

En este número

- ◆ En las calles de Teherán se pide hoy la ejecución de Ghavam es Sultaneh, y el Sha encargó de formar Gobierno a Mussadeq.
- ◆ Hlaly ha formado Gobierno, que esta tarde jura ante Faruk.
- ◆ La Convención Nacional demócrata se ha inaugurado con música.
- ◆ Hoy han celebrado los campesinos españoles un acto en honor del ministro de Agricultura, pronunciando discursos el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís y el señor Cavestany.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.007.—70 céntimos

Madrid, martes 22 de julio de 1952

Tormentas aisladas

Durante la pasada noche se han producido aguaceros en la cuenca media y alta del Duero, cuenca del Ebro y en algún punto aislado de la costa de Levante.

TIEMPO PROBABLE: Chubascos en la costa cantábrica, cabecera del Duero, cuenca del Ebro y Cataluña, que frecuentemente irán acompañados de fenómenos eléctricos. Tormentas durante la tarde en los Pirineos, Maestrazgo y puntos aislados del sistema central.

TEMPERATURA: Máxima, de 36 grados, en Ciudad Real, y mínima, de 11 grados, en Segovia. EN MADRID: 16,03 grados, a las siete, y 31,07, a las trece.

HOMENAJE de los campesinos a CAVESTANY "HEMOS VENIDO A SALUDAR AL LABRADOR Y A VISITAR AL SINDICALISTA" (Solís Ruiz)

"Nos sentimos egoístamente orgullosos de la obra realizada por un hombre procedente de nuestras filas"

OFRENDA DE UN ALBUM Y UNA PLACA EN NOMBRE DE TODAS LAS CAMARAS SINDICALES AGRARIAS DE ESPAÑA

El acto se celebró esta mañana en uno de los salones del Ministerio de Agricultura (Información en pág. 10.)

LOS PLACERES DEL VERANEO



Si, señores: ha llegado el momento de veranear. La gente con nostalgia de sierra o con morriña de mar azul y bañistas bronceadas inicia el breve éxodo.

El veraneo es descanso para el espíritu y alivio de las incomodidades de un año entero de trabajo. Mejora el cuerpo y al alma se le ofrecen nuevos y amplios horizontes, que nos ayudan a desquitarnos de la vida entre las cuatro paredes de nuestro piso urbano y nos compensan de esas rendijas de cielo que apenas vemos desde el fondo de las calles de la gran ciudad.

La gente se distrae como gusta, y esta encantadora chiquilla renueva la tradición de las excursiones en burro que, en otros tiempos, antes de la detonante aparición del automóvil, constituían la mayor delicia de los veraneantes.

ADLAI STEVENSON SERA PROBABLEMENTE CANDIDATO DEMOCRATA a la PRESIDENCIA

Harriman parece contar, por el momento, con el apoyo de Truman

WASHINGTON.—(Servicio especial de crónicas "Amunco".) Los demócratas, que durante más de un mes han sido "el partido olvidado" de los Estados Unidos, han vuelto al foco de la actualidad con la Convención, inaugurada ayer en Chicago. Eisenhower tiene aún que derrotar a otros de convertirse en Presidente.

¿Quién tiene más probabilidades de ser elegido para luchar contra Eisenhower en las elecciones de noviembre? Las inscripciones para la "carrera" están todavía abiertas, pero ya se sabe algo con seguridad: el Presidente Truman no "correrá".

Hasta ahora, Truman había dejado siempre una puerta abierta, en sus repetidas declaraciones, de que pensaba retirarse definitivamente. Las "personas enteradas" del partido demócrata estaban seguras de que renunciaría a este retiro si el senador Robert Taft hubiese sido nombrado candidato republicano. En efecto, el Presidente siente tal aversión por Taft y su política, particularmente en lo relativo a asuntos exteriores, que seguramente se habría sacrificado para asegurar la elección de un demócrata. Pero ahora Taft está excluido y también lo está Truman.

Sin embargo, el Presidente sigue siendo el jefe del partido demócrata y tiene, como tal, derecho, consagrado por la tradición, a nombrar su sucesor. Hasta ahora no ha ejercido este privilegio... en público. Al principio se aseguraba en los círculos bien informados de Wash-

ington que Truman favorecía la candidatura de Adlai Stevenson, gobernador de Illinois. Pero Stevenson jugó a ser "difícil de convencer" y aseguró demasiadas veces que sólo deseaba seguir siendo gobernador. Al final, Truman, cansado de este juego, "se pasó" al campo del multimillonario Averell Harriman, director de los programas norteamericanos de ayuda al exterior. Cuando esto ocurrió, Stevenson se apresuró a declarar que estaba dispuesto a "sacrificarse", y desde entonces en los círculos políticos de Washington se le considera como el hombre con más probabilidades de ser nombrado candidato.

Un contrincante no demasiado peligroso es el senador Estes Kefauver, el abogado de Tennessee, que ganó una inmensa popularidad durante las investigaciones televisadas de una comisión senatorial contra la delincuencia organizada. A juzgar por los resultados de las elecciones primarias, Kefauver es el candidato demócrata con más probabilidades, pero la misma investigación que le hizo popular le ganó la enemistad de los jefes del partido demócrata. En opinión de éstos, Kefauver "levantó demasiado polvo" en la investigación, y esto le costó luchar sin la poderosa ayuda de las "máquinas políticas" de los Estados.

Para aumentar aún más la confusión hay otros varios candidatos. Estos basan principalmente sus esperanzas en la posibilidad de que se llegue a un "punto muerto" en el momento de elegir entre Stevenson y Harriman. Entre ellos se cuenta

el vicepresidente Alben Barkley y dos senadores, Richard Russell, de Georgia, y Robert Kerr, de Oklahoma. Todos ellos son casi desconocidos fuera de los Estados Unidos y se les puede dar por derrotados. Las probabilidades más máximas se conceden a Adlai Stevenson.

Es necesario una explicación

A juzgar por los testimonios de felicitación llegados a nosotros con ocasión del editorial de ayer titulado "Cosas inexplicables", parece que el público estaba ávido de que se abordase con claridad y precisión un tema que le duele en lo vivo: la inexplicable alza de algunos productos hortícolas y el sostenimiento de otros en las alturas a que llegaron en épocas de reconocida escasez. Sabemos que los fenómenos de descenso en los precios de origen repercuten muy lenta y tardíamente hasta llegar al consumidor; pero sospechamos que ha pasado más tiempo del necesario para que esa acomodación se produzca. No ha ocurrido así; la resistencia al reajuste de los precios dura ya algo más de un año; ejemplos tan claros como los señalados por nosotros ayer dan a entender que falta en alguna parte la buena voluntad necesaria para acomodar los precios a las

realidades económicas de la producción, y se pretende mantenerlos en un nivel artificial por el ejercicio de un "trust" de carácter táctico y ajeno a las fluctuaciones de la competencia.

Esto, señores intermedios, no debe, no puede continuar. El Gobierno tampoco está dispuesto—según nuestras noticias—a que continúe, y tiene en su mano los arbitrios para frustrarlo, aunque luego se quejen y pongan el grito en el cielo quienes creen que una industria se arruina en cuanto obtiene un beneficio inferior al 200 por 100.

No nos gusta plantear acusaciones gratuitamente; pero nadie podrá negar que nuestras inocentes preguntas de ayer se basaban en una realidad que gravita de modo agobiador sobre los presupuestos familiares. En momentos en que el Estado inicia y mantiene una política de descenso de los precios, a la

que corresponde lógicamente el frenazo dado a los salarios, no se puede pugnar para sostener aquéllos contra la verdad de la producción, los propósitos del Gobierno y los intereses de los consumidores.

Ha llegado el momento de que los protagonistas de esta rara peripécia contesten francamente a las preguntas formuladas por PUEBLO. Que digan los agricultores si en origen han descendido los precios o si, por el contrario, tienden al alza, y cuáles son las causas de cualesquiera de ambos fenómenos. Que expliquen los asentadores el sentido de unas alzas que a primera vista se nos antojan incompatibles con las vicisitudes de la cosecha. El pueblo que trabaja tiene derecho a comer; el pueblo que admite la contención en los salarios a cambio del descenso en los precios debe estar informado de esas misteriosas anomalías del ciclo económico

en un año de cosechas generalmente espléndidas. Si se produce más, no hay razón para que se produzca a más precio. Si ciertos artículos han caído tres o cuatro veces por debajo del valor que tenían hace un año, es materialmente imposible que los productos elaborados con ellos se vendan al público a los mismos precios de entonces. Verdades de Pero Grullo éstas, que esgrimimos en defensa de la generalidad del país, a cuya natural curiosidad por conocer las razones de estas paradojas comerciales debe proveerse por los protagonistas de la producción con razones prontas, escuetas y tajantes, con el mismo estilo directo y sincero que hemos utilizado en las columnas de PUEBLO para hablar de las "Cosas inexplicables", o, en su defecto, por el Ayuntamiento de Madrid, a quien compete velar para la corrección de estas anomalías.

EN LAS CALLES DE TEHERAN SE PIDE HOY LA EJECUCION DE SULTANEH

El Sha encarga a Mussadeq que forme nuevo Gobierno De 64 DIPUTADOS votan 61 al ex primer ministro

TEHERAN, 22. (Urgente).—Seenta y un diputados, de los seenta y cuatro que estaban presentes esta mañana en el Majlis, han votado a favor del nuevo nombramiento de Mussadeq para jefe de Gobierno. Dos se abstuvieron y el presidente de la Cámara no votó. La Mesa de la Cámara informó inmediatamente al Sha del resultado de la votación. Se cree que el Sha dará su aprobación lo antes posible. (Efe.)

TEHERAN, 22.—Como ya se ha anunciado, Mussadeq ha recibido un voto de confianza del Parlamento, y se espera para muy pronto la proclamación oficial del nombramiento para formar Gobierno, por el Sha.

En el exterior del edificio del Majlis la multitud aclamó frenéticamente cuando se enteró de la votación a favor de Mussadeq. (Efe.)

TEHERAN, 22. (Urgente).—El Sha ha autorizado a Mussadeq a formar Gobierno.

Las banderas han sido desplegadas y la gente, en las calles, se abraza y besa al conocer la proclama del Sha. Mussadeq visitará al Sha esta tarde.

El Parlamento ha formado una Comisión especial de ocho miembros para investigar los molinos de ayer y los disparos contra palanqueros.

Se dice que el gobernador militar de Teherán ha dimitido, y hay rumores, aún no confirmados, de que el Sha ha nombrado a Ghavam es Sultaneh para formar Gobierno. (Efe.)

TEHERAN, 22.—Mientras el Majlis votaba esta mañana a favor de Mussadeq, la multitud se manifestaba en la plaza del Parlamento. A hombros de la gente eran conducidos los cadáveres de los manifestantes caídos ayer durante los disturbios al disparar los tanques militares contra los amotinados. Hoy pedían la ejecución de Ghavam es Sultaneh, el estadista de ochenta años de edad a quien el joven Sha se dirigió en la última semana en un esfuerzo para restablecer el orden y la ley.

"La matanza de nuestros hermanos tiene que ser vengada", gritaba la multitud. Esta se dispersó cuando los diputados partidarios de Mussadeq prometieron que no quedaría impune el derramamiento de sangre de ayer y les aconsejaron que se llevaran sus muertos y los enterraran en un lugar que ha sido reservado especialmente.

Las banderas están a media asta y con crespones negros; las tiendas han vuelto a abrir y las fuerzas de Policía han regresado a sus cuarteles. La capital está tranquila, pero es una tranquilidad poco segura, ya que aun se producen manifestaciones esporádicas, especialmente organizadas por el partido tudeh o comunista, que trata de explotar la situación mientras el país está sin Gobierno ni Parlamento. Pequeñas bandas comunistas vagan por las calles pidiendo la destitución del Sha y el fin de Ghavam. (Efe.)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA ENFERMEDAD NO MATA

Por el doctor Octavio Aparicio

EL CANCER NO ES INCURABLE

Se puede predecir su nacimiento si se confirman las investigaciones de Burr y Langman

1
CADA año mueren de cáncer 200.000 personas en Estados Unidos y 75.000 en Francia. En España más de 25.000 individuos mueren anualmente a consecuencia de tumores o enfermedades cancerosas. Exactamente, en 1949, murieron 23.694 españoles de tumores malignos. En 1950 murieron 24.350. Este último año murieron en toda España 300.989 personas, lo que quiere decir que en un 8,09 por 100 de las muertes fueron por cáncer. ¿Esta cifra es muy alta? Veamos: en los Estados Unidos, en 1946, de cada cien muertes, 13,5 se debieron al cáncer. Dicho de otro modo: en 1950, por cada 100.000 americanos murieron 138 cancerosos.

Hasta ahora sólo he hablado de los muertos. Lo interesante es hablar de los vivos, de los enfermos de cáncer que aun tienen esperanza de salvación y de los que ya la han perdido. Se calcula que en nuestra Patria hay más de 50.000 enfermos de cáncer, de los que sólo una pequeña parte está sometida a tratamiento. Sin embargo, no es España el país donde hay más cancerosos. Ya hemos visto las cifras norteamericanas y francesas. Algo parecido sucede en los países del norte y del centro de Europa. ¿Es que allí se diagnostica mejor el cáncer o es que el español es menos propenso a contraer esta enfermedad? Probablemente, ni lo uno ni lo otro. Parece ser que el ambiente geobiológico de la Península es poco propicio al desarrollo de los tumores. Esto se ha podido comprobar especialmente en cuanto que en las razas de animales laborativas más propensas a contraer el cáncer, éste se desarrolla en menor proporción que en otros países, a pesar de que las mantiene en un medio idéntico.

¿CUANDO SE CONTRAE EL CANCER?

La idea de que el cáncer es una enfermedad de la vejez no es exacta. Abunda más entre los viejos, pero también se desarrolla entre los niños. En 1950 murieron en España 19 lactantes cancerosos. En el primer lustro de la vida murieron más (74) que en cada uno de los tres siguientes. En los primeros cuarenta años de la vida murieron de neoplasias (cancerosas) 1.233 españoles, casi tantos como entre los cuarenta y los cuarenta y cuatro años (989 muertos). Entre los cuarenta y los sesenta años (veinte años de vida) murieron 7.359. Entre los sesenta y los setenta años (diez años de vida) fallecieron 7.005. Españoles de más de setenta años murieron por tumores 8.620 individuos. En resumen: hasta cuarenta años de edad mueren 1.300 cancerosos. De cuarenta en adelante, todos los demás. También mueren más mujeres de cáncer que hombres.

No hay edad fija para el comienzo de un tumor, pero se sabe que los tumores se desarrollan en un momento en que el órgano afectado ha terminado su desarrollo o comienza a disminuir su función. El punto de partida no sería la primera célula de la serie evolutiva, sino probablemente la última. Por este motivo se desarrollan quizá en la infancia, preferentemente, los tumores del sistema nervioso, y los de la mama y de la matriz después del climacterio, de la famosa edad crítica.

¿SE CURA EL CANCER?

El cáncer no es una enfermedad incurable. El cáncer se cura. Pueden atestiguarlo los médicos, sino los socios del Club de Cancerosos Curados, que funciona en Nueva York desde 1936 y al que sólo pertenecen los que viven pasados cinco años después de su tratamiento.

En España, según estadísticas del Instituto Nacional de Oncología y Departamento de la Facultad de Medicina, a los centros especializados llegan escasamente un 25 por 100 de enfermos a los que puede instituirse una terapéutica con posibilidades de éxito. Algo por el estilo sucede en todo el mundo. Globalmente, se logra hoy día asegurar la curación del cáncer en un 25 por 100 de los casos. Si se abordara la enfermedad en su fase inicial, se curarían el 95 por 100 de los cánceres de la piel, el 60 de los labiales y el 40

de los gástricos e intestinales. De todas formas, en países como Suiza, Dinamarca y Suecia, en donde las luchas sanitarias están muy desarrolladas, sólo están en condiciones de curarse la mitad de los enfermos que acuden a los centros anticancerosos. Por último quiero decir que en los Estados Unidos se curaron en 1951 71.000 cancerosos.

HOY, MEJOR QUE MAÑANA

El cáncer se cura, sí, pero con una condición: con la de que se le combata cuanto antes. En el primer mes, mejor que en el segundo. Hoy, mejor que mañana. En el primer día de su iniciación, y tanto mejor si se le impide que brote siquiera. El problema del tratamiento del cáncer es un problema de tiempo: de rapidez en el diagnóstico y en el tratamiento.

En contra de todo esto hay algo insuperable. Está el hecho de que el cáncer no se anuncia. Se inicia y se desarrolla solapada y silenciosamente, y cuando surgen los primeros síntomas, como el dolor, las hemorragias, el bulto, la demacración, etc., ya casi no hay remedio.

Lo interesante es descubrirlo y denunciar cuanto antes la existencia del tumor: hacer lo que los médicos llaman un diagnóstico precoz. Hoy día se puede diagnosticar muy bien un cáncer. Se puede demostrar que el cáncer existe, en qué punto, en qué órgano, en qué tejido del cuerpo se halla localizado y qué clase de neoplasia se trata, y hasta, si se me apura, se puede predecir el nacimiento de un cáncer si se confirman las investigaciones de Burr y Langman.

LA LUCHA CONTRA EL CANCER

Si teóricamente es fácil realizar el diagnóstico precoz del cáncer, en la práctica no lo es tanto por la falta de cooperación del enfermo, por un lado, y por la cantidad de dinero que se necesita para realizar eficazmente la lucha contra el cáncer.

No basta que los cancerólogos de todos los países investiguen intensamente para descubrir todos los secretos de las neoplasias, que en la actualidad son infinitos. No basta que los Gobiernos den facilidades a sus investigadores y concedan fuertes sumas para sus trabajos. No basta que se haga obligatoria la declaración de todos los casos de cáncer. Es preciso vencer a todas las personas que deben espontáneamente hacerse reconocer todos los años en busca de un posible cáncer.

Se ha dicho que para conseguirlo es preciso que la población posea un nivel cultural elevado que la anime a acudir precozmente al médico especializado. Pero aunque todo el mundo poseyese ese nivel, sólo seguirían acudiendo a los consultorios el escaso y repetido número de los aprendices, porque nadie que se siente bueno tiene ganas de someterse a un reconocimiento médico completo ni a pagar los honorarios correspondientes.

Si el reconocimiento fuese obligatorio y se encargase de él el Estado o la Previsión Nacional, calculando que cada uno se efectuará en media hora, harían falta mil médicos dedicados todo el año a reconocer. Además harían falta análisis, biopsias, radiografías, etcétera, etc., lo que supondría un gasto enorme y una gran pérdida de tiempo. Y, sin embargo, dados los medios terapéuticos de que hoy se dispone para luchar contra el cáncer, es imprescindible que éste se diagnostique lo más precozmente posible. Por término medio se descubre el cáncer en uno de cada cien individuos escogidos al azar.

EL TRATAMIENTO DEL CANCER

En el tratamiento del cáncer se han obtenido progresos en tres direcciones: cirugía, irradiación y quimioterapia.

Antes de ir más adelante diré que los cánceres más frecuentes son los del tubo digestivo, los del aparato respiratorio y los del útero. En España, en 1950, murieron a causa de los primeros 10.701 personas; de los segundos, 2.051, y de los terceros, 1.407.

Los progresos más importantes en la cirugía del cáncer se refieren a los tumores epiteliales. De entre éstos, los más importantes



son el cáncer del pulmón y el del tubo digestivo. Los progresos en la cirugía torácica han convertido la extirpación del pulmón canceroso en un proceder bien reglado, y se cuenta con supervivencias de diez y más años. Los ensayos de extirpación del cáncer inoperable no tienen justificación. En cambio, los ensayos de ampliar el radio de acción de la cirugía han tenido éxito. Se han realizado delicadísimas operaciones en el abdomen, con una mortalidad inmediata de un 20 a un 30 por 100. El principal campo de empleo de la radioterapia es el tratamiento de los cánceres epiteliales accesibles, como los de la piel, boca, lengua, laringe, faringe, etcétera, etc. Algunos tumores se tratan mejor por el radio, otros perfectamente por los rayos X. Una revisión de 30.000 enfermos de cáncer del cuello de la ma-

triz, tratados radiológicamente, muestra una supervivencia de cinco años, libres de la enfermedad, en aproximadamente el 60 por 100 de los casos más incipientes y en el 41 por 100 en los más tardíos. El tratamiento del cáncer se realiza hoy día mediante el empleo experimental de los grupos diferentes de sustancias: primero, sustancias citotóxicas, y segundo, hormonas. El valor de ambos grupos de agentes es grande como instrumento de investigación, como recurso paliativo y como medio de detener la marcha del tumor durante algún tiempo. Ninguna de estas sustancias es curativa, si bien detienen ciertos tipos de cánceres en sus estadios finales, prolongando la vida. Las más conocidas entre las sustancias citotóxicas son las mostazas nitrovenadas, el uretano

y los antagonistas del ácido fólico. Entre los antagonistas del ácido fólico se encuentra la aminopterina, que es muy tóxica y se emplea en la forma aguda de las leucemias.

En la actualidad el empleo de las hormonas en el tratamiento del cáncer se limita a los de la próstata y de la mama. El cáncer prostático se detiene con el estibestral y otros estrógenos sintéticos. En el tumor de la mama se utilizan las hormonas sexuales masculinas y femeninas.

LA ENERGIA ATOMICA Y EL CANCER

El advenimiento de la pila atómica, durante la segunda guerra mundial, para la construcción de la bomba atómica, ha puesto en manos de los investigadores del cáncer una gran cantidad de sustancias radiactivas, producidas artificialmente. La Comisión de Energía Atómica facilita gratuitamente isótopos a los cancerólogos calificados de los Estados Unidos. Los más notables de estos elementos son el oro, el carbono y el cobalto radiactivos. El radio-cobalto es muy interesante. No es peligroso para el organismo porque se elimina rápidamente. Es magnético y se le puede manejar con instrumentos electromagnéticos a alguna distancia de las manos y del cuerpo. Con él se han irradiado tumores inaccesibles por otros medios.

La importancia de estos progresos reside en el hecho de que las sustancias radiactivas pueden ser llevadas a los tumores por la sangre circulante. Con los radioisótopos se pretende destruir el tejido canceroso, colocando una fuente de radiación dentro del tumor mismo. La plena eficacia sólo se obtiene si el tumor absorbe rápi-

damente y sin dificultad el isótopo radiactivo, mientras que el resto del cuerpo se apodera únicamente de cantidades inocuas.

La mayor parte de estas sustancias se emplean como "irradiadoras" en los estudios fisiológicos. Algunas se han utilizado en la clínica, como sucede con el yodo radiactivo, que se usa en el cáncer del tiroides. El fósforo radiactivo, administrado en inyecciones, consigue una mejoría clínica de un tumor de la sangre. También es muy interesante el carbono radiactivo.

EL CANCER, ENFERMEDAD DEL FUTURO

Sea porque aumentan los cancerosos, sea porque se diagnostican mejor, lo cierto es que de día en día aumenta el número de enfermos de tumores. Ya hemos visto que lo importante es el diagnóstico precoz y el tratamiento rápido, pero que una y otra cosa presentan en la práctica serias dificultades si la observación periódica se lleva sistemáticamente a toda la población para descubrir los cánceres ocultos, que son, en su mayoría, los únicamente curables. Otro procedimiento de luchar contra el cáncer no es por medio del tratamiento, sino previniendo, y esto sólo se consigue conociendo las causas y el desarrollo de los tumores, cosa desconocida hasta el momento presente. El día que se descubra por qué, cómo y cuándo una célula normal se convierte en cancerosa, ese día el cáncer habrá empezado a ser un hecho histórico; ahora todavía, por desgracia, es un problema palpable y trágico, que cuesta la vida casi al 20 por 100 de los agonizantes.

MARANA: "LA VEJEZ"

UN EMPORIO DE RIQUEZA Y PODERIO EXISTE LATENTE EN ANDALUCIA

SE ESTA CREANDO LA INDUSTRIA QUE ABSORBERA EL ATERRADOR PARO ESTACIONAL AGRICOLA

He leído con el mayor interés y verdadera satisfacción el artículo que hace unos días publicaba el diario PUEBLO, con el título de "La industrialización del campo andaluz, empresa nacional".

Aunque carece de firma, fácil me ha sido reconocer, por la forma y el fondo, a su autor, competentísimo técnico y notable publicista de temas económicos relevantes para la Patria.

El trabajo que comento se refiere al problema que el paro estacional agrario crea en las zonas rurales del secano español, y, más concretamente, en la mitad superior del valle del Guadalquivir, que es donde existe la concentración olivarera más densa y extensa, no sólo de España, sino del mundo. Persona tan competente, por fuerza tenía que dar en el blanco, o, como suele decirse, poner el dedo en la llaga.

