

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

25-31-32
Centralita

apartado de Correos num. 517
NARVAEZ, 70. — MADRID

SUSCRIPCIONES

- SPANA	
3 meses	54,60
6 meses	103,20
1 año	218,40
EXTRANJERO	
6 meses	157,20
1 año	314,40

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.064.—70 céntimos Madrid, viernes 26 de septiembre de 1952

LA MEJOR JORNADA ES LA QUE EMPIEZA CON EL VASO DE AGUA Y LA CUCHARITA DE

"SAL DE FRUTA"
ENO

PROLOGO Y EPILOGO



CHILE HARA "UNA IMPORTANTE MODIFICACION" AL TRATADO CON LOS ESTADOS UNIDOS

"Estamos dispuestos a impulsar una política de independencia de nuestras cancillerías"

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del corresponsal de Fiel, Ceferino L. Maestu, especial para PUEBLO).— Toda la campaña electoral de la Alianza Nacional del Pueblo ha ido esmaltada de promesas para la rápida derogación del Pacto militar con los Estados Unidos. El pueblo no lo quería, pero la mayoría parlamentaria del bloque de "sensibilidad nacional", apoyando al Gobierno de González Videla, lo aprobó. Hubo manifestaciones e incidentes callejeros. Después, todos pusieron su esperanza en el triunfo del general Ibáñez.

¿Qué pasará ahora? Los dirigentes de los principales partidos ibanistas afirman con seguridad que una de las primeras medidas de gobierno del general será la denuncia del Tratado con los yanquis, siguiendo, en esto, a las recientes palabras de don Carlos Ibáñez.

"Sin embargo—comentaba el

diario "Las Noticias de Última Hora"—, estos loables propósitos han sido enturbiados en estos días por algunos acontecimientos sintomáticos. Desde luego, "The New York Times" ha hecho en su edición del 10 del presente una tergiversión virtual de las declaraciones del señor Ibáñez.

Las claras y medidas palabras del señor Ibáñez han sido sometidas a interpretación por el entrevistador Pope Brewer, y de esa interpretación ha emanado para el consumo del público norteamericano e internacional la versión de que el señor Ibáñez no piensa derogar la ley de Defensa de la Democracia, ni piensa desahuciar el Pacto militar ni impulsará una efectiva política de rescate de nuestras riquezas naturales.

No es extraño que esto suceda: son viejos y gastados métodos de la política imperialista internacional, pero ello indica que empieza a concertarse una confabulación muy fuerte para frustrar los anhelos del pueblo. No hay por qué no pensar que esta confabulación ya tiene sus agentes en Chile, y ni siquiera hay que descartar la posibilidad de que entre los propios elementos que rodean al señor Ibáñez hay muchos que quisieran verlo retroceder en su manifiesta determinación, reafirmada ayer en el homenaje al señor Olavarría, de hacer honor a su palabra de "soldado y de patriota".

Como se ve, el amigo Sam Pope Brewer, después de salir violentamente de España, continúa sirviendo los intereses imperialistas de ciertos sectores norteamericanos bien definidos. ¿Cuándo se interrumpirá su campaña de falsedades?

Desde luego, que la Alianza Nacional del Pueblo, todo el ibanismo y su Presidente electo han confirmado en repetidas ocasiones su decisión irrevocable de anular el Pacto con los norteamericanos. ¿Cuándo se hará? ¿Cómo se hará? ¡Ah! Estos son otros problemas.

En algunos círculos he recogido el rumor de que no se procederá a una radical denuncia

del Tratado, sino que se buscará una modificación importante. Claro está que des- Sin embargo, los "ibanistas" se mantienen en su promesa y exigencia, sin cambiar la actitud que presidió toda la campaña electoral del general Ibáñez.

Cuando empezaban las urnas a recibir sus votos, el candidato de la Alianza Nacional del Pueblo dijo: "Hasta donde lo permita la fe de los Tratados y el cumplimiento de los compromisos internacionales libremente suscritos, yo aspiro a que Chile—dentro de nexos cada vez más estrechos de efectiva solidaridad hispanoamericana—desarrolle su política externa con un sentido de independencia y de autodeterminación que asegure el mejor resguardo de los intereses nacionales, especialmente en lo referente a su comercio exterior y al más alto aprovechamiento de sus materias primas, en función directa del mejoramiento del "standard" de la vida de las masas populares."

Raúl Ampuero, hombre inteligente e íntegro, por el que los comunistas sienten un odio feroz, hace unas horas manifestó: "Nosotros estamos resueltos a impulsar una política de independencia de nuestra Cancillería con relación a la política norteamericana, y, naturalmente, con relación también a la acción diplomática soviética. Concebimos que esto es posible mediante una acción común muy estrecha con los países o grupos de países que de una u otra manera procuran sustraerse al actual dilema, que para muchos es fatal."

Pero lo más gracioso y serio que he visto en mi vida fue el plantón del general Ibáñez al embajador de los Estados Unidos. Como todos los representantes diplomáticos acreditados en Santiago, el embajador pidió audiencia para una visita de cortesía. Al presentarla se le dijo, y la Prensa lo reprodujo, que el Presidente electo no podría recibirle porque se iba de vacaciones. En los mismos periódicos aparecía el programa de actos a

cubrir por el Presidente Ibáñez en Santiago por tres o cuatro días más. Claro está que después se le atendió, y la Prensa publicó su fotografía junto a "don Carlos". Pero el desaire estaba hecho. ¿Representa esto una decisión de política decididamente antinorteamericana?

HA FALLECIDO EL CONDE DE Guadalhorce

El nombre del ilustre ex ministro e ingeniero va íntimamente unido al desarrollo industrial de España

MALAGA, 26 (urgente).— Esta mañana ha fallecido don Rafael Benjumea Burin, conde de Guadalhorce. (Cifra.)

En el mes de marzo de este año una grave enfermedad obligó al conde de Guadalhorce a interrumpir la intensísima actividad a la que estaba entregado en su cargo de presidente del Consejo de la Renfe. Parecía que su fuerte naturaleza había vencido la gravedad del mal, y en período de restablecimiento pudo trasladarse a Málaga, desde donde, a pesar del perjuicio de su salud y en contra de consejos facultativos, venía a asumir las ocupaciones de su cargo. En víspera de la fecha que su irrefrenable deseo de volver a la plena actividad había fijado para su regreso a su residencia de Madrid, una súbita recaída en su dolencia ha acabado su vida, a las diez y media horas de la mañana de hoy, en el castillo de Santa Catalina, de Monte Miramar.

A las diez menos cuarto de la mañana, el secretario del conde de Guadalhorce habló con su residencia de Málaga, según tenía por costumbre todos los días, para interesarse por su salud y recibir instrucciones. Al parecer, el conde estaba en perfecto estado, e incluso le notificó que preparasen una plaza para el doctor Romero, médico del conde, que había de regresar mañana para Madrid. A las once menos cuarto recibía la noticia del fallecimiento del conde de Guadalhorce.

Don Francisco Benjumea, hijo del conde de Guadalhorce, llegó esta mañana a Madrid, procedente de Málaga, siendo informado en la estación del fallecimiento de su padre. Inmediatamente regresó a Málaga en compañía de los condes de Santa Marta de Babil.



Estos soldados que desfilan marcialmente por las calles de Edimburgo, en medio de las aclamaciones de la multitud, son veteranos escoceses que acababan de regresar de Corea. Estos muchachos tendrán muchas cosas que contar: proezas bélicas, anécdotas de vivac y algo sobre la espantosa destrucción de Corea. Lo único que no podrán explicar es por qué y para qué fueron enviados a refirir una guerra en las proximidades del paralelo 38. Quizá algún día lleguen a saberlo. En la otra foto vemos al señor Adenauer, canciller alemán, y al señor De Gasperi, "premier" italiano, con motivo de la visita de este último a Alemania. Es la primera vez que desde la terminación de la guerra un jefe de Gobierno extranjero visita Bonn. Ambas fotografías se muerden la cola. La primera puede preludiar la tercera guerra mundial; la otra viene en cierto modo a epilogar la segunda, casi sin solución de continuidad...

EL VIEJO SISTEMA DE LAS CLIENTELAS POLITICAS

EL escándalo o "affaire" Nixon ha tenido un final color de rosa, después de ratificarle su confianza, por unanimidad, el Comité Nacional Republicano y de recibir en público un amistoso abrazo del propio general Eisenhower, que no habrá dejado de sentir un gran alivio. Efectivamente, no hay razón para sospechar que el senador californiano fué sobornado por su clientela política; al parecer, y según se desprende de la polémica en torno a este escabroso asunto, es frecuente que un senador o un representante perciban de sus amigos o clientes cantidades con destino a gastos de representación.

Queda, sin embargo, un hecho en pie: el de que los representantes del pueblo norteamericano están obligados a clientelas políticas, como se ha visto. Estas clientelas pueden formarlas los

banqueros de Wall Street, los negros de Harlem o los puritanos de Boston. A los primeros se les promete respetar la iniciativa privada; a los segundos, la promulgación de los derechos civiles; a los terceros, no enviar un embajador al Vaticano, por ejemplo. A veces estas promesas pueden coincidir con el interés nacional; pero casi siempre coinciden con intereses de clase, de grupo o de clan.

Esto que decimos no constituye en modo alguno un reproche que hacemos al pueblo norteamericano o a sus dirigentes políticos. Si hay algo que reprochar aquí es el sistema mismo, que exige esas prácticas y trae consigo un descuido o abandono del interés nacional. Sería muy difícil localizar entre la maraña verdaderamente tropical de discursos, de polémicas personales, de acusaciones y

de contraacusaciones esa materia tan sutil y, sin embargo, tan concreta que es la voluntad nacional, que debe estar en alguna parte, sin duda, pero a la que no se tiene en cuenta, al menos en apariencia. No nos deja de sorprender el hecho de que siendo tantos y tan diversos los canales de comunicación, en los Estados Unidos, entre la opinión pública y sus "líderes" políticos, los problemas verdaderamente nacionales, que los hay y en abundancia, lleguen tan amortiguados, tan "maquillados" a la conciencia de esos "líderes" de los partidos, atentos exclusivamente a la apaslonada cacería del voto popular, que se consigue de una manera bastante Ingenua: acariciando las mejillas del niño de un granjero de Texas, encasquetándose un plumero de Indio navajo, basoteando una pelota de "base-

ball", etc. En este sentido, la campaña electoral norteamericana es francamente decepcionante. No podemos evitar la impresión de que esos hombres empeñados en sacar a relucir los trapos sucios del adversario no están a la altura de las circunstancias y de las responsabilidades de una nación que tiene prácticamente en sus manos el porvenir del mundo occidental.

El cuadro político electoral americano es típicamente débil. Aquí un país que ha progresado en tantas otras cosas, se ha quedado rezagado. La clientela política sigue siendo todavía, a estas alturas, merced al sistema, el arma táctica suprema, y el interés nacional, un sentimiento larvado, que no encuentra salida en una vieja lucha de partidos, que se van pareciendo más a medida que pasan los años.

MAÑANA 16 PAGINAS

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LAS COMUNICACIONES EN EL FUTURO

El video-teléfono-pulsera permitirá las conferencias omnipresentes mundiales Las estaciones interplanetarias satélites llevarán todos los espectáculos al hogar La Historia volverá a vivirse y los criminales no encontrarán escondrijo donde ocultarse de los ojos de Argos de la Justicia

EL HOMBRE, ANIMAL SOCIABLE

Se han intentado muchas definiciones del hombre y se ha dicho: el hombre es un animal que ríe, el hombre es un animal que llora, el hombre es un animal que piensa, el hombre es un animal que entierra a sus muertos, etcétera, etc. Y también se ha afirmado que el hombre es un animal sociable. A este resultado se puede añadir el sigilismo de que las hormigas y las abejas son también animales sociables, luego son hombres.

Pero la sociabilidad de las abejas, de las hormigas y de otros muchos animales que viven en comunidad, no impulsa a la mutua relación y a inventar procedimientos para sostenerla por medio de las comunicaciones. Que nosotros sepamos, ningún animal ha inventado Correos, ni Telégrafos, ni Teléfonos, ni la Radio-telegrafía, ni el Código de banderas, ni el lenguaje de las flores, ni la Televisión. Todo eso es característico del hombre, porque, además de ser sociable, siente, piensa y tiene memoria. Y dejemos aquí este problema porque si no nos enredaría en la maraña de la psicología comparada.

Bástenos saber que el hombre ha inventado los citados servicios y mecanismos para comunicarse, y que existen dos clases de comunicación: una individual, que se realiza por medio de la epístola, del telegrama, de la conferencia telefónica e inclusive de la radio y televisión, y otra de grupo o colectiva, en la que el vehículo comunicante es la Prensa, el cine, los espectáculos, la radio y la televisión.

LO COMPLICADO DE LAS COMUNICACIONES ACTUALES

En estos últimos años han evolucionado tanto las comunicaciones, han pretendido llegar a tal grado de perfección y eficacia, que se han complicado monstruosamente. Del sencillo sistema de la paloma mensajera a la conferencia transcontinental de televisión hay un abismo que ha sido rellenado con una complicadísima técnica, con miles y miles de máquinas, de perfiles especializados, de personal auxiliar, de impuestos y de precios que, aunque al pronto facilitan las relaciones, acaban agobiándolas y reduciendo su empleo a unos cuantos potentados y dos o tres países de potente economía, que no ha impedido aún que en ciertas regiones de la tierra, cuando un rey-zuelo quiere transmitir una información importante mande degollar a uno de sus súbditos para que su espíritu haga de correo volador por el éter invisible.

Si se analiza bien el problema de las comunicaciones, no menos humano es el sistema civilizado actual que el procedimiento mágico y expeditivo del salvaje. Ambos procedimientos no compensan. El actual no matará a nadie sangrientamente, pero es irracional, antieconómico y deficiente. Las comunicaciones no llegarán a ser perfectas mientras no estén al alcance de todas las personas, y estas personas, al pretender comunicarse, no se encuentran frente a frente y se vean y se oigan, aunque se hallen uno en Madrid y otro en Honolulu. Este triunfo de las comunicaciones no se conseguirá hasta que no se implante la técnica automotora, que generalizará el video-teléfono-pulsera, realizador de tan asombroso milagro.

EL VIDEO-TELEFONO DE PULSERA

El video-teléfono de pulsera, planeado por Goldis, es la expresión más genuina de la técnica exponencial del mundo automotora. Sus antecedentes actuales hay que buscarlos en la radio de acumuladores portátil y en el teléfono de automóvil y de bolsillo, ya de uso en rucas poblaciones. Según Goldis, este medio individual de comunicación tendrá la forma y el tamaño de un reloj de pulsera moderno. Constará de un arco circumferencial con los diez signos numéricos, además de otras señales auxiliares. En vez de cristal llevará un disco mate,

que hará el doble servicio de micrófono-altavoz y de pantalla de televisión. Llevará, además, una pequeñísima pila electroatómica, no radiante, que proporcionará al aparato una energía perpetua de 100 vatios. Para tener una conferencia con cualquier persona, se halla en donde se halle, bastará marcar en el arco numérico las dos cifras de la persona con quien se desea entrevistarse, y esa persona sentirá instantáneamente la llamada en su tele-video-pulsera. A su vez aprieta un botóncito, dando la señal de atención y la conferencia se entabla, oyéndose y viéndose los dos interlocutores en las pantallas de sus respectivas pulseras. Aunque la comunicación no se establece directamente, sino que pasa por centrales de retransmisión automática electrónica, el sistema garantiza el secreto de la conversación, que nunca podrá ser interferida por telefonistas curiosas.

El tele-video-pulsera no es una fantasía realizable en un remoto futuro, sino un invento real, que su autor, el propio Goldis, ofreció a una gran Compañía telefónica norteamericana. Su inventor calcula que el precio de cada aparato sería de cincuenta pesetas y su duración más eterna que la de su propietario, no teniendo ningún fallo ni necesitando reparaciones ni recambios. El tele-video de oficina permitirá el registro de documentos, escritos, planos, fotografías y conversaciones, y por medio del sistema del ipsófono, creado durante la segunda guerra mundial, se recibirán mensajes gráficos y sonoros automáticamente, aun en ausencia del personal de oficina.

HORA EXACTA, VIGILANCIA TOTAL Y CHEQUE ELECTRONICO

Las aplicaciones del video-teléfono de pulsera son variadísimas. Su autor, Goldis, sólo menciona dos: la de la hora exacta y la del cheque electrónico, e insinúa su aplicación en un servicio de gafa, que nosotros extendemos al de información total, convirtiéndose en una especie de Argos y de Evocador absoluto.

El televideo da la hora única, universal y exacta, recogiendo en su pantalla de un reloj único, en el que ya vienen corregidas las variaciones de latitud. Para dar la hora, basta apretar un botón para que, aparte de oírse la hora como en los viejos relojes, se vea la esfera del reloj universal.

El cheque electrónico suprime el dinero, la Casa de la Moneda, los Bancos y toda operación bursátil. Si un individuo ha de abonar una cuenta, marca la cifra de su cuenta, ordena el pago a su deudor. Mientras tanto éste realiza la operación inversa y comprueba si la cantidad que se le debe ha ido a engrosar su capital. El registro se realiza a la vez en la central pertinente en forma de cinta magnética y película laminar y en los registros fijos hogareños y comerciales particulares. El control de este sistema de pagos es muy fácil y se evitan las falsificaciones, los robos y las estafas, pues, aunque éstas vayan seguidas de asesinato, el registro central siempre denuncia el delito y el delincuente.

Al poseer el 95 por 100 de la población televideo, Goldis cae en la cuenta de que la guía de usuarios sería por su tamaño inutilizable. El problema lo resuelve con el mismo televideo, el cual, por medio de otra cifra, va reflejando una lista universal de usuarios. Este fácil y cómodo sistema no hace pensar que el televideo puede ser utilizado para revisar ultrarrápidamente cualquier fichero, mostrando en una décima de segundo lo que se busca en su pantalla. Así la Policía del futuro podrá identificar a todo criminal: el investigador, encontrar todas las referencias sobre el tema que está investigando; el estudiante ya no tendrá que hacer "chuletas", porque el aparato le sacará milagrosamente del atolladero. En fin, hasta el televideo suprimirá en los teatros la concha del apuntador.

Sistemas video-telefónicos especiales dispuestos secreta y profusamente en todas partes realiza-

rán una vigilancia total, temble para los malhechores. Pudiendo reducirse con este motivo el servicio de Policía a su más mínima expresión.

LA PELICULA LAMINAR ACABARA CON LA PRENSA Y LOS LIBROS ACTUALES

Un medio actual de comunicación colectiva es la Prensa y la radio. La película laminar acabará con la Prensa y con el libro, y también con la radio. La película laminar, compuesta con preparados de sílice, tendrá un grosor de una milésima de milímetro y será grabada con el texto o imagen que se desee por polarización magnética o dieléctrica, cuyo dispositivo precursor ya lo tenemos en la célula de Kerr. Un libro de hoy día que tenga mil páginas, sólo puede tener en el futuro un milímetro de grosor. En cuanto a sus otras dimensiones, se pueden reducir al de una película de cine actual. Con un mecanismo semejante al del televideo, una biblioteca compuesta por estos libros puede ser leída o vista bien en la pantalla de pulsera o en

otra especial que puede colocarse en una pared. Si se quiere una sola biblioteca magna, en la que se reúnan todas las Ciencias, las Letras y las Bellas Artes, puede estar al alcance de cualquiera sin necesidad de moverse de su casa. Con eso desaparecen los periódicos (que también se imprimirán en película laminar), los libros, las librerías y las bibliotecas, y lo que es peor: la Interminable espera en una Biblioteca para que luego un subalterno diga al cabo de media hora que el libro está servido. Este invento automotora suprime de golpe todo servicio administrativo, técnico y laboral de las Artes Gráficas, impidiendo que desde ahora en adelante el escritor, el periodista y el artista sean explotados por gentes que, sin crear nada, viven y prosperan a costa de los verdaderos propietarios de la propiedad intelectual.

Y lo mismo sucederá con cualquier espectáculo y con el cine y la radio, ya que la película laminar lo mismo recoge textos que imágenes que sonidos. Por unos cuantos céntimos que abonen los usuarios de los televideos indi-

viduales y familiares, para los autores y artistas será mucho en cuanto irá a parar a sus manos.

LAS ESTACIONES DE COMUNICACION SIDERALES

Ayer hablémos de que, según Goldis, los aviones cohete, acelerados hasta velocidades de 4 a 10 kilómetros por segundo, se transforman en satélites, girando como la Luna en torno a la Tierra, con lo que se obtendría un magnífico sistema de estaciones radiofónicas y televisoras, que completaría la red de comunicaciones terrestres y actuarían en cadena de escalera para relacionarse con los hombres de otros planetas del Sol y hasta (¿quién sabe?) con los satélites de los millones y millones de soles que brillan en nuestra galaxia y en todas las galaxias.

Lanzados ya al infinito espacio sideral, ¿quién calcula los cuantiosos secretos que puede éste revelararnos al perfeccionar nuestros sistemas de comunicación electrónicos? ¿Quién se atreve a contradecirnos si anunciamos que tales sistemas electrónicos no pueden

ser igualmente sustituidos por otros más perfectos, como posiblemente lo será esta formidable técnica automotora que Goldis profetiza y ya describe? Igual que ahora sabemos por la luz (que no es otra cosa sino una vibración especial) de la existencia de estrellas que brillaron hace millones de millones de años, ¿por qué no vamos a saber con técnicas insospechadas de hechos y fenómenos acaecidos en la Tierra hace millares de siglos o de años, que después de vagar por los espacios y chocar y reflejarse en lejanísimos astros, retornan en forma de eco insensible a la Tierra? Todo consistiría en transformar esas ondas o ese reflujo histórico en imágenes visibles y sonidos y palabras audibles. Sobre tales portentos de la técnica del futuro no se atreve a hablarlos Feodor Goldis, tal vez por considerarlo demasiado problemático y fantástico. Pero, ¿es que acaso su era automotora será la última de la Historia de la Civilización? Mientras que el fin del mundo no llegue, ¿quién se resiste a soñar en sus avances? Nosotros, no.

Tristán YUSTE

La obra social de un hombre de la calle



Necesita Rimifón...



Alfredo Diaz (calle del General Ricardos, 36), tiene los pulmones devastados por la terrible enfermedad y necesita con urgencia Rimifón, a ser posible, acompañado de algunos gramos de estreptomocina. Y si le llevan alimentos—pues está falto de ellos—, mejor que mejor

Mi diario

De vuelta a Madrid el señor ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, estoy seguro que los niños de las cuevas pronto tendrán su colegio. Las clases se están dando ya en una chabola, y en invierno necesitan lo que ha prometido y cumplirá el señor Ruiz-Giménez. Obtuvo la cooperación del señor conde de Mayalde, alcalde de Madrid, y ambos tienen prisa en realizar esta obra meritoria de aprender a ser hombres de provecho los niños de las cuevas. Comieron el domingo 60 niños, y eso que sólo tenía yo en caja cuatro pesetas. Los lectores de PUEBLO se apresuraron, y hubo para llenar 60 estómagos infantiles. Vengan de nuevo el domingo próximo en el paseo de Ibiza, frente al número 44, con donativos y golosinas. La caridad se ha hecho una costumbre. Felices los que la tienen y ya no la dejan... Ahora un ruego a las autoridades municipales. Una empresa desahogada de obras vierte camiones de escombros en el final de la calle del Doctor Esquerdo, como si se propusiera asfixiar a los pobres refugiados en las chabolas. ¿Escarnio o ignorancia?

