HEMEROTECA MUNICIPAL

NOTA DEL DIA

Culmina entre todas las noticias internacionales de hoy la Convención Nacional Republicana que esta tarde se inaugura en Chicago para designar al candidato presidencial, siendo los favoritos Taft y Eisenhower. Las elecciones de ayer en Méjico para elegir al nuevo Presidente, sustituto de Miguel Alemán. Según datos no oficiales, va destacadísimo en la lista de candidatos Adolfo Ruiz Cortines, ayudado por el Gobierno. Hoy, San Fermín, Pamplona arde en fiestas y el primer encierro ha sido emocionante. Hay que lamentar la catástrofe aérea de Hoya de Manzanares.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.994.—75 céntimos — Madrid, lunes 7 de julio de 1952

Aumento de temperatura

El tiempo es bueno en toda España con temperaturas moderadas y alguna nubosidad en las costas Cantábrica y entre Gibraltar y Valencia.

TIEMPO PROBABLE: Aumento de la emperaura en la mitad Sur y en el Nordeste. Cielo cubriéndose en el Noroeste por la aproximación de un sistema nuboso que producirá alguna lluvia en Galicia y Asturias.

TEMPERATURA: Máxima, de 36 grados, en Murcia, y mínima, de nueve grados, en León. **EN MADRID:** 14,2 grados, a las siete, y 29,9, a las trece.

Hoy empieza la CONVENCION DEL PARTIDO REPUBLICANO

CHICAGO HIERVE

MAS POLACOS QUE EN VARSOVIA; MAS JUDIOS QUE EN JERUSALEN; MAS ITALIANOS QUE EN MILAN Y CASI UN MILLON DE NEGROS

Es además famosa por sus "gansters", sus mataderos, sus museos y sus jardines a lo Versalles

Esta es la ciudad donde este mes saldrán los candidatos a la Presidencia de los Estados Unidos

CHICAGO, 7. (De nuestra corresponsal, María Victoria Armesto.) — América entera vive pendiente de lo que está ocurriendo en la Convención del partido republicano en Chicago. En la Convención del partido, los delegados, que han sido previamente elegidos por los dirigentes sindicales o por medio de "elecciones primarias" en cada uno de los Estados de la Unión americana, eligen al candidato a Presidente.

La lucha en esta Convención se centra en torno a dos figuras: el general Eisenhower y el senador Taft. Este último es más popular entre los miembros del partido republicano, mientras que al general le apoyan casi todos los órganos de opinión, como la Prensa, el cine, la televisión.

Según la elección que haga el partido republicano, decidirán luego los demócratas, que se reúnen en el mismo Chicago dos semanas más tarde.

EL VIEJO PARTIDO

En América, cuando se habla del partido republicano, se le llama el "GOP" (Grand Old Party). Hay en Norteamérica dos partidos importantes que se reparten el Poder al alimón. Republicanos y demócratas. Ahora los demócratas llevan ya veintiún años en el Poder, y mucha gente dice que están un poco desgastados.

Esto es una de las causas que insufla esperanzas al partido republicano, que nació llamándose "whig" en el año 1854.

El distintivo del partido republicano es un elefante. Lo adoptaron por un dibujo de Tomás Nast, humorista alemán, en "Harpers".

Aunque ahora llevan veintiún años siendo el partido de la oposición, la candidatos republicanos, ganaron 14 veces las elecciones y las perdieron 10.

Es el partido republicano más conservador que el demócrata. Recoge el mayor número de votos entre los pequeños granjeros y propietarios, así como entre las clases profesionales e industriales.

La lucha entre Taft y Eisenhower es lo que ha prestado mayor interés a este Convención, lo mismo que la presencia del general Mac Arthur, que está hoy considerado como el más grande orador de Norteamérica.

A LA VERA DEL MICHIGAN

Se recuerda hoy que antes de Mac Arthur el orador más espectacular que ha hablado nunca al inaugurarse una Convención fué el filósofo Ingersoll, uno de los más famosos agnósticos que ha tenido nunca este país.

Ingersoll fué el orador en la Convención republicana de 1878, que se celebró en Cincinati.

Chicago, sede de las dos Convenciones electorales de 1952, es la segunda ciudad de América y el más importante centro de comunicaciones del mundo. Famosa por sus "gangsters", sus mataderos, sus museos y por el recuerdo de la Exposición universal, es una ciudad construída a orillas del azul lago Michigam.

Hay a la vera del Michigam grandes hoteles y bellos jardines, con fuentes imitando a las de Versalles.

Los grandes hoteles están siempre abarrotados por los asambleistas, pues Chicago es la ciudad predilecta para las Convenciones.

AL IGUAL QUE EN NUEVA YORK

Un millón de asambleistas pasan todos los años por la capital y dejan 140 millones de dólares.

Al igual que en Nueva York, se mezclan en Chicago todas las razas. Viven allí más polacos que en Varsovia, más judíos que en Jerusalén, más italianos que en Milán. Hay comunidades griegas y colonias de filipinos, que todavía hablan español en sus casas. Los españoles están representados por mejicanos y, últimamente, comienzan a llegar portorriqueños.

La influencia alemana es en Chicago, como en todo el Middle West, muy intera, y durante los últimos años se ha convertido en uno de los centros vitales de la raza de color. Hoy tiene casi un millón de negros.

Esta es la ciudad donde los republicanos van a elegir un candidato a la Presidencia, que puede ser Taft, que puede ser Eisenhower, y los demócratas, después, elegirán otro candidato, que puede ser Stevenson, que puede ser Averell Harriman, que puede ser Kefauver o... el propio Presidente Truman.

MAC ARTHUR MANTIENE EN SECRETO SU DISCURSO

CHICAGO, 7.—No han sido distribuídos anticipadamente ejemplares del discurso que pronunciará el general Mac Arthur ante la Convención Nacional republicana después de las 2,30 de la próxima madrugada, hora de España. Por su parte, Mac Arthur mantiene en secreto el contenido de su discurso. Los jefes republicanos esperan que el general invitará a los partidarios de Eisenhower y a los de Taft, a que luchen contra los demócratas, en vez de luchar entre sí. (Efe.)

TAFT HABLA DEL COMUNISMO A LOS JOVENES NORTEAMERICANOS

CHICAGO, 7.—El senador Robert Taft ha dicho en una reunión de jóvenes republicanos, que es la gente joven la que más ha sufrido a consecuencia de la simpatía pro-comunista y la estupidez que en Yalta y Potsdam crearon una potencia rusa, hasta el punto de haber llegado a ser una amenaza de hecho para la seguridad de los Estados Unidos.

"Es la gente joven la que más sufre—dijo—, por la innecesaria guerra de Corea y por las equivocadas políticas militares, que están demasiado imbuídas de la idea de enviar ingentes ejércitos norteamericanos por tercera vez al continente europeo, si a consecuencia de los errores administrativos sobreviniera trágicamente la guerra." (Efe.)

VATICINIOS DEL GOBERNADOR DE PENSILVANIA

CHICAGO, 7.—El gobernador de Pensilvania, John Fine, ha vaticinado en un programa de televisión que Eisenhower ganará la lucha por la candidatura presidencial siempre que sea aprobada la moción de Cabot Lodge referente a los delegados.

(Más información en pág. 5.)

Estampas de verano

El verano asocia estampas en apariencia dispares, pero que en realidad están unidas por un hilo muy sutil: el del calor; el de la estación en que toros y baños dividen la atención y el entretenimiento de las gentes.

La temporada taurina absorbe a buena parte de la afición nacional, y allá van, camino de Ventas, el picador y su monosabio, en una ilustración muy de otro tiempo y a la par muy actual. Sobre los descampados próximos a la Plaza de Toros cae la ardiente luz a plomo, como en los versos de Antonio Machado: "... una tarde horrible—bajo un sol de fuego..."

Pero contra el fuego celeste hay aquí mismo el remedio de la refrigeración en cualquier estanque de un parque público, si no accesible a los mayores cuando menos a este pequenín, que ha aprovechado un descuido de los celosos guardas para disfrutar del placer agridulce del agua fría en lugares no demasiado profundos. El agua es muy traidora y sabe Dios lo que podría ocurrirle al bañista si se aventurase a sumergirse hasta las rodillas...

COMIENZA EN ISRAEL UN NUEVO EXODO

Ante la bancarrota inminente que amenaza al país, millares de judíos se apresuran a abandonarlo

TEL-AVIV, julio. (Servicio especial de crónicas Amunco.)—Lo que durante casi cuarenta años los sionistas de todo el mundo han llamado "el gran experimento", el retorno de Israel a su tierra natal, puede considerarse prácticamente fracasado. Desde los últimos meses, una bancarrota inevitable amenaza sin cesar al Estado más joven del mundo y un segundo éxodo ha comenzado ya en Israel. Todos los recientes ciudadanos de este Estado, que por precaución habían conservado sus nacionalidades anteriores, están renovando sus pasaportes y haciendo gestiones para abandonar el país. Desde hace varios meses, el número de los judíos que salen de Israel definitivamente es superior al de los que entran para establecerse en el país.

Según los cálculos del Gobierno, centenares de miles de israelitas tendrán que abandonar Palestina en el segundo éxodo del pueblo judío. Incluso así, los que queden en el país tendrán que aceptar un nivel de vida mucho más bajo que el actual.

