



SUSCRIPCIONES

ESPAÑA	
3 meses	54,50
6 meses	103,20
1 año	210,40
EXTRANJERO	
6 meses	157,20
1 año	314,40

REDACCION }
ADMINISTRACION } Teléfono 25-61-32
SUSCRIPCIONES } Centralita
VENTA }
PUBLICIDAD }

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.088.—70 céntimos Madrid, viernes 24 de octubre de 1952

Unas cucharadas de
EUBRONQUIOL

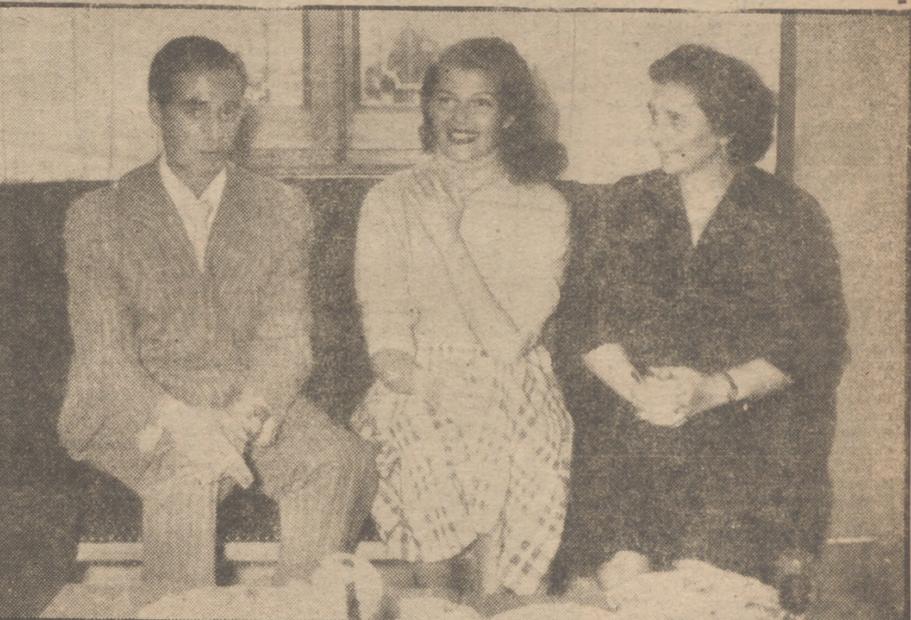
CALMAN LA TOS Y ALIVIAN LA GRIPE Y LAS AFECCIONES BRONQUIALES

EXILADOS MARXISTAS ESPAÑOLES ORGANIZADOS PARA GOLPES DE FUERZA EN COLOMBIA Y VENEZUELA

LA ESTRELLA Y EL TORERO

HAN CREADO las bases para una campaña de agitación en América del Sur y Central

BOGOTÁ.—(Crónica del corresponsal de Amunco, J. Benítez Lumbreras.) Bajo amplos titulares, el diario bogotano "El Siglo", órgano oficial del Gobierno, ha publicado la noticia: "Rojos españoles en los Llanos." "Renace ahora la Legión del Caribe". Siempre que por estas latitudes se habla de la Legión del Caribe, la noticia viene relacionada con grupos de comunistas exilados españoles.



En esta ocasión, las actividades de los extremistas se han puesto de manifiesto en diversos países de Centroamérica, en Colombia y en Venezuela. El foco o cuartel general centroamericano está en Guatemala, "paraíso" de los marxistas americanos. En la capital de aquella República se reunieron en la primera semana de mayo, presididos por

UN TAL «CAMARADA RAMIREZ» ORGANIZA «COMANDOS» INTEGRADOS CADA UNO DE ELLOS POR MIL HOMBRES

un enviado especial de Moscú, con pasaporte danés, quien se hacía llamar indistintamente "el camarada Ramirez" o el "señor Brown". El camarada Ramirez, de unos cuarenta y

cinco años, se expresaba con un marcado acento español, que se distinguía del castellano hablado por los hispanoamericanos.

En las reuniones de Guatemala se concertaron las bases para una campaña de agitación y propaganda procomunista en Centro y Sudamérica. Aparte de esta campaña "pacífica" fueron creados varios "comandos", integrados cada uno por mil hombres, destinados a la actuación directa, previos desembarcos en las costas de Colombia y Venezuela.

La revista norteamericana "Visión" también se ocupa de estas actividades y puntualiza las andanzas del ex Presidente de Guatemala Arévalo, quien se reunió en México con el ex Presidente cubano Prio Socarrás. La revista afirma que la entrevista duró tres días, y durante estas reuniones actuaron como asesores algunos expertos militares. Arévalo salió después para Europa, donde cuenta también con importantes relaciones, y mientras viajaba por Suiza, durante el verano pasado, se le perdió la pista durante algún tiempo; sus amigos políticos afirman que Arévalo llegó hasta Moscú por esos días.

El mencionado diario bogotano, en su sensacional información, afirma que "comunistas españoles tratan de infiltrarse en los Llanos Orientales, entre Colombia y Venezuela, con el fin de efectuar un golpe en noviembre próximo contra el Gobierno de este último país". Los Llanos Orientales son una dilatada comarca, escenario donde se desarrolló la acción de la novela "La Vorágine", de José Eustasio Rivera, que por sus condiciones geográficas es ideal para ocultarse de hombres armados. Sus selváticos pasajes sirven de guarida a los bandoleros colombianos, cuya exterminación está llevando a cabo el Ejército en labor penosa y difícil, por las dificultades apuntadas.

Hay que dejar anotado, en honor a la verdad, que por hallarse estas regiones en el interior de Colombia y Vene-

zuela, no es empresa fácil que lleguen hasta ella los "comandos" de la Legión del Caribe. Aunque lograsen desembarcar en las deshabitadas costas de la Guajira, su paso a través de las zonas fronterizas colombovenezolanas no podría realizarse impunemente. En cambio, para los naturales de Venezuela y Colombia, no tiene dificultad alguna la empresa de internarse en los Llanos, donde toda labor de policía está condenada al fracaso si no se realiza un gran escala.

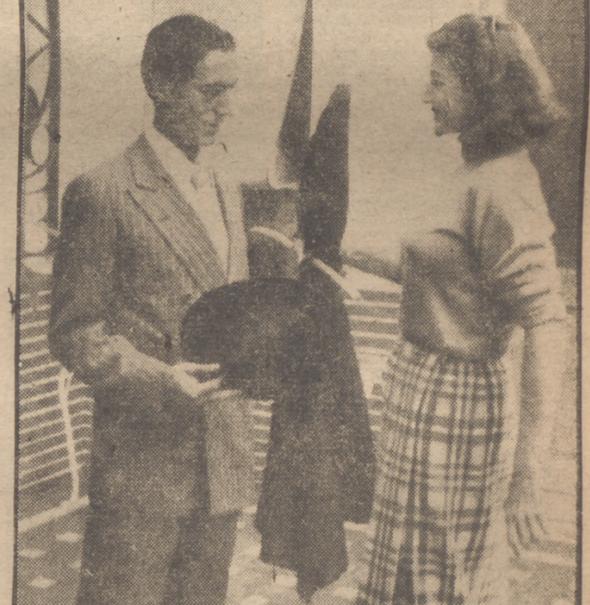
Es indudable que el Gobierno colombiano se preocupa de estas actividades de los comunistas de la Legión del Caribe. Los diarios no dejan pasar ocasión sin poner de manifiesto el peligro que tales actividades entrañan, y han destacado últimamente el hecho de que en Santo Domingo se haya frustrado recientemente un "bogotazo", encaminado a derribar al Gobierno de aquel país.

Se afirma también que el viaje del ex ministro colombiano Zuleta Angel, por los países centroamericanos, no tenía como objeto formar un bloque de naciones productoras de café, según se anunció. Al parecer, el sagaz diplomático colombiano tenía como misión comprobar si es cierto que el Gobierno de Guatemala está copado por los comunistas.

NI MUERTO, NI PRISIONERO

GASTON ESCRIBE A SU HERMANA DESTE TARRAGONA

LILA, 24.—Una señora no tenía noticias de su hermano Gaston Lacouche, que en 1939 fue movilizado, con ocasión de la guerra mundial, fecha en la que se incorporó a su unidad en Bélgica. Al principio se le creyó prisionero y luego se le dió por fallecido. La sorpresa de la señora ha sido enorme al recibir una carta de Gaston, fechada en Tarragona. En toda la región de Lila existe verdadera ansiedad por conocer la odisea de Gaston Lacouche. (Efe.)



Litri, el ex matador de toros, ha recibido en su casa de Huelva a Rita Hayworth. Litri, al anunciarle la visita de la rutilante estrella, después de guardar su extensa colección de "tebeos" que le acompañaron en su meteórica carrera taurina, se anudó la corbata con poca maña, por no serle prenda habitual, hizo servir manzanilla y tapas después de los saludos, y ahí está el dúo

—sueño de Bob Savage—de la reina del celuloide y el ex monarca de los ruedos; luego, la conversación con la madre del torero, sonriente porque Miguelito oposita a burgués, y en la tercera foto el pintoresquismo de una falsa alternativa de manos inexpertas, puesto que sólo concedió la de Pedrés, con una muleta auténtica, un trozo de palo del que puede salir un buen estoque al día, y ese sombrero que, por sus dimensiones, no debe ser de este Litri, rendida su seriedad, en su principesca casa, ante esa princesa que reina en la pantalla.

MEDIAS DE NYLON
Por su VI aniversario...
APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE LE OFRECE HOY



comprando la más bonita y mejor media a precio irrisorio, y a la vez recibirá un REGALO valiosísimo. Venta exclusiva para España, Portugal y Zona de África.
EL DANUBIO AZUL
Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9. MADRID
(Enviamos catálogo gratis a quien lo solicite)

Tapicerías
DIBUJOS EXCLUSIVOS EN CANTIDAD Y CALIDAD SORPRENDENTES

Terciopelos
PARA CORTINAJES Y FORRADO DE MUEBLES, TODOS LOS COLORES, EN LISOS Y LABRADOS

Visillos
TODO LO M.S NUEVO DE CUANTO SE FABRICA

Cretonas
INFINIDAD DE DIBUJOS EXCLUSIVOS ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ
AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

René Plevén habla sobre los reveses de Indochina
LA PERDIDA DE N'GHIALO NO TIENE IMPORTANCIA ESTRATEGICA, SEGUN EL MINISTRO FRANCÉS DE DEFENSA (Información, en la pág. 6.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UN OLVIDO LAMENTABLE

Nos preocupan fundamentalmente en este período los temas sociales. Por esta razón brindamos nuestro aplauso a aquellos movimientos y a aquellas personas que se inspiran en las inquietudes sociales de nuestro tiempo, aportando soluciones que estimamos justas y originales. Este aplauso nuestro ha sido muchas veces para Perón en la Argentina, para Paz Estorzo en Bolivia, para Ibáñez en Chile, etc., e incluso no hemos regateado nuestro asentimiento en estas cuestiones a organizaciones políticas europeas y norteamericanas, quienes, cerrilmente, mantienen una actitud de hostilidad hacia España. Bien próximo está nuestra adhesión a los metalúrgicos yanquis en su conflicto con sus empresas por una justa demanda de salario, y bien patente ha quedado siempre nuestro acercamiento a determinadas actitudes económicas del laborismo británico.

Pero si tenemos pronto el aplauso cordial, también tenemos pronta la censura igualmente cordial, pues lo valiente, no quita lo cortés. Entendemos que ni el elogio ni la censura pueden ser sistemáticos, por rutina, y como no nos duelen prendas, no reservamos el derecho a alternar ambas cosas cuando la ocasión llega.

Y esa ocasión, lamentándolo mucho, ha llegado, circunstancialmente. El pasado 12 de octubre, Día de la Hispanidad, PUEBLO publicó en primera plana un magnífico artículo de doña Eva Duarte de Perón sobre la Hispanidad, y reservó algunas de sus páginas a la exaltación de los grandes movimientos sociales que están en marcha en algunos países hispanoamericanos. Todo cuanto dijimos entonces seguimos manteniéndolo hoy; pero no podemos pasar por alto un hecho.

El hecho de que en esa misma memorable fecha del 12 de octubre la Prensa de Buenos Aires omitió toda alusión al Día de la Hispanidad, dedicando sus editoriales a temas alejados de esa solemnidad, pues tenemos la absoluta seguridad—o por lo menos nos hacemos la ilusión de tenerla—de que el pueblo argentino no se solidarizará en modo alguno con tan extra-

ña e inesperada actitud de la Prensa.

Esta actitud, además de extraña e inesperada, es inútil. No se borra la significación de las fechas históricas por silenciarlas, como no deja de llover porque los periódicos no publiquen el boletín meteorológico; no se niega la sangre porque se dediquen los editoriales a hablar de la sopa de fideos o de un caballo; no se altera el calendario sentimental e ideológico de una raza por capricho. Pasarán los regímenes, pasarán los periódicos, pasarán los caballos, pasarán las sopas de fideos, y el 12 de octubre seguirá teniendo la misma significación que tuvo desde 1492. Es inútil y pueril pretender enmendar, silenciar o borrar estas cosas. Con semejante actitud sólo se consigue lastimar, irritar, incordiar, sin compensación de ninguna clase, y haciendo el juego a la enemistad de los enemigos. Si desde el punto de vista político esto es insensato, desde cualquier otro punto de vista es igualmente insensato.

De corazón a corazón nos dirigimos a la Prensa bonaerense para que medite sobre estas cosas, y especialmente a "La Prensa", órgano de los Sindicatos Justicialistas. Sobre ellos pesa una gran responsabilidad histórica, y mal se puede cargar con esa responsabilidad cuando se conspira, con el silencio, contra la misma esencia del pueblo, que no lleva la sangre misteriosamente escondida, sino que le sale a la flor de la piel en cada una de sus actitudes y de sus sentimientos. PUEBLO ofrece a "La Prensa" este contraste. Nosotros hicimos un número Justicialista del 12 de octubre. Es decir: un número de cara a la nueva América, en la que confiamos. "La Prensa" no dedicó a una sola línea a esta España, que fué la suprema adelantada entonces, en 1492, y ahora, en 1952. Lo decimos sin énfasis, pero con la irrenunciable jerarquía de hermanos mayores, y pronto también a olvidar el agravio.

Por nuestra parte, no pensamos corregir ni una sola actitud nuestra. Creemos en ella lo bastante para no ponerla al riesgo de oportunismos.

NECESARIA PRECISION

NUESTRO comentario del miércoles a la réplica de importantes firmas de la industria textil ha movido variedad de sugerencias. Unas, las más, de parte de los consumidores, a quienes interesa por modo principal el reajuste de precios para la necesaria defensa de su capacidad adquisitiva; algunos, los menos, con sospecha de leer propósitos regionalistas—que no existen, desde luego—. Ocioso parece decir que tal aquilatada y alquitrada exégesis no existe más que en el pensamiento de quienes podrían arbitrarla como un deporte puramente imaginativo. Cuando PUEBLO se refería, hace dos fechas, a la industria textil, a los precios de la materia prima y a los de la materia elaborada, no limitaba geográficamente su crítica a una determinada región española. Hablaba en nombre de todos los españoles—como pretendemos siempre dentro de nuestra modestia—y aludía por modo indiferenciado a todas las industrias instaladas en la superficie hispánica, sin importarnos su localización, al Este o al Oeste, al Norte o al Mediodía.

Parece que nuestra historia hacía innecesaria tal explicación, pero como son muchos los sordos de esos que no quieren oír, nunca está fuera de lugar poner así las cosas en su punto, dejando a la par testimonio de nuestra especialísima simpatía por Cataluña, tanto más justificada en unos antecedentes libres de todo propósito adulatorio cuanto que la realidad catalana es espléndida y enorgullosa a España, de la que ella forma parte principal y admirada. Sin remontarnos a los anaqueles de la Historia para buscar en ella lo que acredita el orgullo con que nuestra Patria ostenta en sus armas las barras catalanas, basta

echar una ojeada a este presente para comprender la magnífica realidad que es Cataluña; porque decir Cataluña es nombrar a una de las regiones más laboriosas, ingeniosas e industriosas de España, y España no sería lo que es si no estuviese integrada Cataluña en la unidad nacional para consolidarla y engrandecerla a diario con el trabajo de sus 3.300.000 habitantes y el movimiento de sus husos y sus telares. Por lo que respecta a la industria textil, supone tanto la participación catalana, que aun sin quererlo han de dirigirse allí preferentemente las miradas en cualquier oportunidad en que se hable de ella. Basta decir a este propósito que Cataluña abarca el 85 por 100 de la industria algodonera española y sobrepasa el 90 por 100 de los husos; en cuanto a la lanera, de 500.000 husos instalados en España, corresponden a Cataluña 420.000. Por esta circunstancia nada tiene de particular que se contemple con dilección y aun predilección a Cataluña cuando se habla de una industria española en que ella es preponderante.

Por lo tanto, ni especial maligna intención, ni desprecio, ni desdén. Nada de esto había en nuestro comentario, y quien en él lo ponga, conste que lo hace por su propia cuenta y riesgo y con notorio detrimento de la verdad. Lo que sí permanece en pie—y lo subrayamos una vez más—es la argumentación. En pie e intacta, mientras no nos convenzan de que estamos equivocados en el diálogo a que hemos invitado con aquel propósito cordial y aquel ánimo sereno en que siempre debemos sumergirnos cuando se debaten intereses que, al fin y a la postre afectan a todos. Que afectan a España.

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

IRRITACION EN FRANCIA CONTRA LOS ESTADOS UNIDOS

Se anticipa la fecha de la discusión en la O. N. U. de los problemas colonialistas



PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

El presidente del Consejo, señor Pinay, a menos de una zancadilla imprevista, más de sus propios afines de la derecha que de sus adversarios simpatizantes de la izquierda, se ha asegurado la estabilidad gubernamental durante este invierno. De manera que, por ahora, se descarta la posibilidad de una crisis ministerial. No se crea que ha conseguido que desaparezcan las apreciaciones destructivas del Congreso radical de Burdeos. Herriot y Daladier se mantienen en oposición resuelta a una ratificación del Tratado de la comunidad de defensa en Europa y del ejército europeo. Todo lo más se aviene a que el problema no se plantee en el Parlamento hasta dentro de tres o cuatro meses. Sin embargo, el grupo de independientes y campesinos, que constituye el principal elemento de la mayoría que hasta ahora ha tenido M. Pinay, le requiere a que no se disponga a dicha ratificación antes de que quede resuelto el

problema del Sarré y la cuestión de Indochina. Esto es, que a toda costa, a despecho de las dificultades que opone el Gobierno federal de Bonn, se consagre, sin previo Tratado de paz, la anexión, por el momento económica, de aquel territorio, que equilibraría la producción carbonífera de Francia con la del Ruhr. Respecto a Indochina, los independientes y campesinos sostienen que no debe arrastrarse a Francia a un abandono y que no bastan los envíos de material y de viveres, sino la presencia de otras fuerzas militares, como las de los Estados Unidos. Estos, de ninguna manera repetirán en Saigón lo que han hecho en Corea.

El problema del ejército europeo lo ven los franceses de una manera que puede parecer simplista. Dicen que mientras el único ejército francés se bate en Indochina, se va a permitir la creación de doce divisiones alemanas, el ejército más potente de Europa, con lo cual la hegemonía militar del continente pasaría a la Wehrmacht.

Complica las cosas el reciente acuerdo de la Comisión Política de la O. N. U. poniendo en segundo lugar de los debates la cuestión del Norte de África. Egipto lo solicitó. Hubo un debate bastante amplio, y a petición del delegado de los Estados Unidos se acordó que los asuntos de Túnez y de Marruecos serían discutidos tan pronto terminasen los de Corea, esto es, quizá dentro de ocho o diez días. Era de prever el descontento que ha producido la noticia en París, y la Prensa se duele amargamente de lo que considera una ruptura de la solidaridad atlántica y se niegan a comprender las razones que han movido a la Delegación yanqui a rendirse a las demandas de los países árabes. Con los Estados Unidos votaron aquellos países y también casi todas las Repúblicas hispanoamericanas. Llegan los comentarios a un punto de violencia que es un mal augurio para las relaciones francoamericanas. "Le Monde" dice que había otros asuntos más urgentes que tratar en seguida, como el desempleo, y que, sin embargo, la O. N. U. ha decidido "marchar" a las posiciones francesas.

En Túnez se recuerdan los atentados, afortunadamente más espectaculares que eficaces. Del Norte al Sur, de Tabarka a Medenine, los postes telegráficos aparecen quemados

CORRESPONSALES

EXCLUSIVOS DE "PUEBLO"
LONDRES (Inglaterra), Jesús Pardo; PARIS (Francia), Juan Pedro Luna; NUEVA YORK (EE. UU.), María Victoria Fernández Armesto; BUENOS AIRES (Argentina), Braulio Díaz Sal; BONN (Alemania), Javier Basterra; LA HABANA (Cuba), Daniel Caniroaga Celada.

Servicios Informativos contratados: Agencias Efé, Cifra, Aifni, Fiel y Amunco.

o serrados. En varios kilómetros las líneas telegráficas han sido arrancadas, y en Ferryville, Hammamet, Menzel y Maktar se han producido graves explosiones de dinamita. Naturalmente, se acusa a la propaganda de la central sindical U. G. T. T., cuyo secretario general acaba de realizar una gira en aquella región. Parece dispuesto el Movimiento Sindical Tunecino a apoyar con todas sus fuerzas a los que en la O. N. U. van a residenciar a Francia. Un nuevo incidente estalló a principios de esta semana entre la Residencia y el palacio del Bey. Un comunicado de este último desautoriza, como decíamos ayer, a cualquier tunecino que pretenda representar la Regencia en las

Naciones Unidas sin previa autorización del Soberano. Se trata de Bel Khodja, ex ministro del Gobierno Kaak, que forma parte de la Delegación francesa en Nueva York. Coincide esta posición de Sidi Lamine con las declaraciones de Salah Ben Youssef afirmando que ante el Bey el único jefe de su Gobierno no es Baouche, nombrado por el residente, sino Chenik y sus ministros, deportados por la autoridad francesa. Como se ve, ya no se habla de la autonomía interna, sino de la independencia y la soberanía del Bey, que éste ha reivindicado en las cartas dirigidas al Presidente de la República francesa y que nunca se han dado a la publicidad.

LOS LABORISTAS HAN REÑIDO COMO VERDULERAS

Envidias, impotencias de puestos perdidos, orgullos mezquinos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Las nubes que han venido concentrándose sobre el movimiento laborista durante dos años muy largos parece que van a estallar de una vez para siempre.

Debo, ante todo, advertir que desde que escribí mi último artículo sobre el bevanismo, hace dos o tres días, mis opiniones han variado tan súbitamente como los acontecimientos mismos.

Durante dos o tres semanas los londinenses hemos asistido a un espectáculo espectacular: un par de docenas de políticos británicos sacando a relucir los trapos sucios y poniéndose de vuelta y media, igual que si fuesen verduleras de esos países latinos que ellos tanto desprecian. En la reyería intervino todo menos la buena política y la buena educación: envidias, impotencias de puestos perdidos y pequeños orgullos de puestos recién ganados. Está claro que me refiero al ejecutivo socialista y a sus ex miembros.

Todo ello ha precipitado (pero precipitado corrosivo) una situación que, de todos modos, tenía artículos en sus columnas; ello en la misma página en que Tom Driberg publicaba su columna semanal dedicada por entero a negar que llegar, tarde o temprano, y ha obligado a Attlee a poner en juego todas sus posibilidades.

La Prensa socialista misma está dividida: el "Reynold News", con su habitual tono de amargura menopáusia e impaciente, publicó un artículo en negrilla, en el que se atacaba a Gaitskell por haberse negado frecuentemente a publicar la existencia del peligro bevanista. Por otra parte, el "Daily Herald", con discreción digna de mejor causa, acumula noticias (y escatima comentarios, porque uno nunca sabe) apuntando las posibilidades que tiene Attlee de vencer y Bevan de ser derrotado. El "Tribune", periódico bevanista (financiado en parte por Strasson, el ex ministro socialista y millonario) se vuelca en negativas de que el tal bevanismo sea una realidad.

La otra Prensa (conservadora y liberal) se divide a costa de Bevan, y la conservadora anda fro-lándose las manos en la esperanza de que una división laborista permita unas elecciones generales en que el electorado, despidado ante tanta política suelta, vote masivamente por los toros.

Pero si se quedan y se someten, o bien si se quedan y pierden, el peligro no desaparecerá, pues pueden continuar la misma obra que hasta ahora sólo que bajo tierra... hasta tanto que llegue una nueva y más formidable explosión.

Si ganan, Attlee ha anunciado privadamente que dimitirá. Y el miedo de que sin su dirección el partido se vea en un caos, podrá ser la clave de la derrota bevanista. Los Sindicatos, además, están sólidamente con Attlee.

ATLEE QUISO YA DIMITIR

La verdad es que, a raíz de concertados: la conferencia de Morecombe, Attlee anunció extraoficialmente que estaba decidido a dimitir



La dirección del partido y pasársela a Morrison. Tal fue la causa de su pasividad durante la conferencia. La noticia inquietó a todas las alas laboristas, excepto a la extrema izquierda. Attlee, con su conocido despego por las glorias mundanas, es el líder ideal y siempre al abrigo de toda sospecha. Tres líderes socialistas (Gaitskell entre ellos) corrieron a pedirle que no dimitiera, dejando al partido en la anarquía. Finalmente, Attlee aceptó, pero a condición de que si Bevan no se sometía, no sería posible impedir su dimisión.

Inmediatamente toda la máquina del partido y toda la máquina sindical se lanzaron a la palestra, y Bevan se vio inundado de consejos y epítetos (no menos airados por cuidadosos), que probablemente le hicieron preguntarse si no se habría excedido.

Attlee ha puesto por una vez toda la carne en el asador, y es casi seguro que ganará. Los más favorables cálculos no dan a Bevan más de ochenta votos, y los más sensatos se quedan en cuarenta. Si Bevan saca la cuarta parte de la totalidad de los votos, será una derrota técnica y una victoria moral. Attlee gana, pero Bevan puede seguir cacareando que su doctrina fué aceptada por los electores en Morecombe. Probablemente Attlee dimitirá. Si saca menos (como es muy posible), Attlee habrá vencido por todo lo alto.

EXCESO DE CONFIANZA

La posición bevanista es de retirada. Toda la Prensa, todas sus voces niegan la existencia del peligro, buscan componendas honorosas y, probablemente, tienen un poco de miedo. Los otros, por el contrario, están envalentonados. Attlee tiene otra responsabilidad en su mano: la forma de dirigirse al Parlamento; si sus palabras son muy violentas, será el amor propio el que entre en el juego; si mesuradas, aún cabe el que los

bevanistas se sometían sin perder los colores.

Es la historia de la bicicleta cuesta abajo. Bevan pedaleaba pensando que los frenos siempre obedecen en un momento dado, y así, dejaba siempre el freno para mañana. Llegó un momento, sin embargo, en que ni podía frenar ni se suavizaba la pendiente. Y ahora o da un virazo brusco o se estrella.

Y AUNQUE SE RESUELVA

AUNQUE todo que bien, ¿qué? Semanas de insultos mutuos no pueden resolverse con unas palabras. Gaitskell, Bevan, Tom Driberg y todos los demás se odian a muerte, y ésta es la verdad. Además, se han desprestigiado mucho. Bevan "ya no puede llegar a primer ministro", mal que le pese a él y a los suyos, porque los Sindicatos y la gente de orden están dispuestos a que no llego y porque ningún ministro en Inglaterra. La lucha, además, no es por la presidencia, sino por la permanencia en el partido, y ya casi se ha jugado los puestos que, de otra forma, hubiera conseguido en el Gabinete de oposición. Su impaciencia y su ambición ahogan su posible sinceridad y son la burla de todos los caricaturistas. (Un ejemplo: Bevan, desde la calle, mide con un metro las ventanas del 10 de Downing Street, porque ya quiere ir encargando corlinas.) Gaitskell ha echado sobre su fama un borrón considerable al declarar (sabiendo que no es cierto) que buena parte de los bevanistas no son más que comunistas.

Los demás bevanistas van de mal en peor, de todas formas. Barbara Castle es notable por su misma falta de notabilidad, y Crossman (que cuando entró en el Parlamento era joven brillante y con un gran porvenir a sus espaldas, se desprestigió a fuerza de adular a la Unión Soviética, de decir siempre las cosas más inconvenientes en los momentos menos convenientes y, en una palabra, de ir siempre hacia atrás en lugar de ir hacia adelante).

Wilson, el único pensador del grupo, es pensador de miniaturas de Xérvés, y jamás tendrá mayor trascendencia.

La rifa bevanista, gane o pierda, habrá conseguido al menos una cosa: sembrar la discordia en el partido, privar a muchos de su futuro como líderes y alargar en varios años el poder conservador. Mi impresión es que Bevan está técnicamente derrotado. Aun cuando su derrota (digo "técnicamente") no significa, ni mucho menos, su desaparición o su anulación incluso dentro del partido socialista.

Más crónicas de corresponsales en el extranjero, a la vuelta

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

La señora del investigador chileno Toribio Medina y una amiga dieron ocasión a la canción "El relicario"

"Que tenga usted suerte", le dijeron una vez al "Guerra" en Sevilla, y éste, lanzando la capa a sus pies, les contestó: "Pisad, señoras, que me la traeréis"

DE AQUI ESO DE "PISA MORENA, PISA CON GARBO, QUE CON UN TROZO DE MI CAPOTE UN RELICARIO ME VOY A HACER"

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del corresponsal de El PUEBLO.)—El catedrático Rodríguez Casado no es sólo un gran historiador y un entusiasta hispanoamericanista—ahí está su obra en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, en la Universidad de Verano de La Rábida y en la Facultad de Filosofía y Letras—; el doctor Vicente Rodríguez Casado es también un amable oharlista, de palabra fácil y siempre con la anécdota a flor de labios.

