



**SUSCRIPCIONES**

ESPAÑA	
3 meses	54,90
6 meses	109,20
1 año	218,40
EXTRANJERO	
6 meses	157,20
1 año	314,40

REDACCION }  
ADMINISTRACION } Teléfono 25-61-32  
SUSCRIPCIONES } Centralita  
VENTA }  
PUBLICIDAD }

Aparato de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. MADRID**

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.084.—70 céntimos Madrid, lunes 20 de octubre de 1952

## MEJORA EL TIEMPO

Por la noche cesaron las lluvias en Andalucía y en el oeste de España, pero se intensificarán notablemente en Levante, Cataluña y Ebro.

**TIEMPO PROBABLE.**—Lluvias en el Cantábrico y Castilla la Vieja, Cataluña y Baleares. Mejoría en Centro y Levante. A última hora se espera por el sudoeste un nuevo sistema nuboso.

Temperatura: máxima, en Badajoz, con 25 grados. En Madrid, 12,0 a las siete de la mañana y 16,6 a las trece.

# FRENTE A LO QUE PUEDA LLEGAR ESPAÑA SE PREPARA

## La derrota del Occidente representaría el eclipse de toda una civilización

Franco pronunció un importante discurso en el Alto de los Leones ante más de 50.000 ex combatientes

### EN EL MAS ALTO LUGAR DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

ENTRE los pinos y las peñas serranas del Alto de los Leones 50.000 ex combatientes españoles formaron bajo la lluvia y la niebla, epilogando solemnemente el I Congreso Nacional de Ex Combatientes. El día, climatológicamente hablando, habría sido malo para la celebración de cualquier acto multitudinario que no hubiese sido este. Sin embargo, para clausurar esta gran asamblea en el Alto de los Leones, el día no pudo sintonizar mejor con nuestros recuerdos y nuestras emociones. Un fuerte ventarrón azotaba las banderas, zumbando entre los pinos y las rocas; una niebla densa y acre nos envolvía a todos en una atmósfera de irrealidad, prestando a las voces ese prestigio y esa opaca sonoridad que da la niebla en la soledad de la montaña, y una luz casi crepuscular ponía lividez en los rostros. Fue la de ayer una mañana de frente estabilizado, como cuando los soldados de Somosierra, envueltos en sus capotones, parecían fantasmas. Como antaño, por todas partes se encendían hogueras, y el aire tenía un perfume familiar. El Alto de los Leones era ayer como un inmenso vivac. Todos teníamos la impresión de que nos estábamos preparando para un relevo. Éramos unos extraños soldados con gabardina, sin fusil, sin cartucheras, con un bocadillo de jamón donde debía ir una bomba de mano.

Y, sin embargo, éramos los mismos, aguantando impávidos la lluvia y el viento, como hace dieciséis años nuestros camaradas aguantaron las balas. Los mismos, con algunas canas, un poco más gruesos, un poco más torpes para trepar por una ladera o para localizar un buen fuego. Padres de familia ya muchos, hombres de paz todos, no faltaba quien añoraba "unos cuantos tiros al aire para entrar en calor".

Sin embargo, pese al día que hizo, pese a la inevitable avalancha de recuerdos que desfilaban fantasmalmente por la memoria, cuánta alegría y cuánta camaradería. ¡Cómo sonaban las gaitas gallegas entre los pinos, en la niebla! ¡Qué bien se oía el viejo "Carrascás", compañero de tantas marchas en alpargatas, que después oían a tomillo!

José Antonio Girón, capitán de "La Gloriosa", que pronunció el más brillante y el más emocionado discurso de su vida, dijo que no se podía subir más arriba del Alto de los Leones en la historia de España. Es verdad, ¡qué fácil es subir hasta el Alto de los Leones en un automóvil! ¡Qué difícil subió a pie, con un mosquetón a la espalda para clavar una bandera en la cima!

Después del discurso de Girón se celebró una misa de campaña. El altar estaba sobre una cruz gigantesca, monolítica, apenas silueteada en la niebla. Dijo la Santa Misa un ex



Este impresionante aspecto ofrecía ayer en el Alto de los Leones la gran concentración de ex combatientes de ambas Castillas

combatiente, el Padre Indalecio Hernández, de cara al viento, flotando en lo alto sus vestiduras en medio de un silencio sobrecogedor. Su bendición se derramó en un bosque de banderas, de laureadas y de almas que sabían muy bien todo lo que aquello significaba. Se oían muy dulces las esquilas de un rebaño de ovejas que pastaba allí cerca.

Cuando llegó el Generalísimo, nuestro primer ex combatiente, un clamoreo de voces se elevó hasta el cielo. Nunca nos sentimos tan soldados de sus ejércitos como ayer. Teníamos la impresión de que nos reconocía a todos, uno a uno.

Fernández-Cuesta pronunció una breve arenga, inflamada y precisa, sobre la significación del acto, y el Caudillo, que estaba visiblemente emocionado, dijo las palabras sencillas, pausadas y necesarias que se dicen delante de un batallón.

Pasadas las dos de la tarde, emprendimos el regreso a Madrid. A un lado y otro de la carretera 30.000 ex combatientes le metían el diente a la tortilla de patatas y le daban tientos a las botellas de vino. ¡Qué nostalgia de las cantimploras! Al entrar en la capital de España por la Ciudad Universitaria, llovía, y circulaba poca gente por las calles. Todo el mundo estaba en sus hogares. Y pensamos que aquellos que hace dieciséis años cayeron en el Alto de los Leones se habían sacrificado para que en este domingo de 1952 todos los españoles estuviesen en sus hogares, sentados en torno a la mesa, con pan, después de haber oído misa. Sabíamos que en nuestro hogar nos esperaba un baño caliente y vigorosas fricciones con alcohol para alejar un posible catarro. Sin duda, en casa tienen razón: los ex combatientes ya no estamos para aquellos trotes, cuando rebotaban en nosotros las pulmonías y podíamos andar cuarenta kilómetros con un fusil-ametrallador a costillas. Sólo a regañadientes aceptamos nuestra condición de reservistas. ¡Pero qué reserva!

M. BLANCO TOBIO

(Amplia información en las páginas 4, 5 y 11.)

## ES MUY CRITICA LA SITUACION DE FRANCIA en Indochina

Los altos jefes militares se reunieron en Consejo de Guerra urgente

HANOI, 20.—LOS ALTOS JEFES MILITARES DE LA UNION FRANCESA SE REUNIERON EN CONSEJO DE GUERRA URGENTE, MIENTRAS QUE LOS COMUNISTAS CONSOLIDAN SU VICTORIA EN LA ZONA DE N'GHADO. LAS COMUNICACIONES ESTAN CORTADAS Y LA NIEBLA DIFICULTA LA OBSERVACION. MIENTRAS LOS ROJOS SE REAGRUPAN Y CONTINUAN AVANZANDO POR EL VALLE DEL ESTRATEGICO RIO ROJO HACIA LA ZONA DEL DELTA DONDE ESTA RADICADA ESTA CIUDAD.

El general Salan, comandante del sector Norte, conferenciará con el alto comisario, Letourneau, para planear la acción francesa, a fin de detener la marea roja.

### MEDIAS DE NYLON

Por su VI aniversario... APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE LE OFRECE HOY.



comprando la más bonita y mejor media a precio irrisorio, y a la vez recibirá un

REGALO que puede ser valiosísimo. Venta exclusiva para España, Portugal y Zona de África.

### EL DANUBIO AZUL

Avenida José Antonio, 54, y Preclados, 9. MADRID (Enviamos catálogo gratis a quien lo solicite)

### CALMA EN INDONESIA

YAKARTA, 20.—Han cesado las precauciones militares contra nuevos disturbios, habiendo sido retirados los cañones situados en los alrededores del Parlamento. También han sido puestos en libertad algunos de los detenidos. Cuatro periódicos han sido autorizados para reanudar su publicación.

Se ha anunciado que ha sido comprobado que ciertos elementos intentaban alterar la unidad del Ejército por medio de folletos, de la Prensa y también verbalmente.

*Lanas*  
Para abrigos y vestidos

PRESENTAMOS EXTENSAS COLECCIONES DE TODO LO MAS NUEVO

Pelo Tirado - Gabardinas - Duvetinas Angorinas - Abrigos-Thedy, Novedad Abrigo-pluma

*Terciopelos*

Para vestidos y adornos de excelente calidad en todos los colores

*Pana cotele*

Colores muy finos ENCAJES TODO COLORIDO

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID



# EL PERRO CANELO

Novela de Georges Simenon



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Los más brillantes del sensacionalismo en la Prensa francesa se han desplazado a Concarneau, localidad marítima donde ocurren cosas tremendas e inexplicables que tratan de desentrañar el célebre comisario Maigret y el inspector Leroy. Disparando, al parecer, a través del buzón de una casa deshabitada, ha sido herido de gravedad el señor Mostaguen, rico traficante en vinos, que salía del "Hotel del Almirante", donde participó en una partida nocturna de cartas en la que interviniéron también el antiguo reportero Jean Goyard (que se hace llamar Jean Servières), el doctor Michoux y un donjuanesco caballero apellidado Le Pommeret. Junto a la víctima ojeaba un perro amarillo, desconocido y hocoso, que luego, en el clima de pesadilla que va apoderándose de la ciudad, aparece siempre como inquietante nuncio de dramáticos episodios. Poco después alguien deposita estricnina en una botella de pernod de la mencionada fonda y desaparece el periodista, hallándose su automóvil abandonado y con manchas de sangre. Nada permite prever el éxito en las gestiones de Maigret, que recoge al con misterioso, al que la multitud, alferizada e indignada, ha tirado y apaleado. Casi al mismo tiempo muere, por injerir precisamente estricnina, el señor Le Pommeret. Y cuando la estrella de la Sureté parisiense, entre el humo de los incensantes chupetones a su pipa, estudia los antecedentes de las personas citadas, del hotelero, de la camarera Emma—que no es sorda para los requerimientos amorosos—y del farmacéutico Kerdvan, surgen nuevos eslabones en la cadena de enigmas. Porque el perro matrecho se estuma del cuartito del "Hotel del Almirante" en que lo encerrara el comisario, y es detenido, logrando escapar cuando se le trasladaba a la Alcaldía, un vagabundo que se había instalado en la lóbraga y solitaria Torre del Vigía. Otra noticia cae oún como una bomba sobre Concarneau: la de que Maigret dispone el encarcelamiento del doctor Michoux, que une a su personalidad científica la de administrador de la denominada Sociedad Inmobiliaria de las Arenas Blancas...

CONTINUACION (7)

Volvieron a bajar al recinto cuadrado, que las corrientes de aire convertían en nevera.

—¿Intentó resistir?

—No. Mi compañero le pidió sus papeles de identidad y no contestó. Usted no ha tenido ocasión de verle. Es más fuerte que nosotros dos juntos, hasta el punto que no cesó de empuñar el revólver. ¿Qué manos tenía! Las suyas son grandes, ¿verdad?, pues imagínese usted unas manos doble de grandes y tatuadas.

—¿Observó usted lo que representaban los tatuajes?

—Sólo vi un ancla en la mano izquierda y las letras S. S. a cada lado, con unos dibujos muy complicados, que bien pudieran ser una serpiente. En cuanto a lo que había en el suelo, no hemos tocado nada. Vea usted...

Había de todo: botellas de vino de marca, licores de calidad, latas de conserva vacías y unas veinte sin empezar. Había, además, cenizas, el hueso de una pierna de carnero, mendrugos de pan, algunas raspas de pescado y caparzones de langosta.

—¿Un banquete, vaya!—exclamó el joven guardia, que seguramente no se había dado nunca tal festín—. Ahora me explico el porqué de las denuncias que recibíamos. No habíamos hecho caso porque se trataba de robos sin importancia... Un pan de tres kilos, robado en la panadería, una cesta de merluzas desaparecida de una barca de pesca. Además, el gerente del depósito de la casa Prunier pretendía que durante la noche le robaran langostas del almacén.

Maigret hizo un extraño cálculo mental. Intentó saber en cuántos días era capaz de comerse lo que allí había.

—Una semana—murmuró—Contando inclusive la pata de carnero.

Y de pronto preguntó:

—¿Y el perro?

—No hemos vuelto a verle. A pesar de las huellas que de él se ven en el suelo, no aparece por ninguna parte. Me figuro lo enfadado que deberá estar el alcalde con motivo de lo que le ocurre al doctor. Nada me extrañaría que telefonase a París, como él ha dicho.

—¿Iba armado el vagabundo?

—No. Fui yo quien le registré mientras mi compañero Piedboeuf mantenía la cadena de las

esposas con una mano y con la otra le apuntaba con el revólver. En uno de los bolsillos del pantalón tenía varias castañas asadas. Cuatro o cinco. Procedían seguramente del carrito que se estaciona delante del cine los sábados y los domingos. También encontré un poco de dinero, apenas diez francos, y, además, una navaja que no tenía nada de terrible, pues era igual a la que los marineros emplean para cortar el pan.

—¿No dijo nada?

—Absolutamente nada. Hasta el punto de que mi compañero y yo creímos que se trataba de un pobre desequilibrado, como el antiguo inquilino de este lugar. Nos miraba como un oso. Tenía una barba de ocho días y dos dientes delanteros los tenía rotos.

—¿Cómo iba vestido?

—Pues no sé cómo decirle... El traje era viejo. No me di cuenta si debajo llevaba camisa o camiseta. Nos siguió sin dificultad. Estábamos satisfechos de nuestra presa... Hubiera po-

derado encima. Sobre la puerta había marcado este rótulo: "Gendarmería Nacional".

Maigret atravesó el patio del edificio construido en la época de Colbert, ministro de Luis XIV. En una oficina el inspector Leroy discutía con el doctor.

—¿Dónde está el doctor?—preguntó Maigret.

—Llega usted a tiempo. El brigada dice que no está dispuesto a dejar que traigan la comida de fuera.

En todo caso, habrá de ser bajo entera responsabilidad—dijo el brigada a Maigret—. Y, por lo tanto, le agradeceré que me dé la orden por escrito, a fin de evitar complicaciones.

Había en el patio una tranquilidad que recordaba la de un claustro. Rumoreaba dulcemente una fuente...

—¿Dónde está?

—Allí abajo, a la derecha. Empuje aquella puerta. Lo encontrará en la segunda celda del corredor. ¿Quiere usted que vaya a abrirle? El alcalde ha telefonado recomendando que se

usted lo que me anunció? Le advierto a usted que la cosa me causó risa porque lo que me dijo desentonaba un poco con lo que vulgarmente se dice en tales casos: una mujer rubia, un señor de edad que le quiere bien, una carta que viene de lejos, etc. A mí me dijo:

"Tendrá usted una mala muerte. Una muerte violenta. No se fte nunca de los perros de color canelo..."

Ernesto Michoux no había mirado todavía al comisario, pero ahora fijó su vista en él. Maigret aparentaba placidez. Sentado como estaba en una pequeña silla, parecía la estatua de la tranquilidad.

—No le sorprende a usted esto? Durante muchos años no había oído hablar de un perro de ese color... El viernes pasado estalló un drama del cual es víctima uno de mis amigos. Al igual que él, hubiera yo podido refugiarme en aquel umbral y recibir el balazo... ¡Y en esto aparece un perro canelo!

"Otro amigo mío desaparece

años antes me habían extirpado un riñón.

"Tuve casi un alegrón cuando le vi firmar la orden de mi detención. Sin embargo..."

Miró las paredes que le rodeaban así como la ventana, con tres barrotes de hierro, que daba al patio.

—Tendré que cambiar el camarero de sitio y ponerle en ese rincón... ¿Cómo es posible que me hablaban hace cinco años de un perro canelo, cuando, si a mano viene, éste que tanto me preocupa no había nacido todavía? ¡Tengo miedo, comisario! Le confieso que tengo miedo... Poco me importa lo que la gente pueda pensar cuando se entere de mi detención... ¡Lo que no quiero es morir! Pero alguien me acecha, alguien que no conozco, el mismo que mató a Le Pommeret, el mismo sin duda que mató a Goyard y que ha disparado contra Mostaguen. ¿Y por qué? Dígame, ¿por qué? Seguramente se trata de un loco al que todavía no han podido localizar. ¡Continúe en libertad! Quién sabe si en este preciso momento nos está espionando... Sabe que estoy aquí. ¡Vendrá, seguro que vendrá con su horrible perro que tiene mirada de hombre!

Maigret se levantó lentamente y golpeó su pipa contra el tacón de su zapato. El doctor repitió en tono lastimero:

—Sé que le hago el efecto de un cobarde... Y estoy seguro de que esta noche sufrirá horrores a causa de mi riñón.

Maigret estaba de pie y parecía la antítesis del preso, de la agitación y de la fiebre; la antítesis de aquel terror malsano y repugnante.

—¿Quiere usted que le envíe un médico?

—No. Si supiera que alguien había de venir estaría aún más aterrado. Me imaginaria que era él, el que iba a venir, el hombre del perro, el loco, el asesino.

Poco le faltaba para castañear los dientes.

—¿Qué piensa usted hacer, detenerlo o matarlo como a un animal rabioso? Porque rabioso lo está. No se mala así como así, sin motivo alguno.

De haber seguido, no habría tardado en tener un ataque de nervios. Maigret prefirió salir mientras el detenido le seguía con la mirada, la cabeza hundida entre los hombros y las pupilas rojas.



didó escaparse diez veces antes de llegar a la ciudad. Por eso íbamos confiados cuando rompí, de una sacudida, las cadenas de las esposas. Creí que me había arrancado la muñeca. ¡Menduda, señal me ha dejado! A propósito del doctor Michoux...

—¿Qué pasa?

—¿Se ha enterado usted de que su madre ha de llegar hoy o mañana? Es la viuda de un diputado y dicen que está muy bien relacionada. Además, es muy amiga de la mujer del alcalde.

Maigret contemplaba el océano gris a través de las aspilleras. Dos veleros se deslizaban entre la punta del Cabéou y un escollo que las rocas permitían ver. Viraron de bordo y fueron a echar sus redes a menos de una milla.

—¿Está usted seguro, comisario, que es el doctor quien...?

—Vámonos—dijo Maigret.

La marea iba subiendo. Cuando salieron, el agua empezaba a lamer la plataforma. A cien metros de ellos, un chico saltaba de roca en roca en busca de artefactos de pesca que había colocado en los agujeros. El guardia quería seguir hablando.

—Lo que más me extraña es que haya sido atacado el señor Mostaguen, el hombre más bueno de Concarneau. Querían inclusive elegirlo diputado provincial. Ahora parece que está fuera de peligro, pero la bala no han podido extraerla. Tendrá que guardarse el pedazo de plomo en el vientre mientras viva. Cuando uno piensa que si no se le hubiera ocurrido pararse para encender un cigarrillo...

No dieron la vuelta por la dársena, sino que atravesaron una parte del puerto en la barca que hacía la travesía entre el Pasaje y el lado antiguo de la ciudad.

A poca distancia del lugar en que el día antes unos muchachos habían apedreado al perro, Maigret vio un muro y en él una puerta monumental con una ban-

trate al preso con toda clase de miramiento.

Maigret se rascó la barba. El inspector Leroy y el guardia municipal, que eran casi de la misma edad, le miraron con igual curiosidad.

Unos momentos más tarde el comisario entraba, solo, en un calabozo cuyos muros estaban blanqueados con cal. Aquello no era menos triste que una celda de cuartel.

Michoux estaba sentado ante una mesita de madera blanca. Al ver entrar a Maigret, se levantó, vació un momento y volvió la vista.

—Supongo, comisario, que esta comedia será para evitar otro crimen y ponerme así a salvo de... de los golpes de...

Maigret observó que al doctor no le habían quitado los tirantes, ni la bufanda, ni los cordones de los zapatos, tal como lo ordena el reglamento. Atrajo hacia sí una silla con la punta del pie, se sentó, llenó su pipa de tabaco y murmuró, bonachón:

—¿Pues no faltaría más! ¡Claro que sí! Pero siéntese usted, doctor...

**UN COBARDE**

—¿Es usted supersticioso, comisario?

Maigret, a caballo en su silla, con los brazos cruzados sobre el respaldo, esbozó una mueca que podía significar cualquier cosa. El doctor no se había sentado.

—Yo creo que, en el fondo, todos lo somos en un momento dado o, si a usted le parece mejor, tan pronto como nos vemos perdidos.

Tosió sobre su pañuelo, que miró con inquietud, y prosiguió:

—Hace ocho días yo le hubiera confesado no creer en los oráculos. Sin embargo... Hace ya cinco años de esto, cenaba con unos amigos en casa de una artista, en París. A la hora del café, uno de los comensales propuso echarnos las cartas. ¿Sabe

en circunstancias increíbles y el perro en cuestión sigue merodeando.

"Ayer tocó el turno a Le Pommeret. ¡Y otra vez el perro canelo! ¡Y a usted no le parece que hay motivo para impresionarse?"

Nunca había dicho tantas cosas de un tirón, y a medida que hablaba iba afanzándose. Sin duda para animarle, el comisario suspiró:

—Evidentemente... Evidentemente...

—¿No cree usted que todo esto es decorazonador? Me doy perfecta cuenta que he debido hacerle el efecto de un cobarde... ¡Pues bien, sí, he tenido miedo! Un miedo vago, que me oprimió la garganta desde el primer crimen que se cometió y sobre todo después que hizo su aparición el perro canelo.

Iba de un lado al otro de la celda, a pasos cortos y con la vista baja. Su rostro se animaba.

—Estuve a punto de pedirle que me protegiera, pero temí que se riese usted de mí. He temido sobre todo su desprecio, pues los hombres fuertes desprecian a los cobardes.

Su voz se hacía aguda.

—¡Sí, comisario, lo confieso, soy un cobarde! Tengo miedo desde hace cuatro días, y sufro desde hace cuatro días a causa de ese miedo. No es culpa mía. He estudiado suficientemente la medicina para dar una perfecta cuenta de mi caso.

"Cuando nací faltó para que tuviera que meterme en una incubadora. Durante mi infancia he coleccionado toda clase de enfermedades infantiles.

"Y, cuando estalló la guerra, unos médicos que examinaban a quinientos hombres al día me declararon útil y me mandaron al frente. Sin embargo, no solamente no estaba bien de los pulmones, con cicatrices de antiguas lesiones, sino que dos

nuestras veladas alrededor de una mesa de café junto a otros fracasados.

"¿Qué es lo que hubiera podido hacer? Mis padres gastaban mucho dinero y, sin embargo, no eran ricos. Es cosa frecuente en París. Me crié en el lujo. Frecuentábamos los grandes balnearios. Más tarde, mi padre murió y mi madre empezó a jugar a la bolsa, a intrigar, haciéndose pasar siempre por una gran señora, siempre muy orgullosa, pero perseguida por los acreedores.

"Fui yo quien tuve la idea de la venta de los terrenos. Poca cosa, en verdad. Pero ha sido todo lo que ha salido de mí. Nos instalamos aquí, en donde pasamos por gente de peso, pero sin nada sólido.

"Hace tres días que usted me observa, tres días que yo ansío hablarle con el corazón en la mano. He estado casado, pero mi mujer pidió el divorcio porque quería tener un marido con más ambiciones que las mías.

"Me falta un riñón. Tres o cuatro días por semana estoy enfermo, fatigado, yendo de la cama a un sillón...

Se sentó al fin, cansado.

—Emma debe haberle dicho que he sido su amante... Estúpidamente, ¿comprende usted?"

"¿Quién sabe si en el "Café del Almirante" no hubiera terminado por volverme loco el dichoso perro! Luego Servières que desaparece... Las manchas de sangre en su coche y, sobre todo, la horrible muerte de Le Pommeret.

"Ha muerto de la misma manera que yo hubiera podido morir. Estábamos juntos dos horas antes, en la misma mesa, delante de los mismos vasos. Y yo tenía el presentimiento de que si salía me iba a ocurrir algo trágico. Noté más tarde que el círculo se estrechaba cada vez más y que, incluso ence-

rrado en mi habitación, el perro seguía acechándome.

"Tuve casi un alegrón cuando le vi firmar la orden de mi detención. Sin embargo..."

Miró las paredes que le rodeaban así como la ventana, con tres barrotes de hierro, que daba al patio.

—Tendré que cambiar el camarero de sitio y ponerle en ese rincón... ¿Cómo es posible que me hablaban hace cinco años de un perro canelo, cuando, si a mano viene, éste que tanto me preocupa no había nacido todavía? ¡Tengo miedo, comisario! Le confieso que tengo miedo... Poco me importa lo que la gente pueda pensar cuando se entere de mi detención... ¡Lo que no quiero es morir! Pero alguien me acecha, alguien que no conozco, el mismo que mató a Le Pommeret, el mismo sin duda que mató a Goyard y que ha disparado contra Mostaguen. ¿Y por qué? Dígame, ¿por qué? Seguramente se trata de un loco al que todavía no han podido localizar. ¡Continúe en libertad! Quién sabe si en este preciso momento nos está espionando... Sabe que estoy aquí. ¡Vendrá, seguro que vendrá con su horrible perro que tiene mirada de hombre!

Maigret se levantó lentamente y golpeó su pipa contra el tacón de su zapato. El doctor repitió en tono lastimero:

—Sé que le hago el efecto de un cobarde... Y estoy seguro de que esta noche sufrirá horrores a causa de mi riñón.

Maigret estaba de pie y parecía la antítesis del preso, de la agitación y de la fiebre; la antítesis de aquel terror malsano y repugnante.

—¿Quiere usted que le envíe un médico?

—No. Si supiera que alguien había de venir estaría aún más aterrado. Me imaginaria que era él, el que iba a venir, el hombre del perro, el loco, el asesino.

Poco le faltaba para castañear los dientes.

—¿Qué piensa usted hacer, detenerlo o matarlo como a un animal rabioso? Porque rabioso lo está. No se mala así como así, sin motivo alguno.

De haber seguido, no habría tardado en tener un ataque de nervios. Maigret prefirió salir mientras el detenido le seguía con la mirada, la cabeza hundida entre los hombros y las pupilas rojas.

\*\*\*

—¿Me ha comprendido bien, brigada? Que nadie entre en su celda, salvo usted, que le llevará la comida y lo que pida. Procure usted que no llegue a sus manos nada que pueda servirle de arma para suicidarse. Retírele los cordones de sus zapatos, la corbata... Y, además, más que el patio está vigilado día y noche. ¡Sobre todo, mucho cuidado!

—¿Un hombre tan distinguido!—suspiró el brigada de la gendarmería—. ¿Cree usted que es él quien...?

—¿Que él es la próxima víctima? ¡Sí! ¡Usted me responda de su vida!

Y Maigret marchó a lo largo del callejón, chapoteando en los charcos de agua. Toda la población le conocía ya. Las corbata se movían cuando pasaba. Unos chiquillos interrumpieron sus juegos para mirarle con un respeto lleno de temor.

Atravesaba el puente levadizo que une la parte vieja de la ciudad a la nueva, cuando se encontró con el inspector Leroy, que le andaba buscando.

—¿Alguna novedad? ¿No hay detenido al oso, por lo menos?

—¿Qué oso?

—El hombre de los pies descomunales.

