

### Frete frío en Galicia

Durante la noche de hoy se ha registrado nubosidad estratiforme en las costas gallegas, y cumuloforme en Levante y Baleares. Buen tiempo en el resto, con escasa nubosidad.

**Tiempo probable.**—Frente frío en Galicia y chubascos débiles. Sin variaciones en el resto.

**Temperatura:** Máxima, de 39 grados, en Murcia, y mínima, de 13 grados, en Salamanca. EN MADRID: 19,2 grados, a las siete, y 31,2, a las trece.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.024.—70 céntimos

Madrid, lunes 11 de agosto de 1952

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses .....	54,60
VENTA	Centralita	6 meses .....	109,20
PUBLICIDAD		1 año .....	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses .....	157,20
		1 año .....	314,40

Apartado de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. — MADRID**

## OBJETIVOS RUSOS EN ASIA 400.000 COMUNISTAS

### CHINOS concentrados para invadir LA INDIA

Lo afirma un periódico de Hong-Kong que predijo acertadamente la intervención de tropas chinas en Corea

HONG-KONG. — (Servicio especial de noticias Amunco.)— Un ejército de 400.000 soldados comunistas chinos están concentrados en la provincia de Sinkiang y sometidos a entrenamiento para una futura invasión de la India. Esta sensacional noticia ha sido dada por el semanario chino de esta capital "Noticias del Mundo", que predijo acertadamente la intervención de tropas chinas en Corea y anunció la formación de un cuerpo expedicionario de técnicos comunistas europeos para cooperar con el Ejército norcoreano.

Según el semanario, los cuarenta mil soldados comunistas concentrados en Sinkiang serán utilizados un día para invadir la India a través de las montañas de Karakoram y Cachemira. Estas tropas fueron concentradas al pie de las montañas de Kuentun entre abril de 1950 y diciembre de 1951. Los hombres de este misterioso "ejército" no llevan uniforme ni están concentrados en campamentos como las tropas regulares. A fin de camuflar sus actividades militares, se dedican a labores de agricultura y pastoreo. Pero durante tres horas diarias, como mínimo, hacen ejercicios militares, incluye nido entrenamiento propios de tropas de montaña.

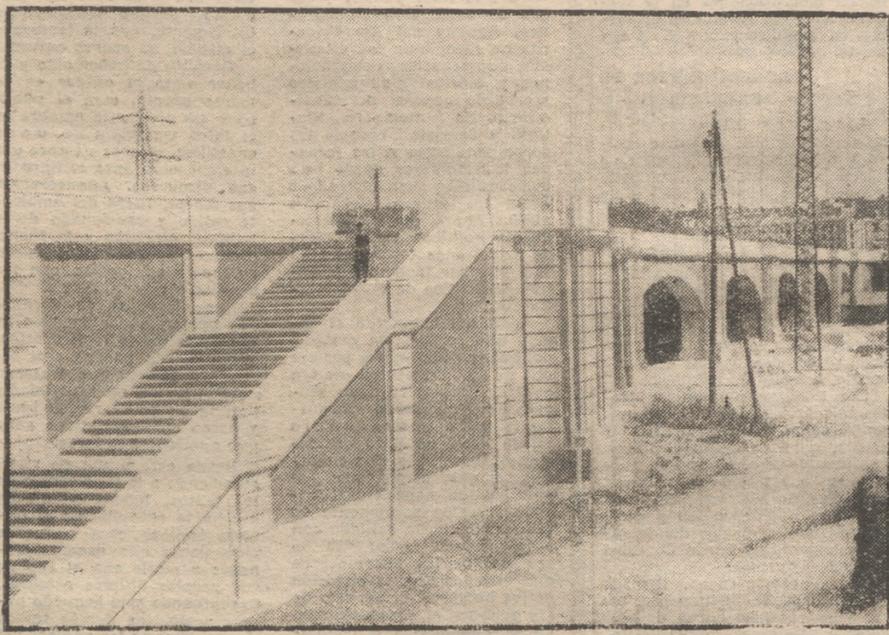
Varias veces se han celebrado maniobras con una duración de varios días, en las que han tomado parte miles de hombres. El ejército cuenta ya con más de 100.000 camellos y caballos para su transporte por las montañas, y una academia de entrenamiento de oficiales ha sido establecida en Kashagar, en el sur de Sinkiang. Según el semanario de Hong-Kong, estas fuerzas están equipadas con las armas más modernas, y su aprovisionamiento es perfecto.

También, según el periódico, el general Wang Chen, comandante del primer grupo de ejércitos de la China comunista y de la región militar de Sinkiang, declaró en un discurso, hace poco tiempo, que China podía ocupar la India en seis meses. Según Wang Chen, la ruta de invasión a través del Tibet no resultaría práctica, a causa de las malas condiciones de seguridad, la escasez de alimentos, las malas comunicaciones y la hostilidad de los tibetanos. Por otra parte, la India podría concentrar mejor sus defensas en las fronteras del Tibet.

En cambio, la ruta de Karakoram, a través de Cachemira, ha sido considerada durante muchos años como un buen camino de invasión por los rusos. Desde hace unos dos años se sabe que numerosos agentes comunistas han entrado en Cachemira por esta ruta, y están dedicándose a preparar a la población y armar a las tribus rebeldes.

### OCHO DIRECTORES DE BANCO DETENIDOS EN VIENA

VIENA, 11.—La Policía austriaca ha detenido a ocho directores de Banco, acusados de un importante escándalo financiero. El grueso de la banda está repartido por todo el país, y dichos directores habían realizado importantes transacciones ilegales con divisas extranjeras. (Efe.)



## EL CAUDILLO INAUGURA UN POBLADO PESQUERO en Pasajes de San Pedro

El vecindario aclamó estuásiásticamente a Su Excelencia el Jefe del Estado

SAN SEBASTIAN, 11.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido el acto de la inauguración y bendición del poblado pesquero Francisco Franco, en Pasajes de San Pedro, que consta de 212 viviendas, construidas por el Instituto Social de la Marina, a través de la dirección del Instituto Nacional de la Vivienda, y la entrega de las llaves de las mismas con los correspondientes contratos de arrendamiento a los beneficiarios, todos ellos marinos retirados y pescadores.

El Generalísimo Franco llegó al poblado momentos antes de las diez de la mañana, acompañado del Jefe de su Casa Civil, marqués de Huétor de Santillán. Pasajes de San Pedro se hallaba profusamente engalanado con banderas y gallardetes y presentaba un brillante aspecto. Lo mismo que el barrio de pescadores de Trincherpe, donde la animación era verdaderamente extraordinaria. El paso del Caudillo por este barrio de pescadores fué apoteósico. Todo el vecindario, así como los obreros de las factorías, salieron a recibir, tributándole entusiásticas ovaciones, que se mezclaban con fervorosas aclamaciones y gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" Los barcos surtos en el puerto hicieron sonar sus sirenas. El entusiasmo del público se desbordó cuando el Generalísimo llegó a la calle Almirante Marqués de Valtierra, del poblado pesquero, donde se verificó el acto de la bendición y la entrega de las llaves de las viviendas.

El almirante Estrada y el arquitecto señor Elizalde dieron a Su Excelencia amplios datos sobre la construcción del poblado, y el Caudillo manifestó su viva satisfacción e hizo grandes elogios de las obras. Seguidamente, el Generalísimo, con los ministros y demás autoridades, se situó en la tribuna que había sido instalada en el centro de la calle, en el lado de los números impares, y el obispo de la diócesis procedió a la bendición del poblado. Después, el almirante Estrada pronunció unas palabras para destacar la importancia de la construcción de este magnífico poblado, que se debe a la iniciativa del Caudillo, que en todo momento viene preocupándose por el bienestar de todos los españoles, muy especialmente de los productores en todas las manifestaciones del trabajo de la nación. Expuso ampliamente to-

da la tramitación del expediente de estas construcciones y terminó con las siguientes palabras: "Compañeros del mar: Para dar las gracias al Caudillo, a nuestro capitán general de la Armada, unamos nuestras voces en dos vivas: ¡Viva Franco! ¡Viva España!", que fueron contestados unánimemente.

A continuación, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

"Comaradas del mar: Más de lo que digan las palabras proclaman estas edificaciones, que reflejan la inquietud de un régimen por sus clases pescadoras. Hasta que el Régimen nacional se implantó en España, los lugares más miserables de la Nación fueron las casas de nuestros pescadores, de ese millón de seres que, viviendo sobre los peligros de la mar, no encontraban en tierra el hogar alegre y tranquilo que los cobijara.

Constituyó una ilusión desde los primeros días del Movimiento el dotar a todas las clases trabajadoras de España de un hogar confortable. La revolución llevaba en su bandera la mejora de las clases menos dotadas, una justicia distributiva lo más perfecta posible, y día por día, en medio de todas las vicisitudes, de los sacrificios e injusticias internacionales, fuimos levantando estos edificios, yendo a buscar los dolores y atenderlos en la medida de nuestros medios.

Y éste es el resultado de los esfuerzos, de la colaboración de todos los españoles, del espíritu nuevo que entraña el Movimiento, que en la bandera de la Patria insertó el tema de la seguridad social; pero esta seguridad social no puede realizarse el Estado solo. Si el Estado levanta estas obras con el esfuerzo de las autoridades, no bastan a cubrir las necesidades; es preciso que se penetren en todos los lugares de España de que es también una obligación de colaborar a resolver este problema, y lo mismo que una empresa que necesitase semovientes, lo primero que haría sería levantar las cuadras, es necesario que la primera inquietud que presida cuando se establece una industria sea hacer las casas para los trabajadores. Esta es la nueva consigna de nuestro Régimen.

¡Arriba España! (Los aplausos y vítores al Caudillo con que se abren sus palabras duran largo rato.)

Es tal el desarrollo que está experimentando la capital de España desde su liberación en 1939, que ya se delimita perfectamente el Madrid que nace y el Madrid que muere. Ahora si que podría hablarse con razón de "los madriles". Dos fotografías de actualidad nos ofrecen hoy el gran contraste que presenta la Villa: el puente de los Defensores del Alcázar de Toledo, que va a unir el amplio sector de la colonia Moscardó con el ensanche de la zona sur antes de llegar al río, y el socavón de la calle de Mancebos, en donde, al pasar un camión, se hundió el pavimento.

(Potos Gifra.)

### EL MADRID QUE NACE Y EL MADRID QUE MUERE

### La verdad sobre los PLATILLOS VOLANTES

Mañana iniciará PUEBLO la publicación de una interesante serie de artículos con datos que confirman la existencia de los llamados "platillos volantes".



## CONFUSA SITUACION EN JORDANIA

BAGDAD. (Crónica del corresponsal de Efe, Marcel Aillet).— Apenas hace un año que el Rey Abdullah de Jordania cala muerte. Desde ese instante, el recuerdo del Rey difunto ha ido borrándose. El mismo mausoleo, que molestaba la mirada de su hijo, el Rey Talal, ha sido cambiado de sitio, y en Amman, como en las otras ciudades de Jordania, el retrato de Abdullah no está en los despachos administrativos y ha sido arrancado de las paredes de tiendas y de casas. No fué la contemplación de un retrato del fundador de la dinastía jordana lo que determinó la violenta erista nerviosa del Rey Talal el pasado 29 de mayo en París? Pero todavía más que el recuerdo del difunto Rey es el sistema sobre que hizo descansar el reino lo que ha sido abolido. El difunto Rey era un autócrata imbuido de la idea de que él solo, "pastor del pueblo árabe", podía hacer vivir al rebaño jordano en una Monarquía constitucional con una Constitución hecha a medida. Abdullah pensaba llegar a ser no sólo "pastor" de Jordania, sino también de todos los pueblos vecinos. Talal ha continuado este camino singularmente respecto a Siria. El viejo Rey difunto no tenía pelos en la lengua: amonestó seriamente al ex Rey Faruk con ocasión de su divorcio; en

plena guerra señalaba a Churchill su opinión sobre los problemas militares, y la víspera de morir advertía al Presidente francés, Auriol, que la suerte de los pueblos árabes del Africa del Norte le preocupaba mucho. Talal terminó con estos sueños de grandeza.

No se trata de enviar tropas a Corea, sino de equilibrar un presupuesto delicado; no está el problema en iniciar una guerra contra Siria, sino de comerciar con ella; no está el problema en reducir la oposición por medio de la fuerza, sino en intentar conciliarla. Esta nueva política que en el interior intenta reagrupar a los pueblos jordanos y en el exterior crear una amistad fundada en el eje Damasco-Amman-Ryad, tiene por portaestandarte al primer ministro jordano, Tewfik Abulhuda.

Un nuevo edificio se está levantando en Jordania sobre las ruinas que la trágica muerte de Abdullah provocó. Sin embargo, se percibe que el nuevo edificio es peligrosamente frágil. Aún tiene feles el recuerdo y la política del Rey muerto. Su gran sacerdote es el emir Nalef, desterrado voluntariamente. Sus pontífices, antiguos servidores feles de Abdullah, forman en los países árabes vecinos una emigración muy activa. El primer ministro ha tenido que llamar

al orden a determinadas sacerdotisas de este culto, que rodean en la misma Jordania a las tres esposas del antiguo Rey. Existen otros fermentos de descomposición. Los habitantes de Palestina no están conformes, y cuando Talal visitó Jerusalén escapó por milagro de un atentado. La miseria de los refugiados de Palestina, además, hace de ellos un terrero propio para el comunismo, que tiene organizado un aparato clandestino.

De los dos hombres que encarnaron Jordania tras la muerte de Abdullah, uno de ellos se ha enfermado de la escena: Talal. Enfermo o no enfermo, intervinieron Inglaterra en las intrigas en torno a su enfermedad o no interviniendo, Talal está fuera de Jordania y ha sufrido tres grandes crisis nerviosas que le han impedido gobernar a su pueblo. El segundo hombre es el actual primer ministro, que está luchando con energía contra la intriga interior y contra las apetencias exteriores, preservando al Reino e intentando entregárselo al nuevo Rey, Hussein, que dentro de un año alcanzará la mayoría de edad. El primer ministro, Abulhuda, es un hombre inteligente, que está intentando que subsista el Reino que Abdullah creó. Y hace bien. Al mundo le interesa que Jordania subsista.

## Mussadeq obtiene del Senado los plenos poderes Depurará la Justicia y mejorará la Instrucción, la Sanidad y la Hacienda

TEHERAN, 11. (Urgente.)—El Senado persa ha aprobado la ley de plenos poderes a Mussadeq por 25 votos a favor, de 27 votantes. (Efe.)

### LOS PLANES DE MUSSADEQ

NUEVA YORK, 11.—La magnética personalidad del doctor Mussadeq ha infundido esperanza a la mayoría de los persas, que lo creen decidido a mejorar la suerte del país y de sus hijos y desean conferirle poderes dictatoriales, comunican de Teherán a la Agencia United Press. El doctor Mussadeq, dice la

información, ha convencido a sus compatriotas de que con poderes dictatoriales depurará la Justicia, que a veces tarda treinta años en pronunciar su fallo; mejorará la Educación y la Sanidad, así como el Ejército y la Hacienda, a la que casi nadie paga hoy los impuestos. Agrega que la mayoría de los círculos anticomunistas son ahora de opinión que sólo apoyando a Mussadeq podrá evitarse la carrera hacia el comunismo. (Efe.)

### EL REPRESENTANTE RUSO

TEHERAN, 11.—El encargado

de Negocios soviético visitó al presidente del Consejo persa, doctor Mussadeq.

### NOTA DE LA ANGLO-IRANIAN

ROMA, 11.—La Anglo-Iranian Oil Company ha hecho insertar en la Prensa italiana un anuncio en que se advierte que ejercitará toda la acción legal que considere necesaria para la protección de sus derechos en cualquier país frente a cualquier persona que tomase parte en operaciones sobre el petróleo bruto o refinado de Persia, de que se considere propietaria.

# PUEBLO sabe y cuenta

## La explotación del mercurio

### Las minas de Almadén, casi las más importantes del mundo Sirvieron de garantía a Rothschild en un empréstito que hizo a España

EN territorio español existen, como es sabido, las minas de mercurio más importantes del mundo, porque, salvo contados años, hacia 1930, en los que la producción italiana supera a la española, nuestro país se ha mantenido en el primer lugar como extractor de este metal líquido, que era llamado por los romanos "plata viva". Tanto la obtención de mercurio como su explotación industrial, se viene realizando en España desde la más remota antigüedad. Los principales yacimientos radican en Almadén. En otros lugares se ha encontrado mercurio, como en Sierra Nevada y en medio de la cuenca minera de Asturias, pero sin que tengan mayor importancia las posibilidades de extracción.

Realmente el centro productor verdadero de mercurio en la Península se encuentra en Almadén, teniendo fama mundial los criaderos de esta región. Tanto la administración de esta minas como los sistemas de extracción han sufrido grandes transformaciones y pasado por ciertas vicisitudes de las que nos vamos a ocupar a continuación, además de considerar la continuada atención que por todos los pueblos que hablaban en España se prestó a la obtención de mercurio que destinaban a muy distintos usos.

#### GEOLOGÍA DE LA REGION

Las minas se encuentran enclavadas en la extensa región conocida por el Campo de Calatrava, provincia de Ciudad Real. Los romanos obtenían minio y bermellón de estos parajes, que exportaban a Roma. Territorio agreste, cuyo suelo, más o menos desigual, con cañadas y llanos, y entre ellos cerros y colinas, es regado por un río de curso lento. Los cerros son de cuarcita y, geológicamente, el terreno corresponde al siluriano, predominando la pizarra de color parduzco, aunque existe también de color gris, negro o totalmente blanca. La pizarra roja escasea más y la gris se halla acompañada de partículas de cinabrio y a veces de mercurio metálico.

La roca que predomina es la arenisca, que suele ser blanca y muy dura. Se encuentran fósiles en la pizarra, siendo los más comunes correspondientes a la fauna segunda de estos terrenos. Los criaderos de cinabrio se encuentran en el terreno siluriano, los de azogue se hallan formando capas integradas por dos materias distintas: una originaria de la sedimentación primitiva y otra, la de cinabrio y azogue, procedente del interior de la tierra en una época muy posterior, que penetró en ella por inyección o por metamorfismo.

#### TERRITORIO DE LAS MINAS

En 6 de julio de 1859 se declaró propiedad del Estado las minas de azogue de Almadén con arreglo a la demarcación resultante del amojonamiento llevado a cabo en 1771, cerrándose a once leguas en torno a la villa de Almadén. En el Registro de la Propiedad del distrito aparece una inscripción que reza así: "Mina de azogue, llamada mina de Almadén, situada en término de la expresada villa, cuya demarcación es un círculo que tiene su centro en el pozo maestro "San Teodoro", siendo su radio 25 kilómetros, comprende una superficie de ochenta y tres mil doscientas cincuenta y dos hectáreas, en ellas la explotación se lleva en una, dos..."

En la actualidad se explotan tres filones paralelos en la parte central, que tienden a unirse en los pisos inferiores. El filón situado más al sur se conoce por el de "San Pedro"; "San Diego", en su parte más oriental, cuya anchura es de ocho a doce metros, según la profundidad. Está formado por una cuarcita siluriana impregnada de cinabrio, en contacto con una capa de pizarra. Otro filón, denominado "San Francisco", de cuarcita más oscura y compacta, se encuentra separado del anterior por una capa de piritas de unos 15 metros de espesor. Más al norte, encontramos el filón "San Nicolás", de condiciones parciales al "San Francisco". En las plantas superiores, el más rico es este último, que llegó a dar un 70 por 100 de mercurio con arreglo al material extraído; en las inferiores, destaca el "San Diego", no siendo de menor el "San Francisco" en su parte central de los citados pisos.

Además de las minas de Almadén, que son las más genuinas en la explotación del mercurio, se descubrieron en el término de Almadenejos existencias de este metal. Después de las consiguientes investigaciones se halló riquísimo mineral, llegándose a extraer dieciséis mil frascos de 75 libras cada uno de ellos. Otros filones aparecieron y se explotaron en este término, pero en la actualidad se encuentran paralizadas las minas de Almadenejos el "Entre-dicho" y Valdeazogues.

Los romanos extrajeron de las minas bermellón, mercurio nativo y mercurio recogido en los hornos de bermellón. Se supone que en los primeros años de nuestra Era los nativos conocían el procedimiento para extraer el mercurio. Los árabes utilizaban un horno que tenía cuatro paredes verticales en forma rectangular y con una bóveda cilíndrica de medio punto, que servía de cubierta. En los agujeros practicados a lo largo de la bóveda se colocaban ollas de barro cocido, a modo de crisoles.

#### LOS IBEROS Y LOS CÉLTAS EXPLOTABAN LAS MINAS

El descubrimiento de restos de utensilios sepultados ha permitido diferenciar quiénes fueron los pueblos que primeramente fijaron su atención en estas minas de mercurio. Hasta llegar por estos utensilios descubiertos a una plena discriminación, se tenía la creencia que eran romanas las obras realizadas en Almadén para la explotación de cinabrio. Se sabe que los árabes fueron los explotadores de la mina "Mirabueno"; los romanos, en la del "Soldado"; los iberos los hicieron en la "Pastora" y, por lo visto, a la Edad del Cobre remontan los trabajos realizados en Cerro Murlana. Se valencia que si la región sisapona estuvo habitada por iberos y céltas y estaba tan próxima a las minas, nada tendría de extraño que aquellos se hubieran dedicado a su explotación.

Los romanos limitaron la explotación debido al monopolio del Estado, que restringía el consumo, y parece que realizaban sólo extracciones periódicas. Los árabes legaron la palabra azogue, derivación de "azoo", término suyo con el que designaban el mercurio. A su vez, las voces xabeacas, desmijar, aludeles, etc., son de origen musulmán. En Medina Azahra existió una pila donde se había depositado mercurio, que se encontraba en continuo movimiento y que reflejaban los rayos del sol sobre el pabellón. Los árabes dedicaron el bermellón para decorar sus mezquitas y palacios.

#### LA ORDEN DE CALATRAVA Y EL ARIENDE DE LAS MINAS

Alfonso VIII, primero, y después Fernando III, cuando el territorio de Almadén fue reconquistado por segunda vez a los árabes, hicieron donación como privilegio a la Orden de Calatrava en recompensa a los servicios prestados a la Corona. Fernando III exigía que todo lo extraído se dividiese por mitad, lo que no resultaba del agrado de la Orden, consiguiendo la posesión total a base de prestar ayuda y adhesión al infante don Sancho, cuando declaró la guerra a su padre. Esta situación perduró desde la donación completa de don Sancho, en 1289, hasta 1487, en que las minas se incorporaron a la Corona. Se concertaron arriendos a partir de la última fecha citada con Bernardo Spínola, Alonso Gutiérrez; la princesa doña Juana concertó otro con el Rey de Portugal, por el cual éste debía pagar 5.000 maravedís por cada quintal de mercurio, y 6.000 por el de bermellón. En 1525 fueron cedidas las minas a los Függer, que iniciaron la explotación más a fondo; introdujeron evidentes mejoras, con resultados notables en el rendimiento, que llegó a producirles una ganancia de dos millones doscientos mil maravedís.

La Hacienda, en 22 de abril de 1557, y por disposición de Felipe II, se hizo cargo de la administración de las minas de Almadén, nombrando un administrador con salario fijo. A éste le sustituyeron otros sin el resultado apetecido, y en 14 de enero de 1780 se nombró al oidor de la Audiencia de Contratación de Indias, "para que cada uno de los que gozan salario de ellas —de las minas— supieran lo que tocaba a su ministerio y obligación". Las minas se incendiaron el 7 de enero de 1735, ocasionándose una enorme catástrofe. Con el comienzo del siglo actual termina de liquidarse el empréstito que hizo a España Rothschild, que tenía en prenda las minas de mercurio. Sin embargo, la administración, en manos de Francor—judío—, no era digna de elogio, y en 1916 se encomendó la dirección autónoma de las minas a un organismo especial, que comenzó su actuación en 1918. En este año se encontraban las minas en plena ruina. Desde marzo de 1921 hasta 1929 se hicieron infinitos intentos por recuperar las explotaciones,

este año último se introducen modificaciones en la fortificación y se reconocen criaderos en las direcciones Este y Oeste.

#### PROCEDIMIENTOS DE EXTRACCION

Los romanos extrajeron de las minas bermellón, mercurio nativo y mercurio recogido en los hornos de bermellón. Se supone que en los primeros años de nuestra Era los nativos conocían el procedimiento para extraer el mercurio. Los árabes utilizaban un horno que tenía cuatro paredes verticales en forma rectangular y con una bóveda cilíndrica de medio punto, que servía de cubierta. En los agujeros practicados a lo largo de la bóveda se colocaban ollas de barro cocido, a modo de crisoles.

Los Függer introducían trozos menudos mezclados con una ceniza negra y fina en fuentes de arcilla, que exponían al fuego. Las fuentes se colocaban en unos hornos, cuyas cubiertas tenían tres filas de seis agujeros cada una, que correspondían a otras tantas fuentes, y por donde salía solamente el borde de éstas con sus tapaderas.

Un minero peruano, llamado Juan Alonso de Bustamante, fabricó en 1646 un horno de aludeles o arcaducos, donde se llevaron a cabo seis cochuras. En 1887 se instaló un nuevo horno "Livermoor", con ligeras modificaciones, llevadas a cabo por el ingeniero Madariaga. Era conocida esta instalación en la comarca por el nombre de canales, componiéndose de dos planos inclinados. En el más elevado se colocaba el material al lado del hogar, estando la tolva de carga en la parte superior. Una vez cargado el horno, al tirar la escoria descendía toda la carga en el mismo volumen de la escoria sacada, manteniéndose uniforme merced a unos ladrillos colocados en sentido transversal, de treinta centímetros, por encima del suelo de éstos, según el tamaño del basisco. Caleinado el mineral que había junto al fuego, se quitaba del borde inferior del plano donde estaba la escoria cierta cantidad, con lo cual la carga descendía gradualmente, advirtiéndose en la tolva un vacío equivalente al volumen desalojado. En este tipo de horno, los gases procedentes de la calcinación pasaban a las cámaras de condensación por un tragante de hierro que recogía de la parte superior de los canales, y corriendo en zigzag hasta llegar a las cámaras un trayecto de cien metros.

