que han de lamentarlo después. No hay que olvidar la actuación del

Sarrebruck en, y téngase muy presente que el Berliner practica un fútbol parecido. Con esto es suficiente. Mañana hay que ir al Metropolitano.

LAS APUESTAS Dos máximos acertantes se repartirán más de un millón de pesetas

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XIII jornada de Liga, del día 21 de diciembre de 1952: Boleto vendido: 1.325.751. Recaudación: 3.977.253 pesetas.

55 por 100 de premios: pesetas 2.187.489,15.

REPARTO DE PREMIOS 1.093.744,55 pesetas, a repartir entre dos boletos máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 546.872,25 pesetas.

1.093.744,55 pesetas, a repartir entre 102 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a 10.722,95 pesetas cada uno.

EL ENCUENTRO INTERNACIONAL, INCLUIDO EN EL PROXIMO BOLETO

La jornada del domingo día 28 de diciembre se habilita para las apuestas, incluyéndose en el boleto el encuentro España-Alemania.

EL EQUIPO ALEMAN SE ENTRENARÁ LIGERAMENTE ANTES DE TOMAR EL AVION PARA ESPAÑA

FRANCFORT.—La selección alemana de fútbol, que se enfrentará a España en Madrid el próximo día 28, saldrá con sus acompañantes oficiales del aeropuerto de Colonia el día 26.

—Haremos un ligero entrenamiento antes de tomar el avión", manifestó el seleccionador nacional, Herberger.

Aunque se introduzca algún cambio de última hora en la selección alemana, la edad media de los jugadores que la componen será de veintinueve años escasamente. Con unas pocas excepciones, los jugadores del equipo germano son curtidos en duras luchas internacionales.

Ten Hoff quiere disputar a Marciano el título mundial

WASHINGTON, 24. (Afil.)—El alemán Hein Ten Hoff ha anunciado en esta que se enfrentará a los mejores pesos pesados norteamericanos, y preparará el camino hacia el título mundial de la citada categoría. "Todavía no he negociado ninguna pelea, pero la meta final es el combate en el que se ponga el título en juego frente a Rocky Marciano", dijo el pugil alemán.

Jornada de Copa el próximo domingo

Nueva eliminatoria de Copa del Generalísimo el domingo, con los partidos de ida, en la forma siguiente: Ferrol-Avivés. Alavés-Burgos. Baracaldo-Logroñés. Lérida-España Industrial. Las Palmas-Mallorca. Murcia-Hércules. Granada-Linense.

Advertisement for OSRAM light bulbs. It features a woman's face and the text: '¡Millones compran OSRAM!', '¿Y VD.?', and 'PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS'.

EL OASIS PERDIDO

NOVELA POR ROGER FRISON ROCHE



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—

Durante la última mitad del año 1928, en las inmensidades saharianas un reducido núcleo de miembros de las tropas coloniales francesas. Ha partido del fuerte Laperrière, en Tamarassat, y le integran tres europeos—el melancólico y herálico teniente Roberto Beaufort, el joven sabio Lignac y el suboficial Franchi—y un puñado de árabes leales, en calidad de guías y portadores. Su objetivo oficial es la captura de un cabecilla "argui", Aka, que ha asesinado a un suboficial; pero además uno de los viajeros acaricia un alto propósito científico, ya que Lignac sueña con descubrir en esta ocasión el misterioso "oasis perdido" o "tercera pista", que hace milenios utilizaron las caravanas, y además al legendario hombre azul objeto de innumerables relatos y al que nadie viera jamás. A los peligros extraordinarios que no es aventurado vaticinar a la expedición hay que añadir los que derivan de ciertos graves incidentes. Franchi sostenía un idilio lúgubre y turbulento con cierta bellísima cortesana "argui" llamada Tamara, a la que adoraba y obedecía las tribus rebeldes y sus jefes. Consciente de su abyección, el suboficial se ha embriagado, azotando con un látigo a la bella mora. Y ésta jura vengarse, no sólo de Franchi, sino incluso del teniente Beaufort, al que una vieja bruja negra acusara de odiar a la muchacha. Poco después de salir los expedicionarios, Tamara huye de Tamarassat, busca a Aka e insta al fugitivo a que aniquile a los tres europeos y a sus acompañantes. Los miembros de la misión, advertidos por correos de la amenaza que sobre ellos pesa, han llegado en el mes de septiembre al océano de dunas de la región del Tenebre, luego de correr diversas aventuras. Allí descubre Lignac, con extraordinario júbilo, los restos de una calzada, ocultos entre la arena y que mantienen signos que reproducen el sello del rey Salomón—la estrella de David—. Una vez constatado que se trata del "oasis perdido", los viajeros se dividen en dos grupos y avanzan por el Tenebre con el propósito de reunirse en determinado punto. Una noche Aka asalta el campamento de los árabes, mata a varios leales y es muerto a su vez por el prestigioso nativo fiel al Madani. Al tiempo Tamara acuchilla a los camellos e incendia viveres y enseres, escapándose. Los tres franceses están, por su parte, a punto de perecer al sorprenderles una tormenta. Y uno de los indígenas leales, un extraño joven llamado Yana, entona una enigmática canción en la que Lignac cree discernir significativos ovismos y favorables premoniciones...

CONTINUACION (27)

Muy temprano, Beaufort envió a Yana y a Sidi-Buya a hacer un reconocimiento. El primero fue encargado de descubrir el mejor sitio para pasar; el segundo, de traer, si fuera posible, alguna caza para mejorar la comida, que de otro modo no podría componerse más que de dátiles y harina.

La mañana fue clara y fresca. Todos se encontraban como vivificados por la lluvia. Solamente el Tuatl había salido mal de la noche tormentosa. Tosía sin parar y la fiebre coloreaba sus mejillas.

Fue "cedo" esperar el mediodía para reanudar la marcha.

Las huellas de Yana se distinguían bien en la arena. Franchi tenía razón. Ahora resultaba fácil escalar las dunas endurecidas por la lluvia, cuyos "sifs" se habían hecho practicables. Mientras que en tres días, a partir del campamento de las "marcuvas", habían avanzado apenas cincuenta kilómetros—cifra comprobada por los trabajos astronómicos de Beaufort—, en cambio ahora cubrían rápidamente quince kilómetros. A los grandes "ogurs" de trescientos metros de altura había sucedido un mar de dunas poco elevadas, con cresta anchas y fáciles, y Ahmed reconoció el signo cierto de que la salida de "erg" estaba próxima. El sol recobrabá poco a poco su fuerza, pero la violencia del tornado había sido tal que la arena conservaba aún bastante densidad. "Merzuk", la sola esperanza de la caravana de ahora en adelante, marchaba con regularidad, bien atendido por los dos "chaamba", que veían amorosamente para que no les diese ningún esfuerzo violento capaz de desgraciarlo. El bravo animal, aplastado bajo las dos "betilas" y todo el resto del cargamento, parecía también haberse animado mucho con la lluvia.

Habían caminado ya bastante tiempo en dirección Sur cuando

advertieron que Yana, desde lo alto de una cresta, les hacía señas. El negro parecía dichoso y extendía el brazo señalándoles algo:

—¡"Chuf"! mi teniente. ¡Un "tassili"! ¡

Se distinguió apenas en la línea del horizonte una banda oscura. Beaufort lo hubiese confundido con el cielo, pero el negro y los "chaamba" identificaron la barrera de un acantilado. Yana explicó que, desde que columbrara de lejos la cadena de rocas, había corrido de duna en duna y llegado a las proximidades de los límites del "erg", descubriendo a gran distancia varios "rayens" orientados de Este a Oeste: los unos estaban en el alto mismo del "tassili"; los otros, simples placas de piedra gredosa llevadas a lomo de hombre, estaban colocados sobre los "gur" o sobre dunas aisladas. Un "uad" había corrido la víspera con violencia entre el "tassili" y el "erg". Había pastos y agua. Sidi-Buya descubrió además las huellas de un "addax", el antilope rey de los grandes espacios sudaneses. Había, por lo tanto, caza.

—¡Por Alá, mi teniente, nuestras miserias han terminado!

—¿Y el Madani?—interrogó Beaufort.

—Sin duda nos busca más al Oeste, después de haber jaloneado la ruta por este lado. Es

por Yana, aliviándole de sus preocupaciones de jefe de misión, le habían devuelto la calma de las gentes sin historia, y fue para él la primera noche apacible que conociera desde su partida de Tamarassat. El "erg" franqueado y la expedición victoriosamente conducida se sentía con derecho al reposo. Ni por un momento pensó que quizá fuese prematuro tomárselo.

Sin que lo sospechara, el desierto pensaba por él.

Al día siguiente llegaron rápidamente al primer "rayen", colocado sobre una duna con su lámina de piedra orientada hacia el Oeste; luego el segundo, elevado sobre una "gara", el cual les deparó una tercera señal más importante que las otras, verdadera "guemira" árabe erguida sobre lo alto del acantilado. Cuando llegaron allí, Sidi-Buya se les unió silenciosamente, llegado no se sabía de dónde y cargado con los despojos de un "addax". Le acogieron con transportes de alegría, y sólo entonces pensaron que desde hacía varios días no habían comido caliente. Como el camino podía ser largo hasta llegar adonde estuviera el Madani, se detuvieron y asaron las vísceras de la pieza en un fuego de leña.

La ruta evidente era seguir el lecho del "uad" entre las are-

trando del "Merzuk", y, por último, Franchi, quien, a la cola de la columna desde las últimas horas, marchaba con dificultad.

"El pobre Franchi está agotado—pensó Beaufort—. Se ha cansado mucho y, sin duda, la tormenta ha despertado su viejo paludismo. ¿Podrá continuar?"

El "chaambi" Ahmed iba el primero, alejándose a veces para escalar las torres rocosas y buscando vanamente algún rastro en las piedras, donde, sin embargo, nada podía marcarse. A veces lanzaba una llamada y hacía señas de que se encontraban en la buena vía, mostrando triunfalmente dos piedras, una sobre otra, o bien una piedra colocada y orientada por mano de hombre, sencillas referencias que hubiesen escapado a cualquier otro que no fuera el experto "gumier".

Sidi-Buya había desaparecido siguiendo el rastro de un musón. El teniente no se preocupaba por él, puesto que estaba seguro de que sabría encontrarlos cuando quisiera. Andaban... andaban... desesperando ya de llegar.

El "chaambi" Ahmed hizo un disparo de mosquetón, pero como nadie le respondió siguieron avanzando.

La inquietud no había hecho aún presa en sus corazones por-

El "chaambi" disparó por segunda vez el mosquetón. Esperaron durante largo tiempo.

Al fin... ¡la señal llegó! Una detonación, luego, otra, luego otra, a las que respondió con un fuego de salvos que, multiplicadas por los ecos del "tassili", devolvían durante mucho rato el ruido.

Ya el "chaambi" se precipitaba hacia la cornisa y escrutaba la gran extensión en la que su ojo avizor buscaba la masa oscura de los camellos en el pastizal.

Al fin vió, muy próxima, una débil humareda que se elevaba de un refugio rocoso y distinguió, de pie junto a la columna azulada, la silueta del Madani. Ellos, por su parte, se destacaban en la altura del acantilado fácilmente visibles y, para demostrar que los había visto, el Madani disparó a su vez una salva de mosquetón.

De pronto el "chaambi" se detuvo. Adivinaba algo anormal en la actitud del Madani. ¿Por qué no estaban a su alrededor los compañeros? ¿Dónde pacían los camellos del convoy? En fin, ¿dónde estaba el cuadrado regular del campamento que el Madani, el viejo "meharista" de las compañías saharianas, debía formar todas las noches?

