

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

ESPANA
3 meses 54,50
6 meses 109,20
1 año 218,40

EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

Centralita
Teléfono 25-61-32

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.092.—70 céntimos Madrid, miércoles 29 de octubre de 1952

EN UN DIA COMO HOY



En un día como hoy, José Antonio Primo de Rivera pronunció en el teatro de la Comedia el discurso fundacional de la Falange Española; el discurso fundacional de España, porque de allí salió la promesa de una España nueva que había de alumbrar dramáticamente el Movimiento y que desde entonces viene cristalizando en las realidades que entonces se proponía o como objetivos el Fundador. Nada de lo que dijo José Antonio en aquel memorable discurso ha envejecido con el paso de los años, y de la densa doctrina que contiene venimos alimentando el espíritu y los afanes de nuestra nación a través de las vicisitudes de tantos años inciertos. Con las palabras justas caracterizó José Antonio una España invertida, denunció la naturaleza de los males que nos afligían y planteó las soluciones que necesitábamos: Poner fin a la lucha estéril de los partidos políticos, agrupando a los españoles en sus unidades naturales, la familia, el municipio, el sindicato; deshacer el postulado marxista de la lucha de clases y propugnar una política social profundamente humana, basada en la libertad económica y espiritual de los trabajadores frente a la libertad política, que les permitiera morirse de hambre, "rodeados de la máxima dignidad liberal". Desde el testamento de Isabel la Católica, no se había programado la grandeza y la salvación de España hasta el discurso del teatro de la Comedia. Este programa sigue en vigor y nuestra misión consiste en proyectarlo diariamente sobre nuestra tarea regeneradora de la condición humana y social de todos los españoles.

¿PREPARA RUSIA UNA SORPRESA?

Se espera que Vichinsky conteste hoy a Acheson

SEDE DE LA O. N. U., 29.—Se espera que el delegado soviético, Vichinsky, después de haber esperado cinco días instrucciones de Moscú, conteste hoy al discurso del secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, sobre el asunto de Corea. Vichinsky figura en el primer lugar de la lista de oradores que habrán de intervenir al reanudar la Comisión Política de la Asamblea General de las Naciones Unidas el debate sobre Corea.

Hay dos teorías principales en los pasillos de la O. N. U. sobre los motivos para que Vichinsky aplazase el discurso sobre Corea hasta el día de hoy.

Los rusos no están interesados en un arreglo coreano antes de las elecciones presidenciales norteamericanas, si es que alguna vez han de estar interesados en el próximo futuro. Otros opinan que la detallada exposición que Acheson hizo de la política rusa sobre la repatriación forzosa de los prisioneros—punto que inmovilizó las conversaciones de Panmunjon—ha producido efecto y ha obligado a una detenida preparación de la respuesta. Aun hay una tercera teoría, y es la de que acaso Rusia está preparando una sorpresa, que bien pudiera ser una oferta de compromiso en las negociaciones de la tregua. (Efe.)

DECLARACIONES DE UN NACIONALISTA TUNECINO

BUSCAN

APOYO CONTRA LA represión francesa

DICE QUE ESTAN UNIDOS Y LISTOS PARA COMBATIR

KARACHI, 29.—El representante del Movimiento tunecino Neu-Destour, Rachid Driss, ha declarado a la Prensa que está tratando de obtener un "apoyo práctico" de las naciones árabes asiáticas en la lucha contra la "represión francesa en Túnez".

"En todo caso—dijo—hemos decidido luchar porque estamos convencidos de que aunque las Naciones Unidas favorezcan nuestra causa, los franceses no cumplirán las decisiones que se adopten."

Driss no ha revelado qué ulterior ayuda está buscando; pero ha indicado claramente que "no es bastante" el apoyo diplomático y los fondos secretos ya dados por estos países. Dijo seguidamente que Túnez no necesita combatientes voluntarios, "porque todos los tunecinos están unidos y listos para luchar". También se ha negado a decir si busca la ayuda ulterior como particular o como delegado gubernamental.

Driss califica de "pretensiones" las afirmaciones francesas de reforma en Túnez. "La ayuda de los Estados Unidos y de las Naciones Unidas—dijo—se está invirtiendo en la colonización de Túnez." Finalmente anunció que visitará India o Indonesia. (Efe.)

NOCHE TRAGICA

La emboscada de Bizerta ocasionó muertos y heridos

PARIS (De nuestro corresponsal).—Ayer, martes, regresó a Túnez, viniendo de Rabat, donde se había entrevistado con los residentes en Marruecos y en Argelia, el de Franola en la Regencia, conde de Hauteclocque. Volvía impresionado por la corriente de hostilidad hacia su persona que encontró en la capital marroquí, y que se exteriorizaba en carteles vengadores en las calles y en una llu-

via de octavillas. El ilustre diplomático, a quien se sacó de Bruselas para interpretar en Túnez las instrucciones de un Maurice Schuman, tuvo, al llegar, noticias peores que la radio le había anticipado lacónicamente, y sin perder tiempo convocó en la tarde de ayer, lunes, una verdadera conferencia de guerra, recibiendo en su despacho al general Garbay, jefe del Cuerpo expedicionario de ocupación; al almirante Jossan, jefe de la flota estacionada en Bizerta; al general de aviación y al comisario central, jefe de la Policía, Roberts.

Según parece, se adoptaron medidas de extrema gravedad para poner coto a los atentados dinamiteros que no cesan en la Regencia y que se complican con la respuesta del terrorismo colonialista a cada agresión nacionalista.

En Raf-Raf (Bizerta), numerosos contingentes de gendarmería y de senegaleses procedían a registros y cacheos, estableciendo cordones en los barrios con objeto de capturar algunos sospechosos de intervención en atentados anteriores. El jefe de la brigada de Porto Farina mandaba la expedición y emboscó doce de sus hombres en Raf-Raf, barrio periférico, en un local en que, hartos de esperar, fueron saliendo uno a uno. Varias descargas de fusil y de ametralladora les acogieron, sin darles tiempo de contestar, resultando muertos el gendarme Marco y el guardia Batut. Se asegura que cayeron también dos de los atacantes. Inmediatamente que llegó la noticia a Túnez salieron para Bizerta varios destacamentos de guardias móviles al mando del coronel Raullet, jefe de la gendarmería, que también fue agredido a tiros al entrar en Raf-Raf. Durante el entierro de las víctimas se prohibió la circulación en las calles.

En punto a agitación dinamitero, Suse no tiene nada que envidiar a Bizerta, ni siquiera a Túnez, donde los tranvías, a pesar de la fuerte escolta que llevan, son apedreados constantemente de día y de noche. En Suse estalló una bomba en el colegio franco-árabe.

La última noche fué trágica en la capital. Tan pronto se tuvo noticia de que la represión iba a desencadenarse energicamente, en plena calle hicieron explosión varias bombas, muriendo un francés despeda-

zado y ocasionando doce heridos. Un grupo de soldados fué acometido con bombas de mano al regresar al cuartel, dos de los militares tuvieron que ser hospitalizados; muchos edificios resultaron con desperfectos de consideración. En general, la noche fué trágica en Túnez, mientras se señalaba un recrudescimiento de la agitación en provincias, anticipándose a las medidas que acababan de adoptarse en la Residencia General. El Bey continúa en el palacio de Carthago y no recibe más que a los ex ministros que fueron destituidos en un golpe de fuerza por el Gobierno francés.

Indudablemente, si los desórdenes que se han señalado recientemente en Argelia tienen marcado carácter comunista, a los de Túnez no cabe indagarles el mismo origen. Unos son genuinamente de la resistencia nacionalista y otros de la resistencia francesa y colonialista.

En Kram, una bomba hizo explosión en la casa de un comerciante tunecino de conocida filiación nacionalista, resultando heridas la esposa del árabe y su hija. Este caso de represalia no es aislado. Se han repetido bastante, pudiendo en la O. N. U. producir la impresión de una guerra civil en la que el poder ocupante carece de autoridad con los que se toman la justicia por su mano. "Bien está—dice un periódico de la capital—que Francia se niegue a pedir al Bey que designe testigos de descargo de su nación, sosteniendo que ella sola debe representar Túnez en las instancias internacionales; pero yerra el presidente Auriol al decir que se ofende gravemente a Francia, acusándola de constituir en el norte de África una amenaza para la paz mundial, porque las represalias francesas—al margen de la autoridad legal—son una aceptación de guerra contra la guerra santa de independencia". Esto lo dice comentando las noticias de los pueblos del territorio tunecino donde desde el Soberano hasta el último obrero todos están pendientes de los debates que van a entablarse en la O. N. U. Se dice que Ferhat-Abbas, jefe argelino, solicitó el visado para Nueva York y que Allal al Fassi, presidente del Istiglal, recorre las capitales de los países hispanoamericanos en súplica de ayuda contra los sucesos franceses, oficiales y clandestinos.

Lanas
Para abrigos y vestidos

PRESENTAMOS EXTENSAS COLECCIONES DE TODO LO MAS NUEVO

Pelo tirado - Gabardinas - Duvetinas
Tricot liso y mezclas - Abrigos-Thedy,
Novedad - Abrigo-pluma

Pana cotele

Para vestidos y adornos de excelente calidad en todos los colores

Terciopelos

Colores muy finos
Encajes todo colorido

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES
RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

INFORMACION GENERAL • INFORMACION GENERAL • INFORMACION

“Los millonarios, dice Truman, son quienes desean ver un Presidente republicano en la Casa Blanca”

Pero—añade—sólo los demócratas mantendrán la prosperidad del país e impedirán la tercera guerra mundial Eisenhower subraya la capacidad de las tropas surcoreanas

MINNEAPOLIS, 29.—El Presidente Truman, en un discurso pronunciado en esta ciudad, ha dicho que los millonarios desean ver un Presidente republicano en la Casa Blanca, pero que los demócratas son mejores para mantener la prosperidad del país e impedir la tercera guerra mundial.

Agregó que millones y millones de dólares estaban llegando a los cofres republicanos de grupos que representan “intereses especiales”, pero que al votar, los electores solamente lo harán por el partido demócrata en cuestiones fundamentales, tales como la prosperidad, la paz y las libertades civiles.

Alabó a Adlai Stevenson como superdirigente que crea en la verdadera igualdad de los seres humanos y en la política que tiene que seguir Norteamérica para su alianza con el mundo libre. (Efe.)

COREA DEL SUR PUEDE PROPORCIONAR TRES MILLONES DE HOMBRES

NUEVA YORK, 29.—El general Eisenhower ha acusado a Truman y a su Administración de haber remolado a la fuerza postula que gozaban los Estados Unidos en Corea el año 1949, y de haber utilizado documentos “ultrasecretos”, aunque caducados ya, contra él.

Añadió que Truman y otras figuras de su política habían utilizado este documento para censurarle por su responsabilidad, al menos parcial, por aquella decisión, que fué adoptada dos años más tarde.

“Lo que muchos norteamericanos desearían saber—dijo Eisenhower—es cómo y por qué se ha hecho público este documento tan secreto del Departamento de Defensa norteamericano: luego, qué relación de actualidad existe entre un documento de 1947, considerado como puramente militar, y una decisión política tomada dos años más tarde sobre un asunto diferente.”

A continuación volvió a insistir en su teoría de retirar a las tropas norteamericanas y sustituirlas por surcoreanas, apoyándose en informes “de viejos amigos actualmente en Corea, que le han dado excelentes noticias acerca de la capacidad de las tropas surcoreanas”. Citó finalmente la opinión del Presidente Rhee acerca de que su nación podría proporcionar tres millones de soldados. (Efe.)

EISENHOWER HA DEFRAUDADO A LA OPINION

NUEVA YORK, 29.—El candidato demócrata, Adlai Stevenson, ha pronunciado un discurso, en el que ha dicho: “La nación acogió bien el nombre de Eisenhower para la candidatura republicana, porque se pensó que al menos, los republicanos se habrían desembarazado de su vieja y gastada dirección. Pero esta esperanza quedó frustrada, porque Eisenhower se ha comprometido con la vieja guardia del partido republicano y ha colocado a las antiguas figuras del mismo en los puestos de responsabilidad”. Añadió que por esta causa son muchas las personas que se han apartado del general, y que los “demócratas acogerán a estos refugiados”.

GRAN NOTICIA PARA LOS MELOMANOS

Kirsten Flagstad, cantará por primera vez en Madrid

PARIS, 28. (Urgente).—La eminente soprano Kirsten Flagstad, genial intérprete de Wagner, que tan resonante triunfo acaba de alcanzar en esta capital, ha manifestado que sale para Madrid, donde actuará por una sola vez el próximo día 10 de noviembre. Kirsten Flagstad se muestra encantada de esta oportunidad, que le permitirá cantar por primera vez ante el público madrileño.

FUEGO ARTILLERO Y ASALTO de la cota Punta del Alfiler por los comunistas

El cuartel general de Sinmack, regado de gasolina gelatinosa inflamable

TOKIO, 29.—Los comunistas han desencadenado un terrible fuego de artillería y morteros contra las posiciones aliadas en un frente helado, lanzando a continuación un ataque, que fué rechazado, contra las posiciones situadas en la cota denominada Punta del Alfiler.

Después de machacar las posiciones aliadas durante tres horas—ha dicho un oficial aliado—, los rojos realizaron un primer asalto, en el que se apollaron a las fuerzas de las Naciones Unidas, trabándose un combate cuerpo a cuerpo, hasta que las tropas aliadas pudieron reaccionar, atrincherándose en la base de la montaña.

Más tarde los chinos pudieron ser desalojados de la cota, mientras otras fuerzas aliadas, entre ellas contingentes de la Marina de los Estados Unidos, despejaban la amenaza comunista en ambos extremos de un frente de unos 200 kilómetros. (Efe.)

UN ESPACIO DE TRES MILLAS EN LLAMAS

TOKIO, 29.—Superfortalezas volantes “B-29” y cazas a propulsión a chorro “F-84” han bom-

bardeado y ametrallado esta mañana dos importantes centros militares comunistas de la retaguardia. Las superfortalezas arrojaron 80 toneladas de bombas de 500 libras cada una, sobre una zona de 54 acres de edificaciones de ladrillo camufladas, en las cuales estaba oculto un centro militar, cerca del ya bombardeado depósito de bombas de Soporí, ocho millas al norte de Pyongyang.

El ataque fué realizado con auxilio de las instalaciones de radar, poco antes de amanecer. Más tarde, los cazas volaron sobre el Cuartel General de Sinmack, al sur de Pyongyang, regándolo de gasolina gelatinosa inflamable.

Los observadores estiman que este ataque aéreo ha dejado convertido en llamas un espacio de tres millas de longitud. (Efe.)

OCUPAN LA CIMA SNIPER RIDGE

TOKIO, 29.—Un contingente de unos 700 comunistas chinos ha coronado a primera hora de hoy la cumbre Sniper Ridge, en el frente central de Corea, y luchan por resistir los contraataques de las fuerzas de las Naciones Unidas. (Efe.)

LA SOBERANIA sobre las ISLAS MALVINAS

En la O.N.U. disputan Inglaterra y la Argentina

SEDE DE LA O. N. U., 29.—La controversia entre la República Argentina y Gran Bretaña acerca de la posesión de las islas Malvinas ha sido tratada en la Comisión de Fideicomisos de las Naciones Unidas. El delegado argentino, Andrés Lescaure, ha formulado su protesta formal contra la inclusión por parte de Gran Bretaña del informe sobre la administración de las citadas islas, entre los que se anualmente rinde en relación con los territorios en tutela, bajo control británico.

Lescaure afirmó que la Argentina no reconoce la soberanía inglesa sobre las Malvinas, añadiendo que el informe británico no afectaba en modo alguno a los derechos de su país sobre tales islas.

El ministro británico de Estado para Asuntos Coloniales contestó que Gran Bretaña no abrigaba la menor duda en cuanto a su soberanía sobre las islas en cuestión.

Ambos delegados se reservaron el derecho de tratar más ampliamente el asunto. (Efe.)

TUNEZ Y EL MARRUECOS FRANCES

SEDE DE LA O. N. U., 29.—La espinosa cuestión de la inclusión en el orden del día de la Asamblea General de las Naciones Unidas, de los asuntos de Túnez y el Marruecos francés, han sido discutidos hoy por el presidente de la Delegación fran-

cesa, Hoppenot, y el delegado norteamericano, Jessup, con sus respectivos colaboradores. Hasta ahora no se ha hecho público ningún comentario sobre lo tratado. (Efe.)

ISRAEL BUSCA LA PAZ CON LOS ARABES

WASHINGTON, 29.—El jefe de la Delegación israelita en las Naciones Unidas, Abba Eban, ha dicho en una entrevista por radio que no duda de que la organización mundial estudiará las cuestiones de Túnez y Marruecos francés con la misma simpatía que demostró por la liberación de Israel, Indonesia, Siria, Líbano y otros pueblos. Añadió que tampoco cabía dudar del papel que Francia desempeña en el mantenimiento de la democracia y fraternidad mundiales. “La cuestión—dijo—no es el haber más independencia, sino la manera y el ritmo hasta llegar a esa meta.” Agregó que su país busca la paz con las naciones árabes. (Efe.)

ATENCION

Hace falta agentes de venta a plazos en centros de trabajo. Puede aliviar su vida económica sin merma de sus actividades obligadas. Montecarra, 32, piso 4.ª derecha

NOTAS FILOLOGICAS

Por el profesor ECHAURI

Un escritor de fama escribe un artículo con el título “Bestiario” y el subtítulo “Perros y gatos”.

El título “Bestiario” es inadecuado, puesto que bestiario en español significa “hombre que luchaba con las fieras en el circo romano”. El bestiario era, pues, un gladiador, y nada tenía que ver con perros ni gatos, sino con panteras y leopardos.

En ese artículo hay cosas curiosas. Dice, por ejemplo: “La menesterosidad inópica e impecunia crónica en que los escritores de mi tierra han ido malviviendo.”

Entienden ustedes lo que es esto? La “menesterosidad” es un barbarismo, derivado de “menesteroso”, derivado a su vez de “menester”. “Inópica” es otro barbarismo, porque el adjetivo “inópico” no existe. “Inópico” lo ha derivado sin duda el escritor de “inopia”, que significa “indigencia”, “falta”, “pobreza”, “escasez”, el cual, a su vez, se deriva del adjetivo “inops”, que ha pasado al español en la forma inope, es decir, pobre, indigente, y, por tanto, teniendo como tenemos el adjetivo “inope”, no nos hace ninguna falta el barbaro neologismo “inópico”. Además, la menesterosidad inópica sería lo mismo que la “indigencia indigonia”.

¿Y qué diremos de la “impecunia crónica”? La impecunia, sea crónica o aguda, siempre será calamidad, si es calamidad no tener una perra, que eso vendrá a ser la “impecunia”, carencia de dinero, y siempre será un desdichado el “impecunio”, que será el que no tiene un real, porque “impecunia” es un compuesto de “pecunia”, que significa “dinero”, y el prefijo negativo “in-”, que equivale en español a “sin”: “impecunia”, “sin dinero”, como “imberbes”, “sin barba”.

Y vamos adelante, aunque no sea advertir que “malviviendo” no es español, aunque lo sea el adjetivo “malviviente”.

“El vacío angustioso—sigue diciendo el famoso escritor—que provoca la falta de alimento y de memento”, que “malviviendo”, que dice Virgilio, el cual tuvo su Mecenas y disfrutó de un buen mecenazgo, no “memento”.

“En aquel duermo y vea”—dice luego—, os decir, os aquel duermeyeva, que os en lenguaje familiar, el sueño ligero en que so falla el que dormita, que puede ser el mismísimo Homer: “cuandoque bonus dormiat Homeros” según dice Horacio; “y debido a esas transposiciones inespaciales e intertemporales de la somnolencia”, que no sé lo que es; “Barrile—añade—es el ángulo más agudo, que en griego quiere decir apacible y en latín amable”. “Ameno” en griego no quiere decir nada, porque no es palabra griega, si-

no latina, “amoenus”, y significa “ameno”.

Continúa diciendo que los que van a Biarritz van quizá “en solicitud de esquividad”, es decir, buscando aspereza o desagrado o despejo, que es lo que significa el término poco usado esquividad, que mejor se diría esquivéz.

Termina asegurando que los gatos gustan de andar de noche con “morosa enajenación de sonámbulos”. Será verdad, aunque no sé qué “enajenación”. Quizá enajenación. En fin, un gato enajenado y noherniego, porque el gato todos sabemos que es muy aficionado a corretear de noche por los tejados.

Un diario lusitano habla de “El penthalón femenino norteamericano”.

Creo primeramente que eso del “penthálon femenino norteamericano” era una errata “un lapsus calami” y que sin duda se trataba de un pantalón de señora, pero luego me convencí de que no se hablaba de un pantalón, porque también en otros periódicos lei artículos acerca del famoso penthalón y ya no cabía duda de que el pantalón se había convertido en “penthálon” con “e” y con esa hache tan bonita entre la “p” y la “a”, saliendo así un magnífico “penthálon” que parece griego y es gringo. No hay tal “penthálon”, sino, como ya lo dije otro día, un “pentáton”, de penta, cinco, en griego, y “atón”, lugar del combate, palenque, de manera que “pent-atón” significa lucha de cinco ejercicios (carreira, lucha, pugilato, salto, lanzamiento del disco).

Pero verán ustedes cómo siguen tan campantes con su “penthálon”.

NUEVOS LIBROS

“MARGRET AL ACECHO”

He aquí el título del volumen número 31 de la serie “Margret en acción”, que acaba de poner a la venta la editorial Ayma. Se trata de una aventura tan subyugadora como todas aquellas en que interviene el popular héroe Georg Simenon. El inspector Janvier, uno de los colaboradores favoritos de Margret, es herido de un tiro cuando acechaba en la calle Chomond el retorno a su domicilio de un atracador. Y el comisario, siguiendo su eficaz escuela de paciencia y apoyo en el ambiente, se instala en la pintoresca posada de la señorita Clemens, estableciendo contacto con diversos y extraños personajes.

Relato humano, fuerte y rico en peripecias, se lee igual que cuantos integran la gran producción de Simenon, de la primera a la última página, sin interrupción.

Lo que se escribe



EL 98 DE LOS QUE FUERON A LA GUERRA. — Santiago Galindo Herrera. — Ma del 1952.

Santiago Galindo acaba de ofrecer al público su primer libro. Periodista de inquebrantable vocación y autoridad académica, investida con dos grados de doctor, se consagra a la tarea diaria de la pluma en el estilo directo y contundente, asequible al gran público en lo formal y en lo sustantivo, con el rigor, precisión y claridad exigibles al hombre de ciencia.

El tema, de viva actualidad política y eminentemente combativo, fué en parte publicado en las columnas del diario “Ya”. En él se realiza uno de los más serios intentos, hasta el presente, de análisis y discriminación de la función de la generación del 98, y, con ello, de los episodios históricos inmediatos de España, precedentes inmediatos de nuestra hora.

El libro está dividido en cuatro partes fundamentales: “De la decadencia al 98”, “El verdadero 98”, “Ejemplaridad del 98 heroico” y “Perspectiva de nuestro siglo”. El principal mérito quizá de la obra de Santiago Galindo radica en la claridad con que se perfila lo que de condenable y de salvable hay en una época tan turbulenta y debatida y lo que hay de mito y de realidad objetiva en la obra de una generación.

“ENCICLOPEDIA LABORAL PARA EL TRABAJADOR ESPAÑOL”.— Hernando Calleja García y Manuel Iglesias Ramírez.—1952.

Precede a esta obra, magna por el cometido y pequeña por el volumen, una breve nota autógrafa del ministro de Trabajo, señor Girón, que, aparte del honor que representa para los autores, tiene un gran interés crítico, pues es la primera autoridad en materia laboral quien define su carácter, diciendo que es “profundamente social” y que con ella se ha realizado una “di-

ficil obra política y didáctica”. Así es, en efecto, esta útil e interesante “carriola”, donde con un sencillo y claro estilo han ido exponiendo sus autores, perfectamente ordenado, el conjunto de derechos y deberes que en nuestra legislación laboral afectan al obrero español. Todos y cada uno de los temas que pueden interesar en la vida laboral cotidiana al productor los hallará en esta obra expuestos con la sencillez, claridad y concisión que apetece los no técnicos en Derecho. Es un mentor que expone sucintamente la doctrina, que enseña el procedimiento, que aclara las dudas de la manera mejor, esto es, no permitiendo que surjan, pues con vocación didáctica, enseña y orienta como experimentado guía, que, por haber recorrido técnicamente el camino, puede mostrarlo perfectamente afianzado y esclarecido, de modo que el profano pueda seguirlo sin vacilaciones ni retrasos.

No hemos de enumerar los múltiples e interesantes temas que abarca y simplifica, pues son todos aquellos que nuestra reciente y admirable legislación laboral presenta. El mayor mérito acaso de esta obra está en la concisión, claridad y humana comprensión que ha logrado poner al alcance de los lectores a quienes se dedica, pues así como los más altos y profundos temas teológicos están comprendidos en la sencilla prosa del catecismo, en el opusculo de los señores Calleja e Iglesias se ha encerrado en un lenguaje sin pretensiones toda la magna obra de nuestra legislación laboral, que para ser fácilmente conocida del obrero en cada caso particular que le afecte, la encuentra despojada de todo ampuloso tecnicismo jurídico, y la puede leer, seguro de que en ella encontrará todos los datos necesarios con seguridad absoluta de acierto, ya que la mejor manera de resolver los problemas es anticipar las soluciones con claridad oportuna para que no se plamen.

La obra de los señores Calleja e Iglesias nos parece, además de necesaria para los trabajadores, un verdadero acierto.

“DE PANTALON LARGO”.— José Antonio Giménez-Arnau.— Ediciones Destino. Barcelona, 1952.

Diplomático y novelista, J. A. Giménez-Arnau cuenta ya al publicar esta su última novela “De pantalón largo” con una fecunda labor tras de sí. En plena juventud, primero la contienda española—en la que pierde el hermano menor, Joaquín—, luego la contienda mundial, que él tiene oportunidad de conocer de cerca en algunos aspectos, se llaman una época de experiencias y madurez. Esa época en que como periodista recorrió de nuevo Eu-

ropa ve nacer su primera novela: “Línea Siegfried”. Más tarde viene “El puente” y dos obras que ven la luz en Buenos Aires: “La colmena—título en que coincide con otro novelista español—” y “La hija de Jano”. En el lapso que transcurre de la primera a la última novela, Giménez-Arnau ha ingresado en la carrera diplomática, para la que se había preparado desde su adolescencia y a la que atrae también a otro de sus hermanos, Ricardo, el marino; se ha casado, ha formado un hogar y, hoy a su condición viajera, recorre ahora la América hispana en pos de los diferentes destinos que le impone su carrera. En uno de los viajes de España a Buenos Aires nace el pleno océano uno de sus hijos. En otro, de Buenos Aires a Dublín, naufraga el barco que transportaba el equipo completo de su casa.

“De pantalón largo” está fechada en Montevideo y terminada poco tiempo antes de cerrarse el plazo del concurso para el Premio Naval de 1951, en el cual esta obra consiguió quedar finalista, con una importante votación. Narrada en el estilo sencillo y directo que es característico del autor, “De pantalón largo”, historia de una típica orfista adolescente, es una obra tierna y delicada, vista desde lo más íntimo, de manera que la peripecia exterior viene a ser tan sólo el acolote de un bullir más hondo, al que da forma y cualidad de un modo puramente accidental esa peripecia. La revelación, aceptada al principio con horror, perseguida luego con morbosa y a un tiempo inocente curiosidad, del origen de la vida humana, el encuentro con la primera mujer, el primer delito de un alma a la que el dolor hace culpable; el primer choque con un padre en el que el adolescente empieza a ver con irritación al hombre, y, en fin, la solución armoniosa de este mundo problemático que abruma súbitamente al muchacho al estrenar sus primeros pantalones largos. Un mundo tierno y doloroso, en el que juega unas veces la sinceridad, otras el secreto, la inocencia y la perversión—una peringenuidad y esa crudeza que no es en el fondo más que la maveración que, afortunadamente, no pasa de la epidemia—, la nera simplista que el adolescente tiene de abordar las cosas. En conjunto, una novela que tiene vida, sencilla de fondo y de forma, sin los alardes tremendistas tan en boga en estos últimos años y que consigue cautivar por su misma sencillez tanto como por el tono de sinceridad y el clima poético que el autor ha sabido infundir a muchas de sus páginas.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UNA MEDIDA QUE DEBE SER GENERAL

A primeros del presente mes se acordó la concesión de una paga extraordinaria a determinados oficios, con carácter excepcional y sin sentar precedente. La medida se acogió a una doble inspiración: de una parte, la conveniencia de mejorar la capacidad adquisitiva de las profesiones beneficiadas; de la otra, el propósito de no convertir en permanente y estable lo que por modo lógico ha de ser pasajero y circunstancial en atención a estudios y medidas, que sospechamos en tramitación, para llegar al deseado reajuste de precios y salarios. Mientras esto no ocurre, mientras no se llega a la equiparación de unos y otros, el Gobierno provee a una atención de momento con un acuerdo por el que ahora se felicitan justamente muchas actividades profesionales.