Donativos recibidos para los enfermos de las cuevas. Socorros de urgencia

ñía Piedad González (cuevas Esquerdo), 60 pesetas; a doña Rosa Benito (Ayala, núm. 55), 25 pesetas; a doña Francisca Díaz (Manuel Laguna, 16, P. Vallecas), 15 pesetas; a doña Adonina Menéndez (C. Comillas, número 246), 25 pesetas; al Sanatorio Iriarte, un frasco de Rimifón, para un enfermo en gravísimo estado; a doña Isabel Suárez Merino (cuevas Esquerdo), 15 pesetas; 30 pesetas, al anciano don Ramón Piccio, que cuida de cuatro nietecitos huérfanos, y recibiría con gratitud los alimentos y ropas que puedan llevarle al número 16 de la calle de Lagasca, en pleno barrio de Salamanca; 15 pesetas, a doña María González López (cuevas de la Elipa); 35 pesetas, a doña Josefa Ruiz Santos, cuevas de Ventas, núm. 27; 85 pesetas, al tuberculoso don Celestino

Campeonato de la caridad

TROFEO PIRULO	
	Pesetas
1. Ferrol.	525
2. Atlético de Madrid.	350
3. Real Madrid.	265
4. Atlético de Tetuán.	100
5. Burgos.	65
6. Valdepeñas.	50
7. Zaragoza.	25
8. Oviedo.	25
9. Gijón.	25
10. A. B.	25
11. Real Santander.	25
12. E. de Burgos.	25
13. Caceres.	10
14. A. Zamorano.	5
15. Toledo.	5
16. Valencia.	5
17. Barcelona.	5

¿Cómo van a ganar los merengues si no se les ablanda el corazón? El año pasado sus jugadores, de mala gana, dieron ceda uno 5 pesetas, y la Directiva, ni un céntimo. Me duele, porque yo soy madrileña.

González, que vivía en cuevas del Arroyo Abroñigal y ha conseguido, por fin, una plaza en un sanatorio; 23 pesetas, a doña Rafaela Ventancol (cueva del Tejar del Catalán, barrio de la Prosperidad); 25 pesetas, a don Francisco Sale Moreno (Santa Isabel, 47).
7. He abonado en la tienda de la avenida de Menéndez y Pelayo, 19, 45 pesetas por compra para los enfermos.
8. La caridad de los lectores de PUEBLO es inagotable, y apenas en nuestro último número se solicitó ayuda para Domingo Ramírez, la obtuvo. Con celeridad, a poco de publicarse la llamada, recibí una comunicación telefónica, y recogí el Rimifón para el enfermo Antonio Ruiz Roselló.
¿Quién llamó así? Del propio despacho del señor ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, vino la llamada. Rematará su obra el señor ministro procurando al pobre enfermo una plaza en un sanatorio.
9. Uno de los niños de las cuevas fué atropellado por un coche y se encuentra en el Hospital General, sala 9, cama 14. José Mende se llama, y su pobre madre nada puede llevarle.
10. El enfermo de la calle de Antonio Grijo, núm. 9, me pide que exprese su agradecimiento al señor ministro de Educación Nacional y a su secretaria, la señorita Mercedes Vega, que le atendieron tan cristianamente... Recibió un espléndido donativo y la promesa de procurarle una plaza en un sanatorio y recoger en una habitación sana a sus hijos, con los cuales el matrimonio duerme en el santo suelo de una cueva.

Las cuentas, claras

Pesetas	
Recaudado esta semana.	1.157
Sobrante de la anterior.	4
	1.157
Gastos.	875
En caja para las comidas infantiles.	282

Nos recuerda Pirulo que las facturas y toda clase de justificantes están a disposición de los lectores.

COLEGIO ROMANO. -Legalmente reconocido
Párvulos, Primaria, Cultura, Idiomas, Bachillerato y E. Estado. Grupos diurno y nocturno. MAGDALENA, 6. Teléfono 39 09 18

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

NIXON ES EL SENADOR QUE DESCUBRIÓ AL ESPIA ALGER HISS A todos los que hacen campaña contra la corrupción se les acusa de corrompidos

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—El general Eisenhower está teniendo mala suerte. Cuando ya muchos de sus antiguos colaboradores comenzaban a volverle la espalda viene la cuestión de Nixon para acabar de enredar las cosas.

Debe encontrarse el general muy fastidiado y resentido por el mal cariz que toma esta campaña electoral. No contentos con acusar de corrupción al candidato a vicepresidente, algunos han comenzado a lanzar piedras sobre el tejado del propio general, cuya persona era en otros tiempos inatacable.

Drew Pearson, que formaba parte del coro de admiradores, incluso ha insinuado que el general no ha pagado los impuestos que le correspondían por el millón de dólares que ganó con su libro "Cruzada en Europa". También habló Pearson de la lujosa casa y los doce criados del general.

EL CONTRATAQUE

Ya se presentía que la campaña electoral no



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesio

iba a ser un camino de rosas. Eisenhower basaba su propaganda política en la corrupción del actual Gobierno. Mientras tanto, los demócratas le buscaban sus puntos flacos y fueron a encontrarlos en donde menos se esperaba en el cuáquero, inflexible y puritano senador Nixon, a quien Eisenhower eligió como candidato a la vicepresidencia sólo por su campaña llevada a cabo contra la corrupción.

Acaso jamás un futuro vicepresidente fué tan atabado por unos y por otros como lo fué Nixon después de su designación.

Ahora mismo acabo de releer la biografía que de él hizo "Time" a raíz de la Convención de Chicago. "Time" le ponía por los cuernos de la luna:

"Atrayente personalidad, físico también atractivo, buena apariencia en la televisión (esto es muy importante para un político; el general Eisenhower sale muy mal en televisión), edad perfecta—treinta y nueve años es plena juventud para un político americano—, buena carrera, familia y buen historial guerrero; firmes convicciones religiosas."

Todas estas cualidades que—al al decir de "Time"—resplandecen en el candidato republicano a la vicepresidencia, hacían de él un paladín de la honestidad frente a la corrupción, del patriotismo frente a la traición.

Nixon es el senador que descubrió al espía Alger Hiss.

De ahí parten los éxitos políticos de Richard Nixon, cuya carrera se inició casi por azar en su nativa California, donde su hermano mayor aún sigue llevando la tienda de ultramarinos "Nixon" en un pueblo llamado Yorba Linda.

Era Nixon un diputado bisoño cuando fué nombrado presidente del Comité de Actividades Antiamericanas. Este organismo investigaba las actividades de los agentes comunistas. Whittaker Chambers, ex espía soviético, acababa de denunciar a Alger Hiss, consejero de Roosevelt en Yalta y alto funcionario del Departamento de Estado.

Ni Truman, ni Acheson, ni el actual candidato demócrata Stevenson creyeron en la culpabilidad de Hiss. Ya con una reputación de hombre patriota e integro, ganó el diputado Nixon las elecciones a senador por el Estado de California, combatiendo contra una rival femenina: la esposa del actor cinematográfico Melwyn Douglas, que esperaba ser senadora por el partido demócrata.

Peso a que la esposa de Douglas es una mujer guapa, joven, actriz y hacia su campaña en autogiro, Nixon, que sólo pudo alquilar un vagón de ferrocarril, ganó por más de medio millón de votos.

Una vez senador por California, se distinguió en el Senado por sus ataques contra la corrupción, llegando incluso a pedir que fuera penalizado el admitir regalos cuando uno está al servicio del Estado.

Aun hoy, cuando tantas fuerzas políticas se han desencadenado contra él, nadie se atreve a decir que Nixon sea un hombre deshonesto. No obstante, el descubrimiento de que para sufragar en parte los gastos de su oficina ha-

bía recibido donaciones de particulares por valor de dieciocho mil dólares, le perjudica tanto a él como perjudica a su partido, que hizo una bandera del tema "corrupción".

Más que una grave ofensa a la honestidad, el proceder de Nixon es una ofensa a la delicadeza. Ciertamente el sueldo de senador—unos diecisiete mil dólares anuales, de los cuales sólo dos mil están libres de impuestos—no es muy elevado, pero el Gobierno provee a cada senador los gastos de oficina, secretarios y viajes.



El senador Nixon, candidato a la Vicepresidencia de los Estados Unidos por el partido republicano, ha sido objeto de una violentísima campaña por el partido de Truman, campaña de la que sale victorioso. En la foto, Nixon, a la derecha, examina un microfilm de los documentos del Departamento de Estado, con Robert Stripping, jefe investigador del Comité de Actividades Antiamericanas. El microfilm fué encontrado en una granja de Maryland perteneciente al agente soviético Whittaker Chambers

Un submarino británico vendido a Francia naufraga en las costas de Provenza

RENACE EN PARIS EL GENERO TEATRAL DE LA PANTOMIMA

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—La tripulación entera de un submarino ha perecido en las costas francesas de Provenza durante un ejercicio de combate contra supuestos enemigos en el fondo del mar. Hoy la escuadra del Mediterráneo desfilará en el lugar del siniestro, que una gran mancha de aceite ha revelado a los aviones. Era un pequeño sumergible, construido en Inglaterra en 1941 y que la Gran Bretaña hace dos años vendió a su aliada. Habiendo perecido toda la tripulación, no se sabrá nunca la causa exacta de la catástrofe. Todo lo que se supone es que el submarino no tenía alcance en el fondo a más de 170 metros y que el mando perdió la dirección, sin poder evitar el descenso a una profundidad de 700 metros, y allí la presión del agua hizo estallar el navio, rompiéndose en mil pedazos. El duelo es general en Francia, donde la Marina goza de un merecido prestigio.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

Una masa de aire fresco ha invadido el país, y no se salva ni siquiera la Costa Azul. Los chubascos menudean, y Mr. Winston Churchill, apenas nombrado alcalde honorario de Cabo de Ajo, tomó hoy rápidamente, el avión que le llevó a Londres. Este otoño, que se anuncia cruel, hará más sensible en los centros mundanos la crisis de las pieles. A M. Pinay se le ocurrió reducir las importaciones onerosas, y entre ellas, por un 90 por 100, la de las materias primas que se utilizan en la confección de abrigos de pieles. Habrá que sacar de los armarios de los almacenes donde se depositan en verano los mismos abrigos del año pasado, porque los nuevos faltarán.

Las pieles de sustitución, de conejo, por ejemplo, no dan el mismo resultado, y las reservas de buenos abrigos no llegan al 70 por 100 de las demandas de la clientela. El astracán va a ponerse a un precio imposible, y más de una hermosa temblará de envidia y de celos viendo a su rival con un suntuoso abrigo de pieles.

Los idillos interesados sufrirán de esta falta de mercancías, que llena de zozobra a la industria parisense, casi toda ella ejercida por judíos. Londres y París son las principales ciudades de la confección. En Inglaterra se han reducido también las importaciones, sin respetar el alarido hebreo. Apenas quedarán disponibles unos centenares de francos para traer pieles, y eso que el año pasado Francia importó por valor de nueve mil millones de francos, en compras efectuadas en primer lugar en la Unión Soviética, y luego en Norteamérica, Canadá y Suráfrica.

En el más reputado musical de París, "el A B C", la primera parte del programa se dedica a los números corrientes de canto y de baile, entre los primeros la famosa e invariable pareja Brancato-Charpini, éste con su atuendo femenino acostumbrado y su voz de triple somnolenta. Pero en la sala, a pesar del frío reinante, empezaron ya a cansar los guñños del Charpini, que parecen dirigidos

a algún espectador a quien no le hace malita la gracia. Pero en la segunda parte el espectáculo es absolutamente silencioso; no hay música ni canto; es una pantomima. Renace, por lo visto, un género que tuvo gran aceptación hace unos cuarenta años, y su cuna en Francia, en Marsella. Puede recordarse que incluso en España, en Barcelona, se dieron temporadas de pantomima, pero con el eterno argumento de la guerra franco-prusiana. Ahora, el joven Marceau, que se ha empeñado en resucitar el género mimo, lo lleva al bulevar al mismo "A B C", donde en verdad el espectáculo cambia de aspecto ante unos personajes que sólo hablan por gestos. Se esperaba una comedia mima que en cierto teatro cercano a la plaza de la República despertó curiosidad, y hasta satisfacción, porque aparecía un Plerrot de Willette cantando endechas—por señas—a su Colombina, y era en verdad un episodio poético. No; en el "A B C" se nos ofrece un dramón, y ya tiene menos gracia. Recordamos que los principales introductores de las pantomimas eran marseleses, la gente más locuaz del mundo, y que, sin embargo, cultivaban un arte de silencio.

Hemos de volver sobre el caso de la defensa desesperada que de la posición de Maurice Thorez ha hecho su mujer, Jeannette Weersmech. Hoy "L'Humanité" publica gozosamente una nota anunciando que Mauricio ha recobrado todas sus actividades y que al frente de una Delegación francesa asistirá al XIX Congreso del partido comunista en la Unión Soviética. Mientras tanto, continúa el diálogo de sordos. El órgano comunista requiere a André Marty y Tilton a que hablen, y éstos se callan.

Se estrena en Buenos Aires un documental sobre Galicia

Variaciones sobre el tema de la exactitud regional en las películas

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Estamos en el camino de la esperanza aguardando que lleguen aquí películas españolas, porque todo lo que podemos ver es muy poco y de relativo interés. Más de una vez hemos tratado desde estas columnas el asunto éste, sobre el que queremos volver hoy, para referirnos al último acontecimiento del cine español en Buenos Aires.

Tenemos en cartelera, con gran propaganda, un documental que dura más de una hora dedicado a la maravillosa tierra de Valled-Inclán, titulado "Galicia". Es el estreno más reciente de las producciones españolas hecho con los ojos puestos seguramente en la taquilla y con contados aciertos de enfoque. Si fuésemos críticos llamaríamos a este largo documental "engendro".

Vamos a ser llanos, o claros, hablando. Quizá—y vaya esto en primer lugar—quienes hicieron la película pusieron su mejor voluntad en la labor; casi estamos seguros de ello. Pero lo que no han sabido eludir es el "lugar común" que estamos acostumbrados a exportar. Si por un lado está el "flamenquismo" detestable, por otro, al tratar de Galicia en esta oportunidad, se ha recurrido a la "morriña", haciendo desfilir por la cinta la "vaquiña", las olas del mar con su espuma, la mujer con una cesta en la cabeza, el hombre del pantalón remendado, los feriantes que compran ganado, huevos y gallinas; el grupo de "fofocheros" vestidos a la usanza (?) gallega, los cruceros... Total: la "morriña" en toda la medida de lo que está en función de "lugar común", explotado hasta el cansancio con la gaita y otros ingredientes, lo mismo que se explota la pandereta y las castañuelas por otro lado.

Hay que decir "¡no!" a esto tantas veces como haga falta. Eso es lo que no necesitan los emigrantes, ya que, cuando quieren evocarlos, se van al campo aquí con gaitas y tamboriles y viven ese mundo de entrañables remembranzas. Quizá sea material adecuado para un reportaje periodístico, de fondo pintoresco, donde pueda darse salida a determinadas fantasías líricas. Pero para exportar no sirve. A ver si nos entendemos. Todos los documentales suelen ser un paso más, optimismo, realidad o promesa, sin jaranas ni tonterías sentimentales como fondo vital. Aquí no; tenemos tristeza o melancolía, flojez..., estupidez. Muy bien el paisaje, el mar con espuma y olas gigantesas; los campesinos, los cesteros y cruceros de piedra, los hórreos; magníficos los sembrados, la siega, la retama, los pinos, la feria y la empanada de anguilas... Pero faltan los grandes saltos de agua, las grandes obras de ingeniería—que las hay—, los colegios (y esto es muy importante), las fábricas, las barriadas modernas y la moderna visión del progreso; las minas, los campos de deportes, los sanatorios, los puertos y grandes centros de estudio...; esos hoteles que son orgullo de España, y tantas y tantas cosas de la Galicia actual. ¿Por qué no se ha documentado todo esto? Si quiera debió mezclarse un poco, matizando prudentemente la cinta. Vemos algunos aspectos—de ningún modo los más importantes—de Vigo y de El Ferrol del Caudillo; pero eso no es suficiente, ni creemos que esté debidamente logrado, ya que el "flamenquismo" sentimental aúta su eficacia.

Probablemente el problema taquilla se resuelve bien conforme está hecho el documental, del que no solamente damos nuestro juicio, sino el de muchos espectadores que salen defraudados, aunque no protesten, por cierta amargura de ver que "aquello está como cuando yo vine", frase que se escucha a los que llevan aquí medio siglo. Y esto no es exacto. Aquello está como está y es necesario que los que llegan ahora a estas tierras, con mentalidad por cierto bien distinta a la de hace cuatro lustros, tengan que dejar de luchar para que "el tío que los recibamos", o la prima nacida acá se enteren de que han visto los trolebuses, por ejemplo, antes de salir de su terruño natal. Esto es lamentable, y si cuando esa mentalidad puede deshacerse por medio del "cine", contribuyamos a acentuarla, resulta mucho más lamentable aún. Hay que decirlo de una vez para no seguir engañándonos ni engañados, con mediocridades realizadas en base a juicios estrechos, que ese folklorismo para explotar, destinado a gentes con mentalidad atrasada varios siglos, debe cortarse sin contemplaciones, porque sólo representa un mensaje aburridamente cansador y pernicioso.

Al anunciar "Galicia", las gentes creyeron que sería una ampliación de la obra de la edición de "Mundo Hispánico" dedicada a Galicia, donde la limitación de páginas fué lo que únicamente li-



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

mitió los temas, quedando por eso muchas cosas sin registrar; pero en la citada revista el mensaje era alocucionador, reseñándose todo lo principal, con profusión de matices típicos incluso, donde se puso de manifiesto el progreso de la región, su vitalidad, sus intelectuales...

Seguramente, al filmar esta cinta se pensó que de hacerla de otro modo podría el espectador tomarla como propaganda determinada. Nos parece una equivocación omitir la realidad por "el qué dirán", ni en nombre de otras razones para evocar tópicos tan sobados, cuando lo que precisamos es todo lo contrario.

Dejaremos constancia antes de terminar que esta nota no es una crítica porque sí, ni una postura o grito como ensayo de juicios eruditos con más o menos violencia verbal. Nada de eso. Lo único que quisieramos es deshacer desde aquí, a bastante distancia y mar en medio, una idea que nos parece impropia para encarar o ver ciertas cosas que, con un poco más de meditación y aplomo, pueden ser fecundas en todos los aspectos, incluida la taquilla también. Hay que deshechar el "lugar común" y ese pintoresquismo aberrante que lo mismo cuando es "gilanoril" que cuando es "gaiteril", resulta de una ridiculez pesadez y a veces llega a lo abrumadoramente inaudito.

Bien venidos sean todos los documentales si son como otros muchos que hemos visto sobre diversos temas—entre ellos podemos citar uno relativo a Madrid—. Y si un día se hace un documental sobre todos los suburbios de España, iremos también a verlo, lo mismo que si es sobre Arte, sobre Catedrales, sobre Universidades—éste debiera ser el primero, incluyendo toda la enseñanza actual de nuestra Patria—, sobre toros, sobre gaiteros, agricultura, etcétera. Pero méternos por los ojos una región a base de "morriña" y espuma, sin presentar, pongamos por caso, la Universidad de Compostela y los grandes centros sanitarios de Galicia, lo cual debe estar en función principal, no resulta muy apetecible que digamos, aunque pongamos la mejor voluntad en lugar del criterio de análisis crítico.

Siguiríamos enumerando motivos, pero esto se haría demasiado largo. Comprendemos que encuadrar a una región en un documental no es cosa fácil. Mas el celuloide se empleó, y ahí está como prueba. Ante él hemos recogido numerosas impresiones de los espectadores, a las que sumamos nuestro aporte, sin poder resistirnos a dedicar este comentario al tema, poniendo nuestro acento gallego con sinceridad y buena fe, que es lo principal de nuestra labor, si algo tiene de valor. Añadiríamos como coltilla que hacer lo contrario de esta película tampoco sería un acierto completo; lo oportuno es, a nuestro humilde juicio, complementar las cosas. Rellenar los "lugares comunes", el "ducalismo", con el progreso y la actualidad, eliminando la broza, el escombros... No debemos olvidar en ningún momento que hay que acabar—lo repetiremos hasta donde sea necesario—con el género de exportación constituido por la "morriña" y por el "flamenquismo castañuelero". Eso es bueno para que ciertos turistas lo vean en medida prudente, ya que al palparlo como encanto de una tierra privilegiada por Dios pueden apaciguar la vista de sus ojos en la grandeza de todo lo demás.

La lotería es juego de azar, pero ganarás siempre jugando en la del 4 de octubre, si no materialmente, al menos en el aspecto moral, al colaborar en la obra humanitaria de la Cruz Roja.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

VISITA DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS A SANTANDER

Inaugurará importantes obras y presidirá la clausura de la Asamblea de Ganaderos ESTA MAÑANA HA RECORRIDO DIVERSOS CENTROS SINDICALES

SANTANDER, 26. — A última hora de la noche de ayer ha llegado el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, quien acompaña al vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; el jefe nacional de Formación Profesional, señor Ferreiro; el de Colonización, señor Carrillero; el de Ganadería, señor Aparicio; el director de PUEBLO, don Emilio Romero, y otras jerarquías. En el hotel donde se alojó fue saludado por el delegado provincial de Sindicatos y otros mandos de la C. N. S. de Santander.

El Delegado Nacional de Sindicatos, en esta visita a Santander, inaugurará la nueva Casa Sindical en la capital, el taller de Formación Profesional de Guarnizo y la Granja-Escuela de Heras. Asimismo presidirá el acto de clausura de la primera Asamblea Provincial de Ganaderos, que estos días se celebra en Santander.

EN LA COOPERATIVA SAM

En la mañana de hoy, el Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado por las demás jerarquías sindicales, visitó varios centros importantes de los Sindicatos, comenzando por la importante Cooperativa SAM, cuyas dependencias recorrió detenidamente. Estuvo en las secciones de elaboración de leche en polvo, de leche condensada, de envasado en lata y de envasado de madera, etc. El señor Solís hizo muy atinadas observaciones y salió complacido de esta visita, en la que le acompañaron los elementos directivos de la Cooperativa.

CASAS ECONOMICAS

Luego visitó el señor Solís los bloques de casas económicas para 350 viviendas que están a punto de terminarse, cuyos alquileres oscilarán entre ochenta y ciento cuarenta pesetas mensuales.

El señor Solís dió consignas no sólo para la rápida terminación de las obras, sino incluso para detalles, como la pintura de fachadas, etc.

Después estuvo el Delegado Nacional de Sindicatos en el Dispensario de la Obra 18 de Julio, donde expuso su deseo para un rápido mejoramiento de los servicios, especialmente en lo que afecta al local.

RESIDENCIA DE PRODUCTORES

Pasó luego a la Residencia para productores, instalada en el Sardinero, donde conversó con varios de ellos, procedentes de Madrid, Valencia, Albacete, Avila. En la cocina comprobó el menú del día, a base de arroz con pollo, entremeses variados, natillas, etc.

El señor Solís dió instrucciones para que se arreglen los jardines, para complemento del

mobiliario y, en fin, para que toda la Residencia adquiriera un sello de la máxima comodidad.

El señor Solís fue muy aplaudido por los productores.