Actualmente se encuentra en Santiago—como en mi propia casa—, ha dicho—integrando la Delegación española, junto con don Miguel Lasso de la Vega, marqués de Saltillo y el embajador, José María Doussinague, que representa a nuestro país en los actos de homenaje con que se celebra el centenario del nacimiento de José Toribio Medina, una de las cumbres intelectuales de Chile, historiador, investigador y diplomático, que, al decir de Armando Donoso, "supo realizar el ideal del antiguo humanista, en quien se amaban el tipógrafo, el erudito, el bibliógrafo y el impresor".

Desde 1885 a 1929 don José Toribio Medina revolvió y desempolvó los archivos de Simón Bolívar y de Indias, la Biblioteca Nacional de Madrid y cuantas bibliotecas oficiales y privadas de España, Italia, Francia e Inglaterra había, en busca de datos, documentos y fechas de la Historia de Chile. El profesor Altamira hubo de decir de él: "Resulta poco menos que imposible dar un paso en la Historia americana sin acudir a las publicaciones del señor Medina." Y Altamira, buen amigo del erudito chileno, no era amigo de desrochar alabanzas, y bien sabía desde la cumbre de sus conocimientos cuáles eran los verdaderos valores de nuestra América.

"Medina perteneció a una generación y a una época que por razones lógicas y comprensibles miraba a España como opresora de América. Y supo dedicar toda su vida a exponer documentalmente la verdad sobre la conquista y formación de los reinos de Indias—ha declarado a su llegada a Santiago el profesor Rodríguez Casado—. Medina, a mi juicio, ha sido el fundador del hispanoamericanismo; él, como nadie, supo dar consistencia a la gran verdad del destino común de los pueblos hispanos."

Pero vayamos a la anécdota. Hace unos días los delegados españoles visitaron la Redacción de "El Diario Ilustrado", y entonces pudimos escuchar de labios de don Vicente Rodríguez Casado el origen de la célebre canción "El relicario".

"Estaba por aquellos años el doctor Medina alojado con su esposa en el hotel Venecia, de Sevilla. Andaba en sus afanes de editar magníficamente las célebres epístolas, escritas con letra muy caracolada, por el conquistador don Pedro de Valdivia a Carlos V, en donde ponía en los cuernos de la luna su conquista de territorios situados allá donde el diablo perdió el pincho; según Valdivia, no había otra tierra con clima más salubre, aunque con el inconveniente de estar poblada por una gentualla endabladada... Allí andaba don José Toribio Medina, con los bolsillos abarrotados de notas y documentos y con su aire de hidalgo del Siglo de Oro, al que sólo faltaba la gorguera de tul almidonado.

Eran aquellos los días de gloria de Rafael (el Guerra) que se alojaba en el mismo hotel que los esposos Medina. Todo el mundo vivía pendiente del matador, y es así como una amiga de doña Mercedes Ibáñez de Medina, sabiendo que una tarde el torero saldría vestido con el traje de luces para ir a la Plaza, la invitó a pasear por el hall para encontrarse con el Guerra.

Al pasar frente a ellas, la señora Medina le dijo: "Que tenga usted buena suerte." Al oír esto, el Guerra se detuvo y, lanzando arosamente su capa al suelo, les dijo: "Pisad señoras, que me la traeréis." Hicieron las damas, y marchóse el torero.

Días después se escuchaba por las calles la canción "El relicario", que aún sigue recorriendo

todo el mundo, y en la que se canta: "¡Pisa morena, pisa con garbo, que con un trozo de mi capote un relicario me voy a hacer." Y una semana después llegaba a doña Mercedes Ibáñez de Medina una carta del autor de la canción, en la que se decía que aquella copla había sido inspirada en la anécdota que acabo de contarles.

NORTEAMERICA CARECE DE DINAMISMO EN IDEAS

Washington ha fracasado en el intento de contrarrestar la fértil propaganda del Kremlin

SAN LUIS (Misouri), 24.—El destacado republicano y ex consejero del Departamento de Estado John Foster Dulles ha dicho en un discurso que "la doctrina de la contención coloca a Norteamérica en una postura defensiva que lleva las de perder frente al dinamismo soviético." Los Estados Unidos—añadió—deben producir dinamismo, aun más en ideas que en dinero, para combatir al comunismo con éxito.

Agregó que "una de las razones por las cuales continuaba la guerra de Corea es que el comunismo soviético puede y hace uso de ella para obtener éxitos propagandísticos, que persuaden a la mayor parte de los pueblos de Asia y a muchos de Europa de que somos bárbaros militarmente y de que estamos empleando contra el pueblo amarillo sistemas bélicos diabólicos que no hemos utilizado contra ningún pueblo blanco". Foster Dulles afirmó que los Estados Unidos han fracasado totalmente en su propósito de contrarrestar dicha propaganda roja. "Gastamos—dijo—fabulosas sumas de dinero para hallar nuevos y más efectivos medios de matar, pero hemos demostrado tener poca imaginación o escasez de recursos para descubrir nuevos medios para ganar la inteligencia y el corazón de aquellos con quienes vivimos." (Efe.)

Multas a hoteleros

Por el gobernador civil, y a propuesta de la Dirección General de Turismo, se ha impuesto multa de 250 pesetas a la Pensión Internacional, de Granada, por hacer uso indebido del título de hotel, teniendo categoría únicamente de pensión de segunda clase.

Se ha impuesto multa de 5.000 pesetas al Hotel Regina, por omisión de carteles indicadores de precios y del aviso sobre existencia del Libro Oficial de Reclamaciones en la Consjería del establecimiento, consignar en los carteles de algunas habitaciones precios superiores a los legales y establecer otros con datos incompletos.

Al Hotel Espléndido, de Barcelona, multa de 3.000 pesetas, por omisión de carteles indicadores de precios y del aviso sobre existencia del Libro Oficial de Reclamaciones en la Consjería del establecimiento, por no indicar en los carteles de las habitaciones el precio de pensión completa y por percibir por la misma precios superiores a los legales.

Al Hotel Bristol, de Barcelona, multa de tres mil pesetas, por omisión de carteles indicadores en habitaciones y Consjería, así como no poseer en ésta el aviso sobre existencia del Libro Oficial de Reclamaciones, no exhibir dicho Libro al ser requerido y percibir precios superiores a los legales.

Y a la Residencia La Cala, de Setges, multa de 250 pesetas, por funcionar careciendo de oportuna autorización legal.

AMENAZA A LOS REPUBLICANOS

WASHINGTON, 24.—Un empleado de las oficinas del "cuartel general" del partido republicano ha manifestado que una persona anónima llamó por teléfono, amenazando con volar el edificio. Inmediatamente se dio aviso a la Policía, y ésta puso una guardia en la puerta de aquél. (Efe.)

LOS DEMOCRATAS, SIN DINERO

WASHINGTON, 24.—Los demócratas, faltos de dinero para su campaña electoral, han comenzado una serie de "llamadas de socorro", dirigidas a sus partidarios.

Un portavoz de la Comisión Nacional Demócrata ha declarado que el partido carece literalmente de fondos para contribuir a la campaña por los puestos del Senado. "Nos hallamos en una situación bien difícil—dijo—, y estamos intentando encontrar dinero para cada emisión radiada de propaganda."

"MENTIRAS, CALUMNIAS Y MIEDO"

WASHINGTON, 24.—El Presidente Truman ha regresado de su viaje de tres días, en los que ha pronunciado discursos improvisados desde la plataforma del tren que le conducía.

En su discurso final, pronunciado en la estación ferroviaria del propio Washington, ha acusado a los republicanos de estar llevando a cabo una propaganda basada en "mentiras, calumnias y miedo". Dijo que había recorrido el país de un extremo a otro para decirle al pueblo la verdad. (Efe.)

PRISIONERO DE LA ACTUAL POLITICA

BUFFALO (Nueva York), 24.—El general Eisenhower, en un discurso pronunciado ante 15.000 personas, ha dicho que los electores rechazarán la candidatura del demócrata Stevenson, porque "es un prisionero de la política actual". Insistió en que los electores deben votar por una "administración nacional", en el próximo noviembre. (Efe.)

LOS ESTADOS UNIDOS HAN ELEVADO A RUSIA

FILADELFA, 24.—Los Estados Unidos han elevado a Rusia a su posición actual en el mundo con las mercancías entregadas "por los traidores de nuestro propio Gobierno", ha dicho el senador republicano Robert A. Taft. Agregó que no hubiera habido guerra en Corea si los Estados Unidos hubiesen "armado a los surcoreanos antes de que fueran invadidos; al menos—añadió—, no hubiésemos intervenido en esta guerra". Taft atacó la política exterior de la actual administración; dijo que la guerra de Corea es "necesaria", y manifestó que el general Douglas Mac Arthur fue destituido por presentar "un programa que podía terminar con el conflicto".

José María Areilza habla de la moral del diplomático

Los hombres a quienes hay que agradecer que las relaciones de los Estados sean más tolerables y más fáciles las negociaciones

En el curso que sobre moral profesional se está celebrando en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organizado por la Sección de Ética del Instituto Luis Vives de Filosofía, habrá esta tarde José María Areilza sobre "La moral del diplomático".

José María Areilza, conde de Motrico, tiene aire de hombre inteligente, tiene aire señor y presencia de galán cinematográfico, que hace suspirar a las chicas de quince y a las señoras de cuarenta y cinco. Político que entiende la fina aguja de marcar de la política, diplomático que sabe negociar con habilidad, escritor que sabe escribir y hombre que sabe su profesión ingenieril, a la que quiere de verdad.

Tiene mucha familia y su mujer, y sus chicos son todos guapos, y además son simpáticos.

José María Areilza, que domina el francés, el inglés y los negocios, es bibliófilo de verdad, sabe comprar libros y navegar por las librerías de viejo. Los libros que compra los lee, lo que es una segunda virtud que muchos no tienen.

Su casa es una maravilla. Está en la Castellana y tiene un jardín muy bonito que se ve desde los balcones. Hay en la casa cuadros y muebles, porcelanas, tapices, cosas todas en las que se ve a mano del buen gusto de la condesa de Motrico.

José María Areilza, cuando ella a las seis, recibe a las seis, lo cual no está mal del todo para empezar. Viste bien José María, que lleva impecable el peinado, la raya de los pantalones, brillo en los negros zapatos y muy bien hecho el nudo de la corbata, la corbata esa tarde era azul con raya roja. Una corbata de seda natural, muy bonita por cierto.

Su despacho es muy grande; hay en él dos tréshols, uno azul; una gran mesa con las últimas novedades librerías del París de Francia, un cuaderno donde apunta lo que tiene que hacer y cuartillas escritas por entero o a medio escribir. Había también muchas plumas y lapiceros y dos tinteros muy monos sin una pizca de tinta. Le pedí un anticipo de lo que a estas horas estará diciendo. Me contestó que iban a ser escasas cosas.

—Bueno, pero eso no tiene que ver para adelantarse algunas.

—El diplomático tiene por tradición una moral mal reputada, ya que se entiende por diplomacia el disimulo, el engaño, el falsear la verdad.

—¿Crees que debe ser así?

Varió de postura en su sillón azul, y dijo rápido:

—No creo que sea una mala



reputación la que debe corresponder a un buen diplomático.

Y en su auxilio de que la diplomacia no es sinónimo de engaño y duplicidad trajo un texto del señor de Tayllerand, bien que este ciudadano, puesto a engañar, lo hizo a las instituciones y a las personas.

La lluvia sonando en los cristales nos hizo hacer un alto en la conversación. Una parada para charlar del tiempo; fué breve la interrupción, y siguió así después:

—A partir de 1918, y desde el mismo momento en que se empezaron a publicar los documentos secretos de las Cancillerías, es cuando en estos documentos empieza a usarse otro lenguaje más suave, menos hiriente, ya que los problemas que se tratan, como se sabe que un día van a hacerse públicos, se les quiere quitar aristas.

Otra pausa, provocada ahora por el sonar del teléfono, para seguir luego de este modo:

—Voy a hablar también de hasta dónde se puede llegar en la doblez, hasta dónde se puede llegar sin faltar a la verdad o a la verdad completa.

Después, ya con voz de entrevista que se acaba, pero con voz también un tanto animada, afirmó:

—Son los diplomáticos los hombres a quien hay que agradecer que las relaciones de los Estados sean más tolerables y que sean más fáciles las negociaciones para el buen cauce de la civilización.

La lluvia caía cada vez más fuerte; volvimos a hablar de ella. De ella y de las tareas que prepara para el invierno, y en esto se nos pasó un rato, un rato largo que a mí se me hizo corto.

Juan SAMPELAYO

Churchill habla de la explosión atómica de Monte Bello

La bomba estalló a bordo de la fragata "Plym"

TONELADAS DE AGUA, BARRO Y ROCAS LANZADAS A GRAN ALTURA

LONDRES, 24.—En su intervención en los Comunes sobre la bomba atómica, el primer ministro, Churchill, dijo que no podía darse información técnica acerca de lo conseguido, pero que puede decirse que el arma se ha comportado como se esperaba.

Emmanuel Shinwell, que fue ministro de la Guerra en el Gobierno laborista, preguntó si las autoridades norteamericanas habían pedido información sobre los resultados de la prueba, y si, en caso de darse esta información, lo sería sobre la base de reciprocidad.

Churchill contestó que, desde luego, los acuerdos hechos con los Estados Unidos durante la guerra lo fueron sobre la base de estricta igualdad y reciprocidad. (Efe.)

UN MILLON DE GRADOS DE TEMPERATURA

LONDRES, 24.—El primer ministro, Churchill, ha revelado que la bomba atómica británica fue hecha estallar dentro de un barco de guerra en Monte Bello para probar los efectos del arma en un puerto.

La bomba, la primera de Inglaterra, fue puesta dentro de la fragata "Plym", de 1.450 toneladas—dijo el primer ministro en su declaración en los Comunes—. El arma estalló en la mañana del 3 de octubre. "Miles de toneladas de agua, barro y rocas del fondo del mar fueron lanzadas a muchos miles de pies de altura y se produjo una gran ola. Los efectos de la explosión y la contaminación radiactiva se extendieron en una amplia zona, y la "Plym" desapejó, excepto algunos fragmentos que cayeron sobre una de las islas, produciendo incendios entre la seca vegetación."

Churchill afirmó que la bomba "realizó lo que se esperaba y había sido previsto en muchos precisos detalles". Dijo también que cuando se produjo la explosión en el caso de la "Plym" la temperatura subió casi al millón de grados. (Efe.)

LA VIDA EN LA ISLA DE MONTE BELLO

LONDRES, 24.—El Ministerio de Abastecimientos informa que ya ha empezado a normalizarse la vida en la isla australiana de Monte Bello, donde Gran Bretaña realizó el 3 de este mes la prueba de su primera bomba atómica. "La entrada en la isla está iniciándose nuevamente—dice el comunicado de dicho Ministerio—, pero se ha de llevar a cabo con gran cuidado. Se han efectuado escrupulosos arreglos para eludir el peligro que, por efecto de la radiactividad, pudiera correr la salud de las personas." (Efe.)

LOS SOCIALISTAS FRANCESES FRENTE A LA SUBVERSION

Advertencia a los afiliados sobre posibles propuestas comunistas NO SON SATISFATORIAS LAS "autocríticas" de Marty y Tillon

Explosiones en Túnez

TUNEZ, 24.—Las actividades terroristas se han recrudecido al estallar bombas en esta capital y en Susa. La de Túnez ha causado daños considerables. Ni en una ni en otra ha habido que lamentar víctimas. (Efe.)

Funerales por el alma del Sr. Gutiérrez Sáez

ORGANIZADOS POR LA CASA CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

Mañana, sábado, a las once de la mañana, se celebrará en la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso, un solemne funeral, organizado por la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, en sufragio del alma del que durante muchos años fué jefe del Gabinete Telefónico de la misma, don Jesús Gutiérrez Sáez, recientemente fallecido.

PARIS, 24.—André Marty, el "carnicero de Albacete", que ha sido suspendido de su puesto en el Politburó por negarse a aceptar la nueva táctica "suave" del partido comunista, ha provocado un comunicado, que hoy publica "L'Humanité" en el que se sostiene Marty no ha hecho ánimo de esculparse. Por el contrario—dice el periódico comunista—, su respuesta al Comité Central del partido, después de haberse ordenado que hiciera una auto-crítica, no es otra cosa que un intento de justificar sus errores políticos y su labor de facción."

El comunicado del Politburó también considera insuficiente la auto-crítica del "cómplice de Marty", Charles Tillon, que acaudilló los grupos comunistas de la resistencia durante la guerra, y al que también se acusa de disidencia. Se ha dispuesto que se le exija "la honrada y sincera auto-crítica que el partido tiene derecho a esperar de él".

Mientras tanto el partido socialista apoya la causa del Gobierno en un anuncio de su Comité Central. Dice que la República francesa tiene derecho a defenderse contra la subversión, sea el que fuere su origen. La Directiva socialista previene a sus miembros contra "posibles propuestas de acción común" que puedan ofrecer los comunistas. (Efe.)

El Premio Nobel de Medicina al doctor Waksman

CONTRIBUYO MUCHO AL DESCUBRIMIENTO DE LA ESTREPTOMICINA

ESTOCOLMO, 24.—El Premio Nobel de Fisiología y Medicina 1952 ha sido concedido al director del Instituto de Microbiología de la Universidad Rutgers, doctor Waksman, ruso de nacimiento.

En la comunicación oficial se dice que se le ha otorgado esta distinción por el descubrimiento de la estreptomicina, primer antibiótico eficaz contra la tuberculosis.

El doctor Waksman recibió la recompensa de manos del Rey Gustavo Adolfo en una sesión solemne que se celebrará en esta capital el 10 de diciembre próximo, y en el curso de la cual serán también distribuidos los premios Nobel de Literatura, Química y Física. Los nombres de los que obtengan estos premios serán dados a conocer el 5 de noviembre.

Como ya se ha dicho, este año no se otorgará el Premio Nobel de la Paz. (Efe.)

INFORMACION GENERAL·INFORMACION



Victoria moral de los enemigos de Francia en la Asamblea de la O. N. U. HABIA RECIBIDO LA SEGURIDAD DE QUE SERIAN APLAZADAS LAS CUESTIONES DE TUNEZ Y MARRUECOS Petición a China comunista y Corea del Norte, en relación con la tregua

SEDE DE LA O. N. U., 24.— El jefe de la Delegación francesa, Henri Hoppenot, ha declarado que "no podía ocultar su sorpresa y honda desilusión" por el hecho de que los Estados Unidos hayan votado contra Francia en la cuestión referente a Túnez y Marruecos. Añadió que la Delegación norteamericana había apoyado al bloque árabeasiático, a pesar de las seguridades específicas que se habían dado en sentido contrario. Aclaró que los diplomáticos norteamericanos le habían asegurado a él y a la Embajada francesa en Washington que tratarían de que los problemas del norte de África francesa ocupasen el quinto o sexto lugar del orden del día de la Asamblea, como había propuesto el secretario general, Trygve Lie. Un portavoz de la Delegación norteamericana ha negado que el voto de los Estados Unidos pueda considerarse contra Francia. Añadió que su propósito era mantener el orden del día propuesto por Trygve Lie, pero cuando Australia pidió que se

discutiese el conflicto coreano en primer lugar, ya no se sintió ligada por compromisos anteriores en cuanto al orden de discusión de las diversas cuestiones. En los círculos franceses, sin embargo, se sostiene que los Estados Unidos y los países árabeasiáticos han votado contra Francia, unidos a la Unión Soviética, lo que constituye una victoria moral de los enemigos de Francia. (Efe.)

POR LA TREGUA

SEDE DE LA O. N. U., 24.— Una veintena de países se han unido a Norteamérica al apoyar esta una resolución en la que se pide a la China comunista y a Corea del Norte que accedan a concertar una tregua en el conflicto coreano sobre la base de la repatriación no forzosa de los prisioneros. Gran Bretaña, Canadá y la mayor parte de los países aliados en la guerra coreana apoyaron la propuesta norteamericana. Se espera que otras naciones engrosen la lista cuando Dean Acheson pronuncie su anunciado discurso. (Efe.)

HOY, DIA DE LAS NACIONES UNIDAS

SEDE DE LA O. N. U., 24.— Hoy se celebra el Día de las Naciones Unidas, por cumplirse el séptimo aniversario de la fecha en que fué declarada efectiva la Carta, en el año 1945, al presentarse la vigésimosexta ratificación de los países adheridos, que correspondió incidentalmente a la Unión Soviética. Con este motivo la Asamblea celebra una ceremonia dedicada a esta conmemoración. (Efe.)

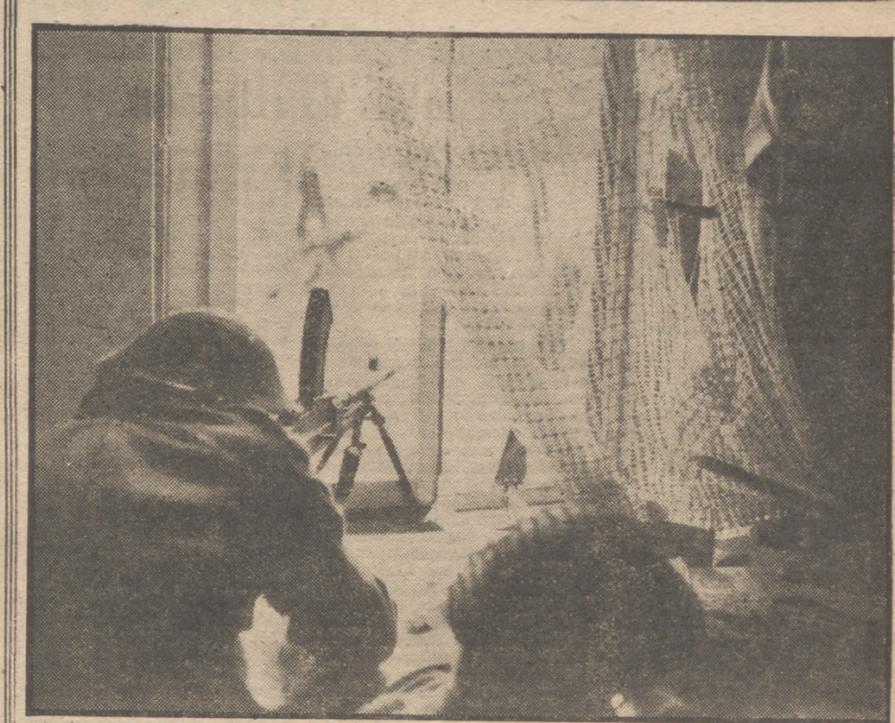
LA PRORROGA DEL ACUERDO COMERCIAL HISPANO BELGA

El envío de material bélico a España

BRUSELAS, 24.—Técnicos en economía españoles y belgas se han reunido en Bruselas para estudiar la prórroga del acuerdo comercial hispanobelga, que expiró el pasado día 20. Las conversaciones entre los representantes de ambos Gobiernos se celebran en el Ministerio belga de Asuntos Económicos.

PREGUNTA EN LOS COMUNES

LONDRES, 24.— El laborista Georges Jeffer ha preguntado en los Comunes qué material de guerra se ha enviado a España desde que se levantó la prohibición de envío de materiales bélicos a dicho país. Le contestó el subsecretario de Estado para Asuntos Exteriores, Anthony Nutting, quien dijo que lo enviado a España desde el 14 de julio último ha sido lo siguiente: catorce hélices para aviones, valoradas en doce mil libras esterlinas, y elementos para equipos electrónicos y de radio valorados en mil libras, aproximadamente. Por su parte, el ex subsecretario de Asuntos Exteriores, Ernest Davies, manifestó que el beneficio comercial del caso es de muy poca monta. Nutting declaró: "Creo que es demasiado pronto para justificar el valor económico de esta modificación de nuestra conducta. Es todavía el comienzo, y hemos perdido ya



LA GUERRA MUEVE LOS VISILLOS

SEGUN un buen correspondiente español, Mr. Churchill "no ha profetizado", pero si ha opinado que la guerra es, por ahora, improbable. La cosa no ha ocurrido a solas, sino ante un selecto "público" formado, alrededor de una mesa bien servida en el Hotel Savoy, por Ridgway, Montgomery, lord Alexander, lord Tedder y lord Fraser, entre otros. Entre otros, por cierto, estaba el duque de Edimburgo, esposo de la Reina de Inglaterra. Entre la opinión y la profecía, en el sentido figurado que es el sentido verdadero de toda la política internacional de hoy, existe la diferencia de que mientras los hombres que no se han equivocado nunca pueden profetizar hasta cierto punto, los otros se limitan a opinar. En un buen entendimiento de cosas, en una leal interpretación de los sucesos, uno se inclinaria a pensar que la profecía de un desconocido apenas si debiera ser tomada como una opinión, mientras que la opinión de un personaje del tipo histórico de Churchill, tan enterado por obligación y por gusto, en puestos siempre tan preeminentes, debiera ser interpretada como una verdadera profecía. Pero ocurre que los hombres que se han equivocado están honrosamente muertos (Mussolini, Hitler) o en el Poder (Churchill, Truman), aunque exista la excepción de que los que han acertado están también en el Poder (Stalin), para no citar excepciones que nos tocan más de cerca. Por

lo común, los que mandan en el mundo que se debate en una pugna fría y poco recomendable, son los que se han equivocado. Mr. Churchill, uno de los posibles mejores cerebros europeos en 1913, parece haberse desfosfatado hace tiempo, y mucho nos hace meditar esta opinión suya que no es profecía, e incluso nos mueve a imaginar todo lo contrario. Todo lo contrario sería, en este caso, que lo expresado por el "premier" británico viniese a ser un nuevo error algo teñido de "jetatura". Esto es, que la simple exposición de un juicio falso o verdadero de dicho señor se baste para desencadenar una guerra espantosa, más espantosa aun que la que ya existe. Esta fotografía representa, precisamente, a dos soldados ingleses disparando desde la ventana de una casa alemana en las postrimerías de la pasada conflagración. Como puede verse, la guerra mueve, en efecto, los visillos. Y rompe los cristales. Nos conviene, sin profecías ni opiniones, observar con cuidado las ventanas. Aunque, por lo que a las ventanas españolas se refiere, podríamos jurar que están bien vigiladas. Ojo, pues, a la opinión que no es profecía, o viceversa, de Mr. Churchill, quien se ha fumado muchos más puros en tiempo de guerra, y probablemente de mejores marcas, que en tiempo de paz. Y "tocar madera", que dicen los clásicos.

J. M. SANCHEZ-SILVA

SOLO RUSIA SE OPONDRIA AL INGRESO DE ESPAÑA EN LAS NACIONES UNIDAS

Franco trabaja por los más altos intereses de su Patria

Declaraciones del ex embajador en nuestro país Stanton Griffis

NUEVA YORK, 24.—En las primeras declaraciones políticas que hace desde que regresó de España el ex embajador norteamericano en Madrid Stanton Griffis, ha manifestado que España debía entrar en las Naciones Unidas, y que la llegada al Poder de los republicanos norteamericanos no supondría ninguna diferencia en cuanto a los amistosos lazos ya existentes entre ambos países. Griffis declaró que, en su opinión, España debía de ser miembro de la O. N. U., y expresó sus esperanzas de que pueda encontrar

algún método para que quede incluida en la alianza de defensa occidental. "En esta alianza—dijo—, el Ejército español, debidamente armado, "podría ser uno de los mejores de Europa". Preguntado sobre los efectos que tendría un triunfo electoral republicano en las relaciones con España, Griffis dijo: "No supondría ninguna diferencia. Creo que esto es lo que la gente desea, y creo también que aquí se desea amistad con España". Luego hizo notar que van desapareciendo los prejuicios que antes estorbaban las relaciones hispanonorteamericanas y que cada vez es más claro el deseo de que se unan en los planes defensivos occidentales. "Factor básico de este cambio—dijo—es el gran número de turistas que visitan España y que regresan con un mayor conocimiento de lo que son España y los españoles".

Luego declaró que ignoraba la forma que podría adoptar la incorporación de España a la defensa de Europa, y puso de relieve que personalmente "tiene muchas esperanzas" de que las actuales negociaciones hispanonorteamericanas logren el objetivo deseado. Volviendo al tema de la participación española en la O. N. U., Griffis advirtió que cualquier intento en ese sentido encontrará profunda oposición por parte de Rusia, la cual siente gran aversión por España. La participación española en las Naciones Unidas serviría para mejorar el pensamiento del resto del mundo por medio de un mutuo intercambio de ideas. Recordó luego el ex embajador que el Caudillo Franco mantuvo a los alemanes fuera de España durante la segunda guerra mundial. "Franco—dijo—tiene una gran capacidad de trabajo y trabaja por los más altos intereses de España y no por los de un grupo". Finalmente, Griffis anunció su propósito de visitar España dentro de un año, fecha en la que seguramente—dijo—estará ya terminado el nuevo hospital anglo-norteamericano de la Ciudad Universitaria de Madrid. (Efe.)

El "Mau-Mau" amenaza a los "kikuyus" "Os asesinaremos si trabajáis al servicio de europeos"

NAIROBI, 23.—Un indígena "kikuyu" ha sido herido de un tiro cuando trató de apuñalar a su jefe europeo, que a su vez había tratado de conseguir que sus trabajadores indígenas entregasen las armas. El hecho ocurrió en Kalau, y el patrón blanco salió ileso de los intentos de apuñalamiento. Continúan las batidas por los bosques en busca de "kikuyus" reclutados por la Policía. La Sociedad secreta Mau-Mau ha enviado avisos a todos los "kikuyus" advirtiéndoles que si se les sorprende trabajando al servicio de europeos serán asesinados. (Efe.)

En Inglaterra cada vez se come menos

ESTADISTICA DEL "DAILY MIRROR"

PARIS, 24.— Los periódicos franceses de la mañana reproducen con ironía unas estadísticas publicadas por el "Daily Mirror", de Londres, en las que se puede comprobar que en Inglaterra "cada vez se come menos", hasta el extremo de que la nutrición de una persona solamente cuesta 940 francos franceses a la semana. Las estadísticas de la Universidad de Oxford, en efecto, dicen que una persona adulta, según el término medio, establecido en mayo de 1952, gasta a la semana en alimentación la cifra de 18 chelines y 10 peniques. (Efe.)

