

En este número

- ◆ La C. G. T. argentina proclama a Evita "mártir del Trabajo".
- ◆ El pueblo de Madrid expresa su condolencia a Perón.
- ◆ Ahmed Fuad II, nuevo Rey de Egipto y del Sudán.
- ◆ Inglaterra refuerza sus tropas en el Canal.
- ◆ España ganó al Brasil en Polo acuático.

ESTAS Y OTRAS INFORMACIONES DEL EXTRANJERO, EN ESTAS PAGINAS DE "PUEBLO".

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.012.—70 céntimos

Madrid, lunes 28 de julio de 1952

Nubosidad y tormentas

Durante la noche de hoy se han producido precipitaciones débiles por causa de tormentas en puntos de Cataluña, Levante, Castilla la Vieja y Reino de León.

TIEMPO PROBABLE: Abundante nubosidad y algunos chubascos en la vertiente cantábrica y cuencas altas del Duero y Ebro. En el resto, régimen de inestabilidad con posibles tormentas por la tarde en Cataluña, cordilleras Ibérica y central.

TEMPERATURA: Máxima, de 36 grados, en Ciudad Real, y mínima, de 11 grados, en Cuenca. EN MADRID: 15,5 grados, a las siete, y 27,2, a las trece.

Un caballero besa a su madre



LA ternura de esta escena, y, sobre todo, la significación que lleva dentro esta ternura (como si una de esas nubes solitarias que se paran en el cielo de vez en cuando alojaran un sol particular), nos hizo guardarla un día, y ahora la sacamos. Se salía de nuestro archivo de puro madura de actualidad. Es una pradera de nuestra meseta central—estrictamente celtibérica—, donde se ha posado un campamento de Juventudes. Es un impresionante rondel, cuyos anfiteatros están en las montañas próximas.

El chico parece que está besando a su madre; pero en una actitud de gran caballero, como aquellos hijos de doña Urraca de Porres en su memorable despedida para incorporarse a la huerte de don Alonso el Católico. Tieso, serio, firme, tragándose la emoción. No era precisamente su madre..., pero casi casi. Por eso el caballero "flecha" ha puesto dignidad, seriedad, arrogancia y ternura en ese beso. La señora es doña María Eva Duarte, esposa del Presidente de la República Argentina.

Todo lo que España ganara de valores morales en una Cruzada fue objetivo de destrucción un día para muchas

nações. Nuestra situación desde el otoño de 1945 fue ésta: sitiados. En la asamblea de senadores de aquel mundo constituida en San Francisco, la Argentina sería la noble disidencia en favor de los sitiados. Pero para que esa disidencia fuera más ostensible y más resuelta, y hasta más noblemente desafiadora, vendría a nuestra nación cercada doña María Eva Duarte—jefe espiritual de aquella República—, a dar un beso en las mejillas de un "resistente" español de las primeras promociones juveniles, que ahí está, permeable a la ternura y tranquilo en su Patria sitiada.

Doña María Eva Duarte acaba de morir. Ella luchó por la justicia social, que ése es nuestro lema. (Su idealismo se llama "justicialismo".) A mí me parece que los argentinos encontraron su José Antonio, y ahora van a enterrarlo. Ahora verán lo que es bueno: la nostalgia. España tiene la fortuna de estar sobre ese camino. Que Argentina continúe en el suyo es nuestro deseo. Y que el mundo de piratas, de invasores y de colonizadores desalmados tenga cada día menos sitio.

Emilio ROMERO

La C. G. T. Argentina ha resuelto proclamar a doña EVA DUARTE DE PERON "MARTIR DEL TRABAJO"

(Amplia información especial en las páginas 8 y 9.)

INGLATERRA ENVIA REFUERZOS A SUS TROPAS EN EGIPTO

Todos los barcos de la flota del Mediterráneo han recibido orden de estar alerta

El yate en que viaja el destronado Faruk navega por aguas italianas

LONDRES, 27.—Inglaterra ha enviado tropas urgentemente a la zona del Canal de Suez para hacer frente a cualquier eventualidad. Todos los barcos de la flota del Mediterráneo han recibido la orden de estar alerta, así como las guarniciones de las islas del Mediterráneo.

Desde Malta, varias fragatas y destructores se hicieron a la mar rumbo a la zona del Canal. El buque cisterna de desembarco "Dieppe" zarpó con el mismo rumbo, con unidades de infantería a bordo.

Los portaaviones "Glorry" y "Magnifcer", el crucero "Cleopatra" y los destructores "Chevron" y "Chivalrous" han zarpado de Estambul, aorando su prevista estancia de seis días en Turquía, y se dirigen a puntos desconocidos. El minador rápido "Man Xman" hizo señales a los marinos de permiso en las playas de Chipre para que regresaran a bordo. Tan rápida fue su partida, que algunos miembros de la tripulación han quedado en tierra.

En Londres se afirma que es demasiado pronto para predecir los efectos de la caída de Faruk. Se recuerda que los ingleses consideraron siempre al Ejército como su mejor amigo en dicho país. (Efe.)

También hay noticias de que se dirige a Siracusa o a Nápoles, pero las autoridades de ambos puertos no han recibido hasta ahora aviso alguno.

El yate real desplaza 4.561 toneladas. Construido en 1865, fué modernizado en un astillero italiano de la Spezia, con un costo de 2.500.000 dólares. (Efe.)

CREIAN EN CAPRI QUE HABIA LLEGADO FARUK

ISLA DE CAPRI, 28. (Urgente.)—Un yate real egipcio ha atracado aquí a primera hora de hoy, y las autoridades del puerto anunciaron erróneamente que se trataba del Mahroussa, en el que viaja el Rey Faruk.

Resultó ser un yate más pequeño, el "Feidebihar", también propiedad del Rey Faruk, pero éste no se encontraba a bordo. Las autoridades del puerto insisten, sin embargo, en que se espera la pronta llegada del "Mahroussa", hoy mismo.

También los oficiales del puerto de Nápoles dicen que el Rey Faruk es esperado en Capri en el día de hoy.

La Embajada egipcia en Roma dice asimismo que tenía informaciones de que el yate real egipcio, con el Rey a bordo, debía pasar o llegar frente a Capri esta noche o mañana por la mañana, pero que podría seguir rumbo a Génova. (Efe.)

LA FORTUNA DE FARUK

EL CAIRO, 28.—La Prensa orense a publicar relatos sobre el dinero que se dice que el Rey Faruk ha enviado al extranjero. El último rumor, no confirmado, habla del envío de 20 millones de libras esterlinas a Sao Paulo, del Brasil.

"Al Misri" dice que el Cuartel General egipcio ha sido informado de que el Rey Faruk se ha llevado mucho oro a bordo del yate real "Mahroussa". Añade que la información se debe al exfuncionario del palacio real e íntimo del destronado monarca, Puyy Bey. Dice que el Rey Faruk tiene créditos en Bancos extranjeros por valor de unos diez millones de dólares en los Estados Unidos, y aún más dinero en Suiza, Italia y Gran Bretaña.

No hay confirmación oficial de tales noticias. (Efe.)

DOS DIRIGENTES WAFDISTAS REGRESAN AL CAIRO

EL CAIRO, 28.—El dirigente wafdistá Nahas Bachá y el secretario general, Fuad Sirageldin, han regresado al Cairo desde Roma, cortando de improviso su proyectada vacación de verano en Europa en vista de los acontecimientos de Egipto. (Efe.)

NAHAS BAJA VISITA A NAGUIB

EL CAIRO, 28.—En cuanto ha llegado al aeródromo de esta capital Nahas Machá, de regreso de Suiza, se dirigió a visitar al general Naguid, en compañía de Fuad Serageldin.

Nahas abrazó a Naguib, diciendo: "Tan pronto como puse pie en el suelo egipcio he venido a ver al liberador de la nación. Usted y sus hombres han salvado el honor de la nación y han mantenido el derecho y la justicia."

Circulan muchos rumores sobre el papel que puedan desempeñar los wafdistas en la nueva organización política de Egipto. (Efe.)

LA HERMANDAD MUSULMANA, AL LADO DEL MOVIMIENTO

EL CAIRO, 28.—La Hermandad Musulmana se ha puesto al lado del movimiento de Naguib, con el fin de apoyar al nuevo régimen. Hassan Hodeiby Bey, supremo dirigente de la Hermandad, ha proclamado que ajusta smhóic-DK16-Igic el movimiento del Ejército se ajusta a los principios de la misma, y ha exhortado a sus seguidores a que contribuyan a reprimir los molines y las manifestaciones. (Efe.)

EL EMBAJADOR BRITANICO REGRESA AL CAIRO

LONDRES, 28.—El embajador británico, sir Ralph Stevenson, ha salido en avión para El Cairo a las 11,45 de esta mañana.

Se hallaba pasando su vacación en el sur de Francia, cuando fué llamado a Londres, y ha pasado el fin de semana con el secretario de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, quien decidió ayer que Stevenson debía regresar sin demora a su puesto en El Cairo. (Efe.)

[Más información en pág. 5.]

La Obra Sindical Artesanía prepara su Primera Exposición Internacional

Se celebrará en Madrid la próxima primavera y participarán países europeos, hispanoamericanos y del Oriente Medio

COMO es ya sabido, la misión fundamental de la Obra Sindical Artesanía estriba en apoyar por todos los medios el surgimiento de esta actividad laboral española, y nada mejor para ello que dar a conocer abiertamente, mediante Exposiciones propias y participación en Ferias Nacionales e Internacionales, las labores de nuestros artesanos.

En estos certámenes al arte se le brinda la posibilidad de exhibir sus mejores productos, y así, si los mismos merecen la pena, lograr su venta en los mejores mercados y más favorables condiciones.

Pues bien, la citada Obra Sindical viene cumpliendo con fidelidad dicha función divulgadora, y hasta el presente ha organizado más de quinientas Exposiciones de ámbito local, comarcal o provincial, habiendo concurrido, por otra parte, a más de veinte Exposiciones nacionales y logrando que se exhibieran nuestros más bellos productos manufacturados en cuarenta certámenes internacionales. No obstante, faltaba entre tantas actividades la necesidad de un espectáculo internacional que permitiera pa-

rangonarse a estas labores españolas con las de otros países, y por ello la Obra de referencia ha creído oportuno convocar y organizar hoy una I Exposición de tal clase, que se celebrará en Madrid durante la próxima primavera, y en cuyo ámbito se ofrecerán idénticas posibilidades a cuantas naciones quieran concurrir a la misma.

Aceptada la idea desde el primer momento por la Delegación Nacional de Sindicatos, el propio Delegado Nacional acaba de redactar sobre el particular una orden de servicio en la que se especifican con detenimiento, a través de 11 apartados, las características que habrán de constituir el magno certamen. Estas, en lo fundamental, disponen:

Que, como ya se ha dicho, esta Exposición se celebrará en Madrid durante los meses de primavera de 1953; que en las tareas que se encomiendan a la Obra Sindical de Artesanía habrán de colaborar todos aquellos Sindicatos que encuadren alguna actividad artesana; que, dado el alcance internacional del certamen, se establecerá para el mismo un contacto directo y es-

trecho con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio de Comercio y Servicio Exterior de F. E. T. y de las J. O. N. S.; que la Exposición comprenderá cuatro grandes secciones: Aportación nacional, aportación de países hispanoamericanos y de países árabes; que la referida aportación nacional se logrará mediante una selección de trabajos artesanos que ya hayan sido expuestos en otros certámenes anteriores; que los servicios técnicos de la citada Obra se constituirán en Jurados para la admisión de trabajos, y que un Jurado designado por el Delegado Nacional de Sindicatos calificará las labores expuestas para la concesión de premios, medallas y diplomas que habrán de otorgarse tanto a las obras españolas como a las extranjeras. Asimismo se ofrece la presidencia del Comité de honor a Su Excelencia el Jefe del Estado, formando parte de dicho Comité diversos ministros, jerarquías y autoridades políticas, científicas y artísticas. El Comité Ejecutivo se establecerá bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL PODERIO ATOMICO DE RUSIA

(Un importante informe de la "International News Service")

Los soviets tienen un mínimo de 100 bombas atómicas "gigantescas" y 500 de las llamadas "de bolsillo"

Por encima de los Estados Unidos en el perfeccionamiento de la artillería, cohetes y gas radiactivo

POTENCIA ATOMICA RUSA

Nota de Redacción.—Tres puntos críticos en las relaciones entre Oriente y Occidente hoy en día, son:

1. La extensión y velocidad en la producción de bombas atómicas por Rusia.
2. Su capacidad para descargar ataques con bombas atómicas contra los centros vitales de Europa y América; y
3. Para cuándo pondrá en producción la terrible bomba de hidrógeno, potencialmente 100 veces más poderosa que la bomba atómica.

El primer ministro británico, Winston Churchill, ha advertido repetidas veces que el "contón" principal a la agresión rusa ha sido la superioridad atómica norteamericana. La gran pregunta en

las mentes de los estadistas occidentales es: "¿Cuánto tiempo durará esa superioridad?" Tratando de obtener la mejor respuesta posible a tales preguntas, el corresponsal de International News Service, Marvin Stone, y otros veteranos y bien preparados miembros de la redacción de International News Service han analizado centenares de informes sobre el poderío atómico soviético; han hablado con los expertos de los servicios de Inteligencia en media docena de países y con los hombres de ciencia refugiados procedentes de los países satélites. Este es el primero de una serie de cinco artículos, presentando los resultados de este minucioso y cuidadoso estudio de los informes existentes y de una agotadora labor de indagación e interrogatorios.

El científico nacido en Italia estaba reconocido como uno de los verdaderamente grandes expertos mundiales sobre agua pesada y tritium, que constituyen el "núcleo" de la bomba de hidrógeno.

Se predice, por hombres que dicen que saben con certeza que Rusia estaba trabajando en la bomba de hidrógeno mientras los Estados Unidos se contentaban en arrastrar sus pies, que Rusia tiene buenas probabilidades de dejar atrás a los Estados Unidos en la producción de la bomba de hidrógeno.

Informaron que los experimentos preliminares en 1950 convencieron a los rusos que un arma práctica de hidrógeno podía hacerse y que ahora están practicando determinados a hacer estallar la primera bomba de hidrógeno práctica para una guerra.

El general Carl Spaatz, jefe de Estado Mayor de la fuerza aérea de los Estados Unidos durante la guerra, basándose en los informes de los servicios de inteligencia de las más altas esferas, dijo a una Comisión del Senado en Washington que él tenía pruebas de que Rusia comenzaría a acumular bombas de hidrógeno dentro de dieciocho meses.

Los científicos en Inglaterra, que no están atados por las restricciones de seguridad norteamericanas, dicen que los informes que ellos reciben aparentemente son confirmados por fuentes que dijeron a "La Revista de la Fuer-

za Aérea", en los Estados Unidos, que hay pruebas cada vez mayores de que Rusia "está tan cerca, o quizá más cerca" del objetivo de lograr la bomba de hidrógeno que los Estados Unidos.

Uno de los pocos hombres que lo ha visto por sí mismo, el científico francés Frederic Joliot-Curie, un comunista declarado que entra y sale de Rusia a voluntad, dijo después de un viaje reciente que "los Estados Unidos en modo alguno se han adelantado a Rusia en los trabajos sobre la bomba de hidrógeno".

Bajo la dirección del brutal camarada, íntimo de Stalin en el Politburó, Lavrenti Beria, los soviets están continuamente avanzando en la producción de los dos tipos de armas.

Beria, el hombre que manejaba la temida M. V. D., policía secreta del Kremlin, antes de hacerse cargo de la dirección de la enorme organización atómica soviética en 1946, ha construido gigantescos centros de estudio y producción en cinco regiones separadas de Rusia.

Hasta el punto que las autoridades occidentales han podido determinar, el "Relámpago" se ha probado muchas veces más.

Crean que los rusos desde entonces han perfeccionado o están experimentando con tipos radicalmente avanzados de armas atómicas.

Los informes sobre estas armas dicen que entre ellas figuran:

GAS RADIATIVO.—Se cree que los soviets han producido "nubes atómicas", que pudieran usarse del modo más efectivo contra las tropas en campaña que las bombas llevadas en aviones o la artillería atómica.

BOMBAS CON CUBIERTAS-COHETES.—Lo suficientemente pequeñas para poder formar la cabeza explosiva de un cohete de larga distancia o de un proyectil de artillería gruesa. Esto significa que las ciudades de las costas de los Estados Unidos podrían ser "bombardeadas" desde la cubierta de un submarino que navegara a 320 kilómetros de las costas del Atlántico o del Pacífico.

UN PLAZO PERENTORIO

(Derechos mundiales de propiedad intelectual reservados 1952, por International News Service.)

LONDRES, julio 28 (I. N. S.) Los mejores estimados existentes hoy en día en Occidente indican que la primera bomba de hidrógeno utilizable en la guerra se está montando en Rusia y será probada en condiciones de combate en lo que se señala como "posiblemente cuestión de semanas".

Las máximas autoridades científicas y de los Servicios de Inteligencia creen que los soviets hicieron varios experimentos preliminares "de gran éxito" con el arma letal hace casi dos años.

Esto fue antes de que el Presidente Truman diera a los científicos norteamericanos su visto bueno para producir la versión norteamericana de la bomba—una poderosísima fuerza que se cree es 100 veces más poderosa que la mayor de las bombas atómicas en existencia.

Los informes laboriosamente compilados por medio de intensos estudios científicos y el servicio de contraespionaje en dos continentes dan el crédito principal por el inminente dominio por Rusia de la bomba de hidrógeno a dos de los principales traidores británicos—Klaus Fuchs y Bruno Pontecorvo.

to la producción sobre la base del sistema de línea de montaje y pueden "casi llegar a equiparar" la presente proporción de producción de los Estados Unidos.

2. Los rusos están acumulando una reserva de armas tácticas y están por encima de los Estados Unidos en el perfeccionamiento de artillería de cohetes de larga distancia y de gas "atómico" o radiactivo.

3. Para llevar las bombas en misiones intercontinentales, los rusos están dando prioridad máxima a la producción de un gigantesco avión de bombardeo de seis motores de propulsión a chorro, capaz de lanzar una lluvia de muerte atómica desde una altitud de 11 kilómetros sobre cualquiera de las ciudades de los Estados Unidos, de día o de noche, y regresar a sus bases en la Unión Soviética.

4. Para la defensa atómica están produciendo lo que los militares occidentales creen que es un proyectil dirigido, de la tierra al aire, sobre el principio de la "proyección de los rayos cósmicos" capaz de destruir cualquier avión que se encuentre dentro de un radio de 24 kilómetros, fundiendo todas sus piezas metálicas.

Y aún mucho más ominoso para las autoridades norteamericanas y británicas es la prueba "satisfactoria" de que Rusia marcha a la cabeza en la competencia para producir la mortífera bomba de hidrógeno.

Los científicos británicos que en un tiempo trabajaron con el hoy preso Fuchs y con el buen mozo y brillante Pontecorvo, quien huyó a Rusia hace casi dos años, están convencidos de que ambos hombres dieron a los comunistas la preciosa información necesaria para dominar la producción de la bomba de hidrógeno.

Fuchs conocía, y aún tomó parte, en los trabajos preliminares para la bomba de hidrógeno en los Estados Unidos en 1946, antes de que toda la empresa norteamericana quedara congelada por orden presidencial. El transmitió los secretos a Rusia.

Pontecorvo está ahora con los rusos. Se llevó con él el entre-

Reclutó 200 científicos alemanes a sueldos fantásticos (o los secuestró), echó mano de los propios científicos máximos de Rusia, captó los secretos norteamericanos por medio de las embajadas rusas en los Estados Unidos, Canadá e Inglaterra y construyó un imperio atómico utilizando a trabajadores esclavos.

Y fué recompensado.

Cuando la primera bomba atómica rusa estalló en el Cáucaso, en agosto de 1949, los comunistas, asombrados, gritaron: "¡Molnia!" (Relámpago).

tipo mucho más pequeño que el modelo de Hiroshima, de cuatro toneladas y media, se dice que utiliza el sistema detonante compacto robado para Rusia por el espía norteamericano David Greenglass. Puede ser llevada en aviones ligeros de propulsión a chorro en vez de necesitar los bombarderos superpesados.

MINAS ATOMICAS.—Un tipo que sigue el modelo de la mina alemana de la segunda guerra mundial que puede plantarse en

aguas de poca profundidad por submarinos o por aviones.

Los comunistas han llevado adelante con un programa de prioridad "A-1" para las armas atómicas de uso bélico, con el costo de abandonar los estudios sobre los usos pacíficos de la desintegración nuclear, según dicen esos informes.

Esos informantes insinuaron que los rusos "no han hecho el menor progreso, en lo absoluto", sobre programas como la generación de electricidad impulsada por la potencia atómica de que habló el Presidente Truman en la colocación de la quilla del submarino "Nautilus" en Connecticut hace pocas semanas.

Sin embargo, ese esfuerzo total soviético ha producido su efecto.

Los rusos—y en esto están acordes hasta los más escépticos de los que analizan los informes de los servicios de Inteligencia—tienen en sus manos una devastadora acumulación de armas atómicas.

El único plazo de respiro que aún tienen los Estados Unidos, afirman, es el tiempo que necesita Rusia para comenzar y terminar la construcción de los veloces y gigantescos aviones transportadores de armas atómicas, necesarios para llevar la mortífera bomba sobre grandes distancias.

—MARVIN STONE

(Corresponsal de "International News Service.")

MARANA:

EL "PUNTO DE PELIGRO" DE ATAQUE ATOMICO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Los informes ahora también dan, por primera vez, una descripción sorprendentemente clara de la amenaza atómica roja a los Estados Unidos y a todo el mundo libre.

Esos informes contienen la advertencia de que la en un tiempo enorme ventaja que tenían los Estados Unidos respecto a la bomba atómica en la guerra fría—los líderes militares calcularon que esta ventaja equivalía a 150 divisiones—, se encuentra al borde de ser barrida. Los informes indican:

1. Los soviets tienen un "mínimo" que se calcula que es de 100 bombas "gigantescas" acumuladas durante un período de tres años, y una existencia de 500 bombas "de bolsillo" menos poderosas.

Lo más importante, dentro de los últimos tres meses, han pue-

—Todavía tengo la pena aquí —dice tia Maria, fijando las palabras en el pecho con la mano entreabierta.

He ido a verla para que me relate el suceso que anunciaba en mi crónica anterior; pero antes de nada conviene presentar a esta mujer de la Montaña.

Tia Maria es viuda de Ruperto Vargas. Ella, con la ayuda de seis hijas atiende la ganadería, hace la sementera, cava la tierra y recoge la cosecha con iniciativa masculina. Joaquín, su único hijo varón, tiene un "cargo" en Santa Cruz de Tenerife. Era guardia de Asalto, y se pasó a otro Cuerpo similar con destino en un puerto canario. Allí casó, y cada dos o tres años viene al pueblo con Nieves, su mujer, y sus dos hijos.

Tia Maria es la mujer más famosa de Camporredondo y sus alrededores. De ella cuentan cosas verdaderamente chocantes. Ejemplo: cuando su hijo desempeñaba el "cargo" en Bilbao la llevó a pasar unos días. La primera noche la llevó al teatro, a gallinero. Cuando llegaron la sala estaba a oscuras. Al sentarse, tia Maria puso los pies sobre los hombros del espectador que tenía delante.

—¿Qué es esto!—se revolvió iracundo el caballero.

Tia Maria, sin darle importancia, repuso:

—¿Pero estaba usted ahí?

Otro día llegó al pueblo un compañero de su Joaquín. Tia Maria, al ver aquel mocetón vestido de uniforme, sin reparar en más, se echó a sus bra-

DESDE UN PUEBLO DE ESPAÑA

¡POR UNA SUEGRA NO SE PONE UN "TILEGRAMA"!

LA MUJER MAS POPULAR DE LA MONTAÑA, CONSTERNADA Nieves debe la vida a una coma PERO, EN CAMBIO, A SU MADRE LA MATO LA ORTOGRAFIA

Crónica de verano de Santiago Córdoba



dre y las hermanas de Joaquín. Ni comen, ni duermen, ni trabajan. Esperan carta ampliando detalles, pero no llega.

—¡Claro! no tendrá ánimos aquel hijo ni para escribir! —suspira esta buena mujer.

Mientras llegan noticias preparan los lutos. Alguna compra y buena dosis de tinte negro.

En vista de que no llega carta, tia Maria decide que una de sus hijas coja la bicicleta y se acerque a Guardo para establecer comunicación telefónica con el viudo. Pero no hay manera de localizar a Joaquín.

Mientras llega carta confirmando la triste noticia, las misas por la difunta Nieves. Visitas de los allegados de los pueblos colindantes, cartas de consuelo, lágrimas y ayes.

El telegrama yace sobre el pozo de una ventana, ajado por el uso. Las faenas del campo han quedado empantanadas. Las vacas, los jatos, las ovejas, las gallinas, los gochos, desatendidos.

Cuando la familia, consternada por el dolor, se dispone a normalizar su vida, llega la carta de Joaquín: "Querida madre y hermanas: Supongo en su poder mi telegrama dando cuenta del fallecimiento de la madre de Nieves".

A s o m b r o. ¿Reir?... ¿Seguir llorando de alegría? No. Al fin y al cabo, el telegrama daba cuenta de una defunción.

Pero tia Maria no pudo menos de exclamar:

—¡Por una suegra no se pone "tilgrama"!...

OPOSICION A INTERVENTORES DE FONDOS

CONTESTACIONES COMPLETAS YA TERMINADAS, en cuatro volúmenes impresos y encuadernados, 400 pesetas.

Preparación en aulas, con grupos independientes para Profesores Mercantiles y para Licenciados, 200 pesetas mensuales.

Muy eficaz preparación por correspondencia, con más de 600 ejercicios. Se resuelve el problema del ejercicio 1.º. GUIONES para el ejercicio tercero, 200 pesetas mensuales.

OPOSICION A JEFES DE NEGOCIADO DE OBRAS PUBLICAS. Contestaciones. Preparaciones en aulas y por correspondencia.

ACADEMIA AUDIENCIA. Calle del Prado, 8. Teléfono 22-84-33.

Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso restringido para adquisición de material de limpieza

La D. N. S. saca a concurso la adquisición de material de limpieza con destino a su almacén principal. El pliego de condiciones puede recogerse en Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle de Alfonso XII, número 34.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las trece horas del día 12 de agosto de 1952.

Madrid, 28 de julio de 1952.—El Oficial Mayor,

zos al grito de ¡¡Mi Joaquín!!... Cuando el equipo de fútbol del pueblo juega algún partido, tia Maria quiere abofetear al árbitro, "porque siempre chifla a favor de los forasteros".

Bien. Hace unos días recibió tia Maria un telegrama despachado en Santa Cruz de Tenerife. El texto rezaba textual: "Madre Nieves falleció ayer, Joaquín." El papelito azul cayó, naturalmente, como una bomba en casa de la madre del firmante.

—¡La mujer de mi Joaquín se ha muerto!—reveló a la vecindad.

—¡No es posible!

—¡Increible!

—¡Tan joven!

—Ha tenido que ser de repente, porque el martes pasado tuvimos carta y nada nos decía.

—Pero ¿qué pone el telegrama?—era lo primero que interesaba a quien llegaba a dar el pésame.

—Miraló; bien claro está.

Y leía tia Maria: "Madre. Nieves falleció ayer."

No había lugar a dudas. Todos, convencidos.

—Buena!—intervino tia Pilar—; aquí lo que hay que hacer ya es rezar por la difunta.

