

**Niebla**

Proteja bronquios y pulmones contra ese aire húmedo y frío que respira con la niebla.

**EUBRONQUIOL**

BALSAMICO DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

# EL BEY HA FIRMADO

Es una importante victoria del Gobierno francés

TUNEZ, 20 (URGENTE).—EL GOBIERNO FRANCÉS HA LOGRADO UNA IMPORTANTE VICTORIA EN SU CONFLICTO CON EL BEY DE TUNEZ, AL FIRMAR HOY EL SOBERANO DEL PROTECTORADO DOS ARTICULOS DEL PROYECTO FRANCÉS DE REFORMAS QUE ANTERIORMENTE SE HABIA NEGADO A FIRMAR. (EFE.)

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.137.—70 céntimos Madrid, sábado 20 diciembre 1952

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

**DON JOSE SOLIS RUIZ**  
ELEGIDO CONSEJERO DEL REINO

La representación sindical en las Cortes realizó esta mañana la elección

# EL MEDITERRANEO ES UN LAGO INGLES

# “REALQUILADO” POR LOS AMERICANOS

Estos no han querido confiar sus grandes portaaviones a un almirante británico



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, elegido esta mañana consejero del Reino, por votación de los procuradores sindicales, aparece en esta fotografía cambiando impresiones con el oficial mayor de las Cortes, señor Gamonedá, antes de celebrarse el acto. (Foto Verdugo.)

DESDE que paradójicamente el Mediterráneo fue inscrito en la zona de seguridad atlántica y se pensó en un mando naval supremo mediterráneo dentro del cuadro defensivo de la N. A. T. O., ingleses y americanos se disputaron ruidos y silenciosamente ese nuevo mando supremo. Durante meses y meses, unos y otros acumularon argumentos a favor de sus respectivas candidaturas; argumentos estratégicos, técnicos, sentimentales y patrióticos.

Los ingleses alegaban que sus marinos conocen palmo a palmo el Mediterráneo; que en él tienen numerosas bases imperiales, desde Gibraltar a Port-Said; que sus aguas son navegadas por una poderosa flota y que siendo un americano—primero Eisenhower y después Ridgway—el comandante supremo del S. H. A. P. E., y otro americano el comandante supremo de la flota del Atlántico, justo era que Inglaterra asumiese en el Mediterráneo el mismo rango. De todo esto se hizo una cuestión de orgullo nacional.

Los americanos alegaban que

todo esto estaba muy bien; pero que también ellos poseen en el Mediterráneo una poderosa flota—la VI—, con un tonelaje total superior al británico. Añadían que los Estados Unidos gozan de más simpatías entre los pueblos ribereños, ya que los cañones de la “Home Fleet” estaban vinculados a unos recuerdos coloniales no demasiado gratos. Y, finalmente, se atribuye a los americanos un argumento más, que suponemos habrá levantado ampollas en el orgullo nacional británico: El de que no se atrevían a poner a las órdenes de un almirante inglés sus magníficos portaaviones, ya que, al parecer, durante la segunda guerra mundial, los almirantes ingleses no supieron maniobrar con ellos. (Se recordará que los marinos del Tio Sam confían más en los portaaviones que en las que pudiéramos llamar “bases fijas”, y se han celebrado maniobras navales para demostrar que los portaaviones pueden permanecer indefinidamente en alta mar.)

Se comprende que los ingleses diesen un respingo al oír esto, porque para ellos el Mediterráneo sigue siendo verdaderamente un “lago inglés”, y que “Britania rule the waves” (Inglaterra gobierna las olas). La polémica siguió adelante, y los americanos insistieron en que “el mando supremo debía recaer en la nación que enviase más barcos al Mediterráneo, variante del refrán que dice que quien pone la orquesta tiene derecho a elegir la música”.

Sin duda para tranquilizar a los Estados Unidos sobre el porvenir de sus queridos portaaviones, y para fortalecer sus argumentos, el Almirante Zigo echó mano de su artillería pesada, enviando al Mediterráneo, para ponerse al frente de su flota, al más simpático, prestigioso y experimentado de sus almirantes: lord Mountbatten, de quien el avinagrado general Stilwell, un hombre intratable, decía: “Esto es lo que le hace peligroso: Incluso “yo” le quiero.” No fué ésta la primera vez que Mountbatten fué utilizado para conquistar a los americanos. Cuando se celebró la conferencia de Casablanca, durante la pasada guerra, Churchill se lo llevó con él para que persuadiese a Roosevelt de la importancia del teatro de operaciones del sureste de Asia, donde lord Mountbatten mandaba la flota inglesa. Roosevelt lo advirtió en seguida.

Pero los americanos no se han dejado seducir por este hombre de irresistible trato social—según dicen—, y persistieron en sus puntos de vista. Y como los ingleses tampoco cedieron en sus pretensiones,

se buscó una fórmula de compromiso. Esa fórmula ha sido la que por fin prosperó en la reunión del Consejo Atlántico en el Palacio Chailiot. Lord Mountbatten repartirá con el almirante Carney, americano, el mando supremo en el Mediterráneo, cada uno con sus barcos y con su zona geográfica, y ambos dependerán, en caso de guerra, del general Ridgway.

Decía un diplomático francés que un Tratado es perfecto cuando ninguna de las partes queda satisfecha. Si esto vale también para los compromisos, no hay duda de que la fórmula aprobada en París es perfecta, porque ninguna de las partes ha quedado satisfecha. Hemos de decir, por otro lado, que este compromiso no responde, desde el punto de vista estratégico, a las necesidades de la defensa del Mediterráneo. Si estallase la guerra, Ridgway sería desbordado completamente por sus responsabilidades. Además, al distribuirse así el mando, coexistirán, superpuestas, dos concepciones estratégicas muy distintas. Un error parecido a éste hizo inútil a la flota italiana cuando el Afrika Korps se batía a las puertas de Alejandría.—

M. BLANCO TOBIO

# EN NUEVA YORK ES DESCUBIERTO UN COMLOT CONTRA EL GOBIERNO DE CUBA

La Policía detiene a tres hombres y se incauta de un verdadero arsenal de armas y municiones

NUEVA YORK, 20.—La Policía del Concejo de Westchester ha detenido a tres hombres y se ha incautado de un gran depósito de municiones, haciendo fracasar así un complot tramado para hacer estallar una revolución en Cuba en las próximas Navidades.

Los agentes de este suburbio de Nueva York, en unión de los funcionarios de su Concejo, practicaron un registro en una estación de gasolina, desocupada, en el camino de posta de Boston, y se incautaron de armas y explosivos.

El juez adjunto del distrito, Morton Emiston, que ha interrogado a los tres hombres detenidos en aquel lugar, ha dicho que, al parecer, estaban en relación con representantes del ex presidente cubano Carlos Prío Socarrás, cuyo Gobierno fué derribado, sin derramamiento de sangre, por el golpe de Estado del actual Presidente de la República cubana, general Fulgencio Batista.

Preguntado por teléfono, Prío

Socarrás ha contestado desde Miami, donde se encuentra, que no sabe una sola palabra del complot.

Entre el armamento incautado se encuentran rifles, granadas, pólvora, paracaídas, etc. Los de-

tenidos se llaman Alfred Mannheim, de veintinueve años, traficante en municiones, y Frank Connell, de cuarenta y nueve, que dijo ser el organizador del Sindicato de Trabajadores Postales. El tercer detenido es el súbdito cubano José

Duarte, que ha sido identificado como el principal personaje del complot. Las municiones almacenadas estaban destinadas a “una revolución de Navidad en Cuba”, según ha dicho el jefe de Policía. (Efe.)

# Más agua y más energía eléctrica

Crece el volumen total de agua embalsada en 110 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado anterior.

La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 16,5 millones de kilovatios-hora.

## AUMENTA LA CAPACIDAD DE LOS EMBALSES

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas:

“En esta semana se ha producido un aumento de 300 millones de metros cúbicos en la capacidad to-

tal de los embalses, pasando de 7.686 a 7.986 millones de metros cúbicos, como consecuencia del aumento de la capacidad de los embalses de Entrepueñas y Buendía en 150 millones cada uno.

La energía eléctrica disponible a embalse lleno experimenta, por la misma razón, un aumento de 59,4 millones de kilovatios-hora, pasando de 2.612,7 a 2.672,1 millones de kilovatios-hora.”

## HABRA NUEVAS NIEBLAS

Se han registrado lluvias déb-

bles en Galicia, vertiente cantábrica, alto Ebro y puntos aislados del centro. Al amanecer se produjeron nieblas en extensas zonas de la Península, que persisten a la hora del parte.

Tiempo probable: Lluvias ligeras desde Santander a San Sebastián. Nevadas en los Pirineos. Continuará el régimen de nieblas.

Temperatura: Máxima, de 19 grados, en Murcia; mínima, de 0 grados, en Soría. En Madrid: 2,6 grados a las siete de la mañana y 4,5 grados a las trece.

# LECTOR:

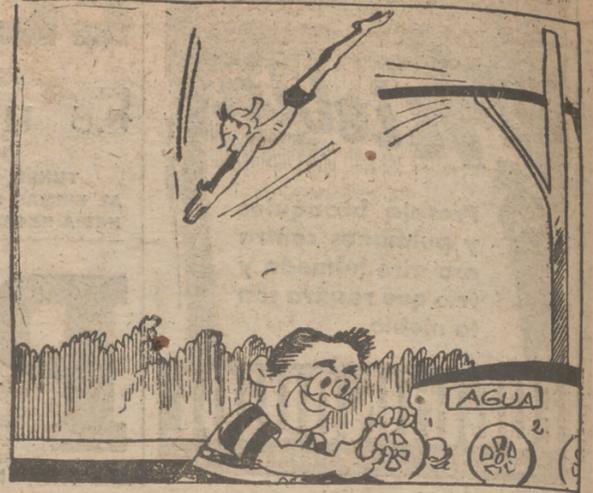
Prepárese, antes de que le hablemos de la guerra, de la paz y de las cosas tremendas

## UNA PLANA DE CHISTES del PUBLICO, ILUSTRADA por Antonio BELLON



(413) REFINAMIENTO

—Hermoso gato. ¿Es de clase fina?  
—Muchísimo. No come nada más que ratones en mermelada... (Pie de José Cámara Abellán.)



(417) PRECAUCION

—Si te esperas un poco, Pablito, pondré el agua en la piscina. (Pie de Anita Barrio Diaz.)



(418) "CATCH"

—Ahora, si yo tuviera la seguridad de que esta pierna no es mía, le daría un mordisco. (Pie de Pedro López.)



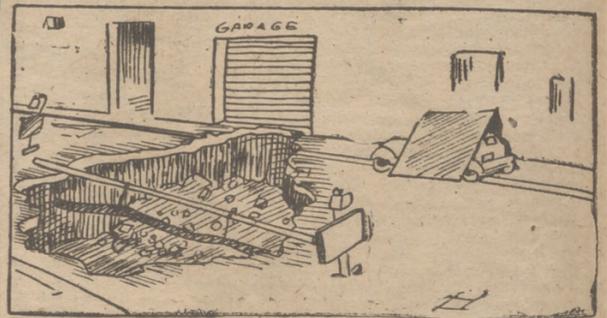
(411) COQUETERIA

—¿Pero es posible, Lolita, que a tan corta edad te pintes la cara?  
—No me la he pintado, papá; es que acabo de besar a la abuelita. (Pie de Valentín Cortés Domínguez.)



(414) Sin palabras

(Pero no sin gritos dentro de un segundo.) (Pie de Bartolo)



(419) Sin palabras

(Pie de Sánchez Carrasco.)



(415) VAGO

—¿Para qué les lees los chistes de PUEBLO a las patatas?  
—Para ver si se mordan de risa. (Pie de María Isabel Martínez Suárez.)



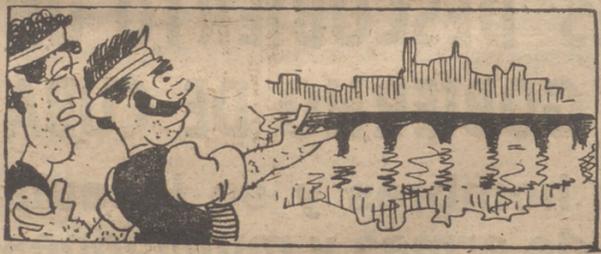
(420) "GITABANOS"

—¿Qué "jases" ahí "metio"?  
—"Na", "mi arma"; busco una peseta que se me ha "calo".  
—¡"Sentrañas"! ¡Si fuese un duro, me bebía el charco! (Pie de Miguel Pulido.)



(412) IR POR LANA...

SEÑORA.—Pero ¿por qué la etiqueta dice algodón?  
DEPENDIENTE.—Señora, para engañar a la pollita. (Pie de Luisina y Vickino Fand de Fan.)



(416) MATRACADA

—Maño, cudíno q'han tenio güena idea al hacer los arcos del puente a lo ancho del Ebro. Mía que si lo llegan a hacer a lo largo, ¡cudíno con la de ojicos que tendría el puente! (Pie de Joaquín Miguel López.)



(421) PELEA

—¿Qué te pasó, Bartolo?  
—Pues mira, Torcuata, fui a subir al autobús y le dije al cobrador que era el único que podía subir, y discutimos. Yo le sacudí; él me sacudió, él me sacudió... (Pie de Eusebio Llorente.)



(422) JUSTO

—Papá, ¿por qué la casa donde se habita se llama morada?  
—Por el color de las fatigas que se pasan para ganar una. (Pie de Angel Fernández.)



(423) OPTIMISTA

—¿Le hace daño?  
—Bastante; pero, sobre todo, cuando me río. (Pie de Eida.)



(424) GRAMITOS

—En esta misma calle vive el campeón de los pesos ligeros.  
—¡Ah, ya sé: el tendero de la esquina! (Pie de Julio Corehero.)

Los chistes premiados en esta página son:  
Un accésit de 25 pesetas al número 423, enviado por Eida.  
Un accésit de 25 pesetas al número 419, enviado por Sánchez Carrasco.  
Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.  
Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## LOS SUELDOS DEL MAGISTERIO PRIMARIO

**MUCHAS** de las ideas expuestas en los anteriores editoriales no pasarán de ser elocuciones teóricas si el Estado y la sociedad, a la que representa, no se deciden de verdad a ensayar entre nosotros soluciones al problema de la cultura popular, que hasta ahora no se han intentado más que tímida, parcial o fragmentariamente. No habrá entre nosotros escuela primaria nacional eficiente hasta que el personal no perciba los sueldos a que tiene derecho por la elevada función que desempeña. Y no creemos fácil que ocurra esto antes de que exista una opinión pública convencida de la importancia capital que la escuela primaria tiene.

El pasado, tanto el próximo como el remoto, no abona un interés excesivo hacia esta vital cuestión. Por el contrario, una tradición demasada viva aún, acuñó el lamentable proverbio: "Tienes más hambre que un maestro de escuela." Todo lo que implique refutación implacable de ese refrán, hijo de una época pintoresca y decadente, será poco para aunar a España.

Un examen superficial de los presupuestos del Estado lleva a muchas gentes a la idea de que la enseñanza es cara. Claro que lo es. Las cosas valen lo que cuestan. Los 68.121 maestros primarios cuestan al Estado 833.392.560 pesetas anuales. ¿Cuántos kilómetros de ferrocarriles o de carreteras, cuántos pantanos, cuántos martillos-pilones, cuántas plantas-piloto se podrían construir con ese caudal? Pero hay que pensar en que todas esas obras estarían edificadas "sobre arena" si una cultura mínima no ilustrase las mentes y unas consignas religiosas y patrióticas no caldeasen los corazones de todos los españoles, constituyéndoles en poderosa "unidad nacional".

Cuanto se haga para superar esa mentalidad medieval, que ignora lo que vale la formación primaria, será poco, pensando en el mañana.

Huyendo del simplismo, ese gran enemigo que se agazapa siempre tras de nuestras argumentaciones extremadas, oscilantes entre opuestos polares, pasionalmente antitéticos, conviene descender un poco al análisis de las cifras presupuestarias.

Si examinamos la proporcionalidad de los sueldos, veremos lo siguiente:

- Número de maestros, 13.000.
- Número de sueldos, de 15.600 a 18.720. Porcentaje, 19.
- Número de maestros, 48.121.
- Número de sueldos, de 9.360 a 14.040. Porcentaje, 81.

Basta esta sencilla demostración para comprender que la mayor parte de los maestros perciben sueldos totalmente insuficientes con arreglo al coste actual de la vida. Los 26.121 maestros que "disfrutan" un sueldo anual de 9.360 pesetas no pueden costearse ni el hospedaje en buen número de localidades.

¿Puede extrañarse, teniendo esto en cuenta, que las escuelas del Magisterio se vayan despoblando a un ritmo que aterra, hasta el punto de que no ya sólo en regiones industriales, como Vascongadas o Cataluña, sino en provincias como Soria o Burgos, otro tiempo semillero de maestros, exista en dichas escuelas un alumnado inferior a 30 en los tres cursos? ¿Se piensa en la inmensa gravedad de este fenómeno para el futuro de España?

Si del Magisterio pasamos a los Cuerpos que ejercen sobre él una función orientadora y formadora, Inspección y Profesorado de Escuelas del Magisterio, la impresión es más deplorable todavía.

Cuanto se refiere a la enseñanza está insuficientemente dotado, en comparación con otro género de profesiones

menos "idealistas", o b edeciendo acaso a una motivación universal de muy hondos raíces. Pero si lo primario es, en ese campo, un caso-límite, dentro de lo primario, el caso-límite está constituido por el profesorado de Normales y la Inspección de las Escuelas.

Social y legalmente deben estar equiparadas sus remuneraciones a las de los catedráticos de Enseñanza Media, mas es lo cierto que van muy detrás. He aquí algunas cifras:

Sueldos medios: Inspección de Enseñanza Primaria, pesetas 17.433; Profesorado de Escuelas del Magisterio, 17.430, y catedráticos de Enseñanza Media, 21.346 pesetas.

Comparemos ahora la "mitad inferior" de cada uno de los tres escalafones para poner en parangón las posibilidades reales de los menos dotados:

Sueldos medios del 50 por 100 de los escalafones: Inspección de Enseñanza Primaria, 13.800 pesetas; Profesorado de Escuelas del Magisterio, 13.900, y catedráticos de Enseñanza Media, 17.200 pesetas.

Pero hay más. La Inspección Primaria y los profesores de escuelas del Magisterio carecen de toda remuneración que no sea el sueldo, mientras los catedráticos mencionados disfrutaban gratificaciones que el personal primario no recibe sin saberse por qué.

Comparando ahora las remuneraciones de estos dos Cuerpos primarios con las de los maestros, resalta también la injusticia de aquéllas. Los maestros de las grandes poblaciones tienen ingresos efectivos superiores a los de sus propios inspectores y los directores de grupos escolares, contra todo principio jerárquico, superan con mucho los rendimientos económicos de aquéllos.

Los Cuerpos que, con arreglo a la ley de 15 de marzo de 1951, sólo experimentaron un incremento del 20 por 100 en sus remuneraciones, pero gozaban de gratificaciones, quedaron en condiciones de superioridad manifiesta respecto de los que carecían de ellas, como ocurría en Inspección y Escuelas del Magisterio. Ahora se subsana la injusticia con Artes y Oficios y Comercio, como antes se hizo con Bibliotecas y Archivos. Solo los primarios quedan en condición de inferioridad evidente. ¿Por qué?

¿No habrá quinquenios para los maestros, como establece el artículo 86 de la ley de Educación Primaria de 17 de julio de 1945? ¿No se da una compensación, en forma de amplia corrida de escalas, si se piensa que los quinquenios sentarían un precedente peligroso?

¿Para cuándo se deja la fijación de los nuevos sueldos, mediante la ley especial a que se refiere el artículo 93 de dicho texto legal? ¿No habría medio de dar a los maestros y, en general, a todos los primarios, una prueba cierta de interés hacia su obra, de trascendencia nacional eminente, sentando las bases de la correspondencia entre sueldos y necesidades familiares, dentro de lo que fuera posible?

Desea que no se olvide, cuando se calga en la tentación de endosar a los Municipios una parte del peso económico presupuestario, que el 30 de septiembre de 1897 los Ayuntamientos debían a los maestros 9.036.503,48 pesetas. Y que por entonces ocurrieron dos cosas, probablemente un poco relacionadas entre sí: se aplaudían los salnetes en que el prototipo del "sablita" y del hambriento era el maestro de escuela y se perdían las colonias, últimos restos de nuestro Imperio.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### PINAY FRENA LOS ARREBATOS ANTITUNECINOS

El ultimátum será un simple mensaje sin plazo perentorio  
Los Sindicatos libres y las Centrales yanquis protestan contra la prohibición francesa del envío a Túnez de dos delegados, uno holandés y otro belga

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—En la cuestión candente de Túnez hay que respetar el orden cronológico para mejor entender los vaivenes de una incoherencia que iba a llevarnos a la catástrofe. El Consejo de Ministros, reunido en el Eliseo bajo la presidencia de M. Auriol, acordó enviar un ultimátum al Bey de Túnez conminándole a que antes del lunes próximo firme dos de los siete decretos que le llevó el Residente General, M. Jean de Hauteclocque, y a que envíe al extranjero a sus hijos Chadly, Mohamed y Zakia, esta última esposa del que fue ministro de Higiene del Gobierno destituido y encarcelado por las autoridades ocupantes. Quedó abierto un resquicio a la reflexión, encargando al presidente del Consejo, M. Pinay, la redacción y envío del ultimátum. Hombre tan ponderado y menos ambicioso en política que el jefe del Gobierno lo ha habido raramente en Francia, y en la mañana de ayer reunió un consejo restringido para redactar... lo que quedó en mensaje y no en ultimátum, en consejos de moderación, sin fijar el plazo perentorio de la respuesta, que encubría amenazas de destronamiento. M. Pinay pensó cuerdamente en las repercusiones internacionales de tal medida, e hizo marcha atrás, con gran enojo de Maurice Schuman, que salió del Consejo con M. Hauteclocque para desahogarse en el Qual d'Orsay. ¿Persistirá M. Pinay contra la voluntad autoritaria del Presidente de la República? Eso lo veremos pasado mañana.



que verdaderamente es mejor contentarse con opiniones ajenas. Es decir, propiamente francesas. Georges Izard escribe en "Le Monde": "Entre Túnez y Cartago hay dos caminos: el directo y el que pasa por Nueva York y la O. N. U. ¿Por qué tanta perseverancia en los errores? M. De Hauteclocque empleó el método de sitiar el palacio beylical, y el Soberano replicó acumulando los medios de defensa. Se encarceló a los ministros, ¿y qué? El Bey se hizo asesorar de 40 representantes de todos, absolutamente de todos, los estamentos tunecinos, y por ellos se rechazaron las reformas que se quieren imponer después de haberlas negado todas en la carta del 15 de diciembre de 1951. Se asesina a Ferhat Achet, y el Residente... deporta a los amigos de la víctima. Eran en su mayor parte los principales consejeros del Bey, entre ellos Fathi Zuhir, presidente de aquella Asamblea. Se amenaza con destituir al Bey en forma tal, que se desmiente luego para mejor acreditar el deseo. Nadie puede negar que los jefes del Neo Destur son demócratas de verdad. Ferhat Achet impidió que el proletariado tunecino cayese en las garras del comunismo, y se le mata. Parecía que, al contra-

rio, debió ayudarse en su labor. En Túnez es incontestable que todos los habitantes son nacionalistas del Nuevo Destur. "Hasta los perros." Aislar al Bey del Neo Destur, de la U. G. T. T., de sus verdaderos ministros, de su familia, es como querer tratar con Túnez, después de deportarlo por completo. Se busca impedir la internacionalización del problema tunecino y entra en su fase activa. Pero exigimos la internacionalización del problema de Indochina, porque allí la cosa nos va mal, conservando el loco carácter francés; sin injerencias, en el Norte de África, donde nos parece que no van tan mal. Es la táctica de la individualización de los beneficios y de la colectivización de las pérdidas. Los colonos no quieren ni la autonomía interna prometida con cuenta gotas. Prefieren, por lo visto, el régimen de terror actual y el riesgo de que Túnez se convierta en otra Indochina... Estamos falsificando la Historia, y no hay solución local que a la postre resulte contraria a la política general del mundo.

Con transcribir, pues, lo que se ha escrito en "Le Monde", con fecha 18 de diciembre de 1952, nos basta. Cronológicamente, puede cerrar el comentario del día.

Continuemos por orden cronológico. Se convocó a los periodistas, a una llamamos conferencia de Prensa, por el delegado general de la poderosa Central sindical norteamericana C. I. O. Nos presentó a un representante de la U. G. T. T. (Unión General de Trabajadores Tunecinos), quien hizo historia de la persecución de que son objeto en Túnez. ¿A qué venía, después del vil asesinato de Ferhat Achet, la deportación de los demás dirigentes de la U. G. T. T.? El Gobierno francés —nos dijo luego el delegado sindical norteamericano— ha negado el permiso que se solicitó para el envío a Túnez, con objeto de investigar sobre las circunstancias de un crimen, que los jueces de Túnez—primero,

un árabe, que el Residente recusó, y luego un francés, que no descubre nada—. Estaban designados para esta misión de simple Información Veermelen, de la Federación Sindical Holandesa, y Geysler, secretario general de la Unión de Transportes Belgas. La protesta contra esta prohibición la formulan energicamente en Europa los de la Unión de Sindicatos Libres, con sede en Bruselas y en Norteamérica, conjuntamente, la C. I. O. y la F. A. L. Tan delicado es el asunto,

### El arreglo de la deuda exterior alemana

WASHINGTON. 20.—El acuerdo intergubernamental para el arreglo de la Deuda exterior de Alemania será firmado en el próximo mes de enero, según ha informado al Presidente Truman al representante norteamericano en la Comisión tripartita de dicha Deuda. Arven Lee Pierson.

El acuerdo se refiere a un arreglo de los pagos de la Deuda exterior alemana, contraída antes y después de la segunda guerra mundial. Según sus cláusulas, Alemania pagará la totalidad del principal "correspondiente a las obligaciones de la Deuda exterior anteriores a la guerra, cuyos pagos fueron suspendidos desde 1933. (Etc.)

### Katz no ha caído en desgracia

NUEVA YORK. 20.—El ministro de Asuntos Exteriores polaco, Stanislaw Serewski ha desmentido los rumores de que el delegado de Polonia en las Naciones Unidas, Julius Katz, hubiese caído en desgracia del Gobierno polaco. Katz estrelló su automóvil contra los pilares de un puente de esta capital, cuarenta y ocho horas antes de la fecha señalada para su salida hacia Varsovia. Serewski ha visitado a Katz en el hospital, donde se encuentra curándose de las lesiones sufridas en aquel accidente. (Etc.)

**más de un millón de pts. en premios**

Con cada botella de Coñac FUNDADOR que usted compre, tendrá un Carnet para participar en el Gran Sorteo de MIL PREMIOS que el CLUB FUNDADOR DOMECA distribuirá entre sus Socios. Una nevera eléctrica FRISAN o VEINTE MIL PESETAS EN EFECTIVO es el sexto de los premios que por valor de MAS DE UN MILLON DE PESETAS pueden llegar a usted comprando

**FUNDADOR**  
El Coñac Seco por Excelencia

*Club FUNDADOR Domeca*

LA MELODIA MISTERIOSA y sus GRANDES PREMIOS, todos los sábados, a las ONCE DE LA NOCHE, a través de Radio Madrid y la cadena de Emisoras de la S. E. R.