La razón de esto se sencilla: desde su fundación, en 1948, el Estado de Israel ha estado gastando mucho más de lo que debía. En el año último, las importaciones excedieron ocho veces a las exportaciones. Sólo se exportaron artículos por valor de 16 millones de libras esterlinas, mientras que las importaciones ascendieron a 125 millones. Durante los primeros años, el déficit había sido cubierto por la generosa ayuda de los judíos norteamericanos y por los créditos en esterlinas que se habían acumulado durante la guerra. Pero ni siquiera esto ha sido suficiente para financiar los enormes gastos del Estado de Israel, que se ha visto obligado a solicitar préstamos a corto plazo. En la actualidad, muchos de estos préstamos han expirado ya, y la situación financiera del país es desesperada. La cifra exacta de las deudas a corto plazo es un secreto de Estado, pero, según los cálculos más conservadores, ascienden por lo menos a 150 millones de dólares.

Desde hace unos meses, el Tesoro británico y las empresas petrolíferas inglesas, que cubrían las dos terceras partes de las necesidades de Israel en petróleo, se han negado a prolongar los créditos. Hasta ahora, la crisis había podido ser retrasada por la venta forzosa de los bienes de súbditos israelitas situados en el extranjero. Pero dentro de unos meses no quedará ni una gota de petróleo en Israel ni una libra esterlina para comprarlo. Y sin el petróleo, el país no podrá seguir viviendo. Son motores de petróleo los que elevan el agua de los pozos para regar el desierto. Si estos motores no pueden seguir funcionando los huertos de naranjos, que proporcionan a Israel el 65 por 100 de sus ingresos en divisas, desaparecerán.

La situación no podrá por menos de tener serias consecuencias. Los israelitas, que al principio la aprobaron entusiásticamente, están dándose cuenta de que la política del Gobierno socialista de Ben Gurion los conduce de cabeza a la bancarrota. Esta política, basada en "inmigración e industrialización a toda costa", ha sido llevada hasta un punto en que el futuro del país se encuentra seriamente amenazado.

LUZ SOBRE LAS ULTIMAS DEPURACIONES COMUNISTAS

Anteayer dimos noticia de la destitución de Ana Pauker como ministro de Asuntos Exteriores rumano. Anteriormente ya dimos cuenta de su expulsión del Politburó comunista. Sobre este asunto damos a conocer dos informaciones interesantes:

El diario austriaco "Die Presse", de Viena, analiza la situación en Rumania a la luz de los últimos cambios habidos en el seno de su Gobierno y del partido del Trabajo (comunista) rumano.

Pese a todas las medidas autoritarias, y hasta terroristas, tomadas por la jerarquía comunista para mejorar la situación económica en Rumania; la escasez de materias primas para la industria, y de alimentos para la población, ha ido aumentando. La reforma monetaria llevada a cabo hace dos meses no ha podido provocar la rebaja de precios esperada. Las cosas han empeorado hasta tal punto que los obreros industriales han desencadenado unas huelgas que necesitaron la intervención de la tropa y de la milicia, como, por ejemplo, la reciente huelga de los 9.000 trabajadores de la empresa Malaxa, en Bucarest. La reforma monetaria mencionada significaba de hecho, y pese a todos los esfuerzos propagandísticos del Gobierno, un descenso del nivel de vida de los trabajadores, y, como consecuencia, una ola de sabotajes, resistencia pasiva y faltas de asistencia al trabajo. El Gobierno procuró combatir este principio de oposición organizada por una ley ordenando la deportación de las capitales de varias categorías de ciudadanos "inútiles a la economía", o "sospechosos de actividades antidemocráticas". En lugar de apaciguar a la población, esta medida causó un descontento aún mayor, aumentando no solamente las críticas, sino también los actos antigubernamentales.

Toda esta serie de acontecimientos provocó la atención de Moscú y su intervención directa en los asuntos rumanos. La depuración empezó por los amigos íntimos de Anna Pauker, Vasile Luca, vicepresidente del Gobierno y ministro de Hacienda y de la Planificación; Teohari-Georgescu, también vicepresidente y ministro del Interior; en fin, después de otras depuraciones menos importantes, la ola de depuración alcanzó a la misma Anna Pauker.

Mas, además de las razones de índole económica y política, numerosos comentadores y conocedores del comunismo destacan el hecho de que casi todos los altos jerarcas comunistas depurados con Anna Pauker son judíos: el verdadero nombre de Vasile Luca es Laczl Lucacs, y es de procedencia judiohúngara. TeoharirGeorgescu se llama Nuchem Solomon Paschievici, y es también judío, sin mencionar a la misma Anna Pauker, cuyo padre es un rabino judío. Según estos comentaristas, esta depuración en Rumania no es más que la continuación lógica de la actuación antisionista soviética, que empezó en 1947 con la ola de "liquidaciones" de los judíos en la U. R. S. S., y siguió después en los países satélites.

* * *

El diario "The New York Times" publicó una crónica de C. L. Sulzberger, fechada en París, titulada "Con las nuevas purgas en los satélites, Moscú aprieta más sus lazos".

En el mundo inquisitorial de Stalin se dice que Anna Pauker ha cometido una herejía. La Pauker ha confesado su herejía, y ahora se encuentra sometida a penitencia.

Los pesados y tenebrosos procesos de purga que son inherentes al sistema bolchevique siguen su marcha por la Europa oriental. Desde hace siete años que Moscú extendió su gobierno por los Balcanes y Báltico, muchos de los jefes comunistas han caído en desgracia: Gomulka, Kostov, Rajk, Clementis, Xoxe, Patranescu y Slansky. A este régimen político bien se le puede aplicar las palabras del girondino Vergniaud: "La revolución, como Saturno, devora a sus propios hijos."

En Rumania ya se han hecho varias purgas, las anteriores dirigidas por la propia Pauker. A ésta ya la venían observando sus actividades. No gustó que mandara a su hija a una escuela francesa en Rumania; en 1950 fué sometida a interrogatorio para que explicara la razón de tener dinero en un Banco de Suiza; por último, se la crearon nuevas dificultades cuando numerosos diplomáticos que ella había nombrado escogieron la libertad. Anna Pauker ha sido víctima del inmutable sistema soviético, al igual que otros altos jefes comunistas rumanos.

SGCB2021

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL TESORO DE LA ATLANTIDA

64 MILLONES DE HOMBRES DESAPARECEN EN UNA NOCHE

Platón y los mayas hablan de la Atlántida.--Desaparece el puente entre dos continentes.--El misterio de los continentes hundidos

6

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Todos los meses del año de 1923 moría uno de los componentes de la expedición que "violó" la tumba de Tut-Ankh-Amon. En siete años, hasta el 21 de febrero de 1930, sólo dos expedicionarios quedaron con vida. Pero al cumplirse exactamente el séptimo aniversario, uno de esos supervivientes se suicidó arrojándose desde una ventana a la calle. En Alemania publicóse un libro sobre "La maldición de los Faraones", del egiptólogo Steindorf: no existía picadura de áspid alguno, ni veneno. Todas las muertes fueron motivadas por distintas causas; dos, por suicidio. Al fin, en 1942, unos sabios aseguran haber encontrado el porqué de esos óbitos misteriosos.

La causa es ésta, lector...

DEL continente desaparecido, Atlántida, se habla siempre como de un misterio insoluble o, a lo mejor, con escepticismo. La mayoría de la gente está persuadida que se trata de una leyenda, basada en tradiciones, en cuentos, y que los documentos sobre la Atlántida son muy escasos. Sin embargo, una reciente bibliografía de las obras dedicadas a este problema está integrada por más de 2.500 títulos de libros, sin hablar de los artículos aparecidos en innumerables revistas en el mundo entero.

La primera referencia que el mundo ha tenido sobre la Atlántida es de Platón. En el "Timeo", uno de los discípulos de Sócrates, llamado por Platón Critias, cuenta lo que Solón ha aprendido de un viejo sacerdote de la diosa Neith, en el transcurso de su viaje a Egipto. El texto es bastante conocido para que no sea necesario reproducirlo aquí enteramente. Basta con el pasaje siguiente:

"En estos tiempos se podía atravesar el mar Atlántico, pues existía una isla ante el estrecho que vosotros, los griegos, llamáis las Columnas de Hércules. Esta isla era mayor que Libia y Asia juntas. Y los viajeros podían pasar de esta isla a las demás y de allí al continente que se encuentra en la otra orilla de este mar... Y en esta isla, que se llamaba Atlántida, unos reyes habían formado un imperio grande y maravilloso. Este imperio abarcaba toda la isla y otras islas más y también varias partes del continente. Gobernaban toda la Libia, hasta el Egipto, y una parte de Europa, hasta Tirenia... Pero hubo numerosos tremendos terremotos y otros cataclismos. En el espacio de solamente un día y una noche... la isla Atlántida se hundió en las olas y desapareció..."

Así habló Platón de la Atlántida ya en el siglo IV antes de Cristo. Se pensó, durante largo tiempo, que ésta era la más antigua referencia que existía sobre el continente desaparecido, pero el interés despertado por el misterio de la Atlántida ha fomentado las investigaciones en el transcurso de los últimos años, y desde entonces se descubrieron nuevas fuentes sobre la Atlántida, unas anteriores a Platón, otras posteriores, pero todas confirmando y complementando el informe que Platón achaca a Critias.

Uno de los más importantes es el Libro Sagrado de los mayas, que se encuentra en el Museo Británico de Londres y que ha sido escrito unos 1500 años antes de Cristo. He aquí el texto del libro que se refiere a la Atlántida, según la traducción del francés Le Plongeon:

"En el año 6 del Kan, en el segundo mulac, en el mes de zac, se produjeron tremendos terremotos, durando sin interrupción hasta el 16 de Chuen. La región de los Montes de Arcilla y todo el país Mu perecieron, desapareciendo en una sola noche, después de haberse derrumbado todas las ciudades de estas regiones. El suelo estaba agitado por las fuerzas subterráneas y enormes grietas separaron el continente en numerosas islas. En fin, en una noche todas desaparecieron en las profundidades del mar. Sesenta y cuatro mil veces mil habitantes murieron en esta noche. Y esto ocurrió 8060 años antes de ser escrito este libro..."