Efectivamente, debido a estas inmensas plantaciones de olivo, el pueblo español puede disponer, para el consumo, de un aceite que, si en otros países constituye artículo de lujo, aquí es alimento popular, y base de la dieta del pueblo español en grasas, como señala el autor del trabajo a que me refiero.

Ahora bien, para que el pueblo español tenga ese beneficio de carácter excepcional, es necesario que las zonas olivereras dispongan de abundantes brazos, que sólo encuentran ocupación durante la recolección de la aceituna, que viene a durar de uno a tres meses al año, según la cuantía de la cosecha.

El resto del año, el trabajo que proporciona el olivar es muy exiguo, comparado con la mano de obra indispensable para

la recolección del fruto. El problema, pues—y gran problema—expuesto en toda su crudeza, consiste en que la mayor parte de la población trabajadora de la zona olivarera apenas si encuentra un jornal durante cuatro o cinco meses del año.

LA SUPERAGRICULTACION DE ESPAÑA, MAS QUE UN ERROR, HA SIDO UN CRIMEN

De lejos nos viene la trágica herencia de la desocupación del trabajador campesino español, desocupación recrudescida en Andalucía por su escasa industrialización y por su mayor densidad de población.

Fué durante el siglo XIX cuando se consumó el error, o, mejor aún, el crimen de nuestra agricultura. Corre a cargo de Inglaterra y Francia la tarea de presionar sobre España, convenciéndonos al mismo tiempo de que la felicidad del español está en cosechar productos agrícolas—como hoy se nos quiere convencer de complejo de inferioridad—con los cuales pagáramos los artículos manufacturados que ellos nos suministraban, fabricados la mayoría de las veces con nuestros minerales. En ingenuos, imbéciles y traidores de acá encontraron magníficos aliados, con lo que asediaron un golpe definitivo a nuestro desenvolvimiento económico, reduciéndonos casi a un pueblo de los que la economía etnográfica llama de "simples recolectores".

La aparición del vapor y los fertilizantes, en unos pueblos transformó la artesanía industrial en industria, y la agricultura pura, en explotación agropecuaria de mayor extensión. En otros—los que no alcanzaron un desarrollo industrial tan impor-

tante—la artesanía industrial se transformó en industria (en la acepción moderna de esta palabra) de carácter familiar, que absorbe el paro que por razón natural produce el campo. Sólo España se quedó atrás, o, mejor dicho, por medio de quintas columnas y de frenos políticos y económicos la retrasaron como un reloj, sirviéndole, en cambio, fórmulas exclusivamente agrícolas para resolver un problema cuya solución era imposible con ese sólo medio.

Así, el 1 de abril de 1939, nuestro Movimiento se hizo cargo de una España donde el 65 por 100 de los habitantes vivían de una agricultura, de la cual más del 90 por 100 es un secano de pobres rendimientos. En una palabra: en el campo español estaba asentada una población mayor que la que nuestra agricultura—de secano, repito, en su mayor cuantía—podía alimentar. Ese sobrante humano es el que forzosamente tenía que sufrir las consecuencias del paro.

Remedio para este mal no existe otro sino el de incrementar a marchas forzadas, como se viene haciendo por el Estado, las fuentes de riqueza y de trabajo: regar e industrializar, pues en la medida en que el agua y la industria absorban todo el paro que el agro español produce, habrá logrado España su libertad, su independencia y su paz social.

Dentro de la modalidad de la industrialización, el agro español precisa de industria de temporada que ocupe los ocios que el trabajo agrícola deja libres.

Es de una clarividencia extraordinaria la solución apuntada en el artículo que ha dado lugar a este comentario de

que la creación de industria de temporada para absorber el paro temporal agrícola es una tarea nacional en la que deben participar las provincias españolas con más experiencia técnica, pues esto tiene la virtud de señalar el camino que es preciso emprender con urgencia.

La tarea es magnífica y está preñada de posibilidades. ¿Cuál será la capacidad económica de España el día que se incorporen al trabajo la totalidad de las jornadas que hoy se pierden y que son millones? ¿Qué emporio de riqueza y poderío existe latente en Andalucía? Esta tarea bien merece el concurso de todos, y, ¿por qué no?, hasta el de la Banca privada, como primera interesada de impulsar la riqueza nacional.

No podemos ni debemos ser mesianistas, no nos es lícito esperar todo del Estado. La iniciativa privada, sea de personas físicas o jurídicas, es imprescindible en esta labor de recuperar el tiempo perdido por el paro estacional campesino para liberar a España, secundando las consignas del Caudillo.

Por mi parte he de decir que la lectura del artículo publicado en PUEBLO coincide en un todo con mis puntos de vista, cosa que me ha llenado de satisfacción. Y si en mi provincia de Jaén—la de mayor concentración olivarera—se desenvuelve la industrialización propugnada por el anónimo articulista, creo que se habrían echado los cimientos para la revitalización total de una provincia, lo que repercutiría en beneficio de toda la economía nacional.

Felipe MURIEDAS

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Los demócratas, en el mismo hotel y en las oficinas de los republicanos Harriman y Barkley sustituyen a Taft y a Russell en Chicago

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)
Los empleados del hotel Conrado Hilton, de Chicago, están pasando unas semanas de gran agitación. No bien el general Eisenhower y su delegación abandonaban sus cuarteles generales en el hotel, cuando era preciso cambiar los carteles de propaganda "I Like Ike" y "Win with Ike" y fotografías del sonriente general, sustituyéndolas por los carteles de propaganda y las fotografías de Mr. Averell Harriman, que es un hombre flaco y consumido, a quien parecen quedarle grandes los cuellos de las camisas.

Mister Harriman, director de la Mutual Security Agency, que así se llama ahora lo que antes era conocido como Plan Marshall, ocupará en Chicago las mismas oficinas donde estuvo instalada la triunfante delegación de Eisenhower.



RUSSELL, EN LAS OFICINAS DE TAFT

Los pisos más abajo, en el mismo lujoso hotel Hilton, se efectuaba idéntica ceremonia en lo que fueron los cuarteles generales del senador Taft. Al tiempo que las compungidas secretarías de Taft abandonaban las oficinas, otros empleados sustituían los retratos y los carteles de Taft por retratos y carteles del senador Russell, de Georgia.

Russell y Taft se han puesto de acuerdo para pagar a medias los gastos de oficina, tales como instalación de teléfonos, micrófonos y demás gajes de la propaganda electoral.

CONVENCIÓN DEMOCRÁTICA

En el mismo escenario, en la misma ciudad de Chicago y en las mismas oficinas donde tuvo lugar la lucha histórica de Taft y Eisenhower, está desarrollándose ahora la Convención del partido demócrata.

Son muchos los candidatos u opositores a la candidatura del partido que llevan veinte años en el poder, pero entre todos estos aspirantes sólo seis parecen tener alguna posibilidad de triunfo. Son:

I. El actual vicepresidente de los Estados Unidos, Mr. Alben W. Barkley, quien tiene a su favor la posición relevante que ocupa dentro del partido, y en su contra, la edad, pues pasa de los setenta años. Sus años parecen excesivamente venerables aun en los Estados Unidos, donde políticos y estadistas suelen ser viejos.

II. Mister Averell Harriman, a quien perjudica ligeramente ser uno de los hombres más ricos de Norteamérica, aunque tiene a su favor el haberse enganchado al carro triunfal de Roosevelt en los primeros años de su gobierno. Le votan todos los partidarios del "New Deal" y uno de los miembros de su delegación es el propio hijo de Roosevelt, el diputado Franklin Delano Roosevelt. Para democratizarse, Mr. Harriman acaba de renunciar a la W que llevaba antes de su nombre. Pero aun así y todo su triunfo no es seguro.

III. Los cuatro senadores: Kefauver, Kerr, Russell y McMahon.

IV. Robert S. Kerr, de Oklahoma, ni Brien McMahon, de Connecticut, parecen tener tantas posibilidades de triunfo como Kefauver y Russell.

Kefauver, de Tennessee, conocido también como "Mister Televisión", es muy popular en Norteamérica, donde goza fama de hombre íntegro. Tiene en su favor haberse casado con una escocesa pelirroja que le ayuda mucho políticamente, y en su contra, la premiosidad en los discursos y la oposición de Mr. Truman.

Russell podía ser un buen presidente y sería el segundo soltero que ha llegado nunca a la Casa Blanca, pero tiene la desgracia de ser del Sur y es muy dudoso que su candidatura resulte aceptable a los caciques del Norte.

A LA EXPECTATIVA

Los que acabo de enumerar son los candidatos oficiales. A la expectativa hay dos candidaturas posibles, que en el "argot" político americano se denominan "Dark Horses" (Caballos negros).

Una es la candidatura de Adlai Stevenson, actual gobernador de Illinois.

Es Mr. Stevenson la figura más importante con que cuenta el partido demócrata, y sería un candidato aceptable para luchar frente al general Eisenhower si su partido consigue convencerle de que acepte la "nominación".

DIVERSOS HOMENAJES A DOÑA EVA PERON

Su libro «La razón de mi vida» será de texto para las escuelas SIGUE ESTACIONARIO SU ESTADO DE SALUD

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Los temas del día presentan una inmensidad parecida a la de esta gran capital hispanica. Pero entre ellos destaca algo de lo que informan detalladamente todos los diarios argentinos: la integración de la Comisión que tendrá a cargo la erección del monumento a doña Eva Perón y la aprobación, por parte de la Cámara de Diputados, del libro "La razón de mi vida", del que es autora la esposa del Presidente de la República, como obra de texto para la enseñanza en las escuelas argentinas.

La primera de las resoluciones, sobre cuyo tema hemos informado ya en una crónica anterior, ha sido decretada por el Poder Ejecutivo. Figuran a la cabeza de las autoridades que la componen los nombres de los ministros de Obras Públicas y Asuntos Políticos. La preside la senadora doña Juana Larrauri y son otros integrantes: el secretario general de la C. G. T., el subsecretario de Informaciones miembros del Senado y de la Cámara de Diputados y altos dirigentes del Partido Peronista. Es de hacer notar que ocho de los componentes son damas.

Referente al acuerdo sobre "La razón de mi vida", el proyecto fue aprobado por unanimidad, y todos los oradores destacaron con conceptos llenos de cariño y respeto hacia su egregia autora las verdades que dicha obra encarna, afirmando que viene a aclarar los sofismas de muchos de los actuales textos de enseñanza. Durante esta extraordinaria jornada en la Cámara de Diputados fueron analizados diversos capítulos de "La razón de mi vida", poniéndose de relieve su alto valor pedagógico y exaltando la figura luchadora de doña Eva Perón, a cuyos afanes se debe este mensaje ejemplar.



En todas las Iglesias argentinas se siguen oficiando misas imperatorias por la Jefa Espiritual de la Argentina y llegan telegramas de diversas partes del exterior informando de fervorosas rogativas en el mismo sentido.

También, en atención a su estado de salud, fueron suspendidos estos días algunos actos, entre los que cabe señalar la fiesta que había anunciado la Embajada francesa con motivo de la fecha nacional de ese país; la recepción tradicional de nuestra Embajada a la colectividad española con motivo del 18 de Julio, y las diversas fiestas que varias instituciones de la colectividad gallega, entre otras, tenían anunciadas para el día de Santiago Apóstol, fecha que todos los años es celebrada aquí brillantemente. Hemos de aclarar que los actos de carácter religioso, tanto el 18 como las otras fechas, serán los que únicamente se realizarán.

Sobre el estado de salud de doña Eva Perón, del que está pendiente la atención popular que tan fervientemente anhela su mejoría, la Subsecretaría de Informaciones anunció en su último comunicado que los médicos que la asisten informaron que el estado de la enferma se mantiene estacionario, debiendo observar absoluto reposo.

Hemos de añadir que, por sugerencia del propio Presidente Perón, se ha postergado la inauguración del politécnico "17 de Octubre", construido por la Fundación Eva Perón. El acto de inauguración estaba anunciado para el día 19, pero el general Perón manifestó, según anuncia la Prensa, que dada la magnitud y trascendencia de la obra, ha querido posponer la ceremonia hasta tanto pueda asistir a ella su esposa, a cuya iniciativa se debe la construcción de tan benemérita institución.

Entre otros homenajes más propuestos para la primera dama argentina debemos incluir un proyecto de ley del presidente de la Cámara de Diputados, señor Cámpora, por el cual se concede a la señora de Perón el uso del Collar de la Orden del Libertador "en mérito a los servicios prestados por ella al pueblo de la Patria...". También se pidió que se designe con el nombre de Eva Perón a la Ciudad Universitaria que se está construyendo en la ciudad de Tucumán.

El Ejército francés se queda sin politécnicos

Un grave problema planteado por la desviación de los politécnicos hacia los empleos civiles

Los franceses andan bastante preocupados porque sus politécnicos no se inclinan a la carrera de las armas. "Entre los centenares de jóvenes politécnicos que desfilaban con motivo de las fiestas del 14 de Julio—dice un diario francés—sólo diez o doce eligieron la milicia." En 1947, tres alumnos entre doscientos se dedicaron al ejército. En las horas de ficción de 1814-15, con sólo diez años de vida, los politécnicos fueron diezados. Vuelven a batirse en las barricadas de 1830. Luis Felipe da a la Escuela doce cruces de la Legión de Honor; la Escuela las rechaza, por estimar que cada alumno merecía la suya.

Sería inútil decir lo que Francia debe a la Politécnica desde el momento en que Napoleón le entregó su bandera. Dió ante todo soldados. Muchos nombres figuran al pie de los monumentos, entre ellos los de los cuatro grandes mariscales de la primera guerra mundial, Joffre, Foch, Fayolle y Maunoury, todos ellos politécnicos.

La principal razón del desvío de los politécnicos por las armas reside en que éstas les brindan unos sueldos muy pequeños, mientras que en la vida civil obtienen fácilmente grandes ingresos.

Dos mil aspirantes se inscriben cada año para ingreso en la Politécnica. Sólo doscientos tienen el honor de entrar en ella. Dos años después, ciento de entre ellos salen de la Escuela para otros trabajos. Hay un examen de salida en el que siempre se aprueba.

Habría que obtener una media inferior a 2 para ser reprobado. Ahora bien: cada uno de estos alumnos que renuncian a seguir la carrera de las armas ha de pagar un precio a la Escuela, que se ve privada de un oficial de artillería, de 50.000 pesetas. Todos

los alumnos lo pagan, aunque no con su dinero, naturalmente, sino con el dinero de su futuro empresario, que se lo presta con una sola garantía, estas sencillas palabras: "De la Politécnica."

El Gobierno francés manifiesta alguna inquietud por este desvío en momentos en que el Ejército del vecino país precisa cuadros técnicos de primera clase. Ya lo dijo Plevien, ministro de Defensa Nacional: La única solución que tiene en sus manos para que esos artilleros no se le escapen consiste en admitir a aspirantes que hayan sobrepasado el tope máximo de edad (veintinueve años).

Se explica esta inquietud del Estado. De los 30.000 politécnicos forjados en ciento cuarenta y ocho años, muchos se acreditaron en menesteres que nada tienen que ver con las matemáticas. Marcel Prevost dijo en cierta ocasión que "dos promociones reunidas representan el más alto coeficiente de inteligencia pura".

Nada tiene de particular que el joven recién entrado en la Escuela se sienta con infundias de gran hombre. Para corregirlos está la novatada, que no reviste aspectos brutales, salvo una inicial ducha escocesa. Después el alumno se viste con su flamante uniforme y con los demás de su promoción, se prosterna ante la antigua, diciendo: "Yo no soy más que una larva informe ante una magnífica mariposa."

Luego vienen las cosas serias. Hay que levantarse a las siete y media de la mañana; a continuación, cultura física, desayuno, clase, almuerzo, instrucción militar, estudio, comida...

Lo importante es que los políticos franceses ven con angustia cómo los cerebros más privilegiados del país se alejan del Ejército en este presente, tan cargado de sombríos presentimientos...

Los ingleses están en minoría en Londres, dice un polaco

EL DIPLOMATICO RUSO KUTZENTZOV, EXPULSADO Una bandera española en la capital inglesa...

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

LO NUNCA VISTO, EN INGLES
TODOS los miembros escoceses de la Cámara de los Comunes, en número de treinta y cinco, han decidido comunicar a sus líderes que si la cuestión del aumento de sueldo a los parlamentarios (me referí a ello hace un par de crónicas, y la propuesta es de una subida de 250 libras) se concreta, ellos protestarán y la rehusarán con toda energía. En una reunión privada, los escoceses estudiaron la cosa y llegaron a la conclusión de que la tal subida "es innecesaria".

Aparte de la resignación cristiana que tal conclusión denota, yo pienso que en esto los escoceses no dicen la verdad. Una subida de sueldo es siempre necesaria, aun cuando no lo sea. Sólo que a veces es imprudente. Y éste es el caso. La cuestión de subir el sueldo a los parlamentarios precisamente cuando los parlamentarios pierden tanto tiempo en asuntos que no conciernen directamente a la nación o al dinero de los contribuyentes, es imprudente. Los periódicos están llenos de cartas abiertas en las que se protesta contra ello. Si éste es el caso, conveganos en que los escoceses tienen un gran sentido de la oportunidad.

EL COLMO DEL SNOBISMO

EL otro día, en una fiesta que dió un amigo mío, entreofí la siguiente conversación:
—Oye: ¿has visto a Fulanita? Se ha vuelto de un bohemio que española. Va por ahí vestido de existencialista.
—Pues tú no has visto a Zutano. Desde que escribe poesía se pone dos camisas sucias al día, en vez de una.

MINORIAS TENACES

EN otra, hace una semana, me presentaron al conde Tarnowsky (no sé si se escribe así), que es polaco y muy simpático. Yo le dije las cuatro palabras en polaco que uno sabe, y él comentó:
—La verdad, yo no sé por qué los ingleses no se deciden a aprender polaco, porque aquí, en Londres, están en minoría.

TERROR COMUNISTA

DESPUES de la condena a cinco años de prisión que le ha caído encima a Marshall por comunicar datos secretos a un secretario de la Embajada rusa llamado Kutzentzov, toda la Prensa londinense ha seguido con indignación (reflejo de una indignación popular mayor aún) las idas y venidas del tal Kutzentzov, hasta hoy, por fin, a instancias del Gobierno británico, ha tomado el barco para Rusia. Los rusos, por su parte, han recrudecido.

UNA BANDERA CONOCIDA

ANTEAYER, yendo de paso por Oxford Street, o sea la calle de Oxford, recuerdo que el que venía conmigo me señaló, bastón en mano, la terraza de Selfridge's, gran almacén donde se puede comprar de todo, sólo que más barato que en ningún otro sitio.
—Fíjate—me dijo.
Yo miré hacia arriba, pero no noté nada.
—Sí, hombre—añadió—; las banderas.
Me fijé entonces en un detalle curioso. La terraza de Selfridge's estaba bordeada de banderas de diversos países. Una de ellas, la española.

—Siempre tienen banderas—me explicó mi amigo—, pero la española no estaba hasta hace un par de semanas. No sé por qué la habrán puesto ahora.

EL PRINCIPE DE TAYLLERAND, O LAS ESCALERAS EN DOS PARTES

EN el Traveller's Club, uno de los Clubs más peras de Londres, hay una escalera. En la escalera, una barandilla. En la barandilla, una especie de sub-barandilla que, a modo de riel, parece puesta para animar a los niños a bajar escaleras abajo, a caballo, como si en vez de Londres fuese Madrid o cualquiera otra de esas ciudades donde se hace lo que se quiere.
En la mitad de la escalera hay una placa de bronce dorado con la siguiente inscripción:
"Este riel fue puesto aquí a fin de que el príncipe de Tayllerand no se resbalase al subir las escaleras."

Tayllerand, el ministro de Napoleón, gran enemigo de Inglaterra. Sin embargo, en tanto que su misión oficial le retuvo en Londres, los ingleses le proveyeron incluso de rielos para no resbalar escaleras abajo.
¿Habrás visto mayor generosidad?

5.000 vecinos de Istrana no quieren aeródromo

Porque gran número de agricultores se quedarían sin tierras

ISTRANA (Italia), 22.—El Gobierno italiano se enfrenta con una rebelión de los vecinos de este pueblo, unos 5.000, que, con su alcalde, se han negado a permitir que las autoridades militares se adueñen de terrenos para construir cerca de aquí un aeródromo. Las dificultades surgieron cuando en febrero último el Parlamento italiano dispuso que se construyera cerca de Istrana un aeródromo. El proyecto sig-

nificaba que gran número de agricultores se verían desplazados de sus tierras. Una delegación de granjeros acudió a Roma para que fuera anulada dicha disposición, pero hoy ha llegado la fecha de comenzar las obras. Los campesinos, armados de útiles de labranza, se han opuesto a que un grupo de soldados procediera a señalar con estacas los límites del terreno, y les obligaron a retirarse. (Efe.)

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS



do los tonos sombríos de su Embajada en Londres. Se cuenta, por ejemplo, que el otro día un redactor del "Daily Mirror" fue a ella a hacer unas preguntas para su periódico. La puerta del edificio se abrió antes mismo de que el pobre hombre tuviera tiempo de llamar, y se encontró en el recibidor ante tres rusos ceñosos, que le preguntaron qué quería.

Satisfecho su encargo, el redactor preguntó si le permitían pasar al W.C. Los rusos, ceñosos siempre, le escoltaron por un pasillo alfombrado de rojo. Doce se quedaron esperando en la puerta, y el tercero entró con él. Ni siquiera le dejaron a uno comunicar con la madre naturaleza en completa soledad estas moscovitas.

La Embajada rusa está en una calle suntuosa llamada Millionaire's Road, cerca de mi casa, en Kensington. Ocupa cinco edificios grandotes bien construidos y ornamentados. Sombreados por árboles. Recuerdo que el año pasado, yendo por allí con una chica, ya entrada la noche, le pregunté a un policía:

—Dígame, "officer" (así es cómo se llama aquí a los guardias), ¿dónde está la Embajada rusa?

—¿Qué edificio?—me preguntó el guardia—. Porque son cinco.

—No sé—repliqué—; el que usan para guardar a la gente raplada y todo eso.

El guardia se me quedó mirando con la íntima convicción (fundamentada en mi acento extranjero) de que yo era ruso y estaba tomándole el pelo.

Pésame del Caudillo al Presidente Heuss

Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado un telegrama al Presidente de la República Federal Alemana, doctor Theodore Heuss, expresándole su condolencia con motivo del fallecimiento de su esposa. Asimismo el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martin Artajo, ha telegrafiado a su colega alemán testimoniándole el pésame del Gobierno español.

5.000 vecinos de Istrana no quieren aeródromo

Porque gran número de agricultores se quedarían sin tierras

ISTRANA (Italia), 22.—El Gobierno italiano se enfrenta con una rebelión de los vecinos de este pueblo, unos 5.000, que, con su alcalde, se han negado a permitir que las autoridades militares se adueñen de terrenos para construir cerca de aquí un aeródromo. Las dificultades surgieron cuando en febrero último el Parlamento italiano dispuso que se construyera cerca de Istrana un aeródromo. El proyecto sig-

nificaba que gran número de agricultores se verían desplazados de sus tierras. Una delegación de granjeros acudió a Roma para que fuera anulada dicha disposición, pero hoy ha llegado la fecha de comenzar las obras. Los campesinos, armados de útiles de labranza, se han opuesto a que un grupo de soldados procediera a señalar con estacas los límites del terreno, y les obligaron a retirarse. (Efe.)

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

PRIMAS A LA CONSTRUCCION A LAS EMPRESAS QUE EDIFIQUEN VIVIENDAS PARA SUS EMPLEADOS

Se nombra una Comisión que estudie el Convenio comercial con Cuba Informe sobre EL REGIMEN DE TANGER Otros acuerdos del Consejo de ministros, presidido POR SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravios. Acuerdo por el que se impone a la Sociedad Anónima Ajuria y Urigoitia una sanción por incumplimiento de las disposiciones de tasas.

Expedientes de trámite. Asuntos Exteriores.—Informe sobre las negociaciones con las potencias interesadas en Tánger para la modificación del régimen de la zona internacional.

MEMORANDUM SOBRE EL CONVENIO JORDANA-BERARD

Memorandum para el Gobierno francés sobre ejecución y cumplimiento del Convenio Jordana-Berard de 1939.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a los efectos de su ratificación, el Tratado de amistad con el Reino del Yemen.

Proyecto de arreglo con el Gobierno italiano de las cuestiones pendientes en materia de Marina mercante.

