

LA COMIDA
No le alimentará, si el niño no está sosegado, tranquilo, sin la molestia de las escoceduras y el picor, que evita el uso de

BALSAMO BEBE
ESPECIFICO DE LAS ESCOEDURAS

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.065.—70 céntimos Madrid sábado 27 de septiembre de 1952

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

JAMAS LOS SINDICATOS SERAN UN INSTRUMENTO CONTRARIO A LOS INTERESES SUPERIORES DE LA PATRIA

«No cedemos el derecho de hacer del Sindicato institución permanente de

la salvación de España»

Discurso del señor Solís en la Asamblea de Ganaderos de Santander

(INFORMACION EN LA PAGINA 4)

LA DOBLE ETIQUETA EN LOS COMERCIOS DE PARIS

Y una tercera de los tenderos

TITO NO IRA A LONDRES EL DICTADOR YUGOSLAVO NO PARECE DISPUESTO A VIAJAR

LONDRES, septiembre. (Servicio especial de crónicas Amunco.) El mundo ha seguido con gran atención la visita a Belgrado del secretario del Foreign Office, Eden, porque Yugoslavia, estratégicamente hablando, interesa mucho a los Estados Mayores occidentales. El ministro inglés ha sido recibido en la capital yugoslava con muestras de afecto, y el dictador Tito no ha ahorrado medios para demostrar que él, o sus edecanes, conocen perfectamente el arte de la hospitalidad. Se señala como especial muestra de deferencia el que Tito haya asistido a una comida en la Embajada inglesa, por ser la primera vez que acepta una invitación de este tipo de una Misión diplomática occidental.

Un poco al margen de la portaneta política del encuentro entre los dos altos personajes destaca la presentación pública de la tercera esposa del mariscal, una joven morena, muy bien vestida, y que se movió con gran desenvoltura en los regios salones de la residencia de Tito. Las esposas de los diplomáticos extranjeros que asistían a la reunión la examinaron con toda la severidad habitual en estos casos, y por rara unanimidad dieron el visto bueno a la compañera de Tito.

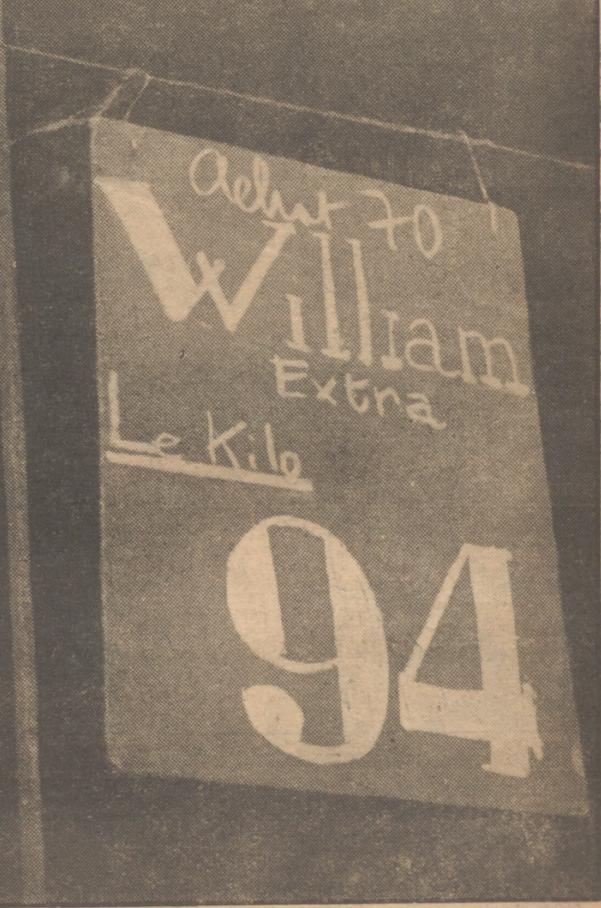
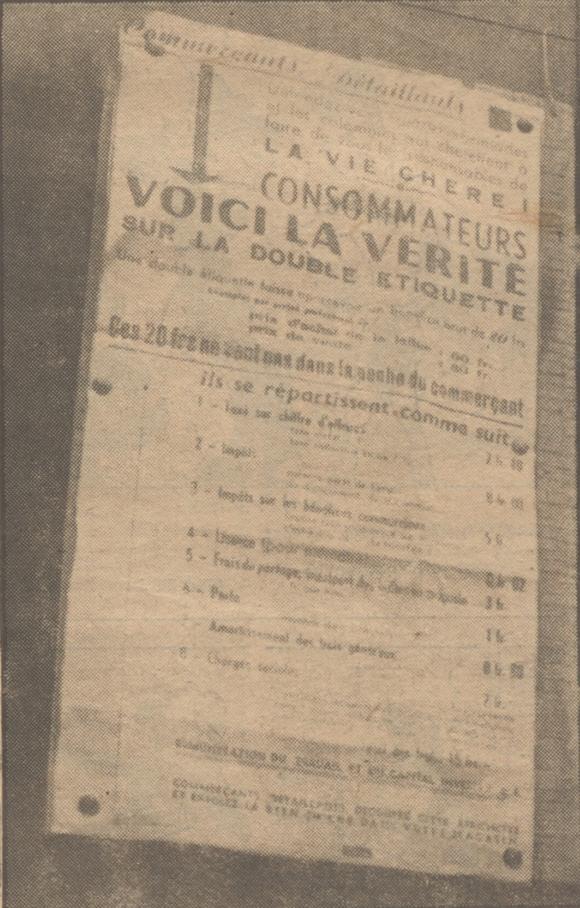
Después de unos meses, le dijo, en nombre de su padre, que este deseaba reanudar las buenas relaciones personales que se mantuvieron durante la guerra.

De todos modos, no parece probable que Tito y su bella y elegante esposa sean recibidos en la corte inglesa en visita oficial. Al menos, por ahora, porque el dictador yugoslavo tiene mucho que trabajar en su propio país. Primero tiene que celebrarse el Congreso del partido comunista, del que pueden salir profundas modificaciones constitucionales, como, por ejemplo, la institución de un Presidente del Estado, que iría a recaer, naturalmente, en Tito.

Todos estos cambios requieren tiempo, y no se habrá dado cima a la modificación política antes de fines de año. Después, ya en 1953, no es probable que se pudiera organizar el viaje oficial del Presidente de Yugoslavia a Londres, porque el Gobierno británico estará demasiado ocupado por estas fechas con todos los quebraderos de cabeza que entrañan las fiestas de la coronación de Isabel II.

¿Han tenido algún resultado práctico las conversaciones entre Eden y Tito? Un comunicado oficial señala las muchas coincidencias de puntos de vista sobre los dos estadistas; pero nada se dice sobre Trieste, objetivo fundamental de la conferencia. Por esto, se supone en los círculos diplomáticos que no se ha logrado ningún acuerdo sobre este punto "doloroso" de las relaciones de Yugoslavia con Occidente. El Gobierno de Roma no ocultaba su preocupación por este diálogo sostenido en Belgrado, por temor a que si se llegara a un acuerdo, fuera a costa de los intereses italianos. No está de más señalar que casi al mismo tiempo De Gasperi conferenciaba con Adenauer, reanudando la amistad y colaboración de italianos y alemanes, esta vez en favor de una utópica—aunque necesaria—unidad europea.

Se ha dicho estos días que Tito había recibido una invitación de Churchill para visitar Inglaterra; pero la Embajada inglesa se ha negado a hacer comentarios sobre este rumor, que ha dado la vuelta al planeta. Como antecedente, se afirma que cuando Randolph Churchill visitó a Tito



Nuestros lectores saben que para atajar la subida de precios en Francia y frenar los apetitos voraces de algunos comerciantes, impuso el Gobierno la creación de la doble etiqueta, una con el precio de compra al por mayor y otra con el de venta al detall. La medida solo se ha aplicado, hasta ahora, a los departamentos del Sena y del Sena y Oise, esto es, a París y a sus cercanías. Un comerciante, como puede verse en la foto, incluye en la misma etiqueta el precio de compra y el de venta, con-

tesando un beneficio de 24 francos por kilo. No ha podido evitarse que el gremio de Alimentación—ya que solo la medida se aplica a los vendedores de legumbres, frutas y pannería—se quite el sambenito de explotador con una tercera etiqueta, en la que enumera sus gastos. En esta tercera etiqueta el tendero trata de justificarse ante el público. Partiendo del supuesto que en la doble etiqueta aparece un beneficio de 20 francos por kilo, afirma que no los embolsa el comerciante, pues a continuación explica que las tasas sobre transacciones ascienden a 7,40 francos; los impuestos, a 8,80; las contribuciones sobre beneficios comerciales, 5 francos; patentes y gastos de transporte, 11,82 francos. Amortización de gastos generales, 8,80 francos; cargas sociales, 7 francos. De manera que pretende hacer creer que su beneficio es únicamente de 5 francos por kilo. Pero como al público sólo le interesa la baja de precios, poco le importa que el tendero gane menos. Lo que nunca creará es que pierde



Entierro del conde de Guadalhorce

MALAGA, 27.—El entierro de don Rafael Benjumea Burín, conde de Guadalhorce, verificado hoy, ha constituido una sentidísima manifestación de duelo. A las doce y media llegó al domicilio mortuorio la carroza fúnebre con el féretro, precedido del clero parroquial de San Miguel de Miramar y se formó la comitiva fúnebre, en la que marchaban, en primer lugar, los hijos del finado, don Francisco, don Ricardo y don Rafael; el

conde de Benjumea, el hijo político del conde de Guadalhorce, conde Santa María de Babío, y otros parientes, que constituían la presidencia familiar. Marchaba a continuación la presidencia oficial, que estaba integrada por el representante del Caudillo, ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano; ministros del Aire y Hacienda, subsecretario de Obras Públicas, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde y demás autoridades,

EL "PLAN NEHRU" Y EL "PLAN ALEMAN" PARA COREA

Como es sabido, el único problema que queda por resolver en las conversaciones de tregua en Panmunjon es el de la repatriación de los prisioneros de guerra: de los 173.000 capturados por las fuerzas de las Naciones Unidas, solamente 70.000 desean regresar al otro lado del telón de acero. Los comunistas alegan que los prisioneros que han renunciado al "paraíso del proletariado" fueron coaccionados por quienes llevaron a cabo esta encuesta, y no ceden en sus pretensiones de la repatriación forzosa;

cosa ésta en la que no pueden consentir las Naciones Unidas, porque ello equivaldría a enviar al matadero a los recalcitrantes que configuran en las promesas de "La Voz de América" y en la seductora propaganda aliada. Para salir de este atasco, en el que se han empantanado las conversaciones de Panmunjon, se han sugerido dos soluciones, propuesta una por el Pandit Nehru, y otra por el Presidente de Méjico, Miguel Alemán. Aconseja la primera que los prisioneros de guerra sean trasladados a

campos de concentración neutrales, donde una Comisión también neutral exploraría la voluntad de los cautivos, con todas las garantías. Aconseja la segunda que los que no deseen volver a su patria sean acogidos por los países miembros de las Naciones Unidas, en calidad de emigrantes—lo que les daría derecho a trabajar—, hasta que Corea vuelva a la normalidad. Ambas proposiciones son perfectamente viables, e incluso pueden complementarse, y no deja de sorprendernos el hecho de que hasta la

fecha no hayan sido tomadas en consideración, visto que no hay otra salida, por lo menos en Panmunjon. Entre otras virtudes, las soluciones propuestas por los señores Nehru y Alemán tendrían la de revelar los verdaderos designios de los comunistas (que para nosotros, por lo demás, no ofrecen la menor duda). ¿Es de verdad el problema de los prisioneros el único que se interpone entre la guerra y la paz? Todo induce a creer que ese problema fué deliberadamente "inflado" por los comunis-

tas, y que si fuese resuelto merced a cualquiera de las dos fórmulas propuestas, acudiría rápidamente al relieve otro problema cualquiera—nunca faltan en esta clase de negociaciones—para volver las cosas al punto de partida. De todas maneras, no hay duda de que las Naciones Unidas, en la Asamblea general que va a celebrarse el mes próximo en Nueva York, deberían discutir—discutir por lo menos—el "plan Nehru" y el "plan Alemán".

AUTOGIRO DIMINUTO

Desde que un eminente español inventó el autogiro, ni un sólo día ha pasado sin que la investigación trate de perfeccionar el procedimiento de volar sin peligro y encontrar las más diversas aplicaciones al helicóptero. He aquí uno construido recientemente por el Ejército norteamericano. Es el más pequeño autogiro que se conoce. Y está destinado a servicios de enlace. Sólo puede llevar un tripulante, y el peso del aparato no pasa de las trescientas libras. Podríamos llamarle, por su nebulosa, "la motocicleta del aire".

(Foto Cítra.)

LECTOR:
*Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas*



(245) CAZADORES
 —Y en aquel terrible momento me eché el rifle, a la cara y ¡pum!, ¡pum!, maté dos leonardos.
 —¿Dos leonardos? ¡Qué bruto! Querrás decir dos leopoldos.
 (Pie de L. Ardilla.)



(249) ODONTOLOGO
 —Ya puede cerrar la boca, he terminado y no vaya a entrar alguna mosca...
 —Es que si la cierro no van a poder salir las que hay dentro.
 (Pie de Domingo Palomino Escribano.)



(243) CRIADA CON INFORMES
 LA SEÑORA.—Es inútil. No puedo admitirla a mi servicio porque tengo noticias de que le gusta a usted mucho escuchar detrás de las puertas. Eso hacía en casa de mi amiga la señora de Baldoín.
 LA CRIADA.—Es que ¡si viese usted, señora, las cosas que escuché!
 LA SEÑORA.—¿Sí? Ande, entre y cuénteme, cuénteme.
 (Pie de José Turiso.)



(246) PIROPO
 —Está usted Pahño; ¡guapa!
 —¿Y eso...?
 —Porque está que chuta...
 (Pie de Juan Bautista Ruiz.)



(250) OPERACION
 —Fíjate si habrá pasado hambre este individuo que tiene medio metro de intestino sin estrenar.
 (Pie de Julio Carbonell.)



(251) CUCO
 —¡Arre, "Macaría"! ¡Arre, "Valerosa"! ¡Arre, "Lucera"!
 —Buen hombre, ¿es que tiene tres nombres la mula?
 —No, señor; pero es tan vieja, que así la animo y cree que hay una yunta ayudándola...
 (Pie de Gonzalo Royón Negrete.)



(247) NUEVAS RICAS
 —¡Señora, el niño se ha tragado una peseta! ¡Llamo al médico!
 —De ninguna manera! No nos vamos a arruinar porque desaparezca una peseta.
 (Pie de Francisco Amaro.)



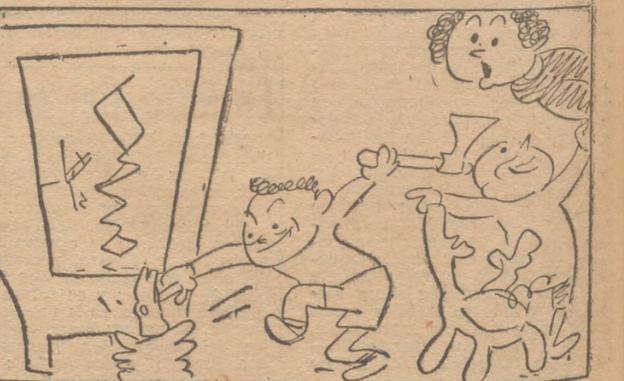
(252) GORGORITOS
 —¿Es usted la señora que canta?
 —Sí, yo soy. ¿Qué ocurre?
 —Quisiera pedirle que no sostuviese tanto la nota final. Ya van dos veces que mi obreros se han creído que suena la sirena y se han marchado a comer...
 (Pie de Antonio Foronda López.)



(244) GALANERIA
 ELLA.—¿Se puede saber por qué me mira usted de ese modo?
 EL.—Soy Inspector de monumentos.
 (Pie de Delia León.)



(248) MANGANTES
 —¿Pero a ti no te decían "el Magallanes"?
 —Sí; pero cuando cambié de oficio me puse otro apodo, porque eso de que a diario dijeran los periódicos: "el Magallanes" atracó en la calle tal, "el Magallanes" atracó en el paseo cual...
 (Pie de M. F. Díez.)



(253) NINITOS
 —¡Mira, mamá! Juanito me está explicando el principio de la desintegración...
 (Pie de G. Rubies.)



(254) RAZON
 —Sí, ya le venderé el Jamón cuando esté curado...
 (Pie de Nati García.)



(255) EQUIVOCO
 —Llevo tres domingos con las amonestaciones.
 —¿Por fin te casas?
 —No, es que los árbitros la tienen tomada conmigo.
 (Pie de Antonio Casquero Domínguez.)



(256) OCULISTA
 —No comprendo cómo fué a dar con este ojo contra un sillón.
 —Doctor, será que tengo la vista cansada...
 (Pie de Juan Serret Soriano.)

Los chistes premiados en esta página son:
 Primero. Un acésit de 25 pesetas al número 244, enviado por Delia, de León.
 Segundo. Un acésit de 25 pesetas al número 249, enviado por Domingo Palomino Escribano.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

DE CARBÓN, AIRE Y AGUA SE NUTRIRÁN LOS HOMBRES DEL FUTURO

Pero convertidos en exquisitos pasteles, que sabrán al manjar preferido No está lejana la nueva Edad de Oro en que las piedras sean frutos

¿SE CUMPLIRÁ LA PROFECÍA DE MALTHUS?

Un pastor protestante, Malthus, en el siglo XVIII afirmó que la producción de alimentos se multiplicaba en progresión aritmética y el crecimiento de la población humana en progresión geométrica. Por este motivo veía muy oscuro el porvenir de las futuras generaciones humanas, las que en un día fatal se encontrarían frente al tremendo dilema de comerse los unos a los otros, como si fuesen verdaderos naufragos en la para entonces inhóspita Tierra, o la de perecer de hambre, al no producirse bastantes alimentos para subvenir a las necesidades de todos.

Los cálculos de Malthus han fallado rotundamente en sus dos aspectos: en el del incremento de la población a pasos prodigiosos y en el de los alimentos a andares de tortuga. Malthus creía el incremento de nacimientos, pero no imaginaba el descenso tan enorme en defunciones, gracias a los magníficos adelantos de la Medicina actual. Sea porque la Humanidad, sobrecogida por su fatídica profecía, procurase reducir su descendencia, o porque biológica y espontáneamente se ha reducido ésta, el hecho es que cada vez nacen menos niños. Pero no por eso la población disminuye, sino al contrario, sigue creciendo, ya que cada vez se salvan más vidas y hay menos casos mortales. En España tenemos pueblos como Guadix, en donde en el pasado mes de agosto nacieron 57 niños y sólo murieron seis personas.

En suma: la población mundial casi se ha multiplicado en los últimos tres siglos, ya que ascendió, aproximadamente, de 1.552 millones a 2.378; se estima que durante el año 1951 el mundo experimentó un aumento neto de 60.000 habitantes por día.

Durante los últimos cincuenta años el mayor crecimiento relativo de la población (112 por 100) correspondió al continente americano, y el menor (36 por 100), a Europa, sin incluir la Unión Soviética.

Si la población aumentó, no le ha ido a la zaga el incremento de la producción de alimentos. La estrecha mente de Malthus no pudo concebir, ni siquiera soñar, el racional y científico cultivo de la tierra, ayudado por todos los formidables recursos de los conocimientos de la técnica actual. Aparte de que se ha evolucionado mucho en los conocimientos de la biología y el cultivo de las plantas y cría de animales, habiéndose conseguido razas y tipos casi ideales por medio de las hibridaciones y de la selección de especies, tenemos a guisa de químicos, maquinarias agrícolas, insecticidas, vacunas animales y otros mil medios ideales que aumentan de día en día la riqueza agrícola de cada país.

EN LA ERA AUTOMORFA NO EXISTIRÁ EL PROBLEMA DE LA ALIMENTACIÓN

Sin embargo, todos estos adelantos en la producción de alimentos no indican que estemos ya al final de una meta que sólo requiera un perfeccionamiento más completo. Al contrario, sólo anuncian el comienzo de una honda y maravillosa transformación de lo que constituye el factor esencial de la vida: la nutrición. Día llegará en que se logren los alimentos sintéticos. Pero antes la Humanidad tendrá que cubrir varias etapas. La primera ya está concebida y en práctica. Sólo se necesita que se generalice. Consiste en un cultivo racional, auxiliado por una depuradísima técnica y una potente maquinaria, que, movida por la energía atómica, la solar y la eléctrica que Goldis anuncia, realice absolutamente todas las

faenas agropecuarias eliminando a todo campesinado, una vez que bastaría con la mente directora de un centenar de ingenieros agrónomos y un millar de peritos.

La segunda etapa consiste en el aprovechamiento de las férricas tierras de África, en donde ya no habrá problemas coloniales, puesto que la tercera guerra mundial habrá concluido con ellos. En esta segunda etapa, o poco después, los recursos y sistemas automorfos de transporte y destilación de agua salina en grandes cantidades convertirán los desiertos actuales en espléndidos vergeles, renaciendo de esta forma las viejas civilizaciones saharianas, de las que en Almería aún perduran los vestigios capsienses, de los que las mujeres de Mojatar aún conservan sus ritos.

La tercera etapa consiste en el aprovechamiento de la flora del fondo de los mares y de la adaptación de la tierra a las profundidades abismales. Existen algas comestibles de las cuales ingleses y japoneses elaboran mermeladas, legumbres, membrillos, etcétera, sin que el consumidor se entere de que la sabrosa comida de la que se alimenta sale del fondo del mar. Como la celulosa es el fundamento de las plantas terrestres, el ácido algínico es la medula de los seres acuáticos; en su libro, Goldis prevé una técnica de cultivos pelágicos superior a la agricultura y a la ganadería. Los viveros marítimos y continentales tendrán la disolución óptima de sales de abono, creando una espesa flora subacuática, que dará cosechas cien veces superiores a las otras idénticas producidas en la superficie terrestre.

Si hoy día no llegamos a la centésima parte de la producción potencial de alimentos de la superficie intercontinental del Globo, los mares, convertidos en inmensos viveros del futuro, fertilizados en sus capas superficiales para abonos químicos, distribuidos por las mismas corrientes marítimas, darán alimentos abundantes para mil veces más población. Fedor Goldis afirma que el cultivo pelágico es análogo y superior a la agricultura y a la ganadería. No conoce sequía ni depauperaciones. Tan sólo controlando el plancton y vobgyblando el plankton, la fauna subacuática, las sales y catalizadores se convierte en una fuente inagotable de riqueza alimenticia. Goldis opina que Inglaterra puede producir alimentos para mil millones de habitantes convirtiendo el mar de Irlanda en un vivero, tras de cerrarlo por dos barreras ultrasónicas.

LOS ALIMENTOS SINTÉTICOS AUTOMORFOS

La última de las etapas a cubrir en la transformación de la industria alimenticia, ya en plena era automorfa, consiste en la producción de alimentos sintéticos en tal escala que baste para una población cien mil veces superior a la que en este año de 1952 alienta sobre la Tierra. Los alimentos sintéticos no constituyen una fantástica utopía. Ya se han logrado algunos y se han puesto en práctica en pequeña escala. Pero aún hay mucho que realizar en este sentido. Goldis afirma que no está lejano el día en que esto se consiga, dadas las especiales y favorables circunstancias creadas por la técnica automorfa. Dejando a un lado los imponderables recursos automorfos, analizaremos el problema en sus dos aspectos fundamentales: en el progreso de la química y en el profundo conocimiento de los secretos de la fisiología de la nutrición. Sabido es que, aunque existen múltiples alimentos, sólo hay tres elementos químicos indispensables. Por lo menos esto se creía hace algún tiempo. Tales elementos eran los hidratos de carbono o féculas, las proteínas (carnes, huevos, pescados, etc., etc.) y las grasas. Los que de un modo tan simplista concebían nuestra base alimenticia, alimentaron a animales con preparados más o menos sintéticos, elaborados en el laboratorio, y descubrieron sorprendentemente que los animales así nutridos perdían energías y padecían extrañas enfermedades, como cidas ahora con el nombre de calcemias, algunas de las cuales no tardaron en identificarse con el escorbuto, la pelagra, el beriberi, etcétera. Indudablemente algo

faltaba en esa alimentación. En efecto, eran las insospechadas vitaminas. Pronto investigadores y químicos fueron aislándolas y descubriéndolas. Y ahí están las vitaminas A, la B (que luego se ha visto que es un complejo de vitaminas), la C, la D, la K, la E, etcétera. Además de las vitaminas, son fundamentales en la alimentación las sales, el agua y posiblemente otras sustancias aún indeterminadas. Hasta qué punto son imprescindibles y en qué consisten estas sustancias indeterminadas (sean vitaminas o sean lo que sean), no se sabe aún. Pero se sabrá cuando los alimentos sintéticos vayan imponiéndose. Un alimento sintético son los azúcares, que los alemanes ya han sabido obtener, y esa mantequilla que se consume en muchos países del norte y centro de Europa. Los alimentos sintéticos, según Goldis, se producirán en la era automorfa, a base de energía, de agua y de carbón, gracias a la catálisis

por trazas de radioelementos artificiales y sus productos de pilas de fisión irreal. Dice Goldis que la unidad productora de azúcar de consumo, de propiedad individual y con un tamaño reducido y semejante a las instalaciones de cierto automorfo, producirá hasta cien toneladas diarias a base de carbón, de ácidos de bicarbonato, de agua y energía atómica. Instalaciones parecidas producirán todos los demás alimentos. Ninguna instalación valdrá más 50.000 pesetas. Los alimentos tendrán un precio mínimo, cuya unidad será el céntimo en vez de la peseta.

Nosotros sabemos que nuestros lectores miran, si no con escepticismo, si con mucha repugnancia, todas estas profecías de la alimentación sintética, en la que se trata de sustituir y escamotear los pollos, los solomillos, las merluzas, los embutidos y los vinos generosos por una especie de pienso muy sano y muy agradable y muy nutritivo, pero sin nin-

guna gracia ni encanto gastronómico. Pensarán, y no sabemos si con razón, que este radicalismo automorfo concluirá con el sabroso espiritualismo de las sobremesas, con los banquetes y los homenajes a los genios del día. No creemos que todas las personas sencillas y morales vivan para comer; pero, indudablemente, la comida actual constituye el núcleo y la pimienta de la familia y de la sociedad. Nosotros creemos que los alimentos sintéticos están muy bien para las cafeterías americanas, pero no para un hogar honesto. Sin embargo, puede que todo esto sea puro espíritu retrógrado e inútil sentimentalismo. Y veamos por qué: los químicos del Colegio Rutgers de Farmacia, de Nueva York, trabajan desde hace tiempo en la modificación de todos los medicamentos y todas las preparaciones para transformarlas en golosinas de colores atrayentes. Ya se venden por los Estados Unidos sul-

famidas que saben a chocolate y tabletas de aspirina que tienen el gusto y la forma de cerezas. El éxito más grande de los químicos americanos ha consistido en la preparación de un jarabe a base de levadura de cerveza y extracto de hígado de bacalao, que se bebe con tanto placer como una copa de coñac Carlos I. Si ya se consiguen todas estas maravillas en la fabricación de medicamentos, ¿por qué no se ha de conseguir otro tanto y muchísimo más en la preparación de los alimentos sintéticos? Indudablemente que la forma material de éstos será la de un "pudding" o de un pastel; pero hay reposteros tan estupendos que fabrican tartas que son la pura representación de la Catedral de Burgos. Tales artistas bien pueden amasar y dar forma a los alimentos sintéticos, haciéndolos semejantes a un pollo, o a un besugo, pero siempre a gusto del consumidor.

TRISTAN YUSTE

Club de los lectores

que figurará en el carnet en su día.

DESEOS Y PETICIONES QUE NO QUEDARÁN INCUMPLIDAS

La forma en que ha sido captada la idea de la formación del CLUB DE LOS LECTORES se refleja en esta simpática carta de la señorita Delia González Arias, de León, que nos escribe una afectuosa carta que reproducimos a continuación:

«Señor Alcázar: No sólo a título de cordial saludo para corresponder al suyo que tan gentilmente nos ha enviado a los lectores de PUEBLO a través del Club, sino también para llevarle mi sincera felicitación por su estupenda iniciativa, es por lo que me permito dirigirme a usted. Muchos periódicos nos dieron la oportunidad de crear un ambiente de amistad y cordialidad entre los lectores; pero PUEBLO quiere ir más lejos y precisamente a lo que todos anhelamos: llegar a conocerlos personalmente mediante esas proyectadas reuniones que nos harían pasar unas horas maravillosas.

Yo le ruego, señor Alcázar, que si bien en ésta no formulé consulta alguna, se digne concederme el número correspondiente. Cualquier día puedo enviar mi mensaje y quiero ya desde ahora pertenecer a este simpático CLUB, que promete ser algo estupendísimo.

