

**CONTRA EL DOLOR**



**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

**Nubosidad en el Norte**

Durante la pasada noche se han producido precipitaciones en Galicia. En el resto de la Península el tiempo ha sido bueno.

**TIEMPO PROBABLE:** Aumento de la nubosidad por la tarde en Galicia, con lloviznas a última hora. En la costa cantábrica, nubosidad media y baja. En el resto, sin cambios.

**TEMPERATURA:** Máxima, de 38 grados, en Valencia y Murcia, y mínima de nueve grados, en Salamanca. EN MADRID: 13,2 grados, a las siete, y 27,6, a las trece.

## PORTUGAL NO PIERDE LOS NERVIOS POR LOS INCIDENTES DE MACAO

Hasta ahora los comunistas chinos no han pedido la devolución del territorio

**HONG-KONG.** — (Crónica del corresponsal de FIEL, Jean Bois.) Los portugueses han dado muestras de una extraordinaria calma y de sin igual firmeza con ocasión de los recientes incidentes ocurridos en Macao entre la guarnición portuguesa y las milicias comunistas chinas.

En Hong-Kong, todos los medios políticos están convencidos de que estos incidentes tienen un aspecto casual, y que las relaciones entre chinos y portugueses no serán afectadas por ellos. Los medios comerciales subrayan que en los últimos tiempos precisamente se ha notado una notable alza en el comercio con China a través de Macao. Además, se señala también que los chinos no tienen ningún interés en apoderarse de Macao, elemento de calma y de estabilización en el Extremo Oriente. Si los comu-

nistas chinos decidiesen ocupar Macao, el tráfico comercial con Occidente pasaría obligatoriamente por esta ciudad y dejaría a los chinos en manos de los comerciantes de Hong-Kong. Y exactamente ocurre lo contrario: que el comercio chino con Occidente se ha hecho últimamente más a través de Macao que a través de Hong-Kong, lo que es clara muestra de que los chinos saben apreciar la corrección y honradez de los comerciantes portugueses.

Efectivamente, hace ya mucho tiempo que Portugal está instalado en Macao, y no por derecho de conquista, sino en agradecimiento a servicios prestados a China. Recordemos que en el siglo XVI liberaron la isla de Heong Shang, a la que pertenecía Macao, de los piratas que ha-

bian instalado allí sus cuarteles generales. En pago a este servicio, los chinos entregaron a los portugueses Macao, y esta posesión fué siempre reconocida por China, cualesquiera que fuesen las vicisitudes por que atravesara el Celeste Imperio. En 1898 se firmó un Tratado entre China y Portugal, cuyo artículo 2.º dice: "China confirma a perpetuidad la ocupación y el gobierno de Macao y sus dependencias por Portugal, como cualquier otra posesión portuguesa."

Y los comunistas chinos, hasta la fecha, no han planteado ninguna reivindicación sobre Macao. Además, los intereses chinoportugueses en esta parte del mundo están profundamente ligados y es difícil que cualquier malentendido pueda turbar sus relaciones. Igualmente, los medios políticos de Hong-Kong señalan que en la medida en que hay esperanzas de ver a la China comunista escapar a la empresa económica total de Moscú, lo hará por Macao y por Hong-Kong, e igualmente a estos dos puntos deberá el poder seguir manteniendo contactos con los occidentales.

Por otra parte, los chinos que han provocado los incidentes no pertenecen al ejército, sino que son miembros de las milicias. Lo que quiere decir que están menos sujetos a disciplina y que quizá hayan actuado por móviles particulares.

Lo que hay que destacar es la firme actitud portuguesa con ocasión de estos incidentes, actitud que ha hecho posible que se resuelvan de manera satisfactoria. En Macao, como es lógico, reina un poco de inquietud. Es difícil que en caso de gran peligro una colonia tan pequeña pudiese resistir a un ejército tan gigantesco como el chino. Pero existe confianza en Portugal. Todos saben que se hará frente a las circunstancias, por muy difíciles que sean, ya que Portugal es una nación que sabe ser fiel a sus compromisos y es dueña de una política que se manifiesta siempre en actos de firmeza y que no se deja avasallar.

## EL PRESIDENTE DE LIBERIA, HUESPED DE LA CORUÑA



El Presidente de Liberia, al llegar a La Coruña, fué cumplimentado por el alcalde de la capital de Galicia, señor Molina Brandao, quien también le acompañó a la visita que giraron al jardín de San Carlos, donde reposan los restos del general inglés sir John Moore, muerto en la batalla de El Niña, cuando luchaba con los españoles contra las fuerzas napoleónicas. Después hubo un desfile militar, que presenciaron la esposa del Presidente Tubman y las damas que la acompañaban, desde la tribuna levantada ante el Ayuntamiento. (Foto Cifra.)

## LOS EE. UU., MEDIADORES ENTRE LOS PAISES ARABES Y LOS OCCIDENTALES

La opinión de Eisenhower es esta: "Nuestro interés exige que tengamos en cuenta la existencia del mundo musulmán, de sus legítimas aspiraciones y que intentemos ayudarle a realizarlas"

**WASHINGTON.** (Crónica del corresponsal de Fiel, Julio César Martínez.) — La diplomacia americana parece orientarse cada vez más hacia una mediación entre los países del Oriente Medio y los países occidentales. Esto explicaría, entre otras cosas, la nueva orientación de la política egipcia — por encima de los cambios tan recientes en aquel país.

El inmediato interés militar, más fuertemente que el tradicional anticolonialismo y a qui, empuja al Gobierno de Washington a adoptar esta posición de mediador entre las naciones de la Europa Occidental y los países árabes.

Dicha tendencia se acentuaría en el caso en que el candidato republicano, general Eisenhower, triunfara en las elecciones presidenciales del próximo noviembre.

Conservador en el plano social, el general Eisenhower, movido a la vez por una visión realista de las condiciones militares y por el viejo ideal americano de emancipación humana, se ha mostrado siempre favorable y partidario de las aspiraciones de los pueblos árabes. En este sentido se pronunció con particular claridad en otoño de 1951. A la pregunta: "¿Qué piensa usted de la situación en el Oriente Medio?" que le fué hecha por el representante de una gran agencia informativa americana, respondió: "Nuestro interés exige que tengamos en cuenta la existencia del mundo musulmán, de sus legítimas aspiraciones, y que intentemos ayudarle a realizarlas desde Dakar a Mindanao. Nos esforzaremos en cooperar con él. No intentamos dominar a nadie. No veo otra manera de probar que nuestra doctrina no es una doctrina imperialista. Queremos colaborar con él, pero no luchar contra él."

el veraneo



nos obliga a cambiar de residencia, y es muy frecuente que el cambio de agua, de clima y alimentación nos produzca trastornos intestinales. En estos casos produce muy buenos efectos el

**ELIXIR SAIZ DE CARLOS ESTOMACAL**

## Alianza defensiva en los Balcanes

### Una propuesta de Yugoslavia

**NUEVA YORK, 16.** — El "New York Herald Tribune", dice, refiriéndose a la propuesta yugoslava de concertar una alianza defensiva en los Balcanes, que "con Hungría, Rumanía y Bulgaria, obedientes al Kremlin, sería lógico que Yugoslavia, Turquía y Grecia combinaran sus esfuerzos con vistas a su autodefensa. La Liga balcánica, por lo tanto, contribuiría a cimentar la barrera defensiva europea sin plantear la controversia que una incorporación de Yugoslavia a la N. A. T. O. llevaría consigo. (Efe.)"

**A NORTEAMERICA LE INTERESA**

**ANGORA, 16.** — El secretario del Ejército norteamericano, Frank Pace, ha manifestado en una conferencia de Prensa que los Estados Unidos tienen gran interés en que mejoren las relaciones entre Turquía, Grecia y Yugoslavia. Agregó que el mariscal Tito le había dicho que en breve visitará Atenas una Misión militar yugoslava. (Efe.)

**Se estrella el primer piloto civil que superó la velocidad del sonido**

**AL NO ABRIRSE EL PARACAIDAS**

**HOPEWELL (Virginia), 16.** — El primer piloto civil que voló a velocidades superiores a la del sonido, Herbert Hoover, ha resultado muerto por no abrirse el paracaídas con el que se lanzó desde un bombardero de reacción que hizo explosión.

Hoover se hallaba realizando un vuelo experimental cuando su avión hizo explosión. Era jefe de pilotos de pruebas de la Comisión Asesora Nacional de Aeronáutica. (Efe.)

## EL TEMA DE LA INMORALIDAD

El tema de la inmoralidad en las costumbres es una de las constantes del catolicismo español; tema frecuentado por los predicadores de todos los tiempos y por los moralistas religiosos y civiles desde fray Luis de Granada y fray Luis de León, pasando por el Padre Coloma, hasta nuestros días. Sin duda por tratarse de una cuestión tan constantemente debatida se ha abusado un poco de ella. Estos árbitros de la pureza de las costumbres, tan deseada y preconizada por todos, dirigen especialmente sus sermones y pautinas a las mujeres, y para ellas se han escrito libros como «La perfecta casada» y algunas novelas ejemplares de Cervantes.

Bien. Ateniéndonos exclusivamente al auténtico sentimiento católico del pueblo español, hemos de confesar que nos asisten razones muy poderosas para creer que, efectivamente, las costumbres se están relajando, que la moralidad pública se está aproximando rápidamente al bajo cero. Hemos de añadir también que si este descenso de nivel moral nos alarma es porque

empieza a acusarse intensamente en las mujeres.

Conviene examinar cuidadosamente este fenómeno para no emitir juicios demasiado precipitados. Tenemos que confesar, así, que el ambiente en que se desenvuelve hoy la vida de la mujer española, tradicón a la mente adornada con tantas virtudes raciales, conspira por decirlo así, contra la pureza de sus costumbres. Es decir, es el ambiente el que intenta asfixiarla. Es el cine, casi siempre desprovisto de preocupaciones éticas; es la oficina o la fábrica, con la obligada convivencia con el sexo contrario; es la piscina, donde el calor veraniego hace un papel celestial; es, sobre todo, y peor que todo esto, como advirtió recientemente el Soberano Pontífice, el lujo; el incitante lujo de los escaparates, de las cafeterías, de las «botetes», que seducen poderosamente a la mujer, inclinada por naturaleza a lo suntuario, con medios y sin ellos. Es la terrible rivalidad y competencia por aparecer mejor.

Todas estas cosas compran et alma de la mujer, y todas

las medidas encaminadas a apartarla de estas seducciones y a ordenarla hacia su instintiva querencia hogareña, limpia y pura, han de comenzar por depurar y «blanquear» ese ambiente propicio a todos los escándalos. Queremos que se nos entienda bien: no predicamos noñerías, pero queremos que la familia siga siendo el soporte de la sociedad española.

Victimas propiciatorias de ese ambiente son las hijas de nuestras familias de las clases medias y modestas, principalmente atraídas por el lujo como las hijas de las familias acomodadas, pero sin sus medios adquisitivos.

Pero en esta depuración de que hablamos, la mujer no debe ni puede permanecer neutral. Es a ella, precisamente, a quien nos dirigimos. Ella es quien debe hacerla, luchando contra el ambiente, y venciendo. Tiene que darse cuenta de que ese ambiente corrompido en el que respira bastante satisfactoriamente, al parecer, la aleja, muchas veces irremediablemente, de los fines natu-

rales para cuyo cumplimiento fué creada y fuera de los cuales no hay virtud ni felicidad. Las consecuencias de un país bien nutrido de mujeres decentes son esas de disponer de abnegadas madres, de buenas esposas y encantadoras novias. Para nosotros sigue siendo un ideal femenino aquel que los alemanes llamaban de las tres akas: Kinder, Küche, Kirche, es decir: Niños, cocina, Iglesia.

Los españoles, en líneas generales, pensamos así todavía, y los diez mil maridos y futuros maridos que participaron en la impresionante Procesión de Desagravio de antaño, equivalió a un público referendums de nuestra condena de la inmoralidad en las costumbres.

Nos urge decir en tono confidencial a las mujeres este pensamiento recóndito de los hombres: Hay dos clases de mujeres: aquellas que las escogemos para divertirnos por lo permeables que se ofrecen a través de su palabra, su vestido o sus actitudes sin reparar, casi nada, en el daño

que las hacemos y nos hacemos; y aquellas otras que elegimos escrupulosamente, casi con candor y no precisamente porque haya pocas, por fortuna, en busca de nuestra felicidad y de la suya. En busca de ese futuro que por llevar toda una vida ha de ser estable y rodeado de las mayores garantías.

Entre estos dos campos ha de elegir la mujer su emplazamiento.

Sería estúpido suprimir esto o lo otro, e intentar moralizar exclusivamente a base de bajar faldas o reprobar algunas películas. No; lo importante es llevar la moralidad dentro; el espíritu defensivo contra ella, dentro. Si esto no lo lográramos, lo otro sería una burla superchería. Pero el tema de la inmoralidad pública no se reduce a esto solamente. En otra ocasión abordaremos otros casos. Para consuelo nuestro, diremos que los índices de inmoralidad pública son bastante discretos en relación con otras partes; pero desearíamos todavía mayor localización y restricción.

**LECTOR:**  
 Prepárese, antes  
 de que le hablemos  
 de la guerra, de  
 la paz y de las  
 cosas tremendas

**UNA PLANA DE CHISTES  
 del PUBLICO, ILUSTRADA  
 por Antonio BELLON**



(174) **INDIRECTA DIRECTISIMA**  
 —Oiga, señor Gómez: ¿por qué no se entrena usted a ver si gana la Vuelta a Francia?  
 [(Pie de José García Robles.)]



(178) **INGENUO**  
 —¿Una foto, señores?  
 [(Pie de Bernardo Pérez.)]



(172) **UNA CLARA RESPUESTA**  
 —¿Dónde está tu padre, niña?  
 —Allí dentro, con los cerdos. Ya lo conocerá por el sombrero e paja.  
 [(Pie de Celestino G. R.)]



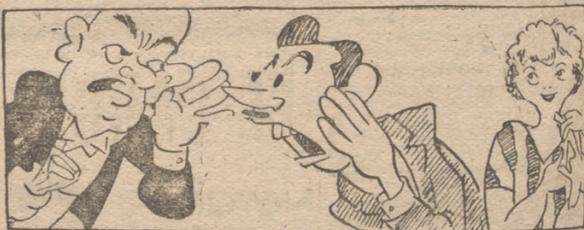
(175) **PREGUNTA MAL PLANTEADA**  
 —¿Van ustedes de toros?  
 —¡No! ¡Vamos de espectadores!  
 [(Pie de Faustino San Segundo.)]



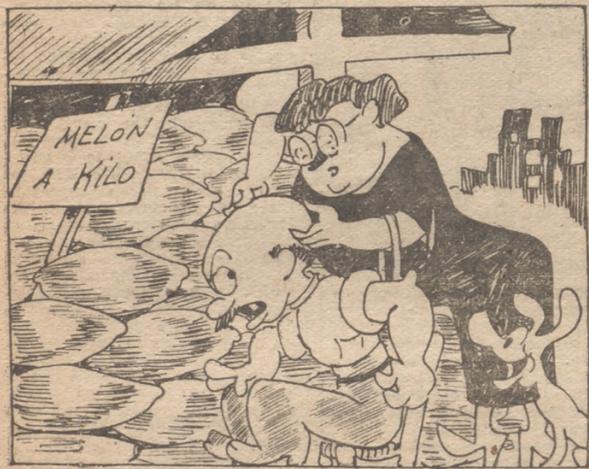
(179) **AUTOMOVILISTA**  
 —¿Pero Juan, ¿va estás otra vez soñando que tienes avería en el coche?  
 [(Pie de Tomás Dorado.)]



(176) **BORRACHO**  
 —¿Pero qué haces abriendo la puerta con un puro?  
 —¡Ah! ¡No... es... enton... entences me he fumado... do... la... lla...ve...  
 [(Pie de Francisco Araca.)]



(180) **CAFE**  
 —¡Camarero! ¡Camarero! He llamado seis veces. ¿Es que no tiene usted orejas?  
 —¿Eeeeh?  
 —¡Que si no tiene orejas!  
 —¡Ah, sí! ¿Las desea a la parrilla o a la vinagreta?  
 [(Pie de Angel Maldonado.)]



(173) **MIOPE**  
 —¡Ay, Dios mío! Qué duros vienen los melones este año...  
 [(Pie de Adolfo de la Torre.)]



(177) **EN LA CAMISERIA**  
 —¿Tiene usted corbatas amarillas?  
 —Sí, señor. ¿De qué precio las quiere?  
 —De setenta y cinco céntimos.  
 —¡Ay, qué gracioso! Lo mejor es que se compre un plátano maduro y se pegue la cáscara...  
 [(Pie de Fernando Martín Uceda.)]



(181) **VINIERON LAS LLUVIAS**  
 [(Pie de Amalia B. Garrido.)]

**PUEBLO  
 PUBLICA TODOS LOS LUNES  
 AMPLIA INFORMACION DE  
 DEPORTES**

**PUEBLO  
 PUBLICA TODOS LOS LUNES  
 AMPLIA INFORMACION DE  
 TOROS**



(182) **INGENUIDAD**  
 —Esta foto de mujer, que he encontrado en el bolsillo de papá, no se parece a ti, mamá...  
 [(Pie de J. Durán.)]



(183) **JUDIOS**  
 —Jacobito, nos están robando en la tienda.  
 —A mi qué me importa, si tengo aquí la llave...  
 [(Pie de Antonio Foronda.)]



(186) **IMPARCIALIDAD**  
**CAPITAN.**—Si nos anulas un gol, date por muerto.  
**ARBITRO.**—Empatarán ustedes, porque el otro capitán me acaba de decir lo mismo.  
 [(Pie de José Serrano.)]

Los chistes premiados en esta página son:  
 Primer premio, desierto.  
 Segundo, un accésit de 25 pesetas al número 172, enviado por don Celestino G. R.  
 Tercero, un accésit de 25 pesetas al número 181, enviado por doña Amalia B. Garrido.  
 Cuarto, un accésit de 25 pesetas al número 175, enviado por don Faustino San Segundo.  
 Quinto, un accésit de 25 pesetas al número 174, enviado por don José García Robles.  
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.  
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## LA VERDAD SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES

# La Tierra podrá ir a Marte

### La U. R. S. S. desea ser la primera en poner su planta en tan extraño país.

#### RESUMEN DE LO PUBLICADO

A través de las espontáneas declaraciones del profesor Karl Stromberg, PUEBLO está dando a conocer a sus lectores la verdad sobre los platillos volantes.

Amigo y colaborador del ingeniero alemán Alex von Wolmert, ha presenciado todas las interesantes experiencias realizadas en el campo de experimentación de Kirobabad, donde Wolmert, severamente vigilado, realizó con todo éxito la prueba del primer platillo volante, que regresó a su base después de quince minutos de vuelo y de alcanzar la altura y velocidad previstas.

Wolmert, que trabajó intensamente hasta su huida de la U. R. S. S., ya que en la actualidad se encuentra en Europa, basa su invento en el empleo y aprovechamiento de la energía electroatmosférica, y por el éxito de sus gestiones recibió toda clase de distinciones del Gobierno ruso, que jamás le reconoció la propiedad de su invento. Una enfermedad contraída en aquellas latitudes puso en peligro la vida del sabio alemán, interesándose el propio Stalin personalmente por su estado, y poniendo a su servicio toda la ciencia médica soviética en el esfuerzo de salvar la vida preciosa del investigador alemán.

Restablecido de su dolencia, Wolmert vuelve a un laboratorio-sanatorio para continuar sus experiencias, pero siempre con el ardiente deseo de huir del infierno rojo.

#### LOS RUSOS DESEAN IR A MARTE

—Yo, al igual que todos los mortales—continuó el profesor Karl Stromberg—, he tenido siempre verdadera curiosidad por saber cómo serían los habitantes de Marte, y para ello me serví de la amistad de mi sincero y entrañable amigo Von Wolmert, quien, como yo y todos los hombres dedicados al estudio de la Física atmosférica, deseamos ardientemente cruzar los espacios, y trabajamos tenazmente en la forma de conseguirlo; pero fácilmente se comprenderá que no es nada fácil, ya que se tropieza con una serie de obstáculos muy difíciles de superar, aunque en ningún modo imposibles de vencer. Para ello contamos con nuestro entusiasmo, y deseamos que los lectores de PUEBLO lo sientan con nosotros, pues es maravilloso pensar que quizá dentro de muy pocos años podremos viajar en tranvía por el planeta Marte.

Esto quizá parezca un poco de fantasía de laboratorio, y no hay nada más lejos de ello, ya que mereció al descubrimiento de Wolmert la cosa se simplifica y puede llegar a ser una realidad en breve.

En 1949 la Comisión soviética de Investigaciones llamó a Wolmert a su sede central de Katerinburgo para exponerle ciertas opiniones del Consejo ordenador, pues ya en el seno del Gobierno ruso se sabía que en lo referente a viajes interplanetarios se habían conseguido grandes adelantos y que tal vez la U. R. S. S. fuese la primera en poner su planta en tan extraño país.

Wolmert, que, como es natural, era la persona que podía dar la última palabra, al comprender que su obra podía tener mayor alcance que el que él mismo había pensado, se determinó a poner toda clase de obstáculos y reparos que encontrara en su mente para que no pudiera una nación tan ingenua realizar el sueño que correspondía a naciones que sintieron más hondamente el valor, no sólo material, sino espiritual, de la empresa.

Sabía perfectamente que si no se decidía a colaborar con los planes del Kremlin podría ser hecho tortura, y su salud, haría quebrantar a, sucumbiría en los crueles procedimientos de los que llaman "tártaros", y sólo llegar a pensar siquiera la magnitud de su ferocidad.

Alex von Wolmert, a quien conozco demasiado bien—prosigue el profesor Stromberg—, no firmó en modo alguno a los documentos físicos que su actitud pudiera acarrearle, pero sí

al enorme sufrimiento moral de ver en manos de una tiranía un invento que seguramente emplearían en someter a los posibles habitantes de otro planeta. No hay duda de que por encima de todo el sabio alemán era un sabio, y esto no era óbice para que su corazón fuera humano, y decidió colaborar en la empresa que le sugerían los soviéticos, pero siempre guardó en lo más recóndito de su corazón el firme propósito de destruir todo cuanto su mente y sus manos hubieran realizado con la ayuda de un país que predicaba la libertad humana y espiritual construyendo elementos de destrucción capaces de destruir al mundo y a la propia libertad que hipócritamente ofrecían.

#### SE PROPONE A WOLMERT EL VIAJE INTERPLANETARIO

—Y por fin se decidieron a hacer el viaje interplanetario—preguntamos.

Durante el período de las conversaciones llevadas a cabo en el palacio imperial de Catalina que existe en Katerinburgo, y que bajo las apariencias de un gran museo encierra las dependencias de un gran laboratorio de Física aplicada, Wolmert discutió con los sabios rusos el problema de la construcción de una aeronave electro-magnética acondicionada para realizar un viaje de exploración al planeta Marte, futuro campo de operaciones, tal vez algo quiméricas, de la Unión Soviética.

Wolmert explicó que trabaja en el estudio de los problemas que llevarían a buen término ese ambicioso plan, y en realidad no había pensado nada al respecto, pues

sus estudios sobre el control de la descubierta energía estaban aún en un estado de imperfección que nada en concreto se podía asegurar. Pero los rusos, dada la rapidez con que Wolmert había trabajado en el asunto de los platillos volantes, deseaban dar una mayor importancia a la empresa del ingeniero alemán y no dudaron en proponerle el viaje interplanetario y la construcción de la aeronave que realizara la ascensión.

Como fácilmente comprenderá, la empresa no tenía nada de fácil y había que estudiar determinados problemas relacionados con la formación de cámaras acondicionadas para que pudieran realizar seres humanos, problema en sí más importante que el mismo descubrimiento de la energía propulsora, ya que una vida, según el investigador alemán, era más importante que todos cuantos inventos se pudieran realizar, ya que una vida humana no se puede volver a construir y pertenecer por entero a los designios del Hacedor.

Los rusos, ansiosos de ser ellos los primeros en llegar a Marte, ya que sabían por revistas científicas que el mundo de Occidente trabajaba en la misma empresa, declararon dar un unánime voto de confianza a Wolmert y poner a su disposición todo lo que fuera necesario para la construcción de la aeronave interplanetaria; pero éste, decidido a que tal empresa no se llevara a cabo en territorio de la U. R. S. S., pues nada bueno podían hacer los rusos teniendo en sus manos estos elementos, prometió hacer cuanto le ordenasen y guardar en su mente y en sus escritos todas las pruebas que sobre el particular se realizaran.

#### LA LUCHA INTERNA DEL SABIO ALEMÁN

—Ya he dicho—continuó lentamente Karl Stromberg—que los propósitos de Wolmert desde el principio, cuando empezó a trabajar en Alemania, eran puramente científicos, ausentes de toda intención bélica y con el fin de estudiar la electricidad atmosférica y, aun el más allá de la atmósfera, y en este sentido no podía ser más de su agrado la sugerencia que se le hacía de dirigir sus artefactos hacia Marte, pues con ellos, además de asombrar al mundo, le darían una prueba de la superioridad científica de la U. R. S. S. Pero él era alemán, y por encima de todo y ante todo y dondequiera que estuviese, él trabajaba por Alemania, y en Rusia, si bien le llenarían de todos los placeres y comodidades posibles, no se reconocerían sus derechos de inventor, pues allí no existe la propiedad privada, y esto, naturalmente, no le satisfacía, aparte de que le apartaba de la orientación de su vida, encaminada a trabajar por su país.

#### SE CONSTRUYEN UNOS TALLERES EN KOENIGSBERG

—Para la construcción de esta aeronave interplanetaria se determinó la instalación de unos talleres apropiados en Koenigsberg, lo cual no dejó de producir cierta alegría en el corazón de Wolmert, pues al fin se trasladaba a la Alemania de sus añoranzas. No deja de ser extraña esta actitud de los rusos, que sospechaban que Wolmert habría de salir del país a la primera oportunidad que tuviera y encima le instalaran un laboratorio nada menos que en Koenigsberg.

Ya en esta ciudad, y animado

por un ambiente que le era grato, celebró reuniones con sabios y doctores de todas las actividades, pues la empresa requería el estudio de diversas facetas relacionadas con la construcción de las cámaras donde habían de instalarse las personas que realizarían el trascendental viaje.

El doctor Sacha Fursajov, médico director del Instituto de Cardiología de Smolensko, se presentó, ordenado por la superioridad, para colaborar con Wolmert en lo referente al estudio de reacciones térmicas de movimiento periférico circulatorio sanguíneo, pues fácilmente se comprende que la cámara del aparato destinada a llevar a las personas tenía que estar acondicionada de forma que no fuera sensible en su interior a la enorme velocidad de traslación y a la variación de presiones y temperaturas, sobre todo en la parte de espacio en que, abandonada la atmósfera de nuestro planeta, aún no se hubiera entrado en la de Marte, cosa que, como los demás, Wolmert cree que es análoga a la de la tierra.

A tal efecto se realizaron experiencias con seres humanos, a los que se sometió a ensayos de resistencia, tanto para el enrarecimiento como para los excesos de presión y de resistencia neurológica vegetativa, lo cual no dejó de causar horror a Wolmert al presenciar que no se reparaba en utilizar a los hombres como simples animales de laboratorio.

Resumiendo—me dice el profesor Stromberg—para no hacer interminables estos reportajes, le diré que los platillos volantes en su primera concepción no estaban destinados más que al estudio de la atmósfera y del espa-

cio fuera de la misma, y hasta ahora no existen noticias de que se hayan empleado con otras intenciones, pero no por ello podemos sustraernos a la preocupación de que tales platillos, con tan nobles propósitos iniciados, fueran, llegado el caso, utilizados como elementos de destrucción, y esto precisamente era lo que Wolmert trataba de evitar y determinó arriesgarse a salir de la U. R. S. S. con su secreto.

Por lo tanto, si los rusos siguen hoy lanzando platillos volantes, son los de propulsión a chorro del ingeniero Yakovich, puesto que los que se hicieron en las sensacionales experiencias de Kirobabad no pueden construirse más que por el procedimiento secreto que Wolmert lleva consigo y los modelos experimentales que se estaban construyendo en el tiempo de su marcha fueron cuidadosamente destruidos por el sabio alemán en aquellos elementos que afectaban a la parte secreta.

#### QUIERO SER EL CRISTÓBAL COLÓN INTERPLANETARIO

—Y Wolmert ¿qué dice en la actualidad a todo esto?—preguntó con curiosidad.

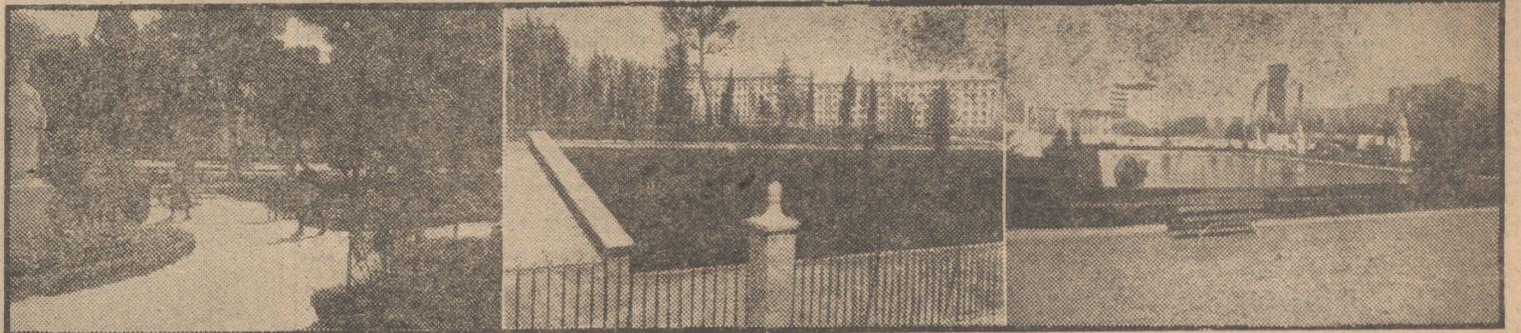
—Puede usted resumirlo en esta pregunta que le hice en una Universidad del norte de Europa: "Amigo Wolmert, ¿podremos pronto realizar algún viaje a Marte?" "Quiero ser—me dijo—el Cristóbal Colón de los viajes interplanetarios... si encuentro una Reina Isabel que empeñe sus joyas."