Finalmente, el Delegado Nacional de Sindicatos visitó el espléndido edificio, que data de 1924, y que fue sanatorio de la Obra "18 de Julio", y que por iniciativa del señor Solís será en su sucesiva Residencia familiar, es decir, destinada preferentemente a matrimonios con hijos. Empieza el edificio en lugar muy pintoresco y sano, cuenta con un espléndido jardín. El señor Solís dió consi-

gnas al delegado provincial para la rápida transformación del local, convirtiéndolo en confortable hogar.

A TORREAVEGA

En todos cuantos centros estuvo el señor Solís ha causado admiración la facilidad con que se hace cargo de los problemas que se someten a su estudio, así como su clara visión para encontrar las soluciones adecuadas, buscando siempre el beneficio máximo para las clases trabajadoras.

A la hora de cerrar esta edición el señor Solís está visitando Torreavega.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Menos negocio al cierre de la semana

Termina la tanda bursátil con una jornada de menor movimiento que la precedente y cambios, en general, sostenidos. Ha estado firme el correo minero, con ganancias de tres enteros para Felguera y Guindos y de dos para Rif. En alimentación destacan las cotizaciones de El Águila, las cuales avanzan cuatro enteros, tanto en acciones viejas como en nuevas. Los Bancos presentan repeticiones, menos el Hipotecario, que baja tres, y en Electricidad, irregularidad a base de diferencias mínimas.

En el correo de quínicas, la Española de Petróleos ha tenido muy buen mercado, ganando tres puntos. Explosivos avanza uno.

De cupones se han hecho los de Banesto a 113, con baja de 1.50, y los de Ponferrada, repiten.

A la hora del cierre queda como nota destacada una fuerte demanda para la Española de Petróleos, la cual se ha hecho en Barcelona seis enteros más que en Madrid.

ACCIONES

Bancos.—Crédito Industrial, 129; nuevas, 480; España, 474; Hipotecario, 123.

ANUNCIO

Por escritura fecha 19 junio 1952, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, la Sociedad Anónima MERCADOS EXTERIORES, S. A. E., ha cambiado su denominación por la de "MINERALES Y PRODUCTOS CERAMICOS, SOCIEDAD ANÓNIMA". Lo que se hace público a los efectos determinados en la vigente ley de Sociedades Anónimas.—El secretario, Juan Jesús González.

cario, 295; Central, 334; Español de Crédito cupones, 113; Gral. Administr., 115; Herrero, 320; Mediterráneo, 120; Mercantil e Industrial, 172.

Agua, electricidad y gas.—Eléctricas Leonesas, 103; Reunidas Zaragoza, 101.50; Penosa, 122; nuevas, 102; Gallega Electricidad, 98; H. Chorro, 141; H. Española, 239; nuevas, 220; Iberduero ordinarias, 203; 5 por 100, 180; 6 por 100 tot. des., 172; Riegos de Levante, 92; Saltos Nansa, 109; Sevillana Electricidad, 120; nuevas, 315; U. E. Madrileña, 116.

Agricultura e Inver.—Rústicas, 80 por 100.

Alimentación.—El Águila, 349.50; nuevas, 335.6; Azucarera General, 119; Ebro, 270.

Construcción.—Hidrociivil, 106; Const. Gral. Española, 50; Dragados y Constr., 146.50; Príncipe, 67; sturiana, 65; Fisa, 16; Hispana, 63; Urb. Metropolitana, 470.

Inversión mobiliaria.—Insa, 96.50.

Mineras.—Rif, 483.5; Duro Felguera, 276; Los Guindos, 231; Ponferrada, 342; cupones, 50.

Monopolios.—Campsa, 158; Tabacalera, 678.

Navegación y pesca.—Naval preferentes, 122.

Químicas.—Energía e Ind. Arag., 174; Explosivos de 100, 263; de 500, 267; Hidro Nitro, 139; E. de Petróleos, 462; nuevas, 460; Unión Resinera, 123.

Seguros.—Hermes A y B, 375; Pénix, 2915.

Siderometalúrgicas.—Altos Hornos, 200; Mat. y Construcciones, 151; C. Aeronáutica, 123.

Telefónica y radio.—Telefónica, 165; nuevas, 545.

Textiles.—Pefasa, 231; nuevas, 226; Snlace, 389; nuevas, 384.

Transportes.—Langreo, 1.400; Metropolitana, 148.

Valores no admitidos a cotización oficial.—Cantabria, 48.50; Nicas, 240.

SE INAUGURA EN BARCELONA EL PRIMER CONSEJO REGIONAL DE PRENSA

PRESIDIO EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL

BARCELONA, 26.—En el Ateneo barcelonés ha inaugurado sus sesiones el Primer Consejo Regional de Prensa, presidido por el director general de Prensa, don Juan Aparicio López, y con asistencia de los delegados provinciales del Ministerio de Información y Turismo y de los directores de periódicos de las cuatro provincias catalanas, Aragón, Valencia y Murcia, más los miembros del Comité Permanente. Previamente se ha acordado cursar telegramas de adhesión a S. E. el Jefe del Estado y al ministro de Información y Turismo. Luego hizo uso de la palabra el director general de Prensa, quien comenzó diciendo:

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL

"Bien venidos seáis, seamos, a Barcelona, donde tendremos la oportunidad de apreciar, de respirar, de palpar la hospitalidad y la cortesía de estos españoles de Cataluña. Hemos venido a Barcelona porque los españoles de nuestro tiempo, que servimos desde hace más de dieciséis años a la Revolución nacional, estamos, estuvimos y estaremos contra ese maquiavelismo que contraponía constantemente Madrid frente a Barcelona, cuando lo que queremos es Madrid y Barcelona. Y así como las tres primeras reuniones de este Consejo se celebraron en Madrid, comprenderéis por qué hemos venido a Barcelona a celebrar esta cuarta reunión, que ha de culminar en el Consejo Nacional."

Entrando de lleno en el tema de su charla, el señor Aparicio López analizó la ley institucional de la Prensa española de 22 de abril de 1938, señalando la inmutabilidad de sus principios metafísicos e ideológicos, síntesis perfecta del pensamiento de los diferentes sectores que intervinieron en el glorioso Movimiento y que acababa para siempre con la antipática de pueblo contra Estado, pueblo que, en realidad, no era más que fracciones políticas, monopolios financieros y fuerzas internacionales.

Por otra parte, señala que las cláusulas de carácter parentorio dictadas en plena guerra no han tenido que ser aplicadas, no por lenidad, sino porque la Revolución nacional triunfante había conseguido el milagro de reconstruir una sociedad cristiana de hombres plenamente conscientes de sus responsabilidades. Nuestra Prensa, que es acaso la colectividad que mayores servicios ha prestado al Gobierno español, a su Gobierno y a la sociedad, en esa unión de la sociedad con el Estado, que es la meta soñada de todo buen sindicalista.

También se ocupó de las nuevas perspectivas que se abren en todo lo que se refiere a la información nacional, pues el Caudillo está consiguiendo con su ingente obra de gobierno y sus trascendentales planes de engrandecimiento que vivamos en perpetua sorpresa y que nos maravillemos a cada momento con el descubrimiento de una España con orden y en plenitud de un país completo, hasta ahora prácticamente desconocido. Finalmente deseo que las tareas de este Consejo sean lo más fecundas posible, al objeto de que cuando concluyan puedan someterse las decisiones recogidas en estas deliberaciones, en que confraternizan directores y delegados del Ministerio, al ministro y al Caudillo, con la seguridad de que serán atendidas hasta donde las circunstancias permitan.

REUNION DE DIRECTORES

A las once y media se reunieron los directores de periódicos con el jefe de la Sección de Documentación y Orientación Política, señor Gutiérrez Durán, y los delegados provinciales del Ministerio con el jefe de la Sección de Prensa Nacional, señor Valverde.

El conde de Guadalhorce



Pierde España con el conde de Guadalhorce una figura prócer, en la que se juntaban la distinción nativa y una espléndida inteligencia. Las ideas geniales del señor Benjumea dieron nacimiento a obras hidráulicas gigantes, y el título nobiliario recoge precisamente el lugar de una de sus mayores creaciones. Hombre político también, ministro de Obras Públicas en el Gobierno del general Primo de Rivera, y en el exilio argentino, la obra inmensa del ferrocarril subterráneo de Buenos Aires. Requerido por su Patria, volvió a ella, y puso sus actividades al servicio de la reconstrucción, ampliación y engrandecimiento de la red ferroviaria nacional, que le deberá el avance prodigioso que está realizando.

Del pantano del Chorro al primer tramo de la línea que acortará la distancia entre Madrid y Galicia. Luego, aquellas carreteras magníficas que todavía son orgullo de España. Puso el sello de su personalidad y de su genio industrial en cuantas obras acompañan y enaltecen el resurgimiento de la Patria.

El excelentísimo señor don Rafael Benjumea Burín, conde de Guadalhorce, nació en Sevilla, el 26 de julio de 1876. Sus padres pertenecían a una familia de viejo abolengo andaluz, dedicados, en sucesión ininterrumpida, a regir sus propiedades agrícolas, ganaderas y bodegas.

Cursó el Bachillerato en el Instituto de su ciudad natal, y, atraído por los estudios matemáticos y de alta especulación técnica y científica, hizo los de Ingeniero de Caminos en la Escuela Especial. Ocupó el número 1 de su promoción desde el ingreso en la Escuela, puesto eminente que recuperó después de la enfermedad que le obligó a suspender sus estudios durante dos años. Al finalizarlos, en 1901, obtuvo dos premios y dos títulos de honor.

El término de su carrera coincidió con el momento en que iba España a salvar una de las etapas más decisivas de su desarrollo industrial, implantando el sistema de aprovechamientos hidráulicos. Pidió el conde de Guadalhorce la excedencia del Cuerpo para dedicarse a la construcción de saltos de agua en las provincias de Sevilla y Málaga. Reingresó en el Cuerpo el año 1909 y prestó servicios en la División Hidráulica del Sur hasta 1914.

Nombrado director de la Sociedad del Pantano del Chorro, realizó las obras de éste con tal avance sobre las similares de aquella época y con tal armonía en el conjunto, que merecieron reiterados elogios por parte de visitantes pertenecientes a todos los países, la admiración de todos los españoles y el título de conde de Guadalhorce, conferido por Su Majestad don Alfonso XIII, quien colocó, en 1921 la última piedra. En 1915 empezó las obras, y en 1918 inauguró los riegos, que sirven una extensión de 20.000 hectáreas. Este pantano es una de las obras más interesantes de la Ingeniería española contemporánea.

El ilustre Ingeniero es también autor del proyecto del pantano del Jándula, cedido después a la Compañía de Canalización y Riegos del Guadalquivir, arranque y base, bien que reformado, de esta grandiosa obra. También proyectó grandes reformas urbanas en Málaga, que de haberse realizado hubiesen convertido a la ciudad en la primera resi-

dencial de Europa. Obra suya fué asimismo la Exposición de Productos y Feria de Muestras celebrada en Málaga en 1924. La obra fué alzada en catorce días. Por ello fué condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica.

La reputación que llegó a adquirir de hombre de gran laboriosidad y capacidad técnica y financiera indujo al general Primo de Rivera a confiarle el Ministerio de Fomento. Juró el cargo el 3 de diciembre de 1925, continuando en él hasta la caída del marqués de Estella, el 28 de enero de 1930. Su labor ministerial es tan copiosa y trascendental que excede de los estrechos límites de una biografía. En poco más de un mes preparó un plan de obras públicas que comprendía 7.000 kilómetros de carreteras especiales, con un coste de más de 500 millones de pesetas. Simultáneamente elaboró un plan sobre ferrocarriles con una longitud de 1.600 kilómetros y coste aproximado de 800 millones. Creó las Confederaciones Hidrográficas y los Consorcios del Carbon y del Plomo, y en agosto de 1929, el Consejo de Energía. En febrero de 1929 se solicitó para él se le otorgara la grandeza de España, gracia que el conde pidió al general Primo de Rivera no se concediera mientras formara parte del Gobierno. Obligado a emigrar, pasó Guadalhorce dos años en París. En 1933 se dirigió a Buenos Aires, y contando con el auxilio de españoles, logró reunir 100 millones de pesos de capital, con los cuales realizó la obra más perfecta de Ingeniería de arte, traza de cuantas en esta especialidad se han llevado a cabo: el Metropolitano de Buenos Aires. Terminada su obra en la Argentina, regresó el conde a España, requerido por el Gobierno del Caudillo para dirigir la Renfe, creada en febrero de 1941, donde lleva a cabo una obra de vastísimo aliento constructivo, por lo cual, y en recuerdo a su vida benemérita, le fué concedida la Gran Cruz de la Orden de Carlos III. Además de esta condecoración, poseía otras varias nacionales y extranjeras. Era caballero maestrante de Ronda, presidente honorario del Consejo de Obras Públicas, académico de la de Ciencias Morales y Políticas y consejero de la Telefónica.

SOLO PODEROSO DESENGASANTE
PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS SIN NECESIDAD DE JABON

PÍDALO EN DROGUERIAS, ACCESORIOS DE AUTOMOVILES Y ARTICULOS LIMPIEZA, ETC.
Es un producto de Laboratorio Xela, calle Prado, 15. Madrid

EDICTO

DON RAMON FELIPE SALADA, Juez de Primera Instancia de la ciudad de Solsona y su Partido.

HAGO SABER: A los efectos de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado se tramita expediente, a instancia de don Juan Regués Bonany, sobre declaración de fallecimiento de sus hermanos Ramón, Francisco y Casimiro Regués Bonany, hijos de Domingo Regués Puiggali y doña Carmen Bosany Llort, naturales de esta ciudad, nacidos en fechas 11 de septiembre de 1884, 19 de septiembre de 1889 y 31 de mayo de 1891, que se ausentaron de esta ciudad para América, en los años 1911, 1914 y 1916, respectivamente, sin haber tenido noticias, ignorándose paradero. Dado en Solsona, a 6 de septiembre de 1952.

El Juez de Primera Instancia, **Ramón Felipo**.—El secretario accidental, **Agustín Gras**.

Todos los lunes, amplia información de **TOROS**

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfonso XII 58
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver 24
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Precios 23

ACADEMIA americana Profesor Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias de modistas liquidaciones, todo. 97-83 32. 27-00-64.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral 93.

TRABAJO

OFERTAS

FALTAN oficiales, ayudantes, aprendizas adelantadas obra fina. Augusto. Sastre. Montero, 18. (3-101.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132



OCCIDENTE
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

INCENDIOS
ACCIDENTES
TRANSPORTES
GANADOS
VIDA

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

"PAGUENME O PRENDO FUEGO AL EDIFICIO"

ESTO SIGNIFICA, EN EL FONDO, EL APREMIO DE MUSSADEQ

En Washington temen un golpe comunista en Persia

NUEVA YORK, 26. — El "New York Times" dice, en un comentario a la declaración del doctor Mussadeq sobre el plan Truman-Churchill, que las palabras del estadista persa de que se someterá a los futuros acontecimientos equivalen a decir: "Páguenme o prendo fuego al edificio." (Efe.)

PELIGRO DE UN GOLPE COMUNISTA

WASHINGTON, 26. — Altos funcionarios norteamericanos reconocen que están desalentados por el hecho de haber rechazado el Irán las propuestas Truman-Churchill, y expresan la creencia de que Inglaterra se vea obligada a rechazar las correspondientes contrapropuestas. No obstante, dicen, tanto Estados Unidos como Gran Bretaña estudian el ultimátum con gran cuidado, ya que se dan cuenta del peligro que supondría dar un paso en falso, dada la creciente posibilidad de un golpe comunista en el Irán. (Efe.)

Viene a España el ministro de Asuntos Exteriores de San Salvador

SAN SALVADOR, 26. — Ha emprendido viaje a España, vía Nueva York, el ministro de Asuntos Exteriores de la República de San Salvador, señor Canesa, quien permanecerá varios días en Madrid en visita oficial. El señor Canesa, cuya llegada a la capital de España se espera para el día 1 de octubre, es portador de un pergamino para el alcalde de Santiago de Compostela, en el que se agradece el donativo hecho por el Ayuntamiento de dicha ciudad, de una imagen del Apóstol, para la ciudad de Santiago de María, de aquella República. Después de realizar su misión oficial, el señor Canesa prolongará su estancia en España, realizando un viaje de carácter particular por distintas regiones. (Efe.)

SCHUMANN, RECIBIDO por ALEMAN

MÉJICO, 26. — El Presidente de la República, Miguel Alemán, recibió al secretario de Estado para Asuntos Exteriores de Francia, Maurice Schumann. (Efe.)

España, la nación que ha construido más viviendas protegidas Así se ha comprobado en el Congreso de Urbanismo de Lisboa

LISBOA, 26. — Se ha celebrado la sesión inaugural del III Congreso del Instituto Internacional de Finanzas Públicas, en el cual está representada España. El profesor Emilio de Fonseca, en nombre del ministro portugués de Finanzas, saludó a los congresistas con un breve discurso de bienvenida. También ha inaugurado sus sesiones de trabajo la Organización Mundial de la Salud (O. M. S.), de las Naciones Unidas, organismo al que pertenece España. Por su parte, el Congreso Internacional de Urbanismo y de la Vivienda ha suspendido sus sesiones de trabajo para permitir a los congresistas efectuar un recorrido turístico por el país. La participación de España en este Congreso

HUSSEIN MAKKI, EN WASHINGTON

WASHINGTON, 26. — El técnico persa en petróleo, Hussein Makki terminará esta semana su visita de diez días a esta capital y realizará un viaje por distintos puntos del país. La finalidad del viaje de Makki no se ha revelado, pero en los

círculos diplomáticos se creía, y se sigue creyendo, que está relacionada con los contactos entre Persia y Occidente por lo que se refiere a la futura economía del Irán, y, en particular, a la solución del conflicto petrolífero. Ni los funcionarios norteamericanos ni los de la Embajada

persa han comentado las actividades de Makki, si no es para decir que ha estado en contacto con el International Bank, por invitación personal, de cuyo director vino a Washington. Pero se cree que Makki ha tenido, o tendrá, conversaciones con técnicos petrolíferos, oficiales o particulares. (Efe.)

"GUERRA CIVIL" ENTRE HARLEM Y NUEVA YORK BLANCA

La tensión racial alcanza su punto máximo en las calles neoyorquinas, donde se desarrolla una oleada de delincuencia sin precedentes

NUEVA YORK. (Servicio especial de crónicas "Amunco"). — Una oleada de delincuencia y odio racial como jamás había conocido Nueva York ha motivado la indignación de la Prensa y energías medidas de las autoridades. Mientras las mujeres blancas no se atreven a salir solas de noche y ni siquiera a tomar el Metro durante el día, el alcalde, Vincent Impellitteri, ha reforzado las patrullas de Policía en toda la capital, y ha anunciado el reclutamiento de 400 nuevos agentes para tratar de impedir los ataques de grupos de negros, generalmente armados, que se repiten diariamente.

El alcalde, Impellitteri, y el jefe de Policía, Monaghan, tomaron estas medidas de emergencia después de una serie de incidentes en la semana última, que motivaron energías protestas de los periódicos. En un solo día de la semana se registran los siguientes delitos:

- 1. La Policía libró una verdadera batalla a tiros en el túnel del Metro entre la estación de Broadway y la calle 103. A las cuatro de la tarde un negro atacó a dos mujeres que esperaban la llegada de un tren en el andén de la estación. El negro, que blandía un enorme cuchillo, logró escapar.
2. Aquella misma tarde, a las ocho y media, una mujer blanca fue apuñalada por un negro en el mismo centro de Nueva York, a pocos metros de Times Square y a la vista de millares de personas. El negro escapó también.
3. Por la noche tres mujeres fueron atacadas por negros en sus propias casas.
4. A última hora, y tam-

bién en el Metro, otro negro raptó a una mujer pistola en mano y la retuvo prisionera en un vagón durante varias horas.

Por primera vez en veinte años un Banco del distrito del Bronx fué asaltado, y en tres minutos los atracadores se llevaron cerca de 15.000 dólares.

El centro de la oleada de criminalidad está, naturalmente, en el famoso barrio de Harlem, donde viven más de un millón de negros y mulatos de todas las tonalidades. Harlem ha sido siempre extraño y hostil a la gran ciudad que lo alberga: las

fronteras de la "Nueva York blanca" acaban en sus primeras calles y ningún blanco que se adentre en Harlem está seguro por completo.

Sensible a todas las alteraciones en el termómetro de las relaciones raciales, Harlem ha alcanzado estos días su mayor tensión en muchos años. La causa de todo fué, probablemente, un incidente insignificante: hace quince días, una conocida cantante negra fué atacada y perseguida por dos blancos en el cabaret de las afueras de Nueva York donde actúa Frank Sinatra. La tensión racial entre Harlem y la "Nueva York blanca" ha su-

NAGUIB SEPARA DEL EJERCITO A 450 OFICIALES Y JEFES

Supresión de fiestas oficiales relacionadas con el reinado de Faruk

EL CAIRO, 25. — El primer ministro, Naguib, ha separado de las fuerzas armadas a 450 oficiales y jefes, al proceder a la depuración de mayor envergadura registrada desde que derrocó a Faruk.

Los jefes y oficiales separados del servicio ostentaban categorías de general a teniente y han venido siendo destituidos en diversas etapas desde el pronunciamiento militar del 23 de julio. No obstante, el primer comunicado oficial dando cuenta de ella no se ha facilitado hasta esta noche.

Además de estos jefes y oficiales, Naguib ha destituido a otras tres altas personalidades: al general Hussein Farid, ex jefe del Estado Mayor del Ejército; al general de división Mohammed Mustafá El Shawar, en tiempos ayudante de Faruk, y al también general de división Wahid, Shawkil, ex jefe de la Administración de la Guardia de Costas y sobrino del jefe del partido Ward, Nahas. (Efe.)

LAS FIESTAS OFICIALES

EL CAIRO, 26. — El nuevo régimen egipcio ha declarado fiesta oficial el día 23 de julio, fecha del golpe de Estado. Al mismo tiempo ha hecho desaparecer tres fiestas oficiales del antiguo calendario.

Las fiestas suprimidas son: el Día de la Independencia, fecha de la firma del Tratado angio-egipcio de 1936; el Día de la Lucha, cuando dió comienzo la revolución egipcia en 1919, y el Día de la Constitución, conmemorativa de la publicación de la Constitución de 1923.

Todas las fiestas relacionadas con el reinado de Faruk han sido también suprimidas, mientras se considera como fiesta oficial el aniversario del Rey Ahmed Fuad. (Efe.)

BONOS PARA EL PAGO DE TIERRAS EXPROPIADAS

EL CAIRO, 26. — El doctor Schacht ha terminado de sentar los principios básicos lega-

les para la emisión gubernamental de bonos destinados al pago de las tierras expropiadas con arreglo a la ley de limitación de la propiedad rústica, declara el ministro de Hacienda egipcio, El Emery. Añade que el "magro del las finanzas del III Reich" y él discutieron también las bases sobre las cuales Egipto financiará sus futuros planes de fomento, por ejemplo, del regadío y de la industrialización.

El Emery abandonó el Consejo de Ministros para celebrar una conferencia de dos horas con el doctor Schacht, y a continuación de ella hizo las anteriores manifestaciones.

Horas antes el doctor Schacht había visitado la Cámara de Comercio, en la que se habían congregado destacados representantes de la industria y del comercio del país.