Decreto-ley por el que se autoriza la enajenación del inmueble adquirido para residencia de la Embajada del Perú en Madrid y el abono de su precio al Gobierno de aquella República para la adquisición de otro con el mismo destino.

Justicia.—Decretos de convalidación y de rehabilitación de títulos nobiliarios.

Combinación judicial y fiscal. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de división al de brigada don Infantería don Antonio García Navarro.

Decretos por los que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería a los coroneles del Arma don Lorenzo Machado Méndez-Fernández de Lugo y don Gumersindo Manso Fernández Serrano.

Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada de la Guardia Civil a los coroneles del Cuerpo don Manuel Rodríguez Zaragoza, don Antonio López Revuelta y don Carlos Cáceres Iriberrí.

Acuerdo por el que se concede avance en la escala al guardia civil Nicolás Álvarez Álvarez.

Expedientes de trámite. Marina.—Acuerdo sobre franquicias arancelarias.

Expedientes de obras. Hacienda.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Combinación de personal. Expedientes de trámite. Gobernación.—Información general del Ministerio.

Expediente de aprobación de la Carta Municipal Económica de Finestrat (Alicante).

Expedientes de personal. Expediente de revisión de precios de obras de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones.

Expedientes de construcción de viviendas económicas en Algeciras y La Línea.

NUMEROSOS EXPEDIENTES DE OBRAS PUBLICAS

Obras Públicas.—Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de pavimentación entre los puntos kilométricos 20,550 al 38,685 y variación de trazado en el kilómetro 31 de la carretera radial II de Madrid a Francia por la Junquera.

Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de abastecimiento de agua a la ciudad de Córdoba, de la de replanteo previo del desagüe de Aytóna (canal de Aragón y Cataluña), de las de revestimiento armado entre los puntos kilométricos 69,858 al 64,115 del canal de Aragón y Cataluña; de las de variante de la carretera de Lérida a Puigcerdá, trozo segundo, pantano de Oliana; de las del aliviadero del pantano de la Guada del Pozo, excepto las compuertas; de las de acueducto de riego de la vega de Castronuño, margen izquierda del Duero, aguas arriba de la presa de San José; de las de revestimiento completo del Caz de la Azuda, kilómetros 2,364 al 7,032 (canales de Aran-

juez); de las de reparación y revestimiento del canal y acueducto de la dehesa boyal de Moraleja (Cáceres); de las del trozo segundo de la desviación de la carretera de Masegoso a Sacedón con motivo del pantano de Entrepueñas; de las de desviación de la misma carretera, trozo tercero; de las de saneamiento de Hoyos (Cáceres); de las de replanteo previo de las de defensa y encauzamiento del río Genil, término de Granada, tramo urbano; de las de mejora de riegos de Algemés (Valencia), revestimiento de la acequia mayor, tramo tercero; de las de ampliación de abastecimiento y distribución de aguas a Saldaña (Palencia); de las del canal de la Bárdena (trozo tercero), perfiles 133 al 205 y 205 al 354; de las de revestimiento armado en el kilómetro 65 del canal de Aragón y Cataluña; de las de la variante de la carretera de Jaca a Sangüesa, trozo segundo, tramo primero, pantano de Yesa; de las de la variante de la carretera de Jaca a Sangüesa, trozo segundo, tramo segundo; de las de la variante de la misma carretera, trozo segundo, tramo tercero, pantano de Yesa; de las del proyecto de replanteo previo del tramo Pucela-San Cristóbal de la conducción general del abastecimiento de agua a la zona gaditana y de las del trozo primero de las mismas.

Decretos por los que se autorizan los concursos de adquisición y montaje de dos grúas fijas, con destino a los servicios del depósito franco del puerto de Pasajes; de proyecto, suministro y montaje de las computas del aliviadero del pantano de la Cudra del Pozo, y de proyecto, suministro y montaje de los cierres de los desagües de fondo y tomas de agua, con sus elementos metálicos y mecanismos en el pantano de Amadorio (Alicante), y de adquisición y montaje por gestión directa de un montacargas y de una balanza de tres básculas con destino a los servicios del depósito franco del puerto de Pasajes.

Decreto por el que se concede al Ayuntamiento de Córdoba, con arreglo a lo que preceptúa el decreto de 1 de febrero de 1952, los auxilios necesarios para las obras de abastecimiento de aguas potables a dicha ciudad.

Decreto por el que se faculta al Ministerio de Obras Públicas para entregar al Ayuntamiento de Santander el material fijo de las instalaciones de la línea de tranvías de Valdecilla a Peñacastillo.

Decretos de personal. Expedientes sobre autorización al Consorcio de la zona franca del puerto de Cádiz y a la Junta de Obras del Puerto de Sevilla para hacer uso en la cuantía indispensable de las cantidades de 2.687.025,53 y 2.831.626,43 pesetas, respectivamente, de fondos procedentes de la emisión de obligaciones.

Educación Nacional.—Decreto sobre expropiación forzosa, con carácter urgente, de terrenos para edificios de la Universidad de Barcelona.

Decreto sobre obras en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Linares (Jaén).

Decreto sobre obras en la Escuela de Aprendices de Santander.

LA GRAN CRUZ DE ALFONSO EL SABIO, AL PADRE SILVERIO DE SANTA TERESA

Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio al reverendo Padre Silverio de Santa Teresa, superior general de los Carmelitas.

Acuerdo por el que se acepta el legado de objetos artísticos de don Mariano Fortuny y Madrazo.

Informe sobre las constituciones y actividades de los Institutos Laborales y proyectos de extensión de este orden de enseñanza.

Trabajo.—Decreto por el que se declara urgente el proyecto de construcción de un grupo de cien viviendas protegidas para mineros en las cercanías de la mina "Las Herreras", en el término municipal de Puebla de Guzmán, aprobado por el Instituto Nacional de la Vivienda.

Decreto por el que se concede los beneficios comprendidos en el artículo 20 del reglamento de 8 de septiembre de 1939 del Instituto Nacional de la Vivienda a las cooperativas de edificación.

Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para conceder las primas a la construcción a que se refiere el capítulo VII del reglamento de 8 de septiembre de 1939 a los proyectos de viviendas protegidas promovidos por las empresas colectivas e individuales destinadas a su personal, siempre que el límite presupuestario de ejecución no exceda de 40.000 pesetas por vivienda y aporten los beneficiarios una prestación personal en trabajo o metálico superior al 5 por 100.

Decreto por el que se nombra jefe nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad a don Daniel Pérez Sáez de Miera.

Decreto por el que se nombran vocales del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid a don José María Martínez Ortega y a don Silvestre Segarra Boning.

Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se concede la Medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de oro a don Sebastián Criado del Rey.

Industria.—Decreto por el que se concede el derecho a acogerse a los beneficios de la ley de expropiación forzosa a la Sociedad Anónima Productos Cerámicos y Refractarios para la ocupación de una parcela de terreno en el barrio del Chorrillo, del término de Castro Urdiales.

LAS EXPLOTACIONES DE LA FABRICA DE MIERES, S. A., DE INTERES NACIONAL

Decreto por el que se declara de interés nacional la explotación de las explotaciones mineras de Fábrica de Mieres, Sociedad Anónima, para alcanzar una producción mínima de un millón de toneladas anuales.

Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Minería al ilustrísimo señor don Valentín Vailhonrat y Gómez.

Agricultura.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre cancelación de préstamo otorgado a la Cámara Oficial Uvera de Almería.

Decreto por el que se regula la ejecución de los trabajos forestales dentro del recinto de la montaña de Montserrat.

Propuesta de normas para la campaña azucarera.

Expedientes de trámite. Secretaría General del Movimiento.—Información general del Departamento.

Aire.—Acuerdo sobre franquicias arancelarias.

Expedientes de construcción de una pista de vuelos en Buenavista (Isla de la Palma), de ampliación de la pista número 2 del aeródromo de Tetuán y de pistas de rodaje del aeropuerto de Manises (Valencia).

COMISION PARA NEGOCIAR EN CUBA

Comercio.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Acuerdo por el que se nombra una Comisión para negociar el Acuerdo comercial con Cuba.

Información y Turismo.—Informes sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de trámite.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia de Ordenes, a solicitud del Ministerio Fiscal, tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de José Ares Vázquez, de sesenta y cuatro años, natural y vecino que ha sido de la parroquia de Rial, en el término de Buján en este partido.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento civil.

Ordenes, a veinte de mayo de mil novecientos cincuenta y dos. El juez de Primera Instancia. El secretario.

Más de 300 pueblos solicitan la instalación de Institutos Laborales

Para la puesta en marcha de los 50 a que hace referencia el programa aprobado por el Gobierno, es imprescindible un crédito de 50 millones de pesetas ES PRECISA LA APORTACION ECONOMICA DE LAS EMPRESAS A los hijos de trabajadores se les reserva el 50 por 100 de las plazas

Declaraciones del señor Rodríguez de Valcárcel

El director general de Enseñanza Laboral, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, recibió en su despacho a los periodistas con motivo de cumplirse el tercer aniversario de la promulgación de la ley de Bases que organiza dicha Enseñanza, a los que hizo un amplio resumen del informe sometido al Consejo de ministros de la labor realizada y de las perspectivas que se ofrecen, informe del que ofrecemos a nuestros lectores las partes más importantes.

INSTITUTOS LABORALES QUE FUNCIONAN EN ESPAÑA

Antes de la aprobación del decreto autorizando la creación de cincuenta Institutos Laborales en el bienio 1952-53 funcionaban ya en España los establecidos en Alcañiz, Alcira, Almedralejo, Archidona, Barbastro, Cangas de Onís, Daimiel, Ecija, Felanitx, Gandía, Guía de Gran Canaria, Huércal-Overa, Laguardia, Medina del Campo, Miranda de Ebro, Santoña, Sanlúcar de Barrameda, Tarazona, Trujillo, Tuy, Villabona y Villafranca del Panadés, más otro con carácter particular, en Campano. De acuerdo con el decreto a que nos hemos referido, han sido ya creados y se encuentran en funcionamiento, los de Bea, Betanzos, Carmona, Coca, Egea de los Caballeros, Hellín, Nebrija, Lucena, Noya, Priego, Puente Genil, Puerto de Santa María, Sada, Saldaña, Segorbe, Tapia de Casariego, Torredonjimeno, Vall de Uxó, Valle de Carranza, Valls, Vera y Villagarcía de Arosa, y en breve entrarán en funcionamiento los de Algemés, Arnedo, Balaguer, Llodio, Medina de Pomar, Peñaranda de Bracamonte y Ronda, entre otros cuyos expedientes se encuentran y a casi ultimados, además de los de carácter privado de Amurrio, Cogoludo y Cortijo de Cuarto. Es decir, actualmente existen en funcionamiento cuarenta y cinco Institutos Laborales, que en breve serán aumentados con los que hemos relacionado.

ALUMNADO

Uno de los aspectos más importantes de estos centros docentes es el que se refiere a la selección de los alumnos, habiéndose resuelto de la forma más lógica la concurrencia, conforme a los porcentajes siguientes: 49,95 por 100, hijos de productores; 18,84 por 100, hijos de empleados y funcionarios modestos; 28,30 por 100, hijos de pequeños propietarios, en mayoría agrarios; 2,91 por 100, hijos de industriales y comerciantes. Con esta selección se ha seguido simplemente el mismo porcentaje que rige en la vida real de las localidades, con una preponderancia de los elementos productores, a quienes se les reserva casi el 50 por 100 de las plazas.

SELECCION DEL PROFESORADO

Otro aspecto, y casi fundamental, era el de dotar de un profesorado apto y entusiasta a los Institutos Laborales, siendo condición elemental el que los profesores fijen su residencia en el lugar donde esté enclavado el Instituto. Además, a este profesorado se le vincula a los problemas locales mediante estudios que les serán encomendados por la Dirección General, asesorada en este aspecto por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y otros altos centros docentes, al mismo tiempo que el desarrollo de estos estudios por los profesores servirá de pauta para la prórroga de sus contratos, establecidos por plazos de cinco años. Con este fin se ha procedido a la descentralización de estas enseñanzas laborales, que quedan confiadas a los Patronatos provinciales, en estrecha relación con el Patronato Nacional, con lo que se consigue al mismo tiempo la gran realidad de interesar vivamente a las fuerzas vivas locales y provinciales en el funcionamiento de los Institutos.



Don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director general de Enseñanza Laboral

NUMEROSAS LOCALIDADES PIDEN LA CREACION DE INSTITUTOS

El Patronato Nacional de Institutos Laborales se encuentra ante un problema que si por una parte ofrece cierta angustia, por otra da grandes satisfacciones. Este problema es el de la gran desproporción que existe entre las peticiones recibidas para la creación de nuevos centros docentes y los medios económicos de que se dispone. Más de 300 localidades españolas muestran un gran anhelo en que se les conceda la creación de Institutos Laborales, lo que prueba la gran acogida que en los pueblos de España han tenido estas enseñanzas; pero el tope presupuestario impide satisfacer estos legítimos deseos. Baste decir que la instalación de cada Instituto Laboral cuesta unos tres millones de pesetas, cantidad que corre a cargo exclusivamente del Patronato Nacional, pues la aportación de los Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales no pasa a ser, en la mayor parte de los casos, más que de una mera ayuda simbólica. Por esta razón, para la puesta en marcha de los 50 Institutos Laborales a que hace

referencia el programa aprobado en enero por el Gobierno es imprescindible la concesión de un crédito extraordinario no inferior a 50 millones de pesetas.

INTERES EN EL EXTRANJERO POR LOS INSTITUTOS LABORALES

Entre las muchas satisfacciones que cabe exhibir por la creación de estos Institutos Laborales—obra personal del Caudillo—está la muy reciente de la reunión celebrada en Ginebra por el organismo de Educación dependiente de la Unesco, conferencia en la que España estuvo representada por una Comisión presidida por el subsecretario de Educación Nacional.

El señor Royo Villanova desarrolló un informe sobre estos Institutos Laborales que causó verdadera impresión entre los congresistas, hasta el extremo de que no sólo los asistentes pidieron ampliación de datos al señor Royo Villanova, sino que constantemente se reciben solicitudes de informes formuladas por numerosos organismos mundiales de Educación. Hemos de subrayar a este respecto que en España ha sido el primer país donde se han implantado estos estudios con sus características fundamentales.

APORTACION ECONOMICA DE LAS EMPRESAS

El aspecto económico del establecimiento y sustentación de estos Institutos Laborales es indudable que ha de encontrar solución fuera del cauce estatal. Los beneficios de estos Institutos sobre las empresas, pues ellos son las que han de obtener las ventajas de la capacitación de sus obreros y técnicos. Por ello estas empresas, ya de carácter estatal o parastatal, e incluso las de estricto carácter privado, han de cooperar en la mayor difusión de estas enseñanzas laborales, que, como decimos, en fin de cuentas, a quienes más benefician es a ellas mismas.

INAUGURACIONES VERIFICADAS POR LAS OBRAS SINDICALES

Sólo en la región valenciana pasaron del centenar

El pasado día 18 de julio se desarrolló una serie de numerosas inauguraciones de centros e instituciones de las distintas Obras Sindicales a través de todo el territorio nacional.

Regiones ha habido, como la valenciana, en las que ha pasado del centenar el número de los actos inaugurales diseminados por todas sus comarcas, ya que en muchos casos los pequeños pueblos han tenido su participación en esta realidad, y desde ese día cuentan con algún nuevo establecimiento de carácter sanitario o social en beneficio de sus vecindarios.

PROXIMA REUNION INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES

SEMANA EUROPEA ORGANIZADA POR EL S. E. U.

Organizada por el Departamento Nacional de Intercambio Cultural del Sindicato Español Universitario, el próximo día 27 comenzará en Barcelona una reunión internacional de estudiantes, con el título "Semana Europea". Además de diversos grupos de estudiantes españoles, asistirán otros pertenecientes al Movimiento Joven de Europa, a los Círculos Jóvenes Federalistas y a los Círculos de Jóvenes Europeos, que tienen ramificaciones en diversas naciones continentales. Los principales temas a tratar serán los siguientes: "Posibilidades inmediatas para una acción europea", "Unificación política y militar de Europa", "España y Europa" y "Europa entre dos fuerzas". La reunión se clausurará el día 2 de agosto.

Donde más se deja sentir esta labor de extensión de los beneficios de las instituciones sindicales encuadradas en las Obras es en los medios campesinos, al margen de las grandes instalaciones de las ciudades. En cuanto a éstas, a partir del día 18 desfilan entre las de más importancia, y en su específico género como el principal, el Sanatorio Anticanceroso de la Obra 18 de Julio, inaugurado en Madrid por Su Excelencia el Jefe del Estado, y de cuya importancia científica y social se ha hablado abundantemente durante estos días.

Nuevas instalaciones policlinicas, edificaciones de sanatorios y grupos de viviendas, centros de formación profesional, como la Escuela-Taller Nuestra Señora de la Montaña, de Cáceres, y otras múltiples realizaciones completan la extensa campaña que comentamos y que se ha desarrollado en la ocasión nacional del 18 de Julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Con MUSICA y CANCIONES se abrió la Convención demócrata en Chicago

Políticos profesionales inician un movimiento "pro-Stevenson" Kefauver califica a Eisenhower de "pseudodemócrata", y dice que Taft hubiera sido un candidato más difícil de vencer

CHICAGO, 22. (Madrugada.) La Convención Nacional demócrata ha dado comienzo a su segunda sesión a las 2,16 (hora española). (Efe.)

CHICAGO, 22. — La XXXI Convención Nacional Demócrata inició su sesión nocturna con un musical "Saludo a los republicanos".

Mientras los delegados iban llegando a la sala de la Convención, en la que se gozaba una temperatura de 23 grados, frente a los 32,1 que reinaba en Chicago, la orquesta de Lou Brose rindió un humorístico tributo a los republicanos, interpretando varias piezas, entre ellas "¿Tan pronto lo habéis olvidado?", "Elefantes rosados" y "Hermano, ¿puedes darme una perrilla?". El director de esta exhibición musical, antes de la apertura oficial de la sesión, fue Phil Regan, el "guardia cantor", quien presentó a un muchacho con voz de soprano que cantó "Canción de amor de la zingara". Regan cantó luego "Ojos irlandeses que sonrían".

El pasillo central se hallaba lleno de delegados, como lo estuvo durante la Convención republicana. Regan y su coro dio la entrada a los delegados cantando el himno nacional estadounidense.

Un obispo metodista impetró la gracia divina para los delegados, y el muchacho con voz de soprano entonó el "Ave María", acompañado de un coro.

Los delegados recibían a su entrada las clásicas tarjetas amarillas, en las que se les advertía que la sesión sería televisada. "Aparecerá usted en la pantalla de la televisión—decían—; 140 millones de ojos le observarán". (Efe.)

CHICAGO, 22.—El orden de los aspirantes a la candidatura presidencial con relación a los delegados que asisten a la Convención, según los datos conocidos sobre sus preferencias para la primera votación, es el siguiente: Estes Kefauver, 271 votos; Richard Russell, 200; Averell Harriman, 99; Stevenson 80 y medio; Robert Kerr, 50; Mennen Williams, 40; Paul Denver, 36; Alben Barkley, 34; Truman, 27; Robert Taft, 27; Robert Humphrey, 26; William Fulbright, 22; Brian McMahon, 16; Oscar Ewing, 7; Paul Douglas, 2; Eleanor Roosevelt, 1; Juez Douglas, 1; San Rayburn, medio; no comprometidos, 290 votos. Total, 1.230 votos. Necesarios para ser nombrado candidato, 616. (Efe.)

BARKLEY, SE RETIRA CHICAGO, 22. (Urgente.)—El vicepresidente Alben W. Barkley se ha retirado de la lucha para la designación de candidato presidencial.

Barkley anunció que había pedido a la Delegación de Kentucky que no propusiera su nombre en la Convención para dicha candidatura. (Efe.)

SUSPENDIDAS LAS SESIONES CHICAGO, 22.—La segunda sesión de la trigésima primera Convención nacional demócrata se levantó súbitamente a las 3,42 de la madrugada de hoy, martes, para reanudarla antes de transcurrir una hora, a las 4,30, hora española. (Efe.)

CHICAGO, 22. (Urgente.)—Aunque la sesión nocturna de la Convención Nacional demócrata se había levantado, hasta las 4,30,

es lo cierto que a las 5,15 todavía no se ha reanudado.

No se sabe si realmente se reanudará o bien se suspenderá toda actuación hasta esta tarde

MOTIVOS DE LA SUSPENSIÓN

CHICAGO, 22.—La suspensión por cuarenta y ocho minutos de la sesión nocturna en la Convención Nacional demócrata se decidió para que las fuerzas del Norte y del Sur trataran de llegar a un acuerdo, para evitar una pug-

na que escindiera al partido, con relación a los "compromisos de lealtad" a éste y los puestos de las delegaciones en litigio.

Al principio se produjo cierta confusión, cuando el gobernador de Massachusetts, Paul Dever, presidente provisional, declaró la suspensión de la sesión, abandonando la tribuna. La sesión fue suspendida sin el trámite normal de ser solicitada al pleno de la asamblea. Dever no dio explicación alguna de su determinación.

ESTA TARDE VOLVERAN A REUNIRSE

CHICAGO, 22. (Urgente.)—Por fin, a las 5,25, el gobernador de Massachusetts, Paul Dever, ha dispuesto que se despejaran los pasillos de la sala de la Convención. Esta iniciará su tercera sesión a las seis de la tarde, hora española de hoy, martes.

El programa oficial para esta sesión, que presidirá Frank McKinney, presidente de la Comisión Nacional Demócrata, comprende los discursos de la señora Peria Mesta, ministro de los Estados Unidos en Luxemburgo; William D. Dawson, vicepresidente de la Comisión Nacional Demócrata y miembro de la Cámara de Representantes por Illinois; Anderson, embajador de los Estados Unidos en Dinamarca, y Nelson, presidente de las Juventudes demócratas. (Efe.)

KEFAUVER ACUSA A EISENHOWER

CHICAGO, 22.—El senador Estes Kefauver ha calificado al general Eisenhower de "pseudodemócrata", que un día habla en liberal y al siguiente es reaccionario, "tratando de impresionar al electorado". "Estoy convencido—agregó—de que el senador Taft hubiera sido un candidato mucho más difícil de vencer". (Efe.)

UN ESCALON DISIMULADO PARA LOS ORADORES BAJITOS

CHICAGO, 22.—Los oradores de corta estatura física, en la Convención Nacional demócrata, disponen de un escalón oculto en el piso de la tribuna de oradores, para alcanzar fácilmente la batería de micrófonos. El gobernador de Illinois, Osis Stevenson, se aprovechó de esta ventaja de plataforma "elevadora" para sus intervenciones. (Efe.)

CHICAGO, 21.—Políticos profesionales han iniciado un movimiento "pro Stevenson", para tratar de que el reacio gobernador de Illinois sea elegido candidato presidencial por el partido demócrata.

El ex senador Francis Myers se ha ofrecido para dirigir el debate en el pleno de la Convención en favor de Stevenson. (Efe.)

CHICAGO, 22.—James Farley, ex presidente nacional demócrata, que apoya al vicepresidente Barkley para la candidatura presidencial, ha dicho que cree que el gobernador de Illinois, Stevenson, será nombrado en la segunda o tercera votación. Añadió que abriga la esperanza de que la Convención Nacional nombrará al senador Richard Russell para la vicepresidencia, porque la candidatura Stevenson-Russell es la "más fuerte que puede ofrecer la Convención". (Efe.)

RUSSELL ACUSA A SUS ADVERSARIOS

CHICAGO, 22.—El senador Richard Russell ha acusado a algunos de sus adversarios políticos de realizar "un esfuerzo deliberado para dividir al partido", interesándose más por su propia política local que por la victoria demócrata en toda la nación.

Russell se negó a citar nombres, pero se dice que su ataque fue dirigido contra Estes Kefauver y Averell Harriman. "Los verdaderos demócratas—dijo en una conferencia de Prensa—podrían muy bien preguntarse si todo esto no es en realidad sino un esfuerzo en apoyo del candidato republicano Dwight D. Eisenhower. (Efe.)