#### LA PRODUCCION DE MERCURIO

Durante los primeros treinta años del siglo presente, Almadén produjo 1.063.289 frascos de mercurio, con un gasto de 119 millones 671.945,50 pesetas y un promedio anual de 3.989.146,86, para una producción media de 35.443 frascos. Desde el día 1 de enero de 1646 hasta finales de 1930, o sea, a lo largo de doscientos ochenta y cuatro años, las minas de Almadén han producido 5.471.331 frascos de mercurio, cada uno con 75 libras de peso. España ha producido desde 1928 a 1937 más frascos que Italia en los años 28, 29, 33 y 35, con ser esta nación la única que nos puede hacer actualmente competencia. No cabe posible comparación con Rusia, China, Japón, Corea, Turquía, Méjico, Estados Unidos y otros países, que son las únicas naciones con filones de mercurio, por su escasa cantidad de producción.

La producción española de 1950 fué de 1.785.892 kilogramos, con un valor de 53.514.350 pesetas. La superficie explotada, 196.419 hectáreas; el número de obreros que trabajaron también en 1950 en el interior fué 1.320, y en el exterior, 230. En la actualidad el mercurio se cotiza a 200 dólares el frasco de 76 libras, y los Estados Unidos importaron en el último trimestre del año 1950 y en los primeros meses del 51, 25.685 frascos de 76 libras, oscilando su precio entre 210 y 213 dólares por unidad.

Es digno de anotar, por último, la diferencia existente entre la producción minera y la subterránea producida. Por ejemplo: la producción minera en 1941 fué de 47.912 toneladas, y la subterránea conseguida sólo 2.981 toneladas; en 1947, 24.354 y 1.917, y en el año 1950, 38.571 y 1.786 toneladas, respectivamente.

Manuel PIMENTEL LOPEZ

## LOS GRANDES LIBROS

# "EL MOVIMIENTO POLITICO ESPAÑOL" (Discursos y escritos)

## De Raimundo Fernández Cuesta

CON un acertado criterio sobre el valor político y sobre su estimación bibliográfica, Agustín del Río Cisneros ha recopilado los discursos, conferencias, declaraciones y escritos del ministro secretario general del Movimiento. En "Intemperie, Victoria y Servicio" recogió los correspondientes a las jornadas transcurridas desde los heroicos días fundacionales hasta los últimos del año 1950. Ahora, en "El Movimiento Político Español" ofrece los últimos testimonios de esta peculiar faceta de la actividad política de Fernández Cuesta.

Anda tan extendido el tópico que condena la oratoria política, y goza—quizá por ser uno de los más necios—de tan general aceptación, que muchos se preguntarán qué sustantividad o trascendencia puede tener un libro de discursos. El propio Fernández Cuesta, que, como todos los políticos de experiencia, conoce el valor permanente de la oratoria, lo ha definido con esta acertada frase: "El de ser uno de los instrumentos más eficaces para la dirección de los pueblos, el encauzamiento de las opiniones y la conmoción de los espíritus." Y uno de los políticos extranjeros más interesantes de nuestro tiempo—por su extraordinaria carrera, su audacia teórica y su arrolladora sugerencia personal—proclamó, sin vacilaciones ni condicionamientos, que "a la palabra hablada le atribuimos importancia capital porque sólo ella es capaz de impulsar grandes evoluciones".

Realmente, a poco que pensemos con alguna profundidad, ¿qué otro motor sino este de las palabras ha impulsado siempre la marcha de la Historia? Ninguna revolución política habría sido posible sin utilizar el tremendo poder explosivo de las palabras, y ninguna fe religiosa hubiera sobrevivido si la predicación no transmitiese, a lo largo de las generaciones y del tiempo, sus mandamientos y sus dogmas.

No se puede ignorar la eficacia de la oratoria—"arte de la persuasión"—ni menospreciar la influencia de los oradores. Menos aún en España, donde existe una rica y brillante tradición de oradores políticos, forenses y religiosos.

Fernández-Cuesta viene a continuar esta tradición en un momento muy oportuno: cuando padecemos un período de escasez de buenos oradores políticos. Porque dentro del estilo conciso y directo que exige nuestro tiempo—nuestro poco tiempo—tiene el vigor expresivo, la intuición psicológica y la facilidad de improvisación de los grandes oradores. De los que saben tender sobre el frágil sonido del verbo un puente de comunicación ideal—puente de conquista—con el público al que se dirigen y es-

tán preparados para enfrentarse con él en cualquier momento, porque enriquecen diariamente, con la lectura y el estudio, su acervo cultural.

Después de haber oído y de haber visto al orador en su marco propio, cara al público y sin apoyar la palabra en el falso trampolín de unas cuartillas, se abre siempre una interrogación ante el libro de sus discursos. ¿Conservarán sus frases, fuera del ambiente cálido y apasionado de la tribuna, el ritmo y la fuerza persuasiva que él les daba con su tono y sus gestos, con sus acentos y sus pausas?

Los discursos de Fernández-Cuesta soportan bien la dura prueba de la impresión. Seguramente porque casi todos los temas, que tratan son de permanente actualidad y porque su estilo, rico en ideas y parco en flores, tiene poco que pueda marchitarse.

Desde este punto de vista, atendiendo a la pervivencia de los textos, habría ganado mucho la recopilación si hubiera omitido esas pequeñas alocuciones que nacen destinadas a morir con el eco de sus propias últimas palabras. Exceptuando este pequeño peso muerto, los demás textos siguen vivos en las páginas del libro. Tan vivos y vibrantes todavía que su lectura revela claramente cuándo sonó la voz levemente enrojecida por la violencia del apóstrofo y cuándo el acento, más suave, hizo en el caudal oratorio esos remansos baid cuya tersa superficie gana el pensamiento su mayor profundidad.

Cuando la actuación de un orador político se extiende a lo largo de dos décadas, hay que enjuiciarla desde un ángulo de visión general que abarque sus discursos en conjunto, como partes integrantes de un todo, como eslabones de una cadena. No es posible, por lo tanto, valorar con exactitud la obra oratoria de Fernández-Cuesta atendiendo únicamente al interés intrínseco, la perfección retórica o la fuerza dialéctica de cada uno de sus discursos.

El mérito personal y la dimensión política de los oradores representativos de un partido, de los portavoces de una ideología política determinada—Fernández-Cuesta lo es por su historia, su cargo y su prestigio—dependen siempre de dos circunstancias, en apariencia, adjetivas: el grado de abstracción del programa político que defienden y la posición política del partido que representan.

Hablar en nombre de ideas tan generales como la democracia, la libertad o los derechos del hombre—temas predilectos de la grandilocuencia del siglo XIX—es, sin duda alguna, más fácil que ajustarse a los postulados de un programa político en el que se definen todos los conceptos sustantivos, desde el valor del hombre hasta el destino de la nación, y donde se condenan, en aras del bienestar social y de la conciliación de



las clases, los excesos de la libertad individual, los egoísmos particulares, las divisiones partidistas y el desorden. Para convencer a las masas de las aparentes ventajas del liberalismo clásico, o para prender en ellas la llama roja del comunismo, no hace falta mucha elocuencia. Para reclamarles el cumplimiento de los deberes ciudadanos que exige una política nacional de orden, sí.

La posición política del partido condiciona, de modo análogo, al orador. Es más cómodo el escaño de la oposición que el banco azul del Poder. La crítica encuentra siempre más oídos propios que el elogio, y siempre resulta más brillantes las oraciones de censura a la labor de los demás, que las de justificación de la labor propia. Quizá por esta razón, los modelos clásicos de oratoria política no son discursos de defensa, sino de acusación: Demóstenes contra Filipo de Macedonia, Cicerón contra Catilina.

Estas dos consideraciones—la fidelidad al programa político del partido y la posición de éste en el Poder—definen la auténtica dimensión oratoria de Fernández-Cuesta: Casi veinte años predicando las mismas inmutables lecciones—la unidad, la patria, el trabajo, la disciplina—y encontrando siempre un perfil nuevo, un matiz inédito o un acento original para evitar que la constancia se haga rutina y siempre poseído de la emoción suficiente para conmover a su auditorio.

Ambos libros—"Intemperie, Victoria y Servicio" y "El Movimiento Político Español"—son imprescindibles para el que quiera, o necesite, conocer la trayectoria política de España en las últimas décadas, las razones en que se apoya y de las que se nutre la ideología del nuevo Estado, el espíritu de sus leyes y el fundamento político de sus instituciones.

Conviene leerlos. Sobre todo a los políticos y a los que sientan algún interés por la suerte futura de nuestra civilización, que, a fin de cuentas, depende más de las palabras—el sermón de la Montaña o "El capital"—que de los descubrimientos de la técnica.

Diego JALON

## Censo de la población de Guinea

La Dirección General de Marruecos y Colonias ha hecho públicos los datos oficiales del censo de la población de Guinea, en 31 de diciembre de 1950. Según tales datos, la población de los territorios españoles citados asciende a 198.663 habitantes, o sea, exactamente 28.081 más que en 1942. La densidad de nuestra colonia es de siete habitantes por kilómetro cuadrado, esto es, superior al del conjunto de África.

En la Guinea española predominan los varones sobre las hembras, ya que el número de aquéllos asciende a 103.759, y el de éstas a 94.904.

La Guinea continental española tiene 156.176 habitantes, o sea el 79 por 100 de la población colonial; la isla de Fernando Poo, 40.475, esto es, el 20 por 100, y el resto, o sea el 1 por 100, se distribuye entre las islas menores: Annobón, Corisco y los Elobeyes Grande y Chico.

Los principales núcleos urbanos son: Santa Isabel, en Fernando Poo, que es la capital de la colonia, con más de 11.000 habitantes; Bata, capital de la Guinea continental, con más de 7.000, y Annobón, en la isla de este nombre, con 2.000, aproximadamente. Las localidades de Benito, Kogo y San Carlos tienen censos inferiores a los mil habitantes.

Tel. de PUEBLO: 256132

## LA VERDAD SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES

PUEBLO iniciará mañana la publicación de una interesantísima serie de artículos escritos sobre datos ciertos que nos ha facilitado un sabio investigador, cuyo nombre no estamos autorizados a revelar, que confirman la existencia de los platillos volantes. Nuestro ilustre colaborador ha estimado conveniente hacer tan interesantes revelaciones después de conocer las opiniones del Padre Connell, divulgadas ayer en "ABC", en las que se admite que los misteriosos artefactos puedan proceder de otros planetas.

Lea mañana en PUEBLO "La verdad sobre los Platillos Volantes"

# CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## Los conservadores quieren que Churchill dimita la jefatura del Partido

### Numerosos accidentes de circulación en las carreteras inglesas

#### "Si quiere usted besar a su novia, disminuya la velocidad"

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)  
Las carreteras inglesas son testigos de frecuentes accidentes automovilísticos, pero por falta de advertencias y recordatorios no será, porque a poco que se adentre uno en el campo resulta mejor leer estos letreros que leer el periódico, sobre todo si no es uno el que va al volante.

A la entrada de una aldea llamada Slough, por ejemplo, ponía en grandes letras: "Slough da la bienvenida a los automovilistas cuidadosos."

En otra curva:  
"Si quiere usted besar a su novia, señor automovilista, disminuya la velocidad. De todas formas, si le cogemos le pondremos una multa."

Falta psicológica, porque cuanto más peligro haya en besar a la novia, tanto más vivo es el aliciente.

#### DONDE LAS DAN LAS TOMAN

CARTA al director, publicada en el "Sunday Chronicle" el día 3 de agosto:

"Su dibujo de la semana pasada, representando los horrores de un campo de concentración japonés no me ha impresionado nada. Durante la primera guerra mundial tuve ocasión de asistir a una escheha semejante en la Costa de Oro.

Supervisaban la escena dos jefes sentados en sillones de mimbre. Los "concentrados" eran miembros de un regimiento africano; los "jefes", oficiales del Ejército británico." Firmado: I. S. Thornton.

#### SIN COMENTARIO.

#### RECORTE CURIOSO

CIERTO periódico diario ondineño, creó que de la tarde, decía hace poco:

"Entre los países extranjeros que han enviado equipos deportivos a Helsinki con motivo de los Juegos Olímpicos, destacan Bélgica, Nueva Zelanda, Canadá, etc."

#### EL CONDE, LA PRINCESA Y LA CENICIENTA

EL año pasado los periódicos anunciaron, no sin cierto maligno regocijo, el matrimonio inminente del marqués de Blandford con la heredera de una gran fortuna; meses después, con idéntico regocijo, si no un poco mayor, volvieron a anunciar el de lord Ogilvie (futuro conde Airlie) con otra heredera, judía a juzgar por el nombre. Ambos eran "probables" en la lista matrimonial de la princesa Margarita. Un poco desanimados, pero aun confiando por eso de que a la tercera va la vencida, los periódicos lanzaron el nombre del conde de Dalkeith como futuro y definitivo esposo de la princesa. Yo dije en una crónica de hace meses que la cosa era poco probable. Una semana hará, sin embargo, que todo el mundo se sorprendió al leer en los periódicos que el conde había sido invitado a pasar unos días con la Familia Real en el palacio de Sandringham. Un diario inglés anunció "que el matrimonio sería publicado en pocos días". Bueno; pues la tercera ha fallado también. El conde de Dalkeith, heredero del Ducado de Buccleugh y de una fortuna impresionante, acaba de anunciar su matrimonio próximo con una chica no titulada, si bien vagamente emparentada con los condes de Dudley.

Hay dos explicaciones: o los maridos se le escapan a la princesa o es ésta quien se complace en tomar el pelo a todo el mundo, dando pie a pensar en la inminencia de un noviazgo precisamente cuando el "inminente" ha decidido anunciar su boda.

#### SI ES ASÍ, CONVENGAMOS EN QUE SU SENTIDO DEL HUMOR SE SALE DE LO CORRIENTE.

#### UNO NUNCA SABE

LOS enemigos de Faruk, entre ellos un conocido mío, inglés, que fue quien me lo contó, dicen que su caída se debe a que el embajador británico era sir Ralph Stevenson, cuya presencia ha sido siempre fatal a los monarcas cerca de cuya Corte representaba a Su Majestad Británica.

Era embajador cerca del Rey Pedro de Yugoslavia cuando éste perdió su trono contra Tito, y cerca de Chang-Kai-Chek cuando los nacionalistas hubieron de abandonar China.



#### ANIMO, QUE YA LLEGAN

EL día en que comenzó a oler a chamusquina en la capital de Egipto salió de Londres un avión con "dirección a El Cairo, y en él, entre otros paquetes y mercancías diversas, iba un envoltorio contenido dos mil tabletas contra la indigestión y doscientas botellas de tónico contra los ataques de nervios. En el envoltorio se leía: "Muy urgente."

#### Y UNA COSA SERIA PARA EL FIN

AL tiempo que la situación se complica, madura y amenaza estallar en el partido laborista, los conservadores tampoco se chupan el dedo. En el partido conservador se preparan decisiones que van a sonar tanto como la bomba atómica de Hiroshima y cuya importancia en la política mundial no sería menor.

Un grupo de veinte parlamentarios "tories", capitaneados por el vizconde de Hinchingbrooke, ha decidido "que es preciso que Churchill deje cuanto antes la dirección del Gobierno y del partido".

Los miembros de este grupo se dan cuenta cada vez más clara de que el partido está perdiendo fuerza y popularidad, y la culpa, según ellos, es de Churchill.

La cosa trasciende. A estas horas todo el mundo comenta en Inglaterra la acritud creciente que reina en las reuniones del Gobierno entre los churchillianos y los butleristas.

Butler mismo y Churchill han llevado su desacuerdo a la misma Cámara de los Comunes: a las dramáticas advertencias del primer ministro replicó Butler con un discurso tan suave que todo el mundo se preguntó si no estarían tomando el pelo al país.

No le estaban tomando el pelo; lo que pasa es que resultó muy difícil coordinar las ideas del uno con las del otro, y la falta de acuerdo resonó trágica en los oídos de la nación entera.

Hace un mes, o así, los "tories" tibios (traducción libérrima de "Back-Benchers") trazaron un plan para que Churchill se retirara sin violencia alguna. Pidieron a varios políticos viejos y respetables que solicitaran del primer ministro una retirada honrosa y la designación de Mr. Eden para la presidencia del partido.

La cosa no cuajó por prematura, pero cuando el Parlamento se vuelve a reunir en octubre lo veremos madurar de nuevo.

Churchill querría dimitir en junio, después de la coronación. La cuestión es si los que le rodean tendrán paciencia para tanto.

El Gobierno de Río de Janeiro se inquieta, en efecto, desde que un buscador apodado el Estafero descubrió en el curso superior del río Jari, afluente del Amazonas, el polvo amarillo que es la potencia del mundo moderno.

Pero como se sabe, incluso en la serva virgen, se produjo rápidamente una carrera de "garimpeiros", aventureros buscadores procedentes del Brasil y de las Guayanas francesa, inglesa y holandesa.

Y a pesar de un horroroso viaje de dos meses a través de la selva más inextricable del mundo, a pesar de los riesgos que vedan la llegada al nuevo Eldorado, a pesar incluso de los relatos desencantados de los primeros que allá fueron, y que en su mayoría vuelven ahora como marcharon, el milagro del oro continúa arrastrando una multitud de aventureros y sobre todo de comerciantes, que llevan consigo decenas de kilos de mercurio para aglutinar el precioso metal del fango del río y toneladas de mercancías que venderán a alto precio. En algunos días ha nacido una nueva ciudad, verdadera Babel moderna, en la cual la vida es la más cara del mundo. Para vivir con un poco de maníaca y de carne seca se necesitan más de 350.000 francos al mes.

Pero en esta ciudad triunfa la ley más severa, "la ley del placer", que los "garimpeiros", de ordinario muy nerviosos, observan con el mayor rigor.

Es el que ha descubierto el oro quien dicta la ley, distribuye los lotes a los recién llegados, arregla las querrelas y castiga a los ladrones. Esta, por lo demás, es muy simple; no hay más que un castigo para aquellos que van a explotar el lote del vecino o a sustraerle sus alimentos: la exclusión de la

comunidad del placer", lo que significa la muerte solitaria en la selva virgen, sin alimentos y sin cañoa. Este Tribunal de "garimpeiros" y su justicia sumaria son, por otra parte, la única oportunidad de sobrevivir que tienen estos aventureros ávidos que se amontonan en el curso superior del río Jari y que tienen que defenderse de los demás tanto como de ellos mismos.

Como ya hemos dicho, el Gobierno brasileño está impresionado por este éxodo, que mantiene en perturbación a todo el país.

A cambio de algunos que obtengan fortuna, las más de las

## Todos los acontecimientos que ocurren en el mundo islámico tienen hoy una importancia verdaderamente trascendental

### Visión de conjunto de este factor de la política mundial

DAMASCO. (Crónica del corresponsal de Fiel, Marcel Aillet.)—El mundo occidental está haciendo muy mal en preocuparse únicamente por lo más superficial de todo lo que ocurre en los países islámicos. Así resulta que cuando se produce un hecho importante, como la salida del trono del Rey Faruk, no se sabe qué signo darle a este acontecimiento.

Todos los acontecimientos que ocurren en el mundo islámico tienen una importancia actual y verdadera trascendental. Ya han pasado los días en que estos países eran territorios coloniales manejados a su gusto por Inglaterra y, a veces, por Francia. Cualquier fallo de los occidentales en la política referida al mundo árabe puede traer consigo una nueva toma de posición por parte de los rusos. Veamos ahora cuál es la situación, en una visión de conjunto, de este importante factor de la política mundial.

EN INDONESIA ha habido alarmantes escisiones en el seno del movimiento islámico. En Persia la penetración comunista quizá está precisando peligrosamente. Afortunadamente, los últimos acontecimientos que han afirmado sobre el poder a Mussadag, junto a la reciente disposición de La Haya, hacen posible el mantenimiento de un orden estricto y de una disciplina nacional.

EN ARABIA SAUDITA tres millones y medio de habitantes tienen su fuente de ingresos en los recursos petrolíferos que explota la Aramco, una Compañía americana; Ibn Seur, estupendo

hombre de negocios, vive en conflicto permanente con los soberanos achemitas del Irak y de Jordania.

EN EL YEMEN, el pueblo vive todavía sobre el recuerdo del asesinato del imán Yaya.

EN IRAK, Inglaterra, Francia, Estados Unidos y los Países Bajos se reparten la explotación de los yacimientos.

EN JORDANIA se afirma el movimiento antibritánico, y los refugiados de Palestina cada día tienen un papel más importante en la política y en la economía.

TURQUIA ya no discute su participación formal en el Pacto del Atlántico.

EN EGIPTO, sean cuales sean las relaciones futuras entre Naguib y el Wafd, no es dudoso que el país va a conocer un régimen de fuerza, teñido por un movimiento contra los pachás feudales.

SUDAN, la mitad de cuyos

habitantes es musulmana, sigue siendo considerado por Egipto como territorio de la Corona. Libia está ocupada por los ingleses, los franceses y los americanos. En Túnez, todo parece señalar que se van a producir acontecimientos graves. En Marruecos francés, el Sultán no quiere discutir con Francia si no es sobre la base de la constitución de un Gobierno marroquí. Y hay que tener en cuenta a los tres millones de musulmanes balcánicos, a los 30 millones que viven en la U. R. S. S., a los 70 millones de pakistanos y a los 30 millones que viven en China.

El mariscal Naguib no parece un hombre ambicioso. Su única preocupación parece la suerte de su país. ¿Qué pasará si, escuchando a la Liga Árabe, se oree mañana llamado a más altos destinos? ¿Se contentará Naguib con el papel de Atatürk?

## TUMULTOS EN UN PUEBLO FILIPINO

### Los católicos se ven obligados a actuar violentamente contra las provocaciones de una secta protestante

MANILA. (Crónica del corresponsal de Fiel, Juan Domingo.)—Santa Bárbara es una villa pequeña de la provincia de Iloilo que no sería apenas diferente a tantas otras si los católicos y los "testigos de Jehová" no se hubiesen peleado, con gran consternación de tanto liberal que predica la libertad de religión como una de las bases de una manera democrática de vida.

El 13 de julio, el asunto comenzó por un barullo que no puede ser comparado más que a la preparación de las elecciones en la Convención republicana de Chicago. Mientras que los "testigos" celebraban una reunión en la plaza pública del pueblo, los católicos prepararon sus radios y sus altavoces de tal forma que sabotearon la parada de los "adoradores" de Jehová. ¿Por qué todo ese ruido? Porque algunas semanas antes los "testigos de Jehová" habían pedido al alcalde, católico, autorización para celebrar un mitin público en la plaza, y el permiso les fue negado. Los "testigos" apelaron entonces al gobernador de la provincia de Iloilo. Este último, partidario de la libertad de pensamiento, ordenó al alcalde que permitiera la reunión.

En Manila, la mayoría de los periódicos reaccionaron violentamente contra la actitud intransigente del alcalde y los católicos de Santa Bárbara. La tentativa que hizo un obispo de justificar la posición del alcalde de Santa Bárbara levantó de cascos a la "Prensa libre", que declaró que los católicos debían tolerar a los "testigos" de la misma manera que el catolicismo es tolerado en los países en que es minoría.

Triunfantes, los "testigos" celebraron su reunión; pero apenas habían empezado cuando una oleada de música de fondo hispanoamericana se desencadenó sobre la plaza, inundándola todo.

Cuando la noticia llegó a Manila, los editorialistas se precipitaron sobre sus máquinas de escribir para sacar editoriales de vitriolo contra la intransigencia católica, pero no fueron nunca publicados, porque se aclaró a tiempo que:

Primero. Los "testigos" habían distribuido cierta literatura atacando a la Iglesia Católica.

Segundo. Los "testigos" querían la plaza por puro desojo de proselitismo, ya que disponían de una propia y amplia sala de reuniones.

Tercero. Los católicos tenían toda la razón al defenderse con sus propios medios, y ninguna ley les prohibía poner su radio a toda potencia.

De todas maneras, esto caso no es sino la inelación de un con-

flicto que puede producirse a gran escala. La infiltración protestante en Filipinas, y muy especialmente la de los "testigos de Jehová", es cada día más fuerte. Recurriendo muchas veces a la calumnia y apoyándose en una abundancia de medios materiales, están intentando arrancar del suelo filipino la planta católica que España hizo florecer. Afortunadamente, los católicos filipinos se dan cuenta del peligro y reaccionan muy bien. Y muy especialmente las capas populares, donde la fe católica cuenta con un arraigo secular y firmísimo.

## El derecho de los aviones suecos a volar sobre aguas internacionales

### ESTE RECONOCIMIENTO ES LO QUE MAS IMPORTA A SUECIA EN SU DISCUSION CON RUSIA POR LA AGRESION DEL BALTICO

ESTOCOLMO, 11.—Suecia no llevará a las Naciones Unidas su disputa con Rusia sobre el derribo de dos aviones suecos desarmados llevado a cabo en el Báltico en el mes de junio, dijo en un discurso pronunciado en Haessselholm, en el sur del país, el jefe del Gobierno, Tage Ericander.

Señaló que un llamamiento a las Naciones Unidas ofrece sus dificultades, pues no es recomendable transformar una disputa jurídica en contienda política, y dijo que en las discusiones tenidas al respecto por el Gobierno con la Comisión de Asuntos Exteriores del Parlamento y con los jefes de la oposición, por unanimidad fué acordado esperar antes de decidir el procedimiento a seguir en la cuestión de los aviones derribados.

Dijo, por otra parte, el primer ministro, que Suecia nada tiene que temer de una gestión cerca de las Naciones Unidas, pues indudablemente tendría su actitud el completo apoyo del mundo libre. Pero lo más importante, añadió, es que sea reconocido y respetado el derecho de los aviones suecos a volar sobre aguas internacionales.