No quiero terminar sin rogarle transmita a su querido director mi sentir y mi agradecimiento—que creo será el de todos los lectores—por su celo y preocupación constantes de llevar a las páginas de PUEBLO secciones tan amenas, que son como un bello alto en el camino del vivir cotidiano. Y a usted, señor Alcázar, le recomiendo buena dosis de paciencia. Le hubiera resultado más fácil la prueba de Lucia Desmarins que soportarnos a todos nosotros. ¡Somos tan latosos!

Cordialmente, DELIA.»

Amiga Delia: la verdad es que nos ha dejado usted "k o." con tanta amabilidad y afecto hacia PUEBLO. Nosotros la correspondemos en la misma medida, y su deseo es una orden para mí: ya figura usted en nuestro Club con un número tan bonito como el 18, que calculo deben ser sus años. ¡Ah!, y usted nunca nos molesta, sino todo lo contrario. Un cordial saludo de sincera amistad.

◆ 19. En la calle del Callfeto, número 33, de Córdoba, vive una deliciosa niña de once años, llamada Anita Ayllón Marín, que me dice lo siguiente:

«Soy una niña de once años que me gustan mucho los cuentos y los «T B O»; pero mi padre no me los puede comprar, y quisiera que algún niño o niña hiciera el favor de mandarme alguno, aunque sea usado.»

No tengas el menor recelo, guapina, y duerme tranquila, pues estoy seguro que todos los lectores del Club se van a apresurar a llenar tu casa de los cuentos y "tebeos" que tanto anhelas, hasta el punto de que vas a tener que empapelar la calle con ellos. Yo, por mi parte, te envío por correo la primera remesa, pero quiero que me prometas que, al igual que ahora, cuando te pase algún "problema", te dirijas a nosotros y verás qué pronto te lo solucionamos.

◆ 14. La señorita Elena González, de Madrid, con el número que antecede, nos hizo una petición la semana pasada, y hoy nos escribe un poco asustada. Entre otras cosas, nos dice que no podía suponer que su petición tuviera tanta repercusión, pues son más de 125 las cartas recibidas de toda España, todas ellas muy correctas, sin contar los cientos de llamadas telefónicas que le han hecho. ¡Ah!, pero esto no es lo peor. La señorita Elena tuvo la ocurrencia de dar el domicilio de una amiga y sobre ésta han llovido las cartas y llamadas, lo cual ha provocado un pequeño drama familiar, y hoy nos lanza un angustioso SOS con el ruego de que publiquemos su nota, cosa que hacemos con mucho gusto:

«Queridos amigos de la sección CLUB DE LOS LECTORES DE «PUEBLO»: Toda mi vida he sido una ingenua y, pese a mis muchos años, sigo siendo; por eso creí, y hoy lo afirmo, que a través de nuestra sección encontraría una verdadera amistad espiritual, y no me acordé de Cupido para nada. Muchos de vosotros no lo habéis entendido y yo lo lamento, pero lo que más siento es que de la dirección de una amiga, que ha sufrido las consecuencias de vuestra amabilidad, y a la que pido perdón con estas líneas por mi abuso de confianza. Estoy muy agradecida a todos los que me habéis escrito y pienso contestar a todas las que no hablan de amor. Los demás, daos por contestados con estas líneas, y a los que no supieron comprenderme, os perdona de todo corazón vuestra amiga, ELENA.»

«Está ya complacida, señorita Elena? Y en lo sucesivo a no ser traviesa para no provocar conflictos familiares, porque, a juzgar por las cartas que usted ha recibido, presiento que es una mujer "tres dangereuse", que dicen en París.

◆ 20. «Soy un poeta ignorado—dice Silvestre Torrecillas López, que vive en Alameda de San Antón, Villa Eloisa, Cartagena—porque mis poesías aún no han visto la luz de la publicación. Tengo en «Ediciones Ensayos» el original de un libro en espera de ser publicado; mas para ello necesito el concurso de 250 personas que deseen reme alguno, aunque sea usado.»

de esperanza el alma de un joven poeta! Espero que entre la juventud lectora de PUEBLO haya entusiastas de estas actividades y me envíen su dirección.»

¡Pues claro que sí, gran vate cartagenero! Entre todos haremos que esa edición sea una realidad, y que no solamente se llene su alma de poeta, sino también su estómago de hijo de Adán. Porque ya sabe usted aquello "de que versos sin mayonesa son versos perdidos". Desde luego, espero me cuente usted entre uno de los 250 que precisa. ¡Suerte, vista y al...! Libro!

◆ 21. Desde un pueblo castellano me escribe Felisa Herrero. ¡Bello nombre de una gran cantante! No quiere dar sus señas y deposita su confianza en mí, para que yo se las facilite a los lectores, por aquello de que en los pueblos pequeños hay mucho "cotilleo".

«Soy una señorita simpática y agradable en todos los aspectos. Deseo tener correspondencia con chico soltero, alegre y humorista, que tenga buenas cualidades y una escritura amena. Su edad debe oscilar entre los treinta y seis y cuarenta años y, a ser posible, madrileño o de capital. Las señas se las proporcionaré este amable director. Gracias a todos.»

—A usted, señorita, y por A usted, señorita, y por amigo" de la familia en quien se confía y espera.

◆ 22. Desde Puertollano (Ciudad Real), José Noel Martín, que vive en Calveros, 22, dice lo siguiente:

«Tengo veintinueve años, mido 1,70 y me gusta la natación, el fútbol y la lucha libre. ¿Querrá alguna señorita con estas aficiones escribirme? Por azares de la vida prefiero que no sea romántica.»

Desde luego, amigo Pepe. ¡Tiene usted "ca" cosa! Pero usted cree que hacía falta la aclaración? Puede usted tener la seguridad que ninguna mujer aficionada al "cachí" es romántica. Se lo aseguro... y tenga cuidado no encuentre una campona y tenga que pedirnos árnica.

PUNTO FINAL

Y ya basta por hoy. Presiento que más de uno o una arrugará el ceño porque no contesto a su misiva. Paciencia, amigos míos, pues a todos llegará el turno, pues son tantas las que tengo ante mí, que necesitaría todo el periódico para nuestro Club. Si esto sigue así, tendré que pedir permiso a nuestro director para hacerlo dos días a la semana.

No quiero terminar sin agradecer a la señorita María del Carmen su cariñosa carta. Lamento no me dé las señas para poderla contestar. Sirvan estas líneas de acuse de recibo y de franca amistad.

José Félix DEL ALCAZAR

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS INAUGURO ESTA MAÑANA LA NUEVA CASA SINDICAL DE SANTANDER

Un importante discurso del señor Solís en la clausura de la Primera Asamblea Provincial de Ganaderos Montañeses

SANTANDER, 27.—El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, ha presidido esta mañana la inauguración de la nueva Casa Sindical, soberbio edificio de seis plantas, enclavado en el centro de la ciudad, y el acto de clausura de la Primera Asamblea Provincial de Ganaderos de V...

A las once, acompañado de las jerarquías nacionales llegadas con él desde Madrid, las provinciales y las autoridades santanderinas, recibió en la Casa Sindical al obispo de la diócesis, a quien acompañaron en la ceremonia de bendición de la nueva casa. A continuación fué entronizado en ella el Sagrado Corazón de Jesús. Luego de la lectura del acta de entronización, hecha por el delegado provincial de Sindicatos, el prelado pronunció unas palabras.

A continuación, el Delegado Nacional de Sindicatos, jerarquías y autoridades, presidieron en el salón de actos de la nueva Casa Sindical la clausura de la Asamblea de Ganaderos.

Se leyeron en primer lugar las conclusiones aprobadas, que recogen y orientan los principales problemas de la cabaña montañesa. A continuación se leyeron los textos de un telegrama de adhesión de la Asamblea al Caudillo y de otros despachos recibidos aquí del ministro secretario general del Movimiento y del ministro de Agricultura.

Seguidamente pronunciaron discursos el delegado provincial de Sindicatos, señor Navarro, y el jefe nacional del Sindicato de Ganadería, don Diego Aparicio.

Habrá por último el Delegado Nacional de Sindicatos, que declaró clausurada la Asamblea e inaugurada la nueva Casa Sindical.

Discurso del señor Solís: "Excelentísimas autoridades, mandos sindicales y asambleístas:

Sean mis primeras palabras de salutación, de saludo a vuestro gobernador, gran camarada y amigo; a las autoridades, que con su presencia resaltan una total comprensión con nuestro sindicalismo y con la realidad viva de estas inauguraciones. Palabras de salutación para los mandos sindicales aquí presentes, y a cuyo desvelo, ahínco y competente esfuerzo se debe la construcción de esta Casa Sindical, la inauguración de la extraordinaria Granja de Heras, que ponemos en marcha al servicio del campo de Santander, y de la Escuela de Formación Profesional de Garnizo, de la que saldrán hombres expertos para una España mejor, realizaciones sindicales que, junto a nuestro sanatorio-policlínica, residencias y viviendas, jalonan la realidad de un quehacer sindicalista. Salutación a vosotros, asambleístas, ganaderos, que durante días habéis dado muestra de preparación y conocimiento. Salutación y agradecimiento a la valiosa colaboración de los técnicos más escogidos, que, sintiendo el problema de vuestro ganado, han efectuado estudios y recogido, en conclusiones, vuestras justas aspiraciones.

Permítidme que a estos dos acontecimientos, inauguración de vuestra Casa Sindical y clausura de Asamblea de Ganaderos, me refiera por separado. En estos días habréis recibido las nuevas consignas que os lanzo al señalar las bases para una futura acción sindical. Considerando superada una etapa sindical de organización y afianzamiento; vivificado durante ella el Sindicato con vuestra presencia, empresarios, técnicos y obreros, incorporados con entusiasmo a la tarea mediante un cuidadoso sistema electivo; demostrado por nuestros mandos representativos una preparación, ponderación y eficacia sin límites, no sólo al regir los Sindicatos, sino al participar en la dirección de los Montepíos, en la tarea municipal y en la superior legislativa de las Cortes, es llegado el momento que os convocamos para que sin vacilación, valientemente, convencidos de su eficacia y necesidad, empuñéis las riendas de nuestros órganos asociativos, corrijáis aquellos que puedan oponerse a su efectividad y participéis totalmente no sólo en la defensa de unos intereses económicos y sociales, sino a través del Sindicato, y destacando mandatarios, en la dirección política de nuestra Patria con el empuje



El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado de jerarquías nacionales y provinciales y del director de PUEBLO, don Emilio Romero, en la visita a un sanatorio quirúrgico de la Obra 18 de Julio

arrollador que representa organización que encuadra a todo aquel que produce trabajando o trabaja dirigiendo por una España eterna.

Nosotros, los mandos políticos sindicales, nos reservaremos sólo la facultad de encauzar, dirigir y corregir un sindicalismo para garantizar que éste no defenderá más intereses que los legítimos que os correspondan y que jamás el Sindicato será un instrumento contrario a los intereses superiores de la Patria.

En vuestras manos ponemos el corregir cualquier abuso o deficiencia, y así cuando os encontréis con vuestro Delegado Nacional no seréis ya vosotros los que os encaráis conmigo solicitando soluciones, sino yo con vosotros, diciendo: "Vuestro es el camino, corregid lo que creáis debe ser corregido, pues de lo contrario me haréis pensar que no habéis sabido o que os faltó empuje para conseguirlo." Pero esto no irá con vosotros, pues veo en vuestras caras de veteranos sindicalistas una fe total en los destinos de nuestra Organización, una ardiente pasión por adentraros aún más en el servicio y en pleno convencimiento de que vosotros, empresarios y trabajadores, necesitáis de este sindicalismo en defensa de intereses que en justicia os corresponden.

Pero para que vuestra acción sea verdadera, para que el Sindicato de vuestra actuación esté apoyada en la realidad viva del campo del trabajo, es imprescindible que vosotros comprendáis que solos, incluso junto a nosotros, no constituís el Sindicato. Vuestro mandato es representativo, y, por lo tanto, es necesario que en vuestra actuación déis al Sindicato la vivacidad que supone el contacto frecuente de los componentes de las Juntas Sociales y Económicas de los enlaces. El contacto con los afiliados por quien laboráis, a quienes representáis y en nombre de los que constituís el verdadero Sindicato. Vuestras determinaciones han de estar por ellos inspiradas; vuestras actuaciones han de ser

por ellos apoyadas; vuestros acuerdos han de ser por ellos referendados. Pero siendo exigentes con vuestro mandato, al ser intránsigentes con vosotros mismos, más aún deberéis serlo con aquellos a quienes conferís una delegación o representación. Los representantes sindicales en las Juntas Sociales superiores, en las Juntas rectoras mutualistas, en los Ayuntamientos o Diputaciones o en las mismas Cortes han de comprender que el Sindicato proceden y al Sindicato se deben. Han de recoger siempre vuestro parecer y obrar de acuerdo y en defensa de los intereses que representan; han de pulsar vuestra opinión y actuar conforme con ella; han de asistir a vuestras reuniones, bebiendo en la fuente de la que nacen, y más aún han de rendir exacta cuenta de su actuación ante vosotros para que la exaltéis si es justa o la rechacéis, y con ello su mandato, si es egoísta o antisindical.

Pero vuestra fuerza y actuación ni vendrá la una ni puede limitarse la otra al quehacer en esta espléndida capital de provincia. Hay que llegar a los pueblos. A esos pueblos de España en donde laten los corazones de buenos españoles y en los que tenéis un campo ilimitado de actuación. En ellos están las bases de nuestro sindicalismo, y a ellos tenéis que dedicar muchas de vuestras actividades.

Exigiréis vuestra presencia en cuantos lugares se discutan o resuelvan asuntos o problemas que a los sindicatos afecten, y solicitaréis a los Servicios Técnicos del Estado su asesoramiento y estudio competente, ya que, como su nombre indica, han de servir los intereses industriales, pesqueros, agrícolas, ganaderos, sociales, etc., y éstos hoy están encuadrados y representados por nuestro Sindicalismo. Invita a vuestras reuniones a estos técnicos del Estado, y tengo la seguridad de que ellos aceptarán gustosos, comprendiendo que la unidad es nuestro lema y la colaboración nuestra más ferviente exhortación.

A vosotros, técnicos que habéis intervenido en esta Asamblea; a vosotros, ganaderos asambleístas, nuestra felicitación por vuestra labor. Algunos de vosotros, últimadas las sesiones de trabajo, considerareis, también, ultimada la tarea, esperando el resultado; sin embargo, yo he de señalaros que es precisamente ahora cuando vuestra labor da comienzo, ya que, planteados los problemas, habréis de luchar por conseguir solucionarlos. Para ello, junto al esfuerzo con que nuestro Gobierno recogerá vuestros estudios, habréis de poner un tesón hasta conseguir un feliz resultado. Quedáis obligados a laborar sin descanso hasta llegar a dicho objetivo, destacando omisiones, desarrollando proyectos, realizando visitas, llevando a cabo gestiones, cuantas sean necesarias, a fin de obtener un total beneficio de este gran y competente esfuerzo.

Para terminar, permitidme que lea las últimas frases de las "Bases de la futura Acción Sindical", que os he remitido con fecha 1 del presente mes:

"He aquí la consigna viril y escueta, y he aquí desplegadas nuestras banderas. En ellas inscribiremos una leyenda que dice, parafraseando a nuestro inmortal olímpico: "No cedemos al cohecho de nuestra vanidad ni a la apatía de cargos o prebendas, pero tampoco cedemos el derecho de hacer del Sindicato institución permanente de la salvación de España."

La orden está dada. No predicamos una fe conformista, sino una fe viva y acuciante, una fe exigente con nosotros mismos que no nos permitirá el sosiego y que nos prohibirá reputar satisfactorio lo hecho en tanto no acojga lo que resta por hacer. Por Franco y por España.

¡Arriba España!"

El discurso fué acogido con grandes ovaciones.

A la una y media de la tarde, el Delegado Nacional de Sindicatos, jerarquías y autoridades marcharon a los pueblos de Garnizo y Heras, donde ha inaugurado una Escuela de Formación Profesional y una Granja-Escuela, respectivamente.



Vista parcial de los nuevos establos levantados en la Granja-Escuela de Heras (Santander), propiedad de la Obra Sindical de Colonización, que ha sido inaugurada, con otras obras, por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz. (F. Mazo.)

Libertad de precio, comercio y circulación del cacao de la Guinea española

Acuerdos comercial y de pagos con Cuba Bajo la presidencia del Jefe del Estado se ha reunido el Consejo de Ministros

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado: **Presidencia del Gobierno.**—Decreto por el que se reorganiza el Comité Sindical del Cacao. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se declara la libertad de precio, comercio y circulación del cacao procedente de la Guinea española. Recursos de agravios.

LAS NEGOCIACIONES PARA LA MODIFICACION DEL REGIMEN DE TANGER

Asuntos Exteriores.—Informe sobre las negociaciones para la modificación del régimen de Tánger.

Concesión de beneplácito a varios jefes de Misión.—Decreto de jubilación por vejez de personal diplomático.

Justicia.—Decreto de convalidación de títulos nobiliarios. Decretos de personal.

Combinación fiscal.—Expedientes de obras de prisiones, de indulto y de libertad condicional.

SE FIJAN LAS EDADES DE RETIRO PARA LOS CABOS PRIMEROS

Ejército.—Decreto sobre exclusión del servicio militar a los mozos que trabajan en las minas.

Decreto por el que se fijan las edades de retiro para los cabos primeros.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Mariano Alonso Alonso.

Expedientes de adquisición de material.

Marina.—Decreto por el que se declara el de 21 de marzo de 1952.

Decreto por los que se autorizan diversas obras.

Decreto sobre la adquisición a la Empresa Eboano de un buque transporte.

Información sobre asuntos del Departamento.

Franchicias arancelarias.

CREDITOS PARA LA CREACION DE CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA

Hacienda.—Decreto por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre ampliación para el año 1953 del crédito destinado a la creación de centros de Enseñanza Media.

Decreto por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre reconocimiento de abono, a efectos pasivos, de los servicios prestados por los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos en las Juntas administrativas de Obras Públicas de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Decreto sobre prórroga a la Cámara de Comercio de Madrid del plazo asignado para el establecimiento de un depósito de comercio en esta capital.

Combinación de personal. Distribución de fondos del mes de octubre.

Expedientes de trámite.

EJECUCION DE OBRAS

Gobernación.—Decreto por el que se declara de urgencia la ejecución de las obras a realizar en el edificio que ocupa la Comisaría del Cuerpo General de Policía de La Junquera (Gerona).

Expedientes de obras de construcción de un edificio para la Jefatura de Sanidad Exterior del puerto de Vigo y otras urgentes de ampliación del pabellón postal de la estación férrea Terminal, de Barcelona.

Expediente de aprobación del acuerdo y protocolo final del mismo relativos a la preparación y adopción de la nueva lista internacional de frecuencias.

Expedientes de nacionalidad, de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decreto por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre incorporación, como adición al vigente plan general de Obras Públicas, del pantano de Porma (León).

Decreto por los que se declaran de urgente ejecución, a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras de nuevo puente sobre el Guadaluquivir en Córdoba, con vía de enlace de las carreteras de ambos márgenes y accesos necesarios a la ciudad, y de las de supresión del paso a nivel de la línea de Madrid a Alicante, kilómetro 24; de las del proyecto reformado del aprobado en 31 de marzo de 1947, de la terminación y acondicionamiento de la variación de la travesía de Vigo en la C. N. 550, de Pontevedra a Camposancos (Pontevedra) y de las del pantano de la Tranquera.

Decreto por el que se autoriza el proyecto de obras para aprovechamiento hidroeléctrico de abastecimientos de aguas a la zona gaditana.

Decreto por el que se elevan, en la forma que en el mismo se indica, para las obras del pantano de Gabriel y Galán, los límites establecidos por el decreto de 23 de noviembre de 1945, para la contratación de obras por destajo.

Decreto de personal.

Expediente sobre autorización a la Compañía Española de Industria y Comercio Atlas para ocupar una parcela de terreno destinada a una estación de suministro de combustibles líquidos en el puerto de Ceuta.

Expedientes de revisión de precios.

ES CREADO EN BARCELONA EL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO SAN JORGE

Educación Nacional.—Decreto por el que se crea el Colegio Mayor Universitario San Jorge en la Universidad de Barcelona.

Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Murcia para la construcción de edificios escolares.

Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Badajoz para la construcción de edificios escolares.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras de terminación de la Facultad de Ciencias de Granada.

Decreto sobre obras en el Museo Arqueológico de Tarragona.

Trabajo.—Decreto por el que se modifica la composición de los Tribunales encargados de juzgar las oposiciones o concurso-oposiciones para cubrir plazas del Seguro Obligatorio de Enfermedad, reguladas por decreto de 16 de diciembre de 1950.

Industria.—Decreto sobre establecimiento de la marca nacional de fabricación y de la marca nacional de calidad.

INFORME SOBRE EL CONGRESO DE EX COMBATIENTES

Agricultura.—Decreto sobre revisión de precios en las zonas colonizables del Viar (Sevilla) y Montijo (Badajoz).

Decreto sobre concesión de créditos al Servicio Nacional del Trigo para continuar la compra de la cosecha.

Expediente de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre el Congreso de ex Combatientes en Segovia y concentración en el Alto de los Leones.

Aire.—Expedientes de obras de ampliación de la pista de vuelos del aeropuerto de Los Rodeos (Tenerife) y de instalaciones de apoyo a la navegación en la ruta Madrid-Sevilla.

LA REPRESENTACION DE ESPAÑA EN LA ASAMBLEA DE LA UNION DE ORGANISMOS DE TURISMO

Comercio.—Informe sobre el acuerdo comercial y de pagos con Cuba.

Asuntos diversos del departamento.

Información y Turismo.—Decreto por el que se designa la representación de España en el VII Congreso Internacional y Asamblea general de la Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo.

Informes sobre asuntos del departamento.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

MOSCU NO QUIERE QUE SE EXPULSE DEL PARTIDO COMUNISTA A ANDRÉS MARTY; TILLON PAGARÁ POR LOS DOS

LA GERENCIA LIBRE EN LOS COMERCIOS ES EL FOCO DEL PARASITISMO LA DOBLE ETIQUETA HA IMPUESTO UNA BAJA DE PRECIOS EN FRANCIA

PARIS. (De nuestro corresponsal).— Mi amigo Pierre X es un juerguista y bastante mujeriego. ¿Vamos al cabaret? —me propuso anoche—. ¿Adónde, al Carroll's? —No me dice—, sólo hay mujeres. —Voy a parecerme anticuado—le dije—. ¿Si fuéramos al Tabarin? —Tampoco me gusta, porque va a cerrar; ya han despedido a todo el personal. —¿Qué hará Honka, la bella húngara, directora del can-can? —Irse a Nueva York con su grupo; allí gusta mucho todo lo francés... aunque nadie de la compañía del can-can haya nacido en Francia.

Nos quedamos, con tantas dudas, sin ir a ningún sitio. Pierre es un hombre que no sabe qué hacer con su dinero. ¿De dónde lo saca? Las chicas que le conocen me han dicho: "Es un gran comerciante." "¿De qué?" No lo sabían, y yo, la verdad, no me gusta meterme en honduras. Cuando me cansa, le dejo y me voy a acostar.

Estaba muy preocupado Pierre: "Este Pinay se mete en todo..."

Al leer al día siguiente en la Prensa el anuncio de un próximo proyecto de ley, comprendí la causa del "souci" de mi amigo. Como algunas docenas de nochebuenos impenitentes, Pierre es un parasito. El proyecto de ley va dirigido contra el sistema de la "gerencia libre". Un señor compra por traspaso cualquier comercio, y a Pierre le dió por la alimentación. Es dueño de dos carnicerías y de tres tiendas de comestibles; lo concedió todo a un profesional de cada ramo, con el pago de una cantidad mensual, y el gerente se las arregla para sacar su be-



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

neficio, pagar los gastos de impuestos y de personal y aborrazar la renta del dueño. Sale Pierre a medio millón de francos al mes. En el proyecto de ley sólo se permite la concesión de la gerencia libre cuando el dueño ha explotado personalmente el establecimiento durante diez años, y únicamente después podrá darlo en gerencia "por dos años", al cabo de los cuales el propietario legítimo tiene que recobrarlo por otros dos años más.

Llegan muchos viajeros a París. En el aeródromo de Orly hay un servicio permanente de Prensa. Bajó del avión Carlos Arruza, y con esa incom-

petencia que caracteriza a los reporteros franceses cuando se trata de cosas extranjeras, preguntaron al famoso torero: —¿Viene a torear en España? —Sí, claro, a habérselas con su rival... —¿Quién es mi rival? —Monsieur Dominguin. —No le conozco—se limitó a contestar Arruza.

Por la estación de San Lázaro los viajeros del llamado tren trasatlántico, procedente del Havre, eran muchos, y los periodistas se contentaron con Rita Hayworth, Adolfo Menjou y Buster Keaton. La primera se quedaba en París, y los demás estaban de paso para Londres, el uno para rodar una película y el otro—cuyo parecido con un soberano difunto es asombroso—para asistir a las fiestas del coronamiento de la Reina Isabel.

La doble etiqueta en los precios de legumbres, frutas y pollería fué declarada afrentosa por el Sindicato de Comerciantes, que prohibieron que se adoptase. Habían dicho que era ineficaz, y, sin embargo, no quieren ponerla. Es un contrasentido. Al principio, tanto en París como en las cercanías, los comerciantes anduvieron reacios en el cumplimiento de la orden prefectural. Después acabaron por obedecer, y en el mercado de

Versalles se notó una baja importante de precios. El kilo de plátanos bajó a 108 francos, el de limones de Italia a 195 y los pollos se mantuvieron a 550 francos, también el kilo. Los márgenes beneficiarios aparecían en la etiqueta correspondiente con sólo 50 francos el kilo. Pero qué mala cara ponían los señores comerciantes...

Hoy, en el semanario comunista "La France Nouvelle", se publica el texto de la requisitoria de León Mauvais contra Marty y Tillon. Se acusa al primero de desacuerdo total con la política del partido y de desconsideración personal hacia Mauricio Thorez; también de haber solicitado fondos para la publicación de un boletín que expresaría su opinión personal. De Charles Tillon se dice que no para de hablar mal de Mauricio Thorez y que ha guardado fondos especiales sin ponerlos a disposición del partido. No ha hecho aún la autocrítica que se exige, pero Marty anda por París y no se esconde. Tillon está fuera, y es el que, a mi juicio, pagará los platos rotos, porque me da la nariz que Moscú se opone a la exclusión de Andrés Marty, a quien se acusa también de su irrespetuosidad y grosería hacia Jaques Duolot. Al tiempo.

ARTE ESPAÑOL EN BUENOS AIRES

Con García Sanchiz viene Pemán, baila Pilar López, se exponen cuadros españoles y una muestra del arte de Gutiérrez Solana en quince aguafuertes y cuatro litografía

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

La obra de don José María Pemán "Paca Almuzara" acaba de ser puesta en escena por doña Lola Membrives en el teatro Odeón con el éxito que acostumbra a tener aquí esta magnífica seleccionadora de autores y obras, que sabe brindar a su público siempre aquello que el público prefiere. No es éste el lugar apropiado para tratar sobre la obra del académico gaditano ni sobre la gran actriz que la ha estrenado, porque las dos figuras son sobradamente conocidas en España. Pero lo que hemos de registrar, sin ocultar nuestra satisfacción por el triunfo, es la buena acogida que ha prestado a "Paca Almuzara" el público argentino, secundados sus aplausos por una Prensa favorable, donde los pequeños reparos se esfuman en la amplitud de los elogios.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Díaz Sal

Por otra parte, Lola Membrives ha elegido hábilmente para su estreno la fecha del Centenario del Club Español, detalle que figura finamente en los carteles y que lleva en sí, en la alusión, una propaganda muy bien disimulada. Quizá sea esto otro acierto, digno de sumar al resto de lo que estamos viendo, para que la obra siga en cartel bastante tiempo. Estamos, como diría un crítico avezado, ante un exilazo.

Pasamos ahora a otro teatro, al Avenida, donde la compañía de Pilar López continúa llenando la sala en la forma que ya hemos señalado hace algunos días. Pero esta vez si citamos a la eminente artista española es porque, con motivo del sexto aniversario del fallecimiento de su hermana Encarnación ("Argentinita"), va a rendirle uno de estos días un homenaje a su memoria con una ceremonia religiosa en la iglesia de San Nicolás de Bari, por la mañana, y por la tarde se descubrirá una lápida en el mencionado teatro Avenida, escenario de los grandes triunfos de la desaparecida en sus actuaciones de Buenos Aires y de los actuales del "Ballet español", creado por ella, que ahora sigue cultivando París con tanta maestría.

