

Completo

Una jornada fecunda sólo puede alcanzarse con un organismo regulado. Lógrelo con 'Sal de Fruta' ENO, la bebida tónica, refrescante y purificadora. ENO elimina suave y eficazmente los desechos orgánicos; entona el cuerpo y despeja la mente

SE CONCEDE UNA GRATIFICACION EXTRAORDINARIA CIRCUNSTANCIAL A LOS TRABAJADORES COMPRENDIDOS EN NUMEROSAS REGLAMENTACIONES LABORALES

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Trabajo que reproducimos íntegramente en la página 15 de este número.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.095.—70 céntimos Madrid, sábado 1 de noviembre de 1952



CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

Otra llamada a los países colonialistas: El Mau-Mau se ha juramentado para la liberación de su líder Jomo Kenyatta



Ayer tarde visitó a Su Excelencia el Jefe del Estado el coronel don Manuel Lambarri, destacado pintor, que mostró al Caudillo sus obras recientemente expuestas en el Circulo de Bellas Artes, momento que recoge esta fotografía.

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Pardo). Si bien en mi despacho anterior me referí al arresto de Jomo Kenyatta, jefe de la "Unión Africana de Kenya", rey de la tribu Bikiyu y líder de los africanos que buscan la independencia de Kenya dentro del Commonwealth, hoy tengo nuevas noticias.

Jomo Kenyatta esta ahora prisionero, con otros 104 sospechosos, no se en qué lugar desértico del continente africano. El "Mau-Mau" se ha juramentado para su liberación, a pesar de que, oficialmente, no recibió de Jomo sino censuras.

Como preliminares, todo el area perteneciente a los kikuyu está siendo misteriosamente sembrada de gatos y perros estrangulados, simbolo de venganza en Africa y de escasez de carne en Europa.

La Policía colonial británica esta decidida, si preciso fuera, a deportar a Jomo y a cuantos líderes intenten liberar el "Mau-Mau". A Inglaterra le es fundamental hacer ver que no está dispuesta a dejarse intimidar por un atajo de negros.

Los periódicos londinenses se ocupan ahora mucho de Jomo, pues el líder negro estuvo viviendo mas de veinte años en Inglaterra, donde aún tiene mujer e hijo, a quienes abandonó en su vuelta a Kenya.

Toda la Prensa anduvo detrás de una entrevista con ella, espe-

rando quizá que hablara mal de su marido, por haberla dejado sin dinero y no haberla escrito una sola carta. Todo lo que pudieron sacar fué, sin embargo, "que de su marido no tiene más que recuerdos gratos".

Por encima de estas anécdotas, nada; sin embargo, una alarmante noticia: millares de negros ("Mau-Mau" o no "Mau-Mau", rodeados por la Policía colonial, se lanzaron a las montañas con cuantiosas provisio-

nes. Cada vez son más los que siguen este ejemplo.

¿Será esto el principio de una continua guerra de guerrilleros en Kenya? Tiene todas las trazas.

ESTAMPA MADRILEÑA DEL DIA DE LOS SANTOS



"Noviembre, dichoso mes, que empieza con los Santos y acaba con San Andrés". Así dice el refrán, que encierra en síntesis de sabiduría popular los dos extremos del mes que hoy entra con la fecha dedicada a Todos los Santos, seguida de la Conmemoración de los Fieles Difuntos, que este año, por ser mañana domingo, se traslada al lunes, día 3. La visita a los muertos es piadosa y obligada etapa de esta fecha del año, en que las sepulturas aparecen cubiertas de flores, dejadas allí por el amor de los deudos. Ese noble y espiritual sentido de la visita a los seres queridos que reposan allí sin haber sido olvidado, es la nota más delicada y conmovedora en el 1 de noviembre

LA EMBAJADA BRITANICA ABANDONA TEHERAN

El personal salió al amanecer en treinta coches, escoltados por la Policía

TEHERAN, 1.—El personal de la Embajada británica ha salido hoy de esta capital para el Iraq y, al mismo tiempo, el encargado de Negocios británico, George Middleton, se ha negado a aceptar un mensaje dirigido al pueblo británico por el primer ministro, Mussadeq, explicando la ruptura de las relaciones diplomáticas.

Middleton y los treinta y seis miembros de su personal salieron de Teherán al amanecer, en una caravana automovilista, de treinta coches y camiones, incluyendo dos camiones de Policía armada, como escolta.

Alfombras de calidad

Nudo, Alpujarra, Tercio-pelo, en todos los tamaños, dibujos exclusivos

Nuestra exposición de alfombras ((la más importante en su género)) presenta el surtido más extenso de todo cuanto se fabrica

También ofrecemos alfombras para escaleras y pasillos, forrado de habitaciones, etc., etc.

Fabricamos alfombras de encargo

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Sucursal: GOYA, 20

STEVENSON TUVO QUE INTERRUMPIR SU CAMPAÑA ELECTORAL PARA IR A PONER PAZ EN LA PRISION DE MENARD Otros mil doscientos reclusos se amotinaron en Ohio

COLUMBUS (Ohio), 1.—Los reclusos de la penitenciaría de Ohio, escena del voraz incendio provocado en 1930, se han amotinado y han originado varios fuegos. Las autoridades dicen que el número de rebeldes se eleva a 1.200.

Los guardianes han manifestado que el motín se inició en el comedor ante las quejas de los reclusos de que se les sirven judías verdes con demasiada frecuencia. Sin embargo, se calcula que unos ochocientos penados se han retirado a sus celdas, mientras los restantes continúan en actitud levantisca por los alrededores de la nave de la prisión donde se encuentra instalado el comedor. Los amotinados han encendido numerosas hogueras en distintos puntos de la prisión. (Efe.)

Stevenson, que ha sido difundido por una red de altavoces:

"Os conmino a que pongáis inmediatamente en libertad a los guardianes, sin hacerles ningún daño, y a que volváis a vuestras celdas. En caso necesario recurriremos a la fuerza para restablecer el orden."

Inmediatamente no se tuvo respuesta y las fuerzas de Policía dispararon varias ráfagas contra los tejados del bloque en que se encontraban los reclusos. Previamente se había preparado el instrumental necesario para fundir los cerrojos del portón de entrada al bloque donde estaban los sublevados. Pero el aviso de los disparos fué suficiente.

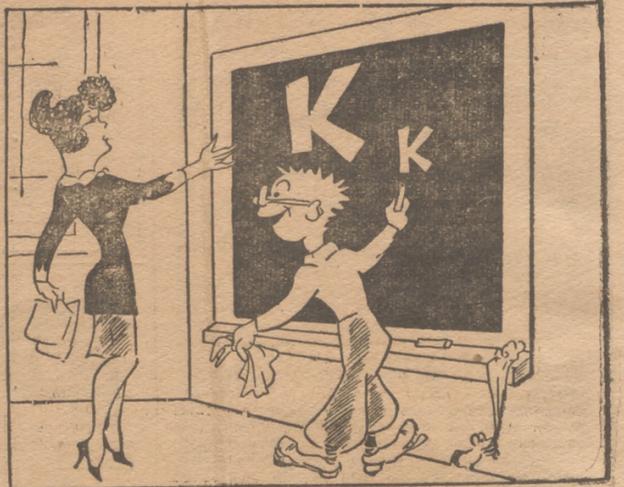
Primeramente salieron dos de los rehenes y los reclusos comenzaron a ondear trapos blancos por las ventanas. Cinco minutos después salió el tercer guardián prisionero de los rebeldes. Seguidamente hicieron su entrada en el bloque sublevado las fuerzas de Policía, seguidas por el gobernador de

Illinois, Adlai Stevenson, y sus acompañantes.

La operación ha estado dirigida oficialmente por Seyffrit Dixon, en su calidad de director de los Servicios de Seguridad Pública. En una declaración hecha pública después de haberse restablecido el orden, Dixon manifestó que decidió el jueves utilizar la Policía del Estado para tratar de entrar en la prisión y restablecer el orden. Señaló que dió cuenta por teléfono a Stevenson de su propósito y que éste aprobó su decisión, pero que expresó su deseo de estar presente durante la operación. Por este motivo el candidato presidencial demócrata interrumpió su campaña electoral y se trasladó en avión desde Pittsburg a la base aérea de Scott, próxima a Menard, trasladándose en automóvil a la prisión. A las 20.25 de esta noche (hora española). Adlai Stevenson ha regresado a Nueva York para reanudar su campaña electoral. (Efe.)

LECTOR:
 Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas

UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON



(319) GEOGRAFIA
 —Juanito, te dije que me dibujases las Islas Baleares.
 —Y éstas son!
 —Pero ¿cómo?
 —Si señorita: Mayor-ca y menor-ca...
 (Pie de V. M. Baena.)



(315) SECRETAZO
 —¿Esto es la guerra?
 —No; es el ensayo del arma secreta del Español...
 (Pie de Conchita Pastor Abascal.)



(320) NIDITO
 —Bueno, hijos; ahora, al marcharnos nosotros los papás, os
 quedaréis aquí quietecitos, no vaya a ser que el año próximo, al
 regresar, no encontremos pisito...
 (Pie de Luis Blanco.)



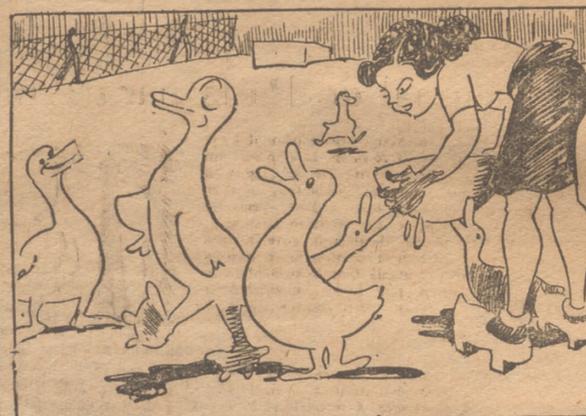
(313) TERRIBILISIMO
 —¿Este perro es el que ha matado en un minuto a ocho perros
 de las más feroces razas?
 —Sí, este es.
 —¿Y de qué raza es?
 —No sé; me lo trajo un amigo mío de Africa, le corté las
 melenas y aquí lo tengo...
 (Pie de J. Barriopedro.)



(316) VERANEO
 —Pasé el verano en Cannes.
 —Yo lo pase de perros...
 (Pie de Esther Albo.)



(321) SEÑORON
 —¿La documentación?
 —Se la he dejado a mi secretario.
 (Pie de Evaristo López Gómez.)



(317) PRESUNCION
 —De verdad, ¡caramba!, yo soy el pato Donald, pero es que
 los artistas fuera de la pantalla perdemos mucho...
 (Pie de Francisco Gómez "Copa".)



(322) BANDIDO
 —¿La bolsa o la vida!
 —No, no... no tengo bolsa...!
 —¿La vida!
 —No, no, tengo... go, go... vi... da...
 —Entonces, ¡el certificado de defunción!
 (Pie de M. S. Carrasco.)



(314) AVERIA
 —Levanta un poco más el dibujo, a ver si ouesta abajo arranca.
 (Pie de A. V. O.)



(318) CONTESTACION
 —Dígame usted: ¿qué es el latín?
 —El latín... el latín es... es... la lengua madre y el tostón
 padre...
 (Pie de Emilio Mera.)



(323) LOGICA
 —Caballero, ¿una limosna, por el amor de Dios!
 —Perdone, hermano, pero yo no tengo donde caerme muerto...
 (Pie de Miguel Oset Vico.)



(324) HOGARCITO
 —Esta lechuga no está bien lavada. ¡Sabe mal!
 —Pero, señorito, ¡si la he lavado hasta con
 ¡ole...!
 (Pie de Tito Arenas.)



(325) SIN PALABRAS
 (Pie de Matías Sánchez.)



(326) PREGUNTA
 —¿Qué es la nada?
 —La nada, la nada... un cuchillo sin mango al
 que le falta la hoja...
 (Pie de Mari Ayala.)

Los chistes premiados en esta página son:
 El número 313, enviado por J. Barriopedro, 50 pesetas.
 El número 317, enviado por Francisco Gómez, "Copa", un accésit de 25 pesetas.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

Tomos 12 ¿Tiene modelo?
Preparador Matagora
Observaciones

66-1952

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

HA SIDO RENOVADO EL EQUIPO DIRIGENTE DE LA C.G.T. ARGENTINA PERON ACEPTO LA DIMISION DE ESPEJO

las minas controladas por los grupos Patiño, Hoeschschild y Aramayo, está dando un paso trascendental, no sólo para sí mismo, sino también para todo el continente...

EN el mismo momento en que el Presidente de Bolivia, Paz Estensoro, firmaba en Catavi, centro minero del país, el decreto de nacionalización de las minas de estaño...

La dramática lucha entre un pueblo "que andaba descalzo" contra tres capitalistas "que sólo andaban en Cadillac" ha durado muchos años y ha dejado en la historia una trágica huella de sangre...

Dijo el embajador de Bolivia que no se trataba de una expropiación pura y simple de las minas de estaño, sino de una nacionalización de las minas, pagándose a las compañías nacionalizadas...

Paz Estensoro, como Perón en la Argentina y como Ibáñez en Chile sabía muy bien que su país no sería independiente mientras dependiese económicamente de los Patiño, de los Aramayo, de los Hoeschschild...

Las minas nacionalizadas serán explotadas en lo sucesivo por Empresas nacionales y extranjeras en régimen de asociación mixta con el Estado boliviano...

La conducta del Movimiento Nacional Revolucionario es, hasta ahora, ejemplar. Debería ser imitada por todos los países sometidos a la explotación del capitalismo extranjero...

Con razón se ha dicho que la firma del decreto de nacionalización equivale a una segunda proclamación de la Independencia de Bolivia...

Nacionalizar unas industrias no es burocratizarlas, y los frechos que pudieran registrarse en algunas nacionalizaciones no están en su raíz...

BUENOS AIRES. — (Crónica de nuestro corresponsal.)—Lo más importante de la actualidad argentina, en lo que estuvo clavada la atención popular durante varios días, ha sido la crisis de la C. G. T., superada con el nombramiento de las nuevas autoridades...



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal



crisis, aunque, por lo visto, no todas las agencias fueron justas. Esto suele pasar a menudo cuando se trata de política. Por eso desde aquí vamos a hacer una breve reseña de los sucesos, que, en honor a la verdad, todo ha sido tranquilidad.

de la Lealtad", durante la gran manifestación popular que ya conocen los lectores, se oyeron algunas protestas contra el señor Espejo, y, al parecer, contra otros miembros de la C. G. T., al mismo tiempo que el pueblo tributaba a Perón delirantes muestras de adhesión.

ron en fechas siguientes, pudiendo observarse manifestaciones, callejeras incluso, gritando: "Perón, sí; Espejo, no." Ante esta situación, el secretario general dimisionó, haciéndolo inmediatamente los 15 miembros restantes de la C. G. T. En el primer momento, el Consejo no aceptó las renuncias, insistiendo los directivos con la afirmación de que tenían carácter indeclinable, hasta que el asunto fue llevado a la superioridad, donde se acaba de resolver el nombramiento de los miembros señalados.

Al renunciar el señor Espejo y su equipo, han dejado plena constancia de que se agitan al lado de Perón desde cualquier puesto, lo que viene a desmentir las afirmaciones de algunas agencias informativas sobre la posibilidad de que Espejo estaba en la oposición peronista.

IRVING BROWN, ANIMADOR FINANCIERO Y POLITICO DE LAS CENTRALES SATELITES DE LA A. F. L.

La contraofensiva francesa en Indochina Se anuncia la Exposición Internacional de París para 1964

PARIS. — (De nuestro corresponsal.) El delegado en Europa de la central sindical A. F. L., Mr. Irving Brown, que ha fabricado, con sede en Bruselas, una Internacional de Sindicatos Libres, que dependen financieramente, económicamente y políticamente de la filantropía yanqui...



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

desde que se ha creado el de Vincennes, y que para ir al de Athis-Mons obliga a gastos de transporte inusitados a causa de la distancia. En la necrópolis de St. Ouen falta ya sitio y están desahucados los de Montmartre, el grande de la entrada, el Père Lachaise, y en cuanto al de Montparnasse, lo monopoliza la comunidad israelita.

Llueve también en Indochina, entorpeciendo la contraofensiva francesa en el río Rojo, con vistas al Negro, para alejar de Hanoi, capital del Tonkin, la amenaza que pesa sobre la ciudad, y que el mariscal Delatre pudo conjurar en su primer mando.

El Gobierno francés ha tomado fecha para celebrar en París, dentro de doce años, en 1964, una Exposición Internacional. Pretendía adelantarla a 1955 y luego a 1961, pero Bruselas y otra nación le han hecho observar que ya la habían pedido. París, que por fortuna no es la capital política de Francia, cuyo rango no se puede disputar a Toulouse, ofrece un marco único a un certamen internacional, y ya se están haciendo pronósticos sobre el jefe del Estado que inaugurará la Exposición...

Uno de los tristes episodios reveladores del estado de ánimo de los tunecinos es el que se desarrolló en la noche trágica de la capital, en el barrio de Ben Arus. Un residente francés, M. Benussi, vió a un árabe en cuclillas a la puerta de su casa, y creyendo que ponía en ella una carga de dinamita, se encará el fusil e hizo fuego sobre un infeliz obrero municipal que descansaba. La víctima, Abdelhamid ben Mohamed, murió en el acto. El agresor, contrito, reconociendo su error, ingreso—por pocas horas—en la cárcel. Los atentados de Suse, Sfax, Kairuan y Túnez revelan en primer término la abundancia de explosivos en la Regencia, y de ahí la psicosis de pánico que se va apoderando de toda la población.

Los nuevos miembros elegidos no son, como si dijéramos, hombres de gran popularidad, en el sentido que estaban popularizados los que salen de la C. G. T. Pero el peronismo cuenta con valores y hombres nuevos, y, por lo visto, de entre éstos ha salido el nuevo grupo, algunos de ellos de —en una próxima nota ampliaremos todo con mayor detalle— gran prestigio en su gremio. Se trata de una evolución más que nada lo que ha habido en esta crisis, y todas las evoluciones traen consigo las modificaciones correspondientes, lo que nos parece muy normal dentro de los cuadros de lucha peronistas, donde el propio Perón sabe hacer siempre a tiempo lo que estima conveniente para el pueblo, que, repitámoslo, ha puesto una vez más su confianza en la visión y decisiones de su preclaro jefe, quien, al lado de los descamisados, está todavía con la cicatriz del dolor por la muerte de su esposa en proceso de restañamiento.

Pinay amenaza

ES PELIGROSA LA OPOSICION A UN PROGRAMA PRESUPUESTARIO PARIS. 1.—El primer ministro francés, Pinay, prepara un discurso enérgico para la sesión del martes en la Asamblea Nacional francesa, con objeto de romper el punto muerto sobre el presupuesto. Tratará Pinay, según personas informadas, de responsabilizar a la Cámara y advertir a los diputados que su sistemática oposición a su programa presupuestario podría tener "graves consecuencias políticas." (Efe.)

Con el cielo encapotado, bajo una lluvia pertinaz, Francia se recoge ante sus muertos, y dominan los orisamientos en las calles de París. Antaño la gente recorría en esta fecha todos los cementerios de la capital. Son ya muchos ahora,



Vasconcel CREMA de ALMENDRAS A LA LECHE de ISLANDIA y VASCONCEL Pruebe esta excepcional crema y se convencerá de que no existe otra igual para la belleza de las manos. Exija Crema de Almendras de Vasconcel. El tubo, 15 pesetas

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Un suceso importante

CON motivo del acto de la firma del decreto de nacionalización de las minas de Bolivia, que se efectuó ayer en Catavi, el Presidente de aquella República ha dirigido a los pueblos de América el siguiente mensaje:

«En esta hora en que el pueblo de Bolivia, al nacionalizar las minas controladas por los grupos Patiño, Hochschild y Aramayo, está dando un paso trascendental, no sólo para sí mismo, sino también para todo el continente, considero indispensable dirigirme a nuestros hermanos de América. Durante medio siglo los bolivianos fuimos víctimas de la explotación más despiadada por parte de aquellas Empresas, el desarrollo normal de nuestra economía fué deformado por su acción y para su provecho, las riquezas de esta nación fueron exportadas al extranjero en forma de un caudal continuo de estaño amasado con sangre, la política interna envitecida, la democracia convertida en artículo de exportación para engaño de la opinión pública extranjera, los Poderes Públicos, el Ejército y la Prensa puestos a su servicio por virtud del soborno, el halago o la intimidación. Tres millones y medio de hombres, mujeres y niños quedaron reducidos a la condición de habitantes de una semicolonía para beneficio de tres individuos. Pero el pueblo de Bolivia no se resignó nunca a esa situación de esclavitud en su propio país; por salir de ella lucharon los trabajadores de las minas, los obreros de las fábricas, los campesinos, las gentes de clase media, los estudiantes, los industriales y comerciantes. La victoria nacional de abril, que puso en nuestras manos, tras duros sacrificios, los instrumentos del Poder Público, no tendría sentido, y la pérdida de miles de vidas habría sido inútil si no cumpliésemos ahora con la voluntad del pueblo de nacionalizar las minas. A tiempo de resarcirlas, invoco la solidaridad de los hombres y mujeres de este continente y hago un llamamiento a su conciencia de personas libres para que adopten por todos los medios a su alcance esta gran empresa, cuyos beneficios trascenderán más allá de la cordillera de los Andes.—Campo de María Barzola, Catavi, 31 de octubre de 1952.—Victor Paz Estenssoro, Presidente constitucional de la República.»

EN el mismo momento en que el Presidente de Bolivia, Paz Estenssoro, firmaba en Catavi, centro minero del país, el decreto de nacionalización de las minas de estaño, el embajador de la citada República en Madrid, señor Siles, explicaba a los periodistas de los diarios madrileños y a los corresponsales extranjeros, en el Club de Prensa, las razones que justificaban la medida adoptada por su Gobierno, y daba lectura al llamamiento del señor Paz Estenssoro a todos los países hispanoamericanos, y que nosotros reproducimos más arriba.

Dijo el embajador de Bolivia que no se trataba de una expropiación pura y simple de las minas de estaño, sino de una nacionalización de las minas, pagándose a las Compañías nacionalizadas, que son solamente tres—las de Patiño, Aramayo y Hochschild—, la indemnización correspondiente, que ha de afectar únicamente a la maquinaria e inmuebles propiedad de dichas Compañías, y no a las mismas minas, ya que una ley antigua de carácter constitucional estableció que el subsuelo de Bolivia es propiedad inalienable del Estado.

Las minas nacionalizadas serán explotadas en lo sucesivo por Empresas nacionales y extranjeras en régimen de asociación mixta con el Estado boliviano, que se reservará, naturalmente, el mayor paquete de acciones.

El Gobierno del señor Paz Estenssoro tiene prevista la construcción de hornos de fundición de esteño. Esto viene haciéndose hasta ahora en dos hornos existentes, uno en Liverpool y otro en los Estados Unidos, donde se obtenían los bloques de esa materia prima. De esta manera Bolivia se asegurará una absoluta independencia en la producción del metal, que constituye su principal fuente de riqueza, explotada hasta aquí por un monopolio extranjero.

Con razón se ha dicho que la firma del decreto de nacionalización equivale a una segunda proclamación de la independencia de Bolivia, pues este país nunca pudo disfrutar de una plena soberanía política al depender económicamente de un monopolio capitalista, que actuaba desde fuera del país, haciendo y deshaciendo Gobiernos, valiéndose bien del soborno, bien de la intimidación, ejerciendo una verdadera dictadura económica sobre el pueblo boliviano, condenándole a la pobreza y a la servidumbre, explotando al país como a una colonia y haciéndole víctima de sangrientas revoluciones, absolutamente ajenas a los intereses y a los ideales de los bolivianos.

La dramática lucha entre un pueblo "que andaba descalzo" contra tres capitalistas "que sólo andaban en Cadillac" ha durado muchos años y ha dejado en la historia más reciente de Bolivia una trágica huella de sangre. Así estuvieron las cosas hasta que Paz Estenssoro, al frente de su Movimiento Nacional Revolucionario, obtuvo una aplastante mayoría de votos en las elecciones del año pasado, que anuló la Junta Militar (vendida, naturalmente, a los tiburones del estaño), pero que reivindicó un levantamiento en masa del pueblo boliviano, como se recordará.

Paz Estenssoro, como Perón en la Argentina y como Ibáñez en Chile sabía muy bien que su país no sería independiente mientras dependiese económicamente de los Patiño, de los Aramayo, de los Hochschild, y que su pueblo no sería feliz mientras viviese de los inhumanos salarios del más inmisericorde de los capitalismo, y con estas realidades alimentó el espíritu de su Movimiento Nacional Revolucionario, cuya política social y nacional culminó ayer con la firma de Catavi. Ningún hombre honrado podría discutir la justicia de esta reivindicación, que devuelve a Bolivia su plena soberanía política y económica.

La conducta del Movimiento Nacional Revolucionario es, hasta ahora, ejemplar. Debería ser imitada por todos los países sometidos a la explotación del capitalismo extranjero, y conviene recordar a este respecto que también nuestro país conserva algunas reliquias de un régimen colonial a extinguir, aunque, naturalmente, nunca con estos dramáticos tintes de Bolivia. El capital extranjero—preferentemente francés y británico—ha tomado parte en explotaciones españolas con mayor medida que la prudente. De este fenómeno sólo nos quedamos con el aspecto positivo del estímulo a las necesarias iniciativas nacionales. La colaboración casi siempre es interesante; el dominio, nunca. La consecuencia más grave y más próxima de la influencia económica extranjera es siempre ésta: su influencia política. Por cuanto perder la soberanía económica es siempre perder algo más importante, que es la nación.

Nacionalizar unas industrias no es burocratizarlas, y los fracasos que pudieran registrarse en algunas nacionalizaciones no están en su raíz o en su espíritu, sino en su fórmula o en su desarrollo. Nacionalizar, en su origen, es poner en las manos del pueblo las fuentes de su propia existencia.

el punto muerto sobre el presupuesto. Tratará Pinay, según personas informadas, de responsabilizar a la Cámara y advertir a los diputados que su sistemática oposición a su programa presupuestario podría tener "graves consecuencias políticas." (Efe.)

CORRESPONSALLES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

HA SIDO RENOVADO EL EQUIPO DIRIGENTE DE LA C.G.T. ARGENTINA PERON ACEPTO LA DIMISION DE ESPEJO

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—Lo más importante de la actualidad argentina, en lo que estuvo clavada la atención popular durante varios días, ha sido la crisis de la C. G. T., superada con el nombramiento de las nuevas autoridades, cuyos nombres nos dan telefónicamente en este mismo momento. Don Eduardo Buletich ha sido nombrado secretario general, elegido por 336 votos, contra 6 y 29 abstenciones; don Hector Hugo Di Prieto, secretario adjunto; don Alberto Sivori, secretario administrativo; don Raymundo Cabistán, tesorero, y don Joaquín Polisso, profesor. Pertenecen: a la rama o gremio Farmacéutico, el señor Buletich, y, sucesivamente, a Empleados del Estado, Ferrovianos, Alimentación y Cerveceros, los restantes miembros. Para el Consejo Directivo han sido nombrados también los siguientes señores, reemplazándose así a los 16 relevados cuya renuncia presentaron simultáneamente luego de haberlo hecho el anterior secretario general, señor Espejo. Son ellos: don Victorio Taborda, don Fernando Vázquez Gamboa, don Valentín Rubio, don Dante Viel, don Luis Natalin, don Agustín Nicolini, don Miguel Russo, don Julio Pérez del Cerro, don José M. Ulla, don Antonio Dopacio y don Carmelo Anunziatti.