—No. El alcalde ha ordenado que cesen las pesquisas porque excitaban a la población. Ha mandado colocar algunos gendarmes en los sitios estratégicos... Pero no es de esto de lo que quiero hablarle, sino del periodista Goyard, el llamado Juan Servières. Un viajante de comercio que le conoce y que acaba de llegar afirma haberle visto ayer en Brest. Goyard hizo como que no le veía y volvió la cabeza.

El inspector se extrañó de la indiferencia con que Maigret acogía esta noticia.

(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización.)

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## TAMBIEN ES UN MILAGRO ESPAÑOL

Los más destacados escritores franceses —entre ellos André Siegfried y André Maurois— están poniendo su pluma al servicio de la amistad franco-americana, bastante averiada en estos últimos tiempos por el incidente entre Pinay y el Departamento de Estado y por la actitud de los Estados Unidos ante el planteamiento en las Naciones Unidas del "affaire" franco-tunecino-marroquí. Las relaciones entre franceses y americanos, que eran tan cordiales cuando llovía sobre los primeros el maná de los dólares de la ayuda Marshall, comenzaron a enfriarse cuando el Tío Sam cerró el grifo y llegaron casi a un punto de congelación cuando los Estados Unidos suprimieron las llamadas compras "off shore". Así, en un clima de hostilidad sorda entre ambas naciones, la cuestión norteafricana vino a colmar la medida, haciendo posible que en un periódico como "Combat" se escribiese el otro día un editorial que no tiene nada que envidiar a los de "Pravda" en virulencia anti-americana.

André Maurois, que es uno de los hombres que más contribuyeron a despertar simpatías hacia Francia en los Estados Unidos durante la guerra, con libros y con conferencias, ha escrito un artículo en el semanario "Carrefour" titulado "Para poner fin al malestar franco-americano". Constituye este artículo una hábil defensa de la causa de Francia en el Norte de África. Hábil, pero no rigurosa. André Maurois es un historiador, pero también es un francés. En este artículo ha pesado más lo segundo que lo primero.

Dice Maurois que "la prosperidad de África del Norte es un milagro francés". Y un poco más adelante: "Sin Lyautéy y los franceses que trabajaron con él, no habría Marruecos". A ambas afirmaciones son parciales y pseudo históricas, porque consciente o inconscientemente se omite

por completo el nombre de España, cuya presencia y actuación en Marruecos no puede ser ignorada aunque sea en beneficio de la amistad entre franceses y americanos. Sin Francia, sin Lyautéy y sin los franceses que le ayudaron, también habría Marruecos, sólo que en vez de un Marruecos alborotado, inquieto y resentido, como está hoy el Marruecos francés, habría un Marruecos pacífico, tranquilo y próspero, como es hoy el Marruecos español, al cabo de 25 años de paz y laboriosidad, que conmemoramos precisamente el pasado 12 de octubre.

La prosperidad de África del Norte no es un milagro francés. Por lo menos, no es un milagro exclusivamente francés. Es también un milagro español; sólo que en el nuestro creen los marroquíes y en el francés no, como lo están demostrando de una manera bien elocuente. Lo malo que tiene el "milagro" francés es que sólo se beneficiaban de él los franceses; lo bueno que tiene el milagro español es que se beneficiaban de él principalmente los marroquíes, comenzando por el aproximadamente la mitad de los gastos del Majzen son costeados por España, lo mismo que los planes quinquenales que se están realizando.

Unas pocas cifras elocuentes pueden ilustrar esto que decimos. En el primer plan quinquenal se invirtieron en obras hidráulicas, portuarias, o rreteras, agricultura, minas, etc. 260.000.000 de pesetas. Y están previstos otros 260.000.000 de pesetas para el segundo plan quinquenal que ha sido autorizado recientemente. Seis nuevos dispensarios en Tetuán, 4.070 hectáreas de repoblación, la presa del embalse del Asif, nuevos grupos escolares, entre otras muchas cosas, que sería prolijo citar, testimonian la verdad de que Marruecos existiría sin Francia, pero quizá sin España.

## TENEMOS QUE SACUDIRNOS NORMAS EXTRAÑAS

LA inauguración, celebrada hoy, del I Congreso Iberoamericano de Archivos y Bibliotecas brinda algunas consideraciones en cuanto posibles consecuencias de orden más trascendente que el que pueda esperarse de una mera reunión de técnicos. Apuntamos esto porque hay un mundo iletrado—mas vasto que el otro, por desgracia—en el que estas manifestaciones encuentran poca resonancia, y en el mismo mundo iletrado no faltan entendimientos propicios a considerarlas como simples deliberaciones de especialistas en torno a temas de popularizada aridez, como las clasificaciones, los ficheros, etcétera. Del peligro de juzgar las cosas por su simple apariencia conviene prevenirse ante reuniones como las iniciadas hoy. Quien crea que, verbigracia, la clasificación de los volúmenes de una biblioteca no reviste importancia excedente de la de una ordenación de textos, se equivocará por completo. En menos de cinco siglos de producción de libros impresos, el ingenio humano ha atendido a tal cantidad de disciplinas, que sólo el ponerse de acuerdo sobre la forma de clasificarlas o constituir un problema de primer orden. Digalo si no el sistema decimal, generalmente usado en Europa, o los de origen norteamericano, a que se orienta en buena parte el otro continente. Pero esto, que a primera vista se presenta como un mero problema técnico, ofrece derivaciones de insospechada importancia en el campo de la cultura. Cuando se dispone de una cultura tan extensa e intensa como la iberoamericana, conviene preguntarse si debemos seguir sometidos a normas extrañas, evidentemente incompletas, o si hemos de modificarlas en la forma precisa para acomodarlas a nuestras exigencias. Dos ejemplos bastarán para aclarar este concepto: en el sistema decimal no existe hueco para el apartado TOROS. Cualquiera que sea el concepto que se tenga de la fiesta taurina, o incluso aunque uno sea adversario de ella, no se puede ignorar la enorme cartarata bibliográfica que de ella se deriva. Otro caso de noto-

rio error: el catalán figura en el sistema antedicho como dialecto del francés. Estas lagunas inducen a aconsejar las reformas o las innovaciones precisas para que dispongamos de un sistema adaptado a nuestras peculiaridades.

En cuanto a los archivos, también conviene alguna consideración por encima de las invenciones técnicas. Los archivos no son vastos depósitos de papel viejo, donde los ratones se constituyen en grandes consumidores de la historia. Frente a este supuesto elemental, sobrevienen reflexiones de la mayor profundidad. Cuando Hispanoamérica se desligó políticamente de España, ¿qué fué lo que siguió viviendo entre ambos mundos para mantenerlos unidos por encima de la dispersión política? Fué, sencillamente, con la tarea de algunos emigrantes, la tarea de algunos eruditos en los archivos. Gracias a esa dilección por los papeles viejos, la historia de España fué rectificada y acomodándose a normas de mayor verdad por sobre las pretensiones de la leyenda negra. Y a los polvos arbolentos manuscritos de los archivos, escritos en la endiablada letra procesal del XVI, a su aparente silencio, a su presunta inanidad, a su inermis expresión frente a los progresos mecánicos del tiempo, debemos una mejor comprensión entre las dos riberas, una nueva política transatlántica, una hermandad patéticamente elaborada con los legajos de Simancas o de Indias. He aquí otro aspecto que el Congreso debe cuidar, con vistas a un intercambio para el mejor conocimiento de los archivos; en definitiva, para el mejor conocimiento de España. Aquí y allá. España en Ultramar y Ultramar en España. Quedan allende los mares muchos archivos—en América y Filipinas—a los que debe acudir para exhumar y resucitar sus riquezas. ¿Habrá quien se atreva a decir que esto no es actualidad y no es mirar al futuro y no es cooperar al progreso y al mañana desde los amarillentos cartapacios y tumbos a los que muchos ingenios atribuyen un valor puramente histórico?

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## Desconcierto en la acción de las tres centrales sindicales francesas

La comunista (C. G. T.) no secunda los movimientos profesionales si no se someten a su dirección Herriot y Daladier contra la ratificación del Pacto de defensa europeo

PARIS.—(De nuestro corresponsal.) Las centrales sindicales no comunistas, desoyendo los cantos de sirena de la C. G. T. sobre la unidad de acción, se empeñan en movilizar sus propias fuerzas, y con tal motivo, hasta ahora, las huelgas carecen de volumen y los patronos no sufren ningún perjuicio. Es lamentable que tanto la C. F. T. C. (Confederación Francesa de Trabajadores Cristianos) y F. O. (Fuerza Obrera) no dispongan de efectivos suficientes para una amplitud de sus movimientos. A la C. G. T. comunista le importa poco que las reivindicaciones de las otras centrales sean justas y reclamen una satisfacción inmediata. Exige la unidad, es decir, la subordinación. Socialistas y C. F. T. C. intentaron el viernes de la semana pasada una huelga en los servicios de los trabajadores del Estado. Al punto, la C. G. T., reconociendo el fundamento del aumento de salarios reclamado, ordenó a



dos políticos que esta semana se han celebrado se comentan en la Prensa y en los círculos de dichas agrupaciones, sin trascender al público. Este sabe que Herriot y Daladier se manifestaron de acuerdo con la opinión general en lo que se refiere al Tratado de comunidad de defensa europea. Más que nunca se nota la hostilidad política a la ratificación de los acuerdos de Bonn sobre el "ejército europeo". En principio, el francés medio huye de todo lo que sea endosar de nuevo el uniforme, y teme que al emplearse indefectiblemente fuerzas alemanas resucite la Wermatch, superior en calidad y en cantidad al Ejército francés. En el Congreso de Burdeos, Herriot y Daladier se declararon opositos a la ratificación del Tratado, lo que no es de buen augurio para el nuevo Presidente estadounidense que se elija el 4 de noviembre. En la moción general no se llega a tanto. En principio se acepta la incorporación de fuerzas alemanas, pero estima que debe hacerse caso de las reservas formuladas por los dos Eduardo. Un periodista preguntó esta tarde a M. Pinay, que se encuentra en Saint Chamond, qué opinaba de dichas declaraciones: "Verá usted: yo no puedo desautorizar a Herriot ni a Daladier; soy partidario de la incorporación de soldados alemanes, a condición que ni un solo alemán entre en los Estados Mayores." En cambio, M. Plevin, en el Congreso de su partido (U. D. S. R.), es partidario de la ratificación, y dijo: "Si Europa no existe, en nada cambiará la situación; las minas del Rhur seguirán donde están y los alemanes continuarán siendo vecinos de los franceses."

En Monastir (Túnez), una patrulla de guardias móviles franceses es atacada por un grupo de individuos que se da luego a la fuga. Tres soldados heridos. Un barco llevando a los dirigentes franceses de las minas de Metlaoui es también agredido. Un muerto y cuatro heridos. Cerca de Suse, los rebeldes prendieron fuego a la Comisaría de Policía de Ksar-Hellal.

Hubo al final de la semana una especie de acercamiento de las tres centrales en lo que se refiere al personal de los grandes almacenes de París. Se trataba de obtener el mantenimiento del cierre dos días consecutivos (sábado y lunes) de los almacenes, contra la opinión del Gobierno, que estima que el sábado y el domingo son suficientes días de descanso del personal. El par tenía que comenzar anteayer. La C. G. T. emitió pretensiones que las otras centrales consideraron de carácter político, y se retiraron los comunistas. El resultado fué que las faltas fueron escasas, que pudieron atenderse todos los servicios y que se anunció hoy, domingo, que el lunes funcionarían los grandes almacenes. Los comunistas, al retirarse, actuaron de "amarillos", no obstante sustentar la misma opinión de los huelguistas. Los dos días laborables consecutivos ha sido siempre una reivindicación cogetista. Sin embargo, el sábado, el público pudo ver que apenas faltaba un vendedor en un grupo de diez. En las minas de Lorena y de Mosela ha ocurrido lo propio. Es explicable que las centrales quieran sustraerse al fermento comunista, que pone al servicio de un poder extranjero las reivindicaciones vitales de la clase obrera. La coima denota de programas es absoluta entre las tres centrales, y hoy mismo C. F. T. C. pide también la reunión de la comisión de convenciones colectivas para establecer un nuevo presupuesto tipo, revisando el mínimo vital de los salarios. Si la C. G. T. pide un aumento inmediato de salarios del 16 por 100, los "cristianos" se contentan—y exigen—un 12, mientras F. O. socialista reclama el 15. Habrá trastornos, pero no satisfacción eficaz. El personal hospitalario, a última hora se encontró con la deserción de los "cogetistas", y la huelga fué un fracaso.

Los Congresos de los part-

## LOS PERSONAJES SOVIETICOS VIAJAN RARAMENTE EN AVION FUERA DE RUSIA

La O. N. U. se reúne en un rascacielos de cristal y aluminio

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.) Haciendo gala de sus conocimientos lingüísticos y de su sentido del humor, un reportero americano preguntó a Vichinsky en francés si estaba contento de volver a Norteamérica. Como siempre—respondió Vichinsky, también en francés. Los rusos llegaron aquí en barco. Esta vez en el "Queen Elizabeth". Nunca los representantes soviéticos se mueven por aire fuera de su país. Los reporteros americanos han descubierto que Mr. Vichinsky trae este año un diente de oro muy lucido. Mucha la tomaron el pelo aquí cuando en la Asamblea de París mostró una paloma de la paz y una dentadura desportillada al reirse sardónicamente.



Recuerdo que cuando vivía en España solía leer las noticias que publican las agencias sobre las sesiones de la O. N. U. Nunca entendía una palabra, tan remotas, absurdas y lejanas me parecían. Ahora, después de vivir en Nueva York, no muy lejos del edificio de la O. N. U., y de haber asistido a muchas sesiones, continúan pareciéndome tan lejanas, absurdas y remotas. Norteamérica y la Unión Soviética están librando una guerra fría tan violenta que constituye como una sorpresa ver llegar ahora a Vichinsky con su nuevo diente de oro y con su viejo poder del veto.

Es posible que si no fuera por el uso y abuso que los rusos hacen del veto, las Naciones Unidas pudieran haber hecho algo constructivo en pro de la paz mundial. Tal como están planteadas las cosas resulta casi una mofa. Sin embargo, los americanos quieren seguir engañándose y pensar que las Naciones Unidas sirven para algo.

A los Estados Unidos les gusta reunir aquí toda esta serie de pintorescos delegados. Unos, blancos; otros, negros; otros, amarillos. Unos, con turbante; otros, con pañal al cinto, y otros, de americana. Les gustan esos comilés absurdos donde el último rastacuero se cree investido de autoridad para lanzar su anatema sobre el gobierno de un país. Los Estados Unidos gustan de dirigir todo este extraño tinglado y están orgullosos de que merced al invento de los auriculares cada delegado pueda hablar en su propio idioma y todos entenderle. Este invento, desde luego, no lo tenían en Babel, pero en lo demás no hemos mejorado mucho.

LA SEDE DE LA O. N. U. Este año la O. N. U. se congrega en su nueva sede, que es un rascacielos de cristal y aluminio levantado a orillas del río Este sobre unos terrenos donados por el millonario y filántropo Rockefeller, quien tampoco hizo mal negocio al regalarlos, ya que revalorizó otros que tenía por los alrededores. Para construir este edificio los Estados Unidos gastaron 67 millones de dólares y congregaron aquí a una colección de arquitectos de todo el mundo, dirigidos por el americano Wallace Harrison, que dirigió la construcción del prodigioso Rockefeller Center. Mister Wallace Harrison es un arquitecto al estilo yanqui. No pasó apenas por ninguna escuela técnica y fué haciendo sus estudios sobre la marcha, trabajando con otros famosos arquitectos. En su juventud vivió una temporada en París al estilo bohemio. Como en los cuatro años y me-

dio que duró la construcción de la sede de la O. N. U. los norteamericanos habían ido perdiendo algunas ilusiones sobre su eficacia, una vez hecho el edificio principal, Mr. Harrison se encontró con un presupuesto muy reducido para terminar los pabellones adyacentes. Así, el "auditorium", sede de la Asamblea, ha quedado chato y no demasiado gracioso. Mister Harrison cree que el aluminio será uno de los materiales que más se emplearán en la construcción futura. Para las Naciones Unidas, el arquitecto americano se inspiró en el Ministerio de Educación de Río de Janeiro, obra del brasileño Oscar Niemeyer, que también colaboró en la creación de la O. N. U.

## Fútbol en el extranjero

ITALIA Inter, 2; Bologna, 1. Juventus, 4; Udinese, 0. Nápoles, 1; Pro Patria, 0. Novara, 1; Otalenta, 1. Palermo, 0; Fiorentina, 0. Roma, 3; Como, 0. Sampdoria, 1; Lazio, 2. Spal, 1; Turin, 1. Tristina, 1; Milán, 1.

PORTUGAL Sporting, 1; Fútbol Club de Oporto, 1. Lusitano, 5; Boavista, 1. Benfica, 7; Académico, 2. Estoril, 2; Covilha, 2. Atlético, 4; Guimarães, 1. Barriarense, 2; Setúbal, 2. Beirense, 1; Braga, 1.

**CORRESPONSALES EXCLUSIVOS DE "PUEBLO"**

LONDRES (Inglaterra), Jesús Pardo; PARIS (Francia), Juan Pedro Luna; NUEVA YORK (E. U.), María Victoria Fernández Armesto; BUENOS AIRES (Argentina), Braulio Díaz Sal; BONN (Alemania), Javier Basterra; LA HABANA (Cuba), Daniel Canioaga Celada.

Servicios informativos contratados: Agencias Efe, Cifra, Añel, Fiel y Amunco.

**TECNICO DE LA CONSTRUCCION por correspondencia**

Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnica constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargas Sociales, Organización Administrativa y Proyectos.

Informes: CEAC - Dep. 219 Apartado 114Q - BARCELONA

Otros cursos: HORMIGON ARMADO, APAREJADOR (Título oficial), DELINEANTE y TOPOGRAFO

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

ANTE LA GRAN CONCENTRACION DE EX COMBATIENTES EL CAUDILLO PRONUNCIÓ UN IMPORTANTE DISCURSO

“NO BASTA SER EFICACES; URGE LA RAPIDEZ” (Franco)

“Fuimos a la guerra, entre otras cosas, para levantar una doctrina verdaderamente sindicalista sobre la tierra de España” (Girón)

ALTO DE LOS LEONES DE CASTILLA, 20.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se celebró ayer mañana la anunciada concentración de ex combatientes de las dos Castillas, acto con el que han quedado clausurados los organizados con motivo del I Congreso Nacional. Más de 50.000 ex combatientes de las provincias castellanas acudieron al Alto de los Leones. Asistieron a la magna concentración el Gobierno en pleno, subsecretarios, dignidades eclesiásticas, directores generales, vicesecretarios, mandos nacionales del Movimiento y representaciones de los tres Ejércitos, entre los que se hallaban cincuenta y seis generales del Ejército, diecisiete almirantes, contraalmirantes, vicealmirantes, generales de Marina, y dieciséis generales del Ejército del Aire.

Durante la última sesión del Congreso, efectuada en la tarde del sábado, aprobó el Pleno las ponencias: “Las razones que motivaron el Alzamiento Nacional”, presentada por don Francisco Labadía, gobernador civil de Asturias; “Reorganización de la Delegación Nacional de Ex Combatientes”, presentada por don Carlos Ruiz, gobernador civil de Madrid; “Realización de la política española a partir del Alzamiento”, de don Rafael García Serrano; “El sentido castrense como norma de vida”, de don Adolfo Esteban Ascensión, caballero laureado de San Fernando, y “El Alzamiento tuvo razones positivas: una ordenación más justa en lo social y más española en lo nacional”, de don Antonio Pedrosa Latas.

Después, en la Diputación Provincial, se efectuó la imposición de la medalla del ex combatiente segoviano al ministro de Trabajo, señor Girón, condecoración que también se concedió, con el distintivo de esmalte azul, a la Virgen de la Fuencisla y a otros muchos militares y paisanos que se distinguieron en la defensa del Alto del León y de la provincia de Segovia.

Se acordó instituir la corbata del ex combatiente segoviano y concederla a las Diputaciones Provinciales de La Coruña, Lugo, Navarra y Valladolid; al regimiento de Artillería número 13, hoy 41; a la Academia de Artillería y a la ciudad de Segovia.

Con motivo de la concentración de ayer mañana, el Alto de los Leones presentaba un aspecto inenarrable. En torno de hogueras para defenderse de la inclemencia del tiempo pasaron la noche numerosos ex combatientes, no cesando la afluencia hasta el mismo momento de iniciarse el acto. En una de las incontables pancartas se leía: “En guerra y en paz, siempre con Franco”. En lo que fue vanguardia de posiciones de los primeros voluntarios del Ejército nacional, que ocuparon en las fechas iniciales del Movimiento el histórico lugar, se había acondiciono un amplio recinto, en cuyo frente figuraba un altar con una cruz monumental, sin ornamentación alguna. Frente a ella, y a dos kilómetros de distancia, se había instalado una tribuna destinada al Caudillo, con otra lateral, en plano inferior, para los ministros y dignidades eclesiásticas. Frente a ésta, otra tribuna de dimensiones reducidas, para los caballeros que ostentaban la laureada de San Fernando Individual. En los laterales del recinto había otras grandes tribunas destinadas a los generales, jefes y oficiales de las distintas Armas y Cuerpos de los tres Ejércitos. Todas ellas se hallaban adornadas con tapices, reposteros y grupos de mástiles con banderas nacionales. La paulatina presencia de personalidades era saludada con manifestaciones de entusiasmo.

Primero, el señor Eliza de, en representación de los ex combatientes tradicionalistas, pronunció unas palabras de salutación a los concentrados. Dijo que es preciso mantener el mismo coraje de aquellos que llegaron hasta este lugar en los primeros días del Movimiento para conservar lo que hemos conquistado y ser fieles a espíritu de aquel 18 de julio que se ha hecho inconvertible en la Historia de España.

Inmediatamente pronunció su discurso el ministro de Trabajo y delegado nacional de Ex Combatientes, señor Girón de Velasco, celebrando después la santa mi-

sa, que fué oficiada por el Padre Indalecio Hernández, ex combatiente. Al terminar la ceremonia religiosa el cornetín de órdenes anunció la llegada del Jefe del Estado. Los ministros descendieron de la tribuna para cumplimentar a su Excelencia, quien llegó acompañado en su coche por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y seguido de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio.

El Caudillo vestía uniforme de capitán general y lucía sobre el pecho la cruz laureada de San Fernando. Acompañado del capitán general de la primera región, teniente general Martín Alonso, y del jefe de su Casa Militar, teniente general González Badía, revisó a una compañía de Infantería con bandera y banda de música, que le rindió honores. A continuación subió a la tribuna que le estaba reservada, y su aparición fué saludada con indescribibles muestras de entusiasmo.

Hecho el silencio, pronunció un discurso el ministro secretario general del Movimiento. Los ex com-

batientes aplaudieron calorosamente la disertación del señor Fernández-Cuesta, y las aclamaciones arreciaron cuando el Jefe del Estado iba a iniciar su discurso. Las palabras de Su Excelencia el Jefe del Estado fueron escuchadas en medio de un impresionante silencio, que sólo se interrumpió para vitorear al Caudillo en algunos pasajes.

Después del “Cara al sol”, cantado por todos los presentes, el Caudillo, visiblemente emocionado, dió los gritos de ritual, a los que siguieron indescribibles manifestaciones de adhesión a su persona. Entre incesantes vitores y aclamaciones abandonó la tribuna, y después de despedirse del Gobierno y demás personalidades, y acompañado por el ministro secretario general del Movimiento y personalidades de su séquito, el Jefe del Estado emprendió el viaje de regreso al Pardo. Los ex combatientes rodearon el coche de Su Excelencia, al que acompañaron con sus vitores hasta la iniciación del descenso del Alto de los Leones. (Cifra.)

DISCURSO DEL CAUDILLO

Durante la concentración de ex combatientes de la Cruzada, que en la mañana de ayer se celebró en el Alto de los Leones de Castilla, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, pronunció el siguiente discurso:

“Compañeros y camaradas: La ocasión de la reunión del Congreso de ex combatientes en Segovia y la aspiración y entusiasmo de los de ambas Castillas de reunirse en este próximo y ya histórico lugar, a fin de reiterarme, con su lealtad, la afirmación de su fe, de su energía y de su entusiasmo, ha permitido que, con las representaciones más lucidas de nuestros ejércitos de Tierra, Mar y Aire, se reúnan también las Comisiones y representaciones de los combatientes de las distintas provincias españolas para reafirmar la unidad, la forma y el espíritu común que anima a todos los ex combatientes de la Nación.

Yo hubiera deseado que el término de las obras del grandioso monumento que estamos erigiendo en honor de los héroes y de los mártires de nuestra Cruzada, donde han de descansar sus gloriosos restos, nos hubiera podido ofrecer ya ocasión de reunir en aquel lugar un mayor número de combatientes y reiterar ante sus restos la solemne promesa de guardar sus mandatos.

El estado actual de las obras me permite hoy anunciar que, salvo dificultades imprevistas, que no se esperan, antes de dos años podremos realizar al pie de estas montañas, en el ya conocido por el Valle de los Caídos, la magna concentración que los combatientes de nuestra Cruzada hace tiempo anhelan.

A través de los años transcurridos se percibe de una manera clara que la Cruzada española no constituyó un episodio más de nuestra vida política contemporánea, un suceso más revolucionario de esos que se pierden entre los episodios de la Historia, sino un verdadero acontecimiento, que en el orden nacional enlaza y se asemeja al que los Reyes Católicos realizaron al cambiar el signo de la Nación en otra época de revueltas y de turbulencias, rebasando los límites nacionales para tomar naturaleza en el acontecer de la Internacional, al constituir la primera batalla victoriosa que se libró en el mundo contra el comunismo.

UNA NACION EN ARMAS

Vosotros sabéis muy bien que no se trató de la victoria de un grupo o de una clase, como pretenden hacer ver los cabeceillos exilados. Nosotros

ejércitos fueron compuestos, como vuestra propia naturaleza acusa, por la Nación en armas, con sus estudiantes, trabajadores y campesinos, y que si la voz del Alzamiento salió de los cuarteles y el Tradicionalismo y la Falange respondieron a aquel grito desde la primera hora con la riada de camisas azules y de bolinas rojas a las filas de nuestros ejércitos, llegó el mar de nuestra juventud desde todos los lugares de España. La victoria fué de todos, y por eso se administró para todos. Sabéis también cómo frente a vuestras trincheras y posiciones, el nervio del ejército contrario lo constituyeron las brigadas comunistas internacionales, cuyos miembros principales presiden, como ayer aquí, el terror en los países ocupados tras el toón de acero.

Aquellas esencias sagradas de la Patria y de la fe, cuidadosamente guardadas en el templo cívico de nuestros cuarteles y en el recinto íntimo de nuestros hogares, ante la persecución de que fueron objeto, se desbordaron con el Movimiento nacional por todo el solar de la Patria, y a su conjuró se escribieron epopeyas de glorias y sacrificios heroicos que admiten parangón con los más grandes y sublimes de nuestra Historia.