El Emery expresó ante los periodistas la esperanza de que Alemania incrementase sus compras de algodón egipcio, con el fin de que con el importe de ellas pueda Egipto satisfacer el valor de la maquinaria agrícola e industrial que necesita importar de aquélla. (Efe.)

EL VICEPRESIDENTE DE LA INDIA ELOGIA LA POLITICA DE NAGUIB

EL CAIRO, 26. — El vicepresidente de la India, Radha Krishnan, que está visitando Egipto, ha expresado su apoyo al pronunciamiento militar del general Naguib y a su plan de reforma agraria. Tras una entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Farag Fawzi, Radha Krishnan dijo que nadie podrá poner peros a la depuración que está realizando Naguib.

Anoche dió la Embajada de la India una comida en honor del vicepresidente, y asistieron a ella el ministro de Educación egipcio, Ismail el Kabbari, y los rectores de varias Universidades.

LOS TRES PUNTOS DE EISENHOWER SOBRE PLANES MILITARES

Largo período de situación intermedia entre la guerra y la paz con la Rusia soviética

BALTIMORE (Maryland), 26. — El general Dwight Eisenhower, en un discurso pronunciado esta noche, ha pedido que se ponga fin a la indecisión en los planes militares, proponiendo un programa de tres puntos para facilitar a los Estados Unidos "el máximo en los medios de defensa, en el menor plazo posible y con el menor costo".

Dijo que Norteamérica podía alcanzar a la vez la solvencia económica y la seguridad, así como apuntar a la reducción de impuestos, al mismo tiempo que prepararse para un largo período de

situación intermedia entre la guerra y la paz con la Rusia soviética.

Acusó a la Administración Truman de atacar el problema del rearme unas veces con gran calor y otras friamente, y añadió que el partido republicano planea para el futuro algo más sólido que lo realizado por la política de la actual Administración.

Eisenhower prometió: 1. Un gran programa de armamento, ajustado a la realidad y adecuado a las necesidades tácticas. "El país—dijo—no puede pretender hacer todo en todos los campos al mismo tiempo."

2. Sencillez de proyección en la creación de armas nuevas, ya que el progreso de la ciencia invita a prevenirse contra el riesgo de depositar confianza excesiva en el "arma mejor de hoy". "Este arma—señaló—pronto puede quedar anticuada."

3. Disponer de mayor asesoramiento y dirección por la parte civil. Señaló que resultaba imposible para el soldado profesional formular juicios exclusivos sobre la producción de armamento, siendo necesaria la intervención y el asesoramiento civil.

Al aludir a las necesidades que se van planteando con el progreso de las ciencias, dijo: "Los pueblos asiáticos han aprendido en muy poco tiempo la diferencia que va de la carreta de bueyes al avión. Nuestros pilotos de aviones de reacción que actúan en Corea no han encontrado nada atrasado en la capacidad de los pilotos chinos—si es que realmente todos ellos son chinos—para operar con sus "Mig" en combates a velocidades próximas a las del sonido. Para hacer frente a estos acontecimientos que tan rápidamente se desarrollan es preciso que ataquemos el problema siguiendo un nuevo camino."

Por último, declaró que el programa de defensa norteamericano había sufrido falta de visión a largo plazo por parte de sus colaboradores; que la unificación verdadera de las fuerzas armadas estaba aún por convertirse en realidad y que el programa de rearme y reorganización de las fuerzas de defensa no debía ni tenía que mezclarse con el colapso económico del país. (Efe.)

Gran Bretaña quiere ingresar en el Consejo del Pacífico

LA AYUDA NORTEAMERICANA A INDONESIA

WASHINGTON, 26. — Se espera que Gran Bretaña renueve sus demandas para ser admitida a posteriores reuniones del Consejo del Pacífico, entre Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda, según se dice en fuentes autorizadas. Norteamérica había rechazado la solicitud británica de estar presente en la reunión del Comité Militar del Anzus de esta semana. (Efe.)

ANTICIPOS REINTEGRABLES A INDONESIA

WASHINGTON, 26. — Indonesia y Estados Unidos han estado discutiendo la posibilidad de sustituir el Acuerdo firmado el pasado enero entre los dos países, por el que se determinaba la concesión de ayuda norteamericana a Indonesia, por un nuevo Acuerdo concertado sobre una base de reembolso, ha dicho en una conferencia el portavoz del Departamento de Estado Michael McDermott. Agregó McDermott que esta nuevo Acuerdo continuaría la

concesión de ayuda para el desarrollo y fomento económico y técnico de Indonesia, así como el suministro de equipo militar; pero sobre una base de reembolso en lugar de préstamo, como en el acuerdo anterior.

Por ahora, sin embargo, dijo que no se había llegado a la conclusión de ningún nuevo Acuerdo, y que los dos países consideraban vigente el anterior. (Efe.)

NUEVO EMBAJADOR DE LA INDIA

WASHINGTON, 26. — El nuevo embajador de la India en Estados Unidos, Negg L. Mesta, ha presentado hoy sus cartas credenciales al Presidente Truman.

EL EJERCITO CONTINENTAL

WASHINGTON, 26. — Al cumplir el primer año de su creación—14 de junio de 1976—, el Ejército continental norteamericano contaba, aproximadamente, con unos 20.000 hombres. En su 177 aniversario lo integrarán un número superior a setenta veces dicha cifra. (Efe.)

SON MAS LOS MONOMOTORES

WASHINGTON, 26. — La Administración de Aeronáutica Civil ha revelado en un estudio estadístico que actualmente el número de aviones monomotores supera al de los de cualquier otro tipo. (Efe.)

LAS CENTRALES DEL NIAGARA

NUEVA YORK, 26. — Las gigantes centrales hidroeléctricas que aprovechan la energía eléctrica de las cataratas del Niágara representan por sí solas casi el 50 por 100 de la fuerza eléctrica producida en el Estado de Nueva York. (Efe.)

Eden, con tarjeta gris

VIENA, 26. — El secretario del Foreign Office, Anthony Eden, ha salido en coche para Klagenfurt (zona de ocupación británica), documentado con la tarjeta gris que han de llevar todos los súbditos británicos para atravesar la zona de ocupación rusa en Austria. Le despidió en la Embajada su colega austriaco, Karl Gruber.

Eden quiso haber hecho el viaje en avión, pero el mal tiempo lo desaconsejó. (Efe.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

PRESOS Y FRATERNIZACION



—Voy a atravesar el Canal de la Mancha a pie.
—¿Quiere usted llevar una carta a Dover, para una prima mía?

—¡Es una buena idea!

PRESO PEQUERITO



—¡No hay justicia!

APETITO



—Ve tocando un responso en tu honor...

ROBO EN CASA DEL VENTRILOCUO

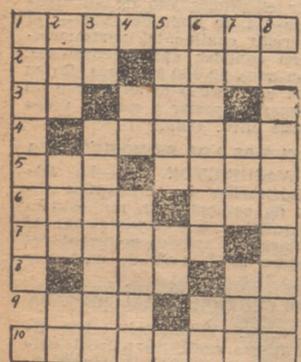


(Sin palabras)

LOS LUNES, "PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

CRUCIGRAMA

NUMERO 622



Proposarse.—5: Prenda militar antigua. Aparece.—6: Ala desplumada. Tratamiento religioso.—7: Máquina que produce electricidad.—8: Río de Italia. Contracción.—9: Monte de la Isla de Creta. Letra griega.—10: Parte de un río próximo al mar. Lo más escogido de una cosa.

VERTICALES.—1: Llamada.—2: Habla con Dios. Humef. Dos.—3: Preparación. Reunión tumultuaria de gente para perturbar el orden público.—4: Al revés, símbolo del bismuto. Práctica cierto deporte.—5: Proyectil. Símbolo del masurlo.—6: Arrimado a la pared. Artificio.—7: Letra turca. Guacamayo mexicana. Liga.—8: Enarbolar los pendones moviéndolos en el aire.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 621
HORIZONTALES.—1: Maná. Mil.—2: Av. Sol.—3: Te. Col.—4: Fogata.—5: Tol. aró.—6: Inés. Isa.—7: Aurora.—8: Ala. Di.—9: Ira. Sen.—10: Lta. Tuna.

VERTICALES.—1: Matafíos.—2: Ave. oní.—3: No. Fletará.—4: Co. Sota.—5: Soga. Ra.—6: Mataría. Su.—7: IL. Tos. Den.—8: Catalina.

EL BUZO VA A PARTIR

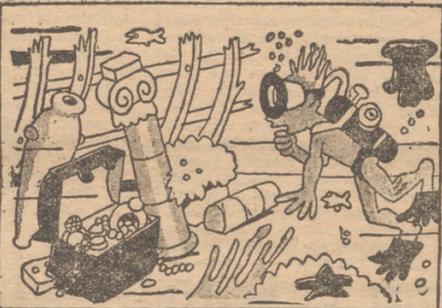


COMO EN EL OBSERVATORIO



—Va a cambiar el tiempo.
—¿Por qué?
—El hombre-rana sale del agua.

¡DESGRACIA!



—¡V yo que me olvidé del aparato de respiración!...

PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos
Todos los sábados:

TOROS PUEBLO TOROS

LITRI, VALENTISIMO, CORTO OREJA EN MADRID, Y ORDOÑEZ SALIO A HOMBROS DESPUES DE UNA FAENA EXCEPCIONAL

Reseña comprimida

MADRID, 25 septiembre 1952. Corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo de Policía. Lleno. Tarde nublada y ventosa. Cinco toros de Cobaleda, recortados y con leña, y uno de Cembrano. Palmas en el pasillo.

I. "Pavonero", 241, méano (430 kilos en bruto). Tardillo. Litri—celeste y oro—, faenón impresionante. Oreja. II. "Sudrón", 304, se inutilizó al ser enchiqueado, y sale "Gitano", 15, de Antonio Cembrano (425), manso. Ordoñez—veronés y oro—, voluntarioso. III. "Bata negro", 222, nerviosillo (428). Posada—tortola y plata—, decidido y torero. Saludo. IV. "Colillo", 330 (434). Terciado, mansillo. Litri alina. Pitos. V. "Granito", 320 (424). Terciado. Muchas protestas. Abrevia Ordoñez, al que se le concede estoquear un sombrero, que regala. VI. "Rosón", 300 (470). Manso. Posada, fácil.

TORO DE REGALO.—De Albaserada, boyante. Ordoñez lancea, quita, brega y banderillea, ovacionado. Faena excepcional. No acierta con la espada. Aclamaciones y salida a hombros.

La corrida son dos toros. El primero, normal del encierro, y el último, fuera de serie, regalo del espada, que solo, el solo, lo lidia, lancea, banderillea, muletea—¡y cómo!—y... mata, pero después de varios viajes.

Los toros de Cobaleda y el de Cembrano son terciados, recortaditos, con el clásico pelo con manchones blancos, los del campo charro. Los tres primeros tienen cabezas pavorosas. Frentones, llevan sombreros bien despachados, típicos de la casa. El primero es más alegre; los otros, sin alegría alguna. El de Cembrano es manso asustadizo. La corrida son dos toros, el primero y el último, y entre éstos la corrida naufraga, porque el segundo de Litri, protestado y mansurrón, por poco es aplastado al caerle encima el Pimpi y su caballo. Hay muchas huidas del toro ante la vara de detener. Luis Morales se muestra gran rehiletero, y Litri aguanta hasta cecoco de la res y trata de aprisionar al fugitivo. Nada hay que hacer, y abrevia, cosa que no todos agradecen.

Ordoñez, segundo espada, brega con el segundo, astillado del derecho, al derrotar en tablas. Los comienzos de la faena son un fino pasear, empujándole suavemente al burel el rondoño, que no se decide en las afueras a torear y vuelve adentro al toro. Este, en las tablas, se defiende, y Ordoñez lo despacha habilidoso.

El quinto es el de la bronca grande y flamear de entradas. Ordoñez sigue con la vista las lidas y venidas de Dominguito Dominguín por entre barreras, y abrevia en la faena, porque se le concede lidiar un sobrero que regala Ordoñez. Esto calma al público, que aplaude el rasgo de Antonio, con tan poca suerte en su remendado lote.

El lote de Posada es entero de Cobaleda, pero Juanito se lleva mal género, deslucido, manso, escarabante. El muchacho se impone, quiere imponerse, a la mala suerte. Las verónicas a su primero—que va numerado en el lomo con los tres patitos y es un toro patoso—son de esencia belmontina, y la media verónica, como las mejores de Juan.

Posada brinda a Luisa Ortega. ¡Ay, pena, penita, pena! Pena..., pena, que el toro no acomete, tiene bayonetas gigantes, hace aire, y, penita, pena, Posada tiene, con vista y ganas de agradar, que ceñirse contra ciezo y marea y hurtar con quiebros de piernas

las anchas perchas aterradoras. El público le anima. Le ovacionan pases como los de pecho, emocionantes y toreros, y los naturales, de los que son broche. Los puñales rozan el vestido de Juanito, que además tiene las molestias de su boca recosida por un percañe. Con la espada acierta en lo alto. Y son muchos los espectadores que quieren que dé la vuelta al ruedo. Otros, no, y Posada saluda, sonriente, entre una gran ovación a su pundonor.

En el sexto se aumentan las penas, penas, y hasta Luisa Ortega guarda el jardín que lleva en pelo y vestido bajo una gabiardina, porque el atardecer trae un viento frío que abomba la muleta de Posada, que al toro manso y escarbador lo fija y encela en magníficos trincherazos, y al terminarse la cuerda a la res, Posada, al insistir en citar con todas las ventajas para el toro, cae en la cara del burel y se salva de una cornada de milagro, porque no todo han de ser penas, penita, pena. Posada abrevia. Otro día vendrá el lote con suerte para este torero hecho en Madrid y que Madrid sabe esperarle.

Litri sale impresionante, arrollador. Apenas fijan al toro que rompe Plaza se va a él y lo lancea, cruzado, suave, con un juego de brazos preciso. Se caldea la Plaza. Litri tiene ese don único de convertir, en segundos, las Plazas en altos hornos. Las llamaretadas del entusiasmo llegan al quitar Miguel por gaoneras ceñidísimas, y con el toro entero y pujante, arrodillarse de espaldas ante la cabeza aterrador. La corrida comienza por tante grande. El público bota, brinca de los asientos. Litri brinda a los graderos su frena, que es el clásico "litrazo", pero un "litrazo" con auténtico drama, con ahogo de gargantas viriles. Un tanteo y la paños en la zocata. Litri desafia, le anda al toro. El toro, pesuñas bastas, cara aleonada, mal mirar y unos pitones interminables coronando los rizos de cara y testuz. Los primeros naturales son impresionantes. El genio del toro se lleva la tela del estaquillador. Litri insiste. Cada serie de naturales espeluznan. La Plaza se pone seria, angustiada. En otro desarme, Litri termina el natural a mano desnuda. Está empapado en sangre su vestido. Tan ceñido torea, que es volteado. Dolorido se contrae en el suelo. Quieren llevárselo al taller, y Litri, por desasirse, casi arranca una oreja a un arenero. Quiere volver al toro, al toro, hosco, feo, flamenco con sus lanzas gigantes. Ese ir de Litri al enemigo, sereno, sin nervios, es impresionante. Un valor seco le hace llegar, con la muleta a la espada, a los rizos del mala sombra toro, y citar, y esperar, y volver al cite y hacerse angustiada la espera para todos menos para el torero. El grandioso drama de la fiesta está en el cuerpecillo, tranquilo, ofrecido a los pitones en acecho. Valor como el de Litri no se cree exista ni viéndolo. A la arrancada del toro, la precisión del golpeo de muñeca—valor y arte—izquierda para burlarle hacen surgir naturales de salto en el asiento y uno de pecho majestuoso. El toro está vencido. Litri juega con él en unas manoleínas con la vista en el reloj. Ordena quietud a la impresionada cuadrilla mientras, de espaldas, está arrodillado ante el toro. La Plaza se vuelve al po-

der respirar. Litri se vuelca en el morrillo, y a la tercera, a volapié, hunde el acero. (Oreja, aclamaciones, vuelta.) Litri, famoso, arrechirico, a punto de retirarse, dijo su verdad de artista. Ese ir al toro, al desabrído y bien armado toro, después de la voltereta quedará para la historia. Para esta tampa rica de lo que es tener valor verdad cuando ya se es famoso y millonario y se piensa en el hogar.

El otro alboroto de la tarde, y para tiempo, es la lidia completa del toro de regalo, del séptimo, el suave de Albaserada. Ordoñez lo lancea rondoño, quita con alre sevillanos y brega con sequedad eficaz castellan. La Plaza le aclama. Nadie más que él toca al toro. Y hay una sorpresa. Ordoñez banderillea. Un quiebro preciso y elegante, y un finísimo par de poder a poder con elegante cile, llegada, cuadrar y dejar los pitones en un centímetro de piel.

Ordoñez brinda al público y va al toro, va para hacer una excepcional faena. Los muletazos preliminares, andandito a paso, ganándole el terreno al toro, empujándole al platillo, son de un orteguismo garboso y tan seguros, que en los dos últimos, sin perder el ritmo, Ordoñez no mira al al toro para rematarlos. La Plaza está en pie, asombrada. Ya no descansarían las manos ni las gargantas, porque Ordoñez, al natural, sublimiza el toro, y el coraje surge al ser achuchado, y sigue el excepcional temple en derechazos circulares, y a la hora de ponerle galones a la seda, la pinturería armoniosa culmina el faenón, el curso de toro, la perfección armónica, el poema, la sinfonía, el cuadro, la escultura, todas las bellezas de un arte y todas las posibilidades de perfección. No parece realidad. Es un brillante sueño. Desde el primer capotazo al último doblón, Ordoñez no ha fallado en nada. Todo perfecto, personal, ligado, desfilé de escuelas, de garbo, de técnica, sublimación de lo sublime.

Tal maravilla del toro no la culmina la espada. Repite Antonio los viajes en lo duro sin soltar. Al fin, atina. La Plaza se le entrega. Gira a hombros una y otra vez por el ruedo.

Si aquel monumento se corona con un volapié se hubiese visto lo perfecto en el toro. Hasta montar el acero se paladeó lo soñado, en una tarde redonda, principio de valor y fin de arte, en dos nombres toreros! Litri y Ordoñez. Pese a todo "folklorismo" reinante, en vosotros estuvo la grandiosidad del toro.—BELLÓN.

Toros en provincias

BARCELONA, 25.—Segunda feria. Cinco toros de doña María Teresa Oliveira y uno de Alipio.

Luis Miguel, ovación y oreja. Mano'o Vázquez, ovacionado. Ju-millano, aplausos y ovación. (Cifra.)

POZOBLANCO, 25.—Toros de Villamarta, mansos. Silveti, aplaudido. Calerito, orejas y rabo y orejas y salida a hombros. Aparicio, aplausos y dos orejas. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 28, 4,30 tarde, seis toros de los señores Escudero Calvo (antes Albaserada), para

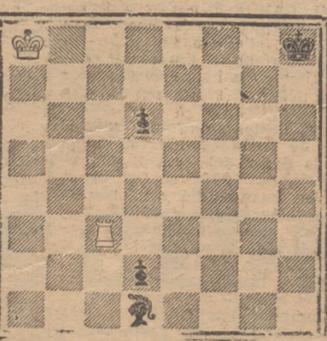
Pepe Bienvenida
Antonio Bienvenida
y
Pablo Lozano

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

AJEDREZ



Apasionamiento femenino.



Juegan las blancas y hacen tablas

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERA COMPLETA DE ESPECTACULOS

Compañía Telefónica Nacional de España

CONCURSO PARA INGENIEROS DE TELECOMUNICACION Y PARA QUIMICOS

Se anuncia concurso para la provisión de 10 plazas de Ingenieros de Telecomunicación y una para Químico, con el haber anual de 13.500 pesetas y demás beneficios económicos que les correspondan de acuerdo con el Reglamento de Trabajo.

Podrán tomar parte en este concurso los españoles comprendidos en la edad de 21 a 35 años que estén en posesión del título de Ingeniero de Telecomunicación o certificado de haber terminado los estudios y pendiente del proyecto de fin de carrera para las plazas de Ingenieros, y del de Licenciado en Ciencias Químicas para la de Químico.

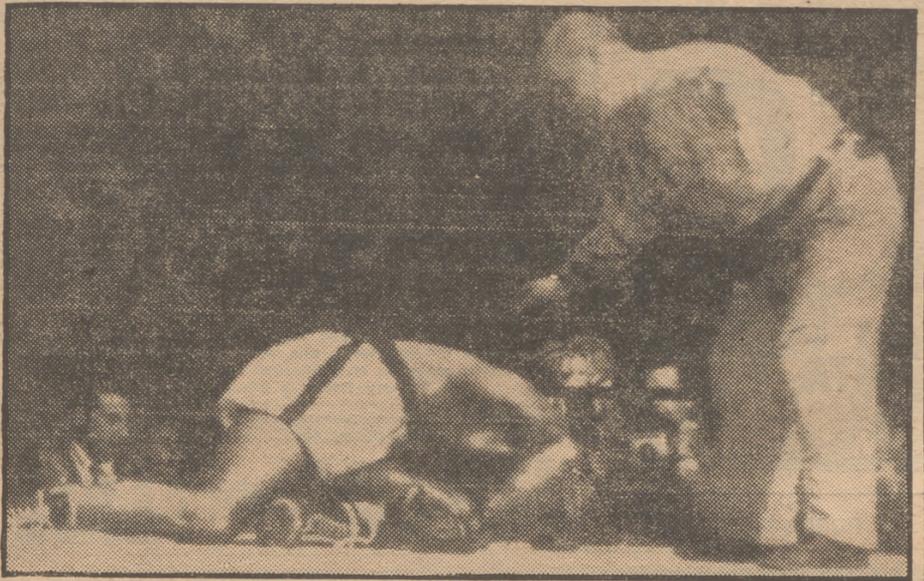
Presentación de instancias en Madrid, del 1 al 30 de octubre próximo.

EXAMENES: En Madrid, a partir del día 24 de noviembre próximo.

Madrid, septiembre de 1952.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL ARBITRO CUENTA, MIENTRAS WALCOTT "DUERME"



El viejo Joe Walcott acaba de ser alcanzado por un directo del joven y potente Rocky Marciano en el décimotercer asalto de su combate para el título mundial de todos los pesos. El negro permanece en "la región de los sueños" mientras el árbitro llega al final de la cuenta fatídica. "Jersey" tendría luego un triste "despertar". Se encontraría destronado. Rocky había conquistado para la raza blanca el máximo título boxístico.

Bases del II Trofeo PUEBLO de baloncesto

El diario PUEBLO organiza, en colaboración con la Federación Castellana de Baloncesto, la segunda edición de un torneo deportivo a celebrar durante el mes de octubre de 1952, con la participación de los equipos de primera y segunda categorías de esta regional.

Manteniendo el orden de clasificación establecido en la temporada anterior, y añadiendo al final los nuevos equipos en la categoría que se vayan a inscribir, se formarán parejas de equipos con los extremos y los equidistantes. Es decir, el campeón de primera tendrá por "parternero" al último clasificado de segunda, y así sucesivamente.

Puesto que el número de participantes ha de ser forzosamente par, si no coinciden los

HERRERA NO HARA CAMBIOS

Parece ser que el entrenador del Atlético, Heraldo Herrera, no verificará cambios en la alineación del conjunto para el próximo partido contra el Real Gijón. Se mantendrá—en vista de las lesiones de Mujica, Silva y Pérez Payá—la misma que actuó en el Metropolitano frente al Oviedo y el pasado domingo contra el Málaga. La única duda reside en que Ben Barek se encuentra algo lesionado en un tobillo, pero se cree que podrá alinearse.