A través del cable, ya conocen los lectores algún detalle de esta

crisis, aunque, por lo visto, no todas las agencias fueron justas. Esto suele pasar a menudo cuando se trata de política. Por eso desde aquí vamos a hacer una breve reseña de los sucesos, que, en honor a la verdad, todo ha sido tranquilidad.

de la Leatad", durante la gran manifestación popular que ya conocen los lectores, se oyeron algunas protestas contra el señor Espejo, y, al parecer, contra otros miembros de la C. G. T., al mismo tiempo que el pueblo tributaba a Perón delirantes muestras de adhesión. En seguida hubo nuevas protestas, que se sucedie-

ron en fechas siguientes, pudiendo observarse manifestaciones, callejeras incluso, gritando: "Perón, sí; Espejo, no." Ante esta situación, el secretario general dimitió, haciéndolo inmediatamente los 15 miembros restantes de la C. G. T. En el primer momento, el Consejo no aceptó las renuncias, insistiendo los directivos con la afirmación de que tenían carácter indeclinable, hasta que el asunto fue llevado a la superioridad, donde se acabó de resolver el nombramiento de los miembros señalados.

Al renunciar el señor Espejo y su equipo, han dejado plena constancia de que seguían al lado de Perón desde cualquier puesto, lo que viene a desmentir las afirmaciones de algunas agencias informativas sobre la posibilidad de que Espejo estaba en la oposición peronista. Eso, por ahora, es inexacto. Lo que ocurre es que, como todos los partidos políticos, el peronismo tiene sus bandos; pero por encima de ellos está el general Perón, encarnación doctrinal del "justicialismo", en la que confluyen todos sus grupos, y en el que las masas populares han depositado su confianza.

En todo esto hay muchas cosas que repasar ahora, ya que la crisis vino a confirmar ciertos rumores que corrian desde el fallecimiento de la señora Eva Perón, en el sentido de que algunas modificaciones eran inminentes en la C. G. T. El hecho de que el propio Perón se haya encargado personalmente de los altos puestos que ejercía su esposa en la Secretaría de Trabajo y Previsión y en la dirección de la Fundación, y no haya confiado las funciones principales a Espejo o a alguno de los otros, cobró, para algunos, significación o pronóstico de este relevo que, pedido ahora por el pueblo—Perón siempre ha dicho que él hará lo que el pueblo diga—, se ha consumado de la manera más normal que pueda imaginarse.

Los nuevos miembros elegidos no son, como si dijéramos, hombres de gran popularidad, en el sentido que estaban popularizados los que salen de la C. G. T. Pero el peronismo cuenta con valores y hombres nuevos, y, por lo visto, de entre éstos ha salido el nuevo grupo, algunos de ellos de—en una próxima nota ampliaremos todo con mayor detalle— gran prestigio en su gremio. Se trata de una evolución más que nada lo que ha habido en esta crisis, y todas las evoluciones traen consigo las modificaciones correspondientes, lo que nos parece muy normal dentro de los cuadros de lucha peronistas, donde el propio Perón sabe hacer siempre a tiempo lo que estima conveniente para el pueblo, que, repitámoslo, ha puesto una vez más su confianza en la visión y decisiones de su preclaro jefe, quien, al lado de los descamisados, está todavía con la cicatriz del dolor por la muerte de su esposa en proceso de restañamiento.

IRVING BROWN, ANIMADOR FINANCIERO Y POLITICO DE LAS CENTRALES SATELITES DE LA A. F. L.

La contraofensiva francesa en Indochina Se anuncia la Exposición Internacional de París para 1964

PARIS.—(De nuestro corresponsal.) El delegado en Europa de la central sindical A. F. L., Mr. Irving Brown, que ha fabricado, con sede en Bruselas, una Internacional de Sindicatos Libres, que dependen financieramente, económicamente y políticamente de la filantropía yanqui, acaba de lanzar anatema contra la organización de la "Democracia Combatiente", inscribiendo en el papel por León Jouhaux. Sin nombrarle, le dirige una filípica irritada. ¿Qué es eso de permitirse, sin consultar, una iniciativa de carácter obrerista? Encarándose con el promotor, que anda recogiendo firmas en el Canadá y en Nueva Zelanda, le dice el magnate sindicalista que "la "Democracia Combatiente" disimula un vergonzoso neutralismo", incompatible con la misión que tiene en Europa Mr. Brown de arrancar de los partidos comunistas la masa obrera y de someter a su influencia los Sindicatos reacios a la ayuda de la A. F. L. "La "Democracia Combatiente" es neutralista—afirma mister Brown—porque no ataca de frente a los regímenes soviéticos, con sus campos de concentración y su trabajo de esclavos."



Tiene que dar juego este asunto, aunque la Prensa de París lo soslaya prudentemente. León Jouhaux, entre otros "enchufes", tiene el de secretario general de la central sindical francesa F. O. (Fuerza Obrera), adherida y subvencionada por la organización de Mr. Brown, mientras la otra central francesa—C. F. T. C.—no lo está. La excomunión recae por entero sobre la F. O. si ésta no desautoriza a su presidente. Hay quien supone que Jouhaux se ha dejado tentar por la C. I. O. yanqui, más generosa que la F. A. L. y de una tendencia menos rigurosa con respecto al comunismo. Nos place consignar esta desavenencia, que puede ser eco de las que se registran en Norteamérica, donde la C. I. O. se siente molesta del acaparamiento de su rival de las famélicas centrales europeas.

desde que se ha creado el de Vincennes, y que para ir al de Athis-Mons obliga a gastos de transporte inusitados a causa de la distancia. En la neorópolis de St. Ouen falta ya sitio y están desahucados los de Montmartre, el grande de la entrada, el Père Lachaise, y en cuanto al de Montparnasse, lo monopoliza la comunidad israelita.

Con el cielo encapotado, bajo una lluvia pertinaz, Francia se recoge ante sus muertos, y dominan los crisantemos en las calles de París. Antaño la gente recorría en esta fecha todos los cementerios de la capital. Son ya muchos ahora,

Llueve también en Indochina, entorpeciendo la contraofensiva francesa en el río Rojo, con vistas al Negro, para atacar de Hanoi, capital del Tonkín, la amenaza que pesa sobre la ciudad, y que el mariscal Delatrel pudo ya conjurar en su primer mando. La insistencia francesa de que la guerra de Indochina, que los sucesivos Gobiernos agravaron para mantener la posición del Banco de Indochina, regateando la independencia en la que ningún anamita cree tenga carácter internacional, no conseguirá su objeto, es decir, la presencia de un cuerpo expedicionario norteamericano. La Prensa de esta noche se alborozó con un comentario del "Economist", de Londres, preconizando la intervención internacional en Indochina. Los Estados Unidos intensifican su ayuda en material de toda clase y en créditos dolarescos, y en plena incertidumbre presidencial, es mucho pedir a los yanquis que entren en una nueva Corea.

Pinay amenaza

ES PELIGROSA LA OPOSICION A UN PROGRAMA PRESUPUESTARIO

PARIS, 1.—El primer ministro francés, Pinay, prepara un discurso enérgico para la sesión de martes en la Asamblea Nacional francesa, con objeto de romper

Pruebe esta excepcional crema y se convencerá de que no existe otra igual para la belleza de las manos. Exija Crema de Almendras de Vasconcel. El tubo, 16 pesetas

INFORMACION GENERAL • INFORMACION GENERAL • INFORMACION

ULTIMA HORA

TREMENDO SOCAYON EN LA GLORIETA DE ATOCHA

El boquete tiene 11 metros de diámetro y 8 de profundidad

LOS SERVICIOS DE AGUA, TELEFONO Y ELECTRICIDAD HAN QUEDADO INTERRUMPIDOS

Esta tarde, a las dos y diez, se produjo un tremendo socavon en la glorieta de Carlos V (antigua de Atocha), en la zona comprendida entre la vieja boca del Metro, la cuesta de Claudio Moyano y el paseo del Prado.

El accidente sobrevino pocos instantes después de haber pasado por allí un autobús. Milagrosamente no ocurrió ni un desgracia, dado el gran tráfico de la glorieta.

El boquete forma un círculo de unos once metros de diámetro. La profundidad es de unos ocho metros. Se supone que la rotura de alguna tubería vino minando el pavimento hasta que la trepidación del paso del autobús precipitó su hundimiento.

En el accidente han quedado destruidas la arteria de Vallecas, las conducciones de telefonos y electricidad, el colector, la galería antigua de agua y las bocas de riego.

Al lugar del suceso acudieron las autoridades municipales y los técnicos de los diversos servicios afectados por el siniestro. Cuando llegaron nuestros informadores, ya estaban allí los obreros del Canal y los de la Telefónica.

Se calcula que se tardará varios días en arreglar las averías y restaurar el pavimento.

La glorieta ha quedado acotada, en torno al boquete, en un círculo de unos cincuenta metros de diámetro.

La política exterior de Norteamérica

Se quiere que no experimente una franca transición

Acheson y Lovell desean abandonar sus cargos

WASHINGTON, 1.—El vencedor en las elecciones presidenciales será invitado a enviar un "hombre de enlace" al Departamento de Estado inmediatamente, para que esté presente en las reuniones sobre política exterior hasta que la nueva Administración se haga cargo de Poder, el día 20 de junio.

La idea responde a facilitar la más suave transición posible entre la Administración Truman y la que venga después, en las cuestiones de política exterior.

Por otra parte algunos círculos oficiales consideran este plan de "enlace" como un indicio de que Dean Acheson tiene la intención de retirarse el 20 de enero, aun cuando sea Stevenson el elegido y éste le pida que permanezca en el Gabinete.

El secretario de Defensa, Robert Lovell, que ya ha anunciado su intención de retirarse, cualquiera que sea el resultado de las elecciones, está estudiando también una invitación al nuevo Presidente para que éste envíe un representante al Pentágono, con el fin de que tome parte en las conferencias sobre el presupuesto militar para el año próximo. (Efe.)

NUEVAS PUBLICACIONES... HOMBRES Y COSAS... LAPUERTA Y SOL... EDITORA NACIONAL... AV. JOSE ANTONIO, 62, MADRID

Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles, S. A. (HIDROCIVIL)

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que el Consejo de Administración ha acordado el reparto de un dividendo del 4 por 100 (20 pesetas por acción) a cuenta del ejercicio económico de 1952. El pago se hará efectivo, a partir del día 15 de octubre próximo, en las oficinas centrales de la Compañía en esta capital, avenida de Calvo Sotelo (antes paseo de Recoletos), núm. 29, piso 3.º, en las Delegaciones de la misma en Tetuán, Sevilla, Cádiz, Tenerife, Las Palmas, Málaga, Puerto Real y Oviedo, los días laborables, de nueve a doce de la mañana, y en las oficinas centrales del Banco de Bilbao, sus Sucursales y Agencias, contra entrega del cupón núm. 26, correspondiente a las acciones núms. 1 al 50.000 inclusivo.

Madrid, 31 de octubre de 1952.—El secretario del Consejo de Administración, José Luis Córdoba Machimbarrena.

SE CELEBRO EL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Los depósitos en las Cajas de Ahorro Benéficas ascendieron en 1951 a 16.923.013.379 pesetas EL NUMERO DE IMPONENTES FUE DE 5.082.520

Se ha celebrado ayer en toda España el Día Universal del Ahorro, fecha que cada vez adquiere mayor realce en nuestra Patria y que se solemniza tradicionalmente con importantes actos culturales, sociales y benéficos.

La fecha del 31 de octubre —recordatoria del Primer Congreso Internacional del Ahorro, celebrado en 1924— nos trae a la memoria todos los años los efectos benéficos de la previsión en el orden particular, como en el más elevado y excelso de la economía nacional.

En efecto, el ahorro patrio, analizado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas, nos ofrece cifras altamente interesantes, correspondientes al pasado ejercicio de 1951. Durante él se depositaron en las Cajas de Ahorro Benéficas 16.923.013.379 pesetas, ascendiendo el número de imponentes a 5.082.520.

Estas cifras representan un aumento considerable respecto del año anterior, claro exponente de la confianza y el crédito que entre las clases trabajadoras españolas han alcanzado las citadas Cajas. Y con este motivo debemos recoger el hecho destacado de que el ahorro se haya extendido a diversas poblaciones

donde no había establecidas antes Cajas de Ahorro Benéficas.

Como se sabe, con estos fondos realizan las Cajas una amplia obra nacional, cultural y benéfica. Su función consiste en recoger las economías de las clases trabajadoras, y mediante una administración sobria hacerlas doblemente productivas: En primer lugar, proporcionando un interés al ahorrador, y en segundo término, contribuyendo con sus recursos sobrantes a incrementar las reservas en favor de los ahorradores y realizando obras benéficas y sociales de la mayor importancia.

En el orden benéfico, la labor de las Cajas se extiende desde los hospitales hasta la obra antituberculosa, a través de dispensarios, preventorios y sanatorios. Realizan también una obra considerable de protección a la mujer que trabaja; a la madre, con sus clínicas maternales; al niño, con sus orfanatos, colonias escolares (permanentes y veraniegas), guarderías infantiles y una progresiva puericultura. En cuanto a obras culturales, conceden becas y facilitan estudios en todos los grados de la enseñanza en centros de primer orden y atienden también la formación y capacitación profesional, tanto en la agricultura como en la artesanía, sin olvidar tampoco la reeducación de inválidos y la protección a la vejez por medio de pensiones.

A estos aspectos hay que añadir otros de tipo difusivo y que realizan las Cajas de Ahorro Benéficas por medio de sus salones de Exposiciones, emisiones de radio, ediciones de folletos y libros educativos, siempre con el pensamiento puesto en el mejoramiento de las clases sociales más modestas. Y complementan el conjunto de esta labor los donativos otorgados para el desempeño gratuito de prendas en los Montes de Piedad, así como para sostener instituciones benéficas de reconocido mérito, tanto en el ámbito local como en el comarca.

Estas obras benéficas y sociales se han incrementado considerablemente en el pasado ejercicio con la apertura de nuevos establecimientos, que han venido a beneficiar y satisfacer las necesidades de unas y otras comarcas españolas.

También hay que señalar, con motivo de este breve balance que ofrecemos al lector, la importante colaboración prestada por las Cajas de Ahorro Benéficas a las obras sociales del Estado, concurrendo a los presupuestos públicos y subvencionando la construcción de viviendas, préstamos agrícolas, etc., etc.

Finalmente, por lo que al orden internacional se refiere, incorporada la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas—como se sabe—al Instituto Internacional del Ahorro, no descuida aquella los contactos y participaciones en cuantos acontecimientos de este tipo se realizan en el mundo, donde la obra que realiza el ahorro español es bien conocida y ponderada. Este verano ha tenido lugar una interesante reunión de directores de Cajas de Ahorro en la ciudad de Lovaina y a ella ha asistido un grupo selecto de directores de Cajas españolas.

Y éstos son los ecos principales que traemos a nuestras columnas con motivo de la celebración del Día Universal del Ahorro, que ha tenido este año su XXVIII edición y que ha sucedido, tanto en la capital como en las distintas provincias, conmemoraciones brillantes, concretadas en actos académicos, conferencias, repartos de premios y de libretas de ahorro. En ellas ha rendido homenaje al trabajo, a la vejez y, sobre todo, a la perseverancia en el ahorro. Esa virtud que hace al hombre previuo dueño de su destino y le pone a cubierto de las inseguridades del futuro.

José OLIVER COBERA

TRUMAN NIEGA LA VERACIDAD A LA EXPLICACION DE EISENHOWER

Quiere eludir la responsabilidad en el informe de 1947

CINCINNATI, 1.—El Presidente Truman ha manifestado en su discurso en el Music Hall que la explicación dada por Eisenhower sobre su recomendación hecha en el año 1947 para la retirada de las fuerzas norteamericanas de Corea "no se ajustaba a la verdad". Añadió que si el general Eisenhower puede lograr la repatriación de las tropas norteamericanas de Corea antes que cualquier otro general, tiene toda la razón para ir allí; pero "que no haga creer a todos que lo va a resolver todo. Si se equivocó en 1947, no hay razón para suponer que tendrá razón en 1953".

Censuró el Presidente a Eisenhower por haber hecho uso de una carta personal del general Van Fleet para pretender demostrar que la administración está contra la preparación de más fuerzas surcoreanas. "Como se dice en la declaración del Departamento de Defensa—agregó Truman—, ha sido aprobada una recomendación del actual comandante en jefe de las tropas del Extremo Oriente, general Mar Clark, para una nueva ampliación del Ejército surcoreano."

Terminó diciendo que todo ello no era más que un esfuerzo de Eisenhower para eludir su parte de responsabilidad en el Informe de la Junta de Jefes de Estado Mayor, que recomendaba en 1947

la retirada de las tropas norteamericanas de Corea. (Efe.)

LOS DEMOCRATAS HAN EMBOROLLADO LA CUESTION DE COREA

CHICAGO, 1.—En un discurso pronunciado en esta capital, el general Eisenhower ha pronosticado que el día de las elecciones "sacaré a los Estados Unidos de una era de desgobierno que ha durado siete años". Acusó a los demócratas de "ocultar los temas reales de esta campaña electoral, que por ser tan claros son terribles para sus enemigos políticos".

Dichos temas son, según dijo Eisenhower: "Corea, la corrupción comunista y las prosperidades basadas en la paz. Los demócratas—añadió—están equivocados al tratar de alinear temas como el del aislacionismo, que ya no tienen valor político."

Refiriéndose al conflicto de Corea dijo: "La ceguera y la vacilación de la Administración demócrata han contribuido a la situación actual de Corea." Insistió en su propósito de ir personalmente a Corea si es elegido para la presidencia. "No tengo—añadió—un poder mágico para terminar con esa guerra; pero sé que sobre el terreno puedo aprender algo que contribuirá al servicio del pueblo norteamericano a la causa de la paz."

SOLO DOS HORAS

WASHINGTON, 31.—El Comité Nacional del partido demócrata, en una declaración facilitada por el coronel William Noblet, acusa al general Eisenhower de haber estado sólo dos horas en Corea al realizar su última visita a aquel país en 1946 como jefe del Estado Mayor.

"Si el general—dice la declaración—hubiera permanecido allí más tiempo y aprendido más, quizá se hubiera ahorrado suscribir la recomendación de la Junta de Jefes del Estado Mayor en 1947, en el sentido de que se podía retirar las tropas norteamericanas de la República de Corea."

LOS ANGELES, 1.—La esposa del general Van Fleet ha declarado que entregó la copia de la carta de su esposo al general Eisenhower a petición de éste. Añadió que cuando Eisenhower le telefonó pidiéndole que se dejase hacer uso de la carta ella le contestó que no quería perjudicar a su marido, a lo que respondió Eisenhower que al general Van Fleet "no le importaría resultar perjudicado con tal de ayudarle".

Agregó que su esposo le había enviado la copia de la carta que había dirigido al general Orlando Mood, quejándose de no haber sido autorizado para emplear mayor número de tropas surcoreanas. (Efe.)

No ha cambiado la tónica general del mercado central en la tanda bolsística que acaba de transcurrir. Después de una leve mejoría, que apenas si merece el nombre de tal, el negocio se ha retraído nuevamente y esto ha producido como consecuencia el que se apagasen aquellos chispazos que a muchos hicieron concebir una disposición más favorable en la orientación. Sigue la indiferencia por los valores de renta variable, y el mejor tono con que terminó la semana—muy al final—no puede tomarse muy en consideración. Todo lo más, un alivio momentáneo.

Como puede verse por el balance que insertamos seguidamente, los niveles de los cambios aparecen ligeramente más débiles que en la semana anterior. Esto no quiere decir mucho, ya que el fondo de la Bolsa puede considerarse sostenido. Únicamente hay variaciones de algún relieve en los títulos alrededor de los cuales se ha movido la especulación. Así, por ejemplo, Explosivos ha ganado ocho enteros en los títulos de 100 pesetas y siete en los de 500. En cambio, Ponferrada pierde 13; Fefasa, seis, y Sniace, ocho. Fuera de estas excepciones, las diferencias registradas no merecen apenas atención, destacando, como más firme y regular, el grupo ban-



BOLSA de Madrid

NIVELES DE CAMBIOS LEVEMENTE MAS DEBILES BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

carío. Por otra parte, la ausencia del dinero ha sido tal que muchos títulos habituales en el cuadro no han tenido continuidad en la contratación. Ello revela, más elocuentemente que nada, la atonía actual del parque, producida por la acusada inhibición del elemento comprador. Damos a continuación el balance acostumbrado, referido a los valores de dividendo: Títulos en alza.—Banco de España (+3,50), Gallega de Electricidad, viejas (+1);

Unión Eléctrica Madrileña (+1), El Águila (+2), Dragados y Construcciones (+1,50), Caixa (+4,50), Vacaes (+0,50), Idem nuevas (+10), Urvacaes (+1), Industria y Navegación (+1), Almagrera (+2), Andaluza de Minas (+2), Campasa (+0,25), Comercial de Hierros (+2), Nueva Montaña (+2), Española de Penicilina (+1), Explosivos de 100 pesetas (+8), Idem de 500 pesetas (+7), Manufacturas Fotográficas (+4), Resinera (+1) y Telefónica (+1,25).

Títulos en baja.—Electra Madrid (-1), Reunidas de Zaragoza (-2,50), Idem nuevas (-7), Hidroeléctrica Española (-2), Idem nuevas (-1), Iberduero, ordinarias (-1), Saltos del Nansa (-1), Sevillana, nuevas (-6); Azucarera General (-1), Ebro (-3), Idem nuevas (-5), Inmobiliaria Metropolitana (-1), Idem nuevas (-1), Urbanizadora Metropolitana (-1), Hidrocivil (-0,50), Fisa (-0,50), Duro-Felguera (-1), Los Guindos (-3), Ponferrada (-13), Tabacalera

(-3), C. Naval, preferentes (-1); Altos Hornos (-1,50), Auxiliar de Ferrocarriles (-3,50), Material y Construcciones (-0,50), Energía e Industrias Aragonesas (-2), Española de Petróleos (-2), Fefasa (-6) y Sniace (-8).

Títulos que repiten.—Banco Exterior, nuevas; Central, Español de Crédito, Hispano Americano, Mercantil e Industrial, Popular Español, General de Administración, M e diterráneo, Fenosa, nuevas; Chorro, Iberduero 5 por 100, Idem con el 70 por 100 de desembolso, Moncabril, Sevillana, viejas; Hidráulica Santillana, Saltos del Sil, El Águila, nuevas; Portland Valderrivas, Constructora General Española, Inmobiliaria Alcázar, Hispana, Financiera y Minera, Uresa, General de Inversiones, Minas del Rif, Felgueroso, Hermes A y B, Omnia, C. Naval, ordinarias; Construcciones Metálicas, preferentes; Industrias Químicas, Canarias y Metropolitano, viejas y nuevas.

Mercado de cupones.—Durante la semana se han cotizado por primera vez los cupones del Banco Central, haciéndose la primera vez a 93 para terminar a 95. Lo mismo ha sucedido con los de Hidroeléctrica del Cantábrico, los cuales se han mantenido a cinco pesetas.

J. O. C.



La GRAN QUINIELA del AÑO



¿Quién será el nuevo inquilino de la Casa Blanca?

EN LA VIDA DE "IKE" NUNCA HUBO UN FRACASO SENTIMENTAL MAMIE JENEVA DOUD, ¿PRIMERA DAMA?

EL CARGO DE GOBERNADOR LE COSTO A STEVENSON EL DIVORCIO SU HERMANA "BUFFIE" ¿PRIMERA DAMA?



"Ike" y Mamie, que sería la primera dama de los Estados Unidos si el general triunfara en las elecciones del día 4, comparte con su vida la espada de honor que regaló a Eisenhower la Reina Guillermina de Holanda

Se calcula, aproximadamente, que en los últimos veinticinco años se han registrado en los Estados Unidos siete millones y medio de divorcios. "Esta es una tragedia común americana", escribía la revista "Life".

En general, la condición de divorciado no suele ser un obstáculo importante en la carrera de un hombre americano, pero sí en la de un candidato a la Presidencia de los Estados Unidos. Y éste es el caso de Adlai Ewing Stevenson.

Si este hombre fuese elegido Presidente el próximo día 4, se daría el primer caso en la historia de los Estados Unidos de un inquilino de la Casa Blanca divorciado, y el pueblo americano, también por primera vez, se encontraría sin su "Primera Dama". Conviene tener en cuenta que tradicionalmente el hogar presidencial viene a ser una especie de símbolo del hogar americano, donde deben ejercitarse públicamente todas las virtudes convencionales. Si Adlai II ganase las elecciones, la Casa Blanca se convertiría en un lugar tan solitario y silencioso como la "Mansión Ejecutiva" del Estado de Illinois, en Springfield, donde hasta ahora ha vivido Stevenson como un soltero, recibiendo sólo en el verano, durante las vacaciones, a sus tres hijos: Adlai III, Borden y John Fell.



Ellen Borden, fotografiada con su primer hijo en brazos cuando las cosas marchaban bien en el hogar de los Stevensons

AMOR Y POESIA

Stevenson contrajo matrimonio en 1929—a los veintinueve años exactamente—con Ellen Borden, hija de una rica familia de Chicago, propietaria de una próspera industria láctea. Hicieron un viaje de novios por Europa y por el norte de África, y todo marchó bien durante veinte años; de este matrimonio nacieron, como queda dicho, tres hijos. Los primeros años los pasaron en Chicago, donde Adlai II trabajaba como abogado. Disfrutaban sus vacaciones en Bloomington y pasaban cortas temporadas en una casa de campo, en Libertyville, cerca de Lake Forest, que habían comprado en 30.000 dólares y que un día ardió por completo. Stevenson se dedicaba a su trabajo y Ellen alternaba la vida de sociedad con la poesía, a la que es, al parecer, muy aficionada.

Las cosas comenzaron a ponerse mal para el matrimonio cuando Adlai II entró involuntariamente en la política. Ella nunca creyó que su marido haría una buena carrera en este terreno. Decía con frecuencia que "el pobre Adlai nunca será más que un brillante segundón". Además, no soportaba la soledad a que le obligaban los compromisos políticos de su marido.

Al resultar elegido Adlai II, en una forma bastante inesperada, como recordarán nuestros lectores, gobernador del Estado de Illinois, su felicidad conyugal se arruinó definitivamente. Stevenson dedicaba todo su tiempo a la limpieza de la administración de su Estado, y Ellen le dio a elegir entre ella y la política.