Ventana de pueblo



CARA, ESPEJO, ALMA

No dejaría de tener alguna gracia, pese al egafismo del tema, que pudiéramos afirmar al pie de este documento gráfico que ésta es una de las habituales escenas secretas del Kremlin, conocida entre los íntimos con el nombre de "la toilette del Zar". Cada una de las pocas veces en que el Zar rojo ha de verse con los setenta y dos miembros del Comité Central del Partido Comunista ruso, o con los catorce del Politburó, ha de remozarse un poco. Se trata, más que de otra cosa, de que le coque el pincel del caracterizador por la epidermis. Papa Stalin no tiene más remedio que remozarse o desaparecer. No en vano ha creado un mito: el del terror. Sus setenta y tres años—uno más, por cierto, que los miembros del Comité Central—no están ya para muchos trotes. Su alto estilo de asustar, esa prenda de los que carecen de otras, no puede verificarse sin una presencia física determinada. Papá Stalin necesita siempre representar cincuenta años como máximo. Y entonces, ante cada reunión del Partido o, mejor aún, ante cada reunión internacional—léase Yalta, Potsdam o Teherán—recurre a su famosa «toilette». Ha de mostrar canas, eso sí, mas no pelo blanco; sus bigotes han de caer, pero no tanto que oculten la robusta dentadura que le regaló el asesino de Trotsky, adquirida en México, precisamente en la calle de Isabel la Católica. Porque la palabra «stalin», por sí ustedes no lo saben, como Papá Stalin no lo sabía yo hasta ayer mismo, significa aceros. Papá Stalin se llama en verdad Josef Visarionovich Djughashvili. Y este estalin va estando muy oxidadillo. (Es preciso no olvidar que «abuelitos Lenin se «pegó» la vida padre, mas Stalin ya no tanto.) Pero...

Pero la realidad es otra. En esta fotografía aparecen dos hombres profundamente distintos de Stalin. Uno es, el de los pinceles, el magullador John O'Gorman; el otro, el actor Stanislav Zoencakiewicz, a bordo ambos de la producción cinematográfica inglesa titulada «Top Secret», en la cual aparece Stalin. John O'Gorman da aquí los últimos toques al actor Zoencakiewicz en su representación de Stalin. El actor tiene cuarenta y cinco años y su caracterización pasa como obra maestra. Este es, en verdad, el hecho real. Y nosotros lo respetamos como es, de muy diferente manera a como los comunistas soviéticos tratarían cualquier tema parecido. Todo lo cual viene a servirnos para caer en la cuenta de que, contra lo que se dice, no siempre la cara es el espejo del alma. J. M. SANCHEZ-SILVA

EL EX PRIMER MINISTRO HILALI BAJA FORMARA GOBIERNO EN EGIPTO

ALEJANDRIA, 22.—El ex primer ministro El Hilali, encargado de formar Gobierno, ha manifestado a los periodistas que espera conseguir su intento hoy mismo. Añadió que la política del nuevo Gabinete será la misma que la del anterior. (Efe.)

ALEJANDRIA, 22.—El Hilali Bajá ha accedido a formar Gobierno, e inmediatamente ha convocado a la mayor parte de los miembros de su antiguo Gabinete. Se cree que El Hilali Bajá proyecta constituir Gobierno a base de la mayor parte de sus colaboradores, dejando fuera del mismo solamente a tres o cuatro. Entre los que se espera figuren en el nuevo Gabinete está el ex ministro de Guerra y Marina, Mortada El Meraghi Bajá, calificado de "hombre fuerte" del Gobierno. (Efe.)

JURAN ESTA TARDE

EL CAIRO, 22.—De fuente fidedigna se dice que Hilali ha completado la formación del Gabinete y que éste jurará ante el Rey Faruk esta tarde. (Efe.)

Magazine de NOTICIAS BREVES NACIONALES

El subsecretario de Información, en Las Palmas. Restauración de las Reales Atarazanas. — Fallo del concurso de peinados

LAS PALMAS, 22.—El subsecretario de Información, señor Gervía, que llegó a medianoche a esta ciudad, fué recibido en el aeropuerto de Gando por el gobernador civil, presidente del Cabildo insular, alcalde de la ciudad, delegado de Información, directores de los periódicos, numerosos periodistas y escritores y otras muchas personas que, a pesar de la hora de llegada, acudieron al aeropuerto para tributarle una cariñosa bienvenida.

Esta mañana, a las once, visitó las oficinas de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, así como las Redacciones de los periódicos locales, donde fué recibido por los respectivos directores y periodistas. A mediodía, el gobernador civil le ofreció un almuerzo, y por la tarde le obsequió con un coctel el delegado provincial de Información y Turismo, la Asociación de la Prensa, los periódicos locales y la radio. Por la noche cenará en la intimidad con el presidente del Cabildo insular. (Cifra.)

BARCELONA, 22.—La Comisión Municipal Permanente ha acordado la restauración de las Reales Atarazanas, en la parte de fachada que mira a la avenida del Marqués del Duero. El acuerdo constituye otra etapa en el proceso de reivindicación del noble e histórico edificio.

EXTRANJERAS

Ocho mil palomas mensajeras, de Inglaterra a Bélgica. — Más de dos mil hombres de ciencia, en la Sorbona. — Paralizada la pesca del salmón.

DE LA PAZ

LONDRES, 22.—A una señal del agregado a la Embajada belga, en representación del embajador, los exploradores londinenses dieron suelta a 8.000 palomas mensajeras procedentes de muchos palomares belgas, que intentarán conseguir la copa concedida para esta prueba.

PARIS, 21.—Más de 2.000 hombres de ciencia, pertenecientes a 40 países, se han reunido hoy en la Sorbona para asistir a la sesión de apertura del II Congreso Internacional de Bioquímica.

A este Congreso, que constituye una de las más importantes

reuniones científicas del año, de carácter internacional, asistirán 15 Premios Nobel. (Efe.)

DE ORDAGO

VANCOUVER, 22.—La industria de la pesca del salmón en la Columbia Británica se encuentra paralizada, al haber amarrado sus embarcaciones 4.500 pescadores, negándose a salir a la mar. (Efe.)

LA HAYA, 22.—La Federación Mundial de Protección de Animales ha denunciado la actitud de unos millonarios, que recientemente han degustado sesos de mono en un banquete que han organizado en Singapur.



OCCIDENTE COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

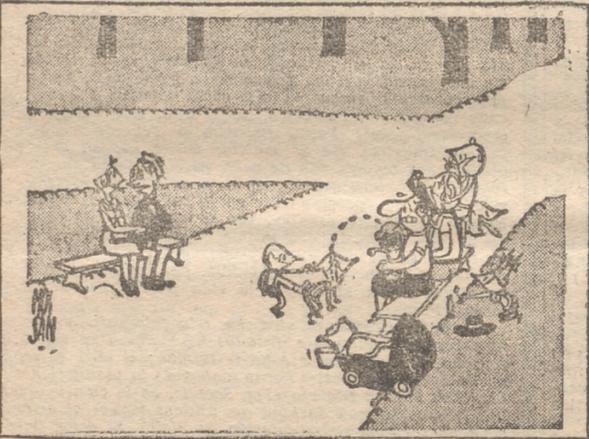
- INCENDIOS
ACCIDENTES
TRANSPORTES
GANADOS
VIDA

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



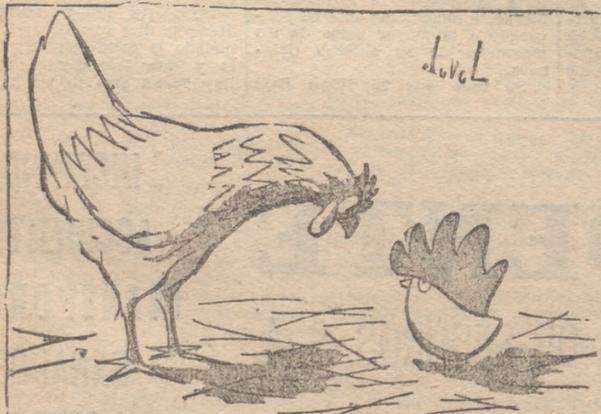
Sánchez-Bárcenas
—Déme usted cincuenta céntimos de polvos insecticidas.
—¿Los envuelvo o los va usted a llevar puestos?



—No vayas tan de prisa, querida; tenemos toda la vida ante nosotros.



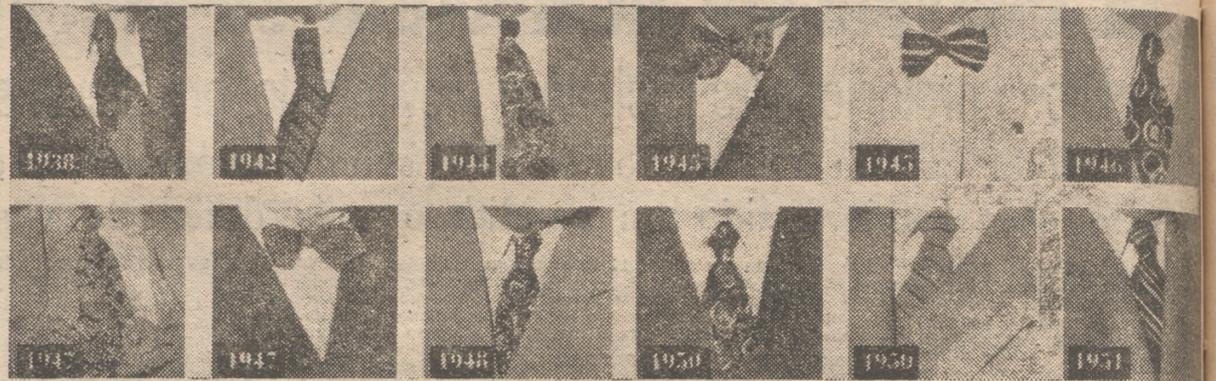
—¡Cuidado con el gato, Emilio! Recuerda que ya se ha comido cuatro canarios.



—¡Como papá se entere de que andas jugando con su sombrero!

LOS ESTADOS UNIDOS TENDRAN NUEVO PRESIDENTE

En las elecciones generales no se vota un nombre, se elige un partido DECISIVA INFLUENCIA DE LOS SINDICATOS, QUE CUENTAN CON 16 MILLONES DE AFILIADOS



No es al hombre a quien se vota; es al partido. Así se proclama solemnemente a la hora de organizarse la elección en la Convención democrática, no sin ciertas vacilaciones ante la popularidad de la figura contrincante presentada por los republicanos. Lo que quiere decir, poco más o menos, que la incalculable colección de corbatas que se atribuye a Truman, hoy Presidente, no entra en juego.

El proceso de la mecánica electoral en los Estados Unidos alcanza en estos días momentos decisivos. Se ha celebrado ya la Convención del partido republicano, y próximamente se reunirá la del partido demócrata, movilizándose estas magnas asambleas la atención de todos los ciudadanos de Norteamérica, porque, en realidad, de ellas surgen las personas que habrán de enfrentarse el 4 de noviembre para luchar por la Presidencia de la República. Si en alguna ocasión trascendió fuera de los límites de un Estado cuanto pudiera ocurrir políticamente en él, esta elección presidencial, dada la circunstancia por que atraviesa el mundo y la influencia que hoy ejercen los Estados Unidos, preocupa no sólo a los directamente interesados en ella, sino a muchísimas naciones que temen o desean un cambio en la política de ese país, con arreglo, claro está, a la medida de sus intereses.

Por estas razones queremos ofrecer a los lectores de PUEBLO unas referencias sobre este tema de actualidad mundial, cuya incógnita veremos despejada en el próximo otoño.

LAS ELECCIONES PRIMARIAS Y LOS "CACIQUES"

El mecanismo de las elecciones en los Estados Unidos es un complejo que atraviesa por diversos grados y se rige por las disposiciones del artículo 2.º de la Constitución. Se ha dicho que al final, en el momento culminante de las elecciones, el ciudadano norteamericano no se decide por las personas, sencillamente elige un partido u otro, pues de antemano aquellas fueron nombradas por las Convenciones. El pueblo tiene mayor opción en las elecciones primarias que los partidos celebran en cada uno de los 48 Estados de la Unión, a fin de seleccionar los compromisarios. Estas reuniones no siguen en todos los Estados el mismo procedimiento para decidir quiénes irán en su nombre a la Convención nacional. En 16 Estados lo hace por voto directo de los afiliados al partido; en otros 32, son los "caciques" que presiden las reuniones de los dirigentes los que eligen con el dedo a los miembros del partido que deben representar en la Convención. El "cacique", si es partidario de un candidato, elegirá, naturalmente, a quienes hayan de votar a éste como representante del partido en la Convención Nacional. Por este sistema van seleccionándose los nombres por los que luego el pueblo norteamericano se encuentra obligado a decidirse.

LAS CONVENCIONES NACIONALES

Después que en los Estados se han reunido las asambleas que pudieran llamar locales, los compromisarios elegidos se reúnen a su vez en Convención Nacional para decidir a quiénes votan para candidatos a la Presidencia y la Vicepresidencia de la República norteamericana. La primera Convención se celebró en el año 1831, y desde esa fecha hasta las presentes elecciones han ocurrido pocos cambios en la manera de proceder y actuar las Convenciones. Los demócratas dan a cada Estado dos votos en la Convención por cada uno de sus senadores y representantes en el Congreso norteamericano. En esta ocasión el número total de votos en la Convención demócrata es de 1.230, y el de delegados de 1.576, explicándose esta diferencia porque alguno de éstos sólo tiene medio voto.

Los republicanos siguen un sistema diferente. Conceden cuatro votos por Estado, y en su convención hubo 1.206, número exacto al de delegados. Como es sabido, el general Eisenhower fué el candidato triunfante en la Convención republicana, a pesar de predecirse el triunfo aplastante de Taft. Lo primero a realizar en las Convenciones consiste en la lectura de su discurso—por el orador más caracterizado del partido—, confirmando después los delegados. Terminada esta labor previa, comienzan las manifestaciones de los partidarios de un aspirante, que marchan a través de los pasillos de la Convención llevando pancartas con el nombre de su patrocinado, mientras las bandas tocan músicas relacionadas con quien desea ser candidato del partido. Después de tres días, diarios, de propaganda, comienzan las elecciones dentro de la Convención. Se da lectura a los nombres de los delegados de cada Estado, y éstos manifiestan por quién se deciden. Tras esta lectura y de los votos emitidos se conoce el hombre que ya es candidato para la Presidencia, y éste indica quién desea como compañero en la Vicepresidencia, estando casi obligada la Convención a aceptarlo. Al final se inicia una rápida marcha de los delegados, desaparecen los espectadores, los periodistas y se dice que los barrenderos urbanos se reúnen para efectuar la limpieza general.

LA CAMPAÑA POR LA PRESIDENCIA

Antiguamente, los partidarios de uno u otro candidato a la Presidencia organizaban sendos desfiles alumbrados por antorchas, en-

tonando canciones y dirigiendo insultos a los contrarios. Parece ser que esta costumbre ha remitido, y las campañas presidenciales son hoy más serias, si bien más vastas, muy complejas y, sobre todo, muy caras. En cada localidad existen departamentos desde donde los partidos dirigen la elección y reparten insignias, carteles, etc. Los Comités nacionales y de cada Estado unifican la acción, todo ello con un imponente número de empleados y técnicos de la propaganda.

En las últimas elecciones se emplearon en propaganda más de 25 millones de dólares. El futuro candidato viaja, se organizan trenes especiales desde el que pronuncia infinidad de discursos. La radio, la Prensa, la televisión están al servicio de la campaña monstruo de cada candidato, mientras que grandes equipos de oradores recorren todos los lugares de los Estados Unidos, porque el futuro presidente no tiene tiempo ni posibilidad de hablar en todas partes.

En realidad la propaganda se extiende a todos los ciudadanos, las mujeres, los hombres republicanos o demócratas se desviven por aconsejar, por influir sobre su compañero de oficina, sobre su vecino, para que el voto sea otorgado al candidato de sus preferencias. No olvidemos la propaganda escrita. El partido republicano y el demócrata, según puede calcularse, distribuyeron en la pasada campaña electoral más de mil millones de folletos que reproducían discursos, fotografías, tarjetas postales, carteles, etc.

EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

El Jefe del Estado en Norteamérica recibe el tratamiento de "Señor Presidente" y la forma de saludarle es la de "Querido señor". Su esposa no goza de tratamiento especial alguno. Su sueldo anual es de 190.000 dólares, incluidos los gastos de representación, gastos de viajes y de mantenimiento oficial. En el presupuesto de la nación se incluye una partida de más de nueve millones de dólares con destino a la oficina ejecutiva del Presidente. Su bandera es un rectángulo con fondo azul en el que figura el escudo de armas del Presidente.

Los mandatos de los Presidentes de los Estados Unidos terminan al mediodía del 20 de enero, cumplido el período de cuatro años, que es el fijado por la Constitución y no puede ser elegido más de dos veces consecutivas para el cargo. En caso de fallecimiento, el Vicepresidente pasa a ocupar automáticamente la Presi-

dencia. Hasta la fecha hubo 35 Presidentes en los Estados Unidos, y de ellos dos tuvieron filiación federal, cuatro pertenecieron al Whig, otros cuatro fueron demócratas-republicanos, diez demócratas puros y doce republicanos.

El Presidente es elegido por los electores presidenciales, que se reúnen en el mes de diciembre para decidirlo. En la elección que tendrá lugar el día 4 del próximo noviembre, los ciudadanos norteamericanos votan a estos electores y, por la filiación del mayor número, puede concebirse de antemano si será demócrata o republicano el nuevo Presidente. Los electores de cada Estado son tantos como miembros tiene en el Congreso y han de votar en bloque de tal modo que sigan a la mayoría, dándose el caso que algún elector presidencial republicano vote a un Presidente demócrata o viceversa.

QUIENES VOTAN Y EL PAPEL DE LOS SINDICATOS

Todos los ciudadanos mayores de veintidós años, sin distinción de sexo, de raza ni color, tienen que votar el 4 de noviembre. Es decir, que también votarán los negros, que, como se sabe, constituyen el 28 por 100 de la población total estadounidense. El negro tiene reconocido su derecho a voto por el Tribunal Supremo, y donde mayores dificultades se le oponen para ejercerlo es en el Sur, que se obstina, a través de los tiempos, por conservar la supremacía blanca y somete a la raza negra a una separación, de tal modo que diez millones de negros ocho mil negros no pueden enviar a sus hijos a la escuela pública blanca y no pueden subir en coche-cama, amén de otras privaciones.

Los Sindicatos tienen una gran importancia en cuanto al resultado de las elecciones por la tendencia que aquellos pueden marcar con sus millones de afiliados. Pertenecen a la American Federation of Labor ocho millones, cinco o seis millones al Congreso de Industrial Organizations y cerca de tres millones a los Sindicatos independientes. Estas cifras dirán al lector la influencia de las organizaciones sindicales. En la Convención de los afiliados a la A. F. L. se ha acordado autorizar la contribución con un dólar por afiliado para crear fondos en apoyo de los candidatos que cuentan con simpatías en los Sindicatos, y se ha puesto el veto a 19 senadores para que sean derrotados en los próximos comicios.

Manuel PIMENTEL

CRUCIGRAMA

NUMERO 570

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Delirios, locuras. 2: Plural de letra. Moda, costumbre.—3: Al revés, artículos. Para viajar.—4:

Salsa de ajo y aceite.—5: En Oriente, mercado público. Negación.—6: Consonantes iguales. Penetrar de agua un cuerpo permeable.—7: Despólicia.—8: Movimiento circular. Símbolo del sodio. 9: Pájaro. Ciudad de Galilea en la Palestina.—10: Andorén de noche.

VERTICALES.—1: Nombre de letra. Renunciar a los propios derechos e intereses en servicio de Dios.—2: Causan enjudo. Nombre de varón.—3: Ruido. Fausto, ostentación.—4: Naipes. Dícese del cabello liso.—5: Lanzar. Negación.—6: Poéticamente, viento que sopla de Oriente. Clero ganado.—7: Me atreví. Cartuchero.—8: Echará el escudallo al agua. Fortifica inseparable.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 569
HORIZONTALES.—1: Levadizo.—2: Avol. Dor.—3: Ol. Caro.—4: Aceras.—5: Losos. Re.—6: Er. Mopos.—7: Veleto.—8: Usio. De.—9: Yen. Sire.—10: Alcarón.

VERTICALES.—1: La. Aleuya.—2: Evocar. Sel.—3: Vates. Vine.—4: Al. Roma.—5: Casal. SA.—6: Idos. Pedir.—7: Zar. Ratera.—8: Dropeza. En.

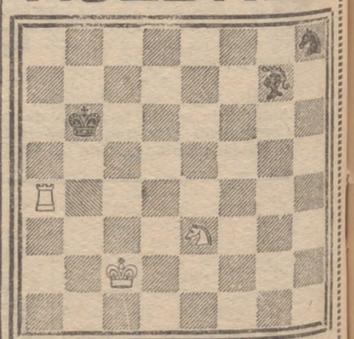
Solución del Jerooglífico de ayer: SOSPESAR LO FACTIBLE. SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. C6T, A1A; 2. A6A+, A2C; 3. R5R, P4C; 4. R6R, P5C; 5. R7A, AxA; 6. RxA, P6C; 7. R7A, P7C; 8. R8A, P8C=D; 9. C7A, mate.

UN JEROGLIFICO



Cumplió

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Los días 7, 8 y 9 del próximo agosto se celebrará en Madrid el cursillo anual de árbitros

La Federación uruguaya ha solicitado árbitros españoles para dirigir sus campeonatos

Dentro de breves días veremos por las calles de Madrid caras conocidas en los campos de fútbol. Durante tres o cuatro jornadas serán "vecinos" circunstanciales de nuestra capital todos los árbitros de categoría nacional con residencia en provincias. Y ello porque estarán celebrando su acostumbrado cursillo anual de árbitros de fútbol. Para conocer algo de lo que han de ser esos cursillos, llamados desde un principio de unificación de criterios, hemos visitado al presidente del Colegio Nacional de Árbitros, don Eulogio Aranguren, quien con su acostumbrada amabilidad ha respondido así a nuestras interrogantes:

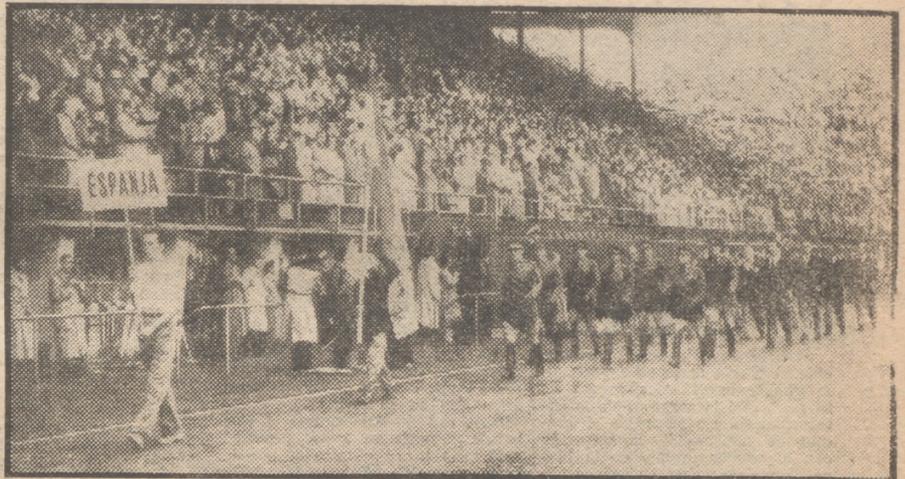


Don Eulogio Aranguren, presidente del Colegio Nacional de Árbitros

—¿Fechas de reunión? —Los días 7, 8 y 9 del próximo mes de agosto. —¿Presencia obligatoria? —Todos los árbitros que actúan en primera y segunda división. Los de tercera y regionales que deseen asistir serán admitidos con general simpatía por su señalado interés en acudir a las reuniones sin percibir cantidad alguna para sus gastos de desplazamiento, como percibirán los de primera y segunda. —¿Consiste esa percepción? —En tres dietas completas, más los gastos de viaje. —¿Pague...? —La Federación Española, con una importante subvención a repartir proporcionalmente entre los Colegios regionales y, si aun faltase, para cubrir las necesidades de sus colegiados que han de venir a Madrid, el Comité Central de Árbitros pagará lo que falte. —¿Número que hace esta próxima reunión? —La tercera. La primera fué en la temporada 1948-49, iniciada por el señor Escartín, que se celebró en los locales de la Federación Castellana. En la temporada siguiente se celebró en el salón de actos de la Asociación de la Prensa. Y el año pasado no se celebró por circunstancias especiales. —¿Función principal de estas reuniones? —Podemos decir que será el primer paso para la próxima creación de las Escuelas Permanentes nacional en Madrid y regionales en provincias. —¿Programa? —Estará compuesto o dividido en cuatro secciones. —Divida. —Primero, formación personal del árbitro; segundo, ejercicio de la autoridad del árbitro; tercero, orden técnico; y cuarto, obligaciones del árbitro inherentes al régimen interior de lo que debe saber y ser, además de dirigir el partido. —¿Lugar de celebración? —Confiamos poder celebrar lo en el salón de actos de la Asociación de la Prensa o en otro igualmente espacioso local de alguna entidad oficial. —¿Exitos? —Con seguridad. Tanto en los resultados como en el número de asistentes. Me da esta confianza de que el primer año hubo sólo dos voluntarios además de los obligados, y en el segundo hubo más voluntarios que llamados asistentes oficiales. Ello prueba el interés progresivo que ha ido despertando estos cursillos de árbitros. —¿Más, señor presidente? —Sí. Una noticia que no dudo ha de satisfacer grandemente a los aficionados futbolísticos y, principalmente, a nuestra organización. —Noticia. —Que hace tres días nos ha visitado el delegado de la Federación Nacional de Fútbol del Uruguay y en el próximo Congreso de la F. I. F. A., don Celestino Mibelli, a su paso para la Olimpiada de Helsinki, para solicitar la presencia de árbitros españoles en sus próximos campeonatos. Desean que hasta cuatro árbitros se desplacen al Uruguay. —¿Se desplazarán? —Hemos comenzado a realizar gestiones cerca de los más calificados colegiados para saber a quienes puede interesarles esa propuesta. La premura de tiempo hace que las gestiones y aceptación sean rápidas. Pues quienes estén en América el día 20 de agosto, fecha de comienzo de sus campeonatos, y en esta fecha es cuando nuestros árbitros están en pleno entrenamiento y haciendo las pruebas de capacitación anuales. —¿Condiciones? —Contrato como mínimo por una temporada, que es allí de

unos cinco a seis meses. —¿Económicas? —Cien libras mensuales, más diez libras por partido y los gastos de desplazamiento de ida en avión, dada la proximidad de la fecha de comienzo del torneo, y el regreso, en barco o si prefiere igualmente en avión. La Federación Uruguaya se compromete a situar la mitad del sueldo, o sean 50 libras, en España, para mantenimiento de los familiares del árbitro, si éste tuviese necesidad de ello. —¿...? —Esta proposición, tan halagüeña para los árbitros españoles, se basa principalmente, según palabras del señor Mibelli, en que hasta ahora han sido nuestros árbitros los que mejor impresión han causado en América y Europa. De allí están Jiménez Molina hace tiempo en el Brasil, y últimamente Azón en Colombia, y hace dos años, en Río de Janeiro, cuando los Campeonatos del Mundo. Ambos han sido señalados para arbitrar el próximo torneo sudamericano, a jugar entre varias naciones americanas, después de sus campeonatos. Y en Europa lo han confirmado en los torneos de la Copa Latina. Este es el juicio que nos ha transmitido el federativo uruguayo. Los árbitros ingleses —nos dijo también el señor Mibelli— no han caído todo lo bien que se esperaba en América. Tanto es así, que a muchos se les ha rescindido el contrato, después de actuar en varios partidos. —¿Justa satisfacción de la Organización que usted preside?, señor Aranguren. —Completamente. Es para los árbitros españoles y también para los aficionados, una propuesta que debe llenar de orgullo a todos, al ver la inmejorable calificación que dan y confianza que ponen en nuestros árbitros. Por eso se les discute... Porque son los mejores. Aunque algunos que padecen de "arbitrofobia" no lo vean así... LA TORRE

DESfila EL EQUIPO ESPAÑOL EN HELSINKI



En el Estadio de Helsinki, la representación española desfila el día de la apertura de los XV Juegos Olímpicos. En primer término, los jinetes, nuestros magníficos jinetes, legítimos aspirantes a la medalla de oro de su especialidad. (Foto Gifra.)

