

REDACCION ADMINISTRACION SUSCRIPCIONES VENTA PUBLICIDAD

Administración: Teléfono 25-51-32 Centralita

SUSCRIPCIONES ESPAÑA: 3 meses 54,50; 6 meses 109,20; 1 año 218,40. EXTRANJERO: 6 meses 157,20; 1 año 314,40.

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.085.—70 céntimos Madrid, martes 21 de octubre de 1952

TODO ES MALO
 NO SE SABE QUE ES PEOR PARA EL PECHO: FRIO, HUMEDAD O VIENTO. CUALQUIER ANOMALIA RESPIRATORIA PUEDE PRODUCIR LA CONGESTION DE LA MUCOSA. EN LOS DIAS DESAPACIBLES CONVIENE, ADEMAS DE ABRIGARSE PARA QUE NO SE ENFRIEN LOS BRONQUIOS, FORTALECERLOS CON UN ANTI-SEPTICO Y BALSAMICO BRONCO-PULMONAR DE LA EFICACIA DE EUBRONQUIOL

VOLANDO TRAS EL AMOR



Ayer publicábamos la noticia fechada en Nueva York de que el cantante Bob Savage había salido en avión con dirección a Madrid, para declararse a Rita Hayworth. Savage ha perdido un contrato cinematográfico y seis contratos en clubs nocturnos, y dijo que las noticias de Madrid según las cuales Rita Hayworth se negaba incluso a recordar su nombre, le habían puesto "demasiado nervioso para trabajar". Ya está aquí. En la fotografía de arriba vemos a M. Savage a su llegada a Barajas dispuesto "a vencer todos los obstáculos que se le presenten". En la otra foto fué sorprendido un expresivo gesto de Savage cuando se enfrentó con una exposición de fotografías de Rita en Madrid. PUEBLO publica hoy en la página 15 una entrevista exclusiva de nuestro compañero Córdoba, que ha gritado su "Digame la verdad", a este simpático personaje.

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

TUNEZ PIDE LA independencia

REANUDARIA SUS CONVERSACIONES CON FRANCIA, SOLO BAJO LOS AUSPICIOS DE LAS NACIONES UNIDAS Consideran como único gobierno legítimo el de Chenik

SEDE DE LA O. N. U., 21.— El presidente de la delegación tunecina, Saleh Ben Yusef, ha dicho que su país accedería a reanudar las negociaciones directas con Francia sólo en el caso de que tales conversaciones se celebrasen bajo los auspicios de las Naciones Unidas. Declaró que Túnez pide una

Independencia total de Francia; pero "la independencia que nosotros deseamos—dijo—no excluye la cooperación económica con las demás naciones, y con Francia en primer término. Esperamos que nuestra independencia significaría una activa contribución a los intereses estratégicos del mun-

do libre". Más adelante, Ben Yusef agregó que las conversaciones tendrían que celebrarse con representantes legítimos del pueblo tunecino y que "el gobierno de Chenik es el único gobierno legítimo de Túnez". Reveló que el Rey informó al presidente Auriol en una carta de que nunca había retirado su

autoridad a Chenik. (El primer ministro, Chenik, se encuentra detenido en su domicilio en Túnez y los asuntos del país están administrados por el gobierno que preside Saleh Eldin Bacouche.)

Dijo también Ben Yusef que las propuestas francesas son contrarias a los derechos del pueblo de Túnez y que el debate sobre la situación del país en la Asamblea es más urgente que nunca. Dijo por último que trataría de hablar ante la Asamblea y ante el Comité de Seguridad para exponer los puntos de vista de su país. (Efe.)

HA MUERTO YAGÜE

El heroico general fué uno de los forjadores del glorioso Alzamiento



Tenía 57 años y era capitán general de la VI Región Militar

BURGOS, 21. (Urgente).—El teniente general Yagüe, capitán general de esta región militar, ha dejado de existir a la una y diez de este mediodía.

BURGOS, 21.— El fallecimiento del capitán general de la región se ha producido precisamente después de que el teniente general Yagüe había pasado una noche bastante tranquila y se encontraba en unión de su esposa y de su hija mayor, así como de sus ayudantes, a los que había solicitado varios expedientes para despachar. En tal situación le sobrevino un acceso de tos, a consecuencia del cual sufrió un colap-

so. Avisado el párroco de la Iglesia de San Lorenzo, a cuya feligresía pertenece la Capitanía General, don Rufino Sáenz Moradillo, se presentó inmediatamente en el palacio y administró al glorioso soldado los últimos sacramentos. Poco después, a la una y diez minutos de la tarde, el teniente general Yagüe falleció.

La triste noticia se extendió rápidamente por toda la ciudad, causando la general consternación. Inmediatamente se presentaron en el palacio de Capitanía General el alcalde, señor Díaz Reig; gobernador civil, señor Posada Cacho; presidente de la Diputación, señor Martín, y todas las demás autoridades. Las corporaciones provincial y municipal han celebrado inmediatamente se-

(Sigue en la página 4.)

MANTAS DE LANA



EN TODAS LAS CLASES Y TAMAÑOS

Espléndidas mantas de lana en tamaño cuna, camas, sobrecamas y de matrimonio. En estilos de Palencia y Antequera, de dos caras, iluminadas, con dibujo tapiz, etc. También nuevos dibujos en colchas de seda guatadas y colchas vascas de algodón lavables

Nuevas Pañerías
 MONTERA, 31

UNA EMPRESA PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Sin duda, uno de los aspectos más impresionantes de la concentración de ex combatientes en el Alto de los Leones es lo que tiene de fuerte y expresivo símbolo de unidad. Lo vio así y lo registró en su discurso el ministro secretario general del Movimiento. Millares de hombres se habían unido esencial y materialmente, y avanzaron como una colosal marea sobre las cumbres emudecidas, enstismadas, donde fueron posibles los primeros jalones de la epopeya. Millares de hombres que sobrevivieron a la tremenda empresa de librar a España Dios sabe de cuántos males que le amenazaban en una y otra dirección. Españoles que no se concentraron con nostalgias del ayer trágico ni con apetitos de glorias pretéritas; que más bien escalaron de nuevo la cima conquistada con su sangre, y la de los muertos, para honrar la memoria de aquellos que se fue-

ron; que desde esa altura histórica de la cercana Sierra se dispusieron con gallardía a encararse con el porvenir, sin odios, sin jactancias, sin pueriles diferencias. Pues no hicieron la guerra—afirma el señor Fernández-Cuesta en su trascendente discurso— para crear dos castas de españoles, vencedores y vencidos; no para abrir abismos entre hermanos, no para dividir la Patria por credos políticos o por colores, sino, precisamente, para evitar que las doctrinas seccionistas ahondaran las grietas que separaban unos españoles de otros. Nos complacemos en señalar esto porque fué una de las cosas más sagaces que se dijeron en ese acto.

Quiso el ministro secretario general recoger en el abrupto e inolvidable marco de las montañas el aliento de reafirmación de las esencias del Movimiento que no son las fuentes propicias a la reacción, la

contrarrevolución o la dictadura, sino más bien y auténticamente, los manantiales más puros para un Régimen nuevo que surge vigorosamente de la entraña de aquel memorable 18 de julio, fecha indiscutible de la revolución nacional. Hecho histórico y formidablemente político, que no puede detenerse en la siempre grata contemplación de la victoria, sino que alcanza los más vastos horizontes futuros sobre los que se atisban ya los frutos que garantizarán la permanencia de la obra realizada.

Sobre el inmenso valle del futuro, los millares de ex combatientes oyeron el eco de sus propias voces y conciencias al recordar el ministro secretario el amplio caz del Movimiento, en el que caben sin ningún género de reservas todos, absolutamente todos los españoles. Porque ningún sector valioso queda excluido; porque las tareas nacionales se emprenden con esfuerzo común; por-

que de la integración de todas las fuerzas de un pueblo es de donde surge algo decisivo, valioso y trascendente. Pero el esfuerzo y el sacrificio del 18 de julio surgieron de un ambiente puro que no será jamás empañado por las vaharadas de los que siempre acostumbran a situarse a la zaga. En aquel empeño se unieron todos: camisas azules, boinas rojas, mehalas y tabores, legionarios, voluntarios de todas las edades, soldados de reemplazo, alféreces provisionales, militares de carrera. Estas son las fuerzas que se integraron en un cauce único abierto a las esencias del Movimiento nacional; fuerzas que estaban representadas en el acto del Alto de los Leones. Empeño de energías centradas en el anhelo de unos hombres que dejaron, no abandonaron, las armas de defensa para empeñarse en la proyección de España hacia el futuro.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

La fortuna y la aventura están bajo el mar

Para recuperar la carga de buques hundidos en el mar hay que actuar como si se hiciese la disección de un cadáver

Lo que va de la lenta recuperación artesana a la técnica perfecta de nuestros días.--La exploración del terreno es una labor complicada y difícil.--La "chupadora", milagro técnico de la ingeniería.--Esa especie de cañón con proyectil humano.--Cuando se rompe el cristal del fondo.--El escafandro "Tritón" pesa cerca de dos mil kilos

DE LA RECUPERACION ARTESANA A LA TECNICA PERFECTA

Un pescador del Golfo de Nápoles encontró una arca de bronce llena de monedas romanas. Ocurrió el hecho cuando regresaba de su labor diaria y una de las pequeñas redes que llevaba en su barca se le quedó enganchada en un saliente de una roca cercana a la costa. Buceó unos tres metros y pudo desenganchar el aparejo; pero sus ojos se fijaron en la tapa de una especie de baúlito que sobresalía en un claro de las arenas marinas. Inmediatamente pensó que sería un tesoro. No dijo nada, y al amanecer, volvió solo al mismo lugar. Tras imprevistos trabajos logró sacar a la superficie la arca, de unos cinco kilos de peso, que contenía una cierta cantidad de monedas romanas.

En sí, el hallazgo no le sacó de pobre, pero lo que interesa destacar es la artesana forma de recuperar los tesoros—tesoros pobres, pero tesoros al fin y al cabo—que el infortunado pescador napolitano extrajo del riquísimo, en este aspecto, mar latino.

Hoy la técnica de recuperación de materiales nobles y de piedras preciosas que yacen en el fondo del mar ha avanzado tanto, que una vez señalado exactamente el emplazamiento del navio sumergido, entran en acción los más modernos y extraños aparatos que ningún buscador de tesoros pudo soñar.

LA EXPLORACION DEL TERRENO ES UNA LABOR COMPLICADA Y DIFICIL

Una vez tenida la casi certeza, por datos históricos y testimonios locales, de la existencia del navio y de la clase de carga que transportaba el buque, antiguo o moderno, siniestrado, se destaca un equipo de buzos para explorar el terreno.

Cuando el "Egipto", buque de vapor inglés, se fué a pique, en 1914, enfrente de Brest, se decidió comenzar rápidamente las maniobras de recuperación de la carga, ya que lo que llevaba eran nada menos que seis toneladas de oro.

Pierre Lautrec capitaneaba el

I Seminario Nacional de Estudios Cartográficos Medievales

Terminados los brillantes actos conmemorativos del LXXV aniversario de la Real Sociedad Geográfica, anoche se reunió su Junta Directiva bajo la presidencia del vicepresidente primero, don José Casares Gil, y como recuerdo de aquellas fechas y obligada secuela de la Primera Exposición de Cartografía Medieval española, organizada por la docta Corporación, se acordó crear un seminario de dichos estudios para la investigación de tan enorme riqueza nacional, que radica principalmente en los núcleos catalán y balear.

POR 39'40 PTAS.

Recibirá en su propia casa, cómodamente, contra reembolso y libre de gastos, este selecto surtido:

- LATA SARDINAS EN ACEITE BONITO EN ACEITE
- FILETES DE ANCHOA CALAMARES EN SU TINTA ALMEJAS AL NATURAL

Con un recetario de cocina

Cubre el boletín señalado al pie, o una hoja de papel con los datos señalados en el mismo, y remítalo a

DISTRIBUIDORA DE CONSERVAS Apartado, 3-Las Traviesas (Vigo)

Nombre Dirección Pueblo Provincia Solicita el envío de lotes PIDIENDO DOS LOTES 75 PTAS.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

equipo de seis buzos, que fijó la posición exacta del casco y de la cámara fuerte. Dividiéndose por parejas, descendieron junto a la quilla, vencida de popa y semi-enterrada en los fondos arenosos, colocando una bomba submarina, que habría de romper una larga brecha en las paredes metálicas del caparazón, valioso por su contenido.

—Parecía que estábamos haciendo la disección de un cadáver—contaba Lautrec—. Había que tener gran retentiva, porque el mínimo error podía retrasar en varias horas, e incluso días, los trabajos de recuperación. Hacer una especie de topografía en el fondo del mar no es cosa fácil ni mucho menos.

LA "CHUPADORA", MILAGRO TECNICO DE LA INGENIERIA

Una vez realizados todos estos preparativos e izados los buzos a bordo del buque encargado de hacer los trabajos de salvamento del oro, comienza en la cubierta una inusitada actividad. Un nuevo buzo se prepara. Pero este buzo no lleva escafandro ni equipo de inmersión como los anteriores. Se coloca únicamente una máscara respiratoria, alimentada por una botella de aire comprimido. Debajo de su barbilla se contempla, adosado, un curioso aparato de comunicación telefónica. Un enorme tubo de acero de más de cincuenta metros de largo levanta su espigada silueta sobre las olas, como el cuello de un fantástico y ultraterrenal monstruo marino. Va a entrar en acción la "chupadora".

ESA ESPECIE DE CANON CON PROYECTIL HUMANO

El nuevo buzo penetra en la

extremidad inferior del tubo de acero.

Es la operación de "cargar" la "chupadora". En el mismo extremo inferior lleva un grueso cristal, resistente a la presión del agua.

La grúa del navio iza este nuevo tipo de cañón semihumano, y el tubo de acero se sumerge lentamente en los abismos prometedores de riqueza.

El teléfono del hombre proyectil suena sin cesar, dirigiendo la operación. Todo ha de llevarse al segundo. El tubo de acero se ha colocado, ajustado, en el orificio producido por la bomba submarina. Todo está a punto para empezar. El hombre introducido en el tubo da la orden para que se le suba a bordo. Aparece por el extremo superior y es recogido por sus compañeros. Hay un instante de emoción en todas las gargantas. Seis toneladas de oro pueden hacer ricos a todos o arruinarlos por falta de pago de los materiales empleados.

CUANDO SE ROMPE EL CRISTAL DEL FONDO

Ya está en marcha la operación. Una bola de acero, cayendo desde el extremo superior del tubo, rompe el cristal inferior. Debido a la presión del agua, todo lo que hay en el extremo inferior se precipita allí con estruendo. Ha terminado la primera parte. El tubo de acero comienza a subir despacio. Aun en los más veteranos se nota un ligero temblor de nervosismo. Han salido diez, veinte, treinta, cuarenta metros, fuera del agua, del tubo de acero. La "chupadora" acaba de salir completa. Un jhurral formidable recorre las gargantas de toda la tripulación. Se ha empezado a vaciar el aparato y, mezclados

con restos de algas, de moluscos y de peces menudos, caen en la cubierta barras de oro. ¡Oro, oro del fondo del mar!

Se repite la operación nuevamente. Un cristal de repuesto sustituye al antiguo. Así hasta doce veces. Sólo faltan en el inventario de las seis toneladas ciento cuarenta kilos. La tripulación es rica. El botín se reparte equitativamente entre los recuperadores, y la casa aseguradora, cuando el barco, como en este caso, es de construcción moderna. Si es un viejo galeón del siglo XVII, se atiende uno a las especiales leyes jurídicas, que siempre dejan margen al explorador como para no tener que bajar al fondo del mar en todos los días de su vida.

EL ESCAFANDRO "TRITON"

Otras veces la exploración se hace por medio de este aparato, de cerca de dos mil kilos de peso. De construcción enteramente metálica, sus extremidades están provistas de pinzas maniobradas desde el interior. Un potente sistema de alumbrado asegura una perfecta visibilidad en todas las profundidades.

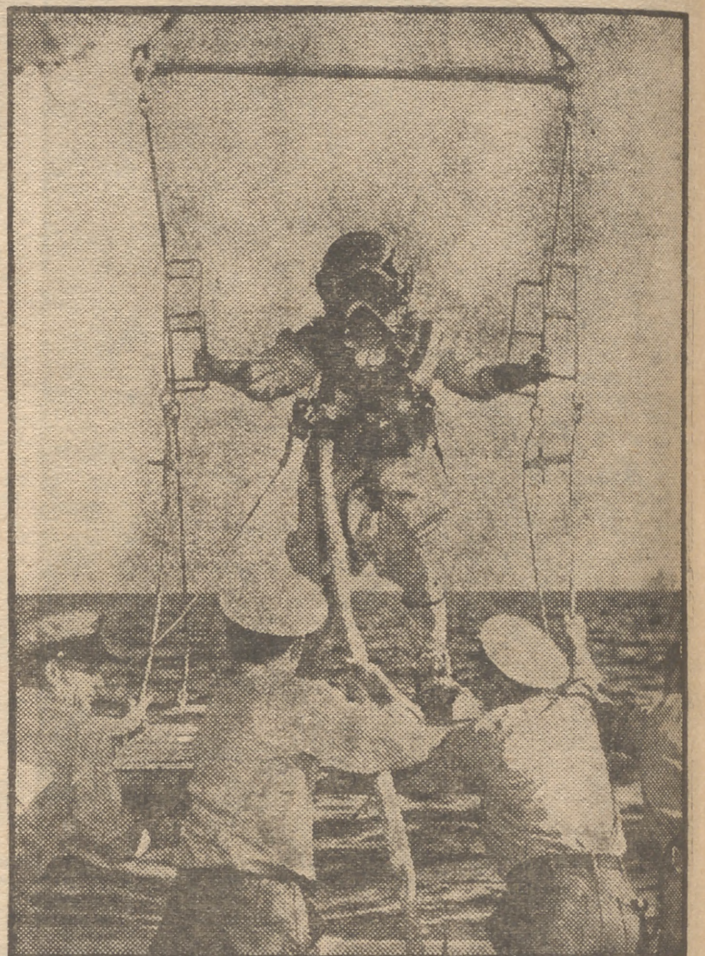
Estos son dos de los métodos empleados en la recuperación de las fabulosas riquezas del mar. Riquezas nunca soñadas esperan a esos opositores sempiternos que siempre les suspenden en toda clase de oposiciones, para que se dediquen a investigar en los abismos marinos. Allí está la fortuna. Una fortuna dorada esperada a los audaces.

José María DELEVIQ

(Exclusivos Acalia)

EL LUNES:

"El mar acabará por descubrir el misterio de la tierra".



Para efectuar el salvamento de la tripulación de los submarinos que se hunden, la Armada de los Estados Unidos dispone de un tipo especial de escafandras

Comentario de la semana sanitaria *Crónica de Medicina*

Ha subido el número de enfermos, puesto que, al descender la temperatura, los procesos catarrales están a la orden del día, que con los antibióticos no pasan de ahí. * A propósito de antibióticos, diremos que se ha descubierto una nueva droga, cuyos primeros ensayos se realizan en Norteamérica, y que se denomina Magnanyolín, que, al parecer, es de gran actividad en los procesos pneumónicos y peritoneales. * Los otorrinolaringólogos andaluces han celebrado en Sevilla su IV Asamblea, y en ella trataron temas interesantes de la especialidad. * El III Congreso Internacional de Terapéutica ha terminado sus tareas, en las cuales se presentaron comunicaciones y ponencias a cual más trascendentes, de las que merecen especial mención las expuestas por los doctores Marañón y Gil y Gil, y destacarse, entre las conclusiones, la de creación de un Banco de glándulas endocrinas y la de un organismo asesor, en lo que se refiere a los isótopos como medio terapéutico. * El V Congreso de Médicos Católicos Italianos ha tenido lugar en Roma, en donde desarrollaron el tema de "Matrimonio y familia", que ha merecido la felicitación de Su Santidad el Papa. * Comenzó en Barcelona el VIII Congreso de Pediatría, al que asisten más de dos mil especialistas nacionales, acompañados por algunas de las figuras más prestigiosas del extranjero. * Para terminar, hablaremos del homenaje de que ha sido objeto el profesor Martín Lagos, que al cumplir sus bodas de plata con la cátedra le es impuesta la Cruz de Alfonso X el Sabio, por mano del ministro de Educación Nacional. Dicho homenaje tuvo un digno colofón en el banquete que le fué ofrecido por sus colegas, y en el que, en las palabras que le dirigieron los doctores Zarapico y Bonilla, queda plasmado todo el afecto y estimación con que cuenta este ilustre cirujano.



Profesor Martín Lagos

CONSEJOS A LAS MADRES

VIGILANCIA EN LAS DIGESTIONES DE LOS NIÑOS

El día pasado hablábamos en este enunciado del estado de la lengua, el apetito y los vómitos de los niños. Hoy, para completar este capítulo, nos referiremos al estreñimiento, diarrea y otros síntomas intestinales que pudieran tener distinta interpretación.

El aspecto morfológico de las deposiciones, así como la forma de producirse las evacuaciones, proporcionan en muchas ocasiones, datos interesantes en el funcionamiento intestinal. Estas deposiciones

han de ser regulares y en número de una o dos diarias, presentando un aspecto compacto, sin mucosidades. Cuando los niños no evacúan diariamente su intestino puede decirse que padecen estreñimiento, que puede ser agudo o crónico. En el primer caso, el proceso cede ante cualquier estimulante, y las deposiciones pierden su dureza. En el otro caso, o sea el del estreñimiento crónico, las deposiciones, además de ser poco frecuentes, presentan un aspecto fragmentado, e ocntrándose envueltas a menudo por una mucosidad blanquecina o por verdaderas membranas. Es necesario actuar entonces o, mejor dicho, dejar actuar al médico, al que

corresponde discriminar la causa de ese estado orónico. El papel de la madre se limitará a indicarlo al facultativo, sin administrar previamente ni purgantes, ni laxantes, ni lavativas.

La diarrea reconoce varias causas. Cuando es producida por un exceso alimenticio, es pasajera y se corrige con una dieta de arroz. Si persiste, hay que pensar en la enteritis, la apendicitis orónica, parásitos intestinales, etc. Debe vigilarse estrechamente la presencia de sangre, mucosidades y parásitos, así como la fetidez, mucosidades y coloración verdosa, todo lo cual se debe poner en conocimiento del médico. En la coloración de las deposiciones, debe tenerse en cuenta que existen medicamentos que las tienen de distinta forma, y así tenemos el caso del bismuto, que las ennegrece, y el de los calomelanos, que las da una coloración verdosa.

El dolor abdominal de los niños puede ser un síntoma de apendicitis o de parásitos intestinales. Si hay abombamiento abdominal, puede ser motivado por un exceso de ingestión de féculas. También la peritonitis tuberculosa o el megalocolon son procesos en los que se presenta este abombamiento. Como regla general recomendaremos a todas las madres que SIEMPRE QUE EXISTAN DOLORS ABDOMINALES NO SE ADMINISTRARAN PURGANTES NI LAVATIVAS.

DR. RASCON

EL ENCANTADOR TIBURON Y LA ROMANTICA HORTENSIA

Si todo el mundo cree que el tiburón es un pez carnívoro que obliga a alambrazar las playas tropicales, el mundo entero anda equivocado. El tiburón, aunque de vez en cuando se come la pierna de algún

bañista descuidado, es un ser encantador, que en nada tiene que envidiar a la ballena, tan famosa en la historia galante, no por Jónas, sino por conceder a nuestras dulces abuelas unos mínimos cinturones de avispa. Después de todo, el cinturón de avispa es una moda artificiosa y antibigiénica. En cambio, ahora se ha visto de nuevo que el tiburón no es un pez tan fiero como lo pintan, sino que, de vez en cuando, cede amablemente sus grasas a las señoras y señoritas para el tónico de "mejilla sonrosada y tersa de manzana" sea un hecho saludable y real.

Ya se sabía de viejo que los aceites de tortuga y de hígado de tiburón iban muy bien para la piel, pero, particularmente, muy pocos se atrevían a utilizar el de tiburón por el nauseabundo olor que despedía. Con semejante mejuje sería muy linda una mejilla de una cuarentona, pero nunca olería a rosas. Sin embargo, el tiburón no podía seguir siendo un pez hurano ante la Ciencia, y hoy día, investigadores ingleses y franceses lo han domesticado. Parece ser que las propiedades maravillosas del aceite de hígado de tiburón residen en su contenido en vitamina A y en escualeno. Los químicos han transformado el escualeno en perhidroescualeno; el mal olor se ha evaporado. De esta forma el aceite de hígado de tiburón se ha convertido en cosbío, y las cremas fabricadas con este cosbío están haciendo verdaderas maravillas en los cutis agitados de las francesas e inglesas otoñales. Por lo tanto, hay que reconocer que el tiburón, dejando de ser una fiera de los acéanos se ha convertido en un amorcillo o en una acahueta celestina.

La química moderna es una hada benéfica que convierte lo malo en bueno y lo superfluo

en útil. Yo no sé para qué podrían servir hasta ahora las hortensias. Pero desde hace unos meses sí que sé que la hortensia cura el paludismo. No es ninguna novedad. Los chinos ya empleaban contra la malaria una planta llamada "Ch'ang shan". Ahora los norteamericanos han descubierto en la hortensia un alcaloide muy parecido a la droga contenida en la planta china. Este alcaloide es menos tóxico y más útil contra el paludismo que el "Ch'ang shan". Antes la hortensia nos servía a los médicos para evocar una grave lesión del corazón. Ahora sabemos que cura. Decididamente, la hortensia es una planta útil.

"CONTESTACIONES AL PROGRAMA DE MEDICOS DE ASISTENCIA PUBLICA DOMICILIARIA". Editorial Científicomédica. — Barcelona, 1952.

Publicadas por los doctores M. Moraza Ortega, Carrasco Pardal, Diaz Martin, Martín Hernández, Morán Gutiérrez, Pérez Martín y Zamanillo Encinas han sido editadas por tan prestigiosa editorial estas contestaciones, que abarcan todo lo que necesita saber cualquier médico titular o que aspire a serlo. Presentadas en tres volúmenes (uno de Medicina, otro de cirugía y un tercero de higiene, administración y legislación sanitarias), ponen al día todos los temas de la ciencia médica con una brevedad y una concisión maravillosamente compatibles con el ajetreado quehacer de todo médico que, ejerciendo su profesión en los más apartados rincones, quiere y necesita estar al tanto de los adelantos médicos para salir airoso en esta noble competición de las oposiciones a médicos de Asistencia pública domiciliaria.

Dr. APARICIO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES
ESPAÑOLES CADUCOS

NOSOTROS—decía José Antonio en 1935—no amamos a esta ruina, a esta decadencia de nuestra España física de ahora. Muchos españoles si la amaban, decimos nosotros. Y la siguen amando, porque constituye el fondo propicio a su mirada sin vuelo. Una vaga, una extensa y pusilánime oposición se expande a veces como una feñibla sobre nuestro activo presente. Una suerte de apego a la rutina, a la pereza atávica, a la roña de los siglos, se mueve subrepticamente en las pequeñas, casi diminutas concentraciones humanas de los pueblecillos perdidos en los pliegues de las Sierras, lo mismo que en las grandes ciudades. La obra viva, grandiosa y alegre de la Revolución es mirada con desconfianza por todos los que se sienten pobres por tradición, inermes por voluntad, escépticos por anemia de la inteligencia, desprovistos de fe por la tibieza del corazón.

La fortísima condensación hidráulica de los pantanos, la red sanguínea de los nuevos regadíos, la predicación del ímpetu necesario para enfrentarse con una nueva realidad, ha paralizado, siquiera sea leve y localizadamente, la respiración de muchos españoles. Una evanescente literatura oral envuelve los entornos trancos de la industria y de la obra pública española. Lágrimas y suspiros se van a raudales con cada pueblo anegado, con cada campanario sumergido, con cada vieja fagena de casinos secanos y tierras esquilmadas desde siglos por los vientos durísimos y las aguas inclementes del cielo o de la tierra, fugitivas sin control técnico. Y, sin embargo, sobre las arrugas de las placitas con la palma de la mano, sobre las vetustas casuchas donde na-

cieron los abuelos, sobre los rincones soleados y mugrientos, espesos de moscas, pesan ahora centenares de millones de metros cúbicos de agua, que han de dar, que están dando ya a España, una faz nueva.

Es verdad que el hombre, para sentirse, precisa su paisaje; pero ello no quiere decir que el hombre, si es tal, haya de soportar a su paisaje como se soporta una condena. El hombre debe crear su contorno y está puesto en él para infundirle lo mejor de su espíritu y de su esfuerzo. También sobre los nuevos pueblos se detendrá el sol y anidarán en los recientes campanarios las cigüeñas, y sobre los altos aleros buscarán refugio nocturno las golondrinas.

Es preciso borrar muchas cosas de la superficie de España y no pocas del interior de la mentalidad española. Una nueva energía se impone como compañera inseparable de las nuevas circunstancias de trabajo y producción. Una mirada sin telarañas, una sensibilidad creadora, una disposición de ánimo más brava cuanto más difícil se nos antoje el porvenir: una preparación más concreta, una nueva alegría, en suma, ante el amanecer de cada día. Nuestras viejas paredes inservibles, nuestras herramientas desgastadas, desgastadas no sólo por el tiempo, sino por la pereza y la impericia; nuestros pueblos inhabitables y nuestras tierras inhóspitas, bien pueden quedarse atrás. Sin una lágrima, por supuesto; sin un recuerdo sensible, sin una elegía por lo que en realidad nunca estuvo plenamente vivo. Si Dios está entre los pucheros de barro, dejará de estar entre los utensilios de aluminio, de plásticolas o de bakelita?

LAS JOYAS DE DOÑA EVA PERON

HICE unos días algunos periódicos españoles destacaron una noticia, divulgada por la United Press, sobre la fortuna personal de doña Eva Duarte de Perón. Lamentamos profundamente, una vez más, esa servidumbre informativa que obliga a nuestros periódicos a dar noticias que no responden a nuestros intereses, ni a nuestras simpatías, ni a nuestro sistema de valoraciones y sí a los intereses, a las antipatías y al sistema de valoraciones de una agencia extranjera que arrima el ascua a su sardina.