DIVORCIO EN LAS VEGAS

Cuando los padres de Adlai II se unieron en matrimonio, procediendo ella de una ilustre familia republicana de Bloomington y él de una no menos ilustre familia demócrata del mismo Bloomington, los cronistas locales escribieron que "el amor había triunfado sobre la política". En el caso de Adlai II, la política se tomó el desquite, triunfando sobre el amor. Ellen solicitó el divorcio. Stevenson declaró entonces que no deseaba divorciarse, pero que atendería los deseos de su mujer. En 1949, un Tribunal de divorcios de Las Vegas anuló el matrimonio, confiando a ella la custodia y educación de los hijos. Terminó así un idilio que había durado veintidós años. "Una tragedia común americana".

Cuando después de la Convención donde Stevenson salió elegido candidato, los periodistas fueron a entrevistarla, Ellen Borden declaró: "En el fondo de mi corazón creo que el país



"Burnie" Stevenson, hermana del candidato demócrata a la Presidencia, oficiaría de primera dama de los Estados Unidos si Adlai II conquistase las llaves de la Casa Blanca

necesita una nueva administración." Más tarde añadió: "No he pensado en una reconciliación, pero nunca haré nada que pueda perjudicar al gobernador."

"BUFFIE"

Nadie puede afirmar o negar la posibilidad de una reconciliación. Pero, entre tanto, está previsto que en el caso de que Stevenson fuese elegido Presidente, el papel de "Mrs lady", o Primera Dama, sería desempeñado por su hermana "Buffie", señora de Ernest L. Ives, un diplomático de carrera, retirado, rico, en cuya compañía "Buffie" recorrió medio mundo. La señora Ives cuenta en la actualidad cincuenta y cinco años, se parece algo a su hermano y viste un poco anticuadamente. En diversas ocasiones ofició de "primera dama" en la "Mansión Ejecutiva" de Springfield, con ocasión de recepciones oficiales. Últimamente vivían juntos en su casa familiar de Bloomington, a unas 60 millas de Springfield.

"Buffie" "trabajó" activamente la candidatura de su hermano cuando se celebró la Convención Nacional demócrata. Asistió a los banquetes organizados por las mujeres de los goberna-

dores demócratas y de los dirigentes del partido y a algunas sesiones de la Convención, tomando asiento entre la familia del gobernador de California, Earl Warren.

TABACO TURCO

Como su hermano Stevenson, tiene gustos intelectuales y refinados. Su "hobby" es el cultivo de tabaco turco en una de sus fincas. Es aficionada a la historia y a las antigüedades.

Contrajo matrimonio en Turquía, donde su marido era primer secretario de Embajada, y en años sucesivos vivió en Dinamarca, Argel, Suecia, África del Sur, Irlanda y otros países. De este matrimonio nació un hijo, Timothy, que ahora tiene veinticuatro años y que se está adiestrando como piloto de aviones a reacción en Bryan Field (Texas).

Indudablemente, "Buffie" podría hacer bien el papel de primera dama de los Estados Unidos. La Casa Blanca, con su biblioteca y sus recuerdos históricos, no puede dejar de ser una tentación para una mujer de sus gustos y aficiones. La gente piensa que tal vez no aprobaría las reformas que recientemente introdujo en ella la mujer del Presidente Truman...

EN la vida de Eisenhower, si hemos de creer a sus biógrafos, nunca hubo un fracaso sentimental, de esos que suelen amargar la juventud y endulzar la vejez, como le ocurrió a Stevenson. Tampoco hubo una gran pasión a lo Balzac. Incompatible con un temperamento poco sentimental y poco literario como es el del general, también en esto se acusa el equilibrio vital de este hombre, cuyos sentimientos se mueven en la zona templada.

No puede decirse que haya habido varias mujeres en la vida de Eisenhower; hubo varias muchachas, y, al final de ellas una mujer, "Ike" casi pasó directamente del coqueteo intrasentimental con las chicas de su colegio, al matrimonio.

EL PRIMER AMOR

Su "primer amor" fue una niña llamada Myrtle Hoffnall, una especie de seductora Ava Gardner de la "high school" de Abilene, que traía al retortero a todos sus imberbes condiscípulos. "Ike" también cayó en las inevitables redes de aquella aprendiz de "pin up", que resultó ser una redomada coqueta—totalmente inocente, por lo demás—, ya que no le bastaba un solo adorador. "Ike", sin saberlo, claro está, estuvo haciendo el ganso, pues Myrtle—bonito nombre—simultaneaba el idilio que se traía con Eisenhower con otros dos más. Este platónico "menage a quatre" duró hasta que uno de los Romanos, un tal Earl Briney, apareció un día sentado al volante del primer "Buick" que rodó por las calles de Abilene.

Ese día, "Ike" tenía una cita amorosa con Myrtle, la cual, después de darle un plantón de tres cuartos de hora, se exhibió cínicamente ante las mismas narices del consternado galán, sentada en el majestuoso "Buick" de Briney. Este episodio cerró el primer ejercicio sentimental de Eisenhower, sin pena y sin gloria.

IDILIO EN DOS ETAPAS

La segunda muchacha que entra en escena se llamaba Gladys Harding, "rubia con cabellos de oro y con ojos azules como el cielo", como no podía ser menos. Este idilio, más romántico que el anterior, tuvo dos partes. La primera corresponde a la época en que Eisenhower todavía estudiaba en la "high school"; la segunda, a los tiempos en que nuestro

UN GRAN REPORTAJE de BLANCO TOBIO Exclusivo de PUEBLO

hombre vestía ya el uniforme de cadete de West Point.

Durante la primera parte del idilio, "Ike" se dedicó a la contemplación platónica. Gladys tenía para él el prestigio de un "amor imposible", pues la muchacha vivía en la zona norte de la ciudad, lugar donde residían las familias acomodadas, es decir, la aristocracia de Abilene, inasequible para un mozalbete que pertenecía a una familia de la zona sur, compuesta por siete hermanos y cuyos ingresos se reducían a los 100 dólares mensuales que ganaba el viejo David, su padre. De forma que entre Eisenhower y Gladys no se cruzó nunca una palabra.

La segunda parte del idilio es más sonrosada. Como decíamos, "Ike" vestía ya el prestigioso uniforme de cadete de West Point. Estimó entonces que ya se habían derrumbado las murallas que le separaban de Gladys antaño, y se acercó a ella decididamente. Se enamoraron; se hicieron novios. Pero cuando terminaron las vacaciones y él tuvo que regresar a la Academia Militar, sólo quedaban en pie algunas promesas que el viento se llevó, como de costumbre.

DOS FALDAS MAS

Había otras dos muchachas en Abilene, dos buenas amigas, que se sintieron atraídas por "Ike": Una pelirroja llamada Ruby Norman, y otra llamada Nimme Steward. Ambas sentían una gran admiración por nues-

tro hombre, por sus dotes de bailarín y por su familiaridad con los problemas de álgebra y con la historia. Pero la cosa no pasó de una encantadora amistad, que no borró el tiempo. Por cierto que estas dos chicas no aprobaron la decisión de "Ike" de hacerse militar. Le creían capaz de más altas empresas. Y no se engañaban.

FLECHAZOS EN TEXAS

El verdadero amor esperaba a Eisenhower al salir de West Point. Como queda dicho en otro capítulo de este reportaje biográfico, al graduarse "Ike" en la Academia como subteniente, fue destinado a la XIX división de infantería, de guarnición en San Antonio (Texas), en la frontera con México.

Allí, en el "club" de oficiales, se encontró una tarde de otoño con Mamie Geneva Doud, una muchacha de dieciocho años, perteneciente a una familia acomodada, propietaria de una industria de conservas de carne. Hubo flechazo por parte del joven subteniente, que en seguida pidió a Mamie que casase con él. A esto se opuso ella al principio, y su familia, después, ya que estimaba que el sueldo de subteniente no permitía correr una aventura como la del matrimonio, cuyos gastos suplementarios no estaba dispuesta a sufragar. Pero al final ella se enamoró, y su familia, que sentía mucha simpatía por el muchacho, consintió en que se celebrase la boda.

BODA

El acontecimiento ocurrió en Denver, el 1 de julio de 1916, fecha en que Eisenhower ascendió a capitán.

Desde entonces, "Ike" y Mamie han rodado mucho juntos por el mundo. De su matrimonio nacieron dos hijos: Dwight Doud, que murió de escarlatina muy joven, y John Sheldon Doud, comandante del Ejército que casó con Barbara Jean Thomson. Tienen tres hijos. El primero, Dwight Eisenhower II, es el predilecto de su ilustre abuelo.

¿LA PROXIMA PRIMERA DAMA?

De forma que si Eisenhower resultase elegido Presidente de los Estados Unidos, la primera dama sería Mamie Geneva Doud. Todo el mundo cree que haría un buen papel en la Casa Blanca. Ella, según ha confesado, prefiere llevar una vida privada, sin publicidad, y se deja ver poco con su marido en público.

LEA EL LUNES los últimos capítulos de este reportaje

CRÓNICA MUNDANA

"DON JUAN TENORIO", en TEATROS Y SALONES



por PILAR NARVIÓN

Ocho actores raptan a Doña Inés, enredan a Doña Ana y sobornan a Doña Brígida.—La sombra gallarda y vieja del Burlador entreteje conversaciones.—"Los hombres se dividen en tres clases"

Cinco teatros madrileños presentan hoy sus escenarios a la discutida figura de Don Juan; por ocho se multiplica el Tenorio cada día. El veterano actor don Ricardo Calvo arrulla a Doña Inés con su magistral escuela declamatoria. Otto Sirgo nos da una versión de un Burlador con ventolera de ultramar, y Luis Prendes, Armando Calvo, José María Seoane, Enrique Guillart, Santiago Escudero y Luis Rivera raptan a Doña Inés, enredan a Doña Ana, sobornan a Doña Brígida y lucen su buena voz comenzado por el archisabido

para nosotras. En el fondo de toda alma masculina hay agazapado siempre un Don Juan. —Eso ya lo dijo Ortega—corra un caballero y enterado—. «Los hombres se dividen en tres clases: los que creen haberlo sido y los que creen haberlo podido ser, pero no quisieron. Estos últimos son los que dependen con benemérita intención a atacar a Don Juan, y tal vez a decretar su cesantía.» En la tertulia se hace un silencio, como si todos estuviéramos atareados en ordenar a nuestros conocidos según este casillero.

—Sea como sea, hemos de reconocer que Don Juan es un hombre interesante.

Aprovechó el especialista para añadir:

—Y como dice Ortega, el hombre interesante es aquel del cual las mujeres se enamoran.

Mientras de todo esto hablabamos, en cinco teatros distintos de Madrid el Burlador, el Tenorio, Don Juan, podría estar diciendo:

Llamé al cielo y no me oyó, y pues sus perlas me ciera, de mis posos en la tierra responde el cielo, no yo.

¡Cuán grían esos melidos! Pero mal rayo me parla si en acabando esta carta no pagan caros sus gríos.

Entre tanto, la oportunidad de la fecha trae a las conversaciones el viejo tema de Don Juan. Damiselas que juegan al hockey, respetables madres de familia, gruesas vendedoras de flores, ancianas que hacen gancho y bellas que sueñan con el estrellato cinematográfico salen de estos cinco teatros recitando bajito, pero recitando, aquella cursilería tan encantadora:

Doña Inés del alma mía, luz de donde el sol la toma, hermosísima paloma privada de libertad.

Corre por calles y plazuelas, fría por la radio, llevada por el duende rufinero que proleja a Don Juan, aquella otra estrofa definitiva:

Don Juan, Don Juan, yo lo imploro de tu hidalga compasión: o arráncame el corazón o ámame, porque te adoro.

En tertulias, salones, sobremesas y entretejos, la sombra gallarda y vieja de Don Juan tira de las lenguas de todos.

Dice una dama culta, refinada, exquisitamente femenina y muy dada a las letras:

—Para la mujer, Don Juan es siempre un peligro; la ataca por una de sus pasiones más arrebatadas: la curiosidad.

Contesta otra dama, un poquito menos fanflosa:

—Complicamos el problema de Don Juan porque intentamos estudiarlo más allá de Tirso, de Zorrilla, de Marañón, y la solución debe de estar más acá, tan cerca como tengamos al nombre más fácil de observar

La señora poco fantástica termina su clasificación antes que sus amigos y lanza esta nueva observación sobre el tema:

—Parece que de verdad Don Juan sólo amó a Doña Inés; pero a mí me gustaría saber cómo amaron a Don Juan. El cuento su aventura. A mí me gustaría saber qué recuerdo dejó esa aventura en las almas femeninas que conoció.

Como la rueda de esta tertulia gira entre gentes aficionadas a conversar, esta nueva idea suscita polémica.

Un galante caballero, para elogiar la delicadeza del alma femenina, relata un episodio de la vida de aquel otro Don Juan que se llamó Renato de Chateaubriand.

Enseñaba una dama su mansión a unos visitantes, y al llegar al salón, alguien le preguntó:

—¿Es éste el lugar donde Chateaubriand se arrodillaba ante vos?

—No, amigo mío; éste es el lugar donde yo me arrodillaba ante Chateaubriand.

—¿Quizá recuerdos similares guardaban de Don Juan las burladas de Italia—dijo alguien.

Fue aquí cuando un conocido escritor explicó que acababa de leer una encuesta en una revista reciente, y todas las actrices preguntadas habían llamado a Don Juan ingenio o bonachón, y habían asegurado poco más o menos que no podrían enamorarse de él si les hiciera el amor «verdaderamente».

La señora culta y fantástica aseguró que sólo era una moda esa de decir que no podían enamorarse las mujeres de Don Juan, y que, como moda, pasaría.

Vida de familia

ENLACE ZAPATER-MARTINEZ MONROY

En el templo de San Francisco el Grande contrajeron matrimonio don Ramón Zapater Marcos y la señorita Aida Martínez Monroy apadrinados por doña Primitiva Marcos, madre del novio, y don Antonio Martínez, padre de la novia, que estaba representado por don Ramón Zapater Palacio.

Bendijo la unión don Rafael González, y firmaron el acta como testigos, por parte del novio, don Gelasio y don Epifanio Marcos, don Fernando Brik, don Guillermo Escribano don Enrique Gómez Garrillo, don Mariano Vidal Tornés, don Alberto Danzberger y don Manuel Bobo. Por parte de la novia lo hicieron los señores Friedrich Cremer, John W. Jones, Albert Hall, don Eduardo Robles Pérez, don Manuel Calvo Hernández, don Enrique Berrocal, don Adolfo Marcos y don David González.

El director del Instituto Caro y Cuervo, de Colombia, don Manuel Rivas Sacconi, acompañado de otros ilustres miembros de la Agregación de Colombia en el Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos, realizó una detenida visita a la Hemeroteca Nacional, cuyo funcionamiento le explicó el director del Centro, don Ramón Fernández Pousa.

CALVOS...

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAFL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez, Carranza, 25, Madrid.

SOBERANÍA DE PRENSA

fué el tema de la conferencia de Reis Vidal en la Escuela de Periodismo

Bajo el título "Soberanía de la Prensa" se ha celebrado en la Escuela Oficial de Periodismo una conferencia, a cargo del destacado publicista brasileño y director de la Agencia Argus, doctor Reis Vidal, Presidido el acto el subdirector de la Escuela, don Juan Beneyto, en representación del director general de Prensa, y asistieron en calidad de invitados el excelentísimo señor embajador del Brasil, don Rubén Ferreira de Melo; el encargado de Negocios del Uruguay, señor Gallinal, y el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella.

Después de unas palabras de presentación del señor Beneyto y del señor Sánchez Bella, el doctor Reis Vidal comenzó su conferencia, que dividió en tres partes. Habló en primer lugar del gran poder de la Prensa y de la responsabilidad por ella contraída, pasando después de un breve esbozo histórico a la segunda parte, en la que dio a conocer su código ideal de ética profesional. Finalizó su conferencia subrayando la capacidad de la Prensa de dirigir la opinión pública en un sentido constructivo o destructivo.

El acto terminó con un breve y animado diálogo, en el que el doctor Reis Vidal aclaró ciertos puntos que le propusieron los alumnos de la Escuela.

MORAL PROFESIONAL DEL JUEZ

Don Manuel de la Plaza ha pronunciado una conferencia en el Círculo de Moral Profesional que organiza el Instituto de Filosofía "Luis Vives", desarrollando el tema de "La moral profesional del juez".

VISITA A LA HEMEROTECA NACIONAL

El director del Instituto Caro y Cuervo, de Colombia, don Manuel Rivas Sacconi, acompañado de otros ilustres miembros de la Agregación de Colombia en el Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos, realizó una detenida visita a la Hemeroteca Nacional, cuyo funcionamiento le explicó el director del Centro, don Ramón Fernández Pousa.

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: Colorín colorao (emisión infantil).—19,50: Grandes artistas.—20: Actualidades radiofónicas.—20,15: Ronda de España.—20,30: "La caridad en el radio", por el Padre Vicente Mena.—20,45: Rumbos musicales.—21: España en la mar, por C. María Franco.—21,20: "La liturgia de mañana: sugerencias radiofónicas".—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: "Música a la hora de la cena".—22,30: El tribunal de la canción.—23,20: El reportaje del día.—23,30: Elena de Torres, estrella de Hispanoamérica.—23,45: Carlos Vito y su guitarra.—24: Los españoles también inventan, por José Luis Fernández Rúa.—0,15: Música en la noche.—0,45: Sexto diario hablado.

MAÑANA.—(Emisora local).—7,57: Apertura.—8,05: Música para despertar.—8,15: La oración de la mañana.—8,20: Servicio de Educación Física.—8,30: Primer diario hablado.—8,40: Canciones de películas.—9: "Guía y reloj de Madrid".—9,30: Concierto religioso.—10: Retransmisión, desde la iglesia de Montserrat, de la santa misa cantada para enfermos e impedidos.—11: Segundo diario hablado.—11,10: Solistas españoles.—11,30: Concierto del domingo.—(Emisora de Arganda).—13: "Lo que hoy le ofrece Radio Nacional".—13,15: La semana fué así, con charlas y narraciones especiales de Luis Araúz Costa y Rivera Losada.—13,45: "La moral del Evangelio" por el Padre Peyró.—14: Estafeta musical.—14,15: Última hora de la actualidad.—14,30: Tercer diario hablado.—14,45: Club de sobremesa.—15,20: La orquesta de la semana.—15,45: "La Codorniz en la antena".—16: "Titirimundi", fiesta de sobremesa.—16,40: "Del brazo y por la calle", por Manuel Merino.—17: Ciclos musicales; "Con-

cierto en re menor", de Mozart, y "Sinfonía número 8 en si menor" de Schubert.—18: "El pescador y su alma", de Oscar Wilde, en adaptación de Juan Blas.—18,15: Orquesta Norton.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: Domingo deportivo.—20,15: "El domingo en la calle", por A. Farré de Calzadilla.—20,30: Música española de baile.—20,45: El mundo de la danza.—21: Tablero deportivo de Radio Nacional.—21,30: Charla de orientación religiosa, por el Padre Venancio Marcos.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: La Liga vista por los internacionales a través de Eduardo Teus.—22,50: Una obra de teatro romántica.—23: Teatro invisible "Don Juan y Don Luis", de Zorrilla, Marquina y Hernández Gatlé, en adaptación de Domingo Almedros.—24: Pequeño concierto de orquesta.—0,15: Un cigarrillo con Ernesto Vilches, charlas del popular actor.—0,30: Música de medianoche.—0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre de la emisora.

TERCER PROGRAMA

HOY.—22,30: Apertura.—22,32: "Sobre el Universo: Lección segunda", diálogos de Rafael Pérez Delgado.—22,52: Cinco canciones de Schumann, por el Coro de Radio Nacional de España.—23,12: Teatro: "Divagaciones sobre Don Juan", por Gonzalo Torrente Ballester.—23,32: Discografía, por Alfonso Muñoz Rocafallada.—23,52: "El viajero y su sombra", por Juan Fernández Figueroa.—0,12: Orquesta de cámara de Stuttgart: "Concierto número 6 de Brandeburgo", de Bach.—0,30: Cierre.

MAÑANA.—22,30: Apertura. Programa especial, en el que intervienen las más destacadas personalidades españolas de la música, la literatura, el teatro, el cine, el arte, las ciencias, la técnica, la medicina, la investigación, la religión, la filosofía y la política.—0,30: Cierre.

Radio Madrid

HOY.—A las 18: Desfile de canciones.—18,30: "La aventura de la vida", por Nicolás González Ruiz.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Boliche y compañía.—20,05: Desfilan los éxitos.—20,30: Grandes orquestas de baile.—21: El tres y cinco musical.—21,30: Invitación a la fama.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Cabalgata fin de semana.—22,45: ¿Dónde está la pareja Gal?—23: La melodía misteriosa.—23,30: Pantalans y escenarios.—23,45: Deportes.—24: El que sabe, sabe, y el que no... aprende.—24,30: Las estrellas se reúnen en Cabalgata fin de semana.—1: Cierre.

MAÑANA.—9,30: Santo Rosario, transmitido desde Barcelona.—10: Santa misa, transmitida desde el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10,30: Meluya.—11: Conexión con Radio Nacional.—11,10: Comentarios religiosos por el reverendo Padre José Luis Díez.—11,30: Concierto de la mañana: "Réquiem", de Mozart, interpretado en la Basílica de Santa María de los Angeles, de Roma, bajo la dirección de Victor de Sabata y con el concurso de los solistas Tagliavini, Stignari, Ferruccio, Tagliavini y Tolo Tajo, Coros y orquesta.—12,50: "Instantánea del día", de Julio Angulo.—12,55: "Variaciones sinfónicas", de César Franck.—13,15: Mercedes y Eduardo.—13,45: Carletera de espectáculos.—13,55: Un bolero famoso.—14: "La última hora futbolística", por Carlos Fuentes Peralba.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Cada día una melodía.—14,50: Melodías para la sobremesa.—15: Microfono abierto.—15,35: Actuación de la orquesta de José Cebrán.—16: Música para todos.—16,35: Pianos en ritmo.—16,45: Información deportiva desde el campo del Metropolitano, por Carlos Fuentes Peralba.—17: Canta María de los Angeles Morales.—17,15: La sinfonía de la tarde: "Séptima sinfonía", de Beethoven, dirigida por Ormandy, con la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.—18: "Memorias de un zarzuelista", por Federico Romero.—18,30: Orquesta de 1952.—19: Carrusel deportivo.—20,05: Invitación a la danza.—21: Ritmos de hoy.—21,30: Recital de guitarra por Narciso Yepes.—21,45: ¿Quién fué el que lo dijo?—22,15: Danzas españolas.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: "Los jugadores de fútbol comentan", por Carlos Fuentes Peralba.—22,45: La novela de una canción.—23: Teatro del Aire: "Don Juan Tenorio", de Zorrilla. Cierre.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 18

SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS

Antes de hablar sobre la formación del plural de los nombres en francés hemos de insistir en que el género, mejor dicho, su formación en francés se reduce de manera general, es decir más corriente, a la que dábamos ayer en tercer lugar. O sea, que la forma más corriente es la de añadir una s al masculino.

Número.—El plural de los sustantivos franceses se forma generalmente añadiendo una s al singular. Así, "un bain" (un baño), "des bains" (unos baños).

Excepciones: Primera. Los nombres terminados en s, x, z no cambian. Por ejemplo: "les fils" (el hijo), "les fils" (los hijos); "la noix" (la nuez), "les noix" (las nueces); "le nez" (la nariz), "les nez" (las narices).

Segunda. Los terminados en au, eau, eu toman una x, en vez de una s. Así, "le couteau" (el cuchillo), "les couteaux" (los cuchillos); "le feu" (el fuego), "les feux" (los fuegos).

Tercera. Los que terminan en "al" cambian esta terminación por aux. Así, "le journal" (el diario), "les journaux" (los diarios).

Cuarta. Los nombres que acaban en "ou" siguen la regla general. Se exceptúan, sin embargo, los siguientes nombres, que toman una x, en vez de una s: "bijou" (alhaja), "caillou" (guijarro), "chou" (col), "genou" (la rodilla), "hibou" (buzo), "joujou" (juguete), "pou" (piojo). O sea, hacen el plural: "bijoux", "choux", "genoux", etc.

TEXTO EN FRANCES

1. Le téléphone a-t-il sonné? Quelle heure est-il?
2. Oui, il a sonné. Il est quatre heures et demie.
3. Eh bien, nous devons nous arranger rapidement. Mon ami est sur le point d'arriver.
4. Je vais demander si on nous a préparé un bain.
5. Nous pouvons passer à la salle de bains quand tu voudras.
6. La femme de chambre dit qu'il y a tout ce qu'il faut là-bas.
7. Une serviette et du savon aussi? Où est la salle de bains?
8. Au bout du couloir à droite.
9. Je vais à celle qui est en face.
10. Bon! Ne perdons pas de temps, il est déjà tard.

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Lé telefón a-t-il sonné? Quelér e-t-il?
2. Uí, il a sonné, Il é catr er e demí.
3. E bien, nu devón nu s'arranché rapid'man. Mon ami e sir le puán d'arrivé.
4. Ye yé demandé si'on nu s'a préparé an ben.
5. Nu puvón pasé a la sal de ben can ti vudrá.
6. La sam de chambr dí quil i a tu se quil fó la-bá.
7. Inn serviét e di savón osí? U e la sal de ben?
8. O bu di culuár a druát.
9. Ye vé a sel qui e t'an fas.
10. Bon! Ne perdón pa de tan, il e deyá tar.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. ¿Ha sonado el teléfono? ¿Qué hora es?
2. Sí, ha sonado. Son las cuatro y media.
3. Pues debemos arreglarnos pronto. Mi amigo está al llegar.
4. Voy a preguntar si nos han preparado el baño.
5. Podemos pasar al cuarto de baño cuando tú quieras.
6. La camarera dice que hay cuanto se necesita allí.
7. ¿También toalla y jabón? ¿Dónde está el cuarto de baño?
8. Al final del pasillo, a la derecha.
9. Yo voy a otro que hay enfrente.
10. ¡Buena! No perdamos tiempo, es ya tarde.

Quinta. Los terminados en "ail" siguen la regla general, salvo los siguientes, que cambian "ail" en "aux": "bail" (arrendamiento), "corail" (coral), "émaíl" (esmalte), "soupirail" (tumbrecera, claraboya), "travail" (trabajo), "vantail" (hoja de puerta), "vitrail" (vidriera). Hacen, por tanto, en plural, "les baux", etc.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CLUB de los lectores

MUCHAS PETICIONES, MUCHAS!

Finalizamos las anteriores en el número 115, simpática carta procedente de las Islas Hawái; pero por un error involuntario fué saltado el número 114, que será con el que hoy empezamos, para continuar con el 116 y demás correlativos.

114.—JOSE GONZALEZ MOLINA.—Calle Virgen, núm. 13. Fuensanta (Albacete).