—¡De prisa, mi teniente, de prisa!

—¡Salam Ala-jum". El Madani, "labás"! ¡Bravo... ¡has sido fiel a nuestra cita!

En lugar de responder, el "gumier" señaló la masa heterogénea de los cargamentos amontonados sin orden, y el teniente vió las "guerbas" rajadas, los sacos rotos, precipadamente recompuestos, y los capachos socarrados por el fuego.

—¿Ha sido el "uad"?—dijo sin acabar de comprender.

Pero el Madani mostró en un repliegue del acantilado un tímulo recién construido con gruesos bloques, sobre los cuales dos piedras erguidas señalaban que yacían allí los despojos de unos creyentes.

—¡Ud Yahia—dijo con gravedad.

—¿Muerto?—preguntó Beaufort.

—¡Asesinado!—atajó el "chaambi" Ahmed, que adivinaba todo lo que había pasado desde que echó la primera ojada al campamento.

—Muertos también el Tiyani y Si-Hamza—declaró el Madani—y... todos los camellos aniquilados.

—¿Todos los camellos?—preguntó aterrado Beaufort, comprendiendo que aquello podía significar su sentencia de muerte.

—Mire los que quedan—y el soldado mostraba un poco más lejos, en el barranco donde se había producido la emboscada, los tres animales supervivientes que pastaban tranquilamente.

Beaufort no podía aún admitir la amplitud de la catástrofe. El choque era demasiado brutal, después del esfuerzo inmenso desplegado por él y sus hombres para atravesar el "erg". Tenía necesidad de poner orden en sus pensamientos porque se sorprendía desamparado, sin reflejos. Hizo un esfuerzo de voluntad sobrehumano a fin de disminuir su turbación, esfuerzo inútil, puesto que los dos flecos "gumiers" habían adivinado ya sus tormentos.

De pronto, a lo lejos, Lignac, que los había descubierto, levantó los brazos hacia el cielo y gritó transportado de júbilo:

—¡Victoria, amigos, victoria!... Las rocas del "uad" están guarnecidas de pinturas, rupestres y de "liferas" arcaicas, y por segunda vez, Beaufort, ha encontrado el sello de Salomón... Estoy seguro de que nos hallamos en el camino verdadero. Aquí donde estoy existe una gran abundancia de dibujos, grabados y pinturas. ¡Ah... querido... tenemos la "baraka"!

Ni siquiera se atrevieron a volverse para descubrirle la espantosa ironía de sus palabras.

Lignac no daba crédito a sus ojos. ¿Era posible que ninguno se asociase a su júbilo? ¿Por qué no se alegraba Beaufort, que sentía tanto entusiasmo ante cualquier descubrimiento?

Franchi se había quedado detrás con el Tuatl, encontrándose en el emplazamiento primitivo del campo. El agua no se lo había llevado todo, y algunos restos de fardo—medio quemados quedaban aún arrinconados entre las piedras. El "jefe" Franchi y su compañero se miraron en silencio poniéndose en lo peor.

Continuará mañana

(Publicada con autorización de Editorial Juventud.)

DEBATE



seguro que el Madani está haciendo un buen trabajo.

Todos iban locos de alegría. Beaufort, Franchi y el mismo Lignac se estrechaban las manos y reían a carcajadas, exteriorizando ruidosamente su júbilo. El "erg" terrible y misterioso estaba vencido. Habían triunfado de todos los obstáculos durante doscientos kilómetros, y he aquí que, de ahora en adelante, todo se anunciaba feliz. Iban a encontrar agua, viveres, cabalgaduras de refresco...

La noche los sorprendió aún en las dunas, pero no se preocuparon siquiera de encender fuego. ¿Para qué? Poco previosos, como todos los nómadas, los "chaamba" hablaban ya de vaciar las "betilas" para quitar peso al "Merzuk", pero Beaufort se opuso terminantemente. —Cuando hayamos bebido en las "gueltas" prometidas podremos hacerlo, pero hasta allí continuaremos dando pruebas de prudencia.

La noche fue magnífica para todos. El gran clamor del "erg" se había apagado, el cielo aparecía purísimo y ninguna nube oscurecía el gran cuadro constelado sobre el cual escribían sus pensamientos. Sólo el Tuatl, con los pómulos enrojecidos, tosía sin parar, a pesar de la quinina que le administró Lignac. Beaufort se durmió muy tarde, justamente cuando el último cuarto de la luna aparecía en el horizonte. Había vivido aquellas horas nocturnas en una especie de languidez bienhechora y no pensaba ya en las dolorosas y dramáticas jornadas pasadas. Las seguridades dadas

nas y el acantilado, pero la orecida había borrado todas las huellas del Madani y de sus hombres.

El "chaambi" Ahmed, el hábil buscador de pistas, decidió inmediatamente: —Usted, mi teniente, Sidi-Buya y yo recorreremos lo alto del "tassili" y encontraremos una línea segura de "rayen". El señor Lignac, el "jefe" Franchi, el Tuatl y Yana seguirán el "uad". Disparen los mosquetones para reconocernos.

Desde el acantilado, Beaufort pudo contemplar la triste extensión calcinada del "tassili": era un desierto de piedras negras, un amasijo de escorias y piedras llanas y resquebrajadas, todo cortado por pequeños barrancos, fallas y grietas, entre los cuales hubiera sido fácil extraviarse.

—¡"Chuf", mi teniente! Todavía se ven aquí rastros de "addax" y de musmones. ¡Hay mucha caza!—hizo notar Sidi-Buya.

Al Norte, el gran "erg" que habían atravesado mostraba sus complicadas masas de dunas. No se adivinaba hacia el Sur lo que sería el paisaje. El "tassili" uniforme parecía extenderse muy lejos, pero el horizonte estaba iluminado por insensibles desniveles del terreno.

Beaufort vigilaba el lento caminar de sus compañeros a cincuenta metros por debajo de ellos, en la depresión por donde había corrido el "uad". Lignac registraba la masa rocosa, atisbando las posibles cavidades. Yana le seguía como si fuese su sombra; después iba el Tuatl,

que sabían que podía variar lo menos en cincuenta kilómetros el sitio donde se encontraba el Madani. La presencia de los "rayens" bastaba para tranquilizarlos.

La jornada, que habían imaginado corta y decisiva, se había pesado y larga. Beaufort, después de la tregua de la víspera, estaba otra vez aniquilado por la más terrible fatiga física que hubo sentido jamás. Hasta aquel momento no había prestado atención a nada que no fuese el fin propuesto—franquear el "erg"—, y he aquí que ahora se sorprendía arrastrando una pierna. Sus pies, completamente desnudos, ya que desde hacía tiempo sus últimas sandalias quedaron inservibles, heridos en los talones, le hacían sufrir. Se sentía desfallecer como si su pobre osamenta cubierta de músculos se sublevara bruscamente y le abandonara, ahora que ninguna voluntad presidía ya el juego de sus órganos.

La esperanza de encontrar pronto al Madani, a Uld Yahia y al Tiyani, sus buenos compañeros, le animó de pronto como un latigazo.

Siguiendo al "chaambi", descendió y escalo las inverosímiles figuras del "tassili". A veces le parecía alejarse del borde del acantilado y, a pesar suyo, Beaufort miraba instintivamente hacia el Norte, hacia el "erg" hostil pero conocido; sin querer tema la falsa planicie, agujereada como un colador, llena de emboscadas, cortada por abismos desconocidos. ¡Hasta tal punto es temible la idea de lo ignoto, incluso para las almas mejor templadas!

Hubiera deseado ya saberlo todo, pero no quería confiar sus temores al oficial.

Descendieron por una fisura repleta de gruesos bloques en forma de bola y ganaron pronto el refugio a media altura donde estaba el Madani. Beaufort, que todavía no había notado nada, se lanzó alegremente hacia él.

"CLARINES AL ATARDECER"

Una magnífica novela de Ernest Haycox en el folietín de PUEBLO

Próxima a finalizar la publicación del apasionante relato de Roger Frison Roche "El oasis perdido", nos complace en poner en conocimiento de nuestros lectores que a ella seguirá la de otra moderna novela de calidad e interés insuperables: "CLARINES AL ATARDECER", de Ernest Haycox. El estilo vibrante del gran escritor americano alcanza su ápice en las páginas de este libro impar, cuya acción transcurre en los años 1875 y 1876, cuando el avance del Ejército de los Estados Unidos y de los colonos obligaba a retroceder cada vez más a las tribus de pieles rojas en los territorios del Far-West.

La trágica y célebre epopeya del regimiento de Caballería del general Custer, al que aniquilaran las hordas del jefe sioux Sitting Bull ("Toro Sentado"), constituye el fondo patético de una narración magnífica, en la que se hermanan la historia y la ficción a través de unos episodios presididos por el amor y el odio, y en los que el clima castrense logra una intensidad pocas veces igualada.

LEA USTED EN "PUEBLO", DENTRO DE BREVES DIAS, "CLARINES AL ATARDECER", DE ERNEST HAYCOX, QUE INSERTAREMOS EN LA FORMA ACOSTUMBRADA, CON ILUSTRACIONES DEL GENIAL DIBUJANTE TEODORO DELGADO, Y GRACIAS A LA GENTILEZA DE LA EDITORA LUIS DE CARALT.

CRONICA MUNDANA NOCHE DE DIOS



**"Caído se le ha un clavel hoy a la Aurora del seno".
El Belén, la Misa de Gallo, el romance del ciego, la
castañera, el hombre de los globos... ¡Felices Pascuas!
Y en la tierra, paz a los hombres**

A Belén pastores,
pastores chiquitos,
que ha nacido el Rey
de los angelitos.

Esta nuestra de hoy es la sa-
grada Noche de Dios. La bendi-
ta noche del pequeño Dios, no-
che de pastorzuelos, noche de
humildades, noche para los niños
y para los mayores, con su re-
conquistada alma de chiquillos.
Dejadme traer a estas tinieblas
la justa gracia de los villancicos
para cantar con ella la bendi-
ta nueva de la paz que esta
noche se viene quedito, a pasi-
tos menuditos por el camino fran-
co de nuestros corazones.

Pom, pom, pom, dice el pan-
dero:

Caído se le ha un clavel
hoy a la Aurora del seno.
¡Qué glorioso que está el heno
porque ha caído sobre él!

Triquitriqui, triquitriqui, dicen
las tenazas.

Madre, a la puerta hay un
Niño
más hermoso que el sol bello;
lirillando está de frío
por estar el pobre en cueros.

Cla, eia, eia, dice el almirez:

Cuatro faditas,
con reus de prata,
tocan panderos
xunto da cama.

El benjamín de la casa tiene
turrón en la punta de la naricilla,
la joven mamá se apura
en la cocina, el joven papá da
los últimos toques al belén: en-
deraza las casetinas, saca a los
patos y las ocas de lo profundo
de sus bolsillos, pone a la la-
vandería en la ribera del río,
agrupa a los corderillos junto
a su pastor, que toca la flauta
para alegrar a las florecitas de
su pequeño prado de musgo.

Ya llegan los pastores
—nieve en pellicos—
para cantar al Niño
los villancicos.

En las plazuelas nuestras, las
recogidas plazuelas empedradas
de nuestros pequeños pueblos,
bajo las altas y claras estrellas
de la Navidad, cantan los úl-
timos ciegos y los últimos laza-
rillos los primeros romances.

Vengan nobles y villanos
y pongan mucha atención
para escuchar el misterio
más grande que el mundo vio.