La intención de esa noticia a que aludimos es clara: establecer un crudo contraste entre una mujer que predicaba la revolución social, el "justicialismo" a sus "descamisados" y una mujer que poseía una gran fortuna en joyas. La maniobra—vamos a calificarla así—es tan mal intencionada como simplista. Mal intencionada porque la United Press, que tanto se apresura a divulgar una noticia como la que venimos comentando y sobre cuya autenticidad no podemos emitir un juicio por carecer de fuentes informativas directas que nos merezcan toda clase de garantías, no busca contrastes escandalosos cuando nos dice que la duquesa de Kent pasea estos días por el Asia hambrienta sus colecciones de joyas, de vestidos y de zapatos; cuando nos da cuenta de la bacanal organizada por el señor Carlos Béissegui en su palacio de Venecia, o del carnaval brasileño del modisto Fath en su castiello de Normandía, o de la pasada del Aga Khan en brillantes, o de las excentricidades de los multimillonarios norteamericanos.

Es simplista porque cuando se posee una gran fortuna lo que importa no es su cuantía, sino la manera de emplearla. La misma Iglesia ha llevado a los altares a hombres que se distinguieron por hacer un buen uso cristiano de sus grandes fortunas personales.

Doña Eva Duarte de Perón llevaba orgullosamente sus joyas y no es elegante olear en su procedencia. El pueblo, que es sencillo y sentimental aquí y en todas partes, sabía todo esto y quería que su primera Dama representase dignamente a su país allí donde se presentase. El homenaje popular a esta mujer con motivo de su fallecimiento ha sido de impresionante magnitud. En vida, su popularidad fue extraordinaria. Y en ningún momento se presentó con falsas pobreza delante de nadie.

Pero aquí viene lo excepcionalmente meritorio de esta mujer. Doña Eva Duarte sabía muy bien que aquellas joyas no le pertenecían, que eran como una parte del patrimonio sentimental de la Argentina, y así lo entendió cuando en su testamento especificó claramente que esas joyas se dedicarían exclusivamente a socorrer a las personas más necesitadas. Cuando una mujer, sea quien fuera, obra así, haciendo testamento en favor de los pobres, bien se merece la admiración y el respeto de todo el mundo y no podemos consentir que unos mezquinos intereses políticos vengan a hacer una excepción en este caso. No serán unos ricos herederos los que se beneficiarán de esas Joyas. Salieron del pueblo y al pueblo vuelven ahora.

CORRESPONSALÍAS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LAS ACUSACIONES DE LOS LABORISTAS SE REVUELVEN CONTRA ELLOS EL GOBIERNO "FANTASMA" DE LA OPOSICION DE SU MAJESTAD

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

SABE EL DIABLO MAS POR VIEJO QUE POR DIABLO

Los laboristas estarán de acuerdo conmigo en que el diablo sabe más por viejo que por diablo. Y aun aquellos que no creen en el diablo opinarán que tengo razón.

Es ésta la segunda vez que los socialistas se han roto las narices contra la experiencia de Churchill y los suyos por mover demasados asuntos en que su partido tenía el tejado de vidrio.

Hace unos meses, cuando el asunto de los bombardeos del Yalu, los laboristas piron y piron contra el Gobierno conservador, "que permitía a los americanos tomar decisiones importantes sin consultar con el alto mando británico". Piron... hasta que Churchill se sacó de la cartera una decisión "tomada por el Gobierno socialista" en que se



qué fue Krupp entregado a las autoridades americanas.

En los Lores, el vizconde Samuel (liberal) hizo las mismas preguntas. A ellas respondió el marqués de Reading, por los conservadores, "que no le había sido posible averiguar por qué razón fue Krupp entregado a las autoridades americanas".

Yo me atrevo por Krupp, pues, en manos británicas, no lo habría pasado nada bien. Los americanos, hoy en día, están apuntando toda su política y todas sus posibilidades contra la Rusia soviética. Las consideraciones sentimentales que empujan a los ingleses en todos estos asuntos los preocupan a ellos poco. Yo pienso que en parte la causa de que a Krupp se le devuelvan sus bienes es que, de confiscarlos, Rusia habría tenido que recibir un buen pedazo directamente o a través del Gobierno de la Alemania Oriental, y pocas cosas hay que tanto horroren al Alto Mando americano como la presencia de intereses soviéticos en el Ruhr.

BEVAN, EN RETIRADA

QUE a Bevan no le conviene que llegue la sangre al río es tan claro como que a Attlee tampoco le conviene que las cosas lleguen al extremo en que fuese preciso expulsar al galés del partido socialista, pues tales tácticas han arruinado para siempre al partido liberal, y lo mismo arruinarían al socialista.

Ultimamente los acontecimientos se han precipitado, y, en cierto modo, Bevan está en retirada; pero como los Parthos solían hacer, esto es: combatiendo al tiempo.

Hasta ahora ni Attlee ni Bevan admitieron públicamente que el grupo bevanista fuese "un partido dentro de otro".

Al galés no le quedaban más que dos soluciones: el ataque o la retirada honrosa. Escogió la última, porque de un ataque facial contra Attlee no iba a sacar nada en limpio.

En su réplica, el galés escribe poco más o menos "que su grupo no constituye partido alguno dentro del partido laborista; que si se reúnen es porque, habiendo tres de ellos dimitido al mismo tiempo del anterior Gobierno laborista, lo más lógico es que continuarán unidos". Añade que en adelante, para destruir leyendas negras, cualquier socialista que quiera acudir a las reuniones del grupo en cuestión estará en absoluta libertad de hacerlo y de escuchar cuanto en ellas se diga.

Sin embargo, a la acusación fundamental de que el grupo organizaba y coordinaba sus campañas políticas y sus intervenciones en el Parlamento, el galés no ha ni siquiera respondido. La cuestión en esencia sigue siendo, pues, la misma, y si Attlee quisiera podría proseguirla hasta el fin.

No creo, sin embargo, que lo haga así. Ultimamente, socialistas y conservadores han definido sus políticas y fijado sus posiciones, y parece como si este invierno fuese a ser la noche de los cuchillos largos del Gobierno conservador. Si Attlee deja las cosas como están, la masa laborista seguirá tras de él, aunque los anti-

bevanistas fanáticos (entre los que se encuentran economía y la intelectualidad, personificadas en Gaitskell y Douglas Jay) se enfurruñen y se enfaden. Si, por el contrario, rechaza la oferta bevanista de abrir las puertas de sus reuniones, mucha gente encontrará que la posición de Attlee es excesiva, y la lucha se encontraría tanto más cuanto que a Bevan le iría en ello poco menos que la vida. Por su parte, Bevan, si bien no dispersa su grupo como sus enemigos querían, muestra al mundo que no tiene nada que ocultar, y tendrá probablemente la prudencia de no obstaculizar las posiciones de los jefazos, ni competirá con Attlee en la presidencia ni con Morrison en la vice. Igualmente "dejará" a sus enemigos que vivan sus vidas, que ya tienen bastante amargura con que el galés siga viviendo, tan

gordo y reluciente como siempre. Se sabe, sin embargo, que piensa presentar gente (el incluido) para el "Gobierno fantasma" con que Attlee dirigirá la oposición de Su Majestad.

Pero los bevanistas no ocuparán en ese Gobierno cargos fundamentales, las cabezas seguirán siendo las mismas, y, además, algunos de los otros miembros serán antibevanistas declarados.

Queda sólo por saber si tal Gabinete funcionará como Dios manda. Los conservadores, por su parte, no han jugado la carta de Bevan con habilidad. En lugar de animar al galés y quitarle la razón a Attlee han procurado hacer ver que el único partido sólido es el suyo. A ningún laborista le valdría convencer de eso, pero no le hubiera sido difícil convencer a muchos de que su sitio era la facción de Bevan.

El gran error de los Estados Unidos: LA PANACEA DE LA DEMOCRACIA

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal).—Conociendo el carácter y la idiosincrasia norteamericana, a una no le extrañan nada las diferencias que han surgido entre ellos y los franceses y las que puedan surgir entre americanos e ingleses.

Lo raro es que no se hubieran tirado ya los trastos a la cabeza.

Si el peligro ruso no estuviera amenazando por igual a ingleses, franceses y americanos, a estas horas más que aliados serían casi enemigos.

Ocorre que los americanos tienen muy buenas cualidades—magníficas cualidades—son honestos, entusiastas, extraordinariamente generosos e ingenuos.

Pero todas sus buenas cualidades se oscurecen por culpa de su suficiencia.

Los americanos son suficientes, no lo pueden evitar. Green de buena fe haber encontrado la respuesta para todas las cuestiones, una especie de panacea universal.

Green saber más lo que conviene a las Repúblicas hispanoamericanas que los propios hispanoamericanos, y lo que conviene a los europeos más que los propios europeos.

De su manía de pretender saberlo todo y hacer de la democracia la panacea universal provienen todos sus errores.

A mí a veces los americanos me recuerdan a doña Paulina, que era una de esas solteronas ricas que dedican sus ocios a la beneficencia.

Doña Paulina ponía al servicio de su gran generosidad un corazón bondadoso. Yo la acompañé en alguna ocasión, y vi que siempre estaba su bolsa abierta a todas las necesidades.

No obstante, yo saqué la extraña conclusión de que los afortunados sobre los que recaía la munificencia de doña Paulina terminaban aburridos de ella y de su filantropía. Doña Paulina se metía en sus casas, en sus vidas, las explicaba lo que tenían que hacer, cómo debían cocer el puchero, pretendía reformar sus malos hábitos...

—Esta señora será buena—me dijo un día un vejete—, pero es muy cargantilla...



Además de no saber, a los americanos no les gusta, y si lo usan yo sospecho que es con fines mercenarios.

Estos días anda por aquí mister Ironside Tetley-Jones, que es el presidente de la Tetley Tea Company inglesa.

Su visita ha coincidido con la suspensión del racionamiento de té en Inglaterra, que duraba ya una decenita de años, y Mr. Tetley, como otros tantos millones de ingleses, se regocija pensando que volverá a beberse sus quince tazas diarias.

Mister Tetley ha declarado que el té de los restaurantes americanos es el peor del mundo. Esta afirmación bastaría para llenar la humildad a otro pueblo que no fuera el norteamericano.

Pero resulta que aquí creen haber hecho una aportación definitiva al rito de tomar el té.

Se trata de unas bolsitas de papel que suspendidas en unas cintas, una balanza sobre la taza de agua hasta que ésta se colorea.

Aquí ya no es posible que le sirvan a uno té en los restaurantes que no sea por medio de estas bolsitas, que, parece ser, no se conocen en Inglaterra.

En una información que acabó de leer ahora en la "Herald Tribune" sobre la visita de mister Tetley, se da como un hecho que "las amas de casa inglesas estarían encantadas de usar las bolsitas de té "si en Inglaterra pudieran conseguirse".

Los americanos están orgullosos de un invento que consideran práctico.

UNA TAZA DE TE

Ese afán americano de saberlo todo se ve hasta en las cosas más nimias.

Por ejemplo, en el té.

El té es un patrimonio inglés, y los ingleses han hecho un rito de su bebida.

Los americanos no saben mucho más sobre cómo deben beberse el té que saben los indios del Amazonas, pongo por caso.

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Inauguración del IV Congreso Técnico Industrial del Automóvil

El acto fué presidido por los ministros de Industria y del Aire



El ministro de Industria, señor Planell, que presidió el acto de apertura del IV Congreso Técnico Internacional del Automóvil, acompañado del ministro del Aire, del presidente del Instituto Nacional de Industria y otras personalidades, durante su discurso. (Fot. CIFRA.)

Se ha efectuado en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas el acto inaugural del IV Congreso Técnico Internacional del Automóvil. Presidieron el acto los ministros de Industria, señor Planell, y el del Aire, general don Eduardo González Gallarza.

Tomaron también asiento en la presidencia el presidente de la S. T. A., don Wifredo P. Ricart, y los presidentes de las Delegaciones de Francia, Suiza, Bélgica, Inglaterra, Polonia e Italia, así como el presidente del I. N. I., señor Suanzes. El número de congresistas es de trescientos.

Comenzó el acto con un discurso del señor Ricart, quien hizo historia del automóvil y de la necesidad de que sean fabricados en nuestro país. A continuación hizo uso de la palabra el señor Norroy, quien habló de la técnica del automóvil, y seguidamente habló el ministro de Industria, señor Planell.

DISCURSO DEL SEÑOR PLANELL

“La celebración en España—dijo—del IV Congreso Internacional del Automóvil constituirá desde hoy una efeméride memorable y brillante en la historia de la técnica automovilista española.

Por creerlo así he venido a compartir con vosotros la emoción y la alegría de esta sesión de apertura, penetrado de una gran ilusión y poseído de sincera gratitud. Gratitud, en primer término, hacia el Consejo de la Federación Internacional de Sociedades de Ingenieros y Técnicos del Automóvil por haber elegido a España para la celebración de este IV Congreso Internacional, dándonos con ello una evidente prueba de amistad y de consideración altamente estimable, y gratitud también a nuestros técnicos de automoción, que por su entusiasmo profesional, por su competencia y por el denodado esfuerzo que vienen realizando para dotar a España de una técnica y de una industria del automóvil, modesta todavía, pero floreciente y prestigiosa, han sabido merecer el aprecio de sus colegas de la Confederación y han logrado, en suma, para España el honor de albergar a los miembros del IV Congreso Internacional del Automóvil.

No podía ser más oportuno, por otra parte, el momento elegido para esta celebración. El presidente de la Sociedad Española os ha explicado ya cómo nuestra técnica y nuestra industria del automóvil se encuentran en pleno período de resurgimiento, después de largos años de languidez.

Afortunadamente, las circunstancias de orden político y económico que, en el pasado, han retardado el desarrollo de nuestra industria del automóvil y de la nuestra industria no sólo han desaparecido, sino que han cambiado de signo. El progreso industrial de España, desde el fin de nuestra guerra de liberación, es patente en todos los órdenes, pese a toda clase de circunstancias adversas que no voy a relatar por seros a todos perfectamente conocidas, y ese resurgimiento general está facilitando, indudablemente, el progreso de una industria tan compleja y necesitada del concurso de otras industrias como es la del automóvil.

Su Excelencia el Jefe del Estado y sus Gobiernos vienen prestando a esta industria toda la

atención que merece por su gran influencia en la nivelación de nuestra balanza de pagos, en nuestras economías industrial y agrícola y en nuestra seguridad militar. Y convencidos de que en la técnica del motor y del automóvil, como en todas las técnicas y en todas las humanas empresas, es el hombre el factor primordial, nuestros mayores esfuerzos en estos últimos años se han aplicado principalmente a crear un plantel de especialistas y una organización técnica capaces de proyectar nuestros propios prototipos y de construirlos. Es en este importantísimo aspecto en el que hemos realizado los mayores progresos; pero también en el terreno meramente industrial se han superado ya las etapas más difíciles, hasta el punto de poderse afirmar que en los próximos tres o cuatro años habremos alcanzado, si Dios quiere, nuestros objetivos más inmediatos, gracias principalmente al intenso esfuerzo realizado por el Instituto Nacional de Industria.

Nuestros ingenieros y nuestros técnicos se encuentran, pues, ahora en ese momento, siempre delicado, en que empiezan a cosecharse los primeros éxitos; pero al mismo tiempo se vislumbra con mayor claridad que nunca el largo y difícil camino que aun queda por recorrer. Es el momento preciso en que es conveniente y útil sufrir el contraste de los especialistas más antiguos y experimentados, y a él se someten nuestros técnicos con verdadero placer, convencidos desde luego de la modestia de su personalidad, pero absolutamente libres de todo complejo de inferioridad. Y es también éste el momento en que nuestros técnicos merecen recibir nuevos estímulos, nuevos alientos para proseguir con renovado entusiasmo y confianza en sí mismos la tarea tan brillantemente iniciada.

A los congresistas extranjeros que nos honran con su visita deseamos unos días interesantes y felices en las tierras de España, que van a recorrer, y donde habrán de encontrar, estoy seguro de ello, abiertos cordialmente de par en par no sólo nuestros centros técnicos, talleres y laboratorios, sino también nuestros hogares y nuestros corazones, y confiamos en que, al dejarnos, llevarán consigo el recuerdo de un pueblo enérgico y trabajador, decidido a recuperar el tiempo perdido y a ocupar el lugar que le corresponde por su glorioso pasado y por sus actuales méritos y virtudes. Si vosotros le ayudáis a conseguirlo no sólo ayudaréis a España, sino también a vuestros propios países y a nuestra común civilización.”

“DE MUJER A MUJER” ES UNA SECCION QUE “PUEBLO” DEDICARÁ TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA COTES-IARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA POR LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141, MADRID

MONTEPIOS Y MUTUALIDADES LABORALES

La más popular y más querida de todas las instituciones sociales de nuestro régimen

LA “NOTA SOCIAL” SE FILTRA Y APARECE EN TODAS LAS MANIFESTACIONES VITALES DE LOS TIEMPOS ACTUALES

Puede decirse que el siglo XX nació con la impronta de lo social, de la misma manera que el XIX lo fué con lo político. Y este proceso que se inicia limitadamente en los albores de 1900 va adquiriendo cada vez mayor fuerza a medida que el gran capitalismo, en su desarrollo sin frenos, va poniendo cada vez más de relieve la indefensión y desamparo de la clase trabajadora.

Es curioso observar, en efecto, cómo la “nota social” se filtra y aparece en todas las manifestaciones vitales de la época. Es decir, no sólo, como era lógico, en el “meeting” político o en el panfleto revolucionario, sino en las más variadas e insospechadas actividades del hombre en sus relaciones con los demás: en el ensayo literario, en la novela, en el artículo periodístico, en la obra de teatro, en la pintura y hasta en la misma escultura...

Como ha dicho muy atinadamente don Pedro Sangro y Ros de Ojano, al siglo empieza “en plena floración de la lucha de clases con beligerancia reconocida, y casi diríamos fomentada por el Estado. Un inconsciente fatalismo social da por supuesto que “hay” que dar o que, por el con-

trario, “hay” que negar: una u otra postura como norma sistemática. La justicia no entra apenas en juego; de la petición a la huelga, de la huelga a la concesión, y a pasar la cuenta al ciudadano ajeno al asunto y a las reservas morales en desgaste. La táctica capitalista era la de retirada estratégica; negar primero, regatear después, someterse... y a la trinchera siguiente”.

En este batallar cruento y estéril se debate la vida política española sin que en ella falten precursores, ensayos tímidos de tipo social y creación de organismos que, como el Instituto Nacional de Previsión, logran pasar del Seguro libre al obligatorio, lo que no representa un hito despreciable en la marcha de los acontecimientos.

Pero no hemos de cansar al lector con la enumeración de unos hechos bien conocidos y que están en la mente de todos. El Alzamiento Nacional del año 1936 pone fin a una revolución negativa y destructora y nace con él una nueva estructuración del Estado, en el que las palabras previsión y justicia social constituyen dos de los más destacados cuarteles de su escudo.

La Revolución Nacional nace así con un claro sentido social,

constructivo y de realización. El Subsidio Familiar ocupa la primera plana de la obra del Gobierno de Franco en orden a la previsión y seguros sociales. El 9 de marzo de 1938 decide en el Fuero del Trabajo la creación del Subsidio Familiar y lo implanta el 18 de julio del mismo año. Sin precedente alguno legislativo, en plena guerra, abrumado de dificultades, Franco establece en sólo cuatro meses ese espléndido exponente de solidaridad social que, con sus beneficios económicos, presta apoyo y calor a todos los trabajadores españoles, cualquiera que sea su edad, forma y cuantía de la retribución.

Y ya iniciada la obra, el Fuero del Trabajo va desarrollando orgánicamente sus postulados en fechas sucesivas:

1938. Magistratura del Trabajo.

1939. Seguros de Vejez e Invalidez. Comisaría del Paro. Instituto de la Vivienda. Primera Reglamentación del Trabajo.

1940. Seguros de Accidentes de Trabajo. Seguro Marítimo de Guerra obligatorio. Premios a la Natalidad.

1941. Familias numerosas. Seguro de Sífilosis. Préstamos a la Nupcialidad. Instituto Social de la Marina.

1942. Integración del Seguro de Maternidad en el de Enfermedad y ampliación de sus beneficios.

1944. Seguro de Enfermedad. Se amplían la acción y beneficios de Familias Numerosas.

1945. Plus de Cargas Familiares.

1946. Primeros Montepíos Laborales. Ampliación del Plus de Cargas Familiares.

1947. Ordenación de las Enfermedades Profesionales. Creación de los Jurados de Empresa.

1948. El Seguro de Vejez e Invalidez incrementa sus prestaciones. Premios a la Natalidad.

Es decir, una previsora y frondosa legislación que se ha realizado “quemando etapas”, según frase expresiva del ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, y que constituye “un cuerpo legal de doctrina social tan avanzado como el más avanzado y de una autenticidad sin mácula”, conforme añade a continuación.

Pero nosotros vamos a ocuparnos aquí únicamente de los Montepíos y Mutualidades Laborales, de su creación y desarrollo, de sus características genuinamente españolas, de sus perspectivas en el futuro, por el interés que esta institución ofrece y por los beneficios incalculables que lleva potencialmente en su desenvolvimiento.

CREACION DE LOS MONTEPIOS Y MUTUALIDADES LABORALES

Como hemos visto, los primeros Montepíos Laborales nacen propiamente en el año 1946. Es, por tanto, una institución joven que apenas cuenta con los seis años de existencia. Y este lapso de tiempo ha sido suficiente para que su latido justo y humano haya sido percibido y apreciado en toda su trascendencia por los trabajadores españoles y los beneficios de sus Seguros complementarios han ganado el corazón de las madres, viudas y los huérfanos que los recibieron.

El señor Girón, con su encendido verbo, se ha referido bien claramente a los albores de esta institución: “En muy poco tiempo, y contra la corriente que se opusió en un principio a nuestra maraña, y hasta la maldad con que se trató de apartarlos de los Montepíos, éstos han acabado por imponerse de una manera rotunda, de una manera clamorosa, como la institución que no vacilo en calificar, a pesar de ser la más joven, como la más popular, la más querida de todas las instituciones sociales del Régimen.”

Y este mismo empuje que ha mostrado en su iniciación, el gran desarrollo rápidamente alcanzado, constituyen la prueba más evidente de la verdad de su existencia y de la necesidad inapelable de su implantación.

El hombre, por naturaleza, es improvisador. No concibe, y difícilmente admite, el pequeño sacrificio presente, que ha de traducirse en beneficio lejano. Quiere manejar su pequeño, grande o pequeño, con libertad “salvaje” y aun a conciencia de que lesiona sus propios intereses. Lo vemos incluso en la defensa de su propia salud, oponiéndose, por regla general, a todo cuanto signifique prevención o profilaxis. Y esta resistencia instintiva y sistemática es la que se da mucho más frecuentemente en los seres menos cultivados. El hombre ignorante y torpe se deja sorprender por los acontecimientos, y así, desahogado, sufre las dolorosas consecuencias. En cambio, el que ha recibido una instrucción está en mejores condiciones para valorar la importancia de los beneficios de la previsión. De todas maneras, la incompreensión general es costosa de reblandecer, y por ello el concepto “previsión” debería enseñarse con el Catecismo en los primeros años de la enseñanza.

Ha sido, por tanto, el acierto más destacado de la implantación de los Montepíos y Mutualidades Laborales su carácter obligatorio, es decir, su vinculación al contrato de trabajo.

Pero este hecho bien merece pararse aparte, y a sus interesantes peculiaridades dedicaremos el próximo artículo.

José OLIVER COBERA

HA MUERTO EL GENERAL YAGÜE

Tenía 57 años de edad y fué uno de los forjadores del Glorioso Alzamiento

(Viene de primera página.)

stones, que fueron levantadas en señal de duelo, y en todos los edificios oficiales ondearon las banderas nacionales a media asta con crestones negros. Asimismo, por orden del gobernador civil, han sido suspendidos hoy en Burgos todos los espectáculos.

El gobernador militar de la plaza, general Larrea, se puso en comunicación telefónica con el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, solicitando instrucciones respecto al sepelio del glorioso soldado. Asimismo el gobernador civil se puso en comunicación con el ministro de la Gobernación, expresándole la triste nueva para que se la comunicara al Caudillo.

Numerosísimas Comisiones de jefes y oficiales de todos los Cuerpos desfilan sin cesar por el Palacio de Capitanía, en cuyo amplio zaguán se han colocado mesas con pliegos para recoger firmas, que se llenan constantemente. Los alrededores del edificio están rodeados de una inmensa multitud, que muestra en su cara el pesar por la honda desgracia.

Esta tarde será instalada la capilla ardiente en el salón del Trono del Palacio de Capitanía y desde las seis hasta las once de la noche se permitirá el acceso del vecindario para contemplar el cadáver. También desde las seis de la tarde se establecerán diversos turnos de vela, integrados por generales, jefes, oficiales y tropa de todos los Cuerpos de guarnición. (Cifra.)

EN CONGRESO SINDICAL AGRARIO DEL DUERO LEVANTA LA SESION

BURGOS, 21.—Los participantes en el Congreso Sindical del Duero, que se encuentran en Burgos, acordaron levantar la sesión de hoy, en señal de condolencia, y se trasladaron inmediatamente a Capitanía General para testimoniar su pésame.

La ciudad está consternada por la inesperada muerte del capitán general de la región. (Cifra.)

YAGÜE PARTICIPO EN LAS PRINCIPALES OPERACIONES DE NUESTRA GUERRA

El teniente general don Juan Yagüe Blanco nació en San Leonardo (Soria), el año 1895. Muy joven, llevado de su vocación castrense, ingresó en la Academia de Infantería de Toledo.

Apenas salido de ella, solicitó un puesto en Marruecos. Primero, en Regulares y finalmente en la Legión, hizo su carrera militar, siendo herido por la Patria en distintas ocasiones.

Al estallar los sucesos revolucionarios de octubre de 1934, se encontraba en su pueblo natal, descansando, aun cuando mandaba la segunda Legión de Ceuta. Franco, entonces jefe del Estado Mayor Central, dispuso que se incorporara en Asturias a sus tropas, enviadas desde África, y en un autogiro hizo el viaje hasta Gijón, volando sobre Oviedo, sitiado por los revolucionarios asturianos. En este punto se hizo cargo del mando de la columna, formada por fuerzas del Tercio y Regulares, que liberó a Oviedo el día 12 de octubre.

Perseguido sañadamente por los elementos del Frente Popular, fué uno de los principales actores de la preparación del glorioso Alzamiento. Es entonces teniente coronel jefe de la primera legión, que se alzó en el Llano Amarillo. Triunfante el Movimiento en Africa, el Caudillo le confía el mando de las columnas del Cuerpo de Ejército Expedicionario de Marruecos, que marcha sobre Madrid. En una serie ininterrompida de avances y derrotas a los rojos toma al asalto las ciudades de Mérida y Badajoz, de donde continúa triunfalmente su avance, combatiendo sin descanso hasta ocupar sierra de Guadalupe, Naval.

El obispo de Málaga, en La Habana

LA HABANA, 21.—El obispo de Málaga, monseñor don Angel Herrera, ha pronunciado una conferencia en la Santa Iglesia Catedral de esta capital, sobre el tema “La formación de minorías”, ante sacerdotes y comunidades religiosas. Esta noche pronunciará otra, en lugar aun no anunciado, y mañana, miércoles, hablará en la Universidad de Santo Tomás de Villanueva, sobre “Doctrina de Pio XII acerca de la participación de los trabajadores en la Renta Nacional”. Se anuncia otra conferencia del doctor Herrera en la noche del jueves, sobre “Las enseñanzas sociales de San Pablo”. (Efe.)

moral de la Mata, Oropesa, Talavera de la Reina, Maqueda, Izquierda del frente de Madrid, hasta la Casa de Campo.

El 17 de julio de 1937, ya coronel, es nombrado jefe del primer Cuerpo de Ejército de Madrid. En noviembre del mismo año asciende a general de brigada. Al frente de sus tropas toma parte en todas las acciones ofensivas y defensivas que se libran en las inmediaciones de Madrid. Al reorganizarse el Ejército de maniobras, para emprender las grandes ofensivas de Aragón, asume el mando del Cuerpo de Ejército marroquí. Interviene en Belchite, paso del Ebro, por Pina, paso del Cinca y conquista Fraga, Alcañiz y Lérida.

Interviene luego en la liberación de Teruel. Con sus tropas, concentradas en Daroca, rompió el frente por Rillo, tomando parte en la batalla de Alfranca. Asimismo, en los duros combates del Ebro, Mora de Ebro y en la gran ofensiva sobre Cataluña, atravesando el Ebro por Tortosa, llegando hasta Reus y apoyando eficazmente la maniobra para liberar a Tarragona. Después marchó por el flanco de la costa catalana, cooperando en la toma de Barcelona, en cuya ciudad entró con sus divisiones en la tarde del 26 de enero de 1939, cubriendo el frente desde San Pedro Mártir y el Tibidabo hasta Montjuich.

Luego de acabada la liberación total de Cataluña, marchó al frente de Extremadura, rompiendo las líneas rojas. Pueblos extremeños, andaluces y de la Mancha son libertados en esta época por el general Yagüe, y en esta empresa terminó la guerra.

Fué nombrado miembro del Primer Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. El 11 de agosto de 1939, el Caudillo, al formar Gobierno, le nombra ministro del Aire, puesto que desempeña hasta fines de mayo de 1940, en que es sustituido por el general Vigón. Ascendió a general de División el 12 de abril de 1940, y el 18 de noviembre de 1943 es nombrado capitán general de la Sexta Región.

El día 1 de noviembre de 1943 es ascendido a teniente general. Estaba en posesión de las grandes cruces de Alfonso X el Sabio, del Mérito Aeronáutico, del Mérito Militar, del Yugo y las Flechas y otras muchas.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

ES POSIBLE QUE EL SENADO FRANCÉS rechace el Tratado del Ejército europeo

Teitgen, del M. R. P., pedirá a Pinay una terminante declaración ante la Asamblea Nacional

A Herriot le parece anticonstitucional el texto del proyecto

PARIS, 21.—Se acentúan los indicios de que, posiblemente, la Asamblea Nacional no ratifique el Tratado referente al Ejército europeo, que constituye el objetivo principal de la política exterior de los Estados Unidos en Europa y es clave de la alianza del Atlántico.