De la Galería Velázquez se han retirado ya los cuadros de los grabadores españoles, pasando ahora a Mendoza, para seguir luego por los caminos de Hispanoamérica visitando nuevas capitales antes de volver a España. Faraldo, que ha venido con esta Expo-

sición que preside Prieto Nesperera, ha hablado estos días nuevamente en varias tribunas. Dió una conferencia sobre Ruiz Picasso y otra sobre Dalí, que fueron la máxima sensación en todos los medios artísticos e intelectuales. La polvareda de los comentarios que ha levantado no se puede concebir sin asombro. Pero el crítico siempre sale airoso, y los artistas, también.

Para reemplazar los cuadros españoles de los grabadores en la Galería Velázquez ha expuesto otro pintor español que vive aquí. Es don Roberto Baldrich, quien ocupa la sala principal. Y en otra sala de la misma casa expone el pintor argentino Scotti. La Exposición de Baldrich es muy curiosa, porque sus 46 cuadros son todos de temas "turísticos". Presenta 30 óleos, 13 dibujos y tres acuarelas, que han ganado muchas alabanzas. El tema del caballo y las carreras, aquí donde la afición al hipódromo llega a extremos inconcebibles muchas veces, tiene un público entusiasta, lo mismo que, por ejemplo, en España le tienen la afición y temas taurinos. El pintor ha seleccionado los temas, e incluso expone el retrato de "Yatato", un caballo famoso que conocemos hasta quienes jamás hemos pisado el césped de Palermo o San Isidro. Este "bicho" es, como si dijéramos, el más famoso entre sus "colegas"; ha ganado varias carreras, fué cotizado por una suma fabulosa y parece que ya tiene descendencia prometedoras...

Con los cuadros de Baldrich—ya vendió varios el primer día—puede formarse una especie de museo "turístico", donde los "burreros", como acá se llama a los aficionados de las carreras, que se juegan hasta la camisa, han de encontrar un material magnífico para estudiar la "genealogía" de los caballos. Baldrich ha pintado con habilidad e intención clara, aunque algunos le critican diciendo que mucha de su pintura es retrato. El mérito de sus cuadros es indiscutible, pues los ha realizado con lujo de detalles, y su Exposición se ve coronada con el éxito, lo cual es, en definitiva, el mejor testimonio.

La pintura de Scotti es de otra clase. Para los críticos, muy buena; para el público—al que los críticos califican de "poco enterado", y donde nosotros no queremos terciar—, a veces es menos interesante de lo que en realidad debiera ser. Expone 23 cuadros de esos que al contemplarlos nos confundían en una quimera de posibilidades. No faltan el mar ni las nubes ni la tierra firme... ni la carne, a veces como magullada, de mujer desnuda que se viste con canícula. Su "naturaleza muerta" da la impresión de que no pudo morir, ya que parece hecha de sensaciones no nacidas; es una naturaleza ideal, donde cada cual puede crearse, a su capricho, otro cuadro distinto al que Scotti hizo o quiso hacer. Para aclarar mejor deberíamos decir que algunos cuadros son de los que hay que ver con los ojos casi cerrados. En fin, buena pintura, con desconcierto o sin él, y éxito también como final.

Y para terminar reseñaremos otra Exposición de un español, ya fallecido. Se trata de una muestra de 15 aguafuertes y cuatro litografías de José Gutiérrez Solana, expuestas estos días al público en otra galería porteña, de las que se hace eco la Prensa, destacando que estos trabajos de Solana pertenecen (?) a la impresión que en 1946 hizo de los mismos la Galería Estilo, de Madrid, para la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

DIMISION DEL PRESIDENTE DE COSTA RICA

Estado de sitio en El Salvador

SAN JUAN DE COSTA RICA, 27. El Presidente Ulate ha dimitido, haciendo entrega del Gobierno al vicepresidente, Alberto Oreamuno.

CONSPIRACION EN EL SALVADOR

SAN SALVADOR, 27.—Ha sido declarado el estado de sitio en todo el país al haberse descubierto una conspiración, al parecer de carácter comunista, para derribar al Gobierno del Presidente Orosio.

El decreto por el que se implanta el estado de sitio fué aprobado por la Asamblea Nacional con sólo un voto en contra. En el preámbulo se dice que la Policía ha detenido a cierto número de extremistas izquierdistas y descubierto una cantidad de armas de fuego y bombas de mano que se hallaban en poder de los detenidos. (Efe.)

EL PRESIDENTE DEL CONGRESO ARGENTINO, A ROMA

BUENOS AIRES, 27.—En los círculos allegados al Ministerio de Asuntos Exteriores se ha revelado que el cuñado y secretario particular del Presidente Perón, Juan Duarte, y el presidente de la Cámara de Diputados, Héctor Campora, saldrán el próximo lunes en avión en viaje a París, desde donde marcharán seguidamente a Roma, regresando a Buenos Aires a primeros de noviembre. No se han revelado los motivos del viaje.

CALMA EN EL PAIS

SAN JOSE DE COSTA RICA, 27. Reina calma absoluta en el país después de la dimisión del Presidente Ollio Ulate, que, como ya fué anunciado, entregó anoche el gobierno de la nación al vicepresidente, Alberto Oreamuno. La dimisión fué anunciada sólo unas horas después de que Ulate aceptase la dimisión de cinco altos jefes del Ejército. (Efe.)

INFORMACION GENERAL • INFORMACION

NO SE HA REALIZADO EL EXPERIMENTO ATOMICO BRITANICO

Se desmiente oficialmente el rumor de hoy en Londres

SIDNEY, 27.—Han sido desmentidos oficialmente los rumores circulados esta mañana de que en la isla de Montebello se había producido la primera explosión atómica británica. Los rumores en tal sentido se originaron al dejarse de escuchar

el boletín de noticias de la B. B. C., creyéndose que la explosión atómica había borrado por completo la emisión. Al mismo tiempo que las autoridades navales desmentían estos bulos, los obser-

vadores acampados en las proximidades de Onslow, a unos 135 kilómetros de la isla, han informado que no han registrado explosión alguna hasta el momento. (Efe.)

El "Juan Sebastián Elcano", en Panamá

OFRENDA DE FLORES ANTE EL MONUMENTO AL PRIMER PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

PANAMA, 27.—El comandante del buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano", acompañado por el embajador de España y el primer secretario de la Embajada y una comisión de oficiales y cadetes del citado buque, han hecho una ofrenda de flores ante el monumento al primer Presidente de la República de Panamá, don Amador Guerrero. Los representantes españoles fueron escoltados por la Guardia Presidencial. Por la tarde se celebró a bordo del "Juan Sebastián Elcano" una recepción en honor del Presidente de la República, a la que asistieron los miembros del Gobierno, los representantes diplomáticos acreditados en esta ciudad, la colonia española y personalidades de la alta sociedad panameña.

El "Juan Sebastián Elcano" se dirige, desde esta capital, a Guayaquil. La oficialidad del buque ha sido obsequiada con un almuerzo en la Embajada de España. (Efe.)

Hussein Makki trata en Washington la venta del petróleo persa

WASHINGTON, 27.—Hussein Makki, jefe de la Junta Nacional del Petróleo persa, ha manifestado que se encuentra celebrando conversaciones con representantes del Banco Internacional con vistas a una posible reanudación de las negociaciones de dicha entidad con el Gobierno de Teherán. Asimismo, Makki ha celebrado reuniones con hombres de negocios norteamericanos para tratar de la venta del petróleo persa.

Makki manifestó haber conversado con Eugene Balck y Robert Garner, presidente y vicepresidente, respectivamente, del International Bank. También declaró que tenía grandes esperanzas en el resultado de sus contactos con determinados financieros norteamericanos, así como con representantes de importantes industrias. No quiso

revelar de qué industrias se trataba, pero sí afirmó que disponían de gran experiencia en materia petrolífera y de capital suficiente. Agregó que él creía que Inglaterra no podía ya mantener el embargo sobre los envíos de petróleo desde el Irán a causa del reciente dictamen del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, que había puesto de manifiesto que el pleito de la AngloIranian Oil Company es una cuestión a discutir entre el Irán y una Compañía privada y no entre dos Gobiernos.

Makki saldrá mañana en viaje al Estado de Tejas como invitado del Banco Internacional, y ha manifestado que a su regreso, a mediados de octubre, celebrará una conferencia de Prensa. (Efe.)

Fallece en Roma el ensayista español Jorge Santayana

ROMA, 27.—El escritor ensayista español Jorge Santayana ha fallecido en el Hospital de las Hermanas Azules de San Esteban a los ochenta y ocho años de edad. (Efe.)

ROMA, 27.—El doctor Luigi Sabbatucci, médico de cabecera del profesor español de Filosofía Jorge Santayana, diagnosticó que cuando éste sufrió hace dos años una fuerte hemorragia gástrica, que el escritor padecía cáncer de estómago. Jorge Santayana se encontraba sólo en su habitación cuando murió. (Efe.)

Jorge Santayana nació en Madrid, en el número 69 de la calle de San Bernardo, el 16 de diciembre de 1863. A los nueve años marchó a Boston, donde permaneció hasta su ingreso en la Universidad de Harvard, donde se licenció en Filosofía en 1889, obteniendo una cátedra. En 1912, una herencia permitió a Santayana abandonar su trabajo como profesor en Harvard y realizar una serie de viajes a España, Inglaterra y Francia. Tras una serie de breves viajes, se encastó voluntariamente en Roma. Sólo hizo dos salidas en 1932 para asistir a las conmemoraciones de Locke y Spinoza, en La Haya y Londres. Al estallar la segunda guerra mundial regresó a Roma y entró en el convento de las Monjas Azules de San Esteban. Allí trabajó intensamente y escribió varias obras. Vivía en una celda en la que se encontraba solo con una inmensa biblioteca. Santayana deja una gran obra y sus trabajos como ensayista han suscitado numerosas polémicas.

Todos los lunes, amplia información de TOROS

MADRID, PARALELO 40

SUPLEMENTO DE POLITICA INTERNACIONAL

REPRESENTAR AL PUEBLO ES UN NEGOCIO CARO

EL BALANCE DE NIXON Y EL BALANCE DE UN CANDIDATO A LA DIETA JAPONESA

NUESTROS lectores ya están al corriente del llamado "escándalo Nixon". Dicho escándalo gira en torno a 18.235 dólares que el senador californiano percibió de 76 partidarios de su política en concepto de lo que pudiéramos llamar "gastos de representación". La lista de los donantes fué dada a la publicidad, y en ella aparecieron nombres tan conocidos como el de Herbert Hoover Jr., hijo del que fué Presidente de los Estados Unidos, que contribuyó con 500 dólares, y como el de Earl B. Gilmore, un importante e influyente magnate del petróleo en California.

El senador Nixon, al descubrirse el "affaire" se precipitó a publicar la lista completa de quienes contribuyeron a dicha suma y la inversión que de ésta hizo. Este balance es altamente curioso, ya que revela un aspecto de la vida política norteamericana que suele trascender muy poco al público. Por las cifras que damos a continuación se verá que el codiciado cargo de senador de un Estado es bastante costoso. Se comprende así que algunos políticos norteamericanos, después de pasar una temporada en el Senado o en la Cámara de Representantes, renuncien a su acta y vuelvan a su bufete o a su Consejo de Administración para rehacer su maltrecha fortuna personal, siempre y cuando, claro está, no haya en su círculo de amistades políticas hombres tan desprendidos como los que cargaron con los gastos públicos del senador Nixon, candidato republicano a la vicepresidencia de los Estados Unidos.

El balance a que aludimos más arriba es el siguiente:
Papel de cartas, gastos de impresión, e n t r e g a s d i v e r s a s : 6.166,60 dólares.

Viajes y gastos de hotel para el senador Nixon y sus colaboradores: 3.430,60 dólares.

Financiamiento de programas de radio y televisión: 2.017,69 dólares.

Teléfono, telégrafo y gastos de expediciones: 1.188,92 dólares.

Sellos: 1.109,24 dólares.

Gastos de Secretaría: 920,55 dólares.

Publicidad: 764,68 dólares.

Comidas ofrecidas a los visitantes: 605,63 dólares.

Gastos de reunión: 387,30 dólares, etc.

En los Estados Unidos, presentarse a unas elecciones, y, sobre todo, si son para la Presidencia o para la vicepresidencia, es un negocio bastante caro. Esto puede verse fácilmente, y en pequeña escala, en el balance del senador Nixon. Son muchas cosas las que hay que alistar, muchas charangas las que hay que contratar, muchas millas las que hay que recorrer en tren, automóvil o avión. A raíz del escándalo de que venimos hablando, el senador Nixon suspendió su campaña electoral por el Pacífico. Según nuestros cálculos, esto le ha ahorrado un viaje de unas 4.000 millas. Se comprende así que la organización de una campaña electoral en regla resulte tan cara como una gran industria y que necesite una vastísima organización que hay que alimentar con millones de dólares. Recordamos a nuestros lectores que el senador Kelauber salió derrotado en la Convención Nacional del partido republicano con un déficit de 100.000 dólares, que también habían aportado sus amigos.

TAMBIEN EN EL JAPON LA DEMOCRACIA ES CARA

Con mucho menos aparato publicitario, pero con no me-



nos pasión, se está celebrando en el Japón la campaña para las elecciones generales que han de celebrarse el 1 de octubre próximo. Puesto que hemos venido refiriéndonos a los gastos que originan estas implacables persecuciones del voto popular, resulta interesante establecer algunas cifras comparativas.

Por término medio, todo candidato a la Dieta japonesa se ve obligado a visitar, en unas semanas, unas trescientas ciudades, en cada una de las cuales tiene que pronunciar el inevitable discurso. Sólo en invitaciones para "almuerzos electorales" dicho presunto diputado tiene que invertir 42 dólares diarios.

Hasta la fecha, y en vísperas del gran acontecimiento, cada candidato se calcula que habrá

gastado en su campaña unos 16.000 dólares, que se reparten así:

Gastos en comidas y en representaciones teatrales dedicadas a miembros de la Prefectura, del Municipio, de la ciudad y de las Asambleas locales cuando se desplazan a Tokio para hacerle peticiones y consultas: 1.385 dólares.

Gastos de manutención de recomendados que vienen a Tokio en busca de trabajo y de excursiones escolares: 1.939 dólares.

Gastos de correspondencia, incluidas 30.000 tarjetas postales de felicitación por Año Nuevo y 50.000 cartas de agradecimiento: 1.385 dólares.

Los gastos de viajes y hoteles suman 3.769 dólares. Reuniones y conferencias, 5.869 dólares.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Estuvimos en uno de los varios "clubs" existencialistas parisienses. Queríamos tener experiencia propia de los centros de diversión en que se rinde culto a la filosofía de moda. Y el resultado no pudo ser más desesperanzador: un antro infecto, decorado según las normas del peor y más desluzado gusto, en el que muchachos con pantalones y hombres sin corbata se entregaban violentamente a una danza

frénética y chocarrera. Es posible que aquello les divirtiera, pero, evidentemente, su alegría, sus carecadas, no eran limpias, no eran como debe ser la alegría en Europa.

UN EXILADO ESPAÑOL
Todavía en París, en ocasión de hallarnos buscando una calle, alguien se ofreció, en español, a ayudarnos. Era un hombre como de treinta y cinco años. Supimos que pasó la frontera en 1939, y desde entonces residía en Francia. Lo invitamos a comer. El hombre se condeñó de todo lo ocurrido. Nos hizo algunos encargos para sus padres y quiso darnos una idea precisa de su situación en París. Apátrida, sin derechos políticos, sin carta de trabajo y ligado a organizaciones extremistas que le pasaban un socorro periódico, el exilado español se manifestó como un tremendo desilusionado. No creía en nada, no esperaba nada. "Vegetar, eso es lo que hago", nos dijo repetidamente. Le hablamos de volver a España y dejó escapar una remota esperanza: "Si algún día me puedo desligar de estos..." Cuando nos despedimos de él y lo vimos marchar, uno del grupo comentó que aquel hombre roto, derrotado, sin alma, era un producto doloroso de la antieuropa.

JUVENTUDES EUROPEAS
Hasta nuestra llegada a la Casa de Europa, en Marienberg, no

tuvimos contacto personal y eficaz con las juventudes europeas. Allí, sí. Allí había alemanes, italianos, franceses, belgas, etc., todos ellos jóvenes, todos ellos entusiasmados por la alegría de Europa.

Ante la protesta británica y las manifestaciones que tuvieron lugar en Beirut, el Gobierno provisional de Argel destituyó al residente general, y le substituyó por el general Catroux, que puso en libertad a los dirigentes libaneses. Se volvió a reunir la Cámara de Diputados, y ratificó el acuerdo que había suscitado el conflicto.

Bechara El Khury fué nombrado para su alto cargo en 1943. En 1946, con la salida de las últimas tropas extranjeras, vió cumplido su deseo de independencia total y definitiva de la República libanesa.

Como es sabido, su mandato presidencial ha durado hasta el golpe de Estado del general Shehab, sustituyéndolo en la más alta magistratura del país Camillo Chamam. Pero Bechara El Khury no ha renunciado, al parecer, a su carrera política, que es casi la historia del moderno Líbano.

lares. Taxis: 821 dólares, y, finalmente, gasto de publicidad: 554 dólares.

A esto hay que añadir los regalos con que hay que obsequiar a los amigos influyentes cuando se hace un viaje a la provincia nativa, que coincide casi siempre con el distrito electoral.

En el Japón, los gastos electorales son encarecidos; todavía más por las costumbres establecidas, ya que no se concibe la entrevista o la conversación a palo seco. Todo diputado o presunto diputado que cuide de su prestigio procurará siempre bien provisto de bebidas y comidas. Si pierde la elección quedará completamente arruinado. Pero si la gana, hay grandes posibilidades de que se haga rico. Por eso se dice que ganar una elección puede costar 60.000 dólares, y perderla, 100.000.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

Claro está que tanto en las elecciones japonesas como en las elecciones americanas no todo lo resuelve el dinero. Lo primero que hay que tener es una salud a prueba de bomba. Sólo así se pueden pronunciar millones de palabras, recorrer miles de millas, estrechar centenares de millares de manos y comer, sin tener jamás el gesto, todos los platos que le pongan delante. Aun así, los más robustos candidatos terminan su campaña electoral con el cerebro hueco como una calabaza, con varios kilos de menos y con el estómago estropeado por las drogas más o menos inofensivas que hay que tomar para soportar el cansancio. Si al final de todo esto está la Casa Blanca o un asiento en la Dieta, se da todo por bien empleado. Pero si al final está la derrota, se impone un viaje de turismo a Europa, si queda algún dólar o algún yen en el bolsillo.

BECHARA EL KHURY, O MEDIA HISTORIA del Líbano moderno

Desde la huída a Egipto hasta el golpe de Estado de Shehab

El hijo de Khalil Bey El Khury y de Caroline El Khury, Bechara El Khury, nació en Beirut, la capital libanesa, el día 10 de agosto de 1890. En el Gobierno del Líbano, que fué establecido en 1864 como una provincia autónoma, en su mayoría cristiana, del Imperio otomano, bajo la protección francesa, el viejo El Khury fué director de la Oficina Árabe, o sea el equivalente al Ministerio del Interior. Bechara El Khury asistió a la Universidad de San José, que tenían los Padres jesuitas franceses en Beirut, en la que se graduó en 1909 con diploma de honor. Habiendo decidido seguir la carrera de Leyes—su abuelo había sido un famoso jurista—, el joven El Khury marchó a París para proseguir sus estudios de Leyes, y obtuvo allí el grado de doctor en Derecho en 1912. Actuaba como abogado en Beirut en 1915, cuando huyó a Egipto con otros jóvenes de la alta sociedad libanesa para escapar del dominio otomano que había sido impuesto de nuevo en el país después de estallar la primera guerra mundial.

Después de la guerra la estructura constitucional del Líbano sufrió cambios, ofreciendo nuevo campo para las dotadas políticas de El Khury. Al principio los ingleses establecieron a Faisal, que más tarde fué el primer Rey del Irak, como gobernador de un Estado sirio unificado, que comprendía la Siria de hoy y el Líbano. Sin embargo, en 1920, Francia obtuvo un mandato sobre este territorio, y obligó a retirarse a Faisal. Entonces los franceses separaron la antigua provincia del Líbano de la Gran Siria, y la ampliaron con la adición de Beirut y el territorio que se encuentra al Sur. Esto tuvo como consecuencia el incremento de la población musulmana y la reducción de la mayoría de cristianos, que apenas superan ahora el número de los mahometanos. En 1925 Francia estableció en el Líbano una República, aunque todavía seguía con mandato francés.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

El Khury, que había sido durante poco tiempo secretario general del Gobierno después de la guerra y más tarde presidente del Tribunal de Apelación, era miembro del Parlamento desde sus comienzos. En 1928 fué ministro del Interior, y poco después primer ministro. Ese mismo año, al final, prestó servicios como presidente del Senado libanés, y cuando el Senado fué abolido fué elegido sucesivamente presidente de la Cámara de Diputados hasta 1943.

En 1943 El Khury fundó el partido constitucional. En su obra "Siria y Líbano: un ensayo político" (1946) A. K. Hourani declara que este grupo fué organizado para oponerse a la elevación del principal rival de El Khury, Emile Edde, jefe del partido unionista y presidente del Líbano en 1936 y algún tiempo más tarde. Los constitucionalistas eran considerados como menos intransigentes al exigir la independencia y opuestos a la unión con Siria. Según "The New York Times", los constitucionalistas presentaron un programa para hacer del Líbano un Estado secular, en el que en lugar de las directrices trazadas con arreglo a la afiliación religiosa, el pueblo se desarrollase políticamente en el campo económico y social. Sin embargo, los cargos políticos son conferidos todavía con arreglo al censo religioso.

A partir del año 1930 se renovó la agitación en favor de la independencia libanesa, y desde 1932 hasta 1936 la Constitución fué suspendida por los franceses. En este último año El Khury se encargó de hacer el informe sobre un Tratado que concedería virtualmente la independencia a Líbano, con la excepción única de que los franceses conservarían allí sus tropas. El Tratado fué ratificado por la Cámara de Diputados libanesa, pero fué rechazado por el Parlamento francés en 1938, por considerarle inoportuno en el momento en que amenazaba la guerra, por lo que nunca llegó a tener fuerza de ley. Al estallar la segunda guerra mundial, Francia se mostró aún menos dispuesta a discutir la concesión de la independencia. Lo mismo ocurrió cuando el Líbano quedó bajo la autoridad del régimen de Vichy. Después que fuerzas expedicionarias británicas y de "franceses libres" liberaron Siria y Líbano en julio de 1941, se tuvo la esperanza de que el mandato terminaría inmediatamente, pero las elecciones no se celebraron hasta 1943. Cuando la Cámara de Diputados (de la que había sido elegido por unanimidad presidente Bechara El Khury) procedió a hacer una enmienda a la Constitución, que entraba en el final del mandato francés, el residente general francés, Jean Helleu, disolvió la Cámara y detuvo al Presidente, al primer ministro y al presidente del Parlamento.

Ante la protesta británica y las manifestaciones que tuvieron lugar en Beirut, el Gobierno provisional de Argel destituyó al residente general, y le substituyó por el general Catroux, que puso en libertad a los dirigentes libaneses. Se volvió a reunir la Cámara de Diputados, y ratificó el acuerdo que había suscitado el conflicto.

Bechara El Khury fué nombrado para su alto cargo en 1943. En 1946, con la salida de las últimas tropas extranjeras, vió cumplido su deseo de independencia total y definitiva de la República libanesa.

Como es sabido, su mandato presidencial ha durado hasta el golpe de Estado del general Shehab, sustituyéndolo en la más alta magistratura del país Camillo Chamam. Pero Bechara El Khury no ha renunciado, al parecer, a su carrera política, que es casi la historia del moderno Líbano.

Como es sabido, su mandato presidencial ha durado hasta el golpe de Estado del general Shehab, sustituyéndolo en la más alta magistratura del país Camillo Chamam. Pero Bechara El Khury no ha renunciado, al parecer, a su carrera política, que es casi la historia del moderno Líbano.

Como es sabido, su mandato presidencial ha durado hasta el golpe de Estado del general Shehab, sustituyéndolo en la más alta magistratura del país Camillo Chamam. Pero Bechara El Khury no ha renunciado, al parecer, a su carrera política, que es casi la historia del moderno Líbano.

Como es sabido, su mandato presidencial ha durado hasta el golpe de Estado del general Shehab, sustituyéndolo en la más alta magistratura del país Camillo Chamam. Pero Bechara El Khury no ha renunciado, al parecer, a su carrera política, que es casi la historia del moderno Líbano.

Como es sabido, su mandato presidencial ha durado hasta el golpe de Estado del general Shehab, sustituyéndolo en la más alta magistratura del país Camillo Chamam. Pero Bechara El Khury no ha renunciado, al parecer, a su carrera política, que es casi la historia del moderno Líbano.

Como es sabido, su mandato presidencial ha durado hasta el golpe de Estado del general Shehab, sustituyéndolo en la más alta magistratura del país Camillo Chamam. Pero Bechara El Khury no ha renunciado, al parecer, a su carrera política, que es casi la historia del moderno Líbano.

¿ERA CATOLICO SANTAYANA?

El artículo que hoy publicamos está escrito con anterioridad al fallecimiento de Santayana. Pero como la muerte del ilustre pensador no modifica sustancialmente las interesantes afirmaciones de el señor Sáinz Maspule, no dudamos en ofrecerlo a nuestros lectores, seguros del interés que ha de despertar en los mismos.

La piedra de toque para decidir si Santayana nos parece un escritor que debemos recomendar, o por el contrario, preferir la distancia presente entre su mundo de ideas y el español, es su actitud espiritual, la forma como enfoca los problemas religiosos, o dicho en forma más concreta, si es un escritor católico y, por consiguiente, recomendable, o es un "naturista" ateo y, por consiguiente, "lamentable".

Para no perder en nuestra exposición el contacto dialogal con el comentario de "ABC", que citábamos hace días, y que nos ha sugerido el tema, vamos a enlazar de nuevo con el "¿Sería excesivo—pregunta "ABC"—que los españoles vinculasen de algún modo especial a su cultura a este anciano pensador, que vive actualmente en un convento de Roma?" A nuestro juicio, "sería excesivo" y pasaría de la raya, aunque, la verdad, no tememos ese riesgo, por nuestra confianza en la ilustración y buen sentido de las autoridades competentes. Vamos a exponer algunas de las razones de nuestro disenso con "ABC" en este punto.

Según una crónica de Roma de la agencia United Press, Su Santidad el Papa Pío XII se ha referido en una ocasión a Santayana con el título de "El ateo poético". El jesuita Padre Joaquín Iriarte, en un artículo bellísimo y muy documentado que le dedicó en "Correo Literario" en junio de 1951, dice que Santayana se ha profesado siempre "naturista y materialista, cantor de las fuerzas germinativas que duermen en el regazo de la madre Tierra. Fuera de ellas nada hay, ni siquiera eso que llamamos espíritu, que, al fin y al cabo, si algo, es una modificación de las potencialidades que yacen en el gremio del Cosmo." Cita luego un pasaje inequívoco del mismo Santayana, que dice así: "Si según la hipótesis nebulosa, lo que ahora es la Tierra fué antes parte del Sol, las potencialidades del espíritu que ahora aletean en mí, existieron entonces en la sustancia del Sol o en cualesquiera otras influencias astrales que hayan podido ir abatiéndose posteriormente sobre este planeta." Y no se nos habla de cambios en el pensamiento de Santayana. Pues él mismo ha rechazado con toda decisión semejante eventualidad, y afirma que "no ha tenido historia", y que si no

ha podido decirlo todo de una vez y seguidamente, a medida que avanzaba en edad, se volvía hacia diferentes lados; "pero me parece que siempre lo he poseído todo "in petto". De suerte que él mismo nos confirma en una conclusión deducida por nosotros de su lectura, y que es que la concepción de Santayana consistió en una especie de penetración simpática con la Naturaleza—esos conceptos deben entenderse en el sentido que les da más Scheller en su denso y sugestivo libro "Naturaleza y formas de la simpatía"—. Santayana "simpatiza" con la Naturaleza, deriva de ésta la vida, que a su vez produce, en forma que no explica, el espíritu. Y ya con estos elementos, que debe sin duda a Lucrecio, a quien ha dedicado Santayana bellos estudios, aborda los problemas religiosos, éticos y sociales.