No hay consuelo para la ma-

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL HUMOR DEL PUEBLO PERSA, AL ROJO VIVO

MUSSADEQ, primer ministro; INGLATERRA, sin petróleo. Se dice que Schacht, el mago de las finanzas alemán, piensa ir a Persia a hacer juegos de manos con el Ministerio de Hacienda

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

AMIGOS DE TODA LA VIDA, COMO QUIEN DICE

La cuestión de Persia y yo nos conocemos. Ahora, al ponerme ante la máquina para escribir un artículo sobre los últimos acontecimientos en Teherán, me parece como si estuviese contestando la carta de un viejo amigo. Este problema del petróleo, ya viejo de un año largo ocupó, mis ojos el año pasado, y si el periódico no me despidió, seguiría ocupándome el año que viene, pues no sé por qué me parece que la cosa no tiene remedio.

SABIA POLITICA BRITANICA

Los ingleses con esa flemia que Dios les ha dado, se habían remangado la camisa y derrotaban metódicamente la maniobra persa por el acreditado método de ir apretando la yugular al adversario. Mientras que el Tribunal de La Haya decidía sobre su competencia para resolver la cuestión, pasaría algún tiempo; una vez decidido, el juicio se haría esperar otro año, pues los persas replicarían con un contrainforme, o como se diga. Total, tiempo de sobra para que el Tesoro persa, con el agua al cuello, pidiera gracia.

Como el recurso máximo (y, si me aprietan mucho, único) del Estado persa es el petróleo, Inglaterra maneja tenazmente su argumento de que "en tanto se supiera el fallo del Tribunal Internacional todo petróleo vendido por los persas a espaldas de la Anglo-Iranian se consideraba como contrabando". De esa forma, los compradores se desanimarían, pues ocurrentemente todo barco cargado de petróleo sería detenido, internado, procesado; en fin, pérdida de dinero, de tiempo y de todo.

Y Persia se acercaba más y más a la bancarrota.

CALIDOSCOPIO DE UNOS DIAS

CUANDO esta crónica les llegue a mis lectores, los sucesos serán del dominio público: dimisión de Mussadeq, nombramiento de Ghavam, amenazas y trenos de Ghavam, arresto de Mussadeq, intentos de hacer lo mismo con Kashani, disputa con el Sha a propósito de disolver el Parlamento (única manera de arrestar a un parlamentario), consiguiente dimisión de Ghavam y subida al Poder de Mussadeq, como amo, sino primer ministro, de Persia, dejando al Sha en una situación muy comprometida, que se parece a la libertad provisional de un condenado a muerte. Siempre le queda la esperanza de no morir, sobre todo si se porta bien.

Mientras Mussadeq se desmayaba, las hordas se desbocaban en busca de la Embajada británica, y entro "muertas" al Sha y a Ghavam hubo tiempo para avisos de esta índole:

—Ya hemos echado abajo a vuestros amigos. ¡Cuidado con las intrigas ahora!

Y por un extraño fenómeno de eco a larga distancia, estos gritos llegaron a La Haya, de donde volvieron convertidos en una decisión del Tribunal, según la cual "se declaraba no competente para calificar de ilegal la acción del Gobierno persa, ya que no existían Tratados de Gobierno a Gobierno en la cuestión del petróleo".

MI GOZO EN UN POZO

ASI, pues, como decía una tía mía, mi gozo en un pozo. Después de ir metódicamente desahucando los intentos persas de vender petróleo a sus espaldas; cuando llega un ministro simpático con el punto de vista británico; cuando este ministro (según los circuitos autorizados londinenses) iba a tener que pedir un préstamo a la Anglo-Iranian o al Gobierno inglés para poder pagar los sueldos de los empleados del Estado; cuando se decía incluso "que Londres comprendía perfectamente que Ghavam no podía mostrarse demasiado anglofilo en el principio y que, en atención a ello, Inglaterra aguardaría un plazo discreto", entonces he aquí que todo se viene abajo al mismo tiempo.

¿QUE PUEDE SUCEDER?

MUSSADEQ puede proseguir su política, ya conocida, de llorar y desmayarse. Hay quien

EL SHA DE PERSIA



El Sha de Persia y la Reina Soraya, fotografiados en pleno campo, en las cercanías de su palacio de Balbusar, durante unas breves vacaciones. La intranquilidad que estos días acusa la política de su país hace especular a los cronistas sobre la estabilidad del Trono, sobre todo después de los cambios acaecidos en Egipto.

INGLATERRA DISPONE DE NUEVOS PROYECTILES DIRIGIDOS

Son cohetes en forma de lápiz, con velocidad de 3.200 kilómetros por hora

LONDRES, 28. — Los periódicos británicos de hoy publican fotografías de los nuevos proyectiles dirigidos británicos para la defensa antiaérea. La existencia de estos proyectiles fue anunciada ayer por primera vez al efectuarse pruebas "e tiro en una estación experimental. El cohete es un largo proyectil en forma de lápiz, con aletas en el centro y en la cola. Tiene una velocidad de crucero de 3.200 kilómetros por hora. En una declaración facilitada después de las pruebas, el ministro de Aprovisionamientos dijo que estos cohetes podían dirigirse por sí mismos en el aire con gran exactitud y podían cambiar su curso con una velocidad cuatro o cinco veces mayor que la de cualquier avión de caza; pueden elevarse a alturas muy superiores a las que puede alcanzar cualquier avión de bombardeo.

PUEDEN SALVAR EL MUNDO DE LA GUERRA

LONDRES, 28. — Dice el "Daily

Graphic": "El nuevo proyectil radiodirigido, cuyas pruebas se han realizado a fines de la semana pasada, puede salvar el mundo de la guerra. Su suprema importancia consiste en que, fabricado en cantidad suficiente, llegará a equilibrar el ataque aéreo con la defensa. El ministro de Aprovisionamientos dijo que "existen todavía algunas dificultades técnicas que deben resolverse". Pero lo que se ha conseguido sugiere que estamos en el umbral de un gran paso hacia adelante, que puede ser la contestación a la amenaza de bombardeo atómico.

"Nuestro objetivo, y el de todas las potencias occidentales, es la salvaguardia de la paz. Todo aquello que sea beneficioso para la defensa contra ataque tiende a embatar el filo de la agresión, y, por tanto, a hacer menos probable que ningún país encuentre la guerra provechosa. El desarrollo del nuevo proyectil ha de impulsarse con toda la rapidez posible."

PELIGRO EN LA FRONTERA ZONAL

¿Se va a crear un nuevo paralelo 38?

BONN. (Crónica del corresponsal de Fiel, Max Leben). — La constitución de la frontera zonal y las despiadadas medidas que por parte de los dirigentes de la zona soviética están siendo tomadas al efecto amenazan con producir una zona de fricción en el mismo corazón de Europa.

Con todo, la creación de una zona de barrera de cinco kilómetros de ancho a lo largo de la costa del mar Báltico y de toda la frontera zonal entre la Alemania Occidental y Oriental es un hecho mil veces más expresivo que cualquier desmentida. Entre tanto, la evacuación de la población de estos distritos ha adquirido proporciones que incluso empujan a preocupar al Gobierno de la zona soviética.

Los cuatro Estados fronterizos de la República Federal (Schleswig-Holstein, Baja Sajonia, Hesse y Baviera) piensan pedir al ministro federal de Economía, profesor Erhard, que se declare zona de crisis a un territorio de cuarenta kilómetros de ancho a lo largo de toda la frontera zonal. Las medidas que ha prometido el Parlamento Federal se tomarán, ante todo, en provecho de la industria con el fin de crear nuevas plazas para trabajadores. En vista del carácter de la situación ya no se cuenta con la resistencia aliada a tales medidas, como hace poco se manifestó en la región de Salzgitter. Entre las medidas que se han de tomar también deberían figurar todas las prevenciones que en lo futuro impliquen que se retire a otras partes de la Alemania Occidental la mano de obra especializada de estas regiones fronterizas, lo cual no se conseguirá sino en virtud de una considerable mejora de las condiciones de trabajo. Además había que conceder a estos distritos una reducción en las tarifas de transportes para que no

continúen en situación desventajosa frente a otros distritos de la Alemania Occidental.

En lo geográfico, la magnitud de esta tarea de la República Federal se apreciará por la extensión de la zona fronteriza que se extiende desde la frontera de Dinamarca hasta la de Austria con una longitud total de 2.045 kilómetros. Lo grave es que se trate de distritos que ya se han visto muy perjudicados por las consecuencias económicas de la división de Alemania por una frontera que vino a cortar todas las relaciones económicas y de otra índole. No hay que olvidar tampoco que estos distritos se hallan expuestos, desde hace años, y de un modo muy particular, a la infiltración comunista procedente del otro lado de la frontera zonal.

En estos lugares, las potentes emisoras de la zona soviética, portavoces de la propaganda del partido socialista unitario, se imponen a las tan débiles emisoras de la República Federal, que a este

LOS RUSOS QUIEREN LA SEPARACION completa de las dos partes de Berlín

BERLIN, 28. — Persiste el rumor de que a partir del 1 de agosto pondrán trabas las autoridades rojas al paso de los berlinenses orientales a la parte oeste de la ciudad. Sigue el flujo de anticomunistas, al ritmo de 600 diarios, que causan verdadero trastorno en los 46 campos para refugiados que se hallan establecidos. Las autoridades anuncian que varios centenares de esos refugiados serán llevados inmediatamente a la Alemania Occidental para facilitar la situación de sus compañeros, y también en previ-

La propaganda comunista en Francia CONTRA EL TURISMO DOLARESCO "U. S. GO HOME"

Los carniceros desisten de la huelga que proyectaban. Los estragos de la glosopeda en el ganado vacuno. Una calamidad no vista desde hace un siglo. EL ROMANTICISMO AMOROSO EN UNA CELDA DE LA CARCEL DE PARIS

PARIS. — (De nuestro corresponsal.)

TURISMO Y "GO HOME"

Todo el territorio francés, infestado de letreros: "Go Home" (Idos a vuestra casa). Prensa y autoridades se preocupan de esta manera comunista de recibir a los millares de turistas norteamericanos que se aprestan a venir a Europa. Los Municipios locales limpian y limpian, y a las pocas horas reaparecen los letreros. Proprietarios de fincas y de terrenos se lamentan de la desconsideración injuriosa... ¿Qué hacer? Penas severas se anuncian. "Vaya una cara que van a poner los turistas yanquis, se oye decir en todas partes. ¿Qué dirán luego de Europa? El "Go Home" lo reciben en plena cara al llegar al puerto o al aeródromo en letras enormes, y lo encuentran debajo de la servilleta en el hotel, en la misma cama. Los comunistas han movillado los suyos y los ajenos.

Mientras tanto, el Estado sigue llorando. A ver, más millones de dólares, más... y "Go Home, Go Home" en todas partes. Será Francia el único país de Europa que les reciba con el insultante "U. S. Go Home". En la Costa Azul, sobre todo, no se ve más que la intromisión de la propaganda soviética.

LA GLOSOPEDA

Reunidos en un gran mitin, los carniceros decidieron no cerrar las tiendas como en un principio habían acordado. "El público lo tomaría a mal", declararon. Insisten en la tarifa móvil, que el Gobierno no quiere concederles, pensando, con razón, que esos señores pondrían el filete a 887 francos el kilo, y el bistec, a 845. Por cierto, que los grandes señores de la carnicería no han utilizado el argumento que se temía, el de la terrible epidemia de glosopeda que está causando estragos. "Desde hace un siglo no se había visto cosa igual", dicen los veterinarios. Las vacas mueren por docenas y escasea hasta la cal con que deben enterrarse los restos. La vacuna también falta, y en la región de Toulouse, con un esfuerzo sobrehumano, se ha le-

vantado una fábrica que producirá mucha vacuna, cuando los establos estén vacíos. En las regiones más prolíficas aparece, a la entrada de los pueblos, el siniestro cartel: "Glosopeda, prohibido el paso de animales". Los campesinos llaman "la cocotte" a esta epidemia fulgurante; la vaca deja de comer durante ocho días, les asalta una fiebre terrible y, por la mañana, docenas de animales yacen muertos. Una verdadera epidemia.

TUNEZ Y MARRUECOS

Le dan vueltas y más vueltas en París al telegrama del Bey al Presidente de la República. ¿Cómo es posible que Sidi Lamine, que se manifestaba tan confiado en su primer ministro, Baccouche, diga ahora que otro Ministerio más representativo sería el indicado para introducir las reformas? Esta mañana, no muy temprano, se personará en el palacio de Cartago el residente general de Francia para enterarse de la voluntad del Bey. No sacarán nada. El Oriente es así.

Terminó la vista del proceso de La Haya después de la réplica de los juristas franceses. El Tribunal hubiese preferido una información suplementaria de los hechos denunciados por los juriconsultos yanquis, pero el presidente, inglés, se opuso y se dictará el fallo a fines de agosto, sacrificando los magistrados una parte de su veraneo. El veredicto puede influir en la evolución de las relaciones de París con Rabat y Túnez y no conviene demorarlos.

EL VERANO DE SCHUMAN

El presidente del Consejo de ministros, M. Pinay, mientras se discute si el empréstito ha sido o no un fracaso, se va a veranear a Aix les Bains, y volverá a fines de agosto, preparando la reapertura del Parlamento. Promete ser agitado. Los tráfugas del R. P. F. le ofrecen los 30 votos que necesitan para una mayoría... a condición de que eche al ministro de Asuntos Exteriores, Georg Neuringer, que pertenece a un partido "burgués" de la zona soviética, quien se hizo eco de estas consignas frente a la población alemana, diciendo: "Si no queremos que en Alemania se repita la tragedia del paralelo 38, hemos de acabar con el traidor Adenauer ahora, antes de la guerra." Tales conceptos imponen a la República Federal la obligación de hacer todo lo posible por que la situación no adquiera caracteres "co-reanos", al menos de este lado de la frontera zonal.

EL ULTIMO ROMANTICO

El joven Mauricio Bernard quiso matar a la que quería que fuese su novia. "Mi propósito—dijo al ser detenido—era suicidarme, pero se me encasquilló el revolver." Nadie cree en romanticismos ahora... En la cárcel le visita su abogado: "¿Cree usted que Marie-Claire volverá a mí? No puedo vivir sin ella." El defensor le contestó que la chica estaba convaleciendo... y tostando al sol en una playa. Mauricio Bernard se ha ahogado en su celda carcelaria. "Marie-Claire—escribió—: veo que es inútil que insista; con tal de no perderte, poco me importaría veinte años de cárcel... Veo que nuestro amor se ha marchitado como una florcita frágil y me llevo tu recuerdo en el santuario de mi corazón en perlas de eternidad. Eres la única que he querido en vida como en muerte."

ACUMULADORES Prest-O-Lite POTENTES Y SEGUROS URIARTE, ZAMARRON Y CA. SAGASTA, 5 y en los Buenos Talleres del Ramo

OPINIONES DE NUESTROS LECTORES

Los grandes problemas nacionales

La producción azucarera de 1952-53 en España

Más de 128.000 hectáreas dedicadas al cultivo de la remolacha

¿Son suficientes para nuestro consumo 397.000 toneladas de azúcar?

IMPORTAR artículos extranjeros cuando nuestra producción sea insuficiente para el consumo nacional es necesario y lógico, pero importar azúcar cuando la campaña actual abastecerá quizá con creces nuestro normal consumo, es innecesario y crea un conflicto a la agricultura y a la industria azucarera.

NUESTRA PROBABLE PRODUCCIÓN AZUCARERA EN LA ACTUAL CAMPAÑA DE 1952-53

Las estadísticas de cualquier producción agrícola pueden en muchas ocasiones estar sujetas a errores, pues en la agricultura cualquier factor imprevisto puede echar por tierra todo cálculo, pero en la remolacha se puede fijar con mayor exactitud que en cualquier otro producto. Las fábricas contratan dando la simiente y el abono, y pasada la época de contratación se sabe el área de cultivo en nuestras distintas regiones productoras. Con mayor motivo si tenemos en cuenta las excelentes condiciones en que en el año actual se han efectuado las siembras, su buena nascencia y el no haber existido la plaga de la pulgilla que en ocasiones diezma los sembrados.

El área contratada en toda España alcanza a las 125.000 hectáreas, y es probable sobrepase, pues algunas fábricas, contratando sólo lo que podían beneficiar con arreglo a su capacidad de molienda, no dieron más simiente, y muchos labradores han sembrado sin contratar.

A una hectárea de remolacha en una producción normal se le puede fijar un término medio de 25 toneladas, que en conjunto arrojan 3.125.000 por las 125.000 hectáreas contratadas.

El rendimiento en azúcar por cada 1.000 kilos de remolacha beneficiada es de unos 125 kilos, pues aunque en todas las regiones no es igual, produciendo sólo 110 ó 115 algunas, en otras se llega a los 140 ó 145 kilos.

En el año actual no es aventurado el suponer que el rendimiento medio de 125 kilos pueda ser superado, pues las benignas condiciones atmosféricas en el cultivo de la remolacha influyen no sólo en un mayor rendimiento de raíz por hectárea, sino igualmente en una mayor riqueza azucarera.

Las 3.125.000 toneladas de remolacha—le fijaremos sólo un rendimiento de 120 kilos en previsión de cualquier eventualidad poco probable, dada la época ya avanzada y dado que en ciertas regiones sólo falta un mes para dar principio a la campaña—nos darán 375.000 toneladas de azúcar; si a esto agregamos algo más de 22.000 toneladas del año actual de la producción cañera de nuestra costa mediterránea, alcanzaremos una cifra de 397.000 toneladas de azúcar.

¿SON SUFICIENTES PARA NUESTRO CONSUMO LAS 397.000 TONELADAS DE AZÚCAR?

En 1931, 32 y 33, años cumbre de nuestra producción azucarera, cuando este dulce producto, tan indispensable en todas las clases sociales, era artículo que los comerciantes o expendían con el mínimo de utilidad, y su precio era relativamente económico con arreglo a los costos de aquella época, el consumo sólo alcanzó la cifra de 265 a 270.000 toneladas; cierto que nuestra población era entonces de unos 22 millones y medio de habitantes y hoy es de 28 millones y medio, y con ritmo creciente de aumento, lo cual implicaba un consumo anual por habitante de unos 11,5 kilos. Como en el año actual es muy probable nos acerquemos a las 400.000 toneladas de producción, nos da un promedio de 14 kilos de consumo, dos y medio más de lo que se consumía en los años referidos. Podrá argüirse que estos 14 kilos pueden ser sobrepasados, pues en algunos países europeos llega el consumo hasta 22 kilos por habitante; pero esto no es fácil se consiga en un solo año, es cuestión de tiempo, y para ello, si en España llegásemos a consumir 20 kilos por persona, aunque en tres años llegásemos a 30 millones de habitantes, sólo nos serían precisas 600.000 toneladas de azúcar, y nuestro suelo puede producir las con sobrada holgura.

Posemos un área de regadío que nuestro Gobierno, con cierta visión de las necesidades nacionales, está intensificando constantemente, y pronto podremos llegar a los dos millones de hectáreas, y como para producir 600.000 toneladas de azúcar sólo se necesitan la siembra de unas

190.000, sólo representaría un 9 ó 10 por 100 de nuestros regadíos.

En cuanto a la cuestión fabril, España posee en la actualidad la suficiente potencia en sus fábricas para entregar al consumo sin grandes agobios no sólo 400.000 toneladas, sino sobrepasar con exceso esta cantidad, siempre que se le faciliten los medios necesarios para hacer sus campañas, en particular el carbón.

EL CAPITAL NECESARIO PARA LA PROXIMA CAMPAÑA AZUCARERA

Tomando como base la producción de remolacha, que, calculada sin optimismo alguno, alcanzará la cifra anteriormente mencionada de 3.125.000 toneladas, el valor de la materia prima y los costos de fabricación, incluyendo el de los bajos productos, pulpa desecada y el alcohol de sus melazas, representará un gasto de unos 1.000 pesetas por tonelada, que en conjunto hacen un total de 3.100 millones de pesetas, cerca de la undécima parte de nuestra circulación fiduciaria.

Por muy potente que sea una fábrica o Sociedad que posea varias, el capital que supone la campaña que se avicina será siempre superior a sus posibilidades económicas.

Si se importa azúcar, aunque sólo sea en pequeña proporción, el almacenista no comprará o restringirá sus compras ante el temor de no vender la que adquiere teniendo a la importación, y si las fábricas no venden lo que van produciendo, tendrán que almacenar y recurrir a préstamos bancarios, que con el interés que suponen, habrá esfumado sus utilidades, y si, tratándose de cantidades tan cuantiosas, los Bancos no pudiesen conceder o dificultasen los créditos, ¿cómo cobraría el agricultor la remolacha que entrega? Tendrá que esperar, y los recursos económicos del labrador, en la actualidad, no son tan abundantes como generalmente se cree; la mayor parte de ellos viven al día, con créditos a vencimiento fijo, a pagar con sus cosechas. Tiene que pagar todo al contado, y sólo una vez al año percibe el valor de sus productos.

Las importaciones pueden acarrear pérdidas enormes a nuestra agricultura.

Siempre que se han efectuado importaciones de productos agrícolas a destiempo o en excesiva cantidad han sido origen de crisis económicas en nuestra agricultura. En 1931 y 32 se importaron más de 500.000 toneladas de maíz en cada año, con el irrisorio arancel de 0,50 y 1 pesetas los 100 kilos, y aunque de esta gramínea somos siempre deficitarios con arreglo a nuestro consumo, éste se compensa con los demás granos de pienso. La importación dió origen a tal depreciación en ellos, que su precio no alcanzaba a compensar ni los costos de cultivo de aquella época.

La importación de fibras duras de países tropicales, donde su producción es barata, pues en ella, en buena parte, obra la Naturaleza, y no el esfuerzo humano, entraban en España con una peseta de arancel los 100 kilos; lino, con 2,50 pesetas, y el cáñamo, con siete pesetas, y estas importaciones con tan poca protección arancelaria, desplazaron de nuestro suelo estos textiles, cuando su cultivo era milenar en muchas regiones, dando trabajo abundante en todas las épocas del año.

Hablar de importaciones de azúcar en el año actual es algo extraño o desconocer nuestras posibilidades de producción en la próxima campaña. Cientos de millones se están empleando en el aumento de nuestros regadíos para seguir sembrando cereales. Podrá ser más estable y segura su producción, pero estos cultivos no pueden absorber el creciente aumento de nuestra población; son necesarios frutos que requieran cuantiosa mano obrera, y la remolacha la requiere, tanto en el aspecto fabril como en el agrícola, que en dondequiera se ha implantado su cultivo ha llevado consigo la prosperidad, trabajo abundante y siempre bien retribuido. El Estado ha visto aumentados sus ingresos por el mayor valor de la tierra, los bajos productos de la fabricación del azúcar son de innegable utilidad y el alcohol da renta cuantiosa al Erario.

En vez de importar, lo práctico, lo que daría mayor beneficio a la agricultura y a la economía nacionales, sería incrementar por todos los medios el consumo del azúcar, que además es producto

básico en la alimentación humana.

La importación podría traer consecuencias análogas a las de 1933, que, abarrotadas las fábricas por el exceso de producción sobre el consumo, hubo que restringir el cultivo. Y las Empresas poseedoras de varias fábricas, atentas a su interés, como es natura y lógico, cerraron las de menor rendimiento azucarero, lo que acarree verdaderas crisis económicas entre los agricultores de las zonas afectadas.

Nuestra producción agrícola crece rápidamente gracias al trabajo de nuestros labradores, que, apegados a la tierra que les proporciona su sustento, la quieren como cosa propia, aunque no ostentan la propiedad de ella, y ya que tienen que sufrir el que a veces en horas, en minutos, las inclemencias atmosféricas destruyan sus cosechas, su esfuerzo y el capital empleado, debe por lo menos tener cierta estabilidad el precio de sus productos. Nuestro suelo, el más montuoso de

Europa después de Suiza, es difícil de cultivar, y las tierras llanas y fértiles, con excepción de las del litoral cantábrico, tienen que sujetarse en verano a riegos numerosos, que, ejerciendo un verdadero lavado sobre ellas, arrastran al subsuelo las materias fertilizantes, que hay que reponer con costosos abonos químicos.

Importar productos agrícolas sólo debe hacerse en casos imprescindibles, sujetándolos a un arancel para que su precio no sea inferior a los costos del producto nacional; lo contrario sería someter a la agricultura patria a una lucha desigual.

Es algo anómalo que el abaratamiento de la vida recaiga, como está sucediendo, en un solo sector de la producción, la agrícola, cuando en los demás ramos de la actividad nacional todo se eleva, no teniendo presente que en España la abundancia, la riqueza y el bienestar radican en su agricultura, y no se debe olvidar.

Eduardo VAZQUEZ REYES

Se les puede llamar fascistas, SI ELLO NO IMPLICA SU ENCARCELAMIENTO

Esto dicen los jefes del Movimiento Social Italiano

AQUILA (Italia), 28.—Más de seiscientos delegados del Movimiento Social Italiano celebran en esta ciudad su Primer Congreso Nacional autorizado por el Gobierno de dos años acá. Han decidido no apartarse de los procedimientos legales y, de acuerdo con ello, prescindir de las formas externas del fascismo, con saludo romano, gritos de ritual, etc., pero sus jefes manifiestan a la Prensa que no tienen objeción que hacer a que se les

llame fascistas o neofascistas, mientras ello no les lleve a la cárcel.

Dichos jefes condenan el Pacto Atlántico como "instrumento de dominio norteamericano", pero afirman que las naciones occidentales deben armarse para resistir juntas al comunismo. Se señalan en el Congreso dos tendencias: la mayoritaria, de gente del Sur y de no menos de cuarenta años de edad, por lo general, que muestra una actitud moderada, y la minoritaria, de jóvenes casi todos ellos del Norte, que se declaran herederos de la República de Saló, con todas sus consecuencias de carácter internacional e interior. (Efe.)

HOY SE REUNEN LAS 5 POTENCIAS

PARA EL CONTROL DEL COMERCIO CON LOS PAISES COMUNISTAS

WASHINGTON, 28.—Hoy, lunes, se celebrará en esta capital una conferencia de cinco potencias—representantes de Estados Unidos, Japón, Gran Bretaña, Francia y Canadá—para tratar del problema de controlar el comercio del mundo libre con los países comunistas en Extremo Oriente. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS POSEE LA MAYOR FLOTA PETROLERA DEL MUNDO

WASHINGTON, 28.—La flota petrolera norteamericana es ahora la mayor del mundo, comprendiendo un 24 por 100 del tonelaje total mundial, según informa la Federación Nacional de Navegación Estadounidense. (Efe.)

El sobrino de Mac Arthur y la hija de Barkley, en la Costa Brava

QUIEREN OLVIDAR LOS ASUNTOS QUE LES OCUPAN DESDE HACE QUINCE MESES

PALAMOS, 28.—Para pasar las vacaciones estivales han llegado a la Costa Brava el agregado de la Embajada americana en París MacArthur, único sobrino del célebre estratega vencedor del Pacífico. Viene acompañado de su esposa, Laura Barkley, hija del vicepresidente de los Estados Unidos, su hija Mimi y una amiga de ésta, hija del cónsul del Canadá en París. En el Condado de San Jorge se les dió una fiesta de bienvenida, a la que asistieron distinguidas familias españolas y varias personalidades extranjeras. Manifestaron que quieren olvidar aquí, en estas vacaciones, los asuntos que les tienen encadenados desde hace quince meses. Solamente MacArthur dijo que había añorado la Costa Brava como no había añorado jamás rincón alguno de su país. Amo a mi país como todos los americanos—añadió—, pero prefiero este agreste y apacible lugar por el enorme contraste que representa para mí, que siempre he de hablar y tratar de política internacional, en la actualidad tan embrollada. (Cifra.)

Magazine de NOTICIAS BREVES

NACIONALES

Homenaje del Frente de Juventudes a San Francisco Javier.—Las fiestas de Linares.—Una imagen del Apóstol Santiago, para El Salvador.—Anuncio eficaz

PAMPLONA, 28.—Están llegando a Navarra, procedentes de toda España, los cadetes juveniles del Frente de Juventudes, que realizan el viaje a pie, para rendir un homenaje a San Francisco Javier. (Cifra.)