PERIODISTAS SANCIONADOS

PARIS, 24.—Ha producido infinidad de comentarios la decisión del Gobierno de suspender en sus funciones a dos colaboradores de la Agencia France-Press, quienes, al parecer, habían difundido unas declaraciones del primer ministro, Pinay, sobre el Ejército europeo, que no se ajustaban exactamente a la realidad. El Consejo Intersindical de la Asociación de la Prensa Francesa ha protestado enérgicamente, estimando que se trata de una sanción injustificable. (Efe.)

PARTE PARA ROMA NUESTRO EMBAJADOR EN ITALIA

Ha marchado a Roma en avión el embajador de España en Italia, don José Antonio de Sangroniz.

RENE PLEVEN HABLA SOBRE LOS REVESES EN INDOCHINA

La pérdida de N'Ghialo no tiene importancia estratégica, según el ministro francés de Defensa

PARIS, 24.—En la Asamblea Nacional, el ministro de Defensa, René Pleven, ha declarado: "El revés de N'Ghialo—cuya importancia no debe menospreciarse ni exagerarse—no debe justificar excesiva alarma en forma alguna. Puedo recalcar ahora mismo que si la pérdida de N'Ghialo es penosa para nuestro prestigio y funesta por las bajas que hemos tenido y los padecimientos de nuestros soldados, no tiene importancia estratégica significativa". Añadió que la ofensiva roja no ha privado al Mando francés del poder de maniobra ni

de medios esenciales de combate. "No ha entrado aún en acción la masa de nuestras reservas." Reconoció que la campaña de los comunistas debe ser considerada como el comienzo de su pregonada ofensiva de invierno, que "continuará durante algún tiempo". No quiso aclarar si esto quería decir que él esperaba que los rojos continuasen su avance, y se limitó a decir a los interpellantes que la seguridad militar impedía dar más detalles. No obstante, reconoció que al principio el Alto Mando creyó que era un simple ataque de importancia local. Las únicas cifras de bajas que ha dado se refieren a un grupo de paracaidistas que se lanzaron al espacio para tratar de contener la marcha rebelde. Han perdido unos cien hombres, entre muertos, heridos y desaparecidos, pero los demás ya se han incorporado al grueso de las tropas francesas. El discurso ha sido, en general, bien recibido por la Asamblea, llena de diputados. El socialista Naegelen, que fué quien pidió primeramente a Pleven la explicación general, indicó luego que estaba satisfecho de la respuesta. (Efe.)

FARUK SE MUDA

ROMA, 24.—El ex rey Faruk y su familia se trasladarán a fines de este mes a una villa cerca de Grottaferrata, en las afueras de Roma. Faruk, su esposa Narriman, las tres hijas del matrimonio anterior y el rey niño-Fuad II llevan viviendo unas dos semanas en una pensión alquilada en Santa Marinella, junto al mar. Grottaferrata es residencia del ex rey Aman Ulla, del Afganistán, y de dos ex embajadores en Italia, uno ruso y otro chino. (Efe.)

El mariscal Kesselring, en libertad

BONN, 24.—El mariscal Kesselring, condenado a muerte en 1947 por haber cumplido la orden del Cuartel General del Führer de fusilar a 330 rehenes italianos, ha sido puesto en libertad oficialmente. Se hallaba recluido en una prisión británica para "criminales de guerra". El mariscal tiene en la actualidad sesenta y seis años de edad. Hace dos meses fué autorizado a salir de la cárcel para ser operado de cáncer. (Efe.)

SEIS RUSOS expulsados del Japón

TOKIO, 24.—El Gobierno japonés ha ordenado que seis rusos, entre ellos los correspondientes de la Agencia Tass y del periódico "Pravda", salgan del Japón en el plazo de un mes. La Oficina de Control de Inmigración ha denegado la solicitud de permiso de residencia presentada por los ciudadanos soviéticos aduciendo que su decisión se basa en el hecho de que en el pasado estos rusos habían alegado pertenecer a la Misión semidiplomática soviética en Tokio. Dicha Misión es aneja a la ocupación aliada y fué declarada ilegal por el Gobierno japonés.

¿Hay o no hay derecho?

Notificaciones en la cesión de viviendas.--Revocación de un mandato.--El inquilino que tiene dos pisos

CONSULTA NUM. 376

Don C. S., de Zamora, nos plantea:

A un inquilino de mi casa le dieron, el 6 de abril, una vivienda protegida, y a los nueve días se mudó para vivir en ella. Sin embargo, la llave de mi piso no me la entregó, y el 9 de junio se le casó una hija a este inquilino, que ha metido al nuevo matrimonio en el piso que antes él ocupaba. Debo decirle que este inquilino alega que desde el 15 de abril al 9 de junio su hija quedó viviendo en el piso y que por eso tiene derecho a seguir en él una vez casada, por haber vivido más de un año con su padre.

Si, como usted me asegura, y puede probarlo, los inquilinos de su casa desalojaron el piso el 15 de abril, estamos ante un caso de cesión de vivienda, que prohíbe totalmente, en su artículo 33, la ley de Arrendamientos Urbanos. El derecho de subrogación, que se concede al inquilino en el artículo 34 de la citada ley, está condicionado a que debe ser notificada de modo fehaciente al arrendador, es decir, por acto de conciliación, acta notarial, certificación con acuse de recibo, presencia testifical indicando la persona que queda como nueva inquilina. Tiene usted, pues, perfecto derecho a resolver el contrato de inquilinato demandando al cesionario y al cedente. Y debo advertirle que esta acción jurídica caducará a los seis meses de haber sido ocupada la vivienda por la hija.

También quiere avisarle que una vez extendida su acción e iniciado el pleito, éste no puede enervarse con la notificación omitida, porque se debe considerar tardía e ineficaz.

CONSULTA NUM. 377

Dofia M. S. T., de Guadalajara, nos expone:

Tengo extendido un poder a favor de cierta persona para la administración de mis bienes. Pero no estoy muy contenta de sus actuaciones. Al mismo tiempo, debo

decirle que este apoderado es un viejo amigo de la familia y me resulta muy violento tener una entrevista con él para pedirle la devolución del poder. Así es que desearía que usted me comunicara la actitud que debo tomar en esta cuestión.

Lo que usted desea es revocar el mandato concedido a la persona que le prestaba sus servicios. Y esta revocación puede hacerse en forma expresa: teniendo esa enojosa entrevista con su apoderado, pidiéndole el documento en que consta el mandato, o de una manera tácita: nombrando un nuevo mandatario para los mismos negocios, comunicándole a las determinadas personas con las cuales su apoderado tenía facultad cobrada por usted para contratar con ellas. Después de esta determinación, siempre será correcto notificárselo en una breve carta a su antiguo apoderado, porque resultará siempre demasiado descortés que se entere de su remoción por personas extrañas.

CONSULTA NUM. 378

Don Fernando Santandreu, de Cartagena, nos dice:

Un inquilino de una casa de mi propiedad, por razón de su destino, ha tenido que irse a vivir a Córdoba. Pretendió traspasar por su cuenta el piso que ocupaba, pero yo no accedí. Entonces este inquilino ha dejado el piso cerrado, con algún mueble, y se trasladó a su nueva residencia, puesto que él puede pagar la renta de mi casa porque, en su nuevo destino, le proporcionan vivienda. Yo no accedí al traspaso por razón de haber prometido el piso cuando quedara libre a una sobrina mía. Quería saber qué solución puedo darle a este asunto.

Lamento tener que decirle que aun teniendo de su parte la razón moral, desde el punto de vista jurídico no puede desahuciar a ese inquilino más que en el caso de que necesite usted para sí la vivienda o para que la ocupen sus

descendientes o ascendientes consanguíneos, es decir: que esta autorización sólo es válida para hijos, nietos, etcétera, o padres, abuelos, etcétera. La palabra consanguíneo estimo que debe comprender vínculo de sangre, lo mismo legítimo que ilegítimo, por parte de padre o de madre. Pero se excluye terminantemente el parentesco por afinidad o adopción. El citado inquilino suyo, en caso de que usted pretenda resolver su contrato por tener él su residencia en otra ciudad podrá oponerse a esa demanda alegando que conserva su piso de Cartagena para veranear él o su familia, ya que Córdoba es una de las ciudades más calurosas de España, y Cartagena es un bello puerto mediterráneo. La única solución que yo puedo darle es que solicite usted para sí la vivienda o para sus padres o hijos, siempre que no vivan ustedes en casa propia o estén tan apretados que justifique la necesidad de ocupar su piso. Y, después, dejarle el cuarto que usted ocupe en la actualidad a su sobrina, siempre que en el caso de ser casa ajena el dueño no se oponga también a dicha combinación. Esta demanda podría prosperar, ya que, en verdad, dada la escasez de viviendas, el disponer de dos pisos, uno con carácter santuario para el verano, no debe en conciencia y socialmente consentirse. Todo esto siempre que pueda usted pedir el piso de su casa para vivir usted o sus ascendientes o descendientes, pero nunca para su sobrina.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se estarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publiquemos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

TOROS

El banquete de los toreros

Habiéndose padecido error en algún diario, respecto a la fecha, al dar cuenta de la próxima celebración del banquete-homenaje a los diestros Antonio Bienvenida, Juan Silvestre y Manuel Carmona y otros elementos que tomaron parte desinteresadamente en la corrida del día 12, y que organiza la Asociación de Toreros, se pone en conocimiento del público que dicho acto se celebrará el día 28 de los corrientes, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz, pudiéndose retirar las tarjetas en los lugares ya anunciados anteriormente y además en La Pañoleta y La Tropical.

AGASAJO A CALERITO

Con motivo de la triunfal campaña del matador de toros Calerito, y antes de su marcha para América, se organizan en Córdoba varios actos de homenaje y adhesión al mismo.

El próximo día 26, por la mañana, se celebrará en la Real Iglesia de San Rafael Arcángel una solemne misa en acción de gracias. Ese mismo día le será ofrecida por las autoridades cordobesas una copa de vino español. Organizado por el Club Calerito de la ciudad de los califas, la misma noche del día 26 se celebrará una cena en un popular restaurante cordobés.

NEVA HECATOMBE PISCICOLA EN EL LLOBREGAT

BARCELONA.—Se ha producido otra catástrofe piscícola, debida a similares causas que las que asolaron la riqueza del río Llobregat el 13 de abril y 16 de septiembre del presente año. La Asociación de Pescadores Deportivos de Cataluña ha manifestado que se ve obligada, una vez más, a hacer constar su enérgica protesta ante esta nueva e importante hecatombe, producida por presunta intoxicación industrial de las aguas el pasado día 20 de octubre. Añade la Asociación que es de deplorar que por negligencias y olvido de los más elementales deberes de ciudadanía por parte de los directivos de ciertas industrias, persistan estos atentados sistemáticos contra la riqueza piscícola de nuestros ríos, en tanto que los poderes estatales, secundados por la masa deportiva, se vienen preocupando del incremento de dicha riqueza. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

RADIO

Radio Nacional

HOY.—18,30: "Historia de Valcainillo", adaptación de José Palau. Capítulo V.—18,30: Lluvia de estrellas.—19: Cuarto día reportaje del día: La reconstrucción religiosa en España.—19,15: Música en la noche.—19,45: Seto diario hablado.—1: Cierre. Tercer programa.—22,30: Apertura.—22,33: Complejo Instrumental "I Musici".—22,35: "Canción", de Gallup.—22,48: "Los viernes, Medicina: "La vejez", entrevista con el doctor Blanco Soler, por Ponce de León.—23,03: La música de cámara, por Joaquín Rodrigo.—23,33: Cine de ayer y de hoy: "Situación de nuestro cine y del francés", por Eduardo Ducay y Jesús Franco.—23,58: Las canciones infantiles de Eduardo Toldrá, por Inés Rivas.—0,13: La conferencia del día: "El Papa Alejandro VI", por don Elías Olmos.—0,28: Cierre.

Radio Madrid

HOY.—18: Album de música familiar, 18,30: Grandes aventuras del mundo: Dick Turpin.—18,45: Una orquesta española. 19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Fuente de ritmo.—19,25: Unos minutos para la mujer.—19,30: La hora del espectáculo: Casablanca.—20,30: "La isla y los demonios", de Carmen Laforet.

Radio Intercontinental

HOY.—18,30: Dime tu música.—19,01: El arte al día.—19,04: Concierto sinfónico.—19,30: Venga por su vajilla.—20,01: La orquesta de la tarde: Methen.—20,04: Mundo insensato.—20,08: Al ritmo del fox.—20,17: Escuchemos tangos.—20,30: La noria musical.—21,35: Música regional.—21,44: Música.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Crónica de Madrid.—22,18: Con la orquesta Joe Loss.—22,36: Canciones por Diana Durrin.—22,45: La revista hipica.—23,01: La voz musical de la noche: Luciano Tajoli.—23,08: Revista de voces.—23,38: Música de concierto.—23,54: La clave del día.—23,57: Intermedio musical.—24: Fin de jornada.—0,15: Ritmos de hispanoamérica.—0,27: Notas in-

formativas.—0,30: Música para su sueño.—1: Cierre de la emisión.

MAÑANA.—13,01: Un relato y una canción.—13,10: Dos minutos de actualidad.—13,16: Minutos para la mujer.—13,25: Música de Hispanoamérica.—13,38: Coplas de España.—13,47: Música a la americana.—14,01: Cada día una canción.—14,07: Aperitivo musical.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Crónica de Madrid.—14,48: Crónica deportiva.—15,03: "Ja, ja, ja".—15,08: Reflector.—15,29: Intermedio musical.—15,29: Crítica teatral.—15,39: Con la orquesta Harri Roy.—15,48: Música española.—15,57: Pasodoble.—16: Cierre de la emisión.

Radio S. E. U.

HOY.—18,58: Apertura de la emisora.—19: El Angelus.—19,05: Canta Lola Flores.—19,20: Rumbas.—19,35: Guion del opositor.—19,45: Canciones humorísticas.—20,05: Actuación del

conjunto Los del Caribe.—20,30: Tarea.—21,05: Obertura 1.812.—21,30: Estudios de Filosofía y Letras.—21,45: Selección de "La Dolorosa".—22: Conexión con Radio Nacional.—22,20: Melodías para la sobremesa.—22,45: Alavoz de la juventud.—23: Discobolo.—23,30: Pampa y puerto.—24: Arranquemos la hoja del calendario.—24,05: La ronda.—1: Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—Emisión tarde.—20: Apertura.—20,05: Música y canciones de otro tiempo.—20,30: "Capotillo", sección taurina. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

Emisión de noche.—23: Apertura de la emisión.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Hoja Radiofónica", con Pasquín del día (editorial), "Madrid, urbe... y cortijo", por Carlos Rivero; "Nota internacional", "Leyendo "Arriba", notas, anuncios, comunicados, etcétera.—23,45: Continúan las peticiones del oyente.—0,15: Música de baile.—0,55: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la emisión.

MAÑANA.—Emisión de tarde.—20: Apertura.—20,05: Música selecta.—20,30: "Crítica al aire", por Ignacio de Aldecoa. A continuación: Música para el camarada.—21,25: Lectura de los programas de la noche.—21,30: Fin de la emisión de tarde.

SE EXTIENDEN LAS LLUVIAS

Llueve continuamente en Galicia y Asturias, y el cielo está cubierto en el Duero, parte de Extremadura y Centro. La temperatura es relativamente alta. Tiempo probable.—Las lluvias se extenderán al Duero, norte de Extremadura, parte de la región Central, alto Ebro y Cantabria. Se espera un ligero descenso de la temperatura en Galicia y Cantabria. Temperatura.—Máxima, de 26 grados, en Castellón, y mínima, de 5 grados, en Sorja. En Madrid: 12,5 grados, a las siete de la mañana, y 17, a las trece.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 11

SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS

Consonantes simples.—Su pronunciación.—Son simples las consonantes que se escriben con una sola letra. En cuanto a su pronunciación, distinguiremos según que vayan o no al final de palabra.

Consonantes finales.—Las consonantes finales l, f, c, r, n se pronuncian generalmente. Observe, por ejemplo: "Boeuf" = béf (3), "sur" igual "sur".

Sin embargo la r final no suena en los verbos de la primera conjugación ni en los nombres polisílabos en "ier". Vea la palabra "apporter" igual "aporté" (6).

Las restantes consonantes, finales se pronuncian raras veces. Observe en las frases 9 y 10 las palabras: "faut" = "fó" y "plus" = "plí" respectivamente.

Conviene que tenga en cuenta que toda consonante final conserva su sonido, sonido que se enlaza con la palabra siguiente cuando ésta empieza por vocal o h muda. Así: "mon ami" = "mo namí", etc. Este enlace no se lo hemos venido señalando en la pronunciación figurada de cuanto le llevamos dicho por evitarle mayores complicaciones; pero no olvide este detalle, muy francés.

En general, las consonantes francesas se pronuncian como en español. No obstante conviene tener presente las siguientes observaciones:

Primera: La b y la v se diferencian notablemente: la b es labial, es decir se pronuncia pegando los labios, y la v es labiodental, o sea, se pronuncia apretando ligeramente los dientes contra el labio inferior.

TEXTO EN FRANCES

- Gigot de mouton aux haricots verts.
- Escalope de veau à la purée, entrecôte aux pommes de terre à l'anglaise.
- Boeuf bourguignon, boeuf à la mode.
- Salades: Laitue, romaine, cresson.
- Escarole, chicorée frisée.
- Dis donc, quand va-t-on apporter les cuillers?
- Et les fourchettes, les couteaux, les assiettes?
- Cela va venir, de même que les serviettes, les verres, l'eau et le sel.
- Je pense qu'il faut demander du pain.
- Bien sûr que non, ni l'eau non plus.

PRONUNCIACION FIGURADA

- Chigó dé mulón o aricó ver.
- Escalóp dé vó a la piré, antrecót o pom dé tér a Panglés.
- Béf burguiñón, béf a la mód.
- Salád: Letí, romén, cré-són.
- Escaról, chicoré frisé.
- Dí donc, can va-t-ón apporter lé cuiér?
- E lé furchet, lé cutó, lé s'asiét?
- Selá va venir, dé mém qué lé serviét, lé vérr, l'ó e lé sel.
- Ye pans qu'il fo demandé dí pen.
- Bien sur qué non, ni l'ó non plí.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- Pierna de cordero con judías verdes.
- Lonja de ternera con puré, solomillo con patatas cocidas.
- Estofado de vaca con vino tinto, estofado de idem con zanahoria.
- Ensalada: Lechuga (francesa), lechuga (española), berro.
- Escarola, achicoria (parecido a la escarola) rizada.
- ¡Oye!, ¿cuándo van a traer las cucharas?
- ¡Y los tenedores, los cuchillos, los platos?
- ¡Ya lo traerán!, lo mismo que las servilletas, los vasos, el agua y la sal.
- Creo que hay que pedir pan.
- Seguramente, no, ni el agua tampoco.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LA PRODUCCION DE PLOMO-METAL SE ELEVO A 41.224 TONS. EN 1951

Muy lejos aun de la media de 125 mil toneladas obtenidas en el trienio 1929-1931

Conocido es el problema que hoy presentan las industrias—y no solamente por lo que a nues-

empresas por llevar a cabo la renovación y mejora de sus medios de trabajo.

las recibieron 62.381 toneladas de mineral, llegándose con esto a la cifra más alta después de nuestra Guerra de Liberación

El incremento a que nos referimos se debe a la iniciación de algunas nuevas explotaciones y a ampliaciones y mejoras de otras antiguas, estimuladas por la importancia que actualmente está adquiriendo en el mundo este metal y, en general, todas las producciones mineras.

Corresponden las principales cifras de producción de plomo en España a la provincia de Jaén, en la cual se obtuvieron el pasado ejercicio más de 23.700 toneladas.

La media de producción de los primeros meses de este año en curso nos da, aproximadamente, y según datos del Servicio Sindical de Estadística, 3.478 toneladas, igual a las 3.467 de media en 1951.

En cuanto a la producción de plomo metal, en el pasado año llegó a la cantidad de 41.224 toneladas, frente a 34.874 en el año anterior, y 22.052 en 1948.

Por lo que se refiere a las ventas de plomo en el Interior de España, en 1951 se alcanzaron las 22.896 toneladas, cifra superior en 3.184 toneladas a la de hace diez años.

La presentación de los coches españoles ha constituido un nuevo triunfo para la marca "Pegaso", cuyos coches, en opinión de los técnicos, son los más interesantes del Salón, en competencia con las numerosas marcas extranjeras allí representadas.

INGENIERIA NAVAL ESPAÑOLA



El buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano", cuya navegación por los siete mares aoreadita un triunfo de la ingeniería naval española.

Es vendido a Chile un buque-escuela español

EL PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL SE CELEBRARA EN ALEMANIA

En la empresa nacional Bazán, de construcciones navales militares, ha sido firmado el contrato por el cual se vende a Chile un buque-escuela tipo "Juan Sebastián Elcano", que se hallaba en construcción en los astilleros de Cádiz con destino a la Marina de guerra española.

Durante la sesión de clausura del IV Congreso Internacional del Automóvil fue anunciado que el próximo se celebrará en Alemania, país de gran tradición en esta industria.

La desnacionalización de la industria del acero

LONDRES, 24.—En la sesión celebrada anoche en la Cámara de los Comunes el Gobierno obtuvo la aprobación de sus proyectos para devolver la industria británica nacionalizada del acero a sus propietarios dentro del próximo año.

"THE TIMES" DESTACA LA LABOR DE ESPAÑA EN MARRUECOS DESDE 1925

Con ocasión del aniversario de la pacificación de la pacificación

LONDRES.—El corresponsal de "The Times" en Madrid comunicó a su periódico que, debido a los muchos acontecimientos importantes celebrados el día 12 de este mes, ha pasado casi inadvertido el XXV aniversario de la pacificación de Marruecos por el general Primo de Rivera.

industria ha dado por resultado un aumento de la riqueza de la Zona, que hoy se cifra en diez veces la de hace cinco lustros.

Clausura del Congreso Sindical Agrario de Levante y del Duero Comienza el de Galicia

VALENCIA.—En el salón de actos de la C. N. S. de esta capital ha sido clausurado el II Congreso Sindical Regional Agrario de Levante, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Sallas Pombó, y con asistencia de las autoridades y jerarquías sindicales de las cuatro provincias que junto a la valenciana han tomado parte en el Congreso, y que son: Alicante, Castellón y Murcia.

y optimismo, ya que en dicha Asamblea van a defenderse los más vitales intereses del campo español, razón por la cual la Organización Sindical convoca esta magna reunión nacional.

En el solemne acto de clausura intervino el delegado sindical de Alicante, don Francisco García García, y el de Castellón, don Rafael de los Heros, quienes igualmente se dirigieron a los congresistas. Por último, la primera autoridad civil de la provincia pronunció un importante discurso, en el cual se refirió a las tareas encomendadas a las Hermandades del Campo, tareas respecto a las que afirmó cómo es necesario que la unidad y la confianza sean consignas que vayan calando cada vez más en la carne viva de dichas entidades sindicales agrarias.

BURGOS.—Con asistencia de los gobernadores civiles de Burgos, Valladolid y Salamanca se ha celebrado el solemne acto de clausura del Congreso Sindical Regional Agrario del Duero.

En el último Pleno fueron estudiadas, discutidas y aprobadas las conclusiones correspondientes a las ponencias "Reglamentación de trabajo en el campo" y "Condiciones del trabajo en el campo". Se acordó solicitar la ampliación de la seguridad social a los sectores del campo. También fue acordada la petición de medidas coercitivas en orden a procurar la asistencia obligatoria de los niños a la escuela primaria y de los jóvenes a las escuelas de adultos.

Pronunció un discurso el delegado provincial de Sindicatos, e hicieron asimismo uso de la palabra el señor Marcos Chacón, secretario nacional de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, y el gobernador civil de Burgos.

Por aclamación se acordó elevar mensajes de reconocimiento y adhesión al Jefe del Estado, Generalísimo Franco; al ministro de Agricultura, señor Cavestany, y al ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Fuente.

COMIENZA EL III CONGRESO SINDICAL AGRARIO DE GALICIA SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.

Ha sido inaugurado ayer el III Congreso Sindical Agrario de la región. En el salón artesonado de Fonseca se celebró la sesión de apertura del Congreso bajo la presidencia del gobernador civil de La Coruña, señor Pardo de Santalana. El alcalde de Santiago dió la bienvenida a los congresistas.

El delegado provincial de Sindicatos de La Coruña, señor Arias Saigado, explicó las particularidades del trabajo en este Congreso.

A las cuatro y media de la tarde se celebró la primera jornada. Entre las ponencias discutidas figuraron las de "Mejora de los rendimientos económicos del cultivo del maíz en Galicia", "Enseñanza agrícola en Galicia" y "El crédito agrícola en Galicia", presentadas, respectivamente, por el señor Sierra Franco, la Cámara Sindical de Orense y el señor Canaval, de Pontevedra. También se aprobaron dos proposiciones incidentales encaminadas a solicitar del Gobierno la creación de Galicia de una Escuela de Peritos Agrícolas y el establecimiento de la Escuela de Veterinaria.

Importación de la patata para la producción de cosecha temprana

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Aprobadas por el Ministerio de Comercio las normas a que han de someterse las importaciones de patata de semilla para la producción y exportación de la cosecha temprana, se ha hecho público para general conocimiento de los interesados que la cantidad de patata de semilla cuya importación se autoriza para la provincia de Tenerife es de cuatro mil toneladas métricas.

Se intensificará la producción de esparto

Serán repoblados extensos terrenos inaptos para otros cultivos

CIEZA, 24.—Van a ser repoblados, convirtiéndolos en producidos espartizales, extensos terrenos estériles hasta ahora improductivos y no aptos para ningún otro cultivo, gracias a la utilización de un nuevo método de reproducción de "atochas", que es el nombre de la planta, por medio de semilla que comenzará a recogerse en los viveros establecidos en Cieza, Jumilla y Calasparra por iniciativa del Servicio Nacional del Esparto y bajo la dirección de los ingenieros del distrito forestal. Hasta ahora se disponía única y exclusivamente en los montes, pues el único medio ensayado para lograr nuevas plantaciones era el trasplante de "atochas" de unos a otros terrenos, lo que resultaba muy costoso y suponía un escaso aumento de producción. El sistema de reproducción por semilla significará un rápido y trascendental aumento de riqueza, ya que la planta de vivero, que es de esparto más grueso que el corriente y produce dos o tres espigas de semilla, tiene ésta dispuesta al cabo de un año para ser sembrada en el monte sin labor preparatoria del terreno.

de las cosechas anuales, cubren ampliamente sus necesidades presupuestarias y atienden a numerosas obras de mejora de sus pueblos, que, gracias a estos ingresos, se han transformado totalmente en los últimos años. En el presente, el Ayuntamiento de Cieza ha obtenido por la venta de sus espartos cinco millones de pesetas, siendo muy superiores, por igual concepto, las recaudaciones de los de Hellín y Jumilla, y también importantes los de Calasparra, Cehegín, Abarán, Blanca y otros. Estos días visita la zona espartera el jefe del Servicio Nacional del Esparto, acompañado por el secretario del organismo, ingeniero de Montes y el ingeniero forestal suizo Hans Grob, especialista en cuestiones celulósicas. (Cifra.)

El "Pegaso" español triunfa en el Salón del Automóvil de Londres

LONDRES, 24.—Ha sido inaugurado oficialmente el XXXVII Salón Internacional del Automóvil por el ministro de Defensa, mariscal Alexander.

Por primera vez la industria española del automóvil concurre al Salón de Londres, presentando dos coches de turismo rápido "Pegaso Z 102" y otro de la misma marca con chasis de plexiglás, que permite ver las partes internas del coche.

La presentación de los coches españoles ha constituido un nuevo triunfo para la marca "Pegaso", cuyos coches, en opinión de los técnicos, son los más interesantes del Salón, en competencia con las numerosas marcas extranjeras allí representadas, ya que concurren 32 casas británicas, 19 norteamericanas y 6 canadienses, ocho francesas y tres italianas.

COTIZACIONES DE BOLSA

Animación al cierre de la semana

Termina la semana bursátil con una jornada en la que se ha registrado mayor animación y cambios mejores que en las sesiones anteriores. Ciertamente no se esperaba que el negocio experimentara tal reanimación, dados los precedentes de languidez que viene padeciendo el mercado.

En el departamento eléctrico han alzado los títulos más significativos del grupo, repitiendo el resto. También hay firmeza acusada en los valores mineros y en los químicos, pero con menos vigor.

En cuanto a los demás, destaca la Unión y Fenix, no cotizado desde hace algún tiempo, y que

avanza 38 puntos. Igualmente, la Urbanizadora Metropolitana gana 11.

Por lo que respecta a cupones, se han hecho sólo los de Sevillana de Electricidad, a 110.

Los valores no cotizados oficialmente fueron los siguientes: Cantabria, 46; Electra de Viego, 178; Telefónica, nuevas, 541; Rústicas con el 80 por 100 de desembolso, 240, y Real Fontanero, 12.500.

A la hora del cierre quedó el parqué bien entonado; dinero para la Española de Petróleos, Material y Construcciones, Smaec, Explosivos, Pontferrada y Altos Hornos. De papel, había para Guindos.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various financial instruments like Fondos Públicos, Obligaciones, and Acciones with their respective values and changes.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various stocks and bonds such as España, Exterior, Español Créd., and others.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various stocks and bonds including Ladrill. Valdeiriv., Fisa, and others.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various stocks and bonds such as E. Petróleos, U. Resinera, and others.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists exchange rates for various currencies like Francos franceses, Libras esterlinas, and others.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists exchange rates for various currencies like Francos franceses, Libras esterlinas, and others.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



Bailan los músicos



—En vez de la luz que tenía he mandado instalar esta lámpara.

CIRUGIA ESTETICA



—¡Que se confunde, caballero! Su esposa es aquella.

ENTRENAMIENTO



—Decididamente. El año que viene podré hacerlo en el mar.