Un personaje de la novela autobiográfica de Santayana "El último puritano" dice así: "En sus orígenes, el Cristianismo era en parte poesía y en parte embaucamiento; la Iglesia Romana se apoya en ambos elementos por igual; el protestantismo ha conservado el embaucamiento y destruido el embaucamiento y destruido la poesía." Se nos puede objetar, o con razón, que las opiniones de un ente ficticio, como son los personajes novelísticos, no comprometen a su autor. Pero acontece que esta misma idea viene a constatar, por decirlo así, el nervio de la obra en que Santayana expone su pensamiento religioso, que es "la idea de Cristo en los Evangelios". Para él, los Evangelios "no son obras históricas, sino productos de la inspiración". Ahora bien, esta "inspiración" no la entiende él, como puede suponerse, en el sentido que le da la Teología católica, sino que la equipara con la que encontramos en la "Iliada" o en cualquier obra poética. Por esto añade luego que "para un hombre de letras sin prejuicios no hay razón para jurar más por el texto de los "Evangelios" que por el de Homero, el de las "Upanishadas" o el del "Corán". Esta inspiración puede provocarse mediante ciertas prácticas y actitudes, como son la temperatura primaveral, el vino, los estupefactivos, los gases tóxicos o por los "mediums" espiritistas. Luego ya añade que la inspiración no nos invade desde el exterior, sino que "nace de la fertilidad poética innata y de la reprimida capacidad de soñar que llevamos en la psiquis. Luego concluye que "ninguna inspiración puede ser literalmente verdadera, puesto que todas son ficciones de la psiquis", y hasta se permite ironizar sobre que los métodos por los que se provoca la inspiración no son los más adecuados para informarnos de hechos distantes o de verdades históricas.

cas. Si estamos dispuestos a pasar por las anteriores opiniones "católicas" de Santayana, podremos luego reconocerle que habla de nuestra santa religión con respeto, inducido por su concepción "pragmatista"—el pragmatismo nos parece que define mejor la actitud filosófica de Santayana en el presunto "realismo crítico" que le atribuye el comentarista de "ABC"—. Nosotros creemos que el discípulo de James Royce y Palmer en Harvard no desmerece, sino que confirma su filiación espiritual de los mismos cuando escribe: "La vida, el pensamiento, el idioma y la inspiración son generalmente bastante verídicos cuando sirven como símbolo o como sistemas de símbolos para las condiciones reales de la vida y para las potencialidades de tal vida. Podrá más hacerse incompatible con sus herramientas."

No sería ni conveniente, ni instructivo, ni ameno, el insistir acumulando textos de Santayana, que recusan su adscripción al catolicismo. Por lo demás, no creemos que la difusión de las obras o de las ideas de Santayana, ya el evándole a una cátedra para que continuara entre nosotros su labor docente iniciada en Harvard, o por otros medios, significase ninguna promoción espiritual, sino más bien servirían para confundir algunas mentes jóvenes, poco preparadas todavía para la ingestión de tales drogas. Cuando toca recomendar a un pensador, escritor o artista son necesarias muchas cautelas, porque al riesgo de envenenamiento puede sumarse también el de la esterilización. Y si es conveniente y necesario el injerto mental con todas las potencias vivificantes del espíritu, hagámoslo con aquello que efectivamente son tales potencias y que por su carácter genial no han agotado su virtualidad fecundante. Recordemos, por ejemplo, que a mediados del siglo pasado, cuando el pensador austríaco Brentano llamó la atención sobre el viejo y entonces olvidado Aristóteles, vimos surgir un río de fecundísimo pensamiento filosófico, que se juntaba con nombres como Husserl, Heidegger y numerosos otros acólitos. ¿Qué gozo, en cambio, nos habría producido leer una recomendación de lectura de Platón, San Agustín y Santo Tomás de Aquino, que también son algo al lado de Santayana, y bastante desconocidos, por desgracia.

En resumen: mejor será que dejemos las cosas tal como están, porque a Santayana le conocen, sin duda alguna, todos aquellos que tienen este deber; en cuanto a los restantes, mejor será que continúen en su pura ignorancia del mismo, que será también pura inocencia.

Jesús SAINZ MAZPULE

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



SOBREVIVIR

Se secan las raíces de mi carne; me duele el cielo azul que hay en mis ojos y me acerco al final: oigo sus gritos y el corazón responde atormentado.

Cuando muere la flor sigue el perfume navegando en el aire, y no se extingue, prisionero en las cárceles de vidrio, para entregarse en gozo de un instante.

¿Y yo habré de morir con mi pasado con ese río ardiente de energía que brotó, con la luz, del Paraíso, diluido en mí ser, evaporándose, sin dejar tras de mí su claro cauce?

Quiero sobrevivirme con mi lucha, proyectando mi sombra al infinito sobre el alma diversa de mi estirpe, para que cuando suenen las trompetas del Juicio Final, profetizado, vuelva la esencia por el polvo oscuro de mis tristes cenizas, dispersadas, y comprueben mis hijos que no en vano crucé por las estepas de la vida.

Nicolás FONTANILLAS

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"La generación del 98 estuvo de espaldas a los castillos", dice Federico C. Sáinz de Robles

Crítico, erudito, creador, Federico Carlos Sáinz de Robles, reune una bibliografía propia que alcanza los cuarenta y nueve volúmenes. La novela, el teatro, la poesía incluso, se barajan en la obra de este cultísimo escritor madrileño que, aparte su capacidad literaria, echó sobre sí el mérito de haber dejado constancia en las más generosas antologías y diccionarios aparecidos en nuestro panorama literario de todo lo que merece significativa atención entre poetas y escritores. Un nuevo libro de Sáinz de Robles, sugestivo y bello desde el punto de vista histórico, literario y artístico, acaba de publicarse. Se titula "Castillos en España" y recoge la historia, la tradición y la leyenda de noventa de estos monumentos españoles, acompañándolos de exhaustiva bibliografía, aparte de sesenta y cinco bellas láminas. Obra que no hubiera podido realizar escritor que no sintiese tanto a España, en sus momentos gloriosos y vitales, como la siente Sáinz de Robles. No queda aquí la fría archivación del monumento, el recuerdo de sus piedras o sillares y el balance de su vicisitud histórica. Hay algo más, el pulso lírico, la adivinación de glorias pasadas y la significación de la piedra, mordida de tiempo, en nuestra España de hoy. Todo ello lo recoge la pluma vitalista y grácil de Sáinz de Robles. El resultado es este libro por el que le vamos a preguntar hoy:

—¿Génesis de su obra?

—La explico en el prólogo de mi libro. Hace muchos años recibí el encargo de una casa italiana para recoger 5.000 fichas y fotografías de monumentos artísticos españoles. Hice entonces una descansada y agradable peregrinación por todas las tierras de España, empleando los más variados medios de locomoción y recreándome en la emoción y contemplación de piedras, hombres y paisajes. Así cumplí aquel encargo y tomé para mí una serie de impresiones y notas con valor subjetivo.

—Entonces, "Castillos en España" tiene una génesis antigua...
—En efecto. Incluso una que podríamos llamar primera edición. Porque con aquel material, que yo había dividido en cuatro apartados, "Castillos", "Monasterios", "Casas señoriales" y "Catedra-

les", me propuse hacer otros tantos libros. Y realicé el primero, "Castillos", en 1925. Se hizo una tirada de 30.000 ejemplares, a 3 pesetas—era edición popular—, que se agotó en un año.

—Su libro actual, ¿es una reedición de aquél?

—En cierto modo, sí. Pero aquí doy veinticinco castillos más. He arreglado y rehecho muchas de las antiguas fichas y, además de las láminas, que completan ilustrativamente el texto, he añadido la bibliografía.

—¿Diferencia entre estos castillos y aquellos del año 25?

—El estilo ante todo. No es pura erudición lo que aquí doy. A ella uno lo literario, lo legendario anecdótico junto a las fuentes puramente históricas. Este libro es, desde luego, de más propósito y vitalidad.

—¿Por qué ha dado noventa castillos? ¿No visitó más?

—He conocido muchos más, de interés indudable. No hubo otro remedio que hacer una selección, que yo no realicé caprichosamente, sino atendiendo al valor histórico, arquitectónico o legendario.

—¿Qué opina del movimiento originado en favor de los castillos españoles?

—Todo lo que se haga por ellos me parece bien. Yo pertenezco a la reciente sociedad de "Amigo de los castillos". Mi interés por estos monumentos es bastante antiguo. Tengo en cuenta que mi libro sobre los castillos (1925) es anterior a la obra de Sarlihou Carreres, quien en la suya me cita hasta un centenar de veces.

—¿Qué opina del estado actual de los castillos españoles y de ese otro sistema de protección mediante aprovechamiento para silos y otros menesteres de su espacio?

—Desde luego, yo los prefiero así a como están los franceses, cuya conservación ha consistido en modernizarlos, desvirtuándolos hasta un extremo considerable. En cuanto a la segunda parte de la pregunta, creo que todo lo que se haga para sostener al castillo y que no se derribe una sola de sus piedras, está bien hecho. Se haga lo que se haga por dentro. La cuestión es evitar que calga lo que queda.

—Los castillos, ¿han influido en nuestros escritores y en su obra?

—Naturalmente. En todos los poetas y prosistas de los siglos XIV y XV. Ahí están las Cortes de Amor; y el de Peñafiel, donde don Juan Manuel, después de conspirar y luchar, se recluía a concertar torneos poéticos y literarios. Los castillos influyeron decisivamente en la poesía de estos dos siglos. Ellos albergaban la poesía lírica y caballeresca, mientras en los monasterios se guardaba la prosa y la erudición.

—Y en lo moderno, ¿cuál fué la postura de la generación del 98 respecto al castillo?

—La generación del noventa y ocho estuvo de espaldas a los castillos. No les interesan éstos porque es una generación más europea que española.

—¿Qué castillo, de los recogidos en este libro, le hubiera inspirado una obra de creación netamente literaria?

—El de Peñafiel. Todo en él la inspira: su forma de nave, esa peana del monte para que sólo él se sostenga. Todos los castillos de Valladolid son maravillosos. Saben más a castillo. Se diferencian del aragonés y del catalán en que, dentro de éstos, hay recinto para la Iglesia y el palacio. El castellano sólo es castillo, estricta fortaleza.

—Escritores extranjeros enamorados de los castillos españoles...

—Incontables. Entre los que yo he tratado. Allison Pears y Walter Starke.

—¿Qué obras prepara ahora?

—La segunda edición del Diccionario de la Literatura, que ha sufrido un incremento y variación notable. Se han incluido 1.500 biografías más de escritores españoles e hispanoamericanos, y las que había en la edición anterior se han modificado en un sentido de justeza y medida. Constará de tres tomos: "Términos, conceptos e ismos literarios"; "Autores españoles e hispanoamericanos"; y "Autores extranjeros". Cada tomo de 1.500 páginas.

—¿...?

—En el mes de octubre saldrá "La novela corta española"—promoción del "Cuento Semanal"—. En esta obra recojo setenta y cinco obras de cuarenta autores, que acompaño de un estudio sobre la generación y una cumplida bibliografía.

RUEDA DE TERTULIAS

El homenaje al poeta JUAN ALCAIDE SANCHEZ

Uno de los más entrañables homenajes que pueden rendirse a un poeta se le dedicó a Juan Alcaide Sánchez, cantor de la Mancha, maestro nacional en su pueblo, sobre la misma tumba, en la tierra calcinada manchega. El homenaje concitó poetas del entorno y los que afectivamente, por comunión lírica, subjetiva, si no formal, estaban identificados con el cantor muerto. El homenaje tenía fecha: un año sobre la muerte del poeta. Un año que había pasado, con más levedad y menor peso que la propia tierra manchega, tan suya, cubriéndole la osamenta, recuerdo del cuerpo donde halló su alma.

Lo más entrañable de este homenaje, junto con el esmero y la fidelidad del recuerdo, estuvo en la unanimidad y sincero dolor de los poetas. También en esa presencia, personal y oficial a un tiempo, del gobernador civil de Ciudad Real, José María del Moral, que tuvo palabras para el escritor ido, dentro de esa vinculación joseantoniana que pide poetas

para mover los pueblos. Ahora aquel homenaje toma constancia escrita. La Diputación Provincial de Ciudad Real, por iniciativa de su presidente, José Antonio García Noblejas, ha editado, como expresiva adhesión a Juan Alcaide, esta corona poética que se leyó en su tumba. El pintor de los molinos y las tierras manchegas, Gregorio Prieto, contribuyó con dos espléndidos dibujos. Pórtico en prosa a la bella edición son unas cuartillas transparentes y sentidas de José María del Moral: "Juan Alcaide—dice en ellas—, maestro y poeta, ofreció en su vida un ejemplo impar de afanosa dedicación al apostolado de la escuela y de ímpida entrega a la creación poética. Fue humilde, laborioso y sincero. Cantó los hombres y las tierras de la Mancha, y en ellos, los de España. Dejó discípulos, fué respetado y querido en su pueblo y admirado por los suyos y por los extraños."

Los poetas que colaboran en esta delicada corona poé-

tica son: José Luis Barreda, Eleuterio Calatayud, Fernando Calatayud, Enrique Cornejo, Francisco Creis Córdoba, Ángel Crespo, José Fernández Arroyo, José González Lara, Enrique Monsalve Almodóvar, Federico Muelas, J. Ramírez de Lucas, Emilio Ruiz Parra y Sagrario Torres.

LA INAUGURACION DE "NEM-ROD"

La temporada tiene ya su primer Club literario. "Nem-Rod", de nueva creación, ha abierto sus puertas íntimas. Por lo pronto, no se trata de una reunión literaria que pudiéramos llamar pública. Hay que hacerse socio, y la cuota inicial es de un duro por mes. El dueño del establecimiento, con generosidad indudable, invitó el día de la inauguración a un número considerable de escritores y poetas. Parece ser que habrá lecturas—de verso y prosa—, lugar y oído para la creación y hasta algún concurso con que animar la cosa.—AGAMENON.

INGENIEROS Y AYUDANTES TELECOMUNICACION

OCHO de los ingresados en INGENIEROS en los últimos años son alumnos nuestros, así como CINCO de los DIEZ ingresados en AYUDANTES en el curso actual y más del 50 por 100 de los ingresados desde la creación de la carrera. Inform. y mat., 6 a 9

C. E. P. I.

CUESTA DE SANTO DOMINGO, 7 - Teléfono 31 60 31

TRIBUNALES de Madrid

Una mujer comete un parricidio

Fué condenada a 30 años por matar a su padre

Se acaba de ver en la Sala segunda del Tribunal Supremo un recurso contra el fallo dictado por la Audiencia Provincial de Bilbao en causa seguida contra Ramona Paula Isusquiza Zubieta, de veintiséis años de edad, procesada por haber dado muerte a su padre.

EMPIEZAN LAS DISENSES

Hasta principios del año 49 convivían cordialmente en un caserío de Iturreta, término de Godejuela, Angel Isusquiza Labarrieta, viudo y con dos hijos solteros: varón y hembra. Esta última, llamada Ramona, mantenía, con conocimiento de su padre, relaciones íntimas con un joven soltero residente en El Regalo (Baracaldo). Pero posteriormente, y debido a que el padre se fue a pasar unos días en compañía de otra hija casada, a su regreso, el padre se opuso resueltamente a que la irregularidad de aquellas relaciones continuase.

—Estoy dispuesto—dijo—a abandonar esta casa e irme a vivir con tu hermana si esto no termina.

La nueva situación irritó el carácter de Ramona. Advirtió que su dominio en la casa había decaído notablemente. Estimaba que la contraria actitud del padre era inexplicable cuando antes había consentido. Y se alarmó por la amenaza que aquella actitud pudiera suponer para la estabilidad económica de su futuro matrimonio cuando llegase a casarse con su novio. Entonces escribió a su hermana, el 9 de febrero de 1949, una carta hostil, que apareció sin enviar después de ocurrida la tragedia.

EL DIA DEL CRIMEN

A las nueve de la noche del siguiente día, el padre llegó al caserío después de haber estado en la taberna del pueblo. La procesada le sirvió la cena con solicitud. Pero terminada la comida, cogió el candil y bajó a la cuadra, reproduciéndose, como otros días, la enojosa cuestión. Increpó duramente a su hija Ramona le replicó, culpándole por su anterior tolerancia. Y el padre arrojó sobre su hija un

plato y diversos objetos. Ramona huyó y se dirigió a un balcón voladizo de la casa y, hondamente resentida, fué a su habitación y cogió una escopeta de dos cañones que el novio guardaba allí. la cargó con cartuchos y después salió al pasillo para buscar a su padre.

LE DISPARO POR LA ESPALDA

Lo vió de espaldas y desprevenido. Se acercó a él con el arma montada, y cuando se hallaba a corta distancia se encará el arma y le hizo un disparo a bocajarro, cayendo su padre al suelo herido mortalmente. Ramona, horrorizada y frenética, ante la agonía de su padre, "con ánimo de abreviarla"—dice la sentencia—, le disparó un segundo tiro, y le causó indeliberadamente con una azada múltiples heridas cuando ya Angel se hallaba casi exangüe.

QUISO SIMULAR UN SUICIDIO

Acto seguido sacó de la habitación de su hermano la escopeta de su propiedad, que era de un solo cañón y diferente calibre, le ató una cuerda y se la puso entre las piernas del cadáver para simular un suicidio. Inmediatamente se dirigió a la casa de unos tíos suyos, y contó llorando a su prima la escena de la riña, su huida del hogar y el ruido de un disparo, que le hacía suponer que su padre se había quitado la vida.

En el fallo se hace constar que la procesada no era loca ni padecía trastornos mentales transitorios, aunque dada su te-

tralidad exculpatoria mantenida durante el sumario haga creer que sufre determinado histerismo.

CONDENA Y RECURSO

La sentencia condenó a Ramona a la pena de treinta años de reclusión mayor por el delito de parricidio con alevosía. También deberá abonar a los herederos de la víctima la indemnización de 50.000 pesetas.

Actuó como abogado recurrente en nombre de la procesada el letrado don Emilio Gómez Orbaneja, alegando varios motivos a favor de su defendida y pidiendo la casación de la sentencia.

RECURSO POR LA MUERTE DE UN FARMACEUTICO

Ante la Sala 2.ª del Tribunal Supremo se ha visto hoy un recurso contra una sentencia dictada el 25 de febrero de 1952 sobre una causa en la que se acusaba de homicidio por imprudencia al procesado Gabriel Castillo, chófer de taxi.

El Tribunal le condenó a seis meses de arresto mayor, privación de carnet de conducir e indemnización de 100.000 pesetas a los herederos de la víctima, el farmacéutico don Juan José Varona, atropellado y muerto en la calle de Fuencarral, en su confluencia con la de Quevedo.

Dada la insolvencia del procesado, deberá abonar la citada suma la dueña del vehículo, doña Esperanza de Mir.

El recurso fué presentado por el letrado señor Falagán, y sostuvo que deberá casarse la sentencia, porque no hubo tal imprudencia por parte de su representado.

Se opuso el abogado don Basilio Edo, aduciendo que por la parte contraria se discuten los hechos probados y que éstos no pueden ser analizados separadamente, pues resulta indudable que el procesado no adoptó las precauciones necesarias para prevenir el lamentable accidente, infringiendo el Código de la Circulación.

Terminó el señor Edo solicitando que se declare firme la sentencia y asegurando no haber lugar al recurso.

TORRE ENCISO

¿DONDE CELEBRAR SU BODA?

EN

EL PARADOR DE PAMPLONA

FRANCOS RODRIGUEZ, 49

Salones de lujo a precios populares

Pida presupuesto. Tel. 34 00 67

TOROS PUEBLO TOROS

HOY REAPARECE ARRUZA EN BARCELONA

Este viaje relámpago le hace gastar cincuenta mil duros

BARCELONA, 28. (Crónica telefónica de nuestro crítico taurino, enviado especial, Antonio Bellón.)—Barcelona espera hoy la reaparición de Arruza. La espera en las conversaciones de las gentes; la espera en las taquillas, terminando el papel. Con esta corrida del famoso torero mejicano comienza la segunda parte de la feria de la Merced barcelonesa, partida por gala en dos con la novillada de ayer, en la que salieron seis bravas reses de Santa Coloma; las tres primeras con fuerza, las últimas sin ella y todas con interminables arrancadas.

Los espadas se estrecharon tanto que los tres chascaron con sus cuerpitos banderillas clavadas en las reses, y les quedaban los palitrosques enredados en los trajes. Eso es sintoma de ímpetu y de arremirse.

Montero, muy puestito, muy suelto, muy poderoso, ha tenido mucho éxito en su primero, y en el otro ha mostrado facilidad. Está ya este torero en sazón para ser matador de toros. Y puede serlo el segundo espada, Chacarte, un mozo norteño, recio, rebosando de valor y de salud, con chatez como de boxeador, que emocionó mucho y se arremió más. Para él, la suerte de matar tiene sólo dos tiempos: arrancar con vigor y llegar al pelo sin preocuparse de los pitones, ni practicar el tercer tiempo, o sea el vaciar. Un barbián que, cuando suave sus ímpetus, puede ser gente en los ruedos.

De tercer espada iba Juan Belmonte, enlutado el muchacho

hasta las espiguillas de la media rosa, por su hermano, hoy difunto, que con él iba emparejado desde el comienzo torero de estos Belmonte, hijos de Pepe Belmonte puso cátedra de la casa al lancear y en media verónica impecable, y mucho y buen juego de cintura al torear al natural, y coraje en los adornos. Como sus compañeros, dió la vuelta al ruedo en su primer novillo. Su segundo, el último de la tarde, fué agotado por un espontáneo, pleno de técnica y vista para torear a los peones que le estábaban y al novillito, que con el jaleo quedó cerniéndose mucho. Y Belmonte, si antes mostró su arte templando, ahora hizo sobresaliente su habilidad.

Este fué el prólogo del gran acontecimiento taurino de hoy: la reaparición de Arruza, con Julio Aparicio, el gran torero madrileño, y Jumillano, ya todo un matador famoso, que sólo toreará esta temporada la corrida del día 2 en Madrid, para irse al campo y reponerse de determinadas molestias. Corrida de Murube, la de hoy como la de mañana, que ha impresionado por kilos, cabeza y trapío. Acaban de encliquerarlos

cuando dicta estas líneas, ante el regusto de los toristas más exigentes. Este Balaña, este gran don Pedro, el afable y habilidoso, ha preparado este banquete taurino. El solo puede hacer venir a Carlos de Méjico, con un picador y un banderillero; toreros seguidos estas dos corridas y volverse rápidamente a Méjico, en un viaje que le importa, entre pasajes y demás, cerca de cincuenta mil duros. Apenas llegue Méjico tiene que salir en avión para torear a 4.000 kilómetros de la capital, junto a las tierras del dólar, donde hasta la política más seria tiene aire y organización de gran espectáculo. Balaña haría allí candidatos a montones, porque Balaña es el superempresario. Balaña, hace pocos días organizó una novillada para los marinos de la escuadra inglesa surta en el puerto de Barcelona, y colocó en el cartel a un torero inglés. Y al día siguiente organizó otra novillada.

—¿Para qué?—le preguntaron.

—¡Hombre! Para que vean una corrida los que ayer estaban de guardia.

¡Vaya un Balaña!

Orejas a Calerito en Córdoba

CORDOBA.—Corrida de feria, patrocinada por el Cuerpo General de Policía. Lleno completo. Reses de don Luis Ramos. Luis Miguel Dominguín, Calerito y Antonio Ordóñez. Los toros, en general, fueron manejables. Se aplaudió a Calerito en el paseo.

Luis Miguel, en su primero, se luce con la capa. Clavó dos pares que se ovacionan. Faena por derechos, altos, naturales y el de pecho. Tira a abreviar y el público se enfada. Media. (División de opiniones.) En su segundo verónica con lucimiento. Clavó dos pares al son de la música. Faena con pases por alto, derechos. Estocada tendida. Aplausos al toro y silencio al torero.

Calerito es aplaudido en unas verónicas apretadas. Trasera inteligente, aguantando las tarascadas, al son de la música. Estocada y descabello a la segunda. (Ovación, petición de vuelta y vuelta.) En su segundo, faena valiente y artística entre olés y música. Estocada. Ovación, dos orejas, rabo, vuelta.

Ordóñez, en su primero, torea

con mucho arte. Pases por alto, naturales y de pecho. (Ovación y música.) Dos pinchazos y una tendida. (Ovación.) En el que clava plaza fué ovacionado con la capa. Se abraza a un picador por recargar en la suerte. A fuerza de porfiar a un toro quedado, logra unos derechos y redondos. Pinchazo y media. (Aplausos.) Calerito es sacado a hombros hasta su casa. (Cifra.)

Plaza de Toros de Toledo

Mañana, domingo, a las cinco de la tarde.

ORTAS, ANTOÑETE y PELAEZ

Servicio de autocares desde Madrid con billete de ida y vuelta. Despacho de localidades en Madrid, en el Bar Restaurante "La Pañoleta", Jardines, 26

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 4.30 tarde, seis toros de los señores Escudero Calvo (antes Albaserrada) para

Pepe Bienvenida

Antonio Bienvenida

Pablo Lozano

Plaza de Toros Vista Alegre

Miércoles 1 de octubre, 4.30 tarde, seis toros de don Carlos Núñez, de Sevilla, para

Pepe Dominguín

Luis Miguel Dominguín

y Rafael Ortega

Localidades, desde el lunes tarde, en Victoria, 3

UN NUEVO TIPO DE JUVENTUD

Los descubrimientos gigantescos que desde finales del siglo XVIII han transformado el aspecto de nuestros núcleos urbanos y la estructura profunda de nuestra sociedad no son quizá más que el preludio de las insospechadas, pero seguras, transformaciones que cada vez más amplias, radicales y rápidas han de producirse ante nuestros ojos. Se tiene la sensación a veces de estar dando un salto brusco de una época vieja y pacífica a otra nueva y motorizada, llena de riesgos y emociones gigantescas, a las que resulta difícil y agudamente doloroso adaptarse. Pero lo primero que nos exige esta época es desprendernos de toda nostalgia y conservar la mirada limpia para toda posible novedad.

Cada época histórica ha tenido un sentido especial de su propio destino, que ha sido como el motor que lo ha lanzado a la conquista de su estrella. La nuestra vive obsesionada por la técnica. Vamos en pos de una utopía: la sociedad puramente técnica. En este sentimiento se esconde tanto frescor juvenil y tanto aliento de epopeya como sentido de lo caballeresco se escondía, por ejemplo, en las gestas de nuestros conquistadores. Feliz nuestro pueblo si con el acervo cultural antiguo y eternamente joven sabe conquistar ahora otra vez el tiempo nuevo. Aquí y sólo aquí está la clave y el secreto de un espléndido porvenir nacional y —si se nos permite remozar el tópico en todo su vigor original— imperial. El escondido puente que, sin subversiones y trastornos radicales, nos ha de llevar a la orilla virgen de una nueva época, está guardado por un pequeño secreto: Formación Profesional para toda la juventud. Una juventud escueta y ágilmente preparada para enfrentarse con este limpio y deportivo destino, atigrada en su formación de tanto lastre inútil, será una maravilla que bien necesitará poetas nuevos, poetas constructivos y con vocación de arquitectos, que sepan moverla con rimos de epopeya. Si no se acierta a

descubrir y tender este puente, ya se dijo genialmente lo que será nuestro tiempo: una nueva asoladora irrupción vertical de los bárbaros.

El tema, pues, de nuestro tiempo, que es evitar esa irrupción y encauzar el creciente torrente de sangre joven que todos los años llega a nuestra vida nacional, de modo que también la cultura quede vivificada por él y no anegada, no puede afrontarse en tono menor de propaganda y captación de jóvenes o padres de familia que encaucen a sus hijos por los caminos de los oficios industriales, relativamente bien retribuidos y más cómodos, más burgueses, menos trabajosos que los antiguos jornaleros. Ni siquiera puede afrontarse el tema desde el aspecto positivo—es decir, económico—de las ventajas materiales que la formación profesional reportaría, tanto a los interesados como a la sociedad y a la nación en general. Desde luego, el que, bien por instinto o bien guiado por la mano dolorosamente experta de su familia, no se enrola por este camino de la técnica y de la formación profesional—ya se entiende que hablamos en términos generales—quedará rezagado de su tiempo y relegado al gran pelotón de los torpes, al montón de la carne de cañón o, lo que es lo mismo, a la masa descalificada de mano de obra bruta, de inermes peones y jornaleros de alquiler siempre eventual. No se trata, por supuesto, de hacer señoritos, sino de una primera elevación de la ignorancia ciega, de una primera emancipación de la esclavitud y de la miseria y de las leyes fatales de una economía irracional, arbitraria e injusta. Lo demás, la conciencia de la dignidad personal y de las inmensas posibilidades de un autodesarrollo ulterior, vendrá por añadidura.

