

REDACCION)
ADMINISTRACION) Teléfono 25-51-32
SUSCRIPCIONES) Centralita
VENTA)
PUBLICIDAD)
Aparato de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

SUSCRIPCIONES

ESPAÑA	
3 meses	54,50
6 meses	109,20
1 año	218,40
EXTRANJERO	
6 meses	157,20
1 año	314,40

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.129.—70 céntimos Madrid, Jueves 11 diciembre 1952

11° BAJO CERO
Esa temperatura en la Bo-naiqua lo dice todo. Hasta en Córdoba han llegado a bajo cero. Es el mejor aviso contra los catarros. Tén-gase a mano el frasco de EUBRONQUIOL, balsámico bronco-pulmonar que tanto alivio procura en las afeccio-nes de las vías respiratorias

Habla Eisenhower de su viaje a Corea

"No tenemos ninguna panacea ni conocemos ningún truco para resolver los problemas"

Durante mucho tiempo habrá que ayudar al pueblo coreano



NUEVA YORK (Servicio especial de PUEBLO).—Ahora se revela el texto de las declaraciones del Presidente electo. Eisenhower, en una conferencia de Prensa celebrada durante su estancia en Seúl, Eisenhower dijo:

"Mucho antes de nuestra llegada a ésta declaré públicamente que veníamos a aprender. No tenemos ninguna panacea ni conocemos ningún truco para resolver los problemas. Hemos venido aquí para conocer el ambiente de opinión y sentir existentes en esta zona del mundo, para examinar la situación y para comprender mejor numerosos factores que habrán de ser, durante los meses venideros, importantes para mis asociados, para mí mismo y para todos los que aquí nos encontramos.

Antes de hablar acerca de las importantes lecciones que aquí hemos aprendido, quiero indicar que ha habido algo que me ha molestado bastante. Me he enterado de que algunas de las unidades que asistieron a la revista de las Naciones Unidas celebrada el primer día de mi llegada a ésta llegaron a ese campamento en una hora muy temprana y tuvieron que esperar mucho tiempo, arrojando las inclemencias y el frío del invierno; sé lo que esto significa, y comprendo muy bien lo que esos soldados debieron de sentir.

Y esto me molestó por una razón. Durante toda mi vida he tenido por norma acudir puntualmente a todos los actos celebrados en mi honor por una formación militar. Yo no creo que deba hacerse esperar a los soldados. A través de todos los aquí presentes quiero presentar mis excusas a todos los soldados que tan altamente me honraron y cumplimentaron con su presencia, y que, debido a una mala interpretación, tuvieron que arrostrar el frío mucho más tiempo del que debieron. Creo que esa ceremonia fué altamente simbólica. Fué un símbolo de esta unidad que liga a tantas naciones de diversos idiomas y distintas tradiciones y costumbres; pero a las que une estrechamente una veneración común a la libertad y una firme determinación a defenderla dondequiera que sea amenazada. Creo que fué esa una emocionante experiencia; para mí, desde luego, lo fué.

Ahora que hemos recorrido de arriba abajo el sector del frente de batalla que hemos tenido el privilegio de visitar, nos damos exacta cuenta de lo que el pueblo coreano ha tenido que soportar. Con una guerra que ha arrollado de punta a cabo el país, destruyendo casas y recursos, llevando penalidades y sufrimientos a sus gentes, fué casi una sorpresa el que sus soldados des-

plegaran por doquier semejante ánimo y decisión, lo que, a mi modo de ver, no es sino un reflejo del ánimo y la decisión que observamos en su pueblo. De este espíritu hacen gala el señor Rhee, a quien he tenido el privilegio de hablar, y que demuestra poseer todo los méritos propios de un gran dirigente, y todos los demás con quienes he tenido el privilegio de hablar; lo mismo los funcionarios del Gobierno como los ciudadanos y los soldados. Es un espíritu que prevalece por doquier.

No era, pues, extraño que observáramos esa buena disposición de ánimo en cada una de las unidades que visitamos. Como vosotros sabéis, hemos visitado prácticamente a todas las unidades de dos Cuerpos de ejército; estas visitas nos han permitido imponernos de muchas cosas. Nos hemos informado plenamente acerca de las condiciones existentes; tenemos un mejor conocimiento del terreno y de las posibilidades militares y económicas. Hemos tenido el privilegio de hablar a los comandantes jefes de la Armada, del Aire y del Ejército de Tierra, con lo que, en conjunto, habrá de resultar muy beneficioso este viaje.

Permítidme observar de pasada que, en armonía con lo que ha sido mi ambición en el sentido de unificar los servicios, he presenciado a quié el ejemplo que creo debemos seguir todos. Yo creo, y me refiero ahora de modo particular a las tropas de los Estados Unidos, que el propósito que nos ha traído a todos aquí y que nos ha reunido bajo un mismo techo, se abre camino aquí, de la misma manera que suele hacerlo cuando los diferentes servicios se unían y cierran filas ante el enemigo. A mi juicio, ha sido un notable despliegue de acción unificada y cooperativa en todos los aspectos. Con respecto a la situación económica, es cosa que casi parece maravillosa el que estas personas puedan mantenerse firmes en su determinación y conservar su salud.

mente conscientes de que la libertad es una cosa indivisible; estamos todos embarcados en una empresa común, y si hay algún malentendido o alguna diferencia de opinión con respecto a ella, aquí seguimos todos nosotros dispuestos a llevarla a cabo. Mucho puede hacerse, en mi opinión, para mejorar nuestra posición, y mucho se hará.

Creo que voy a terminar esta pequeña charla rindiendo un nuevo, aunque distinto, tributo a la nación coreana. Tengo la confianza de que con una inteligente ayuda, ellos pueden hacer muchas cosas, no ya sólo para protegerse, sino también para convertir en realidad el principio de que la libertad es indivisible.

No soy, ni mucho menos, un derrotista en este asunto, pues creo apasionadamente que la libertad representa un sistema de vida que los hombres prefieren frente al comunismo y a la esclavitud. Creo, por lo tanto, que en esta gran lucha entre estas dos ideologías la libertad saldrá triunfante. Para conseguirlo es necesario seguir sustentando los propósitos que hasta ahora hemos desplegado en común.

Todos los que habéis estado conmigo en el pasado sabéis que después de una conferencia como ésta es cosa corriente hacer preguntas; pero esta vez no voy a poder contestar, por la sencilla razón de que esta conferencia es muy larga y no me es posible proseguirla, pues el tiempo de que dispongo es muy limitado.

En cuanto a mis planes futuros—mis planes para los próximos días—no puedo dároslos a todos, porque creo que la fecha de mi partida de aquí es todavía un secreto. Pero una cosa os diré: en mi camino de regreso espero reunirme con miembros de mi Gabinete y estudiar todo lo que he aprendido aquí y aprovechar el tiempo que he invertido en el viaje de vuelta, asimilando la información que he recibido, a fin de que cuando el próximo 20 de enero entre en funciones la nueva Administración de los Estados Unidos, pueda yo hallarme en mejores condiciones para proseguir la política de defender la libertad en el mundo y dirigir los asuntos norteamericanos de manera que esté siempre en condiciones de prestar el apoyo que se solicite o necesite de nosotros.

A todos vosotros, muchas gracias por la gran atención que habéis tenido para conmigo y mis acompañantes. Sé que las razones militares os han pedido que seáis muy circunspectos al hablar de esta visita, y posiblemente sean buenas razones, aunque a mí me cueste trabajo considerarlo así.

Adiós y buena suerte a todos vosotros."

EL PLAN PARA LA PAZ EN COREA El presidente de la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas, **Misner Pearson**, declara a los periodistas que está pendiente de una consulta que ha planteado a Inglaterra, Suecia y la India sobre el proyectado plan para llegar a una paz entre Corea y la China roja. El presidente de la O. N. U. ha manifestado a los informadores que abraza la esperanza de remitir el plan de la paz, aprobado por cincuenta y cuatro votos a favor y cinco en contra, hoy mismo o mañana a primera hora, con un llamamiento pa-ra que sus bases sean aceptadas por los países contendientes.

El partido comunista marroquí y el nacionalista Istiqlal han sido declarados fuera de la ley

LA ASAMBLEA FRANCESA HA VOTADO LEYES PARA ACELERAR EL PROCEDIMIENTO DE LOS CONSEJOS DE GUERRA

CASABLANCA, 11. (Urgente.)—Oficialmente se anuncia que han sido puestos fuera de la ley el partido comunista marroquí y el nacionalista Istiqlal. La medida ha sido tomada después de ser detenidos los jefes comunistas y los dirigentes del Istiqlal. (Efe.)

DOCE CABECILLAS EXPULSADAS Doce jefes del terrorismo en Africa del Norte.

CASABLANCA, 11.—Doce jefes del partido comunista marroquí han sido expulsados del protectorado francés, según se anuncia oficialmente. En el comunicado oficial no se revela dónde se envía a los comunistas deportados. Confirma indirectamente los rumores que habían circulado de que los franceses habían detenido a todos los altos jefes comunistas. (Efe.)

PARA ACELERAR EL PROCEDIMIENTO DE LOS CONSEJOS DE GUERRA

PARIS, 11.—La Asamblea Nacional francesa ha votado leyes para acelerar el procedimiento de los Consejos de guerra que se celebren bajo estado de sitio, que, según esperan los franceses, contribuirán a la repre-

sión del terrorismo en Africa del Norte. jueces civiles y dos militares. (Efe.) (Más información en página 5)

UNA REPUBLICA WAFDISTA PRESIDIDA POR NAGUIB

Este será el futuro inmediato de Egipto según el jefe del Wafd

EL CAIRO, 11.—En los medios políticos de esta capital se habla de una República Wafdista, con el general Naguib de presidente, en atención a la respuesta dada por el presidente del partido wafd cuando se le preguntó qué representación tendría en la futura comisión que ha de redactar la nueva Constitución, por la que ha de regirse el país egipcio.

"Naguib dijo—que ha demostrado ser un jefe honrado, franco y sincero, sería un presidente de la República ideal." **NAGUIB RECIBIRA HOY A SU COLEGA DE SIRIA** **EL CAIRO, 11.**—Los dos "hombres fuertes" del Oriente Medio, el general Naguib, de Egipto, y el coronel Shihakly, de Siria, se reunirán hoy, jueves, en esta capital. Aunque no se han revelado

los asuntos de que tratarán, se espera estudien detenidamente los relacionados con el mundo árabe, con Israel y los problemas económicos y militares planteados en su zona. (Efe.) **COMITES TECNICOS PARA LAS REFORMAS** **EL CAIRO, 11.**—Por primera vez en un cuarto de siglo, el Gobierno ha promulgado leyes sin citar la Constitución.

Lo que se cita, en cambio, es "la proclama dada el 10 de este mes por el comandante en jefe de las fuerzas armadas", es decir, la proclama del general Naguib por la que ha sido abolida la Constitución del año 1923. El Gabinete ha decidido crear comités técnicos para elaborar programas quinquenales de reforma en los diversos aspectos de la vida nacional. (Efe.)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA PRINCESA NARRIMAN DE EGIPTO CUENTA LA HISTORIA DE SU VIDA UN SUEÑO DE FELICIDAD

El coche del Rey se detiene ante nuestra casa

Especial para PUEBLO



Una reciente fotografía de la Reina Narriman

El anuncio de la visita procedía del secretario de Faruk. No precisaba la hora. Esperamos desde las tres hasta las siete de la tarde. A medida que pasaba el tiempo aumentaba nuestro nerviosismo. Otro mensaje nos advirtió que el Rey había sido retenido por asuntos oficiales y que sería inútil esperarle aquel día.

Subí a mi alcoba, donde por la mañana había estado yo tan alegre. Ahora se apoderaba de mí una sombría duda. Estaba convencida de que el Rey no vendría nunca a mi casa, que todo había sido una vulgar equivocación y que el segundo mensaje no era más que un medio cortés para informar a mi padre de que alguien le había gastado una broma. Creo que mi padre pensaba lo mismo. No decía una palabra y pareció sumido en sus pensamientos. Hacía las diez decidí acostarme.

Mi colección de fotos del Rey Faruk y todas las que había recordado de los periódicos ilustrados me parecían inútiles y me daban la tonta y presuntuosa que había sido yo al pensar que el Soberano se acordaba de nuestra conversación en la joyería.

En esto, un gran "Cadillac", colorado, se detuvo ante nuestra casa. Lo vi desde mi ventana. Se abrió una de las portezuelas delanteras, saltaron del coche dos lacayos y abrieron la portezuela trasera. Bajó el Rey. Bruscamente, tuve miedo. Un segundo antes rezaba yo para que un milagro se produjera, tratando en vano de contener mis lágrimas. Un minuto después deseaba que el Rey no

hubiese venido a mi casa. Tanto era mi miedo.

Pero el Rey venía. Felizmente no me había quitado el vestido elegido por mí para recibir al Rey. Me pasé el peine por el cabello y quedé dispuesta para bajar a saludar al Soberano.

El Rey Faruk estaba abajo. Vestía "smoking"; en la mano, un cigarrillo, cuya extremidad acababa de aplastar en un cenicero, gesto nervioso en él muy frecuente y con el que yo había de familiarizarme en los días sucesivos.

LOS HABANOS DE FARUK

Al verme, Faruk se rió y me tendió la mano.

—Me parece que no es demasiado tarde para recibir a un visitante, pero no pude librarme del trabajo hasta ahora.

Su amigo íntimo, Kadim Sabet, le acompañaba. Este hombrecito, en cuyos ojos se leía a la vez la alegría y la cordura, ocupaba junto al Rey el cargo de agregado de Prensa. Su esposa me dirigió una sonrisa encantadora.

Comprobé sin sorpresa que ya no estaba nerviosa. Era como si se hubiese colocado la mano en un gong vibrante para hacerle callar bruscamente. Me pasaba lo mismo que la primera vez en casa del joyero, cuando comprobé que me serenaba en presencia del Soberano.

La conversación del Rey era muy interesante. Todas las veces que nuestras miradas se cruzaban parecía invitarme a que me alegrase con él.

El Rey pidió a mi padre que me mandase a preparar personalmente el café.

—Quiero ver si lo hace usted bien—añadió, riendo.

Me sentí tan nerviosa como cuando mi profesor me exigía que leyese en alta voz delante de toda la clase. Yo me decía que importaba poco que el café saliese bien o mal. De cualquier modo, el Rey decía que era excelente.

Faruk tenía que marcharse antes de veinte minutos, quizá menos. Apenas me quedaba tiempo para hacer el café, y no sé si el Rey tendría tiempo para beberlo. Me daba la impresión de que estaba preocupado por algún asunto de Gobierno.

El gran "Cadillac" rojo dió la vuelta y se alejó. Desde la ventana le seguí con la vista. En el salón quedaban las tazas de café vacías. En el cenicero, la punta de un habano. Cogí el cigarrillo. ¿Me atrevería a llevarme a mi alcoba? Volví a dejarlo en el cenicero, porque ignoraba cómo tomaría mi padre este atrevimiento sentimental. Ya era tiempo, porque mi padre volvía al salón después de haber acompañado al Rey hasta el coche. Dijo riendo:

—¿Dónde está el habano que ha dejado el Rey? Me parece que voy a guardarlo como recuerdo.

UN SUEÑO DE FELICIDAD

En el curso de las semanas siguientes Faruk vino a casa muy frecuentemente, mucho más frecuentemente que Zachi Hachem. Apenas éste se enteró de que el Soberano venía a nuestra casa, no volvió a verme, y yo comprendo que entonces se preguntaría él si no estaba más cerca que nunca de realizar su sueño: ser nombrado embajador.

Mi abuela, una anciana encantadora y muy vivaz, vivía con nosotros, y el Rey Faruk sentía por ella verdadera predilección. Decía riendo que, en nuestra casa, cuando algo no funcionaba bien, había que acudir a "mamá".

Cada día éramos más felices. A menudo el Rey llegaba a nuestra casa sin haber sido anunciado, se sentaba unos momentos, charlaba con mi padre, encendía un cigarrillo... Cuando Faruk estaba allí, la casa resonaba con una risa pro-

funda y sonora. De mucho tiempo atrás ya habíamos cesado de coleccionar las colillas de sus puros.

Yo sabía que le gustaba al Rey y que sería cuestión de tiempo la petición de mi mano. Cada día pasaba como un sueño de felicidad. Después, bruscamente, fué el despertar inevitable y el gusto de los frutos amargos que acompañan a la gloria. Egipto debía adoptar una decisión importante, y los extremistas de izquierda trataban de desacreditar a los partidarios del Soberano. No vacilaban en decir que Faruk había pedido mi mano, y comenzaron a lanzar toda suerte de cuento a este propósito. Aseguraban que yo tenía el corazón destruido, porque me habían obligado a renunciar a Zachi Hachem, y que Zachi y yo estábamos comprando los anillos de boda cuando el Rey nos vió, cogió los anillos, los tiró al suelo, y me dijo:

—Yo te compraré uno más bonito.

ADIOS A EL CAIRO

Todos los diarios del mundo se apoderaron de esta historia, falsa de la cruz a la fecha, y Zachi Hachem, como hombre hábil, comprendió el partido que podía sacar de ella. Inmediatamente elevó una petición para el cargo de embajador.

El Rey Faruk en persona me lo contó al día siguiente. Dijo a mi padre:

—No puedo confiarle una Embajada. No quiero que Egipto esté representado en el extranjero por gentes que tratan de aprovecharse de una situación crítica.

Durante varios días el Soberano pensó que todo se arreglaría y que la verdad acabaría por triunfar.

Ninguno de nosotros se imaginaba cuán pocos son los occidentales capaces de comprender un matrimonio musulmán. Por otra parte, los enemigos de Faruk carecían de escrúpulos. Comprobé con tristeza que el amor de Faruk por mí me provocaba grandes dificultades, a él y a todos sus fieles partidarios que luchaban

por preservar a Egipto de las gentes que pretendían hacer del país una República. Esas gentes, según el mismo Faruk me dijo un día, se dejaban llevar por el viento, como las arenas del desierto.

Un día que estaba de visita en casa, después de haber bebido su café, dijo a mi padre:

—Un amigo mío me ha preguntado qué virtudes tiene su hija para que yo afronte tantos problemas a causa de ella.

Yo me ruboricé. Pregunté al Rey:

—¿Y qué respondió Vuestro Majestad?

Faruk rió de nuevo, muy sinceramente:

—Le dije que no lo sabía...

De acuerdo con mi padre, se decidió que yo pasase un año en el extranjero para terminar mi educación.

A mi regreso, Faruk anunciaría oficialmente la boda.

Todo esto sucedía seis meses antes de mi décimoséptimo cumpleaños. Para una joven musulmana es ya muy tarde el anuncio de una boda a esa edad.

Creo que el momento en que subía a bordo de un avión privado del Rey Faruk para ir a Roma, fué uno de los más emocionantes de mi vida. Allí lejos iba a comenzar el año de estudios, al término del cual se anunciaría la boda. Y yo comenzaría mi nueva vida dueña de Egipto y esposa del hombre a quien desde hacía tiempo ya pertenecían todos mis pensamientos. Para mí la alegría era una palabra vacía de sentido, puesto que no podía compartirla con Faruk. Cuando despegó el avión—poco antes de medianoche, para evitar habillitas—, me sentía abandonada y sola. Sabía que al día siguiente, y al otro, y al otro, no vería a Faruk, no oíría su voz y no estaría cerca de él.

Me acompañaba mi tío Mustafá.

El embajador de Egipto en Roma me atendería durante mi estancia en la capital italiana.

Yo residiría en la Embajada, y allí aprendería francés, inglés, música, modos sociales y—sin duda lo más difícil—las costumbres reales y el ceremonial de la Corte.

He aquí una ofensa no tan sencilla como a primera vista parece. Los reglamentos militares son un juego de niños al lado del complicado protocolo cortesano. Un Rey y una Reina deben conocer las normas reservadas a las ceremonias donde intervienen el Ejército, la Marina y la Policía; las de los banquetes y ceremonias oficiales, etcétera. Supongamos que el segundo secretario de la Embajada de Gambia sea un sencillo señor Martínez y el segundo secretario de la Embajada de Cobaltia, el duque de Biltchen. ¿Quién tiene puesto preferente en una comida privada? La respuesta sorprenderá a los profanos: la preferencia está en función del tiempo pasado por cada uno en la ciudad donde ostentan la representación diplomática.

Cuando se dispuso un poco la tristeza de la separación, contemplé con interés esta gran ciudad extranjera, para mí hasta entonces desconocida. En la escuela siempre tuve buenas notas y pasé sin gran dificultad los exámenes, sobre todo el francés, inglés, música y bellas artes. Por el amor del hombre que iba a casarse conmigo, deseaba de todo corazón tener la misma fortuna en mis estudios romanos. Pensaba más en él como futuro marido que como Rey de Egipto.

Residía en la Embajada de Roma como sobrina del embajador. Estaría bajo su tutela y la de su esposa. Tendría un profesor particular y una dama de compañía, la condesa Lilli Martellini.

Antes de que el pájaro de plata se posase en la pista del aeródromo de Roma, con las primeras luces del alba, me atormentaba yo pensando en cómo sería la condesa Martellini, que sabía tantas cosas y de quien debía aprenderle casi todo. Me esperaba una agradable sorpresa.

Mañana:

EDUCACION PARA REINA

Copyright Opera Mundí. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.

De mujer a mujer

por **NURIA MARIA**




CONTESTACION A P. S.

Lo que a usted le sucede es que es muy sentimental y algo voluble. La fuerza del ambiente puede más en sus reacciones que toda su fidelidad, y cede a la tentación de dejarse llevar por la situación, pensando, para tranquilizar su conciencia, que aquello es cosa de momento y pasará sin dejar rastro. Quizá no está usted enamorada de su novio actual, pero aunque lo estuviera es posible que obra con exactitud, tal es la debilidad de su corazoncito ante un instante de romanticismo. En otras palabras, No es usted mujer para tener el novio lejos y sostener sus relaciones por correspondencia. Lo precisa cerca y algo avasallador para que la supedita a su voluntad y sea él quien recoja todo el sentimentalismo que usted rebosa.

Esos muchachos que la rodean en cualquier lugar y a cualquier hora hasta hoy no la juzgaron mal porque a ellos

les impulsaba lo mismo que a usted: un poco de poesía y un mucho de imaginación; pero siguiendo con esa actitud, de ceder a la especie de sortilegio que la envuelve en cuanto ha tratado unas cuantas veces a un hombre, acabará siendo muy mal interpretada, y será para jugar con usted, que la cerciorarán, que nada divierte tanto a ciertos hombres como la volubilidad de una mujer pronta a sustituir la imagen que lleva en el corazón, aunque al fin siempre vuelva a poner la misma como decoración permanente.

Es preciso que se dé usted cuenta de que además de lo mucho que se perjudica, está convirtiéndose en un muñeco de trapo risible a su buen novio, que tanta confianza en usted tiene. Y esto no es digno ni perdonable. Por lo mismo, procure cerciorarse de si está enamorada de su novio y si le quiere; revistiéndose de entereza, no se asome al baile cuando lo haya y mucho menos se deje acompañar por muchachos. Sus señas no vuelva a dárselas a nadie y si, pese a sus precauciones, algún chico intenta cortejarla, rehúyale, que será esta conducta su mejor victoria.

Si, por el contrario, llega a la conclusión de que no ama a su novio, haciéndole el menor daño posible, ponga fin a su noviazgo, y para trabar nuevamente relaciones aguarde, no que cualquier muchacho de buena presencia y convincente palabra se lo pida, sino a que sus sentimientos de mujer sensata y formal le adviertan que es aquél el que necesita su espíritu para calmar todos sus ensueños y dar realidad a todas sus quimeras.

CONTESTACION A MERCEDES

No me gusta, amiga mía, no poder proporcionar la solución esperada; pero mi sinceridad me obliga a confesarle que lo que le ocurre en la cara, y que usted achaca al frío, son fenómenos de la circulación periférica de la sangre, que no es posible evitar ni disimular con cremas de belleza.

CONTESTACION A ANGELOTA

Lo que menos importancia ha de tener en su decisión es la existencia de ese joven conocido recientemente. El caso que se plantea en definitiva es que proseguir con su novio sería atentar contra su felicidad, pues él no merece su confianza ni es positivo ya de su fe. Ha destruido con su inconsciente proceder la ilusión que usted sentía, y, en resumen, ha matado todo vestigio de aquel primer amor, hondo y ciego, que un día le inspiró.

Es indisculpable que ha llegado la hora de que ponga usted fin a sus relaciones. No puede esperar a que la ocasión llegue. ¿Y si no se presentara nunca? Sea todo lo sincera que la delicadeza permite, y explíquelo cómo su conducta ha ido aprendiendo el cerco alrededor de su cariño hasta sepultarlo en ruinas. No hable del otro joven. Aunque no haya sido modelo de novios el suyo, tenga la atención de no herir su vanidad masculina, al menos por lo que un día representó para usted.

Recuperada la libertad (sobre todo, no ceda a las súplicas ni a las promesas de su novio, que, conmovido, puede apelar a todos sus recursos para no perderla, haga examen de corazón, y antes de aceptar a ese joven, asegúrese de dos cosas: de que es formal y constante, y de que no interviene en su decisión sólo el anhelo de probar la antítesis de su novio. Al salir de un túnel, corremos el peligro de ser cegados por un derroche de luz artificial, y que puede no ser la que conviene a nuestros ojos.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12.141. Madrid.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUNTUALIZACIONES

Lo que pudiéramos llamar "sustancia mística" del Movimiento Nacional es la Unidad entre todos los españoles, cualquiera que sea su extracción social, su línea política, en el marco de ese mismo Movimiento y su actividad. Conviene recordar que el Movimiento nació históricamente de la necesidad de salvar a España, y jurídicamente, para la organización política del país, del decreto de Unificación. Sin duda, este decreto constituyó uno de los acontecimientos políticos más importantes de la guerra de Liberación. El Movimiento Nacional vino a ser el común denominador de todas las fuerzas políticas que se incorporaron al frente nacional mientras duró la contienda armada y también el denominador común de esas mismas fuerzas políticas llamadas a colaborar en las tareas de la paz. Denominador común de falangistas, de tradicionalistas, donde quedaban adscritas todas las fuerzas políticas que se sumaron al servicio de España.

Sin embargo, no hemos de pensar en ese Movimiento Nacional como en algo monolítico y necesariamente uniforme. Los sumandos son independientes de la suma, y las fuerzas políticas a que hemos aludido no han perdido, dentro del amplio marco del Movimiento, su fisonomía peculiar, sus características básicas. A todas ellas las une y configura su compromiso fundamental de colaborar en el engrandecimiento de España, pero las singulariza y tipifica el repertorio de soluciones y la problemática esencial de cada una, que permite a todos pronunciarse en la vida pública española de conformidad con su ideología y con sus tradiciones. En cierto modo, el Movimiento Nacional es una "coincidentia oppositorum", es decir, una coincidencia de los contrarios, no de los irreducibles.

Comprendida así la "sustancia mística" del Movimiento, parece indudable que cada español responda a su filiación ideológica y a su problemática, permaneciendo fiel tan-

to a lo que le une como a lo que le desune de los demás, pues, de lo contrario, en vez de aclarar confunde y amon-tona.

Sin embargo no faltan españoles que por ser como queda dicho la naturaleza del Movimiento, se aprovechan de lo que pudiéramos llamar su apariencia puramente formal, para simultanear actitudes y filiaciones. Esta simultaneidad es evidentemente posible desde el punto de vista también puramente formal, y sólo puede ser posible desde el punto de vista sustancial cuando a la ideología política sustituye el oportunismo; cuando se pasa por encima de los límites morales que impone una determinada filiación para obtener beneficios o para trepar a las alturas; cuando se sirve bajo dos banderas, aunque éstas no sean enemigas, pero que en determinados asuntos puedan ser antagónicas.

Quien así procede, no se hace ningún favor y daña a terceros. Quien puede simultanear ideologías diversas y estar en uno y otro lado de las distintas tendencias que integran el Movimiento, sólo puede hacerlo en nombre de un eclecticismo personal y utilitario, o para ser más exactos, de un radical escepticismo, que por no creer en nada puede ponerse al servicio de todo. Si el Movimiento se caracterizase por la actitud de estos Janos de doble fisonomía, resultaría igualmente dañado. Y no hay duda de que no fué creado para servir de plataforma fácil a los oportunistas, a los escépticos, a los indiferentes, a los que nunca han sido carne ni pescado. Planteamos este problema, naturalmente, desde el lado del pensamiento político. De aquí para abajo es cuando aparece la unidad, propiciada por la colaboración. Una unidad exigida y necesaria para cubrir objetivos, unas veces de urgencia, y otras, fundamentales en el servicio al país. Unidad que defendemos a toda costa; a la que sacrificaremos particularismos nocivos. Pero cada cual en su sitio, con su autenticidad; sin barullo, cuquería o desfiguración.

LA ESCUELA RURAL

ESPAÑA es amplia, varia, multiforme, aunque otra cosa parezca desde la mesa de un café. España es, sobre todo, campo; campo fecundo, ancho y noble, con múltiples problemas económicos, agrícolas, sociales. Y, entre ellos, uno más, y no el menor, el problema de la escuela.

Y como España es campo en su nervio primordial, porque el 80 por 100 de su realidad es, afortunadamente, campesina, los problemas del campo deben ser cuidadosamente estudiados. ¿Cuáles son los principales en relación con la escuela?

Ya hablamos de los locales, que en el campo deben ser sencillos, airoso, eficaces, sin lujos de ornato, tan innecesarios como postizos, en ambientes ganados por la naturaleza. Habría que matizar los periodos de trabajo y de descanso escolar, en armonía con los grandes ciclos del trabajo agropecuario, estableciendo almanaque escolares flexibles, que se acomodasen gustosamente a las características reales de la vida local, sin rendir a los esquemas "sábicos" un culto que, ¡ay!, tantas veces resulta perturbador. Una escuela de montaña trabajarían en agosto mientras otras descansaban entonces de sus tareas y acaso algunas se plegarían mejor a los hábitos rurales estableciendo dos grandes periodos de frecuentación con otras tantas pausas intermedias.