Hace falta subrayar que la fecha dada en el Libro Sagrado de los mayas coincide exactamente con la fecha dada por unas fuentes egipcias sobre el diluvio, que, escritas en el siglo II antes de Cristo, afirmaban que el diluvio ocurrió 9364 años antes, es decir, unos 11500 años con referencia a nuestra época. Los 8060 años transcurridos desde la desaparición de la Atlántida hasta la composición del Libro Maya mencionado arriba (hace 3400 años), da también como resultado 11460 años hasta nuestra época. He aquí, pues, una concordancia de fechas y cálculos por lo menos extraña, tratándose de dos fuentes separadas por todo el Océano Atlántico.

Pero existen también otras fuentes. Sin muchos detalles sobre cada una de ellas, vamos a pasarles revista una por una:

En la Biblia, Isaías y Ezequiel hablan del "poderoso pueblo de las Islas del Mar", refiriéndose, probablemente, a los atlantes. Los "pieles rojas" de América hablan todos de sus antepasados y en casi todos los países americanos estos antepasados llevan el nombre de Atlan o Aztlan, cuya raíz está también en el nombre de los aztecas. Los toltecas de Méjico y los incas del Perú afirman ser los descendientes "de los hijos de Atlan". Los dacotas de la América del Norte tienen una tradición, según la que provienen de una isla que existía al Este del continente norteamericano y de la que se salvaron en el momento mismo de la catástrofe en unos barcos extraños. En Méjico existe una tradición según la cual la divinidad mejicana Quetzalcoatl había llegado de "una isla desaparecida en el mar del Oriente". (En el nombre de esta divinidad mejicana se encuentra también la raíz "Atl".)

Nuestro mundo conoce el relato bíblico sobre el diluvio y el milagroso salvamento de Noé. Mas esta tradición no existe solamente en el Antiguo Testamento, sino también en las tradiciones orales de todos los países del continente americano, que nunca tenían nada que ver con el Antiguo Testamento. Varias tribus de pieles rojas norteamericanos conocen esta tradición, con la única diferencia de que entre ellos Noé lleva otro nombre, se llama Coxcox o Tepzi. El relato es idéntico al bíblico.

La misma leyenda se encuentra entre los aztecas, los mitztecas, los zapotecas, los tlalcaztecas, los mechoacaneses, los toltecas, los chibchas de Bogotá, los indios de los Grandes Lagos, los dacotas, los apaches, los iroqueses, y en todas estas tradiciones se encuentran los mismos elementos: el Diluvio, la desaparición de la tierra en el Oriente, el salvamento milagroso, etc., etc.

El análisis de las características raciales de los pueblos que viven en las dos orillas del Atlántico permite también llegar a la conclusión de que en los tiempos remotos había un puente entre Europa y Africa, por una parte, y América, por otra. Desde Irlanda hasta el centro de Africa, es decir, a lo largo de toda la orilla oriental del Atlántico, se encuentran grupos raciales muy semejantes a los indígenas americanos: los egipcios, los vascos, los etruscos, los caldeos, los gaélicos. Todos son dolicocéfalos, según la forma característica del cráneo.

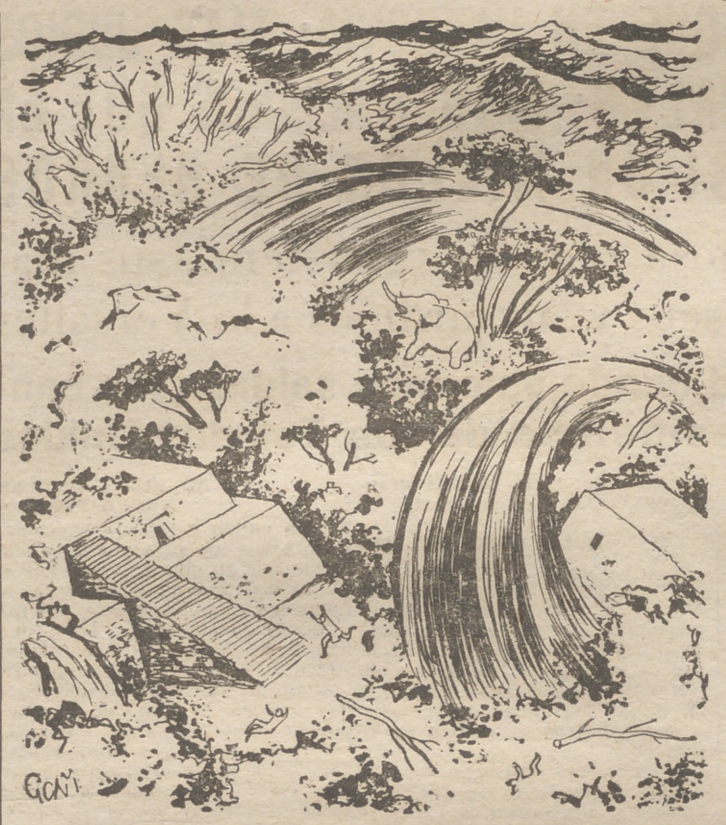
Mas donde la existencia de este "puente" entre Europa y América parece completamente comprobada es en la semejanza entre los egipcios y los pueblos emparentados a ellos (fenicios, rumeros, acadios, etruscos) con los peruvianos, los mayas del Yucatán y los mejicanos. La formación de su cráneo es la misma, las características antropológicas, idénticas, y los conceptos metafísicos, muy semejantes.

En el dominio lingüístico, es interesante notar la semejanza existente entre el alfabeto fenicio y el alfabeto mayo del Yucatán, entre el antiguo griego y el maya, entre el chipanec y el hebreo. En Méjico, Dios es "Zeo" o "Tseo", mientras en griego es "Zeus" o "Theo". El hebreo primitivo, que era el idioma sagrado de los egipcios, es, sin duda posible, un idioma de origen atlante, pues tiene mucha semejanza con el chipanec

La similitud de arquitecturas en la construcción de los grandes edificios y de los templos entre egipcios y americanos, es también una prueba de su parentesco. Las pirámides egipcias son idénticas, en lo que a su orientación, disposición de sus cámaras y modo de construcción, se refiere a las pirámides encontradas en el territorio antiguamente ocupado por los incas. Los que han visto las ruinas de Testihuacan y las de Karnak han declarado unánimemente que se trata de dos aspectos de una misma arquitectura.

Mas hay otras pruebas todavía más claras. En la división de las edades de nuestra Humanidad, por lo que a Europa se refiere, existe una Edad de Bronce, sin que haya anteriormente existido una edad de cobre o de estaño, lo que es absolutamente ilógico. Mas en América había una Edad de Cobre, pues en la región de los Grandes Lagos se han descubierto instrumentos "prehistóricos" hechos de cobre puro. Está claro que el bronce no ha podido ser descubierto sin un largo período de cobre y de estaño, así que se puede concluir que el bronce ha sido traído a Europa desde América, y para llegar a Europa había solamente un medio: el continente que servía de puente en aquel entonces entre el europeo y el americano.

En fin, se han encontrado en América objetos prehistóricos marcados y decorados con la "svástica", la cruz gamada aria, de procedencia hindú y egipcia. ¿Cómo llegó este signo al continente americano hace unos cincuenta siglos, pues tal es la edad de estos objetos? ¿Cómo explicar la presencia, en numerosos motivos decorativos de los monumentos peruvianos, de elefantes, que han desaparecido de América en el terciario, si elefantes se puede llamar a los mamuts que existían allí? Y, sin embargo, se han encontrado en el Perú pipas en forma de cabeza de elefante, floreros, esculturas, y los artesanos de los pueblos peruvianos siguen todavía decorando sus productos con cabezas de elefante, es decir, de un animal que nunca han podido ver, repitiendo desde hace decenas de siglos un dibujo heredado de sus lejanos antepasados. Encontramos el elefante también en Irlanda, de nuevo en pipas "prehistóricas", es decir, de una época muy anterior a la introducción del tabaco en Europa. Y estas pipas encontradas en Irlanda son absolutamente idénticas a las del Perú...



La única explicación de ello es la existencia de la Atlántida... o de otro continente que existía entre Asia y América, si ya se niega la existencia de uno entre Europa y América, como lo hacen muchos. Lo más probable es que han existido los dos—o quizá tres—continentes que desaparecieron antes del principio de lo que nosotros consideramos como la historia de la Humanidad.

Repasaremos, pues, en resumen, las teorías existentes sobre los miteriosos continentes desaparecidos: Lemuria y Mu. Como se verá, la Atlántida no era el único mundo hundido en las profundidades oceánicas...

Enrique Miguel BORGAS

MAÑANA:

"MU, EL IMPERIO DEBAJO DE LAS AGUAS".

(Copyright by PUEBLO and Enrique Miguel Borgas.)