### APRENDA A BAILAR

en una semana todos los bailes modernos de sociedad con nuestro curso por correo: Fox-trot, Fox-lento, Beguín, Blés, Bolero, Tango, Vals, Rumba, Guaracha, Samba, Mambo, Pasodoble, Chotis, Bugui-Bugui, etc. Garantizamos seriedad absoluta y perfecto aprendizaje. Pida una lección de prueba gratis, sin compromiso, al APARTADO 7.013. MADRID.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

TENSION POLITICA EN TUNEZ

El Gobierno francés, dispuesto a destituir al Bey
En tal caso, el bloque árabeasiático recurriría al Consejo de Seguridad

EL BEY RECIBIRA AL RESIDENTE

TUNEZ, 20.—El Bey de Túnez ha aceptado la petición de audiencia formulada por el residente general. La audiencia ha sido fijada para esta misma mañana. (Efe.)

PARIS, 20.—El ministro adjunto de Asuntos Exteriores, Maurice Schuman, ha dicho después de la reunión del Gobierno que el ultimátum francés requiere inmediata respuesta del Bey. El Gobierno se afirma en su nota, en la convicción de que la actual situación no puede prolongarse indefinidamente, previniendo la destitución del Bey, si éste no se aviene a las propuestas francesas, el lunes próximo. Schuman agregó que no caben errores de interpretación, si se tiene en cuenta la declaración hecha por el Gobierno el pasado miércoles. (Efe.)

LOS ARABEASIATICOS RECURRIRAN AL CONSEJO DE SEGURIDAD

SEDE DE LA O. N. U., 20.—Un portavoz del grupo árabeasiático ha manifestado que la aprobación por la Asamblea de la resolución sobre Marruecos significa que podría recurrirse nuevamente a las Naciones Unidas si la situación en el Norte de África francesa continuase empeorando. Añade que recurrirían al Consejo de Seguridad si Francia continuase en su intento de destituir al Bey de Túnez. (Efe.)

AGUDA TENSION POLITICA

TUNEZ, 20.—La tensión política es tan aguda, que la adopción por la O. N. U. de la resolución en que se hace un llamamiento para nuevas negociaciones ha pasado inadvertida. La mayor parte de la colonia francesa se muestra disgustada por la lenta acción del Gobierno de París en momentos en que se espera "mano dura".

Ultima reunión anual de la Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo en 1952

Se ha celebrado en la Obra Social Cooperación la última reunión anual de la Junta Rectora y Consejo de Vigilancia de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, presidida por el jefe del organismo, don Vicente Puyal Gil. Asistieron con él el secretario general, don Fernando Muñoz Grandes; consejero, reverendo Padre Martín Trilana; tesorerero, don Luis de la Maza Orive; jefe de la Unión Territorial de Santander y los vocales de ambos organismos señores don José Ferrándiz Salvador, jefe de la Unión Territorial de Castellón; don Blas Mola Pinto, jefe de la Unión Territorial de Lérida; don Luis Bermúdez de Castro, jefe de la de Salamanca; don Julián Tarín Sabater, de la de Valencia; don Francisco Hurgana Galdiano, jefe de la de Navarra; don Mauricio Escudero Martín, jefe de la de Segovia; don Francisco Aromí Torrelas, jefe de la de Tarragona; don José María García Belenguer, jefe de la de Zaragoza; y don Enrique María Santos Bugallo, jefe de la de Co-ruña.

Después de un breve cambio de impresiones sobre la marcha general del movimiento cooperativo agrícola y del esfuerzo realizado por la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, encaminado a unificar y centralizar los servicios de suministros, con el fin de procurar una mayor calidad y eficacia de la misma, se puso a estudio la orden del día, en la que fueron considerados por la Junta la aprobación de los presupuestos de ingresos y gastos de la Unión para la próxima temporada de 1953. A continuación se estudió el segundo punto, en el que se dió lectura por el secretario general del proyecto de programa por que ha de regirse la acción del Cuerpo de Propagandistas Cooperativos Agrícolas, cuya constitución se prevé como necesario en la pasada Asamblea general celebrada por la Unión en Valencia, y que tendrá una importante y vital misión de orientar al Consejo y Cooperativa constituidos, así como a aquellos grupos agrícolas o ganaderos en los cuales sea necesario el montaje de esta clase de asociaciones para el mejor desarrollo de su vida económica-social.

NO LO ENTREGARA EL RESIDENTE

TUNEZ, 20.—Se cree que el ultimátum francés al Bey no será entregado por el residente general, ya que las relaciones entre ambas personalidades son poco amistosas. (Efe.)

AUSTRALIA CONTRA LA INTERVENCION DE LA O. N. U.

CANBERRA, 20.—El ministro de Asuntos Exteriores, Richard Casey, ha declarado que Australia no podía acceder, y se opondría enérgicamente, a la creciente tendencia dentro de las Naciones Unidas a tomar determinaciones políticas con respecto a territorios bajo mandato o protectorado de otros países. "No toleraremos—dijo— los intentos que se hagan

por quitarnos nuestras responsabilidades sobre Nueva Guinea."

LLEGA EL RESIDENTE

TUNEZ, 20.—El residente general, Jean de Hauteclocque, ha llegado hoy a Túnez, procedente de París, siendo portador de la enérgica nota enviada por el Gobierno francés al Bey. (Efe.)

PRENSA PROHIBIDA

RABAT, 20.—Ha sido prohibida la distribución y venta del periódico del partido comunista francés "L'Humanité" en todo el territorio del protectorado francés de Marruecos. Las publicaciones comunistas marroquíes ya habían sido prohibidas anteriormente, a raíz de los disturbios de Casablanca. (Efe.)

La Jefatura Provincial del Movimiento, con la colaboración del Sindicato Provincial de la Construcción, abordará resueltamente el problema de la vivienda en Madrid

A las diez de la mañana de hoy, sábado, y en su despacho del Gobierno Civil, el jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, recibió a una Comisión de la Sección Social del Sindicato Provincial de la Construcción, presidida por don José Fernández Ceta, delegado provincial de Sindicatos de Madrid, y por los procuradores en Cortes Girón-Selión y Álvarez Abellán, jefe del Sindicato y presidente de la Sección Social de la Construcción, respectivamente. La entrevista se prolongó más de una hora; durante ella, la Comisión ofreció al señor Ruiz la colaboración entusiasta y decidida de los trabajadores a quienes representa, para que a través de la Jefatura Provincial del Movimiento pueda ser definitivamente abordado y resuelto el grave problema de la vivienda para los trabajadores.

El gobernador se congratuló de esta iniciativa, ya que su criterio

coincidió plenamente con el del Sindicato. Se recordó la gran labor realizada por don Carlos Ruiz en toda la provincia, resolviendo el problema higiénico escolar y de la vivienda en tantos pueblos madrileños, labor que ahora se verá felizmente complementada con las obras a realizar en la capital. Se trató de la manera de acometer el proyecto, pidiendo el gobernador la ayuda de la Sección Social de la Construcción, ya que un viejo proyecto suyo, ahora actualizado, consistía en edificar en régimen de prestación personal, es decir, los interesados se construirán sus propias viviendas, sanas y capaces; cada edificación constará de tres plantas y cada vivienda de tres alcobas, cocina, comedor y servicio. Los visitantes también expresaron su satisfacción, que creyendo que esta iniciativa encontraría una acogida entusiasta entre los miles de trabajadores del Sindicato, de cuya generosidad tanto se espera, así como de las empresas del ramo. Uno de los puntos más importantes de este régimen de construcción consiste en que el costo de edificación disminuirá en un sesenta o en un setenta por ciento, ya que, además, no sólo serán los obreros de la construcción, propiamente dichos, quienes intervengan, sino que además colaborarán otros gremios (electricistas, fontaneros, vidrieros, etc.). Dado el gran volumen del proyecto, la suma total de ahorro representará una elevada cifra de millones. La Sección Social del Sindicato redactará un proyecto definitivo en el que se estudie detenidamente todas sus complejas facetas. La Comisión salió muy satisfecha de la entrevista mantenida y del recibimiento dispensado por don Carlos Ruiz.

Donativo de 10.000 pesetas

Esta mañana, los familiares del niño Rufino García Sánchez Rubio, fallecido en el Servicio de Urgencia del Hospital Provincial, a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente de circulación, han visitado al presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, para hacerle entrega de un donativo de diez mil pesetas con destino al Servicio dirigido por el doctor González Vicent, como expresión de su más profunda gratitud por la ejemplar conducta de este doctor y de todo el personal a sus órdenes.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

De conformidad con el acuerdo tomado por el Consejo de Administración en su reunión del 17 del corriente, se pagará, a partir del día 2 de enero próximo, un dividendo de 2 por 100 (dos por ciento), a cuenta del ejercicio 1952, correspondiente al segundo semestre.

Este pago se efectuará, con deducción de todos los impuestos en la forma acostumbrada, a los señores poseedores de acciones que figuren en los libros-registros de la Compañía el día 20 del corriente mes, en cuya fecha se interrumpirá la admisión de transferencias hasta el día 5 de enero próximo.

Se ruega a los señores accionistas que no hayan percibido el importe de dividendos anteriores confirmen o rectifiquen su dirección postal a la Compañía, "Sección de Títulos".

Madrid, 19 de diciembre de 1952.—El secretario general, J. M. Comyn.

Banco Urquijo

En uso de las facultades que le confiere el artículo 27 de los Estatutos, y de acuerdo con lo establecido por las disposiciones legales, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas la cantidad de CINCUENTA PESETAS por acción, siendo de cuenta de los mismos el impuesto de Utilidades.

El pago tendrá lugar a partir del día 2 de enero próximo, en este Banco y en sus sucursales y agencias, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 20 de diciembre de 1952.—El presidente del Consejo de Administración, Juan Manuel de Urquijo y Ustia.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

PAGO DE INTERESES

A partir de 1.º de enero de 1953 se efectuará en la Central y Sucursales del Banco de España el pago de los cupones de dicho vencimiento correspondientes a las diversas emisiones en circulación de obligaciones 4 por 100 de esta Red Nacional.

El importe líquido es de pesetas 10 los cupones de las obligaciones serie A, pesetas 25 los de la serie B y pesetas 50 los de la serie C.

Madrid, 15 de diciembre de 1952.

Más actos sindicales con motivo de las Fiestas de Navidad

PAGA EXTRAORDINARIA A TODOS LOS PRODUCTORES ANCIANOS DE ALIMENTACION

A la lista de los actos ya señalados organizados por los Sindicatos madrileños y sus Montepíos con motivo de las próximas Navidades hemos de añadir los siguientes:

El día 24, en el salón de actos de la C. N. S., José Antonio, 69, a las diez de la mañana, el Sindicato de Transportes y Comunicaciones entregará donativos a sus productores más necesitados.

El mismo día, a las once de la mañana, en el salón-teatro de la D. N. S., Gravina, 21, el Gremio de Porteros, encuadrado en el Sindicato de Actividades Diversas, hará un reparto de agasajados, consistente en chocolates, galletas, turrones, conservas y botellas, a los cuatrocientos porteros más modestos.

También el día 24 el Gremio de Vidrio Plano, encuadrado en el Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, distribuirá entre sus productores enfermos auxilios en metálico por valor de 15.000 pesetas.

Independientemente de la paga mensual que reciben en plan asistencial los jubilados y enfermos del ramo de la alimentación de Madrid, el Sindicato Provincial hará entrega estos días de una paga extraordinaria a dichos productores con motivo de la Navidad.

DON JOSE SOLIS RUIZ, CONSEJERO DEL REINO

Ha sido elegido esta mañana por los procuradores sindicales

A las doce horas de esta mañana, en la Sección Segunda del Palacio de las Cortes, ha tenido lugar el acto de la votación para elegir consejero del Reino en representación del Grupo Sindical de las Cortes.

Presidió la Mesa el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con los procuradores don Severino Aznar Embid y don Luis Nieto Antúnez, actuando como secretario don Rodrigo Vivar Téllez, asistido por el oficial mayor de las Cortes, señor Gamoneda.

El salón se hallaba totalmente ocupado por la mayoría de los procuradores sindicales en Cortes, y la votación se efectuó depositando cada uno su papeleta en la correspondiente urna, conforme eran llamados por orden alfabético de apellidos.

Terminada la votación se procedió al escrutinio de los sufragios emitidos, dándose lectura a las papeletas por el presidente de la Mesa y arrojando la votación un resultado de 152 sufragios a favor de don José Solís Ruiz, quien, por lo tanto, fue proclamado consejero del Reino. Conocido el resultado, todos los procuradores, puestos en pie,

tributaron una calurosa ovación al señor Solís Ruiz, quien, visiblemente emocionado, pronunció unas sencillas frases agradeciendo la confianza que en él se deposita y afirmando que con este acto la Organización sindical ha dado una vez más prueba de su unión en el servicio de la Patria, y prometió, ahora más que nunca, dedicarse por entero a servir a España, a la que todos nosotros, a las órdenes del Caudillo.

El acto transcurrió dentro de un ambiente de gran animación y camaradería, y al final del mismo el nuevo consejero del Reino, don José Solís Ruiz, recibió la felicitación de todos los asistentes.

TELEGRAMA AL CAUDILLO

El Delegado Nacional de Sindicatos ha cursado el siguiente telegrama:

"Madrid-El Pardo. Jefe Casa Civil Su Excelencia el Jefe del Estado: Al resultar elegido consejero Reino tercio sindical, rogó reitero Jefe Estado Caudillo de España lealtad personal con todos los procuradores sindicales. Saludable, José Solís Ruiz. Arriba España! Viva Franco!"

Los ministros del Ejército y Marina asisten a la entrega de fajines y diplomas en la Escuela de Estado Mayor El general Muñoz Grande pronunció un importante discurso

ESTA mañana, a las doce, se ha celebrado en la Escuela de Estado Mayor la entrega de fajines y diplomas a la promoción, compuesta de treinta y uno, de jefes y oficiales que ha realizado cursos en la citada Escuela. En estos cursos han tomado también parte cuatro alumnos de ejércitos extranjeros: los capitanes portugueses, don Joao Tiroo Marques, y ecuatoriano, don Marcos Gándara Enriquez, y los mayores colombianos don Daniel Cuervo Araoz y don José Manuel Medina González. Ha asistido, como oyente el teniente coronel de Infantería venezolano don Marcelino Rangel Barrientos.

Frente a la Escuela de Estado Mayor formaba una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera, banda de música y escuadra de gastadores, que fue revistada por el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, acompañado del capitán general de la primera región.

El acto de la entrega de diplomas y fajines, que fue presidido por los ministros del Ejército, general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Moreno; jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, general Fernández Longoria, en representación del ministro del Aire; dió comienzo con unas palabras del director de la Escuela, general Villegas Garduqui, en las que después de saludar a las altas autoridades de los tres Ejércitos y demás personalidades concurrentes al acto, explicó brevemente el significado de la importancia de las funciones del Estado Mayor. Se refirió después a la rápida evolución de la técnica militar moderna. Sus palabras finales fueron para desear que los nuevos diplomados no olviden la Escuela, lugar, dijo, donde se conservan las tradiciones del Estado Mayor, porque están inseparablemente unidas a las urnas que guardan las fajas de los generales, jefes y oficiales muertos en diferentes campañas, en funciones de Estado Mayor, que con su sacrificio contribuyeron al engrandecimiento de la Patria. Las palabras finales del director de la Escuela fueron acogidas con grandes aplausos.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL EJERCITO

El ministro del Ejército pronunció el siguiente discurso:

Señores oficiales:

Mi más cariñosa felicitación para los que tan brillantemente han terminado sus estudios en esta Escuela, a la que cada día queremos rodear del mayor prestigio para que pueda realizar la importante misión que le está encomendada y que es, además, de elevar la capacidad profesional de los que a ella asisten, estrechar más y más los lazos de compañerismo entre los

de todas las Armas que aquí se reúnen. En cuanto a lo primero (capacidad profesional), yo quiero señalar aquí los peligros que encierra una mala o incorrecta aplicación de las enseñanzas en esta Escuela adquiridas; que si indispensables y beneficiosas para la organización y empleo de las Grandes Unidades serían inadecuadas y contraproducentes si se aplicasen torpemente al campo táctico de las pequeñas unidades desde el pelotón al batallón o grupo, inclusive, con esas P. P. M. voluminosas y tanto informe y documentación exageradas, que frenan muchísimo la capacidad maniobrero de las tropas y la decisión rápida de sus jefes, fundamento principal del éxito en el campo de batalla.

En cuanto a lo segundo (compañerismo) yo veo en esta labor una continuidad de la que en la guerra se desarrolla; recordad todos la hermandad que reina, tanto en los campos africanos como en nuestra Guerra de Liberación; el desinterés propio y el afán de ayudar al que estaba en situación comprometida o realizaba función principal lo presidía todo, y cuando la victoria se lograba, todos, sin excepción rendían el más cumplido homenaje al que la consiguiese, cualquiera que fuera el emblema que en su uniforme lucía; y así, si hoy nadie puede ya discutir la gloria que corresponde al teniente de Infantería que gallardamente clava la bandera de la Patria en el corazón del reducido enemigo que asaltó con heroísmo, es ese mismo teniente el primero que rinde tributo de admiración y gratitud a su colega de Artillería, que, valiente y sereno en su observatorio, muchas veces incrustado en las avanzadas de la propia Infantería y viendo salir sus piezas hechas pedazos por la metralla enemiga que sobre él concentra sus fuegos, sigue impertérrito con la que le queda, defendiendo con tesón al que con coraje y confianza en él avanza; es, sencillamente, señores, que en la guerra todos se conocen, todos se quieren y todos saben lo indispensable que es la íntima complementación que debe existir en cuantos intervienen en la batalla. Allí no hay problemas de plantillas.

Aquí es lo mismo vuestro trabajo, duro muy duro, sacrificando a la propia familia, a la que en ocasiones es preciso abandonar para dedicarse al estudio, os ha permitido conocer la función principalísima que a cada Arma corresponde, y hoy, conservando incluso en grado más elevado el orgullo de pertenecer cada uno a su Arma, ya no desearía y si por el contrario quiere y admira a los demás que con él comparten las glorias o saberes de nuestro oficio. Es ésta otra de las importan-

tes funciones que esta Escuela desarrolla, y por eso yo quisiera ampliarla más, para que por ella pudieran pasar el mayor número y a ser posible todos los oficiales de nuestro Ejército, y ojalá pudiera llegar un día en que para ascender normalmente al generalato se señalara como condición precisa el haber superado los cursos aquí establecidos.

No se me oculta que para ello hay que dar facilidades económicas y evitar a toda costa ese abandono familiar a que antes aludía; todo se hará, y yo espero que próximamente sea mayor el número de alumnos y menor la preocupación por el hogar, del que hasta ahora muchos de vosotros tuvisteis que alejaros.

Mas con ser esto muy importante no lo es todo: hay que mantener y elevar las virtudes militares, base fundamental de la disciplina y, con ella, de la existencia del Ejército; todas interesan por igual, pero hay una que, por las circunstancias del momento, en medio de un mundo material y egoísta, hay que cuidar con más esmero y que yo, confiado ciegamente en el modo de ser de nuestros oficiales, estoy seguro cultivaréis con toda la intensidad que el bien de la Patria exige; me refiero a la austeridad; austeridad que debe presidir todos los actos de nuestra vida tanto oficial como privada; no para marcar pautas a nadie y si simplemente para servir a nuestro pueblo, que, honrado, sufrido y bueno, todo lo espera de nosotros; y lo mismo que en julio del 36, recogiendo el sentir de la gente sana, el Ejército se lanzó resueltamente a la lucha para liberar a España de las garras del comunismo, igual ahora, seguros de contar con el apoyo enorme de la inmensa mayoría de los españoles, hemos de emprender con nuestra ejemplar conducta una Cruzada que tienda a robustecer el más preciado tesoro que Dios nos ha dado: el honor.

Honor para seguir las tradiciones gloriosas que nuestra Historia nos marca.

Honor para cumplir bien y fielmente las diarias tareas que nuestra obligación exige.

Honor para defender valerosamente este hermoso pedazo de tierra que heredamos de nuestros antepasados y que regar con su sangre tantos héroes.

Y honor para servir con lealtad, sin regateos y con alegría al hombre que la Providencia puso al frente de los destinos de nuestra bendita España.

Señores oficiales: Por mejor servir a Franco, por la fraternidad entre los tres Ejércitos, por la concordia entre todos los españoles y por la grandeza de nuestra Patria, ¡Viva el Ejército español!!

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

TUNÉZ, PROBLEMA CANDENTE

Panorama general del pasado, presente y futuro de la Regencia. En el actual Estado, la importancia de Bizerta en el Africa Septentrional y mediterránea es decisiva

(Una exclusiva para PUEBLO, por León Azerrat)

El panorama histórico que nos ofrece Túnez a través del tiempo es de lo más interesante. El Estado musulmán, que ha pasado por tantas evoluciones en el Africa Septentrional, entre la Argelia y la Libia italiana, perfila su continente y su personalidad en las aguas más discutidas de los antiguos mares. Túnez está en el mismo Mediterráneo, el mar cantado por los Inmortales y del que emerge esa bella leyenda de Ulises y de las epopeyas. No en balde fué tomada por Carlos V, en 1535, y por don Juan de Austria, en 1573. Los dos ambicionaron la posesión de estas tierras y jamás pudieron sospechar que en nuestra época unas luchas sangrientas iban a convertirlos en problema candente de la actualidad internacional. Tampoco pudo sospechar esto la antigua Cartago, en cuya proximidad una magnífica bahía defiende el antepuerto de la Goleta. Pero la importancia fundamental de Túnez hay que buscarla en su tráfico marítimo, que se desarrolla en los puertos, particularmente en el puerto que lleva el nombre de la capital y los de la Goleta y Bizerta. Este último más importante aún, por tratarse de un puerto militar, que cuenta en nuestros días con 2.124 kilómetros de ferrocarril. Se dice que la riqueza principal de Túnez es la agricultura. Y que en ella se distinguen tres zonas de cultivos, alcanzando la pesca un gran desarrollo. Los minerales tampoco se quedan atrás, ya que los fosfatos, el hierro, el cinc y el plomo forman una parte trascendental en su economía general.

GRAVEDAD DEL PLEITO Y LA CASA DE SIDI ALI BEY

Ante la gravedad del pleito francotunecino, que estos días adquiere una virulencia destacada por casi toda la Prensa del mundo, por las sangrientas repercusiones en Marruecos, especialmente en Casablanca, con toda la secuela de medidas militares y de represiones, hemos considerado de interés poder ambientar al lector, ahora familiarizado con estos problemas, norteafricanos. En este sentido vamos a intentar, con la claridad y sencillez necesarias, un diseño que nos permita tener una idea aproximada de la situación general de esas tierras, cuyo conflicto candente se halla a estas alturas en uno de los primeros planos de la actualidad internacional. El asesinato de Ferhat Ached agravó más esta cuestión, dando lugar a protestas y manifestaciones y sucesos fluctuosos, que han coincidido con la discusión del problema en la Asamblea General de las Naciones Unidas, agitando ciertos dirigentes del Neo Destour se han desplazado para nutrir de extensa información a las Delegaciones que apoyan las reivindicaciones nacionalistas de la Regencia. De todo esto hemos hablado ya en algunos trabajos a su debido tiempo y en distintas ocasiones. Pero ahora vamos a situar al lector en esa zona del Norte de Africa, suministrándole los datos que puedan servirle para crear el escenario donde un clima de sangre y de encendidas pasiones políticas y sociales ha ganado la atención universal, sobre todo aquella que sigue con creciente emoción, interés o curiosidad el desarrollo de un conflicto que para muchos aparece confuso y, hasta cierto punto, contradictorio.

Empecemos por decir que Túnez es una Regencia hereditaria. Los herederos pertenecen a la Casa de Sidi Ali Bey.

EL TERRITORIO DE TUNÉZ Y LA PREPONDERANCIA ITALIANA

Túnez dispone de un territorio de 125.000 kilómetros cuadrados, con una población que viene a oscilar entre los tres millones de habitantes. La capital es la misma ciudad de Túnez, con unos 300.000 habitantes. Las otras poblaciones de la Regencia más importantes son Bizerta, con unos 30.000 habitantes, Kairuán, que

cuenta más o menos con el mismo censo. O sea también con unos 30.000; Sfax, con cerca de 50.000, y Susa, con 28.000. Estos son los núcleos más importantes de la Regencia, que pasa de ser Protectorado a Estado musulmán asociado a la Unión Francesa. Y que pudo en un tiempo convertirse en colonia italiana si Roma, anticipándose a París, hubiese creado y sostenido de manera más vigorosa las raíces que en lo demográfico le conceden una cierta preponderancia...

LA PRENSA EXTRANJERA Y TUNÉZ

Si repasa uno detenidamente la Prensa extranjera—particularmente la francesa y americana—, la conclusión a que se llega es que la hoguera de Túnez amenaza con extenderse al mundo entero y hacer naufragar la relativa paz de que gozamos. Sin embargo, Túnez está sufriendo sólo una fase cruenta de la lucha por su independencia.

El clima que se respira en torno a este problema—que, como decimos, llena las páginas de los periódicos y hace gemir la cinta de los teletipos con la frecuencia de noticias sangrantes de actualidad—es un clima preñado de ansiedad, de inquietud y de dolor. Manifestaciones populares, estallido de bombas, toques de queda y leyes marciales, muertos, heridos, asesinatos y detenciones han venido a unirse, como un reflejo inmediato y directo, sobre Marruecos, a las anteriores batallas de los grupos nacionalistas de la Regencia, después del asesinato de Ferhat Ached, y cuyos autores no han sido aún descubiertos por la Policía.

La agitación y las luchas siguen, pues, cada vez más tensas.

UNA TERCERA FUERZA INTERVIENE...

Y en la O. N. U., una nueva fuerza—la tercera fuerza iberoamericana—estaba dispuesta a realizar una gestión de Buenos Oficios para solucionar en lo posible el problema sobre cuyos debates la voz de Francia se halla ausente y criticada por muchos, aunque la de Inglaterra no lo estuviese tanto... Y en la moción finalmente aprobada no tuvo eco la propuesta.

La impresión en París fué a de un "despertar brutal", cuando las primeras ediciones de los periódicos dieron cuenta a la opinión de los sucesos de Marruecos. La opinión americana, en cambio, está como curiosa y estupefacta. No comprende cómo se pueden mantener vigentes aún—a los ochenta años—unos Tratados de tipo colonial, que someten el libre albedrío de los pueblos a la letra muerta de ciertos Convenios que, si antes tenían una justificación, por razones que no pretendemos analizar ahora, en cambio no son concebibles en 1952, cuando existe una Carta de las Naciones Unidas y una vida social y jurídica que lógicamente ha sentido en su carne y en su desarrollo la natural evolución de los tiempos. El "New York Times" es uno de los órganos americanos que más se destacan en esta campaña, reprochándole a Francia, al igual que algunas Delegaciones del seno de la Asamblea General de la O. N. U., sus métodos anticuados. A esta tesis se ha unido la de la Federación Americana del Trabajo, que por boca de su presidente, representando a ocho millones de obreros, afirmaba que el problema ha dejado de ser un simple problema interno de Francia. Y con ello y la "propuesta intermedia de los países iberoamericanos, patrocinada por Brasil", surge esa tercera fuerza de que hablamos y que, posiblemente perfila una decisión más eficaz en el sangriento pleito francotunecino...