EL OVIEDO...

Se entrenaron ayer los jugadores del Oviedo con vistas al partido del próximo domingo en el Sardinero contra el Santander. Como no hay ningún lesionado se supone que el equipo será el mismo que jugó el domingo anterior contra el Barcelona.

EL SEVILLA...

En el campo de Nervión ha celebrado el Sevilla un partido de entrenamiento para ver los elementos de que dispone, con vistas al partido del próximo domingo frente al Valencia.

Parece ser que Bustos está casi repuesto de la muñeca izquierda y le será levantado el vendaje, aunque no podrá actuar. Manolín, que sufrió una lesión en Sarría, está muy mejorado y se podrá contar con él. El otro lesionado, Herrera II, se encuentra o o m p i e t a m e n t e repuesto. Se duda de la alineación de Arza porque está enfermo, como igualmente Urcilla. Por lo tanto, la alineación del equipo será muy parecida a la que actuó en Barcelona.

Los jugadores saldrán mañana para Oromana, donde quedarán internados, como de costumbre, hasta el domingo.

EL VALENCIA...

Hoy, a primera hora de la tarde, salió el Valencia con dirección a Sevilla, donde ha de jugar el próximo partido de Liga. Los jugadores que se despidieron son los siguientes: López, Súñer, Monzó, Magriñán, Sendra, Puchades, Mañó, Fuentes, Badenes, Pasieguito y Seguí, y como suplentes, el portero Quique y el interior Buqué. Parece ser que en Nervión el Valencia presentará el mismo equipo que ha jugado las dos primeras jornadas de Liga.

Clubs necesarios podrá autorizarse el ingreso de otros de distinta categoría o nueva creación o pasar de una a otra categoría, siempre manteniendo el orden correlativo. Por tanto, los primeras de segunda pueden considerarse como los últimos de primera y viceversa.

El torneo se celebrará, a ser posible, por el sistema de eliminatorias a doble vuelta, excepto la final, que será a partido único. Se establecerá también una Copa de Consolación para los equipos eliminados en la primera jornada.

Suponiendo que se enfrenten el conjunto A contra el Z, puesto que son parejas de equipos, se jugará primero el partido del A de segunda contra el Z de primera, y con la ventaja adquirida por uno de ambos Clubs, se empezará a contar el tanteo del segundo partido entre el A de primera y el Z de segunda. Para la segunda eliminatoria cuenta la diferencia total de tanteo y se sigue idéntico procedimiento.

En caso de empate al final de la segunda eliminatoria, se considerará vencedora la pareja cuyo equipo de primera esté mejor clasificado según la temporada anterior.

Se mantendrán vigentes todas las disposiciones del Reglamento oficial de juego.

Aparte de la natural emoción e interés de este original procedimiento de juego, se favorece el contacto de los equipos de segunda con los de primera, quienes tendrán interés por entrenarse y concederles sus instalaciones deportivas, a la par que a ellos se les exige el máximo rendimiento de técnica y enérgica para conseguir ventaja sobre su rival, posiblemente dedicado a una cerrada defensa y retención del balón que le permitirá encestar a su vez desde media distancia o cuando sus contrarios confiados descuiden sus medios defensivos. Por todo ello se procurará celebrar todos los encuentros en un local cubierto, siendo únicamente la Federación quien designará los horarios y fechas de juego.

El diario PUEBLO solamente se obliga a la donación de cuatro copas para las parejas campeonas absoluta y de consolación. Sin embargo, se reserva el derecho de aumentar la cuantía de premios propios o cedidos por particulares o entidades comerciales.

Estas bases podrán sufrir modificaciones siempre que así se considere necesario y se comunique a los Clubs con la debida antelación. Irán complementadas por unos anexos que publicaremos oportunamente.

La interpretación de cualquier incidencia no prevista en las bases o sus anexos será de la única incumbencia de la Federación Castellana de Baloncesto.

ESTADIO METROPOLITANO

Sábado 27 de septiembre, a las cinco menos cuarto

LAS PALMAS-PLUS ULTRA

Partido SEGUNDO de abono

Precio localidades: Tribuna y preferencia numeradas, 15 ptas.; entrada de palco, 15 ptas.; lateral de pie, 10 ptas.; ídem socios Atlético, 5 ptas.; general fondo, 10 ptas.; ídem socios Real Madrid, 5 ptas.; entrada al campo (exclusivamente para localidades abonadas), 5 ptas. Venta localidades: Taquillas Beneficencia.

Pina, del Sabadell, suspendido por dos encuentros

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en la segunda jornada del campeonato de Liga:

JUGADORES

Segunda División.—Suspendir por dos partidos oficiales a Joaquín Bosque Pina, expulsado del terreno de juego por intento de agresión a un contrario (artículo 99, e), Club C. D. Sabadell.

Tercera división.—Suspendir por cuatro partidos oficiales a Erasmo Fernández Marcos (R. Betis Balompié) y José Lira Campos (C. D. Ultera), por agresión mutua (artículo 99, h).

Amonestar a Bernardo Pérez Fernández (C. Santiago), por desconsideración con el árbitro (artículo 99, a); Sebastián Calero Moyano (C. D. Manchego), Miguel Belmontes Morales (S. D. Emeritense) y Antonio Aumesquet Tena (C. Atlético Malagueño), por practicar juego peligroso (artículo 99, e).

ENTRENADORES

Hacer objeto de doble amonestación a los entrenadores del Real Betis Balompié y C. D. Ultera y amonestar al del C. D. Sabadell por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs (artículo 108).

MAÑANA, EN EL ESTADIO

Plus Ultra-Las Palmas en partido de Segunda

Nuevamente veremos en Madrid al equipo canario Las Palmas. Pero esta vez ha de ser frente al Plus Ultra, en partido de Segunda División. La corta permanencia de los isleños en la División de Honor les ha hecho hacer un gran esfuerzo para lograr un potente conjunto con el fin de recuperar el puesto perdido y mantenerse en aquella categoría con más amplitud. Su triunfo sobre el Cacereno y su buen encuentro ante el Murcia en la pasada jornada ha demostrado sus propósitos de ascenso, a pesar de no poder contar aún con el equipo de gran gala. Pero para mañana sí podrá hacerlo, por haber cumplido la sanción el ex internacional Hernández y poder jugar ya el ex metalero Romero, que este año defiende los colores de su tierra. Junto a éstos figuran Pepín, el húngaro Nagy, el defensa Pantaleón, por quien se interesó el Atlético madrileño, y Torres, que antes estuvo en el Málaga. Partido de mañana que no será nada fácil para los madrileños, dada la calidad de sus contrarios y aspiraciones. Es también para el Plus Ultra encuentro de gran trascendencia, por sus intenciones de ascenso y, sobre todo, para no pasar las inquietudes de la última campaña. Por ello, el encuentro se presenta lleno de interés, en el que no faltará el buen juego y la fuerte disputa para conseguir el triunfo. La clase de los contendientes y su afán de sumar puntos hace prever que no de-

Haz bien y no mires a quien. Se hace en gran escala jugando a la lotería de la Cruz Roja el 4 de octubre.

MUNDO DEPORTIVO

Coppi y la Vuelta a Castilla

A pesar de lo "sucedido" en Barcelona, Coppi es Coppi. En lo que no tiene razón este Fausto (ni de Goethe ni de Gounod) es en el intento de disculpa de que está convaleciente. Las convalecencias se pasan en el campo, y cuando ya se está repuesto del todo, empieza uno a entrenarse, y cuando ya se está entrenando, entonces es cuando puede uno hacer el viaje a España y correr en el Circuito Internacional de Montjuich.

¡Porque para cobrar tenía el pulso firme y los músculos de acero, amigo!

Fausto, si fueras un "tio bueno", correrías la Vuelta a Castilla como as del equipo italiano, que "iba" a capitalnear Astrá, tu paisano y joven lebré.

Y, además, "de gratis", como decimos en Madrid.

Pero para que veas que se te admira y se te quiere, por ser tú, te lo dejamos en una acción más sencilla, que no supondría ningún esfuerzo físico. Aquí cuidamos muy bien a los que están débiles. Con que des la salida de la Vuelta a Castilla, en el Retiro, te perdonamos lo que has hecho a los catalanes. Al fin y al cabo, vienes a conocer Madrid, vas a recorrer nuestras calles, puedes visitar el Museo del Prado y el Museo de Bebidas de Chicote (que son los obligados a visitar por los turistas populares) y todavía te dará tiempo a ver a los Bienvenidos, por la tarde, en la Plaza de Toros.

Perico Chicote podría ordenar, con su amabilidad y su sonrisa características: "A ver, servirle una copa a Coppi."

Anda, Fausto, "no te hagas de rogar". Total, es ir al Retiro, a eso de las doce, que es cuando saldrán los ases, ponerte donde te digan y hacer así con la banderita cuando estén alineados los 76 corredores inscritos. Los grandes te aplaudirán y los chicos te pedirán autógrafos.

Müller, el alemán que sorprendió al mundo velocipédico al conquistar al "sprint" "el campeonato del orbe" en Luxemburgo, ha corrido también en Barcelona el Circuito Internacional de Montjuich y tampoco ha hecho nada. Defraudó, como defraudaron el ya citado Coppi, el todavía no citado Koblet y los más voluntarios, Ockers y Robic. Pero Müller siente lo sucedido, se lamenta de no haber acertado en el cambio de velocidades.

Si, ya habíamos oído hablar del "dolor de Müller".

¿Un pronóstico para la Vuelta a Castilla? Pues sí, será una gran carrera y un duelo italo-español, con gotas luxemburgo-francesas. Los modestos darán más de un disgusto, habrá que llamarlos la atención en cuanto ellos llamen la atención, y así, entre unas cosas y otras, diez etapas.

Y al final, ¿qué? Hombre, al final, la cosa estará entre Bernardo Ruiz y Astrá.

GILERA

El Real Madrid ganó al Burgos por 4 a 0

Ayer tarde, en el campo de Chamartín, se ha jugado el partido amistoso de fútbol entre el Burgos C. F. y el Real Madrid, que ha finalizado con el triunfo del Real Madrid por cuatro goles a cero. La primera mitad terminó con la ventaja madridista por tres tantos a cero. El partido ha sido interesan-

te, y el Real Madrid ha hecho buen juego en todas sus líneas, a pesar de los cambios efectuados. Los burgaleses tienen un buen conjunto, pero la línea delantera no prodiga su tiro a gol.

Los tantos del Real Madrid fueron logrados: el primero, a los seis minutos de juego, por medio de Alvarito; el segundo, a los quince minutos, en un disparo de Josefo, y el tercero, a los veintiocho, por Olmedo. En la segunda parte Josefo obtuvo el cuarto y último gol.

Arbitró el colegiado señor Jifido amistoso de fútbol entre el Ménez Luna, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Real Madrid.—Cosme (Adautto); Hon (Clemente), Oliva (Hon), Gabriel Alonso (Campana); Muñoz, Montalvo (Zarraga); Olmedo, (Cedrés y Gansí), Josefo (Olmedo), Alvarito (Josefo y Montalvo) y Cedrés (Arzuaga).

Burgos.—Mezo; Morales, Pirulo, Marco; Bálabo, Clemen; Arias, Cárcamo, Celaya, Ara y Castillo. En el segundo tiempo Emery, Antónito, Casiano y Másos sustituyeron en varios puestos a los anteriores. (Afin.)

Mañana comienzan en Valencia los campeonatos de natación de Educación y Descanso

Los días 27 y 28 de septiembre de 1952 se celebrarán en Valencia los Campeonatos para Grupos de Empresa, a los que concurren un total de 17 provincias con los equipos que han resultado campeones de los equipos provinciales en los diferentes campeonatos celebrados en las provincias como eliminatorias de este nacional, que ahora se celebra y en los cuales han actuado más de cincuenta empresas españolas.

Las provincias que actuarán serán las siguientes: Albacete, Alicante, Almería, Balears, Barcelona, Cádiz, Castellón, Cuenca, Jaén, Lérida, Madrid, Murcia, Orense, Valencia, Vizcaya, Ceuta y Pontevedra.

Tel. de PUEBLO: 256132

EL DIA 1, HOMENAJE A CAMPOS



Han coincidido en el comienzo de esta temporada las retiradas de dos de los jugadores de mayor valía del fútbol español en su segunda época: los internacionales Martín, centro delantero del C. F. Barcelona, y Campos, en sus mejores tiempos Interior del Atlético de Madrid. Dos máximas figuras. Dos futbolistas extraordinarios a los que la afición ha reconocido siempre como figuras destacadas en el historial futbolístico de España.

Recientemente, la catalana ha rendido un homenaje de despedida al primero de ellos. El día 1 de octubre se celebrará en Madrid el mismo testimonio de gratitud y admiración a Campos. La afición madrileña en particular, y en representación de la española, tributará al que fue magnífico jugador del Atlético de Madrid—artífice principal de sus grandes victorias en 1940 y 1941—y seis veces del equipo nacional, en las que fuera el máximo goleador del mismo.

Ha sido Campos modelo de jugador en su carrera deportiva. No ha sido expulsado nunca del campo, ni siquiera amonestado por el árbitro. Su intachable conducta profesional, su gran amor al Club cuyos colores defendió—varias veces ha salido a jugar lesionado para mantener la moral de sus compañeros, que tanto confiaban en él—y su gran valía hacen de Campos una figura extraordinaria del fútbol.

La Real Federación Española, en su próxima concesión de premios a principios de año, ha de pensar, sin duda, en concederle el galardón máximo, al que es acreedor.

Muchos son sus méritos. Sus actuaciones están llenas de gestos ejemplares. Recordaremos un encuentro Francia-España, antes del cual se sintió Campos de una lesión. Se le suplicó que jugara, y lo hizo, viéndose obligado a retirarse antes del descanso. Se lesionó Océja y como quiera que estaba establecido que no podría ser sustituido más que un jugador, volvió Campos al terreno de juego, en un supremo esfuerzo. Y fue autor de tres goles, uno anulado injustamente. Así defendió Campos el pabellón español en sus actuaciones internacionales. Como jugador de Club, repetimos, ha sido también ejemplar.

En el Estadio Metropolitano se celebrará el día 1 de octubre su partido homenaje. El Atlético de Madrid, con algunos jugadores del Real Madrid y de otros Clubs, se enfrentará al Boldklubben Frem, de Copenhague, siete veces campeón de Liga y diez de Copa, teniendo en su historial una gran victoria por cuatro a dos, entre otras, sobre el conjunto nacional holandés, y recientemente, dos empates en Inglaterra, frente al Aston Villa y el Sheffield Wednesday. Entre los jugadores titulares figuran en su equipo los internacionales Jorgensen, Bengtson, Jensen Henriksen, Croneman y Tannessen. Un gran encuentro, digno del homenaje que al gran Campos le dedica la afición.

La U. D. Las Palmas se entrenó ayer en el Metropolitano

Ayer tarde se han entrenado en el Estadio Metropolitano los jugadores de la U. D. Las Palmas, bajo las órdenes del preparador Valle. Los jugadores canarios están concentrados en El Plantío, en espera de su partido de mañana, sábado, con el Plus Ultra en el Metropolitano.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

RIALTO

"En el último segundo"

Se ha dicho aquí repetidas veces que el mejor cine es el que resulta de la creación literaria. No puede haber cine bueno sin buena literatura. En este sentido, el cine italiano tiene mucho trayecto caminado. Porque es la inspiración, el estudio de los fenómenos psíquicos, el registro de los problemas humanos y la selección de los acontecimientos diarios de la vida sencilla, lisa y llana, lo que en verdad sustrae el interés auténtico de todos los públicos. Cesare Zavattini, autor del argumento de "En el último segundo", estrenada anoche en Rialto, ha conseguido, con un tema nada extraordinario, un excepcional relato impregnado de las calidades más sensibles y poéticas. Al manejo de lo sobrenatural horripilante opone el escritor italiano su hábil manipulación con lo sobrenatural amable y a veces bello. Y sobre el rastro de una impecable serie de concepciones literarias y poéticas—hasta filosóficas y morales—Zavattini imprime a esta cinta el sello de su gran sentido cinematográfico. Ello viene demostrando desde hace algún tiempo que no son dólares ni firmas opulentas lo que se necesita para hacer cine de alguna calidad.

"En el último segundo" ("E più facile che un camello") se inspira en unas palabras de los Santos Evangelios—"Es más fácil que un camello entre por el ojo de una aguja, que entre un rico en el Reino de los Cielos"—y aplica el evidente signo evangelista a la esencia de su argumento, del que es protagonista un rico hombre de negocios, Carlos Bacchi, a quien atropella un camión el día de su cumpleaños. Bacchi realiza el viaje al más allá y torna al mundo para deshacer cuantos entuertos causara en vida. El tema da lugar a una excelente cadena de episodios de sugestivo interés, que cautivan inmediatamente al público hasta el final de la cinta. El diálogo no puede ser más excelente.

Los tipos vulgares, corrientes, elegidos para simbolizar cuanto de filosófico y aleccionador contiene el relato contribuyen a la calidad cinematográfica y literaria del mismo. La interpretación es impecable. Jean Gabin, veterano actor, pleno de recursos y potencia expresiva, obtiene en su papel un éxito indiscutible.

"Mi espía favorita"



Hedy Lamarr, más bella y atractiva que nunca, la veremos de nuevo junto al excepcional caricato Bob Hoppe en el jocoso film "Mi espía favorita", la más divertida y acuciante de las películas cómicas, que la prestigiosa marca Mercurio Films presentará el lunes próximo en el aristocrático cine Callao

¡BOP HOPE, MAS DIVERTIDO Y MAS ABSURDO QUE NUNCA! ¡HEDY LAMARR, BELLA E INSIQUANTE COMO UNA TENTACION!... Y LOS DOS, ENREDADOS EN AVENTURAS COMICO-AMOROSAS



Director: NORMAN Z. MC. LEOD

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Aunque parezca mentira, ésta es la familia más feliz del mundo, y lo podrá comprobar en "Week End With Father" (Me caso con papá, título provisional), de Universal-International. Una divertidísima comedia en la que Van Heflin, viudo con dos niñas, se enamora de Patricia Neal, una bella viuda con dos hijos. Los cuatro bombas atómicas en miniatura son Janine y Gigi Perreau, Tommy Rettig y Jimmy Hunt

¡Nuestros hijos deben saber hoy, porque...

MANANA sera TARDE

INFORMACION GENERAL-INFORMACION

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL Temporada 1952-53 Renovación reservas localidades, 2 a 8 de octubre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Algueró). 2.ª temporada de éxito.

ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Esposa último modelo. (Reposición de la divertidísima comedia de Malfatti e Insausti.)

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Últimos días de la revista de éxito clamoroso Tengo momia formal (por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila).

BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis Prendes. (Programación "en rueda"). 7 y 11: Del brazo y por la calle (obra genial). Domingo, a las 4,30, infantil: El collar mágico.

CALDERON. — (39-13-33). Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Vélaz (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO. — (Iepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi).

FUENCARRAL. — (Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada, Iguino y Algueró). Gran éxito. Última semana de actuación.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11. Compañía titular. Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente con su nueva y divertidísima comedia Ha llegado don Juan. Formidable creación de Isabel Garcés.

LARA. — 7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán).

LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Gran éxito de risa. Precios populares.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).

NOTICIARIO cinematográfico

El famoso cantante de la radio Dennis Day, que aparece al lado de la bellísima June Haver y Dan Dalley en "The Girl Next Door" (La joven vecina), está siguiendo un programa de tanta variedad que se parece a un verdadero dinamismo humano. Además de pasar seis días por semana enfrente de las cámaras en el tecnicolor musical, pasa una hora por día estudiando con el maestro de música. También tiene que ensayar y aparecer en el programa de radio con Jack Benny, pasar unas cuatro horas por semana con el pianista, aprendiendo nuevas canciones

Hace más de un año que Dan Dalley no interpreta un rol de bailarín en la pantalla, aunque es famoso en esta calidad, no sólo en los Estudios de la 20th Century-Fox, donde está contratado, sino también en Nueva York. Pero el genial Dalley vuelve a bailar en "The Girl Next Door" ("La joven vecina"), gran tecnicolor musical con June Haver y Dennis Day en otros roles estelares.

MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M. de los Angeles Santana, Pepe Barceñas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 y 11,15: Triángulo (de Gregorio Martínez Sierra).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo fenómeno.) Lo mejor de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda. Localidades con cinco días.

METROPOLITANO. — 7,15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Don Armando Gresca (de Adrián Ortega). Éxito de clamor de esta compañía.

PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Compañía magia Princesa de Nanking (diosa amarilla de la magia negra). ¡Primera vez en Europa! ¡Éxito! Localidades, desde 3 pts.

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — 7 y 11: Richiardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial! Localidades desde 3 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34). — El torbellino de la vida y El vals del Emperador.

AVENIDA. — 7 y 11: Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Cinefotocolor. Tolerada.

BARCELÓ. — 7-11: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO. — 7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia.) 4.ª semana. Últimos días.

CAPITOL. — 7-11: Malaca (Spencer Tracy-James Stewart).

COLISEUM. — 7 y 11 (formidable triunfo): La reina de África (technicolor; Humphrey Bogart, Katharine Hepburn). 4.ª semana.

GOYA. — 7-11: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA. — Gran temporada de selección. 7 y 11: La mujer pirata (technicolor; Jean Peters, Louis Jourdan).

Luchana (T. 24-58-25). — Viniéron las lluvias.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Technicolor. 3.ª semana. Tolerada menores.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Color por technicolor.

Paz (T. 23-78-18). — Pandora.

PROGRESO. — 7-11: El piel roja (Van Heflin, Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada

Proyecciones (T. 23-30-76). — El piel roja.

REAL CINEMA. — 7-11: Pandora y el holandés errante (Ava Gardner, James Mason). Technicolor. 2.ª semana. Grandioso éxito.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11 (estreno): Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell).

RIALTO. — 7 y 11: En el último segundo (Jean Gabin).

SAN MIGUEL. — 7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 5.ª y última semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (21-23-85). — Tiempos modernos y Blanca Nieves.

Albarrán (T. 31-60-64). — Dirección prohibida y Medianoche.

Alcalá (T. 25-46-08). — Oliver Twist y El ladrón de Bagdad.

Alcántara (T. 25-23-54). — Su última aventura y La hora fatal.

Alhambra (T. 21-43-43). — Lo que desea toda mujer.

América (T. 27-80-28). — El halcón y la liebre y La egoísta.

APOLLO. — Continúa 5: Unas páginas en negro y El recluta enamorado.

Argel (T. 26-40-27). — Un marido ideal y El limpiabotas.

ARGÜELLES. — Continúa 5: Flecha rota y Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy).

Arizona (T. 33-51-09). — En el viejo Oklahoma y Luz que agoniza.

Astoria (T. 31-90-45). — Tú y yo y Pekín.

Avenida (T. 27-76-61; Puente de Valdecañas). — Ley del Norte y El enemigo de las mujeres.

Ayala (T. 25-96-00). — El negro que tenía el alma blanca y La jungla en armas.

Azul (T. 31-76-60). — Apartado de correos 1.001 y Una vida marcada.

Bocerra (T. 25-74-02). — Pinky y Sucedió en China.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Sólo el valiente.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Hablan las campanas y La escalera de caracol.