Por otra parte, circula el rumor de que Pinay presentará el Tratado en forma tal que se puede asegurar su repudiación cuando la Asamblea discuta el proyecto, una vez pasadas las elecciones norteamericanas.

PETICION A PINAY

PARIS, 21.—El dirigente del Movimiento Republicano Popular, Pierre Henri Teitgen, ha dicho que pedirá al primer ministro, Pinay, en la Asamblea Nacional que haga una declaración que ponga fin a la confusión que reina en el problema del Ejército europeo. Ha añadido Teitgen que si el Gobierno se encuentra dividido sobre tal cuestión que arrostre inmediatamente las consecuencias.

Se tiene entendido que Pinay celebrará una reunión con sus ministros para decidir el plan de acción en respuesta al reto de Teitgen. (Efe.)

"HE ACTUADO COMO FRANCÉS", DICE HERRIOT

PARIS, 21.—Informado el presidente de la Asamblea, Herriot, del plan de Teitgen, ha dicho: "No deseo entrar en polémicas. Yo hablé sin ninguna intención política. Sencillamente llamé la atención del Congreso hacia ciertos artículos del proyecto de tratado sobre el Ejército europeo. Confirmando que en su forma actual, el texto del proyecto es anticonstitucional y esperaré los informes jurídicos, que no han sido publicados, para revisar mi opinión. Me esforcé en declarar, y puedo confirmarlo, que no tengo intención política

en este asunto. He actuado como francés, por los intereses de los franceses." (Efe.)

REUNION DE LA ASAMBLEA NACIONAL

PARIS, 21.—La Asamblea Nacional se ha reunido a las nueve y media de esta mañana y ha comenzado a discutir el proyecto de ley de Amnistía.

En el orden del día figuran

proyectos de ley para el aumento de pensiones y para autorizar al Presidente Auriol a ratificar un Acuerdo con el Canadá, destinado a poner fin a la duplicidad de impuestos y al fraude fiscal. (Efe.)

REGRESA EL MARISCAL JUIN

BURDEOS, 21.—El mariscal Juin llegará a Burdeos el próximo sábado, a las doce de la mañana. (Efe.)

Huelgan ya trescientos cincuenta mil mineros en Norteamérica

El Comité Político del Sindicato se reunirá mañana en Washington

PITTSBURGH (Ohio), 21.—La mayoría de los 350.000 obreros mineros que trabajan en las minas de hulla del país se cree continuará hoy su huelga de protesta hasta recibir todo el aumento recientemente acordado de 1,90 dólares por día.

El presidente de la Asociación de Empresas de Carbón Bituminoso, Harry Moses, ha visitado al presidente del Sindicato Minero, John Lewis, para pedirle que instase a los mineros a que volvieran al trabajo. Lewis ha guardado silencio sobre la petición, pero ha convocado a su Comité de Política, compuesto de 200 hombres, para una reunión, mañana, en Washington. (Efe.)

EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DEBE SERVIR A TODO EL PUEBLO

WORCESTER (Massachusetts), 21.—En un discurso pronunciado en esta ciudad, el candidato republicano a la Presidencia general Eisenhower ha esbozado sus creencias básicas para desmentir las inexactitudes y distorsiones lanzadas contra él por el Presidente Truman y el gobernador Adlai Stevenson, candidato presidencial demócrata.

"Creo—dijo—que el Presidente de los Estados Unidos debe servir a todo el pueblo, sin tener en cuenta su raza, credo, color y, principalmente, sin tener en cuenta cómo piensan o cómo han votado. Creo que las mejores sociales alcanzadas, tanto si se administran por republicanos o por demócratas no sólo permanecerán donde están, sino que serán aumentadas y extendidas." (Efe.)

TRUMAN RECTIFICA

WASHINGTON, 21.—El Presidente Truman ha desmentido hoy que él haya calificado a Eisenhower de anticatólico o antijudio, pero ha vuelto a atacar al candidato presidencial republicano por haber respaldado a los senadores republicanos que votaron a favor del proyecto de ley de McCarran sobre inmigración. (Efe.)

ELECCION DE "MIS ESPAÑA" EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 21.—Once bellas señoritas se disputan el título de "Miss España" en una fiesta que se celebrará en el teatro Avenida de esta capital, y que será presidida por el embajador español, don Manuel Aznar, según se anuncia.

EL DISCURSO DEL CAUDILLO EN EL EXTRANJERO

LISBOA, 21.—Los periódicos de la noche publican con gran amplitud el discurso del Jefe del Estado español Generalísimo Franco, así como extractos de los pronunciados por el Delegado Nacional de Ex Combatientes, don José Antonio Girón, ministro del trabajo, y por el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta. Destacan estas informaciones las palabras del señor Girón, dedicadas a los ex combatientes portugueses en la Cruzada de liberación española.

La información correspondiente a la magna concentración del Alto de los Leones fue también difundida por la Emisora Nacional portuguesa. (Efe.)

LONDRES, 21.—En su servicio mundial de noticias, la Agencia Reuter divulgó una amplia información de la clausura del Congreso Nacional de Ex Combatientes. La agencia ha difundido también un resumen del discurso del Caudillo, destacando los párrafos de política internacional y la nueva alusión hecha por el Jefe de Estado español a Gibraltar. (Efe.)

La Exposición del Libro Español en París

PARIS, 21.—El embajador español en esta capital, conde de Casas Rojas, ha ofrecido una brillante recepción con motivo de la apertura de la Exposición del Libro Español. Asistieron más de seiscientos personas, entre ellas el ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, y miembros del Cuerpo diplomático. El conde de Casas Rojas dio la bienvenida a sus distinguidos invitados y les mostró luego la Exposición, instalada en los vastos salones del anexo de la Embajada, en la Avenue Marceau, cerca de los Campos Elíseos.

Los cuatro mil libros expuestos han sido seleccionados de entre unos treinta mil publicados en España en los últimos años, más algunas obras raras, incluyendo el manuscrito del "Cantar del Mio Cid", del siglo XIII, propiedad de don Roque Pidal y Bernaldo de Quirós. Este, que asistió a la ceremonia, dijo que el manuscrito fue descubierto por su abuelo, el marqués de Quirós, entonces ministro de Asuntos Exteriores, en una aldea. Añadió que un acaudalado hombre de negocios americano le había ofrecido un cheque en blanco, pero que él se había negado a despreciarse de la reliquia.

Los libros, tanto de lujo como ediciones corrientes, incluyen un tratado de Economía, por Adolfo García González, que ha sido traducido a muchos idiomas; obras de Manuel Machado y una serie de libros sobre las corridas de toros, entre ellos los de Gossio.

Magníficos tapices de Goya decoran las paredes de los salones de la Exposición, que ha sido organizada por la Oficina de Relaciones Culturales. Una vez terminada esta Exposición, los volúmenes quedarán en París para formar una biblioteca, a la cual muchos países hispanoamericanos han prometido contribuir.

El ilustre académico de la Española, don Ramón Menéndez Pidal dará una conferencia sobre libros españoles. (Efe.)

INVITACION DE AURIOL

PARIS, 21.—El conde de Casas Rojas ha dicho que se sentía grandemente honrado por la invitación del Presidente Auriol a asistir a la partida de caza en terrenos del Chateau de Rambouillet, juntamente con el duque de Edimburgo, el príncipe Bernardo de Holanda y la Reina Juliana. La cacería se celebró durante el fin de semana último. (Efe.)

PLEGARIA DESPUES DEL RESCATE



La piadosa escena se desarrolla en el Bellevue Hospital de Nueva York. Don Rafael Hernández y su esposa elevan plegarias de gratitud después del rescate de su pequeña hija Gloria, de seis días, que fué secuestrada por Carmen Rodríguez. (Foto Cifra Gráfica.)

Lluvias torrenciales en varias provincias

Un ciclón causa daños en la isla de Ibiza

Continúa el temporal en parte de España. En Málaga, Tortosa y Gerona han descargado lluvias torrenciales, que han producido en la ciudad andaluza inundaciones. En Tortosa y Gerona las calles quedaron anegadas, registrándose en esta última capital inundaciones en los pisos bajos de muchas casas. En Bilbao continúa el tiempo lluvioso.

IBIZA, 21.—De madrugada ha soplado viento de caracteres tifónicos, acompañado de lluvia y gran aparato eléctrico, causando alarma entre el vecindario. Las cercanías adyacentes a la población se encuentran alfombradas por ramas de árboles. Corpulentos eucaliptos han sido arrancados de cuajo. En un inmueble resultaron demolidos los tabiques y muros del tercer piso. En el nuevo hospital, actualmente en construcción, se derrumbaron algunas paredes y se produjo el hundimiento del techo de la primera planta. La cruz de los caídos, que se levanta en la plaza de España, ha sido igualmente tronchada. La población quedó a oscuras a causa de las averías registradas en el tendido eléctrico, y se cree que en el campo hubo daños considerables. La intensidad del temporal no rebasó los quince minutos de duración. La comunicación telefónica con los pueblos ha estado interrumpida. (Cifra.)

El Sudán será autónomo antes de fin de año, según el Foreign Office

Pero Naguib dice que los ingleses tienden a dividir el territorio sudanés

LONDRES, 21.—Inglaterra sigue esperando que Sudán tenga

Una jornada agotadora enferma al embajador del Japón en Washington

SAN FRANCISCO, 21.—El embajador del Japón en los Estados Unidos, Araki, ha tenido que ser trasladado con toda urgencia a un hospital, después de haber sufrido un desmayo en la comida, a cuyo final había de pronunciar un discurso ante la colonia japonesa de esta capital.

Según los funcionarios del Consulado japonés, el embajador se hallaba agotado, pues Araki llegó de Tokio ayer mañana, pasó todo el día muy atareado en conferencias de Prensa, atendiendo a numerosas visitas y asistiendo a actos de bienvenida organizados en su honor.

Los médicos dicen que su estado no presenta peligro inmediato. (Efe.)

autonomía para últimos de año, según declaraciones de un portavoz del Foreign Office al comentar las noticias según las cuales este país había accedido a un período de "transición" de veinte años, para el logro de la independencia sudanesa. (Efe.)

EL CAIRO, 21.—El primer ministro egipcio, Naguib, ha declarado que Egipto quiere liberar al Sudán de cualquier influencia extranjera, y que los británicos tienden a dividir el territorio en cierto número de Estados pequeños y débiles.

En una entrevista concedida al influyente diario "Al Ahran", dice el primer ministro que la política egipcia hacia el Sudán se dirige a "liberarlo de toda influencia extranjera". "Tanto si nos unimos—dice—como si seguimos separados, nuestros intereses y nuestro porvenir están íntimamente ligados".

Naguib dice que el Gobierno egipcio está participando ahora activamente en la dirección de la opinión pública sudanesa por medio de contactos personales con sus caudillos.

India, que si a los ingleses se les diese manos libres en el Sudán, "el primer resultado sería la separación entre el Sur y el Norte, dividiendo el país en pequeños Estados, gobernados por débiles gobernantes, como un tiempo ocurrió en la India." (Efe.)

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

En los últimos ataques los comunistas han sufrido cerca de cinco mil bajas en Corea

Noche tranquila en el frente

TOKIO, 21.—La noche última ha sido relativamente tranquila en el frente de Corea. Los soldados norteamericanos no intentaron realizar ningún nuevo ataque en la zona del Pico de la Garrocha. Los rojos, por su parte, lanzaron tres ligeros ataques precedidos de fuego de fusilería, pero la artillería y los morteros aliados cortaron el paso a las pequeñas partidas comunistas que

se acercaron a las posiciones de las fuerzas de las Naciones Unidas.

Los oficiales de la séptima división norteamericana y de la segunda división surcoreana calculan que en los ocho días de lucha en torno a la Colina del Triángulo y a la Loma del Tirador los rojos han sufrido 4.640 bajas, o sea la mitad de una división. (Efe.)

Todas las mujeres del mundo de acuerdo...

ALFA

LA MEJOR MAQUINA DE COSER Y BORDAR

IMPUESTA EN EL MUNDO POR SU CALIDAD INMEJORABLE

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4 - Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

TOROS PUEBLO TOROS

Chaves Flores cortó cuatro orejas y dos rabos en Arenas de San Pedro

ARENAS DE SAN PEDRO, 20. Con motivo de la festividad de San Pedro de Alcántara, Patrono de esta ciudad, se ha celebrado la primera corrida, con seis toros de don Julián Escudero, de Salamanca, para Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma), Antonio Chaves Flores y Octavio Martínez (Nacional II). El ganado, de buena presencia, llegó al final mansurroneando. El sexto hizo una buena pelea con los picadores. Niño de la Palma estuvo voluntarioso en el primero y realizó faena valiente en el segundo toro. (Oreja.) Chaves Flores fué el triunfador de la tarde. Realizó valiente faena y desorejó a sus dos enemigos. (Cuatro orejas y dos rabos, saliendo despedido con una gran ovación.)

Nacional no quiso ver a su primero, que salió con un defecto en el pitón derecho. Estuvo valentón en su segundo, que cerró plaza, y el público le mostró su desagrado. Por hacer la "carrioca" y picar después del tercio, fué multado el picador David Marco, de la cuadrilla del Niño de la Palma. Los tres espadas brindaron uno de sus toros al ganadero señor Urquijo, que presenciaba el espectáculo desde una barrera. (Cifra.) FESTIVAL EN BUJALANCE BUJALANCE, 20. — Festival a beneficio del Hospital de San Juan de Dios. Ganado de don Bernardo Serando, que cumplió. Calerito está lucido con la muleta y mata de una estocada.

(Ovación, una oreja y vuelta.) Victoriano Roger (Valencia) lancea y es aplaudido. Fue en buena con pases de todas las marcas y cobra media estocada que basta. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

Antonio Rúa (Galero), veroniquea y es ovacionado. Calerito banderillea al novillo con dos pares superiores, que se aplauden. Rúa instrumenta una buena faena con pases de todas las marcas, para una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) Los tres matadores salieron a hombros. (Cifra.)

GANADERO MULTADO

Por insuficiencia en el peso de las reses de su propiedad lidiadas el día 13 del actual en la Plaza de Toros de Zaragoza, se ha impuesto multa de once mil pesetas al ganadero don Samuel Flores (Samuel Hermanos).

¿Hay o no hay derecho?

El contrato de aprendizaje debe hacerse por escrito. -- El arrendatario de un local de negocio sin contrato a su nombre. -- Donaciones matrimoniales nulas

CONSULTA NUM. 367

Doña M. N. T., de Madrid, nos pregunta:

Tengo un hijo que va a entrar de aprendiz en el taller de una empresa y desearía saber si debo hacer por escrito el contrato de aprendizaje.

Si su hijo es menor de dieciocho años necesitará para contratar su aprendizaje la autorización de su padre o de

usted, salvo que estuviese emancipado legalmente.

El contrato de aprendizaje deberá formalizarse por escrito y por cuadruplicado, y la presentación de las copias corresponde al patrono en el registro oficial que se lleva en las Oficinas de Colocación.

El contrato deberá comprender:

1.º Nombre, apellidos, edad y domicilio del patrono o maestro y del aprendiz.

2.º Objeto del aprendizaje.

3.º Fecha del contrato y la del comienzo del aprendizaje.

4.º Duración del periodo de prueba y del total.

5.º Condiciones de manutención y alojamiento cuando corran a cargo del maestro, las de asistencia y tiempo que podrá dedicar el aprendiz a su instrucción dentro del taller, y facilidad para hacer compatible el aprendizaje con la instrucción general, el cumplimiento de sus deberes religiosos y cívicos y la asistencia al Frente de Juventudes para que pueda recibir educación integral.

6.º Remuneración o jornal que ha de satisfacerse al aprendiz y, en su caso, la pagada a favor del maestro.

CONSULTA NUM. 368

Don Victoriano Payá, de Alicante, nos escribe:

En el año 1936 alquilé un local de negocio que estaba alquilado al padre del que me lo traspasó, el cual había fallecido con anterioridad. Se me otorgó escritura, y el dueño del local me entregó el contrato que tenía el arrendatario fallecido, y un inventario de los bienes que existían en la tienda. Me gustaría saber si podría obligar al arrendatario a que pusiera el contrato y el inventario a mi nombre y en las mismas condiciones que en él se especifican.

Al resumir su consulta he tratado de aclararla, puesto que la encuentro muy confusa. Sin embargo, si el caso es como yo lo he interpretado, no me explico su interés por querer tener un contrato a su nombre si el dueño de la casa está conforme en que usted continúe en el disfrute de los derechos de su antecesor y se mantiene usted en un local desde hace dieciséis años. Además, esa frase que usted emplea de "se me otorgó escritura", ¿no se refiere a un contrato escrito entre usted y el dueño de la finca? Pero dejando a un lado eso, y aunque usted no tuviera ningún contrato de su antecesor ni ningún documento suscrito, el hecho de venir ocupando el local desde hace tantos años y pagando su renta es prueba más que suficiente de que usted es el arrendatario de la tienda.

CONSULTA NUM. 369

Doña J. F. L., de Zamora, nos plantea:

Tengo un hermano que hace tiempo se casó con una mujer que no le dio hijos. Por razones que no son de explicar, mi hermano ha hecho donaciones de bienes muebles y de una finca a la madre de su esposa. La donación de la citada finca, que es de bastante valor, parece ser que se ha hecho en pago de unas deudas que no existieron nunca. Le agradecería que me dijese si esto puede hacerse en justicia.

Existen artículos en nuestro Código Civil que consideran nula toda donación entre los cónyuges durante el matrimonio, salvo los regalos módicos que se hagan los cónyuges en ocasiones de regocijo familiar. Pero, más precisamente, la norma 1.235 considera nula toda donación hecha durante el matrimonio por uno de los cónyuges a las personas de quien pueda ser heredero presunto el otro componente del matrimonio al tiempo de realizarse la donación. Respecto a la finca para el pago de deudas, éstas serán fáciles de probar si es que nunca existieron. Por otra parte, tal como se explica en su carta, el Tribunal que entendiera en este asunto podrá darse perfecta cuenta de que la donación se ha hecho con perjuicio evidente de las personas que deben heredar al marido y por una clara captación del otro cónyuge, que busca una herencia a través de sus propios ascendientes.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 8

SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS

Ayer iniciamos la sistematización de las reglas de pronunciación, exponiendo cuanto se relaciona con las vocales simples. A lo dicho sólo cabe añadir que la e final de la tercera persona del plural de los verbos es siempre muda, es decir, no se pronuncia. Observe en la frase "attendent" = "attand". Pero no sólo no se pronuncia la citada e, sino que tampoco suenan las dos consonantes que le siguen. Pero, en fin, de las consonantes comenzaremos a hablar a continuación de las vocales compuestas.

VOCALES COMPUESTAS.—Son las que se componen de dos o más letras que se pronuncian en un solo sonido. Son las siguientes: ai, ei, que se pronuncian como e. En la frase 2 tiene "plait" = "plé". No obstante cuando a las vocales al les sigue "i" o "il" suenan ambas como en español. Observe en la frase 10 "volaille", que se pronuncia "volái". Lo mismo sucede con el. "Bouteille" = "butéi".

Au, eau, que se pronuncian o. Observe en las frases 4 y 7 las palabras "eau" = "o" (agua) y "saucisson" = "sosisón" (salchichón).

Eu, oeu tienen un sonido equivalente a nuestra e, pero muy cerrada, casi semejante a nuestra o. Por ejemplo, en las frases anteriores se repiten las palabras "monsieur" y "oeuf" = "mésior" y "é". Observe que en la pronunciación figurada aparecen acentuadas, indicando con ello que la pronunciación de la e es muy oscura.

Ou se pronuncia como nuestra u. "Nous" = "nú", "bouteille" = "butéi", etc.

Oi equivale a uá. Vea "foie" = "fuá" (8), "pointes" = "puánt", etcétera.

NOTA IMPORTANTE

En las notas que ayer publicamos para corrección de erratas se deslizó una que, aunque el buen sentido del lector habrá corregido, vamos a rectificar. Dice: "Respecto a la "j" francesa, si bien su sonido es igual que el de la "g" ante "a", "i", "y"... siendo estas letras "e", "i", "y".

RESPUESTAS A NUESTROS CONSULTANTES

DON JUAN SANTOS—Ambrós, 28—, Madrid, consulta lo siguiente:

Primero. "En la frase cuarta de la primera lección se omiten, en la pronunciación figurada, las letras "er" de "seront".

Segundo. "Asimismo se omite "il" de "maillots", en la frase quinta (lección 3)."

En efecto, se omite la "il" en la pronunciación figurada, porque la "il" francesa, precedida de vocal "i" equivale a "y" francesa, que es siempre vocal, igual a nuestra "i".

Tercero. "¿Por qué la "c" unas veces se escribe como "s" en la pronunciación figurada, como en "sencán" (frase 8, lección 1), y otras como "c": "tried" y "cuiler"?"

Porque la "c" francesa ante las vocales "e", "i", "y" se pronuncia como "s", y ante las consonantes y las vocales "a", "o", "u", tiene sonido fuerte, como en español.

Respecto a las consultas que nos hace en relación con la "g", le remitimos a las rectificaciones a erratas aparecidas en el número de ayer (lección 7), en las que aclaramos definitivamente sus dudas.

Cuarto. "La "r", que es parecida a nuestra "j", ¿cómo no sufre dicha

TEXTO EN FRANCES

- 1. Ces messieurs attendent quelqu'un ou je peux les servir déjà?
2. Apportez-nous le menu, s'il vous plait.
3. Tout de suite, monsieur. Ces messieurs prendront du vin?
4. Oui, et une bouteille d'eau minérale.
5. Lis la carte, s'il te plait.
6. Tout de suite: Hors d'oeuvre variés: salade de tomates et de concombres,
7. Sardines a l'huile, saucisson sec, céleri rémoulade, salade russe.
8. Beltraves en salade, filets de harengs, jambon, pâté de foie.
9. Oeufs durs mayonnaise, oeufs sur le plat; omelette aux champignons, omelette aux fines herbes.
10. Omelette au foie de volaille, omelette aux pointes d'asperges.

PRONUNCIACION FIGURADA

- 1. Sé mesié attand quelcán u yé pé le servir deyá?
2. Aporté-nú le meni, sil vú plé.
3. Tú de suit, mesié. Sé mesié prandrón di ven?
4. Uí, e in butéi d'ó mineral.
5. Lí la cart, sil té plé.
6. Tú dé suit: Hor d'évr varié: saladé de tomát e dé concomb.
7. Sardín a l'huíl, sosisón sec, sel'ri remulád, salád ris.
8. Bel'rav an salad, filé de harán, yambón, paté dé fuá.
9. E dir maionés, é sir lé plá; om'lét o champiñón, om'lét o fin s'herb.
10. Om'lét o fuá dé volái, om'lét o puánt d'asperch.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- 1. ¿Los señores esperan a alguien o les puedo servir ya?
2. ¡Tráiganos el menú, haga el favor!
3. En seguida, señor. ¿Los señores tomarán vino?
4. Sí, y una botella de agua mineral.
5. ¡Lee la carta, haz el favor!
6. ¡Ahora mismo! Entremeses variados: ensalada de tomates y de pepinos,
7. Sardinas en aceite, salchichón, apio en mahonesa, ensalada rusa.
8. Remolacha en ensalada, filetes de arenques, jamón, fuagrás.
9. Huevos duros con mahonesa, huevos al plato; tortilla de champiñón, tortilla de hierbas finas (perejil y perifollo).
10. Tortilla de hígado de ave, tortilla de puntas de espárragos.

transformación en la pronunciación figurada?"

Mire usted: la "r" es siempre "r", lo mismo en francés que español. Lo que ocurre es que su pronunciación en francés es muy difícil de aprender, como no sea de viva voz; de ahí que nosotros, tratando de aproximarnos a usted y a nuestros lectores en general a su verdadero sonido, le hemos dicho que se "parece algo" a nuestro sonido de "j". El hecho es que se trata de un sonido gutural, del que carecemos en español. No ha oído usted nunca hablar español a un francés?... Si lo logra algún día, podrá darse cuenta de cuanto le decimos. Entre nosotros podríamos encontrar algo parecido (pero, ¡cuidado!, sólo algo parecido) en la pronunciación que hacen de la "r" los que tienen un defecto de frenillo en la lengua.

DON JOSE ANTONIO SANCHEZ PARRA—Espantero, 69—, Cieza (Murcia).

Antes de empezar a contestar a sus consultas hemos de hacerle una advertencia sobre lo que en el preámbulo de su carta nos expone. Asegura usted que "encuentra en nuestras lecciones algunas variaciones de pronunciación y otras desconocidas para usted, que actualmente cursa el francés que le exigen en el cuarto año de la carrera de Comercio".

Pues bien; no le extrañe, ya que en un curso como el nuestro, tenemos que valerlos de "sonidos los más aproximados a los nuestros, pero nunca totalmente equivalentes a los franceses", que en general, por diferenciar mucho de los españoles, hay necesidad de aprender de viva voz. Y vamos con sus consultas:

Primera. "¿Por qué no se pronuncia la "s" final de la palabra y la "e" muda seguida de "s"?"

La "s", al final de palabras, no se pronuncia en general (hay excepciones como "calvados", por ejemplo, que es un "aguardiente o licor de Alsacia con aroma de cerezas"); y la razón es que casi siempre es el sig-

no del plural. En cuanto a la "e" muda, no se pronuncia precisamente porque es muda; el motivo de su no pronunciación puede encontrarse en que, por lo general, es el signo del femenino, y cuando no sucede así, sirve para que suene la última consonante. Tiene usted, por ejemplo: "amie" = "amiga", y "chaise" = "chés" (= "silla").

Segunda. La "r" final solamente no se pronuncia en el infinitivo de los verbos de la primera conjugación: "aimer" = "emé"; en los restantes casos, sí. Tiene usted, por tanto, razón al pronunciar "valoir" = "valuar".

El sonido nasal del artículo "un" no es que equivalga al nuestro "an", sino que creemos que ésta es el que más se asemeja al auténtico francés. Como nunca se pronuncia es como "in", desde luego, porque éste, que usted asegura pronunciar con sonido intermedio entre nuestras "u" e "i", es el de "une", es decir, el del artículo femenino "una". Por tanto, "un ami", suena como "an ami", y "une amie" como "in ami" (huelga decirle que ambos significan "un amigo" y "una amiga", respectivamente).

Tercera. "Ent" final de verbo (tercera persona del plural) no se pronuncia. Así "doivent" = "duáv" (= deben). Razón: porque la "e" es muda, y la "nt" es terminación del plural en los verbos, como en latín.

"Monsieur" se pronuncia "mésior". Esta palabra está formada por otras dos: "mon" (= mío) y "sieur" (= señor), y tal vez, por su mucho uso, se pronuncia como le decimos, o sea el "mon" = "mé", con "é" muy oscura, y "sieur" = "sió", es decir, dándole a las vocales "eu" su sonido de "é" muy cerrada. No obstante, esta última palabra "sieur" = "señor", cuando se emplea sola, se pronuncia como se escribe, es decir, "siér", con la "é" cerrada. Pero esta palabra sólo se emplea aislada en el lenguaje jurídico o con un sentido peyorativo, es decir, de desprecio.

Cuarta. La "r" de "souliers" no se pronuncia, por lo dicho en nuestra respuesta a su consulta segunda. Y la "s" tampoco, por lo explicado a nuestra respuesta a su primera pregunta: Hay que leer, por tanto, "suhé".

Quinta. La "g" en francés tiene sonidos que le explicamos en la aclaración que hacíamos ayer, rectificando algunas erratas aparecidas en las lecciones precedentes.

Finalmente volvemos a decirle que la pronunciación figurada que nosotros escribimos no es "tal y como en realidad es", toda vez que el francés tiene muchos sonidos que no se corresponden exactamente con los nuestros, siendo necesario aprenderlos de viva voz. Sin embargo, hemos procurado buscar la mayor semejanza posible, en un curso por escrito, de tal suerte que con dicha pronunciación que proponemos estamos seguros de que un francés le entenderá bien, aunque, claro es, notará ciertas deficiencias de realización.

DON ANTONIO SOTILLOS VALDIVINOS—Travesía María Juana, 16—, Madrid.

Su pregunta adelanta un poco lo que aún nos queda por ir explicando. No obstante, le respondemos lo siguiente:

"En" desempeña en francés la función de pronombre o de adverbio. En español no tenemos semejante construcción; sin embargo, con un ejemplo quedará más claro para usted el empleo de "en". Se dice: "Avez-vous du vin?" — "¿Tiene usted vino?" — "J'en ai" = "¿Tiene usted de él?" — "Tengo" (de él); está "de él" es lo que significa el "en", que, como comprenderá, en español no hace falta expresarlo. Veamos otro ejemplo en el que "en" equivale a un pronombre, como en el anterior, sino a un adverbio. Se dice en francés: "Venez-vous de Paris?" — "¿J'en viens" = "¿Viene usted de París?" — "Vengo" (de allí), que tampoco hay necesidad de traducir en español.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

Treinta mil millones en diez años lleva recaudados Usos y Consumos

En 1951 se ingresaron 600 millones de pesetas más que en 1950

Creada por la ley de Reforma Tributaria de 16 de diciembre de 1940 la Contribución de Usos y Consumos, recaudó en su primer año de aplicación (1941) la suma total de 1.280 millones de pesetas. A partir de este primer resultado, la recaudación por los diversos impuestos agrupados en esta contribución fué elevándose paulatinamente hasta la gran cifra recaudada en 1951.

Lleva la Contribución de Usos y Consumos un total recaudado de 31.338.226.375 pesetas en los diez años de su aplicación. El pasado año totalizó 5.114.904.364 pesetas, 600 millones más que en 1950, cantidad bastante superior, los mil millones y cuatro de pesetas de su primera recaudación.

Comparativamente, esta Contribución representó en 1951 mayor ingreso que los producidos por el impuesto de Utilidades y Timbre en junto, y una tercera parte del total de las catorce contribuciones e impuestos de mayor rendimiento en nuestro régimen tributario.