HABIB BURGUIBA, FERHAT ACHED Y LOS SINDICATOS TUNECINOS

Esta campaña arreció últimamente, sobre todo después de conocerse—más o menos—las circunstancias del asesinato del conocido jefe sindical Ferhat Ached y de la suspensión de la Prensa árabe nacionalista de Túnez y Marruecos.

Otros periódicos han destacado la posición de Francia, que ha originado—según se dice—las primeras manifestaciones francófilas, y recordando la actuación del Neo Destour y la prisión a que se tiene sometido a su dirigente, Habib Burguiba, desde su detención y deportación a la isla de Galite. Y a quien había sucedido en la resistencia contra los colonialistas Ferhat Ached. También se recuerdan las primeras negociaciones de la Residencia con el Bey y sus resultados negativos, lo que, en realidad, dió comienzo a la campaña de agitación, que fué recrudeciéndose con la acción del nacionalismo. Este ha contado con el prestigio del secretario de la Unión General de Trabajadores Tunecinos y la fuerza que imprimen al movimiento los Sindicatos, afiliados a la Internacional de Bruselas. Con esta fuerza enorme han contado los hombres del Neo Destour y antiguo Destour. Una fuerza capaz de lograr las sucesivas interrupciones de las comunicaciones francesas, que, a su vez, creaban ese clima de inquietud en toda la Regencia. Esta intranquilidad fué creciente al estallar las primeras bombas y producirse los primeros actos de terror, que fueron enormemente agravados por la desaparición criminal de Ached, cuya figura como hombre, como resistente y como sindicalista hemos destacado ya en otros trabajos.

SITUACION PATETICA Y FUTURO DESTINO DE LA REGENCIA

Túnez, con esta situación patética, se refleja sobre todo el mundo musulmán. Y su imagen, aterrorizada por las primeras bombas, manifestaciones sangrientas, detenciones en masa y ejecuciones de nacionalistas, crean en Marruecos, solidario con la Regencia en sus reos e indicaciones, la impresionante faz cuya situación nuestros lectores ya conocen. Los hombres del Neo Destour, confundidos en la intervención americana, se hallan ante el caso inesperado de que los Estados Unidos, oficialmente, están contra la admisión de nacionalistas tunecinos y marroquíes en el Consejo Político o en la

LAS RELACIONES COMERCIALES HISPANOCUBANAS

LA HABANA, 20.—El ministro de Estado, don Angel Campa, ha convocado a todas las entidades comerciales e industriales de Cuba que estén interesadas en el desarrollo de las relaciones comerciales con España, para que expongan por escrito sus puntos de vista en torno a las próximas negociaciones comerciales con España.

AGREGADO MILITAR DE BRASIL

RIO DE JANEIRO, 20.—Los periódicos dan cuenta de que ha sido nombrado agregado militar del Brasil en Madrid el teniente coronel Liberato da Cunha Freidicht. (Efe.)

ESPAÑA, INVITADA A UNA CONFERENCIA DE TRANSPORTES

PARIS, 20.—España ha sido invitada a enviar representantes a una Conferencia que comenzará en París el próximo 18 de marzo y que tratará de buscar los medios para mejorar los sistemas europeos de transporte por ferrocarril, carretera y vías acuáticas. (Efe.)

TARIFA DE MERCANCIAS ENTRE PORTUGAL Y ESPAÑA

LISBOA, 20.—Han concluido los trabajos de la Comisión mixta hispanolusitana de Ferrocarriles. Entre los asuntos tratados figuran la facilidad de relaciones ferroviarias por Villarreal de San Antonio-Ayamonte, y la creación de una tarifa de mercancías entre Portugal y España. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

“Dejadnos solos y mantened vuestros agentes fuera de nuestro país”

EL SENADOR WILLEY DIALOGA EN LA O. N. U. CON GROMYKO

SEDE DE LA O. N. U., 20.—Después de la escaramuza entre el delegado soviético Gromyko y el senador republicano Willey, en la Comisión Política especial, este último ha proseguido sus ataques contra la Unión Soviética en la Comisión Económica, donde dijo que si Rusia adoptase una actitud más pacífica, los Estados Unidos podrían reducir sus gastos de armamento y tener más dinero para gastarlo en mejorar la situación económica del mundo.

“No queremos un metro de vuestro suelo—dijo Willey a la Delegación soviética—, sino únicamente que nos dejéis solos y mantengáis a vuestros agentes fuera de nuestro país.” Efe.)

PROPUESTA RUSA RECHAZADA

SEDE DE LA O. N. U., 20.—Ha sido rechazado el proyecto de resolución defendido por Polonia durante largo tiempo para la admisión en bloque de cinco países prosoviéticos, y nueve apoyados por las potencias occidentales. El acuerdo en contra de la propuesta fué adoptado por 28 votos contra 20, y 11 abstenciones. La recomendación posterior sobre la admisión del Japón no significa que este país tiene su ingreso asegurado, pues carece de efectividad hasta que es votado por la Asamblea General, después de la recomendación hecha por el Consejo de Seguridad. (Efe.)

EL VOTO DE FILIPINAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 20.—En un cambio radical de la política seguida hasta ahora, Filipinas anunció que votaría la propuesta para la admisión global en las Naciones Unidas de cinco países comunistas, con otros nueve res-

paldados por las potencias occidentales.

Esta nueva actitud del Gobierno filipino fué expuesta por el delegado de dicho país, don Salvador López, en la sesión final de la Comisión que estudia la admisión de nuevos miembros en la Organización y que durante toda la semana actual ha tratado de resolver el estancamiento de este asunto durante seis años. (Efe.)

LOS “DESLEALES” RECURREN

NUOVA YORK, 20.—En fuentes bien informadas se dice que un grupo de funcionarios de las Naciones Unidas, en entredicho por haberse negado a declarar si eran o habían sido comunistas y si estaban o habían estado complicados en actividades subversivas contra los Estados Unidos, van a interponer recurso ante el Tribunal administrativo correspondiente, apoyándose en el precepto constitucional contenido en la enmienda quinta, que permite a cualquier persona negarse a prestar una declaración que pueda perjudicarle.

Sus abogados defensores sostendrán que estas negativas no constituyen motivos suficientes para su expulsión del Secretariado de las Naciones Unidas. (Efe.)

Ganado mular de importación

Recibida una partida de procedencia extranjera, se comunica a los agricultores que estén interesados en su adquisición. Dirigirse a SICOMA, S. L. Avda. José Antonio, 55, 7.º C MADRID

Advertisement for Osborne Brandy featuring a portrait of a man holding a glass and a bottle of Osborne Brandy. Text includes: 'El mejor regalo para mi paladar', 'BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE', and 'AZOR.—Reina, 25, Madrid'.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

Ventana de pueblo

BEATRIZ: "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura.

Después de la experiencia realizada por el T. E. U. al estrenar esta comedia en el Español, una compañía profesional...

Juzgada en su día esta comedia, de tipo evidentemente expresionista, ahora sólo cabe hablar de la interpretación.

El público aplaudió dos mutis y los finales de acto, en los que salieron a saludar autor, intérpretes y el director de escena, Gustavo Pérez Puig.—V. FERNANDEZ ASIS.

MARTIN: 400 representaciones de "A vivir del cuento!"

Este divertidísimo pasatiempo cómico de José Muñoz Román y los maestros Falxá y Moraleda...

Luego de levantarse repetidas veces el telón y de salir al proscenio los autores, actuaron en un lucido fin de jornada Lepe y Heredia, Moreno-Gracy, Jorge Cardoso, Tona Radely, Antonio Molina, Mercedes Llofriu y Rafael Cervera, y, por último, la estrella Mary Begoña.



PRESENTE DE NAVIDAD

PARA los que hemos estado lejos de España, para los que lo están ahora mismo...

la suma de toda España. No importa que esta fotografía nuestra de hoy represente al aire libre un grupo de Málaga.

la suma de toda España. No importa que esta fotografía nuestra de hoy represente al aire libre un grupo de Málaga.

J. M. SANCHEZ-SILVA

ALBENIZ: Las 600 de "Devuélveme mi señora".

Esta afortunada revista celebró ayer su representación número 600, cifra que permite abrigar las más lisonjeras esperanzas respecto a la llegada al milenio.

Un público más cordial, si cabe, que de costumbre, se reunió ayer en el Albéniz para subrayar su simpatía por la revista, por los autores, Antonio y Manuel Paso...

Hubo un interesante fin de fiesta. José Luis Ozores dijo un chiste y recitó una poesía; América Imperio cantó y bailó la guaracha "Cualquier cosa"...

CALDERON: Carmen Morell y Pepe Blanco

El público madrileño favorece con una simpatía especial a estos dos artistas; así no ha de extrañar el recibimiento que les hizo anoche, con la sala del Calderón atestada de gente.

"Aventuras del querer", de la acreditada razón social Quintero, León y Quiroga, nos cuenta los amores de un albañil con una marquesa, como pretexto para la presentación de varios números finos y entretenidos, con los que...

Fue una noche de simpática bienvenida para Carmen Morell y Pepe Blanco, a quienes el público ovacionó, a la par de a los autores de libro y música.—V. F. A.

TEATRO LOPE DE VEGA

PRESENTA LOS GRANDES ESPECTACULOS

RAMBAL

Martes 23 de diciembre, 7,15 tarde y 11 noche

ESTRENO

La corte de los venenos

de V. Sardou

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 59

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

Hoy conviene que repase los pronombres indefinidos y relativos, que le expusimos en las lecciones 42 y 43.

Y, como de costumbre, le expondremos algunos ejercicios prácticos. Primero, traducir al español las frases siguientes:

1. Il ne faut mépriser personne, No se debe despreciar... car tel qui peut nous paraître petit puis... puede... parecer... est souvent plus grand que nous, es con frecuencia...

2. Pardonne tout aux autres et rien à toi, Perdona... Y...

3. Le village vers lequel nous allons est celui dont je vous parlais hier, vamos es... hablé ayer.

4. De quel s'agit-il? Il s'agit de votre promenade, se trató? Se trata de...

Traducir al francés:

1. El hombre dichoso es aquel que puede decir: No hay nadie que pueda quejarse de mí, puisse se plaindre...

Y ahora la solución a los ejercicios de ayer:

1. El que es bueno vive en paz con su conciencia.

2. No imitéis jamás a los que mienten ni a los que hablan sin reflexión.

3. He aquí mis dos hermanas: ésta tiene quince años, aquélla tiene dieciocho años.

1. Celui qui fait du bien pratique la charité.

FRANCES

La ville, les rues Les monuments Les autorités

La province Le village Le hameau L'habitant Le trottoir La place La promenade La fontaine La statue Le musée L'école Le soldat Le magasin La boulangerie L'arbre La fleur La foule Le taxi L'edifice Le palais L'église L'hôpital La mairie Le maire Le préfet La caserne La poste Le théâtre La gare

2. Le fer est plus utile que l'or, mais celui-ci est plus rare que celui-là.

PRONUNCIACION FIGURADA

La vil, le rí Le monimán Le s'otorité

La proyéns Le viláchi Le hamó L'habitant L'trotuár La plás La prom'nád La fontén La statí Le misé L'ecól Le soldá Le magasin La bulancherí L'arbre La flér La fúl Le taxi L'edifis Le palé L'eglís L'hopifal La merí Le mér Le préfé La casern La post Le théatr La gár

1. Este libro es el mio, aquél es el tuyo.

ESPAÑOL

La ciudad, las calles Los monumentos Las autoridades

La provincia El pueblo La aldea El habitante La acera La plaza El paseo La fuente La estatua El museo La escuela El soldado El almacén, tienda La panadería El árbol La flor El gentío El taxi El edificio El palacio La iglesia El hospital La alcaldía El alcalde El gobernador civil, prefecto El cuartel El correo El teatro La estación.

2. Cada uno tiene sus temores: los ricos tienen los suyos, como nosotros tenemos los nuestros.

\*NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.



"Amor que triunfó de amores"

La compañía de María Guerrero y Pepe Romeu ha estrenado en el Argensola, de Zaragoza, una adaptación de la comedia de Lope de Vega "Amor con vista".

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# CLUB de los lectores

## ZAMBOMBAS Y PANDERETAS PARA ESTAS PETICIONES

**245.—JOSE LUIS PEREZ VILLOAZ.**—Plaza de Luca de Tena, número 9. Madrid.

Llevo tres años estudiando el idioma de cuna de Gran Bretaña y desearía establecer correspondencia o contacto con alguna señorita inglesa, americana o simplemente estudiante de este idioma. Tengo veintidós años, me gusta la música, el baile, la natación y las revistas de teatro. ¡Ah! Y soy un gran humorista. A cambio de todo esto ofrezco mi colaboración para lo que se haga: toco la armónica, batería, tubo y maracas e imito algunos animales, el tren, etc.

Caramba, amigo, es usted un hombre polifacético, sobre todo en lo que se refiere al "loque". Espero también sea un virtuoso en algún instrumento de cuerda, pues son mi debilidad. Yo toco maravillosamente la campana. Tendremos presente sus aptitudes y ofrecimiento para otro festival, y como veo que está usted en la Iberia, donde ya el señor Vázquez es socio del Club, le ruego le transmita mi saludo, al igual que al simpático señor Salamanca.

**246.—JOSE Y MANUEL VAZQUEZ.**—Jerónima Llorente, 38. Madrid.

Somos dos hermanos de veintidós y veinte años de edad, y desearíamos ser socios del Club de los Lectores, porque nuestro deseo es el de ayudar a todos los que podamos a través de las

sobre ciclismo! Más vale que para eso os dirijáis a Robic Geminiani; pero a una francesa hablarla siempre de "un peu d'amour".

**249.—ENRIQUE PEÑA APARICI.**—Embajadores, número 44. Madrid.

Amigo mío, ya está usted inscrito en el Club, en el que se le recibe con la cordialidad que usted se merece. Le agradezco sus frases de cariño y espero su petición con todo interés.

**250-251.—JOSE MARIA CASILLAS Y CONSUELO HERRERO.**—Mira el Río Alta, 11, 4.º derecha. Madrid.

Otro simpático matrimonio que ingresa en esta gran familia, y al que damos con alborozo nuestra cordial bienvenida. El señor Casillas es un hombre aficionado al periodismo, profesión que yo creo debió seguir, y posee la más magnífica colección de recortes de Prensa sobre temas muy diversos, perfectamente archivados. A este respecto nos dice:

Brindo a otros lectores que tengan las mismas aficiones la idea de celebrar una Exposición de recortes de Prensa, pues con ello creo que se estimularía la afición cultural entre las clases populares.

Original idea que creo pueden llevar a cabo, y conste que no me olvido de transmitir sus saludos a nuestro compañero Sánchez-Silva, su viejo camarada, que, desde luego, es acreedor a los elogios que usted hace de su persona y capacidad profesional.

## ¡FELICES PASCUAS A TODOS!

Muere ya el año 1952, y nosotros lo vemos alejarse con cierta pena, puesto que durante su fugaz reinado ha surgido en España, bajo los auspicios de PUEBLO, el flamante Club de los Lectores, que bajo la bandera de la amistad y la cordialidad ha unido a miles de lectores del territorio nacional e incluso del extranjero.

Por ello, en estas primeras y hogareñas cristianas fiestas que pasamos todos unidos por este vínculo de hermandad que es nuestro lema, PUEBLO lanza alegre a todos los vientos su más cordial ¡FELICES PASCUAS, AMIGOS!, y hace votos por la prosperidad de todos aquellos que nos siguen de cerca en nuestra cotidiana labor, para que así podamos continuar la tarea emprendida, sin desmayos de ninguna clase, para tratar de superar en el año 1953 todo aquello que no pudimos realizar en éste, que ya lánguidamente nos dice adiós.

Y cumplido este deber que tenemos para con todos vosotros, que habéis sabido con fe y entusiasmo dar vida a este Club de Lectores, quiero una vez más, aunque ya en la reseña del lunes hice referencia, daros desde estas columnas las más expresivas gracias por la magnífica colaboración que prestasteis al festival del domingo pasado en Chueca, agradecimiento que os hace extensivo la Comisión pro Hogar de Arévalo. Todo fué maravilloso, y espero que el espectáculo, pese a sus pequeños defectos, sería del agrado de todos, lo cual nos da ánimos para futuras empresas que no tardaremos mucho en llevar a la práctica.

### NUESTRO BAILE DE FIN DE AÑO

He aquí una noticia que sé que todos, especialmente los que residís en Madrid, esperáis con cierta impaciencia y de la que hoy pienso ocuparme extensamente y en la que me parece voy a necesitar vuestro concurso para tratar de resolver la epéges que se nos presenta.

A ninguno de vosotros se os ocultará que lo primordial para celebrar un baile es disponer de un amplio salón para ello. Pues bien: desde hace más de un mes trato de hallar una solución a este problema.

Desde luego, la fecha que hemos elegido es un poquito epeliagudas, porque en esa noche resulta muy difícil hallar un lugar apropiado en las condiciones que nosotros deseamos. Se desecharon los locales habituales de las salas de fiestas, ya que éstas, en día de fin de año, es cuando hacen su gran negocio, y, por tanto, se niegan a ceder bajo ningún precio su local durante esa noche que todos deseamos. Algunas de ellas han accedido a que anunciáramos que en ella se iba a celebrar el baile del Club de los Lectores, lo cual no podía interesarnos, por dos razones: la primera, porque nuestro deseo es que a este baile solamente asistan los socios del Club y sus familiares, con exclusión de personas extrañas, que nos encontraríamos por docenas si aceptásemos el plan que nos proponen, y la segunda, porque los precios que dichas salas de fiestas asignan a la citada noche son muy elevados, y el propósito de PUEBLO es hacer una fiesta asequible a todos los bolsillos de nuestros lectores.

Estos han sido los motivos por los que he desistido de celebrar el baile en cualquiera de las salas de fiestas de la capital, por lo cual dirigi mis pasos hacia el lugar que yo creía mucho más factible para llevar nuestro proyecto a feliz puerto: los Estudios de cine de las productoras madrileñas.

Los que hayáis estado alguna vez en ellos, sabréis los enormes "platos" de que se disponen para rodar las escenas de las películas. Pues bien: yo quiero, y en este sentido siguen encaminadas las gestiones, que se nos ceda uno de ellos, el cual, previamente adornado con guirnaldas, farolillos, mesas y sillas, orquesta, etc., nos vendría de perillas para nuestra despedida del año. Sin embargo, también existen inconvenientes, que tratamos de borrar, tales como el de que en la mayoría de ellos se encuentran montados escenarios y decorados, que son imposibles de eliminar para esa noche, ya que en días sucesivos han de seguir trabajando con ellos.

No por ello hemos de desistir de nuestro empeño, y yo espero que la suerte nos ayude y en el próximo número ya podamos concretar definitivamente sobre el baile de fin de año del Club de los Lectores.

### VUESTRA AYUDA A ESTE RESPECTO

Decía que necesitaba vuestro concurso, y así es. Dicen que más ven cuatro ojos que dos, y en este caso conseguiremos mucho más si todos unamos nuestro esfuerzo para que este primer baile del Club sea como el festival del pasado domingo, la espléndida realidad que todos anhelamos.

Ayudadme en esta labor, en el sentido de que si sabéis de algún local lo suficientemente amplio que nos quieran ceder o alquilar, y situado en lugar céntrico, me lo comunicéis en seguida para poneros al habla con quien sea y llevar a cabo este proyecto. Sé que todos vosotros, los serios y todos los simpáticos de PUEBLO, podéis lograr localizar el sitio que deseamos, sin que nos importe el que no sea un local destinado a estos fines, pues de eso ya nos encargariamos con toda rapidez nosotros mismos. Claro es que, si es un local que ya está preparado para ello, mejor que mejor.

Yo seguiré mi labor por el lado en que la llevo enfocada, y vosotros empezad la vuestra por el que os indicó, y tan pronto como sepáis algo sobre ello, me lo comunicéis con toda rapidez por teléfono a esta Redacción (256132), y de esta forma estoy seguro que lograremos estar todos reunidos en esa señalada noche, en la que habrá sus sorpresas, como es natural.

Y nada más por hoy. Feliz Nochebuena, amigas y amigos, y mucho cuidado con el turrón y los licores.

José Félix DEL ALCAZAR



el festival del domingo pasado, pues sé que hubieras producido sensación con tu estatura, que se sale no sólo de lo corriente, sino del grifo y de madre.

**255.—JUAN CORDERO RUIZ.**—Carretera de Aragón, 199. Ciudad Lineal (Madrid).

Tengo veintidós años, y habiéndome licenciado de la Marina, en la cual ingresé como voluntario, y siguiendo con interés el curso de francés de nuestro periódico PUEBLO, desearía correspondencia con chica que siga este curso o sepa francés, y yo le hablaré a cambio del mar y sus encantos.

¡Oh la mer, la mer! Caramba, amigo, con su "técnica" de combate. Usted ha aprendido mucho en la Caballería de Marina y es de justicia ascenderle de "cordero" a "sireno", y no de mi calle precisamente. Que haya suerte y cuidado con la "resaca".

**256.—CARLOS MENENDEZ SANCHEZ.**—Apartado 7.037. Madrid.

Aunque llevo viviendo algún tiempo en Madrid, no tengo aquí ninguna familia, por lo que me encuentro completamente solo. Cuento con bastantes amigos, pero no he tenido la suerte de encontrar todavía una chica simpática y bonita, sin que tenga que ser una belleza, y, sobre todo, buena a carta cabal, que me ofreciera una buena y leal amistad, que tanto se necesita en esta vida.

Y que usted lo diga, amigo nuestro. Desde luego, puede decir que ya no está solo desde el momento en que traspone los umbrales de la gran familia de PUEBLO. Espero que en breve me dé la razón. ¡Ah! Y eso que usted busca son muchos los que andan tras lo mismo hace años; así que no se desespere, pues desde Diógenes a Molowny el hombre siempre ha buscado una mujer bonita y buena a "naípe" cabal.

**SAMUEL GONZALEZ MARTINEZ.**—San Pelayo. Grado (Asturias).

Me pongo a disposición de los socios del Club de cualquiera región de España para informarle sobre nuestras costumbres regionales. Al mismo tiempo, como aficionado a la agricultura, enviaré a quien lo solicite semillas de nuestros productos con intercambio de las que me interesen a mí.

Es usted un magnífico colaborador y le agradezco la sugerencia que me hace sobre el Club y que trataremos de llevar a cabo más adelante. Con respecto a la invitación que hace a un socio para que pase ocho días en su casa, en esa bella tierra que tanto quiero, espero me dé más detalles y podamos hacer una especie de sorteo para que el agraciado disfrute de su compañía y amabilidad durante esos breves días. Gracias en nombre de todos, y como buen agricultor, usted es de los que siembra y recoge buena cosecha.

**25.—ALEJANDRO BELLOSTA Y REGNE.**—Cedaceros, 4, 5.º Izqda. Madrid.

"Desear a mantener correspondencia con socios del Club sobre temas de física nuclear, astronomía, etc., en la seguridad de corresponder sobre el mismo tema, en la amplitud que mis cortos conocimientos alcanzan."

Amigo mío, yo respetó sus aficiones, pero, por favor, no vaya a fabricar alguna bomba atómica dentro del Club, pues, la verdad, es que yo les tengo pánico a todos los sabios nucleares. Ahora bien, de astronomía podemos charlar algún

día si usted quiere. Me gustan mucho las estrellas, sobre todo las de ocho puntas y las de revistas.

**254.—JUAN RAGONA.**—Ponzano, 28, 4.º.—Madrid

"Tengo la esperanza que a través del Club puedo encontrar los ideales de mi vida, ya que siempre de deseado ardentemente tener una buena y verdadera amistad con una chica, y a pesar de las polémicas que siempre ha suscitado la existencia de la amistad entre el hombre y la mujer, yo soy un convencido de que sí. Soy universitario, tengo veintidós años y no soy el retrato de Quasimodo ni tampoco el de Adonis".

Bueno, me es usted simpático por su optimismo. Claro que a los veintidós años yo creía que iba a inventar los agujeros para sillas de rejilla, pero esto no importa en su caso. Desde luego, en el Club encontrará, no sólo los "ideales", sino los de "hebra" también, pasando por el rubio y el puro. No estoy de acuerdo en que usted, modestamente, se intercale entre Quasimodo y Adonis, porque sembrará la duda entre nuestras lectoras. Confíese usted que se parece un poco a Boris Karloff en guapo, y todos contentos.

### NUESTRA GRATITUD

A todas aquellas personas que nos siguen enviando "tebeos" para los niños del sanatorio navarro; a don Manuel H. Peña, maestro nacional de Morga (Vizcaya), y a sus pequeños por el verso que dedican a la gentil vedette Mary Sol Clemens, y que por llegar tarde no pudimos leer en el festival. Asimismo comunicamos a quienes se han interesado por el estado de salud de Mary Sol, perteneciente al Club, que después de haber sufrido una intervención quirúrgica se incorpora dentro de breves días al escenario de sus éxitos, de lo que todos nos alegramos sinceramente.

Eugenio Martín Velázquez, el dibujante defensor de la mujer laboriosa, que reside en Lumbrales (Salamanca), me encarga comunicarme a todas las personas a las que envió número para la rifa del álbum lagarterano que no tren sus números, pues caso de salir premiado en algún número de los que no ha repartido lo volvería a sortear, de acuerdo con las dos cifras finales del premio mayor del día 5 de enero. Asimismo recuerda a todos los que le han prometido sellos de correos que se los envíen con un margen del sobre al que están pegados.

Lamento, amigo Martín, no haberle contestado personalmente; pero usted mismo ve que es imposible de todo punto. Gracias por todo y saludos a su madre.

Al socio número 1, José Pablo González, le acuso recibo de su petición y carta, y le agradezco cuanto en ella envía. Ojalá haya suerte en la participación con que ha tenido a bien obsequiarme. Con respecto a las décimas que remite, todas ellas originales y graciosas, lamento no poderlas publicar por falta de espacio, cosa que podremos hacer más adelante, cuando nuestro director tenga a bien facilitarnos todo el espacio que merezca el Club por el incremento que toma día a día. Su petición entrará en la próxima semana. Otra vez gracias de todo corazón.

A nuestro amigo Alonso García Martín, del Asilo de Toro, mi agradecimiento por su cordial felicitación, que hago extensivo a todas y todos lo que han tenido la amabilidad de dirigirme unas líneas precursoras de dicha en estas cristianas fiestas de Navidad.

Y a José Fraguas, mi saludo afectuoso y la seguridad de que su petición ya ha sido publicada.



Uno de los momentos del festival del "Club de los Lectores" celebrado en el teatro Chueca. Nuestro compañero Alcázar presenta al público a la bella tonadillera Reyes del Río, que alcanzó un gran éxito. (Foto Mamegan.)

demandas que leamos los sábados, siempre que se trate de un tema que nosotros conozcamos. De esta forma, le ayudaremos como buenos amigos y sin otro interés que el de ser útiles los unos a los otros.