El día 6 de este mes se anunció por el Ministerio de Asuntos Exteriores que Suecia había propuesto a Rusia el arbitraje de la disputa de los aviones por el Tribunal de Justicia de La Haya o por otro organismo internacional responsable. (Efe.)



comunidad del placer", lo que significa la muerte solitaria en la selva virgen, sin alimentos y sin cañoa. Este Tribunal de "garimpeiros" y su justicia sumaria son, por otra parte, la única oportunidad de sobrevivir que tienen estos aventureros ávidos que se amontonan en el curso superior del río Jari y que tienen que defenderse de los demás tanto como de ellos mismos.

Como ya hemos dicho, el Gobierno brasileño está impresionado por este éxodo, que mantiene en perturbación a todo el país.

A cambio de algunos que obtengan fortuna, las más de las

veces efímera, muchos desgraciados habrán abandonado su trabajo y volverán más pobres todavía.

Una de las principales riquezas del país, las plantaciones de caucho, es de momento la más afectada por esta deserción. Y se teme también que la fiebre pueda arruinar las plantaciones de café o de tabaco.

El Ministerio de Hacienda observa, por otra parte, con temor que las cotizaciones del oro caen rápidamente de los 45 a los 30 cruzeiros, aunque hasta el presente la cifra del precioso metal llegado al mercado no sobrepasa los 130 kilos.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

★ DE CHOFER DE TAXI A "EMBAJADOR DEL AZUCAR" ★
"El mundo está hambriento de azúcar", dice Luis Rodríguez Acosta, que recorre todo el mundo con un azucarero como equipaje

Ha recorrido dieciocho Estados.—Nadie subvenciona sus viajes.—En Londres asistirá a un Congreso azucarero..., al que se invita él solo

RECIENTEMENTE ha llegado a nuestra capital un hombre modesto que recorre en la actualidad diversos países de Europa, después de larga ruta por los Estados americanos con el único y exclusivo afán de conseguir que el mundo consuma más azúcar y estudiar los problemas que en los diversos países se hallan planteados en torno a tan necesario producto.

"El embajador del azúcar" le llaman a nuestro hombre, don Luis Rodríguez Acosta, cubano de nacimiento y de corazón, a quien logramos localizar en el hotel donde se hospeda. Al conocer nuestra pretensión, facilita al reportero una cantidad tan infinita de datos que necesitaríamos todo el diario para tratar de condensarlos. Nos muestra álbumes con numerosos recortes y fotografías de todos los países por donde ha pasado él... y su azucarero, porque Rodríguez Acosta viaja permanentemente con un monumental azucarero, del que facilita tan sabroso producto a todo el que desea conocer las excelencias de la riqueza base de la perla de las Antillas.

TODAS LAS GRANDES OBRAS NACEN DE LOS HUMILDES

Sentado en el borde de la cama y rodeado de paquetitos de azúcar, que él reparte como propaganda: tabaco, ron y otros productos de la fértil tierra cubana, iniciamos nuestra conversación.

—Tenga usted presente que todas las grandes obras han nacido de los humildes, y esta mía es una de ellas, pese a las dificultades que surgen a mi camino—me dice mientras me alarga un cigarrillo—. En Cuba todos me llaman "el loco del azucarero", pero el tiempo dará la razón a quien la tenga.

—¿Cómo nació en usted esta idea de "azucarero ambulante"? —El punto de arranque es un viaje mío a los Estados Unidos en 1946, y allí noto la falta de azúcar, pues en los cafés había letreros que decían: "Lo sentimos; no tenemos azúcar hoy." Yo pregunté por qué no había azúcar, y me decían que porque los cubanos se querían hacer ricos. A mí, aquello me produjo indignación, y después de defender a mi tierra me marché a Nueva York, donde me hice con este azucarero que ve aquí.

—¿Y qué fue lo primero que hizo? —Comprar cinco libras de azúcar y marcharme a Washington. Allí todo el mundo me pedía azúcar, y yo la regalaba, haciendo constar que eso era lo que Cuba siempre hacía, y sobre todo a los Estados Unidos, que era su mejor comprador.

—¿Qué impresión produjo en su tierra este gesto suyo de rebeldía? —Excelente, y a mi regreso fui recibido por toda la Prensa, a quienes puse al corriente de la labor iniciada, la cual: pensaba continuar y ampliar en todo lo posible. Fue en aquella época cuando me bautizaron con el sobrenombre del "hombre del azucarero". Todos me animaron a seguir la ruta emprendida, y a los químicos azucareros les dije en una reunión que si no me prestaban atención y ayuda para hacer una campaña amplia y descubrir los errores existentes, que tanto nos perjudicaban, la industria azucarera cubana sufriría un colapso..., que es precisamente el que hoy padece.

—¿Qué impresión produjo en su tierra este gesto suyo de rebeldía? —Excelente, y a mi regreso fui recibido por toda la Prensa, a quienes puse al corriente de la labor iniciada, la cual: pensaba continuar y ampliar en todo lo posible. Fue en aquella época cuando me bautizaron con el sobrenombre del "hombre del azucarero". Todos me animaron a seguir la ruta emprendida, y a los químicos azucareros les dije en una reunión que si no me prestaban atención y ayuda para hacer una campaña amplia y descubrir los errores existentes, que tanto nos perjudicaban, la industria azucarera cubana sufriría un colapso..., que es precisamente el que hoy padece.

—¿Qué impresión produjo en su tierra este gesto suyo de rebeldía? —Excelente, y a mi regreso fui recibido por toda la Prensa, a quienes puse al corriente de la labor iniciada, la cual: pensaba continuar y ampliar en todo lo posible. Fue en aquella época cuando me bautizaron con el sobrenombre del "hombre del azucarero". Todos me animaron a seguir la ruta emprendida, y a los químicos azucareros les dije en una reunión que si no me prestaban atención y ayuda para hacer una campaña amplia y descubrir los errores existentes, que tanto nos perjudicaban, la industria azucarera cubana sufriría un colapso..., que es precisamente el que hoy padece.

SOY CHOFER DE TAXI, Y PARA CONTINUAR LA CAMPAÑA TUVE QUE VENDER EL COCHE

—Todas las ayudas—continúa el "embajador azucarero"—quedaron reducidas a buenas palabras, y como yo no estaba dispuesto a renunciar a la obra iniciada, vendí mi coche, pues yo soy en Cuba chofer de taxi, y dejando una parte del dinero a mi mujer, salí otra vez rumbo a los Estados Unidos, en donde entré regalando azúcar, que yo mismo había comprado en mi país, y haciendo ver a todo el mundo que eso era lo que hacía Cuba, y que cuando trataba de conseguir un mejor precio se la cerraban los puertos.

Como dato curioso le diré—prosigue con calor—que los cosecheros de naranja de la Florida me ofrecieron mil dólares mensuales si me paseaba con un letrero que



Don Luis Rodríguez Acosta, "el embajador del azúcar", posa ante el objetivo de Manrique, exhibiendo el azucarero con el que recorre el mundo (Foto Manrique.)

dijera que las "naranjas de la Florida no necesitan azúcar, porque eran tan dulces como el producto cubano". Me negué rotundamente, pues ello era venderme por el nombre de mi patria, y ante mi firme actitud me hicieron un homenaje y me entregaron la llave de Miami.

HE RECORRIDO DIECIOCHO ESTADOS Y VOY A LONDRES, AUNQUE NO ME HA INVITADO NADIE

—Háblenos ahora de sus largas correrías... —insinúa Manrique, mientras prepara la máquina.

—He recorrido dieciocho Estados con todos los gastos a mi cuenta, pues sólo yo sé el camino que he recorrido sin ayuda de nadie. De la excursión anterior de que le he hablado regresé con dieciséis centavos; pero volví a reunir dinero y salí otra vez rumbo a Méjico y Canadá. Ahora vengo a Europa con la misma labor, y ya he visitado las Bermudas, Azores y Lisboa. Y después voy a Londres, donde se celebrará un Congreso azucarero, para el que no he sido invitado, pero al que me invito yo solo. Le llevo un regalo a Churchill, que espero sea de su agrado, pues se trata de una excelente caja de puros.

EL MUNDO ESTA HAMBRIENTO DE AZUCAR

—Estoy admirado—nos dice—de la estabilidad y el orden que reinan en España. En Cuba están equivocados, y yo diré a mi regreso lo que es la Madre Patria.

—¿Qué pretende usted con este "azucarero" que realiza a sus espaldas? —Pretendo que se consuma más azúcar, pues el mundo está hambriento de este producto, y estudiar los problemas que existen en

INAUGURACION DE UN LOCAL DE TURISMO EN ARANDA DE DUERO

Ayer, en Aranda de Duero, y con asistencia de las autoridades y de numerosos invitados de Madrid y de la localidad, fué inaugurado un nuevo local turístico, primero de la serie que en diferentes lugares estratégicos de las rutas de diversas regiones de España se propone instalar una entidad particular. Se trata de una hostería con las máximas comodidades y capaz para el alojamiento de medio centenar de personas.

Después de una misa, en la que ofició el arcipreste, reverendo Padre Julián Muñoz las Heras, fué bendecido por éste el nuevo edificio. Posteriormente se celebró un banquete en el Albergue de la Dirección General de Turismo

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos),

todos los países en torno al mismo para exponerlos al Gobierno y Prensa cubanos.

En Madrid—prosigue el hombre del azucarero—me va a hacer un homenaje el Club Cultural Nosotros, y todo lo que se recaude lo dejaré para las instituciones benéficas de España y Cuba.

—¿Qué piensa usted hacer si no le hacen caso en esta labor proazucarera? —Rodríguez Acosta no piensa la respuesta.

—Si las instituciones de mi país no me prestan ayuda, presentaré el caso en la O. N. U. al derecho humano, y si allí tampoco me atenderán, pediré nacionalizarme en los Estados Unidos y... no volveré jamás a Cuba.

Damos por terminada la entrevista, y Manrique aprovecha para hacer su "trabajo", mientras saborea un puro que le había regalado nuestro amable informador. A mí, sin embargo, me obsequia con una bolsita de azúcar, en donde además de su fotografía le da la siguiente inscripción: "Sugar Ambassador of Cuba. Sugar Presente. Eat More Sugar."

Por nuestra parte, estamos de acuerdo con Rodríguez Acosta. Todos necesitamos azúcar... pero más barata.

ALCAZAR

Los actos en honor del Presidente de Liberia

SAN SEBASTIAN, 11.—En la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Jornada se ha facilitado a los periodistas un avance del programa de los actos organizados con motivo de la visita a España del Presidente de la República de Liberia, Mr. William S. Tubman.

El Presidente llegará el jueves a La Coruña. Para recibirle se trasladará a dicho puerto el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con el segundo jefe del Protocolo del Ministerio, ministro señor Soler. El Ayuntamiento coruñés organiza en honor del ilustre huésped una brillante recepción, así como una comida en los jardines del Sporting.

El Presidente visitará Santiago de Compostela, la Escuela Naval de Marín, el Ferrol del Caudillo y La Toja. Desde La Coruña el señor Tubman se dirigirá por la costa a San Sebastián, con objeto de visitar al Generalísimo Franco. La Regada a la capital donostiarra está prevista en principio para el día 18. En el programa proyectado para San Sebastián figuran un recorrido por la ciudad, acompañado del alcalde, asistencia a una corrida de toros y a un partido de pelota vasca y una excursión por la provincia. El Ayuntamiento y la Diputación obsequiarán al señor Tubman con un almuerzo y una comida, respectivamente. En el palacio de Ayete se celebrará asimismo una comida en su honor.

LLEGA A MADRID EL MINISTRO DE CORREOS DE LIBERIA Han llegado a Madrid el mi-

Homenaje del Ejército al «mejor aprendiz de España»

ES HIJO DE UN CABO DE INFANTERIA MUERTO EN LA CRUZADA

LOGRONO, 11.—En el pueblo de Ezcaray, de esta provincia, se ha rendido un homenaje por parte del Ejército español al joven Lorenzo Martínez Valle, de dieciocho años, hijo de un soldado de Infantería llamado Esteban Martínez Soto, caído gloriosamente por Dios y por España durante nuestra Cruzada de liberación. El muchacho ha logrado en el curso pasado el título de "mejor aprendiz de España", y esta circunstancia movió al ministro del Ejército a rendirle un homenaje en su persona y en la de su madre, doña Juana Valle Peña.

Con este motivo, se personaron en Ezcaray los gobernadores civil y militar, el jefe del Patronato de Huérfanos de la Guerra y las restantes autoridades provinciales y locales. Desde una tribuna levantada en la plaza, el alcalde de Ezcaray hizo la presentación de las autoridades y tuvo unas frases de elogio al comportamiento de Lorenzo Martínez Valle, que le había hecho acreedor a este homenaje. A continuación el gobernador militar, en nombre del ministro del Ejército, pronunció un discurso, en el que dijo que al iniciarse nuestra gloriosa Cruzada hubo muchos héroes anónimos como Esteban Martínez Soto, que dejó viuda y un hijo; pero el Estado no abandona a las familias de sus héroes. Dió lectura seguidamente a una carta autógrafa del ministro del Ejército, en la que exalta las cualidades del muchacho y le ofrece, como homenaje del Ejército, un regalo, consistente en un reloj de pulsera, y para su madre, 1.000 pesetas, que le fueron entregadas en un precioso billettero, este último regalo de la representación del Ejército en Logroño.

El momento fué de una gran emoción, y el pueblo en masa, que se había agrupado en la plaza, prorrumpió en aplausos y vítores. Por último, Lorenzo Martínez dió las gracias muy emocionado, y declaró que seguirá el ejemplo de su padre mientras viva. Terminó con un "¡Arriba España!", que fué contestado unánimemente.

El joven Lorenzo Martínez ingresará este año en la Escuela de Peritos Industriales de Madrid.

DESTINOS EN EL GENERALATO

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones del Ministerio del Ejército: Decretos por los que se dispone pase destinado a las órdenes del ministro del Ejército el general de brigada de Infantería don Emilio Juste Iraola, y se nombre jefe de la Infantería divisionaria de la división núm. 62 de Montaña al general de brigada de Infantería don Enrique Vidal Munáiz.

SENTIMIENTO EN PAMPLONA POR LA MUERTE DEL CONDE DE RODEZNO

El Caudillo ha enviado a la familia un expresivo telegrama de pésame



En una de sus últimas estancias en Madrid, fué obtenida esta fotografía del conde de Rodezno en plena Gran Vía.

VILLAFRANCA DE NAVARRA, 11.—El conde de Rodezno ha fallecido a los sesenta y nueve años de edad en su casa-palacio. El prócer navarro, que conservó hasta el último momento todas sus facultades, murió rodeado de su familia.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha remitido a la familia del conde de Rodezno un expresivo telegrama de pésame. No han cesado de recibirse testimonios de condolencia de todos los puntos de España. (Cifra.)

SENTIMIENTO EN PAMPLONA

PAMPLONA, 11.—Tan pronto como se tuvo conocimiento en Pamplona del fallecimiento del conde de Rodezno en su palacio de Villafrañca de Navarra, fué colocada la bandera nacional a media asta en la Diputación. Tanto a los funerales como al entierro asistirá la Corporación, según acuerdo adoptado hoy. (Cifra.)

DATOS BIOGRAFICOS

El conde de Rodezno, don Tomás Domínguez Arévalo, nació en Villafrañca (Navarra), el día 26 de septiembre de 1883. Estudió la carrera de Derecho en Madrid. Las actividades de su vasta cultura las ha dedicado en gran parte al estudio y redacción de obras de carácter histórico. Es autor de varias obras notables, entre ellas, "Los Teobaldos en Navarra", "De tiempos lejanos",

"La princesa de Beira", "Carlos VII, duque de Madrid", etc. Fundó y dirigió la "Revista de Estudios Históricos y Genealógicos".

Era notable y elocuente orador, y desde 1916 ha sido elegido constantemente diputado a Cortes por Navarra. Dirigió con Calvo Sotelo y Victor Pradera la constitución del Bloque Nacional. Su actuación como parlamentario al frente de la minoría tradicionalista fué muy destacada. De abolengo tradicionalista, ha sido durante muchos años jefe de la comunión tradicionalista.

Desde los primeros instantes del glorioso Alzamiento nacional se puso a su servicio y contribuyó eficazmente a su feliz realización. En el primer Consejo de ministros constituido por el Caudillo en 1938 fué nombrado ministro de Justicia. En este año fué también nombrado académico de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, plaza de la que tomó posesión durante sesión solemne de la Academia celebrada el día 15 de noviembre de 1944, y leyó el discurso de ingreso, que versó acerca del tema "Austria y Albrechts ante la incorporación de Navarra a Castilla", y al que contestó el académico marqués de Sallillo, en nombre de la Corporación. En el año 1940 fué designado, por acuerdo del Consejo Foral de Navarra, vicepresidente de la Diputación.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS: hardillas, liquidaciones, todo, 27-83-33, 27-00-64.
PASAPORTES, asuntos automóvil presentación, documentación, oposiciones, entrega de documentos de identidad a domicilio, Gestoría Dridma, Montera, 9.
ENSEÑANZAS: CABALLEROS Balles, Gazta mblé, 26. (Profesora).
HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas, Merino, Fuen-carral, 23.
MOTOS: CEDO bar cantina, sociedad, por moto, Otecha, Ferraz, 70.
PATENTES: PATENTE 189.488, "Mejoras en la fabricación de viguetas para galerías de minas"; 189.489, "Mejoras en el encofrado anular o
combad para minas"; 189.490, "Perfeccionamientos en la obtención de elementos de sostenimiento, especialmente para el apoyo de virolas o bóvedas de galerías de minas"; 189.491, "Perfeccionamientos en el encofrado anular o combad para minas"; 189.492, "Perfeccionamientos en los encofrados para minas". Concederíase licencia de explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.
VENTAS: LEICA Standard, 3.200. 33-84-30.
OFERTAS: SEÑORITAS para bailar, Gastambal de, 26.
TRABAJO

# INFORMACION GENERAL · INFORMACION



## DOCE MESES ESTARÁN DEPOSITADO EN EL EDIFICIO DE LA C. G. T. DE BUENOS AIRES EL CADAVER DE EVA PERON

### El traslado de los restos fué presenciado por millares de personas

#### Será construído un mausoleo por suscripción popular

BUENOS AIRES, 11.—Los restos mortales de doña Eva Duarte de Perón descansarán por doce meses en la capilla instalada al efecto en la sede de la Confederación General del Trabajo.

Desde la nueve de la mañana fué suspendido todo el tráfico rodado en las calles que había de recorrer, desde el Congreso a la C. G. T., la comitiva. Gran cantidad de policías, gendarmes y más de 5.000 funcionarios de la organización sindical estaban distribuidos para guardar el orden. Enorme muchedumbre se apiñaba a lo largo del trayecto y sobre todo ante el Congreso, donde, desde una tribuna exterior, habían de pronunciarse siete discursos en loor de la finada primera dama argentina. En otra tribuna habían de ocupar lugar los parientes de doña Eva Duarte de Perón, el Gobierno y elevadas personalidades, el Cuerpo diplomático y el personal de las cámaras de televisión, especialmente tratadas de los Estados Unidos por el subsecretario de Prensa, y que desde primera hora de la mañana estuvieron operando en la capilla ardiente.

#### VIARIAS PERSONALIDADES HACEN EL ELOGIO DE LA FINADA

Antes de sacar el féretro del Congreso se pronunciaron los discursos. El primer orador fué el embajador de Italia, Giustino Arpesani, en representación del decano del Cuerpo diplomático, el nuncio de Su Santidad monseñor Vietta, que se encuentra en Roma.

Lo siguió, en nombre del Gobierno, el ministro del Interior, Angel Borlenghi, quien afirmó que "desaparecida la insustituible Evita, el único camino es ir tras de Perón, de apoyar a Perón, de servir a Perón incondicionalmente. Por esto — dijo —, el pueblo, con su intuición infalible, recomienda al Presidente: Cuidese, lo necesitamos más que nunca." Afirmó que el pueblo argentino jura como un todo ante los restos de doña Eva Duarte de Perón luchar por la continuación de su labor, por la Argentina de Perón, socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana, y jura combatir por Perón y dar su vida por él. "Mártir del trabajo, eminencia de la justicia, santa protectora, paraíso de los humildes, horizonte de los desamparados, sol de los ancianos, hada de los niños, frágil y suave como la espuma que corona la ola, pero con voluntad firme como una roca y con la tenacidad del mar; era una santa y una guerrera", dijo de Eva Duarte de Perón el ministro.

El contraalmirante Tessaire, presidente del Senado, habló en nombre del Poder legislativo, y el doctor Valenzuela, en nombre del Poder judicial. Después, la senadora Juana Larrauri, amiga personal de doña Eva Duarte de Perón, profundamente emocionada, rindió, bañado el rostro en lágrimas, el postrer tributo de las mujeres peronistas a la finada, afirmó que ellas considerarán siempre a Evita como su jefe y juran fidelidad al Presidente Perón.

El presidente de la Cámara de Diputados, doctor Campora, habló en nombre del partido peronista, y cerró los discursos el secretario General de la C. G. T., José Espejo, quien dijo que Eva era el más caro tesoro puesto jamás bajo la custodia de los trabajadores, y que, desaparecida ella, el único e insustituible dirigente de la Argentina es Perón, a quien todos los trabajadores deben apoyar. "Ese es el mandato de Eva", afirmó. "Tú serás por siempre nuestra guía y nuestra luz, nuestra abandonada por siglos y siglos — fueron las últimas palabras de Espejo —, la infortal compañera de todos los momentos."

#### NORMALIDAD

El traslado del féretro se verificó en un arnés de artillería, y su entrada en el edificio de la C. G. T. se señaló con una salva de 21 cañonazos.

Entre las innumerables coronas y flores que hasta el último momento

estuvieron llegando al Congreso figura una de crisantemos que representa la portada del libro de doña Eva Duarte "La razón de mi vida".

Ahora la Argentina se dispone a reanudar el trabajo y la vida habituales, interrumpidos durante quince días de intensa emoción. Las banderas, colocadas a media asta desde el día 26, dejarán de estarlo y el Presidente reanudará su labor.

La C. G. T. ha invitado a todos los asalariados a contribuir con un día de haber a la construcción del mausoleo de doña Eva Duarte de Perón. (Efe.)

#### PERON PRESIDIO EL CORTEJO

BUENOS AIRES, 11.—El féretro con los restos mortales de doña Eva Duarte de Perón, que desde las tres de la tarde estaba sobre una plataforma fuera del pórtico, fué llevado al arnés de artillería por los ujieres del Congreso tan pronto hubo terminado su discurso el último de los oradores, José Espejo.

Antes de sacar el cadáver de la capilla ardiente, instalada en el salón de la Constitución Justicialista, el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Copello, ofició un responso.

Desde las dos de la tarde sólo se encontraban en el salón el Presidente y parientes de doña Eva Duarte, los ministros, senadores, diputados y altos funcionarios de la C. G. T.

El arnés, arrastrado por obreros y obreras, iba precedido por un escuadrón del regimiento de Granaderos de San Martín y por la banda del Colegio Militar y escoltado por cadetes del Ejército, la Marina y la Aviación, estudiantes y enfermeras de la Fundación Eva Perón.

El cortejo inició la marcha a las cuatro de la tarde, y en todo el recorrido, aproximadamente dos veces más largo que el del sábado, la enorme muchedumbre estacionada detrás de los soldados, que presentaban armas, se despidió — secando sus lágrimas muchas mujeres — con unánime emoción de la esposa del Presidente.

Este, con uniforme de general del Ejército, la familia de la finada, el Gobierno, los Cuerpos colegisladores y las autoridades eclesiásticas y militares, iban tras del féretro. El Presidente llevaba inclinada la cabeza y se mostraba visiblemente conmovido por la amplitud del homenaje rendido por la Argentina a su esposa.

Varias escuadrillas volaron sobre el cortejo fúnebre. Todas las banderas estacionadas a lo largo del recorrido interpretaban la "Marcha fúnebre" de Chopin.

Precisamente a espaldas del edificio de la C. G. T., cerca ya del puerto, en que está depositado el cadáver de doña Eva Duarte de Perón, se yergue el edificio, todavía en construcción, sobre cuya columnata se lee, en gigantescos caracteres, el nombre "Fundación Eva Perón".

La Confederación General del Trabajo, que acaba de hacerse cargo de los restos de la esposa de Perón, hizo preceder el cortejo de dos enormes carrozas simbólicas.

#### CORONAS DE FLORES

BUENOS AIRES, 10.—Durante toda la noche afluyeron desde todo el país coronas y flores a la capilla ardiente.

#### QUINIENTOS HERIDOS

BUENOS AIRES, 11.—Quinientas seis personas resultaron heridas durante el traslado de los restos de Eva Perón. De ellos 136 han tenido que ser hospitalizados. (Efe.)

#### PROBABLE DIMISION DEL GOBIERNO GRIEGO

ATENAS, 11.—En los medios gubernamentales no se excluye la posibilidad de que el presidente Plastiras entregue esta tarde la dimisión de su Gobierno al soberano. (Efe.)

## NAGUIB, POSIBLE JEFE DE LA BASE MILITAR DE SUEZ

### Inglaterra proyecta ofrecerle este cargo En tal caso, Egipto habría de formar parte de la defensa del Oriente Medio

LONDRES, 11.—El Gobierno británico proyecta ofrecer el puesto de jefe de la base de la zona del Canal de Suez al propio general Naguib, si Egipto accede a formar parte de la Organización de Defensa del Oriente Medio, según dice el "Sunday Dispatch".

También se le concedería un importante puesto en el Estado Mayor Internacional de dicha organización.

Las tropas egipcias compartirían con las británicas la defensa de la zona hasta que se hicieran cargo de ella totalmente tras la gradual evacuación de los ingleses, pero éstos podrían regresar a dicha zona en caso de guerra.

El plan británico está siendo estudiado por los países que patrocinan el Pacto de Defensa del Oriente Medio: Francia, Estados Unidos, Turquía, Australia, Nueva Zelanda y Unión Sudafricana.