LINARES, 28.—El Ayuntamiento, con motivo de las tradicionales fiestas de su feria, que tendrá lugar en los últimos días del mes de agosto, organiza una Exposición de pintura, fotografía y dibujo. Se otorgarán diferentes premios a las mejores obras. En la Sección de Pintura habrá dos premios, de 10.000 pesetas el primero y de 3.000 el segundo; en la de Fotografía, tres: el primero de 500 pesetas, y en Dibujo, dos. (Cifra.)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 28.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento compos-

telano se celebró un acto en el cual el alcalde, señor Otero Aemle, hizo entrega al embajador en España de la República de El Salvador de una imagen del Apóstol Peregrino. (Cifra.)

SEVILLA, 28.—En la madrugada última se produjo un hecho curiosísimo en la Redacción del periódico "A B C". Llamaron telefónicamente para pedir la inclusión de un anuncio sobre la pérdida de un perro "setter", y cuando el redactor que recibió el encargo releía el texto al anunciante, otro periodista le llamó la atención sobre un can que había entrado, sorprendiéndose todos de que sus características coincidían con las señaladas para el anuncio. Así se hizo saber al dueño del animal. (Cifra.)

EXTRANJERAS

Congreso Agronómico en Dublín.—El diario de Dulos.—La han tomado en Teherán con los nombres de las calles.—Asamblea de la Cruz Rcj en Toronto.—Compositor de música, un niño de cinco años

DE LA PAZ

DUBLIN, 28.—La Sociedad Internacional de Agronomía está celebrando en esta capital un Congreso al que asisten más de cien especialistas, representantes de distintos países—incluso la Santa Sede—, cuyo principal es el examen más completo posible de la técnica aplicable para conseguir el mayor rendimiento del terreno, con objeto de aumentar las cosechas.

PARIS, 28.—El periódico comunista "L'Humanité" acusa a las autoridades francesas de haberse quedado con el diario de Jacques Duclos para "falsificar el documento" y añade que los trozos publicados recientemente estaban "arreglados". (Efe.)

DE LA GUERRA FRIA

TEHERAN, 28.—Unos manifestantes comunistas trataron de arrancar la placa de una calle que lleva el nombre del

Presidente Roosevelt. Otro grupo de nacionalistas se enfrentó a ellas y amenazó con quitar la placa de la calle Stalin. Intervino la Policía y se restableció el orden. (Efe.)

TORONTO, 28.—La Asamblea de la Cruz Roja Internacional celebrará hoy sesión plenaria para decidir si se da derecho a voto a los comunistas chinos o a los nacionalistas. Muchas delegaciones opinan que debe concederse a los dos, ya que una representa a la China continental y otra a la insular.

DE ORDAGO

HISH WYOOMBE, 28.—Vive en esta población un niño de cinco años, John Clifton Hughes, que posiblemente será compositor de música. El año pasado aprobó un examen en la Real Academia de Música de Inglaterra, y acaba de componer un himno. Cuando el pequeño tenía tres años, descubrió sus facultades el director de la Escuela de Música del Condado; actualmente interpreta a los grandes maestros.

POLEMICAS, SI; pero como Dios manda

LA polémica es a la vida y a la literatura algo así como la sangre al cuerpo; es decir corriente vivificadora, motivo de reparación y refresco, alta acción por la que nos movemos, por la que nos renovamos. Si, la polémica es una verdadera sangre del arte. Pero calgamos en una triste cuenta: hoy no se polemiza.

Creemos recordar que es el maestro Ortega y Gasset, en sus "Estudios sobre el amor", quien afirma que la discusión no tiene objeto en cuanto los que la mantienen pretenden buscar "su" razón y no "la" razón. Camilo José Cela, desde su bastión de "Correo Literario", también nos ha dicho recientemente—y con qué agudeza—que la discusión, la polémica, consiste en penetrar en el surco labrado por la idea del otro para ahondarlo, perfeccionarlo y llegar así a finales aclaratorios de lo que se intenta ventilar, no tomando por las hojas el inequívoco rábano de la verdad y si acordando los conceptos, los sondeos.

Los poetas y los escritores, que, como los buscadores de oro, demuestran una mayor ferocidad de métodos, un más amplio amor a la desamparación, por aquello de que tienen—o creen tener—los materiales más preciosos, son, hoy por hoy, los que con especial denuedo practican el bonito juego de la polémica, que no es polémica, sino pelea. En papeles, en corrillos, en tertulias, los escritores, los poetas, arman hasta la muerte el asca a su propia sardina, procurando plantar al propio tiempo el talón claveteado en el cogote del vecino, con delicadeza digna de mejor causa. Feo asunto. Tan feo, que, Dios lo sabe muy bien, ni quisiéramos hablar de él.

Tenemos ahora mismo entre manos el primer número de una

nueva revista literaria. La revista viene de muy lejos de Madrid. Pero antes de continuar con el malhadado asunto de las polémicas que no lo son, permitamos al lector indicar que en España la cantidad de revistas literarias con que hoy cuenta; salimos casi casi a revista por provincia, cuenta habida de las regiones que—como Santander, como Cádiz, como Córdoba—tienen dos, tres o más revistas jóvenes del particular tipo que se viene considerando como "de verso y prosa"; es decir, de creación. Revistas que nacen y mueren con la misma alegría, ligereza y abundancia que las mariposas de abril. Bueno, pues esta revista que hoy llega hasta nuestro descuartajando mesa de trabajo ofrece a sus lectores un editorial de tres páginas, compuesto en diminutos caracteres, porque su director tenía muchas cosas que decir en la presentación. Cosas viejas, escuchadísimas, de la polémica familia, que venimos leyendo desde hace cuatro años largos en publicaciones similares: "Traemos la verdad", "La poesía es esto y no es lo otro", "Fulanito, Mengano y Zutanollo son verdaderos poetas", "En cambio, X W y Z están engañando al público"... ¡Oh qué pocas, qué poquitas revistas jóvenes de literatura se evaden enteramente del estúpido "yoismo", del cretinismo "bombo mutuo", del "amiguismo" a ultranza!...

Mas volvamos al propuesto tema. Y empecemos por conside-

no se trata de que el libro de versos sea mejor ni peor, ni de que la novela empalestrada disponga o no de valores efectivos. Si hubo, en origen, alguna intención auténtica de poner las cosas en su sitio para llegar al terreno de la verdad, nada queda de ella. Hay que salir ganando, y nada más. Y, de paso, hay que hacer constar las ideas personales, mencionando a cada tramo, citar ejemplarmente a algún amigo o "simpatizante"—bellísima y a la edad de la fauna literaria esta del "simpatizante"—y procurar, en fin, que la personilla serrana de uno mismo quede como los propios ángeles, amén de lo que pueda venir. Y oie.

No. Por favor, de se echemos estos horrores, implantemos en su lugar, siquiera por una vez, la bonita, la sencilla, la aplastada flor de la elegancia literaria y no literaria.

En el Congreso Poético de Segovia, que tan admirables frutos ha tenido para muchos, los voces señeras del catalán Carlos Riba y del castellano Dionisio Ridruejo pusieron muchas cosas en su punto. Sin hablar concretamente de lo que nos hemos ocupado, Ridruejo, el autor exquisito del "Primer Libro de Amor" soltó una verdad desamparante, sobrecogedora, fuente primera de lo que en este artículo—tan modesto y deshilachado él—hemos procurado airear. La frase de Ridruejo, simplemente, dice así: "La poesía y la creación artística terminan allí donde empieza la propaganda."

Y es verdad que existe hoy un hambre desmedida, corrosiva, de propaganda, de notoriedad. Qué pena. Claro que también está ahí el batallón de los caídos, la bendita cosecha de los que sienten y hacen más que muestran. Ahí está, gracias a Dios.

Fernando QUIRONES

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

AHMED FUAD II HA SIDO PROCLAMADO REY DE EGIPTO Y EL SUDAN

El nuevo Rey, que sólo tiene siete meses de edad, acompaña a su padre, el destronado Faruk I, en el viaje al destierro Inglaterra envía una potente escuadra a la zona del Canal de Suez

EL CAIRO, 28.—El Consejo de Ministros dió a conocer ayer el texto de la proclamación del nuevo Rey de Egipto, que dice: "A la nación egipcia: En los momentos en que el Rey Faruk I abdica el Trono en favor de su hijo, el príncipe heredero, y abandona Egipto, el Consejo de Ministros proclama a Su Majestad Ahmed Fuad II Rey de Egipto y el Sudán. El Consejo ruega a Dios que el país goce de felicidad, gloria y progreso bajo su reinado."

LA ABDICACION

El Rey Faruk I abdicó en la tarde del sábado en su hijo, de siete meses de edad, como consecuencia de la intervención del Ejército en la vida política del país.

PROCLAMA DE NAQUIB

Fue radiada la siguiente proclama del mariscal Naquib: "Compañeros: Para completar la misión emprendida con vuestra participación, me he entrevistado con el jefe del Gobierno, Ali Maher Bajá, a las nueve de la mañana de hoy, sábado.

Le entregué una petición dirigida a Su Majestad el Rey Faruk, en la que figuraban dos demandas en nombre del pueblo, que son: Primera. Que abdique en favor de su hijo. Segunda. Que abandone el país antes de las seis de la tarde. Su Majestad ha aceptado. Todo se ha llevado a cabo pacíficamente.

Nuestro éxito es el resultado de vuestro apoyo, de vuestra obediencia, de vuestras instrucciones. Sé que la alegría llena vuestros corazones hasta hacerlos rebozar, pero apelo a que os mantengáis en calma para que podamos seguir defendiendo vuestra causa en paz."

FARUK ABANDONA EL PAIS

En el momento de la marcha del Rey Faruk formó la Guardia Real con su uniforme de aquí, en el jardín del palacio Roschlin, justamente encima del embarcadero. La banda interpretó la marcha real, de lento ritmo, compuesta especialmente para el Trono egipcio por Verdi, el autor de "Aida". Faruk se mantuvo en posición de firme mientras se interpretaba el himno. A su lado se hallaban, en pie, todos los funcionarios palatinos, y a corta distancia, los servidores de palacio y las azafatas de la Reina Narriman.

El Rey Faruk vestía al subir al yate que le ha alejado de su país el uniforme blanco de almirante. Antes que el Monarca abdicado subió al barco su esposa, Narriman, con su hijo Ahmed Fuad, que iba en brazos de la niñera.

Despidieron al Monarca el primer ministro, Ali Maher, que se recuerda fué el que le dió la bienvenida a Egipto cuando el entonces Soberano saltó a tierra en este mismo embarcadero, hace diecisiete años.

El último en despedirse de Faruk fué el propio general Naquib. El Rey Faruk embarcó en el yate quince minutos antes de que expirase el plazo que se le había concedido para dejar el país.

En su viaje al destierro llevan los Reyes 204 maletas. (Efe.)

FARUK NO PUDO CONTENER LAS LAGRIMAS

ALEJANDRIA, 28.—Ministros del Gobierno, altos oficiales del Ejército, los guardias de la escuela y el propio Rey destronado lloraban cuando el yate "Mahroussa" levó anclas. Se observó que casi todos los que presenciaban la escena, incluso el primer ministro, se llevaban los pañuelos a los ojos para secarse las lágrimas.

El Rey Faruk, intensamente pálido y con aspecto de haber envejecido repentinamente, estrechó la mano a todos los presentes. Uno de los que se hallaban en el muelle se arrojó y besó la mano del Rey. Faruk no pudo contener por más tiempo sus lágrimas, y aunque sólo faltaban tres personas para despedirse, marchó rápidamente a bordo, ocultando su rostro con un pañuelo.

Cuando el yate se hizo a la mar, todas las embarcaciones, desde los trasatlánticos a las lanchas de pesca, tremolaron sus banderas en saludo de despedida. (Efe.)

TODOS LOS RETRATOS DE FARUK, DESTROZADOS

EL CAIRO, 28.—A las seis en punto de la tarde—hora de la salida del Rey destronado—, en el Cuartel General del Ejército en El Cairo, un coronel destruyó el retrato de Faruk que había en el gran vestíbulo de entrada.

Todos los retratos de Faruk en las oficinas del Gobierno, cuarteles y edificios públicos fueron destruidos a la misma hora. (Efe.)

EL CONSEJO DE REGENCIA

ALEJANDRIA, 28.—Los dirigentes políticos han visitado al jefe del Gobierno, Ali Maher Bajá, para tratar de la situación consiguiente a la abdicación del Rey Faruk.

Las tropas tienen el control absoluto de Alejandria, donde no se ha registrado el menor incidente.

En los círculos palatinos declaran que las personalidades designadas por Faruk como miembros del Consejo de Regencia y que han de tener la aprobación del Parlamento, son el presidente del Consejo, Maher; Sabry Baja e Ismail Sherim, tío del nuevo Rey.

De momento, todas las facultades constitucionales están en manos del jefe del Gobierno. (Efe.)

EL YATE REAL, RUMBO A NAPOLES

CAGLIARI (Cerdeña), 28.—El yate que lleva al exilio al Rey Faruk ha sido visto frente a la costa italiana y parece dirigirse a Nápoles, anuncian las autoridades navales italianas, sin indicar la posición del buque. (Efe.)

CABLEGRAMA DE FARUK

EL CAIRO, 28.—La radio anuncia que Faruk ha enviado un cable al mariscal Naquib desde su yate, ya en alta mar, que dice: "Le deseo éxito en su difícil tarea."

El general Naquib ha conferenciado largamente en el Cuartel General del Ejército con varios dirigentes políticos independientes y de los diversos partidos. Se dice que Naquib ha manifestado a los políticos que el Ejército persigue únicamente el logro de los objetivos que ellos han estado tratando de alcanzar.

El general Naquib ha destituido al jefe de la Marina de guerra, almirante Mahmud Barí, nombrando para sustituirle al vicealmirante Mohammed Nashed.

Ha ordenado Naquib que todos los barcos que arriben a Alejandria o zarpen de dicho puerto hagan entrega en el Cuartel General del Ejército de una copia de la lista de pasajeros que van a bordo. (Efe.)

LA REINA MADRE

BEVERLY HILLS (California), 28.—Riad Ghali, esposo de la princesa Fathia, hija de la Reina madre de Egipto, ha dicho que su mujer se retiró muy afectada a sus habitaciones al serle comunicada la noticia de la abdicación del Rey Faruk. (Efe.)

Portugueses y comunistas chinos se tirotean en Macao

LISBOA, 28.—Una información oficial da cuenta del incidente ocurrido en el territorio portugués de Macao en la noche del día 25, en que durante varias horas se cruzaron disparos entre portugueses y comunistas chinos, muriendo dos soldados portugueses y un paimeño chino y resultando heridos cinco soldados más. No se sabe las bajas que tuvieron los comunistas.

Aunque se cree que el incidente no tendrá más consecuencias, se han tomado todas las medidas de defensa oportunas, dice la información, agregando que en Macao reina tranquilidad absoluta, aunque una vez entrada la noche se establece en la ciudad el régimen de queda. (Efe.)

cada la noticia de la abdicación del Rey Faruk. La Reina madre no se hallaba en muy buenas relaciones con Faruk desde el casamiento de Fathia con Ghali. Este ha manifestado también que la Reina madre dijo al saber la noticia: "Me destruye el corazón, porque antes que nada es mi hijo." "Constituyó una verdadera sorpresa para nosotros—dijo Ghali—. No tenemos la menor idea del lugar a donde irá, pero abrigamos la esperanza de que se traslade a los Estados Unidos. Nosotros hemos sido muy felices aquí."

La Reina madre, a la que Faruk desposeyó de todas sus prerrogativas y derechos de realeza, incluyendo la renta diaria de mil dólares, al apoyar el matrimonio de Fathia, estuvo hospitalizada aquí en septiembre pasado, sin que se revelara la enfermedad que padecía. (Efe.)

NO SE CONOCE LA RESIDENCIA

WASHINGTON, 27.—El Departamento de Estado declara que no ha recibido petición alguna del Rey Faruk de Egipto para que se autorice a pasar su destierro en los Estados Unidos. Se dice que el embajador norteamericano en Egipto, Jefferson Caffery, no ha comunicado que de su conversación con el Monarca destronado poco antes de abandonar éste su país resultase que el exilado pensaba establecerse en Norteamérica. Los funcionarios del Departamento suponen lo más lógico pensar que Faruk I fije su destierro en alguno de sus lugares favoritos de esparcimiento de Europa, si bien en cualquier momento puede venir a Norteamérica "de visita". (Efe.)

EL VERANEO DE FARUK EN BIARRITZ

BIARRITZ, 28.—En los diversos sectores turísticos ha causado gran consternación la abdicación del Rey Faruk que, como se sabe, todos los años veranea en Biarritz. Se cree aquí, sin embargo, que Faruk, aunque resida permanentemente en otro lugar, se trasladará durante las temporadas estivales a la costa vascofrancesa. (Efe.)

RESIDIRA EN EL BRASIL?

EL CAIRO, 28.—El periódico "Al Ahram" dice, sin citar fuente de origen, que el Rey Faruk piensa residir en el Brasil. (Efe.)

LA PRENSA EGIPCIA

EL CAIRO, 27.—Ni un solo comentario o editorial ha aparecido en la Prensa egipcia favorable al destronado Rey Faruk. Los comentarios de la Prensa de la mañana van desde una crítica sobria a las denuncias más violentas.

El ataque más fuerte aparece en el independiente "Alakhabar", propiedad de los hermanos Wisamín. "Hoy ha pasado a los anales de la Historia con la categoría de tirano—dice—un despótico e incivilizado Monarca; un Monarca que sometió a su pueblo a su libertinaje, corrupción y gotonería; un Monarca que explotó los poderes de su reino para azotar las espaldas de los hombres libres y que humilló y esclavizó al país, obligando a llamar justicia a su opresión; a su desenfreno, reformas, y a su inmoraldad, devoción."

LOS PROPIETARIOS DEL DIARIO "AJBAR EL YOR", EN LIBERTAD

EL CAIRO, 28.—Han quedado en libertad, después de comprobar la falsedad de las acusaciones que contra ellos se profirieron—según ha declarado el mariscal Naquib—los hermanos Mustafa y Al Amin, propietarios del periódico "Ajbar El Yor", detenidos hace dos días. (Efe.)

EL PRESUNTO HEREDERO AL TRONO DE EGIPTO

GINEBRA, 28.—El príncipe Mohamed Ali, presunto heredero al Trono de Egipto después de la abdicación del Rey Faruk, se encuentra en esta ciudad para atender al restablecimiento de su quebrada salud. El príncipe, primo de Faruk I, cuenta setenta y siete años de edad. Ha declarado a la Agencia Reuter que

no sabe qué tiempo permanecerá en Suiza, pues ha de ver cómo se desarrollan los acontecimientos en su país. Manifiesta que no ha establecido contacto con las nuevas autoridades gubernamentales. (Efe.)

COMENTARIOS DE LA PRENSA INGLESA

LONDRES, 28.—El "Times" dice hoy que el general egipcio Naquib habrá de realizar un esfuerzo casi sobrehumano si quiere mantener a su país alejado de una dictadura militar. "Todo depende—dice el periódico londinense—del punto de vista de Naquib sobre sus responsabilidades, pues no hay fuerza en Egipto que se oponga a su voluntad. Se cree que es desinteresado y patriota."

El "Daily Telegraph" señala el creciente resentimiento que había en Egipto contra el Rey Faruk, y dice: "Durante algún tiempo, el Rey consiguió echar la culpa a Gran Bretaña." Termina con estas palabras: "No corresponde a Gran Bretaña expresar ningún deseo sobre la forma de Gobierno egipcio; ésta es una cuestión que corresponde únicamente a los egipcios."

El "News Chronicle" dice de Faruk: "Es una lástima que un hombre que ha demostrado tener tanta fuerza haya llegado a ese fin. No es la historia de un joven que ha malgastado, sino de un joven que ha manejado mal las cosas." (Efe.)

Jhon J. Sparkman, candidato demócrata a la vicepresidencia

EISENHOWER DICE QUE DERROTARA A STEVENSON

CHICAGO, 28.—La Convención demócrata ha nombrado, por unanimidad, al senador John J. Sparkman candidato a la vicepresidencia en las elecciones de noviembre.

En una breve declaración, Eisenhower ha manifestado esta noche que confía en vencer a Adlai E. Stevenson en las elecciones presidenciales de noviembre próximo.

En una breve declaración, Eisenhower ha dicho que el programa con que se presentan los candidatos del partido demócrata es, simplemente, el de la defensa de toda la actuación de la actual Administración. (Efe.)

EISENHOWER PREPARA SU CAMPANA ELECTORAL

FRASER (Colorado), 28.—Eisenhower y Nixon han preparado sus planes de campaña y estrategia electoral en su tranquilo retiro de vacaciones de las "rocosas" de Colorado. Nixon dijo a Eisenhower en presencia de los periodistas que "se halla enormemente complacido" por el espíritu de unidad que ha encontrado en el partido republicano desde que se celebró la Convención de Chicago hace dos semanas. Nixon añadió: "Vamos a conseguir la victoria de Eisenhower en las elecciones de noviembre, que es lo que el país necesita." Y Eisenhower le interrumpió diciendo: "Victoria para el partido, hijo mío, y victoria más importante para mí." (Efe.)

Sparkman es miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado. Ha viajado mucho por Europa como miembro de dicho organismo. El pasado verano visitó España, Francia, Italia, Grecia y Alemania, como miembro de una Subcomisión del Senado.

Durante uno de sus períodos de actuación en las Naciones Unidas, Sparkman se mostró partidario de la revocación del acuerdo de la O. N. U. de retirar de Madrid a los jefes de las misiones diplomáticas, acuerdo que fué tomado en 1946. (Efe.)

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES



Los Reyes de Egipto, sorprendidos por un audaz fotógrafo al abandonar su yate al regreso de una excursión por alta mar, en agosto del año pasado. La Reina vestía de uniforme de la marina Real de Egipto. (Foto A. P.)

Los comunistas protestan por el aplazamiento de las reuniones de Panmunjon

TOKIO, 28.—Los propagandistas comunistas han acusado a los norteamericanos hoy, lunes, de deshachate por haber suspendido por siete días las conversaciones de Panmunjon, y acusan también a las Naciones Unidas de intentar echar por tierra las negociaciones de tregua. Radio Pekín dice que la marcha del general Harrison el sábado revela que había ido a la reunión con el plan de romper las negociaciones y huir de la mesa de conferencias. (Efe.)

SE SUSPENDE LA LEY MARCIAL

FUSAN, 28.—El Presidente Syngman Rhee ha levantado anoche la ley marcial "para asegurar unas elecciones presidenciales libres y democráticas" en Corea del Sur el 5 del próximo agosto. (Efe.)

BAJAS EN LA AVIACION BRITANICA

TOKIO, 28.—Cazas comunistas MIG-15 han averiado el domingo a tres aparatos británicos de caza y bombardeo, en el primer ataque de los MIG contra aviones con base en portaviones durante toda la guerra. Uno de los aparatos dañados, todos ellos biplazas a hélice, fué derribado en el mar Amarillo, fuera de la costa coreana. Otro fué obligado a aterrizar en una isla, y el tercero regresó al portaviones británico "Ocean". (Efe.)

Jhon J. Sparkman, candidato demócrata a la vicepresidencia

EISENHOWER DICE QUE DERROTARA A STEVENSON

CHICAGO, 28.—La Convención demócrata ha nombrado, por unanimidad, al senador John J. Sparkman candidato a la vicepresidencia en las elecciones de noviembre.

En una breve declaración, Eisenhower ha manifestado esta noche que confía en vencer a Adlai E. Stevenson en las elecciones presidenciales de noviembre próximo.

En una breve declaración, Eisenhower ha dicho que el programa con que se presentan los candidatos del partido demócrata es, simplemente, el de la defensa de toda la actuación de la actual Administración. (Efe.)

EISENHOWER PREPARA SU CAMPANA ELECTORAL

FRASER (Colorado), 28.—Eisenhower y Nixon han preparado sus planes de campaña y estrategia electoral en su tranquilo retiro de vacaciones de las "rocosas" de Colorado. Nixon dijo a Eisenhower en presencia de los periodistas que "se halla enormemente complacido" por el espíritu de unidad que ha encontrado en el partido republicano desde que se celebró la Convención de Chicago hace dos semanas. Nixon añadió: "Vamos a conseguir la victoria de Eisenhower en las elecciones de noviembre, que es lo que el país necesita." Y Eisenhower le interrumpió diciendo: "Victoria para el partido, hijo mío, y victoria más importante para mí." (Efe.)

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

¡¡LLEGARON LOS LITRAZOS!!



EL TORERO MAS VERDAD Y EMOCIONANTE, RICO Y FAMOSO, SE JUEGA TODO PARA TRIUNFAR ARROLLADORAMENTE

Por eso LITRI es ¡¡EL LITRI!!

EN MADRID TRIUNFARON CLAMOROSAMENTE, CON CORTE DE OREJAS Y SALIDA POR LA PUERTA GRANDE, ORTAS Y GIRÓN

DOS MATADORES DE TOROS, TOROS

Era natural que ayer salieran al ruedo madrileño, pendiente ya de instalarse para el 7 de agosto la pista de hielo, toros, toros. Los anunciados novillos de Marceliano Rodríguez eran toros que estuvieron para ir a una corrida de la feria valenciana, y el sobrero de Alipio Pérez Tabernero era un toro de la corrida de Beneficencia madrileña, que llegó para tan gran festejo con un pajazo.

Salió el sobrero en cuarto lugar, por volver a los corrales el de turno, cojitranco y blando de manos. Los cinco de Marceliano Rodríguez fueron bravos con la caballería y para los de a pie tenían sangre y viveza, que había de ser dominada y templada. Una corrida para toreros. Al quinto le dieron una casi vuelta al ruedo. Si fue como premio a la presentación y juego de la corrida, puede admitirse, pero creemos que estos honores debían ser ordenados por la presidencia. El toro de Alipio fue bravo, con bravura nada blandengue, y al gran peón José González "Parrao", eficaz en la lidia, gran rehilitero, le tropezó impetuoso a la salida de par, haciendo rápida la res

por el caído e hiriéndole en la nalga. Saltó a la arena a recoger a su hermano el matador Parrao. El herido dejaba un reguero de sangre, y al intentar ponerse boca abajo en los brazos de las asistencias, cayó al suelo del callejón.

El sexto toro lastimó al picador Gallego. En realidad, no fue el toro, sino un extraño del caballo el que hizo estrellarse contra la arena y tundirle unas costillas y el rostro al picador.

Era natural que ayer saliese una corrida de toros. En el ruedo había dos matadores de toros, que si no lo son de alternativa, tienen ganado, y ayer con premio extraordinario, ese entorchado de matadores.

Miguel Ortas y César Girón son estos matadores que salieron con el debutante mejicano Rafael García Olmos, en un tiempo gran futbolista en su país. García Olmos, a su primero, quieto, orgulloso, con el capote alto, lo saludaba muy toreramente. Su cuadrilla, veterana, muy veterana, abuca de la tela y de quitarle el toro a los maestros, y se lucía al palear.

García Olmos, entre la preocupación natural de su salida a

Madrid, y su lote, no suave, y el ser no novillos, sino toros para un torero poco placeado, hizo que estuviese hábil y breve, y en un día más tranquilo y adecuado se verá la valía de este mejicano, ayer ante una dura y difícil papeleta.

Ortas y Girón salieron a hombros de la Plaza. Esto, en Madrid, ya no va siendo importante, por el abuso. El triunfo de los dos toreros estuvo por encima de premios y aupamientos.

Ortas tuvo un primer enemigo con genio, que no perdió ni aun clavándole medio metro de vara. Se revolvió el toro, acechaba, y Miguel, con ganas de ser torero de historia, toreaba y aguantaba, y no le importaban achuchones y volteretas para conseguir triturar el genio de la res, y después de torrear jaleado a lo clásico, realizó esa serie de magníficas temeridades que la inventiva de este torero ha sembrado para sus imitadores.