El Seguro de Enfermedad y sus protagonistas

Un comentario del doctor Rascón

EL MEDICO Y SUS AUXILIARES

Su libertad de acción, dentro de las normas clásicas de la deontología profesional, no puede ser cercenada por influencias extrañas

EL artículo 105 del reglamento del Seguro de Enfermedad nos dice: "Son servicios médicos las prestaciones de asistencia realizadas por médicos y odontólogos y por el personal auxiliar de practicantes, matronas y enfermeras." Pues bien: a ellos nos vamos a referir en nuestro capítulo de hoy, procurando tratar a fondo el problema del primero en la seguridad de que tras él funcionan todas las restantes piezas de la máquina sanitaria y de que su rendimiento está directamente supeditado al rendimiento del órgano principal, al igual que el cabeza de familia marca las directrices de la organización de su casa.

EL MEDICO, PILAR BASICO DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

A nadie escapa que el médico constituye, sin duda de ningún genero, uno de los más fuertes puntales del Seguro—no quiero decir el mayor por evitar se me tilde de partidista—, y de él depende en parte el éxito o el fracaso de los fines para que fué creada esta obra social.

Antes de la implantación del Seguro de Enfermedad, la asistencia médica estaba ordenada en dos direcciones: una, atendida por el Estado (Beneficencia provincial y municipal, centros nacionales de asistencia, hospitales universitarios, etc.), y otra, que afecta a la asistencia individual, atendida por la medicina privada, que en algún caso constituía Sociedades privadas asistenciales. El gran volumen de la asistencia médica a las familias modestas está encomendada casi exclusivamente en el medio rural a los médicos de asistencia pública domiciliaria, y en los grandes centros de población, a las Sociedades de asistencia, que con carácter privado agrupaban un conjunto de socios a los que se les prestaban servicios sanitarios a cambio de una cuota mensual, servicios que eran realizados por los cuadros médicos respectivos.

Lógico era, por tanto, que al implantarse el Seguro se procurase atraer a su seno todo aquel personal sanitario que ya venía interviniendo en la salud de las familias que iban a beneficiarse en la nueva organización. Por ello, el escalafón que se formó incluía a los médicos de asistencia pública domiciliaria y a los de Sociedades. Se imponía —y así debe ser—que estos facultativos, con su experiencia, habrían de ser los que más fácilmente se compenetrarían con los altos fines del Seguro, puesto que contaban con una buena preparación técnica y un sentido del deber profesional que les capacitaba para cumplir su misión.

LO QUE HA DE SER EL MEDICO DEL SEGURO

Pero para construir un edificio no es suficiente (aunque, eso sí, es la base) una buena armadura, es necesario también darle forma, modelarlo y una serie de detalles técnicos y a veces superfluos, que al fin son los que le dan personalidad.

Esto es preciso también en la formación del médico del Seguro, el cual debe tener una preparación médicosocial. Desgraciadamente no se estudia aún en los centros docentes españoles la Medicina social, disciplina que hasta la implantación del Seguro no era precisa, puesto que la medicina individualista no necesitaba de su cooperación.

A pesar de todo ello, los médicos, desde el advenimiento del Seguro de Enfermedad, prestaron su apoyo entusiasta a la nueva obra social. Miles de facultativos se ofrecieron generosamente. No se les había hablado aún de deberes ni de derechos. Los representantes de los Colegios Médicos proclamaron: "Reiteramos, una vez más, solemne y formalmente nuestra adhesión como Corporación profesional a los fines de justicia social que dieron vida al Seguro Obligatorio de Enfermedad."

RESPONSABILIDAD DEL MEDICO DEL SEGURO

Vamos a tratar ahora de exponer los errores que comete el médico con el Seguro de Enfermedad. Que nadie se dé por aludido, puesto que—y ello no debe interpretarse torcidamente—en ningún caso se procedió de mala fe, pensamiento completamente desterrado en el ejercicio profesional del médico.

Pero, no obstante, no debemos silenciar estos defectos—para eso estamos, puesto que de lo contrario nos habríamos "quedado en casa"—, que muchas veces, y aun siendo sus autores minoritarios, redundan en perjuicio de una clase que está a la misma altura que la de mayor nobleza y prestigio.

Uno de los mayores y más graves errores que puede cometer el médico del Seguro de Enfermedad es la complacencia; tan grave es, que podría considerársele como un delito. Porque ¿qué pensaríamos del militar que a ruegos de un soldado le permitiese huir ante el enemigo? No es tolerable el acceder a peticiones de medicamentos, como tampoco es tolerable el conceder bajas para el trabajo sin causa de enfermedad. Va en propio desprestigio del médico, que llega a constituirse en un juguete manejado por los asegurados. Todo el mundo pondrá en entredicho sus conocimientos científicos y llegará un momento en que será el hazmerreír de las gentes. El Seguro de Enfermedad ha convertido al médico en magistrado dispensador de derechos. Puede hacer que el obrero suspenda el trabajo, que la entidad le abone la prestación económica, que se le den medicamentos, que ingrese en el sanatorio, etc. A esta confianza ilimitada que le ha otorgado el Estado no debe corresponder con deslealtad. Su actuación ha de estar siempre regida por la conciencia del deber. ¿Qué pensamos de un gobernante que abusa de su poder omnímodo y lo utiliza para cometer desmanes?

A este razonamiento se me puede argumentar diciendo que son muchas las presiones a que el médico se encuentra sometido; que hay asegurados que uno y otro día acuden al médico con pretensiones un tanto capciosas; que el médico no puede transformar su consulta en una sesión parlamentaria con discusiones agotadoras que le desvíen de su función específica. Es cierto; el médico ha de ser solamente eso: médico, y en este honroso título tiene su mejor arma. Si ante un seudoenfermo que intenta burlarle una vez procede a un reconocimiento minucioso y le desenmascara con la razón de la ciencia, ése no se atreverá jamás a repetir la "hazaña".

EL MEDICO DEBE ESTAR RESPALDADO POR LA INSPECCION

Pero si al médico se le exige que actúe y ejerza su profesión rectamente, es condición indispensable que se encuentre absolutamente respaldado por la Inspección. Es preciso que ante las posibles diferencias que se susciten entre médicos y asegurados exista un organismo que, sin inclinarse previamente de un lado o de otro de la balanza, discrimine en justicia. No se puede sancionar a un médico sin antes haber investigado las razones que le movieron a tal o cual hecho, así como tampoco se le deberá sancionar si aumentó el número de sus recetas, puesto que ello pudo ser motivado por causas completamente razonables en su conciencia profesional.

Creemos, por tanto, que la Inspección Médica ha de velar, sobre todo, porque con los profesionales no se cometan atropellos y porque siempre su libertad de acción, dentro de las normas clásicas de la deontología profesional que todos los médicos llevan en su ejercicio, no pueda ser cercenada por influencias extrañas.

MAÑANA:

"LOS ESPECIALISTAS COMO AUXILIARES DEL MEDICO GENERAL".

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Una casa importante rebaja los sueldos de 12.000 empleados

Se debe al retraimiento de los compradores

Bajan los precios por la actitud resuelta del público

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

EN el preciso momento en que toda Inglaterra está hablando de dinero (dinero que se tiene, dinero que no se tiene, dinero que se querría tener, dinero que se va de las manos) uno de los almacenes más importantes del país pega un corte repentino a los sueldos de sus empleados y les advierte (así como suena) que no les queda más remedio que aceptarlo o ser despedidos sin contemplaciones.

El almacén es John Lewis y Compañía, y más que almacén es almazón, porque consta de una cadena de 60 establecimientos gigantes, esparcidos por toda la isla y por todo lo alto, todos de varios pisos y en los que puede comprarse ropa y telas de todas las especies posibles.

Los cortes viajan desde ocho duros por cada 20 a los directores, cuyos sueldos pasan de las 200.000 pesetas anuales, hasta un mero duro por cada 20 entre los dependientes cuyos sueldos giran alrededor de las 800 pesetas semanales.

Esta decisión tomada por el dueño de todo el sistema, Mr. Lewis, conocido también por su afición al noble juego del ajedrez, alarma por igual a los Sindicatos y al Gobierno, pues tiene por causa un bajón en las ventas y por posibles resultados, similares intentos en otros grandes almacenes.

Mr. Lewis dora la píldora asegurando que "la medida es temporal" y añade "que todos los empleados que lleven al menos siete años en la casa tienen derecho a solicitar (y conseguir) de la Empresa préstamos equivalentes a la disminución experimentada en su sueldo".

El lector dirá: ¿Pues si les prestan lo que quitan que más les da? Si les da más, porque lo tienen que devolver. El lector insistirá: ¿Cuándo? Pues cuando los sueldos vuelvan a subir. Total, que les han disminuido el sueldo con todas las de la ley.

La medida afecta a 12.000 empleados de la Compañía y preocupa a varios millones de empleados de otras Compañías, que también pasan por un mal momento.

Claro que si los precios suben, la gente compra menos. Lo que ocurre en este gran almacén es una prueba de ello.

Parece, sin embargo, según muchos economistas, "que Inglaterra ha llegado al límite en el coste de la vida y es casi seguro que ahora empezará a bajar". Las cosas, dicen muchos, no tardarán en volver a la normalidad.

A mí la cosa esta del almacén de John Lewis y Compañía me pone un poco triste. Estos grandes almacenes, con chicas monas en el mostrador, es la providencia de los españoles y sudamericanos que viven en Londres y tienen poco dinero. Todos mis amigos, más tarde o más temprano, se cansan de la soledad y se echan una novia de éstas. La táctica consiste en ir a un almacén, comprar unos calcetines, aunque no hagan falta, y quedar con la chica, que, de ordinario, es propicia. Otros, los don Juanes, lo que buscan en estos grandes almacenes es combustible a su prestigio. Yo tengo un amigo que me dijo un día:

—Yo miro a una inglesa y me la llevo de calle.

—¡Qué tío!—dije yo poniendo cara de asombro.