Nada más acertado que el criterio de frenar la evolución de nuevas reglamentaciones en cuanto puedan conspirar a la inflación y, en definitiva, a una mayor elevación de los precios; pero tampoco cabe desdeñar, en espera de esa nivelación de futuro, un desequilibrio que, por su misma naturaleza, afecta a atenciones de primera necesidad, de las que no admiten espera. Por lo tanto, dentro de ese juego de medidas "ad cautelam", que en muchos casos constituyen la medula del difícilísimo arte de gobernar, hallará razonable asentimiento una medida excepcional, dictada en virtud de consideraciones también excepcionales e inspiradas en patentes desiguales entre el índice de coste de la vida y el de los salarios medios. Al primero no se han podido poner otros

diques que los que éste y anteriores Gobiernos elevaron frente a contingencias casi siempre insalvables por su naturaleza externa y ajena a la propia voluntad ministerial, y a corregir el segundo se atendió con prudencia y parsimonia exquisita. La coyuntura económica no consintió una situación más feliz, y en espera de que la curva de los precios y la de los salarios tendan a encontrarse en los gráficos estadísticos, se acude a remediar dificultades en los hogares de los trabajadores con una paga extraordinaria.

El acuerdo, por lo tanto, merece toda clase de plácemes, con la gratitud de los beneficiados. Pero como no ocurre en España que sólo un cierto sector de la producción sufra las consecuencias de aquella perturbación económica antes apuntada, sino que a todos por igual afecta, a todos debe alcanzarse una medida tan justa como adoptada en el momento oportuno para atender el déficit de las economías modestas en el momento más arduo del año. Puesto que todos participan de la misma necesidad, creemos que el Gobierno tendrá ya en estudio las medidas pertinentes para dar carácter general y total a lo que hasta ahora sólo se proyectó en un aspecto particular y parcial. La desigualdad en este asunto crearía malestar.

El bloqueo de los salarios se ha aceptado como contribución de los trabajadores, de todos, a la acción del Gobierno para abaratar o detener los precios. Es ésta una importante colaboración que queremos destacar; por eso resulta justo que todos, absolutamente todos, participen de este alivio de ahora.

SUBIR "Y" BAJAR

UNA pequeña, una módica experiencia viajera suele permitir al español observar una serie de movimientos de la vida exterior que contribuyen eficazmente, por lo común, a exaltar las virtudes propias, sobre todo en cuanto atañe a actividades relacionadas con principios religiosos, morales, etcétera; pero también ayuda mucho a ver los propios defectos. Un ejemplo muy menudo de esto que decimos es el uso de esos aparatos vulgares y corrientes que, entre nosotros, todavía reciben el aparatoso e imperfecto nombre de "ascensores". La parsimonia académica de este asunto de las definiciones perentorias es algo que pudiera exasperar a un pueblo menos dócil, ascético y sobrio que el nuestro. El ascensor que, dicho sea de paso, en cualquier diccionario humorístico español tendría la locución popular y familiar de "no funciona" significa, según el más autorizado de nuestros diccionarios dramáticos, "máquina elevadora". Con estos conceptos y estas definiciones nos quitamos muchos años de encima y volvemos al delicioso tiempo de los fonógrafos, cuando los fonógrafos eran misteriosos y casi heréticos instrumentos que sólo funcionaban los domingos, en medio de la más estricta intimidad familiar, alguna vez violentada con la presencia de respetuosísimas visitas de incógnito. Los fonógrafos eran los aparatos dedicados a fonografiar, pero todo el mundo llamaba así a los gramófonos—aqueellos de aterradora bocina—que eran y son—los aparatos destinados a reproducir los sonidos fonografiados. La verdad es que por el mundo, regresando a los ascensores, estos "aparatos" son, no sólo "máquinas elevadoras", sino también "descensores", si vale, que por qué no va a valer la palabra? Es decir, que se utilizan, no sólo para subir, sino también para

bajar. En España, no. En España solamente los "rascacielos"—quizá tengamos tres o cuatro—tienen tal privilegio. Y a nosotros se nos ocurre preguntar: en esos edificios de estaturas intermedias entre el rascacielos y el cuatro plantas, que son los más numerosos, ¿por qué no sirven para bajar los ascensores? Pensamos que entre la majestuosa ascensión que procuran—como ilustran montgolfieres—los ascensores hidráulicos que aún subsisten, por ejemplo, en algunas casas de la calle de Serrano, y esos otros "pura sangre" cuyas arrancadas o parones epilépticos requerirían, más que la pacífica presencia de los tímidos burgueses, la de unos centauros de puño de hierro, ¿sería imposible encontrar un dulce, un apacible, un "confortable" término medio? Al menos, si nuestros ascensores se ven incapacitados por edad o promesa formal para bajar con carga humana frecuente y numerosa, ¿no pudiera, así como puede haber una edad tope para tripularlos cuesta arriba, determinarse otra edad tope para tripularlos cuesta abajo? ¿Por qué un niño desde los catorce años puede subir en ascensor y no un viejo desde los sesenta bajar en él? Teorías hay para todo, pero menguada sería aquella que estableciera que lo fácil es bajar y lo difícil subir. Dependiendo, en todo caso, del desplazamiento geométrico del propio peso.

¿Qué inmensas revoluciones, desironamientos, restauraciones y repúblicas; qué cantidades astronómicas de muertos, heridos y contusos serán necesarias para conseguir que en España los ascensores—verdadero servicio público—suban "y" bajen en plena función de transporte, de elevación y descenso? ¿Somos estas preguntas a las autoridades competentes y, como es debido, guardaremos un nutrido resaca, tanto ante su grata respuesta como ante su silencio.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA PRENSA ARGENTINA ENEMIGA DE ESPAÑA RECIBE SU MERECIDO

Ciclo cultural de las artes hispanoargentinas

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Con la denominación de "Octubre Hispánico", acabó de organizarse un importante ciclo cultural de las "siete artes hispanoargentinas", auspiciado por el reciente creado Instituto Argentino de Estudios Hispánicos, al que segunda, según se ha informado, nuestra Embajada. El primer acto del amplio programa ya ha sido realizado—y estos días se celebran otros—en la Facultad de Filosofía y Letras, contando con la presencia de nuestro embajador, don Manuel Aznar, acompañado por altos funcionarios de la dependencia a su cargo, quien ha desarrollado una brillante disertación inaugural. Luego hablaron otros oradores, acunándose en el tema de la "Universalidad de España" el doctor Noseda y Valle.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

También hemos tenido en Buenos Aires otra alta manifestación, casi cultural, española, consistente en una atrayente exposición de carteles murales, presentados por la Oficina Española de Turismo. Pero sobre ésta hemos de aclarar. El Club de directores de arte de Buenos Aires patrocinó una muestra bajo el título: "Exposición del Año Europeo", a la que acudieron veintitantos países del Viejo Mundo, España entre ellos. Nuestra Patria ha presentado una selección de más de treinta carteles, con variados motivos, que han llamado poderosamente la atención. En ellos hay alusiones a las Ferias Internacionales de Barcelona y Valencia, estampas de Artesanía, de Turismo, Arte y muchas más manifestaciones de la vida nacional. El conjunto constituye un grupo importante, que pone de relieve el nivel de perfección alcanzado por el arte del año en Europa, entre cuyos participantes destaca el grado de adelanto que coloca a España en un lugar de merecido prestigio.

Al buen observador no escapa el problema de espacio con el cual han luchado los organizadores para acomodarse en el local que les ha facilitado una importante casa comercial de la calle Florida. Pero la Exposición es importante desde varios puntos de vista, y está echando por tierra el explotado truco de las publicidades de tarjeta postal. Nuestra Oficina de Turismo ha tenido un acierto, como muchos otros que le hemos visto antes de ahora, en la presentación del material. Y a propósito del turismo, hay que destacar la labor de la men-

los demás países, donde el brío de lo ibérico cobra un colorido auténtico y relevante.

En esto de los carteles aún nos queda algo más. Ya se empieza a eliminar de ellos el manoseado pintoresquismo, a modo de nueva leyenda negra, de lo toreril, castañuelero, gitaneril, etc. Creemos que esto tiene que desaparecer, o, si no, para exportarlo, recoger los motivos en una prudente medida, y siempre sin abusar... España tiene muchas cosas de reconocida categoría para enviar por el mundo, y por dignidad y patriotismo hay el deber de seleccionar y tenernos en cuenta a nosotros mismos si queremos que nos tengan también los demás.

Tenemos para aquí otra nota de patriotismo. Don Federico García Sánchez acaba de hacer, como él mismo diría, otra de las suyas. De este hombre podríamos decir algo entre nosotros. Lo de esta vez es realmente "quijotesco", ya que se ha enfrentado con el diario "La Nación" en un celebrado artículo que ha dado mucho que decir.

Sabido es que aquí hay cierta Prensa hostil a España, que se contraría con la mínima circunstancia que vea favorable a nosotros. Y don Federico García San-

chiz ha echado todo patas arriba con su gracia de costumbre, adobada con su ironía académica, muy fina de quilates. Era necesario el escobazo de Sánchez.

Por aquí vienen muchos enemigos de España; algunos, españoles de nacimiento, cuya llegada festeja, con el peligro de delatarlos, la Prensa esa que nos es adversa. Eso lo aclara Sánchez también, diciendo que estos señores vienen haciendo una labor antipatriótica; conejeril, roedera... diciendo que "en España está intervinido el pensamiento", etc. Sánchez lo pone en evidencia con un zarpaño digno de conocer, donde hasta la mordacidad está sólo en grado impresionable, con un gesto españolísimo que destila verdades de mucho peso.

Probablemente ya se ha publicado en Madrid la misma nota que aquí nos referimos, y serán conocidas las directas e indirectas del charlista, que una vez más ha estado acertado, según por aquí se comenta con gran alegría por parte, no sólo de los españoles, sino de nuestros buenos amigos de la Argentina. Este desmenzamiento de hechos concretos quizá haga cosquillas a más de cuatro; por lo pronto, la proyección ya ha comenzado.

Más crónicas de corresponsales en el extranjero, a la vuelta

LOS FRANCESES SE FORTIFICAN A LO LARGO DEL RIO NEGRO

HA DISMINUIDO LA ACTIVIDAD REBELDE EN INDOCHINA. HANOI, 29. — Ha disminuido la actividad de los rebeldes al noroeste de Indochina, donde las fuerzas de la Unión Francesa y las del Vietnam están fortificándose a lo largo del río Negro. Han llegado refuerzos franceses a las posiciones avanzadas de Ba Lay, en el flanco derecho de la defensa fluvial francovietnamita. Los aviones franceses atacaron a la infantería roja desplegada al norte de Van Yen, y destruyeron vehículos enemigos y bombardearon sistemáticamente el camino entre N'Ghielo y Van Yen. (Etc.)

CHARLOT PUEDE VOLVER A EE. UU.

WASHINGTON, 28. — El fiscal general, James McGranery, ha manifestado que será permitida la entrada en Estados Unidos al actor de cine Charles Chaplin, siempre que éste pueda demostrar que tiene derecho a ello. Agregó que le había sido recomendada la prohibición contra Charlot mientras se instruya el oportuno expediente de inmigración, pero que él había dado esa orden cumpliendo con su deber como fiscal general. (Etc.)

PATRONATO DEL EXCMO. SR. D. LUCAS AGUIRRE JUAREZ

SUBASTA DE FINCAS RUSTICAS

Tendrá lugar el viernes 14 de noviembre del año en curso, y a las once de la mañana, en las Escuelas de dicha Fundación en Cuenca, calle de Aguirre, 2, donde antes podrá examinarse la correspondiente documentación en los días hábiles y horas de diez a doce y de quince a diecisiete. Corresponden las fincas a los pueblos Villar del Horno, Tórtoles, Campillo Sierra, La Melgosa, Arcas y Arcos de la Cantera, Cuenca, 28 de octubre 1952. —El presidente.



BODEGAS DESDE 1551 CAVAS DESDE 1812

CODORNIU

SAN SADURNI DE NOYA

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Paletadas de cieno en la campaña ELECTORAL ESTADOUNIDENSE

Les molesta que el extranjero se haga eco de los insultos LA POPULARIDAD DE NIXON

NUEVA YORK (Crónica de nuestra correspondencia.)

Una de las cosas que más me divierte observar es la reacción de mis amigos europeos ante las elecciones americanas. Sólo observando las reacciones de los europeos que viven en Norteamérica uno se da cuenta de lo difícil que es para un extranjero comprender la mentalidad de otro pueblo que no sea el suyo propio.

Unos españoles que yo conozco se asombran de los insultos que con tanta prodigalidad echan unos políticos sobre los otros. Sobre todo las acusaciones que Mr. Truman hace contra el general Eisenhower, que, al fin y al cabo, era el generalísimo de los ejércitos americanos durante la segunda guerra mundial, y Truman le apreciaba tanto que hasta pensó en hacerle candidato a la Presidencia por el partido demócrata.

—¿Cómo puede llamarle ahora "Inocente" "tonto", e incluso "embustero" y "nazi"?

—Se preguntan mis amigos—. Ni Stalin podía presentar una imagen más negra del general Eisenhower que la que presenta el Presidente Truman en sus arengas políticas. Mis amigos no acaban de enten-



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesio



der cómo los americanos se dejan llevar hasta tal extremo por la rivalidad de la lucha política y no conservan frente a las elecciones

a la Presidencia el sentido de lo que puede decirse y lo que no puede decirse, salvo que uno quiera dar armas a la propaganda política del enemigo.

Después los americanos se extrañan de la falsa imagen que de Norteamérica tienen muchos franceses, ingleses e Italianos, cuando ellos mismos son los primeros en crear su leyenda negra.

Su propio Presidente va más lejos que nadie motejando de "nazi" al hombre que mañana puede estar en la Casa Blanca.

Pero en esto los americanos son como esos padres que dicen peses de su hijo y luego se ponen furiosos cuando un extraño viene a decirles que es boigazán, mal educado y tonto.

A los americanos no les importa que Mr. Truman llame "mentiroso" al general Eisenhower y que el general llame "corrupto" al Gobierno de Mr. Truman. Sólo se dan cuenta de que éstas son fuertes acusaciones cuando las reproduce la Prensa europea o rusa.

Tampoco los europeos que aquí viven comprenden las reacciones del pueblo americano frente a los políticos. Yo tuve un ejemplo claro el día en que el senador Nixon, candidato a la Vicepresidencia por el partido republicano, hizo su célebre discurso "televisado" para toda América.

Nixon había sido acusado de corrupción e iba a poner sus finanzas boca arriba, juzgándose su porvenir.

Escuché el discurso en casa de unos amigos, un matrimonio de francés y griega, gente que lleva años viviendo en Nueva York y se interesan por la política americana.

El discurso de Mr. Nixon era muy largo; el candidato a la Vicepresidencia tiene un acento muy cerrado y yo aquel día estaba cansadísima, así que me dormí en el sofá de mis amigos oyendo cómo Mr. Nixon explicaba que se había comprado una casa a plazos. O dos casas a plazos, una en Washington y otra en su ciudad natal.

Cuando me desperté, avergonzada, pregunté a mis amigos qué tal había sido.

—Horrible — dijeron al unísono. — Este pobre Nixon, que sin duda es una buena persona, se arrojó un río y le faltó convicción y fuerza.

—Entonces... — Las cosas están mal para Nixon...

Al día siguiente ese discurso que a mis amigos les había parecido pobre, rampón y poco convincente; había conmovido el corazón de millones de americanos. Merced a él Nixon es hoy más popular que nunca.

ELECCIONES EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

Un prestigioso grupo patrocina la candidatura del señor Gascón y Marín para el decanato

Un prestigioso grupo de abogados—que integran los señores Félix Aguilera Gómez, P. Honorio Alonso Alja, Eduardo Años, Luis Clemente de Diego, José Luis Colás, Joaquín Chapaprieta, Miguel Echarrri Gamundi, Angel Enciso, Rafael Garcerán, Antonio García Pablos, Francisco García de Osma, Julián García San Miguel, Joaquín Garrigues, Jaime Guasp, Luis Jordana de Pozas, Gregorio Marañón Moya, José María Martínez Agulló, Nicolás Pérez Serrano, Juan José Pradera, Leonardo Prieto Castro, Natalio Rivas, Antonio Royo Villanova y José Soto Reguera—ha circulado entre los miembros del Colegio de Madrid el siguiente documento:

Al ser convocadas las elecciones para proveer los cargos de decanato y diputados tercero, quinto y octavo de la Junta de Gobierno, se viene a restablecer el tradicional medio de designación de nuestra primera autoridad corporativa, cuyo sistema, durante varios siglos de vigencia, llevó al decanato del Colegio de Abogados de Madrid a los que sin disputa fueron siempre figuras preeminentes de la abogacía.

No hubiera sido fácil en estos momentos en que nos cabe la responsabilidad de restaurar el sistema, encontrar para decano la figura serena que todos deseamos, prestigiada a lo largo de una dilatada vida profesional y pública, de no contar, como en el Colegio contamos, con una inagotable cantera de compañeros ilustres que desde los más difíciles y elevados cargos, así como en la asidua actividad profesional, pusieron de relieve su talento y virtudes.

El problema, pues, que en estos momentos tenemos ante nosotros es simplemente el saber elegir uno entre los muchos que merecen el honor de dirigir nuestra varias veces centenaria corporación, en cuyo trance, sin vacilación ninguna nos honramos proponiendo el nombre de don José Gascón y Marín, maestro universitario de muchos de nosotros, compañero intachable de todos en más de medio siglo de ejercicio profesional—desde 1896, en los Colegios de Zaragoza y Madrid—y hasta ahora, en que ha renunciado al cargo de diputado primero, para el que recientemente fué elegido; miembro destacado de la Junta de Gobierno que recabó de los Poderes Públicos el retorno al procedimiento de designación electiva del decanato.

Sus dotes personales se pusieron de manifiesto en su día en el desempeño de los más elevados cargos públicos, circunstancia ésta que es norma tradicional, siempre respetada, al tratarse de de-

Esta tarde hablará don Manuel de la Plaza de la moral del juez

ESTA tarde, a las siete, en el Consejo Superior de Investigaciones, y en el curso que allí se está dictando sobre "Moral profesional", hablará, en torno a la "Moral del juez", el ilustrísimo señor don Manuel de la Plaza, fiscal del Tribunal Supremo.

La plaza de París es un lugar muy bonito. Allí, en una casa antigua, cerca, cerquita de su despacho oficial del Supremo, tiene el suyo particular don Manuel de la Plaza. Tiene todos los rasgos del caballero cristiano y español don Manuel de la Plaza. Viste de negro y fuma puros chileos; en el despacho parece que sólo hay libros serios, aunque a lo mejor surge, poniendo una nota más tierna, un tomo de versos.

A don Manuel de la Plaza, director de la Escuela Judicial, le gusta mucho, pero que mucho, hablar de ésta, y es natural, porque de las buenas obras es siempre grato echar una parrafada. Pero esta tarde había que charlar de esas cosas con que ahora estará deleitando a sus oyentes. Para los que no puedan ir a escucharle, he aquí lo que me contó en su pequeño despacho, con su mesa bien apretada de libros y de libros, de cartas y de otras cosas, como lápices y diccionarios, como cuartillas en blanco y un fintero. Heo aquí.

—La Judicatura es, sin duda ninguna, uno de los organismos adonde menos ha llegado la ola de materialismo, que todo lo invade en el mundo. Sin embargo, más como advertencia que como otra cosa, no viene mal hablar de ello.

Pausa para reencender su puzo, que oía muy bien. Le interrogué sobre el nivel moral de los jueces.

Se le iluminaron los ojos vivos tras los cristales de sus gafas, y dijo así:

—En todas partes es bueno:

signar el llamado a ocupar nuestro decanato.

Al nombre de don José Gascón y Marín nos permitimos unir para compañeros sobradamente conocidos en nuestro medio profesional. Y no olvidamos un puesto, el de diputado octavo, en cuya provisión hemos tenido en cuenta la necesidad de dar entrada a la nueva generación de letrados que, por su número y calidad y por la conveniencia de que desde los primeros años de ejercicio sientan los problemas de la abogacía y coadyuven a sus mejores soluciones, pueden y deben estar representados en la Junta de Gobierno de nuestro Colegio.

Os proponemos, pues, la siguiente candidatura: Decano, excelentísimo señor don José Gascón y Marín; diputado tercero, don Andrés Costa Maritona; diputado quinto, don Joaquín Muñoz Seca y de Ariza, y diputado octavo, don Juan Caldes Lizana.

entre nosotros, es muy alto, altísimo. La experiencia diaria nos lo dice.

Luego, con la misma voz entera, prosiguió así:

—Para contar los casos de una mala moral sobran muchos dedos de una sola mano—y al decir esto estaba aún más contento todavía.

—¿Es la profesión donde se debe pedir una moral más alta, señor Plaza?

Respondió rápido a la pregunta:

—Sin duda alguna, hay que tener las grandes virtudes cristianas. Con ellas ya es segura la moral de la judicatura. Un recto vivir da moral muy amplia al juez y al magistrado.

Hablamos aquí de cuando se quiere entregar la justicia a la mecánica, la moral falla. Hablamos de los días de la antigüedad, y hablamos también de los presentes. Por el balcón se veía la plaza de París llena de sol y de chiquillos jugando en torno a la Reina doña Bárbara de Braganza.

Le pedí más noticias sobre su conferencia a mi interlocutor.

—Principalmente glosaré textos de un libro al que tengo gran cariño. Es una obra antigua. Se llama "Política para uso de corregidores", de Castillo de Bobadilla, y es del siglo XVI.

—¿Está vigente el libro?

—Como si fuera de hoy, es algo magnífico en su decir y en su castellano.

Plaza, aunque no tenía el libro a mano, me contó algo de lo que dice. Muchos párrafos me contó, y la verdad les digo que es libro sabroso, es libro de esos que, aunque por fuera parecen pesados, luego se leen con tanto gusto como un pollicaco.

J. S.

El número del teléfono de FUEBLO: 25 61 32

YO VI LA BODA DE María Félix y Negrete

Ella, presa de un fuerte ataque de gripe, no pudo seguir a su novio en el viaje

LA HABANA.—(Crónica de nuestra correspondencia, Daniel Camifraga.)

Todo aquel que vive del público necesita publicidad. La propaganda bien dosificada puede ser, y no exagero, el ochenta por ciento del éxito, y así concedo a las facultades personales un pequeño porcentaje, cosa que tenemos comprobada cuando vemos tantos y tantos pequeños—tantos por cientos que llenan las columnas de los periódicos y los noticieros radiofónicos. Pero esa publicidad normal y honesta en muchas manifestaciones de la vida se transforma en algo anormal en algunas profesiones: los cineastas, por ejemplo, adolecen de una falta de sensibilidad moral que les hace presentar sus intimidades como motivo de propaganda descarada y hasta provocan los desquielamientos familiares para llevar a la calle un motivo de suprema atención.

Aquí tenemos el caso de María Félix. El escándalo principió en Buenos Aires, donde llegó la estrella a filmar una película con el galán cinematográfico Carlos Lea, que se hace llamar en la pantalla Carlos Thompson.

Más apenas llegada a la ciudad del Plata, desapareció sin saber su paradero. Una vez fué vista en los funerales de Eva Perón, pero más tarde se la supuso en Montevideo o en Chile. Todo era invención propagandística.

Más de pronto explota la bomba: María Félix se casa con el citado Thompson, surgiendo el "amor" durante la filmación de una película dirigida por Luis César Amadori. Se aderezó el pastel diciendo que sólo faltaban unos papeles de Méjico, que no acababan de llegar. Otras veces se decía que el divorcio con Agustín de Lara no se había terminado. Más tarde se alegó que Thompson había sufrido un accidente, etc., etc.

Un día María Félix desaparece de Buenos Aires con su hijo, llegado del Canadá para asistir a la boda de su madre, y aparece en Méjico. Allí va a casarse..., pero con Jorge Negrete. El pobre Thompson queda estupefacto o, al menos, así lo aparentó, pues ¡vaya usted a saber si estaba combinado en la propaganda!... En Buenos Aires se recuerdan las frases de la artista: "Me casaré con el hombre más maravilloso que he conocido." "Me casaré con Thompson cuando Dios quiera..." lo cual resulta, al fin y al cabo, una promesa, que puede cumplirse a pesar de los pesares.

Carlitos quedó esperando noticias de María (así dicen los diarios bonaerenses), pero las noticias que llegaron fueron deprimentes: María Félix se casaba con Negrete...

Y se casó... ¡Buena! De esto



CRONICA de LA HABANA

yo no estoy muy seguro, pero sí puedo asegurar que yo vi a María Félix y a Jorge Negrete firmar el documento que dicen legal de su boda. Que Jorge estaba precioso vestido de charro mejicano, que María Félix siguió "pasmada", como siempre, la ceremonia, vestida con un traje blanco de corpiño completo cubriendo su cuerpo y una falda ampulosa y adornada con una blanca "écharpe", todo muy mejicano y charro. La ceremonia se hizo en el jardín de su finca, en Ciudad Méjico, y asistieron un sin fin de invitados. Al terminar aquella, la novia besó a su hijo, ya mayorcito, y Negrete besó a su hija, al parecer pequeña... Pero al terminar la boda y el banquete, yo no supe si se trataba solamente de una boda corriente y divertida o de una película filmada al aire libre. Confieso que he visto la boda, pero la he visto desde una butaca del cine Rex, de La Habana.

Después de sus cuatro matrimonios, parece, y es posible, augurar que próximamente se celebrará otro con Thompson. Para mí son muy sospechosas aquellas palabras de María, cuando en Buenos Aires dijo que se casaría con el actor argentino "cuando Dios quiera". Yo en esto no me atrevería, por respeto a citar a Dios; yo citaría solamente al "manager" de la propaganda.

Más tarde, aquí, en La Habana, nos enteramos que piensan caer los novios en esta ciudad para seguir el "evento" de sus amores. Pero después también nos enteramos que María Félix, presa de un fuerte ataque de gripe, no ha podido seguir su viaje con Negrete hasta Acapulco. Pensemos que tampoco llegará a La Habana por temor al ciclón que hoy precisamente pasa sobre la Isla de Cuba.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART. 108 SAN SEBASTIAN.

EL SEÑOR Don Ramón Capellas Orenga FALLECIO EN BARCELONA EL DIA 23 DE OCTUBRE DE 1952 A LOS 54 AÑOS DE EDAD HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Sus desconsolados hijos, don Ramón y don Martín; sus hijas políticas, doña Nuria y doña Antonia; sus hermanas, doña Plácida, doña Alfonsa y doña Mercedes; nietos y demás parientes, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.



La GRAN QUINIELA del AÑO



¿Quién será el nuevo inquilino de la Casa Blanca?

EL TEMPERAMENTO COMBATIVO DEL JOVEN EISENHOWER

3 días en cama a consecuencia de una paliza
Una "Vida de Aníbal" y la Biblia, bagaje cultural de "Ike".—El paso por West-Point

HAY dos episodios en la adolescencia del general Eisenhower—minuciosamente relatados por sus biógrafos—, que revelan un temperamento combativo y a la vez un pintoresco salvajismo rural. Constituyó el primero en un fantástico pugilato con otro chico de la localidad, y el segundo, en una no menos dramática lucha contra la ciencia.

Los chicos de Abilene, como los de todos los pueblos pequeños del mundo, estaban divididos en dos "clanes", localizados geográficamente en la parte Norte y en la parte Sur de la ciudad. Cada uno de estos clanes tenía, claro está, su campeón de "boxeo". El de la parte Norte era un tal Wesley Merrifield; el de la parte Sur era "Ike". Pero ninguno de los dos estaba satisfecho con su título regional y decidieron ponerlos en juego, para ver quién pagaba mejor en todo Abilene.

LUCHA CONTRA OTRO CHICO

El acontecimiento tuvo lugar un día a la salida de la escuela. Wesley Merrifield e "Ike" Eisenhower comenzaron a darse golpes. Seguían dándose los dos horas más tarde, cuando ninguno de los dos pugiles podía ya tenerse en pie. Fue una pelea memorable que terminó en "match" nulo. Merrifield estuvo dos días en cama e "Ike", tres. Ambos tenían las costillas mojadas y la cara como un mapa. Los hermanos de Merrifield querían matar a "Ike", y los hermanos de "Ike" querían matar a Merrifield, pero todo quedó en árdua y en guardar cama.