Pero, sobre todo, habría que buscar una doble acomodación al campo: de la enseñanza, por una parte, y del maestro, por otra. Ambas se resuelven en la necesidad inaplazable de contar con las condiciones reales de la vida rural, lo mismo cuando se planea la escuela en el gabinete del arquitecto que cuando se pone en las manos de los niños un libro o una idea. Enseñar sin desviar ni deformar, sin violentar las líneas maestras del desarrollo orgánico del alma de España (calma, serenidad, buen sentido, afán por lo concreto, sano realismo); arraigar al maestro en la aldea, de manera

que la escuela sea una institución que cumpla aspiraciones enraizadas en la mejor tradición, y que el maestro se sienta en ella a gusto, porque sepa hacer confluír en la enseñanza cuanto de noble y espiritual hay en el anhelo de una ruralidad empapada de religiosidad y de tranquila nobleza.

Hacer una escuela para los campos de España, espumando de nuestra cultura lo más depurado y lo más fino, para llevarlo a la aldea, a manera de injerto que prolongue hasta la cima el perfil de la campiñesidad, de la españolidad.

¿Cuánta variedad dentro de la unidad en ese gran tema! Porque hay que pensar en la masía catalana y en el cortijo andaluz, en el "lugar" gallego y en la "dehesa" extremeña, y en la alquería salmantina y en el caserío de medio campo de España. Habría que ir a la escuela fija y a la ambulante, que va sembrando cultura en periodos mínimos, y la de temporada, que funciona durante plazos determinados, adaptándose a las necesidades de una población rural, en ocasiones trashumante, en ocasiones sujeta al ritmo de una emigración "golondrina"...

Es necesario sujetar a esquemas esta turbadora variedad, pero respetándola hasta el máximo y dando a programas, métodos, preparación de los maestros y comprobación de la tarea escolar esta sola consigna: llevar hasta los últimos rincones el acendramiento de una fe, que florece en esperanza y se unge de caridad, y la noticia emocionada de una España grande y unida, superadora de todo particularismo, capaz de volver a enganchar otra vez a campesinos y labrantes en empresas de vuelo universal.

He aquí la gran tarea de la escuela rural, aunque a veces hubiera de realizarse acudiendo a medios de selección del personal docente algo apartados de ese ideal, un poco utópico, que reza: "a la peor escuela debe llevarse el mejor maestro".

Lo que importa es saber dónde se va y querer ir de veras.

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EL PLAN QUINQUENAL ARGENTINO BAJO UN GOBIERNO ORGANICO

Sin unidad de concepción no hay unidad de acción, afirma el general Perón en un interesante discurso

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Lo más trascendental de la vida argentina en estos días está siendo el nuevo plan quinquenal que el Presidente Perón ha dado a conocer al país, y que difícilmente podrían precisarse sus términos más importantes en el espacio de una crónica. Toda la Prensa, sin excepción, dedica diariamente varias páginas al acontecimiento, detallando con gráficos, cifras y explicaciones los alcances del referido documento, minuciosamente confeccionado. El fútbol, que nos había tenido en tensión por unos días, perdió el primer plano, lo mismo que otros motivos de la actualidad.



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

Inauguró las sesiones de exposición del plan el propio Presidente Perón, con un interesante discurso, mediante el cual trazó un esbozo del programa a realizar, analizando los puntos más importantes de diversos aspectos de la vida nacional. Luego, el ministro de Asuntos Técnicos, doctor Mende, continuó la explicación, siendo retransmitidos los actos por radio y televisión.

Expresó el general Perón, luego de reseñar la acción del primer plan quinquenal, cuyas bases y desarrollo fundamentales mencionó sucintamente, que "es indudable que la organización del país avanza con la misma celeridad con que estamos realizando nuestros trabajos. Hoy podemos ofrecer al país ya un Gobierno orgánico. Podemos también ofrecer un Estado organizado, y mediante ello realizar la tarea gubernamental con unidad de concepción y con descentralización en la ejecución de la tarea concebida por el Gobierno". Habló luego del individualismo y del colectivismo, afirmando: "Nosotros pensamos que entre esos dos extremos existe una tercera posición, más estable y permanente, y sobre esa tercera posición hemos conformado toda nuestra doctrina, cuyos principios constituyen el justicialismo y cuya realización ejecuta el peronismo".

Durante su larga disertación, luego de explicar que las diferencias de cada una de esas posiciones radica en que poseen filosofías propias y esencialmente distintas entre sí, manifestó: "La doctrina justicialista trae al mundo su propia solución..." Y agregó: "Las consecuencias de esta posición de gobierno se traducen en lo político como un régimen de libertad en función social; en lo económico, como economía social, y en lo social, como dignificación del hombre y del pueblo. El Gobierno, según nuestra doctrina, es, en síntesis, gobierno de conducción".

Expuso luego en qué consiste la conducción ésa, afirmando que "no difiere fundamentalmente, en sus principios generales, de las demás actividades del hombre que pueden y deben ser conducidas..." "Cuando se conducen—añadió—acciones de cualquier naturaleza, sin unidad de concepción no hay unidad de acción; cuando se conduce un país también la unidad de acción ha de lograrse mediante la unidad de concepción, que ha de traducirse en unidad de acción, pero no de una manera coercitiva, sino persuasiva, de auspicio o de fomento de la acción del propio pueblo." A seguida, luego de nuevas consideraciones de tipo doctrinal, el general Perón dió a conocer el contenido del segundo plan quinquenal, que consiste en lo siguiente:

El primer capítulo es la Acción Social, que comprende: la Organización del Pueblo, el Trabajo, la Previsión, la Educación, la Cultura, las Investigaciones Técnicas, la Salud Pública, la Vivienda y el Turismo.

El segundo capítulo es la Acción Económica, que comprende: Acción Agraria, Acción Forestal, Minería, Combustibles, Hidráulica y Energía Eléctrica, Régimen de Precios e Industrias.

El tercer capítulo es Comercio y Finanzas, que comprende al Comercio Exterior, el Comercio Interno, Política Crediticia, Política Monetaria y Política Impositiva.

El cuarto capítulo son los Servicios y Trabajos Públicos, que comprenden: Transportes, Viabilidad, Puertos, Comunicaciones, Obras y Servicios Sanitarios.

El quinto comprende: la Racionalización Administrativa, la Legislación General, las Inversiones

del Estado y los Planes Militares. Hasta aquí el programa fundamental, que luego se despliega en un desmenuzamiento parcial por materias, explicadas al detalle. Dedicación especial ha merecido

el agro y lo rural, la vivienda, el ambiente cultural, la emigración, la iniciativa privada, etcétera. Todo, en este vasto plan, ha entrado de lleno, según parece, sin que haya quedado aspecto alguno de la vida nacional, que no se haya tenido en cuenta. Sobre un capítulo titulado "Cultura Literaria", por ejemplo, vemos propuesto lo siguiente: "La cultura literaria será desarrollada mediante: a), la configuración nacional de la lengua, creando a tal fin una Academia Nacional de la Lengua, que deberá preparar el Diccionario Nacional que incluirá las voces peculiares de nuestro país en sus diferentes regiones y las usadas corrientemente en Latinoamérica; b), el fomento de la actividad editorial para la publicación de ediciones de bajo costo de obras de la literatura nacional y universal, coordinando las actividades de los editores con las entidades que agrupan a los intelectuales argentinos; c), el fomento de la difusión del libro argen-

tino en el exterior, en cuanto signifique una expresión auténtica de la cultura nacional; d), la publicación de obras de autores argentinos premiados en concursos anuales de carácter nacional.

Seguir analizando o transcribiendo párrafos del plan sería demasiado largo, pues su exposición ha costado, como ya hemos dicho, varios días.

Ahora veremos su aprobación, que se conocerá próximamente. El ambiente popular, y esto hay que dejar consignado antes de terminar, ha acogido favorablemente el gesto del general Perón de dar a conocer al pueblo su inmediato programa, y encuentra en el plan encarnadas una serie de viejas aspiraciones, que con el esfuerzo de los próximos años han de lograrse. Esa es la mentalidad general, que nos parece, desde luego, orientada con indudable acierto, depositando plena confianza en el máximo "leader" de los trabajadores hispanoamericanos.

COMPONENDAS PARLAMENTARIAS EN LA CAMARA DE LOS COMUNES LOS LABORISTAS SE OPOENEN A LA SUPRESION DEL RACIONAMIENTO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

GUERRA TOTAL

Si del Rey de Inglaterra se dice "que reina, pero no gobierna", del actual Gobierno conservador podría bien decirse "que gobierna, pero no legisla".

Los laboristas acuden a todo cuanto humanamente pueden para entorpecer su marcha: el chantaje, trucos de toda especie y lo que salga. Si el Gobierno quiere desnationalizar una cosa, los laboristas, antes incluso de que la medida dé o no dé resultado, advierten a los capitalistas "que, pase lo que pase, volverán a nacionalizarlo en cuanto vuelvan al Poder".

Un ejemplo típico de adónde están llegando las cosas es lo que sucedió el otro día con la cuestión de la desnationalización del acero.

Cuando un diputado tiene que hacer un día y no puede ir al Parlamento, se pone de acuerdo con otro del partido contrario para que tampoco vaya, y así, si hay votación, su ausencia no altera los resultados. Estos arreglos "entre caballeros" van a durar hasta ahora funcionando a maravilla.

El otro día, sin embargo, ocurrió lo inesperado. Los socialistas, al anunciarse la discusión del proyecto de ley de Desnationalización, pidieron que se examinase el número de diputados con que contaba cada partido; así se hizo, y ante la estupefacción general los "tories" vieron que en el lado socialista había cinco diputados "que no debían estar en el Parlamento". Cuando el Gobierno no cuenta con un determinado margen de votos, el proyecto de ley debe ser aplazado para otro día.

La casa se vino abajo en protestas contra los dos líderes conservadores encargados de "pastorear" a los diputados "tories". Los "tories" (por boca de Crookshank, uno de los "pastores") decidieron que el tal proyecto, apoyado por toda la fuerza del Gobierno, sería discutido al día siguiente, "y después de él, todo lo que estaba en el programa o sea día", o sea doble trabajo, o sea toda la noche al pie del cañón. Crookshank (ni que decir tiene) recibió tantas injurias del lado laborista como del conservador, porque a nadie le gusta pasar la noche en vela.

Hoy los laboristas redactaron un voto de censura "contra la incompetencia del Gobierno "tory", y entre las firmas del ejecutivo estaba la de su más humilde miembro, Aneurin Bevan. (Bonun



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

PERO ¿ADONDE VAMOS A PARAR?

Lo que todos se preguntan aquí, sin embargo, es adónde va a parar todo esto. A base de fallar a la palabra dada no se va a ninguna parte.

Los laboristas saben que el Gobierno "tory", tarde o temprano, se saldrá con la suya y desnationalizará el acero; que tarde o temprano encontrará capitalistas que compren la industria. Con todos estos tiquismiquis lo único que consiguen es que el Gobierno vaya despacio, se embarulle y pierda un tiempo precioso.

Igualmente la táctica laborista de hacer tropezar al Gobierno desacreditando a sus cabezas de segundo orden (Mr. Crookshank y Mr. Hepburn, los dos "pastores" a que me referí antes) es juego sucio, porque son los dirigentes de arriba (Churchill y los ministros) quienes dirigen el juego (y quienes dan juego), no los otros.

LA SUPRESION DEL RACIONAMIENTO

Lo mismo ocurre con la política "tory" de ir suprimiendo el racionamiento y poniendo las cosas a venta libre. Los laboristas atacan diciendo "que la comida

subirá de precio si se desraciona". Los "tories" arguyen que, aun cuando suba un poquín, será más abundante y hará desaparecer el estraperlo.

Ambos están equivocados, y ambos saben que lo están. Nadie acepta el sistema de racionamiento como permanente; es una medida que nace de la escasez, y todo Gobierno civilizado trata de disminuirlo en cuanto las circunstancias lo permitan; si al liberarse la comida sube el precio, poderes tiene el Gobierno para salir al paso de las subidas, y boca tiene la gente para pedir aumentos de sueldo o para boicotear a los comerciantes y obligarlos a que bajen.

Los laboristas, pues, atacan una medida beneficiosa por atacar.

Por el otro lado, lo mismo: el estraperlo, en Inglaterra, nunca fué importante; los pocos estraperlistas que había estaban controlados, más o menos, por la Policía; a los de cuidado les echaban el guante, y a los demás les dejaban vivir. Algunos granjeros que trataban de escapar al control estatal se salían con la suya; otros, no; pero nada realmente importante.

LA OPORTUNIDAD DE MR. BUTLER

A nadie se le oculta (ni nadie niega) que Mr. Butler está ganando prestigio continuamente como político y economista. Se ha ganado el respeto de todos y ha perdido ese aire de profesor de Universidad que tenía y que tantas reputaciones políticas ha estropeado en Inglaterra. Ha perdido también su timidez.

La masa conservadora le quiere cada vez más, a pesar de que últimamente Churchill y él no parecían muy de acuerdo, y el hecho mismo de que Churchill no le eche es un argumento a su favor, sobre todo si tenemos en cuenta el totalitarismo democrático del viejo "tory".

Mr. Butler no suplantaría a Eden, pero, sin duda alguna, le sucederá en la vicepresidencia del partido cuando éste cambie de presidente.

Más crónicas de corresponsales en el extranjero, a la vuelta

INFORMACION GENERAL

TEMAS ESPAÑOLES EN LOS GRANDES "MAGAZINES" NORTEAMERICANOS

Baratura de precios, gloria taurina... y las memorias de "el diestro de Brooklyn" Sidney Franklin, el único torero que ha producido Nueva York

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Tengo en la mano dos artículos sobre España aparecidos esta semana. Uno viene publicado en "Esquire", otro en el "American Magazine". "Esquire" es una revista exclusivamente dedicada a los hombres; muy popular entre las mujeres. "Esquire" suele presentar dibujos de chicas monas y un poco ligeritas de ropa. Además de cuentos y crónicas de viaje. Creo que no es la primera vez que se ocupa de España.

También "The American Magazine" publica cuentos y crónicas de viaje y otras secciones interesantes para el hogar.



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesco

LA FAZ DE ESPAÑA

"Esquire" dedica a España cinco de las mejores páginas de su número de Navidad. Vienen ilustradas con fotografías de Wallace Litwin. Unas en color y otras en negro. Aunque escrito en un tono bastante pedante, este reportaje es elogioso para España y ensalza el valor y el arte de nuestro país.

"El arte español es diferente de cualquier otro arte", dice textualmente "Esquire", y a continuación traza una línea que se inicia en el Greco, pasa por Goya, viene a las manos de Dalí, Picasso y Miró. En las obras de cada uno de estos pintores se ve—según "Esquire"—el orgullo y la "ferocidad" de España y el poder de inflamar y de inquietar característico del arte español.

Se divide el reportaje de "Esquire" en tres partes: "La faz de España", "El fuego de España" y "El valor de España".

"La faz de España", fotografiada por el señor Litwin, resulta ser la de un hombre muy triste, moreno, en actitud meditativa, "el fuego de España". Es el "flamenco", baile que arranca extraordinarios elogios de "Esquire", ilustrado con fotografías de danzas afrocanas tomadas en Papapoga y otras de bailarines en Villa Rosa. En el ple de las danzas afrocanas dice "Esquire": "Influencia americana en Madrid."

Como genuino representante del valor español, "Esquire" destaca a un torero. Manolo González, que aparece retratado, primero, mientras se viste, y luego, cuando contempla el "bravo toro" que ha matado. "Esquire" cuenta que Manolo González es a los veinticuatro años el mejor torero español del momento.

El artículo aparecido en el "American Magazine" es también elogioso y admirativo, aunque está escrito en un tono más sencillo e ingenuo por uno de esos viajeros que llegan a España y se asombran de que las toallas de los hoteles sean tan grandes, tan cómodas las camas, tan baratos los precios, tan hermosas las catedrales y tan alegre la gente.

Son los americanos quienes más frecuentemente caen en este éxtasis admirativo. Su asombro es comprensible teniendo en cuenta que aquí se han pasado años contando unas cosas que más relación tenían con la mentira que con la verdad.

Esta vez, sin embargo, no se trata de un americano, sino de un francés, Gerald Maurois, quien, según cuenta, después de ganar unos cientos de dólares en Norteamérica decidió quemarlos en España y se lanzó por nuestros caminos descubriendo no sólo la belleza de nuestro país, sino también que "las relaciones entre los Estados Unidos y España han estado mejorando incesantemente en los últimos años".

Gerald Maurois llevaba consigo su máquina y hizo unas fotografías en color admirables. No falta la característica de la corrida de toros. Gerald Maurois vió su primera corrida en Málaga, y, lejos de asustarse, se entusiasmó tanto con la fiesta nacional que "también yo jaleaba como los españoles".

Y ya que hemos vuelto a los toros, quiero contarles que han aparecido aquí las anheladas memorias de Sidney Franklin, "el torero de Brooklyn". La crítica lo ha recibido sin demasiado alborozo, aunque reconociendo que se trata de una vida singular. Mister Franklin es, según dicen, el único torero que hasta ahora ha producido la ciudad de los rascacielos. Nació su afición taurina en

Actos en Arévalo en recuerdo del IV Centenario de la muerte del alcalde Ronquillo

AREVALO, 10.—Han tenido lugar en esta ciudad diversos actos conmemorativos del IV Centenario de la muerte del alcalde Ronquillo, hijo de esta ciudad. En la tarde de ayer pronunció una conferencia en el salón de actos del Ayuntamiento el abogado don Eduardo Ruiz Ayúcar, estudiando la figura pública y privada de don Rodrigo Ronquillo, explicando su justificada actitud frente a las Comunidades de Castilla y reivindicando su fama de la leyenda negra que desde hace años tan injustamente le envuelve, demostrando al efecto que su cadáver no fue arrojado por una legión de diablos de su sepulcro de Valladolid, sino que murió en Madrid y fué enterrado en el Monasterio de Santa María del Real de Arévalo, donde continúan sus restos. A continuación se abrió un coloquio público, en el que el conferenciante fué contestando a diversas preguntas que se le hicieron en relación con la vida y hechos del alcalde.

En la mañana de hoy, y en el citado Monasterio, se ha dicho una misa con responso por el sufragio del alma de don Rodrigo Ronquillo.

Duende y Misterio del FLAMENCO
CINEFOTOCOLOR
ANTONIO PILAR LOPEZ

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MANIFESTACIONES DEL PROCURADOR SINDICAL EN CORTES SENOR GARCIA RIBES

Buenas noticias para ferroviarios y marinos mercantes

El procurador en Cortes señor García Ribes ha hecho unas manifestaciones a un redactor de "Solidaridad Nacional" de Barcelona sobre la concesión por la R. E. N. F. E. del cómputo a efectos pasivos del tiempo de servicios prestados desde el 18 de julio de 1936 hasta la fecha de readmisión a todos aquellos ferroviarios que fueron sancionados por motivos de índole político-social. En sus manifestaciones el señor García Ribes ha expresado que el acuerdo del Consejo de Administración de la R. E. N. F. E. afecta a centenares de ferroviarios, quedando aún algunos que, por no estar readmitidos, no gozan de estos beneficios, pero que espera que el ministro de Obras Públicas firme antes de Navidad

otras readmisiones, medida que sería acogida con gran satisfacción por todo el personal, especialmente el antiguo. "Únicamente—dijo—un Régimen como el nuestro puede cicatrizar así las heridas de los que honradamente sirvieron a un falso ideal y fueron traicionados política y sindicalmente."

ELECCION DEL CONSEJERO DEL REINO REPRESENTATIVO DEL GRUPO SINDICAL

El "Boletín Oficial del Estado" publica una disposición de las Cortes Españolas que dice: "Dispuesto en el artículo 4.º de la ley de 26 de julio de 1947 el funcionamiento de un Consejo del Reino, en el que figuran, entre otros miembros, un consejero elegido por votación por el grupo sindical de las Cortes Españolas, y vacante actualmente su representación, procede que, con arreglo a lo preceptuado en el artículo 6.º y siguientes del decreto de 30 de diciembre de 1948, por el que se aprobó el reglamento del referido Consejo, se celebre la elección correspondiente para acordar la designación de su respectivo representante, y a tal propósito se con-

voca a todos los señores procuradores comprendidos en el grupo sindical para que se personen en el palacio de las Cortes el día 20 de diciembre actual, y hora de las doce de la mañana, a fin de proceder a dicha elección, con sujeción a las normas que en el referido decreto de 30 de diciembre de 1948 y artículo antes expresados se determinan. Teniendo en cuenta la importancia de la resolución y lo preceptuado en el artículo 8.º del indicado reglamento, se recuerda a los señores procuradores que han de tomar parte en la votación el carácter obligatorio de su asistencia, salvo causa de fuerza mayor, que deberá justificarse documentalmente ante la Presidencia de las Cortes."

INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)
CURSOS FONOBILINGUES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: "... Nada puede hacerse con mayor claridad, más completo y entretenido..."—M. López. Ofic. de Correos Andorra.

Obsequiamos con un fonodisco minúsculo a los alumnos que carecen de gramófono
PIDANOS FOLLETO GRATIS

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL EN LOS ESTUDIOS DE TELEVISION



En el "plateau" del estudio de televisión de Radio Nacional de España, en Chamartín de la Rosa, posan junto a los locutores David Cubedo y Santos Panlagua, actores y artistas, Nati Mistral entre ellos, que interviniéron en una reciente emisión. (Foto Mamegan.)

El gran festival del domingo en el Calderón

UN ADMIRABLE PROGRAMA
El domingo 14, a las doce menos cuarto de la mañana, se celebrará en el teatro Calderón la función a beneficio de los pobres de la capital, organizada por el gobernador civil con motivo de las fiestas navideñas y patrocinada por la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco. El espectáculo, muy interesante, estará compuesto en su primera parte por los siguientes números:

- 1.º Presentación, por Fernando Fernández de Córdoba. 2.º Un brindis del Manzanarés de "El puerto de los amores", de Quintero, León y Quiroga, por los hermanos Marcos. 3.º Lolita Sevilla en "María Azucena", de M. Moles y Segovia. 4.º Pepe Iglesias (el Zorro) en sus creaciones. 5.º Ima Vila y su Mariachi: "Guadalupe" y "Mala guaña". 6.º Emilio Vendrell (hijo): "Niña Merced", pascalle-rondalla, de Quintero, León y Quiroga. 7.º Aurora Bautista: "La hora del mar", de Carlos Sabater. 8.º Tony Rosado: "Canción española" de "El niño judío", del maestro Luna; "Visi d'arte", de "Tosca", de Puccini. 9.º Antonio Molina: "Cuando siento una guitarra", acompañado a la guitarra por Manolo el Sevillano. 10. Tina Gasó: escena del segundo acto de "El remedio en la memoria", de José López Rubio, acompañada por Juan Cortés.

Durante el descanso de esta primera parte ofrecerán prendidos de flores, entre otras actrices del teatro y del cine, María Jesús Valdés, Ana Mariscal, Mery Carrillo, Mary Carmen Díaz de Mendoza, Elvira Noriega, Amparo Rivelles y Maruja Asquerino.

La segunda parte constará de: 1.º "Suspiros de España", Mariana de Montijo y su ballet", acompañada por Tony Martín con su harmonio-soloxoy. 2.º Bela Kreimo, melabarrista, acompañado de su orquesta Orleu. 3.º Antonita Moreno: "Corazón de saeta". 4.º Isabel Garcés: "Cuentos y chismes del oficio", de Jardiel Poncea. 5.º Carmen Morell y Pepe Blanco: "Frente a frente", de Quintero, León y Quiroga. "No me has entendido", tango a la guitarra, de Quintero, León y Quiroga. 6.º Pilar de Oro y Alfredo Gil: "Seguirías a la guitarra", popular. 7.º Juanita Reina: "Yo soy... ésa...". 8.º Luis Sandrini. 9.º Lina Huarte Mendicosa: "Cantares", de Turina, y romanza de "La Traviata", de Verdi.

Dirigirá la escena Fernando Fernández de Córdoba. Al frente de la orquesta actuará el maestro Quiroga, y al piano, el profesor José Luis Lloret.

En la taquilla de Contaduría de teatro Calderón, y a partir del viernes día 12, se despachan al público las localidades para la gran fiesta benéfica que a favor de la "Campaña de Navidad" se celebrará el próximo domingo, día 14, en el indicado teatro, a las doce menos cuarto de la mañana.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

EL MINISTRO DE E. NACIONAL PRESIDE EL HOMENAJE A LA MEMORIA DE HINOJOSA Clausura de la Semana de Colombia en el Club de Prensa

En el aula magna de la Facultad de Derecho de la Universidad Central se ha celebrado un acto en memoria del sabio español don Eduardo de Hinojosa. Presidió el ministro de Educación Nacional, acompañado del patrón de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, y el rector de la Universidad, señor Lain Entralgo.

de Béjar don Federico López del Arco.
— En el Ateneo pronunció una interesante conferencia sobre el tema "Clarín y nosotros" la escritora Eugenia Serrano.

El subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova; fray Justo Pérez de Urbel y don Juan de Hinojosa, hijo de aquel eminente profesor, estudiaron los distintos aspectos de la extraordinaria personalidad de éste.

Cerró el acto el ministro de Educación Nacional, quien destacó la labor del sabio catedrático, y finalmente impuso la condecoración de Alfonso X el Sabio a don Juan de Hinojosa entre grandes aplausos de los asistentes.

REUNION DE TISIOLOGOS ESPAÑOLES
Ha comenzado en Madrid la reunión de tisiólogos del Patronato Nacional Antituberculoso. El director general de Sanidad, doctor Palanca, les dió la bienvenida en nombre del ministro de la Gobernación. Seguidamente el secretario general del Patronato, doctor Fernández Tubégano, explicó los motivos de la reunión y los asuntos que iban a tratarse en la misma, iniciándose el examen de la Reglamentación del personal técnico de los centros dependientes de la Lucha Antituberculosa.

Se ha celebrado en el Club de Prensa la clausura de la Semana de Colombia. Presidió el embajador de dicho país, don Guillermo León Valencia, acompañado del embajador de España en Colombia, nuestro camarada José María Alfaro, y del ministro consejero de la Embajada colombiana en Madrid, don Efraín Casas.

DON MANUEL DE TORRES, ACADEMICO DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS
La Academia de Ciencias Morales y Políticas ha elegido académico de número a don Manuel de Torres, en la vacante de don Pío Ballesteros. El señor Torres es catedrático de Teoría Económica y decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Hablaron la poetisa colombiana Amira de la Rosa y el agregado de Prensa de la Embajada, señor Uribe, y el literato del mismo país Eduardo Carranza.
Cerró el acto el embajador de Colombia en España, señor León Valencia, que hizo una clara exposición de la política de su país. Aludió a la amenaza mundial del comunismo, y dijo que, tal como está planteada la lucha contra él en el mundo, tiene más fe en la defensa de las tradiciones cristianas hecha desde las cúpulas del Monasterio del Escorial que desde los cabarets de París o desde las fábricas de Manchester.

DONATIVO DEL ALCALDE
El alcalde ha hecho un donativo de 1.000 pesetas a la familia que el sábado último recogió una niña de ocho días que estaba abandonada en el paso de la Virgen del Puerto, y que, como se sabe, la encontró el obrero Manuel Parrondo, llevándola a su modesta vivienda de la calle de Juan Pantoja, 4, interior.

Después se celebró un coloquio, en el que el señor León Valencia contestó con rapidez y elocuencia las preguntas que le hicieron los concurrentes. Finalizó el acto, al que asistió numeroso público, con un refrigerio, sirviéndose después una taza de café de Colombia.

SE ENCUENTRA EN MADRID LA TUNA DEL S. E. U. DE VALLADOLID

Ha llegado a Madrid la Tuna del S. E. U. del Distrito Universitario de Valladolid, compuesta por 32 universitarios, de paso por Marruecos, adonde marchan invitados por el alto comisario de España, teniente general García Valffo. Actuarán también en Ciudad Real, invitados por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y ex jefe nacional del S. E. U., camarada José María del Moral.

OTROS ACTOS CULTURALES

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una interesante conferencia el catedrático don Antonio García Bellido sobre el tema "La raíz histórica de la política africana de los Reyes Católicos. Relaciones de España y Africa en la antigüedad".
— Bajo la presidencia de don Felipe Gómez Chamorro, vicepresidente del Consejo Superior Veterinario, que ostentaba la representación del director general de Ganadería, se celebró en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas la cuarta conferencia del ciclo sobre Economía ganadera, que con el título de "Industria lanera en España" pronunció el ingeniero textil y profesor de la Escuela de Peritos Industriales

En Madrid permanecerán dos días, y cumplimentarán el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuevas; al de Trabajo, señor Girón, al que rendirán homenaje como vallesoleño; al director general de Enseñanza Universitaria, Joaquín Pérez Villanueva, y al alcalde, presidente de la Diputación Provincial y gobernador civil.
Los fondos que esta Agrupación recauda por medio de sus actuaciones son destinados para el mantenimiento de las Obras sociales del Sindicato, tales como comedores, becas, Bolsa del Libro, etc.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL BEY DE TUNEZ LLAMA AL RESIDENTE FRANCES

El príncipe Chedly desmiente las declaraciones que le han atribuido La carta amenazadora que recibió Hached

TUNEZ, 11. — El residente general francés, Jean de Hautefeuille, ha celebrado una conferencia con el Bey.

El Bey, que ha estado "indispuesto" y no ha podido recibir al residente francés desde que fué asesinado el dirigente sindical Hached, es el que ha pedido esta conferencia inmediata. Se cree que el "restablecimiento" del Bey está relacionado con la reacción francesa contra la declaración del hijo del Bey, quien afirmó a los periodistas que "ahora existe estado de guerra entre Francia y Túnez".

El príncipe Chedly dijo a los periodistas hace dos días que la organización terrorista francesa "La mano roja" había matado al jefe sindical Hached; que la Policía francesa formaba parte de dicha organización; que él no tenía confianza en la Justicia francesa, y que consideraba que Túnez y Francia estaban efectivamente en guerra.