PEDRO ANTONIO JIMENEZ derrotó por k. o. a PANTOJA

También vencieron por "fuera de combate" Poza, Marsal y Ortiz

Pedro Antonio Jiménez volvió al ring después de un largo y forzoso periodo de descanso. Su combate de ayer era, por lo tanto, una prueba de facultades, un principio de nuevo caminar, un paso de preparación y tanteo. Por todo esto, la acción que hubo de desarrollar frente a

Pantoja debemos enjuiciarla desde idéntico punto de vista que si se tratase de una exhibición en la sala de adiestramiento.

Pedro Antonio Jiménez tiene que intensificar su labor diaria de gimnasio y campo si quiere recuperar sus pérdidas cualidades de peleador. Acusa torpeza, lentitud y una oscuridad total en cuanto se refiere a posición y desplazamientos. Nunca fué el mozo alegre en el juego de piernas, pero en estos momentos se muestra aún más inhábil y aplomado. Se desliza sobre la lona con ritmo y bamboleos de peso pesado. Su acometividad—su típica acometividad de antaño—ha quedado reducida hoy a una presión roma, premiosa, sin agudezas ni velocidad.

Así se nos mostró el pupilo de Moreno en esta pelea, en la que Pantoja, con toda su buena voluntad, fué tan sólo piedra de toque que se quebró, cumplida su misión, en el quinto asalto.

Y quede aquí el juicio, que no es, en absoluto, negativo, sino simplemente expositivo, puesto que Jiménez puede volver a ser el que fué si se disciplina y trabaja mucho.

TRES K. O. EN FILA INDIA

Félix Gómez reemplazó a Caridad frente a Poza, y los tres asaltos que logró cubrir—sumido en las honduras del "más allá"—vinieron a demostrar un estado de boxeador "sonmó", de hombre a quien se debe someter a un riguroso reconocimiento médico antes de permitirle ni la más ligera actividad profesional.

Ante un enemigo adornado con esas tristes galas, la victoria de Poza fué cómoda y sencilla. Pese a la suavidad de sus puños, le bastaron tres asaltos para conseguir que Félix Gómez quedase convertido en un pobre muñeco, sin reflejos ni reacciones, al que un providencial k. o. liberó de una amenaza trágica por la incompreensión de su clubador, que debió lanzar la toalla en señal de abandono en la primera mitad del segundo asalto.

Vicente Gutiérrez, el inocente "cazador de golpes", encontró en Marsal a un contrario que no sólo no se dejó sorprender, sino que adelantó su acción a la del madrileño, ocupó su terreno y —éste es el defecto principal del carabanchelero— se halló ante un hombre sin defensa, abierto, ingenuo e inmóvil. La consecuencia no se hizo esperar. Marsal dibujó un "uno-dos" perfecto, impresionante, y el bueno de Gutiérrez ni tan siquiera pudo oír la cuenta de los diez segundos. Esto ocurrió en el primer asalto.

Javier Ortiz, cada día más concreto y firme en el uso de su mano izquierda, mantuvo a su contrario, Gil, prendido en el cuero de su guante zurdo durante todo el primer periodo. Repique de directos y trallazos secos del contragolpe cuando el catalán se permitía arañques de penetración. El combate se anunció movido y profundo en la gran distancia, pero en el segundo tiempo Ortiz inicia la ofensiva con el doble juego de sus puños y el relámpago del "uno-dos" vuelve a resolver el problema de victoria, e igual que antes Gutiérrez, es ahora Gil quien se hunde en el nirvana

LA EXTRAORDINARIA CAPACIDAD COMBATIVA DE CRISTOBAL

Ocho asaltos de iniciativa constante, de batallar sin descanso, ocho asaltos de dominio y de mando, de golpear en todos los terrenos y en todos los frentes. Fastuoso castillete de fuegos artificiales por culpa de unos guantes de encaje. Este es el reflejo impresionista de Cristóbal. Así fué siempre, así es y así será.

De campana a campana fué el dueño del ring. Cuenca, su adversario, redujo su actividad a una defensa elástica sobre las cuerdas, que en los últimos asaltos acusó unas fisuras por las que el fantasma del k. o. trató de infiltrarse, pero son tan suaves los puños de Cristóbal! La victoria, por puntos, única de la tarde, premió mercedisimamente el esfuerzo, el ánimo y el entusiasmo—olvidémonos de la técnica—del ex campeón nacional de los moscas.

P. A. PALOMINO

Mañana, miércoles, reunión de lucha en el campo del Gas

La lluvia caída sobre Madrid en las primeras horas de la noche del sábado último obligó a la suspensión de la anunciada reunión de lucha en el campo del Gas, cuyo programa, sin desperdicio posible y tan sobrado de promesas emocionales, ha sido trasladado a la noche de mañana, miércoles. Tenemos, pues, planteados de nuevo los cinco problemas de estos combates: Grifol-Rocha, Mouchet-Zubieta, Ochoa II-Flaviano, Cheo Morejón-Urteaga, y la bomba final, una verdadera bomba atómica, que no otra cosa es y promete el encuentro de esos dos colosos que son Joe Luis y Saludes. ¡No se olviden, a las once de la noche, mañana, miércoles!

Se inaugura el albergue de Fuenterrabía

SAN SEBASTIAN.—En el albergue permanente que el Frente de Juventudes tiene instalado en Fuenterrabía ha sido inaugurado un turno al que asisten 150 muchachos procedentes de los colegios y centros de enseñanza de Zaragoza.

El albergue tendrá una duración de veinte días y asimismo serán desarrolladas clases de Educación Física, Premilitar, Política y Formación Religiosa.

LUCHA CAMPO DEL GAS

Miércoles 23, once noche 5 ENORMES COMBATES, 6 Grifol - Jack Rocha Mouchet - Zubieta Paco Ochoa - Flaviano Cheo Morejón - Urteaga JOE LUIS - SALUDES

Venta de localidades: C/ S. BIBI, Encarnación, 5, y Ribera de Curtidores, 18, y en las quillas del campo

AL TERMINAR LA VUELTA A FRANCIA



Llegó la "serpiente multicolor" al Parque de los Príncipes, y ahí tenemos en la foto de la izquierda a Gelabert, segundo en el Gran Premio de la Montaña—a la zaga de Coppi—con el clásico ramo de flores de los vencedores. A la izquierda, Bernardo Ruiz, la r evelación de la Vuelta, recibe la felicitación y el abrazo emocionado de nuestro embajador en París, conde de Casas Rojas. (Foto Gifra.)

El Atlético madrileño, campeón nacional de beisbol

Venció al Real Madrid por siete carreras a tres

El encuentro entre las novenas del Real Madrid y el Atlético, finalistas del campeonato nacional de beisbol, tuvo lugar sobre el diamante del Estadio de la Esperanza, en un partido que prometía el choque entre los dos equipos en que se resume el más alto exponente del beisbol castellano. No faltó tampoco en la tribuna, cuajada de público, el ramalazo de entusiasmo con su lógica secuela de discusiones y nervios a flor de piel. Todo un partido, en verdad, de auténtico final de campeonato, indeciso, alternativo y sobrado de interés y de emoción.

El juego desarrollado por madrileños y atléticos respondió también a las exigencias del momento deportivo: juego cerrado, certero, de uno y otro bando, con la consiguiente, hasta si se quiere inevitable fisura de los errores, por la que se fué infiltrando la línea de victoria de los blancos. Hubo equilibrio hasta la sexta entrada, en que el marcador registraba el empate a tres carreras; empate también en el rendimiento de los jugadores, que hubo de resolverse en séptimo "inning", en el que dos errores de Arche ofrecieron en bandeja de plata las cuatro carreras que dieron el triunfo a los atléticos. En resumen, un gran partido, que vino a contrastar la clase

ascendente de nuestro beisbol regional, y un gran partido de los dos equipos madrileños, que pusieron todo su empeño y su entusiasmo en alcanzar una victoria que, en definitiva, se dejó arrastrar por la mejor fortuna de los jugadores del Club Atlético. Anotaciones por entradas: Atlético ... 020 010 400 = 7 R. Madrid ... 012 000 000 = 3 Alineaciones: ATLETICO.—Braulio, Armenteros, Abad, Barros, Estela, Navarro, Amescua, Roca y Marrero. REAL MADRID.—Becerra, Barreto, González, Barrio, Arroyo, Del Rosario, Arche, Gandul y Torre. Terminado el encuentro, el jefe de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes, señor López de Chibero, entre los aplausos del público, hizo entrega de la copa de Su Excelencia el Generalísimo al capitán de Atlético, Y el presidente de la Federación Española, señor Barrio, la de subcampeón al del Real Madrid.—C. A. P.

APLazos Relojes ROTVAL MADRID CON CERTIFICADO DE GARANTIA PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS APART. 678

Victoria del Iberia ante el Frente de Juventudes en Criptana

CAMPO DE CRIPTANA.—Se ha celebrado el último encuentro de la primera vuelta del campeonato comarcal de fútbol entre el Iberia C. F. y el Frente de Juventudes. Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Frente de Juventudes.—Jesus; Emilio, Amaro, Eugenio; Leal, Vicentillo; Palop, Nieto III, Matias, Falin y Artega. Iberia.—Mundo; J. Molina, Iniesta, A. Molina; Nieto I, Ramos; Mallolín, Diomedes, Angelito, Hernández y Villena.

El Frente de Juventudes jugó con apatía, desorganización y falta de coraje, defecto éste que se le venía observando en los segundos tiempos de cuantos encuentros tomaba parte, y que se dejó sentir en éste a lo largo de todo el juego.

En el primer tiempo, el Iberia, confiando en la llegada de Tino, se dedicó a destruir juego y defenderse, terminando con el empate a cero. En la segunda parte dos fallos de Mundo dieron lugar a los tantos del Frente de Juventudes. A raíz de estos tantos Iniesta lanza al Iberia al ataque, arrojando a sus adversarios. Como fruto de este ataque se produjeron dos magníficos tantos, conseguidos por Nieto I en sendas escapadas. El tercero lo marca Angelito. Termina el encuentro con el resultado de 3 a 2 a favor del Iberia C. F.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Reposición de LA CORONA DE HIERRO



Ningún buen amante del buen cine olvida el fastuoso espectáculo que le brindó "La corona de hierro". Fue la sorpresa de lo extraordinario. La precedía el crédito de haber sido galardonada con el primer premio de la Bienal veneciana; pero su proyección superó a su fama, y esta película grandiosa ha quedado como modelo de gran asunto y de maestría en el buen hacer arte y espectáculo.

Elisa Cegani, Gino Cervi y Máximo Gritti. Presentada en España por Cifesa, obtuvo un formidable éxito que no se olvida. Hoy, con nuevas copias, la sobria película va a ser presentada nuevamente, dentro de pocos días, en el cine Rialto, y bien podemos celebrar su reaparición, para que quien la conozca vuelva a saborear su interés, su belleza y su grandiosidad, y quien no, se sorprenda con la extraordinaria calidad de este formidable film, que corona la producción de nuestro tiempo.

Biografía breve de Andrée Debar

A Jean Cocteau, el gran cineasta y director francés, le gusta bucear en todos los ambientes artísticos de París. Un día su mirada perspicaz se fijó en una muchachita esbelta, delgada como un junco, que estudiaba música y declamación en el Conservatorio. Su expresión vivaz, con la picardía de sus ojos castaños contrastada por sus cabellos rubios, atrajo la atención del escritor. ¿O acaso fue la entonación con que recitaba su papel, más que aprendido, vivido? Los franceses no conciben a una actriz sin figura ni a una mujer sin "chic", y aquella muchacha lo reunía todo: ductilidad artística y atractivos femeninos. Y así pronto pudo dar, del brazo de Jean Cocteau, el gran peso desde el Conservatorio al teatro.



Entonces surgió para el público parisense Andrée Debar, presentada por el propio Jean Cocteau en la escena teatral. Andrée gustó y obtuvo señalados triunfos personales como oponente del primer galán de Francia, Jean Marais, hasta que el cine, siempre a la caza de valores jóvenes, la incorporó a sus huestes en 1948 con la película "Une mort sans importance". Después ha intervenido en "Le paradis des pilotes perdus", y en 1950, en la espectacular versión de una leyenda romántica titulada "Le jugement de Dieu". Para el público español aun es desconocida la personalidad artística de Andrée Debar, aunque pronto podremos admirarla en su cuarta interpretación, "Malaire", un gran asunto pasional desarrollado en un medio ambiente rústico, en el que pone a prueba todo su gran temperamento dramático.

Andrée Debar es un espíritu muy sensible a los valores artísticos. Cuando estudiaba piano y violín en el Conservatorio de París soñaba con llegar a ser una gran concertista, pues la música ha sido siempre su pasión. Pero el teatro le ofreció ese contacto que deseaba tener con el público, y actualmente a él dedica sus preferencias. Sin embargo, el cine es un veneno lento para los artistas, y ahora Andrée ya está plenamente bajo los efectos del tóxico. ¿Soltera?... ¿Casada?... ¿Qué importa!... Esta muchacha de largos cabellos rubios, que mide 1,65 metros y pesa 56 kilos, no es más que una actriz que se debe al público y se entrega íntegramente a sus interpretaciones. "Malaire", dirigida por Alejandro Perla, será presentada por Universal Films Española, Sociedad Anónima.

Advertisement for 'La Corona de Hierro' featuring the Rialto logo and the text 'MAÑANA, SENSACIONAL REPOSICION'. It includes a small illustration of a crown and a sword.

Nueva película musical que dirigirá Robert Z. Leonard

Uno de los directores que más películas musicales ha producido, y con más éxito, es el veterano Robert Z. Leonard, que ahora dirigirá "Everything I Have is Yours", de la que serán estrellas Marge y Gower Champion. Esta cinta será la número setenta desde que Leonard empezó a dirigir en 1916. Anteriormente había sido actor de películas, pues su ingreso en esta industria data de 1910. En los Estudios se distingue a Leonard con el sobrenombre de "el director que descubre estrellas". El fue quien guió los pasos de las que hoy son personalidades cinematográficas como Norma Shearer, Joan Crawford, Greta Garbo, Lana Turner y las más recientes, como June Allyson y Elizabeth Taylor. En 1936 le fue concedido el "Oscar" de la Academia de Hollywood por la mejor película de

aquel año, que fue "El gran Ziegfeld", y gracias a su hábil dirección, Luise Rainer obtuvo también el "Oscar" que se otorga a la mejor actriz por su caracterización de Anna Held. "Everything I Have is Yours" será una de las musicales más importantes de 1951, y la primera producción del guionista George Wells. Como se puede suponer, estará fotografiada en technicolor. Se calcula que serán catorce los números musicales de la repelida película, a cargo de los Champion y de Mónica Lewis, juntos y separados. La pareja Marge y Gower Champion han completado su labor en "Lovely to Look At", e inmediatamente empezarán a ensayar los números de "Everything I Have is Yours" para la Metro. Dennis O'Keefe y Dean Miller trabajan en este film.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

LA SUERTE SONRÍO A HOWARD KEEL



"Está destinado a ser uno de los más grandes astros en la historia de las comedias musicales cinematográficas: primero, por su voz, y segundo, porque tiene todo el atractivo romántico y varonil requerido para alcanzar la categoría estelar, aun cuando no cantara una sola nota".

Stewart Granger, nuevo astro de Hollywood, se llama James Stewart



Howard Keel es cantante por don de la Naturaleza. Comenzó a ejercitar su voz dondequiera que se le presentaba la oportunidad: en el baño, bajo la ducha, mientras armaba aeroplanos y, finalmente, cantó el papel principal en la producción inglesa de "Oklahoma". "Creo que soy uno de los cantantes más afortunados en el negocio de las diversiones—dice—. Primero me vió Oscar Hammerstein II en el Pasadena Playhouse y me incluyó en las compañías ambulantes de "Oklahoma" y "Carousel", dos de las más aplaudidas piezas musicales en la historia del teatro. ¡La mejor oportunidad a que puede aspirar un hombre ansioso de ser actor y cantante! Y, como si eso no fuera suficiente, se me ofreció un viaje a Europa para representar a Curly en la versión londinense de "Oklahoma". Espere... eso no es todo. A raíz de participar en una película en la capital inglesa, hice una prueba y firmé contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer. Mi primer papel en Hollywood—y por cierto lo mejor que me ha brindado la Fortuna—fue el de Frank Butler en "Annie, la reina del circo", frente a Betty Hutton, una de las más notables estrellas cantantes del cine. Muchos alegarán que en esta capital del celuloide se le suben a uno los humos a la cabeza. Pero no les crea. Lo único que se necesita para estar inmune es pasar junto a Clark Gable, Lana Turner, Betty Hutton o cualquier estrella. Entonces se siente uno como un mero principiante y se considera muy afortunado de poder saludar a tales personalidades. ¡A mí eso me pasa!" Después de "Annie, la reina del circo", Keel compartió honores con Esther Williams en "Canción pagana". En seguida le encomendaron un papel enteramente dramático en "Una novia para tres". En esta película deja descansar su voz de cantante y representa a un romántico piloto aviador, colaborando con las estrellas Jane Wyman, Van Johnson y Barry Sullivan. Su más reciente film es la superproducción en technicolor "Show Boat", en la cual tiene dos encantadoras primeras damas: Kathryn Grayson y Ava Gardner. Aun cuando no siempre se puede dar crédito a las predicciones sobre personajes públicos, todo indica que Howard Keel, quien inició su carrera equipado de modestia, sentido común y habilidad natural, está llamado a cosechar muchos laureles. Arthur Freed, veterano productor tanto de "Annie, la reina del circo" como de "Canción pagana", piensa que Keel

Pocos recién llegados a la Meca del celuloide han triunfado tan rotundamente como Stewart Granger en su primera película Metro-Goldwyn-Mayer, la producción en technicolor "Las minas del rey Salomón". Fue a raíz de haberse establecido como uno de los más prominentes astros cinematográficos de la Gran Bretaña, después de aparecer en varias películas, entre ellas "La madona de las siete lunas", con Phyllis Calver; "César y Cleopatra", con Vivien Leigh y Claude Rains, y "Adán y ella", con Jean Simmons, que la Metro-Goldwyn-Mayer contrató a Granger para su importante película "Las minas del rey Salomón". Una vez concluida ésta, el actor firmó uno de los más espectaculares convenios de los últimos años, y fué nombrado para el "rol" central en "La espada bengalí". No bien había terminado su labor en ésta cuando ya le esperaba otra nueva caracterización al lado de Pier Angeli (la heroína de "Teresa") en otro film cuyo título no se ha elegido aún. Granger es tan amante del aire libre y las aventuras en la vida real como ha demostrado serlo en sus "roles" filmicos. De muchacho era muy afecto a boxear, y hasta la fecha práctica de vez en cuando en la pelota de puño y también se ejercita en la cancha de tenis. Otro de sus pasatiempos es la equitación, en la cual es muy experto, así como la mecánica automovilística. Sin embargo, de todas sus aficiones exteriores, la caza es probablemente su predilecta. Debido a que su nombre es idéntico al de un artista de Hollywood (James Stewart), el astro inglés cambió el suyo de James Stewart por el de Stewart Granger, al principio de su carrera, pero sus amigos íntimos siguen llamándole cariñosamente "Jimmy", diminutivo de James.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

- ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado. Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña.) 7, 30 y 11, 15: Luna de miel para cuatro. Mañana, reposición: Nosotros, ellas y el duende (de Carlos Llopis).
ALVAREZ QUINTERO.—11 noche: Estreno de la gran revista Tengo momia formal (de Manzano y Gila, Alger y Montorio), por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada. 40 bellísimas vicelips.
CALDERON.—(39-13-33. Compañía Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Los 4 besos (de Navarro, Prada, Iquino y Alguro). Popular, 15 pesetas butaca. Noche, 200 representaciones. Homenaje a los autores con grandioso fin de fiesta.
COMEDIA.—(C. de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Día y noche de Madrid (de Llabrés y Cabrera). El más formidable conjunto de bellezas. Grandioso éxito. Butaca, 15 pesetas.
FUENCARRAL.—7, 15 y 11 noche: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo en El verdugo de Sevilla. Localidades, de 12 a 4 pesetas.
LARA.—(Teatro por horas.) Compañía Milagros Leal. 7, 15 tarde y 12, 30: La fórmula 3 k 3.—8 tarde y 11 noche: Zaragüeta. Butaca, 5 y 10 pesetas.
LATINA.—7-11: Pandereta. Nuevo programa. Luisita y Paloma Esteso, Tomás Antequera, Amalia Molina, Pilar Oro, Alfredo Gil y otros afamados artistas. Butaca, la mejor, 12 pesetas.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-31. Compañía titular de operetas.) 7 y 11: Violetas imperiales (por Finita Gessa). La mejor butaca de patio, 20 pesetas; anfiteatro, 3 pesetas. Cinco últimos días.
MADRID.—(Refrigerado.) Compañía lírica Lacárcel Palomares. 7: Alma de Dios y La viejecita.—11: Marina. Butacas, 15 y 4 pts.
METROPOLITANO.—(Compañía comedias cómicas José de Lucio.) 7, 15 y 11 (éxito cómico): Cuidado con la Paca. 3 pesetas butaca.
PAGON.—7, 15-11: La copia andalza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico!
PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Éxito! Marisol Reyes (Sueños de Gloria), Emilio (el Moro), Sandy, 75 magníficos artistas. Butacas, 6 a 15 pesetas.
REINA VICTORIA.—7, 15 y 11: Tranquillino y Esmeralda presentan Matrimonios en la Luna.
ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eva Graciani, Gracia Imperial, Carmen Jaenó. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

- Astur (T. 33-56-34).—El pasado amenaza y Fantomas contra Fantomas.
BARCELONA.—7 (sala)-11 (terrazas): Fray Diablo (Amadeo Nazzari).
CALLAO.—7-11: El libertador David Niven. Technicolor. Tolerada. 4.ª semana.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Pasión prohibida (Maria Montez, Eric von Stroheim). Complemento. Andalucía en La Mancha (Montero y Pedrés).
COLISEUM.—7-11: Pandora y el holandés errante. (Maravilloso technicolor. (Ava Gardner, James Mason). 10.ª semana.
GRAN VÍA.—7 y 10, 45: Las zapatillas rojas (Anton Walbrook, Mariux Goring).
GOYA.—7-11: Fray Diablo (Amadeo Nazzari).
LUOHANA (T. 24-58-25).—Luna de sangre y Mi reputación.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: En una isla contigo (Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban). Technicolor. 6.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7-11: Almas en la hoguera (Gregory Peck). Tolerada. Director, Henry King.
PAZ (T. 23-78-18).—Adán... y ella.
PROGRESO.—7-11: Corazón de piedra (agfacolor). Tolerada. Proyecciones (T. 23-39-76).—Corazón de piedra.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 6, 15-10: Mi reputación (Barbara Stanwyck). Luna de sangre (Paquita Rico).
REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).
RIALTO.—(Refrigerado.) 7 y 11 (sensacional reposición): La corona de hierro.
SAN MIGUEL.—7-11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada.