LUCHA CONTRA UN MEDICO

El otro episodio pudo tener resultados más dramáticos. Un día, "Ike" cayó y se desolló una rodilla. Nada al principio. Pero después aquello comenzó a finchar y a amorararse, y cuando le vio el doctor Conklin dijo que había que amputar la pierna. "Ike", que estaba muy satisfecho de sus piernas, se negó en redondo a consentir tal cosa y estableció un plan de resistencia en colaboración con su hermano mayor, Edgar. En virtud de este plan, Edgar se comprometió a impedir por todos los medios que el médico penetrara con su arsenal quirúrgico en la habitación de "Ike". Para cumplir mejor este cometido, se armó con una carabina, dispuesto a hacer blanco sobre el doctor Conklin en cuanto asomase la nariz. Así, mientras "Ike" deliraba en su cama, con una fiebre espantosa, su hermano montaba la guardia día y noche. Algunos días después, la fiebre desapareció, milagrosamente, y Eisenhower no vio disminuidos en un 50 por 100 sus medios de locomoción.

EL GRAN CARTAGINES

Poco más tarde ingresó en la "High School" o Instituto de Enseñanza Media. Como estudiante, no fue una gran cosa; tampoco fue un mal estudiante. Su fuerte era la historia y las matemáticas. Solo en los dos últimos años de "High School" se aficionó algo a la lectura, principalmente a las novelas del Oeste, alternadas con folletos divulgadores de las creencias de los Testigos de Jehová. Entre sus lecturas señalamos biógrafos una "Vida de Aníbal" de autor desconocido.

SIN PROYECTOS

Decíamos que la vocación militar de Eisenhower fue tardía. Tal vez ni siquiera se le deba llamar vocación. En un principio, "Ike" quería asistir a la

Universidad, pero como no disponía del dinero suficiente para costearse sus estudios, concertó un plan con su hermano Edgar. Este trabajaría durante un año para pagarle los estudios a "Ike"; al año siguiente sería éste quien trabajaría para sufragar los estudios de Edgar, y así sucesivamente, hasta que ambos se licenciasen. Efectivamente, "Ike" ahorró 200 dólares en un año, trabajando en humildísimos quehaceres, gracias a los cuales Edgar pudo matricularse en la Universidad y sacar adelante su primer curso.

SERIA PROFESOR DE HISTORIA

Edgar, que hoy es abogado en Taconia (Washington), sabía lo que quería ser. "Ike", no. Cuando terminó sus estudios en la High School, en 1910, en el "Hellianthus", anuario escolar, le vaticinaron una buena carrera como profesor de Historia. Este anuario reservaba un porvenir mucho más brillante para Edgar: sería Presidente de los Estados Unidos. Esta profecía se habría aproximado mucho más a la realidad si se hubiesen invertido los pronósticos.

Se encontraba "Ike" en pleno desconcierto en 1910, es decir, a los veinte años, cuando un amigo suyo, un tal Hazlett, que quería ser militar a toda costa, le propuso que ingresasen juntos en la Academia Naval de Annapolis. A Eisenhower le gustó bastante la idea; a sus padres, pacifistas bíblicos, ni pizca; a sus amigos y amigas, tampoco. Pero "Ike", que no tenía grandes ambiciones, quería hacer algo, y comenzó a moverse. El director del periódico de Abilene, un tal Phil Heath, amigo de la familia, le dio una carta de recomendación para el senador republicano progresista Bristow. En aquella época, cada senador de la Unión tenía derecho a un cupo de aspirantes a Annapolis y West Point. Bristow incluyó a "Ike" en su lista y le escribió diciéndole que se presentase en

Topeka el 4 de octubre para hacer su examen de ingreso, que valía tanto para la Academia Naval como para la Academia Militar.

En los tres meses que faltaban para la fecha fijada, Eisenhower se volcó sobre el programa del Departamento de Guerra, embutiendo toda la ciencia que pudo. El 4 de octubre se examinó. Sobre una puntuación máxima de 100 obtuvo una media de 87, sobresaliendo en álgebra y en gramática.

Regresó "Ike" muy satisfecho a Abilene, pero pronto recibió una carta del senador Bristow comunicándole que todas las plazas para Annapolis estaban cubiertas, y que si quería ser militar tendría que hacerse en West Point. Además, resultaba que Eisenhower, que tenía ya veintidós años, había superado la edad reglamentaria para cursar en Annapolis, fijada en los veinte. Nuestro hombre no vio grandes inconvenientes en dejar la Marina por el Ejército, y resolvió ingresar en la famosa Academia Militar. Estamos en 1910.

AÑOS DE APRENDIZAJE EN WEST POINT

El paso de Eisenhower por West Point no se señaló por nada excepcional. Fue un buen alumno, sin llegar al expediente académico, todavía no superado, del general Douglas Mac Arthur. Estudió bastante, jugó al rugby, dislocándose una rodilla, y montó a caballo, rompiéndose una pierna. Lo acostumbrado.

Eisenhower salió de West Point en 1915, con el grado de subteniente. De un grupo de 164, salió con el número 61, en preparación, y con el 95, en comportamiento. En la promoción de "Ike" figuraban nombres tan conocidos como los de Omar Bradley, presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor; James Van Fleet, comandante del VIII ejército en Corea, y el general de aviación George Stratemeier.

EL TEMPERAMENTO BULLICIOSO Y GESTICULANTE DE STEVENSON

Adlai llevaba el periodismo en las venas
Se formó en las mejores Universidades de los Estados Unidos.—El paso por Harvard

HEMOS dejado al joven Adlai Stevenson en Bloomington, a los seis años, cuando acababa de regresar con sus padres de los Angeles, donde había nacido al comenzar el siglo. Su infancia transcurrió en los graciosos palacetes de Bloomington que ilustran estas páginas, llenos de buenos muebles, de buenos libros y de conversaciones intelectuales. Adlai II fue un niño mimado por la fortuna, por sus abuelos y por su madre, que le llamaba "Laddie". Ya en la Universidad, el cariñoso apodo familiar se transformó en "Rabbit" (en inglés, conejo), sobrenombre con el que le conocían sus condiscípulos por su temperamento bullicioso y gesticulante.

EN PRINCETON

A los nueve años, después de pasar por las mejores escuelas públicas de Bloomington, inició sus estudios. Primero, en la Escuela Preparatoria de Choate, y después, en Princeton, uno de los más aristocráticos centros de enseñanza de los Estados Unidos. En 1922 se graduó en Princeton, sin brillantez. No era un buen estudiante, no le gustaban los libros, no le gustaba el régimen de internado.

Esta conducta provocó un pequeño drama familiar, porque su padre, Lewis, columbrando una posible buena carrera política para su hijo, siguiendo una tradición familiar, quería que se hiciera abogado. Suponemos que hubo por medio algunos sermones comunitarios, como suele ocurrir en estos casos, y Adlai II consintió en ingresar en la Escuela de Leyes de la Universidad de Harvard.

EN HARVARD

Nuestro estudiante de derecho pasó dos años en Harvard tratando de digerir la aburrida prosa jurídica de los textos legales. Al llegar la época de vacaciones, volvía a Bloomington con unas notas bastante mediocres, se sentaba a la sombra de los magníficos árboles plantados por su bisabuelo Jes-



La infancia y parte de la adolescencia de Adlai Ewing Stevenson transcurrió en estas señoriales residencias de Bloomington (la primera) y de Danville (la segunda)

se Fell y veraneaba, como todos las familias ricas y aristocráticas del Oeste Medio, en Charlevoix, Michigan.

Al cabo de dos años pasados en Harvard, Adlai II decidió abandonar sus estudios de derecho, ayudándole eficazmente la empresa las malas notas que había conseguido.

Dieciocho meses de periodismo

Volvemos, pues, a encontrarnos en Bloomington, donde, como queda dicho, la familia de su madre era propietaria del periódico republicano "Daily Pantagraph". Adlai II sintió por aquella época una gran vocación periodística y se puso a trabajar en el periódico de su familia como "reporter" y editor. Sin duda llevaba el periodismo en las venas.

Pero la carrera periodística de Adlai Stevenson fue breve, como recordaba Clemenceau, el cual decía que estaba bien dedicado al periodismo con tal de que se dejase pronto. El paso de Stevenson por el "Daily Pantagraph" duró exactamente dieciocho meses.

ABOGADO

Stevenson acabó, al parecer, cediendo a la presión de los sermones paternos y decidió intentar de nuevo hacerse abogado. Esta vez no se matriculó en Harvard, de la que no conservaba buen recuerdo, sino en la Escuela o Facultad de Leyes de la Northwestern University, en Evanston. Las cosas le salieron mejor entonces y se graduó en 1926. Comenzó a trabajar como abogado en una importante firma de Chicago y, pese a su expediente universitario, no muy brillante, pronto destacó en su carrera. En aquel mismo año, 1926, el comandante Eisenhower acababa de obtener el número uno en la Escuela de Estado Mayor.

CALENDARIO BIOGRAFICO

DE

Eisenhower

- ◆ Nació el 14 de octubre de 1890, en Denison (Texas).
- ◆ En 1892 se trasladó con sus padres a Abilene (Kansas).
- ◆ En 1910 terminó sus estudios de enseñanza media.
- ◆ En ese mismo año ingresó en la Academia Militar de West Point.
- ◆ En 1915 salió de West Point con el grado de subteniente.
- ◆ El primero de julio de 1916 contrajo matrimonio con Mamie Geneva Doud, en Denver.
- ◆ En 1918 fue enviado a Europa, cuando había terminado la guerra.
- ◆ En 1926 obtuvo el diploma de Estado Mayor, con el número uno.
- ◆ En 1932 fue nombrado jefe de Estado Mayor del general Mac Arthur.
- ◆ En 1939 obtuvo el título de piloto de aviación, con trescientas horas de vuelo.
- ◆ En 1942 fue nombrado jefe de la Sección de Operaciones del Estado Mayor y ascendido, poco después, a teniente general.
- ◆ Este mismo año fue designado jefe de las fuerzas expedicionarias americanas en Europa.
- ◆ En diciembre de 1943 fue nombrado comandante supremo de los ejércitos aliados.
- ◆ En noviembre de 1945 regresó a los Estados Unidos, asumiendo el cargo de jefe del Estado Mayor del ejército americano.
- ◆ En febrero de 1948 abandonó el servicio activo, aceptando la presidencia de la Universidad de Columbia.
- ◆ En diciembre de 1950 fue nombrado jefe del "Shafe" en Europa.
- ◆ A primeros de julio de este año la Convención Nacional del partido republicano le designó candidato para la presidencia.

Stevenson

- ◆ Nació el 5 de febrero de 1900, en Los Angeles (California).
- ◆ En 1908 se trasladó con sus padres a Bloomington (Illinois).
- ◆ En 1922 se graduó en Princeton, uno de los mejores centros universitarios de los Estados Unidos.
- ◆ En 1926, después de pasar dos años en la Universidad de Harvard, se graduó en la Escuela de Leyes de la Northwestern University, en Evanston.
- ◆ En ese mismo año contrajo matrimonio con Ellen Borden, de la que actualmente está divorciado.
- ◆ En 1933 abandonó su bufete de Chicago para trabajar como consejero en la "Agricultural Adjustment Administration".
- ◆ En 1935 regresó a Chicago, reanudando sus actividades como abogado.
- ◆ En 1941 fue nombrado ayudante especial del secretario de Marina, Frank Knox.
- ◆ En 1943 fue designado ayudante especial de los secretarios de Estado Edward Stettinius y James Byrnes.
- ◆ En 1943 tuvo su primer encuentro con el general Eisenhower, en Nápoles.
- ◆ En 1945 participó en la Asamblea fundacional de las Naciones Unidas, en San Francisco, con la delegación de su país.
- ◆ En 1947 participó también en la Asamblea general de la O. N. U., en Londres, con la delegación norteamericana.
- ◆ En ese mismo año regresó a Chicago, reanudando sus actividades profesionales.
- ◆ En 1947 le propusieron que se presentase como candidato demócrata para el puesto de gobernador del Estado de Illinois.
- ◆ En 1948 resultó elegido para ese cargo con una mayoría récord en la historia del Estado de Illinois.
- ◆ En 1949 se divorció de su esposa, Ellen Borden, en Las Vegas.
- ◆ En julio de este año fue elegido candidato demócrata para la Presidencia.

¿Hay o no hay derecho?

Protección legal a los arrendatarios de locales de negocio. Testamento válido, aunque se hayan omitido determinados bienes.—El socio comanditario no puede retirar su capital

CONSULTA NUM. 381

Don A. N. L., de Madrid, nos escribe:

Hace dos años tomé en traspaso una tienda por la que pagué una subida cantidad de dinero. La propietaria cobró el tanto por ciento que le correspondía. Pero en mayo último vendió la finca, y la nueva dueña, a los tres meses, me notifica notarialmente su deseo de vender los pisos y los bajos por si queremos nosotros, los inquilinos, comprarlos. Yo, en la actualidad, no dispongo de dinero para adquirir mi bajo. Y tampoco me gustaría dejarlo, pues tengo en él hasta mi vivienda. ¿Me podrá sostener en el bajo sin tener que adquirirlo? ¿Podré oponerme a que vendan el bajo a otra persona? ¿Tengo que perder el dinero que di en el traspaso?

Supongo que en el traspaso que usted adquirió se habrán cumplido todos los requisitos para su existencia legal que exige el artículo 45 de la ley de Arrendamientos Urbanos y que se habrá otorgado por escritura pública. Ya sabe usted que el arrendatario de un local de negocio, en caso de venta del mismo, goza del derecho de tanteo para adquirir el bajo, o el de retracto, en el caso de que no hubiese utilizado el mencionado derecho de tanteo. Pero como quiera que usted no dispone, según su propia declaración, de dinero suficiente para adquirir el bajo donde se halla establecido, no puede usted impedir al dueño de la finca que venda su bajo, ya que el propietario tiene plena libertad para hacerlo, con arreglo a la renta pactada y capitalizada al 3 por 100, si se tratase de local de negocio construido o habitado por primera vez antes del 1 de enero de 1942, y al 4,50 por 100 si con posterioridad a esta misma fecha. Usted sólo puede ser removido de su local de negocio por sólo estas dos causas: por necesitarlo el dueño o sus descendientes y ascendientes o por proyectarse el derribo de la finca para edifi-

ficar otra. En el primer caso, el arrendador tendrá que avisarle con un año de antelación, notificándose fehacientemente, e indicar quién va a ocuparlo. Además, el dueño tiene que estar establecido en actividad de comercio, de industria o de enseñanza, con fin lucrativo como arrendatario desde un año antes, y deberá indemnizarle en la cuantía que libremente convengan, y, caso de no haber acuerdo, con la suma que señale una determinada Junta de Estimación, nombrada por el juez municipal o comarcal, según proceda.

Respecto al segundo caso, del derribo de la finca, por sus mismas explicaciones, creo que queda fuera de esta cuestión.

Por todo lo cual hay que distinguir el derecho del propietario a vender su finca y el derecho del comerciante a defender su negocio. La ley reconoce la importancia económica de los locales mercantiles, cuyo incremento, clientela y popularidad se deben al esfuerzo y la actividad comercial del que ha sabido acreditar su establecimiento. Y la suma que usted entregó por su traspaso será base para calcular una indemnización que compense su desembolso anterior y la revalorización de su comercio.

CONSULTA NUM. 382

Don M. N. C., de Salamanca, nos dice:

Hace mes y medio se ha muerto un tío nuestro, y en su testamento ha dispuesto únicamente de todas sus fincas menos de una, que se olvidó de poner en sus disposiciones. Parece ser que de esta última finca se quiere apropiarse una criada que le atendía, como compensación a los servicios que le venía prestando desde hace muchos años y porque él siempre decía que la citada casa sería para ella. ¿Cree usted que nosotros, sus herederos, tenemos también derecho a esa finca olvidada por nuestro tío en su testamento y que éste será nulo por semejante defecto?

La consulta que usted me

hace no ofrece gran dificultad respecto a su solución. El testamento es siempre válido en el caso que usted expone. Y deberán cumplirse las disposiciones de la última voluntad de su señor tío en todo lo que haya ordenado en su testamento; respecto a la finca omitida en el citado documento, deberá ser distribuida también entre los parientes más próximos del testador, con arreglo a las normas que rigen las herencias del que hubiese muerto intestado.

Un elemental problema de espacio nos impide reproducir este articulado del Código, porque además creo que ha quedado evacuada esencialmente la cuestión que a usted le interesa.

CONSULTA NUM. 383

Don J. P. M., de Lugo, nos explica:

Hace varios años que formo parte de una Sociedad en comandita, cuyos negocios, desde hace cosa de unos diez meses, van bastante mal. Yo quería preguntarle si podría retirar de esta Compañía el capital que yo había colocado o por lo menos una parte.

En la Sociedad comanditaria una o varias personas aportan un capital determinado para que otras personas lo manejen en nombre propio. Los primeros individuos se llaman socios comanditarios; los segundos se denominan socios colectivos, los cuales representan a los comanditarios.

Las obligaciones del socio comanditario se limitan a entregar el capital que prometió a la Compañía, y, en el caso de que la entidad experimente pérdidas, queda limitada su responsabilidad al capital que haya entregado o que se comprometió a entregar.

Por consecuencia no podrá usted retirar ninguna cantidad del capital con que haya contribuido a la constitución de la Sociedad hasta el día en que ésta quede totalmente disuelta y liquidada.

Pero entre sus facultades podría usted enajenar su participación social a favor de tercera persona, si dicha participación estuviese representada por títulos o acciones.

TOROS

Se solicita para Antonio Bienvenida la Cruz de Beneficencia

En un popular restaurante se dio ayer, a mediodía, una comida-homenaje a los diestros Antonio Bienvenida, Juan Silveti—en aquellos instantes en viaje hacia Méjico—y Manolo Carmona, que desinteresadamente, al igual que sus cuadrillas, actuaron en la corrida que a beneficio del Montepío de Toreros se celebró en Madrid el día 12 del actual, en la Monumental de las Ventas.

Con los agasajados ocuparon la presidencia el marqués de la Valdavia, el jefe del Sindicato del Espectáculo, señor Casanova; el duque de Piuohernoso, don José Alonso Orduña, don Manuel Mejías, Ramos de Castro, don José Escanciano y otros.

A los postres, representantes del Montepío de Toreros agradecieron a Antonio Bienvenida su colaboración, así como la de los diestros Silveti y Carmona. Se leyeron numerosas adhesiones, y el marqués de la Valdavia recogió la iniciativa de recabar de la superioridad que se otorgue a Bienvenida la Cruz de Beneficencia. Antonio Bienvenida dió las gracias por el homenaje en sencillas y emotivas palabras.

El acto, al que concurrió más de un millar de personas, fué exponente de la simpatía con que cuentan el presidente del Montepío y los dos compañeros.

Homenaje al claustro de Profesores de la Facultad de Veterinaria

ASISTIO AL ALMUERZO EL DIRECTOR GENERAL DE GANADERIA

Con motivo de la clausura del curso sobre Cirugía Veterinaria en la Facultad de Madrid, que se ha celebrado simultáneamente con cursos semejantes en las restantes Facultades de España, el alumnado ha obsequiado al claustro de profesores con un almuerzo en un céntrico restaurante madrileño. Presidió la mesa el ilustrísimo señor don Cristino García Alfonso, decano de la Facultad y director general de Ganadería, el cual asistirá también a la clausura del curso de Córdoba, que tendrá lugar en breve.

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—18: "Historia de Valcanello", adaptación de José Paláu (capítulo VIII).—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: "Colorín, Colorao", emisión infantil.—19,50: Grandes artistas 20: "El mal Angel", entremés de los hermanos Álvarez Quintero, en adaptación de Jaime Sánchez Romera.—20,15: Ronda de España.—20,30: "Día de la fe en la juventud".—20,40: "El mundo en ritmo de marcha".—21: "Avanzada", balcón abierto al mundo de las armas. 21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: "Tributo y corona poética en la fecha fundacional de la Falange", por Vicente Carredano.—23: "Concierto del 29 de octubre", de "La oración de los caídos", de Conrado del Campo. 0,15: "Capitán de los luceros", guión radiofónico, original de Zola.—0,30: Música en la noche.—0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre.

Radio Madrid

MARANA.—10: Buenos días.—10,15: La cesta de la compra.—10,45: Música mientras trabaja. 11: Conexión con Radio Nacional.—11,10: Album de recuerdos.—11,15: "A Nueva York por un piso", novela de Concha Linares Becerra, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca; capítulo segundo.—11,50: "Carta para usted".—12,15: "Instantáneas del día", de Julio Angulo, e "Información deportiva", por Carlos Fuertes Peralba.—12,30: El programa perfecto.—12,45: Canciones por Ana María González.—13: "Música, maestro".—13,15: "Mercedes y Eduardo".—13,45: Cartelera de espectáculos.—13,55: Canciones por Xavier Ball.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Cada día, una melodía.—14,50: "Nuestra ciudad", por Juan Sampayo.—15: "Un americano en París".—15,15: "Siguiendo los deportes", por Quiñales.—15,35: Canciones por Isabelita Sánchez y Fernando Caz.—16: Música para todos.—16,35: "Invitación a la soledad", por el P. Federico Sepúlveda.—17: "La pequeña dependiente", en versión para la radio, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez; capítulo cuarto.—17,30: La sinfonía de la tarde.—18: Album de música familiar.

Radio Intercontinental

HOY.—18,30: Dime tu música. 19,01: El arte al día.—19,04: Concierto sinfónico.—19,35: Al ritmo del fox.—19,50: Valses y operetas.—20,01: La orquesta de la tarde.—20,04: Mundo insensato.—20,08: Quince minutos de zarzuela.—20,30: La noria musical.—21,35: Música regional.—21,41: Dos mambos.—21,47: Le invitamos a comer.—21,57: Intermedio musical.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Cada día una orquesta.—22,30: Una voz de Norteamérica.—22,45: Antena de rumbos musicales.—23,01: La voz musical de la noche.—23,08: Voces frente a la fama.—23,28: Intermedio musical.—23,38: Música de jazz.—23,54: La clave del día.—23,57: Intermedio musical.—24: Fin de jornada.—0,15: Ritmos de Hispanoamérica.—0,27: Notas informativas.—0,30: Música para su sueño.—1: Cierre.

Radio S. E. U.

HOY.—6,58: Apertura.—7: El Angelus.—7,05: Comentario de actualidad.—7,10: Música de banda.—7,30: Números y letras.—7,45: Canciones regionales.—8,05: En el día de la fe.—8,20: Valses.—9,05: Comentario de actualidad.—9,10: Obertura y scherzo de "El sueño de una noche de verano".—9,30: Selección de "Luisa Fernanda".—10: Conexión con Radio Nacional.—10,20: Melodías para la sobremesa.—10,45: Altavoz de la juventud.—11: El Cristo de la Vega.—11,25: Música española.—12: Arranquemos la hoja del calendario.—12,05: La noche.—1: Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Fragmentos de películas.—20,30: "Projector", actualidad cinematográfica, por Julio Trenas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Hoja radiofónica", con "Pasquín del día" (editorial), "El minuto actual", por Norberto García, "Tiovivo del mundo", por Ignacio de Aldecoa, "Nota Internacional, Leyendo "Arriba", notas, anuncios, comunicados, etc.—23,45: Continúan las peticiones del oyente.—0,15: Música de baile.—1: Cierre.

MARANA.—Emisión de tarde. 20: Apertura.—20,05: Oyendo a orquestas famosas.—20,30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

En ningún hogar debe faltar la "Agenda" de Sección Femenina para 1953. Próxima a salir. Encargos, en Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda). Si eres mujer de tu casa, no podrás pasarte sin adquirir la "Agenda" de Sección Femenina, próxima a publicarse, para 1953. Alberto Aguilera, 32.

APRENDIA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 15

SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS

Ahora sí que podemos asegurar que hemos expuesto todas las reglas de pronunciación francesa, y casi nos atrevemos a afirmar que el paciente lector, querido discípulo, que nos va siguiendo paso a paso, está ya en condiciones de leer francés, y leerlo bien. Por eso de ahora en adelante no volveremos a insistir sobre este aspecto; basta, para repasar, con fijarse detenidamente en la pronunciación figurada que irá todos los días junto a la francesa.

Sin embargo, no estaría de más que tuviera siempre a la vista las observaciones sobre pronunciación, a fin de solucionar rápidamente y por su cuenta cuantas dudas vayan surgiéndole.

Hoy vamos a comenzar con la Gramática. Pero una Gramática bastante resumida y, sobre todo, eminentemente práctica. Procuraremos, pues, exponer con claridad los puntos más importantes y, sobre todo, los que sin fatiga, por su parte, le conduzcan a ir conociendo mejor la lengua francesa.

ARTICULO. Recuerde que, como en español, son determinados e indeterminados. Pues bien, veámoslos en su correspondencia con el francés: "El" = "le", "la" = "la", "los" = "les", "las" = "les" para los primeros, y "Un" = "un", "una" = "une" (que se pronuncia "in"), "unos", "unas" = "des". No olvide que la s de los plurales franceses no se pronuncia; nos referimos a la s final.

Ahora no estaría de más que repasara en las frases anteriores cuantos

TEXTO EN FRANCES

1. Eh bien, le bifteck est très bon!
2. Prends du sucre. Le café n'est pas très chaud.
3. Moi, je le préfère plutôt froid.
4. Sortons-nous pour faire une promenade à travers la ville?
5. Il vaudrait mieux nous reposer un peu.
6. Nous dirons qu'on nous réveille à quatre heures et demie.
7. Ce soir, irons-nous au cinéma ou au théâtre?
8. Nous verrons bien! Je dois téléphoner à un ami.
9. Tu peux le faire de la chambre.
10. Nous ferons avec lui un plan pour cette après-midi.

ejemplos aparezcan de artículos para comprobar lo que acabamos de decir. Pero no crea que ya hemos terminado con esta parte de la oración; aun

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Eh bien, lé biftéé é tré bon!
2. Pran dí sier. Lé café n'e pa tre chó.
3. Muá, ye le préfér plitó fruá.
4. Sortón-nú pur fer inn promená a través la yill?
5. Il vodré mié nú reposé an pé.
6. Nu dirón c'on nú revéi a catr hér e démi.
7. Se suár, irón-nú o sinemá u o teátr?
8. Nú verrón bien! Yé duá telefoné a an amí.
9. Ti pé lé fér dé la chambré.
10. Nú ferón aveé lui an plan pur set apré-midi.

nos queda algo, que lo expondremos mañana. Por hoy hemos de añadir lo siguiente: Existe en francés, como habrá ob-

TRADUCCION AL ESPANOL

1. ¡Pues el bistec está muy rico!
2. Sirvele azúcar!... ¡El café no está muy caliente!
3. Yo lo prefiero más bien frío.
4. ¿Salimos a dar un paseo por la ciudad?
5. Será mejor descansar un poco.
6. Diremos que nos llamen a las cuatro y media.
7. ¿Esta noche iremos al cine o al teatro?
8. ¡Ya veremos! He de telefonar a un amigo.
9. Puedes hacerlo desde la habitación.
10. Haremos con él un plan para esta tarde.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirse por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

AUMENTO EL MOVIMIENTO DE BUQUES EN LOS PUERTOS ESPAÑOLES EN 1951

Las toneladas de peso descargadas en cabotaje no han sufrido aumento

Aumenta el movimiento de buques en régimen de cabotaje, tanto en la Península como en las Baleares, aunque no ha aumentado el total de toneladas de peso cargadas y descargadas y ha disminuido el número de viajeros desembarcados. Quiere decir esto que hemos llegado a la saturación en cuanto al medio de transporte marítimo en relación con la actual necesidad comercial interior.

El total de buques, nacionales y extranjeros, entrados en régimen de cabotaje en los puertos de la Península y las Baleares ascendió a 39.210 en el pasado año, contra 37.099 en 1950. Y si a esta cifra añadimos los buques entrados en régimen de tráfico de bahía, el total de buques

entrados en 1951 fué de 48.307, 2.000 más que en el año anterior.

La provincia española cuyos puertos acusan mayor movimiento en navegación de cabotaje es Asturias, con 8.906 buques entrados en 1951, a mucha distancia de Barcelona, por ejemplo, con 2.564 buques, y aun de Cádiz, segunda de la lista, con 5.025 buques en 1951. Naturalmente, en las 4.500.000 toneladas cargadas en Asturias, cifra notablemente superior a las otras cargas peninsulares, corresponde el mayor contingente de carbón. En movimiento de viajeros, por disponer de líneas regulares de comunicación y por su condición de puerto insular, los puertos de mayor movimiento son los de Baleares,

con 187.101 viajeros embarcados. Tras éstos viene Barcelona, con 109.812, y Santander, con 105.457.

En cuanto a puertos, el primer lugar de movimiento de buques por Aduana en 1951, en cabotaje, corresponde a Gijón, con 4.651 buques entrados, seguido de Bilbao.

La navegación marítima exterior tampoco da un aumento en mercancía descargada, aunque sí fué mayor el número de buques entrados. La explotación está en el aumento de nuestras exportaciones, que, en toneladas de peso cargadas en buques salidos directos de los puertos de la Península y Baleares, da un incremento para 1951 de casi dos millones de toneladas sobre los cuatro millones cargados en 1950.