—¡Date prisa! ¡Oigo las sirenas!

SUBALTERNO



—Pero tú no salías con Pedrés?
—¡Pues ya ves! ¡He salido con pedrás!



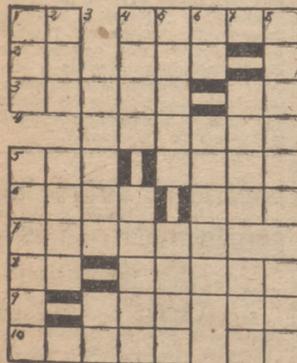
—Su única misión es pasearse por este pasillo para que el paciente la vea. No tiene ninguna enfermedad. Sólo le falta la voluntad de vivir.



LOS PAJARITOS.—¡No vale la pena colocarse debajo de estas colas de caballo!

CRUCIGRAMA

NUMERO 636



HORIZONTALES.—1: Símbolo del selenio. Jerga usada para sacos, jergones.

etcétera.—2: Pico de los Alpes. Aullido. 3: Parte del día. Seis.—4: Beocios.—5: Llamada de auxilio. Oferta piel.—6: Del verbo ser. Número.—7: Inisgué.—8: Siglas comerciales. Corto de vista.—9: Al revés, plural de letra. Símbolo del osmio.—10: Río francés. Nota.

VERTICALES.—1: Al revés, espasmo. Niños del coro de la catedral de Sevilla.—2: Letra griega. Decora.—3: Alianza. Igualdad del terreno. Preposición.—4: Manera. Cualquiera de los dioses de los gentiles.—5: Diosa griega del pensamiento. Provoca el toro.—6: Letra griega. Indo.—7: Promesa que se hace a Dios. Pueblo de Lugo.—8: Confitos pequeños. Demostrativo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 637
HORIZONTALES.—1: Oc. Avila.—2: Li. Leo.—3: eteS. Of.—4: Rojero.—5: Ama. Ador.—6: Rufe. Isa.—7: Brocal.—8: 00. Imano.—9: Aja. Os.—10: Aigos. Se.

VERTICALES.—1: Ole. Arbol.—2: dT. Muro.—3: Erola. Ag.—4: Alia. Eclia. 5: Vesta. Amos.—6: lo. Edilo.—7: Dros. Nos.—8: Aurora. Asé.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. A8T!, CXP; 2. R7C, C8D; 3. R7A+, C7C; 4. R6A, C8D; 5. R6R+, C7C; 6. R5R, C8D; 7. R5D+, C7C; 8. R4D, C8D; 9. R4A+, C7C+, 10. R3A, C8D+; 11. R3C+, C7C; 12. AXC, mate.

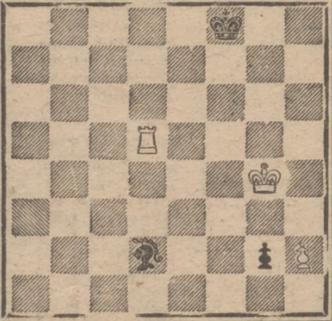
SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Atascados en la carretera.

UN JEROGLIFICO



¿Qué desperfecto tiene el jardín?

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

TRIBUNALES de Madrid

Acusado de hurtar una cartera con 1.500 pesetas CONOCIO A SU VICTIMA EN UNA TASCA

Ante una de las Salas de la Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra Eduardo Hortelano Teruel, de veintiséis años, de oficio pintor, acusado de un delito de hurto.

PARAISO ARTIFICIAL ECONOMICO

Todos sabemos que el arte de pintar puertas y ventanas produce bastante sed. Y no sed de agua, porque el líquido incoloro, inodoro e insípido no tiene fuerza suficiente para eliminar el sabor del aguarrás y del aceite de linaza que se agarra a la garganta... Para eliminar este sabor a pintura no hay más remedio que acudir al vino, que, con sus grados alcohólicos, además de limpiar las amígdalas, ameniza las horas de descanso creando un paraíso artificial con solamente un "chato" de dos reales.

Estos paraísos, a precio de verdadera ganga, son los que granjearon una estrecha amistad entre Eduardo Hortelano Teruel y Francisco Trijueque Lucas. Se conocieron ambos en una tasca de la calle de Lope de Vega. El encuentro se efectuó el 8 de julio de 1950. Y en aquel lugar, donde se pone el néctar de los dioses al alcance de todas las fortunas, los dos amigos hablaron de toros y de fútbol con ese gran calor que suele ponerse en las cosas que no importan nada:

—Yo le digo a usted que prefiero a Moiwvny al Litrí.

—Pues yo me "pronuncio" por Pedrés, aunque reconozco que Escudero...

—No estoy conforme con usted.

—Ni yo tampoco con su opinión.

—Entonces, ¿le parece que tomemos otras copas?

—Mejor en otra taberna.

Y se fueron a seguir tan palpitante discusión a un bar de la calle de la Victoria.

INVITADOS A VARIAS RONDAS

Allí entraron con buen pie. Pues otros clientes les invitaron a varias rondas. Lo cual debió ser muy ventajoso para llegar a un acuerdo sobre el juego inglés y la fiesta nacional.

Pero las repetidas libaciones, unas onerosas y otras gratuitas, ya saliese el gasto del particular bolsillo de los dos amigos o de la generosidad de los clientes, hicieron que aquel buen pie de la entrada comenzara a desfallecer.

AYUDAS BASTANTE PELIGROSAS

De pronto, Francisco Trijueque dió un traspiés. Estuvo a punto de hacer la estridada, como si parase un balón por bajo. Pero su compañero lo sostuvo rápidamente.

Y este momento fué aprovechado por su sostenedor para despojarse de la cartera, la cual contenía nada menos que 1.500 pesetas.

GASTO 700 PESETAS EN UN DIA

Los que se dedican a estudiar los sucesos y los crímenes, saben muy bien que los delincuentes vuelven siempre a visitar los lugares de sus fechorías. Eso le pasó al pintor Eduardo Hortelano.

Al día siguiente hizo el mismo recorrido que el día anterior, en el que la "chapuza" no le había salido tan mal. Pero las víctimas también vuelven a los lugares de su drama, incluso en pian fantasma, y no digamos cuando les queda algún hábito de vida. Francisco Trijueque repitió su visita a la zona de las tasca desde el día anterior había estado. Y allí se encontró a Eduardo, al que denunció rápidamente para que fuese detenido. Los guardias le encontraron encima 800 pesetas, es decir, que en un solo día había "quemado" 700, como un Picasso cualquiera.

El fiscal pide para este delincuente, por el delito de hurto, la pena de tres meses de arresto mayor y la indemnización de 700 pesetas al perjudicado.

La sentencia se ha dictado de acuerdo con la petición de la acusación pública, no obstante las razones que la defensa había expuesto a favor de este artista de la brocha gorda.

DEPORTES PUEBLO

Medidas severas del Comité de Competición contra el juego violento

Macala y Segarra, suspendidos por cuatro partidos, y Ramallets y Flotats, multados

El Comité de Competición ha acordado en su reunión de ayer comunicar a todos los Clubs de categoría nacional que, en vista del recrudecimiento observado en la práctica del juego violento, pese a todas las advertencias que habían sido formuladas, lamentaría tener que adoptar medidas más severas que corrijan las extralimitaciones que vienen cometiéndose, a consecuencia de las cuales es muy crecido el número de lesionados que se registra en estos momentos.

Con referencia a la sexta jornada del campeonato nacional de Liga, se adoptaron las siguientes sanciones:

Primera División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a Cándido Gardoy Martín (Real Santander) y Juan Segarra Iracheta (C. F. Barcelona), por agresión mutua; amonestar y multar a los jugadores Antonio Ramallets Simón, por desconsideración con el árbitro, e Isidro Flotats Vilanova, por incorrección con un contrario, ambos del C. F. Barcelona.

Segunda División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a Ángel Cabido Sotelo (Club Ferrol), por agresión a contrario; por tres partidos oficiales, a Enrique Garrates Bello (R. S. Gimnástica Torrelavega), por insultar al árbitro y a un juez de línea, y por dos partidos oficiales, a José Edreira Rema (R. Avilés), por repeler agresión de contrario.

Amonestar y multar a José Vázquez García (U. D. Huesca) y Alfredo Almaraz Llorente (Caceres), por practicar juego peligroso, y a José Luis Prado Sánchez, Francisco González Madrazo y José Antonio Saura Herrero (R. S. Gimnástica Torrelavega), por desconsideración con el árbitro.

Tercera División. — Suspender por cuatro partidos oficiales, a Rafael Guerra Hernández (Calahorra), Luis Montes Oliva (U. D. San Lorenzo), Jaime Segarra Genti (Elche C. F.), José Rodríguez Caparrós (C. D. Lorca) y Abdelkader Omar Zemmuri (U. D. Sevilla), de Tànger, por agresión a jugadores contrarios; por dos partidos oficiales, a José Canes García (Club Langreano), por amenazar a un contrario, y José Villar González (U. D. Alcorcón) y Francisco Uceda Cabello (U. D. España), por intento de agresión a otros jugadores; por un partido oficial, a Manuel Santandrea Gil (U. D. Sans) e Isidro Garipá Rovira (C. D. Cuatro Caminos), por ser reincidente en la práctica del juego peligroso.

Amonestar y multar a Pascual Rivas Moreno (Arenas S. D.), Ricardo Sánchez Lauhe García (Gorrod), Enrique Navarro Jimeno (Levante U. D.) y Emeterio Lecua Salcedo (S. D. Ceuta), por juego violento y peligroso.

Clubs. — Imponer multa a los Clubs C. D. Málaga y R. S. Gimnástica Torrelavega por incidentes de su público con el árbitro y jueces de línea.

Onomástica del director general de Seguridad

Con motivo de la festividad de San Rafael, el jefe superior de la Dirección General de Seguridad y los periodistas que hacen información en el expresado centro felicitaron al director general, don Rafael Hierro, quien agradeció la atención.

SILVA NO VA A SAN SEBASTIAN

Esta tarde han salido los jugadores que componen el equipo del Atlético de Madrid, que jugará el domingo en San Sebastián.

Todos los jugadores ya indicados van en la expedición. La lista es: Montes, Cayetano, Tinte, Mujica, Mencia, Cobo, Galbis, Hernández, Ben Barek, Escudero, Agustín, Callejo y Juncosa.

En cuanto al lesionado Silva no va en la expedición. Parece ser que todavía no está repuesto de las lesiones.

LA REAL SOCIEDAD, sin cambios

La Real Sociedad alineará el domingo contra el Atlético de Madrid, al parecer, el mismo equipo que jugó en Málaga. Existe gran interés por este encuentro y hay gran demanda de localidades.

EL BILBAO

Después del entrenamiento celebrado ayer por el Atlético de Bilbao con el Baracaldo en San Mamés, Barrios ha decidido que vayan a Barcelona: Lezama, Carmelo, Canito, Venancio, Orue, Garay, Manólin, Maguregui, Iriondo, Arceche, Arrieta, Zorra, Panizo y Gaizka. El equipo saldrá mañana en avión y la alineación no se dará a conocer hasta el domingo.

EL MALAGA

El equipo que el Málaga presentará en Balaidos será, salvo cambios de última hora, el siguiente: Vera; Becerra; Mendizábal; Arnau; Gaiterres; Lasa; Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio.

EL BARCELONA

Daukik ha decidido la alineación del equipo que el Barcelona opondrá al Zaragoza en el campo de Torrero. Será: Ramallets; Martín, Biosca; Seguer; Flotats; Bosch; Busot; César, Aldecoa, Morano y Marchón.

Tel. de PUEBLO: 256132

que García (U. D. Huesca) y Alfredo Almaraz Llorente (Caceres), por practicar juego peligroso, y a José Luis Prado Sánchez, Francisco González Madrazo y José Antonio Saura Herrero (R. S. Gimnástica Torrelavega), por desconsideración con el árbitro.

Tercera División. — Suspender por cuatro partidos oficiales, a Rafael Guerra Hernández (Calahorra), Luis Montes Oliva (U. D. San Lorenzo), Jaime Segarra Genti (Elche C. F.), José Rodríguez Caparrós (C. D. Lorca) y Abdelkader Omar Zemmuri (U. D. Sevilla), de Tànger, por agresión a jugadores contrarios; por dos partidos oficiales, a José Canes García (Club Langreano), por amenazar a un contrario, y José Villar González (U. D. Alcorcón) y Francisco Uceda Cabello (U. D. España), por intento de agresión a otros jugadores; por un partido oficial, a Manuel Santandrea Gil (U. D. Sans) e Isidro Garipá Rovira (C. D. Cuatro Caminos), por ser reincidente en la práctica del juego peligroso.

Amonestar y multar a Pascual Rivas Moreno (Arenas S. D.), Ricardo Sánchez Lauhe García (Gorrod), Enrique Navarro Jimeno (Levante U. D.) y Emeterio Lecua Salcedo (S. D. Ceuta), por juego violento y peligroso.

Clubs. — Imponer multa a los Clubs C. D. Málaga y R. S. Gimnástica Torrelavega por incidentes de su público con el árbitro y jueces de línea.

En el estadio de Zorrilla se ha celebrado un partido de entrenamiento y de ensayo general con todos los jugadores que posee el Real Valladolid para decidir la alineación que el domingo ha de presentar el Club en Valencia. Se probó a Glaris y Arocena, dos jóvenes procedentes del Logroñés, equipo final del Valladolid. La actuación de éstos fué satisfactoria, pero necesitarán más preparación de aclapamiento para pasar a titulares del equipo.

La noticia más grata facilitada esta noche con carácter oficial es la reaparición del portero Saso, que se halla ya completamente restablecido de la lesión que tanto tiempo le ha mantenido inactivo. Después del ensayo parece casi seguro que el sábado jugará en Valencia. Los jugadores que jugarán en Valencia son: Saso; Matito, Mariscal, Losa; Ortega, Lasala; Domingo; Coque, Morro, Hériz y Valles. Hoy por la mañana salió el equipo para Valencia.

El equipo que el Málaga presentará en Balaidos será, salvo cambios de última hora, el siguiente: Vera; Becerra; Mendizábal; Arnau; Gaiterres; Lasa; Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio.

Daukik ha decidido la alineación del equipo que el Barcelona opondrá al Zaragoza en el campo de Torrero. Será: Ramallets; Martín, Biosca; Seguer; Flotats; Bosch; Busot; César, Aldecoa, Morano y Marchón.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

"AMADO MIO", EL CABALLO QUE RETROCEDIO EN HELSINKI

Tiene excesivo temperamento, agudo sentido de observación y es bastante rutinario. La culpa de sus complejidades la tuvo «Gilda», una yegua holandesa que conoció en un viaje

En la Olimpiada celebrada últimamente en Helsinki hubo un caballo español, que retrocedió al llegar ante el Jurado en el momento de iniciarse la carrera. Este caballo, llamado "Amado Mio", propiedad del comandante López de Hierro, conocido caballista, corrió en unión de los caballos "Blasón" y "Hurón", propiedad de Noguera y del duque de Alburquerque, respectivamente. Tuvo una magnífica actuación y acaso una vez más hubiera triunfado el que ya lo hizo tantas veces, de no haber sido por la eliminación de "Blasón", lo que automáticamente provocó la retirada "Hurón" y de "Amado Mio".



¿Por qué entonces la "espan-tada" en el momento de su presentación ante los jueces y cuando una absoluta inmovilidad era imprescindible para su lucimiento? El hecho asombró a todos los que no solamente seguimos las incidencias deportivas, sino también los triunfos españoles. Con un poco de retraso—debido a una ausencia—me entrevisté con el señor López de Hierro, el que halla una clara explicación a la conducta de "Amado Mio", al mismo tiempo que me informa de cosas verdaderamente interesantes respecto a la psicología del caballo, de nombre de tierna sugeren- cia.

—¿Qué le ocurrió a su caballo para negarse a correr? —"Amado Mio" corrió, y bien. Fué en la prueba de doma, cuando debiendo de inmovilizarse, tuvo un momento de rebeldía.

—¿Que usted atribuya...? —A excesivo temperamento, primero; a su agudo sentido de observación, unido a ser bastante rutinario, después.

—¿Así, "Amado Mio" es un caballo de costumbres? —Eso es. Cuando le entrenamos para la prueba de presentación simulamos con círculos blancos la señal que ante el Jurado indicaba la parada de los caballos. En el entrenamiento todo fué bien, pero quizá en el momento decisivo él vio algo distinto en la señal que ya le habíamos hecho conocer. Algo que, al desorientarle, le puso nervioso.

—¿Ha dicho usted que su caballo es no sólo rutinario y observador, sino también temperamental? Parece que no se avienen muy bien unas características con otras. ¿Es acaso un caballo con eso tan de moda que llamamos complejo? —El comandante López de Hierro se ríe. Para él "Amado Mio" es tan sólo un magnífico ejemplar de caballo con muchos triunfos en su haber, del que espera muchos más, a pesar de su corta edad—ocho años—, al que hace correr y saltar espléndidamente siempre; pero en cuanto a conocer la psicología del animal no ha tratado nunca de hacer progresos. A mí, por el contrario, es lo que más me interesa. Que es un caballo estupendo no hay duda, con un brillante historial; pero me intrigan esas reacciones contradictorias que le muestran tan pronto lleno de audacia triunfadora como sagaz y desconfiado. Sensible y obediente hasta con los niños como rebelde por algo no siempre explicable.

A instancias mías el dueño del caballo me detalla su historia profesional, de la que fácilmente se puede deducir su otra historia, que llamaremos humana, y en la que tiene no poca importancia su nombre.

"Amado Mio" es angloárabe; su padre, "Quico", era inglés, por lo que él tiene el 87,5% de sangre que tiene el ochenta y siete y medio por ciento de inglés; de su madre no se sabe nada. Perfecta madre de héroe, pasó por la vida ignoradamente. A los dos años comenzaron sus triunfos en Francia. Y a los cuatro vino a España, importado por el Estado, el cual se lo cedió a su actual poseedor, y fué en este viaje donde el caballo, indómito y fogoso, creó su temperamento de hoy, lleno de complejidades. La culpa la tuvo "Gilda", una yegua holandesa que le acompañó en su viaje, y que, haciendo honor a su nombre, hizo del caballo nacido para el triunfo su sombra. Los importadores, divertidos por el juego de los animales, pensaron que el nombre que mejor se puede dar a un pferido de cualquier "Gilda" que sea es "Amado Mio". Pero no su- lizaron. Por muy fogoso que sea un ser—en este caso caballo—, por mucho que se precie de enérgico e indómito, no podrá sus- traerse a la influencia de la ter-

nura que encierra el sentirse llamar "Amado Mio". Ni la voz que pronuncie este nombre, por bronca que suene, por mucho tono de mando que adopte, no vencerá nunca la suave eufonía que aquel posee. Así, "Amado Mio", vencedor en salto de longitud en el Concurso Internacional de Barcelona, año 51—su record mundial—, ganador de la prueba de preselección del mismo año en Helsinki, candidato con muy fundadas esperanzas pa-

MUNDO DEPORTIVO

El Madrid jugó bien ayer contra el Deportivo de Las Palmas. Su segunda línea media: Montalvo-Narro está a punto; el pase del primero y el tiro a gol del segundo pudo apreciarlos el público en toda su magnitud. Y la reaparición de Molowny, todo un apunte al natural de cómo debe jugarse al fútbol. Total, que entre lo de San Mamés y esto de ayer, el panorama del Madrid es de más suave color que hace siete días. Y todo se presenta para que el equipo blanco haga frente al Coruña, el primer buen partido completo de este Torneo.

Las quintetas españolas constituyen un éxito. Esto lo saben todos los que apuestan y casi todos los que todavía no se han decidido a comprar boletos, pero los comprarán. Mas lo que muy pocos saben, es que el "Totocalcio" italiano—organizador de las Apuestas de Fútbol en el país amigo y compañero de latinidad—ha incluido en la jornada correspondiente a este domingo 26 de octubre tres partidos de Primera División de la Liga española: Español - Atlético de Bilbao, Valencia-Valladolid y Zaragoza-Barcelona.

Sucede que el domingo juega Italia un partido internacional en el extranjero y suspende los partidos de Liga. Y entonces arma la "candidatura" con diferentes partidos, unos de su país y otros del nuestro, lo que constituye una gran satisfacción para el fútbol español, pues es tanto como reconocer una personalidad, un interés y una proximidad influyentes hasta el punto de ser apreciadas por la masa de apostantes.

La cosa es curiosa, pues un día que no tengamos Liga en España, el Patronato, en justa correspondencia al honor del "Totocalcio", puede incluir en el boleto un Lazio-Juventus, un Roma-Inter y un Napoles-Ambrosiana, que el que los acierte se lleva el millón y medio de pesetas que pueda corresponder al único acertante de 14 resultados.

Ya anunciamos el otro día la llegada con el Deportivo de La Coruña de un guardameta que es toda una esperanza: Otero. En el fútbol gallego este apellido suena ya desde hace

ra la individual de este año, triunfo circunstancialmente malogrado; en curva ascendente de merecimientos, que mide 158 de estatura—poca para su historial de triunfos materiales o morales como este de Helsinki—, vive bajo la influencia de llevar un nombre impropio de un triunfador. Un nombre esencialmente amoroso. Y el triunfo no es compatible con el amor. ¡He aquí el complejo de "Amado Mio"!

Isabel GARCIA-SUAREZ

muchos años, allá por el 1920, 22 y 24, cuando un defensa alto y delgado llamado Otero se convirtió en uno de los mejores de España y fué internacional famoso.

A Ricardo Zamora le ha dado un homenaje íntimo la Federación Española de Fútbol, como despedida ante su viaje a América.

Sentimos la marcha del gran Ricardo. Mas como no es hora de lamentaciones, mejor es desearte muchos éxitos y confiar en que un día regrese cargado de "plata"—bolígrafos, o lo que sea—como el indiano Juan de "Los gaviñanes".

Scopelli ha hecho bien en declarar que la toma de oxígeno de los jugadores en el intermedio de los partidos es conveniente y da fuelle para el segundo tiempo, pero que lo fundamental es el juego y la moral; lo otro, una ayuda en la preparación física del individuo y nada más.

Y ha hecho bien en declarar ahora, porque llegará el día en que pierda el Español, y entonces alguien diría burlesco: ¡es que no tomaron oxígeno! Pues, sí, con oxígeno se pierde también, porque en Suramérica se lo dan a los dos equipos de un partido, y aunque alguna vez se produzca el empate, otras gana uno de los dos.

Pero esto lleva el camino de los caballos de carreras. En 1975 existirá el "doping" de los jugadores de fútbol. Y al equipo que gane una final de Copa habrá que tomarle la saliva igual que al ganador del Derby.

Y en el año 3.000, se hará algo más: se hará la historia del fútbol, se agrupará a los jugadores por familias, se estudiará la "pedigree" de cada uno y se aplicarán injertos y transfusiones de sangre preparada. Al delantero centro que juegue bien, pero tire poco, se le inyectará materia de chutador; al miedoso, sangre de "jabato"; al defensa central, plasma de medio centro antiguo.

¿Y al que no sepa regatear? A ese, sangre de Juncosa.

GILERA

UN PLEITO RESUELTO

CON motivo de unas declaraciones hechas en asamblea pública celebrada en mayo próximo pasado por el presidente del Real Club Deportivo de La Coruña, y en las que enjuiciaba la misión de la Prensa, se estableció una ostensible tirantez entre los periodistas coruñeses y la Junta Directiva de dicho Club de fútbol. La situación creada resultaba extremadamente enojosa y, sobre todo, perjudicial en alto grado para el Club, pues los periodistas, en defensa del fuero profesional, se limitaron a observar un prudente silencio ante los ataques de que habían sido víctimas. En una tentativa de contrarrestar el mutismo de la Prensa, la Junta Directiva deportivista, arrastrada por el ambiente, llegó incluso a publicar en fotocopy un boletín informativo, que tuvo efímera vida. Mientras tanto, los problemas latentes del Club se agravaron, y por una razón de amor propio los directivos se vieron obligados a afrontar determinados compromisos financieros inaplazables. En vísperas del comienzo de la competición de Liga, y a requerimiento amistoso del gobernador civil, se celebró una reunión, a la que asistieron, además de la primera autoridad civil de la provincia, el presidente de la Federación Gallega de Fútbol, los directores de los periódicos locales y el presidente del Deportivo. Este último dió amplias explicaciones, que han sido recogidas en una nota del presidente de la Federación, y además escribió a los directores de "El Ideal Gallego" y "La Voz de Galicia" la siguiente carta:

"Muy señor mío: Después de haberlo meditado seriamente, me considero obligado a manifestarle lo siguiente, en bien de los intereses del Real Club Deportivo.

Debo confesar que fui injusto en mi trato con "El Ideal Gallego" y "La Voz de Galicia". Jamás me habían molestado ni exigido nada. Debo reconocer públicamente, pues es la verdad, que hasta aquel momento no había recibido más que atenciones por parte de ustedes.

Espero de su indudable deportivismo y espíritu conciliador admita esta explicación, para que todos, juntos podamos colaborar íntimamente en la difícil tarea de sostener dignamente la existencia del Real Club Deportivo. La pasión es, sin duda, mala consejera, y ella nos indujo a errores que ahora, analizados con calma, debemos olvidar. Reconozco la importancia enorme que la labor de la Prensa tiene para el Club, y es por eso, así como porque lo creo de justicia, por lo que me considero obligado a ofrecerle esta sincera explicación, rogándole olvide anteriores diferencias.

Sé que la actual situación le desagrada a usted tanto como a mí. Nadie debe, pues, ignorar dos cosas: el deportivismo ferviente de la Prensa y la importancia de su labor en la próspera existencia del Club, que solicito de usted y que estoy seguro de obtener.

Sepa que tiene en mí un amigo sincero, que le agradecerá su colaboración. Firmado: Manuel Otero Peón."

Los periodistas coruñeses, sin renunciar al legítimo derecho de una crítica constructiva, se dieron por satisfechos y han considerado resuelto el pleito que jamás debió existir.

(De la "Gaceta de la Prensa Española".)

Clausura del I Torneo juvenil de pelota-base

El día 26, a las once de la mañana, en el campo de Ramiro de Maeztu, se celebrará el acto de clausura del primer torneo juvenil de pelota-base. Asistirá una representación de la Delegación Nacional de Deportes y se procederá a la entrega de premios a los vencedores.

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" LE DEDICA

Almacenes PROGRESO. Tirso de Molina, 15. Almacenes PROGRESO. Avda. Reina Victoria, 6. Almacenes PROGRESO. Glorieta de Quevedo, 3. Almacenes PROGRESO. ca.á; 123. Almacenes PROGRESO. Bravo Murillo, 228. Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Dos reuniones pugilísticas matinales en Price los días 2 y 9 de noviembre

La primera, de preselección, ante el España-Inglaterra; la segunda, profesional, con las peleas Romero-Ankarah y De Santiago-Bonardell

La Federación Española de Boxeo celebrará el domingo 2 de noviembre una reunión matinal en el Circo de Price, con el fin de tantear los valores seleccionables del "guante de oro" ante el trascendental encuentro con el equipo de Inglaterra.

Todos los nombres que figuran en el carnet del seleccionador, Fabián Vicente del Valle, todos los muchachos que destacaron en los últimos campeonatos nacionales, tendrán su oportunidad sobre el ring de la plaza del Rey. Y tras la jornada de prueba serán designados, con independencia del signo de victoria o derrota, aquellos que serán concentrados en la Sierra. Allí ultimarán su preparación y afilarán sus armas bajo la mirada experta y el consejo cetero de Juan José Ladrón de Guevara.

Boxeo profesional. La noticia nos llega primero via Londres, anunciando el combate de Ankarah—el negro de "la noche triste" del Metropolitano—con Romero para el día 9 de noviembre... en Barcelona.

La confirmación no se hace esperar. Viene por camino real, de fuente autorizada. Y la voz que nos habla dice así: —La pelea Romero-Ankarah se pretende celebrar el domingo 9 del mes próximo, en el Circo de Price, con un complemento de cuatro combates más, entre los que figura otra esperada revancha: la del "pibe" con Bonardell.

Quede aquí la noticia y la ampliación. Sin comentarios. Ya habrá tiempo para ello si todo sigue adelante.

C. A. P.

Un equipo del Madrid ganó con facilidad al U. D. Las Palmas

Molowny jugó un tiempo en que el ataque blanco tuvo gran profundidad

La reaparición de Molowny llevó muchos aficionados a presenciar el partido amistoso de ayer tarde en Chamartín, en el que un equipo del Real Madrid ganó con facilidad al titular de la U. D. Las Palmas por 4 a 0.

La actuación de Molowny en el primer tiempo, pues sólo jugó en esta parte, fué afortunada, y el gran interior canario ofreció al público muestras de su gran juego. Mientras Molowny estuvo en el campo la delantera blanca llevó a cabo ataques profundos, fruto de los cuales fueron tres goles, marcados por Sobrado, Alvarito—a éste se lo dió hecho el canario—y Sanz.

En el segundo tiempo, Montalvo obtuvo el cuarto. El público siguió más que nada las evoluciones de Molowny, que en muchas ocasiones jugó a placer, ya que el juego era suave, y su "secante", Luciano, poco tuvo de tal.

El partido respondió a su objetivo: comprobar el estado de algunos jugadores madrildistas y servir de entrenamiento a la U. D. Las Palmas, que el domingo se enfrenta en Jaén al líder imbatido.

Las alineaciones fueron las siguientes: U. D. Las Palmas: Pepin; Vila, Bertrán, Bartolo; Luciano, Ignacio; Pepin, Peña, Hernández, Romero y Macario. Madrid: Adauto; Clemente, Campa, Ramos; Montalvo, Narro; Gausi (Sanz), Sobrado (Ricardito), Alvarito, Molowny (Sobrado) y Cedrés.