¡Tolón! ¡Tin! ¡Taldán! ¡To-
lón! ¡Tin! ¡Taldán! Campanas
al vuelo. Misa de Gallo en el
convénien de las monjas; las no-
vicias en el coro tienen quebra-

das patideces de angetes; hay
cascabelitos, campanillas de pla-
ta. Jesuín, con camiseta borda-
da en bastidores monacales, son-
ríe a don José, que es un em-
pleado de Hacienda; a doña Ro-
sa, que es maestra nacional; a
don Juan, que tiene un comer-
cio en la esquina; a Pepito, que
estudia el bachillerato; a Luisa,
que vende PUEBLO en la esqui-
na; a Matildita, que es una
chiquitruca que ha de empi-
ñarse sobre sus menuditos pies
para besar el piecicillo del Niño.
Arriba, en el coro, como en una
nubevita del cielo, cantan las
monjas:

Mirad, allí en el cielo,
romplendo las nubes,
cantan: "Gloria in excelsis
rubios querubines".

La castañera de la esquina, el
hombre de los globos, el vende-
dor de ramas de pino, el guar-
día de la circulación, ese vieje-
cillo que arregla relojes en el
portal de la calle, y el zapatero
remendón, y la estanquera, y el
cartero. Todos corren por la ca-
lle presurosos esta noche, corre
que le pilla, corre que le al-
canza. Parece como si cada ho-
gar nuestro fuese un portaliño
de Belén, como si el pequeño
Dios nos enviase el alimento ca-
dido que a él le dieron la mansa
borriquilla y el pacífico buey.
Nochebuena de mansos y de pa-
cíficos.

¿Y mañana? ¿Verdad que la
de mañana es la más hermosa
mañana del año? Sale uno de
casa y en la escalera:

—Felices Pascuas, doña Mer-
cedes.
Llega al portal.
—Felices Pascuas, Juan de
Dios—se llama así nuestro por-
tero.

Salte a la calle y le entran a
uno deseos de parar a todo el

que cruza, darle la mano y de-
cirle alegremente:

—Felices Pascuas, a mi go-
mio!

Parece como si el corazón le
fuese a uno frotando aquí den-
tro, y en lugar de hacer tic, tac,
que es su obligación ordinaria,
fuese diciendo a gritos: ¡Felices
Pascuas! ¡Felices Pascuas! ¡Felices
Pascuas!

¿Verdad que el corazón es un
taco estúpido? Eñese, eñese
en el suyo, amigo lector, como
le anda cantando villancicos.

En el portal de Belén
hay un hombre, haciendo migas,
se le cayó la sartén
y audieron las hermigas.

¿Qué me dice, lector? ¿Que
usted es de Gerona? ¡Vaya, en-
tonces a usted le gustan los vi-
llancicos catalanes! ¿Se acuer-
da de aquel...?

Abeltes que el besen
son angelets sant;
angelets lo volen
pastorets l'hauran.

Por las chimeneas sale el ho-
mo navideño perfumado con los
sabrosos guisos de la cocina;
por encima de los tejados mar-
cha haciendo retorcidas pirue-
tas, y cuando llega por los ca-
minos altos de las estrellas, las
estrellas juegan a puntos para
la i, el humo juega a tinta chi-
na y en la Noche de Dios un
dedo misterioso escribe: "Gloria
a Dios en las alturas, y en la
tierra, paz a los hombres de
buena voluntad".

PUEBLO
PUBLICA TODOS
LOS LUNES AMPLIA
INFORMACION DE
FUTBOL

MAS INGRESOS... con menos esfuerzo

Esto puede conseguirlo cualquiera, capacitado profesionalmente en su propio domicilio y adquiriendo el dominio necesario para destacar en la TECNICA RELOJERA

Nuestros cursos pueden seguirse sin preparación previa. Cualquiera está capacitado. Si Ud. QUIERE puede ser RELOJERO gracias a la valiosa y científica orientación altamente didáctica de nuestra INSTITUCION

ACADEMIA
de
RELOJERIA

Solicite folleto ilustrado gratuito y condiciones sin compromiso a:
Apartado 1.125 BILBAO
(Envíe sellos para el franqueo)

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

La popularidad de la música de "¡Conquistame!"



Impresionados en discos, los nú-
meros más salientes de la comedia
lírica arrevisada que constituye
el cartel de gran éxito del teatro
Madrid, después de llegar "en
conserva" a todos los rincones de
España, van a ser remitidos igual-
mente al extranjero. Muy pronto
la aplaudida y melódica partitura
de Daniel Montorio será ejecutada
en los Estados de la Unión nortea-
mericana, y en todos ellos, hasta
en los más apartados, se podrá oír
la célebre página musical de la
obra de los Paso "Los bandidos
calabreses", que ahora correa el
público en las representaciones de
"¡Conquistame!", en el escenario
madridista.

La orquesta del Martín desafina ante el "grueso" de Navidad

Días atrás, entre representa-
ción y representación de la ex-
traordinaria revista "A vivir del
cuento!", los profesores filar-
mónicos del Martín decidieron,
igual que los demás ciudadanos
que no son liripios, adquirir un
billete del sorteo navideño de la
Lotería Nacional, y completa-
mente conjuntados, como suelen
actuar siempre, lo adquirieron.
Y vino el ansiado momento de
la ejecución de la suerte, y el
bombo de los premios "escucha-
rró" el concierto, marcando el
n.º 25.766 en el "fortísimo".
Porque la orquesta del Martín
se había bajado cuatro tonos,
jugando el 25.762.
El celebrado autor de la gra-
ciosa pieza de los cuentos, Pepe
Muñoz Roman, comentando, co-
mo director artístico del local,
sucedió a los hombres del
atril, nos decía anoche:
—Es una magnífica orquesta,
pero esta sinfonía del "gordo"
de Navidad no la ha tocado nada
bien.

LOPE DE VEGA: Ribal, con "La corte de los venenos", de Sardou.

Otra vez está en Madrid el popularísimo actor Ribal, tan querido de este público por sus merecimientos artísticos como por su apasionado amor al teatro. La afición de Ribal a los argumentos truculentos, a la complicada trama, al despliegue de cuadros y de personajes, a lo espectacular y a lo grandioso le gradúa con superiores calificaciones en esta difícil disciplina. En un momento en que en todo eso el cine parece superponerse al teatro, Ribal se defiende—y aun contraataca—con todos los recursos de la imaginaria escénica, puestos al servicio de una imaginación siempre fecunda y un amor nunca desmentido a las tablas. Esto es Ribal: una vida entera dedicada al teatro y derramada más en lo que éste tiene de espectáculo que en la servidumbre de la propia y personal ambición. Por eso, el público del Lope de Vega aplaudió anoche con mucho calor al veterano artista, que eligió para su presentación en Madrid una obra también veterana: "L'affaire des poisons", de Victorien Sardou.
El teatro eminentemente melodramático y efectista de Sardou apenas se mantiene hoy en pie, si no está caldo del toro; pero la experiencia de resucitar algunas de sus obras (todavía figura "Divorcímonos" en los repertorios) sirve, cuando menos, para rehabilitar el interés de la intriga en un momento en que parece haberse olvidado esa circunstancia tan importante para la buena fortuna dramática. Las intrigas de la Montañés con la Brinvilliers, la famosa envenenadora, para conservar el favor de Luis XIV, constituyen el fondo argumental de "La corte de los venenos". La escasa acción de los cuadros y las frecuentes ingenuidades de la acción se aceptan a cambio del interés suscitado por la peripecia del protagonista, el abate Griffard.
La interpretación fue, en términos generales, correcta, y Ribal oyó muchos y muy carnosos aplausos.—V. FERNANDEZ ASIS.

NOSOTROS LO SABEMOS

Paréceme ser que para la primera decena de febrero próximo volverá la revista al escenario de la Zarzuela, llevada por el buen empresario, buen comediante y gran terrateniente Fernando Granada.
La compañía que corresponde a este negocio está ahora en formación. En el importante capítulo de vedettes se hallan ya contratadas Lolita Castillejos, María Biquelme y Juanita Luna. Se negocia para contratar otras dos, españolas por más señas, cuyas actuaciones pertenecen por ahora al secreto del cuadrante.

Mary Sol Clemens rescinde su contrato con el Albéniz

Se trata de la comedia en tres actos de Frederick Jackson y R. Bodinley "Elena tiene un pasado", puesta en escena según la versión francesa de Marc G. Sarvajón, adaptada al castellano por María Luz Rojas.
La obra, como ustedes recordarán, tuvo un éxito considerable al ser estrenada en el Victoria por la compañía titular. La primera actriz, Tina Gasco, y el primer actor, Carlos Casaravilla, especialmente, realzan en la comedia una magnífica labor interpretativa.
"Elena tiene un pasado", producción teatral muy a propósito además como obra de Pascuas, alcanzará en esta "segunda vuelta" por el escenario del centro coliseo un gran éxito de público.
La comedia se representará mañana durante las funciones de tarde y noche.



Mary Sol Clemens, bellísima primera vedette del teatro Albéniz, que tantos éxitos ha cosechado en la revista "Devuélveme mi señora", a consecuencia de una reciente intervención quirúrgica, se ha visto obligada, a petición propia, a rescindir su contrato con la empresa Paso, para tomarse un breve descanso postoperatorio para atender a su salud. La propia estrella nos comunicó que a mediados de enero se incorporará a una gran formación que espera el restablecimiento de Mary Sol para el montaje de una extraordinaria obra cuyo broche de oro será la presencia en la cabecera del cartel de la mejor vedette del momento actual, Mary Sol Clemens. Lamentando esta forzosa y breve ausencia de la bella Mary Sol, hacemos votos por su rápida mejoría e incorporación a la revista, donde tanto se le echa de menos por su simpatía, belleza y arte.

¿QUE DICE SU LETRA?

Consultorio grafológico
dirigido por Mauricio Xandri

¿QUIERE CONOCERSE?

Para ello envíe una cartita espontánea de quince líneas como mínimo, empleando papel sin rayas y pluma corriente o estilográfica—no sirven los escritos hechos a bolígrafo o lapicero—. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un seudónimo para la respuesta en la sección.

Mande tres cupones para cada consulta y se publicarán por orden riguroso de recepción. Esta sección se publicará todos los miércoles.

CONTESTACIONES

234. UNA MANCHEGA (Ciudad Real)

Reflexiva y amiga de no tomar determinaciones a la ligera, aunque dada su perseverancia y decisión, una vez en el camino emprendido, no cesa hasta ver favorablemente culminado el asunto.
Algunas señas de sufrimiento interior.
Diplomacia, sólo manifiesta lo que conviene y como conviene.
Tendencia a los goces y placeres.
Su estado de ánimo, influenciado por sus torturas íntimas, es inclinado al pesimismo.

235. MARGOT (Madrid)

Si, mujer, merece la pena casarse; además de ser ley de la vida, si se acierta en la selección proporciona felicidad a ambas partes, ayuda, comprensión, cosas estas de las que estamos tan necesitados los mortales.
Fluidez de pensamiento.
Sin ser indecisa, presenta algunas señas de inhibición, que se apreciarán en el exterior como la clásica timidez, acaso se sonroje fácilmente... Esto proviene de su poca edad y de cierta inestabilidad de principios, no se considera segura de sus conocimientos, su misma personalidad no ha llegado a adquirir todo el brillo que su orgullo exige, y de ahí principalmente surge lo apuntado.
Expansiva, altruista y frasca.
A retr y ser feliz, sin temores, pero tampoco sin desear lo que está fuera de la órbita de nuestras posibilidades—me refiero a su orgullo.

236. ELIJIMBAR (E nguera)

Persona, usted, metódica, amante del orden y que puede pecar de rutinaria, de aferrada a principios clásicos o familiares, de anticuada si cabe.
Es difícil que cambie de modo de pensar, ya que es obstinado y posee confianza en usted mismo.
Tentaciones fuertes, principalmente en la esfera representativa, derivación normal de su potente libido.