Cuando al mando de nuestros ejércitos rescatábamos en dueña lucha y paso a paso toda la geografía española, con sus valles y montañas, sentía todo el dolor de la sangre generosa que derramabais y presentía que Dios, en sus inescrutables designios, quería unirnos más estrechamente por el heroico sacrificio de nuestros mejores. Mártires y héroes que más de una vez, en estos años difíciles de la posguerra, presentíamos hacían la guardia de su Patria en peligro. Mas si en el cielo ellos forman legión para velar nuestra victoria, aquí, en la tierra, corresponde a vosotros, combatientes de nuestra Cruzada, el velar porque no se pierda, como tantas veces la perdimos a través de la Historia y recientemente la hemos visto perder en los campos de Europa. Es necesario que esa insobornable lealtad frente a la crítica desmoriladora, que esa forma noble y generosa con que supisteis vencer los años de escasez y necesidad, que esa moral de victoria y esa fe en la revolución nacional creadora se transmitan íntegras sobre las generaciones que nos sigan si no queremos que nuestro esfuerzo se pierda en la dimensión del tiempo, como se perdieron hasta casi extinguirse los esfuerzos de aquella otra generación de nuestros siglos de oro. Pueblo el español de heroicas virtudes, somos pro-



El Generalísimo, primer ex combatiente de España, pronunciando su alocución ante los 50.000 hombres que hace dieciséis años lucharon a sus órdenes

pensos a la disgregación y necesitamos que la disciplina mantenga nuestra unidad, exaltando nuestras virtudes y combatiendo nuestros defectos.

LA CONJURA DE LA ANTI-ESPAÑA

La quiebra de nuestra fortaleza se logró siempre a través de nuestras disensiones internas. El impulso siempre vino de fuera, a través de las logias y de los servicios secretos de las otras naciones, aunque no hayan faltado en nuestro solar ciegos o miserables que los secundasen. De cómo aprovecharon los otros nuestras banderías, la Historia es elocuente.

Desde que la victoria hizo posible el resurgimiento de España y una firme voluntad de ser se exteriorizó, comenzó la eterna conjura de la anti-España. Vosotros conocéis bien cuántos esfuerzos se movilizaron para explotar las dificultades y el descontento; cuántos que fuera el sector en que apuntasen, la siembra de recelos y la explotación de las pasiones fueron el objetivo y la consigna perennes de los pasados años. No contaban nuestros enemigos con el frente unido de vuestro patriotismo y de vuestra lealtad. Esperaban una victoria sin alas, que nuestro Movimiento fuera un movimiento negativo, carente de contenido y de doctrina propia, que había de extinguirse en poco tiempo y que les había de permitir volver a saciar sus apetitos sobre el cuerpo inerme de la Patria. En su miseria no podían comprender esta lealtad insobornable a nuestros muertos, el valor de nuestra responsabilidad ante la Historia y la voluntad firme de nuestra juventud de dar impulso a nuestra nación por tiempo ilimitado.

Desde el día que, levantándose sobre el pavés, me elevastis a la suprema Jerarquía del Estado, y los comisionados carlistas y los consejeros nacionales vinieron a depositar en mí su confianza y ofrecerse a la unidad política de nuestra nación, se inició la instauración de la unidad política de nuestra Patria. Nuestro Movimiento político se nutrió desde entonces de lo más puro de nuestras tradiciones, construyendo sobre lo que era común al anhelo de los españoles y al pensamiento de esos distintos grupos. Que a ello habíamos tenido unos y otros que sacrificiar pequeñas cosas es evidente, pero ¿qué representa esto en relación al enorme beneficio y la coincidencia en lo principal? Menguados son

nuestros sacrificios frente al generoso de los que dejamos en el camino.

UNA TRANSFORMACION INIGUALADA

Las concreciones de nuestro Movimiento político no fueron una sorpresa para nadie, ya que desde los primeros momentos, cuando se convocaban nuestras juventudes para la guerra, se expresaron claramente los objetivos de nuestra Revolución nacional. De cómo vamos cumpliéndola vosotros sois testigos, porque en todas las comarcas de España se acusa, con caracteres claros, la obra de transformación realizada, inigualada por ninguna otra época de nuestra Historia. No fué desde su nacimiento una expresión dialéctica, sino una realidad tangible que, como toda operación quirúrgica, está condicionada a la capacidad de resistencia del enfermo. No podemos olvidar que España era una Patria enferma, y cuando se analice la obra de estos años habrá que tener en cuenta tres factores: la debilidad heredada de nuestra economía, los resabios capitalistas y marxistas de la sociedad española, y que nuestra Revolución, recogiendo las ansias de todos los españoles, tenía que realizarse con el mínimo daño y con el menor estrago. No en vano un millón de doscientos mil combatientes se alistaron en la Cruzada bajo nuestras banderas, que, unidos a los miles de mártires y de cautivos, componen con sus familias la inmensa mayoría de la sociedad española. No bastaba que una minoría política selecta viese claro las necesidades de nuestra Patria; teníamos que conseguir llevarlas a la conciencia de los españoles y que éstos se apercebiesen, como se están apercebando, de las ventajas positivas de su realización.

Desde que terminó nuestra contienda no nos cupo momento de descanso; pese a la utopía de la paz, la vida se presenta como una constante batalla. Pugna el mal frente al bien, la mentira frente a la verdad, el vicio contra la virtud, los intereses y las ambiciones empujados por el motor de las pasiones humanas. Sería quimérico el querer vivir en paz y sin preocupaciones. Se acabaron los tiempos en que, en un mundo menos poblado, las naciones, aisladas por lo lento de las comunicaciones, podían vivir egoístamente tras sus fronteras naturales. El futuro de los pueblos será siempre hijo de las inquietudes del presente.

Terminada nuestra guerra de liberación, la universal nos amenazó con sus picaduras; en un momento cualquiera po-

dría la voluntad ajena envolvernos en el conflicto. Frente a esos peligros tuvo su valor la unidad de nuestras juventudes; la buena forma demostrada durante nuestra guerra, el perfeccionamiento en la enseñanza de los cuadros, las mejoras de material, la creación de reservas y la revalorización de nuestros medios. Tuvimos que armonizar durante esta etapa la preparación de nuestra defensa con la realización de nuestro ideal, la instauración de los seguros sociales, la creación y multiplicación de riquezas, la industrialización y la mejora de la agricultura y la gran lucha en un mundo perturbado por la guerra para atender a las necesidades de cada día. Y terminada aquella, la ingratitude de los beneficiados por nuestra firme posición de neutralidad y su conjura del peor estio! Y cuando, desarmados los intentos del cerco, debieran venir otros tiempos más fáciles, la amenaza de una tercera guerra mundial que afecta a la vida de todos los pueblos.

LA CIVILIZACION, EN PELIGRO

En el gobierno de las naciones pasa lo mismo que en los campamentos. Mientras el Ejército descansa, el jefe vela y vela por la paz. No es posible impresionar a la Nación, como a los soldados, del peligro de cada hora que nos acecha; pero hay que vigilarlo y conocerlo para prevenirse contra sus golpes, para que el soldado, consciente de su deber de soldado, se mantenga en la mejor forma. He aquí por qué es importante el mantenernos en forma y el sostener nuestra moral.

Vientos de guerra soplan desde hace varios años por Europa, sin que se vea el término ni la solución. Frente a lo que pueda llegar, España se prepara, armonizando el perfeccionamiento de sus armas y el resurgimiento en todos los órdenes de la Nación. Si esa guerra llega, no será como las que conocimos, en que se discutía la hegemonía de unas naciones que arrastran en su guerra a las vecinas, ya que la derrota del Occidente representaría el eclipse de toda una civilización bajo el terror materialista y despótico que el comunismo encarna. A los objetivos limitados de los anteriores conflictos suceden los ilimitados que el comunismo pretende, sin medir los años ni los sacrificios para lograrlo. Sólo otra fortaleza parecida podrá contenerlo; de aquí los esfuerzos del Occidente para presentarle demografía, técnica y potencia industrial superiores, que cohiban al agresor, y, en su caso, aseguren el triunfo.

Si para otros el peligro principal reside en la amenaza material de la máquina bélica que una nación entregada exclusivamente a la preparación para la guerra pueda lograr, para nosotros es todavía mayor el constituido por el virus corrosivo filtrado en la sociedad moderna por la falaz propaganda comunista al explotar estados de conciencia que los abusos capitalistas y las doctrinas marxistas prepararon. Si el factor hombre, con sus virtudes y sus pasiones, ha de ser el que ha de dar vida a la máquina bélica, se comprende mejor el valor que tiene el que no se pierda el hombre y el oponer al comunismo en el campo ideológico nuevas ilusiones que lo cautiven, respaldadas por realizaciones sociales efectivas. Mas no basta el ser eficaces; urge la rapidez en ser eficaces, y ante esta apremiante necesidad no pueda concibirse el viejo estado liberal, inoperante, paralizado por las discusiones bizantinas, sin capacidad para enfrentarse con los peligros que se le avecinan.

DEFENSA CONTRA EL COMUNISMO

Nosotros, que derrotamos en nuestra Nación al comunismo, (Pasa a la pág. siguiente.)



# INFORMACION GENERAL • INFORMACION

## En Malta se tratará la coordinación de la alianza atlántica y las fuerzas británicas del Oriente Medio PREOCUPA LA DEBILIDAD DEFENSIVA DEL SUR DE EUROPA

LA VALETTA (Malta), 20.—Alto jefes navales, de aviación y de los ejércitos de tierra de seis naciones con intereses vitales en el Mediterráneo se reunirán hoy en Malta para coordinar la alianza atlántica con las fuerzas británicas en Oriente Medio. Desde París y Nápoles se ha anunciado la celebración de maniobras combinadas de las tres fuerzas en el próximo mes en el Mediterráneo.

La conferencia, que comienza hoy, debe elaborar los planes para la protección del flanco sur de Europa, mientras los intentos para formar un mando defensivo de Oriente Medio continúan sin poder ser llevados a cabo.

Entre los altos jefes que participarán están el almirante Robert Carney, de Estados Unidos; co-

mandante en jefe de la N. A. T. O. en el sur de Europa; el almirante conde Mountbatten, comandante en jefe de la Flota británica en el Mediterráneo, y el general Robertson, comandante de las fuerzas británicas en Oriente Medio.

La reunión culmina el deseo del comandante supremo de las fuerzas armadas del Pacto Atlántico, general Ridgway, de ligar a su mando las guarniciones británicas de Oriente Medio, ahora que la N. A. T. O. se ha extendido hacia el Este y comprende a Grecia y Turquía.

Hay creciente preocupación acerca de la debilidad defensiva de esta baja zona de Europa, y los círculos competentes no esperan resolver aquí la vieja disputa entre Inglaterra y Estados Unidos acerca del mando supremo del Mediterráneo, pero creen que ambas flotas colaborarán cada vez más.

Mientras, se expresa la esperanza de que llegue a realizarse el plan del mando del Oriente Medio, que de llevarse a cabo cerraría por completo la brecha del sur de Europa. (Efe.)

### Inauguración de cuarenta y ocho viviendas económicas en Cantalapedra

SUBVENCIONADAS POR LA COMISARIA NACIONAL DEL PARO

CANTALAPIEDRA (Salamanca), 20.—El teniente general don Joaquín González Gallarza, jefe de la Jurisdicción Central Aérea y Región Aérea Central; el comisario nacional del Paro, don Ramón Laporta Girón; el general Vaqueró, segundo jefe de la citada región aérea, y otras personalidades, llegaron en la mañana de hoy a esta población, donde visitaron diversas obras construidas con subvenciones concedidas por la Comisaría Nacional del Paro para mitigar la desocupación forzosa.

Las mencionadas obras — ya inauguradas — comprenden un grupo de cuarenta y ocho viviendas económicas para trabajadores, un nuevo matadero municipal, construido con arreglo a las normas más modernas, un grupo escolar de seis grados, viviendas para maestros, obras de mejoras de abastecimiento de agua a la población y nuevo edificio dedicado a Casa Consistorial.

El alcalde, señor Iglea, acompañó a las citadas personalidades en su visita, explicándoles pormenores y detalles de las obras realizadas.

Terminada la visita, las referidas personalidades emprendieron el regreso a Madrid.

## Cien mil mineros han abandonado hoy el trabajo

### RECLAMAN EL AUMENTO DE 1,90 DOLARES DIARIOS

CHICAGO, 20.—Los mineros del carbón aun no habiendo recibido el orden de huelga, han comenzado el paro hoy, lunes. Cerca de cien mil mineros ya no trabajan, como resultado de la demora del Consejo de Estabilización, sobre la petición de aumento de 1,90 dólares diarios. (Efe.)

NO ACEPTAN LA DECISION DE LA JUNTA DE SALARIOS

WASHINGTON, 20.—El senador republicano Ferguson ha dicho que el Presidente Truman podría invocar la ley Taft-Hartley si la extensión de la huelga del carbón pone en peligro el bienestar nacional, y si fracasara la aplicación de dicha ley, pudiera incluso convocar una sesión extraordinaria del Congreso.

El Consejo de Estabilización de Salarios había dictaminado que los mineros no tenían derecho más que a 1,50 de subida. Por su parte, John Lewis, presidente del Sindicato Minero, ya indicó que todo cambio en el acuerdo negociado haría la huelga inevitable. Sin embargo, hasta ahora no ha dado el orden de emprender el paro. (Efe.)

**NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS**

### INMOBILIARIA COCLI, S. A.

Suscripción pública de cuatro mil acciones ordinarias de quinientas pesetas nominales cada una. Tipo de emisión: A la par. Plazo de suscripción: termina quince días después de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". Lugar de suscripción: calle de Puencarral, número 4, segundo izquierda. Condiciones de la suscripción: desembolso del 30 por 100 del valor nominal en el acto de la suscripción. El resto, a petición del Consejo de Administración.—El secretario del Consejo de Administración.

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 7

SISTEMA PATENTADO

#### OBSERVACIONES PRACTICAS

Como quiera que ya le suponemos enterado de modo práctico de la pronunciación francesa, toda vez que en lecciones anteriores no hemos dejado de indicarle al detalle cuanto con ella se relaciona, vamos hoy a iniciar la prometida exposición, ordenada, de las particularidades que hasta ahora hemos venido consignando en cuantas ocasiones han ido surgiendo. En una palabra: hoy comenzamos a sistematizar todo lo que llevamos dicho.

**VOCALES SIMPLES. — SU PRONUNCIACION.**—Las vocales simples, o sea las que constan de una sola letra en la escritura, son las siguientes: a, e, i, o, u, y.

Las vocales a, i, o, se pronuncian como en español.

La e francesa puede ser: muda, cerrada y abierta. La e muda no suena, o mejor dicho, se pronuncia muy ligeramente. Observe las frases 1 y 2, en las que aparecen las palabras "prendre" = "pránder", "peine" = "pen", "heure" = "hér".

La e cerrada es aguda y suena algo menos que la e española; en francés lleva siempre acento agudo. Ejemplo: "dèjà" = "deyá" (frase 2).

La e abierta con acento grave o circunflejo (è, ê) tiene un sonido fuerte, y su pronunciación se parece un poco a nuestra e. Vea las palabras "près" y "fenêtre" (frase 8).

Finalmente, los sonidos et, es, est, cuando pertenecen a una misma sílaba, se pronuncian como e abierta. En la frase 2 tiene un ejemplo: "est-il".

#### NOTA IMPORTANTE

Por causas ajenas a nuestra voluntad, y perfectamente comprensibles tratándose de un idioma extranjero, han aparecido algunas erratas, no muchas afortunadamente, en algunas lecciones. A corregir dichas erratas tiene la presente nota, que conviene que usted lea detenidamente:

Lección 1.ª: En la frase 4 apareció en la pronunciación figurada "il son", debiendo decir: "il serón".

En la frase 7, pronunciación figu-

#### TEXTO EN FRANCES

1. Descendons par l'escalier, cela ne vaut pas la peine de prendre l'ascenseur.
2. S'il vous plait, garçon, est-il déjà l'heure de déjeuner?
3. Si, monsieur. En France, on mange plus tôt qu'en Espagne.
4. Par où va-t-on à la salle à manger?
5. Par ici, à droite; on ne peut pas se perdre!
6. Nous allons nous asseoir à cette table pour deux.
7. Bien, approchez la chaise, je m'assiérai sur celle-ci.
8. Nous sommes bien là, près de la fenêtre.
9. Nous pouvons nous distraire en regardant la rue.
10. Nous allons nous distraire d'abord en mangeant!

rada, debe decir: "Qué vú duá-yé?"  
Lección 2.ª: Frase 7, texto francés, decía: "Tiens! meis", que debe decir: "Tiens! mets".

Lección 3.ª: Frase 2, pronunciación figurada, dice: "Atán au moman"; debe decir: "Atán an momán".

Finalmente, en las Observaciones prácticas de la lección 4.ª quedó incompleta la señalada con el número 2, que se refiere a la "g" francesa. Vamos, pues, a exponer clara y definitivamente todo lo relacionado con dicha consonante:

La "g" francesa, delante de las vo-

#### PRONUNCIACION FIGURADA

1. Desandón par l'escalié, se-lá né yó pa la pén dé prandr l'ásansér.
2. Sil vu plé, garsón, ét'il de-yá lér dé deyené?
3. Sí, mésié. An Frans, on manch pli tó c'an España.
4. Par ú va-t-ón a la sal a manché?
5. Par isí, a druát; on né pé pa se perdr!
6. Nu s'alón nú s'asuár a set tabl pur dé.
7. Bien, aproché la chés, ye m'asieré sir sel-sí.
8. Nú som bien lá, pré dé la fenétr.
9. Nú puvón nú distrér an regardán la rí,
10. Nú s'alón nú distrér d'aboy an manchán!

cales "e", "i", "y", se pronuncia como nuestra "ch" (pero no olvide que cuando decimos se pronuncia queremos indicar que dicha pronunciación es sólo semejante a nuestra "ch"). Delante de las vocales "a", "o", "u" y de las consonantes suena como en español en su sonido suave. Por ejemplo: "bagages" = "bagach" (las maletas, frase 6, lec. 2).

Respecto a la "j" francesa, si bien su sonido es igual que el de la "g" ante "a", "o", "u", es decir, semejante a nuestra "ch", hemos preferido, para establecer cierta distinción entre

#### TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. Bajemos por la escalera, no vale la pena tomar el ascensor.
2. Por favor, camarero, ¿es ya la hora de comer?
3. Sí, señor. En Francia se come más temprano que en España.
4. ¿Por dónde se va al comedor?
5. ¡Por aquí, a la derecha; no puede perderse!
6. Vamos a sentarnos en esta mesa para dos.
7. Bien, acerca la silla; yo me sentaré en ésta.
8. Estamos bien aquí, cerca de la ventana.
9. Podemos distraernos mirando la calle.
10. ¡Vamos a distraernos ahora comiendo.

ambas consonantes, afirmar que equivale a nuestra "y" en el sonido "ya", "yo". Pero, insistimos: esta distinción es meramente convencional, porque, en realidad, ambas consonantes "j" y "g", ante las citadas vocales, suenan en francés con un sonido muy parecido al de nuestra "ch".

¡Ah!... y tranquilícese, que hemos de procurar por todos los medios a nuestro alcance que no vuelvan a salir nuevas erratas, que pudieran propiciarle torcidas interpretaciones o cierta intranquilidad en el estudio o aprendizaje del idioma francés.

# RADIO

Programas

## Radio Nacional

HOY.—18: "Historia de Valcanello", original de José Paláu. (Capítulo 1).—18,30: Una orquesta ligera: Stanley Blake.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: "Colorín colorao", emisión infantil.—19,45: Ronda de España.—20: Rutas turísticas: Avila.—20,10: Teclas blancas y teclas negras.—20,30: Tipos populares: "El viejo al sol", por Jesús Fragozo.—20,45: Album de la música española.—21: España agrícola.—21,30: Manos mágicas.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.

NOCHE.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: El Tri-

bunal de la canción.—22,45: "Yo soy escritor: Tomás Borrás".—23,05: La música en el mundo. Concierto por el Complejo instrumental Giovanni ConcerUsti de Roma.—23,45: La opereta.—24: Viaje a las estrellas.—0,15: Música en la noche, 0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre.

Tercer programa.—22,30: Apertura.—Programa especial, en el que intervienen las más destacadas personalidades españolas de la música, la literatura, el teatro, el cine, el arte, las ciencias, la técnica, la medicina, la investigación, la religión, la filosofía y la política.—24,32: Cierre.

## Radio Mecha

MARANA.—10: Buenos días.—10,15: La cesta de la compra.—10,45: Música mientras trabaja.—11: Conexión con Radio Nacional.—11,10: Album de recuerdos.—11,15: "A Nueva York por un piso", novela de Concha Linares Becerra, versión libre para la radio de Guillermo Sautier Gasaseca. Capítulo 17.—11,50: Carta para usted, 12,15: "Instantánea del día", de Julio Angulo, e "Información deportiva", por Carlos Fuertes Parajá.—12,30: El programa perfecto.—12,45: "La casa todo el año", por Romley.—13: Música, maestro.—13,15: Mercedes y Eduardo.—13,45: Cartelera de espectáculos.—13,55: Canciones por

Xavier Bali.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Cada día una melodía.—14,50: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—15: Un americano en París.—15,15: "Siguiendo a los deportes", por Quijitos.—15,35: Los últimos éxitos de Broadway.—16: Música para todos.—16,35: Vidas y anécdotas.—17: "Hombres", de Rob Joyce, en versión libre para la radio, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. Capítulo VII.—17,30: La sinfonía de la tarde.—18: Album de música familiar.—18,30: "Dos aventureros del mundo: Dick Turpin".—18,45: Grandes solistas.—19: Conexión con Radio Nacional.

## Radio Intercontinental

HOY.—18,30: Dime tu música.—19,01: Concierto sinfónico.—19,31: El Arte al día.—19,34: Valses y operetas.—19,48: Al ritmo del fox.—20,01: La orquesta de la tarde: Bernard Hilda.—20,04: Mundo Insensato.—20,11: Melodías francesas.—20,30: Programa popular de música.—21,38: Música regional.—21,44: Música ininterrumpida.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Crónica de Madrid.—22,18: Con la orquesta Benny Goodman.—22,30: Music-hall.—

23,01: La voz musical de la noche: Emilio Vendrell (hijo).—23,08: Música madrileña.—23,38: Cuatro tenores famosos.—23,54: La clave del día.—23,57: Intermedio musical.—24: Fin de jornada.—0,15: Ritmos de Hispanoamérica.—0,27: Noticias informativas.—0,30: Música para su sueño.—1: Cierre de la emisión.

MARANA.—13,01: Un ritmo y una canción.—13,10: Dos melodías de actualidad.—13,16: Minutos para la mujer.—13,25: Música de Hispanoamérica.—13,38: Coplas de España.—13,45: Música a la americana.—14,03: Cada día una canción.—14,07: Aperitivo musical.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Nuestro disco de hoy.—14,48: Crónica deportiva.—15,03: Con la orquesta Xavier Cugat.—15,16: Canciones por el cuarteto "Xey".—15,33: Melodías de concierto.—15,57: Pasodoble.—16: Cierre de la emisión.

## La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura de la emisión.—20,05: Música hispanoamericana.—20,30: "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación: Música para el camarada.—21,25: Lectura de los programas de la noche.—21,30: Fin de la emisión de tarde.

Emisión de noche.—23: Apertura de la emisión.—23,05: Música para el camarada. Peticiones del oyente.—23,15: "Hoja Radiofónica", con "Pasquín del día" (editorial), "Federico Urrutia opina del mundo de nuestro tiempo", "Alzando el gallo", por Antonio Castro Villacañas; "Nota Internacional", "Leyendo "Arribá", notas, anuncios, comunicados, etc.—23,45: Siguen las peticiones del oyente.—0,15: Música de baile.—0,55: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la emisión.

MARANA.—Emisión tarde.—20: Apertura de la emisión.—20,05: Fragmentos de zarzuelas.—20,30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. A continuación: Música para el camarada.—21,25: Lectura de los programas de la noche.—21,30: Fin de la emisión de tarde.

## Radio S. E. U.

HOY.—6,58: Apertura.—7: El Angelus.—7,05: Al ritmo del son.—7,20: Canciones canarias.—7,35: Canción del opositor.—7,45: Canción Ana María González.—8,05: Tangos.—8,20: Sinfonía núm. 4 en fa menor.—9,05: Selección de "La vejecita".—9,30: Música de Gershwin.—9,45: Revista.—10: Conexión con Radio Nacional.—10,20: Los toros.—10,45: Altavoz de la juventud.—11: Caminando por los pueblos de España.—11,30: Bailables.—12: Arranquemos la hoja del calendario.—12,05: La ronda.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

# BUEN EMPATE DEL MADRID EN BILBAO

## Una buena actuación del colista Real Zaragoza en el Metropolitano

No todas las victorias — ni aun las abultadas, como ésta del 4-1 al Zaragoza — sirven para la elevación del equipo. El Atlético "estaba" mejor antes del partido que después de él, señal de que su triunfo, materialmente indiscutible, no estuvo apoyado en el juego que se le había atribuido.

En críticas a partidos anteriores ya hice constar que el grupo rojiblanco no tenía mando alguno en la línea media, y ayer se repitió la canción. Pero el Atlético tuvo el hombre providencial que salvase del naufragio a Galbis y Hernández: ese hombre de clase extraordinaria fué Ben Barék, pero un Ben Barék como no habíamos visto en España: un Ben Barék de veintitrés años, atleta, trabajador, jugador en todos los terrenos, de interior avanzado, casi en delantero centro (como en la jugada del primer gol, marcado por él a los veintinueve minutos), y de interior de ayuda a los medios. Casi no se notó que Galbis y Agustín se pasaran minutos y minutos sin coger un balón. El juego le hacían los aragoneses González, Bello, Sarossy, Tacoronte y Chaves, por un bando, y Mencia, Mujica, Ben Barék y Callejo, por otro. También Callejo, con su fórmula de avance desde zona media, contribuyó mucho a tirar desde el medio campo el

juego y llevarlo al área contraria. Pero decir esto es como decir que no hubo acción colectiva eficaz, que no hubo equipo completo en el Atlético. Y así fué. Por eso hemos empezado por decir que tras la victoria del 4-1 no está el equipo mejor que estaba. Ganó bien, por cuatro goles limpios, justos — dos de Ben Barék y dos de Escudero —, por uno del Zaragoza — obra de Sarossy —, pero sin el gran fundamento que hay que tener.

No solamente hay que corregir defectos "después de perder", como suelen hacer los entrenadores, partidarios de que "mientras el equipo gana, todo va bien", no; ganar, aun ganando con justicia, es un azar. El Zaragoza, desigual, sin acoplar todavía, porque está en fase de composición de equipo (primera actuación de Tacoronte y segunda de Sarossy), jugó muchos minutos del primer tiempo mejor que el Atlético, y esto era inesperado. Después, en el segundo, con el tanteo a favor, el Atlético, entonces, creó más juego y pasó a sus pies la iniciativa. Le respondió el Zaragoza con un gol, pero luego el Atlético volvió a presionar, a buscar más goles, y los logró, porque Callejo sacó a relucir no el porvenir que le espera, sino el presente que nos ofrece, y en un par de jugadas admirables fabricó dos goles más. Buñó a Atienza cuando y como quiso, y sus pases finales eran ya la invitación al gol, invitaciones que siempre acepta Escudero — y hace bien — y los corona con goles, porque para eso es tirador seguro. Pero la conclusión es que el horizonte atlético está en lo que tiene guardado en convalecencia y no en lo que ahora exhibe, criterio distinto al que solía apuntarse antes de esta victoria sobre el Zaragoza.

alegre y bullicioso de Gonzalvo II.