El "Sunday Dispatch" afirma de que Naguib se vería ayudado por un Estado Mayor internacional de la zona del Canal, bajo la jefatura suprema para todo el Oriente Medio, desempeñada posiblemente por sir Brian Robertson. (Efe.)

#### PACTO ARABE DE SEGURIDAD

EL CAIRO, 11.—El Pacto de seguridad árabe entrará en vigor dentro de dos semanas, como resultado de su ratificación por el Iraq. Los jefes de Estado Mayor de los cuatro países que lo integran—Egipto, Jordania, Iraq y Siria—se reunirán el próximo día 23. Tal Pacto es considerado como la más fuerte manifestación hasta la fecha de la Liga Árabe, y prevé que sus signatarios acudirán en ayuda de cualquiera de ellos que sea víctima de una agresión.

Prevé asimismo la formación de un Consejo combinado de Defensa, integrado por los ministros de Defensa y de Asuntos Exteriores de los países firmantes y de una Comisión militar permanente, formada por representantes del Estado Mayor General de las cuatro naciones, encargada de elaborar los planes defensivos. (Efe.)

#### LA DEPURACIONES DE LOS PARTIDOS

EL CAIRO, 11.—El general Naguib ha dicho en una entrevista con un redactor del periódico "Al Ahram":

"No aceptaremos compromisos respecto a las depuraciones de los partidos políticos. O se purgan ellos a sí mismos, o los purgaremos nosotros por la fuerza. En esto estamos de completo acuerdo con el Gobierno. Si ambos procedimientos fallasen, tendríamos que elegir otro camino."

#### CONFERENCIA MAHER-STEVENSON

EL CAIRO, 11.—De regreso de Alejandría, el jefe del Gobierno,

Ali Maher, ha recibido al embajador británico, sir Ralph Stevenson, y al general Naguib, a quienes acompañaban en la conferencia el ministro de Hacienda y el jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas, lo que hace pensar que la conversación versó sobre el presupuesto militar.

El presidente dijo a los periodistas, al salir de su despacho el embajador inglés, que habían discutido asuntos de política interior y exterior. (Efe.)

#### INFORMACION DESMENTIDA

EL CAIRO, 11.—En los medios oficiales se desmiente la información publicada ayer por el "Sunday Dispatch", de Londres, referente a un proyecto de acuerdo angloegipcio para la evacuación de la Zona del Canal por las tropas británicas. (Efe.)

#### ELECCIONES GENERALES EN FEBRERO

EL CAIRO, 11.—En febrero del año próximo se celebrarán elecciones generales en Egipto.

En un comunicado del Cuartel General del Ejército egipcio, publicado a las tres de esta mañana, el general Naguib declara que, de acuerdo con el jefe del Gobierno, Ali Maher, en febrero próximo se procederá a la celebración de elecciones generales.

Añade el comunicado que el Ejército ha pedido al Gobierno que elabore varios decretos-leyes destinados a limitar la propiedad de terrenos, y otro, a la organización de la industrialización del país. El comandante en jefe pide también al Gobierno que evite la imposición de tasas indirectas, que alcanzan más al pobre que al rico. (Efe.)

#### Cachemira elegirá su Jefe del Estado

ABOLICION DE LA MONARQUIA Y NUEVA ENSEÑA NACIONAL

SRINAGAR (Cachemira), 11.—La Asamblea Constituyente de Cachemira se reunirá hoy, lunes. El primer ministro Abdullah, dará cuenta de los acuerdos concluidos con el Gobierno indio.

Se cree que el primer ministro someterá tres soluciones a la Asamblea. Primera, confirmación de la abolición de la Monarquía hereditaria; segunda creación de nuevo jefe del Estado por elección, y cuyo título es aún indeciso, y tercera, instauración de una nueva bandera para el Estado de Cachemira. (Efe.)

#### PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS



## "CIUDADANO LIBRE"

Esta fotografía tiene un año de edad. Fué tomada en la ciudad inglesa de Deal, el día 15 de agosto de 1951. En ella aparecen el alcalde de la ciudad y el señor Winston Churchill, "premier" británico. En aquel solemne acto, Mr. Churchill recibió el título de "ciudadano libre" de las ciudades de Dover y Deal, título por el cual había manifestado gran aprecio y consideración de privilegio once años atrás. Desde hace un año, pues, Mr. Churchill es ciudadano libre, al menos de dos ciudades.

Ciudadanos libres eran los de la Revolución francesa, al menos mientras no se degollaban libremente los unos a los otros. En nuestros días, casi todos los ciudadanos son libres. Son ciudadanos libres, por ejemplo, los suízos, al menos mientras consiguen colocar su producción relojera; lo son los franceses, con su guerrita de Indochina, su batalla de precios y sus apuros con la "ubre" norteamericana, que amenaza sequía; son ciudadanos libres los rusos, con tal de obedecer a ciegos al partido comunista; lo son también los italianos, con sus dólares "de ocupación"; los propios norteamericanos son ciudadanos libres, a base de enormes impuestos, guerrillas de Corea y recelos sobre si al fin y a la postre estarán o no empleando bien su dinero en Europa. Nosotros mismos, españoles, somos ciudadanos libres en medio del cerco económico que no acaba de romper, de la incompreensión exterior y del miedo que tienen a que podamos levantar la cabeza. ¿O no? ¿A usted qué les parece? Personalmente, creo que no hay otros ciudadanos libres que los muertos en gracia, que lo son de la ciudad de Dios.

Desde que Churchill es "ciudadano libre", sus problemas han crecido desconsideradamente. En el interior, el reajuste económico y el problema de los salarios; en el exterior, las situaciones de Persia y Egipto, e incluso la postura última de los norteamericanos, que exigen cuentas claras antes del día 20 de este mes. En vista de eso, según un corresponsal, Churchill no podrá veranear. Privilegios de la ciudadanía libre. Según otro corresponsal—y éste de PUEBLO—, Churchill dimilitará inmediatamente después de la Coronación. Quizá entonces sea un ciudadano libre y, cuando menos, nos dejará libres a todos de su ejemplar libertad. ¿O habremos de publicar esta fotografía nuevamente hacia mitad del mes de agosto de 1953? Sólo un "ciudadano libre" pudiera contestar esta pregunta: ¿Que pase el primero!

J. M. SANCHEZ-SILVA

## SUPERARMAS PARA LA DEFENSA DE EUROPA

PARIS, 11.—El comandante supremo aliado, general Matthew Ridgway, ha declarado hoy que Gran Bretaña y Francia pueden hacer frente a los compromisos aceptados en la Conferencia de la N. A. T. O. en Lisboa en febrero próximo, pero añadió: "Si lo han de hacer o no es cuestión de conjeturas." Hablando ante los periodistas, Ridgway rechazó la idea de que Francia y Gran Bretaña no estén en condiciones de cumplir sus compromisos en cuanto a tropas y aviones prometidos en Lisboa. Añadió que las potencias occidentales están estudiando la posibilidad de usar "superarmas" para reforzar la defensa de Europa y en qué forma el uso de armas atómicas y otras análogas y modernas podría afectar a la misión de Ridgway de defender el continente europeo.

Ridgway anunció también que Grecia ha hecho una protesta ante el Consejo de la N. A. T. O. en el fin de que le sean aligeradas las cargas que para ella suponen sus fuerzas armadas. Según el Comandante supremo de las fuerzas atlánticas, las tropas de la N. A. T. O. son inadecuadas para hacer frente a la amenaza de agresión soviética, que no ha disminuido en forma alguna. (Efe.)



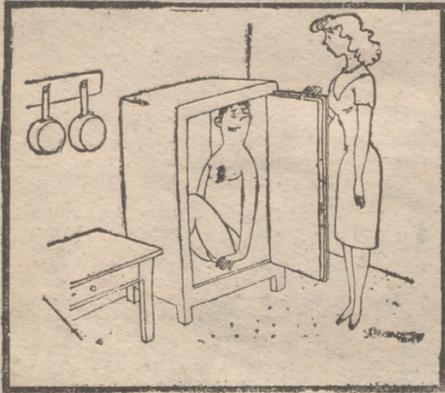
El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Fuerzas del Ejército abastecen a los militares de personas que esperan ver el cadáver de doña Eva de Perón. Las cocinas de intendencia reparten a todas horas raciones de comida, dando especial preferencia a los pequeños, quienes en la Argentina, según frase de la fallecida esposa del Presidente de la República, son los "únicos con derecho a privilegios".

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



—Cuando comience a ver la niebla helada sobre mi nariz, te dejaré esta deliciosa plaza.



—Créame, señor; dejándole hacer cuatro cosas de su voluntad, el niño es bueno en el fondo.

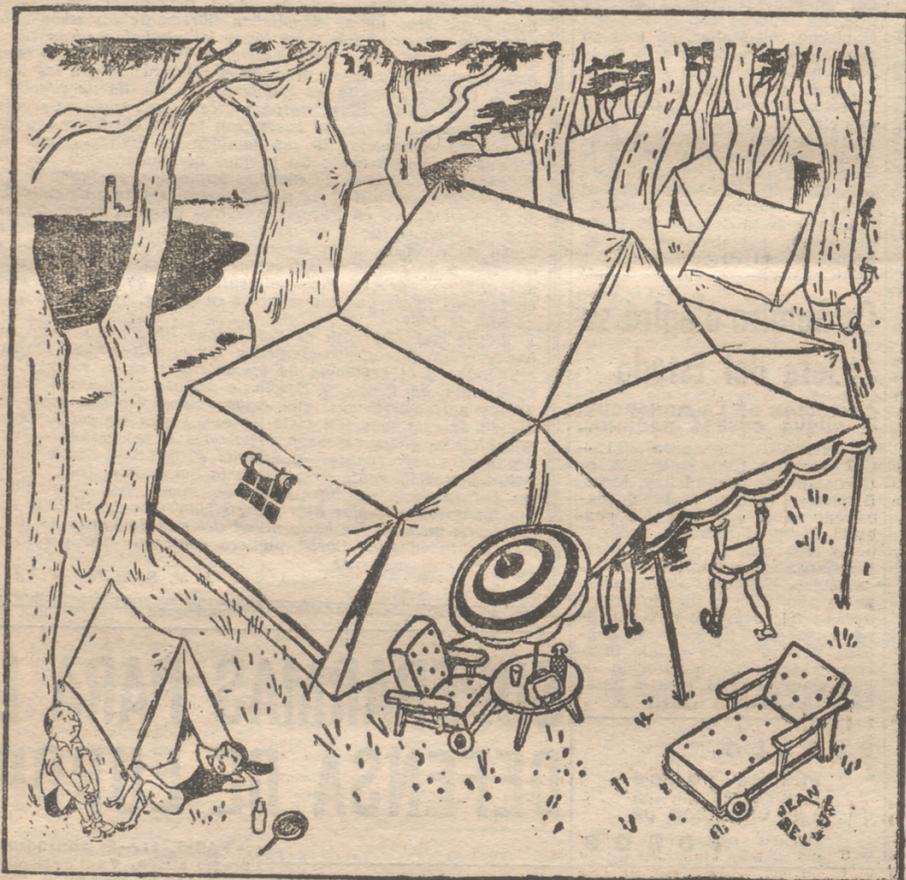


—¿Cómo! ¿Ningún premio?  
—No; pero me han donado "esto" como prima de consolación.



—¿Esto es todo? ¡Gracias, gracias! ¿Esto es todo lo que usted sabe decir después de una cena de 500 pesetas?

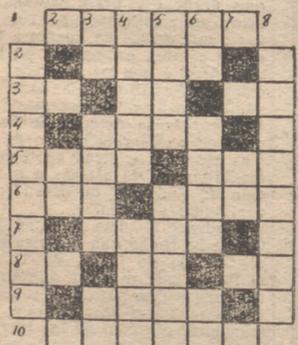
Todos los sábados: **PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos**



—¡Presuntuosos!... ¡Cuando pienso que en Madrid viven en un pequeño piso de dos habitaciones!

### CRUCIGRAMA

NUMERO 587



HORIZONTALES.—1: Hábil, gráfico en una ciencia o arte.—2: Cigarro.—3:

Simbolo del gallo. Siglos comerciantes. Entrega.—4: Modo de decir una cosa. 5: Ave venerado por los antiguos egipcios. Hágalo en PUEBLO.—6: Pueblo de Lugo. Rasca con los dientes.—7: Río alemán.—8: Simbolo del níquel. Cifra romana. Conjunción latina.—9: Tostar. 10: Transparentes, tersos.

VERTICALES.—1: Madre de Nerón.—2: Intersección.—3: Al revés, nombre de letra. Arbol filiceo. Contracción.—4: Naturales de una nación europea. Al revés, agorero.—5: Nombre especial que tuvo Fersia. Bogor.—6: Intersección. Fragancia. Letra griega.—7: Vocal repetida.—8: Cámara de los buques pequeños.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 586

HORIZONTALES.—1: Ráfaga.—2: Grúa. 3: Ay. IL. Se.—4: Alan.—5: Tono. Edn. 6: Rei. Moli.—7: Sién.—8: Re. or. IL. 9: Alca.—10: Aranas.

VERTICALES.—1: Faltrero.—2: oE.—3: Ag. Anis. Ar.—4: Frito. Iola.—5: Auto. Morón.—6: Ga. Neón. AA.—7: ol. 8: Ternilla.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES: También en el número 51 se halla el peón 4R negro perdido, aun cuando jueguen primero las negras: 1. ... R3C; 2. R7C, R4C; 3. R6A, R3C (las negras no deben atacar más, porque si no ganan las blancas con el peón de 4R); 4. R6D, R3A; 5. R5D, R2A; 6. R x P, R2R; 7. R5D! R2D (esta posición la fuerzan siempre las blancas, no importando de qué manera jueguen las negras); 8. R 4 A, y las blancas ganan.

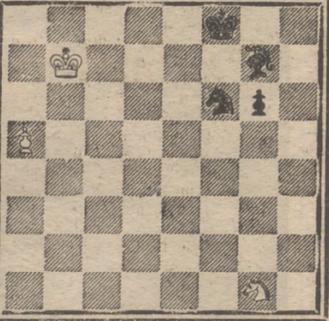
Solución al jeroglífico del viernes: VERDE TIENE UN CAMPO.

### UN JEROGLIFFICO



—Se ven en el coro de vicetiples.

### AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

# DEPORTES PUEBLO DEPORTES

## Noticiario nacional

### MOSTAJO, CAMPEON

BARCELONA, 11.—Santiago Mostajo, que logró el anterior domingo el título de campeón de España de velocidad entre aficionados ciclistas, conquistó ayer en el velódromo de Gracia el de fondo en pista.

### GANA ORIO

BILBAO, 11.—Ante un gentío inmenso se celebró en la ría de Portugalete la regata de honor para el título de campeón de España de trainerillas, que fue ganada por la embarcación de Orio, cuyos tripulantes supieron poner de relieve una gran preparación física y mejor técnica que sus contrarios.

### EN LASARTE

SAN SEBASTIAN, 11.—Se celebró en el hipódromo Lasarte la cuarta reunión hipica de la temporada veraniega, a la que asistió numeroso público. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: Premio Sweey, internacional: Primero, Palermo, de la Yeguada de Quintos. Premio Polifémica: Primero, Naranjo, de la Yeguada Donostiarra. Premio Zubieta: Primero, Hilo, de la cuadra Higares. Gran Premio de los Tres Años, Internacional, dotado con 35.000 pesetas y una copa del gobernador civil de Guipúzcoa: Primero, Ederrá, de don Juan Galavart. Premio Lasarte: Primero, Zama, de don Francisco Cadenas.

## Noticiario extranjero

### FRANCIA VENCE A JAPON EN NATACION

PARIS, 10.—El equipo francés de natación ha vencido al representativo del Japón por 41 puntos contra 29, en el encuentro internacional celebrado en esta capital.

Francia se adjudicó el triunfo en las pruebas de 100, 400 y 800 metros libres, 100 metros espalda y 200 metros braza. Los nadadores japoneses sólo lograron ganar en la prueba de relevos.

### HOLANDA Y EGIPTO EMPATAN EN FUTBOL

AMSTERDAM, 10.—En encuentro internacional de fútbol celebrado en esta ciudad, el equipo representativo de Holanda empató a un tanto con el de Egipto. Los dos tantos fueron marcados en el primer tiempo, iniciando el tanteador Holanda.

### TRIUNFO DE ASCARI

SAINT-GAUDENS (Francia), 10. El corredor italiano Alberto Ascari, después de haber roto el volante de su coche y de haber permutado con el del francés Sinon, ganó la carrera automovilista de Saint-Gaudens, a una velocidad media de 138,782 kilómetros por hora.

(Del Servicio de Aifil.)

## Luis García ganó el V Trofeo San Cayetano

Organizada por el Velo Club Portillo, se ha celebrado ayer la prueba ciclista V Trofeo San Cayetano, sobre el recorrido Madrid-Pinto-Valdemoro - Seseña - Aranjuez y vuelta a Madrid y un total de 85 kilómetros.

Tomaron la salida cuarenta y cinco corredores.

Venció Luis García Vélez, en 2 horas y 17 minutos, a una velocidad media de 38,102 kilómetros por hora. A continuación se clasificaron, en el mismo tiempo que el vencedor, Pedro González Hernández, Angel Bruna, Federico Marín, Amadeo Gil, Emilio López, Gonzalo Fuertes, Vicente Gálvez, Emilio Hernanz, Félix Molina, Manuel Gutiérrez y Luis Moreno, hasta treinta y seis corredores.

# MUNDO DEPORTIVO

### Diferencia de recibimientos.

Los olímpicos han llegado y nadie ha acudido a recibirlos, salvo alguna particular excepción. El Madrid ha regresado y ha habido manifestación popular.

Y menos mal que este segundo regreso ha tapado un poco al primero. Sin embargo, algunos de nuestros representantes en Helsinki han hecho exactamente lo que tenían que hacer, y hasta algo más. Ha ocurrido simplemente que casi todos los países han progresado y que cada día es más difícil triunfar.

Dicen que los organizadores de la Vuelta a Francia empiezan a trabajar en la del año siguiente el mismo día en que termina la del año presente. Con este patrón hay que empezar mañana mismo a preparar la actuación española en la próxima Olimpiada, la de Australia, en 1956.

Pero los españoles somos tan de última hora que es difícil que puedan convertirnos en previsores.

A pesar de la derrota frente a Alemania en natación, el resultado ha sido honroso, porque la diferencia de puntos fue mínima, y los alemanes están en el camino de la recuperación, como lo ha demostrado su presencia en Helsinki. Alemania era una potencia natatoria, y quien tuvo, retuvo. Lo importante es el nivel, la igualdad aproximada. Luego, ganar o perder es ya hecho incierto, que nos preocupa menos.

Aunque en natación el reloj diga las suficientes verdades para saber de antemano que no hay nada incierto.

Lo único que no ha estado al nivel exigible ha sido la actuación de Dominguez en braza. El canario, campeón y recordador de España, ha estado cuarto y con un tiempo muy inferior al suyo normal... de hace un año. Pero, antes de juzgarle mal, esperemos noticias que expliquen lo ocurrido.

En Madrid ha habido concentración de árbitros de Primera y Segunda División, para asistir al III cursillo nacional, primero de la Escuela que dirige Eduardo Teus. No se les ha dicho nada nuevo; pero se les ha recordado to-

Sentimos todos de verdad que la hazaña de los piragüistas del S. E. U. no haya podido llevarse a cabo. Pero nadie puede asombrarse de que hayan tenido que abandonar la empresa. Solamente pensar lo que son el Cantábrico y el Atlántico y la fragilidad de las piraguas, que no son embarcaciones para mar libre, nos lleva a la conclusión de que ha sucedido algo completamente normal. El hombre ha podido con muchas cosas de la Naturaleza, menos con el mar, monstruo devorador de trasatlánticos; cómo no de piraguas.

Pero nuestros hombres han demostrado espíritu, valor y fuerza física para luchar. Y es algo.

Barajas, aeropuerto perfecto de disciplina, mundo curioso en el que las más complejas entradas y salidas van por un cauce de asombrosa organización, tuvo que resignarse el sábado a consentir la invasión de las masas en el campo de aterrizaje. Es la única invasión de campo que ya se consiente a los "hinchas".

GILERA

## COPPI NO SE RETIRA

"En un momento de desesperación dije que abandonaría el ciclismo, pero ahora he cambiado de opinión"

NOVI LIGURE (Italia), 9. (Aifil.)—La opinión de Fausto Coppi, expuesta a los periodistas en Perpignan, ha causado en toda Italia una gran sensación. Pero ahora, ya en territorio italiano, parece que Fausto Coppi cambia de parecer.

Ha manifestado hoy todo lo contrario, diciendo que reanuda sus entrenamientos lo antes posible.

"Si todo tiene lugar—dijo—como los médicos esperan, tomaré parte en la Vuelta a Lombardia, carrera clásica del próximo otoño".

Mientras, su esposa ha dicho que Coppi no se retirará del ciclismo.

Lo que ha pasado es que, a causa del primer percance registrado, Fausto Coppi se vió obligado a anular treinta y cinco contratos para intervenir en pruebas ciclistas.

Añadió que los "corredores regionales" hacen sumamente peligrosas las pruebas ciclistas, por su forma descuidada de actuar.

HA PERDIDO MUCHO DINERO

GENOVA, 9. (Aifil.)—La mala suerte se ha cebado este año en Coppi. El notable corredor cedió a sus compañeros de equipo ciclista millones de francos que ganó él solo en la pasada Vuelta Ciclista a Francia, con intención de ganar mucho dinero en cuarenta y dos contratos que tenía firmados para actuar en velódromos. Como consecuencia de su reciente accidente, Coppi no puede cumplir los contratos que tenía en vigor, por lo que ha perdido de ganar mucho dinero, aparte de lo que no ha ganado en la Vuelta a Francia.

Al llegar a Génova ha manifestado lo siguiente:

"Dije en un momento de desesperación que abandonaba el ciclismo. Ahora, cuarenta y ocho horas después, he cambiado de opinión. Correré las principales pruebas en carretera, y lo que si de lado será el actuar en pista. Con la cesión de mis beneficios a mis compañeros de la Vuelta Ciclista a Francia y la anulación de los contratos de pista, pierdo aproximadamente unos veinte millones de francos. Esto me contraría, como es natural, pero me interesa aún mucho más el tener que reposar de nuevo y después intentar recuperar mis facultades físicas y mi moral."

EXPLICA COMO FUE EL ACCIDENTE

De paso por esta ciudad, y ante preguntas de los periodistas, Fausto Coppi ha explicado su accidente en la siguiente forma:

"Marchaba yo a una buena velocidad, y en un viraje, sin esperar, Bernardo Ruiz se me acercó por la derecha, y con su rueda delantera tropezó conmigo y me derribó aparatadamente en valdise levántame y no pude. Sentí unos fortísimos dolores en varias partes del cuerpo. No culpa de nada al bravo y destacado corredor español. Son cosas propias del oficio. Por mala suerte, todas estas desgracias se están acumulando en mí, y esto desde hace tres años."

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Gran jornada madridista



Estas fotografías recogen dos momentos del apoteósico recibimiento tributado el sábado al equipo del Real Madrid a su regreso triunfal de América. La primera de ellas nos ofrece un aspecto de las terrazas del aeropuerto de Barajas, donde se dieron cita miles de entusiastas madridistas encuadrados en las diversas Peñas, portadores de pancartas con frases de felicitación y bienvenida. La otra foto recoge un instante del acto celebrado en el local social del Club, en el cual los expedicionarios hicieron entrega de los trofeos conquistados a la Junta Directiva, en presencia de los seguidores, que, como puede apreciarse, llenaban al abarrotado la cancha del frontón Fiesta Alegre. Una gran jornada madridista.

Triunfo de Alemania sobre España en natación (56-53)

La superioridad germana en saltos fué manifiesta en trampolín y profundidad

BRILLANTE ACTUACION DE ENRIQUE GRANADOS

En la piscina de 50 metros del Estado de Colonia, comenzó el sábado el encuentro España-Alemania de natación, saltos y water-polo. La primera jornada terminó con ventaja alemana de 33 a 32. En la prueba de los 400 metros se registró una llegada al mismo tiempo de Enrique Granados y Lehman, que se repartieron los puntos del primero y del segundo, que suman ocho, siendo la decisión del Jurado perjudicial al español, al que se creyó corresponder una ligerísima ventaja. Ambos emplearon un tiempo de 4 m. 57 s. 8/10. En tercer lugar se clasificó Jorge Granados, en 5 m. 3 s. 5/10, seguido de Wilfer, en 5-12-9. En espada y saltos, la superioridad alemana fué manifiesta. En los 100 metros venció Kriestén, 1-11-6, seguido de su compatriota Henschel, 1 m. 12 s., y de Quevedo, 1 m. 13 s., y Balbé, 1-47-3. El resultado de los saltos de trampolín arrojó la puntuación siguiente: Sobek 175,66; Hampel, 167,29; Fermín Martínez, 147,42, y Rotlland, 134,81. En las pistas 4 por 200, el equipo español, formado por Domínguez, Enrique Granados, Ferrer y Queralt, ganó con un tiempo total de 9-24-8 al germano, formado por Hirsch, Muller, Tahistory y Lehmann, que invirtieron 9-30-2. En water-polo, ganó España por 3 a 2. Ayer, domingo, tuvo lugar la segunda y última jornada del encuentro, en el que se disputaron varias pruebas, cuyos resultados han sido los siguientes: 1.500 metros libres: 1, Enrique Granados (España), 19 mi-



En los saltos de 100 metros libres: 1, Queralt (España), 1 m. 0 s. 8/10; 2, Voell (Alemania), 1-01-2/10; 3, Alberche (España), 1-01-2/10; 4, Muerler (Alemania), 1-01-5/10. Saltos de profundidad: 1, Werner Sobek (Alemania), 147,48 puntos; 2, Hans Wempel (Alemania), 145,86 puntos; 3, Peitavi (España), 112,65 puntos; 4, Rotlland (España), 110,77 puntos. La clasificación final después de los dos días ha sido la siguiente: Alemania, 56 puntos; España, 53.