237. SALMANTINO RIBERERO (Burgos)

Su tipo es sencillamente extremista, parece un aguafuerte de tonos duros e incontrastables.
Se define perfectamente su efecto extraordinario, su sensibilidad calurosa, apasionado en las entregas, exigente en la correspondencia...
Dominante, ha nacido para mandar y para imponer su criterio; sin embargo, su corazón es un obstáculo para que lo consiga; sólo los hombres cerebrales y perfectamente calculadores—entre quienes no puedo clasificarle—son capaces de subyugarlo íntimamente.
Su irreflexión le habrá demostrado en más de una ocasión que es verdad lo que digo.
Por el lado bueno, dispone de un carácter emprendedor, animoso, audaz...
Su imaginación "no" está perfectamente controlada.

238. UN EXTREMO INQUIETO (Madrid)

No tengo que decirle que su letra es muy conocida para mí y muy estimada.
Usted, como el consultante anterior, es otra belleza grafológica; su figura es armoniosa y extática.
Destaca la minucia, el orden, el análisis concienzudo y escurpulooso.
La razón domina al sentimiento.
Su aptitud artista más saliente es la literatura, y puede que en segundo lugar la pintura.
A medida que se vaya conociendo usted mismo irá menguando su engrimiento y lle-

vará a feliz término sus ambiciones.
Perseverancia fundamental.

239. UNA MORITA (Madrid)

Enemiga de familiaridades—cosa que me parece bien—, amante de guardar las distancias, tal vez un poquito exageradamente las cosas con gran dilatación no son normalmente dignas de encomio...
Voluntad sujeta a depresiones, que son frecuentes en usted, y que, en plan de consejo, le recomiendo procure vencer con el doble tratamiento de mejorar la voluntad y salir al subconsciente de ideas que contagian optimismo.
Y decir la verdad no cuesta nada y produce una satisfacción íntima de conciencia.

240. VIOLETA (Madrid)

Personalidad de poco relieve, de asimilación lenta.
Sin embargo, posee bastante desarrollada la voluntad, y está acostumbrada a perseverar y ser consecuente, aunque no es de una gran potencia.
Su estado de ánimo es muy fácilmente alterable, con predominio del abatimiento.

241. ¿VENCERE? (León)

Para que pueda analizar su letra preciso, por lo menos, quince líneas; una vez que cumpa este requisito, analizaré con gusto su letra en esta sección.

242. PROFESORICA (Madrid)

Es intranquila y de gran lucha de sentimientos, ideas encontradas chocan, y los ombates, le conmocionan.
Su voluntad es débil y no

may constante.
De fácil resentimiento.
Carácter celoso.
Sus nervios son controlados con dificultad.

243. J. M. S. (Madrid)

Lo único que ocurre con su letra—y conste que se aproveche la ocasión para decir a quienes venga bien algunas cosas—es que se trata de un trazado poco espontáneo, y es preciso asegurarse bien antes de hacer un análisis, pues comprenderá que no tengo intenciones de hacer análisis que no correspondan al tipo en cuestión.
Su letra refleja un pensamiento acertado, de mesura intelectual y con tendencia a la reflexión.
Voluntad deficiente, escasa consistencia y dudosa perseverancia.
Enemistad completa en su manifestación exterior, aparece como cree que debe ser, pero no como es realmente. Postura estudiada.
Decaimiento.
Aunque su visión es clara, no le importa embrollar las cosas para beneficio personal.

OBSERVACION

He recibido algunas cartas en mi dirección postal de Bilbao, apartado 1.043.
Las cartas que reciba en la mencionada dirección no serán contestadas en este periódico, ya que para ello es imprescindible que se envíen a la Redacción de PUEBLO. Únicamente si alguien desea consulta privada puede escribirme solicitando condiciones.

Teatro María Guerrero

AVISO

Se suspenden por unos días las representaciones de

UN DIA DE ABRIL

por haber sido cedido este escenario al Ateneo de Madrid, que montará en él

PRIMAVERA DEL PORTAL

Retablo de Navidad

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Mañana, en Coliseum. estreno esplendoroso de la gran "Magnolia"



Como mañana, por ser Navidad, no hay periódicos, es de todo punto preciso que lo digamos todo hoy o, por lo menos, que lo intentemos, puesto que para hablar de todo lo que es "Magnolia" haría preciso un espacio del que no disponemos.

de grandes sensaciones filmicas—la batuta para dirigir nada menos que a Ava Gardner, Kathryn Grayson, Howard Keel, Joe E. Brown, Marge y Gower Champion, Robert Sterling y Agnes Moorehead, entre otros famosos artistas.

Sensacional triunfo de "Gloria Mairena", en Rialto



Juanita Reina, la más admirada y aplaudida de nuestras artistas, logra la mejor de sus creaciones en "Gloria Mairena", un magnífico argumento, de una gracia sin igual, propia de sus autores los hermanos Cuevas, llevado magistralmente por el magnífico director Luis Lucia. Presentada por Cifesa, la marca que va unida al éxito, el estreno de "Gloria Mairena" constituye el más apropiado espectáculo para estas fiestas navideñas.

Con verdadero garbo cinematográfico, ha sabido realizar Luis Lucia su última producción, "Gloria Mairena", guión original de los excelentes escritores y periodistas hermanos Cuevas. El ambiente del film es típicamente andaluz, pero además nos sorprende por la originalidad de los escenarios en torno a la Catedral hispalense, que dan a la obra un sello propio entre las de su género.

Protagonista de "Gloria Mairena" es Juanita Reina, que a su popularidad inmensa como tonadillera une sus cualidades de auténtica actriz, de singular estrella. Con la de Juanita Reina, justo es destacar la interpretación, realmente formidable, que ha logrado en esta película Eduardo Fajardo. Una honda y sostenida emoción, una magnífica naturalidad en todo momento, acreditan a este popularísimo galán como el gran actor que todos admiramos en él.

tos de la temporada, que es el conseguido justamente por la pequeña en el cine Rialto desde el día de su estreno.

El jueves se estrena el «Otelo», de Oscar Welles, genial superproducción y acontecimiento máximo del cine mundial, en Pompeya y Palace

Con verdadera y justificada fama Cifesa presenta en España la grandiosa película "Otelo", versión de la obra inmortal, realizada y protagonizada por Orson Welles.

No es una profana, caprichosa adulteración de la obra originaria: es el auténtico Otelo shakespeariano, interpretado con una admirable y genial devoción. El propio Orson Welles ha hecho esta declaración anticipada: "Es una adaptación del texto de la célebre obra maestra, y yo me he prometido dar, sobre todo, la visión plástica mejor posible, y por eso el film es riguroso en cuanto a reconstrucción de los lugares y de los vestidos de la época."

Pero, además, Orson es el protagonista (y simultáneamente el director y productor) y ha puesto en ella un vuelo interpretativo tan elevado, tan fuertemente cáldo y humano, que Otelo ha reafirmado definitivamente su crédito de una de las más grandes figuras del cine mundial actual.

Hay una justificación, enorme expectación por conocer este film excepcional. Los que conocemos en prueba privada la soberbia película hemos quedado impresionados de manera imborrable, y estamos absolutamente ciertos de que todos los públicos sentirán muy honda la emoción de esta obra genial, que nada tiene que temer de ninguna de las mejores de nuestro tiempo.

Los cines Pompeya y Palace, en sensacional estreno que tendrá lugar el jueves 25, fiesta de la Navidad, ofrecen al público de Madrid esta exclusiva de Cifesa, que constituye, sin dudarlo, el máximo acontecimiento cinematográfico.

PUEBLO, hoy 16 PAGINAS

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

DECORADOS DE JOSÉ CABALLERO realizados por Asensio y Santiañez en Estudios Cinematográficos C. E. A. Segunda Gala del Ateneo. 26 diciembre, 11 noche. María Guerrero.

TORY ROSADO, PILAR LORENGAR cedida por el teatro de la Zarzuela, Mariana de Montijo, Cantores de Madrid, Orquesta de Radio Nacional. Segunda Gala del Ateneo. 26 diciembre, once noche. María Guerrero.

MUSICA DE JESUS G. LEOZ en "Primavera del Portal". Estreno Segunda Gala Ateneo. 26 diciembre, 11 noche. María Guerrero.

¡NIROS! ANTONITA LA FANTASICA en programa de Pascuas, en el Albéniz.

Funciones para mañana

ALBENIZ.—4,30. Infantil. Programa de Pascuas: Noche de Reyes (un sueño de Antonita La Fantástica) y Milagro de Nochebuena. ¡Maravillosa presentación! Sorteo Mariputa Pérez, otros obsequios.

TEATROS

ALBENIZ.—4,30. Infantil. Programa de Pascuas: Noche de Reyes (un sueño de Antonita La Fantástica) y Milagro de Nochebuena. ¡Maravillosa presentación! Sorteo Mariputa Pérez, otros obsequios.

REX

Empresa Rey Soria Films MAÑANA ESTRENO Amores y amoríos a los compases del Charleston



Como te CONOCI COLOR POR TECHNICOLOR LA MAS BELLA HISTORIA DE AMOR ESTUDIANTIL TOLERADA

El sensacional acontecimiento de "Horizontes Lejanos" en el Real Cinema y Paz

ALCAZAR.—4,30 infantil, estreno: Las botas de siete leguas. Regalo de juguetes. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes. 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7,15 y 11: Mas acá de "el más allá", de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico. FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radeley). Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: La viuda es sueño. ¡El mayor de los éxitos cómicos!, de Tono y Llopis.

LARA.—4 tarde infantil (jueves 25): Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas; de Santaja y maestro Rebollo, y Las figuritas del Belén. Juguetes, cuentos, revistas "Dumbo" y una muñeca Mariputa Pérez.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S., T. R. A. S., de Soriano Andía, maestro Lehmerberg. Éxito bomba.

LOPE DE VEGA.—(22-20-31.) Presenta los grandes espectáculos Rambul. 7 y 11: La corte de los venenos, de V. Sardou.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montolio. (Despáchase con cinco días.)

MARIA GUERRERO.—Viernes 26, 11 noche, estreno gala: Primavera del Portal, de Llovet y maestro Leo. Con Tony Rosado, Pilar Lorengar, Mariana de Montijo, cantores de Madrid, Orquesta Radio Nacional. Dirección, José Caballero.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento!

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: Elena tiene un pasado. (Reestreno.) ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7 y 11: Sierra Morena, de Ardavin y maestro Torroba. Espectacular presentación. 150 personas en escena. Localidades desde 3 pesetas.

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) Jueves 12 mañana, sesión infantil, complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 4,30-7-11: Mañana será tarde. Pier Angeli, Vittorio de Sica.

ALCAZAR.—4,30 infantil, estreno: Las botas de siete leguas. Regalo de juguetes. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes. 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7,15 y 11: Mas acá de "el más allá", de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico. FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radeley). Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: La viuda es sueño. ¡El mayor de los éxitos cómicos!, de Tono y Llopis.

LARA.—4 tarde infantil (jueves 25): Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas; de Santaja y maestro Rebollo, y Las figuritas del Belén. Juguetes, cuentos, revistas "Dumbo" y una muñeca Mariputa Pérez.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S., T. R. A. S., de Soriano Andía, maestro Lehmerberg. Éxito bomba.

LOPE DE VEGA.—(22-20-31.) Presenta los grandes espectáculos Rambul. 7 y 11: La corte de los venenos, de V. Sardou.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montolio. (Despáchase con cinco días.)