Nuevo problema tiene el Atlético con su guardameta Montes, que ayer cometió errores desaprovechados por la delantera blanquiazul. Aparece nervioso, mide mal las salidas y produce cada vez mayor desconfianza. En definitiva, que el Atlético dispone de una línea no y otra sí (portero, no; defensa, sí; media, no; delantera, sí...), parcialmente, y que en el futuro puede y debe arreglar sus fallos con altas necesidades si quiere aspirar a dar caza al Español, aunque sea evidente también que con lo que tiene le bastó para clasificarse bien y ganar a muchos equipos de campanillas. Pero nuestra crítica está enfocada hacia la posibilidad de un Atlético mejor que el que ha ganado al Zaragoza por más tanteo del que podría concederse en una pura interpretación del juego desarrollado.

**Alineaciones.—ZARAGOZA:** Pita; Atienza, Cantero, Jugo; Saum, Gonzalvo; Noguera, Bello, Sarossy, Tacoronte y Chaves.—**ATLETICO:** Montes; Tinte, Mujica, Mencia; Galbis, Hernández; Miguel, Ben Barék, Escudero, Agustín y Callejo.

GILERA



## EN SAN MAMES 2-2 EN UN GRAN PARTIDO DE FUTBOL

El equipo "cansado" del Madrid marcó el camino de su recuperación

BILBAO. (Crónica especial para PUEBLO por Francisco G. Ubleta.)—Gran satisfacción por los seguidores del Madrid que se desplazaron para asistir al encuentro de San Mamés y que se encontraron con un empate que estaba precedido en la segunda parte de una cifra de victoria para el Madrid. Fueron pocos, muy pocos, los creyentes que arrastró el Madrid para que fuesen testigos de su recuperación inesperada, según ellos.

Vinimos a Bilbao con la impresión de que le iba a meter el Madrid cuatro o cinco goles. Después de haberle visto en Chamartín no cabía esperar esta sorpresa. Nos lo decían unos "peñamarinos" que suelen ser asiduos a estos encuentros de San Mamés cuando se enfrentan los dos grandes "históricos" del fútbol español. De que esos seguidores sirvan y gocen por el Madrid no cabe duda. Si no, ¿por qué tomarse la molestia de soportar en un "cacharro" las incomodidades de un regreso por carretera en las sombras de la noche. Pero no importa. Llegaremos a Madrid cuando sea. A las seis o las siete de la mañana. Cenaremos en Vitoria, y nos pararemos en donde convenga.

Era ya la frase optimista después del partido y de haber visto con sus propios ojos la recuperación ansiada del equipo de sus amores. Porque ellos no pueden dudar ya de que el Madrid ha de seguir caminando por la senda del buen fútbol, del que da gloria y triunfos. Y no pueden dudarlo en estos momentos, porque ese empate, ese 2-2, fué logrado frente a un Atlético de Bilbao que, sin llegar a ser un "once" perfecto, dista mucho de ser también un equipo cualquiera. También al equipo bilbaíno le corresponde despertar en sus admiradores la gran esperanza cuando pueda funcionar con sus once piezas íntegras, y aun después de haberse resquebrajado el dispositivo por la lesión que padeció Maracada a los veinte minutos de la primera parte, tuvo momentos de gran juego, a pesar de la desventaja que le creó la citada lesión y la ineficacia de Zorra en el centro de su ataque y el jugueteo que hizo Ol-

medo durante los noventa minutos con Garay.

Fueron más los dos exteriores del Madrid, Olmedo en todo momento y Arsuaga en la segunda parte, que los "interiores" bilbaínos, Garay y Canito. En cambio, Pahiño no pudo sacudirse de la vigilancia de Venancio, correspondiéndole a éste el éxito mayor con sus arriostos con la cabeza, y si Pahiño fué el autor del segundo tanto, del que colocó al Madrid con ventaja en el tanteo, debió de decirse que la presencia de Venancio en frente fué la que impulsó el gallego a desprenderse del balón en un lanzamiento, que le resultó un envío a gol (desde 20 metros), y que encontró a Lozama desprevenido.

Josefó estuvo en "gran interior", con empuje y rapidez. Olsen tuvo el mérito de aprovecharse de la distracción de Manolín, en un castigo contra el Madrid, para hacerse con el balón, pasar la barrera de otro defensa bilbaíno y disparar muy cruzado, marcando el primer gol para el Madrid, que fué el del empate.

Brilló Muñoz, al encontrarse en una zona cómoda por la alteración que produjo al Atlético la lesión de Maracada. Zorra se benefició también con la desventaja contraria.

Gainza pudo más toda la tarde que Alonso G. en su duelo constante. Y es que Gainza se fué creciendo a medida que algunas insuficiencias de algunos de sus compañeros le hacía ver el Madrid podría abandonar San Mamés con una victoria. Al exterior izquierda internacional corresponde la labor más profunda para la delantera bilbaína, y a su genialidad el primer gol y a su clase el segundo, en último "corner", que Maracada golpeó con la cabeza de forma admirable. Sin embargo, Alonso G. obró en la misma línea de gol, baja la mano, el hueco por donde iba a entrar un durísimo disparo de Maguregui en las postrimerías del partido, que hubiera roto el empate a favor del Atlético.

El pie de Alonso G. fué providencial.

Hon, espléndido de forma física y de movimientos, y en muchos de los ataques peligrosos del Atlético, en esas jugadas que crean inquietud en el área, se revolvía con energía y seguridad. Fué un buen defensa centro, viéndose favorecido por un Zorra distante de ser el Zorra estrepitoso a la hora de la estocada.

Navarro molestó mucho a Iriondo y dió con sus dos compañeros seguridad a la línea defensiva madrileña en conjunto.

El Alonso J. tuvo que parecer a los seguidores del Atlético de Bilbao demasiado buen portero. Fué su labor más intensa que la de Lozama, que estuvo rodeado de mayores amenazas.

Si se tienen en cuenta los momentos de "goles hechos", el Atlético dió ya la impresión de haberlo podido conseguir, y si bien es verdad que Arsuaga falló uno que parecía impenable, a los treinta y tres minutos de juego, y a raíz de haber conseguido el empate Olsen, también lo es que se fueron a Zorra, siendo el primero de ellos a los siete minutos de juego y cuando el Atlético tenía ya un tanto a su favor. Al examen que acabamos de hacer ha de seguir ineludiblemente el del juego de conjunto de ambos equipos. Sin hacer que el corazón habite, puede afirmarse que los veinticinco primeros minutos fueron de superioridad del equipo bilbaíno, con un fútbol que de haberse logrado durante los noventa minutos podría catalogarse de fútbol envidiable, manifestándose esa superioridad hasta que la lesión de Maracada restó posibilidad al equipo. Después, la reacción del Madrid fué de las pruebas de un conjunto que se iba consolidando y que podía mostrar un fútbol de buena factura con sujeción al concepto moderno que debía prevalecer.

A este concepto del fútbol se ajustaron ambos equipos, huyendo del patadón, bombeado y del tiro "palante" como sea. Y ello no restó emoción y apasionamiento a un partido que podía conceptuarse como un buen partido de fútbol, aun para cualquier "experto" aferrado a la creencia

(Pasa a la pág. 10.)

# 1895 1952

## SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



## RESUMEN de la jornada

### EN EL ESTADIO

**ATLETICO DE MADRID, 4-Real Zaragoza, 1.**  
Primer tiempo: 1 a 0.  
Goles: Ben Barék (2) y Escudero (2), los del Atlético; Sarossy, el del Zaragoza.

### EN SAN MAMES

**Atlético de Bilbao, 2-Real Madrid, 2.**  
Primer tiempo: 1 a 1.  
Goles: Zorra y Maracada, los del Bilbao; Olsen y Pahiño, los del Madrid.

### EN ZORRILLA

**Real Valladolid, 0-R. C. D. ESPAÑOL, 1.**  
Primer tiempo: 0 a 1.  
Goles: Arcas, el del Español.

### EN LA ROSALEDA

**C. D. Málaga, 2-REAL SOCIEDAD, 4.**  
Primer tiempo: 0 a 1.  
Goles: Igoa (3) y Paz, los de la Real; Rodríguez y Juan, los del Málaga.

### EN LAS CORTS

**C. F. BARCELONA, 3-Real Santander, 1.**  
Primer tiempo: 0 a 0.  
Goles: Flotats, Moreno y César, éste de penalty, los del Barcelona; Mayub, el del Santander.

### EN MESTALLA

**VALENCIA C. F., 4-Real Gijón, 0.**  
Primer tiempo: 1 a 0.  
Goles: Pasieguito (2, uno de penalty), Fuertes y Badenes, los del Valencia.

### EN RIAZOR

**R. C. D. CORUÑA, 2-Sevilla F. C., 0.**  
Primer tiempo: 0 a 0.  
Goles: Moll y Lechuga, los del Coruña.

### EN BUENAVISTA

**REAL OVIEDO, 4-Celta de Vigo, 0.**  
Primer tiempo: 2 a 0.  
Goles: Sará (2), Areta y Fallín, los del Oviedo.

**SOLO PODEROSO DESENGRASANTE** para la limpieza de las manos sin necesidad de jabón. Pídale en droguerías, accesorios de automóviles y artículos limpieza, etc. ES UN PRODUCTO DE LABORATORIO XIELA CALLE PRADO, 15 - MADRID

### PROXIMA JORNADA

Real Madrid-Deportivo de la Coruña, Real Sociedad de San Sebastián-Atlético de Madrid, Español-Atlético de Bilbao, Sevilla-Oviedo, Valencia-Real Valladolid, Zaragoza - Barcelona, Celta-Málaga y Gijón-Santander.

# ANÍS DE LA ASTURIANA

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Pese a su gran dominio el Valladolid perdió con el Español

- Merecido triunfo de la Real Sociedad en Málaga
Encuentro muy accidentado en las Cortes
Abrumador dominio del Valencia sobre el Gijón
Excesiva dureza y muchas lesiones en Riazor
El Oviedo fué dueño del juego frente al Celta

COMENTARIO DE LA JORNADA EN LA PRIMERA DIVISION

Es tan brillante y clara la ejecutoria del Español de Barcelona en las seis primeras jornadas del campeonato, que su situación real en la clasificación, considerada en todos sus aspectos, le presenta como líder absoluto del torneo, título en el que constan legítimamente sus méritos.

El mal momento por el que atraviesa el Valladolid hacia pensar de antemano—nos referimos a nuestro pronóstico oficial del sábado—en una victoria españolista en el campo de Zorrilla. No estamos de acuerdo con los que dicen que hemos menospreciado la valía del equipo castellano; no, eso no, porque, sinceramente, nos duele el reconocer sus fallos. Nos alegra saber, por los despachos informativos, que ayer la afición vallisoletana aplaudió largamente a su equipo vencido. Al parecer, a través de una actuación ecodente ejerció una presión casi constante sobre la puerta defendida por Domingo, pero infructuosa a causa de la mala suerte, que había de culminar en el resultado adverso que registró el marcador y, sobre todo, por las magistrales intervenciones del guardameta francés. Hagamos hincapié en esto. Digamos que Domingo es el amparo defensivo principal del conjunto de Scopelli. La confianza que inspira al trío zaragozano hace que éste se desenvuelva con serenidad y soltura. No es la primera ni será la última actuación de Domingo en la que el equipo blanquiazul base su triunfo. No en balde aparece el Español como el equipo menos goleado—sólo cuatro tantos en contra—en seis jornadas que cuenta por victorias; con seis puntos positivos logrados en los cada vez más difíciles terrenos de Valladolid, Chamartín y Zorrilla, y con tres puntos reales de ventaja sobre sus inmediatos seguidores, Atlético de Madrid y Real Sociedad, que, casualmente, se encontrarán en Atocha el próximo domingo.

En comentarios anteriores atribuimos a la Real Sociedad un alto grado de combatividad, sobre todo en campo ajeno, que fructificó en resultados positivos, dado el rejuvenecimiento de sus figuras internacionales. Su triunfo en Málaga ha sido claro. Elizaguirre, Epi y, sobre todos, Igoa han vuelto por sus fueros.

Nosotros creemos que mientras Helmi Herrera no cuente con una línea medular más efectiva que la que ayer formaron Galois y Hernández, todo su esfuerzo y saber futbolístico serán vanos para volver a conseguir el conjunto que en un tiempo fué admiración de todos. Sin tener en cuenta la acusada y diríamos progresiva inseguridad de Montes, el equipo rojiblanco carece de fundamento. La alegre ofensiva del ataque del Zaragoza en el primer tiempo fué permitida por la casi nulidad de los dos volantes rojiblanco, cuyo fallo fué en gran parte enmendado por la extraordinaria labor de Ben Barek, alma del equipo. El y Callejo, espléndida realidad, forjaron el triunfo atlético. El Zaragoza hizo un buen encuentro. Estamos seguros de que con las inclusiones de los corpulentos Sarrosy, gran artillero, y Tacoronte, impetuoso e incansable en el accés, el ataque blanquillo ha perdido su inocuidad. No es muy aventurado asegurar que ayer en el Metropolitano el Zaragoza ha iniciado su recuperación en el torneo en el que tanto han de pesarle los negativos puntos que figuran en su debt.

Tantas cosas buenas nos dijo hace unos momentos Ubieta desde Bilbao relativas al juego del Real Madrid en San Mamés, y que ustedes podrán leer en su crónica, que el empate nos parece poco. Claro está que—añadido—el Atlético de Bilbao ha jugado también magníficamente. ¿Es la primera muestra del acoplamiento de los dos históricos rezagados? Sería esto lo que habríamos de celebrar. Por lo demás, ¿no resulta un tanto normal que el Real Madrid puntúe en San Mamés?

En Las Cortes, con Zariquiegui de árbitro, se produjo un buen escándalo y una difícil victoria del Barcelona sobre el Santander. De los tres goles azulgrana, uno fué de penalty, castigo con el que también fué sancionado el equipo local y en cuya ejecución falló Macala, lo que motivó un espectáculo vergonzoso, por el que fueron expulsados el extremo santanderino y el defensa Segarra. Mal anduvo el Barcelona de juego. El campeón flojea, y las causas son bien conocidas de todos.

El Valencia se perfila como uno de los más firmes candidatos al título. Ayer se impuso de modo rotundo al correo Gijón, que no se entregó en ningún momento, pese al dominio y juego inspirado de su contrario. El Valencia ha realizado otro de sus buenos partidos.

En Buenavista el Oviedo volvió a mostrar su firmeza y fué dueño del balón casi todo el tiempo, goleando al Celta. Los ataques de éste fueron escasos y flojos. Falló Lolín, pilar de su defensa, pero no disminuye la rotundidad de los cuatro goles astures, uno de ellos, como no, obra de Falín desde larga distancia.

El Coruña ganó al Sevilla en un partido en que el entusiasmo derivó en dureza. Campanal, Ponte, Guillamón, Oloro y Corcuera hubieron de ser asistidos en la banda. Ganó bien el Coruña, al parecer, aunque, claro está, con las dificultades que el Sevilla supone.

Carlos CASTRO

En Zorrilla

VALLADOLID, 19.—Alineaciones: VALLADOLID: Goicolea, Matito, Mariscal, Losco, Ortega, Lasala; Domingo, Coque, Morro, Heriz y Valdés.—Español: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Boinches, Artigas; Arcas, Marcoet, Mauri, Piquín y Egea.

Árbitro: Pérez Rodríguez, sin dificultades.

A pesar de este nuevo y serio tropiezo del Valladolid, las esperanzas decadas de la afición se han levantado satisfactorias en este encuentro, porque el equipo vallisoletano ha dado pruebas más que suficientes para que se le considere capaz de realizar más de una proeza en lo que resta de competición. Ha sido un partido desgraciado como consecuencia de la mala suerte en los remates, muchas cuando ya se cantaba el gol, y también por la magnífica y afortunada actuación de portero españolista, imbatible siempre, pese a que se le ametralló constantemente con dureza y rapidez. El Valladolid se ha mostrado codicioso y con gran calidad, teniendo dominado plenamente durante los noventa minutos a sus contrarios. Incluso el gol marcado por el Español llevó el sello de la mala suerte, ya que fué producto de un tiro perdido que Goicolea dejó entrar creyendo, como parecía, que iba sin dirección y muy alto.

A este buen juego del Valladolid replicaron bien los del Español, poniendo codicia no exenta de excesiva dureza, y a ráfagas excelente juego. Se jugó sobre terreno blando por la lluvia caída durante la mañana y hasta momentos antes de comenzar. La delantera local comenzó presionando desde los primeros minutos, ayudada perfectamente por la media, en la que Ortega se muestra soberbio en la entrega. A los veintisiete minutos de la primera parte, el Español marca su tanto. Arcas lanza la pelota, de cabeza, desde fuera del área, y cuando parece que sale alta coge desprevenido a Goicolea y se introduce en la red.

El segundo tiempo continúa con iguales características. La delantera local presiona la puerta soberbiamente defendida por Domingo.

En La Rosaleda

MÁLAGA, 19.—Alineaciones: MÁLAGA: Vera; Rubio, Méndez, Soto; Becerra, Gutiérrez; Azcoie, Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio.—REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Murillo, Suárez, Alonza; Galardi, Ontoria; Epi, Carlos, Paz, Igoa y Echeveste. Árbitro, señor Fombona, del Colegio Asturiano, que estuvo acertado.

Con buena entrada se ha jugado el partido entre el Málaga y la Real Sociedad de San Sebastián, que ha terminado con el merecido triunfo del equipo donostiarra por cuatro tantos a dos. La primera parte terminó con un tanto a cero a favor de los visitantes, marcado a los veintisiete minutos por Igoa, después de lanzarse un corner contra la puerta malagueña, aprovechando la jugada el vasco para tirar a puerta. En este tiempo el partido ha sido de muy buena calidad por ambos bandos.

En el segundo tiempo, a los dos minutos el Málaga consigue el empate en un corner contra la puerta donostiarra, que Rodríguez aprovecha para chutar cruzado de modo imparable. Este gol anima al Málaga, que ahora domina intensamente, pero la Real se defiende muy bien. Varios corners contra la Real Sociedad son sacados sin consecuencias.

A los nueve minutos Epi corre el área, centrando largo, e Igoa, muy oportuno, de cabeza, desvía la trayectoria del balón hacia la red, no pudiendo hacer nada Vera por detenerlo. Este tanto es como un jarro de agua

fria para el equipo local, pero después vuelve a reaccionar.

A los treinta y tres minutos, Rodríguez tira cruzado y Elizaguirre para, pero el rechazo lo recoge Juan, que está muy oportuno y envía el balón a las mallas, consiguiendo el empate a dos tantos.

El partido se pone muy emocionante, pero la defensa del Málaga, que juega muy mal, con Rubio lesionado, no puede impedir que Paz, en una escapada, logre batiir por tercera vez la meta malagueña.

El partido está ya decidido y no hay más equipo en el campo que la Real Sociedad. Faltando muy poco para terminar, otro avance de la Real y, al parecer, con Echeveste en fuera de juego, lo aprovecha Igoa para marcar el cuarto y último tanto para su equipo.

El triunfo ha sido merecido para la Real Sociedad.

En Las Cortes

BARCELONA, 19.—Árbitro Zariquiegui, del Colegio Navarro, ayudado por jueces de líneas catalanes.

BARCELONA: Ramallets; Seguer, Blosca, Segarra; Flotats, Bosch; Manchón, César, Vila, Moreno y Graella.—SANTANDER: Juanito; Alonso, Barrenechea, Nando; Villita, Felipe; Magritas, Martínez, Mayub, Alsúa y Macala. Comenzó el encuentro con dominio barcelonista, y ésta fué la tónica principal de los noventa minutos; pero el desacierto de los azulgrana en el pase y el remate impidió que este dominio se tradujese en una clara victoria.

Al comenzar la segunda mitad, un buen avance de Vila le termina con fuerte disparo, que para bien Juanito. El dominio del Barcelona es agobiante; pero a los siete minutos escapa Macala, llega hasta la meta contraria, retrasa el balón y Mayub bate a Ramallets. El Barcelona busca insistentemente el empate, pero éste no llega hasta los veintidós minutos, en un fortísimo tiro cruzado de Flotats desde lejos. Dos minutos después Seguer, desde la mitad del terreno, saca una falta sobre la meta santanderina, César retrasa de cabeza el balón a Moreno, y éste logra el segundo gol. A los veinticinco minutos llega el espectáculo deprimente: se tira una falta contra el Barcelona, y el linier señala el fuera de juego, al propio tiempo que Flotats zancadillea dentro del área a Alsúa, y el árbitro señala penalty, sin atender las reclamaciones de los azulgrana, que piden se consulte al linier. Hay discusiones, pero finalmente Macala se encarga de tirar el penalty, que va fuera. Segarra va a felicitarle y Macala le emprende a patadas con el jugador barcelonista, al que persigue por el terreno tantas veces como son separados. El lo es enorme y el árbitro no puede imponer su autoridad, hasta que la pelea se hace casi general. Zariquiegui expulsa a Macala, y poco después el defensa Alonso atraviesa todo el terreno y le da un apatada al árbitro. Este, creyendo que había sido Segarra, le expulsa también. La bronca es enorme, y cuando se reanuda la tranquilidad, el juego continúa. En medio de constante bronca sigue el partido y menudean las lesiones, pues los jugadores se atacan sin contemplaciones, hasta que a los treinta y ocho minutos, en un avance de Moreno, le entra en clara falta Felipe, y el árbitro señala otro penalty, que César convierte en el tercer gol barcelonista.

En Mestalla

VALENCIA, 19.—Alineaciones: VALENCIA: Quique; Mir I, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Pasieguito y Seguí.—GIJÓN: Slón; Tamayo, Castiello, Ladreda; Allicen, Navarrete; Cholo, Grau, Meliá, Aretio y Bilbao. Arbitra con acierto el aragonés Lacambra. Se inicia el juego y Cholo realiza dos escapadas peligrosas. A

continuación el Valencia empieza a jugar, bien apoyado por la defensa, que se muestra muy segura, y lanzándose su delantera por la línea media, que manda en la zona central del campo. A la media hora justa de juego Seguí recibe un balón de la línea media, avanza por la izquierda rápido y acosado hacia el marco contrario; le sale al paso el defensa derecho Tamayo; la jugada continúa entre los dos jugadores, y cuando Seguí iba a burlar al defensa, le sale al paso Slón, produciéndose una confusión entre los tres jugadores, que impide el remate del valencianista. El árbitro señala penalty contra el Gijón, que lanza Pasieguito, flojo, raso y colocado, para conseguir el primer gol para el Valencia. A partir de aquí el dominio del Valencia es abrumador y el balón no sale del área de penalty contraria. Se llegó al descanso con el resultado de 1-0 a favor de los locales.

En el segundo tiempo, desde el principio, se impone claramente el Valencia. El Gijón introduce cambios en sus líneas, pasando Bilbao a extremo derecha y Cholo a la izquierda, jugando indistintamente en el centro y en el lado como interior del delantero centro Meliá. A los diez minutos marcó el Valencia su segundo tanto, por mediación de Fuertes, que se adelantó cuando Puchades le pasó la pelota y junto al marco aprovechó la salida del portero para chutar y meter el esférico en la red. A los veintidós minutos marca el Valencia el tercer gol, conseguido por Badenes en espléndida jugada de Pasieguito, que burla a dos contrarios y chuta, el portero gijónés rechaza de puño y el balón va a los pies de Badenes, que con facilidad fusila desde pocos metros el tanto. A los veintiocho minutos Mañó saca un corner, Badenes intenta el remate sin conseguirlo; la pelota va a poder de Pasieguito, que chuta con la derecha y marca desde cerca el cuarto tanto de la tarde.

Los locales han realizado uno de los partidos más completos de la temporada.

En Riazor

LA CORUÑA, 19.—Alineaciones: DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Otero; Rodolfo, Ponte, García; Pavón, Cuenea; Corcuera, Lechuga, Arsenio, Moll y Tino.—SEVILLA: Bustos; Guillamón, Herrera II, Campanal II; Ramoní, Enrique; Oloro, Arza, Araujo, Doménech y Uencillo. La primera parte del encuentro terminó con el empate a cero, y fué de juego bastante igualado, jugándose a ratos con excesiva dureza. Al primer minuto resultó lesionado Campanal, que pasó a extremo izquierdo, bajando Doménech a la media y volviendo el Sevilla más tarde a su formación inicial. También resultaron lesionados Ponte y Guillamón, que permanecieron varios minutos fuera del campo de juego. En el equipo coruñés, falló la línea media; pero, a pesar de todo, la delantera creó algunas situaciones de peligro, sin consecuencias. En esta parte se registró un tiro imponente de Arza, que detuvo magistralmente el portero coruñés, Otero.

De salida, en la segunda parte, el Deportivo, con gran entusiasmo, liga magníficas jugadas, y a los dos minutos Moll remata, a la salida de un golpe franco, un tiro cruzado a pase de Tino, y marca el primer gol de los coruñeses. En distintas jugadas resultaron lesionados Oloro y Corcuera, que fueron atendidos en el campo. Corcuera falla una clara oportunaidad solo ante Bustos, y poco después hay una parada inmensa de Otero, a remate de cabeza de Araujo. Los jugadores coruñeses acusan agotamiento, y mediado el segundo tiempo el Sevilla se impone, dominando y creando situaciones de peligro. En una escapada del Deportivo, Moll realiza una gran jugada por el centro del campo, que remata alto. Nueve minutos antes del final del partido Lechuga, de un espléndido tiro, marca el segundo gol de los locales. Inmediatamente después se registra la jugada más espectacular del encuentro: una buena combinación sevillana termina con un potentísimo tiro de Arza, en la

misma boca de la portería, y Otero, en un salto felino, se hace con el balón, escuchando una ovación, que se prolonga hasta la terminación del partido.

El encuentro fué de mejor juego en la segunda parte que en la primera, y aunque nivelado, el dominio correspondió a los coruñeses en su mayor parte. El Sevilla jugó menos de lo que se esperaba. Se tiraron en total cuatro corners contra el Deportivo y siete contra el Sevilla.

En Buenavista

OVIEDO, 19.—Alineaciones: OVIEDO: Argita; Calvet, Diestro, Celaya; Falín, Gutiérrez; Mandi, Sará, Areta, Salaberry y Basabe. CELTA: Simón; Villarino, Villar, Otero; Juan Francisco, Vázquez; Añenza, Hermida, Juanín, Guimeráns y Bliseo. Árbitro, Rivero A., que estuvo bien.

El campo registró una gran entrada, a pesar de la lluvia que cayó durante la mañana y que persistió hasta mediodía. Apenas iniciado el partido, se lanza un corner contra el Oviedo, que no tuvo consecuencias. Después se adueñaron los locales del terreno, y en todo el encuentro se registraron pocos avances de los forasteros, neutralizados fácilmente por la defensa. El Oviedo se lanzó a un ataque con juego bien ligado y estuvo a punto de marcar varias veces, no surgiendo el primer tanto hasta los quince minutos, obtenido por Sará, al recoger un pase de Areta. Marca después Areta un tanto, que es anulado por el árbitro, ante las protestas de un sector del público. A los treinta minutos Sará vuelve a marcar. Poco después el Celta es castigado con un penalty, que Sará echa fuera.