J. F. A.

EL PROXIMO LUNES: "COMO SALIO DE RUSIA EL INGENIERO ALEX VON WOLMERT"

# EL PARQUE MAS NUEVO DE MADRID SE LLAMA EVA PERON

### Los niños elevan una respetuosa aspiración: más libertad para moverse en estos sitios



Se dijo muchas veces que los encargados del urbanismo madrileño no aman al árbol. Sin quitar ni poner rey, lo que sí puede afirmarse es que Madrid dispone de numerosos jardincillos y parques, bellísimos y atrayentes. El Retiro, el parque Eva de Perón y los Jardines de Sabatini, cuyos aspectos recogemos en estas fotos, son una buena prueba de nuestro aserto. (Fotos A.)

CUANDO se llega al final de la calle de Lista no hay más remedio que posar la mirada sobre el bloque de casas del Ayuntamiento. Porque el atractivo de estas casas es grande, debido a la situación privilegiada que disfrutan, el aspecto confortable que pregonan y a la envidia que suscitan en los infortunados buscadores de pisos. Por sí las ventajas fueran pocas todavía, a las casas del Ayuntamiento se les ha hecho el regalo de un parque, el de "Eva Perón", que está colocado frente a ellas, a diez metros de distancia solamente.

Este parque familiar tiene su puerta central en la calle de Francisco Silveira, y también otras dos laterales. En la plaza de Manuel Becerra, a la derecha, y en la calle de Florestán Aguilar, en la izquierda. El recinto cercado del parque se alza en plataforma, y si la porción más baja del frontis es un jardín versallesco, la porción baja de la parte opuesta está dedicada a los jugadores de pelota. Sólo tiene un año de existencia y es pronto, por tanto, para haber escrito una biografía. No obstante, de igual forma que los niños pequeños tienen su "Libro del bebé", el parque familiar puede tener anotadas los primeros pasos de su vida ciudadana.

#### LA FUENTE CENTRAL

La fuente central acapara la atención de los niños, pues tiene siempre numerosos admiradores a su alrededor. Los cuatro peces de colores que viven dentro del pilón jamás tienen

reposo durante el día, pues las aguas son agitadas en violento vendaval por las manos infantiles. Allí están los chiquillos chapoteando a todas horas con entusiasmo, bien para un remojo que refresque el cogote o para impulsar un barquito de vela. Luego se entaba una pelea entre niños y niñas, utilizando el agua como proyectil. Más tarde los pañuelos de las niñas son lavados en fingida colada, y los pañuelos de los chicos, con cuatro nudos en sus cuatro puntas, navegan hinchados como globos.

Pero no paran aquí los encantos de la fuente central. Hay más todavía: la fuente puede proporcionar numerosas sorpresas, según nos asegura una niña:

—Dentro hay cosas!  
—Claro, peces y lodo—contestamos a la pequeña.

—No, hay cosas. Dentro hay cosas de las que se pierden. Hay una peseta. Hay una cazuelita. Y una niña sacó un pedoncillo. ¡De oro! ¡Era de oro! Yo alcanzo con la mano hasta el fondo. ¡Mire cómo alcanzo!

—¡Cuidado, que te vas a caer!

—No me calgo, no. Si el fondo está en seguida. Una vez se cayó un niño de los pequeños y empezó a llorar como si se fuera a morir. Si nadie se puede ahogar aquí.

bastón de hierro y cuerno metálico. El ogro dice:

—¿Quién ha enhechado el suelo? ¿Quién ha echado esas cáscaras en el agua?

Los niños se han paralizado por el temor, y todos estiran el cuello silenciosos para mirar la cara del ogro, que ha cogido al culpable por un brazo:

—¿Dónde está tu mamá?

—Uj, uj—es todo lo que puede responder el atribulado infractor del reglamento.

—¡Ajá! ¡Conque viene es solito! Pues así aprenderán las madres a no dejar a sus hijos abandonados. ¡Ahora te pongo la multa!

Todas las boquillas del corro infantil se han abierto con el susto. La tan nombrada amenaza, la máxima punición, ha llegado. ¡La multa! ¡Ahí está la multa!

—¿Que no tienes cinco pesetas? Pues yo iré a buscarlas a tu casa. ¿Cómo te llamas? ¿Dónde vives?

#### LOS OGRAS DEL PARQUE

Pero vamos en busca del ogro segundo, a ver qué nos dice por su parte. Los ogros del parque son cuatro guardas, dos en el turno de la mañana y otros dos en el de la tarde. Habla el aragones Manuel Alance:

—La culpa de que los niños nos miren de esa forma la tienen las mamás. ¡Hasta a la hora de comer amenazan a sus hijos con el guarda! Yo sí que las daría a ellas unos buenos azotes.

—No obstante, les gusta a ustedes darse bastante importan-

cia—le decimos al guarda Atance, colocándole los puntos sobre las fos.

—Es que no hay más remedio para mantener la autoridad.

—Pero dos guardas son muchos para un jardín tan pequeño.

—Ni mucho menos. Cuando un guarda tiene que ausentarse para llevar a alguien a la Casa de Socorro o a la Comisaría, siempre queda uno de nosotros en vigilancia. Los domingos somos tres guardas.

—¿A la Comisaría ha dicho?

—Sí. Solamente se ha dado un caso. Llevamos a la Comisaría a una pareja de novios que se comportaba indebidamente, y allí les levantaron el correspondiente atestado. En cuanto a la Casa de Socorro, nada más puede ocurrir que algún perro muerda a un niño.

#### SE NECESITA ACTUALIZAR A LOS PARQUES FAMILIARES

A nosotros nos parece que este parque es el que tiene los guardas más exigentes de todo Madrid. Quizá sea porque los guardas están orgullosos de él, por ser tan nuevo. O tal vez porque necesitan combatir su aburrimiento gravitando sobre los paseantes. Puede tenerse la seguridad de que ninguna persona se mueve dentro del recinto sin que los guardas sepan lo que está haciendo en cada momento. Ningún chiquillo se atreverá a tocar una hierbecilla ni a pisar una esquina del césped, ni a recostarse sobre un árbol, ni a recuperar la pelota que se ha caído sobre un seto.

No es que protestemos contra la conservación de los jardines ni contra la buena autoridad. Es que la vida ciudadana conspira contra los niños. No hay sitio para ellos ni en los pisos tan pequeños ni en las escuelas tan limitadas, y no digamos lo que peligran en las calles. Todo conspira contra ellos, como si hubiéramos decidido suprimirlos. ¿Dónde, pues, lograrán los niños encontrar un lugar suyo? Desde luego, no lo encuentran en el parque "Eva Perón", a pesar de sus regadores, de sus jardineros y de sus barrenderos. Allí falta un espacio acotado lleno de arena, como tiene el paseo de La Isla, de Burgos. Falta un cuadrilátero con césped para que lo pisoteen a su gusto; falta un pilón de agua que ellos puedan controlar.

Por otra parte, son tan escasas las sombras que la gente ha de buscarlas sentándose en las escaleras y en el suelo, si es que quiere evitar la muerte por insolación. Los numerosos bancos que existen sirven solamente de adorno en el verano. Ya no se aspira solamente a que los espacios verdes de la ciudad proporcionen reposo a la vista, a que los jardines sirvan de esplanada decorada con las expansiones del espíritu y a proporcionar romanticismo a las parejas de enamorados. Los parques son el único reducho donde hoy día los niños pueden moverse con cierta holgura. Procuremos, pues, que se muevan con mayor libertad.

Mercedes DÍAZ-JIMÉNEZ

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## 9.000 obreros en huelga perdieron 30 millones de pesetas en jornales

El paro fué organizado por el partido comunista y fracasó



CRÓNICA de LONDRES por Jesús Pardo

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Cuando yo era pequeño tenía una tía, que ya se ha muerto, la cual solía decirme: "Los niños buenos se callan cuando hablan los mayores." Yo, la verdad, más que por eso me callaba porque mientras hablaban los mayores yo me veía en libertad para hacer lo que me saliera de las narices.

Es una cosa así como lo que hacen los comunistas ahora: se callan mientras los mayores hablan y gritan y, entretanto, hacen lo que les viene en gana.

Cuando un país entra a formar parte del telón de acero ya no se vuelve a saber de él, cesan las injusticias y nadie se queja. Por el contrario, mientras ese mismo país forma parte del mundo occidental, todo el mundo se entera de todo, se permite a la Prensa comunista meter baza en todo y los resultados son, a la larga, considerables.

Los comunistas, tomando el camino más simple, protestando contra todo lo que parece injusto y callándose a tiempo, son los niños buenos; las democracias occidentales, en tanto, van de tropezón en tropezón.

### LOS COMUNISTAS EN INGLATERRA

Durante veintidós días, 9.000 obreros de las fábricas Briggs, de chasis para automóviles, estuvieron en huelga. En ese transcurso los huelguistas perdieron 30 millones de pesetas en sueldos, la empresa perdió una décima parte de su producción anual, a un ritmo de 750 chasis al día. La huelga tenía por causa un aumento de nueve peniques por hora (3,50 pesetas, poco más o menos) y fué de inspiración comunista. En todo caso, los obreros volvieron al trabajo sin haber conseguido el aumento. En el transcurso de veintidós días tuvieron que gastarse todos sus ahorros, pasar apuros económicos y, a fin de cuentas, cuando les lleguen sus vacaciones (dentro de una semana la fábrica cierra por quince días de vacación general) no podrán disfrutarlas como pensaban, pues todos sus planes y todas sus economías se han ido en hacer el juego a los comunistas.

Los comunistas, eso sí, han conseguido su doble propósito: obstaculizar la marcha de la industria británica y crear agitación entre los obreros. Si de paso querían poner de punta a los obreros contra sus sindicatos, también lo han conseguido, porque las Trade Unions declararon la huelga ilegal.

### EL PROCESO

La huelga fué fraguada por doce miembros del partido comunista hábilmente introducidos en la fábrica. Estos miembros tenían el cargo sindical de "Shop Stewards", o sea algo así como entaces. Por no sé qué regla de tres, la mayoría de los "Shop Stewards" de este país son comunistas, con o sin carnet.

En seis meses, pasó tras paso, la huelga fué organizada. Se mencionó lo del aumento, al principio, como una cosa sin importancia. Se hizo luego mucha literatura sobre los capitalistas "que amasan dinero con el sudor del pobre", basándose en que la empresa había aumentado sus beneficios aquel año. Finalmente, la decisión fué adoptada de forma oficial, "sin votación previa".

Esa decisión fué acompañada con un poco más de propaganda sobre los beneficios de la empresa, y entonces los "Shop Stewards" pensaron que convenía realizar una pámema de votación.

### LAS VOTACIONES

Se celebraron varios mítines de 400 ó 500 obreros cada uno. Mas en ellos, en vista de que la empresa no aceptaba el aumento, se recomendaron peques huelgas de aviso. A los que protestaron se les contestó: "Vuestros objeciones serán discutidas oportunamente." Las huelgas de aviso, en tanto, habían comenzado ya.

Empezaron por los talleres del acero, o sea lo fundamental, pues si fallaban éstos, el resto de la fábrica quedaría paralizado. El 24 de junio, en tanto, hubo una serie de mítines. En uno de éstos, de 300 obreros, 100 votaron contra la huelga. Se les dijo que si no estaban de acuerdo podían irse a casa.

Al día siguiente, en otros mítines, los "Shop Stewards" organizadores pidieron cinco vocales. Como por ensalmo, cinco comunistas saltaron a la presidencia y se ofrecieron. Los obreros presentes protestaron inmediatamente, y solicitaron la elección de vocales por votación normal. De la votación resultaron 250 contra la huelga; 165 a favor; los demás se abstuvieron. A lo cual, los "Shop Stewards" se encogieron de hombros:

—Ya es tarde—dijeron—; el resto de la fábrica está en huelga.

El comentario más agudo a todo esto lo dió cierto viejo sindicalista, quien, refiriéndose a la huelga, la calificó de ilegal. Y añadió:

—Esta es la opinión "oficial" del sindicato "Oficial", porque los "Shop Stewards", o enlaces sindicales, son, por encima de todo, comunistas. O sea que hay "otra" opinión sindical.

Total, el 21 de julio los 9.000 obreros de Briggs volvieron al trabajo. No consiguieron su objeto. En cambio, gastaron sus economías y dificultaron la marcha de una buena parte de la industria británica. El "Daily Worker" siguió la huelga con grandes parrafadas sobre los capitalistas, que lo quieren todo, y los pobres obreros británicos, víctimas de la codicia privada.

### ¿Y EN TANTO?

Hoy, 12 de agosto, ni los obreros de Briggs ni la empresa misma han acabado de recobrar la marcha perdida. Y aun los comunistas siguen y siguen incitando a los obreros de todo el país a que pidan por esa boca que Dios les ha dado, como si todo fuese pedir aumentos de sueldo sin acompañarlo con un aumento en la producción.

En tanto, es cosa sabida que detrás del telón de acero los látigos restallan pidiendo más y más producción, que apenas si se habla de sueldos y cuando se habla es para disminuirlo como, según es sabido, viene ocurriendo ya "tres veces" en Checoslovaquia. Más aún, cierto ministro del Gobierno checoslovaco acaba de pronunciar un discurso en el que, entre otras cosas, decía:

—Es un error criminal el suponer que un obrero debiera dejar su puesto de trabajo solamente porque han pasado ocho horas.

En fin, a mí ni me va ni me viene. Pero me asombra lo idiota que es la gente. Si Inglaterra se declara en quiebra, nadie va a culparles a los comunistas. Así, pues, a pedir como si les hubiese hecho la boca y fraje.

## EL CADAVER DE MARCEL LOUBENS SERA SUBIDO A LA SUPERFICIE

PIERRE ST.-MARTIN, 16.—El cadáver de Marcel Loubens será elevado a la superficie lo antes posible, aunque anoche haya sido enterrado a cierta profundidad de esta caverna por orden del jefe de la expedición. Los cuatro exploradores que pasaron la noche al lado de su infortunado compañero serán subidos a la superficie en cuanto se reanuden las operaciones hoy, tras unas horas de descanso. (Efe.)

## CHANG y ENG, hermanos siameses, tuvieron 22 hijos

Siempre unidos, tenían un carácter totalmente opuesto

En Carolina del Sur trabajaron como leñadores



CRÓNICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesio

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Hace un par de meses conocí en Washington a un chico siamés que era estudiante en la Universidad de América. Era el primero de un grupo grande de siameses, o tallandeses, como ahora se llaman, llegados de su país, y me pareció una persona interesante.

Aun llevaba el pelo medio rapado, porque según me contó—antes de venir a Norteamérica se había retirado durante un año a un monasterio budista, donde se vestía con hábitos amarillos y, al igual que todos los demás monjes, vivía de la caridad pública. Como nosotros tenemos el servicio militar obligatorio, los jóvenes budistas tienen que pasar por un año de noviciado.

Este amigo tallandés era, sin duda alguna, un fiel budista, y a mí me explicó muchas cosas sobre su religión que no acabé de entender. Me regaló un viejo libro de filosofía, al que todavía no pude hincar el diente; pero lo que más me seducía de su personalidad eran sus dedos pulgares pegados en uno.

Observé que semejaba estar muy orgulloso de tan extraño fenómeno, pues sin cesar lo agitaba delante del interlocutor, y con él en alto subrayaba las frases.

A mí su doble dedo me obsesionaba y siempre que el siamés venía a hablarme de filosofía budista, tenía que hacer esfuerzos para apartar mis ojos.

Recuerdo que una vez comenzó a hablarme de España, un país que, tanto él como sus compañeros anhelaban visitar.

Yo me quedé asombrada de sus conocimientos sobre nuestro país, pues sabían que España era Península, que tenía un puerto —Barcelona—que era importante ya en el tiempo de los fenicios, que la capital—Madrid—está en el centro de España, y que en el Sur hay mujeres muy bellas y morenas, que ballan al son de una música con reminiscencias orientales.

A su vez, mi amigo siamés me pidió un día que le explicara mis conocimientos sobre su país, y yo me quedé muy confusa, pues repentinamente descubrí que no sabía nada, o casi nada. Encontraba embarazoso reconocer que ignoraba una civilización tan vieja como la suya.

—Sé—dijo—que su país es muy pintoresco y extraño; que antes se llamaba reino de Siam y ahora se llama Tailandia; que tuvieron ustedes un Rey muy joven y murió en circunstancias misteriosas; que la capital se llama Bangkok y en ellas hay muchos templos con cúpulas doradas y pasean por las calles los elefantes blancos, y—vacilé un momento, pensando en su doble dedo—también sé que en su país se ha dado el fenómeno de los hermanos siameses...

—Clerto—dijo el tallandés—mi país es famoso, sobre todo, por los elefantes blancos y por los hermanos siameses.

Yo creí descubrir un resabido de amargura en sus palabras.

Todas estas cosas me han venido hoy a la memoria leyendo una crónica de Life sobre los famosos hermanos siameses Chan y Eng, que vivieron unidos por una faja de carne. Los únicos de su especie que consiguieron casarse, establecerse en una granja de Carolina del Norte y tener la friolera de veintidós hijos.

Se llamaban estos hermanos siameses Chang y Eng y fueron en el siglo pasado el asombro de los médicos y la atracción de las ferias. El Rey de Siam consideró el nacimiento de los hermanos siameses como un presagio del fin del mundo y estuvo en un tris de mandarlos matar.

No lo hizo y ambos niños aprendieron a nadar acompañadamente, a montar a caballo y hacer toda clase de ejercicios circenses. Era hijo de una campesina diez veces madre. Cuando ya eran jóvenes, el Rey de Siam, Rama, les mandó llamar a su palacio, y luego les llevó al templo del Buda Esmeralda, donde les recibieron las setecientas esposas de Rama, algunas de las cuales les hicieron regalos.

La madre descubrió que ambos tenían personalidades diferentes y a veces reñían. Chang terminaba dominando siempre a su hermano Eng.

En un barco americano salieron los siameses de su país y no volvieron nunca. Se exhibieron en Gran Bretaña como atracción de ferias. Fueron estudiados por los científicos.

De Gran Bretaña pasaron los siameses a Norteamérica, donde habían de afincarse en Carolina

del Norte y formar sus hogares.

Se hicieron granjeros y leñadores, pues su fuerza combinada era tan grande como la agilidad y destreza.

Las mujeres no eran chifras, sino americanas, dos hermanas hijas de un medio santón de aldea. Una tenía por nombre Adelaida y se casó con Chang y la otra, Sara, fué esposa de Eng. Hasta entonces los hermanos se llevaban bien, pero sus respectivas esposas complicaban la vida y se peleaban más de la cuenta. Consiguieron dos casas separadas, y los siameses pasaban los tres primeros días de la semana en casa de Chang y Adelaida y los tres últimos en casa de Eng y Sara. Mientras estaban en casa de Chang, su hermano siamés se plegaba a todos sus deseos, y viceversa.

En cuanto a sus veintidós hijos los fueron inscribiendo en el Registro Civil sin especificar a qué hermano pertenecían.

Los descendientes se han multiplicado y pasan de los dos mil. Por primera vez en tres generaciones han nacido unos niños gemelos en la familia, y los padres les bautizaron Chang y Eng, en honor de los extraños abuelos. Los descendientes de Chang son más ricos que los de Eng, y así sucedió también en sus vidas.

Chang murió una hora antes que su hermano, y al sentir su cuerpo frío el mellizo comprendió que había llegado el fin. Dice el redactor de "Life" después de estudiar sus vidas que los últimos años fueron amargos, y los mellizos siameses llegaron a luchar uno contra otro y a no hablarse, así que varias veces intentaron que un cirujano les separara. Ninguno se atrevió a realizar esta operación, y después de muertos se confirmó que separarlos les hubiera costado la vida.

## TRUMAN picó en el anzuelo

EL DESACIERTO DE SU INVITACION A EISENHOWER

DENVER, 16.—El senador y candidato a la Vicepresidencia de los Estados Unidos, Nixon, ha dicho que el Presidente Truman ha realizado "un evidente y vano intento de librarse del anzuelo en que había picado", invitando al candidato presidencial republicano Eisenhower a ser informado en la Casa Blanca sobre la situación internacional. Añadió que la forma en que Truman y sus compañeros han llevado adelante la cuestión podía calificarse de "operación confusa". "Esto es un ejemplo—dijo Nixon—de la forma típica en que Truman ha formulado en el pasado diversas manifestaciones, teniendo luego que tragarse sus propias palabras." (Efe.)

## EL PROGRAMA INDUSTRIAL

WASHINGTON, 16.—El Presidente Truman ha dicho a los dirigentes del C. I. O. (Congreso de Organizaciones Industriales) que el programa democrata para 1952 es "tan liberal y avanzado como cualquier otro adoptado hasta ahora por el partido" y les ha pedido que "sigan luchando por su implantación". (Efe.)

## EL PROGRAMA INDUSTRIAL

WASHINGTON, 16.—El Presidente Truman ha dicho a los dirigentes del C. I. O. (Congreso de Organizaciones Industriales) que el programa democrata para 1952 es "tan liberal y avanzado como cualquier otro adoptado hasta ahora por el partido" y les ha pedido que "sigan luchando por su implantación". (Efe.)

## EL PROGRAMA INDUSTRIAL

WASHINGTON, 16.—El Presidente Truman ha dicho a los dirigentes del C. I. O. (Congreso de Organizaciones Industriales) que el programa democrata para 1952 es "tan liberal y avanzado como cualquier otro adoptado hasta ahora por el partido" y les ha pedido que "sigan luchando por su implantación". (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

## FRACASAN EN COREA LOS ASALTOS COMUNISTAS A UNA POSICION

En diversas tentativas quedó destruído un regimiento chino

"Mos cú y Pekín están cansados de guerra", deduce "Daily News"

TOKIO, 16.—Los infantes de Marina norteamericanos han rechazado dos nuevos intentos rojos de asalto a la posición Bunker Hill. Los dos contraataques comunistas, que hacen el séptimo y octavo desde que los soldados aliados conquistaron la cota, han sido mucho más débiles que los lanzados con anterioridad.

El primer ataque duró cincuenta minutos, y el segundo sólo diez. Al terminar estos dos intentos rojos, los oficiales de la primera división de Infantería de Marina han calculado que todo un regimiento de Infantería chino, constituido por unos dos mil hombres, ha sido aniquilado virtualmente en el curso de los cuatro primeros contraataques. Los aliados rechazaron los dos últimos intentos comunistas desencadenando sobre ellos un mortífero fuego de artillería, mortero y granadas de mano contra los soldados chinos que intentaban escalar la Bunker Hill. Los asaltos rojos se hicieron después de una fuerte preparación artillera, pero sin eficacia a la hora de poner en marcha las fuerzas de Infantería. (Efe.)

### LOS NORCOREANOS QUIEREN TERMINAR LA LUCHA "EN TABLAS"

NUEVA YORK, 16.—El "Daily News" comenta en un editorial la sugerencia formulada por el

primer ministro nortecoreano Kim Il Sung de que la guerra coreana termine "en tablas", y dice el periódico que "resulta lógico suponer que tanto Pekín como Moscú se encuentran cansados de la guerra y les agrada terminarla, siempre que pudieran quedar a salvo las apariencias, mediante la manifestación de que ningún bando la ganó".

Luego agrega: "¿Debería nuestro Gobierno explorar esta posibilidad? Nosotros diríamos que sí, pero con prudencia. En tanto que nuestro Gobierno estudia las posibilidades de paz, mantengamos, incrementemos, más bien, las incursiones de bombardeo y no cedamos a la entrega a los carniceros rojos de un solo prisionero que no desee repatriarse, si cedemos terreno en tal materia fundamental, podremos decir que hemos perdido la guerra." (Efe.)

### FELICITACION DE STALIN

LONDRES, 16.—El dictador soviético José Stalin ha enviado al primer ministro nortecoreano Kim Il Sung un mensaje de felicitación en el que desea "al heroico pueblo de Corea éxito en su lucha por la libertad y la Independencia", con ocasión de celebrarse el aniversario de la liberación coreana. (Efe.)

## Nuestro embajador en Cuba visita el Centro Gallego de la Habana



LA HABANA, 16.—"Amar a Dios y a la Patria y rendir culto al honor y a la libertad" fué el tema del discurso pronunciado anoche por el embajador de España en esta capital, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Velleisco, en su visita al Centro Gallego.

El embajador fué recibido con grandes aplausos por los miembros de la Comisión ejecutiva. Acompañaban al embajador el cónsul, don Manuel Raimúndez; el conde de Foxá, los secretarios don Hernando Moreno y don Juan José Castellón, y el canciller de la Embajada, don Alejandro Vergara.

Después del discurso de bienvenida, pronunciado por don Narciso Rodríguez, habló el señor Lojendio:

"Vengo—dijo—a satisfacer un deseo, a decir unas palabras que broten de mi corazón. A rendir homenaje a España ante esta gran obra realizada por la colonia gallega en Cuba." Declaró que su máxima aspiración es mantenerse en contacto con los elementos españoles para ser un español más y lograr la colaboración de todas las beneméritas instituciones. (Efe.)

DUBLIN, 16.—El duque de Alba ha sido invitado por el presidente de la Sociedad de Historia Militar de Irlanda, sir Charles Petrie, a dar una conferencia en Dublín a primeros del año próximo sobre su antepasado el duque de Berwick—título que también ostenta el duque de Alba—, que era de origen irlandés. El duque de Alba es considerado como una autoridad en materia

de relaciones hispano-irlandesas, y su venida despierta gran interés. Sir Charles es un destacado historiador, que recientemente fué elegido miembro de la Real Academia de la Historia de Madrid.

## El Presidente de Liberia visita la Escuela Naval

MARIN, 16.—Ayer tarde llegó a esta población el Presidente liberiano, acompañado del señor Martín Artajo y personalidades. Las calles del itinerario aparecían engaladas y repletas de público, que hizo objeto a los ilustres visitantes de grandes muestras de simpatía.

A su llegada a la Escuela Naval Militar fueron recibidos por el capitán general del Departamento marítimo, almirante Pastor; gobernadores civil y militar de la provincia, señores Palao y Regalado Rodríguez; comandante director de la Escuela Naval, capitán de navío señor Fontán; alcaide de Marín y la totalidad de los jefes de la Escuela y de los buques de guerra surtos en el puerto. Después de ser revistados las fuerzas de marinería que habían rendido honores, éstas desfilaron ante las personalidades.

Los ilustres visitantes, acompañados del director, subdirector y ayudante mayor de la Escuela Naval Militar, efectuaron un recorrido de todas las dependencias del Centro.

Como recuerdo de esta visita fueron obsequiados el señor Tubman y demás personalidades de su séquito con insignias y gallardetes de la Escuela Naval, y el Presidente firmó en el libro de honor de dicho Centro.

## LA ESPOSA DEL PRESIDENTE DE LIBERIA RECORRE A PIE LAS CALLES DE LA CORUÑA

LA CORUÑA, 16.—A mediados de hoy, la esposa del Presidente de Liberia, Mrs. Tubman, acompañada de su hija y de otras damas liberianas, así como de la esposa del gobernador civil de La Coruña, señora de Pardo, recorrieron a pie las calles del centro de la capital, deteniéndose en varios establecimientos para efectuar compras. El público les hizo objeto de expresivas demostraciones de simpatía. (Cifra.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION



EL GOBIERNO EGIPCIO ACUSA VELADAMENTE AL WAFD

Es detenido el presidente del comité local de dicho partido Pena de muerte solicitada por el fiscal para Mohammed Khamis Se crea la Administración de Seguridad del Estado

EL CAIRO, 16.—Un portavoz del Gobierno ha culpado a los dirigentes de "cierto partido político" del motín en las fábricas textiles. Se negó a designar al partido, pero dijo que las investigaciones habían establecido definitivamente que los desórdenes habían sido inspirados e instigados por algunos de sus dirigentes. Agregó que había sido hecha una severa advertencia a este partido.

pedido pena de muerte para el primer acusado, Mohammed Khamis, a quien se achaca el asesinato premeditado de los dos soldados en el curso del motín. (Efe.)

EL CAIRO, 16.—Hasta ahora, y con inclusión de Mohammed Khamis, hay 22 obreros concretamente acusados de responsabilidad en los sucesos de Kafr-el-Dayar. El total de detenidos en relación con esos sucesos es de 567 y el de procesados puede aumentar como consecuencia de la continuación de los interrogatorios por la Policía. (Efe.)

EL CAIRO, 16.—El fiscal ha

la cual añade que este organismo tendrá al frente a un alto funcionario de la Policía y dependerá del Ministerio del Interior. Una sección de contraespionaje—agrega—sustituirá a la recientemente suprimida Policía Política. (Efe.)

EL CAIRO, 16.—El dirigente del Wafd Mustafá El Nahas ha deplorado en Alejandría las noticias de Kafr El Dayar, y ha pedido a todos los ciudadanos, especialmente a los trabajadores, que eviten el desorden.



LA RAYA DE LOS PANTALONES

Esta bella señorita contempla una de las planchas que figuran en la Exposición denominada «Al servicio de las amas de casas», celebrada en la ciudad de Francfort, en la cual se exhiben antiquísimos modelos. Hasta aquí el pie clásico de la fotografía, titulado: «Las planchas a través de los siglos». Un pie cien por cien español: con su poco de galantería para la señorita y con su realismo mágico, a desprender de la acción contemplativa, de la exposición denominada y del trascendente «a través» de los siglos. La riqueza del idioma español no permite menos. Plancha, en castellano, y prescindiendo de sus infinitas acepciones técnicas de oficio, no sólo significa utensilio para planchar, sino ciertas posturas gimnásticas de secano y regadio (según se realicen sobre la barra o sobre el agua), y aun, en el sentido figurado, error, equivocación, confusión, trastrueque.

Magazine de NOTICIAS BREVES

NACIONALES

Folklore español a Norteamérica ZARAGOZA, 16.—Se encuentra en Zaragoza el promotor de espectáculos norteamericano e importante hombre de negocios mister Harry L. Skol, que está recorriendo España. Pro y e c t a llevar a los Estados Unidos, jun-

EXTRANJERAS

Cinco horas de entrevista Ali-Rita.--La cosecha de arroz en el Japón, peligr.--La U. R. S. S., otra vez contra Austria.--Mil seiscientos kilómetros en "auto-stop"

DE LA PAZ

HOLLYWOOD, 16.—El príncipe Ali Khan y su esposa, la actriz cinematográfica Rita Hayworth, se han entrevistado durante cinco horas seguidas sin llegar a la reconciliación. Por su parte, Rita ha dicho que le demora en la tramitación del divorcio estriba en el hecho de la falta de acuerdo en cuanto a la dote que el príncipe deberá dar a su hija Yasmin, de tres años de edad. Como se sabe, la actriz pidió en su día tres millones de dólares para su hija. (Efe.)