Para demostrarlo me llevó a un gran almacén del centro, no sé si al mismo Lewis y Compañía. Allí comenzó por la sección de ropas de sport y, de una vez, se conquistó a todas las dependientas; pasamos luego a la de sombreros, y lo mismo. Ya no le faltaba más que la sección de ropa interior, pero como era la hora de comer, pues la dejamos y nos fuimos.

BAJAN LOS PRECIOS

EFECTIVAMENTE, ha llegado un momento en que el coste de la vida y la paciencia de los compradores empatan a cero. Los unos no venden y los otros no compran. Los ingleses están muy mal acostumbrados y cuando se proponen una cosa se salen con la suya. La ropa ya bajó mucho últimamente, desde un traje a la medida, que de 4.500 pesetas baja a unas 4.000, hasta unos calcetines o una camisa, que en los últimos meses han descendido en un noveno o un décimo de su precio.

La comida nunca fué muy cara y su descenso no es tan evidente. Las salchichas, por ejemplo, subieron últimamente, y las legumbres, al contrario, han bajado. Las propinas en los restaurantes de camareras, afortunadamente, están bajando, porque no sé qué pasa, pero las camareras londinenses son cada vez más feas.

"YO TRIUNFE PORQUE HE TRABAJADO"

YO con frecuencia me pregunto por qué hay actrices que aseguran haber triunfado gracias a su trabajo y nada más.

Ayer, Zsa Zsa Gabor, una húngara americana, esposa de Jorge Sanders, le dijo a un periodista: "Yo trabajé muchísimo para triunfar y así he llegado a lo que soy ahora."

Me figuro que todo ello será falsa modestia, porque lo que debía estar pensando, sin duda, era:

"Mire usted, yo atribuyo mi éxito a mi sorprendente belleza, a mi superior inteligencia, a mi temperamento artístico y sobre todo a que mis competidoras no son más que un rebaño de idiotas." Por otra parte, ¿dónde está la virtud del trabajo duro? La gente inteligente trabaja porque no tiene más remedio. Los que trabajan por amor al trabajo suelen ser mediocridades obligadas a esconder su incompetencia bajo una capa de fanática laboriosidad. Que le hablen a Greta Garbo de trabajo duro. Probablemente dirá que cuanto más talento menos trabajo y que por eso no le extraña que Zsa Zsa Gabor haya tenido que trabajar para triunfar.

CARTA AL DIRECTOR (A PROPOSITO DEL TRABAJO)

UN joyero escribe la siguiente carta al director de un gran semanario londinense:

"Muchas mujeres casadas se me quejan de que tienen que trabajar tantísimo que los dedos se les ponen escuálidos y huesudos. Pero a mí, que soy joyero, me extraña que eso sea cierto, ya que una buena parte de mis ganancias vienen de ensanchar anillos de casada".

Prueba concluyente de que los dedos, en lugar de ponerse escuálidos, engordan, ¿verdad? O de que los anillos cambian de mano.

ICTERICIA A GRANEL

EN los últimos diez días dos ingleses importantes han caído enfermos de ictericia: el duque de Edimburgo y Mr. Eden. La opinión se pregunta qué relación pueda haber entre ambos casos.

Mientras se repone o no, Mr. Eden ha delegado sus deberes en Mr. Churchill y Mr. Selwyn, ministro de Estado.

LA DISIDENCIA en la concentración gaullista

Se separan del R. P. F. treinta diputados y veinte senadores

Los dimisionarios eran partidarios de actuar en el régimen

El Consejo Nacional del R. P. F. opina que todo es ineficaz con las instituciones actuales

Los disidentes proceden todos de los partidos de extrema derecha.--Las nociones de derecha y de izquierda son caducas, declara De Gaulle

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Con la lectura de la Prensa, la escucha de la radio y las informaciones de las agencias, no se puede formar una idea exacta de la situación del R. P. F. gaullista (Rassemblement du Peuple Français). Por pereza profesional o afán instintivo de alejar del mundo cualquier régimen de fuerza anticomunista, se tira a veces "por elevación". Si se hiciese caso de todas las noticias de disidencias, dimisiones y protestas, ya no quedaría nada a estas horas del R. P. F. y dormirían tranquilos en el palacio del Elíseo y se calmarían las aprensiones de Londres y de Wáshington contra el hombre que se negó a entrevistarse con Roosevelt cuando éste, de regreso de Yalta, se detuvo en el puerto de Argel. Vayamos por partes; la minoría parlamentaria del R. P. F. se compone en la Asamblea de 114 diputados, y en el Consejo de la República (Senado), de 54. Cuarenta y siete diputados, súbitamente, desoyendo al Comité directivo, votaron por el Gobierno de Pinay, salvándole de la derrota. El Rassemblement opina que, con ser muy respetable el experimento Pinay de baja de precios, resultará ineficaz mientras perdure el sistema actual, y que sólo la cohesión nacional, imponiendo una reforma absoluta de las instituciones, es susceptible de restaurar el país. Los disidentes, por el contrario, sostienen que existiendo un Gobierno conforme a la voluntad electoral de 17 de junio, debe ayudársele, incluso entrando a formar parte de él. El propio Barrachin, cabeza parlante de la disidencia, propuso que el general De Gaulle aceptase presidir el Ministerio.

Ya que hablamos de Barrachin, con una frase suya puede concretarse algo. El general le dijo un día: —¿Qué sería usted sin mí? —Sería ministro—contestó—. Ayer terminó sus tareas el Consejo Nacional del R. P. F. y se anunció lo que ya se sabía, que cierto número de parlamentarios se separaban del Movimiento. Todas las transacciones propuestas fueron vanas. Con la disciplina de voto no transigían los "rebeldes", considerándola contraria a las reglas democráticas. El general De Gaulle prefiere que se vayan, como siempre dijo, antes de que se rompa la cohesión del grupo. Hoy son los procedentes de los partidos de extrema derecha los que se retiran, mañana serían los de izquierda en otra coyuntura. Se quedan unos 90 de los bien avenidos en los objetivos que se trazó el general De Gaulle, manteniendo en este trance, la misma inflexibilidad que desde 1940 a 1944. Los delegados bretones en el Consejo Nacional presentaron una moción pidiendo a los dimisionarios que renunciasen al acta obtenida bajo la bandera gaullista. No lo harán.

Hace dos años, M. Antier, del grupo campesino, ministro de Agricultura, disintió del Gobierno de entonces (un Pleven o un Bidault), y su grupo se partió en dos por apetencias de Poder. Laurens y otro entraron en el Gobierno, y Antier se quedó fuera, en la oposición. Ambos grupos se han reconciliado ahora... porque uno de sus miembros ha recibido media cartera: la subsecretaría de la Presidencia—M. Guy Pètit, diputado-alcalde de Biarritz.

El general De Gaulle no transige con las impaciencias. Con él se tarda mucho en llegar. Es verdad que cansa lo mismo a sus partidarios que al electorado en general. Discutiendo, a puerta cerrada, en el salón de actos de la Alcaldía arrabalera de St. Maur des Fossés, Soustelle, Terrenoire y Alberto Ollivier, se enfrentaron con Barrachin, Prelot y Legendre: "Nada de nuevos juramentos de fidelidad ni de promesas, ya sabemos que sois y seguiréis siendo gaullistas, disciplina de voto..." Querían los disidentes plantear el problema de táctica, convirtiéndole en problema de fondo: "Con el experimento Pinay se llegará a una política de orden y exclusivamente de derechas." Réplica: "Pinay tropezará con el obstáculo del sistema." Hasta llegó a citarse el caso bochornoso de la libertad de Duclos y el tropiezo de esta semana con la subida de los artículos de primera necesidad. Los carniceros amenazaron con cerrar si no se aplica la tasa anunciada por el prefecto y tantas otras cosas.

El R. P. F. no tiene más que un órgano oficial en la Prensa, el semanario "Rassemblement", en el que dos brillantes periodistas: Alberto Ollivier y Andres Stivio defienden la tesis del movimiento. El general desautorizó a dos diarios que se pretendían órganos suyos: "L'Aurore" y "Ce Matin". Pero "Le Monde" ha abierto sus columnas en una "Tribuna Libre" a Stiblo, que el sábado escribía: "La IV República, que poquito a poco se ha amueblado con los trebejos de la III, dejando el ideal en la puerta, acabaría por absorber al gaullismo si se permitieran disidencias. Tal espíritu no puede tratarse más que con el rigor para conservar a un movimiento nacional su fuerza de penetración y su estímulo; rigor de doctrina, se entiende. Hay que mirar más allá del experimento Pinay. De ninguna manera debe el R. P. F. asentar en Francia el conservadurismo y comprometerse con él. La política estrecha no tiene porvenir, a menos de olvidar el pasivo que le carga la Historia. El Consejo Nacional gaullista tiene cosas más importantes que hacer que preocuparse de una disidencia." Y añade: "Se convertiría en un partido a la antigua usanza, creando organismos de conciliación, una comisión de conflictos interiores, por ejemplo, con discusiones bizantinas, hasta que el jefe, saliendo de su torre de marfil, ofreciera su arbitraje, como lo hacía León Blum, dando razón a la tendencia de izquierda y a la de derecha, y aplaudido por todos, y nada más contrario al carácter del general De Gaulle."

Desde hoy volverán las noticias de los que se han ido y de los que se quedan..., y volverán si no se les hace pronto ministros.

De Gaulle declaró en su discurso de clausura:

"No hemos hecho ni un balance de ruptura ni una declaración de quiebra, comprobando, al contrario, nuestro vigor y nuestra voluntad de seguir adelante, dejando de lado las nociones caducas de derecha o de izquierda."