Se inicia el segundo tiempo con abrumador dominio local. Basabe está a punto de marcar en dos ocasiones, y otro tanto le ocurre a Salaberry. A los veinte minutos Areta recoge un balón, dribla a dos contrarios y de tiro cruzado marca el tercero. Poco después Falín, de un tiro desde larga distancia, consigue el cuarto. Mandi se retira por lesión y ya no reaparece. Hasta el final el Oviedo conserva su dominio.

Se lanzaron 13 saques de esquina contra el Celta por tres los forasteros.

Por el Oviedo, bien todos, y Calvet gustó en su presentación. En el Celta, la defensa estuvo floja, y sólo brillaron en la delantera Hermida y Añenza.

CLASIFICACIONES PRIMERA DIVISION SEGUNDA DIVISION

Table with columns for team names, goals (G), assists (A), and points (P). Includes teams like Español, Real Sociedad, Oviedo, Barcelona, Valencia, Gijón, Bilbao, Madrid, Santander, Málaga, Celta, Valladolid, Zaragoza, Osasuna, Lérica, Caudal, Taragona, Avilés, Logroñés, Baracaldo, Sabadell, Alavés, Ferrol, Huesca, Salamanca, Burgos, España Ind., Torrelavega, San Andrés, and Real Sociedad. Includes logos for Vermouth Cinzano.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

Melilla

MELILLA, 19.—Alineaciones: PLUS ULTRA: Martín; Herrero; Mino, Martínez; Rafa, García; Felipe, Vázquez, Latorre, José Luis y Ojemari.—MELILLA: González; Sagrera, Troyano, Errazquin; Ferraz, Casado; Llusá, Vila, Damián, Popilio y Couto.

El partido resultó en conjunto entretenido, llevándose el juego a gran rapidez, a pesar de que el terreno, a causa de la lluvia, que comenzó mediada la primera parte, se hallaba resbaladizo. El dominio ha sido alterno, pasando a ambas puertas por momentos apurados. A los diecisiete minutos, el interior Vila aprovechó un barullo en la puerta madrileña y, metiendo el pie entre varios jugadores, consiguió el primer tanto. Seguidamente se registra una gran parada del portero melillense, que desvia a corner, y, tirado éste, se origina una melée, y Vázquez, oportuno, establece el empate. A los treinta y seis minutos se saca un corner contra el Plus Ultra, y Damián remata y logra el segundo tanto. Cuatro minutos después un centro de Vila lo aprovecha Couto para marcar el tercer tanto local.

En la segunda parte se jugó con mucho nervio, sobre todo por parte del Plus Ultra, nivelándose el partido conforme pasaba el tiempo.

Mediada la segunda parte volvió a llover, ahora torrencialmente, y el campo quedó impracticable, siendo difícil controlar la pelota.

En el Melilla destacaron González, los defensas y Casado y en el Plus Ultra José Luis, que hizo un gran partido; los defensas, Rafa y Vázquez.

El árbitro, Torrico, regular.

Torrelavega

TORRELAVEGA, 19.—Alineaciones: CAUDAL DE MIERES: Lozano; Cifuentes, Sport, Pocos; Oscar, Casuco; Pepiño, Fuentes, Insa, Martí y Muga. REAL SOCIEDAD GIMNASTICA: Garaeta; Gómez, Vicente, Doris; José Luis, Pacoín; Rivas, Llata, Madrazo, Cagigas y Saura.

El primer tiempo estuvo muy nivelado. A los cuatro minutos Insa consigue el primer tanto para los asturianos. A los treinta y cuatro minutos Cagigas logra el gol del empate.

En la segunda mitad, a los veinte minutos se registra un mano del once visitante en el área de penalty, que no es sancionada por el árbitro, colegiado señor Echeave, y se produjo un escándalo mayúsculo que duró varios minutos. A los treinta y siete minutos el Caudal logró el segundo tanto, después de haber levantado la bandera uno de los jueces de línea para señalar una mano, y como el árbitro diere el tanto por válido después de haber discutido con el juez de línea, arreó la bronca, que ya no terminó hasta el final del encuentro.

El árbitro, que tuvo una actuación desastrosa, salió del campo protegido por la fuerza pública.

Huesca

HUESCA, 19.—Alineaciones: HUESCA: Castellano; Zuazo, Bernal, Turón; Lacueva, Sofana; Penella, Casanova, Rosado, Vázquez y Emiliano.—TARRAGONA: Echezarreta; Navarro, Catalá, Gascón; Avelino, Hill; Torres Dalín, Ramos, Iriarte y Rueda. Árbitro, señor Arrué.

Dominio ligero del Huesca en el primer tiempo y presión constante en el segundo contra el Tarragona. A los dos minutos del primer tiempo, en un avance del ala derecha del Tarragona, Avelino, de tiro rápido y cruzado, marca el primer gol catalán. A los veintitrés minutos, una falta de Echezarreta contra Penella es castigada con penalty, que tira Emiliano a las manos del portero.

A los tres minutos del segundo tiempo, Catalán, a cinco metros de la puerta, despeja un balón con el codo y el árbitro no concede penalty. Los jugadores del Huesca, creyendo que lo es, paran el juego, y la delantera tarragonense avanza, aprovechando Ramos, muy oportuno, para marcar el segundo gol de tiro suave y colocado.

Pamplona

PAMPLONA, 19.—Alineaciones: ALAVES: Berasaluze; Sanz,

Erezuma, Trijuela; Berasaluze II, Garceta; Mejino, Primi, Enrique, Alstia II e Ibarra.—OSASUNA: Goyo; Barragán, Fandós, Salvatierra; Goñi, Gallo; Benito, Zubeldía, Gastón, Palmot y Ríos. Árbitro: Rihones, que ha estado bien.

El partido se ha caracterizado por abundantes nervios por ambos conjuntos. El Osasuna comenzó a jugar bien, pero en seguida se ha maleado y ha realizado un juego pobre. A los cuarenta y dos minutos, a la salida de un corner, Mejino marca el tanto del Alavés.

En el segundo tiempo, de salida, comienza a jugar el Osasuna mejor, y a los diez minutos se tira un castigo contra el Alavés, y Goñi, de tiro alto, consigue el empate. A los dieciocho minutos, un corner contra el Alavés lo remata Goñi de cabeza, pero con la mano desvia el balón un defensor. El penalty lo convierte Gallo en el 2-1.

El partido se ha caracterizado por su mucha velocidad. El Alavés jugó bastante bien, y en el Osasuna han fallado algunos de sus elementos base.

Lérida

LERIDA, 19.—El Lérida demostró ser mejor equipo que su oponente, poniendo en el juego su técnica habitual, mientras que el Burgos se defendió con gran entusiasmo.

Parte del encuentro lo jugó el Burgos con sólo diez jugadores, por tener que abandonar el terreno de juego su extremo derecho, Arias, debido a una lesión en la columna vertebral.

Al minuto de juego obtuvo el Lérida su primer tanto. A los diecisiete minutos Félix obtuvo el segundo en una escapada, que le permitió acercarse tanto que fusiló el tanto. Un pase de Durán a Estiragues, a los treinta y siete minutos, proporcionó a éste la ocasión de lanzar un potente tiro, que valió al Lérida el tercer tanto. Por último, cuando faltaban pocos segundos para terminar el primer tiempo, una falta de Marco dentro del área fué castigada con penalty contra el Burgos, y Carrillo, que se encargó de tirarlo, mandó la pelota al fondo de la red. El arbitraje del colegiado vizcaíno señor Iturriz, acertado.

Avila

AVILES, 19.—Alineaciones: FERROL: Zamorita; Cobas, Sobrino, Perniche; Munauga, Artme; Avelino, Sabino, Cabido, Carriga y Telvi.—REAL AVILES: Munnarriz; Cabido II, Llana, Mantido I; Bermejo, Castellón; Riestra, Robledo, Nando, Luis Sánchez y Linares.

El partido jugado hoy en la Exposición resultó interesante por ambas partes. El Ferrol, mejor conjunto, acusó un juego bronco y duro, aunque su delantera careció de peligro ante la puerta alavesina; en cambio, el Avilés constituyó un serio peligro para la puerta de Zamorita, dando lugar a éste a frecuentes intervenciones. El único gol de la tarde lo marcó Luis Sánchez a los doce minutos de la segunda parte.

Faltando medio minuto para terminar el encuentro, Cabido lesionó a Mantido II, agrediendo a Cabido y Mantido I, que fueron expulsados del terreno de juego. El arbitraje de Gómez Arriba fué aceptable.

Logroño

LOGROÑO, 19.—Alineaciones: LOGROÑO: Eusebio; García, Oyón Pérez; Esquizavel, Vallejo; Arocena, Gloria, Mora, Fermín y Agustín.—BARACALDO: Maguregui; Pedrín, Bergareche, Egusquiza; Goyo, Landeta; Armandin, Cogenuri, Biorriaga, Prieto y Santillana.—Árbitro bien el señor Novella.

No se ha podido hacer un juego de mucha calidad por lo resbaladizo del terreno, ya que ha estado lloviendo a ratos durante todo el encuentro. A los cuatro minutos de comenzar el encuentro, Gloria consigue, de penalty, el primer tanto para el Logroño. El árbitro señala el castigo porque habiendo llegado Mora en un avance ante la meta del Baracaldo, dos defensas de éste le han acosado a la vez, cayendo al suelo y reteniendo uno de ellos el balón con las manos. A los catorce minutos Armandin logra, ante la sorpresa de la defensa local, el gol del empate. A los treinta y tres minutos Arocena, en una magnífica jugada personal, logra el segundo tanto del Logroño de

un disparo imponente con la izquierda.

En la segunda mitad, a los quince minutos Mora consigue el tercer gol local de un tiro magnífico sobre la marcha, y a los treinta y dos minutos, el mismo Mora remata de cabeza un centro de Fermín y marca el cuarto y último tanto de los locales.

Salamanca

SALAMANCA, 19.—Alineaciones: SALAMANCA: Abejón; Norreña, Torres, De la Mata; Chacón, Iván; Nano, Goyito, Baena, Torres y Morales.—SAN ANDRÉS: Santos; Vadillo, Casanova, Iriarte; Casamitjana, Fernández; Gruellas, Xirau, Escrivá, Golea y Espelt. Árbitro el colegiado conuñes señor Cotzo.

La primera parte terminó con el resultado de 1-0 a favor del Salamanca, conseguido por Nano al lanzar un golpe franco a los diez minutos de juego. El resultado se mantuvo indeciso hasta el término de esta fase por la cerrada defensiva del San Andrés.

Al reanudarse el juego comenzó una lluvia torrencial, que anegó el campo en poco tiempo, pero juzgando notablemente al equipo forastero, pasando a dominar los salmantinos, más conocedores de esta manera de jugar en terreno embarrado. A los veinte minutos, Iván, de un tiro desde fuera del área, marca el segundo tanto, y a los cuarenta minutos hay un pase de Iván a Torres, que éste cede en bandeja a Morales, quien fusila el tercer gol local.

Barcelona (1)

BARCELONA, 18.—La ineficacia de ambas delanteras ha sido la tónica del partido, principalmente la del Sabadell. La primera mitad del encuentro ha sido de dominio sabadellense hasta el momento en que los "industriales" han dominado más, ya que la delantera se ha visto bien apoyada por la línea media. A los veinticuatro minutos de la primera parte, Avelino, en un barullo ante puerta marca el tanto para su equipo, y a los treinta y nueve de la segunda es Segarra quien marca el empate.

Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 19.—Alineaciones: ATLETICO DE BALEARES: Pirri; Barceló, Corró, Duel; Xiquet, Simonet; Saló, Matéu, Alvarez, Paco y Mas.—UNION DEPORTIVA LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Beltrán, Bartolo; Luciano, Ignacio; Pepín, Torres, Hernández, Romero y Macario. Árbitro el señor Bielsa.

El equipo canario ha mostrado una neta superioridad sobre el Atlético de Baleares en todas las líneas. En la primera parte, en pleno dominio canario, el equipo forastero consiguió a los treinta y cinco minutos el que tenía que ser gol de la victoria por mediación de Torres, aunque el verdadero autor del gol fuera Macario, que solo, desde el centro del campo, dribló a cinco contrarios.

Valencia

VALENCIA, 18.—La primera parte fué de dominio local, pero sin que funcionara el marcador.

A los cuatro minutos de la segunda parte, un buen avance del Mestalla es rematado por García Pajares, que logra el primer tanto. El portero mallorquín tiene que multiplicarse para despejar los constantes peligros, hasta que a los veintitrés minutos vuelve García Pajares a marcar, al rematar un centro de Mena, y a los treinta y dos, Pla, en brillante jugada personal, logra el tercero y último de la tarde.

Granada

GRANADA, 19.—Alineaciones: GRANADA: Oreja; Vicente, Millán, González; Guerva, Guerrita; Víctor, Rueda, Rafa, Cea y Paldilla.—TETUAN: Pachón; Humanos, Alarcón, Solano; Muñoz, Sevilla; Chicha, Patricio, Manolín, Martín-Jimeno y Moreno. Árbitro, señor Marrón, que estuvo acertado.

Tuvo suerte el Granada en marcar el solitario gol del encuentro cuando faltaba un minuto para terminar el primer tiempo, ya que el gol de Guerrita, marcado a distancia, dió moral al conjunto local para la lucha del segundo tiempo. Por el contrario, el gol sorprendió al conjunto mallorquín, que ya no supo conservar su juego

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Grupo primero

Torrelavega, 1; Caudal, 2. Huesca, 0; Tarragona, 2. Osasuna, 2; Alavés, 1. Lérida, 4; Burgos, 0. Avilés, 1; Ferrol, 0. Logroño, 4; Baracaldo, 1. Salamanca, 3; San Andrés, 0. España Industrial, 1; Sabadell, 1 (jugado el sábado).

Próxima jornada.—Torrelavega - Huesca, Tarragona-Osasuna, Alavés-Lérida, Burgos-Avilés, Ferrol-Logroño, Baracaldo-Salamanca, San Andrés-España Industrial y Caudal-Sabadell.

Grupo segundo

Melilla, 3; Plus Ultra, 1. At. Baleares, 0; Las Palmas, 1. Mestalla, 3; Mallorca, 0 (jugado el sábado). Granada, 1; Al. Tetuán, 0. Córdoba, 5; Linense, 0. Murcia, 3; Jaén, 3. Alcoyano, 5; Orihuela, 0. Cacereno, 1; Hércules, 1.

Próxima jornada.—Melilla-Alcoyano, Jaén-Las Palmas, Mestalla-Córdoba, Plus Ultra-At. Tetuán, Mallorca-Cacereno, Hércules-At. Baleares, Orihuela-Granada y Linense-Murcia.

Córdoba

CORDOBA, 19.—Alineaciones: CORDOBA: Elices; Acosta, Armengol, Valero; Muñoz, Moneriz; Jesús, Díaz, Jorge, Nené y Manchego.—LINENSE: Suárez; Valentín, Cortés, Cachaza; Virgili, Cabrera; Yoneta, Ramos, Rubio, Pastor y Darnet. Árbitro, señor Santos López, que ha tenido una buena actuación.

El Córdoba ha ejercido sobre el terreno un dominio completo. Todo el conjunto ha funcionado admirablemente. En cambio, el equipo de La Línea no ha tenido buena actuación. El primer gol se consigue a los diez minutos, obra de Nené, de un buen chut. Dos minutos después Manchego consigue el segundo. Dimas, en una magnífica jugada, logra el tercero, a los trece minutos de juego. Después se lesiona el guardameta linense Suárez, y es sustituido por Almansa. Termina la primera parte con el resultado de tres tantos a cero a favor de los locales.

A los tres minutos de empezar la segunda, Nené se apunta el cuarto tanto. En esta segunda mitad el juego se pone emocionante, pues los dos equipos se emplean a fondo; pero, a pesar de ello, Jorge, a los treinta minutos, marca el quinto tanto cordobés, y termina el partido sin que los linenses estrenen el marcador.

Murcia

MURCIA, 19.—Alineaciones: MURCIA: Gómez; Teleret, Arambarril, Marcial; Bardajil, Juanete; Rodríguez, Toni, Amaro, Blanco y Raphy.—JAEN: Orencio; Ceñrillo, José Ruiz, Núñez; Luilul, Careaga; Bomba, Lasue, Arregui, Cabrera y Ayala.

Con una lluvia torrencial se ha jugado este partido. A los once minutos de comenzado marcó el Murcia por su extremo Raphy, al recoger un balón de Amaro. Se creen los murcianos, y cuatro minutos después Arregui logra el empate a un potente disparo de cerca. Cinco minutos después, el Murcia vuelve a marcar al sacarse por Rodríguez un corner que sujetó por el momento el portero, pero que se le escapó de las manos, entrando el balón solo en la portería. Seis minutos más tarde Bomba establece el empate al chutar por bajo y raso tan potentemente que el portero ni siquiera vió el balón. Se castiga al Jaén poco después con un penalty, que tira Juanete, pero el portero lo desvia a corner.

En la segunda parte, a los dieciséis minutos, el Jaén marca el tercero por un remate de cabeza al ángulo izquierdo de su delantero centro, Arregui. A los treinta y un minutos Amaro fusila el tercer tanto, por bajo, estableciendo el definitivo empate.

Alcoy

ALCOYANO: Soro; Blanco, Marqués, Ambrosio; Alvarín, Suárez; Giner, Cerdá, Picaso, Diego y Fuenichero III.—ORIHUELA: Calpe; Villagrana, Sanz, Perales; Igual, Carroño; Jordá, Periche II, Badalón, Montagut y Pierita.

El partido ha sido de dominio constante del Alcoyano. A los dos minutos, Diego corre muy bien la línea, pasando a Fuenichero III, quien centra y logra

Elegancia masculina de Otoño. Gabardinas, Trincheras, Piumas e impermeables en plástico y goma, Americanas de "sport" en cheviot y en punto, Pantalones, Gabanes de gran elegancia, Trajes de línea impecable, hechos a mano, en espléndido estambre y en franela, desde 595 ptas. Y las últimas novedades en pañería por metros y en camisería fina. 2.º piso. Departamento de Caballeros. Galerías Preciados

CÁCERES, 19.—Alineaciones: HERCULES: Quillés; Llebaria, Isaal, Ernesto; Almagro, Pina; Muñoz, Zulimendi, Caeiro, Miguelín y Barraquet.—CACERENO: Baena; Almaraz, Barbero, Gañán; Gómez, Navarro; Trella, Gallo, Bosch, Ordóñez y Pototo. Comienza el partido con juego nivelado. Poco a poco se impone la delantera local, que es más rápida. A los treinta y dos minutos centra Pototo, y Gallo, de cabeza, consigue el gol cacereno. Sigue la presión local, pero el primer tiempo termina con este resultado. A los siete minutos de la segunda parte hay un lío ante la puerta de Baena y Muñoz recoge un balón que lleva a la red, de cabeza,

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

FRANCIA GANA A AUSTRIA EN VIENA POR DOS A UNO

Los franceses, con un gran marcaje, anulaban a la delantera austriaca

El partido B en Burdeos terminó también con victoria gala por 1 a 0

VIENA, 19.—Francia ha vencido a Austria por 2-1 en un encuentro internacional de fútbol celebrado en el estadio Prater, ante más de 50.000 personas.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 2-0 a favor de los franceses.

El juego comenzó con intenso dominio austriaco, que puso en peligro la meta francesa y terminó con la consecución de un gol, por mediación del delantero centro Dienta, pero fue anulado por fuera de juego.

A los diez minutos, Francia se anotó el primer gol válido del partido. Cisowski descolgó a la defensa, y aprovechando la salida del meta austriaco, pasó a Baratte, que fusiló el gol.

Continuó el dominio de Austria, pero con escasa profundidad en su ataque, mientras los franceses se mostraban peligrosos en sus internadas. Y fue Francia quien volvió a marcar. Baratte dribló a Happel y pasó a Cisowski, quien a su vez cedió al medio Penverne, quien de fuerte disparo batió a Zeman por segunda vez.

En la segunda parte, a los dos minutos de juego, fue castigada Francia con un penalty, por falta de la defensa al medio Hanappi. Lanzado por el interior derecho, Walzhofer, fue el único tanto austriaco.

La derrota de Austria hay que achacarla al buen marcaje realizado por los franceses, que anulaban al ataque austriaco, en especial al realizador Oewirk por parte de Bonifaci.

En el segundo tiempo Oewirk cambió su puesto con el del medio centro Keller, ganando en profundidad la delantera austriaca, que no consiguió el tanto del empate por verdadera mala suerte.

Aunque el ataque austriaco fue más consistente, los franceses se mostraron más rápidos y pusieron en grave peligro la puerta de Zeman.

Por Austria destacaron Oewirk, cuando jugó de medio; Keller y Walzhofer, y por los franceses, Bonifaci, Baratte, Cisowski y Marché.

Dirigió el partido el inglés Arthur Ellis, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

FRANCIA (camiseta azul y pantalón blanco): Ruminski; Marché, Gianesi; Penverne, Jonquet, Bonifaci; Meano, Strappe, Olowski, Baratte y Kopa.

AUSTRIA (camiseta blanca y pantalón negro): Zeman; Rosoki, Happel; Hanappi, Keller, Brinek; Melchior, Walzhofer, Dienta, Oewirk y Koerner.

EL PARTIDO B

BURDEOS, 19.—Francia B ha vencido a Austria B, en partido internacional de fútbol, por 1-0, resultado con el que finalizó el primer tiempo.

Los austriacos tardaron algún tiempo en acostumbrarse al terreno, y Francia dominó intensamente durante los primeros veinticinco minutos, en cuyo período el delantero centro Saunier consiguió el gol de la victoria francesa.

El segundo tiempo fue de dominio alterno hasta su mitad, en que Austria pasó a dominar hasta el final del encuentro, pero sin que lograra el empate.

Dirigió el encuentro el portugués Vieira da Costa, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

FRANCIA B: Colonna; Grandsard, Lemaitre; Marcol, Garria, Domingo; Alpsteg, Vallorzech, Saunier, Pian-toni y Curly.

AUSTRIA B: Pelikan; Kolmann, Kowatz; Schlegler, Wolf, Golbic; Cejka, Kominek, Epp, Stojaspal y Haumer.

OTRAS VICTORIAS FRANCESAS

PARIS, 19. Hoy ha sido un "día negro" para el fútbol austriaco. No sólo han sido derrotadas las selecciones nacionales A y B por los equipos de Francia por 2-1 y 1-0, sino que otros Clubs de Austria perdieron también ante conjuntos franceses. Los resultados fueron:

En Niza: Niza, 3; Viena, 1. En Lens: Lens, 3; Viena (reserva), 0. En París: Stade Français, 4; Admira, de Viena, 1.

El único que logró salvar el honor austriaco fue el Florisdorff, de Viena, que venció al Saint-Tienne por tres a uno.

NORUEGA VENCE A DINAMARCA

COPENHAGUE, 19.—Noruega ha vencido a Dinamarca por 3-1 en partido internacional de fútbol. La primera parte finalizó 1-0 a favor de los noruegos.

PERO EN JUVENILES GANÓ DINAMARCA

OSLO, 19.—En encuentro internacional de fútbol juvenil, Dinamarca ha vencido a Noruega por 2-1. El primer tiempo terminó con empate a cero. (Alf.)

HUNGRIA GANÓ A CHECOSLOVAQUIA

BUDAPEST, 19.—Hungria ha vencido a Checoslovaquia por 5-0 en encuentro internacional de fútbol, después de terminar la primera parte con 4-0.

Los goles fueron conseguidos por el delantero centro, Hiegiuts, a los cinco minutos; el extremo derecha, Egresi, a los catorce, y el interior derecha, Kocais, a los treinta y siete y treinta y ocho minutos del primer tiempo. Este mismo jugador logró el quinto a los treinta y un minutos de la segunda parte.

Los tres citados jugadores, juntos con el medio izquierda, Zakarias, fueron los mejores de Hungría. Por Checoslovaquia destacaron el meta, Raimann, y el extremo izquierda, Pavlovic.

El encuentro fue presenciado por 50.000 personas.

Y BELGICA A HOLANDA

AMBERES, 19.—Bélgica ha vencido a Holanda por 2-1 en encuentro internacional de fútbol, ante 50.000 personas.

El encuentro ha sido el peor que se ha visto en Bélgica desde hace mucho tiempo. Los espectadores abuchearon a los jugadores al llegar al descanso con empate a cero sin que hubieran tenido que intervenir apenas los porteros, debido a la nulidad de ambas delanteras.

Después del partido unos y otros dicen...

Como se esperaba, el triunfo sobre el colista no causó sorpresa en los vencedores. Por ello, el ambiente en sus vestuarios era de completa normalidad. como si hubiera sido al final de un partido amistoso.

—¿Satisfecho del 4-1, don Heleno?

—¿Cómo no?

—¿Y del partido?

—También.

—¿No vio fallos?

—Sí.

—¿Faltos.

—Por el terreno. Por estar tan blando, nos perjudicó. Para los que juegan bien de conjunto y raseando el balón, la lluvia perjudica.

—¿Perjudicado el Atlético?

—Bastante.

—¿Más...?

—La lesión de Miguel.

—¿Hable del Zaragoza?

—Que, como esperaba, ha sido un enemigo de cuidado. No me reo, por lo que ha hecho hoy, estar en el puesto que ocupa en el cuadro.

—¿Hubo algún gol dudoso?

—Ninguno.

—¿El Zaragoza dice de dos...?

—¿Qué van a decir ellos...!

Mencia, el capitán atlético, respondió así:

—¿Resultado justo?

—Completamente.

—¿Cómo has visto al Zaragoza?

—El mejor de todos los equipos que nos hemos enfrentado en lo que va de Liga, excepto, naturalmente, el Barcelona. No me explico cómo está sin puntos...

—¿Difícil de marcar la delantera?

—Mucho.

—¿El más peligroso?

—Sarosy. Es un gran jugador.

—En cuanto coja más rapidez será difícil de sujetar.

—Y el domingo a San Sebastián?

—Así lo espero. Lo que no sé es de qué jugaré... Porque llevo tres partidos en distinto puesto...

—¿El caso es jugar, amigo Mencia!

Rafa, el masajista del Atlético, está atendiendo a Miguel después de salir de la ducha.

—¿Lesionados, Rafa?

—Sólo éste: Miguel.

—¿Lesión?

—Fuerte contusión en la cabeza del peroné de la pierna derecha.

—¿Baja para el domingo?

—No creo.

Y el lesionado apostilló:

—Por mí no será... Jugaré, porque esto se pasa pronto...

—¿Partido?

—Bueno.

—¿De quién?

—De los dos equipos.

—¿Juego?

—La primera parte, favorable a nosotros. Entonces debimos marcar dos goles. Hubo claras ocasiones para ello. La mala suerte lo impidió.

—¿Después?

—Del Atlético. Jugaron bien y profundizaron bastante, aunque reconozco que hubo facilidad en alguna indecisión de nuestra defensa. De todas formas, el Atlético es el gran equipo que esperábamos...

—¿Algún gol en falta?

—No creo. Por lo menos así lo

ha visto el árbitro, que es quien debe verlo...

—¿Satisfecho del jugador delante y preparador físico.

—Sí. Ha sido una buena adaptación a la de Tacoronte.

Señor Berkessy, ¿puede usted opinar?—preguntamos al entrenador zaragozano, hoy ayudante y preparador físico.