Los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes finalizaron ayer

PAMPLONA, 10. (Afil.)—A las nueve y media de la mañana, en el estadio de Ruiz de Alda de esta capital han comenzado las últimas jornadas de los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes. En la tribuna presidencial tomaron asiento los gobernadores civil y militar y el alcalde de Pamplona con las autoridades nacionales y provinciales y jerarquías. Los resultados de estas jornadas han sido: Final 100 metros lisos: Campeón, Peñaranda, de Lérida, 11 segundos 6/10. 200 metros lisos: Campeón, Carabajo, de León, 23 s. 8/10. 400 metros lisos: Campeón, Solana, de Santander, en 54 s. 7/10. 3.000 metros obstáculos: Campeón, Teixeira, de Pontevedra, en 10 m. 24 s. 6/10. 400 metros vallas: Campeón, Solana, de Santander, en 2 m. 8 s. 4 por 100 relevos: El equipo de Lérida, en 47 s. 6/10. 4 por 400 relevos: El equipo de Barcelona, en 3 m. 46 s. 2/10. Lanzamiento de jabalina: Campeón, Garrido, de Alicante, 50,59 metros. A continuación hubo un desfile de todos los atletas participantes, y terminó la jornada arriándose las banderas.

El catalán Tony López venció a los puntos al castellano Orosa y Olivares, por fuera de combate, a Martínez

En el campo del Gas se ha celebrado ayer una reunión de boxeo, cuyos principales combates corrieron a cargo de pugiles catalanes y castellanos. Se registró un lleno imponente, mostrándose el público muy complacido por los excelentes combates que se vieron. En primer lugar se enfrentaron Pucho y Luis Santos, venciendo el primero por abandono de Santos en el cuarto asalto, tras realizar una pelea monótona, teniendo que ser amonestado al finalizar el primer asalto por falta de combatividad. Valentín Herrero y Fuentes hicieron combate nulo. Muy combativos durante toda la pelea, que transcurrió igualada, con ligera ventaja de Herrero. Este pudo vencer a no ser por el handicap que para él significó pelear con un ojo lesionado durante los dos últimos asaltos. Se pegaron mucho y con valentía, siendo muy aplaudidos. Diego Orzáez venció por abandono al catalán Acosta en el sexto asalto. El catalán, superior en envergadura y técnica al madrileño, se vio y se deseó para contrarrestar los furiosos ataques de éste, desconcertándose finalmente al recibir un cabezazo en la frente que le produjo una brecha por la que sangró con abundancia, obligándole a abandonar al sonar el gong para iniciarse el sexto asalto. Orzáez fué silbado al final del combate por sus murrullerías, mientras se aplaudía a Acosta. El madrileño Olivares cayó al catalán Martínez en el primer asalto, dejándole fuera de combate de un fuerte izquierdazo al mentón, y, por tanto, la pelea careció de historia. En el combate de fondo, el mejor de la reunión, el catalán Tony López venció por puntos al campeón de Castilla de los pesos plumas, Gregorio Orosa. Realizó el catalán un combate inteligente, demostrando saberse la paleta ante una fuerte pegadura como es Orosa. A fuerza de valentía y buen boxeo se anotó los cinco primeros asaltos sin dar ocasión a que el madrileño concetase su demoletor golpe de derecha. Orosa combatió con excesiva frialdad en espera de su ocasión, que no se presentó, y cuando intentó reaccionar, en los tres últimos asaltos, ya era tarde para contrarrestar la ventaja que en la puntuación le había sacado el catalán.

El Sevilla pierde en Chile por 3-2

Ante un combinado universitario. SANTIAGO DE CHILE, 11. (Afil.)—El equipo español de fútbol Sevilla C. F. ha perdido ante un combinado universitario por tres goles a dos. Marcó primeramente el Sevilla, por mediación de su interior Arza, en un duro disparo que sorprendió al portero chileno. Minutos después, Paseiro, delantero centro del combinado chileno, logró el gol del empate, y seguidamente, en dos rápidas arrancadas, Ramirez y Félix pusieron el marcador 3-1 a favor del combinado. El segundo gol del equipo español lo marcó el delantero Herrera I, en un espectacular disparo, que fué muy aplaudido por el público. La ofensiva del equipo sevillano continuó entonces, pero se estrelló ante la enérgica defensa del combinado local, que impidió que los españoles lograsen el empate. El Sevilla destacó por sus rápidas jugadas y la facilidad de pasarse el balón, pero estuvieron desatentados en el tiro a puerta. Presenciaron el encuentro unos 30.000 espectadores. PIERDE EL CELTA CON EL PALERMO POR 1-0. GUATEMALA, 11. (Afil.)—El Palermo argentino ha vencido al equipo español de fútbol Celta de Vigo por 1-0.

Máximo Ferrero, campeón de bebedores de cerveza

EN UNA HORA SE BEBIO OCHO LITROS Y MEDIO. En un café de la calle de Toledo se celebró ayer mañana el concurso provincial de bebedores de cerveza. Se presentaron don Pedro Sanhidrián, don Clemente Ruiz, don Miguel Díez, don Marcelino Rubio, don Máximo Ferrero y don José Ambrosio. Se sentaron ante una mesa con numerosos platos colmados de fiambres, patatas y variantes, y enfrente, el Jurado. A la una y media en punto empezó el concurso, cuyo tiempo máximo de duración sería de una hora. A las dos y media en punto, y entre grandes aplausos, el Jurado proclamó campeón a don Máximo Ferrero, que había bebido ocho litros y medio, y subcampeón, a don Marcelino Rubio, con siete. El campeón, don Máximo Ferrero, natural de Zamora, y de treinta y ocho años de edad, lleva viviendo más de doce en Madrid. Es conserje del Sindicato Nacional de Alimentación, y piensa concurrir al concurso nacional de bebedores de cerveza, a lo que le da derecho su triunfo de ayer. El premio ganado es de mil pesetas. Constituyen el Jurado los señores González, Rodríguez, Narbón, Castillo, Medrano, Brox y Menéndez.

"PUEBLO" CONVOCA TRES CONCURSOS DE VACACIONES

Premiados con 1.000 ptas. cada uno. Reportajes fotográficos de escenas veraniegas, crónicas sobre las vacaciones y noticias chocantes, que ilustrará Goñi. Si usted, lector, tiene cualidades periodísticas, puede alcanzar uno de estos premios importantes acudiendo a cualquiera de los tres concursos que PUEBLO convoca. Las fotografías—d.s o tres sobre el mismo tema—que mejor capten una estampa estival, o el suceso rápido de cualquier índole, o una escena curiosa, serán publicadas en PUEBLO, premiándose con mil pesetas al autor de las que resulten seleccionadas al final del concurso. En el reportaje fotográfico predominará lo periodístico sobre lo artístico, aunque las fotografías deberán tener buena calidad. Este será un concurso para todos: aficionados y profesionales. También será premiada con mil pesetas la mejor crónica sobre el tema del verano. Cuéntenos las peripecias del descanso de que disfruta en la sierra, en la playa o en la ciudad; describanos cualquier acontecimiento pintoresco, un viaje por mar, una jira campestre, una situación, y su trabajo será publicado en las páginas de PUEBLO, si consigue forzar la débil barrera de un Jurado de admisión. Por último, también se otorgará un premio de mil pesetas a la noticia más chocante que se nos envíe. Ha de ser muy breve, auténtica y que se saque, en absoluto, de la vulgaridad, dentro de los límites de la más exquisita corrección. El ilustre dibujante Goñi, nuestro querido compañero, ilustrará esa noticia, al igual que hace todos los días con el "Suceso de hoy", que insertamos en última página. Como condiciones generales a observar en los concursos, se fijan las siguientes: No se devuelven los originales ni las fotos que nos envíen, y no se mantiene correspondencia sobre este particular con los remitentes de trabajos. Un Jurado especial discernirá los tres premios de mil pesetas cada uno al autor de los trabajos que sean elegidos como los mejores, previa una esmerada selección. Y no serán admitidos los envíos que no se ajusten en absoluto a la realidad, que no sean absolutamente periodísticos o que violen las normas de buen gusto y de moralidad que han de observarse en todo momento. Los envíos podrán iniciarse a partir de hoy, poniendo en el sobre: "Para el concurso de (fotos, crónicas o noticias)... PUEBLO. Narváez, 70. Madrid." Con clara expresión de la dirección del remitente.

UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SAZADOS. A LAS CUATRO DE LA TARDE

FICHERIAS

El jugador del Racing de Santander Luisín Echeveste ha sido traspasado al equipo de la Real Sociedad de San Sebastián, según noticias que se reciben de la ciudad donostiarra. El defensa central del Unión Deportiva Las Palmas, Juanono, ha sido cedido al Unión Deportiva de Tenerife mediante 250.000 pesetas, a condición de regresar a Juanono a Las Palmas si llega a necesitarlo. El Real Oviedo se preocupa por tener un equipo fuerte en la próxima temporada de Liga. Se realizan gestiones en Cataluña cerca de dos buenos elementos, cuyos nombres todavía permanecen en el secreto, aunque están a punto de ser incorporados al conjunto ovense. Según informan en la Secretaría del Club, han firmado ya por el Oviedo: Rusiñol, defensa y delantero centro del Tarrasa, que cuenta diecinueve años, y por el cual se interesaba el Español, y Gutiérrez, del Salamanca, medio volante, que actúa como capitán en el equipo, y que es asturiano. Se esperan otros fichajes de importancia. Ha firmado por la Deportiva de Melilla Luis Noya, medio volante, que defendió en la pasada temporada los colores del San Andrés, de Barcelona, esperándose su incorporación, junto a los demás compañeros, el próximo día 12, que comenzarán los entrenamientos bajo la dirección de Francisco Gómez, que la anterior temporada preparó al Betis de Sevilla.

EL CALENDARIO DEL SEXTO GRUPO DE TERCERA DIVISION

- PRIMERA VUELTA
14 de septiembre.—At. Malagueño-R. Granada, Almería-Cádiz, Ceuta-Sevillana, Algeciras-Jerez, España-Español Tetuán, San Fernando-Iliturgi, Utrera-Huelva, Ubeda-Betis.
21 de septiembre.—R. Granada-Ubeda, Cádiz-At. Malagueño, Sevillana-Almería, Jerez-Ceuta, Español Tetuán-Algeciras, Iliturgi-España, Huelva-San Fernando, Betis-Utrera.
28 de septiembre.—R. Granada-Cádiz, At. Malagueño-Sevillana, Almería-Jerez, Ceuta-Español Tetuán, Algeciras-Iliturgi, España-Huelva, San Fernando-Betis, Ubeda-Utrera.
5 de octubre.—Cádiz-Ubeda, Sevillana-R. Granada, Jerez-At. Malagueño, Español Tetuán-Almería, Iliturgi-Ceuta, Huelva-Algeciras, Betis-España, Utrera-San Fernando.
12 de octubre.—Cádiz-Sevillana, R. Granada-Jerez, At. Malagueño-Español Tetuán, Almería-Iliturgi, Ceuta-Huelva, Algeciras-Betis, España-Utrera, Ubeda-San Fernando.
19 de octubre.—Sevillana-Ubeda, Jerez-Cádiz, Español Tetuán-R. Granada, Iliturgi-At. Malagueño, Huelva-Almería, Betis-Ceuta, Utrera-Algeciras, San Fernando-España.
26 de octubre.—Sevillana-Jerez, Cádiz-Español Tetuán, R. Granada-Iliturgi, At. Malagueño-Huelva, Almería-Betis, Ceuta-Utrera, Algeciras-San Fernando, Ubeda-España.
2 de noviembre.—Jerez-Ubeda, Español Tetuán-Sevillana, Iliturgi-Cádiz, Huelva-R. Granada, Betis-At. Malagueño, Utrera-Almería, San Fernando-Ceuta, España-Algeciras.
9 de noviembre.—Jerez-Español Tetuán, Sevillana-Iliturgi, Cádiz-Huelva, R. Granada-Betis, Atlético Malagueño-Utrera, Almería-San Fernando, Ceuta-España, Ubeda-Algeciras.
16 de noviembre.—Español Tetuán-Ubeda, Iliturgi-Huelva, Sevillana, Betis-Cádiz, Utrera-R. Granada, San Fernando-At. Malagueño, España-Almería, Algeciras-Ceuta.
23 de noviembre.—Español Tetuán-Iliturgi, Jerez-Huelva, Sevillana-Betis, Cádiz-Utrera, R. Granada-San Fernando, At. Malagueño-España, Almería-Algeciras, Ubeda-Ceuta.
30 de noviembre.—Iliturgi-Ubeda, Huelva-Español Tetuán, Betis-Jerez, Utrera-Sevillana, San Fernando-Cádiz, España-R. Granada, Algeciras-At. Malagueño, Ceuta-Almería.
14 de diciembre.—Iliturgi-Huel-

UNA PRIMA A LOS JUGADORES DEL MADRID

El Real Madrid ha concedido a sus jugadores una prima de 5.000 pesetas a cada uno por sus brillantes éxitos en América. Percibirán esta cantidad además de las ya establecidas de antemano de 5.000 pesetas por partido ganado y 2.500 por los empatados.

PUEBLO 70 céntimos

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"CARTAS MARCADAS", una buena cinta mejicana



Marga López, bellísima e interesante actriz, magnífica intérprete del film de gran éxito "Negro es mi color", desempeña el principal papel femenino en el jocoso film musical "Cartas marcadas", que Cifesa presenta hoy, lunes, en el cine Rialto. En el reparto de "Cartas marcadas", figuran el formidable cantor azteca Pedro Infante, y el gracioso actor cómico El Chicote.

Hoy la pantalla del cine Rialto estrena, presentada por Cifesa, una interesantísima y pintoresca película de tono popular: "Cartas marcadas", dirigida por René Cardona, el cual asimismo actúa en uno de los primeros papeles. "Cartas marcadas" es la típica película que nos brinda costumbres del país y canciones deliciosas, siempre con tanto gusto saboreadas por nuestros públicos. Nada de complicación, nada de tristeza; reír, que es vivir; tal es el propósito de esta obra. Intríganos con un tema de amor, divertírnos con situaciones y diálogos de gracia y halagarnos con una serie de tonadas populares, a cual de ellas mejor, cantadas por Pedro Infante, ídolo de los pú-

blicos, y por la bellísima Marga López. Con ellos actúa el popularísimo "el Chicote". A "Cartas marcadas" le está reservado en el Rialto, en toda España, igual éxito popular que en las pantallas de Méjico.

CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

Hoy, ESTRENO

Joaquín PARDAVÉ - NINI MARSHALL y el famoso cantor azteca JORGE NEGRETÉ en "Una gallega en México" y el más espectacular actor cómico MANOLETE y SILVERIO



Una GALLEGA en MEXICO

Alegre como una copla... Vibrante como un corrido...

PRECIOS DE VERANO BUTACA, 10 PTAS.

"Una gallega en México"



He aquí al famoso trío "Los Panchos", que con "El Trio Calaveras" y el famoso cantor Jorge Negrete, intervienen en el jocoso film musical "Una gallega en México", divertidísima película de gran éxito, que Hispano Mexicana presenta hoy, lunes, en el majestuoso cine Gran Via.

La mejor y más emocionante corrida de toros

MANOLETE Y SILVERIO, MANO A MANO, EN EL CINE GRAN VIA

Hoy, lunes, y en el popular y elegante cine Gran Via, tendrá lugar el estreno de la película "Una gallega en México", superproducción Filmex, que Hispano Mexicana Film presentará al público español.

"Una gallega en México" será la película del año, ya que, junto a la gracia sin límites de Joaquín Pardavé y Nini Marshall, hay que añadir que Jorge Negrete, el ídolo de la canción mejicana, tiene una actuación destacadísima, así como el famoso Trio Calaveras, tan conocido en España, y Los Panchos, el famoso conjunto musical azteca. Por si esto fuera poco, las discusiones entre que si el Madrid es mejor que el combinado y las discusiones alrededor de que si el siete que si el uno, Manolete y Silverio, en una mano a mano único y sensacional, añaden un nuevo aliciente más a este extraordinario film que nos presentan en el cine Gran Via. El monstruo cordobés, el llorado Manolete, y el faraón azteca podemos admirarlos en la plenitud de sus facultades y en una tarde de gloria en franca y reñida competencia. "Una gallega en México", la película que, reconocida por todos, ha batido los récords de taquilla, constituirá, al ser presentada al público de nuestra ciudad, un acontecimiento extraordinario para todos los aficionados al séptimo arte.

Para ser feliz hay que reír. La vida solamente pasa amablemente si hay alegría; de otro modo no habrá felicidad. Por ello hay que buscar la forma de reír más y mejor; pero reír solamente puede lograrse de una manera completa y abundante si vamos al

Ante el estreno de hoy en el Palacio de la Prensa

INTERES DE UN ARTICULO PERIODISTICO

Muchas veces un simple artículo periodístico ha tenido consecuencias que han excedido las que han excedido las que pudo prever su autor. Así se han producido grandes donativos para obras benéficas, mejoras sociales, una ola de pánico, decisiones políticas, etc. Pero lo que menos podía imaginar St. Clair Mckelway es que un artículo humorístico, que publicó en "The New Yorker", sirviera de base al guionista Robert Riskin para la producción 20th Century Fox "El caso 880", que nos relata la historia de un curioso falsificador de moneda y de una pareja juvenil que se vio mezclada en el asunto por una serie de circunstancias fortuitas. "El caso 880", que hoy, lunes, se estrena en nuestra ciudad, reúne en su reparto al apuesto Burt Lancaster, la gentil Dorothy McGuire y al veterano Edmund Gwenn.

VERONICA LAKE, HOSPITALIZADA



BOSTON, 9.—La actriz cinematográfica Verónica Lake ha sido hospitalizada. Padece una infección. Permanecerá en el Hospital Pratt, de esta ciudad, varios días, y su estado es bastante alentador, según los médicos. (Efe.)

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Samper, Luchy Soto, Luis Peña. 7,30 y 11,15: Madre (el drama padre). ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Alguero y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada). 40 bellísimas vice- tipias.

CALDERON.—(39-13-33. Compañía Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Los 4 besos (de Navarro, Prada, Iquino y Alguero). Popular, 15 pts butaca. COMEDIA.—7 y 11: Debut Cia. de Arte Español Sueños de Gloria, con Marisol Reyes, Maruja Ordóvas, Sandy, Pilar Trujillo. La mejor butaca, 15 ptas.

FUENCARRAL.—Martes, 11 noche, presentación de la Cia. de revistas Magerit con el estreno de Angel Tirado, Torrijos y mt. Monreal ¡No te rías del amor! INFANTA ISABEL.—7,15 y 11: Carmen Vázquez Vigo y Ricardo Acero en Historia de un matrimonio. Éxito mundial. Butaca: 6, 10 y 15 ptas.

LARA.—(Teatro por horas.) Milagros Leal, 7,15 y 11,15 (programa doble): La cuerda floja y Cobardías. 15 pts butaca. LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Sara de Lis, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Butaca, la mejor, 15 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: Las hijas de Helena. La mejor butaca de patio, 20 ptas.; anfiteatro, 3 ptas.

MADRID.—(Refrigerado.) Despedida compañía lírica Lacárcel Palomares. 7: Los granujas, Santo de la Isidra. Gran acto concierto. 11: Homenaje baritono Lacárcel Palomares con Luisa Fernanda, cantada todas primeras figuras. Butaca: 15 y 4 pesetas.

METROPOLITANO.—7,15 y 11 (compañía de comedias cómicas de José de Lucio): Anacleto se divorcia. Gran éxito de risa. 3 pesetas butaca.

PAVON.—7,15-11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico!

REINA VICTORIA.—Esmeralda y Tranquilino. 7,15 y 11: Ni tanto ni tan calvo. Nueva revista.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7,15 y 11,15: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eva Graciatti, Gracia Imperio, Carmen Jareño. Butaca, 15 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—Si me hubiese casado contigo y Perdida. BARCELONA.—11 (terrazas): El castillo de Dragonwyck (Gene Tierney-Walter Huston-Vincent Price). CALLAO.—7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 7.ª semana. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Camino del Oeste (Gary Cooper-Lili Damita). Tolerada. GRAN VIA.—7 y 11: Una gallega en México (Joaquín Pardavé, Nini Marshall). PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizi-Anna Magnani). (Refrigerado.) 7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy McGuire). Tolerada.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Paz (T. 23-78-18).—De Madrid al cielo. PROGRESO.—7-11: Me quiero casar contigo (Fernando Fernán Gómez). Proyecciones (T. 23-30-76).—Me quiero casar contigo. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Las minas del rey Salomón (Stewart Granger). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. REX.—Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Fusilado al amanecer (Renée Saint-Cyr). RIALTO.—(Refrigerado.) 7 y 11: Cartas marcadas (Pedro Infante, Marga López).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Noche de mis amores y El diablo de fuego. Aiba (T. 27-07-85).—El bazar de las señoritas y Los verdes años. Albarán (T. 31-60-64).—Sucedió en la Quinta Avenida y California. Alcañá (T. 25-46-08).—Extraña mujer y Las zapatillas rojas. Alcántara (T. 25-23-54).—Rebeca y Vida de mi vida. Alhambra (T. 32-00-43).—La venus de la selva y La otra. América (T. 37-80-29).—¡Inietes empujados, Creo en Dios y Fin de fiesta. APOLO.—Continúa 5: Contrabandistas de brillantes y La ruta del Este. Angel (T. 26-40-27).—Secretaría brasileña y Mi doctora y yo. ARGUELLES.—Continúa 5,30: El correo del rey y Niebla en el pasado. Arizona (T. 34-32-31).—El extraño caso del doctor Jeckyll y La ciudad del oro. Astoria (T. 31-90-45).—La madona de las siete lunas y El capitán Puma. Avenida (T. 27-76-61; Vallecas).—Juntos hasta la muerte y Marte ataca a la Tierra. Ayala (T. 25-96-00).—El huevo y yo y El pistolero. Barceló (T. 24-18-00).—El castillo de Dragonwyck. Becerra (T. 25-74-02).—Seré como tú me desas y Cuatro en un jeep. Bellas Artes (T. 22-50-92).—La mujer bandido. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Mando sinestro y Pasión gitana. Benavente (T. 22-18-64).—Noches en Río y El pequeño lord. Bilbao (T. 24-81-19).—La corona de hierro. Calatrava (T. 22-84-63).—De Madrid al cielo. California (T. 24-98-04).—El obispo y Estirpe de dragón. Carabanchel Olimpia (T. 333557).—La espada desnuda y El caballero del rey. Carretas (T. 21-98-08).—El torbellino de la vida y El misterio de María Rogery. Castilla (T. 27-58-03).—Destino y Mares de China. Cervantes (T. 23-81-09).—Venganza de mujer y Romanza en alta mar. Colón (T. 23-44-58).—La mujer del cuadro y Sucedió en el tren. Cristal (T. 34-51-07).—Río escocido y La serpiente de cascabel. Chamartín (T. 33-33-42).—Las dos señoras Carroll y El precio de la gloria. Chamberí (T. 23-00-93).—Casa de muñecas y Mares de China. Chiki (T. 31-39-37).—El carro y La barrera invisible. Chueca (T. 24-05-99).—Al volver a la vida y El nieto del zorro. Delfinas (T. 27-66-58).—Nueva Orietas y Revuelta en la India. Diana (T. 24-38-27).—La cumparsita y La ciudad desnuda. Do-Re (T. 27-25-43).—Que Dios se lo pague y Así no se muere. España (T. 39-01-00).—Pánico en las calles y A rienda suelta. Espronceda (T. 34-47-77).—Así nace una fantasía y Quiero a este niño. Europa (T. 33-10-48).—Destino de un día y María Montecristo. Figaro (T. 39-16-45).—El rayo atómico. Flor (T. 23-53-76).—Fátigra y Nacha Regulez.

Florida (T. 28-81-00).—La mujer de fuego y Enamorada. Frutos (T. 27-72-49).—Oliver Twist y Soborno. Goya (T. 27-24-20; Vallecas).—Oro y marfil y Con las horas contadas. Granada (T. 28-31-04).—Loca por la música y La belleza del diablo. Iberia (T. 26-75-90).—El hombre de mis amores y Voces de muerte. Ibiza (T. 26-65-53).—María de la O. y Cielo azul. Imperial (T. 22-34-27).—Lo que el viento se llevó. Infancia (T. 22-56-78).—Yo también soy de Jaisco y Rebeca. Iris (T. 24-69-76).—Jack el Terrible y La sentencia. Lavapiés.—El vengador de Venecia y De hombre a hombre. Lepanto (Carretera Argón, 178).—El chico de Michigan y El canelo. Lusarreta (T. 27-45-37).—El diamante del maharajá y La solterona. Maravillas (T. 23-70-93).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. María Cristina (T. 23-85-85).—Charro a la fuerza y Cuatro en un jeep. Montera (T. 22-06-71).—El suspirado y El deseo y el amor. Montija (T. 33-15-28).—El difunto es un vivo y Un hombre de negocios. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: El correo del rey y El submarino fantasma (María Toren-Robert Douglas). Mundial (T. 26-53-32).—Horizontes perdidos y El señorito Octavio. Muñoz Saca (T. 22-57-46).—Salgón y California. Nares Cinema (T. 24-04-96).—El beso mortal y Puente de mando. Narváez (T. 26-76-03).—El gallo Giro y Entre ayer y mañana. Odeón (T. 23-40-16).—Viva la vida y La mujer bandido. Olimpia (T. 27-46-22).—Nunca la olvidaré y Festival en Méjico. Orca (T. 25-32-97).—Turján y las Amazonas y Agustina de Aragón. Pajoles (T. 22-70-58).—Carmen. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—La sepultura viva. Panorama (T. 22-40-91).—Me quiero casar contigo y El padre de la novia. Pelajo (T. 23-86-18).—Sheriff a la fuerza y Ninotshka. Poz (T. 38-81-52).—Sangre sobre el sol y El séptimo cielo. Pizarro (T. 27-75-10).—El hijo de la furia y La cadena invisible. Pleyel (T. 22-54-74).—El mujer de nadie y Veintidós días juntos. Pompeya (T. 31-32-21).—Carmen. Postas (T. 31-73-27).—Mr. Hyde y Un cuerpo de mujer. 24-24-74. Panstaf y Las dos señoras Carroll. Quevedo (T. 23-17-18).—Cuatro amigos y María Montecristo. Romy.—Sala B (T. 24-45-14).—Iremos a París.—Sala B (241000).—El ayudante del rey. Salamanca (T. 26-08-21).—Luisa y Mujer oculta. San Carlos (T. 27-33-81).—Nido de águilas y La jungla en alta mar. San Cayetano (T. 27-17-90).—El rey de las finanzas y Sangre en las manos. Savoy (T. 33-56-59).—Noche de Reyes y Ladrón de bicicletas. Sevilla (T. 27-50-22).—Cuatro en un jeep y Catalina la Grande. Sol (T. 21-30-90).—S. O. S. Dákar y Ana y el Rey de Siam. Toledo (T. 27-19-45).—La aventura está en la esquina y Noches en Río. Urquijo (T. 23-52-41).—Con las horas contadas y Ciclón del Caribe. Usara (T. 27-22-57).—Un hombre va por el camino y La brigada suicida. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Quiero a este bruto y Una campesina en Broadway. Velázquez (T. 26-34-67).—Amor que mata y Romanza en alta mar. Ventas (T. 25-78-95).—El rey de la Policía Montada y La fiesta sigue. Vergara (T. 26-74-72).—La mujer bandido. Victoria (T. 25-05-79).—El gulo Giro y Entre ayer y mañana. Voy (T. 23-18-60).—Los majos de Cádiz y La calle sin nombre. X (T. 21-63-12).—El destino de Juana Morel y La leona de Castilla.