De los varios conceptos que configuran esta Contribución de Usos y Consumos el que proporciona mayor ingreso es el correspondiente a gasolina y gasoil, que ha producido 1.898.323.227 pesetas en 1951. Tras este concepto viene el de Consumos de Lujo, con 941.131.933, más bajo que el de 1950, y a bastante distancia, el de hilados, fundición, papel, etc. La recaudación de Usos y Consumos por transporte de viajeros ha reducido sus aportes en 25 millones de pesetas en el pasado año.

El mes de menor recaudación ha sido mayo, y el de más, julio. La provincia española que más aporta es Barcelona, seguida de Madrid.

Se han negociado en Bolsa 2.854 millones de pesetas en los nueve meses de 1952

CANTIDAD MUY SUPERIOR A LA NEGOCIADA EN 1951

Roto el fuego de las ampliaciones de capital por la Junta extraordinaria del Banco Central, recientemente celebrada, menudean las noticias sobre operaciones de esta clase, que no tardarán en sobrevenir. Así se habla de la proximidad de la que llevará a cabo La Papelera Española. Por cierto que en ella, como viene siendo habitual en estos hechos, se darán las máximas facilidades a los accionistas para que puedan efectuar los desembolsos pertinentes.

No hay que decir que la Bolsa está atenta a la marcha de este movimiento, y que cuando se produce algún aplazamiento en la realización de tales operaciones los cambios de la entidad a que se refieren sufren las consecuencias del mismo.

En el pasado mes de septiembre se han negociado en la Bolsa madrileña 270,51 millones de pesetas nominales, frente a 201,12 y 291,34 en los dos meses precedentes, con un promedio diario de 15,91, 12,57 y 16,18, respectivamente.

Con las cifras anteriores, la negociación en los nueve primeros meses del año corriente subió a 1.595,88 millones de pesetas nominales en Fondos públicos; 7,45, en obligaciones del Tesoro; 753,52, en otros efectos públicos; 59,99, en acciones bancarias; 353,87, en acciones industriales, y 83,79, en obligaciones. Esta negociación arroja un total de 2.854,52 millones de pesetas nominales, frente a 2.091,29 y 2.365,06 en igual espacio de tiempo de los años 1951 y 1950. Como puede verse, la diferencia a favor del año actual es considerable, pero no hay que olvidar el fuerte incremento que se produjo en el pasado mes de marzo a consecuencia de las disposiciones de la amnistía fiscal.

Muy buena cosecha de naranjas en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA, 21.—La cosecha de naranja es muy buena en toda la zona castellonense. Se calcula que existe un cincuenta por ciento más que en la temporada anterior. De este cincuenta por ciento, un treinta por ciento lo es en cuanto a la cantidad y el veinte por ciento restante en cuanto al peso, por lo que es muy probable que en esta zona convenga a los agricultores, por lo menos esta temporada, venderla al peso. (Cifra.)

El canal de las Bardenas tendrá 140 kilómetros

REGARÁ 132.240 HECTAREAS DE NAVARRA Y ARAGON

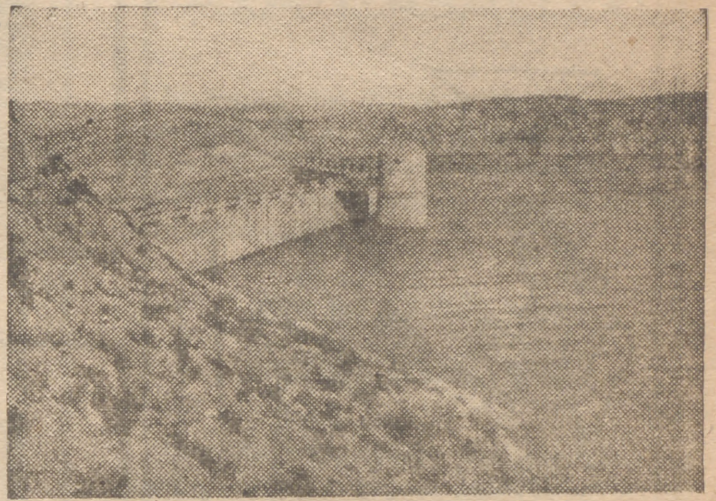
ZARAGOZA, 21.—Muy en breve se comenzará a trabajar en un nuevo trozo del Canal de las Bardenas: el comprendido entre los perfiles 133 al 205 del canal proyectado, de cerca de cinco kilómetros de longitud. Este trozo, cuyas obras, con un presupuesto de muy cerca de veintidós millones de pesetas, han sido recientemente adjudicadas en subasta por el Ministerio de Obras Públicas, se alineará sobre el término municipal de Sofuentes, partido de Sos del Rey Católico, en la gran zona triguera de las Cinco Villas de Aragón, provincia de Zaragoza.

La realización de este nuevo trozo significa un paso muy importante hacia la construcción total y puesta en servicio de la primera fase del Canal de las Bardenas. El proyectado canal tendrá en total 140 kilómetros y se divide en dos fases: la primera, de 72 kilómetros, arranca en la presa del pantano de Yesa, en la provincia de Navarra, y llega hasta la confluencia del propio canal con el río Arba de Luesia, en la provincia de Zaragoza, cerca de Ejea de los Caballeros. La segunda fase arranca aquí y llega hasta el río Gállego, en Ardisa, provincia de Huesca, con los restantes 68 kilómetros de longitud.

De los 72 kilómetros de la primera fase del canal, única cuya realización se emprendió hace veinte años, y que ha experimentado últimamente fuerte impulso, ya están construidos o en plena actividad de construcción más de 61 kilómetros, a los que ahora se añadirán cerca de otros cinco. Quedan, por tanto, solamente seis kilómetros por subastar para llegar al objetivo perseguido con la primera fase del Canal de las Bardenas.

La importancia de la terminación de esta primera fase se desprende del dato de que, una vez terminados los primeros 72 kilómetros del canal, quedará asegurado el riego sistemático y regular para 60.000 hectáreas de espléndida tierra, de las cuales, 18.000 quedarán automáticamente convertidas en tierras de secano en tierras de regadío, con un rendimiento cinco veces superior. Será tal la riqueza de esta zona, una vez terminada y puesta en servicio la primera fase del canal, que la cosecha del primer año importará por sí sola más que el costo actual de toda la obra realizada en el mismo. Se calcula en 1.600 kilogramos de trigo lo que produce por hectárea esta tierra de regadío, lo que supone para 60.000 hectáreas, y al precio oficial de 3,60 pesetas el kilogramo de trigo, un valor de 378 millones de pesetas. La realización hoy del canal cuesta alrededor de los cinco millones de pesetas por kilómetro, lo que supone un costo de sólo 360 millones para los 72 primeros kilómetros de que consta la primera fase del mismo.

Cuando se construya el ca-



Unas veces para aprovechamiento eléctrico y otras, meramente, para riego de las tierras, la política hidráulica del gobierno se concreta en embalses y canales como el de las Bardenas de que hablamos hoy y este pantano de Almansa que reproducimos por ser uno de los antiguos pantanos españoles.

nal en su totalidad, una superficie 132.240 hectáreas de Navarra y Aragón, con parte incluso de la famosa zona de secano de los Monegros, que-

dará convertida en tierra de regadío, con inmensos beneficios para veintiocho localidades directamente afectadas y para la nación misma. (Cifra.)

El vacuno sostiene precios en Medina del Campo

El mercado semanal estuvo más concurrido

MEDINA DEL CAMPO, 21.—El mercado de esta semana ha estado más concurrido de negociantes y forasteros que el de hace ocho días. Se vendieron 11.981 cabezas de ganado lanar, 292 de porcino y 32 de vacuno. Las ovejas del país, grandes y gordas, se pagaron, para vida, de 325 a 500 pesetas una.

Los cordos blancos de siete semanas se cotizaron de 225 a 250 pesetas; negros y colorados, a 175.

En el ganado vacuno se sostuvieron los precios. (Cifra.)

El algodón en fibra desmotada, a 45 pesetas kilo

El Ministerio de Agricultura ha autorizado al Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles para que adquiera la fibra de algodón de libre disposición de los cultivadores que así lo deseen y que tengan contratado su cultivo con entidades concesionarias acogidas a lo dispuesto en la orden de 18 de enero de este año.

Dichas concesiones adquirirán, por cuenta del Servicio del Algodón, efecto a dicho Instituto, las cantidades de fibra desmotada que los agricultores ofrezcan en venta, al precio de 45 pesetas kilogramo, puesto en factoría, para la fibra que resulte de la desmotación del algodón bruto de primera clase tipo americano. Para las restantes clases de fibra, tanto de tipo egipcio como americano, se han fijado precios en armonía con la correspondiente escala oficial.

Esta medida garantiza al cultivador del algodón la seguridad en la venta de su fibra y un precio justo si por las circunstancias del mercado, en un momento determinado, se origina una retracción en la demanda. No obstante, los cultivadores siguen disponiendo libremente de la fibra a que tienen derecho para venderla a la propia entidad concesionaria o a quien mejor les conviniere.

La Papelera Española, S. A.

BILBAO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas, suscriptores de las nuevas acciones números 300.001 al 315.662 (cuya operación se llevó a cabo en los días 1 al 30 de junio pasado), que los títulos definitivos han sido entregados, en unión de las pólizas de Bolsa, a los Bancos a través de los cuales se efectuó la suscripción, de donde pueden ser recogidos contra entrega de los recibos provisionales.

Bilbao, 17 de octubre de 1952.—El director general, Antonio de Sabatés Vila.

HUJO DE J. ANTONIO POMPO, S. A.

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas para el día 12 de noviembre de 1952, a las diez y cinco horas, en el domicilio social.

COTIZACIONES DE BOLSA

Mejores cambios y más actividad

Ha comenzado la semana con una sesión en la que se ha registrado mayor animación y volumen de negocio que en las jornadas de la anterior tanda bursátil. Sobre todo, la demanda se ha movido alrededor de determinados títulos, como Española de Petróleos, Sniace y Fefasa, los cuales han tenido buen mercado. Sobre todo, hay que destacar esta mejor entonación de los valores textiles que nota señalada del "parquet". También han tenido una importante reacción la Tabacalera y Arrendataria de Tabacos, las cuales han subido 10 puntos cada una. Los valores eléctricos han repetido cambios

en su mayoría, como igualmente en Bancos, donde el Central se ha hecho sin dividendo.

En cupones se han cotizado los de Energía e Industrias Aragonesas a 32, y los de Auxiliar de Ferrocarriles, 132, o sea sin variación. En valores sin cotización oficial se han hecho: Celsa, nuevas, 64; Cantabria, 46; Electra de Arlanzón, 25; Electra del Viego, 177, y Nicas, 214.

A la hora del cierre quedaron pedidos la Española de Petróleos, Fefasa, Sniace, Duro-Felguera, Material y Construcciones y Explosivos. En cambio, quedó papel de Auxiliar de Ferrocarriles

Del día Diferen.

Bisp. Americano	417	=
Mer. Industrial	175	=
Bilco. Leonesas	101	=
Penosa	122	=
Idem nuevas	109	=
H. Chorro	134	=
H. Española	235	=
Idem nuevas	215	=
Iberduero, ord.	203	+ 1
Idem 6 % HB.	170	=
Idem novis.	665	+ 3
Moncabril	84	- 4
Riegos Lev.	91	=
Saltos Nansa	108	- 1
Saltos SA	110	=
Sevillana E.	117	- 2
Idem nuevas	310	+ 3
U. E. Madr.	115,50	+ 0,50
El Águila	358	=
Idem nuevas	375	=
Azuc. General	112,50	- 0,50
Idem nuevas	259	- 1
Hidrociivil	106	=
Dragados y C.	140	+ 1

Del día Diferen

Celsa	22	- 1
Coisa	64	=
Hispana pref.	61	=
Metropolitano	128	=
Idem nuevas	117	=
Vacasa, nuev.	140	+ 5
Urb. Metropol.	468	+ 2
Vasco-Central	45	+ 3
Insa	93	=
Gráf. Inver.	99	- 0,50
Minas Rif	470	+ 4
Duro Felguera	280	+ 1,50
Los Guindos	212	- 2
Ponferrada	354	+ 2
Ganpasa	139	+ 1
Arrend. Tabacos	70	+ 10
Tabacalera	700	+ 10
Naval pref.	129,25	- 0,75
Unión Naval	104,50	=
Papel Reunid.	168	- 1
Cepa	194	+ 1
Energ. e I. Arag.	176	+ 1
Explosiv. de 100	253	=
Idem de 500	255	=

Del día Diferen

Hidro Nitro	136,50	=
Ibys	200	=
E. Petróleos	445	+ 5
Prod. Quím. Sint.	195	+ 3
U. Resinera	122	=
Hermos A y B	375	=
Altos Hornos	200	=
Am. Fovos	307	+ 2
Manuf. Mec. Mod.	183	=
Mal. y Const.	146	+ 0,50
Telefónica	167	+ 0,25
Idem nuevas	545	=
Marconi	435	- 1
Fefasa	219	+ 6
Sniace	346	+ 10
Metropolitano	143,25	- 0,75
Acum. Tudor	377	=
Langreo	1.600	=

MONEDA EXTRANJERA

Francos franceses	11,18	=
Marroquíes	11,18	=
Dólares U. S. A.	39,65	=
Libras esterlinas	110,36	=
Escudos	137,18	=

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 21.—En la sesión inicial de la semana hay ganancias de un duro en Bancos, en el Hispano y el Popular. Ligeros retrocesos en transportes. En Electricas, sostenimiento o diferencias de escasa cuantía. En Navieras, Bilbaina y Vascongadas ceden cinco pesetas, y los demás repiten. En Metalúrgicas, la Babcock pierde dos duros y medio, mientras Hornos gana medio duro.

Acciones.—Banco de Bilbao, 502; Banesto, 481,50; Hispano, 416; Popular, 318; Vizcaya A, 419; B. 416; Central ex cupón, 332; Suburbanos nuevos, 106; Aviación y Comercio ex cupón, 407,50; Santander ordinarias, 97; Vascongadas A y B, 146; C. 600; Electra Madrid, 204; Viego, 177,50; nuevas, 153,50; Reunidas, 96,50; nuevas, 94,50; Española, 233; nuevas, 212,50; Chades A. 290; Iberduero, 202,50; 5 por 100, 180; 6 por 100, 170; 70 por 100 desembolso, 660; Minas Rif, 470; Sierra Minera ordinaria, 222,50; Ponferrada, 354.

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 21.—La primera sesión de Bolsa de la semana comenzó en el corro de acciones con gran euforia, especialmente en los títulos de la Ford y valores de arbitraje. Sin embargo, mientras la primera experimentó un notable aumento de cien pesetas por acción, los segundos volvieron a retroceder y perdieron las pequeñas ganancias obtenidas al principio de la sesión, a causa de la abundancia de papel que salió al mercado. Los otros títulos cotizados del corro de acciones, especialmente los valores locales, se han mantenido con pequeñas diferencias. En obligaciones industriales, negocio normal, sin variación, y en valores del Estado y Fondos Públicos también se mantuvieron los cambios.

CONCLUYE EL DEL CANTÁBRICO

En el teatro Filarmónica se celebró el acto de clausura del III Congreso Sindical Agrario del Cantábrico, que fue presidido por el camarada Carrilero, jefe de la Obra Sindical de Colonización, a quien acompañaban el presidente de la Diputación Provincial, el alcalde de la ciudad, una representación del Gobierno Militar de la provincia, el delegado provincial de Sindicatos, el presidente de la C. O. S. A. de Asturias y los componentes de todas las provincias discutidas a lo largo del Congreso. En los Plenos fueron aprobadas las conclusiones de las ponencias "La riqueza pomológica y su industrialización", "La patata", "Regulación de precios y mercados", "Explotaciones agrarias ejemplares", "Conservación y fomento de la riqueza forestal", "Condiciones de trabajo en el agro", "Previsión social y enseñanza profesional agrícola", "El maíz", "El trigo", "Ordenación y racionalización de cultivos", "Patrimonios familiares" y una adición sobre "Arrendamientos rústicos".

EL DEL DUERO

BURGOS, 20.—Con asistencia de medio millar de asambleístas ha dado comienzo en la mañana de hoy el III Congreso Sindical Agrario del Duero. Presidieron la ceremonia el gobernador civil, presidente de la Diputación, presidente del Congreso y delegado provincial de Sindicatos de Burgos y delegados de Palencia, León, Zamora y Avila.

El presidente del Congreso dedicó un emocionado recuerdo a Onésimo Redondo y excitó el celo de los asambleístas para abordar los problemas vitales del campo. El gobernador civil pronunció otro discurso para exaltar la importancia del Congreso.

EL DE EXTREMADURA

CACERES, 21.—Se ha celebrado el III Congreso Sindical Agrario de Extremadura, en el que han participado más de 300 congresistas de ambas provincias. El acto de clausura fué presidido por los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Cáceres y Badajoz, señores Rueda y Bellón; obispo de la diócesis, doctor Llopis Iberra; gobernador militar, general Villalba, y demás autoridades

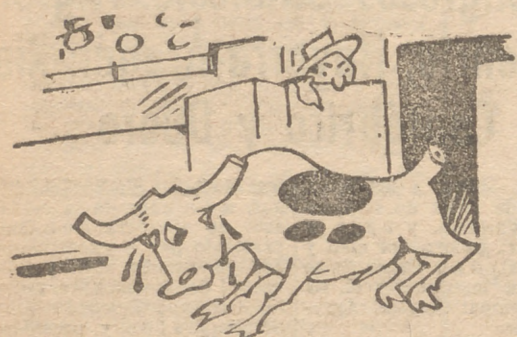
HUMOR

ENTRETENIMIENTO

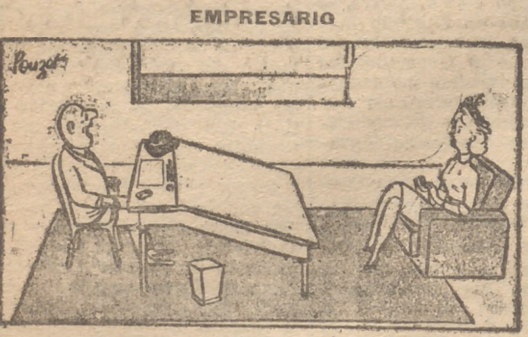
INCULTA



—En casa tenemos el salón lleno de Ticianos.
—¿Y no ha encontrado ningún insecticida para exterminarlos?

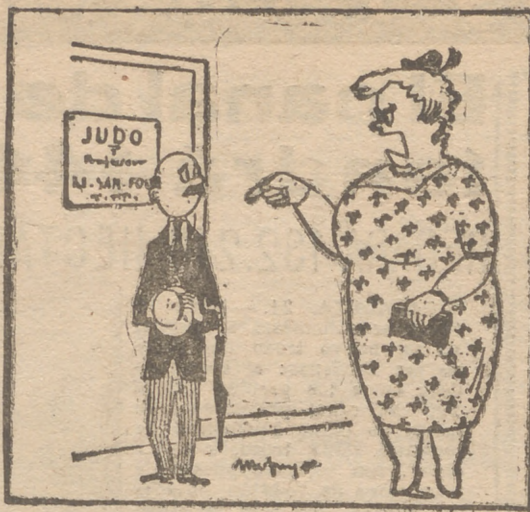


—¿Qué le pasa a ese toro?
—Que ha estado tan cerca el barbero afeitándolo que ha cortado también las dos orejas y el rabo.



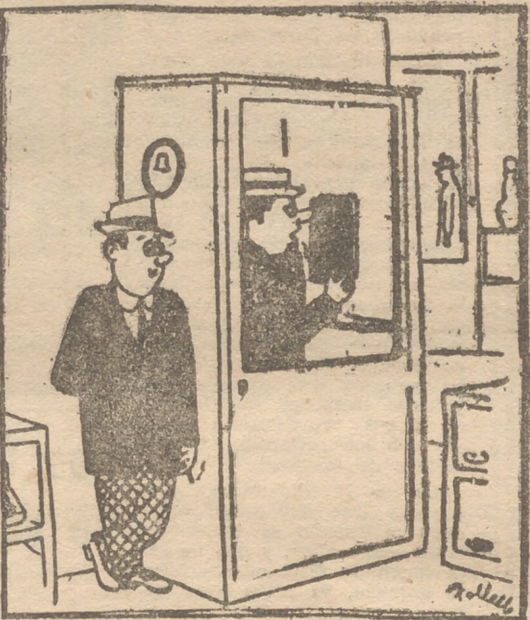
—Raro modelo de mesa, ¿verdad? Se le ocurrió a mí decorador.

EN CASA DEL PROFESOR DE JUDO



—Mira, Enrique: déjate de cinturones negros y cómprame aquella faja tan bonita...

INVITACION



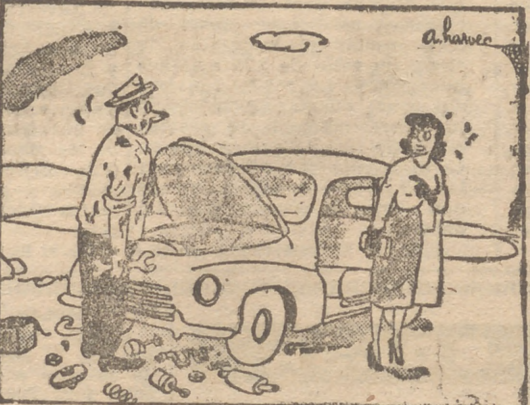
—¡Oye, amada mía! ¿Te molestaría mucho que llevara un amigo a comer? ¿Eh?... ¿Qué?... Verdaderamente, efectivamente... ¡Bien, en Casa Quico, a las dos en punto!...

NARIZ



—En efecto, querida, creo que irías mejor sin velo.

ESPOSA IRRITADA



—¡Cuarenta caballos, cuarenta caballos!... ¡Con uno de verdad me conformaría!

TRIBUNALES de Madrid

FALLO SOBRE LA CASA DE LAS 7 CHIMENEAS

Se retrotrae el expediente a los primeros informes de las Academias

Se acaba de hacer pública la sentencia del Tribunal Supremo sobre el famoso pleito de la "Casa de las siete chimeneas", cuyo recurso se vió en la Sala 3.ª de lo Contencioso el pasado 23 de septiembre, según amplia información que publicamos en PUEBLO el citado día.

Como es sabido, la "Casa de las siete chimeneas" ocupa en la actualidad el número 31 de la calle de las Infantas, y resalta sobre los demás edificios por su característico aspecto y tejado de siete tubos. Su fábrica procede del siglo XVI, y dícese que en ella habitó el príncipe de Gales en 1623, y que también cobijó al marqués de Esquilache cuando el célebre motín de las capas y los sombreros.

El recurso fue interpuesto por el letrado don Pablo Martínez Almeida, en nombre de una compañía de Seguros, propietaria del inmueble, con el que se oponía a un decreto de Educación Nacional que declaraba monumento histórico-artístico al célebre edificio, y solicitaba que se declarase sin efecto la mencionada disposición.

La Sala estima en su fallo las razones alegadas por los recurrentes contra el decreto ministerial,

por haberse llevado a litis sin cumplirse los trámites indispensables que colocaron en indefensión a los propietarios y usuarios del inmueble. No se les había dado traslado del expediente y no pudieron, por tanto, aportar los datos pertinentes que hubieran podido, quizá, modificar la resolución que más tarde fue causa de que el Ministerio de Educación

Nacional dictara el citado decreto. La resolución deja sin efecto la disposición y retrotrae el expediente al momento en que las Academias de Bellas Artes y de la Historia informaron en el sentido de que la edificación de referencia había sido totalmente construida a fines del siglo pasado.

El peligro de pedir informes por teléfono

Robo de efectos domésticos por un valor de 13.400 pesetas

Se ha visto en la Audiencia Provincial una interesante causa, seguida por delito de robo contra los procesados Valentina Pérez Martín y Felipe Ayllón.

Ambos encartados mantenían relaciones de estrecha amistad y se concertaron para cometer delitos con la propiedad.

Cierta día se informaron de que doña Concepción Cuesta Heras, do-

miciliada en Vallehermoso, necesitaba una doncella.

SOLICITUD DE EMPLEO
Valentina se presentó a solicitar el puesto. Y debió decir estas palabras:

—Yo conozco muy bien mi oficio... Y, en cuanto a informes, no tiene usted más que pedirlos a mi antigua ama de casa, la señora de Valera. Llame al teléfono 43973, sobre la una de la tarde, que es cuando con toda seguridad se encuentra en su domicilio.

LOS SEÑORES DE VALERA

Como habían previsto Felipe y Valentina, llegó a la hora indicada una llamada al teléfono de la Bar, situado en la calle de Federico Rubio. Allí la esperaban los dos confabulados, y ya habían vertido antes al chico del motorador, que si alguien preguntaba por los señores de Valera, que eran ellos.

—¡Señores de Valera, señores de Valera!

UNOS INMEJORABLES INFORMES

Al grito del mozo se puso el aparato Valentina, diciendo que ella misma era la señora de Valera, y excusado decir los informes que dió a la solicitante:

—¡Es un tesoro! Le digo a usted que he sentido muchísimo que me haya dejado. Una verdadera perla, ¿le lo que no hay!

Después de aquellos informes, doña Concepción tomó a la doncella sin oponer el más mínimo reparo.

FORZA DOS ARMARIOS Y UN BARGUERO

Y a los pocos días, aprovechando Valentina la ausencia de la señora, y de que sólo había quedado en casa un niño de cuatro meses, procedió con toda tranquilidad a forzar dos armarios y un barginero, para apoderarse de efectos y ropas por valor de 13.400 pesetas, más algún dinero en metálico.

DIEZ AÑOS DE CARCEL PARA LA PAREJA

La sentencia dictada por el Tribunal castiga a los delincuentes por robo superior a 5.000 pesetas, con abuso de confianza para la doncella, y con reincidencia y abstención por el hombre. La pena ha sido de diez años de presidio con la obligación de indemnizar con 2.500 pesetas a una compradora de buena fe, que les adquirió por ese precio dos magníficos renares.

Felipe había padecido por sí mismo un delito, con anterioridad, una pena de doce años de reclusión.

Gran parte de lo robado fue recuperado por la Policía y reintegrado a su legítima dueña.

PUEBLO

16 PAGINAS

por tanto, a seis meses de presidio menor. Y pidió para los otros dos encartados la libre absolución.

La Sala aceptó la tesis del abogado defensor en todos los extremos, según reciente sentencia.

APERTURA DE CURSO EN EL INSTITUTO DE DERECHO PROCESAL

Presidió el subsecretario de Justicia en nombre del ministro

EN el salón de actos del Colegio de Abogados se celebró esta mañana, con los escaños abarrotados de público, el solemne acto de apertura del curso 1952-53 del Instituto de Derecho Procesal.

En la mesa presidencial se acomodaron el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, que ostentaba la representación del ministro y su Departamento, y a sus lados estaban el director general de Justicia, don Esteban Samaniego; el presidente y fiscal del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas y don Manuel de la Plaza, respectivamente; los presidentes de Sala, señores Gallo y Casado; el decano del Colegio de Procuradores, don Carlos Salas, y los miembros fundadores del Instituto, don Leonardo Prieto y don Pedro Aragonés.

Se inició el acto con la lectura, por el secretario del Instituto, don Carlos Viada, de la memoria del pasado curso, para su aprobación, y de los proyectos futuros a desarrollar en el próximo.

A continuación pronunció el discurso de apertura el catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de Barcelona, don Miguel Fenech Navarro, con su peculiar competencia y hondos conocimientos jurídicos, el cual fué muy aplaudido por su brillante disertación científica.

Acto seguido se efectuó la recepción, como miembro de número del Instituto, de don Angel Villar Romero, que habló doctamente del tema "Irregularidades del acto administrativo".

Le contestó el fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza, con su acostumbrada maestría.

Durante el acto fué entregado

el premio anual del Instituto de Derecho Procesal al doctor don Salvador Bernal Martín, que presentó un interesante trabajo, titulado "Sobre la sustantividad de la Jurisdicción Laboral".

El galardonado, muy conocido en la vida del foro madrileño por sus múltiples publicaciones sobre seguros sociales y temas de trabajo, fué muy felicitado por sus compañeros.

El acto terminó declarándose abierto el curso 1952-53.

Sucesos de Madrid

HURTO CON ABUSO DE CONFIANZA

Figuran como acusados por hurto superior a 5.000 pesetas José Medina y Rafael Montes, y como encubridor, Carlos Rodríguez.

José estaba empleado en una empresa madrileña y actuaba como repartidor. Fué sorprendido en el preciso instante de sacar de los locales donde trabajaba varios kilos de caucho virgen.

Interrogado por la Policía, manifestó que le habían sido facilitados, como en otras ocasiones, por su hermano Rafael, empleado en el almacén, y que se los vendían a Carlos Rodríguez, zapatero de oficio, el cual a su vez se los traspasaba, mediante precio a un tercero.

Rafael comenzó declarando su connivencia con su hermano; pero el zapatero aseguró siempre que desconocía la procedencia ilícita del material que les compraba.

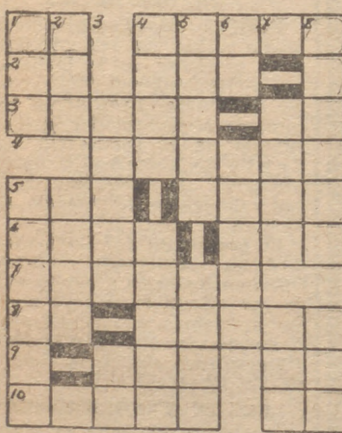
Posteriormente, en el sumario, José rectificó sus anteriores manifestaciones y se declaró único autor de la sustracción consistente en unos 120 ó 130 kilos de caucho.

A los dos hermanos, el representante del Ministerio Público les pidió, por el delito de hurto con abuso de confianza, ocho años de presidio mayor. Al zapatero, tres años de presidio menor y 1.000 pesetas de multa.