DE LA GUERRA FRIA

WASHINGTON, 16.—La respuesta soviética a la proposición anglofrancoamericana acerca del Tratado de paz con Austria, fué entregada en la Embajada de los Estados Unidos en

EL REY DE GRECIA CONVOCA al Parlamento para el lunes El Gobierno planteará la cuestión de confianza

ATENAS, 16.—El Rey Pablo de Grecia ha convocado al Parlamento en sesión extraordinaria para el próximo lunes. El Gobierno planteará la cuestión de confianza. Al parecer, el asunto está provocado por las defeciones de diputados con respecto a sus respectivos partidos políticos, que amenazan la pequeña mayoría gubernamental. El actual régimen de coalición, presidido por el general Plastiras, tiene una mayoría de dos votos solamente en la Cámara de 258 escaños.

Se espera, sin embargo, que el apoyo de los diputados independientes permita conservar la mayoría del Gobierno, aunque en esta misma semana dos diputados del grupo liberal de Venizelos, que participan en la coalición, han anunciado que retiraban su apoyo. Se han anunciado, asimismo otros cambios de partido.

Si el Gobierno de Plastiras cayese en la votación de confianza del lunes, serían convocadas nuevas elecciones, o se formar

Odisea de tres aviadores australianos prisioneros de los comunistas chinos

HONG-KONG, 16.—Tres aviadores australianos que fueron prisioneros de los comunistas chinos durante cerca de veinte meses, después de su "Catalina" se vió forzada a aterrizar cerca de Macao, dicen que fueron recogidos por un cañonero comunista en aguas portuguesas, cuando estaban esperando serlo por un barco portugués. Primero fueron encerrados en una casa china de Shekki, durante dos meses, y luego llevados a una cárcel de Cantón. Fueron acusados de contrabando de narcóticos. Vivieron separados y sólo comunicaron entre ellos merced a un subterfugio que no han revelado. (Efe.)

Huelga en la industria de maquinaria agrícola

CHICAGO, 16.—Las negociaciones sobre un nuevo contrato de trabajo, afectando a 25.000 empleados de la Internacional Harvester Company, han fracasado hoy, habiendo anunciado el Sindicato Independiente de Obreros de la Industria de Maquinaria agrícola, que es posible que el lunes se vote el ir o no a la huelga. El contrato vigente expira el 20 de agosto, y afecta a los obreros de diez fábricas de maquinaria agrícola de dicha compañía, distribuidas por todo el país. (Efe.)

LOS BARCOS NORTEAMERICANOS NO SE ALEJARAN DEL BALTICO Las próximas maniobras de la N. A. T. O.

WASHINGTON, 16.—La Armada comunica que no es cierto que se hayan dado órdenes a los barcos de guerra norteamericanos para que se mantengan alejados del Báltico, con el fin de impedir incidentes con la Unión Soviética, durante los próximos ejercicios navales de la N. A. T. O. (Efe.)

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS (Página 14)



OCCIDENTE

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

INCENDIOS ACCIDENTES TRANSPORTES GANADOS VIDA

# MADRID, PARALIZO 40

SUPLEMENTO DE POLITICA INTERNACIONAL

## Europa no quiere vestirse de "kaki"

### Las academias militares están despobladas EL EJERCITO NO SEDUCE A LA JUVENTUD

**C**UANDO se produjo el inesperado estallido de la guerra en Corea, el 24 de junio de 1950 y se comenzó a pensar en la urgente necesidad de armarse, de construir cañones y de llamar a filas a la juventud, un comentarista del londinense "Daily Mail" —creemos recordar que se trataba de un militar— publicó un artículo en el que venía a decir que la juventud inglesa no

sentía la menor vocación por la carrera de las armas, que a los muchachos no les gustaba vestir el uniforme, que el Ejército no les ofrecía un porvenir—o tal vez algo que seduce más cuando se tienen diegocho años: La posibilidad de "aventuras"—y que como consecuencia de todo ello las Academias Militares cada vez estaban más despobladas. A continuación, el referido comen-

tarista proponía un plan a desarrollar por el Gobierno para fomentar las vocaciones militares, comenzando por rehabilitar en las escuelas de Primera Enseñanza el perdido prestigio del uniforme, al que una abundante literatura socialista pseudopacifista y pseudoantimilitarista había izado como símbolo de la opresión, del cesarismo y demás calamidades "kakís".

Esto que se decía de Inglaterra vale para la inmensa mayoría de los países democráticos europeos, en donde se trata de levantar el espíritu patriótico al mismo tiempo que se habla de internacionalismo europeo, de federaciones supranacionales y de la necesidad de ir jubilando la idea y el sentimiento de patria.

Sin duda, el país donde se produce el mayor "absentismo" en los cuarteles y academias militares es Francia, donde se han extinguido por completo, el parecer, sus tradiciones militares y la devoción a la "grandeza y servidumbre de las armas". Tenemos a la vista una estadística recientemente publicada, en la que se comprueba cuán poca atracción ejerce sobre los jóvenes de allende los Pirineos el uniforme que llevaron Foch y Pétain.

Candidatos a ingreso en la Academia Militar de Saint-Cyr:

Año 1901, 1.870 candidatos;
1910, 786; 1913, 1.000; 1920, 386; 1939, 2.000; año 1941, 1.794; 1944, 1.000 candidatos.

A partir de la liberación, estas cifras disminuyen vertiginosamente:

Año 1947, 900 candidatos;
1948, 650; 1950, 550, y 1951, 587 candidatos.

Esto, en lo que respecta a los oficiales de carrera, a los futuros cuadros de mando. Algo peor ocurre con los soldados europeos llamados a filas por su reemplazo. Como es sabido, últimamente se han producido desórdenes en algunos cuarteles belgas, en señal de protesta contra el servicio militar obligatorio de dos años de duración. Protesta que ha culminado en la huelga general del otro día en Bélgica, en

visperas de reunirse la Conferencia de la Comunidad Europea de Defensa y en la reducción del servicio en seis meses. Idéntico descontento se advierte en los restantes países miembros de la citada Comunidad Europea de Defensa, donde el período de servicio militar obligatorio es de diegocho meses, y aún menos ante la proyectada ampliación del mismo a veinticuatro meses.

Decididamente, Europa no quiere vestirse de "kaki", y mucho menos, por supuesto, batirse. A esto hay que añadir calamidades de otro orden: Las inevitables restricciones que habrá que imponer a los programas de rearme acordados en Lisboa. En Francia, por la suspensión de las demandas americanas "off shore"; en América, por la huelga del acero, que duró cincuenta y cinco días; en Inglaterra, porque la situación económica es muy grave, anunciándose ya huelgas que pueden recordar a la de 1926; en Alemania, porque los sindicatos estiman que el programa de rearme es insensato, etcétera, etc.

Las cincuenta divisiones están, pues, en el aire. Y el caso es que, a juzgar por lo que dice el general francés Laffargue en un libro recientemente publicado y que lleva el potético título de "Justicia para los de 1940!" (es decir, para los de la derrota), el mínimo que se precisa para defender a Europa son precisamente 50 divisiones, ni una más ni una menos. Según el general Laffargue, "la suerte de la batalla decisiva que se jugó entre Namur y Sedan, los días 13 y 14 de mayo, dependió no como se cree generalmente del espectacular desequilibrio de armamentos modernos, sino simplemente de algunas divisiones de Infantería".

Ya vemos, pues, los peligros de toda sustracción a las 50 divisiones. Si verdaderamente una batalla puede perderse por el clavo de una herradura, es evidente que una guerra puede perderse por una división de Infantería...

M. BLANCO TOLIO

## CURIOSA HISTORIA DE LAS JOYAS DE LA CORONA DE S. M. BRITANICA

**D**URANTE la guerra, las principales joyas de la Corona británica, el diamante Koh-i-noor y el rubí Príncipe Negro, que es casi tan grande como un huevo de gallina, fueron retiradas de sus engastes, encerradas en un vaso sellado y enterradas en un campo de patatas, para evitar que cayesen en manos de los alemanes, en la hipótesis de que Inglaterra fuese invadida. Esta historia nos es contada por el famoso escritor Charles Graves.

"Se trata de una de las más fantásticas historias de la guerra. Según ella, en septiembre de 1940, cuando parecía imminente la invasión de Inglaterra por los alemanes, el difunto Rey mandó llamar a sir Owen Morshead, que ocupaba desde 1926 el cargo de bibliotecario del castillo de Windsor.

El Rey estaba preocupado por la seguridad de algunas de las joyas más preciosas de la Corona y principalmente por las dos más arriba aludidas.

Según una historia casi increíble que me fue contada, el Koh-i-noor y el rubí Príncipe Negro, juntamente con otras piedras infinitamente preciosas, fueron arrancadas con una tenaza de sus engastes, cerradas en un vaso y enterradas en un patata, donde estuvieron durante toda la guerra.

Al preguntarle al señor Mann, director de Garrard's, Joyeros de la Corte, si había alguna verdad en esta historia, me respondió: "Es fantástico como corren estas cosas". Yo volví a preguntarle si era verdad o no. "Tengo los labios sellados. No puedo responder", replicó.

Como resultado de una investigación llevada a cabo por el "Sunday Dispatch", podemos afirmar ahora que la historia del señor Graves es verdadera. Las Joyas de la Corona fueron retiradas de la caja fuerte de la torre de Londres, poco después de comenzar la guerra.

Según se cree, aunque el hecho no ha sido confirmado oficialmente, las joyas de la Corona estuvieron guardadas en el castillo de Windsor hasta 1945. En ese año fueron transportadas a los sótanos de la firma Garrard's, en Grafton Street. En octubre de 1947 volvieron de nuevo a la torre de Londres, siendo acompañadas durante el traslado por una escolta de policías armados.

El Koh-i-noor es el mayor diamante de las Joyas de la Corona y probablemente la piedra más conocida en todo el mundo. Se encuentra montado en la Corona hecha para la Reina Mary, en 1911. Según una leyenda, el citado diamante trae la felicidad a sus propietarios masculinos. Su valor no puede ser calculado con exactitud. En el catálogo de la Exposición de Gran Bretaña de 1851, donde se exhibía, figuraba con un valor de dos millones de libras. Según su historia, el Koh-i-noor pesaba inicialmente 1.000 quilates. Actualmente su peso es de 106 quilates.

El rubí, ofrecido al Príncipe Negro por uno de los Reyes de España, ocupa un lugar de honor en la Corona del Estado. ("Sunday Dispatch", Londres.)

## El canciller Adenauer confía en un arreglo pacífico con la Unión Soviética

En una entrevista con la revista semanal italiana "Epoca", declaró el doctor Adenauer: "Que la presión más fuerte de los gobernantes comunistas en zona soviética demuestra que ha ganado en fuerza el deseo de libertad de la población gracias al desarrollo de las relaciones de la República federal con las tres potencias del Occidente. Con el tiempo también la Unión Soviética debe convenirse que la política europea de ellos ya no les puede dar más resultado. Por esta razón, yo creo en la posibilidad de un arreglo pacífico con la Unión Soviética."

Sigue el doctor Adenauer: "Yo considero un error hacer nuestra política considerando la actitud de la Unión Soviética. Nosotros tenemos que hacer lo que nos parece bien, sin tomar directivas de los soviets. Con la Policía popular el régimen de la zona soviética ha apostado una tropa desde hace mucho tiempo, mientras nosotros hemos dado nuestra contribución militar para asegurar la paz solamente después de muchas vacilaciones y bajo la presión de la necesidad. Sin embargo, no creo que se puede dar mucha importancia a las unidades de la zona soviética, tratándose en su mayoría de hombres que hacen su servicio bajo obligación."

Continúa el canciller: "Que se puede reprimir el peligro de una expansión mayor de los comunistas. El mayor peligro de guerra es la desigualdad de fuerzas militares. Si el mundo libre se organiza, la Unión Soviética tendría que renunciar a aventuras de guerra por ser demasiado grande el riesgo. La seguridad alemana es garantida gracias a los Tratados de defensa, con los cuales hemos ganado como aliados a las naciones libres del Occidente. El restablecimiento de la unidad alemana será solamente posible con la aprobación de los cuatro países de ocupación."

# HUSSEIN I, REY DE JORDANIA

## Escolar en Harrow, pensaba ingresar en las R. A. F. de su país



El Rey Hussein I ha heredado el nombre y el temperamento, decidido y enérgico, de su gran abuelo Hussein, jefe de la Meca, descendiente del Profeta, y que siendo Rey del Hedjaz y de Nejd fue despojado por el Rey de la Arabia Saudita, Ibn Seud, falleciendo en el exilio de la Isla de Chipre.

El abuelo de Hussein I fue, como es sabido, el Rey Abdullah de Jordania, que fue asesinado el 20 de agosto del año pasado por un fanático, en las mismas puertas de una mansión de Amman, la capital del reino que custodian Ghubb Pasha y su famosa Legión Árabe.

En Harrow, Hussein I hizo la vida de todos los estudiantes. Uno de sus compañeros de clase era el joven Rey Faisal del Irak. Se han hecho muy amigos y es de esperar que esta amistad continúe cuando ambos rijan los destinos de sus pueblos respectivos.

Hussein I pensaba terminar sus estudios en Harrow, para ingresar después en la famosa academia militar de Sandhurst. Aspiraba a ser miembro de las Reales Fuerzas Aéreas de Jordania.

En cuanto se conoció la noticia de que el Príncipe Hussein subía al trono de Amman, sucediendo a su padre, los partidistas corrieron al hotel donde se hospedaba en Lausana. Hussein I, hizo las siguientes declaraciones:

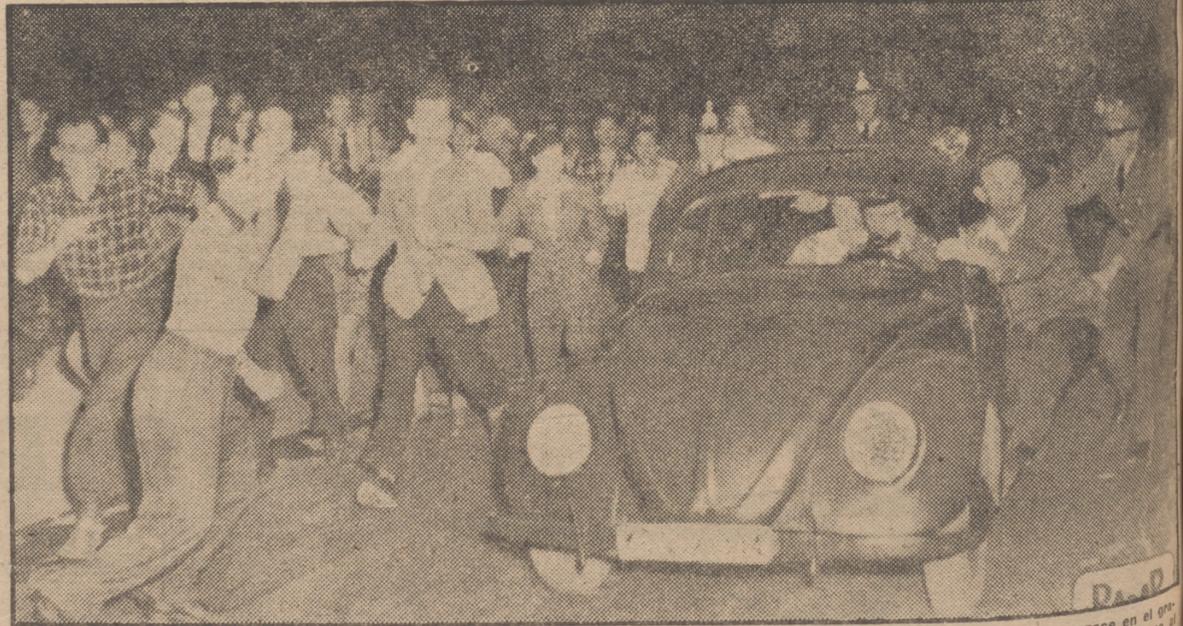
—Hay muchas cosas que hacer en Jordania y yo tengo mucho que aprender. No tengo planes. Tengo unas cuantas ideas. Quiero ayudar a reformar todo el sistema de Jordania. Quiero que mi pueblo tenga más oportunidades para educarse. Deseo que pueda servirse de la Intendencia y de las excelentes posibilidades que posee. Quiero que se eliminen todas las barreras que nos separan. Quiero estar entre ellos y reunirme con ellos.

Refiriéndose a su estancia en Harrow, dijo:

—En Harrow he aprendido a arreglármelas sin algunas cosas que deseaba tener. Los primeros días fueron difíciles con los otros muchachos. No sabía cómo tratarlos. Pero yo tenía que aprender por mí mismo, limpiando mi habitación todos los días, haciendo la cama, limpiando los zapatos y planchando la ropa. Por supuesto, podría haber tenido servidumbre, pero como nadie la tenía, yo hice lo mismo. Aquello era encantoso.

De Harrow han salido muchos grandes hombres, y Hussein I puede llegar a ser, efectivamente, un gran Rey.

## COMUNISTAS EN COCHE



Alemania occidental atraviesa ahora una etapa de creciente anticomunismo. En ese coche de moderna factura que aparece en el grabado van conducidos siete comunistas, que los alemanes querían linchar. La Policía intenta evitarlo. El conductor, con teléfono al volante, comunica el curso de los acontecimientos. Y las agencias de las grandes democracias difunden la "foto" por parecerles, a veces, muy elocuente y efectiva para su campaña anticomunista.

# EL ESCRITOR Y SU LIBRO

## Para José Luis Fernández Rúa, "gente de trueno" es la que puede conmovir con sus escándalos una sociedad puritana

### "Historia del espionaje" e "Italia a ojos vistas" serán los dos próximos libros del autor de "Historia de la gente de trueno"

UN libro apretado, lleno de interés humano, de rareza psicológica, de vertientes lindantes con la aventura, la locura o la generosidad—que también es flor cultivada entre picaros—, es el que José Luis Fernández Rúa titula "Historia de la gente de trueno", y dentro del cual aglutina cuarenta y dos biografías rápidas, apretadas por los trazos más caracterizadores y definitivos de otros tantos astutos, bellacos y hampones que fueron en el mundo. Este género literario, tan español, recolector de la picaresca, para, con su piqueta y ejemplo, dejarlos, sobre la diversión y el gusto, una honda sensación de lástima moralizadora, ha encontrado en la pluma joven, literaria y periodística de Fernández Rúa un buen representante. Hemos hecho varias preguntas al escritor en torno a su bien recibido libro:

—¿Por qué lo escribiste?—le preguntamos.

—Todos los tipos extravagantes me interesan, como observador de la Historia entre bastidores. Muchos de ellos, y otros que no han tenido cabida en el libro, influyeron notablemente en los acontecimientos más dispares.

—¿...?

—Era un viejo proyecto que tenía el recoger en un volumen varias biografías de tipos disparatados. Y cuando publiqué la "Biografía de la Puerta del Sol", en colaboración con Francisco Mota, don Joaquín Velázquez, el editor, me animó a que escribiera la "Historia de la gente de trueno". Por eso fué también la Editorial Colenda la que publicó mi segundo libro.

—¿Procedimiento para escribir estas biografías? ¿Utilizaste material de primera mano?

—Dependí del tipo. Desde hace algunos años vengo nutriendo mi archivo de tipos extra vagantes, bien con libros curiosos o con recortes de periódicos nacionales y extranjeros. He procurado siempre darle libertad al personaje, sin que ello quiera decir que le haga pasar por trances no reales.

—¿Crees posible la resurrección de una novela picaresca con tipos del día?

—Sí. Lo que me parece absurdo en nuestros tiempos es querer pintar una sociedad de condesas y duques en un ambiente rosa y relajado. Si echas una mirada al mundo actual, pronto adviertes la influencia y la importancia de los picaros en cualquier faceta de la vida. La picaresca sucede siempre a las grandes sacudidas que padece una sociedad.

—¿Tu definición de la "gente de trueno"?

—Yo llamo "gente de trueno" a la que con sus escándalos conmueve el sentido riguroso de una sociedad puritana. Los que no merecen figurar en la Historia por sus nobles hechos, sino por sus bellaquerías y astucias. Toda una gentecilla capaz de preocupar a un inquieto jefe de Policía o a un director de Sanidad que pretenda acabar con la basura que infecta el ambiente.

—¿Empleaste la misma técnica para todos sus personajes?

—Cada uno exige "su" modo de "verlo" y apreciarlo. He procurado comprenderlos y hacerlos comprender. En ocasiones parecían adquirir vida de nuevo y pretendían escapar de la urdimbre que yo mismo les trazaba...

—¿Te has propuesto un fin moralizador?

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARA TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

—El libro, desde la primera hasta la última página, está escrito con ironía. Pronto lo advierte el lector. No me podía poner a elogiar las malandanzas de los personajes y mucho menos adoptar un aire profesoral y moralizador ante los mismos. He raspado... para dejar al descubierto sus defectos. En cuanto al sentido moral, debes recordar que en el prólogo, y a modo de aviso, recojo la advertencia de un viejo libro español, "El castigo de la miseria", donde se aclara: "...Para que vean los miserables el fin que tuvo éste, y viéndolo no hagan lo mismo, escarmentando en cabeza ajena."

—¿Alguno de estos personajes alcanzará la expansión del libro biográfico total?

—Puede ser. En rigor, son cuarenta y dos bocetos de personajes absurdos los que recojo. Cualquiera de ellos tiene suficiente personalidad para recoger su vida en una obra.

—¿Qué preparas ahora?

—Pronto, en la Colección Más Allá, de Aguado, saldrá mi "Italia a ojos vistas". En preparación



José Luis Fernández Rúa, autor del libro "Historia de la gente de trueno".

tengo una "Historia del espionaje". Además, en colaboración con Francisco Mota, una serie de libros dedicados a la mujer, cuyas dos primeras obras serán "El arte de embellecerse a través de los tiempos" e "Historia y geografía del matrimonio". No faltan otros proyectos. Estos que te digo ya están en marcha.

# RUEDA DE TERTULIAS

## Chismografía veraniega. Novela de la verbena

JUAN Antonio Cabezas, autor de "La ilusión humana", está terminando una novela donde recoge la vida de las gentes de las verbenas. Se titula "Los títeres van al Sur", y sus protagonistas son una familia de instaladores verbeneros de esos que llevan sus artilugios y carromatos de verbena en verbenas madrileñas, enlazándolas todas, para luego salir a los pueblos. Pinta Cabezas aquí muchos personajes conocidos en su juventud. Entre ellos una famosa y gordísima señora que amestraba pulgas, a las cuales alimentaba con su propia sangre.

### RECOLECTA DE PERIODISTAS

Cada revista nueva que sale imprime una oscilación de oferta y demanda en el grupo de periodistas y colaboradores volantes que, además de los poetas, se instala en el café Gijón.

Resulta que las revistas se hacen con dinero, pero también hay que escribirlas. Por eso los colaboradores que antes no tenían donde colocar un artículo se ven de pronto solicitadísimo por las nuevas publicaciones.

Pronto saldrá una nueva cuyo propietario parece ser el señor que organizó en parte conjuntamente y técnica la Exposición de inventores.

A cierto periodista le ha sido hecha una oferta de seis mil pesetas mensuales si deja las colaboraciones que tiene y se dedica de lleno a una revista de próxima publicación.

### EL DISCURSO DE MONTES

Eugenio Montes, perenne joven, confraterniza con los muchachos de lo que fué "Juventud Creadora". El otro día, en el café del paseo de Recoletos, le preguntaban por su ingreso en la Academia.

—El discurso está escrito y presentado—dijo Eugenio.

—¿Cree usted que hay imponderables entonces impidiendo la sesión de toma de posesión académica?

Montes no quiso contestar, y un poeta muy agudo que allí estaba dijo:

—Ese calificativo no le gustaría nada a Eugenio d'Ors.

### EL ESPADON DE LOJA

Andrés Révész tiene ya casi concluida una biografía del general Ramón María Narváez. Esta biografía iba a ser publicada, en folletón, en determinada revista. Parece ser que un editor trató de hacerla libro antes de que la revista salga.

### EL DESAFIO DE ADRIANO

Como ustedes saben, Adriano del Valle, en una sustanciosa carta, retó a singular combate a garrotazos al poeta sevillano Joaquín Romero Murube.

Parece ser que Joaquín no ha contestado al reto.

—¿Qué vas a hacer?—le preguntaban al poeta de "Primavera poética".

—Tendré que ir a retarle al mismo patio de su alcazar—dijo Adriano fulgurándole los ojos y con entonación reciamente dramática.

### POSIBLE ESTRENISTA

En el café de Gijón los pimpantes autores teatrales que allí se reúnen hablan de algo más importante para ellos que el próximo Lope de Vega, por ejemplo.

Se trata de la posibilidad que para estrenar en el María Guerrero dará el ser amigo de uno de los directores del ciclo que se nombre al efecto. Por ejemplo, si Luis González Robles dirige alguna obra teatral—y se le nabló en este sentido—esa obra será del tertuliano del Gijón y tercio de Premio Calderón de la Barca, Luis Delgado Benavente.

### AGAMENON

## CASTILLA

Castilla vertical. Y el angustiado paisaje en piedras de la paramera, con su enjuta legión de madroñera celando un horizonte inacabado.

No es precisa, Castilla, tu tristeza para dejar al paso de la Historia una ascética huella de grandeza.

¡Oh, Castilla, tan dura y angustiosa! ¡Pon, en tu misma aspiración de gloria, menos sayal y un poco más de rosa!

Castilla vertical y un soleado aire triste, que cruza la somera arquitectura escuálida y severa, alrededor de un chopo abandonado.

Augusto HAUPOLD GAY

# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

# CARTA URGENTE A LOS jóvenes artistas con barba o invitación a la navaja

Estimada gente: Queráis o no, jóvenes míos, ha sido el existencialismo de exportación "Made in Saint Germain des Prés", que sale a diario de los Parlises de la Francia hacia las cinco partes del mundo como cualquier marca de "rouge" o de perfume chic, quien ha comedido en España, entre otras torpezas, la imperdonable y definitiva de ponerlos barba. Y eso no está bien, hijos, comprendanlo. Resulta feo; feo y lontanano. Yo os diré por qué.

Esa barba ese elemento cada vez más extendido de vuestras más o menos jóvenes vidas, tiene la habilidad insuperable de traernos a la memoria un cierto período, desdichadamente bien largo, del ambiente artístico español, un período no muy lejano y sí muy desastroso. Era el tiempo aquel de la bohemia encañalada y sabida; los años de la poesía tabernaria, burlesca y peleonca; los ciclos de la pintura zulesca y vil; los prolongados y tristes momentos en que el arte español, pálido, sucio y con ojeras, se nos metió en un café, o vayan ustedes a saber dónde, a proclamarse genialmente genial—bueno: eso pasa casi siempre—y a esperar la muerte. Tiempo de Ingrata memoria, caballeros, nacido del romanticismo. Para un Bécquer doloroso, para un Larra con su alma en su almarico... ¡qué tanta huera coehambre, cuántas desgraciadas plumas, paletas y vidás sin vuelo, sin grandeza! Pedro es que aún, amable auditorio, no ha llegado lo peor, lo que quedó de aquello, lo que llamáramos "leyenda negra" del artista en España. Aquella leyenda por la que al oír el pueblo "ése es poeta" o "ése es pintor", piensa automáticamente en una criatura miserable, en un "biño raro", sin aseo, sin cuartos, sin vergüenza en muchos casos y, en cambio, que algo bueno ha de tener, con abundancia de atrasado apetito, manchas de café, melenas sucias, lánguidas miradas a la luna y las botellas y, finalmente, unas barbas como éstas que vuestro afanoso interés dispone para decorar en 1952 la capital y no pocas ciudades españolas.

Acaso vosotros, sumidos en las graves meditaciones que os poseen, no hayáis caído en la cuenta de que estáis haciendo exactamente lo contrario que pretenden los verdaderos artistas de nuestro tiempo: el acercamiento al pueblo, con horror a la desorbitación humana y a lo que llamáramos, con perdón, innecesario e idiota. Los autén-



La miseria es la base fundamental del existencialismo. He ahí el "confort" de una habitación de hotel existencialista. Patas por alto, tumbados en un mal catre, charlan no se sabe de qué. Pero el gesto de la damita no puede ser más expresivo. Deben hablar de la elegancia de Versalles. De un Versalles para ellos decadente y morboso. "Oh, la vie..."

cos artistas de hoy—podrían citarse cien casos, pero no viene a qué—manifiestan tanto afán por aguzar el contenido de su obra como por llevar una vida absolutamente opuesta a sus complejos quehaceres artísticos, una vida de fraternidad y comprensión, sencilla y sin retorcimientos, con esa elegancia que da el convencimiento de la pequeñez del hombre—cada vez más patente, según corren los siglos, pese al radar y la bomba de hidrógeno—y de la misión de los artistas, misión bondadosa y no hosca en un mundo ya bastante afligido y sobresaltado, misión comprensiva y no encaramada en un falso trono de aparato y vanidad estúpida. El enorme escritor americano que ha dejado escrito aquello de los anchos hombros que tienen los poetas actuales no ha hecho sino declarar en su frase este amor al pueblo. Por añadidura, lo que escriben, pintan, esculpen o componen los artistas modernos, se ha puesto a unas alturas tan inevitables como poco accesibles a todos. Y por un sentido de justicia, acaso inconsciente, el verdadero artista de hoy, el oro de ley, se percata con pena de que su labor

no llega ni puede llegar a todos. Y entonces procura echar los brazos al cuello de los hombres con quienes comparte los años que Dios le previno en este valle de sonrisas—que también son verdades—y lágrimas, intentando instintivamente demostrarles con el ejemplo de la sencillez vital algo de lo que han venido a hacer en la tierra.

Por todo ello, y muy a gusto, nosotros estrechamos la mano del lechero que se ríe de vosotros a carcajadas, compartimos el chiste de las alegres modistillas que en plena calle conspiran contra la seriedad de vuestra genialoide traza, nos adherimos al comentario de la portera y los vecinos, y felicitamos con absoluto entusiasmo a los niños que primero os miran con la boca abierta para acabar riéndose con ganas.

Uno, para poner punto final, osará recabar que vuestra arrolladora personalidad, vuestra invicta, genial y reconocida fiereza artística, renuncien a la barba—y a tantas otras barbas como suelen acompañar a la de la cara—, aun con tanto dolor de vuestro corazón inmortal.

Por favor, queridos.

Fernando QUINONES

# ◆◆ NUESTRO CONCURSO DE VACACIONES ◆◆

## EL HOMBRE DEL HERBOLARIO

AL otro lado de la Sierra, raspando ya las narices con Segovia, se encuentra un pequeño pueblo que, aunque sin pretensiones de rivalizar con San Rafael o Cercedilla, va tomando, no obstante, cierta importancia veraniega, merced al inagotable exodo madrileño, que, cada día más extendido, ha llegado hasta sus puertas, y al que este año he tenido la oportunidad de llegar yo también, aceptando la invitación de un grupo de amigos.