Y el ex jugador barcelonés duda algunos momentos en la respuesta, pero al fin contesta:

—Una primera parte de gran acierto del Zaragoza y una segunda todo lo contrario, del Atlético.

Como siempre que juega el Zaragoza en Madrid, viene su presidente, señor Abril, con los suyos. Y por ver cómo analiza el presidente la nueva derrota de su equipo nos acercamos a preguntarle:

—Doctor Abril, enjuició el partido.

—Yo no soy el doctor Abril—nos dice el doctor Abril.

—Bien; le quitamos el doctorado, pero no la presidencia—le respondemos.

—Perdone, pero tan poco soy el presidente—nos contesta.

—Veo que intenta usted "camuflarse", igual que en sus visitas anteriores—le decimos, al mismo tiempo que se aleja de nosotros, sin ninguna explicación de su negativa a responder a nuestras preguntas.

Señor presidente del Zaragoza: ¿Hace usted lo mismo cuando gana su equipo? ¿Por lo menos en esta temporada no hay pruebas!

LA TORRE

El partido de Bilbao

(Viene de la pág. 7.)

de que el deporte es una fórmula matemática.

En corner, empate también.—Lluvia creoscente en la segunda mitad.—Campo lleno.

LOS GOLES

Cuatro y medio minutos. Escapada de Gainza, a media altura, que no se sabía si el balón pasó a Zarra o se fue directamente al gol. Primer gol del Atlético.

Treinta y un minutos. Olsen se aprovecha de una distracción de Manolín, se hace con el balón, avanza, salta a otro contrario y dispara muy parecido. Primer gol del Madrid.

Seisenta y nueve minutos. Pelfio, desde 20 metros, lanza un disparo, que entra en la red ante la gran sorpresa de Lezama. Segundo gol del Madrid. Selecciona y siete minutos. Corner, que lanza Gainza, rematado de cabeza Marcaida. Segundo gol del Atlético. Arbitraje de Blanco Pérez, con algún error de apreciación y sin complicaciones.

Atletico: Lezama; Canito, Venciano, Garay; Manolín, Maguregui; Iriondo, Marcaida, Zarra, Pelfio y Gainza.

Madrid: Alonso (J.); Alonso (G.); Hon, Navarro; Muñoz, Zarra; Omedo, Olsen, Pelfio, Joseito y Arsuaga.

Opiniones.—Ipiña: "Estoy muy satisfecho del rendimiento del equipo. Hemos visto un gran partido. Yo creo que con ligera superioridad de juego por parte del Madrid. Y hasta pudiendo decir que un 3-2 a nuestro favor me hubiera parecido lógico."

Barrios: "La lesión de Marcaida rompe todo nuestro dispositivo, influyendo notablemente el rendimiento, que como puede verse, fué de superioridad evidente por parte del Atlético cuando estábamos en igualdad de condiciones. Creó el Atlético los mejores momentos de peligro. Tuvo mejor suerte el Madrid, sobre todo en la jugada Maguregui-Alonso, y, francamente, me dolió el punto perdido, sin que deje de reconocer que el Madrid jugó muy bien."

Estadio de Chamartín

Jueves 23, a las cuatro y cuatro PARTIDO AMISTOSO

U. D. LAS PALMAS

REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades

Miércoles, de siete a diez noche, en las taquillas de Alfonso XI, 5, y bares de costumbres.

Jueves, exclusivamente en Alfonso XI, 6, de diez a once.

Partir de las dos y cuatro, en los despachos del campo.

Socios, carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad.

Este partido no es de fútbol.

OPTICA PRADO PRINCIPE 12 GAFAS CIENTIFICAS

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO Leonesa, 3; Vetusta, 1. C. Popular, 2; Zamora, 2. Pontevedra, 3; Lemos, 0. Arsenal, 2; Santiago, 0. Calzada, 0; Juvenil, 3. Turón, 5; Marín, 1. Polvorín, 0; Langreano, 1. Arosa, 2; Pontevedra, 0.

GRUPO SEGUNDO Mondragón, 4; Arenas Guecho, 3. Rayo, 0; Indauchu, 1. Eibar, 12; Calahorra, 2. Sestao, 4; Recreación, 0. Mirandes, 7; Galatxurdi, 1. Guecho, 3; Portugalete, 1. Basconia, 3; Azcoyen, 1. Numancia, 5; Garelano, 2. Erandio, 0; Izarra, 1.

GRUPO TERCERO Mataró, 2; San Martín, 1. Arenas Zarag, 2; Sans, 1. Badalona, 5; Tarrasa, 2. Amistad, 7; Horta, 1. Granollers, 8; Tárrega, 0. Europa, 6; Escoriaza, 4. Girona, 3; Binefar, 0. Manresa, 6; Atlético Universitario, 1. Tortosa, 2; Igualada, 0.

GRUPO CUARTO Guadalupe, 1; Cuatro Caminos, 1. Toledo, 2; Extremadura, 3. Badajoz, 3; Calvo Sotelo, 0. Valdepeñas, 0; Rayo, 1. Emeritense, 3; Europa Delicias, 0. G. Rod, 2; San Lorenzo, 2.

GRUPO QUINTO Castellón, 2; Herbin, 0. Villena, 5; Alcañá, 2. Alicante, 2; Peña Soriano, 1. Naval, 4; Manacor, 2. Albacete, 1; Lorca, 1. Mahón, 1; Aspense, 1. Catarroja, 6; Novelda, 1. Elche, 3; Levante, 0.

GRUPO SEXTO Sevillana, 3; Ubeda, 2. Jerez, 2; Cádiz, 0. Español Tét., 1. Rec. Granada, 1. Iliturgi, 6; At. Magaguano, 0. Huerva, 3; Almería, 0. Betis, 3; Ceuta, 0. Utrera, 1; Algeciras, 1. San Fernando, 4; España, 2.

Narrichkin (PERELLI), gana el Gran Criterium Naranco que estuvo segundo, realizó una gran carrera

Si no hubiera habido carreras en el hipódromo de Lasarte no habría existido duda de ningún género acerca del potrero más destacado de la generación del 51. La cuadra de don Ramón Beamonte había presentado ya a Narrichkin, que tenía en la temporada madrileña de primavera actuaciones a cual más brillantes. Ello le consagró como el mejor elemento de su edad, pues siempre demostraba encontrarse muchos kilos por encima del resto de sus contemporáneos. Pero llegó el verano, y con él su rotunda derrota en el Criterium donostiarra, lo que hizo pensar que Narrichkin podía no ser lo que parecía en un principio. Muchos no cayeron entonces en que también Turandot II, en los albores de su vida de hipódromo, y después de una fructífera campaña en la Zarzuela, llegó a San Sebastián y conoció la derrota, demostrando más tarde que aquello no pasó de ser uno de los tantos incidentes que ocurren en el turf. Turandot continuó sus éxitos, y fué la mejor de su edad; Narrichkin ganó ayer nuevamente, y no se le puede poner peros: es el mejor de ahora.

Perelli, que montó al ganador, forzó a su cabalgadura desde los primeros metros, tomando la cabeza del pelotón y resistiendo energicamente la pegajosidad de Deva que pretendía arrebatársela la posición privilegiada. Peralta marchaba en tercer lugar, vigilando cualquier síntoma de desfallecimiento del de Beamonte. Más atrás un pelotón, en el que Naranco estaba envuelto y al que escoltaba de lejos Djebeltar, incapaz de seguir el fuerte tren impuesto por Narrichkin. En la curva no varían posiciones; si acaso se observa que Naranco pugna por pasar por el exterior, lo que es en parte dificultado por Novato, que también por fuera, no deja expedir el camino. Djebeltar se aproxima y la cosa se pone al rojo vivo. Al volcar en la recta, Narrichkin, al que Perelli, en un alarde de monta, ha proporcionado un respiro, se larga hacia la meta, mientras Deva le persigue y Peralta desaparece. Naranco viene fuerte, muy fuerte; pasa a caballos como una exhalación y se acerca a Narrichkin; pero éste conserva mucho dentro, y basta que su jinete le bracee un poco para que se vaya a ganar por cuatro cuerpos. Djebeltar consigue estar tercera, batiendo por medio cuerpo a Deva, sobre la que Carrasco demostró, una vez más, su impericia. Detrás quedarán Nazuca, Nineto, Peralta, Séneca y Novato.

Aparte del ganador, campeón hasta la fecha de esta generación, nos gustó la carrera de Naranco, que no había actuado aún en el hipódromo madrileño, y que demostró ser algo más que una promesa, puesto que ya es significativo el que, después de no haber partido en la mejor posición y no haber encontrado fácil su camino durante el recorrido, consiguiera estar segundo y terminase galopando sin esfuerzo. La carrera de Djebeltar es meritoria, asimismo, por haber remontado desde los últimos lugares, apuntando condiciones de fondo que le serán útiles en la próxima temporada. A Deva le faltó un buen jinete, pero la yegua demostró ser buena Nazuca, Nineto, Séneca y Novato corrieron con arreglo a sus posibilidades, este último un poco por baje; pero quizá esto no es de tener en cuenta, puesto que ganó su compañero de cuadra. Y en cuanto a Peralta, diremos que de-

FUTBOL REGIONAL

Resultados de ayer PRIMERA CATEGORIA

Marconi, 5; Talavera, 3. Gimnástica, 2; Elche, 2. Avila, 5; Gas, 3. Alcañá, 4; Segovia, 0. Leganés, 4; Real Madrid, 0. Hispano, 2; P. Valdecañas, 2. Victoria, 6; Avance, 3. Tarancón, 3; Chamberí, 1. Atlético, 1; B. y Navarro, 2. Gao, 2; Getafe, 1. Ferroviaria, 1; Pius Ultra, 2. Aranjuez, 3; Carabanchel, 0.

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

Canillejas, 5; Hesperia, 1. Draconsa, 1; Guindalera, 1. Amaniel, 4; Diana, 2. Magnetos, 4; Legazpi, 2. Español, 2; P. Móvil, 1. Fuencarral, 5; Leonés, 1. Campos, 1; Amparo, 1. Castilla, 1; Arganda, 0.

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA

Mejoreño, 4; Helios, 2. Prosperidad, 3; Castellano, 0. Manzanares, 9; Moncloa, 0. Plata, 2; Leoy, 3. Helices, 1; Canillas, 1. Europa, 3; Asiland, 0. San Antonio, 1; Denaso, 1. Menses, 7; Chamartín, 0. Carmen, 3; San Pascual, 0.

fraudó a sus partidarios y que habrá que esperar otra carrera para juzgar de sus posibilidades.

La primera carrera fué ganada por Basra; pero los señores comisionados atendieron la reclamación del jinete de Souvenir de Vichy, distanciando a la de Villapadierna por dar un corte al de la yeguada San Isidro, que se adjudicó la victoria. En la segunda, Magerit batió fácilmente a Zama, Hebekar, Trébol, Berango y Gredos, que se resistió fuertemente de su cojera. Y en los dos handicaps se adjudicó la victoria la cuadra de Villapadierna, con Djebeltar y Guele d'Amour, respectivamente, doble que fué compartido por el preparador Higson y el jockey Chavarrías, que montó con gran energía a ambas yeguas.

Pedro Sierra, campeón nacional de marathón

ZARAGOZA, 19. (Alfil).—Se ha celebrado el XVIII Campeonato de España de marathón, que ha sido presenciado por el secretario de la Federación Española de Atletismo, don Juan Sastre.

La salida se dió a las nueve de la mañana, en el campo de Torrero, habiéndose situado la meta en el campo de San Antonio.

El recorrido, de 42,195 kilómetros, se desarrolló por la orilla del Canal Imperial de Aragón.

Tomaron parte en la carrera 15 atletas de las Federaciones de Castilla, Levante, Cataluña, Asturias y Aragón. No actuaron el aragonés Ostáriz ni el representante marroquí. Se clasificaron doce.

Llegó en primer lugar, en el tiempo record de 2 horas, 38 minutos, 36 segundos y 8/10, el aragonés Pedro Sierra, que ha revalidado su título, mejorando la marca establecida el año pasado en cerca de tres minutos. 2, Polo, de Asturias, en 2-52-43; 3, Orsáez, de Castilla, 2-58-51; 4, Juan, de Levante; 5, Izquierdo, de Aragón; 6, De la Fuente, de Castilla; 7, Bergua, de Cataluña; 8, Monte (Jesus), de Aragón; 9, Gutiérrez, de Aragón; 10, Serrate, de Aragón; 11, Perra, de Levante; y 12, Huguet, de Cataluña.

Con este triunfo la Federación Aragonesa consiguió el campeonato de España por cuarta vez consecutiva. Por Sociadades, venció el Arenas de Zaragoza.

Finalizada la prueba, el secretario de la Federación Española, acompañado de los federativos aragoneses de atletismo, entregó los trofeos.

R. L.

# FUIMOS A LA GUERRA PARA QUE EN EL MUNDO DEL TRABAJO IMPERARAN LA JUSTICIA Y LA RAZON

## Dijo el ministro de Trabajo en el Alto de los Leones

(Viene de la pág. 5.)

do nunca más que la justicia. Y justicia es dedicar quince años a reparar las ferocidades esclavistas, las ferocidades morales, las vejaciones y las crueldades con que quince siglos de barbarie habían aplastado a las clases trabajadoras. ¿Rojo o blanco? A la hora de querrelarse por principios políticos es posible que haya rojos y que haya blancos. Y en esas querrelas nadie tiene por qué enseñarnos a nosotros lo que hay que hacer. Repetiríamos lo que hicimos y en paz. Pero a la hora de establecer el reinado de la justicia social, sólo hay hombres, seres humanos con hijos, y con hogares, y con ilusiones, y con un alma trascendente redimida por Cristo, y que sólo hay para nosotros, españoles, camaradas y hermanos que sufren y carecen de todo, hasta de la defensa de una cultura con que poder evadirse de la esclavitud. Y a ellos hemos acudido en nombre de Franco antes que a los demás."

### SI LAS CAMPANAS TOCARAN A REBATO...

Pidió a los ex combatientes que velasen a la sombra de los castillos y de las iglesias hasta el alba de España. Enumeró los hechos más gloriosos de nuestra Cruzada y agregó:

"Y si un día retumbara por la tierra augusta de Castilla el alerta de la guardia y los arcángeles centinelas hicieran sonar su trompa de guerra sobre las eras y las aulas y las plazas fortificadas de nuestras villas castellanas, y si las campanas de nuestras iglesias tocaran a rebato, nuestra juventud, aquella que se puso en pie hace dieciséis años, rebrotaría en nuestros pulsos, herviría en nuestra sangre, y, seguida de la juventud de nuestros hijos, poblaría de banderas el Alto de los Leones, y Castilla no sería mancillada, y España se salvaría nuevamente con la sangre de nues-

tras venas y la sangre que hemos cedido hervorosa y pujante a los hijos que hemos engendrado para gloria de una Patria que jamás lleva a los herros de la esclavitud.

Por todo lo expuesto, porque ninguno ha olvidado el camino, "porque en el ara en que cayeron nuestros hermanos va a estar hoy con nosotros Franco, camaradas, el General Franco, nuestro General, nuestro hermano en la guerra, y nuestro padre en la paz, y porque para su alma es preciso nuestro aliento y para la nuestra es necesario el suyo; camaradas, el grito sagrado de "¡Arriba!" ha sonado en nuestros corazones y nos ha hecho subir otra vez a la cumbre igual que entonces: con coraje y con fe, con alegría y con músculo, sin que nos pesen las canas ni los años, para dar esta lección a nuestros hijos.

Camaradas de las dos Castillas: ¡Escuchad! Más arriba de aquí, más arriba de este sitio, no se puede subir en la historia de la Patria española. Pero aquí no podemos estar solos y estamos solos si nos falta el capitán. Y éste es un capitán, camaradas, que jamás nos ha dejado solos, y hoy no nos deja. Dentro de un rato Franco estará aquí. Viene a ver cómo anda la patria vieja y a tomar el pulso a una generación elegida. Camaradas: Si nuestro corazón no estalla de gozo y de orgullo es que ni somos castellanos ni somos nada.

Camaradas: Esperemos al Jefe en nuestra guardia preferida. Camaradas: ¡Oído! ¡Firmes otra vez! El Caudillo avanza hacia nosotros. ¡Firme! ¡Alinearse con los muertos! ¡Arriba España y vista al futuro! ¡Viva Franco!"

El ministro de Trabajo fue interrumpido en varios períodos de su discurso por los aplausos de los ex combatientes, que al final le dedicaron una larga ovación y le aclamaron con verdadero entusiasmo.

—para afirmar con su presencia que, pese a los años transcurridos, conservan íntegro el coraje, la energía y el entusiasmo que les impulsaron a la lucha, la fe en vos y en los ideales de la Revolución Nacional, la firme creencia de que todos irán convirtiéndose en hechos y realidades y la resuelta voluntad de ayudarnos a vencer los obstáculos que se opongan a conseguirlo— como muchos, desde hace años, lo vienen haciendo desde los puestos que les confiastes—y de empuñar de nuevo el fusil si necesario fuera, marchando a vuestra voz de mando a donde de los ordenarais.

Quieren que el sentido castrense de la vida, que es principal ingrediente de la doctrina de nuestro Movimiento en cuanto significa disciplina, austeridad y servicio, siga inspirando conductas y siendo norma de comportamiento, sin que el tiempo ni la paz y tranquilidad que vuestra política nos ha proporcionado puedan servir para que esas virtudes se olviden o reblandezcan y sean sustituidas por el afán del lucro excesivo o la feria de las vanidades.

Quieren que sigamos siendo exigentes con nosotros mismos para poder serlo con los demás, y que el esfuerzo de todos ellos, la sangre que muchos derramaron y la muerte de los que cayeron, no sirvan de trampolín a nadie para encaramarse en la vida sin ningún mérito por su parte; que nuestra guerra no se hizo para ser salvaguarda de la vida, de la hacienda y de las comodidades de unos cientos o unos miles de españoles—entre los cuales, en general, se encuentran los que más se quejan y protestan, sino para algo más importante: para salvaguardar todo nuestro pasado glorioso y también para llevar a cabo una revolución total de la vida española; y todo lo que ella se retarde, retardará igualmente su satisfacción íntima y el logro de sus más caras ilusiones."

Los ex combatientes no se contentan con una actitud negativa y crítica de la España de 1936. No se contentan con defender todas las conquistas políticas y sociales de la revolución acaudillada por Franco, sino que quieren ayudarlo a lograr todas las aun pendientes, "sin que nadie deba asustarse por esta aspiración llena de sentimiento profundamente humano y social, que es una de las finalidades de nuestro Movimiento, el cual debe ser lo suficientemente ancho y profundo para que en él queden todos los que de buena fe quieren venir a él para que no quede fuera ningún sector valioso de opinión, pero también lo suficientemente puro, auténtico y aséptico para resistir absolutamente todos los contagios."

### UNA MANERA DE ENTENDER LA VIDA

Dirigiéndose a los ex combatientes, dijo:

"El Movimiento nacional, del que vosotros sois principales artífices, aspira a una dimensión universal, tanto por lo que valga en sí como por lo fecundo que pueda ser en consecuencias políticas; que así como el liberalismo ha servido de común denominador a todos los partidos políticos de centro, derecha e izquierda, igualmente nuestro Movimiento, en lo que tiene de fundamental y no de circunstancial, puede ser el punto de partida de una nueva etapa política y de rescate de muchos conceptos: Justicia, Patria, Democracia, no para suprimirlos, sino para darles un nuevo contenido más de acuerdo con la realidad de los tiempos, ya que en muchos de ellos la sustancia se había evaporado y estaba reducida a mera retórica.

Nuestro Movimiento, pues, ni es reacción, ni contrarrevolución, ni dictadura transitoria que busca vencer los obstáculos y resistencias que se oponen a una tarea de restauración, sino un régimen nuevo, instaurado por la Revolución nacional en Julio de 1936 con una doctrina política, social y filosófica que en lo fundamental sigue siendo hoy tan válida como cuando se formulara, pero, en lo contingente y circunstancial, perfectamente adaptable a la realidad de cada momento, por lo mismo que más que un programa concreto—y ésta fue su originalidad—era una manera de entender la vida y de reaccionar ante los problemas que ésta presenta,



Raimundo Fernández-Cuesta ofreciendo al Caudillo la significación y alcance de la gran concentración de ex combatientes en el Alto de los Leones

entendimiento y reacción basado en las ideas de servicio, de espiritualidad y de solidaridad humana y nacional."

### LO QUE ESPAÑA HA HECHO POR OCCIDENTE

Indicó luego que los ex combatientes saben que los espa-

ñoles, en general, valoran y agradecen sus esfuerzos, pero quieren también que el mundo libre de Occidente valore lo que su esfuerzo y nuestro Movimiento representan en su beneficio. Si los combatientes españoles no hubieran derrotado al comunismo, la situación total de Europa sería contraria a la actual, y probablemente España representaría un peligro para el mundo libre. Bien merecen, pues, ellos, Franco y España entera la gratitud, en lugar de la injusticia con que ha sido tratada por ese mundo, que no ha sabido, a pesar de su victoria, romper el nudo gordiano de sus propios problemas, sin duda porque, para romperlo, tenía que llegar con el cuchillo hasta sus carnes, llevándose en el corte los trozos putrefactos. "Su victoria fue pírrica, y no tiene alas. La nuestra las tiene, como aquella de Samotracia, y con ellas ha sabido elevarse por encima de todo rencor y de todo odio, y pagar la Injusticia con moneda de solidaridad cristiana y europea, demostrando así la alta calidad moral de nuestra Patria."

Indicó a continuación que la amenaza del comunismo exige de todos los españoles "la unidad de 1936. El esfuerzo y el sacrificio de los combatientes de nuestra Cruzada se mantienen intactos a lo largo del tiempo.

### OFRENDA AL CAUDILLO

"Caudillo de España—dijo—. Del desorden, que es peor que la nada, iniciásteis vuestra tarea; de la España campamento, fortín, trincheira, parapeto y dividida en bandos, habéis hecho la España unida, del trabajo, la paz, la justicia, abriendo a los españoles unas perspectivas de inmensas posibilidades culturales, económicas y de prestigio nacional que añaden a las también inmensas

realidades que ya habéis logrado. Por eso los ex combatientes y los españoles todos, que no sólo ven en vos el Caudillo invicto y el estadista preclaro, sino el recuerdo de todas sus luchas y heroísmos pasados, de la voluntad de trabajo y recuperación presente y de la esperanza del mañana; que os considera símbolo del prestigio y la dignidad patria, la encarnación de las mejores cualidades de la raza, y os admiran con la sobriedad de expresión que su estilo militar requiere, pero con la exaltación entrañable de su entrega total a la Patria, en esta ocasión memorable que hace la sinceridad irreprochable y la buena fe indudable, en estas alturas serranas, batidas por el viento y el cierzo de Castilla, cuadradas ante vos, con la mirada puesta en vos, por todos los sacrificios pasados y los que restan por hacer, os piden no cejéis en la empresa titánica que estáis realizando, para que por obra de vuestra voluntad y previsión, esa unidad, ese esfuerzo y ese sacrificio sean como el puente tendido hacia el futuro que garantice la permanencia y continuidad de vuestra obra sin que nuevas oleadas de odio o manos inexpertas derriben con el tiempo la obra y el afán de hoy, para que sus hijos os bendigan el día de mañana a la sombra de las banderas que habéis levantado en triunfo, que serán las auténticas banderas victoriosas que han vuelto al paso alegre de esta paz que nos habéis dado a los españoles. ¡Arriba España!"

Muy frecuentemente interrumpido el discurso del señor Fernández-Cuesta por los aplausos y las manifestaciones de aprobación de los ex combatientes, fue coronado al final por una clamorosa ovación, a la que se mezclaron los vivas a Franco y al Movimiento salvador de España.

## Discurso del ministro secretario

El señor Fernández-Cuesta empezó así:

"Caudillo de España: Como secretario general de un Movimiento que aglutina, unifica y liga las más puras voluntades y las más nobles ambiciones españolas, me ha cabido el más alto honor que la vida podía darme: el de presentar ante vos, como primer combatiente de España que sois, a esos miles de hombres concentrados en esta altura de nuestra geografía, que ha visto desplazado su nombre por el coraje y la bravura de aquellos españoles que como leones lucharon en ella y que defendieron palmo a palmo estos riscos, estas peñas, estas laderas y collados, parando en seco el avance de los que con fines de exterminio pugnaban desparmarse por toda la llanura castellana.

Son los que lucharon en las filas de los batallones y regimientos, en las mehalas y tabores, en la Legión, en las banderas de la Falange, en los tercios de requetés, en "bous", cruceros y submarinos; en cazas y bombarderos. Son los voluntarios de todas las edades, los soldados de reemplazo, los alféreces provisionales, los capellanes castrenses, los militares de carrera, los retirados extraordinarios, los hombres de la División Azul, la Policía Armada, la Guardia Civil y la Guardia de Franco. Son todos los que al grito de "¡Arriba!" o "¡Viva España!", fecundaron con su sangre la tierra de España y supieron hacer de nuestro Ejército un instrumento valioso para las mayores empresas patrias."

Los nombres de Otumba, Lepanto, Mühlberg, San Quintín o Gavelano—agregó—han encontrado su versión moderna en el Alcázar, en el Ebro, en Oviedo, en Simancas, en Brunete, en Santa María de la Cabeza y en tantos otros sitios, que han convertido el suelo de España en inmenso latifundio, donde florecen la abnegación y el heroísmo.

### POR QUE ESTAN AQUÍ LOS EX COMBATIENTES

Todos los ex combatientes vienen al Alto de los Leones de Castilla a renovar públicamente su fealdad a Franco. "Vienen también—añadió— en nombre de los que formaban en los patios y en las galerías de las cárceles rojas, de los que marchaban en las lúvidas madrugadas

conducidos por sus crueles verdugos a ser inmolados, de los que durante meses y años hicieron una trágica peregrinación por checas y presidios, cárceles y campos de concentración, de la zona marxista.

Vienen en nombre de los que murieron para que nosotros pudiéramos vivir, y en el de las nuevas generaciones españolas, de las actuales juventudes, que aprendieron de ellos una moral nueva, una nueva concepción de la muerte y de la vida, el ímpetu revolucionario creador de la nueva España y la ofrenda absoluta de sus actos en servicio de Dios y de la Patria.

Vienen, en fin, como símbolo y encarnación humana de todos los españoles que no quisieron que la Patria se deshiciera, corroida por el odio del marxismo, el egoísmo capitalista, la irreligión masónica, la disgregación separatista y las intrigas de los partidos políticos; de los que lucharon por la defensa del catolicismo en cuanto dogma de fe y en cuanto clave de los mejores arcos de nuestra historia; por que España volviera a ocupar el puesto que le correspondía, por todo cuanto había aportado al progreso de la Humanidad; por que los trabajadores tuvieran una vida más justa, no sólo en lo económico, sino también en la valoración personal; por que no se viera en ellos tan sólo unas máquinas que hay que alimentar más y mejor para que rindan más, sino unos hombres con todas las consideraciones y respetos que esta cualidad lleva implícitos y que hemos proclamado como concepto imborrable desde el primer día del Alzamiento."