Defendió a los tres procesados el conocido abogado don José Escalona, quien dirigió con acierto la prueba y estimó que José había cometido un hurto inferior a 5.000 pesetas. Solicitó que solamente se le castigase,

CRUCIGRAMA

NUMERO 635



HORIZONTALES.—1: Existe. Comparsa de cristal.—2: Letra griega. Terminación numeral.—3: Figurado, abriga

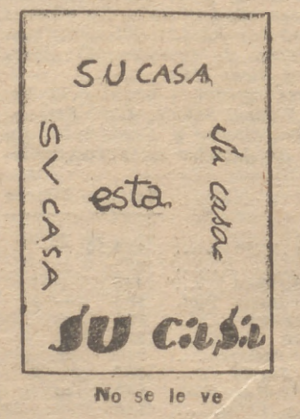
acoge. Prefijo inseparable.—4: Máquina para moler.—5: Manto que llevan los beduinos. Husmeor.—6: Ciudad de Galilea en la Palestina. Rey de Israel.—7: Superiores monásticos.—8: Símbolo del barba. Reparte bienes y caudales.—9: Flanco. Pico de los Alpes.—10: Atravesar un río una comarca. Nota.

VERTICALES.—1: Temporada. Finallzar.—2: Ruido agradable. Personificación del mal en la mitología egipcia.—3: Magnetiza. Símbolo de la plata.—4: Poema popular portugués. Nombre de mujer.—5: Garantizo. Formar eras.—6: Adverbio. Indemne.—7: Al revés, río de Siberia. Vocablo muy corriente en el estudio de Chamartín.—8: Trabajo, prepara. Liga.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 634
HORIZONTALES.—1: Ag. Senil.—2: Yo. Ale.—3: Agape. oN.—4: Novelo.—5: Oro. odaD.—6: Reno. Isa.—7: ejasp.—8: No. Agota.—9: Oda. Un.—10: Elbor. La.

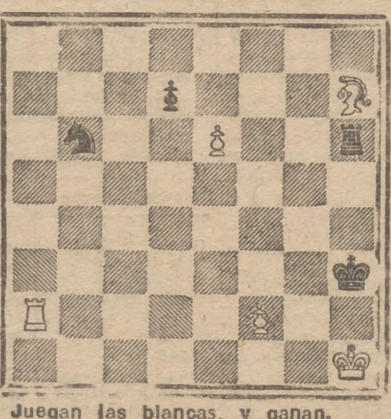
VERTICALES.—1: Aya. Orense.—2: Gog. Rejo.—3: Anona. Ob.—4: Sopo. Osada.—5: Eleva. Agar.—6: Ne. Edipo.—7: Olas. Tul.—8: Lanada. Aro.

UN JEROGLIFICO



"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

AJEDREZ



Juegan las blancas. y ganan.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Salta a la vista.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 6. ... R8A; 7. R3D, A5A+; 8. RxA, P8T = D; 9. D1A+, etc.

4. ... A3C+; 5. R3R, R8C; 6. D1FR+, R7C; 7. D7C+, R8A; 8. D7C, y ganan.

4. ... A4D+; 5. RxA, R8C; 6. D1FR+, R7C; 7. D2C+, R8C; 8. R4A, P8T = D; 9. R3C, etc.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El precio de las entradas de pie COMO PREPARA EL "LIDER" A SUS JUGADORES

Nota oficial de la Federación Española

La Real Federación Española de Fútbol nos envía la siguiente nota: "Entre los acuerdos del último Pleno figura la solicitud a la Delegación Nacional de Deportes para que se efectuara una revisión de los precios de las entradas de pie en los campos de los Clubs federados, adecuándoles de una manera proporcional y equitativa. El superior organismo, previo un detenido estudio de la cuestión, al que han servido de base los aforos oficiales que recientemente se han obtenido de los Clubs, ha dictado su resolución.

La Delegación Nacional se ha mostrado conforme con el criterio de esta Federación Española de mantener en todos los campos un sector a precios asequibles para las clases económicamente débiles, pues no podemos olvidar el fervor popular que mantiene nuestro deporte y la necesidad de que en cierto modo se haga posible el acceso a las instalaciones deportivas de estas masas que no pueden dedicar a presenciar su espectáculo fa vorito dineros de cierta consideración. En su virtud, se dispone lo siguiente:

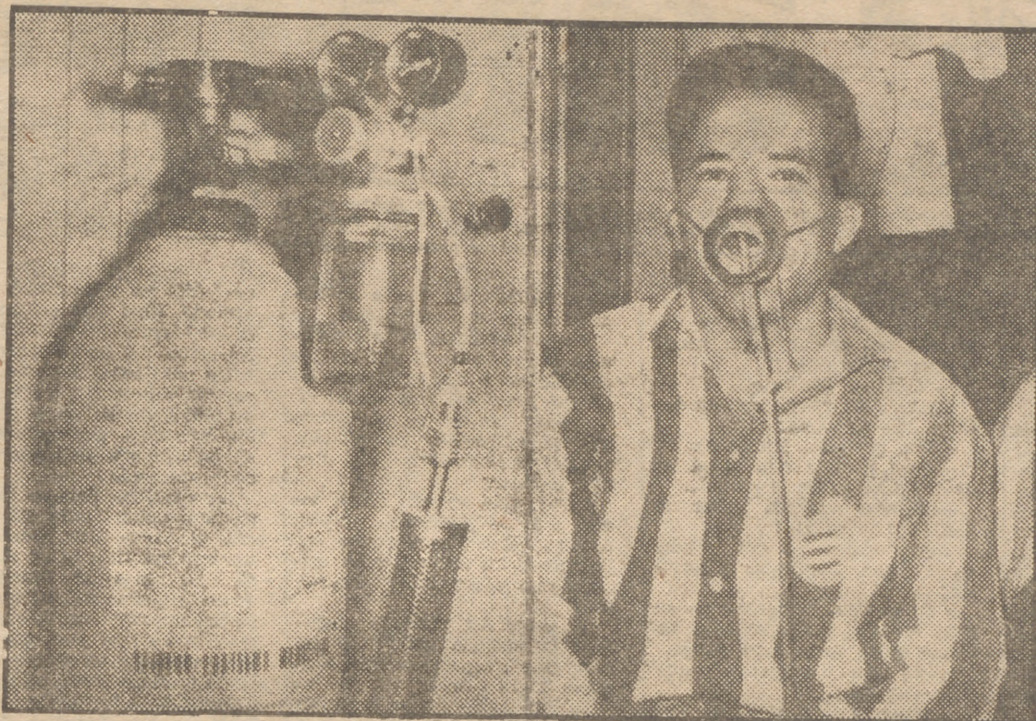
a) El 10 por 100 del aforo total de un campo se destinará a las llamadas "entradas generales", y su precio no podrá exceder de 10 pesetas. Se prohíbe a los Clubs la entrega de dicha clase de entradas a las reventas autorizadas, pues es deseo expreso que dichas localidades se expendan en las taquillas de los Clubs y a ese precio máximo.

b) El resto del espacio destinado en cada campo a entradas de pie podrá venderse a un precio no superior a 17 pesetas.

c) Para la fijación de precios de localidades numeradas, los Clubs quedan en libertad de acción.

d) En tres partidos oficiales por temporada, previa autorización de esta Federación Española, la cual deberá solicitarse por conducto de la Regional a menos ocho días antes del partido de que se trate, los precios de la general podrán ser de 12 pesetas y de 20 los de las demás entradas de pie. Uno de estos partidos de 12 y 20 pesetas será precisamente el de la jornada económica, y otro, el que en primera y segunda división está autorizado para reanudar los Clubs de las cuartas que han formado el fondo de compensación para los desplazamientos a Canarias de los Clubs del segundo grupo de segunda división.

Las Federaciones Regionales quedan encargadas de vigilar el cumplimiento de cuanto queda dispuesto, especialmente la fijación del espacio destinado a entrada general. Adoptarán cuantas medidas estimen oportunas para asegurarse incluso parcialmente de que dicho sector corresponde, en efecto, al 10 por 100 del aforo total. Y una vez que los Clubs hayan efectuado las obras que en algunos casos va a ser necesario realizar, enviarán un informe detallando la nueva distribución del aforo respectivo."



He aquí el "arma secreta" del Español de Barcelona: un inhalador de oxígeno, que se aplica a los jugadores—en la "foto" Arcas—para disminuirles la fatiga. A juzgar por los éxitos del equipo catalán en la Liga, diríamos que el aparato en cuestión contiene, en vez de oxígeno, una panacea para la imbatibilidad. ¡Cosas del mago Scopellini...

COMENTARIO DE SEGUNDA DIVISION

Cast normal, pese a haberse registrado tres puntuaciones positivas, puede ser considerada la sexta jornada de Liga en el primer grupo de Segunda División.

El Caudal de Mieres ha ganado en Torrelavega, en un partido duro, cuyos incidentes y la actuación del árbitro, señor Echave, excitaron los nervios de los espectadores. El equipo montañés comparte ahora la cola con el San Andrés, ambos con dos puntos ordinarios y cuatro negativos. El Caudal, por su triunfo, asciende del quinto al tercer puesto, sumando "8 + 2", lo mismo que el Tarragona, que le sigue y que ha subido cuatro puestos después de su victoria en Huesca. Ha sido este resultado el más destacado de los ocho del grupo. El "Nástic" se llevó los dos puntos merecidamente, por mayor cohesión y rapidez que su contrario, cuyo extremo izquierda tiró un penalty a las manos del portero catalán.

Tras el Tarragona está el Avilés, que venció al Ferrol por la mínima diferencia y con las dificultades que el equipo gallego suele representar en campo ajeno. El Avilés encabeza un cuarteto de equipos con "7 + 1". Están con el Logroñés, Baracaldo y Sabadell. Los dos primeros se enfrentaron en Las Gaunas, y el resultado de 4 a 0 a favor del Logroñés se nos antoja excesivo. El Sabadell jugó en Barcelona el sábado y se anotó un punto a costa del España Industrial, que es el tercero por abajo, y que, como su predecesor el Burgos y los dos colistas, no ha conseguido ganar un partido. Después del Sabadell está el Alavés, y luego el Ferrol, los dos con seis puntos ordinarios y, al parecer, dispuestos a luchar a fondo. El Alavés ha perdido por un penalty frente al Osasuna, en Pamplona, lo que dice bien claro lo difícil que le fué el triunfo al líder, imbatido y con 10 puntos ordinarios y cuatro positivos. Seguido del Lérida, con "9 + 3".

Obbligado a comenzar el comentario del segundo grupo resaltando el magnífico empate del Jaén en Murcia, un paso más en la marcha triunfal del equipo andaluz, que es otro de los contados equipos que aún no conocen la derrota. El partido de La Condomina ha sido disputadísimo y el Jaén demostró su gran valía y que es justa la privilegiada posición que ocupa. Su portero paró un penalty, le fué anulado un gol y llegó a tener otro de ventaja en el marcador. Como se ve, salió dispuesto a vencer y a mantenerse destacado en la clasificación. Cuenta actualmente "11 + 5", y su inmediato seguidor, el Atlético de Tetuán, "9 + 3", que perdió en Granada el partido y una buena oportunidad. Pasa a ocupar el tercer puesto la Unión Deportiva Las Palmas, que, vencedor en Palma de Mallorca, suma ahora "8 + 2". El Atlético de Baleares se afirma en el último puesto de la clasificación con "2 - 4", precedido del Cacereño, con "3 - 3", que supo defenderse bien ante el Hércules, no cediéndole más que un punto.

En Melilla perdió el Plus Ultra en un partido bajo la lluvia, en el que el equipo madrileño hizo buen juego, pero con poca profundidad. Como éste, los restantes resultados han sido normales.

II Trofeo PUEBLO de baloncesto

LA LLUVIA DESLUCIO LA TERCERA JORNADA

Nuestros deseos de celebrar todos los partidos del Trofeo PUEBLO en el frontón Fiesta Alegre no pudieron llevarse a cabo por ser éste el terreno de juego del Real Madrid, equipo que—en ese caso—no figura en campo neutral. Y deportivamente asistía la razón a los restantes equipos, pero también se subsanaban las inconveniencias ofensivas del tiempo.

Por eso ayer, la tercera jornada se vió bastante deslucida, y sólo tuvo un magnífico colofón en la velada del frontón, donde se rindió a la vez un merecido homenaje al pequeño gran jugador madrileño Deliz, que ha de volver a Puerto Rico por motivos particulares.

La Standard venció a Industriales por 65-22, y el Madrid al juvenil del Canoe por 72-28, con lo que, para la segunda vuelta de las semifinales, la pareja encabezada por los "merengues" avanza en un punto a la capitaneada por los "eléctricos".

Los retazos jugados de los restantes encuentros señalan los siguientes resultados: Pilar, 19; I. N. P., 25, y Atlético de Madrid, 19; Didáctica (primer tiempo), 6. Estudio, 8; Armada, 16.

Debido a la pertinaz lluvia, que encharcó los terrenos de juego, los restantes partidos no se celebraron por apazamiento o no presentación.

José BARBERO

PUEBLO, hoy 70 CENTIMOS

OPINIONES

LA JOVEN DELANTERA DEL ATLETICO DE MADRID

Fué fácil apreciar en la temporada en curso una corriente rejuvenecedora en la mayoría de los equipos nacionales. No es mi intención comentar el perjuicio o conveniencia de esta medida general, sino referir este hecho colectivo al caso concreto de la delantera del Atlético de Madrid, tema de moda actual. Uno, por no ser menos, echó su cuarto a espadas al ocuparse de una línea tan joven, en la que el Escudero, con sus veinticinco o veintiséis años y su juego serio, checho a la Primera División, desentona y hasta parece viejo en comparación de la alegría respingona de sus compañeros de línea.

La delantera atlética sólo convence como línea la tarde del homenaje a Campos, cuando con su rapidez rompió la lenta defensa del Boldklubben Frem, el equipo del larguirucho internacional Bengtson, catalizador de todo el once. Pero a este éxito legítimo uno no le da todo su valor. En Primera División será difícil que esa misma delantera vuelva a encontrar las mismas facilidades de un contrario más o menos cansado, parsimonioso de movimientos y marcando por zonas. Aquí suele marcarse de cerca, y, desde luego, hay bastante más rapidez.

La tarde del Barcelona, como acaso la del Santander, para muchos la clave de la victoria atlética estuvo en la efectividad de su línea delantera. No estoy de acuerdo con esto, entre otras razones porque pienso que en esos días más procedía hablar de triunfo de un jugador aislado que del global de los cinco. Frente a la zaga catalana Miguel estuvo regular, a pesar de hacer el gol del triunfo, que luego empujaria con tres o cuatro oportunidades, que malogró. Y Agustín posó inadvertido, sin otro mérito singular que su voluntad y el "ever" a Callejo bien situado en su pase atrás del gol. El negro Ben no cuenta en esa línea precoz, porque es un viejo, y Escudero, sin serlo, entre tanto joven lo parece.

En Santander, la incógnita no se despegó. Se reafirma Callejo, el triunfador, con una personalidad clara—¡qué bien tira, corre y lleva la pelota!—, para perder Miguel enteros con su tarde gris y ganar Agustín, sin salirse de la neblina que rodea sus posibilidades inmediatas. Triunfo de línea no hay; hay triunfo de extremo. Herrera debe saberlo, y cuando pueda obrará en consecuencia. Sin Juncosa y sin Carlsson, no es de dudar la elección. Pero disponibles éstos, habrá que meditar más despacio las alineaciones.

Hace dos años se produjo en el Atlético un caso similar de espejismo. Muchos creyeron ver en Mascaró el remedio al conformismo de Ben Barek. El tiempo dejó las cosas en su sitio. Ahora ocurre otro tanto, con el agravante de que no es sólo el negro el futuro desplazado, sino también Juncosa, Carlsson y Payá. Pronto se reincorporarán todos, y entonces se comprobará que la velocidad inicial de Miguel, sin aplomo para acabar la jugada, es un bluff frente al sentido goleador de Juncosa, o que la brega de Agustín no resiste comparación con la astucia de Carlsson. Si todo sigue como hasta hoy, el único que tranquilo puede estar es Callejo, y el intranquilo Pérez Payá, salvo mejor opinión.

Miguel no es un jugador de fútbol: es un esprinter del fútbol, que no es lo mismo. Agustín se encuentra en la línea de juego de Torres, pero menos hecho en la actualidad. El éxito de la línea, pues, se resume en el individual de Callejo. Aquí sí hay jugador a corto plazo, y hasta candidato al reemplazo de Ganza. Tras Escudero, Seguí y Manchón, que lo fueron en épocas pasadas, debe unir el joven puntero madrileño—su nombre al de los sustitutos del gran Piru. ¿Y quién dice que no tendrá más suerte?

Rafael SANCHEZ-GIRON

BATAS y BATINES PARA CABALLERO

En excelentes Gamuzas de Lana—doble cara, dibujos a rayas, cuadros y también en tonos lisos—ofrecemos una amplia colección de estas prendas, impecablemente confeccionadas.

Batines: 320 ptas. Batas: 395 ptas.

También para niños de tres años en adelante ofrecemos una gran colección de BATAS, igualmente confeccionadas en magníficas y suaves LANAS.

Envíos a provincias.

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

MUNDO DEPORTIVO

El Madrid ha jugado un gran partido en San Mamés. Pero no fué un partido "unilateral"; el Atlético de Bilbao jugó muy bien también. Un testigo del encuentro—opinión autorizada—declaraba haber visto en este histórico escenario "el mejor partido de Liga de los seis que había presenciado en esta temporada. Y conste que este testigo ha visto jugar al Español en Chamartín cuando venció al Madrid, y al Atlético de Madrid en el Metropolitano y el Sardinero, contra el Barcelona y el Santander.

Por cierto que cuando este "madridista autorizado" contaba el buen juego del Madrid en San Mamés y cómo entre los distinguidos del equipo estaban Olmedo y Arsuaga, un madridista "descreído" le cortó la conversación y le dijo: —¿Arsuaga y Olmedo bien? Imposible.

A este madridista y a otros que piensan como él podría decirseles: Hombres de poca fe, ¿por qué dudáis?

Dijimos en este mismo lugar, no ha mucho, que el Madrid juega mejor fuera de su campo que en su propia casa. Aquí los jugadores sienten el peso de la responsabilidad, el público les agobia con sus gritos de protesta en cuanto una jugada les sale mal. Y se desmoralizan. Necesitan "adictos" que no se enfaden cuando un pase va al jugador contrario, porque eso es natural que ocurra muchas veces. En conclusión: que el Madrid tiene buen equipo. Pero tiene "mal" público. Y esto se lo decimos al respetable. No dirán ustedes que nos falta valor.

En una Peña atlética—no de las que viajan y llevan pancartas, sino simplemente de las que toman café o sucedáneo—se hablaba de la

obra de Helenio Herrera en el Atlético. Se decía que él había hecho esto o había hecho lo otro, que era el mejor entrenador que teníamos en España, que su labor era la de un arquitecto del fútbol. Uno de los asistentes a la Peña—madridista camuflado—, al oír tantos elogios a don Helenio, se atrevió a decir: —Como yo este Herrera es descendiente por línea directa del Herrera del Escorial.

Y lo gordo es que otro del grupo contestó: —Pues yo no sabía que el San Lorenzo había tenido entrenador hace tantos años.

Alguien dijo el domingo en el Metropolitano que Ben Barek es el Walcott del fútbol. Por lo negro, por los años y por lo campeón que es.

El próximo domingo juega el Deportivo de La Coruña en Chamartín contra el Madrid. Y trae a su nueva figura: el guardameta Otero. Cuentan y no acaban de lo que hace este chico bajo los palos. El domingo pasado, ante el Sevilla, paró un tiro a volea de Arza, lanzado desde tres metros. Y le dió tiempo a verlo, a tirarse y a pararlo. Algo asombroso. Los más viejos del lugar no recuerdan nada igual.

¿Y Acuña? Ustedes perdonen; pero no recordamos a quién es ese señor—dicen los gallegos de Riazor.

¡Mira que si ahora que el Madrid ha empezado a jugar bien viene Otero y se lo para todo!

Pero los madridistas que han estado en Bilbao dicen que hay una cosa en el Madrid imposible de frenar, por mucho que sea este Otero. La cosa se llama Joseito. Está imponente de juego.

GILERA

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 26, A LAS CUATRO Y CUARTO

R. C. D. CORUÑA - REAL MADRID C. DE F.

La venta de toda clase de localidades se efectuará a partir de mañana, miércoles, de siete a diez de la noche, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre.

ESTADIO METROPOLITANO

Miércoles día 22 de octubre, a las 4,15

Club Atlético de Madrid

Hércules C. de F.

PARTIDO AMISTOSO

Venta de localidades.—Miércoles día 22, de diez a una de la mañana, en las taquillas de la calle de Beneficencia, y por la tarde, una hora antes a la del comienzo del partido.

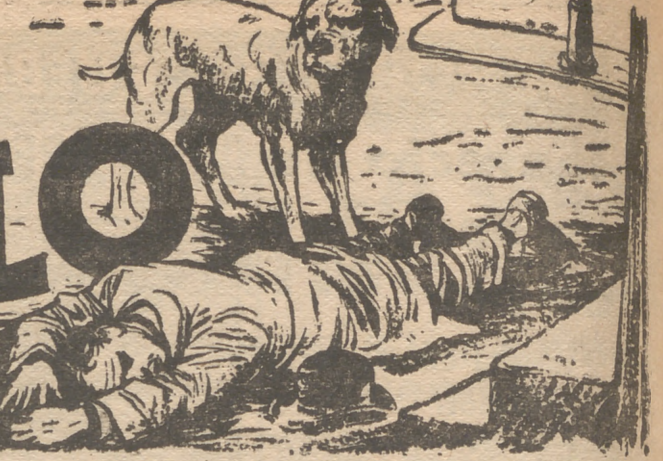
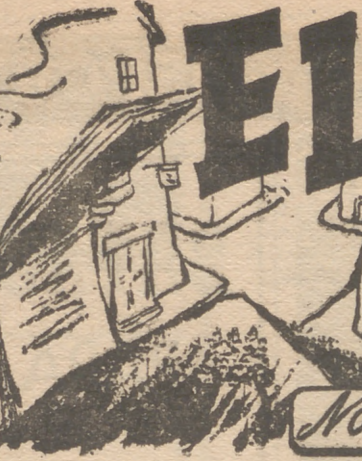
Precios.—Tribuna con asiento sin numerar, DIEZ PSETAS; asiento de tribuna sin numerar para señores socios, CINCO PSETAS; entrada de fondo de pie, CINCO PSETAS.

El Comité de la Copa Latina

El día 8 del próximo noviembre se celebrará en Roma una reunión del Comité organizador de la Copa Latina, a la que deben concurrir representantes de Francia, Portugal, Italia y España.

EL PERRO CANELO

Nóvela de Georges Simenón



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El comisario Maigret, desplazado a Concarneau, junto al mar, desgrana un rosario de misterios y crímenes que han convertido a la ciudad en el centro de una morbosa atracción. ¿Quién disparó desde una casa sin inquilinos sobre el acudado traficante en bebidas espirituosas Mostaguen, hiriente de gravedad cuando soñó de jugar una partida de cartas con el doctor Michoux, un antiguo reportero que se hace llamar Juan Servieres y el impenitente acosador de Evas señor Le Pommeret? ¿Quién la misma noche puso una cantidad terrible de estricnina en una de las botellas de pernod de las existencias del establecimiento citado? ¿Por qué desapareció poco después el periodista, encontrándose su automóvil abandonado y con huellas de sangre? ¿Y quien envenenó horas más tarde—precisamente con estricnina—a Le Pommeret, cuyo cadáver es encontrado en su domicilio cuando acababa de cenar? ¿Qué papel juega en todos estos sucesos un perro canelo de gran tamaño, nunca visto anteriormente en Concarneau, que olfateaba el cuerpo yacente de Mostaguen y parecía con posterioridad buscar algo o a alguien en el "Hotel del Almirante" y sus alrededores? ¿Y la agraciada y hermélica camarera Emma, que ha mantenido más o menos breves idios con por lo menos dos de los clientes? Cuando Maigret y su auxiliar, el inspector local Leroy, se formulan tales interrogantes, aún ocurren nuevos y desconcertantes episodios. El con errático y desamparado, al que hirieran gentes levantisca y asustadas, falta del cuartucho de la fonda en que le encerrara su único protector: Maigret. Quien se entera de la captura, seguida de huida, de cierto forastero gigantesco, marino según parecen pregonar sus tatuajes, que llevaba varios días oculto, se ignora con qué designios, en la velusta Torre del Viejo, y al que el rumor popular adjudica la propiedad del personaje canino. En Concarneau si que reinando el pánico y causa sorpresa unánime otra noticia sorprendente: la de que el comisario detiene al doctor Michoux, que es, además de médico, administrador de una Sociedad Inmobiliaria.

CONTINUACION (8)

—El alcalde está convencido de que el viajante de comercio se ha equivocado. Dice que hombres pequeños y gordos se encuentran en todas partes. ¿Sabe usted lo que ha dicho el primer teniente de alcalde, en voz baja, pero como expreso para que yo lo oyera? Textualmente: "Verá usted cómo el comisario se lanza sobre esa pista falsa. Seguro que se va a Brest y que nos deja aquí al verdadero asesino."

Maigret avanzó unos veinte pasos sin decir nada. En la plaza estaban desmontando los tenderetes del mercado.

—He estado a punto de contestarle que... ¿Qué, qué?

Leroy se puso colorado y volvió la cabeza.

—Pues no sé lo que hubiera podido contestar. También yo tuve la impresión de que usted no le daba gran importancia a la detención del vagabundo.

—¿Cómo sigue Mostaguen?

—Mejor. No se explica la agresión de que ha sido víctima. Ha pedido perdón a su mujer. Perdón por haberse quedado tan tarde en el café y por haberse embriagado un poco. Le ha jurado que no bebería nunca más ni una gota de alcohol.

Maigret se detuvo delante del puerto, a unos cincuenta metros del "Hotel del Almirante". Regresaban algunas barcas que, al dar la vuelta al muelle, plegaban velas y avanzaban a fuerza de remos.

Al pie de las murallas de la parte vieja, la marea baja ponía al descubierto fondos de lodo llenos de cazuelas viejas y porquerías.

Apenas si el sol se distinguía detrás de una cortina de nubes.

—¿Qué piensa usted de todo esto, Leroy?

—No sé... Me da la impresión de que si encontrásemos a ese hombre... Tenga presente que el perro ha vuelto a desaparecer. Yo me pregunto lo que ese hombre podía hacer en la villa del doctor. Probablemente éste tenía en su casa algún veneno, por lo que deduzco...

—Sí, claro... Pero la diferencia está en que yo no hago nunca deducciones.

—De todas maneras, me gustaría ver de cerca al vagabundo. Sus huellas prueban que se trata de un coloso.

—¡Precisamente!

—¿Qué quiere usted decir?

—Nada.

Maigret no se movía. Parecía estar encantado en contemplar el panorama del pequeño puerto: la punta del Cabélou a la izquierda, con su bosque de abetos y sus rocas internándose en el mar, la balliza roja y negra, las boyas encarnadas marcando el paso hasta las Islas Glenand, que la niebla impedía distinguir.

El inspector tenía aún cosas que decir.

—He telefonado a París, para informarme de Goyard, que vivió allí largo tiempo.

Maigret miró a Leroy con afectuosa ironía. El inspector, herido en lo más vivo, continuó muy de prisa:

—Los informes son muy buenos o muy malos. He hablado con un antiguo jefe de la Brigada Mundana, que le conocí personalmente. Parece ser que evolucionó bastante en los medios periodísticos. Se dedicó primero a los sueltos. Después fue secretario general de un teatro pequeño y, por fin, director de un cabaret de Montmartre. Ha suspendido pagos dos veces. Fue redactor-jefe, durante dos años, de un periódico de provincias, en Nevers, creo. También estuvo al frente de un establecimiento nocturno no muy recomendable... Se trata de un sujeto que "sabe nadar y guardar la ropa". Es, en estos términos, como mi amigo me lo ha definido. Claro que después ha añadido: *buena persona que cuando se dió cuenta que acabaría por perder hasta el último céntimo o por crearse los, prefirió irse a vegetar al fondo de una provincia...*

—¿Y después?

—Después, yo me pregunto por qué ha fingido esta agresión. He vuelto a ver su coche; en él hay manchas de sangre, pero de sangre de verdad. Si verdaderamente ha sido atacado, ¿por qué no da señales de vida, puesto que, por lo visto, ahora se pasea por Brest?

—Tiene usted razón.

El inspector miró con viveza a Maigret para saber si bromeara. Pero no. El comisario estaba serio, con la vista fija en una mancha de sol que se divisaba a lo lejos, mar adentro.

—En cuanto a Le Pommeret...

—¿Sabe usted algo sobre él?

—Su hermano ha venido al hotel para hablar con usted, pero no pudo esperar. Me ha dicho horrores sobre el muerto. Cosas bastante graves: un gandul. Dos pasiones: las mujeres y la caza. Además, tenía la manía de contraer deudas y de querer pasar por un señorón. Un detalle entre cien que refleja bien su manera de ser; el hermano, que es casi el industrial más importante de la comarca, me ha dicho: "Yo me limito a vestirme en Brest. No es ropa de lujo, pero al menos es bastante buena. En cambio Yves encargaba sus trajes a París. Le era imprescindible que el calzado se le hiciera uno de los mejores zapateros. En cambio, ni mi esposa ni yo usamos zapatos a medida."

—¿Qué desastre!—exclamó Maigret.

Leroy no sólo se sorprendió, sino que casi se indignó.

—¿Por qué?

—¡Magnífico! ¿No le parece? Según su propia expresión, lo que estamos haciendo es zambullirnos en la vida provincial. Esto tiene tantos encantos como los cuentos de nuestras abuelas. ¡Enterarse de si Le Pommeret calzaba de confección o a medida! Aunque no lo pareciera, la cosa tiene mucha miga. Me podrá usted creer o no, pero en eso está el intríngulis del drama... Vamos a tomar el aperitivo, Leroy. Tal como lo hacían todos los días esos señores. ¡Al "Café del Almirante"!

El inspector miró una vez más a su jefe y se preguntó si éste no estaba burlándose de él.

—Esperaba ser felicitado por su trabajo de la tarde y por las iniciativas que había tomado, y Maigret hacía el efecto de tomarlo todo a broma.