Hautefeuille ha conferenciado con varios de sus consejeros, y ha tratado en vano de conseguir una entrevista con el Bey desde que volvió de París el viernes pasado después de una conferencia urgente con el Gobierno francés, que coincidió con la noticia del asesinato.

HACHED HABIA SIDO AMENAZADO

Dos magistrados han sido designados para llevar el caso de Hached.

Nunú Budati, secretario general interino de la U. G. T. T., organización sindical nacionalista que acudillaba Hached, ha dado a la publicidad una carta en la que éste le decía que había sido amenazado. Fue escrita una semana antes de morir asesinado. "La política de represión—dice—parece intensificarse día en día. Circula el rumor de que importantes acontecimientos se producirán pronto en Túnez, durante los cuales nuestra unión sindical será atacada. Mi probable detención está siendo discutida abiertamente por ciertas personas de la Residencia francesa, y la propaganda francesa está tratando de preparar a la población para nuevos y más fuertes actos, tales como la ejecución de los tunecinos condenados a muerte por los Tribunales franceses, la organización de una justicia expeditiva y las detenciones en masa, que lleguen con el tiempo hasta el mismo palacio del Bey." (Efe.)

LA ENTREVISTA CONTADA EN LA RESIDENCIA

TUNEZ, 11.—El residente general francés, conde de Hautefeuille, ha conferenciado durante veinticinco minutos con el Bey.

Según los portavoces de la Residencia, la conversación versó sobre "generalidades". Los mismos portavoces oponen un mentís a la especie de que Francia está pensando en deponer al Soberano tunecino. Pero se habla con insistencia de la posibilidad de adoptar alguna medida contra el primogénito del Bey, príncipe Chedly, como dirigente del movimiento nacionalista.

El Bey hubo de recibir en su dormitorio al residente. Parece tener aspecto de cansancio. No se ha facilitado nota oficial de la entrevista. (Efe.)

EL PRIMOGENITO DEL BEY DESMIENTE LAS DECLARACIONES

TUNEZ, 11.—El príncipe Chedly, hijo mayor del Bey, ha declarado que se citaron mal sus palabras y que no es verdad que haya dicho que el grupo terrorista francés "Mano Roja" hubiera matado al dirigente sindical Hached, y que consideraba que Túnez y Francia estaban en guerra. Atribuyó la tergiversación a un periodista británico, al que concedió una entrevista hace dos días. (Efe.)

SENTIMIENTO DEL SULTAN POR LOS SUCEOS

CASABLANCA, 11.—El Sultán, Sidi Mohammed Ben Yusef, ha hecho una declaración. Su texto es el siguiente: "Nuestra Majestad se ha sentido profundamente afectada por los sucesos que han ensangrentado la ciudad de Casablanca. Desaprobamos todo acto de violencia y rendimos homenaje a las víctimas, tanto francesas como marroquíes. Pedimos a Dios

que nos conceda la paz y el sosiego en forma que se pueda lograr la amistosa y pacífica cooperación entre los habitantes de este país, especialmente entre franceses y marroquíes." (Efe.)

PARIS, SATISFECHO

PARIS, 11.—En los círculos oficiales franceses se califica la reprobación por el Sultán de Marruecos de los recientes desórdenes de "una nueva prueba de la alta noción que el Sultán ha tenido siempre de sus funciones", agregándose que éste no se ha mezclado directa ni indirectamente en los pasados sucesos.

En los mismos círculos se expresa también satisfacción por el hecho de que el Comité Político de la Asamblea General de las Naciones Unidas se haya opuesto a llamar a un representante del Bey de Túnez para que preste declaración. (Efe.)

IDENTIFICACION

CASABLANCA, 11.—Han podido ser identificados cuatro de los ocho europeos muertos y despedazados durante los pasados desórdenes. Tres de ellos son franceses, y el cuarto, el español Francisco Mora, de cuarenta y seis años. (Efe.)

DETENCIONES

CASABLANCA, 11.—La Policía francesa ha detenido a última hora de ayer a un gran número de miembros destacados del poderoso partido nacionalista Istiqlal.

Por el momento se carece de detalles acerca del hecho, que ha producido gran impresión en esta ciudad. (Efe.)

CABECILLAS COMUNISTAS DETENIDAS

CASABLANCA, 11.—Tres cabecillas del partido comunista marroquí han sido detenidos a última hora del miércoles. Se trata de un funcionario de Correos, Dupuy; de un maestro de escuela, Nadella, y del empleado del Ayuntamiento Denis Santos. También han sido detenidos un empleado de ferrocarriles, Roger García, y Loyes Tamara, del que se dice es súbdito ruso. (Efe.)

INTENCION DE LOS EXTREMISTAS

WASHINGTON, 11.—El "Evening Star" publica un editorial en el que dice que existe alguna razón para sospechar que los feroces y sangrientos sucesos de Casablanca han sido conscientemente provocados por los extremistas para influir en las deliberaciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas. (Efe.)

ACUSACIONES CONTRA FRANCIA EN LA O. N. U.

SEDE DE LA O. N. U., 11.—La Unión Soviética y sus satélites han acusado al Gobierno de París de cooperación con los Estados Unidos al transformar Túnez en una base militar agresiva.

El ruso Sobolef y el polaco Naszkowski han manifestado ante la Comisión Política principal que la concesión colonial francesa sobre Túnez formaba parte de la política del Pacto del Atlántico.

CONTRA EL HIMNO MARROQUI

CASABLANCA, 11.—Se calcula que hay encarcelados unos mil participantes de la mesa de perturbadores que realizaron los actos de violencia del fin de semana. Se esperan más detenciones, siguiendo la política francesa de mano de hierro, para cortar los disturbios. Más de 40.000 franceses que presenciaron el entierro de ocho de las víctimas, abuchearon el intento de tocar

el himno marroquí después de la Marsellesa. Las pasiones se hallaban tan agitadas que hubo de suspenderse la lectura de la declaración del Sultán, tal y como se había anunciado, en la que éste "rendía tributo tanto a las víctimas francesas como a las marroquíes", y "pedía una amistosa y pacífica cooperación". (Efe.)

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" LE DEDICA

El presidente del Estado judío



El vicepresidente de la República de Israel, Isaac Ben Zvi, ha sido nombrado por el Parlamento Presidente efectivo del Estado judío en sustitución del anterior, fallecido, doctor Weizmann. Ben Zvi era candidato de Ben Gurión, jefe del Gobierno, y del partido socialista.

Elogio a Franco en el "Dai y Telegraph"

LONDRES, 11.—El órgano conservador "Daily Telegraph" publica tres "cartas al director" favorables a España.

"Franco practicó una diplomacia favorable a Gran Bretaña. Calificar a España de ex enemigo es hacer el juego a Moscú", dice el afamado filólogo doctor Halliday Sutherland en una de las cartas.

En otra, Peter Laing declara: "Sólo a las cualidades políticas del general Franco se debe que España pudiera resistir a la presión alemana."

La tercera carta, de Frank H. Webber, dice: "Franco sigue inmutable en su deseo de obrar en la forma que, a su juicio, favorece mejor el interés de su país. Y al revisar el historial de Franco, el hecho saliente que hay que recordar es que salvó a España del comunismo." (Efe.)

Huelga de funcionarios de Aduanas en Italia

ROMA, 11.—Los funcionarios de Aduanas de toda Italia se han declarado hoy en huelga, juntamente con los empleados de los Ministerios de Hacienda y Finanzas, según anuncian los Sindicatos comunistas y no comunistas. La huelga será de cuarenta y ocho horas y afecta a los funcionarios de Aduanas en todos los puertos aéreos internacionales y marítimos, así como a los de puntos ferroviarios de llegada a Italia.

LA ACTITUD DE MAC ARTHUR IRRITA A TRUMAN

Se halla dispuesto a mostrarse otra vez enérgico con el héroe del Pacífico El Presidente puede obligarle a que le dé a conocer su plan para Corea

WASHINGTON, 11.—El Presidente Truman, que destituyó al general Mac Arthur hace veinte meses, está dispuesto, según se afirma, a mostrarse enérgico de nuevo con el popular héroe militar del Pacífico.

Personalidades de la Casa Blanca han indicado que Truman puede tener "algo que decir sobre Mac Arthur" y su secreta solución para la guerra de Corea en la conferencia de Prensa de esta tarde.

Truman indicó claramente el miércoles que está irritado por la noticia de que Mac Arthur piensa presentar sus claras y concretas propuestas para poner fin a la guerra al Presidente electo, Eisenhower, después del regreso de éste del Pacífico.

En una declaración leída a dos periodistas cuando regresaba a la capital desde Independence, Truman pide a Mac Arthur que le notifique inmediatamente si tiene un plan razonable para poner fin a la lucha en Corea en una forma honrosa.

Mac Arthur no ha comentado públicamente la declaración del Presidente.

Los auxiliares de la Casa Blanca han contestado a todas las preguntas que sobre el caso se han formulado que es a Truman al que se le deben formular en la conferencia de Prensa de hoy. Como comandante en jefe de las fuerzas armadas, Truman podría, si quisiera, citar a Mac Arthur a Washington para informar. El general Mac Arthur sigue cobrando en nómina del Ejército más de 18.000 dólares anuales, como general de cinco estrellas. (Efe.)

El Alto Comisario de España en Marruecos, llega a Madrid

Ayer tarde llegó al aeropuerto de Barajas, en avión militar, el teniente general García-Valiño, alto comisario de España en Marruecos. A recibirle acudieron al aeropuerto el director general de Marruecos y Colonias, Díaz de Villegas; el jefe de la Sección de Marruecos del citado organismo, teniente coronel Jiménez, y otras personalidades.

LA FUTURA POLITICA NORTEAMERICANA ESTA YA BOSQUEJADA

Eisenhower y sus colaboradores trabajan en el "Helena"

Es posible que el buque llege hoy a Pearl Harbour

A BORDO DEL "HELENA", 11. El futuro secretario del Departamento de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado que en las conferencias celebradas en el Océano Pacífico entre Eisenhower y sus colaboradores, se ha trazado ya un amplio bosquejo de la política futura.

El "HELENA" navega con rumbo a Pearl Harbour, donde espera llegar en la tarde de hoy. (Efe.)

BIENVENIDA EXCEPCIONAL

A BORDO DEL "HELENA", 11. El Presidente electo Eisenhower llegará a Honolulu a las diecinueve de hoy, para celebrar allí conferencias militares con los principales jefes militares de la isla. Honolulu prepara una bienvenida excepcional a su futuro Presidente, cuando el crucero pesa-

do "Helena" fondee en los muelles de Pearl Harbour. El Presidente electo desfilará a través de Honolulu acompañado de una caravana de coches, esperándose le aclamen unas 150.000 personas.

El Servicio Secreto ha insistido en la limitación de coches que lo acompañen en el desfile. Doscientos policías de Honolulu, así como la Policía, secreta y militar, patrullará por la ruta sobre la que se efectuará el desfile hasta el cementerio nacional.

Después, Eisenhower y su séquito se dirigirán a Kaneohe, base aeronaval para reanudar sus conversaciones de máximo secreto con los hombres que han de formar su Gobierno y con otros que desempeñarán también puestos importantes en la futura administración. (Efe.)

PINAY ESTA DECIDIDO A ESTRECHAR LAS RELACIONES HISPANOFRANCESAS

El primer ministro recibió a la Misión económica española

PARIS, 11.—El jefe del Gobierno, Antoine Pinay, ha recibido en el hotel Matignon—la Presidencia del Consejo—a la Delegación de personalidades financieras y económicas españolas con el fin de estudiar, en particular, las posibilidades de mejora del intercambio comercial entre España y Francia.

Asistieron a la entrevista el presidente de la Asamblea de Comerciantes de las Cámaras de Comercio de la Unión Francesa, Fougères y el presidente del Comité Nacional Francés de Patronos, Georges Villiers, quienes acogieron en París a los representantes españoles.

Estos, y en particular el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, señor Abelló Pascual, han subrayado que Pinay les dió seguridades del gran interés que tiene por cuanto pueda estrechar los lazos económicos entre Francia y España, para bien de los dos pueblos.

ETTER, presidente de la Confederación Helvética

BERNA, 11.—El consejero federal Philipp Etter ha sido elegido Presidente de la Confederación Helvética en una sesión conjunta que hoy han celebrado las dos Cámaras del Parlamento. El consejero federal Rodolfo Rubattel ha sido elegido vicepresidente. Etter logró 156 de los 225 votos, y Rubattel, 183 de 224. Ambos permanecerán en sus respectivos cargos por un periodo de un año. (Efe.)

Invitación a los agricultores para pruebas de maquinaria

Desarrollando la campaña organizada por el Ministerio de Agricultura, ha preparado el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas varias demostraciones de maquinaria agrícola, que tendrán lugar el sábado día 13, por la tarde, en su finca "El Encin", situada en el kilómetro 38 de la carretera de Aragón. Particular interés ofrecen las experiencias con cosechadoras de patatas, sembradoras, arados de disco, equipos de riego por aspersión y tractores funcionando con petróleo.

Los autocares para esta visita saldrán del Banco de España a las dos y media de la tarde, basándose para tener plaza en ellos solicitando a la Estación de Mecánica Agrícola (Ciudad Universitaria, teléfono 23-74-08) hasta el mismo viernes por la mañana.

El acto es público.

La Tuna vallisoletana en la Secretaría General del Movimiento

Esta mañana, en la Secretaría General del Movimiento, el ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, ha recibido a la Tuna Universitaria de Valladolid, acompañada del jefe nacional del S. E. U. La Tuna interpretó diversas composiciones, y el señor Fernández-Cuesta se mostró muy complacido y felicitó a los componentes.

El coloquio de mañana en la Escuela de Periodismo

Mañana, viernes, a las ocho de la tarde, la Escuela Oficial de Periodismo celebrará el habitual coloquio, en su local social, Zurbano, 51. El tema del afeitado de los toros será tratado, con participación de don Antonio Bienvenida, don Marcial Lalanda, don Agustín Parra (Parrilla), la señorita Beatriz Santullano, don Luis Pelayo Bruna (Ronquillo) y el jefe de la Sección Taurina del Sindicato Nacional de Ganadería, don Alberto Romero de Tejada. Los invitados serán presentados por el profesor de la Escuela don Julio Fuertes.

VERSARA SOBRE EL AFEITADO DE LOS TOROS

El acto es público.

¿Hay o no hay derecho?

Negación de prórroga obligatoria al inquilino que no habita el piso

CONSULTA NUM. 425

Don F. P. L., de Orense, nos escribe:

Tengo una hija casada, la cual está enferma, según puede probarse por certificados médicos. Esta hija mía vive en una casa alquilada con su marido, y dicha vivienda perjudica su salud por su situación (excesiva humedad en invierno y muy calurosa en verano, aparte de quedar bastante alejada del centro de la villa). Además su vivienda está en un segundo piso y esto le perjudica, porque la enfermedad la afecta principalmente al corazón y al pecho. Esta hija, pues, necesita la protección y el cuidado de la familia. Y desearía saber si tengo derecho a disponer del piso de uno de los inquilinos de una casa de mi propiedad, eligiendo el que ocupa la primera planta y que, habitualmente, tiene desahogada por vivir casi siempre en un chalet propio. Además me causa daños en el inmueble por tener constantemente abandonados los bastidores y dejando que peneven en el piso las lluvias, perjudicando el interior y

la vivienda que está debajo de su habitación. He celebrado la conciliación sin avenencia.

Tiene usted perfecto derecho a negar la prórroga del contrato por necesitar la vivienda para que la ocupe esa hija suya, que se encuentra enferma y que vive en local ajeno arrendado.

Usted no puede escoger a su arbitrio la vivienda que desea ocupar, pero el artículo 79 de la ley de Arrendamientos señala que, en la preferencia, usted debe dirigirse primero a las habitaciones arrendadas cuando se hallaren habitadas y desahogadas. Por lo tanto, entiendo que ese piso ha sido bien elegido, máxime si ha expresado usted en el acto de conciliación las circunstancias que le impulsan a negar la prórroga del contrato. También supongo que le habrá hecho usted la oferta formal de la indemnización de un año de renta.

Una vez transcurrido dicho año, si el inquilino se negó a desalojar la vivienda, pierde el derecho a toda indemnización, y usted tiene que formular la demanda para resolver dicho contrato y desalojar al inquilino del piso que ocupa.

TORRE ENCISO

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—TARDE.—18,30: Pidanos usted su música. 19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: Colorín, colorao, emisión infantil.—19,50: Grandes artistas.—20: Rutas turísticas: Jerez de la Frontera, viñedo de la fama.—20,15: Ronda de España.—20,30: Aprenda usted su idioma.—20,45: Orquestas del mundo.—21: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja.—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quin-

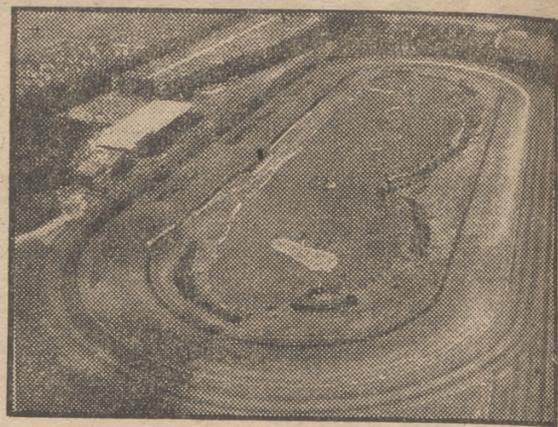
to diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: "Marcador", revista deportiva, dirigida por Carlos Alcaraz.—23: Retransmisión, desde el teatro Español, de "El abanico", de Goldoni, adaptada a la escena española por Rafael Sánchez Mazas, e interpretado en sus principales papeles por María Jesús Valdés, José María Seoane y Orduña. En el segundo entreacto, sexto y último diario hablado. Al final, cierre.

Tercer programa.—22,30: Apertura.—22,32: Programa especial, en el que intervienen las más destacadas personalidades españolas de la música, la literatura, el cine, el teatro, las artes, las ciencias, la técnica, la medicina, la investigación, la religión, la filosofía, la política

Un drama de la vida real

La criatura puso un montoncito de calderilla sobre el mostrador. "Quiero este collar para mi hermana," dijo señalando hacia uno de bellas turquesas. ¿Qué recuerdos evocaría la niña en el tendero para que éste le entregara la joya solemnemente? SELECCIONES de diciembre le brinda esta conmovedora historia del corazón herido de un hombre que sanó por feliz ventura, además de otros 25 artículos de gran novedad y el libro condensado sobre la vida de Winston Churchill.

Ventana de Pueblo



UNA BROMA SUGESTIVA

Esta broma de un fotógrafo británico, realizada sobre una fotografía de un estadio de Florida, no deja de ser sugestiva. En el pequeño paisaje acuático, superpuesto por el bromista, parece ir a desarrollarse la aventura de un nuevo Robinson. Pero no es ésta la sugestión, sino la que se deriva de considerar que, a fin de cuentas, un estadio no es sino un escenario. Un escenario sobre el cual no es absolutamente necesario que se represente una acción determinada, ni siquiera depor-

tiva. En el antiguo circo romano también se representaban batallas navales.

Quizá el secreto de nuestra tonta vida resida en esto aparentemente tan sencillo: siempre que acudimos a un espectáculo hemos de hacer abstracción de nuestra intimidad. Tenemos que dejar nuestros problemas en el guardarropa, lo mismo que el abrigo o el sombrero. Estamos todos de acuerdo en que se trata de distraernos; pero también lo estamos en que la vida no es sino aprendizaje. ¿Y si en vez de ver el España-Argentina en el estadio, "Las mil y una noches" en el cine, "La Traviata" en la ópera, o "Las tribulaciones de Perico" en el teatro, viésemos nuestra propia vida? Es probable que entonces la comedia trágica de nuestra existencia sirviera para algo y pudiéramos aprender a corregirnos.

Hace treinta años, un escritor español sostenía que en Europa no había deseos; que Europa había perdido su fe en el porvenir, que Europa carecía de programa. Tenía razón, quizá. Algo así nos sucede a los europeos, aunque estemos incurso en algo de africanismo, como los españoles. Si pudiéramos ver nuestra vida como es — y no es, ni con mucho, de las peores —, lograríamos seguramente algunas correcciones importantes. Es cierto que los espectáculos nos distraen de la miseria o la comodidad cotidiana; pero no es menos que nuestra comodidad o miseria cotidiana son también un espectáculo que no dejamos prosperar, que no sometemos al refrendo de otros espectadores que no somos nosotros mismos. Bajo un ancho cielo, en una tarde soleada, entre docenas de millares de espectadores, nuestra minúscula vida se llenaría quizá de sentido y de esperanza, o, por el contrario, se nos aparecería suficientemente ridícula como para no darle demasiada importancia.

J. M. SANCHEZ-SILVA

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 54

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

Iniciamos hoy el "repaso" de cuanto llevamos dicho. Lo creemos oportuno antes de empezar a tratar del verbo en francés, que por su dificultad requiere mucha atención. Por otra parte facilitará no poco su mejor conocimiento el poder hacer ejercicios prácticos con frases, en las que necesariamente hemos de disponer de un mínimum de palabras: nombres, adjetivos, artículos, pronombres, que son precisamente los que queremos fijar en este repaso.

Nuestro plan es el siguiente: Mientras dure el repaso (una o dos semanas a lo sumo), le iremos exponiendo unos vocabularios, que versarán sobre temas de mayor necesidad en el lenguaje corriente, y en ellos le haremos resaltar lo que concretamente ha de ser motivo cada día de repaso. Hoy empezamos por los sonidos vocálicos, y en días sucesivos continuaremos con las consonantes y partes de la oración, que hasta ahora hemos expuesto; es decir, artículo, adjetivo y pronombre.

Como podrá observar, hemos subrayado hoy los sonidos vocálicos, que no se parecen en nada a los nuestros. Los que no aparecen subrayados, los tratamos (del mismo modo que lo haremos en lecciones sucesivas) en estas observaciones.

Recuerde que las vocales francesas son: "a", "e", "i", "o", "u", "y". De estas vocales, "a", "i", "o" son totalmente iguales a las españolas. Respecto a la "e", nos permitimos recordarle que existen en francés las siguientes:

"e" muda, que no se pronuncia (o se deja sentir muy levemente): "fille"; "fil".

"é" cerrada, con acento agudo, es fuerte y tiene un sonido algo más abierto que el de la "i". Así: "Bonté"; bondad.

El sonido final "ez" suena como "é" cerrada: "le nez" (nariz); "sortez" (¡salga usted).

"è", "é", abierta (o sea con acento grave) o circunflejo (f) tiene también un sonido fuerte, y su pronunciación se parece "un poco" al sonido de "a". Así: "père", "tête" (cabeza).

"u": su sonido ya le hemos dicho muchas veces que es muy difícil de aprender, como no sea de viva voz. No obstante, le hemos aconsejado que coloque los labios en disposición de pronunciar la "u" española y deje escapar entonces la "i".

"y" equivale generalmente a "i", es decir, es una vocal en francés. Por ejemplo: "martyr". Después de una vocal vale generalmente por "i" doble; en cuyo caso, la primera forma una vocal compuesta con la tetra anterior, y la segunda se pronuncia sola, o bien forma diptongo con la sílaba siguiente: "pays" (país) suena "pe-i".

Respecto a los sonidos vocálicos y nasales que aparecen subrayados en

FRANCES

La famille

- Le père
- La mère
- Le mari
- La femme
- L'enfant
- Le fils
- La fille
- Le grand-père
- La grand'mère
- Le petit-fils
- La petite-fille
- Le frère
- La soeur
- Le beau-père
- La belle-mère
- Le gendre
- La belle-fille, o "bru"
- Le beau-frère
- La belle-soeur
- L'oncle
- La tante
- Le neveu
- La nièce
- Le cousin
- La cousine

los nombres del vocabulario no creemos necesario insistir, toda vez que, además de haberlos expuesto con bastante frecuencia, también hoy figuran en la pronunciación figurada. Naturalmente que nos referimos a "en", "em", "eau", "au", "in", etc.

Sólo queremos insistir en que "eu" y "oéu" tienen un sonido parecido a la "e", pero avanzando los labios y redondeándolos como para pronunciar "o".

También suponemos que recordará que "oi" = "oi", "ai", "ei" = "e", salvo excepciones, y "ou" = "u".

RESPUESTAS A NUESTROS CONSULTANTES

DON JOSE ALFARO EDROSA, plaza de la Chopera, 57, Madrid.—Nos es muy grato responder a sus preguntas, e incluso le agradecemos sobremanera la primera, sobre todo porque nos da ocasión de completar lo dicho en relación con la "h" aspirada francesa.

1.ª Desde luego, no hay modo concreto de conocer cuándo la "h" francesa es muda o aspirada. Lo único que podemos hacer para ayudarlo es exponerle, como hacemos a continuación, una serie de palabras, de las más corrientes, que se escriben con "h" aspirada. Pero antes le recordemos que la aspiración sólo surte efectos en cuanto a que se efesque o no el enlace o el apóstrofo: en la pronunciación no se diferencia en nada de la "h"

PRONUNCIACION FIGURADA

La famille

- Le pér
- La mér
- Le marí
- La fam
- L'anfán
- Le fis
- La fill
- Le gran-pér
- La gran'mér
- Le peti-fi
- La petit-fil
- Le frér
- La sér
- Le bó-pér
- La bel-mér
- Le chandr
- La bel-fill, o "brí"
- Le bo-frér
- La bel-sér
- L'oncl
- La tant
- Le nevé
- La niés
- Le cusén
- La cusín

muda, es decir, ninguna de las dos se pronuncia:

"La hache" = "La hách" (= hacha) y sus derivados.

"Harcot" = "Harcó" (= judía).
 "Hareng" = "Haránch" (= arenque).
 "Héros" = "Heró" (= héroe), con su femenino y compuestos.
 "Hauteur" = "Hotér" (= altura) y sus derivados.
 "Hanneton" = "Hann'tón" (= abejorro).
 "Hameau" = "Hamó" (= aldea).
 "Hale" = "Hé" (= seto o fila de personas).

"Haine" = "Hén" (= odio) y sus derivados.
 "Hanche" = "Hánch" (= cadera).
 "Hasard" = "Hasár" (= azar, fortuna) y derivados.

"Hâte" = "Hát" (= prisa).
 "Heurt" = "Hér" (= choque).
 "Hibou" = "Hibó" (= buho).
 "Homard" = "Homár" (= bogavante).
 "Honte" = "Hont" (= vergüenza).
 "Houille" = "Huill" (= hulla).
 "Hurlement" = "Hurl'mán" (= aullido, alarido de personas).

Aparte la lista anterior, conviene advertirle que, en general, suelen aparecer en los diccionarios especialmente señaladas las palabras que se escriben con "h" aspirada.

2.ª El enlace de las consonantes finales con las palabras siguientes, cuando éstas empiezan por vocal, se efectúa de una manera general. No obstante, hay excepciones que sólo pueden conocerse por la práctica.

3.ª La preposición francesa "par" es "por" en español, y "pour" es "para".

ESPAÑOL

La familia

- El padre
- La madre
- El marido
- La mujer
- El niño, la niña
- El hijo
- La hija
- El abuelo
- La abuela
- El nieto
- La nieta
- El hermano
- La hermana
- El suegro
- La suegra
- El yerno
- La nuera
- El cuñado
- La cuñada
- El tío
- La tía
- El sobrino
- La sobrina
- El primo
- La prima

Pero en algunos casos el "pour" francés se traduce por nuestro "por". Así: "Pour Dieu et la patrie" = "Por Dios y por la patria".

4.ª La "i" apostrofada, que aparece en la frase primera de la lección 37, obedece a una elisión que se efectúa de la vocal "u" del pronombre "tu", por comenzar el verbo por vocal; del mismo modo que tiene lugar en la tercera persona del singular "s'est-il bien reposé?", por ejemplo, en la cual se elude la "e" del pronombre reflexivo "se".

5.ª "Aucun" es de uso mucho más frecuente que "nul", casi en la proporción del 80 por 100 a favor del primero. Hay, sin embargo, ocasiones en que se puede sustituir por "nul"; en cambio, éste último no puede reemplazarse a veces por aquél. Así: "Aucun homme n'est capable de cela" = "Ningún hombre es capaz de esto." En este ejemplo se puede emplear también el "nul". Pero en "Je n'ai vu aucun de deux frères" = "Yo no he visto a ninguno de los dos hermanos", no puede emplearse el "nul". En resumen: "nul" puede reemplazarse por "aucun", pero no siempre viceversa.

6.ª El pronombre relativo "qui" se emplea cuando es sujeto de la oración. Por ejemplo: "Je suis celui qui..." = "Yo soy el que..."; y "que" cuando es complemento directo: "Apportez-moi le livre, que j'ai demandé" = "Tráeme el libro que he pedido."

NOTA IMPORTANTE.—Recomendamos a cuantos siguen nuestro curso práctico que lean detenidamente la respuesta que damos a nuestro consultante de hoy, sobre todo en lo relacionado con la "h" francesa aspirada.

El premio "Escuela Oficial de Periodismo" a don Jaime Campmany

Reunido con fecha 10 del actual el Jurado que había de juzgar los 75 trabajos presentados al premio mensual "Escuela Oficial de Periodismo", de la Dirección General de Prensa, correspondiente al mes de noviembre último, con el tema sobre "Misión del periodista en defensa de España", en cumplimiento de lo preceptuado en la base sexta de la orden de fecha 1 de noviembre próximo pasado, ha acordado con esta fecha otorgar el premio al artículo "Lo fugitivo permanece, o de la anécdota a la categoría", original de Jaime Campmany y Díez de Revenga.

Ha muerto el pintor gallego Bello Piñeiro

En su casa de El Seijo (La Coruña) ha fallecido, a los sesenta y seis años de edad, el ilustre pintor, natural de El Ferrol del Caudillo, don Felipe Bello Piñeiro. Discípulo destacado de Florentino Sotomayor, era socio de honor de la Real Academia de Bellas Artes de Galicia y correspondiente de la Real Academia Gallega.