Cines de sesión continua

- Actualidades (T. 21-28-85).—La calle sin nombre y Facultad de Letras.
Alba (T. 27-07-85).—Siempre en mi corazón y Sinfonía del amor.
Albarrán (T. 31-60-64).—Una aventura original y La mujer de nadie.
Alcalá (T. 25-46-08).—Viva la vida y Bagdad.
Alcántara (T. 26-23-54).—La aventura está en la esquina y Los majos de Cádiz.
Alhambra (T. 21-43-43).—Odio entre hermanos y El pelón de acero.
América (T. 27-30-28).—Noches en Río y Rebecca.
APOLO.—Continúa 5. Un marido ideal y Pasaje para Marsella.
Argel (T. 26-40-27).—Saugón y Robinsones atómicos.
ARGUELLES.—Continúa 6: el diablo dijo no y La fuente enterrada (Ana Mariscal, Conrado San Martín).

- Arizona (T. 33-51-09).—Las rocas blancas de Dover y Paz.
Astoría (T. 31-90-45).—Pendero indeseable y Con las horas contadas.
Avenida (T. 27-76-61; Vallecas). Jalisco canta en Sevilla y Al rojo vivo.
Ayala (T. 25-96-00).—El gran galeoto y La máscara de hierro.
Azul (T. 31-76-60).—Accorajados y El hombre de la Torre Eiffel.
Bocerra (T. 25-74-02).—Compuerta y sin novio y California.
Bellas Artes (T. 22-50-22).—El deseo y el amor.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Teatro Apolo y Las cuatro plumas.
Benavente (T. 22-18-64).—Las mil y una noches y La huella de un recuerdo.
Bilbao (T. 23-07-96).—El deseo y el amor.
Calatrava (22-84-63).—Adán... y ella.
California (T. 24-98-01).—El espadachín y El ángel negro.
Carabanohel Cinema (28-85-57).—Alas de juventud y Estirpe de dragón.
Carretas (T. 21-08-03).—La costilla de Adán y Cayo Largo.
Castilla (T. 27-58-03).—Pueblerina y ¡Ay, Jalisco, no te robes!
Cervantes (T. 23-31-09).—Copacabana y La heredera.
Colón (T. 23-44-58).—La conquista de un reino y Al margen de la vida.
Covadonga (T. 33-51-09).—El domador de sirenas y Doctor Holl.
Cristal (T. 33-51-07).—El precio de la gloria y El hijo de Montecristo.
Chamartín (T. 33-33-42).—Teatro Apolo y Mando siniestro.
Chamberí (T. 23-00-93).—Héroe a la fuerza y Blanca Nieves.
Chiki (T. 31-39-37).—Sinfonía fantástica y El castillo de Dragonwich.
Chueca (T. 24-05-99).—La ley del Oeste y Espías en el mar.
Delicias (T. 27-66-58).—Ahí está el detalle y Parsifal.
Diana (T. 24-38-27).—Porajidos, La reina del Oeste y Camino de Río.
Do-Re (T. 27-25-43).—No me defendas, compadre y Macao.
DOS DE MAYO.—Continúa 6: La otra sombra y La solterona.
España (T. 27-09-00).—Mares de China y Un soltero difícil.
Espronceda (T. 24-37-77).—Winchester 73 y La sombra del águila.
Europa (T. 33-10-48).—Un soltero difícil y El padre es abuelo.
Figaro (T. 22-37-41).—Pistolero sin pistola y Taras Boulba.
Flor (T. 23-53-78).—Cuatro amigos y Un día en Nueva York.
Florida (T. 28-81-00).—Mr. Belvedere estudiante y Una noche en Río.
Frutos (T. 27-72-49).—Bambi y Kim de la India.
GONG.—Continúa 6: Fray Diablo (Amadeo Nazzari).
Granada (T. 28-31-04).—Día tras día y La dama del lago.
Iberia (T. 26-75-90).—Palabra de honor y Fuenteovejuna.
Ibiza (T. 26-65-53).—El negro que tenía el alma blanca y La jungla en armas.
Imperial (T. 22-34-27).—Lo que el viento se llevó.
Infantas (T. 22-56-78).—Una noche en el Tabarín y Al borde del peligro.
Lavapiés (Tribute, 14).—Piratas del mar Caribe y El recluta enamorado.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—Dos caraduras con suceso y Marte vaca a la Tierra.

- Lusarreta (T. 27-45-37).—Veintidós días juntos y Apartado de Correos 1.001.
Maravillas (T. 23-49-93).—La calle sin nombre y Facultad de Letras.
María Cristina (T. 23-85-85).—Las hermanas y De ilusión también se vive.
Montera (T. 22-70-57).—Así nace una fantasía y La sombra del águila.
Montiña (T. 33-15-28).—Pueblerina y El fantasma se arrepiente.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Pánico en las calles y La fuente enterrada (Ana Mariscal, Conrado San Martín).
Mundial (T. 26-53-32).—Un soltero difícil y Mañana es vivir.
Muñoz Seca (T. 22-87-46).—La espía de Castilla y Almas borrascosas.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Oro en el desierto y El torbellino de la vida.
Narvaja (T. 26-76-03).—El superpersa y El inspector general.
Odeón (T. 28-40-46).—El correo de la muerte y El deseo y el amor.
Olimpia (T. 27-46-22).—El pequeño lord y Cuatro en un jeep.
Palacio Cinema (T. 22-94-47).—El patio atómico.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El capitán Furia.
Panorama (T. 22-49-91).—Corazón de piedra.
Poz (T. 28-81-52).—El misterio de María Rotger y Alma rebelde.
Pelayo (T. 23-86-18).—Jinetes del desierto y Vida de mi vida.
Pizarro (T. 27-75-10).—Pasión inmortal, El signo del Zorro y Fin de fiesta.
Pleyel (T. 22-54-74).—Bugambilla y El sargento York.
Pompeya (T. 31-32-21).—El patio atómico.
Postas (T. 31-73-27).—Espiritus de conquista y Facultad de Letras.
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Vertigo y Revuelta en la India.
Quevedo (T. 23-17-18).—El capitán Malcorra y Corco de fuego.
Roxo.—Sala A (T. 24-45-14).—El signo de Esnapur.—Sala B (T. 24-10-60).—Torcido de quites.
Salamanca (T. 26-08-23).—Piel-recilla.
San Carlos (T. 27-33-31).—Dodgo, ciudad sin ley y Sucedió en México.
San Cayetano (T. 27-17-99).—La salvaje blanca y Ladrón de bicicletas.
Savoy (T. 33-56-59).—Mare Nostrum y Sucedió en la Quinta Avenida.
Sevilla (T. 27-50-22).—El recluta Bom y Lady Hamilton.
Sol (T. 31-30-90).—Los tres rancias y Rebecca.
Urquijo (T. 23-52-41).—Vertigo y Revuelta en la India.
Usara (T. 27-22-57).—Así no se muere y Renegados.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—Adorable intrusa y La sombra del águila.
Velázquez (T. 26-34-67).—Secretaría brasileña y Contra los fantasmas.
Ventas (T. 25-78-95).—Juan sin miedo y El terror invisible.
Vergara (T. 26-74-72).—El deseo y el amor.
Victoria (T. 26-05-79).—La máscara de los Borgia y Relato criminal.
Voy (T. 25-18-60).—La carga de la brigada ligera y Sé fiel a ti mismo.
Cinema X (T. 21-63-12).—La espada desnuda y El caballero del rey.



por PILAR NARVION

CRÓNICA MUNDANA

DIBUJOS ANIMADOS, EN LA CASA AMERICANA

Estudios de expresión entre los asistentes. Bendigamos la risa.—Carcajadas en ja, je, ji, jo, ju.—477.000 dibujos forman la historia de Blanca Nieves y los Siete Enanitos

Walt Disney piensa hacer la película de "Don Quijote de la Mancha"

En la tarde de ayer, y con asistencia de Mr. Fisher y señora, de numerosos miembros de la colonia americana y de un nutrido grupo de madrileños, se efectuó en los locales de la Casa Americana la inauguración de una interesantísima Exposición, bajo el título «Cómo se hacen los dibujos animados». Chicos y grandes, abuelos y nietos, padres de familia, profesores de Universidad, militares y paisanos, todo el variado, simpático y amplio mundo de entusiastas del perro Plutón, el elefante Dumbo, la bella Blanca Nieves y el travieso conejillo Tambor nos dimos cita en el acto inaugural.

—La joven América—dijo una conocida autora de cuentos infantiles—no necesita sillitas. Deportiva y juvenil, rie a carcajadas las aventuras de perros, gatos y conejos a pie firme. Y así era, en efecto. En los locales de la Exposición se instaló un proyector de 16 milímetros, y entre comentario y vistazo, charla y presentación retmos alborozados esas maravillosas y rosímiles aventuras de los duendes perfectos del celuloide.

Casi emocionaba un poquín ver los originales de Walt Disney; dibujos perfectos de intención, de gesto, de finísima percepción. Nadie como este mago del lápiz ha sabido hasta ahora conjugar de forma tan poética la relampagueante vitalidad del mundo animal y el ingenio humor infantil.

La cronista hubiera deseado ayer tener nada más que una chispiña de talento para el dibujo. Esta crónica, de ser así, no tendría una sola palabra; tonas, inexpresivas, torpes palabras; sería una serie de estupefactos estudios de expresión.

El anciano caballero, con su barbita blanca, sus ojos azules, abrazado a morosa amante a la cartera de los libros y con la bonachona boca abierta enseñando felíz su brillante dentadura postiza.

El niño de la primera fila contentando la respiración, casi moviendo las orejas, inmóvil, extrañamente serio ante aquel mundo de peripecias de «papá orangután» y «el astuto gato».

El dibujante, asombrado ante la perfección de la técnica, reconcentrado, pronto a la risa, estupefacto depósito de alborozados ¡oh!, ¡oh!, ¡oh!

La anciana señorita de risita de gallina, ¡ja, ja, ja, ja!, cuando el gallo madrugador importuna al perro de presa. ¡Jo, jo, jo, jo!, cuando el perro de presa hace una berrabasada al gallo. ¡Ju, ju, ju, ju!, cuando el gallo prepara la revancha. ¡Je, je, je, je!, cuando el perro tiene una idea feliz. ¡Ja, ja, ja, ja!, reacción del público en general ante la epopeya gatoperruna.

Señalaremos gustosamente a Mr. Dorsey Fisher, primer secretario de la Embajada, como campeón absoluto de todas las categorías de la carcajada. Diplomático así, pronto a la risa, siendo la risa el más estupefacto pasaporte para la simpatía, deberían de formar todas las Cancillerías de la tierra. Bendigamos la risa, como dijo nuestro gran poeta Rubén Darío. Bendigamos la risa, llave de los corazones, pórtico de la amistad, emisario de las almas sanas, tesoro de los mejores corazones, música de arcángeles, gesto de hombres felices, portavoz de alegrías, mensaje, el mejor, entre los pueblos.

Amigos míos, amigos de los siete enanitos, amigos de Bambú y del genial Walt Disney, bendigamos la risa.

La Casa Americana, muy amablemente, nos permitió llevarnos un pequeño montoncito de revistas y folletos que «distraídamente» dejó a la disposición de sus visitantes. Tan gentil muda invitación permite a la cronista traer a estas líneas datos tan curiosos como los siguientes:

En Norteamérica trabajan en el cine más de 2.000.000 de personas, a las que proporciona cerca de 500 millones de dólares al año.

«Blanca Nieves y los siete enanitos» tardó tres años en concluirse y necesitó 477.000 dibujos.

Walt Disney, de origen espa-

ñol, es una de las personas que ha influido más en los dibujos animados. Produjo su primera película en 1928; en 1932, la primera en colores, y en 1938, la primera de largo metraje.

Parece posible—según me explica el agregado cinematográfico de la Embajada—que la próxima película de Walt Disney, hecha a la manera de «Saludos amigos», sea sobre el tema de «Don Quijote de la Mancha». Hace unos ocho meses que visitó España uno de los mejores dibujantes de Disney para estudiar los escenarios de tan interesantísima producción. El agregado americano se muestra entusiasmado con esta idea, que considera enormemente formativa y de gran interés cultural para el público americano.

—Seguramente es uno de los temas europeos más bellos y apasionantes.

Hablamos de la espléndida acción de toda la obra que ha-

bría de plasmarse en dibujos bellísimos, conocido el talento indiscutible del dibujante.

La Casa Americana tendrá abierta la Exposición hasta el día 1 de agosto, y dará varios programas de dibujos animados en el recinto de la misma.

Vida de familia

ENLACE PEREZ ALMAZAN-REVERTE COMA

Han contraído matrimonio, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, la bella señorita María Dolores Reverte Coma y don Alfonso Pérez Almazán.

Fueron apadrinados por don José Reverte Martínez, padre de la novia, y doña Pilar Almazán, madre del novio.

Fueron testigos, por parte de la novia, don Joaquín Sánchez-Cordobés Maroto, ingeniero jefe de Marconi Española, S. A.; comandante señor Pajares de Miguel y don Carlos Reverte Coma, y por el novio, don Manrique de Lara, gentil hombre de Su Majestad don Alfonso XIII; don Antonio Blázquez, coronel de Infantería, y don José Luis Fraguas Massip, capitán de Aviación.

Los nuevos desposados salieron en viaje de bodas para diversas capitales españolas.

PETICION DE MANO

Por nuestro querido compañero en la Prensa el redactor de «Hoy del Lunes» y director administrativo del Hospital de San Juan de Dios, don Urbano Méndez Peral, y su esposa, doña Concepción Conde de Méndez, y para su hijo, el joven abogado don Felipe, ha sido pedida a doña María de Antonio, viuda de Lázaro, la mano de su bella hija Margarita.

La ceremonia se celebró en la más absoluta intimidad por el reciente luto de la novia.

La boda se celebrará en el próximo otoño.



ELÍAS SALAVERRÍA Y EL "MUSEO PICTÓRICO"...

NuestRO gran Palomino, tan aburridamente llamado el Vasari español, hubiera hecho sabrosa relación de la vida y milagros plásticos de Salaverría de haber vivido en estos días que conocieron su obra y su muerte. En su «Museo Pictórico» y, más señaladamente, en su escrito complementario titulado «El parnaso español, pintoresco laureado con las vidas de los pintores y estatueros eminentes españoles» no hubiera faltado capítulo para el artista vasco que nos diera precisa crónica de su existen-

FIGURAS Y MELODIAS PUBLICIDAD GIBBERT

la popularísima emisión artística de RAMOS DE CASTRO

ofrecerá mañana, miércoles, día 23 de julio, a las tres y media de la tarde, por la onda de RADIO MADRID

otro de sus excepcionales programas, con MANOLITA DE JEREZ RAFAEL FARINA ALVARO DE LA ISLA NIÑO DE LINARES MANOLO BONET

MANOLITO HERNÁNDEZ

los primeros, magníficos intérpretes del canto y maestro de la guitarra, y el último, el gran director y primer actor, que triunfan a diario con la admirable comedia flamenca

LA COPLA ANDALUZA

de ANTONIO QUINTERO y PASCUAL GUILLEN en el popular TEATRO PAVON, donde se ha repuesto con caracteres de sensacional estreno, tras de varios años de ausencia de los escenarios madrileños

Las señoras y señoritas invitadas a esta emisión serán obsequiadas con prendidos de flores por "JARDIN DE MODA", plantas y flores, de "LOS SOTANOS", José Antonio, 55.

IV Exposición de Pintores de Africa

Una orden de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» convocó la IV Exposición de Pintores de Africa, que comprenderá las siguientes Secciones: a) Pintura. b) Escultura. c) Acuarela. d) Dibujo y Grabado. Los premios serán: Medalla de Africa, para la mejor obra presentada al certamen en cualquiera de sus Secciones, y 20.000 pesetas en concepto de adquisición de la obra premiada. Premio de 10.000 pesetas para la Sección de Pintura, de 8.000 pesetas para la Sección

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO



Lina Canalejas, destacada intérprete de la revista que estrena mañana la organización teatral Talía en el teatro Alvarez Quintero

NOSOTROS LO SABEMOS

En la Plaza de Toros Monumental, de Barcelona, ante 14.000 espectadores que aplaudieron mucho, se ha presentado el conjunto internacional «Fiesta sobre hielo». El redondel apareció convertido en una pista helada de 180 metros cuadrados. Un magnífico espectáculo de verano sobre todas las cosas.

En la pista de hielo, que iluminaban potentes focos multicolores, se ofrecieron al público hasta veinticuatro cuadros espléndidamente presentados, que si llamamos cuadros al fresco nos situaremos en una cetera, aunque fría denominación.

Esta revista congelada se ha presentado con éxito en la caluro-

sa Valencia, y cuando termine su frigorífica actuación en la también calurosa ciudad condal, piensa venir por aquí, donde los espectadores al aire libre viven acachando continuamente el estado del tiempo y la conducta del barómetro.

Se hacen gestiones para que una compañía de revistas ocupe el escenario del gran coliseo de Fuencarral lo más pronto posible.

En esta agrupación de teatro frívolo se ha cuidado con especial atención, según nos dicen, el importante capítulo de la belleza de vedettes y vicetiples. Es un acierto.

Las estrellas del elenco son: Valcanera y Mari Paz.

En el grupo de actores están: Cuenca, Daniel González y el espléndido Requena.

La obra de debut se titula «Las secuestradoras»; es autor del libro Angel Tirado, y de la música, el maestro Monreal. Hay elementos de éxito.

Guadalupe Muñoz Samper, Luchy Solo y Luis Peña vuelven a cambiar mañana el cartel del Alcazar.

Anuncian la reposición de la comedia de Carlos Llopis: «Nosotros, ellas y el duende». Que sea para bien.

El teatro Carlos III está llevando. En el teatro Infanta Beatriz, su vecino, meditan estos días los arrendatarios del local.

Lola Flores debuta el próximo día 28, en La Habana, coincidiendo con el estreno de su película «Estrella de Sierra Morena».

Teatro Alvarez Quintero

(antes FONTALBA)

TALIA

presenta mañana, miércoles, noche, el estreno de la tontería con música por dentro

Libro: Manzanos y Gila.

Música: Algueró y Montorio.

Vedettes: LINA CANALEJAS, PAQUITA OMAR, TELLY BAYONA.

Actores: TONY LEBLANC, JOSE LUIS OZORES.

Colaboración de FINA DE GRANADA y GILA

Bailarinas: Marijls de Lagunar y Ballet de Marianela de Montijo.

Teatro CALDERON

TRIUNFO DE LA COMPANIA DE REVISTAS

ANTONIO CASAL y ANGEL DE ANDRES "LOS CUATRO BESOS"

de Navarro, Iquino-Prada y maestro Algueró

Mañana, noche, HOMENAJE a los autores, celebrando las

200 REPRESENTACIONES con FIN DE FIESTA

Al que asistirá "MISS CARMEN DE VALLECAS 1952", con sus damas de honor, acompañada del teniente de alcalde del distrito

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 283.

Don P. S. M., de Madrid:

El derecho del inquilino al desalojar la vivienda es el de recibir de parte del dueño de la finca o arrendador la indemnización de un año de renta, y, dentro de los tres meses siguientes, podrá exigirle el abono de indemnización superior si acreditare exceder de aquella suma el perjuicio que se le origina. Pero cuando, sin mediar justa causa, deje transcurrir el plazo de un año sin desalojarla (a contar el plazo desde que se le requirió formalmente), entonces el inquilino perderá el derecho a toda indemnización.

CONSULTA NUM. 284.

Doña L. S. P., de Toledo:

El contrato de arrendamiento urbano, ya lo sea de vivienda o de local de negocio, podrá resolverse y terminarse a instancia del arrendador por solicitarlo la mayoría de los inquilinos y arrendatarios respecto de cualquier otro, cuando el negocio ejercido por el convecino resulte peligroso. Si a ustedes les consta que ese inquilino maneja materias inflamables, no cabe duda que están ustedes en su derecho para solicitar del dueño de la finca que proceda a su desalojamiento. Ahora bien: deben ustedes saber que si el dueño de la casa se lanza a ejercitar su acción impulsado por los inquilinos, caso de no estimarse la demanda, y le fueran impuestas las costas, ustedes tendrán que resarcirle a prorrata el importe de los gastos judiciales provocados.

TORRE ENCISO Abogado del I. C. de Madrid

cia y meticulosa comprobación del suceso de su muerte, al estilo con que el pintor-biógrafo cuenta la de Murillo cuando dice: "... pues estando subido en un andamio, para pintar un cuadro muy grande de Santa Catalina, que hacia para el convento de capuchinos de la ciudad de Cádiz, tropezó al subir al andamio, y por ocasión de estar él relajado, se le salieron los intestinos, y por no manifestar su flaqueza ni dexarse reconocer, por su mucha honestidad, se vino a morir de tan inopinado accidente el año de 1685, a los sesenta y dos, poco más, de su edad..." Muy parecida podía ser la descripción que hiciera el relator sobre Salaverría, de cuyas circunstancias refiere el buen Palomino otras semejantes, al hablarnos acerca de la vida y muerte de Sebastián Muñoz cuando con bello e ingenioso lenguaje narra: "... dió todo el andamio abajo, y los que en él estaban, que eran un peón y un oficial y don Sebastián Muñoz, que se levantó al punto muy ligero, diciendo que no se había hecho mal; se cayó luego en el suelo, echando un gran golpe de sangre por los riñones,

a causa de haberse metido por ellos una de las manzanas de bronce de la barandilla del altar de la Virgen. Y fué tan súbita su muerte que no dió lugar a más sacramentos que absolverse apretando la mano, y allí quedó muerto, junto a la misma barandilla, con increíble dolor de toda aquella santa comunidad, que acudió a tan inopinado estruendo... Fué este fatal suceso Lunes Santo del año 1690." En el caso de Elías Salaverría no hubo estruendo; el accidente quedó en trágico secreto, y a buen seguro que Palomino, biógrafo y pintor, hubiese hecho justa necrología; pero antes de ella habría hecho justa apología.