Un estreno excepcional en pleno verano!



Aldo Fabrizi, el mejor actor de carácter del cine universal, genial intérprete de "Una hora en su vida", es el protagonista de "Vive... si te dejan", que hoy, lunes, estrena el Palacio de la Música

"Vive... si te dejan" es una realización de Mario Mattoli, el famoso director italiano, de las que pertenecen al grupo que ha sorprendido al mundo entero, colocando al cine italiano en la cumbre del interés y de la actualidad. Su género discurre entre lo finamente cómico y lo sentimental, con un tono humano, gracioso y conmovedor. Su estreno, fijado para hoy, lunes, en el marco señorial del Palacio de la Música, corresponde, sin duda alguna, a la plenitud de una temporada cinematográfica y no a la fecha que marcan los calendarios. Pero la temperatura ideal que se

disfruta en la mejor sala de exhibiciones de España permite este alarde de programación al servicio del público. Y podrá admirarse nada menos que a Aldo Fabrizi, el coloso de "Vivir en paz" y "Una hora en su vida", como actor de insuperables facetas, junto a la maravillosa actriz Anna Magnani. "Vive... si te dejan" supone un acontecimiento verdaderamente excepcional, presentado por Selecciones Capitolio (S. Huguet).

Rialto REFRIGERADO Hoy, ESTRENO CARTAS MARCADAS PEDRO INFANTE MARGA LOPEZ RENE CARDONA EL CHICOTE DIRECTOR: Rene Cardona GRACIA, CANCIONES Y MELODIAS; LAS HORAS MAS GRATO ECO ENTRE NOSOTROS

Alí sigue anunciando su entrevista con Rita SARATOGA SPRINGS (Nueva York), 11.—El príncipe Ali Khan ha manifestado que dentro de pocos días saldrá para California para ver a su esposa Rita Hayworth, pero se ha negado a decir si procurará una reconciliación con ella. (Efe.)

# CARTA ABIERTA A "EL ESTAMPIO" (DE VICENTE ESCUDERO)

## A ver si, en vez de molestar, razonamos

**MAESTRO «El Estampio»:**  
No puedo pasar por alto los inelegantes conceptos que me diriges en tus declaraciones a PUEBLO, aparecidas en el número del pasado miércoles, día 6 del corriente. Jamás yo me habría podido figurar que desde hace veinte años estabas deseando encontrar la ocasión para expulsar el malhumor que se te había acumulado desde que nos encontramos en París, cuando ibas con la compañía del maestro Padilla, al ver que yo iba dando recitales por el mundo, mientras que tú estabas en un conjunto de revistas bailando bailes de schufas, tipo mojiganga, y pasando sin pena ni gloria entre los desfiles de aquellas chicas que entonces llamaban «girls» y ahora vicetipos.

Con las declaraciones que acabas ahora de hacer, sin ton ni son, sale a relucir que no me perdonas la diferencia de categoría artística que ya entonces existía entre nosotros. No se concibe otra cosa, ya que, por otra parte, tú sabes muy bien cuánto yo te he elogiado como maestro siempre que me han preguntado dónde se podía ir para aprender a bailar flamenco y cuántas lecciones te mandé también, así como los honorarios a cobrar por tu trabajo, que sabes que al principio eran irrisorios. Y que, reconociendo tus méritos indiscutibles, en mis conferencias yo hablé justamente de lo que tú representas en el baile flamenco, como hablo también bien de Pilar López, de Mariemma, de Carmen Amaya, así como de lo que representa su valiosa aportación al tesoro artístico de la danza española. Aunque alguna vez haga reservas, hablo bien de muchos bailarines y bailarinas. De Antonio, combato lo que en él no es puro, añadiendo que lleva chapas en los zapatos—como los bailarines americanos—, que él no se ha atrevido a suprimir, sabiendo la ventaja que hay entre llevarlas y no llevarlas.

Sin embargo, yo digo a los cuatro vientos que Antonio es un gran bailarín. Lo que tú no te atreves a decir en las declaraciones que motivan esta aclaración.

¿Por qué decir que provoqué a los demás?

Yo siempre, al hablar de arte, antes, ahora y siempre, protesto contra todo lo que no tenga que ver con lo nuestro. Y en la época aquella a que te refieres, casi todos los bailarines, por no decir todos—y, sobre todo, los que andaban fuera de España—, influenciados por las corrientes de entonces, mezclaban al baile flamenco pasos de baile ruso y otros volátiles. Y esto es lo que te habré dicho. Que Fulano hacía esto o lo otro. Y que Mengano también lo hacía. Como también te pregunté que por qué bailabas aquella mojiganga en vez de bailar por «categorías» o «zapateados», y me contestaste «que tenías miedo al tocador», «que temías que no te respondiese». Yo, francamente, pensé que lo que temías era la mole de escenario que tenía el teatro de los «Champs Elysées», que yo conocía muy bien por haber actuado tanto allí; puedo decir que de allí partió mi renombre.

En cuanto a las conferencias, «estoy loco» es de hacer investigaciones, de hacer estudios para salir de la rutina y para estar documentado y depurar el baile es-

pañol, y particularmente el flamenco, conservando su pureza y su solera, sin caer en fáciles concesiones. No puedo quedarme como tantos, en estado cerril. Me documenté y hablo para descubrir cosas y secretos que luego son plagiados por todo el mundo... Pero ¿y mi satisfacción? ¿Y el orgullo de constatar lo que tanto han aprendido en mis charlas?

Amigo «El Estampio»: Yo no soy «muy listo». Simplemente lo que hago es estudiar mucho para que luego sepan moverse los pies, los brazos y toda la figura sin perder la masculinidad que caracteriza al viril baile español. Y si es así, si tú sabes que yo no soy un bailarín de hojaldré, ¿cómo dices que me asusté ante tus ojos amenazadores y te di un abrazo? Ni que fueras Frankenstein para lo primero o Greta Garbo para lo segundo. ¿Cómo se habrán refocilado los que, conociéndome, hayan leído tal manifestación tuya!—Vicente ESCUDERO.

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

## El magno éxito de "La copla andaluza" en el Pavón

El triunfal mantenimiento de "La copla andaluza" en el cartel del Pavón durante semanas y semanas continúa constituyendo una de las notas más destacadas y significativas de la temporada teatral veraniega. Ambas sesiones se celebran diariamente con un lleno total, y puede decirse que, próxima ya a su fin la verbena de San Cayetano, el barrio de la Arganzuela continúa virtualmente en fiestas. Tal es la sensación que da la constante afluencia de público a las taquillas del simpático coliseo de la calle de Embajadores. Y después la admiración de los espectadores se desborda y cristaliza en lenguos e incansables aplausos, que implican una lógica y unánime recompensa a los alicientes numerosísimos con que cuenta la popular obra de Quintero y Guillén y al alarde interpretativo que efectúan cuantos intervinieren en tan magnífico espectáculo folklórico. Entre los que hay que contar desde hoy a un artista tan destacado cual lo es "El Porrino de Badajoz", cono cido también por "El ruiseñor gitano".

## Ayer se celebró el homenaje a José Félix del Alcázar

### LE FUE IMPUESTA LA INSIGNIA DEL «MICROFONO DE ORO»



Momento en que el teniente de alcalde del distrito, don Pedro Oeive, impone a nuestro compañero Alcázar la insignia del "Microfono de oro", en presencia del presidente de la Comisión organizadora de los festejos del barrio de la Arganzuela, don Daniel Larrad. (Foto Manrique.)

Ayer por la mañana se celebró el anunciado homenaje a nuestro querido compañero y popular locutor de radio José Félix del Alcázar durante la Tunción a beneficio de los pobres del distrito de la Arganzuela en el teatro Pavón, que queda reseñado en otro lugar de esta página.

Al finalizar el festival localizarnos a Alcázar y le hacemos unas preguntas.

—¿Cuándo surgió en ti la idea de organizar y presentar estas funciones benéficas?  
—Hace dos años, cuando vi, estando yo en el camerino de un teatro a un señor que nadie conocía, miembro de una Comisión organizadora, que pedía ayuda y colaboración a los artistas para un festival benéfico. Nadie le hacía caso, y entonces yo le ofrecí mi cooperación. Así nació todo.

—¿Has sido tú siempre el organizador de los de la Arganzuela?  
—Desde hace dos años, sí.

—¿Qué condiciones debe tener un locutor de radio?

## NOSOTROS LO SABEMOS

La compañía moderna de obras policíacas La Linterna ha estrenado en el Liceo de Salamanca "Brigada 24". El éxito alcanzado tanto por la obra como por sus intérpretes puede calificarse de extraordinario.

**SOLO**  
**PODEROSO**  
**DESENGRASANTE**  
PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS, SIN NECESIDAD DE JABÓN

PÍDALO EN DROGUERÍAS, ACCESORIOS DE AUTOMÓVILES, ARTICULOS DE LIMPIEZA, ETC.

Es un producto de Laboratorio Xela, calle Prado, 15. Madrid

F. DÉ CASTRO ARDUENGO

## Homenaje a José Félix del Alcázar

Ayer, por la mañana, se celebró en el Pavón la anunciada función teatral a beneficio de los pobres de la Arganzuela y como homenaje al popular locutor y colaborador de PUEBLO José Félix del Alcázar, que durante muchos años ha participado desinteresadamente ante los micrófonos en actos de beneficencia y caridad.

Hizo el ofrecimiento del agasajo el primer locutor de Radio Nacional de España, Matías Prats, quien con su habitual gracejo, esmaltado de fino ingenio, destacó las relevantes condiciones que adornan a Del Alcázar ante el micrófono, y esto aparte, subrayó la innata bondad de su corazón, siempre dispuesto a acudir en ayuda de todas las causas justas y nunca reacio en generosidades con los compañeros.

Matías Prats recitó finalmente su bello poema, titulado "Romance de los tres besos", y transcribió—en forma que electrizó al público—el relato radiofónico del momento en que España marcó el gol de la victoria a Inglaterra en Maracaná.

José Félix del Alcázar agradeció las palabras de elogio y la constante cordialidad del público, y dedicó un emocionado recuerdo a su madre, a la sazón enferma e imposibilitada, por lo tanto, de acudir al acto del Pavón.

El gran locutor oyó muchas ovaciones, especialmente cuando entrevistó, con mucha gracia, a las reinas de belleza de Arganzuela y Lavapiés, y cuando el presidente de la Comisión de Festejos del distrito le impuso el micrófono de oro.

El espectáculo propiamente dicho fue interesantísimo, así por la calidad de los artistas, como por la variedad del programa. Resulta imposible enumerarlos uno por uno —pese a los cortes realizados, salimos del teatro muy cerca de las tres de la tarde—, porque todos actuaron con su habitual maestría, mejorada, si cabe, por el fin benéfico de la fiesta; pero entre tantos nombres populares destacaremos como más señalados a los locutores Germán Mira y Fermán, Rosita del Teld, Ray Lewis, Esmeralda y Tranquilino, Tona Radelly, Tony Leblanc, Gila...

En fin, una fiesta interesantísima, un excelente resultado económico para los pobres de la Arganzuela y un justo homenaje para este buen locutor y buen compañero que se llama José Félix del Alcázar.

## Juan Emilio Aragonés, premio "18 de Julio" de la Dirección de Prensa

Reunido con fecha 9 del actual el Jurado que había de juzgar los trabajos presentados al premio mensual "18 de Julio" de la Dirección General de Prensa, correspondiente al mes de julio último, con el tema sobre "El 18 de julio de 1936", en cumplimiento de lo preceptuado en la base sexta de la orden de fecha primero de julio próximo pasado, ha acordado con esta fecha otorgar el premio al artículo "Revolución afirmativa", original de don Juan Emilio Aragonés.

## EN LOS CAMPOS DE TRABAJO DEL S. E. U.

Se han iniciado en los campos de trabajo establecidos por el Servicio Universitario del Trabajo los segundos turnos del presente verano.

Al grupo de universitarios españoles que han llegado a Rodalquilar para trabajar como obreros en sus minas se han unido 25 estudiantes libaneses que, acompañados de dos Padres franceses se encontraban actualmente en España.

Además se han incorporado a los trabajos de repoblación forestal que se realizan en el Valle de los Caños 30 estudiantes españoles y otros tantos en el nuevo turno de Carilo (La Coruña) para desarrollar las faenas de pesca propias de este lugar.

El Ministerio de Educación Nacional, teniendo en cuenta la labor que están desarrollando estos universitarios, cuyo número es ya superior a 200, ha dispuesto que los asistentes a estos campos de trabajo puedan presentarse a los exámenes extraordinarios que se convocarán en la Milicia Universitaria.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID



HOY Y TODAS LAS NOCHES  
A las once

HOLIDAY ON ICE 1952  
DE NEW YORK

Una sinfonía de ritmo y color sobre una enorme pista de hielo

Un espectáculo que usted jamás olvidará  
125 campeones del patinaje - 24 cuadros  
Dos horas y media de ensueño

LOCALIDADES DESDE 15 PESETAS  
Se despacha con tres días de anticipación

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## Los dos últimos días de actuación de la compañía de Lacárcel de Palomares en el Madrid

La marcha del escenario del Madrid de la extraordinaria compañía lírica de Lacárcel de Palomares adquiere, como era de esperar, características de verdadero suceso artístico. El público, deseoso de rendir a las huestes del gran barítono sus testimonios finales de admiración y simpatía, acude en masa a adquirir localidades para las funciones de hoy y mañana, o sea las de los dos últimos días. Se han confeccionado unos carteles verdaderamente magníficos, según puede comprobar el lector. Hoy, tarde y noche, se representarán "El señor Joaquín" y "La reina mora", incluyendo además el programa un concierto, en honor del público, que abarca los siguientes números: "Te quiero, dijiste..." (señor Degá) y romanzas de "La tabernera del puerto" (señor Morris), de "La generala" (señorita Marti), de "Doña Francisquita" (señorita Caballer) y de "El huésped del Sevillano" (señor Ibars).

Para mañana, despedida de la compañía, se anuncian, por la tarde, "Los granujas", "El santo de la Isidra" y otro gran acto de concierto, en honor del público, compuesto de los siguientes números: "Te quiero, dijiste..." (señor Degá), "La tabernera del puerto" (señor Morris), "El rey que rabió" (señorita Marti), "Los Claveles" (señorita León), "El trust de los tenorios" (señor Ibars), "Jugar con fuego" (señorita Caballer) y "La del Soto del Parral" (señor Lacárcel de Palomares).

Por la noche será el homenaje a Pepe Lacárcel de Palomares, con "Luisa Fernanda", tomando parte con él todas las primeras figuras del conjunto.

El jueves 14 se efectuará la presentación de otra gran compañía de arte lírico, de la que en días sucesivos nos ocuparemos con la atención que merece este nuevo acontecimiento teatral.

## MUSICA Crónica semanal 1ª Dolores Palá Berdejo

### ¿QUE ES ESPAÑA?

HACE exactamente un siglo, en 1852, que el musicólogo belga François-Auguste Gevaert vino a España a estudiar de cerca nuestro folklore. Si el folklore era viejo, la palabra andaba recién acuñada, pues hacia sola mente unos años que había sido propuesta por un estudioso londinense. (William Thomas, en The Ateneum, 1845.) Por entonces, y aun algo antes, ya que respitió varias veces la visita, estuvo en España Glinka, el padre de la música rusa, tan conocido de los gitanos del Albaicín como de los guitarris-

tas de Valladolid, donde "usia" pasó un verano, encantado tanto con nuestro folklore como con nuestra idiosincrasia.

España fué en los albores del romanticismo un país de magia; pero los españoles no fuimos románticos. Acaso haya de considerarse como la manifestación más netamente romántica la música, que, con la filosofía, dió a Alemania en el siglo XIX el primer puesto entre las naciones europeas. Pero al entusiasmo de los Schlegel, de Herder y de otros no respondió España más que tardamente y de rechazo. Así se dió, y se sigue dando el caso curioso de que lo español no nos interesa más que después de que lo han descubierto los extranjeros. A su vez, a los extranjeros no les interesa de nosotros más que lo que es específicamente español, no viéndolo en lo español más que lo que es específicamente popular. Y este destino histórico parece insalvable.

Cuando Gevaert llegó a España, al promediar el siglo XIX, la batalla del romanticismo había sido librada y el

siglo corría por una nueva vertiente hacia una nueva base. Ya Byron había advertido que tras la noche romántica se vería clarar la apacible mañana del Parnaso. La magnífica llamarada romántica acabó en un cómodo quinqué para el salón de visitas. La burguesía echaba al mundo su enguatada garra, y tras la cámara príncipesca adviró el refinado del salón burgués.

En España el romanticismo musical da tipos románticos, pero no una música romántica. La más bella coyuntura musical que ha visto el mundo de Occidente se nos fué de las manos. Cuando Eslava quiso, como más tarde Pedrell, enhebrar el hilo de la tradición española, no lo pudo hacer con nada vivo: lo que estaba vivo, el teatro, el salón burgués, aparecía inficionado de "italianismo". Lo español había que buscarlo en la música religiosa o en la orgánica, terreno de recuerdos, sombras de la Historia.

Las discusiones sobre ópera nacional, que apasionaron a

músicos, aficionados y críticos del pasado siglo, se basaban únicamente sobre el lenguaje, no sobre el estilo. Y la batalla, por razones que no hay que calificar de misteriosas, se pierde. ¿Hay nada más significativo o más grotesco que estos tres títulos que Eslava, Bretón y Pedrell tuvieron que poner a sus óperas para que viesen la luz de las candeléjas: "Don Pietro il Crudele", "Gli amanti di Teruel", "L'ultimo Abenzaragio"?

El fracaso de los músicos de teatro es tanto más desgarrador cuanto que disponían de un caudal dramático portentoso. ¿Es que son otra cosa sino óperas los dramas del duque de Rivas, de Zorrilla o de Martínez de la Rosa? Los extranjeros bebían en el hontanar dramático español; fué la mujer de Verdi, la inteligente Steponi, quien aconsejó a éste, con cierta visión de los gustos del tiempo, que echara mano a la dramaturgia española, a la que, de manera inmediata, debe el italiano "La fuerza del destino", "El trovador" y "Simón Boccanegra". ¿Quién re-

cuerda al músico español Francisco Porcell, que diez años antes que Verdi, en 1843, estrenó una ópera sobre "El trovador", de García Gutiérrez?

Cuando el estilo de Haydn era en toda Europa "vieja peluca", aquí comenzábamos, tímidamente, a imitarlo. Ni siquiera la estúpida ocurrencia de Fernando VII—de quien atestigua Mesonero Romanos que al par que Cristina creaba el Conservatorio que llevó su nombre, él instauraba en Sevilla una Escuela de Tauromaquia—al echar de España la flor y nata de los intelectuales pudo beneficiar a la cultura musical de la Península; porque cuando volvieron los emigrados, llenos de las nobles esencias de Haendel aprehendidas en Londres, o del romanticismo de primera mano de Weber—que gustó también del exotismo español en su cervantina "Preziosa"—era ya tarde. Además, ¿qué es lo que habían hecho en su mayoría estos emigrados? Enseñar boleiros en Londres o en París.

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

TITANES TOREROS DE AYER

ANTONIO REVERTE Y PAOLA DEL MONTE

Una historia de cornadas, amores y muerte

Va a hacer medio siglo. Lugar de la acción: Bayona. Personajes: una mujer "de bandera", una diosa de la danza y del "couplet", de la hermosura y del amor, y un torero sevillano de extraordinaria fama, cuyo escandaloso valor le hace "gatear" por los morrillos de los toros y estremerse a los públicos. Ella es Paola del Monte, de sangre italiana, que vino al mundo en tierra francesa. El es Antonio Reverte, matador de toros, que en el mundo de la fiesta brava se ha dado a conocer por una suerte de escalofrío que ha traído a los ruedos:



ANTONIO REVERTE, por D. Perea

En cuanto su toro sale del chiquero, con un resoplido que hace palidecer a la cuadrilla y a cientos de espectadores impresionables, remueve la arena con tan impetuosa arrancada, que un vendaval de chinas y polvo salpica en las tablas y en los rostros de los que se sientan en barreras y en contrabarreras. Como una tromba se va contra el torero, que le ofrece combate—"¡Toros! ¡Eh, je!"—Es un mozo moreno, aceitinado, mimbrenño, de ojos árabes, piernas torponas, busto macareno, en el que un escultor encontraría un supremo motivo artístico para su cincel. Es nuestro protagonista Antonio Reverte, que ha surgido en las plazas con la misma feroz arrancada que las reses que ha de sortear. Y ha surgido sin historia y sin aprendizaje. No trae más antecedentes que una ráfaga de arrebatos que se materializa en el tercio de la plaza, con emoción de espanto, en aguantar impávido al toro, dejando que los pitones lleguen a sus ingles. La arrancada se ha burlado, mientras se esquivaba la puñalada del bicho, al que le da salida con un quiebro de cintura y el capote recogido sobre el brazo izquierdo, en emocionantes y torerazos recortes, los recortes que únicamente se atreve a dar Antonio Reverte, rematados muchas veces con el codo derecho apoyado en el testuz; los recortes que comenta con espanto la "afición" y que le abren las puertas grandes de todas las plazas de toros. (Ahora se ha traído a los redondeles la modalidad de la suerte llamada del "teléfono", ridícula parodia revertiana, en la que también se pone el codo sobre el testuz, pero se pone cuando el pobre torito actual está picado, está banderilleado y está materialmente destruido con cuarenta pases de muleta y cien capotazos atormentadores. ¿El teléfono? A este teléfono no han llamado ni la fiesta brava ni los aficionados inteligentes partidarios del toro macho. A este teléfono no llaman más que los espectadores pazguatos.)

Monte, la diosa de la danza y de la canción, se le atraviesa en su camino de triunfos y de tragedias, y le coge con la misma codicia de un toro de "bandera", porque de "bandera" —ya está dicho—es también la hembra que se "arranca" hacia él. La diosa de la hermosura y el amor está pasando unas vacaciones, lejos de sus afanes artísticos parisienses, en las playas cantábricas del "Midi" francés. Corrida de toros en Bayona, y Antonio Reverte, primer espada. A Bayona va la reina del "couplet"; a Bayona, para soldar su destino con el arrebatador torero de Sevilla. Los hados no cesan de enredarlo todo. Con la venia presidencial, Antonio Reverte brinda a Paola del Monte el primer toro de la corrida, que sale rodando minutos después por la gran estocada que le da el matador. Aquella noche se inicia un amor frenético entre el torero y la hembra de ensueño, que ya se había hartado de su corte de príncipes, magnates, poetas, millonarios, tronos, palacios, salones, joyas y dinero. En la plaza, y correspondiendo al brindis, Paola devuelve la montera a Reverte con el brillante más gordo de su deslumbrante collar, envuelto en un billete de mil francos, que se repartió en la cuadrilla. En la calle, después de la corrida, y con el prólogo de una succulenta cena, un vendaval de pasión envuelve al matador y a la codiciada figura de las "varietés".

Antonio Reverte Jiménez, el mozo macareno de ojos árabes y torso digno de un ilustre escultor, viene a la tierra el 25 de abril de 1889, en Alcalá del Río, pueblo ribereño del Guadalquivir, en la ruta de Sevilla a Córdoba. Un trocito de la pura España andaluza, que es un regalo de Reyes al mapa sevillano. En sus primeros años mozos, Antonio no es más que barrientos de criado en la ganancia de un cortijo, y burla a las reses con su marseles al brazo cuando quieren hacerle un guñapo en "liberinas" arrancadas, entre el natural asombro de los otros criados, asombro que después de contagiarse a todo el pueblo llega a Sevilla, y el nombre de Antonio Reverte circula con profusión y sobresalto por los cafés y los "colmaos" del centro y de los alrededores de la ciudad, hasta desembocar rápidamente en los carteles del albero de la Maestranza, y semanas después, en la primera del mundo: Madrid.