ES DESEO del Gobierno nivelar la explotación de la RENFE

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS ACLARA SUS MANIFIESTACIONES SOBRE EL DEFICIT EN LOS FERROCARRILES

El ministro de Obras Públicas nos remite la siguiente nota:

"Al dar cuenta la Prensa del acto celebrado para dar posesión al nuevo presidente del Consejo de Administración de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, don Alfonso Peña Boeuf, recogió erróneamente unas cifras de déficit de explotación de la Red Nacional que deseo que se aclaren, ya que, siendo totalmente distintas a la realidad, pueda este error llevar a la confusión al público en general.

Dije ayer al darle posesión al nuevo presidente que la primera consigna que le daba era la de llegar a una nivelación en los resultados de la explotación, cosa que creía factible al ir poniendo en ejecución el plan de reconstrucción de la Renfe aprobado por el Gobierno, y lo creía factible porque las mejoras que este plan introduce reducirán seguramente los gastos de explotación, y como estos gastos de explotación sobrepasan en un porcentaje pequeño a los ingresos, se ve la posibilidad de llegar a esta nivelación. Ahora bien: aun siendo pequeño el porcentaje del exceso de gastos sobre los ingresos, como estos ingresos alcanzan la cifra anual de 5.000 millones de pesetas, cualquier porcentaje, aunque sea pequeño, sobre esta cantidad, tiene importancia, y por ello es el deseo del Gobierno de llegar a una nivelación en la explotación de la Renfe."

El salto de Grandas de Salime funcionará el próximo año

Asturias dispondrá de un considerable aumento de energía eléctrica con este salto



El gran desarrollo industrial que tiene lugar actualmente en Asturias plantea el problema del incremento de sus necesidades de energía eléctrica. Puede decirse que las dos grandes productoras hidroeléctricas que suministran al mercado asturiano van cubriendo de antemano sus producciones futuras. Este mismo año se añaden al panorama industrial de aquella región dos nuevas fábricas, una de cemento y otra de cristales, ambas de gran importancia. Pero además también están en preparación otras en la misma zona, planteándose en ciertas partes de ella problemas de saturación, lo que obliga a algunas fábricas que precisan tensión muy sostenida a horarios no convenientes.

Por ello ha sido muy bien recibida la noticia de que para el año próximo estará el salto

de Grandas de Salime en funcionamiento, el cual no sólo dará una gran producción, que se estima en 350 millones de kilovatios-hora, sino que además regulará e incrementará la de los saltos de aguas abajo, principalmente el de Doiras, el cual aumentará la energía generada en 80 millones de kilovatios-hora al año.

Las necesidades de crecientes del consumo, a que antes nos referíamos, hace que se hablé nuevamente de la construcción del gran salto de Suarna o río Porros, que regulará a Salime, aumentando aún más los rendimientos del curso del Navia. Este salto de Suarna producirá 70 millones más de kilovatios-hora por sí mismo, sin tener en cuenta los incrementos que el mismo produciría en los saltos de aguas abajo.

IMPORTANTE LABOR de la Hermandad del Campo de Orense

ORENSE, 29.—Desde la creación en esta provincia, en el año 1947, de la Hermandad Provincial del Campo, se ha desarrollado una importante labor de organización orientada y creación de fuentes de riqueza en el aspecto agrícola. La citada Hermandad se fusionó con la Cámara Agrícola, naciendo así la actual Cámara Oficial Sindical Agraria.

Desde aquella fecha se han constituido quince secciones de Crédito Agrícola en las Hermandades de La Rúa, Viana del Bollo, Villamartin de Valdeorras, Toén, La Teijeira, Orense, Laroio, Ginzó de Limia, Saodanes, Ceulle, Cartelle Beade, La Merca, Banda y Trasmiras. Estas secciones han concedido préstamos por un total de cuatro millones y medio de pesetas a dos mil siete afiliados, y los beneficios que de estas entidades se derivan para el campesino han inducido a otras localidades a crear su correspondiente Sección de Crédito Agrícola.

En la actualidad hay en Orense 56.000 carros agrícolas que constituyen el único medio de transporte de que dispone el campesino para cortas distancias. La importancia de estos carros es, por tanto, extraordinaria para el

desarrollo económico del agro orensano. Los repuestos que estos carros precisan suponen una preocupación de primer orden para la Cámara Oficial Sindical Agraria. Hoy son necesarios, entre otros repuestos, tres mil pares de llantas.

Dada la extensión adquirida en esta provincia por el cultivo de la vid, los suministros más importantes que precisa el campesino son el de sulfato de cobre y el de azufre. Del primero son necesarias unas 1.200 toneladas anuales, y del segundo, unas 500. (Cifras.)

La C. O. S. A. de Avila aprobó el presupuesto para plagas del campo

AVILA, 29.—Celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, acordando conceder nuevo plazo a los agricultores que han utilizado tractores y trilladoras para el pago; aprobar la adquisición de un vehículo mixto de tracción y transporte que se encuentra ya en Irún a disposición de la Cámara; realizar los trámites necesarios para solicitar las cantidades precisas de la Dirección General de Coordinación a través de la Junta Nacional de Hermandades para construir un gran almacén-granero al servicio de la C. O. S. A.

Finalmente, y entre otros asuntos, fué aprobado el presupuesto de plagas del campo para el próximo año 1953, conforme ha sido presentado por el ingeniero jefe de la Sección Agronómica.

El plan de obras de la provincia de Badajoz

Publica el "Boletín Oficial del Estado" órdenes de la Presidencia del Consejo por las que se aprueba el reglamento provisional para el cumplimiento de la ley de 7 de abril de 1952, relativo al plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Badajoz, y se nombra vocal del Consejo Superior de Estadística de la Marina Mercante a don Juan Jáuregui y Gil Delgado, director general de Navegación.

Chile exporta manganeso

SANTIAGO DE CHILE, 29.—El ministro de Economía ha autorizado la exportación de 5.150 toneladas de manganeso a Alemania Occidental, los Estados Unidos y otros países. (Efe.)

Hidroeléctrica del Cantábrico, S. A.

Capital: 250.000.000 de pesetas

Suscripción pública de 40.000 obligaciones de 1.000 pesetas cada una

INTERES: 6,579 por 100 anual con cupones semestrales vencimiento

1 de mayo y 1 de noviembre de cada año

La amortización de estos títulos se efectuará en 40 años, a partir de 1957, reservándose la facultad de anticiparla en su totalidad o parcialmente

Timbre de negociación a cargo de la Sociedad emisora

TIPO DE EMISION A LA PAR
libre de gastos para el suscriptor

Renta líquida cinco por ciento

El importe de esta emisión ha sido tomada en firme por:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| BANCO HERRERO | BANCO DE GIJON |
| BANCO HISPANO AMERICANO | BANCO ESPAÑOL DE CREDITO |
| BANCO URQUIJO | BANCO ASTURIANO |
| BANCO DE VIZCAYA | BANCO DE BILBAO |
| BANCO DE SAN SEBASTIAN | BANCO DE ARAGON |

Y ofrecen los títulos en suscripción pública, que se abrirá el día

7 de noviembre de 1952

en las Oficinas Centrales y Sucursales de los mencionados Bancos, quienes se reservan la facultad de declarar cerrada la suscripción con anticipación.

COTIZACIONES DE BOLSA MAYORIA DE REPETICIONES

Continúa parado el mercado bursátil. En la sesión de hoy la animación ha sido escasa, siguiendo la tendencia inclinada al signo menos, si bien las diferencias son leves en cuanto a profundidad. Aparte de esto, la irregularidad es manifiesta en los cambios, que disienten de las repeticiones.

No hay materia, por tanto, para mayor comentario, quedando el cierre en franca posición de papel. Únicamente Explosivos queda en dinero después de los cinco enteros ganados hoy. La deman-

da de este valor ha sido grande al mismo cambio registrado oficialmente.

En cupones, los del Banco Central, cotizados ayer a 93, han subido hoy a 95. También se han hecho los de Energía e Industrias Aragonesas al cambio precedente de 32.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 46; Elctric del Viego, 178; Telefónica, nuevas, 542.

	Del día	Diferen.
Fondos públicos:		
Int. 4 % 1951 A.	83,50	- 0,25
Exterior B.	104,50	+ 0,50
Amortizable 4 % 1908-49 A.	93	+ 0,50
Idem 3 % 1928-1949 A.	90	- 0,50
Idem 4 % enero 1950 A.	99,75	=
Idem 4 % no-1951 A.	99,30	+ 0,05
Idem 3,50 % julio 1951 A.	92	- 0,25
Reconat. Nac.	94,25	=
Asunt. Madrid:	92,50	- 0,50
Idem 1931 int.	70	=
Idem 1941 int.	85,50	=
Idem 1946 int.	81,50	=
Idem 1948 int.	83,50	=
Idem 1950 int.	84	=
Idem 1951 int.	86,25	=
Idem 1952 int.	91,50	=
Idem 1953 int.	94,50	+ 0,50
Idem 1954 int.	100	=
Céd. Banco Hipotec. Esp. 4 %	88	- 1
Idem B.	85,25	- 0,25
Idem A.	85,50	- 0,50
Idem 4 % accion.	98,75	=
Céd. Banco Créd. Loo. 4 % int.	96,50	+ 0,50
Idem con lotes	101,25	- 0,25
Obligaciones:		
Idem Esp. 5 %	97,25	=
Idem 5,50 %	85,75	=
Idem 6 %	82	=
Idem 6,50 %	166,75	=
Idem 7 %	78,25	+ 0,25
Idem 8 %	88,25	+ 0,25
Idem 8,50 %	77	=
Idem 9 %	97	+ 0,50
Idem 9,50 %	83,50	=
Idem 10 %	84	=
Idem 10,50 %	89	+ 1
Idem 11 %	86	=
Idem 11,50 %	92	=
Idem 12 %	100	=

	Del día	Diferen.
Acufones:		
Banco Créd. T. Iv.	485	- 5
España	470	+ 2
Exteriores nuevas	575	=
Hipotecario	207	=
Idem nuevas	280	- 2
Central	314	=
Gen. Administ.	115	=
Español Créd.	480	=
H. Americano	417	=
Mediterráneo	125	=
P. Español	218	=
E. Leonesas	101	=
Reun. Zaragoza	97,50	=
H. Española	235	+ 1
Idem nuevas	216	=
Gallega E.	98	=
H. Chorro	125	=
Iberduero, gen.	204,50	- 0,50
S. Nansa	108	=
A. SII	110	=
Seritiana	118	=
Idem nuevas	306	- 4
U. E. Madrileña	119	+ 0,50
El Aguilá	358	=
Idem nuevas	355	=
Azucarera Gen.	113	=

	Del día	Diferen.
Ebre	260	- 1
Idem nuevas	253	- 2
Caixa	23	+ 1
Hidroviñ	105	- 1
I. Metropolitana	129	=
Yaquesa	112	=
Idem nuevas	57	+ 3
Ins.	150	+ 5
Minas Rif	470	=
Andaluz. Minas	226	+ 1
Almagra	90	+ 1
Los Guindos	214	=
Ponferrada	205	- 4
Canpasa	158,75	+ 0,75
C. Naval, pref.	121	- 1
Idem ord.	110,50	- 0,50
Cepa	105	=
F. e. Ind. Arag.	175	- 1
Explosiv. de 500.	263	+ 5
Idem de 100	260	+ 4
Hidro Nivro	135	=
Española de Petr.	419	- 2
Resinera	123	+ 1
A. Hornos	109	- 1
C. Hierros	193	=
C. Met., pref.	121	=

0,02; pesos uruguayos (billetes), 10,67; soles (billetes), 1,88; bolívares (billetes), 0,85.

BOLSA DE BARCELONA
BARCELONA, 29.—La sesión de Bolsa ha sido de poco negocio. Al principio se mostraron bastante entonados los cambios, pero la monotonía de la Bolsa central y de Bilbao repercutió en Barcelona, languideciendo el negocio.

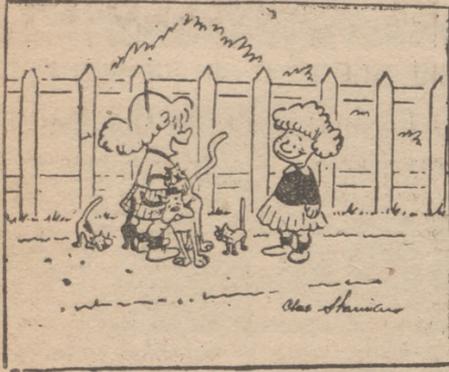
COTIZACIONES:
Fondos públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 74; Idem de 1950, 90. Acciones: Catalana de Gas F, 105,50; Llobregat, 133; Transmediterránea, 165; Crédito y Docks, 233; Asiland ordinarias, 535; Salmos, 385; Gros, 572; Carburos Metálicos, 432; Petróleos, particular, 449; Fomento de Obras y Construcciones, 284; Ford Motor, 2.350; Tabacos de Filipinas, 370; Industrias Agrícolas, 451; Minas Rif, 408.

BOLSA DE BILBAO
BILBAO, 29.—Otra jornada caracterizada por el sostenimiento. Las diferencias de mayor cuantía se producen en Iberduero, 6 por 100, que gana dos duros; Aznar, que mejora otros dos; Auxiliar de Ferrocarriles, que gana cinco; y Faes, por el contrario, que pierde cinco, y Sofanitro retrocede tres.

COTIZACIONES.—Fondos públicos: Interior 4 por 100, 83,25; amortizable enero 1950, 99,75; Ayuntamiento de Bilbao, 74; Renfe 1949, 92; Ayuntamiento de Bilbao con impuestos, 66; Diputación de Vizcaya, 106. Acciones: Banco de Bilbao, 502; Hispano, 417; Vizcaya A, 431; Banesto, 481,50; Aviación y Comercio, 407,50; Suburbanos, 113; Santander ordinarias, 97; preferentes, 101; Vascoaños A y B, 146; Viego, 175; nuevas, 153; Reunidas, 97,50; nuevas, 94,50; Española, 233; nuevas, 214; Iberduero, 203,50; 5 por 100, 181; 6 por 100, 171; 7 por 100 desembolso, 672,50. 0,58; pesos colombianos (billetes),

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Ya soy abuela.



Seraphin

LAS PRIMERAS LETRAS



—¡Mamá..., mamá! Ya escribo con tinta.

ATRACADOR CON INTERPRETE



—Hands up!
—¡Arriba las manos!

MEDICO BAJITO



—Yo la he conocido a usted así de pequeñita.



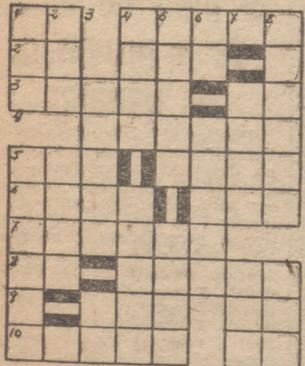
—Los han colgado así porque el abuelo era más alto que la abuela.



—No hay duda, esta inscripción dice: "¡Atención... pintura fresca!"

CRUCIGRAMA

NUMERO 540



HORIZONTALES.—1: Preposición inseparable. Plaza madrileña.—2: Negación. Repetición.—3: Antiguo nombre de Ceuta.

to. Prefijo inseparable.—4: Fuerco, suicio.—5: Marcharé. Verbo.—6: Lista de platos. Villa de Alicante.—7: Placentinos.—8: Adverbio. Pobre, indigente.—9: Monte de la Isla de Creta. Al revés, nota.—10: Oblitos y sin punto. Vocal repleto.

VERTICALES.—1: Anode. Magnetizador. 2: Voz árabe que significa "puerto". Cierta deporte.—3: Nombre de mujer. Cifra romana.—4: Cuidado vigilante. Casado.—5: Villa de Toledo. Al revés, cuidado.—6: Artículo. Flojo y descuidado. 7: Al revés, asiento en que desconfía la columna. Devoto.—8: Indio que en América se empleaba como criado. Demostrativo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 639
HORIZONTALES.—1: Ob. Solve.—2: SA. Elo.—3: Aboca. cT.—4: Tagalo.—5: Amé. Armón.—6: Mala. Era.—7: Alolón. 8: Re. Idala.—9: Año. Ay.—10: Argot. ya.

VERTICALES.—1: Osó. Amorro.—2: Bob. Male.—3: Ofeto. Ag.—4: Seca. All. río.—5: Alaga. odoT.—6: Lo. Ameno.—7: Alor. Loy.—8: Entona. Aya.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. D7C, D7T+; 2. R6C, D7C+; 3. R5A, D4R+; 4. R4A, D5A+; 5. R3D, D3D+; 6. RXP, D6T+; 7. R4R, D5T+; 8. R5A, D4T+; 9. R6C, etcétera. 6., D4A+; 7. R4R, D5A+; 8. R3A, D6A+; 9. P3R, etcétera.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Entre bobos anda el juego.

ESTADISTICA DE BIOGRAFIAS DE HOMBRES CELEBRES

Según una estadística de fecha reciente, son cuatro los personajes históricos que se destacan por el número de libros que sobre ellos se ha escrito:

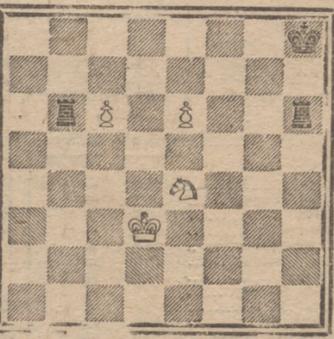
William Shakespeare sobre quien se han escrito 3.172 libros.

Abraham Lincoln sobre quien se han escrito 2.319 libros.

George Washington sobre quien se han escrito 1.755 libros.

Napoleón Bonaparte sobre quien se han escrito 1.735 libros.

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

El "caso" de los dos ciclistas "independientes" madrileños suspendidos a perpetuidad

Exigieron 200 pesetas por correr, Osete tiró la licencia y Camino no quiso decir quién fué el "cabecilla" de la revuelta

"Nos pareció que debíamos cobrar algo en una prueba con taquilla, después de sacrificarnos todo el año o poniendo dinero"

En la pasada reunión del Comité Directivo de la Unión Velocipédica Española, se tomó, entre otros acuerdos, el de la suspensión definitiva, esto es, la retirada de licencia intemporal para practicar el ciclismo a los corredores de categoría Independientes, de Madrid, Luis Osete y Roger Camino.

Nos informa telefónicamente el antiguo periodista señor Regulez desde su despacho de la U. V. E.

Como es sabido, al terminar la Vuelta a Castilla se había organizado una exhibición ciclista, a cargo de corredores Aficionados e Independientes; pero al punto mismo de ir a iniciarte ésta, los corredores se negaron a tomar la salida si no era a cambio de gratificación. Insistimos para que nos diga la cantidad que pedían, y a través del hilo telefónico nos dice que 200 pesetas por corredor y que Luis Osete, cuando fué llevado ante el Comité de Competición, tiró encima de la mesa su licencia, diciendo que él no necesitaba correr para vivir. Roger Camino se mostró más académico, pero se negó a facilitar a los miembros del Comité el nombre del "cabecilla" en esta especie de revuelta deportiva.

Esta es la versión federativa. Nosotros, por nuestra cuenta, hemos indagado en las personas sancionadas con el máximo rigor, y es precisamente Luis Osete el que nos habla en nombre de Camino y suyo propio.

—¿Crees que está bien hecho eso de rebelarse...?

—Creemos que está mal hecho, pero es el único medio de que disponemos.

—¿Tan mal os tratan?

—Nosotros pagamos a los Clubs la licencia de la U. V. E., que son setenta y cinco pesetas en corredores Independientes, y cincuenta en Aficionados, aparte de las inscripciones en las carreras cuando tienen a bien el darlas, y cada día nos tratan peor.

—¿Cuánto valía la inscripción en esa carrera?

—Ocho pesetas.

—¿Qué premio se disputaba?

—En la carrera nos daban cuatrocientas pesetas al primero, en dinero metálico si era independiente, o en vales canjeables por material al ser aficionados.

—En definitiva, ¿qué opinas de la sanción?

—Si se castiga al que no cumple sus compromisos, tanto incurran el corredor como el directivo, ya que una vez suspendida la competición por uno de los miembros del Jurado y firmado el acuerdo entre el juez árbitro y los corredores, o sea que es otra cosa, puesto que entonces salían los participantes con un jornal o sueldo y no tienen ya que sancionar, puesto que fué de mutuo acuerdo.

—Y a todo esto, ¿quién ganó tan discutida prueba?

—Fué vencedor Gonzalo Fuertes, y éste también ha sido sancionado con seis meses de suspensión y quinientas pesetas de multa. Fuertes no ha podido participar en el Cam-

peonato de España por Regionales por estar en vigor dicho castigo. Además, no ha cobrado todavía las cuatrocientas del premio...

—Ahora la pregunta bomba, amigo Osete: ¿Por qué tu castigo y el de Camino han sido los más graves?

—Porque Camino fué el que pidió la cantidad de gratificación en nombre de todos, y a mí porque reclamé el recibo que acreditase el acuerdo, que se negaron a darme. Eso les hace suponer que Camino y yo fuésemos los "cabecillas", cuando no es así.

—Entonces no fué premiado...

—De ninguna manera. Nos otros llegamos a la pista cuando ya estaba en marcha todo el jaleo, y al enterarnos de lo que se trataba nos pareció que teníamos razón y que debíamos cobrar algo en una prueba con taquilla, ya que nos sacrificamos todo el año poniendo dinero en vez de ganar.

Estas han sido sus manifestaciones. Nosotros diremos como Dugllesclín: que "ni quitamos ni ponemos rey..."

LEMA

Molowny y Lesmes juegan mañana frente al Ferrol

En el partido amistoso semanal

Mañana, en Chamartín, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar el partido amistoso semanal que el Real Madrid acostumbra a celebrar con equipos de Segunda División, siendo el visitante de turno el Ferrol, cuyas características de conjunto fuerte y combalivo pueden muy bien servir a Ipiña para comprobar el estado de algunos jugadores que no actúan en el primer equipo.

Como nota sobresaliente del partido de mañana hay que señalar que figurarán en las filas blancas Molowny, que es casi seguro lo hará también en Oviedo en partido oficial, y Lesmes II, que sale dispuesto a convencer a la afición de que sigue siendo el mismo, una vez curado de su lesión.

La alineación del conjunto blanco será la siguiente: Cosme y Adauto; Clemente, Campa, Lesmes II; Narro, Montalvo; Gausí, Sobrado, Alvarito, Molowny y Cedrés. Como se ve, un

gran equipo, que podría llamarse de tú con el titular.

En la alineación dada es seguro que Ipiña hará cambios con el fin de dar entrada a otros jugadores cuyo estado querrá comprobar. Ofrece este encuentro varios alicientes, y es seguro que el aficionado que vaya a Chamartín saldrá satisfecho, sobre todo los madridistas, si, como es de esperar, se confirma la recuperación de Lesmes II y la de Molowny.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 2 de noviembre, a las cuatro de la tarde

Club Atlético de Madrid

Real Club Ceita

CUARTO PARTIDO DE ABRONO

Venta de localidades (taquillas de Beneficencia):

Jueves, de 6 a 9 de la tarde, para señores socios y poseedores de carnets de reserva.

Vernes, también de 6 a 9 de la tarde, para poseedores de carnets de reserva y público.

Sábado, de 6 a 9 de la mañana, para el público en general. Las localidades y entradas sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde dos horas antes a la de comienzo del partido.

Santiago Córdoba, nuevo director de "¡Hala Madrid!"

"¡Hala Madrid!", el popular semanario deportivo madrileño y madridista, tiene nuevo director Santiago Córdoba, nuestro amigo e inteligente compañero, creador de un moderno estilo de reportaje, que llega a la mencionada revista decidido a renovarla y darle un estilo ágil y hispanista, que ya se aprecia en el número del pasado sábado, primero que se ha editado bajo su dirección.

Auragramos a Córdoba y a "¡Hala Madrid!" todos los éxitos que de corazón les deseamos.

El "Peña Rhin" se suspendió por el poco éxito deportivo que la prueba hubiera alcanzado

BARCELONA, 28.—La Ponencia Municipal de Deportes ha facilitado la siguiente nota:

"Ante los diversos comentarios aparecidos en la Prensa sobre la no celebración este año de la prueba Peña Rhin, cumple manifestar a esta Ponencia Municipal de Deportes que el verdadero motivo por el que no ha tenido lugar no es otro que el poco éxito deportivo que la misma hubiera alcanzado, según expresó la Junta Directiva de Peña Rhin al Real Moto Club de España, en vista de lo que había ocurrido en las carreras de automóviles celebradas en Europa durante el presente año. El Ayuntamiento se place en hacer constar que el circuito de Pedraibes estaba en perfectas condiciones, sin perjuicio de los últimos retoques que se verifican siempre unos días antes de la celebración de estas

pruebas para que el mismo se halle en condiciones mejorables. En lo que hace referencia a la ayuda en metálico que el Ayuntamiento había ofrecido, debe hacerse constar que el acuerdo entre el mismo y los directivos de Peña Rhin fué que aquél se haría cargo del "dinero" hasta la suma de 500.000 pesetas. Su justificación, que fué zozocada, dada la importancia de la prueba, ha sido laboriosa, está ya terminando y la liquidación depende tan sólo de trámites administrativos, con lo que el Ayuntamiento habrá cumplido el compromiso contraído. El Ayuntamiento de Barcelona está dispuesto a ayudar, en la medida de sus medios, a la celebración de toda clase de pruebas deportivas, y muy especialmente éstas, que, como la de Peña Rhin, tanto prestigio dan a nuestra ciudad." (AIBL.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Digamos para los no aficionados al ciclismo que quieran conocer alguna curiosidad del ciclismo en su última edición del Campeonato de España por Regiones, disputado el domingo, que esta carrera se ha celebrado ocho veces y las ocho las ha ganado Cataluña. Nada más que eso. Luego si quieren discutir la supremacía del ciclismo catalán pueden hacerlo cuando gusten.

El último triunfo del Español es definitivo. Los rezagados, esos que tardan en rendirse a la evidencia, se han rendido ya, porque precisamente esta clase de aficionados es la que todo lo mide por el baremo bilbaino. Hasta que no se vence al Atlético de San Mamés parece que no se ha ganado lo suficiente para merecer crédito. Y ya los seis goles a Lezama son muchos goles para dudar de la valía de un equipo que en siete jornadas ha sumado catorce puntos.

Ya veremos el día que el Atlético de Madrid tome oxígeno.

Pahño está lesionado, y es muy probable que, como medida de precaución, descanse el tiempo suficiente para que se afiance en la pierna derecha. Como coincide esto con el alta de Molowny, lo probable es que la próxima delantera blanca forme con Olmedo, Joseito, Olsen, Molowny y Arsuaga. El próximo partido lo jugará el Madrid en Oviedo, frente a un equipo que es la revelación del Torneo. Ya saben ustedes cómo perdió el Oviedo en Sevilla: cuando faltaban siete minutos y de penalti.

Siete récords de motorismo se batieron en la Subida a la Dehesa de la Villa. Y sin espectadores. Una carrera con ruido en los motores, pero con demasiado silencio al borde de la carretera. Y, sin embargo, si hay algo espectacular en motorismo es ver cómo se oíe una máquina en las curvas. Cuesta arriba no hay nada como una moto. Pero la carrera no se anunció y apenas si presencié alguien el paso de Kutz (el cazador de

osos polares) a cien de medida. Enhorabuena a Cadenas por su triunfo con "Tarsis" en el memorial del duque de Toledo. Caballo de fondo, con mucho tranco, colocado en otros Grandes Premios, tenía aquí su probabilidad, "a pesar de la banda", y la aprovechó. "Tarsis" era y es mejor caballo de lo que tenía acreditado. Y el buen preparador que es Cadenas supo esperar. Todo en la vida es saber esperar.

Otero, el guardameta del Coruña, dijo ante el micrófono el domingo, después del partido, que "él no era un fenómeno; era un guardameta vulgar, como tantos otros". He ahí un muchacho modesto. Modesto después del partido y antes del partido, pues en las declaraciones previas dijo que él se conformaba con ser suplente de Acuña. Uno empieza, pues, a creer que Otero es un guardameta extraordinario ahora que él dice que no y que tiene cinco goles más en contra.

Sabido es por nuestros lectores que en Buenos Aires se está disputando en estos días el campeonato del mundo de billar a tres bandas. Allí tenemos al catalán Ventura como representante nuestro. Joaquín Domingo no ha podido o no ha querido ir, y fue Ventura, que es un buen especialista, aunque haya perdido ya varias partidas. Pero una de las que ha perdido nos ha llenado de asombro: la jugada contra el argentino Friedenthal. El argentino hizo las 50 carambolas en 17 entradas, es decir, a casi tres de promedio. Lo que se dice un fenómeno.

Pasarín estaba sin equipo. Y Escartín le va a encomendar los cuidados del futuro once nacional, en colaboración con Villalonga.