Que así sea. Veo que habéis entendido maravillosamente los fines de nuestro Club y con alegría despleáis vuestra bandera de amistad y cordialidad. Enhorabuena, y gracias por vuestra felicitación de Pascuas.

**247-248.—HIPOLITO MARTINEZ MARTINEZ Y JOSE GARCIA SOLANO.**—Manuel Alexandre, número 10.—Madrid.

Desearíamos escribirnos con jóvenes españolas o extranjeras, y las que se dignen contestarnos pueden tomar como base lo siguiente: nos gusta escribir sobre cine, teatro, música, pintura y deportes, y si nos escribe alguna francesa también cabe hablar sobre ciclismo.

Hipo y Pepa, la verdad es que sois la "monda". Estoy de acuerdo con vuestra petición, menos con la última parte. ¡Mira que pedir a la mujer francesa, delicada y femenina, que os hable

**252.—FRANCISCO DE LA ENCARNACION VELEZ.**—Avenida General Marvá, 22, 1.º derecha. Alicante.

Afiliado a algunos Clubs del extranjero, sostengo correspondencia con muchos países y recibo de algunos de ellos tarjetas postales, pero de España recibo muy pocas. Deseo, por lo tanto, cambiar tarjetas con las distintas regiones españolas, y también adquirir amistades. Si alguno de los compañeros del Club tiene este mismo deseo, por mi parte encantado. Si a la vez alguno desea practicar idiomas puede escribirme en alemán o francés.

**253.—RAMON ALFARO GARCIA.**—Joaquín Quijada, 4. Albacete.

Amigo mío, esa carta a que usted alude no ha llegado a mi poder. De todas formas, es igual, pues su deseo era pertenecer al Club y ya se ha visto cumplido. Espero sus gratas noticias, y haga referencia al número de socio que le ha correspondido para facilitar mi labor, pues por más que lo repito, juego se les

olvida citarlo cuando vuelven a escribirme.

**254.—S. LOPEZ ROMERO**—Pilar González, 10. (Colonia Francisco Sánchez). Carabanchel Bajo. Madrid.

Mi estimado papi: El que suscribe, Santiago López Romero, de quince años de edad, y con una estatura de un metro, alumno de la escuela de baile y canto, desearía número de socio en el Club, y al mismo tiempo me ofrezco para festivales y cuan-

tos actos orgánicos. Debido a mi estatura y al pequeño vestuario de que dispongo, me salgo de lo corriente dentro del arte, por lo que mis actuaciones siempre han sido un éxito. Al mismo tiempo desearía de usted o de alguna persona del Club el motivo de poder ser presentado en alguna productora de cine, ya que las personas que me tratan creen ver en mí disposiciones para dicho cometido.

Está bien, "hijo". Trataremos de ayudarte en lo posible, y es una pena no hayas actuado en

## Concurso para el suministro de zapatas de hierro fundido para tranvías

La EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES saca a concurso el suministro de este material para el período de un año. La información de este concurso será facilitada en el Servicio de COMPRAS Y ALMACEN de la Empresa, en la calle de Alcantara, núm. 24.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

**Silk Oil**  
**Conrado Roch**  
Concesionario exclusivo para España de los lubricantes "SILKOIL", desea a su distinguida clientela y amigos un próspero Año Nuevo.  
MADRID Paseo del Prado, 40.

# EL OASIS PERDIDO

NOVELA POR ROGER FRISON ROCHE



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—El coronel Verdier, jefe del fuerte Laperrière, avanzaba de las tropas coloniales francesas en Tamarasset, ha ordenado a un reducido grupo castrense la busca y captura del notable "targui" Aku, que acaba de asesinar a un sargento. Recibe la expedición el nombre de "Misión del Tenere" no sólo porque ha de internarse en dicha casi ignota parte del Sahara, sino porque uno de los miembros de aquella, el joven sabio Lignac, pretende llevar a cabo importantes descubrimientos científicos que consisten en el hallazgo del misterioso "oasis perdido" o "tercera pista" y del legendario "hombre azul" del que habían multitud de relatos, mas al que nadie nunca viera. Los restantes elementos del pequeño núcleo viajero son otros dos uropes—el melancólico y heróico teniente Roberto Beaufort y el suboficial Franchi—y un puñado de árabes leales que van en calidad de portadores y guías. La "Misión del Tenere" ha partido de Tamarasset bajo los más siniestros auspicios, pues se teme fundadamente que sufrirá el ataque de las tribus rebeldes, sometidas al influjo de una bellísima cortesana "targui", Tamara, a la que ha ofendido gravemente Franchi, con el que mantenía un largo y tormentoso idilio y que además odia al teniente Beaufort por haberle prevenido contra él una vieja hechicera nativa. En efecto, Tamara, poco después de salir la expedición, huye de Tamarasset y va a reunirse con el fugitivo Aku, instándole a que destruya a la caravana. Después de cerca de dos meses de penoso tránsito llegan los viajeros a las desoladas dunas que constituyen el Tenere, en el mes de septiembre de 1928. Varios indicios terribles y significativos los mantienen al corriente de la conjura contra ellos tramada. Han muerto bastantes de los camellos y casi todos los árabes fallecieron, al oír que en aquellos locales imperaban los malos espíritus. Sin embargo, llega una jornada feliz, ya que Lignac encuentra ocultos entre la arena, y con signos que reproducen el sello de Salomón, la estrella de David, los restos de una calzada de origen fenicio, precisamente la "tercera pista" con que soñara Lignac. Mientras reina el júbilo por la sensacional conquista de índole científico, Tamara y Aku acechan de lejos, dispuestos a cumplir sus criminales propósitos...

CONTINUACION (27)

—Llegarán sin agua y sin víveres, suponiendo que lleguen—dijo ella al réprobo para enervarlo en la venganza—. El Madani los trae la vida. Sin él, perecerán... ¿comprendes, Aku...? Yo me encargaré de los camellos y de las "guerbas"; tú, de los hombres...

—¡Son muchos... demasiados!

—¡Guarda, porque se dividirán sin duda.

—¡Inch-A-Allah! El Madani no había enviado a ninguno de sus hombres a patrullar por la retaguardia, pero Aku y Tamara sabían muy bien que cada día él avanzaba al encuentro de los otros, que, detrás del misterio de las dunas entrecruzadas, progresaban lentamente. Uld Yahia iba casi siempre a su lado, mientras que Si-Hamza y Kader El Tiyani eran los que guardaban las bestias en el pastizal.

Había habido una tormenta reciente porque se encontraban algunos charcos en los huecos del "lassili" y el "yir-yir" brotaba abundantemente. Desde lo alto del acantilado, la vista se extendía sin límites hacia el Norte y el Este, y tan lejos alcanzaba que no se veía más que arena y arena, viniendo a morir contra el primer saliente del "tassili". Pero era preciso actuar antes de que lograran reunirse todos.

XXI

ULD Yahia oyó muy claramente el tiro.

Fue una detonación seca, lejana pero muy precisa, que no podía engañar a un "gumier". Llamó al Madani, que encaramado en un cerro construía una "memira", especie de pirámide de piedras, y escribaba el horizonte de arena en espera del teniente Beaufort. También el "chaambi" había oído el ruido tan ruidoso y desordenado, y muy aprisa los flancos moviéndose en busca de su cabalgadura. Uld Yahia, que patrullaba en las primeras dunas a la busca de un posible rastro, se reunió con él al galope, fustigando a su camello, que rugía sordamente con el hocico hacia arriba, el pescuezo doblado sobre los pies y manteniendo a brida muy corta por el incomparable "mehar".

—¿La "mukala" de Si-Hamza?—interrogó angustiado Uld Yahia.

—No... fusil italiano—dijo sin vacilar el Madani—. El mosquetón de Si-Hamza suena más sordo. ¡De prisa, de prisa!... ¡si es que todavía estamos a tiempo!

Todos presentían el drama. El campamento estaba a una decena de kilómetros hacia el Oeste, pero les era preciso a veces rodear las dunas, escalar las crestas y descender del camello. Al fin lograron descubrir un "feiya" liso y lanzaron al galope a los animales, furiosos ante los latigazos. El Madani comprobó que el cargador estaba en su sitio, en la culata del mosquetón, y aconsejó a su camarada que hiciera lo mismo. Ya adivinada lo que había pasado.

—¿Aku está ahí, Yahia. Es él quien ha disparado. ¡De prisa... de prisa!... Sin duda ha sorprendido a los nuestros en el pastizal. ¡Llegaremos a tiempo para preservar el campamento!

El nómada adivinaba ya lo peor: las "guerbas" reventadas, los viveres ardiendo... en fin, ¡la catástrofe!... ¡De prisa... de prisa!... ¿Qué habría sido de los camellos?... ¡Qué lástima!... ¡Hubieran debido desconfiar! La fuga de los "tuareg" no presagiaba nada bueno, y el teniente Verdier había hecho advertencias... Pero ya era demasiado tarde. ¿Dónde estaba ese perro de Aku? ¡Si pudiera darle alcance!

El "uad" donde los camellos del convoy pastaban con las patas delanteras trabadas, se hundía profundamente en el "tassili", formando un cañón bastante ancho al fondo y cubierto de vegetación.

Tamara hizo señas al "targui" de que había llegado el momento, y después de rezar una última oración, Aku se preparó para el ataque, despojándose de la "gandura", de la "checha" y del "lizam". Tamara pudo ver el cráneo oblongo y afilado, el rostro largo y de pómulos salientes, la nariz aquilina, los ojos inyectados y brillantes como brásas, el torso magro y musculoso, los largos brazos y las piernas secas y apergaminadas como miembros de ave zancuda. El "targui" agarró la cartuchera, hizo funcionar el cerrojo de la culata del fusil Beretta, una vieja arma de guerra que databa de la gran revuelta sensista de 1916 y que él había comprado a un "kel-aj-er" disidente. A pesar de tener la culata partida, la caja recompuesta y el cañón rayado por la arena, se tiraba con él a buena distancia y eficazmente; pero, según la costumbre de los "tuareg", Aku no lo utilizaba más que de cerca, a menos de cien metros, prefiriendo aproximarse a tiro hecho y por sorpresa, porque era preciso economizar municiones.

—¿Estás preparado, Aku?

También la mujer se había despojado de los velos y remanaba su "serual". Llevaba en la mano el temible puñal, y entre sus senos firmes de amazona pendía el collar de erin con las bolsitas de piel de cabra llenas de amuletos que la protegían contra los maleficios.

Sobre el "tassili", un viento ligero esparcía la arena en finos torbellinos que danzaban, pero más abajo, en el cañón, se sentía el calor pesado de los otofios saharianos.

Mientras que el "targui" descendía con precaución por un pequeño pasillo, tallado en el acantilado pedregoso, Tamara, dando un rodeo, se aproximaba al campamento abandonado. Iba jadeante, escondiéndose detrás de los bloques y atisbando con cuidado el paisaje porque tal vez el Madani podría regresar más pronto que de costumbre. A ratos, la mujer descansaba echándose boca abajo en la arena caliente, frotando su busto dorado, rayado por los reflejos azules de su "flas". Parecía un felino a punto de caer sobre su presa.

Si-Hamza y Kader El Tiyani dormían cada uno bajo un arbusto, a tiro de piedra uno de otro. Los camellos pastaban a gran distancia desmenuados en el "uad". Aku calculó que quizá pudiera apoderarse de los más alejados, pero una caravana cargada de botín se vería forzosamente retardada al retirarse; de ese modo, frecuentemente, los "rezzus" victoriosos habían sido aniquilados por los "contra-rezzus" inmediatos que los alcanzaban.

Por el momento, lo más urgente era matar.

Aku escogió a Kader El Tiyani como primera víctima.

Algunos camellos pacían cerca del durmiente, pero el "targui" chasqueó la lengua, haciendo ese ruido con que los suyos logran amansar a las bestias más recalcitrantes. Después de haber examinado indiferentes al recién venido, los camellos se pusieron de nuevo a comer a grandes bocados las ramas de "tamal" que desaparecían en sus fauces babosas, ensangrentadas por las espinas.

Lentamente, metro por metro, utilizando todos los accidentes del terreno sembrado de gruesos bloques de piedra, Aku llegó al alcance de la mano del hombre que dormía medio desnudo y con el pecho descubierta. Abandonando entonces el fusil, que le estorbaba, dió un salto. El "chaambi" no tuvo conciencia del ataque hasta que sintió sobre sí la masa asfixiante del adversario, que, con una rodilla sobre su pecho, le inmovilizaba en el suelo con la mano izquierda, mientras desvalnaba el puñal. El desgraciado tuvo un último reflejo defensivo, pero ya con un tajo en la garganta lanzaba sordos estertores mientras que el "targui" trataba de aniquilar las últimas convulsiones del agonizante. El ruido de aquellos cuerpos entremezclados rodando sobre los guijarros y los estertores del moribundo despertaron a Si-Hamza.

Entonces Aku soltó al Tiyani, tomó de nuevo su fusil y lanzó una bala que inmovilizó al "gumier", haciéndole caer después con la pierna derecha atravesada. El ruido, multiplicado por el eco, se propagó durante un largo instante en las capas cálidas del aire. Entonces, preocupado por economizar las municiones, el "targui" tomó de nuevo su puñal de doble filo con la punta azuzada como un punzón, lo limpió en el "serual" y se aproximó a Si-Hamza como quien se dispone a sacrificar una bestia.

Si-Hamza comprendió que estaba perdido. De su cadera herida brotaba un río de sangre,

Pero como el otro, negándose a morir se arrastraba a su encuentro, tomó miedo, se irguió, cogió una gruesa piedra y, con los brazos levantados, la proyectó hacia Si-Hamza desde la altura de su talla gigantesca. Luego saltó sobre su presa y, de un gran golpe en las costillas, lo reñató.

Ahora era preciso obrar muy de prisa. ¡Los camellos, los camellos!

Iba de un lado a otro cortando patas de un solo tajo, y las pobres bestias caían bramando lastimeramente. Aku corría medio desnudo, cubierto de sangre,

Ambos dejaron sus cabalgaduras a la entrada del cañón, porque el terreno era muy accidentado y hacía falta avanzar con precauciones. Prevenido por Tamara, Aku podía estar al acecho en cualquier parte... Cuando encontró el primer camello herido de muerte, el Madani creyó enloquecer. Su odio de gran nómada era tal ante el sacrilegio cometido por el enemigo execrado, que apenas si se movió cuando, instantes más tarde, su pie tropezó con el cadáver, todavía caliente, del Tiyani y después con el de Si-Hamza. El Madani contó los ca-

que habían descubierto ya las huellas alrededor del campamento para ella el castigo sería aún más duro: poseería, a pesar de sus gritos y súplicas, y luego estrangularía como a una oveja contaminada que no merece el empleo del puñal.

Cuando el Madani distinguió el brillo fugitivo del cañón del fusil detrás de un peñasco, tiró el tiempo justo para arrojar boca abajo sin poder hacer señas a Uld Yahia, que avanzaba en terreno descubierta. Demasiado tarde!... El "chaambi" había ya en tierra gravemente herido. Muy dueño en emboscadas, el Madani se echó a la cara, pero Aku, aprovechando la sorpresa, se replegó hacia la montaña, apretando contra sí el largo y veloso fusil.

La sola posibilidad de salvación para el "targui" era correr por el desfiladero y franquear el corto espacio despejado en el lecho del "uad". El Madani continuaba echado en tierra y Aku intentó escapar, pero el otro, acostumbrado a tirar desde el suelo, colocaba una bala algunos metros delante del fugitivo, obligándole a desviarse; luego otras detrás, a la derecha y a la izquierda. Por su parte, Uld Yahia, sacando fuerzas de flaqueza, disparaba también sobre su enemigo. Al fin, el "targui", ligeramente tocado, trató de tirar de nuevo sobre su adversario, pero, acostumbrado a tomar lentamente el punto de mira, no consiguió más que un disparo ineficaz. Sostenido por el fuego de Uld Yahia, el Madani metió un nuevo cargador, dió un salto hacia delante y logró, al fin, colocar una bala en el pecho del réprobo: el enorme cuerpo desmadejado se abatió exhalando un rugido. Antes de que el "targui" hubiese podido sacar su puñal de mano, el Madani, más rápido, le había dado un tajo mortal en la garganta.

Una extraordinaria calma se produjo después.

El olor de la pólvora subió lentamente entre las altas rocas desérticas.

Uld Yahia gemía dulcemente con el pecho atravesado. Una espuma rosada se escapaba de sus labios. El Madani lo levantó, apoyándolo contra una roca.

Con la serenidad de los errantes, Uld Yahia se apresó a franquear su última etapa, pero antes recordó al Madani su deber:

—¡Los camellos, Madani, los camellos! ¡De prisa!... ¡Ve, déjame a mí!

Entonces el infatigable "gumier" remontó el "uad" y encontró los tres camellos que habían escapado a la matanza. Penosamente se hizo con ellos, los juntó y los llevó hacia la salida de las gargantas. Aun pudo ver muy lejos en la montaña una forma azul que huía tirando de un gran camello pío y de una pequeña camella blanca. El Madani tendió el puño apretado hacia la mujer, y una maldición resonó multiplicada por el eco de los peñascales.

Tamara llevaba más de una hora de ventaja, pero el Madani se decidió a perseguirla. Un furor, mezclado de desdén, se apoderaba de él. Ya ella perdía sensiblemente terreno ante la carrera rápida del "chaambi", que saltaba de piedra en piedra con una agilidad increíble. Tamara, agotada, se detenía una y otra vez para tomar aliento. Luego era alguna de las dos bestias que vacilaba ante los obstáculos. A pesar de que la mujer se encontraba fuera de su rango de tiro, el Madani disparó para asustarla.

Llegaba Tamara a la orilla del "tassili". Un estrecho fajo permitía ver, al otro lado de la montaña, las extensiones sin fin del Oeste. Por aquel fajo se deslizó la "targui" tirando de su camello. La luna, en aquel lugar, subía al asalto de los peñascales como los nevados en las montañas de Europa. No era posible vacilar. Con la destreza y decisión de una verdadera hija del desierto, Tamara plegó el pescuezo de su cabalgadura, e hizo perder el equilibrio y, empujándola, la precipitó sobre la pendiente de arena, que la esperaba por sí sola no se hubiera aventurado jamás a descender. La mujer y el animal rodaron confundidos hasta abajo, donde la amazona se irguió rápida y de un salto se encaramó de nuevo en la silla.

(Continuará en lunes)

(Publicada con autorización de Editorial Juventud)



pero, a pesar de ello, desvalnó la bayoneta. Aku, lentamente, con precaución, se aproximaba. Ya estaba a dos metros solamente, pero se guardaba con desconfianza porque temía los gestos rápidos del "spahi", que con furia salvaje maldecía a su adversario hasta la séptima generación. Pero ya en sus ojos las rocas se difuminaban, la luz del día se hacía más pálida y le parecía que llegaba la noche. Sin embargo, su mano apretaba todavía la sólida y ancha bayoneta.

—¡Acércate, perro!—gritaba—. Acércate y, a pesar de mi herida, yo te enseñaré a balite como se baten las gentes del Norte... ¡Maldito sepulchro, que sólo sabes atacar por sorpresa! ¡Anda... acércate! ¡Oh, Alá! Déjame ver todavía unos instantes para saciar mi venganza! Quiero agarrarte por el pescuezo, ¡maldito "targui"! y no soltarte más... y morir sintiendo ahogarse tu resuello bajo mis dedos como si fueras un odre reventado.

Aku se detuvo a corta distancia del agonizante y, pacientemente, como una hiena, esperó a que la muerte hiciera su obra.

semejante a un verdadero ángel exterminador, saltando de roca en roca e hiriendo de muerte a los espléndidos "meharas" de la misión.

—¡Todos... acabarían con todos!... Y mientras tanto, allá lejos, Tamara destruía el campamento...

Enloquecidos por el ruido del disparo y notando el olor de la sangre, varios camellos huyeron hacia lo alto del "uad", arrastrando tras ellos al "targui", ebrio de sangre y de muerte.

\*\*\*

Cuando el Madani y Uld Yahia llegaron, el desastre estaba consumado. Las "guerbas", atravesadas una y mil veces por el puñal, estaban vacías y por completo inutilizables entre los sacos de harina reventados y las latas de conservas destruidas. Tamara había encendido el fuego y arrojado a él los grandes paquetes de viveres, que ardían lentamente. La rápida llegada de los dos hombres interrumpió su trabajo.

El Madani vio en seguida dónde estaba el peligro,

ellos sacrificados. Eran once. Los otros tres debían encontrarse todavía hacia lo alto del "uad" y era indispensable, vital, que se los salvase, porque de otro modo la misión estaba perdida.

Tú, Uld Yahia—mandó el Madani—, irás por la derecha, protegiéndote detrás de las piedras. ¡Chuf!... ¡Mira las huellas del maldito!...—dijo mostrando las señales que había dejado el pie de Aku en la arena.

Avanzaron con precaución, con el fusil en la mano, la bayoneta calada y el dedo sobre el gatillo, despojados de los velos inútiles. Con el torso y cabeza desnudos y el cráneo afilado, resultaban casi tan terroríficos como el réprobo que les acechaba, sin duda muy cerca, con el cañón de su Beretta dirigido hacia ellos.

Se hizo el silencio. El Madani y Uld Yahia sintieron de pronto todo el peso horrible del calor, pero el espíritu guerrero que se había apoderado de ellos no les daba tregua, y ya el gusto de la sangre les venía a la boca. ¡Ah!... apoderarse del "targui" y también de aquella maldita—de la

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Ante la XIII jornada de Liga en Primera División

Valencia-Barcelona, Sevilla-R. Sociedad y Coruña-Oviedo son los encuentros de mayor fuerza

VALENCIA-BARCELONA.— Es el mejor partido de todos los de mañana. Los dos equipos son candidatos al título, aunque el Español lleve la suficiente ventaja para dejar a todos burlados en sus pretensiones. El Barcelona adquiere cada vez mayor consistencia, y ahí está la prueba del pasado domingo al vencer a ese Español y quitarle la imbatibilidad. Le faltan aún interiores de calidad al Barcelona, y hay que suponer que la baja por sanción del checo Hanke le ha perjudicado también. Está muy firme el equipo en la defensa y en el ala Basora-César, o sea lo internacionalizable. Es, pues, un medio gran equipo; para ser campeón le hará falta que la otra mitad eleva su rendimiento. Mas con lo que tiene puede dar guerra al Valencia. Vencerle no es probable, porque el Valencia saca mañana la alineación me-

Jor, aunque parezca de circunstancias por la baja de Badenes, lesionado. La delantera: Maño, Bugué, Fuertes, Pasieguito y Seguí, es buena. Bugué es un jugador de calidad, reserva que merece ser incluido en el once titular. Y con Fuertes y Pasieguito (más en forma Fuertes que Badenes) puede componer un trío peligroso para la puerta de Ramallets, aunque Biosca la proteja con su acierto acostumbrado. Si las rarezas o extrañas ganancias de Quique no se producen y la defensa valenciana desarrolla su juego, es partido de color blanco valencianista. SEVILLA-REAL SOCIEDAD. Un homenaje a Ramoni y Campanal será el preludio de este encuentro, lo que servirá para ambientarlo de un legítimo orgullo sevillano. La Real ha tenido una última actuación elocuente en goles, y, aunque le

costará trabajo romper las barreras media y defensiva del Sevilla, siempre será una amenaza. El ataque blanco se comporta irregularmente, y eso complica siempre el pronóstico de partidos, que por jugarlos a favor de ambiente debe ganar. Encuentro, pues, difícil para el Sevilla. CORUÑA-OVIEDO.—El Coruña jugó en la anterior jornada quizá su mejor partido de la temporada, y eso le habrá dado confianza. En tan preciso momento le visita el Oviedo, que está haciendo una campaña de indudable mérito y calidad, pero que no cuenta para este partido con todos sus jugadores titulares. En esas bajas del Oviedo, en la defensa y en el ataque, está la explicación de un pronóstico favorable al Coruña, ya que además está éste en momento progresivo. VALLADOLID-ATLETICO DE MADRID.—Ninguno de los dos equipos está a punto. El Valladolid lleva una temporada desafortunada, con lesiones de unos y limitado rendimiento de otros. El Atlético pasa ahora por análogo trance, y, aunque su calidad como equipo sea mejor, como Zorrilla es campo difícil, su probabilidad se reduce. La "aun" mejor delantera rojiblanca tiene la palabra. MADRID-ZARAGOZA.—El Madrid mejora cada día, y si puede contar con Navarro, Montalvo y Molowny, ligeramente tocados en el anterior partido, formará un equipo de calidad y en forma, suficiente para vencer a un Zaragoza colista y desmoralizado por la larga serie de derrotas. Problema, de haberlo, sólo de tanteo. ESPAÑOL-SANTANDER.—Quedó roto el velo del Español, y ahora empieza una etapa cada vez más difícil. Sin embargo, tiene crédito todavía para considerarse capaz de vencer al Santander. DOS PARTIDOS QUE PARECEN FACILES Y PUEDEN NO SERLO.—Son Atlético de Bilbao-Málaga y Gijón-Celta. Los locales tienen una evidente probabilidad. Pero no funcionan bien ni el Atlético ni el Gijón, y cuando los equipos "no están en juego" el optimismo carece de fundamento. Pueden, pues, complicarse, y vemos ahí las posibles sorpresas de la jornada, que al ser previstas dejarían de ser sorpresas, naturalmente...

La Medalla de Oro de 1952 a Gainza

Se solicita la inscripción del equipo B en la Copa del Mediterráneo

En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se trataron, entre otros, los siguientes asuntos: Promover una campaña nacional de propaganda y realización de prácticas en pro del atletismo, coadyuvando de modo decidido y firme a la tarea emprendida por la Delegación Nacional para la vigorización de este deporte, básico para la práctica general de todos los demás. Aprobar el reglamento de la Caja de Compensación para jugadores.

visión a que presencien las designaciones de árbitros para los partidos de la segunda vuelta del campeonato de Liga. Recordar a Clubs, entrenadores y jugadores que en cumplimiento de la decisión adoptada por la International Board en relación con la Regla XIII, aquellos jugadores que efectúen tentativas para no permitir se ejecuten los saques libres, no situándose inmediatamente a menos de la distancia reglamentaria de 9,15 metros serán considerados como incurso en grave incorrección, pudiendo el árbitro sancionar ésta incluso con la expulsión.