La doncella de Paola y su agente artístico la advierten el término del descanso, porque dentro de breves días debe estar en París para inaugurar en un teatro su temporada oficial. Paola se niega. —¿Pero qué dice usted? ¿No sabe que el contrato que hemos firmado "nos" obliga a pagar, si no se presenta, una indemnización de cerca de dos millones de francos? —"¡Ahí tiene el talón de cheques; pague lo que sea y no discutamos; yo me voy con Antonio a España; me abraza en amor por él." Y con Antonio salió de Francia para mucho tiempo. La aventura costó mucho más cara que la indemnización teatral. En España Reverte "torreaba" por los ladros; por el que le pedía el toro y por el que le trazaba Paola, cada día más ciega por él.

Precisamente el día de su presentación en la Corte, los dos toros, de Trespalacios, con los que pelea, le cogen apartadamente. Dos plazas, dos puntazos, dos metros escasos de vendaje. Los volteos se producen a diario en todas las plazas; y su sangre riega muchos redondeles. Y, ¿qué? Reverte es Reverte, y contra Reverte no valen las astas de los toros ni los bisturis de las enfermerías. El mozo macareno, torpe, bestial, rudo y guapo, recorre las plazas con un proyecto de suicidio, enfrentado a una cuantiosa cuenta corriente en los Bancos. A través del plan de ataque del dramático ex gañán de Alcalá del Río, el dinero y la Muerte se miran de reojo. La fiesta de España es eso: belleza, color, arrogancia y drama. Sin drama, no ensayado, la fiesta de toros tendría que buscar piadoso refugio en los escenarios teatrales, de los que el "preciosismo" contemporáneo la pone cada día más cerca.

Cuando explora la temporada del 99, Antonio se paró en seco y dió el "cambio" más emocionante de su vida; pero no fue ante el toro, sino ante su amor con la reina de la hermosura. El caso fue que el torero se plantó esporádicamente en Alcalá del Río y... se casó con la hija de un molinero, que, cuando era gañán, le había rechazado. El pueblito español venió a toda Europa. Paola, naturalmente, se quedó yerta. Al mes de abandonarla, un toro sevillano dió en Bayona una cornada muy grave al torero de Sevilla, en la propia patria de la "reina", que, yerta aún, se apresuró a presentarse en la clínica donde le curaban a mitigar su desgracia con el corazón, respaldado en dinero. Pasan dos años más y Reverte ha entrado "en barrena". Una tarde en que torrea en Barcelona, cuando empieza a ponerse el "vestido", recibe un recado urgente: Paola está agonizando en un hospital de la Ciudad Condal, y, sin tiempo para verla, ni después, porque terminada la corrida tiene que salir precipitadamente a torrear en otra plaza, le envía un billete de mil pesetas para que la culden mejor. —"No quiero dinero"—responde la agonizante—. "Yo me muero. El morirá pronto también. Y morirá como yo." Pocos días más tarde, Paola se fué a la eternidad. En su agonia clavaba las uñas en la pared. En el Sinatorio del Rosario, Reverte fué operado, en el año 1903, de un quiste en el hígado, y a las cuarenta horas dejaba de existir. Como ella, se fué de la vida arrastrando las paredes de la habitación. "La sibila" había acertado fatal y onomásticamente. Los hados no cesan de "enredar"...

Cuando apenas lleva un año de novillero, Reverte toma la alternativa de manos de Guerrero (16 de septiembre del 91). Sevilla quiere poner a Antonio frente al coloso maestro cordobés, como puso al Espartaco, al Bombá, a Fuentes... ¡hasta a Minuto! Delirio sevillano, derivado de sus ansias de poseer la hegemonía de la tauromaquia. Guerrita estudia a Reverte en los redondeles y le extiende esta ficha: "Este es un borracho vestido de torero."

¿Un borracho? Puede ser; pero más que el vino de Jerez o de El Puerto, aunque lo bebiere a borbotones, le emborrachaban a Antonio el clamor de los públicos y la popularidad, porque se hartó de todo: sombreros "Reverte", botas "Reverte", petacas "Reverte", camisas "Reverte", copas "Reverte", coplas "Reverte". La Retórica y Poética y la artesanía envuelven con mimo al fiero matador de Alcalá. En su recorrido por las plazas, la mujer, las mujeres de heterogénea condición social, tienen ansias de ver a Reverte, de estar cerca de Reverte, como símbolo de héroes populares. Aristócratas, cantantes de ópera y zarzuela, "cantaoras", "bailaoras" de tablao... Todas ellas quieren comerse a Reverte con los ojos.

Y un día... Este día, feliz y aciago, Paola del

CORINTO Y ORO

EN VISTA ALEGRE, NACIONAL CORTO UNA OREJA Y FUE HERIDO GRAVEMENTE POR UN TORO DE MIURA TRIUNFAL ALTERNATIVA DE JUMILLANO EN BARCELONA

Las cinco letras de la vacada de doble divisa puestas en el cartel de Vista Alegre llevaron a la remozada Plaza una multitud que llenó por completo el coso, que va a ser terminado añadiéndole una grada y quizá una azotea. El proyecto llevará la firma de Chueca, el joven maestro de arquitectos y artista documentado en las bellezas castizas de nuestros edificios.

En el encierro de los miuras hubo dos bajas: una por muerte y otra por resentirse el toro de la fiebre pasada.

El segundo, mansurrón, fué de Molero; el tercero, un pavo de lo del "monaguillo", y el sexto bis, de Bernado de Quirós, por volver a los corrales el miureño de turno, al que los peones desafiaron... desde cien metros.

Los toros de Miura, finos, en-gallados, ágiles, con cerca de las treinta arrobas, no fueron difíciles, y el cuarto, un toro alegre, noble, de larga acometida. Todos ellos permanecieron durante toda su lidia atentos a los movimientos de la torería, y a dondequiera que les llamasen, acudían rápidos, con la característica flexibilidad de músculos de esto ganado. Una gran corrida, que estuvo apartada para la feria sevillana.

En esta miurada recibió la alternativa Vicente Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana Chico", un muchacho que aquí tuvo poca suerte como novillero y en tierras de América se hizo torero de olería fama. Su labor fué presidida por la prudencia, desde que el toro de la ceremonia le volteó por el vientre, desgarrándole el vestido, que fué restañado con una verdadera pared de esparadrapo, sin que la piel broncínea del calé sufriese rotura. Gitanillo salió del paso sin muchas ganas de permanecer en el escalafón de matadores de toros.

Los otros dos espadas sí derrocharon voluntad y ganas de ser gente. Pimentel, en su primero, se jugó la piel y estuvo feroz con la capichuela y perdió las orejas del cuarto por repetir los descabellos. Con la muleta había aguantado el ímpetu del toro, templándole en sus emocionantes acometidas en unos derechos largos con cite meciedo la muleta. Por su actuación, Pimentel será repetido el próximo día 15 en este ruedo.

Nacional cortó oreja en su primero, que fué fogueado con banderillas frias de doble arpon y vestida de violeta. Hizo una emocionante faena, y el estocónazo final fué impresionante, al ser cogido y zarandeado el espada por el pecho y axila derecha, quedándole destrozada la manga y la casaca, sin golpe de campanita como si fuese de picador. Grandes ovaciones sonaron en la vuelta al ruedo, oreja en mano, de Nacional.

Apenas salido el quinto, precioso toro, un espontáneo maduro, con botos camperos y poco pelo, toreó cuanto quiso. El toro derrotó varias veces en las tablas, escobillándose los pitones. Le quitaron flamenquería al clavarle por dos veces las varas hasta el tarjetón; pidió el cambio en puros Nacional, y aguantó el muchacho por el derecho oleadas fuertes. Pinchó arriba, y dispuesto a emocionar a la gente, se fué tras del acero, sin casi salida por tablas, y, perseguido por el toro moribundo, caído, fué cogido, volteado, y en el aire, recibió una cornada grave. Pimentel remató a la res.

Aún queda afición al toro. Ese llenazo de Vista Alegre lo dice, y cuando al final de la corrida se exhibieron los bureles para el día 15, toros cuajados, el aficionado preparaba el bolsillo con gusto.

PARTE FACULTATIVA.—Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en la enfermería de la Plaza el matador de toros Nacional, con una herida en la cara interna del tercio medio del muslo izquierdo, con una trayectoria de veinte centímetros hacia abajo y adelante, interesando piel, tejido celular subcutáneo y músculo vasto interno, y otra herida en el triángulo de Scarpa, que interesa la piel, tejido celular y rompe la vena safena interna. Pronóstico grave. Firman los doctores Utrilla y Gómez Vergara.

CAMBIO DE DOMICILIO SOCIAL La Sociedad "Hijos de Antonio Palés Arró, S. A." ha trasladado su domicilio social a la calle de Fernando el Santo, número 5, de Madrid.

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

JUMILLANO CORTO CUATRO OREJAS Y UN RABO EN LA TARDE DE SU ALTERNATIVA EN BARCELONA

BARCELONA, 10.—Toros de Manuel Sánchez Cobaleda, desiguales.

Parrilla, ovacionado y vuelta al ruedo.

Ortega, faena de añaño y ovación.

Jumillano ejecutó una buena faena en el toro de la alternativa, al que mató de una estocada. Cortó las dos orejas y mejoró su labor en el sexto, al que le cortó las orejas y el rabo.

SEGUNDA CORRIDA DE FERIA EN MALAGA

MALAGA, 10.—Toros de Juan Guardiola.

Manolo González, palmas y faena discreta. En el quinto cortó las dos orejas y el rabo. El toro fué ovacionado en el arrastre.

Litri, en el segundo, cortó las dos orejas y el rabo. En el sexto cortó una oreja, y en el sexto, breve.

PRIMERA CORRIDA DE FERIA EN SANTANDER

SANTANDER, 10.—Toros de María Luisa Domínguez, buenos, salvo el séptimo, que fué fogueado.

Velázquez, ovacionado y muchos aplausos.

Córdoba cortó una oreja y las dos en sus toros.

Calerito escuchó muchas palmas en sus dos enemigos.

Martorell cortó dos orejas y dió la vuelta al ruedo.

TOROS EN HUESCA

HUESCA, 10.—Toros de La Cañada, buenos.

Luis Miguel Dominguín, en el primero, vuelta al ruedo. En el cuarto hizo una gran faena, con pases de todas las marcas. Escalada. Cortó dos orejas.

Ordóñez ejecutó en sus toros dos buenas faenas y a ambos les cortó las dos orejas.

Isidro Marín también hizo dos buenas faenas y mató bien. Cortó las dos orejas y una.

El mayoral de la ganadería dió la vuelta al ruedo al terminar la lidia del segundo.

SEN LA CORUNA, TOROS MANSOS

LA CORUNA, 10.—Toros de Sánchez Fabrés, medianos y mansos.

Aparicio salió del paso en el primero, bien en el tercero y voluntarioso en el quinto.

Posada, palmas, protestas y muchos aplausos.

Los toros dificultaron el lucimiento de los toreros.

PIÑOHERMOSO, SILVETI Y LOZANO TRIUNFARON EN EL ESCORIAL

EL ESCORIAL, 10.—Los toros de Batanejos resultaron mansos.

El duque de Piñohermoso alcanzó un triunfo en un novillo de su propia ganadería, al que rejoneó y banderilleó a caballo magníficamente, para rematarlo con un descabello. Cortó las dos orejas y el rabo.

Pepín Martín Vázquez, gran ovación y ovacionado.

Silveti cortó las dos orejas del segundo y dió la vuelta al ruedo en el quinto.

Lozano, en una tarde redonda, cortó una oreja del tercero y las dos del sexto.

NOVILLADAS

SAN SEBASTIAN, 10.—Novillos de Alipio Pérez, cuatro buenos y dos regulares.

Antoñete cortó dos orejas y una. Montero, vuelta y ovacionado.

Pedrés, dos orejas y ovación.

VALENCIA, 10.—Novillos de Pérez de la Concha.

Navarrito, ovación y un aviso.

Fernando Jiménez, vuelta al ruedo y aplausos.

Cascades, pitos y ovación.

PONTEVEDRA, 10.—Novillos de Cerroallo.

El rejoneador Sabater dió la vuelta al ruedo.

Morenito de Córdoba, vuelta y cumplió.

Girón, palmas y vuelta al ruedo.

Chacarte, dos orejas y dos orejas y rabo.

El picador Manuel Pérez (Lolo) sufrió una pequeña herida en el pie derecho, de pronóstico reservado.

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 10.—Novillos de Antonio de la Cova.

Carriles, vuelta y vuelta.

Manolo Gómez dió la vuelta en

el segundo. El quinto le cogió al entrar a matar y le produjo una contusión en el abdomen, aunque volvió al ruedo. Carriles le cortó una oreja a este novillo.

Pepe Martínez, ovación y ovación.

POZOBLANCO, 10.—Novillos de José García, regulares.

Bartolomé Jiménez, oreja y dos orejas.

Ramón Arranz, palmas y vuelta al ruedo.

GASTRO URDIALES, 10.—Novillos de Eugenio Marín, bravos, menos el cuarto.

Manolo Sevilla, oreja y vuelta.

Pepe Escudero, a plausos y vuelta.

Mario Garrón, dos orejas y rabo y vuelta.

ZARAGOZA, 10.—Novillos de la viuda de Ariol.

Manolo Bravo, ovacionado y ovación.

Alberto Aguilera, a plausos y vuelta.

ALBACETE, 10.—Novillos de Eugenio Ortega.

Redondo, palmas y silencio.

Vicente Blanquer, palmas en el segundo y cogido por el quinto, que le produjo erosiones y contusiones múltiples, de pronóstico reservado. También resultó cogido por este novillo Redondo, que sufrió lesiones leves en la rodilla derecha, y el bicho fué devuelto al corral.

Miguel Vantero, ovacionado en su primero y cogido por el otro, que le lesionó en el cuello. Acabó con el becerro el banderillero Migueluello, brevemente.

SOCUELLAMOS, 10.—Galera, oreja y dos orejas, y Gallardo, dos orejas y una.

SAN FERNANDO, 10.—Novillos de Núñez Guerra.

El rejoneador José Núñez rejoneó bien y cortó la oreja.

Carlos Vidal, palmas y vuelta.

Pepe Ruiz, cumplió y sufrió conmoción cerebral en el quinto, con el que acabó Vidal.

Guillermo Rodríguez, oreja y aplaudido.

PUERTO DE SANTA MARIA, 10. Novillos de Ramón Vazquez.

Francisco Jiménez (Parroquito), vuelta y ovación.

Miguelín, oreja y vuelta.

LISBOA, 10.—En honor de los marinos de guerra norteamericanos, que casi llenaban la Plaza de Toros de la capital, se celebró una corrida con tres rejoneadores, los portugueses João Nuncio y Francisco Sepúlveda y el español Pepe Anastasio, que fueron todos ellos aplaudidos, a pesar de la mansedumbre del ganado, del marqués de Río Mayor. El diestro mejicano Curro Ortega estuvo bien.

LISBOA, 10.—En Povoas de Vanzim, con un lleno total, ha hecho su repatriación en la metrópoli el matador de toros Manolo dos Santos, que fué ovacionado en su primero y en su segundo estuvo superior, siendo aclamado.

El mejicano Capetillo fué aplaudido en sus dos, al igual que los rejoneadores José Rosa Rodríguez y Manuel Conde.

CORRIDAS EN PORTUGAL Y TANGER

TANGER, 10.—Toros de Miura, grandes y con poder.

Jullán Marín, ovacionado y aplausos.

Sidney Franklin, voluntarioso. Escuchó tres avisos en el segundo y uno en el quinto.

Jorge Aguilar, oreja y oreja.

SE HUNDIO UN PALCO EN LA PLAZA PROVISIONAL DE EL PUERTO Y RESULTO UN NIÑO MUERTO Y VARIOS HERIDOS

SAGUNTO, 10.—En el poblado de El Puerto, con motivo de las fiestas en honor de su Patrona, Nuestra Señora de Bezoña, se organizó un espectáculo cómico-teatral, entre otros festejos. Momentos antes de comenzar, y sin que se sepan las causas, uno de los palcos de la provisional plaza construida se derrumbó. En el accidente pereció el niño José Domínguez Orea, vecino de El Puerto, y resultaron con fractura de la base del cráneo Antonio María Milla, de veintiséis años, también de la citada localidad, y con ligeras contusiones y erosiones un buen número de vecinos. Los heridos fueron trasladados al sanatorio de Altos Hornos, donde quedaron hospitalizados. Las autoridades locales decidieron suspender todos los festejos anunciados para hoy, en señal de duelo.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

CARTAS AL DIRECTOR

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

SEÑORIO EN LA VERBENA

Bella historia de un "ballet".-La supermoto.-El "don" de Révész.-Descubrimiento.-Guateques

¿DONDE ESTAN LOS TAXIS NUEVOS?

Doña M. F., de Madrid, nos dice: "Quiero hablar de los 'jamostinos' taxis nuevos, y lo traigo a colación porque ya lo he oído comentar a los amigos y porque es tema de censura de actualidad. Todos estamos más que saturados de una información que nos pronosticaba la traida de no sé cuantos cientos de coches para el servicio público de la capital. Por fin, al parecer, vinieron los tan esperados nuevos coches. ¡Ya era hora! Pero sí, sí. Es el caso que estos coches deben camuflarse, como si de un secreto se tratara. Al menos yo apenas veo alguno por Madrid. Todos creíamos que aquellos taxis viejos se iban a ir para dar paso a otros mejores; pero se fueron aquellos, y éstos, por lo visto se van también de 'veraneo'. Por unos o por otros, nunca estará bien servido de taxis Madrid. ¿No pueden las autoridades competentes evitar que esto suceda, obligando a que dichos taxis presten un regular servicio en la capital?"

LOS ABUSOS DE LOS PANADEROS

Don J. O. O., de Villamanta (Madrid), nos dice:

"El pasado día 4 del mes en curso, a las diecinueve horas, fui a abastecerme de pan al único despacho que en esta localidad existe, en el cual sólo tenían del llamado 'calidad', por el que me cobraron—no respetando la ley—al precio de 5,10 pesetas kilo. Pero no sólo es esto lo 'malo', sino que tuve la curiosidad de preguntar cuánto peso tenían las piezas llamadas de kilo, y ésta fue su respuesta: '750 u 800 gramos.' ¿Cree usted, señor director, que esto es soportable? ¿Y que, una vez más, debe de hacerse saber por su digno periódico, tan atento a recoger las quejas de interés general?"

Es conmemorado el vigésimo aniversario del 10 de agosto

Para conmemorar el vigésimo aniversario del 10 de agosto, se dijo ayer una misa en el patio del cuartel de la Remonta de Caballería. Ofició el deán de la Catedral, don Andrés Coll, en un altar instalado ante el monolito erigido a la memoria de los caídos, ayudado por el teniente coronel de Estado Mayor señor Sanz de Diego y el hijo del coronel Méndez Queipo. Presidieron la ceremonia religiosa el teniente de alcalde señor Alonso de Celis; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Veldavia; los generales Redondo y Pérez Salas; el duque de Medina de Ríoseco, el alférez don José Sanjurjo—hijo del héroe general—y el coronel Gil Marcos, acompañados de otras personalidades.

En otra tribuna asistieron a la misa la viuda del general Sanjurjo, marquesa del Riff; la vizcondesa de Rocamora, la señora de Próper y los parientes y deudos de los caídos el 10 de agosto.

Terminada la misa, el sacerdote rezó un responso, y a continuación dió un viva a España, clamorosamente contestado.

A mí, como a "Hilarión", me gustan las verbenas. Creo que algunas son bastante ruidosas y alborotadoras para determinadas zonas de la capital, pero en otras se sobrellevan bastante bien y resulta mayor el porcentaje de vecinos que las desean que el de los antiveneros. De lo que sí es susceptible la verbena es de afinación y perfeccionamiento. Dejar en ella todo lo típico y gustoso, todo lo alegre y divertido, extriéndolo al mismo tiempo cualquier gracia de chafarrinón. Con esto y con que las atracciones resultasen más baratas, nuestras verbenas serían, aunque ruidosas, perfectas. Debo anotar un buen detalle en ese camino hacia el afinamiento y gusto del festejo típicamente madrileño. Es el de la verbena instalada en el barrio de Lavapiés, al dedicar sendos recuerdos, en otras tantas casas de la barriada, al poeta Emilio Carrère, "novio de Madrid", como le ha llamado Leocadio Mejías, y a la Infanta Isabel. Dos finos rasgos muy propios de un Madrid lleno de espíritu y gracia.

HISTORIA DE UN "BALLET"

La vida está poblada de bellos argumentos. Lástima que los periodistas tengamos tanta prisa siempre que de los argumentos sólo hagamos reportajes o, a veces, ni siquiera eso, sino simples gaceticillas. Por todos lados nos asaltan temas capaces de nutrir voluminosas narraciones. Así la bella historia de ese "ballet" extranjero actuante en nuestra ciudad. Me dicen que sus componentes pertenecen a las mejores familias del país originario— hoy sojuzgado por un Gobierno filocomunista—; el organizador del "ballet" los encontró a unos en un campo de concentración y, a otros, en el exilio. Desde aquel instante formaron la sociedad artística. Con las ganancias obtenidas—llevan varios años trabajando—la mayoría de ellos han conseguido liberar a los familiares que quedaban en su patria. Parece ser que existe un convenio interno por el que cualquiera que abandone el "ballet" pierde las ganancias, todas las cuales son depositadas en un Banco de Nueva York. Al conseguir una cifra que ellos mismos se han impuesto, comprarán una granja en América para trabajarla y explotarla todos juntos, abandonando el baile definitivamente.

Se trata, lector, de una historia real.

SUPERMOTO

Eso de que el pez grande se come al chico no es cierto siempre. Ahí tenemos el ejemplo de la moto. Han captado incluso la atención que antes acapaban los lujosos modelos de "haiga". La moto, en su

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

A partir del próximo día 25 se pagará en la Caja Social (calle Concepción Arenal, 3), mediante los trámites reglamentarios, el dividendo últimamente acordado, contra cupón número 5, con importe líquido de 18,48 pesetas. Madrid, 2 agosto de 1952.—El Consejo de Administración.

presentación, supera ya todos los sueños. De cuando en cuando vemos un corro de gente rodeando a esa moto super-niquelada, pródiga de resortes, mandos y florituras técnicas, enjaezada como un buen potro mejicano, con aletas de cuero claveteadas, cartera, departamento para los más diversos útiles y una línea aparatosa de fulgente insecto.

EL "DON" DE REVEZ

Al contar hace unos días que el escritor Andrés Révész no baila, puse en labios de una dama el tratamiento de "don" dirigiéndose a él. Révész me encuentra:

—Muy bien; lo que usted decía es cierto. No lo es, sin embargo, que ninguna dama, por joven o vieja que sea, me llame "don". Me dicen Andrés o, simplemente, Révész. Ni siquiera mi criada usa ese tratamiento. Únicamente mi portera me llama "don Andrés", y esta excepción confirma la regla.

DESCUBRIMIENTO

No todo van a ser platillos volantes. También se descubren otras cosas, más reales y asimismo curiosas. Por ejemplo, los albañiles que a las órdenes del arquitecto Ambrós Escanellas realizan las obras del antiguo Senado, excavando en las bóvedas, se encuentran el otro día con una amplia habitación, no registrada en ningún plano. Era de bellas proporciones, gustosamente decorada, y había en su fondo el retrato, a gran tamaño, de un torero. Traté de verlo, pero cuando llegué ya habían vuelto a tapiar la entrada.

GUATEQUES

El domingo se presta al "guateque" familiar, sobre todo cuando hay juventud por medio. Esto de los "guateques" suele ser un pequeño negocio. Todo el mundo escota, y quien organiza, lógicamente, ha de encontrar su justo provecho. Aunque no deba aconsejarlo, recojo el sistema ahorrativo de cierto conocido mío que, para hacer menos gasto de bebida, echaba un poco de éter en el "cap", con lo cual sus invitados se mareaban antes y bebían menos.

PAPANATAS

Debería acabarse con tanto ejemplo de papanatismo. El sábado, por la calle de la Montera, caminaban dos damas, egipcias al parecer, acompañadas de unos señores. Vestían a la usanza de su país, y marchaban con la cintura desnuda. Esto originó una caterva de gente tras ellas. Se metieron en una tienda, y en la puerta esperó el grupo. ¿Es esto cosmopolitismo? ¿Qué razón hay para seguir como a bihos raros a unas damas vestidas con atavíos llenos de belleza y no seguir, en cambio, a esas lagarteranas, cubiertas de pañuelos y refajos, que circulan con sus mercaderías por la ciudad?



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes 12 de agosto.— Santos: Clara, Juliana, Aniceto, Macario, Julián. Misa de Santa Clara. Color blanco.

PROCESION DE SAN LORENZO

Con motivo de la festividad de San Lorenzo, en la iglesia parroquial se celebró ayer, a las once de la mañana, una solemne misa, que estuvo concurrísimamente de fieles. Por la tarde, a las ocho, salió la tradicional procesión, a la que asistieron cofradías, Acción Católica y representaciones de comunidades religiosas.

Avisos varios

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES Los artistas que obtuvieron

medallas en el certamen recientemente clausurado pueden pasar por la Habilitación del Ministerio de Educación Nacional, donde podrán hacer efectivos los premios de once de la mañana a dos de la tarde.

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado el sábado fué el 416.

Farmacias de guardia

Franco Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 102; Palencia, 2; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 25; Fernando el Santo, 5; Ponzano, 9; García Morato, 56; García Morato, 155; Ríos Rosas, 50; Fuencarral, 114; pa-

seo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Puebla, núm. 11; Palma, 75; Apodaca, 8; Barquillo, 31; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, núm. 55; Serrano, 112; Cartagena, 105; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Doctor Esquerdo, 87; Narváez, 12; Murcia, 1; paseo de las Delicias, 115; Esparteros, 16; Toledo, 105; plaza de Santiago, 1; Conde de Romanones, núm. 8; Atocha, 94; Pellegros, 11; Alejandro Sánchez, núm. 18 (Carabanchel Bajo); Valentín Aguirre, 14 (barrio de San Pascual); carretera de Aragón, 133; Bravo Murillo, 339 (Tetuán).