Benavente (T. 22-18-64). — Veintidós días juntos y La heredera.

Bilbao (T. 24-81-19). — María Morena.

Calatrava (T. 22-84-63). — La mujer pirata.

California (T. 24-98-01). — Ni-noischa y Mujer oculta.

Carabanchel Cinema (28-85-57). — La reina del Oeste y Macub combaté.

Carlos III (T. 35-00-02). — La segunda mujer.

Carretas (T. 21-98-08). — Fuego en la nieve y Luisa.

Castilla (T. 27-58-03). — Romeo y Julieta y Tralclón.

Cervantes (T. 22-81-09). — Renegados y Quiero a este bruto.

Cólon (T. 23-44-58). — A La Habana me voy y Encadenados.

Covadonga (T. 34-51-19). — Ella, él, y Nicolás y La noche del sábado.

Cristal (T. 34-51-97). — Apartado de Correos 1.001 y Quiero a este bruto.

Chamartín (T. 33-33-42). — Hablan las campanas y Muro de tumbas.

Chamberí (T. 23-00-93). — Teresa y Cargamento clandestino.

Chiki (T. 31-39-37). — Panteras rojas y Las Cruzadas.

Chueca (T. 24-05-99). — Corazón de piedra y Quiero a este bruto.

Delicias (T. 27-66-58). — El padre de la novia y Día D, hora H.

Diana (T. 24-38-27). — María Antonia la Caramba y Naufragos.

Do-Re (T. 27-25-43). — Mar de hierba y El bazar de las sorpresas.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Jinetes enmascarados y La brigada suicida.

España (T. 39-01-00). — El tigre de Esnapur y La tumba india.

Espanoeda (T. 34-47-77). — Renegados y Coacón.

Europa (T. 33-10-48). — Nueva Orleans y Mi menda.

Figaro (T. 39-16-45). — El tigre de Esnapur y La tumba india.

Fior (T. 23-53-78). — El santuario no se rinde y Por distintos caminos.

Florida (T. 28-81-00). — Un hombre va por el camino y Se vende una novia.

Frutos (T. 27-79-49). — Sargento Inmortal y El destino de Juana Morel.

GONG. — Continúa 5: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (T. 27-24-20; Valdecañas). — Barry, héroe del San Bernardo y María Montecristo.

Granada (T. 23-31-04). — La tringa del aire y La vida es así.

Iberia (T. 26-75-90). — Trece por docena y La Señora de Fátima.

Ibiza (T. 26-65-53). — Nápoles millonaria y El submarino fantasma.

Ideal (T. 39-00-76). — Viniéron las lluvias.

Imperial (T. 22-34-27). — Gilda y El capitán Furia.

Infantas (T. 22-56-78). — Alma rebelde e Idilio en el castillo.

Lavapiés. — Cuentos para dos y Corazón de piedra.

Lepanto (carretera Aragón, 178). — Calcuta y Mi menda.

Lusarreta (T. 27-45-37). — El negro que tenía el alma blanca y Una vida y un amor.

Maravillas (T. 23-60-93). — La sombra del águila y La canción de la Malibran.

María Ortelina (T. 23-85-85). — Mi adorado Juan y Tralclón.

Moderno (T. 33-37-56). — El señorito Octavio y Tres secretos.

Montera (T. 22-26-71). — La mujer invisible y Coacón.

Montaña (T. 33-15-23). — El señorito Octavio y Tiburones de acero.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Arenas sangrientas y Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy).

Mundial (T. 26-53-32). — La sentencia y Un hombre fenómeno.

Muñoz Soca (T. 22-37-46). — Rival por un beso y Corazones en llamas.

Nares Cinema (T. 24-04-96). — Hombre acosado y Mi menda.

Narváz (T. 26-76-03). — Tercio de quites y La corona de hierro.

Odeón (T. 28-40-46). — About y Costello contra los fantasmas y Sólo el valiente.

Olimpia (T. 27-46-22). — El fugitivo y Una hora en su vida.

Orca (T. 25-32-97). — Sevilla taurina y Los inconquistables.

Palace Cinema (T. 31-37-11). — La casa de la colina.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — El último Estuardo.

Panorama (T. 22-49-91). — El piel roja.

PAVON. — 4: Andalucía en la Mancha y Kim de la India.

Pez (T. 31-81-52). — La aventura está en la esquina y Soborno.

Pelayo (T. 23-86-18). — Surcos y Soborno.

Pizarro (T. 27-78-10). — Sillados y Flecha rota.

Pleyel (T. 22-54-74). — La hija del capitán e Idilio en el castillo.

Pompeya (T. 31-32-21). — La casa de la colina.

Poetas (T. 31-73-27). — Rabiostilla y Carmen.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Venganza en Oriente e El padre es abuelo.

Quevedo (T. 21-17-18). — Un rayo de luz y Una cubana en España.

Roxy. — Sala A (T. 24-45-14); Amargo desquite. Sala B (241060); Ellas somos nosotros.

Salamanca (T. 26-08-23). — Terminas que sor isó.

San Carlos (T. 27-33-81). — El deseo y el amor y Secretaria brasileña.

San Cayetano (T. 27-19-99). — Apenas un delincuente y Noche de Reyes.

Savoy (T. 33-56-59). — Mares de China y La tía de Carlos.

Sevilla (T. 27-50-22). — Pasión inmortal y Trece por docena.

Sol (T. 21-30-90). — Niebla y sol y Furia secreta.

Toledo (T. 27-19-15). — Flecha sagrada y Pantera roja.

Urquijo (T. 23-52-41). — Teresa y Mi chica y yo.

Ureca (T. 27-22-57). — El capitán Kid y Si ella lo supiera.

Vallehermoso (T. 23-07-92). — Pasaje para Marsella y Coacón.

Velázquez (T. 26-34-67). — La mujer bandido y Vive si lo dejan.

Ventas (T. 25-78-95). — El ladrón de Bagdad y Desde aquel beso.

Vergara (T. 26-74-72). — Solo el valiente.

Victoria (T. 25-05-79). — Tercio de quites y La corona de hierro.

Voy (T. 23-18-60). — Pasión de los fuertes y La canción de la Bernadette.

Cinema X (T. 21-83-12). — Vive en paz y Cargamento clandestino.

Salas de Fiestas

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — A ng el ita Artesero, Cheno Riro, Adela Delfin con Miguel de Albaicín, Marian Mérida y Aurora Llincheta, "el ciclón de las Antillas".

LOS OJOS DEJAN HUELLAS

REX

Empresa Rey Soria Films

MAÑANA, ESTRENO



La historia de un puñado de valientes

¡MUY PROXIMAMENTE SENSACIONAL ESTRENO!



EL HOMBRE MODERNO ENCUENTRA NUEVAMENTE A JESUS! GALARDONADA CON EL TROFEO GEVAERT (INFONAL) A LA MEJOR PELICULA INTERPRETADA GRAN PREMIO CRITICA EXTRANJERA A LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA SELECCIONADA OFICIALMENTE PARA SER PRESENTADA EN LA BIENAL DE VENECIA APTA PARA TODAS LAS EDADES DECLARADA DE INTERES NACIONAL PATROCINADA POR LA REVISTA "PRIMER PLANO"

CRONICA MUNDANA



por PILAR NARVIÓN

Una nueva costumbre social: LA NOVELA RADIOFONICA

En las visitas modernas no le dan a usted conversación. Charra con las grandes aventureras.—Pasarón de moda las vecinas bien informadas.—El cumplimiento del deber conduce a terribles desilusiones

—Venga usted por mi casa, doña Mercedes. Tomaremos una tarta de chocolate y charlaremos un poquito.

—Fé a visitarla cualquier día, doña Juanita. ¿Todavía hace usted aquellas tortas de alma? Tomaremos algunas con anisete y charlaremos un poquito.

—Quedamos en que vendrá usted el jueves, doña Francisca. Le prepararé un café café y charlaremos un poquito.

Lector amigo, éstas eran frases de antes de la guerra. En las visitas modernas, aparte de que no le dan a usted ni chocolate, ni tortas de alma, ni café, café, tampoco le dan a usted conversación a usted.

Existiendo unos profesionales de la charla, ¿para qué se va a molestar la dueña de la casa en contarle a usted cotilleos? Ahora las invitaciones son de otro tipo.

—Ven a casa esta tarde, Clarisa. Pon en una novela emocionantísima a las siete.

Y las señoras se reúnen silenciosas en el cuarto de estar de la vecina, y contentando el aliento escuchan esos maravillosos sermónes llenos de nombres en inglés, lé en inglés y acenturas en inglés.

Son maravillosos no v o t ones llenos de lady's, milady's, mayordomos llamados Bautista y vestíbulo de grandes hoteles, primera especial, con tarifa para turistas.

Al tranquilo cuarto de estar de la vecina llegan los acentos de las grandes aventureras, las músicas de las grandes orquestas, el bullicio de los grandes aeródromos, las olas marinas de las grandes playas. Reconocemos que no existe vecina bien informada, por bien informada que sea una vecina, capaz de alimentar nuestra sed de aventuras, chismorreo y novedad en la medida y calidad que nos la calma la novela radiofónica.

La amiga, todo lo más, ha pasado el verano en Torrelodones, y te cuenta que si Fulanito miraba a Menganita o Perenganito bailaba mucho con Zulánita; pero de casinos en Niza, de viajes de turismo por Venecia, de intrigas internacionales, de crímenes pasionales..., ni hablar.

La vecina más cotilla, comparada con la radio, es una pobre mujer con la lengua paralizada, la envidia reumática y la curiosidad en crisis.

La cronista, como todos los miembros femeninos de la Humanidad contemporánea, ha picado; si, señor, ha picado, y se estremece de entusiasmo cada vez que oye la sintonía de su emisión favorita, en la que le contarán cómo, al fin, se ha descubierto quién mató a la secretaria. Pero la cronista tiene unas raras obligaciones contraídas con su profesión y no puede permitirse el lujo de ser una romántica soñadora, sentada junto a su aparato receptor haciendo ganchillo. La cronista tiene la obligación de llegar un poquito más lejos, de ser todavía un poco más curiosa que sus lectoras, que ya es decir. Y disfrutada de despiadada, ha asistido terriblemente confusa a una emisión de novela sentimental vista desde el estudio de la emisora. ¡Dios mío, a qué terribles desilusiones conduce el cumplimiento del deber!

La famosa espía internacional, la gran mujer fatal que todas envidiamos por su desventura y elegancia, es una chitona muy mona, con cara de respetabilísima hija de familia. La vieja lady cargada de joyas es una señorita desdentada, pintada de rubia, con un bolsito viejo del año de la polka. El famoso bandido, hercúleo, distinguido, frío y calculador, es un hombre de mediana edad, que usa gafas, gorrito y con una cara bastante mofletudilla. Bautista, el estruendo mayordomo, grueso, corpulento y con patillas, es un chico joven, vestido de manera desordenadamente internacional.

Todo este lío de señores lo dirige, como si fuese una orquesta, otro señor, prisionero en una habitación cuyas paredes son de cristal, y desde donde levanta los brazos; en fin, pone en orden todo ese tinglado de señores, señoras, caballeros y jóvenes que van y vienen por el estudio grande, diciendo que son la princesa de Pimpanfú con cara de doña Luisita, la pobre.

El narrador parece que es la joya más preciada de la casa,

porque para que no lo roben mientras tiene que actuar, lo meten en una vitrina, y allí lo tienen guardado durante la emisión, quieto como si fuese una sortija en el escaparate.

Alrededor de la cronista habic un lío enorme de palancas y resortes, y a la pobrecita le acometió un ataque de diabluras; hubiese sido estupendo tocar en alguno de aquellos milagrosos artefactos y que se hubiera colado por la antena la conversación de una señora que

en aquellos momentos decía en el pasillo:

—Me gustaría que los hombres se pusieran de acuerdo algunas veces — y señalaba un artículo del periódico—. Si no hay azúcar, nos marean con el problema de la escasez, y si hay azúcar, ya ve usted lo que dicen en letras de molde: «La superproducción de azúcar plantea un grave problema.» Y luego asomar de nuevo la voz de la vieja lady: —Bautista, sirva más té.

Hoy se estrena en la Comedia "El baile", de Edgar Neville

Esta noche será estrenada en el teatro de la Comedia la obra de Edgar Neville "El baile". Su autor dice:

"El baile" es, sobre todo una comedia de amor. Si a veces parece que va a seguir el camino de la humorada o del drama, ni lo uno ni lo otro logran adueñarse de la obra; en cambio, el amor, si, un amor sin tibieza ni disimulo, que a veces se confunde con la amistad y otras con lo que más particularmente se llama eso: amor.

Pasan las épocas, las edades y hasta las personas. Cambian modas, muebles y hasta el lenguaje. Pero el amor está allí firme, ennoblecándolo todo, llenando de poesía hasta las cosas más triviales, que es la vez donde la lírica hila más delgado.

Esto es, por lo menos, lo que he querido hacer en esta comedia, y no era poco el intento. Si lo he logrado o no, ya me lo dirán después.

Sólo tiene tres personajes visibles, mejor dicho, cuatro; no he querido con esto hacer ningún gé-

nero de acrobacia dramática, es que no necesitaba más; los personajes asoman a la pluma del autor cuando está escribiendo y exigen su parte, y aquí no aparecieron más que los que saen.

Estos cuatro caracteres tenían que ser llevados a escena por actores de gran sensibilidad; esta comedia, por sus matices, necesitaba una aguda delicadeza en la interpretación, a fin de que éstos aparecieran con la suficiente claridad para que no se perdiesen y con la precisa levedad para que no recargasen las escenas, y reconoczo que Conchita Montes, Pedro Porcel, Rafael Alonso y el otro personaje han afilado su juego, su tono y su silencio de una manera insuperable.

Lo demás lo dirá el público.

La Cruz Roja ayuda a todos y necesita a su vez la cooperación de todos. No dejes de jugar a la lotería del 4 de octubre.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO



La Princesa Nanking, "diosa amarilla de la magia negra", que esta noche se presenta en el circo de Price, al frente de una numerosa compañía internacional, realizando un espectáculo cosmopolita de "leyenda y misterio"

NOSOTROS LO SABEMOS

Mercedes Prendes regresa a España después de una permanencia de tres años en América, actuando en Argentina, Uruguay, Chile, Bolivia, Perú, Colombia y Puerto Rico.

Eladio Cuevas está preparando otra formación lírica. Cuenta ya con la tiple María Francisca Caballé y el tenor Mariano Ibars y con una zarzuela y un sainete para estrenar, de firmas competentes.

El Teatro de Hoy prepara su campaña en Madrid. Dará una re-

BEATRIZ: "Del brazo y por la calle", de Mook.

La difícil, escueta, sintética obra dramática del chileno Mook constituye buena piedra de toque para comprobar la calidad de dos artistas, para saber si hay en ellos metal precioso de muchos quilates o aleación barata. La continua tensión de los caracteres, las caídas emocionales, los saltos bruscos de lo cómico a lo trágico y aun a lo patético; los diálogos bordeando siempre el peligro de convertirse en reyerías, todo coopera a amontonar dificultades ante los artistas encargados de interpretar "Del brazo y por la calle". Esta humanísima acción, no por realista menos servida de sustancia poética, no se pierde en la monotonía de los dos únicos personajes, porque allí se ventilaba un contorno social en el que ambos están sumergidos. Sobreviene el drama, no por exigencias íntimas de los dos, sino por circunstancias del sistema social circundante, sin el que la pareja podría seguir viviendo felizmente. Por esto digo antes que "Del brazo y por la calle" no se desliza por el plano inclinado del aburrimiento, porque, aunque sólo haya dos personajes, la escena está llena de resonancias exteriores que son las que, a la postre, golpeando fuertemente en el corazón débil y un poco ligero de María, provocan la catástrofe.

Lina Rosales y Luis Prendes encarnaron de modo admirable los dos opuestos caracteres. Al segundo ya le habíamos visto en la misma obra con Elena Caro. En cuanto a la señorita Rosales, ha de repetirse lo que ya se dijo con ocasión del estreno de "Mariscal". Su firme voluntad, el continuo estudio y, por supuesto, la natural disposición dramática, le llevan a subir con firmeza los escalones de esa carrera, tan difícil cuando el comediante se propone serlo de verdad. Lastima que una voz ligeramente empañada y no brillante acote dentro de los límites de lo muy bueno lo que sin ella llegaría a la perfección. De cualquier manera, Lina Rosales se condujo anoche como una gran actriz, y dió la réplica a Luis Prendes con una interpretación tan rica en matices—y mucho más ardua—como la de éste.—V. FERNANDEZ ASIS.

ALBENIZ: Reposición de "Devuélveme mi señora".

La popular revista de los Países, música de los maestros Montorio y Alguero, subió ayer al escenario del teatro de la calle de la Paz, con la presentación de la compañía de los dos populares autores cómicos, después de sus jornadas estivales por provincias. Honores de estreno tuvo anoche "Devuélveme mi señora": la orquesta, dirigida por el maestro Montorio; en el escenario, las pimpantes bellezas — Maite Pardo, Marisol Clemens, Mercedes Serrano— que tienen a su cargo la parte escultural del espectáculo; en la sala, un público desecoso de aplaudir a los artistas y ávido de repeticiones... Lo mismo ellas — muy guapas— que ellos — muy graciosos— cooperaron por partes iguales a la buena fortuna de esta reposición de "Devuélveme mi señora". A los nombres femeninos ya citados añadamos los masculinos de Gómez Bur y Merlo, y completaremos así la reseña de la feliz jornada.—A.

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!

Repórtajes sensacionales sobre Pilarín Cerzo, Ana Mariscal, Sandrini, Pepe Bienvenida, Alvaro Retana, etc., etc.

"VARIEDADES", revista de espectáculos.

"VARIEDADES", Teatro, Cine, Toros, Deportes, Humor, etcétera, etc.

"VARIEDADES" sale los sábados.

"VARIEDADES" PATROCINA LA EMISION ESPECIAL DE LA VUELTA CICLISTA A CASTILLA, QUE PONE EN SUS ANTENAS RADIO TOLEDO A PARTIR DEL PROXIMO DOMINGO.

"VARIEDADES" SOLO VALE DOS PESETAS

NUESTROS NOBLES APELLIDOS

Consultorio por Bremon Sanchez

El escudo

Simboliza el rostro o espejo de alma en sus distintivos reflejadores de hazañas y virtudes de todos los ascendientes de un linaje; es como espejo de antepasados que constantemente en sutil presencia exigen a los que les suceden caballería y honor en el cumplimiento del deber.

Ha de tener precisamente seis centímetros de alto por cinco de ancho y dividirse sin error con sujeción a lo ordenado en los preceptos heráldicos.

Hasta el siglo XV se usó en España el escudo de triángulo curvilíneo; hasta el XVIII, el de forma cuadrilonga con su parte inferior redondeada, y después del XVIII, hasta la fecha, el terminado en punta.

Corona

En tiempos prehistóricos, los cuernos de los animales sagrados, encarnación pagana de los dioses, eran considerados como atributos de realeza y amuletos jerárquicos. Este es el origen de la corona, "marca de honor", como se dice en el Antiguo Testamento, que en sus esbozos fué de estructura vegetal.

El Rey David usó la conquistada al Rey Melchón; otra, rayonada de oro, su sucesor Salomón, origen de la mural, continuada como de mayor raigambre tradicional y mayor antigüedad en el mundo por Apolonia, monarca latino, que se fabricó una de rayos derechos y ondados, que luego motivaron las almenas, distintivo del culto al Sol, a fin de recordar los que él despide, como emblema de la Eternidad y el Poder Supremo, antes de que la Humanidad conociese la Verdad de Cristo.

Por lo que antecede, se observa que la corona mural es la de la Roma Imperial, y, por tanto, la más históricamente prestigiosa para cuantas colectividades nacionales, como la de España,

tongan raigambre latina. En la Edad Media se hacía de oro, realizada con almenas y torres, y se concedía en la Reconquista por distintivo jerárquico al héroe que destacaba como primer conquistador de fortaleza enemiga o de ciudad, siendo el primero en subir a su torreón o baluarte para hacer ondear la bandera de su rey o general. Simboliza heráldicamente tradición, disciplina, heroísmo, honrosidad y patriotismo, civismo, culminación de virtudes milites, grandeza personal o colectiva, inteligente abnegación y religiosidad en su sentido de custodia perdurada.

En España la corona mural significa la inexpugnable fortaleza natural de Covadonga, el castillo de Fernán González y la apoteosis victoriosa de Granada. Por lo tanto, es propia de los escudos de las ciudades de mayor pervivencia, del tipo de Burgos, Soria y Calahorra.

Los Corona tuvieron su primer solariega en Laredo (Santander). Hay rama en Vigo (Pontevedra).

Ratificó su nobleza el apellido en la Orden de San Juan de Jerusalén en 1722.

ARMAS: Partido en palo. Primero, de gules, con tres coronas de oro en palo. Segundo, de plata, con torre de azul.

Molina

De la Casa Real de Castilla, por la de los Infantes de Lara, que ostentó el Señorío de Molina.

Marquesado de Beniel, Marquesado de Ureña, Vizcondado de Huerta, Marquesado de Ballestar.

Su línea troncal tuvo gran relieve en Mula (Murcia).

ARMAS: En campo de azul, torre de plata y a su pie, mediana rueda de molino del mismo metal con tres flores de lis de oro, indicando que entró en la Casa Real de Francia.

Varia estas armas en cierto modo la rama de Mula citada.

Feito

Procede de Gascuña, y tuvo su primer solariega en Feyt (Correze).

Pasó a Portugal, fundando el lugar de Feyto, o Feital (actual), feligresía de la Beira Baja, donde, según una tradición muy antigua, se enterró el último rey goda Don Rodrigo.

En germano, el apellido es "Feith".

También pasó a Girona, donde motivó el caserío de Feitas. ARMAS: En campo de azul, cuervo de color natural armado y unido de oro corriendo.

Corredera

En las antiguas alzas de las piezas de artillería era la corredera que podía desplazarse a lo largo del vástago del alza y que se fijaba a la precisa altura por medio de un tornillo a presión. El vocablo originó el apellido, que en castellano antiguo es Corredreira, Corredeira.

Solariega primera en España en Corredreira (La Coruña).

ARMAS: En campo de azul, puente levadizo de plata. Bordura cosida de azul, con siete cruces de San Andrés de plata.

Quevedo

Ilustre linaje de la mayor antigüedad en las montañas de Santander.

Ratificó su nobleza en todas las Ordenes Militares y en las Reales Chancillerías de Valladolid y Granada.

Entró con los Calderón de la Barca.

ARMAS: Escudo terciado en palo. Primero, en fondo de azul, tres flores de lis de oro puestas en palo; segundo, en fondo de plata, caldera de sable; tercero, en campo de plata, pendón de gules.

Quindós

Asturiano. ARMAS: Cuartelado. Primero y cuarto de oro, con león rampante de gules; segundo y tercero, de gules, con ocho roeles de plata.

Fabeiro

Hidalgo y antiguo apellido de Padrón (La Coruña). Vizcondado de Mostelra. ARMAS: Partido verticalmente. Primero, en campo de gules, león rampante de oro y bordura de oro con ocho armines de sable; segundo, en campo de oro, un billete de azul.

Colmeiro o Coimelo

Relevante Casa gallega. Entró con los Moscoso, los Franco y los Ozores. ARMAS: En campo de plata, banda de oro perfilada de gules y engolada en cabezas de dra-

gones de sinople (verde). Bordura de gules con la salutación angélica "Ave Maria" en letras de oro, que señala defensa medieval del dogma de la Inmaculada.