MARIA GUERRERO.—Viernes 26, 11 noche, estreno gala: Primavera del Portal, de Llovet y maestro Leo. Con Tony Rosado, Pilar Lorengar, Mariana de Montijo, cantores de Madrid, Orquesta Radio Nacional. Dirección, José Caballero.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento!

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: Elena tiene un pasado. (Reestreno.) ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7 y 11: Sierra Morena, de Ardavin y maestro Torroba. Espectacular presentación. 150 personas en escena. Localidades desde 3 pesetas.

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) Jueves 12 mañana, sesión infantil, complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 4,30-7-11: Mañana será tarde. Pier Angeli, Vittorio de Sica.

ALCAZAR.—4,30 infantil, estreno: Las botas de siete leguas. Regalo de juguetes. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes. 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7,15 y 11: Mas acá de "el más allá", de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico. FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radeley). Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: La viuda es sueño. ¡El mayor de los éxitos cómicos!, de Tono y Llopis.

LARA.—4 tarde infantil (jueves 25): Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas; de Santaja y maestro Rebollo, y Las figuritas del Belén. Juguetes, cuentos, revistas "Dumbo" y una muñeca Mariputa Pérez.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S., T. R. A. S., de Soriano Andía, maestro Lehmerberg. Éxito bomba.

LOPE DE VEGA.—(22-20-31.) Presenta los grandes espectáculos Rambul. 7 y 11: La corte de los venenos, de V. Sardou.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montolio. (Despáchase con cinco días.)

MARIA GUERRERO.—Viernes 26, 11 noche, estreno gala: Primavera del Portal, de Llovet y maestro Leo. Con Tony Rosado, Pilar Lorengar, Mariana de Montijo, cantores de Madrid, Orquesta Radio Nacional. Dirección, José Caballero.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento!

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: Elena tiene un pasado. (Reestreno.) ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7 y 11: Sierra Morena, de Ardavin y maestro Torroba. Espectacular presentación. 150 personas en escena. Localidades desde 3 pesetas.

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) Jueves 12 mañana, sesión infantil, complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 4,30-7-11: Mañana será tarde. Pier Angeli, Vittorio de Sica.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Hartum y otros. ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecciona. Continua 10 mañana: Eva al desnudo, Guerrilleros en Filipinas. Albarrán (T. 31-60-64).—Un cuerpo de mujer y Guerrilleros en Filipinas. Alcaz (T. 25-46-08).—Pánico en las calles y Receta enamorada. Alcantara (T. 25-23-54).—Ave del paraíso y Oro en barras. Alhambra (T. 21-43-43).—El valle prohibido y Piratas del mar Caribe. América (T. 27-80-28).—Levando anclas y Reclutas. APOLO.—Continúa 4,15: Mister Wong en el Barrio Chino y Guerrilleros en Filipinas. Argel (T. 26-40-27).—Nuevo amanecer y Diez valientes. ARGÜELLES.—Continúa 4: Ángel negro y En una isla contigo (Esther Williams-Ricardo Montalban). Technicolor. Arizona (T. 33-51-09).—El caballo de San Marcos y Alhambra. Ave María (T. 27-78-64).—Mi moneda. Astoria (T. 31-08-45).—Siete viudas y un soltero y Las minas del Rey Salomón. Astur (T. 33-56-34).—Carmen y La mujer invisible. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Piratas del asfalto y ¿Se puede entrar? Ayala (T. 25-96-00).—Tempestad en la cumbre y Blanca Nieves. Azul (T. 31-76-60).—El pequeño Robinson y Revuelta en la India. Bocerra (T. 25-74-02).—La ruenda del Oeste y Flecha roja. Bellas Artes (T. 22-50-92).—El gran Caruso. Bellas Vistas (T. 33-51-44).—Sinfonía del amor y Mares de China. Benavente (T. 22-18-64).—La pareja invisible y Siete noches en Nueva York. Bilbao (T. 24-81-19).—El gran Caruso. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana. (Riguroso estreno): Cada vida es un mundo (Somerset Maugham). Tolerada. California (T. 37-25-15).—Currito de la Cruz y Agarrame ese fantasma. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Dallas, ciudad fronteriza y Gargamelo clandestino. Carrolas (T. 21-98-08).—Crimen misterioso y Por fin se decide. Castilla (T. 27-58-03).—Se vende una novia y Carmen. Cervantes (T. 22-81-09).—Se vende una novia y Los ojos dejan huellas. Colón (T. 23-44-58).—Una vida marcada y Carla a tres esposas. Covadonga (T. 34-51-19).—Milagro en Miami y Pókia. Cristal (T. 34-51-07).—Soga de arena y Corazón de piedra. Chamartín (T. 33-33-42).—La tía de Carlos y Mares de China. Chamberí (T. 23-00-39).—El diablo de fuego y Oro en barras. Chiki (T. 31-39-37).—Vórtigine y Vuelven de la guerra. Chuaca (T. 24-05-99).—De Ilusión también se vive y Atormentada. Delicias (T. 27-66-58).—Casa de locos y Las minas del Rey Salomón. Diana (T. 24-38-27).—Arenas sangrientas y Tejados de vidrio. Do-Do (T. 27-26-43).—De corazón a corazón y Oro y marfil. DOS DE MAYO.—Continúa 4: Tiempos modernos y Desde aquel beso. España (T. 39-01-00).—La horca fatal y Las minas del Rey Salomón. Eproneoda (T. 34-47-77).—La ruenda del destino y Casado y con dos suegras. Europa (T. 33-10-48).—Vuelven de la guerra y El limpiabotas. Figaro (T. 39-16-45).—Una estrella de ocasión y Ave del paraíso. Flor (T. 23-53-78).—El misterio de María Rogel y Trece por docena. Florida (T. 28-81-00).—Surcos y Loca por la música. Frutos (T. 27-72-49).—Envuelto en la sombra y La niña de la venta. GONG.—Continúa 4: Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde, maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES.—(Arturo Soria, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

Rialto TRIUNFA SENSACIONALMENTE Juanita Reina en GLORIA Mairena con EDUARDO FAJARDO DIRECTOR LUIS LUCIA PRODUCCIONES REINA

ORSON WELLES Y SU "OTELLO"



Actualmente es Orson Welles una de las figuras más interesantes del cine mundial. Su brillante carrera comenzó con extravagancias que sorprendieron hasta al mismo Hollywood; pero su original y personalísima concepción del cine le hizo imponerse pronto. Ahora, Orson Welles ha ganado de nuevo la admiración de todos los públicos al dirigir e interpretar el "Otello", de Shakespeare, que ha logrado el gran premio del último Festival Internacional de Cannes. Al adaptar el famoso drama, Welles se ha atenido principalmente a la versión romántica de Shlegel, para fijar sobre todo el contraste entre el bárbaro y la civilización refinada. "Otello" no es solamente una obra genial literariamente, sino que exprime de tal modo el sentimiento humano de los celos, ya que no se puede tratar de esta pasión con posibilidad de originalidad. La película responde por su extraordinaria calidad al noble propósito artístico con que se concibió. Y Cifesa considera un honor presentar en España la gloriosa obra del inmortal poeta William Shakespeare, que mañana, jueves, se estrena en los cines Pompeya y Palace

"Pluma al viento" deliciosa opereta cinematográfica

Con raudales de alegría, plena de juventud, música y optimismo, llega a las pantallas, para alegrarlas con imágenes de luminosa belleza, la extraordinaria película "Pluma al viento", una deliciosa opereta cinematográfica de complicados enredos, que dan lugar a situaciones de la más pura comedia.

Carmen Sevilla, maestra primerísima "estrella", y Georges Guetary, el famoso cantante francés de melodías modernas, forman una pareja jovial y divertida. Los bailes de Carmen Sevilla y las canciones de Guetary, salpican la película de agradabilísima música, que cautiva el espíritu.

Ramón Torrado ha sido el director de "Pluma al viento", de Suevia Films-Cesáreo González, que será una agradable sorpresa para todos los públicos.

Margie debuta en sociedad

De verdadera presentación social de Margie, la encantadora protagonista de "Cómo le conocí", puede ser calificado el estreno previsto para mañana, jueves, en el cine Rex, de esta atrayente producción de la 20th Century-Fox en color por technicolor.

Al fin podrán los millares de futuros admiradores de Margie y de las sugestivas ocurrencias de la odisea de su primer amor, pasar unos momentos de inolvidable sugestión romántica con esta historia que el prestigioso director Henry King acierta a plasmar con cierta visión del tema y cuyos principales intérpretes Jeanne Crain, Glenn Langan y Lynn Bari llevan a cabo una labor perfecta, magníficamente secundados por un plantel de segundas figuras que adquieren destacada personalidad al correr el film, convirtiéndolo en una verdadera obra maestra dentro de su especialidad.



CON EL ESTRENO EN ESPAÑA, "El mundo en sus manos"

COLISEVM

REGALARA MAÑANA A MADRID LA FASTUOSA PRIMICIA DE OTRA OBRA MAESTRA DE BELLEZAS INSOSPECHADAS



IMAGNO LIA

Kathryn Grayson · Ava Gardner · Howard Keel

DIRECTOR: GEORGE SIDNEY



Y como de costumbre, otra divertida novedad: "JUGADAS DE BILLAR", dibujo en color M.-G.-M., con Tom y Jerry



He aquí a la deslumbrante estrella Ann Blyth y al apuesto Gregory Peck, felices protagonistas del maravilloso technicolor "El mundo en sus manos", extraordinaria superproducción de gran éxito de la prestigiosa marca Universal International Films, que muy pronto estrenará en Madrid

"Cómo le conocí"



Jeanne Crain, en el papel de Margie, la encantadora protagonista del jocoso film "Cómo le conocí", divertidísima comedia de la prestigiosa marca 20th Century Fox, que mañana, jueves, se estrena en el aristocrático cine Rex

"HORIZONTES LEJANOS"

Una pareja ideal: la de "Un mundo en sus manos"



James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy, las tres principales estrellas de "Horizontes Lejanos", superproducción de gran éxito, en technicolor. Esta película, considerada el film cumbre de Universal-International, relata la grandiosidad, la gloria y la furia de la última de las fronteras incontestables. Otro acierto de la programación de los lujosos salones del Real Cinema y Cinema Paz.

Ella, menuda, de rostro infantil, bella. El, de elevada estatura, fuerte, rasgos de hombre acostumbrado a la lucha. Un contraste interesante, y muchas más si se les ve actuar en un film en que se dan cita sentimientos que tengan afinidad con tales personajes. Estos son encarnados por la pareja ideal Ann Blyth y Gregory Peck, estrellas de la cinta Universal International en technicolor que se estrenará próximamente en Madrid.

Ann interpreta una eritadura romántica. Nacida en medios aristocráticos, es el alma pura que se rinde al valor y a las virtudes físicas y morales de un hombre del que la separan su origen y costumbres. Gregory es el marino al tacha al miedo, capaz de meterse en el mismo infierno, si allí hay posibilidad de aventura. La ama con idéntica furia, con igual decisión, que pone en sus expediciones a las más apartadas playas en la que la fortuna está al alcance de sus manos, corriendo siempre el riesgo de ir a parar a las autoridades rusas que ahogan en sangre la temeridad de quienes se atreven a desafiarlas.

No creemos que puedan encontrarse dos tipos tan opuestos y al mismo tiempo tan perfectos para esta tarea. La diferencia de matices es, al fin y al cabo, lo que les une, lo que les obliga a un combate en que el temple acerado

masculino y la virtud y la adoración femenina se complementan para resultar vencedores en la dura prueba.