Solicitar de la superioridad autorización para inscribir al equipo nacional B en la Copa del Mediterráneo, que se jugará en el lapso de tres años, con participación de Francia, Italia, Egipto, Grecia y Turquía. Conceder al jugador don Agustín Gainza Vicando el premio de oro al mérito futbolístico de 1952, por haber jugado su 25 partido internacional ostentando el grado de capitán de la selección española. Premiar la actuación de los jugadores del C. F. Barcelona que vencieron en la Copa Latina y cuyo éxito tuvo una importante resonancia internacional para España. Pasar a ulterior estudio diversos proyectos, entre los que destacan los siguientes: estado legal de los llamados Clubs filiales; movilización de los equipos reservas de los Clubs de categoría nacional; reorganización de las categorías regionales; revalorización de las competiciones de aficionados, y fijación de unas condiciones mínimas para ingreso en la categoría nacional. Celebrar en la primavera próxima un homenaje al Real Club Recreativo de Huelva, decano de los Clubs nacionales, y cuyos resultados económicos puedan facilitar su desenvolvimiento. Hacer pública la propiedad exclusiva de la Federación Española de todos los textos legales que constituyen su mecanismo de dirección y funcionamiento, como asimismo de la edición en castellano de las Reglas de Juego, persiguiendo ante las autoridades competentes a las personas o entidades que publiquen por su cuenta y en su beneficio dichos textos. Invitar a los presidentes de los Clubs de Primera y Segunda Di-

LOS EQUIPOS ANTE SUS ENCUENTROS

EL VALLADOLID En Valladolid existe gran expectación por el partido del domingo entre el Valladolid y el Atlético de Madrid. La demanda de localidades desde Madrid y pueblos de la región es extraordinaria. Durante todo el día los locales del Club estuvieron abarrotados. El equipo que el Valladolid enfrentará al Atlético será el siguiente: Saso; Matito, Marschal, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Coque, Morro, Loto y Tin. EL VALENCIA El Valencia presentará el siguiente equipo contra el Barcelona: Quique; Suñer, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades; Maño, Bugué, Fuertes, Pasieguito y Seguí. Son baja por lesión Mir y Bañeres. Existe extraordinaria expectación ante este encuentro. La demanda de localidades es enorme. ESTADIO METROPOLITANO Jueves día 25 diciembre a las cuatro de la tarde Berliner Tennis-Club Borussia E. V. Atlético de Madrid Partido amistoso internacional Este partido no es de abono Venta de localidades (taquillas de la calle de Beneficencia): Retirada de localidades de abono exclusivamente: Lunes y martes, días 22 y 23, respectivamente, de 6 a 9 de la tarde. Entradas de lateral para los señores socios, mediante presentación del carnet y sellado de la tarjeta anual o recibo del mes de diciembre: lunes, martes y miércoles, días 22, 23 y 24, de 6 a 9 de la tarde; jueves, día del partido de 10 a 1 de la mañana, y en las taquillas del campo desde las dos de la tarde. Poseedores de carnets de reserva, previo corte del cupón número 9: lunes y martes, de 6 a 9 de la tarde. Público en general: Miércoles día 24, de 6 a 9 de la tarde; jueves 25, de 10 a 1 de la mañana, y las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde dos horas antes a la de comienzo del partido.

ESTADIO DE CHAMARTIN Domingo 21, a las tres y media de la tarde DIA DEL CLUB REAL ZARAGOZA REAL MADRID C. de F. Venta de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, desde las 13,30, despachos campo. Los señores socios y abonados podrán presenciar dicho partido con su carnet, recibo de diciembre y tarjeta de abono. Séptimo encuentro de abono

Italia vence a España en baloncesto

En un partido que se nos fué de las manos UN CRASO ERROR DE DIRECCION FUE EL PRINCIPIO DE NUESTRO DESASTRE

Verdaderamente, es una pena, si señor. Tuvimos en las manos un partido que nunca se debió perder o, al menos, que debimos jugar con lucimiento, y sólo conseguimos cast poner en ridículo a nuestros jugadores, desmoralizándoles con una deficiente dirección técnica—podría ser que impuesta a nuestro seleccionador—, que condujo al obsequio del triunfo que hicimos en bandeja al equipo italiano. A nuestro entender, y por lo que vimos ayer, otros conjuntos mejores han desfilado por Madrid, tales como el Palermo y la selección portorriqueña, y nuestros hombres han demostrado cumplimiento su reconocida valía. Esto no quiere decir que el cuadro italiano fuese flojo—ni muchísimo menos—, sino simplemente que ayer tuvimos una magnífica ocasión de mejorar nuestro palmarés internacional, que se desaprovechó de la manera más lamentable, echando con ello un enorme jarro de agua fría sobre la creciente afición baloncestista y los jugadores españoles, incluyendo también a aquellos que no fueron seleccionados, para dar cabida en el equipo a "figuras" que fueron, pero que hoy se encuentran completamente "quemadas".

Tras los preliminares de rigor, el partido comenzó a fuerte tren, y en escasos minutos el equipo italiano se anotó tres canastas, que no enfriaron el ánimo de los nuestros. Lentamente España niveló el encuentro, superó a sus contrarios y se puso a jugar con tranquilidad y confianza. A los diez minutos justos íbamos ganando por 17-14—y, sobre todo, mandábamos en el campo—; pero por lo visto se había consumido el plazo de actuación de los cinco castellanos en liza—Borrás, Pinedo, Garrido, Galíndez y Arturo Imedio—y se dió entrada en bloque a la representación catalana. Y aquí comenzó la "débacle", porque, en frío, con sus hombres no todos en forma, sin "pivot" en ningún momento, y ante un equipo experimentadísimo en lides internacionales e integrado por hombres de gran corpulencia, los Dalmáu, Hernández, Ferrando, Oller y Kucharski, no acertaron a desenvolverse y se dejaron superar netamente por sus rivales, que, afortunadamente, sólo terminaron la primera parte del encuentro con un tanteo favorable de 28-24, y eso porque en los últimos segundos se consiguieron marcar dos de las tres únicas canastas de estos fatídicos diez minutos concedidos a nuestros ex grandes jugadores. Si bien Cataluña mandó du-

tes disputaban los rebotes—, motivado en parte porque no todos los seleccionados se concentraron a tiempo, sino muy a última hora. Y se fallaron además los suficientes tiros libres como para haber dado la vuelta al encuentro. Por España destacaron Borrás, Galíndez y Pinedo, y por Italia, el zurdo Stefanni, al que no se supo ni siquiera molestar; Pagani y Romanotti. El gigante Calebotta es demasiado torpón. Buen arbitraje del suizo Pleutti y del francés Taton, con el único "pero" de afinar demasiado en algunas personales, y precisamente en las que nos eran adversas. Las alineaciones y tanteos fueron los siguientes: Italia.—Cerioni (5), Stefanini (19), Bongloranni (4), Rubini (1), Pagani (4), Romanutti (15), Negroni (1), Ganna (5), Calebotta (2), Forastieri, Alesini y Zia. España.—Pinedo (7), Muñoz, Borrás (9), Dalmáu (3), Hernández (2), Imedio (4), Kucharsky (1), Ferrando, Garrido (2), Oller (4), Galíndez (17) y Bonet. José BARBERO

19 jugadores han sido convocados por Escartín

El martes a mediodía quedarán concentrados en El Escorial

A propuesta del seleccionador nacional, la Federación Española convocó en el día de ayer a los siguientes jugadores para formar parte del grupo de entre los cuales se designará el equipo representativo de España que el día 28 del corriente se enfrentará a Alemania en el Estadio de Chamartín: Porteros EIZAGUIRRE (R. Sociedad) y RAMALLETS (C. F. Barcelona). Defensas: NAVARRO (R. Madrid), BIOSCA y SEGUER (C. F. Barcelona), PARRA "R. C. D. Español" y CAMPANAL (Sevilla C. B.). Medios: RAMONI (Sevilla C. F.), PUCHADES (Valencia C. F.), ARTIGAS (R. C. D. Español) y MONTALVO (R. M.). Delanteros: BASORA (C. F. Barcelona), JOSEITO (R. Madrid),

CESAR (C. F. Barcelona), ZARRA (Atlético BILBAO), MOLOWNY (R. Madrid), VENANCIO y GAINZA (Atlético BILBAO) y CALLEJO (Al. Madrid). Se han cursado órdenes a los citados jugadores para que se hallen en Madrid al mediodía del martes próximo, siendo concentrados después de comer en El Escorial. Ese equipo definitivo será hecho público el día 26.

PUEBLO, hoy 16 PAGINAS 70 céntimos

¿el secreto de la alegría? Beba Centenario. Advertisement for Centenario beer featuring a smiling man's face and a bottle of beer.

# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

## EL ESCRITOR Y SU LIBRO

La mujer no ocupa todavía en la poesía actual española el lugar que merece.—El retorno a lo simple y el contacto diario con los niños han influido en Pura Vázquez para escribir "Columpio de luna a sol"

La poetisa prepara un libro en gallego, "Maturidade", que se publicará en América

FINA, delicada y solitaria en su expresión poética, Pura Vázquez, es, no obstante su alejamiento de clones y reuniones literarias, sobradamente conocida entre los líricos de hoy. Para darse a conocer, le han bastado sus obras. Tienen éstas la virtud de resultar siempre definidas y claras, y constar de cierta entidad editorial. La poetisa no fué de las apresuradas en lanzar un manojo de sonetos o poemas, convirtiéndolos en libro por la simple agrupación. Cuando dió un título a la imprenta fué ganosa de responsabilidad, consciente de lo que el paso representaba en su personalización poética. Así fueron surgiendo apretados y obedientes a una necesidad de expansión y mensaje, "Márgenes", "Veladas" y otros volúmenes, hasta llegar a "Todo lo mío", algo así como una confesión general poética de Pura Vázquez. Después, la mujer, no deformada por la literatura, venturosamente para ella, sino afinada en sus fibras más entrañables y delicadas, se recrea en el mundo infantil que tiene en torno y publica "Columpio de luna a sol". Un libro de poesía de los niños y para los niños, señalador de oasis en el desierto panorámico de la lírica infantil. Tras algunas composiciones de Lorca —el lagarto está llorando—, la lagarta está llorando—y Juan Ramón Jiménez, se sitúa "Columpio de luna a sol", como evidencia poética plena de candor y gracia. No por haber añorado sus pupilas, acercándose al mundo infantil. Pura Vázquez dejó de ser la poetisa esencial de sus otros libros. La maestra de Orfología (Toledo) conoce a los niños tanto como los ama la poetisa. Pura Vázquez, poetisa y maestra, no llevó intención didáctica a estos poemas, apreta-

dos y luminosos, que recorren todo el diorama infantil en hombres, pájaros, cosas, paisajes, juegos y animales.

Aprovechando una escapada de Pura Vázquez a Madrid, le hacemos varias preguntas en torno a su libro.

—¿Qué lugar—en orden, tema y posible evolución—significa en su producción lírica "Columpio de luna a sol"?

—Este libro significa para mí una de las múltiples facetas posibles dentro de la poesía. El tema infantil se presta a la sencillez, a la expresión clara y conmovedora de la lírica. Y fué precisamente ese retorno a lo simple lo que más me sedujo al escribir este libro.

—¿Estos poemas son fruto de su experiencia como maestra?

—El contacto diario con los niños ha influido seguramente en la creación de estos poemas. Y sobre todo el volver la vista atrás a las propias experiencias de la infancia inolvidable.

—En ese caso, ¿a qué dió preferencia: a lo puramente lírico o a lo didáctico?

—Acaso lo didáctico, si lo hay en este libro, salió sin demasiada intención. En todo caso, yo me propuse en un principio hacer poesía, no didáctica. Y creo que, en efecto, es lo puramente lírico lo que domina en "Columpio de luna a sol".

—¿Qué lugar cree usted debe ocupar la mujer en la poesía actual?

—El lugar de la mujer en la poesía actual debe ser aquel que por su obra merezca ocupar. En general, me parece que el lugar que hoy ocupa en España no es todavía el que merece. Aunque a alguna gran poeta, como Carmen Conde, se le reconoce ya con toda justicia su valor.

—Aparte de su intención en este libro, ¿de bien delimitado tema, ¿qué objetivo o finalidad humana o lírica persigue en su restante obra poética?

—Creo que la única finalidad de la poesía ha de ser la poesía misma, humana y líricamente. Y yo quisiera que todos mis libros pudiesen acercarse a tan alto objetivo.

—¿Está conforme con los recitales poéticos? ¿Ha participado en alguno?

—Soy tan mala recitadora que no suelo abusar de ellos. Si tuviese dotes para recitar, lo haría con gusto, aun fuera del círculo más o menos familiar y amistoso. Pero siempre preferiré publicar los poemas a recitarlos o leerlos.

—¿Cree interesante llevar el gusto y la recitación poética a pequeños núcleos urbanos y rurales? Aparte de la escuela, ¿qué medios utilizaría?

—Me parece interesante. Creo que debería intentarse. Aunque aparte de la escuela, en los núcleos rurales nadie nos escucharía. Supongo que el medio más eficaz para atraerse auditorios sería establecer premios u organizar recitales con banquete al final. Así, posiblemente, el público se animaría.

—¿Su opinión sobre el panorama poético actual?

—No me hallo muy "dentro" del mismo para opinar. Sé que se escribe mucho y bien. En cuanto a hallarme clasificada en algún grupo determinado, supongo que no. Al menos no lo pretendo. Vivo, por mi condición de maestra y de gallega, bastante alejada del mundo literario. Todos los poetas cuentan con mi afecto, y algunos con mi admiración.



—Entre todos ellos tengo amigos estupendos, y a todos los grupos pertenezco un poco, sin aceptar "escuelas". Me gusta más la barrera que el ruedo, debido quizá a mi vieja costumbre de soledad.

—¿Qué obras prepara ahora?

—Otro libro en castellano, cuya edición se hará en Madrid. Aún no tiene título. Y un nuevo libro en gallego, "Maturidade", cuya publicación me ilusiona mucho y del que espero mi mejor gloria: la de gallega. Quisiera que éste fuese mi mejor libro, y creo que se publicará en América.

Y Pura Vázquez, maestra en vacaciones y poetisa en actividad permanente, sonríe con fundamento al afirmarlo así.

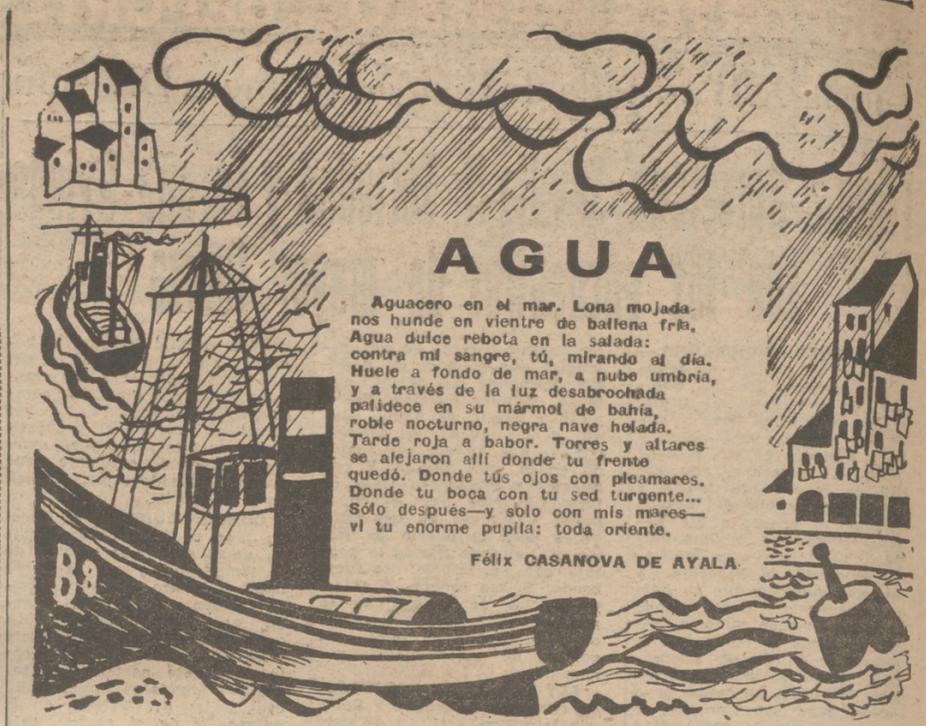
### FABRICA DE GABARDINAS

Confeccionadas o a medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ. Infantas, 5. Teléfono 22 04 72

### PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA, 1952



Don José María Alonso (a la izquierda) y don José Antonio Jiménez Arnau (a la derecha), que obtuvieron, en unión de don Angel López-Amo, cuya fotografía no poseemos, los premios nacionales de Literatura; el primero, con su obra titulada "Tus rosas, frente al espejo", y el segundo, con la novela titulada "De pantalón largo". Conocidas son las dos relevantes figuras literarias en los campos de la poesía y de la novela, como lo es igualmente don Angel López-Amo Martín, cuyo ensayo "El poder político y la libertad (la monarquía de la reforma social)" ha merecido el premio "Francisco Franco".



## AGUA

Aguacero en el mar. Lona mojada nos hunde en vientre de ballena fría. Agua dulce rebota en la salada: contra mi sangre, tú, mirando al día. Huele a fondo de mar, a nube umbría, y a través de la luz desabrochada palidece en su mármol de bahía, robe nocturno, negra nave helada. Tarde roja a babor. Torres y altares se alejaron allí donde tu frente quedó. Donde tus ojos con pieameros. Donde tu boca con tu sed turgente... Sólo después—y sólo con mis mares—vi tu enorme pupila: toda oriente.

Félix CASANOVA DE AYALA

## RUEDA DE TERTULIAS LA DE "LA ELIPA"

TERTULIA en voz baja, con profundidad de sótano, entre parejas de enamorados que conjugaban un verbo nuevo a través de los siglos y negociantes implicados en esos asuntos que no precisan del ambiente excesivamente ajetreado de un café próximo a los Ministerios.

Cuando la rueda se detiene ante el café de La Elipa para buscar una tertulia literaria, aún no extinguida del todo, debe tomar cierto cariz evolutivo y triste. Allí falta la figura principal, y nadie se molestará, de los actuales y pasados concurrentes, porque de tal la calificamos. Es sensible la ausencia de Enrique Jardiel Poncela en el café, como resulta irrefrenable su hueco en la literatura y teatro español. Hasta Mantas, el cerrillero de Villa del Río—la tierra de Matías Prats y el pintor Pedro Bueno—, se acuerda de las idas y venidas de don Enrique, más nervioso y cafetero que nunca en los últimos años de su vida, y a quien el día y la noche sorprendían en el sótano de La Elipa.

La tertulia de la que hablamos tenía poco que ver con Jardiel, siempre independiente, solitario y fervoroso trabajador. Pero a Enrique había que contarle como intersticiado en ella. Conforme se baja, en uno de los huecos de la izquierda, tenía lugar la reunión, alentada de nombres ya veteranos y algunos ilustres. Allí se reunían el sainetero Angel Torres del Alamo, que todavía hablaba de la edición de su libro "El pase natural"; el pin-

tor Eugenio Martínez Gil, el escritor Francisco Verdugo Landi y la periodista y escritora Margarita Landi. Con ellos había otros nombres literarios y periodísticos.

Muy y habitualmente concurrían a la reunión también los periodistas Luis López Motos y Paco Hernández Castanedo.

Jardiel, aunque no se sentase a hacer prácticamente tertulia, era habitual de ella. Se colocaba en una mesa oscura. Sacaba sus cuartillas de la carpeta y comenzaba a escribir. Alguna vez se le acercaba algún joven—López Mo-

tos, Miguel Martín García—, a los que saludaba con su característico:

—¡Hola, chatillo! ¿Qué hay? En la tertulia se hablaba mucho de teatro, algo de periodismo y poco de literatura. Cuando murió Jardiel, aunque no era lo que se dice un conspícuo de la misma, la reunión de La Elipa se sintió de luto.

A Luis López Motos se le quedó pendiente una consulta sobre unas ediciones de novela corta, a las que le había alentado el gran humorista español.

AGAMENON

## AVILA

¡Avila! seca y polvorienta como los campos todos de esta Castilla hidalga, noble y fuerte de nuestra España. Avila vive silenciosa; parece dormir en el recinto de su muralla activa desafiando al tiempo, su sueño tranquilo, eterno.

Llegar a ella, es llegar a la "isla desierta" en que todo es paz, sosiego, quietud. Vivir en ella, encontrar un mundo nuevo. La piedra—gris en unos sitios, dorada en otros—da una sensación de ensueño irreal a la luz incierta del anochecer.

Avila duerme. Tan sólo un tañir de campanas turba al silencio de la noche. El ladrido de un perro lejano, el chirriar de los hierros mohosos al cerrar una puerta y después el silencio absoluto. Sopla un vientecillo seco, cortante, que hielá mi cara y la hace enrojecer. Un vientecillo que envía Gredos como despedida, como un "buenas noches" que se repite siempre a esta hora.

Bajo el balconcillo del Rastro, la inmensa llanura que se pierde a lo lejos, oscura, profunda. A mi izquierda, un camino blanco—que casi no distingo, pero que advino—conduce a la ermita de Sonsoles.

En mi peregrinar a través de las sombras descendo por el Rastro hasta la carretera y sigo mi camino entre el río y la muralla. El Adaja pasa mansamente, brillando como una cinta de plata; en su orilla, en una pequeña explanada, una iglesia románica, dedicada a San Segundo, despenado desde el recinto amurallado. Más lejos, los cuatro postes.

De la muralla sobresale un viejo campanario hueco, sólo y triste.

Doyle la vuelta a la muralla por San Vicente—joya románica—y bajando por la calle de San Segundo, llego a la catedral-fortaleza, cuyo abside rompe la monotonía del muro.

Me encuentro de nuevo en el Mercado Grande. Ya casi no distingo nada. Advino, más bien, la iglesia de San Pedro, en un ángulo, con sus dos entradas de arcos románicos; sus estatuyas de la fachada. Siento hasta el color amarillento de su piedra, herido por un inquieto rayo de luz.

Detrás, una pendiente brusca y, al final, en pleno campo, el convento de Santo Tomás, residencia de dominicos.

Hacia allí me dirijo. Ante la verja siento que un escalofrío me sacude, y no sé bien a qué atribuirlo; si al venticillo de Gredos o a la emoción que me oprime la garganta con fuerza. Con un agrio chirriar se abre la verja de hierro y me en-

cuentro, de pronto, en un patio silencioso, lleno de sombras agazapadas por todas partes. Mi amigo el viento revuelve las hojas de los árboles para infundirme valor, y pisando con fuerza las grandes losas con ribetes de hierba, voy hacia la iglesia.

Empujo la puerta suavemente y entro. De momento no distingo absolutamente nada, pero poco a poco van surgiendo entre las sombras una capilla, otra, una imagen de Cristo agonizante... Allí, en el crucero, el suplicio de don Juan, príncipe enamorado y triste que murió de amor. Viene en este momento a mi memoria un recuerdo atropellado, casi impreciso, sobre este destino trágico de la descendencia de los Reyes Católicos. Américo Castro, en no sé qué libro, examina el fraude que supone a la Historia la brusca muerte de este príncipe—esperanza de dos reinos—en los brazos de madama Margarita.

Este amor desgraciado arrebató a España un porvenir esplendoroso tal vez.

Tal vez varió el rumbo de la nave española, privándola de un capitán valeroso.

¿Quién sabe! El príncipe parece dormir en su sepulcro. El alabastro—de suave color y transparencia—da alicón de vida. Yace con las manos recogidas en actitud de orar; le envuelve un aire de majestuosa serenidad que supo infundirle el italiano Francelli.

A sus pies—levemente separados por las puntas—el casco y las armas.

Los claustros, solitarios, rocen el eco de los monjes rozando en el coro.

Ya es noche cerrada. No puedo permanecer allí por más tiempo. Inicio la marcha y de nuevo en la iglesia, dirijo una mirada de despedida a todo. Allí está el príncipe, iluminado por la tenue luz de una lámpara... ¡Feliz noche eterna! ¡Y que coros de ángeles arrullen tu sueño!

Volví a encontrarme en la áspera pendiente de Santo Tomás, a través "el Grande" y me pierdo entre las sombras de la ciudad amurallada. Sigo recorriendo calles y más calles de nombres evocadores y extraños. Pero ya empieza a amanecer.

Se oye una campana, y luego otra, y luego otra.

El canto continuado del gallo; suena de nuevo el chirriar agrio de los hierros del portón y pasa el primer carro hacia la era. La ciudad encantada y misteriosa de la noche se ha convertido en una ciudad como cualquier otra.

Julia DOMINGUEZ

### Segunda edición del libro de Santiago Córdoba



...compañero Santiago Córdoba, creador de un estilo en el difícil arte de la entrevista, a quienes "tratan" diariamente nuestros lectores a través de su popularísima sección "Diganos la verdad", acaba de obtener otro éxito. Agotada la primera tirada de su libro "Con carota y sin careta", lanza ahora la segunda edición, presentada con el mismo tujío de la primera, y, a juzgar por lo solicitada que ha sido, desaparecerá rápidamente de las librerías. Enhorabuena

Usted necesita un... **CASTILLA 1953**

# ¿Quiere usted saber...

...lo que opina del mundo la señora de Rivero de Aguilar

Por GABRIELA INSUA



La señora de Rivero de Aguilar y yo nos hemos conocido este último verano en Santiago de Compostela. Mejor dicho, en el Faramayo, uno de los pazos más hermosos de Galicia, donde han vivido varias generaciones de la familia de Rivero de Aguilar, y que posee actualmente nuestro subsecretario de Obras Públicas. El matrimonio es santiagués y eso explica la voz tan suave y musical de doña Lourdes.

Esta tarde de otoño, en su piso del barrio de Salamanca, recordamos incidentes veraniegos. Estamos en un saloncito rojo y blanco, sentadas bajo un gran espejo que refleja la imagen de un cachorro de caniche negro.

—¿Qué perro más mono!—he exclamado al entrar.  
Por un momento creí que era de verdad.

—Es un costurero—me descubre mi amable interlocutora, y al sonreír se marcan en sus mejillas dos graciosos hoyuelos. Una vieja leyenda pretende que los hoyuelos son privilegio de las almas buenas y ve en los mismos la señal de unos dedos angelicos. Así lo creo cuando me hallo frente a la señora de Rivero de Aguilar, pues todo en ella revela un corazón noble, bueno y caritativo, que sólo piensa en conseguir el bienestar de cuantos la rodean. Y así lo comprenden su esposo y sus tres hijos, que la adoran a cual más.

—Tengo unos "niños" encantadores—me dice—. Son como siempre los deseé: cariñosos, comprensivos, trabajadores y, sobre todo, rectos y buenos creyentes. Todos se desviven por atenderme y complacerme. Mi hija Lourdes es mi gran amiga y compañera; José María, el mayor de los muchachos, formal y estudioso, cursa cuarto de Ingenieros Industriales; Bernardo, el menor, es la vivísima imagen de mi pobre hermano, que murió. Entre este hijo mío y yo existe una total comprensión de espíritu. Los tres han heredado de su padre la afición a las matemáticas, por las que mi marido siente verdadera pasión. Él, realmente, vive para su trabajo.

—En efecto. Siempre se ha destacado brillantemente y ha dado a todas horas pruebas de un tesón y una energía ejemplares.

—Dices bien. Al estallar la guerra hacia un mes que mi marido estaba postrado en cama a causa de una úlcera dolorosísima. Pues bien, en cuanto llegó al Faramayo la noticia de la guerra, José María se levantó, dispuesto a cooperar, como mejor pudiera, en la salvación de España.

—Fueron sin duda unos meses angustiosos para usted.

—No te lo figuras!—suspira la señora de Rivero de Aguilar—. Yo no cesaba de pensar en las responsabilidades que pesaban sobre los hombros de mi marido. Todo el servicio de los ferrocarriles dependía de él. Pero José María, entonces y siempre, no ha tenido otra preocupación que el bien de su Patria.