Al matar, Ortas fue cogido, zarandeado y buscado. Volvió al toro ensangrentado, lo descabelló y hubo petición, vuelta y muchas ovaciones.

Ese toro de Alipio fue el paso fundamental y definitivo de Ortas en su brillante carrera. Toro

con ímpetu, bravura y muchísimo que torrear, no arredró a Ortas, ni el sangriento percañe de su peón tampoco. Ortas toreó de muleta, jugándose en cada pase el tipo. Un toro difícil, en el que tienen que acompañarse la cabeza y el corazón. Los dos iban a una, a triunfar, a, después de naturales e interminables redondos, manar magnífica la fantasía torera de Ortas, y a un toro serio, cuajarle series de originales muletazos. A un toro. Con la muleta a lo natural, con el trapo a la espalda, como capote de gaonera, a una mano y de frente por detrás. El hacer esto a un toro es estar hecho un torero. Ortas, matador de toros. Cortó orejas, fue ovacionado y saludado por el cartelón de una peña suya, y hasta los que le regateaban el triunfo, son muestras de que es ya un torero, un matador hasta con enemigos, ¿qué más pedir?

César Girón, en su presentación en Madrid, vendado, convaliente de un percañe, dejó dudas y frialdad. Pero la gente acudió a verle, a descifrar el enigma de su valía tan diáfano en sus triunfos provincianos. Ya en su primer toro mostró valor. Al recoger a su enemigo con el ca-

pote, de un hachazo seco partida quedaba la tela. No admitía bromas el bicho. Girón pareaba guapamente con aguate tremendo. Brindó a Parrita y puso un valor sereno en su faena, cruzándose con el toro, valentísimo de verdad. Con esta faena ovacionada, el aficionado ponía su visto bueno a Girón, y en el quinto llegaba el gran triunfo, claro y diáfano para todo el mundo. Huidillo de primeras, el toro se crecía con el castigo, y César se agigantaba con el capote, y en su banderillar—correcto, y buen peón, Guillermo Martín, al cederle los palos desmontado—con todas las ventajas para el toro. Un par con cite, arrojando la montera, fué de maestro.

La faena de muleta fué a más y a más. Comenzada con un torero cambio de citar con la muleta como trinchera y rematar al natural, César, en la primera parte de su trabajo, fijaba al toro, que no era una malva, y por ello fué cogido el espada y trágicamente volteado al ser prendido por la faja, hasta romperse ésta. La voltereta envalentonó más a César, y sin perder su temple y mando, ovacionado apoteósicamente por la multitud, cuajaba pases precisos y preciosos y volcaba la Plaza a su favor en aclamaciones continuas y entusiastas.

Pinchó en lo alto. Fué cogido zarandeado al dejar un volapié, la Plaza, nevada de pañuelos, pidió una oreja, luego otra, y en la vuelta al ruedo con los sangrientos triunfos en las manos, César Girón rendía la fuerte Plaza de Madrid, se la guardaba en el bolsillo izquierdo de la casaca, junto al corazón, y para todos los que creyeron y los que dudaron, era un matador de toros de fuste.

Sallieron toros en Madrid por que había dos matadores en el ruedo: Ortas y Girón. El público de Madrid les otorgaba esa categoría a Miguel, resucitado, y a César, vencedor.—B.

PARTES FACULTATIVAS
El cuarto novillo cogió al banderillero José González "Parrao" y le produjo una herida en la región glútea, con trayectoria descendente, de 20 centímetros, con grandes destrozos y desgarros en los músculos, de pronóstico grave.

El picador Dosito Rodríguez "Gallego" fué derribado por el quinto novillo y resultó con una erosión en la nariz, contusión en el hemitórax izquierdo y en la cadera izquierda, de pronóstico reservado.—Doctor Jiménez Guirreana.

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

TRES OREJAS Y UN RABO CORTO LITRI EL SABADO EN VALENCIA MANOLO VAZQUEZ, DOS OREJAS AYER, DOMINGO, LITRI CORTO CUATRO OREJAS Y UN RABO, Y ORDONEZ, TRES Y RABO

Fuimos un tanto atemorizados a la corrida del sábado de la feria valenciana. Si el ganado de los herederos de Galache no era muy corpulento, pónganle cumplidas defensas, sin enmienda ni respadura, y esto ya es bien espeluznante y además que uno de ellos, en el apartado, se plantó ante una de las altas paredes que separan los magníficos corrales de la Plaza y ¡ahí va!, de un brinco, casi sin carrerilla, saltó la tapia en un inverosímil volatin. El toro, para mayor y alargada curiosidad, se enchicó después de la ceremonia de los papellitos de fumar del sorteo, en sexto lugar, y su nombre era nada menos que el de "Dantesco". Cosas de los nuevos modos ganaderos.

Tuvo la corrida un comienzo idéntico a la primera. Un torillo "esaboriote", con poca fuerza en las pesuñas, y un torero ya veterano, y a estas veteranías parece dispuesto la bondadosa afición valenciana a exigirles mucho y no entregarse su entusiasmo así como así. Era el matador Manolo González, y como negarle un saleroso y eficaz arte con el capote desmayado al fijar suavemente a la res inválida, y luego, ya enfadada la Plaza, muletear con mimo y adornillos antes de matar pronto y refrenar la cosa con un descabello, del que la res murió sentada, fulminantemente, de pena.

Más fuerte su segundo enemigo, guapetón para rematar en tablas, Manolo González, elegante al lancear, tiró de esencia sevillana en unas chicuelinas primorosas, y por el exceso de castigo quedó el toro sosaina y "er chiquiyo" buscó las cosquillas del toro, que no se reía por nada, y conseguía unos naturales apaleando el morro con el estoque. Gran parte del público premió la voluntad; la minoría, no, y todos unieron sus pitos para dedicarlos al toro en el arrastre. El lote más sosillo había muerto. Los otros cuatro toros fueron tres de azuquitar y uno más hosco, precisamente el "Dantesco", el saltarin, quizá quebrantado por emular a los campeones olímpicos de salto.

"Dantesco" correspondió a Manolo Vázquez. Este tuvo en el tercero, zancudillo y recogido de cabeza, un buen toro, al que le chascaron una puya, y Almensilla, el gran peón, cuidó en una lidia maestra. Torero de lance largo y pausado Manolo Vázquez, al toro, que desarmaba en palos, nada más recogerlo con suavidad por bajo, lo dejó sin fiereza hábilmente y se despegaba de la res para cazar de lejos y de frente con saltitos y arqueo de barrigueta, y cuajar series de naturales entre oles, música y entusiasmo al rematar de pecho tan clásico torero. Después de otra serie de pases nobles en el centro de la plaza y ésta entregado su entusiasmo al niño segundo de San Bernardo, Manolillo midió el gas de la res y para darle brio contra el acero, terminó la jaleada faena con adornillos y molinetes. Media hábil hizo rodar al toro, y Vázquez II se llevó una oreja, luego otra pedida con entusiasmo, y con los dos apéndices en la mano dió la vuelta y saludó.

En el "Dantesco" hizo lo difícil y renunció a lo más hacedero. No admitía el brincador mucha filigrana, y de nuevo quedó una puya astillada. La cuadrilla dejaba los rehiletes uno a uno en tiempo de rejoneo ante el mal genio de "Dantesco". Almensilla batallaba eficaz y sereno, y Manolo Vázquez, en unos doblones, doblones de oro fino, se hacía y empujaba al toro de tablas a plaitillo. Allí recurrió a la pelea. Si los éxitos con toro claro son importantes, estos de vencer dificultades, cuando se puede y se sabe, son los que terminan de cimentar a un famoso torero.

Miguel Ortas alcanza en Jumilla un éxito de clamor

JUMILLA, 27.—Los novillos de Santos cumplieron. Miguel Ortas estuvo inmenso con la capa; con la muleta realizó dos faenones extraordinarios, que rubricó con dos voapiés, siendo condecorado las dos orejas, el rabo y dos patas en cada novillo. Saltó en hombros y fue aclamado delirantemente por las calles. Alpió Pérez Tabernero, dos orejas en el primero y cumplió en el segundo.

Manolo Vázquez, por la cara, tendía a buscar la igualdad, y apenas vió ocasión propicia, de medio golletazo visto y no visto fulminó a "Dantesco", el toro saltarin, y la verdad, al público no le agradó la cosa.

Ya indicamos que el público de Valencia, tan generoso en su entusiasmo, en esta feria está contra las figuras. El Litri no podía escaparse de este previo ceño si no era como se resuelve todo en el toro: arrimándose al toro.

La Plaza—llena la sombra, un claro en el sol alto—vió terciado el primer enemigo de Litri, y cómo estaría Miguel de valor y arte, sí, señor, arte torero con capichuela y muleta, que el torillo terminó por parecer un elefante, y las ovaciones dedicadas al de Huelva, entusiastas y tonantes, porque Báez, desde su lancear quieto y con mando hasta sus dos briosas entradas a matar, ponía su corazón y amor propio en cantar ¡aquí estoy yo!, y toreó con la muleta a lo Litri, que es decir espera de largo, embroque en corto y pases largos en cortísimo terreno. Y, como final, ya la Plaza entusiasmada, molinetes de rodillas, manolinas de pie y arrodillado, y el majo despiante de arrodillarse de espaldas entre los finos pitones y abofetear despreciativamente al vencido toro.

Todavía los recatritrantes regatearon un poco la oreja conseguida, mientras los más pedían otra; pero, amigos, en el quinto de la tarde llegó el "litrazo" integral.

Nada más salir el toro, un espontáneo saltó al ruedo sin muchas ganas de ir al alegre y bravo toro, recibido y enclaustrado por el fino capote de Morales, luego ovacionado al banderillero.

Litri, después de pelear fieramente el toro, hizo quite de filigrana con airosa revolverilla final. Había lanceado de nuevo con pausado mando apenas terminaba el lío del espontáneo. Quiso Miguel tener toro, y pidió el cambio. El de Galache quedaba brioso y con bravura. Litri, al recoger y preparar al toro, le hacía en los latigazos escupir los rehiletes, y una vez que había enterado de su muleta al toro se despegó del burel Litri y de punta a punta de la Plaza el toro, como un bólido, llegaba a la tela granate, y el "litrazo" emocionante de poner a la Plaza en pie y cardíaca llegaba por una vez, y por otro, en ese emocionante esperar del muñequillo a la endiablada tromba con afilados pitones, burlada toreramente en unos naturales cuajados con sólo un golpeillo de muñeca.

Después de este impresionante y original toroear vinieron la lluvia de manolinas y los valerosos desplantes. La Plaza, entusiasmada, trepidante de palmas, quería que se siguiese la faena cuando Litri, acertadamente, quería matar. Complació Miguel a la multitud a costa de que el toro no conservase ímpetu para beberse la espada, y, en definitiva y a un tiempo dejó media que hizo rodar en espectacular muerte a la res.

El delirio. Dos orejas y un rabo. Y un extraño premio más: un niño, un pequeñuelo de a palmo, vestido de corto, que se lo llevaron al Litri, y éste le entregó el rabo, que era más largo que el crío, y todos dieron la vuelta: diestro, cuadrilla y niño a pie, y los trofeos en las manos y las manos de la muchedumbre incansable en aclamar al Litri del impresionante "litrazo", recibido con serenidad en la tarde que pudo ser dantesca de aburrimento y fue página de la "Divina comedia" o drama de esto del toro.—BELLON.

Llegaron las lluvias, ayer, domingo, a Valencia, y regaron ruedo y tendidos durante la lidia. Así se aliviaba el sofoco del calor y no se relajaba el entusiasmo de la multitud ante el triunfo de Litri, una nueva tarde redonda con cinco orejas y un rabo cortados y la Plaza entusiasmada con Miguel Báez, víctima durante muchas corridas de mala suerte en los lotes.

Ayer, otro litrazo de los de época. Ordóñez está en pleno orfeño de éxitos también. Fácil, artista, muy puesto, apenas hay una posibilidad ya está el rondefeño aclamado. Ayer, en Valencia cortó tres orejas y un rabo y su cartel sube a los platillos volantes.

Manolo González no encuentra su toro. En los dificultosos muestra su habilidad. La corrida de Domecq era la

corrida de la feria en cuanto a trapío. Dió buen juego, fueron bravos y poderosos en general. Hermanos de los aplaudidos hace poco en Madrid.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

Novillada concurso. Para el mejor matador una oreja de oro. Los novillos de Celso del Castillo pudrieron torearse casi todos.

Felipe Escobedo estuvo valiente y dió la vuelta al ruedo. Ernesto García, voluntarioso, fué aplaudido. Chucho Izquierdo, muleteo vistoso y giró por el anillo. Rubén Rojas, "el Jarochito", estuvo valiente con un novillo de mármol. Rafael Pedrosa ganó el trofeo que se disputaba, y Diego Arenas, se mostró torero y fué aplaudido.

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de (Cifra.)

GRAN TRIUNFO DE LUIS MIGUEL Y ALTERNATIVA DEL NEGRO SANTA CRUZ EN BARCELONA

BARCELONA, 27.—Plaza de las Arenas. Toros de Garro y Díaz Guerra, bien presentados, mansurrones.

Rafael Santa Cruz, que tomaba la alternativa, valiente en el primero. Estocada y fué ovacionado. En el sexto se mostró voluntarioso y oyó palmas.

Luis Miguel Dominguín muy bien con capa, banderillas y muleta. Mató a su primero de un pinchazo y una estocada, y a su segundo de una estocada. A los dos les cortó las dos orejas. Ortega, bien en el tercero, con el que acabó de un pinchazo y una estocada, por lo que dió la vuelta al ruedo. El sexto, voluntarioso. Cuatro pinchazos y media estocada. (Muchas palmas.)

CORRIDA EN FRANCIA

BEAUCAIRE, 27.—Toros de Clairac.

Fernán Ribera mostró prudencia.

Manolo Carmona cumplió y cortó una oreja del sexto.

CADIZ, 27.—Novillos de Antonio Pérez, bien presentados. Antónete, ovacionado en el primero. Vuelta al ruedo en el cuarto.

Montero, vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Pedrés, vuelta al ruedo en el tercero y ovación en el sexto.

Un banderillero fué multado con 25 pesetas por haber cortado una oreja sin haber sido concedida, y dos picadores, por picar después de cambiado el tercio.

SAN SEBASTIAN, 27.—Novillos de Rodríguez Santana, buenos.

Morenito de Córdoba, muchas palmas en el primero, y cortó las dos orejas del cuarto.

Ramón Edo cumplió.

Recondo, vuelta al ruedo y muchos aplausos.

El banderillero Fernando Usan sufrió la fractura de dos costillas y lesión en la pleura, de pronóstico grave.

TANGER, 27.—Novillos de Félix Moreno, desiguales. Carrión, dos orejas y vuelta. Antonio Vázquez, dos orejas y ovación.

Juanito Belmonte, una oreja y ovación.

ZARAGOZA, 27.—Novillos de Antonio Martínez Ballesteros, difíciles.

Orive, vuelta al ruedo y ovación.

Jorge Cánover, aplausos y palmas y pitos.

Paco Ortas ovacionado y ovación.

ALBACETE, 27.—Novillos de Eugenio Ortega.

Redondo, oreja y oreja, Manolo Soleda, palmas y un aviso.

Miguel Cantero, a aplausos y desacertado.

Es un producto de Laboratorio Xela, calle Prado, 15. Madrid

GIGANTES DEL TOREO

EL GUERRA Y SU "GUERRA DE NERVIOS", QUE DURO 25 AÑOS



RAFAEL GUERRA, "GUERRITA"

El día 6 de marzo de 1862 al curtidor cordobés José Guerra le nació un hijo, al que "inevitablemente" se le puso por nombre Rafael. Es abrumador el número de Rafaeles que hay en la mudéjar ciudad de los califas. Por eso al llegar a Córdoba los trenes de recorrido andaluz se oyen a todas horas estas voces en la estación:

—¡Rafael!
—¿Qué?
—¡Ven!
—¡Faé... qué... ve!" Un compañero mío de Redacción decía que la llegada de los trenes a Córdoba era recibida por un orfeón de borregos. (No más que en sentido fonético, naturalmente.)

El "señor" José Guerra se llenó de alegría cuando su "crio" acabó de colmar la casa de felicidad. Trabajo no faltaba y el hogar iba viento en popa. El cachorro se crió "a modo", y cuando tenía unos seis años fué enviado a la escuela, de la que, al doblar la edad, le sacó el autor de sus días para que, como él, trabajara en los cortidos y se asegurase el pan de su vida. Pero el nene, alma rebelde y temperamento ambicioso, le salió "rana". (Si las ranas de la fábula, al pedir un rey, eran ranas taurinas, el "señor" José, curtidor de Córdoba, aunque no por su voluntad, servía espléndidamente las aspiraciones de los batracios: el rey de las ranas taurómacas había nacido en su propia casa.)

Cuando el chiquillo del "señor" José Guerra entraba en la adolescencia, su padre fué nombrado llavero del Matadero de la ciudad. Rafael, cuya vocación de torero le quitaba el sueño y le llenaba de ilusiones los cinco sentidos, vió el cielo abierto, y con el cielo, las bocazas de los circos taurinos, por las que andando el tiempo iba a meterse de bruce. Sus ansias no desperdiciaron un minuto ni un solo bicho que embistiera de cuantos llegaban al Matadero. Rafael Guerra se pasó la vida produciendo ataques nerviosos y dolores de cabeza. El primero fué a un picador en cleras, "el California", a quien, para ponerle "en situación", le hizo montar en una piel seca de buey, doblada a lo largo, y llevarse un batacazo que le hizo perder el conocimiento por la arrancada de un utero en los corrales. Lo que no perdió "el California" fué la tierra y el estiércol, que le llenaron la boca y los ojos.

Del Matadero, al redondel, y del redondel, al Matadero nuevamente. Explicación: Rafael Guerra Bejarano, sin consultar con la familia y con el apodo de "Llaverito", se enroló en una cuadrilla organizada por el viejo banderillero "Caniqui". Enterado el "señor" José del libertinaje de su hijo se produce la segunda excitación nerviosa de las que Rafael causa por su afición, por su inquietud y por su casta de torero. No cabe duda: el mocito vástago del llavero de la dependencia municipal cordobesa ha venido al mundo a dar "guerra", mucha "guerra", acaso para justificarse y hacer honor a su apellido. Pero el "señor" José agarra al libertino por las orejas, le "arrima" su correspondiente palizón y lo reintegra al Matadero.

—¡A trabajar!
—¿A trabajar? Bueno. En la Plaza y ante los "bureles", lo que usted quiera; en los cortidos, ¡no!

Y la indómita criatura vuelve a escaparse. Ahora... ¡"pa" los restos! Otra cuadrilla: "Los niños de Córdoba", y otra vez el "Caniqui" de "menager". La cuadrilla se forma a base de Rafael "el Llaverito", Rafael Bejarano "Torero" y Rafael Rodríguez, "el Mojino". Tres Rafaeles empalmados. (Nuevamente en danza la observación de balada borreguil de mi amigo: "¡Faé! ¿Qué? ¡Ve!")

Después de rodar con espinoso resultado por una "pia" de puebluchos, Córdoba ve "oficialmente" a los "chaveas" el 15 de octubre del 76. Éxito del conjunto en general; éxitos aislados de Rafael Guerra. Sigue, no obstante, el calvario profesional por los ruedos pueblerinos, y ¡a seis mil reales para todos, que eran diez! Por fin, el 78 comienza sustantivamente la carrera de torero de Rafael Guerra: en Alcoy se enfrenta con

un utero, al que domina con la muleta; pero no puede manejar el estoque, porque pesa mucho para el chaval, y "el Camará" le tiene el arma hasta el instante de entrar a matar. (Entonces, ¡claro!, no se había descubierto el uso de la espadita de madera.) Pero hecho el embroque con el bicho, el estoque entró hasta la bola por el hoyo de las agujas.

El "señor" José Guerra ha perdido la partida. Su hijo va a ser torero, por las buenas o por las malas, y su hijo le produce un nuevo trastorno en los sentidos. ¡Los que le quedan por producir! Así las cosas, su hijo comienza sus ascensos. Un buen día, el 28 de agosto del 78, va nuestro mocito a Linares como banderillero de una novillada barata, en la que son matadores Antonio Fuentes, "el Hito", y "el Camará". Triunfo completo con los palos; su garbo, su valor y su estilo cautivan al público y dejan con la boca abierta a los matadores. Pasa el tiempo volozmente, y con la misma velocidad se ha cuajado el "Llaverito" en el segundo tercio. La Córdoba taurina empieza a agitarse con alegría nerviosa a costa de la carrera que lleva "er" chiquillo "der de las llaves der Mataero". Un año más, el 80; es el último en que Rafael actúa en las novilladas, porque el 81 le pide "Bocanegra" para su cuadrilla, y "el Lavi" para la suya. La racha no se quebra; el banderillero formidable se ha cuajado del todo. En las corridas de Bilbao de los días 1 y 2 de mayo sus ovaciones son mas fuertes que las que oyen los espadas. ¿Y ahora?

Ahora... mejor dicho, muy pocos meses después, ocurre que un espada de postín, el "señor" Fernando "el Gallo", con el índice en gancho, había adentro—como hacen su "caza" las palomitas del amor—, le atrae como un imán y le incrusta en su cuadrilla. Rafael Guerra rompe a ser "gente" entre la torenía principal, y empieza asimismo al "señor" José a caerle la baba. Recuerdo de una frase: "A trabajar en la Plaza y ante los bureles, lo que "usté" quiera; en los cortidos, ¡no!" "¡Er condenoa tenía razón!"

El crédito profesional de Rafael ha llegado a la altura de la Gran Pirámide de Egipto, y el remoquete de "Llaverito" se esfuma para dar paso al apodo famoso con que seriamente le va a conocer la historia del torero: GUERRITA. Y en su nuevo puesto se presenta en la catorce corrida del abono madrileño el domingo 24 de septiembre de 1882. Toros de don Anastasio Martín; espadas, José Machío, José Sánchez del Campo. "Cara-ancha", y Fernando Gómez, "el Gallo". Como en todas partes, en la capital de España llama la atención por su alegría, por su valor, por la extraordinaria capacidad que muestra ante los toros. Al "Gallo" le ha tocado la lotería; el "déclimo" de su nuevo subalterno ha salido premiado con el "gordo". En una corrida regia, también en la Plaza de la Corte, en honor del Rey de Portugal, Don Luis, en dos pares, uno al cambio y otro de frente, depercha tal maestría que el "Gordito", entusiasmado, le da la mano en medio del redondel, entre el frenesí del público.

Rafael se va derecho a la coronación del "Turmalet"; es el primero en el "premio de la Montaña" taurina, en tanto que, por verle banderillero, a su matador le salen contratos a montones. Un caso insólito: en los carteles, al final del grupo de los de su clase, encabezado con el título de "banderilleros", después de imprimir los nombres de los demás, se lee en un renglón aparte y con letra de un tamaño casi tan grande como la de los espadas: "... y RAFAEL GUERRA (GUERRITA), que banderillero los toros tal y tal". (Según el orden de colocación del "señor" Fernando.)

El Guerra sigue avanzando con velocidad de sudexpreso; su "guerra de nervios" se refleja en los graderíos al poner en delirante conmoción a los públicos; y en los redondeles, por el asombro que produce, con las inevitables derivaciones de "pelusa" en todas las cuadrillas que, como él, recorren España. En tanto, "el Gallo" no cabe de gozo en su pellejo porque siguen lloviendo las escrituras para ver banderillero a "Guerrita", que llena las Plazas de público y de electricidad. Pero un día...

Cuando menos se salta, la fiebre piensa. Digo... me he equivocado, ¡venga un pesebre! Cuando menos se piensa, salta la fiebre.

Y la "fiebre" cordobesa, de golpe y porrazo, saltó de la cuadrilla del "señor" Fernando "el Gallo" (septiembre del 85). ¿Qué pasa? Una cosa que apenas tiene significación material, pero que produce una irreparable desgracia en la cuadrilla del sevillano, que Guerra llevaba a remoique. He aquí el caso: la Empresa de Caravaca "contrató" a "Guerrita"—lo que quiere decir que "el Gallo" añadía a su lista una corrida más—; el Guerra dijo a su matador que deseaba figurar en la cuadrilla "Mojino" y el picador "Matacán" a lo que accedió el jefe; pero a última hora lo pensó de otro modo, y dijo a Rafael "que él ponía a la gente que le parecía y que ni "Matacán" ni "Mojino" iban a Caravaca". Contestación de "Guerrita": "Enterado por su carta que no torea en Caravaca "Mojino" ni "Matacán", yo tampoco voy.—Rafael." ¡La hecatombe! La hecatombe, que da mayor tensión a la "guerra de nervios" provocada por Rafael Guerra.

(Como en el caso de Frascuelo, la historia de "Guerrita" es tan extensa, que me veo obligado a hacer de ella una segunda crónica. La servirá a los lectores de PUEBLO en el número próximo.)

CORINTO Y ORO

LLAMAR A EVITA "MARTIR DEL TRABAJO"

actividades, y los cinco millones de afiliados a un estricto duelo durante treinta días

TE PERON.--EL GOBIERNO ARGENTINO HA ORDENADO DIVERSAS HONRAS FUNEBRES

capiente.—Mañana serán trasladados los restos de la esposa del Presidente a la Confederación General de Trabajadores

El Caudillo expresa su pesar al Presidente Perón

LE HACE PRESENTE EL SENTIMIENTO DEL PUEBLO ESPAÑOL POR LA MUERTE DE DOÑA EVA DUARTE

Con motivo del fallecimiento de doña Eva Duarte de Perón, el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, ha dirigido al Presidente de la República Argentina, general don Juan Perón, el siguiente telegrama:

"Profundamente impresionado, me apresuro a hacer presente a Vuestra Excelencia, en estos momentos de duelo nacional, mi gran pesar por tan irreparable desgracia. A este íntimo dolor, mi esposa se asocia sinceramente. Exprese al propio tiempo el sentimiento del Gobierno y del pueblo españoles, que se unen iracundemente al del noble pueblo argentino.—Francisco Franco."

Asimismo, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arija, ha enviado a su colega argentino, doctor don Jerónimo Remorino, el siguiente despacho:

"En los momentos en que el noble país hermano pasa por tan profundo dolor, envíe mi sincera expresión de pésame, uniéndome de corazón a la tristeza del pueblo argentino.—Alberto Martín Arija."

Con la muerte de Eva Perón se cierra uno de los destinos más meteóricos y extraordinarios de la época moderna. Nació en una casita de Los Toldos (Buenos Aires) el 7 de mayo de 1919. Tal es lo que rezan los registros oficiales. Según aquella fecha, Eva Perón tenía treinta y tres años; en España la vimos hace cinco, en 1947, en la plenitud de su belleza, de su elegancia, de su simpatía y de su indudable talento, acreditado en cuantos actos tomó parte, e incluso en las ocasiones en que dirigió la palabra a la muchedumbre para responder a las aclamaciones con que ésta demostraba el natural amor de la Madre Patria a la Argentina.

Era el quinto vástago de Juan Duarte y de Juana Ibarburu, colonos de sangre vasca. Su padre, Juan Duarte, murió poco después del nacimiento de Eva, dejando a su familia en la pobreza. Cuando Eva era muy niña, su madre se mudó para Junín, en las inmediaciones de los Toldos, donde abrió una pensión y pudo ganar lo suficiente para que sus hijos fuesen a la escuela.

Educada en este ambiente de pobreza, lidiante con la miseria, Eva Duarte conoció todas las amarguras del desamparo económico, y se adiestró en la lucha por la vida en las capas inferiores de una sociedad a la que ella permaneció fiel por solidaridad con su origen.

Su amor a los pobres era grande, y en tal juego de sentimientos hemos de fijar la fulgurante trayectoria política de esta linda e inteligente mujer, dotada de un gran temperamento artístico, a quien el destino puso frente al entonces coronel Perón en 1942. De esta relación nació el amor, y el amor fué consagrado por el matrimonio. Pero lo que en otra mujer hubiera sido simplemente silenciosa abnegación en torno al marido, en Eva Duarte fué una elaboración política, que hizo de la primera dama argentina el segundo personaje de la nación.