Como todos los pueblos serranos, éste ofrece análogas características naturales que los demás. Es pequeño, como digo, y está dividido en dos mitades por una carretera que convierte a ésta, al hacer el corte, en calle principal. A un lado, cierto rincón que trata de tener forma rectangular, en cuyo centro descansan las raíces de un gigantesco y frondoso árbol, toma el nombre de plaza Mayor. Allí tienen su sede la Casa Consistorial y las escuelas, amén de un par de casas más, de pobre construcción. Al otro lado se encuentra la iglesia parroquial de espacioso atrio, veteadas las losas por verde musgo. Más casas agrupadas, casi todas de una sola planta, a ambos lados de la carretera, formando angostas calles, algunas sin salida, y las que la tienen, muriendo en el río o en terreno de pastos. Más allá, desperdigadas, más casas e innumerables prados, donde padece el ganado vacuno, y lejos, hacia el apeadero del ferrocarril, la flamante colonia de hoteles, distribuidos en grandes parcelas, de los veraneantes con "bolsa", que amenaza extender sus dominios hasta los mismos linderos del pueblo.

Como pueblo pequeño y trabajador, del que sus habitantes subsisten casi exclusivamente del ganado y de la leche que a diario suministran a la capital madrileña, el veraneo aquí resulta placido y relativamente asequible a familias modestas, toda vez que carece de distracciones artificiales e incluso del bar de lujo susceplible de justificar exagerados "desplumes".

Aquí todo es paz y sosiego en el recogido silencio que a veces rompe el mugido de una vaca, el trote de un caballo, el chirriar de un carro o el ladrido de un perro errante, viajero fugaz a través de la calzada. En las afueras, sobre el río, gorjeo de gorriones y el susurro del agua, que transcurre sin prisas, fresca y cristalina, puliendo las piedras blancas y grises del tortuoso lecho.

Paz y sosiego en el pueblo, en los prados, en las alturas... Únicamente, en las mañanas que deja de soplar el gélido aire que envían las cumbres de la Mujer Muerta, al permitir a los veraneantes zambullirse en la presa del molino, es entonces cuando se produce cierta risueña algarabía. Luego, nada...; otra vez el silencio y

la monotonía de costumbre. Así siempre, hasta que un día vino un hombre a sacarnos de nuestro letargo. Luego de haber descargado una furiosa tormenta, llovía aquella tarde torrencialmente. En la cantina del apeadero estábamos refugiados mis amigos y yo, llevados allí en parte por la lluvia, que nos cogió cerca, y en parte por curiosidad, intentando distraernos, ya que se nos había agotado el repertorio. Sabíamos que a nadie íbamos a ver, puesto que ningún conocido o amigo nos había anunciado su visita. Es más, estábamos en la certeza que ninguna cara "nueva" arribaría al apeadero. Era improbable, dado lo avanzado de la época. Pero al menos nos consolaríamos con la presencia momentánea del trasiego viajero que inunda estas líneas norteñas. Sucedió lo contrario: al tiempo que entraba en aguijas el tren procedente de Madrid, nuestra atención fué a posarse en un extraño individuo que, visiblemente nervioso y fatigado, llegó hasta el mostrador. Era un hombre de mediana estatura, con trazas de excursionista, a juzgar por su indumentaria y la enorme mochila que llevaba a sus espaldas. Jadeante, se dirigió al dueño:

—Por favor —dijo—, déme una copa de coñac del más fuerte que tenga. No; doble, doble —agregó—. Y un vaso de agua antes.

—¿Qué le ocurre, señor? —le habló el cantinero—. ¿Ha pasado un susto?

—¡Calle, hombre! ¡Esa maldita Mujer Muerta!

—¿Le ha pillado la tormenta allí?

—Si fuera sólo la tormenta... El jueves pasado tuve que salir pitando, pues a poco me frien a cañonazos los de la Academia de Segovia, que estaban de prácticas. Y hoy, luego de cogerme la tormenta allá arriba, ¿sabes lo que he encontrado?

—¿Un toro bravo! ¡Y qué toro! Creí que iba a quedarme a hacerle compañía a la Mujer Muerta... Como no hay tapias, ni árboles, ni nada...; no les digo a ustedes lo que he tenido que correr hasta llegar aquí. Con las prisas he perdido otra mochila que traía llena. Pero ahí puede quedarse... Otra vez va a venir a trabajar "Rita la cantaora".

—¿De excursión? Trabaja por mi cuenta, recogiendo plantas que luego vendo al herbolario. Pero ya puede brotar aquí el hongo peruano, que lo que es mi menda no vuelve.

Y diciendo esto, se fué el hombre del herbolario, no sin antes maldecir de nuevo aquel lugar, tan desafortunado para él, y el que para nosotros, una vez terminado el incidente que acabábamos de presenciar, retornaba a la paz y al sosiego de siempre.

José M. ARNALED

## Actualidad del Mar Menor

### Barracas murcianas en la Virgen de agosto

POZO-ESGRECHO. — (Crónica veraniega de Ricardo Gracia Rosique "Gallifa".)

En la extremidad occidental de Los Alcázares, bajo un cielo tropical de cimbreantes palmeras, un poblado nace y muere cada año. Son las barracas multiformes y típicas, graciosas en su fisonomía huertana, que renuevan indefectiblemente la tradición. Allí surgen como nómadas milenarias. La "fiesta de la Virgen" caló muy hondo en sus recias almas de labriegos. Y la orgía del agua vivificante, huyendo del "horno" murciano, les lleva al exodo feliz.

La caravana de vehículos transporta a gentes y a cosas en singular mezcolanza. Niños somnolientos, mujeres desgredadas, hombres que cantan y fuman, todo entre colchones, botijos, sandías, lonas...

La bota del buen jumilla flamea sobre erguidos brazos como una bandera de paz y de alegría. Y surgen las "copillas", el canto de la vega, jocundo y armonioso, como el ritmo inefable de sus parrandas...

¡Ya llegan los murcianos! Como un circo de ilusión plantan sus viviendas en el reinado efímero de la canícula... Cada barraca se sustrae por unos días al "dolor de vivir", y la guitarra ríe con ellos después de injerir sendos pollos con arroz y beber el tinto enervante y dormilón. Junto al carro se alza la lona como lomo de un camello; debajo, colchones, mesas, frutas, comidas... El niño que va y

viene del baño, la mocita pinturera y lozana, roja de pudor y de vida, como la incitante fruta del Segura... El mozo que ríe y canta, corteja y sueña, mientras el viejo anfitrión se traslada a la vega evocando aquello con fruición y desencanto...

En las "barracas de los murcianos", apelativo que se da en abstracto a esta ciudad de unos días, todo discurre felizmente en espera del día de la Virgen. Llegado éste, echan la casa por la ventana. Hay dinero. Aquella noche, noche de la Virgen de agosto, el poblado se entrega al desenfreno del baile. La reliquia de nuestra jota sabe, frente al azul apacible del Mar Menor, a rosa de fragancia sutil que trae la vega en ofrenda a la Virgen del Mar. Con los primeros rayos del sol naciente la caravana habrá emprendido el retorno camino de Murcia, y en pos también de su feria y de su Virgen.

Como la Atlántida, una noche de orgía o de amor habrá hecho desaparecer el mundo afortunado de las barracas murcianas.

### CALVOS...

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, dualidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAFL y comprobáis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romeo Flórez Carranza, 25, Madrid.

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

### TEATROS

ALCAZAR. — (21-22-52. Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Samper, Luchy Soto, Luis Peña. 7,30 y 11,15: Madre (el drama padre).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Tengo monia formal (de Manzanos y Gila, Alguero y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada). 40. bellisimas vic-tiplas.

CALDERON. — (39-13-33. Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas, de Navarro, Prada, Iquino y Alguero. Popular, 15 ptas. butaca.

COMEDIA. — 7 y 11: Sueño de gloria, con Marisol Reyes, Maruja Ordovas, Sandy, Pilar Trujillo, etc. La mejor butaca, 15 ptas.

FUENCARRAL. — 7,15 y 11 (Cia. revistas): ¡No te rías del amor!, de Tirado, Guisjarro y mt.ª Monreal. Gran éxito.

INFANTA ISABEL. — 7,15 y 11 (Carmen Vazquez Vigo y Ricardo Acero): Historia de un matrimonio. Butaca: 6, 10 y 15 ptas.

LARA. — (Teatro por horas.) Milagros Leal. 7,15 y 11,15 (programa doble): Sábado sin sol y El nido (de los hermanos Quintero). 15 ptas. butaca.

LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Sara de Lis, Pepe Orjas, María Luisa Moneró).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 22-20-81. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: Las hijas de Helena. La mejor butaca de patio, 20 ptas.; anfiteatro, 3 ptas. Domingo, despedida compañía.

MADRID. — (Refrigerado.) Gran compañía arte lírico. 6 (programa monstruo): Bohemios, Molinos de viento y La Alsaciana. 11: La Alsaciana y El huésped del Sevillano. Butacas: 15 y 4 pesetas.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 y 11,15: Fantasia 1900 (de Arniches).

METROPOLITANO. — 7,15 y 11 (compañía de comedias cómicas de José de Lucio): Anacleto se divorcia. Gran éxito de risa. 3 pesetas butaca.

PAVON. — 7,15-11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico!

REINA VICTORIA. — (Esmeralda y Tranquilino.) 7,15 y 11: Ni tanto ni tan calvo. Nueva revista. Domingo, despedida. Martes, 11 noche (estreno): Somos Romeo y Julieta (Anna Farra y Pedro Porcel).

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7,15 y 11,15: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eva Graciati, Gracia Imperio, Carmen Jareño. Butaca, 15 ptas. Hoy, despedida compañía.

### Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34). — Si me hubiese casado contigo y Perdida. BARCELÓ. — 6,15 (sala), 11 (terrazas): El castillo de Dragonwyck (Gene Tierney-Walter Huston-Vincent Price).

CALLAO. — 7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 7.ª semana.

CAPITOL. — 7-11 (refrigerado): Camino del Oeste (Gary Cooper-Lilli Damita). Tolerada. Lunes, 7-11 (gran reposición): Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

GRAN VIA. — 7 y 11: Una galleja en México (Joaquín Pardavé, Nini Marshall).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizi-Anna Magnani).

PALACIO DE LA PRENSA. — (Refrigerado.) 5-7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy MacGulre). Tolerada.

Paz (T. 23-78-18). — De Madrid al cielo.

PROGRESO. — 7-11: Me quiero casar contigo (Fernando Fernán Gómez).

Proyecciones (T. 23-39-76). — Me quiero casar contigo.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,45-7-11: Las minas del rey Salomón (Stewart Granger). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

REX. — Continua, de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: Fusilado al amanecer (Renee Saint-Cyr).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7 y 11: Cartas marcadas (Pedro Infante, Marga López).

Actualidades (T. 21-28-85). — Norteña de mis amores y El diablo de fuego.

Alba (T. 27-07-85). — El bazar de las sorpresas y Los verdes años.

Alcalá (T. 25-46-08). — Extraña mujer y Las zapatas rojas.

Alcázar (T. 25-23-54). — Rebecca y Vida de mi vida.

Ahambra (T. 32-00-43). — La venus de la selva y La otra.

América (T. 27-80-29). — Jinetes enmascarados, Creo en Dios y Fin de fiesta.

APOLLO. — Continua 5: Contrabandistas de brillantes y La ruta del Este.

Argel (T. 26-40-27). — Secretaria brasileña y Mi doctora y yo.

## INFORMACION GENERAL

### CIERTA PRENSA YANQUI HACE LO POSIBLE POR QUE EN EUROPA CUNDA LA ENEMISTAD HACIA NORTEAMERICA

#### Al "Washington Post" se lo prueban sus propios lectores con referencia a España

WASHINGTON, 16.—Bajo el título "Política hacia España", el diario "Washington Post" publica dos cartas de lectores.

Una, firmada por Joseph Puente, dice que los Estados Unidos no tienen verdaderos amigos en Europa, y que crearse más enemigos es completamente innecesario. Cuando el almirante Sherman visitó España —manifiesta— quedó en claro para él que ese país tenía una posibilidad definida de permanecer neutral en caso de guerra entre Norteamérica y Rusia. "Washington Post" puede creer que eso es sólo un deseo inalcanzable, pero se equivoca. ¿Qué sentido tiene continuar una política que ha colocado a Estados Unidos en un sillo que no puede contar con un amigo en caso de guerra? Esta es precisamente la política que está siguiendo "Washington Post" (el autor de la carta se refiere especialmente a ciertas caricaturas antiespañolas publicadas por el periódico) y la que sigue el Departamento de Estado. El problema de España lo han elaborado para este país el Departamento de Estado y la Prensa norteamericana. El pueblo español no es problema para el pueblo norteamericano, salvo en la medida en que lo hacen "Washington Post" y el Departamento de Estado. Si la idea de "Washington Post" en cuanto a la colaboración española en una guerra es la de jugar una ganga, "Washington Post" está muerto. Una nación no se vende

tan barata. Es un axioma que pocos periódicos norteamericanos pueden contribuir a hacer amigos a este gran pueblo o a mejorar sus relaciones internacionales. Al contrario, la mayor parte son, como ampliamente ha demostrado "Washington Post", fabricantes de enemigos del pueblo norteamericano. Y, desgraciadamente, poco puede hacer sobre ello el pueblo norteamericano, salvo mirar con asombro el odio que mueve a esos periódicos.

La segunda carta, firmada por Karl Kozik, dice a propósito de las referencias de "Washington Post" al régimen de España, que si no hubiera sido por la victoria de los nacionales, España estaría disfrutando ahora del terror rojo y la barbarie atea. (Efe.)

### Manifestaciones antigubernamentales en Calcuta

CALCUTA, 16.—Manifestaciones musulmanas antigubernamentales se han extendido por Lucknow, y la Policía ha prohibido las reuniones públicas y ha detenido un centenar de personas que trataban de violar la prohibición. El pandit Nehru ha calificado estas manifestaciones de lamentables, entre otras razones, por obstaculizar la celebración de la independencia de la India. (Efe.)

Beccera (T. 25-74-02). — Seré como tú me desees y Cuatro en un jeep.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — La mujer bandido.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Mando sinistro y Pasión gitana.

Benavente (T. 22-18-64). — Noches en Río y El pequeño lord.

Bilbao (T. 24-81-10). — La corona de hierro.

Calatrava (T. 22-84-63). — De Madrid al cielo.

California (T. 24-98-01). — El obstáculo y Estirpe de dragón.

Carabanchel Cinema (T. 288557). — De amor también se muere y Soy charro de Río Grande.

Carretas (T. 21-98-08). — Casbah y Dirección prohibida.

Castilla (T. 27-58-03). — Destino y Mares de China.

Cervantes (T. 23-81-09). — Venganza de mujer y Romanza en alta mar.

Cólon (T. 23-44-58). — La mujer del cuadro y Sucedió en el tren.

Crystal (T. 34-51-07). — Río escondido y La serpiente y cascabel.

Chamartín (T. 33-33-42). — Las dos señoras Carroll y El precio de la gloria.

Chamberí (T. 23-00-93). — Casa de muñecas y Mares de China.

Chiki (T. 31-39-37). — Baiarrrasa y Sargento inmortal.

Chueca (T. 24-05-99). — Al volver a la vida y El nieto del zorro.

Delicias (T. 27-66-58). — Nueva Orleans y Revuelta en la India.

Diana (T. 24-38-27). — Haz de plata y Mujercitas.

Do-Re (T. 27-25-43). — Que Dios se lo pague y Así no se muere.

España (T. 39-01-00). — Pánico en las calles y A rienda suelta.

Española (T. 34-47-77). — Así nace una fantasía y Quiero a este bruto.

Montija (T. 33-15-28). — Sucedió en la Quinta Avenida y A mí la Legión.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: El correo del rey y El submarino fantasma (María Toren-Robert Douglas).

Mundial (T. 27-53-32). — Predio de amor y Ahí está el detalle.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Saigón — California.

Nareo Cinema (T. 24-04-96). — El beso mortal y Puento de mando.

Narváez (T. 26-76-03). — El gallo Giro y Entre ayer y mañana.

Odeón (T. 28-40-46). — Viva la vida y La mujer fantasma.

Olimpia (T. 27-46-32). — Nunca la olvidaré y Festival en México.

Oraa (T. 25-32-97). — El terror de Oklahoma y Siempre dinero.

Palace (T. 22-70-58). — Hechizo trágico.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — La sepultada viva.

Panorama (T. 22-40-91). — Me quiero casar contigo y El padre de la novia.

Pelayo (T. 23-86-15). — Sheriff a la fuerza y Ninotchka.

Pez (T. 38-81-52). — Sangre sobre el sol y El séptimo cielo.

Pizarro (T. 27-75-10). — El hijo de la furia y La cadena invisible.

Pleyel (T. 22-54-74). — La mujer de nadie y Veintidós días juntos.

Pompeya (T. 31-32-21). — Hechizo trágico.

Postas (T. 31-73-27). — Mr. Hyde y Un cuerpo de mujer.

Príncipe Alfonso (T. 24-94-70). — Parsifal y Las dos señoras Carroll.

Quevedo (T. 23-17-18). — Cuatro amigos y María Montecristo.

Roxy. — Sala A. (T. 24-45-14): Iremos a París. Sala B. (241000): El ayudante del rey.

Salamanca (T. 26-08-21). — Luisa y Mujer oculta.

Tres premios de mil pesetas cada uno: A una crónica, a un reportaje fotográfico, a una noticia chocante del veraneo

### El "recordman" británico de vuelo en avioneta viene a Madrid

HA SALIDO DE LONDRES ESTA MAÑANA, A LAS 6,45

LONDRES, 16. — El poseedor del "record" británico de vuelo en avioneta, Tam Mayhew, ha salido esta mañana del aeródromo de Denham para Madrid, en su aparato Auster, de un motor, para tratar de establecer nueva marca para este tipo de avión, en el viaje de ida y vuelta a la capital de España.

Lleva sesenta y cuatro galones de carburante y su salida ha sido controlada en Denham por funcionarios del Real Aero Club, a las 6,45, hora española. (Efe.)

### Se libra de la silla eléctrica, pero muere de un ataque cardíaco

RICHMOND (Virginia), 16.— El hombre que se libró de morir electrocutado en la silla eléctrica, por un fallo de la corriente, Eugene Thompson, ha muerto víctima de un ataque cardíaco en la Penitenciaría del Estado.

Thompson, condenado a muerte en la silla eléctrica por haber asesinado a tiros a Clarence Sarver, de veintiséis años, en febrero de 1951, se salvó de la muerte por falta de corriente. En octubre pasado ganó un juicio de apelación, siendo sentenciado a cadena perpetua. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

### Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID. — Baños, duchas y restaurante. Autobuses final Princesa.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

El Sevilla ha perdido con el Colo-Colo. No tiene suerte el Sevilla. Pero quizá ocurra lo que un conocido y buen crítico ya retirado decía cuando juzgaba equipos de tales características: le falta "mordiente".

Al Sevilla le falta algo incisivo en la delantera; sólo con Areujo no es posible ganar. Y cuando falta Araujo, como frente al Colo-Colo, entonces el Sevilla no tiene nada de "mordiente". Y aguantar atrás el peso del partido es muy difícil.

Menos mal que esa derrota se compensa con la victoria del Celta en San Salvador. Probablemente, el fútbol salvadoreño es inferior al chileno; pero precisamente por eso está más obligado el Celta a ganar.

Cada vez se ve más claramente que para ponerse en viaje hay que estar en muy buenas condiciones y llevar un equipo más que discreto. Igual que en las relaciones políticas presentan los países embajadores listos y educados, en las relaciones deportivas hay que presentar equipos con gente en forma y que sepa jugar. Y el que no lo esté o no sepa, que se quede en casa.

Esto no va por el Sevilla ni por el Celta, puesto que están cumpliendo dignamente, que el perder por un gol es cosa que le ocurre a cualquiera.

A cualquiera de los que pierden, porque hay también "cualquiera de los que ganan". Preferimos los de esta categoría; pero, a veces, hay que resignarse.

España tiene un nuevo campeón del peso pesado: el valenciano González. Venció por K.O. al vasco Santa Eulalia.

Dicen que el nuevo campeón es, técnicamente, m y medocre. Puede ser. Pero lo peor de todo, lo más vulgar de todo, es que se llama González. Hasta el peso ligero puede uno llamarse así. Del ligero en adelante hay que llamarse de otra manera, algo que imponga más, que se note el "punch" sólo con la sonoridad del apellido.

Claro que Santa Eulalia es nombre de "catapulta" precisamente.

De los cuatro casos de rebelión a bordo: Lesmes I, Lesmes II, Coque y Nando, tres se han resuelto como en

el cine: Justamente cuando llegaban los "malos". Pero queda lo de Nando, que ése sí que no se vuelve atrás. El Atlético de Bilbao se queda sin medio ala como uno se ha quedado sin padre.

Lo de Nando, sin embargo, es raro. No son frecuentes las fugas de jugadores bilbaínos. Tan unidos "espiritualmente" han estado siempre al Atlético, que extraña presenciar abandonos de esta clase.

Por lo visto, "tra mucho" Santander.

Y ya que de Santander se habla, resulta que han actuado en las pistas de la Magdalena los tenistas Panchito González, Budge, Pails y Panchito Segura, y apenas si se ha enterado nadie. Pues se trata de cuatro jugadores de fama mundial, cuatro ases de la raqueta, a los que ya quisieramos ver jugar aquí. ¿No hay quien se anime a contratarlos? ¡Señores de Puerta de Hierro! ¡Señores del Velázquez! ¡Que en Madrid queremos ver jugar bien al tenis! De lo contrario, se nos va a olvidar lo que es este juego. Total, por mil dolarejos de nada que cobran, se les puede traer.

Ya una vez aquí, por ese precio, nos que dámos con ellos.

Estamos en la época de los "bañistas" del Canal de la Mancha. Ya lo cruza tanta gente—señores viejos, señoras gordas, jóvenes inexpertos—, que ha perdido valor la travesía. La última noticia es que Ned Barnie, de cincuenta y seis años, se proponía ir de Inglaterra a Francia y de Francia a Inglaterra sin descanso, es decir, doble cruce del Canal.

Eso, a los cincuenta y seis años. ¿Qué haría este "mozo" con treinta años menos? Pues lo que son las cosas. Cuando tuvo veintiséis años no lo cruzó. Por eso dicen que hacer las cosas que ya han hecho otros no tiene mérito. Lo difícil es hacerlas el primero.

Lo malo es que no hay noticias—a la hora en que uno escribe—de donde se encuentra este profesor Barnie, ni siquiera en el viaje de ida. Barnie ya ha cruzado el Canal otras veces en las dos direcciones; pero, repetimos, ahora quería hacer la travesía doble sin descanso.

He ahí el caso de un profesor que está "pez".

GILERA

FURUHASHI SE RETIRA



TOKIO, 15. (Aifil).—El campeón japonés y recordman mundial de natación de los 1.500 metros libres, Furuhashi, ha anunciado su próxima retirada de la natación y que se ocupará en preparar a jóvenes valores. Estas declaraciones han causado en todo el Japón gran sensación y profunda tristeza.

GELABERT abandona en HOLANDA

BREDA (Holanda), 15. (Aifil).—El ciclista español Antonio Gelabert ha abandonado a la vuelta 20 en la carrera a 60, después de haber sufrido un pinchazo.

Gelabert manifestó que si se hubiera parado a arreglarlo hubiera quedado dos vueltas detrás. También expresó que le gustaba el circuito, aunque sólo tiene 2,5 kilómetros, y que esperaba demostrar su valía a los aficionados holandeses.

La prueba fue ganada por el belga Sterox, y sólo 33, de 63 corredores que tomaron la salida, pudieron finalizar la carrera.

BOXEO EN EL CAMPO DEL GAS

Pedro Antonio Jiménez, ante Medina, el adversario más difícil de su carrera

Mañana, domingo, tendremos, sin lugar a dudas, la reunión más completa y emocionante de éstas que vienen celebrándose durante la temporada de verano. Pedro Antonio Jiménez se enfrenta al fenomenal boxeador Medina, que hace poco tiempo puso K.O. a Eduardo López en la plaza de toros de Madrid. Por si fuese poco ha derrotado también a Ramón Martínez; así que creemos suficientes avalués éstos para presentar a Medina.

Mucho va a dar que hablar este combate, pues estamos seguros que va a resultar interesantísimo por la valía de ambos contendientes. Medina, que no conoce la derrota este año, viene poseído de una moral formidable y no puede ocultar su optimismo al afirmar a la Prensa barcelonesa que viene dispuesto a Madrid a llevarse una victoria ante Pedro Antonio Jiménez, y además por la vía rápida. Creemos a fuer de sinceros que estas manifestaciones sólo se pueden hacer cuando se está plenamente convencido de la superioridad de uno, pero presentimos que esta idea no la comparte Pedro Antonio Jiménez.

El gran noqueador Olivares, tras su fulminante victoria sobre el catalán Martínez—en menos de un minuto—, tiene el domingo una difícil papeleta a resolver ante el gran boxeador francés Joe Fernández, hombre de grandes condiciones y conocedor de la profesión, como lo ha demostrado en Madrid cuando se enfrentó a Luis de Santiago y en su reciente campaña por los cuadriláteros europeos, en los que se cuentan por victorias sus actuaciones.

Ortiz, el pequeño campeón madrileño, se enfrenta por primera vez a la distancia de ocho asaltos, vez a la distancia de ocho asaltos,

Soldevilla ganó por puntos al francés Stock

SAN JUAN DE LUZ, 15. (Aifil).—El boxeador español Antonio Soldevilla ha vencido por puntos al francés Gilbert Stock en una pelea a diez asaltos.

TRES NADADORES CRUZARON AYER EL CANAL DE LA MANCHA

Los ingleses Birkett y señorita Mayoh y el egipcio B. Solimán

Han fracasado varios en el intento

CALAIS, 15.—Once nadadores se afanan en cruzar a nado el Canal de la Mancha en ambos sentidos entre Francia e Inglaterra. Son seis egipcios, tres británicos, un danés y un francés. El americano Bob Paysour, primero en lanzarse esta temporada al Canal, y la joven gallega Jenny James, han abandonado.

Paysour dejó de nadar cuando se encontraba a siete millas de la costa inglesa, después de haber nadado durante doce horas y quince minutos, por sufrir un calambre en una pierna. Jenny, que intentaba cruzar el Canal desde Inglaterra a Francia, se mareó a las cinco horas de estar en el agua.

Las condiciones generales del tiempo se anuncian como ideales, con mar sereno y tibio. Pero el progreso de los restantes nadadores no ha sido aún señalado.

El quinteto primitivo egipcio se ha convertido en sexteto por la adición de Fahmi Attala, que precipitadamente se lanzó al agua en el Cabo Gris Nez en el último minuto.

EL FRANCÉS CLAUD ABANDONA

CALAIS, 15.—El Policía francés Noel Claud, de Bone (Argelia), ha abandonado su intento de cruzar el Canal al producirse fuertes calambres en las piernas cuando se encontraba a menos de ocho millas de la costa inglesa y llevaba nadando once horas y treinta y cinco minutos.

EL CANAL OFRECE HOY UNA VISTA INUSITADA

FOLKESTONE, 15.—La lista de los nadadores que abandonan la travesía se ha aumentado con el nombre de la señorita Elna Andersen, institutriz danesa en Folkestone, que tuvo que abandonar después de permanecer siete horas en el agua. Mientras chubascos tormento-

sos azotan las aguas, permanecen todavía en ellas seis soldados egipcios que van de Francia a Inglaterra, y el inglés Victor Birkett, que pesa 110 kilos, quien ha sobrepasado a dos competidores que nadan como él desde Inglaterra a Francia.

Ned Barnie, profesor de natación, de cincuenta y seis años de edad, que ha cruzado el Canal en varias ocasiones y hoy intenta la travesía doble, sin descanso, partiendo de Inglaterra para volver al mismo punto después de llegar a la costa francesa. Phillip Mickham, que causó sensación cuando realizó la travesía de Francia a Inglaterra a los "trece" años de edad, hace tres años, y Shirley May France, de Massachussets, que intenta atravesar el Canal de Inglaterra a Francia.

El Canal ofrece hoy una vista inusitada y parece no quedar sitio para los peces ni para los barcos. Los aviones vuelan sobre la escena y los barcos de motor dan vueltas alrededor de los nadadores, que ofrecen un pintoresco aspecto con sus cuerpos cubiertos de grasa y sus ojos protegidos por gafas especiales para la natación.

CUATRO EGIPCIOS SE RETIRAN DE LA DURA PRUEBA

FOLKESTONE, 15.—Cuatro nadadores egipcios han tenido que ser sacados del agua, con lo que aumenta a ocho el número de retirados por diversas causas. Son: Youssef Gargis, Halmy Marah, Sall Yassin y Hassan Radi. Los dos primeros citados abandonaron a cuatro millas de Dover, después de once horas en el agua y cuando las fuertes olas los arrastraban hacia el centro de la corriente. Los otros dos habían desistido anteriormente.

Continúan en su intento dos nadadores ingleses y otros tres egipcios. (Aifil).

TRES NADADORES, DOS INGLESES Y UN EGIPCIO, CRUZARON EL CANAL

FOLKESTONE, 15.—Son tres los nadadores que han cruzado el Canal: Victor Birkett y la joven Katherine Mayoh, británicos, y el egipcio Bakir Solimán. Birkett fué el que mejor tiempo logró y el primero en llegar a la costa inglesa. Invirtió 15 horas y 36 minutos.

Katherine Mayoh llegó seis minutos después de Birkett, tras haber estado nadando 16 horas 55 minutos. Después llegó el egipcio Solimán, que nada más salir del agua solicitó un "baño caliente".

Otro nadador egipcio continúa en el Canal, nadando hacia la costa inglesa: es Fahmy Attala. No hay noticias del científico Ned Barnie, de cincuenta y seis años, que ha cruzado el Canal varias veces en ambas direcciones y ahora trataba de atravesarlo, sin descansar, en las dos direcciones.

Tampoco se sabe nada del joven Phillip Mickham, que nadará desde Inglaterra a Francia. (Del servicio de Aifil).