Nos parece que van a tener que cuidar mucho a los jugadores si quieren hacer buen papel frente a los argentinos. Es mucho partido ese del 7 de diciembre. Un partido que tiene más "conchas" que si se jugará el día 8.

GILERA

El 6 de noviembre jugarán en Madrid los equipos B y C nacionales

La lista de jugadores aún no se conoce

El nuevo seleccionador nacional, Pedro Escartín, ha dado a conocer, dentro de su plan de preparación establecido, su decisión de que los equipos B y C de la selección nacional jueguen en Madrid el próximo día 6 de noviembre.

¿Ricardito a la U. D. Las Palmas?

LAS PALMAS, 28.—Se rumorea en los medios futbolísticos que el interior madrileño Ricardito será cedido a Las Palmas, y que dicho jugador actuará ya con el equipo isleño el próximo domingo. También se dice que se gestiona la adquisición del defensa lateral del Algeciras Mata.

El defensa lateral de Las Palmas ha sido cedido a la Unión Deportiva de Tenerife para compensarle de la falta de Bartolo, que hace quince días ha pasado a Las Palmas. (Alfil.)

La lista de jugadores no se ha hecho pública todavía, aunque se sabe que figuran casi todos los jugadores destacados de los equipos hispanos. El jueves siguiente, día 13, la selección B se enfrentará a un equipo extranjero, posiblemente el Niza. Más tarde competirá contra la Argentina. La lista de jugadores parece ser que será dada a conocer el día 8.

Además de esto, el señor Escartín ha manifestado su proyecto de ir el día 21 de noviembre a Ludwigsbafen, donde jugarán Alemania y Yugoslavia, con el fin de ver jugar al equipo alemán en "su propia salsa", ya que una semana después actuará en Madrid contra la selección española.

¿JUGARA LESMES II CON EL BARCELONA?

Parece ser que el Club catalán está haciendo gestiones cerca del Madrid

El rumor deportivo más candente corrió ayer en los medios deportivos con fuerte insistencia. En varios lugares lo hemos oído. En un principio no lo dimos importancia ni lo tomamos en cuenta, pero después nos llegó de labios de persona de responsabilidad, y creímos que merecía la pena recogerlo.

La noticia es ésta: Lesmes II, el ten discutiendo ex jugador del Valladolid, militante actualmente en el Real Madrid, parece ser que ha sido ofrecido por el Barcelona. ¿Es cierta o no es cierta esta noticia? La versión que llegó a nuestros oídos es la siguiente: Parece ser que los directivos del Club Barcelona han llegado al convencimiento de que una de las zonas más débiles del actual equipo es la de la defensa. Por esto desde hace cierto tiempo se preocupan de reforzarla, para lo cual están a la caza de un jugador ya hecho y baqueteado en los campos, al objeto de que su incorporación sea de efectos beneficiosos inmediatos para el equipo azulgrana.

La cantera de valores catalana está cuajada de positivas promesas, pero el equipo necesita de elementos veteranos. Los "ojeadores" se han fijado en Lesmes II, y por su propia cuenta se han lanzado a hacer gestiones encaminadas a conseguir del Club blanco madrileño la transferencia del citado jugador. Hasta el momento el Madrid no ha emitido respuesta a las pretensiones del Club de Las Cortes, pero parece ser que la propuesta no ha caído demasiado mal en los medios de altura del Club madrileño.

ARDUENGO

España, considerada como la primera nación de Europa en la pelota base

EXISTE LA POSIBILIDAD DE UN CAMPEONATO EUROPEO SI SE CONSIGUE QUE ALGUNOS PAISES OBTENGAN CALIDAD DE JUEGO

LONDRES, 28.— La pelota-base comienza a ser rápidamente uno de los deportes más populares de Europa Occidental, y España, que ha derrotado a la gran Bretaña e Italia, sus dos principales rivales, esta temporada, tiene que ser reconocida como la nación europea en que dicho deporte se encuentra a mayor altura.

La mayoría de los entendidos británicos están de acuerdo en que un equipo nacional español podría derrotar probablemente a cualquiera, menos los mejores de los equipos de Estados Unidos, en ésta. Con un núcleo de portorriqueños entrenados en Estados Unidos, los españoles han mostrado ser poseedores del mismo temperamento latino que puso a figuras, como Chico Carrasquel, de Venezuela, y Mike Garcia, de Cuba, a la altura de los mejores jugadores ligeros de Estados Unidos. Una jira a Alemania se señala para el próximo año, y dará la oportunidad de comprobar su potencia con algunos de los equipos más fuertes de los Estados Unidos.

No hace mucho una selección de Madrid obtuvo una convincente victoria sobre el equipo nacional británico, por 4-2, en el torneo internacional organizado por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, en Lakenheath, el pasado mes de septiembre, y una selección española derrotó a Italia, por siete carreras a dos, en Roma, ante unos 15.000 aficionados. Si en el equipo español que se presentó en Lakenheath se hubieran alineado algunos jugadores del equipo del Barcelona, los técnicos dicen que la superioridad sobre los británicos hubiera sido mayor. El equipo de Madrid dio la sorpresa al vencer al equipo de las Fuerzas Aéreas norteamericanas de Lokenheath por 1-0, en cuya victoria tuvo gran parte la actuación del portorriqueño Becerra.

Holanda, que derrotó a la Gran Bretaña en dos partidos consecutivos esta primavera, no

ha hecho otras excursiones internacionales hasta ahora, mientras que Alemania y Francia, las únicas otras naciones en que se practica con cierta seriedad la pelota-base, son todavía desconocidas prácticamente, aunque los alemanes celebran constantemente contactos con equipos norteamericanos militares, que les pueden servir de enseñanza.

Bélgica está dando ahora sus primeros pasos bajo el entrenador de los americanos en Bruselas y Amberes. Si se confirman los informes de que el Cle-

veland Indians efectuará una jira por Europa, no hay duda que todos estas naciones mejorarán extraordinariamente en calidad.

Los aficionados consideran a España el primer país de la pelota-base en Europa, seguida de Italia, Gran Bretaña, Alemania, Holanda, Francia y Bélgica, por este orden.

Si se consigue que algunas de las naciones más débiles obtengan calidad en su juego, existe la posibilidad de que se celebre un campeonato europeo de pelota-base. (John Perry, del Servicio Especial de Alfil.)

Muere al despeñarse un alpinista vasco

BILBAO, 28.—Ha perecido al despeñarse en el monte Gorbea, el alpinista José María Aranzabal, de treinta y siete años. Se hallaba cerca del refugio construido en una caverna cuando resbaló y cayó desde considerable altura. Era muy conocido en Bilbao por sus aficiones montañosas.

OCHO COPAS EN EL II TROFEO PUEBLO DE BALONCESTO

Standard-Canoe y Atlético-Pilar jugarán la final el próximo domingo en el frontón Fiesta Alegre

Al igual que el pasado año, las ocho parejas de equipos que han venido participando en el II Trofeo PUEBLO de Baloncesto verán coronados sus méritos por la concesión de los premios que para los conjuntos campeones y subcampeones—absolutos y de consolación—tiene estatuidos nuestro diario. Además de las cuatro artísticas copas de 40 centímetros de altura otorgadas por PUEBLO a los finalistas absolutos, los campeones y subcampeones de la Copa Consolación serán recompensados con cuatro magníficos trofeos, donados por la fábrica de orfebrería Herederos de Sánchez y Guinot, de García Luna, 10. El Real Madrid, como hizo en la primera edición de nuestro torneo, ha tenido la gentileza de ceder las instalaciones deportivas de su local social—el frontón Fiesta Alegre—, y correrá con toda la organización de los partidos finales, que se celebrarán a las siete y ocho y cuarto de la tarde.

La atención del aficionado se centraba casi exclusivamente en esa posible final de baloncesto Madrid-Atlético, que se dejaba entrever al llegar ambos conjuntos, con sus respectivas parejas, a los partidos semifinales. Pero, por una parte, la segunda vuelta de la eliminatoria se celebraba en el campo de la Standard, y por otra, los duros tableros y las canchas de ceniza de los eléctricos nunca les han ido demasiado bien a los madrileños. Si a todo esto unimos el que los propietarios del terreno estuvieron en vena de aciertos y cuajaron un excelente encuentro, y el hecho de jugar los "merengues" contra el reloj y con su cuadro mermado por la ausencia de Deli, y las fatídicas cuatro faltas personales, no extrañará el que la pareja Madrid-Industriales sucumbiese por un total de 66-95 ante el conjunto formado por los equipos Standard-Canoe. La segunda semifinal se resolvió a favor del tándem Atlético-Pilar sobre la pareja I. N. P.-Didáctica, por lo que serán los equipos Standard-Canoe y Atlético-Pilar quienes jueguen el próximo domingo la final de nuestro original torneo.

José BARBERO

ESTADIO DE CHAMARTIN JUEVES, CUATRO TARDE, PARTIDO AMISTOSO CLUB FERROL - REAL MADRID C. DE F. Venta de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y BARRAS de costumbre. Mañana, jueves, exclusivamente en Alfonso XI, 6, de diez a una; a partir de las dos, taquilla del campo. Socios, carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad. Este partido no es de abono.

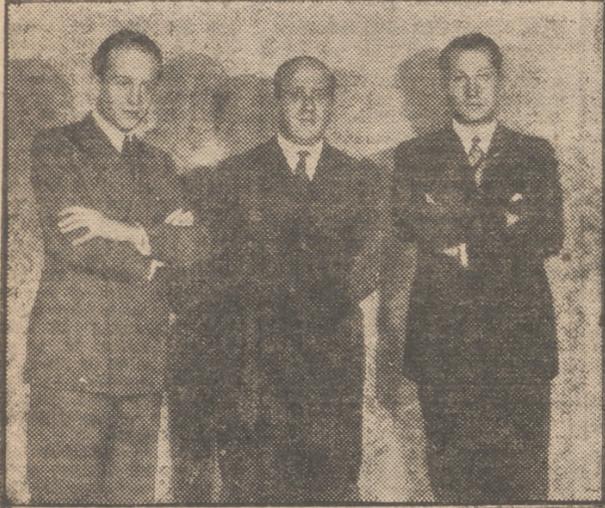
SCOPELLI DESCUBRE EL SECRETO

El entrenador del Español de Barcelona, Scopelli, en unas declaraciones recientes a la Prensa, atribuyó los éxitos del equipo que dirige a la gran moral que han adquirido los jugadores con sus triunfos, a que les ruedan bien las cosas y a que todo el equipo responde perfectamente sincronizado. Habló después de la famosa cámara de oxígeno. —Eso no es fundamental—explicó—, aunque sí muy útil para los jugadores, que en el descanso recuperan más rápido y eficazmente las energías gastadas en el primer tiempo. En América lo utilizan, con gran éxito por cierto, todos los equipos, porque es conveniente; pero, repito, no lo considero fundamental. Advirtió que por ahora sólo pueden usarlo en Sarriá, pues tienen muchas dificultades para transportarlo fuera.

¡Mire...! Aquí está su PHILIPS y la suerte Tio Carlos GRAN CONCURSO «TIO CARLOS» El fabuloso «TIO CARLOS» de Philips, ha entregado al Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Ildefonso Barrios Llamas, con estudio en la calle del Marqués de Valdeiglesias, n.º 5, 4.ª planta, un ejemplar — que éste introdujo en sobre, que corrió y abrió en presencia de un representante de Philips Ibérica, S. A. E. — del gran cartel Philips Radio 1953, en el que se ha señalado caprichosamente un aparato de los que en él figuran. Entre los acertantes del mismo se sortearán los siguientes premios: 1.º Un viaje de 10 días para dos personas, a elegir cualquier lugar del Extranjero, hasta 3.000 ks., ida y vuelta; desde Madrid y en línea recta. Medios de comunicación y Hoteles de primera categoría. 2.º Siete días en la Costa Azul, viaje para dos personas, ida y vuelta, medios de comunicación y estancia en Hoteles de primera categoría. 3.º Un Radiofonógrafo Philips FE-823 o su importe en ptas. 17.401,-. 4.º En cualquier lugar de España, siete días, viaje para dos personas, con alojamiento y transporte en igual clase que los anteriores. 5.º Un Radiofonógrafo Philips HE. 613 o su importe en pesetas 6.173,35. 6.º Un Radioreceptor Philips BE. 621 » » » 4.695,95. 7.º » » BE. 521 » » » 3.596,10. 8.º » » BE. 421 » » » 2.994,80. 9.º » » BE. 412 » » » 2.665,80. 10.º » » BE. 212 » » » 1.835,05. LAS CONDICIONES GENERALES ESTÁN A DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE LOS DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PHILIPS PHILIPS PA-2

A los 19 años de un discurso memorable

“NOS ENCONTRAMOS CON UNA ESPAÑA EN RUINA MORAL DIVIDIDA POR TODOS LOS ODIOS Y TODAS LAS PUGNAS”



Alfonso García Valdecasas, Julio Ruiz de Alda y José Antonio Primo de Rivera, los tres oradores que participaron en el estreno del teatro de la Comedia el 29 de octubre de 1933.

REPRODUCIMOS a continuación el discurso fundacional de la Falange que pronunció José Antonio tal día como hoy, hace diecinueve años. No obstante los años transcurridos, el pensamiento profético del Fundador no ha perdido fuerza que encierra todo lo verdadero y auténtico. Como prueba de esto, le publicamos textualmente, para que el lector pueda meditar sobre su argumentación y su doctrina, que fijan en forma incontestable la actualidad de estas palabras.

DISCURSO DE JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA EN LA COMEDIA, DE MADRID, EL DÍA 29 DE OCTUBRE DE 1933

NADA de un párrafo de gracias. Escútenme, gracias, como corresponde al laicismo militar de nuestro estilo. Cuando en marzo de 1762 un hombre nefasto, que se llamaba Juan Jacobo Rousseau, publicó "El contrato social", dejó de ser la verdad política una entidad permanente. Antes, en otras épocas más profundas, los Estados, que eran ejecutores de misiones históricas, tenían inscripciones sobre sus frentes, y aun sobre los astros, la justicia y la verdad. Juan Jacobo Rousseau vino a decirnos que la justicia y la verdad no eran categorías permanentes de razón, sino que eran, en cada instante, decisiones de voluntad.

Juan Jacobo Rousseau suponía que el conjunto de los que vivimos un pueblo tiene un alma superior, de jerarquía diferente a cada una de nuestras almas, y que ese yo superior está dotado de una voluntad infalible, capaz de definir en cada instante lo justo y lo injusto, el bien y el mal. Y como esa voluntad colectiva, esa voluntad soberana, sólo se expresa por medio del sufragio—conjetura de los más que triunfa sobre la de los menos en la adivinación de la voluntad superior—, venía a resultar que el sufragio, esa farsa de las papeletas entradas en una urna de cristal, tenía la virtud de decirnos en cada instante si Dios existía o no existía, si la verdad era la verdad o no era la verdad, si la Patria debía permanecer o si era mejor que, en un momento, se suicidara.

Como el Estado liberal fue un servidor de esa doctrina, vino a constituirse, no ya en el ejecutor resuelto de los destinos patrios, sino en el espectador de las luchas electorales. Para el Estado liberal sólo era lo importante que, en las mesas de votación hubiera sentados un determinado número de señores; que las elecciones empezaran a las ocho, y acabaran a las cuatro; que no se rompieran las urnas... cuando el ser rotas es el más noble destino de todas las urnas. Después, a respetar tranquilamente lo que de las urnas saliera, como si a él no le importase nada. Es decir, que los gobernantes liberales no creían ni siquiera en su misión propia; no creían que ellos mismos estuviesen allí cumpliendo un respetable deber, sino que todo el que pensara lo contrario y se propusiera asaltar el Estado, por las buenas o por las malas, tenía igual derecho a decirlo y a intentarlo que los guardianes del Estado mismo a defenderlo.

De ahí vino el sistema democrático, que es, en primer

lugar, el más ruinoso sistema de derroche de energías. Un hombre dotado para la altísima función de gobernar, que es tal vez la más noble de las funciones humanas, tenía que dedicar el ochenta, el noventa o el noventa y cinco por ciento de su energía a sustanciar reclamaciones formularias, a hacer propaganda electoral, a dormir en los escaños del Congreso, a adular a los electores, a aguantar sus impertinencias, porque de los electores iba a recibir el Poder; a soportar humillaciones y vejámenes de los que, precisamente por la función casi divina de gobernar, estaban llamados a obedecerle; y si, después de todo eso, le quedaba un sobrante de algunas horas en la madrugada o de algunos minutos robados a un descanso intranquilo, en ese mínimo sobrante es cuando el hombre dotado para gobernar podía pensar seriamente en las funciones sustantivas de Gobierno.

Vino después la pérdida de la unidad espiritual de los pueblos, porque como el sistema funcionaba sobre el logro de las mayorías, todo aquel que aspiraba a ganar el sistema tenía que procurarse la mayoría de los sufragios. Y tenía que procurárselos robándolos, si era preciso; a los otros partidos; y para ello no tenía que vacilar en calumniarlos, en verter sobre ellos las peores injurias, en fallar deliberadamente a la verdad, en no desperdiciar un solo resorte de mentira y de envilecimiento. Y así, siendo la fraternidad uno de los postulados que el Estado liberal nos mostraba en su frontispicio, no hubo nunca situación de vida colectiva donde los hombres injuriados, enemigos o unos de otros, se sintieran menos hermanos que en la vida turbulenta y desagradable del Estado liberal.

Y, por último, el Estado liberal vino a depararnos la esclavitud económica, porque a los obreros, con trágico sarcasmo, se les decía: "Sois libres de trabajar lo que queráis; nadie puede compeleros a que aceptéis unas y otras condiciones; ahora bien: como nosotros somos los ricos, os ofrecemos las condiciones que nos parecen; vosotros, ciudadanos libres, si no queréis, no estáis obligados a aceptarlas; pero vosotros, ciudadanos pobres, si no aceptáis las condiciones que nosotros os imponemos, moriréis de hambre, rodeados de la máxima dignidad liberal." Y así veríamos cómo en los países donde se ha llegado a tener Parlamentos más brillantes e instituciones democráticas más finas, no teníamos más que separarnos unos cientos de metros de los barrios lujosos para encontrarlos con tugurios infectos donde vivían hacinados los obreros y sus familias, en un límite de decoro casi infrahumano. Y os encontraréis trabajadores de los campos que de sol a sol se doblaban sobre la tierra, abrasadas las costillas, y que ganaban en todo el año, gracias al libre juego de la economía liberal, setenta u ochenta jornales de tres pesetas.

Por eso tuvo que nacer, y fué justo su nacimiento (nosotros no recatamos ninguna verdad) el socialismo. Los obreros tuvieron que defenderse contra aquel sistema, que sólo les daba promesas de derechos, pero no se cuidaba de proporcionarles una vida justa. Ahora que el socialismo, que

“El Estado liberal les decía a los obreros: Sois libres de trabajar lo que queráis; nadie puede compeleros a que aceptéis unas y otras condiciones; ahora bien: como nosotros somos los ricos, os ofrecemos las condiciones que nos parece”

fué una reacción legítima contra aquella esclavitud liberal, vino a desarrollarse, porque dió, primero, en la interpretación materialista de la vida y de la historia; segundo, en un sentido de represalia; tercero, en una proclamación del dogma de la lucha de clases.

El socialismo, sobre todo el socialismo que construyeron, imposibles en la frialdad de sus gabinetes, los apóstoles socialistas, en quienes creen los pobres obreros, y que ya nos ha descubierto tal como eran Alfonso García Valdecasas; el socialismo, así entendido, no ve en la historia sino un juego de resortes económicos; el espiritual se suprime; la Religión es un opio del pueblo; la Patria es un mito para explotar a los desgraciados. Todo eso dice el socialismo. No hay más que producción, organización económica. Así es que los obreros tienen que estrujar bien sus almas para que no queden dentro de ellas la menor gota de espiritualidad.

No aspira el socialismo a restablecer una justicia social rota por el mal funcionamiento de los Estados liberales, sino que aspira a la represalia; aspira a llegar en la injusticia a tantos grados más allá cuanto más allá llegaron en la injusticia los sistemas liberales.

Por último, el socialismo proclama el dogma monstruoso de la lucha de clases; proclama el dogma de que las luchas entre las clases son indispensables, y se producen naturalmente en la vida, porque no puede haber nunca nada que las aplaque. Y el socialismo, que vino a ser una crítica justa del liberalismo económico, nos traía, por otro camino, lo mismo que el liberalismo económico: la segregación, el odio, la separación, el olvido de todo vínculo de hermandad y de solidaridad entre los hombres.

Así resulta que cuando nosotros, los hombres de nuestra generación, abrimos los ojos, nos encontramos con un mundo en ruina moral, un mundo escindido en toda suerte de diferencias; y por lo que nos toca de cerca, nos encontramos una España en ruina moral, una España dividida por todos los odios y por todas las pugnas. Y así, nosotros hemos tenido que llorar en el fondo de nuestra alma cuando recorriamos los pueblos de esta España maravillosa, esos pueblos en donde todavía, bajo la capa más humilde, se descubren gentes do-

tadas de una elegancia rústica que no tiene un gesto excesivo ni una palabra ociosa, gentes que viven sobre una tierra seca en apariencia, con sequedad exterior, pero que nos asombra con la fecundidad que estalla en el triunfo de los pámpanos y de los trigos. Cuando recorriamos esas tierras y veíamos esas gentes, y las sabíamos torturadas por pequeños caciques, olvidadas por todos los grupos, divididas, empujadas por predicaciones tortuosas, teníamos que pensar de todo ese pueblo lo que él mismo cantaba del Cid al verte errar por campos de Castilla, desterrado de Burgos:

“¡Dios, qué buen vasallo si [oviera, buen señor!”

Eso vimos a encontrar nosotros en el movimiento que empieza en este día; ese legítimo señor de España; pero un señor como el de San Francisco de Borja, un señor que no se nos muera. Y para que no se nos muera ha de ser un señor que no sea al propio tiempo esclavo de un interés de grupo ni de un interés de clase.

El movimiento de hoy, que no es de partido, sino que es un movimiento, casi podríamos decir un antipartido, se pasa desde ahora, no es de derechas ni de izquierdas. Porque en el fondo la derecha es la aspiración a mantener una organización económica, aunque sea injusta, y la izquierda es, en el fondo, el deseo de subvertir una organización económica, aunque al subvertirla se arrastren muchas cosas buenas. Luego esto se decora en unos y otros con una serie de consideraciones espirituales. Se pán todos los que nos escuchan de buena fe que esas consideraciones espirituales caben todas en nuestro movimiento; pero que nuestro movimiento por nada atará sus destinos al interés de grupo o al interés de clase que anda bajo la división superficial de derechas o izquierdas.

La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases; la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado. La Patria es una síntesis trascendente, una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir; y nosotros lo que queremos es que el movimiento de este día, y el Estado que cree sea el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de una unidad indiscutible, de

esa unidad permanente, de esa unidad irrevocable que se llama Patria.

Y con eso ya tenemos todo el motor de nuestros actos futuros y de nuestra conducta presente, porque nosotros seríamos un partido más si viniéramos a enunciar un programa de soluciones concretas. Tales programas tienen la ventaja de que nunca se cumplen. En cambio, cuando se tiene un sentido permanente ante la Historia y ante la vida, ese propio sentido nos da las soluciones ante lo concreto, como el amor nos dice en qué caso debemos reñir y en qué casos nos debemos abrazar, sin que un verdadero amor tenga hecho un mínimo programa de abrazos y de reñas.

Me aquí lo que exige nuestro sentido total de la Patria y del Estado que ha de servir:

Que todos los pueblos de España, por diversos que sean, se sientan armonizados en una irrevocable unidad de destino.

Que desaparezcan los partidos políticos. Nadie ha nacido nunca miembro de un partido político; en cambio, nacemos todos miembros de una familia; somos todos vecinos de un Municipio; nos afatamos todos en el ejercicio de un trabajo. Pues si esas son nuestras unidades naturales, si la familia y el Municipio y la corporación es en lo que de veras vivimos, ¿para qué necesitamos el instrumento intermediario y pernicioso de los partidos políticos, que, para unirse en grupos artificiales, empezaban por desunirse en nuestras realidades auténticas?

Queremos menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre. Porque sólo se respeta la libertad del hombre cuando se le estima, como nosotros le estimamos, portador de valores eternos; cuando se le estima envoltura corporal de un alma que es capaz de condenarse y de salvarse. Sólo cuando al hombre se le considera así se puede decir que se respeta de veras su libertad, y más todavía si esa libertad se conjuga, como nosotros pretendemos, en un sistema de autoridad, de jerarquía y de orden.

Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa; es decir, que las funciones a realizar son muchas: unos, con el trabajo manual; otros, con el trabajo del espíritu; algunos, con un magisterio de costumbres y refinamientos. Pero que en una comunidad tal como la que nosotros apetecemos, se pase desde ahora, no debe haber convidados ni debe haber zánganos.

Queremos que no se canten derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los familiares, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

Queremos que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra Historia, sea respetado y amparado como merece, sin que por eso el Estado se inmiscuya en funciones que no le son propias ni comparta—como lo hacía, tal vez por otros intereses que los de la verdadera Religión—funciones que sí le corresponden realizar por sí mismo.

Queremos que España resucite universalmente el sentido de su cultura y de su Historia.

Y queremos, por último, que si esto ha de lograrse en algún caso por la violencia, no nos detengamos ante la violencia. Porque ¿quién ha dicho—al hablar de “todo menos la violencia”—que la suprema jerarquía de los valores morales reside en la amabilidad? ¿Quién ha dicho que cuando nuestros sentimientos, antes que reaccionar como hombres estamos obligados a ser amables? Bien está, si, la dialéctica como primer instrumento de comunicación. Pero no hay más dialéctica admisible que la dialéctica de los puños y de las pistolas cuando se ofende a la Justicia o a la Patria.

Esto es lo que pensamos nosotros del Estado futuro que hemos de afanarnos en edificar.

Pero nuestro movimiento no estaría del todo entendido si se creyera que es una manera de pensar tan sólo; no es una manera de pensar: es una manera de ser. No debemos propenarnos sólo la construcción, la arquitectura política. Tenemos que adoptar, ante la vida entera, en cada uno de nuestros actos, una actitud humana, profunda y completa. Esta actitud es el espíritu de servicio y de sacrificio, el sentido ascético y militar de la vida. Así, pues, no imagine nadie que aquí se recluta para ofrecer prebendas; no imagine nadie que aquí nos reunimos para defender privilegios. Yo quisiera que este micrófono que tengo delante llevara mi voz hasta los últimos rincones de los hogares obreros, para decirles: Sí, nosotros llevamos corbata; sí, de nosotros podéis decir que somos señoritos. Pero traemos el espíritu de lucha precisamente por aquello que no nos interesa como señoritos; venimos a luchar por que a muchas de nuestras clases se les impongan sacrificios duros y justos, y venimos a luchar por que un Estado totalitario alcance con sus bienes lo mismo a los poderosos que a los humildes. Y así somos, porque así lo fueron siempre en la Historia los señoritos de España. Así lograron alcanzar la jerarquía verdadera de señores, porque en tierras lejanas, y en nuestra Patria misma, supieron arrostrar la muerte y cargar con las misiones más duras, por aquello que precisamente, como a tales señoritos, no les importaba nada.

Yo creo que está alzada la bandera. Ahora vamos a defenderla alegremente, públicamente. Porque hay algunos que frente a la marcha de la revolución creen que para aunar voluntades conviene ofrecer las soluciones más tibias; creen que se debe ocultar en la propaganda todo lo que pueda despertar una emoción o señalar una actitud energética y extrema. ¿Qué equivocación! A los pueblos no les han movido nunca más que los poetas. ¡Ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promueve!

En un movimiento político nosotros levantaremos este fervoroso afán de España; nosotros nos sacrificaremos; nosotros renunciaremos, y de otros será el triunfo, triunfo que—¿para qué os lo voy a decir?—no vamos a lograr en las elecciones próximas. En estas elecciones votad lo que os parezca menos malo. Pero no saldrá de ahí nuestra España ni está ahí nuestro futuro. Es una atmósfera turbia, ya cansada, como de taberna al final de una noche opulenta. No está ahí nuestro sitio. Yo creo, sí, que soy candidato; pero lo soy sin fe y sin respeto. Y esto lo digo ahora, cuando ello puede hacer que se me retraigan todos los votos. No me importa nada. Nosotros no vamos a ir a disputar a los habituales los restos deambolados de un banquete social. Nuestro sitio está fuera, aunque tal vez transmitamos, de paso, por el otro. Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo y en lo alto las estrellas. Que sigan los demás con sus festinanzas. Nosotros, fuera, en vigilancia. Nosotros, fuera, y segura, ya tensa, fervorosa y segura, ya presentimos el amanecer en la alegría de nuestras contrabandías.