Desde luego, el tema es más alto y más noble, e interesa a toda la comunidad de un modo vital e histórico y a la juventud de que se trata, es decir, de catorce a veinte años, tanto en la ciudad como en el campo, de un modo más íntimo, más decisivo y más serio

que el de las puras razones económicas. Tanto la elevación cultural y personal de cada uno de nuestros jóvenes obreros, como la dignidad y porvenir de la patria, están aquí en juego y en riesgo profundo.

Formación profesional significa para nuestros muchachos elevación a un nuevo plano de vida, incorporación desde la subhistoria a la cultura. Cultura y técnica son términos que tal como los entendemos en España han de implicarse esencial y mutuamente. Por esta elevación es como únicamente llegarán las masas obreras a vivir desde su centro los enormes problemas que hoy—y para un mañana relativamente largo—tiene planteados la conciencia nacional. Esto quiere decir que sólo así esos problemas entrarán en vías de radical y permanente solución. La Revolución española necesita revolucionar primeramente al hombre español. Para ello el único camino seguro y permanente es la formación profesional. Todo patriotismo que se predique a nuestros jóvenes y no desembogue en esto es falso y, por tanto, profundamente fastidioso. Mas aún: será un estorbo y una complicación difícil de obviar más tarde. En cambio, si por este camino de la formación profesional enmarcamos radicalmente a nuestros jóvenes en el tremendo e insoslayable destino que significa el 18 de julio, habremos ordenado de una vez y eficazmente todo nuestro futuro, que, a veces, y a causa de no acertar en esto, se nos aparece bien incierto.

Es, en resumen, un nuevo tipo de hombre y de español lo que la formación profesional ha de darnos, un hombre nuevo con capacidad de adaptación a las exigentes condiciones de la industria, de la economía y de la cultura en pleno desarrollo. Es nada menos que una nueva época de la historia de España lo que la formación profesional, acometida con el ímpetu, ambición y seguridad con que la nueva España ha de acometer estas cosas, puede crear y está creando.

J. UBEDA



CAPITOL
PROXIMO LUNES

Sensacional estreno, en función de GRAN GALA, a las once de la noche

Las tres grandiosas creaciones de

ANTONIO VILAR
en



DIRECCION IGNACIO F. IQUINO

EL JUDAS

¡El hombre moderno encuentra nuevamente a Jesús!
Gran premio de la crítica extranjera a la mejor película española

Galardonada con el Trofeo Gevaert-Infonla a la película mejor interpretada

Seleccionada oficialmente para ser presentada en la Bienal de Venecia

DECLARADA DE INTERES NACIONAL APTA PARA TODAS LAS EDADES

NOTA IMPORTANTE.—Queda abierta la venta de localidades para el día del ESTRENO y días sucesivos.

Mañana se inaugura la temporada de carreras de caballos

Participantes, montas probables y pronósticos

Mañana se inaugura en el hipódromo de la Zarzuela de Madrid la temporada de otoño de carreras de caballos, reunión en la que destaca como prueba más importante del programa el premio City of Dublin, carrera en la que han quedado matriculados cinco importados y que presenta el aliciente de la presentación en Madrid de la yegua de tres años Snowsprite, que en su campaña donostiarra demostró tener calidad.

Los participantes, montas probables y nuestros pronósticos para esta reunión inaugural son los siguientes:

Premio Emission (vallas), 10.500 pesetas, 2.500 metros. — Arauco (76), Chavarrias; Chapul (74), señor Landete; Hipa (71), Polo; Hilo (69), Galdeano. Designamos: Hilo y Arauco.

Premio Manzanares (venta, handicap), 10.500 pesetas, 2.000 metros. — Magerit (62), Chavarrias; Rubi II (58), A. Díez; Malaya (55), C. Díez; Bonna Pipa (53), Jiménez; Akron (48), Hilario. Designamos: Malaya y Magerit.

Premio Go And Win, 10.500 pesetas, 900 metros. — Cisco (56), Polo; Nínelo (56), Chavarrias; A. (56), Méndez; Tamaral (56), A. Díez; Moralla (54), C. Díez; N. (54), zuca (54), Jiménez; Nereida (54), Perelli. Designamos: Cisco y Nereida.

Premio City of Dublin, 20.000 pesetas, 1.800 metros. — Saxón (60), Perelli; Tote Saine (59), C. Díez; Zama (59), A. Díez; Guercillo (57), Chavarrias; Der Snowsprite (45), Beguiristáin. Designamos: Snowsprite y Guercillo d'Amour.

Premio Caburé (mixta), 10.500 pesetas, 1.600 metros. — Barandá (58), X; Mulato (58), Jiménez; Heclie Noon (56), C. Díez; Ixion (56), Méndez; Mandolina (56), Perelli; guiristáin; Mazuco (56), Perelli; Sayonhara (56), Chavarrias. Designamos: Mulato y Mazuco.

R. L.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION
Madrid-Español, Bienzobas.
Gijón-Atlético de Madrid, Tamarit (R.).
Sevilla-Valencia, Rivero (A.).
Celta-Valladolid, G. Echeverría.
R. Sociedad-At. Bilbao, Arnal.
Zaragoza-Coruña, Díaz Argote.
Santander-Oviedo, Asensi.
Barcelona-Málaga, Arqué.
SEGUNDA DIVISION
Grupo primero
Alavés-Tarragona, Kiercheben.
Burgos-Torrelavega, Trias.
Ferrol-Huesca, Blanco Pérez.
Baracaldo-Osasuna, Santos López.
San Andrés-Lérida, Aurre.
Sabadell-Avilés, Rey.
España Ind.-Logroñés, Magaloz.
Caudal-Salamanca, Riñones.
Grupo segundo
Melilla-Mestalla, Fuente.
Pius Ultra-Las Palmas, Torres Rodríguez.
At. Tetuán-Baleares, Campos.
Orihuela-Cacereno, Balcells.
Hércules-Murcia, Portilla.
Línense-Alcoyano, García Villaverde.
Jaén-Granada, Blanco Quintas.
Mallorca-Córdoba, Gómez Contreras.

LA JORNADA DE MAÑANA EN PRIMERA DIVISION

DESTACAN LOS PARTIDOS DE MADRID, SEVILLA Y SAN SEBASTIAN

DONDE ESPAÑOL, VALENCIA Y ATLETICO DE BILBAO SERAN ENEMIGOS MUY FUERTES PARA LOS EQUIPOS LOCALES

Tercera jornada de Liga, en la que han de disputarse los siguientes partidos, que vamos a considerar en líneas generales:

MADRID-ESPAÑOL.—Es un encuentro de gran compromiso para el Madrid, que lleva conseguidos dos empates: el de Nervión, contra el Sevilla, y el de Chamartín, contra el Gijón. Por lo visto, la estela de los empates de Caracas continúa. Y es que el Madrid está bien sostenido en las líneas defensivas, pero no acaba de encontrar el juego de ataque conveniente. Frente al Gijón acusó este defecto, aunque tuviera la culpa también la defensa asturiana. El Español es un equipo rápido, con más conjunto que individualidad. Quizá si intenta jugar lo que sabe y puede no obstruya tanto como el Gijón, y eso favorecería a la delantera blanca tanto como comprometería a la defensa. El Español formará con el mismo equipo que venció al Sevilla. El Madrid quizá haga alguna variación, no declarada aún por Ipiña. Es probable el alta de Hon en la defensa, de Muñoz en la media y de Cedrés en la delantera.

SEVILLA-VALENCIA.—El Sevilla tiene trazada la alineación, pero con ciertas dudas aún, pues Bustos no está repuesto del todo de la lesión de la mano ni Arza de su indisposición. Sin embargo, dicen de allá que jugarán. Y de extremo izquierda jugará por primera vez con el equipo Uncilla. El Sevilla no está bien. Y mañana tiene en el Valencia un "enemigo" tradicional, difícil de batir siempre. Es el de Nervión uno de los mejores encuentros de la jornada, de los que mayor emoción pueden registrar, y de pronóstico incierto, con tendencia al empate.

REAL SOCIEDAD-ATLETICO DE BILBAO.—La Real está eufórica después de la victoria en Valladolid. El único cambio que se anuncia es el de Barinaga por Paz. Están contentos los donostiarros con el trabajo de Pérez en la línea media, y así van a recibir en buenas condiciones al Atlético de Bilbao, que es equipo de la máxima atracción de todas partes, pero muy especialmente en San Sebastián. El entrenador del Atlético no ha querido decir quiénes formarán el once, pero parece probable la reaparición de Gainza. Lo lógico será que Gainza, si juega, lo haga con prudencia y administrándose, pero aun así dará tono a la delantera, por lo que cabe esperar que el Atlético mejore anteriores actuaciones. ¿Pero con la suficiente fuerza para ganar? Eso ya es más dudoso. El Atlético todavía "no está", y Barrios lo sabe.

GIJON-ATLETICO DE MADRID.—El Gijón jugó bien en Chamartín, y si yo fuera "su" entrenador, ordenaría que jugaran con el mis-

mo sistema "prudencial" defensivo ante el Atlético, puesto que el Atlético tiene muy buena delantera. Si por jugar en el Molinón, ante sus partidarios, se lanza al ataque y suelta las amarras, el Atlético ganará. La posible alineación de Ben Barak como medio es factor favorable al juego de ataque rojiblanco, pero no al defensivo, y el Gijón puede aprovechar esas características del negro para avanzar al interior correspondiente, como única reforma del sistema.

BARCELONA-MALAGA.—La ausencia de Kúbala resta potencialidad al ataque azulgrana. Será sustituido por Vila o Aldecoa. Pero le queda al Barcelona equipo bastante para ganar a un Málaga que tiene muchas bajas en su filas: lesionados a Arnáu y Soto, en traspaso el uruguayo Rodríguez y saliente de lesión el negro Gutiérrez. Parece, pues, partido claro para el Barcelona.

SANTANDER-OVIEDO.—El Santander ha ganado los dos encuentros jugados y hay que fijarse forzosamente en él. Mañana nos dará una prueba que puede orientarnos sobre su real valía, porque el Oviedo ha demostrado poseer juego. Forman el equipo que hoy encabeza la Primera División: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Bermúdez, Olariera; Calviño, Martínez, León, Alsúa y Mahjub. Hasta ahora son los "ases". Ya veremos lo que les dura esa posición.

CELTA-VALLADOLID.—El Celta ya cuenta con casi todos los titulares. Están ya incorporados Vázquez y Villar y reaparece Hermida en este encuentro. Juanín hace que no se sienta tanto la lesión de Mekerle. Falta, pues, tan sólo Aienza. En Vigo esperan, por consiguiente, que el Celta gane su primer partido en la Liga. Pero no es fácil este encuentro, porque el Valladolid, a pesar de perder en su campo contra la Real, es equipo de capacidad defensiva. En el ataque, el Valladolid ensaya el ala izquierda Heriz-Fermin. Iraragorri busca entre lo que tiene para conseguir una delantera efectiva, que es una obsesión natural en quien fué tan buen interior.

ZARAGOZA-CORUÑA.—Es el partido de los dos equipos más desconcertados en estos comienzos de Liga. El Zaragoza jugará con nueva alineación: Ojina de extremo, Izquierda en la defensa, donde es baja Riera por lesión; reaparece Gonzalvo II, y Chavez ocupará el puesto de Pio en el ataque. Cualquiera sabe, pues, lo que hará este revuelto once.

PERO EL CORUÑA ES TAMBIEN UN "LÍO". Castigado Ponte, enfermo Carlitos, debutante el orésano Rodolfo, lesionado aún Oswald, formará el Coruña con Otero; García, Rodolfo, González; Pavón, Cuenco; Corcuera, Lechuga, Chas, Moll y Tino. Lo mejor parece la delantera. En cambio es nuevo para los que no somos de Coruña la defensa y parte de la media hasta que reaparezcan Acuña, Carlos y Ponte.

No hay, pues, pronóstico, como no sea el del factor ambiente en Torrero.

GILERA

CASI UN CENTENAR DE INSCRITOS EN LA VUELTA A CASTILLA

Mañana empieza la ronda castellana

La última hora de la II Vuelta Ciclista a Castilla se refiere hoy, ya, naturalmente, en el epílogo de las tareas de organización, al plazo de inscripciones, cuyo cierre se efectuó anoche. A las doce en punto exactamente se consideró terminado dicho plazo, sólo a reserva de posibles solicitudes de inscripción enviadas por vía postal que pudieran llegar durante el día de hoy. Y hasta entonces, la lista de corredores inscritos alcanzaba un total de 91. Un excelente número. Así, a continuación del número 79, Joaquín Linares, en que terminaba la relación publicada anteriormente, han quedado formalizadas las inscripciones siguientes:

Número 80, Vicente Merino; 81, Bernardo Capó; 82, Francisco Alomar; 83, Domingo Campos Sala; 84, Vicente Iturrat; 85, José Mateo Gil; 86, Joaquín Filibá Pascual; 87, Jaime Montaña Pascual; 88, Salvador Jarque; 89, José Vidal Porcar; 90, Mayón, y 91, Castells.

Estos son, por tanto, los "farolillos rojos" de la inscripción, que mañana tomarán la salida de la II Vuelta Ciclista a Castilla. Y todavía, como posibilidad aun no confirmada, la de que el "campeonísimo" Fausto Coppi lleve a nuestra capital a tiempo de solemnizar la carrera, encargándose de dar la salida de honor a los participantes.

BOITEUX, BATE EL "RECORD" DE EUROPA DE LOS 500 M. LIBRES

CASABLANCA, 26.—El primer nadador francés, Jean Boiteux, campeón olímpico de los 400 metros, nado libre, ha superado el record de Europa de los 500 metros, cubriendo esta distancia en 5 minutos 46 segundos y 1/10. La prueba se celebró en la piscina Georges Louis. (Alfil.)

Ciclistas españoles a la Vuelta a la Argentina

De Roma solicitan el "equipo Bernardo" para el Gran Premio del Mediterráneo

ROMA. (Servicio especial de la Agencia Transmar.)—La Prensa italiana del 23 de septiembre ha publicado una información fechada en Barcelona el día anterior según la cual el corredor Bernardo Ruiz ha suscrito compromiso formal para actuar en el Gran Premio del Mediterráneo, compromiso que parece ser le reportará un ingreso de medio millón de liras, aparte, naturalmente, de los premios y primas que pueda obtener en esta gran Vuelta al Sur de Italia. Como es sabido, al Premio del Mediterráneo acuden equipos compuestos por cinco corredores, conjuntos que llevan la denominación del corredor que los dirige; hay, pues, ya inscritos los equipos de Bartali, Coppi, Magni, Mueller, Kublet, Nolten, etc., a los que ahora se agrega el de Bernardo Ruiz.

El corredor español, después de adquirir el compromiso de su participación, indicó los nombres de Serra, Poblet, Gelabert y Massip. Pero ha surgido un inconveniente, y es que dichos cuatro excelentes corredores españoles se negaron a aceptar las irrisorias condiciones económicas que se les ofrecía para su inscripción en la prueba italiana. Rechazaron, pues, de plano el ofrecimiento, que por su cuantía iba en desdoro de la calidad que en la actualidad tienen estos corredores.

A última hora se insistió cerca de Gelabert, y en estos momentos los representantes de los organizadores actúan cerca del ciclista español, que tan excelente actuación ha tenido esta temporada, especialmente en la Vuelta a

Francia, donde consiguió el segundo lugar en el Gran Premio de la Montaña. Gelabert aceptará en caso de que se le ofrezca por su inscripción una cantidad decorosa.

Al conocerse en los medios ciclistas italianos la ausencia de Poblet, Serra y Massip, tan conocidos aquí por la extensión e importancia que se concede en la Prensa a todas las pruebas ciclistas mundiales, ha causado la consiguiente decepción, pues se les considera con la suficiente calidad para, en unión de Bernardo y Gelabert, haber constituido un equipo español que pusiera en jaque a los destacados conjuntos extranjeros que toman parte en la prueba.

La posible participación de Gelabert en el Gran Premio del Mediterráneo no es obstáculo para que pueda tomar parte en la Vuelta Ciclista a la Argentina, de donde llegan noticias de que ha formalizado la inscripción; efectivamente, ello será posible porque los organizadores de la Argentina ponen a disposición de los participantes, que también actúan en la vuelta italiana, un avión especial que les llevará a América inmediatamente de concluir el Premio del Mediterráneo.

BUENOS AIRES. (Servicio especial de la Agencia Transmar.)—Se confirma que en la Vuelta Ciclista a la Argentina tomarán parte los españoles Gelabert, Poblet, Serra y Massip, a cuyo fin han formalizado ya el correspondiente compromiso.

Rayo-Guadalajara y Girod-Manchego, en partidos de Tercera

Corresponde al Guadalajara hacer mañana la visita de turno al Rayo vallecano, en partido de tercera división. Partido de gran interés dada la igualdad de puntuación que disfrutaron ambos contendientes. Ello hará que unos y otros salgan decididos a lograr el triunfo para adelantarse en la tabla. Como siempre, este atrayente choque se jugará en el Estadio de Vallecas, a las once y cuarto.

El recién tercera división madrileño, Girod, recibe al Manchego en el Campo Municipal de Vallehermoso, a las once. Encuentro también interesante por la calidad del Club de Ciudad Real y los deseos del Girod de lograr una buena clasificación en su primer año en categoría nacional.

Bernardo Ruiz ha manifestado a los organizadores que no puede acudir por haber aceptado con anterioridad la invitación que le cursaron los organizadores de la Vuelta Ciclista a Méjico.

En relación con la Vuelta a la Argentina, se ha aclarado que, efectivamente, inicialmente se interpretó por la Unión Velocipédica Española que la petición de la Federación Ciclista Argentina era de que se constituyera un equipo de que se representara a España. En este sentido, la U. V. E. se dirigió a la Federación Argentina pidiendo aclaraciones y detalles fundamentales. Después se ha aclarado, y de ello ya tiene conocimiento el organismo ciclista español, que los deseos argentinos eran invitar particularmente a los corredores, quedando éstos en libertad para decidir, siempre, naturalmente, con el beneplácito de la Unión Velocipédica Española.

Ipiña decidirá mañana la alineación del equipo Herrera tiene la duda de Galbis

Ipiña dará mañana a conocer la alineación del equipo que se enfrentará al del Español en Chamartín. La concentración de los jugadores se ha hecho en un hotel de la capital al encontrarse que el que de costumbre ocupan en El Plantío se encuentra el equipo de la U. D. Las Palmas.

El entrenador madridista decidirá la formación entre los siguientes jugadores convocados: Alonso II, Cosme, Hon, Oliva, Navarro, Alonso I, Muñoz, Zárraga, Montalvo, Cedrés, Olmedo, Pahiño, Joseito, Olsen y Arsuaga. Como puede verse, las dudas de Ipiña son pocas. Los jugadores, después de presenciar hoy el encuentro Plus Ultra-Las Palmas, marcharán a El Plantío, de donde regresarán mañana horas antes del partido.

Signen lesionados Molowny, Cabrera y Lesmes II.

Anoche, en el expreso de Asturias, salió para Gijón el equipo del Atlético de Madrid. Al mando de Herrera van los siguientes jugadores: Montes, Cayetano, Tinte, Mencia, Cobo, Hernández, Galbis, Juncosa, Ben Barak, Pérez Payá, Escudero, Carlsson, Callejo y Miguel.

Tampoco ha decidido la alineación el entrenador atlético, pendiente del resultado de una última prueba con Galbis, que, de resentirse, sería sustituido en la media por Ben Barak, reapareciendo Pérez Payá en el puesto del moreno. Es de esperar, pues, que hasta el último momento no decida Herrera el equipo que salte al terreno de juego del Molinón.

EL ESPAÑOL

Scopelli ha designado el equipo del Español que jugará contra el Real Madrid. Es el siguiente: Domingo; Argüelles, Parra, Catá; Bolinches, Artigas; Arcas, Piquín, Mauri, Marcet y Egea.

EL VALLADOLID

Ayer tarde salió el equipo del Real Valladolid para Vigo. La línea delantera ha sido modificada de acuerdo con el rendimiento del partido celebrado el domingo anterior. Es casi seguro que estará integrada por Cánovas, Coque, Morro, Heriz y Fermin, extremo éste procedente del Logroñés, probado con buen resultado. Las demás líneas serán las mismas. En el centro, Ortega y Lasala; en la defensa, Matito, Lesmes I y Losco, y en la puerta, Goicoechea.

EL A. BILBAO

El Atlético ha celebrado su último entrenamiento de la semana. Barrios ha salido hoy, sábado, por la tarde, para San Sebastián con los siguientes jugadores: Lezama, Carmelo, Canito, Arela, Garay, Orde, Estenaga, Manolín, Maguregui, Iriondo, Venancio, Zarra, Gainza y Marcatá. El equipo no lo dará a conocer hasta el mismo domingo.

EL CELTA

El Celta no ha hecho pública su alineación ante el partido del domingo. Se da por segura la reaparición de Hermida, pero se duda que puedan jugar Villar y Vázquez, lesionados en Mestalla.

EL OVIEDO

El Oviedo salió hoy para Santander. Alineará el mismo equipo que el pasado domingo. Como reservas van Durán, portero; Durán, interior; y Fernando, medio ala.

Estadio de Chamartín

Domingo 28, a las 4,45
ESPAÑOL
REAL MADRID
Venta de localidades: Esta tarde, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre. Desde las tres, despachos campo.
SOCIOS, GARNET Y RECIBO CORRIENTE
SEGUNDO PARTIDO DE ABONO

CARRERAS DE CABALLOS

INAUGURACION TEMPORADA
MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE
AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Metro Argüelles; genral (puente de San Fernando); Ministerio del Aire.

EL ZARAGOZA
El equipo que el Zaragoza alineará el domingo frente al Deportivo de La Coruña en Torrero estará integrado por Pite; Jugo, Calo, Cantero; Aienza, Esquerria; Noguera, Samu, Chaves, Belló Ojinaga. Existen dudas sobre la alineación de Cantero, que se encuentra lesionado. Su formación o no en el equipo se decidirá después de una prueba a que será sometido. En caso de no poder jugar, actuaría en su puesto Esquerria, y a éste le sustituirá Gonzalvo II.
No se ha confirmado todavía el permiso de la Federación Portuguesa al jugador húngaro Sárosi ni el fichaje de Mascará.

Servicio de ómnibus desde el estadio de Chamartín

En la Casa de la Villa se nos ha facilitado la siguiente nota: "Para que el transporte de viajeros desde el campo de Chamartín a los distintos puntos donde se tiene establecido este servicio resulte cómodo y eficaz se hace preciso que por los usuarios se atiendan en todo momento las indicaciones de los agentes de Circulación, y en especial las siguientes:

CIBELAS.—Los ómnibus con este destino estarán situados en la glorieta de la Castellana, esquina a la avenida del General Perón, convenientemente señaladas con sus indicadores.

GLORIETA DE BILBAO.—Separados convenientemente de los anteriores, pero en el mismo punto, se encontrarán los ómnibus para este destino, y también con sus correspondientes indicadores.

Para tomar estos coches, los usuarios, atendiendo las indicaciones de los agentes de Circulación, cruzarán la avenida del Generalísimo, situándose en las "colas", que estarán debidamente vigiladas.

DIEGO DE LEON.—Para este destino las esperas de ómnibus se establecen en la calle del Segre, y, como las anteriores, estarán debidamente señaladas y vigiladas.

Con el fin de evitar aglomeraciones y perjuicios para el servicio, que, en definitiva, repercute en los propios usuarios, esta Delegación espera del público en general cooperar para el buen resultado de este, no tomando los vehículos en otros puntos que en aquellos que se establecen y atendiendo en todo momento, además de estas indicaciones, cuantas les hagan los agentes de Circulación."

Mariano Díaz y Romaguera disputan hoy, en Valencia, el campeonato nacional de los galios

Veterano y novel, frente a frente, hoy, en la capital mediterránea, para optar al campeonato nacional del peso gallo.

El catalán Mariano Díaz, un boxeador de la escuela preciclista, que es primero en el "guante de oro" y después en la división profesional, afirmó su gran clase—todo es ya un ayer bastante lejano—, y Romaguera, levantino, prometedor por su juventud y sus cualidades de ambición y coraje combativo, cruzarán sus guantes en persecución del título absoluto de los galios.

Viejo y joven. Experiencia gastada y ardores juveniles todavía—en el mejor de los casos—, sin fondo de clase. Un campeonato de España, en tono menor.

PRIMERO, VIVIR

INFORMACION SEMANAL DE PROBLEMAS ECONOMICOS

Más de 500 millones de pesetas representa la pesca del bacalao Y CERCA DE 3.000 HOMBRES INTEGRAN LAS TRIPULACIONES DE NUESTROS BARCOS

Gran importancia han alcanzado en estos últimos años las empresas que en España se han constituido para la captura del bacalao.

Con remotos orígenes de nuestra participación en la baja Edad Media, ésta ha adquirido verdadera importancia a partir del año 1927, en que se constituyó la P. Y. S. B. E. (Pesquerías y Secaderos de Bacalao de España, S. A.), en San Sebastián, con un capital de 60 millones de pesetas. En 1938 se creó la P. E. B. S. A. (Pesquerías Españolas del Bacalao, Sociedad Anónima), en Salamanca, con un capital de 100 millones, y en 1940 se fundó, en Madrid, la C. O. P. I. B. A. (Compañía de Pesca e Industrias del Bacalao, S. A.), con un capital de 30 millones.

Junto a estas tres grandes empresas existen las embarcaciones que hacen la campaña con independencia o en agrupaciones de menor importancia, obteniendo las primeras el 80 por 100 del total capturado.

Las Compañías citadas poseen flotas modernísimas de buques bacaladeros con instalaciones frigoríficas y factorías en distintos puntos de la Península. Los centros bacaladeros típicos y puertos definitivos de descarga son Pasajes, Bilbao, Santander, La Coruña, Vigo y Cádiz.

Según las últimas estadísticas oficiales publicadas por la Dirección General de Pesca Marítima y que corresponden al año 1950, la flota empleada se elevó a 34 parejas, cinco trios y 22 bous, con un número total de barcos de 105; fueron tripulados por 2.827 hombres, representando un desplazamiento de 37.391 toneladas y 51.646 caballos de potencia total. El peso del bacalao fresco descargado llegó a 95.859.600 kilogramos, y su valor en primera venta, de 558.887.800 pesetas.

Todos estos datos se refieren a la captura bacaladera lejos de nuestras costas. En el litoral español también se pesca el abadejo, si bien sus cantidades no suelen ser grandes. En 1950 representó tan sólo el 0,83 por 100 de la pesca de todas clases, con un montante de 4.158 toneladas. Las regiones donde se obtuvo fueron en Cantabria, Noroeste y Canaria; cifras insignificantes en Sudatlántica, Sudmediterránea, Levante y Tramontana. En la región balear, nada.

La pesca mensual fué así:

	Tons.
Enero	32,6
Febrero	98,4
Marzo	153,1
Abril	186,4
Mayo	214,5
Junio	585,7
Julio	740,3
Agosto	464,0
Septiembre	662,5
Octubre	336,4
Noviembre	288,6
Diciembre	395,5

Los meses fuertes son julio y septiembre, y los débiles, enero y febrero.

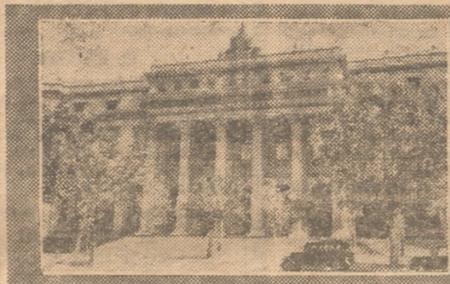
Atendiendo al precio medio mensual:

	Pesetas
Enero	6,31
Febrero	7,46
Marzo	5,02
Abril	6,00
Mayo	5,52
Junio	5,25
Julio	5,71
Agosto	4,63
Septiembre	6,93
Octubre	6,90
Noviembre	7,76
Diciembre	9,38

El mes de máximo precio por kilogramo es diciembre, seguido por noviembre; la mínima aparece en agosto y en marzo. Con diferencias superiores al 100 por 100.

Este mismo precio, atendiendo a las regiones, varía desde 6,53 para la Cantábrica, 6,31

para Noroeste, 6,14 para Tramontana hasta 2,80 para la Canaria. La media general ponderada es de 6,33, lo que supone un aumento de 1,57 pesetas sobre la media de 1949 (4,76 pesetas). La producción, relacionada con 1949, también ha ascendido en 1.813 toneladas.



BOLSA de Madrid

PARQUEDAD DE NEGOCIO Y SOSTENIMIENTO EN LOS CAMBIOS BALANCE BURSÁTIL DE LA SEMANA

En esta semana se ha abierto al público, como saben nuestros lectores, el gran salón de operaciones de la Bolsa madrileña, completamente restaurado y con una ampliación de sus diversas instalaciones—entre ellas las cabinas telefónicas—que le prestan mayor comodidad. También ha coincidido este hecho con la reforma del "Boletín de la Cotización Oficial", en el que se han introducido interesantes mejoras y del que se ha eliminado una considerable cantidad de acciones y obligaciones—unos 45 títulos—que nunca se cotizaban, pues muchos de ellos no existían, ni las Sociedades que los habían puesto en circulación tampoco.