Deseo mantener correspondencia con chicas y chicos jóvenes que sean aficionados a los dramas «duros», entendiéndose por esto obras de literatura, y sepan escribir y hablar bastante de fútbol. Si hubiera algún socio del Club que hiciera el favor de mandarme las poesías del Libro y Julio Aparicio que publicó «Triunfos» con motivo de las fiestas de 1951, así como todas las relacionadas con toreros, y especialmente Manolete, y si no pueden ser de esta clase, prefiero las dramáticas. Yo, a cambio, les enviaré de autores consagrados y cuantos datos sobre fútbol pre cisen.

Amigo mío, al principio no entendía lo que quería usted decir con lo de los dramas «duros», pero una vez vistas sus aficiones tan dispares y su entusiasmo por el fútbol me doy cuenta que lo que desea es un partido de tercera división. ¡Ah! Y gracias por los elogios que hace de mis compañeros Córdoba, Gitera y Blanco Tobío. En realidad, se los merecen.

116.—RAFAEL MARTINEZ GONZALEZ.—Calle Núñez de Balboa, 72. Madrid.

Amo a la literatura y escribo bastante bien, y aprovechando esta oportunidad le diré que tengo escrita una novela, la primera que escribo y por ello creo que sea un poco floja; claro que hay otras peores, y la he presentado a un editor, que me ha dicho debería ser un poco más fuerte, y como para mí es una ilusión enorme el verme algo publicado, pongo esta novela a disposición de los lectores del Club, pues espero me hagan socio del mismo. No sé si servirá para algo, pero de la forma que sea, doy todo lo que tengo por el engrandecimiento de ese Club.

Gracias en nombre de todos, y no desespere, que no hay nada peor que los desengaños que da esa novia que se llama literatura. Y por lo que sea floja, no se amilane, que hoy las vitaminas hacen verdaderos milagros.

117.—JOSE ANGEL FERNANDEZ.—Calle Estación, número 71. Valladolid.

Desearía intercambio de sellos universales 1 por 1 o base Ibert 1947. También cambio tarjetas postales o éstas por sellos, dando una postal por diez de los mismos. Seriedad. Contesto siempre.

Una buena cualidad es esa de su seriedad, amigo mío, y es de esperar vea aumentada su colección a base... de lo que sea.

118.—ANA MARY SANCHEZ.—Calle Sombrecera, 10. Madrid.

Somos los papás de una niña que cumplirá un año el día 28, y como no tenemos familia fuera no la escribirán ninguna tarjeta de felicitación, y nosotros quisiéramos conservar alguna a del primer aniversario de su nacimiento. ¿Habrá algún amable

UNA ACERTADA SUGERENCIA ... Y OTRAS COSAS MAS



NO nos cansaremos de publicar nuestra satisfacción inmensa al ver que el Club de los Lectores va tomando una fuerte y recia personalidad en todo el ámbito nacional, ya que desde los más lejanos rincones de la Patria, e incluso de capitales extranjeras, nos van llegando misivas a centenares, en las que, aparte de las frases de aliento y cariño que nos prodigan, observamos un deseo sincero y leal de colaboración entre todos los lectores, al apartarse de ese punto tantas veces señalado de peticiones que parecen enjambres algún motivo ajeno a esa amistad y cordialidad que preside nuestra gran familia.

Son misivas correctas y en las que se percibe a simple vista un ferviente deseo de ayudar a sus compañeros lectores y beneficiarse al propio tiempo con el intercambio de todo aquello que consideren útil para sus aficiones o profesiones. Es una pena que todavía haya personas que no lo comprendan, las menos, en honor a la verdad, y continúen escribiéndonos en un tono que no merece ni siquiera la pena de pasar la vista por encima de unas líneas torpes y poco limpias, que nos llevan irremisiblemente a arrojarlas en el fatídico cesto de los papeles.

Recibimos muchas cartas de lectores impacientes, que vuelven a repetirnos su petición ante la posibilidad de que se haya perdido su petición, y ello nos obliga a dar la consabida receta de la paciencia, pues otra cosa no podemos hacer de momento. Vuestras cartas están en nuestro poder, ya que somos unos convencidos del viejo adagio: «Las cartas no se pierden, sino sus destinatarios», y en este caso PUEBLO es el destinatario y es fácil de hallar en todo momento.

Son numerosísimas las sugerencias que arriban a la Redacción a diario, y de todas ellas tomamos buena nota, puesto que son dictadas con afecto hacia el Club de PUEBLO, y poco a poco iremos llevando a la práctica aquellas que veamos realizables.

Entre una de tantas, han llegado a nuestro poder varias cartas, en las que se propugna la creación de un emblema o distintivo del Club, la cual aceptamos con mucho gusto, ya que nos parece magnífica la idea de que todos los que pertenecéis a él procuréis llevar un distintivo que os acredite como tales socios en cualquier punto de España o del extranjero donde os encontréis.

Para ello, también pedimos vuestra colaboración, en el sentido de que todos aquellos que sepáis dibujar enviéis un diseño de lo que pudiera ser el escudo del Club, y en el que deberá figurar la inscripción: «Amigos de PUEBLO», en la parte superior, y en la inferior solamente la de «Club». ¿Entendido? Pues manos a los lápices y a ver quién es el afortunado que acierta con el distintivo que publicaremos para conocimiento de todos, e inmediatamente nos pondremos a la confección del mismo, que haremos en forma de botón para los caballeros y de alfiler para las señoras y señoritas, todos ellos con el número de socio que os corresponda en el reverso.

Y nada más por hoy. La organización del baile de fin de año sigue su curso, y semana a semana iremos trazando todos los puntos que nos son precisos para la consolidación del Club de los Lectores.

José Félix DEL ALCAZAR

lector o lectora que quiera hacerlo? Si es así, nosotros les quedaremos muy agradecido, y pueden escribir a nombre de nuestra pequeña, que es Ana Mary Sánchez.

Estimados papás: lamento no haber publicado antes la misiva, pero quiero llevar un orden riguroso de llegada y publicación de las misivas, y por ello no las abro hasta el momento que les corresponde. De haberlo sabido antes la hubiera publicado la semana anterior.

De todas formas no se apuren. Todas estas fiestas tienen octava, y en este caso en que recibimos con alborozo la llegada al Club de la «benjamín» del mismo, yo hago un llamamiento a todos para que enviemos a Ana Mary muchas postales que siempre la recuerden ese primer año de su existencia y su ingreso feliz en la gran familia de PUEBLO. Enhorabuena, papás... y salud para verla bailar el mambo.

119.—MANUEL FERNANDEZ OROBIO.—Calle Guzmán el Bueno, 8, quinto. Madrid.

Mi deseo es mantener correspondencia con alguna muchacha que sea aficionada a la buena literatura y le guste el cine y el fútbol, ya que podríamos intercambiar opiniones sobre estos temas y otros muchos. Si sabe francés, mejor que mejor, pues conozco el idioma y así podríamos practicarlo. Tengo veintinueve años, pero no me importa la edad de quien me responda, pues para mí sólo cuenta la afinidad de caracteres.

Fútbol, literatura, francés y cine. ¡Buen cocktail, vive Dios! Ojalá no le piten penalty por amistad, que es una falta nueva en el deporte.

120.—CONCEPCION PALACIOS.—Calle Mazarredo, 9. Madrid.

Soy vecina de la Villa del Oso

y del Madroño y quisiera tener correspondencia con un joven de veintidós años en adelante que sea aficionado a la poesía, la buena lectura y la música de Liszt y de Schubert.

No lo dude, simpática Conchita, que más de un osezno irá a su ventana a interpretar la «Polonesa número 2» o «La Incompleta»... que, desde luego, cuando luego la vean a usted quedará más incompleta todavía.

121.—JOSE SORIANO RUBIO.—Calle Hermanos Del Moral, 5. Madrid.

Me gustaría poseer una máquina de hilar cigarrillos, pero no puedo gravar el presupuesto familiar. Si hay algún socio que quiera regalarme una, yo le obsequiaré con un tomo de poesías y una caña de cerveza en la primera ocasión que nos conozcamos.

Verdaderamente es usted un optimista, pero ahí va su petición, pues a pesar de todo confío en el Club, y pueda ser que su absurda petición encuentre eco entre los lectores. Es usted «espléndido» en sus cambios, pero no olvide que en nuestro Club detestamos los «lios»... aunque sean lios cigarrillos.

122.—ANTONIO GARCIA MARTINEZ.—Calle Corregidor Godino, 16. Albacete.

Tengo diecinueve años y desearía correspondencia con alguna muchacha de mi edad, pero que fuera sencilla, y no una niña tonta de las de ahora. Soy muy serio y me gustan las cosas serias por lo tanto.

Bueno, chaval, no te pongas así, que las chicas van a creer que eres poco más o menos «Pamplinas», que tiene fama de ser el hombre más serio del mundo.

123.—SANTOS SANCHEZ GARCIA.—C. Emilio Thuiller, 3 (Ciudad Jardín). Málaga.

Soy un gran aficionado a la filatelia; tengo una pequeña colección de sellos de Europa, cultivando especialmente los países europeos de Francia, Andorra, Luxemburgo, Suiza, Holanda y Gran Bretaña y sus colonias, y me gustaría canjear con algún aficionado, al que proporcionaría sellos universales y otros a su petición.

Queda usted complacido, y por un momento creí que me hacía usted escribir todos los países del continente europeo. Con respecto a nombre y las señas de la señorita que indica, Carmen P. Ramiro, son las que tenemos en nuestro poder. Si existe alguna equivocación es por parte de ella misma.

124.—ANTONIO BLASCO PARTIDO.—Auxiliar médico de la Beneficencia Municipal. — Villarrubia. Córdoba.

Este amable comunicante labora ya por nuestro Club intensamente en Córdoba y solicita las señas del socio número 30 y de M. F., de Astorga, que por correo aparte le enviaremos.

No nos hace ninguna petición, de momento, y solicita permiso para fundar el Club de PUEBLO en Córdoba, cosa que cree lograr en poco tiempo. Por nuestra parte, le agradecemos las frases de aliento y queda nombrado futuro presidente de esa Club de la ciudad de los Jalifas. Animo y adelante, amigo mío, y espero que nos inviten a la inauguración del mismo. Suerte, y espero sus noticias, socio número 124. Y con respecto a las normas, ya sabe que precisa un mínimo de cincuenta socios para la creación del mismo. Las demás, estoy seguro se las dictará su buen criterio.

125.—JOAQUIN LUIS S. DE PACO.—Apartado 94. Murcia.

Desearía mantener correspondencia con chicos y chicas aficionados a la literatura, teatro, filatelia, deportes y a que lleven concepciones del arte en sus más variados aspectos y característicos.

Es usted una enciclopedia, amigo Joaquín. Que «naiga» suerte.

126.—MARY CRUZ ARAMBURO.—Ciudad Jardín, 121. Cartagena. (Murcia).

Desearía que me escriban jóvenes de veintidós a treinta años que sean aficionados a la música y a los deportes. Si alguno se decide a escribir, desearía mandara postales con vistas del sitio de su residencia. No contesto a quien escriba a máquina.

No son las postales a de la «vista», sino tú, simpática Mary Cruz. Yo creo que tú eres una «grafóloga» imponente y quieres estudiar a tus «víctimas».

127.—MARIA ASUNCION VALDIVIA.—Calle Vicente Barranté, 27. Badajoz.

¿No hay algunos chicos que nos quieran brindar su amistad? Somos un grupo de chicas, no muy numerosas, que nos encontramos en Madrid más despreciadas que un sereno, y decimos esto por que siempre que se les busca están en las nubes, igual que nos pasa a nosotras sin ninguna amistad. ¿No habrá ningún alma caritativa que quiera hacer una obra de caridad enseñando a quien no sabe? Sólo desearíamos recorrer los principales

monumentos, calles, plazas, etcétera. Escriban a las señas que se indican.

Bien, hijas mías. En definitiva, lo que buscáis es un «cicerone», y para eso se las pinta solos los madrileños. No tardaréis en disponer de más que una agencia de viajes.

128.—EL CABALLERO DEL CISNE.—Madrid.

Quisiera correspondencia sobre bibliofilia de libros raros y curiosos con personas entendidas y también con alguna joven aficionada al francés, inglés, alemán, árabe, portugués, italiano y griego.

Las cartas deberán ser dirigidas a este periódico, pero en castellano puro, por favor, en lo que se refiere a las señas, pues yo no soy el políglota Sigfrido, que acaba de hacer su entrada, nada menos que en cisne, en el Club de la amistad. A mí, al menos, me hubiera gustado más que hubiera sido el «caballero de la ternera».

129.—FRANCISCO HOYOS INFANTE.—Calle Mediodía, 11. Paredes de Nava (Palencia).

Soy miembro de una organización internacional católica radicada en Francia, y ésta me pide direcciones de jóvenes españoles de ambos sexos que deseen escribirse con jóvenes extranjeros. Por ello pido a todos los jóvenes españoles que se puedan defender con algún idioma me envíen su dirección, indicando sexo de la persona que desea que le escriba, así como nacionalidad y temas que han de tratar; y si alguno desea informarme más detallados, puede preguntarme en la seguridad de ser atendido.

Con mucho gusto le complacemos y le invito a que sugiera a todos esos jóvenes extranjeros formen parte de nuestro Club. Un cordial saludo

130.—A. GUTIERREZ.—Calle Verónica, 7. Madrid.

Por ser técnico en comercio desearía correspondencia sobre este tema con objeto de ampliar conocimientos.

131.—TALY RODRIGUEZ.—Príncipe, número 1. Aranjuez (Madrid).

Simpático periodista: Soy una chica de un pueblo, y aunque es muy bonito, no por ello deja de ser aburrido. ¡Usted cree que habrá algún joven que con sus cartas quiera alejar de mí este tedio que me consume? Desde luego, los prefiero que miden más de 1,70 de talla.

Ya lo creo, simpática pueblerina; pero no me parece bien que llames pueblo a Aranjuez. Se van a enfadar contigo hasta los espárragos. Espero que te escriban los «batauchis», que todos sobrepasan esa talla que tú pones como límite a tus horas de aburrimiento.

132.—MARIO SOLERA INIESTA.—Calle del Padre Romano, 4. Albacete.

Desearía correspondencia con chicas españolas o extranjeras de dieciocho a veintidós años que sean cumplidoras de una fiel amistad.

133.—ALFONSO BURGOS.—Calle del Tinte, 13. Albacete.

Soy madrileño, residente en Madrid, y deseo corresponden-

cia con chicas simpáticas y modernas, pero no extravagantes, así como con chicos aficionados a la filatelia o que deseen intercambio de problemas de Matemáticas.

134.—JOAQUIN LOPEZ RESA.—Calle de M. de Villeros, número 56. Albacete.

Deseo correspondencia con señoritas que sean amenas y simpáticas en sus cartas.

La verdad es que no pide usted mucho; pero yo le he de pedir un favor. Veo que de Albacete nos llegan muchas cartas, y me pregunto: ¿Por qué no coordinan todos sus esfuerzos y constituyen el Club en esa capital, en lugar de andar todos desperdigados? Creo que para ustedes, hombres jóvenes y danáuticos, no sería muy difícil. ¡Ah!, y dígame a sus otros dos amigos, a los que no contesto, que sus misivas sigueron la ruta del cesto de los papeles, como las de todos aquellos que olvidan, a pesar de haberlo repetido miles de veces, que nuestro Club no es una Agencia de viajes o matrimonios.

135.—ANTONIO ARACIL ALDEGUER.—Calle de los Reyes Católicos, 11. Alicante.

Soy un obrero mecánico, y por tanto, me interesan todas las publicaciones relacionadas con mi oficio en la especialidad del ramo automovilístico. También desearía que algún amable socio del Club me enviara una poesía titulada «Dona y alegría del amor», de Rafael de León, y otra que empieza así: «En Córdoba la encontré...». Finalmente, agradecería me explicasen cómo se escribe un guión cinematográfico, es decir, su técnica, o bien me envíen una para verlo, con palabra de honor de su devolución inmediata. Mantendré correspondencia con aquellas personas que tengan la gentileza de enviarme poesías de cualquier clase, y contra más desconocidas, mejor. A quien me escriba en inglés le contestaré de igual forma.

Que tenga usted suerte en ese manejo de peticiones que hace, y desde luego, tenga la seguridad de que la técnica de un guión de cine es bastante más complicada que la de un Citroën o un Ford.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Comunicamos que queda anulada la petición 104 de la semana anterior, que correspondía a la señorita María Jesús Lorente, que vive en Alcalá, 183, toda vez que la citada señorita nos comunicó debe haber una equivocación, pues ella nada ha solicitado, rogando se abstengan de enviarle correspondencia.

Con mucho gusto cumplimos su encargo, y queda anulada la demanda 104. Acuso recibo a Mari-Carmen y Mari-Pill del Corral, calle de Mariano Prieto, 16, Palencia, que se muestran satisfechas de todos los socios que las mandaron «lebeos» y cuentos. Yo también me alegro mucho, pequeñas mías, y nuevamente ruego a todos que no os olviden. ¡Ah!, y espero con ilusión esa estampita de la Virgen que me habéis guardado. Gracias y un beso a las dos.

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS





Cecilia ha muerto



RESUMEN DE LO PUBLICADO. Cecilia Pardon, una joven sin encantos y con estrafalario alivio, asedia desde hace tiempo a Maigret comunicándole que en su domicilio, sólo en los alrededores de la puerta de Orleans, y que comparte con su tía, la señora Boynet, ocurren por las noches cosas dignas de duendes: sonidos sin explicación, muebles cambiados de lugar, escondrijos registrados. Cierta mañana Maigret no puede recibirla de inmediato en su despacho de la Sureté, y cuando va a hacerle, transcurridas unas horas, se le comunica que se ha ausentado, dejando una carta en la que demanda angustiosamente una entrevista, pues la noche anterior ha ocurrido en su casa "un drama espantoso". El comisario acude al hogar de Cecilia y allí encuentra, tendido en el techo, el cadáver de la tía, que ha sido estrangulada. Y de regreso al departamento policiaco tiene la noticia de que el cuerpo sin vida de Cecilia acaba de aparecer en un cuchitril olvidado—casi un armario—del propio centro oficial y que se destina a guardar las escobas.

CONTINUACION (3)

Delante de una puerta más estrecha, abierta Dios sabe por qué en mitad de la pared, había un inspector fumando un cigarrillo, que apagó al divisar a los dos hombres.

¿Quién conocía aquella puerta? ¡La gente de la casa! Daba a un armario bastante profundo, un agujero de cerca de dos metros en el que Víctor, que no tenía ganas de cansarse, guardaba escobas y cubos.

El inspector se apartó. El jefe abrió y, como en el reducho no había luz, frotó una cerilla.

—Aquí está... dijo. Al caer, el cuerpo de Cecilia no había podido tenderse en toda su longitud y el busto había quedado adosado a la pared, con la cabeza inclinada sobre el pecho.

Maigret, que de pronto había sentido calor, se pasó el pañuelo por la cara y se metió la pipa encendida en el bolsillo.

No hacían falta muchas palabras. Miraban los dos, director y comisario, y este último, maquinalmente, se sacó el sombrero.

—¿Sabe usted lo que pienso, jefe? Alguien debe de haber ido a la sala de espera y le habrá anunciado que yo ya estaba esperando en un sillón que no era mi despacho... Alguien que ella, sin duda, ha creído que pertenecía a la Policía Judicial.

El director se contentó con mover la cabeza.

—Tenía que ir de prisa, ¿comprende usted?... De un momento a otro podía yo recibirla... Ella conocía al asesino de su tía... Con abrir esta puerta, que da a la oscuridad más completa... En cuanto Cecilia dió un paso...

—Primero la golpearon con una porra o un objeto por el estirio, para hacerle perder el sentido...

El ridículo sombrero verde, caído por el suelo, confirmaba esta hipótesis. Además había un poco de sangre coagulada en los cabellos negros de la muchacha.

—Debe de haber vaeclado, tal vez cayó, y entonces el asesino, para rematarla sin hacer ruido, la estranguló...

—¿Está usted seguro, jefe? —Es la opinión del forense... Yo quisiera que le esperara a usted antes de que practicara la autopsia. ¿Qué es lo que le asombra? Su tía también fue estrangulada, ¿no es eso?

—Precisamente... —¿Qué quiere usted decir, Maigret?

—Que no creo que un mismo hombre haya podido cometer los dos crímenes... Cuando Cecilia se presentó aquí, esta mañana, sabía quién era el asesino de su tía...

—¿Trece usted? —Si no, hubiera dado la alarma antes... Según el médico, la tía murió antes de las dos de la madrugada... O bien Cecilia asistió al crimen...

—¿Por qué motivo no habla de matarla también el asesino en Bourg-la-Reine?

—Tal vez se hallaba escondida... Continuó: o bien descubrió el cadáver de su tía cuando se levantó, a eso de las seis y media de la mañana, porque por el despertador que tenía sé que se levantaba a esta hora... No dijo nada a nadie... Vino corriendo...

—Es extraño... —No, si se supone que co-

dió al asesino... Quería ha-

blarme de ello personalmente... Desconfiaba del comisario de Policía de Bourg-la-Reine... La prueba de que ella sabía algo es que la mataron para impedir que hablara...

—Y si usted la hubiera recibido cuando llegó? Maigret se puso colorado, cosa que difícilmente le sucedía.

—En fin... Hay algo que se me escapa... Tal vez el asesino no tenía libertad de movimientos en aquel momento... O bien aún no sabía...

Bruscamente pareció como si apartara alguna cosa.

—Esto no se sostiene!

—¿Qué es lo que no se sostiene?

—Lo que digo... Si el asesino de la vieja se hubiera presentado en el acuario...

—¿El acuario?

—Dispense, jefe. Es el nombre que dan los inspectores a la sala de espera... Cecilia no lo hubiera seguido. Así, pues, fué otro el que vino. Otro a quien ella no debía de conocer, o en quien ella tenía confianza...

Y Maigret, testarudo, obstinado, contemplaba el montoncillo oscuro caído contra la pared del cuchitril, entre los cepillos y los cubos.

—¿Fue alguien a quien ella no debía de conocer?—decidió de pronto.

—¿Por qué?

—Fuera hubiera podido seguir a alguien conocido, pero no aquí. Yo me temía, se lo confieso, que la hallaran en el Sena o en algún solar... Pero...

Dió dos pasos, se inclinó para pasar por la puerta baja del cuchitril, frotó una cerilla, luego otra, empujó ligeramente el cadáver.

—¿Qué busca usted, Maigret?

—Su bolso...

Era un bolso tan característico como el inefable sombrero verde, un bolso voluminoso como un saco de mano y que, mientras esperaba en el acuario, Cecilia tenía cuidadosamente sobre las rodillas.

—¿Qué conclusión saca usted de ello...?

Entonces, Maigret, olvidando la jerarquía y dejándose domi-

nar por el nervosismo, exclamó:

—¡Conclusión! ¡Conclusión! ¿Es que usted es capaz de concluir algo?

Se dió cuenta de la presencia del inspector de cabello rubio que, a dos pasos de ellos, volvía la cabeza, y se rehizo.

—Dispéñeme, jefe... Pero confiese usted que pueden entrar en esta casa como si nada... Que alguien haya podido penetrar en la sala de espera...

Estaba a punto de estallar. Apretó entre los dientes su pipa apagada.

—Por no hablar de esta maldita puerta, que tenía que estar tapiada ya hace mucho tiempo...

—Si hubiera usted recibido a esta joven cuando...

¡Pobre Maigret! Daba lástima verle, grande y fuerte, sólido en apariencia, como una rosa, y que bajaba la cabeza, miraba aquel montón de vestidos inertes a sus pies, aquel montón de materia inanimada, y volvía a secarse la cara con su pañuelo.

—¿Qué debemos hacer?—preguntó el director para distraerlo de sus ideas.

—Confesar al público que se habla cometido un crimen dentro de los locales de la Policía Judicial, o, más exactamente, en aquella especie de tubo que

unía a la Policía con el Palacio de Justicia?

—Quisiera pedirle una cosa... Si Lucas pudiera encargarse de continuar el asunto de los polacos...

Tal vez era el hombre. Desde aquella mañana Maigret no había comido. Y, en cambio, se había tomado tres copitas que le aguzaban el estómago.

—Si usted quiere...

—Cierre usted esa puerta... Siga usted vigiándola... En segunda vuelta...

Desde su despacho, sin sacarse el abrigo ni el sombrero, Maigret telefonó a su mujer.

—No... No sé a qué hora voy a volver... Es demasiado complicado para explicárselo... ¡No no!... Me quedo en París...

¡Iba a hacerse traer sandwiches, como de costumbre, de la

La portería donde estaba él instalado, en un sillón de mimbres que cruja, no debía de tener más de dos metros y medio por tres. Era baja de techo. La puerta de cristales, sin cortinas, se abría sobre la oscuridad del pasillo, porque la escalera no estaba iluminada, sino que cada inquilino al pasar tenía que dar la luz, que luego se apagaba automáticamente. Una cama con un edredón encarnado. Encima de la mesa, los residuos pegajosos de un pie de cerdo, migajas de pan sobre el huérron, un cuchillo, un dedo de vino azulado en un vaso.

Sentada en un silla, la señora "Usted me permite" hablaba, con su mejilla casi soldada al hombro por una torticolis crónica y el cuello envuelto en algodón termógeno, cuyo enfer-

plado de Bourg-la-Reine, Maigret se había quedado muy sorprendido al enterarse de que la muerta no tenía aun sesenta años, porque aparentaba muchos más—a pesar de su cabello mal teñido—a causa de las bovas de su rostro y de sus ojos saltones.

—Julietta María Juana Leontina Cazenove, viuda de Boynet, de cincuenta y nueve años, nacida en Fontenay-le-Comte, Vendée, sin profesión...

Con el cuello torcido, el motivo como un hueso de melocotón, la manteleta de lana negra cruzada encima de su pecho flaco—¡qué feo debía de resultar aquel pecho de portera vieja!—, la señora "Usted me permite" desgranaba su rosario de sílabas con una satisfacción golosa, del mismo modo que antes se había comido su pie de cerdo, y de vez en cuando lanzaba una mirada hacia la puerta de cristales.

—Ya ve usted que la casa es muy tranquila... A esta hora todo el mundo, o poco le falta, ya se ha retirado...

—¿Cuánto tiempo hace que la señora Boynet era propietaria del inmueble?

—Sin duda, desde siempre. Su marido era contratista de obras. Construyó varias casas en Bourg-la-Reine... Murió aún joven, tenía menos de cincuenta años, y verdaderamente era lo mejor que le podía suceder al pobre hombre... A su muerte, ella vino a instalarse aquí... Ya hace quince años... Si usted me lo permite le diré que ya era la misma que ahora, excepto que entonces andaba y siempre estaba encima de mí o encima de los inquilinos... Si por desgracia veía un perro o un gato en la escalera... Si alguien tenía la audacia de pedirle alguna reparación en el piso... ¡Un detalle! Nuestra casa fué la última de todo el barrio en tener electricidad...

En el primer piso se oían pasos y los horrores de un bebé.

—Es la señora Bourniquel —explicó la señora "Usted me permite"—. Su marido es viajante de comercio. Tiene un auto pequeño. Ahora debe de estar viajando por el Sudoeste. Se pasa cada vez unos tres meses fuera. Ya tienen cuatro niños y están esperando el que hará el coche en el portal, de manera que tienen que subirlo y bajarlo dos veces al día... ¡Mire! Esta es su criada que baja las basuras...