Mañana, Cuatro Caminos-Toledo

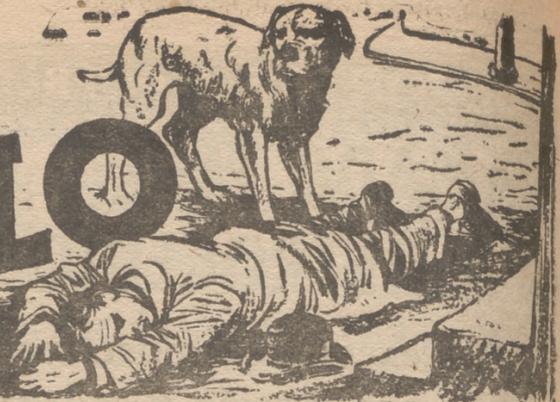
Adehanta el Cuatro Caminos una fecha su partido contra el Toledo. Por ello, se jugará mañana, sábado, a las cuatro y cuarto, en el Campo Municipal de Vallehermoso, este interesante encuentro de Tercera División. Es de esperar un partido muy competido.

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS



EL PERRO CANELO

Novela de Georges Simenón



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Cada día el ave negra del misterio propina un oloteo a la pequeña localidad costera de Concarneau, trayendo en jaque al comisario Maigret y a su auxiliar eventual, el inspector Leroy. Un adinerado traficante en vinos, el señor Mostaguén, sale cierta noche del "Hotel del Almirante" de jugar a las cartas con el médico Michoux, también administrador de una entidad inmobiliaria; el antiguo periodista Jean Goyard y el recalcitrante acosador de damas señor Le Pommeret. Y alguien le dispara un tiro a través del buzón de una casa desahogada, hiriéndole en una pierna. Al lado del cuerpo exanimado de Mostaguén surge un inquietante can amarrillo, de gran tamaño, sin dueño ni visto hasta la fecha, que desde entonces se diría olfateó la sangre y el crimen, pues no cesa de merodear por el escenario de los luctuosos y no escasos sucesos que a continuación se producen. Porque paulatinamente se advierte que ha sido introducida estricnina en una botella de pernod del local antes citado, desaparece el periodista, hallándose abandonado y con manchas de sangre su automóvil y muere por injerir precisamente el tóxico referido el señor Le Pommeret. Maigret trabaja, espera con calma y confianza y computa los antecedentes de las personas dichas y de la camarera Emma, agraciada y protagonista de varios idilios; del farmacéutico Kerdavan e incluso del alcalde, quien la conmina sin cesar para que desemascare al homicida u homicidas. Atacado el perro a tiros y pedradas—como cobarde vólula de la ira popular—, el comisario le recoge y le alberga en un cuartito del "Hotel del Almirante", de donde se estuma enigmáticamente al tiempo que se incorpora a la serie de hechos graves e incomprensibles otro personaje: un gigantesco trolamundo que es detenido en la velusta Torre del Vigía, donde se esconda, pero que escapa al trasladarse a la Alcaldía. Maigret le sorprende después oculto en la casa desde la que se disparó contra el vinatero en e instante en que la camarera Emma iba a llevarle alimentos subrepticamente; mas deja marchar a ambos. Antes ha detenido, sin explicar las causas, al doctor Michoux, causando general sorpresa, que se ve incrementada aun por dos noticias difundidas como reguero de pólvora: la de que es herido de un tiro un carabnero que presenciara desde lejos el ataque a Mostaguén—primer suceso de la fatídica racha—y la de que ha sido capturado el reportero Goyard en un hotel de París. Y con amarillo continúa sin reaparecer...

CONTINUACION (11)

Maigret cogió su abrigo de manos del criado y tendió la mano al alcalde. Este quería hacer aún dos preguntas, pero dudaba a causa de la presencia del sirviente.

—¿Cuánto tiempo cree usted que será necesario para...?

El reloj marcaba la una de la madrugada.

—Espero que todo se terminará hoy, al anochecer.

—¿Tan pronto? ¿A pesar de lo que me ha dicho hace un momento? ¿Cuenta usted con Goyard? A menos que...

Era ya muy tarde. Maigret estaba en la escalera. El alcalde deseaba decir todavía algo, pero no encontraba la manera de expresar lo que pensaba.

—Me contraría tenerle que dejar ir a pie por esos caminos.

La puerta se cerró. Se distinguía un cielo hermosísimo, con manchas de nubes que a veces tapaban la luna.

El aire era fuerte. El viento llegaba de alta mar y oía a algunas marinas, de las que se divisaban montones sobre la arena de la playa.

El comisario anduvo despacio, con las manos metidas en los bolsillos y la pipa entre los dientes. Volvió la cabeza y vio, de lejos, cómo se apagaban las luces de la biblioteca y cómo se encendían otras en el segundo piso.

No entró directamente en la población, sino que bordeó la costa, tal como lo había hecho el carabnero, deteniéndose un instante en la esquina en donde el hombre había sido herido. Todo estaba tranquilo. De trecho en trecho había un farol. Concarneau dormía.

Cuando llegó a la plaza vio que las ventanas del Café estaban todavía encendidas como turbando la tranquilidad y la paz de la noche.

Empujó la puerta. Un periodista dictaba por teléfono:

—... no sabemos qué pensar.

La gente se mira en la calle con recelo. Se imaginan que este o aquel es el asesino. Jamás se ha conocido tal ambiente de misterio y de terror.

El dueño del hotel estaba lúgubre. Cuando vio entrar al comisario quiso hablarle. Se adelantaban los reproches que deseaba hacerle.

El café se hallaba en completo desorden. Encima de las mesas había periódicos, vasos y copas vacías, y un fotógrafo estaba secando unas pruebas encima del radiador.

El inspector Leroy se adelantó al ver entrar a su jefe.

—Es la señora Goyard...—dijo a media voz, señalando una mujer regordeta que se ocultaba, abatida, en una banqueta.

La mujer se levantó y se secó los ojos.

—Oiga usted, comisario... ¿Es verdad lo que dicen? No llego a creerlo. Parece ser que Juan vive todavía. ¿Verdad que no es posible que haya representado toda esta comedia? No es posible que me haya hecho una cosa así. Jamás me hubiera dejado en semejante inquietud. Acabaré por volverme loca.

—Yo no creo nunca nada. Haga usted como yo, señora. Mañana será otro día.

Y subió la escalera con paso lento, mientras un periódico, que no había dejado el teléfono, sacó partido de esta última frase:

—Según noticias de última hora, el comisario Maigret piensa aclarar definitivamente el misterio mañana.

Y añadió con voz más suave:

—Es todo por hoy, señorita. Sobre todo, diga al jefe que no cambie ni una sola coma de mi escrito. Para poderme comprender hubiera hecho falta que él estuviera aquí.

Después de colgar el auricular y haberse metido su carnet en el bolsillo, pidió:

—¡Un ponche! Con mucho ron y poca agua caliente.

Entre tanto, la señora Goyard aceptaba el ofrecimiento que le hacía un reportero de llevarla hasta su casa en coche. Durante el trayecto insistió en sus confidencias:

—Era algo mujeriego, es verdad; pero, como usted sabe, todos los hombres lo son,

una camafía pequeña de hierro decía:

—No acabo de comprender del todo su manera de actuar, comisario, pero me parece que empiece a adivinar.

Maigret miró con ojos risueños y lanzó al techo una gran bocanada de humo.

—¿Qué suerte tiene usted, amigo! Sobre todo en lo que se refiere a este caso, en el que mi método ha sido precisamente el no tener ninguno. Si quiere usted un buen consejo, y si desea avanzar en la carrera, no intente deducir teorías de lo que estoy haciendo.

—Sin embargo, constato que ahora recurre usted a indicios materiales, después de...

—En efecto, después! En una palabra, al final. He procedido al revés, lo que no quiere decir que en otro caso no proceda en sentido contrario al de ahora. Es cuestión de ambiente. Al llegar aquí tropécé con uno que me sedujo y que no he abandonado.

Pero no dijo a qué se refería. Levantó una cortina vieja que cubría una percha. Había colgado un vestido bretón, de

apuntando con la carabina, apenas si se distinguía al hombre, que tenía un ojo cerrado. Su anchura de hombros era enorme y llevaba una gorra de marinero. A su lado, Emma sonreía ante el objetivo y cogía por el brazo a su compañero. Al pie de la foto se leía: "Quimper".

Maigret encontró también una carta que, por lo arrugada que estaba, parecía haber sido leída innumerables veces. Decía así:

—Querida mía: Dicho y hecho: ya tengo un barco. Se llamará "La Linda Emma". El cura de Quimper me ha prometido bautizarlo la semana que viene con agua bendita, granos de trigo, sal y todo lo necesario. Habrá champaña, porque quiero que sea una fiesta de la que se hable en la región durante mucho tiempo.

"Al principio será algo duro, pues tengo que entregar al Banco diez mil francos al año. Pero ten en cuenta que lleva cien brazas cuadradas de lona y que hará sus diez nudos. Se podrá ganar mucho transportando cebollas a Inglaterra. Con

de papel secante, una de ellas casi negra de tinta y la otra apenas manchada con caracteres incompletos.

—Vaya a buscarme un espejo—exclamó Maigret.

—¿Grande?

—Es igual. Un espejo que se pueda poner encima de la mesa.

Cuando el inspector volvió encontró a Maigret plantado en el balcón, con los dedos en las sisas del chaleco, fumando su pipa con evidente satisfacción.

—¿Irán bien éste?

Cerraron la ventana, Maigret puso el espejo de pie encima de la mesa y, valiéndose de candelabros que había en la chimenea colocó enfrente la hoja de papel secante.

Los caracteres que se reflejaban en el espejo no podían leerse con facilidad. Faltaban letras y palabras enteras. Había que adivinar las otras, demasiado borrosas.

—Ahora me doy cuenta!—dijo Leroy, con aire sagaz.

—Bueno, pues vaya a pedir al dueño el carnet de cuentas de Emma... o cualquier cosa escrita por ella.

En una hoja de papel transcribió con lápiz algunas palabras:

... Verte... noche... Destabilizada... absolutamente..."

Cuando reapareció el inspector, el comisario llenaba los vasos, aproximadamente, y reconstituía el siguiente mensaje:

"Tengo necesidad de verte. Ven mañana, a las once de la noche, a la casa destabada de la plaza, un poco más allá del hotel. Cuento absolutamente contigo. Sólo tendrás que dar un golpecito y yo te abriré la puerta."

—Aquí tiene usted el cuaderno de la lavandera, con letra de Emma—dijo Leroy.

—Ya no lo necesito. La carta está firmada. Vea usted: Emma. Ni más ni menos que Emma. ¡Y ha sido escrita en esta habitación!

—¿Cuándo estaba con el doctor?—se extrañó el inspector.

A Maigret le repugnaba admitir esta hipótesis, sobre todo después de la escena a la que habían asistido la víspera tumbados en el tejado.

—En este caso sería ella la que...

—Poco a poco. No se precipite. No haga conclusiones prematuras y mucho menos deducciones... ¿A qué hora llega el tren que tiene que traernos a Juan Goyard.

—A las once treinta y dos.

—Pues escuche usted lo que va a hacer. Ante todo, dirá a los colegas que custodian al detenido que lo conduzcan a la gendarmería. Llegará allí hacia mediodía. Entonces telefonee a la alcaldía diciéndole que me gustaría verle a esa misma hora y en el mismo sitio. Lo mismo dirá a la señora Michoux, a quien telefonaré a su villa. Por otra parte, es casi probable que los gendarmes hayan echado mano a Emma y a su amante. Que los lleven también allí a la misma hora. Y le recomiendo mucho que no interroguen a Emma en mi ausencia... Impida incluso que hable.

—¿Y el carabnero?

—No lo cesite.

—¿Y el señor Mostaguén?

—Ese... No; no, tampoco.

En el café, Maigret pidió un coñac de la región, que paladeó con evidente placer, mientras decía a los periodistas:

—Esto se acaba, señores. Esta noche podrán regresar a París.

El paso que dio por las tortuosas calles de la ciudad antigua acrecentó su buen humor. Y cuando llegó a la gendarmería, en la puerta de la casa, ondeaba la bandera francesa. Le pareció que la atmósfera, por arte del sol, de los tres colores nacionales y del muro chorreando luz, tenía una alegría de día festivo.

Un gendarme viejo, sentado en una silla, leía un periódico humorístico, al otro lado de la puerta. El patio, empedrado con adoquines pequeños separados por líneas de musgo verde, tenía la tranquilidad de un patio de convento.

—¿Está el brigado?

—Todos han salido: el teniente, el brigado y la mayor parte de los gendarmes. Van en busca del vagabundo que usted sabe.

—Y el doctor no se ha movido?

(Continuará mañana.) (Publicado con autorización.)



¿Qué es lo que ha podido ir a hacer a París?... Dígamelo... ¡Y sin mí!

Estaba llorando. Lloraba como suelen hacerlo muchas mujeres, con gran profusión de lágrimas, mientras que con la mano se oprimía el pecho.

Suspiraba con fuerza y buscaba al mismo tiempo su pañuelo. Y, para colmo de desdichas, quería hablar al mismo tiempo.

—Le juro a usted que esto es imposible. Ya sé yo que era algo ligero, pero nunca me hubiera hecho semejante cosa. Cuando después de una de sus escapatorias volvía a casa, me pedía siempre perdón. ¿Se da usted cuenta? Dicen que...

Y señalaba a los periodistas.

—...dicen que es él quien manchó de sangre el coche, para que se crean que es un crimen. Eso significaría que no tenía ganas de volver, y yo sé que habría vuelto. No se hubiera ido nunca de jerga si los otros no le hubieran obligado. El señor Le Pommeret, el doctor y el alcalde. ¡Todos! Cuando se cruzaban conmigo en la calle no me saludaban, porque sin duda era poca cosa para ellos...

—Me han dicho que lo han detenido. No puedo creerlo. ¿Qué mal puede haber hecho? Ganaba bastante para llevar la vida que llevaba. Eramos felices a pesar de las cosas que me hacía ver de vez en cuando...

Maigret la miró, suspiró, cogió un vaso de encima de la mesa, lo bebió de un solo trago y murmuró:

—Perdóneme usted, señora, pero tengo que irme a dormir...

—¿Cree usted que es culpable de algo?

IX

LA CAJITA DE CONCHAS

AL día siguiente, por la mañana, Maigret estaba de tan buen humor que el inspector Leroy se atrevió a hablar con él e incluso a hacerle alguna pregunta.

Por otra parte, y sin que se supiera por qué, la tregua era general. Quizá el tiempo había influido, porque de pronto se había vuelto bueno. Parecía que acababan de lavar el cielo. Estaba azul, de un azul algo pálido, brillante y sin una nube. El horizonte era más vasto. El mar estaba liso y en él brillaban velas que hacían el efecto de banderitas clavadas en un plano de Estado Mayor. Un rayo de sol había bastado para transformar Concarneau, en la que los muros que circundan su parte vieja, lúgubres bajo la lluvia, se cubrían de un blanco alegre y respandeciente.

En el café, los periodistas, cansados por las idas y venidas de los tres últimos días, se contaban anécdotas mientras tomaban café. Uno de ellos había bajado de su habitación en bata y en zapatillas.

Maigret había entrado en el cuarto de Emma, o más bien en su buhardilla, cuya claraboya daba al callejón, y cuyo techo inclinado obligaba a agacharse a partir de la mitad de la habitación.

El ventano estaba abierto. El aire era fresco, pero se notaba la caricia del sol. Al otro lado de la callejuela una mujer estaba tendiendo ropa. En el patio de una invisible escuela vibraba el rumor de la hora del recreo.

Leroy, sentado en el borde de

terciopelo negro, que Emma debía guardar para los días de fiesta.

Encima de una mesita-tocador vio un peine con muchas púas rotas, horquillas y una caja de polvos de un rosa un poco subido. Fue en un cajón donde encontró lo que parecía estar buscando: una cajita adornada con conchas brillantes, igual a las que venden todos los bazares del litoral. Tenía lo menos diez años y Dios sabe cuánto había rodado. En la tapa había escrito: "Recuerdo de Ostende".

La caja despedía un olor de cartón viejo, de polvo y de perfume. Maigret, que estaba sentado al lado de su compañero, en el borde de la cama, hizo el inventario de varias cosillas.

Había un rosario de plata con cuentas de vidrio, una medalla de primera comunión, un frasco de perfume vacío que Emma debía de guardar por la forma que tenía y que quizá había encontrado en alguna habitación.

Una flor de papel, recuerdo sin duda de algún baile o de una fiesta, daba una nota de un rojo muy vivo.

Al lado, una crucecita de oro, único objeto de un poco de valor.

Había igualmente un montón de tarjetas postales. Una de ellas representaba un gran hotel de Cannes y llevaba escrito en el dorso:

"Harias mejor en venirte aquí, que en seguir en ese triste rincón donde llueve siempre. Gano tanto como quiero. Te besa, LUISA".

Maigret pasó la tarjeta postal al inspector y miró detenidamente una de esas fotografías de feria que se obtienen tirando al blanco. Por estar

lo que te quiero decir que no tardaremos en casarnos. Ya he hallado flete para el primer viaje, pero tratan de explotarme por el hecho de ser nuevo.

"Tu patrona bien podría concederte dos días de permiso para el bautizo, pues todo el mundo piensa emborracharse y no podrías regresar a Concarneau el mismo día. He tenido ya que pagar dos rondas en los cafés a causa de que el barco está ya en el puerto y lleva un pabellón nuevo.

"Me retrataré delante de él y te mandaré la foto. Te abrazo y te quiero en espera de que pronto seas la esposa de tu LEON".

Maigret se metió la carta en el bolsillo mientras miraba con aire pensativo la ropa que estaba tendida al otro lado del callejón. En la cajita de conchas no quedaba más que un mango de pluma de hueso, con un cristalito en un agujero, por el que se divisaba la cripta de Nuestra Señora de Lourdes.

—¿Hay alguien en la habitación que ocupaba el doctor?—preguntó.

—No creo. Los periodistas están instalados en el segundo piso.

El comisario buscó todavía por el cuarto, para tranquilidad de su conciencia, pero no halló nada interesante. Un poco más tarde estaba en el primer piso y empujaba la puerta de la habitación número 3, cuyo balcón dominaba el puerto y la rada.

La cama estaba hecha y el suelo encerado. Encima del jarrón había toallas limpias.

El inspector seguía a su jefe con la mirada, con una curiosidad mezclada de escepticismo. Por su parte, Maigret silbaba mirando a su alrededor y se fijó en una mesita de roble colocada delante de la ventana, encima de la cual había una carpeta y un cenicero.

Dentro de la carpeta había papel blanco con el membrete del hotel, al igual que el único sobre que quedaba. Pero había también dos hojas grandes

(Continuará mañana.) (Publicado con autorización.)

CRONICA MUNDANA

La Fiesta de la Banderita

por PILAR MARWON

Nuestras primeras damas recibieron ayer.—Madrid, convertido en gigantesco salón, recorrió los cortinones anubarrados.—Si merece la pena, los acuerdos de las mujeres son unánimes.—Hasta los niños de las escuelas se sentían héroes condecorados

En el día de ayer se celebró con gran brillantez la tradicional Fiesta de la Banderita para recaudar fondos con destino a la Cruz Roja Española. Cada semana — digámoslo de manera un tanto evocadora de la floricultura — se parece un poco a una enorme y estrambótica margarita de siete pétalos que el señor Cronos va desprendiendo en este sí o no apasionante de las hojas del calendario. El de ayer fue el más hermoso día de la semana actual. Madrid fue un gigantesco salón, donde nuestras primeras damas recibieron a sus amigos y con su sonrisa más fina aceptaron de sus manos el más caballeroso de los presnetes: su ofrenda para la Cruz Roja.

Para esta extraordinaria recepción Madrid recorrió los cortinones anubarrados de los días pasados y mostró sus gracias a plena luz. Sus grandes gracias, porque los bibelots y los adornos de este salón son proporcionales a su tamaño: la Cibele, Neptuno; en un rincón, Lope de Vega; en una plaza, Quevedo; un poco más allá, don Cristóbal Colón; cerca, doña Isabel la Católica; al final de uno de los "pasillos" más importantes de la casa, Don Quijote y Sancho. En una palabra: por todas partes recuerdos de otros tiempos o las familiares figuras de los parientes.

Entre estos monumentales objetos de nuestra ciudad iban y venían las jovencitas de la casa, y en lugar de ofrecer una copa al invitado, le ponían su graciosa condecoración, asaltándole con la misma tranquila seguridad que se asalta a una cara desconocida cuando se la encuentra invitada en la misma fiesta.

No me lo han presentado, pero aquí todos somos amigos. Y así era. Ayer, por femenina habilidad, en Madrid todos éramos amigos; cuantos transitáramos por las calles nos sentamos invitados de las mismas damas que nos habían "marcado" con el fraternal santo y seña de la misma contraseña: la banderita.

Las mujeres difícilmente nos ponemos de acuerdo cuando se trata de frivolidades. Un sombrero, un perfume o un color de laca para las uñas son objetos que pueden levantar, entre nosotras, alturas de desconfianza del tamaño de los Pirineos; pero si el asunto a discutir merece la pena, entonces, y éste es uno de los grandes secretos del alma femenina, hasta las pirineicas d'Ítère nejas se sienten abajo como los muros de Jerusalén. Un tema: la Cruz Roja reúne en la misma tarea,

con idéntico afán, en emocionante acuerdo, a guapas y feos (una de las más graves y notorias divisiones de nuestro mundo), presidentas de consejo de administración y mecanógrafas de la misma empresa, modistillas y sombrereras, la manicurera y su cliente, la colegiala y la bibliotecaria, puñetas milagrosamente de acuerdo para explicar su tección con toda sencillez.

—Las mujeres — dicen los hombres —, pobrecitas, sólo saben hacer unos dulces, invitar a los amigos y conseguir una reunión de cumpleaños interesante.

Nosotras ponemos cara de bobitas cuando oímos estas opiniones y no se nos ocurre emprender ninguna ofensiva oratoria para hacerles comprender lo contrario.

Los ataques oratorios los necesitan los hombres para defender presupuestos terroríficos, en los que intentan conseguir cifras de seis o siete céros para un canal o cosa semejante. Nosotras, para conseguir cifras de seis o siete céros no necesitamos complicar las cosas con sedudas memorias.

—¿Cómo está don Pepe?— vamos a poner un ejemplo de nuestros procedimientos.— ¿Dien? Vaya, vaya. Me alegro. ¿Y los chicos? ¿Todos fuertes? Me alegro. ¿No sabe? Mañana estará en la mesa de la Fiesta de la Banderita. Tome nota: la mesa del Hotel Ritz. Sí, sí; la de Sindicatos. Le espero por allí. ¿Es una fiesta tan necesaria?

Y don Pepe, multiplicado por cien mil, ha de ir a la mesa del Ritz, a la de Galerías, a la de Almacenes Rodríguez, y dejar allí su generoso presente.

Como las señoras no pueden encontrar a todos sus amigos y conocidos casualmente, ya unas semanas antes organizan, con habilidad extrema, sus gabinetes de prensa, información diplomática, acaparamiento, saludo, amabilidad, talento, simpatía y eficacia, que les permite llevar a efecto un sapientísimo ataque a los bolsillos masculinos, que, hoy por hoy, son los más fuertes en disponibilidades financieras.

El aspecto de Madrid era ayer grisísimo. Hasta los niños de las escuelas se consideraban héroes con sus cruces en el pecho.

Entre las muchísimas damas que aportaron su entusiasmo para el mejor resultado de la recaudación citaremos a las señoras de Arias Salgado, que presidió la mesa de Alonso Martínez; Arburúa, Carrero Blanco, Cavestany, Retn, Girón, viuda

de Ruiz Gbnémez, embajadora del Perú, Solís, Pardo Canalís, Martín Artajo, condesa de Valbellano; lady Balfour, embajadora de Inglaterra; mistress Westley, por la Embajada de los Estados Unidos; señora de Izarúa, embajadora de Cuba; condesa de Mayalde, señora de Iturmendí, señorita Amira de la Rosa, marquesa de la Valdavia, duquesa de Montoro, infanta doña Mercedes de Babiera, princesa de Bagnatón, señoras de Alonso Vega, Rídruejo, marquesa de Urquijo, señorita Marichu de la Mora, etc., etc.

Vida de familia

PETICION DE MANO

Por los señores de Quintana (don José), y para su hijo José María, ha sido pedida a los señores de Biurrún (don Angel) la mano de su hija Mere. La boda se celebrará el próximo mes de marzo.

Por la excelentísima señora viuda de Rubi, y para su hijo don Manuel, ha sido pedida a los señores De Blanco la mano de su encantadora hija Charo. La boda se celebrará en breve.

ENLACE FERNANDEZ DE CAPEL-RAMON

En la iglesia parroquial de San Martín se ha celebrado el enlace de la bellissima señorita María de los Dolores Ramón González con don Carlos Fernández de Capel Martínez, capitán ingeniero de Construcción.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Alfonso Ramón Baró. El novio daba el brazo a su madre y madrina, doña Ana Martínez Ruiz.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Juan Ramón Baró, el teniente coronel don Juan-Manuel Enrique Larroñdo, el comandante don Tomás Asensio Andrés y don Enrique Martínez Buitrago y Gómez-Lobo. Por parte del novio, el excelentísimo señor don Víctor Mellado, conde de San Julián; el excelentísimo señor don José Ibañez Martín, presidente del Consejo de Estado; ilustrísimo señor don Domingo Sastre Salas, director general del Banco Popular Español; don Segismundo Luengo Barbero, don Luis Maraver Juan y don Amancio y don Eliseo Fernández de Capel Martínez.

La concurrencia fue obsequiada en un céntrico restaurante.

TEATRO PUEBLO

Talia reorganiza y se dispone a estrenar



La compañía de revistas Talía, que venía actuando en el teatro Fuenarrábal, después de un breve descanso dedicado a la reorganización del elenco y a la preparación de un programa atractivo y un título cartelero, se presentará nuevamente en el primer coliseo de Chamberí durante la primera decena de noviembre.

En la compañía reorganizada figuran los siguientes destacados artistas: Tony Leblanc, Tito Medrano, Adrián Ortega, Lina Canalejas, Fina de Granada, Marielis de Lagunera, Marisa Tejedor, Carmen Beltrán y Nieves Paláño. Todos estos elementos de vanguardia escénica y los complementarios de segunda línea estrenarán una revista original de Leandro Navarro y del maestro Manuel Parada, titulada "Cuatro mujeres y un día".

NOSOTROS LO SABEMOS

El Circo Price ha prorrogado una semana más en Barcelona, con lo cual terminará su actuación brillante el próximo domingo 26. Seguidamente vendrá a su casa de Madrid.

Por las calles de la ciudad condal ha desfilado la "Gran Cabalgata oriental del Circo Price", en un impresionante y numeroso cortejo.

Price tiene en su notable programa caballos, elefantes, cebras, poneyes, etc., y un colosal espectáculo titulado "Goliath".

Respondiendo a iniciativas del "Diario de Barcelona", el Circo Price ofrece una función de homenaje a la memoria del gran caricato Ramper.

El Circo Americano, que no ha podido "tender sus lonas" en Madrid, anuncia a "Los cosacos del Zar" en el antiguo Olimpia.

Antonio Casal y Angel de Andrés anuncian en Valencia, donde les va muy bien con "Las cuatro copas", que no admitirán contralos para pueblos de la provincia, y tan pronto como se cense la revista en la capital regresarán a Madrid.

Martín se acerca a las 300 representaciones de su famosa revista

Parece que fué ayer, y perdónen ustedes el empleo de esta frase de conocido abolengo zarzuelero al hablar de una revista, cuando tuvo lugar el estreno apoteósico de la celebrada obra de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!", y ya nos disponemos a celebrar la 300 representación. El tiempo vuela, que dicen en Barajas.

Pero hay que hacer constar, para los efectos consiguientes, que estas 300 representaciones que se van a marcar solemnemente en los primeros días del mes que viene en la propaganda mural del Martín, son exclusivamente martinianas, efectuadas en aquel veterano escenario, y siempre "arrulladas" por los aplausos de un numeroso público.

Si en este control ineludiblemos la totalidad de las representaciones que lleva ya "¡A vivir del cuento!" en Madrid y provincias, contaríamos por millares.

Cosa que tampoco sería de extrañar, tratándose de una revista Muñoz Román, cuyas producciones "sustentan" largamente en los carteles, adormecidas por el éxito.

La cartelera del Albéniz está marcando muy alto

Para la semana próxima el contador de la cartelera del Albéniz apuntará 500 representaciones de la revista programada "¡Devuélveme mi señora!".

Estas cuentas y balances controladores del éxito las llevamos al dedillo, los autores de las obras y nosotros, ellos, para recojirlos con el "abultamiento" de la liquidación de derechos de propiedad, y nosotros, a fin de calibrar la calidad del triunfo alcanzado por las producciones en ejercicio y contárselo luego al público, como es nuestra obligación.

En el caso que nos ocupa, la revista está agarrada al cartel, sin cansarse, como el acreditado muerdago a la no menos acreditada encina, pasando por dos temporadas con sus entinas y manteniéndose en la primera línea recaudatoria en pugna con otros espectáculos similares, situados en diversos escenarios de la villa.

"¡Devuélveme mi señora!" va a celebrar además sus 500 representaciones sin que sepamos nada aún de los pensamientos de la dirección artística del Albéniz acerca de la lógica sustitución, en su día, de la obra cuyo éxito se comenta.

Y esto es un auténtico seguro de la larga vida que espera aún a la plaudida revista sobre la que estamos especulando.

SOLO PODEROSO DESENGRASANTE

PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS SIN NECESIDAD DE JABON

¡PÍDALO EN DROGUERIAS, ACCESORIOS DE AUTOMOVILES Y ARTICULOS DE TOILETTE, ETC.

Es un producto de Laboratorio Xela, calle Prado, 15. Madrid

CALDERON: José Iglesias y su compañía.