El ministro secretario general del Movimiento, con los ministros de Educación Nacional, Trabajo, Industria e Información, en la residencia del acto conmemorativo celebrado hoy en el teatro de la Comedia. (Foto Verdugo.)

CRONICA MUNDANA

UN MILENARIO DEL LIBRO ESPAÑOL

Bibliotecas, catedrales, archivos, monasterios y abadías muestran su mejores joyas bibliográficas.—Incalculable valor de esta colección de obras maestras.—Encuadernaciones cuyo coste equivale a una viña o a una huerta.—Recepción en el siglo XV

La cronista cometería una falta muy difícil de perdonar si pasase por alto en su comentario de cada día el contenido de esa prodigiosa Exposición que inauguró el Caudillo y se llama Un milenario del libro español. Pueblo un libro y loco bibliófilo a imaginar no podía fantasear tan portentoso tesoro de libros. En una estupenda visión gráficopanorámica se recoge en estas salas toda la evolución del libro y las artes que lo engalanaron y enriquecieron: miniatura, confección, caligrafía, grabado, encuadernación, etc.

Se exponen cerca de mil ejemplares, la mayor parte pertenecientes a la Biblioteca Nacional, y otros, muchos, propiedad de las más ricas catedrales, monasterios y abadías de nuestra Patria, que han contribuido a la mayor brillantez de esta Exposición enviando sus códices más valiosos y sus más escogidas joyas bibliográficas.

Por primera vez se reúnen en Madrid ejemplares tan notables como el Misal de Santa Eulalia o el de San Rufo, y los lujosos libros de Horas de Fernando I, Isabel la Católica, Carlos V, Felipe II y el cardinal Cisneros.

El valor de las obras es incalculable, pues se trata de una serie única de grandes obras maestras de libros mozárabes, románicos, góticos, renacentistas, barrocos o románticos, cuyo precio sería imposible de apreciar. Recuerdese que el pasado 12 de octubre, con motivo de la devolución de la carta de Cristóbal Colón, que figuraba en la Biblioteca del Congreso de Washington, el director de la misma, dijo que lo mismo podía pagarse por ella setenta dólares que setenta u ochenta mil. Imagínese, pues, cuál será el valor en conjunto de esta historia del libro, que comprende desde la Biblia mozarabe y el beato de Liébana del 920 hasta un exponente magnífico del libro actual español.

Mirada la Exposición con frivolos ojos profanos, se encuentran graciosas sorpresas: Con el número 588 está señalado un gracioso tomo, el "Correo de las damas", que, aun llamándose de las damas, muestra en un divertido grabado las últimas modas masculinas venidas de París: "chaqueta cruzada, hecha en teropelo azul", dice el pie con esa garbatesa letra impresa del siglo XIX.

Hay un minucioso y bello dibujo del beato de Tábara, que copia un escribano del siglo X, impresionante "aller" para sabios, donde aparece un oficial cortando el pergamino con sus grandes tijeras "de sastr", y señalados al estilo artesano, calígrafos, miniaturistas y encuadernadores con sus nombres divertidamente escritos sobre sus cabezas.

El "Libro de ajedrez" de Alfonso X copia, en una perspectiva delicadamente primitiva, a un par de caballeros sentados bajo los arcos de un claustro jugando su partida en un tablero del tamaño de una alfombra, mostrando pies y manos desnudos, dibujados con delicadas líneas, que recuerdan de inmediato las estilizadas y espirituales manos que pintó el Greco.

En las primorosas miniaturas góticas, mozárabes o románicas aparecen damas y caballeros, cortosanos y ricahombres, hijosdalgo y doncellas, que nos asombran por su parecido portentoso con personas de nuestro trato, lo que es buena prueba del realismo finísimo de estos artistas.

La Biblia de la casa ducal de Alba está abierta por una página que es toda una tentación para una cronista mundana. La escena representa un banquete cortesano, damas emperifolladas, con escotes de "palabra de honor" y aparatosos tocados de flotantes velos; ocupan la mesa frontera a la de los caballeros que, coronados y barbudos, esperan la llegada del conde abdujido por el artista en el centro del salón, vestido con capisayo de fantásticos volantes. Una doncella, que a lo que parece lleva peineta alta, como las andaluzas castizas, sirve a las damas una fuente de pescado; manteles bordados, copas talladas, rica orfebrería, dan al cuadro una magnífica riqueza ornamental. En un ángulo del salón un ángel vence al demonio, que cae herido con cara de monstruosidad medieval.

Hay luego deliciosas adoracio-

nes de los Reyes Magos, sencillas escenas monacales, visiones apocalípticas, justas y torneos, y encantadoras damas acariciando de la noble cabezota de los caballos, con el mismo deportivo melindre que cualquier damisela de hoy lo haría en las pistas de un hipódromo.

Dice Francisco Sintes: "De este arte sutil y delicado de vestir el libro que es la encuadernación se exponen series muy representativas, desde las ricas cubiertas de orfebrería y es-

malte, cuyo coste era equivalente a una viña o una huerta, hasta las más modernas obras de los maestros españoles actuales. Grupo excepcional lo constituye el formado por las producciones hispanoamericanas y filipinas con su graciosas decoraciones de lejano trasfondo indígena."

Y como la cronista es un poco egoísta va a dar un consejo a sus lectores, que le agradecerán: visiten esta inolvidable Exposición.

TEATRO FUENCARRAL

Jueves, viernes, sábado y domingo
CUATRO UNICOS DIAS
DON RICARDO CALVO
MARUCHI FRESNO
JESUS TORDESILLAS
RAFAEL CALVO
MARIA BRU
FELIX DAFUICE
NICOLAS PERCHICOT
en
DON JUAN TENORIO
con la actuación en función de noche del notable actor cubano
OTTO SIRGO

¡Profesión independiente!

Sueldo magnífico, trabajo agradable, puede capacitarse desde su domicilio económicamente. Nuestros CURSOS POR CORREO ponen al alumno en condiciones de obtener ingresos en DOS MESES de estudio. No es preciso que abandone su profesión habitual ya que aprovechando sus ratos libres puede hacerse RELOJERO, la mejor profesión de nuestro tiempo. Enviamos amplios informes gratis y sin compromiso. Adjuntar sello.

ACADEMIA DE RELOJERIA

Apartado 339. LEON - Apartado 1125. BILBAO

¿QUE DICE SU LETRA?

Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xandros

Condiciones para cursar una consulta

ENVIE una cartita espontánea de 15 líneas como mínimo, empleando papel sin rayas y pluma corriente o, estilográfica —no sirven los escritos hechos a bolígrafo o lapicero—. Rubrique como lo hace corrientemente y señale un seudónimo para la respuesta en la sección. Mande tres cupones para cada consulta y se publicarán por orden riguroso de recepción. Esta sección se publicará todos los miércoles.

RESPUESTAS

CONTESTÓ COMO MERECE A E. MARTINEZ, de Alicante:
Dice usted: "La mayoría de las personas a quienes he diagnosticado le estarán eternamente agradecidas. ¡Qué elogios, santo Dios!"
O no he leído mi sección o sólo he leído la consulta de una bellísima persona. La sinceridad sin adulecer es mi lema. Continúa la carta amablemente:
"Cada día estoy más convencido de la nulidad de sus apreciaciones grafológicas."
Esto no ha podido escribirlo más que una persona modesta porque le dijeron algo que no le gustaba, aun siendo cierto. Y se contradice notoriamente con el párrafo anterior.
Vuelve a decirme:
"Ocurre muchas veces, como me decía un profesor de Grafología, que nos dejamos llevar por una corriente de simpatía o antipatía hacia una persona, por la impresión que a primera vista nos produce."
Quien dijo eso no era grafólogo.
La Grafología no puede basarse en corazonadas. En ningún momento hacemos un análisis guiados de una impresión. Existen normas en las que nos apo-

vamos, y por ello, la Grafología constituye una ciencia exacta.
Y como último párrafo que merezca la pena de ser contestado, anoto:
"Siempre me ha parecido una tontería esta ciencia, cuando se dedica a descubrir el psique de la persona, porque puede tener varias aplicaciones, tales como servir de suplemento de sueldo, etcétera."
Esto, amigo mío, es tanto como decir que los grafólogos somos unos elementos mercantilistas que con tal de aumentar los ingresos nos importa poco engañar a la buena gente que nos consulta.
A personas como usted las catalogo la filosofía popular hace tiempo: "Piensa el ladrón..."
Lo más bonito y noble son las cosas claras. Yo no engaño a nadie; el que me consulta en el periódico lo hace voluntariamente y porque cree en la Grafología. Si he dado contestación a esta simpática misiva es guiado de un espíritu inexorable de justicia.
No admito cartas con ideas tan extraviadas como la que copio en sus frases cumbres. Si en algunas revistas o periódicos se escuchan desaprensivos bajo el pabellón de la ciencia Grafológica, no somos nosotros culpables de tan arriesgados juicios. La seriedad de PUEBLO y el ambiente científico en que llevo esta sección no se presta a falsas interpretaciones, ya que nuestra postura está bien definida.
165. ESPANOLA.
Me extraña sobremanera lo que me dice, ya que quien me cita es la primera figura de la Grafología.
La verdad es que por un análisis ligero de Prensa no se puede juzgar a un grafólogo.
Le gusta medir bien los pasos que piensa dar, es reflexiva y predominantemente lógica. Espiritualidad.
No es muy rápida en la concepción.
Polemista aguda.
Suspica y propensa a los celos.
Emotiva y sugestionable, pero por encima de ello llega hasta donde se lo propone.
No me extrañaría que ofreciere alguna señal relacionada con trastornos de tipo glandular; si no fuese así, señala la escritura tan sólo la propensión.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Homenaje a los autores de "Devuélveme mi señora"



Mañana tendrá lugar en el teatro Albéniz un homenaje dedicado a los autores de la revista programada "Devuélveme mi señora!", con motivo de la 500 representación de la misma. A Manólio Paso se le ovaionará mañana en el festival honorífico del Albéniz como uno de los felices autores de la revista, y además como acertado director artístico de la compañía y de la magnífica presentación de la celebrada obra.

SUMA Y SIGUE

Este es el Martín con la célebre revista programada de Muñoz Román "A vivir del cuento!". Suma y suma representaciones. Dentro de unos pocos días el marcador del cartel cantará las primeras 300.
Y sigue, sigue llenando el teatro todos los días con público indígena y flotante, porque además está incluido como espectáculo superdivertido en el "Manual del forastero en Madrid".
Y así todo seguido hasta el momento apoteósico del millar cartelero.

El sol del teatro Madrid

La revista con personajes del sistema planetario, puestos en acción fuera de sus órbitas, sigue llevando mucha gente al teatro Madrid. En primer lugar, porque estos personajes se producen con verdadera gracia, y además porque con los proyectados viajes a Marte y a la Luna las cosas de la estratosfera están de moda.
"¡Eres un sol!", por lo tanto, continuará brillando en lo alto del cartel madrildista unos pocos días más.
"¡Conquistame!", la revista sucesora de la astronómica, sigue acicalándose para que su presentación sea sonada.
Y lo conseguirá, porque los que la están heroseando saben de eso un rató largo.

TEATRO DE LA ZARZUELA

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION de la gran compañía Internacional de revistas con

De Cuba a España

montada por **HENRY BELL**
Dirección: **CARLITOS POUS**
Primeras figuras:

TRUDI BORA

MARUJA TAMAYO, CARLITOS POUS, RUMAN Y KITA, RAMON ARAQUE, LITA REY, XAVIER BALI
Con la colaboración extraordinaria de **MERCEDES MOZART** y la actuación especial de **CARMEN SEGARRA**
El domingo, despedida de la Compañía

El número del teléfono

CIRCO PRICE

VIERNES 31 OCTUBRE NOCHE 10'45 SOLEMNE INAUGURACION TEMPORADA 1952-1952



JUBILEO 1941-1952

COMPANIA GOLIAT

DE CIRCO ECUESTRE POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA! (DESPATCHANSE SIN AUMENTO PARA CINCO DIAS)

TEATRO LOPE DE VEGA

Viernes 31 octubre, 7 tarde y 11 noche
ENRIQUE GUITART con **MARISA DE** en el drama de **DON JOSE ZORBELLA**

DON JUAN TENORIO

9 primeras figuras de la pantalla y escena
ANTONIO CASAS, JUAN ESPANTALEON, MIGUEL GOMEZ, MARIA LUISA MONERO, ADELA CALDERON, DOMINGO RIVAS y CARLOS ASENSI
Se despacha en contaduría sin aumento de precio

de PUEBLO: 25 61 32

Personas bien constituidas en el aspecto volitivo; perseverantes en el logro de sus propósitos.
Franjeza, sin excluir por ello la necesaria prudencia o cautela para ser capaz de guardar un secreto.
El equilibrio nervioso no está compensado, lo cual denuncia un temperamento impresionable.
Le recomiendo que domine el abatimiento, tanto si es habitual como si es la consecuencia de estados de ánimo pasajeros.
La felicidad y el triunfo en la vida están condicionados al entusiasmo individual.
170. REDUCO (Madrid).
Cuando la reflexión—como sucede en su caso—le lleva a la indecisión y le crea vacilaciones y dudas, casi le convendría más echar a un lado los razonamientos y acometer con entusiasmo los trabajos, pues, de otro modo, se pierde ocasión, que, como las "oscuras golondrinas", de Bécquer, "no volverán".
Por su parte, le gusta ser cuidadoso, se esmera en ser pulcro, tanto en el aseo como en la presentación de sus obras. Como parte negativa puede apunarse el escrúpulo.
Reservado, pero en los momentos de expansión es sincero, a excepción de los casos en que pretende llamar la atención con sus embustes del tipo "andaluza", con el fin de satisfacer su vanidad.
171. LLOSCABA (Madrid).
Equilibrio en su aspecto superior; la deducción unida a la experiencia son las que consiguen esta armonía que caracteriza.
Buena visión de las cosas y con inclinación al idealismo.
Reflexivo, pero sin excesos, ya que por ello no frena los naturales impulsos del corazón.
Gusto artístico pictórico.
Energía y perseverancia, si bien algo influenciadas por la impaciencia.
Muy propenso a padecer celos.
¡No sea Oteño!
¡Fuera recelos y desconfianzas que amargan la vida!
Procure ser prudente, pero nunca viva sospechando de esto y de aquello.

Usted, que no es pesimista, llegará a ser más confiado a poco que se lo proponga.
172. GENIO (Madrid).
Usted es de esas personas de "rompe y rasga", de decisiones prontas y actividad febril, pero que dura lo que dura un chaparrón de verano.
Para los enfados le sucede otro tanto; tiene un genio de gran violencia, regido por unos nervios hipersensibles.
No es raro que en este estado de cosas se sienta descontento de usted mismo; en el exterior miente para quedar bien o destacar.
En su temperamento admito el gusto musical, ya que es muy expresiva su letra.
173. ALVARO S. G. (Madrid).
Veo en usted a una persona de notoria cordialidad y de inteligencia de tipo deductivo, esto es, que del hilo es capaz de sacar el ovillo.
Muy versátil, difícilmente se mantiene en sus corrientes cuando el temporal arrea y, se dificulta la realización.
Cerradillo y dado a recelar de los demás.
Lo que más debe de preocuparle es su sentimiento de inferioridad, acentuado, que debe de superar o compensar.
Para llevar esta obra a la práctica debe de comenzar por fortalecer su disposición volitiva y templar ese manotaje de nervios que nos ofrece un fondo daliniano a su figurada composición psíquica.
174. MARIA LEONOR (Madrid).
Apasionada, se ciega, y por lo mismo, sus juicios críticos son catastróficos.
Tiene a la espiritualidad, y es de acentuada sensibilidad y delicadeza.
Terrible impaciencia. Falta de sinceridad.
Poca confianza en sí misma, timidez.
Para sostener la personalidad tiene que compaginar la reflexión, la atención y la decisión, sirviéndose de ellas en su justa medida y de modo permanente.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO (Envíense tres con cada consulta.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

ALGUNAS CURIOSIDADES DE LA VIDA DE ENRICO CARUSO



Mario Lanza encarna en la pantalla la figura de Caruso en la gran superproducción musical en technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "El gran Caruso", que muy pronto se estrenará en Madrid

Enrico Caruso no sólo era un cantante prodigioso, sino que sus habilidades eran múltiples. Conocía a la perfección siete idiomas...

cia, España, Hungría, Irlanda, Brasil y Cuba.

Caruso era un personaje fabuloso. Su capacidad para la comedia es legendaria; su buen humor y su afición al dibujo y a la caricatura son bien conocidos...

"Su última representación fue en la Metropolitan Opera House, de Nueva York, donde había cantado durante tantos años...

CARLOS III y ROXY-B. Suceso extraordinario de nuestro cine

LOS OJOS DEJAN HUELLAS. Genial realización de JOSE LUIS SAENZ de HEREDIA

El éxito arrollador de "Nacida ayer", en el Avenida

Un auténtico acontecimiento de humor es el que ha proporcionado la gran marca Suvia Films...

"Nacida ayer" lleva tres semanas en la pantalla del Avenida, tres semanas de un éxito arrollador y creciente...

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

La R. K. O. Radio nombra a Mr. Crown jefe de ventas para el extranjero

El Consejo directivo de la R. K. O. Radio Pictures Inc. se complace en comunicar el nombramiento de Mr. Alfred Crown para el cargo de jefe de ventas para el extranjero...

"Los ojos dejan huellas"



Elena Varzy y Raf Vallone en una escena de "Los ojos dejan huellas", nueva obra maestra de Sáenz de Heredia...

Nuestra Gran Vía se agita y hierve de agitación. Gente presurosa encaminan sus pasos en dirección a la plaza de España...

Y es que Coliseum proyecta "Un americano en París". Lo demás apenas si tiene importancia, porque el objetivo de la jornada madrileña se cifra en la consecución de unas localidades para situarse cuanto antes ante el derroche de maravillas que nos ofrece Metro Goldwyn Mayer...

¡Palacio del Espectáculo!... Nunca mejor recordado este calificativo del Coliseum, porque "Un americano en París" precisaba eso, un Palacio de rango y solera, para la majestad de su inmensa realización...

lépretes Gene Kelly —emperador de la danza—, Leslie Caron —diosa de gracia y belleza—, Georges Guétary —rey de la canción— y Oscar Levant, mariscal del tecladío pianístico.

"Un americano en París" se exhibe en el Coliseum. Esto se oye decir y esto es lo que se comenta, como tantas otras veces saltó al primer plano de la actualidad madrileña la novedad de esta afamada sala...

«BRIGADA 21»



Craig Hill y Kirk Douglas en una escena del emocionante y espectacular film "Brigada 21", auténtica obra maestra del séptimo arte...

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ARGENTA.—ZABALETA. "Sinfonía del reloj", Haydn; "Concerto arpa", Haendel...

MANANA, ESTRENO DE "UN DIA DE ABRIL"

El María Guerrero inaugura mañana la temporada oficial estrenando "Un día de abril", traducida por Conchita Montes...

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Devuélveme mi señora! Noche, 500 representaciones...

ALCAZAR.—(21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: ¡Oh, doctor! Último día. Pasado mañana, viernes, tarde y noche, Divorción...

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomas, en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga), Última semana...

BEATRIZ.—(25-31-08.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (Luis Prendes, Beatriz Aguirre)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Pepe Iglesias, El Zorro, con su gran espectáculo Cabalgata musical. Enorme éxito.

CIRCO PRICE.—Viernes 31, inauguración temporada. Jubileo 1941-1952. Circuitos Carcellé. Compañía Goliat. Circo equestre. (Despachase para cinco días.)

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Iepe Alifayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi)

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (M. Jesús Valdés y José M. Seoane)

FUENCARRAL.—7 y 11: Ricardo Calvo en Don Juan Tenorio (cuatro únicos días)

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11 (triumfo clamoroso): Paño de lágrimas (de Pemán). Creación Catalina Barceña.

LARA.—7-11: Riveles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán)

LATINA.—7-11: Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Manolita Ruiz, Luis Cuenca, Juanito Navarro)

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla). Último día.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M. de los Angeles Santana, Pepe Barceña, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 tarde: Sensacional estreno de Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! Originalísimo: Cuentos financieros, dramas venecianos, historietas galantes, cuentos políticos, juegos infantiles, chascarrillos mejicanos, etc., etc.

METROPOLITANO.—Compañía F. de Lucio. 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio. El inmortal drama Santoral, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina, contiene la "Agenda 1953". Está próxima a salir. Encargos, en Alberto Aguilera, núm. 32 (Departamento de Prensa y Propaganda)

de don José Zorrilla, con la colaboración especial de las primeras figuras Carmen de Lucio, Santiago Escudero y Luis Rivera. REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte). ZARZUELA.—(Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas.) 7 y 11: De Cuba a España. 10 primerísimas figuras, 10 modelos, bailarinas, virtuosas, bailarines. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Nacida ayer (Judy Holliday, William Holdem). 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada para todos los públicos.

CALLAO.—7-11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). 5.ª semana. Viernes, 11 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada. Carlos III (T. 35-00-02).—Los ojos dejan huellas.

COLISEUM.—7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor (Gene Kelly, Leslie Caron).

GOYA.—7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada para todos los públicos.

GRAN VÍA.—(Temporada de selección.) 7 y 11: Horizontes lejanos (technicolor; con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Tolerada menores. 3.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—El hombre del Colorado.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Oro en barras. ¡Un millón de libras! ¡Un billón de carcajadas! El film más original del año. Segunda semana. Autorizada para todos los públicos.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart, Barbara Hale). ¡El mayor éxito cómico del año!

PAZ.—7-10,45: La mujer pirata (Jean Peters-Louis Jourdan). Primer reestreno riguroso.

PROGRESO.—7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart, Valentina Cortesa). Proyecciones (T. 23-39-76).—Malaca.

REAL CINEMA.—7-11: La mujer pirata (Technicolor; Jean Peters, Louis Jourdan). Butaca desde 5 pesetas.

REAL.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: La sombra enamorada (Dolores del Río, Pedro Armendáriz).

RIALTO.—7 y 11: La hermana San Sulpicio (por cinefotocolor; Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Tolerada. 4.ª semana.

Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): La Hermana San Sulpicio.—Sala B (T. 24-10-60): Los ojos dejan huellas.

Salamanca (T. 26-08-23).—Panorama.

SAN MIGUEL.—7-11: El ladrón de Venecia (Maria Montez).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Las minas del Rey Salomón

ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón. 5.ª semana.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Manchas de sangre en la luna y La pareja invisible (Gary Grant).

Arizona (T. 34-32-31).—Camino solitario y Una tarde en el circo. Ave María (T. 27-78-64).—La perla y Cargamento clandestino.

Astoria (T. 31-90-45).—La tumba india y Sólo el valiente. Azul (T. 33-56-34).—Cadenas rotas y El pistolero.

Avenida (Valtecas; T. 27-76-61).—La ley del valiente y La fuente enterrada.

Ayala (T. 25-96-00).—Rovuelta en la India y Ronda española. Azul (T. 31-76-60).—Haz de plata y Los tres mosqueteros.

Becerra (T. 25-74-02).—Traición y Voragine. Bellas Artes (T. 22-50-92).—La segunda mujer.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La historia de los Miniver y Una cubana en España.

Bonavente (T. 22-18-64).—Luisa y El padre es abuelo. Bilbao (T. 24-81-19).—Justicia cumplida.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Reestreno de Horizontes lejanos (con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy); technicolor. Tolerada menores.

California (T. 24-98-01).—Fruito dorado y La senda de los héroes. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Los últimos días de Pompeya y San Antonio.

Carretas (T. 21-98-08).—¡Que vida está! y La dinastía de los Forsyte.

Casilla (T. 27-58-03).—La Malquerida y Kim de la India. Corvantes (T. 22-81-09).—La jungla en armas y El gran galeoto.

Colón (T. 23-44-58).—Dos edades del amor y Secreto tras la puerta.

Covadonga (T. 34-51-19).—Los miserables y La trunca del alre.

Cristal (T. 34-51-07).—Matanza infernal y Relato criminal. Chamartín (T. 33-33-42).—La historia de los Miniver y Una cubana en España.

Chamberí (T. 23-00-93).—En sociedad y Peppino y Violeta. Chiki (T. 31-39-37).—Aniceto negro y La novia era él.

Chueca (T. 24-05-09).—Carta a tres esposas y El crepúsculo de los dioses.

Delicias (T. 27-66-58).—La hora fatal y Quiero a este bruto. Diana (T. 24-38-37).—Capitán Malacra y Traición.

Do-Do (T. 27-25-43).—Romances musical y El extraño caso del doctor Jeckyll.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El tigre de Esnapur y La tumba india.

España (T. 39-01-00).—El pequeño lord y Soborno. Emparedada (T. 34-47-77).—Un par de gitanos y Sólo el valiente.

Europa (T. 33-10-43).—Adán y Eva y Medianoche. Figaro (T. 39-16-45).—Robinsones atómicos y Piratas del asfalto.

Flor (T. 23-53-78).—Dolce, ciudad sin ley y La espía de Castilla. Florida (T. 28-81-00).—Tres parejas y La mules es mucha.

Frutos (T. 27-72-49).—Facultad de Letras y Ronda española. GONG.—Continúa 5: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada para todos los públicos.

Lepanto (carretera Aragón, 171).—La corona negra y Corazón de piedra.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Hoyas de ensueño y Día tras día. Maravillas (T. 23-69-93).—El enigma de otro mundo y Peppino y Violeta.

María Cristina (T. 23-85-85).—La mujer de fuego y Se vende una novela.

Moderno (T. 33-37-56).—Dellendo mi vida y Secretaria brasileña. Montaña (T. 23-06-71).—¡Suñero en las manos y Ellas somos nos. otros.

Montaña (T. 33-15-98).—El hijo de la armada y Camino de Santa Fe.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Manchas de Sangre en la luna y La pareja invisible (Gary Grant).

Mundial (T. 26-53-33).—El submarino fantasma y El halcón y la flecha.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El asesino poeta y Secreto de Estado.

Naros Cinema (T. 24-04-94).—El submarino fantasma y El negro que tenía el alma blanca.

Narváez (T. 26-76-03).—La ruta del destino y Ellas somos nosotros.

Odeón (T. 28-49-46).—Mi novio está loco y La segunda mujer.

Olimpia (T. 27-46-22).—María Montecristo y La sombra del águila.

Orca (T. 25-32-97).—Hoyas españolas y El padre es abuelo.

Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Sirenas.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Vuelven de la guerra.

Panorama (T. 22-49-91).—Malaca.

PAVON.—4: Historia de una escalera y Soga de arena.

Pejayo (T. 23-86-18).—La Pimpinela Escarlata y La tringa del alre.

Pez (T. 31-81-52).—Kim de la India y Peppino y Violeta.

Pizarro (T. 27-75-10).—De ilusión también se vive y La rosa negra.

Playel (T. 22-64-74).—Venganza de Oriente y Oro en el Pacífico.

Postas (T. 31-73-27).—Pistoleros sin pistolas y Peppino y Violeta.

Príncipe Alfonso (T. 24-21-71).—Recetas y Teresa.

Quevedo (T. 23-17-13).—El telón de acero y La primera legión.

¡Vuestros hijos deben saber hoy, porque...

MANANA o TARDE

INTERPRETACION CUMBRE DE PIER ANGELI y VITTORIO de SICA

Salas de Fiestas

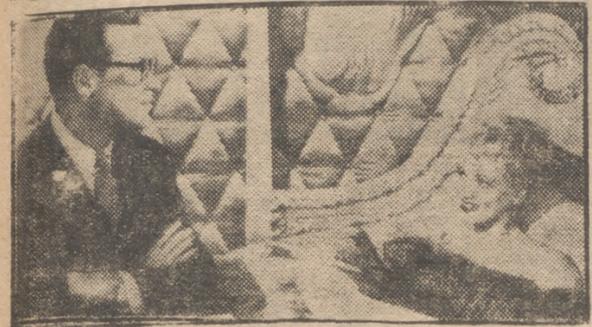
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Éxito creciente de Elena Guerra, Rosita Parra, Cholo Rico, Ballet Stival, Ross-Piquet y Alicia Muñoz.

"PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

«Nacida ayer»



Judy Holliday, ganadora del Oscar 1951 como la mejor actriz del año, y el apuesto galán William Holden, de grato recuerdo por su interpretación en "El hombre del Colorado", forman la pareja central del jocoso film musical "Nacida ayer", que, presentada por Suvia Films, ha entrado, con el mayor de los éxitos de público, en su tercera semana de exhibición en el cine Avenida.