CARLOS III y ROXY B VIERNES, 26 GRANDIOSO ESTRENO



El MUNDO en sus MANOS
GREGORY PECK ANN BLYTH
ANTHONY QUINN JOHN MCINTIRE ANDREA KING DIRECTOR: RAÜL WALSH
Una historia fascinante como el ambiente en que se desarrolla
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

PUEBLO 16 páginas 70 céntimos

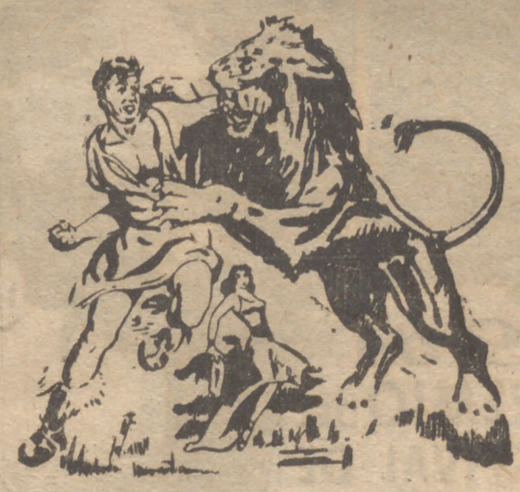
La Nochebuena de las "estrellas"

HOLLYWOOD, 24.—La mayor parte de las "estrellas" cinematográficas celebrarán las Navidades con tranquilas veladas familiares, según ha señalado una encuesta al efecto. (Efe.)



CAPITOL

4.ª semana de éxito apoteósico del maravilloso espectáculo en technicolor la obra maestra de CECIL B. DE MILLE



Sanson y Dalila

Hedy Lamarr Victor Mature George Sanders Angela Lansbury Henry Wilcoxon
ES UN FILM PARAMOUNT

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

Con motivo de las fiestas de Navidad, la Jefatura Provincial del Movimiento, a través de sus Jefaturas Políticas de Distrito, ha repartido 5.250 bolsas de comida entre personas necesitadas. De estas bolsas, 3.000 han sido confeccionadas por la Jefatura Provincial del Movimiento, y las restantes, entregadas como donativo por los hoteles y restaurantes a la Campaña de Navidad en favor de los menesterosos, emprendida por don Carlos Ruiz, gobernador civil y jefe provincial de Madrid.

Con cada bolsa, que contenía la cena del humilde, se entregaba un donativo en metálico de veinte pesetas, y en los restantes días se repartirán por las mismas Jefaturas de distritos millares de prendas de abrigo, de mantas, de zapatillas y de juguetes.

Don Florentino Batista, subjefe provincial del Movimiento, en nombre del gobernador civil y jefe provincial, visitó detenidamente los distritos, interesándose de la forma como se efectuaba el reparto, y en alguno de ellos lo realizó personalmente.

Igualmente, las Delegaciones de ex Combatientes, de la Guardia y Sección Femenina, efectuaron repartos de donativos en metálico, calculándose aproximadamente que lo repartido en esta primera parte con motivo de la Campaña de Navidad, organizada por don Carlos Ruiz, sobrepasa a la cifra de 750.000 pesetas, aparte de otros donativos, que se efectuará dentro de breves días, consistentes en entrega de antibióticos, aparatos ortopédicos y coches para inválidos.

ENTREGA DE AGUINALDOS A LOS PRODUCTORES DE LOS GREMIOS DE FRUTOS Y PANADERIA

El Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas ha hecho un reparto de aguinaldos de Navidad a los productores de su gremio necesitados.

En el salón teatro de la Delegación Nacional de Sindicatos (Gravina, 21) se verificó asimismo la entrega de donativos a los ancianos jubilados del ramo de panadería, encuadrado en el Sindicato de Cereales. La totalidad de lo entregado asciende a 45.000 pesetas,

repartido entre 150 ancianos y obreros parados.

El acto fue presidido por el secretario nacional del Sindicato de Cereales, el delegado sindical provincial y otras jerarquías.

AGUINALDO A LOS UNIVERSITARIOS ENFERMOS

El delegado nacional del Frente de Juventudes, el jefe nacional del S. E. U. y otras jerarquías visitaron el sanatorio antituberculoso de Alcohete para entregar a los universitarios enfermos que allí convalescen el aguinaldo navideño obtenido por las aportaciones de diversas autoridades y jerarquías y las recaudaciones efectuadas por las diversas Tunas escolares que estos días han recorrido nuestra ciudad y provincia. La del distrito universitario de Madrid y un grupo de Coros y Danzas actuaron durante la visita.

TELEVISION PARA LOS NIÑOS DE LOS INTERNADOS

Organizada por el Ayuntamiento de Madrid a través de su Delegación de Alumbrado, se ha ofrecido a los niños de los internados municipales y provinciales una sesión de televisión. A través de las pantallas instaladas en diversos colegios, en el Palacio Municipal y en el de la Diputación Provincial, les dirigió cariñosas frases el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el presidente de la Corporación Provincial, marqués de la Valdavia; el delegado municipal de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, y el señor Torrecilla, del de la provincial.

Después hubo diversas intervenciones que hicieron las delicias de los pequeños, a quienes, con motivo de estas fiestas navideñas, se les ha dedicado, con carácter de primicias, esta sesión de televisión.

NACIMIENTOS Y VILLANCICOS EN ASUNTOS EXTERIORES

En el salón de juntas de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido instalado un artístico belén, inspirado en las más tradicionales costumbres españolas, consagrado a la conmemoración de la Natividad del Señor. Su espíritu, exclusivamente religioso, no ha estado influido por la inclusión de ningún elemen-

to exótico que, siquiera en lo meramente decorativo, tuviese alguna influencia pagana. A la inauguración de este belén, que tuvo lugar ayer noche, asistieron altos jefes del Ministerio y todos los funcionarios. Los Campanilleros de la Navidad y la Rondalla Madrileña de Fiestas interpretaron varios villancicos procedentes del cancionero clásico español.

LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA EN EL SUBURBIO DE VALLECAS

En el dispensario de la Cruz Roja que sostiene la tercera Asamblea en el Puente de Vallecas se celebró un reparto de alimentos entre los ancianos y niños que reciben asistencia, consistente en doscientas bolsas con diferentes artículos alimenticios, entre los que se encontraban azúcar, leche condensada, galletas, higos secos, etcétera.

LA NAVIDAD EN "VIENTO DE ATARDECER"

Con motivo de la Navidad, la revista hablada del Servicio Español del Magisterio "Viento de Atardecer" prepara un número dedicado a este tema que llevará la rubrica general de "In Nativitate Christi" y que, presidido por el subsecretario de Educación Nacional, don Segismundo Royo Villanova, se dirá en los salones del Hogar Nacional del S. E. M.—calle de los Madrazo, 17—el próximo día 30 de diciembre, a las siete y media de la tarde.

Colaborarán en este número el consejero provincial del S. E. M., don Francisco Arquerio; el crítico de arte, don Manuel Sánchez Camargo; el capellán del Frente de Juventudes, reverendo Padre Indalecio Hernández; el humorista M. Gila; el cronista de Madrid y director del Museo Romántico, don Mariano Rodríguez de Rivas; el actor Ernesto Vilches; el catedrático de Universidad y director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver; el director del Grupo Escolar Julio Isidro Panfagua y fray Justo Pérez de Urbel. El número tendrá viñetas realizadas por la señorita María Rosa Villalta y estampas cantadas por la señorita Trinidad Panfagua, y el tema de los villancicos será tratado por el poeta Federico Muelas. La entrada será libre para todos los afiliados al Servicio.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 25.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Anastasia, Eugenia.

Misa de la Natividad, color blanco.

MISA DEL GALLO

La tradicional misa del Gallo se celebrará esta noche, a las doce, en la Iglesia de Calatravas y en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

En la Iglesia parroquial de San Ginés ha comenzado hoy, para terminar el 1 de enero, una solemnisima novena en honor de Nuestra Señora de los Remedios.

Avisos varios

FESTEJOS DE LA CASA DE LA MANCHA

Mañana, día 25, en un céntrico hotel, se celebrará una reunión organizada por el elemento joven de la Mancha, a la que podrán asistir los socios con sus familiares y los simpatizantes, previa invitación, que puede ser reco-

gida en el domicilio social, Paz, 4.

Asimismo, el día 31 se celebrará la tradicional fiesta de fin de Año en el propio local social, a la que también, previa recogida de invitaciones especiales, podrán asistir igualmente los socios y sus familiares.

CENTURIA PIZARRO

Se pone en conocimiento de todos los antiguos camaradas de la centuria Pizarro, de las F. J. de F. de Madrid, que el próximo sábado, día 27, se celebrará la reunión anual, con arreglo al siguiente programa:

A las veintituna, Asamblea general en el Hogar de la calle de San Bernardo, 24, piso quinto. A las veintidós y medía, cena de hermandad.

MUSICA EN EL ATENEO

El viernes, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Ateneo un concierto a cargo del Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional de España.

El sábado, la Orquesta Ibérica dará un concierto, a la misma hora, bajo la dirección de Germán Lago.

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 764.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 50; Avila, 291; Fernández de los Ríos, 401; San Bernardo, 112; García de Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, núm. 89; Alcalá, 181; Padjilla, 69; Diego de León, 59; prolongación General Mola, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Peñascales, núm. 68; Lope de Rueda, 34; Pacífico, 27; Ferrocarril, 32; Ronda de Segovia, 25; plaza de Cascorro, 2; Segovia, 8; Arenal, 15; Marqués de Cubas, 3; Espoz y Mina, 9; Salud, 16 (esquina a Gran Vía); Atocha, 32; Miguel Servet, 1; Alemania, 7 (Ventilla); Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Doctor Sanchis Bannús, 31 (Usera); Camino Alto de San Isidro, 6; plaza del Molino de Viento, 1 (C. Molino de Viento).

LA MISA DE GALLO EN EL VATICANO SERA TRANSMITIDA POR RADIO NACIONAL

Esta noche, a las doce en punto, Radio Nacional de España transmitirá en su programa nacional y en la longitud de onda de 407 metros 737 kilociclos la misa rezada del Gallo desde el Vaticano, oficiada por Su Santidad el Papa.

INAUGURACION DE RETABLOS DE NAVIDAD.-ESTAN CONFECIONADOS CON MUECOS DEL TALLER-ESCUELA SINDICAL FEMENINO

En el salón de exposiciones de la C. N. S. de Madrid tuvo lugar ayer, martes, a las ocho de la

noche, la inauguración de una exposición de Retablos de Navidad instalados por el Taller-Escuela Sindical Femenino, dependiente de la C. N. S. Al acto asistieron el jefe nacional de la Obra de Artesanía, señor Alcántara; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el jefe del Sindicato Nacional de Transportes, señor Prada; el secretario sindical, señor Olivencia; el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Gamins, y otras jerarquías.

En esta exposición se pueden admirar la reproducción de cuadros famosos—"La Sagrada Familia", del Pajarito; "La Adoración de los Pastores", de Muri-

llo; "La Huida a Egipto", "La Casa de Nazaret", etc.—. Las figuras de estos Retablos son muñecos fabricados por las alumnas del Taller-Escuela citado y bellamente iluminados e instalados destacan por su valiosa originalidad y perfecta reproducción de las obras originales. En el mismo salón se exponen obras de artesanía seleccionadas por esta Obra Sindical, figurando muestras de cerámica, marroquinería, porcelanas, encajes, etc.

La exposición puede visitarse todos los días hasta el 6 de enero, en que quedará clausurada, siendo pública la entrada.