Salaverría, en su obra, ha sido fiel a su tierra norteña y a los impulsos ideales que por ella caminan. No solamente la repetida representación de motivos: "San Ignacio", "San Francisco Javier", "Coronación de la Virgen de Aranzazu", "Los mineros", "Sebastián Elcano", etc., etc., así lo prueban, sino que desbordando su inmediato paisaje llega a las interpretaciones españolas más genuinas a través de dos personajes, que por su símbo-

lo pueden ser esenciales: Don Juan y Don Ramiro. En su día, Don Juan, ese héroe español, comido por las angustias del amor insatisfecho, entre infamador, como en Juan de la Cueva, pecador, como en Tirso, e infeliz, como en Zorrilla, al ser representado por Salaverría fué objeto de vivos comentarios más cercanos a la medicina literaria, a la buena manera de Marañón o Blanco Soler, que acaso a la pura existencia, "existencialista", del desgraciado Don Juan; pero ahora lo importante es que la referencia plástica, el motivo de una discusión sobre una creación imaginativa inspirada en motivaciones literarias, ha quedado como un hecho importante, y muy discutible, en la historia de nuestra pintura. El suceso se repite con el buen español del Imperio, que es el triste Don Ramiro, sacado por la ventura y la aventura del recinto enclaustrado de Avila para enfrentarse con la verdura irredenta de América. El intento ideal, el hecho de haber comprendido la importancia de los personajes y haber puesto al servicio de ello honrada técnica y honrada inspiración de

un artista, que tan justamente podía ser elogiado por el autor del «Museo Pictórico», es buen síntoma de una categoría pictórica. La obra de Salaverría tiene el sello de nuestra escuela tradicional y enlaza más con el XVII en la concepción de los lienzos que con la pintura realista y "social", cuyo eco tenía inevitablemente que recibir quien nació a la pintura en el auge de ella. Nada original llevó a su obra este pintor en la pura plástica, aunque concibió y pensó los temas más españoles en proyección general. Pueda ser que otros artistas en su medida y entraña, en un mínimo paisaje, hayan recogido más sensiblemente el latido español a fuerza de penetrar y desentrañar la tierra o los hombres; pero para una explotación, que también es necesaria; para una documentación, que también lo es, y para una ilustración de libro de historia o de amena literatura sirve bien—y esto es muy importante—la obra honrada, determinada y clara de este artista muerto con el pincel en la mano y la mirada fija en el importante quehacer de la pintura.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

HOMENAJE DE LOS CAMPESINOS AL MINISTRO DE AGRICULTURA

“Hemos venido a saludar al labrador y a visitar al sindicalista” (Solís Ruiz)



LOS agricultores de toda España han tributado en las primeras horas de la tarde de hoy un homenaje al ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, como expresión de gratitud a su acertada gestión al frente de su Departamento en los intereses del campo.

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Hecho el silencio, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, pronunció el siguiente discurso:

Excelentísimos señores, excelentísimo señor ministro de Agricultura:

Como presidente de la Junta Nacional de Hermandades, como Delegado Nacional de Sindicatos, me corresponde el alto honor de presidir esta selecta representación de nuestro campo, de la que forman parte los cincuenta presidentes y vicepresidentes de nuestras Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, las treinta representaciones de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, presencia viva del campo de España, que en este momento nos acompaña en su totalidad y cuyos hombres, en sus tierras caldeadas, en sus verdes pastizales, en sus frescos viñedos o en sus frondosas arboledas, suspiran con sana envidia por no poder acompañarnos, y elevan a Dios sus oraciones en agradecimiento a una política que de manera fiel y afortunada dio vida a las consignas de nuestro jefe y Caudillo Franco.

Aquí presente tiene, señor ministro, a grandes labradores que, dirigiendo sus explotaciones, contribuyen a la elevación de la Patria. A medianos campesinos que comparten la carga de la dirección con el peso del trabajo manual. A pequeños labradores que han encañecido sus manos en la brega diaria, regando la tierra con el sudor de su cuerpo. Tiene presente a arrendatarios, a aparceros, a ganaderos y también a representaciones de nuestros braceros, señal exacta de que vuestra atinada gestión colmó la dicha de muchos hogares y de que el hombre que para el campo vive y del campo se alimenta ha querido, sin excepción, sumarse de manera sencilla, pero engrandecido, a la pasión que ponen en él los corazones de estos hombres a este homenaje que os ofrece el sindicalismo, que supone anuar la totalidad de los intereses agrarios.

Aquí representadas están 8.500 Hermandades; aquí tiene a sus mandos sindicales provinciales; aquí la Junta Nacional de Hermandades y los Sindicatos Nacionales del Campo, y todos dan a vuestra excelencia la enhorabuena por su gestión acertada, y le dicen escueta-

mente, en palabras tan españolas y que tanto encierran: señor ministro, muchas gracias.

En este momento el campo español tiene presente la labor del Gobierno de nuestro Caudillo, que, de acuerdo los ministros de Comercio y Agricultura, han establecido una libertad de circulación y comercio de diversos artículos, recogiendo reiteradas peticiones sindicales en Congresos y Asambleas, devolviendo al campo una gran agilidad contractual, pero estableciendo justas garantías en las cotizaciones. Tiene presente nuestro campo la consecución de elementos mecánicos y fertilizantes que le han permitido establecer nuevos índices en los rendimientos; el incremento en la colonización, fuente de futura riqueza; la mayor flexibilidad concedida al crédito agrícola, el gran impulso dado a la labor de repoblación forestal, en la que la Organización Sindical ofrece a V. E. toda su ayuda; la intensificación de la política de capacitación agropecuaria desarrollada en íntimo contacto con nuestras Hermandades, y de la que tanto provecho obtendrá nuestro campo, que necesita de mano de obra especializada; la concesión de cantidades para que las Hermandades puedan edificar sus almacenes; la entrega a éstas de elementos mecánicos, como seleccionadoras de semilla, tractores, trilladoras, camiones y tantos equipos, que ha permitido a nuestro sindicalismo agrario crear sus parques permanentes de maquinaria en beneficio de los labradores más modestos; la creación de una Dirección General que fuese enlace con la vida sindical y que tan fructífera labor viene desarrollando, al igual de las restantes del Ministerio; tantas y tantas cosas que han hecho que miles y miles de campesinos, en pocos días, se afanasen en llenar de firmas estos volúmenes que con su nombre hoy os entregamos.

Pero permitidme, señor ministro, que, como hijo de labradores, desde luego, pero también como Delegado Nacional de nuestro sindicalismo, le diga que hemos venido, a un tiempo, a saludar al labrador y a visitar al sindicalista. A saludar al labrador que puso su pasión de campo al servicio de una política ministerial, a visitar al sindicalista que, viendo claro, comprendió que el Sindicato era el exacto instrumento para, al ser hábilmente utilizado, conseguir que una política no sólo fuese fértil, sino que tuviera la repercusión precisa y contase, no con la frialdad e indiferencia de aquellos a quienes iba dirigida, sino con el apoyo, o encendido y apasionado de todo un mundo campesino. Permitidme, señor ministro, que como dirigente sindical, sea ésta también una de las facetas, que en V. E. admiramos, fiel reflejo de su más alto instinto político.

Pero el campo, señor ministro, que siempre fué señor y alumbro el gran señorío de España, no agradeció sólo lo mucho que por él se hizo, sino, también, el cómo se llevó a efecto. El campo agradece y agradece el delicado tacto a que fué sometido, el cariño que V. E. demostró al regirlo, la deferencia que recibió, y así, con alegría, vio a V. E. peregrinar por nuestras tierras, le acogió, como uno más que era, en sus linderos, y,

desde el primer momento le amó, porque sabía que el señor ministro también le había entregado su corazón.

Pero deseamos que de aquí aclarado que este campo, que siéndole suave es también áspero, con aspereza hablaría hoy a V. E. si comprendiese que la labor no había sido acertada. Este sindicalismo campesino, en vez de palabras de agradecimiento, las pronunciaría, eso sí, con todo respeto, de reproche, si en vez de aceptarse su útil colaboración ésta hubiese sido rechazada, porque llegada es la hora de que el sindicalismo esté siempre dispuesto a la entrega y colaboración, pero también a la crítica constructiva e incluso al desprecio, cuando se trate de desconocerle.

Y, para terminar, señor ministro, permitidme que como vieja camarada en la Organización Sindical nos sintamos egoístamente orgullosos de la obra realizada por un hombre procedente de nuestras filas y esperanzados en un porvenir.

Le rogamos igualmente eleve una vez más a Su Excelencia nuestro jefe y Caudillo la adhesión de este campo de España, que vive pensando en él y dispuesto está a morir por conservarlo y defenderle. ¡Arriba España!

PALABRAS DEL MINISTRO

Terminado el discurso del Delegado Nacional de Sindicatos, que fué muy aplaudido, el ministro de Agricultura, señor Cavestany, pronunció las siguientes palabras:

“Excelentísimos señores labradores españoles, camaradas:

En este magnífico momento para mí no puedo aceptar otra cosa que ser el mensajero que recibe la adhesión de unos hombres al Caudillo de España, a quien todo se debe, y a un Gobierno que, a sus órdenes, ha sabido, en equipo, llevar a cabo esta política que hoy aplaudís.

Como tal mensajero, si me siento orgulloso de poder trasladar al Caudillo las elocuentes palabras, los magníficos deseos que el Delegado Nacional de Sindicatos acaba de expresar en nombre vuestro. Y ya en este plan, tengo que decirlos que mi emoción y mi agradecimiento no tienen límites, porque ¡qué más puede desear un gobernante que sentirse asistido por la opinión de aquellos a quienes va dirigida su política!, y además verlos a todos, como yo os veo a vosotros, afanados en vuestra misión, cumpliendo las consignas que la Patria os dió; las consignas que a España interesan, y sobre todo una: la consigna de producir. Los primeros resultados de vuestra actitud ya los estáis viendo. Sois los primeros que habéis puesto los jalones necesarios para una España dichosa, para una España libre, para una España como llevamos mucho tiempo soñando los que la queremos. Y en esto, ¿cómo había de faltar el cambio? Con vuestra actitud, claramente demostráis que en España sobran energías para acometer y realizar todas las empresas necesarias para que alcancemos el nivel moral y material que merece una raza de tanta solera como la española.

Información religiosa

Miércoles 23 de julio.— Santos Apolinar, Liborio, Primitivo, Eugenio.

Misa: De San Apolinar. Color rojo.

HORA SANTA PRO MORALIDAD EN SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Como continuación a la campaña pro moralidad emprendida por diversas asociaciones de hombres católicos, se celebrará en la basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial el jueves día 24, a las once y media de la noche, un acto de reparación, en el que ocupará la sagrada cátedra el vicoprior de los reverendos Padres agustinos.

A continuación se celebrará una misa de comunión.

Avisos varios

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado ayer ha sido el 981.

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA DE CAMINOS

El “Boletín Oficial del Estado” de ayer anuncia la convocatoria a exámenes extraordinarios de ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. En la disposición se especifican las particularidades relativas al efecto. Los exámenes darán comienzo el 12 de septiembre.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Alberto Aguilera, 19; Ponzano, núm. 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); San Bernardino, núm. 11; Fuencarral, 83; General Castañón, 13; Prim, 151 avenida José Antonio, 26; Infantas, 24; Lagasca, 126; Lista, 49; Hermosilla, 83; Goya, núm. 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eduardo Aunós, 35; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Narváez, 3; paseo de las Delicias, 42; paseo de las Acacias, 5; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 18; Tabernillas, 19; plaza de Santo Domingo, 6; Atocha, 25; Santa Isabel, 7; San Benito, 32 (Ventilla); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro); Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); General Ricardos, 116 (Mataderos); Doña Berenguela, 17.

PAGO DE HABERES PASIVOS

La Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas comunica a los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid que podrán verificar su cobro en los días del mes próximo que se indican, por el orden que a continuación se expresa, durante las horas de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 7, que será de diez a una.

Día 1, jubilados y retirados sin descuento; 2, Montepío Militar, con y sin descuento; 4, Montepío Civil, con y sin descuento; 5, retirados y jubilados con descuento; 6, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción, y 7, retenciones judiciales y administrativas.

La honda transformación experimentada por nuestro país en el último año se debe, en primer término, al esfuerzo realizado por el campo, ya que la mejora lograda en la alimentación de los españoles es debida casi en su totalidad al fruto de la iniciativa, el trabajo y el patriotismo de toda la población campesina. Sin olvidar los dones que la Providencia ha derramado sobre nosotros, pero que sólo habiéndonos sabido aprovechar y merecer es como ha podido operarse ese resultado.

Las estadísticas expresivas del colosal aumento del volumen de abonos empleados en el campo; los miles de hectáreas que han transformado en regadío tierras antes secas y yermas; los millares de motores que hoy rugen al dar su energía al laboreo de la tierra, y, sobre todo, el espíritu entusiasta, de fervorosa dedicación a la empresa campesina, abren un ilimitado horizonte de esperanzas a la política agraria del Movimiento. Y porque sé que el campo está, en este momento, decidido a no regatear esfuerzos, a no eludir sus deberes, a ofrecerle cuantos sacrificios fueren necesarios para hacerla triunfar, como mensajero de esa política del Gobierno y del Caudillo, os digo a vosotros como a mí antes el Delegado Nacional de Sindicatos: muchas gracias.

Y conseguido esto, la agricultura, hermanada con otras fuentes de riqueza fundamentales de la economía y la unidad patrias, se apresta primero a industrializarse ella misma, aumentando las fuentes propias de donde puede extraer más productos para todos los españoles, coadyuvando simultáneamente a la gran industrialización nacional de España, a la que el campo, no sólo aporta con ritmo creciente sus ahorros a medida que éstos son mayores, sino también sus brazos y su alma, toda vez que el trabajo de la nueva industria del campo va saliendo, y en el porvenir tendrá aún más que salir, de la cantera laboral de nuestra abnegada clase campesina.

Y también el campo es el primero que está dando el mejor ejemplo de justicia social, fundamento y postulado de nuestro Movimiento. Todos los días, millares, miles de nuevos propietarios, van surgiendo de las mejores tierras, pues las más fértiles vegas que tiene España son colonizadas y parceladas para entregárselas a aquellos hombres con vocación empresarial que van así realizando el ancestral deseo de las generaciones anteriores al conseguir las regadas por un agua generosa que asegura la continuidad de su producción, y que reciben para que en ellas conserven las mejores esencias de nuestra tradición, de nuestra manera de ser, de nuestra familia, de la moral que España hoy día está imponiendo al mundo.

Y todo ello no se habría logrado sin la magnífica tarea que realiza la Organización Sindical. A través de nuestras Cámaras, encuadrado el hombre labrador en nuestras Hermandades, es como fué posible ir dotando económicamente a los seres más débiles y hacer realidad los postulados indeclinables de nuestro Movimiento, de llevar a cabo por toda España la justicia social.

En este sentido os cabe a vosotros, rectores de la Organización Sindical Agraria, la inmensa responsabilidad futura de dedicaros con todo vuestro ahínco y desvelo a esta gran batalla de mejora de la producción y elevación de nivel de vida del campesino. A cambio, recibiréis la inmensa felicidad de que vuestra

gestión y vuestros nombres sean bendecidos por nuestros hijos al haber cumplido con el mandato irrevocable de España durante estos años que nos ha correspondido vivir en los que se está gestando la reconquista espiritual y grandeza material de la Patria.

Volved a vuestras provincias, reunidos con vuestros Cabildos y decidles que el Caudillo, el Gobierno y vuestro ministro de Agricultura entienden vuestro lenguaje, vibran con vuestros problemas, se afanan por resolver vuestras angustias; y que un solo mando y una sola dirección, la de nuestro providencial jefe, tienen como única meta la de lograr para el campo de España la prosperidad a que le da derecho el mandato que dejaron nuestros mejores.

¿Y qué más podríamos pedir? Yo, personalmente, si que me siento obligado; lo estaba ya. Habéis venido a ofrecerme un homenaje que yo acepto como una obligación más, y os aseguro que mientras pueda, mi devoción no decaerá un instante, ni el cansancio vencerá mi voluntad, pues no necesito para ello más que vuestro aliento, el aliento de los campesinos españoles, el aliento que he tenido hasta ahora de todo el Gobierno y la confianza de quien lo dirige, el Caudillo.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Seguidamente, el Delegado Nacional de Sindicatos, en nombre de las Cámaras Sindicales Agrarias de las cincuenta provincias y de más de ocho mil Hermandades de Labradores y Ganaderos, a las que pertenecen cinco millones de campesinos, ofreció al ministro de Agricultura, señor Cavestany, un álbum que recoge los acuerdos de todas las Cámaras y Hermandades juntamente con una placa en la que figuran los escudos de la Falange y de la Organización Sindical, y que lleva el siguiente lema: “Al excelentísimo señor don Rafael Cavestany y Anduaga, los agricultores de España representados en las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. Las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de las 50 provincias y la Junta Nacional de Hermandades, hacen pública su adhesión y reconocimiento de la labor realizada como ministro de Agricultura del Caudillo Franco desde el día 20 de julio de 1951. Madrid, 18 de Julio de 1952.”

Al brillante acto, además de las personalidades citadas anteriormente, asistieron el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; subsecretario de Agricultura, directores generales, secretario nacional de Sindicatos, señor Vizeafno, y otras jerarquías.

Próxima reunión de archiveros en Santander Para estudiar los temas del Primer Congreso Iberoamericano que se celebrará en Madrid

En la última decena del mes de julio se celebrará en Santander la primera Reunión de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, organizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

La reunión tiene un doble fin. Servirá, en primer lugar, para que los españoles estudien conjuntamente los temas del primer Congreso Iberoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual, que se celebrará en Madrid en el próximo mes de octubre.

La solemne sesión de apertura se celebrará el día 23 en el paraninfo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Independientemente de las sesiones de trabajo, los asistentes visitarán la costa, Museo y Biblioteca de Menéndez Pelayo y ofrecerán una corona de laurel ante la estatua del sabio polígrafo, que fué director de la Biblioteca Nacional. Otro acto importante será la visita a Torrealega, donde el director general colocará la primera piedra.

El día 31 comienza la veda del salmón

La Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial recuerda a todos los pescadores en general, y a los dueños de hoteles, bares y restaurantes que el próximo día 31 de julio termina la época legal de pesca del salmón.

Por consiguiente, a partir del día 1 de agosto, queda rigurosamente prohibida su captura, así como su circulación y consumo.

de la casa de la cultura de esta ciudad, primera que se construyó en España y cuyo objeto es centralizar alrededor de la biblioteca toda la actividad cultural en los pueblos importantes y de las capitales de provincia no universitarias.

NECESITAMOS AGENTES con buenos informes, en grandes empresas, para ventas relojes a plazos, nuevo sistema FE, NUM. 6. RELOJERIA De seis a nueve

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 30 de julio, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de subasta para contratar el arrendamiento de la llamada Casa del Contrabandista, del Retiro, denominada hoy Florida Parque, por el plazo de cinco años. Canon mínimo anual, 100.000 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Tetuán y Vallecas.

Madrid, 21 de julio de 1952. El secretario accidental, P. de Górgolas.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



EL REAL

De vez en cuando heinos leído algo relacionado con las obras del teatro Real. Así, desde finales de la Monarquía hasta nuestros días. Siempre que pasamos por la plaza de Oriente o la de Isabel II, clamamos a la mirada en el viejo caserón y siempre lo encontramos abandonado. Que si una vena de agua, que si hace falta una millonada, que si tal, que si cual, lo cierto es que ese coliseo de la ópera que tanto significó en nuestras primeras emociones no logra vestirse de nuevo. La última noticia es que el ministro de Hacienda y el director general de Bellas Artes han visitado el teatro Real. Y como esta visita coincide con nuestras noticias particulares acerca de la reanudación de las obras a cargo de una poderosa empresa, ahora si que creemos en la resurrección rápida de nuestro escenario de la ópera. Es difícil olvidar—y ustedes perdonen la alusión retrospectiva en gracia a que en los meses veraniegos recordamos tiempos pasados es un recurso—aquellos días de nuestra niñez, en los que asistíamos a las representaciones de «La Bohème», «Rigoletto», «Mánon», «Tosca», «Madame Butterfly», para escuchar a la Paretto, a Stracciari, a Anselmi, a Lázaro o a Titta Ruffo, y a las de la tetralogía wagneriana y algún que otro estreno. Lo malo va a ser que cuando ya tengamos teatro Real nos van a faltar cantantes. Lo que nunca nos fallará es el público: el de palcos y butacas, por el buen tono que supone ser abonado a uno de los turnos, y el de la «cazuelas», porque ése es el verdadero aficionado, el que sigue la representación con la partitura en la mano. Es decir, que la historia se repite. Para nosotros la inauguración del Real constituirá un emocionante suceso, aunque con los viejos terciopelos rojos y con aquella gigantesca lámpara central se haya disipado todo un anecdótico, muchas veces poco edificante, referente a la política o a la buena sociedad. Bien venido sea el teatro Real, aunque ya no sea el de nuestra juventud. R. ORTEGA LISSON

Tel. de PUEBLO: 256132

Crónica de Madrid VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRÍTICA por Julio Treñas

Hombres de color

Ascensor misterioso.—Don Felipe tiene comedias. Fuera de reglamentación.—veraneo

En el claro Madrid estival se nota más el contraste de los hombres de color. Contraste en todo, porque son los más correctamente vestidos. No he visto uno solo de estos caballeros de raza negra pasear despechugadamente por una calle céntrica o extirpar de su atuendo la corbata, que, incluso, llevan con cuello almidonado. En Madrid hay muchos negros. Los encontramos en proporción más que abundante en el público de casi todos los espectáculos. Representan profesiones, empleos de cierta altura. El negro ya no es siempre el criado. En España, país que nada supo de esclavismos, aun cuando la esclavitud era admitida, no lo fué casi nunca. Estos negros de ahora, siempre finos, con gafas «Truman» sobre la nariz remangada, no justifican el problema argumental de la famosa novela de Alberto Insúa. En la «boite» bailan con los primeros, con bellas y sonrientes damas blancas. Casi todos, cierto es, pertenecen, en sus gastos, a la órbita económica del dólar. Tienen mucho poder adquisitivo. Contribuyen a ese cálculo mental que piensa los precios en moneda extranjera y hace inasequibles, para el nativo, los comercios de la Gran Vía. Pero todo es admisible, porque, comparándolos con muchos visitantes europeos, resultan correctos, bien vestidos, simpáticos, estos negros que vinieron a aumentar el carácter cosmopolita y exótico de la fisonomía madrileña.

MISTERIOSO ASCENSOR

Juan Matés es un guardia civil sevillano que ejerce menesteres de carterero en una oficina militar. El otro día hubo de llevar una carta a determinado domicilio. Subió en el ascensor, dió botón y, al asomarse, vió con estupor que la puerta daba al hueco de la escalera. «Me habré equivocado», pensó. Descendió y volvió a subir, ocurriéndole lo mismo. Así, tres o cuatro veces. Siempre que pasaba, veía en el descansillo del tercero a un individuo tronchándose de risa. Al fin descendió y contó al portero lo que le ocurría. —Es que el ascensor tiene dos puertas—le dijo éste—; al llegar, no intente salir por la que entró, sino por la de enfrente. El hombre lo hizo así. Al bajar, refunfuñaba: —Esto no me pasa a mí en Sevilla.

CINCO COMEDIAS

Alguien le pregunta a Felipe Sassone: —¿Ya no escribes para el teatro? —Nunca he dejado de escribir! Este año he hecho tres comedias. Con dos que tenía, son cinco las comedias inéditas de que dispongo. —¿Cuándo las estrenarás? —Eso sí que no lo sabe nadie!—responde don Felipe.

FUERA DE REGLAMENTACION

No es mi apartado precisamente el de las Reglamentaciones laborales. Pero recojo una discusión entre choferes. Se plantea en ella el caso de los conductores colocados en casas particulares. Por lo visto, se les equipara en todo al servicio doméstico. Quiere decir que no pueden recibir indemnizaciones de despido ni, con los años, crean derecho alguno en torno a su trabajo. Uno de ellos habla: —Yo llevo doce años trabajando con los mismos señores. Mi trabajo es técnico, porque se me exige un carnet de conductor. Además, al salir a la carretera, en cuanto a riesgo y responsabilidad, no hay diferencia entre mí y el conductor al servicio de cualquier Empresa. ¿Debo estar yo equiparado a una chica de servicio? ¿Es justo que a los doce años de trabajar en un sitio se me pueda despedir ajustándose la cuenta al día?

Así es, desde luego, e incluso hay una sentencia del Supremo sobre el caso, donde se equipara al chofer particular a los criados y domésticos. No obstante, yo recojo el espíritu y la queja de ese chofer. Por si fuera posible que estos hombres no estuviesen tan al margen de las Reglamentaciones laborales.

VERANEO MODESTO

Entre las muchas cosas bien conquistadas en España está el veraneo para la gente modesta. Un señor me lo hace ver: «Hoy, quien más veranea son los operarios, empleados y personal de trabajo. Es una de las cosas más simpáticas y bellas conseguidas con este régimen. Ahora, un aprendiz de mi fábrica va a Zarauz. Las mecanógrafas, a Deva. Veraneos de potentados al alcance de la gente humilde.» Justo es reconocerlo así. El hecho se debe a la benemérita labor del Frente de Juventudes, de Educación y Descanso principalmente (que es quien lleva el mayor volumen de veraneantes) y a la Sección Femenina. Gracias a estas organizaciones y a otras similares, la necesidad veraniega puede ser satisfecha incluso por los más modestos.