Después de la caída de Castillo en 1943, Perón fué nombrado secretario de Trabajo y Previsión, y al año siguiente, vicepresidente de la República. Se apartó del Gobierno en 1944, y marchó voluntariamente confinado a la isla del Tigre, Det-

nido por la Policía del entonces Presidente Farrell y encerrado en la prisión militar de la isla de Martín García, Perón vivió sus penalidades aliviadas por la incansable actividad de su esposa, que le llevaba la comida a la cárcel y no fué ajena al tremendo movimiento popular y obrero que exigía la libertad del coronel. Los adversarios de Perón llamaron a esos hombres "descamisados", y, lo mismo que ocurrió en la Revolución francesa con los "sans-culotte", este título peyorativo fué después nombre oficial y hasta timbre de honor para los que seguían las banderas de Perón.

Puesto en libertad bajo la presión de los obreros, Perón subió al Poder el 4 de junio de 1946, y en él continúa y continuará al menos por otros seis años, reelegido en las elecciones del pasado.

Eva Duarte de Perón trabajó incansablemente por su marido, por la consolidación del régimen, por sus "descamisados" y por la Argentina. Desde la Secretaría de Trabajo realizó una labor social de incalculable alcance, y cuyos resultados remotos no pueden preverse. Fué la auténtica madre de los necesitados—"la pequeña madona" la llamaban—; atendió a todos, sirvió a todos, contribuyó a suprimir o a reducir las diferencias sociales y se condujo con un amor tan inflama-

do a su pueblo y a los pobres, que hoy legítimamente la lloran cuantos una sola vez recibieron un obsequio, una palabra o una sonrisa de su Evita.

La pequeña madona, la bella mujer de ojos negros y pelo rubio, la primera dama argentina, nunca se olvidó de sus pobres. "Esa gente—decía—, esas almas, son mis queridos "descamisados". He dedicado mi vida a su bienestar. Todo mi tiempo es de ellos. Los tengo aquí, en el corazón." "¿Y por qué no?—añadía—. ¿No soy de los de ellos? ¿No son ellos de los míos? He sido colocada en qué una persona vulgar no pueda comprender. Es una parte de mi destino."

Pero su obra no tuvo un simple sentido de solidaridad sentimental y de caridad cristiana. Fué principalmente una revolución social, con la que Eva Duarte de



"Me explico que una persona muera por un ideal o por un amor", dijo un día Eva Duarte. Su cariño al esposo la llevó a constituirse en una eficaz colaboradora de la obra de Perón. En la intimidad del hogar, el feliz matrimonio del Presidente de la Argentina olvida, siquiera sea por unos instantes, la fatiga y las preocupaciones de una lucha decidida contra el capitalismo y en defensa de las clases sociales más modestas.

Perón cambió la faz de su país y cooperó a una mejor nivelación de las distintas clases con medidas de excepcional trascendencia. En la asistencia social le deben los argentinos la creación de gran número de hogares-escuelas, policlinicas, ciudades infantiles, viviendas para obreros, hogares para desvalidos, Ciudad Universitaria, etc.

Consiguió que en 1948 el Parlamento concediese el voto a la mujer; y de este acuerdo se deriva la creación del Partido Peronista Femenino. Gracias a ella, la Constitución argentina incorporó a su texto los derechos de la ancianidad y de la familia. Organizó y presidió la institución benéfica más importante de la Argentina y quizá de América—la Fundación Eva Perón—, conocida en todo el mundo, a donde hace llegar, en un incomparable gesto de fraternidad, los auxilios requeridos por las circunstancias.

Nunca aceptó cargos públicos remunerados. Con motivo de las elecciones de noviembre de 1951, en que la mujer argentina intervino por primera vez en la consulta electoral, designando seis senadoras y veinticuatro diputados, doña Eva Perón declinó la invitación de postular para la vicepresidencia con estas dignas y elegantes palabras: "No renuncié a la lucha ni al trabajo, sino a los honores."

Trabajó por convertir en provincias algunos de los llamados "territorios" por la Constitución argentina; así nacieron las provincias Eva Perón y Presidente Perón, en donde antes había otras tantas gobernaciones, según la nomenclatura política argentina.

Ninguna mujer de nuestro tiempo ha recibido tantos honores como Eva Perón. La Universidad de la Plata le concedió títulos "honoris causa", lo mismo que otras entidades culturales y científicas; el Congreso le otorgó el nombre de jefe espiritual de la nación; de las instituciones de Sanidad recibió el diploma de primera samaritana argentina; España le atribuyó la gran cruz de Isabel la Católica; Brasil, la gran cruz de la Orden del Cruzeiro do Sul; el principado de Mónaco, la medalla de oro; la República Dominicana, la gran cruz de la Orden Mérito Juan Pablo Duarte; el Líbano, el gran cordón de la Orden Nacional del Cedro; Malta, la gran cruz; Legión de Honor y condecoraciones de Ecuador, Paraguay, Haití, Bolivia, Venezuela y otros países. Últimamente recibió también la más alta distinción de su propia patria: el collar de la Orden del Libertador San Martín.

Hasta sus enemigos—que los tenía, y no escasos, entre las clases adineradas de la Argentina—



En noviembre del pasado año se celebraron elecciones. En el lecho del dolor, la esposa del Presidente de la República—demacrado el rostro, hundidos los ojos—no pudo cumplir con su deber ciudadano de acudir a los comicios. Y entonces se le autorizó a emitir el sufragio en su propio palacio residencial. He ahí el momento emocionante en que deposita la papeleta en la urna electoral.

confiesan que realizó cosas excelentes en favor de las masas. Dió calzado a los que andaban descalzos, alimento al hambriento, proporcionó viviendas a los sin hogar, construyó refugios para los ancianos y los descañados. Debido a su esfuerzo, los peones, que jamás durmieron más que en el suelo de las pampas, tienen ahora colchones de muelles; los enfermos disponen de medicinas y clínicas gratuitas. El aspecto social del Gobierno de Perón se debe en buena parte a la actividad de esta mujer, de la que ni sus peores adversarios se atreven a decir que no haya sido una trabajadora ejemplar y la más fiel ejecutora de la política de su esposo. No conocía la fatiga. Se retiraba de su despacho oficial a

Descanse en paz.

SOLIDARIDAD EL PAPA EXPRIME SU SENTIMIENTO

BUEENOS AIRES.—Su Santidad el Papa XII, fué informado en la madrugada de la muerte de la esposa del Presidente de la República, doña Eva Duarte. El papa sintió muy conmovido que se enviara a un monseñor Goussier, apóstolico en su vida, para que expresara el sentimiento del Pontífice argentino.

Después de todas las capitales, don cuenta de que el papa y ministros de su país expresaron su pésame al generalísimo. Las Embajadas de las distintas naciones de la bandera a media noche de todas las capitales han estampado en los álbumes de duelo. (Efe.)

LOS ARGENTINOS SE FELICITAN.—El doctor Perón, en su discurso de despedida, toma parte en el acto de despedida.

EL PUEBLO DE MADRID EXPRESA SU CONDOLENCIA

El Sr. Mayalde estuvo hoy en la Embajada argentina

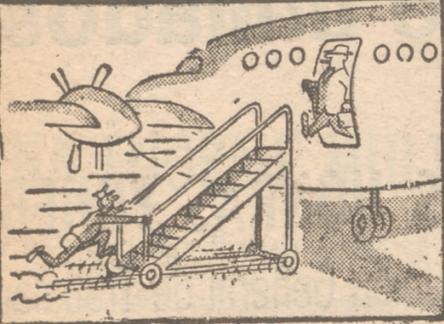
El Sr. Mayalde, jefe de la Embajada argentina en Madrid, ha expresado su pésame por el fallecimiento de doña Eva Duarte de Perón. Se le dirigió un telegrama al intanciente de Buenos Aires, pidiéndole el envío de un ramo de flores. En la mañana de ayer la trágica noticia de doña Eva Duarte de Perón, que se comunicó a los argentinos por el Sr. Pezzano, fué recibida con profundo dolor. Los argentinos se colocaron en los locales que ocupa la Embajada en la avenida de José Antonio se vieron rápidamente cubiertos de firmas de personas de todas las clases sociales. El desfile de público no cesó durante todo el día.



En su viaje a Sevilla, doña Eva Duarte visitó la capilla de la Macarena. Ante la Virgen de la Esperanza, resplandeciente de luz y de flores, se sobrecego de admiración y reza devotamente una oración a la Madre de Dios, tan querida por los sevillanos.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



Viajero distraídillo.



—Oiga, pelotari; le advierto que yo no estoy jugando con ustedes.



—El traje de baño a franjas me gusta mucho. Pasé veinte años en la Guayana francesa.



—Manolo; ¡tú me ocultas algo!



SEÑORITA VIRTUOSA

—Angélica, pronto, pronto... tu mano.
—Nunca antes de que se la pidas a mi papá.



—Mi marido no fuma.
—¿Qué voluntad más fuerte!
—No; la voluntad fuerte es la mfa.



PIELER ROJAS

—¿Oyes el galope de los caballos del enemigo?
—No, jefe. Oigo el preludio de "Traviatta", en el teatro de la Scala de Milán.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

BALCELLS CONQUISTA PARA ESPAÑA LA SEGUNDA MEDALLA OLIMPICA DE PLATA El "campeonísimo" Zotopek establece un nuevo record en la carrera del "marathon"

HELSINKI, 26. (Añl).—Los resultados técnicos de las diversas pruebas disputadas en la jornada olímpica del sábado fueron los siguientes:

Atletismo.—Decathlon. Después de las pruebas disputadas, que completaban esta especialidad, la clasificación final se establece así: 1, campeón olímpico, Mathias (Estados Unidos), 7.887 puntos; 2, Campbell (Estados Unidos), 6.975; 3, Simmons (Estados Unidos), 6.788; 4, Volkov (Rusia), 6.674.

200 metros lisos, femeninos. Final: 1, Jackson (Australia), 23-7; 2, Brower (Holanda), 24-2; 3, Khinlina (Rusia), 24-2.

Lanzamiento de peso, femenino: en una eliminatoria, la rusa Zybina batió los records olímpico y mundial con un tiro de 15,28 metros.

1.500 metros, masculino. Final: 1, Barthel (Luxemburgo), 3-45-2 (nuevo record olímpico); 2, MacMillan (Estados Unidos), igual tiempo; 3, Lueg (Alemania), 3-45-4.

4 por 400 metros, lisos. Eliminatoria. Vencieron: Jamaica, 2-12-1; Estados Unidos, 3-11-5, y Alemania, 3-10-5.

Baloncesto.—Resultados de la jornada en los tres grupos: A, Estados Unidos-Checoslovaquia, 72-47; B, Bulgaria-Méjico, 52-54; Rusia-Finlandia, 47-35; C, Brasil-Filipinas, 71-52; Argentina-Canadá, 82-81; D, Chile-Egipto, 74-46; Francia-Cuba, 45-42.

Fútbol.—Sorteo para los cuartos de final: Suecia-Hungría, día 28, y Yugoslavia-Alemania, el 29.

Natación.—100 metros libres, masculinos. Eliminatorias: En la primera, el español Conde se clasificó en sexto lugar, con 1 m. 1 s. 6/10, contra los 58 s. del vencedor, Hamaguchi; en la sexta, Queralt fué cuarto, con 1 m. 1 s. 6/10, frente a los 57 s. 5/10 de Larsson. Ambos españoles quedan eliminados.

Relevos 4 por 100. Ganaron series: Estados Unidos, 40-3; Gran Bretaña, 41-2; Hungría, 41-2, y Rusia, 41-3.

100 metros libres, femeninos. Ganaron eliminatorias: Schumacher (Holanda), 1 m. 6 s. 7/10; Termuelen (Holanda), 1-7-3/10; Szoko (Hungría), 1-7-1/10; Hariso (Sudáfrica), 1-6-5/10; Temes (Hungría), 1-5-5/10 (record olímpico), y Stepan (Estados Unidos), 1-7-7/10.

200 braza femeninos. Eliminatorias. Ganaron series: Nava K (Hungría), 2-54 (bate la marca olímpica); Bonniel (Holanda), 3-0-6; Gordon (Gran Bretaña), 2-58-6; Szekely (Hungría), 2-55-1, y Jansen (Dinamarca), 2-57-7.

Polo acuático.—Resultados: Africa del Sur-Méjico, 4-0; Brasil-Portugal, 6-2; Rusia-India, 12-0; Estados Unidos-Rumania, 6-3; Holanda-Argentina, 9-3, y Bélgica-España, 5-4.

Esgrima.—Final de florete por equipos. Clasificación: 1, Italia; 2, Suecia; 3, Suiza; 4, Luxemburgo.

Tiro al plato.—Clasificación final: 1, Genereux (Canadá), 192 puntos, de 200 platos; 2, Holmquist (Suecia), 191; 3, Lillejadh (Suecia), 190; 27, De Juan (España), 173; 30, Cortázar (España), 164 puntos.

Regatas.—Clase finlandesa: 1, Curry (Inglaterra); 2, Balcells (España).

LA JORNADA DEL DOMINGO

HELSINKI, 27. (Añl).—Continúan celebrándose, con extraordinaria asistencia de público, las

diversas pruebas correspondientes a los Juegos Olímpicos. En la primera vuelta de la prueba de tiro con pistola sobre silueta, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

1, Emilio Alva Sautu (España), 289 puntos; 2, Linnosvou (Finlandia), 289; 3, H. L. Bener (Estados Unidos), 282.

Esta prueba continuará el lunes, y el tirador que logre mejor puntuación en ambas jornadas obtendrá la medalla de oro olímpica.

ESPAÑA, 3; AFRICA DEL SUR, 1, EN WATER-POLO

Con asistencia de más de dos mil personas se celebró un partido olímpico de poco acuático entre el equipo de Sudáfrica y España.

Durante el primer tiempo dominó por completo el conjunto español, mostrándose muy rápidos sus componentes, y sólo las felices intervenciones del meta sudáfricano impidieron que España abriese el marcador. Por fin, en el minuto trece, Castillo, de un tiro alto al ángulo izquier-

do, consiguió el primer gol para España.

En el segundo tiempo continuó el dominio español, y a los seis minutos Abellán marcó el segundo tanto. Una serie de castigos pusieron fuera del agua a dos jugadores sudáfricanos y a tres españoles, y en este momento Sudáfrica marcó su único gol, por mediación del delantero centro Coben, de tiro de cerca, al aprovechar la salida del meta Ribera. Faltando tres minutos para el final del encuentro, Subirana, en un avance personal atravesando media piscina, consiguió el tercer tanto para España.

El equipo español formó de la siguiente manera: Ribera, Conde, Bazán, Castillo, Queralt, Abellán y Subirana.

Esta victoria permite a los españoles abrigar esperanzas para alcanzar las siguientes eliminatorias del torneo, ya que falta un encuentro, y de ganar en el mismo quedarían clasificados.

ZOTOPEK CONQUISTA SU TERCERA MEDALLA DE ORO

El checo Zotopek se ha adjudicado la tercera medalla de oro olímpica al triunfar en la prueba del "marathon", sobre un recorrido de 42.195-kilómetros, que cubrió en 23 horas 23 minutos 3 segundos 2/10, batiendo el record olímpico que poseía el japonés Son. La lucha fué muy reñida, clasificándose a continuación el argentino Corno, el sueco Janson, el coreano Chol y el finlandés Karvonen, que también batieron el anterior record olímpico.

MAS RECORDS BATIDOS

El equipo de relevos de los Estados Unidos (femenino) estableció un nuevo record mundial en la prueba 4 por 100 metros, con un tiempo de 45 s. 9/10. Por su parte, el equipo de Jamaica batió también el record del mundo en la final de relevos masculinos de 4 por 100, mejorando la marca establecida por Estados Unidos.

En la final de 10.000 metros marcha, el sueco Mikaelson, vencedor de la prueba, superó el record olímpico que él mismo poseía, y el norteamericano Peter George batió la marca olímpica de levantamiento de pesos en la categoría de los pesos medios, que pertenecía a su compañero Spellman.

El Celta de Vigo, rumbo a San Salvador

Ayer tarde han salido en avión con destino a San Salvador, vía Nueva York, los directivos y jugadores del Celta de Vigo.

Componen la expedición los siguientes jugadores: Simón y Marzá, porteros; Gaitos, Lolín, Otero, Vilarino, defensas; medidos, Sansón, Villar, Bermúdez, Guimeráns y Larrosa, y delanteros, Atienza, Eliseo, Santiago Vázquez, Juanín, Mequerie, Hermida y Pineda.

Se han desplazado también el entrenador actual del equipo vigués, Odilo Bravo; el profesor de cultura física, Rodríguez Ozores, y los directivos don Manuel Prieto, presidente del Club, y don Eugenio Fernández Montero, vicepresidente.

La competición hípica en Helsinki será la más disputada que se haya visto jamás

Así lo ha declarado el jefe del equipo olímpico español, coronel Montoya

HELSINKI, 25. (Añl).—El coronel Pablo Montoya, jefe del equipo hípico de España, ha declarado que la competición hípica de los Juegos Olímpicos de 1952 será la más disputada que se haya visto jamás en concurso hípico.

"Es imposible—añadió—pronosticar quién ganará este año. Se dice que las pruebas hípicas se deciden en un 30 por 100 por los caballos, en otro 30 por 100 por los jinetes y el 40 por 100 restante por la suerte. Si es así, no podemos hacer más que confiar en que la suerte nos acompañe."

Declaró que los caballos españoles se encuentran en magníficas condiciones, y en la semana que llevan en Helsinki y los diez días que estuvieron en Estocolmo parece que los animales se han aclimatado perfectamente.

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

Montoya dijo después: "Las cuadradas no pueden ser mejores, y hemos recibido toda clase de facilidades por parte de los finlandeses."

Manifestó que hay siete equipos muy buenos, que son los de Argentina, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia y Méjico, y que no es posible señalar quién ganará.

VILA, el delantero centro del Barcelona, operado de menisco

BARCELONA, 25. —Por los doctores Moragas y Mestres ha sido operado de menisco, en la Mutualidad de Futbolistas, el delantero centro del Barcelona, Vila. La intervención ha tenido resultado satisfactorio. El jugador azulgrana podrá iniciar sus entrenamientos a primeros de septiembre y, por tanto, podrá formar con su Club al iniciarse la competición de Liga.

Delegación Nacional de Sindicatos

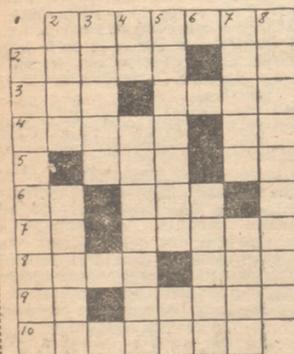
Concurso para adquisición de mobiliario con destino a la D. N. S.

La D. N. S. saca a concurso restringido la adquisición de mobiliario con destino a una sala de Juntas. Las condiciones se especifican en el pliego que se facilitará en Oficialía Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, sita en Alfonso XII, número 2.

El plazo de presentación de proposiciones terminará el día 12 de agosto de 1952, a las trece horas. Madrid, 28 de julio de 1952.—El Oficial Mayor.

CRUCIGRAMA

NUMERO 575



HORIZONTALES.—1: Gentiles, paganos.—2: Río de Huevno. Moneda mejil-

cana.—3: Período de tiempo. Modas, costumbres.—4: Los siguientes. Infusión.—5: Al revés, chiflada. Símbolo de la plaza.—6: Cifra romana. Tratamiento.—7: Nota. Principal personaje de la "Eneida".—8: Fluido hipotético de la atmósfera. Famosa composición insecticida.—9: Nota. Lidé.—10: Vehículo público.

VERTICALES.—1: Fragante.—2: Fonéticamente, mujer de Lot. Al revés, latón.—3: Dignidad del Papa.—4: Símbolo del neón. Avisé.—5: Esperanza infundada. Preposición inseparable.—6: Al revés, tromas.—7: Calzado americano a manera de sandalia. Al revés, cierta tela.—8: Apaciguaste.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 574
HORIZONTALES.—1: Secacul.—2: Señm. To.—3: Ere. Erin.—4: Negor. eG. 5: odJ. La.—6: Do. Aca.—7: Os. ForL. 8: Rabi. aiM.—9: Er. Niveo.—10: Sáb-banas.

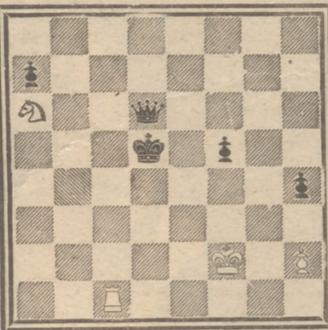
VERTICALES.—1: Senadores.—2: Seré. Osord.—3: Elego.—4: Cl. Adajina.—5: América. In.—6: arava.—7: Utel. Lies. 8: Longánimo.

UN JEROGLIFICO



Carácter entero

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

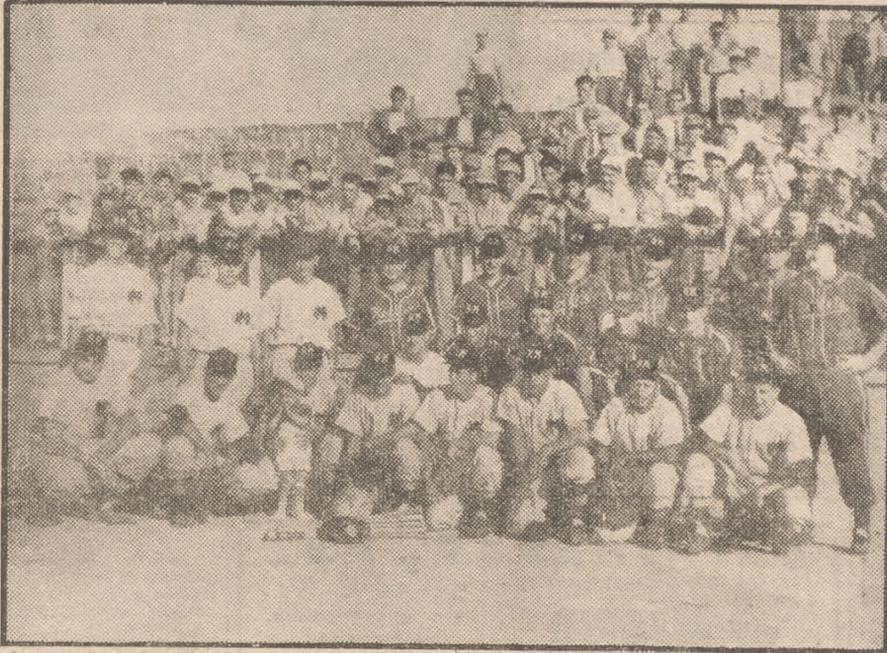
PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

Solución al Jerooglífico del viernes, día 25: PASA DORMIDA SEIS HORAS. SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES, DIA 25: 1. C6A (amenaza 2. T4T+, ...; 3. C4D+, T5R; 2. C4D!, T×D!; 3. P7R, T5R; 4. T4A!, T×T; 5. P8R=D+, y las blancas capturan la torre y ganan.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL ATLETICO PERDIO FRENTE A LOS ROCKETS POR 18 - 7

En líneas generales el encuentro fué de inferior calidad al disputado por la selección regional a los americanos



Los jugadores yanquis de los Rockets—doble victoria sobre la selección regional y los campeones de España—acudieron el sábado, y acudirán esta tarde al campo de Vallehermoso para adiestrar a nuestros pequeños peloteros de la Liga juvenil, que en la foto aparecen como fondo de esperanza del beisbol español tras los maestros norteamericanos. (Foto Ruiz.)

El tanteo de 18-7 con que dió fin ayer tarde el encuentro de los Rockets con nuestro campeón nacional, el Atlético de Madrid, encuadra con bastante exactitud la diferencia real que existe hoy entre el juego de los norteamericanos y el de los madrileños. Con este resultado quedan en su justa medida los términos de una comparación cuantitativa que el viernes, con el casi empate del campo de Chamartín, apareció total y falsamente deformada a los ojos de quienes se dejaron arrastrar, emocionados y optimistas, por aquel 4-3, exacto en su realidad, justísimo y oportuno en su momento—cuando agonizaba el partido—, pero que en modo alguno debía interpretarse como expresión auténtica de cuanto ocurriera en el campo de juego entre dos equipos diferenciados esencialmente en la integridad de todas sus dimensiones.

Ayer cambió el escenario, y cambiaron parte de los personajes en uno y otro bando, pero sobre el césped del Metropolitano quedó tan palpable como en Chamartín las distintas modulaciones de dos juegos todavía diferenciados por la condición que separa al maestro del discípulo. Volvieron los norteamericanos a exponer las esencias de su técnica, y volvieron los madrileños a sentirse encerrados en un cerco de hierro, un cerco flexible y elástico en ocasiones, mientras que otros se ofrecían rígido, agobiador...

Fué el partido, no obstante, de calidad inferior al disputado el viernes. Quizá el exceso de confianza de un lado y el nervosismo del otro fueran causa de una decoloración en el juego, de una falta de continuidad en la acción, de un abandonar yanquis y españoles las líneas energéticas de su actividad, para dejarse arrastrar por una contagiosa indolencia, en la que hay que buscar la raíz de la inacabable catarsis de errores tanto de unos como de otros.

EL JUEGO DE LOS YANQUIS

Comenzó apretado y concreto, para ir más tarde cediendo en intensidad. Aquella exactitud de movimientos y de posiciones que vimos en Chamartín, aquel su juego duro, rápido, un juego eléctrico, certero, sólo apareció en el Estadio a ráfagas intermitentes. Sólo los bateadores mantuvieron el temple y la potencia que les caracteriza. Golpearon seco y profundo, y fueron ambiciosos también en la conquista de bases.

En los tiempos defensivos se quebró un tanto la unidad de su fortaleza. Resultó más blando su juego, no hubo en él la velocidad y la vibración que nos mostró el viernes. Acusaron muchos fallos y muchos errores, algunos de ellos inexplicables. Pero siempre quedó muy en alto el rasgo terminante de su dominio, de su absoluta soberanía en toda la amplitud de la cancha del Metropolitano. Marcaron dieciocho carreras con holgura y facilidad, sin que en ningún momento se sintiesen amenazados por sus contrarios.

EL CAMPEON DE ESPAÑA

Mal, muy mal, el equipo campeón de España. De principio a fin fué su actuación una cadena sin fin de errores, que hicieron aún más fácil el camino de sus adversarios. A nadie podemos salvar de este naufragio. Como no sea a Armenteros, durante el tiempo en que cubrió el puesto de receptor. Fracásó Braulio, y fué más estrepitoso el fracaso de Estela. Bocerria enderezó bastante el juego, pero se dejaron sentir en él las huellas del cansancio, de un lógico can-

sancio, motivador de su progresiva anulación en la plancha.

La diagonal "tercera-primera", la línea tan eficaz creada por Armenteros—se apagó la "cabeza de juego"—, y Santana no existió ayer tarde. Como tampoco existió, con su alegría y su seguridad de manos, el arco de los tres exteriores, en el que Modesto y Amescua vieron nublados los rasgos de unas cuantas detenciones impecables por la mala fortuna de otras pelotas que escaparon, escurridizas y vivas, al zarpazo poco feliz de sus manos.

Partido, en definitiva, pobre y turbio, en el que sólo cabe registrar el tanteo como verdadera expresión de una diferencia de clase que exigía este contraste sobre el tablero del marcador.

C. A. PALOMINO

EMPATARON A UNO EL REAL MADRID Y EL MILLONARIOS

Con este resultado quedan los españoles en cabeza de la Copa Venezuela Deportiva

CARACAS, 28. (A.M.I.).—Veinticinco mil personas han asistido al encuentro entre el Real Madrid y Millonarios, que ha terminado con el empate a un tanto.