Tel. de PUEBLO: 256132

POMPEYA * PALACE

Mañana, ESTRENO

Un acontecimiento sin precedentes en la cinematografía mundial



Orson Welles

Como Director y Protagonista

OTELLO

SEGUN EL DRAMA DE WILLIAM SHAKESPEARE

SUZANNE CLOUTIER · MICHAEL Mac LIAMMOIR
ROBERT COOTE · HILTON EDWARDS
MICHAEL LAWRENCE · FAY COMPTON



UN ESPECTACULO COLOSAL QUE SUPERA TODO LO IMAGINABLE

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



Deseamos que el bienestar y la alegría, como la felicidad a todos los hogares españoles

El Corte Inglés

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

UN NEGOCIO y UN PROBLEMA

Picaresca.—Aparece el borracho.—Presentación en sociedad.—Monumento a la Infanta.—¿Dónde está el pavo?—El fallo de Lara

Sabemos todos que cuando una ley, de espíritu benéfico, necesaria y justa, se promulga no falta el siempre sagaz y avisado conculcador, decidido a buscarle las vueltas y utilizarla, en cuanto le sea posible, en su provecho. Por eso, tras de cada ley, ha de situarse el ojo avizor que vigile su exacto cumplimiento, en favor de su orientación y espíritu. No hace mucho tiempo se publicó una disposición autorizando a los caseros propietarios de fincas con renta modesta para venderlas por pisos. Con ello se beneficiaba a unos caseros cuyas propiedades, compradas otro tiempo y alquiladas a precios hoy muy poco retribuyentes, podían ser vendidas, procurándose un efectivo susceptible de otra inversión. Ahora bien: el Estado beneficiaba al casero, pero no se olvidaba del inquilino, y situaba, en primer lugar, el derecho de éste a quedarse con el piso que hasta ese momento tuvo alquilado. ¿Qué el inquilino no disponía del importe de su piso? Ahí estaba el Estado, por medio de sus instituciones de Banca y Ahorro, para facilitar los préstamos con que aquél podía adquirir su piso, amortizando luego el préstamo en plazos casi similares a los del habitual alquiler. Tenemos, pues, que la ley es perfecta y beneficiosa. Pero entre su espíritu y práctica se introduce el especulador, atento a su negocio, y sin importarle un ardite la creación de problemas. Un corredor de fincas me comunicó la cosa. Son varios los señores con capital que han dado encargo a sus agentes para que les compren casas de vecinos. ¿Objeto? Una vez compradas éstas, los flamantes propietarios anuncian su propósito de venderlas por pisos. El inquilino ha de aceptar. Así, el nuevo dueño hace un negocio —la diferencia de capitalización—, de una mano a otra, sin riesgo alguno, perjudicando el interés del inquilino y el del Estado, que adelanta los préstamos, para que el propietario nuevo venda su casa haciendo un buen negocio.

PICARESCA

Con las fiestas parece que se aguza también un poco la típica picaresca española. Otra vez no

hay medio de coger un taxi, si no nos lo procura ese niño que salta, milagrosamente lleso, entre las ruedas de la circulación. Nos pide aguilado ese chaval que sólo lleva una carta a nuestra casa en el año.

APARECE EL BORRACHO

La verdad es que la silueta eufórica del borracho iba siendo cada vez más extraña en nuestras calles. No se encontraba uno de ellos ni por esa de Echegaray, y un amigo mío enseñó a un extranjero cuando le preguntó por lo que pudiera ser "barrio chino" de Madrid. Las fiestas actualizan otra vez la figura del optimismo. Ayer vi dos o tres de esos que se tomaron con anticipación la

PRESENTACION EN SOCIEDAD

La Radio va a presentar en sociedad, la Nochevieja, a su hija, la Televisión. No sabemos si asistirá el cine, pues tanto como la de la Radio participa de éste el popularizado invento. De ser posible, las doce uvas de esa noche serán televisadas. La fiesta se va a celebrar en el Salamanca, y aunque la etiqueta no será obligatoria, José Luis Collina está limpiando su smoking.

MONUMENTO A LA INFANTA

En el Estudio de Ignacio Pinazo varios amigos, críticos y periodistas han visto la maqueta que el artista lleva al concurso del monumento a la infanta Isabel. Se trata de un acierto de concepción monumental y matiz humano, estético y afectivo.

¿DONDE ESTA EL PAVO?

Vimos al borracho, pero no encontramos ayer por nuestras calles la pira de pavos navideños. Según me dicen, ello obedece a esa costumbre de venderlos pelados y envueltos en papel de celofán.

EL FALLO DE LARA

Parecía inminente el fallo de los Juegos Florales de Lara. No obstante, algo —la Navidad, acaso?— ha dejado en punto muerto el asunto.

borrachos solitarios, conversadores en voz baja, de los que no se meten con nadie. No hacían mal del todo en medio de la humedad y la niebla.

ARCO DE CUCHILLEROS



Muy felices Pascuas

NO salta hoy tampoco el tema urbano a los puntos de la pluma. Poco después de salir los periódicos vespertinos a la calle las gentes se recluyen en sus hogares para celebrar en familia la más simpática y alegre festividad del año. Y como el día de la lotería, tampoco hoy quiere saber nada que no sea sobre el menú de la cena, con sus platos tradicionales, bien mojados con vinos y licores que disueltan los turrones y mazapanes. Hoy no interesan los autobuses ni los socavones, la iluminación de las calles ni la Central Lechera. Vade retro! Un día sin problemas. Bueno, sin que nos ocupemos de los problemas. Es día de felicitaciones. Por cierto que como no tenemos secretaria desde aquí correspondemos con todo nuestro afecto a todos los buenos amigos que han inundado nuestra mesa de trabajos con christmas y tarjetas de felicitación. Se nos dirá que el procedimiento es muy cómodo. Por eso precisamente lo adoptamos. Y repetimos que la razón es no poder darle el montón de cartulinas a alguien que los vaya contestando. Que uno no tenga tiempo para este deber de cortesía, del que se acusa, no quiere decir que deje de sentirse agradecidísimo y obligadísimo hacia los que tuvieron la delicadeza de felicitarte las Pascuas y desearte una feliz entrada y salida de año, correspondiendo de todo corazón en la misma moneda. Con esto y con desearles a ustedes, sintiéndome un poco doctor Rascón, que no abusen esta noche y mañana de los manjares para evitar indigestiones, desde el Arco de Cuchilleros, os desea muy felices Pascuas. R. ORTEGA LISSÓN



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día FRANCIS LOPEZ

Francis López, el famoso músico francés, autor de partituras tan popularísimas como "Sueño de Andalucía", acaba de llegar a Madrid. ¿Viaje? —Hacer dos películas en los estudios madrileños. ¿Títulos? —"Alegre caravana" y "La Tirana". ¿Letra? —De Jesús María Arozmena. ¿Qué tiene su música, maestro? —Espontaneidad. —Aclare. —La escribo sin esfuerzos ni preocupaciones. Por ejemplo, vengo a Madrid sin nada escrito, con el papel en blanco. ¿Es rápido? —Igual que hablando. ¿Le inspira? —La personalidad del artista. ¿Su primer éxito? —En la guerra. —Explique. —Yo era dentista. Fui a la guerra, y por obtener un permiso militar le puse música a un himno que hizo el comandante. Le gustó, me dió el permiso anhelado. Después volví a París, ya en plan profesional. ¿Relación entre la odontología y la música? —La única que observo es que antes la gente venía a casa y abría la boca, y ahora se queda con la boca abierta escuchando mi música. —Si digo eso le tacharán de vanidoso. —Quien no sea vanidoso no llegará en su vida a nada. —¿Nació músico o se hizo? —Me hice. —¿Qué es más difícil, hacer una dentadura o una buena canción? —La canción. —Si tuviera que sacarse una muela hoy, ¿a quién acudiría?



—Tengo muchos amigos que fueron condiscipulos. —¿Cerró definitivamente su clínica? —Sí. —¿Tan seguro ve su porvenir como músico? —Sí. Empecé por gusto, y ahora sigo por los dineros. —Enumeremos sus éxitos por las recaudaciones. —Soy la primera recaudación de Francia. El que viene detrás gana cinco veces menos que yo. —¿Usted. —Este año cobré cuarenta millones de francos de derechos de autor. —Éxitos artísticos. —Los más populares, "Sueño de Andalucía" y "La bella de Cádiz". —¿Encuentra muchos rivales? —Hay muchos compositores que hacen música de fondo; pero canciones y operetas, no. —¿Su mejor intérprete? —Luis Mariano. —Sin Luis Mariano, ¿habría alcanzado usted tanto renombre? —Antes de cantar Mariano

mis números, ya me conocían; pero, después, con éste, más. —¿Y Luis Mariano sin su música? —Actualmente, Mariano es mejor con la música de López. —¿Siempre hace música popular? —A veces hice cosas muy difíciles; pero luego simplifiqué. —¿Por qué? —Porque presentía que el público no me iba a seguir. —¿Piensa en el público? —Si quiero que el público piense luego en mí, así debe ser. —Públicos. —Existe una gran diferencia entre el europeo y el americano. —Diferencia. —En España, por ejemplo, se cantan las melodías, mientras que en América sólo interesa el ritmo. —¿Canta usted? —Tengo una voz pequeñita, pero interpreto bien. —¿Estrena sus canciones? —En casa, naturalmente. —¿Se escucha? —Claro. Dicen en Francia que cuando doy mis audiciones nadie puede imitarme. —¿Se pasará al canto? —No. —¿Con qué músico español le podemos comparar? —Es tan especial lo que hago, que no encuentro. Ahora me interesa mucho aclarar que yo no he venido a desbancar a ningún músico que haga folklore. Yo siento el folklore como espectador; pero como músico me aparto de él. —¿Canclón española que más le suena? —Ahora, "María Dolores". —¿Un poco antes? —Las sevillanas. —¿Y cuando era dentista? —La música de Granados, Albéniz y Falla. —Siguen de actualidad las tripietas centrales...

CARTAS AL DIRECTOR

LOS ESTUDIOS DE MEDICINA. Varios estudiantes de Medicina de Madrid firman una carta, encabezada por J. Francisco Hernández, en la que muestran opinión contraria a la propuesta en estas mismas columnas por otros alumnos de la misma Facultad: "Concretándonos a lo publicado, les decimos, como estudiantes de Anatomía de la Facultad de Medicina:

1.º Que la forma de "Exámenes parciales", dividiendo la asignatura en varias partes, es muy favorable para el estudiante y se practica en nuestra Facultad en varias asignaturas. 2.º Que los exámenes parciales de Anatomía consistieron el curso pasado, y consisten éste, en realizar dos ejercicios escritos: Primer ejercicio: El alumno le hace en su casa con el tema que libremente elige, consultando to-

dos los libros, grabados o notas de biblioteca que tenga. Y la presenta en forma de monografía con tres dibujos anatómicos, por lo menos, que copia, calca o realiza del natural, según sus aptitudes, y tres resúmenes en forma de cuadro sinóptico referentes al sector de la asignatura objeto del examen. Segundo ejercicio: El alumno le hace en los locales de la Facultad ya sin libros ni apuntes y sobre los temas que el profesor pone a la suerte.

3.º Que cada examen se puede realizar en la primera vuelta, en la segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta vueltas que se convocan en el calendario-programa, y el que no aprueba en una se puede presentar en las sucesivas, teniendo seis oportunidades para cada examen parcial a lo largo del curso. 4.º Que las cátedras en que hay más de mil alumnos es forzoso hacer fichas con retratos para evitar que se examinen unos por otros."