Un buen consejo y un buen regalo: compre la "Agenda" para 1953, editada por Sección Femenina, próxima a publicarse.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TRIBUNALES de Madrid

TRES PENAS DE MUERTE a un condenado por triple asesinato

El Supremo confirma la sentencia de la Audiencia de Vitoria

El modelismo naval ofrece su primera Exposición en España

Una bella lección de Geografía e Historia a un mismo tiempo, en la que los bergantines, las goletas, los acorazados y los transatlánticos van escoltando todo el hermoso mundo de la navegación, es la que ofrecen las Faldas del Mar a través de su Primera Exposición Nacional de Modelismo Naval, que está inmediatamente a inaugurarse en Madrid. Alrededor de cuatrocientas obras, verdadero alicante de calidad y gusto, de técnica y sentido artístico, van a testimoniar una vez más la inmejorable categoría de los modelistas españoles, que en este menester tienen acreditado de siempre su extraordinaria vicia. El Museo de Arte Contemporáneo va a abrir muy en breve sus salas para albergar esta convocatoria, que puede asegurarse constituye uno de los certámenes de más importancia universal y que dará ocasión para que el público pueda admirarse y entusiasmarse con ella. Una primera medalla de oro, tres segundas de plata y seis de bronce han sido creadas para premiar la labor de los triunfadores en esta prueba que viene a ser una llamada viva hacia las cosas del mar, tan llenas siempre de sugerencias e interés para los españoles.

El pasado 24 de noviembre se celebró en la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo la vista de un recurso interpuesto por el Ministerio Fiscal contra sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Vitoria contra el reo Juan José Trespalacios, en causa que se le siguió por tres delitos de asesinato.

En su día informamos a nuestros lectores de los hechos, los cuales, como recordarán, se referían a que Juan José, a los pocos días de salir de la cárcel, donde había purgado un delito de hurto, movido por venganza, y en la creencia de que un vecino suyo del pueblo de Añes (Alava) le había denunciado, decidió quitarle la vida.

Para llevar a cabo su criminal propósito, le esperó en un pajar, y con una estaca, atacándole por la espalda, le dio muerte. Como quiera que al poco tiempo y sucesivamente se presentaron en aquel lugar los hermanos de la víctima, también, usando los mismos medios e idéntica saña, les quitó la vida. Los asesinatos se llamaban Marcelino, Fle Clotilde y Lázaro Menojo Ugarte. El abogado defensor del con-

denado sostenía en su argumentación que sólo se trataba de un asesinato y dos homicidios, pero en el fallo del Tribunal Supremo se deja subsistentes en la sentencia anterior los pronunciamientos no afectados por la casación, en lo que se refiere a la pena de muerte respecto al primer crimen cometido contra Marcelino Menojo, y se le declara también responsable de dos delitos más de asesinato, con alevosía, perpetrados en las personas de Fle Clotilde y Lázaro, con las agravantes de desprecio de sexo, en cuanto da la primera; y la de desprecio de edad en cuanto al segundo, y le condena a pena de muerte por cada uno de estos delitos

T. E.

LA TECNICA QUIMICA HISPANA, S. A. ANUNCIO

Habiendo sido convocada Junta general extraordinaria de señores accionistas para el día 18 de actual, en primera convocatoria, y para el 19 en segunda, con objeto de tratar los asuntos consignados en los anuncios correspondientes, y no encontrándose terminadas las gestiones que el Consejo de Administración viene practicando, y que son necesarias para poder formular una propuesta concreta de posible colaboración o fusión con otras empresas, se considera de conveniencia para los intereses sociales dejar sin efecto los señalamientos anteriormente expresados. La Junta se reunirá en el plazo más breve posible y será convocada en la forma prevenida por las disposiciones vigentes. Villaverde Bajo, a 11 de diciembre de 1952.—El Consejo de Administración.

LA OBRA DE UN ESPAÑOL OBTIENE EN ITALIA EL PREMIO ENIT



Este óleo, titulado "Roma", ha obtenido en la capital de Italia el premio Enit, de 100.000 liras, en un concurso internacional en el que han participado 52 artistas de 15 naciones. Su autor es Joaquín Vaquero Turcios, de diecinueve años, español, hijo del arquitecto y pintor Joaquín Vaquero y de la señora Rosa Turcios, sobrina de Rubén Darío

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

Mediana sementera de cereales, poca aceituna y muchos agrios

La mayor cosecha de remolacha azucarera y un buen rendimiento de los patatales

El Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, en su impresión mensual correspondiente al mes de noviembre, hace un interesantísimo resumen sobre la situación de campos y cosechas. Señala que la escasez de precipitaciones durante la mayor parte del mes influyó perjudicialmente en la buena marcha de las operaciones de siembra de cereales y leguminosas de otoño, realizadas en muchas zonas agrícolas sin el necesario grado de humedad. A pesar de ello, en algunas provincias de Castilla la Nueva, León, Cataluña y en la Rioja-Navarra las siembras se hallan en mejores condiciones que en igual época del pasado año. Fundadamente se espera que con el pasado período de lluvias inclinado en los últimos días de noviembre la situación de las siembras cambien en sentido favorable.

La cosecha de aceituna es escasa, y sólo por excepción hay mejor producción que el año anterior en algunas provincias del Centro y Norte de la Península. Se generaliza la recolección, pero a causa de la excesiva cantidad de aceituna caída y picada por el ataque de los insectos será deficiente, en general, la calidad de los aceites. En agrios, en cambio, conforme se anunció, se espera una buena cosecha, de calidad, y en cuantía superior a la del pasado año.

La patata tardía está dando buenos rendimientos, si bien la producción total se estima algo inferior a la del año último. La remolacha azucarera, cuya saca continúa con toda intensidad, da este año la mayor cosecha de cuantas se han recolectado hasta la fecha en nuestro país. Finalmente, los pastos que estaban en mala situación han mejorado mucho, favorecidos por la lluvia.

BUENA PERSPECTIVA TRIGUERA EN TOLEDO

TOLEDO, 11.—La campaña triguera en la provincia de Toledo permite asegurar que la próxima cosecha excederá probablemente de los dos millones de quintales métricos. Por primera vez el Servicio Nacional del Trigo ha podido proporcionar a los agricultores semillas seleccionadas en cantidades precisas y se ha hecho una sementera considerable de trigo en todos los pueblos. Toledo ha pasado a ocupar el

quinto lugar, con más de millón y medio de quintales recogidos en la última cosecha, y es la provincia que siembra más hectáreas.

No sólo en el trigo se refleja el auge productor de Toledo. Produce mucha cebada, porque es una provincia muy ganadera y con muchas yuntas de labor. Si se lograra aumentar la producción por medio de semillas selectas se reducirían las siembras de cebada y se aumentarían las de trigo.

MEJORA LA CABAÑA NACIONAL

Los precios del ganado siguen en baja aunque el consumidor no lo note todavía

La notable mejoría experimentada en el estado sanitario de nuestra cabaña—dice el Servicio—por la desaparición de la "fiebre aftosa" en numerosas provincias, y la reducción de focos en otras, ha permitido el levantamiento de la mayor parte de las restricciones impuestas a la celebración de ferias y mercados, por lo que se han visto en el presente mes más concurridos que en los anteriores, caminando de manera firme hacia su normalización.

Los precios de venta del ganado, en general, se encuentran en baja; esta baja es ligera en el ganado vacuno y acentuada en el equino y en el de cerda. Sin embargo, al consumidor aun no llega en la cuantía debida esta

baja de precios por lo que se refiere a la carne de cerdo.

En el censo ganadero hay ligera baja por sacrificios de la especie vacuna y lanar. Es más acentuada, debido a la época, la del ganado porcino, manteniéndose estacionadas las especies caprina y equina. El estado sanitario ha mejorado de forma apreciable y la tendencia general es muy favorable, si bien en algunas provincias la desaparición de la "fiebre aftosa" todavía es lenta. Por ésta y otras causas, el estado sanitario del ganado en general continúa mediano en las provincias de Alicante, Badajoz, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Gerona, Jaén, Lugo, Oviedo, Salamanca, Sevilla, Teruel, Toledo, Valencia y Zaragoza.

LA F. A. O. ESTUDIA LA FLOTA PESQUERA VALENCIANA

PARA ADAPTARLA A OTROS PAISES DE PARECIDO LITORAL

VALENCIA, 10.—La flota pesquera valenciana es una de las más importantes y de las que ofrecen mayores posibilidades de adaptación para los países sudamericanos septentrionales con riberas al Atlántico, especialmente Brasil y los países del Próximo Oriente, de costas bajas y llanas, muy semejantes a las que existen en el litoral valenciano, países muy necesitados de una flota pesquera para explorar sus mares vírgenes en este sentido, según ha declarado en su reciente visita el ingeniero naval noruego Hans Kirkgaard Zimmer, técnico de la división pesquera de la F. A. O., organización de las Naciones Unidas para la Alimenta-

dación y la Agricultura, que, entre sus fines, tiene como muy interesante el de promover la riqueza pesquera. Por ello se propone mejorar y crear flotas pesqueras, y para el año próximo prepara una junta de armadores de los países que la integran para darles a conocer los adelantos en la pesca.

En muchos países, como los citados, la riqueza piscícola, que podría mejorar enormemente la alimentación del pueblo, está todavía sin explotar por falta de una flota pesquera y de conocimientos técnicos. Hay países que de más de ciento cuarenta especies comestibles sólo explota cinco o seis.

El viaje del señor Zimmer, que ha recorrido Dinamarca, Inglaterra, Holanda, Portugal y España, obedece al deseo de estudiar qué barcos pesqueros se adaptan mejor a las necesidades y condiciones de esos países. De su visita redactará un informe para la F. A. O., organismo que recomendará a los países respectivos los barcos que mejor llenen sus condiciones.

Es propósito de la F. A. O. ayudar a la creación de esas flotas pesqueras, suministrando después materiales y aparejos, empezando por embarcaciones pequeñas de playa para llegar, poco a poco, a medida que aumenten los conocimientos de los pescadores, a las embarcaciones mayores.

El señor Zimmer ha hecho grandes elogios de los barcos pesqueros valencianos, que pueden adaptarse perfectamente a las condiciones de navegación de aquellos países.

Valencia, de gran tradición marinera, puesto que en ella se constituyó la primera organización pesquera de tipo oficial, creada por Jaime I en 1248, tiene la Asociación de Patronos de Pesca más antigua del Mediterráneo, y con el Libro del Consulado del Mar tiene un Código marítimo que estuvo en vigor en casi todo el Mediterráneo; posee en sus astilleros de la playa cañafates o carpinteros de ribera, un importante factor para la construcción de barcos de pesca.

El censo laboral agrícola se forma por la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo, quien resuelve las dudas que puedan surgir a los productores agropecuarios.

LA FLOTA BACALADERA NORUEGA CAPTURÓ MENOS PESCA EN 1952

El resultado de la campaña anual noruega de bacalao, terminada a fin de junio, queda expresado en los siguientes cifras:

	1952	1951	1950
Pesca total, toneladas	156.311	169.342	128.903
DESTINOS:			
A secadero	52.469	60.409	—
A saladero	80.813	86.578	—
A frigorífico, etc.	23.029	18.755	—
Producción de aceite al vapor	90.257 Hl.	120.131 Hl.	—
Producción raba salada	27.314 Hl.	46.329 Hl.	—
Producción otras rabas	21.635 Hl.	24.688 Hl.	—

La pesca media en los últimos veinte años fue de 146.288 toneladas.

COTIZACIONES DE BOLSA

Predominio de repeticiones

Con negocio aun más reducido se ha desarrollado la jornada bursátil, en la que predominan las repeticiones. Al final de la sesión los valores de los últimos corros reaccionaron algo, sobre todo las Felgueras, cuyos cupones han tenido demanda, haciéndose con dos puntos por encima de la cotización precedente. Fuera de la hora oficial, quedó el mercado más bien en posición de oferta. Se han cotizado hoy abundantes cupones con los siguientes cambios: Hispano Americano, 180 (—); Sevillana, 110 (=); Felguera, 133 (+2); Energía e Industrias Aragonesas, 31,50 (=); Pla-

encia Armas, 38 (—). Se han hecho por primera vez los de Alena, a 28,50, y los de Guirral, a 32. De valores sin cotización oficial se hicieron: Cetsa, nuevas, 68; Cantabria, 47; E. Viesgo, 179; Fefasa, nuevas, 158; Telefónica, nuevas, 157; Unión Eléctrica Madrileña, nuevas, 115; Idem con el 50 por 100 de desembolso, 305; Aspe, nuevas, 12; Sefanilro, 181; Tranvías de Granada, preferentes, 25. Al final quedaba dinero para Petrollos y Ponferrada, y papel de las textiles, Auxiliar, Rif, Material, Explosivos, Iberduero y Ebro.

	Del día	Diferen.
Fondos Públicos:		
Interior	84,60	— 0,15
Exterior A	103,50	— 1,50
Amort. 3 % A	88	— 0,25
Idem enero 1950	99,25	—
Idem nov. 1950	99,15	—
Idem julio 1951	91,25	—
R. Nacional	94,75	—
C. Isabel II, nuev.	95,50	—
Rente	93,25	—
Colonización	92,50	—
Ayunt. 1914	90	+ 0,50
Idem int. 1931	85	—
Idem Ensan. 1931	84,50	—
R. M. Transportes	87,50	—
Tánger-Fez	95	+ 0,50
Máizón	93,25	—
Céd. hipot. 4 %	89	—
Idem A	85,25	+ 0,50
Idem B	85,25	+ 0,25
Exentas 4 %	99,25	—
Idem interprov.	98	+ 0,25
Lotos	101,40	+ 0,65
Obligaciones:		
H. Esp. Anilal	88,50	—
H. Camalbrico	102	—
G. Eléctrica	92	—
Chado 6 %	109	—
S. Duero	90,25	—
S. Alberche 6 %	92	—
S. Nansa bonos	90	—
Bon. Campsa 1949	96	—
C. Naval 6 %	88,50	—
Explosivos 1950	98	—
Alfons. Hornos	96,50	—
Telefónica 1.ª	97	+ 0,25
Idem 2.ª	98	—
Sniaace	99	—
M. Pefarroya	94	—
Acciones:		
Banco Créd. Ind.	130	—
España	495	—
Exterior, nuevas	590	—
Hipotecario	239	—
Idem nuevas	296	—
Español Créd.	500	— 2
General Admón.	115	— 5
Hispano Americ.	364	— 1
Popular Esp.	218	—
Idem nuevas	213	1.er ca.

	Del día	Diferen.
Electra Madrid	185,50	— 0,50
E. Leonesas	103	—
Penosa	121	—
Idem nuevas	109	+ 1
Chorro	136	—
H. Española	218	— 1
Iberduero, ord.	202	+ 0,50
Idem 3,50 %	197	+ 1
Idem 5 %	185,50	+ 1,50
Id. 6 % liber.	168	— 2
Id. 6 % novis.	670	+ 7,50
S. Nansa	105,50	—
S. Sil	110	—
Sevillana	114	+ 0,50
Idem nuevas	301	— 4
U. E. Madrileña	117,75	+ 0,75
El Aguilá	350	—
Azucarera G.	111	—
Ebro	206	—
Const. Genér. Esp.	48	— 2
Aspe	14	— 8
Ceisa	68	—
Hispana	62	—
Metropolitana	127,50	+ 0,50
Idem nuevas	117,50	— 0,50

	Del día	Diferen.
Rubán	119	—
Ur. Metropolitana	473	+ 3
Rif	480	— 2
Felguera	219	+ 3
Centenillo	216	+ 3
Los Guindos	212	— 4
Ponferrada	360	—
L. Santa Bárbara	142	—
Campsa	157	— 1
Tabacalera	720	—
C. Naval, ord.	110,50	+ 0,50
Idem prof.	120,50	+ 0,50
U. Naval Lev.	103,50	+ 0,50
Energía e I. A.	174	—
Explosivos de 500	258	— 1
Idem de 100 plas.	256	—
Hidro-Nitro	129	+ 0,50
Manuf. Fotog.	193	—
Exp. de Petróleos	430	—
Unquinesa	235	+ 5
Resinera	125	+ 3
Fénix	2.300	—
Omnia, liber.	800	—
A. Hornos	193	—
AUX. Ferroc.	301	— 3
C. Metales, prof.	124	—

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 11.—Continúa la pesadez y la monotonía en los tres corros de la Bolsa. La falta de órdenes de compra motivó escasas operaciones en el corro de valores del Estado y en el de fondos públicos, aunque se mantuvieron los cambios. En obligaciones industriales también hubo poco negocio, retrocediendo la Cros y Carburros Metálicos. La Ford, por su parte, cerró a 4.000 pesetas por acción, es decir, con 50 pesetas de aumento sobre el cambio anterior. Este ha sido el único valor que se ha desahogado algo en lo que se refiere a aumentos, pues los demás valores mantuvieron sus cambios sin consistencia.

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 11.—Acciones: Banco Bilbao, 520; Banesto, 505; Vizcaya, A, 422,50; Idem B, 420; Derechos Hispano, 180; Suburbanos, 109; Vascongados, C, 600; Viesgo, 177; Idem nuevas, 156; Reunidas, 102; Idem nuevas, 99; Española, 216; Iberduero, 202,25; Idem 5 por 100, 184; Idem 70 por 100 desembolso, 670; Rif, 482,50; Mennera, ordinarias, 250; Aznar, especiales, 225; Bilbaína, 1.237,50; IHornos, 194; Babcock, 830; Felguera, 218; Idem cupones, 131;

Cotizaciones.—Fondos públicos.—Ayuntamiento de Barcelona, 74,75; Idem de 1950, 90,50.

Acciones.—Ferrocarriles de Cataluña, 5 por 100, 144; Tranvías Barcelona, ordinarias, 104; Catalana de Gas, E, 111,50; Idem F, 103,50; Aguas de Lobregat, 132; Idem de Barcelona, ordinarias, 209; Transmediterráneas, 106; Asland, ordinarias, 518; Cros, 557; España Industrial, 380; Española de Carburros Metálicos, 400; Española de Petróleos, particular, 433.

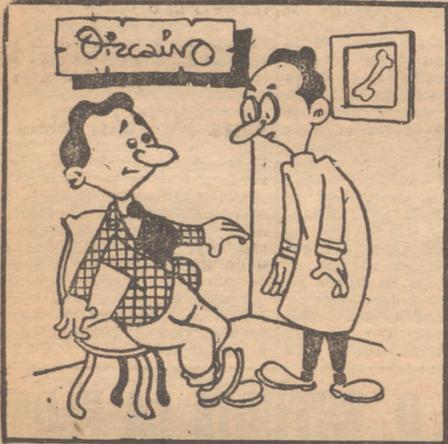
HUMOR

ENTRETENIMIENTO

ZAPATERIA



—¡Estos sí que me están bien!
—¡Cómo no! Sor los que usted traía puestos cuando ha entrado.



—Doctor, me siento mal.
—¿Y qué más?
—Nada. Que me gustaría que me enseñara a sentarme bien.

ASI SON ELLAS



—¡Date prisa, que vas a llegar tarde!
—¡Es igual! ¡Ya le dije que llegaría tarde, así que todavía tengo una barbaridad de tiempo!

ESPOSA ENTERNECIDA



—¿Has encontrado lo que buscabas, querido?

DE COMPRAS



—Es horrible, venía con mi marido y éste resbaló... ¿Lo encontrarán vivo debajo?

CONSULTA



—¿Y bien, doctor? Yo soy extremadamente tímida.

EL SE DISGUSTA

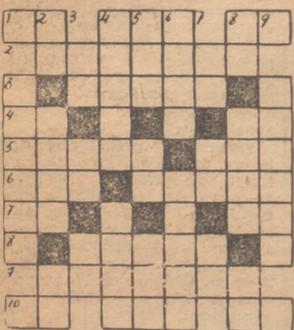


—¡Esto se acaba! ¡Ahora mismo me voy a casa de mis padres!

PUEBLO publica todos los días 16 páginas.-- 70 céntimos

CRUCIGRAMA

NUMERO 663



HORIZONTALES.—1: Nota. Embriaguez, borrachera. Quejido.—2: Una de las tres cavidades que constituyen el laberinto del oído.—3: Convenio.—4: Al re-

vés, río europeo. Nombre de letra.—5: Ciudad de Italia. Extensión de agua.—6: Flanco. Inspiración del poeta.—7: Letra árabe. Símbolo del níquel.—8: Amparar, proteger.—9: Nobleza y lustre de la sangre.—10: Pronombre. Poema. Preposición.
VERTICALES.—1: Fruto hortícola.—2: Cifra romana. Aparato eléctrico. Nombre de letra.—3: Al revés, letra turca. Nota. Camino.—4: Capital europea. Perverso.—5: Al revés, da en el sueto. Consonantes iguales. Combate, contenido.—6: Acción, hecho. Ciudad de Joán.—7: Vocales iguales. Números romanos. Símbolos del radio.—8: Contracción. Ciudad de Francia. Nombre de letra.—9: Anco y muslo del animal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 662
HORIZONTALES.—1: Li. Tea. El.—2: Porosos.—3: Paseo.—4: Os. Pa.—5: Tanel. Sil.—6: Ase. Letal.—7: Lo. SA.—8: Simil.—9: Pinolar.—10: Da. Oll. en.
VERTICALES.—1: Patata.—2: Ip. Soso. Pa.—3: of. Ne. Si.—4: Traje. Pino.—5: Eos. Mal.—6: Aseo. Emili.—7: Oo. Si. La.—8: Es. Pias. Re.—9: Tallos.

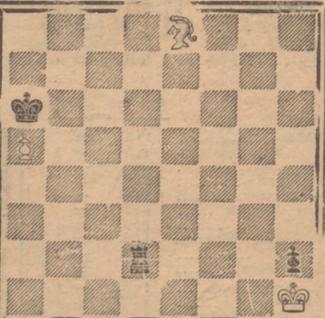
SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. T1A D. A4D; 2. T5A, A1T; 3. T5TD+, R2C; 4. RXC, y ganan. 2. C5D; 3. R5R, C3R; 4. T5T+, R2C; 5. A6D, A5A; 6. T4T1, y las blancas ganan.
SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Escucha tras la cortina.

UN JEROGLIFICO



Van contentas

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

PUEBLO, todos los días 16 páginas, 70 céntimos

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Ricardito Zamora ha dejado los libros por el fútbol

En los entrenamientos es mucho mejor guardameta que en los encuentros "EL APELLIDO ESTA RETRASANDO MI CARRERA"

A Ricardito Zamora, ayer, le "colocaron" los argentinos "rojiblancos" cinco goles. Pero esto no tiene importancia. Ricardito cumplió siempre bien. Los goles, echemos mano del tópico, eran imparables. En la caseta, terminado el partido, charlamos con él.

Pero antes hagamos un poco de historia. El caso de Ricardito es un verdadero caso. Un directivo atlético, no hace mucho, nos decía que en los entrenamientos era Ricardito el portero que paraba con más seguridad y aplomo.

—¿Más que Montes?—le preguntábamos, extrañados.
—Más que Montes, y que Cayetano, y que todos los otros. Por eso no me explico qué es lo que le ocurre cuando se alinea para jugar algún partido amistoso o de compromiso. Entonces, quizá intimidado por la responsabilidad, quizá porque teme al público, quizá por el apellido, que le debe pesar, Ricardito no es el de los entrenamientos. Es otro distinto. A veces hasta ha llegado a producirme la impresión de que no era él.

Este es el motivo, lector, por el que entrevistamos a Zamorita. Es necesario que nos explique él la causa de ese "complejo", si es que existe. Porque lo que resulta indiscutible es que Ricardito tiene clase para llegar a guardameta titular de un buen equipo de primera división. Por lo menos así lo reconocen, no sólo este directivo, sino otros también.

—Veamos, Ricardo: ¿entra en tus cálculos la posibilidad de llegar alguna vez a cubrir en el Atlético el puesto del guardameta titular?

—Entra en mis cálculos. Y espero conseguirlo. Claro que esto depende de varias cosas.

—De qué cosas?
—Principalmente, de mí; después, de Montes...

—¿Y de Herrera?

—No; de Herrera, creo que no. Más bien de los partidos que me dé. Me faltan partidos; éstos, y no los entrenamientos, son los que maduran a los guardametas. En el entrenamiento, las paradas y el quedar bien no es difícil. Los nervios, el enemigo peor, se aprende a sujetarlos en los encuentros de responsabilidad.

—¿Te dominan los nervios en los partidos en los que arriesga algo el Atlético?

—No soy nervioso por temperamento. Al contrario, más bien tranquilo. Pero en ciertos partidos los nervios me inquietan.

—En el de hoy, por ejemplo?

—Hoy, lo reconozco, he salido algo preocupadillo.

—¿Por qué?

—Los argentinos juegan de modo distinto a los españoles. Yo no sabía además si iban o no a ensañarse conmigo.

—¿Tiran bien a puerta?

—Tiran con más seguridad que los españoles. Hasta que no ven el gol "casi" hecho no se molestan en ensayar el disparo. ¡Ah! Que cuando dicen allá va eso, ¡hay que temblar! ¡Cómo los colocan!

—¿Cómo los colocan?

—Con intención y, por lo regular, engañando. El tiro del delantero español es sincero; es decir, que no lleva efecto. En cambio, el del argentino, es difícil de detener, porque lo envía muy colocado y por huecos y sitios inverosímiles.

Más de 60.000 duros a dos acertantes de 13 resultados

Son una vendedora de verduras y un recadero

El resultado provisional del escrutinio de la jornada última fue el siguiente:

Boletos vendidos, 751.686; recaudación, 2.255.068 pesetas; 55 por 100 de premios, 1.240.281,90 pesetas.

Reparto de premios: 620.140,95 pesetas, a repartir entre dos boletos máximos acertantes de 13 resultados, o provisionalmente, a pesetas 310.070,45 cada uno. Pesetas 620.140,95, a repartir entre 36 boletos más aproximados de 12 resultados, provisionalmente, a 17.226,10 pesetas cada uno.

UNA VENDEDORA DE VERDURAS, DE ZAMORA, Y UN RECADERO DE PUIGCERDA GANAN 60.000 DUROS

Los dos boletos máximos acertantes de esta última jornada pertenecen a dos jóvenes que no son aficionados al fútbol. Uno es Marita Montes, de veintidós años de edad, que vive en Iniesta, 41, Zamora. De familia muy modesta, es vendedora de verduras, decidió jugar un boleto, que es uno de los dos máximos acertantes, con 13 resultados, y por el que obtendrá 310.070,45 pesetas. Era la segunda vez que jugaba a las quinielas.

El otro favorecido es Jaime Salinas, con domicilio en Mayor, número 5, Puigcerda; tiene veinticinco años de edad, es recadero, y suele jugar en cada jornada un par de boletos.



TOROS PUEBLO

LA MEDALLA DE MADRID A VICENTE PASTOR



Al terminar la comida popular ofrecida por amigos y admiradores a Vicente Pastor, el alcalde de Madrid impuso al que fue gran espada madrileño la medalla de plata de la capital, concedida al torero con motivo de cumplirse el cincuentenario de su alternativa. (Foto Rico.)

Luis Miguel llegó a Méjico, donde toreará mañana y el domingo

El popular torero Luis Miguel Dominguín ha llegado a Méjico. Fue recibido cariñosamente en el aeropuerto por una gran muchedumbre. Mañana y el domingo toreará en la Monumental mejicana. Para estas dos corridas están agotados los billetes. La corrida de mañana, presentación de Luis Miguel, comienza aproximadamente a las once de la noche, hora española, y será radiada por varias emisoras mejicanas.

CALERITO REGRESO DE AMERICA

El valiente torero cordobés Calerito llegó a Madrid, acompañado

de don Diego Martínez, su apoderado. El cordobés ha realizado una triunfal campaña en Lima y tuvo en sus manos ganar el trofeo allí ofrecido al diestro que mejor quedase si se hubiese seguido igual procedimiento que en la última feria valenciana hizo que Calerito ganase el premio ofrecido, es decir, dividiéndose los puntos obtenidos por corte de orejas, rabos y patas por el número de toros estoqueados.

Calerito, después de abrazar a su familia, marchará al campo cordobés para entrenarse con vistas a la próxima temporada.

FABRICA DE GABARDINAS
Confeccionadas a o a medida. Precios y calidades sin competencia.
GALVEZ. Infantas, 5. Teléfono 22 04 72

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Fué un gesto simpático el de los argentinos jugar un partido benéfico para la Campaña de Navidad. Los sirvió de entrenamiento para el partido de Portugal, pero con poca fortuna, pues se lesionaron Boyé, Méndez e Infante. Claro que al mismo tiempo demostraban una clase extraordinaria y una forma perfecta Vernazza Sanchez y Blanco, que en "teoría" bastan para ganar el domingo próximo.

Sobre todo si Allegri marca de golpe franco, al escaparsele a Barrigana el balón, y la delantera portuguesa estrella dos balones en el poste.

El primer tiempo del encuentro de ayer en el Metropolitano fue de mejor juego de la selección nacional argentina, compuesta por nueve de los que jugaron en Chamartin, más dos jóvenes españoles: Zamora y Arsuaga. Mourino y Labruna fueron los encargados de demostrar cómo se juega al fútbol en Buenos Aires. Y marcó la selección, vestida con los jerseys del Real Madrid, dos goles, obra de Infante y Méndez. El gol de Infante vino a decir que los argentinos juegan también el pase largo y tiran a gol, pues se produjo la jugada en un pase de Méndez que estaba retrasado—raso y profundo, a Infante, que avanzó unos metros y tiró desde larga distancia, es decir, un pase y un shoot que recorrieron más de medio campo. No todo, pues, es gambeteo.

Luego, Méndez hizo una jugada personal, improvisada, con regate desconcertante, una finta que engaña al guardameta, obligándole a salir del marco. Aquello sí fue "gambetta". No todo había de ser pase largo.

Pero los que jugaron a lo argentino fueron los de la selección vestida con las blusas del Atlético, juego de ese en que los jugadores llegan a pararse y a pisar la pelota, y así están hasta que el jugador contrario se mueve o viene un compañero a ayudar. En una ocasión, Faina, Sánchez, Blanco y Grillo, muy juntos, dentro del área, se pasaron la pelota en corto varias veces, y luego Grillo tiró fuera. El público chilló. Pero aquello había sido muy bueno.