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Luchas en el campo del Gas ESTA NOCHE LOS COMBATES SON DE AUTENTICOS CAMPEONES

Mike Brendel y Saludes disputarán el combate de fondo de la magna velada de lucha libre de esta noche, a las once, en el campo del Gas. Todos los que conocen la valía de Saludes y Brendel están frotándose las manos esperando presenciar este duelo entre dos "malditos" del ring que quieren demostrar su reconocida valía. No sabemos por quién se inclinará el público. Pelea dura, bronca por ambos lados. ¿Quién vencerá a quién? ¿Podrá Saludes imponer sus brusquedades o será el Tigre Americano el que se imponga? ¡Un "peleón" entre dos colosos de la violencia!

BOXEO CAMPO DEL GAS

Domingo 17, 7.30 tarde: Extraordinaria reunión de boxeo Moreno - Angel Vicente Ortiz - Morales Olivares - Jo Fernández P. A. JIMENEZ - MEDINA Sillas de ring desde 12 pesetas. General, 7 pias. Señora, 2 pias.

MAÑANA, HOMENAJE DE LEON A CESAR

Se le impondrá la Medalla de la ciudad



El jugador internacional César será objeto mañana, domingo, en León, del homenaje que le tributa su ciudad natal, como premio a sus brillantes triunfos deportivos, que culminaron en la pasada temporada en la consecución de los dos títulos máximos del fútbol nacional con el C. F. Barcelona, equipo en el que César fué artífice principal de resonantes victorias. Entre éstas, y en el campo internacional, destaca la reciente de París, en la que conquistó en propiedad para España, la Copa Latina.

El homenaje de León a César quedará perpetuado en el acto de la entrega de la Medalla de la Ciudad, que le ha sido concedida. En el campo de El Ejido, escenario de sus primeras actuaciones a los quince años, como jugador del S. E. U. leonés, recibirá César el cariñoso homenaje de sus paisanos. Se disputará un encuentro entre un combinado Cultural Leonés - C. F. Barcelona y una selección nacional. En el primero de ellos formarán los tres hermanos Rodríguez: César; Calo, actualmente en el Real Zaragoza, y Severino, jugador este veterano en el equipo en el que los tres se hicieron futbolistas. Con ellos alinearán los azulgrana Romallets, Kubala, Manchón y Bosch, con los que se desplazará a León un gran número de aficionados de la Peña Solera de Barcelona.

En la selección nacional figuran Puchades, Pasieguo y López, del Valencia; Juncosa, del Atlético de Madrid; Toni y Salvaverri, del Oviedo; Adauto, del Real Madrid; Cholo Dindurra, Tamayo y Ladreda, del Oviedo.

El brillante historial de César, campeón de Liga en segunda división con el Granada, en 1940-1941; campeón de Liga en Primera división con el Barcelona en las temporadas de 1944-45, 1947-48, 1948-49 y 1951-52; campeón de Copa con el Barcelona dos veces, en 1950 y 1951; campeón de Copa Latina, con el Barcelona en 1947 y en 1952. Ganó el Trofeo Teresa Herrera, con el Barcelona, dos veces, en los años 1948 y 1951, y la Copa Eva Duarte de Perón, con el Barcelona, en las temporadas 1947-48 y 1951-52. Ha sido internacional diez veces: frente a Portugal, tres; Irlanda, tres; Suiza, Italia, Bélgica y Turquía. Este brillante historial, repetimos, bien merece de un homenaje nacional, que en esta ocasión representa León, donde César gustará más de recibir el cariñoso testimonio de que es objeto y al que PUEBLO se asocia desde su sección deportiva.

Medio millón de pesetas percibirá el entrenador Scopelli

LISBOA, 16. (Aifil).—A su paso por esta ciudad el entrenador argentino Alejandro Scopelli, contratado por el Español, de Barcelona, manifestó que este Club le pagaría 500.000 pesetas por la ficha y 8.000 pesetas mensuales, aparte de los correspondientes primas.

Dijo que también el Deportivo de La Coruña se había interesado por sus servicios, pero la oferta no le compensaba. Con referencia al fútbol de su país, manifestó que estaba en crisis, mientras que el chileno sería pronto de los mejores de América.

El Sevilla perdió en Santiago de Chile ante el Colo-Colo por 2-1

SANTIAGO DE CHILE, 15.—El Colo-Colo ha vencido al equipo español Sevilla, en partido de fútbol, por dos goles a uno. El encuentro, que fué presenciado por 15.000 espectadores, se des-

arrolló con escasa calidad de juego en la primera parte, debido principalmente al mal estado del terreno, como consecuencia de la lluvia que cayó durante todo el partido.

El segundo tiempo fué de mejor calidad y mucha emoción, pero muy duro. El Sevilla terminó la primera parte con uno a cero a su favor. El gol fué marcado de forma espectacular por Arza, a los treinta y cuatro minutos. Ayala lanzó un corner, y Arza, de espaldas a la portería chilena y a la media vuelta, empujó un fuerte disparo que batió al meta del Colo-Colo.

El bando local estuvo a punto de empatar a los cuarenta y tres minutos, cuando Muñoz, después de salvar la salida de Bustos, disparó sobre la puerta indefensa, pero el defensa Herrera II logró desviar la pelota cuando ya iba a cruzar la raya.

En la segunda parte, el Colo-Colo se lanzó a un fuerte ataque, que le dió el triunfo. A los quince minutos, Campos, de un tiro desde lejos, sorprendió al meta sevillano, logrando el gol del empate.

Finalizando casi el partido, y cuando se creía que acabaría en empate, el Colo-Colo consiguió el tanto de la victoria por mediación de Muñoz, que batió de fuerte disparo a Bustos, después de desbordar a Enrique. A los veintitrés minutos de este tiempo abandonó el terreno de juego el defensa Campanal al resultar lesionado.

El equipo español presentó la siguiente alineación: Bustos; Guillamón, Herrera II, Campanal; Ramón, Enrique; Mangui, Arza, Herrera I, Lis y Ayala.

CABRERA SE HA CASADO

LAS PALMAS, 16.—El extremo izquierdo del Real Madrid, Cabrera, ha contraído matrimonio con la señorita Antonia Aguiar Medina. A la ceremonia asistieron la casi totalidad de los futbolistas canarios y otros de los Clubs peninsulares que se encuentran en Las Palmas, y entre ellos Molowny.

Los jugadores del Real Madrid Molowny, Cabrera y Gedrés nueva adquisición), marcharán a la capital de España el próximo día veinticinco. (Aifil).

LUCHA CAMPO DEL GAS

Sábado 16, 11 noche: 5 Emocionantes combates, 5 Zubietta - Grifol Urteaga - Kid Zamboa Flavianio - Mouchet Joe Luis - Jim Morian MIKE BRENNDEL - SALUDES Venta de localidades: Casa BIBL, Encarnación, 5, y Ribera de Curtidores, 18, y en las taquillas del campo.

# PRIMERO, VIVIR

## INFORMACION SEMANAL DE PROBLEMAS ECONOMICOS

### NUESTRA EXPORTACION DE MAQUINAS DE COSER Y LA COMPETENCIA JAPONESA

#### Una posible solución al problema de los mercados

COMO se sabe, la exportación nacional de máquinas de coser ha descendido en un 80 por 100, debido principalmente a la competencia de las industrias alemana y japonesa—especialmente esta última—, las cuales han lanzado una verdadera ofensiva sobre nuestros mercados. Puede decirse que de cada tres fábricas españolas hoy 42 japonesas, habiendo aumentado su producción de 440.000 unidades en 1950 a 750.000 en el año actual. Así, en el mercado hispanoamericano—tan interesante para canalizar nuestra exportación—han vendido 475.000 máquinas el año pasado, y en el actual tratan los japoneses de ganar zonas tan prometedoras como Méjico, Brasil y Argentina.

No vamos a establecer un parangón entre la bondad de este artículo nipón que, según opiniones autorizadas, no puede competir en bondad con las máquinas europeas, y entre ellas, naturalmente, la española. El secreto de la proliferación industrial amarillenta está—como ha estado siempre—en el precio de la mano de

obra. Un obrero especializado español cuesta 16 pesetas por hora de trabajo—incluidas las cargas sociales—, mientras que un obrero japonés no percibe más de 1,20 a 1,40 pesetas por hora de trabajo, teniendo además en cuenta el trabajo artesano, sin sujeción a horario, que tanto abunda en la organización industrial japonesa. Por ello, y ante el problema que se plantea a nuestra producción, es interesante recoger la manera de pensar de los industriales gipuzcoanos, elemento traducido por el correspondiente "El Economista" en San Sebastián, y que reproducimos a continuación:

"Hasta 1924, España necesitó importar todas las máquinas de coser que su consumo podía absorber. Venían principalmente de Inglaterra, Estados Unidos y Alemania. Por aquellas fechas, una modesta empresa eibarresa dedicada a la fabricación de armas de fuego tuvo la feliz idea de desviar sus actividades a las máquinas de coser. Poco a poco, salvando grandes dificultades de orden técnico, fué aumentando su producción y calidades. Posteriormente se crearon otras dos industrias similares, llegándose en la actualidad a una producción total de 150.000 máquinas anuales, cifra muy superior al consumo nacional. Por eso los fabricantes buscaron mercados en el exterior para colocar su producto, cosa que lograron con mucho éxito, pues basta decir que del volumen de la "Operación G" o M-1 el 36 por 100 lo ocupan las exportaciones de máquinas de coser, por un valor de más de 250 millones de pesetas.

Los industriales gipuzcoanos hace tiempo que habían pensado en que cuando el resurgimiento de las industrias japonesa y alemana llegase, tendrían que enfrentarse con duros competidores, como ha sucedido, notándose ya mucho en las exportaciones y calculando que al final de año el ritmo de ventas se habrá reducido en más del 60 por 100. Por esto es por lo que en sus reuniones periódicas estudian el problema activamente pendiente de la resolución del ministro de Comercio, ya al tanto de todo, quien busca una solución para conjurarlo.

La rebaja en los precios que ha de conseguir el industrial en este caso para enfrentarse con la competencia, incluso para lograr nuevas penetraciones, puede provenir de dos lados. Del suyo propio, sacrificando parte de la ganancia, y del Ministerio de Comercio, concediendo a las máquinas de coser un cambio más beneficioso que el actual. Que los industriales pidan esto último no tiene nada que extrañar si consideramos el hecho de que el turis-

ta extranjero que penetra en España recibe legalmente por cada libra o por cada dólar una cantidad de pesetas mayor que la que percibe de una manera legal y oficial también el industrial que ingresa divisas producidas por sus ventas en el exterior. ¿Por qué cada norteamericano va a cobrar 40 pesetas por dólar o cada inglés 100 pesetas por libra, cuando los citados industriales solamente perciben 32 y 80, respectivamente? ¿Por qué—se preguntan los fabricantes—siendo las mismas libras y los mismos dólares, hablando, por otra parte, la consideración de que sirven para consumir mano de obra y material nacionales, es decir, contribuyendo a la prosperidad del país, no han de lograr ellos estos mismos cambios? Y esa es la solución que apuntan los fabricantes gipuzcoanos de máquinas de coser: que sus cambios sean equiparados a los del turismo."

### ACTIVIDAD FINANCIERA

Tranvías de Sevilla cerró su último ejercicio con tres millones de pesetas de pérdida. Sin embargo, parece que las perspectivas de esta empresa son mejores, y se espera que, a partir de este mismo año, se obtenga ya una pequeña mejora.

Conforme al balance del Banco de España correspondiente al mes de julio último, el oro en caja, totalmente revalorizado, sube de 555,15 a 558,46 millones de pesetas. En cuanto a la plata, disminuye de 376,79 a 373,80. En la circulación fiduciaria se deja sentir la influencia de las cosechas, cifrándose en 35.720,54, con un aumento de 627 millones con referencia al mes precedente. Las cuentas corrientes han subido de 2.538,48 a 2.569,50 millones de pesetas.

La Caja de Ahorros de Sabadell ha tenido en el pasado ejercicio una fecunda actuación, recogiendo la masa de ahorro correspondiente a esta extensa zona industrial. El saldo de imponentes se eleva a la cifra de 200 millones de pesetas. La entidad ha seguido manteniendo su servicio de préstamos, con un volumen de 66 millones en los hipotecarios, 14 en los concedidos con garantía personal y algo más de un millón para los sobre libretas a plazo.

Parece ser que marchan excelentemente los actuales ejercicios de la Banca privada, como lo comprueban los aumentos de las cuentas acreedoras, índice que refleja la bonanza del negocio bancario. En 31 de marzo presenta el Banco Central el mayor aumento en estas cuentas en relación con el anterior año, representado ese aumento por 320 millones de pesetas, seguido por el Banco de Bilbao y Banesto.

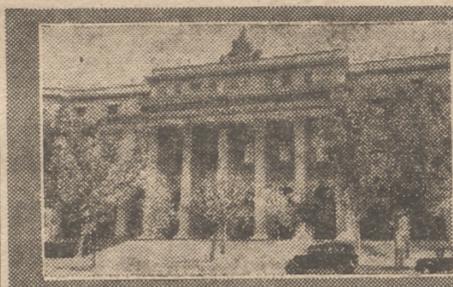
Esta semana se ha cumplido el cuarto aniversario del fallecimiento de don Estanislao de Urquijo y Ussia, marqués de Urquijo, figura prócer de las finanzas españolas, que tanto contribuyó con su esfuerzo a la industrialización de nuestro país.

### Notas sobre comercio exterior

Como muy interesantes, recogemos las siguientes notas sobre comercio exterior:

El Ministerio de Comercio e Industria ha autorizado la importación de escopetas, con cargo a las licencias concedidas para el cupo de "armas". Este artículo constituye una de las típicas exportaciones españolas a los mercados en los que goza de una general aceptación.

Según la Dirección General de Mercados Extranjeros de Bélgica, ofrece actualmente grandes posibilidades para la exportación española de miel, ya que dicho país está restringiendo sus importaciones pagaderas en dólares, entre las cuales se encuentra la miel.



## BOLSA de Madrid

### Sigue la firmeza dentro de un marco reducido de negocio

#### Balance bursátil de la semana

EN esta ocasión la tanda bursátil ha conestado sólo de tres jornadas hábiles para la contratación, ya que el viernes fué festivo. Ello ha hecho que, ante la perspectiva de cuatro días sin Bolsa, se haya visto algo más animado el mercado en la jornada de cierre.

Pero a pesar de todo sigue siendo muy escaso el volumen de negocio que actualmente se contrata en el parque madrileño. Tanto el elemento comprador como el vendedor no acusan el menor interés por las transacciones, y ello hace que falte actividad alrededor de los valores mobiliarios—aunque los cambios no se vean afectados por la apatía reinante y conserven una línea resistente y firme.

A lo largo, pues, de las tres sesiones celebradas esta semana, ha sido la repetición de cotizaciones la nota dominante, quedando un margen pequeño para las oscilaciones, tanto positivas como negativas, en las cuales han predominado ligeramente las primeras. Otra nota de la semana ha sido la ausencia de muchos títulos, que se han contratado sólo una vez o dos en toda la tanda, revelando así esa falta de interés a que ayudamos anteriormente.

Comenzó la semana con una jornada clásica de las de este tipo, en la que el corro bancario manifestó una firmeza que no se ha alterado en toda la tanda, teniendo el Español de Crédito buen mercado y totalizando al final seis puntos de ventaja sobre la semana precedente. No han tenido igual consistencia los títulos eléctricos, en los que se ha registrado menor interés por parte del dinero, aunque las variaciones que experimenta su cuadro de cotizaciones son muy leves, tanto respecto a avances como a retrocesos. En cambio, los títulos de arbitraje han estado

## INSUFICIENTE DISTRIBUCION DE LA GASOLINA DE "PLOMO"

NO hay duda de que el transporte por carretera ha alcanzado en España un auge considerable en estos últimos tiempos. La red de estos medios de comunicación tiene tanta o mayor importancia que la ferroviaria, y, por consiguiente, todo aquello que tienda a facilitar y mejorar el transporte automovilístico de viajeros y mercancías ha de redundar sin duda en beneficio para todos.

Por otra parte, el despertar industrial de España ofrece ya frutos del mayor interés, y en la fabricación de diversas clases de carburantes marchamos entre perspectivas francamente halagüeñas. Por ello quisieramos llamar la atención sobre el empleo de la gasolina llamada "de plomo", la cual se produce en la refinería de Escombreras cada vez en mayor medida.

Sabido es el interés que en el extranjero se concede a los nuevos tipos de carburantes, que la industria moderna, en su evolución constante hacia lo mejor, pone al alcance del consumo. De aquí el que sea natural el hecho de que en los medios oficiales nuestros se haya producido cierto movimiento de interés por el empleo de la gasolina "plomo" e incluso se haya hablado de un Injustificado a partir de su empleo.

Como se sabe, la gasolina corriente es pobre en octanos, lográndose con este nuevo carburante corregir tal defecto y, por consiguiente, elevar el índice de rendimiento, sin que contra cuanto suele decirse exista para los motores el menor perjuicio para esta clase de gasolina.

Con este motivo se ha pensado hasta en hacer una campaña que pudiera llamarse de cultura automovilística, tendente a aumentar esta clase de gasolina, ya que el ligero aumento de precio que

presenta en los surtidores de la Campa es infinitamente inferior a los beneficios de rendimiento y mayor flexibilidad que reciben los motores con su empleo.

Todo esto nos parece acertado, y cuanto se haga en tal sentido no será ocioso, pero lo que ya no comprendemos es que se hable de desconocimiento de las virtudes de un carburante y este brille por su ausencia en los surtidores que han de distribuirlo. Hasta nosotros han llegado numerosas quejas en este sentido, demostrativas de que ni aun en muchas estaciones de engrase suele encontrarse una sola gota de gasolina de "plomo". Y, naturalmente, como el usuario no se provea suficientemente en el punto de salida—y no con facilidad—, puede decirse que ya es imposible logre repostar en ningún otro sitio, por lejos que vaya. Existe, pues, una deficiente distribución de la gasolina "plomo", y con ello es inútil cuanto se hable de los beneficios de su empleo y de la mayor producción de este carburante que la refinería del I. N. I., de Escombreras, lleva a cabo en su magnífica labor de mejorar los valores de nuestra economía.

José OLIVER COBERA

Según las estadísticas del comercio exterior de Islandia, las compras españolas en dicho mercado han aumentado considerablemente en los últimos años, representando en la actualidad un papel importante dentro de los intercambios comerciales islandeses. En 1947 figuraba nuestro país en último lugar; en 1950 subió ya al onceavo puesto, con 11 millones de coronas, y en el último año se incrementaron notablemente las compras, y España se situó en el quinto puesto, con 39 millones de coronas.

## ACTIVIDAD INDUSTRIAL

Se ha declarado de interés nacional el tendido de la línea de energía eléctrica que va a llevar a cabo la Hidroeléctrica Española, y que unirá la central de Cortés de Pallás—de su propiedad—con la subestación de Buñol, perteneciente a Volta, S. A.

Igual beneficio se ha otorgado a Saltos del Navia, en cuanto se refiere al tendido de una línea de energía eléctrica que unirá la subestación de Grandas de Salime con la de la Corredoria (Oviedo).

Según reciente disposición del Ministerio de Industria, la Comisión de Productividad Industrial, creada por decreto del 1 de mayo del año en curso, ha quedado ampliada en la forma siguiente: será su presidente el ministro del Departamento, y actuará como vicepresidente el subsecretario. Serán vocales de la Comisión: los directores generales de Industria, de Minas y Combustibles, de Industrias Navales y el secretario general técnico del Ministerio de Industria, y un representante por cada una de las siguientes entidades: Ministerios de Hacienda, de Trabajo y de Comercio, Instituto Nacional de Estadística, Instituto Nacional de Industria, Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, Patronato Juan de la Cueva, Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y Delegación Nacional de Sindicatos.

Industrias Químicas de Navarra se dispone a la ampliación de sus instalaciones a fin de producir 3,8 toneladas métricas de "Lindane" y 100 toneladas de "Gammahexano" al año.

La Compañía del Fluído Eléctrico ha solicitado en Barcelona el tendido de una línea de energía eléctrica a 25 kilovoltios con destino a la Sociedad Española de Automóviles de Turismo—que, como se sabe, fabricará los coches Fiat 1.400 en España—y derivación de la Industria Productos Electrolíticos, S. A.

Se va a montar en Logroño una central térmica, alimentada por un grupo motor Diesel "Maquinista" de 810 HP, con una productividad de 1.500.000 kilovatios.

La producción de cloruro de polivinilo, que es actualmente en España del orden de las 600 toneladas métricas anuales, pasará dentro de poco a 3.000 ó 4.000 toneladas métricas con la fábrica que se está construyendo en Torrelavega por parte de Solvay y la Unión Española de Explosivos. Como también hay en perspectiva otros proyectos de esta fabricación, es muy posible se llegue a la completa saturación del mercado y a la exportación del mismo.

La Central térmica de Puertollano produjo en el pasado ejercicio 37,8 millones de kilovatios-hora, de los cuales más de 29 fueron entregados al mercado andaluz, contribuyendo a aliviar la situación deficitaria de la zona. En cuanto a la central térmica de Escatrón—también de la Empresa Nacional Calvo Sotelo—, se espera pueda comenzar a producir, en su primera fase, 50.000 kilovatios el próximo año.

## El Banco de España financiará la reserva de aceite

### LA PRIMERA REMESA DE FONDOS A JAEN ASCIENDE A 134 MILLONES DE PESETAS

JAEN, 16. — Para el completo pago de la campaña aceitera de la pasada cosecha, y con el fin de constituir una reserva de aceite para el abastecimiento en España durante el año 1953, el Gobierno ha autorizado al Banco de España para financiar la constitución de la indicada reserva, habiéndose girado la primera remesa de fondos, que asciende a 134 millones de pesetas. Con esta acertada medida se permite a los almacenistas de origen y destino, cuya capacidad financiera era insuficiente ante el volumen de la cosecha, terminar los pagos a los fabricantes y éstos, a su vez, a los cosecheros, que en algunas zonas producen, que en algunas zonas podían doctorar sólo habían podido percibir el 80 por 100 del precio de la aceituna recogida. La noticia ha causado general satisfacción en todo el ámbito provincial. (Cifra.)

MERCADO DE CUPONES.— Banco Español de Crédito, +3,5; Unión Eléctrica Madrileña, -2,50; Ponferrada, =; Energía e Industrias Aragonesas, =, y Financiera y Minera, =.

MERCADO DE DIVISAS.— Han repetido los cambios de la semana precedente los dólares U. S. A., francos franceses y suizos y libras esterlinas. Los escudos bajan 0,005.

J. O. C.

TITULOS EN ALZA.— Banco Hipotecario, +3; Español de Crédito, +6; Gallega de Electricidad, +0,25; Chorro, +3; Hidroeléctrica Española, +1; Saltos del Nansa, +1,50; Telefónica, +0,75; Minas del RII, +3; Campa, +1; Tabacalera, +2; Industria y Navegación, +4; Transmediterránea, +1; Unión y Fénix, +2; Ferrocarril de Langreo, en Asturias, +11; Metro, +0,25; Ebro, +1; Martosán, +11; Bami, +5; Inmobiliaria Alcala, +1; Española de Petróleos, +2; Unión Resinera, +7; Altos Hornos, +1; Auxiliar de Ferrocarriles, +2; Boettlicher y Navarro, +3; Material y Construcciones, +0,50; Fefasa, viejas, +4; Sniace, +2, y Nitras de Castilla, +4,50.

TITULOS EN BAJA.— Banco

**SEÑORA:** Para su información y deleite

**PARA FUTURAS MAMÁS**



Aunque parezca mentira, este es un diseño lanzado por un modisto francés para las señoras de la casa o "ménage". Realmente es una variante del "pateló". Se confecciona con vichí a cuadros o a listas.

Blusa de popelín amarillo limón con amplio cuello doblado sobre los hombros. Dos parches imitan sendos frunces a uno y otro lado del frente para dar mayor amplitud a la prenda.



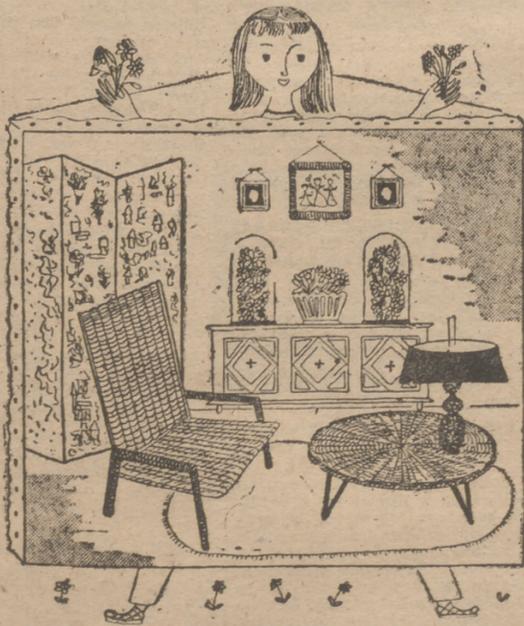
Para permanecer en su jardín o terraza fué concebido este modelo de blusa a pequeños cuadros rojos y blancos y una falda de piqué blanco.



Y para la playa, he aquí un original "marinero" que recuerda el indumento de los piratas malayos. Blusa plisada, sin forma, y pantalón negro corsario.



**LA CASA**



En la habitación que da acceso al salón de visitas, frente al cofre de las cosas vetustas, puede usted instalar estos modelos de sillón y mesa de paja. Componen las piezas del diseño un sugestivo y apacible conjunto.

**VEINTIDOS CALVOS DEJAN DE SERLO**

La cortisona, droga maravillosa que ganó su primer título a la fama con la curación de los artríticos, está ayudando ahora a aliviar un tipo de calvicie que lleva por nombre científico "alopecia areata". Tanto los hombres como las mujeres

contraen esta enfermedad que produce calvicies localizadas o totales. Un médico de Chicago trató a 22 pacientes que sufrían esta clase de calvicie. En dieciséis de ellos volvió a crecer el cabello más o menos un mes después de comenzado el tratamiento.

**... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO**

**LOS INTELIGENTES CONDUCCION PEOR. (NO LO DECIMOS NOSOTROS)**

Los que no hemos cogido nunca el volante de un coche ni se nos ha pasado por las mentes el hacerlo estamos de enhorabuena si nos creíamos víctimas de un complejo de inferioridad. Según el "Daily Mirror", para conducir un coche es mejor no ser inteligente. Al menos así lo dice el gran rotativo yanqui a través de la autorizadísima opinión del experto norteamericano James Baker. Después de dieciocho años de estudio, James ha llegado a la conclusión de que las personas inteligentes conducen mal y son los causantes de los accidentes automovilísticos. La conducción de un coche debe hacerse, según él, de manera automática y monótona. Los inteligentes no lo hacen así. Y por eso, indudablemente, nosotros, los que no sabemos lo que es pisar el acelerador ni para qué sirve el cambio de velocidades, ni nada que se relacione con este deporte, hemos preferido soportar lo que hasta ahora nos parecía un complejo, pero que ya lo ha visto ustedes, no lo es. Suerte que tiene uno.

**NO ES POR QUE TENER MIEDO A LA VEJEZ**

Se recuerda ahora, con motivo de los numerosos longevos que diariamente ostentan su edad en los periódicos, que un año antes de morir Bernhard Shaw éste decía sobre la edad:

—No teman ustedes envejecer. De los treinta y cinco a los cuarenta, se pasa el primer período peligroso. Muchos hombres brillantes han muerto a esa edad. De los cincuenta a los sesenta hay que ser prudentes: es la hora de las depresiones, de las pequeñas enfermedades, de los instantes de fatiga... Pero cuando lleguen ustedes a los ochenta, si saben vivir, tendrán grandes posibilidades de alcanzar el siglo... Que es lo que han hecho todos esos señores que presumen tanto de centenarios y obligan a la Prensa a insertar su "hazaña", que, como han visto, está al alcance de cualquiera.

**JULIETA RECIBE MUCHAS CARTAS**

La famosa obra de Shakespeare "Romero y Julieta" continúa haciendo estragos entre la juventud, por una parte, y, por otra, alimentando una vaga esperanza matrimonial en aquellas mujeres que han pasado la época del bien parecer, y como último recurso han convertido a la famosa amante de Verona en algo así como una abogada del amor.

Diariamente llegan al buzón de correos instalado en el mausoleo—que, según la tradición es donde "murió" Julieta de mentirijillas—miles de cartas de todo el mundo. Hace unas semanas se recibió ésta, de una muchacha americana: "Querida Julieta: Tu amor trágico ha conmovido al mundo entero. Te ruego hagas lo posible por que el mio conmueva el corazón de mi "boy".—Bettie."

INFINIDAD de industrias norteamericanas, entre ellas la General Electric, investigan la posibilidad de convertir en potable el agua salada. Parece que el Presidente Truman impulsa un nuevo programa de investigación sobre esta purificación del agua del mar y acaba de firmar una ley que autoriza el gasto de dos millones de dólares en el curso de los cinco próximos años en la búsqueda de métodos prácticos para convertirla en potable.

**MAS CANONES Y MENOS MANTEQUILLA**

A pesar de la huelga del acero, que ha disminuido en un 30 por 100 la producción norteamericana de armas prevista para el año en curso, en los Estados Unidos están saliendo mensualmente de las fábricas 800 aviones. Cuando se iniciaron las hostilidades en Corea la producción mensual era solamente de 300 aparatos. Hace dos años no se fabricaban tanques. Ahora el ritmo de producción es de 450 al mes.

El fotógrafo nos asegura que esta preciosa niña llamada Susana fué sorprendida por el objetivo cuando estaba diciendo: "¿Qué les parece a ustedes? ¡Ya, ya sé que no es un "bikini" precisamente!... Pero de todas formas no se diferencia tanto. La esponja, creo yo, tapa

**FIN DE SEMANA**

**RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO**

**La A. A. vigilará a usted si bebe**

**LAS MUJERES DE NUEVA YORK CONSUMEN MUCHO ALCOHOL. Guerra sorda y amable a los beocos**

EN número de 100.000, y agrupados en una poderosa Asociación, los Alcoholics Anonymous (O. A. A.), son diposmamos arrepentidos convertidos, al precio de una experiencia aaramente aquirida, en adversarios irreductibles del alcohol. Entre ellos no hay teóricos, profesores o pastores. ¡Sólo hay antiguos borrachos metamorfosados en bebedores de agua! Fué en 1935, en Akron, una importante ciudad del centro de los Estados Unidos, donde dos etilicos inveterados, un banquero en quiebra y un médico sin clientela, decidieron emprender una cruzada contra un azote que, según las últimas estadísticas, mata cada año a más de un millón de hombres y de mujeres.