José Iglesias, por sobrenombre teatral "El Zorro", es un artista ya conocido y aplaudido en alguna sala de fiestas madrileñas. Ayer renovó ante un público mayor y más vario su buen éxito de otras noches. A la gracia y a la simpatía se suman en José Iglesias unas condiciones vocales extraordinarias; canta en tesitura de tenor, de barítono o de tiple, y éste alarde de facultades basta para provocar, con la risa, la admiración de los espectadores. Califiquémosle dentro de lo que en los escenarios de variedades recibe el nombre de "humorista". Así es; porque dice cosas divertidas, porque observa finamente la realidad y la caricaturiza sin extremos de mal gusto, y, últimamente, porque ilustra sus trabajos con explicaciones entretenedas. Se hizo con el público desde los primeros momentos, y ya desde entonces no escuchó más que ovaciones. La sintonización de un aparato de radio, el disco en el viejo gramófono y otras imitaciones muy bien hechas aseguraron la buena fortuna de José Iglesias en su presentación al gran público de Madrid.

Parte principal del mismo espectáculo lo constituye el "ballet" de Marianela de Montijo. Esta artista ha adiestrado a un grupo de chicas que con ella forman cuadros de singular delicadeza. Desde que la vimos en "El canastillo de fresas", Marianela de Montijo ha depurado su arte, mejorado la disciplina del conjunto y conseguido creaciones verdaderamente deliciosas. Todos los números de anoche gustaron mucho, pero entre ellos parece justo destacar "Suspiros de España", "Polca de las coquetas", "Danzas vascas" y "Bajo el cielo de Málaga". He aquí un espectáculo de verdadero arte. Lo subrayamos con profunda satisfacción.

Completaron la noche el excelente bailarín Alberto Torres, con Carmen Hurtado, Inés de Juan y Pilar Albert, y la bella y delicada cancionista Carmen Ollas, igualmente muy aplaudida.—V. F. A.

ROSARIO DEMANDA JUDICIALMENTE A ANTONIO

PARIS, 24.—La enconada disputa entre los artistas españoles Rosario y Antonio se ha reanudado al acusar Rosario a su compañero de haber hecho fracasar el cumplimiento de un contrato suizo y pedir al Tribunal que se incaute de su coche y sus baúles.

Rosario ha presentado una demanda judicial por 5.000.000 de francos, que dice ha perdido porque Antonio no compareció para actuar el sábado en Lausana, como estaba previsto. El espectáculo hubo de suspenderse y se devolvió el importe de las localidades que se habían vendido.

El último número de "Gaceta de Prensa Española"

El número 56 de la "Gaceta de la Prensa Española", que acabó de publicarse, contiene, entre otros, los siguientes trabajos: "Periodismo y periodistas en el ámbito internacional", por Antonio González, director de "La Gaceta del Norte", de Bilbao; "Lucía Desmarins en la Prensa española", por Aurora Cuartero; "Bogar por palabras", por Luis F. Cútilo; "El periodista que declaró la guerra a Francia", por José Cirre; "Síntesis histórica de la Prensa diaria madrileña", por Francisco Molero; "El periodismo de las hojas parroquiales", por José Sanz y Díaz; "En el centenario de Ferrer", por Celso Collazo, y "Defensa del periodismo escrito", por Rafael Castro Moreno.

Además se publican las habituales secciones de Información Profesional Española, fotografías ejemplares, Mutualidad Nacional de Periodistas, Escuela de Periodismo, un día del mes en cuatro primeras páginas de periódicos concursos, noticias extranjeras, edmo trabajan los corresponsales extranjeros en España y bibliografía. Se recogen también una información sobre el sexto curso de periodismo de Santander, una encuesta doxológica entre los alumnos del curso de periodismo de Barcelona y unas caricaturas de Orbelongo.

¡NUESTROS NOBLES APELLIDOS!

Consultorio por Bremon Sanchez

Cerralbo

Entre las más antiguas casas de Castilla destaca la de Cerralbo, originada en la diamantina de don Diego López de Pacheco, tronco de las de Villena y Escalona y enlazada con la de realeza.

Marquesado de Cerralbo, condado de Alouidia, entre otros títulos.

En su "Bello Hispaniensi", Aulo Hirco, historiador de Roma, cita como primer paladín del linaje al patricio Lucio Junio Pauleco.

ARMAS ANCESTRALES: Partido en palo. Primero, de gules, con trece bezantes de oro; segundo, de plata, con dos cadenas jaqueladas de oro y sable. Bordura jaquelada de lo mismo.

Eguía

Don Nicolás Martínez de Eguía, casado con doña Catalina Pérez de Faro, ésta hija de don Bernal de Faro y heredera del abuelo de San Francisco Javier, figuran en la ascendencia de la Casa de Eguía,

nacida ésta en Amezueta (Gulpúzcoa).

ARMAS: Escudo cuartelado. Primero y cuarto, de plata, con vaca de gules andante; segundo y tercero, de azul, con cadenera de oro.

Mengíbar

Del árabe "Man Kiblah". El "Kiblah", o "Kiblah", es el templo de la Meca, y entre los musulmanes también el de Jerusalén, en recuerdo de la costumbre que tenían los Judíos de volverse en su dirección durante su cautiverio en Babilonia.

ARMAS: En campo de azul, alminar de oro.

Cornelles

Del latín Cornelius, de "cornus" (cuerno).

Procede de la famosa familia Cornelia romana, a la que perteneció Su Santidad San Cornelio, sucesor de Fabiano el año 251.

ARMAS: En fondo de gules, cuerno de oro con cordón de azul. Por bordura, el cordón de San Antonio, de color natural.

Janer

Del nombre propio de Jana, diosa pagana adorada en el Lazio juntamente con Jano, éste como Sol y aquella como Luna.

ARMAS: En campo de oro, luna llena de azul surmontada por camello de color natural.

Soriano

De Sorla.

Don Oscar Soriano y Atlenc,

za, de la Orden de Santiago, descollo en Flandes.

ARMAS: En campo de oro, dos lobos pasantes en palo. Bordura de gules, con ocho sotueres de oro.

Beriteus

Del griego Berytos, antigua ciudad de Siria cuyo eco histórico denominó a Beirut, la actual Beirut, en Turquía; la Beriteus fenicia, fundada el siglo X antes de Jesucristo por Hóbal, rey de Tiro. En ella ocurrió el episodio de San Jorge y el dragón.

ARMAS: En campo de gules, grifo surmontado por ramas de olivo.

Teel

De Tella (Huesca). En hebreo significa "cerro".

ARMAS: En fondo de plata, cerro de color natural.

Zurita

De Santander.

Descolló en el apellido el famoso evangelizador Padre Diego de Zurita, guerrero y cortesano de Juan II de Castilla, su maestra sala.

ARMAS: En campo de oro, tres roeles de gules y tres de azul.

Perojo

Del latín "per hoc". Oriundo de Peroja (Lugo). Viene de "pero", bota antigua alta de cuero crudo; en tiempo de Catón usaban "perro" los senadores no curules.

ARMAS: En campo de sinople, "pero" de oro.

Carrizosa

De Ciudad Real.

ARMAS: En campo de gules, león de color natural echado sobre una mata de carrizos de oro. Bordura de azul con nueve sotueres de oro.

Nuez

De Aragón.

ARMAS: En campo de oro, nogal de sinople con nueces de dicho metal y dos grifos (animales fantásticos) rampantes, de gules, al pie del tronco, enfrentados. Bordura de azul con ocho estrellas de oro de ocho puntas.

Espin

Los caballeros de este apellido fueron antiguos hijosdalgo en la ciudad y reino de Murcia.

Pasaron a Cartagena desempeñando los más nobles oficios públicos.

Don Juan Espín Covadío fué caballero de la Orden de San Juan de Malta.

ARMAS: Escudo cortado; la partición alta de oro con espina de sinople; la baja jaquelada de treinta y seis piezas de gules y plata, la mitad de cada esmalte.

Fernández de Bobadilla

Originario de la Rioja, tuvo su primer solariega en las faldas de la montaña de Nuestra Señora de Valvanera, entre Maturte y Bobadilla (Rioja).

ARMAS: Cuartelado. Primero y cuarto, de gules, con águila de plata; segundo y tercero, de plata, con torre de

pedra, por cuya puerta, ventana y almenas salen llamas de gules.

VOCABULARIO BLASONAL

ALADO: El distintivo que, contra su naturaleza, lleva alas; por ejemplo, la espada o el brazo; se dice del ave con alas de distinto esmalte que su cuerpo.

ALMA: Divisa, lema.

ALMENADA: Pieza con almenas en su parte superior.

ALMETE: Diminutivo de yelmo.

ALTA: La espada con su punta hacia arriba.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:

Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Faia.

Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.

Miércoles.—QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafológico), dirigido por Mauricio Xandré.

Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

Viernes.—NUESTROS NOBLES APELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremon Sanchez.

Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

(Enviense tres con cada consulta.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

COLISEUM

"Un americano en París"

DESDE que el pintor Mulligan (Gene Kelly) sortea, con ágil y flexible precisión, el mundo de objetos que se acumulan en el angosto departamento en que habita, se siente la impresión de que una obra artística y cinematográfica de extraordinaria calidad nos va a ser presentada. "Un americano en París" produce ese efecto. Tan pronto Mulligan coge sus cuadros y bártulos y se dispone a cruzar la calle en busca de ese anhelado comprador que jamás aparece, se aprecia el punto de nacimiento de una originalidad que en todo momento impregnará el relato. Y el caso es que el asunto no es, ni mucho menos, nuevo. La peripecia de un pintor extranjero en París atrajo por igual a escritores, guionistas y músicos de épocas diversas. Mas la juvenil y singular concepción de aquel episodio queda registrada con fuerza plástica, dinámica y luminosa en esta cinta; con expresión cinematográfica perfecta. Y también fue siempre París el marco archisabido para esta suerte de narraciones. Mas la "ville lumière" que ante nuestros ojos pasa en esta cinta que nos ocupa nunca fue descrita con tanta pasión y enérgica nostalgia, ni con tan formidable brio plástico. Y pongamos dentro de todo eso la genial conjugación de los elementos técnicos y artísticos sobre los que ha sido posible dar vida al pintor norteamericano, pleno de juventud y de pasión; al músico extraordinario que sirve en su "cave" el sueño genial de su patente inspiración; a la fragil doncella, esa muchachita de París por tantos soñada a la orilla del Sena; al generoso y emotivo "chansonier" parisiense, que lleva el alma y la simpatía en la explosión de su risa y la vibración de sus cuerdas bucales; a la millonaria, en fin, que transida de emoción ante un mundo inconquistable ha "medido" su fabuloso automóvil norteamericano en ese permanente museo al aire libre que son las calles de Montmartre y de Montparnasse. Todo esto, más mucho más, es "Un americano en París". Porque nos queda por registrar la colosal dotación de arte de

la película. Con los personajes anteriormente citados y en el ambiente referido, se forja la anécdota, sencilla, expresiva y deliciosa, narrada con irresistible gracia y simpatía. Y proyectada en la entraña misma de la historia—esto es lo más sugestionante—surge por doquier, fundida a la acción con sin igual manera, la fantasía delirante de un "ballet" insuperable, como hasta ahora no se vió en película alguna. Aquí es justo dejar bien sentado que la maravilla se produce por obra de Vicente Minnelli, director, y Gene Kelly, que en la cinta asume dos gigantescas tareas de interpretación y de dirección de coreografía. Los motivos escenográficos y las tónicas de ambiente, tanto como la plástica y los ritmos del "ballet", fueron extraídos del mundo poderoso y trascendente que forjó una "familia impresionista" de pintores de finales y principios de siglos. Laten en la ambiciosa obra ideas artísticas de Renoir, Toulouse Lautrec, Utrillo, Rousseau, Dufy... De los cuadros brotaron las figuras que se mueven con aéreo ritmo o se agitan con pasión desenfrenada, según de la música de Gershwin—a quien se debe el deleite—convenga en suspirar ensueños o en irrumpir con impresionante estridor en un espectacular paisaje transhumano. Una rosa cárdena que abraza las manos y los labios del pintor americano, que a veces escapa, se eleva o cae, constituye la nota marginal y referente que sirve de punto de partida para adentrarse en los juegos del técnico, esplendoroso y magnífico, en esta ocasión. Hay alardes que sugestionan, como el baile de máscaras, en el que aparecen éstas con disfraces en blanco y negro, o como la ardiente ilusión del compositor, que se plasma en la gama de un solo color. El París que llega a subyugar, sin dejar de ser aquel infinitamente narrado y pintado, es el que "ve" un norteamericano. Por este motivo, aunque la acción se desarrolla en la capital francesa, la cinta se ofrece provista de todas las excelencias del cine norteamericano. Tras de Gene Kelly destacan en la interpretación Leslie Caron, plena de rara belleza y de arte danzarina; George Guetary, que deleita al público con su voz limpia y bien timbrada, y Oscar Levant.

la película. Con los personajes anteriormente citados y en el ambiente referido, se forja la anécdota, sencilla, expresiva y deliciosa, narrada con irresistible gracia y simpatía. Y proyectada en la entraña misma de la historia—esto es lo más sugestionante—surge por doquier, fundida a la acción con sin igual manera, la fantasía delirante de un "ballet" insuperable, como hasta ahora no se vió en película alguna. Aquí es justo dejar bien sentado que la maravilla se produce por obra de Vicente Minnelli, director, y Gene Kelly, que en la cinta asume dos gigantescas tareas de interpretación y de dirección de coreografía. Los motivos escenográficos y las tónicas de ambiente, tanto como la plástica y los ritmos del "ballet", fueron extraídos del mundo poderoso y trascendente que forjó una "familia impresionista" de pintores de finales y principios de siglos. Laten en la ambiciosa obra ideas artísticas de Renoir, Toulouse Lautrec, Utrillo, Rousseau, Dufy... De los cuadros brotaron las figuras que se mueven con aéreo ritmo o se agitan con pasión desenfrenada, según de la música de Gershwin—a quien se debe el deleite—convenga en suspirar ensueños o en irrumpir con impresionante estridor en un espectacular paisaje transhumano. Una rosa cárdena que abraza las manos y los labios del pintor americano, que a veces escapa, se eleva o cae, constituye la nota marginal y referente que sirve de punto de partida para adentrarse en los juegos del técnico, esplendoroso y magnífico, en esta ocasión. Hay alardes que sugestionan, como el baile de máscaras, en el que aparecen éstas con disfraces en blanco y negro, o como la ardiente ilusión del compositor, que se plasma en la gama de un solo color. El París que llega a subyugar, sin dejar de ser aquel infinitamente narrado y pintado, es el que "ve" un norteamericano. Por este motivo, aunque la acción se desarrolla en la capital francesa, la cinta se ofrece provista de todas las excelencias del cine norteamericano. Tras de Gene Kelly destacan en la interpretación Leslie Caron, plena de rara belleza y de arte danzarina; George Guetary, que deleita al público con su voz limpia y bien timbrada, y Oscar Levant.

"ATORMENTADA"



Ingrid Bergman and Joseph Cotten, los actores de máximo prestigio, tan admirados y aplaudidos de nuestro público, los veremos en "Atormentada", máxima creación de Ingrid Bergman. El estreno de esta extraordinaria superproducción en tecnicolor se anuncia para en breve en Madrid, presentada por distribuidora Puigvert.

CARLOS III / ROXY-B. Suceso extraordinario de nuestro cine. LOS OJOS DEJAN HUELLAS. Genial realización de JOSE LUIS BAEZ de HEREDIA.

Cineclub del S.E.U. de Madrid. Inaugurándose el tercer curso de cineclub el próximo día 26, todos los antiguos socios que quieran seguir perteneciendo al mismo, y los que deseen inscribirse, se pasarán por la Jefatura Provincial del S. E. U. (plaza de Malute, 11), a partir del 20 de los corrientes, de cinco a ocho de la tarde. (Departamento de Administración.)

La Ingrid Bergman de Alfred Hitchcock

De todas las películas interpretadas hasta ahora por la genial Ingrid Bergman, la actriz que nuestro público ha elegido entre todas las actrices de la pantalla es "Atormentada", en tecnicolor, y dirigida por el famoso Alfred Hitchcock, la que puede colocarse a mayor altura artística, la que resume su personalidad dramática eminentemente—sólo comparable a la Greta Garbo—y la que ha obtenido las críticas más favorables, aun de aquellas plumas temibles por su profundidad de análisis y su certera disección de aciertos y errores. "Atormentada" llegará a nuestras pantallas con la oportunidad de que los admiradores de Ingrid Bergman conozcan la ceración cumbre de la "diva" del teatro de imágenes, obtenida de acuerdo con el realizador que estudió todas sus posibilidades y las fue sumando durante el rodaje de un cine drama espectacular y emotivo, destacando las mil facetas psicológicas de un personaje femenino que Ingrid encarna de modo maravilloso, junto a los galanes Joseph Cotten y Michael Wilding.

El triunfo definitivo de "Ivanhoe", el paladín del Rey

La Metro informa que su versión en Technicolor "Ivanhoe", basada en la novela de sir Walter Scott, está obteniendo un éxito tan enorme en todas partes donde se presenta que establece nuevos records en los Estados Unidos, Inglaterra y Australia, únicos países donde se ha exhibido hasta la fecha. En las primeras seis programaciones de los EE. UU., incluido Nueva York, se calcula que son más de ochocientos mil personas las que han visto "Ivanhoe", número sin precedentes. En Inglaterra también "Ivanhoe" ha demostrado ser el campeón de los grandes films, encontrándose ya en su quinta semana de proyección en el cine Ritz, de Londres. En Australia se ha estrenado simultáneamente en ocho locales, cinco en Sidney y tres en Melbourne, y tanto el público como la crítica la han aclamado con verdadero entusiasmo.



CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Alguer). 2.ª temporada de éxito.
ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: ¡Oh, doctor! (de Carlos Llopis).
ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomás, en La copia nueva (de Quintero, León y Quiroga).
BEATRIZ. — (25-31-08.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (Luis Prendes, Beatriz Aguirre). Domingo, infantil: Periquito el del lunar. (Regalo de juguetes y muñeca Carol, del Bazar Horta).
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Pepe Iglesias "El Zorro" con su gran espectáculo Cabalgata musical.
COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.
COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).
ESPAÑOL. — (21-21-21.) 6, 45 y 10, 45: Don Juan Tenorio.
FUENCARRAL. — 7 y 11: La rosa gitana, de Salvador Guerrero y maestro José Antón, por Mary Flor (la Bedori).
INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7 y 11 (triunfo clamoroso): Paño de lágrimas (de Pemán). Creación Catalina Bárcena.
LARA. — 7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán).
LATINA. — 7-11: Estrellas 1952, con Tomás de Antequera, Blanquita Suárez, Isabella Sánchez, Paky-Poly, Garper Sister. 10 atracciones.
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferrí).
MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepe Bárcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio).
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6, 45 y 10, 45: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo - fenómeno). Lo mejor de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda.
METROPOLITANO. — 7, 15 y 11: Compañía de comedias cómicas F. de Lucio: ¡Caramba con la marquesa! (de Lucio y Capella), gran éxito cómico. Cuarto mes de actuación.
PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Compañía P-incesa de Nanking, Enigma y leyenda. Grandioso espectáculo. ¡Éxitazo! ¡Última semana! Localidades, desde 3 pesetas.
REINA VICTORIA. — (Gascó-Grنادa.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).
ZARZUELA. — (Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas.) 7 y 11: De Cuba a España. 10 primerísimas figuras, 10 modelos, bailarinas, vice-tyes, bailarinas. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—Himnis a Manolete y Trece por docena.
AVENIDA.—7 y 11: Nacida ayer (Judy Holiday, William Holden). Segunda semana.
BARCELONA.—7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Segunda semana.
CALLAO.—7-11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). Cuarta semana.
CAPITOL.—7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada.
COLISEUM.—7 y 11: Un americano en París. (Apoteosis cinematográfica en tecnicolor; Gene Kelly, Leslie Caron.)
GOYA.—7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Segunda semana.
GRAN VIA.—(Temporada de selección.) 7 y 11: Horizontes lejanos. (Technicolor, con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy.) Tolerada menores.
LUHANA (T. 24-58-25).—El hombre del Colorado.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Oro en barras. ¡Un millón de libras! ¡Un billón de carcajadas! El film más original del año. Autorizada para todos los públicos.
PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart y Bárbara Hale.) ¡El mayor éxito cómico del año!
PAZ.—7-10, 45: En una isla contigo (Esther Williams). Technicolor. Tercera semana.
PROGRESO.—7-11: Angelito negro. 3.ª semana. Últimos días.
REAL CINEMA.—7-11: En una isla contigo (Esther Williams; technicolor). ¡Éxito enorme!
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler, Cornel Wilde). Tolerada.
RIALTO.—7 y 11: La hermana San Sulpicio (por cinefotocolor. Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Tolerada. Tercera semana.
SAN MIGUEL.—7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia.) 8.ª semana. Últimos días.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Venganza de Oriente y Oro en el Pacífico.
ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: Las minas del rey Salomón. Cuarta semana.
Albarrán (T. 31-60-64).—Paris a medianoche y El piel roja.
Alcalá (T. 25-48-08).—Furia en el trópico y Un día en Nueva York.
Alicantina (T. 25-23-54).—Horas de ensueño y Fusilado al amanecer.
Alhambra (T. 32-00-43).—Una vida marcada y La jungla en armas.
América (T. 27-80-28).—Niebla y sol y El submarino fantasma.
APOLO.—Continúa 5: Estudio en rojo y Espías en el mar.
Argel (T. 26-40-27).—Tiempos de esplendor y La sepultada viva.
ARGÜELLES.—Continúa 5: Brigada Criminal y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).
Arizona (T. 34-32-31).—La otra y La jungla perdida.

Astoria (T. 31-90-45).—El tigre de Esnapur y La primera legión.
Avenida (T. 27-76-61; Vallecas). Lady Hamilton y Mujeres.
Ave María (T. 27-78-64).—Se lo fué el novio y Fedora.
Ayala (T. 25-06-00).—La fuente enterrada y Romanza en alta mar.
Azul (T. 31-76-60).—Casbah y El padre de la novia.
Becerra (T. 25-74-02).—Lo que cuesta ser estrella y Sitlados.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—La segunda mujer.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Detengan a esa rubia y Flecha rota.
Benavente (T. 22-18-64).—El correo de la muerte y Kim de la India.
Bilbao (T. 24-81-10).—La segunda mujer.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Estreno de Horizontes lejanos. (Con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores.
Cataluña (T. 24-98-01).—Loquandina y María Antonieta.
Carabanhol Cinema (28-85-57).—Así son ellas y Sin remisión.
Carlos III (T. 35-00-02).—Los ojos dejan huellas.
Carretas (T. 21-98-08).—Si Adelita se fuera con otro y No estoy sola.
Castilla (T. 27-58-03).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Cervantes (T. 22-81-09).—El correo de la muerte y La corona de hierro.
Coidón (T. 23-44-58).—La pícara puritana y Ese impulso maravilloso.
Covadonga (T. 34-51-19).—La niña de la venta y El enigma de otro mundo.
Cristal (T. 34-51-07).—Negro es mi color y Ronda española.
Chamartín (T. 33-33-42).—Romeo y Julieta y La ciudad de oro.
Chamberí (T. 23-00-39).—En sociedad y Peppino y Violeta.
Chiki (T. 31-39-37).—Los últimos de Filipinas y La mujer bandido.
Chueca (T. 24-05-99).—Eva al desnudo.
Delicias (T. 27-66-58).—Mi novio está loco y Nuevo amanecer.
Diana (T. 24-38-27).—Concierto macabro y La historia de los Miniver.
Doña (T. 27-25-43).—El ídolo caído y Conjura en Florencia.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Ahí está el detalle (Cantinflas) y Panico en las calles.
España (T. 39-01-00).—Dallas, ciudad fronteriza y El señorito Octavio.
Espronceda (T. 34-47-77).—Nido de águilas y Nuevo amanecer.
Europa (T. 33-10-48).—Mi chica y yo y El submarino fantasma.
Figaro (T. 39-16-45).—Mi menda y El submarino fantasma.
Flor (T. 23-53-78).—La historia de los Miniver y California.
Florida (T. 28-81-00).—Noches en Río y Teresa.
Frutos (T. 27-72-40).—Luisa y Una cubana en España.
GONG.—Continúa 5: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. 2.ª semana.
Goya (T. 27-24-20; Vallecas).—Catalina la Grande y Fra diablo.
Granada (T. 28-31-04).—La huérfana del circo y Horas de ensueño.
Iberia (T. 26-75-00).—El pistolero y La niña de la venta.
Ibiza (T. 26-65-53).—El Impiabil y Tenías que ser tú.
Ideal (T. 39-12-13).—El hombre del Colorado.
Imperial (T. 22-34-27).—Rostro pálido y El crepúsculo de los dioses.
Infantas (T. 22-55-78).—Barry, héroe del San Bernardo y Peppino y Violeta.
Iris (T. 24-60-76).—Niebla y sol y Fusilado al amanecer.
Lavapiés.—Espías en el mar y Parsifal.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—

Cargamento clandestino y Dallas, ciudad fronteriza.
Luzarrata (T. 27-45-37).—Carmen y La calumniada.
Maravillas (T. 23-60-93).—El enigma de otro mundo y Peppino y Violeta.
María Cristina (T. 23-85-85).—Lady Hamilton y Acordados.
Montaña (T. 22-95-71).—Contraespionaje y Nuevo amanecer.
Montija (T. 33-15-18).—Sangre y arena y El despertar.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La Pimpinela Escarlata y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).
Mundial (T. 26-53-32).—Tres sacretos y Flecha rota.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Aprárame ese fantasma y Los inconquistables.
Nares Cinema (T. 24-04-98).—Laligo negro y Duda.
Narvaz (T. 26-76-03).—Recrutadas y Nuevo amanecer.
Odeón (T. 39-04-46).—Corazones en llamas y La segunda mujer.
Olimpia (T. 27-46-22).—El sueño de Andalucía y El baño de Afrodita.
Oraa (T. 25-32-97).—Nuevella en la India y Ronda española.
Palace Cinema (T. 22-94-47).—Siroco.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Eva al desnudo.
Paranáma (T. 22-49-91).—Angelito negro.
PAVON.—4: Flecha rota y Hablan las campanas.
Pelayo (T. 23-85-18).—El ladrón de Bagdad y La Señora de Fátima.
Pez (T. 31-81-52).—Robinsones atómicos y Peppino y Violeta.
Pizarro (T. 27-75-10).—Nido de víboras y En las rayas de la mano.
Pleyel (T. 22-57-42).—El payaso y un patriota.
Pompeya (T. 31-32-21).—Siroco.
Postas (T. 31-73-27).—Pistoleros sin pistolas y Peppino y Violeta.
Príncipe Alfonso (T. 24-74-74).—Negro es mi color y Ronda española.
Quevedo (T. 23-17-18).—Soborno y Soga de arena.
Roxy: Sala A (T. 24-45-14).—La Hermana San Sulpicio.
Sala B (T. 24-10-60).—Los ojos dejan huellas.
Salamanca (T. 26-08-23).—Cerca del cielo.
San Carlos (T. 27-33-81).—El capitán Veneno y Relato criminal.
San Cayetano (T. 27-17-99).—De mujer a mujer y Alas de amanecer.
Savoy (T. 33-56-59).—Bagdad y El destino y el amor.
Sevilla (T. 27-50-22).—La tontería del botó y La heredera.
Sol (T. 21-30-90).—Recrutadas y Pasión prohibida.
Tivoli (T. 25-55-75).—La forastera y Eva al desnudo.
Toledo (T. 27-10-15).—Sitlados y Pacto tenebroso.
Urquijo (T. 23-59-41).—Romanza en alta mar y Nueva Orleáns.
Usara (T. 27-22-57).—Mares de China y Rebecca.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—Nido de águilas y Nuevo amanecer.
Velázquez (T. 26-34-67).—La jungla en armas y El cuerpo del delito.
Ventas (T. 25-78-05).—Kim de la India y Marianela.
Vergara (T. 26-74-79).—La segunda mujer.
Victoria (T. 25-05-70).—Recrutadas y Nuevo amanecer.
Voy (T. 23-18-60).—Con corazón y espada y Blanca Nieves.
Cinema X (T. 21-83-12).—Cerca de fuego y Horas de ensueño.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Éxito creciente de Elena Guerra, Rosita Parra, Chelito Rico, Ross-Piquer y Alicia Muñoz.

Mis Navidades, por Marge Champion

La más famosa bailarina de Hollywood

SIEMPRE he considerado que las fiestas de Navidad son para pasárselas en familia, y siento cierta compasión por los solteros de ambos sexos, que se ven obligados a celebrar esta hermosa fiesta solos en su piso o en una habitación de hotel. Es considerando esto que en casa invitamos solamente a solteros por Navidad, y les hacemos entrega de nuestra casa, les ofrecemos obsequios y una comida que les recuerde aquéllas de cuando eran niños y vivían en familia. Este comportamiento hacia nuestros amigos solteros proviene de los tiempos en que Gover, mi marido y yo, en los primeros días de nuestra carrera artística, cuando trabajábamos en provincias o en clubs nocturnos, Navidad, para nosotros, no era más que una palabra, pues no había manera de poderla celebrar. Comíamos como podíamos en un restaurante, y ni soñar en tener un árbol de Navidad. En cuanto a regalos, apenas podíamos hacérmolos el uno al otro. Al contratarnos la Metro para trabajar en sus Estudios (actuamos en "Magnolia"), pudimos poner casa en Hollywood, y desde entonces estamos en situación de celebrar la Navidad con alegría y hacer partícipes de ésta a nuestros amigos.

INGRID BERGMAN JOSEPH COTTEN MICHAEL WILDING



ATORMENTADA COLOR POR TECHNICOLOR

La INGRID BERGMAN de ALFRED HITCHCOCK! La INGRID BERGMAN fiel a INGRID BERGMAN!

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARA TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

Tel. de PUEBLO: 256132

Marge Champion

MONTEPIOS Y MUTUALIDADES LABORALES

LA PREVISION ES UNA DISCIPLINA SOCIAL MUY NECESARIA A LOS PUEBLOS

Toda una vieja tradición española se recoge en los nuevos organismos

CINE PUEBLO CINE

"LOS OJOS DEJAN HUELLAS"



Elena Varzi, primera figura femenina de "Los ojos dejan huellas", con los apuestos galanes Raf Vallone y Julio Peña, en una de las escenas de este formidable film, la mejor película de Sáenz de Heredia, que, presentada por Cifesa, obtiene el mayor de los éxitos de público en su quinta semana de proyección en los cines Carlos III y Roxy "B"

¿DONDE ESTA EL ADORADOR DE RITA?