AMAYA

Un éxito sin precedentes en Capitol

Cabe el orgullo al cine español de asentarse en el trono de los triunfos cinematográficos mundiales al presentar, con la sencillez de un argumento, justo de matices y hermoso de interpretación, "El Judas". Es este un film de características tan difíciles de lograr para el celu-



no aquí al pequeño gran actor Vittorio Manunta en una escena de "Peppino y Violeta", el mayor éxito del cine europeo, que distribuye la prestigiosa marca Procones

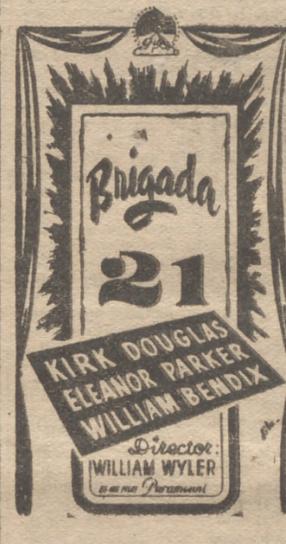
loide, que podemos decir sin equivocarnos que muy pocas casas productoras se hubieran atrevido a llevar a la pantalla una argumentación tan vivida y realista, comparándola con los pasajes más relevantes de la vida de Nuestro Señor Jesucristo. Difícil es su argumento, difícil su interpretación, difícil su fotografía, en fin; quizá excesivamente problemático para aquel director argumentista o actor que no supiera sentir con nitidez preciosa la relación íntima que enojerran ambos pasajes en una misma faceta, y sin embargo todo ha resultado sencillo ante la experta dirección de nuestro gran ícono, y maravilloso ante los ojos de los que hasta la fecha han podido admirar "El Judas". No somos los españoles costumbristas del hadago y mucho menos para con nuestros producciones; pero en esta ocasión la timidez, que precisamente nos obliga este mismo concepto, quedó relegada a un último término ante la veracidad de los hechos, consumados por el aplauso unánime de público y crítica de Europa.

"El Judas" se mantiene desde el primer día de su estreno en la suntuosa sala del cine Capitol, llenando la misma de un público selectísimo durante tarde y noche. Es imposible que ningún gran aficionado al séptimo arte haya podido dejar pasar desaprensivamente la idea de no admirar esta gran superproducción española, presentada por Mercurio Films.

Ann Blyth es la principal figura femenina de "El Gran Caruso"

Ann Blyth, que incorpora en este film excepcional la figura de Dorothy Benjamin (la esposa del gran cantante napolitano), tuvo desde muy pequeña una decidida vocación para el canto, y llegó a cantar en público cuando aun era niña. Pero descubierta muy joven por los productores de Hollywood, Ann Blyth abandonó sus aspiraciones musicales, y se dedicó por entero a cultivar sus talentos dramáticos.

Sus principios, como los de tantas otras "estrellas" del cine americano, fueron en Broadway, centro neoyorquino del teatro, y desde allí pasó pronto a los Estudios californianos. Su vieja afición al canto no continuó cultivándola, pero conserva todavía una excelente escuela, y realiza maravillosamente el papel de la joven esposa del tenor, al que en un momento dado ofrece una de las más delicadas canciones que se pueden escuchar en este película, pródigo en música encantadora, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer.



Un clima tenso anima todas las situaciones de la "Brigada 21"

Cuando una película lleva la firma de William Wyler, su realizador, es una sólida garantía de los valores que posee. La marca Paramount es la productora de "Brigada 21", la obra maestra del género policíaco que próximamente se estrenará en Madrid y que ha dirigido William Wyler.

El famoso director laureado, con tantos Oscars, ha conseguido en esta producción excepcional un film de alta calidad, de insuperables matices de tensión que no cesan un momento durante el desarrollo del film. Este tiene su lugar de acción en una comisaría de Policía neoyorquina, y sus protagonistas, así como el resto de los caracteres del film surgen con tanta fuerza—aun los más insignificantes—como los anteriormente citados.

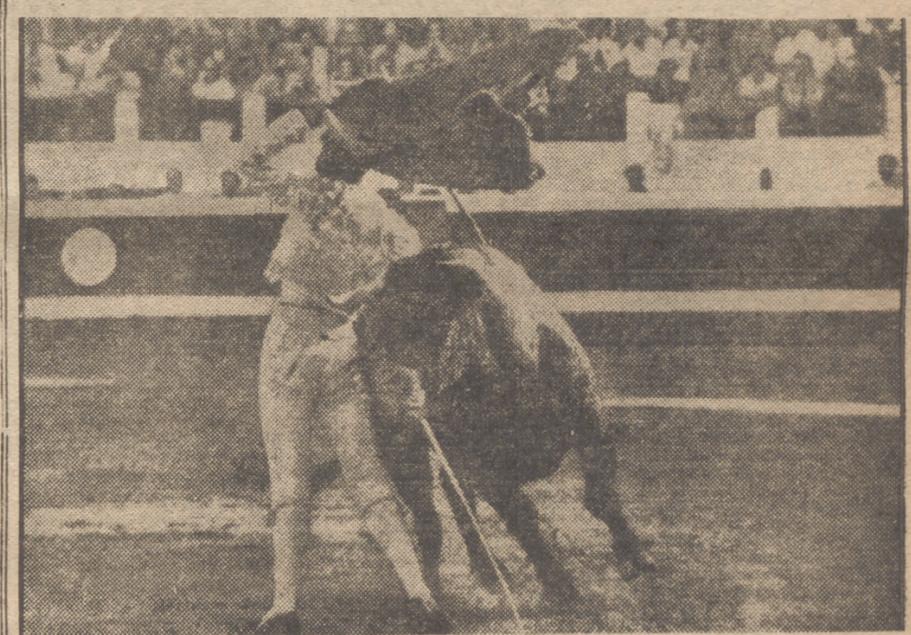
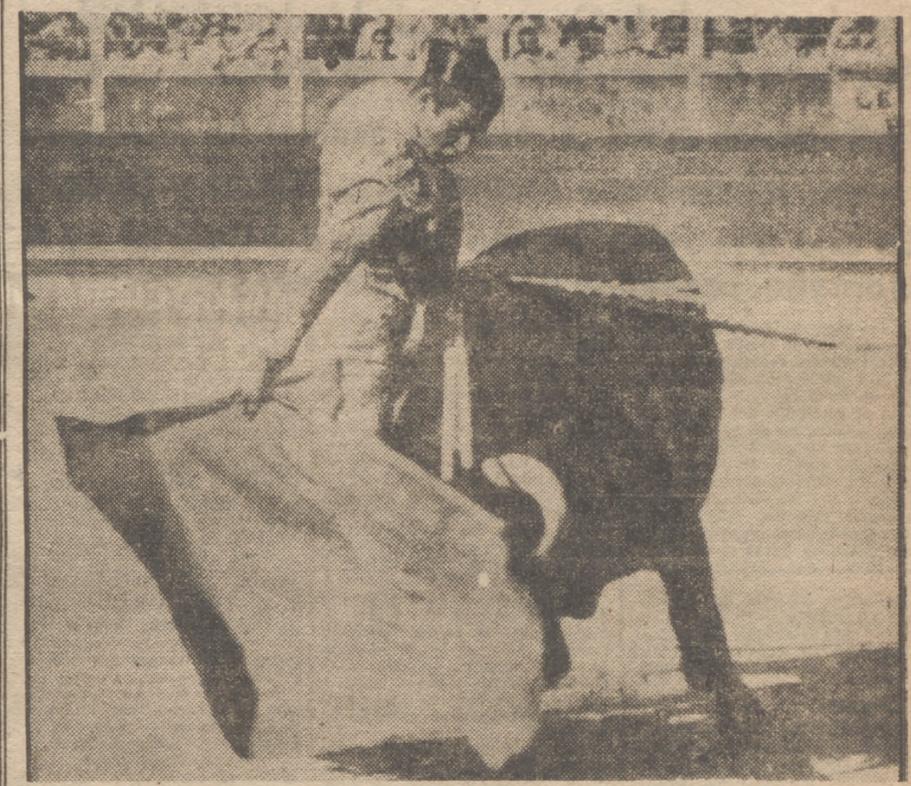
Kirk Douglas, Eleanor Parker, Williams Bendix, Cathy O'Donnell, Graigh Hill, Lee Grant y Horace Mac Mahon, Georges Macready y Joseph Wiseman viven todos su odissea apasionante, manteniendo el interés del espectador hasta el último momento de la película. El público, ansioso de contemplar producciones de esta índole, estamos convencidos que hallará en "Brigada 21" la película esperada, que es uno de los más resonantes éxitos del cine americano.

Un regalo amable y práctico es la "Agenda" de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. Próximamente se pondrá a la venta en la Delegación Provincial de Alberto Aguilera, 32. ¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura, etcétera, todo ello con la "Agenda" que para el año 1953 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos, en Alberto Aguilera, 32, pues en breve se pondrá a la venta.

Tel. de PUEBLO: 256132

Antonio Ordóñez

El torero de más brillante temporada en España marchó a tierras americanas en las que ya triunfó



En Méjico será la triunfal representación torera de la más pura y modernizada escuela rondeña

MARIO LANZA ANN BLYTH

El GRAN CARUSO

TECHNICOLOR

DIRECTOR: RICHARD THORPE

UNA ESPLÉNDIDA NOVELA QUE NOS LLEVA DESDE NAPOLES HASTA NUEVA YORK DANDO LA VUELTA AL MUNDO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

TODA ESPAÑA HA CONMEMORADO el XIX aniversario de la fundación de la Falange y "Día de los Caídos"

En el teatro de la Comedia, de Madrid, fué leído el discurso pronunciado por José Antonio en 1933 Asistieron los ministros secretario general del Movimiento, Trabajo, Información y Turismo, Obras Públicas y Educación Se dijo una misa en las ruinas del Cuartel de la Montaña, presidida por el señor Fernández-Cuesta

Las doce de la mañana se celebró en el teatro madrileño de la Comedia la conmemoración del XIX aniversario de la fundación de Falange.

En el vestíbulo del teatro formaba la Guardia de Franco, y en el interior, los guiones de las centurias del Frente de Juventudes. El teatro aparecía engalanado con banderas del Movimiento, y en el escenario figuraba como fondo una monumental bandera con la inscripción en tetras de oro "Cal-

Se ofrece licencia de explotación del Modelo de Utilidad y Patentes de invención siguientes, concedidas en España a nombre de N. V. Philips'Gloeilampfabrieken:

- Números: 46.990, 139.853, 152.359, 152.487, 154.502, 154.589, 154.606, 155.001, 155.071, 155.141, 155.142 (C. de A. 165.552 y 179.296), 155.227, 155.435, 155.523, 159.009, 163.724, 163.837, 166.785, 167.301, 172.880, 173.364, 178.336, 179.357, 180.260 (C. de A. 180.406), 180.394, 180.444, 180.523, 180.699, 182.751, 183.050, 184.514, 184.525, 189.374, 190.141 y 190.167.

Este Modelo y Patentes recaen por: "Un elemento conductor con una cantidad de porciones metálicas aisladas entre sí", "Un procedimiento para obtener soldaduras por fusión de hilo de tungsteno en cuarzo", "Un elemento óptico", "Un elemento óptico", "Un aparato de proyección para la imagen luminosa de un tubo de rayos catódicos", "Un sistema óptico de Schmidt, que contiene un elemento de corrección", "Un dispositivo que permite sincronizar simultáneamente", "Un aparato receptor radioeléctrico", "Un procedimiento de fabricación de un aislador electrocerámico", "Un tubo convertidor de corriente", "Un dispositivo que contiene un tubo de descargas eléctricas (así como sus C. de A. números 165.552 y 179.296), "Un dispositivo que contiene un tubo de descargas eléctricas en gas", "Un tubo de descargas eléctricas", "Un procedimiento para hacer soldaduras herméticas al aire o a los gases de cuerpos de aparatos eléctricos", "Un procedimiento para la fabricación de núcleos magnéticos que tienen pequeñas pérdidas en alta frecuencia", "Un tubo de descarga revestido de una sustancia luminiscente", "Un montaje eléctrico destinado a modular la frecuencia de una oscilación portadora deseada", "Un aparato explorador electrodinámico para la reproducción de fonogramas", "Un procedimiento para regular la potencia de un motor de gas caliente", "Un dispositivo para la recepción de señales transmitidas por medio de una oscilación portadora modulada por impulsos idénticos", "Un radiador que contiene una sustancia luminiscente y un procedimiento de fabricar esa sustancia", "Un dispositivo para engendrar oscilaciones de frecuencia ultra-alta moduladas en fase", "Un tubo de descargas", "Un dispositivo para transformar la modulación de impulsos de variaciones de amplitud (así como su C. de A. número 180.406), "Un dispositivo que contiene un sistema de electrodos", "Un tubo de descargas eléctricas", "Un procedimiento de fabricación de una sustancia luminiscente a utilizar en un tubo de descarga", "Un procedimiento de fabricación de un tubo de descarga eléctrica", "Un dispositivo para la transmisión de imágenes", "Un circuito magnético laminar", "Un método para la fabricación de imanes permanentes", "Un método para la fabricación de imanes permanentes", "Un dispositivo para descubrir la igualdad de dos potenciales en un aparato de señalización automática", "Un aparato de proyección, en particular para un receptor de televisión equipado con un sistema óptico de espejo y con un tubo de rayos catódicos", y "Un montaje radio-receptor, en particular para oscilaciones moduladas en frecuencias".

Las peticiones deberán cursarse ante el Registro de la Propiedad Industrial.

dos nacionalsindicalistas: ¡Presentes!

El teatro y sus accesos aparecían totalmente ocupados, y entre los asistentes al emocionante acto de evocación de la fecha del discurso fundacional pronunciado por José Antonio hace diecinueve años en aquel escenario, figuraban los ministros de Trabajo, Educación Nacional, Obras Públicas, Información y Turismo y secretario general del Movimiento, el glorioso teniente general Moscardó, el gobernador de Madrid y otras personalidades.

En el estrado del escenario figuraban coronas de laurel, y como el día de la fundación de Falange, estaban los falangistas Tarduchi, Sancho Dávila, López Pardo, Mariano García, Sanz y Matilla, y en las distintas localidades, destacadas jerarquías del Movimiento.

El coronel Tarduchi anunció la lectura del discurso de José Antonio, que fué oído en un emocionante silencio a través de la voz de Dionisio Porres.

Terminada la lectura del histórico discurso, se cantó el "Cara al sol", y los vivas reglamentarios fueron contestados entusiásticamente, así como los dedicados al Caudillo y el "¡Presente!" que subrayó la invocación del nombre de José Antonio.

Terminado el solemne acto, los falangistas que habían dado guardia de honor desfilaron por las calles madrileñas.

Audiencias civil y militar del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

- Doña Carmen Montes Garzón, viuda de García González. Marqués de Triano, presidente de la Sociedad Altos Hornos de Vizcaya, acompañado de una Comisión de esa Sociedad, integrada por los señores Churruga, conde de Cadagua, Artola, Gallinze, Gandarias y Goyoga. Señor obispo de Sigüenza, acompañado de una Comisión. Don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, director general de Aduanas. Don Juan Bernhardt. Don Juan B. Beltra, ingeniero director de los Servicios Hidráulicos del Guadiana. Don Francisco Javier Conde García, director del Instituto de Estudios Políticos. Don Manuel Junoy, director de La Maquinista Terrestre y Marítima. Don José Olivares Navarro, magistrado excedente.

- Don Francisco Bastarache y Díaz de Bulnes, almirante en reserva. Don José Martín Prast y Armesto, general de división en reserva. Don Fermín Gutiérrez de Soto, general de división. Don Gerardo Caballero Olabezar, general de brigada de Infantería. Don Jesús Lecea Grijalba, general de brigada de Artillería. Don Andrés Fernández-Cuevas y Martín, general de brigada de Infantería. Don Manuel Villegas Gardoqui, general de brigada de Estado Mayor. Don José Lacieta Lázaro, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción. Don José Vila Fano, coronel de Artillería. Don Manuel Ontañón Carasa, coronel de Ingenieros. Don Fausto Saavedra Collado, capitán de navío. Don Ramón Armada Sabáu, coronel de Estado Mayor. Don José María Otolaurreuchi Tobía, coronel de Infantería. Don José Saúl Guerrero, teniente coronel de las Fuerzas Aéreas de Venezuela.

MISA EN EL CUARTEL DE LA MONTAÑA

Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, y con la asistencia del vicesecretario de Secciones, señores Fernández-Cuesta y Pradera; delegados nacionales del Frente de Juventudes, Sección Femenina y Sindicatos; jefe nacional del S. E. U.; inspector nacional de la Vieja Guardia; lugarteniente general de la Guardia de Franco; jefe provincial y gobernador civil; presidente de la Diputación Provincial y alcalde de Madrid, se ha conmemorado esta mañana en las ruinas del cuartel de la Montaña el XIX aniversario fundacional de la Falange y Día de los Caídos.

Se efectuó en primer lugar una misa, leyéndose a continuación por el delegado de la Vieja Guardia, señor Reyes, la oración de los caídos. Seguidamente fueron depositadas al pie de la Cruz de los Caídos tres coronas por el ministro secretario general, el presidente de la Diputación y el alcalde de Madrid.

A continuación, el jefe provincial del Movimiento tomó juramento a los cuatrocientos camaradas que procedentes de las Falanges Juveniles, pasan al cumplir la edad reglamentaria a la Guardia de Franco.

Fuó impuesta luego la Medalla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a los camaradas Angel Alvarez Abuja y Luis Caballero Andrés. También se impuso la Medalla de la Constancia a sesenta camaradas del Frente de Juventudes.

La lección explicativa del significado de la fecha denominada por el Frente de Juventudes Día de la Fe, fué desarrollada por el camarada José María Mendoza, secretario general del Servicio de Instrutores del Frente de Juventudes.

Se cantó luego el "Cara al sol".

EN TODA ESPAÑA

De toda España recibimos telegramas en los que se da cuenta de actos análogos conmemorativos de la Fundación de la Falange y del Día de los Caídos, con asistencia de autoridades y jerarquías.

El general Vandenberg visita al ministro del Aire

El jefe del Estado Mayor del Aire de los Estados Unidos, general Vandenberg, ha visitado esta mañana, en su despacho oficial, al ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza.

REGRESO DEL ARZOBISPO DE SION

El arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñozroyero, ha regresado a Madrid en avión, procedente de París.

MARCHA UNA COMISION ARGENTINA

Ha marchado a Londres la comisión argentina que días pasados llegó procedente de Roma y que preside don Juan Duarte, hermano de la fallecida esposa del general Perón.

MECANOGRAFIA AL TACTO

Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad por partida doble. Prácticas de oficina. Caligrafía. Técnicos de oficina. Pida folleto gratuito. Su porvenir en su mano.

OPOSICIONES: 150 agentes Policía, 15.000 ptas. 20-35 años. Próximas: Ingreso en la Benfe como aspirante a factor, Banca privada, auxiliares oficina importante Compañía de Seguros. Regalamos programas.

ACADEMIA CABALLERO

Callé Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57), Tel. 219414, Madrid



Información religiosa

Jueves 30.—Santos: Alonso Rodríguez, S. J.; Cenobio, Marcelo, Victorio, Juliano, Misa: del domingo XXI de Pentecostés, color verde.

Avisos varios

SEPTIMO ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE IGNACIO ZULOAGA

El grupo Amigos de Ignacio Zuloaga comunica que el viernes 31 de octubre, séptimo aniversario de la muerte del insigne pintor, se celebrarán tres misas en sufragio de su alma: a las nueve, en la parroquia de San Andrés; a las diez y media, en San Francisco el Grande, y otra a las once y media en la parroquia de Santa Cruz, capilla de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder. Desde ese mismo día se expondrán nuevas obras del gran pintor en el Museo. Estudio (plaza de Gabriel Miró, 7).

DE INTERES PARA LOS POSEEDORES DE TITULOS Y OBJETOS EXPOLIADOS BAJO DOMINIO MARXISTA

El Juzgado gubernativo de Madrid, cumpliendo lo que dispone el artículo 1.º del decreto de 4 de abril último, ha publicado el día 28 del actual, en el "Boletín Oficial del Estado", una relación de todos los anuncios insertos en el periódico oficial, desde el año 1939, sobre recuperación de títulos-valores expropiados bajo dominio marxista, en cuyos anuncios constan todas las particularidades de dichos títulos, para cuya reivindicación señala aquel decreto un plazo definitivo e improrrogable de treinta días hábiles, que se contará a partir del día 29 del mes en curso.

También publicó dicho Juzgado en el periódico oficial, el día 26 del corriente, un anuncio sobre objetos y bultos recuperados, con dedicatorias u otros signos especiales, los que se podrán reivindicar en igual plazo de treinta días hábiles, a contar desde el 27 del actual.

DISERTACION EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará la primera conferencia del ciclo "El movimiento ecuménico de nuestra hora", que versará sobre el tema: "¿Qué es el ecumenismo?"

EXPOSICION DE DIBUJOS ALUSIVOS AL TURISMO

El Circuito Cultural Nosotros, con el alto patrocinio de la Dirección General de

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información y del Sindicato Nacional de Hostelería, proyecta celebrar una Exposición de dibujos alusivos al tema "Turismo sobre España", cuya inauguración tendrá lugar en su domicilio social, calle de la Reina, 27, Madrid, el próximo día 15 de noviembre.

En su deseo de dar a esta manifestación artística la máxima dimensión posible, el Circuito Cultural Nosotros se complace en invitar a todos los artistas españoles e hispanoamericanos actualmente residentes en España a concurrir a este certamen con cuantas obras deseen. Los trabajos serán remitidos antes del día 12 de noviembre. Los premios son de 5.000, 2.500, 1.000 y 500 pesetas.

CONFERENCIAS SOBRE EL PINTOR RIBERA

Con motivo del tercer centenario de la muerte del genial pintor español José Ribera, la Asociación de Pintores y Escultores ha organizado un ciclo de conferencias en el Salón Dardo, desde el 8 de noviembre al 20 de diciembre, en el que tomarán parte don Bernardino de Pantorba, don Julián Moret, don Francisco Esteve Botey, don Cecilio Barberán, don Luis Gil Fillol, don José Prados López y, cerrando el ciclo, don Andrés Ovejero. La primera conferencia tendrá lugar el día 8 de noviembre, a las siete y media de la tarde, a cargo del pintor y crítico de arte don Bernardino de Pantorba, con el tema "La pintura de Ribera".

BANQUETE CON MOTIVO DEL SALON DE OTOÑO

Se comunica a todos los expositores de este certamen que el banquete que anualmente se celebra con motivo del Salón de Otoño tendrá lugar el próximo día 4 de noviembre, a las dos de la tarde, en la calle de Ventura de la Vega, núm. 5. Las tarjetas, al precio de 60 pesetas, están a la venta en la Secretaría de la Asociación de Pintores y Escultores, Infantas, núm. 30, de seis a nueve de la noche.

CONFERENCIAS APLAZADAS

El curso de conferencias que con ocasión del Congreso de Archivos y Bibliotecas se celebrará en la Exposición Histórica del Libro ha sido suspendido hasta el regreso de los excursionistas el día 4 de noviembre próximo.

INAUGURACION DEL CURSO CULTURAL EN EL CENTRO SEGOVIANO

Mañana, jueves, a las ocho de la noche, el Centro Segoviano de Madrid inaugurará su curso cultural de 1952-53 con una conferencia a car-

go del vicepresidente de dicho centro y catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros, de Madrid, don Agustín Moreno Rodríguez, sobre el tema: "Esbozo de una pedagogía basada en la canalización de los instintos".

El Centro Segoviano, a tenor con su reglamento para la "concesión de becas o ayuda a estudiantes segovianos necesitados", abre un plazo de quince días, a partir del día 27 de octubre, para la petición de becas escolares, con destino al curso de 1952-53 (a cuyo efecto deberá solicitarse de dicho Centro el obligado cuestionario oficial).

MAÑANA RECITAL DE COROS Y DANZAS EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El recital de Coros y Danzas de España de la Sección Femenina, anunciado para el pasado sábado, y que por causa de fuerza mayor hubo de suspenderse, se celebrará mañana, jueves, a las siete de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica.

CONFERENCIA EN LA CASA AMERICANA

Mañana, a las siete, en la Casa Americana (Marqués del Riscal, 11), dará una conferencia sobre el tema "Impresiones de mi visita a varias Universidades de los Estados Unidos", el jefe de la Sección de Estados Unidos del Instituto de Cultura Hispánica, don Manuel de la Sierra.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 445.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 108; Francos Rodríguez, 80; Chamartín, 6; Fernández de los Ríos, núm. 20; Guzmán el Bueno, núm. 34; glorieta de San Bernardino, 8; Sagasta, 21; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Alonso Cano, 71; Mostedo Lafuenta, 4; Almirante, 14; Ferraz, 1; avenida de José Antonio, 56; Hortaleza, núm. 2; Almirante, 23; Hortaleza, 96; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oran, 51; Serrano, 86; General Mola, 27; Jorge Juan, núm. 8; López de Hoyos, 92; avenida Menéndez y Pelayo, núm. 45; O'Donnell, 38; José Antonio Armona, 22; paseo de Yeseñas, 63; Méndez Alvaro, 25; Puerta Cerrada, 11; Mayor, 13; Puerta de Moros, núm. 5; Victoria, 6 y 8; Carrera de San Jerónimo, 40; Fúcar, 10; Marcellina, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 188; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Nicolás Usera, 137; Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

EL COLOQUIO DE MAÑANA EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

La Escuela Oficial de Periodismo celebrará mañana, jueves, su habitual coloquio. Esta semana se tratará de la Crónica de Sociedad. Intervendrán las periodistas doña Mercedes Escobar y la señorita Pilar Narvión, el escritor don Luis Araujo Costa, el director del "Correo Catalán", don Claudio Colomer, y el fotógrafo don José María Lara, que serán presentados por el profesor de la Escuela don José Altabella.

Instituto Farmacéutico del Ejército

Necesitando cubrir las vacantes de CONTRAMAESTRE (aparatista-ampollista) y AYUDANTE DE 3.ª (alipollista) del taller de vidrio de este Centro, se admiten instancias dirigidas al señor coronel director, en Embajadores, núm. 75.—Informes, de diez a dos, Madrid, 25 de octubre de 1952.—El coronel director, firmado: Emilio Santos y Ascarza. (3.728.)

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEA

AUTOMOVILES

- ESCUELA automovilística. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 68. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes. Pardiñas, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-23-29 27-00-64. COMPRA piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

ENSEÑANZAS

BACHILLERATO nocturno. Olavide, 8. 24-67-92.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. MADRID. Fuencarral 23.

MUEBLES

MUEBLES Duramás. Fabricación encargos, compra-venta, restauración, cambio, alquilar. Consultas. Almirante, 16. OPORTUNIDAD: Gran venta de muebles de calidad a estos precios: Comedor luna Mural, 5.900; gran-dioso en caoba, 14.000; alcobas, 3.500, 4.200, 3.500, 16.000, suntuosas; muebles cama, 375; lujosísimo para salón, 1.600; sillas tapizadas, 100; armarios empotrados, muebles de encargo de estilo y corrientes, restauración, compra-venta y alquiler de muebles. Duramás, Almirante, 16.

PATENTES

PATENTE 142.819: "Un procedi-

miento, con su instalación inherente, para la regulación de la potencia de centrales térmicas, en las que un agente motor, preferentemente aire, describe, permanentemente y bajo sobrecarga, un circuito cerrado" que cederá licencia explotación, formas: Registro de la Propiedad Industrial. OFRECERSE licencia explotación patente invención núm. 189.912. Nuevo sistema de disparo ametrallador, de cadencia variable. Laerruz, agente oficial.

TRABAJO

OFERTAS

PRECISAMOS corredores bien relacionados fábricas harina capital, provincias, para compras pastas, contado. Dispongo spcos, contado. Escribir 96. Apartado 81.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Un discurso de Campos Pareja

Es muy difícil que nosotros lleguemos a conovernos en un banquete, como no sea ante un menú espléndido. Pero a esa hora en que comienzan los siseos de los comensales, acudiendo a los presuntos oradores para que comiencen sus peroratas, nos invade un tremendo escepticismo. Poco más o menos, ya sabemos todo lo que va a decir cada uno de los que brindan en honor del festejado. Típico tras típico, como una traza uva, nos golpean los oídos mientras damos los últimos sorbitos a la copa de licor. Comienza el discurso con la obligada lectura de las adhesiones, a la que nadie presta atención, y sigue, por orden de jerarquías, hasta llegar a la figura central del homenaje, que siempre se nos presenta confabulado, balfuciente, bajo el peso de los ditirambos echados sobre sus espaldas por sus compañeros de mesa presidencial. Uno está deseando que los discursos acaben, porque siempre se tiene prisa. Y se altera cada vez que un orador comienza su brindis diciendo: «Sólo cuatro palabras, porque suele multiplicarlas de manera alarmante».