Cuando entraron, se produjo el mismo revuelo que cuando el maestro entra en la clase y los alumnos están charlando. Las conversaciones cesaron. Los periodistas se precipitaron de-

lante del comisario.

—¿Se puede anunciar la detención del doctor? ¿Ha hecho alguna declaración?

—Nada en absoluto.

Maigret los apartó con un gesto, y dijo a Emma:

—Dos pernods, muchacha.

—Pero, puesto que usted ha detenido al señor Michoux...

—Ustedes quieren saber la verdad, ¿no es eso?

Todos tenían ya sus carnets en la mano, dispuestos a escribir.

—Pues bien, la verdad no se sabe todavía. Quizá se sepa un día, o quizá no se sepa nunca.

—Hay quien pretende que Juan Goyard...

—¿Que Juan Goyard vive aún? ¡Mejor para él!

—Ello no implica para que no se eche el guante a un hombre que se esconde.

—Lo que demuestra—dijo Maigret—la inferioridad del ca-

plato de pescado y otro de ternera asada con espinacas.

En el comedor, la conversación languidecía. A uno de los periodistas le llamaron por teléfono y se oyó que decía:

—Hacia las cuatro, sí. Espero que podré darles una noticia sensacional. Todavía no. Hay que esperar.

Leroy, solo en una mesa, comía con los ademanes propios de un hombre bien educado, enjugándose los labios a cada instante con la punta de la servilleta.

La gente del mercado observaba la fachada del "Café del Almirante", esperando que ocurriera alguna cosa.

Un gendarme estaba apostado en la esquina del callejón por donde el vagabundo había desaparecido.

—El señor alcalde llama al comisario Maigret al teléfono—anunció Emma.

TEODORO BELGADO



zador con respecto a la pieza que se quiere cazar.

Y Maigret, cogiendo a Emma por una manga, le dijo en tono cariñoso:

—Me servirás la comida en la habitación.

Bebió su aperitivo de un solo trago, se levantó y dijo:

—Señoras, un buen consejo: nada de conclusiones prematuras. Y, sobre todo, absténganse de hacer deducciones.

—¿Y el culpable?

Encogióse de hombros y dijo: —¿Quién sabe!

Estaba al pie de la escalera. El inspector Leroy le dirigió una mirada interrogadora.

—No suba, Leroy, no. Como aquí. Necesito descansar.

Se oyó cómo subía los peldaños con paso lento. Diez minutos después Emma subía a su vez con un plato lleno de entremeses.

Después la vieron subir un

Leroy volvióse y le dijo: —Vaya usted a avisarle. Al volver exclamó: —No está en su habitación. El inspector subió corriendo las escaleras; bajó en seguida muy pálido y se fué al teléfono: —¡Aló! Sí, señor alcalde. No sé... Estoy inquieto. El comisario no está arriba... ¡Aló! ¡No! No puedo decirse. Ha cenado en su habitación. No le he visto bajar. Le telefonaré a usted más tarde.

Y Leroy, que no había abandonado su servilleta, se sirvió de ella para enjugarse la frente.

VII

A LA LUZ DE UNA VELA

El inspector no subió a su habitación hasta media hora después. Encima de la mesa encontró un papel lleno de signos morse, que decía:

—Suba esta noche al tejado hacia las once, sin que nadie le

vea. Allí me encontrará. Venga armado. Diga que me he ido a Brest, desde donde telefonaré. No salga del hotel, Maigret."

Un poco antes de las once Leroy se descalzó y se puso las zapatillas de fieltro que se había comprado pensando en esta expedición que le tenía un poco preocupado.

La escalera llegaba hasta el segundo piso, pero allí había otra de mano que alcanzaba a un ventanillo situado en el techo. Al lado había un desván por donde se aventuró el inspector sirviéndose de una cerilla. Momentos después salió por el ventanillo, pero sin atreverse a bajar hasta el alero. Todo estaba frío; los dedos se le helaban al contacto de las planchas de cinc. No había querido ponerse el abrigo.

Cuando su vista se acostumbró a la oscuridad, le pareció distinguir una masa de sombra,

por dicho, se arrastró hasta que su boca pudo llegar cerca del oído de su compañero.

—¡Tenga cuidado! No haga movimientos bruscos. El alero no resiste mucho y debajo hay un canalón de desagüe que está a punto de caerse y haría ruido. ¿Qué hacen los periodistas?

—Están abajo, aparte uno que ha ido a buscarle a Brest, convencido de que sigue usted la pista de Goyard.

—¿Y Emma?

—No sé. No me he fijado en ella. Me ha servido el café después de cenar.

Desconcertaba el encontrarse allí, sin que nadie lo supiera, encima de una casa llena de vida y de calor, con luz y, sobre todo, sin necesidad de hablar bajo.

—Bien. Avance poco a poco hacia la casa deshabitada. ¡Cuidado!

Era la segunda a la derecha, una de las pocas que igualaban el hotel en cuanto a altura. Estaba en un grupo de casas en plena oscuridad. Sin embargo, el inspector tuvo la impresión de que se notaba un resplandor en un cristal sin cortinas del segundo piso.

Poco a poco se fué dando cuenta de que no era un reflejo que venía de fuera, sino una tenue luz que procedía del interior. A medida que el policía fijaba la vista en el mismo punto observaba que se iban precisando otras cosas.

Se veía un suelo de madera encerada y una vela a medio consumir, con la llama muy erecta.

—¡Ahí está!—dijo de pronto, levantando la voz sin querer.

—¡Silencio! Sí, allí está.

Había alguien tumbado en el suelo, con la mitad del cuerpo en la parte que iluminaba la vela y la otra mitad en la penumbra. Se divisaba una bota enorme y un torso ancho ceñido por una camiseta de marino.

Leroy sabía que había un gendarme al final del callejón, otro en la plaza y un tercero que se alejaba del muelle.

—¿Va usted a detenerle?

—No sé. Hace tres horas que está durmiendo.

—¿Tiene alguna arma?

—Al menos esta mañana, no tenía ninguna.

Se adivinaban apenas las silabas pronunciadas. Era más bien un murmullo mezclado con el soplo de la respiración.

—¿Qué espera usted?

—Lo ignora. Quisiera saber por qué ha encendido ese hombre la vela, puesto que está cecado y durmiendo. ¡Atención!

Un cuadrado amarillo acababa de reflejarse en el muro.

—Han encendido la luz de la habitación de Emma, debajo de nosotros. Es el reflejo.

—¿No ha cenado usted, comisario?

—Me he traído pan y salchichón. ¿Tiene usted frío?

Los dos estaban helados. A intervalos regulares veían pasar por el cielo el rayo luminoso del faro.

—Emma ha apagado la luz.

—Sí. ¡Chitón!

Transcurrieron cinco minutos de silencio, de larga espera. Después, la mano de Leroy buscó la de Maigret y la apretó de modo significativo.

—Mire usted hacia abajo.

—Yo lo he visto.

Pasaba una sombra por el muro pintado con cal, que mecía entre el jardín de la casa deshabitada y el callejón.

—Va a ver...—susurró Leroy, que no podía estarse callado.

Arriba, el hombre seguía durmiendo cerca de su vela. Se oyó el ruido de alguien que al pasar rozaba un árbol del jardín.

—¿Tiene usted un encendedor de mecha?

Maigret no se atrevía a coger su pipa. Vaciló largo rato y por fin, y sirviéndose de la chaqueta de su compañero como de pantalla, frotó rápidamente una cerilla, mientras el inspector aspiraba de nuevo el cálido olor del tabaco.

—Mire usted.

El hombre que estaban viendo se levantó rápidamente y tiró la vela al suelo. Retorcido hacia la oscuridad mientras la puerta se abría y aparecía Emma en aquella luz vacilante su aspecto era tan lamentable que daba la impresión de una culpable.

(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización.)

CRONICA MUNDANA



Concierto con información deportiva

Los latines se volvieron duendes.—Noticia bomba: los equipos de fútbol, sustituidos por equipos de sabios.—Los hombres de ciencia van a cobrar primas por su talento.—Las emisoras de radio están inventando esta sensacional competición.—¿Se pagarán quinientas mil pesetas por el traspaso de un cerebro privilegiado?

El Circulo Medina ha inaugurado el curso actual con un magnífico concierto del Cuarteto Clásico de Radio Nacional. Hablar del Circulo Medina es siempre agradable. No estamos acostumbrados a encontrar en nuestros salones de conferencias y conciertos este gustoso sabor hogareño que se nos da aquí. De graciosa manera nosotros adivinamos en todo, en las rosas, en los candelabros, en las cortinas, las alientas manos de las dueñas de la casa, y su presencia lo suaviza todo. Si llegase aquí un conferenciante atiborrado de latines rancios, al subir al estrado estoy segura de que olvidaría los latines, a la vista de las flores o del delicioso muñeco que ha pintado Serny, y, sin saber por qué, el engullido señor se pondría a hablar de duendecillos o de los cincuenta mil encantos que tiene la mujer en cada dedo.

—Martínez, para la ecuación a Pérez; Pérez la resuelve, envía a Gómez una derivada; Gómez contraataca con una serie de raíces cúbicas... —Señores oyentes, en el campo cae en este momento una serie de teorías sobre los procedimientos de obtención de cristales ópticos. Parece que el equipo de la Real Facultad de Ciencias de Zaragoza nos va a hacer una buena demostración de su juego. —Sale Cabrera, recoge sus teorías el capitán del equipo de la Universidad de Granada... Nuestros periódicos, tan cansados ya de publicar fotografías de Muñoz pegándole al balón, podrán remozar sus temas publicando fotografías de Rey Pastor consultando la tabla de logaritmos. Saludamos alborozados a esta nueva era del deporte, verdaderamente revolucionaria, en la cual los hombres ilustrados podrán pedir quinientas mil pesetas por el traspaso de su privilegiado cerebro a otro Club. Auguramos al nuevo deporte una influencia revolucionaria en la

instrucción nacional. Ahora los niños dirán a sus mamás: —Lláname mañana a las seis; tengo que estudiar bárbaramente; quiero ser el defensa izquierdo de Hilsonia del equipo del colegio. ¡No más vestuarios! ¡No más duchas! Córdoba se entrevistará con la figura del día en la biblioteca o en el laboratorio, y los entrenamientos, dirigidos por los presidentes de las Reales Academias, que van a encontrar, ¡por fin!, una mina de oro, consistirán en reparar la lista completa de los reyes godos y recitar del revés, para hacer cerebros, la tabla de multiplicar. En el tranvía se oírán diálogos tan edificantes como éste: —Debían de haber seleccionado a Gumer (Gumer será el nombre familiar de algún Premio Nobel llamado Gumerstino). Acuérdate de la temporada pasada, cuando dijo tan tranquilamente que Jacob Baradet murió en el año 578, siendo obispo de Edessa. —Pero, bueno... ¿Y el fallo que tuvo con la fecha del nacimiento de doña Berenguela?

TEATRO CALDERON

JUEVES NOCHE, EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO PEPE IGLESIAS "EL ZORRO" presenta su gran espectáculo cómico-lírico-danzante "CABALGATA MUSICAL" Figuras principales: MARIANELA DE MONTIJO CARMEN OLIAS - ALBERTO TORRES

Teatro Alvarez Quintero

4.ª SEMANA DE EXITO SIN LIMITES de LUISA ORTEGA la artista predilecta de todos los públicos, con MANOLO CARACOL el genio del canto, en el gran espectáculo LA COPLA NUEVA de Quintero, León y Quiroga VIERNES 24, GRANDIOSO HOMENAJE A LA GENIAL BAILARINA PACITA TOMAS con un selecto fin de fiesta



En un importante capítulo de artistas guapas, pero guapas con cédula para un concurso de belleza, no se queda atrás, ni mucho menos, la "revista fenómeno", de Muñoz Román, "¡A vivir del cuento!" He aquí a la gentil vedette de la compañía titular del Martín Telly Bayona, destacada intérprete de la famosa revista,

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

FUENCARRAL: Presentación de la compañía de Arte Popular Español de Salvador Guerrero.

Ante un público numerosísimo y propicio, que mediante aplausos prodigiosos consiguió diversas repeticiones, ha efectuado su presentación en el teatro Fuencarral la compañía de Arte Popular Español de Salvador Guerrero, quien, con el maestro José Antón, es autor de un espectáculo que lleva el título de "Rosa gitana" y el calificativo de leyenda popular. Integran la primera parte siete cuadros, engarzados por el tema de los amores de un contrabandista y una damita, y las seis "postales" que componen la segunda son independientes y de una marcada tipología regional. En el reparto lucen figuras ya con cierta fama y otras que constituyen firmes promesas. Su "capitana" es Mary Flor, "la Bedori" — que ya actuó este verano con éxito en el Reina Victoria —, y la secundaria acertadamente el primer actor y director Manolo Escudero, las tonadilleras Coronación Reyes y Ana María Parra; la pareja cómica hermanos Zarzos, el cantor flamenco Domingo Alvarado, el guitarrista Eugenio González y la característica Adriana Robles. Para todos hubo ovaciones, y el telón se levantó repetidas veces. —L. A.

MARIA GUERRERO: Recital poético de Víctor Mallarino.

Este artista colombiano—autor, actor, poeta y rapsoda—nos ofreció el sábado, en el María Guerrero, un interesante recital poético. De las tres partes en que se dividía el programa, elegido con notorio eclecticismo, la primera se reservó íntegramente para autores españoles. Mallarino fue ascendiendo en el tiempo, desde el anónimo del XV, "Romance de la hija del rey de Francia" hasta "Castilla", de Manuel Machado. En medio, la poesía gongorina de "Servia en Orán al Rey", el monólogo de "La vida es sueño"—con sus ríos, como el de "desdicha fuerte", que tampoco escapaba don Pedro Calderón a tales servidumbres de la rima—, la escena de la apuesta de don Juan Tenorio y "La espina de una pasión", de Antonio Machado, así titulada en el programa, mejor conocida en España sencillamente por el verso inicial: "Iba soñando caminos".

Poesía de tan diversos gustos y tiempos (dramática en Zorrilla y Calderón; profundamente lírica en Antonio Machado), el propósito de serviría al público encuentra más dificultades en la que se compuso desde una intimidad adversaria de intermediarios, que en la que adrede buscó la plataforma de la farsa. Por eso también sonó de vario modo la palabra de Mallarino; por otra parte artista siempre elegante, sobrio y de buen gusto, aunque acaso con una voz no demasiado rica en matices.

Los poetas colombianos tuvieron muy gustosa representación en la segunda parte. Representación muy merecida, así por la calidad de la obra de los poetas elegidos como por la consideración debida a un país donde se rinde verdadero culto al idioma castellano, o español, o casi cósmico, si trasladamos a la lengua el pensamiento expuesto por Vasconcelos sobre la raza. No hace muchos años me decía un cultísimo consúl colombiano, con graciosa exageración: "En Colombia hacemos una revolución por un gerundio." Este servicio del idioma, unido a una sensibilidad de finísima naturaleza, ha producido en Colombia poetas que nos han devuelto, enriquecido, el mensaje de España. Veamos sino el ejemplo sin par de José Asunción Silva.

Abrió esta parte central de la audición la espléndida poesía de Guillermo Valencia "Las dos cabezas"—diez menos de las que le atribuía el programa—. De este tremendo trémolo dramático pasó Mallarino a la divertida composición "Los cazadores y la perrilla", de Marroquín, a quien los cuidados de la Jefatura del Estado no le libraron de preocupaciones literarias. El ritornello de León de Greiff, los dos sonetos de Eduardo Carranza y la "Canción para dormir al niño que nació en el mar", de Castañeda, sirvieron de prólogo al sobrio "Nocturno" de José Asunción Silva, una de las más delicadas elegías de la lengua castellana. Aquí José Asunción Silva se muestra muy por encima de sus inspiradores: Edgar A. Poe y Gustavo A. Bécquer.

Con españoles e hispanoamericanos se formaba la tercera parte. Rubén Darío, el chileno Silva, dos sonetos costumbristas de José Joaquín Casas y el "Galerón llanero", del colombiano Willis, formaban la participación de allende el Atlántico. La de aquí, conocidísima, fue "La diligencia sorprendida", de Villalón, y el "Llanto por la muerte de Sánchez Mejías", de Lorca.

Los insistentes aplausos del público obligaron a Mallarino a ofrecer un delicado romance de su propio huerto.

Víctor Mallarino causó impresión más que grata. Apuntada ya la salvedad respecto a las ventajosas de la poesía dramática sobre la lírica en estos menesteres de recitación, creo que donde se produjo de modo más convincente para el público fue en la poesía hispanoamericana, así la culta como la popular, la ajustada a los severos cánones del idioma académico, como la esmaltada de graciosos modismos que le proporcionan color sin par y un ambiente preciso, exacto, "de allá". La misma fonética del recitador, su gusto por enlaces aquí no popularizados, le sitúa mejor en zonas de allende el mar. No se dice esto en su desdoro, sino al contrario, con el debido elogio a un programa que para nosotros resulta tanto más interesante cuantas más son las voces del Nuevo Mundo. Mallarino declama con singular sobriedad y, no obstante ser un consumado actor, no acude nunca a la escenificación del poema ni se desvía por los caminos del canto para buscar en estas discutibles añadiduras la clave del aplauso.—V. FERNANDEZ ASIS.

METROPOLITANO: Reposición de "¡Caramba con la marquesa!".

La compañía de José de Lucio ha repuesto en el Metropolitano, con extraordinario éxito, el juguete cómico en tres actos, original del mencionado autor y de Jacinto Capella, "¡Caramba con la marquesa!". El público que llenaba la sala del popular coliseo de la avenida de la Reina Victoria rió y aplaudió sin tasa las graciosas repeticiones de la obra y lo acertado de la interpretación, en la que destacó el trabajo de Angeles Somavilla, Mari Paz Campos, Clotilde Sola, Gloria Gary, Rosario Molina, Carmen Albiñana, Paquito de Lucio, José Granja, Vicente Avila, Francisco León, Francisco Mora, Mario Barrycoo y otras notables actrices y actores.

UN DIA DE LA PROXIMA SEMANA...

La pintoresca y fastuosa revista "¡Devuélveme mi señora!", que representa la compañía titular del Albéniz, alcanzará la espléndida marca cartelera de 500 representaciones. Cifra de alta categoría de programación, que constituye un triunfo para sus autores y, en este caso, especialmente para uno de ellos, Manolo Paso, director artístico del coliseo que representa la obra y gran capitulo de la montura escénica de la misma. Ese día el Albéniz se vestirá de gala en honor de los constructores de la revista y de los que tan bien la representan. Porque es muy digno de so-

lemnizar cumplidamente el importante hecho del feliz arribo de la revista "¡Devuélveme mi señora!" a la meta del medio millar apuntado, navegando a través de dos temporadas nada menos, mientras estamos viendo naufragar piezas del mismo género que hace cuatro días, como quien dice, nacieron a la vida pública de la escena animada.

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

LATINA: "Estrellas 1952".

Con este título nada ambicioso en cuanto a su originalidad, se presentó anoche en la Latina un conjunto de artistas, conocidos en su mayor parte por el público madrileño. Entre ellos figuran Tomás de Antequera, que con su peculiarísimo estilo arrancó los mayores aplausos de la noche, singularmente en la interpretación de "Capote grana"; Isabelita Sánchez, cuya bonita voz ampara un porvenir de cancionista; la graciosa Blanquita Suárez; las "Carper Sisters", con sus múltiples aptitudes para la música y su perito músico; la pareja de baile Paky-Poly y varios más. Unos mucho y otros no tanto, todos agradaron al respetable público, que subrayó con sus aplausos la feliz presentación de "Estrellas 1952".—F. A.

ARTE Critica y noticia por Sanchez Camargo

EL XXV SALÓN DE OTONO.—Buena oportunidad ha sido el cumplimiento de las bodas de plata del Salón de Otoño, ya que la fecha ha contribuido a prestar un aliciente a certamen destinado a ser fiel imagen de las hojas caídas, que cantó Espronceda. La colección de lienzos de aquellos pintores que fueron socios destacados de la entidad ha contribuido a que la curiosidad por emplazar periodos plásticos, comparar influencias y comprobar estados de tiempo hagan olvidar las "buenas intenciones" de muchos de los entusiastas participantes. El problema de este Salón, tan necesario en el

concierto artístico contemporáneo, no encuentra solución, ya que su interés no radica, ni puede radicarlo, en la improvisada incorporación de algunos nombres que creen que el hacer cosas extravagantes es suficiente para obtener títulos vacíos, como el de vanguardista, ni de acompañar el muestrario de un alumnado con los cuadros prestigiosos por firmas que ya dieron toda su dimensión. El Salón de Otoño carece de sentido y de contenido, y lo prueba el abismo de una historia que no es tal por falta de enlace con el tiempo y su exigencia. Este XXV Salón es propicio para marcar en los artistas de ayer una definición y para intentar consejo con los participantes de hoy, y sobre las excelencias habidas y los defectos abundantes haremos glosa general en nuestra próxima crónica.

EXPOSICION DE CARTOGRAFIA.—No es nuestro propósito comentar cartas de navegar, rosas de los vientos (uno de los más bellos nombres de mun-

do), ni extraer consecuencias geográficas de los Beatos, ni de la Suma de Cosmografía de Pedro de Medina o del Portulano del Mediterráneo Occidental de Majallo, pretendemos solamente destacar esta Exposición, que revela la mano inteligente y artista de nuestro gran maestro de navegación Julio Guillén, que ha logrado un recinto medieval donde cartas, atlas y mapas se convierten en cuadros bellísimos y de verdad convenientes para que la juventud pueda encontrar inspiraciones. Desde el magnífico retablo de Manresa hasta la pura delicia que existe en la composición que ilustra el Código de San Beato, de 1076, una gran teoría del arte se desenvuelve en el bello grafismo de los mapas, por demás trascendental para el pintor atento a observaciones íntimas. Esta Exposición, que parece alejada de concreta misión, es para nosotros de intención superior a su lema geográfico que cierra el mapa genial de Juan de la Cosa.

SERVANDO CABRERA (Salón Clan).—No sería justo silenciar en el apresurado paso de las Exposiciones la obra seria, profunda, auténtica y bella de este artista cubano, que se ha recogido en silencio, tan poco frecuentes en ciertas exuberancias hispanoamericanas, para regalarnos una de las producciones más originales y sentidas en la difícil esfera de la novedad. Cabrera ha apretujado el color hasta dejarle en el grito último. Sus bien medidas afecciones abstractas son residuo de pensamiento y de una sensibilidad que no se deja aprisionar por la teoría sin que la piel deje de sentir el buen escalofrío del color vertido en un afán de pureza material que por sí sólo, sin necesidad de ligar o de oponerse, adquiere a fuerza de filtraciones la más intensa luminosidad, sin perder su atracción de ser todavía un secreto. Servando Cabrera representa una nueva aportación americana al arte occidental—entre tantas—, y su posición de pintor intentando descubrir el ta-

tido del color, tan presente en el mundo del Trópico, a través de su descomposición y limitaciones, constituye una de las más interesantes aportaciones que podemos contemplar en el concierto de las superaciones a que se someten los pinceles que pretenden explicar y descubrir.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores: Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Palá. Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo. Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafológico), dirigido por Mauricio Xandré. Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado. Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heridica), por Bremón Sánchez. Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.



Maruja Tamayo, celebrada artista de espléndida belleza, notable vedette de la numerosa compañía que, presentada por Joaquín Casa, interpreta en el teatro de la Zarzuela la deslumbrante revista "De Cuba a España", cuyas representaciones constituyen un sobresaliente espectáculo teatral.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

REGRESO A MADRID EL DIRECTOR GENERAL DE CHAMARTIN

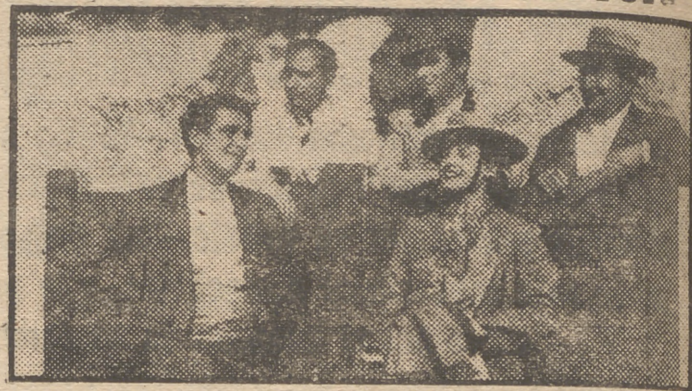


Procedente de Roma, París y Londres, regresó a Madrid el director general de Chamartín, don José Luis Navasqués.

Sir Walter Scott, guionista

El formidable triunfo de la película M.-G.-M. "Ivanhoe" en Inglaterra y en los Estados Unidos ha animado a los productores a realizar una nueva película, basada en otra de las populares novelas de sir Walter Scott: "Quintín Duward", y también será Robert Taylor el protagonista.

"LA HERMANA SAN SULPICIO"



He aquí a la sin par Carmen Sevilla, con atuendo campero, en una de las escenas de la nueva versión cinematográfica de la famosa obra de Palacio Valdés "La hermana San Sulpicio", realizada en cinefotocolor, bajo la dirección de Luis Lucia, y presentada por Cifesa, obtiene el mayor de los éxitos de público en los cines Rialto y Roxy "A".

Se hace imposible describir la impresionante belleza de "Un americano en París"

Merced a ese privilegio de prioridad de que gozamos quienes tenemos a nuestro cargo la divulgación de los espectáculos que van a ser presentados en Madrid, hemos podido ver "Un americano en París", y en verdad les decimos, amables lectores, que los puntos de la pluma titubeaban ante el intento de describirles esta extraordinaria producción Metro Goldwyn Mayer.

responde a la presentación de esta divina criatura que es Leslie Caron, prototipo de la jovencita francesa. Y tenemos, por fin, la parte artística, cuya monumentalidad es tal que—permítasenos expresarlo así—llega a producir espanto; sobresalto por su concepción y susto por su asombrosa realización.

"Un americano en París", con la divina galanura de la música de Georges Gershwin y el rutilante adorno del technicolor, constituye uno de esos espectáculos que producen honda impresión.

Metro Goldwyn Mayer, soberana de la cinematografía, ganó bien para este film los ocho Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL, ARGENTA.

FLEISHER "Trágica", Schubert; "Variaciones sinfónicas", Franck, y "Concierto segundo", Liszt (pianista, Fleisher; "Danzas de Marosszek", Kodaly. Viernes, 6,45. Palacio Música. L o calidades: reservas, lunes, martes; venta libre, a partir miércoles. Alcalá, 36, planta baja

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró). 2.ª temporada de éxito.

ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: ¡Oh, doctor! (de Carlos Llopis).

ALVAREZ QUINTERO. 7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomás, en La copla nueva (de Quintero, León y Quiroga).

BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis Paredes. 5 y 7,30: Del brazo y por la calle (obra genial). CALDERON. — (39-13-33. Compañía Juanito Valderrama.) 7 y

CARTELERA DE MADRID

11: Alegrias de Juan Vélaz (de Quintero, León y Quiroga). Miércoles, último día. COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito. COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis). FUENCARRAL.—7 y 11: La rosa gitana, de Salvador Guerrero y maestro José Antón, por Mary Flor (la Bedori). INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7: Ha llegado don Juan (de Benavente). 11 (estreno): Paño de lágrimas (de Pemán). Protagonista, Catalina Bárcena. LARA. — 7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán). LATINA.—7-11: Estrellas 1952, con Tomás de Antequera, Blanquita Suárez, Isabelita Sánchez, Paiky-Poly, Garper Sister. 10 atracciones. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri). MADRID.—(21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepe Bárcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo-fenómeno). Lo mejor de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda. METROPOLITANO.—7,15 y 11: Compañía de comedias cómicas F. de Lucio: ¡Caramba con la marquesa! (de Lucio y Capella), gran éxito cómico. Cuarto mes de actuación. PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Compañía Princesa de Nanking, Enigma y leyenda. Grandioso espectáculo. ¡Éxito! ¡Última semana! Localidades, desde 3 pesetas. REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte). ZARZUELA. — (Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas.) 7 y 11: De Cuba a España. 10 primerísimas figuras. 10 modelos, bailarinas, vicitples, bailarines. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

CARTELERA DE MADRID

Technicolor. ¡Éxito enorme! Butaca desde 5 pesetas. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler, Cornel Wilde). Tolerada. RIALTO.—7 y 11: La hermana San Sulpicio (por cinefotocolor. Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Tolerada. Tercera semana. SAN MIGUEL. — 7-11: Justicia cumplida (Primer Gran Premio de Venecia). Octava semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Vanguardia de Oriente y Oro en el Pacífico. ALBA. — (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón. Cuarta semana. Albarán (T. 31-60-64).—Los habitantes de la casa deshabitada y El pícaro rojo. Alcañal (T. 25-46-08).—Furia en el trópico y Un día en Nueva York. Alcántara (T. 25-23-54).—Horas de ensueño y Fusilado al amanecer. Alhambra (T. 32-00-43).—Una vida marcada y La jungla en armas. América (T. 27-80-28).—Niebla y sol y El submarino fantasma. APOLO. — Continua 5: Estudio en rojo y Espías en el mar. Argel (T. 26-40-27).—Tiempos de esplendor y La sepultura viva. ARGUELLES.—Continua 5: Brigada Criminal y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson). Arizona (T. 34-32-31).—La otra y La jungla perdida. Astoria (T. 31-90-45).—El tigre de Esnapur y La primera legión. Avenida (T. 27-76-61; Vallecas).—Lady Hamilton y Mujeres. Ayala (T. 25-96-00).—La ley del Oeste y María Montecristo. Azul (T. 31-76-60).—Casbah y El padre de la novia. Boquera (T. 25-74-02).—Lo que cuesta ser estrella y Sillados. Bellas Artes (T. 22-50-92).—La segunda mujer. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Detengan a esa rubia y Flecha roja. Benavente (T. 22-18-64).—El correo de la muerte y Kim de la India. Bilbao (T. 24-81-19).—La segunda mujer. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: Estreno de Horizontes lejanos. (Con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores. California (T. 24-98-01).—Loquandía y María Antonieta. Carabanchel Cinema (38-85-57).—Así son ellas y Sin remisión. Carlos III (T. 35-00-02).—Los ojos dejan huellas. Carretas (T. 21-98-08).—El enemigo de las mujeres y Láligo negro. Castilla (T. 27-58-03).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Cervantes (T. 22-81-09).—El correo de la muerte y La corona de hierro. Colón (T. 23-44-58).—La pícaro puritana y Ese impulso maravilloso. Goyadonga (T. 34-51-19).—La niña de la venta y El enigma de otro mundo. Cristal (T. 34-51-07).—Negro es mi color y Ronda española. Chamartín (T. 33-33-42).—Romeo y Julieta y La ciudad de oro. Chamberí (T. 23-00-39).—En sociedad y Peppino y Violeta. Chiki (T. 31-39-37).—Caballería del imperio y La mujer bandido. Chueca (T. 24-05-99).—Eva al desnudo. Dolores (T. 27-66-58).—Mi novio está loco y Nuevo amanecer. Diana (T. 24-38-27).—El vencedor de Napoleón y La vida vuelve a empezar. Do-Re (T. 27-25-43).—El ídolo caído y Conjura en Florencia. DOS DE MAYO.—Continua 5: Luisa y Truhanes de honor. España (T. 39-01-00).—Dallas, ciudad fronteriza y El señorito Octavio. Espronceda (T. 34-47-77).—Nido de águilas y Nuevo amanecer. Europa (T. 33-10-48).—Mi chica y yo y El submarino fantasma. Figaro (T. 39-16-45).—Mi menda y El submarino fantasma. Flor (T. 23-53-78).—De amor también se muere y Los tres mosqueteros. Florida (T. 28-81-00).—Noches en Río y Teresa. Frutos (T. 27-72-49).—Luisa y Una cubana en España. GONG.—Continua 5: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. 2.ª semana. Goya (T. 27-24-20; Vallecas).—Catalina la Grande y Fra diavolo. Granada (T. 28-31-04).—La huérfana del circo y Horas de ensueño. Iberia (T. 26-75-90).—El pistolero y La niña de la venta. Ibiza (T. 26-65-53).—El limpia botas y Tenías que ser tú. Ideal (T. 39-12-13).—El hombre del Colorado. Imperiat (T. 22-34-27).—Rostro pálido y El crepúsculo de los dioses. Infantas (T. 22-56-78).—Barry, héroe del San Bernardo y Peppino y Violeta. Iris (T. 24-69-76).—Niebla y sol y Fusilado al amanecer. Lavapiés.—Espías en el mar y Parsifal. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Cargamento clandestino y Dallas, ciudad fronteriza. Lusarreta (T. 27-45-37).—Carmen y La calumniada. Maravillas (T. 23-60-93).—El enigma de otro mundo y Peppino y Violeta. María Cristina (T. 23-85-85).—Lady Hamilton y Acorralados. Montora (T. 22-96-71).—Contraespionaje y Nuevo amanecer. Montaña (T. 33-15-28).—La tragedia de La Bounty y El puente de Waterloo. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: La Pimpinela Escarlata y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson). Mundial (T. 26-53-32).—Tres secretos y Flecha roja. Muñoz Soca (T. 22-57-46).—Aterrante ese fantasma y Los inconquistables. Naves Cinema (T. 24-04-96).—Láligo negro y Duda. Narváez (T. 26-76-03).—Reclutas y Nuevo amanecer. Odeón (T. 39-04-46).—Corazones en llamas y La segunda mujer. Olimpia (T. 27-46-22).—El sueño de Andalucía y El baño de Afrodita. Orea (T. 25-32-97).—Romulita en la India y Ronda española. Palao Cinema (T. 22-94-47).—Siroco. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Eva al desnudo. Panorama (T. 22-49-91).—Angelito negro. PAVON.—4: Vértigo y Revuelta en la India. Pez (T. 31-81-52).—Robinsones atómicos y Peppino y Violeta. Pelayo (T. 23-86-18).—El ladrón de Bagdad y La Señora de Fátima. Pizarro (T. 27-75-10).—Nido de víboras y En las rayas de la mano. Pleyel (T. 22-57-42).—El payaso y Un patriota. Pómpaya (T. 31-32-21).—Siroco. Postas (T. 31-73-27).—Pistoleros sin pistolas y Dampino y Violeta. Principe Alfonso (T. 2424-74).—Negro es mi color y Ronda española. Quevedo (T. 23-17-18).—Suborino y Soga de arena. Roxy: Sala A (T. 24-45-14).—La hermana San Sulpicio. Sala B (T. 24-10-60).—Los ojos dejan huellas. Salamanco (T. 26-08-23).—Cerca del cielo. San Carlos (T. 27-33-81).—El capitán Veneno y Relato criminal. San Cayetano (T. 27-17-99).—Mi caballo murió y Carmen. Savoy (T. 33-56-59).—Bagdad y El beso y el amor. Sevilla (T. 27-50-22).—El pequeño fenómeno y El dolor de los hijos. Sol (T. 21-30-90).—Reclutas y Pasión prohibida. Tivoli (T. 25-55-75).—La forestera y Eva al desnudo. Toledo (T. 27-19-15).—Sillados y Pacto tenebroso. Urquijo (T. 23-52-41).—Romanza en alta mar y Nueva Orleans. Usara (T. 27-22-57).—Pasión gitana y La trinidad del aire. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Nido de águilas y Nuevo amanecer. Velázquez (T. 26-34-67).—La jungla en armas y El cuerpo del delito. Ventas (T. 25-78-95).—Kim de la India y Marianela. Vergara (T. 26-74-72).—La segunda mujer. Victoria (T. 25-05-70).—Reclutas y Nuevo amanecer. Con corazón y espada y Blanca Nieves. Cine X (T. 21-83-12).—Cerezo de invierno y Horas de ensueño.

CARTELERA DE MADRID

rrar). Technicolor. 2.ª semana. Goya (T. 27-24-20; Vallecas).—Catalina la Grande y Fra diavolo. Granada (T. 28-31-04).—La huérfana del circo y Horas de ensueño. Iberia (T. 26-75-90).—El pistolero y La niña de la venta. Ibiza (T. 26-65-53).—El limpia botas y Tenías que ser tú. Ideal (T. 39-12-13).—El hombre del Colorado. Imperiat (T. 22-34-27).—Rostro pálido y El crepúsculo de los dioses. Infantas (T. 22-56-78).—Barry, héroe del San Bernardo y Peppino y Violeta. Iris (T. 24-69-76).—Niebla y sol y Fusilado al amanecer. Lavapiés.—Espías en el mar y Parsifal. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Cargamento clandestino y Dallas, ciudad fronteriza. Lusarreta (T. 27-45-37).—Carmen y La calumniada. Maravillas (T. 23-60-93).—El enigma de otro mundo y Peppino y Violeta. María Cristina (T. 23-85-85).—Lady Hamilton y Acorralados. Montora (T. 22-96-71).—Contraespionaje y Nuevo amanecer. Montaña (T. 33-15-28).—La tragedia de La Bounty y El puente de Waterloo. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: La Pimpinela Escarlata y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson). Mundial (T. 26-53-32).—Tres secretos y Flecha roja. Muñoz Soca (T. 22-57-46).—Aterrante ese fantasma y Los inconquistables. Naves Cinema (T. 24-04-96).—Láligo negro y Duda. Narváez (T. 26-76-03).—Reclutas y Nuevo amanecer. Odeón (T. 39-04-46).—Corazones en llamas y La segunda mujer. Olimpia (T. 27-46-22).—El sueño de Andalucía y El baño de Afrodita. Orea (T. 25-32-97).—Romulita en la India y Ronda española. Palao Cinema (T. 22-94-47).—Siroco. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Eva al desnudo. Panorama (T. 22-49-91).—Angelito negro. PAVON.—4: Vértigo y Revuelta en la India. Pez (T. 31-81-52).—Robinsones atómicos y Peppino y Violeta. Pelayo (T. 23-86-18).—El ladrón de Bagdad y La Señora de Fátima. Pizarro (T. 27-75-10).—Nido de víboras y En las rayas de la mano. Pleyel (T. 22-57-42).—El payaso y Un patriota. Pómpaya (T. 31-32-21).—Siroco. Postas (T. 31-73-27).—Pistoleros sin pistolas y Dampino y Violeta. Principe Alfonso (T. 2424-74).—Negro es mi color y Ronda española. Quevedo (T. 23-17-18).—Suborino y Soga de arena. Roxy: Sala A (T. 24-45-14).—La hermana San Sulpicio. Sala B (T. 24-10-60).—Los ojos dejan huellas. Salamanco (T. 26-08-23).—Cerca del cielo. San Carlos (T. 27-33-81).—El capitán Veneno y Relato criminal. San Cayetano (T. 27-17-99).—Mi caballo murió y Carmen. Savoy (T. 33-56-59).—Bagdad y El beso y el amor. Sevilla (T. 27-50-22).—El pequeño fenómeno y El dolor de los hijos. Sol (T. 21-30-90).—Reclutas y Pasión prohibida. Tivoli (T. 25-55-75).—La forestera y Eva al desnudo. Toledo (T. 27-19-15).—Sillados y Pacto tenebroso. Urquijo (T. 23-52-41).—Romanza en alta mar y Nueva Orleans. Usara (T. 27-22-57).—Pasión gitana y La trinidad del aire. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Nido de águilas y Nuevo amanecer. Velázquez (T. 26-34-67).—La jungla en armas y El cuerpo del delito. Ventas (T. 25-78-95).—Kim de la India y Marianela. Vergara (T. 26-74-72).—La segunda mujer. Victoria (T. 25-05-70).—Reclutas y Nuevo amanecer. Con corazón y espada y Blanca Nieves. Cine X (T. 21-83-12).—Cerezo de invierno y Horas de ensueño.

Salas de fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Elena Guerra, Angellita Artesero, Chelo Rico, "Marianita", Teresa Maizal y paco Ruiz, Aurora Lincheta.

A ALTURAS INSOSPECHADAS... Llega este magno espectáculo que es, además, un gran alarde de regocijante humorismo y exquisita espiritualidad

Advertisement for the film 'Un americano en París' featuring Gene Kelly and Leslie Caron. Includes text: 'GENE KELLY UN AMERICANO EN PARIS on technicolor', 'LESLIE CARON OSCAR LEVANT GEORGES GUYETARY', 'DIRECTOR VINCENTE MINNELLI', and 'PREMIOS DE LA ACADEMIA'.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-58-34).—Brindis a Manolete y Trece por docena. AVENIDA.—7 y 11: Nacida ayer (Judy Holiday, William Holden). Segunda semana. BARCELONA.—7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Segunda semana. CALLAO.—7-11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). Cuarta semana. CAPITOL.—7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada. COLISEUM.—7 y 11: Formidable triunfo. La reina de Africa (technicolor). Humphrey Bogart, Katharine Hepburn. Octava semana. GOYA.—7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Segunda semana. GRAN VÍA.—(Temporada de selección.) 7 y 11: Horizontes lejanos. (Technicolor, con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy.) Tolerada menores. Luohana (T. 24-58-25).—El hombre del Colorado. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Oro en barras. (Un millón de libras! ¡Un billón de carcajadas! El film más original del año. PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart y Bárbara Hale). PAZ.—7-10,45: En una isla contigo (Esther Williams). Technicolor. Tercera semana. PROGRESO.—7-11: Angelito negro. Tolerada. Tercera semana. Proyecciones (T. 23-39-76).—Angelito negro. REAL CINEMA.—7-11: En una isla contigo (Esther Williams).

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

«Un americano en París» CUARTA SEMANA TRIUNFAL DE «EL JUDAS», EN EL CAPITOL



Leslie Caron y el formidable bailarín Gene Kelly en una escena de la extraordinaria superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer...

En cuarta semana de exhibición triunfa en el cine Capitol la grandiosa realización de Ignacio F. Iquino «El Judas»...

PETER LAWFORD, HUMORISTA

Se estaba filmando una escena de la comedia «Your for me», de la Metro, cuando están operando a Peter Lawford para extraerle una bala...

durante mucho tiempo el espectador hasta sentir el deseo irrefrenable de volverla a ver.

«El Judas» es la producción donde lo moderno y lo antiguo, lo humano y lo divino, se entremezclan en emocionante sucesión de escenas que calan en lo más profundo del alma de quien la contempla.

Antonio Villar, el maravilloso actor del cine español, representa en ella los tres primeros papeles, encarnando los personajes más opuestos de forma magistral...



Antonio Villar logra la más brillante de sus interpretaciones en «El Judas», la mejor película del cine español...

MANANA TARDE INTERPRETACION CUMBRE DE PIER ANGELI y VITTORIO de SICA

Cuatro semanas de éxito lleva «Los ojos dejan huellas» en los cines Carlos III y Roxy «B»

Como el día de su estreno, a las cuatro semanas de proyección el público sigue haciendo cola para admirar en los cines Carlos III o Roxy «B» la sensacional película dirigida por Sáenz de Heredia...

Llegada a Madrid con un triunfo internacional logrado en Venecia, donde fue presentada fuera de concurso...

«Los ojos dejan huellas» tiene un clima extraordinario que atrapa la atención y hace apasionarse por el sorprendente drama amoroso que surge de un crimen planeado y resuelto sin un fallo...

Frank Planer, el más famoso de los operadores

La más interesante tarea fotográfica le ha sido encomendada a Frank Planer en la película de Stanley Kramer «The 5,000 fingers of Dr. T.»...

Filmada esta película en technicolor, será una de las más extraordinarias del año actual, por tratarse de una historia que se ve a través de la imaginación fantástica de un niño rebelde de nueve años...

Es ésta la cuarta película de Kramer en la que la fotografía se ha encomendado a Frank Planer, siendo las otras «Death of a Salesman», «La muerte de un viajante», «Cyrano de Bergerac» y «Champion»...

El mundo, visto a través de la imaginación del pequeño niño en esta película actual, es de una originalidad única, y nadie mejor que Frank Planer para presentar esta idea fantástica con todo el arte exquisito de su cámara maravillosa.

La Ingrid Bergman de «Atormentada»

Hay verdadera impaciencia por volver a admirar a la actriz sueca Ingrid Bergman en nuestras pantallas después del largo alejamiento de su imagen preferida. Y decimos preferida porque, en efecto, Ingrid, la única sucesora de Greta Garbo en la expectación personal tiene las preferencias del público español...

los infinitos admiradores de la suprema actriz actual del teatro de imágenes, anunciando que la película en technicolor titulada «Atormentada» vendrá pronto...

Por eso nosotros queremos calmar hoy la impaciencia natural de

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

PHILIPS y la suerte GRAN CONCURSO «TIO CARLOS» El fabuloso «TIO CARLOS» de Philips, ha entregado al Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Ildefonso Barrios Llamas, con estudio en la calle del Marqués de Valdeiglesias, n.º 5, 4.ª planta...

RADIO Programas

Radio Nacional

HOY.—17: Ciclos musicales: «Sinfonía patética», de Tschai-kowsky, y «El aprendiz de brujo», de Dukas...

Radio Madrid

HOY.—16: Música para todos.—16,35: Vidas y anécdotas. 17: «Hombres», de Bob Joyce, en versión libre para la radio...

Radio Intercontinental

HOY.—18,30: Dime tu música. 19,01: Concierto sinfónico.—19,31: El arte al día.—19,34: Valses y operetas.—19,48: Heráldica.—20,01: La orquesta de la tarde: Tommy Dorsey.—20,04: Mundo insensato.—20,08: Intermedio musical.—20,14: Al ritmo del fox.—20,30: Programa popular de música.—21,33: Música regional.—21,45: Música ininterumpida.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Crónica de Madrid.—22,18: Con la orquesta Bernard Hilda.—22,30: Emisión taurina.—23,01: La voz musical de la noche: Luis Sagi Vela.—23,08: Romanzas de zarzuela.—23,14: Morocco.—23,54: La clave del día.—23,57: Intermedio musical.—24: Fin de jornada.—0,15: Ritmos de Hispanoamérica.—0,27: Notas informativas.—0,30: Música para su sueño.—1: Cierre.

Radio S. E. U.

HOY.—18,58: Apertura.—19: El Angelus.—19,05: Canta Gloria Romero.—19,20: Al ritmo del fox.—19,35: Guión del opositor. 19,45: Revistas.—20,05: Valses nobles y sentimentales.—20,20: Beguines.—20,30: Correo hispanoamericano.—21,05: Música española.—21,30: El teatro.—21,40: Canciones regionales.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,20: Melodías para la sobremesa.—22,45: Altavoz de la juventud.—23: El cuento de la semana.—23,35: Presentación artística.—24: Arranquemos la hoja del calendario.—21,05: La ronda.—1: Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Fragmentos de zarzuelas.—20,30: «La verdad de la farsa», por Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre. Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Música para el camarada. Peticiones del oyente.—23,15: «Hoja radiofónica» con «Pasquín del día» (editorial). «Cada noticia su glosa», por Salvador Vallina. «Nota internacional». «Leyendo «Arriba», notas, anuncios, comunicados, etcétera.—23,45: Continúan las peticiones del oyente.—24: «La hora bruja», evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázquez. A continuación, música de baile.—1: Cierre. MARANA.—Emisión de tarde, 20: Apertura.—20,05: Fragmentos de películas.—20,30: «Proyector», actualidad cinematográfica, por Julio Trenas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

Medallas y premios del XXV Salón de Otoño

El Jurado calificador del XXV Salón de Otoño, formado por los laureados artistas Jacinto Higuera, Francisco Esteve Botey, Enrique Segura, Luis Barrera y Bernardino de Pantorba, han concedido por unanimidad las medallas y premios siguientes: Sección de Pintura en figura.—Primeras medallas: Ana de Tudela y Ramón Ribas Rius. Segundas medallas: Emilio Romero Barrero, Teresa Sánchez Gavito, Enrique Lagares y Camilo Porta. Terceras medallas: Manuel Montiel, José Morán Ruiz, Alfonso Sanz García de Paredes, Antonio López Piñero, Angel Ballester y José Ojeda. Sección de Pintura en paisaje. Primeras medallas: Jacinto Olivé, Jacinto Conill y Salvador Perelló. Segundas medallas: Félix Herráez, Enrique García Carrilero, Concha María Gutiérrez Navas, José Lapayese, Julio Quesada y Carlos Moreno. Terceras medallas: José Mexicano Otegui, Rosa Cervera de Torrescasana, Enrique Espín, Julio Fuentes, Mercedes del Val, Pablo Rodríguez Mostacero, José Manaut, Gonzalo Navaridas y María Mira. Sección de Grabado y Dibujo.—Primera medalla: Luis Alegre Nuñez. Segunda medalla: José Luis Sánchez Toda. Tercera medalla: Regino Pradillo. Sección de Escultura.—Primera medalla: Francisco González Macías. Segunda medalla: Mariano Rubio. Tercera medalla: Marino B. Amaya. Sección de Arte Decorativo.—Primera medalla: Rafael Seco Humbrias. Segunda medalla: Encarnación Verdú. Tercera medalla: Rufino Peón. Premios Duque de Alba: Ramón Ribas Rius. Premio Marqués de Aledo: Ana de Tudela. Premio Casa Calles: Salvador Perelló. Premio Diputación de Madrid: Francisco González Macías. Premio Ayuntamiento de Madrid: Enrique García Carrilero.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Comienza el I Congreso Iberoamericano de Archivos y Bibliotecas

El ministro de Asuntos Exteriores recibe a los directivos del Consejo Internacional para el Orden Cristiano

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y con asistencia de más de 500 congresistas, se inauguró el I Congreso Iberoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual...

Mr. Cavendish Fuller, representante inglés, y señora; mademoiselle De Coster, secretaria beiga del Comité Permanente de la U. I. M. C.

AGASAJO CON MOTIVO DE LA APARICION DE "SELECCIONES DEL READER'S DIGEST"

Para celebrar la aparición del primer número de "Selecciones del Reader's Digest" y, paralelamente, la inauguración de las nuevas oficinas de la publicación...

Entre los invitados figuraban el director general de Prensa, don Juan Aparicio, y representantes de los periódicos madrileños...

Hicieron los honores durante la fiesta el señor McEvoy y su esposa, acompañados del alto personal de la revista.

En el palacio de Bibliotecas y Museos se inauguró la Exposición Trienal del Libro Iberoamericano...

El ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática al embajador de Egipto, Mohamed Hosny Omar Bey...

Ayer se celebró el almuerzo que el Ayuntamiento ofreció en honor del Consejo Internacional para el Orden Cristiano...

AGASAJO A LOS CONGRESISTAS DE LA U. I. M. C.

Se ha celebrado una cena de gala en honor de los congresistas que durante la semana anterior estudiaron diversas ponencias...

Instituto Nacional del Libro Español

Los cincuenta libros mejor editados del año

Reunido el Jurado calificador que entiende en los concursos convocados por el I. N. L. E. para premiar los cincuenta libros mejor editados del año...

"Pinturas Eucarísticas", por Ricardo Aragón, presbitero, Ediciones Arce, Barcelona; "Elementos de Ingeniería Química", por Angel Vian y Joaquín Ocaña...

"La fiesta nacional", por Antonio Fernández Martín, Barcelona; "Barcelona antigua", por F. P. Verrié, Editorial Plus Ultra, Barcelona; "Camino de Sirga", por José Luis Vázquez de Zafra...

"Relación de las Esquejadas de la Reina doña Margarita de Austria", por Juan Gómez Tonei; "Descripción del Reyno de Galicia", por el Licenciado Molina; "El Caballero Prim", por Rafael Olívar Bertrand...

Concurso periodístico de la Diputación de Barcelona

La Diputación Provincial de Barcelona, con motivo del cincuenta aniversario del fallecimiento del poeta Verdaguier, ha acordado que el Premio Diputación de Periodismo...

Con el mismo fin e idénticas condiciones se premiará el mejor guión radiofónico sobre "Verdaguier, su vida y su obra"...

Tres ejemplares del periódico, revista o publicación en que haya aparecido el trabajo se remitirán a la Sección de Educación, Deporte y Turismo...

La Federación Española de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas ha convocado un concurso para crónicas o reportajes publicados en la Prensa de España...

En la Secretaría de la Federación (Vidrio, 10, Barcelona) se facilitarán las bases y detalles de los premios que se adjudicarán.

Se recibirán los trabajos hasta el 31 de diciembre de este año.

Vendrán más lluvias

Todavía durante la noche continuó lloviendo, aunque irregularmente, en Cataluña. También llovió algo en Baleares. Un nuevo sistema nuboso ha penetrado por el Suroeste...

Temperatura.—Máxima, de 25 grados, en Málaga. Mínima, de 3 grados, en Teruel. En Madrid: 7,8 grados, a las siete de la mañana, y 13,6, a las trece.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles 22 de octubre.— Santos: María Salomé, Marcos, Alejandro, Felipe, Eusebio.

FIESTA DE CRISTO REY EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Con motivo de la festividad de Cristo Rey, la Congregación de Cristo Rey y Nuestra Señora del Pilar celebrará el próximo domingo en el Cerro de los Angeles una misa de comunión...

Avisos varios

EL PREMIO "PRIMERO DE OCTUBRE"

El día 5 de noviembre próximo, a las doce de la noche, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio "Primero de Octubre"...

PREMIOS DE BIOGRAFIA

Se recuerda a los señores

XX CURSO DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS

La Escuela Nacional de Sanidad comunica que el XX curso de Enfermedades infecciosas del Hospital del Rey, curso nacional de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España...

PARA EVITAR RETRASOS EN LA CORRESPONDENCIA

Para evitar retrasos en la correspondencia se ruega al

público madrileño que recomiende a todos aquellos que les dirijan correspondencia que indiquen, junto con el nombre de la calle, el pueblo o barriada a que pertenecieron antes de ser anexionados a Madrid los pueblos limítrofes.

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer fue el 066.

Farmacias de guardia

Jerónima Lorente, 40; Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Alenza, 5; Alonso Cano, 9; Jerónimo de la Quintana, 2; Marqués de Urquijo, 27; Coloma Manzanares, H. 174 (Fuente de la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 47; plaza de Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 84; avenida de José Antonio, 12; Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Valdecañal, núm. 37 (C. Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alcalde Sáinz de Baranda, 43; paseo de las Delicias, 74; gloria de Embajadores, 5; Toledo, 66; plaza de Isabel II, 1; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Puerta del Sol, 5; Mesón de Paredes, 16; Atocha, 109; Nuestra Señora del Carmen, núm. 14 (Anal Tablada-Tetuán); carretera Aragón, 81; Antonio López, 15; paseo de Extremadura, 124.

IMPORTANTE REUNION DE LOS JEFES DE SINDICATOS PROVINCIALES

Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, secretario y vicesecretario provinciales, se celebró en el salón de actos de la G. N. S. Junta extraordinaria de jefes de Sindicatos.

Primeramente se abordó el problema de las oficinas de colocación; también se trató ampliamente de la aplicación de las normas ampliatorias del "Llamamiento a la futura acción sindical" en virtud de las cuales adquiere la Organización una mayor flexibilidad de actuación...

Otro de los problemas tratados fue el de las infracciones del horario de cierre y de la ley de descanso dominical por parte de muchos comercios, tomándose el acuerdo de nombrar una comisión integrada por los jefes de los Sindicatos de Ganadería, Pesca y Productos Hortícolas y Alimentación...

Por último, habló el delegado provincial, informando sobre sus gestiones en el Ayuntamiento, relacionadas con problemas sindicales y sobre el proyecto de rebaja de las tarifas de los trenes de mercancías en beneficio de los trabajadores madrileños.

LA JUNTA RECTORA DE LA UNION NACIONAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO VISITA AL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

La Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, presidida por el Jefe Nacional de dicha Unión, señor Puyol, ha visitado al Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, para darle cuenta oficialmente de los resultados de la última reunión de la Asamblea de la C. E. A., en Wiesbaden, en la que, como es sabido, se adoptó el acuerdo de celebrar en Sevilla las próximas sesiones. También le informaron los miembros de la expresada Junta Rectora del desarrollo de las actividades de la Unión.

ES PEDIDA LA GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA PARA EL SEÑOR BOLIN

En reciente reunión, la Junta Central de la Sección Económica del Sindicato Nacional de Hostelería procedió a la elección de nuevo presidente, nombramiento que recayó en la persona de don Balduino Carbó Cassi, actual presidente del Grupo de Hoteles y procurador en Cortes. Asimismo fue aprobada por unanimidad la propuesta de solicitar del Gobierno la concesión de la gran cruz de Isabel la Católica a don Antonio Bolin, nombrado recientemente consejero de Información y Prensa de la Embajada de España en Washington...

NATALICIO GRECIANO-RODRIGUEZ

En la iglesia parroquial de Covadonga se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Rosa Rodríguez López con don Justo Greciano Zamorano.

NATALICIO

En el Sanatorio Anglo-Americano de Madrid, ha dado a luz con toda felicidad una niña, primera de sus hijos, Mrs. Lillian Ware, esposa del agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Hoyt Ware.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad la esposa de don José Sáenz Insuaín, de señora Margarita de la Escusura.

Al recién nacido se le impuso el nombre de José Carlos.

Vida de familia

PETICION DE MANO

En casa de los señores de Biedma ha sido pedida a don Antonio Sánchez Saubier la mano de su encantadora hija Pepita, por la señora viuda de Aparicio, para su hijo el doctor Octavio Aparicio, escritor y colaborador médico del diario PUEBLO.

ENLACE GONZALEZ-MADRIGAL

En Sevilla, en la iglesia de San Gil, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Estrella Madrigal Gutiérrez y don José González Díaz, que fueron apadrinados por don José Madrigal Fernández y doña Ana González de Martínez.

ENLACE

En la iglesia parroquial de Covadonga se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Rosa Rodríguez López con don Justo Greciano Zamorano.

NATALICIO

En el Sanatorio Anglo-Americano de Madrid, ha dado a luz con toda felicidad una niña, primera de sus hijos, Mrs. Lillian Ware, esposa del agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Hoyt Ware.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad la esposa de don José Sáenz Insuaín, de señora Margarita de la Escusura.

Al recién nacido se le impuso el nombre de José Carlos.

ESTE DIARIO PUBLICARA TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBREVENIAN EN EL AREA FEMENINA SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA APARTADO DE CORREOS 12.147, MADRID

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñarver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo 27-33 33, 27-00-64.

FINCAS

PROPIETARIOS! Si desean vender sus casas por pisos, les interesa informarse en Principe, 14, tercer derecho, del señor Menchero, agente Propiedad Inmobiliaria, colegiado número 53, que les orientará documentalmente de la legislación y se encargará de hacer gratis cuantas diligencias

y elementos son precisos para un legal, rápido y feliz resultado.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merito. Puencarral 93.

MUEBLES

Liquidación de muebles, comedores, alcobas, consolas, tréscos, sillones, sillas, precios y calidad. Compraventa. Duramás. Almirante, 16.

OPORTUNIDAD: Gran venta de muebles de calidad a estos precios: Comedor luna Mural, 5.200; gran cromo en caoba, 14.000; alcobas, 3.500, 4.200, 8.500, 16.000; suntuosas; muebles cama, 375; luzos para salón, 1.600; sillas tapizadas, 100; armarios empotrados, muebles de encargo de estilo y corrientes, restauración, compra-venta y alquiler de muebles. Duramás. Almirante, 16.

PATENTES

LICENCIA explotación ofrtéca modelo utilidad 20.454, por "Un cuchillo inofensivo" informes: Registro de la Propiedad Industrial.

VARIOS

OFRECESE licencia patente 171.666. "Perfeccionamiento en cubas tiradoras extractoras para bodegas". Apartado 1.064.

TRABAJO

OFERTAS

ELECTRICISTAS y montadores. Oficinas de primera se precisan. Inútil sin buenas referencias. Apartado 7.087. (3.613.)

SGCB2021

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



PEROGRULLADAS

Se sueña con el Gran Madrid. Con un futuro Madrid que albergue varios millones de personas. Tendrá que ocurrir así fatalmente. El problema de la vivienda tiene su origen en la superpoblación...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Julio en las Galias

Maurois y su profesora. — Perseguido por los jóvenes.— La novela está haciéndose.— Comunicando.— Elogio de Fernández Nicolás.— Recital de Sally.— Tema: Turquía

Este Julio también "llegó" "vió" y "venció", como el César de las Galias, aunque, afortunadamente, no ha perecido a conjuras de Brutos. Me refiero al viaje—un par de meses—que ha realizado Julio Angulo a París...