Se había encendido la luz y se veía pasar a una criada de delantal blanco, con la silueta deformada por el enorme cubo de plancha galvanizada que llevaba colgando del brazo.

—¿Qué estaba diciendo?... ¡Ah, sí! Va usted a tomar un vaso de vino, señor comisario... ¡Sí, hombre! Me queda una botella que me trajo el señor Bourniquel, porque representa casas de vinos... Un buen día, la hermana de la señora Boynet, que era viuda también, se murió en Fontenay. De esto hará doce años, y la señora Boynet hizo venir a los tres hijos, dos chicas y un chico, y todo el barrio se quedó asombrado de tamaña generosidad... En aquella época ocupaba todo el quinto piso... El primero que se marchó fué el chico, el señorito Gerardo... Se alistó en el ejército, sin duda para no tener que vivir más con su tía... Luego se casó... Vive en París, cerca de la Bastilla... Viene muy poco... Me parece que los negocios no le van muy bien...

—¿Lo ha visto usted recientemente?

—La mayoría de las veces espera fuera a que salga su hermana... Es un chico muy sencillo... Su mujer también está esperando un crío... Ha venido la semana pasada y subió a ver a su tía... Yo pensé que debía necesitar dinero... Cuando bajó, no estaba nada contento... Es que para hacerle soltar dinero a su tía, si usted me permite, uno tenía que levantarse muy temprano... ¡A su salud!

Se volvió rápidamente y miró hacia la puerta. El mecanismo de la luz no se había puesto en marcha. Sin embargo, se oía un ligero ruido y la señora "Usted me permite" se levantó y abrió bruscamente la puerta. Se divisó una silueta de muchacha que se alejaba.

—¿Otra vez husmeando por la escalera, señorita Nouchi...

—¿Quién es?—interrogó Maigret, vuelto hacia la portería.

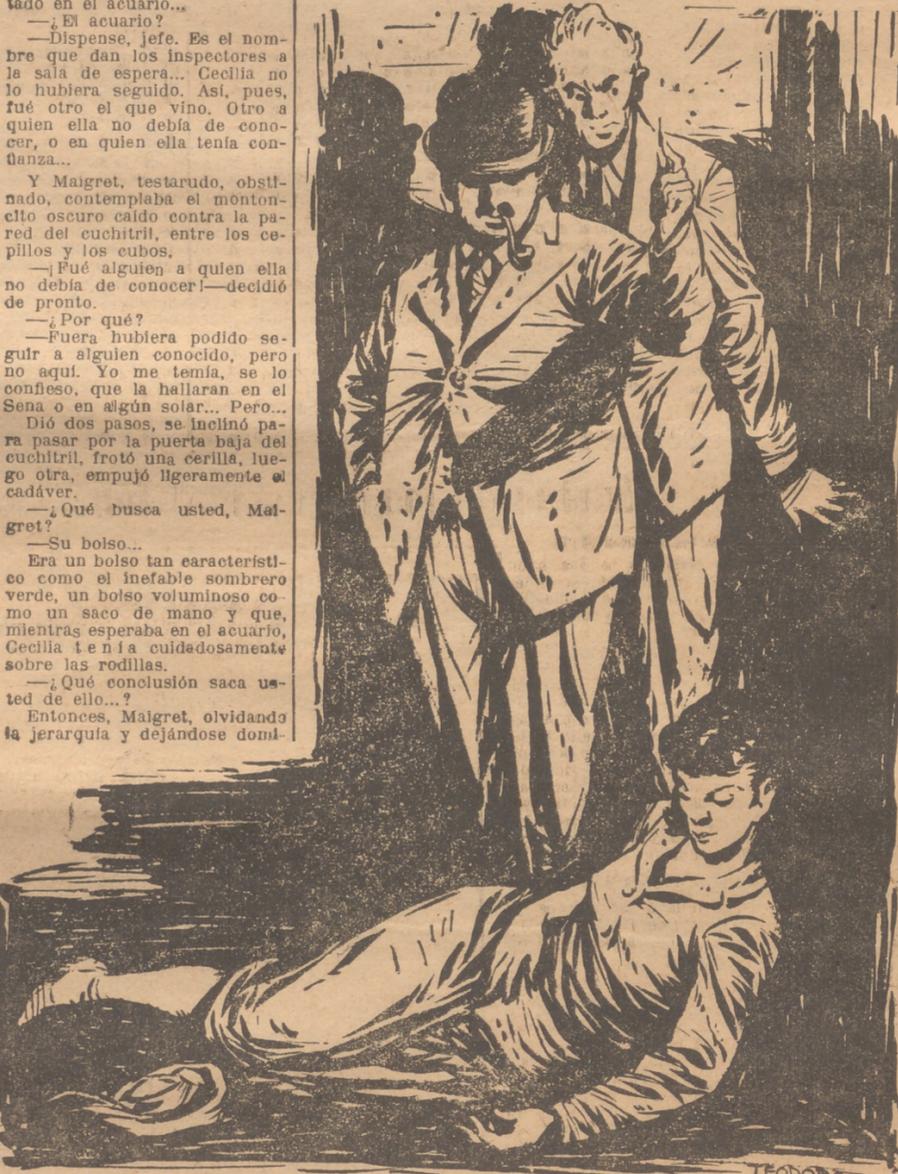
—Esta, indignada por la presencia de Nouchi:

—No sé lo que va a contarle, pero estas chicas, si usted me permite, le diré que a cada palabra dicen dos mentiras... El señor Dardurand es un señor que era procurador, un caballero muy corrección, tranquilo y digno... Hace años que ocupa todo el cuarto piso. Come fuera de casa... Nunca recibe visitas... Apostaría a que pronto regresará...

—¡Pues bien!—declaró tranquilamente Nouchi—. El señor Dardurand es un tío marrano...

(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización.)



cervecería Dauphine? Tenía necesidad de aire. Fuera seguía lloviendo. Prefirió el pequeño bar de delante de la estatua de Enrique IV, en medio del Pont-Neuf.

—Jamón... encargó.

—¿Cómo está usted, señor comisario?

El camarero le conocía. Cuando Maigret tenía aquellos párpados caídos y aquel aire obstinado...

—¿Hay trabajo?

Unas personas jugaban a la "belote" cerca del mostrador. Otros se obstinaban en la máquina sacaperras.

Maigret mordió su sandwich pensando que Cecilia había muerto, y eso le daba un escalofrío en la espalda, a pesar de su grueso abrigo.

III

MAIGRET a veces se enojaba de hombres cuando delante de él alguien se maravillaba de la resignación de los humildes, de los enfermos, de los inválidos, de los millares de seres que viven como reclusos, sin horizontes, en uno de los alvéolos de la gran ciudad. Por experiencia sabía él que el animal humano se acomoda a cualquier nido, mientras pueda llenarlo con su calor, con su olor, con sus costumbres.

Hacia un rato, en el comi-

sa-

sa-

sa-

(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE HOY, MAÑANA Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION
Valladolid-Gijón, Portilla.
A. Bilbao-Valencia, Marrón.
Coruña-Español, Rifones.

SEGUNDA DIVISION
Primer grupo
Huesca-Caudal, Sez.
Osasuna-Torrelavega, Casal.

Segundo grupo
Caacero-Meilla, Puente.
Las Palmas-Hércules, Caballero.

TERCERA DIVISION
Grupo primero
C. Popular-Vetusta, Santomé (el día 1); Pontevedra-Leonesa, Cabal; Arsenal-A. Zamora, Cabeza; Caizada-Lemos, Iglesias Rubiera; Turón-Santiago, Uria; Polvorin-Juvenil, Varela; Arosa-Marin, Fariñas; P. O. Ferradina-Langreano, Mafuecos.

Grupo segundo
Rayo C.-Arenas de Guecho, Gutiérrez Mier; Eibar-Mondragón, González Jerez (el día 1); Sestao-Indauchu, Arana (el día 1); Mirandés-Calahorra, González Langarica; Guecho-Recreación, Fernández Muñoz (el día 1); Gasconia-Caleta y d, Zubimendi; N. U. m. a. noa-Portugalete, Salillas; Erandio-Azooyen, Bilbao (el día 1); Izarra-Garrelano, Castillejo.

Tercer grupo
A. Zaragoza-San Martín, Bernál; Badajoz-Mataró, Soler; Amistad-Sans, Ballester (se juega el día 1); Granollers-Tarrosa, Valls; Europa-Horta, Vilalta (se juega el día 1); Gerona-Tárrega, Blanes; Manresa-Escorniaza, Cotanda; Tortosa-Binéfcar, Ruiz Ballester; Igualada-Atético Universitario, Capella.

Cuarto grupo
Toledo-Conquense, Casella; Badajoz-C. Caminos, Díaz Herrero; Valdepeñas-Extremadura, García Rodríguez; Manchego-Galvo Sotelo, Fernández Peña; Eminentense-Rayo Vallecano, Prieto; San Lorenzo-Europa, Díaz Moreno.

Quinto grupo
Villena-Hellín, López Silventi; Alicante-Castellón, Borja; Naval-Alcira, González Bernabéu; Albacete-P. Soriano, Garre; Mahón-Manacor, Casals; Catarroja-Lorca, Vila; Elche-Aspense, Juan Alba; Levante-Novelda, Tamarit.

Sexto grupo
Jerez-Ubeda, Gómez Tejada; Español-Sevillana, Corbacho (se juega el día 1); Hírtur-Cádiz, Osuna; Huelva-R. Granada, Guerra Prieto; Belis-Maiga y eñ, Rodríguez Morales; Ultera-Almería, Ceballos; San Fernando-Ceuta, Cabrera; España-Algeciras, Olmedo.

ANTE LA OCTAVA JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

ESPAÑOL, SEVILLA Y VALENCIA, CON PROBABILIDADES DE PUNTUAR FUERA

CORUÑA-ESPAÑOL.—Le corresponde al Deportivo la papeleta de enfrentarse con el equipo invitado y embalado que es el Español, y no parece que tenga equipo en condiciones para vencerle, aunque si el suficiente para resistirle. Por ello el Coruña tiene en teoría un partido de tendencia al empate, y ya ello será difícil de sostener ante el juego amalgamado del once catalán. El juego y la forma dan la máxima probabilidad a una nueva victoria española.

MÁLAGA-SEVILLA.—Son los rivales andaluces de hoy..., hasta que el Betis rescite a la División de Honor. Está mejor el Sevilla que el Málaga en esta temporada, y esa tónica tiene que presidir el desarrollo del partido. El Málaga, acuciado por la necesidad de puntuar y el estímulo de esa misma rivalidad, forzará el clima del encuentro y así quizá se dé en La Rosaleda uno de los mejores partidos de esta jornada en cuanto a emoción, de mayor probabilidad del Sevilla, con el empate como fórmula que aceptaría el Málaga.

ATLETICO DE BILBAO-VALENCIA.—El Valencia está cada día mejor, según juicio de los críticos valencianos. Ha sido hasta ahora el que más guerra dió al Español en Sarriá, y es por esa línea de actuación frente al Español por la que sale la victoria valenciana en San Mamés, pues el Atlético bilbaíno sucumbió por tanteo. Ocurre, sin embargo, que el Atlético jugará con alineación diferente a la habitual. Barrios va a hacer nuevas pruebas: Panizo de medio, Manolín de defensa, Venancio de central. Son ya tres los jugadores que el entrenador "retrasa". Ahora la esperanza está en los interiores jóvenes Artoche y Marcada. El rendimiento de este equipo lo ignoran hasta los bilbaínos más técnicos. Pero ya es comprometido hacer este ensayo ante un equipo de la capacidad del Valencia, que, si está como dicen, tiene una opción indudable para puntuar, porque el empate no se le debe escapar.

OVIEDO-MADRID.—El Oviedo ha resultado ser uno de los equipos más fuertes de la División. El Sevilla podría decir algo de esto. Tiene el Madrid, pues, un partido muy difícil, como difícil lo tiene el Oviedo, por la misma razón. Si el Madrid volviera a la firmeza defensiva de antes podría ganar, porque ha em-

pezado a desarrollar un juego de ataque efectivo. Pero, con permiso de Ipiña, quizá la inclusión de Molowny en este encuentro tuviera un mayor lucimiento en el puesto de delantero centro que en el de interior, porque frente a una defensa central pesada como Diestro quizá fuera más efectivo un "fintador" como Molowny que un Olsen "tanque", y, en cambio, podía ser útil el trabajo doble de Joseito y Olsen de interiores, como en la tarde frente al Coruña, que ha sido la mejor del Madrid, aunque el Deportivo diera facilidades para ello, que es lo que el Oviedo no dará. En todo caso, el Madrid tiene una probabilidad de empate.

ATLETICO DE MADRID-CELTA.—El Atlético madrileño va a más, ya "casi" ha completado las líneas al mejorar la línea media y le queda únicamente—o nos queda por comprobar—la seguridad del portero Montes, que, frente a un Celta de tradición goleadora, podría ser un fallo peligroso. Pero la repartición de Silva, que reforzará el juego de ataque, y la calidad y forma del ataque mismo, dan al Atlético una gran probabilidad: la de estar ante una neta victoria, holgada y lucida.

VALLADOLID-GIJÓN.—Partido de tono mediocre, se presenta "oscuro", sin que la opción del Valladolid sea otra que la del localismo. Fuerzas iguales, cualquier resultado habría que aceptarlo como normal. SANTANDER-ZARAGOZA.—El equipo montañés juega con Fariñas-Nando en la línea media, que es una pareja de batalla. Pero le fallan elementos en el ataque. Como el Zaragoza está en colista, con siete derrotas, no hay posibilidad de darle una probabilidad teórica si quiera de empate. Pero la sorpresa pudiera estar ahí...

BARCELONA-REAL SOCIEDAD.—Lo mejor que podría hacer el Barcelona es no fiarse del 0-2 del domingo pasado en Atocha. La Real está bien, a pesar de que perdiera con el Atlético, y puede darle trabajo en Las Cortes. Sin embargo, no hay duda tampoco de que el Barcelona va mejorando de la "viudez" en que lo dejó Kubala, y con mejor alineación en el ataque es lógico suponer una victoria azulgrana.

GILERA

El Real Madrid salió anoche para Oviedo

Jugará Molowny, y no lo hará Pahiño

El once blanco descansará hoy en Oviedo, en espera de su encuentro de mañana sobre el césped de Buenavista. La alineación del equipo madrileño será la siguiente: Alonso; Alonso (G), Hon, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Molowny, Olsen, Joseito y Arsuaga, y en el supuesto, muy probable, de que Molowny no pudiera resistir los noventa minutos de juego como interior, se recurriría a su permuta con el argentino en el centro del ataque, en ese centro que deja vacante por ahora Pahiño a causa de su lesión frente al Coruña.

EL ATLETICO

Sin novedad en la caseta rojiblanca. La alineación señalada por nosotros en nuestro número de anoche será la que, decididamente se sitúe en oposición a los gallegos del Celta, con la única duda, que aún se mantiene, entre Cobo y Mencía.

EL CELTA

Salió el equipo vigués camino de Madrid, donde formará de esta manera: Pazos; Vilarino, Sansón, Otero; Vázquez, Villar; Alenza, Hermida, Mequerle, Gumenyans y Eliseo.

EL ATLETICO DE BILBAO

El Atlético ha celebrado su último entrenamiento de la semana para su partido del domingo contra el Valencia en San Mamés. El preparador Barrios, al final del entrenamiento, ha citado a los catorce jugadores siguientes para que acudan al domingo al campo y designar a última hora la alineación: Lezama, Manolín, Venancio, Garay, Orús, Panizo, Maguregui, Iriondo, Artoche, Zárraga, Mariá, Arieta y Gaiña.

EL ZARAGOZA

El Zaragoza llevará a Santan-

der los siguientes jugadores: Joaquín, Pita, Calo, Belló, Chaves, Riera, Ezquerda, Jugo, Taconrón, Cantero, Noguera, Atienza, Gonzalvo y Samo.

Les acompañan el preparador, señor Garay, y el presidente accidental y secretario del Club, señores Ara y Teixeira.

En relación con la multa de 50.000 pesetas por la venta de localidades por encima del precio lope fijado, han manifestado en el Club que se espera la comunicación oficial de la misma para tratar de demostrar que la conducta del Zaragoza no ha sido un desacato a la autoridad de la Federación Nacional, ya que cuando llegó la orden sobre el precio de las localidades éstas habían sido vendidas en gran parte durante los dos días anteriores, y no era posible reentrarlas.

EL GIJON

GIJON, 31.—Después del entrenamiento efectuado esta tarde, el entrenador del Real Gijón, Nogués, ha decidido que la alineación que presentará el equipo en Valladolid será la siguiente: Sión; Tamayo, Cástulo, Ladreda; Molina, Molinco; Cholo, Orús, Prenches, Grau y Sánchez. Como reservas irán Pérez Zabala y Cabal.

EL MALAGA

MALAGA, 31.—Los jugadores del Málaga efectuaron esta mañana un ligero entrenamiento, y esta noche quedarán concentrados. La probable alineación del equipo contra el Sevilla será: Vera; Becerra, Méndez, Soto; Loli, Gutiérrez; Galache, Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio.

LA REAL DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 31.—Esta tarde salió para Barcelona el equipo de la Real Sociedad. Forman la expedición Elizaguirre, Bagur, Murillo, Suárez, Aldonza, Laza, Ontoria, Pérez, Epi, Carlos, Paz, Igoa y Echeveste.

Partidos, horas, campos y árbitros de mañana en el fútbol regional

PRIMERA CATEGORIA
Gimnástica-Talavera, a las diez y media, en Vallehermoso (López Moreno). Avila-Marconi, a las cuatro y cuarto, en Avila (Robles). Alcalá-Electrodo, a las cuatro, en Alcalá (Trinchant). Leganés-Gas, a las cuatro, en Leganés (Ingunza). Hispano-Segoviana, a las cuatro, en el Gas (De la O.). P. R. Vallecano-R Madrid, a las once, en el Rayo (López Sanz). Chamberi-Victoria, a las once y media, en el nuevo de la Federación (Lucio Martín). Boettlicher-Avance, a las once y cuarto, en Villaverde (García Pérez). Getafe-Tarancón, a las cuatro y cuarto, en Getafe (Peter). G. E. O. Aranjuez, a las doce menos cuarto, en el Plus Ultra (Pérez Arrojo).

SEGUNDA PREFERENTE
Draconsa-Hesperia, a las once y media, en el viejo de la Federación (R. Navarro). Amaniel-Ganillejas, a las cuatro y media, en el nuevo de la Federación (M. Pamplona). Magnetos-Guindalera, a las once, en el Magnetos (Montenegro). Diana-P. Móvil, a las once y media, en Carabanchel (Alderete). Puencarral-Legazpi, a las nueve y media, en el viejo de la Federación (Barajas). Campos-Español, a las cuatro, en el viejo de la Federación (Colmenar). Castilla-Leonés, a las nueve y media, en el nuevo de la Federación (Ferrer). Arganda-Amparo, a las cuatro, en Arganda (G. Martínez).

SEGUNDA ORDINARIA
Helios-Castellano, a las dos y cuarto, en el Gas (A. Martínez). Mejoreño-Moncloa, a las cuatro, en Mejorada (Corredor, B). Plata-Prosperidad, a las nueve y cuarto, en el Gas (Arizabalaga). Manzanares-Canillas, a las once y media, en el Manzanares (Gómez Sampedro). Lacy-Henares, a las cuatro, en Carabanchel (Alonso Pérez). Ceuska-Hélices, a las cuatro, en Moscardó (Argüelles). Moscardó-Denasa, a las once y media, en Moscardó (Acevedo, J.). Loyola-Chamarín, a las cuatro y cuarto, en Aranjuez (Cano). San Antonio-San Pascual, a las once y media, en San Antonio (Cartagena). Meneses-Guadarrama, a las once, en el Rodas (F. Corrales). Carmen-Asland, a las once, en el Carmen (Díaz Iglesias). Europa-Villaverde, a las cuatro menos cuarto, en el Europa, Carabanchel (De Miguel).

SUECIA-ESPAÑA, EN MADRID, PARA EL AÑO PROXIMO
ESTOCOLMO, 31. (Afp.)—La Federación Sueca de Fútbol ha aceptado una proposición española de celebrar un partido internacional contra España, en Madrid, en el mes de noviembre de 1953. La última vez que Suecia se enfrentó a España fué el 10 de junio de 1951, en el Estadio de Raasanda, quedando empatados a cero.

TERCERA CATEGORIA
G. Carabanchel-Llanos, a las nueve y media, en Carabanchel Bajo (Sinisterra). C. Real-Hermosilla, a las once, en Usera (Mauillos). Murillo-Universal, a las nueve, en el Carmen (Castro García). Aravaca-Esperanza, a las diez y media, en Aravaca (Pardo Ruiz). Californias-Lucero, a las 11, en Californias (Montes Mesa). Tenisca-Valdeveivar, a las nueve, en Villaverde (Perdigón). Picazo-La Viña, a las once, en Picazo (García López). Pozuelo-El Viso, a las cuatro y cuarto, en Pozuelo (Aguado). Warrington-Gascales, a las doce menos cuarto, en Guadarrama (MartínFalle). Villaamil-Lavapiés, a las once, en el Victoria (Roda). Vallejo-Madrileño, a las cuatro, en el Zodas (Cabal). Gertrú-Benito, a las once, en Gertrú (Magallón). Constanza-Moratalla, a las once, en Lavapiés (Ruiz de León). Jardín-Bandera, a las nueve, en el Picazo (Ruiz Valera). Hospital-Peña Grande, a las cuatro, en Hospital (S. González). Vulcano-San Fermín, a las once, en el Santa María (Sanz Velasco). Béjar-Olimpico C., a las tres y media, en el Carmen (Navarro).

Mañana, la final del II Trofeo de Baloncesto PUEBLO SE CELEBRARA POR LA TARDE

Faltan ya pocas horas para que se celebre la final del II Trofeo PUEBLO de baloncesto, y las impresiones recibidas hasta el momento nos hacen presagiar un éxito tan rotundo como el que acompañó a la apoteósica final de la primera edición de nuestro torneo. Como es sabido, las parejas finalistas son Standard-Canoé y Atlético-Pilar. Según las bases, y por no haber participado el Atlético en las competiciones oficiales de la pasada temporada, se considera al equipo de la Standard—ya finalista en el anterior torneo—como mejor clasificado de primera categoría, y por eso será este cuadro quien cierre la velada con un encuentro frente al Pilar a los ocho y cuarto de la tarde. En primer lugar, a las siete, se

enfrentarán Canoé y Atlético. Dos grandes choques en perspectiva cuyas sumas de tanteos decidirá el ganador absoluto de la competición. Y el pronóstico es por demás incierto, ya que la igualdad de fuerzas es francamente manifiesta. El Real Madrid ha cedido al efecto las instalaciones deportivas de su local social—el frontón Fiesta Alegre—, y corre con toda la organización de esta magna final. Además de las cuatro copas concedidas por nuestro diario a los equipos finalistas, los equipos campeones y subcampeones de la Copa Consolación serán recompensados con otros cuatro trofeos, obsequio de la fábrica de orferbería Herederos de Sánchez y Guinot. José BARBERO

Advertisement for Club Fundador Domecq featuring a car and a bottle of wine. Text includes: 'más de un millón de pts. en premios', 'Un magnífico automóvil o DOSCIENTAS MIL PESETAS al alcance de usted comprando FUNDADOR. Cada botella un Carnet numerado para participar en el Sorteo de MIL PREMIOS que el CLUB FUNDADOR DOMEQ sorteará entre sus socios, pudiendo además intervenir en nuestro Emisrón "LA MELODIA MISTERIOSA"', and 'Cada botella un Carnet, cada Carnet un numero.' The logo for Club Fundador Domecq is also present.

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

RUEDA DE TERTULIAS

La jerarquizada reunión del Lyon D'Or

NUESTRA rueda en gрана dientes o legiácos. Nos douparamos re o lentamente de una tertulia casi desaparecida. Aunque en afanes de nueva aglutinación: la de "Las Campanas". Hoy vamos a hablar de otra que lleva una temporada más que larga sin reunirse. Se trata de la que en

el Lyon D'Ors se concitaba todas las noches bajo la presidencia mayestática de don Eugenio D'Ors. ¿Causas que enfriaron las reuniones? Una fundamental: la de que su cabeza visible, Xenius, dejó de acudir a ella. La cosa ocurrió fatalmente un verano. El maestro instaló sus oídos en

la Ermita. Después marchó a América; a su regreso el "maestro" se encontraba cansado y sin afanes tertulian-tes.

Nadie puede molestarse si decimos que esta era la más categorizada tertulia de Madrid. Alrededor del "maestro" se reunían el ecadémico don José María de Cossío, los escritores José del Río Sáinz—de quien precisamente había una estatuita, original de Sebastián Miranda, en un rincón del lugar ocupado por la tertulia—, José Suárez Carreño, Edgard Neville, Francisco Mota, el nombrado escultor Sebastián Miranda, el apoderado tauropo don Cristóbal Becerra, el lidiador Domingo Ortega, el escritor y crítico don Antonio Díaz Cañabate a quien por aquellos días había editado su "Su historia de una taberna" José Janés y que preparaba su libro sobre Domingo. También acudía Rafael Albaladejo, torero y ya actor de cine. Mientras vivió fué puntual de la tertulia, con D'Ors, el maestro Ignacio Zuloaga.

Cuando pasaban por Madrid acudían a la reunión del Lyon D'Ors el jugador Samitier—muy amigo de don Eugenio—y el editor Janés. Una noche, el poeta y editor catalán dijo a don Eugenio:

—Plenno editar un libro de anécdotas, que recogerá más de cinco mil. En él habrá muchas de usted, "maestro".

A lo que don Eugenio dijo: —Snupongo entonces que cobraré algo.

Ya decíamos al empezar cómo la rueda de las tertulias muere engranes elegiácos. Aquella reunión del Lyon, dejó de celebrarse una noche de hace varios años. Coincidió precisamente su eclipse con un proceso de atonía literaria—desaparición de "El Español", "La Estafeta Literaria", "Es o rmal", "Garcilaso", y no es que sus categorizados epigonos—o o n s a grados todos ellos—estuviesen vinculados en su biología estética a tales publicaciones. S'e n o illamente, una coincidencia. Ahora, cuando la atmósfera literaria parece orgarse nuevamente de vocaciones, realidades y propósitos, nos gustaría ver resurgir, con su categoría y jerarquizado magisterio, la reunión doriana del Lyon D'Ors.