Se erigirá en Buenos Aires un monumento a doña Eva Perón

Una réplica de la obra en cada capital de provincia

LA ARGENTINA SOLO ADMITE la inmigración de campesinos

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—Muchas cosas importantes están pasando estos días, entre las que el cronista tiene que seleccionar las más interesantes, dentro de los límites que el espacio nos impone.

El día 11 último, la Cámara de Diputados de este país iniciaba con una brillante sesión la cuestión de levantar un monumento a la esposa del Presidente de la República, doña Eva Duarte de Perón. El día 27, tras haber sido largamente exaltada la obra de la primera dama argentina por los miembros del bloque peronista, el proyecto quedaba aprobado y pronto será una realidad.

Con gran interés ha sido seguido el desarrollo del referido proyecto, que viene a premiar los desvelos de tan ilustre dama, coronado con el juramento de lealtad a Perón y a su esposa prestado por tan alto Cuerpo legislativo del país al finalizar los debates sobre el mismo. El pueblo y numerosas instituciones han hecho llegar su adhesión en seguida, teniendo que disponer el propio presidente de la Cámara que no se enviasen adhesiones en efectivo, ya que algunos gremios e instituciones habían votado fondos para tal fin de manera espontánea.

Se espera que el Senado lo apruebe también estos días, y luego se procederá a su erección en la capital de la República, o sea aquí, en Buenos Aires, levantándose en la capital de cada provincia una réplica de la obra, cuyas características aún no conocemos. Pero no cabe duda de que ha de responder al alto fin propuesto, dados los méritos de la persona que encarna, cuya labor no necesito señalar una vez más.

* * *

Otro de los temas de actualidad palpitante es el Tratado argentino-italiano firmado estos días en Roma, que ha tenido aquí gran repercusión. Varias cláusulas de importancia lo componen, donde, al parecer, entre las cuestiones de tipo económico se trata también de la emigración italiana hacia la Argentina.

Sabido es que la emigración italiana en los últimos años ha constituído una de las principales. Creemos que la primera. Pero esta vez, según puntualizan los diarios, se trata de campesinos, única emigración que realmente necesita el país. La información afirma que durante los próximos cinco años vendrán medio millón de agricultores, a los que, entre los Gobiernos de los dos países firmantes, darán las debidas facilidades.

En cuanto al intercambio comercial, se señalan varios productos, entre los que se cita el envío de granos, carnes, aceite de linaza y vegetales, lanas, cueros, algodón y otros productos del país, por parte de la Argentina, y máquinas agrícolas, libros, aluminio, azufre, cables eléctricos, equipos eléctricos diversos, acero, hierro, papel, instrumentos de precisión, repuestos de automóviles, etcétera, por parte de Italia.

Se pone de relieve también que se han fijado cien millones de dólares como saldo para provisiones de cada país, sin reducir el ritmo del intercambio, y que todos los pagos del Acuerdo serán llevados a cabo por medio del Convenio aludido en una cuenta general de dólares.

El Acuerdo, según se informa, regirá hasta el 31 de diciembre de 1958.

* * *

Podríamos decir: "Boda en la Embajada de España", pero no fué así, casi... El casi es que ha contraído matrimonio el canciller de la misma, don Mariano González Villa, con una distinguida joven porteña, y, claro está, no ha sido en la Embajada, aunque asistieron sus miembros y una numerosa concurrencia, lo que constituyó un grato acontecimiento en "nuestro" ambiente.

Y al hablar de la Embajada, citaremos también el agasajo ofrecido por el embajador, don Manuel Aznar, al ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, don Jerónimo Remorino, al que asistieron los miembros del Cuerpo diplomático acreditado en esta República hermana, altos funcionarios argentinos y el general Silva, actual embajador argentino en España.

FIGURAS DE ACTUALIDAD

DON ANTONIO ITURMENDI

El ministro de Justicia, señor Iturmendi, ha pronunciado un sustancioso discurso en el acto epílogal del Primer Congreso de Justicia y Derecho. Desde hace muchos años el asunto que más ha preocupado a los grandes juristas que han ocupado altos cargos de gobierno, tanto en el Departamento de Justicia como en el Tribunal Supremo, ha sido este de la administración de justicia. Ha sido, las más de las veces, de una lentitud desesperante. Las causas no son del caso. Así que es consoladora esta parte del discurso de nuestro ministro de Justicia cuando dice que "hemos de devolver a nuestro pueblo la fe en la Justicia y que sus derechos se verán rápidamente reconocidos y ejecutados. Y también llevar al conocimiento del justo de que el que no lo sea será sancionado rápidamente y sus crímenes purgados sin demora. Rapidez y ejemplaridad, he aquí los dos lemas imprescindibles en una justicia perfecta".

El nuevo embajador de Cuba

Ha llegado a La Coruña el nuevo embajador de Cuba en España, don Antonio Iraizoz. Con decir que es hijo de españoles no sería necesario el añadir más elogio. Pero bueno será difundir que el nuevo embajador, tan pronto como ha pisado tierra española, se ha apresurado a declarar a la Prensa cuánto era su orgullo por este título y cuánta era su estimación por el pueblo español.

SGCB2021

APERTURA DEL CONGRESO HISPANOLUSOAMERICANO PENAL Y PENITENCIARIO

"Nuestro régimen penitenciario--dijo el ministro de Justicia--es fecundo, humano, cristiano y tutelar"

En el salón de actos del Colegio de Abogados (palacio de Justicia) se celebró ayer la solemne sesión de apertura del I Congreso Hispanolusoamericano Penal y Penitenciario, patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica.

Presidió el ministro de Justicia, señor Iturmendi, acompañado del de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y del ministro de Justicia de Filipinas, don Oscar Castelo.

Entre otras personalidades asistieron los embajadores de Portugal, Perú, Brasil, Filipinas, Nicaragua, Honduras, Bolivia y Costa Rica.

Después de varias intervenciones de congresistas hizo uso de la palabra el ministro de Justicia: "España—dijo—ve repetirse ahora, regida por el pulso firme del Caudillo Franco, el cerco hostil que sufrió cuando la gobernaban los Reyes de la casa de Austria. En el campo del Derecho penitenciario, el mito de los horrores de la Inquisición y de la crueldad del Santo Oficio han sido sustituidos por el de la falta de garantía de nuestros procesos actuales y el rigor de nuestro régimen penitenciario, cuando la verdad es que nuestro sistema penitenciario es uno de los más avanzados entre los de las naciones civilizadas y posee una base filosófica y cristiana que coloca al hombre, sea o no delincuente, en la cumbre de la creación."

LA REDENCION DE PENAS

Enumeró las dos instituciones sobre las que se asienta el sistema penitenciario español: la redención de penas por el trabajo y la libertad condicional; y como complemento de ellas, la misión religiosa y cultural; la protección de los hijos de los reclusos y la mejora en las condiciones de vida de los presos. "El trabajo de nuestros reclusos—continuó—no solamente redime la pena, sino que redime al propio penado, le redime de la ignorancia y el error, de sus debilidades y vicios, le perfecciona moral e intelectualmente, le abre los caminos de la vida y de la libertad y le redime de la inferioridad e incapacidad intelectual y profesional que acaso le llevaron al crimen. El trabajo de nuestros reclusos no es una condena a trabajos forzados, no es una maldición que obliga al penado a una labor excesiva o agotadora, sino que su jornada de trabajo es igual a la de los obreros libres, gana idéntico jornal que los trabajadores de su misma clasificación laboral en la industria libre y disfruta de todos los derechos, seguros y subsidios que tienen establecidas las reglamentaciones laborales aplicables a todos los trabajadores españoles. Si yo tuviera que calificar el régimen penitenciario actual—dijo el ministro—, lo podría hacer con sólo estas cuatro palabras: es fecundo, humano, cristiano y tutelar; pero es además científico y genuinamente penitenciario, puesto que se apoya sólidamente sobre los principios e instituciones que constituyen la base de la ciencia penitenciaria moderna."

Recordó las palabras de Franco que han marcado la ruta ahora seguida: "Las prisiones no serán mazmorras lóbregas, sino lugares de tarea; se instalarán distintas clases de talleres y cada uno de los delincuentes redimibles elegirá la actividad que más sea de su agrado."

PATRONATO DE SAN PABLO

Habló después del Patronato Nacional de San Pablo para Presos y Penados, obra creada para proteger a las familias de los reclusos. Las promesas anteriores, dijo el ministro, son hoy magníficas realidades: los hijos de los reclusos cursan hoy sus estudios técnicos o profesionales en centros laborales, colegios religiosos, institutos o universidades en régimen de igualdad con los hijos de la burguesía.

"No afirmamos—prosiguió el ministro—que nuestro sistema sea mejor ni peor que los demás. Estamos convencidos de que cada pueblo tiene una personalidad distinta, y aunque en esencia todo sistema penitenciario se mantenga fiel a un principio inmutable, dentro de cada frontera hay peculiaridades especiales que deben ser tenidas en cuenta a la hora de hacer que los que se apartaron por la senda torcida del crimen vuelvan al camino recto de la justicia."

AGASAJO A LOS CONGRESISTAS

A continuación se celebró un agasajo ofrecido a los congresistas en los salones del Palacio de Justicia por el Colegio de Abogados, y por la tarde, una recepción ofrecida por el Ayuntamiento en los jardines del Retiro. En ella la Banda Municipal interpretó un selecto programa de música hispanoportuguesa, y el teniente de alcalde señor Calvo-Sotelo saludó a los asambleístas en nombre del Ayuntamiento de Madrid. Contestaron los representantes de Filipinas, señor Bocobo; de Venezuela, señor Montiel; del Brasil, señor Moreira, y de España, señor Miranda, quienes tuvieron frases de agradecimiento por tan brillante fiesta. Los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español servida por Perico Chicote.