La alineación de los equipos ha sido la siguiente:

REAL MADRID.—Alonso (J.); Alonso (G.), Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Olsen, Paliño, Molowny y Cabrera.

MILLONARIOS.—Cozzi; Pini, Atemberg; Venegas, Rossi, Sorla; Feliz, Castillo, Reyes, Di Stefano y Alfredo Castillo.

Arbitró Mario Rubén Sáinz. El juego entre los dos equipos es receloso y tranquilo. Ataca Mi-

Resultó muy accidentado el encuentro del Sevilla con el Deportivo Cali

QUE TERMINO TAMBIEN CON EMPATE A UNO

CALI, 28. (A.M.I.).—El partido entre el Sevilla y el Deportivo Cali ha terminado con un empate a dos tantos. El primer tiempo terminó con empate a uno.

A los diez minutos de juego el Deportivo Cali marcó por obra de Corione. A los veintidós minutos empató el Sevilla con un gol hecho por Herrera II. En el segundo tiempo, a los tres minutos, Ortega marcó el segundo tanto del Deportivo Cali. A los treinta y cinco minutos se marcó el empate del Sevilla por mediación de Arza.

Se han producido una serie de incidentes entre los jugadores, abandonando el Sevilla el terreno de juego siete minutos antes de terminar el partido.

A los dieciséis minutos del primer tiempo se guardó un minuto de silencio en memoria de Eva Perón, conservándose todos los asistentes puestos de pie.

NOTICARIO DE FUTBOL REGIONAL

Como en años anteriores, en el próximo mes de agosto habrá en El Escorial varios partidos veraniegos en los que se enfrentará el titular de la población serrana con los equipos de primera y segunda división madrileños.

He aquí el programa establecido: Día 24, jugará el Atlético; el día 28, el equipo juvenil del Atlético; día 31, el Plus Ultra, y el día 2 de septiembre será el Real Madrid, quien con su visita cerrará tan interesante semana futbolística escorialense.

Ratificado por la Real Federación como presidente del Club Deportivo Cuatro Caminos, don Natalio Sacristán Fuentes, éste ha designado sus colaboradores como sigue: Vicepresidente primero, don Miguel Pérez Fuentes; vicepresidente segundo, don Marcial Hernández Rodríguez; secretario, don Manuel Mingo Gallardo; tesorero, don Fernando Puertas; vocales, don Ramón Angulo Alvarez, don Juan Casbas Juanete, don Angel Pérez Gutiérrez, Real Madrid quien con su visidón Antero Pérez Gutiérrez, don José López Moral, don Ubaldo Muñoz Arés, don Vicente Ruiz Pacheco y don Enrique Esquivá González.

Por falta de espacio dejamos de señalar anteayer los Clubs que han merecido el premio a su deportividad, instituido por la Federación Castellana de Fútbol, cuya entrega se efectuó el pasado viernes. Son éstos los que por su virtud debemos airear sus nombres: Girod, Gas, Boetticher, Geo, Elbetrodo, Carabanchel, G e t a f e, Magnetos y Leganes, de primera categoría; Recreativa Vallecana, de segunda categoría preferente; Loyola, Moscardó, España, Santo Domingo, Fuencarral, Ceuska, Helios y Guindalera, de segunda categoría ordinaria; Castellano, Gertrú y el Viso, de tercera categoría.

En los cursillos nacionales para preparadores, que acaban de celebrarse como en años anteriores en Burgos, la Escuela Regional Castellana ha obtenido un señalado éxito al conseguir el número 1 de los cursillistas el jugador y capitán del Atlético madrileño, Diego Lozano. También los restantes alumnos castellanos, el ex jugador Carlos Quesada y el entrenador del Alcalá, Alfonso Pérez Prades, han logrado clasificarse en los puestos cuatro y seis, respectivamente. Los otros dos castellanos inscritos son los madrildistas Muñoz y Gabriel Alonso, que a la vuelta de América harán su examen.

Advertisement for SIGMA sewing machines. Features a large image of a SIGMA sewing machine and a smaller image of a woman sewing. Text includes: 'para coser', 'para bordar', '10 MINUTOS para COMPRAR 20 MESES para PAGAR', 'SIGMA', 'Todas sueñan poseerla', 'HORTALEZA, 25 y 43', 'Pº DE LAS DELICIAS, 8'.

OPINIONES

FINAL DEL CASO MESTALLA A propósito de un fallo federativo

Injusticia = justicia inflexible: fórmula matemática que expresa el calificativo que merece la aplicación estricta de un reglamento y que uno relaciona al caso Mestalla, ejemplo de ductilidad nula entre nuestros federativos. Hecho que se justifica en razones de índole económica, realidad dolorosa, por cuanto en manifestaciones atléticas, como el fútbol, debiera gobernarse con el ánimo abierto a la benevolencia. Pero algunos entienden que su misma organización profesional impone un boicot determinado hacia aquellos clubs que puedan desvelar los presupuestos de los demás. Y se explica que uno tenga la impresión de que la situación de este deporte en lo profesional sea pura fachada, sin nada detrás. El fútbol, como espectáculo digno, lo estamos echando a perder.

Sin la negativa del Valencia, segundo aspecto a discutir del problema, el campo de juego del Mestalla es una excusa infantil, puesto que tan de prestado jugarán los ches en segunda como debieran haberlo en primera. Y en el caso de interpretación escueta del reglamento, al Mestalla debió decirse antes de la Liguilla de ascenso: "Ustedes no tienen derecho a subir mientras no cuenten con campo propio. Les avisamos con tiempo para que luego no se llamen a andadas." Esto es lo noble. Y entonces el Mestalla, de dos una: acondiciona su terreno de juego o falta a la Liguilla, ya que jugar en ella con idénticos deberes y distintos derechos a los demás no se debe tolerar allí donde la deportividad mande.

Todo hace suponer que la verdadera razón del descenso del Mestalla está en la negativa del Valencia C. F., equipo que se cree perjudicado en lo deportivo y en lo económico con la subida de su club filial. Pero de ser esto así, unos y otros han de tener la suficiente lealtad hacia el público para decir claramente las causas que han motivado la decisión federativa, primero porque la Nacional no debe pechar con las malas inteligencias de los demás, y segundo, porque el pretexto del campo es eufemismo o tapadera de cuanto viene detrás. Ante la oposición valencianista, la Española de Fútbol debió considerar como pleito interno la cuestión del ascenso del Mestalla, dando un plazo para su resolución o resolviendo ante el desacuerdo previo desde el punto de vista deportivo, única y exclusivamente. La Liga es una composición de equipos y no de clubs. En ella juegan los mejores y no los más potentes en dinero. He aquí el denominador común del caso que debió presidir la sanción, sin dejar impresión por el tira y afloja o el hoy por ti y mañana por mí de entre bastidores.

Lo concreto es que al Mestalla le han despojado del premio conseguido sin resarcirle en lo más mínimo. Y en su defensa cabe preguntar: "¿Y el Plus Ultra, se irá a su campo de la Ciudad Lineal? ¿Por qué se autorizó al Madrid a jugar en el Metropolitano cuando no tenía Chamartín? Qué cosas tiene usted, me dirían; el Mestalla es el Mestalla y el Madrid es el Madrid. Y aunque el caso sigue un proceso análogo—el Mestalla, mientras arregla su campo, necesita jugar en el del Valencia, sin oposición de éste, amparado en el derecho que valió al Real Madrid para utilizar el terreno del Atlético—tendría que callarme.

Cosas que ocurren. No son nuevas y, por tanto, no deberían extrañar. Pero como uno se cree deportista puro, cualquier insignificancia de éstas le llama la atención. A uno, abogado de pobres con causas ya perdidas, lo del Mestalla y su campo le parece grave. Todo lo cual, en el fuero íntimo de algunos dirigentes, son desagradables pequeñeces. Pequeñeces como las del Padre Coloma, permitaseme la cita, detallitos, intrascendencias de nada.

Rafael SANCHEZ-GIRON

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

Table with 5 columns: Club, Goals, Assists, Points, etc. Rows include Real Madrid, Botafogo, Millonarios, and Lasalle.

Ray «Sugar» Robinson guardará un reposo de dos meses

NUEVA YORK, 26. (A.M.I.).—Por consejo de su amigo y médico doctor Nardiello, Ray Robinson deberá guardar reposo absoluto por espacio de dos meses. En el mes de octubre, Ray Robinson podrá iniciar de nuevo sus entrenamientos.

Jules Rimet, reelegido presidente de la Federación Internacional de Fútbol

HELSINKI, 26.—Se ha reunido la Federación Internacional de Fútbol Asociación. Ha reelegido como presidente de este organismo a monsieur Jules Rimet, de Francia, y como vicepresidente, a Mr. A. Drewry, de la Gran Bretaña.

Ha sido aceptada la proposición de la Delegación de Holanda de que se nombre un Comité que defina de un modo definitivo la cuestión del amateur y del profesional en fútbol.

Juzgado de Primera Instancia de Valencia de Don Juan

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace saber que se sigue en este Juzgado expediente a instancia de Germán Martínez Patán, vecino de Castrovega de Valmadrigal, sobre fallecimiento de su hermano, vecino que fué de Castrovega, y que se ausente hace unos cuarenta y cuatro años para la Argentina, fijando su residencia en Buenos Aires, sin que se hayan tenido nuevas noticias de él desde el mes de julio de 1922.

Valencia de Don Juan, a 31 de mayo de 1952.—El secretario judicial,

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LO QUE NO SE PUEDE HACER EN AMOR



Una real aventura amorosa, vista con el más fino humor europeo. Este es el resumen de la picaresca travesura de amor que un ayudante hace a su rey, en una imaginaria Corte europea. El título de esta película, dirigida por Paul May, es "El ayudante del rey", y ha sido interpretada por el magnífico actor Anton Wohlbrück y el veterano Willy Fritsch, que el azar convierte en rivales por la conquista de la bellísima Annelies Reinhold. Todo el sabor de las inolvidables operetas vienesas ha sido empleado en este gracioso conflicto palatino, originado por un capricho real, con las más cómicas consecuencias. El resultado es tener al espectador riendo durante todo el film, cosa que muy pocas películas consiguen. Gifesa estrena hoy, lunes, en los suntuosos cines Pompeya y Palace, "El ayudante del rey", título que se hará rápidamente popular.

"Un cuerpo de mujer", por María Antonieta Pons, en el Actualidades

A través de incomparables melodías, "Un cuerpo de mujer" nos muestra la vida apasionada de una mujer que supo amar hasta la renuncia, aunque con su sacrificio diera la felicidad a un hombre y a sí misma. Porque, como ella misma dijo, "idealizar un amor bien vale el sacrificio de toda una vida".

María Antonieta Pons, la más igual intérprete de la música sudamericana, es la protagonista de un "Cuerpo de mujer". Pero esta excepcional película no es una simple historia de amor. La originalidad con que ha sido narrada por su director, Tito Davison; el singular interés de su trama, su inesperado final, la calidad de sus intérpretes, dan a este film una calidad humana y espectacular incomparable.



María Antonieta Pons, la bellísima y excepcional rumbera mejicana, es protagonista, junto al formidable actor Rubén Rojo, de la estupenda superproducción "Un cuerpo de mujer", que Distribuidora Chamarlin presenta hoy, lunes, en el cine Actualidades

"Manchas de sangre en la luna", hoy, lunes, en el Capitol

Tánger y Palma de Mallorca son los lugares de acción de "Manchas de sangre en la luna", drama fuerte, intenso, de ambiciones y pasiones humanas, con personajes de espíritu y características universales, con acción de "suspense" y de constante tensión. "Manchas de sangre en la luna" es un ejemplo magnífico de interpretación. Honor Blackman, la gran actriz del moderno cine británico; José Bódalo, actor de impresionantes facetas dramáticas; Gerard Tichy, el galán varonil, de arte sobrio y exacto, y un conjunto de artistas de crédito bien cimentado.

"DE MADRID AL CIELO"



He aquí a la excepcional cantante María de los Angeles Morales en un primer plano del film de gran éxito "De Madrid al cielo", que desde hoy, lunes, se proyectará en los cine Paz y Calatravas.

Isabel de Pomés aprendió de las bordadoras de Ibiza

Durante el rodaje de exteriores en la isla de Ibiza para la película de producciones Acor, dirigida por Miguel Iglesias, "Ley del mar", la gentil Isabel de Pomés,

que es una de las estrellas españolas de más fina espiritualidad, aprendió de las bordadoras indígenas el difícil arte, exquisito y complicado, de componer sobre un bastidor las maravillosas prendas, de afligranados dibujos y contrastados colores, con que se engalanan las ibicenses.

Isabel de Pomés interpreta en "Ley del mar" el papel de una muchacha humilde que para ganarse el sustento por sí y para su madre enferma tiene que trabajar en la playa en rudas labores propias de hombres. Un día, en el momento más aciago de su juvenil existencia, encuentra el amparo de los ancianos abuelos, quienes, de muy distinta manera, pretenden despertar en ella su dormida sensibilidad femenina.

En el valiente tema dramático de "Ley del mar", del que es autor Rafael J. Salvia, ese contraste de la espiritualidad femenina pone efectos de gran belleza emotiva, porque Isabel de Pomés sabe ofrecerlos a los espectadores.

ACTUALIDADES. - Hoy, ESTRENO

LA SENSACIONAL INTERPRETE DE MELODIAS MEJICANAS!!

María Antonieta Pons UN CUERPO DE MUJER

DISTRIBUCION CHAMARLIN



Llega a Madrid Edith Head

Hoy, a las tres y cinco de la tarde, llegó a Madrid, procedente de Lisboa, la figurinista jefe de los Estudios Paramount en Hollywood, Edith Head, galardonada con cuatro Oscars.

Fue recibida en el aeropuerto de Barajas por un representante personal del director general de Paramount Films de España, señor Edelstein; la escritora Cecilia A. Mantua, jefe del Departamento de Publicidad; y cuatro reporteros gráficos y destacados elementos de Prensa y radio en Madrid. Edith Head, que es la primera vez que viene a España, permanecerá en Madrid durante cuatro días para salir en dirección a Roma.

Un drama fuerte e intenso en Capitol



Gerard Tichy es uno de los principales intérpretes de la superproducción nacional "Manchas de sangre en la luna", dirigida por Edward Doin y Luis Marquina, un film de interesantísimo argumento y recio fondo humano, que hoy, lunes, ofrecerá la pantalla del aristocrático cine Capitol

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE

TOROS



Los grandes artistas de la pantalla Greer Garson y Errol Flynn en una escena de la estupenda superproducción en technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "La dinastía de los Forsyte"

Advertisement for the movie 'El ayudante del rey' at Pompeya and Palace theaters. It features the title, the director Paul May, and the main cast members: Adolf Wohlbrück, Willy Fritsch, and Annelies Reinhold. The text describes the film as a historical adventure with humor and romance.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52.) Refrigerado. Guadalupe Muñoz Samper, Luchy Soto, Luis Peña. 7, 30 y 11, 15: Nosotros, ellas y el duende. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Alguero y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada). 40 bellísimas vice- tiples. CALDERON.—(39-13-33. Compañía Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Los 4 besos (de Navarro, Prada, Iquino y Alguero). Popular, 15 pesetas butaca. COMEDIA.—(C. de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Día y noche de Madrid (de Labrés y Cabrera). El más formidable conjunto de bellezas. Grandioso éxito. Butaca, 15 pesetas. FUENCARRAL.—7, 15 y 11 noche: La Caraba. LARA.—(Teatro por horas.) Compañía Milagros Leal. Tarde, 7, 15: Sin palabras (5 pta. butaca).—8: El afinador (10 pta. butaca).—Noche, 11, 15: El afinador (10 pta. butaca).—12, 45: Sin palabras (5 pta. butaca). LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía titular de revistas.) 11: Reposición de la revista Las hijas de Heleña. La mejor butaca de patio, 20 pta.; anfiteatro, 3. MADRID.—(Refrigerado. Compañía lírica Lázaro Palomares.) 7: La Dogaresa (reposición). 10, 45: La viejecita. En Sevilla está el amor. Butacas, 15 y 4 pta. METROPOLITANO.—(Compañía comedias cómicas José de Lucio.) 7, 15 y 11: Quien me compra un lio (gran éxito). 3 pta. butaca. PAVON.—7, 15-11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico! PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Dos últimos días! Marisol Reyes y Emilio el Moro, Sandy (Sueños de gloria). ¡Agótese localidades! Butaca, 6 a 15 pesetas. REINA VICTORIA.—7, 15 y 11: Esmeralda y Tranquillo en Matrimonios en la luna. Últimas representaciones. Butaca, 15 pesetas. ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7, 15 y 11, 15: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eva Graciati, Gracia Imperio, Carmen Jareño. Butacas, 15 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—La esclava blanca y Monsieur Vincent. BARCELONA.—6, 15 (sala), 10 (terrazas): Correo del rey y Quema el suelo (Annabella-Tomás Blanco). CALLAO.—7-11: El libertador (David Niven). Tecnicolor. Tolerada. 5.ª semana. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Manchas de sangre en la luna (Honor Blackman-Gerard Tichy).

GRAN VIA.—7 y 11: La gran pasión (Philip Dorin, Catherine McLeod). GOYA.—6, 15-10: Correo del rey y Quema el suelo (Annabella-Tomás Blanco). LUCHANA (T. 24-58-25).—Tiempos de esplendor. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: En una isla contigo (Esther Williams-Peter Lawford-Ricardo Montalban). Tecnicolor. 7.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7-11: Ven y aza del destino (Jhon Garfield, Micheline Presle). PAZ (T. 23-78-18).—De Madrid al cielo. PROGRESO.—7-11: Cargamento clandestino (Luis Mariano, Claudine Dupuis). PROYECIONES (T. 23-39-76).—Cargamento clandestino. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Tiempos de esplendor. REX.—Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: La pareja invisible (Cary Grant, Constante Bennett). RIALTO.—(Refrigerado.) 7 y 11: La corona de hierro (2.ª semana). Tolerada menores. SAN MIGUEL.—7-11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada. Última semana.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Mr. Hyde desaparece y Un cuerpo de mujer. Alba (T. 27-07-85).—Donde mueren las palabras y Fruto dorado. Albarrán (T. 81-60-64).—Aquellos palabras y Juntos hasta la muerte. Alcaz (T. 25-46-08).—El retrato de Dorian Grey y Winchester 73. Alcántara (T. 25-23-54).—La honradez de la cerradura y Revuelta en la India. Alhambra (T. 21-43-43).—Mañana es vivir y La vida secreta de Walter Mitty. América (T. 27-80-28).—Forajidos y Flor de lago. APOLLO.—Continúa 5: Bagdad y Mares de China. Argel (T. 26-40-27).—Mares de China y Sinfonía fantástica. ARGUELLES.—Continúa 6: Unas páginas en negro y Mares de China (Jean Harlow-Clark Gable). Arizona (T. 33-51-09).—La ciudad desnuda y El domador de sirenas. Astoria (T. 31-90-45).—El príncipe de los zorros y Una tarde en el circo. Avonida (T. 27-76-61).—Cayo Largo y El misterio de María Rotger. Ayala (T. 25-96-00).—Crimen misterioso y El invisible Harvey. Azul (T. 31-76-60).—Al compás del corazón y Eugenia Grandet. Beorra (T. 25-74-02).—El hijo de la Armada y Detectives en acción. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Quiero a este bruto. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Huracán sobre la isla y Vida de mi vida. Bonavente (T. 22-18-64).—El huero y yo y Saboteaje. Bilbao (T. 23-07-96).—Su última aventura y La horca fatal. Calatravas (T. 22-84-63).—De Madrid al cielo.

California (T. 21-98-01).—Palabra de honor y Los modelos. Carabanchel Cinema.—El gallero y Dirección prohibida. Carretas (T. 21-98-08).—Detengan a esa rubia y La ley del valiente. Castilla (T. 27-58-03).—Pueblo-rina y El enmascarado. Corvan'es (T. 22-81-09).—Los tres raudas y Secreto de Estado. Colón (T. 23-44-58).—Gran Hotel y La mujer de las dos caras. Covadonga (T. 33-51-99).—El fugitivo y El hijo de Montecristo. Cristal (T. 33-51-07).—No hasta ser charro y Remolino de pasión. Chamarlin (T. 33-33-42).—Huracán sobre la isla y Vida de mi vida. Chamberl (T. 23-09-93).—Yo también soy de Jalisco y Facultad de Letras. Chiki (T. 31-30-37).—El terror invisible y Pequeñeces. Chueca (T. 24-05-09).—Calcuta y El capitán Furia. Delicias (T. 27-66-58).—Los modelos y Un rayo de luz. Diana (T. 24-38-27).—Perversidad y La mansión de Dracula. Do-Re (T. 27-25-43).—El enmascarado y Aparición. DOS DE MAYO.—Continúa 6: Venganza de mujer y Domador de sirenas. España (T. 27-09-00).—La reina del Oeste y Sin uniforme. Espronceda (T. 24-37-77).—El deseo y el amor y Despacio, forastero. Europa (T. 33-10-48).—Mares de China y Rostro pálido. Figaro (T. 22-37-41).—El séptimo velo y Loca por la música. Fior (T. 28-53-78).—Caballería del Imperio y El inspector general. Florida (T. 28-81-00).—Seis destinos y La princesa y el pirata. Frutos (T. 27-72-49).—Mi amigo y yo y Mujercitas. GONG.—Continúa 6: Correo del rey y Quema el suelo (Annabella-Tomás Blanco). Goya (T. 27-24-26).—Aventura en San Francisco y Catalina de Inglaterra. Granada (T. 28-31-04).—La carga de la brigada ligera y Vertigo. Iberia (T. 26-75-90).—La mano que aprieta y El portero. Ibiza (T. 26-65-53).—Ciclón del Caribe y El destino de Juana Morel. Imperial (T. 22-34-27).—Lo que el viento se llevó. Infantes (T. 22-56-78).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. Lavapiés.—Contra los fantasmas y Los inconquistables. Lepanto (Carretera Aragón, 178).—Flecha sagrada y Cuentos de la Alhambra. Lusarreta (T. 27-45-37).—Agarrame ese fantasma y El payaso. Maravillas (T. 23-49-93).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. María Cristina (T. 23-85-85).—Yo no soy la Mata-Hari y Odio entre hermanos. Moderno (T. 33-37-56).—Los nietos de don Venancio y Dios sin huella. Montero (T. 22-70-57).—Así nació una fantasía y La sombra del águila. Montaña (T. 33-15-29).—Los nietos de don Venancio y Así no se muere. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Ahí está el detalle y Mares de China (Clark Gable-Jean Harlow).

Mundial (T. 26-53-32).—El diablo y yo y La Alhambra. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Donde mueren las palabras y Fort Apache. Nars Cinema (T. 24-04-96).—Furia salvaje y La espía de Castilla. Narváez (T. 26-76-03).—Renegados y El deseo y el amor. Odeón (T. 28-40-46).—Merced de ladrones y Quiero a este bruto. Olimpia (T. 27-46-29).—Servicio en la mar y La extraña cita. O'aa (T. 25-32-87).—La ley del Norte y Donde mueren las palabras. Palace Cinema (T. 22-04-47).—El ayudante del rey. Palacio del Cine (21-41-17).—Idilio en el castillo. Panorama (T. 23-40-91).—Cargamento clandestino. Poz (T. 31-41-52).—Veintidós días juntos y El pistolero. Pelayo (T. 23-86-18).—Apéñas un delincuente y Búfalo Bill. Pizarro (T. 27-75-10).—Raíces de pasión y Tela de araña. Playal (T. 22-54-74).—Casa de muñecas y Nueva Orleans. Pompeya (T. 31-32-21).—El ayudante del rey. Postas (T. 31-73-27).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—La jungla en armas y Almas en lucha. Quedado (T. 23-17-18).—Sucedio en la Quinta Avenida y Sin remisión. Roxy.—Sala A (24-45-14): El Negro de Soapar.—Sala B (24-10-60): Dodge, ciudad sin ley y La señal roja. San Carlos (T. 27-33-81).—Los Blandines ya tienen casa y Revuelta en la India. San Cayetano (T. 27-17-00).—Sucedio en el tren y La última carga. Savoy (T. 33-56-50).—El mago de Oz y Castañuela. Sevilla (T. 27-50-29).—En sociedad y El burlador de Castilla. Sol (T. 21-30-90).—María Montecristo y Nido de águilas. Toledo (T. 27-19-15).—Chiruco y El chico de Michigan. Urcujo (T. 23-52-41).—María Montecristo y Duda. Usora (T. 27-92-57).—El baño de Afrodita y El dolor de los hijos. Vallehermoso (T. 23-07-92).—La escalera de caracol y El deseo y el amor. Velázquez (T. 26-34-67).—Adorable intrusa y La sombra del águila. Ventas (T. 25-78-95).—Jinetes enmascarados y Yo soy el héroe. Vurgara (T. 26-74-72).—Quiero a este bruto. Victoria (T. 26-05-79).—Furia secreta y El deseo y el amor. Voy (T. 25-18-60).—Laura y Los tres mosqueteros. Cinema X (T. 31-03-18).—Una cubana en España y Mentira inocente.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente. Baños y duchas, de 8,30 a 20,30. Autobuses, final Princesa. Restaurantes y bares, precios corrientes. A partir de las 21, entrada gratuita.



por PILAR NARVIÓN

CRONICA MUNDANA

Bailar también es distraído

Reuniones familiares tirando a cursis.-El bonito baile del "bayao".-Gaseosa entre tango y chotis.-Mundología de nuevo rico

Les da vergüenza que les vean bailar, tan ricachones y tan gordos

En varias de mis crónicas he tenido que emplear el verbo bailar: bailamos, bailarán, bailan, bailaron, hubieran o hubiesen bailado, bailarían o bailarían; pero siempre parece que lo he hecho como de pasada, como por encima, de una manera un tanto superficial, casi soslayando el asunto, y como bailar también es distraído, vamos a dedicarle a la danza la atención merecida.

En Madrid hay muchas clases de bailar. A la cronista, personalmente, le encantan esos bailes familiares, tirando un poquito a cursis, que se organizan los domingos en las casas (diminutas donde viven niñas casaderas con padres de excelente humor. ¡Ah el encanto de estas pequeñas reuniones en una terracita veraniega, con un aparato de radio, varias macetas y tres o cuatro platos de almendras y patatas fritas para adornar unos vasos de escarp muy agudados!

Pero aunque más comunes, no son éstos los únicos bailes que se empujan por venir a estas líneas: ahí está el baile de barrio, tan barato, que tiene en el cubito cualquiera; días laborables, cuatro pesetas; días de fiesta, seis; señoritas, gratis. Bailes que huelen a plaza de pueblo, a feria, a revoltijo, a colonia barata, a fritos, a sardinas en vinagre. La pista es grande; la orquesta, ruidosa. Aquí es donde se encuentran con más facilidad parejas de fanáticos de la danza. Bailan horas y horas, sudorosos, absorbiendo dos pasos a la derecha, uno a la izquierda, vuelta; y a la izquierda, uno a la derecha, dos vueltas.

A media tarde se paran. Ella viste un traje estampado muy chillón y lleva un cinturón de clásico anchísimo. El, un pantalón gris y una guayabera azul fuerte, camisa blanca muy limpia y no usa corbata. Las manos de él son negras, fuertes, trabajadoras, y se adornan con un anillo de sello de plata. Las manos de ella son gruesas, rojas, amigas del jabón y la lejía, y se adornan con un anillo que tiene un agua marina falsa. Toman juntos una gaseosa. Ella limpia sus manos sudorosas en el pañuelo; él, en la guayabera, sin muchas contemplaciones, y luego vuelta a empezar: un tango, un mambo, un pasodoble, un chotis.