—Ya lo sé, y comprendo que no fué aquella la época más cómoda de su vida.

—No. Años más tarde, sin embargo, pude compartir con él uno de los momentos más

felices de nuestra vida de casados. Fué durante nuestro viaje a Roma con motivo del Año Santo. Coincidió con la época de fin de curso, y temíamos que los muchachos no

Brilla en los ojos de la señora de Rivero de Aguilar el fulgor de las resoluciones firmes. ¡Qué bello ejemplo de tenacidad para muchas mujeres españolas!



pudiesen acompañarnos. Pero ellos estudiaron con tanto ahínco que a última hora lograron reunirse con nosotros en Roma. Cuando los abracé en el aeródromo me sentí la más dichosa de las mujeres. Aquellos días del jubileo nos parecieron a todos maravillosos. Roma es una ciudad única por su arquitectura y por lo que significa para nosotros. Roma es... el Papa, con su figura de santo, dando la bendición a los católicos del mundo entero.

—Después de Italia, ¿qué país le ha impresionado más hondamente?

—Cada uno de un modo distinto. Holanda me parece un reino encantado, obra de unas hadas buenas y muy artistas. Suiza, con sus lagos y sus verdores, me recuerda paisajes de la provincia de Pontevedra. Bélgica me asombró por lo rápida y energicamente que se reponerá tras los estragos de la guerra. Me dijeron que se debe a su riqueza colonial, a lo cual respondí que si su pueblo no fuese tan intrépido y emprendedor, de nada habría servido el dinero de las colonias. París es una ciudad indescriptible. Todo en ella es asombroso. Los museos son joyas del arte; su rue de la Paix, sus "boulevards", ese "Marché aux Puces" donde se venden auténticas antigüedades, su Montmartre, sus Jardines del Luxemburgo...

—Ve que ha viajado usted mucho.

—No lo creas. Sólo he visitado los países cuya lengua hablo o en la que me hago entender. No domino más que el francés y el alemán. Pero en Alemania, a causa de la guerra, no estuve. Yo opino que si una mujer, además del bachillerato, conoce a fondo dos idiomas, es lo que se dice una mujer culta. Porque cómo va a aprender una lengua sin estudiar también la literatura, la historia y la geografía del país en cuestión? No soy partidaria de que las mujeres estudien una carrera, aunque reconozco que si se tienen condiciones para ello no debe renunciarse a ella. Los idiomas son cada día más necesarios, y yo me doy cuenta ahora de las ventajas que me hubiese reportado saber el inglés. Por eso he decidido dedicarme al estudio de ese idioma. Nunca es tarde. ¿No te parece?

"STUDEBAKER"  
Véndese camión modelo R-17, bien calzado, seminuevo. Garaje Rubén y Hermano. Teléfono 1535. Travesía Pumarín (Naves Somolinos). OVIEDO

# FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

## LA MUJER DE HOY

## EN EL MATRIMONIO

EN el artículo anterior hablamos del amor, pasemos hoy, lógicamente, a hacerlo del matrimonio. Esto es, resumido en bien pocas palabras, lo que hacen la mayoría de las personas, aunque con bastante menos lógica. Pasar del amor al matrimonio, en lugar de hacerlo, con el amor al matrimonio, como debiera ser.

La mujer llega a la ansiada unión repleta de ilusiones no del todo realizables. Espera del hombre amor incondicional a prueba de desencantos, sacrificio exacerbado y absoluta comprensión a cosas no siempre del todo comprensibles.

El hombre va algo temeroso —en este terreno es más cobardo que nosotros— hacia el yugo que le desliga de tantas cosas que le son habituales y necesarias. Por mucha personalidad que se tenga, somos siempre algo rutinarios y el cambio le cuesta. Acaba de dejar una familia, que es la suya, a la que está ligado por una común convivencia de años —aparte del parentesco—; las más de las veces, una madre amante, en constante vigilia de sus menores deseos y necesidades; una vida de absoluta independencia amorosa, y se ve precisado a restringir el tiempo que dedicaba a sus amistades. Se desconcierta.

Entonces, poco a poco, o de golpe, se abre la zanja de la incompreensión. Sumergidos en el éter de la ilusión, no vieron esto. Esperaban comprensión absoluta, simplemente porque sus tiernos vocablos de

noviazgo surgían bastante a menudo, al unisono. La reacción de él es buscar lo que ha dejado: la madre, las amistades; finalmente, el amor. Ella, celosa y defraudada, en plano de inferioridad por todos esos derechos negados a la mujer, en nombre de una moral y unos prejuicios, no tan injustos como creemos, apela al recurso, practicado por las razas sometidas desde nuestros primeros pobladores hasta la fecha. La polémica y la imposición son inútiles y contraproducentes. Empieza la labor de zapa. La astucia, seguida por la hipocresía y rematada por la codicia son sus armas y su soledad venganza. Situaciones desagradables, violencias vergonzosas y no pocas veces verdaderas catástrofes, donde sucumbe la moral y los más ciertos ideales surgen sin contención posible ya.

La mujer de hoy llegó al matrimonio—en ajena experiencia—, observó y se alarmó. Algunas más decididas dieron un gracioso y atrevido salto y pasaron la zanja. Sentaron desde el principio las normas que regirían su hogar, sustentadas básica y exclusivamente en una absoluta comprensión, hecha de tolerancia por ambas partes. En este acuerdo, tomado algo aprovechadamente valiéndose del arrobo, aún persistente en el hombre, se asignaron su parte de libertad, que a veces, en un equívoco proceder, motivado por el aturdimiento de lo no natural, pareció libertinaje. El

amor, si lo hubo, huyó, no sabemos a donde. Y el mal fué distinto, pero no menor.

Fue entonces cuando lo estudiaron mejor, desapasionadamente, situándose en el lugar exacto que su condición de mujer les señalaba. Femeninas ante todo, en desventaja ante los atributos exclusivamente masculinos, superándose en los femeniles, procurando igualarse en aquellos otros inherentes tanto al hombre como a la mujer. No por jactancia; en sincero y bienintencionado deseo de colaboración. No empleó la codicia, porque ella sabía ya por propia experiencia lo que era la lucha económica, por el derecho a vivir. Sustituyó a la hipocresía por aquella elegante discreción y tolerante comprensión de los tiempos de noviazgo. Su única astucia fué no retirar nunca la "red" del todo. Vigilar que todos sus agujeros estuvieran en regla; no se fuera a escurrir, rotos los hilos sutiles del encanto, lo que tan bien sabía conservar después de haberlo merecido. Repasó y aclaró infatigablemente sus dones intelectuales, espirituales y físicos y confiada y protegida al par que protectoramente, tomó el brazo de él y caminó con su mismo paso. Con su mismo anhelo, de conservar la dicha, y con la dulce y compartida esperanza de ver realizado el gran milagro de la reproducción. De lo que hablaremos el próximo sábado. ¡La venida del hijo!

Isabel GARCIA SUAREZ

# De mujer a mujer

por NURIA MARIA



Querida Nuria María: Le estoy muy agradecida por los consejos que me dió para mi cabello, hace dos meses. He comprobado ya su eficacia y soy su deudora. Para no molestársela nuevamente he estado pendiente de sus publicaciones en PUEBLO por si decía algo para las manos propensas a las grietas (éstas son muy ligeras); pero aunque ha dicho varias cosas para las manos, res-

pecto a lo que le digo, nada ha mencionado. ¿Podría aconsejarme también a este respecto y decirme cómo impedir que sean ásperas?  
Queda de usted affma.  
ROSAURA

### CONTESTACION

Prosigua usted con los cuidados que le recomendé para el cabello y verá como aun son muchos más los progresos.

Las asperezas y grietas de las manos son originadas muchas veces por la precipitación de sus propiedades en el secado de las mismas, sale sin guantes cuando la temperatura es fría, etc., etc. Procure usted no incurrir en tal error y seceselas concienzudamente después de lavárselas, sobre todo con una toalla nada húmeda. Asimismo lleve sus manos protegidas contra el frío con

guantes al salir de un sitio de relativa buena temperatura para zambullirse en otra mucho más propia del invierno.

Por la noche, diariamente, antes de acostarse, aplíquese en las manos la fórmula compuesta por:

Cera amarilla ..... 30 gramos  
Aceite de olivas ..... 20 gramos

Colóquese después unos guantes viejos para que permanezcan en contacto toda la noche las manos con la pomada. Para prepararla se pone el aceite a calentar en baño maría y se le echa la cera a trocitos para que se funda.

Para contribuir más a la belleza de sus manos, un día a la semana, pero varias veces a través de ese día, aplíquese en ellas, como si se las lavara con ellos, los tres componentes que le cito a continuación, batidos juntos.

Acido bórico en polvo ..... 10 gramos  
Glicerina ..... 50 gramos  
Una yema de huevo fresco.

No se debe secar ni enjuagar las manos durante un rato después de la aplicación.

### CONTESTACION A FALTA DE DECISION

Mucho debe quererla su novio actual para soportar heridas tantas, no ya en su orgullo masculino, sino en su dignidad. Pocos hombres, por enamorados que estuvieran, le hubieran soportado (perdóname mi franqueza) tan crueles palabras. Al fin y al cabo, de usted dependía el no aceptarlo, y cuando si lo hizo contrajo la responsabilidad de tratarle con delicadeza y el mismo amor que él le manifestara. No la forzó para que accediera al noviazgo, ¿verdad? Pues si usted, libremente, se comprometió, tiene todo el derecho el joven a pedirle un comportamiento más humano. Tal como le dice, si no le quiere, si está enamorada de otro, debe que- darse con éste, sin dirigirle a él los dardos de su crueldad. Pero de esto, amiga mía, de que no le quería, debió darse cuenta un poco antes. No tenemos el privilegio de sembrar ilusiones a nuestro antojo y segarlas a capricho. Es pe-

car contra la sensibilidad de él prójimo.

Yo no sé si está enamorada de su primer novio, ni cuál de los dos le proporcionará la felicidad, en definitiva. Por lo mismo, aconsejarle en uno u otro sentido sería hacerla correr un albur y cometer yo una imprudencia. Por falta de decisión que usted sea, nadie sino usted puede y ha de pronunciar la última palabra. Desligándose de sugerencias imaginarias y romanticismos, fruto de la fantasía y no del corazón, compare a los dos muchachos. Cierre los ojos y vease casada con uno o con otro. ¿Cómo sería la existencia al lado del que primeramente figuró en su vida? ¿Y junto al segundo? Las rarezas de aquél ¿no le quitarían la dulce armonía que éste, con su carácter apacible y constante sabrá proporcionarle? Es muy distinto el corazón en sus aspiraciones a los veintitantos. Lo que antes le sedujo, ahora, gustado de cerca y sin el ensueño que representa ser algo con "ribetes" de imposible, ¿le llenaría por completo? Usted ve a su antiguo novio a través de sus años de entonces; pero el tiempo no pasa en vano, y cuanto recuerda de él que alimenta la ilusión, puede ser stinto, más que por haber cambiado su ex novio, por juzgarlo usted desde el punto de vista de mujer formada...

De su novio actual no desconoce ningún rincón de su espíritu. Sabe lo que será, cómo la querrá y el impulso que dará a sus vidas.

Comprenda que es hora ya de reflexionar como mujer. Pero medite usted sola. Urge una decisión por la que sepa su novio a qué atenerse. No es justo robarle más tiempo si no le quiere, ni atormentarle con palabras de las que jamás se hizo acreedor.

Y ahora no me resta más que disculparme por lo un poco duramente que le he hablado a usted.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12141, Madrid.

## VESTIDOS DE NOCHE



Fijense bien, es sencillísimo. Un traje otomano en satín blanco, corpiño con gran escote delante sobre un pliegue también en satín blanco. En "falle" el escote se presenta con pliegues y está cruzada en la espalda. La falda es ancha, con un pliegue (ourlet) delante. En crepé, el vestido es liso, con un escote "corbelle", las mangas como las de un kimono pero ajustadas. Amplitud traída al lado, con un nudito.

Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

**Gregory PECK**  
**Ann BLYTH**  
**El MUNDO EN SUS MANOS**  
DIRECTOR: RAOUL WALSH  
con **Technicolor**



Antonio Casal, Manolo Morán y Armando Calvo, un trio de ases, en una escena de la extraordinaria superproducción musical "Doña Francisquita", versión cinematográfica de la obra genial del maestro Vives, que muy pronto se estrenará en Madrid presentada por Cifesa

**POMPEYA PALACE**  
**3ª SEMANA**  
**GRANDIOSO EXITO**  
**AMAYA**  
SUSANA CANALES-JULIO PEÑA  
INSPIRADA EN LA NOVELA DE F. NAVARRO VILLOSLADA  
JOSE BODALO y RAFAEL LUIS CANO  
y la colaboración de EUGENIA ZUFFOLI-ARMANDO MORENO  
y MANOLO MORAN  
Director: **LUIS MARQUINA**  
**DECLARADA DE INTERES NACIONAL**

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Palacio de la Música "LA CENICIENTA"

Facil es para el buen aficionado recordar los pasos del famoso creador Walt Disney, desde los films cortos a los quiméricos y largos relatos, en los que un mundo impresionante y delicioso se abre a los asombrados ojos de pequeños y mayores.

Nada que no se haya dicho ya en elogio del arte insuperable de Walt Disney cabe decirse ahora, pues sobradamente conocida es su obra. Pero con motivo del estreno de "La Cenicienta" en el Palacio de la Música el nombre del genial dibujante cobra poderoso matiz de actualidad.

Es "La Cenicienta" un sugestivo cuento idealizado. Es aquella misma narración que embarga los sueños infantiles, sólo que sublimada por obra de la gracia y la técnica y como consecuencia de un fenomenal esfuerzo artístico. Multitud de expertos han colaborado en la realización de esta cinta. La obra de éstos se pone de manifiesto en cualquier pasaje. El color, las figuras, el juego de planos, los volúmenes, las perspectivas, los términos, todo, en fin, obedece al poderoso trazo de una gigantesca obra conjunta, bajo la experta vigilancia creadora de Disney.

No pueden ser superadas las dosis de gracia y de arte en numerosas escenas, como la de los amigos de la Cenicienta, los pájaros y los ratones, arduamente entregados a la confección del vestido para el baile.

Con esta nueva producción de dibujos animados Walt Disney sitúa su arte en lo más elevado, pues con "La Cenicienta"

ta" no cosecha un triunfo más, sino que es como si revalidara con ella todos los éxitos de su carrera artística, ahora superados.

Los estrenos de "Gloria Mairena" y "El derecho de nacer"

Por falta de espacio aplazamos hasta la próxima semana la publicación de las crónicas de nuestro crítico cinematográfico don José Ruiz Ferrón, con motivo de los estrenos de "Gloria Mairena", en Rialto, y "El derecho de nacer", en Roxy, sala A.

"Infierno en las nubes", película auténtica

"Infierno en las nubes" es una película de guerra. Una película que relata por primera vez la coordinación de la Aviación de Marina con la Infantería de los Estados Unidos, durante la pasada contienda.

Para luchar contra el Ejército japonés, en su propio terreno, fue necesario el valor y el máximo heroísmo. Un puñado de hombres intrépidos, anónimos, contribuyeron al éxito total de la campaña del Pacífico.

Este es el tema escogido por la RKO Radio para su última producción "Infierno en las nubes", que nos será presentada próximamente en uno de los mejores cines de Madrid, y para cuya mayor veracidad aprovechó secuencias de documentales filmados por el Departamento de Guerra estadounidense.

GACETILLAS

**ORQUESTA SINFONICA FINAL CICLO SINFONIAS BEETHOVEN**  
"Rosamunda" (obertura), Schubert. "Novena sinfónica", Beethoven. Lina Huarte, María Teresa Extremera, Enrique de la Vara, Joaquín Deus, Masa Coral de Madrid. Director: HUGO BALZER. Magno concierto extraordinario. Montepío Arbos. Monumental Cinema, domingo 21, 11,30 mañana. Butaca, 20 pesetas.

¡¡NIÑOS!! NUEVO PROGRAMA de Pascuas en el Albéniz.

Funciones para mañanas

TEATROS

**ALBENIZ.**—4. Infantil. Nuevo programa. Noche de Reyes y Milagro de Nochebuena. Sorteo Mariposa Pérez, otros regalos.

**ALBENIZ.**—(Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Alguero). ¡2ª temporada!

**ALCAZAR.**—(21-22-52.) 7 y 11: Pepe Iglesias "El Zorro" en Cabalgata musical, con ballet Marifé, Diana Márquez, Nieves Patiño. Autorizado para menores.

**ALVAREZ QUINTERO.**—4,30. El espectáculo infantil más extraordinario. Esparadrado, Bolicho, los muñecos de Aris y Los Superhéroicos. El misterio del valle de Euskaldia, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

**ALVAREZ QUINTERO.**—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

**BEATRIZ.**—(25-21-08.) 4,30 (infantil; estreno): Pichurri y los Reyes Magos (regalo de juguetes). 7 y 11 (Luis Prendes): Tres sombreros de copa (de Miguel Mihura).

**CALDERON.**—4: La Tomasica y el mago (tercer año triunfal). Dos horas felices en el País de los Cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco con Aventuras "del querer" (de Quintero, León y Quiroga).

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) Tres gigantescas funciones. 4-7-11. Sensacional programa Pascuas. Lusitano, Klants Tigres, Bombay Troupe, perros futbolistas, etc. 20 maravillosas atracciones. (Despáchase Contaduría.)

**COMEDIA.**—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito.

**COMICO.**—(Pepe Alfayate con Rafoela Rodríguez.) 7,15 y 11: Más acá de "el más allá", de Carlos Llopi.

**ESPAÑOL.**—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico.

**FUENCARRAL.**—7 tarde y 11 noche: Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radely). Gran éxito.

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: La viuda es sueño, de Tono y J. Llopi. ¡La interpretación más graciosa al mayor éxito cómico! ¡Cada frase, una carcajada!

**LARA.**—4 tarde (infantil): Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas (de Santonja y maestro Rebollo) y el estreno Las figuritas del Belén. Juguetes, cuentos, revistas Dumbo y una muñeca Mariposa Pérez.

**LARA.**—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

**LATINA.**—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. (de Serrano Andía, maestro Lehmborg). Éxito clamoroso.

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado

menores. Domingo, despedida.

**MADRID.**—(21-56-94.) Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despáchase con cinco días.)

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento!

**REINA VICTORIA.**—(Gascó-Granada.) 7 y 11: El remedio en la memoria, de López Rubió.

**ZARZUELA.**—(Temporada lírica.) 7 y 11: Sierra Morena (de Ardayn y maestro Torroba). Espectacular presentación. 150 personas en escena. Localidades desde 3 ptas.

Cines (sesiones numeradas)

**AMAYA.**—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) Domingo, 12 mañana, sesión infantil: Complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 4,30-7-11: Si-roco. Marta Toren, Humphrey Bogart.

**AVENIDA.**—4,30-7 y 11: Paralelo 38 (Frank Lovejoy, Richard Carlson). Tolerada.

**BARCELONA.**—4,30-7-11: Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr).

**CALLAO.**—4,15-6,45-10,45: Un lugar en el sol ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 6ª semana.

**CAPITOL.**—4-6,45-10,45: Sansón y Dalila.

**CARLOS III.**—(T. 35-00-02).—La encubridora.

**COLISEUM.**—4,30-7-11: ¡Duende y misterio del flamenco (cinefotocolor). Antonio, Pilar López, Ballet Español y María Luz.

**GOYA.**—4,30-7-11: La llamada de África (Gerard Tichy). Primer reestreno.

**GRAN VIA.**—(22-60-34. Temporada selección.) 4,30-7-11: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham). Tolerada. 2ª semana.

**Luchana.**—(T. 24-58-25).—El correo del infierno.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15-7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,30-7-11: ¡Viva Zapata! (Marlon Brando, Jean Peters). Director, Elia Kazan. Superproducción norteamericana 20th Century-Fox.

**PAVON.**—3,45-6,45 y 10: Ciclón del Caribe y Ronda española.

**PAZ.**—4,15-7-11 (primer reestreno exclusivo): Diez valientes (Burt Lancaster). Tolerada.

**Pompeya.**—(T. 31-32-21).—Amaya.

**PROGRESO.**—4,30-7-11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker). Brigada 21.

**REAL CINEMA.**—4,30-7-11: Diez Valientes (Burt Lancaster; technicolor). Tolerada.

**REX.**—(Tel. 22-37-00).—Continúa de 11 a 4. (1ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Indianapolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada.

**RIALTO.**—4,30-7 y 11: Gloria Mairena (Juanita Reina, Eduardo Fajardo). Tolerada menores.

**Roxy.**—Sala A (T. 24-45-14): Si yo fuera diputado. — Sala B (T. 24-10-60): La encubridora.

**Salamanca.**—(T. 26-08-23).—El hombre del Colorado.

**SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: El ratón invisible (dibujo color) y La llamada de África. Tolerada. 3ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (21-28-85).—Harle y otras.

**AMERICA.**—(T. 27-80-28).—Surocos y Eva al desnudo.

**APOLLO.**—Continúa 4,15: La princesa Samarkand y Cuatro por un jeep.

**Argel.**—(T. 26-40-27).—El hijo del gangster y ¿Se puede entrar?

**ARGELLES.**—Continúa 4: El chico de Michigan y La segunda mujer (Robert Young).

**Arizona.**—(T. 34-32-31).—El oro de las campanas y La mujer pirata.

**Ave María.**—(T. 27-78-64).—La montaña misteriosa.

**Astoria.**—(T. 31-90-45).—Escuela de sirenas y El enigma de otro mundo.

**Astur.**—(T. 33-56-34).—Mundos opuestos y Quiero a este bruto.

**Avenida (Vallecas).**—27-76-61).—Bajo el cielo de Asturias y La pareja invisible.

**Ayala.**—(T. 25-06-00).—Que vida ésta y Pekín.

**Azul.**—(T. 31-76-60).—Domador de sirenas y Mentira latente.

**Beorra.**—(T. 25-74-02).—Una tarde en el circo y Alas de amanecer.

**Bellas Vistas.**—(T. 33-54-44).—El gran Caruso.

**Bellas Artes.**—(T. 33-54-44).—El pequeño lord y La hija de Carlos.

**Benavente.**—(T. 22-18-64).—Milagro en Milán y Qué vida ésta.

**Bilbao.**—(T. 24-81-19).—El gran Caruso.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana. (Riguroso estreno): Cada vida es un mundo (Somerset Maugham). Tolerada.

**California.**—(T. 37-28-15).—Los verdes años y Al sur de Pago-Pago.

**Carabanchel Cinema.**—(28-85-57). Río de plata y Teresa.

**Carretas.**—(T. 21-98-08).—La pareja invisible y El padre de la novia.

**Castilla.**—(T. 27-58-03).—Lady Hamilton y Horas de ensueño.

**Cervantes.**—(T. 22-81-09).—La isla perdida y Amargo desquite.

**Colón.**—(T. 23-44-58).—Festival en México y La casa sin nombre.

**Covadonga.**—(T. 34-51-19).—Regeneración y La escudriñada del Pacífico.

**Cristal.**—(T. 34-51-07).—El crepúsculo de los dioses y Manchado de sangre en la luna.

**Olmarín.**—(T. 33-33-42).—La hija de Carlos y El pequeño lord.

**Chamberí.**—(T. 23-00-39).—La doctora se divierte y María Morena.

**Ohki.**—(T. 31-39-37).—Almas en la hoguera y El nieto del Zorro.

**Chueca.**—(T. 24-05-99).—La pareja invisible y Matrimonio al revés.

**Delicias.**—(T. 27-66-58).—Piratas del asfalto y El cuerpo del delito.

**Diana.**—(T. 24-33-27).—Arenas sangrientas y Lazos humanos.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

**Doña.**—(T. 27-25-43).—El mundo que me rodea y El último día.

OTELO

"CADA VIDA ES UN MUNDO"



Llega ahora "Cada vida es un mundo" a su segunda semana de exhibición, y hemos de significar también el éxito notable que ha alcanzado el concurso organizado con motivo de la presentación de esta película y que, como ustedes saben, tiene como premios las obras más celebradas del insigne novelista inglés. "Cada vida es un mundo", apta para todos los públicos, es un éxito definitivo de los aristocráticos salones Gran Via y Calatravas

**Peuma al VIENTO**

**UN HEROE DEL VALOR Y DEL IDEALISMO**  
PRESENTA UNA PELICULA  
**Cyrano DE BERGERAC**

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"El mundo en sus manos"



Gregory Peck tal y como aparece en la grandiosa producción en Technicolor de Universal-International "El mundo en sus manos". Gregory Peck interpreta el papel de un lobo de mar. Su coprotagonista en esta película es la deliciosa Ann Blyth

El gran éxito de "La Cenicienta"

La más esperada producción de Walt Disney de largo metraje, en technicolor, "La Cenicienta", que ha presentado RKO-Radio en la pantalla del Palacio de la Música, significa la más ambiciosa empresa y la más compleja labor del genial dibujante. El creador de aquella extensa familia de personajes que va desde Mickey y Bambi hasta Carioca y Dumbo se ha dejado llevar en "La Cenicienta" por la misma seducción del tema inmortal de Perrault, y le sacrificó seis años de su vida y de su trabajo. Al cuidado de rodear a la famosa narración de todo el empaque visual y melódico de que es digna, se unió un esfuerzo enorme de investigación y de estudio de tipos, trajes, muebles, utensilios y decorados, como si se tratara de una de las más minuciosas reconstrucciones históricas acometidas por el séptimo arte. El resultado, no sólo eleva el tema de "La Cenicienta" a la máxima apoteosis, sino que representa también el triunfo más difícil y considerable de todos los obtenidos en buena lid por Walt Disney, que desde el miércoles es admirado por el selecto público del Palacio de la Música. El estreno de este excepcional film ha constituido el mayor acontecimiento de la presente temporada. Crítica y público han coincidido en el elogio unánime.

ACTUALIDADES LUNES, ESTRENO

DIBUJOS ANIMADOS DE JEAN IMAGE



pepito el valiente

1º PREMIO DE LA BIENAL DE VENECIA 1951

Technicolor

TOLERADA MENORES

PUEBLO

16 páginas 70 céntimos

**Rialto**

Verdaderamente SENSACIONAL

HA SIDO EL ESTRENO de

**GLORIA Mairena**

Genial creación de

Juanita Reina con EDUARDO FAJARDO

DIRECTOR: LUIS LUCÍA

PRODUCCIONES REINA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TODA LA VITALIDAD Y GRACIA ANDALUZAS EN UN TEMA DE PROFUNDA ESPIRITUALIDAD

"Scaramouche"



Stewart Granger y Mel Gener, en una de las más emocionantes escenas del espectacular film en technicolor "Scaramouche", película basada en la famosa novela de Rafael Sabatini y que será presentada por la prestigiosa marca Metro Goldwyn Mayer. Esta soberbia superproducción es una de las tres películas de las llamadas de Oro, tanto por su grandezza como por la fuerza de su argumento y el grandioso reparto, en el que figuran los nombres más sobresalientes de la Meca del cine.