Por lo que respecta a la coyuntura contractual, pocas novedades hemos de recoger, ya que el mercado no parece querer salir del paso sosegado en que actualmente se encuentra, y tan sólo el ambiente ha manifestado interés por tal o cual título y al socaire de noticias sobre la marcha de los respectivos ejercicios. Así ha ocurrido, principalmente, con la Española de Petróleos, valor que ha terminado en punta y con bastante demanda al cierre de la semana. También en el correo eléctrico se ha notado más bullicio que de ordinario. La inauguración del Salto del Castro ha hecho sentir cierta esperanza, que se ha reflejado en un chorro de pequeñas mejoras, que ha alcanzado a cierto número de títulos. Por lo demás, el grupo bancario ha perdido algo de su decantada solidez, recuperando el Instituto emisor cuatro duros, y los departamentos minero y de alimentación nos ofrecen firmeza en la marcha de sus cursos.

El cierre de la tanda se ha realizado más bien bajo el signo del papel, y esto significa pérdida momentánea de ilusiones para los que esperaban instantes más interesantes para la inversión. Lo contrario del negocio actual no hace concebir mutaciones de la coyuntura, que, a pesar de todo, sigue resistente a los desmerecimientos y en un clima de estabilidad.

Damos a continuación el balance de la semana, referido, como de costumbre, a los valores de renta variable:

TITULOS EN ALZA

Banco de España (+4), Mercantil e Industrial (+1), Popular Español nuevas (+10), Eléctricas Leonesas (+3), Fenosa nuevas

(+1), Hidroeléctrica del Chorro (+5), Iberduero ordinarias (+3), idem 5 por 100 (+2), idem 6 por 100 liberadas (+5), idem 6 por 100 novísimas (+10), Sevillana de Electricidad (+1,50), Hidroeléctrica de Galicia (+1), Reunidas de Zaragoza (+1,50), Filmófono (+10), Minas del Rii (+3), Duro-Felguera (+6), Centinillo (+2), Los Guindos (+11), Ponferrada (+2), Tabacalera (+2), Unión y Fénix (+5), Ferrocarril de Langreo en Asturias (+315), El Águila viejas (+8), idem nuevas (+2), Azucarera General de España (+0,50), Ebro (+1), Alcázar (+6), Dragados y Construcciones (+0,50), General de Inversiones (+1,50), Portland Valderrivas (+5), Vacasa (+4), Española de Petróleos (+5), Unquinesa (+0,50), Proquiza (+3), Resinera Española (+3), Comercial de Hierros (+4), Manufacturas Metálicas Madrileñas ordinarias (+11,50) y Papeleras Reunidas (+2).

TITULOS EN BAJA

Banco Exterior nuevas (-5), Hipotecario (-4), idem nuevas (-1), Español de Crédito (-1), Hispano Americano (-2), Gallega de Electricidad (-0,50), Hidroeléctrica Española (-1), idem nuevas (-3), Telefónica (-2), idem nuevas (-1), Felgueroso (-2), Campsa (-2), Industria y Navegación (-2,50), Metro (-2), Rústicas con el 80 por 100 de desembolso (-15), Ceisa nuevas (-1), Crédito Hispanico (-1,50), Fisa (-0,75), Inmobiliaria Metropolitana nueva (-4), Urbanizadora Metropolitana (-5), Vacasa nuevas (-2), Cantábrica (-1,50), Explosivos (-1), Hidro Nitro (-0,50), Ibérica del Nitrógeno (-2), idem nuevas (-1,50), Banco Mediterráneo (-1), Altos Hornos (-0,50), Construcciones Aeronáuticas (-4), Fefasa viejas (-4), idem nuevas (-4) y Sniace nuevas (-1).

TITULOS QUE REPITEN

Banco de Crédito Industrial viejas y nuevas, Exterior viejas, Central, Popular Español viejas, López Quesada, General de Administración, Herrero, Fenosa viejas, Riegos de Levante, Saltos del Nansa, Saltos del Sil, Electra del Viesgo, Arrendataria de Tabacos, Construcción Naval ordinarias y preferentes, Hermes A, Tranvías de Granada preferentes, Ebro nuevas, Inmobiliaria Asturiana, Bami, Constructora General Española,

IMPORTANTES REFORMAS EN EL "BOLETIN OFICIAL DE LA BOLSA DE MADRID"

Tiene noventa y ocho años de existencia y ha publicado 26.065 números

Esta semana ha aparecido completamente renovado el "Boletín de Cotización Oficial de la Bolsa de Madrid".

Nuevo papel, tipos nuevos, sistemática distribución de valores, símbolos para cada valor, resúmenes estadísticos de valores nominales y efectivos. Todo el "Boletín" ha sido sometido a una erupulosa depuración a fin de que sea un reflejo exacto de la realidad actual de cada valor. Al mismo tiempo, la Bolsa de Madrid ha montado un servicio de información con una completa sección estadística, con el objeto de mantener al día todas las fuentes informativas relacionadas con los valores que se cotizan en nuestro mercado.

El "Boletín de Cotización de la Bolsa de Madrid" es casi centenario: tiene exactamente noventa y ocho años y medio, pues el primer número se publicó el lunes 13 de marzo de 1854. En el Catálogo Oficial de la Hemeroteca Municipal, de Madrid, figura como la publicación ininterrumpida (y así puede estimarse) más anti-

gua de Madrid, teniendo en cuenta que la "Gaceta de Madrid" y el "Boletín Oficial de la Provincia", únicos que perduran de los diarios de aquellos tiempos, han cambiado de nombre.

Con el "Boletín" de hoy los números publicados hasta ahora son 26.065. En 1831, al crearse la Bolsa de Madrid, se publicaban ya "Boletines" diarios por disposición de la ley institucional; pero no se editaban; se enviaban ejemplares a distintos órganos ministeriales y se fijaban "un número suficiente de ejemplares en la puerta de la misma Bolsa para noticia del público".

El primer número, de 13 de marzo de 1854, constaba de una sola hoja, tamaño cuartilla. Hoy, al cabo de noventa y ocho años, es 24 veces mayor. En 1854 aparecían cotizados en el "Boletín de la Bolsa de Madrid" solamente 27 valores, de los cuales 17 fondos públicos y 10 valores privados, con un solo valor bancario: acciones del Banco de San Fernando, que se cotizaban a 98 por 100. Hoy se cotizan en nuestra Bolsa 824 valores.

En definitiva, el "Boletín", tal como está en la actualidad redactado, ha de ser una exposición fiel y actual de todos los valores admitidos a cotización y ha de proporcionar al público una utilidad extraordinaria. Para conseguirlo, el Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid no ha regateado ningún esfuerzo.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, poseedores de las acciones números 1 al 192.000, que a partir del día 1.º de octubre próximo se distribuirá un dividendo de 15 pesetas por acción a cuenta de los beneficios del año 1952, contra cupón número 33.

El pago se efectuará en la Oficina Central y Sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid y Bilbao.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaguirre.

LA DESGRAVACION DE LAS HACIENDAS LOCALES

Los aumentos concedidos a los funcionarios de la Administración Local, justos en su proyección individual, pero de gran volumen al recaer sobre las disponibilidades de las Haciendas locales, justifican plenamente el proyecto de desgravación de éstas que el Gobierno ha elaborado para el ejercicio próximo.

Hasta nuestra guerra de Liberación, el abandono en que se ha tenido a la vida local española ha sido grande. Junto a bellas y rutilantes ciudades, los pueblos ofrecían un aspecto desalentador en cuanto a nivel de existencia y condiciones higiénicas de convivencia. Era necesario, por tanto, fortalecer estas células fundamentales del cuerpo social para que el desarrollo del país fuera sano y armónico y ofreciera perspectivas de ininterrumpida progresión. En este sentido se ha realizado una gran labor, tanto por lo que se refiere a la transformación física como a la evolución de los mismos y al fortalecimiento de las Haciendas locales. En este sentido sería injusto no recordar los anticipos geniales de los Estatutos Municipal y Provincial y la creación del Banco de Crédito Local de España, que tan copiosa y fecunda obra viene realizando en todo el ámbito nacional. Baste decir, por lo que a este desarrollo se refiere, el hecho de que al crearse la citada entidad de crédito los presupuestos municipales y provinciales totalizaban unos 750 millones de pesetas, mientras hoy desbordaban los 4.700 millones. Es decir, más de seis veces su volumen de entonces.

Pero a pesar de todo esto, el desnivel a que antes nos referíamos sigue siendo importante. Así vemos que en una provincia tan industrial como la de Barcelona el total de los presupuestos de la misma, incluidos los pequeños núcleos de población, se eleva a 616.109.087,15 pesetas, siendo el de la capital de 465.518.476,51 pesetas, o sean las tres cuartas partes, demostración bien evidente de la actual macrocefalia de Barcelona.

Por ello consideramos del mayor interés el proyecto de desgravación aludido, el cual podría servir como punto de partida para un reajuste de las Haciendas locales, recogiendo las enseñanzas y experiencias de los trece años que lleva de existencia el nuevo Régimen en España. Se impone cada vez como más necesario realizar una unificación y simplificación tributaria, a fin de que el sistema de exacciones sea lo más justo posible y se desbroce, al mismo tiempo, de molestias y organismos burocráticos que complican y hacen más pesada esta carga. Así sucede, por ejemplo, actualmente con los grandes gastos de gestión y recaudación que tienen los Municipios para la percepción de arbitrios y derechos recaentes sobre artículos de consumo o su vigilancia sanitaria, control que, por otra parte, no se realiza, a menos de hacer más complicadas las molestias y mayores los dispendios.

Impónese, pues, la conveniencia de intentar esta unificación de impuestos municipales, suprimiendo el actual servicio de vigilancia y recaudación, el cual absorbe en la mayoría de los casos, según nuestras noticias, cerca del cuarenta por ciento del producto bruto de las recaudaciones.

José OLIVER COBENA

ACTIVIDAD FINANCIERA

Escasa negociación de valores, como suele ser tradicional, ha presentado el pasado julio. Así lo indican las estadísticas que acaba de publicar la Dirección General de Banca y Bolsa. El total negociado ha sido de 834 millones de pesetas, menor a los promedios de todos los meses del año que desbordan el millar de millones, con la excepción de marzo, que llegó a los 2.217 millones. De la cifra expresada corresponden a las Bolsas 654 millones de negocio, y 179 millones a los Colegios de Corredores. Entre las Bolsas Madrid figura de nuevo en primer lugar, y en cuanto a los grupos de valores, siguen siendo los fondos públicos los que operan más.

En cuanto al movimiento de las Cámaras de Compensación, durante el mismo mes ha sido también menor. Pero no excesivamente. Se compensaron 35.563 millones de pesetas, ya que únicamente en mayo la compensación se elevó a 38.305 millones, constituyendo la cifra record de lo que va de año. Sigue la Cámara madrileña en primer término, seguida por la de Barcelona, y a continuación, la de Bilbao.

Ha sido nombrado recientemente don Víctor Luzziaga consejero del Banco Guipuzcoano.

Mucho interés ha despertado la noticia sobre la posible constitución de una empresa para poner en explotación un combinado parecido al de Sefanitro, y con adscripción a la factoría siderúrgica que se está montando en Avilés. Los grupos financieros que en la actualidad se dedican a la explotación de fábricas de productos nitrogenados serán invitados a participar en la constitución del capital social.

La Catalana de Gas y Electricidad, S. A., puso en circulación 70.000 acciones ordinarias, a tipo de la par, y en varias de 500 pesetas nominales, proporción de una acción nueva por cuatro antiguas.

ACTIVIDAD INDUSTRIAL

La Electra Industrial, S. A., y la A. E. G. Ibérica de Electricidad han solicitado autorización para una importante ampliación de sus instalaciones, a fin de construir maquinaria eléctrica de tal importancia como transformadores, potencia hasta un total de 500.000 Kva., con tensiones hasta 138.000 voltios, motores superiores a 100 HP., generadores hasta 10.000 Kva., y rectificadores hasta 2.000 Kva. Estas ampliaciones se verificarán en las factorías que poseen en Barcelona.

Ha sido muy bien recibido el decreto del Ministerio de Industria por el que se otorga más libertad para la instalación de nuevas fábricas de jabón. Se recibirán, por tanto, en adelante, nuevas peticiones, y se podrán reinstalar las que oficialmente estaban archivadas, quedando derogada la disposición de 1943 que no permitía nuevas instalaciones de esta índole.

Sierra Menera extrajo durante el pasado ejercicio toneladas 330.546 de mineral, y embarcó 254.354 toneladas. Los ingresos brutos fueron de 40,07 millones de pesetas y el beneficio líquido, de 9,79 millones.

SEÑORA: Para su información y deleite

COLECCION DE INVIERNO 1952-53 VESTIDOS NEGROS

Los colores de invierno suelen ser el "rojo denso" y el violeta; pero los vestidos negros ocupan siempre un lugar principalísimo en el ropero. Un vestido negro está siempre indicado para un "cocktail", una comida, etc.



He aquí varios modelos de vestidos negros en tafetán, lana y otros tejidos apropiados, según los diseños del último minuto de la moda en París. La falda amplia destaca en la mayor parte de los diseños, según puede apreciarse a simple vista.

... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

UN TUNEL EN LA LUNA

El profesor Nininger, director del Museo Norteamericano Aerofítico, anunció que existe en la luna un túnel de varios kilómetros de longitud, cuyas paredes son lisas como el cristal. Este túnel se supone que fué hecho por un enorme aerólito que atravesó una cadena de montañas lunares. El cráter desarrollado por el aerólito fundió la materia, que se solidificó inmediatamente. El túnel podría ser un excelente abrigo para los futuros exploradores selenitas.

UN DIA SE MURIO Y AL SIGUIENTE VOLVIO A DAR SU PASEO HABITUAL

Una revista inglesa cuenta que un anciano de ochenta y dos años que se desvaneció cuando paseaba por el jardín del hospital de Bånstead, muriendo poco después, fué resucitado mediante un tratamiento.

En primer lugar, los médicos le administraron oxígeno, reanimándose con la respiración artificial. El corazón reanudó sus latidos, pero tres minutos más tarde se detuvo de nuevo. El enfermo adquirió entonces toda la apariencia física de un muerto.

Los facultativos insistieron en el empleo del oxígeno, inyectando además adrenalina directamente en los músculos del corazón. Treinta segundos más tarde, o sea treinta y cinco minutos en total después de la primera detención de la viscera cardiaca, el enfermo vivía de nuevo. Al día siguiente paseaba otra vez normalmente por los jardines del hospital.

EL REY MAS GORDO DEL MUNDO

El soberano más gordo del mundo es el Kahn de Kalat, que posee derecho de vida y de muerte sobre sus 200.000 súbditos, habitantes del Beluchistán, al nordeste de la India. El Kahn pesa 120 kilogramos, poco más o menos como Faruk, que mide 1,85 metros, mientras que el rey de Kalat sólo llega a 1,70 metros. En Londres, donde llegó recientemente, se ha hecho examinar por seis médicos. Su veredicto ha sido unánime: el Kahn tiene que adelgazar. El rey se ha puesto al régimen de los ingleses, y, naturalmente, ya ha adelgado tres kilogramos y medio. Pero él cree que no le servirá de mucho, porque en cuanto vuelva al Beluchistán tendrá que dar banquetes a los jefes de tribus que irán a visitarlo. Según la costumbre de su país, está obligado a comer los veinte platos (sin contar la repostería) que componen el menú. ¡Lo peor es que hay tres banquetes por semana!

UNA PALOMA COMO NO HAY DOS

Una paloma viajera, atravesando el Atlántico, acaba de batir la marca de distancia. Hace un mes, la paloma fué entregada a Rosario Mazzeo, administrador del Boston Symphony Orchestra y ornitólogo amateur, que regresaba a los Estados Unidos después de un viaje a Europa.

Al llegar al aeropuerto de Boston soltó la paloma. A pesar de estar acostumbrada a volar en la dirección Norte-Sur, la paloma no vaciló y voló inmediatamente hacia donde se encontraba su nido. Distancia: 5.300 kilómetros por el camino más corto. Reposando de vez en cuando sobre el agua para alimentarse del plancton del mar. En menos de 13 días había vuelto a su nido, habiendo cubierto un promedio de 400 kilómetros al día.

MAC ARTHUR, HOMBRE DE NEGOCIOS

El general Mac Arthur es un hombre de negocios. En efecto, acaba de ser nombrado presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Remington-Rand (máquinas de escribir, de calcular, aparatos electrónicos, armas ligeras, etc.), propietaria de 22 fábricas en los Estados Unidos y de 23 sucursales en el mundo entero. Mac Arthur ha declarado no querer ocuparse más de política.

Mac Arthur cobrará un sueldo de unos 100.000 dólares anuales y conservará además su sueldo de general en disponibilidad, que sube a unos 19.000 dólares.

La lotería es juego de azar, pero ganará siempre jugando en la del 4 de octubre, si no materialmente, al menos en el aspecto moral, al colaborar en la obra humanitaria de la Cruz Roja.

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

FARIDA, LA BUENA MADRE DE HOY, FUE REINA AYER DE EGIPTO

Sólo anhela vivir acompañada de sus hijas

En los países islámicos las mujeres disfrutan de poca consideración cuando no tienen algún hijo varón, y, según la ley mahometana, el esposo tiene derecho a los hijos.

El ex Rey Faruk se ha empeñado en que el pueblo egipcio se olvide de su primera esposa, que fué tal vez la reina más amada que tuvieron.

Pero todo ha sido inútil: nuevamente se habla de ella, y lo que más preocupa al pueblo egipcio es el porvenir de sus hijas, que acompañan al ex Rey en su destierro.

Pero la hermosísima Farida teme a la publicidad. Quiere evitar el escándalo y las represalias del ex Rey contra su familia. Además no quiere lanzar piedras contra un hombre perseguido por el destino. A un periodista que logró hacer llegar hasta ella unas preguntas por escrito, sobre lo que pensaba de los acontecimientos, Farida contestó: "Desde luego, he felicitado a Mohamed Naguib, pero al hacerlo no he sentido la menor satisfacción personal, porque ignoro lo que es odio ni soy vengativa."

Durante los últimos años, Farida ha vivido como una monja, saliendo apenas de su casa, y la mayoría de sus amigos y conocidos fueron abandonándola poco a poco, porque temían caer en desgracia con Faruk.

Faruk estuvo casado diez años con ella (de 1938 a 1948) y se negó durante largo tiempo a separarse de ella. Poco a poco se supo que desde un principio Farida sufrió de los malos tratos de su marido egoísta, mujeriego y caprichoso. Pero ella no podía pedir el divorcio.

Cuando por fin Faruk se decidió a hacerlo, el pueblo no tuvo lástima de él, sino de ella, lo que no deja de ser extraordinario en un país en que el marido tiene todos los derechos sobre su esposa. El caso es más incomprensible aún, puesto que Farida sólo tenía tres hijas y ni un solo varón. Y es sabido que en tal caso la esposa está menos considerada aún. Pero el pueblo egipcio ha dado su simpatía a Farida.

En realidad, los egipcios no tienen prejuicios especiales contra Narriman, segunda esposa de Faruk, pero durante los festejos de la boda se oyeron muchas veces el grito de "¡Viva Farida!". Y cuando la nueva pareja anunció que esperaba la llegada de un descendiente, los egipcios hacían la siguiente observación, en tono de burla: "¡Con tal de que sea una niña!"

Farida, que desde su separación se llama señora Safi Naz Hanem Zulficar, es hija del genilhombre Yousef Zulficar. También su madre era dama de la Corte. Farida recibió una cuidadosa educación y era una reina tal como la deseaban los egipcios; nacida de noble cuna, hermosa y bondadosa; en una palabra: una reina y no una muchacha cualquiera que gustó al Rey. Después de su divorcio, su padre la puso bajo la protección de la Embajada británica. Esta era la situación en Egipto y nadie estaba seguro contra el capricho de Faruk; y la más expuesta era, naturalmente, su ex esposa.

Durante estos últimos años, Farida sólo pudo ver a sus hijas Ferial, Fawzia y Fadia una vez a la semana, pero telefonaba cada noche al palacio para informarse de la salud de sus pequeñas.

La opinión pública egipcia no está muy conforme con el hecho de que las tres princesas se eduquen en el extranjero.

Sin embargo, Farida no desprecia a Faruk y no quiere agra-



La Reina Farida, en los días de su reciente matrimonio con Faruk. Hoy, sus ojos están a punto de perder la luz...

var la situación criticándole. Hace poco declaró: "No es verdad que el ex Rey haya emprendido una acción para recuperar a las niñas... Por otra parte, ellas necesitan a su madre. Dejemos que el porvenir decida." Farida espera comprensión y magnanimidad por parte del ex Rey.

LOTERIA 19 MONTERA, 33.-MADRID

Remitimos a provincias cuantos pedidos nos hagan, previo envío de su importe, de las extraordinarias del 4 de octubre y Navidad

Rita se dejará fotografiar hoy

PARIS, 27.—La actriz cinematográfica Rita Hayworth y su esposo, el príncipe Ali Khan, han pasado su segundo día juntos. Desde que Ali Khan regresó a París, procedente de su "Cha-teau de l'Horizon", en Cannes, el jueves último, la pareja se ha

mostrado siempre inseparable y sonriente. Una nube de fotógrafos ha invadido la casa del príncipe Ali Khan, que ayer les prometió que hoy permitiría que sacaran a su esposa todas las fotografías que quisieran.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"SU ALTEZA EL LADRON"



De fantasía cinematográfica puede calificarse esta obra maestra en tecnicolor que lleva por título "Su Alteza el Ladrón", de la que reproducimos una escena. El estreno de este estupendo film, que será presentado por la Universal International, tendrá efecto el lunes próximo en el suntuoso Palacio de la Música

RITA Y ALI, del brazo y al volante

PARIS, 26. — "France-Soir" publica una fotografía del príncipe Ali Khan, al volante de un coche, y de Rita Hayworth, junto a él, cuando salían de un cabaret de Montparnasse en la madrugada de hoy. El príncipe, que estaba en Cannes cuando su esposa llegó a París—fué a alojarse a la casa de aquél, en Neuilly—, acudió precipitadamente a la capital francesa. Ninguno de ellos ha querido hablar del estado de sus relaciones matrimoniales. (Efe.)

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

Se dice que el gran barba Victor Moore, que celebra unos cincuenta y tres años en el mundo teatral, se retira del cine para gozar de sus ricas inversiones después de finalizar su actuación en "No estamos casados", divertida comedia de la 20th Century-Fox en la que figura un gran reparto de estrellas. Moore hace el magistrado que se equivoca en el matrimonio de varias parejas, complicando graciosamente las vidas conyugales de éstas. Entre otros, intervienen en la película Fred Allen, Ginger Rogers, David Wayne, Marilyn Monroe, Miltzi Gaynor, Eddie Bracken, Paul Douglas, Eve Arden, Zsa Zsa Gabor, Louis Calhern, James Gleason, Jane Darwell, Paul Stewart y Marjorie Weaver.

PROXIMO LUNES, ESTRENO Una película de humor oriental. ¡DOS NOMBRES QUE SINTETIZAN LA ALEGRIA, EL IMPULSO JUVENIL Y LA SIMPATIA AVASALLADORA!



SU ALTEZA EL LADRON ADEMAS, CON ESTE PROGRAMA, EL EXTRAORDINARIO Y UNICO REPORTAJE "EVA PERON, INMORTAL" QUE RECOGE LOS MOMENTOS MAS CULMINANTES DE SU VIDA Y DE SU MUERTE. ESTRENO EN ESPANA CON EXCLUSIVA

«MAÑANA SERA TARDE»



Presentada por Chamartin, se anuncia para en breve el estreno en Madrid de "Mañana será tarde", la mejor película del cine italiano premiada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Reproducimos una escena de este soberbio film, en el que el famoso actor Vittorio de Sica desempeña el principal papel masculino

La 20th Century-Fox está para comenzar el rodaje de "Powder River" ("El río de pólvora"), un drama al aire libre que será filmado en una comarca montañosa del noroeste de Estados Unidos. Les ha confiado los papeles principales a Jean Peters y a Rory Calhoun; André Hakim es productor, mientras Louis King ha sido nombrado director. La popularísima Jean, estrella de "La ley del látigo", será vista dentro de poco en otras dos grandes películas de la Fox: "Cabalga de pasiones" y "Un grito en el pantano" ("Lure of the Wilderness"). Y pronto veremos al apuesto Calhoun, que figuró en "Cuando el alma sufre", en el gran cine-drama, filmado enteramente en la Argentina, "Martín, el gaucho" ("Way of a gaucho"), que también lleva en un papel importante a la atractiva Gene Tierney.

Mañana sera tarde Interpretación cumbre de PIER ANGELI Y VITTORIO DE SICA

La hermana San Sulpicio

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL Temporada 1952-53 Renovación reservas localidades, 2 a 8 de octubre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi sombrero! (de Paso, Montorio y Alguero). 2.ª temporada de éxito. ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Esposa última modelo. (Divertidísima.) ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Últimos días de la revista de éxi

to clamoroso Tengo momia formal (por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila). BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis Prendes. (Programación "en rueda".) 4,30 (infantil): El collar mágico. (Regalo de juguetes del Bazar Horta.) 7 y 11: Del brazo y por la calle (obra genial). Lunes, estreno: La Estatua fué antes Pichurri (de González Aller y Ocano). CALDERON. — (39-13-33). Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Vélaz (de Quintero, León y Quiroga). COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito. COMICO. — (Epe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11:

La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi). FUENCARRAL. — (Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada, Iguino y Alguero). Gran éxito. Última semana de actuación. INFANTA ISABEL. — 7 y 11. Compañía titular. Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente con su nueva y divertidísima comedia Ha llegado don Juan. Formidable creación de Isabel Garcés. LARA. — 7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pastora Pena en Todo el amor (de Peman). LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Gran éxito de risa. Precios populares. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferril). MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepe Barcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 y 11,15: Triángulo (de Gregorio Martínez Sierra). MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo fenómeno.) Lo mejor de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda. Localidades con cinco días. METROPOLITANO. — 7,15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Don Armando Gresca (de Adrián Ortega). Éxito de clamor de esta compañía. PRICE. — (21-63-19.) Tres grandiosas funciones: 4,30 y 7; noche, 11. Princesa de Nanking (diosa amarilla de la magia negra). ¡Primera vez Europa! ¡Excluzo! Localidades desde 3 ptas. REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte). ZARZUELA. — 7 y 11: Richardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial! Localidades desde 3 pesetas.