EL PLENO DE HOY

Esta mañana, a las diez, han continuado sus reuniones las Comisiones del Primer Congreso Hispanolusoamericano. A las doce y media de la mañana, en el salón de actos del Colegio de Abogados, se celebró una sesión plenaria, y esta tarde continuarán las reuniones de las Comisiones. A las ocho de la tarde los congresistas visitarán la Escuela General de Policía, en donde les será ofrecida una recepción por el director general de Seguridad.

Lo social llena totalmente la vida de nuestra Patria--dice el ministro de Justicia--en la clausura del Congreso de Justicia y Derecho

Se ha celebrado la sesión de clausura del I Congreso Nacional de Justicia y Derecho. Presidieron el acto, con otras jerarquías, el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y el de Justicia, señor Iturmendi, quien—después de unas elocuentes palabras de don Roberto Reyes—pronunció un brillante discurso.

"Quiero insistir en un término porque para mí en él reside el gran mérito y la verdadera justificación de este Congreso: lo social. No hace falta que yo lo pondere, porque lo social llena hoy totalmente la vida de nuestra Patria, como no está fuera del ámbito de la actualidad en ningún país. Si cabe, más que a lo político, la vida pública de todos los países está hoy vinculada de modo profundo, permanente y trascendental al factor social, al que vienen a dar fuerza y vigorizar frecuentemente los factores religioso y político. Pues bien: vosotros habéis tenido el acierto, el supremo acierto, de elegir vuestros temas de acuerdo con esta preocupación, tan atendida por el Régimen y tan ardientemente sentida por nuestro Caudillo Franco. Desde la primera a la última, las nueve ponencias que integran vuestro temario están todas impregnadas de ese espíritu, que no podía faltar en el Congreso de un organismo del Movimiento."

Dijo que hay que reconocer que la administración de Justicia es lenta y que los lemas imprescindibles de una Justicia perfecta son: rapidez y ejemplaridad. "Posiblemente—añadió—ha llegado la hora de una reforma total de nuestras veteranas leyes procesales."

Para probar la atención del Gobierno a estos problemas citó el proyecto de ley recientemente aprobado para aumentar el número de magistrados del Supremo, con autorización de desdoblar las salas de secciones.

Por último, expresó su convicción de que casi todas las soluciones propuestas por el Congreso son buenas si se adoptan con ánimo decidido de perfeccionamiento. Y a continuación declaró clausurado el Congreso de la Delegación de Justicia y Derecho.

PERDON DE LOS SANCIONADOS DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO

Declaraciones del procurador en Cortes, señor Fernández Atanes

La personalidad del procurador en Cortes por la representación sindical, señor Fernández Atanes, es sobradamente conocida de los lectores de PUEBLO. Fué él quien gestionó la modificación de la ley de Utilidades para desgravar los sueldos de las clases modestas y quien se prestó a coadyuvar en la campaña pro revisión de los expedientes de depuración, que tuvo resonancia en Ayuntamientos, R. E. N. F. E., Banca y Bolsa y otros centros oficiales y particulares.

El señor Fernández Atanes recibe con frecuencia cartas de gratitud y sugerencias. Ultimamente ha tenido noticias en relación con el problema de los sancionados por su anterior conducta politicosocial en la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. Y sobre esto le hemos interrogado brevemente:

—¿Cuántos son los empleados afectados por la sanción?

—Hoy día, 33. De ellos, 10 no han solicitado el reingreso y uno se halla jubilado. Quedan, pues, 22; pero la aplicación del perdón es muy urgente para 15 ó 16 por la situación por que atraviesan.

—¿Será posible el reingreso?

—Fácil. Todo se reduce a hallar a la autoridad que ordene el "hágase", y no pararé hasta encontrarla.

—¿Se muestra usted optimista?

—Muy contento de mis gestiones. Somos muchos los que pensamos igual; no habrá paz en los espíritus entretanto el perdón no llegue a todos. Como el perdón es ley del fuerte, llegará.

—¿Cuál es la actitud de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao?

—Según mis noticias, han dado por cancelado el asunto con la readmisión de 12 empleados. Y ahora dicen que los Sindicatos tienen la palabra.

—¿Se insistirá en las gestiones realizadas?

—Desde luego. Nosotros, siguiendo la política de perdón que viene desplegando el Caudillo, trabajaremos hasta conseguir nuestros propósitos, pues creo excesiva, en algunos casos, la sanción particular cuando no existen delitos en los expedientes. Y las faltas pueden ya perdonarse. Todo menos seguir alimentando rencillas, que a nada conducen.

—¿No será mucha carga la readmisión de los 22 empleados?

—Quizá sí. Pero si hubieran ido ingresando poco a poco, sin convocar oposición tras oposición, esa carga no existiría. Ellos mismos se han creado esta situación, acaso sin proponérselo, pero también la solución la tienen ellos en la mano. Hay que tener en cuenta que esas Cajas no reparten dividendos a los accionistas. Y si han de hacer bien, ¿a quién mejor?

El señor Fernández Atanes concluye la entrevista expresando una vez más su fe en el éxito de la campaña en pro de la unión de todos los españoles en el común servicio a la Patria.

Don Pedro Bellón, nuevo gobernador de Badajoz

El "Boletín Oficial del Estado" publica el nombramiento de don Pedro Bellón Uriarte como gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Badajoz.

Sustituye al señor Ruiz de la Serena, recientemente fallecido.

* * *

Don Pedro Bellón Uriarte nació el 2 de junio de 1902. Cursó la carrera de Derecho, y fué en ella condiscípulo de José Antonio, con el que se licenció en 1923. Ingresó, por oposición en la carrera fiscal, y desde la creación de la Magistratura de Trabajo, en 1938, formó parte de ella, habiendo desempeñado, sucesivamente, los puestos de magistrado de Sevilla, de Madrid y del Tribunal Central de Trabajo, que es el que ocupa en la actualidad.

La guerra de Liberación le sorprendió en Baena (Córdoba), en donde desde el primer momento se unió a las Milicias de Falange Española, que, con la Guardia Civil, resistieron los sucesivos cercos de los rojos. Liberada la población, y reincorporado a su puesto de abogado fiscal de la Audiencia de Sevilla, formó parte de las Juntas Técnicas de la Falange sevillana, y en ellas desempeñó el cargo de secretario territorial de Andalucía de Justicia y Derecho. Nombrado capitán honorífico del Cuerpo Jurídico Militar, fué designado delegado auditor del Ejército del Sur en la columna de operaciones de Huelva y las serranías de Sevilla y Badajoz.

Forma parte, desde su creación, del Instituto de Estudios Agrosociales, del que en la actualidad es vicepresidente, habiendo tomado parte activa en todos los trabajos realizados en el mismo, entre ellos en los relativos al nivel de vida y potencial laboral campesino de Extremadura.

Se propone la creación de un Instituto Hispanolusoamericano Penitenciario

Declaraciones del secretario del Instituto de Cultura Hispánica, señor Fraga

ESTAMOS al habla con don Manuel Fraga Iribarne, secretario general del Instituto de Cultura Hispánica y diplomático. El señor Fraga es catedrático excedente de Universidad y letrado de las Cortes. Asimismo es autor de numerosos trabajos e investigaciones, sobre todo en materia de Sociología y Derecho Político. Por su acusada personalidad y por intervenir activamente en el Primer Congreso Hispanolusoamericano Penal y Penitenciario, creemos conveniente sostener con él una conversación sobre este importantísimo Congreso.

—¿Cuál es su criterio?

—Es uno más en la ya larga serie de los Congresos Iberoamericanos patrocinados por el Instituto de Cultura Hispánica. Se celebraron ya los de Historia y Educación (1948), Cooperción Intelectual (1950), Seguridad Social y Derecho Internacional (1951) y se prepara para el próximo mes de octubre el de Archivos y Bibliotecas.

—¿Con qué fin hacen tanto Congreso?

—Consideramos estas reuniones de especialistas como uno de los medios más fecundos de promover las relaciones culturales entre la gran comunidad de pueblos que integran, con España y Portugal, las Repúblicas Dominicanas, Brasil y Filipinas.

—Pero hablemos concretamente de este Congreso.

—No dudo que sea uno de los más importantes que hemos tenido. Se debe, en primer lugar, al decidido apoyo del excelentísimo señor ministro de Justicia y de numerosos jefes y funcionarios de su Departamento, de entre los cuales es de justicia destacar la admirable labor del letrado del Ministerio, don Marcelino Cabanas, y lo mismo del presidente del Tribunal Supremo, que convocó la reunión preparatoria; del presidente del Comité Ejecutivo, señor Castejón, verdadera alma y motor del Congreso; de mis compañeros de Secretaría señores Menéu, Guerrero y Burgos y otros, que sería prolijo enumerar. En segundo lugar, al extraordinario eco de nuestra convocatoria, que se revela en más de 200 trabajos recibidos de primerísima calidad, y, sobre todo, en la excepcional categoría de las Delegaciones, a cuyo frente vienen ministros (como el de Justicia de Filipinas), presidentes de Tribunales Supremos (como el de Panamá), en ministros, magistrados de los más Altos Tribunales, decanos, directores de Penitenciarías, profesores, etcétera. Prácticamente, todos los países están representados y de un modo insuperable.