"Cyrano de Bergerac", primera película de "United Artists"

Desde que C. B. Films nos anunció el pasado verano que iba a traer de nuevo a las pantallas españolas aquella inolvidable marca cinematográfica que fue "United Artists", esperábamos con verdadera impaciencia, porque sabíamos lo que ello significaría de trascendental para el espectáculo de Madrid. Y ahora llega el momento en que C. B. Films nos dice que va a presentar una película "United Artists" y que esta película es nada más y nada menos que el famosísimo "Cyrano de Bergerac", aquella misma en que el formidable José Ferrer conquistó el "Oscar" de oro de interpretación. Buena es, a todas luces, la reaparición de "United Artists", y excelente la forma en que C. B. Films nos pone de nuevo en contacto con una entidad que cimentó y glorificó la cinematografía norteamericana.

"Pepe el valiente", en el Actualidades

Un prodigio de color, acción y alegría es la película que Europa Films, S. A., va a dar a conocer el próximo lunes en el popular cine Actualidades: "Pepe el valiente", con la que se se introduce ahora un nuevo galán entre los "grandes" del cine, valeroso, aventurero, vengador de injusticias y defensor del débil, un galán invencible que pronto será el ídolo, no sólo de las mujeres, sino de los hombres y niños, echaes y militares también. Su nombre es Pepe; su padre, el fabulista Carlos Perrault, y su "des-

"El mundo en sus manos", una gran película de acción

Un magnífico tema dramático, lleno de aventuras cautivantes y tiernas escenas de amor, como pocas veces hemos visto en la pantalla, es el extraordinario ambiente de la película en technicolor de Universal-International "El mundo en sus manos".

Sus dos principales intérpretes son Gregory Peck y Ann Blyth. Gregory Peck interpreta el papel de un audaz capitán de una goleta, traficante en pieles de foca, enamorado de Ann Blyth en su papel de condesa rusa que se encuentra en San Francisco en 1850 tratando de huir hacia Alaska y del hombre con el cual quieren casarla a la fuerza.

"El mundo en sus manos", dirigida por Raoul Walsh, nos ofrece las más vividas escenas que jamás hayamos visto en la pantalla. Desde la interesante caza de focas en Alaska, pasando por una carrera entre dos veleros en medio de una tormenta en los mares del Norte, toda la película está llena de acción.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

cubridor", quien le ha llevado al cine os Jean Image. Su primera aventura, una aventura en maravilloso technicolor, presentada por Europa Films, Sociedad Anónima, la admiraremos desde el próximo lunes en el popular cine Actualidades, donde se presenta "Pepe el valiente", magnífica producción de dibujos en technicolor para grandes y pequeños.

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

"Los chicos de la suerte" anticipan en sorteo privado el "gordo" de Navidad Arsenio Palomino, que el pasado año "echó" la bola de los quince millones, asegura que este año el "gordo" será el número ¡4.017! y que el dinerito quedará en Madrid

"Poca generosidad por parte de los agraciados", dicen los pequeños del Colegio de San Ildefonso.—La mayoría de ellos quieren ser periodistas o reporteros gráficos



He aquí los "chicos de la suerte" del Colegio de San Ildefonso, que componen los "equipos" que cantarán las diez tablas del sorteo de Navidad. (Foto Mamegan.)

UNAS horas nada más y la Fortuna nos hará un gracioso guiño que supondrá alegría y bienestar, o nos mostrará su irónica mueca, equivalente a un sarcástico "Otro año será, amigo".

Intimamente ligadas al sorteo de la Lotería de Navidad, el de las máximas ilusiones, están las voces infantiles, de monótono ritmo, de los muchachitos de San Ildefonso, que con generosidad reparten millones y millones de pesetas, sin que la mayor parte de las veces los agraciados, a quienes cubrieron de alegría y dinero, se acuerden de estos pequeños, que modestamente regresan a su colegio al cotidiano quehacer de todos los días.

Como ya es tradicional, PUEBLO ha realizado en vísperas del sorteo su acostumbrada visita al colegio de la antigua calle del Aguardiente, hoy Alfonso VI, para cambiar impresiones con estos diminutos voceadores de la Fortuna.

Preguntamos por don Víctor García, profesor del Colegio y oficial mayor de la Asociación de la Prensa, que en otras ocasiones nos ayudó en este cometido. Ante su ausencia nos recibe en su despacho don Román Pascual, director del benéfico establecimiento, quien nos pone al habla con el señor Garrido, inspector e instructor de los chicos.

Don Felipe Garrido, hombre joven y simpático, con rapidez asombrosa reúne en pocos momentos a todos los muchachos que intervendrán en el sorteo de pasado mañana.

Me basta una mirada para ver que faltan caras conocidas de otros años. El señor Garrido me lo explica: —Este año hay gente nueva en el sorteo, pues esos que usted echó de menos han cumplido la edad y han salido del Colegio.

Saludo con afecto a los "viejos" amigos y bien pronto se generaliza la conversación, mientras Mamegan dispara su "flash". Arsenio Palomino es ya un mozo peloso y de aspecto agradable. Fue quien el año pasado cantó la bola de los quince millones, y sus primeras preguntas van dirigidas a él.

EL "GORDO" DE ESTE AÑO SERÁ EL 14.017

—¿Te dio alegría sacar el número? —Mucha, porque sabía que se acordarían de nosotros.

—¿Y se acordaron? —Sí. A cada uno nos dieron 3.625 pesetas, que fueron a parar a la cartilla que tenemos para cuando abandonemos el Colegio.

—¿Qué otros premios has sacado este año? —Ninguno más, como no sea el de pasado mañana. Hace un año saqué el de la Cruz Roja, y nos dieron 500 pesetas y una comida en un restaurante.

—Por lo que veo, piensas volver a "picar" este año... —Con toda seguridad. El "gordo" quedará en Madrid, y caerá en el número 14.017—dice con toda tranquilidad.

Uno pega un salto y con disimulo mira las participaciones que lleva en el bolsillo, pero no aparece el 14.017. La verdad es que estos niños tienen unas salidas! Me vuelvo ahora hacia otro "veterano", Angel Fernández, chaval de aspecto sano y deportista, que espera su turno con impaciencia.

—¿Qué piensas hacer este año? —Mire usted—me dice muy serio—: yo soy un hombre (?) de suerte, y como el año pasado no pude sacar más que el quinto, este año pienso desquitarme sacando el "gordo".

—¿Crees que será el mismo número que ha dicho Palomino? —Ni remotamente. Tiene que ser el 22.451, y, eso sí, quedará en Madrid, como está mandado.

—¿Qué tal va tu cartilla de ahorros? —Mojilla. Por ese quinto que le he dicho me dieron 500 pesetas, pero he sacado los tres "gordos" de la Cruz Roja, y ésta es la hora que no han dicho ni "pío".

A mis espaldas tengo a otro amiguete del año pasado, Juan Luis Guzmán, es el intelectual del Colegio, aspecto que le da su seriedad y las gafas que cabalغان sobre su nariz.

—¿Qué tal vamos, pequeño? —Esperando a ver si este año hay más suerte.

—¿No la hubo el pasado? —Saque el segundo, que fue a Barcelona, y no se acordaron de nosotros.

—Es el país de los "agraciados"—dice una voz a mi lado. Veo a quien lo ha expresado con tanto aplomo. Es un pequeño rubio, de dientes mellados. Se llama Manuel Martín Sierra, y también emite su "pronóstico".

—El "gordo" se irá a Buendía (Cuenca), pues allí está mi familia, y algo les tocará, y el número será el 43.043.

Vuelta a mirar las participaciones y vuelta a mirar a los niños, que no dan una en el clavo, pues ni remotamente se parecen mis números a los que ellos dicen. "¡Ni siquiera centena!", pensamos con pena.

EL BENJAMIN DEL SORTEO

Luis Madrazo "debuta" este año en el sorteo de Navidad. —No estoy asustado—me dice—, y quiero sacar los quince millones en el número 2.992. Para ver si se acuerdan de mí los agraciados.

—¿Qué tabla será la que cantará el "gordo"? —pregunto a todos.

Se forma un griterio espantoso. Todos dicen la suya. Por fin, Juan Pérez Laguna, que va

de suplente, habla en nombre de todos: —Será la tabla cuarta la que lo saque. No lo dude usted.

LO MAS DIFICIL ES UNA CLARA PRONUNCIACION

Es don Felipe Garrido quien nos habla ahora de sus "muchachos".

—Todos los que intervienen en los sorteos—me dice—son voluntarios, y aquí los enseñan su cometido.

Me señala un bombón y unas tablas con sus dobles alambres para veinte bolas a cada uno, exactamente iguales a las que existen en el salón de Loterías, y con las cuales se entrenan los chavales.

—No resulta difícil el aprendizaje—continúa el señor Garrido—, y lo más difícil es hacerles pronunciar con claridad. Los que no sirven los destino a echar números y premios, y así no quedan defraudados. También requiere mucha práctica, el poder colocar con rapidez las bolas en el alambre, y ese tomillo que a usted le asombra lo llevan ya dentro de ellos. No hay que enseñárselo.

—¿Cuánto se tarda en cantar cada tabla? —Alrededor de los quince minutos. Este año durará menos el sorteo, porque en vez de trece tablas, como había el año pasado, solamente serán diez. También han variado los premios, pues el segundo, de seis millones, ha subido a siete y medio, y el quinto, de medio, a uno.

FUTUROS PERIODISTAS Y FOTOGRAFOS

—¿Qué preferís que os manden los agraciados: juguetes o dinero contante y sonante?

Esta pregunta va dirigida a los niños, y la respuesta es unánime: —Dinero!

Así que ya lo saben los futuros ricos de pasado mañana.

A Mamegan lo aseñan a preguntas con respecto a la máquina que lleva en sus manos. —A muchos les gusta el periodismo—me dice el señor Garrido.

Hago la pregunta en voz alta, y son más de veinte los que desean ser periodistas y reporteros gráficos. La falta de espacio hace imposible publicar sus nombres, así como los de todos los que intervienen en las tablas del sorteo, pero estoy seguro que don Juan Aparicio tendrá presente las aspiraciones de estos muchachos.

Y con melancolía dejamos a los "chicos de la suerte", para quienes suplicamos más generosidad por parte de los agraciados, ya que no es justo que en la imaginación infantil, en la que dejan huella todos los espectáculos hirientes, a la vez que la figura escandalosa del Azar, no desfilen también el repugnante del Egoísmo.

José Félix DEL ALCAZAR

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CONVOCATORIA DE ELECCIONES para cubrir vacantes de concejales

Venta libre de tabaco desde el día 1 de enero SERA INTENSIFICADO EL CULTIVO DE PLANTAS TEXTILES

Otros acuerdos del Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se da carácter oficial a la conmemoración del cincuenta aniversario de la Real Sociedad Española de Física y Química. Recursos de agravios.

POLITICA EXTERIOR DEL COMUNISMO YUGOSLAVO

Asuntos Exteriores.—Informe sobre la política exterior del comunismo yugoslavo. Concurso internacional para las obras de ampliación del puerto de Tánger.

EL VIAJE A GOA DE LA MISION ESPAÑOLA

Justicia.—Informe sobre el viaje de la Misión española a la India portuguesa. Decreto de convalidación de títulos nobiliarios. Decreto de personal. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Acuerdo por el que se aclaran conceptos relativos a la ley de 19 de diciembre de 1951. Decreto por el que se modifica el reclutamiento de las tropas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Generalísimo. Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada a los coroneles del Arma de Infantería don Ramón Robles Pazos y don Manuel Medina Santamaría. Expedientes de adquisición de material y de trámite.

Marina.—Decreto por el que se autorizan las anualidades correspondientes a determinadas construcciones en curso. Decreto por el que se autoriza la adquisición de dos unidades para el servicio de vigilancia de la pesca. Información sobre diversos asuntos del departamento.

Hacienda.—Decreto-ley sobre alteración en alta y baja de determinados créditos presupuestarios. Acuerdo sobre supresión del racionamiento de tabaco y tarjeta de fumador a partir de 1 de enero de 1953. Combinación de personal.

Supresión del recargo especial sobre el suministro de energía eléctrica destinado a la Caja de Compensación del Paro por escasez de dicho fluido. Expedientes de trámite.

MAS DE CINCO MILLONES PARA PUEBLOS ADOPTADOS

Gobernación.—Decreto por el que se convocan elecciones para cubrir vacantes de concejales. Decreto por el que se autoriza la constitución de un Consorcio entre la Diputación de Baleares y varios Ayuntamientos de la provincia para la construcción de edificios escolares y viviendas para maestros. Información sobre asuntos del departamento.

Expedientes de proyectos de obras en pueblos adoptados, por la suma de 5.772.663,84 pesetas; de construcción de un edificio de Comunicaciones en Cervera de Pisuerga (Palencia), y de revisión de precios.

Obras Públicas.—Decretos por los que se autorizan las subastas de obras del proyecto modificado de conducción de Puen del Cepo Albentosa (Teruel), de abastecimiento de aguas de la Oliva de Mérida y de encauzamiento de los arroyos Las Cabrillas, San Gregorio y La Teja. Decreto por el que se rectifica el de 12 del corriente mes sobre excavación de la presa del pantano de Bárcena (León). Decreto por el que se autoriza a realizar por gestión directa las obras del proyecto reformado (en ejecución) de acondicionamiento para aguada de los muelles de Primo de Rivera y del Generalísimo

En el puerto de la Luz. Decreto por el que se autoriza a realizar por gestión directa la ejecución y suministro de un remolcador-bomba para los servicios del puerto de Valencia. Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional.—Decreto por el que se incorporan a la Junta de la Ciudad Universitaria de Madrid representantes de determinadas instituciones culturales o docentes enclavadas en su zona. Expedientes de obras.

SUBVENCIONES PARA REMEDIAR EL PARO OBRERO

Trabajo.—Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se acuerda la concesión de subvenciones para remediar el paro obrero.

Industria.—Informes sobre industrias textiles y reservas hidroeléctricas.

Agricultura.—Decreto sobre intensificación de cultivo de plantas textiles. Expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Informes sobre propuestas sindicales.

Aire.—Decreto por el que se dispone la clasificación en el grupo B, a que hace referencia el artículo 15 de la ley de 15 de junio de 1952, del general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Roberto White Santiago. Decreto por el que se asciende a general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, al coronel de la misma Arma y Servicio don Juan Bono Boix.

Comercio.—Informe sobre movimiento de divisas.

Información y Turismo.—Informes sobre asuntos del departamento.

La Legión de Honor al ilustre doctor don Alfonso de la Peña

El embajador de Francia, monsieur Merli, ha impuesto las insignias de la Legión de Honor al profesor don Alfonso de la Peña, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, en un acto celebrado en la Embajada, con asistencia del subsecretario de Educación Nacional y otras personalidades.

ALMUERZO EN HONOR DEL MINISTRO DE EDUCACION DE COSTA RICA

En honor del ministro de Educación de Costa Rica, don Virgilio Chavarrí Ugalde, se ha celebrado un almuerzo ofrecido por el director general de Relaciones Culturales, don Luis García de Liera. Asistieron a este acto el presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín; el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova y otras personalidades.

Se ha celebrado en un céntrico hotel el homenaje que la Asociación Nacional de Economistas, con la adhesión de la de Ingenieros de Caminos ofrecía a don Juan de Arespachoga por su ingreso en la Orden del Mérito Agrícola.

REUNIONES DE PATRONATOS

Se ha reunido el Patronato Nacional de Enseñanza Laboral, bajo la presidencia del subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova.

El director general de Enseñanza Laboral, señor R. de Valcárcel, hizo una detallada exposición de la actividad registrada en el año actual, que se ha traducido en la entrada en funcionamiento de 24 nuevos Institutos Laborales, y dio cuenta de la visita realizada por el Patronato Nacional a Su Excelencia el Jefe del Estado, de quien recibió la consigna de impulsar extraordinariamente la enseñanza laboral, a fin de que sus beneficios alcancen al mayor número posible de las comarcas españolas tradicionalmente abandonadas en el orden cultural.

También se ha reunido el Pleno de la Junta de gobierno del Patronato Juan de la Cierva de Investigación Técnica, bajo la presidencia de don Juan Antonio Suanzes.

El interventor delegado señor Artiles dió cuenta del avance de liquidación del ejercicio económico e hizo una acabada y razonada exposición del presupuesto para 1953, que fué aprobado.

El secretario general, señor Lora Tamayo, informó sobre el desarrollo de las actividades generales del Patronato durante el semestre último.

BECAS EN EL INSTITUTO DE FARMACOLOGIA

El Instituto de Farmacología Española abre un concurso para la concesión de doce becas de 10.000 pesetas anuales, destinadas a la realización de trabajos de investigación sobre temas que se fijarán previamente, en los laboratorios de diversos Institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La presentación de instancias se efectuará en las oficinas del Ins-

tituto, calle de Alcalá, número 95, y terminará el plazo de admisión el día 15 de enero de 1953. En dichas oficinas se darán detalles de la convocatoria.

MULTA A UNA PENSION DE BILBAO

Por la Dirección General de Turismo se ha sido impuesta multa de 200 pesetas a la pensión Zuluaga, de Bilbao, por la percepción de precios superiores a los legales, además del reintegro de la cantidad cobrada indebidamente y de la amonestación adecuada.

SENSACIONAL INVENTO FISICO-CIENTIFICO DE UN «MOTOR NEUMATICO DE PRESION O VACIO», PATENTADO EN ESPAÑA

El inventor de tal motor, don Tomás Puebla Pérez, de nacionalidad española, después de dieciocho años de trabajo y estudios, consultas con todo lo que representa mecánica del motor, física y científicamente estudiadas las posibilidades de aprovechar las fuerzas estáticas como fuerza motriz, se puede llegar a la conclusión de conseguir sus deseos para ofrecer al mundo un invento de tal magnitud, que por alimentarse éste de la presión atmosférica consigue anular el consumo de todo carburante e instalación eléctrica para su puesta en marcha.

Pero aun hay más en este invento, cual es el que siendo el desorbitado motor de fácil manejo, regulable en su velocidad y potencia, funcionando lo mismo a derechas que a izquierdas, de gran duración por ser trabajo en frío y el reducido número de piezas y complicaciones propias de todo motor de expulsión o vapor. Todas las ventajas y beneficios que este motor proporcionaría resultarían muy largas de explicar.

Esta fué presentado en la Exposición Nacional de Inventores Españoles, que mereció diploma, mención honorífica; después de ser inserto a dicho Certamen el 14 de enero del presente año y conseguida su patente de invención en el Registro de la Propiedad Industrial el día 3 de diciembre actual, y una vez del dominio público, este trascendental descubrimiento merecerá la admiración del mundo entero, porque apreciará en toda su valía el genio español, que no muere y sabe ponerse a la cabeza de los hombres de ciencia con un invento tan científico como es el haber sabido aprovechar las fuerzas naturales como fuerza motriz.

Y ante estos hechos comprobables, es de suponer que merezca gran atención entre las empresas afectas que pudieran industrializarse, dando la mejor acogida a este invento español, del mayor porvenir, de menos preocupaciones y mejores rendimientos que los de actualidad.

Felipe Mz. DE ESPRONCEDA

Madrid, 19 diciembre 1952.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 21. — IV de Adviento. Santos: Tomás, Anastasio, Glicerio, Temístocles, Severino. Misa: Del Domingo, color morado.

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunidad Reparadora Militar, Congregación de la Inmaculada y San Ignacio, celebrará su comunión mensual para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos mañana, domingo, día 21, a las nueve de la mañana, con meditación, misa de comunión, acto de reparación y plática por su director, el reverendo Padre Francisco Puyal, de la Compañía de Jesús, en la Iglesia del colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 30).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Asociación Cultural Iberoamericana: Lectura de poemas inéditos de Pilar Paz Pesarán.

A las siete.—Sociedad Española de Patología Digestiva y de la Nutrición: Homenaje a los profesores Hernando, Puig-Sureda y Gallart.

Ateneo de Madrid: Concierto de villancicos por los Cantores de Madrid.

Instituto Francés: Recital de sonatas a piano y violín de María Claude y Frank Theuveny.

Hogar Nacional del S. E. M.: Audición del primer suplemento de la revista hablada "Viento de Amanecer", bajo el título "Mundo del niño y Prensa Infantil".

A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia del marqués de Lozoya sobre "Quito, ciudad de arte".

A las ocho.—Asociación de Escritores y Artistas Españoles: Conferencia de don Bernardo Villarazo sobre "Proyección universal de España en el siglo XIX".

Mesa de Burgos: Conferencia de don Juan Casado Rodrigo sobre "Un guiño para una película de la historia burgalesa del siglo XV".

A las nueve.—Círculo de Bellas Artes: Apertura de la Exposición de acuarelas sobre temas madrileños.

A las once.—Centro Segoviano: Recital literario de "Noches Poéticas".

LIBRE ADQUISICION DE ABONOS POR LOS AGRICULTORES

Habiendo llegado a conocimiento de la Jefatura Agronómica de Madrid que en algunos casos los fabricantes, almacenistas y vendedores de abonos inscritos en el Registro Oficial se niegan a entregar a los agricultores determinada clase de fertilizantes si al mismo tiempo no com-

pran otros abonos que quiere imponerles el vendedor, la referida Jefatura hace saber que con el fin de evitar este abuso y cumpliendo órdenes de la superioridad, los industriales citados colocarán en sitio visible, y con caracteres tipográficos destacados, de sus establecimientos carteles redactados en los siguientes términos:

"La compra de cualquier clase de abono o fertilizante no obliga a la adquisición de otro u otros distintos que el agricultor no precise por el momento."

Lo que se hace público para general conocimiento, y en evitación de las sanciones a que por incumplimiento hubiere lugar.

EXPOSICION EN EL MUSEO ROMANTICO

El Museo Romántico inaugurará próximamente una Exposición dedicada al pintor y miniaturista canario don Luis de la Cruz y Ríos, "El Canario", nacido en el Puerto de la Orotava en 1776, y fallecido en 1850. Para esta exhibición han sido prestados lienzos y miniaturas pertenecientes al Patrimonio Nacional, Academia de la Historia y a diversas colecciones particulares.

LOS CERTAMENES NACIONALES DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO

Desde mañana podrá visitarse la Exposición de los trabajos presentados a los Concursos Nacionales de Pintura, Escultura y Grabado del presente año, instalada en el Palacio de Cristal del Retiro, de once de la mañana a una de la tarde.

XII SEMANA DE EDUCACION DE LA F. A. E.

La Federación de Amigos de la Enseñanza ha organizado, del 29 de diciembre al 3 de enero, su XXI Semana de Educación Nacional, especialmente dedicada al cine y sus problemas en relación con la juventud. Las sesiones se celebrarán en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), por la mañana, a las once, y por la tarde, a las cuatro y media. Las tarjetas de semanistas pueden recogerse en la administración de la F. A. E., Claudio Coello, 32, primero, al precio de 25 pesetas.

MAQUETAS DE BARCOS

Ayer se inauguró en Galerías Biscua la VIII Exposición de maquetas de barcos que tradicionalmente presenta don José Antonio Cafoya por estas fechas. La exposición consta de una treintena de modelos y botellas, y fué unánimemente elogiada por la numerosa concurrencia que asistió a su inauguración.

TELEGRAMAS ESPECIALES DE FELICITACION PARA LAS PROXIMAS FIESTAS

La Dirección General de Correos y Telecomunicación recuerda que desde el 23 de diciembre actual hasta el 6 de enero próximo pueden emplearse telegramas especiales de felicitación de Pascua y Año Nuevo, así como los telegramas especiales de felicitación de texto fijo correspondiente a festividades, con la tasa de 2 pesetas, incluidos el timbre y recargo.

Se advierte al mismo tiempo que en los días 23, 24, 25, 30 y 31 de diciembre y 1 de enero no se admitirán telegramas con el mismo origen y destino para varios destinatarios.

DE INTERES PARA LOS FILATELISTAS

Se pone en conocimiento del público que el próximo día 22 se efectuará la venta de sellos sueltos de las emisiones conmemorativas del "Día del Sello Colonial" en las ventanillas 67 y 69 del vestíbulo del Palacio de Comunicaciones, facilitándose tan sólo a cada comprador un máximo de diez sellos por cada valor y territorio. La venta comenzará a las ocho y media de la mañana.

A LAS ENFERMERAS DE F. E. T. Y DE LAS J.O.N.S.

Todas las enfermeras de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la provincia de Madrid deberán presentarse en la Delegación Local de S. F., Venturra de la Vega, número 2, cualquier día, hasta el 23 del presente mes, de nueve a dos de la mañana o de siete a nueve de la tarde. Es imprescindible no falte ninguna, por tratarse de un asunto de interés nacional.

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 29.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Alberto Aguilera, 19; Ponzano, núm. 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); San Bernardino, núm. 11; Fuencarral, 83; General Castaños, 13; Prim, 15; avenida José Antonio, 26; Infantes, 24; Lagasca, 126; Lista, 49; Hermosilla, 83; Goya, núm. 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eduardo Aunós, 35; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Norvæz, 3; paseo de las Acacias, 5; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 18; Tabernillas, 19; plaza de Santo Domingo, 6; Atocha, 25; Santa Isabel, 7; San Benito, 32 (Ventilla); José Calvo Sotelo, 36 (Viciuvaro); Mariblanca, 24 (Colonia Moscardó); General Ricardos, 116 (Mataderos); Doña Berenguela, 17.

Las fiestas navideñas

Llamamiento de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados

Las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Carabanchel Alto hacen pública la nota siguiente: "Llegan las fiestas de Navidad, la época del año en que se goza la alegría del hogar, el calor de los seres queridos. Es también por ello la ocasión de no olvidarnos de los desventurados que se ven privados de estas horas felices. Más de cuatrocientos viejecitos de uno y otro sexo, acogidos en

el Asilo de Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Carabanchel Alto, no pueden sentir la alegría de una caricia de amor familiar, ni el alivio de ropas de uso y vestido para mitigar los rigores del frío. Tengamos un recuerdo para ellos en estas fiestas y ofrezcamos nuestra caridad en ropas o donativos. Teléfono 238917."

Primer suplemento de la revista hablada "Viento de Atardecer" "MUNDO DEL NIÑO Y PRENSA INFANTIL" Hoy, sábado, a las siete de la tarde, en la calle de los Morrazo, 17, el inspector de Enseñanza Primaria don Adolfo Mañilo dirá el primer suplemento de la revista hablada "Viento de Atardecer", con el título de "Mundo del niño y Prensa Infantil".

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REJUNTARSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana. Profesor-Intendente. Carnet. General Pardiñas, 80.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-09-64.

ENSEÑANZAS

GRATIS. Particular enseñanza. Baños. Gaztambide, 26, bajo 1.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 93.

RADIOS

RADIOS ocasión en veinte meses. Sanarradio. Hortaleza, 23.

Tel. de PUEBLO: 256132

TRASPASOS

¡GRAN oportunidad! Por ausencia inmediata traspaso magnífico garaje, taller, engrase, vivienda. Admito socio competente. 50% valor. 28-09-75, 31-87-38.

VARIOS

CONTABILIDAD, utilidades. Señor Suárez, 25-33-06. Montero. IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral 83 (8.893). MARAVILLOSAS creaciones de traje noche. 1.500. Llamar 31-70-62.