COMISARIA

La Comisaría de Papel de «La Codorniz» es popular y populosa. Dos veces he ido a ella. Ya tengo confianza, por tanto, con el comisario, y puedo decirle: —Querido comisario: Mí y bien tu trabajo. Pero no te vuelvas comisario gazaquista. Tampoco pierdas ese buen humor tuyo que no te hacía temer. Sería tremendo que llegase a parecer un comisario estilo G. P. U. Lleno de espías por todas partes e investigador con lupa de lo que hacen los demás.

CARTAS AL DIRECTOR

LOS GASTOS REPERCUTIBLES

Don J. de Z., de Madrid, nos dice lo siguiente, que aunque se refiere a un caso particular, reproducimos por su interés general: «En su deseo de revalorizar sus rentas, en las casas habitadas desde antes del glorioso Movimiento nacional, o una vez finalizado aquél y que están dotadas del servicio de calefacción central, el casero acude a la argucia de aumentar los gastos repercutibles, carbón y leña progresivamente, hasta llegar a cifras que representan más de un cincuenta por ciento en el primero, y el triple en la segunda, de lo que en realidad se ha consumido, como se puede demostrar en el caso presente.

Por datos suministrados por el mismo propietario, tenemos: Que por los años que siguieron a 1939, los consumos de carbón para la calefacción oscilaban alrededor de las 53 toneladas; unos años más tarde, ya emprendido su empeño de revalorización de las rentas, hizo subir un año dicho gasto a 71,850 toneladas, y en la pasada temporada llega a la bonita cifra de las 80 toneladas, a pesar de no dar la calefacción las diez horas obligadas (se suministró ésta entre las doce y las veinte horas), de no mantener las habitaciones de todos los pisos a los 18 grados reglamentarios, y de no facilitar este servicio algunos días, con el pretexto de una buena temperatura ambiente.

Con respecto a la leña precisa para el encendido de la caldera, ha sucedido lo propio, siendo de 15 toneladas (100 kilogramos diarios), lo que asegura se ha gastado la pasada temporada, cuando en realidad, 25 ó 30 kilogramos son más que suficientes para ese menester.

Todo lo anteriormente expuesto, justificado por el propietario con las correspondientes facturas de las casas proveedoras.

De lo citado pueden deducirse tres consecuencias, cualquiera de las cuales puede ser la realidad:

Primera. La carencia de formalidad de las casas proveedoras de los citados combustibles, que, de acuerdo con el casero facturen las toneladas al dictado de éste. Segunda. O que de ser cierto que dichas toneladas de carbón y de leña han sido suministradas al propietario, éste les ha dado otro empleo que el de quemarlas en la caldera de la calefacción central de la casa que él mismo habita.

Tercera. O bien que los camiones que han transportado dichos combustibles condujeran la diferencia de los consumos reales con los que aparecen en factura a otro cualquiera de los innumerables inmuebles que con calefacción central posee dicho propietario, facturando él total a su nombre y domicilio, siendo éste el de la casa a cuyos inquilinos se les quiere hacer repercutir ese total.

Huelga todo comentario; mas ruego a usted la publicación de esta carta para que llegue a conocimiento de la autoridad competente en la materia, a fin de que ésta ponga coto, si así lo estima oportuno y de justicia, a estos abusos que, dictándose normas apropiadas, puedan los inquilinos de las casas dotadas del servicio de calefacción central llevar a cabo un control directo respecto a los combustibles que se utilizan en la temporada, ya que sobre ellos repercute este servicio de todas formas y lo tienen que abonar en su justa proporción, a fin de evitar casos como el mencionado.»

TRIBUNALES

BICICLETAS A DIEZ DUROS

Los que aseguran que todo suabe de precio, ignoran que todavía se venden «Reinas de la carretera» a un precio de cincuenta pesetas.

—¿Es posible hallar semejante ganga?

—Pregúntaselo a un soldado que conoció el 22 de julio de 1952 a dos muchachas ciclistas, llamadas Nieves Cambolor Díaz y Gloria Fernández Dalta, de veintiséis y veintidós años, respectivamente, muy amigas del deporte del pedal y admiradoras incondicionales de Cañardo, Berrendero, Ruiz y Gelabert.

En la fecha citada, el quinto entabló conversación con las jóvenes y debieron de hablar hasta de «La Vuelta a Francia». El caso fué que, después de una amena conversación, las damitas acabaron por decirle:

—La verdad es que encontramos la bicicleta un poco pesada para subir las cuestas.

Y añadió la otra muchacha: —A mí me gusta más la motocicleta y el automóvil.

—Tanto es así, que esto nos tiene muy hartas... Somos capaces de venderla a cualquier precio.

El soldado vió en seguida la posibilidad de un negocio. ¿Cuán-

to pedirían estas muchachas por el caballito de acero?

—Pues a mí me agrada mucho el ejercicio. Yo compraría la «bici» si la dais barata. ¿Cuánto queréis por ella?

—La damos tirada. Por cincuenta pesetas es tuya.

El militar apenas quería creerlo.

—¿Tienes diez duros?

—Aquí están.

—Pues para ti toda está maravilla con dos ruedas.

No pasó mucho tiempo sin que la Policía localizase el artefacto, adquirido a precio de verdad era ganga, porque era propiedad de un establecimiento donde se dedicaban a alquilarlas. Recuperada la bicicleta, fué valorada en 700 pesetas.

El fiscal califica los hechos como un delito de apropiación indebida, y pide para las procesadas la pena de tres meses de arresto mayor.

El defensor afirma que sus patrocinadas, no han cometido ningún delito, y solicita su absolución.

La sentencia, dictada y publicada, falla conforme a la petición del representante de la ley.

El Sindicato de Ganadería ha creado el «Servicio de Centrales Lecheras» No constituirán merma en los recursos económicos de los ganaderos

El Sindicato Nacional de Ganadería ha creado en su seno un servicio especial con el nombre de Servicio de Centrales Lecheras, que se ocupará de la organización económica y técnica de plantas de higienización y homogenización de leche montada por los propios ganaderos, con aportación por éstos del capital necesario mediante un sistema que facilite la acumulación del dinero preciso a base de un esfuerzo mínimo y de una aportación módica. Según los estudios iniciados, y que lleva a cabo el Sindicato mediante la aportación del 12,5 por 100 de la producción por vaca, en un solo año se puede reunir el capital inicial necesario para montar las plantas, calculando a base de unas 6.000 vacas por cada planta.

Hay que destacar la circunstancia de que, según las previsiones del Servicio de Centrales Lecheras, este 12,5 por 100 no constituirá merma alguna de los normales recursos económicos de los ganaderos, por resultar absorbente, sin duda, por los beneficios extraordinarios que producirán la posesión y funcionamiento de las plantas por y para el ganadero al revalorizar el valor de la leche en origen.

Los ganaderos de Madrid y provincias limítrofes montarán cuatro plantas. En estos momentos se establecen a estos efectos más de 1.500.



Industria Madrileña de Géneros de Punto, S. A. (I. M. A. G. E. S. A.)

Se convoca a la junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará el día 31 del corriente mes, a las doce horas, en las oficinas centrales, Alcalá, 29, 4.ª izquierda, a fin de deliberar sobre los extremos a que se refiere el artículo 29 de los Estatutos sociales.

A los efectos de la asistencia a dicha junta, se recuerda a los señores accionistas lo dispuesto por el artículo 20 de los propios Estatutos. Madrid, 16 de julio de 1952. El presidente del Consejo de Administración, José Coral Alcáldre.

Ministerio de Información y Turismo JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

En el tablón de anuncios de este Ministerio existe uno por el que se saca a concurso la adquisición de material, montaje y construcción de una caseta de transformación con destino a la emisora de Radio Nacional en Barcelona.

Las ofertas deberán obrar en la Secretaría de la Junta antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte naturales desde la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». Los gastos de los anuncios, contrato, etc., etc., serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, a 22 de julio de 1952.

¡ES MUCHO TOMATE!, por Dávila



—Ya ve, «señá» Sole. Las verduras y las frutas están caras «na» más que por los asentadores. —¡Ya, ya! Pues que también les «asienten» a ellos la mano.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58. ATENCION, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa, Especialidad mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Tel. 40, 138. Teléfono 98-13-59. ATENCION, señores automovilistas! ¿Queréis engrasar, lubricar, petrolar y lavar vuestros camiones y turismos? Hacedlo en

Medio, 138. Teléfono 88-13-52. Servicio permanente. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas. Liquidaciones, todo. 27-83-32. 27-00-64.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mérida. Puen carral 23.

Tel. de PUEBLO: 256132

VENTAS

RADIO nueva. Cinco lámparas. Memoria, 39, 4.ª A. De ocho y media a once.

TRABAJO

OFERTAS EMPRESA importante precisa encargado competente para talleres piedra artificial. Señor Valencia, 31-78-00. (2.575.) CINCUENTA pesetas diarias a artes activos a comisión. Moza, 6, Fotografía.



EXTRANOS OBJETOS NO IDENTIFICADOS localizados en las proximidades de Washington

Se calcula su velocidad en 200 kilómetros-hora

WASHINGTON, 22.—Las Fuerzas Aéreas han revelado que los operadores de radar del aeropuerto nacional dieron cuenta el pasado sábado, hacia la medianoche, de haber tropezado en sus pantallas con objetos no identificados.

Se agrega que algunos pilotos de aviones de línea que volaron hacia el sur y el oeste de esta capital dieron también cuenta de haber visto luces que se desplazaban vertical y horizontalmente en el espacio hacia la misma hora.

Según la información de las Fuerzas Aéreas, el control de tráfico del citado aeropuerto localizó en su pantalla de radar ocho "objetos" no identificados, situándolos en las proximidades de la base de las llamadas Fuerzas Aéreas en Andrews, cerca de esta capital.

En las informaciones se agrega que los objetos se movían a velocidades que variaban entre los 160 y 200 kilómetros por hora, lo cual acentúa el misterio, puesto que los "planchos" tradicionales vuelan, según se afirma en general, a velocidades superiores a los 1.600 kilómetros por hora.

Las Fuerzas Aéreas se han negado a hacer comentarios sobre la naturaleza de estos extraños objetos, limitándose a decir que se están realizando investigaciones. (Efe.)

UN REPORTAJE DE ULTIMA HORA

EL ULTIMO SOMBRERO DE PAJA ES LA PRENDA IDEAL PARA RENDIR LA PLEITESIA QUE TODOS DEBEMOS A LA MUJER (dice el marqués de la Valdavia)

La fecha de arranque para ponerse el sombrero de paja era el 2 de mayo.—Cada sombrerazo de «jipi» cuesta unos tres duros.—Un sombrero atortillado

HUBO un tiempo que en España se rindió un fervoroso culto a un tocado veraniego, hoy, desgraciadamente, desaparecido, pero que todavía recordamos en las cabezas de nuestros padres y abuelos. Sin embargo, pese a los embates del tiempo y de la moda, en Madrid persiste y resiste un sombrero de esta clase, un tipo "canotier" o sombrero de paja redondo, que campea, orondo y airoso sobre la bóveda craneana de un conocido hombre público.

Fácilmente se comprende que nos referimos al excelentísimo señor marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación de Madrid, hombre de arraigadas tradiciones, que rinde culto a prenda tan sencilla, íntimamente vinculada a una época en que se practicaba el versallesco saludo a las damas como máximo homenaje de pleitesia del hombre al ser más delicado de la creación.

Nos encontramos al marqués de la Valdavia en un acto oficial, y departimos con él en un rincón del vestíbulo. Sobre los crudos y blancos traje veraniegos destaca el sombrero de paja del presidente de la Diputación, que de vez en cuando describe una graciosa curva en el aire, ante la presencia de alguna dama, con la misma gracia y soltura con que lo harían los chabergos de los capitanes de nuestros Tercios en Flandes.

Como es natural, las miradas convergen sobre el sudoroso "canotier" y los comentarios son muy diversos, lamentándose la mayoría de la casi desaparición de tan graciosa prenda, que, entre otras ventajas, tiene la de sentar bien a todo el que lo lleva.

HACE AÑOS, EL SOMBRERO DE PAJA TENIA UNA FECHA DE ARRANQUE

El periodista no puede resistir la tentación de hablar también un poco sobre el sombrero que tantas veces vió en la cabeza de su padre. Verdugo aprovecha la ocasión para captar diversas actitudes del marqués de la Valdavia, en las que se pone de manifiesto su arte en este difícil menester. La afabilidad y simpatía extraordinaria de mi interlocutor hace fácil lo que en un principio parecía espinoso.

—¿Desde cuándo usa usted el "canotier"?

—Mire usted, yo no lo llamo "canotier", sino sombrero redondo de paja, que es su verdadero nombre. Y contestando a su pregunta, le diré que desde los doce o catorce años, es decir, hace algunos, y pese a que llevo un otoño discreto, no necesito insistir para saber que hace unos cuantos que lo llevo.

—¿Lo usaba todo el mundo?

—Puede usted asegurar que sí, incluso los muchachos desde los catorce o dieciséis años, pues antes el muchacho usaba unas gorras blancas, y en algunas de ellas se ponía, para defender el cuello de los rigores del sol, una tela, que se sujetaba con unos botones a la parte de atrás de la gorra. Así se llevaba también una especie de ventilación, siendo este procedimiento seguramente el precursor del moderno ventilador.

El sombrero de paja—continúa—tenía una fecha de arranque. El día 2 de mayo salía todo el mundo con su sombrero nuevo, blanquito y reluciente, que se distinguía del que era una continuación del año anterior por su color amarillento o pajizo. Claro es que el día 2 de mayo solía hacer calor en Madrid, y ahora se retrasa, si bien es verdad que en la capital de España no hace poco calor, y eso de que no se puede estar aquí en el verano es una exageración, pues son días muy contados los que aprieta de verdad, y eso lo hace por corte-



"Puede usted calcular—dice el marqués de la Valdavia a nuestro compañero Alcazar—que cada sombrerazo de "jipi" viene a costar unos tres duros, lo cual, aunque parezca caro, resulta siempre barato por ser el culto que rendimos al ser más delicado de la creación." (Foto Verdugo.)

sía, para favorecer a las playas y justificar la huida de la gente hacia aquellos lugares de esparcimiento; pero calor, en Madrid, puede usted asegurar que son días muy contados.

EL PRECIO ERA DE UNAS OCHO PESETAS; PERO HOY, DE HECHO, NO EXISTEN

—¿Qué precio tenía entonces un sombrero de paja?

—De ocho a diez pesetas, y el que lo llevaba de quince ya podía presumir de sombrero. Era un sombrero que unía a todas las clases sociales, ya que lo mismo se llevaba en clases económicamente débiles que en las más altas posiciones.

—No se puede decir que haya evolución a día—prosigue con calma—, porque para hablar con más justeza hay que afirmar que de hecho no existen. No creo que haya sombrerías en Madrid donde se exhiban sombreros de paja. Que quedan algunos es evidente, y por eso lo puedo usar yo; pero se puede afirmar que no existen a la venta.

—¿Su precio actual en los pocos que quedan?

—Yo no se lo puedo decir, porque a mí me los regalán; pero al no existir este sombrero, todo depende del favor que le quieran hacer y del grado de amabilidad y cordialidad del sombrero.

EN EL INVIERNO USO EL "HONGO"

—¿Considera usted práctico el uso de este sombrero?

—A mí, mucho. Soy muy tradicional en el uso de mis prendas. En el invierno uso el "hongo", que también ha desaparecido, y ahora parece que vuelve otra vez, porque es un sombrero de elegancia y distinción, y que además sirve, como el de paja, para resaltar a los que estamos obligados todos: la cortesía, y de manera especial para las damas. El saludo no se debe imitar, como es natural, a llevarse la mano al sombrero o hacer un ademán más o menos afectuoso. Eso se puede hacer con un amigo, pero a las señoras hay que rendirles el tributo del máximo respeto siempre, y la forma externa de ese respeto es el saludo. No hay que hacer ademán de llevarse la mano al sombrero, sino o quitárselo, y esto se puede hacer muy bien

con el "hongo" y el sombrero de paja.

CADA SALUDO CON EL "JIFI" CUESTA TRES DUROS

—¿Usa el señor marqués el "jipi" en algunas ocasiones?

—El "jipi" lo uso alguna vez, porque el redondo tiene sus inconvenientes algunas veces y no es práctico cuando se viaja, por ejemplo, y en todos aquellos casos en que el cuerpo debe permanecer inmóvil o en una posición rígida. Sin embargo, el "jipi" es muy difícil llevarlo completamente nuevo cuando se practica la cortesía obligada de saludar a las damas, ya que tiene usted que oprimirlo y se deteriora de una manera extraordinaria, y al tenerlo que renovar constantemente es una cosa demasiado cara, y aunque siempre para las damas sea todo poco, resultan caros estos pelizcos al sombrero... y puede usted calcular, dado el precio de un "jipi", que cada saludo le sale por tres duros.

UN SOMBRERO ATORTILLADO

Ahora el marqués de la Valdavia me relata una anécdota que, a pesar de los años, todavía la recuerda con cierta melancolía:

—En cierta ocasión entré en una tienda y llevaba el sombrero debajo del brazo. Al dar una vuelta, no me fijé en una columna de hierro y tropecé con ella, haciendo del sombrero una tortilla. Sentí rubor ante el espectáculo que estaba dando y salí a la calle sin saber qué hacer. Al ver una calleja me introduje en ella y dejé disimuladamente el sombrero en el suelo, que aún, al alejarme, me quería devolver un pacífico ciudadano creyendo que se me había caído.

—¿Algo más sobre su "canotier"?

—Podríamos hablar mucho, pero creo que ya está bien. Diga usted que es el sombrero que se puede usar de manera más continuada durante unos cuantos meses, que se usa a todas horas y con toda clase de trajes, sean de más o menos etiqueta y que su peinado es efímero en cuanto al tiempo, pero intenso en cuanto a su duración.

—¿Es partidario del sinsombrero?

—En absoluto. Sólo lo concibo en la gente joven. En las personas de cierta edad es inadmisibles.

—Gracias, señor marqués, y salud para romper muchos sombreros de paja.

José Félix del ALCAZAR

Fuerza atómica en el bigote DEL COSMETICO AL CONTADOR GAIGUER

NUEVA YORK, 22.—El doctor Sinclair, cuando termina sus trabajos clínicos, se vigila el bigote con el contador Gaiguer para limpiarlo de partículas de radiactividad, pues existe cierto peligro en caso de que al llegar a casa diese un beso a su esposa con partículas radiactivas pegadas todavía a sus pelos.

Así, la prueba del bigote con el contador Gaiguer es cosa habitual ya en el Hospital del Cáncer, según se ha revelado en una reunión científica.

UN POLLO CON CUATRO PATAS

PERO SOLO UTILIZA DOS PARA ANDAR

GIJON, 22.—Un pollo con cuatro patas nació en una parroquia de Gijón, distante ocho kilómetros de la capital. Perteneció al labrador Dionisio Uria Menéndez. Las cuatro patas presentan características normales y tienen la misma longitud y forma, pero para andar sólo utiliza las dos delanteras. Las otras dos están colocadas en la parte alta de las ancas, casi a la altura del lomo, en la parte posterior del cuerpo, y son, como se dice, de la misma longitud y forma que las anteriores. Estas patas, al andar con las otras dos, las coloca el animalito en posición horizontal. El polluelo tiene tres meses, y la causa del fenómeno se atribuye a que la gallina madre debió incubar un huevo con dos yemas. Sus dueños han recibido la visita de gentes que ofrecen fuertes cantidades para adquirir el raro ejemplar.

APUNALADA POR SU ESPOSO

ORENSE, 22.—Por diferencias en el matrimonio, sostuvieron una acalorada discusión Carmen Faidé Novoa y su marido, José Pallares, vecinos de esta ciudad. El esposo asestó tres puñaladas a la mujer, que fué ingresada en el hospital en grave estado. (Cifra.)

DOS NIÑOS HERIDOS

ORENSE, 22.—En el pueblo de Corteira, Ayuntamiento de Ribadavia, han resultado gravemente heridos los hermanos Gumersindo y Dolores Rodríguez Rivera, de nueve y tres años de edad, que habían encontrado una granada de mano abandonada y completamente oxidada, con la que se pusieron a jugar. El artefacto hizo explosión en las manos de uno de los niños y la metralla alcanzó a los dos en diversas partes del cuerpo. Fueron ingresados en el Hospital Provincial. (Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

ROBAN 20.000 PESETAS EN UNA LOTERIA

Ayer tarde, y durante la hora de cierre, unos desconocidos, utilizando una llave falsa, abrieron la puerta de la Administración de Loterías de la calle de Esparteros, números 8 y 10, que regenta don Angel Patero Sánchez, y se llevaron 20.000 pesetas en billetes. Importe total de la venta realizada durante la mañana.

La Policía busca a los ladrones.

EN EL MANZANARES, METIDO EN UN SACO, APARECE EL CADAVER DE UN NIÑO

Cuando ayer tarde se bañaba en el río Manzanares el joven de dieciocho años Rodolfo Morales Panizo se encontró que la corriente de agua arrastraba un saco. Tiró de él y lo llevó a la

Huertas inundadas en la cuenca del Ebro IMPORTANTES PERDIDAS EN LAS PLANTACIONES

ZARAGOZA, 22.—Continúa la serie de tormentas en la cuenca del Ebro. Las más importantes han caído en los pueblos de la ribera del Jiloca, especialmente en Morata de Jiloca y Fuentes de Jiloca, donde las rambias, desbordadas, han inundado gran cantidad de huertas, causando importantes pérdidas en las plantaciones y sobre todo en los frutales. También ha sufrido daños la línea férrea de Valencia a Catalunya. En Ariza, Carriena y otras importantes zonas de esta provincia las lluvias tormentosas causaron igualmente daños. (Cifra.)

DESCIENDE LA TEMPERATURA EN TARRAGONA

TARRAGONA, 22.—Ayer cambió bruscamente el tiempo. La temperatura descendió varios grados, y esta mañana, a las on-

das, llovía intensamente. El oleaje sigue completamente encapotado y con señales evidentes de que persistirá el régimen de lluvias. (Cifra.)

LLUEVE LIGERAMENTE EN LA REGION DEL BIDASOA

IRUN, 22.—Lluvea ligeramente en la región del Bidasoa desde el pasado domingo. La temperatura máxima en el día de hoy ha sido de 24 grados. (Cifra.)

MUERTO POR UNA CHISPA ELECTRICA

ORENSE, 22.—Alcanzado por una chispa eléctrica cuando estaba guarecido bajo un roble, durante una tormenta, en el pueblo de Villar de Liebres, Ayuntamiento de Trasmiras, resultó muerto el vecino del mismo José Fernández Gomez, de veintitrés años de edad. (Cifra.)

Ana Esmeralda cae de un caballo cuando actuaba para una película

Las contusiones no le impiden continuar el trabajo

BARCELONA, 22.—Durante el rodaje de una película, la actriz Ana Esmeralda sufrió una peligrosa caída al resbalar del caballo que montaba. La artista logró arrojarle de la cabalgadura, y el accidente no tuvo las graves consecuencias que pudo haber alcanzado, aunque las contusiones que sufre, si bien no le impiden la continuación del rodaje, han obligado a alterar el orden del mismo. (Cifra.)

OBRAERO ELECTROCUTADO

LEON, 22.—Cuando iban por un túnel del pantano en construcción de los Barrios de Luna, tres obreros de los que allí trabajan, uno de ellos, Adolfo García Sánchez, resbaló y, para evitar la caída, se agarró a un cable de conducción de energía eléctrica, muriendo electrocutado instantáneamente. Sus compañeros trataron de auxiliarse, sin conseguirlo. (Cifra.)

orilla. Abierto, se encontró con el cadáver de un niño, que representaba tener unos cinco meses. Del hecho se dió cuenta a la Comisaría y al juez de guardia, que dispuso el traslado del cadáver al Depósito Judicial.

La Policía trabaja activamente para descubrir al autor o autores del infanticidio. De momento se tiene la impresión de que alguien trajes el cadáver de algún pueblo inmediato y lo abandonara en el río.

SEIS HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Esta mañana, cuando marchaba con dirección a Getafe un coche del Ejército del Aire que conducía a varios jefes y oficiales, debido a la pérdida de dirección, el vehículo voló. Resultaron heridos graves el comandante don Emilio Culebra Carreter,

los capitanes don José Bernardo Celeyo y don Aquilino Vasco Alvarez, y los tenientes don Santiago Zamorano, menos grave, y don Antonio García Zajuolo. El conductor, cabo primera, Antonio Ruiz Lobo, resultó con heridas de carácter gravísimo. Los heridos fueron trasladados al Hospital Central del Aire.

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Paseo de la Castellana, 70 - Teléfono 25132

Todos los lunes, amplia información de TOROS