### LA REVOLUCION TOTAL DE LA VIDA ESPAÑOLA

Explicó el señor Fernández-Cuesta que los ex combatientes estaban allí sin jactancia y sin desplantes, pero sí con todo el aplomo y la seguridad de haber cumplido con su deber de hombres y de españoles. No vienen con nostalgias del ayer trágico ni como depositarios del espíritu de odio al enemigo ni como grupo asistencial o de élite—tal como acontece en otros países—, sino con el sentido político de que les da el hallarse encuadrados en una Delegación del Movimiento que, como Jefe Nacional, acaudilla Francisco Franco.

"Pero vienen también—agregó—

**¡Mire...!**  
Aquí está su **PHILIPS** 1952  
No oirá una radio... escuchará un concierto con TONO NATURAL

**Tío Carlos**

1927 En 25 años a la vanguardia de la Radio, Philips ha realizado:

- 1927: La primera emisión de onda corta con un transmisor Philips.
- 1928: El primer radioreceptor "todo onda" y "triplebanda".
- 1932: La válvula Pentodo.
- 1933: La "Superinductancia".
- 1935: Aplicación de la "Multi-inductancia" y el primer receptor que puso al alcance del oyente los más lejanos países: "La Llave del Mundo".
- 1937: La válvula "Silentado" para la mejor recepción de las ondas cortas.
- 1939: El primer receptor con bandas enanchadas en onda corta.
- 1940: El acero "Tritonal" para imanes permanentes.
- 1940: Las válvulas serie "Elimox", el "Ferrocubo" y los condensadores de aluminio.

¡Goberna el Tono Natural Philips Radio 1952.

Modelos mostrados: BE 621-A, BE 622-A, BE 623-A, BE 624-A, BE 625-A, BE 626-A, BE 627-A, BE 628-A, BE 629-A, BE 630-A, BE 631-A, BE 632-A, BE 633-A, BE 634-A, BE 635-A, BE 636-A, BE 637-A, BE 638-A, BE 639-A, BE 640-A, BE 641-A, BE 642-A, BE 643-A, BE 644-A, BE 645-A, BE 646-A, BE 647-A, BE 648-A, BE 649-A, BE 650-A.

**APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TÍO CARLOS"**  
Conjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Vestidos con trajes típicos mejicanos, María Félix y Jorge Negrete se han casado

MEJICO.—La actriz cinematográfica María Félix y el actor de la pantalla Jorge Negrete han contraído matrimonio. Unos 1.500 invitados tuvieron que esperar durante dos horas a que llegase la novia, vestida con traje típico mejicano de color rosa, al rancho de su propiedad, situado en los suburbios de esta capital, donde se ha celebrado la ceremonia. A su llegada, María Félix cambió afectuosos saludos con los invitados, entre los que se encontraban destacadas personalidades del mundo social y artístico mejicano, que la esperaban en el jardín del rancho. El novio, que ha perdido veinticinco libras de peso merced a una rigurosa dieta, vestía un magnífico traje de charro multicolor, con adornos de plata. Llevaba el clásico revólver al cinto.

Tres orquestas interpretaron la marcha nupcial, que fué cantada por todos los asistentes. Después de la ceremonia se organizó un baile, que duró varias horas. (Dfe.)

Un don Juan camino de Madrid

VIENE A DECLARARSE A RITA HAYWORTH  
NUEVA YORK, 20.—El cantante Bob Savage ha salido en avión con dirección a Madrid, para declararse a Rita Hayworth. Dijo poco antes de emprender el vuelo: "Cruzaria el Océano tres veces si fuera preciso. Si no me quiere, tendrá que decirme en persona."

Savage ha perdido un contrato cinematográfico y seis contratos en clubs nocturnos, y ha dicho que las noticias de Madrid, según las cuales Rita Hayworth se niega incluso a recordar su nombre, le han puesto "demasiado nervioso para trabajar". (Efe.)

"Sansón y Dalila" y su gran historia artística

"Sansón y Dalila" es una de las tragedias más trascendentes de la literatura mundial. Ha sido llevada al lienzo por Rembrandt, Rafael, Van Dyke, Rubens, Mantegna, Jean Paul Laurens y Gustav Doré. Ha sido cantada por los mejores artistas líricos que interpretaron la ópera de Camilo Saint Saens. Desde la misteriosa Edad Media hasta los tiempos modernos, "Sansón y Dalila" ha demostrado ser una obra irresistible.

Ada Rehan protagonizó a la cautivante Dalila en la obra de Agustine Daly, hace sesenta años, y el "Sansón" de Henri Bernstein ha contado con intérpretes de la talla de Lucien Guittet en Francia y William Gillette en Estados Unidos.

Cecil B. de Mille ha llevado a la pantalla "Sansón y Dalila", producción Paramount, que se estrenará en esta temporada, sin contrarrestar ninguno de los hechos citados en la Biblia. Esta nos dice que Sansón casó con una mujer en Timnath. Para llevar esta mujer a la pantalla, De Mille tuvo que darle un nombre: Semadar. También nos dice la Biblia que esta mujer tenía una hermana; para De Mille, esta hermana más joven es Dalila. En el cine han sido protagonistas de esta gigantesca superproducción en technicolor Victor Mature y Heddy Lamarr, con George Sanders, Angela Lansbury y Henry Wilcoxon. En la historia artística de esos célebres amantes bíblicos, la página cinematográfica que deja Cecil B. de Mille constituirá un acontecimiento inolvidable.

El Cine-Club "Vinces O. A. R." inicia mañana su segunda temporada

Mañana, domingo, a las seis y media de la tarde, en el salón de los Luises (Zorrilla, 3), tendrá lugar la primera sesión de esta temporada del Cine-Club "Vinces O. A. R.", de los Jóvenes de Acción Católica.

Componen el interesante programa los documentales franceses "Fiestas galantes"—sobre la obra de Watteau—y "Revolución 1848", una interesante charla titulada "El cine y nuestra vida", a cargo del prestigioso escritor y crítico cinematográfico don Carlos

Fernández Guenea, y la película mejicana "Enamorada", que interpretan María Félix y Pedro Armendáriz, y dirige el "indio Fernández".

Esta sesión hace el número siete de las celebradas por este simpático Cine-Club juvenil, que viene realizando una eficaz labor de orientación cinematográfica católica.

Las invitaciones pueden recogerse en el Consejo Diocesano (Carretas, 33), o en el mismo salón a la hora del festival.

MARAVILLAS - INFANTAS POSTAS - CHAMBERI - PEZ

Hoy, acontecimiento



TOLERADA MENORES

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA. FLEISHER

"Trágica", Schubert; "Variaciones sinfónicas", Franck, y "Concerto segundo", Liszt (pianista, Fleisher; "Danzas de Marosszek", Kodaly. Viernes, 6.45. Palacio Música. Localidades: reservas, lunes, martes; venta libre, a partir miércoles. Alcala, 36, planta baja

ORQUESTA SINFONICA

Inauguración matinales STEN AKE AXELSON (director) ANA MARIA SEBASTIAN (violínista)

ABU-CASEM. Primera Sinfonía. Beethoven. CONCERTO (La). Violín y orquesta, Mozart. EGMONT, obertura. Monumental. Domingo 26. 11,30 mañana. Butaca, 16 pesetas.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró). 2.ª temporada de éxito.

ALCAZAR.—(21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: ¡Oh, doctor! (Divertidísimo.)

ALVAREZ QUINTERO. 7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomás, en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga).

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis Prensas.) 5 y 7,30: Duetto a dos manos (impresionante melodrama).

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

La primera película que le ha sido asignada a Audrey Totter, bajo los nuevos términos de su largo contrato con la Columbia, es "Assignment Paris" ("Misión a París"), en la que figurará con ella Dana Andrews, Maria Toren y George Sanders.

Audrey Totter, una de cuyas notables actuaciones fué la que realizó con Robert Cummings y Joan Caulfield en otra inolvidable película de la Columbia, "The Petty Girl" ("La modelo incógnita"), acaba de regresar de una larga tournée por la zona de guerra del Pacífico para entretener a los soldados, y fué una de las estrellas de "El velo azul", con Jane Wyman, que le ha valido a ésta varios premios en el año actual.

En la Exposición de Arte de la Real Academia de Londres será presentada este año una estatua de escayola de Linda Christian, debida al cincel del escultor Peter Lambda.

Tan encantada se halla Linda de la estatua que la representa, que ha encargado se haga de ella un busto para regalárselo a su esposo, Tyrone Power, el día de su cumpleaños.

Esto dice Linda cuando la han visto en el estudio de la Columbia, donde representa el delicioso papel de Mignonette en la película de Stanley Kramer "The Happy Time" ("Un beso en la noche"), primera que filma la estrella desde su matrimonio.

Jeanne Dean, la modelo original de la "Vargas Girl", famosa en el mundo entero, ha sido contratada por la Columbia para aparecer en la película "Woodoo Tiger", con Johnny Weissmuller, como "La mujer del tigre".

Jeanne contestó al anuncio con una carta en la que decía que "ella no le tiene miedo a los tigres, ni de la selva, ni de las ciudades".

Al ver esta decisión de la chica, el entrenador del tigre, Billy Richards, ha tomado una póliza de seguro para el animal por 50.000 dólares, por si le ocurriera algún percance durante la filmación.

CALDERON.—(39-13-33. Compañía Juanito Valderrama.) 7 y 11: Alegrias de Juan Véziz (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Epepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La moza de cántaro (de Lope de Vega). Últimos días.

FUENCARRAL.—7 y 11: La rosa gitana, de Salvador Guerrero y maestro José Antón, por Mary Flor (la Bedori).

INFANTA ISABEL.—(Cia. titular.) 7 y 11: Ha llegado Don Juan (de Benavente). Divertidísima creación de Isabel Garcés, Miércoles noche. ¡Acontecimiento!, Estreno Paño de Lágrimas (de Peñán).

LARA.—7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña en Todo el amor (de Peñán).

LATINA.—7-11: Estrellas 1952, con Tomás de Antequera, Blanquita Suárez, Isabelita Sánchez, Paky-Poly, Garper Sister. 10 atracciones.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).

MADRID.—(21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M.) de los Angeles Santana, Pepe Bárcenas, Pedro Tesol, Selica Pérez Carpio).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo fenómeno). Lo mejor de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda.

METROPOLITANO.—7,15 y 11: Compañía de comedias cómicas F. de Lucio; ¡Caramba con la marquesa! (de Lucio y Capella), gran éxito cómico. Cuarto mes de actuación.

PRICE.—(21-63-19.) 7-11 Compañía: Princesa de Nanking, Enigma y leyenda. Grandioso espectáculo. ¡Éxitoazo! Última semana! Localidades, desde 3 pesetas.

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—(Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas.) 7 y 11: De Cuba a España. 10 primerísimas figuras. 10 modelos, bailarinas, videntes, bailarines, ¡una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

ASTUR (T. 33-56-34).—Brindis a Manolito y Trece por docena.

AVENIDA.—7 y 11 Nacida ayer (Judy Holliday, William Holden). Segunda semana.

BARCELÓ.—7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Segunda semana.

CALLAO.—7-11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). Cuarta semana.

CAPITOL.—7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada.

COLISEUM.—7 y 11: Formidable triunfo, La reina de África (technicolor). Humphrey Bogart, Katharine Hepburn. Octava semana.

GOYA.—7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Segunda semana.

GRAN VIA.—(Temporada de selección.) 7 y 11: Horizontes lejanos. (Technicolor, con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy.) Tolerada menores.

Luchana (T. 24-58-25).—El hombre del Colorado.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Oro en barras. (Un millón de libras! ¡Un billón de carcajadas! El film más original del año.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart y Barbara Hale).

PAZ.—7-10,45: En una isla contigo (Esther Williams). Technicolor. Tercera semana.

PROGRESO.—7-11: Angelito negro. Tolerada. Tercera semana.

Proyecciones (T. 23-39-76).—

Angelito negro.

REAL CINEMA.—7-11: En una isla contigo (Esther Williams). Technicolor. ¡Éxito enorme! Butaca desde 5 pesetas.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler, Cornel Wilde). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: La hermana San Sulpicio (por cinefotocolor. Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Tolerada. Tercera semana.

SAN MIGUEL.—7-11: Justicia cumplida (Primer Gran Premio de Venecia). Octava semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Venganzas de Oriente y Oro en el Pacífico.

ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón. Cuarta semana.

Albarán (T. 31-60-64).—Los habitantes de la casa deshabitada y El pícaro rojo.

Aloaía (T. 25-46-08).—Furia en el trópico y Un día en Nueva York.

Alcántara (T. 25-23-54).—Horas de ensueño y Fustado al amanecer.

Alhambra (T. 32-00-43).—Una vida marcada y La jungla en armas.

América (T. 27-80-28).—Niebla y sol y El submarino fantasma.

APOLLO.—Continúa 5: Estudio en rojo. Espías en el mar.

Argel (T. 26-40-27).—Tiempos de esplendor y La sepultada viva.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Brigada Criminal y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).

Arizona (T. 34-32-31).—El valle siniestro y María Antonia la Carabana.

Astoria (T. 31-90-45).—El tigre de Esnapur y La primera legión.

Avenida (T. 27-76-61; Vallecas).—Lady Hamilton y Mujeres.

Ayala (T. 25-96-00).—La ley del Oeste y María Montecristo.

Azul (T. 31-76-60).—Casbah y El padre de la novia.

Becerra (T. 25-74-02).—Lo que cuesta ser estrella y Siliados.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—La segunda mujer.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Detengan a esa rubia y Flecha roja.

Benavente (T. 22-18-64).—El correo de la muerte y Kim de la India.

Bilbao (T. 24-81-19).—La segunda mujer.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Estreno de Horizontes lejanos. (Con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores.

California (T. 24-98-01).—Loquandía y María Antonieta.

Carabanchel Cinema (28-85-57).—Así son ellos y Sin restricción.

Carlos III (T. 35-00-02).—Los ojos delan huella.

Carretas (T. 21-98-08).—El enemigo de las mujeres y Látego negro.

Castilla (T. 27-58-03).—El tigre de Esnapur y La tumba india.

Cervantes (T. 22-81-09).—El correo de la muerte y La corona de hierro.

Colón (T. 23-44-58).—La pícara puritana y Ese impulso maravilloso.

Covadonga (T. 34-51-19).—La niña de la venta y El enigma de otro mundo.

Crystal (T. 34-51-07).—Negro es mi color y Ronda española.

GONG.—Continúa 5: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Segunda semana.

Goya (T. 27-24-20; Vallecas).—Catalina la Grande y Fra diabolo.

Granada (T. 28-31-04).—L'huertana del circo y Horas de ensueño.

Ibiza (T. 26-75-90).—El pistolero y La niña de la venta.

Ibiza (T. 26-65-53).—El limpia botas y Tenias que ser tú.

Ideal (T. 39-12-13).—El hombre del Colorado.

Imperial (T. 22-34-27).—Rostro pálido y El crepúsculo de los dioses.

Infantas (T. 22-56-78).—Bary, héroe de San Bernarito y Peppino y Violeta.

Iris (T. 24-60-76).—Niebla y sol y Fustado al amanecer.

Lavapiés.—Espías en el mar y Parsifal.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—Cargamento clandestino y Dulce ciudad fronteriza.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Carmen y La calumniada.

Maravillas (T. 23-69-03).—El enigma de otro mundo y Peppino y Violeta.

María Cristina (T. 23-85-85).—Lady Hamilton y Acorralados.

Montera (T. 22-96-71).—Contrabandaje y Nuevo amanecer.

Montija (T. 33-15-28).—La tragedia de La Bounty y El puente de Waterloo.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La Pimpineña Escarlata y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).

Mundial (T. 26-33-32).—Tres secretos y Flecha roja.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Agarrame ese fantasma y Los inconquistables.

Naves Cinema (T. 24-04-98).—Látigo negro y Duda.

Narváez (T. 26-76-03).—Reclutas y Nuevo amanecer.

Odeón (T. 39-04-46).—Corazones en llamas y La segunda mujer.

Olimpia (T. 27-46-28).—El sueño de Andalucía y El baño de Afronta.

Ora (T. 35-32-97).—Revuelta en la India y Ronda española.

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Siroco.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Eva al desnudo.

Panorama (T. 22-49-91).—Angelito negro.

PAVÓN.—4: Vértigo y Revuelta en la India.

Pez (T. 31-81-52).—Un soltero difícil y Robinsones alómpicos.

Pelayo (T. 23-86-18).—El ladrón de Bagdad y La Señora de Palma.

Pizarro (T. 27-75-10).—Nido de víboras y En las rayas de la mano.

Pleyel (T. 22-57-47).—El payaso y Un patriota.

Pompya (T. 31-32-21).—Siroco.

Postas (T. 31-73-27).—Pistoleros sin pistolas y Peppino y Violeta.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-71).—Negro es mi color y Ronda española.

Quedado (T. 23-17-18).—Soborno y Soga de arena.

Roxy: Sala A (T. 24-45-14).—La hermana San Sulpicio.

Sala B (T. 24-10-60).—Los ojos de las huellas.

Salamanca (T. 26-08-23).—Cerca del cielo.

San Carlos (T. 27-33-81).—El capitán Veneno y Relato criminal.

San Cayetano (T. 27-17-09).—El caballo muerto y Carmen.

Savoy (T. 33-56-59).—Bagdad y El desvelo y el amor.

Sevilla (T. 27-50-22).—El pequeño fenómeno y El doctor de los hijos.

Sol (T. 21-30-90).—Reclutas y Pasión prohibida.

Tivoli (T. 25-55-75).—La tentación y Eva al desnudo.

Tolobo (T. 27-19-15).—Siliados y Pacto tenebroso.

Urquijo (T. 23-52-41).—Romance en alta mar y Nueva Orleáns.

Usara (T. 27-22-57).—Pasión gitana y La trampa del alma.

Vallehermoso (T. 23-07-32).—Nido de águilas y Nuevo amanecer.

Velázquez (T. 26-24-67).—La jungla en armas y El cuerpo del delito.

Ventas (T. 25-78-95).—Kim de la India y Marlanca.

Vergara (T. 26-74-79).—La segunda mujer.

Victoria (T. 25-05-79).—Reclutas y Nuevo amanecer.

Voy (T. 23-18-60).—Con corazón y espada y Blanca Nieves.

Cinema X (T. 21-83-12).—Cerca de fuego y Horas de ensueño.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Elena Guerra, Angélica Artesero, Chelo Rico, "María", Teresa Maizal y Paco Ruiz, Aurora Lincheta.

LOS PROBLEMAS DEL CINE

El número 64 de "Espectáculo", revista del Sindicato Nacional, que aparece en estos días, confirma, una vez más, su línea de revista bien informada y cuyos temas, cuidadosamente elegidos, la sitúan a la cabeza de las publicaciones de espectáculos, en cuanto a información técnica, económica y profesional se refiere.

En este número se recogen unas importantes declaraciones de don Manuel Casanova, jefe del Sindicato del Espectáculo, un documentado reportaje sobre el trabajo en los estudios cinematográficos, una curiosa encuesta entre los acomodadores de cinematógrafos, un estudio interesante sobre la misión de la llamada "scrip"—secretaría de rodaje—en la realización de películas, y unos comentarios sobre el teatro hispanoamericano actual.

Se incluyen también unos datos sobre el cine español en el mundo; estrenos de películas, producción, notas técnicas, información oficial, legislación, etc.

Un contenido, en fin, que responde a su título de primera revista técnica de espectáculos.

PUEBLO 16 PAGINAS

Advertisement for Capitol 4th week featuring Antonio Vilar and the film 'El Judas'. Includes text: 'CAPITOL 4.ª SEMANA', 'ANTONIO Vilar en EL JUDAS', 'DIRECCION IGNACIO F. IQUINO', 'DECLARADA DE INTERES NACIONAL APTA PARA TODAS LAS EDADES'.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

CARLOS III ROXY-B

4ª SEMANA TRIUNFAL

Los OJOS DEJAN HUELLAS. Director: CARLOS BLANCO. Director: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA. AUDAZ - IMPRESIONANTE - UNICA.

«Un americano en París»



Reproducimos un primer plano del extraordinario film en technicolor «Un americano en París»...

La fantasía ha roto sus límites para crear este jubiloso derroche de arte y belleza

UN AMERICANO EN PARÍS. GENE KELLY, LESLIE CARON, OSCAR LEVANT, GEORGE GUETARY. EN TECHNICOLOR. ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

Rialto y ROXY-A

3ª SEMANA de EXITO VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO

CARMEN SEVILLA, JORGE MISTRAL, MANUEL LUNA, JULIA CABA ALBA, CASIMIRO HURTADO, MANUEL GOMEZ BUR. LA HERMANA SAN SULPICIO. Director: LUIS LUCIA. BENITO PEROJO. La película más alegre y simpática del cine español

«PEPPINO Y VIOLETA»



Desde hoy, lunes, un gran acontecimiento se va a registrar en los selectos locales del Maravillas...

El delegado general de Unifrance Film, habla a la Prensa madrileña de la Semana de Cine Francesa

INVITADOS por el delegado general de Unifrance Film, señor Cravenne, se han reunido hoy en el Hotel Ritz los críticos y redactores cinematográficos de los periódicos madrileños...

Todos los lunes, amplia información de TOROS

MUSICA Crónica semanal por Dolores Palá Berdejo

La semana ha transcurrido bajo el signo de apertura: primer concierto de la Nacional, primer concierto en «Medina»...

Italia es interesante; después de haber ejercido una verdadera tiranía musical en Europa se ven desplazados por ese movimiento de raíz germánica...

El movimiento vivaldiano, que es un verdadero sarampión del día, no es, sin embargo, cosa de ahora; la posguerra, que tantas cosas ha despertado en la vida italiana...

«I musicí», que también ju-

rag por Vivaldi, incluyeron en su concierto del Instituto de Cultura tres obras del veneciano; destacamos sobre todo el precioso concierto para viola de a mor que nos dio la oportunidad de escuchar un instrumento casi prácticamente desconocido en Madrid.

joven grupo de músicos romanos? La Nacional, bajo la batuta de Argenta, abrió con un «Coriolano» desajustado y falto de sentido, la temporada del Palacio de la Música.

nunca tampoco imputable a Haydn; recordarlo es empequeñecerlo. Muy bravo, Ravel, suelto de líneas, fogoso de matices, sin perder de vista el empaste y la exquisita poesía del conjunto...

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores: LUNES.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Palá Berdejo.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

EL FESTIVAL DEL CALDERON

A BENEFICIO DE LA OBRA DE PIRULO

Constituyó un acontecimiento el festival que a beneficio de la obra humanitaria de Luis Ortega (Pirulo) tuvo lugar ayer mañana...

Quede para otro día el relato de la actuación de los artistas. Todos merecen plácemes. El público tuvo la recompensa de su concurso...

En fin, no se pudo destruir el acto, que se debe al patronazgo de PUEBLO y de la revista "Variedades"...

En la primera parte, Juanito Valderrama y todas las primeras figuras de su compañía, que al igual que el divo de la canción flamenca se habían ofrecido desinteresadamente para intervenir...

Al terminar esta primera parte, y de la mano de Juanito Valderrama, hicieron su aparición en el palco escénico cinco niños de los que habitan en las cuevas...

En la segunda parte, nuestro compañero José Félix del Alcázar hizo eloquentemente el ofrecimiento del homenaje y resaltó la gran obra de Pirulo...

Manolito Rodríguez, tenor cómico de la compañía de Juanito Valderrama; hermanos Lombide, que interpretaron con gracia andaluza el pasodoble "¿Dónde estará ese torero?"...

A los teatros favorecidos por el público el agua los "inundó" de espectadores. Martín, con la "revista fenómeno" de Muñoz Román...

En definitiva, un éxito económico del que PUEBLO y "Variedades" se congratulan por la obra benéfica de Pirulo...

Sólo nos queda agradecer a la empresa del teatro Calderón, a su representante, don Demetrio Alfonso, la cesión gratuita del local.

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARÁ TODOS LOS JUEVES A LA MUJER...

ALCAZAR: "¡Oh, doctor!", de Llopis.

La conocida comedia de Carlos Llopis ofreció muchas oportunidades de lucimiento a Paulina Singerman. No vale la pena hacer aquí la disección de una obra con justa calificación por su autor...

Sería injusto no decir que con ella jugó toda su excelente compañía, de modo singular Luisa Sala, que dijo su papel con firmeza y seguridad...

El público rió mucho y aplaudió con largueza a Paulina Singerman y a sus compañeros.—V. F. A.

Nuevo espectáculo en Fuencarral

Con las funciones de ayer terminó por ahora la actuación en el popular coliseo de Chamberí de la compañía Talía...

Hoy mismo, en la función de la noche, inaugura sus labores otro espectáculo, bien atrayente por cierto, que puede llevar mucha gente al teatro fuencarralero.

El cartel del local anuncia, a este efecto, la presentación de la compañía de arte español de Salvador Guerrero, donde están enrolados elementos artísticos de consideración...

EL TEATRO y los EMBALSES

Ayer, si no llovió a gusto de todos, porque esto parece que no puede suceder nunca, las precipitaciones acuáticas ayudaron a muchos a los embalses...

En todas las localidades altas y bajas, sitios y huecos para ver el escenario aunque fuese a vista de pájaro, había situado un cliente "partiendo de risa"...

En todas las localidades altas y bajas, sitios y huecos para ver el escenario aunque fuese a vista de pájaro, había situado un cliente "partiendo de risa"...

ACONTECIMIENTO TEATRAL MIERCOLES 22, ESTRENO

Paño de lágrimas de José María Pemán. Protagonista: Catalina Bárcena. Compañía titular del INFANTA ISABEL. Dirección: ARTURO SERRANO.

FUENCARRAL

Hoy, once noche, PRESENTACION de la compañía de Arte Popular Español de SALVADOR GUERRERO

LA ROSA GITANA

MARY FLOR (LA BEDORY) Hermanos Zarzo, Ana María Parra, Domingo Alvarado, Coronación Reyes, Manolo Escudero, Adriana Robles y la colaboración de la famosa pareja de baile María Martín y Paco Torres...

Seis semanas de éxito



Son las que lleva en el teatro Reina Victoria la interesante y divertida comedia de Ruiz Iriarte "La soltera rebelde"...

La obra, además de sus valores escénicos reconocidos, constituye un triunfo de la magnífica primera actriz de la compañía titular Gasco-Granada, del excelente primer actor Carlos Casaravilla...

Un público numeroso y escogido viene ocupando totalmente la sala del Reina Victoria tarde y noche durante cuarenta y pico de días, ovacionando en todas las representaciones al celebrado autor y a los acertados intérpretes de la "La soltera rebelde"...

LATINA

Hoy lunes, presentación ESTRELLAS 1952

Dinámico espectáculo de variedades, con Tomás de Antequera, Isabelita Sánchez, Blanquita Suárez, Carper Sisters, Paky - Poly

ANGELINES JIMENEZ, ARTHUR BRIANI, ADORACION y JOSE LUIS FABREGUES. 10 maravillosas atracciones 10 7 UNICOS DIAS, 7

El próximo estreno del teatro Madrid

"¡Conquistame!", la producción que los Paso y el maestro Montorio se disponen a estrenar muy pronto en el Madrid, es una comedia musical, presentada con toda la esplendor de una brillante revista...

"¡Conquistame!", montada a todo gas, y utilizando para mayor fastuosidad y aparato escénico escaletas practicables, mutaciones y trucos de gran estilo escenográfico, ha llevado al escenario del Madrid un verdadero bosque de madera...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes 21 de octubre.— Santos: Hilarión, Ursula, Asisterio, Dasio, Zótico.