AGAMENON

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"Mediodía" no ha representado ni una escuela, ni un compromiso estético definido, ni siquiera una generación poética"

Después de "Vigilia del Jazmín", Rafael Laffón va a publicar un libro de crítica y ensayos



En esa floresta espléndida de la lírica sevillana surgida al conjuro de una revista inolvidable—"Mediodía"—pungen señeros y definitivos tres o cuatro nombres de poetas personalizados. Uno de ellos, representativo de su tiempo, pero "al día" en inspiración verso, porque no en vano proclamaba en su edad madurez juvenil, es Rafael Laffón. El poeta ha tomado buena actualidad con la publicación de un libro entrañable, "Vigilia del jazmín" se titula, y ya la crítica y el público han opinado elogiosamente sobre el mensaje que a él lleva. En este caso, el lírico no ha podido ser más alado por más humano. En estos versos, transidos de dolor irreparable, recoge sus lamentos más hondos y desgarradores. La pérdida de su esposa en plena juventud inspiró a Rafael Laffón todos y cada uno de los versos de "Vigilia del jazmín". Aunque la entrevista, en este caso, a pesar de revestirse de pormenores estrictamente literarios, ahonde en el desgarrar del poeta, resulta precisa. Por eso, contando con la amabilidad de Laffón, la realizamos.

—Dentro de su obra poética, ¿qué significa "Vigilia del jazmín"?—le hemos preguntado inicialmente.

—En mi libro— responde Laffón—puede hablarse, por aproximación, de un tema: la muerte de mi mujer; y de una sustancia congruente: lo elegiáco; pero propósito, lo que se llama propósito, como proyección de un acto voluntario, no existe en el poema. Con la muerte de mi mujer descubrí la Muerte, antes quizá demasado "abstracta" en mi sentimiento religioso; y Dios quiso que esa muerte pudiera yo acomodarla al sentido cristia-

no de lo perdurable. Esto es lo que puede significar en mi obra poética "Vigilia del jazmín".

—¿Le fué fácil llevar este problema de dolor humano a lo artístico?

—Al escribir obedecía elementalmente a una tremenda necesidad de consuelo. Confesar, confesar conmigo mismo sobre algo que yo entendía que tan sólo a mí podía alcanzarse. Porque el dolor—dramático espejismo—nos sitúa en el centro de todo lo creado. Seguramente, sí, fué el consuelo buscado de una confesión en que, por desdoblamiento, a m b a s "partes" nos entendamos bien. Y tan apremiante fué aquella necesidad, que apenas me dió tiempo a la elaboración del poema como obra de arte, según mis gustos e inclinaciones. Luego, terminado el libro, me encontré con un testimonio patético de mi fe. Algo afirmativo, casi palpable, a que yo puedo asirme todavía. He aquí todo. Humildemente dicho.

—¿Hasta qué punto está vinculada su poesía al arranque generador de "Mediodía"?

—"Mediodía" no ha representado en mí una escuela, ni un compromiso estético definido, ni aun siquiera una generación. Aquella juventud de los años veinte sevillanos—formación universitaria en más de un caso—aspiró aires de afuera en medio de una atonía provincial sin prece-

dentos; sincronizándose en las perspectivas literarias del momento para volver en seguida a Sevilla con un acendrado entendimiento de amor y un prurito de integridad, de autenticidad literaria.

—¿A Sevilla como tema? A Sevilla como contraste de sensibilidad y aun quizá como "tempo" metafísico. Esta especie de anhelo, naturalmente personalmente traducido, creo que fué común a todos los que integramos el grupo "Mediodía" y editamos la famosa revista de este nombre.

—¿Puede hablarse de una escuela poética sevillana? ¿Cuáles serían sus epigonos?

—No me es permitido registrar el fenómeno de una escuela poética sevillana. Poetas sevillanos, sí, de acusada vinculación en cuanto a sensibilidad; pero una unidad de principios, un nexo estético, una afinidad de expresiones, por remota que ella sea, no cuenta por ahora. A los sevillanos nos alarma generalmente toda productividad en las aglutinaciones del espíritu que pueda, en fin de cuentas, desembocar en lo gregario.

—¿Cuál es el propósito de su poesía?

—Ninguno. Con respecto de la gratuidad del "don", recuerdo ahora esta frase del Evangelio: "Dad de balde, porque de balde recibisteis."

La concepción en mí es como una sorda invasión que sube de lo hondo del ser. Advierto momentáneamente su presencia interior, no la provocho. Después, mi temperamento me hace difícil resistirme a la belleza, ya en trance de "expresar". Por lo demás, soy sevillano con antiguas resacas de esta sangre, un poco propensa a lo fatal, que no interroga ni polemiza. El poeta "hace" y "mide" su tiempo, dando yo a estas palabras un sentido casi musical. Una interferencia de evocación—oscura memoria—e invocación—advento estremecido—constituye la sustancia de ese tiempo.

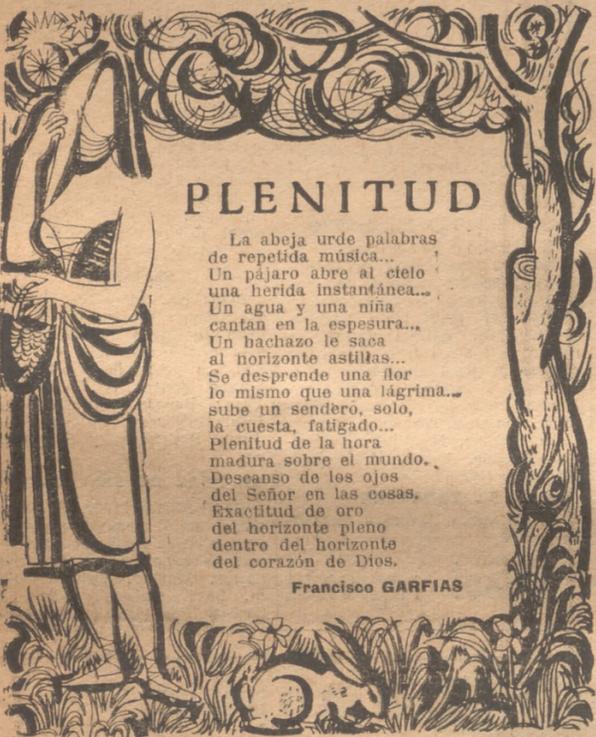
—¿Qué opta de "Garcilaso" y de lo que se llamó "Juventud creadora"? ¿Cree a Rafael Montesinos consecuencia de la lírica sevillana o producto de este movimiento lírico?

—"Garcilaso" fué una magnífica oportunidad. A aquéllo ya unido un nombre insignificante de poeta a quien se debe gratitud: José García Nieto. Fué un mensaje de claridad, disciplina y orden en un momento propicio. Expansión poética de clima templado, para el hombre, para los demás hombres. El poeta tiene derecho a su soledad interior, a replantarse, a solitario, en su fervor, en tanto elabora su mensaje; pero desde el fondo de la noche que rodea su incubación, se ha dicho, proclama su honrilla comunicativa frente al destino de los otros, religiosamente. "Garcilaso" tiene su puesto preminente en el cuadro de valores estilísticos de la poesía actual española, cuadro que no implica, a mi juicio, unilateralidad ni prelación.

—¿En cuanto a Rafael...? Rafael Montesinos es un poeta esencialmente sevillano. Delicadísimo, tierno, de escorzo de belleza radiante. Poeta al que yo di el primero mis sufrigos con motivo de esa "Antología consultada" que ahora comienza a circular. El movimiento lírico encauzado por la "Juventud creadora" ofreció a Montesinos eso precisamente: un cauce, un estímulo, una ocasión de "simplicia" gratuita.

—En la actualidad, ¿qué obras prepara?

—Unos cariñosos amigos sevillanos editarán en fecha próxima, y a título de homenaje, un libro mío que tendrá por base mis habituales notas críticas en el "ABC" de Sevilla: "Lecturas y corolarios". Actualmente me ocupo en ordenar este libro y completarlo con algún ensayo de estética poética.



PLENITUD

La abeja urde palabras de repetida música... Un pájaro abre al cielo una herida instantánea... Un agua y una niña cantan en la espesura... Un hazazo le saca al horizonte astillas... Se desprende una flor lo mismo que una lágrima... sube un sendero, solo, la cuesta, fatigado... Plenitud de la hora madura sobre el mundo... Deseanso de los ojos del Señor en las cosas. Exactitud de oro del horizonte pleno dentro del horizonte del corazón de Dios.

Francisco GARFIAS

Homenaje a «Faro de Vigo» al iniciarse el año 100 de su publicación

Con motivo de que el próximo lunes, 3 de noviembre, el diario gallego "Faro de Vigo" (el tercero o cuarto de antigüedad de España) honrará su cabecera con este signo de centenaria juventud "Año 100", la Comisión de Cultura del Centro Gallego de Madrid (plaza de Oriente, San Quintín, 6) ha organizado para las siete y media de la tarde de dicho día una velada homenaje, en la que ha de atenderse más que al tono biblio-

gráfico y erudito al latido sentimental. Abrirá el acto el presidente de la Sociedad, señor Lobo Montero, e intervendrán brevemente los señores Gamallo Fierros y Fernández Oxea, los grandes escritores Camilo José Cela y García Martí y el catedrático señor Fernández Pousa (director de la Hemeroteca Nacional), cerrando el acto el presidente de la Comisión de Cultura, señor Fraga Iribarne. La entrada es libre.



EL DERECHO JUSTO.—Ayer, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pronunció el fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza, una conferencia, en que, proponiéndose el ilustre hombre de leyes explicar lo que debe ser la moral profesional del juez, nos dió un verdadero curso de Derecho. Lo importante es ver el Derecho desde su fundamento, es decir, desde el orden teológico que lo inspira de manera mediata y desde el conjunto de normas éticas, metajurídicas, que infunden sentido y valor a la ley. No se ofrece, pues, el Derecho como reino autónomo, concluso en sí mismo y provisto de sustantividad para orientar nuestros actos; la ley positiva puede ser mero convenio circunstancial, y, por tanto, contingente, pasajero, o encarnación de un ideal abstracto y, por eso mismo, irrealizable. En todo caso, las leyes positivas toman su valor y su justicia de una realidad de tipo religioso y moral que no está en ellas de manera tangible, ya que no se agota en ellas.

No cabe, pues, hablar con propiedad del "homo iuridicus"; por el contrario, el juez, el hombre de leyes, tiene que preguntarse en cada instante por la razón de esa ley que intenta aplicar o comprender, y de aquí la misión del juez y del abogado, que consiste en averiguar en cada caso si el precepto dado es mera apetencia sin raíz en la vida o norma contraria al orden natural, intemporal e inmutable de la justicia. Para entender de algún modo lo que es esa realidad intangible de la norma moral de que emana la jurídica, recuérdese la explicación que hace unos veinte años se daba de la que entonces se llamaba teoría de los valores. Lo que cabe preguntar es si las normas supremas encarnan en las normas del Derecho o si se articulan en lo que Max Scheler explicaba como jerarquía de los valores; sin embargo, tanto en un caso como en el otro, el derecho es ese mimino ético que hace posible la convivencia y el orden en el ámbito de la sociedad y que se diferencia de la moral, sobre todo, por su condición de bilateralidad, ya que no acaba en el sujeto, como la virtud, pongo por caso, y por la coacción con que puede ser impuesto, a diferencia de la moral, que acepta o rechaza la conciencia libremente.

El juez no puede atenerse sin más a la ley que tiene para cada caso, ha de entenderla como expresión de esa realidad más alta y absoluta, que

no cambia ni puede modificar el hombre a su capricho. Por eso el Derecho no puede ser técnica, más que si se concibe como aplicación perfecta de esa realidad; ni el juez puede cumplir bien su difícil cometido sin una formación religiosa y humanística que le haga ver las acciones de los hombres en lo que tienen de tránsito y en lo que comportan de intransferible.

LA EXPOSICION DEL LIBRO CATOLICO INGLES.—Está próxima a clausurarse la Exposición del Libro Católico Inglés, de la que ya hablamos esta primavera, cuando esta misma colección de libros fué expuesta en Barcelona con motivo del Congreso Eucarístico Internacional; comentábamos entonces, a la vista del catálogo, el interés de la contribución británica, y hoy, después de girar una visita por los salones del Instituto Británico en Madrid, tal impresión, a la que algo aporta también la pericia y gusto que se ha desplegado en la Exposición, con un sentido muy claro de lo que es más bello y de lo que es más significativo, se ve reforzada.

Ciertamente, el libro católico inglés abarca todos los aspectos de la vida y de la cultura, y lo sorprendente es que esta riqueza de modalidades ha sido conseguida no con una dirección rígida y un reparto de posibilidades, sino con la aportación, diríamos, impremeditada y, desde luego, libre de cada uno. Si la apologética es fundamental en toda doc-

trina, nada tan triste, tan desconsolador, tan vacío y, en definitiva, tan ineficaz como un alarde en este sentido. Si la Exposición del Instituto Británico se hubiera reducido a Chesterton—cuyo afán proselitista se infiltra, como es bien sabido, a todos los géneros que cultivó: poesía, novela, ensayo, etc.—o a libros paladinamente católicos, no hubiéramos recibido esta impresión de plenitud y variedad que hoy nos produce la Exposición y que nos hace pensar sobre todo en las palabras del cardenal Newman y en su forma de entender el catolicismo como la fuente más pura, pero también más amplia y más rica del cristianismo. Soy católico, dice Newman, por la razón precisamente que hace que no sea ateo; pero, añade el cardenal con exquisita delicadeza, nunca he pretendido decir: si no eres católico no puedes ser más que ateo. Quizá, quizá, en estas palabras de Newman radique el secreto de una Exposición como la que estos días se celebra en el Instituto Británico.

No se vaya a creer, sin embargo, que lo religioso y concretamente lo católico, esté como disimulado o envagado en esta Exposición; muy al contrario, el cuerpo de la Exposición aparece formado, como es lógico, por un bloque importantísimo de publicaciones de índole religiosa. Los libros de filosofía y de religión forman el núcleo de la Exposición, seguido muy de cerca por otro que es casi el herma-

no menor de lo religioso: el artístico. En este terreno es una grata sorpresa encontrarse con nombres como el de Arnoldo Haskell, que el Consejo Británico trajo a Madrid hace unos años para dar una conferencia en el Ateneo. Haskell es dentro del mundo musical inglés una figura y el alentador, comentarista y casi creador del actual "ballet" inglés, que tanto relieve ha llegado a adquirir en la vida artística de la nación. Católicos son el celebrísimo novelista Graham Greene y el no menos fecundo y célebre Maurice Baring. En el terreno poético encontramos estudios y ediciones de la obra de un Francis Thompson, de un Coventry Patmore, de un Gerald Manley Hopkins, tan traspasados de fervor religioso como admirables y elevados en la expresión; no ha sido extraña tanto a estos poetas románticos como a otros de otras épocas la influencia de los grandes místicos españoles; en lugar destacado figuran las traducciones de la obra de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz, que tanta huella ha dejado en la poesía inglesa porque ha dado con la expresión de algo que es como la esencia de esas poesías: el sentido religioso de la Naturaleza, la mística de la vida del campo. Piénsese que fué este dilema entre Naturaleza y Dios la gran batalla de Francis Thompson y que creyó haber hallado una solución al apostrofar a la Naturaleza: "Pero los límites te los pone Dios."

SEÑORA: Para su información y deleite

NO TIRE SU VIEJO ABRIGO O CHAQUETON DE PIEL

Un abrigo o un chaquetón de piel son inusables. He aquí algunas ideas, por lo menos prácticas, para aprovechar una prenda vieja sin que importe el estado de la piel y de su superficie utilizable.

- Se puede convertir en:
1. Un paletot cardigan 3/4 galeonado de tricot.
 2. Una estola con franja de lana.
 3. Una especie de bufanda ligera que se lleva alrededor del cuello, juntada en la parte superior de un paletot.
 4. Un blusón, con mangas en terciopelo de lana, galeonado en la parte inferior.
 5. Garnitura de paletot, cuello subido, con banda en la parte baja.
 6. Manguito, estrechado de una parte con tres pliegues-pinzas.
 7. Cuello y revés clásicos de abrigo.
 8. Adornos para las mangas de 3/4.
 9. Un fez sin fondo, con una banda ligeramente incurvada, cerrándola detrás mediante un extremo con botonadura de tela.
 10. Corbata anudada en el centro,



VESTIDOS DE DOS PIEZAS

He aquí tres modelos de vestidos de dos piezas, en lana negra y satén y punto del mismo tono. El corte de corpiños y faldas se aprecia con facilidad en el grabado.



... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

APROVECHAMIENTO DEL CALOR DE LOS HUMOS

El balance del aprovechamiento térmico en la mayoría de las industrias españolas es muy deficiente. No es difícil encontrar producciones que exigen en España cuatro y cinco veces el carbón con que se fabrican normalmente en el extranjero. En algunas de ellas el carbón sólo representa un renglón de escasa importancia en los costes de su producción y no importa demasiado que sea elevado aquel consumo. Pero en todo caso, se trata de un despilfarro, desde el punto de vista de la economía nacional.

Una de las causas más corrientes de consumo excesivo de combustible son las pérdidas exageradas en los humos. Efectivamente, hay muchas instalaciones térmicas que no cuentan con la recuperación del calor de éstos, y algunas otras que las tienen, no las sacan el debido provecho, porque no las ponen a punto.

Hasta hace poco, la casi totalidad de los elementos necesarios para estas instalaciones había que traerlos de fuera; pero ahora ya se fabrican aquí íntegramente los economizadores, o sea para el calentamiento del agua de alimentación. Y en breve se fabricarán también los de calentamiento de aire, dispuestos igualmente para trabajar aun con los humos más agresivos.

EL BOXEO PERJUDICA AL CEREBRO

He aquí la opinión del doctor Karl Evang, director de Sanidad del reino de Noruega, sobre el deporte del boxeo y el lugar que debe ocupar en un programa deportivo moderno. El boxeo, como deporte para aficionados, no puede menos de desaparecer un día u otro, al menos en su forma actual; en cuanto al boxeo profesional, considerado como un tipo especial de espectáculo público, su subsistencia dependerá de intereses financieros y del nivel de cultura general. El boxeo se distingue desfavorablemente entre la mayor parte de las actividades deportivas, en cuanto que un gran número de las reglas que lo rigen reconocen como una ventaja el hecho de dañar el sistema nervioso y, en particular, el cerebro del adversario.

Prescindiendo de otras tristes consideraciones relativas al comportamiento del público, el estudio del problema en su aspecto médico exclusivamente puede proporcionarnos interesantes conclusiones. El cerebro es la parte más noble y también la más delicadamente organizada del cuerpo humano; de él dependen las posibilidades de adquirir conocimientos, la evolución moral, el trabajo que somos capaces de desarrollar... En muchos combates, si no en casi todos, el fin que persiguen ambos adversarios es alcanzar directamente el cerebro del contrario. Cada vez que un boxeador sufre "knock out", su cerebro ha sido lesionado; siempre existe una conmoción cerebral, a veces presenta un carácter grave, parte de la materia gris ha sido aplastada. Después de los combates particularmente duros, los casos de hemorragia cerebral, que pueden ocasionar fácilmente la muerte, no son nada raros. Sin llegar a estos accidentes dramáticos, notemos que el hecho simple de haber sido "locado" uno de los contendientes tiene consecuencias nefastas. En tales condiciones parecen siempre algunas células cerebrales y, contrariamente a lo que ocurre en otros órganos, el cerebro no tiene la facultad de renovarse; se convierten en un tejido inservible o francamente perjudicial. Uno o dos de estos accidentes sufridos en la vida no tienen desde luego ninguna importancia; pero en el boxeo, la frecuencia con que se producen acarrea consecuencias cuya importancia se comprende sin dificultad.

ESCRITORA PRECOZ

Angela Ogden, niña británica de once años de edad, ha firmado recientemente un contrato con una importante casa editorial de Londres, por el cual se compromete a entregar a dicha editorial un libro anual de cuentos infantiles escritos e ilustrados por ella misma. El contrato tiene una vigencia de seis años, prorrogables a voluntad de la editorial.

COSAS DE CAPRI

En Capri le llaman a Faruk "el pájaro caído del... "niño".

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

¿Quiere usted saber...

...cómo es en la intimidad la condesa de Vallellano?



DAN las cuatro y media de la tarde cuando toco el timbre en casa de los condes de Vallellano. Una imperceptible espera, y aparece, detrás del cristal esmerilado de la puerta, una figura viril. ¿Un mayordomo? No. Nuestro ministro de Obras Públicas en persona, el sombrero en la mano, que se dispone a salir hacia su Ministerio. Cambiamos saludos y unas breves palabras mientras se acerca una de sus hijas, Soco, simpática y sencilla, como su penitencia. Simpatía y sencillez reinan en el saloncito íntimo donde la condesa y otra de sus hijas, Mercedes, me esperan tejendo. También hay una labor comenzada, en lana azul celeste, encima del sillón de Soco. En cuanto tomo asiento, las tres mujeres—pequeña, menuda y vestida de negro, la madre; altas y robustas, como su padre, las hijas—reanudan su tarea. Porque la condesa tiene ocho hijos y nada menos que 19 nietos, que pronto serán 21. Hay, pues, que preparar dos canastillas. Esto me lo explica con una voz armoniosa de criolla nacida en Cuba, de madre habanera y padre español.

—Hace mucho tiempo que salió de Cuba, cuando ésta se apartó de España—me dice la condesa—. Tenía yo quince años, la edad suficiente para no haberme olvidado de aquella finca inmensa en el Vedado, de la que mis hermanos y yo no salíamos sino los domingos para ir a misa. Mi padre le tenía mucho miedo a la difteria, que entonces era casi incurable, y por eso pasábamos días y días en la finca, no viendo más que a ciertos amigos y parientes.

—¿Y no volvió nunca a Cuba? —le pregunto.

—Sí; en 1945, con una hermana mía. Fuimos a resolver varios asuntos familiares. La isla ya no me pareció la de antes. En mi tiempo, las fincas estaban todas en el interior; en cambio, ahora, se extienden a lo largo del mar. ¡Y qué casas! Todo en ellas es lujo y confort. No sé de dónde saca la gente tanto dinero. ¿Tendría usted que ver! Cada miembro de la familia posee su departamento, en el que no falta ninguna de las comodidades importadas de los Estados Unidos.



La condesa, mientras habla, se mueve, nerviosa, al evocar estos recuerdos, y concluye por descansar el tejido sobre el regazo.

—Me parece que le gusta mucho viajar, condesa—insinúa con una sonrisa.

—Vera usted. Yo creo que sí. Pero, la verdad, cuando he tenido ocasión de hacerlo, ya era mucha mi edad. Durante nuestro noviazgo, Fernando quiso hacer oposiciones para la carrera diplomática. Yo pensé en lo que eso significaría para nuestra vida de hogar y nuestros futuros hijos: dos años en un si-

llo, tres en otro, la casa en desorden, los estudios de los niños siempre interrumpidos. Por eso disuadi a Fernando de su propósito. Después tuvimos diez hijos. Ya verá usted si estuve atinada en mi decisión.

—Le habrá costado un esfuerzo muy grande educarlos a todos!—exclamo.

—A Dios gracias, después de hacer mi tercer hijo, una hermana mía que es moza, me recomendó a una joven maestra, muy culta y piadosa. Créame que sin su ayuda yo no habría podido nunca llevar a cabo mi empeño de educar mis hijos como Dios manda. Yo soy muy nerviosa, y cualquier enfermedad de ellos me alarmaba exageradamente. Esa chica, que es hoy una mujer mayor, como yo, y vive todavía con nosotros, fue para mí como una enviada del cielo.

Lo de siempre: que cuando la condesa pudo pensar en viajar era, como dice ella, "muy mayor".

—De todo lo que conozco—me refiere—guardo dos recuerdos inolvidables: mi llegada a Ginebra, una tarde maravillosamente clara, y mi visita a Venecia. Venecia sobrepasa cuanto pueda uno figurarse. Yo no acertaría a describirla.

Como todo el mundo recuerda, el conde de Vallellano fué a calde de Madrid durante el Gobierno de Primo de Rivera. A pesar del trabajo y preocupación constante que representa ser ministro de Obras Públicas, la condesa prefiere mil veces el nuevo cargo político de su esposo al anterior.

—No es que ahora pueda yo disponer de él más que antes. Raros son los días en que salimos juntos al teatro. Pero me enorgullece el pensar que mi marido está haciendo algo—pequeño o grande, no sé—por su patria. Nada me importan las críticas y las censuras, que nunca faltan. A Fernando eso le tiene sin cuidado, y jamás piensa en los que le hirieron o le ofendieron. Es de un ecuanimidad absoluta.

Con estas palabras me despedí del hogar de los condes de Vallellano, que me ha parecido un modelo de hogares españoles por su cordialidad, su orden y su sencillez sin afectación.

Gabriela INSUA

ESTA ES LA SILUETA QUE DIOR PERFILA PARA USTED

El gran misterio de la moda de otoño se ha desvelado al fin. Cristian Dior ha sido el primero en levantar una punta del "telón de seda" que cubre todavía la línea femenina de la próxima estación, con la "premiere" de sus desfiles de modelos, celebrada el otro día en la Avenue Montaigne. En el vestíbulo, los ritos de costumbre: triple filtrado de invitados entre la planta baja y el tercer piso, las hileras de sillas tan apretadas que hay que sentarse un poco ladeados, la decoración floral en torno a las chimeneas y en la escalera que preside el "hall" de entrada, la multitud de quienes "no han podido obtener sitio", agrupados por cuatro en los escalones y sin ver absolutamente nada, lo que no les impedirá aplaudir sin reserva alguna. Pues esta colección es la que recoge, desde cuatro días, los aplausos más numerosos y entusiastas.

Tras una momentánea sorpresa—bastante previsible, por cierto—el espectador se habitúa en seguida a una línea neta y precisa. Dior ha compuesto una silueta joven, depurada y suave, que se mantiene por igual alejada de la rotundidad que del rigor geométrico.

Las nuevas tendencias se traducen así:

Las FALDAS ALARGADAS en 10 centímetros.

El TALLE, EN SU LUGAR NORMAL, separado por un corte en anchura y finas medias cinturas curvadas hacia atrás.

Los HOMBROS SUAVES, siz-

viendo de soporte a las monturas o el pegue de las mangas.

Las COSTURAS MONTADAS de los vestidos diurnos suavizadas por un detalle agradable.

Los ESCOTES MUY ABIERTOS en los vestidos de tarde, descubriendo los hombros o parte de ellos a voluntad, gracias a las hombreras móviles.

Una línea de FALDA PERFILADA que recuerda lejanamente los rasgos de 1880, con pliegues muy anchos y dobles o un plisado cristal muy fino, modificando la caída de la tela.

Para condensar en algunas líneas esta importante colección, insistiremos en las series más espectaculares:

Los CHAQUETONES S A C O S TRES CUARTOS, voluminosos y ligeros, acompañando vestidos dos piezas, falsas o verdaderas y trajes sastres sin cuello cortados en la misma tela o en una gama del mismo tono.

Los ABRIGOS "VAGUES" con forro de seda acolchonada.

Los REDINGOTES de línea "hormiga", busto ensanchado y abotonado, falda ajustada.

Los VESTIDOS DE TARDE, amplios, en brochado gris o tafetán, disimulados bajo un abrigo "Vague" y suntuoso.