(technicolor; Humphrey Bogart, Katharine Hepburn). 4.ª semana. GOYA. — 4,30-7-11: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana. GRAN VIA. — Gran temporada de selección. 4,30, 7 y 11: La mujer pirata. (Technicolor; Jean Peters, Luis Jourdan.) Luchana (T. 24-58-25). — Vintieron las lluvias. PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Technicolor, 3.ª semana. Tolerada menores. PALACIO DE LA PRENSA. — 5-7-11: En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Color por technicolor. PAVON. — 4, 7 y 10: Andalucía en la Mancha y Kim de la India. Paz (T. 23-78-18). — Pandora. PROGRESO. — 4,30-7-11: El piel roja (Van Hefin, Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada. Proyecciones (T. 33-39-76). — El piel roja. REAL CINEMA. — 7-11: Pandora y el holandés errante (Ava Gardner, James Mason). Technicolor. 2.ª semana grandioso éxito. REX. — (Tel. 22-37-00) Continua, de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell). Tolerada. RIALTO. — 4,30, 7 y 11: En el último segundo (Jean Gabin). SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 5.ª y última semana.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Solo el valiente. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Hablan las campanas y La escalera de caracol. Benavente (T. 22-18-64). — Veintidós días juntos y La heredera. Bilbao (T. 24-81-19). — María Morena. Calatravas (T. 22-84-63). — La mujer pirata. California (T. 24-98-01). — Ni-notschka y Mujer oculta. Carabanchel Cinema (28-85-57). — La reina del Oeste y Macub combatiente. Carlos III (T. 35-00-02). — La segunda mujer. Carretas (T. 21-98-08). — Fuego en la nieve y Luisa. Castilla (T. 27-58-03). — Romeo y Julieta y Traición. Cervantes (T. 22-81-00). — Renegados y Quintero a este bruto. Colón (T. 23-44-58). — A La Habana me voy y Encadenados. Covadonga (T. 34-51-19). — Ella, él... y Nicolás y La noche del sábado. Cristal (T. 34-51-97). — Apartado de Correos 1.001 y Quintero a este bruto. Chamartin (T. 33-33-42). — Hablan las campanas y Muro de tiburias. Chamberl (T. 33-00-93). — Teresa y Gargament claudestino. Chiki (T. 31-39-37). — Panteras rojas y Las Cruzadas. Chueca (T. 24-05-99). — Corazón de piedra y Quintero a este bruto. Delicias (T. 27-65-58). — El padre de la novia y Día D. hora H. Diana (T. 24-38-27). — María Antonia la Caramba y Naufragos. Do-Re (T. 27-25-43). — Mar de hierba y El bazar de las sorpresas. DOS DE MAYO. — Continua 5: Jinetes enmascarados y La brigada suicida. España (T. 39-01-00). — El tigre de Esnapur y La tumba india. Espronceda (T. 34-47-77). — Renegados y Coacción. Europa (T. 33-10-48). — Nueva Orleans y Mi menda. Figaro (T. 39-16-45). — El tigre de Esnapur y La tumba india. Fies (T. 23-53-78). — El santuario no se rinde y Por distintos caminos. Florida (T. 28-81-00). — Un hombre va por el camino y Se vende una novia. Frutos (T. 27-72-40). — Sargento inmortal y El destino de Juana Morel. GONG. — Continua 5: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana. Goya (T. 27-24-20; Vallecas). — Barry, héroe del San Bernardo y María Montecristo. Granada (T. 28-31-04). — La trinchera del aire y La vida es así. Iberia (T. 26-75-90). — Trece por doce y La Señora de Fátima. Ibiza (T. 28-65-53). — Nápoles millonaria y El submarino fantasma. Ideal (T. 39-00-76). — Vintieron las lluvias. Imperial (T. 22-34-27). — Guda y El capitán Furla. Infantas (T. 22-56-78). — Alma rebelde e Idilio en el castillo. Lavapiés. — Cuentos para dos y Corazón de piedra. Lepanto (carretera Aragón, 178). — Calcuta y Mi menda. Lusarreta (T. 27-45-37). — El negro que tenía el alma blanca y Una vida y un amor. Maravillas (T. 23-60-93). — La sombra del águila y La canción de la Mallbrán.

María Cristina (T. 23-85-85). — Mi adorado Juan y Traición. Moderno (T. 33-37-56). — El señorito Octavio y Tres secretos. Montero (T. 22-96-71). — La mujer invisible y Coacción. Montija (T. 33-15-28). — El señorito Octavio y Tiburones de acero. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Arenas sangrientas y Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy). Mundial (T. 26-53-32). — La sentencia y Un hombre fenómeno. Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Rivaltes por un beso y Corazones en llamas. Nares Cinema (T. 24-04-96). — Hombre acosado y Mi menda. Narváez (T. 26-76-03). — Tercio de quites y La corona de hierro. Odeón (T. 28-40-46). — About y Costello contra los fantasmas y Sólo el valiente. Olimpia (T. 27-46-22). — El turgitivo y Una hora en su vida. Orsa (T. 23-32-97). — Sevilla taquina y Los Inconquistables. Palacio Cinema (T. 31-37-11). — La casa de la colina. Palacio del Cine (T. 21-41-17). — El último Estuardo. Panorama (T. 22-40-91). — El piel roja. Pez (T. 31-31-52). — La aventura está en la esquina y Soborno. Pelayo (T. 23-86-18). — Surcos y Soborno. Pizarro (T. 27-78-10). — Sillados y Flecha rota. Pleyel (T. 22-54-74). — La hija del capitán e Idilio en el castillo. Pompeya (T. 31-32-21). — La casa de la colina. Postas (T. 31-73-27). — Rabiostina y Carmen. Principe Alfonso (T. 24-24-74). — Venganza en Oriente y El padre es abuelo. Quevedo (T. 21-17-18). — Un rayo de luz y Una cubana en España. Roxy. — Sala A (T. 24-45-14); Amargo desquite. Sala B (241060): Ellas somos nosotros. Salamanca (T. 26-08-23). — Tenías que ser tú. San Carlos (T. 27-33-81). — El deseo y el amor y Secretaria brasileña. San Cayetano (T. 27-10-99). — Apenas un delincuente y Noche de Reyes. Savoy (T. 33-56-59). — Mares de China y La tía de Carlos. Sevilla (T. 27-50-22). — Pasión inmortal y Trece por doce. Sol (T. 21-30-90). — Niebla y Sol y Furia secreta.

Callao Lunes, ESTRENO ¡HEDY LAMARR, la más peligrosa y bella espía, y BOB HOPE, el contraespía más asustado y divertido del mundo, enredados en un dislocante "affaire" en Tánger! MI ESPIA FAVORITA BOB HOPE HEDY LAMARR Director: NORMAN Z. McLEOD Complementará el programa el dibujo en color, de Metro-Goldwyn-Mayer, "EL RATON INVISIBLE" GIBBERT.—Arenal, 1.

Cines de sesión continua Actualidades (21-23-85). — Tiempos modernos y Blanca Nieves. Alba (T. 27-07-85). — El secreto del candelabro y El valle del destino. Albarrán (T. 31-60-64). — Dirección prohibida y Medianoche. Alcalá (T. 25-46-08). — Oliver Twist y El ladrón de Bagdad. Alcántara (T. 25-23-54). — Su última aventura y La hora fatal. Alhambra (T. 21-43-43). — Lo que desea toda mujer. América (T. 27-80-38). — El halcón y la flecha y La egoísta. APOLLO. — Continua 4: Unas páginas en negro y El recluta enamorado. Argel (T. 26-40-27). — Un marido ideal y El limpiabotas. ARGÜELLES. — Continua 5: Flecha rota y Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy). Arizona (T. 33-51-09). — En el viejo Oklahoma y Luz que agotiza. Astoria (T. 31-90-45). — Tú y yo y Pekín. Avenida (T. 27-76-61; Puente de Vallecas). — Ley del Norte y El enigma de las mujeres. Ayala (T. 25-96-00). — El negro que tenía el alma blanca y La jungla en armas. Azul (T. 31-76-60). — Apartado de correos 1.001 y Una vida marcada. Bécerra (T. 25-74-02). — Pinky y Sucedió en China.

Cines (sesiones numeradas) Asturias (T. 33-56-34). — El torbellino de la vida y El vals del Emperador. AVENIDA. — 4,30-7 y 11: Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Cinefotocolor. Tolerada. BARCELONA. — 4,30-7-11: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana. CALLAO. — 4,30-7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia.) 4.ª semana. Último día. CAPITOL. — 5-7-11: Malaca (Spencer Tracy-James Stewart). Lunes, 11 noche (estreno de gran gala): El Judas (Antonio Vilar). COLISEUM. — 4,30-7-11 (formidable triunfo): La reina de África

Cines de sesión continua

Salas de Fiestas PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Angeletta Artesero, Cheno Rico, Adela Delfin con Miguel de Albaicán, Marian Mérida y Aurora Líncheta, "el ciclón de las Antillas".

Otros espectáculos HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, cuatro tarde, inauguración de la temporada de carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

"PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

"EL JUDAS", orgullo del cine español



Antonio Vilar, el mejor galán del cine europeo, logra una interpretación genial en "El Judas", obra cumbre de nuestro cine...

ANTE EL ESTRENO DE HOY

CAMBIOS DE TEMPERATURA

Joseph Cotten, Linda Darnell, Cornel Wilde y Jeff Chandler, principales intérpretes de la gran superproducción 20th Century-Fox "Entre dos juramentos"...

REX

Empresa Rey Soria Films

Hoy, ESTRENO

LA HISTORIA DE TRES VALIENTES Y UNA GRAN MUJER



ENTRE DOS JURAMENTOS

DIRECTOR ROBERT WISE

ESCRIBIERON CON SU PROPIA SANGRE UNA DE LAS PAGINAS MAS HEROICAS DE LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Tel. de PUEBLO: 256132

"MI ESPIA FAVORITA"



El famosísimo actor Bob Hope, triunfador en tantas y divertidas películas que fueron un éxito de clamor ante nuestros aficionados...

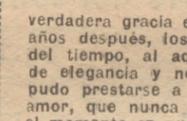
TEATRO

MADRID: Reparación de la compañía titular con "¡Eres un sol!"

La compañía titular del teatro Madrid, al frente de la cual figuran María de los Angeles Santana y Pedro Terol, ha iniciado su temporada con una nueva versión de la aplaudida revista "Eres un sol"...

COMEDIA: "El baile", de Edgar Neville.

Bella y delicada comedia la escrita por Edgar Neville y estrenada anoche con tan buena como merecida fortuna. Lástima que la acción arranque de una situación falsa, cual es la convivencia de un matrimonio con un amigo enamorado de la mujer...



Verdadera gracia en decorado, trajes y muebles. Veintitantos años después, los tres amigos siguen juntos, pero el paso del tiempo, al aquietar las pasiones, proporciona un linte de elegancia y noble melancolía a lo que en un principio pudo prestarse a situaciones gratas a Verneuil...

Nuestros hijos deben saber por qué...

MANANA sera TARDE

Interpretación cumbre de PIER ANGELI Y VITTORIO DE SICA

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Con la cooperación de la Armada británica, la 20th Century-Fox va a filmar varias escenas de "Single-Handed" (Sin ayuda), en el mar Mediterráneo...

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!

Reportajes sensacionales sobre Pilarín Cerezo, Ana Mariscal, Sandrini, Pepe Bienvenida, Alvaro Rotana, etc., etc. "VARIEDADES", revista de espectáculos...

MARTIN: Presentación de la compañía de Muñoz Román con "¡A vivir del cuento!"

De nuevo la compañía de Muñoz Román en su cuartel general de la calle de Santa Brígida, y, naturalmente, con el éxito inalterable, que sólo las imperiosas vacaciones pudieron interrumpir...

LA INTERPRETACION

Conchita Montes vivió lo que puede llamarse un triple papel, al servicio de dos personajes: fué primero la esposa joven; luego, la mujer madura abatida por cierto secreto...

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL

por Emiliano Aguado

LA ENSEÑANZA.—El pobre Pero Grullo se desgañita diciendo en todas partes lo que las buenas gentes han olvidado de puro sabido; ahí está la desdicha de Pero Grullo y el encanto de revolver los lugares comunes...

temáticas, biología, historia—, hay que enseñar acomodándose a los últimos hallazgos de la ciencia, ya que sería estúpido enseñar física o biología como hace un siglo; y desde el punto de vista de las condiciones del alumno hay que acomodarse al tiempo en que vive y a las necesidades que con su saber pretende colmar...

siempre, además de empequeñecerlas, nos las ofrece como si no pudiéramos hacer nada contra ellas, ya que condena muchos de nuestros resortes a la inacción. Si lo que importa es hallarse de acuerdo y lo que irrita es aducir puntos de mira, es natural que el acuerdo se lleve consigo muchas fuerzas que serían inestables en la brega de todos los días...

programas y tengamos ocasión de ponernos un poco al día, cosa que tanta falta nos está haciendo. Ya sé que esto mismo lo hemos deseado muchos años, al comenzar la temporada musical, y que los meses han desfilado como sombras, sin ofrecernos nada o casi nada digno de mención...



Manolo Paso, aplaudido autor y competensísimo director artístico de las dos notables compañías de revista de los teatros Albéniz y Madrid, las cuales o compañías, reunidas, constituyen, por lo numeroso, un verdadero regimiento

ESTE DIARIO PUBLICARA TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE LA UNION INTERNACIONAL DE TRANSPORTES POR CARRETERA

Condolencia por la muerte del conde de Guadalhorce

Ayer tarde prosiguió la Asamblea General de la I. R. U., que fué presidida por el señor Schweizer, director general de Organismos Internacionales, en representación del Ministro de Asuntos Exteriores...

trabajos realizados por la I. R. U. en sus sesiones de Madrid, y, conocedor de las actividades de la Unión Internacional de Transportes por Carretera...

CONDOLENCIA POR LA MUERTE DEL CONDE DE GUADALHORCE

El presidente de la I. R. U. vuelve a intervenir, para dar las gracias al representante del ministro de Obras Públicas, y pide a todos los miembros y representantes que se encuentran en el salón se pongan en pie y guarden un minuto de silencio...

CONFERENCIA DE PRENSA

Terminadas las deliberaciones de la Asamblea, en el local donde se han reunido las secciones, hubo una conferencia de Prensa, a la que asistieron el secretario general de la I. R. U., Mr. Droin; el jefe nacional del Sindicato de Transportes, señor De Prada; el vicepresidente de la I. R. U. y presidente de la Sección Primera de la Asamblea, M. Dozol, y el de la Sección Segunda, doctor Ramella.

Los periodistas fueron ampliamente informados sobre la organización de la I. R. U., sus actividades y sus fines. Mr. Droin explicó el funcionamiento de la entidad.

Por lo que se refiere al trabajo de las respectivas Secciones, los señores Dozol y Ramella hicieron un amplio y documentado informe, del que destaca lo relativo a red internacional de líneas para el tráfico de autobuses; la importancia del carnet T. I. R.; la cooperación entre los organismos internacionales y la posición de la I. R. U.; la cooperación entre los organismos internacionales y la I. R. U., respecto a los ferrocarriles, así como la importancia del tráfico por carretera en relación al turismo.

Fueron también expuestos los planes para el futuro. Los tres delegados coincidieron en sus manifestaciones de gratitud a España por las facilidades dadas para el desarrollo de la Asamblea.

CENA DE GALA

A las diez de la noche, como final de la Asamblea general de la I. R. U., tuvo lugar un banquete en el Palace, que estuvo presidido por el director general de Ferrocarriles, señor Aguinaga, en representación del Ministerio de Obras Públicas; el director general de Organismos Internacionales, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores; el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino, en

representación del Delegado Nacional de Sindicatos; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata; el jefe nacional del Sindicato de Transportes, señor De Prada; el marqués de Vivel y señora, en nombre y representación de la Diputación Provincial; teniente de alcalde señor Soler, en representación del Ayuntamiento; señor Schweizer, como presidente de la I. R. U.; representantes diplomáticos de las Embajadas de Bélgica, Alemania, Suiza, Holanda, Francia, Gran Bretaña, Dinamarca y delegados de España en la I. R. U.; los vicepresidentes de la Unión Internacional de Transportes por Carretera y el secretario general de la I. R. U., Mr. Droin.

Ofreció el agasajo el jefe nacional del Sindicato de Transportes, señor De Prada, contestándole el presidente de la I. R. U., Mr. Schweizer, quien reiteró su agradecimiento a las autoridades españolas, y especialmente a la Organización Sindical, por las atenciones que habían recibido los asambleístas.

El señor Spat, presidente honorario de la I. R. U., y el señor Raucaup pronunciaron unas palabras en el mismo sentido.

A continuación tuvo lugar una exhibición de bailes y canciones españolas.

Antes de dar por finalizados los actos de esta Asamblea el secretario nacional de Sindicatos sostuvo un cambio de impresiones con el presidente de la I. R. U., quien le confirmó el grato recuerdo que todas las Delegaciones de los países europeos adheridos llevaban de España y de sus autoridades y jerarquías, muy especialmente de los Mandos nacionales de la Organización Sindical.

Vida de familia

NATALICIO

Asistida por el doctor Parache, ha dado a luz un hermoso niño, que recibirá en las aguas bautismales el nombre de Andrés Antonio, la esposa de don Andrés Jiménez Calderón—de soltera Julia de Miguel Alvarez—, hija del director de "Informaciones", don Antonio de Miguel.

PETICION DE MANO

Por los señores de Jiménez Ortoneda (don Jesús), y para su hijo Julio, ha sido pedida la mano de la señorita Mercedes López Vienne, hija de los señores de López Nieves (don José). La boda se verificará en la primera quincena de noviembre.

ENLACE T. DE VOS-ISERN

En el templo parroquial de la Concepción ha contraído matrimonio la bellísima señorita María Paz Iserra García-Blanco con don Juan Cruz T. de Vos. Los nuevos señores de T. de Vos, que salieron en viaje de novios para diversas capitales españolas, fijarán su residencia en el extranjero.

La Cruz Roja ayuda a todos y necesita a su vez la cooperación de todos. No dejes de jugar a la lotería del 4 de octubre.

Información religiosa

Domingo 28 de septiembre. Santos: Wenceslao, Privato, Marcial, Lorenzo, Marcos, Máximo, Alejandro.

Misa del domingo XVII de Pentecostés. Color verde.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

Se celebrarán en la Casa Cristo Rey (Pozuelo de Alarcón), del 5 al 12 de octubre. Informes en Santa Clara, 4, segundo, Madrid, tel. 226607.

PRIMEROS VIERNES DE MES EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo día 3 comienza la novena de los primeros viernes de mes en el Cerro de los Angeles, con la asistencia de las parroquias de Santa Cruz, El Salvador y San Nicolás, Nuestra Señora del Rosario, Santos Justo y Pástor, San Andrés, San Miguel (Fuencarral), San Gabriel (Valdeconejos), San Rafael (Peñafrande) y San Fermín (Villaverde).

La salida tendrá lugar a las nueve de la mañana, y el regreso, a la una de la tarde. Billetes e informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

EL BRAZO DE SAN FRANCISCO JAVIER LLEGARÁ A MADRID EL 9 DE OCTUBRE

Con motivo del cuarto centenario de la muerte de San Francisco Javier, por una autorización especialísima de Roma, el brazo incorrupto del insigne santo visitará y recorrerá toda España.

La santa reliquia del misterio de las Indias llegará a Madrid el día 9 del próximo mes de octubre. Los madrileños recibirán con todo entusiasmo y solemnidad el brazo de San Francisco Javier en este cuarto centenario de su muerte.

PRIMER SABADO DE OCTUBRE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

En honor de la Santísima Virgen, el próximo día 4 se celebrarán en el Cerro de los Angeles los acostumbrados cultos de los primeros sábados de mes.

La salida será a las once menos cuarto de la mañana. Billetes e informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, núm. 74).

Avisos varios

BECAS DE LA CAMARA DE INDUSTRIA

El día 1 de octubre se cierra el plazo de inscripción para asistir a las enseñanzas del plan de formación complementaria de operarios industriales, que patrocina la Cámara de Industria.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD



MATRICULA EN LA ESCUELA DE ESTADISTICA

La matrícula para la Escuela de Estadística de la Universidad Central puede formalizarse en el edificio de dicha Universidad (San Bernardo, 49), hasta el próximo día 15, de cinco a siete de la tarde.

"SEMANA DE CUBA" EN EL CLUB DE PRENSA

La "Semana de Cuba", que bajo el patrocinio de la Embajada de Cuba en Madrid tendrá lugar del 29 de septiembre al 4 de octubre se celebrará en el Club de Prensa (Pinar, 5).

La "Semana de Cuba", que bajo el patrocinio de la Embajada de Cuba en Madrid tendrá lugar del 29 de septiembre al 4 de octubre se celebrará en el Club de Prensa (Pinar, 5).

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 464.

Se pone en conocimiento del público que a partir del próximo miércoles, día 1 de octubre, el sorteo del cupón pro ciegos, que actualmente se celebra a las nueve y media los días laborables, tendrá lugar en los mismos días, a las ocho y media.

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Próximo a nombrarse el Jurado que ha de otorgar el presente año los premios nacionales de Literatura, se recuerda que el plazo de presentación de los originales terminará a las veinticuatro horas del 30 de noviembre del presente año.

Para aspirar a cualquiera de estos tres premios nacionales de ensayo, novela y poesía será preciso que los libros se presenten por duplicado, acompañados de las instancias de los solicitantes, dirigidas a la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Información, debiendo estar editados en castellano, en España o en cualquier país de habla española, en el plazo comprendido entre el día 1 de diciembre de 1951 al 30 de noviembre del presente año.

La cuantía de cada uno de los premios nacionales de Literatura es de 25.000 pesetas, indivisibles, y su concesión deberá hacerse antes del día 31 de diciembre del presente año.

MATRICULA EN LAS ACADEMIAS SANTO TOMAS DE AQUINO Y SAN VICENTE FERRER

Ha quedado abierta la inscripción de matrícula en la Academia de Formación Profesional del S. E. U. Santo Tomás de Aquino, para estudios de Comercio, en la Secretaría de la Academia (Escuela Central Superior de Comercio), de siete a nueve de la noche.

Igualmente abre la matrícula la Academia San Vicente Ferrer, para Ciencias Políticas y Económicas, durante las horas de seis y media a nueve de la noche, en la Secretaría de dicha Academia (Universidad Central, San Bernardo, 49).

Exposición de Fotografías del Museo del Tabaco de La Habana. A las seis y media, Oto Siervo, primer actor del teatro cubano, disertará sobre el tema "Cincuenta años de teatro en Cuba".

Día 29, a las seis de la tarde, Exposición de Fotografías del Museo del Tabaco de La Habana. A las seis y media, Oto Siervo, primer actor del teatro cubano, disertará sobre el tema "Cincuenta años de teatro en Cuba".

Día 30, a las seis de la tarde, "Cine, radio y televisión en Cuba", conferencia a cargo del primer actor y galán del cine cubano Néstor Barbosa.

Día 1, a las seis de la tarde, "Arte en Cuba", por la agregada cultural, señora doña María Teresa de la Campa.

Día 2, a las seis de la tarde, "Batista, el hombre y el gobernante". Conferencia por el agregado asesor señor don Rafael Miralles Bravo.

Día 3, a las seis de la tarde, "Arte en Cuba", por la agregada cultural, señora doña María Teresa de la Campa.

Día 4, a las seis de la tarde, clausura de la "Semana de Cuba". Rueda de Prensa con el embajador, su excelencia doctor Antonio Irazoiz, quien agasajará a los periodistas con un café criollo.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Alberto Aguilera, 19; Ponzano, núm. 44; Santa Felicidad, 13; Luchana, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); San Bernardino, núm. 11; Fuencarral, 83; General Castaños, 13; Prim, 15; avenida José Antonio, 26; Infantes, 24; Lagasca, 126; Lista, 49; Hermsilla, 83; Goya, núm. 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eduardo Aunós, 35; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Narváez, 3; paseo de las Acacias, 42; paseo de las Acacias, 5; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 18; Tabernillas, 19; plaza de Santo Domingo, 6; Atocha, 25; Santa Isabel, 7; San Benito, 32 (Ventilla); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro); Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); General Ricardos, 116 (Mataderos); Doña Berenguela, 17.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0.20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

LUDECAS. Pasaportes, carnets conducir, identidad. Legalizaciones, penales, gestiones generales. Montera, 26.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

BALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRES

FRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones, todo. 27-88-89, 27-00-64.

ENSEÑANZAS

GRAFOLOGIA por correspondencia. Apartado 3.054.

BACHILLERATO, Comercio, Idiomas, Sexto, Séptimo, Estado, un solo curso. Garantía, seriedad. Excelente profesorado. Academia Larumbe, Diego León, 22.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. MERIDO. Fuencarral 23.

PERDIDAS

PULSERA cadencia de oro, día 13, alrededores Moncloa. Gratificarán. Teléfono 22-16-14.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFERTAS

FALTAN oficiales, ayudantes, aprendizas adelantadas obra fina. Augusto. Sastre. Montera, 18. (3.101.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Proyectos recibidos en en las Cortes Españolas

DON ESTEBAN BILBAO HABLA CON LOS PERIODISTAS

El presidente de las Cortes, en su conversación con los periodistas, manifestó esta mañana que había recibido los siguientes proyectos de ley, que han pasado a las correspondientes Comisiones:

De Asuntos Exteriores, la ratificación del Convenio aéreo entre España y Cuba y la del Tratado de amistad entre España y Siria; de Gobernación, el proyecto sobre el nuevo régimen del Centro de Salud Valdecailla; de Agricultura, el plan de defensas de los montes contra las plagas forestales, y de Hacienda, la consignación a partir de 1953 de créditos para la reconstrucción del Teatro Real, de Madrid; la de un crédito extraordinario de diez millones de pesetas para gastos que ocasiona la replantación de higueras, almendros, algarrobos y otros arbustos análogos; la ampliación de 108.660.000 pesetas el límite fijado en la vigente ley de Presupuestos para emitir deuda del Estado con destino a la construcción de nuevos ferrocarriles y electrificación de determinadas líneas, y un proyecto sobre contrabando y defraudación.

Reunión de la Junta Provincial de la Vieja Guardia

MARIANO FAURA ESTEVEZ, NUEVO JEFE PROVINCIAL DEL S. E. U. DE MADRID

Bajo la presidencia de Fernando Reyes se ha reunido la Junta Provincial de la Vieja Guardia de Madrid. El señor Reyes hizo un resumen de los trabajos realizados desde la última reunión, especialmente los referentes a la creación de un Colegio Menor, tarea ambiciosa que ha encontrado el más decidido apoyo en las jerarquías superiores. Dió cuenta igualmente de los preparativos para asistir al próximo Congreso de ex Combatientes, que se ha de celebrar en Segovia, y del propósito de reunir un Congreso Provincial de la Vieja Guardia. Se trató igualmente de la rápida organización de las Comarcas y de diversos problemas, que fueron sometidos a la deliberación de los miembros de la Junta, comenzando a funcionar las Comisiones organizadas para atender a las diferentes tareas políticas encomendadas.

complemento de Artillería. Ha desempeñado además diversos puestos de mando en el Frente de Juventudes. Es jefe de centuria, jefe de campamento de segunda clase, caballero de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas y posee la medalla de la Constancia en oro. Representó a España hace algunos meses en el Congreso de Juventudes Anticomunistas celebrado en Francofort (Alemania). Fundador y director del Colegio Menor José Antonio, del Frente de Juventudes, para estudiantes de Bachillerato de Madrid, era últimamente jefe del Servicio Exterior de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

ANA MARIA MARIN BENAVENTE, REGIDORA DEL DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

Ha sido nombrada regidora de la Sección Femenina del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid la camarada Ana María Marin Benavente, licenciada en la Sección de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, que desempeña el cargo de profesora de Nacionalismo en la Escuela Normal del Magisterio. Ha realizado el curso de instructora de la Sección Femenina en el castillo de la Mota y es jefa de Albergue, actividad ésta en la que ha realizado una excelente labor.

Por el jefe nacional ha sido nombrado jefe del S. E. U. del distrito universitario de Madrid Mariano Faura Estévez. Licenciado en Ciencias Químicas, Mariano Faura, con veintiseis años de edad, es vicesecretario del Colegio Oficial de Químicos de Madrid y oficial de

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

EN TROLEBUS AL MUSEO

César, recuperado.-Petición telepáticas.-Colegio para los grafólogos

CARTA ABIERTA A LA CRITICA TEATRAL ESPAÑOLA

Con motivo de una entrevista celebrada con el novelista Bartolomé Soler, se ha conocido una frase desconsiderada, irrespetuosa, malintencionada, que fue expresada por un inglés, quien vino a decir: "La crítica española es una sociedad de bombos mutuos". Merece ser contestada adecuadamente tanta injusticia.

La crítica teatral española no puede hacerse solidaria de que algún que otro crítico profesional no se comporte a veces con acierto. Otro tanto ocurre con la crítica teatral inglesa.

Del estreno de una obra, un crítico profesional obtiene una opinión, un criterio—que, lógicamente, no puede ser exponente de la crítica general—. En cuanto a lo de "bombos mutuos" (calificativo impropio de lanzarse por todo escritor que se precie de sí mismo y no ignore la consideración que debe tenerse para los demás, aun siendo de diferentes países), cabe pensar que el tal mister se referirá al hecho de prodigarse alabanzas. En efecto, no es posible negar que algún que otro crítico se exceda en ello. De todas formas, sus loas siempre contendrán más noble propósito de disculpar bienintencionadamente antes que pretender desvirtuar la verdad teatral en todo estreno.

Esa verdad teatral es advertida por gran parte del público asistente al estreno, sin absoluta necesidad del refrendo de un crítico profesional.

A la representación asisten críticos teatrales que tienen, comprobada posteriormente en periódicos y revistas donde colaboran, diferencias de apreciación y que hacen objeciones o advertencias en cuantas obras ven (unas veces, mediante bastantes renglones; otras, pocas. Pero generalmente "atacan").

Por otra parte, artistas y autores hay quienes, al verseles trabajar con sus mejores deseos y entusiasmo—aun cuando a veces no alerten a interpretar como quisieren en verdad—, son dignos de unas frases, no de "bombos mutuos", pero sí de las que les sirven de estímulo en el difícil arte escénico por el cual se adentraron, a fin de alentarlos para obras siguientes.

Por encima de todas las imperfecciones o faltas, relacionadas con algunos artistas y autores teatrales, existe una circunstancia innegable: que ello ocurre, poco más o menos, en todos los sitios. Y que no justifica en modo alguno el calificar nada menos que a toda la crítica de un país (sea el que sea) como "Sociedad de bombos mutuos".