Del Camino

Preclara solariega santanderina, fundada en Ajo (Barelló, Santaña, Santander).

Entró con los Ribera, Cordero, Cossio, Calderón de la Barca, Morales y Herrera.

Ratificó su nobleza en todas las Ordenes Militares y en las Reales Chancillerías de Valladolid y Granada.

Pasó a Nueva Galicia (Méjico) en 1537.

ARMAS: En campo de oro, árbol de sinople surmontado de flor de lis de azul. Bordura de gules con ocho veneras de perogrino a Santiago de Compostela, de oro.

Tizón

De la Casa Real de Aragón, por proceder de la de Aznar. Otra rama pasó a Andalucía, otra a Murcia y otra a Pontevedra.

Ratificó su nobleza en las Ordenes de Calatrava, en 1709, y Carlos III, en 1781, y en la Real Chancillería de Valladolid, en 1826.

ARMAS: En campo de oro, cinco tizones de sable (negros) ardiendo, puestas en aspa.

Mateos

Ilustre Casa castellana, que ratificó su nobleza en todas las Ordenes Militares y en las Reales Chancillerías de Valladolid y Granada.

Marquesado de Almaguer. ARMAS: En campo de azul, faja ajedrezada de oro y sable, con tres estrellas de oro de ocho puntas.

Monsó

Catalán. ARMAS: En campo de oro, torre de piedra, y tras de su ventana, hombre encadenado, de plata; bandera de gules con letras en plata que dicen: "Pro fidelitate." En la parte superior, bezante de oro.

CUPON PARA EL CONSULTORIO DE APELLIDOS

(Entense tres con cada consulta.)

Dos horas de risa continua

La cartelera del teatro de la Latina formula rotundamente esta afirmación a propósito de las representaciones de la revista allí programada: "Un fresco de abrigo". Y así es, efectivamente.

Las divertidas escenas de la referida producción, y de ellas especialmente aquellas en que intervienen la excelente actriz cómica María Luisa Moneró y el gracioso primer actor Pepe Orjas, mantienen un constante regocijo en la sala a lo largo de los dos actos de que consta la obra.

El constante desfile de mujeres guapas de la compañía, donde todo el elemento femenino, desde la primera vedette Mary Bubi, hasta la última vicipele, son acreedoras al propio, contribuye también a la alegría de vivir del espectador ante tal concurso de belleza.

Suscribimos, por tanto, el alarde de la propaganda del popular teatro, que ustedes pueden comprobar también todos los días, a las siete de la tarde y a las once de la noche, en que da principio "Un fresco de abrigo" de la Latina su plausible labor de desterrar de risa a la clientela del simpático local.

¡ARRIBA EL TELÓN!

El primer coliseo que hoy levanta para ofrecer al público un estreno o una reposición es el decano de la alegría espectacular y lírica: con lo cual hemos nombrado al teatro Martín.

En la función de la tarde, la famosa revista de Muñoz Román y de los maestros Faixá y Moraleda "¡A vivir del cuento!", realizará su primera actuación del día y de la temporada, que, dados los antecedentes espectaculares de la célebre obra y de sus magníficos intérpretes y los síntomas observados por nosotros en los alrededores de la taquilla, constituirá un éxito rotundo "a los dos paños": el artístico y el financiero. Y por la noche, igual.

Y así sucesivamente, porque todas las numerosas representaciones que vendrán después serán un caudal de las dos primeras. Al tiempo.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ASAMBLEA GENERAL DE LA I. R. U. Se aprobaron las ponencias de las Comisiones primera y segunda



El presidente de la I. R. U., acompañado del jefe nacional de Transportes, señor Prada; del señor Sarriá y otros miembros, durante la visita al Monasterio del Escorial

A las diez de la mañana, una vez terminadas las reuniones de las Comisiones de Trabajo, comenzó la Asamblea General de la Unión Internacional de Transportes por Carretera, que presidió el señor Schweitzer en su calidad de presidente de la I. R. U.

Abierta la sesión, fue aprobada el acta de las reuniones de Ginebra celebradas el 24 de noviembre de 1950, manifestando a continuación la Presidencia que se va a hacer una exposición de los problemas aprobados y discutidos por las distintas Comisiones de Trabajo, de los que son los más importantes el carnet Tir, el transporte libre por toda Europa, la cuestión de divisas y el régimen denominado de "cadena fría".

En el informe de la Sección I se insiste en el estrechamiento de relaciones entre la I. R. U. y los organismos internacionales.

Uno de los problemas más importantes que ha estudiado esta Comisión es el de las relaciones de la I. R. U. con la Unión Internacional de Caminos de Hierro, por cuanto ésta dispone de una red importantísima de transportes por carretera. Se propone en el informe, que para no rozar con las legislaciones vigentes en cada país, las reglamentaciones que se estudien y pongan en vigor deben tener la flexibilidad necesaria para facilitar el transporte en toda su amplitud.

El doctor Andersen informa sobre los problemas que crea la cuestión del material móvil, y el señor Dozol insiste en la cuestión referente al carnet T. I. R. y pide se sostenga en las resoluciones adoptadas a este respecto en enero del año actual.

Fueron estudiados también los informes sobre transporte de mercancías de "temperatura dirigida". Se acuerda, por último, que la I. R. U. se dirija a la Comisión Económica de Ayuda Europea para la mejor coordinación de todos los principios que regulan el transporte por carretera, lo que podría constituir el primer eslabón en la tarea a realizar por los postulados de la I. R. U.

Terminada la sesión, el Sindicato Nacional de Transportes ha obsequiado al mediodía de hoy a los congresistas con una copa de vino español.

MANIFESTACIONES DEL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Incluida España en la I. R. U.

HOMENAJE A GARCIA RIBES

GRATITUD DE LOS AUXILIARES DE LA R. E. N. F. E.

Los auxiliares administrativos de la R. E. N. F. E. que han conseguido ascender a oficiales ofrecieron ayer un vino de honor al señor García Ribes y a la Junta Nacional del Sindicato de Transportes.

Durante el ofrecimiento del acto se dieron vivas a Franco y acordaron los reunidos trasladarse al despacho de director, señor García Lomas, en donde el señor García Ribes le pidió que aceptase el homenaje, que hicieran extensivo al conde de Guadalupe.

El señor García Lomas les hizo saber que estaba dispuesto a conseguir que todos los funcionarios se sientan orgullosos de serlo y se superen en el cumplimiento del deber, y agradeció la prueba de lealtad y cordialidad que le daban.

como uno de sus miembros, ha asistido a distintas reuniones, como las de La Haya y Montreux, en el mes de mayo del año actual, esta última reunión, en la que nuestra nación aceptó el honoroso acuerdo tomado por el Organismo Internacional de celebrar en Madrid durante el actual mes de septiembre su Asamblea general.

Con objeto de ampliar el conocimiento del significado de este hecho, hemos conversado con el jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, don José Alfredo de Prada, quien a nuestra pregunta sobre tal extremo respondió:

—La Unión Internacional de Transportes por Carretera constituye una gran Asociación, a la que pueden pertenecer las Federaciones Nacionales y las empresas privadas, y es, a su vez, constitutiva de uno de los órganos técnicos constructivos de las Na-

Habrà chubascos

Ha llovido ligeramente en casi todo el norte de la Península. La temperatura es en toda España buena, y la nubosidad, abundante, particularmente a 3.000 metros de altura.

Tiempo probable. — Cielo cubierto y lluvia poco intensa en Galicia y Cantabria. Chubascos de distribución irregular en la costa mediterránea y en Baleares.

Temperatura. — Máxima de 31 grados en Sevilla. Mínima de 5, en Badajoz. En Madrid, 12,7 grados a las siete de la mañana, y 20,9 a las trece.

TRIBUNALES de Madrid NO ES LO MISMO CESION QUE SUBARRIENDO

Entre los apasionantes problemas que plantean las cuestiones de arrendamientos queremos recoger una interesante sentencia firme, fallada a favor del inquilino, después de haber ganado el dueño de la finca ante el Juzgado Municipal, y en la que se fijan claramente los conceptos de cesión y subarriendo.

Los hechos se refieren a que la viuda e hijos de un doctor, propietarios de una casa en la calle de Padilla, interpusieron demanda solicitando la resolución de un contrato de arrendamiento.

VIVIA EN OTRO DOMICILIO

Se apoyaba la demanda en que el inquilino había abandonado el piso que ocupaba desde hacía unos dos años y que había pasado a ocupar otro cuarto en la calle de Boecángel. Se afirmaba que el inquilino había cedido o subarrendado su anterior domicilio a un hermano suyo, también codemandado, el cual acababa de llegar de América meses antes a su mudanza.

El inquilino, durante la tramitación del litigio, negó el supuesto abandono del piso de la calle de Padilla, aunque por razón de su cargo en determinada empresa se le había designado otro cuarto, y este piso le había sido asignado gratuitamente y

ciones Unidas, y por éste su carácter se halla encuadrada en el Consejo Económico y Social de la O. N. U. En cuanto a su presencia en Madrid, se debe a un acuerdo unánime recaído en una Asamblea general no ha mucho celebrada en el extranjero. Este acuerdo no fué sino el reconocimiento explícito de la presencia de España en el mundo internacional.

Después destacó que quince naciones tienen asiento en la I. R. U. como miembros asociados, y a Madrid han venido, aproximadamente, cuarenta delegados.

Abundando en lo relativo a la significación que encierra el desdoblamiento de tan interesante Asamblea Internacional en España, nos dijo:

—Esto demuestra el reconocimiento de la influencia de nuestra Patria en las misiones constructivas de un mundo tan necesitado de ellas y, al propio tiempo, señala el grado de madurez y eficiencia alcanzado por la Organización Sindical española y, concretamente, por el Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones, que constituye el organismo español más calificado para, a su través, conocer de los cada día más importantes problemas implicados en la carretera.

La primordial y decisiva actuación española en el seno de la I. R. U. ejercida por el Sindicato Nacional de Transportes alcanza en esta ocasión resonante de la reunión de la I. R. U. en España el colofón más acabado y prestigioso, ya que se corona una serie de etapas altamente representativas de la eficacia sindical en la defensa de los intereses que le están confiados, culminando palmariamente en el hecho de esta trascendental Asamblea que se celebra en Madrid.

por el tiempo que prestara sus servicios a la citada entidad. Por lo tanto, aunque había trasladado sus enseres a la calle de Boecángel, no era menos cierto que seguía teniendo su despacho en la calle de Padilla, en donde había acogido provisionalmente a su hermano, nada más que hasta que encontrase alojamiento adecuado para él, su esposa y un hijo del matrimonio.

NO HABIA SUBARRIENDO

También negó el inquilino demandado la existencia de subarriendo, porque aquella situación tenía únicamente carácter provisional. Además hizo constar en sus contestaciones que aquello no era una cesión, incurso en la ley de Arrendamientos Urbanos como causa resolutoria del contrato.

El Juzgado Municipal estimó la demanda planteada por el propietario de la finca, pero en su fallo se reconoció que el inquilino conservaba el despacho en su anterior domicilio. Y apreció la cesión en cuanto al resto de la vivienda.

FALTA DE PRUEBAS

Apelada la sentencia, el Juzgado de primera instancia aceptó la tesis del competente letrado don Claudiano Moraga Sánchez-Barrejón, y revoca el fallo del Tribunal inferior, por no haberse probado por el actor que



Información religiosa

Sábado 27 de septiembre. — Santos: Cosme, Damián, Antineo, Loraño, Adolfo, Juan, Florentino, Marcos. Misa de San Cosme y San Damián. Color rojo.

CONGREGACION DE SAN CASIANO

El próximo domingo, a las once de la mañana, en el despacho parroquial de Santos Justo y Pastor, se celebrará la reunión anual.

La fiesta en honor del santo se celebrará el día 12 de octubre, en la citada parroquia.

Avisos varios

EL DOMINGO ASIRIA EL COMERCIO DE ULTRAMARINOS

Por disposición de la Delegación de Trabajo, y a petición del Sindicato Provincial, se previene a todos los agremiados y al público en general que el domingo, día 29 del corriente mes, permanecerán abiertos todos los establecimientos de ultramarinos y similares durante la mañana, por celebrar la festividad de su santo Patrón el lunes día 29, que permanecerán cerrados todos los establecimientos del ramo.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 827.

BECAS PARA PERITOS INDUSTRIALES Y AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

El centro de enseñanza Oresdo concede becas para estudiantes de ingreso en peritos industriales y ayudantes de Obras Públicas, en las condiciones que se exponen, en el tablón de anuncios de este centro (Martínez Campos, número 35).

EL CLUB DE PRENSA INICIA SUS ACTIVIDADES

Mañana, a las ocho de la tarde, inicia el Club de Prensa, en su domicilio social (calle del Pinar, 5), sus actividades con una conferencia de Prensa a cargo de los participantes en el crucero-caería a los mares del Artico.

Quedan invitados los correspondientes, periodistas y socios activos del Club, quienes serán obsequiados con un vino de honor.

ACTOS EN MEMORIA DE MIGUEL FLETA

El próximo día 29, fiesta de San Miguel Arcángel, la Sociedad Peña Fleta, para conmemorar la fecha onomástica de Miguel Fleta, celebrará a las doce y media de la mañana, una misa en la iglesia de las Calatravas (Alcalá, 25), a la que queda invitado el público en general.

Por la tarde, a las siete y media, habrá un acto artístico en el domicilio social (Prado, 20). La entrada, por invitación.

SABATINA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Según el turno establecido, mañana asistirán a esta Sabatina las parroquias de San Andrés, San Francisco de Asís, San Lorenzo, Nuestra Señora de la Paz, San Pedro el Real y el Purísimo Corazón de María, a las que se suplica la mayor asistencia.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 108; Francos Rodríguez, 80; Chamartín, 6; Fernández de los Ríos, núm. 20; Guzmán el Bueno, núm. 34; glorietta de San Bernardo, 8; Sagasta, 21; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Alonso Cano, 71; Modesto Lafuente, 1; Altamirano, 14; Ferraz, 1; avenida de José Antonio, 56; Hortaleza, núm. 2; Almirante, 23; Hortaleza, 96; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mola, 27; Jorge Juan, núm. 8; López de Hoyos, 92; avenida Menéndez y Pelayo, núm. 45; O'Donnell, 38; José Antonio Armona, 22; paseo de Yeserías, 63; Méndez Alvaro, 25; Puerta Cerrada, 111; Mayor, 13; Puerta de Moros, núm. 5; Victoria, 6 y 8; Carrera de San Jerónimo, 40; Fúcar, 10; Marcellina, 27 (Teluán); carretera de Aragón, 188; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Nicolás Usera, 137; Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

50 trolebuses, 50 autobuses y 100 tranvías más tendrá Madrid

En las primeras horas de la tarde, y bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, se reunió en sesión plenaria el Ayuntamiento, que discutió los diversos asuntos que figuraban en el orden del día, entre ellos una moción de la Alcaldía-Presidencia proponiendo un aumento de pesetas 200.000 para la adquisición de 300 toneladas de sal, necesarias para atender a las nevadas. Por la Comisión de Hacienda se propone un suplemento de crédito de 88.000 y 150.000 pesetas para el vestuario del personal de incendios y adquisición de materiales para el mismo servicio. Por la Comisión de Fomento se propone la aprobación de un presupuesto de más de dos millones de pesetas para modificaciones de proyecto y diversas instalaciones en el ferrocarril suburbano, y 3.062.321 pesetas, para pavimentación, instalación de bocas de riego, alcantarillado y alumbrado en la calle de Pradillo (Prosperidad). A continuación se dio lectura a una propuesta del concejal señor

Serrabona sobre la construcción de 30.000 viviendas. El conde de Mayalde propuso al Pieno el nombramiento de una Comisión para el estudio de la proposición. Seguidamente se dio lectura a una proposición del concejal señor Torres Garrido interesando el establecimiento de una línea nueva de transportes colectivos de superficie, a fin de resolver el problema de las comunicaciones de la zona situada entre la calle del General Ricardos y la nueva carretera de Toledo. El mismo concejal presentó una interesante moción interesando la ejecución de un proyecto de construcción por los que hayan de ser sus usuarios de cuarenta y ocho viviendas.

El alcalde agradece al señor Torres Garrido su interesante propuesta y pasar a estudio de la Comisión. Hace uso de la palabra el señor Gutiérrez del Castillo, solicitando la pronta ejecución de un Palacio de Deportes y la salida del proyecto a concurso. Proposición a la que se opone el señor Soler. Interviene el interventor del Ayuntamiento y queda el asunto pendiente de resolución. A continuación, el secretario de la Corporación da lectura a una proposición del señor Orive para la construcción de un grupo de viviendas, haciendo un estudio estadístico de las necesidades en número de viviendas, que cifra en 24.000, para remediar las necesidades más urgentes de las zonas de Delicias, márgenes del Manzanares y Ventas. Estas viviendas pasarán al cabo de veinte años a propiedad de sus arrendadores y la renta mensual a pagar, según el proyecto de construcción, sería la de 125 pesetas al mes.

FALLO EN CONTRA DEL PROPIETARIO

Acoge igualmente la doctrina expuesta por el abogado apelante en cuanto a la naturaleza jurídica de la cesión arrendatada con el consiguiente considerando: "Siendo la cesión de arrendamiento un contrato de tracta simple, por el cual el arrendatario transfiere a un tercero todos los derechos y deberes que le corresponden en el contrato de inquilinato, eliminándose de la relación contractual, es inadmisiblemente una cesión parcial, pues desde el momento que el primer arrendatario sigue actuando como inquilino, la figura jurídica pertinente será la de subarriendo parcial; pero no la de cesión." Y se admite finalmente en la sentencia recurrida que el inquilino sigue teniendo su despacho en el piso que se designa como cedido, y que continúa sirviéndose de él; ello es incompatible con la declaración de existencia de la cesión, y, por tanto, procede la revocación del fallo apelado.

TORRE ENCISO

der en primer lugar al saneamiento de la situación financiera creada en la Empresa y con la liquidación de deudas contraídas, que es preciso cancelar con la mayor premura posible, por un importe de 288 millones de pesetas.

Asimismo en estas directrices se ha incluido un plan económico que, complementando la aportación de 71 millones de pesetas, ya acordado por el Ayuntamiento, se incrementará en 516 millones de pesetas para la ejecución de las instalaciones precisas en la vía, líneas, red y centrales, y adquisición de material móvil, que en principio, y a reserva de estudios detenidos sucesivos, se ha fijado en 100 trolebuses, 50 autobuses y 50 tranvías, que se consideran indispensables para la primera etapa de los tres próximos años.

A este efecto, y tan pronto como existan las disponibilidades presupuestarias, se celebrará concurso urgente para la adquisición de los 50 autobuses que solucionen el grave problema del transporte urbano, mientras puedan ser puestas en servicio las nuevas redes de líneas de trolebuses y tranvías, tan pronto como la capacidad de las líneas y la construcción de las subcentrales lo permitan, con el fin de atender los servicios varios con el máximo beneficio para el pueblo de Madrid.

Este esbozo no impide el que el alcalde, en su día, como presidente del Consejo de la Empresa recabó una aprobación o un voto de confianza, toda vez que estos prolegómenos de problemas varios y de sus repercusiones económicas han de tener una confirmación en proyectos y presupuestos que constituirán un plan armónico que será sometido a conocimiento del Ayuntamiento, a fin de que el Municipio pueda conceder el aval a la operación financiera que se ha de someter a vuestro superior conocimiento.

El importe total de esta operación, en el que se incluirán las cantidades entregadas por el Ayuntamiento de Madrid, se fijará oportunamente, y una vez realizada la operación, a la que la Alcaldía espera confiadamente presten su máximo apoyo las autoridades estatales, podrá funcionar la Empresa con financiación independiente de la del Municipio, aunque éste asuma las obligaciones derivadas del problema deficit que la explotación pueda producir si continúa en las condiciones actuales.

El alcalde da cuenta a la Corporación del fallecimiento del conde de Guadalupe, ocurrido en Matagorda, dedicando un emotivo recuerdo a su memoria, y pide conste en acta el sentimiento de la Corporación, y se exprese su condolencia al conde de Santa Marta de Babiló, acordándose así.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

Crónica de Madrid VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

LAS CINCO FLORES DE GERARDO

Josita, cronista de sociedad.--Libro de Bartolomé.--Antonia Mercé, al cine, de la mano del "indio"

El poeta Gerardo Diego ha regresado de su verano, en Santander y Francia. Ayer mismo Demetrio Castro Villacañas le entrevistaba para su emisión poética. Unos momentos antes habló con el académico. —¿Qué número hace su "flor natural" de La Coruña? —Yo tengo pocas "flores naturales". Debe ser la cuarta. Luego hizo cuentas y resultó que era la quinta. No entiendo uno que esto sean pocas. Claro que si Gerardo se compara con esos campeones de la flor natural que hay por ahí, la proporción es menor. Otra cosa que supe es cómo el poeta no pudo asistir al solemne acto donde Eugenio Montes actuó de mantenedor. No le dieron la fecha exacta de celebración, y don Gerardo ya había trazado las líneas de su verano de un modo que la asistencia le fué imposible.

CRONISTA DE SOCIEDAD Josita Hernán, la bella actriz de cine y teatro, ha sido siempre inquieta buscadora de caminos artísticos. En la Literatura, Josita tiene ya una simpática personalidad. Recordemos su novela "Una muchacha bajo las estrellas" y aquella narración corta "La novia", que publicó en "Fantasia". Ayer, en las bodas de las hijas del ilustre escritor Nicolás González Ruiz—Belisa y María—, boda solemne y llena de elegancia, cuyo colofón fué uno de los más espléndidos "lunches" de Chicote, Josita iba analizando los vestidos de las señoras, las pieles, joyas y adornos, para pasarlos a un cuadernito. Después nos dijo que hacía la crónica de sociedad para una revista de Barcelona. Quiere decir que Josita Hernán inicia un camino donde, como en todos los anteriores, encontrará el triunfo que su talento, belleza y simpatía merecen.

LIBRO DE BARTOLOMÉ MOSTAZA Bartolomé Mostaza tiene la fama dividida. Hay amigos suyos que le admiran como gran economista. Son, claro es, los especializados en esta disciplina. Y hay otros que le temen como poeta. Son, naturalmente, los profesionales de la poesía, que ven en Bartolomé la presencia de un poeta sincero, lleno de ideas y emociones literarias, capaz de decir poéticamente un mensaje serio y definitivo entre tanta poética conformada y conformista.