BOB SAVAGE PARTE DE SEVILLA CON DESTINO DESCONOCIDO

SEVILLA, 24.—El cantante norteamericano Bob Savage ha desaparecido de Sevilla y se ignora para dónde ha salido, pues si bien manifestó que su propósito era trasladarse a Madrid, también dijo que marcharía a Granada. Lo cierto es que no se le ha podido localizar en ningún hotel. (Cifra.)

La Legión Americana pide que se suspenda la proyección de la película "Candilejas"

NUEVA YORK, 24.—La Legión Americana ha pedido a la entidad cinematográfica Artistas Unidos que suspenda la proyección de la película de Charlot "Candilejas" hasta que esté terminada la investigación abierta por el Departamento de Justicia acerca del derecho de Charles Chaplin a regresar a los Estados Unidos. El Comité Nacional de la Legión aprobó esta resolución el día 13 próximo pasado, pero no ha sido dada a la publicidad hasta hoy. Por su parte, Artistas Unidos ha pedido a la Legión que no adopte resoluciones hasta que la situación de Chaplin esté aclarada. (Efe.)

ESTE DIARIO PUBLICARA TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA APARITO DE CORREOS 12.141. MADRID

EXPOSICION DE CARICATURAS CINEMATOGRAFICAS DE FRANCISCO GALVAN

Mañana, sábado, coincidiendo con el festival organizado por el C. E. C., se inaugurará, en el cine Rialto, una Exposición de caricaturas originales del excelente dibujante Francisco Galván. En la Exposición, que patrocina Cifesa, figuran las caricaturas de destacadas personalidades cinematográficas españolas: productores, directores, artistas y técnicos. Auguramos un gran éxito a esta Exposición, con la que el dibujante Galván nos muestra, una vez más, su absoluto dominio y coherente visión en este difícil arte de la caricatura.

CINE RIALTO MARANA, SABADO, 11 NOCHE.
Fiesta de arte organizada por el Circulo de Escritores Cinematográficos
"LA HERMANA SAN Sulpicio"
Y ACTUACION PERSONAL DE
Aurora Bautista, Blanquita Amaro, Armando Calvo, Lalo Maura, Carmen Sevilla, Fernando Fernán Gómez, Otto Sirgo y Jesús Tordesillas.

Mañana, sábado, en el cine Rialto, festival del C.E.C.

Para mañana, sábado, día 25, a las once de la noche, está anunciado el festival que el Circulo de Escritores Cinematográficos ha organizado con la colaboración de destacadas figuras de nuestra pantalla. Aurora Bautista, Carmen Sevilla, Blanquita Amaro, Armando Calvo, Otto Sirgo, Fernando Fernán Gómez, Lalo Maura, Jesús Tordesillas y el famoso bongosero don Pedro actuarán en esta fiesta de arte, en la que colabora de una manera especial el maestro Leoz, acompañando al piano a Carmen Sevilla y Armando Calvo, quien cantará unos trozos de "Doña Francisquita". La primera parte del espectáculo la constituye la proyección de la película en cartel "La hermana San Sulpicio", que interpretan Carmen Sevilla y Jorge Mistral.

En las taquillas del cine Rialto se despachan localidades para esta fiesta, que promete constituir un acontecimiento artístico.

Julia se desilusiona

Julia Adams, nuevo descubrimiento estelar de la Universal International, quedó un tanto desilusionada de su nueva vida de estrella, después de recibir numerosos golpes durante la filmación de la cinta "Horizontes lejanos". "Siempre soñé que un día tendría a mi servicio a una legión de expertos de belleza, a los que recibiría lujosamente ataviada en mi elegante camerino", confesó Julia. "Sin embargo —continúa diciendo—, con motivo de mi ascensión al estrellato, me vi obligada a tragar polvo en gran cantidad y tuve que resistir el traqueteo de una tosca galera, sentada en el incómodo asiento de tabla, expuesta al sol, al aire y a la lluvia. Del sueño a la realidad iba una gran diferencia."

Esta triguera actriz de ojos centelleantes estuvo dando tumbos por el abrupto terreno que se encuentra en las laderas y al pie del monte Hood, en el estado de Oregon, al llevarse a cabo la filmación de la película Universal-International, en technicolor, "Horizontes lejanos". Julia comparte honores estelares con James Stewart y Arthur Kennedy en esta extraordinaria producción en la que representa el papel de una valiente joven que acompaña a los colonizadores que en 1850 abandonaron Misouri para irse a establecer en Oregon.

"Horizontes lejanos" que ha sido dirigida con extraordinaria maestría por Anthony Mann, se exhibe en la actualidad en los cines Gran Vía y Calatravas.

AL referirnos en nuestro artículo anterior a las características típicamente españolas con que se establecen y estructuran las Mutualidades y Montepíos Laborales en nuestro país después de la guerra de Liberación, señalábamos como primer acierto de su implantación la obligatoriedad, y ambas cosas merecen una breve ojeada retrospectiva. Ello es lógico si tenemos en cuenta que las instituciones, para que tengan arraigo y perdurabilidad, han de responder a la idiosincrasia y modo de ser de los pueblos con el fin de que sean recibidos como algo entrañable y propio y alcancen, en definitiva, el máximo desarrollo.

La vieja "piel de toro" que es España ha ocupado siempre un lugar crucial en la historia del mundo. Su suelo—cruce de caminos y crisol de avatares—ha sido frecuentemente teatro de cruentas luchas en las que se han decidido pugnas que han tenido el carácter de momentos estelares de la Humanidad. No es de extrañar, por tanto, que a través de las múltiples mezclas de razas e invasiones España haya sentido siempre el deseo insoslayable de salvar y decantar, a través de los tiempos, las esencias y costumbres puramente españolas.

Así lo vemos en los orígenes propiamente inmediatos del mutualismo laboral español y que, tras una marcada inspiración cristiana se concretan en las Cofradías de la Edad Media.

Como es natural, tanto estas Cofradías—tintadas sobre todo de espíritu religioso—como más adelante las Hermandades de Socorro del siglo XVII y los Montepíos labo- rales del XVIII contienen sólo alis- bos, leves perfiles, algunos de los cuales terminan por naufragar en el "dejar hacer" esterilizador del individualismo liberal, creador de Estados deshumanizados, en los que las clases trabajadoras y económicamente débiles se debaten en cauces de abandono e insolidaridad.

Frente a estos individualismos cerrados y egoístas se alza el Movimiento Nacional con un programa de seguridad social en el que las Mutualidades y Montepíos Laborales constituyen pieza maestra. Se trata con ellos de llevar una alegría bienestar y de esperanza a los hogares humildes, con tantas vidas acongojadas, y prestar calor de patria a las masas de trabajadores españoles.

Por ello se rescata el principio de obligatoriedad y se da a los trabajadores intervención directa en la marcha de los nuevos organismos. Esto hace que adquieran conciencia de responsabilidad e impulso para colaborar en la obra revolucionaria.

La obligatoriedad vuelve pues, luego del paréntesis individualista. "La masa—como dice justamente López Núñez—es por naturaleza imprevisora. Su inconsciencia le paraliza la voluntad; su incuria le hace pesimista y desconfiada. Cree que los males presentes, únicos que conoce, son los mayores, y que se han de agravar con el transcurso de los años. No tiene fe en lo porvenir, y menos en un porvenir elaborado ciertamente con el concurso de todos, pero singularmente con la perfe-

ción de cada uno." Y añade a continuación: "El seguro voluntario, libre o facultativo, con todo su valor moral, es, pues, insuficiente para cubrir los riesgos inherentes a la condición del trabajador. Hay que recurrir al seguro obligatorio, extendiendo a las muchedumbres asalariadas los beneficios que hoy son patrimonio de una minoría previsora. La Previsión es una disciplina social necesaria a los pueblos. No existe tal derecho a la imprevisión, porque nadie tiene derecho a hacerse desgraciado, contribuyendo con la suya a la desgracia de los demás."

LOS MONTEPIOS SON AUTONOMOS EN SU GESTION

Pero esta obligatoriedad no es rígida y autoritaria, sino que ofrece en la organización y funcionamiento mutuales los temperamentos precisos y la flexibilidad necesaria para que la voluntad individual se manifieste y contribuya al perfeccionamiento del sistema. Así veremos cómo los Montepíos, a través de sus Asambleas, Juntas Rectoras y Comisiones Permanentes, los beneficiarios pueden velar en todo momento por la buena marcha de su patrimonio social y por la eficacia de sus prestaciones, aportando ideas e iniciativas que contribuyan al mejor desarrollo de los mismos.

Se trata, pues, de una especie de libertad reglada, que se aviene perfectamente con la idiosincrasia española, tan enemiga de un autoritarismo excesivo como de una libertad que lleve en su propia dimensión la anarquía y la esterilidad. Así se ha dicho con acierto que lo que al pueblo español le interesa es la libertad dentro de una norma, o sea la libertad reglada, comprendida de términos medios, que participan sustancialmente de la virtud de la autoridad y la libertad sanamente conjugadas y al servicio del bien común, sin ninguno de los defectos que les son adyacentes en pueblos de temperamento más templado y económicamente ricos, y por ricos, cultos y popularmente educados.

Toda una vieja tradición española se recoge, por tanto, en la creación de las Mutualidades y Montepíos Laborales. De nuestro espíritu de fiscalización, de administración de lo que nos es propio, tenemos abundantes ejemplos en el transcurso histórico español. Desde muy antiguo los Municipios y el pueblo, organizado en gremios, han sido dueños en los problemas que afectaban a la administración de sus recursos y medios económicos. Y esta descentralización administrativa y autonomía de gestión no se pierde, a pesar de las frecuentes mutaciones políticas que se suceden en la gobernación de nuestro pueblo. Perduran en multitud de casos con carácter local y regional, coexistiendo dentro de la unidad y el orden general del Estado.

Pues bien: las Mutualidades y Montepíos Laborales proceden de este molde de características na-

cionales, no interrumpiendo así la línea tradicional asociativa patria.

En los Montepíos y Mutualidades Laborales los asociados gozan de un haz de derechos que les confieren los Estatutos reglamentarios, y administran y gestionan sus recursos e intereses con plena autonomía y libertad. Se trata, pues, de un sano régimen democrático, de una autonomía de hecho, no sobre el papel. Y hacer constar esto con vigoroso trazo tiene su importancia cuando se trata de organismos que, por la amplitud de cuotas que perciben, administran millones de pesetas. El Ministerio de Trabajo se limita a una alta tutela e inspección ejercida con el simple objeto de que se respeten las disposiciones estatutarias, cuya aprobación le compete, como an-

teriormente lo estuvo la de los reglamentos gremiales. En la función puramente administrativa y gestora son las Juntas Rectoras, y en términos más amplios las Asambleas Generales, quienes disponen las inversiones de los fondos que directamente ingresan en las Cajas de Ahorro y cuentas de los Montepíos.

Este principio autonómico se conjuga de modo perfecto con la obligatoriedad a que atañemos anteriormente, y constituye el segundo pilar sobre el que descansa la organización mutual española. El tercero, la profesionalidad, lo destacaremos en la próxima ocasión, ya que su adopción ha constituido uno de los factores que han posibilitado el éxito de esta gran obra de las Mutualidades y Montepíos españoles.

José OLIVER COBERA

Uso y abuso

Por ALFONSO DE GABRIEL

LUCHAMOS por simplificar la vida todo cuanto nos lo permiten los medios modernos que va deparándonos la civilización dentro de su relatividad comparativa y si su acción y efecto los consideramos como idea de progreso y encaminados hacia la perfección social. Si no analizamos, quizá con este pensamiento capital nos sentiríamos felices en el supuesto de que en él encerrásemos el conjunto de todos los bienes en su mayor grado; pero son tantas las cosas que nos rodean independientes de nuestra voluntad, que es difícil logremos ser asiacionistas, por lo que nos vemos obligados a bailar al son que tocan.

¿Está sujeto sólo a nuestro discernimiento el tomar un autobús o un tranvía? Quiá, ni mucho menos. Ese medio de transporte existe para que usemos de él, si podemos. Ahora, abusar, no; eso es ya otra cosa: el abuso corresponde a la Empresa y a sus empleados, aunque una y otros estén sostenidos por los usuarios.

Las carreteras son también materia propicia para su análisis desde el punto de vista de su utilización en justa medida. Considerándonos como simple caminante que marcha por su derecha, con todas las precauciones debidas, entre el encintado y la cuneta, puede usted tener suerte y salir ileso de la absurda competición de los vehículos que marchan a toda velocidad en dirección opuesta, deslumbrándose mutuamente y, por tanto, queda el viandante en esa zona peligrosísima en que ninguno de los dos contendientes perciben su presencia. En este caso, harto frecuente, el peatón usa de la carretera y los automovilistas abusan. El acto volitivo del individuo en su tránsito es nulo. Claro es, que también puede tratarse de un conductor prudente, y tampoco salvarle su buen deseo de limitarse a usar de la carretera, porque de que no pueda realizar sus plausibles propósitos se encargarán, desde el camión o autobús de línea, dueños y señores como el león en la selva, hasta los racimos de motos y bicicletas que marchan suicidas e inconscientemente desafiando las leyes del espacio, de la gravedad y del amor a sus semejantes. ¿Qué sensatez, qué criterio lógico tienen esos padres de familia que en su locura juegan con la vida de los suyos, apeli- tonados sobre una moto o sobre una bicicleta, artefactos con los que a la menor distracción pueden producir una catástrofe irremediable? ¿Y qué digamos del camión descubierto para el transporte de materiales, que en domingos y días festivos se transforma en carro de la carne, donde van hacinados hombres, mujeres y niños? Creemos que todo esto está prohibido, que hay algo legislado para evitar esos incomprensibles abusos, en evidente perjuicio del ciudadano que se ciñe a la ley, como prueba de la mayor libertad del individuo, pues por libertad debemos entender el respeto de

los demás a nuestros derechos y el que así se obligue a todos cumplir.

El progreso, la civilización de que antes hablabamos, nos ha concedido en lugar de caminos de herradura, carreteras, y algunas veces buenas pistas para que podamos hacer uso de ellas con los modernos medios de transportes con que también nos ha regalado el adelanto de la técnica, y así gozaremos de este conjunto de bienes; pero si nos empeñamos contrariamente en abusar, nos haremos mala sangre, y el día menos pensado terminaremos como el rosario de la aurora.

Consiste, pues, que con los medios que hoy contamos, bien esté que usemos de la velocidad; sería un atraso imperdonable ir con los coches del día y los magníficos autobuses que cruzan esas carreteras a la marcha de las diligencias o carrmatos del siglo pasado; mas también es aconsejable no abusar de las velocidades que permite la fuerza de los potentes motores, pues nos exponemos a rebasar la línea de Marte y encontrarnos con los angeles antes de tiempo, y... ¿para qué? Cada cosa a su tiempo.

¡Ah! ¿Y qué me dicen ustedes del uso y del abuso de las grasas? Esas grasas que hasta hace poco se venían utilizando en las oficinas para coser pliegos, legajos, en sustitución del baldugo, relegado ya sólo a los Juzgados Municipales y de Instrucción. Los tiempos modernos aconsejan el empleo de las grasas, pero entendemos que con uso, no con abuso. Muchísimas revistas, casi todos los periódicos que se publican en España, al menos los correspondientes a un muy importante sector, no hace mucho tiempo, como si obedeciesen a una consigna, se envían al destinatario cosidos con tal cantidad de grasas, que hemos de sospechar hay vergonzosa comisión para el que bota el record en su consumo. ¿Se han parado ustedes a considerar el tiempo que se pierde, si se tiene el cuidado de ir separando grapa por grapa, para poder hacer el debido uso del periódico? Pues, reparen ustedes lo que ocurre si para ganar tiempo lo abre el lector descuidadamente. Entonces, ni se puede leer, ni siquiera sirve para envolver. Su destino obligado es la lumbre, después de no habernos podido enterar de su contenido. No estaría de más que a quien correspondiera tomase este pequeño detalle en consideración.

Claro es que el imperio de las grasas ha tomado un incremento verdaderamente alarmante. Hace unos días nuestro camiserito nos mandó unar camisas de encargo prendidas, en lugar de con alfileres, al uso, con grasas... y unos calcetines sujetos por la punta y por el talón, en vez de con la puntada clásica de hilo de color, con grasas. Juramos decir verdad. Mucho ojo con el uso y el abuso. Por usar de la verdad puede no pasar nada, pero ¡qué nos sucedera si continuásemos abusando de la verdad!...

Nueva sede de la Universidad Menéndez Pelayo, de Santander

SANTANDER, 24.—El próximo verano la Universidad Menéndez Pelayo funcionará en su nueva sede, junto al mar.

Se ha publicado el anuncio oficial de la subasta para la construcción del tercer edificio de la Ciudad Universitaria del Sardinero, que se quiere poner en servicio, junto con los otros dos Colegios Mayores, ya casi terminados, el próximo verano, cumpliéndose así la ofrenda que la Diputación Provincial y los Ayuntamientos montañeses hacen a la memoria de don Marcelino Menéndez Pelayo. El ritmo de la instalación adecuada de la Universidad, dispersa ahora en Monte Gorbán, Palacio de la Magdalena y viejo hospital de San Rafael, se acompaña al del gran auge de sus cursos. La Universidad de Verano, desde sus primeros pasos en 1947, llega a la realidad de institución permanente y trascendental. Los 676 alum-

nos del curso de 1948 pasaron a 2.312 en el de 1952.

Alumnos de treinta y cinco países, entre ellos 835 señoritas, pasaron este año por las aulas de la Universidad Menéndez Pelayo, en mayor número los de Alemania, Francia, Inglaterra, Italia y Suiza.

El Ministerio de Información y Turismo, por gestión directa del director general de Información y de su Delegación en Santander, ha elevado este año el plan habitual de la Universidad con la organización de actos culturales y artísticos y una serie de fiestas al aire libre en lugares adecuados del centro de la ciudad.

En el verano de 1953, la Universidad Internacional tendrá casa propia junto al mar, en el Sardinero, y en 1956, el edificio que se proyecta será el lugar de acción del acto conmemorativo del primer centenario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

DISTINCION AL SEÑOR ARRESE



Una comisión de dirigentes de la Unión de Autobuses de Santa Cruz de Tenerife ha rendido homenaje al secretario del Consejo del Reino, don José Luis de Arrese. He aquí el momento de serle entregado un pergamino por los comisionados, acto recientemente efectuado en uno de los despachos del Palacio de las Cortes Españolas.

El ministro de Educación Nacional abre el curso en el Instituto de Cultura Religiosa Superior

Se ha celebrado la apertura de curso en el Instituto de Cultura Religiosa Superior. Presidieron el ministro de Educación Nacional, director del centro, monseñor Zacarías de Vizcarra; miembros de la Junta Técnica de la Acción Católica y el Claustro de profesores. El discurso académico estuvo a cargo del señor obispo consiliario general de la Acción Católica, que versó sobre el tema "Espiritu y desviaciones de la liturgia procesional". Terminado el discurso, el señor Ruiz-Giménez entregó los títulos académicos a los 18 nuevos pretesores.

CONTINUA SU LABOR EL CONGRESO IBEROAMERICANO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Se han reunido las secciones del I Congreso Iberoamericano de Archivos y Bibliotecas, y trataron de los temas "El libro como instrumento de cultura para la herencia humana" y "Guía de fondos manuscritos de carácter genealógico y heráldico", así como de los archivos eclesásticos. Hoy visitaron los congresistas la biblioteca del Real Monasterio de El Escorial.

Procedente de Buenos Aires, ha llegado, al frente de una Delegación, doña María del Rosario Maurica de la Mota del Campillo, presidenta de la Asociación Cultural Argentina de Bibliotecarios, Archiveros y Conservadores de museos de la capital bonaerense.

REUNION EN EL MUSEO ROMANTICO

En el Museo Romántico se ha celebrado una reunión en honor de mademoiselle Benoist d'Azy, secretaria del International Council of Museums. Asistieron el director y subdirector del Museo del Prado, señores Alvarez de Sotomayor y Sánchez Cantón; el presidente del Patronato del Museo de Arte Moderno, marqués de Lozoya; los señores Guillén, Camón Aznar y Caro Baroja, directores de los Museos Naval, Lázaro Galdiano y del Pueblo Español; la directora del Museo Cerralbo, señorita Sanz Pastor; la subdirectora del Museo de Artes Decorativas, señorita Enriquez; el director de Pintura del Museo de América, señor Tudela.

REUNION DE LOS CRONISTAS OFICIALES DE TODA ESPAÑA

Han celebrado su reunión anual los cronistas oficiales de toda España, agrupados en el Cuerpo general. Presidió el decano de los cronistas madrileños, don Antonio Velasco Zazo. Entre los acuerdos figura el de proponer a las autoridades valencianas la celebración de una Exposición dedicada a la antigua Valencia, desde los primeros tiempos al 1900, y consistente en una gran Exposición de cuadros, estampas y documentos que se relacionen con la capital levantina, para celebrarse con ocasión de las fiestas de las fallas. Se acordó también proponer al Ayuntamiento de Bilbao a don José María de Arellano como cronista de la ciudad.

EL PREMIO BOFARULL PARA DON AQUILINO MORCILLO

Ha sido concedido el premio Manuel de Bofarull para el tema "Principios fundamentales y texto de una ley de Prensa", correspondiente al bienio 1951-52, al trabajo "Principios y texto de una ley de Prensa, presentado con el lema "La Prensa y el Estado", y del que resultó ser autor don Aquilino Morcillo Herrera, director del diario "Ya".

Próximamente, la Junta Rectora del premio se reunirá para determinar y hacer público el tema correspondiente al bienio 1953-54.

Actos en honor de San Antonio María Claret, organizados por el Sindicato Provincial Textil

Ayer, festividad de San Antonio María Claret, Patrono de la industria textil por haber sido tejedor en su juventud, se celebraron varios actos en honor del Santo, organizados por el Sindicato Provincial de dicha industria. A las diez y media de la mañana se celebró una misa cantada, seguida de un oficio de difuntos por los fallecidos en el santuario de Jesús y María, de los Padres Claretianos. Asistieron, ocupando la presidencia, el jefe nacional del Sindicato Textil, señor Fontana; los procuradores en Cortes señores Rubio y Vidal; el jefe del Sindicato Provincial, señor Poncela, y los de las Secciones Económicas y Sociales con otras jerarquías. El templo estaba totalmente lleno de fieles, muchos de los cuales comulgaron. Todos los asistentes fueron obsequiados por el jefe provincial del Sindicato con un desayuno en un conocido café de la Gran Vía.

A las once de la mañana se tomó un vino español en el local del Sindicato Nacional Textil, y por la tarde se proyectó en el cine Rialto "La Hermana San Sulpicio", haciéndose entrega, durante el descanso, de premios en metálico y con diploma a los productores modelo y socorros a las familias más necesitadas entre los obreros textiles.

El proyecto definitivo del Depósito de Comercio en Madrid

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL" El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones: Hacienda.—Decreto por el que se proroga en dos años el plazo que señala el artículo 8.º del decreto de 3 de octubre de 1950 para que la Cámara de Comercio de Madrid eleve al Ministerio de Hacienda el proyecto definitivo de establecimiento de un depósito de Comercio en esta capital.

El anagrama de procedencia en la venta de huevos

El Servicio de Inspección ha comprobado que algunos minoristas que están realizando la venta de huevos de importación los expenden careciendo de anagrama de procedencia, por cuya causa se han iniciado los oportunos expedientes para la sanción a que haya lugar. Con este motivo se recuerda a los consumidores que la garantía de calidad se cifra precisamente en dicho anagrama, que demuestra que ha sido escrupulosamente revisado el referido artículo, por lo que recomendamos rechace en el momento de la compra los que carezcan de él, ya que es obligatorio que figuren en tinta azul o roja las letras C. A. T. o el nombre del país de donde procede: Holanda, Bélgica, Dinamarca o Francia.—El gobernador civil, jefe de los Servicios provinciales de Abastecimientos y Transportes. Firmado, Carlos Ruiz.

Industria.—Decreto por el que se declara de "interés nacional", a los efectos previstos en la vigente ley de Minas y en el Reglamento para su ejecución, la explotación de las explotaciones mineras de Minas de Figaredo, S. A. Otro por el que se declara desierto el concurso anunciado por decreto de 3 de marzo de 1950 para montar en Málaga una industria textil algodonera.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII. 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver. 24. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnet. General Pardiñas. 80. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes. Precios. 23. COMPRAS TRASTOS. ropas. menudencias. bonardillas. liquidaciones. todo 27-83-39 27 00-64. COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 81-67-34. CONSULTAS "CLINICA Fuencarral". Especializa-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa Sábado 25.—Santos: Crisanto, Daría, Crispín, Fedorino, Lucio. Misa de Santa María en sábado, color blanco. PRIMER ANIVERSARIO DE LA ADORACION NOCTURNA FEMENINA Mañana, sábado, día 25, víspera de la festividad de Cristo Rey, la Adoración Nocturna Femenina celebrará el primer aniversario de su fundación. A la vigilia, que tendrá lugar a las once de la noche, en la parroquia de la Concepción, quedan invitadas cuantas devotas del Santísimo Sacramento deseen asistir. Durante el acto tendrá lugar la imposición de insignias a las nuevas adoradoras. Concluido el invitatorio, sólo podrán permanecer en la iglesia las adoradoras activas y honorarias que lo deseen. La entrada por Núñez de Balboa, número 26.

PONTIFICIA Y REAL IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL BUEN SUCESO Triduo en honor de la Santísima Virgen del Buen Suceso para rogar por la paz del mundo, según las intenciones de Su Santidad el Papa Pío XII, los días 28, 29 y 30 de octubre, a las siete y media de la tarde. Predicará el muy ilustre doctor don Aniceto de Castro Albarrán, magistrado de S. I. Catedral de Madrid. El último día, desayunamos a la Virgen del Buen Suceso en su camarín. NOVENA EN HONOR DE SAN CARLOS BORRROMEO Del 27 del corriente al 4 de noviembre se celebrará la novena que la Hermandad de San Carlos Borromeo, de profesionales de Banca y Bolsa, establecida canónicamente en la Real Iglesia de Calatravas, dedica a su excelso patrono. Ocupará la sagrada cátedra el Padre Carlos de Santamaría, pastonista de la Residencia de Deusto (Bilbao), y la misa de comunión general del día 4 será oficiada por el

obispo auxiliar don Juan Ricote. Avisos varios APERTURA DE CURSO EN LAS ACADEMIAS DE FORMACION PROFESIONAL DEL S. E. U. El martes 28, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el paraninfo de la Universidad Central (San Bernardo, 49) la solemne apertura del curso 1952-53 de las Academias de Formación Profesional del S. E. U. REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA La Real Sociedad Geográfica celebrará sesión pública el lunes 27, a las siete y media de la tarde, para oír la conferencia del señor don José Luis Martín Galindo, del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios, sobre el tema "El hombre y los picos de Europa en Valdeón". INSPECCION GENERAL DE DAMAS AUXILIARES DE SANIDAD MILITAR La Asociación Profesional de Enfermeras Españolas celebrará su junta general el domingo, día 26, a las once de la mañana, en la Dirección General de Sanidad (plaza de España). Probablemente asistirá el señor director general de Sanidad, doctor Palanca, que rabiará de problemas de interés. ACTO EN HONOR DE UN ILUSTRE CUBANO Y ATENEISTA En el Ateneo de Madrid se celebrará hoy, a las siete de la tarde, un acto en honor del que fué miembro ilustre de la docta casa don Rafael Montoro, diputado del partido autonomista cubano. Tras unas palabras significativas del acto del presidente de la Corporación, don Florentino Pérez Embid, será descubierta un retrato del homenajeado, colocado en la galería de hombres ilustres, por su hijo, don Mario Montoro. Después, don Natalio Rivas hará una semblanza sobre la figura y significación del señor Montoro, y, por último, el embajador de Cuba cerrará el acto.

DISERTACION DEL PADRE SOPENA EN EL CONSERVATORIO Mañana, a las ocho de la tarde, en la capilla del Real Conservatorio de Música (San Bernardo, 44), el Padre Federico Sopena pronunciará la segunda conferencia de la serie "Introducción a la vida de oración", sobre el tema: "Primera oración. La señal de la cruz". INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES DE ESPAÑA Mañana, a las siete de la tarde, se celebrará en su local social una sesión técnica, a cargo del ingeniero de Aseasvets, de Estocolmo, señor Andreasson, en la cual se proyectarán las siguientes películas: "Soldadura automática por arco en los astilleros suecos de Eriksberg", "Soldadura eléctrica continua por tubos" y "Soldadura eléctrica continua de tela metálica". Terminada la proyección de las películas, el señor Andreasson contestará a cuantas preguntas quieran hacerle los asistentes. CUPON DE CIEGOS Número premiado en el sorteo de ayer: 049. Farmacias de guardia Juan de Ollas, 3; Hernani, 30; Fernández de los Ríos, núm. 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Eloy González, 31; Carranza, 9; Génova, 18; Luisa Fernanda, 15; Luna, 6; Colón, 6; Hortaleza, 15; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; plaza de Chamartín, 2; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Alcalá, 90; Doce de Octubre, 17; Juan de Urbieto, 22; calle de las Delicias, 25; Embajador, núm. 100; Toledo, 53; plaza de Ferradores, 2; Peligros, 4; Carretas, 12; Fúcar, 6; Ave María, 26; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Cañillas); Pinos Altos, 2 (Tetuán).