Están luego esos bailes elegantes al aire libre, con pistas diminutas, con camareros imponentes, bajo las frondas acogedoras de un parque o un jardín. Es difícil atreverse a llamar baile a la clase de danza que se ejecuta en estas diminutas pistas; el público es tanto y el espacio tan exiguo, que allí se le llama bailar a permanecer en pie, mirándose a los ojos, juntos en un ángulo de la pista, atreviéndose alguna rara vez a mover el pie izquierdo o el derecho, mientras se sostienen diálogos como éste:

—Yo, el mambo, lo ballo bien; pero el bayao, que está ahora de moda, no lo termino de cogera.

—Pues, mira, se baila así. Y entonces la pareja que lleva toda la tarde incómodamente en pie junto a la palmera del fondo, en lugar de mover el pie izquierdo cada dos minutos, cambia de ritmo y lo mueve cada dos segundos, con ese gesto habitual que empleamos para despegarnos un envoltorio de caramelo que traíamos pegado al tacho.

Algunas veces la curiosidad, el dinero, el snobismo, el capricho y la buena situación financiera llevan a estos lugares de diversión a un respetable matrimonio que tuvo suerte en los años del estraperlo y ahora... Bueno, ahora veamos ahí cómo rebosan y salpican y derraman y espolvorean bienestar: ella, fresa de faja, alta de tacones, gruesa, pechugona, con un traje negro—de tul bordado en la parte superior—, lleva abanico, tres sortijas, el bolso, dos pulseras, reloj, clips en el escote, collar de oro, pendientes largos y guantes de malla. El, vestido de blanco, con calcetines de nylon, zapatos de trencillas, camisa de seda natural, reloj de oro con gruesa cadena, gemelos de joyería, barba, barbilla, sobrebar-

ba, solabarba, cuello de toro, rechoncho, rojizo, moviéndose con esa descarada mundología que proporciona la cartera muy llena, muy reciente y desacombradamente bien llena. Son gentes que miran al camarero bonachonamente, desde arriba, y que dan ridículas propinas de peseta. Este matrimonio bailaba mucho y bien en su juventud, en el casinillo, en casa de sus parientes por Navidad; ahora, aquí, tan ricachones, tan poderosos, son incapaces de olvidar su rara sensación de ridículo, y no bailan porque a ella le hicieron rozaduras los zapatos, a

ella se le han hecho carreras en las medias, él ese comes los calcetines de nylon, ella tiene el rímel metido en un ojo, a él le sentó mal el balido de nata. Resumiendo: no bailan porque les da vergüenza que los vean tan ricachones y tan gordos. Y como no bailan, comen, que eso no les da vergüenza y lo hacen muy bien. Y aquí una observación: este tipo de personas no aprende jamás a ceder el paso a tiempo, a saludar sencillamente en un ascensor, a tratar con corrección a un criado; esas mil sutilezas del hombre correcto; no aciertan con el tono preciso o pecan de estrados o de excesivamente familiares. Pero hay un lugar en donde inmediatamente vuelcan sus remilgos y aprenden con inaudita rapidez: en la mesa. La cronista vio a una antigua repartidora de leche mondar con tal gracia la fruta que dedujo por ahí que la ciencia concierne al estómago es la más apta para el aprendizaje de este tipo de personas.

GRAN EXITO DE LA verbena de la Prensa

La Asociación de la Prensa ha celebrado con gran éxito su anunciada verbena. A pesar de lo desahucado del tiempo ecudado numeroso público a los jardines Bolonia, y pudo desarrollarse el atrayente programa entre constantes aplausos para la actuación de cuantos en él intervinieron.

Sobresalieron el trío Victoria, Estrellita Mora, Maruja Pagán y su "ballet", Palmita Navarro, Tinoka's Sister y, como número culminante, el extraordinario humorista Gila.

Durante la noche, y hasta ya avanzada la madrugada, se bailó, y finalmente se celebró el sorteo de regalos, con intervención de la bellísima artista Maruja Pagán.

Correspondió el primer premio, un magnífico receptor de Marconi Española P-50, de cinco volúmenes, altavoz de imán permanente, tres márgenes de ondas para corriente universal, con los últimos perfeccionamientos de la ciencia electrónica, al número 709. Los restantes premios fueron adjudicados en el sorteo a los siguientes números: segundo premio, mantón de Manila de la casa Jiménez, al número 73; tercero, caja de botellas de coñac "103 B o b a d i l l a", al 111; cuarto, seis botellas amontillado Pino Victoria, de la misma casa, al 532; quinto, seis ídem ídem, al 590; sexto, seis de "Vaia S. S.", de Bodegas Franco Españolas, al 453; séptimo, seis ídem ídem, al 264; octavo, seis de "Royal Claret", al 310; noveno, seis de ídem ídem, al 800; décimo, estuche de perfumería de la casa Gal, al 973, y undécimo, ídem ídem de Floralia, al 540.

Los favorecidos pueden retirar los premios en la Asociación de la Prensa, de siete a nueve de la tarde, caducando el 10 de agosto próximo.

Vida de familia

ENLACE T. BERNAT-MARTIN
En la iglesia parroquial de San José, profusamente adornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Julieta T. Bernat Castillo con el juez de Primera Instancia don Paulino Martín Martín.

Apadrinaron a los contrayentes doña Benita Castillo, viuda de T. Bernat, madre de la novia, y el doctor don Antonio Castillo de Lucas, tío de la desposada.

Los asistentes fueron obsequiados con un espléndido almuerzo.

MUSICA

Cronica semanal
por Dolores Palá Berdejo

MUSICA DE CAMARA
TODAVIA, aunque las palabras van perdiendo su perfil y hasta su sentido al correr de los tiempos, las que sirven de título a estas líneas aluden a un tipo de obras, a un grupo de instrumentistas de primera calidad que trabaja sin contar ni con el tiempo ni con el lucro, y, en suma, a una disposición de ánimo de cierta minoría que sabe aplaudir tanto las obras maestras del pasado como las más leves palpitaciones del arte que reflejan las obras de nuestros contemporáneos. Estas son las tres cosas primordiales que expresaban, quizá todavía, las palabras música de cámara.

Quizá todavía, sí, porque esta prudente precaución viene impuesta por la indole del tiempo en que vivimos, que rara vez consiente al artista la plena dedicación a su arte; ni se la consiente casi nunca, ni

le da alientos siquiera para sentirlo como necesidad irrefragable de su vocación. El curso de las horas es hoy tan rápido como los medios de locomoción, y es evidente que la esencia de la música de cámara necesita muchas horas muertas por delante, muchos ensayos y mucha indiferencia en lo que al aplauso apresurado del auditorio se refiere. Lo que no sea esto viene a ser algo muy semejante a esas ceremonias en que se recuerda alguna fiesta milenaria mientras los espectadores se aburren y desean con todas sus fuerzas que acabe pronto la broma para ir a divertirse a cualquier parte. Si las obras no están bien ensayadas, el cuarteto, el quinteto o el trío se nos figura una orquesta pequeña, tan pequeña, que no tiene demasiado interés el pasarse dos horas oyéndola. Son, pues, los ensayos y el refinamiento artístico quienes hacen de un grupo reducido de músicos un cuarteto o una combinación orquestal sin recursos ni expresión.

Por lo que a la textura de las obras se refiere, no hay que olvidar que las obras que tradicionalmente pertenecen al repertorio de la música de cámara son el trío, el cuarteto, el quinteto; no hay que olvidar tampoco que estas obras se interpretaban y eran escuchadas

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

LOPE DE VEGA: Ultima de "Violetas imperiales" y de don Joaquín Pérez Madrigal.

Más de una vez dije desde estas columnas que el público sobrepasa en inteligencia a lo que de él se supone por ahí. Désele una obra buena—escribimos—y llenará los teatros; pero no se hable de crisis del teatro, de crisis de la zarzuela o de crisis de la opereta, si no se escriben obras como "Macbeth", "Doña Francisquita" o "La vida alegre". Esta fina sensibilidad del público se confirmó anoche en el Lope de Vega. Se había anunciado, tras la última representación de la opereta en cartel, "un grandioso fin de fiesta". Si se considera que tres cuartas partes del grandioso fin de fiesta las ocupó don Joaquín Pérez Madrigal, el público se consideró defraudado, y a los veinte minutos de intervención oratoria, en el preciso instante en que el traductor y adaptador de "Violetas imperiales" empezaba a enseñarle los colmillos a la crítica, le indicó delicadamente que su presencia en el escenario se juzgaba superflua. Se lo indicó del modo más inteligente y elegante que puede imaginarse el lector: con aplausos. Abrió el señor Pérez Madrigal la boca y estallaba una ovación. Volvía a abrir y se repetían los aplausos. Una tercera intenciona y las palmas echaban humo. Así, cerrada la espita oratoria con el dique de los humorísticos aplausos, el señor Pérez Madrigal se retiró entre bastidores a lamentar sus imprudencias de orador y a meditar entre bambalinas las injusticias del público y la indocumentación de la crítica.

El verdadero fin de fiesta consistió en la romanza de "Black el payaso", cantada a menos que medianamente por el tenor Navarro Luna, y en el aria de la locura de "Lucía", que dijo Ana María María de modo exquisito y entusiasmó justamente al público. La hermosa voz de esta tipo y su buena escuela coincidieron para darnos una interpretación verdaderamente deliciosa de la famosísima aria.—V. F. A.

Respondiendo a cierta negociación cerca del maestro Sorozabal, a propósito de una próxima temporada lírica en Madrid, el aplaudido compositor ha manifestado que podría hacerla en septiembre, y debutaría con "Brindis".

Otra noticia de teatro musical: La compañía Lacárcel de Palomares agotó ayer tarde los billetes, a pesar del calor, representando "La revoltosa", "En Sevilla está el amor" y "La verbena de la Palomas".

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

NOSOTROS LOS CARTELES DEL TEATRO MADRID

La programación dispuesta por la compañía Lacárcel de Palomares para las funciones del teatro Madrid, comprendidas desde los días 29 de julio al 4 de agosto, ambos inclusive, es verdaderamente interesante. En esos carteles, además de las obras de repertorio popularizadas por su repetida representación, han sido incluidas otras menos conocidas del público actual, pero asimismo escritas por los mismos eminentes libretistas y compositores que produjeron las anteriores y como éstas, magistralmente construidas.

También va incluido en la programación el estreno de la zarzuela "El circo pasa". He aquí la distribución al detalle de dichos carteles:

Martes 29 de julio, siete tarde, "La dogaresa" (reposición; diez cuarenta y cinco noche, "La viejecita" y "En Sevilla está el amor".

Miércoles 30, siete tarde, "La viejecita" y "En Sevilla está el amor"; once noche, "La dogaresa".

Jueves 31, seis cuarenta y cinco tarde, "La revoltosa" y "La verbena de la Paloma"; once noche, "El circo pasa" (estreno).

Viernes 1 agosto, seis treinta tarde, "La alegría de la huerta", "El santo de la Isidra" y "La reina mora"; once noche, "El circo pasa".

Sábado 2, siete tarde, "La del manojito de rosas"; once noche, "El circo pasa".

Domingo 3, seis tarde, "La alegría de la huerta", "El señor Joaquín" y "La canción del olvido"; once noche, "El circo pasa".

Lunes 4, siete tarde, "El circo pasa"; diez cuarenta y cinco noche, "El señor Joaquín" y "La canción del olvido".

El interesante y típico espectáculo que constituyen las representaciones de la comedia folklórica de Quintero y Guillén en el teatro Pavón continúa actuando rodeado de la atención pública.

"La copla andaluza" ha sumado otra semana de gran éxito, situada en un puesto preferente entre los espectáculos que se mantienen brillantemente en Madrid, a pesar de las dificultades de la temporada veraniega, que acusan algunas salas teatrales.

Las representaciones de la famosa producción flamenca están celebrándose en medio del entusiasmo del público, que por la indole del espectáculo, tan genuinamente españolista, se manifiesta más ruidoso y más pintoresco que en cualquier otro género teatral.

TEATRO LOPE DE VEGA

COMPANIA TITULAR DE REVISTAS
Mañana, martes, a las 11 noche:
REPOSICION
de la reformada fantasía humorístico-deportiva en dos actos de JOSE F. DIEZ, música del maestro PARADA
LAS HIJAS DE HELENIA
Temporada de verano
LA MEJOR BUTACA DE PATIO, 20 pesetas. BUTACA DE ANFITeatro, 3 pesetas.
Se despacha en Contaduría sin aumento
El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

INSTITUTO FARMACEUTICO DEL EJERCITO

JUNTA ECONOMICA
EMBAJADORES, NUMERO 75
ANUNCIO
Dispuesto por la Superioridad la adquisición de DIVERSOS MEDICAMENTOS (ampollas cloruro etilo, hipofosfito cálcico, atofán, etcétera), con arreglo a las características que se señalan en los pliegos de condiciones técnicas y legales, se pone en conocimiento de los señores a quien pueda interesarles que se admitirán ofertas, CERRADAS Y LACRADAS, en la Secretaría de la Dirección de Establecimiento hasta las DOCE HORAS del día 2 del próximo mes de agosto.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales están expuestos desde esta fecha en el Tablón de Anuncios de este Centro.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 22 de julio de 1952.—El teniente coronel Presidente de la Junta Económica, Lope del Val.

¿No es esto, poco más o menos, lo que ocurre entre los aficionados a los conciertos de grandes orquestas? No hay que insistir en la penuria de medios de cultura musical que padecemos ni en el poco interés que, en general, se siente por ellos; pero esto es más grave de lo que a primera vista parece, porque la música del siglo XVIII y la del XIX, aunque no sea conocida del público en su estructura, la acoge como las cosas muy sabidas y puede gozar de ella como de nuestros padres. Lo malo es que la música que aún está viva necesita explicación para ser entendida, ya que o no ha cuajado en las formas habituales o, aun cuajando, crea otras que, por lo pronto, suenan a cosa extraña al auditorio. Tampoco hay que decir que este peligro, bien que en menor medida, alcanza también a los músicos, ya que no podrán interpretar en serio una obra de la que no se han adueñado, convirtiéndola, en cierto modo, en creación personal.

Cuando las cosas están tan claras, no cabe más que un dilema: o verlas como son e intentar que sean de otro modo o esforzarnos por creer que estamos en el mejor de los mundos, en cuyo caso, claro es, no habría nada que rectificar.

¿A qué enumerar obras y autores que no hemos oído por acá? Como si me preste tiempo y esfuerzo el imponer lo nuevo, es de suponer que cuando empezemos a gustar las obras escritas hace veinte años serán ya ancianas y muchas de ellas habrán perdido su virtud.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes 29 de julio. — Santos: Marta, Félix, Urbano II, Simplicio, Lucila, Beatriz. Misa de Santa Marta. Color blanco.

NOVENA DE SAN CAYETANO. PADRES TEATINOS (ARDEMAN, 26)

Mañana comienza la novena del Santo de la Providencia, que se rezará durante las misas de ocho, nueve y diez; por la tarde, a las ocho, Exposición de S. D. M., rosario, sermón y bendición.

Todas las noches se dará a besar la religia del santo.

Avisos varios

SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Ausente de Madrid, en vacaciones veraniegas, el doctor

Barraquer, lo sustituye en su especialidad de oftalmología el doctor don Luis González Díez, con domicilio en Montero, 9. Las horas de consulta son de cuatro a cinco de la tarde.

A partir del próximo día 2 de agosto, en que sale de vacaciones el doctor Benavente, pasará como sustituto su consulta el doctor don Federico López de Castro, domiciliado en General Castaños, 13. Horas de consulta, de cinco a seis de la tarde teléfono 237736.

Farmacias de guardia

Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Termini, 5 (final Villamil); Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Trafalgar, 13; García Morato, 83;

plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 2; Pez, 25; Mejía Lequerica, 3; Gravina, núm. 13; Conde de Peñalver, núm. 80; General Pardiñas, núm. 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mateo Inurria, 11 (junto Laboratorios Alter); López de Hoyos, núm. 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Goya, 131; Colomer, 5; avenida Menéndez y Pelayo, 13; paseo de las Delicias, 128; paseo de Santa María de la Gabeza, 47; Mayor, 59; plaza de Cascorro, 6; Jardines, 13; Tribulete, 25; plaza de Antón Martín, 46; plaza de la Independencia, 10; camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); carretera de Andalucía, 15; (Usera); Antonio López, 44; Francisco Panadero, 22; Marqués de Viana, 24.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Se reorganizan los estudios de enfermera

DEPENDERAN DE LAS FACULTADES DE MEDICINA

De acuerdo con la ley de Ordenación Universitaria y disposiciones que establecen el título único de auxiliar sanitario facultativo, los estudios de enfermera quedan vinculados a la Universidad.

Se crea la Comisión Central de Estudios de Enfermeras, presidida por el director general de Enseñanza Universitaria, de la que forman parte el decano de la Facultad de Medicina de Madrid, como vicepresidente, y otros vocales de representaciones diversas.

Los estudios de enfermera habrán de cursarse en las Escuelas oficialmente reconocidas por el Ministerio de Educación Nacional. Las pruebas de ingreso o títulos exigidos para los mismos se determinarán por el Ministerio, oída la Comisión Central de Estudios de Enfermeras, y de la misma forma se establecerá el plan de estudios, que será de tres años, como mínimo, y la duración del período de prácticas en internado que en ellos deba guardarse. Las Escuelas de Enfermeras dependerán de las Facultades de Medicina del Distrito Universitario en que estén enclavadas.

CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES

Ha regresado a Madrid el jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana, después de visitar el albergue femenino del S. E. U. de Bagur (Gerona) y los masculinos "Enrique Sotomayor", en Arbucias, y "José Miguel Guitarte", en El Pueyo de Jaca. En estos últimos el jefe nacional del S. E. U. expuso algunos detalles de los planes del Sindicato Español Universitario para el próximo curso, y se refirió también a la posibilidad de que se celebre en Madrid en 1953 un Congreso Nacional de Estudiantes. Ha visitado también en Pont de Suert a los 25 estudiantes pertenecientes al Servicio Universitario de Trabajo, que están realizando allí, contratados como obreros, trabajos de diversa índole.

La bandera argentina, a media asta



La bandera argentina ondea a media asta en el edificio de la Embajada Argentina en Madrid, como duelo por el fallecimiento de la esposa del Presidente Perón. (Foto Cifra.)

ESTUDIANTES ESPAÑOLES RECIBIDOS POR EL PAPA



La promoción del año 1952 de la Facultad de Farmacia de Madrid, ha girado una visita a Roma, cuyos alumnos, al frente de los cuales iban los profesores Albareda y Vila, han sido recibidos en audiencia por Su Santidad el Papa, que aparece en la fotografía rodeado de los componentes de dicha promoción.

La nueva línea aérea San Francisco-Barajas

Procedente de Londres, llegó a Barajas el cuatrimotor DC-6-B filipino "Cruz de Magallanes", para inaugurar la línea San Francisco-Madrid, vía Manila. Perteneciente a la Compañía P. A. L., y la Delegación en Madrid invitó a técnicos de aviación y a la Prensa a visitarlo y a efectuar un vuelo de demostración. Las 54 plazas estuvieron ocupadas por el coronel Azcárraga, director del aeropuerto de Barajas; coronel Hernández, agregado militar de la Embajada de Filipinas; consel, señor Claravell; comandante Gil Delgado, del mismo aeropuerto; destacadas personalidades de la colonia filipina en Madrid y representantes de los periódicos madrileños. Esta superavión desarrolla una velocidad de 500 kilómetros por hora, y sus cuatro motores desarrollan una potencia de 2.500 caballos de fuerza cada uno durante el arranque, y su coste se eleva a 75 millones de pesetas.

CADETES DE AVIACION NORTEAMERICANOS EN MADRID

Al aeropuerto de Barajas llegaron procedentes del de Rhein-Main, Frankfurt (Alemania occidental), un grupo de cadetes de aviación norteamericanos, en viaje de intercambio, organizado por la Civil Air Patrol (Patrulla Aérea Civil). Al frente de la expedición viene el comandante Alverson. En el aeropuerto fueron recibidos por el comandante Zabala, en representación de la Dirección General de Instrucción, y por los comandantes Ferrer y Olvera, por el Ministerio del Aire. Los cadetes norteamericanos permanecerán diecinueve días en España, durante los cuales visitarán Madrid, Burgos, Monforte, Barcelona, Palma de Mallorca y Toledo. La entidad organizadora de estos intercambios de cadetes es la Civil Air Patrol, organización paramilitar integrada por voluntarios y organizada por el Congreso de los Estados Unidos como elemento auxiliar de la Fuerza Aérea.

El ministro de Educación Nacional visita el Campamento "Santa María del Buen Aire"

Dirigió la palabra a 365 maestros que siguen allí un cursillo

El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Jiménez, ha visitado el campamento de Santa María del Buen Aire, de El Escorial, donde trescientos sesenta y cinco maestros de las diversas provincias españolas realizan un cursillo para obtener el título de instructores elementales del Frente de Juventudes. El señor Ruiz Jiménez fue recibido por el jefe del campamento, que le presentó a los mandos y profesores del mismo, pasando revista seguidamente a los acampados.

El ministro presenció la actividades que realizan los acampados, a los que seguidamente dirigió unas breves palabras, en las que puso de relieve la importancia que para los maestros tiene esta formación que reciben en los campamentos. Destacó la diferencia de estos maestros que se forman con un sentimiento de servicio a España para llevar la enorme responsabilidad que les está confiada en la enseñanza de los niños españoles.

Terminadas sus palabras, se procedió a arriar las banderas, que estaban a media asta con motivo del fallecimiento de don Eya Duarte de Perón, que visitó el campamento cuando realizó su viaje a España, desde cuya fecha, naturalmente con las enseñanzas nacionales, se iza también la bandera argentina.

Finalmente se efectuó la ofrenda a los caídos, con lo que se dio por terminado el acto, regresando al ministro a Madrid.

¿La civilización es culpable de la tartamudez entre los hombres?

De cada cinco tartamudos, cuatro son varones. Hubo en la historia muchos hombres de palabra defectuosa

Los tartamudos que se asientan con derecho propio en la historia son muy numerosos: en la historia de la filosofía figura Aristóteles; en la historia de los grandes Parlamentos, Demóstenes; en la literatura, Esopo; en los anales rumanos, el Emperador Claudio, y en la historia contemporánea, Winston Churchill, durante sus años de juventud, y el último Rey de Inglaterra, Jorge VI.

Los médicos y los hombres de ciencia han trabajado incesantemente por conocer las causas y los remedios de este molesto defecto, especialmente en los hombres públicos, y se han pasado más de dos mil años asiduamente dedicados a investigar

las razones por las que la lengua humana vacila, duda, se atasca y logra sólo, tras constantes esfuerzos a veces, dar con la palabra que el resto de los mortales pronuncia con absoluta soltura.

En nuestros días se ha observado que de cada cinco tartamudos, cuatro son varones.

Y, por otra parte, son numerosos los antropólogos que advierten que los pueblos primitivos hablan con absoluta soltura y que es muy raro observar entre ellos quienes sufran de semejante defecto.

El famoso doctor Alfredo C. Kinsey, hablando recientemente en la Universidad de California, decía que cesa el tartamudeo de titubear tan pronto como siente un estímulo sexual: es él el especialista en estas materias que ha tenido éxitos de librería pocas veces alcanzados.

Desde un punto de vista totalmente distinto, otro doctor, John S. Sledge, hablando igualmente en la Universidad de Santa Bárbara, de California, daba cuenta de una visita reciente a las tribus indias de Idaho.

Allí, según él dice, conferenció con unos 800 indios de pura raza y recogió más de mil informes de ellos. Ni uno tan sólo tartamudeaba.

¡OBRERO! Tu trabajo exige salud. Tu familia necesita de tu esfuerzo y que lo ejerzas con seguridad, permaneciendo alejado de la enfermedad y del accidente. El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo estudia e investiga estos problemas en tu favor.

El ministro de Justicia visita al conde de Rodezno

PAMPLONA, 28. — El ministro de Justicia, señor Iturmendi, ha visitado al conde de Rodezno para interesarse por su salud.

El conde se encuentra un poco mejor y su convalecencia sigue un curso lento. Ya se levanta y toma algunos alimentos. (Cifra.)

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES, asuntos automóviles, presentación documentación oposiciones. Gestoría Dridma, Montero, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

¡ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Taller Citisa, Especialidad mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Toledo, 138. Teléfono 28-13-52.

¡ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis engrasar, lubricar, pelear y lavar vuestros camiones y turismos? Hacedlo en Toledo, 138. Teléfono 28-13-52. Servicio permanente.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismos, ómnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnet. General Pardiñas, 80.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 162.730, por "Procedimiento, con su dispositivo inherente, para fundir y moldear planchas de material fibroso". Información Registro de Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación patente 178.538, por "Perfeccionamientos en espaldas de granadas de mano". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

PERDIDAS

PERDIDO perro pointer blanco manchas marrón. Atiendo "Ras". Gratificación: Narváez, 8. Relojería.

TRABAJO

OFERTAS

MAESTRO para fundición importante hierro y metales que cuente con mucha práctica y conocimientos de cálculo, así como geométricos. Dirigirse a la Metalúrgica Logroñesa. Casa Elías, Logroño.

SE precisan operarias de trabajo a domicilio especializadas en confección de pellizas. Fadesca Sebastián Elcano, 32. De 4 a 6

TAQUIMECANOGRAFOS ambos sexos necesita antigua Empresa Necesario rapidez, limpieza. Absórganse los no muy prácticos. Indíquense pretensiones, aptitudes, referencias. Apartado 1.076. (2.611.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

ARCO DE CUCHILLEROS



No debe dilatarse la implantación del servicio nocturno de tranvías o autobuses

Es ya antigua nuestra campaña sobre el servicio nocturno del transporte urbano. E insistimos hoy, porque nos parece sencillamente inhumano e injusto que los que trabajan de noche tengan un trato peor que los que laboran de día por parte de la Empresa Municipal de Transportes.

Todas las razones que hasta ahora se nos dieron por las autoridades municipales competentes para justificar el aislamiento total del vecindario madrileño durante las horas nocturnas fueron tan endebletes que no convencieron a nadie. Que si era necesario reparar los coches o las líneas y que si el personal resultaba recargado de trabajo. Ni será necesario reparar todos los coches ni nadie pide que el personal del servicio nocturno trabaje también de día.

El problema es más serio que todo eso para alegar pretextos tan fáciles. Se trata de que desde las dos de la mañana, o antes, hasta las seis y media, o después, es decir durante cuatro horas, quien tenga que salir de su casa o regresar a ella porque trabaje de noche—que suman miles de hombres y mujeres—, o aquel que por enfermedad repentina de un deudo haya de ir a visitar un médico, etc., etc., se ve obligado a madrugar a pie distancias que bien pueden ser entre barridas opuestas—Cuatro Caminos-Vallecas o Ventas-Argüelles, por ejemplo—si no tiene dinero para coger un taxi, y, aun de tenerlo, caso de que no lo encontrase libre.

No pedimos tanto como que estén servidas todas las líneas, sino simplemente las que entrecruzan grandes barridas, y por coches—tranvías o autobuses—que pasen cada media hora.

La necesidad del transporte urbano nocturno se hace aún más patente en las noches invernales, pero el cansancio y la fatiga del trabajador es igual en cualquier época del año.

Por otra parte, la implantación del servicio nocturno de tranvías tiene su precedente durante la etapa en la Alcaldía del conde de Santa Marta de Babilio, pero las restricciones de energía eléctrica dieron al traste con la mejora. Luego se suprimieron las restricciones, pero no se restableció el servicio.

Ahora pedimos al conde de Mayalde, tan inclinado a favorecer a las clases modestas, que se estudie de nuevo el asunto y que se oponga con energía a los razonamientos débiles que de seguro se le harán. Es natural que si la cosa resultase factible poco o ningún mérito tendría sacar los coches a la calle durante la noche, pero los técnicos se han hecho para allanar las dificultades y no para dejarlas subsistir. Ante todo y sobre todo, el interés público demanda sacrificios y la Empresa Municipal de Transportes debe aceptarlos. No es una empresa particular constituida para ganar dinero, sino para servir al vecindario madrileño, cueste lo que cueste.