Don Aurelio Viñas disertó ayer en el Instituto Internacional sobre Isabel de Castilla

Don Aurelio Viñas, director del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de París, pronunció en el Instituto Internacional su anunciada conferencia sobre el tema "Isabel de Castilla, alma del Renacimiento". Su brillante y documentada disertación fué celebrada por la numerosa concurrencia.

PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos

ARCO DE CUCHILLEROS



Ante la semana grande

Y viene la gran semana de la felicidad. Bueno, bueno, con muchas excepciones desgraciadas. Lo que Dios le manda a cada cual. Pero no es, desde luego, una semana para ameteros con los autobuses ni para hablar del Retiro, con lo mucho que vamos a pasear al Parque madrileño por estas columnas, que no es justo que seamos nosotros los que siempre nos paseemos por él, en el próximo 1953. Qué quieren ustedes. Hemos cogido una perra con eso del Retiro que tiene su precedente en el famoso tranvía de Narvéz. Ya verán los que nos metieron en la Comisaría de Papel, y otros muchos detractores que nos obsequiaron con sus dirámbos por escrito, cómo les convenimos a todos de que nuestro proyecto es maravilloso.

En nombre del cielo os pido posada, pues no puede andar ya mi esposa amada. El otro grupo significa a los mesoneros que no quieren alojarse en la Virgen y San José, caminantes desde Galilea a Belén: Aquí no es mesón; sigan adelante; yo no puedo abrir, no sea algún tunante. Así la canción recuerda el peregrinar doloroso hasta que por fin se da posada a los santos viajeros. Entonces es cuando comienza la fiesta ruidosa. Pitos, gritos, cánticos y roturas de piñata, que se intenta por uno de los circunstantes con los ojos vendados y armado de un palo. Costó mucho trabajo romper la piñata del otro día. Entre quienes lo intentaron estuvo Irma Vila, que no lo consiguió. Por fin rodaron regalos y chucherías, desprendidas del artefacto. No eran sólo mejicanos, con el organizador de la cosa, Fernando González Berzúeta, y el cadémico Rodolfo Reyes, quienes asistieron. Charros y chinitas poblanas se mezclaban con españoles, artistas e invitados. Vi allí a Rubén Rolo, Emma Penella, Irma Vila, María Díaz, Santiago Córdoba, los toreros Niño de la Palma, Chaves Flores y el Yoni, Eugenia Serrano, Julio Cuevas, Luis Carlos Vargas, Julita Hernández Mendirichag, Antonio Giri-

ALMANAQUES A 1,50 con faldilla mensual y anuncio JHERR. Velázquez, 124. Tel. 260599

CALVOS... Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de EROTAPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romeo Flórez, Carranza, 25, Madrid.

Admirado de nuestro sistema de formación profesional, el ministro de Educación de Costa Rica decide implantar algo semejante en su país

"Me ha impresionado maravillosamente este grandioso espectáculo de un proceso educativo profesional y no olvidaré jamás este tipo de enseñanza aplicada al medio español", afirmó el señor Chaverri. EN la visita efectuada por el ministro de Educación de Costa Rica a la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma", el ilustre político hispanoamericano, después de escuchar las detalladas explicaciones del director de dicho centro sobre el plan general de enseñanzas que en el mismo reciben más de 2.500 muchachos, y a la vista de los trabajos realizados por los alumnos en las distintas especialidades en las cuales allí se prepara a nuestra juventud obrera, manifestó su intención de enviar en breve a España dos técnicos de su país, versados en esta clase de aprendizaje profesional, a fin de que durante un mes puedan estudiar minuciosamente dicha Institución Sindical con objeto de implantar algo semejante en Costa Rica.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Posada mejicana

Ernesto se fué. --Presentación. --Torero locutor. --Banquete de hongo y capa. Regalo poético. --Catálogo cien

Al palacio de la duquesa de Teba, madre de Eugenia de Montijo, se le llamó un tiempo el XIX, brillante de saraos palaciegos—"el Prado con techo", por la gente que en él cabía durante los lujosos chocholates y recepciones. Este mismo palacio, centrado en la plaza del Ángel, es hoy hotel y grandes almacenes. En el hotel se hospedaron siempre muchos toreros. Manolete lo hizo desde sus tiempos de novillero hasta la última corrida que toreó en Madrid. Buena antecedenencia de la del sitio para que la Asociación de Universitarios Mejicanos lo eligiese esta Navidad con el fin de celebrar su tradicional "posada mejicana", iba a ser incluida la recordación navideña en el fin de la Semana Mejicana. Papeles recordados caprichosamente, farolillos, banderolas, ponchos y mantones decoraban el gran salón del Hotel Victoria anteañoche. La "posada" consiste en que todos los reunidos se agrupan en dos grandes zonas, llevando velitas encendidas. Unos piden posada, y cantan los versos populares desde el tiempo colonial:

En nombre del cielo os pido posada, pues no puede andar ya mi esposa amada.

El otro grupo significa a los mesoneros que no quieren alojarse en la Virgen y San José, caminantes desde Galilea a Belén:

Aquí no es mesón; sigan adelante; yo no puedo abrir, no sea algún tunante.

Así la canción recuerda el peregrinar doloroso hasta que por fin se da posada a los santos viajeros. Entonces es cuando comienza la fiesta ruidosa. Pitos, gritos, cánticos y roturas de piñata, que se intenta por uno de los circunstantes con los ojos vendados y armado de un palo. Costó mucho trabajo romper la piñata del otro día. Entre quienes lo intentaron estuvo Irma Vila, que no lo consiguió. Por fin rodaron regalos y chucherías, desprendidas del artefacto. No eran sólo mejicanos, con el organizador de la cosa, Fernando González Berzúeta, y el cadémico Rodolfo Reyes, quienes asistieron. Charros y chinitas poblanas se mezclaban con españoles, artistas e invitados. Vi allí a Rubén Rolo, Emma Penella, Irma Vila, María Díaz, Santiago Córdoba, los toreros Niño de la Palma, Chaves Flores y el Yoni, Eugenia Serrano, Julio Cuevas, Luis Carlos Vargas, Julita Hernández Mendirichag, Antonio Giri-

bet, Mateo Mariñas, Angel del Río, José Angel Escurrea y muchos más.

ERNESTO SE FUE

Al principio estuvo Ernesto Giménez Caballero. Le rodeó un grupo de jóvenes.

—Sólo he venido a saludar a estos muchachos, pero me voy. Parece ser que Ernesto tenía algo esa noche en Levante. Luego se refirió a cómo se le había programado para presentar el cine en la Semana Mejicana.

—Luego —dijo— una mano misteriosa me borró.

PRESENTACIÓN

Uno de los circunstantes presenta a Mateo Mariñas (Españoleto), corresponsal de "Esto", de Méjico, a la escritora Eugenia Serrano. Al referirse a ella dice:

—...Y Eugenia Serrano, la mejor escritora española después de doña Emilia Pardo Bazán.

TORERO LOCUTOR

A Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) lo acorran al "micro". Los que están a su lado se admiran de lo claro y bien que improvisa.

—Es que yo —afirma Cayetano—, antes que torero, he sido locutor.

CON HONGO Y CAPA

Jesús Evaristo Casariego organizó estos días un banquete, celebrado en el Nacional, para el que se exigía hongo y capa, en honor del sainetero Gonzalo Valero Martín. Según aclaraba Casariego, también se homenajeaban tres cosas desaparecidas, como son: "el perro Paco" —justiciero can, crítico de época—, el juego de la rana y la "manuela". El único que asistió con flexible y abrigo al agasajo fué don Pedro Mourlane Michelena.

CATALOGO CIEN

Por cierto que este libro acaba de publicarse su catálogo número 100, con 1.326 fichas bibliográficas, y entre ellas algunos incunables y libros de mucho valor.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

Próximamente será inaugurada en Madrid la X Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso

Concedido el Palacio de Exposiciones del Retiro por el Ministerio de Educación Nacional a la Obra Sindical Educación y Descanso, se está procediendo en la actualidad al montaje de las obras que se exhibirán en dicho certamen, que llevará la denominación de "X Exposición Nacional de Arte".

Esta Exposición será una de las más completas e interesantes de estos últimos años, por haber sido seleccionadas previamente en provincias, por Jurados competentes, las obras de óleo y escultura.

Cuantos artistas independientes de las obras seleccionadas deseen tomar parte en el certamen, pueden presentar sus obras en el Departamento de Cultura y Arte de la Obra Sindical Educación y Descanso, José Antonio, 32. (Sis.)

En forma generosa la colaboración indispensable para servir mejor a aquel pequeño país hispanoamericano, que hace esfuerzos por transformar y mejorar su sistema educativo en este aspecto profesional tan poco desarrollado." (Sis.)



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

UN PARROCO



UESTRO Patriarca ha dado la consigna: "Entrega tu limosna a los párrocos de los suburbios." Y los párrocos de las iglesias madrileñas reciben en estas horas que anteceden a la Natividad de Jesús, el óbolo de sus feligreses. Un párroco: el Padre Luis Madina, de la Iglesia del Dulce Nombre de María, del Puente de Vallecas. —¿Todos son humildes en su barrio? —No me gusta esa palabra. —¿Por qué? —Porque parece que los pobres monopolizan la humildad, y ésta es patrimonio de todos los cristianos. Y aquí lo que hace falta es sembrar mucho amor.

—¿Qué es amor? —Sacrificio. El que entrega al pobre las migajas que se le caen de su mesa, no vale. —¿Pobres vallecianos? —Veinte mil. —¿Ricos vallecianos? —Los taberneros. La Iglesia no se llena, pero las tabernas, siempre abarrotadas. Y hay muchas. —¿Lo que más falta en Vallecas? —Viviendas. Mire usted, enfrente de mi casa habitan veintiocho personas en un mismo cuarto. Entre chavolas y chozas, pasan de docientos.

—¿Recibe limosnas, Padre? —Muchas, pero poquitas. Ahora recibo unas cincuenta cartas d'arias, e nviándome participaciones de lotería por valor de una a cinco pesetas. —¿Donantes? —Clase modesta. —¿Los ricos? —Ya le dije: los taberneros. —¿Se "explican"? —Cuando voy personalmente, me convidan, mas no sueltan. Pero, en general, no estoy muy descontento de mis feligreses. El año pasado, que tenía que terminar la Iglesia, y no me daban, pulsé a todos a domicilio, y respondieron

con cantidades de una y dos pesetas casi todos. —Psicología del pobre de suburbio. —Son como niños. Su desarrollo mental se paró pronto. —Padre, ¿cuánto necesitaría para que celebrasen la Nochebuena los vallecianos? —Dos mil cenos. Bueno; con treinta mil duros... ¡La alegría que iba a entrar en estos hogares! —Padre: a ver si lee esto un millonario y proporciona esta alegría a sus pobres. Porque me figuro que le faltará mucho para eso, ¿verdad? —¿Jesus! Antes de que se me pase, anote mi teléfono: 27-73-57. —¿Cuánto repartirá, a pesar de que no llegue ese millonario con el cheque? —Hoy me están llamando por teléfono bastante. Desde luego, hay que reconocer que Madrid siempre se vuelca en los suburbios al llegar Navidad. —¿Suburbio más suburbio? —Todos se parecen. Claro que éste está en un extremo, y los extremos siempre son peores. —¿Limosna más cuantiosa que ha recibido ahora?

—Una de quince mil pesetas que recibí ayer mismo. —¿Donante? —No le gustará si le descubro. —¿Profesión? —Un fuerte industrial madrileño. —¿Especialidad? —Constructor. —¿La limosna más modesta? —Una señora que me envía una participación de lotería de 0,40 pesetas. Pero como la mujer no puede más es muy digno el caso. —Padre, déme una frase para llegar al corazón de los pudientes. —El que da al pobre presta a Dios. —Otra. —Sembremos amor, porque Dios es amor. —Otra, otra. —No se puede amar al Dios pobre despreciando al pobre de Dios. —¿Cómo pasará usted la Nochebuena, Padre? —Estoy tan abrumado de trabajo con estas cosas... —¿Compañía? —La de mis coadjutores. —¿Oficiará la misa del gallo? —Eso ya es tradicional. —¿Acude gente? —Ese día se llena. Y ocurre una cosa curiosa. —¿Qué ocurre? —Pues que vienen muchos niños pobres, y en la adoración del Niño, en su afán de dar algo, echan bellotas, cacahuetes, higos, pasas, pipas... —¿Y a dormir. —No lo crea. Porque después vienen a casa las rondas del barrio a cantar... y a refrescar. —¿Cantan? —De todo: desde villancicos hasta "La vaca lechera". —¿Beben? —Unas copitas. —¿Lo ponga? —Pues, claro. —Muy bueno, Padre...

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director de PUEBLO. Muy señor mío: Periodistas dedicados a temas cinematográficos han escrito repetidamente sobre la necesidad de contar con salas de proyección reservadas a programas infantiles. No se consigue. ¿Qué le vamos a hacer? Pero rebasa las incongruencias previsibles lo que sucede en una sala del barrio donde PUEBLO tiene su sede "Peppino y Violeta" es la película principal del programa. Bellísimo film italiano para todas las inteligencias. Pero, sobre todo, ideal para el público infantil. Los niños disfrutan lo indecible con la historia deliciosa del chiquillo y su pollina. Los mayores también, porque la calidad de la obra es excelente. Ahora bien: precisamente los niños no

tienen acceso al local donde se proyecta "Peppino y Violeta". Porque en el mismo programa —doble— figura otra película sólo apta para mayores de dieciséis años. Es decir, que para una vez que en la pantalla hay algo bueno para los niños, éstos son torpemente excluidos. Si no se trata de una aberración, alguien nos explicará a qué se debe tal anomalía. a qué se debe tal anomalía. Gracias, señor director, por publicar mi queja. Suyo afectísimo, seguro servidor, RAFAEL LOSADA.

LA LEY DE PRESTAMOS A LOS INQUILINOS

A propósito de un editorial que publicamos recientemente, don J. I. L. L. dice que los inquilinos acogidos a la ley de Prestamos podrán adquirir sus pisos sin necesidad de buscar por su cuenta el treinta por ciento del precio de los mismos, ya que el setenta por ciento a facilitar por el Estado se refiere a un valor de tasación que puede superar a la cifra fijada para la compraventa, según la capitalización prevista. Evidentemente ese caso puede presentarse en la práctica, así como otros de signo contrario. Es decir, que los peritos del I. de C. para la R. N. tasarán el inmueble en cantidad inferior a la de compraventa, en cuyo caso el inquilino habría de buscar por sus propios medios no un treinta por ciento, sino mayor suma. Todo ello dependerá de que la finca haya aumentado o disminuido de valor con el transcurso de los años, cuestión bastante compleja que voluntariamente fué soslayada en el editorial mencionado para poder generalizar. Exponiendo un caso promedio: aquel ante la plusvalía o revalorización innegable de la propiedad urbana está compensada por los deterioros propios del uso y el menor confort de los pisos antiguos, factores ambos muy importantes a la hora de tasar. . . . Don Alberto Molinelli, por el

contrario, discrepa del mismo editorial en el sentido de que era demasiado optimista al operar con cifras, rebatiendo además que el propietario de un piso alquilado tenga derecho a ponerlo en venta, ya que el ejercicio de ese derecho es acompañado siempre de violencia —al provocar una desahucio despiadado— y en esas condiciones tal derecho pierde mucho en legitimidad.

Reparto de premios en la Exposición de "Christmas"

En un acto sencillo y cordial ha tenido lugar, en el Anexo de Galerías Preciados, el reparto de premios del concurso convocado entre los dibujantes españoles con motivo de la V Exposición de "Christmas". Presidieron el acto don Mariano Rodríguez de Rivas, director del Museo Romántico; el señor Fernández Rodríguez, en nombre de Galerías Preciados, y don Sócrates Quintana, como presidente de la Asociación de Dibujantes Españoles. Además de los premiados, asistieron al acto numerosos artistas españoles.

REGALOS PARA REYES



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para sol. Estilográficos de las mejores marcas



Gabardinas. Trincheras. Comandos. Peñizas. Canadienses. Impermeables plexiglas. Máquinas eléctricas afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes oro. Planchas y estufas eléctricas MARCONI. Receptor radio CEFIR AU-RORA, 1.617 ptas. en 14 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo gratis del artículo que le interesa.

COMERCIAL FAGIOD ALBERTO AGUILERA, 50, MADRID

ESPOZ y MINA, 3 Guantes Luque LAVABLE



## EXCESIVA ETIQUETA

Mata al hijo y a la nuera porque no le dieron las buenas noches.

ANKARA.—Una dama turca acaba de asesinar a su nuera y a su propio hijo Ibrahim, recientemente desmovilizado del Ejército, porque ambos se acostaron ayer sin darle las buenas noches. (Mapa.)

## SUCESOS DE MADRID

### Incendio y robo simultáneos en una imprenta

En la imprenta de "El Economista", sita en la calle de Méjico, número 4, de cuya publicación es gerente don Pedro Rico Ruano, se inició anoche un incendio. El siniestro fué advertido por el portero, quien avisó a los bomberos, los cuales sofocaron el incendio rápidamente. Sufrieron daños el material y una cantidad de papel que había almacenado. De momen-

to no puede precisarse la cuantía de las pérdidas. Un empleado de la oficina, don Francisco González Laguna, a quien se avisó por teléfono del siniestro, se personó en el local, donde ya se encontraba el gerente, señor Rico, y se dirigió al cajón de una mesa donde había depositadas 14.380 pesetas, las cuales habían desaparecido.

## El Mau-Mau no interrumpe sus crímenes

NAIROBI, 20.—Un nativo, antiguo miembro de la Policía, ha sido muerto a dos kilómetros y medio del Treetops Hotel, de Nyeri, al norte de esta ciudad, donde la Reina Isabel II de Inglaterra pasó una noche en la visita que

hizo a esta región a primeros del año actual. En el mismo distrito han aparecido los cadáveres de dos soldados africanos, cuya desaparición se había registrado días pasados (Efe.)

## Un muerto en Barcelona por el choque de un auto con un tranvía

### Seis heridos al volcar un coche correo en León

BARCELONA, 20.—En la calle de Cruz Cubierta, cruce con la de Béjar, un coche conducido por Amador Carreras Guerri, de cincuenta y cinco años de edad, que iba acompañado de su tío, Estanislao Oste Riús, chocó con un tranvía y el coche quedó aprisionado entre un árbol y una fuente. La colisión fué tan violenta que resultó muerto el señor Oste Riús y herido de gravedad el señor Carreras, que ingresó en el Hospital Militar. (Cifra.)

hasta Villanueva y Geltrú, donde pasaron a disposición de la Guardia Civil. Se trata de Salvador Pérez Monter, de treinta y dos años, vecino de Villanueva y Geltrú, que fué autor del disparo, y Francisco Meseguer Sandoval, de veintinueve años, vecino de Barcelona. (Cifra.)

## AGRESION A UN GUARDA JURADO

### VILLANUEVA Y GELTRU, 20.

Ha sido herido de gravedad por disparo de arma corta el guarda jurado Eduardo Crespo Vidraja, de veintinueve años. El hecho ocurrió en el tren número 2.832, que desde Tarragona se dirigía a Barcelona. La víctima, que iba de servicio en el convoy, sospechó de dos individuos que subieron al tren en la estación de Calafell y que llevaban unos bultos. Les conminó a que mostraran el contenido de dichos bultos, y la negativa de ellos originó una violenta disputa, que terminó en la agresión, por uno de ellos, con arma corta al guarda jurado, hiriéndolo de gravedad. Dichos sujetos fueron detenidos por el revisor y algunos viajeros y conducidos a

## INCENDIO EN UNA FABRICA DE HARINAS

BARCELONA, 20.—Se ha declarado un incendio en una fábrica de harinas sita en la calle de La Laguna. El fuego, que tomó gran incremento, fué apagado con rapidez por los bomberos. No hubo desgracias personales. Las pérdidas se calculan en unas cien mil pesetas.

## No había más joyas que una máquina de juguete

MONTEVIDEO, 20.—El Gobierno uruguayo ha presentado sus excusas al correo de gabinete belga Paul Cousin, por haberle acusado de contrabando al tratar de introducir joyería en el Uruguay sin pasar por la Aduana, valiéndose de sus privilegios diplomáticos. Los funcionarios de Aduanas se incautaron del equipaje de Cousin, a la llegada de éste a Montevideo. Dicho equipaje ha sido abierto en el Ministerio de Asuntos Exteriores, encontrándose que contenía una máquina de coser de juguete para la nieta del ministro belga, Raymond Herremann. (Efe.)

# La delincuencia juvenil se extiende peligrosamente

## El "ateísmo escolar", causa del declive de la moralidad en los Estados Unidos

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.) América vive hoy preocupada y entristecida por el problema de la delincuencia infantil. Cada día hay más niños que matan, roban, asaltan o toman drogas.

Hoy mismo cuenta la "Herald Tribune" la historia de cómo Daniel Feiler mató a su hermana menor, Marion. Había ido el matrimonio Feiler al cine, dejando a Daniel, de trece años, con sus hermanos, Marion, de once, y Barry, de siete. Daniel quería hacer sus deberes solo y ordenó a su hermana que se marchara del cuarto de jugar. La niña se negó y siguió dibujando en su cuaderno. Daniel subió al ático, cogió el rifle de su padre, lo cargó, regresó al cuarto de jugar, apuntó y mató a su hermana.

Después de haberla matado decidió huir. Barry quiso acompañarle. Los dos niños cogieron dinero de su padre y la bicicleta de su hermana y, pedaleando, por el puente de Washington salieron de la Isla de Manhattan para refugiarse en un hotel de Nueva Jersey. Sólo dos días después aparecieron.

### DELINCUENCIA JUVENIL

A mí me repugnan todas estas historias de crímenes, y si las relato es debido a que el problema de la delincuencia juvenil constituye ya un factor de inquietud nacional. Sucede que este niño Daniel, a quien hoy interroga un Tribunal de Menores, es sólo un eslabón más en la lista de niños asesinos. Ahora mismo, y sin necesidad de consultar el archivo, me vienen a la memoria otros casos no menos sobrecogedores, ocurridos de unos meses a esta parte.

Un niño roba un fusil a un vecino y se lo trae a su padre, pidiéndole que se lo arregle porque no funciona. El padre se lo arregla. El muchacho, sin decir una palabra, coge el fusil, carga y apunta en dirección a su madre, que estaba en la cocina lavando platos. "Cuidado, que puede dispararse", avisó el padre, al tiempo que sonaban dos tiros. "Quería saber qué sensación me producía", confesó el muchacho a los detectives que le preguntaban por qué había matado a su madre.

Con otro fusil robado mató la semana pasada a sus padres un chico de quince años. Fueron a cogerle a Florida. Otro muchacho de quince mató a su madre y a

tres hermanos menores porque le habían negado el permiso para llevarse el coche familiar. Sólo para demostrar su hombría, dos golfillos neoyorquinos en el Parque Central mataron a un rabino que pasaba leyendo su libro de oraciones.

### VANDALISMO

Antes de que sucedieran estos casos habían sido descubiertas bandas de jóvenes cocainómanos y adictos a la marihuana; conmovió también a la opinión pública del país que varios jugadores de fútbol—idólos de las Universidades cuyos colores defendían—estuvieran a sueldo de "gránsters" y apostadores profesionales.

Otro aspecto de delincuencia juvenil, y no menos peligrosa es el vandalismo. Al lado de la historia de Daniel Feiler viene hoy la noticia de que bandas de muchachos tienen atemorizados a los habitantes de los grandes edificios municipales.

Estos edificios de ladrillo—construidos en forma de estrella—son obra del Ayuntamiento de Nueva York, levantados sobre lo que era antes terrible suburbio, y volverá a ser lo pronto merced al vandalismo de estos muchachos, que no dejan bombilla sin romper, buzón sin abrir, ni vidrio sano, y a la vez asolan pisos, paredes e incendian los coches estacionados en la calle.

El Ayuntamiento neoyorquino, que ha invertido tanto dinero en la construcción de estas ciudades jardín, se lleva las manos a la cabeza y acaba de designar a ciento treinta guardias armados, pues los trescientos guardias desarmados que custodian estas viviendas protegidas, que son cincuenta y siete, se consideran incapaces de lidiar con las bandas de gamberros.

—¿Se quienes son—confesó un niño de once años—, pero no lo digo porque tienen navajas y metatarin.

## EL PEQUEÑO ROGER BRODIE SIGUE EN ESTADO COMATOSO

### MEJORA SU HERMANO RODNEY

CHICAGO, 20.—El pequeño Roger Lee Brodie continúa sin recobrar el conocimiento a las treinta y seis horas de haber sido separado de su hermano siamés. A las 11,30 de la mañana (hora local) el Hospital de Investigaciones de la Universidad de Illinois facilitó una nota en la que se decía que no se había registrado cambio alguno de importancia en el estado de los mellizos, que tienen quince meses de edad. Roger continuaba a esa hora en estado comatoso, mientras que su hermano, Rodney, está bastante mejor, dentro de la gravedad, después de recobrar el conocimiento a las dieciséis horas de haber sufrido la intervención quirúrgica. Parece que Rodney se salvará.

Los dos pequeños compartían una vena importante que irrigaba su cerebro. Los cirujanos se vieron obligados a dejársela a Rodney. Un portavoz del hospital dijo que Roger cesó de respirar por espacio de poco más de un minuto en el momento en que se le separó de su hermano. Los pulmones volvieron a funcionar mediante estimulantes, oxígeno puro y ejercicios de respiración artificial. El portavoz negó rotundamente que el corazón de Roger hubiera cesado de latir en momento alguno desde que se realizó la operación.

## CRIMEN EN CHICAGO

### Una mujer muerta de cinco ba'azos

CHICAGO, 20.—Carmen Madia, de veintiocho años, ha sido muerta de cinco ba'azos cuando pasaba por un paraje solitario. La joven se dirigía a casa

## NOTICIAS GRAFICAS



**LIBRE YA, SONRIE** Mustafá Sadek, tío de la Reina Narriman, sonríe feliz porque acaban de concederle la libertad después de haber permanecido durante algún tiempo detenido por orden del Gobierno del general Naguib. Sadek tiene sobre sus piernas a su hija, cuyo parecido es extraordinario.



**CAMPEONA DE ESPALDA** En esta época de inquietudes y afecciones hepáticas es raro no tener en la espalda un barrillito sigüera. Pues bien, la joven Shirley, que aparece en la presente fotografía, posee una espalda incólume. Y como además de ser incólume es igualmente bella, alguien le aconsejó que asistiera a un concurso, y, efectivamente, se llevó el premio y varias exclamaciones de los señores del Jurado. Alrededor de la afortunada propietaria de tan bellos omoplatos se concentró más de un centenar de inquietos redactores gráficos. El resultado fué grande.



**BODA DE UNA ESPAÑOLA EN MEJICO** Monseñor Amado Pardové ofició en la boda de la señorita española María Luisa de Arana con el embajador de los Estados Unidos en El Salvador, Angier Biddle Duke. La ceremonia se celebró en la iglesia de Santa Teresita, de la capital mejicana. El novio es en la actualidad el más joven de los representantes diplomáticos norteamericanos en el extranjero. Tiene treinta y seis años. Conoció a la que hoy es su esposa en Madrid, hace dos.

**PUEBLO** DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 236132