En todo caso, con esto del juego corto y de repetición de los argentinos, uno puede decir como el niño del cuento en el examen de Química, cuando le preguntaron el olor del ácido sulfhídrico: "A mí me gusta".

Estos caballeros del ácido ése, en el segundo tiempo, marcaron cinco goles a Ricardo Zamora.

"Ché, papusa; no tenés corazón. ¡Ahora que estás mos haciendo fenómeno al pibe del fenómeno, lo perforás."

Con los atléticos argentinos

jugó Miguel, de extremo izquierda, y con los madristas argentinos jugó Arsuaga, de extremo izquierda también. Y los dos jugaron bien. Arsuaga, más movedido, combinó con soltura y tiró a gol. Miguel fue lanzado en varias ocasiones y marcó el quinto gol rojiblanco. Y es que cuando el equipo lleva una marcha, y los jugadores se despliegan unas veces—y otras abrigan al poseedor del balón, el jugador va en volandas, ayudado para que ayude. Y así se juega casi siempre bien.

Todo esto parece sencillo viéndolo, pero es muy difícil. Al menos, lo corriente es ver a los jugadores desperdigados.

Se dirá: es que en los entrenamientos se juega muy a gusto. Como no ha y quien entre fuerte ni dispute el balón! De salón jugamos todos. Bueno, de salón juegan algunos. Parece más exacto.

Al margen del encuentro, pero relacionado con la expedición o embajada deportiva que nos honra con su visita, un grupo representativo de la Prensa y Radio de Madrid, en la especialidad deportiva, ofreció el martes un almuerzo típico a los directivos de la Asociación y periodistas y locutores argentinos, en un popular restaurante. Un acto fraternal en un escenario adornado con banderas de los dos países; se pronunciaron palabras muy sentidas, se felicitó a los argentinos por su victoria y nuestros compañeros hermanos de allá expresaron lo grato de su estancia en esta su propia tierra. En definitiva, emoción a raudales en todos, y en especial en la persona del cordial y sencillez presidente, don Valentín Suárez.

Mañana partirá de Madrid, rumbo a Lisboa, la expedición deportiva argentina. Jugarán el domingo en el Estadio de Jamar las selecciones nacionales de Argentina y Portugal. Gran partido. Portugal ha empatado con Austria hace unos días y sería ingenuo creer que los argentinos tienen allí un partido fácil. Aunque los españoles consideramos que por haber perdido nosotros también deben perder nuestros queridos vecinos ibéricos. Cândido Oliveira vió el encuentro de Chamartin, y él dice que, como nosotros debimos ganar, ellos—los portugueses—pueden ganar. Y no le falta razón a don Cândido.

Pero cualquiera que sea el resultado, deseamos a los argentinos un feliz viaje y les despedimos con un saludo lleno de verdadero afecto. Lo de menos es que nos hayan ganado. Lo importante es que, particularmente, los amigos y compañeros de profesión nos han conquistado.

GILERA

Narro sale esta tarde para Gijón

DONDE JUGARA EL RESTO DE ESTA TEMPORADA
Marcha en calidad de cedido



Jesús Narro se marcha esta tarde para Gijón. A primera hora se dirigió a Chamartin para recoger sus cosas personales, y a su regreso logramos localizarlo en su casa arreglando la muleta. No se lleva muchas cosas, pues de momento marcha solo, dado lo precipitado del viaje, ya que el Gijón quiere que actúe con ellos el próximo domingo. Tras los preámbulos de costumbre, que en esta ocasión han sido muy breves, dado lo intempestivo de la hora, iniciamos el diálogo "profesional".

—¿Las condiciones económicas son las mismas que tenía en el Madrid?

—No; aparte de lo que daba el Real Madrid, yo percibiré del Gijón más cantidad, porque si no no me marcharía, como es natural.

—¿Para qué puesto lo requieren, como interior o como medio volante?

—Como interior.

—¿Entonces ya deja usted de ser "comodin"?

—Voy como interior, pero si me necesitan en otro puesto, me da igual. Yo lo que quiero es jugar.

DE LEMA

El domingo, gran festival de gimnasia Francia-España

Actuarán los equipos olímpicos franceses

Con caracteres de auténtica gala se celebrará el próximo domingo, día 14, por la noche, en el frontón Fiesta Alegre, el primer Festival Internacional de Gimnasia Francia-España.

Participarán los equipos olímpicos franceses masculino y femenino y una selección española de gimnasia deportiva. En esta última figura Joaquín Blume, único gimnasta español que participó en la Olimpiada de Helsinki y que hará en esta ocasión su presentación oficial en Madrid. También ha ofrecido su colaboración el olímpico suizo Fritz Lehmann.

Contribuirán al mayor esplendor de la fiesta el equipo femenino del Gimnasio Club Juventud, de Madrid, con motivo de celebrar el décimo aniversario de su fundación; el equipo de gimnasia ornamental del Centro Gimnástico Barcelonés, que actuará por primera vez en nuestra capital, y los entusiastas muchachos de la recién constituida sección de gimnasia deportiva del Real Madrid Club de Fútbol.

Con estos elementos se ha dispuesto un variado, ameno e interesantísimo programa, en el que se harán demostraciones sobre las pruebas clásicas, paralelas, anillas, barra fija, caballo con arcos, saltos con trampolín sobre mesa alemana, ejercicios en el suelo y gimnasia ornamental por la parte masculina. Los participantes femeninos realizarán ejercicios de gimnasia educativa, rítmica y con mazas, con acompañamiento musical, así como paralelas asimétricas, barrera de equilibrios, saltos y ejercicios en el suelo.

El interés del festival se centra en ser la primera vez que en España actúa un equipo femenino de la categoría del francés en las pruebas reglamentarias. Asimismo tendremos la oportunidad de comparar la clase de nuestros gimnastas masculinos con un equipo que será rival seguro en los próximos Juegos del Mediterráneo. Y, finalmente, se demostrará el palpable resurgir de nuestra gimnasia.

Se teme que Lesmes II no pueda jugar en Santander

Y lo mismo Mujica frente al Valencia

El domingo se reanuda la Liga tras el paréntesis del partido España-Argentina, y los equipos se preparan a fondo para hacer frente a sus compromisos de la duodécima jornada. El Real Madrid y el Atlético de Madrid tienen el domingo difíciles encuentros. Los de Chamartin se desplazan a Santander, cuyo equipo titular se encuentra en un momento de elevada moral después de su gran triunfo en Sevilla. Por eso Ipiña está llevando a cabo un plan activo de entrenamiento.

Ayer se entrenó Arsuaga con los jugadores argentinos, y hoy lo harán con la selección castellana frente al Djurgardens sueco Juan Alonso, Oliva, Montalvo, Joseito, Pablito y Molowny. Y mañana el entrenador madrileño hará una prueba general con los jugadores disponibles, y según el resultado de la misma designará el equipo que ha de actuar en el Sardinero.

Es casi seguro que se produzca la baja de Lesmes II,

que en el entrenamiento del martes sufrió una torcedura de tobillo con luxación, por lo que es de suponer no podrá jugar. Gabriel Alonso se entrenó hoy, y es probable que sea designado para sustituir al anterior. El Real Madrid tiene en Santander la ocasión de ratificar su decidido empeño de incorporarse a la cabeza de la clasificación, para dar la batalla por el título, en la que puede considerarse ya participe después de sus brillantes triunfos sobre el Atlético de Madrid y el Barcelona.

EL ATLETICO

La visita del Valencia al Metropolitano representa una de las mayores dificultades para el Atlético, toda vez que ambos son candidatos al título de campeón, para el que el equipo de Mestalla viene mostrando mayor firmeza. Helenio Herrera está dispuesto a que el equipo recupere su fuerza de conjunto, lo que sucederá en cuanto pueda contar con todos sus titulares, de los que Mujica es el que mayores dudas inspira, ya que a pesar de que ha vuelto a entrenarse y parece recuperado, no es seguro que pueda salir en un encuentro de las características del Atlético-Valencia. Esperamos que mañana facilite Herrera la amenaza del domingo.

EL SANTANDER

En Santander hay una gran animación ante la visita del Real Madrid. Mucho antes del día del partido se habrán agotado las entradas. El conjunto montañés será el mismo que venció de modo tan brillante al Sevilla en el campo del Nervión, triunfo éste por el que los aficionados santanderinos abrigan las mayores esperanzas.

Nuestros compañeros Palomino y Gilera, premios de Prensa y Radio de la Federación de Lucha

Bajo la presidencia de la Federación Española de Lucha, ha venido celebrándose la Asamblea anual reglamentaria de todas las Regionales de Lucha, con asistencia de representantes de Andalucía, Asturiana, Aragonesa, Balear, Castellana, Catalana, Levantina, Murciana, Norle y Vizcaina, así como representación del Colegio Nacional de Arbitros.

Entre los acuerdos tomados se hacen públicos los siguientes: Conceder la organización de los XVI Campeonatos de España de Lucha Greco-romana, aficionados, a la Federación Murciana de Lucha, los que tendrán lugar en Murcia en el mes de abril próximo, durante cuatro fechas, comprendidas entre los días del 5 al 12. Conceder los premios anuales de la Federación Española de

Lucha, distribuidos en la siguiente forma:

Premio "Mejor luchador aficionado", a José María Vidal, de la Federación Catalana.

Premio de "Prensa", a don César Augusto Palomino, del diario PUEBLO.

Premio de "Radio", a don Enrique Gil de la Vega, "Gilera", de Radio Madrid.

Fijar la fecha del mes de septiembre del año próximo para celebrar los dos encuentros de España-Francia y Combinado francés contra Selección local española y como devolución de visita a la que nuestra Selección efectuará en el mes de febrero a Francia. Designándose Barcelona y Bilbao como posibles plazas para su celebración.

Boca Juniors se interesa por Basora

BUENOS AIRES, 10.—Las autoridades del equipo de fútbol Boca Juniors han iniciado gestiones con el extremo derecho Estanislao Basora, que pertenece al C. F. Barcelona, de España.

Dichas autoridades han dirigido un cable a Madrid al gerente de la Asociación Argentina de Fútbol, Juan José Russo, a fin de que gestione dicho traspaso. (Alfil.)

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

BARCELONA Y ESPAÑOL SE PREPARAN PARA SU ENCUENTRO DEL DOMINGO

BARCELONA, 10.—El Barcelona y el Español velan sus armas con vistas a su partido del próximo domingo. La búsqueda de las entradas se ha reanudado y todos los aficionados sólo piensan en conseguir la posibilidad de lograr acceso a las Cortes. El Español, inabundante en su preparación, ha sido concentrado por primera vez en lo que va de torneo, lo cual demuestra la trascendencia del choque, y alineará el domingo el siguiente once: Domingo; Argilés, Parra, Catá, Bolinches, Artigas, Arca, Piquín, Mauri, Marcel y Egea. El Barcelona no ha facilitado todavía su formación, pero se cree que el once formará así: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Florens, Hanke; Basora, Bosch, César, Moreno y Manchón.

PANIZO...

BILBAO, 10.—Panizo sigue

muy bien de su indisposición y se espera que en un plazo muy breve sea dado de alta. Dentro de muy pocos días podrá reanudar su preparación.

EL CELTA...

VIGO, 10.—Mañana por la tarde emprenderá viaje a San Sebastián el equipo del Celta, que jugará fuera de su casa dos partidos de Liga: frente a la Real Sociedad y contra el Gijón. La expedición está compuesta por los siguientes jugadores: porteros, Dauder y Pazos; defensas, Juan Francisco, Sansón, Lolín y Otero; medios, Vilariño y Villar; delanteros, Artigas, Hermida, Torres, Amoedo, Vázquez y Pineda.

Reaparecen el portero Pazos, totalmente repuesto de la grave lesión sufrida en el Estadio Metropolitano hace mes y medio; Lolín y Vázquez y Pineda, que formarán el ala izquierda

Advertisement for Castilla 1953 radios. Features cartoon characters and three radio models: H 220-A (3,499.50 PTS), H 219-A (2,726 PTS), and H 218-U (1,845 PTS). Text: 'Usted necesita un... Castilla 1953'.

Advertisement for OSRAM light bulbs. Text: '¡Millones compran OSRAM!', '¿Y VD.?', 'PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS'.

EL OASIS PERDIDO

NOVELA POR ROGER FRISON ROCHE



RESUMEN DE LO PUBLICADO. En el mes de julio de 1928 ha partido del fuerte Laperrine, avanzando de las tropas coloniales francesas en Tamarasset, la denominada "misión del Tenere". Su propósito militar estriba en la captura del notable "targui" Aku, que ha asesinado a un sargento. Pero además tiene un importante objetivo oficial, pues uno de los miembros, el joven sábio Lignac, pretende hallar el misterioso "oasis perdido" y al legendario "hombre azul", cuya existencia se afirma, aunque nadie le viera nunca. Integran el reducido grupo tres europeos—el citado Lignac, el heroico y melancólico teniente Roberto Beaufort, que ostenta la jefatura, y el suboficial Franchi—, a quienes acompañan varios árabes fieles. Antes de la partida, y coincidiendo con la misma o siguiéndola de manera inmediata, se registran diversos incidentes que permiten vaticinar el aumento de los riesgos inherentes a la empresa. Franchi mantenía un tormentoso idilio con cierta lindísima cortesana "targui" llamada Tamara, y en un momento de embriaguez y de rebeldía contra su abyección amorosa, la golpea bárbaramente con un látigo. Tamara consulta con una vieja bruja, Tuail, la "Lechuzca", que la facilita un macabro y repugnante bebedizo con el que dice que recuperará el cariño del suboficial, pudiendo al tiempo deshacerse de Beaufort, al que imputa una hostilidad fatal hacia la "targui". Tamara intenta infructuosamente envenenar al teniente durante un banquete de despedida. Poco después de la marcha de los expedicionarios aparece degollada la anciana hechicera, y Tamara, a la que se considera cómplice o autora del crimen, huye para reunirse con el rebelde Aku. De estos sucesos tienen conocimiento los viajeros, por mediación de correos enviados desde el fuerte, y su inquietud es grande, ya que Tamara ejerce una decisiva influencia sobre las tribus salvajes del Sáhara y sus cabecillas. El temor aumenta cuando al acampar una noche en las gargantas del Uihauen, en el punto exacto donde el año 1881 fué aniquilada la Misión del coronel Flatters, al parecer por los "tuareg", oyen una melopea guerrera y comprueban que ha sido secado intencionadamente un pozo, circunstancias ambas que precedieron a aquella terrible matanza. La expedición sigue su camino bordeando montañas, y mientras tanto, Tamara, ya reunida con Aku, aconseja a éste que envenene los camellos del grupo militar para que sus miembros perezcán desvalidos en el desierto...

CONTINUACION (20)

Partieron 40 y... ¡regresaron seiscientos! Pero cuando desembarcaron de la Kudia en los campamentos escondidos en un repliegue del Atakor, fueron acogidos por las maldiciones de las mujeres. Avergonzados, tuvieron que tomar nuevas cabalgaduras y volver a marchar inmediatamente, sin poder gozar de las dulces delicias del "ahal" bajo la tienda.

—¡Ah! sí—pensaba Aku—, las mujeres de nuestra raza mandan, y nosotros obedecemos. Aquella noche, sediento de amor, se había aproximado a Tamara, que dormía tendida en la arena; pero, más rápida que él, se puso en pie de un salto sin que pudiera tocarla. —¡Atrás!—ordenó—. Gana tu recompensa. Yo no tengo más que una paabra... Y él no insistió.

Partieron al amanecer a través de la "hamada" terrible, en la que tendrían que pasar diez días sin agua. Aku se orientaba por las estrellas. Caminaban sobre un suelo rocoso que sonaba a hueco bajo sus pasos. Las pesadas de los camellos producían un ruido apagado y monótono. Cuando se detenían, el silencio era total... Ni un pájaro, ni un insecto... El viento de arena los había sorprendido en medio de estas enormes extensiones, de las que nadie vuelve... Una noche, Aku, aterrizado mientras buscaba en vano una estrella en el cielo, había contactado la historia del noble Kel-Rela, pariente de Aramuk, el "amenoka". Algunos años antes, regresando de In Azava a Tamarasset con su familia y algunos servidores, se perdieron en el In Meokor a causa del viento de arena. La tormenta había durado ocho días, y nunca más volvieron a tenerse noticias de la caravana. En los meses de invierno, todos los de su tribu habían enviado a los "meharistas" más famosos a patrullar en este desierto entre los desiertos. Jamás encontraron nada, ni los cadáveres ni las huellas...

Pero el cielo fué clemente con Aku y con Tamara.

Al séptimo día ya no tenían nada que comer, pero los camellos se mantenían fuertes y podían aún caminar. Entonces el hombre y la mujer se ataron a las "rahlas" y dejaron que las bestias sigieran su instinto. Al décimo día llegaron a las "tilmas" de In Abeg-y... En el "uad" había varios campamentos. Bebieron y comieron. Todo el mundo allí sabía lo que ellos buscaban, pero, como obedeciendo a un fácto acierto, nadie les hizo preguntas.

Entonces fué cuando inesperadamente surgió, viniendo del Norte, Ag-Udaden; éj los informó de lo que querían saber.

XVI

FRANCHI taloneó a su alazán a fin de que el animal, ganando el retraso, pudiera adelantar al "Udan", el "mehari" negro de cabos azules. Beaufort, envuelto en su "checha" y en su albornoz, dormitaba al ritmo de la andadura.

—Al fin se respira mejor, mi teniente—dijo el corso traduciendo el alivio general—. Ya estaba harto del maldito Atakor. Me gusta más esto—y mostraba el horizonte nuevo que, desde

conducido por un "sojrar". Los "meharistas" aislados se agrupan por afinidades, pudiendo así charlar mientras cabalgan.

Lignac, alegremente, va de un grupo a otro, se detiene, toma fotografías, hace arrodillarse al camello para recoger minerales curiosos, oyéndose entonces los gritos furiosos del animal, que protesta, y las interjecciones energéticas del gascón, que trata de dominarlo. Luego él, infatigable, salta de nuevo a la silla, y al trote se reúne con el grupo.

Marchan un día detrás de otro sin que se aprecien cambios notables en el aspecto del paisaje cristallino. El calor es cada vez más fuerte, porque la altura disminuye. De los dos mil metros de la Kudia han bajado a noventa metros, y cada día descienden un poco más hacia las grandes planicies desconocidas del Este.

Los pastos son escasos, los pozos inexistentes; ya no hay "gueltas" en los huecos de las rocas y, en los "uidan", los "redirs" están secos. Las hambrientas bestias arrancan al caminar algunas matas secas de "drinn" que no florecen desde hace años en este sector del Sáhara.

Beaufort se dirige, guiado por la brújula, hacia el señalamiento muy problemático de los po-

hora cálida de la siesta y los expedicionarios reposaban bajo la escasa sombra de un "tabia" raquítico, cuando el "chaambi" Ahmed llegó advirtiéndole: —Mi teniente, Ag-Udaden vuelve.

Los ojos de águila de Ahmed habían identificado al "targui", que no era aún más que un simple punto negro, apenas visible, sobre la línea del horizonte del "rag", al suroeste del campamento. Inmediatamente, todos interrumpieron la siesta para asistir al retorno del hombre, pero Beaufort intervino pidiendo a los suyos que se mostraran indiferentes. Ya al partir de Taguienunt, él había fingido no dar ninguna importancia a la ausencia de Ag-Udaden y había interrumpido las explicaciones que intentaba darle el "Hijo del lobo".

—No me interrumpas con todos esos detalles, Mohamed. Para otra vez avisa al "jefe" Franchi.

El "chaambi" Ahmed continuó alerta, sin embargo. Después de aquel acontecimiento, se formaba cada noche un cuadrado perfecto y dos "chaamba" vigilaban, mientras que un tercero sustituía al "sojrar" de guardia en el pastizal.

ni te dignas venir a saludarme dijo el teniente con ironía.

El "kel-uli" no respondió y ajustó aún más estrechamente su "lizam".

—Entonces, Mohamed, ¿que es lo que ha hecho Ag-Udaden durante estos seis días? ¿No trae aventuras que contar?—interrogó Beaufort al "Hijo del lobo".

—Dice que el camello pertenecía a unos Issokamarem y que se escapó hacia sus antiguos pastos. Dice que le ha seguido la pista durante tres días y tres noches y que le ha encontrado muy lejos, hacia el Oeste. Dice que está muy cansado.

—¿Y qué se ha alimentado esos días, Mohamed?

El noble dudó imperceptiblemente.

—Dice que ha encontrado algunas tiendas de nómadas que le han dado agua y "bechna"...

—¿Y qué se dice en los campamentos?

Mohamed hizo un gesto vago y no respondió.

—¿Desde cuándo, Mohamed, los camellos se escapan de los pastizales ensillados para la marcha?—dijo de pronto Beaufort—. Sin duda, los "yenun" lo habían aparejado a propósito.

Los dos "tuareg" hicieron gestos de espanto.

ber andado más de trescientos kilómetros.

—¿Qué hacemos, Lignac? ¿usted, Franchi, ¿qué dice? ¿Acójense. Tengo mucha confianza en su experiencia.

—Usted ha tratado el incidente como merecía, querido Beaufort. Le admiro. En poco tiempo se ha percatado muy bien de la mentalidad de los "tuareg". Usted llegará a ser un perfecto sahariano. Es preciso fingir la diferencia, dejando ver, al mismo tiempo, que no le han engañado a uno. ¿Se ha fijado en la cara del "Lobo"? Estaba furioso. Yo creo que no hay que temer nada grave en este aspecto. Todas las historias que Verdier le ha escrito a usted las conoce el guía porque corren por el Sáhara. Mohamed está todavía más interesado que usted en los hechos y gestos de Aku. El es responsable ante el jefe del Anejo y el "Amenokal" de nuestra seguridad. No cometerá el error de traicionarnos. No. Estoy de acuerdo en que es preciso desconfiar, pero no nos preocupemos—concluyó Lignac, aprobado débilmente por Franchi.

—Mañana o pasado mañana, desde luego, estaremos en Issalan.

Transcurrieron aún dos largas jornadas antes de tocar el macizo del Tadent, último contrafuerte en el umbral de los "tanzrufts" del Este. Por fin, habiéndolo atravesado, llegaron a la mañana siguiente al ancho valle donde se encuentra el pozo de Issalan, importante punto de agua sobre la pista de las caravanas, la antigua pista de los esclavos del Níger al Fezzan.

Verdier cumplió su palabra: una veintena de pequeños camellos esperaban bajo la guardia de dos "gumiers" y de dos "sojrar". Encontraron además correo y aprovisionamiento, pero, desgraciadamente, el agua de Issalan era infecta y dejaba en los alrededores de los pozos, allí donde habían abrevado los camellos, una eflorescencia blanca, cuya que testimonio su fuerte concentración de sal. Los "tuareg" y los "chaamba" no daban a esto importancia, ni tampoco Franchi, cuyo estómago sahariano lo digería todo. Beaufort, menos entrenado, padeció inmediatamente las consecuencias.

Agotado por la disentería y sufriendo atrozmiento, cumplió, sin embargo, su trabajo con estoicismo, consciente de sus responsabilidades en vísperas del salto hacia lo desconocido. En pocos días había adelgazado enormemente, y sus mejillas flácidas, subrayadas por el collar de barba negra, sus ojos brillantes de fiebre y hundidos en las órbitas prestaban a su rostro un patetismo extraordinario.

El fiel "chaambi" Ahmed, muy preocupado, se confió a Franchi, ya que Lignac, absorto en la comprobación de sus instrumentos y en el cálculo de las diferencias horarias registradas por varios cronómetros, parecía no dar ninguna importancia a estas contingencias humanas.

—¡Jefe!—, el teniente parece muy enfermo—dijo gravemente el "chaambi".— Está tan débil que no podrá andar.

—¿Y qué quieres que hagamos? Es preciso que su estómago se acostumbre a esta horrible agua. Yo he necesitado dos años para aclimatar el mío.

—Ya lo sé, "jefe". ¿Te acuerdas tú del regreso de Taident a Adrar? El agua de todos los "oglaits" estaba corrompida. Los hombres tenían que caminar sin "seruales" y llevaban las piernas rojas de la sangre que iban perdiendo.

—Pero cada día de camino nos aproximaba más al agua dulce, "chaambi". Mientras que ¡sólo Dios sabe cuándo encontraremos ahora las aguas potables, si es que las encontramos! —¿Qué podremos hacer?— Una buena mañana, Yana desapareció como por arte de encantamiento. Le habían dejado la víspera en el pastizal, y cuando al día siguiente trataron de reemplazarle en la guarda de los camellos, se encontraron allí que se había marchado.

—Si las deserciones continúan—dijo Beaufort, gravemente preocupado—, no sé qué vamos a hacer... ¡Yo tenía tanta confianza en Yanal!... Es el único que conoce estas regiones en que nos encontramos.

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización de Editorial Juventud.)



el amanecer, había sucedido a las planicies atormentadas del Hoggar.

Apenas abandonaron las gargantas de Taguienunt, el paisaje se había ensanchado: la sinfonía fúnebre de las rocas negras y azules se había trocado por el impulso de las cumbres transparentes. Los expedicionarios atravesaron grandes llanuras bordeadas de altas montañas azules, aisladas como fortalezas. Era un nuevo Sáhara, blanco, amarillo y leonado. Después apareció un "rag" fácil, y sobre esta planicie avanzaron rápidamente, a pesar del fuerte calor.

Los "chaamba" manifestaron su alegría al encontrar paisajes familiares. Ellos eran hijos de las llanuras y de los grandes "ergs", y estaban como obsesionados por el caos montañoso, poblado de gentes de otra raza, que acababan de atravesar; se ahogaban en las estrechas gargantas por las que, a veces, dos hombres no podían marchar de frente.

Les parece ahora que en estas anchas extensiones podrán prevenir más fácilmente cualquier emboscada posible. Por eso el Tuail, montado sobre un fino y nervioso animal, acompaña con los sonos de su "railla" la marcha acompañada del convoy, mientras que el "chaambi" Ahmed improvisa también a media voz.

El orden de marcha de la columna se ha modificado con las condiciones del terreno, aunque progresa siempre a estilo "targui": los camellos atados en fila la india y el de delante solo,

zos de Issalan. Su más segura garantía es la presencia de Yana, el negrito originario del Tenere, que desde hace largo tiempo recorre en vida nómada estas regiones y las situadas más al sur. El es el verdadero guía, como lo manifiesta el hecho de que el "Hijo del lobo" se muestra cada día más taciturno. Experimenta una repugnancia innata a hundirse en las regiones llanas, de las que los de su raza no vuelven jamás.

Ya no se pueden hacer marchas de día. Las etapas tienen que ser seminoturnas. A las dos de la madrugada se levanta el campo, y se camina hasta las diez; se reanuda la marcha después de una larga siesta, para detenerse a la puesta del sol. El termómetro registra cincuenta y cinco grados a la sombra durante el día, y apenas si baja de los cuarenta grados por la noche.

Franchi y Lignac soportan bien la temperatura, pero, por el contrario, Beaufort sufre mucho. Acostumbrado al clima de montaña, la frescura de las noches le es necesaria para mantenerse en forma. Sin embargo, no se le oye una queja. Las pruebas pasadas han templado su ánimo, y cada día se mantiene más firme en su puesto de mando.

El "chaambi" Ahmed, percatado de estas nuevas disposiciones de su jefe, ha dicho al Tuail:

—Ahora el teniente ya lo sabe todo.

Al sexto día, después de la partida de Taguienunt, ocurrió un incidente significativo. Era la

Allá lejos, en el horizonte, el punto negro se agrandaba.

—Dioses veinte grados sudoeste—observó Lignac, que anotó el rumbo en su carnet—. Los camellos tienen las patas ligeras en este país.

Cuando ya se encontraba a algunos kilómetros y era bien visible desde el campamento, Ag-Udaden, en lugar de llegar directamente a presentarse a su jefe como lo manda el uso, marchó oblicuamente con su cabalgadura en dirección a un "uad" cerca de un barranco, donde los camellos de los expedicionarios pacían la escasa vegetación.

—Ese bastardo sabe exactamente dónde se encuentra el pasto—gritó Franchi.

—Esperad y dejadme hacer—ordenó Beaufort.

Una hora más tarde, y a pie, se presentó Ag-Udaden en el campamento y fué a acurrucarse cerca de Mohamed Ag-Ayule y de sus compañeros del "lizam" oscuro. Parecía extenuado de fatiga y bebió con ansia la "manassa" que le presentó el "Hijo del lobo".

Beaufort continuó indiferente y no le hizo ninguna pregunta. A la caída de la tarde, el teniente se levantó, se alejó sobre el "rag" y desapareció en el barranco donde pacían las bestias. Cuando regresó, mucho más tarde, llamó a Mohamed, Ag-Udaden y al "chaambi" Ahmed. Ag-Udaden llevaba el "lizam" tan levantado que se veían más que sus ojos de zorro móviles y fugitivos.

—¿Es que le has ennoblecido de pronto, Ag-Udaden? Lo digo porque ya no enseñas la nariz

Beaufort despidió a Mohamed y a Ag-Udaden sin preguntales nada más. Cuando quedó solo con sus compañeros se echó a reír.

—Ese pedazo de anima, ha tratado de "camuflar" su camello, pero ya estaba yo extrañado por el hecho de que, contra lo que a los usos, le hubiera conducido hacia el grueso del ganado antes de venir junto a nosotros. Jamás un "targui", aunque sea de muy baja extracción, se presenta a pie en el campamento, sobre todo cuando tiene la suerte de montar un buen camello.

—Yo también me he fijado en eso—aseveró Franchi.

—Hace un rato fuí al pastizal y pude ver que el "mehari" de Ag-Udaden parecía extenuado de fatiga, y se había tumbado en la arena al lado de unas matas que ni siquiera comía. Yo tengo miedo de que se muera. Estaba bañado en sudor hacia el lugar de la silla. No hay duda de que Ag-Udaden lo ha cogido y lo ha ensillado por su cuenta o por mandato de Mohamed. Estas gentes son bastante cándidas.