Misa de San Hilarión, Color blanco.

Avisos varios

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días del mes próximo que se indican, por el orden que a continuación se expresa...

Día 3, jubilados y retirados, sin descuento; día 4, Montepío Militar, con y sin descuento; día 5, Montepío Civil, con y sin descuento; día 6, jubilados y retirados, con descuento; día 7, altas, extranjeros y último día de pago de todas las nóminas sin distinción...

CLASES DE SUECO EN EL ATENEO

El día 3 de noviembre, a las siete de la tarde, comenzará en el Ateneo de Madrid un curso abreviado de sueco, que dirigirá el señor Borje Soderlund...

INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLAMICOS

Las clases de árabe para todos los grados principiarán en el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos hoy, Información, en Matías Montero, 14, teléfono 332097.

INSTITUTO DE FILOSOFIA LUIS VIVES

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota: "Contra lo indicado en los programas, la próxima sesión del curso de Moral profesional se efectuará el miércoles, 22, a las siete treinta de la tarde, en dicho Instituto."

MARANA, APERTURA DE CURSO EN EL ATENEO

A las siete y media de la tarde de mañana, el teniente general don Carlos Martínez Campos, duque de la Torre, de la Real Academia Española y capitán general de Ca-

narias, inaugurará el curso del Ateneo de Madrid con una conferencia sobre el tema "España y las alianzas militares".

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CINEMATOGRAFICAS

Ante las numerosas peticiones formuladas, la Dirección ha resuelto prorrogar el plazo de matrícula para los exámenes de ingreso en el Instituto de Investigaciones Cinematográficas hasta el próximo día 25.

Los exámenes de referencia se celebrarán los días 3 al 8 de noviembre, ambos incluidos.

ACTO EN HONOR DE UN ILUSTRE CUBANO

En el Ateneo de Madrid se celebrará el día 24 del actual, a las siete de la tarde, un acto en honor del que fué miembro de la docta casa don Rafael Montoro, diputado del partido autonomista cubano. Tras unas palabras significativas del acto del presidente de la Corporación, don Florentino Pérez Embid, será descubierto un retrato del agasajado, colocado en la galería de hombres ilustres. Después, don Natalio Rivas hará una semblanza sobre la figura y significación del señor Montoro, y, por último, el embajador de Cuba cerrará el acto.

EL HOMENAJE A GARCIA ORTIZ, SUSPENDIDO

La Comisión organizadora del homenaje que se proyectaba ofrecer a don Alberto García Ortiz nos comunica la suspensión del mismo, a iniciativa de dicho camarada.

HOMENAJE A DON JOAQUIN RODRIGO

La Casa de Valencia en Madrid (plaza de Santa Ana, número 15), tributará mañana, a las siete de la tarde, un homenaje al músico valenciano don Joaquín Rodrigo, con motivo del concierto que ofrecerá la laureada banda de música de Cuartell de les Valls. En la misma Casa, el próximo jueves, a las ocho de la tarde, dará una conferencia sobre "El Papa Alejandro VI" don Blas Olmo Canalda, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Valencia.

EXPOSICION DE DIBUJOS ALUSIVOS AL TURISMO

El Círculo Cultural Nos-

otros, en colaboración con la Dirección General de Propaganda y Sindicato Nacional de Hostelería, convoca entre los artistas españoles e hispano-americanos una Exposición de dibujos alusivos al tema "Turismo sobre España", cuya inauguración tendrá lugar el día 15 de noviembre en el domicilio social del Círculo (Reina, 27), donde se facilitan las bases para concurrir a este certamen.

INSTITUTO DE DERECHO PROCESAL

En el Instituto Español de Derecho Procesal se celebrará mañana, a las doce y cuarto, la apertura de curso, con una elocución de don Miguel Fenech Navarro.

SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS

Con una conferencia sobre "Mesonero Romanos en la Puerta del Sol 1952", a cargo de don Fernando Castán Palomar, se inaugurará mañana, a las siete y media de la tarde, el curso académico de la Real Sociedad Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, 2).

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo del sábado: 914.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 168; Pedro Barreda, 9; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); San Bernardo, 115; Gaztambide, núm. 19; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Portuñy, 12 (esquina Riscal), paseo de la Florida, 45; Eclja, 9 (esquina paseo Rosales, 66); plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Fuencarral, 36; plaza de las Saltesas, 7; Infantas, 42; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Parada, núm. 14; López de Hoyos, 83; Bocángel, 47; Narváez, 7; Ibiza, 44; Sánchez Barcáiztegui, núm. 15; General Laoy, 11; Cáceres, 10; Calatrava, 40; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Príncipe, 15; Puerta del Sol, 14; Lavapiés, núm. 34; Atocha, 110; paseo de Extremadura, 40; Palencia, 9 (Carabanchel Bajo); General Ricardos, 40; Marcelo Usera, 37; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán). Turno 10, laborable: avda. de América, 11.

Banquete a Valderrama

Para festejar la larga serie de triunfos logrados por Juanito Valderrama, un grupo de amigos, periodistas, escritores y artistas organiza un banquete homenaje, que tendrá lugar el próximo miércoles, día 22, a las dos de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes. Las tarjetas para este homenaje podrán recogerse al precio de cien pesetas en el Círculo de Bellas Artes, bar Chiloate, bar Las Caneles y bar Calderón.

Firman la convocatoria Juanita Reina, Carmen Sevilla, Paquita Rico, Fernando Castán Palomar, Jorge de la Cueva, Florian Rey, Luis Miguel Dominguín, Francisco Lu-sarreta, Manuel Quiroga, Conrado Blanco, Miguel Reina, Pepe Dominguín, Florian Rey, Antonio Quintero, Leopoldo Mejías, Perico Chicote, Pepe y Antonio Bienvenida, José Antonio Bayona, Manolo Escudero y otros...

En toda España se celebró ayer el Día de las Misiones

Ayer se celebró el Día Mundial de la Propagación de la Fe, que cerraba una semana de actos religiosos y de recaudación de limosnas con destino a la Obra Pontificia de las Misiones.

En todos los templos madrileños hubo numerosas comuniones generales, y durante las misas se explicó la alta significación del Donum. Las mesas petitorias instaladas en el interior y atrio de los templos recaudaron importantes cantidades.

A pesar de la lluvia, miles de niños y niñas postularon por las calles madrileñas con tan noble fin.

El Frente de Juventudes organizó un acto en el cine Salamanca, en el que intervinieron el director nacional de Obras Misionales Pontificias, monseñor Sagar-

inaga; el Padre Mery y, finalmente, se proyectó "La misa es mucha". Una Exposición misionaria filatélica fue inaugurada en el Colegio de la Sagrada Familia, O'Donnell, 24.

Hasta los últimos días de la presente semana no se sabrá el importe de lo recaudado Pro Donum, pero por los datos provisionales, permiten creer que este año se superará la cantidad obtenida en 1951, que fué de pesetas 2.314.112.

De toda España se reciben noticias de haberse celebrado el Día de las Misiones con solemnes actos religiosos e importantes recaudaciones destinadas a esa admirable tarea misionera, en la que nuestra Patria ocupa tan destacado lugar.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión Alfonso XII, 68. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 94. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnet. General Pardiñas, 89. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Preciados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-83. 27-00-64. COMPROMISO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

BACHILLERATO nocturno. Olavides, 8. 24-67-92. GRATIS, bailes, Particular. Gaztambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 94 horas. MERIDIO. Fuencarral, 93.

MUEBLES

MUEBLES Duramás. Fabrica e I.D.

energías, compra-venta, restauración, cambio, alquiler. Consultenos. Almirante, 16.

PATENTES

OFRECERSE licencia explotación patente 186.107 por "sistema de bomba hidráulica para elevación cualquier altura". Para información dirigirse Registro Propiedad Industrial o Moriones, Lagasca, 123.

TRABAJO

OFERTAS NECESITANSE tejedoras (olar a mano) no artesana. 313746. Nueva España. Cuatro a ocho. (2.351.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



ARCO DE CUCHILLEROS

Recogida de... proyectos
Escribimos hace tiempo una serie de crónicas dedicadas al Servicio de Limpiezas. Dábamos soluciones con las que se hallaban de acuerdo los que se dedican a la recogida domiciliar de basuras.

PUEDE QUE SI PUEDE QUE NO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

El escritor tiene también su corazón. Si este corazón se le alborota en grandes anhelos durante la edad juvenil, cuando abrió le baila en los ojos, más tarde, en los años maduros, su "sed de amor tampoco tiene fin" y el Ángel y el Demonio de la profesión le revuelve en la sangre otoñal, ya más gris que roja, calientes días opulentos de primavera en los que, a la sombra de las palmas doradas de las viejas victorias, quiere victorias nuevas, siquiera cuando es estimulado para ello y un joven capitán—Emilio Romero en este caso—le confía el mando de un airoso galeón sobre los turbulentos mares de la actualidad, surcados por su flota en afortunada aventura diaria.



César González Ruano, que inicia hoy su colaboración en PUEBLO, fotografiado en su despacho

Es "el más difícil todavía" el nombre de esta alondra imprevista que canta en el albur de los días maduros del escritor, exigiéndole, en el espejo de su fama, volver a ganar su cara joven, su pulso inquieto, su ánimo y temple de los años mejores.
Los resúmenes de la semana, por muy bien que se hagan, no tienen para el escritor el estímulo nervioso ni el laurel difícil de las bellas empresas poéticas. Entonces, pensamos en que una sección de aliento podría ser aquella que "resumiera" el porvenir. ¿No quiere decir poeta o vate precisamente adivino?

comprar el que dejase de intentar hacerlo. Estamos ante una sección alegre y sin barbas, una sección para pasar el rato y nada más. Uno intentará cada lunes adelantar algún pronóstico de lo que pueda ocurrir el martes o el miércoles, el viernes y el sábado, o el domingo, tanto en el chismorreo social y literario del mundillo nacional, como en los sucesos mundiales de cualquier orden. Es como una quinta de la vida, no de la vida que pasa, sino de la que puede pasar.
El mayor o menor éxito de la sección está condicionado, naturalmente, a la suerte, después de todo, como el amor y el talento. Ni que decir tiene que se admiten "chivatazos", porque jugar limpio es, en este caso, aburrido, al menos como insobornable propósito.
Y nada más, sino testimoniar mi alegría de incorporarme a PUEBLO y a su público, desde este rincón de lunes, en que no sabe una todavía si hará de Argos o de Polifemo, o sólo de gallina ciega.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

CALLEJO

El madrileño Callejo ha sido la figura del partido Atlético de Madrid-Zaragoza, como lo fue en los cinco anteriores encuentros. Alberto Callejo, el ya popular jugador rojiblanco, es la auténtica revelación de la Liga.
¿Por qué destaca en todos los partidos?
—Por la confianza que he cogido en el equipo.
—También otros jugadores tienen confianza, y su actuación es discreta.
—Que respondan ellos entonces.
—¿Qué contribuye a esa confianza?
—El jugar partidos seguidos.
—¿En Madrid?
—Claro.
—¿Algo que agradecer a Herrera? ¡Sin duda, eh!
—Una cosa importantísima: aprender el desmarque.
—¿Lo mejor de Callejo?
—Sinceramente, creo que son ustedes los indicados para apreciarlo.
—A ver si coincidimos. ¿Tú qué crees?
—El sprint y el pase atravesado. ¿Es así?
—Tú lo has dicho. Sinceramente, ¿qué te falta?
—Ser internacional.
—¿Cómo concibes el fútbol?
—Pase corto y rapidez.
—¿Conjunto o individualismo?
—Conjunto.
—Si te llaman "estrella", ¿te pondrás tonto?
—Creo que no. La tontería es mala cosa para llegar a ser algo.
—¿Ha sido éste tu mejor partido?
—No.
—El mejor.
—El del domingo, en Santander.
—¿Qué te ha parecido el Zaragoza?



—No ha estado mal la delantera.
—¿Te marcó bien Atienza?
—No.
—Durante el partido observé que os decías cosas. ¿Fuertes?...
—Nada fuerte.
—¿Qué te pasó con Samu?
—Que me dió una patada, y yo... pues no quise que me tomara por tonto. Al que le toman por tonto es quien se lleva todos los golpes que se pierden, y eso no es conveniente.
—¿Tienes mal genio?
—No.
—¿Carácter?
—No. Pero aguanto hasta cierto punto.
—¿Aguante físico?
—Termino los partidos tan fresco.
—¿Lo que más te preocupa hoy?
—Que me quiten del equipo por malo.
—¿Puesto que prefieres defender?
—Extremo, derecha o izquierda.

quiere, igual me da.
—¿Eres titular?
—Hombre, creo que sí.
—Le has quitado el puesto a Escudero.
—No, porque él está formidable de delantero centro.
—A Pérez Payá entonces.
—¿Qué le vamos a hacer! Aquí de lo que se trata es defender al Club.
—¿Edad?
—Veinte años.
—¿Aparte jugar al fútbol, ¿qué otra cosa sabe hacer?
—Ayudo a mi padre en contabilidad.
—¿Serás contable cuando cuelgues las botas?
—Sí. Pero antes he de contar muchos goles, sobre todo para el Atlético.
—¿Has contado ya lo ganado con el fútbol.
—Ya he ganado bastante, sí gana.
—El traspaso al Granada; después, al Oviedo, y por ascender ésta a primera, muchas primas.
—¿Total?
—Todo lo guarda mi padre.
—¿Gastas mucho?
—Lo normal en un chico de veinte años.
—¿Vicios?
—El de jugar al fútbol.
—¿Te dió disgustos el fútbol ya?
—Disgustos, no; disgustillos.
—¿Sufrés cuando pierdes tu equipo?
—Horrores.
—¿Y cuando se te va un gol de la bota?
—Me pegaría de bofetadas.
—¿Y cuando se le va a un compañero?
—Entonces te digo que no se desespera.
—¿Qué suelen responder?
—¡Huy!... ¡Tantas cosas!
—¿Soltáis "tacos"?
—Cuando se nos va alguno de las botas.
—Esos no cuentan...

Mejores no hay fluorescentes TL PHILIPS Y ARLITA
Illustration of a light bulb character holding a tube of fluorescent light.

Reunión del Consejo Internacional para el Orden Cristiano

ASISTIERON SENADORES Y DIPUTADOS DE FRANCIA, BELGICA, HOLANDA Y SUIZA
En el Instituto de Estudios Políticos se han celebrado las sesiones del Consejo Internacional para el Orden Cristiano. Suman 37 los asambleístas, entre los cuales figuran varios diputados y senadores de Francia, Bélgica, Holanda y Suiza y otros extranjeros de significación en la esfera de la cultura cristiana.
Ayer se trasladaron los asambleístas a El Escorial, donde oyeron misa y recorrieron detenidamente el monasterio, acompañados por el administrador del Patrimonio, coronel Ortega. Luego fueron agasajados con una comida ofrecida por el director general de Relaciones Culturales, señor García de Elera, y visitaron el monasterio y la cripta del Valle de los Caídos.
Hoy, y en el palacio de las Cortes, celebró el Consejo su última sesión.

LECTURA, por Dávila



—Está muy bien eso, Pepito; ahora sólo te falta puntuar...
—¿Pero usted cree que soy el Zaragoza?

CARTAS AL DIRECTOR

EL ACCESO AL METRO
Don A. M., de Madrid, nos escribe:
«Al objeto de evitar en lo posible accidentes en el Metro, es lógico sería conveniente que, por quien corresponda, se estudie la posibilidad de colocar puertas automáticas en los accesos al andén, al igual que existen en diversas capitales del extranjero, las cuales se cierran al llegar el convoy a la estación, evitando con ello el que los viajeros entren precipitadamente en los coches, ocasionando las consabidas molestias a los que ya se hallan dentro de los mismos, y más que nada los probables accidentes a que lógicamente están expuestos los que así proceden.
Una vez remendada su marcha el convoy se abren dichas puertas de acceso al andén.
A mi juicio, estimo que, de momento, podrían colocarse en la estación de Sol, por ser la de más movimiento y tener algunas entradas independientes de la salida, y más adelante se podrían instalar en otras estaciones, donde mayor es el tráfico de viajeros.
ANTECEDENTES POLITICOS
A don Valentín Fernández, de Alicante, cuya carta recibimos con detalles que esclarecen su caso, le manifestamos que si, efectivamente, las actuaciones judiciales terminaron para él sin declaración de responsabilidad, debe obtener un testimonio de extrarresolución y presentarlo a la Policía, con lo cual se enervarán sus antecedentes.»

FABRICA DE GABARDINAS
Confecionadas a medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ, Infantas, 5. Teléfono 22 04 72

ESTUDIE por CORREO
CONTABILIDAD-TAGUIGRAFIA-CALIGRAFIA
ARITMETICA-ORTOGRAFIA-MECANOGRAFIA
SOLICITE FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CID-Carral,12-VIGO



## Corte de pelo gratis en la ciudad de Noble

### PINTORESCO RESULTADO DE LA GUERRA DE PRECIOS ENTRE DOS BARBEROS

En Noble (Illinois) una guerra de precios entre dos barberos de la ciudad terminó bruscamente cuando uno de los contendientes, Joe Smith, acordó cortar gratis el pelo, ya que tuvo que cerrar su tienda asaltada por una verdadera multitud. (Mapa.)

## Accidentada incautación de opio en Filadelfia

### Se amotina la tripulación de un barco-cisterna británico

FILADELFIA, 20.—Agentes de la Tesorería Federal han subido a bordo de un barco-cisterna británico y han detenido a la tripulación, incautándose dichos agentes de una cantidad de opio valorada en más de un millón de dólares. Han manifestado los citados agentes que ha sido éste el mayor embarque de estupefacientes confiscado hasta ahora en los límites de los Estados Unidos.

Unos veinte agentes federales, dirigidos por el recaudador del puerto, Michael Bradley, irrumpieron en el petrolero "Silverdale" y obligaron a la tripulación a agruparse en cubierta con ayuda de los oficiales del barco. Luego llevaron a cabo un registro y hallaron unos 45 kilos de opio, cuidadosamente envasado y escondido; también se incautaron de tres quemadores de opio y otro equipo para fumarlo.

El barco se hallaba en camino a Filadelfia con un cargamento de petróleo crudo, procedente de Kuwait, en el golfo Pérsico, cuando su capitán radió un mensaje diciendo que la tripulación estaba a punto de amotinarse y que algunos de sus miembros estaban "cargados de opio".

NASHVILLE (Tennessee), 20. Tres bandoleros enmascarados asaltaron una casa situada en las afueras de Nashville y se llevaron objetos por valor de cien mil dólares.

## UN REPORTAJE DEL MOMENTO

# ¿EXISTE UN TESORO EN EL FONDO DEL SENNA?

El día primero de enero de 1790 se hundió en la salida de dicho río el "Brick el Telamaque" que, según se dice, transportaba los tesoros de la nobleza

Gratitud a M. Laffite.—El hundimiento de un barco lleno de tesoros

### MI GRATITUD A M. LAF-FITE

He aquí uno de los más interesantes reportajes de la actualidad, que apasiona a todos los franceses, dado el misterio que hasta ahora envuelve al mismo y alrededor del cual la fantasía popular sigue tejiendo las más absurdas y divertidas fantasías.

En mi viaje a Francia he podido recoger todos los datos relativos al mismo gracias a la intervención de este gran amigo de España en la ciudad de Sena que es Robert Vanolt, que tuvo la gentileza de presentarme a M. Laffite, que amablemente se puso a mi entera disposición y con cariñosa paciencia me facilitó todos los pormenores de la extraordinaria aventura de unos hombres que luchan en la actualidad a muchos metros bajo el agua para arrancar del lecho de un río una fabulosa herencia en oro y joyas.

La personalidad de M. Laffite no es necesario destacarla, ya que su nombre es célebre en todo el mundo como inventor de la bomba que lleva su nombre, y que incluso fue adoptada en nuestra Patria, lo que motivó un viaje de su creador a España, donde dejó y cuenta con numerosas amistades y simpatías. El ilustre ingeniero me recibe en su despacho, y desde el primer momento su figura venerable y su afabilidad extraordinaria hacen que me sienta atraído hacia este hombre de reconocido prestigio universal.

Me ha dicho M. Vanolt que usted es reportero del diario PUEBLO, de Madrid —me dice mientras estrecho su mano.

—Sí, señor —le contesto— y desearía de su amabilidad tuviera a bien informarme sobre esos tesoros que se dice están hundidos en el lecho del Sena y en lugar próximo a su desembocadura.

**PUEBLO**  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez, 70 - Teléfono 256132

TORRE ENCISO

## Veinte heridos al volcar un autobús con aficionados al fútbol

### Un hombre muerto en riña en Cáceres

VITORIA, 20.—En el kilómetro 32 de la carretera de Vitoria a San Sebastián, en el pueblo de San Román San Millán, cuando se dirigía a Pamplona, donde jugaba el Deportivo Alavés un partido de Liga contra el Osasuna, debido al estado de la carretera, a consecuencia de la lluvia, el conductor del automóvil que llevaba a un grupo de aficionados no pudo hacerse con el volante y el coche cayó por un terraplén, dando la vuelta. El vehículo su-

fró grandes desperfectos, resultando a causa del accidente veinte personas heridas, entre ellas ocho mujeres.

De los heridos, cinco lo están de pronóstico reservado y el resto leves, a excepción de una señora llamada Ester Aramendia, que sufre probable fractura de la columna vertebral, habiendo quedado hospitalizada. (Cifra.)

CACERES, 20.—Ha fallecido Luis Bravo, como consecuencia de una herida en la cabeza que se produjo en riña con Feliciano Acosta. Por cuestiones personales disputaron ambos en un bar, y por la noche, cuando Luis se hallaba en su domicilio con su esposa y sus ocho hijos, Feliciano fue a llamarle, alegando que tenía que hablar con él. Luis salió de su casa y el otro le agredió. Acosta lanzó a Bravo por una pendiente que existe en la calle, produciéndose la herida en la cabeza de la cual falleció. El agresor ha sido detenido. (Cifra.)

ARDE UNA CHOZA Y PERECE UNA NIÑA

JAEN, 20.—Pereció entre las llamas de una choza incendiada la niña de seis años Otilia Rodríguez, cuando se encontraba en ella con sus hermanos. El suceso ocurrió en el cortijo Pachena, del término de Arjona. El padre de la víctima, Manuel Rodríguez, encendió fuego en el hogar de la choza y salió después a llenar un cántaro de agua en un pozo próximo. Al regresar advirtió que la choza estaba ardiendo y que las llamas habían ya hecho presa en la habitación de los niños. Rápidamente se internó en la choza y pudo arrancar de las llamas a cinco de sus hijos, todos menores, pero no lo consiguió con la niña Otilia, que pereció carbonizada. El padre resultó con quemaduras graves. (Cifra.)

## SUCESOS DE MADRID

### Muere una criada en circunstancias extrañas

El día 14 del corriente, y en concepto de asistente, entró a prestar sus servicios una muchacha como de unos veinticinco años en el domicilio de la comadrona doña Josefina Plana Lorente, calle de Francisco Silveira, 71, quedando convenido entre las dos permanecer en la casa únicamente desde las primeras horas de la mañana hasta el anochecer. El viernes último, por la tarde, la muchacha se notó indispuesta, y dado el estado en que se hallaba, la señora la indicó la conveniencia de que pernoctase en la casa, ocupando la misma habitación que la criada. Al levantarse ésta, y como su compañera no diese señales de vida, avisó a la dueña del piso, quien, al notar el estado de postración de la muchacha, la puso dos inyecciones para reanimarla, que resultaron inútiles, pues era ya cadáver.

El Juzgado de guardia ordenó

el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense, donde se procederá a la autopsia. Esta será la que determine las verdaderas causas del fallecimiento, acaecido, de momento, en condiciones muy extrañas. Ante el juez ha prestado declaración la dueña del piso, quien ha manifestado que tomó a su servicio como asistente a la muchacha, de la que sólo sabe que se llamaba Carmen, diciéndola que era casada y separada de su marido. Asimismo ha comparecido su esposo, la criada y los porteros de la finca. A los efectos de una total identificación de la muerta, diremos que cuando entró en la casa vestía traje rojo, jersey marrón claro con listas más oscuras, calzando zapatos negros. En el cuello llevaba un collar de perlas falsas y una medalla de plata con la imagen de San José, sin inscripción alguna por el reverso.

En la Audiencia Provincial se ha visto un juicio en el que se acusa a la sirvienta Daniela García Alburquerque del delito de imprudencia temeraria, por el cual es responsable de la muerte del niño Pedro González Gf.

### CAYO DESDE UNA VENTANA

Según las conclusiones provisionales del Ministerio fiscal, en la noche del 14 al 15 de junio de 1943 la procesada Daniela colocó una sarten en la repisa de una ventana del piso ático de la casa número 8, situada en la calle de San Bartolomé, de Madrid. Esta ventana daba al patio donde solían jugar los hijos de la portera. Como en el bordillo de la ventana no había suficiente espesor para que permaneciera segura la citada sarten, este instrumento culinario cayó al patio en la mañana del día 15, con tan mala fortuna que fue a dar en la cabeza del niño Pedro González, el cual sufrió la fractura de la base del cráneo, de cuya herida falleció el 19 de dicho mes y año.

### SEIS MESES Y 10.000 PESETAS DE INDEMNIZACION

Los hechos fueron calificados como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria, y solicitó que se impusiera a la procesada la pena de seis meses y un día de prisión menor, accesorias, costas y que abonase 10.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

### DECLARACIONES DE LOS TESTIGOS

Por las declaraciones testimoniales que depusieron los padres del niño y el inquilino del ático nos informamos de lo siguiente: La madre se dedicaba a lavar al hermano mayor en el patio, cuando cayó la sarten que produjo la muerte de su hijo Pedro.

El padre del niño no ha podido aportar nada nuevo, puesto que en el momento en que se produjo el accidente se hallaba fuera de su casa.

El inquilino también manifestó que al ocurrir el triste suceso no estaba en su domicilio.

### LO QUE DICE LA PROCESADA

La procesada explicó que la noche anterior había sobrado arroz, y para que no se perdiese lo había colocado en la repisa de la ventana. Ella se enteró de la desgracia por los gritos de la portera, y cree que cayó la sarten por alguna fuerte corriente de aire.

### EL CERTIFICADO DE LA AUTOPSIA

En los primeros momentos el chiquillo fué asistido en la Casa de Socorro del distrito del Hospicio. Inmediatamente se le operó. Y murió cuatro días después. El certificado de la autopsia, en sus conclusiones, dice lo siguiente:

"La muerte sobrecinó al niño por meningio-encefalitis de carácter traumático, y fué originada por la caída desde bastante altura de un objeto duro y cortante, que chocó en la cabeza de la víctima, ocasionándole tan graves lesiones.

### EL ACUSADOR PRIVADO ELEVA LA INDEMNIZACION

Actuó como acusador privado el competente letrado don Manuel González Muñoz, quien examinó las características de la imprudencia temeraria e hizo resaltar las Ordenanzas municipales que prohíben colocar en balcones y ventanas jaulas, tiestos, buzones y, en general, cuantos objetos pueden ser peligrosos para el tránsito público. Terminó su informe apoyando la tesis y elevando la indemnización a 20.000 pesetas. Señaló como responsable subsidiario al inquilino del piso ático.