Los VESTIDOS DE NOCHE, que son, como siempre, un derroche de lames, terciopelos, perlas, diamantes, nácar, lentejuelas y que han debido constituir la tortura de un equipo de bordadores para obtener semejante magnificencia y suntuosidad, como, por ejemplo, las mil flores damasquinadas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"El gran Caruso" se presenta en Barcelona v obtiene una apoteósica acogida



El entusiasmo con que "El gran Caruso" fué acogido el día de su presentación en la pantalla del cine Windsor barcelonés...

¡Nuestros hijos deben saber hoy porque...

MANANA o TARDE

INTERPRETACION CUMBRE DE PIER ANGELI y VITTORIO de SICA

El porqué del éxito de "El gran Caruso"

Lo que el público y la crítica apreciaron especialmente en "El gran Caruso", película Metro Goldwyn Mayer...

film de la prestigiosa marca Metro Goldwyn Mayer tendrá efecto el lunes próximo...

COLEGIO SAN JOSE

Autorizado Estudios de Bachillerato, todos los cursos; Examen de Estado, Carreras de Comercio, Peritos Industriales y Magisterio...

UN RUMOR SENSACIONAL SOBRE INGRID BERGMAN

No puede evitarse que se hagan cábalas sobre lo que concierne a la vida privada de una artista tan famosa en el mundo entero como Ingrid Bergman...

Joseph Cotten y Michael Wilding. ¿Será confirmado el rumor? Nosotros sólo podemos garantizar hoy la presencia de Ingrid Bergman en nuestras pantallas...

Santorala, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina, contiene la "Agenda 1953". Está próxima a salir...

«BRIGADA 21»



William Bendix y Kirk Douglas en un primer plano del sensacional film "Brigada 21", la mejor película de ambiente policíaco...

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

RADIO NACIONAL "Don Juan y Don Luis", original adaptación sobre textos de Zorrilla, Marquina y Hernández Catá. Mañana, 11 noche

KIRSTEN FLAGSTAD La eminente soprano de reconocida fama en el mundo entero como la más genial intérprete de Wagner...

KATCHEN. UNICO RECITAL Pianista arrollador, impresionante. "Preludio-fuga", Bach; "Variaciones Diabelli", Beethoven...

ORQUESTA SINFONICA Director: STEN AKE AXELSON Estreno "Galaica", suite, Esteban Vélaz (dirigida por su autor); "Segunda sinfonía", Beethoven...

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). ¡2.ª temporada de éxito!

titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11 (triumfo clamoroso): Paño de lágrimas (de Pemán). Creación Catalina Bárcena. LARA.—7-11: Rivelles, Evira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán).

(T. 24-10-60): Los ojos dejan huellas. Salamancá (T. 26-08-23).—Pandora. SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El ladrón de Venecia (María Montez).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Las minas del Rey Salomón. ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón. 5.ª semana.

Granada (T. 28-31-04).—Mi novio está loco y Kim de la India. Iberia (T. 26-75-90).—Revolta en la India y Un corazón en el ruedo.

PALACIO de la MUSICA PRESENTA EL PROXIMO LUNES OTRO MAXIMO TRIUNFO DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL ¡Su cuerpo no pudo ser abrasado por el alcohol, pero su alma se abrasó en el fuego de las pasiones!

Salas de Fiestas FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

“PUEBLO” CINE EN “PUEBLO”

«ATORMENTADA»



Ingrid Bergman y Joseph Cotten, pareja central de la superproducción en technicolor «Atormentada», obra cumbre del genial realizador Alfred Hitchcock, que el próximo lunes se estrena en el Palacio de la Música

CARLOS III LUNES PROXIMO, UN ESTRENO SENSACIONAL!



EL GRAN CARUSO

TECHNICOLOR Director: Richard Thorpe LA HISTORIA DEL CELEBRE DIVO QUE SE ABRIÓ PASO CANTANDO DESDE UN HUMILDE CAFE HASTA EL PINACULO DE LA FAMA

REX Lunes, ESTRENO

Violencia y pasiones en un marco de imponente grandeza



EL CORREO DEL INFIERNO

TYRONE POWER SUSAN HAYWARD DIRECTOR HENRY HATHAWAY

Un hombre y una mujer, entre el amor y la muerte

LA SEMANA DEL CINE FRANCES EN EL CALLAO

Ha sido tal la demanda de localidades que, iniciado el abono el pasado lunes, quedó cubierto totalmente al día siguiente. Ante los numerosos compromisos y reiteradas indicaciones del público, el Comité organizador ha decidido abrir un segundo abono para las funciones de tarde del martes, miércoles, jueves y viernes, en que se proyectarán las siguientes películas: Martes 4, «Fanfan la Tulipe»; miércoles 5, «Jeux interdits»; jueves 6, «Les casse Pieds»; viernes 7, «Sans Laissez d'Adresse».



DOMINIQUE BLANCHAR en SOR INTREPIDA

DIRECTOR: RAFAEL GIL GUIÓN: VICENTE ESCRIBA LA GRACIA, EL AMOR Y EL SACRIFICIO DE LA MUJER ESPAÑOLA

DECLARADA DE INTERES NACIONAL TOLERADA A LOS PUEBLOS



UN LUGAR AL SOL

UNA HISTORIA DE AMOR TAN ELECTRIZANTE QUE NI AUN LOS SERES MAS APASIONADOS DESEARIAN VIVIRLA!

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

PRICE: Compañía circense «Goliat».

Iniciaba anoche el circo de Price su undécima temporada oficial bajo la égida de «Circuitos Carcellé», y con este motivo toda la compañía «Goliat» formada en la pista, el señor Carcellé dirigió unas palabras de saludo al público madrileño e hizo para éste la presentación de todos los artistas.

A continuación se desarrolló el programa, largo, interesante y no decepcionante. Con algunos números ya conocidos y estimados de nuestro público y otros totalmente nuevos, «Goliat» entretuvo y conmovió a los espectadores durante tres horas. Con decirles a ustedes que salimos de allí a las 10 y media de la madrugada, tendrán una idea de las dimensiones de este programa gigante. La señorita Gusti y Jean Bugler y Willy Steje, acróbatas a caballo, hicieron muy elegantes piruetas, como los caballitos enanos del propio Jean Bugler, uno de los cuales está amestrado para lo más difícil, es decir, para desobedecer, para hacer de malo y de rebelde; el público se rió mucho con él. También presenta Bugler la yegua «Perla» y la cebra «Indómita». Notables son los barristas cómicos: Molinds and Domini, a quienes el público aplaudió mucho, por buenos y por españoles. Los plásticos en bronce Allons y Bella compusieron algunas reproducciones de grupos escultóricos famosos y otros de su propia invención. Los perros manchados evolucionaron a caballo como perfectas «couyères». La furia árabe estuvo representada por esos siete hombres de goma que son los Ben-Ali, ya conocidos de nuestros circos. El equilibrista Chevalier repitió los admirables ejercicios que tantos aplausos le han valido, singularmente el de sostenerse sobre un solo dedo. La caballería Holz Muller evolucionó disciplinadamente por la pista. Los elefantes indostánicos agradaron como siempre por su docilidad y esa gracia con que realizan ejercicios que parecen incompatibles con su natural pesadez. Interesaron mucho los osos blancos, pardos y negros del domador sueco Sven Hendrich. La señorita Kate Karrel hizo un ejercicio de fuerza dental; pero sufrió un accidente en la indumentaria y tuvo que retirarse a toda prisa a su camarín. Los leones abisinos de Wilsson llenaron el espacio con sus terribles rugidos y respondieron dócilmente a la tralla del domador. Los hermanos Alava divertieron con chistes e interpretaciones musicales. Las Águilas Humanas realizaron sus conocidos y arriesgados ejercicios de trapeo y salto mortal, y los Odieras evolucionaron sobre bicicletas de cómica traza. De intento hemos dejado para comentario aparte a Bela Krems, malabarista sin par, número de mayor calidad del programa, originalísimo y divertido en sus juegos. La agilidad, la precisión y la gracia de este hombre son verdaderamente excepcionales y responden a su sobrenombre de mago del malabarismo. En resumen, un espectáculo muy notable y completo, de acuerdo con las normas tradicionales de los «caballitos».—V. F. A.

Armando Calvo, en el teatro Español



Invitado por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, el notable actor de la escena y de la pantalla Armando Calvo actuará en el teatro Español nueve días, a partir de hoy, y en funciones de tarde y de noche. Las vivas muestras de simpatía y compañerismo que ha recibido Armando Calvo de todos cuantos elementos integran el elenco de nuestro primer coliseo, y muy especialmente de las primeras figuras del mismo María Jesús Valdés y José María Seoane, obligan a Armando Calvo a patentizar públicamente su agradecimiento. El notable actor recordará en estos días sus triunfos anteriores en el mismo escenario, cuando solamente contaba dieciocho años de edad y ya ocupaba el primer puesto en este teatro, por el que tantas figuras gloriosas de nuestra escena han desfilado.

ALVAREZ QUINTERO: Homenaje a Manolo Caracol.

¿Cuántos admiradores de Manolo Caracol se quedaron anoche sin poder aplaudir a su ídolo? El teatro Alvarez Quintero estaba rebosante, estallante. Pero cuántos espectadores no lograron el menor resquicio para oír y jalar al depositario de las mejores esencias del cante «jondo». Porque el mérito era conseguirlo en esas horas triunfantes del homenaje en que ofrecía toda la familia Ortega cualidades artísticas, pues todos las llevan en la masa de la sangre. Desde el más viejo hasta el más joven, la infantera Ortega, de diez años, que bailó como una maestra del arte coreográfico y arrancó las más estrepitosas ovaciones, casi tan ardorosas como las que escucharon el festejado, Manolo Caracol, que sacó más pulido de su extenso repertorio; Luisa Ortega, cada día más firme en su gran categoría de cantante y actriz; Enrique Ortega; su otra hermana, Gabriela Ortega, que recitó composiciones propias a Manolo Ortega; a la «señal Gabriela», la madre de Josepito, etc. Porque intervino el viejo Caracol, el «padre-abuelo», que cantó como en sus mejores tiempos, y si no alcanzó la popularidad que sus descendientes sólo se debe a que en su época no había subido el cante a los escenarios, y, salvo en los «tablaos» de los cafés-cantantes, de menos auditorio, y los «reservados», el cante se recluía y se hacía íntimo, para minorías «enteradas».

LOPE DE VEGA: «Don Juan Tenorio».

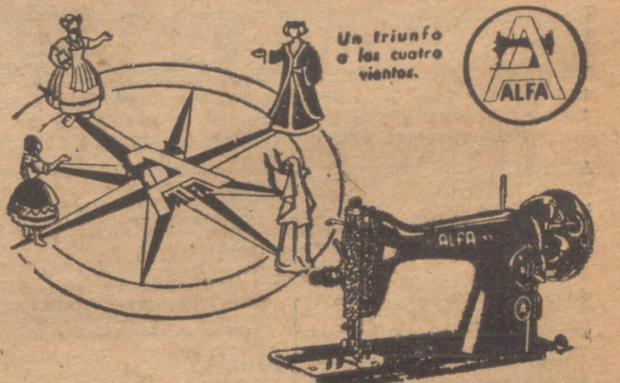
Anoche vimos el quinto «Tenorio» de la temporada, representado con suma dignidad por una agrupación improvisada, cuyos nombres más importantes son Enrique Guitart, Marisa de Leza, Antonio Casas y Juan Espantaleón. Guitart dió prestancia y vigor al fantarran andaluz; Marisa de Leza—dulce, expresiva, inteligente actriz—sacó todo el partido posible de un papel evidentemente fofo, cual es el de Doña Inés; a Antonio Casas le va muy bien el de Don Juan, y de la maestría de Espantaleón no hay que hablar para decir que hizo un Comendador de calidad, así en la vida como en la muerte. Sería injusto no citar a María Luisa Moneró, en Brígida, y desear para esta buena actriz de comedia que vuelva a su género, que es la comedia y no la revista. Todos los demás cooperaron a la buena fortuna de esta quinta salida de Don Juan en los escenarios madrileños. Los decorados, excelentes; el vestuario, de muy buen gusto. El público aplaudió mucho a Enrique Guitart y a sus compañeros y salió complacido de la representación.—V. F. A.

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA «DE MUJER A MUJER» QUE «PUEBLO» TE DEDICA

Sin novedad en el superespectáculo del teatro Martín

Con ese éxito igual y constante que acompaña a las revistas de Muñoz Román, lo mismo en los días laborables que en las fiestas recuperables y de las otras, se suceden las representaciones de «A vivir del cuento!» en el teatro Martín. Y así suman esas piezas, de programación continua, cientos y luego miles de golpes cartele-

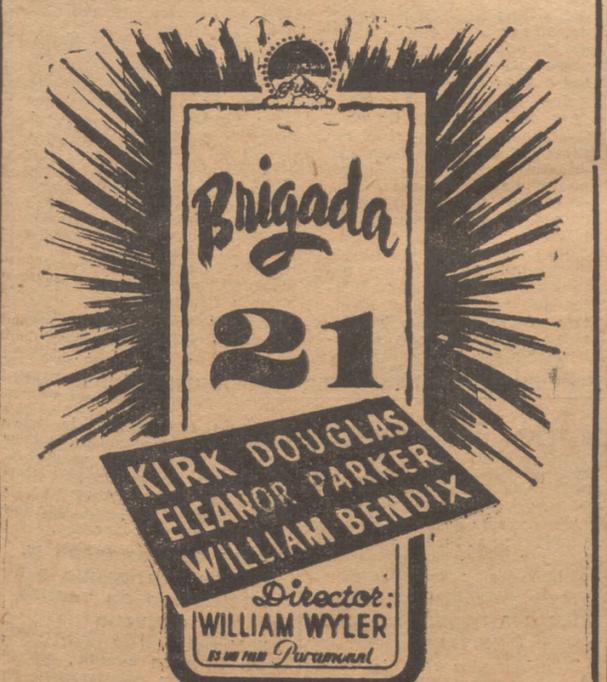
ros, galardónándose tranquilamente con el deseado título de «obra siempre viva», tan difícil de conseguir para la mayor parte de las producciones teatrales. No se extrañen ustedes, por lo tanto, de verla sestear en los programas. Tiene el duende de la persistencia en el éxito metido en las mismas «entrañas del libro».



ALFA LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR IMPUESTA EN TODO EL MUNDO POR SU INCOMPARABLE CALIDAD

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - Hnos. Miralles, 35 - Magdalena, 5 Madrid

CAPITOL LUNES PROXIMO, PRESENTA



La vida de un hombre que pretendía hacer justicia y se destrozó asimismo

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

NEGOCIACIONES EN CURSO CON ESTADOS UNIDOS SOBRE AYUDA ECONOMICA y asistencia mutua

Los tenientes generales Esteban Infantes y Barrón, jefe del Estado Mayor Central y presidente del Supremo de Justicia Militar Decreto sobre las enseñanzas de "Formación del espíritu nacional" Otros acuerdos del Consejo de ministros presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de presupuestos de la Guineá española para 1953. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

NOVACION DEL ACUERDO COMERCIAL Y DE PAGOS CON BELGICA

Asuntos Exteriores.—Negociaciones en curso con los Estados Unidos sobre ayuda económica y asistencia para la mutua defensa.

Novación del acuerdo comercial y de pagos con Bélgica y protocolo anejo.

Acuerdo hispanocolumbiano sobre publicación conjunta de la obra científica de José Celestino Mutis y sobre cesión de terrenos en la Ciudad Universitaria de Madrid para Colegio Mayor colombiano.

Justicia.—Acuerdos por los que se envían a las Cortes proyectos de ley de reajuste de remuneraciones del Cuerpo Facultativo de Letrados de la Dirección General de los Registros y del Notariado y de los capellanes de la Sección Religiosa del Cuerpo de Prisiones.

Decreto de convalidación de títulos nobiliarios.

Combinación judicial y expedientes de personal.

Expedientes de obras de Prisiones.

Expediente de indulto, concesión, rehabilitación y revocación de libertad condicional.

ALTA COMBINACION MILITAR

Ejército.—Decreto por el que se nombra presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar al teniente general don Fernando Barrón Ortiz.

Decreto por el que se nombra jefe del Estado Mayor Central al teniente general don Emilio Esteban Infantes.

Decreto por el que se nombra capitán general de la sexta región el teniente general don Antonio Alcubilla Pérez.

Decreto por el que se nombra capitán general de la séptima región al teniente general don Joaquín Ríos Capapé.

Decreto por el que se nombra inspector general de Movilización al teniente general don Maximino Bartolomé y González Longoria.

Decreto por el que se asciende a teniente general al de división don Alejandro Utrilla y Belbel y se le nombra capitán general de Baleares.

Decreto por el que se asciende

de al empleo de general de división al de brigada de Infantería don Eduardo Álvarez Rementería.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Ingenieros don Jesús Aguirre Ortiz de Zárate.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Artillería al coronel de dicha arma don Antonio Alonso Estrada.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha arma don José Chinchilla Orantes.

Decreto por el que se nombra consejero del Supremo de Justicia Militar al vicealmirante don Arturo Génova y Torruella.

Expedientes de adquisición de material.

Marina.—Decreto por el que se autorizan nuevas construcciones.

Decreto por el que se conceden determinadas ventajas al personal de fogoneros embarcados.

Decreto por el que se autoriza la transmisión de una pensión de viudedad.

Acuerdos sobre obras y adquisiciones.

Franquicias arancelarias.

Hacienda.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de una paga extraordinaria a los funcionarios del Estado.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre inscripción de las entidades aseguradoras en el registro especial de Seguros.

Nombramiento de personal.

Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de repoblación forestal en la zona de la autopista de Barajas y de urbanización parcial del sector de la estación de Chamartín.

Expediente para la ejecución de la totalidad de las obras del nuevo cuartel de la Guardia Civil en la calle de Guzmán el Bueno, de Madrid.

Expediente de constitución de una Mancomunidad Intermunicipal entre Borja y once pueblos más de la provincia de Zaragoza, para abastecimiento de aguas y saneamientos.

Expedientes de obras en pueblos adoptados, de nacionalidad española y de trámite.

Acuerdo sobre subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales.

IMPORTANTES OBRAS HIDRAULICAS

Obras Públicas.—Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de abastecimiento de agua potable de El Sauzal (isla

de Tenerife); de las de revestimiento de la Real Acequia de Moncada (Valencia) trozo tercero; de las del canal de Gacín, trozo cuarto; de las de abastecimiento de agua a Bustarviejo; de las de proyecto modificado de precios del de ampliación del abastecimiento de Benasal (Castellón), y de las del proyecto modificado del titulado reformado de precios de la variante de la carretera de Jaca a Sangüesa, trozo segundo, tramos primero, segundo y tercero del pantano de Yesa.

Decreto de personal.

Expediente por el que se autoriza al Instituto Nacional de Colonización para aprovechar las aguas del río Ardila, en término de Jerez de los Caballeros, mediante la construcción del pantano de Valuengo, con destino al abastecimiento de aguas potables, riegos y producción de energía eléctrica.

Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional.—Decreto sobre las enseñanzas de formación del espíritu nacional en los centros docentes de carácter técnico y profesional.

Informes sobre proyecto coordinado con otros Ministerios para la nueva instalación del Hospital Clínico en Santiago de Compostela.

Trabajo.—Expedientes de trámite.

Industria.—Informes sobre producciones industriales.

SUPERFICIE REMOLADERA Y CULTIVO DEL TABACO

Agricultura.—Decreto por el que se dan normas para la concesión de los títulos de "Explotaciones agrarias ejemplares" y "Cahifecadas".

Decreto sobre obligatoriedad de aprovechamiento de la piel de oerdo en determinadas condiciones y mataderos.

Acuerdo por el que se autoriza al ministro de Agricultura para fijar la superficie remoladera para la próxima campaña, en proporción igual a la pasada.

Acuerdo sobre intensificación del cultivo de tabaco.

Secretaría General del Movimiento.—Información sindical.

Aire.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Expediente de indulto particular.

Comercio.—Informes sobre negociación del acuerdo comercial hispanobelga.

Informe sobre asuntos del Departamento.

Información y Turismo.—Auto-

alizaciones e informes sobre asuntos del Departamento.

FABRICA DE GABARDINAS Confeccionadas o a medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ. Infantas, 5. Teléfono 22 04 72

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

LUIDECAS. Pasaportes, carnets, conducir, identidad. Legalizaciones, penales, gestiones generales. Montero, 26.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, ómnibus modernos. Carnet garantizado. Informes. Precios. 23.

COMPRAS

BRASOS, ropas, manducos, Da-

nardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32 27-00-66.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

FINCAS

VENTAS VENDO nave-garaje 95.600 pies, directamente. Apartado 3.029.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TENGO hasta 950.000 directamente. 21-34-79.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFERTAS USTED puede ser representante: 125 firmas primer orden necesarios representantes. Doce pesetas boletín. Comercial Maril. Eida (Alicante).

PARA vender particulares artículos novedad necesitamos agentes activos, trabajo horas libres, buena comisión. Inútil sin referencias. Ayala, 69. Avelly.



Información religiosa

Domingo día 2.—XXII de Pentecostés. Santos: Víctorino, Eustaquio, Justo, Tobias, Misa de domingo, color verde.

PRIMER VIERNES DE NOVIEMBRE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Conforme se ha anunciado, el día 7 de noviembre se celebrarán en el Cerro de los Angeles los acostumbrados cultos de los primeros viernes. La salida será a las nueve de la mañana, y el regreso, hacia la una de la tarde. Los billetes se despachan en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

CULTOS EN LA IGLESIA DE LOS PADRES MERCEDARIOS

Durante el presente mes, dedicado a las benditas almas del Purgatorio, se celebrarán en la Iglesia de los Padres Mercedarios (Silva, 25), solemnemente cultos. Todos los días, a las siete y media de la tarde, ejercicio con plática, y durante los días 4 al 12, solemnemente novena de Animas, predicando en ella el reverendo Padre Germán García, mercedario.

HERMANDAD DE SAN CARLOS BORROMEO, DE PROFESIONALES DE BANCA Y BOLSA

Continúan celebrándose los cultos en honor de San Carlos Borromeo en la real iglesia de Calatravas, con la novena a las ocho de la tarde, en la que predica el ilustre orador sagrado Padre Carlos de la Inmaculada, pasionista.

La misa de comunión general del día 4 de noviembre se celebrará a las ocho de la mañana, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo don Juan Ricote Alonso, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, y la misa mayor, a las once. A las ocho de la tarde del mismo día, terminación de la novena; procesión con el Santísimo, adoración de la reliquia e imposición de medallas.

MISAS DOMINICALES DE MADRUGADA

Mañana, domingo, se oficiarán las siguientes misas a las horas y en los templos que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. Templos: Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), seis y media; Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; santuario del Perpetuo Socorro, seis y media; Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), seis y media.

Se oficiarán misas de siete en las Iglesias mencionadas anteriormente y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, Nuestra Señora de los Angeles, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Manuel y San Benito, San Luis Gonzaga, San Marcos, San Martín, San Ramón, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María-Ana de Jesús y

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Nuestra Señora de Montserrat. En la Iglesia de los Padres Carmelitas Descalzos de la plaza de España habrá misa los días festivos a las dos de la tarde.

Avisos varios

CONVOCATORIA DEL PREMIO "ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO"

La Dirección General de Prensa convoca el concurso de periodismo correspondiente al mes de noviembre de 1952.

El premio del concurso de este mes se denominará "Escuela Oficial de Periodismo". Podrán concurrir al mismo todos los trabajos con firma o anónimo, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema versará sobre "Misión del periodista en defensa de España". Los trabajos se desarrollarán en forma de artículo.

La cuantía del premio será de 5.000 pesetas, no pudiendo en ningún caso dividirse o dejarse desierto el premio.

EXPOSICION "USA"

El 3 del actual, en el Salón Minerva del Círculo de Bellas Artes se inaugurará, a las seis de la tarde, la Exposición que de sus obras presenta el pintor don Fernando Usabiaga, "Usa".

La Exposición estará abierta hasta el 15 del indicado mes, todos los días, de siete a nueve de la noche, menos los festivos, que sólo podrá visitarse de once a una.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana, domingo, Auxilio Social efectuará su acostumbrada cuestación quincenal. El emblema llevará una alegoría de Lluvia, villa de Mallorca.

ACLARACION AL CONCURSO DE ARTICULOS SOBRE URBANISMO

En relación con el concurso de artículos convocado por la Federación de Urbanismo y de la Vivienda, del que informábamos en nuestro número de ayer, se nos comunica que los trabajos deben ser enviados a la plaza del Gordo, 1, y no a la plaza de Colón, 1, como se indicaba por error.

CUPOS DE CARBURANTES PARA CAMIONES

Se pone en conocimiento de todas las empresas que mensualmente vienen retirando los cupos de carburantes para sus camiones en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones (Flora, 3), que la distribución de los cupos fijos del próximo mes de noviembre se efectuará de nueve a doce de la mañana, en los días y por el orden que se indica a continuación:

Día 3 de noviembre, matrículas del 1 al 3.000; día 4, del 3.001 al 12.000; día 5, del 12.001 al 40.000; día 6, del 40.001 al 55.000; día 7, del 55.001 al 75.000; y día 8, del 75.001 al final.

Del día 10 al 15 se efectuará el reparto de las altas y los atrasados de nueve a once de la mañana. El día 7 solamente se efectuará el reparto del Grupo de Omnibus, de once a una. El beneficiario que el día 15 no haya retirado el cupo correspondiente se entenderá que renuncia al mismo.

Se pone en conocimiento de dichos industriales que al retirar sus cupos correspondientes deberán abonar el donativo para la campaña Pro Navidad organizada por el gobernador civil.

APERTURA DE COBRANZA DE CONTRIBUCIONES

La Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid anuncia la apertura de cobranza de las contribuciones impuestas del Estado correspondientes al cuarto trimestre del presente año 1952, la cual dará comienzo el lunes, 3 de noviembre, en período voluntario, hasta el 13 de diciembre, expirado el cual se procederá a imponer los recargos correspondientes.

EXPOSICION SOBRE FRAY JUNIPERO SERRA

La Casa Americana (Marqués de Riscal, 11), se complace en invitar al público de Madrid a una Exposición sobre el tema "Fray Junipero Serra, fundador de las Misiones de California. Lazos entre Mallorca y los Estados Unidos". Se inaugurará el miércoles 5 de noviembre, a las 19,30 horas, y quedará abierta hasta el día 14 los días laborables, de 11 a 13 y de 17 a 19.

Los objetos que componen esta Exposición han sido reunidos por la señora Diana Moore Bowen, natural del Estado de California, que reside permanentemente en Mallorca. Por otra parte, el Departamento de Estado de los Estados Unidos ha remitido una serie de interesantes fotografías y una película sobre las Misiones del Padre Serra.

CUPON PRO OIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 253.