—Yo podría decirle, poco más o menos, el itinerario seguido por nuestro vagabundo—dijo Lignac—. Cuando apareció en el horizonte anoté su posición: sudoeste 220°. Estamos cerca de Tadent; siguiendo ese señalamiento sobre el mapa, llegamos rect a las "tilmas" de In Abeg-y, sobre la pista directa de Tamarasset a In Azava. He ahí donde ha ido, convidado a una misteriosa cita, nuestro hombre. No es extraño que su camello esté reventado, después de ha-

CRONICA MUNDANA

UNA PUESTA DE LARGO

Monólogo de la debutante.--Preámbulos, prólogos y prefacios. El rimel, pariente de la cebolla.--Mamá dirige las «maniobras» desde el sofá.--«Ya lo tiene en el bote»

«Pero es que en Madrid no se ponen las chicas de largo?», me pregunta una jovencita de Caspe, ciudad tradicionalmente enemistada con Alcañiz. ¡Pues claro, hijita, que se ponen de largo!

—Vayamos, Juanita; toma la palabra.

—Después de tres escabrosas tentativas logré aprobar el examen de Estado el pasado septiembre. Ya era doña. Aliso factos, mi madre determinó presentarme este invierno, de manera oficial, a los pocos casaderos hijos de sus amigas bien acomodadas. Para ello era ideal el truco de tapar mis piernas torcidas con una pomposa falda de tul.

Yo encontré desde el primer momento el traje demasiado pomposo, excesivamente hueco, enormemente tieso y muy inabordable. Lo más terrible de mi debut fué el preámbulo, prólogo, prólogo o prefacio. El día señalado para tan notable y mundano acontecimiento me sacrificaron a conciencia, riendo tú de los suplicios chinos, ante las menudas impertinencias que yo tuve que soportar: dos horas bajo el secador de la peluquería; sorda, sudorosa, con quemaduras en el cuello y en las orejas, con zumbidos en los oídos y... ¡sin poder pescar una sola sílaba de la conversación general! Una hora en la mesa de la manicura; el dedo anular sangrando, la uña del corazón rota, el frasco de esmalte que se cae y, ¡cataplúm!, dos uñas aun tiernas que se despiden. Terribles, menudas, diminutas, atacantes tragedias de la deliciosa frivolidad femenina.

Llegado el momento de vestirse de largo me acibillan a horquillas, alfileres, corchetes, imperdibles, y me «sitian» dentro de un corsé de cintura de avispa que me ahoga por todas partes, causándome la fantástica impresión de que voy a morir ahorcada por la cintura.

Siempre las tragedias; las carceres de las medias, el rimel pariente de la cebolla—que se entra en los ojos, el quante que no se encuentra a última hora, el pendiente de la oreja izquierda que se resiste a cerrarse, el coche que llega, mamá que no encuentra la polvera, papá se impacienta, y con las prisas de última hora mi flamante preñado de rosas queda ridículamente puesto de cabeza, en la desahogada posición de abusco novios.

No acaba aquí todo; al final salimos de casa. El zapato me está haciendo una rozadura, he olvidado perfumarme y dejé sobre la mesa el pañuelo de encaje que me prestó mi tía Carolina.

Llegada al lugar de la fiesta, mi primera visita es al tocador, para quitarme una horquilla que partía en dos mi oreja derecha, para coser un tirante desdorado en el primer suspiro de la primera presentación, para estrirarme las medias y aflojarme esa endiablada cinturilla, que me traía maltrita.

Estamos ya llegando al momento cumbre en la vida de una jovencita. Espero muy tiesecita sentada en una silla al primer infeliz que me saque a bailar. Observo que, aunque soy yo la debutante, mis primas, mis amigas, mis conocidas, con «varias horas de vuelo» y un poquito más de salero que yo, son las que están haciendo la fiesta.

—Mi madre, sentada en un diván, un poquito más allá, gesticula y vuelve a gesticular: que sonría, que me tire de la falda, que enderece un poco la flor del hombro, que me dé polvos en la puntilla de la nariz o que me vaya al dar a beber algo y a fumar como una chita moderna. ¡Prodigioso arte el de las mamás! Las órdenes van, vienen, pasan y dan marcha desde el rincón, mientras sonrío beatíficamente a don Joaquín, que les cuenta un chisme que ellas ya tienen por viejo.

No para aquí la cosa. Yo toco el único que hago bien, en materia de chica de mundo, es fumar; fumo desde que iba al

instituto. Fumar y jugar al ajedrez, que también es una distracción muy propia de un casino. Al verme tan sosolana se apiadado de mí un solterón gerente de una Banca:

—Vaya, vaya. ¡Sólos muchas las chicas que os habéis puesto hoy de largo?

—Quince o veinte; todas las niñas brachilargas de los socios del casino.

Charlando, resultó que a él le encantaba también el ajedrez. Mi madre sufrió el más espantoso sofocón de su larga vida al verme salir de la pista y refugiarme en un discreto rincón con el tablero blanquinegro delante. A su acalorado manoteo acudió mi padre, dándole la financiación total de mi compañero de juego. Cuarenta años, gran cargo en la Banca, bonito capi-

tal propio, coche de cuatro plazas, veraneo en el Norte, hermoso piso puesto de renta antigua, sin parientes cercanos, nada aficionado al fútbol, costumbres sanas. Mamá se esponjaba pensando en mi incommensurable talento. Mientras tanto, sobre las torres y los caballos brincaba este conmovedor diálogo:

—Y ¿qué te preguntaron en Física?

—Las lentes.

—Yo—decía mi pareja—hice el Bachillerato del Plan Callejo, en sexto sólo teníamos Química, Agricultura, Higiene y Ética y Derecho.

Al decirlo refrenéncia de tal manera su aspecto que mi pobre mamá pensaba: «Ya lo tiene en el bote.»

MEXICO, ARGENTINA Y ESPAÑA

representados por
IRMA VILA Y SUS MARIACHIS
por **PEPE IGLESIAS, "EL ZORRO"**
por **ELENA DE TORRES con JUAN CARLOS CORREA**
y por **ANTONIO MOLINA**
tomarán parte en el HOMENAJE a

Antoñita Moreno
la creadora de

"SORTIJA DE ORO"
que tendrá lugar mañana noche en el
TEATRO CALDERON

LA REVISTA DEL ALBENIZ

Seguramente la proximidad a las 600 representaciones, que muy pronto serán alcanzadas, ha robustecido aún más la concurrencia del público a la atractiva revista del Albeniz. ¡Devuélveme mi señora! La lujosa sala del céntrico coliseo, magnífico marco para el brillante espectáculo que constituye la obra de los Paso y de Montorio y Alguero, se ve ahora muy bien asistida por el público en las funciones de tarde y noche.

El que no ha visto una de estas obras teatrales que marcan en el cartel cifras astronómicas de programación y no dudablemente tiene algún momento en que se encuentra "un poco fuera de la realidad" o, sencillamente, bordeando el ridículo, y ya no está tranquilo hasta que puede unir sus comentarios a los que es seguro hará la gente a propósito de esas producciones de larga vida escénica como la de "Devuélveme mi señora!"

MAÑANA, EN EL CALDERON

El homenaje de mañana a la popular cancionista Antoñita Moreno constituirá, a juzgar por los valiosos elementos artísticos que la propaganda oficial del teatro Calderón anuncia como colaboradores del festival, un significado acontecimiento espectacular. Antoñita Moreno se va el próximo lunes a cumplir sus ventajosos contratos, y el homenaje de mañana constituirá, además, una manifestación de simpatía y afecto del público a la artista que con el espectáculo "Sortija de oro" ha realizado esta brillante temporada del Calderón, que repetidamente hemos elogiado comentando el éxito que la ha caracterizado en todo momento.

PUEBLO, hoy 16 PAGINAS



LOS REYES CATOLICOS.— Fueron muy atinadas las observaciones que acerca de las relaciones entre España y África hizo ayer el catedrático de la Universidad Central señor García Bellido en la conferencia que pronunció en el Instituto de Estudios Africanos. Y fueron interesantes, tanto por lo que se refiere al aspecto de datos y a su hábil manejo como por lo que se refiere a la política de los Reyes Católicos. De una parte, los egregios monarcas continuaban la tradición más honda y viva de España, pero de otra parte dan paso a las grandes innovaciones que trae consigo el Renacimiento. No hay más remedio, para comenzar su reinado y establecer firmemente su dominio sobre España, que acabar con grandes porciones de la vida medieval, ya anacrónicas, pero al mismo tiempo tienen el acierto de conservar todo lo que consienten los tiempos, sin olvidarse nunca de lo que piden los tiempos nuevos. Recuérdense, sin ir más lejos, las polémicas que origina la

política de Fernando el Católico, y de las cuales, en parte al menos, nos ha hablado hace aún poco tiempo Menéndez Pidal. Recuérdense las luchas que se abren con el reinado de Carlos V, acaso porque se hiciera inevitable el conflicto entre las viejas instituciones y las novísimas necesidades de la guerra, la administración y la vida social. Y he aquí cómo es África al mismo tiempo para los Reyes Católicos un legado de la historia y una promesa de expansión; toda la política de estos monarcas se halla penetrada de esa hermandad y esa pugna entre las fuerzas del ayer y los impulsos que llegan del mañana como mensajeros misteriosos. El hecho de que España hubiese podido concluir su Reconquista era indicio, y acaso algo más que indicio, de que tenía fuerzas para dilatar su imperio. Lo que la Reconquista fué para la raza española puede verse leyendo las crónicas que nos la describen desde el mundo musulmán. Ahí está, sin ir más lejos, el libro de Sánchez Albornoz. De donde se infiere que los Reyes Católicos tenían que disponer las energías de España para la conquista de pueblos y para la exploración de todo un continente al mismo tiempo que se veían constreñidos a ir dando formas nuevas a las viejas maneras de vivir que no hacían posibles tamañas empresas.

ARTE BRITANICO. — Existe

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

El espléndido espectáculo del Madrid y sus destacados intérpretes



Entre los artistas sobresalientes que Manolo Paso, como autor y director artístico en una sola y bien acreditada pieza, ha llevado a su compañía del teatro Madrid para interpretar las escenas cómicas de la comedia musical "¡Conquistame!", se encuentra el "primer actor" Carlos Garriga, cuya caricatura "estilizada" ilustra estas líneas noticieras. "¡Conquistame!", además de la fastuosidad en la decoración, los vestidos y la luminotecnia, posee una colección de excelentísimas figuras de primera línea. Todas ellas son artistas de categoría, y las que tienen además que ser graciosas, lo son desde los pies a la cabeza, como el buen comediante que nos ocupa.



Ante la proximidad de la representación número 400 de la extraordinaria revista de Muñoz Román, "A vivir del cuento!", Mary Begoña, la gentil primera vedette de la compañía titular del Martín, sonríe satisfecha recordando los éxitos logrados durante esos cientos de representaciones interpretando los diversos tipos que encarna en la aplaudida revista

HA FALLECIDO LEOCADIA ALBA

Había perdido la vista y esto la retenía en su casa desde hace diez años

En su casa de la calle de la Salud ha muerto la eximia actriz Leocadia Alba. Su nombre evoca toda una época del teatro español sobre el puente que une al siglo XIX y el actual.

Doña Leocadia llevaba mucho tiempo sin salir de casa porque sus grandes ojos claros se habían quedado sin luz. Le fallaba la vista y las energías consumidas por sus ochenta y seis años.

Recientemente la visité en su obligado retiro para saber de su vida, de la vida de una de las actrices más ilustres con que ha contado la escena española.

Doña Leocadia, arrellanada en una butaca, al amor del brasero, departía amigablemente con una amiga de sus tiempos. Me la presentó.

—Mire usted, esta señora es la madre de otra actriz: Carmen Carbonell, que de vez en cuando sub a visitarme para entretenerme un poco.

La inolvidable cómica se oponía a la entrevista periodística así:

—Ya no tiene una la cabeza para entrevistas.

El periodista, no obstante, fué invitado a tomar asiento para engrosar la tertulia. Aquel día no tuvo necesidad de sacrificar interrogantes porque transcribió el diálogo que sostenían las dos amigas. Por ejemplo:

LEOCADIA.—Pues, como la decía, ahora vivo con mi sobrina y su marido.

AMIGA.—Usted ya lleva mucho tiempo en esta casa, ¿verdad?

LEOCADIA.—¡Cuarenta y nueve años!

AMIGA.—¿Cómo pasa el tiempo?

LEOCADIA.—¡No me lo diga, Enrique!

AMIGA.—Ya somos unas viejas.

LEOCADIA.—Usted es una chica, mujer.

AMIGA.—Ya son setenta y ocho, Leocadia.

LEOCADIA.—¡Yo cumplí ya los ochenta y tres!

LEOCADIA.—¿Se acuerda usted de la noche del estreno, en Lara, de "Lo que hablan las mujeres"?

AMIGA.—Como si lo estuviera viendo ahora mismo.



Una caricatura de Leocadia Alba, por Fresno

LEOCADIA.—¡Cómo estuvo Antonio aquella noche! ¡Y qué es de su hijo Antonio? Yo siempre he dicho que los mejores de hoy son Rivellés y él.

LEOCADIA.—Falta me hace distraerme. Porque si no fuera por esto... (Señalando al aparato de radio).

AMIGA.—¿Escucha las obras de teatro?

LEOCADIA.—Sí, muchas. Y como aquí no me oye nadie criticar...

AMIGA.—Ahora le toca a usted, ¿verdad?

AMIGA.—¿Qué año fué el de su retirada?

LEOCADIA.—Parece que está usted hablando con el Gallo. (Suspirando. El 11 de junio de 1933).

LEOCADIA.—¿Desde el año 42 no he vuelto a salir de casa!

AMIGA.—¿Cómo me acuerdo de sus tiempos de Lara, Leocadia!

LEOCADIA.—¡¡¡Treinta y cuatro años ahí!!!

Así terminó sus días la inmortal Leocadia Alba.

CORDOBA

El estreno de "Euridice"

"Definitivamente, el próximo miércoles, día 17 del corriente, la Agrupación de Cámara "Teatro de hoy", que dirige José Gordón, estrenará en el teatro Español la obra de Jean Anouilh, traducción de Julio Gómez de la Serna, "Euridice"

mas y muchos procedimientos; no faltan, claro, interesantes muestras del arte abstracto en su manifestación más pura, como frontera insalvable entre un mundo y otro mundo. Debemos pensar también que lo abstracto, cuya fórmula de desarrollo no ha sido hallada todavía y aparece en una fase en que no es más que copia de sí mismo, no se presenta como un capricho arbitrario del artista; con los mismos problemas, casi con las mismas premisas, aparecen en la música. ¿Pasará este arte a la Historia como un "momento" sin auténtica sucesión? Frente al mundo aparte que representa la buena tradición inglesa, halla eco en un John Craxton, notable a pesar de su extremada juventud; el fino hábito poético, tan enraizado en el temperamento inglés allienta todavía en Anthony Gross, en David Jones. Los días de la guerra han dejado un eco grandioso en Henry Moore y, quizá, en Barbara Hepworth, mientras que el talento vigoroso de Graham Sutherland está posiblemente labrando un camino propio. En todos se advierte un dominio de los materiales, que, en algunos casos, está incluso por encima de las ideas; no será un síntoma de la fe en sí mismos, en la laboriosidad y en la constancia que dan a la historia artística en Inglaterra esa bella continuidad?

en toda manifestación artística de nuestros días un problema: la distancia entre el artista y el público. Muchas veces nos preguntamos si el artista ha perdido el sentido de lo que cultiva o es el público, para quien de una forma o de otra, más pronto o más tarde, va dedicada la obra de arte, quien ha perdido la ruta de lo artístico. Es evidente que siempre ha existido un divorcio entre el gran público que camina a remolque y el arte de talento; pero sea como fuere este divorcio, es hoy mayor que nunca, pues de lo contrario no se explicaría por qué están vivo el gusto por lo pasado y tan débil el interés por lo que se hace en nuestros días. Vivimos en medio de un gran museo, y el artista de nuestro tiempo tiene muchas razones para creer que nadie reclama el fruto de estas intuiciones, que en la mayoría de los casos se ha visto obligado a alumbrar en una casi absoluta soledad. Algo parecido podemos rastrear en la Exposición que estamos días se celebra en el Instituto Británico bajo el epígrafe "Dibujos y acuarelas del siglo XX de Gran Bretaña". El inglés es de suyo poco fanático, bastante eclectico y más abierto a las influencias extranjeras de lo que se cree; así, en este medio centenar de cuadros que ha reunido el Consejo Británico se pueden observar rasgos no muy distantes de los que ha caracterizado en estos años la pin-

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"PARALELO 38"



Presentada por la prestigiosa marca Warner-Bros, se estrena hoy, jueves, en el suntuoso cine Avenida, la extraordinaria superproducción "Paralelo 38", la más emocionante y espectacular de las películas bélicas. Civilización y barbarie, libertad y esclavitud, separadas por la tenue barrera de un nombre: ¡Comunismo!

Rialto
Un EXITO Verdad
P. LAR LORENGAR ENRIQUE A. DIOSDADO
ULTIMO DIA
DIRECTOR ANTONIO ROMAN
TOLERADA MENORES

Los cines Pompeya y Palace estrenan hoy "Amaya", una espectacular superproducción que apasiona por su interés y sobrecoge por su grandeza

"Amaya" es un film extraordinario por su interés argumental y su magistral realización. El tema es un apasionante relato novelesco de la lucha entre vascos y godos en el siglo VIII, convertido en una colosal obra de arte de nuestro cine.

Basada en la famosa novela de P. Navarro Villoslada, "Amaya" es película que obtendrá un clamoroso triunfo en todas las pantallas del mundo. Su esplendor, su espectacularidad, el movimiento de masas y el tono poético-dramático de su acción conquistará

al público desde la primera escena. La estrella del film es Susana Canales, maravillosa en su encarnación de la protagonista. Julio Peña compone un magnífico Iñigo García, audaz y valiente frente a la intriga. José Bódalo crea un fiel Teodosio, envenenado por los calumniadores. Eudón está encarnado con gran exactitud por Rafael Luis Calvo. Y Armando Moreno hace un apuesto y varonil Capitán Munio. Figuran además, en importantes papeles, la gran actriz Eugenia Zúffoli y el simpático Manolo Morán.

"Amaya" ha sido magistralmente dirigida por Luis Marquina para la nueva marca Hudesca, y será presentada por Cifesa, hoy, en los cines Pompeya y Palace.

EL TALENTO DE JEANNE GRAIN

Cuando una estrella asciende uno a uno los peldaños de la gloria cinematográfica, puede estar segura de asentar su fama sobre sólidas bases y a través con toda clase de papeles, por muchas que sean las diferencias que entre ellos existan.

Así Jeanne Grain, protagonista de la producción 20th Century-Fox en color por technicolor "Como le conocí", de próximo estreno en Madrid, puede ofrecernos creaciones tan dispares como Pinky, la muchacha de raza negra y cutis blanco que vive una de las historias más dramáticas que ha producido Hollywood, y la juvenil Margie de "Como le conocí", a la que se brinda generoso un porvenir rosado y amable, para departarnos este magnífico triunfo personal al que tan acertadamente contribuyen el guán Glen Langan y la encantadora Lynn Bari.

Gloria Mairena

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL CELEBRADORA

"Sinfonía clásica", Prokofieff; "Ma mère l'oie", Ravel; "Primera", Brahms. Mañana, viernes, 6,45. Palacio Música. Agotadas localidades.

LUNES, TARDE, ÚNICO RECITAL SEGOVIA

En Palacio de la Música. Obras tradicionales, interesantes estrenos. Frescobaldi, Viseo, Paganini, Turina, Moreno Torroba, Albéniz, Tansman, Crespo, Ponce, Villalobos. Localidades: Palacio Música, Goya, Barceló.

ORQUESTA SINFÓNICA Cíelo Beethoven

Director: HUGO BALZER

"Oberon", Weber. "Sinfonía octava", Beethoven. "Nostalgias Molinos viento", Conrado del Campo (estreno). "Ocaso dioses", Wagner. "Tannhauser", Wagner. Domingo 14, 11,30 mañana. Monumental Cinema. Popular, 16 pesetas butaca.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBÉNIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). 2.ª temporada!

ALCAZAR. — (21-22-52.) 7 y 11: Pepe Iglesias "El Zorro" en Cabalgata musical, con ballet Marifé, Diana Márquez, Nieves Patiño. Autorizado para menores.

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis Prendes.) 7: Llama un inspector (mundialmente famosa).

CALDERÓN. — (39-13-33.) 7 y 11: Antoñita Moreno con Sortija de oro. La función noche será de homenaje a Antoñita Moreno, con un grandioso fin de fiesta por notables artistas de la actualidad madrileña.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. Compañía Goliat. Circo ecuestre. Beto Kremó. Holzmüller con sus 80 fieras y animales amaestrados. 200 artistas. ¡Precios atómicos! Pista, 15 pts. Circolo, 6 pts. General 4 pts. Última semana.

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montesa.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Más acá de "el más allá", de Carlos Topis.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: El abanico.

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radely). Gran éxito.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: La viuda es sueño. Graciosa creación de Isabelita Garcés. ¡Cada frase, una carcajada!

LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA. — (Compañía titular de revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S., de Soriano de Andía, música del maestro Lemberg. Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El puerto de los amores (de Quinteiro, León y Quiroga). Tolerada menores.

MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11:

¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despacha con cinco días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril.

MARTÍN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! La mejor butaca, 25 pts.

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: El remedio en la memoria (de López Rubio).

ZARZUELA. — (Temporada lírica.) Viernes noche, estreno de Sierra Morena (de Ardayn y Torroba).

AMAYA. — (Martinez Campos, 7. 24-42-79.) 7-11: Siroco (María Toren, Humphrey Bogart).

AVENIDA. — 7 y 11: Paralelo 38 (Frank Lovejoy, Richard Carlson). Tolerada.

BARCELÓ. — 7-11: Atormentada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO. — 6,45-10,45: Un lugar en el sol ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 5.ª semana.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Sansón y Dalila. Carlos III (T. 35-00-02). Encubridora.

COLISEUM. — 7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor (Gene Kelly, Leslie Caron). 8.ª semana.

GOYA. — 7-11: Atormentada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VÍA. — (22-60-34. Temporada selección.) 7-11: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25). — El correo del infierno.

PALACIO DE LA MÚSICA. — 6,45: Concierto Orquesta Nacional. — 11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Operación Cicerón (Cinco dedos) (James Mason, Danielle Darrieux). Director, Mankiewicz. Tolerada.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno exclusivo): Diez valientes (Burt Lancaster). Tolerada.

Pompeya (T. 31-39-21). — Amaya. PROGRESO. — 7-11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

Proyecciones (T. 23-39-76). — Situación desesperada.

REAL CINEMA. — 7-11: 10 valientes (Burt Lancaster; technicolor). Tolerada. Butacas, desde 5 pts.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Indianapolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: Último día (Pilar Lorengar, Enrique A. Diosdado, José Isbert, José María Seoane). Tolerada menores. 2.ª semana.

Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): Último día. — Sala B (T. 24-10-60): Encubridora.

Alcántara (T. 25-23-54). — Se la llevó el Remington y El crepúsculo de los dioses.

Alhambra (T. 21-43-43). — Cartas a mi amada y Una noche en la ópera.

América (T. 27-80-28). — Día D. hora H y Pandora.

APOLLO. — Continua 5: Así nace una fantasía y Eva al desnudo.

Argel (T. 26-40-27). — Guerrilleros en Filipinas y Pandora.

ARGÜELLES. — Continua 5: La rueda del destino y Oro en barras. Autorizada para todos los públicos.

Arizona (T. 34-32-31). — Los hermanos Marx en el Oeste y La noche del martes.

Ave María (T. 27-78-64). — El capitán Pirata y Doce horas de vida.

Astoria (T. 31-90-45). — Vive si te dejan y La segunda mujer.

Astur (T. 33-56-34). — La ciudad desnuda y El correo de la muerte.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — Almas en la hoguera y ¡Viva la vida!

Ayala (T. 25-96-00). — Quiero a este bruto y La primera Legión.

Azul (T. 31-76-60). — Mujercitas y La historia de los Miniver.

Becerra (T. 25-74-92). — Abismo de amor y El último Estuardo.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — El gran Caruso.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Qué vida esta y El destino de Juana Morel.

Benavente (T. 22-18-64). — Esta noche y todas las noches y La erotista.

Bilbao (T. 24-81-19). — El gran Caruso.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): Cada vida es un mundo (Somerset Maugham). Tolerada.

California (T. 24-98-01). — No puedo vivir sin ti y El hijo de Montecristo.

Carabanchel Cinema (28-85-57). — Kim de la India y En legítima defensa.

Carretas (T. 21-98-08). — El capitán Furia y Soga de arena.

Castilla (T. 27-58-03). — Nunca te olvidaré y El último Estuardo.

Cervantes (T. 22-81-09). — El gallo Giro y La segunda mujer.

Colón (T. 23-44-58). — Débil es la carne y Dos caraduras con suerte.

Covadonga (T. 34-51-19). — Erase una vez y La Señora de Fátima.

Cristal (T. 34-51-07). — La belleza del diablo y El crepúsculo de los dioses.

Chamarín (T. 33-33-42). — Qué vida esta y El destino de Juana Morel.

Chamberí (T. 23-00-39). — Mi adorado Juan y Los hijos de los mosqueteros.

Chiki (T. 31-39-37). — Kim de la India y Reclutas.

Chueca (T. 24-05-99). — Cerca de la ciudad y matrimonio al revés.

Delicias (T. 27-66-58). — Mi menda y La segunda mujer.

Diana (T. 24-38-37). — La tumba India y Lady Hamilton.

Do-Red (T. 27-25-43). — Sublime decisión y Las Cruzadas.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Facultad de Letras y Ambiciosa.

España (T. 39-01-00). — El submarino fantasma y Venganza India.

Espronceda (T. 34-47-77). — Qué vida esta y Los ojos dejan huellas.

Europa (T. 33-10-48). — ¿Se puede entrar? y El hijo del gangster.

Figaro (T. 39-16-45). — Creo en Dios y Guerrilleros en Filipinas.

Flor (T. 23-53-78). — El hombre que se perdió a sí mismo y Rostro pálido.

Florida (T. 28-81-00). — Rumbo a Oriente y Peppino y Violeta.

Frutos (T. 27-72-49). — 13 rue Madeleine y Tenías que ser tí.

GONG. — Continua 4,45: Atormentada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — Su alteza el ladrón.

Granada (T. 28-31-04). — La jungla en armas y Tres secretos.

Iberia (T. 26-75-90). — La mujer invisible y Lola la Piconera.

POR AHI HABLAN Y ESCRIBEN DEL CINE

El cine italiano cuenta con un delicioso comando de bellas y jóvenes mujeres

Las "ragazzas", promoción 1952 para 1953, no necesitan maquillarse

Por FERRON

No hace muchos días publicamos en la última página de este diario una fotografía de Rosana Podesta, joven artista de cine italiana. Dijimos en el pie del grabado que Norteamérica pedía juventud; principalmente juventud italiana. Concretamente, Hollywood tenía y tiene, desde algún tiempo a esta parte, en alta estima a las bellas "ragazzas" (muchachas) de Italia.



Gina Lollobrigida, la bella "ragazza" de otra promoción anterior, a quien Mario Costa abordó durante un paseo y le propuso un papel en "Ellixir de amor". En 1947, con Lucia Bose, se presentó al concurso de mises y obtuvo el tercer lugar.

Mientras algunos estudios de la vieja Europa enmohecen en el interior de sus vastos solares, la producción italiana ha emprendido de nuevo una marcha triunfal. Para expresar con más fuerza este hecho, una famosa revista internacional, de la que hemos tomado algunos datos para la presente información, dice: "Sur les écrans internationaux, l'Italie a gagné la bataille des génériques." Sobre las ruinas de Cinecittà—la ciudad del cine italiano—, en las cenizas de una gloria anterior prende de nuevo el fuego de glorias futuras.

Si algunos creyeron que Cinecittà había desaparecido para siempre, ahora tienen ocasión de comprobar todo lo contrario. Hoy, en torno a Cinecittà, más de cincuenta de los ciento treinta y tres films producidos en Italia se rodaron en los estudios de la antigua meca. Los trece estudios de Cinecittà son los mejor equipados de Europa. De la guerra de imágenes por atraer el interés de los espectadores, Italia surge, por ahora, victoriosa en Europa.

Esa victoria italiana se debe, principalmente, a los siguientes factores:

- a) Participación literaria en las tareas cinematográficas.
b) Permanente propósito de superación de los directores, quienes jamás desechan las colaboraciones de elementos técnicos y artísticos.
c) Generaciones de actores predisuestos al estudio, a la vida higiénica y a un nuevo sentido de la existencia y de sus problemas.
Entre esos factores destaca notablemente el perfil de un nuevo tipo de mujer joven; de la "ragazza" moderna. Estas jóvenes mujeres representan la nueva "unidad de asalto" del cine italiano: un "comando" de bellezas latinas lanzado a la conquista de los estudios mundiales. En la Prensa italiana no se registra el vocablo "star", de origen inglés; basta simplemente con decir "bella" o, más sencillamente aún, "ragazza".
Las "ragazzas" del nuevo "comando", el que actuará con brío en 1953, son seis (la sexta, Marina Bertini, es como la Viviana Romanó de la península). Son todas menores de veinticinco años. Se cumple en el sugestivo plantel de mujeres nuevas al que nos referimos aquella

principal cualidad del cine italiano, que cuenta con muchas bellezas y considerable número de jóvenes talentos.

No se repara en Italia en las dificultades que pueden presentarse al propósito de hallar de una manera espontánea la futura estrella o figura del cine. Ese fue el caso de Silvana Mangano, descubierta por Giuseppe de Santis durante un desfile de modelos.

De las otras cinco "ragazzas" que componen el referido "comando" (ya hemos citado la sexta, Marina Bertini) podemos decir lo que sigue: Delia Scala, veintidós años de edad, es una pequeña joya femenina. Fue descubierta por un director en un cocktail. Eleonora Rossi Drado, veinticuatro años, es la figura número uno del equipo 1952. Anna-Maria Ferrero, dieciocho años, es conocida por el sobrenombre de "La Ingenua Cándida". Antonella Luaidi, veintidós años, es "La Ingenua Perversa".