El secretario nacional de Sindicatos visita la Residencia "Julio Ruiz de Alda" en Cercedilla

Ayer se verificó la clausura del cuarto turno de productores residentes

El secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino, ha visitado la Residencia para productores que tiene en funcionamiento la Obra Sindical Educativa y Descanso en Cercedilla, denominada "Julio Ruiz de Alda". En el día de ayer se verificó la clausura del cuarto turno de residentes, habiendo disfrutado de los beneficios que proporciona la Obra más de 300 productores de distintas provincias desde que se iniciaron los turnos de verano.

El señor Vizcaino tuvo una larga entrevista con el jefe de la Residencia, don Godofredo Fernández de Velasco, informándose minuciosamente del régimen que se sigue en la residencia, procedencia de los productores, actividades profesionales de los mismos y sistema alimenticio a que se les somete, repasando las minutas de los desayunos, almuerzos y comidas, todas ellas variadas cada día y con extraordinarios los domingos, días festivos y finales de turno, como el de ayer, en que fué servido un abundante desayuno a base de café con leche y pan, un almuerzo con un primer plato de entremeses variados de flambres, ensaladilla con mayonesa, arroz a la cubana, un filete de ternera con patatas fritas, fruta del tiempo, flan con guindas, pan a discreción, vino, licres y café, y en la comida de la noche, ragú de patatas con carne, merluza en salsa verde, fruta, pan y vino.

El secretario nacional de Sindicatos departió cordialmente con algunos productores que a aquella hora se hallaban en la Residencia y seguidamente recorrió los dormitorios, comedores, cocinas, cuarto de aseo y el jardín que rodea la institución, ordenando la realización de algunas mejoras en el edificio, todo él recién pintado, manifestando que va a estudiarse para su más próxima realización un sistema de galerías de duchas y arreglo de jardín, a fin de proporcionar a los trabajadores todo género de comodidades, en especial el relativo a la higiene.

Esta Residencia consta de tres plantas y está capacitada para 70 plazas en cada turno, habiendo asistido al clausurado ayer productores procedentes de Galicia, Asturias, Valencia, Tarragona, Bilbao, Sevilla, Valladolid, Zaragoza, Segovia y Madrid. El secretario nacional de Sindicatos comprobó personalmente, al partir con los productores, la satisfacción con que todos se encontraban, y recogió sugerencias de algunos de ellos, para que, si es posible, se amplíen los turnos, prueba fehaciente del trato que en la misma reciben y de cómo les es grato el contacto entre productores de diversas provincias durante los días de Verano. La visita del señor Vizcaino se prolongó durante más de una hora, prometiendo el secretario nacional de Sindicatos volver con alguna frecuencia a la Residencia por su cariño a la Obra y por su deseo de que los productores estén siempre convenientemente atendidos y sean ellos los más auténticos propagandistas de los beneficios que a la clase trabajadora dispensa la Organización sindical por medio de Educación y Descanso.

El alcalde de Madrid presta auxilio en la Puerta del Sol a una señorita herida

LE GOLPEO EN LA CABEZA UNA LETRA QUE SE DESPRENDIO DE UN ANUNCIO LUMINOSO

El sábado por la tarde se desprendió una de las letras del anuncio luminoso instalado en la terraza de la finca número 6 de la Puerta del Sol, y fué a caer sobre la acera, golpeando en la cabeza a la señorita Socorro Sánchez Casanova, de treinta y siete años de edad, domiciliada en Donoso Cortés, 37, que sufrió un desvanecimiento mientras sangraba abundantemente por la herida.

En aquel instante, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, pasaba en un automóvil, y al advertir el accidente detuvo el vehículo y se apresuró a trasladar a la Casa de Socorro a la víctima, donde fué asistida por los doctores Martín Roldán y Álvarez Ríos, quienes le apreciaron lesiones de pronóstico reservado. El conde de Mayalde, personalmente, telefonó a la familia de la joven para darle conocimiento del hecho, brindándose asimismo, por último, tras aguardar a que fuera realizada la cura, a llevar a su domicilio a la joven.

Fiesta campera en una finca del conde de Mayalde

Ayer tarde se celebró una fiesta campera en la finca "Batanejos", del conde de Mayalde. Entre los invitados figuraban numerosas personas de la aristocracia, entre ellas la duquesa de Andria, los marqueses de Valdeza, la condesa de Villaverde, don Luis Peláez, el jefe de Rensa, del Ayuntamiento; don Alberto Lasala y don Ramón Estalella, hijo del encargado de Negocios de Cuba en Madrid. Invitados especialmente por el alcalde, asistieron los informadores municipales de los diarios madrileños. Se efectuó la fiesta de ocho vaquillas de la ganadería de Mayalde, todas las cuales resultaron bravísimas. Se lucieron durante la simpática fiesta Antonio y Juanito Blenvenida, el Diamante Negro y, como torero aficionado, don Ramón Estalella. Finalmente fué servida una cena fría, y los condes de Mayalde y su hijo don Rafael atendieron a sus invitados con su proverbial gentileza.

RUSIA, por la posesión de España

Algunas precisiones, en cuanto a nombres y circunstancias que se citan en los dos últimos reportajes de esta serie nos obligan a una comprobación en virtud de la seriedad informativa de este periódico y en materia tan necesitada de aclaración como la presente. Tan pronto como lleguen a nuestro poder esos datos reanudaremos la publicación.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

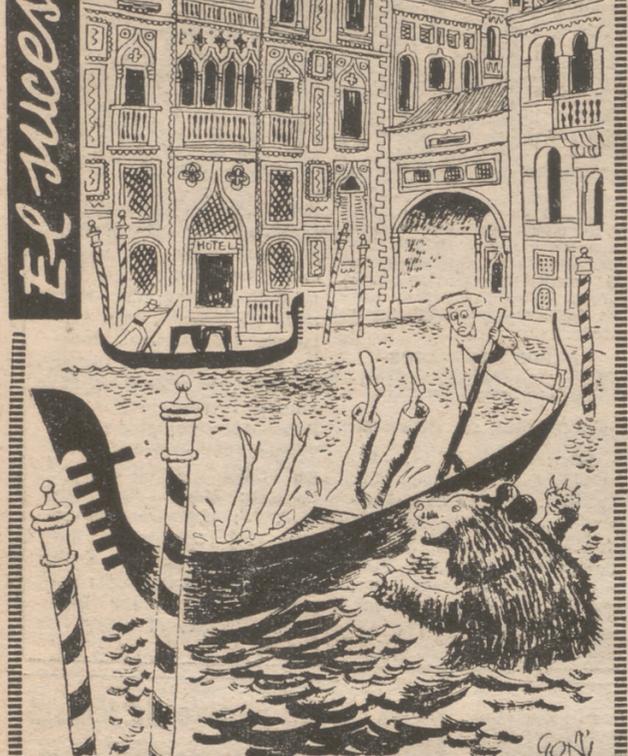
Ocho litros y medio de cerveza bebió el campeón de Madrid en una hora



En un popular café de la calle de Toledo se ha celebrado ayer el campeonato de bebedores de cerveza. Se presentaron al concurso seis aspirantes al derecho de acudir a la eliminatoria que

tendrá lugar en Barcelona para optar al título nacional. El señor Ruiz abandonó la prueba después de haber ingerido tres litros; otro concursante fué eliminado. Ganó la prueba Máximo Fe-

rretero, conserje del Sindicato Nacional de Alimentación, quien se ha echado al colete ocho litros y medio de cerveza en una hora. Con el campeonato provincial ganó también mil pesetas. I



### EL OSO PARDO SOLO QUERIA BAÑARSE

#### Inesperado nadador en un canal de Venecia

VENECIA.—De un circo de esta ciudad se escapó un gigantesco oso pardo, que después de una farga carrera por algunas de las calles más típicas, se lanzó a un canal y se puso a jugar tranquilamente en el agua. Cuando estaba más contento le apresaron con varios lazos los guardias y servidores del circo, que le habían perseguido en una góndola. (Mapa.)

### SIGUE EL MISTERIO EN TORNO A LA MUERTE DE LA FAMILIA DRUMMOND SE BUSCA EL ORIGEN DEL ARMA UTILIZADA POR EL ASESINO VIAJE INESPERADO DEL COMISARIO SEBEILLE

FOLCALQUIER, 11.—El comisario de Policía Camille Sebeille, encargado de la captura del asesino de la familia Drummond, ha salido precipitadamente en coche, solo, a primera hora de hoy, hacia Digne, unos 30 kilómetros más arriba, en los Alpes. Ha indicado el comisario que no está lejos de la solución del misterio, pero se ha negado a indicar el motivo de su precipitado viaje.

También ha rehusado el decir si continuará viaje desde Digne a Niza para interrogar a un médico que acampó hace un año en el mismo sitio en que fueron asesinados los Drummond. Solamente dijo: "Aun hay un grano de arena en las ruedas que impide o retrasa la aclaración del crimen."

El misterioso médico de Niza doctor Marcel Nerin, cuya identidad ha estado oculta por la Policía durante varios días, ha dado un mentís a la noticia de que él fuese nunca expulsado de la finca de Gaston Dominici, en Lurs. Por el contrario, dice que ante la Policía ha recalado las excelentes relaciones que tenía con la familia Dominici, que es muy hospitalaria.

El comisario Sebeille ha confirmado la creencia de que el asesino es indígena de la pintoresca comarca de las estribaciones de los Alpes. Ha pedido a Londres y Washington ayuda para encontrar el origen del arma del asesino. El arma, una carabina americana, calibre 0,30, que lleva el número 1.702.864, es semejante a las arrojadas en Francia, en parceladas, a los grupos de la Resistencia durante la ocupación alemana. Sebeille dice que el arma es el indicio principal, y ha pedido que se investigue sobre el lugar exacto en que fué arrojada a dichos grupos de la Resistencia.

También se ha pedido a la Policía suiza que investigue sobre una familia de este país que acampó cerca del mismo lugar del 3 al 4 de este mes. La Policía ha tenido que recibir refuerzos para contener a los cientos de curiosos que acuden al lugar del crimen. (Efe.)

#### EN BUSCA DE NUEVAS PISTAS

FOLCALQUIER, 11.—Un joven, no identificado, de Volonne, lugar cercano, ha sido interrogado por la Policía en relación con el asesinato de la familia Drummond. Fué llevado al cuartel de la Policía portando un arma del mismo modelo que la carabina usada en el triple crimen, pero con las iniciales S. G. en lugar de Mr. M. C.

El comisario Sebeille ha regresado de Digne, sin decir nada de los resultados de su viaje. (Efe.)

### MORTALES ACCIDENTES EN LOS ALPES FRANCESES

GAP (Francia), 11.—Por lo menos seis personas han resultado muertas en accidentes de alpinismo durante la jornada de ayer, domingo, en los Alpes franceses, entre ellas tres mujeres, que resultaron decapitadas por un desprendimiento de rocas.

En Camonix, cerca de la frontera italiana, tres accidentes aislados en los picos circundantes causaron la muerte a tres franceses y muy graves heridas a otro. (Efe.)

#### TRÉCE HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOBUS

PARIS, 11.—Un autobús chocó contra cinco automóviles en un cruce de coches llamado Belle-Etoile. Trece personas resultaron heridas. (Efe.)

### Detención de cuatro presuntos complicados autores del asesinato en Sevilla de dos estanqueras Dos de ellos han confesado su participación en el hecho

El día 11 de julio se cometió en Sevilla un doble crimen. Dos hermanas, doña Matilde y doña Encarnación Silva Montero, de cincuenta y cinco y de cincuenta años de edad, respectivamente, aparecieron asesinadas en el estanco que ambas regentaban, situado en el número 24 de la calle de Menéndez y Pelayo. Los criminales habían degollado a ambas señoras y luego se habían ensañado con sus víctimas, pues los cadáveres presentaban numerosas puñaladas. Luego se apoderaron de unas 30.000 pesetas, destinadas a la saca del siguiente día.

A los tres o cuatro días de cometido el crimen fué detenido en las proximidades del estanco, en los jardines de Murillo, un individuo llamado Jesús Vázquez Pérez, de veintisiete años, sujeto que parecía estar desequilibrado y que infundió sospechas a la Policía. Debidamente interrogado, confesó su participación en el hecho, pero negó desde el primer momento que él hubiera agredido a las víctimas.

Al tiempo se supo que de la capital andaluza había partido para Córdoba una expedición de voluntarios alistados en la Legión, que se dirigía a África. Se suponía que entre ellos iba otro de los criminales, y, en efecto, realizadas las comprobaciones pertinentes, fué detenido en Córdoba Lorenzo Castro Bueno, de veintisiete años, que iba destinado al Cuarto Tercio de la Legión, en Villa Sanjurjo, y quien, como Jesús Vázquez, negó rotundamente que él hubiera matado a las ancianas, aunque reconoció haber tomado parte en el crimen. Hablaban uno y otro detenido de un tercer sujeto, a quien coincidían en señalar como el asesino.

Este individuo ha sido capturado en Madrid, y se llama Antonio Pérez Gómez, de veintinueve años, natural de Huelva. En el momento de detenerlos los agentes se hallaba con el Gonzalo Amaya Frías, el cual dice que se limitó a venir a Madrid con el asesino, ignorando qué clase de sujeto era.

#### TRASLADO A SEVILLA

SEVILLA, 11.—Han llegado, procedentes de Madrid, Antonio Pérez Gómez y Gonzalo Amaya Frías, detenidos en la capital de España como presuntos coautores del asesinato de las dos estanqueras de la avenida de Menéndez y Pelayo. Como ya se conocía la inminente llegada de estos dos delincuentes, se desplazó numeroso público a la estación para verlos; pero no pudieron satisfacer su curiosidad, ya que los dos detenidos fueron trasladados a Sevilla en dos taxis desde la inmediata estación de San Jerónimo. (Cifra.)

### Gigantesco incendio en Toulouse

#### Cinco heridos y siete millones de francos de pérdidas

TOULOUSE, 11.—Un gigantesco incendio se ha producido en el inmueble número 67 del bulevar de Estraburgo. Debido al enorme pánico de los inquilinos hubo que registrar dos heridos. Las pérdidas se cifran en siete millones de francos. Los bomberos han intervenido heroicamente, y a causa de una línea de alta tensión tres de ellos han resultado heridos. (Efe.)

#### CUARENTA PERSONAS INTOXICADAS CON HELADOS

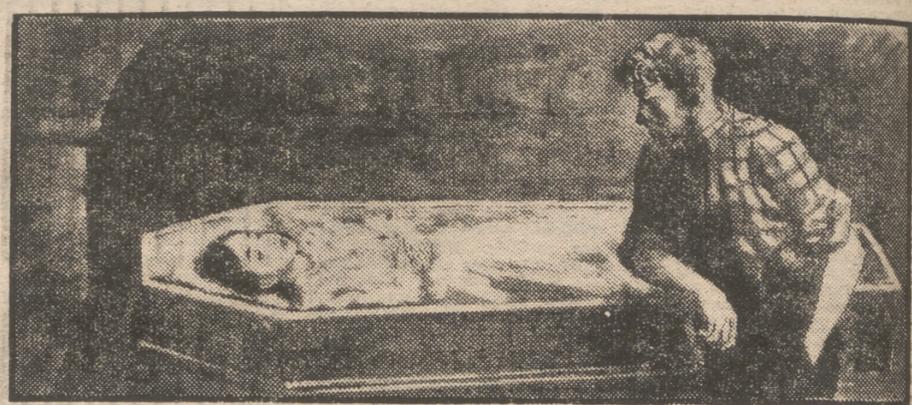
TRAPANI, 11.—Por ingerir helados en malas condiciones han resultado intoxicadas cuarenta personas en una fiesta. Todos han sido asistidos en el hospital local. El vendedor de los helados ha sido detenido.

### UN CADAVER JUNTO A LA VIA FERREA PARECE QUE SE TRATA DE UN ACCIDENTE

BARCELONA, 11.—Al efectuar la guardia municipal su acostumbrada ronda de vigilancia por el cuarto distrito, al final de la avenida del Caudillo, observó que debajo del viaducto de los ferrocarriles de Cataluña, en su cruce con la riera de Paláu, de unos cinco metros de profundidad, yacía un cuerpo muerto, que resultó ser el cadáver del propietario de una librería, don Sebastián Datzira Prenol, de ochenta y siete años de edad, que presentaba una extensa herida en la frente. Avisado el Juzgado y sus familiares, éstos manifestaron que dicho señor faltaba de su domicilio desde las siete de la tarde del sábado, en que, como todos los días, debía dedicarse a la venta diaria de periódicos, pues poseía el centro de suscripciones más importante de la localidad. Durante la noche la Policía y la guardia municipal habían efectuado infructuosas pesquisas para averiguar el paradero de la víctima. Se supone que se trata de un accidente casual, dada la avanzada edad del señor Datzira y lo peligroso del lugar, exento de vallas de protección. (Cifra.)

### UN REPORTAJE DEL MOMENTO

#### ¿Dónde empieza la verdad y dónde termina la mentira? EL CADAVER DE LUCIA DESMARINS PERMANECE INCORRUPTO.—"¿SON VISIONES, O EMPIEZO A VOLVERME LOCO?", SE SIGUE PREGUNTANDO QUIEN ESTUVO UNOS MESES EN LA TUMBA DE LA SOLEDAD Y EL AISLAMIENTO «En las pocas horas de sueño tuve pesadillas dantescas»



#### RESUMEN DE LO PUBLICADO

Con las naturales reservas que el caso impone, nuestro compañero Alcazar ha recogido las espontáneas declaraciones de Pierre Syloain Lafont, que dice haber conocido a alguien que estuvo en la tumba de Lucía Desmarins.

En nuestro número anterior describíamos el encuentro en la place Pigalle del Montmartre parisiense de nuestro comunicante con el extraño compañero de la muerte. Su reacción al entrar en la tumba fué desmoralizadora, y tratando de dominar la sugestión que Lucía ejercía sobre él, decidió enfrentarse con el tálamo donde reposa tan enigmática mujer.

A medida que vamos entrando en los pormenores de este sugestivo relato voy notando cómo mi interlocutor, Pierre Syloain, se va dejando ganar por la emoción, ya que durante unos momentos permanece callado.

Con objeto de apartarle de la visión que él tiene reflejada en su mente, le pregunto: —Y este individuo que le comunicó sus impresiones de la tumba, ¿sabe usted quién era?

Solamente deduje por su acento rudo y seco que se trataba de un alemán, hombre de compleción atlética y de rasgos correctos. Su forma de expresarse, a pesar del alcohol ingerido, denotaba a las claras que se trataba de una persona culta y educada, menos en los momentos en que razonaba contra su enemigo invisible.

#### LA SUGESTIVA BELLEZA DE LUCIA A TRAVES DE LOS AÑOS

MI interlocutor vuelve a hablar nuevamente al hilo de nuestra conversación.

Lo que aquel hombre vió cuando se acercó al ataúd debió ser algo grandioso y a la vez impresionante, porque todavía creo ver su cara, en la que alternativamente se reflejan el asustor y el pánico.

Con paso lento, y queriendo dominar—continué el borracho traucando—me acerqué al tálamo donde descansaba el cuerpo de Lucía. El largo y amplio ataúd de cristal parecía flotar en el espacio en la semipenumbra que me rodeaba. Subí un pequeño escalón y, apoyando mi mano sobre el cristal de la tapa, me incliné sobre el rostro de aquella mujer.

Nuevamente volví a injerir un gran sorbo de ginebra y, pasándome la mano por la frente, perdidamente sudor, continué con cierta fatiga:

Jamás en mi vida volveré a ver una cosa parecida. La cara de Lucía parecía sonreírme, y no pude contener un impulso instintivo de dar un salto hacia atrás. Retrocedí hasta el sillón y me desplomé en él. Con ansias sorbí un gran trago de coñac de una botella y cerré los ojos. Todo era inútil, pues grabada a fuego tenía en mis pupilas la más bella imagen que había visto en mi vida.

Según esto, ¿el cadáver de Lucía permanece incorrupto? —le pregunté.

No solamente está incorrupto, sino que por algún milagro aquella mujer permanece como sumida en un sueño tranquilo. Su cara refleja paz y se-

ranidad, y de las comisuras de sus labios se dibuja una sonrisa irónica y de desprecio hacia un mundo que no supo amarla ni comprenderla. Si a esto le une usted una belleza poco común, se comprenderá el afecto que a cualquier persona, por equilibrada que esté, ha de producirle un encuentro de esta naturaleza en la soledad de una tumba o panteón.

Yo, desde mi sillón, me daba perfecta cuenta, sin mirarla, que poco a poco me dominaba y mantenía conmigo mismo la más terrible lucha que ser humano pueda imaginarse. No quiero decir que soy un valiente, pero aunque yo mismo sabía que no era el miedo lo que me impedía acercarme a ella, había una fuerza extraña que me decía que debía de apartarme de ella, mientras que mis sentidos me empujaban otra vez a la contemplación de un espectáculo bello y repetido, puesto que la belleza de aquella mujer te incitaba, incluso, a querer acariciar sus cabellos, y el hecho de saber que era un cadáver, ponía una respetuosa y repulsiva barrera ante semejante desatino.

Sin embargo, sabía que si me dejaba vencer, Lucía había ganado la partida. Volví a levantarme y esta vez con paso firme, seguro ya de lo que mis ojos iban a presenciar, me acerqué nuevamente al ataúd y, apoyándome en él, me recreé en la contemplación de aquella maravilla. Ahora ya no me producía tanta impresión. A medida que recorría todo su cuerpo, esbelto y bien formado, con la curiosidad de mi mirada, me parecía haber conocido toda mi vida a aquella singular mujer. Su blanco traje hacía juego con la palidez de su rostro, al que la penumbra del atardecer, o mi imaginación exaltada, parecía añadir un color bermellón a sus mejillas, con lo que su belleza resultaba que casi cobraba vida otra vez.

Más de una hora permanecí en aquella contemplación, turbada solamente por el canto de los pájaros del cementerio. Cuando volví a mi sillón, iba completamente tranquilo y satisfecho de mí mismo. ¡Había ganado la partida a Lucía!, pensé, mientras cerraba los ojos para descansar.

Los días restantes—me dice mientras sujeta mi brazo—se encargaron de demostrarme que quien ganaba siempre era ella, que sabía esperar y asestar el golpe sereno del hechizo de su belleza.

Aquella y otras noches traté de dormir y solamente lo lograb a ratos. La luz eléctrica, que permanentemente tenía encendida, contribuía a desvelarme, pero en el tiempo que permanecí allí abajo, jamás me atreví a apagar la luz. No era miedo, propiamente dicho, sino un deseo ferviente de tener la visión suya cuando abriera mis ojos. Ese fué, seguramente, mi gran error. Si yo no presto atención a Lucía, a estas horas estaría todavía en su tumba; pero, desgraciadamente, toda aquella habitación está llena de su extraño influjo y se permanece todas las horas del día con el pensamiento puesto en ella, pues cuando intentaba usted distraerle, lo hace de una manera ficticia, y el menor susurro que oiga o crea oír le hacen volver la cara con sobresalto hacia el eterno lecho donde ella reposa. Ese es el dominio que ejerce sobre todos los locos que intentamos esta aventura.

El poco rato que dormía en los primeros días era turbado por pesadillas constantes, en las

que veía a Lucía levantarse de su ataúd y dirigirse hacia donde yo reposaba. Al despertarme bruscamente mi primera mirada de sobresalto era para ella y, una vez tranquilizado, era imposible conlugar un sueño, roto ya por el más pequeño ruido, bien natural o que se forjaba mi atormentada mente.

Yo me daba cuenta de aquel influjo que Lucía tenía sobre mí y no sabía cómo dominarlo. Por ello recurri grandes ratos a situarme cerca de ella y a conversar en voz alta. La hablaba con mimo y con dulzura, y hubo veces en que me parecía que asentía a mis palabras. Sin embargo, con el transcurso de los días aquella soledad iba quebrando mis nervios, y cuando me despertaba después de terribles pesadillas, en las que creía ver serpientes enredadas en mis piernas o pajarracos aleteando sobre mi cabeza, mi reacción era de una violencia extraordinaria y me dirigía a Lucía con las frases más duras que un hombre pueda pronunciar contra una mujer.

Cierta noche en que soñé que ella misma me ahogaba con un suave cordón, me enfurecí de tal forma que, mascullando terribles blasfemias, me lancé sobre el ataúd con ánimo de levantar su tapa. Miré su cara con desprecio y di un grito de terror: su boca se había movido, como respondiendo a mi insulto.

José Félix del ALOAZAR

Lea usted mañana en PUBLI-BLO la continuación de este reportaje: «No es solamente el dominio de Lucía lo que me hizo abandonar su tumba. Sospecho que existen factores externos muy veces peores que la propia muerte.»

NOTA.—Como habíamos prometido a nuestros lectores, en nuestro número de hoy trataremos de informarles sobre la llamada telefónica que recibimos el sábado referente a este asunto.

Personado nuestro compañero Alcazar en el lugar indicado, le fué mostrada una carta en la que decían al señor que le había escrito, don Lorenzo Garrido, que realizaba una discreta investigación en torno a este asunto, incluso en el cementerio de Père Lachaise se había comprobado la existencia de la tumba y fortuna de Lucía Desmarins.

La carta que fué mostrada sin firmar, aunque figuraba un sello en tinta de un organismo oficial.

PUEBLO cumple su deber informativo al dar a conocer esta noticia, así como también la manifestación de quien nos hizo la llamada telefónica, según la cual un numeroso grupo de franceses que frecuentan su establecimiento afirman la existencia del testamento de Lucía Desmarins.

Por nuestra parte, tenemos noticias de que don Emilio Carrère (q. e. p. d.) escribió en cierta ocasión en los diarios de Madrid sobre este asunto apasionante. Trataremos de localizar dichos escritos, de los que informaremos a nuestros lectores. Mientras tanto, seguimos preguntando: ¿Dónde empieza la verdad y termina la mentira?

Todos los lunes, amplia información de TOROS