Nuestros héroes se pusieron, pues, a la tarea de desintegrar a los partidarios del alcohol, y sin pronunciar conferencias ni pronunciar discursos moralizadores, pasaron a la acción directa, atacando a sus adversarios sobre su mismo terreno: el bar. Sentado delante de una botella de agua mineral, el misionero A. A. espera tranquilamente a que su vecino vaya por el tercer o cuarto "whisky". Entonces traba conversación con él, cuidándose de no invocar la moral o la religión. Habla en un tono familiar, evitando palabras sabias, utilizando incluso el argot, y

como de pasada recuerda algún ejemplo de delirium tremens. Esta propaganda obtiene, por lo visto, los mejores éxitos.

Desde el primer año de su creación el movimiento A. A. contó con un millar de miembros, repartidos en "células" en los Estados del Centro. Este éxito maravilló a John D. Rockefeller, Jr., quien subvencionó a la Asociación. Los misioneros, después de haber seguido cursos especiales de elocuencia, emprenden su gira por los bares de su distrito, bebiendo solamente agua, y consagran a su trabajo no solamente sus horas de descanso, sino que muchas veces hacen cuantiosos gastos. Los A. A. poseen actualmente oficinas en todas las grandes ciudades americanas, un boletín y periódico y un servicio telegráfico y telefónico, que en casos de urgencia permite llamar a un propagandista de "choque". Muchas familias que poseen un alcohólico en su seno son frecuentemente auxiliadas valiosos de los A. A.

La proporción de mujeres americanas que beben más de lo razonable es tan elevada—30 por 100 en Nueva York sobre 10.000 alcohólicos—que los A. A. han creado brigadas especiales para este caso.

La técnica más eficaz es en-

tonces la técnica "romántica". Misioneros experimentados, escogidos entre los más bellos ejemplares del sexo fuerte, se encargan de aquellas mujeres que "beben por olvidar" fracasos sentimentales. Puestas en trance de optar entre el amor y el alcohol, prefieren lo primero.

El Comité director ejerce, naturalmente, un control discreto, pero severo, sobre los miembros de la A. A. Ocorre a veces que la tentación triunfa sobre las mejores voluntades. Las penas van de simple multa a la expulsión.

La célula canadiense de Northern-Malva decidió festejar sus éxitos batiendo ligeramente en su banquete anual. Pero los virtuosos propagandistas y misioneros de choque cayeron pronto en la más radiante borrachera. El escándalo fué motivo de regocijo para todos los bebedores del continente.

Recientemente, los A. A. declararon la guerra a Edimburgo, capital del "whisky", y a Marsella, capital del "pastis". Todo está preparado para reñir la gran batalla...

Es posible que la batalla la ganen los A. A. en Edimburgo y en Marsella; pero es seguro que la pierden en Jerez. Mentados vinos son los nuestros para dejarse derrotar así como así.

**¿Calorcito a mí?... ¡Sí, sí!**



más que esos absurdos bañadores que se llevan ahora. ¡Se ve cada cosa por esas playas de moda! Yo no he querido ir este año al mar. Me siento más cómoda en mi bañera, lejos de las

inmoralidades. No me gusta lucirme. Al fin y al cabo mi esponjita es bastante decorativa y fresca. Además, me estremece la idea de enfrentarme con los monstruos de playa de este año,

los cuales—según dicen—llevan anteojos para ver a una mejor. ¡Uf, qué miedo! Prefiero combatir los calores aquí, en mi playa artificial. ¿Calorcito a mí?... ¡Sí, sí!

CINE PUEBLO CINE

"LA VENGANZA DEL CORSARIO"



Maria Montez, la bellísima y malograda actriz, junto a la encantadora artista Milly Vitale, en una escena del espectacular film en tecnicolor "La venganza del corsario", que Cifesa presentará el lunes próximo en el cine Rialto.

CAPITOL LUNES PROXIMO SENSACIONAL REPOSICION

GILDA

RITA HAYWORT y GLENN FORD

NUEVAMENTE PODRA ADMIRAR A ESTOS DOS GRANDES ASTROS DE LA PANTALLA EN EL SOBERBIO FILM CON QUE SENTARON CATEDRA EN EL SEPTIMO ARTE

Una producción COLUMBIA FILMS

"LEVANDO ANCLAS", extraordinario acontecimiento cinematográfico, el próximo lunes en el cine Rex

"Levando anclas", el extraordinario superfilm, color por tecnicolor, en el que Frank Sinatra, el hombre univérsalmente famoso por la maravilla de su voz y las legiones de admiradores que le asedian desde todo el mundo, logra en esta extraordinaria comedia musical un éxito sin precedentes.

Gene Kelly, alma y luz del baile, que ha llegado a hechizar la danza hasta extremos inconcebibles, tiene en esta maravillosa cinta una destacadísima intervención, hasta el punto de que solamente el nombre de este grandioso bailarín, al verlo anunciado en los carteles, logra reunir en

los salones cinematográficos lo más selecto y distinguido de los amantes del séptimo arte.

La Metro-Godwyn-Mayer es una marca que no necesita adjetivos; solamente con decir su nombre ya se conoce en todo el mundo, logra en esta extraordinaria comedia musical un éxito sin precedentes.

A partir del próximo lunes, "Levando anclas", si usted tiene la dicha de presenciarlo, quedará el nombre de este film grabado en sus recuerdos

DE NUEVO "GILDA"



Rita Hayworth, la más admirada de las artistas de Hollywood, la podremos admirar de nuevo en su mejor creación, en "Gilda", el film de mayor éxito de esta famosa actriz, que desde el lunes próximo se exhibirá en el aristocrático y refrigerado cine Capitol.

REX LUNES PROXIMO LA MAS FASTUOSA REVISTA MUSICAL



Moderna, alegre, presentada con lujo y deslumbrantes mujeres

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

APARICION CORTO AYER OREJA EN SAN SEBASTIAN Moro y Malaver escucharon avisos en Vista Alegre

SAN SEBASTIAN, 16. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, Antonio Bellón).—Como decíamos ayer, mal amaneció el esplendoroso día de la Virgen en San Sebastián. Chispeos, nubes, alarzo, frío... Pero fué templándose el día, y si la playa estuvo casi desierta, cuando esé día es típico que suba el nivel del mar por los bañistas zambullidos y se resuelva eso de que cada cuerpo tiene que ocupar un lugar en el espacio. La impenetrabilidad, tal día, la hemos visto desmentida, y ayer, por la tarde, en la Plaza, casi, casi, porque hubo lleno. Si la mañana hubiese sido soleada, hubiesen tenido que poner gente hasta en el estribo.

La corrida comenzó con la actuación del caballero rejoneador Peralta. Gran caballista, jinete en su tordeo de las cortesías y filigranas del paselito. Un huracán su jaca baya, con los remos negros; un huracán flexible y perfecta la doma del caballo que usó para banderillas y arpones de hoja de peral. Peralta recogió ovaciones y admiración profunda de los que saben de equitación, desde los caballos del césped verde y los jinetillos policromos y estos campesinos del caballo cansino e incansable y el atuendo sencillito de la gente del campo. Un triunfo más de Peralta, que mató al toro de un rejoneado y dió la vuelta al ruedo, para saltar al callejón con flores y puros en la mano y luego hacerle un quite oportunísimo a un peón achuchado en el salto al lanzar a los bigotes de la res su airoso sombrero redondo.

En la lidia corriente se lidiaron cinco hermanos, y un hermano del Santa Coloma de rejonos. El primero tenía el hlerro-Surga de lo de Felipe Bartolomé, y los restantes, el de Santa Coloma, propiedad de Joaquín Buendía, al fin y al cabo todo del mismo origen. Los seis toros fueron de nota para la caballería. Si alguno dudó, al final todos achucharon, empujando el rabo y un acuodeto de arcos sus riñones. El primero, y más el segundo, quedaron asperillos para las telas grana, y los otros cuatro, y más el tercero, fueron bravos, no con esa bravura bobalicona que da el pasto corto de la meseta central y las orillas del Tormes. Bravura para saber y querer dominarla. Una buena corrida, con sangre, escurrida y bien armada.

Parrita está a punto de saborear la luna de miel. En unos ojos negros cordobeses que tanto miraban y remiraban el culido de la ropa de Manolito—del desventurado tío Manolo—, en esos ojos negros se ha mirado felizmente Parrita, y parece dispuesto a dejar la lucha de los ruedos. Pero no se va Parrita sin decir su "¡Aquí estoy yo!" En su primero superó las dificultades y los respaldos acechantes del toro y lo enceló bien y lo mató con guapeza, acierto con el acero que le hizo falta en el cuarto, en el que perdió las orejas y algo más por dejar corto y desviado el estoque y necesitar de dos descabellos. Pese a esto, dió la vuelta al ruedo Agustín, porque el público había saboreado su magnífico torrear con la derecha y con la izquierda, aclamando al madrileño cortés y humorista cuando, ante los gritos de algunos espectadores, rehusó sonreír a las manoleínas con la vista en los cuatrimotores y gaviotas. Una gran faena de Parrita, sin tino con el acero. Un Parrita que en plena juventud y madurez se mira en unos ojos negros cordobeses.

Julio Aparicio ha vencido a la galerna taurina que le amenazaba iracunda con hacerle naufragar. Hizo la tarde anterior las paces a costa de pundonor y torero; pero apenas tuvo naturalmente que lidiar y librarse del genio de su primero y cazarlo pronto con habilidad, sonaban más los vientos que la bonanza.

En el quinto, los aspavientos de un picador volcaron contra él el enfado, y Aparicio, por cortar los gritos, pidió el cambio del pujante animal, que quedó con mucha fuerza y sin el puyazo o los dos puyazos que a la sorda le hubiesen hecho falta.

Aparicio tanteó al toro. Aparicio aguantó viajes jugueteros. Aparicio se acopló, se jugó la piel y ya el público se le entregó en interminables ovaciones por su faena emocionante y torera. Después le toreó vinieron los adornos, y al rematar un molinete de rodillas, el toro hizo rápido por él, lo tumbó en la arena, y allí el noble animal olisqueó al torero sin defensa y tiró un derrote fuerte a la coleta cuando ya llegaba el peonaje y el el mozo de espadas Chimo. Julio, con la cara llena de arena, dolorido, sin mirarse, volvió, quieros

que no, al toro, y después de ceñirse se quedó arrodillado de espaldas entre las finas velas, tiró espada y muleta y levantó los brazos como diciendo: —¿Qué queréis más ustedes? Y el público agradeció el gesto del madrileño y, pese a pinchar tres veces, le dió la oreja y unas ovaciones entusiasmadas al girar por el ruedo Julio, amansadas las aguas tormentosas por la casta torera, tan imprescindible como el arte.

A Manolo Vázquez, en esta feria, le han servido la comida regularcilla y el postre superior. Si tenía un primer toro dificultoso de digerir, en sexto lugar, en sus dos corridas anteriores le salía un postre exquisito, una yemita para que el chaval la paladease y endulzara el paladar de la afición. Ayer acertó en su lote. El tercer toro fué una gran comida, y el sexto, una yemita que llevase tres días en el escaparate y tuviese un puntillo de acidez. Manolillo Vázquez era aclamado en lances y chucuelinas. Y las faenas las empezaba a son y las mediaba con más agilidad, para hurtar acometidas que temple del suyo, para rematarlas con el disco de la precaución. No es que a estos toreros de clase se les tenga que elegir temeridades; pero como saben torrear y mandar, desilusiona al público verlos pasar de curritos engallados a muñequillos habilidosos. La espada sin tino terminaba de enfriar la cosa; pero como Manolillo ha llenado una gran feria, al retirarse de la Plaza tuvo que saludar, como lo hace el cronista antes del punto final.

La corrida de ayer en Vista Alegre En la Plaza de Vista Alegre se celebró una corrida de toros en la que Humberto Moro, mejicano, que sustitua al Niño de la Palma, por enfermedad de éste; Jerónimo Pimentel y Jaime Malaver lidiaron seis bichos de Bernaldo de

Quirós, bien presentados y con mucho poder, aunque algunos llegaron agotados al último tercio.

Humberto Moro fué ovacionado al torrear de capa a su primero. A fuerza de consentir logra algunos buenos pases con la izquierda y la derecha. Tiene que entrar a matar varias veces e intentar el descabello. (Oye un aviso y palmas.)

En su segundo veroniquea bien, y es aplaudido. En el centro del ruedo da tres series de derechazos, algunos de magnífica factura, que se ovacionan. Sigue con la derecha e intercala manoleínas buenas. Mata de dos pinchazos, media y estocada entera. (Ovación y salida al tercio.)

Pimentel hace una faena breve a un toro quedadísimo, y mata de estocada un poco caída que basta. (Aplausos.)

En su segundo, quedadísimo; porfia con valentía, pero no logra hacerle embestir. Mata de varios pinchazos y descabella al tercer intento.

Malaver, en su primero, estuvo valiente, y consiguió dos buenas series de redondos, que se ovacionaron. Intercaló manoleínas y otros adornos, que también se jalearon. Mató de un pinchazo, una estocada y una entera. El toro tardó en caer y oye un aviso y aplausos por su gran voluntad.

En el que cierra plaza está breve. Mata de tres pinchazos, una entera y descabello al tercer golpe.

La corrida duró dos horas y media. Las luces fueron encendidas antes de que doblara el último toro.

EL NOVILLERO SANCHEZ SACO

Esta tarde llegará en avión, procedente de Barcelona, el novillero cordobés Rafael Sánchez Saco, que sufrió una grave cogida en la Plaza de aquella ciudad. Sánchez Saco ingresará en el Sanatorio de Toreros, donde atenderán a su curación, lenta y pensosa. Se cree que Sánchez Saco no estará restablecido hasta el otoño.

La corrida de ayer en Vista Alegre

Isidro Marín sufre una gravísima cogida en la Plaza de Játiva

JATIVA.—Toros de doña Asunción Martínez. Julián Marín fué ovacionado en sus dos toros.

El Choni, dos orejas y rabo en uno, y dos orejas, rabo y pata en el otro.

Isidro Marín, faena breve y valiente en su primero. En el último, a fuerza de arimarse, consigue hacer embestir al toro. Al dar un pase es cogido y pasa a la enfermería, desde donde fué trasladado a Valencia.

EL ESTADO DEL DIESTRO

VALENCIA.—A las once de la noche, y procedente de Játiva, ha llegado a Valencia y ha ingresado en la enfermería de la Plaza de Toros el diestro Isidro Marín, cogido en Játiva. Fué reconocido y operado por el doctor Serra, que facilitó el siguiente parte facultativo:

"El diestro Isidro Marín sufre una herida contusa por asta de toro de unos quince centímetros de extensión superficial, situada en la cara anterointerna y tercio superior del muslo derecho, con dos trayectorias: una transversal, que interesa toda la masa muscular de la región, hasta el cuadriceps, y otra con trayectoria ascendente que interesa y destroza los músculos abductores y sartorio, de unos 20 centímetros, hasta la región trocánterea, con rotura de la vena safena y vena femoral superficial; intensa hemorragia. Pronóstico gravísimo. Se le han transfundido 500 gramos de plasma sanguíneo e inyectado tónico cardíaco. También se le han inyectado los sueros antitetánico y antigangrenoso. Se le aplica penicilina. El herido queda hospitalizado en la enfermería hasta que esté en condiciones favorables para ser trasladado a un sanatorio.

OREJAS A VELAZQUEZ, MARTORELL Y CALERITO EN VILLARROBLEDO

VILLARROBLEDO.—Toros de Juan José Cruz. El duque de Pinohermoso tuvo una actuación muy lucida, cortando la oreja a su novillo.

Antonio Velázquez, en su primero, faena breve para media estocada. En su segundo, gran faena con naturales, redondos, manoleínas y descablantes. Dos estocadas y descabello. (Dos orejas y rabo.)

Martorell, faena magnífica con pases de diferentes marcas; al son de la música. Una entera. (Dos orejas.) En el quinto, fae-

na dominadora y torera entre ovaciones. Dos pinchazos y una entera. (Aplausos.)

Calerito tuvo una gran tarde. Realizó extraordinarias faenas. En su primero se le concedieron las dos orejas, y en el otro, manso y peligroso, estuvo valentísimo y realizó una gran faena. Mató de una entera. (Dos orejas, rabo y pata.)

Los tres diestros salieron en hombros.

CARMONA CORTA OREJAS EN ALFARO

ALFARO.—Ganado de Dionisio Rodríguez.

Ranchero, aplaudido en su primero y pitos en el otro.

Antonio Bienvenida, faena por naturales en su primero, y en el otro, mansote, faena breve. Fué aplaudido.

Carmona, dos orejas en uno y cumplió en el otro.

OREJAS A ORDÓREZ Y POSADA OREJAS A GONZALEZ, ORDÓREZ Y POSADA EN GIJÓN

GIJÓN.—Primera de feria. Reses de Domecq, cuatro buenas y dos difíciles. Manolo González, oreja en su primero y aplausos en el cuarto. Antonio Ordóñez, oreja en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en otro. Posada, oreja en sus dos toros.

LUIS MIGUEL Y JUMILLANO CORTARON OREJAS EN BAYONA (FRANCIA)

BAYONA.—Toros de Carlos Núñez. Luis Miguel fué aplaudido al torrear por verónicas, gaoñeras y faroles. A su primero le hizo una faena de alifio para un metesaca y estocada entera. Al quinto le hizo una gran faena metido entre los pitones. Pinchazo, estocada corta y otra entera. Dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Litri, a su primero, le dió varios por alto y derechazos buenos. Mató de media delanterilla y descabello al séptimo intento. A su segundo le hizo una faena breve y lo mató de una entera y descabello al segundo golpe.

Jumillano, en su primero, al que mató de una estocada, cortó dos orejas. Al último le hizo faena de alifio y lo mató de tres pinchazos y descabello.

NOVILLADAS

SEVILLA.—Novillos de diferentes ganaderías.

Montero, pitos en uno y oreja en otro. En el que mató en sus-

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, seis tarde, seis toros de Tovar para

JOAQUIN RODRIGUEZ

(Gagancho)

PEPE DOMINGUIN

y

RAFAEL SANTA CRUZ

Plaza de Toros de Toledo

El martes 19, a las 5,30 de la tarde, grandiosa novillada. Seis hermosos novillos de don Ignacio Sánchez, de Salamanca, para

ANTONETE

MONTERO

y

PEDRES

Venta de localidades en Madrid, en "La Pañoleta", Jardines, 26, desde hoy, 16, todo el día. Gran servicio de autobuses

litución de Goriano, vuelta al ruedo.

Pedrés, oreja en uno y ovacionado en el otro.

Coriano fué cogido en su primero, al que despachó después de oír un aviso, pasando a continuación a la enfermería.

ECIJA.—Novillos de Joaquín Nátera.

Morenito de Caracas, breve en uno y vuelta al ruedo en el otro. Bartolomé Jiménez, dos orejas y rabo en uno y oreja en el otro.

EL ESPINAR.—Novillos de Flores de Guevara.

Joselito Torres, aplaudido en uno y dos orejas en el otro.

Antonio Vázquez, dos orejas en uno y silencio en otro.

Juan Belmonte, petición de oreja en uno y cumplió en el otro. Torres fué sacado en hombros.

BLANCA.—Novillos de Pías. Gallardo, dos orejas en uno y ovacionado en el otro.

Chicuelo II, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el otro.

PALMA DE MALLORCA.—Novillos de Hernández Pla.

Juanito Zamora, regular en uno y oreja en el otro.

Manolo Sevilla, ovación en uno y vuelta en el otro.

Peláez, valiente en su primero y oreja en el último.

LA RODA.—Ganado de Guardiola.

Morenito de Talavera de Valencia estuvo valiente.

Eduardo Samper cortó dos orejas y salió en hombros.

MORA DE TOLEDO.—Reses de los hermanos Casado.

Quinito, palmas en uno y dos orejas en el otro.

Chiclanero, palmas en uno y mal en el otro.

AVILA.—Novillos de Sánchez Monje.

Luis Redondo, aplaudido en sus dos toros.

Félix de la Vega, bien en uno y mal en el otro.

BARCELONA.—Novillos de Garcí-Grande.

Joselito Alvarez, vuelta al ruedo en uno y ovación en el otro.

Antonio Durán, vuelta al ruedo en uno y ovación en el otro.

Rafael Edo, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

ALBACETE.—Novillos de Eugenio Ortega.

Joselito de Colombia, ovacionado en uno y voluntarioso en su segundo.

El Gallo, indolente y desaceriado en sus dos novillos.

José Montero (Minuto), oreja en uno y dos orejas en el otro. Fué sacado en hombros.

JAEN.—Novillos de Francisca Mari.

Ortas, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Morenito de Córdoba, ovación y palmas en los dos suyos.

Manolo Cano, vuelta en uno y palmas en el otro.

Ortas salió en hombros.

CAZORLA.—Novillos de Jacinto Ortega.

Diego Córdoba, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Esparterito, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y rabo en otro.

HERVAS.—Novillos de Mangos. El rejoneador Cáceres fué ovacionado.

Mirabeleño, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Armillita de Venezuela, dos orejas y rabo en uno y vuelta al ruedo en el otro.

# DESDE UN PUEBLO DE ESPAÑA

## El campanero, mi despertador de Camporredondo

Un pintoresco personaje que dirige a todo un pueblo  
Aquí no se mueve nadie mientras no toca la campana.—"Oyendo" amanecer en Castilla.—En una hora azorinesca, con el tío Marcial



### Crónica de verano de Santiago Córdoba

Hay personas—y después de escribir esta crónica tendré que contar a me entre ellas—que no conservan de los lugares que han visitado sino el recuerdo de voces, de armonías, de murmullos, de vibraciones.

Hay pueblos que cantan, pueblos que rugen, pueblos que trepidan, pueblos que susurran, pueblos que murmuran, pueblos que suspiran.

Pienso esto a una hora azorinesca: son las cuatro de la madrugada. A esta hora, el glorioso autor de "Castilla", en su casa de la calle de Zorrilla, ante una jicara de chocolate humeante, "oyendo" amanecer, quizá esté pensando en el amanecer de cualquier pueblo de Castilla.

En este pueblo de la Alta Castilla, donde discurre mi verano, estoy despierto a esta hora incierta en que la luna, pálida, muere, para que nazca el sol, coloradote, porque el campanero ya está en lo alto de la torre de la iglesia.

De Camporredondo conservaré mientras viva el clamor de las campanas de la torre. Estas campanas que con su tañido despiertan, dirige y duermen la vida de la aldea. (La gente se mueve al son de este badajo disciplinadamente.)

Estas campanas me han dotado de nuevas sensaciones. La primera, antes de clarear el día, mientras los agricultores acarrean la mies a la era. Bien pronto. El campanero, con su primer toque, recuerda a los aldeanos la hora de las oraciones. Breves minutos después, otro toque; ahora para soltar "el" vaca.

Mientras, se despeza la vega. Un perro, cansado de amenizar con sus ladridos el silencio de la noche, enroscas el rabo y enmudece, como si le hiriese la luz del alba con sus reflejos de acero. De los chopos salen lanzadas las bandadas de gorriones, alborotadores, más goliantes que la vispera. El canto del gallo rueda de casa en casa. En los corrales se inicia un discordante concierto animal: relinchos de caballos, mugidos de vacas, cloquear de gallinas, balidos de corderos, ronquidos de cerdos...

Buena la ha armado el campanero. Todos los días a la misma hora me acuerdo de Azorin y del campanero. Si el ilustre prosista "oyera" amanecer aquí yo estoy seguro que escribiría un libro por cuyas páginas ululara el campanero de Camporredondo. Y a todo esto, ¿quién es el campanero?...

Todos los días, a las cuatro de la madrugada, siento una enorme curiosidad por conocerle, por conversar un rato con él.

—¿Quién es el campanero? —pregunto, al fin, a un indigena.

—Marcialón, hombre; el cabrero.

Hoy no se me escapa. Voy a conocer a este invariable "lon-gines". Ya está dibujado. Pero el tío Marcial se presta más a la paleta que al simple lápiz. Este aldeano tenía que ser el campanero.

—¿De manera—le digo, mientras reaviva el rescoldo de la lumbre de leña—que usted es quien me despierta todos los días a las cuatro de la mañana?

El tío Marcial sonríe. Su risa se hace más expresiva en sus ojillos escrutadores. Prosigo:

—Y a usted, ¿quién le despierta, tío Marcial?

—Yo solo. Y no marro ni tres minutos.

—¿El primer toque se produce durante todo el año cuando aun no ha amanecido?

—Sí, sí. Siempre tengo que subir los peldaños de la escalera de la torre a tientas.

—En este pueblo tocan para todo.

—Claro. Toque de oraciones, para soltar el ganado a las verduras, para huerba, para reunir al vecindario, para pagar al médico...

—¿Son toques diferentes?

—Se procura. El primero—ya lo oye usted: repiqueteo, y al final cuatro campanadas sueltas...

—Me lo sé de memoria, tío Marcial; no siga.

—Pero no hay cuerda atada a los badajos, como en otros pueblos, sino que tengo que agarrarme a los mismos badajos y "zumbale".

—¿Siempre ha dirigido al pueblo la campana?



—Recuerdo que antiguamente el tío Pedro pasaba por las calles tocando un esquilón. Entonces salían los vecinos para besarle la mano.

—Y usted, tío Marcial, ¿reza mientras badajea?

—Según esté el humor. Si la "chimenea" está de mal talante, no aguardo a nada.

—¿Cuánto percibe al cabo del año por despertarnos y guiar al pueblo con la campana?

—Ve y n t i cinco duros. ¡"Na"!

Una miseria.

—¿Pedimos que le suban el sueldo?

—No lo van a dar...

—¿De quién depende? ¿Del cura? ¿Del alcalde?...

—Del Concejo de San Silvestre, que es quien me ajustó. No quieren comprender que no me dan ni para zapatillas. Y días hay en el invierno que tengo que dejar la pala al pie de la cama para tenerla a mano según me levanto y abrir senda por entre la nieve para llegar a la iglesia.

—Le traía mejor cuenta ser sacristán.

—¡Toma! No me ha dicho usted nada. Pero ya es tarde para meterse con el latín.

—Después de dar el primer toque volverá otra vez a la cama, ¿no?

—¡Qué va!

—¿Ni cuando deja la pala al pie de la cama?

—No, no Cuido "al" vaca, hago las labores, preparo todo y... a tocar el cuerno.

Aquí empieza la otra personalidad d. tío Marcial, pero yo he venido a su casa en busca del campanero y no quiero hablar con el cabrero...

# PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTESANIA

Los certámenes provinciales de selección tendrán lugar durante este invierno

El anuncio de la celebración en Madrid—durante la primavera de 1953—de la Primera Exposición Internacional de Artesanía ha sido acogido por el sector artesano con el general entusiasmo.

Con objeto de cumplir la misión encomendada por la Delegación Nacional de Sindicatos de organizar este certamen, la Obra Sindical Artesanía ha comenzado los preparativos para que esta Primera Exposición Internacional de Artesanía sea el mejor exponente de los progresos de nuestra producción artesana y evidencia que puede dignamente parangonarse y aun superar a las mejores artesanías extranjeras. Al mismo tiempo, la Obra está dispuesta a no regatear esfuerzo alguno para que esta Exposición contribuya a fomentar nuestras relaciones comerciales con el exterior.

La selección de obras o productos artesanos que habrán de exhibirse en la Gran Exposición Internacional proyectada—se llevará a cabo mediante certámenes o Expo-

siciones que tendrán lugar durante el próximo invierno, en cada una de las provincias españolas, con arreglo a las siguientes instrucciones cursadas:

Itinerario número 1.—Segovia, Burgos, Vitoria, San Sebastián y Bilbao, del 1 al 17 de diciembre; Santander, Palencia, Valladolid y León, del 8 al 14 de diciembre; Zamora, Salamanca y Avila, del 15 al 21 de diciembre.

Itinerario número 2.—Toledo, Ciudad Real, Badajoz y Cáceres, del 4 al 11 de enero.

Itinerario número 3.—Asturias, del 12 al 18 de diciembre; Lugo, Coruña, Orense y Pontevedra, del 15 al 21 de diciembre.

Itinerario número 4.—Guadalajara, Soria, Logroño y Navarra, del 17 al 23 de noviembre; Zaragoza, Huesca y Teruel, del 24 al 30 de noviembre; Tarragona, Barcelona, Lérida y Gerona, del 1 al 7 de diciembre; Mallorca, del 8 al 15 de diciembre.

Itinerario número 5.—Cuenca y

Castellón, del 24 al 30 de diciembre; Albacete, Alicante, Murcia y Valencia, del 1 al 7 de diciembre.

Itinerario número 6.—Jaén, Almería, Málaga, Cádiz y Huelva, del 1 al 7 de diciembre; Granada, Sevilla y Córdoba, del 24 al 30 de noviembre; Tetuán, del 17 al 23 de noviembre.

Itinerario número 7.—Las Palmas, del 18 al 25 de diciembre; Santa Cruz de Tenerife, del 22 al 28 de diciembre; Madrid, del 12 al 18 de enero.

La referida selección de objetos se verificará, en cada uno de los certámenes provinciales, por un Jurado calificador, que estará presidido por el jefe nacional de Artesanía e integrado por el delegado sindical provincial, como vicepresidente, y como vocales, el presidente de la Diputación, el alcalde de la ciudad, el vicesecretario provincial de Obras Sindicales y tres representantes técnicos de las artes u oficios más significados en la provincia de que se trate.

Tel. de PUEBLO: 256132

# TEATRO PUEBLO

## JUANITA REINA, EN MADRID

Juanita Reina, española y sevillana, emperatriz de la canción y luminaria del garbo, que por donde quiera que va lleva la espuma alegre de su risa y la grandeza de sus creaciones, llegará mañana, domingo, a las seis y media de la tarde, a Barajas en un avión de la Compañía española de Aviación y Comercio.

La inimitable e inigualable actriz, después de dar por terminadas sus bien merecidas vacaciones, llega a la capital de España con el fin de ponerse a las órdenes del gran director cinematográfico don Luis Lucia y comenzar en fecha muy breve el rodaje de una película, en la que Juanita Reina reinará, como en todas partes.

«El carnet vienés», revista de Artur Kaps y Franz Joham, que se representa en el Cómico de Barcelona, se acerca a las trescientas representaciones.

Cuando pase el verano, Artur y Franz harán con sus revistas una excursión por Inglaterra.

## 700.000 pesetas para una campaña de Teatro Lirico Nacional

QUEDA DESIGNADO EL TRIBUNAL QUE FALLARA EL CONCURSO DE AUTORES NOVELES

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden de Información y Turismo, en la que se dice que, vista la propuesta elevada por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, se juzga necesario continuar las campañas líricas nacionales, y para tal efecto se establece una subvención de pesetas 700.000, las cuales se adjudicarán mediante concurso entre todas las Empresas de local o compañía que existan en la actualidad.