Lucia Bose, veintidós años, "La Fascinante", fue elegida "miss" Italia en 1947 y ha participado en seis films. Con esta inquietante vanguardia, el cine italiano avanza seguro sobre el año 1953.

La nota más destacada del sugestivo equipo femenino es que ninguno de sus miembros necesita maquillarse. Esto provoca la admiración de los "observadores" de Hollywood.

Gloria Mairena

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche, maravillosas atracciones y orquestas.

VILLAFLORES. — (Arturo Soría, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

Otros espectáculos

RECOLETOS. — 11: Sala-Salsamendi III, Prat II-Urtas-Alberro. Antes otro a pala.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

POMPEYA * PALACE

HOY, sensacional acontecimiento



SUSANA CANALES
JULIO PEÑA

JOSÉ BODALO
RAFAEL LUIS CALVO
CON LA COLABORACIÓN DE
EUGENIA ZUFFOLI
ARMANDO MORENO
MANOLO MORAN



AMAYA

INSPIRADA EN LA NOVELA DE F. NAVARRO VILLOSLADA

DIRECTOR:

LUIS MARQUINA

TOLERADA MENORES

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

Una superproducción que sobrecoge por su grandeza y apasiona por su interés

Ante el estreno de hoy en el Avenida

La Historia, pródiga en enseñanzas de todo género, nos ofrece también ejemplos verdaderamente admirables de serenidad de espíritu y clara visión de los acontecimientos. Ahí están las palabras que algunos caudillos han pro-

nunciado, en momentos cruciales para su patria, y que los hechos han convertido en famosas. Recordemos a Julio César, cuando, después de la batalla de Farsalia, dijo: "Llegué, vi y vencí." A Méndez Núñez, que, frente al

puerto de Valparaíso, exclamó: "España prefiere honra sin barcos a barcos sin honra!" Y ahora, una frase del general O. P. Smith, de la Infantería de Marina de los Estados Unidos, ha dado la vuelta al mundo. Durante la retirada hacia el mar de una división de este cuerpo que había sido cercada por los comunistas chinos en Corea, alguien preguntó al general el efecto que producía retirarse, a lo que éste contestó: "¡Qué retirada ni qué diablo! ¡Estamos atacando en otra dirección!" Esta famosa acción bélica aparece en "Paralelo 38". Como frase célebre recordamos aquella de "Las Navidades, en casa".

Con este "slogan" se pretendió reforzar la moral de las tropas aliadas, que en el otoño de 1950 iniciaron la ofensiva

"AMAYA", OBRA MAESTRA DEL CINE

Presentada por Cifesa, se estrena hoy, jueves en los cines Pompeya y Palace



Cifesa, la primera marca del cine nacional, la marca garantía del éxito, presenta hoy, jueves, en los salones de moda de Madrid, Pompeya y Palace, naturalmente, la obra cumbre del séptimo arte: "Amaya", extraordinaria superproducción realizada bajo la dirección de Luis Marquina, y de la que son protagonistas Susana Canales y Julio Peña, secundados por un excepcional reparto de magníficos actores

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EN SAN SEBASTIAN NO HUBO MAS PUBLICO, PERO SI MAS EMOCION QUE EN CHAMARTIN

Dura lucha a muerte tronco por tronco y la amargura del pastor que sabe llorar

Jamás se ha presenciado una lucha más trágica entre cortadores de troncos y en la que Guipúzcoa conserva la supremacía de la "aizkora", nos dice José María Echenuri

Si hay en España una región donde sus moradores sean los más aficionados al juego y a las apuestas, esa es, sin duda de ninguna clase, Guipúzcoa, donde sus hijos, nobles, honrados y trabajadores, rinden un verdadero culto a todo lo que suponga destreza, habilidad y fuerza.

Los que hemos nacido en aquellas tierras sabemos muy bien el origen de todos los torneos de esta clase, que desde hace muchos años han unido a esta región con su hermana Vizcaya y con la brava y leal gente navarra.

Segar prados, cortar troncos, barrenar peñascos, etc. son las labores campesinas de a diario que se desenvuelven apaciblemente, hasta que un día, un mocetón, medio en broma medio en serio, dice a otro: "Te apuesto la merienda a que yo lo hago antes que tú", y así, de esta forma tan sencilla, nace un deporte que, por ser creado por dos hijos del pueblo, arraiga con rapidez asombrosa en el sentir de todos y, como consecuencia natural, da lugar a la formación de dos bandos de partidarios o "hinchas", como se diría por aquí.

Vizcaya y Guipúzcoa rinden un culto a la fuerza de sus hijos, que en cualquier balneario deportivo podrán ganar o no una prueba, pero jamás defraudar a quienes en ellos confían.

Los "aizkolaris" o cortadores de troncos son los hombres que de mayor popularidad gozan en la bella Easo, y el deporte que practican, el que mayor número de público arrastra a las plazas o cosos taurinos donde se celebran certámenes de esta clase, como lo demuestra el celebrado en San Sebastián el pasado domingo en su plaza de Toros, y en cuyo torneo se dilucidaba la supremacía "aizkora" entre Navarra y Guipúzcoa.

Casi paralelamente al partido que en Chamartín iba a celebrarse la selección española contra la argentina, en San Sebastián se vivían jornadas de intensa emoción deportiva que movilizaban a toda la provincia en busca de una entrada que permitiera presenciar el desafío.

Muy por encima nos hemos enterado a través de la Prensa de lo ocurrido en la plaza de Toros de San Sebastián, ya que el partido internacional ha acaparado la atención de la mayoría de los españoles y las columnas de todos los periódicos, pero hoy, con más calma, se hace necesario y curioso que nuestros lectores conozcan la verdad de lo ocurrido en este sensacional encuentro entre dos españoles representantes de una raza que jamás se doblega por nada ni ante nadie.

José María Echenuri es de Tolosa y, como tal, un furibundo aficionado a la "aizkora".

Por eso no me extrañó cuando el viernes me dijo:

—Anímate y ven conmigo a ver a Luxia y Garciarena.

No podía hacerlo porque el partido de fútbol me retenía en ésta, pero quedé citado con Echenuri a su regreso para que me contara la forma en que el título había quedado en nuestra tierra, pues ni él ni yo dudábamos de la victoria de Luxia, pese al pronóstico general favorable a Garciarena.

MÁS DE VEINTE MIL PERSONAS Y EMOCION A RAUDALES

Exacto en su pronóstico y exacto en la puntualidad de su cita, Echenuri me espera en una óptica "tasca". Un abrazo de ambos en silencio y levantamos dos vasos de tintorro por el triunfo de Donostia.

—Siento que no hayas venido—empezaba diciéndome—, pues aquello fue algo indescribible. Aquí tendríais mucha más gente en Chamartín, pero estoy seguro que la emoción de que hemos disfrutado nosotros no se acerca en lo más mínimo a ésta.

—Desde luego—le contesto recordando un partido que no debimos perder.

—Sin verlo no te puedes hacer una idea de lo que "aquello" ha sido. San Sebastián aparecía más risueña que nunca y sus carreteras se dilataron para dar entrada al río humano que, procedente de todos los caseríos, inundaba la ciudad en busca de una emoción que todos presenciáramos. No solamente eran los guipuzcoanos quienes deambulaban por la ciudad, sino millares de vizcaínos procedentes de Guernica, Aulestia, Cenarruza, Durango, Elorrio, Berriz, Navariz, Arbácegui y Guerricatz, Mallavia, etc., que también se descolgaron ante el suceso más intrigante del año, pues, pese a la ventaja que se daba a Garciarena, en el ánimo de todos estaba la juventud y la clase de Luxia, de quien podía esperarse una hombrada.

—¿Cuántas personas se calcula que asistieron a este desafío?

—Más de veinte mil, y la Plaza de Toros estaba con público hasta en el palo de la bandera.

Puedes asegurar—continúa—que estas pruebas de hachas han puesto en abollición a toda Vasconia, pendiente de un desenlace que ha creado un ambiente de desasosiego e intranquilidad jamás conocido, ya que las masas se subieron de madre y desbordaron todos los caminos que conducen a Donostia, puesto que en un siglo no se volverá a repetir esta historia, única en los anales deportivos rurales y populares.

SE LUCHO A MUERTE TRONCO POR TRONCO

"Chemari" se abstrae en el recuerdo de la jornada que ha tenido el placer de vivir, y uno le va dejando hablar mientras toma sus notas.

—El ambiente de la Plaza, con un llenazo que no lograría ni Manolete si viviera, se caldeó al máximo cuando hizo su aparición Garciarena, este gran muchacho que, con gabardina y rodeado de sus asesores, se pasea por el ruedo con rápidos movimientos. Una salva atropellada de aplausos saluda a Luxia, que hace su entrada a los pocos minutos, y los gritos de ¡Martín! y ¡Luxia! durante unos minutos resuenan en la Plaza, con grave detrimento de nuestros tímpanos.

—¿Se celebra también sorteo en esta clase de pruebas?

—Claro es, y en este caso ocurrió una cosa curiosa, y fue que al lanzar la moneda ambos pidieron cara, y tras una pequeña discusión se volvió a lanzarla otra vez, y la suerte favoreció a Luxia.

—Explícame cómo fue la lucha.

—Durísima, y se luchó a muerte, y permíteme el símil, tronco por tronco. Ambos entraron en calor antes de la prueba calentando sus músculos sobre unos troncos especiales. Cont las hachas que cada uno iba a emplear para su cometido, y vi que Luxia disponía de cuatro y Garciarena de tres. Al sonar el pistoletazo Luxia está más alerta y es el primero que le hincó el diente al tronco que tiene bajo sus

pies. Como ya sabes, eran ocho los troncos a cortar, cuatro de 80 y cuatro de 70 pulgadas de diámetro, y cada uno de los aizkolaris había traído la mitad de ellos, es decir, cuatro elegidos por Luxia y cuatro por Garciarena.

Después del primer golpe de Luxia, raudo le siguió Garciarena. Ambos pelean sobre dos troncos de 80 pulgadas traídos por Luxia. Al principio todo es normal y el corte de Garciarena es más estrecho, tiene menos espala que el Luxia, pero este detalle es casi imperceptible en el primer leño. Ambos respiran bien y Luxia se impone por la fortaleza de sus golpes, más rápidos y contundente que los de su rival. A minuto y medio cambia e hacha y Garciarena lo haría al minuto y los dos volvería a cambiar. En dos minutos y tres cuartos Luxia da la vuelta, y Garciarena lo haría treinta segundos después. Se iniciaba la ventaja del guipuzcoano.

Haría interminable tu reportaje—continúa—si te describiera toda la lucha hasta el octavo tronco, que era el segundo de Luxia y que había sido traído por Garciarena, y en el cual este mismo leñador se vio obligado a abandonar; pero puedo asegurarte que desde el segundo tronco se impuso Luxia, pese a tropezar con uno muy malo, este segundo precisamente, el que se vio obligado a suprimir un hacha. Garciarena hizo esfuerzos sobrehumanos por acortar distancias, pero la pujanza y rudeza de golpes del guipuzcoano fué aumentando la ventaja en forma tal que decidió abandonar ante lo inútil de su esfuerzo.

—¿Existe alguna disculpa a la derrota de Garciarena?

—Yo creo que sí, pese a la superioridad de Luxia. Garciarena y los suyos tienen la manía de traer troncos endeudados, rebeldes, duros y malos y ello da lugar a que la criada les saiga re-pondona, y así le salió uno de sus troncos con un terrible ruido que le puso nervioso al hincar el hacha y no poderla sacar y sobre el que incomprendiblemente se jugó la apuesta. Garciarena tiene y volvió a caer en el mismo pecado de coger la sección de corte muy estrecho, y si sale alguna dificultad no puede, no tiene, sección para vencerla y dominarla. En esto estiró la derrota del navarro, que impo tentó abandonar en el octavo tronco, mientras Luxia hacía una impresionante exhibición final.

—Una lucha de hombres y con emoción de tronco a tronco, ya que los esfuerzos de Garciarena esperábamos se vieran compensados con un poco de suerte. A mí me dió mucha pena ver al bravo "mútid", a Garciarena, el pastor que se hizo "aizkolaris", sucumbir y llorar su derrota.

—¿Se jugó mucho en esta pelea?

—Fué más el ruido que las nueces, y no creo haya sido más de un par de duros por espectador, aparte del que juegan las "pandillas" particulares.

LOS "AIZKOLARIS" ESPAÑOLES PUEDEN MEDIRSE CON LOS MEJORES DEL MUNDO

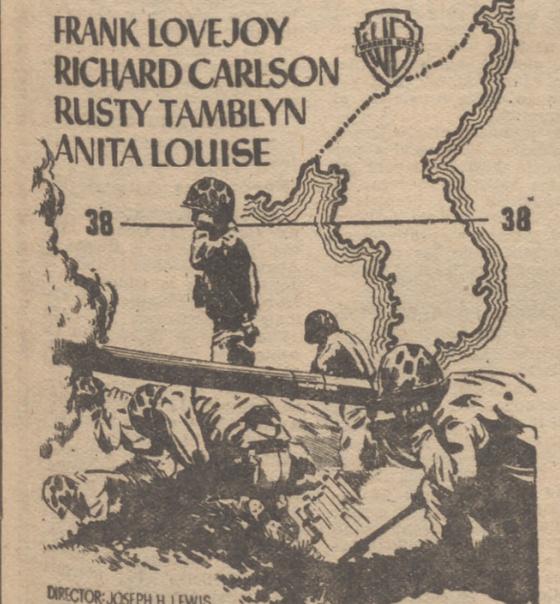
—No obstante, de la derrota de Garciarena—termina diciéndome Echenuri—ambos pueden considerarse como los mejores cortadores del monte, hasta el punto de que Mr. Mosse, delegado de Australia en la UNESCO, que vino a presenciar esta interesante prueba, desea llevarse a Luxia y a Garciarena a Australia, pues los considera capacitados para medirse con los mejores leñadores del mundo, puesto que están en condiciones de amoldarse perfectamente a la modalidad australiana con un pequeño entrenamiento.

Y esto fué lo que me dijo José María Echenuri de la gran prueba de "aizkolaris" celebrada en San Sebastián entre los colosos del hacha Luxia y Garciarena, y a quienes algún promotor madrileño debía ofrecer una exhibición en nuestra Plaza para que la afición deportiva madrileña conociera de cerca el más viril deporte del noble país vasco.

José Félix DEL ALCAZAR

¡Hoy! AVENIDA ¡Hoy!

LA SENSACION QUE CONMUEVE AL MUNDO ES EL PRIMER DOCUMENTO DE LA GUERRA IMPLACABLE EN EL FRENTE ASIATICO



Paralelo 38

PRODUCCION WARNER BROS. TOLERADA PARA MENORES

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

LA DIPUTACION APROBO HOY SU PRESUPUESTO PARA 1953

Importa 114 millones de pesetas con un aumento de diez millones sobre el del año anterior

En la sesión extraordinaria, celebrada esta mañana bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, la Diputación ha aprobado su presupuesto ordinario para el próximo año, que importa pesetas 114.605.421,94, con aumento de 10.697.753 pesetas sobre el de 1952, que representa el 10,06 por 100.

En su discurso, el presidente de la Comisión de Hacienda, marqués de Vivel, expuso las razones que han guiado la confección de este presupuesto. Dijo que en gastos los aumentos de mayor importancia se advierten en el coste de servicios de recaudación de contribuciones, en auxilios a los Ayuntamientos para obras de abastecimiento de aguas, alcantarillado y otros de carácter sanitario, en los de reparación y conservación de caminos y carreteras, en los de atenciones culturales, en repoblación de montes y otros de previsión escolar, en atenciones benéficas por mayor coste de alimentación, combustibles, vestuario, productos farmacéuticos, material clínico, talleres de formación profesional y estancias en manicomios; en cargas financieras por operaciones crediticias concertadas y los aumentos obligados por aplicación del Reglamento de Funcionarios de Administración Local.

Se invierte en atenciones generales de los servicios (adquisiciones, obras, instalaciones, material, etcétera) el 72,33 por 100, y en personal de toda clase (administrativos, técnicos, facultativos, subalternos, obreros, etc.), menos de la cantidad del límite concedido a este efecto.

En el presupuesto de ingresos son de notar como más importantes, entre otros, por su mayor rendimiento, pues los conceptos de ingresos no han variado, en el Fondo de Corporaciones Locales,

el recargo en la contribución industrial, el de premios por recaudación de contribución y el de apuestas deportivas benéficas.

El presidente, señor marqués de la Valdavia, manifestó que aun cuando este presupuesto se ha formado con ciertas dificultades, especialmente motivado por el aumento que representa la aplicación del Reglamento de Funcionarios de Administración Local (cerca de seis millones de pesetas), la Diputación confía en que el Gobierno, y de ello ya está dando muestras, adoptará o proyectará las medidas necesarias para compensar la situación creada a las Corporaciones por el continuo incremento de las obligaciones que legalmente se les imponen.

Añadió que, en líneas generales, el presupuesto para el próximo ejercicio ofrece la característica de que dota en lo indispensable a los servicios para su normal funcionamiento, que incluya su desarrollo con menos holgura que el de 1952, porque no ha variado el cuadro de los ingresos y las obligaciones han aumentado sensiblemente.

En resumen, el presupuesto aprobado es como sigue:

Gastos.— Obligaciones generales, 5.030.506 pesetas; Representación provincial, 1.011.000 pesetas; Bienes provinciales, 45.000 pesetas; Gastos de recaudación, 6.815.320 pesetas; Personal y material, 18.380.897,80 pesetas; Salubridad e higiene, 1.050.000 pesetas; Beneficencia, 51.922.834,93 pesetas; Asistencia Social, pesetas 1.340.000; Instrucción Pública, 1.353.250 pesetas; Obras Públicas y edificios provinciales, pesetas 17.523.254,27; Montes y Pesca, 2.482.322,03 pesetas; Agricultura y Ganadería, 1.444.356,12 pesetas; Crédito Provincial, 5.452.941,27 pesetas; Imprevistos, 753.739,52

pesetas. Total general de gastos, 114.605.421,94 pesetas.

Ingresos.—Rentas, 3.833.625,23 pesetas; Bienes provinciales, pesetas 425.000; Subvenciones y donativos, 2.862.440,24 pesetas; Eventuales, extraordinarios e indemnizaciones, 694.000 pesetas; Derechos y tasas, 4.249.500 pesetas; Arbitrios provinciales, pesetas 95.000; Impuestos y recursos cedidos por el Estado, 26.400.000 pesetas; Recargos provinciales, 58.000.000 de pesetas; Traspaso de obras y servicios públicos, pesetas 8.043.000; Recursos especiales, 6.300.000 pesetas; Reintegros, 3.702.856,47 pesetas. Total de Ingresos, 114.605.421,94 pesetas.

El presidente, marqués de la Valdavia, dijo luego que en breve será construido el nuevo palacio de la Diputación.

Se ha reunido la Comisión que estudia los problemas del subsuelo de Madrid

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, al recibir a los periodistas, les manifestó que el pasado día 9 se había reunido la Comisión designada que ha de tratar de resolver el problema del subsuelo de la capital. En esta reunión—dijo—han quedado designadas las ponencias, y volverá a reunirse el día 19. Espero—manifestó el conde de Vallellano—que dentro del plazo marcado de noventa días tenga hecho su estudio. Se refirió después a las obras del ferrocarril de Madrid a Burgos, para las que había designado 11 millones de pesetas.

En la plaza de las Salesas se erigirá un monumento a don Avelino Montero Ríos (autor de la ley de Tribunales Tutelares) Se ordena el desalojo y derribo de varias fincas ruinosas

Los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal permanente, reunida bajo la presidencia del alcalde, fueron los siguientes:

Se aprobó la revisión de precios de la contrata de la instalación depuradora de aguas en la piscina de la Casa de Campo, y otro correspondiente a la contrata de la conservación del alcantarillado viejo.

El desalojo y derribo de la finca número 48 de la calle del Cardenal Cisneros.

Declarar en estado de ruina incipiente la finca número 4 de la calle de Cristo, y que se desaloje parcialmente la finca número 38 de la calle de los Mártires de la Ventilla.

Veintiséis licencias para construcción de casas de nueva planta y de obras de ampliación y reforma de otras.

Licencia para apertura de establecimientos.

Asuntos de trámite y de personal.

A propuesta de la Comisión de Cultura se autoriza al Consejo Superior de Protección de Menores para colocar en los jardines de la plaza de las Salesas un monumento en memoria de don Avelino Montero Ríos, autor de la ley de Tribunales Tutelares.

Aprobar los gastos ocasionados en la instalación de la refrigeración del Teatro Español y la limpieza de alfombras y tapices del mismo.

EL CONDE DE MAYALDE ELOGIA LA CARIDAD DEL PUEBLO MADRILEÑO EN ESTOS DIAS. EXPRESA SU CONDOLENCIA AL ALCALDE POR EL SU SUICIDIO ACCIDENTE DE FERROCARRIL EN LA CALLE DEL GENERAL MARTINEZ CAMPOS

El alcalde de Madrid recibió en su despacho oficial a los informadores madrileños, a los que manifestó su condolencia por el desgraciado accidente de ayer en la calle de Martínez Campos. Elogió el comportamiento del público que recogió a las víctimas y al personal facultativo que las asistió.

Se lamentó el conde de Mayalde que el Ayuntamiento de

Madrid tuviese como máximas atribuciones para castigar a los conductores imprudentes el multarles con 500 pesetas. La Policía del Tráfico debía tener más atribuciones para evitar los excesos en la circulación rodada.

También dedicó elogios nuestra primera autoridad municipal a la caridad del pueblo madrileño en estos días preparatorios de las fiestas navideñas y a la familia que recogió el "Día de la Madre" a una niña abandonada.

En la mesa del alcalde había un pequeño modelo de carteles de anuncio para las calles de la capital, cuya instalación se pide sea estudiada.

Las últimas palabras del conde de Mayalde fueron para mostrar en nombre del pueblo madrileño su pesar por la muerte de la gran actriz Leocadia Alba, que durante tantos años fué una figura señera de la escena española.

PARA FORMALIZACION DEL CENSO DE REQUISA MILITAR Se recuerda al vecindario de

esta capital que hasta el próximo día 15 del corriente los propietarios de automóviles, camiones, carretas o ganado cuyo domicilio esté enclavado en los distritos de Centro, Latina, Universidad y Chamberí deberán presentar las declaraciones pertinentes de los citados elementos de su propiedad, a los efectos de formalización del censo de requisa militar, bajo apercibimiento de que, de no hacerlo, quedarán incurso en las responsabilidades que señala el reglamento de movilización del Ejército. A tal efecto, las Tenencias de Alcaldía de los distritos citados poseen los impresos reglamentarios, que serán facilitados a quienes los soliciten.

Al propio tiempo se recuerda que dichas declaraciones serán base para la entrega ulterior de la cartilla municipal de vehículos, que, de acuerdo con el E. M. C. del Ejército, el Ayuntamiento de Madrid ha confeccionado para uso de los propietarios durante diez años sucesivos.

Información religiosa

Viernes día 12.—Nuestra Señora de Guadalupe. Santos; Sinesio, Amonaria, Dionisia, Alejandro, Donato, Justino.

Misa: Inmaculada, color blanco o azul.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 14. Será dirigido por el reverendo Padre Ricardo Alonso Yárritu (redentorista). El coche saldrá de Cibeles a las ocho y cuarto de la mañana. La vigilia se celebrará el sábado día 20. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

EL PRELADO ABRE LA SUSCRIPCION PARA LA VIVIENDA MODESTA

La esposa del señor ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha ofrecido atender el despacho en las taquillas de la Tómbola Diocesana de la Vivienda durante la mañana del próximo sábado.

La contribución para construir viviendas económicas por el Patronato Virgen de la Almudena ha sido iniciada por el propio patriarca-obispo con un donativo de un millón de pesetas.

LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

La Asociación de Universitarios Méjicanos en España ha organizado para mañana, festividad de la Virgen de Guadalupe, diversos actos, con arreglo al siguiente programa:

A las once y cuarenta y cinco, ante la parroquia de San Jerónimo el Real, Irma Vila y sus mariachis cantarán las tradicionales "mañanitas" a la Santísima Virgen.

A las doce, en dicha iglesia, se celebrará una solemne misa, cuya parte musical estará a cargo del Orfeón infantil mejicano y del Padre fray José de Mojica. El pater noster de la Santísima Virgen lo hará el director de la Congregación, muy ilustre señor don Santos Beguiristain.

A las dieciocho treinta, en la capilla del Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria) y con ocasión del traslado a ella, desde San Jerónimo el Real, de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe que Extremadura envía a Méjico por iniciativa de la Asociación Amigos de Guadalupe, de Cáceres, será cantada una solemne salve.

A las diecinueve, actuación de las Danzas de la Sección Femenina de Olivenza (Badajoz), en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, proyección de la película "La Virgen Morena".

CONFERENCIA DEL PADRE CUE

Con motivo del cuarto centenario de la muerte de San Francisco Javier, el Padre Ramón Cúe, S. J., dará una conferencia en el Colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 30), el próximo sábado, a las siete de la tarde, acerca del tema "No ha muerto Javier". Al acto están invitados los padres de las actuales y antiguas alumnas de los tres colegios.

BELEN DE MADRID, DE LA HERMANDAD DE CRUZADOS DE LA FE

Ha sido inaugurada la tra-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

dicional Exposición Belén de Madrid, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe, instalada en el edificio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, plaza de las Descalzas, 2. Figuran en ella 225 figuras talladas en madera, de 60 centímetros de altura, originales del escultor señor Casterá Masía.

Las horas de visita son las de diez a una y de cuatro a nueve, todos los días.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

Inauguración de la Exposición de Escritores-Pintores, organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo. A las siete; Don Ernesto La Porte disertará sobre el tema "Consideraciones sobre tracción eléctrica en monofásica a frecuencia industrial", en Medinacell, 4.

En la Universidad Central (Aula Magna), conferencia del señor Montero Díaz sobre "Turcos y mongoles".

En el Ateneo, segundo concierto del ciclo que bajo el título de "Tres momentos en la música vocal de cámara", viene dándose en dicho centro, a cargo de la soprano Consuelo Rubio, acompañada al piano por Carmen Díaz Martín. Interpretarán obras de Fauré.

A las siete y media; En el Instituto Italiano de Cultura, Ada Avanzini de Calzavara dará una conferencia sobre pintura musical.

En la Escuela Diplomática (Academia de Jurisprudencia), don Alejandro Martínez Gil disertará acerca del "Tercer intento ecumenista Lausana".

A las ocho; En la Sociedad de Pediatría, de Madrid, Colegio de Médicos (Esparteros, 11), los doctores E. Jaso y E. Iturriaga, disertarán sobre "El potasio en el tratamiento de la deshidratación infantil".

En el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, don Manuel Torres Martínez hablará acerca de la "Doctrina keynesiana y el momento económico actual".

En el Centro Gallego, el profesor don José María del Rey, hablará de "La emigración gallega en el Uruguay".

En el Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la primera región, sesión científica, disertando el profesor de la Facultad de Medicina de Zaragoza, doctor don Francisco Grande Cobán, sobre el tema "Problemas de nutrición en la Odontología".

MAÑANA, HOMENAJE DE LOS LIBREROS AL DOCTOR MARAÑÓN

Mañana, viernes, día 12, tendrá lugar en un restorán de Almansa, 66, la comida homenaje del gremio de librerías de Madrid al doctor don Gregorio Marañón. Podrán asistir a ésta todos cuantos amigos y admiradores lo deseen.

Las tarjetas para el acto, al precio de 75 pesetas, se venden, hasta el mediodía de mañana, viernes, en la Casa del Libro (José Antonio, 29), y a partir de dicha hora, en el restorante.

Los premios periodísticos y radiofónicos establecidos por el gremio de librerías para los mejores artículos acerca de Marañón, su obra literaria y amor al libro son de 1.500 y 1.000 pesetas, respectivamente, y habrán de ser publicados o radiados del 8 al 20 del corriente mes.

CONCURSO PARA EL PREMIO DE LA RAZA

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando convoca el XXIII concurso para la concesión del premio anual instituido a fin de coadyuvar al esplendor de la Fiesta de la Raza hispanoamericana. Consiste en una medalla de oro y el título de correspondiente para el autor, español o hispanoamericano del mejor trabajo, adecuadamente ilustrado con reproducciones gráficas sobre un tema artístico, que en este año versará acerca de "La pintura durante el siglo XIX en una de las Repúblicas hispanoamericanas". La admisión de los trabajos, escritos en lengua castellana, que podrán ser publicados o inéditos, se efectuará en la Secretaría general de la Academia hasta

las doce de la mañana del día 1 de junio de 1953.

EN MEMORIA DEL POLIGRAFO CHILENO DON JOSE TORIBIO MEDINA

El Instituto de España celebrará el sábado, a las siete de la tarde, en el salón de juntas de la Real Academia Española, sesión pública y solemne en homenaje al insigne polígrafo hispanoamericano don José Toribio Medina. Intervendrán en la misma, en representación de las Reales Academias Española y de Historia, respectivamente, sus numerarios don Melchor Fernández Almagro y don Luis Redonet.

Como especial distinción a las naciones hispanoamericanas, el Instituto de España invita a esta sesión a sus nacionales residentes en Madrid, quienes podrán asistir a la misma sin tarjeta de invitación.

TERTULIA LITERARIA HISPANOAMERICANA

Organizada por la Asociación Cultural Iberoamericana, se celebrará el domingo próximo, a las seis y media, en Marqués del Riscal, 3. El poeta Leopoldo de Juan leerá una selección de versos inéditos, y hará su presentación Ramón de Garcísol.

EXPOSICION DE CRISTMAS ESPAÑOLES

Mañana, día 12, quedará abierta al público la V Exposición de Christmas Españoles originales, organizada, como en años anteriores, por las Galerías Preciados, con la colaboración de la Asociación de Dibujantes Españoles.

CONFERENCIA SOBRE PANAMA EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Mañana, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Instituto de Cultura Hispánica una conferencia que sobre Panamá pronunciará el señor Bonifacio Pereyra, cónsul general de dicho país en Barcelona. El acto será presidido por el embajador de Panamá y se celebrará en el aula de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos Contemporáneos.