Acaso al susodicho mister le atraiga "fabricar frases". Si así fuese, entonces las suyas veríanse prodigadas por aqueste pícaro mundo, sin que en paz y ventura vivir pudiera.—B. SORIA MARCO.

Por ahora, y mientras llegan esos cincuenta trolebus más, aumentadores de nuestras líneas, sólo a un Museo puede irse en trolebus: al Lázaro Galdiano. Esto hace que los conductores y cobradores de los "trolebus" número uno conozcan perfectamente el palacio museal y resulten magníficos y gratuitos informadores de quienes, visitantes de la ciudad, más o menos despistados, andan buscándolo.

Realmente, el Museo, dirigido por el admirable don José Camón Aznar, tiene un éxito de público sorprendente. Así como no hay quien gire una visita a nuestro Museo de Arte Moderno—que ni siquiera saben algunos que existe—, o ese otro de Arte Contemporáneo, cuyas instalaciones difícilmente pueden buscarse, es lo cierto que el Lázaro Galdiano, no obstante su modernidad, es el más solicitado por propios y extraños. Acaso provenga su atracción de que allí todo es como una casa bien puesta—por eso tantas mujeres—y hay mucho de espléndida y rica escenografía en el mismo edificio donde se instala.

No era esto, sin embargo, lo que trato de resaltar. Sino esa cultura del empleado del trolebus para informar sobre él. Ayer, dos señores, de nacionalidad extranjera, pero hablando correctamente el español, preguntaron al conductor del trolebus:

—¿Es en éste donde se va a un Museo?

—Sí, señor—respondió el empleado—; al Lázaro Galdiano. Yo les avisaré cuando lleguemos. Es un Museo estupendo, lleno de cuadros, joyas y esculturas, propiedad de un señor particular, que, al morir, los legó al Estado.

La información no podía ser más completa. Con "cicerones" así Camón Aznar puede estar pero que muy contento.

RECUPERACION DE CESAR

Hay que hablar de la recuperación de César González Rúa. Los Juegos Florales del Ateneo de La Laguna, donde actuó de mantenedor el día 12 de este mes, en el Teatro Real, de la localidad canaria, postularon una serie de siguientes vitas y excursiones. El Gabinete Literario de Las Palmas invitó a César, y allí hubo de dar una conferencia sobre el mundo literario que ha conocido, que tuvo gran éxito, sucediéndose después las invitaciones al interior de la isla donde visitó muchas localidades e incluso instaló alguna provisional tertulia literaria.

César ya está aquí. Ha venido más gordo y con unas ganas enormes de trabajar. Ana María, su secretaria, lo comenta:

—No hay quien lo aguante. Trae una fiebre de trabajo tan grande que se dicta cuatro ar-

tículos al día. Por supuesto, todos referentes a Canarias.

PETICIONES TELEPATICAS

Madhala de Ghypoore es una cantante india de maravillosa voz, y además pianista excelente. Esta artista profesa la religión yoghi; quiere decir que por ninguna razón o concepto puede descubrirse el rostro, y con él tapado debe actuar en todas partes. Después de su extraña y artística presencia en varios países de Europa, Madhala probablemente actúe en España. De hacerlo, será en compañía del faquir Ben Hamud, conocido telepata, también incluído en los secretos yoghis. Juntos harán lo que pudiéramos llamar peticiones telepáticas. Madhala de Ghypoore, sentada al piano, interpretará y cantará la canción que alguien del público piense, previa adivinación y transmisión del pensamiento por parte de Ben Hamud.

COLEGIO PARA LOS GRAFOLOGOS

Los colegios profesionales están a la orden del día. Ellos defienden, cuando el mismo profesional no sabe hacerlo, los intereses de éste, quien sin ellos se encontraría inermemente ante la sociedad. Se habla—ya va para cosa cierta—de un Colegio profesional de escritores. No obstante, antes que el de quienes viven de las letras funcionará el de quienes analizan la letra de los demás. Se está constituyendo—ya está casi todo a punto—un Colegio Nacional de Grafólogos. Los trabajos de organización del mismo y aglutinación inicial de profesionales de la grafología los realiza ahora con mucho éxito el profesor Mauricio Sando, grafólogo de PUEBLO.

EL CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL, SUSPENDIDO

Por tener lugar en el Retiro mañana, domingo, la celebración de la primera etapa de la II Vuelta Ciclista a Castilla, el concierto que había de celebrar la Banda Municipal se trasladó al miércoles, día 1 de octubre, Fiesta del Caudillo, con arreglo al programa que oportunamente se anunciará.

CAMAS, MUEBLES DIRECTAMENTE DE FABRICA

GUIJARRO

A PLAZOS SIN FIADOR Arganzuela, 3 San Millán, 5, entresuelo



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día MARIELLA LOTTI

SIGUEN llegando famosas "estrellas" de cine a Madrid. Ahora nos visita Mariella Lotti, italiana. Viene a trabajar en nuestros Estudios. Otra más...

—En Italia, ¿cuántas películas lleva ya? —Cuarenta y dos. —¿Cuál de ellas repetiría de buena gana? —"Mater Dolorosa". —¿Para mejorarla? —No. Para disfrutar. —¿Qué tiene ese papel para repetirlo? —Tiene dos partes: una, buena; otra, perversa. —¿Se ve mejor?... —En las dos, en las dos... —¿Su película más popularizada? —"Pirata de Capri", dirigida por Blasetti. —¿Quién es en este momento la gran figura del cine italiano? —Hay más de una. —Por ser 'an guapa, la deo que de varios nombres. —De Sica, Rosellini... Y si me apura un poco, agrego otro nombre. —Agregue, por simpática. —Ingrid Bergman. —Trata a Ingrid? —Sí. Es una mujer adorable. —Como usted.

Esto le hace gracia y río. Voy tomando confianza. —¿Cómo se ve usted, Mariella? —Pasable. —¿Lo que más admiran los hombres en usted? —La inteligencia. —¿Es inteligente? —Mucho. —¿En qué ocasión demostró mejor su inteligencia? —En tantísimas! —Una. —En venir a España. —Mariella, ¿lloró alguna vez? —Sí.



—¿Con más sentimiento? —Cuando se está enamorado siempre se siente el sentimiento. —¿Oh..., el amor! —Yo siempre estoy enamorada. —¿Ahora? —Siempre. —¿Sufrirí mucho con sus amores? —Es una cosa bella el amor. —¿Aunque se lloré? —¿Cuándo se casa? —Pronto. Sueño con tener bambinos (niños). —¿Qué cree debiéramos admirar más los hombres de las mujeres? —La belleza y la inteligencia. —D é j e me admirarla, Mariella. —Usted exagera. —No exagero; déjeme. —¿Ya está? —Sí; pero después otro poco, ¿eh?... Mariella, ¿cree que estamos acertados los hombres admirándolas? —No. —¿Cualidad que debiéramos valorar en primer término? —La bondad. Es la única cualidad que me impresiona. —¿Conoce nuestro cine? —Muy poco. —¿No le interesa? —Es que en Italia se exhiben pocos films españoles. —¿A qué figura del cine universal admira más? —A Ingrid Bergman y a Greta Garbo. —Además de cine, ¿qué hace usted? —Tocar el piano, esquiar y consagrar muchas horas a las Exposiciones de pintura. —¿Qué le emociona de una pintura? —La belleza. Cuando un cuadro es bello, me toca al corazón. —¿Cree que la mujer, en general, entiende de pintura? —¿Diganos la verdad! —No. —¿Sabe a lo que se expone con esta declaración? —Usted me exige la verdad, y la verdad le digo. —¿La gusta verse en los periódicos... aunque la obliguen a decir la verdad? —Sí. —¿Compra periódicos? —Claro. —¿Lo primero que lee? —Noticias de política internacional. —¿Es política? —Yo tengo mi política, sí. —¿Sus puntos en política? —Tres. —Uno. —Ocio. —Otro. —Amor. —El tercero. —Dinero. —Modesta. —No. Mariella. —Déjeme admirarla otro poco, Mariella...

QUEDA APLAZADA HASTA EL 19 DE OCTUBRE LA CONCENTRACION DE EX COMBATIENTES

Regreso a Madrid del Presidente de las Cortes

La concentración de ex combatientes anunciada para el día 12 de octubre en el Alto de los Leones, como acto final del Congreso que ha de celebrarse en Segovia, ha sido aplazada para el día 19 de dicho mes.

Ha regresado a Madrid, después de dar por terminada su temporada veraniega, el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, que se reintegró a su despacho oficial.

LLEGADA DE NUESTRO EMBAJADOR EN EL QUIRINAL

Precedente de Roma, llegó en avión a Madrid el embajador de España en el Quirinal, don José Antonio Sangroniz, marqués de Desio.

CLAUSURA DE TURNO EN EL ALBERGUE JUVENIL "FRANCO", DE NAVACERRADA

Se ha efectuado la clausura del turno nacional que para aprendices encuadrados en Centros de Trabajo del Frente de Juventudes se ha desarrollado en el Albergue Juvenil "Franco", de Navacerrada, durante veinte días, dirigido por el jefe del mencionado Albergue, don Aurelio García.

Al acto asistió el jefe central de Trabajo del Frente de Juventudes, don Antonio Almagro, quien tras la comida procedió, con los mandos del turno, al reparto de los premios a los aprendices que se hicieron acreedores a ellos, y que consistían en lotes de libros y medallas conmemorativas.

PROXIMA VISITA DEL PRESIDENTE DE AEROVIAS DE COLOMBIA

El domingo llegará a Madrid don Gregorio Obregón Pochet, presidente de Aerovías Nacionales de Colombia, que viene acompañado del señor Max Noaley, vicepresidente de la misma Compañía, para tratar de asuntos relacionados con la línea de aviación Colombia-España.

girse al director general de Relaciones Culturales, antes del día 10 de octubre.

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Bajo la presidencia del señor director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintet Obrador, celebraron Junta las Comisiones Ejecutiva y Permanente para la organización de este Congreso. El secretario general de Cultura Hispánica, señor Praga Iribarne, hizo una detenida exposición acerca de su viaje por las Repúblicas de Venezuela, Colombia, Panamá, Nicaragua, Costa Rica, Cuba, El Salvador y otras naciones, en las que, en su calidad de miembro de la Comisión Ejecutiva, realizó importantes gestiones referentes a la primera gran Exposición Trienal del Libro Iberoamericano y a las representaciones de aquellos países en este Congreso, que prometen ser grandiosas.

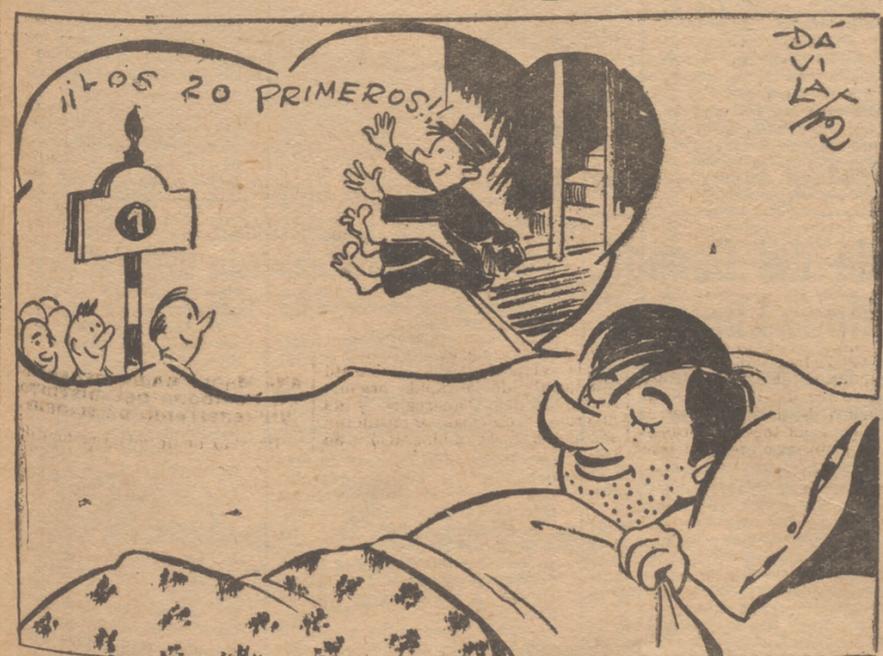
DISTINCION EXTRANJERA AL SEÑOR ROYO-VILLANOVA

En la última sesión celebrada por la "Société de Médecine Légale de France", en París, y con el voto unánime de sus miembros, fué nombrado miembro de honor correspondiente de la misma el profesor don Ricardo Royo-Villanova, catedrático de esta Facultad de Medicina y director de la Escuela de Medicina Legal.

EL III CONGRESO INTERNACIONAL DE TERAPEUTICA SE CELEBRARA EN OCTUBRE EN MADRID

Durante el próximo octubre tendrá lugar en nuestra capital la celebración del III Congreso Internacional de Terapéutica de la Unión Terapéutica. Aneja a dicho Congreso, se celebrará del 16 al 26 del mismo mes, una Exposición científica de productos farmacéuticos.

MADRID 1955, por Dávila



500 pesetas

le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y aun averiada, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese, sin compromiso, en

"NERVION RADIO", García Morato, 80 (antes Santa Engracia).-Teléfono 344501



Ha muerto el mayor can de Inglaterra

ERA UN SAN BERNARDO QUE PESABA DOSCIENTAS LIBRAS

LONDRES.—El más grande perro de Inglaterra, que pesaba doscientas libras, ha muerto al cumplirse el cuarto aniversario de su nacimiento. Se trataba de un gigantesco San Bernardo. (Mapa.)

Mortales accidentes de trabajo en Lérida y Pontevedra

Perece una mujer aplastada por un muro

LÉRIDA, 27.—Ha perecido electrocutado el obrero José Dupont Guallard, de veintisiete años, soltero, electricista, natural de Burjassot. Cuando trabajaba en la reparación de una línea de alta tensión subido a un poste próximo a la presa que conduce las aguas a la central de Viella, en el término municipal de Artés, se produjo una descarga eléctrica, y el obrero cayó al suelo carbonizado.

También ha resultado muerto, por aplastamiento, Braulio Collar Miranda, de cuarenta y dos años, jornalero, natural de Urtilales de Páramo (León), y que accidentalmente residía en Las Bordas, valle de Arán. Braulio trabajaba en la corta de madera del monte Artilletes y al terminar de talar un abeto cayó el árbol tan rápidamente que no le dio tiempo a apartarse y le aplastó. (Cifra.)

SEGOVIA, 27.—En el pueblo de Olombrada, la vecina Brígida García, de treinta y seis años, fue aplastada por un muro, fallecien-

SUCESOS DE MADRID

Descubrimiento de un tráfico ilícito de divisas

La Brigada de Investigación Criminal tuvo conocimiento de que dos individuos, llamados Martín Sánchez Santolalla y Lorenzo Rodríguez Cordero (antiguo "botones" de un céntrico hotel madrileño), se dedicaban al tráfico ilícito de divisas. La Policía detuvo a los dos jóvenes citados y a la novia del primero, que llevaba consigo en el momento de la detención 14.500 pesetas, producto de vender parte de 400 dólares, poseídos indebidamente por Martín y Lorenzo. Las investigaciones practicadas con este motivo han dado lugar a la detención de varios súbditos extranjeros que se hallaban comprometidos en el tráfico ilícito; de un conserje de hotel, llamado Francisco Granado de Paro, y de otro individuo que actuaba de intermediario. Han sido decomisados 2.294 dólares en billetes y travellers cheques, algunos francos belgas y franceses, cien pesos argentinos y varios miles de pesetas en billetes del Banco de España. Se

sospecha que todas estas cantidades proceden del ilegal negocio.

Todos los detenidos, así como el dinero incautado, pasaron a disposición de la autoridad competente.

DOS ROBOS

Mauricio DeClark Ducaju ha denunciado la sustracción de su coche Fiat N, 92279, que más tarde ha sido recuperado. Fueron detenidos los autores del hecho: Pablo Montes Valle, que vive en Cartagena, 21, y Francisco Morales Pérez, con domicilio en Sancho Alonso, 4.

Sinforosa Fernández Orián, que habita en Encarnación, 10, denunció la sustracción de planchas de plomo del tejado de su casa, valoradas en tres mil pesetas.

A LOS DIEZ AÑOS VIAJA DESDE INGLATERRA A NUEVA YORK VESTIDO DE VAQUERO

HA CABALGADO EN EL FAMOSO CABALLO "TRIGGER" Y FUE HUESPED DE ROY ROGERS

NUEVA YORK, 27.—El niño Clifford Inwood, de diez años de edad, ha experimentado la emoción de montar en el caballo "Trigger" y ser huésped del famoso "cowboy" Roy Rogers. El muchacho ganó un concurso de redacción de temas, y el premio ha sido el pasar unos días con su admirado "héroe" de las películas del Oeste y cabalgar en el caballo que se ha hecho famoso en las pantallas de todo el mundo.

Clifford es un chico inglés, hijo de una viuda, madre de otros dos muchachos de menos edad que él. Según ha manifestado a los periodistas, no creía que en su escuela le iban a dejar hacer el viaje vestido de vaquero; pero en cuanto recibió del propio Roy Rogers el equipo completo de "cowboy", que incluía una silla vaquera, una navaja, la canana con cartuchos simulados, un sombrero tejano, una silla de montar y unas espuelas de plata, se vistió de "cowboy" y se dispuso a marchar a los Estados Unidos. Su visita ha incluido un paseo en "jeep" con su admirado Roy camino del Madison Square Garden, donde se celebró un rodeo. Más tarde, Clifford, montado en el caballo "Trigger", paseó por Broadway hasta llegar al Ayuntamiento de Nueva York, donde fue recibido por el alcalde, Vincent Impitteri. El muchacho, cumplido su sueño, regresa hoy a Inglaterra con una carta de Roy Rogers, en la que se suplica a las autoridades australianas que eximan del pago de derechos al muchacho que lleva un enorme equipaje de recuerdos del Far West.

El niño Clifford ha manifestado que ya tiene cosas que contar para una larga temporada a sus compañeros de colegio en Worthing, Sussex (Inglaterra), adonde llegará mañana, domingo, en avión. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

Veintiocho víctimas al desprenderse un andamio en Santiago de Chile

En Nápoles y Sicilia perecen seis niños por explosiones de granadas

SANTIAGO DE CHILE, 27.—Diez hombres han resultado muertos y otros dieciocho heridos, la mayoría de ellos gravemente, al desprenderse un andamio sobre el que se hallaban, que estaba emplazado en el noveno piso de Banco de Ahorro Nacional, que se encuentra en construcción. El accidente ocurrió poco antes de mediodía, y muchas esposas e hijas de los obreros se encontraban en los alrededores del edificio para entregar el almuerzo a sus pa-

rientes. El Presidente González Videla y su esposa, así como el ministro de Trabajo, Juan Azaña, se personaron inmediatamente en el lugar del suceso y presenciaron la retirada de los cadáveres y el traslado de los heridos a los centros de socorro. (Efe.)

ROMA, 27.—Seis niños de menos de diez años de edad han resultado muertos en dos accidentes producidos por explosión de granadas que encontraron abandonadas en el campo. Los trágicos accidentes han ocurrido en una pequeña localidad próxima a Nápoles y en Catania (Sicilia). (Efe.)

ASESINA A TIROS A TRES GRANJEROS

CRE-SUR-LOIR, 27.—La Policía busca afanosamente a un individuo que esta madrugada asesinó a tiros a tres personas e hirió gravemente a otras dos en esta localidad del suroeste francés.

La Policía Montada del Canadá, contra los "Hijos de la Libertad"

Esta secta, de origen ruso, ha cometido incendios y celebrado manifestaciones nudistas

NELSON (Columbia Británica), 26.—Al objeto de aplastar cualquier intento de levantamiento por parte de la secta de "Los Hijos de la Libertad", van a ser enviados al este de la región de

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EL ENIGMA DEL TRIPLE ASESINATO DE LURS

Depone el testigo número 1 del caso "Drummond": Gustavo Dominici

Mi mujer y yo tuvimos miedo.- Es necesario hacer "hablar" a la carabina americana

MI MUJER Y YO TUVIMOS MIEDO

Después de las primeras investigaciones llevadas a cabo por los gendarmes de Forcalquier y Oraison y de una ligera inspección ocular sobre el lugar del suceso, el comisario Sébelle se daba perfecta cuenta de que entre todos aquellos testigos que habían transitado por el campamento trágico de los Drummond existía, si no el posible culpable, al menos un cómplice del mismo.

Urgía, pues, obrar con rapidez antes que se pudiera preparar una coartada perfecta, y, por ello, después de escuchar a sus subordinados, se decidió a interrogar a Gustavo Dominici, el granjero que descubrió los cadáveres del matrimonio inglés y la pequeña Elisabeth.

Las razones que indujeron a Sébelle a esta primera determinación y a fijar su atención sobre el granjero fueron, sin duda de ninguna clase, el que, viviendo a escasos metros del lugar del crimen, no hablara en los primeros momentos de los preliminares de la tragedia, que debían de haber llegado perfectamente a sus oídos, ya que los Drummond fueron asesinados a disparos de carabina, sin duda con toda claridad en la granja de los Dominici, y mucho más en el silencio de la noche.

Es Gustavo Dominici un fornido mocetón, de treinta y dos años de edad, que vive en su granja de Lurs, muy cercana a la carretera, y en la villa es apreciado por todos sus vecinos, al igual que su mujer y sus dos pequeños hijos. De carácter un poco retraído y a veces violento, que él mismo reconoce, se le ve pocas veces acompañado de amigos, pese a que goza de la estimación de todos. Sus ideas políticas, un tanto avanzadas, y su actuación activa, según se dice, en diversas acciones del "maquisard", le tienen ganada una bien cimentada fama de hombre aguerrido y audaz, al que nada le arredra.

Todas estas cualidades del testigo número 1 del crimen de Lurs no pasaron inadvertidas para el comisario Sébelle, que sabía con el hombre que se tenía que enfrentar y con el que de nada habrían de servir amenazas y coacciones.

Pese a su aparente serenidad, cuando Gustavo Dominici comparece ante Sébelle se nota en sus respuestas cierto nervosismo, que trata de justificar con el horror del cuadro que sus ojos presenciaron al salir de su casa.

—¿Cuándo vio usted por primera vez a los Drummond? —preguntó el comisario.

—Les vi llegar al lugar donde acamparon—contestó Dominici—, y comenté el hecho con mi padre, que no le dió ninguna importancia al mismo.

—Acampando tan cerca de la granja que usted habita, volvería a verlos antes de que se hiciera de noche. ¿No es así?

—Dos veces más vi al matrimonio inglés y a su hija—dijo con serenidad el granjero.

—¿A qué horas?

—La primera, alrededor de las nueve de la noche, cuando me dirigía a ver a M. Roure, en Péyruis, para el asunto que usted ya conoce, y la segunda, a mi regreso a casa, alrededor de las diez de la noche.

—¿Notó usted algo anormal en los viajeros?



Una reciente fotografía de sir Jack Drummond, acompañado de su esposa, lady Ana, que fueron bárbaramente inmolados en la villa de Lurs por unos asesinos desconocidos de momento

—Nada en mi primer viaje, y solamente vi cómo la pequeña jugueteaba con algo que llevaba en la mano, mientras el hombre arreglaba una cosa en el suelo. La mujer permanecía al lado del coche. Cuando regresé había anochecido y no se percibía nada.

—La distancia que separa su granja del lugar del suceso es lo suficientemente corta como para escuchar cualquier grito o ruido en el silencio de la noche... o al menos eso creo yo—continuó preguntando Sébelle distraídamente.

Dominici se dió cuenta del camino que seguía el comisario. Por ello, sin inmutarse, respondió:

—Así es, cualquier ruido yo lo hubiera oído perfectamente.

—¿Sabe usted que los esposos Drummond fueron asesinados de varios disparos?

—Eso pude comprobar al ver el primer cadáver.

—Entonces...

—Yo oí perfectamente los disparos que acabaron con la vida de ellos.

—¿Contó cuántos eran?

—Siete exactamente, y nos despertamos con el natural sobresalto.

—Me extraña enormemente que al oír los disparos no sintiera usted más que sobresalto. ¿No se le ocurrió pensar que podía ocurrirles algo desagradable a quienes acampaban cerca de su casa?

—No es la primera vez que oímos por aquí algún ruido parecido, pero, por otra parte, pensé, como usted dice, en los "campeurs" británicos.

—¿Y no se lanzó de la cama para ver qué podía pasar?

—He de reconocer que mi mujer y yo tuvimos miedo y no nos atrevimos ni a asomarnos para ver qué ocurría.

—¿Usted dice haber tenido miedo?—preguntó casi en tono de reproche Sébelle.

—En cierta ocasión mi padre fue herido por salir a ver qué ocurría en un caso muy semejante, y yo no deseaba exponerme así porque así.

—¿Qué hora era cuando oyó los disparos?

—Era la una de la madrugada.

—¿Cómo la recuerda con esa exactitud?

—Es a la hora que mi pequeño Alain toma el alimento.

—¿Encendió usted la luz?

—Sí, para darle el biberón.

—¿Escuchó, aparte de los disparos, algún grito?

—Ninguno. Solamente los disparos y los ladridos de mi perro.

—¿Quiere contarme cómo descubrió el hecho?

—Me levanté a las cinco y media de la mañana para dirigirme a la vía y ver si se habían producido nuevos daños, así como para esperar la llegada de M. Roure.

—¿Para ello tenía que pasar cerca del campamento de los Drummond?

—Sí, señor. Nada noté de anormal a mi salida de la granja, pero al pasar cerca de ellos, preocupado por los disparos que había oído durante la madrugada, fué cuando descubrí con horror el cadáver de la pequeña hija del matrimonio.

—¿Qué hizo usted?

—Me volví rápidamente para solicitar auxilio, y por la carretera vi llegar a Jean Marie Olivier, a quien rogué llamase a la Policía.

—Dijo usted antes que sabía que los Drummond habían sido asesinados a tiros al ver el primer cadáver. Según eso, el primero que vió usted fué el

de la niña y ésta no fué asesinada en dicha forma, sino a golpes de culata...

—Así es, y yo me refería al momento en que vi los cadáveres de los esposos Drummond, pues fácilmente se comprendió la impresión que el hecho me produjo.

Y por el momento, Sébelle deja el interrogatorio de Gustavo Dominici, que desde aquel momento se convierte para él en el sospechoso número 1, pese a la habilidad con que contesta a sus preguntas, ya que hasta en el único momento en que se contradijo supo justificar con serenidad los motivos de su equivocación, perfectamente comprensibles ante el estado de ánimo en que se encontraba al descubrir el cadáver horriblemente mutilado de la pequeña Elisabeth.

ES NECESARIO HACER "HABLAR" A LA CARABINA AMERICANA

El comisario prosigue sus indagaciones, y llama ante su presencia al padre de Gustavo Dominici y a Ivette, su mujer, así como a su madre.

Nada nuevo aportan a "la inquietud", ya que todos ellos confirmarán lo declarado por Gustavo.

—Al levantarme nada pude ver—dice el viejo Gastón Dominici—, ya que con las carabinas me dirigí al lugar opuesto que ocupaban los turistas ingleses.

Sin embargo, al mediodía, Sébelle volvería a requerir la presencia de Gustavo, único y precioso testigo, descubridor de la tragedia y "oyente" de los preliminares de la misma.

Los motivos que le inducen a ello se los facilita el inspector Ranchin al descubrir a veinte metros del cadáver de Elisabeth, oculto entre unos matorrales, el cañón de una carabina americana, y a diez metros de la cual, flotando sobre el agua, al lado del cadáver de una pequeña ave, la culata de la misma, que lleva la inscripción RMC número 1.702.864. Pero todos estos interrogatorios serían inútiles.

Gustavo Dominici no conoce el arma, y, por otra parte, los Drummond no habían ido a la granja en busca de provisiones.

Por otra parte, el viejo Gastón Dominici, alisándose continuamente sus mostachos, defiende con calor a su hijo, a quien se martiriza con interrogatorios, cuando está enormemente deprimido por la emoción.

—¿Por qué atormentarlo de esta forma—pregunta con machacona insistencia—cuando nosotros queremos y tratamos con cariño a todos los que acampan por nuestros alrededores?

Sébelle accede a ello. Su mente se traza otro plan. Con tranquilidad dice a sus subordinados:

—Tenemos que buscar otros testimonios y hacer lo posible por que "hable" la carabina americana.

Sus hombres sonrían. Conocen su astucia y confían en él. La encuesta no había hecho más que empezar, y veremos en días sucesivos, el camino no se presentaba fácil para la Policía francesa.

José Félix DEL ALCAZAR
EL PROXIMO LUNES: "El asesino está lejos".

PUEBLO hoy, 16 páginas 70 céntimos