Farmacias de guardia

Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Juan de Olías, núm. 3; Hernani, 30; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Fuencarral, 138; Ponzoño, 9; Eloy Gonzalo, 31; Carranza, núm. 9; Génova, 18; Marques de Urquijo, 15; Luisa Fernanda, 15; plaza del Espíritu Santo, 1; San Bernardo, núm. 39; Luna, 6; Fernando VI, 29; Colón, 6; Horla-leza, 15; Olózaga, 18; General Mola, 12; Diego de León núm. 25; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; plaza Chamartín, 2; Rodríguez Vela, 4 (prolongación Velázquez); López de Hoyos, 155; Constancia, 43; avenida de Felipe II, 13; Narváez, 50; Alcalá, 90; Doce de Octubre, núm. 17; Juan de Urbieto, 22; glorieta de Atocha, 8; paseo de las Delicias, 106; calle de las Delicias, 25; Embajadores, 100; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Toledo, 53; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); plaza de Herradores, 2; Arenal, núm. 2; Núñez de Arce, 15; Peligros, 4; Carretas, 12; Mesón de Paredes, 8; Avo María, 26; Fúcar, 6; León, 13; colonia de los Almendrales (Usera); Baleares, 19; Antonio López, 139; Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo); General Ricardos, 59; Industria, 3 (Cerro Bermejo); paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; Ricardo Ortiz, núm. 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Cañillas); camino de la Cuerda, 8 (Ciudad Lineal); carretera de Aragón, núm. 25; Pinos Altos, 2 (Tetuán); Infanta María Teresa, núm. 21 (prolongación Velázquez); Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); carretera del Partido, 15.

El doctor del Campo Bárcena, obispo auxiliar de Calahorra

Ha sido nombrado por Su Santidad el Papa obispo auxiliar de Calahorra el muy ilustre señor don Abito del Campo Bárcena.

El doctor del Campo Bárcena nació el día 22 de febrero de 1908, en el pueblo de Valdazo, de la provincia de Burgos. Cursó sus estudios en la Universidad Pontificia, de esta capital, y en el Instituto Bíblico, de Roma. Es licenciado en Filosofía y en Derecho canónico, y posee el título de doctor en Sagrada Teología. También posee la licenciatura en Sagrada Escritura.

Actualmente es profesor de Sagrada Escritura y lenguas griegas y hebrea en el Seminario burgalés y catedrático de Teología del arzobispado de Burgos.

MULTAS A PROPIETARIOS DE HOTELES

El gobernador civil de Tenerife, a propuesta de la Dirección General de Turismo, ha impuesto una multa de 500 pesetas al propietario del Hotel Marquesa, por incumplimiento de requisitos documentales.

El gobernador civil de Gran Canaria, a propuesta de la Dirección General de Turismo, ha

impuesto una multa de 1.000 pesetas al propietario de la Pensión Unión, de 500 pesetas al propietario de la Pensión Carmen y de 500 al propietario de la Pensión Colmenares, por deficiencias en el hospedaje.

SERA CONMEMORADO EL PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE TORRES QUEVEDO

El Ministerio de Educación Nacional tiene en estudio, con la intervención y colaboración del Instituto "Torres Quevedo", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la celebración del primer centenario del nacimiento del ilustre físico español don Leonardo Torres Quevedo, que se cumple el 28 de diciembre próximo.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



El Palacio del Deporte

No sabemos qué mosca les ha picado a los que sienten tanta impaciencia para que Madrid cuente con un Palacio del Deporte...

Este criterio nos parece que también es el municipal, por lo menos en la mayoría de los concejales...

Y a propósito de la preferente atención del alcalde hacia los humildes...

Aprobadas ya las Ordenanzas municipales de exacciones, el Ayuntamiento entra en el camino de su reorganización económica...

LLEGADA DE MILITARES NORTEAMERICANOS

Precedentes de Londres, han llegado en un avión militar el mayor general del Ejército norteamericano John P. MacConnell...

Ha regresado de León la Comisión militar norteamericana que se encuentra en España...

REGRESO DEL SUBSECRETARIO DEL AIRE

Precedente de Sevilla y Cabo Juby, donde ha efectuado una visita de inspección, ha llegado a Madrid por vía aérea el general subsecretario del Aire...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL - TERTULIAS - COLOQUIOS - CHISMES - INCENSO - CRITICA por Julio Trenchs

HIMNO ESPAÑOL en la Porte Versailles

Periódicos. -- Suscripción. -- "Versos de mujer". -- Más poetas clasificados. Sigue el hundimiento. -- Consejos de Torreblanca

Un par de expediciones de industriales y técnicos de las Artes Gráficas salió de Madrid para visitar en la capital de Francia el III Salón de las Industrias Técnicas...

PERIODICOS

Uno de estos viajeros me habla de su dificultad para encontrar periódicos españoles en París.

Y es una pena, porque esto contrasta con la abundancia de revistas y diarios de otros países que allí se ven.

SUSCRIPCION

Hablé de la generosa idea del periodista Octavio Díaz Pinés, quien va a contraer matrimonio en fecha próxima...

El proyecto ya ha tomado realidad. Los amigos del señor Díaz Pinés pueden pasar, a partir del lunes...

"VERSOS DE MUJER" Va a aparecer en estos días la primera revista poética exclusivamente femenina...

MAS POETAS

Hablé de una terna poética bajada como posibles acreedores al Premio Nacional de Poesía "José Antonio Primo de Rivera"...

Yo no aseguro siquiera que estos señores hayan concurrido al concurso. Como me lo dicen, lo cuento.

SIGUE EL HUNDIMIENTO

Me refería a ese trozo de calle-esquina Ibiza y Naváez que periódicamente se hunde y cuyo arreglo consiste en levantar los adoquines...

CONSEJOS DE TORREBLANCA

Los buenos escritores y periodistas corren siempre el peligro de que un señor, propietario de revista nueva...

Esto le pasó hace pocos días al ilustre José Antonio Pérez Torreblanca. El escritor contestó lo siguiente:

Mira. Soluciones se me ocurren muchas. Pero hazme director de tu revista y los pondré entonces en práctica.

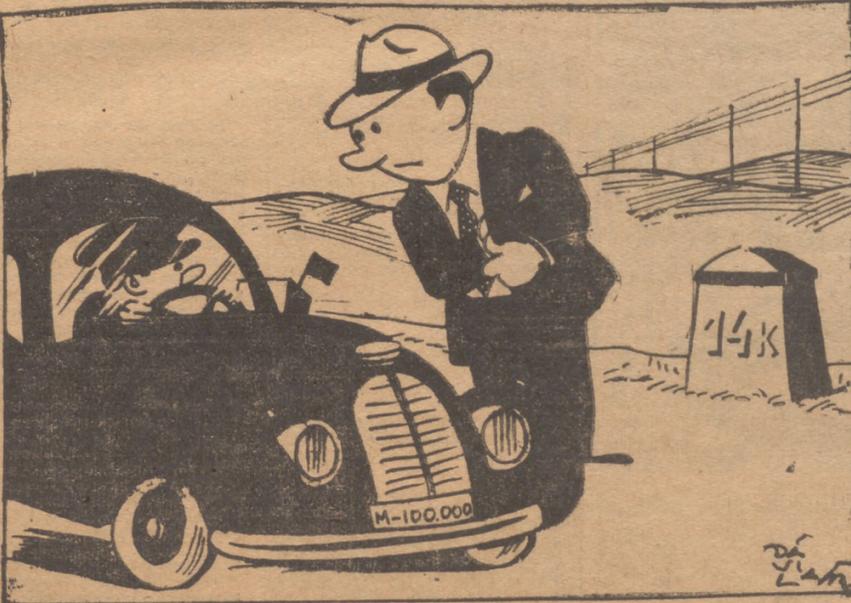
Ni era mal remedio la que tal revista haría de haber seguido el consejo en cuestión.

500 pesetas

le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y aun averiada, entregándole un receptor último modelo...

"NERVION RADIO", García Morato, 80 (antes Santa Engracia).-Teléfono 344501

LARGA DISTANCIA, por Dávila



-¿Que tengo que pagar la vuelta?... Pero ¿no han suprimido el impuesto de retorno?



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del...

DIA DE LOS FIELES DIFUNTOS



Hoy, día de Todos los Santos. Visita a los cementerios. Yo fui bien pronto al de la Almudena. Aquello era un río humano, un verdadero bosque de flores...

-La de Mary Paz. Todo el público que viene pregunta dónde está, para visitarla. -Otra. -La de Alberto Aguilera también interesa. -¿La más lujosa? -Esa que han hecho en la tercera meseta - interviene otro sepulturero. -Si, la del director del Ocaso. Todo es berroqueño. Continuosamente vienen dos o tres "haigas" a visitarla. -¿Servicio de un sepulturero? -Vaciar fosas, enterrar y hacer el relleno. -El oficio triste de ustedes, ¿influye en su carácter? -No. Pero cuando se nos muere un allegado también lloramos. -¿Prepararán su fosa? -¿No, hombre! -¿Suffren? -Procuramos armarnos de valor; pero, verdaderamente, hay casos que conmueven. -Se les hace el tiempo largo esperando que lleguen los entierros? -No lo crea. -¿Cuál es su cometido más triste? -Las exhumaciones y los traslados de restos de unos meses. -¿Viven aquí, en el mismo cementerio? -No. -El día de hoy, relacionado con otros años, ¿es digno de destacar en cuanto a número de visitas? -Pues yo creo -dice el que lleva treinta años viviendo entre sepulturas- que hoy es uno de los días que más barullo se ha armado aquí. Levanto la vista de las cuartillas y esparzo la pregunta: -¿Qué más se puede preguntar a un sepulturero? -Pues nada, porque ya no tenemos más que decir. -Pues, la verdad, a mí tampoco se me ocurrían más interrogantes.

Gratificación extraordinaria a los trabajadores comprendidos en numerosas reglamentaciones laborales

Tendrá la consideración de "gastos de empresa" y no será computable a efectos de Seguros Sociales y Montepíos

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado hoy la siguiente orden del Ministerio de Trabajo:

"Con destino a los trabajadores comprendidos en las reglamentaciones de Trabajo que se indican, y en atención a las circunstancias

que en los mismos concurren, se estima necesario establecer una gratificación extraordinaria de carácter circunstancial, y por una sola vez. En su virtud, este Ministerio, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Dentro del mes de noviembre se abonará por las Empresas correspondientes una gratificación extraordinaria, por el importe de una mensualidad de su haber, a los trabajadores comprendidos en las siguientes reglamentaciones de Trabajo: Banco de España, Banco Hipotecario, Banco de España, Banco de Crédito Local, Banco de Crédito Industrial, Empresas de Seguros, Cajas Generales de Ahorro Popular, Industrias Químicas, Industrias del Vidrio, Industrias de Cerámica, Minas de Plomo, Industria Maderera, Industria Papelera, Minas Metálicas, Comercio, Compañía de Líneas Aéreas Iberia y demás Empresas de navegación, a las que se ha hecho extensiva la misma; Empresas navieras; Empresas consignatarias de buques; entidades de radiodifusión, Compañía Internacional de Coches-Camas, Empresas de contratos ferroviarios, Compañías concesionarias de ferrocarriles de uso público y explotación de Ferrocarriles por el Estado y Renfe.

Art. 2.º Dentro del mes de noviembre, y por las Empresas de que dependen, se abonará una gratificación extraordinaria, por el importe de veintidós días de su retribución, a los trabajadores comprendidos en las siguientes reglamentaciones de Trabajo: Minas de Carbón, Industrias Siderometalúrgicas, Construcción y Obras Públicas, Tejas y Ladrillos, Fabricación de Cemento, Yesos y Gales; Industrias de fabricación de artefactos derivados del cemento, industrias del corcho, industrias dedicadas a la captación, elevación, conducción y distribución de agua; industrias dedicadas a la

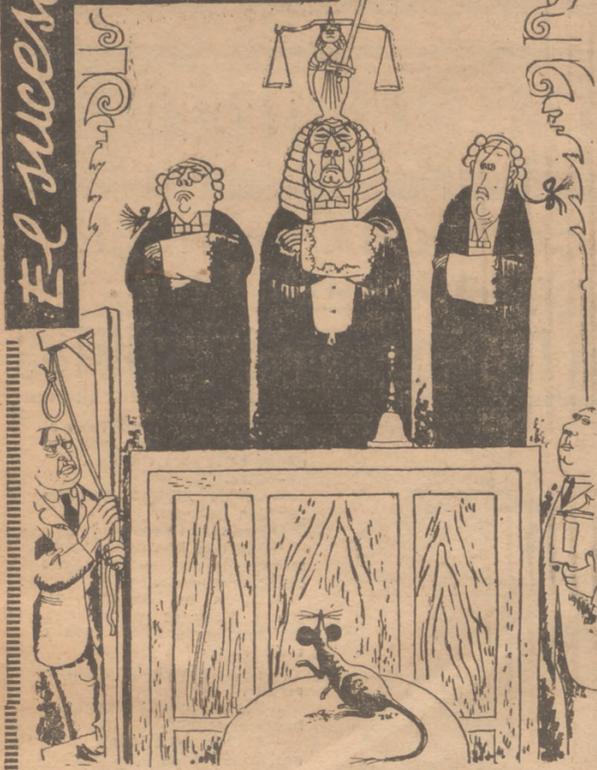
producción y distribución de energía eléctrica; industrias textiles de sector lana, sector algodón, hilos comerciales y redes para pescar; boinas; sector seda, cintería, trencllería y pasamanería; fibras artificiales, a provechamiento de desperdicios; sector género de punto; mantas y muletones de algodón; mantas y muletones de mezcla; alfombras y tapices, cintas de carda, fibras diversas, obtención de fibra de lino; manual del esparto, fieltros y sombreros, obtención de fibras de algodón, manipulación de trapos, manual del cáñamo y acondicionamiento textil; industrias de Artes Gráficas, manipulado de cartón y manipulado de papel de fumar; Prensa, industria harinera y normas complementarias para la fabricación de purés y similares y de piensos compuestos; industria panadera, industria elaboradora del arroz, industria de transporte por carretera; Compañías de Ferrocarril de Barcelona, S. A., y Gran Metropolitano de Barcelona, S. A.; Compañía del Metropolitano de Madrid, S. A., y Compañías de Tranvías, tanto provinciales como locales.

Art. 3.º A los efectos del pago de las gratificaciones referidas se entenderá por salario el base de la categoría del trabajador, incrementado con los aumentos por antigüedad, en su caso, y el plus o pluses de carestía de vida legalmente establecidos.

Art. 4.º Las presentes gratificaciones extraordinarias tendrán la consideración de gastos de Empresa, e igualmente no serán computables a efectos de Seguros Sociales ni Montepíos de Previsión Laboral y no incrementarán el Plus Familiar.

Art. 5.º Las Empresas que voluntariamente hayan satisfecho alguna paga extraordinaria durante los meses transcurridos del año en curso no vendrán obligadas a satisfacer las que por la presente orden se establecen."

El sucesos de hoy



CONDENA PREVIA PARA UN "MIKEY"

Perturba con sus paseos las deliberaciones de un Tribunal londinense

LONDRES.—Mr. Hilbery, un juez londinense, ha condenado en los términos siguientes a un ratón que había perturbado con su aparición intempestiva la audiencia del Tribunal: "Un animal se ha introducido subrepticamente en esta sala; es altamente deseable que se abra una investigación sobre sus idas y venidas, para que le sea aplicada la sentencia apropiada si puede ser descubierto."

El ratón había atravesado varias veces la sala cuando se estaba juzgando a un hombre que fue condenado a cuatro años de prisión por haber herido a su mujer. Inmediatamente después de marcharse el público, los guardianes se lanzaron infructuosamente en persecución del delincuente de cuatro patas. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

Detención de falsificadores de libras de tabaco y de pólizas del Estado

La Policía ha detenido a Ana Arrieta Medrano, alias "Anita", de treinta y siete años, con domicilio en Cava Baja, 10, y a Francisco Ruiz Pareja, alias "Tuerco", de cincuenta y seis, que vive en Naranjo, 6, por dedicarse a la falsificación de libras de tabaco, que vendían a buen precio. En sus domicilios se les han ocupado numerosas fundas falsificadas de tabaco, una prensa y diversos útiles para su "negocio".

También han sido detenidos dos individuos que venían dedicándose a la venta de timbres del Estado falsificados, que vendían a más bajo precio de su valor. Se trata de Federico Estévez Tusón, de cincuenta y un años, domiciliado en la calle de Caravaca, número 6, y Demetrio García, los dos con antecedentes policiales por muy diversas causas. En el momento de la detención se les ocuparon, ya dispuestos para darles "salida", 15 pliegos de 50 pólizas cada uno, de los señalados con 120 pesetas, que vendían a 60.

Hundimiento del pesquero "Jesús Urriza"

FUE ABORDADO POR UN BARCO GEMELO

LAS PALMAS, 1.—El pesquero "María Urriza" ha abordado a su gemelo el "Jesús Urriza", con el que formaba pareja, mientras realizaban faenas en el banco pesquero canarioafricano, hundiendo. Toda la tripulación del barco hundido fue recogida por el "María Urriza". El abordaje se produjo a veinte millas al

Stonabake, estaba en poder de los comunistas

BERLIN, 1.—El oficial norteamericano William Stonabaker, que había desaparecido en Alemania Oriental el domingo último, cuando viajaba por la autopista hacia el oeste, ha sido puesto en libertad por los soviets y entregado a las autoridades yanquis. Hasta ahora los comunistas de Alemania Oriental habían dicho que desconocían su paradero. El comandante norteamericano Wathewenson había protestado personalmente ante el cuartel general soviético. (Efe.)

PERPLEJIDAD DE UN JUEZ

El acusado se transforma de mujer en hombre

PALERMO, 1.—Un magistrado aplaza el conocimiento de una causa porque el acusado se ha transformado de mujer en hombre durante el tiempo comprendido entre la acusación y la celebración del juicio.

Se trata de Gaetana Mazzola, muchacha de veintidós años, que el pasado año se vio envuelta en un accidente de circulación y que hoy ha comparecido ante el Tribunal manifestando su cambio de sexo.

Agregó que había cambiado su nombre por el de Gaetano y que iba a contraer matrimonio con una joven. (Efe.)

MAS SOBRE EL ASESINATO DE LOS DRUMMOND

LA POLICIA TOMA EN CONSIDERACION EL VATICINIO DE UNA MEDIUM

DIGNE (Francia), 1.—La Policía francesa, aunque escéptica y siguiendo los consejos de una medium, ha montado una guardia durante estas noches en el lugar donde fue asesinada este verano la familia inglesa compuesta por sir Jack Drummond, su esposa y su hija.

La medium, Anne Roussel, de treinta años, asegura que el asesino volverá al lugar del crimen en tiempo de luna llena, fase que tendrá lugar mañana. Dice también que el criminal es un loco, capaz de cometer otro crimen y de matarse él mismo. (Efe.)

Perece electrocutado un joven

FATAL CONSECUENCIA DE UNA APUESTA

ECIJA, 1.—Electrocutado ha muerto el joven de quince años de edad José Estepa Salcedo. Cuando cuidaba de unas cabras en el lugar conocido por "El Llano del Valle", parece ser que entre José y otros muchachos de su edad se cruzó una apuesta sobre quién subía por determinado poste. José inició la ascensión y poco después quedaba electrocutado, ya que sobre el poste en cuestión corre una línea eléctrica a 20.000 voltios. (Cifra.)

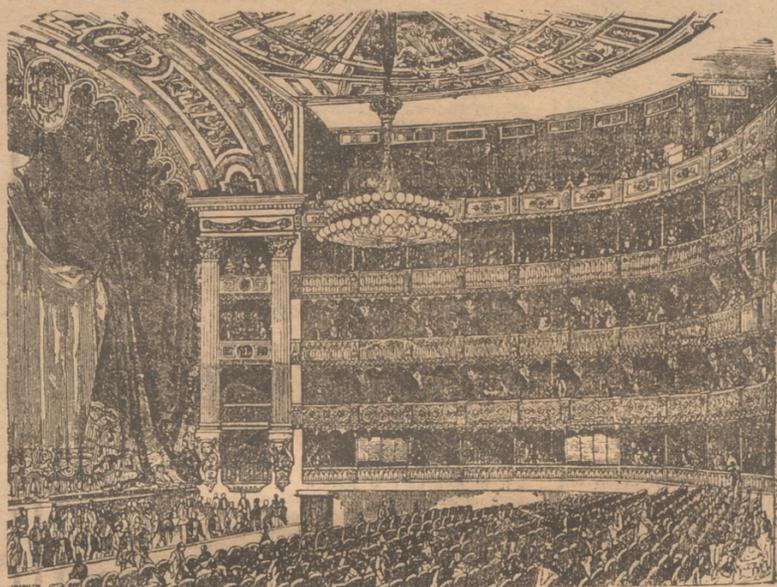
EL FAKIR SUFRE "INDIGESTION"



El oficio de fakir tiene también graves inconvenientes. Nadie puede confirmarlo mejor que Ramón Castilla, natural de Igualada y protagonista de experimentos que envidian incluso sus colegas indios. Hace pocas noches, en un pundonoroso deseo de superarse, injirió doce clavos de herradura, siete cadenas de reloj, tres de esos clips de que tanto gustan las damas para sujetar el cabello y cinco agujas. Pero no digirió la original comida y ha estado a punto de abandonar el globo terráqueo. Aquí le vemos en el lecho, después de operado, muy satisfecho y dispuesto a hacer los honores a un nuevo y terrible menú. (Polo Cifra Gráfica.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EL TEATRO REAL DE MADRID DABA EL VISTO BUENO A LOS CONSAGRADOS DE N. YORK Y MILÁN Tito Schipa cantó para varias generaciones



Venia Schipa aureolado por la fama, pero le faltaba consolidarla en el teatro Real de Madrid. El lo sabía, y vino dispuesto a todo. Eligió para su debut "El barbero de Sevilla", y para su actuación segunda, "Manón". El empresario del Real—creo que era el duque de Tovar, entonces—parece que intentó disuadirlo con el fin de que se presentase con otras óperas, pues estaba muy fresco el recuerdo de Anselmi. Dicen que Schipa contestó: "Se que me juego mi prestigio artístico a una carta. No ignoro lo que "da" y lo que "quita" el Real de Madrid. Pero tengo absoluta confianza en mis facultades. El "Barbero" y "Manón" serán las dos primeras óperas que voy aquí a cantar."

Y... ¡cómo las cantó! Tuve la suerte de oírsele, además de todo lo que cantó aquella temporada. El entusiasmo del público fue indescriptible, las ovaciones atronadoras y el triunfo de Schipa, arrollador. Tito, sin gran volumen de voz, pero de un timbre dulce, suave, de terciopelo, impuso desde los primeros instantes su "laringe de oro", medida en una deliciosa y originalísima "escuela". Allí, sobre las tablas del Real, con su genial "fraseo", sus agudos limpios y sus falsetes maravillosos, enseñó a cantar a generaciones de tenores.

Se había jugado su prestigio artístico a una carta, como dijo él, y esa carta le salió premiada, incluso con "camonina". Y la "Manón" de Anselmi, su ópera "de trinchera", quedó re-

legada a segundo término ante la "Manón" de Schipa, que nadie ha mejorado aún. En el difícil y delicado "Hogno", el clamor fue de apoteosis.

Tres coliseos encumbraban entonces a los artistas: el Metropolitano de Nueva York, el Scala de Milán y el Real de Madrid. Es más: aunque en los otros se triunfara, sin el visto bueno del Real no existía el éxito completo del divo. La parte crematística halagaba al cantante en el Metropolitano, pero al artista de verdad le halagaba más el triunfo en el Real, porque aquí triunfaba además el espíritu.

Se fue tan contento Schipa de Madrid, que la noche de su despedida obsequió al público, en "fin de fiesta", con unas canciones napolitanas, que constituyeron el delirio.

LAS AUTORIZADAS OPINIONES DE "DON JOSÉ"

En los entreactos del Real formaba gran corro en su torno un vejele muy pulcro, vestido de negro, a quien todos llamaban "don José". Vertía sus autorizadas opiniones acerca de obras y cantantes y se le tenía en muy alta estima. Cuando debutaba algún artista de fuste, hasta los críticos de la Prensa de Madrid acudían a "don José" para orientarse.

El simpático anciano, siempre risueño y amable, no pontificaba nunca. También repetía la frase del padre de Gayarre: "Como el de casa, ninguno", después de oír a los divos más eminentes. Pero una noche, cuando Flota armó un verdadero alboroto en el "adiós a la vida" de "Tosca", el querido "don José" exclamó alborozado: "¡Este es el que más se le le aproxima!"

El inmenso Flota había empuñado el recuerdo de Lauri Volpi, de Schipa y de Anselmi. Aunque bordó la "Carmen", como cantante y como actor—"¡ra-ra avis!" esto último entre divos españoles—, en "Tosca", piedra de toque para los tenores, triunfó de una manera clamorosa, incluso haciendo concesiones a la galería. En "Tosca" fue donde nuestro inolvidable Flota lució sus portentosas facultades, arrollando en el "adiós a la vida" a todos los tenores del mundo.

ESPECTADORES PINTORESOS

En el "paraíso", adonde iba el fuerte de la intelectualidad bohemia, se veían elementos muy pintorescos, con sus chaquetas flotantes y melenas abundosas. Decían que desde arriba, por las magníficas condiciones acústicas del teatro, se oía mejor. El más popular de estos artistas era un fulano vestido estrambóticamente, sin faltarle la melena profusa.

Todas las noches se ponía abierta encima de las rodillas la partitura de la ópera que se cantaba. Y la seguía ayudado por una débil lamparilla eléctrica. Durante los entreactos disertaba en los pasillos acerca de la interpretación.

Yo le oí sus entusiasmos por los divos cuando se salían de la partitura con acierto y facultades. Por ejemplo: al cortar la nota en el "Si me punge... una qualche beltá" del "questa o quella" de "Rigoletto". Era una innovación que venía de Massini e hizo escuela. Pero para ser un Pedrés del canto en el Real había que lindar ya con el genio.

Una noche que se representaba "La bohème", Lauri Volpi intentó unas florituras en los gritos desgarradores de "Mimi! Mimi!", y los espectadores se le echaron encima. Sólo el melenudo y extravagante sujeto mencionado se levantó entusiasmado y aplaudiendo.

—En el Metropolitano de Nueva York—dijo—esto le hubiera valido a Lauri Volpi una ovación estruendosa.

Pero es que el teatro Real de Madrid era bastante reacio al "morcilleo lírico".

José ALFONSO

Venganza pirómana

INCENDIA LA OPERA DE NIMES PORQUE HABIAN DESPEDIDO A SU HIJO ADOPTIVO

NIMES, 1.—Un joven, horrorizado, ha vuelto la espalda dramáticamente hoy a su madre adoptiva, que incendió la Opera de Nimes para vengar el despido del joven de coro de la Opera.

"Por ti lo hice", gritó Eva Closset, cuando fue careada con Henri José Faes, de veinte años, el cantante despedido. Henri ha negado toda relación con el incendio que destruyó la Opera y causó la hospitalización de cuatro bomberos el lunes.

La Policía se dispone a formular una acusación en regla contra la señora, antigua cantante de Lieja y nacida en Bélgica, que ha confesado francamente haber derramado alcohol en los telones del escenario y haber encendido una cerilla para "iniciar un pequeño incendio que diera una lección a los dirigentes del teatro". (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132