Juegos florales en homenaje a los Reyes Católicos en su V centenario, organizados por "Alforjas para la poesía"

"Alforjas para la poesía" desea honrar la memoria de los Reyes Católicos, en el V Centenario de su nacimiento, convocando a todos los poetas de lengua castellana a unos juegos florales, que tendrán lugar en Madrid, en la segunda quincena de diciembre de 1952. Se instituyen seis premios iguales, de 5.000 pesetas cada uno, destinados a premiar otros tantos poemas inéditos relacionados con la vida de los Reyes Católicos, o con cualquier acontecimiento de su glorioso reinado. Los trabajos que se envíen estarán redactados en verso castellano, de cualquier metro y rima, y no excederán de doscientos versos. La presentación o envío de los poemas deberán hacerse en sobre cerrado y lacrado, y se reservará en el anónimo al autor, por el procedimiento habitual de "plica". Los trabajos se admitirán hasta el día 1 de diciembre, a las doce de la noche, y deberán ser remitidos al teatro Lara, de Madrid, Corredora Baja de San Pablo, número 15, con la siguiente indicación en el sobre: "Para los Juegos Florales homenaje a los Reyes Católicos". Un Jurado, constituido por académicos y escritores, cuyos nombres se harán públicos a su debido tiempo, juzgará los trabajos y redactará su fallo el día 10 de diciembre del corriente año. Los poemas premiados serán leídos por sus autores en una solemne fiesta de gala, que se celebrará en el teatro Lara de Madrid. El mantenedor de los Juegos Florales será uno de nuestros más ilustres oradores. La reina de la fiesta será elegida entre las jóvenes damas de la alta sociedad española.

Cursillo sobre Microbiología Ecológica HA SIDO ORGANIZADO POR EL SINDICATO DE LA VID Organizado por el Sindicato Nacional de la Vid, Corveas y Bebidas, con la colaboración de técnicos de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos y del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, tendrá lugar un cursillo breve intensivo sobre "Microbiología ecológica" (fermentación de mostos, selección de levaduras, alteraciones y enfermedades de los vinos y métodos de análisis de los mismos), durante los días del 10 al 22, ambos inclusive, y en los laboratorios de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos. Las solicitudes de admisión deberán dirigirse a este Sindicato Nacional de la Vid, plaza de Crisotino Martos, 4, antes del día 5 del próximo mes de noviembre. Desarrollarán las enseñanzas del mismo, los ingenieros agrónomos don Enrique Feduchy Meriño, don José María Xandri Teiguena y don Juan Santa María Ledochowski.

Facilidad en la expedición de telegramas El Centro Regional de Telegramas de Madrid hace saber a los expedidores de telegramas la conveniencia de que hagan constar, siempre que sean dirigidos a capitales de provincia, además de la dirección, el número de teléfono del destinatario, con objeto de comunicar rápidamente el contenido del mensaje, sin perjuicio de su posterior entrega. PREPARACION DE FACULTADES ACADEMIA RESIDENCIA SAN JOSE Plaza Ceiténque, 1, y Arenal, 14 PREPARACION CURSO COMUN, Ciencias, Farmacia, Medicina, Arquitectura y demás asignaturas de las distintas Facultades Grupos reducidos por profesores especializados Informes y matrículas, de 6 a 9

TRABAJO DEMANDAS SEÑORA formal cuidaría niños. Carmen Arenal, Meléndez Valdés, 27, quinto derecha.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Hacen falta "robots"

En tanto llega la era del robot, que todo se andará, hemos de sufrir la mala educación o el mal humor de no pocos de aquellos que nos prestan un servicio público, y a los que, dicho sea de paso, sostenemos con nuestra contribución económica. Pero ellos no se consideran servidores del público, sino servidores del Estado, la Provincia o el Municipio, como si el Estado, la Provincia y el Municipio no estuvieran formados por todos los ciudadanos, incluso, claro está, por ellos mismos. Es como si admitiésemos un administrador y le dijésemos: «Mire, cuando venga a despachar con nosotros, bien para rendir cuentas o para pedirnos dinero, etcétera, usted nos gruñe un poco, nos dirige alguna frase gruesa y luego se va de nuestro despacho dando un buen portazo». El trato de algunos empleados de los que se llaman de «eventanillas» con los que pacientemente aguardan colocarse sus «discos», no es muy edificante. Pero la cosa se agiganta cuando se trata de otros «servidores», que no tienen tantos motivos como aquellos para tener una refinada educación.

Nuestra queja va formulada por quien ha escrito ya mucho sobre la educación del público, que ésta es que ésta mucho de ser ejemplar. Y descontenta de la incorrección del empleado de la irritación lógica que produce la injusticia y la insolencia de la gente. El caso se reproduce a diario en múltiples incidentes que ocurren en los autobuses, por ejemplo. Es muy difícil aguantar con paciencia las cosas que los cobradores oyen de los viajeros. El que ha esperado más de media hora poder subir a un coche, entra en él malhumorado y ataca al único representante de la empresa con el que topa: el cobrador. Y la verdad, nosotros, que nos las damos de bien educados, no sabemos qué haríamos y diríamos en el puesto del empleado. Aguante usted ocho horas de contacto con el público y habrá usted ganado el cielo si lo resiste con paciencia.

Todo ello se evitará cuando el cobrador, el taxista y el empleado de «eventanillas» sea un robot que mecánicamente cobre y sea sordo a los insultos que se le dirijan. Y hasta es posible que alguna vez el robot se cansa también y descargue su mano de hierro sobre la espalda del viajero insolente.

R. ORTEGA LISSON

Especialistas iberoamericanos de Seguridad Social visitan la Institución «Virgen de la Paloma»

Las personalidades que participan en el Primer Curso de Cooperación Técnica Iberoamericana de Seguridad Social, recientemente inaugurado por la O. I. S. S. en el Instituto de Cultura Hispánica, han visitado la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma».

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

Los discos de J. R. J.

Bajo el pino de Fuentepiña.—Ediciones fonográficas.—Los discípulos se exponen.—Pintura y dólares.—Película para el invierno

Juan Ramón Jiménez guarda en Madrid un número de fervientes devotos poéticos. No es el menor Juan Guerrero, a quien García Lorca llamó «cónsul de la poesía», y cuyas reuniones son realmente selectas e interesantes. Dentro siempre de la literatura, y a punto en todas las ocasiones de brindar un rato de deleite literario a sus amigos, Guerrero reunió en su casa a varios poetas cualificados, entre ellos Gerardo Diego.

Aquello fué una réplica, aunque con otra composición y elementos, del célebre cuadro «Una comunión en Beethoven». Los poetas se agruparon junto a un pic-kup radiofónico, y uno a uno fueron enviando los cinco discos enviados desde Washington a Juan Guerrero por el poeta de Moguer Juan Ramón Jiménez. Los discos están grabados por el vate de «Serenidad», y algunos de ellos con poemas inéditos. La reunión, no hay que decirlo, resultó inolvidable para los que tuvieron la fortuna de asistir a ella.

BAJO EL PINO

Esta pasada primavera el ilustre académico y poeta Gerardo Diego estuvo en Moguer. Allí, un aldeano, muy conocedor de la cosa—y en Moguer todos sienten el orgullo juanramoniano—, le mostraba al poeta de Castilla la casa donde nació el nazareta Juan Ramón, hoy cuartel de carabineros. Después, mirando hacia lo lejos, le señalaba:

—Y aquello es Fuentepiña. Mire usted: debajo mismo de aquel pino está enterrado «Platero y yo».

EDICIONES FONOGRAFICAS

Hace bastante tiempo don Ramón Menéndez Pidal comenzó un «Archivo de la palabra», donde recogió en discos gramofónicos la voz de las personalidades importantes españolas. Aquella tarea quedó interrumpida; hace más de veinte años que no se hacía nada en ella. Con los fondos de aquel archivo se ha incrementado en el Consejo Superior de Investigación Científica el que ya posee el flamante «Centro de Ediciones Fonográficas», dirigido por el poeta y escritor Ginés de Alvareda.

Ya se han hecho en él grabaciones importantes. Entre ellas las de Azorín, Gregorio Marañón y Eugenio d'Ors. Don Eugenio acordó grabar un día del pasado verano. Hacía mucho calor, y el maestro mostrábase fatigado. Allí le ofrecieron leve refrigerio:

—¿Qué quiere usted tomar: una cerveza, un vermut...?

Xenius decidió: —Una gasosa, que tiene más abolengo.

LOS DISCIPULOS SE EXPONEN

Un grupo de artistas, con buena constancia en el panorama estético nacional, a cuyo frente figura Pepe Cebalero, considerándose discípulos de Daniel Vázquez Díaz—cuya voz es la única de pintor que por ahora ha registrado el «Centro de Ediciones Fonográficas»—, van a realizar una Exposición homenaje al autor de los frescos de La Rabida. En ella habrá conferencias y otros actos de tipo literario y estético.

PINTURA Y DOLARES

Un discípulo dilecto de Vázquez Díaz, Juan Antonio Morales, no podrá figurar en la Exposición de que más arriba hablo. ¿Razones? Que Juan Antonio marchó a Nueva York, con encargo de pintar cinco retratos a dos mil dólares cada uno.

Como es posible que Juan Antonio consiga allí algún encargo más, no hay que decir que el pintor va a volver millonario.

PELICULA PARA EL INVIERNO

No estamos acostumbrados a ver demasiado buen cine. Anoche se estrenó una de esas películas que cubren las más exigentes pretensiones. Gente que vino de París cuenta que allí había largas «colas» para presenciarla.

Don Ignacio de Guerrero, afortunado empresario en este caso, hablando de ella, ha dicho:

—Esta película es como la gabardina que he comprado. Con ella tengo para todo el invierno.

Y será verdad.

CUATROCIENTOS LIBROS PARA UN PREMIO

Cada vez hay más gente para todo, incluso para la poesía. Por ejemplo, al Premio Adonais concurrían todos los años de ciento sesenta a ciento setenta poetas, con su librito respectivo. Este año la cifra ha llegado—eso me dicen— a los cuatrocientos.

También aseguran por ahí que lo más probable es que el premio caiga sobre algún lirico hispanoamericano. En la afirmación no hay malicia. Ella se explica por la gran abundancia de poetas de aquellos países que han concurrido. Que en esto de la poesía y los premios ocurre como en la lotería: a quien más juega, más le toca.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día RICARDO ZAMORA



Ricardo Zamora está con ple en el estribo. Ha cesado como seleccionador nacional para aceptar el cargo de entrenador del Lasalle, de Venezuela.

—¿Es ésta la meta de tus aspiraciones?

—Desde luego lo considero como un escalón definitivo. Me halaga mucho el que un país extranjero solicite mis servicios.

—¿Planes como seleccionador nacional al llegar al cese?

—No discrepan de los que va a seguir Escartín.

—Planes.

—La mayor ilusión estaba cifrada en el equipo B. Yo ya tenía hablado con la Federación para ver de concertar el mayor número de partidos internacionales.

—¿Qué nombres de jugadores jóvenes iban a integrar ese equipo?

—No los tenía a ún seleccionados.

—Tu impresión sobre los internacionales veteranos.

—Considero que todos son capaces aún de poder proporcionar glorias a nuestros colores.

—Pero...

—Ya casi todos obligan a pensar en sus sustitutos.

—¿Optimista ante esta renovación?

—Sí. Tenemos valores llenos de juventud, con un halagueño porvenir.

—Ricardo. Escartín me dijo que iba a cambiar impresiones contigo antes de tu marcha. ¿Hablasteis?

—Sí.

—¿Aconsejaste?

—A solicitud suya le informé acerca de determinados jugadores ya estudiados. Le puse en antecedentes sobre su condición deportiva, sobre su carácter, su comportamiento, su corrección...

—Nombres.

—Nombres, no.

—¿Lo que más caracteriza a nuestros muchachos?

—El temperamento impulsivo, que en muchas ocasiones es beneficioso, pero que, en general, debe procurarse frenarse algo, para ganar en técnica.

—Para Zamora, ¿qué condiciones se han de reunir para ser un jugador modelo?

—Ser disciplinado, correcto en el campo y fuera, vivir pendiente de su contrato profesional y sentir el fútbol

gador, sometido en muchas ocasiones a un exceso de rigidez en la interpretación que él ha dado a la orden recibida.

—Bien. Zamora ha dado muchas lecciones como portero. Técnicamente, ¿de quién aprendió?

—Aprendí como quisiera que aprendieran todos los jugadores.

—Lección.

—A base de estudio, de análisis, de documentación. Yo, después de los partidos que jugaba, cuando me iba a casa, volvía a «jugar» los noventa minutos, repasando todas las jugadas para ver de corregir los defectos en que incurriese. Y en el primer entrenamiento las repetía prácticamente, para repararlas.

—A un técnico de tu categoría puedo preguntar: ¿qué reforma harías en el reglamento actual de fútbol?

—En general, creo que está bien.

—¿Y en particular? Díganos la verdad!

—Pleno que de la misma forma que hay la mano voluntaria e involuntaria, que se castiga o no, haría igual en los saques de banda.

—Saca.

—Balón fuera echado voluntariamente lo castigaría con golpe franco.

—Sobre el fuera de juego se ha discutido mucho, Ricardo. Es otro punto importante.

—No soy partidario de que se suprima.

—¿Por qué?

—Por ser una forma de obligar a una delantera a jugar con cerebro, para vencer ese inconveniente.

—He terminado de hablar con el técnico. Ahora, una pregunta...

—Ojo, ¿eh?...

—¿El mejor jugador que conociste?

—Samitier.

—Razón.

—Era un «fenómeno» como defensa, medio, delantero. ¡Genial!

—Tres palabras a la afición, Ricardo.

—No me olvidaré.

—Dos palabras al Lasalle.

—Llego rápido.

—Una palabra a Escartín.

—Suerte.

La afición, Escartín y el periodista:

—Hasta luego, Zamora.

UN DIA DE ABRIL

CARTAS AL DIRECTOR

EL ALUMBRADO PUBLICO

«Don J. C., de Madrid, nos dice: «Yo creo que convendría puntualizar algunos perfiles sobre este asunto, del que se dicen a menudo cosas, a mi parecer, absurdas. El problema no es complejo. Se trata, simplemente, de instalar en las calles, una tras otra, farolas, brazos, murales o lo que sea. Y a veces, ni eso. En la glorieta de Atocha, Neptuno y muchos otros lugares, hay ya espléndidas farolas... apagadas, o luciendo tan mortecinamente que más valdría que las apagaran del todo. El problema no está en ensayar novismos o procedimientos luminosos. ¿Para qué? ¿Es que no es ya un problema arcaico el de alumbrar una ciudad, resuelto satisfactoriamente hace mucho tiempo en numerosas urbes? Déjense de ensayos absurdos e instalen cada semana (a ser posible, cada día) un número siempre creciente de puntos de luz, y la cosa, con más o menos rapidez, se irá resolviendo. Con declaraciones a la Prensa, y «bizantinos» ensayos, desde luego, que no. Y sobre todo (y esto puede hacerse hoy mismo), cúidese de que las instalaciones ya existentes alumbrén como lo que son, y no como candelas, y de aprovechar al máximo todas las farolas,

en gran número apagadas, y hasta los postes tramviarios, donde la instalación de un brazo en la parte alta no es ocurrencia tan infiel. Como tampoco lo es (ya las hay frente a Palacio) instalar farolas de doble brazo, pues con uno sólo no se ilumina más que la calzada, como en la calle de Alcalá. Y hablar del paseo del Prado, Recoletos y Castellana es abochornar a los madrileños; mucho Gran Madrid y nuestras mejores avenidas y paseos, auténtico orgullo de la capital, son de noche pura tiniebla. Y cuando se deciden a poner esas farolas (como esas dos o tres docenas del Salón del Prado) se llevan meses y meses para tan sencillo menester, y al final, como ha ocurrido, se quedan las farolas puestas y sin luz. La resolución no está en esos misteriosos ensayos, sino llanamente en instalar farolas, que, según creo, hace ya algún tiempo que fueron inventadas.»

UN PROBLEMA DIFICIL

A don J. S., del Ferrol del Caudillo, sentimos decirle que lamentamos su situación, pero que no podemos brindarle ninguna ayuda, salvo la que él para sí mismo pueda buscarse saliendo de una situación a la que se llega por un procedimiento casi voluntario.

CAMAS DORADAS.—EPIGRAFE 120

La Sindicatura participa a sus agremiados que las listas para el reparto de contribución para 1953 estarán expuestas durante quince días en el Círculo Mercantil, José Antonio, 24. Reclamaciones, a la Segunda Junta Cremlial, Montalbán, 6.

Tel. de PUEBLO: 256132

APUESTAS MUTUAS, por Dávila



—¡Catorce resultados!

El mundo de hoy



Hoy las ciencias adelantan...

"Calefacción" en las carreteras

BONN.—Unos ingenieros alemanes pretenden haber ideado un procedimiento para evitar la formación de hielo o la acumulación de nieve en las carreteras. Acaban de aplicarlo en una parte de 50 metros de longitud de una carretera en Holstein, donde la nieve y el hielo son frecuentes. El sistema consiste en mezclar un producto químico con el asfalto del firme. Las radiaciones electromagnéticas provocadas por este producto disuelven la nieve instantáneamente, al parecer. (Mapa.)

Sucesos de Madrid

DETENCION DE UN LADRON DE COCHES

Llevada a cabo por funcionarios de la Comisaría del distrito del Centro la detención de un individuo sospechoso, al que se le ocupó una palaqueta pequeña y unos guantes, y sometido a amplios interrogatorios, se comprobó que, no obstante los antecedentes familiares del mismo, totalmente favorables, y sus cualidades artísticas como pintor, era un audaz desvalijador de automóviles de los que se hallaban parados en la avenida de José Antonio y zona próxima a ésta, en cuyos vehículos se apropiaba de cuanto valioso hubiera en los mismos, operando siempre solo en esta modalidad delictiva.

Practicado un reconocimiento en la casa donde éste vivía, en la calle de Jesús del Valle, 27, por funcionarios de la referida Comisaría se hallaron numerosos efectos procedentes de tales sustracciones, de las que eran, con preferencia, víctimas súbditos extranjeros de tránsito por nuestra capital, ocupándose aparatos tomavistas y fotográficos, accesorios de esta clase, prendas de diferentes clases, un generador de baja frecuencia marca Phillips, así como algunas alhajas, confiadamente dejadas por sus propietarios en sus automóviles; asimismo se han recuperado algunos objetos que habían sido vendidos o pignorados.

Se procedió a la detención del mencionado Federico Grifán Gutiérrez, de cuarenta años, pintor, así como a la de la esposa de éste, llamada Josefa Huerta Garabal, por haber facilitado, en combinación con el anterior, la venta de algunos de los efectos sustraídos. Ambos detenidos, en unión de los útiles intervenidos y efectos recuperados, han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia, convictos y confesos.

415 muertos y 200 desaparecidos ha causado el tifón "Trix" en Filipinas

MANILA, 24.—La Cruz Roja informa que se sabe que 415 personas han muerto y otras 200 aproximadamente han desaparecido como resultado del tifón bautizado con el nombre de "Trix", y que posiblemente ha sido la más destructora tempestad que ha descargado sobre las Islas Filipinas en los últimos años.

Los técnicos meteorológicos advierten que otro tifón se está formando a 1.600 millas al este-sureste de las Filipinas, en la misma región en que se formó el "Trix". No se ha podido determinar aún si el nuevo tifón amenaza al archipiélago.

La cifra de víctimas del "Trix" aumenta de hora en hora casi al restablecerse las comunicaciones

CRIMEN PASIONAL EN BARCELONA

Un rayo causa pánico y desperfectos en Huelva

BARCELONA, 24.—En las manufacturas de papel sitas en la calle de Londres, 155, el obrero Luis Ledesma Quintín, de veinticuatro años, sin mediar palabra, asestó dos puñaladas a la obrera Josefa Mangut Sagaco, de diecisiete, causándole una herida en el tercer espacio intercostal izquierdo y otra en el brazo, de pronóstico reservado, de las que fué asistida en el Hospital Clínico.

El agresor se dio a la fuga, pero momentos después se presentó en la Brigada de Investigación Criminal, donde confesó su delito. Manifestó que hace unos seis meses cambió de empresa. En la anterior conoció a Josefa, con la que mantuvo relaciones amorosas, pese a la oposición de la madre y de dos hermanas que en el mismo centro trabajaban. La joven le manifestó hace unos días que consideraba rotas estas relaciones en un acto de obediencia a su madre. Luis, posteriormente, por carta, amenazó de muerte a su exnovia, y esta mañana fué a esperarla, pero no se atrevió a cometer su delito, ya que iba acompañada de sus hermanas y de un familiar. Después de unas horas se dirigió a la fábrica, donde sin más explicaciones perpetró su agresión. (Cifra.)

HUELVA, 24.—Durante una fuerte tormenta desencadenada en el pueblo de Bonares, una chispa eléctrica cayó en la casa habitada por el Labrador Sebastián Sinto-Romero, que en unión de su esposa y de su pequeña hija se hallaba durmiendo. El rayo entró

Fotografía de un "platillo volante" con una "figura humana"

Extrañas manifestaciones de un electricista de Mián

MILAN, 24.—Gian Piero Monguzzi, de veintinueve años, proyectista de una Compañía eléctrica de Milán, afirma que ha visto y ha retratado un "platillo volante" en el suelo y que ha visto una "figura humana", vestida con una especie de traje de buzo, salir y volver a entrar en el aparato. Monguzzi dice que ha vendido las fotografías a una revista francesa.

Vió el "platillo" cuando subía a una montaña en los Alpes berneSES, concretamente en el gran glaciar Scersen. El "platillo" aterrizó en el glaciar, y una figura humana salió vestida con un largo traje de buzo, caminó un rato en torno al disco y luego se metió de nuevo en él.

Inmediatamente después, el disco se elevó verticalmente en el espacio y emprendió el vuelo hacia la Suiza central.

Monguzzi estuvo agregado a la flota submarina italiana durante la guerra. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EL RADAR-HUMANO, PETER HURKOS, relata numerosos casos en que su aportación a la labor de la Policía llevó como consecuencia el triunfo de la Justicia

Después de la presentación que del hombre-radar hicimos ayer a nuestros lectores, hemos aprovechado su estancia en Madrid para obtener de su amabilidad una serie de datos sobre lo que se pueden llamar sus triunfos personales, y en los cuales, según él mismo, no ha fallado jamás, motivo por el cual Peter Hurkos es el hombre al que todos los policías quisieran tener a su servicio.

Su cerebro, se ha dicho en París, funciona a la manera de un sutil radar, que puede captar los pensamientos de cualquier ser humano y ver con perfección los objetos disimulados a distancia. El mismo declara que es incapaz de explicar el funcionamiento de este radar, ya que para adquirir estas facultades no ha recurrido a ningún método especial. Todo ha ocurrido de una manera accidental, ya que hasta los treinta y un años era un hombre como todos los demás, sin ninguna virtud especial que hacer resaltar.

Pero a raíz del accidente a que hacíamos mención ayer, su cerebro parecía haber sufrido tal transformación que nadie acertaba, incluso él mismo, a adivinar lo que había ocurrido. Leía en el pensamiento y veía a distancia con tanta seguridad y claridad, que llegó a asustarse de sí mismo al comprender que todo aquello que decía, que correspondía a unos hechos ciertos y a una innegable realidad, jamás lo había oído él ni visto antes de ese momento.

En el hospital donde se encontraba hicieron llamar al experto Den Haaf, profesor de Psicología de la Universidad de Utrecht, que después de largas observaciones declaró hallarse ante el caso más extraordinario en el dominio de la telepatía y de la psicometría.

Peter Hurkos no quiere creerlo, y lo atribuye a un fenómeno pasajero, pero poco a poco se va convenciendo de sus portentosas facultades, y es entonces cuando decide ponerlas al servicio de sus semejantes, y su fama se extiende rápidamente por todo el mundo, siendo la propia Policía la que primero se decide a "explotar" al radar humano, y la identificación de criminales y el hallazgo de objetos ocultos y piezas de convicción desaparecidas entra en una fase casi perfecta con la colaboración de Peter Hurkos. De esta forma su reputación gana terreno en el extranjero, y a nadie extraña que la invicta Policía inglesa, el nunca bien ponderado Scotland Yard, tengan que recurrir a sus servicios para tratar de resolver el famoso robo de la piedra de la coronación, que hasta aquel momento no podía ser esclarecido, y que gracias a sus indicaciones la Policía detenía una semana después a tres cómplices del robo y con ello se llegaba a la recuperación de la histórica piedra.

Este trabajo dará mucho dinero a Peter Hurkos, deben pensar muchos, al igual que hacía yo cuando me encontraba en su presencia, lo cual me llevó a hacerle dicha pregunta. Es su mujer quien me responde:

—Peter cree que su trabajo debe estar al servicio de sus semejantes, y las cantidades que le ofrecen van todas ellas a engrasar los fondos de la Beneficencia del lugar donde nos ha-



He aquí una actitud característica de Peter Hurkos durante una demostración ante el público y los hombres de ciencia de sus extraordinarias facultades de telepatía y clarividencia. El hombre-radar se ha ofrecido a realizar un experimento análogo en Madrid a beneficio de los huérfanos de periodistas. Esperemos sea recogida su generosa iniciativa

Hemos, tales como hospitales, asilos, inválidos, etc. A él, que, como usted ve, es un ahijillo en su carácter, le gusta mucho hacer estos donativos a los "boy-scouts".

COMO DESCUBRIO EL SENSACIONAL ROBO DE LA PIEDRA DE LA CORONACION

Es la señora Hurkos quien ahora, en correcto francés, me relata, a instancias mías, algunos casos en los que la intervención de su marido ha sido decisiva, logrando hacer brotar la luz de donde solamente salían las más tenebrosas oscuridades.

—Son tantos los casos en que Peter ha prestado su ayuda a la Policía, que ahora mismo no sabría cuál de ellos señalarle a usted como el más sensacional de todos—me dice ante mí deseo.

—Puede empezar por cualquiera—digo para animarla—. ¿Qué le parece a usted el de la piedra de la coronación, que tuvo resonancia mundial?

—Perfectamente. No es otros tenemos conocimiento del suceso, pero ni remotamente pensaba Peter ocuparse de ello, cuando nos vimos sorprendidos por una urgente llamada de Scotland Yard. No disponíamos de mucho tiempo para trasladarnos a Londres, por otras ocupaciones que pesaban sobre él, a pesar de lo cual fuimos con la condición de no ser retenidos mucho tiempo.

—¿Cumplieron los ingleses su palabra?

—En efecto. Un coche fué a recogerlos al aeródromo y, desde allí, trasladados a la abadía de Westminster, donde éramos esperados con la expectación que usted puede suponerse.

—¿Qué fué lo primero que hizo su marido?

—Que le dejasen solo al ple del trono de donde había sido robada la piedra. Permaneció media hora allí dentro, y cuando salió empezó a hablar lentamente: "Cinco personas están mezcladas en este robo. Tres penetraron en el recinto y dos se quedaron fuera, con un camión preparado para la fuga."

—¿Y después, no dió más datos?

—No tardó mucho. Allí mismo, unos segundos más tarde, su mirada clavada en algo invisible para nosotros, parecía ir leyendo algo que solamente él podía ver y sus labios iban dictando cifra por cifra y letra por letra, el número del camión y la dirección de diversas calles. Estas eran señas de los bajos fondos londinenses que ninguno de los policías presentes conocía, pero que existían, como se pudo comprobar tras breve consulta.

—¿Qué más hizo su esposo?

—Solicitó un típic de los policías y un pedazo de papel, y dibujó con toda claridad en la ribera del Támesis y designa el emplazamiento de una iglesia y de un puente. Describió ante el asombro de la Policía un café situado en dicho lugar y añade otros datos de gran importancia.

Al día siguiente—continúa la señora Hurkos—la Policía reúne a Peter unas tablas o pinzas y un brazalet de metal por los ladrones en el lugar del robo. A las dos horas es recogido por un coche de la Policía y este hombre que se encuentra por primera vez en Londres dirige al chófer sin ninguna vacilación al lugar que había descrito, donde se encuentra la iglesia y el puente.

Un viejo cementerio se encuentra detrás de la iglesia. Tras permanecer unos minutos en él, mi marido se dirige a una casa cercana y se detiene ante ella. Sin vacilar la señala como la morada de uno de los ladrones que él había citado. Los velnos confirmaron la existencia de dicha persona residente en la casa, hasta unos días antes, en que la había abandonado. A continuación conduce a la Policía en dirección a una quincallería vecina, donde dice que los ladrones habían adquirido las tablas encontradas. Los inspectores comprueban este extremo y el dueño las reconoce como vendidas en su establecimiento.

—Todo lo demás concerniente a este asunto ya lo conoce usted. La piedra fué hallada y mi marido añadió un éxito más a su ya larga carrera de servicios en pro de la justicia.

No es de extrañar, por lo tanto, que estos éxitos de Peter Hurkos fueran comentados por toda la Prensa universal, y que el nombre del hombre que se hiciera famoso en un corto espacio de tiempo y fuera anotado cuidadosamente en los libros de las Jefaturas de Policía, prestas a solicitar su concurso en aquellos casos donde la astucia y la inteligencia del hombre se estreñaban ante los muros del misterio y de lo insospechado.

José Félix del ALCAZAR

MANANA: Peter Hurkos describe sus sensaciones. "Yo he descubierto al asesino de la pequeña Joelle y haré lo mismo con el de Elizabeth Drummond."

EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO

El gran acontecimiento político y periodístico del año son las elecciones para la Presidencia de los Estados Unidos, que se celebrarán el próximo día 4 de noviembre. Todo el mundo está pendiente del resultado de estas elecciones, porque todo el mundo está directa o indirectamente interesado en ellas.

PUEBLO, sintetizará con esta universal curiosidad y preocupación, suministrando a sus lectores la más copiosa y autorizada información sobre este inminente acontecimiento, comenzando a publicar, a partir del próximo martes, 23, una serie de interesantes reportajes biográficos sobre los candidatos demócrata y republicano a la Presidencia, Stevenson y Eisenhower, de los que es autor nuestro redactor especialista en cuestiones internacionales M. Blanco Tobío.

No deje usted de leer PUEBLO, y conocerá todo cuanto conviene saber sobre Stevenson y Eisenhower, máximas figuras de la actualidad internacional.