La subvención indicada se hará efectiva en dos períodos. El primero comprenderá hasta un total de 200.000 pesetas, que se entregará transcurrido un mes después de la fecha en que se inicie la campaña, y en el segundo, se harán entregas parciales de pesetas 250.000 antes de finalizar los tres meses que forzosamente ha de durar la temporada.

La Empresa habrá de poner en escena tres zarzuelas grandes del repertorio más representativo del teatro lírico español, una de las cuales corresponderá al del maestro Barbieri.

El mismo Ministerio ha resuelto otra propuesta formulada por la Dirección de Cinematografía y Teatro, encomendando el enjuiciamiento de las obras inscritas en el concurso nacional de autores noveles de teatro al director general de Cinematografía y Teatro, como presidente; al jefe del mismo Departamento, en calidad de secretario, y como vocales, a los señores don Juan Ignacio Luca de Tena, don Victor Ruiz Iriarte, don Alfredo Marquerie, don Eusebio García Luengo, don Nicolás González Ruiz y don Adolfo Carril Gómez.

## EL EXITO ARROLLADOR EN EL TEATRO MADRID DE LA GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO



CONCHITA PANADES

Como no podía menos de suceder, el público con sus aplausos y la crítica con sus elogios, han acogido admirativamente la reaparición en el escenario del teatro Madrid de la Gran Compañía de Arte Lírico que dirige el prestigioso actor Pedro Segura, y en la parte musical, los maestros Moreno Pavón y Font, y que agrupa a un plantel de extraordinarias figuras, entre las que se cuentan Conchita Pánades, Juan Gual, Gloria Alcaraz, Andrés García Martí, Jerónimo Messeguer, Pilarín Andrés, Jerónimo Villardell, Emilia Rincón, Guillermo Arróniz y otros muchos eminentes cantantes de máximo y bien cimentado prestigio. Los dos citados en primer término y varios más escucharon en la fecha de la presentación del conjunto cálidas y continuas ovaciones como intérpretes de honor de la magnífica obra de Ramos Martín y el llorado y glorioso compositor Jacinto Guerrero "Los gavilanes". Testimonio unánime de un éxito intenso e idéntico al que acompañara ayer la puesta en escena de "Bohemios", y en la tarde de hoy, la de dicha genial pieza del género chico, en unión de "La alsaciana", y saludará igualmente en la función de la noche al restreño de "La montería". Porque el desfile por el amplio y simpático coliseo de la plaza del Carmen de inapreciables joyas líricas españolas, revividas por un elenco estelar, implica el suceso teatral más destacado de la temporada de este en la capital.

## NOSOTROS LO SABEMOS

El Reina Victoria cambiará de espectáculo la semana próxima. Esmeralda y Tranquino se despiden mañana con la revista "Ni tanto ni tan calvos". Y seguidamente debuta en el Victoria una compañía de comedias que encabezan Anna Farra y Pedro Porcel, con el estreno de una producción titulada "Somos Romeo y Julieta". La presentación de esta nueva compañía se verificará el próximo martes.

# CRONICA DE LA VIDA CULTURAL

por Emiliano Aguado

## RETRATO DE EUROPA

Ya hablaremos otro día del libro de Madariaga que lleva por título estas tres sencillas palabras. Hoy por hoy, pensemos que a Europa, como a cualquier ser vivo, se la puede retratar de muchas maneras y en muy distintas posturas. No siempre son precisos los retratos de las formas demasiado grandes—política, historia, religión, arte—, y a menudo, son los que sorprenden instantes íntimos los retratos más claros, más vivos y más verdaderos, si es cierto que en cualquier porción, por nimia que sea, de un ser animado se encuentra la totalidad de su fisonomía. Los retratos que estamos viendo de Europa no nos recuerdan nada, ni a Europa, por supuesto. Son retratos de templos de ánimo, casi siempre tópicos, en donde más que la realidad, que a veces se muestra áspera y amenazadora, se buscan meros deseos, muy buenos quizá, pero como nos acordamos de que de buenas intenciones está el infierno lleno...

Una cosa es entender lo que es y lo que ha sido Europa en su riqueza y en sus estupidas antinomias y contrastes, y otra cosa tomar a Europa como trampolín para exponer ideas propias. Y precisamente porque Europa es un organismo o una comunidad humana, si se prefiere, no podemos aceptar enteramente ni su historia ni su realidad tangible. No la podemos aceptar no porque creamos esto o lo otro, sino porque en Europa se da una cosa y su contraria, una creencia y su antagonista, un sistema filosófico y su negación. Y es claro como la luz que para quedarse con la totalidad de una existencia tan rica, tan compleja y tan llena de tensiones habría que estar, poco más o menos, en Sirio.

Pero, es claro, si esto es así, ¿qué se quiere darnos cuando se nos invita a fijarnos en Europa? No hay que engañarse, que los desengaños suelen esconder un poquito: Europa es hoy, si descontamos unas pocas, poquitas excepciones, un ejemplo estúpido que ni siquiera se le ocurrió a William James cuando defendía el pragmatismo: si se acomoda a lo que nos importa, Europa es así, pero si no se acomoda, es de otro modo, y se va en contra de ello, Europa es poco menos que el diablo. Que sigan retratándola, aunque sean retratos grandes y chicos los que nos inquieten un poco al llegar a nuestras manos. Los que no

tenemos aún ideas claras esperamos con interés y, entretanto, enviamos las gracias a hombres que se afanan por encontrar constantes, como ahora se dice, en este conglomerado de pueblos, ideas y proyectos de vida que ni siquiera es fácil de abarcar con el pensamiento. No fué esto, poco más o menos, lo que mostró hace ya muchos años Keyserling en su libro titulado "Análisis espectral de un continente"?

## LO UNIVERSAL

Me pregunta un amigo si sé explicar por qué me dejan frío casi todos los poemas que hablan del paisaje, y le diré que me dejan frío porque no dicen nada específico sobre el paisaje y se refieren a un templo de ánimo que es triste, alegre, melancólico, e sper a zado o venturoso, pero con una tristeza, una alegría, una esperanza y una ventura impersonal, quiero decir, tópicos. Si no dicen nada del paisaje en concreto ni dicen nada de un estado peculiar de ánimo, ¿cómo van a interesarme esos poemas? Ni a usted, tampoco, amigo mío; ni a usted ni a nadie que esté en claro consigo mismo. Porque lo universal en arte es, por lo pronto, lo contrario de lo que son los números y las figuras geométricas. En arte lo universal es lo concreto, lo irreversible, lo que no se ha dado o no se ha descubierto más que una vez en la

vida. Y el enigma del arte, uno de los enigmas, claro es, consiste en que siendo sus intuiciones singulares, fugitivas e irreversibles, se imponen a todo el mundo. Se nos ofrece así el arte como la exaltación de lo transitorio, de lo inestable, de lo inaprehensible; pero al propio tiempo se nos ofrece como una transmutación indecible en que esta fuga perenne deja como una estela en nuestra vida que se convierte en eterna. Lo eterno, de tejas abajo, está amasado con minutos y con raptos de frenesí o de abandono.

## TECNICA

Oigo decir a menudo que muchos buenos músicos abandonan las orquestas, en donde apenas si encuentran la centésima parte de lo que les hace falta, y se van a tocar a salas de fiesta, en donde casi ganan para vivir. Se les perdona que sean artistas, si tocan con afinación y ritmo, porque, si Dios no lo remedia, la porción del arte que puede aun salvarse de la ruina de este mundo es la técnica. Ni los mecenas tienen ya gusto por el arte, si es que los hay; ni las aristocracias se acercan ya al artista; ni el Estado, por generoso que lo supongamos, puede colmar las aspiraciones de artistas y aficionados. El arte se está convirtiendo en propaganda en amplios dominios, propaganda de unas cosas y de las cosas

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:  
Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Pala.  
Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.  
Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafológico, dirigido por Mauricio Xandré).  
Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.  
Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sánchez.  
Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

# "PUEBLO" CONVOCA TRES CONCURSOS DE VACACIONES

### Premiados con 1.000 ptas. cada uno

Reportajes fotográficos de escenas veraniegas, crónicas sobre las vacaciones y noticias chocantes, que ilustrará Goñi.

Si usted, lector, tiene cualidades periodísticas, puede alcanzar uno de estos premios importantes acudiendo a cualesquiera de los tres concursos que PUEBLO convoca.

Las fotografías—d.s o tres sobre el mismo tema—que mejor capten una escena estival, o el suceso rápido de cualquier índole, o una escena curiosa, serán publicadas en PUEBLO, premiándose con mil pesetas al autor de las que resulten seleccionadas al final del concurso.

En el reportaje fotográfico predominará lo periodístico sobre lo artístico, aunque las fotografías deberán tener buena calidad. Este será un concurso para todos: aficionados y profesionales.

También será premiada con mil pesetas la mejor crónica sobre el tema del verano. Cuéntenos las peripecias del descanso de que disfruta en la sierra, en la playa o en la ciudad; describanos cualquier acontecimiento pintoresco, un viaje por mar, una jira campestre, una situación, y su trabajo será publicado en las páginas de PUEBLO, si consigue forzar la débil barrera de un Jurado de admisión.

Por último, también se otorgará un premio de mil pesetas a la noticia más chocante que se nos envíe. Ha de ser muy breve, auténtica y que se salga, en absoluto, de la vulgaridad, dentro de los límites de la más exquisita corrección. El ilustre dibujante Goñi, nuestro querido compañero, ilustrará esa noticia, al igual que hace todos los días con el "Suceso de hoy", que insertamos en última página.

Como condiciones generales a observar en los concursos, se fijan las siguientes: No se devuelven los originales ni las fotos que nos envíen, y no se mantiene correspondencia sobre este particular con los remitentes de trabajos. Un Jurado especial discernirá los tres premios de mil pesetas cada uno al autor de los trabajos que sean elegidos como los mejores, previa una esmerada selección. Y no serán admitidos los envíos que no se ajusten en absoluto a la realidad, que no sean absolutamente periodísticos o que violen las normas de buen gusto y de moralidad que han de observarse en todo momento.

Los envíos podrán iniciarse a partir de hoy, poniendo en el sobre: "Para el concurso de (fotos, crónicas o noticias)... PUEBLO, Narváez, 70, Madrid." Con clara expresión de la dirección del remitente.

## ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

### CONVOCATORIA PARA INGRESO

De conformidad con las disposiciones vigentes sobre la materia se convoca concurso para ingresar en la Escuela Oficial de Periodismo.

Las enseñanzas de la Escuela comprenden tres cursos, al terminar los cuales los alumnos que hubiesen sido aprobados serán inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y habilitados para el ejercicio de la profesión en sus distintas modalidades de Prensa y radio.

Pueden acudir a este concurso todos los españoles de ambos sexos que se hallen en posesión del título de bachiller o de otro diploma académico equivalente y sean mayores de dieciocho años y menores de treinta.

Las solicitudes de Ingreso se harán mediante instancia dirigida al director de la Escuela, Zurbano, 51, Madrid, y podrá presentarse desde la fecha de esta convocatoria hasta el día 5 de septiembre próximo.

A la instancia deberán acompañarse los siguientes documentos:

- a) Partida de nacimiento.
- b) Certificación de título o estudios.
- c) Certificado negativo de antecedentes penales.
- d) Certificado de buena conducta.
- e) Certificado de adhesión al régimen.

Igualmente podrán los aspirantes presentar otros documentos si lo consideran de interés.

Con objeto de facilitar la asistencia a estos cursos de aquellos aspirantes intelectualmente dotados y con vocación probada que sean merecedores de ayuda económica, la Escuela concederá becas, a cuyo fin quienes aspiren a seguir estos cursos como becarios deberán alegar en sus instancias cuantas condiciones concurren en ellos para ser dignos de este beneficio. Serán preferidos en la selección correspondiente quienes justifiquen pobreza o, al menos, parvedad de medios económicos, hayan prestado servicios a la Patria y al Movimiento, sean beneficiarios de la ley de Protección a Familias Numerosas, tengan mejor expediente académico o alguna otra circunstancia digna de consideración, debidamente justificada.

Con la instancia, todo aspirante a ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo deberá presentar una memoria autobiográfica mecanografiada en veinte folios a doble espacio, en la que, tras señalar su propio relato biográfico, se indiquen sus preferencias literarias y culturales, los diez libros preferidos y motivos de esta preferencia, así como las razones que le inducen a dedicarse al periodismo, y la impresión que le hayan producido los viajes que en su caso haya realizado.

Admitidos a ingreso, se procederá a la práctica de los ejercicios del concurso, que, juntamente con el estudio de los expedientes, consistirán en las siguientes pruebas:

Examen escrito sobre Historia de España e Historia de la Cultura y de la Literatura universal y española. Los aspirantes dispondrán de tres horas para la práctica de este ejercicio.

Examen de redacción. Complementariamente, ejercicio oral, en el cual los aspirantes serán interrogados sobre temas de Geografía Universal y de España, Sociología y problemas de actualidad.

Los exámenes se celebrarán el día 15 de septiembre próximo, a las diez de la mañana, a cuyo fin todos los aspirantes deberán encontrarse a dicha hora en el local de la Escuela, Zurbano, 51, Madrid.

## 175 millones de metros cúbicos de agua menos en los embalses

### TAMBIEN DISMINUYE LA ENERGIA ELECTRICA

Disminuye el volumen total de agua embalsada en 175 millones de metros cúbicos en relación con el sábado 9 de agosto.

La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 71 millones de kilovatios-hora.

# EL SORTEO DE HOY

## NUMEROS TOMADOS AL OIDO

### PREMIADOS CON 1.500 PTAS.

Núms.	Premios
23.730	600.000
29.065	300.000
24.952	150.000
50.528	7.500
50.451	7.500
42.248	7.500
40.700	7.500
18.625	7.500
14.677	7.500
15.718	7.500
28.250	7.500
2.215	7.500
37.088	7.500

DECENA  
86 43 93 26 72

CENTENA  
674 103 861 943 596 636 314  
797 224 710 556 737 317 780  
387 446 488 726 254 933 433  
529 964 786 369 774 647 228  
946 165 436 342 104 610 501  
176 334 206 678

MIL  
661 977 912 631 250 882 587  
934 482 462 649 087 972 594  
791 665 268 474 448 799 333  
565 353 361 475 921 584 793  
726 832 367 443 030 624 128

DOS MIL  
577 901 661 379 636 258 649  
313 406 670 204 942 759 221  
403 354 438 604 533 579 196  
946 623 317 733 373 015 315  
358 626

TRES MIL  
563 489 538 365 851 713 623  
018 432 326 845 722 644 973  
264 139 716 891 385 681 456  
129 416 918 958 031 675 992  
259 063 130 824

CUATRO MIL  
842 406 281 551 389 032 302  
577 346 765 476 739 669 979  
877 620 596 922 334 179 489  
511 990

Núms.	Premios	POBLACIONES
23.730	600.000	Jerez, Barcelona, La Coruña, Málaga.
29.065	300.000	Barcelona, Zaragoza, Alicante, Madrid.
24.952	150.000	Madrid, Eoia, Santa Cruz, Granada.
50.528	7.500	Sevilla, Bilbao, Oviedo, Valencia.
50.451	7.500	Zaragoza.
42.248	7.500	Valencia.
40.700	7.500	Valencia.
18.625	7.500	Alicante, Siogas, Palencia, Sevilla.
14.677	7.500	Avilés, Sevilla.
15.718	7.500	Valencia, Vigo, Madrid.
28.250	7.500	Barcelona.
2.215	7.500	Madrid, Santander, Barcelona, Córdoba.
37.088	7.500	Granada.

VEINTE MIL	CUARENTA Y UN MIL
390 670 635 317 239 048 492	887 413 293 746 660 311 036
180 326 642 825 162 903 993	620 114 032 933 879 953 091
070 786 973	971 964 636 455 139 295 221
VEINTIUN MIL	CUARENTA Y DOS MIL
318 760 002 959 785 780 976	062 298 379 924 658 856 675
208 483 930 315 535 657 720	508 678 135 478 860 711 417
259 317 856 524 742 163 958	041 234 607 124 205 194 951
961 082 201 395 256 355 411	810 035 911 353 127 476 300
915 007	075 206 300 168 494
VEINTIDOS MIL	CUARENTA Y TRES MIL
706 932 527 875 936 405 143	926 869 405 314 626 659 263
686 220 442 760 815 110 013	654 315 583 098 954 541 823
498 176 149 162 599 203 012	127 370 593 250 762 250 640
963 817 270 345 891 575 032	667 768 436 555 872 890 412
035 603 549 647 221 122 558	205 560 023
458 030 980	CUARENTA Y CUATRO MIL
VEINTITRES MIL	707 739 064 847 253 046 777
426 276 867 906 443 347 116	705 473 006 390 478 466 620
833 631 672 158 375 052 895	523 042 817 359 995 540 676
575 035 261 348 928 374 797	173 211 825 373 276 148 083
850 179 223 781 914 340 770	217 371 782 847 014 536 842
920 709	CUARENTA Y CINCO MIL

No lo deje todo al azar  
Cubra su deceso en  
**FINISTERRE, S. A.**  
COMPAÑIA DE SEGUROS  
San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

## Normas para la elaboración y distribución de harinas y pan

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy las siguientes disposiciones:

**Justicia.**—Orden por la que se nombra para la plaza de fiscal de la Audiencia Provincial de Huesca a don Pedro Claver de Vicente Tutor.

**Agricultura.**—Orden por la que se autoriza a la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España la compra de arroz cáscara en el mercado libre.

**Administración Central.**—Educación Nacional.—Aprobando expediente para instalación de una capilla en el Conservatorio de Música de Málaga.

**Comercio.**—Abastecimientos y Transportes.—Circular 791 dando normas para la elaboración y distribución de harinas y pan en la campaña 1952-53.

**MUJER: NO DEJES DE LEER TODOS LOS JUEVES EN ESTE DIARIO LA SECCION "DE MUJER A MUJER", DESTINADA A RESOLVER TUS DUDAS Y PROBLEMAS, YA SEAN DE ORDEN DOMESTICO, CUESTIONES DE BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA TUS PREGUNTAS A SU DIRECTORA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID**

## LA MASA CORAL DE MINEROS DE ALMADEN, EN SANTANDER

SANTANDER, 16.—La Masa Coral de los Mineros de Almadén ha dado un concierto en la plaza de Velarde, al que han asistido el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde y otras autoridades y jerarquías. El numeroso público que también concurre al acto aplaudió con entusiasmo a estos productores, que esta noche ofrecerán otra audición en el Sardinero. (Cifra.)

## Se ordenan sacerdotes cinco chinos

VALLADOLID, 16.—En la Iglesia de los Padres agustinos han sido ordenados los presbíteros fray Miguel Mateos, fray Porfirio Tabuyo y Juan T. Kung-Kuang, chino.

Actuó como obispo consagrante el prelado de Changteh (China), fray Gerardo Herrero.

El nuevo presbítero chino celebrará su primera misa en Zamora el día 24, y en la ceremonia actuarán de padrinos la delegada nacional de la Sección Femenina, "señorita Pilar Primo de Rivera, y el subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla. (Cifra.)

## Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro

### ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO

Este Sindicato saca a concurso público la adquisición de los materiales siguientes: mobiliario, cortinajes, lencería, mantas, sintonía, colchones, alfombras, lámparas, vajilla, cerámica popular y cristal de Mallorca, cristalería, cubiertos, batería de cocina, material sanitario y muebles metálicos de jardín.

Dicho material será destinado al Hogar de San Carlos Borromeo, que para Residencia de los jubilados en Banca, Bolsa y Ahorro posee el Sindicato en Aguadulce (Almería).

Las proposiciones se admitirán en este organismo central (Alcalá, 31, 5.º) hasta el día 20 de septiembre, inclusive, pudiendo ser presentadas personalmente o por correo certificado. Los pliegos de condiciones legales y técnicas obrarán en la Secretaría de este Sindicato Nacional y en los Sindicatos Provinciales de Banca, Bolsa y Ahorro de Valencia y Almería.

Madrid, 14 de agosto de 1952.—El secretario nacional.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfonso XII, 58.  
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnel. Conde Peñalver, 24.  
**COMPRAS**  
TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 87-83-83, 87-00-64.

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.  
**TRABAJO**  
**OFERTAS**  
MATRICEROS para Madrid, oficinas de segunda, se precisan. Re-

serva absoluta. Escribir apartado 7.087. Madrid. (2.786.)  
**OPORTUNIDAD:** Gran organización internacional precisa personas de 25 a 35 años, activas, cultas, bien presentadas, para misión comercial plaza y viaje. Demostrada aptitud, rápida situación cargos gran porvenir. Escribid 812. Alas. Alcalá, 32. (2.723.)  
Tel. de PUEBLO: 256132

823 509 930 578 500 970 340	VEINTICUATRO MIL	278 901 421 887 111 578 436
444 424 119 077 569 689 492	547 337 890 460 938 834 492	107 324 611 407 256 282 661
979 344 550 219 749 054 351	171	
442 241 789 466 828 574 199	VEINTICINCO MIL	835 939 357 642 355 442 806
461 196 627 311 162 830 731	761 793 387 636 151 290 417	100 696 171 686 286 750 684
274 591 910	791 540 918 589 921 295 622	754 974 661 648 929
SEIS MIL	VEINTISEIS MIL	060 647 567 178 087 037 583
874 049 074 332 226 073 662	100 647 567 178 087 037 583	773 527 937 438 318 983 283
864 295 309 673 034 676 714	825 306 396 971 379 377 628	060 317 032 486
240 854 885	VEINTISIETE MIL	065 919 041 552 787 797 870
SIETE MIL	258 763 012 674 588 355 643	654 789 390 704 921 917 227
621 378 830 352 019 272 586	827 532 857 233 334 616 581	530 062 634 625 749 000 928
163 308 242 847 428 391 519	223 362 036	
413 212 445 233 734 835 018	VEINTIOCHO MIL	538 938 260 593 637 136 541
526 291 615 159 678 734 614	537 343 976 399 472 506 155	831 991 297 714 751 121 327
654	725 693 581 606 117 273 171	523 706 586 777 627
OCHO MIL	VEINTINUEVE MIL	557 971 573 679 900 316 185
654 861 448 677 007 776 804	142 142 484 506 457 272 243	399 601 963 755 222 566 123
400 362 918 610 430 248 837	042 758 119 117 139 450 715	497
166 702 352 509 148 055 821	TRIEINTA MIL	423 371 954 527 227 879 238
558	142 678 276 016 163 926 881	327 707 380 603 547 846 944
NUEVE MIL	726 457	
148 830 151 948 727 335 095	TRIEINTA Y UN MIL	042 486 859 535 852 064 839
361 790 950 473 099 401 062	947 156 149 031 047 013 433	637 052 765 468 824 076 450
964 463 448 454 823 219 112	939 399 134 727	
946	TRIEINTA Y DOS MIL	863 434 236 311 218 213 844
DEZ MIL	822 862 457 239 920 558 954	549 362 253 262 237 289 716
852 305 903 255 716 430 610	299 932 245 922 472	
622 244 605 996 162 089 491	TRIEINTA Y TRES MIL	842 134 028 383 521 099 491
152 613 203 760 133 712 475	410 632 214 312 838 476 580	030 719 098 526 326 483 706
373 659 022 565 834 999 000	524 521 499	
962 484 223 482 814 793 732	TRIEINTA Y CUATRO MIL	571 111 194 937 569 240 173
ONCE MIL	722 075 376 473 985 027 473	985 027 650 707 857
875 150 317 351 751 127 321	TRIEINTA Y CINCO MIL	124 430 862 266 031 550 131
061 638 778 164 348 919 366	675 848 012 752 437 372 701	782 251 631 288 884 576 615
412 028 352 766 574 533 250	534 509	568 349 085 996 562 940 435
092 881 940 139 315 774 493	TRIEINTA Y SEIS MIL	504 313 195 340 080 281 991
692 148 633 330 734 558 742	373 068 332 448 782 225 356	308 469 419 069 042 337
627 298 509 162 653 967 322	283 801 828 135 629 601 427	251 268 932 532 786 013
237 803 562	233 925 856 894 623 730 610	TRIEINTA Y SIETE MIL
DOCE MIL	608 845 158 211 358 287 500	608 845 158 211 358 287 500
666 097 506 284 850 122 739	675 848 012 752 437 372 701	534 509
033 111 844 089 112 293 004	TRIEINTA Y OCHO MIL	008 800 503 942 524 847 607
880 001 854 255 987 774 577	833 022 393 156 385 427 736	352 001 546 454 236 303 442
313 760 781	261 630 711 890 784	261 630 711 890 784
TRECE MIL	TRIEINTA Y NUEVE MIL	589 140 114 962 709 203 310
936 718 889 290 136 229 122	544 057 452 336 732 206 157	625 918 622 009 611 713 999
357 213 633 960 452 238 217	442 866 244 719	
656 642 831 513 394 351 662	CUARENTA MIL	963 192 100 909 299 575 459
448 931 952 467 524	008 800 503 942 524 847 607	841 130 543 721 442 076 680
CATORCE MIL	833 022 393 156 385 427 736	244 433 217 665 553 185 782
213 936 767 295 747 168 854	352 001 546 454 236 303 442	591 922 800 380 415 420 590
414 722 585 156 513 742 307	261 630 711 890 784	608 117 586 992 954 172 365
804 083 953 813 508 257 966	TRIEINTA Y CINCO MIL	187 555 874 824 720
607 652 475 503 380 377 883	124 430 862 266 031 550 131	
003 443 684 384 388 191 684	782 251 631 288 884 576 615	
229 427 140	568 349 085 996 562 940 435	
QUINCE MIL	504 313 195 340 080 281 991	
214 536 285 555 876 247 342	308 469 419 069 042 337	
148 964 732 893 543 712 311	TRIEINTA Y SEIS MIL	
317 722 041 593 190 867 778	373 068 332 448 782 225 356	
960 183 429 967 941 901 348	283 801 828 135 629 601 427	
194 05		

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

CARTAS AL DIRECTOR

INELEGANCIA EXTRANJERA

Ayer iba yo en el Metro, como otras tantas veces, y me llamó la atención una conversación casi disputada, y no por la originalidad de ella, sino por el amor propio que siempre surge de los pechos españoles.

Entró una señorita, y su primera palabra al entrar fue ésta: «Cuidado con los rateros! Iba con dos más de su mismo estilo, y seguro que la advertencia iba dirigida a sus compañeros. Cuando, rápido, como si le hubiesen pinchado por la trayectoria de sus palabras, contestó un español: «Oiga, señorita: hace treinta y cinco años que estoy en el mundo, y por añadidura casi siempre en Madrid, y hasta ahora nunca he oído de menos mi cartera; con eso quiero decirle que su advertencia en este caso carece de lógica, porque si aquí hay ladrones, igual los hay en Alemania, Francia y todos los países del mundo. ¿O es que a usted nada más le han robado aquí?... Ella, con un acento extranjero muy marcado, dijo: «Es que antes de venir a España me previnieron.» Pues si a mí antes me salían de mí país me previniesen contra los males, estoy seguro, y no soy inteligente, no me movería de él.» Esta fue la respuesta de un joven español.

FIESTA NACIONAL, ARRINCONADA

Don J. H., de Madrid, nos dice: «Las columnas de PUEBLO, siempre abiertas a reflexar acertadamente el sentir de todos, no pueden dejar de defender una vez más nuestras sagradas tradiciones, y, por ello, me permito hacerle saber la indignación que ha provocado en mí—y creo que en varios miles de españoles— la ofensa que se está haciendo actualmente a nuestra fiesta nacional.»

Estoy indignado, sí, y me hierve la sangre en las venas al ver el espectáculo (precioso, nadie lo niega) que ha suprimido nuestra tradicional, honda y más arraigada fiesta, en plena temporada y en la capital de nuestra Patria.

A las personas «mayores», acostumbradas en lo que va de siglo a ver tantas veces «tiradas por los suelos las valiosas y puras costumbres españolas, quizá les parezca esto normal; pero a nosotros, a la juventud, no, no y no, porque desde 1939 se nos está enseñando a vivir y sentir en español.

Estoy seguro que si la autoridad no hubiese permitido este espectáculo en la «Monumental» nadie lo hubiera echado de menos y más unánimemente se le habría aplaudido en Chamartín, el Metropolitano o en el «No-Do». Únicamente hubiesen dejado de ganar unos miles de pesetas uno o unos pocos señores. ¿Qué importancia pueden tener los miles que ganen unos señores comparados con el disgusto, la protesta y la indignación de lo mejor de nuestra raza? Creo que, por España, no se debe tolerar se pierda el sentido de la proporción en todos estos problemas que tan hondamente afectan a nuestra fina sensibilidad.

Si en Inglaterra (pongo a esta nación por ejemplo, ya que es conocida su flemá) suprimieran en su capital por quince días la Liga futbolística para celebrar en el estadio un par de corridas de toros, sin duda que a los organizadores los banarían en el Támesis, o por lo menos harían algo así como aquella personalidad que en Pamplona, un año, quiso suprimir durante San Fermín el famoso encierro.»

PAZ

DORA DOLORES PEREZ ORTIZ, VIUDA DE CHICO

En Madrid ha fallecido la distinguida señora doña Dolores Pérez Ortiz, viuda de Chico, madre de nuestro querido compañero en la Prensa el redactor de Radio Nacional don Rafael Chico. La muerte de doña Dolores Pérez ha producido en mí y sus numerosas amistades un gran dolor, dadas las grandes cualidades que adornaban a la difunta. El entierro se efectuará mañana, domingo, a las once, desde la casa mortuoria, Silve, 30, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Reciban los familiares de la finada, y muy especialmente el querido compañero Rafael Chico, la expresión sincera de nuestro más sentido pésame.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Preguntárselo a un guardia

La película de Anita.—Ya no haremos «neorealismo».—PUEBLO, en el mesón.—Comieron los pobres.—Dieta para adelgazar.—Dos libros en un verano

El clásico desplante «¿Preguntásele a un guardia?», muy parecido al «Díselo a Rita» y otros tantos límites de inhibición opinante, los ponen en práctica reiteradamente los numerosos extranjeros que pueblan en visita Madrid. Hay que dejar constancia de este servicio gentil, acogedor, impagable, realizado por nuestra Guardia Municipal, y hasta ahora, que sepamos, sin registro elogioso por parte de nadie. Buena ocasión para demostrar que el guardia municipal madrileño, sin tanta propaganda en su favor como el «policeman» británico—cuya fotografía al lado de un bebé rubio y sonriente es ya un tópicos—, simboliza con su educación y correcta amabilidad el espíritu hospitalario y fino de la ciudad. El guardia que ordena la circulación y, a veces—ejemplos hay de ello—resulta víctima de ella, se preocupa de ayudar a cruzar la calzada a un ciego o desvalido, detiene el tráfico para que los cochecitos de los niños pasen tranquilamente, y a cada momento es consultado por los turistas de a pie y calzón corto o los que pilotan sus coches y automóviles acerca de rutas y direcciones. No todos nuestros guardias son políglotas. Por ello merece mayor elogio el interés que ponen en hacer comprender sus datos y el modo como lo consiguen. Es muy posible que cuando, fuera de nuestras fronteras, se consulten planos y guías, preparando la excursión a España, al llegar a Madrid, algún experimentado turista de otras ocasiones diga: «En Madrid no hay que preocuparse. Allí está la Guardia Municipal.»