ANTONIA MERCE, AL CINE Después de su estancia en España, el "Indio" Fernández debe darse una vuelta por Méjico antes de dirigir "María Coronel". Para América, el "Indio" se ha llevado muchas cosas, además del recuerdo de nuestra cordialidad y el con-

«furtivos». Siempre son los mismos, conocidos de todos, que viven, por su majeza, amparados en aquellos errores o falsos sentimentalismos que denuncian. —¿Por qué no se premia a los comandantes de puesto de la Guardia Civil en cuyas jurisdicciones los terrenos libres tengan más caza? —¿Por qué no se amplía el límite de las funciones de los guardas particulares jurados hasta toda la provincia, en lugar de confinarse al término municipal? —¿Por qué no se igualan de una manera absoluta en derechos y privilegios a la Guardia Civil y a los guardas particulares jurados, en la represión de los delitos de caza, y se le concede a éstos el fuero militar, tanto para sus deberes como para su protección? —¿Por qué no se les aplica la Ley de Vagos o se imponen penas de confinamiento o destierro (¡fuera de los lugares de sus hazñas!) a todo cazador considerado «furtivo», por informe de la Guardia Civil o de cinco guardas particulares jurados? Que el público conozca la verdad y las autoridades concedan al problema toda la importancia que merece la defensa de una riqueza nacional tan estimable como la caza. Muy agradecidos, quedan de usted afetos, s. s., q. e. s. m., Unos cazadores.

tacto con la gente de nuestro cine. Me dicen que en la cartera del "indio" iba un guión sobre la vida de la gran bailarina Antonia Mercé (la Argentina), original de un buen escritor cinematográfico español, cuyo nombre no doy por ahora. Esta película no será dirigida por el "Indio", y no por falta de ganas, sino porque su plan de trabajo no se lo permite. Pero él se ha llevado el guión a Méjico, ofreciendo a su autor localarlo allí ventajosamente.

EL HOMENAJE Hablando de Antonia Mercé, valga anotar que, aunque el verano, con su poco ambiente para resolver asuntos oficiales, paralizó las gestiones de Máximo Díaz de Quijano, postulador de un homenaje nacional para Antonia Mercé (la Argentina); ya está el conocido hombre de teatro moviendo nuevamente su actividad en torno al asunto. El pliego de firmas, suscrito por Jacinto Benavente a la cabeza, será presentado al señor ministro de Educación Nacional. Como se recordará, se pedía que se diese el nombre de Antonia a la callecita donde se desarrolló su infancia en Madrid y, a ser posible, la erección de un monumento y traslado a su tierra de los restos de la genial danzarina española.

Los trabajos de organización de la Feria del Campo

VISITA DEL SECRETARIO GENERAL El secretario general de la Feria del Campo, don Diego Aparicio, ha adjudicado terrenos para la construcción de pabellones independientes a las provincias de Valencia, Alicante, Murcia y Burgos. Las obras se iniciarán con toda urgencia y estarán terminadas en la primavera de 1953. En su visita al recinto de la Feria, el señor Aparicio visitó las obras de saneamiento y relleno de terrenos que se ejecutan actualmente. La pista de exhibición de ganado será la más grande de España.

SOBRETASA POSTAL El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Hacienda sobre ejecución de la sobretasa postal a favor del Patronato Nacional Antituberculoso de 1 de octubre de 1952 hasta 30 de abril de 1953.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día S. A. IMPERIAL EL JALIFA



CUANDO la semana pasada llegó de Marruecos Su Alteza Imperial el Jalifa, intenté celebrar la entrevista. Amablemente se me hizo saber que Su Alteza, sintiéndolo mucho, no podía concederme ni un minuto, por tener todo su tiempo comprometido; pero que al regreso de su breve viaje a Barcelona, con mucho gusto me recibiría. Apenas ha dado la radio la noticia del retorno de Su Alteza a Madrid, comunico con el hotel donde se aloja. Inmediatamente obtengo contestación. Es ésta: —Mañana, a las once y media de la mañana, le espera Su Alteza. Esta mañana, a las once y treinta y siete minutos, estrechaba la mano cordial de Su Alteza Imperial el Jalifa. Me espera sin testigos en un salón y me invita a tomar asiento. Su Alteza viste traje gris de calle y cubre su cabeza con un fez adamascado de color amarillo. —¿Puedo empezar, Alteza? —Cuando usted guste. —Su viaje a España, ¿tiene algún alcance político? —No, no. —¿Motivo? —Mi viaje es puramente turístico. —¿A Barcelona también? —Sí, sí. Quería que mi mujer conociese España. —¿No había estado nunca? —Nunca. —¿Le ha gustado? —Muchísimo. Nos encontramos como en nuestro propio país. —¿Su Alteza conocía Barcelona? —Estuve allí hace ocho años. Ahora he hecho también una pequeña excursión por la Costa Brava. —Alteza, ¿qué problema político le preocupa hoy más? —Hay tantos problemas en el mundo!... —¿El más ligado con su Jalifato? —Si quiere usted que hablemos de política, esperemos otra ocasión. Ahora, como le dije, vengo como turista, y no debemos tocar la política.

—Es un hombre que ha hecho la unión de los pueblos sajones. —Alteza, ¿tiene aficiones literarias? —Sí, escribo algo. —¿Qué escribe? —Temas históricos. Resúmenes. —¿Resume su propia biografía? —No. —¿Pensó escribir sus Memorias? —Todavía no lo he pensado. —¿Podría llenar muchas páginas, ¿verdad, Alteza? —Figúrese, en veintisiete años en el cargo de Jalifa... —¿Cuál fué su día más emocionante, a lo largo de esos veintisiete años? —El día del Movimiento Nacional. —¿Pasaje que más se grabó en su memoria? —La visita del Generalísimo al llegar a Marruecos, procedente de Canarias. —¿Alguna frase trascendental?... —Ya nos estamos metiendo en el terreno político... —Perdón, Alteza. —Puede seguir. —Me dijo que también le gusta la fotografía. —Mucho. —¿Cuántas máquinas tiene? —Cinco. —¿Últimos modelos? —Modernas y antiguas. —¿También me hizo saber que le gusta la música. —También. —¿Qué música prefiere? —Música clásica. —¿He terminado, Alteza. —Transmita por medio de PUEBLO nuestro agradecimiento al pueblo español, con el que nos sentimos unidos por la sangre y la Historia. —¿Puedo tomarle un apunte para la caricatura? —Sí, sí. Su Alteza Imperial el Jalifa posa un momento. Termino de dibujarla y le muestro la caricatura con su faz. —¿Es publicable, Alteza? —¡Ya lo creo! Enviéme una, por favor. —Esta misma tarde.

—Cuando las serias ocupaciones de su mandato le dejan libre, ¿qué le divierte? —Cazar. —¿Después? —Hacer deporte. —¿Deporte favorito? —El tenis. ¡Ah!, y me gusta mucho la agricultura, la lectura, la fotografía, la música. —Alteza, ¿es buen cazador? —No sería bonito que yo dijera que sí. Que lo digan los que me han visto cazar. —¿Su mejor cacería? —Con el Caudillo, en Ríofrío. Otro día, en la Virgen de la Cabeza, y en El Pardo... —¿Piezas matadas? —Seis. Destaquemos el día de Ríofrío. —¿Piezas cobradas? —Tuve suerte. Cobré todas las que maté. —Clase de caza? —Venados. —Me dijo que también le gusta la lectura. —Sí, sí. —¿Qué lee con preferencia? —Historia. Me entretienen mucho las biografías de las grandes figuras. —¿Biografía que más le emocionó? —La de Carlo Magno. —Su impresión.

CHAPISTAS PINTORES CAJISTAS de primera los necesita MATRA BUENAS CONDICIONES Paseo de las Acacias, 61. Madrid

Nuevos directores de los Colegios Cisneros y San Felipe y Santiago Los profesores Tortajada y Lasso de la Vega, a Copenhague

El rector de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo, ha dado posesión de sus cargos a los nuevos directores de los Colegios Mayores Cisneros y San Felipe y Santiago, don Angel Antonio Lago Carballo y don Gratiano Nieto, que anteriormente dirigían el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe, de esta capital, y el Colegio Mayor Santa Cruz, de Valladolid, respectivamente.

Han salido con dirección a Copenhague, para tomar parte en las reuniones internacionales sucesivas de la International Federation of Librarians, de la Federation International Association of the Documentation and de la International Standard Organization, en representación de la Asociación Nacional de Bibliotecarios y del Instituto de Racionalización del Trabajo, los profesores don Amadeo Tortajada y don Javier Lasso de la Vega.

EL CATEDRÁTICO DON CARLOS LUIS DE CUENCA, AL CONGRESO VETERINARIO DE ITALIA Ha salido para Italia, con objeto de asistir al Congreso que celebrarán conjuntamente la Asociación Nacional Italiana de Veterinarios y la Asociación Italiana para el Progreso de la Zootecnia, el catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Madrid y miembro del Instituto de Cultura Hispánica, don Carlos Luis de Cuenca. Miembro honorario de dichas asociaciones, ha sido invitado por las mismas, en unión de un reducido número de otros colegas suyos de diversos países y pronunciará con este motivo una conferencia en San Remo, ciudad donde tendrá lugar el citado Congreso.

VUELTA CICLISTA A CASTILLA, por Dávila



—Ya ves, Luisito: antes, al final de la carrera, ¡el retiro! Ahora, en cambio, vosotros, al Retiro para empezar la carrera.

De cada pueblo o lugar bastaría entresacar media o una docena de

El suceso de hoy



PLATILLO, NO; ESCARABAJOS VOLADORES, SI DECEPCION EN UN PUEBLO GALO

PARIS.—Durante una fiesta celebrada en un pequeño pueblo, numerosas personas observaron en el cielo un extraño objeto de color anaranjado que parecía proceder del mar. Todo el mundo creyó que se trataba de un platillo volante; pero la decepción fué grande cuando se descubrió que se trataba solamente de uno de los grandes escarabajos llamados ciervos voladores. (Mapa.)

En Perpiñán hay un fantasma El alcalde tiene que refrenar los ímpetus de la población civil, deseosa de balarlo

PARIS. (Crónica del corresponsal de Fiel, Jean André Faucher.) Perpiñán es una mezcla de Aragón y Provenza. Miles de turistas han desfilado por sus calles fotografiando su plaza gótica, sus sardanas, sus tranvías con cobradores y sus hoteles, en los que se come el delizioso jamón con "sauce à la moutarde". Este año los turistas también han acudido en gran número a Perpiñán, pero no para ver las cosas de siempre. Han acudido para ver al fantasma.

Resulta que en Perpiñán hay un fantasma. Un auténtico fantasma. Un fantasma de antes de la guerra. Pero conste que no se trata de uno de esos fantasmas modestos que hacen ruido en algún caserón deshabitado o que juegan a arrastrar cadenas en alguna casa de campo. Se trata de un fantasma humano, municipal y moderno. Un fantasma que con la regularidad de cualquier servicio de transportes lleva apare-

ciendo hace unos dos años en uno de los barrios extremos de Perpiñán, sembrando la desolación y el pavor entre las gentes.

Con esto del fantasma ni las parejas de novios se atreven a pasear por las calles oscuras, ni los honrados rateros esperan al transeúnte en las encrucijadas con ánimo de desvalijarlo. Pudiera creerse que este fantasma está subvencionado por el alcalde con objeto de velar algo por el orden público. Esta opinión no la hacemos a humo de pajas, sino que está apoyada por fuertes argumentos que más abajo vamos a exponer.

Porque más de cinco mil vecinos de Perpiñán, hartos de presenciar traumáticas, se han lanzado a la calle anteayer, provistos de horcas, cuchillos y escopetas para dar una batida en regla al fantasma. Toda una manifestación ciudadana que se reúne en las afueras y corre en pos de una sábana blanca, sea ésta cual fuere. Las descargas cerradas se oyen trágicamente en la noche. Las carreras de los perseguidores son ya un ruido al que están acostumbrados los de Perpiñán. Todo esto es normal. Ha ocurrido muchas veces. Lo que ya no ha ocurrido nunca es lo que sigue:

En el día de ayer la radio de Perpiñán ha dado una estremecedora nota de la Alcaldía. Nada menos que esto: se prohíbe cazar al fantasma. A continuación se dice que las consecuencias de la caza no han sido hasta ahora fructuosas. Siete ancianas han ingresado en diversas clínicas con perdigonazos más o menos graves. Los desperfectos en cristales pasan por ahora de los docecientos mil francos. Aprovechándose de la concentración, varios rateros han limpiado las casas de los cazadores, y Colette, de dieciséis años, hija de uno de los caporales de grupo de la batida contra el fantasma, ha huido con Lucien, metalúrgico, de veintidós años, natural del departamento de Var. Naturalmente, todo esto son pretextos; lo que los Poderes públicos tratan de hacer es nacionalizar el fantasma para establecer un monopolio y que el que quiera buen fantasma lo tenga que pagar. Las gentes de Perpiñán saben esto, pero hasta el momento en que escribo esta crónica siguen cazando viejas y rompiendo cristales.

Accidentes mortales en provincias

PONTEVEDRA, 26.—Cuando varios empleados efectuaban una reparación en el tendido de la red telefónica, en las inmediaciones de Marín, uno de ellos, Francisco Lázaro Martín, de treinta y un años, se cayó desde lo alto de un poste y sufrió lesiones tan graves que momentos después falleció en un sanatorio de esta capital. (Cifra.)

ORENSE, 26.—Ha resultado muerto en el acto Manuel Carracedo Fernández, de sesenta años, vecino de Santa Fe, quien, cuando iba en un camión cargado de leña, se apeó en marcha del mismo para recoger la boina que se le cayó. Al tirarse del vehículo perdió el equilibrio y la rueda traseira le alcanzó de lleno en la cabeza. (Cifra.)

TOLEDO, 26.—En el kilómetro 38 de la carretera de Madrid a Cádiz un camión conducido por José Rodríguez Antón atropelló al ciclista Crescenciano Sánchez García, vecino de Seseña, causándole tan graves heridas que falleció momentos después. (Cifra.)

Dos jóvenes vieron en MARIN un "PLATILLO VOLANTE"

PONTEVEDRA, 26.—Los jóvenes José Luis Méndez y José Antonio Montes, que, en unión de otros jóvenes, se hallaban en una finca de la carretera de Marín, aseguran que anoche vieron cruzar el firmamento un objeto de color plateado y que dejaba tras sí una corta estela. El objeto circulaba a velocidad vertiginosa, y la visión duró unos seis u ocho segundos. (Cifra.)

Robo en Lisboa a una artista española de variedades

LISBOA, 26.—A la artista de variedades española Margarita Soler le fué robada en su hospedaje un maletín con joyas y 5.000 escudos. Las pesquisas de la Policía han permitido detener al ladrón, al que ocuparon las joyas y 3.000 escudos. Se había gastado los otros dos mil. (Efe.)

El mayor robo de oro registrado en el Canadá

SE COMETIO EN EL AEROPUERTO DE MALTON

TORONTO, 25.—Seis cajas conteniendo oro por valor de 375.000 dólares, han sido robadas del cobertizo de embarque del aeropuerto de Malton. El oro procedía de las minas del norte de Ontario. Este es el mayor robo de oro registrado en el Canadá. Se desconoce en absoluto la identidad de los ladrones, así como las circunstancias en que se ha producido el robo. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

A salvo los aviadores ingleses aislados en un banco de hielo

FUERON RECOGIDOS POR UNA AERONAVE PROVISTA DE ESQUIES

LONDRES, 26.—El Ministerio del Aire anunció han sido recogidos hoy los nueve aviadores británicos que se hallaban aislados desde hace diez días en un banco de hielo de Groenlandia. La noticia ha llegado de Thule, donde se hallan los rescatados. Fueron recogidos por un "Dakota" provisto de esquís. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

Fallece un niño de dieciocho meses a consecuencia de una caída

El niño de dieciocho meses José Sáinz Tejeda, que vive en el paso de las Delicias, 151, se cayó en su domicilio, y trasladado a la Casa de Socorro, los médicos se limitaron a certificar la defunción de la criatura, acaecida por asfixia.

OBRAERO ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

En el kilómetro 1,400 de la línea férrea de Madrid a Irún, el tren 5.002 arrolló al obrero de Vías y Obras de la R. E. N. F. E. Primo Torres Chicoite, de treinta y dos años, con domicilio en la calle del Fresno (Peña Grande). El cadáver fué trasladado al Depósito.

GRAVISIMO ATROPELLO DE TRANVIA

El niño de siete años Julián Amado Soriano, con domicilio en la costanilla de los Desampara-

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EL ENIGMA DEL TRIPLE ASESINATO DE LURS

Primeros testigos y reconstrucción del suceso ante el comisario Sébeille Francia vibra de indignación.-El asesino no está lejos de Lurs

FRANCIA VIBRA DE INDIGNACION

Apenas conocidos los pormenores del crimen de Lurs e identificados los cadáveres de las tres víctimas, Francia entera se subleva de horror e indignación ante la triple matanza cometida en la persona de sir Jack Drummond—el hombre que había logrado para Inglaterra durante la guerra un equilibrio en sus raciones alimenticias—, de su joven esposa, lady Ana, y la pequeña Elisabeth, de diez años de edad.

La horrible "massacre" cometida en la noche del lunes al martes al borde de la ruta de los Alpes, a algunos centenares de metros de la pequeña villa de Lurs (Bajos Alpes), revela por parte del monstruo que lo ejecutó un furor asesino, unos instintos salvajes que no guardan proporción con el propósito del criminal: apoderarse del dinero y algunos objetos de valor que los turistas ingleses pudieran llevar consigo.

Por ello se supone con razón que el móvil del crimen haya podido ser otro muy diferente al del robo, aunque se trate de simularlo con tan vulgar motivo. Sir Jack, universalmente conocido y estimado, no tenía enemigos, y las investigaciones a que se dedicaba no tenían más que fines pacíficos. Sin embargo, ha sido asesinado a tiros; su mujer, sorprendida en pleno sueño, ha corrido igual suerte, y el asesino, en su furia salvaje, ha perseguido a la pequeña Elisabeth, que huía espantada al oír los disparos, y ha acaudado con ella a golpes de culeta, de la misma carabina que había segado la vida de sus padres.

Estos primeros datos del crimen estremecen a los franceses, y una voz unánime se alza pidiendo justicia cuando los cuerpos de los tres turistas reciben sepultura en el pequeño cementerio de Forcalquier.

Va en ello el nombre de Francia; se piensa unánimemente y la Policía pone en juego todos sus recursos, y tras las primeras diligencias se hace cargo del caso Drummond un hombre de reconocido prestigio, y en quien todos cifran sus esperanzas para que el crimen de Lurs no quede impune. Este hombre es el comisario Sébeille, de la IX Brigada Móvil de Marsella, a quien acompañan los inspectores Ranchin, Girolami y Tardieu, que inmediatamente empiezan a estrechar el cerco alrededor de los presuntos sospechosos.

EL ASESINO NO DEBE ESTAR LEJOS DE LURS

El comisario Sébeille, a través de las manifestaciones de M. Gilbert, de la Brigada de Gendarmería de Oraison, que fué el primer representante de la ley que acudió al lugar del suceso.

Los hechos se han desarro-



Acompañado de su esposa, Gustavo Dominiel posa con tranquilidad ante los fotógrafos. Es el testigo número uno del crimen Lurs, y a sus treinta y dos años su nombre se ha hecho famoso en el mundo. Parece sonreír satisfecho; pero el comisario Sébeille sigue esperando

llado así: A las 5,30 de la mañana, por la carretera que conduce a Oraison, rodaba tranquilamente en su moto M. Jean Marie Ollivier, que después de una noche de trabajo se dirigía en busca del confortador lecho que le esperaba en la villa citada.

Sobre la parte izquierda de la carretera percibe claramente a un hombre cerca del capot de un coche estacionado, que le hace señas para que se detenga. Trata de hacerlo, pero la moto no le obedece hasta unos metros más allá. Se dispone a retroceder, y ve que el hombre que le había hecho las señas se le acerca con el semblante desencajado. Lo reconoce e inmediatamente. Se trata de Gustavo Dominiel, hijo del dueño de la granja vecina, en la cual vive con su mujer y sus hijos.

Acabo de descubrir un cadáver—le dice con la voz alterada—; teleffonee a Forcalquier para que avisen a los gendarmes de Oraison.

Y una vez dicho esto, Gustavo Dominiel volvió a su granja, al parecer impresionado por la presencia del cadáver que acababa de descubrir.

Un cuarto de hora más tarde, M. Faustín Roure, inspector de Ferrocarriles, que habita en Peyruis, llega con su bicicleta a motor cerca del lugar del suceso para examinar un trozo de la vía que había sufrido algunos daños, y de lo cual tenía conocimiento por la visita que Gustavo Dominiel le había hecho hacia las 21 horas para advertirle en este sentido. Después de cumplir su cometido, M. Roure inicia el regreso, y a los pocos metros se encuentra con Clovis Dominiel, hermano de Gustavo. Ambos hombres se detienen:

—¿Has visto?—pregunta Clovis.

—¡Oh!... Sí—dice distraído M. Roure—. Acabo de examinar los daños y no tienen gran importancia.

—No me refiero a eso. Mira hacia allá abajo.

Descienden unos metros la pendiente y se encuentran ante un horrible cuadro. En el suelo yace una niña vestida con pijama, los brazos en cruz y la cara sangrante, horriblemente destrozada.

M. Roure vuelve la cabeza horrorizado, mientras que una tercera persona se acerca a ellos. Se trata de Marcel Boyer, que había seguido a Clovis Dominiel. Los tres hombres permanecen paralizados por la horrible visión.

Se apartan del cadáver de la niña, y al ver un coche en el borde de la carretera, se acercan a él. Cerca del borde citado observan una forma inmóvil echada sobre una especie de cobertura que le sirve de lecho. La puerta del coche, ligeramente entreabierta, dejaba ver el desorden que reina en el inte-

rior de mismo. Del otro lado de la carretera se perciben los pies de un hombre calzado con sandalias.

¿Qué drama ha ocurrido aquí?, se preguntan los tres hombres, que sin tocar nada se alejan de aquellos lugares de muerte. Roure y Boyer, hacia su trabajo, y Clovis Dominiel, hacia la granja paterna.

M. Romanet, de la Brigada de Forcalquier, acompañado de un gendarme, llega en seguida al lugar del suceso, y el capitán Albert procede a las siete horas a la identificación de las víctimas con la ayuda de la plaza del coche y de diferentes etiquetas, ya que no llevan ningún documento que pueda ayudar a estos fines. Con la llegada de M. Sabatier, procurador de la República, y de M. Peris, juez de instrucción, se establece la personalidad de las víctimas.

El comisario Sébeille precisa todavía más datos. Desea saber quiénes han merodeado o circulado desde el anochecer del día anterior por las inmediaciones a donde los Drummond instalaron su campamento.

Se pone en su conocimiento que un chofer de un camión ha declarado que, pasando, a la una de la madrugada, por el lugar del suceso, había percibido cómo un hombre se escondía detrás de la furgoneta de los turistas ingleses. Otro había declarado ver a dos hombres, en "short", no lejos de la "rubia".

Otra declaración importante es la realizada por un automovilista, que dice haber sido detenido el lunes, cuando marchaba por la carretera, alrededor de las veintidós y treinta, no lejos del lugar del crimen, por un hombre mal vestido acompañado de una mujer.

—Soy inspector de Policía—le dice—. ¿Me puede llevar a Aix-en-Provence?

El automovilista rehúsa. ¿Se trata del autor del triple asesinato?

Un empleado de la estación de Saint Charles ha declarado que en la tarde del crimen, un individuo, que según él, tenía aires de asesino, deseaba tomar un tren para ganar Italia por la parte de Ventimilla. La hora coincidía con la llegada de un tren de los Alpes.

Sébeille cursa las señas de este individuo a la Policía de Ventimilla, mientras sus subordinados siguen ampliando datos. Cuando terminan su información, las palabras del jefe son escuetas:

—El asesino no puede estar lejos de Lurs. Manos, pues, a la obra.

—¿A quién desea usted interrogar?—le preguntan.

—A Gustavo Dominiel.

José Félix DEL ALCAZAR

MANANA: Depone el testigo número 1: Gustavo Dominiel.