EL PLUS DE CARGAS FAMILIARES

Don A. G. O., de Madrid, coincide con el criterio expuesto anteriormente en estas columnas sobre el Plus de Cargas Familiares y añade: "Me permito significarle, creyendo interpretar el sentir de un gran número de productores, que a los justísimos casos a que se alude en el citado artículo de PUEBLO, que se debían ampliar los beneficios de los puntos, tales como a la mujer casada que se sacrifica trabajando para ayudar al hogar y el de los hijos que trabajan, precisamente por no disponer de medios económicos para cursar estudios, por ejemplo, cabe también agregar, entre otros, el caso del hijo que mantiene a su madre viuda y que por tener esta una ínfima pensión de 90 pesetas y menos queda excluida de estos beneficios."

¡ZAMBOMBA!!, por Dávila



EL.—"Esta noche es Nochebuena, y mañana Navidad; dame la paga, María...!" MARIA.—"Si nos la hemos "gastao" ya...!!"



EL REY NEGRO LAS PREFIERE RUBIAS

Sus cincuenta esposas cambiarán de color

DARMSTADT.—Un rey negro ha pedido a una fábrica de productos químicos de esta ciudad una cierta cantidad de decolorantes para convertir en rubias a sus cincuenta mujeres negras. (Mapa.)

EN TANGER TODA LA POBLACION CELEBRA LA NOCHEBUENA

Musulmanes, israelitas, protestantes, budistas y elementos de otras religiones se unen a los católicos para festejar la Navidad en la más cordial armonía

TANGER. (Servicio especial de PUEBLO.)—Tanger, con sus treinta mil españoles, nos ofrece en estas fiestas navideñas una estampita plena de color y de armonía local, ya que la Nochebuena aquí no se parece, posiblemente, a ninguna de las que el mundo católico celebra en otros lugares. La Nochebuena de Tanger es diferente, peculiar y, en cierto modo, simbólica. Es una pascua que cuenta con tradición y con seguidores de religión opuesta. Es decir, con hombres de contención religiosa esencialmente distinta. Esta razón ya basta de por sí para que su festejo adquiera ese matiz que pretendemos señalar como impregnado de entrañable universalidad. Y no es, precisamente, por el decantado tópico del cosmopolitismo tangerrino, sino, más bien, porque Tanger tiene una honda raíz árabe de sentido cristiano en lo que se refiere a su celebración en la cual toman parte casi todos los habitantes de la ciudad, ya sean mahometanos, budistas, protestantes, católicos o israelitas.

UNA CIUDAD DISPUESTA SIEMPRE A FESTEJARLO TODO

No olvidemos que Tanger es una población dispuesta siempre a festejarlo todo. Una ciudad muy amante de los recreos y la diversión. Es como si pretendiera vivir constantemente en fiestas. Cuquier motivo es un magnífico pretexto para que todo el mundo se lance a la calle con el deseo de celebrar algo, aun aquellas fiestas o pascuas que no le pertenecen, por rigurosa disciplina confesional. Y máxime, tratándose de una noche que lleva la alegría y el calor a los hogares, en una zona donde la estrecha convivencia con fieles destintos, con hombres de razas diferentes y de religión opuesta obliga a indios y árabes, semitas o arios, a chocar las copas del júbilo en nombre del optimismo y el jolgorio.

Recordando las Navidades pasadas en Tanger, el cuadro que ofrece la velada y su celebración es digno de ser observado y destacado. Son muchas las razones que justificadamente nos impulsan a ello. Y no vamos a regatearle al lector esa estampita singular por lo que entraña y evoca en estos momentos para la vida de muchos millones de creyentes.

ESTAMPA DE LA NAVIDAD TANGERINA

Muchachos de todas las edades, en completa camaradería, sin tener en cuenta para nada la diferencia de religión o raza que los separa, se vierten por las arterias de la ciudad, entonando canciones de sabor navideño, en una pintoresca litografía nocturna, hecha de ruido de zambombas y de organizados desfiles musicales, llenos de esa algarabía especial que produce la juventud en su desatado contento... A veces, el signo cristiano de la fiesta es lo ínfimo. Lo importante para estos coros es la "juerga", la noche, la distracción, el color, la meiodía de luz y música que hiende la noche con ese cromatismo emotivo de tanto sabor tradicional.

Las calles, las plazas, los cafés, las avenidas y los rincones más apartados, todo se llena en la noche de un particular estilo alegre y popular. De las casas, en los barrios hebreos y musulmanes, las voces saltan, de aquí para allá, olorosas de villancicos, con sabor a turrón y tañidos de sonaja...

CANCIONES ESPAÑOLAS

Todos cantan en español. Niños, mujeres, jóvenes, viejos... Todos cantan una alegría anual, que va dejando en los corazones la dulce nostalgia bíblica del acontecimiento que se festeja. Porque así como el Año Nuevo tiene una significación más universal en la práctica del tiempo —no olvidemos la influencia del calendario cristiano en la marcha y desarrollo de nuestra vida, especialmente en el Occidente europeo— la Nochebuena, sin embargo, es ortodoxa desde el punto de vista de la religión católica, y por este motivo, precisamente, es mayor su importancia sentimental, al aglutinar en su celebración a tantos seres de condición religiosa diferente, ya que esta noche marca una era definida en la condición general de la Humanidad.

UN SIGNO ESOTERICO DE LIBERACION

Precisamente esto, este signo esotérico de liberación, que muchos no alcanzan a distinguir aun con el Nacimiento del dulce niño Jesús, del Gran Rabi de Galilea, sea—posiblemente—lo que produce sobre las masas ese influjo de bondades y amor que tanto une y estrecha nuestros la-

"DESLEALES" INFILTRADOS EN FUNDACIONES NORTEAMERICANAS

HABIAN DE UTILIZAR SUS FONDOS EN ACTIVIDADES PRO COMUNISTAS

WASHINGTON, 24.—El ex redactor jefe del diario comunista "Daily Worker" y antiguo miembro del partido comunista norteamericano Louis F. Budenz, al declarar ante una Comisión especial de la Cámara de Representantes, ha denunciado como miembros activos o "velados" del citado partido a una treintena de personas relacionadas con diversas Fundaciones norteamericanas.

Entre los denunciados figuran el doctor Linus Pauling, sabio conocido por sus trabajos nucleares; el compositor Hans Fiseles y el doctor Walter Gerhorn, de la Universidad de Columbia.

Budenz ha dicho que entre los años 1927 y 1930 los comunistas se introdujeron en algunas Fundaciones, siguiendo instrucciones de Moscú, con el fin de utilizar sus fondos en actividades pro comunistas. (Efe.)

NO PUDIERON DESEMBARCAR

WASHINGTON, 24.—Según informa el Departamento de Justicia, no se ha permitido desembarcar a catorce miembros de la tripulación del trasatlántico francés "Liberté" a su llegada a Nueva York por negarse a contestar a las preguntas que les fueron hechas por un inspector del Servicio de Inmigración. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



LOS SIAMESES BRODIE Como saben nuestros lectores, estos hermanos siameses, unidos por el cráneo, han sido separados por medio de una espectacular operación quirúrgica. Hasta ahora, ninguno de los dos Brodie ha fallecido, y con una enorme expectación mundial se siguen los partes diarios de los médicos. Esta es la gran quiniela de la actualidad periodística, en la que se mezclan la curiosidad científica y la tierna preocupación por unos infantes que han venido al mundo en la forma más caprichosa que pueda imaginarse. (Foto Ortiz.)

Aun amenazan nuevas complicaciones a los siameses de Chicago

SIN EMBARGO, ES OPTIMISTA LA IMPRESION DE LOS MEDICOS

CHICAGO, 24.—Los hermanos siameses recientemente separados, tendrán que hacer frente a una nueva complicación dentro de pocos días, según comunican los cirujanos. Esta complicación consiste en la absorción de las suturas de los vasos sanguíneos en el cuerpo, lo que ocurre, generalmente, unos nueve días después de la operación. Sin embargo, los médicos están muy animados, porque los dos gemelos viven, a pesar de otras muchas complicaciones que han tenido que vencer. Rodney, el más fuerte de los mellizos, continúa con pleno conocimiento, aunque no ha desaparecido la gravedad de su estado. (Efe.)

OTRA CATASTROFE MARITIMA

NAUFRAGA EN AGUAS DE ISLANDIA UN MERCANTE ALEMÁN

REYKJAVIK (Islandia), 24.—El buque mercante alemán "Ebeling" ha naufragado en la costa occidental de Islandia en las primeras horas de hoy. Se cree se ha hundido con toda la tripulación. (Efe.)

ENCALLA EL "VIRGINIA" CERCA DE LA ISLA DE WIGHT

LONDRES, 24.—El mercante panameño "Virginia", de 2.041 toneladas de desplazamiento, ha encallado en el faro de Santa Catalina, de la isla de Wight, cuando navegaba rumbo a Bilbao. Ha solicitado por radio que se envíe un remolcador, por lo que se cree que la tripulación no corre peligro. (Efe.)

PERECEN CUATRO PERSONAS AL HUNDIRSE UNA CUEVA EN GRANADA

Un tren se lanza contra el parachoques de término de una estación barcelonesa

GRANADA, 24.—En una cueva del barranco denominado de Los Negros, y a consecuencia de las pasadas lluvias, se ha producido un hundimiento, que dejó sepultadas a siete personas. Acudieron inmediatamente los vecinos de las cuevas cercanas y solicitaron el auxilio de los bomberos, que, ayudados por fuerzas de la Guardia Civil, comenzaron a los pocos minutos los trabajos de excavación. Fué extraído con lesiones de poca importancia José Heredia Santiago, de doce años de edad, y a pocos metros de éste, fueron hallados los cadáveres de Juan Muñoz Fernández,

de tres años de edad; María Muñoz Fernández, de dos años; del padre de estos niños, Bernardo Muñoz Cortés, de veintiséis años, hojalatero, y de su mujer, Matilde Fernández, de veintidós. En otra habitación más interior, precisamente por donde se originó el derrumbamiento, fueron hallados Francisco Heredia Santiago, de diecinueve años, y su esposa, Pilar Fernández Muñoz, de veintidós, que no habían sufrido lesión alguna. (Cifra.)

BARCELONA, 24.—Al entrar en la estación de M. Z. A. el tren núm. 2.832, y debido al exceso de velocidad, entró en colisión con el parachoques, lo que ocasionó un violento movimiento de retroceso, que produjo lesiones leves a nueve viajeros. (Cifra.)



UNA TAZA DE TE EN COMPANIA... Bien; pues ya tenemos la tetera y dos tazas con sus correspondientes platillos. También tenemos algo así como un mesa de camilla y un precioso mantel casi lagarterano. En este caso las faldas de la mesa de camilla son muy sugestivas por su alegre confección, por la maravilla de su bordado, por todo. Y tenemos también la sonrisa cautivante de un precioso modelo. Nosotros rendimos culto a la sonrisa porque nos atrae irresistiblemente la cordialidad rutilante de unos blancos dientes tratados con O sin clorofilia. Y para informar a ustedes diremos que esa fantasía en el atuendo que nos ha inspirado nuestra alegre y breve divagación se debe a una creación de la famosa estrella de las modas norteamericana Roseanne Bennett, cuyo es el diseño.



Mrs. MANVILLE NUMERO 9 Tras el velo moteado del elegante sombrero negro, asoman los ojos expresivos de la señora Manville "número 9", llamado así por ser la novena esposa del millonario del mismo nombre. La fotografía está obtenida en el Hotel Savoy, de Londres. De pasada, la agencia Informativa que circula la fotografía dice que el abrigo de visón que lleva la señora Manville está valorado en 30.000 dólares. Tanto matrimonio y tanto visón acreditan al señor Manville de nombre opulento y vitaloso; ¡decimos nosotros!