R. ORTEGA LISSON

TODOS LOS SABADOS PUEBLO 16 páginas

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA por Julio Trenas



Gamberros de importación

Urbanidad, urbanismo.—Adriano desafía a "La Codorniz".—La voz de su dueña

Generalmente, el extranjero suele portarse bien en sus visitas turísticas. Resulta que el turismo se basa precisamente en eso, en una cordialidad, educación y cortesía mostrada por ambas partes: por el visitante y el visitado. Otra cosa es cuando el visitante cree que el boleto con programa viajero facilitado por una agencia libera de tan elementales y correspondidos deberes. En el turismo que experimentamos ahora, aparte lo estrafalario de algunos practicantes en cuanto a su atuendo, apenas había cosa molesta que registrar. No obstante, la excepción confirma la regla. Y así, en este margen de buen avenimiento, se produjo el pasado sábado la excepción. Una excepción no repetida desde aquella otra ocasión en que un súbdito americano conoció a lo que sabían las bofetadas españolas, hace un par de años, luego de ofender a España y al régimen delante de españoles. El sábado, pues, ya tardcito, comenzando la madrugada del domingo, ocurrió el hecho demostrativo de que también puede haber un gamberrismo de importación tan inadmisibles o más que el local. Dos extranjeros bebían en la barra de una "boite" próxima a la Gran Vía. El alcohol o las ganas de greca les pusieron Insoportables. Primero se dirigieron, en forma molesta, a un caballero que acompañaba a una señorita. El caballero, viendo su estado y la calidad de extranjeros, extremó la corrección al punto de no responderles de mala manera. Sigieron fastidiando y, entonces, el "maitre" les sacó fuera. Esto les enojó mucho y, en plena calle, estimando debilidad lo que no era otra cosa que exagerada cortesía, comenzaron a insultar, no sólo a los presentes, sino al régimen español. Claro está que la reacción no se hizo esperar. Con la gracia que se hacen estas cosas en Madrid, los gamberros de importación recibieron una buena lluvia de bofetadas por parte del público. Que en esto—según pudieron confirmar—también gozaban de bastante poder adquisitivo.

senció un hecho lamentable. Viajaba en un autobús "número uno". Llegaba éste a la entrada de la calle de Cartagena por Francisco Silvela procedente de Lista. Allí coincidió con un taxi que descendía. El paso estaba libre y el autobús entró, debidamente, en la calle. No obstante, el conductor del taxi asomó la cabeza por la portezuela y, con un grito que hubo de escuchar todo el coche lleno de viajeros, insultó, soezmente, al conductor del autobús. Paró el coche un momento y el cobrador descendió a pedir explicaciones al del taxi. Este, que había parado también, le recibió preparado con una goma con la que, sin más explicación, le arreó un fuerte golpe en la mano.

El hecho es tan lamentable que no exige comentario. No hay que decir cómo ese chofer de taxi, vociferador de insultos y agresor espontáneo cuando se le piden lógicas explicaciones, no está capacitado para tratar con el público. Al mismo tiempo que se revisan los coches, ¿por qué no se revisan estas cosas? No hay derecho a que tengamos que aguantar un aire lleno de procaecidades, palabrotas, insultos y blasfemias por parte de quienes están al servicio del público

ADRIANO DESAFIA A "LA CODORNIZ"

El gran poeta Adriano del Valle ingresó en "la cárcel de papel" codornicesca, en virtud de sus manifestaciones en torno al desafío con Cela. A Adriano no le gustó demasiado la reclusión y ha enviado—eso me dicen—una carta al director de "La Codorniz", don Alvaro de Laiglesia, donde le desafía, juntamente con sus redactores, a un duelo a garrotazos.

Naturalmente, que el duelo no se celebrará, y eso es lo que siente Adriano.

LA VOZ DE SU DUEÑA

En esto de conocer o no la propia voz, los discos y la cinta magnetofónica dan muchas sorpresas. El otro día contaba Carmen de Veraacruz lo siguiente:

—Estaba yo en Valencia, había ido a la emisora para cantar. Cuando llegué, oí radiar un bolero, muy antiguo, que yo había cantado también. Aquella voz era realmente atractiva, suave, melodiosa. Me quedé embobada escuchando. "¡Qué bien canta esa mujer!", no tuve más remedio que decir. "Naturalmente, como que eres tú", me respondió el locutor. En efecto, se trataba de un disco grabado por mí hacía mucho tiempo. Me dió una vergüenza enorme mi despiste, no fuesen a creer que, intencionalmente, había hecho el propio elogio.

La Orden de Cisneros a camaradas del S. E. U.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido las siguientes condecoraciones de la Orden de Cisneros a los camaradas del Sindicato Español Universitario que se relacionan:

Cruz de caballero: Antonio Castro Villacañas, jefe de la Sección Central de Graduados; Vicente López Rosat, jefe del S. E. U. del D. U. de Valencia; Salvador Gay Martínez, vicerrector del Colegio Mayor "Santa María"; Rafael Bergillos Arjona, notario y colegial del "César Carlos"; y Salvador Salazar Carrion, director del T. E. U. de Madrid.

Medallas: José Antonio Vallina Martínez, secretario del Colegio Mayor "Reyes Católicos", del S. E. U. de Valladolid; Carlos Núñez Valverde, delegado del S. E. U. en el séptimo curso de la Facultad de Medicina de Madrid; y Daniel Sueiro Rodríguez, delegado del S. E. U. en el segundo curso de la Facultad de Derecho de Santiago.

42 PLAZAS

22 Auxiliares Banco de Vizcaya, con 10.000 pesetas. 16-25 años. 20 taquígrafos Instituto Colonización, con 8.400 y gratificaciones. 18-32 años.

Regalamos programas con modelo de instancia. Mecanografía. Taquígrafía. Cultura general. Contabilidad. Opciones. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Tel. 21-94-14. Madrid.

GRAN VENTA REMATE ARTICULOS VERANO



- CRETONA, preciosos dibujos 11,90 ptas. m.
VESTIDOS DE VICHY, dibujos escoceses 95,—
BATA LARGA CRETONA, todas las tallas 100,—
VESTIDOS de viscosa y rayón 95,—
BOLERO en trovaquina estampada 125,—
VESTIDO en shantung estampado 190,—
VESTIDOS en nylon y tejidos alta fantasía 225,—
CAMISA caballero, seda 55,—



TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

TRIBUNALES SLEEPING-BANCO

Cuando usted tenga ganas de dormir no escoja, para entregarse en los brazos de Morfeo, un banco del paseo de Rosales.

Reconocemos que el paisaje es cautivador y que invita al ensueño, y de aquí a quedarse transportado media muy poquito espacio.

Muchas personas sienten grandes preferencias por la vida al aire libre y, llevadas por esta afición deportiva, lo mismo pasan el día al sol que la noche a la intemperie.

Y en estos días estivales, el que dispone de casas calurosas, lógicamente encuentra muy confortables los bancos de madera, e incluso de piedra, de los jardines y parques madrileños, donde la fronda y la brisa se palia y abanicano para los sibaritas del reposo.

Pero todos los profundos goces hay que disfrutarlos con ciertas precauciones, con el fin de que la satisfacción de un sueño no acabe en algo peor que una pesadilla.

Salvador Maqueda Alcalde no guardó la más pequeña previsión antes de seleccionar un banco de Rosales y echarse cuan largo era sobre su asiento.

A los pocos minutos el hombre roncaba como si estuviese mecido por un avión a chorro. Debía hallarse en un viaje muy estratosférico, porque no se dio cuenta que unas manos femeninas y muy hábiles le registraban los bolsillos de su pantalón y le "limpiaron" a velocidad supersónica, sin que se diera cuenta, un reloj de oro, una pluma estilográfica y una cartera de piel, todo ello valorado por los peritos, que pasan muy bajito, en nada menos que en 2.030 pesetas.

El dormilón presentó la correspondiente denuncia en la Comisaría.

Y pronto fué detenida la autora de aquella sustracción, recuperándose nada menos que parte de los efectos desaparecidos.

El fiscal califica los hechos como constitutivos de un delito de hurto y resalta que la procesada ha sufrido condena por otra infracción similar del Código en febrero de 1950.

Pide para ella la pena de seis meses de arresto mayor.

El abogado defensor, debido a que la acusada no negó los hechos, se conforma con la pena que señala el representante de la ley.

En sentencia dictada recientemente se la castiga a cuatro meses y un día de arresto mayor.

Aprendamos a dormir con cautela, con un ojo cerrado y otro abierto.

TORRE ENCISO

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

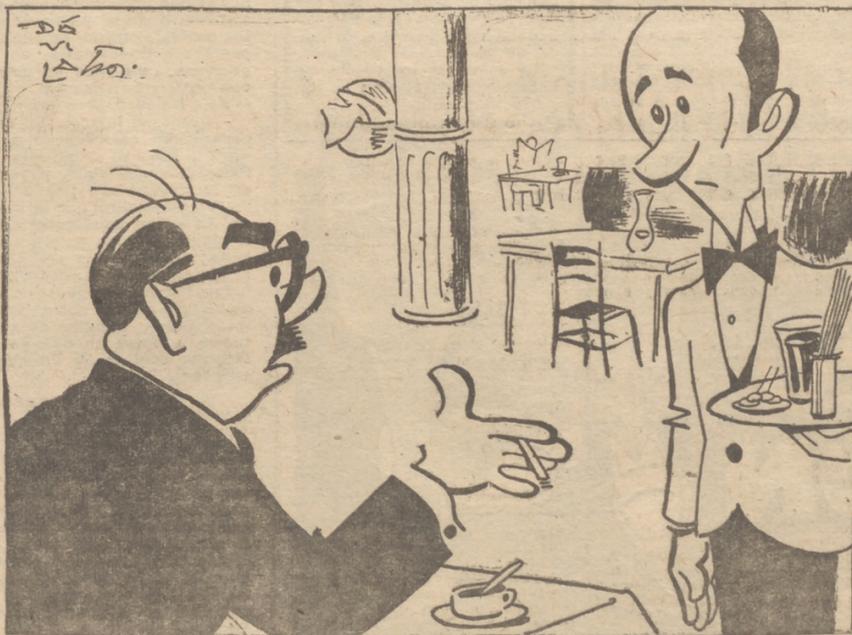
El Sindicato Nacional de Actividades Diversas defiende la situación de los recaudadores de contribuciones

Durante estos días se reunió en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas la Junta de Recaudadores de Contribuciones, integrada en dicho organismo. La finalidad primordial perseguida por los miembros de la Junta se dirigió a gestionar cerca del director general de Administración Local las normas más pertinentes para resolver la difícil situación que tiene planteada la citada clase de productores, especialmente los recaudadores de zona, debido al reducido premio de cobranza que los mismos tienen asignada. En la reunión se redactó también la contestación definitiva a la petición de diversas mejoras presentadas recientemente por los auxiliares de recaudación. Asimismo se dió cuenta a los vocales de la Junta de las visitas giradas por representantes de este Sindicato al excelentísimo señor ministro de Hacienda y al ilustrísimo señor director general del Tesoro, entrevistas en las cuales se plantearon a ambas autoridades los más urgentes y trascendentales problemas relacionados con esta clase de actividad laboral.

España envía fotografías de castillos a Zurich

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha recibido una carta del director de la Oficina Española de Turismo en Zurich, en donde se transmite una invitación de la Sociedad de Amigos de España y América Latina de Suiza para que nuestro país concorra con fotografías de nuestros castillos a la Exposición de fotografías de éstos que se celebrará en los magníficos salones del Congresshaus, de Zurich, el próximo mes de septiembre. La invitación ha sido ya aceptada y nuestra Asociación prepara un importante envío de fotografías de castillos de diversas regiones, realizadas por el notable artista don Valeriano Salas, vicepresidente de la A. E. A. C., a cuya apartada 3.026 siguen llegando infinidad de adhesiones de sociedades españolas y extranjeras.

INFUSION, por Dávila



—La Patrona de ustedes es Santa Marta o Santa MALTA?

GRAN HOTEL "LAS SIRENAS" SEGOVIA

Aire acondicionado Ruta de los castillos
Fin de semana Excelente cocina

El suceso de hoy



LA GALLINA PAPANATAS

Puso diez huevos en un solo día

CUDWORTH, 28.—Una gallina inglesa llamada Jennifer, ha batido el record de puesta. Su propietario, un factor de Cudworth (Gran Bretaña), ha contado el hecho en estos términos:

—Jennifer no había puesto desde hacía unos días, y creyendo que estaba enferma, la llevé a la cocina, donde le preparé un nido. A las diez de la mañana siguiente puso el primer huevo. Después empezó a poner otros, hasta llegar a los diez, con un intervalo de cinco minutos.

Jennifer parece que es la única gallina que ha puesto diez huevos en cuarenta y cinco minutos solamente. (Mapa.)

Aparatos misteriosos cruzan el cielo de WASHINGTON

Aviones a reacción trataron, sin conseguirlo, de darles alcance

WASHINGTON, 28.—Objetos no identificados han sido vistos en la madrugada del domingo sobre el cielo de la capital norteamericana, y descubiertos en las pantallas de radar. El centro de control del tráfico aéreo vió de cuatro a doce de estos "objetos desconocidos". Dos interceptores a reacción emprendieron el vuelo para hacer frente a los extraños objetos. Uno de los pilotos localizó caso en el acto cuatro luces en el espacio por encima de su aparato. Trató de alcanzar estas luces, pero no pudo llegar hasta ellas. Ha manifestado que las luces estaban a unos quince kilómetros de su avión. Es importante decir que los aparatos a reacción desarrollan una velocidad superior a los 900 kilómetros por hora. Las fuerzas aéreas añaden que "desaparecieron antes de que se pudiese alcanzarlas". (Efe.)

EL "WOODFORD" SE ESTA HUNDIENDO

QUEBEC, 28.—Un barco no identificado ha embestido contra el mercante británico "Woodford", de 10.000 toneladas, en el río San Lorenzo, y el capitán de este último buque ha enviado un mensaje radiado en el que dice que su barco se está hundiendo. Añade el mensaje que un barco que no pudo ser identificado hizo un boquete en el casco del "Woodford", en el centro de éste y cerca de la línea de flotación. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 259132

Sucesos de Madrid

HERIDO AL GOLPEARSE CON LA COLUMNA DE UN TRANVIA

Juan López, domiciliado en Salvador Robles, 20, sufre lesiones de pronóstico reservado que se causó al darse un golpe contra la columna de un tranvía. El suceso ocurrió en la Ciudad Lineal.

TRES HERIDOS AL SALIR DESPEDIDOS DE UN CAMION

Carmen Castañón López, domiciliada en Calvo Sotelo, 12, sufre lesiones de pronóstico grave, y Consuelo Barranco Hernández, que habita en el barrio de Pinarillos, sufre heridas de pronóstico reservado, y Julián Carrillo López, con igual pronóstico, debido a que cuando iban en un camión por la carretera del Este, al tomar una curva, salieron despedidos del vehículo. El camión iba conducido por Ángel Gutiérrez, que vive en Villanil, número 36.

MUERTO AL COGER UN MICROFONO

Se produjo un cortocircuito y cayó electrocutado

BONA (Argel), 28.—Un consejero municipal, Marceau Teresi, ha muerto cuando hablaba en un festival en Herbillion. Al coger el micrófono para dirigirse a la multitud cayó electrocutado, por haberse producido un cortocircuito. (Efe.)

TREINTA Y DOS NAUFRAGOS SALVADOS POR UN DESTRUCTOR FRANCÉS

LA VALETTA (Malta), 28.—El destructor de la Marina Real "Saintes" informa haber recogido a treinta y dos pasajeros de un Dakota que cayó al Mediterráneo, por avería en un motor. Los pasajeros serán trasladados a un barco, que se espera llegue hoy a La Valetta. Los treinta y dos viajeros fueron vistos por los bombarderos de base en éstas, después de haberse recibido una llamada de socorro por radio. Ninguno de ellos ha sufrido lesiones. (Efe.)

HA FALLECIDO EL PILOTO ALEMÁN ZEIGLER

MUNICH, 28.—La radio bávara informa que el piloto de planeador, alemán, Zeigler, ha fallecido a consecuencia de las lesiones sufridas en el Concurso Internacional de Vuelo a Vela, en Madrid, recientemente. (Efe.)

MUERTO POR UNA CHISPA ELECTRICA

CUENCA, 28.—Una chispa eléctrica produjo la muerte a Esteban Sáinz, que se había refugiado debajo de una encina para protegerse de una fuerte tormenta caída sobre el término municipal de Villaverde y Pasacónsol. También murió una caballería que llevaba. (Cifra.)

UN CAN "ESPONTANEO" SE TIRA AL RUEDO

BARCO DE AVILA, 28.—Cuando se celebraba una becerrada en la Plaza de Toros, organizada por jóvenes de la localidad, un perro lobo, que presentaba el espectáculo desde un tendido, se tiró al ruedo, enfrentándose con el becerro, que estaba en el último tercio, logrando atraer su atención con lo que impidió la faena del torero. El becerro arremetió contra el can sin que, a pesar de sus acometidas, le hiciera caer. Finalmente, un policía urbano redujo al perro y le devolvió al tendido. (Cifra.)

TROVADOR, MORDIDO POR UN BURRO

ALMENDRALEJO, 28.—Mateo Trovador Díaz ha sido mordido por un burro. El hecho se produjo cuando Mateo estaba en la era y se fue a agachar para coger el cabestro del asno, en cuyo momento el burro le dió un mordisco en el hombro.

Trasladado el herido a la Casa de Socorro, se le apreció una lesión de carácter leve, salvo complicaciones. Este asno ha mordido en otras ocasiones a varias personas. (Cifra.)

CUATRO PERSONAS MUERTAS POR UN RAYO

LISBOA, 28.—Sobre varias regiones de Portugal descargaron violentas tormentas, acompañadas de lluvias torrenciales, que causaron grandes pérdidas en los viñedos y destruyeron parte de las comunicaciones telefónicas y telefónicas. Víctimas de rayos murieron cuatro personas. (Efe.)

SE ABRE UNA PUERTA Y CAE DEL AVION

RIO DE JANEIRO, 28.—Al volar a 5.000 metros de altura sobre el sur del Brasil, en viaje de Río de Janeiro a Montevideo, un avión de la Panamerican Airways, se abrió una puerta y cayó del aparato una pasajera, la señorita Westbrook, norteamericana. El avión, que hacía pocos minutos había despegado, regresó al aeropuerto de Río. (Efe.)

UN REPORTAJE DE ULTIMA HORA

El agregado cultural del Pakistán en Madrid fué discípulo de Pepe Marchena en cante jondo

Ama a una sola mujer, a pesar de la autorización del Corán: "Tendrás tantas mujeres cuantas puedas amar" ES UN "SUFÍ", QUE ES UNA CALIDAD DE HOMBRE PODEROSO

CONVERSAR con el agregado cultural de la Embajada del Pakistán en Madrid es algo muy interesante. Porque Aziz Balouch habla de costumbres pertenecientes a un país que, por hallarse tan lejos de nuestra Patria, muy pocos españoles podremos ir a conocer.

Aziz Balouch no sólo tiene el encanto de ser un tipo de pakistaní puro, tanto en su figura como en su mentalidad, sino que posee además el atractivo de ser portador de la quintaesencia de la cultura pakistaní. Su calidad de agregado cultural así lo proclama. Y yo acreditado que, después de conversar con él extensamente, no me invadió la decepción. Sucedió todo lo contrario, pues me sentí atraída por el Pakistán, la nueva y más joven nación con que hoy cuenta el Islam.

Los relatos de Aziz Balouch están provistos de un intenso espiritualismo. Y casi siempre bordean lo misterioso, según corresponde a la concepción que de la vida se tiene en las civilizaciones orientales. Todas las preguntas que yo le hice tuvieron su respuesta, aún a pesar de que fueron encaminadas principalmente a captar al hombre, a Aziz Balouch, y a su circunstancia. Nuestra conversación fué la siguiente:

LOS SUFI, MISTICOS DE LA MUSICA Y DE LA POESIA

—Nací en Beluchistán—dice Balouch—y tengo la profesión de músico. También me dedico al periodismo, pues dirijo la revista titulada "The Sufi", que se edita en Londres. Además soy presidente de "The Sind Sufi", y autor de un libro sobre el sufismo.

—¿Quiénes son los "sufi"?

—La Asociación Sufi es un conjunto de intelectuales, y de místicos de la música y de la poesía, que pertenecen a diversos países del Islam, como Persia, Irán, Pakistán, etc. Sufi quiere decir ser libre, personalmente. La Asociación está integrada por miles de sufis, y dicha calidad nada tiene que ver con la religión y con la política. Tampoco se trata de una casta, pues en el Islam no existen las castas. Uno de los más importantes sufis de la antigüedad fué el escritor arábigo español Ibn Al Arabi.

21 bodas de oro y 2 de diamantes en el mismo día

LA EDAD DE LAS 23 PAREJAS SUMAN 2.636 AÑOS

CAMBRAI, 28.—En el Ayuntamiento de Beauvois, que tiene 2.750 habitantes, se han celebrado ayer, domingo, 21 bodas de oro y dos de diamantes. La suma de las edades de todos los contrayentes es de 2.636 años. (Efe.)



El agregado cultural de la Embajada del Pakistán, señor don Aziz Balouch.

bi, de Murcia. Y nuestro embajador en Madrid es descendiente de un gran sufi del siglo XVII.

Desde muy pequeño entré a formar parte de los sufis. Ello fué debido a que mi madre dió de beber cierto día a un hombre santo (véase la película "Kim de la India") donde aparece uno de estos ascetas), quien, agradecido, le anunció que el cielo le concedería aquello que pidiese: "No he tenido hijos y deseo tener uno", exclamó mi madre. Y el hombre santo respondió: "Tendrás un hijo que será sufi." Por esta razón yo sabía desde pequeño cuál iba a ser mi destino. A los seis años comencé a escuchar los poemas de los sufis, y un compañero mío de estudios, mayor que yo, fué mi maestro espiritual. Los sufis tienen un gran poder sobre las demás personas. Ahora estoy preparando un libro en el que describo cómo es nuestra fuerza. Poder que no sólo nos viene con el nacimiento, sino con lo desarrollamos notablemente con nuestra voluntad.

—Entonces, usted, por ser el presidente de los "sufi", tendrá un poder extraordinario?—Inquirí llena de asombro.

—No me gusta vanagloriarme de mis hechos. Por eso me calló. Pero en casi todas las naciones hay gentes que me conocen. Y ellos son quienes hablan bastante de mí!

Yo estaba escuchando atentamente a Balouch. Tenía mi vista pendiente de la suya. Y como sus ojos son negrísimo y de un fulgor penetrante, recordé el hipnotismo. Ese procedimiento de anulación ajena que se emplea en la India con frecuencia. Pero no creo que sea éste el poder especial de los "sufi". Es, sin duda, la fuerza emanada del genio artístico y filosófico lo que impresiona a los pakistanis. Hasta el punto de que las gentes sencillas reconozcan poderes extraordinarios en las personas que Dios ha dotado con especial inteligencia.

LA MUSICA ESPAÑOLA HIZO DE MI UN HISPANISTA

—Desde mi infancia fui educado como corresponde a un "sufi". Estuve estudiando en Persia como colegial, y dentro de la mística artística de los "sufi" me incliné por la música. Ya en mi país, entré como discípulo en casa de un excelente maestro, que era ciego, donde aprendí la música clásica indopakistana. Después me dediqué al canto, como tenor, marchando a Londres para estudiar la ópera en uno de los mejores centros de enseñanza europeos.

hasta el punto de que esta admiración me convirtió en un ferviente hispanista. Aquí, en Madrid, fui discípulo de Pepe Marchena respecto del "cante jondo". ¡Y qué alegría he recibido cuando volví a Madrid, hace dos meses, y encontré a mis amigos de entonces, el maestro Mollada y a Pepe Marchena.

—¿Cómo llegó usted al punto de agregado cultural?

—Precisamente por mi condición de hispanista. Cuando regresé a la India pronuncié numerosas conferencias sobre España. También lo hice en Londres. Y en la B. B. C., en la emisión para el Oriente, actué varias veces con canciones españolas. Yo soy conocido en el Oriente Medio por el informador de las cosas de España. Ahora aspiro, en justa correspondencia, a lo contrario. Es decir, a que algunos españoles sean los informadores del Pakistán en este país del Occidente.

HAY MUY POCOS HARENES EN EL PAKISTAN

—¿Quiere hablarme, Aziz Balouch, de su haren? Pues, debido a su condición de musulmán, es lógico que lo tenga.

—El Corán dice lo siguiente: "Tendrás tantas mujeres cuantas puedas amar". Sin embargo, yo no soy capaz de amar más que una sola. Por tanto, nunca tendré un haren. ¡Sería muy complicado reunir a varias mujeres en casa! Por otra parte, los harenes van siendo muy escasos en Pakistán. Quedan solamente al alcance de los hombres de gran posición económica. Estoy advirtiendo la pregunta que usted me quiere hacer. No. Nuestro ministro en Madrid tiene una sola mujer, que muy pronto vendrá a reunirse con él.

—¿Cómo explica que las mujeres del Pakistán, tan acostumbrado al encierro en casa, propio de los musulmanes, formen la Guardia Nacional, con uniformes, uso de armas, desfiles y hasta su banda de música?

—La Guardia Nacional de mujeres es auxiliar del Ejército, a semejanza de Inglaterra y de Estados Unidos. Aparte del manejo de las armas, tienen a su cargo servicios sanitarios y de puericultura. El paso de la casa a la calle fué dado por nuestras mujeres en la formación del Pakistán. Sus servicios fueron necesarios para atender a los ocho millones de refugiados que vinieron a la patria.

LA ASOCIACION CULTURAL HISPANOPAKISTANA

—¿Qué es la Asociación Cultural Hispanopakistana?

—Es una obra fundada por mí en Madrid, y patrocinada por el señor ministro del Pakistán. Se constituyó el día 10 del presente mes, con asistencia del señor Ruiz-Giménez, ministro de Educación Nacional. Sus fines son los siguientes: estrechar los lazos de amistad entre los dos países; intensificar el intercambio cultural; proyectar películas, organizar conferencias, charlas y coloquios, extender a toda España las actividades de la Asociación. Dar conciertos de música pakistana y española en su forma vocal e instrumental. Organizar festivales de danzas de ambos países. Patrocinador Exposiciones de pintura y escultura. Y crear cursos para la enseñanza del urdu, idioma oficial del Pakistán.

Aziz Balouch habló en un español casi perfecto. En el que sólo había de diferir la pronunciación, completamente islámica, de la letra jota. Hay que tener en cuenta que, a pesar de ser un hombre joven, es un poligloto. Pero con la manera amplísima de hablar cinco idiomas orientales y cuatro occidentales. La palabra citada con más reiteración en su charla fué la de filosofía. Después, como yo no hiciera más preguntas, Aziz no habló más. Este ilustre pakistaní, nacido en la región indú que tiene fama por la fortaleza y valentía de sus hombres, quedó silencioso. Con el espíritu enfrascado en su ferviente hispanismo.

Mercedes DIAZ-JIMENEZ

ES INUTIL QUE ESPERE
¿CON ESOS ZAPATOS? ELLA NO VIENE
PERO, MUY DISTINTO SERA
SI LIMPIO LOS TIENE CON

REPARADOR BLANCO DRAGON

EL REPARADOR BLANCO DRAGON sirve para limpiar y blanquear toda clase de zapatos, bolsos y cinturones. No mancha al roce ni forma costra. Pídale en establecimientos y asegúrese de que lleva la marca DRAGON

NO ES IGUAL... ¡¡ES MEJOR!!

PRODUCTOS DRAGON.-Calle Delicias, 42.-Tel. 274277.-Madrid