MAUROIS Y SU PROFESORA

El escritor cuenta en el café cómo se encontró a André Maurois acompañado de su profesora de castellano, ya que el autor de "Climas" tiene el propósito de aprender este idioma para dar en él sus conferencias en España e Hispanoamérica.

PERSEGUIDO POR LOS JOVENES

Jean Paul Sartre está en París virtualmente perseguido por la admiración de los jóvenes. Ahora se refugia, para trabajar y jugar al ajedrez, en el bar del Hotel Pont Royal. Y aun allí le llega el mosconeo de los existencialistas que su teatro trajo al mundo.

LA NOVELA ESTA HACIENDOSE

Hace algún tiempo que José Antonio Pérez Torrealba anunció su propósito de hacer una novela nutrida de vida española actual. Una novela atrevida y valiente que iba a sor-

prender a su aparición. El otro día alguien le preguntó por ella: —La novela está haciéndose —dijo—; aunque no toque una sola cuartilla, la novela avanza. Después expresó su propósito de animarse y conducirla para cualquiera de los concursos literarios tan abundantes. El gran escritor anotó que se puede concurrir incluso al Janés para "Primera Novela".

COMUNICANDO

Estamos en un despacho. En vano alguien trata de hablar con determinado teléfono. Del otro lado suena la señal de "comunicando".

—Por las mañanas, en Madrid, todos los teléfonos están comunicando—dijo César de Iriarte, agregado de Prensa en Turquía, que pasa estos días en Madrid—; en Suecia nunca pasaba esto—Iriarte también estuvo en Suecia—; allí existen ya unas fórmulas, casi acordadas, para resolver los asuntos por teléfono. Las conversaciones son rapidísimas. Jamás llama uno a un número dos veces por encontrarlo comunicando.

ELOGIO DE FERNANDEZ NICOLAS

Salí a colación el premio "Planeta", con buen elogio para sus finalistas.

—Por cierto—dijo Torreblanca—, que a Fernández Nicolás le conozco yo. Es secretario de un Juzgado, y una vez me dio un libro de cuentos para leer: "Ya está aquí—pensé— el clásico secretario de Juzgado que también escribe." Cuando los lei quedé sorprendido de la agudeza y profundidad de algunos de aquellos cuentos. Tanto, que ahora voy a pedirle el manuscrito de la novela que presentó a ese concurso para leerla.

RECITAL DE SALLY

Hace algunos años, cuando ella tenía poco más de diez, la nena Sally González danzaba "de puntas" sobre música clásica en Málaga y recitaba poemas de José María Pemán y de Paco Vighi. Ahora Sally es una bella jovencita que cultivó su vocación y dice maravillosamente los versos. El sábado, en la Asociación Cultural Iberoamericana, ofreció un recital, por donde pasaron poemas de Rabindranath Tagore, Aleixandre, Pemán, Amado Nervo, Juana de Ibarborou, Alfonsina Storni, Eduardo Carranza, etc. Anotó aquí el rotundo éxito de esta recitadora que ahora da primeros pasos en Madrid y cuyo nombre es una concreta realidad en nuestro panorama estético.

TEMA: TURQUIA

Miguel García Sáez ha convencido a César de Iriarte para intervenir en un ciclo de conferencias sobre Turquía, que tendrá lugar muy pronto en Madrid. César hablará probablemente de sus experiencias viajeras a través de aquel país.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día Bob Savage



(Apunte del natural)

¡Este es el pretendiente de Rita Hayworth! Nada más llegar al hotel cogió de la puerta un rótulo que decía: "¡No molesten, por favor!" El periodista montó guardia; pero pasadas dos horas abandonó las posiciones. A las dos de la tarde, una milagrosa llamada por teléfono me otaba en un lugar donde se encontraba Bob Savage, el famoso cantante y "estrella" de cine americano, que ha abandonado todos sus compromisos artísticos por venir a declarar su amor a Rita Hayworth.

Bob Savage, descrito por un hombre, ha de ser así: alto, fuerte, rubio, simpático... Si la descripción la hiciese una mujer, yo estoy seguro de que no faltarían las palabras: "interesantísimo", "guapísimo", una "monada" de hombre.

—Y usted, ¿cómo se ve, Bob?

- Un hombre-hombre.
—¿Edad?
—Veintinueve años.
—¿Conoce a Rita?
—La conocí el año 46.
—¿Quién se la presentó?
—El boxeador Max Baer.
—¿Lugar?
—San Francisco.
—¿Qué hacía usted entonces?

—Cumplía el servicio militar.
—¿Hizo amistad con ella?
—No.
—¿Cuándo volvió a hablar con ella?
—Hace cinco meses. Desde entonces me quita el sueño.
—¿Cuándo le insinuó su amor?
—En seguida. Salimos juntos bastante.

—¿Declaró ya su amor a Rita?
—No. Pero se lo hice entrever.

—¿Le hizo cara ella?
—No quiero contestar por ella.

—¿Echaría a rodar una impresión suya sobre sus posibles amores con Rita?
—Eso es muy delicado.
—¿Piensa en lo ridículo que resultaría su regreso con unas "calabazas" en la maleta.

—Si yo estoy solo con ella, todo se arreglará. Pero la casa Columbia le dice ciertas respuestas.

—¿La prohíbe hablar de amor?

—Ella, según contrato, no debe decir nada que no declarase antes de la firma del contrato.

—Bueno; ¿y si le dice que "no"?

—La seguiré hasta el fin del mundo.

—¿Y sus contratos, Bob?

—No me interesa nada si no es Rita Hayworth.

—Una prueba tangible.

—He dejado empantanada a la casa Paramount, que quería firmar un compromiso de películas, por venir a España en busca de Rita.

—¿Qué ve usted en Rita para hacer estas locuras?

—¿Que estas son locuras, amigo? ¡Oh!...

—¡Admiro a Rita Hayworth!

—Es la mujer más guapa, más maravillosa del mundo.

—¿Le espera ella?

—Ella sabe que estoy aquí.

—¿Cita?

—Salgo para Sevilla.

—¿Citado por Rita?

—No. Voy a Sevilla aunque ella se ha negado a la entrevista.

—¿Bob!

—Pero escucharé mi declaración.

—¿Qué piensa usted del Ali Khan?

—No quiero comentar nada relacionado con este hombre.

—¿Le considera gran rival?

—Si yo pensara que si no estaría aquí.

—¿Qué puede ofrecer usted a Rita que no le pueda dar el Ali Khan? ¿Díganos la verdad!

—Yo tengo entendido que a Ali Khan le gustan muchas mujeres, y a mí sólo me interesa Rita Hayworth. Y sin ella no puedo vivir.

—¿A cuántas las dijo lo mismo?

—A ninguna. Es mi primer amor de verdad.

—¿Es romántico?

—Creo no serlo tanto como usted.

—Y usted, ¿qué sabe?

—Por lo que observo.

—Las preguntas no me salen del corazón, sino de la pluma.

—Sí, sí...

—¿Se cree usted un Don Juan?

—No. Sólo en las películas.

—¿Conoce a muchas artistas de la categoría de su adorada Rita?

—Hollywood es como mi casa, y alterno con todas las "estrellas".

—¿La más guapa?, aparte Rita, claro.

—Arlene Dahl.

—¿La más fácil de conquistar?

—La francesa Denise Darcel.

—Al proponerme tomarme el apunte para la caricatura se levanta protestando.

—Es un minuto, Bob.

—No admito caricaturas.

—Si la ve Rita no le decepcionará. Por si llega el periódico a manos de Rita, procurará no ser cruel con el lápiz.

—¡No, no, no!...

—¡Pero sí también se la hice el otro día a Rita, hombre!

—Acepto, pero no acostumbro.

—Vaya por Rita...

CARTAS AL DIRECTOR

LOS DRAMAS DEL SUBARRIENDO

Don M. de S., de Madrid, nos cuenta el siguiente caso:

Una señora de humilde situación económica, con un hijo de año y medio, toma alquilada una habitación en Irlandeses por doscientas cincuenta pesetas mensuales, piso modesto de un viejo caserón.

Ya instalada la señora, ve que no puede encender la luz por la noche, porque así lo dispone la patrona, y si la enciende le quitan la bombilla, sin tener en cuenta una posible indisposición del pequeño en cualquier momento y que la madre tendrá que afrontar a oscuras y como Dios la dé a entender.

Aun cuando acuerdan ambas partes el derecho de la señora a cocinar, tampoco luego se lo consenten y, finalmente, este acabado modelo de ciudadanas con piso, necesitando la habitación para otras víctimas de su codicia, arroja hostilmente contra su pupila, haciéndola la vida imposible y obsequiándola con disgustos, adornados de soeces insultos. La infeliz mujer, después de ayunar y de no poder gastar nada de indumentos en ella ni en el niño (¡todo para pagar el alquiler de cincuenta duros!), llega un día en que no dispone puntualmente de medio mes que le falta por liquidar, y aprovechando la patrona esta circunstancia, la pone en el acto en el arroyo con el pequeño, quedándose la desafortunada mujer con el único abrigo que tiene la señora y varias humildes prendas más incluso del pobre-cito niño!

¿Es posible que estas escenas de sal- y ahora cabe preguntar: ¿Es vaje egoísmo no encuentran freno?

¿Parece ser que al hacer el inquilino—métalo a patón—la fi-

hación o inscripción de sus huéspedes, como está ordenado, tiene la obligación de declarar íntegramente lo que les va a cobrar al mes. Pero parece ser también que de lo que declara a lo que luego les cobra media un abismo—cual seguramente ocurre en el caso presente—.

Pues bien: comprobado y denunciado el fraude, devuelvase las cantidades no declaradas e indebidamente cobradas a los explotados huéspedes.

o al menos en casos de extrema necesidad, cual el de esta señora y su niño, como puede demostrarse donde sea y ante quien sea. Todo esto sin perjuicio de imponer a esas gentes sin conciencia otras sanciones, pues si la ley se hizo incluso para castigar a quien roba un pan, esa misma ley debe ser inexorable con quienes durante meses y años se lo están quitando a sus infelices huéspedes.

UNA REUNION IMPORTANTE en la Organización Sindical

Ayer tuvo lugar en el despacho del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, una reunión de los ponentes del próximo Consejo Político de la Organización Sindical. La reunión empezó a las cinco de la tarde y terminó a las once de la noche. En ella informaron al Delegado Nacional de la orientación de sus respectivas ponencias antes de pasar a las Comisiones los señores don Francisco Gómez Bañesteros, don Eduardo Villegas, don Juan Antonio Parera, don José Ferrer de Calzadilla, don Enrique Salgado, don Ventura López Coterilla, don Gonzalo Marcos Chacón, don Arturo Espinosa, don Aniceto Galán, don Emilio Romero y don Miguel García Sáez.

El Consejo tendrá lugar entre los días 10 y 15 del próximo mes de noviembre y asis-

tirán más de cuatrocientos con-sejeros. La reunión promete ser importantísima, porque es la primera vez que la llamada línea política de la Organización Sindical se reúne, para con el acopio de experiencia de los últimos doce años, estudiar la acción inmediata. Los temas comprenden la totalidad de los asuntos fundamentales de los Sindicatos españoles, desde la preocupación por señalar los diferentes ámbitos políticos del Estado y de los Sindicatos—que esta es la primera ponencia— hasta las fórmulas para una relación sindical internacional, que es el último punto del to-

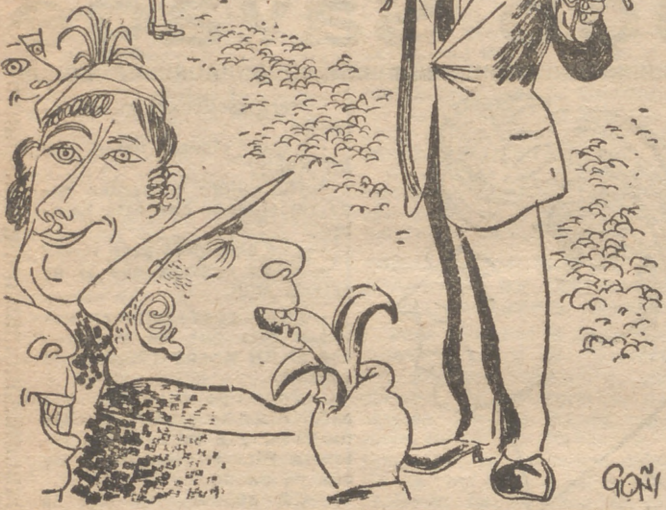
marlo.

Sobre este acontecimiento tan singular e importante tendremos informados a nuestros lectores en el momento oportuno.

OTRAS "EXPOSICIONES" DEL LIBRO, por Dávila



El número de hoy



Erró el tiro un émulo de Guillermo Tell Y su hija ha salido del lance con la nariz atravesada

OSLO.—Por primera vez desde hace treinta años, Peter Murnan, gran tirador noruego, ha marrado el objetivo que se fijara, atravesando de un balazo la nariz de su hija. Esta, que sostenía entre los dientes un cartón, sobre el cual había una bolita, cooperaba con su padre de esta manera en los ejercicios de tiro. El nuevo Guillermo Tell volaba la bolita al primer disparo, volviendo la espalda al objetivo y mirando por un espejo. Pero esta vez fracasó y su hija salió del lance con la nariz atravesada, si bien se encuentra ya restablecida. (Mapa.)

Muere en un incendio el actor dramático SIMIAND

PARIS, 21.—Los bomberos, que habían sido llamados para sofocar un incendio en un inmueble de esta capital, han encontrado muerto al propietario, el actor dramático, de sesenta y cuatro años de edad, René Simiand, que ha perecido asfixiado por el humo y las emanaciones. (Efe.)

BERKELEY (California), 21.—Recientemente se ha descubierto un método para producir una vacuna contra la poliomielitis. El doctor Cox ha leído un informe en el que dice que el virus producido en embriones de pollo, al parecer, ha inmunizado contra uno de los virus específicos de dicha enfermedad a seis monos, en los que fué probado. (Efe.)

DOMINICI DECLARA OTRA VEZ Ha confirmado que encontró con vida a la niña Elizabeth

DIGNE (Francia), 21.—Gustavo Dominici, el granjero de Lurs que fué el primero en descubrir los cadáveres de sir Jack Drummond y su esposa, y el de su hija, de once años, cerca de su granja, actualmente encarcelado por no haber prestado ayuda a persona que se hallaba en peligro de muerte, ha sido interrogado de nuevo por la Policía, en su celda. El interrogatorio se llevó a cabo en presencia del abogado de Dominici, Emille Pollack, y de la esposa del detenido, Yvette. Al salir de la prisión de St. Cherles, en Digne, el citado abogado dijo a los periodistas que Gustavo Dominici había confirmado su declaración de que la niña Elizabeth vivía aún cuando él descubrió su cuerpo, a las 5,30 de la mañana. (Efe.)

GADA AÑO DESAPARECEN 6.000 PARISIENSES
PARIS, 21.—Funcionarios del Servicio Municipal para la búsqueda de personas desaparecidas, han manifestado que 6.000 parisienses desaparecen todos los años, sin que se vuelva a saber de ellos. Calculan que un 99 por 100 de ellos se establecen en alguna otra parte, muchos con nombres nuevos, y que sólo unos 100 son hallados muertos.

El "Douglas X-3" maravilla aérea

MUROK (California), 21.—Un avión experimental "Douglas X-3", "altamente secreto", que se espera sea uno de los más rápidos del mundo, ha realizado su primer vuelo, desento por las Fuerzas Aéreas como "un éxito". Toda información sobre velocidad y funcionamiento de este aparato es secreta, y oficialmente sólo se ha dicho "que se realizan todos los esfuerzos para proteger la seguridad de este avión, que desempeñará un importante papel en la mejora de la potencia aérea de los Estados Unidos".

Se cree que el nuevo aparato está accionado por dos motores de reacción, y diseñado para alcanzar tres veces la velocidad del sonido. Se dice que lleva un fuselaje de acero inoxidable, lo que supondría que se trata del primer avión destinado a penetrar la "muralla de calor", pasada la cual se destruyen los materiales de aviación corrientes. (Efe.)

GUERRA A MUERTE CONTRA LOS BLANCOS EN KENIA

La Policía británica actúa contra la Sociedad terrorista secreta africana del MAU-MAU

NAIROBI (Kenia), 21.—La sociedad secreta terrorista negra Mau-Mau, que ha jurado guerra a muerte a los blancos, ha incendiado el Polo Club de Nyri. La Policía detuvo a diez afiliados a la sociedad en el lugar del incendio. El fuego se propagó a los terrenos sembrados de los alrededores.

La Policía ha detenido también durante la noche a cuarenta y un hombres y mujeres que participaban en una ceremonia de iniciación de la Mau-Mau.

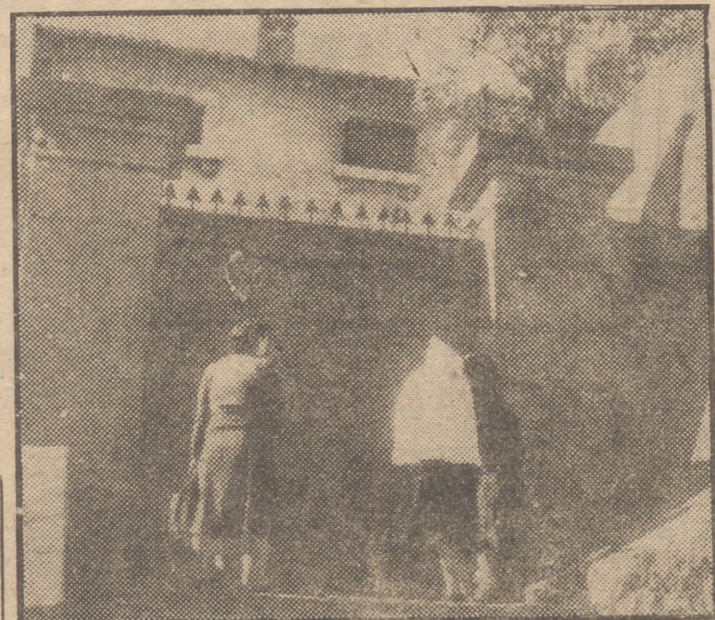
JOMO KENYATA, DETENIDO?

NAIROBI, 21.—Fuerzas armadas de la Policía británica y africana han actuado al amanecer de hoy contra la Sociedad terrorista secreta africana del Mau-Mau, con una redada general de africanos sospechosos de participación en la guerra a muerte declarada contra los blancos. Jomo Kenyata, dirigente de la Unión Africana de Kenia, que cuenta con 100.000 afiliados y se cree es la organización más importante de la Sociedad secreta Mau-Mau, se dice figura entre los 86 detenidos. Las autoridades han proclamado el estado de alarma y han ordenado a las tropas que acaban con la ola de terror provocada por la citada Sociedad secreta y que ha causado ya la muerte de 43 europeos y africanos en el transcurso del pasado mes. Mientras la Policía llevaba a cabo su redada, los primeros contingentes de fusileros de Lancashire han sido enviados en avión, desde la zona del Canal de Suez, a unos 4.000 kilómetros de aquí, y ya han comenzado a patrullar por las calles. (Efe.)

HABLA EL GOBERNADOR DE KENIA

NAIROBI, 20.—Sir Evelyn Baring, gobernador de Kenia, ha explicado hoy por radio que la sociedad Mau Mau, cuyos pillajes del estado de emergencia en Kenia, ha estado operando dentro de una importante zona de la Colonia, aunque limitada, y que las medidas tomadas por el gobierno se hacen en interés de todos, comprendidos los africanos que viven en amplias zonas de la Colonia, que han permanecido leales. Sir Evelyn manifestó también que muchos jefes africanos y también nativos, misioneros, funcionarios gubernamentales y maestros habían continuado su labor frente a las amenazas y a los ataques, demostrando así un heroico celo por el cumplimiento del deber. (Calpe.)

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración: Narváez 70 - Teléfono 256132



La esposa y la madre política de Gustavo Dominici en el momento de su llegada a la prisión local de Dignes (sur de Francia), destino—se ignora si provisional—del granjero después de su confesión de que no prestó asistencia a la niña Elizabeth Drummond, víctima, con el resto de su familia, del bárbaro crimen que tanto intriga a la opinión mundial. (Foto Gifra Gráfica.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

¿EXISTE UN TESORO EN EL FONDO DEL SENA?

M. Laffite, que posee oficialmente los derechos para poner a flote al "Telemaque", nos cuenta la versión oficial del asunto



En su visita a M. Laffite en París, nuestro compañero Alcázar, muestra algunos de los objetos de valor extraídos del "Telemaque".

Y como lo prometido es deuda, M. Laffite, fiel cumplidor de su palabra, me esperaba al día siguiente en su casa, y con su afabilidad característica empezó poniendo ante mi vista una serie de objetos que fui examinando detenidamente.

—Todos ellos han sido extraídos del interior del "Telemaque" por los buzos, que trabajan denodadamente para ponerlo a flote —me dice mientras me los va mostrando.

Y, efectivamente, observo con detenimiento y curiosidad, en primer lugar, una serie de sellos que debían ser empleados para el lacrado de las cartas y pliegos oficiales, que se conservan en perfecto estado. Llevan diversas alegorías de la nobleza y entidades religiosas de aquellos tiempos, y el que más llama mi atención es uno en el que con toda claridad se reflejan el compás y la escuadra como enseña de las sectas masónicas.

—Si quiere usted, obtenemos en la casa la impresión de algunos de ellos, para que los lleve como recuerdo a España —se ofrece con toda cortesía.

Y, dicho y hecho, pongo que a los pocos minutos tenía en mi poder las reproducciones de los más destacados, que conservo como recuerdo de mi visita a la bella y dulce Francia.

En una pequeña mesa, monsieur Laffite coloca unos bellos candelabros y una gran colección de grandes hebillas para los zapatos, muy usadas en aquellos remotos días, y como objetos de un positivo valor. unas monedas de oro con la efigie de Luis XV y un collar del mismo metal, bellísimo en su forja y construcción, ya que no difiere en mucho de los que se utilizan por el bello sexo en la actualidad.

—Entonces, M. Laffite, ¿cree usted realmente en la existencia del tesoro?

—No sólo creo, sino que estoy convencido de que muy pronto lograremos nuestro objetivo, pese a que la empresa es muy costosa y las dificultades casi insuperables.

—En la actualidad, ¿quién tiene los derechos oficiales para realizar los trabajos de puesta a flote del "brick"?

—Por una carta del 28 de abril de 1949, la Dirección de Aduanas toma la iniciativa de iniciar nuevas negociaciones para estos fines, pues, como le contaré ahora, había habido ya otros casos parecidos anteriormente, y ello dió lugar a otra carta de 27 de julio de 1950, en la que se acuerda que los derechos de poner a flote el "Telemaque" me sean concedidos. Y aquí me tiene usted, buscando un tesoro entre el cieno del Sena.

—¿Usted sería tan amable de permitirme recoger unas pruebas gráficas de esta visita y de los objetos hallados hasta ahora?

—Todo está a su entera disposición.

Y con las gracias consiguien-

tes, el fotógrafo captó en su cámara los pormenores de esta curiosa visita, de la que me sentí orgulloso, pues estaba seguro que muchos colegas franceses hubieran deseado encontrarse en mi lugar en aquellos momentos.

—Ahora quisiera que me relatará usted toda esa versión oficial que usted tiene del asunto.

Monsieur Laffite se dispone a ello. Nos sentamos cómodamente, y mi vista se fija en un gran retrato de un hombre joven con uniforme de oficial del Ejército francés. Sobre el pecho luce la Cruz de la Legión de Honor y otras condecoraciones.

—Es mi hijo —dice mi interlocutor—, muerto en el frente de batalla.

Trato de atajar de su ánimo la pena que le invade, y empezamos con el interesante relato.

SE ROMPIERON LAS AMARRAS DEL BUQUE

—La versión que ayer le relaté —empieza diciendo M. Laffite— tiene sus puntos de contacto con ésta, que puede considerarse como oficial; pero usted saque de ella lo que crea interesante para PUEBLO, y ordeme que me alegro de que un diario del prestigio del que se ocupa de este asunto, que tanto apasiona a este país.

En lo relativo a la fecha —continúa M. Laffite—, estamos todos de acuerdo, ya que el hecho ocurre hacia fines del año 1789. Los sucesos de la capital de Francia dieron lugar a que los nobles y el clero intentaran poner a salvo una serie de objetos de valor, e incluso joyas, aunque la dificultad estribaba en burlar la vigilancia de quienes eran los interesados en evitar que esa riqueza saliera de Francia. Se urdió la farsa de concentrar todo lo que de ahora en adelante llamaremos el tesoro en un almacén de Rouen, donde fué "camuflado" en unos barriles y embarcado en una goleta, cuyo nombre se desconoce, y en el "Telemaque".

—Los barriles figuraban en la carga como llenos de sebo y clavos, y se disimuló con unas piezas de madera sobre ellos, con objeto de evitar la vigilancia de la Aduana.

—¿Hacia dónde partieron los navíos?

—Parece ser que en principio irían en dirección a Brest, pero quien únicamente sabía la verdadera ruta era el capitán, que llevaba unas instrucciones para abrir una vez que hubiera pasado cierta latitud. De nada sirvieron las precauciones, ya que se sospechó de los navíos, y las autoridades hicieron todo lo posible por proceder a su captura, logrando la de la goleta, pero no la del "Telemaque", que debido, sin duda, a la habilidad de su patrón, logró eludir el cerco que se cernía sobre ellos.

—En la goleta, ¿se encontraba gran parte del tesoro?

—No se lo puedo determinar; pero, según el deor de la gente de Quilleboeuf, contenía toda la riqueza en plata de la familia real. Este tesoro fué conducido bajo escolta a Pont Audemer, y en cuanto al brick "Telemaque", continuó en su huida hasta Quilleboeuf, donde debía encontrar su muerte.

—¿En qué condiciones se produjo?

—Según una primera versión, en su deseo de salir cuanto antes, y, por otra parte, el protegerse un poco de la marea en los muelles del puerto citado, quiso franquear la salida al mar en un momento poco propicio, y fué a tocar un bajo fondo que existió frente al faro, donde el navío tocó fondo y se abió, hundándose rápidamente. Hay otra

versión, extraída de los archivos de la familia de M. Adrien Quemín, que mandaba el "Telemaque", según la cual el navío había sido amarrado al pa de Quilleboeuf, pero cuando la marea subió, las amarras estallaron, y el buque se fué a pique instantáneamente. Una y otra versión parecen aceptables, ya que la consecuencia final fué un accidente imprévisto, que trajo como consecuencia la pérdida del mismo.

—¿Cuál es la posición exacta del navío hundido?

—Está en la punta de Quilleboeuf, a la vista del faro y a unos 80 metros del muelle, sobre un fondo de rocas y envuelto en una capa de arena que hace muy difíciles los trabajos de restitución del tesoro.

—¿A mucha profundidad?

—En realidad, no tiene mucha agua sobre él, y puede usted calcular unos ocho metros.

¿QUE CONTENIA EN REALIDAD EL "TELEMAQUE"?

Esta pregunta fué la que, como es imprescindible, se me ocurrió formularle a M. Laffite.

—Eso sólo se lo puedo decir de referencias, hasta que consigamos ponerlo a flote o desmenuzarlo por completo. Pero, según un caballero de la Legión de Honor, sacerdote en París, que goza de un alto prestigio, asegura como un hecho positivo y con conocimiento de causa, datos que poseo de una persona de El Havre, que a bordo del "Telemaque" se encontraban 2.500.000 francos en lingotes, más la fortuna de cinco abades y de treinta y tantos emigrados, todos ellos gente distinguida y de alta posición económica. El dinero, según se asegura, pertenecía a Luis XVI.

Por otra parte, un antiguo empleado del Ministerio de Marina, establece como un hecho cierto la existencia a bordo de los 2.500.000 francos a que hemos aludido antes. El conde de Luis XVI, que murió en 1840 en París, a los ochenta años de edad, además de numerosas personas que el "Telemaque" contenía inmensas riquezas, y un viejo monje de Pécamp dijo a una dama de El Havre que todo el dinero de las Abadías de Jumieges y de Saint-Georges iban a bordo del buque.

Pero aún hay más —me dice sonriendo este genitil ingeniero e inventor—. El "London Mechanic Magazine", de 17 de diciembre de 1841, afirma que el célebre collar de brillantes de María Antonieta, valorado en 1.600.000 francos, se halla igualmente en dicho navío. Y, en fin, numerosas personas afirman que un cardenal y cinco abades habían partido de Rouen con rumbo a El Havre por carretera, llegando en el momento en que la goleta y el brick se disponían a levantar anclas, y un piloto de Villequier afirmó haberlos conducido a Inglaterra, lamentándose después haber perdido su fortuna depositada a bordo del navío naufragado el 3 de enero en la punta de Quilleboeuf. Y para terminar, le diré que existe la declaración del tonelero que puso el cerrojo de hierro a los barriles, con lo que se llega a la conclusión que el "Telemaque", en el momento de su hundimiento, llevaba un tesoro equivalente a 85 millones de francos.

Y a continuación, M. Laffite me habla de los trabajos que se han realizado con anterioridad para poner el barco a flote y de los objetos extraídos hasta la fecha.

José Félix DEL ALCAZAR

Mañana, el último reportaje de del "Telemaque": "Francia san las tentativas realizadas hasta ahora. Relación de los objetos hallados por M. Laffite."

Límites a la televisión en la coronación de Isabel de Inglaterra

LAS CAMARAS NO PODRAN UTILIZARSE EN LA ABADIA DE WESTMINSTER

LONDRES, 21.—La oficina encargada de los preparativos para la Coronación de la Reina Isabel anuncia que en la ceremonia en la abadía de Westminster no podrán actuar cámaras de televisión. Estas únicamente podrán trabajar durante el desfile de la comitiva por las calles. Dicen las autoridades que la prohibición de que la ceremonia sea televisada se debe al temor de que se produzcan incidentes que perturben la buena organización del acto. (Efe.)