Pero confesamos que ayer si nos conovimos en un banquete. El agasajado era el señor Campos Pareja, hombre que al frente del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, ha sabido granjearse todas las voluntades, lo mismo de empresarios que de productores (la unidad, tan difícil de conseguir), y que ha laborado con tanto acierto, energía, tesón y eficacia, que desde ayer ostenta sobre su pecho la Medalla del Trabajo. Pues bien: hablaban a los postres varias jerarquías, y el señor subsecretario de Trabajo sintetizó en brillantes palabras las virtudes del agasajado, y cuando todos esperábamos que este pronunciara las rituales palabras de agradecimiento, Campos Pareja, emocionado, con lágrimas en los ojos, enmudeció. La modestia, que es una de sus virtudes, se sobrepuso al protocolo, y a todos nos comunicó su emoción y le aplaudimos con entusiasmo. Campos Pareja no pronunció jamás un discurso tan elocuente, tan sincero y tan conmovedor como el de ayer. Lo dijo todo con el corazón. Registramos el hecho por su singularidad.

R. ORTEGA LISSON

LA CARTA DE COLON, en Madrid

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES LA ENTREGA AL SECRETARIO PERPETUO DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

En el despacho del ministro de Asuntos Exteriores se celebró el acto de la entrega a la Real Academia de la Historia de la carta de Cristóbal Colón recientemente devuelta por la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos a la Embajada de España en Washington. La ha recibido en nombre de la Academia el secretario perpetuo de la misma, don Vicente Castañeda, quien agradece al señor Martín Arfajo, en nombre de la Corporación, las gestiones realizadas para la recuperación de tan importante documento histórico. Asistieron a la ceremonia el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Vilanova, y el director general de Relaciones Culturales, señor García de Icaza.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA con Julio Trenas

Violetas en la escena

Cenó la compañía.--Vocales para el concurso.--Vasallo, litrista.--Diez de banderitas.--Armando-Dalí. Idioma del Paraíso

Los "Tenorios" se imponen en la actualidad teatral madrileña, y, junto a los "Tenorios", su indispensable anécdota, actual y pimpante. Mucho más bella, entonada y graciosa que esa retahíla, de pobre calendario, con que nos distraen los "chistosos" de profesión.

Ahí va una anécdota, mejor noticia, florida y bella por cuanto simboliza la admiración por el teatro, y sus intérpretes de un desprendido caballero. El domingo, cuando acababa el "Tenorio" y Doña Inés—María Jesús—salía de su panteón para saludar, mientras Don Juan—José María—vivía por obra de los aplausos, apareció en el escenario una hermosa oseta de violetas. A María Jesús le sorprendió el agasajo, inesperado y bello. La oseta no traía tarjeta alguna. La angelical Doña Inés cogió un ramo y lo dio a una nena de la primera fila. Otro a su "parentesco", mientras ambos, con toda la compañía, saludaban. El obsequio, admirativo, tuvo complemento. José María Seoane, al llegar a su camerino, se encontró un hermoso estuche de pipil de Rusia.

¿Quién era el autor de tan fabulosos regalos? Un señor catalán, muy adinerado y fervorosísimo del teatro, entusiasmado por el "Tenorio" que "sacan" ambos actores.

CENÓ LA COMPAÑIA

Por cierto que el caballero, una vez presentado, patentizó su admiración, extensiva a Doña Ana de Pantoja—Rosita Yarzán—, y quiso mostrarla de algún modo. Para ello, influenciado tenoríscamente, no se le ocurrió mejor cosa que invitar a una cena de medianoche a los actores y actrices. La invitación fué hecha a los protagonistas. Después, el admirador catalán se sintió rumboso y la extendió inclusive a unos tramoyistas que por allí estaban y al resto de la compañía.

Buen cumplidor de su palabra, ayer, martes, en Lardhy, cenaron todos, sin que, naturalmente, faltase el Comendador, que en este caso no era, ni con mucho, el más ofendido.

VOCALES PARA EL CONCURSO

Ya se empiezan a mover cosas en torno al concurso de guiones. Dos o tres escritores de primera fila trabajan activamente en busca del máximo éxito cinematográfico y pecuniario. Los 75.000 del año son muy apetitosos. Casi tanto como un coche de importación y, desde luego, de obtención, fácilmente traducibles en él. Ayer, en el Sindicato, el grupo de guionistas eligió sus vocales para

el Jurado del concurso. Fueron designados Antonio Abad Ojuel y Fernando Merelo. A los cinco minutos, ya habían recibido dos o tres recomendaciones.

VASALLO, LITRISTA

Hace unos días inserté unas frases de Jesús Vasallo, periodista y escritor muy conocido, sobre la despedida del Litri en Valencia. Jesús me escribe, porque de mi "chisme" parece desprenderse el cierto antilitrismo que él no siente. Vasallo, lo asegura—y ahí están sus oríticas, concretamente, la referente a aquella tarde memorable—es litrista cien por cien. Y tiene interés en que así conste. Yo lo hago con mucho gusto.

DIEZ DE BANDERITAS

La reciente fiesta de la banderita resultó pródiga en anécdotas. Unas se repiten y cuentan; otras, no. Y es pena. Ahora, Alberto Lasala, me narra la siguiente:

—En la mesa presidida por la duquesa de Pastrana, esposa de nuestro alcalde, donde se hizo, por cierto, una espléndida recaudación, se acordó un chuco de unos seis años de edad que entregó una moneda de diez céntimos, diciendo: "Dáme usted diez de banderitas". La duquesa, emocionada, aceptó el donativo del chaval y le dio un buen puñado de banderitas, que aquel se llevó estasiado y corriendo.

ARMANDO-DALÍ

A Don Juan-José María Seoane sustituirá Don Juan-Armando Calvo. Será en las últimas semanas. Por cierto que Armando Calvo dice que él no puede hacer un "Tenorio" corriente y moliente y trata de introducir algunas novedades dentro de la "puesta en escena".

Una de éstas, probablemente, será la de suprimir la escena del sofá, que, aunque parezca lo contrario, a Armando no le resulta nada cómoda.

Hay quien asegura que Armando basa su disconformidad y rebeldía frente al teatro tradicional entendimiento tenoríscamente en la antecendencia de Dalí. Probablemente habrá que establecer muy pronto este paralelo: Armando-Dalí.

IDIOMA DEL PARAISO

Don Pedro Mourlane Michelena es hombre de tomas siempre excelentes. Plantéase el escritor problemas o o m partidos con igual altura intelectual por sus amigos. Hace varios días, en la sobremesa de una comida, don Pedro planteaba esta interrogación:

—Será cosa de preguntarse si se podrá gozar del Paraíso en otro idioma que no sea el castellano.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día DOÑA INÉS



Esta Doña Inés sin el retrillo se llama Beatriz Aguilera. Sobre el escenario de Beatriz, enamora a un Don Juan joven e impetuoso: Luis Prendes. Antes de seguir adelante conviene decir que esta actriz del momento que llegó a España hace seis meses, "decaída por el Gobierno de su país; que es la primera que alcanza esta distinción y que se facilitó al diálogo, al diálogo como a mí me gusta. —¿Es Doña Inés? —Fisicamente, sí. ¡Ay! Pero Doña Inés para qué sería tan tonía! —A la gente le cae simpática. —Si, por ser un personaje de tradición. —¿Se ve en Doña Inés? —Yo siempre me resistí a hacer de Doña Inés. —¿La incorporó en Méjico? —Sí. Pero yo creo que no soy Doña Inés, no. —¿Cómo ve a la hija de Ulloa? —Para mí, el ser más anodino que he visto en teatro. —¿Cómo le gustaría que fuese Doña Inés? —Con un poco más de vida. —Interpreta. —Yo nunca le representé mustia. Naturalmente que dirá la gente: si no es tan tanta no se hubiera dejado rapar. —Claro. —A Doña Ana también le robaron y no era tan tonía. —¿Le gustaría ser rapada usted sin resistirse? —Sería muy agradable. —¿Cómo ve a Beatriz Aguilera? —No la sepa. —¿Beatriz? —No me lleva muy bien con ella. —¿Aguirre! —Vivo eternamente disgustada con ella. —¿Por qué? —Porque le exijo mucho y me da poco. —¿Qué le pide? —Muchas cosas. —¿Concreto.

cerle reír, que rian; cuando hacerle llorar, que llora.

—Evolucione como mujer. ¿Qué le falta?

—Casarme, tener hijos. Pero sin precipitaciones. —Tranquila.

—Es muy difícil encontrar el hombre que comprenda mis aspiraciones, de actriz.

—¡Ah! El se quiere casar sin reparar en su carrera.

—Cuando una persona se "declara" es para eso.

—¿Enamorada?

—Dejemos ese punto.

—El es celoso.

—Puede que sí.

—¿Actor?

—Sí.

—¿Mejicano?

—Sí. Pero le repite no siga. Estos amores, están tristes ahora.

—¿Por qué?

—Porque estamos pasando una época muy delicada.

—El quiere tenerla allí, claro.

—Sí.

—¿Es emotiva usted?

—Odiosamente emotiva.

—¿Feligrosa para quien se le "declara"?

—Pues, ¿quién sabe? ¡Mábilame de amor cosa, por favor!

—¿Volvamos a escena. ¿Qué siente allí?

—Gusto. Me siento como en casa.

—En "Seman y Julieta". La canción me cogió de sopetinas; antes él y yo quedamos una prudente distancia, y al público le parecía que nos estábamos amando. En realidad, esto no importa ya de muchísimo; pero, no sé, a mí me gusta.

—¿Cambiosa?

—Es posible que lo sea.

—¿Qué más es?

—Todo lo que le he dicho.

¿Le pido poco?

—No.

CARTAS AL DIRECTOR

EL PRECIO DE LOS TEJIDOS

Don Francisco Jiménez Hernández, de Murcia, nos envía una detallada información sobre los precios de los tejidos. «Las sábanas de matrimonio

—dice en los días más tranquilos (Morera, Jorba, etc.) actualmente en fábrica un coste que oscila entre las 48 y 53 pesetas metro, con repercusión en venta de 58 a 65 pesetas metro. Hoy estos artículos o similares se adquieren en los fabricantes de 38 a 37 pesetas metro, vendiéndose al público de 41 a 49 pesetas metro. Las telas blancas de 80 centímetros, tipos populares (J. Blanch, Riva y otros), se cotizan en fábrica entre 15 y 16 pesetas metro, vendiéndose en el comercio entre las 18 y 20 pesetas metro. Hoy su coste oscila entre las 9,50 y 11 pesetas, y P. V. P., de 11,50 a 13,50 metros.

En las mismas calidades y ancho de 70 centímetros: coste en fábrica, de 13,50 a 14,50; P. V. P., 16 a 17,50. Hoy se adquieren en fábrica a 9 ó 9,50, y se vende en el comercio de 11 a 11,75 pesetas metro.

Los opales en 70 centímetros se cotizaron y se cotizan actualmente a los precios similares para los blancos mencionados, y el tipo corriente 80 centímetros Camella y similares (Sala Ferrer y otros) llegó a alcanzar un coste de 16. P. V. P., entre las 19 y 20, vendiéndose actualmente al público entre las 13 y 15 pesetas metro.

El vichy, calida económica (Torelló, Gurica, Sala, etc.), se cotizó durante el primer cuatrimestre de 1951 entre las 14 y 16 pesetas metro; con P. V. P., de 17 a 20 pesetas metro. Hoy se vende actualmente al público entre las 13 y 15 pesetas metro.

El crudo corriente, ancho 75-78 (P. Bonet Fargas y similares), alcanzó una cotización de 14 a 15,50 pesetas metro; P. V. P., de 17 a 19 pesetas. Hoy se adquiere en fábrica de 10 a 10,50 y se vende al público de 12 a 13 pesetas metro.

Casas y Jover, Bertranc, etcétera cotizaron sus tipos percal vanina, florida, etc., a 17,50 pesetas de coste en fábrica, vendiéndose en el comercio de 21 a 22 pesetas metro. Hoy se venden al público sobre las 15 o 16 pesetas metro.

Hubo fabricantes cuyas cotizaciones no llegaron a alcanzar los precios que cito, pero hoy que tener en cuenta que al cotizarse el algodón con cotizaciones tan altas, prácticamente suspendido o a ventas y dejaron de fabricar los tipos corrientes; por ello, al reajustar posteriormente sus precios, tampoco bajaron en el mismo porcentaje que los que fabricaron y vendieron con arreglo a la cotización del algodón de 116 pesetas.

ABUSOS EN LA CONSTRUCCION

Don A. Fernández, de Madrid, nos dice:

«Una importante inmobiliaria construye en la calle de Viriato, número 58, un edificio que en la actualidad tiene cinco plantas, más los bajos, y se propone alquilar las ocho que tiene otro inmueble de la misma empresa, a su espalda, en el paseo de Martínez Campos.

¿Por qué en una calle de diez o doce metros, donde sólo han permitido edificaciones de cinco plantas y ático retranqueado en parte, se consiente una altura mayor igual a la que corresponde a la de Martínez Campos, de doble anchura?

¿Por qué a unos vecinos de la acera de enfrente de dicho inmueble se les va a perjudicar?

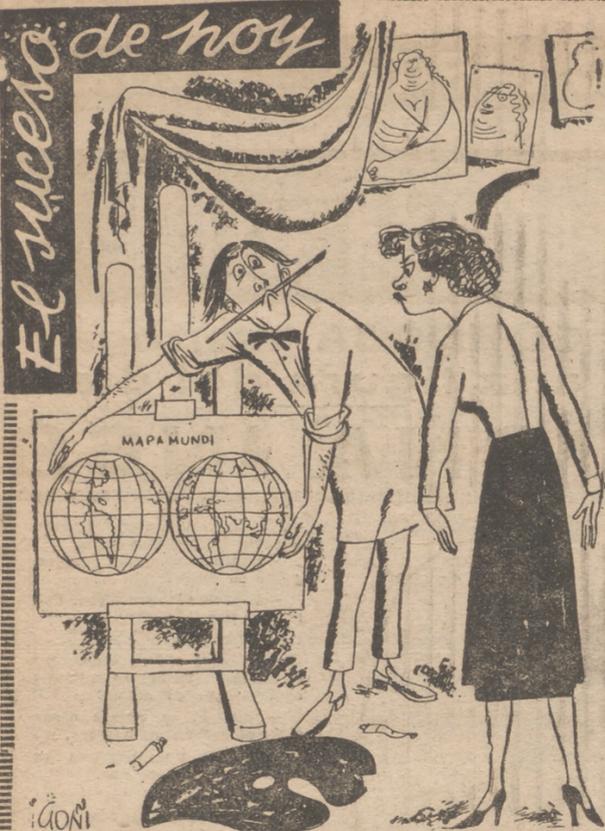
¿Por qué esta anarquía de alturas de viviendas, tratando de convertir las calles en pasadizos sin aire ni luz con merma de las condiciones de salubridad?»

Un buen consejo y un buen regalo: compre la "Agenda" para 1952, editada por Sección Fotográfica, próxima a publicarse.

SERENATA, por Dávila



(Música de "El puño de rosas") Pues óyeme, "Eisenhower": te tengo preparada (el Stevenson no triunfa), una Casita Blanca.



75 kilos, peso mínimo de la mujer seductora

Grave desacuerdo entre un pintor y su esposa

NUEVA YORK.—Rosa Larosa, estrella del género burlesco, ha pedido el divorcio. Su marido, un pintor paisajista italiano llamado Francisco Ruocco, no comparte con ella los mismos gustos en materia de belleza femenina. Francisco estima que una mujer debe pesar, por lo menos, 75 kilos. Como Rosa no quiere perder la línea, ha solicitado la separación. (Mapa.)

PROVOCA UN INCENDIO AL DESTRUIR UN AVISPERO

Agricultor carbonizado

TOURS, 29.—Un agricultor trató de destruir un enjambre de avispas que morderon el avispero, pero los animales le atacaron y cegaron momentáneamente, por lo que el hombre dejó caer la mecha encendida en el suelo. Ello provocó el incendio de la casa, que quedó destruida, y los bomberos han encontrado entre los escombros al cadáver carbonizado del agricultor. (Efe.)

Terremoto en Haití

PUERTO PRINCIPLE, 29.—Un temblor de tierra ha producido numerosos daños en ciudades enclavadas en el sur de Haití. Despachos procedentes de las mismas hablan de "muchos muertos y heridos". (Efe.)

NADA MENOS QUE DIECISEIS PLATILLOS VOLANTES

LLEVABAN SU CAPITAN Y TODO

GAILLAC (Francia), 29.—Más de un centenar de habitantes de Gaillac afirman que han presenciado el paso de una formación de 16 objetos volantes, al frente de los cuales iba uno de forma elíptica. Añaden que sobre los árboles y las líneas de conducción eléctrica cayeron unas partículas blancas y que algunas personas recogieron varias, si bien se desintegraron antes de ser enviadas a un laboratorio. (Efe.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

Los Padres Blancos, avanzada de Cristo en el corazón de África

"Tenemos una dura tarea, dice el Padre José Castro, que es la de destruir la barrera de prejuicios que existe entre el Islam y el catolicismo"

Hace unos días, recorriendo las calles principales de la capital con nuestro reportero gráfico Mamegan, vimos la recia figura de un hombre joven que cubría su corpulencia con blancos hábitos, rosario de cuentas rodeando el talle y cruz de la misma materia sobre el pecho. Su cabeza la cubría con un fez y una pequeña barba le daba aspecto de hombre procedente del mundo árabe.

Así se lo hice ver a mi compañero de tareas periodísticas, y cuál no sería mi asombro, cuando me dijo:

—Te equivocas. Es el Padre Castro, misionero español en los territorios del Sáhara.

Sentí deseos de conocerlo y a los pocos momentos estaba ante él. Charlamos durante un gran rato, escuchándole con verdadero interés, ya que de sus palabras se desprendía, aparte de la gran vocación que le ha llevado a aceptar de buen grado y con alegría la ingrata y ruda labor de llevar la verdad y la doctrina de la luz a las más apartadas regiones donde impera el paganismo y la superstición, un gran conocimiento de ese mundo árabe, donde en la actualidad se centra la atención del mundo como posible polvorín fácil de hacer estallar con los hábiles manejos de los enemigos de Dios, de la civilización y de la cultura.

El Padre Castro es un andaluz de veintiocho años de edad, que los disimula tras su poblada barba, del que dimana una gran simpatía y sencillez. Se aviene amablemente a satisfacer nuestra curiosidad, y con palabras amenas contesta a mis preguntas, con lo cual el reportaje se va hilvanando casi sin darnos cuenta.

—¿Cómo se denomina la Comunidad a que pertenece?

—Misioneros de África—me responde—, pero el mundo nos conoce con el nombre de "Padres Blancos". Nuestra casa general, hasta hace unos meses, la hemos tenido en Argel, y ahora la hemos trasladado a Roma.

—¿Quiere decirme algo de su vida y vocación por esta admirable labor?

—Poco puedo contarle. Nací en Castro del Río (Córdoba), pero cursé mis estudios en el Seminario de Granada, por lo que muchos creen que soy de esta ciudad. Me faltaban unos años para terminar mi carrera, y yo sentía dentro de mí una gran vocación por las misiones, por lo que me decidí a ingresar en los Padres Blancos, por los que sentía una especial admiración, y aquí me tiene usted.

—¿En dónde tienen instaladas Misiones la Orden a que pertenece?

—En todo el norte de África, Argelia, Túnez, el desierto del Sáhara, Sudán francés, Congo Belga, territorio inglés de los Grandes Lagos y Misión Beira, en Mozambique portugués.

EL NEGRO ES PAGANO; EL MUSULMAN, NO

—¿Qué tiempo lleva usted en las misiones?

—Cinco años. Uno en Argel, otro en Túnez y tres en el Sáhara. Dependemos de un vicario que abarca una gran extensión que usted puede calcular como cuatro veces la de nuestra Península.

—¿Cuántos Padres residen en el vicariato?

—Cincuenta y el señor obispo, aparte de unas docenas de Hermanas Blancas. Tenemos doce puestos de misión en los oasis importantes. Donde yo estaba había unas trescientas mil almas y su extensión sería, aproximadamente la de Bélgica.

—¿Estaba usted solo?

—No. Existe una regla en nuestra Orden por la que se establece que en estos puestos no podrá haber menos de tres Padres.

—¿En qué oasis ha estado usted, Padre?

—En los de Tuggurt, Uargla y el Goleá.

—Lleva usted muy poco tiempo en España y, sin embargo, en sus palabras noto que añora el desierto...

—Así es. Aquello cautiva y nuestro puesto está allí. Cuando nos alejamos, aunque sea temporalmente, nos damos cuenta de la atracción que ejercen aquellas tierras.

—¿Quiere hablarme de ese mundo árabe que usted conoce a la perfección?

—Es muy delicado el tema que quiere tocar, dada la efervescencia por que atraviesa en estos momentos el mundo musulmán. Tenga usted en cuenta



Ante los micrófonos de Radio In tercontinental actúa el reverendo Padre José de Castro, de los misioneros Padres Blancos, en la emisión del dinámico reportero radiofónico Mariano de Córdoba. (Foto. Mamegan.)

que el negro es pagano, pero el musulmán no, sino que, antes bien, es un fervoroso creyente del Islam y considera como enemigos a todos los que pretenden apartarle de su religión.

—Entonces, ¿la labor de los Padres Blancos tropezará con dificultades insuperables?

—Nada hay insuperable con la ayuda de Dios; pero tenga en cuenta que al árabe no se le puede hacer cambiar de religión, y nuestra misión es vivir el Evangelio predicando, no con la palabra, por la que nunca lograríamos nada, sino por el ejemplo, ya que el carácter agudo y observador del árabe asimila a la perfección lo que sus ojos ven y sus manos palpitan.

—Y esa labor de captación por el ejemplo, ¿cómo es desarrollada?

—A través de escuelas, hospitales, dispensarios y obras de juventud. Entre estas últimas está muy arraigada y goza de gran prestigio la de los "boys-scouts".

—¿Podría definirme la misión de los Padres Blancos en ese ambiente indiferente en que trabajan?

—Nada más que una: destruir, con paciencia y la verdad de nuestro Evangelio, las barreras de prejuicios que existen entre el Islam y el catolicismo.

—Y para lograrlo, ¿cuál es la mayor dificultad con que tropiezan?

—La absoluta indiferencia con que reciben todo lo que viene del exterior.

—¿Es agradecido el árabe?

—Por regla general, sí. Agradecen todo lo que se hace por ellos, y nosotros aprovechamos su buena disposición de ánimo, no para tratar de conseguir conversiones aisladas, sino para abatir esa barrera de que hemos hablado, al conocernos unos a otros y al poder establecer una verdadera amistad entre dos hombres que se conozcan y compenetren en sus aficiones y gustos, y, por lo tanto, en la misma creencia.

LA MANO DE "FATMA"

—¿Existen actitudes de violencia o agresivas por parte de los árabes en la labor que ustedes desempeñan?

—En el desierto no hay violencia, sino amistad y hospitalidad. Al principio, cuando llegaron los primeros Padres, hace muchos años, creo que hubo algún sangriento suceso; pero hoy puede asegurarse que se nos respeta y atiende.

—El beduino del desierto habrá sido su más asiduo compañero, Padre Castro, y nadie mejor que usted para describirlo...

—Es un tipo muy curioso el de esta clase de árabe. Al lado de un gran espíritu religioso unen una excesiva dosis de superstición que los trae mártires. En todas las casas verá usted la mano de "Fatma", que, según la leyenda, fué una especie de hechicera que combatía el mal de ojo. Dicha mano figura además en collares y demás avalorios de las mujeres. No es de extrañar que al entrar en una casa, al lado de grandes letreros, en los que se dice, por

ejemplo: "Dios es infinitamente misericordioso", y otros análogos, vea usted la inseparable mano de "Fatma".

EL NUMERO CINCO TRAE MAL DE OJO A LOS ARABES

Otros detalles curiosos de la superstición de esta gente los tiene por ejemplo, en que en cualquier palmeral suelen colgar un objeto raro, por ejemplo, la calavera de un burro, para que de esta forma el viajero sea en esto en lo que primero se fije, y no en los frutos, y de esta forma no los echó mal de ojo. De igual forma, al nacer los niños los pintan de negro, con lo cual, al que los ve primero fija su atención en el tinte que tiene la criatura y tampoco lo "gafa", como diríamos aquí, pues para ello la primera mirada es la que lleva en sí el mal de ojo.

—El número 5, para ellos, trae mala suerte—continúa el Padre Castro—, y cuando cuentan, dice: uno, dos, tres, cuatro... "cuenta los dedos de tu mano", seis, etc.; es decir, el caso es no nombrar nunca el número cinco.

EL "CUSCUS" DE LOS NOMADAS

—¿Qué idiomas habla usted, Padre?

—El francés, inglés y el árabe dialectal del Sáhara.

—¿Quiere relatarme al día un caso curioso que haya presenciado?

—Podría hablarle de muchos; pero creo que la impresión más curiosa que recibí el viajero es cuando es invitado por los nómadas del desierto a compartir con ellos el clásico "cuscus", única comida que hacen al día. Se compone de harina de cebada de trigo y una mezcla de toda clase de legumbres y azúcar, con una especie de salsa amarga. La sirven en una gran fuente, en cuyo centro va un trozo de carne de gacela o camello, que es muy dura. El jefe de la familia coge el trozo de carne y lo trocea con la mano, y si no puede, con la boca, y va dando su parte a cada uno.

EL ARABE ES OPUESTO AL COMUNISMO

Hablamos ahora del peligro comunista en África.

—El comunismo no tiene nada que hacer con el mundo árabe, que es opuesto a él por doctrina. Lo condenan duramente, y quien acepta sus consignas se le considera como un ateo o renegado. Sin embargo, no podemos decir lo mismo en el África de los negros, donde la explotación de minas y otras industrias son focos propicios para dejar caer dicho veneno en la mentalidad ingenua e infantil del negro, que comprende con facilidad asombrosa. A este respecto dicen los misioneros de aquella parte que si no reciben más ayuda y más labor, África corre el peligro de ser comunista a la vuelta de cincuenta años.

José Félix DEL ALCAZAR

Paseo nocturno de un jabalí por el centro de Logroño

FUE CAZADO CON GRANDES TRABAJOS

LOGROÑO, 29.—Un magnífico jabalí paseó anoche, a última hora, por la calle del Marqués de Murrieta, una de las más amplias de la capital, y donde al fin pudo ser cazado.

Una mujer y un niño, presos de pánico, penetraron en un bar de la citada vía y afirmaron haber visto un jabalí en las proximidades. Dado lo avanzado de la hora, había pocos clientes en el establecimiento; pero todos ellos salieron a la calle, donde comprobaron que, en efecto, se paseaba por ella, tranquilamente, un jabalí, que, al advertir a los ojeadores, se fué hacia ellos. Algunos echaron a correr, mientras que don Gerardo Relano Ajáiz, capitán farmacéutico del Hospital Militar, hizo frente al animal, a cuerpo limpio, defendiéndose a puntapiés de sus acometidas. Posteriormente, otro vecino, don Remigio García Villacalada, entró de nuevo en el bar y con un cuchillo saltó a la calle y atacó a la fiera, amparándose en una silla a forma de escudo. El jabalí huyó entre los consiguientes sustos y carreras de sus perseguidores, que, poco a poco, iban en aumento. El señor García Villacalada consiguió alcanzar al jabalí con el cuchillo en un aro. Mientras tanto, había sido avisado el cazador don José María Murillo, quien, con una escopeta, logró abatir al animal de un certero disparo, con lo que terminó el pintoresco suceso, que no produjo, aparte de los consiguientes sustos, consecuencia desagradable alguna. La fiera ha dado un peso de cuarenta y nueve kilos y medio.

Parece ser que el jabalí muerto, en unión de su pareja, eran guardados desde hacía tiempo por el propietario de una finca próxima, de la que se escapó. (Cifra.)

Se hunde un piso en la calle de la Luna



Esta mañana, alrededor de las nueve y media, se produjo en la finca número 11 de la calle de la Luna el hundimiento de un piso en el que se hallaban establecidos los laboratorios de un Instituto Químico Farmacéutico. A consecuencia del hundimiento resultaron heridas Rosa Carmena Martínez, de dieciocho años, domiciliada en la Colonia de San Fermín; Montserrat Farols González, de quince años, domiciliada en la calle de Lista, 48; Luisa García Herreros, domiciliada en Roig, 1; Encarnación Ruiz Redondo y Carmen Rivera Huerta. Las muchachas fueron curadas en el Equipo Quirúrgico y en la Casa de Socorro del distrito de la Universidad.

Al producirse el suceso acudieron al lugar del mismo los bomberos, cuyo personal procedió al desescombros y auxilio de las víctimas.

"CECILIA HA MUERTO"

Mañana iniciaremos la publicación de esta gran novela de Simenon

A partir de mañana iniciaremos la publicación en estas columnas de la gran novela de Georges Simenon "Cecilia ha muerto", cuya lectura ha de constituir un nuevo deleite para los lectores de PUEBLO. En ella vive el Comisario Maigret una de sus más apasionantes aventuras, iniciada con el asesinato en el propio edificio de la Sureté de París de una extraña mujer, en cuyo domicilio se registraban durante la noche inquietantes y, al parecer, fantasmales episodios.