EXPOSICION AMERICANA

En la Casa Americana ha sido inaugurada la Exposición "Libros y juguetes americanos como medio de enseñanza", que ha organizado con ayuda de la Asociación Internacional de Educación de la Infancia.

Estará abierta al público hasta el 23 de diciembre, excepto sábados y domingos, y podrá ser visitada de diez a dos de la mañana y de cuatro y media a ocho de la tarde.

DELEGACION NACIONAL DE EX COMBATIENTES

Se pone en conocimiento de aquellos ex combatientes a quienes pueda interesar que durante todo el mes en curso queda abierta la matrícula para las clases de taquigrafía, mecanografía, cultura general, radio y contabilidad.

Esta matrícula es completamente gratuita, y puede solicitarse cualquier día hábil en las oficinas de la Delegación Nacional de Ex Combatientes, calle de San Lorenzo, 5.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 787.

Farmacias de guardia

Jerónima Lorente, 40; Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Alenza, 5; Alonso Cano, 9; Jerónimo de la Quintana, 2; Marqués de Urquijo, 27; Colonia Manzanares, H. 174 (Fuente de la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 17; plaza de Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 84; avenida de José Antonio, 12; Serrano, 96; Ayala, 53; Veta 2 quoz, 20; avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Valdecañal, núm. 37 (C. Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alcalde Sáinz de Baranda, 43; paseo de las Delicias, 74; gloria de Embajadores, 5; Toledo, 66; plaza de Isabel II, 1; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Puerta del Sol, 5; Mesón de Paredes, 16; Atocha, 109; Nuestra Señora del Carmen, núm. 14 (final Tablada-Tetuán); carretera Aragón, 81; Antonio López, 15; paseo de Extremadura, 124.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero. Carnet. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-09-64.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.

PATENTES

CEDERIA licencia patente invención 176.121: "Nuevos procedimientos para lanzar proyectiles autopropulsados". Ofertas: José Mena, Isaac Peral, S. Madrid.

PATENTE 186.468: "Procedimiento para la producción de gases conteniendo óxido de carbono y, dado el caso, hidrógeno". 186.409: "Procedimiento para la gasificación de combustibles sólidos finalmente divididos". 186.410: "Procedimiento para la producción de gases combustibles". 186.411: "Dispositivo para gasificar combustibles sólidos finalmente divididos". 186.412: "Procedimiento para gasificar combustibles finalmente divididos en suspensión en oxígeno". 183.413: "Dispositivo en gasificadores para la producción de gas valioso". 186.414:

"Dispositivo para la preparación de una mezcla de oxígeno y de un material combustible sólido finalmente dividido". 186.415: "Procedimiento para la producción de gases combustibles mediante gasificación de combustibles sólidos finalmente divididos". 190.701: "Procedimiento y dispositivo para producir coque finalmente dividido, partiendo de combustibles bituminosos". 190.751: "Mejoras en los motores Diesel". Concederáse licencia de explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

TRASPASOS

FARMACIA se vende provincia Toledo. Única en el pueblo. Muy acreditada en toda la región. Informes: Doctor Romero, Alcalá, 96.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



LAS COMISIONES

Hoy no tenemos tiempo de perseguir nuestra cotidiana parafada, y eso salen ustedes ganando; pero se nos impone que no falle la sección, y allí van estas líneas para decirles que nos está esperando el alcalde, conde de Mayalde, para su charla de todos los jueves con los informadores municipales. Suponemos que se manifestará satisfecho de que haya quedado constituida la Comisión designada para estudiar y acometer el subsuelo de los problemas del subsuelo de la capital, y de que la misma haya celebrado ya su primera reunión.

Ya saben ustedes que nosotros no tenemos nunca demasiada confianza en que las Comisiones resuelvan nada práctico. Desde luego, esa Comisión fijará un programa, pero en este programa lo primero habrá de ser el pensar en el dinero para llevar a la práctica el arreglo de las tripas de Madrid. La terapéutica para la hidropesía que padece el subsuelo es harto complicada y costosa; pero bien estará que sea el Estado, y no el Ayuntamiento, el que proporcione los medios económicos para levantar todo el suelo, sustituir las conducciones de agua, establecer las galerías de servicio, etc.

Por algo hay que empezar, y ya se ha empezado. Por lo menos, si se produce un sococho, podremos decir: Aprovechate..., que poco tiempo te queda ya de reventar. Así sea. R. ORTEGA LISSON

ESPOZO, MINA 3



Quantes Luque LAVABLE

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

LOS NIÑOS PIDEN LIBROS

En torno al premio de ensayo.--Candidatos para poesía.--Perder la silla.--Homenaje juvenil.--Comida a Alfredo.--Prohibido hablar a los pintores.--Película.--Pantalones

Ayer mañana, el poeta rumano Arón Cotrus llevaba su cartera de mano un poco más prieta que de costumbre. Un amigo se lo encuentra en la calle de Serrano. Al ver que el abultamiento es característico de libros, le pregunta: --¿Algún nuevo libro, Cotrus?

--No. Son viejos libros-- responde él.-- Se los llevo a monseñor Kirke, que preside la Misión católica rumana en el Vaticano. Me han escrito unas familias de rumanos refugiadas en Trieste, que los quieren para sus chicos. Son obras mías, poéticas, escritas un tiempo y dedicadas a la juventud. Monseñor me ha prometido llevarlas a sus destinatarios.

PREMIO DE ENSAYO

El Premio Nacional de Ensayo está debatiéndose agitadamente. En los cafés se barajan nombres y nombres. Esto que se dice en los cafés puede o no tener fundamento.

Los nombres más movilizados en la conversación son los de José Luis Aranguren, José María de Cossío, Guillermo Díaz Plaja, Carvajal, Carlos Bousño--que llevó su libro sobre el lenguaje poético-- y algunos más.

CANDIDATOS PARA POESIA

En cuanto al de poesía, se afirman dos nombres con más vigor que los demás: los de Hierro y José María Alonso Gamo.

Dire--porque lo dicen, no lo aseguro yo--que el primero es el candidato de un miembro importante del Tribunal.

PERDER LA SILLA

La noche del martes, y durante la representación de "El abanico", el actor José María Seoane perdió, literalmente, su silla.

Avanzaba el acto y llegó ese momento cuando José María ha de fingir un desmayo. En ese instante María Jesús Valdés --está preceptuado en la acotación y así lo marca el director-- debe acercarse, disimuladamente una silla, sobre la que cae el desmayado actor.

La noche referida no ocurrió así. O bien María Jesús no calculó bien la distancia, o bien quiso gastarle una broma a su compañero. Lo cierto es que la silla no fue a su sitio y José María, al desmayarse, cayó redondo sobre el escenario, dándose un buen golpe. La cosa produjo la consiguiente sorpresa.

HOMENAJE JUVENIL

El Premio de Teatro concedido a María Jesús Valdés ha causado mucha alegría a la afortunada y bella actriz y a sus amigos. Ya se dice por ahí que María Jesús va a gastar-

se casi la totalidad de su importe en agasajar a críticos y compañeros. A estos últimos les ofrecerá--cuando oobre las pesetillas, claro--una comida, y a los críticos, eso que dió en llamarse "copa de vino español", y donde le sirven a uno jugo de tomate o naranjada.

Hay un detalle simpático y elogiable por parte de los compañeros de María Jesús en su zona más juvenil. Todos los actores y actrices menores de veinte años le van a ofrecer el domingo, en la Comedia, un homenaje. El programa del mismo no está terminado en sus detalles totales. La cosa fue organizada, según me dicen, por el joven actor Larraga.

COMIDA A ALFREDO

Aunque no se ha dicho, Alfredo Marquerie ha recibido estos días un homenaje entrañable. El de sus dirigidos. La compañía del Español ofreció al ilustre crítico y director de "El abanico" una comida, que tuvo lugar en un popular restaurante con nombre vasco, y cuyos dueños--paradoja--son gallegos.

PROHIBIDO HABLAR A LOS PINTORES

Es curioso el modo cómo por algunos estímulos subterranos se entiende el cumplimiento de consignas o deberes. Aunque no sea éste el caso, reflejaré la indignación del pintor Juan Guillermo. El otro día salía el hombre todo enfadado del Museo de Arte Moderno.

--Esta es buena: he ido a la conserjería del Museo a preguntar por los cuadros que se enviarán a Santander para la Exposición de los cursos de verano. Y sabes lo que me ha contestado un conserje?

--¿...? --Que él no tenía por qué dar ninguna explicación a los pintores.

PELICULA

Se prepara una película sobre el Congreso Eucarístico de Barcelona. Puede asegurarse anticipadamente que el director de la misma será Nieves Conde.

PANTALONES

El pasado sábado, en un café, estaban reunidos Mendizábal, Haupold, Martines Remis, Ferman (hijo) y el humorista José de Córdoba. A esto entró Adela Las Santas, disfrazada un poco de Jorge Sand. Quiere decir que llevaba pantalones. Córdoba la interpelló: --Demasiado avanzado. Adela.

--¿Por qué?--replicó ella. --Si no te has casado todavía, ¿cómo te pones los pantalones?



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

F. FERNANDEZ DE CORDOBA



A Fernando Fernández de Córdoba le enfoca la actualidad por tres ángulos: ha sido nombrado recientemente subdirector de la Real Escuela Superior de Arte Dramático; de un momento a otro saldrá en el "Boletín" su nombramiento como secretario técnico del teatro María Guerrero, y estos días está entregado de lleno a la organización de festejos para la campaña pro Navidad inspirada por el gobernador madrileño.

--Empecemos por lo último, puesto que la ayuda al necesitado corre más prisa.

--Este magno festival que se prepara en el Calderón es obra exclusiva de Fernando Fuertes de Villavieja. Yo soy, con el maestro Quiroga, su colaborador.

--¿Beneficios que se obtendrán?

--Entre los que dejó el festival taurino, el partido de fútbol de ayer y este del domingo, medio millón de pesetas.

--¿No fallará ninguno de los artistas anunciados?

--Ni ha fallado, ni fallará. Este gigantesco programa sólo podía ofrecerlo el entusiasmo y el dinamismo del amigo Fuertes de Villavieja.

--¿Quedará contento el gobernador?

--¡Ya lo creo! Y bien se merece este Carlos Ruiz, hombre que por su cordialidad merece ayudarle en cuerpo y alma.

--Ahora voy a hablar con el subdirector.

--Bueno.

--¿Qué haces?

--Ahora tenemos una paqueta. Y es que como está recién creada la Escuela, la consignación no está en los presupuestos, y estamos operando sin una peseta.

--Real Escuela.

--La sección de Declamación siempre ha estado un poco abandonada en el Conservatorio, por ser dirigido éste

metía a unas disciplinas que hoy se saltan. A la mayoría, sólo la preocupa satisfacer una ambición momentánea.

--¿Estamos mejor en mujeres o en hombres?

--Tenemos un plantel de actrices jóvenes meritisimas.

--Ejemplo.

--María Jesús Valdés.

--Hombres.

--Quitando ya los consagrados jóvenes, encuéntrame restringido el campo.

--Tercer punto. Sé que vas de secretario técnico del María Guerrero.

--Eso tengo entendido.

--Cargo.

--Sigo entendiendo que es el de secretario técnico, o sea enlace entre el Ministerio y el teatro.

--¿Pisarás el escenario?

--Sí puedo, no. Tampoco creo que haga mucha falta.

--¿Y sin la cara pintada?

--Eso, sí.

--¿A enseñar?

--No. Más bien que me enseñen muchas cosas que necesito aprender. Y conste que yo sé muchas cosas.

--¿Principal misión?

--Cumplir las órdenes que se me dicten. No olvides que yo aprendí muy temprano a obedecer y a mandar. Poseo una disciplina castrense.

--¿Qué piensa a todo esto el galán de galanes?

--¡Ay!...

--Sin ayes.

--Que siente mucho el haber nacido tan pronto.

--¿Por qué?

--Porque los rendimientos serían muy otros.

--¿Ahora se hacen mejor o peor las comedias? ¿Diganos la verdad!

--Peor, salvo raras excepciones.

--¿El peor rato que pasaste desde que abandonaste la escena?

--Bastantes.

--¿El mejor?

--Viendo "El baile".

--Siga el baile...

CARTAS AL DIRECTOR

EL TELEFONO EN LA PROLONGACION DE GENERAL MOLA

Ya en una ocasión nos han hablado de este asunto. Hoy nos escribe don Dionisio Ramos, de Madrid, para decirnos lo siguiente: --Me dirijo a usted para exponerle un problema que tenemos planteado todos los que habitamos en los bloques de viviendas de la prolongación de General Mola. Se trata de la comunicación telefónica en determinados casos de urgencia.

Como sabrá usted, la Compañía Telefónica no ha puesto, por las razones que sean, y que estimamos serán justificadas, ninguno de los teléfonos solicitados, pero sí ha procedido con magnífico sentido instalando un locutorio público desde el cual podemos comunicarnos a partir de las ocho de la mañana hasta las diez de la noche. Pero a las diez de la noche el locutorio se cierra y los centenares de familias que viven en los citados bloques de viviendas quedan incomunicados con Madrid, y no digamos en qué situación cuando dejan de funcionar los trolebuses...

Por este motivo estimamos cuantos nos consideramos afectados por esta lamentable situación que el servicio telefónico del locutorio aludido debería funcionar ininterrumpidamente, o por lo menos dejar la centralita de tal modo que, llamando al sereno, éste pudiese facilitarnos la comunicación necesaria, aun cuando sólo fuera en casos urgentes.

El que estas modestas líneas escribe, obrero municipal y acoplado al Servicio de Limpiezas, se dirige al excelentísimo señor alcalde con todos mis respetos para hacerle la siguiente petición: Ha sido norma de los anteriores regidores del Excelentísimo Ayuntamiento darnos la paga extraordinaria de Navidad después de Reyes, y si anticiparnos la quincena el día 22. Pensándolo un poquito detenidamente, se reconocerá que esto no es solución, y, so-

bre todo, en los hogares de bastante familia, cobrar el jornal de quince días, y con la paga de Navidad se cobra un mes, hay que reconocer que es el único día que en las casas de los obreros se hace algún extraordinario, y que todo es poco. En todos los talleres y empresas la pagan antes del día de Navidad.

¿No podría el señor alcalde, a ruego de este humilde servidor y en nombre de infinidad de compañeros, poner todo su interés para que la oración se volviera por pasiva? Que la paga de Navidad se nos dé el día 22 y la quincena en su día.

Creando atenderá esta sugerencia, por ser de justicia, queda a sus órdenes este modesto obrero del Servicio de Limpiezas, Enrique Muriel.

Madrid, 6 de diciembre de 1952.

Señor director del diario del trabajo PUEBLO, Madrid.

Mucho le agradeceremos las señoras encargadas de Centros Familiares y de Comisión de la Compañía Telefónica Nacional de España que desde las columnas del diario PUEBLO, de su digna dirección, se dignen hacerse eco del estado de abandono en que se nos tiene, pues no se recuerdan al dar las órdenes de paga extraordinaria de estas tristes empleadas, que a pesar de cobrar mensualmente por nómina no se nos tiene por tales empleadas por parte de la Compañía, y por parte del Ministerio tampoco al dictar las órdenes de gratificaciones extraordinarias, como lo comprueba la última orden dada.

Ha de saber que a estas empleadas de la Compañía Telefónica Nacional de España no se nos da gratificación alguna durante el año, ni siquiera la paga extraordinaria de Navidad, y, a nuestro parecer, se deja de dar con ello cumplimiento a los deseos, alta-

mente cristianos, del Caudillo Franco y su Gobierno. Le quedaremos muy reconocidas si desde su diario empieza una campaña de súplica, por lo menos para que nos veamos gratificadas con una doble mensualidad en la próximas fiestas de Navidad.

Con gracias anticipadas, no dudando tomará a su cargo el justo y noble anhelo de las empleadas de Centros Familiares y de Comisión de la Compañía Telefónica Nacional de España, con todo respeto y agradecimiento le saludamos, en nombre de todas, su afectísima, q. e. s. m., CARMEN.

LAS JUBILACIONES

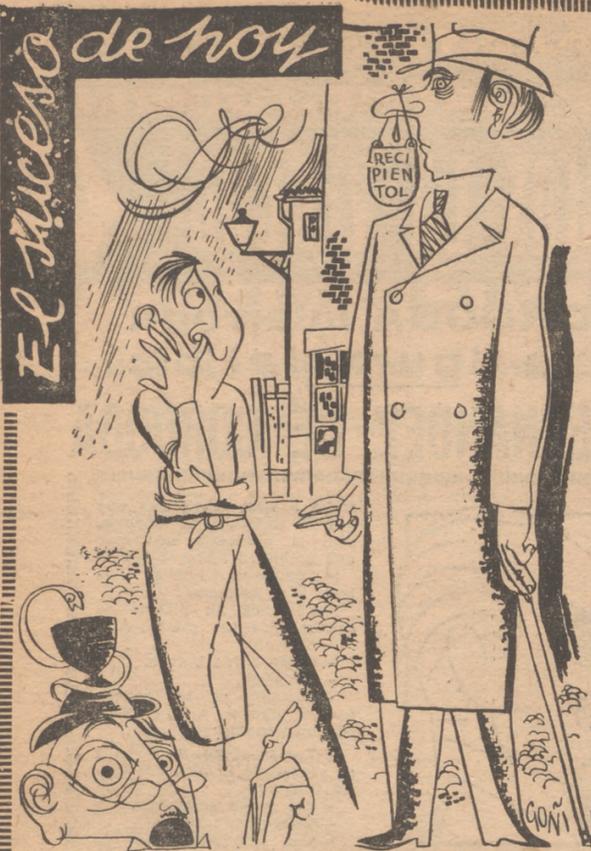
Don J. P. Blanco, de Madrid, propone la creación de un Montepío Nacional, con aportaciones de los diversos Montepíos profesionales, a fin de cubrir por entero el salario del jubilado. "Como éstos --agrega-- no perciben ahora más que el 60 por 100, e incluso menos, de los haberes en nómina, el Montepío Nacional completaría el total."

Advertisement for 'Para eliminar imitaciones' featuring 'Numancia' brand furniture. It includes an image of a chair and text: 'Cada DIVAN-CAMA lleva su etiqueta con precinto de fábrica.' and 'AL ADQUIRIR UN DIVAN-CAMA Numancia EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA con el logotipo y el número de fábrica.' Below it says 'PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos'.

CURVA PELIGROSA (ASCENDENTE), por Dávila



--¡¡Altooo...!!



ES SANO DEJAR DE SONARSE

Curiosa afirmación de un médico inglés

LONDRES.—No es sano sonarse, según declara el doctor Morwood en un artículo aparecido en una revista médica inglesa. Escribe aquí que es un error sonar a los niños acatarrados y darles pañuelos. Según él, más vale dejar al organismo luchar contra los microbios que dispersarlos a los cuatro vientos utilizando el pañuelo, que, en el caso de los niños, suele ser el del padre o el de la madre.

Escribiendo en la misma revista, otro médico, que ha pasado veinticinco años estudiando los catarros de 3.000 estudiantes californianos, afirma haber encontrado la pista que debe conducir al microbio responsable de las corizas. En espera de que logre identificarle, aconseja a los individuos particularmente vulnerables que eviten las reuniones numerosas, los restaurantes y los cines, y que permanezcan el mayor tiempo posible al aire libre, no llevando nunca ropa interior de lana, ya que ésta mantiene la humedad. (Mapa.)

EL "RADAR", CONTRA LOS LADRONES

SERA INSTALADO EN LOS ALMACENES LONDINENSES

LONDRES, 11.—Los dueños de almacenes comenzarán en fecha próxima a utilizar el "radar" para la lucha contra los ladrones según se hace constar en un informe del Instituto de Seguros de Londres. El informe, consecuencia de una investigación que ha durado un año sobre los robos, dice que las alarmas de "radar" tendrán la ventaja de ser silenciosas y los merodeadores no se enterarán de que han sido descubiertos hasta que lleguen los guardias y la Policía. (Efe.)

El "Columbia Trader" lanza un S. O. S.

HA PERDIDO UNA HELICE EN PLENO ATLANTICO

BREST, 11.—El barco de carga "Columbia Trader", ha enviado por radio la señal de socorro, después de perder una hélice en una tormenta en pleno Atlántico, a 800 millas de la costa más cercana. El S. O. S. lanzado por el barco anuncia que luchaba con mar gruesa y navegaba a la deriva, impulsado por fuertes vientos.

El potente remolcador de alta mar francés "Abelle-26", se hizo "Columbia Trader", que es norteamericano. Hijo aproximadamente su posición a 800 millas de Brest. (Efe.)

EL TIEMPO

NUBOSIDAD Y CLAROS

Durante la pasada noche ha llovido en la vertiente cantábrica, recogiendo seis litros en Sana Sebastián y cantidades menores en el resto.

Tiempo probable: Chubascos intermitentes en Galicia, vertiente cantábrica y cabeceras del Duero y Ebro. Nevadas en los Pirineos. En el resto, nubosidad, al tornando con grandes claros.

Temperatura: Máxima, de 18 grados, en Málaga; mínima, de 7 bajo cero, en Cuenca. En Madrid: 3,1 bajo cero a las siete de la mañana y 6,2 a las trece horas.

EL ASESINATO DE LA FAMILIA DRUMMOND

Es aplazada la vista de la apelación de Dominici

AIX Ee PROVENCE, 11.—La vista de la apelación del granjero Gustavo Dominici contra la sentencia que le condenó por no haber prestado auxilio a la pequeña hija del técnico británico Jack Drummond, en el triple asesinato de Lurs, ha sido aplazada hasta el próximo lunes. La suspensión obedece a que hoy se presentó el abogado defensor Emile Pollack. (Efe.)

Bárbaro crimen en un pueblo vallisoletano

El botín fueron 55 pesetas

VALLADOLID, 11.—Ha sido detenido por agentes de la Brigada Criminal de esta plantilla, en colaboración con el comandante jefe de la Guardia Civil de Medina de Rioseco, el autor de un bárbaro crimen, cometido hace dos días en el pueblo de Villamuriel, de esta provincia, en la persona de Esperanza Alonso Torices, de sesenta y cinco años de edad, y de estado soltera.

Se llama Pearo Morejón "el Moscos", de veinte años, quien dio pruebas de una crueldad refinada. Cometió el hecho solamente por robar a su víctima. Y no halló más que un billete de cinco pesetas al registrarla, después de haberla estrangulado, y otro de cincuenta oculto en la casa.

El asesino, después de cometido el crimen, anduvo por la casa con toda tranquilidad, y en la cocina se lavó las manos para hacer desaparecer la sangre de un arañazo que le produjo la víctima al tratar de defenderse.

Más tarde se trasladó a un pueblo inmediato, donde se cortó el pelo, y pasó la tarde en un café bebiendo y jugando con unos amigos. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marvárez 70 - Teléfono 256132

SE AMORTAJA, SE METE EN LA CAMA Y SE dispone a morir

PERO LOS MEDICOS LA HAN HECHO REACCIONAR

TORTOSA, 11.—Una vecina de esta ciudad, de unos cincuenta años de edad, después de permanecer unas horas arrojada en una iglesia frente al altar del Santo de su devoción, se dirigió a su domicilio, se amortajó, como si fuera a morir, y se metió en la cama. Seis días después, al notar algunos vecinos que no salía de sus habitaciones, denunciaron el hecho, y al penetrar en las mismas la encontraron en estado de extrema debilidad en la misma cama, pues durante todo este tiempo no había tomado alimento alguno. Los médicos la han hecho reaccionar. Se ignoran los motivos de tal resolución, ya que no se le habían apreciado síntomas de perturbación mental. (Cifra.)

Perece una joven bailarina al arrollar un tren a un automóvil

Importante alijo de lúpulo, descubierto en San Sebastián

ALMENDRALEJO, 11.—En el paso a nivel de Los Salto de Maimona un automóvil fué arrollado por el tren de mercancías número 7.709, que se dirigía de Zafra a Mérida. En el accidente resultó muerta en el acto la bailarina Carmen Amaya, de diecisiete años, y gravemente heridos otros cuatro ocupantes del vehículo, también artistas. El conductor salió ileso. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN, 11.—Fuerzas de la 143 Comandancia de la Guardia Civil llevaron a cabo un servicio, que terminó con la aprehensión de un importante alijo de lúpulo, valorado en cerca de medio millón de pesetas.

En las proximidades de Orío se había localizado la presencia de varios individuos que infundieron sospechas, sorprendiendo en una chabola, enclavada en medio de un manzanar, dos mil kilos de lúpulo que habían sido introducidos de contrabando desde Francia por los vecinos de Fuenterrabia Teodoro Pérez, Francisco Jáuregui y Agustín Michelena, los cuales fueron detenidos en el acto, así como otros tres individuos, vecinos de Orío, llamados José María Zumeña, Vicente Cincunegui y Vicente Elizondo.

Posteriormente diligencias condujeron a la detención en San Sebastián del principal promotor del contrabando, que resultó ser Antonio Hoyos, vecino de Behovia, quien se hallaba en relación con un comisionista de Madrid, que también ha sido detenido, llamado Javier Gutiérrez. (Cifra.)

UN PESCADOR PERECE AHOGADO EN SUANCES

TORRELAVEGA, 11.—Cuando pescaban en la costa de Ubiarco (Suances) Antonio Ruiz Ruiz, de cuarenta y tres años de edad, y su sobrino Antonio Saiz Ruiz, el primero fué arrebatado por las olas, desapareciendo sin que el sobrino pudiera hacer nada por salvarle. (Cifra.)

UNA NIÑA CAE A LA RIA EN BILBAO Y ES SALVADA

BILBAO, 11.—En Las Arenas, cuando jugaba frente al transbordador la niña Mercedes Lejarza, de siete años, en unión de otras amigas, se cayó a la ría. Don Ignacio Larrazabal, de cincuenta y dos años, vecino de Las Arenas, que pasaba por aquel lugar, a pesar del frío, se lanzó al agua y consiguió

¿"La hermana menor de la Luna", o un "plato volante"?

FENOMENO EN MADRAS

BOMBAY, 11.—Un objeto luminoso nocturno, descrito diversamente como "la hermana menor de la Luna", la "estación del espacio", el "plato volante" o simplemente un "meteorito o seroilito", ha sido visto en el cielo de Madras desde puntos distantes cuatrocientas millas unos de otros. Los testigos dicen que era la luz de un color verde azulado y que dejaba una cola de chispas anaranjadas, al pasar a gran velocidad en dirección este a oeste. (Efe.)

La catástrofe del "Estrella de Oriente"

DOS VECINOS DE CANGAS DE ONIS FIGURAN ENTRE LAS VICTIMAS

OVIEDO, 11.—En la catástrofe sufrida por el avión "Estrella de Oriente", en las Bermudas, pereció Federico de la Vega, vecino de Cangas de Onis, de cuarenta y cinco años, que se dirigía a Holguín, en cuyo lugar había estado residiendo durante varios años. Deja esposa y cuatro hijos en Asturias. También resultó víctima la joven Palmira Temprano, de veinticuatro años, soltera, también de Cangas de Onis, que se dirigía al mismo punto a casa de unos familiares. (Cifra.)

NYLON FALSIFICADO EN PARIS

PARIS, 11.—El servicio gubernamental de persecución del fraude anuncia que piensa llevar a los tribunales a varias empresas, bajo la acusación de manufacturar y vender nylon falsificado. (Efe.)

200 kikuyus, detenidos por la policía

VIAJABAN SIN DOCUMENTO DE IDENTIDAD

NAIROBI, 11.—Doseientos indígenas de la tribu kikuyu han sido detenidos por la Policía, en el distrito de Nyeri, por viajar en un tren sin documento de identidad. Ello es consecuencia de una orden del Gobierno en virtud de la cual todos los varones kikuyus, entre diecisiete y setenta y cinco años, deben llevar siempre un documento de identidad, con el fin de ayudar a las autoridades en su campaña contra la organización terrorista Mau-Mau. (Efe.)

Se pide que las catedrales británicas sean iluminadas como la de Barcelona

DURANTE LAS FIESTAS DE LA CORONACION DE ISABEL II

LONDRES, 11.—El "Times", en su número de hoy, publica una carta firmada por P. V. Reeves, de Wroxtton, que recientemente ha hecho un viaje por España, para que durante las fiestas de la coronación de Isabel II de Inglaterra las Catedrales británicas sean iluminadas por sistema análogo a la iluminación de la Catedral de Barcelona, cuyo sistema alaba. Añade que el efecto será "fuera de lo corriente y es mucho más atractivo que el normal de iluminación, por medio de reflectores desde fuera de los edificios". (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



¡HOLA DOMINIQUE! No es una chica cualquiera; es "pin-up" muy de primera; su mejilla es sonrosada... ¡Ay!, qué chica tan salada... ¡Perdón, amable lector! Nos entusiasma el arte y, por lo tanto, las estrellas de la calidad de Dominique Wilms, que ustedes pueden ver en el presente y estando grabado. Todo Paris le saluda: "¡Hola, Dominique!". Y ella mueve los hombros de un lado para otro como no hay dos que lo hagan. Ahí está su éxito. Ahí y en su facilidad de expresión. Dominique ha sometido su nariz a una leve intervención estética. ¿Qué tal?



LUCITA TIENE BELLEZA PROPIA Lucita reemplaza a su hermana María Montez en el film "El andén". Lucita no es menos bella que su hermana. Dicen que sus ojos tienen un no sé qué de inquietante peligrosidad, aunque no esté bien decir peligrosidad. Pero si dicen que tiene tal cosa, nosotros no vamos a oponernos. En la fotografía, Lucita se deja colocar unas joyas valoradas en más de dos millones de pesetas. Se trata de una verdadera riqueza.

Una señorita madrileña se casa en Méjico con el hijo del rey del tabaco

MEJICO, 11.—Hoy se efectuará en esta capital la boda del embajador de los Estados Unidos en El Salvador, Angier Biddle Duke, con la señorita María Luisa de Arana, natural de Madrid. El embajador y su bella prometida llegaron a esta capital en las primeras horas de ayer mañana, procedentes de Nueva York. El matrimonio se efectuará en la Iglesia Santa, y serán padrinos la madre de la novia, doña Isabel Du-