LA PELICULA DE ANITA

No me refiero a ninguna de las muchas películas que como ideal protagonista haya realizado Anita Mariscal, sino a esta donde debutó como directora, y alrededor de la cual hay verdadera expectación entre los directores profesionales. «Segundo López», el film realizado por Anita sobre una humanísima novela de Leopoldo Mejías, está ya terminado. Pasó por la Junta de Clasificación—hay la impresión de que fue muy bien clasificado—, y dentro de un par de días se realizará su primera proyección privada para periodistas y amigos. El film será estrenado la próxima temporada en un cine suntuoso de la Gran Vía. Parece ser que Anita ha quedado tan contenta, que muy pronto dirigirá otra película.

NO HABRA «NEORREALISMO»

Se comentaba cómo «Segundo López» ha tenido como «plató» el auténtico y viviente Madrid. Es, como «Surcos», «Un hombre va por el camino» y otras tantas buenas realizaciones cinematográficas nuestras, un film dentro de la línea del «neorealismo». Se hablaba de las posibilidades de un «neorealismo», con vibración y acento español, cuando alguien interviene: «No se hará, por una razón sencilla. Las películas neorealistas cuestan mucho, intelectual y artísticamente, pero son baratas económicamente. Las productoras no querrán hacerlas, porque en las nuevas normas la calificación y ayuda se da en proporción al coste. De este modo, el esfuerzo intelectual de una película de esta clase encontraría luego escasa compensación financiera.»

«PUEBLO», EN EL MESON

Ayer, día de la Paloma, las vitrinas del Mesón del Segoviano mostraban sus viandas, y, en lugar de honor del escaparate, un ejemplar de PUEBLO del día 14. No estaba allí por casualidad, sino exhibiendo, en su primera página, el fotograbado de la Virgen y la entrada del Mesón, fotografiada también por nuestro redactor gráfico.

COMIERON LOS POBRES

Un grupo numeroso de pobres comió, como todos los años, frente al mesón, en la posada del Segoviano. Alguna de aquellas mujercas llevaba un niño en brazos, al que hacía

compartir su comida. Parece ser que, como otros años, las Jerarquías municipales del distrito comieron al mismo tiempo enfrente, en el mesón. ¿Por qué no variar el ritual y comer, pobres y municipales, todos juntos? Sería un acto de confraternización muy bien visto por los ojos dulces de la Virgen de la Paloma.

ADELGAZAR COMIENDO

Para adelgazar no hay que pasar hambre. Doy como muestra la dieta que el doctor Marañón recetó a una clienta suya, y con la cual la señora ha perdido unos buenos kilos. Téngase en cuenta que la dieta no puede practicarse más de dos o tres días seguidos. Tan enérgica es: DESAYUNO: un huevo cocido—duro—y un vasito de café puro.

ALMUERZO

— Doscientos gramos de carne asada y 50 gramos de queso gruyère. MERIENDA.—Cinco gramos de queso gruyère y un vaso de vino tinto. CENA.— Un huevo cocido, duro, 50 gramos de queso gruyère y un vaso de vino tinto. No se puede comer nada de pan en todo el día ni beber agua entre horas.

DOS LIBROS

El verano, para los escritores, es una especie de jornada intensiva. Resulta el tiempo durante el cual más trabajan. Eduardo Comín Colomer, que marchó a pasar su vacación en Santa Pola (Alicante), ha extraído de ella nada menos que dos libros políticos, que publicará en octubre. Es un modo de sufragar los gastos del verano e incrementar la propia bibliografía.

La verbena de la Paloma



Aspecto que ofrece el patio de la casa número 8 de la calle de la Paloma, uno de los más artísticamente adornados y que llamó poderosamente la atención de numerosos turistas que visitaron ayer los barrios castizos de Madrid. (Foto Ruiz.)

MAS DE CINCUENTA MIL PERSONAS DESFILARON ANTE LA IMAGEN DE LA VIRGEN

Más de 50.000 personas desfilaron ayer por el templo donde se venera el popularísimo cuadro de Nuestra Señora de la Soledad, vulgo Paloma. Desde las seis de la mañana, en que quedó abierto el templo, hasta la una de la tarde, se dijeron misas sin interrupción, y el desfile de fieles fué continuo. Los conculgantes ascienden al número de 6.000 y son incontables los devotos que acudieron a hacer ofrendas de cera y flores. Largas filas esperaban en las puertas del templo para rezar ante la venerada imagen.

Por la tarde se celebró la tradicional procesión, que fué presenciada por millares de personas, situadas a lo largo del trayecto. Las calles estaban engaladas y desde todos los balcones se arrojaban flores y cohetes al paso de la carroza, escoltada por un piquete de bomberos. Formaron el cortejo las cuatro ramas de Acción Católica, con sendas banderas; la Banda Municipal y otra militar, y la rondalla de la Escuela de Arte de Educación y Descanso. Presidieron las autoridades. El paso del famoso cuadro

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo 17 de agosto.— Santos: Jacinto, Bonifacio, Felipe, Eusebio, Pablo y Juliana.

Misa del domingo XI de Pentecostés. Color verde.

Avisos varios

DECLARACION DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

La Dirección de Seguridad advierte al público, especialmente a comerciantes e industriales, que dicho centro directivo no tiene la menor

relación con una revista o publicación denominada «Anuario Jurídico Legislativo Policial», que, al parecer, solicita anuncios en diversas capitales de España.

Farmacias de guardia

Jerónima Lorente, 40; Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Alenza, 5; Alonso Cano, 9; Jerónimo de la Quintana, 2; Marqués de Urquijo, 27; Colonia Manzanares, H. 174 (Fuente de la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 17; plaza de Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 84; avenida de José Antonio, 12; Serrano, 96;

Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Valdequilla, núm. 37 (C. Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alcalde Sáinz de Baranda, 43; paseo de las Delicias, 74; glorietta de Embajadores, 5; Toledo, 66; plaza de Isabel II, 1; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Puerta del Sol, 5; Mesón de Paredes, 16; Atocha, 109; Nuestra Señora del Carmen, núm. 14 (final Tablada-Teatín); carretera Aragón, 81; Antonio López, 15; paseo de Extremadura, 124.

Consejo de guerra por el atraco en el barrio de Orcasitas EMILIO DOMINGUEZ, EL ATRACADOR, HA SIDO CONDENADO A LA ULTIMA PENA Pero no se ha comunicado oficialmente, porque tienen que dar su conforme las altas autoridades judiciales

Esta mañana, en la Sala de Consejos de Guerra del edificio de los Juzgados Militares, en la calle de Piamonte, 2, se ha visto el juicio seguido contra Emilio Domínguez González, atracador que, como recordarán nuestros lectores, en la madrugada del pasado día 7 cometió un atraco en una tienda de ultramarinos del barrio de Orcasitas, término municipal de Villaverde, hiriendo con una pistola que empuñaba a uno de los hijos del dueño.

Como el atracador, de veintidós años, cumple el servicio militar en la Academia Militar de Suboficiales, se le juzga por el fuero militar. Nació en Galicia, pero vive en Madrid desde hace algún tiempo, en casa de un tío suyo, propietario de varios comercios en esta capital, y dedicándose antes de entrar en armas a dependiente de comer-

cio. Carece de una indispensable cultura, siendo, por el contrario, muy aficionado a las novelas policíacas, a las películas de crímenes y a cuanto se relacione con el mundo del delito.

A la hora fijada se formó la Sala, y comenzó el juicio. Después de un largo interrogatorio, en el que el reo insistió fuertemente en que estaba borracho y que no sabía lo que hacía cuando cometió el delito, el fiscal expuso sus razones, y pidió la pena de muerte por el primer delito: terrorismo, y seis años de prisión por el segundo: fraude militar, cometido con el acto de robar la pistola, beldad del nueve especial, del armamento de la Escuela.

Luego, en la intervención del defensor, el profesor de Táctica militar de la misma Escuela, capitán de Infantería don Luis Pinilla Soliveres, se habló del desequilibrio transitorio del reo en el momento de cometer el atraco, así como de la influencia perniciosa de las lecturas y las películas de crímenes en una mente como la suya, nada formada culturalmente. Pidió para su defendido por el primer delito diez años de prisión, y por el segundo, cuatro; pero en atenuación a que el segundo delito, el robo de la pistola, era complementario del primero, sólo pedía se le aplicara la primera de las penas.

Por último, el vocal ponente interrogó al acusado, volviendo a mostrarse claramente la verdad de los hechos. La sesión se suspendió unos momentos, reanudándose en seguida, para dar lectura el fiscal y la defensa a sus conclusiones. Seguidamente el Tribunal se retiró a deliberar y sentenciar. A los pocos momentos nos enteramos que Emilio Domínguez González había sido sentenciado a la última pena, pero que no se comunicaba oficialmente porque tenía que ser sometida al asenso de las altas autoridades judiciales, siendo comunicada al reo, caso de ser aprobada, en la misma capilla.

ARDUENGO

Acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente en el día de hoy se aprobaron los siguientes asuntos:

Adjudicación de subastas para obras de reparación y construcción del muro de cerramiento en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y del cementerio municipal de Carabanchel Alto, así como la reconstrucción de la casa de bombas del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Concesión de dieciséis licencias para construcción de casas y obras de ampliación y reforma de otras.

Concesión de licencias para apertura de establecimientos. Nombramiento de personal del Ayuntamiento, como consecuencia del concurso-oposición celebrado al efecto, y varios asuntos de personal.

El Cuerpo de Bomberos festeja a su Patrona, la Virgen de la Paloma

Ayer, el Cuerpo de Bomberos festejó a su excelsa Patrona, la Virgen de la Paloma, formando en la procesión los 140 bomberos francos de servicio, escoltando la carroza, artísticamente adornada por el Cuerpo, en la que iba el venerado cuadro de la imagen.

Terminada la procesión, el concejal delegado, marqués de Grijalba, con el doctor Armas, del Cuerpo de Bomberos, y el jefe de Zona, señor Pingarrón, presidieron una comida, que se celebró en un típico restaurante, como tradicionalmente se viene haciendo todos los años.

EL ALCALDE VISITA EL PARQUE DE BOMBEROS

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado del delegado del Servicio de Incendios, señor Ruiz Grijalba, ha visitado el Parque Primero de Bomberos, saliendo altamente satisfecho de sus instalaciones y del espíritu de disciplina y trabajo del personal.

El alcalde felicitó al concejal delegado y a los jefes del citado Parque.

Nuevos precios para la ternera y la vaca

LA PRIMERA, A 27 PESETAS EL KILO, Y 13,50, LA SEGUNDA

La Alcaldía-Presidencia, de conformidad con lo que establece el art. 8.º de la circular dictada por la Comisaría General de Abastecimientos para la debida ejecución de la orden conjunta de los Ministerios de Agricultura y de Comercio, por la que se decretó la libertad de circulación y comercio de la carne, y habida cuenta de los promedios de precios a que se cotizan en el Matadero de Madrid las canales del ganado vacuno, ha elevado propuesta al excelentísimo señor gobernador civil, jefe de los Servicios Provinciales de Abastecimientos, para fijación de nuevos precios de tasa de las clases segunda y tercera de dicho ganado vacuno (ternera y vacuno mayor y menor).

Aprobada dicha propuesta, los precios que regirán a partir del próximo día 18 de los actuales serán los siguientes: Ternera, segunda clase, sin hueso, 27 pesetas kilo; tercera, sin hueso, 21. Vacuno menor, segunda clase, sin hueso, 25; tercera clase, sin hueso, 17. Vacuno mayor, segunda clase, sin hueso, 20,50; tercera, sin hueso, 13,50.

En estos precios figuran ya incluidos os arbitrios e impuestos municipales de todas clases.

SUMINISTRO DE CARNE CONGELADA

A partir del lunes, 18, se efectuará al vecindario suministros de carne congelada de importación, de procedencia irlandesa y de buena calidad, al precio de 28,10 pesetas el kilo, con toda clase de impuestos incluidos. Para atender debidamente la demanda del público, en la forma y cuantía que desee, los industriales tablajeros de la capital y pueblos del cinturón, pueden solicitar la mercancía a través de la Sociedad a que perteneczan, o directamente al Servicio de Carnes, San Bernardo, número 21.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de Ingresos).



## UN CONGRESO INTERNACIONAL CONTRA EL ESTRUENDO SE CELEBRARA EN SAN REMO EL MES QUE VIENE

ROMA.—Del 21 al 28 de septiembre se celebrará en San Remo el "Congreso de los ruidos". Este Congreso Internacional se ocupará particularmente, para combatirlos, de los ruidos de la calle y de las fábricas, de las construcciones antiruidosas y del examen de nuevos métodos electrónicos contra la sordera.

Filósofos, arquitectos, ingenieros, médicos psiquiatras y sociólogos, como asimismo técnicos de las industrias del mundo entero, tomarán parte en los debates.

Albert Einstein, Drew Pearson y Henry Ford, entre otras personalidades, han anunciado su adhesión a dicho Congreso. (Mapa.)

## Una acusación anónima contra el granjero Dominicci por el asesinato de los Drummond TURISTAS INGLESES ATACADOS EN SUIZA POR UN PISTOLERO

FOLCALQUIER, 16.—El anónimo de una mujer de París ha hecho volver hoy a la Policía a la granja de Dominicci, con el fin de interrogar durante más de una hora al agricultor en cuya finca se hallaron los cadáveres de sir Jack Drummond y su familia.

En el anónimo se afirma que Dominicci compró una carabina a soldados norteamericanos. El agricultor ha asegurado que él jamás tuvo armas de fuego en su casa, con excepción de una escopeta de caza.

La autora anónima señala que sus juicios sobre Dominicci tienen el sólido fundamento de haber conocido al agricultor durante veintitrés años. Otra de las afirmaciones de la mujer —que dice estar dispuesta a presentarse a las autoridades en caso necesario— es que Dominicci odiaba a todos los excursionistas. (Efe.)

FOLCALQUIER, 16.—Los policías han salido a primera hora de hoy para un lugar desconocido, después de diez días de incansables trabajos para descubrir al asesino de la familia Drummond. Se cree que han ido a unirse a otros tres policías que salieron anoche sin decir tampoco a dónde.

Un checo afirma que uno de sus vecinos regresó a su casa alrededor de las 10 de la mañana el día de autos, pero se cree que esta denuncia carece de importancia y responde a rivalidades entre los dos hombres. (Efe.)

NYON (lago de Ginebra), 16.—Un pistolero suizo ha atacado a una familia inglesa, compuesta de tres y cinco años, que dormían en una tienda de campaña. Al entrar el pistolero, un campesino de veinte años, se despertó el turista inglés, Creighton Harrison, de treinta y tres años, se apoderó de un cuchillo y se lanzó sobre el intruso, que huyó. El asaltante fue después detenido por los gendarmes.

Después del asesinato de sir Jack Drummond se habían establecido precauciones especiales en la zona fronteriza franco-suiza. (Efe.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## DOS HOMBRES APUÑALADOS EN REYERTA

Se ahoga en el Manzanares un joven de 16 años

En el Equipo Quirúrgico fue asistido Domingo Ramírez Ramos de una puñalada que le infligió Tomás Cobo Diego, de cincuenta y ocho años. El herido llegó en gravísimo estado, hasta el punto de que el médico de guardia requirió la intervención de un sacerdote, que le administró los Santos Sacramentos y después fueron hechas una transfusión de sangre y una operación quirúrgica. Domingo es de Jerez de la Frontera, tiene dieciocho años, trabaja como pintor, vivía en la calle de San Marcos, 24 y es muy estimado por los vecinos y gente de la barriada.

Según testigos presenciales del suceso, el hecho se produjo al apoderarse Tomás Cobo Diego de una barra de pan que acababa de comprar Domingo. Como éste intentase recuperarla, el otro, al que no conocía, y con el que no tenía relación alguna, exigió que le convidase a un chato de vino, a lo que se negó Domingo Ramírez. Sobre vino la riña consiguiente, y en ella Tomás dio una puñalada a Domingo en la región precordial, que milagrosamente no atravesó el corazón.

En la calle de la Victoria, esquina a la Carrera de San Jerónimo,

## JOSE RAMIREZ lo sabe ya todo SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES

"Proceden de la ciudad marciana de Mirshy y el jefe supremo de la expedición se llama Diks Yu"

MEJICO, 16.—Los "platlillos volantes" proceden de Mirshy, capital del país más adelantado del planeta Marte, y el jefe de los marcianos expedicionarios se llama Diks Yu, según ha contado al periódico "Últimas Noticias" un individuo llamado José Ramírez, que asegura haberse puesto en comunicación con los tripulantes de las fantásticas aeronaves. Ramírez asegura que es "médium", y además afirma que los marcianos dan a los "platlillos"—son aviones perfeccionados hasta extremos que no pueden llegar a la inteligencia de los hombres de la Tierra. Ramírez dice que habló con los marcianos y se "entendió" con ellos, pero no ha revelado su secreto. Se cree que Ramírez ha sido víctima de una broma, aun cuando él cuenta la historia convencido de su veracidad. (Efe.)

## VIENTOS HURACANADOS y granizadas en Francia

UN MUERTO, VARIOS HERIDOS

PARIS, 16.—Vientos huracanados y fuertes granizadas en todo el país han causado la muerte de una persona y heridas a otras varias, dejando además un rastro de árboles arrancados, echados y desmenuzados y comunicaciones perturbadas. Una tempestad de diez minutos de duración en Arpajon, cerca de la capital, y en un radio de 30 kilómetros, ha dejado los árboles sin una sola hoja y las ventanas sin cristales. En Alagon, un jornalero resultó muerto por un rayo cuando trabajaba en una granja. (Efe.)

DESBORDAMIENTO DE RIOS EN INGLATERRA

LONDRES, 16.—Cerca de cincuenta personas se hallan en los tejados y azoteas en el distrito de Exmoor, en la parte occidental de Inglaterra, a causa de las inundaciones provocadas por el río Bray al desbordarse. También se han desbordado otros ríos por las lluvias torrenciales, causando grandes daños a la agricultura y a la ganadería, principalmente. (Efe.)

## DOS HOMBRES APUÑALADOS EN REYERTA

Se ahoga en el Manzanares un joven de 16 años

En el Equipo Quirúrgico fue asistido Domingo Ramírez Ramos de una puñalada que le infligió Tomás Cobo Diego, de cincuenta y ocho años. El herido llegó en gravísimo estado, hasta el punto de que el médico de guardia requirió la intervención de un sacerdote, que le administró los Santos Sacramentos y después fueron hechas una transfusión de sangre y una operación quirúrgica. Domingo es de Jerez de la Frontera, tiene dieciocho años, trabaja como pintor, vivía en la calle de San Marcos, 24 y es muy estimado por los vecinos y gente de la barriada.

Según testigos presenciales del suceso, el hecho se produjo al apoderarse Tomás Cobo Diego de una barra de pan que acababa de comprar Domingo. Como éste intentase recuperarla, el otro, al que no conocía, y con el que no tenía relación alguna, exigió que le convidase a un chato de vino, a lo que se negó Domingo Ramírez. Sobre vino la riña consiguiente, y en ella Tomás dio una puñalada a Domingo en la región precordial, que milagrosamente no atravesó el corazón.

En la represa del río Manzanares, situado frente a la central eléctrica del Alberche, a espaldas del mercado de Legazpi (barrio de la China), pereció ahogado Carlos Oller Merino, de dieciséis años, domiciliado en la calle del Laurel, número 64, que se estaba bañando en aquel paraíso en unión de unos amigos. Para extraer el cadáver fueron avisados los bomberos, pero cuando el servicio llegó, pocos minutos después, al lugar del suceso, varias personas que se hallaban por los alrededores habían conseguido rescatarlo.

## UN REPORTAJE DEL MOMENTO

¿DONDE EMPIEZA LA VERDAD Y DONDE TERMINA LA MENTIRA?  
"¡Han vencido Lucía Desmarins y sus secuaces!", dijo con desaliento el último que intentó soportar la terrible prueba de la soledad y el aislamiento



LLEGAMOS ya al desenlace de la alucinante historia que el último amante que tuvo Lucía Desmarins en su tumba relató a nuestro amable comunicante Pierre Syloain Lafont en uno de los clásicos lugares de la Place Pigalle del Montmartre parisense, y su cara refleja con exactitud la emoción de las horas vividas al lado de aquel extraño hombre, que en su conversación, unas veces le parecía un ser normal y otras un trastornado, bien por los efectos del alcohol o por los sucesos horripilantes que había presenciado en tres meses largos de sacrificio estéril al lado del cadáver de una mujer, que murió con una fuerte dosis de odio hacia un mundo que la repudió al igual que a un ser maldito y hacia los hombres, que la aislaron a consecuencia de sus desgraciados amores.

—A medida que llegábamos al final de la historia—me dice Pierre Syloain—me convencía de que la fantasía de mi interlocutor volaba con cierta facilidad ante el abuso constante de la botella que tenía ante sí; pero, sin embargo, había momentos en que aquel hombre me parecía un iluminado y que sus labios relataban con todo detalle lo que sus grandes ojos grises veían reflejado en sus pupilas, que denotaban unas veces terror y otras ira, al recuerdo de los sucesos que produjeron su fracaso.

El parecía leer mi pensamiento, y tras una pausa, me dijo con tristeza:  
—Sé positivamente que a nadie puedo contarle mi tragedia. Cuantas veces lo he intentado se han reído de mí, llámándome loco, e incluso he visto el deseo de recluírme en una casa de salud, donde, con toda seguridad, acabaría loco de verdad.

A usted—prosiguió—no me importa el decirse. Nada espero de su ayuda y lo único que consigo es quedarme más tranquilo al poder desahogar una pena y una indignación que me ahoga constantemente y que acabarán conmigo si no me alejo de estos lugares, donde todo lo he perdido, ya que hasta mis amigos dudan de mi palabra y sé que me califican como todos: de borracho y de loco.

Intenté convencerle del interés que me inspiraba su caso, pero con firmeza cortó mis palabras:

—Nada me importa lo que crea de mí. Lo único que deseo es que oiga hasta el final esta triste historia, y luego saque de ella, en consecuencia, lo que mejor le parezca, y si llega a la conclusión de que ni soy tan loco ni tan borracho como todos creen, avise a los incautos que deseen obtener los millones de Lucía, para que desistan de su intento, ya que ese dinero jamás saldrá de Francia.

**ESTAS SEÑALES MÍAS NO SON PRODUCIDAS MAS QUE POR SERES HUMANOS**

Convencido de que yo estaba dispuesto a seguir escuchando hasta el final, continuó su relato con desaliento.

—Tras aquella horrible pesadilla, desperté cuando los débiles rayos del sol empezaban a entrar por la claraboya. Me encontraba en el suelo, a un metro aproximadamente de la butaca donde me había quedado dormido. Intenté incorporarme y noté que todo el cuerpo me dolía horriblemente. Seguí tendido en el suelo, y mientras mi cabeza giraba vertiginosamente, traté de conciliar mis ideas.

Yo me había emborrachado múltiples veces, y los malestares que sentía en aquellos momentos estaba seguro que no eran los producidos por el alcohol, pese a suponer que en mí delirio me hubiera levantado del sillón y, tropezando con la mesa, diera con mi cuerpo en el suelo.

A mi cerebro acudió rápidamente la terrible visión de los dos enmascarados de mi pesa-

dilla, y mientras me incorporaba, agarrándome a la mesa, tuve la certeza de la realidad de lo ocurrido.

Al apoyar mis manos en el borde del tablero, pude observar cómo mis muñecas aparecían hinchadas y amoratadas, como si hubieran sufrido el esfuerzo de una enorme presión. Me dolía terriblemente el cuello, las costillas y una rodilla.

Me dirigí al lavabo y abrí el grifo. Al mirarme en el espejo vi mi ojo izquierdo amoratado, y percibí con claridad una larga tira de piel roja en mi cuello, que me escocía terriblemente. Me desnudé con lentitud, y mi tórax presentaba señales inequívocas de haber sido golpeado, así como mi rodilla, que aparecía sangrando, seguramente de mi fuerte caída contra el pavimento. Sin lavarme apenas, me dejé caer con desaliento sobre la cama. ¡Lucía y sus secuaces me habían ganado la partida. ¡No tenía más remedio que salir y darme por vencido! Ya no tenía la menor duda de que aquella noche había sido narcotizado y golpeado por alguien que había bajado a la tumba aprovechándose de mi estado.

Descansé unas horas, y a la media tarde me levanté más tranquilo. Observé la habitación. La puerta de comunicación con el exterior no presentaba ninguna señal de haber sido abierta. Sin embargo, allí, en el suelo, tenía una prueba de que no había soñado. Sobre el polvo del pavimento, que yo de vez en cuando recogía, se veía con toda claridad la huella de un pie que debía ir calzado con zapatos de goma. Era un pie más grande que el mío, como comprobé con uno de mis zapatos, y además yo no tenía ningún calzado con piso de goma. Se hizo la noche otra vez y miré con odio a Lucía. Me levanté y me dirigí hacia ella.

Sabía que ya poco me quedaba de estar a su lado, y lo sentía, pues me había acostumbrado a su compañía. Sin embargo, la idea de sus malas artes para vencer en una prueba que muchos hombres soportamos me hizo volver a la realidad y mirarla con un rencor inaudito. Nada conseguía con esto, y me puse a pensar en mi situación.

Estaba decidido a salir de aquella tumba y denunciar ante el mundo las atrocidades que allí se cometían con los incautos que osábamos pretender los millones de la muerte. Para ello contaba con dos pruebas, aparte de las señales de mi cuerpo y que usted mismo ve 'son producidas por seres humanos, que eran la botella de coñac donde se había vertido el narcótico y el escrito en el que me conminaban a salir de la fosa.

Con desaliento vi que todos los cabos habían sido bien atados. La botella había desaparecido, y mis papeles habían sido revueltos hasta encontrar en la carpeta la nota delatora. No tenía ninguna prueba contra ellos, y sólo me restaba confiar en la veracidad que quisieran dar a mis palabras.

**SE HA VUELTO LOCO, COMO TODOS LOS QUE VISITAN SU TUMBA**

—Sabía ya que mi resistencia era inútil, pues recurrirían a los procedimientos que fuesen, amparados en la impunidad de un cementerio solitario, sobre todo a las altas horas de la madrugada. Puse una nota en el ascensor diciendo que deseaba salir y dar por terminada la prueba. Esperé la contestación todo el día, medio muerto de debilidad al no atreverme a probar la comida, y por fin, ya bien entrada la noche, sentí cómo abrían la puerta de acceso al subterráneo panteón. Esperaba ver a alguien, pero los goznes giraron en silencio y ante mí apareció la escalera de subida. Trepé por los escalones, y al

llegar a su rellano vi a tres hombres corpulentos que me esperaban sonrientes. Aquellas miradas y risas me herían en lo más profundo, y sin pensarlo salté sobre el primero llamándolo por su nombre: "¡Canalla!"

Noté cómo se abalanzaban sobre mí, y un fuerte golpe me dejó sin conocimiento.

Cuando lo recobré me encontraba en la cama de un hospital. Cerca de mí oía voces y percibí estas palabras:  
—¡Pobre hombre, ha debido volverse loco, como todos los que bajan a la tumba!

—¿Cree usted que habrá que recluírlo?—preguntaba otra voz.

Me di cuenta de que nada tenía que hacer. Cuando me dieron el alta me costó trabajo al que me dejaran salir, y me dirigí a la Policía a denunciar el caso. Me escucharon en silencio y después me dejaron sólo en una habitación. Sentí llamar por teléfono y decir:

—¿Quiéren enviarnos un coche y personal para recoger a un pobre loco?

Salí huyendo de la Comisaría. Conté el caso a mis amigos y familiares y todo fueron palabras de conmiseración hacia mi estado... y aquí me tiene usted, con mi triste historia a cuestas y en la que nadie cree.

—¿Y usted a qué lo atribuye? pregunté con curiosidad.

—A que ni los familiares de Lucía ni al Gobierno les interesa que esta enorme fortuna, inmensamente con posesiones valiosísimas, pueda salir de Francia, y para ello recurren a todos los procedimientos que sepan... y no quiero hablar más.

Y diciendo esto se levantó y se fue sin darme siquiera la mano.

**SOLO LE ADVIERTO A USTED DEL PELIGRO QUE CORRE SI BAJA A LA TUMBA**

—¿No le parece a usted que hay mucha fantasía en la historia de su amigo?—preguntó a Pierre Syloain.

—La haya o no, yo le he buscado a usted, señor Alcázar, para advertirle del peligro que corre si baja a la tumba. Creo que era mi deber.

—Se lo agradezco en todo su valor—le contestó—, y sin presumir de valiente sigo en mi decidido propósito de correr esta aventura; ahora con más razón que nunca, ya que de esta forma será un periodista quien informe al mundo sobre tan extraordinarios sucesos... y a mí tenga la seguridad de que no me crearán más loco de lo que estoy.

Y con estas palabras me despedí de Pierre pensando una vez más: ¿Dónde empieza la verdad y dónde termina la mentira?

José Félix DEL ALCAZAR

El próximo lunes dedicaremos nuestro reportaje a contestar a los numerosos lectores que se han dirigido a nuestro diario con curiosos ofrecimientos a nuestro compañero Alcázar.

En números sucesivos, PUEBLO informará a sus lectores sobre este apasionante tema, del que existen noticias contradictorias, tal como la que Lucía Desmarins en PARÍS, noticias que ya sabemos, pero que no ofrece a nosotros lectores, hasta tener una comprobación definitiva.

Por otra parte, nuestro enviado especial en París nos anuncia el envío de nuevos pormenores sobre este caso, como lo prueba el telegrama sintomático que hemos recibido hoy, y en que nos solicitan credenciales para ejercer su labor en la pista de este apasionante testamento.

En PUEBLO encontrará, a través de los reportajes de José Félix del Alcázar, todos los pormenores de la herencia de los doscientos millones de pesetas.