—¿Mucho interés porque se celebre el Congreso en España?

—Un dato simplemente les dará a ustedes una idea. Ante la convocatoria de nuestro Congreso, ha sido necesario cancelar la reunión preparatoria de la Competencia Panamericana de Defensa Social, que debía celebrarse por estas fechas en Caracas, ya que la mayoría de los invitados manifestaban claramente su preferencia por Madrid.

—¿Qué importancia tendrá este Congreso?

—No dudo que éste, como los anteriores, será no sólo un acontecimiento científico, sino una gran ocasión para el intercambio de datos y progresos, y para la cooperación recíproca, tan necesaria a veces en el ámbito policial y judicial. Representará un gran adelanto en la dirección del mejor entendimiento y en la progresiva unidad moral, jurídica y cultural de nuestros pueblos. Al fin y al cabo, sólo sobre el Derecho se basan los Estados, las comunidades internacionales y la vida ordenada de los hombres y los pueblos.

—¿De qué se tratará en el Congreso?

—Consta de veinte secciones, y se presentan cuatro ponencias, que son: Casación Criminal, Delincuencia Juvenil, Auxilio Internacional en Materia Judicial y Policial y Análisis de las más modernas teorías, con estudio comparado de construcción de edificios y regímenes carcelarios.

¿Por qué esa ponencia sobre Casación Criminal?

—Porque en este año se cumple el centenario de su creación. Usted sabe que en materia civil hay Juzgados de Primera y Segunda Instancia. En lo Criminal, no. No se mueve tan fácilmente la maquinaria de los testigos y las comprobaciones judiciales. En lo Primera Instancia se comprueban los hechos. Pero la aplicación de la ley puede aceptarse o apelar al Tribunal de Casación Criminal. En esta ponencia presenta un estudio muy completo de la misma y modificaciones de orden muy técnico y complicado.

—¿En cuanto a la delincuencia juvenil?...

—Usted sabe que estamos en un período de reproducimiento de la misma debido a ese ambiente que crean las posguerras con sus convulsiones económicas, sociales y morales; la delincuencia juvenil es más grande en Francia, Inglaterra y Norteamérica. En España también ha aumentado. Pero no en una magnitud semejante.

—¿Y qué nos dice del Auxilio Internacional?

—En esta ponencia se estudia el problema de los falsificadores de moneda, de los contrabandistas y de los defraudadores, principalmente, y se trata de establecer, por lo menos entre los países hispanoamericanos, una cooperación y auxilio mutuo en materia judicial y penal.

—Para todo esto se necesitará un organismo común y superior.

—Sí. De este Congreso saldrá la creación de un Instituto Hispanolusoamericano Penal y Penitenciario, que se encargará de ejecutar los acuerdos, de promover nuevas adhesiones y de convocar sucesivamente otros Congresos.

ORTIZ VARON

Magazine de NOTICIAS BREVES

NACIONALES

Llega a España el embajador de Cuba.—Comienza el "sanfermín"

país, así como numeroso público, le acogió con vivas y aplausos. El señor Iraizoz dió un abrazo al alcalde de La Coruña, por encargo especial de los gallegos residentes en La Habana.

◆

PAMPLONA, 7. — Han comenzado las fiestas de San Fermín. La ciudad presenta una espectacular y desbordando alegría popular, por todos sus rincones.

Bandas de música y de dulzainas del país han recorrido la población. Es constante la llegada de automóviles y autocares, y es muy grande la afluencia de extranjeros. Por otra, ha contribuído a esta animación el tiempo, que es espléndido.

Se han celebrado en la basílica del santo Patrono las tradicionales vísperas, a las que han asistido el Ayuntamiento en corporación y millares de fieles, que entonaron el clásico "riau-riau".

LA CORUÑA, 7.—Ha entrado en este puerto el trasatlántico español "Magallanes", a bordo del cual llegó el nuevo embajador de Cuba en España, don Antonio Iraizoz y de Villar, acompañado de su esposa.

Al descender del buque el embajador, la colonia cubana, que portaba banderas de su

EXTRANJERAS

Tito no quiere nada con el Pacto Atlántico. — Un elefante que vivió hace trescientos mil años.—Adriana "se ha convertido" en Andrés

DE LA GUERRA FRIA

TRIESTE, 7. — En Belgrado, el mariscal Tito ha dicho que Yugoslavia no quiere negociar ningún Pacto para unirse a la Organización del Pacto del Atlántico, aunque ha prometido defender a Grecia y Turquía si fueran atacadas.

Desmintió los rumores de que Yugoslavia trata de volver al bando de Rusia. (Efe.)

DE ORDAGO

MUNICH, 7.—Los arqueólogos que excavan en el cercano pueblo de Penzberg, en los Alpes bávaros han descubierto la trompa de un elefante que se calcula vivió hace unos trescientos mil años. (Efe.)

NAPOLES, 7. — Adriana Silvestri, que ha estado yendo a una escuela de niñas hasta los trece años, se ha convertido en un chico después de sufrir una operación en el Hospital Ascalesi.

Ha adoptado ahora el nombre de Andrés, y ha declarado a los médicos que está mucho más fresco con el pelo cortado.

◆

BURDEOS, 7.—El ministro de Trabajo francés ha entregado personalmente al diestro español Antonio Ordóñez la oreja de oro, que le fué concedida por votación popular por la corrida de toros de ayer, en la que disputó el trofeo con Luis Miguel Dominguín.

El ex lugarteniente de Perón, de vacaciones

MONTEVIDEO, 7.—El ex lugarteniente del Presidente Perón, Domingo Mercante, que ha llegado a la capital uruguaya, dando pábulo a los rumores de que se había separado del peronismo, declaró que es irrevocablemente leal al régimen argentino y que su viaje—aprobado por el propio Presidente — es de vacaciones y eventualmente lo llevará a visitar Estados Unidos, España, Francia y Alemania. (Efe.)

Servicio aéreo diario Madrid-Vitoria

Esta mañana ha quedado inaugurado el servicio aéreo diario entre Madrid y Vitoria por una Compañía española, para pasajeros y carga.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SGCB2021

INFORMACION GENERAL·INFORMACION

VUELVO AL PAIS DE MIS MAYORES CON ORGULLO Y PLACER

Declaraciones especiales para PUEBLO del nuevo embajador de Cuba, don Antonio Iraizoz

EL nuevo embajador de Cuba en España hizo a un corresponsal de Fiel interesantse declaraciones, mostrándose altamente orgulloso de la misión que se le confiaba. Don Antonio Iraizoz y del Villar es periodista y formó parte de la Redacción de «La Prensa», de la capital cubana, colaborando también en «El Mundo» y «Avance», a cuya plantilla pertenece ahora. Ha sido subsecretario de Instrucción Pública y de Bellas Artes, diputado de la provincia y ministro plenipotenciario de Cuba en Portugal.

—Soy el hijo de un español—dijo—que en Cuba fundó su hogar, creó una familia y dejó sus huesos. Vuelvo al país de mis mayores con orgullo y satisfacción, pienso incrementar las relaciones de todo orden y me abruman con mensajes mis compatriotas.

A continuación publicamos el texto del diálogo entre el embajador y el periodista.

—¿Podría decirnos, señor embajador, si cree usted que cabe incrementar las relaciones comerciales entre España y Cuba?

—No tengo la menor duda. Los vinos, aceites, sidras y el coñac tienen en Cuba un mercado que fácilmente puede ampliarse si hay la debida correspondencia con el tabaco torcido de nuestro país, que es el renglón que más nos interesa en nuestra relación comercial con España. Precisamente en estos días está tramitándose la ampliación y reforma del Convenio de pagos, que puede ser clave de esta necesaria intensificación.

—¿Lleva usted algún proyecto concreto para mejorar las relaciones culturales, políticas y económicas entre ambos países?

—Ha despertado tan vigoroso sentimiento de entrañable simpatía la actitud del Gobierno del general Batista restableciendo plenamente las relaciones diplomáticas con España, que elementos muy significativos de distintas profesiones, entre ellos los médicos, los farmacéuticos, los registradores de la Propiedad, los abogados, tienen empeño en acercarse a las entidades que en la Península se ocupan de estos intereses profesionales, para hacer el más intenso intercambio de sugerencias e ideas, incluso para la preparación de Congresos que permitan un mejor conocimiento personal. El turismo cubano en España ha de superar en este verano, por su número y calidad, a lo que es ya conocido. Como individuo de número de la Academia Nacional de Artes y Letras y de la Academia de la Lengua, filial de la Real Española, llevo los más congratuladores mensajes, así como también de los maestros de instrucción primaria para sus compañeros españoles.

—¿Considera V. E. que el actual Gobierno del general Batista ha reforzado el frente anticomunista mundial?

—Basta decir que durante el Gobierno del general Batista se han roto las relaciones diplomáticas con la U. R. S. S., que los Sindicatos cubanos rechazan el comunismo con verdadera repugnancia, y que hasta las colectividades más significativas por su liberalismo entienden que no es posible convivencia alguna con la feroz y sanguinaria dictadura roja.

—¿Cuáles han sido los beneficios que ha reportado a Cuba la subida al Poder del general Batista?

—De inmediato, la erradicación del gangsterismo político, sin haber tenido necesidad el general Batista de derramar una sola gota de sangre. Cesó también la corrupción administrativa, que tan triste fama nos dió en el mundo durante el Gobierno del Partido Revolucionario Auténtico. Hay actualmente mucha escrupulosidad en el manejo de los fondos públicos; los números demuéstranlo con las recaudaciones fiscales: se han duplicado casi. El Gobierno del general Batista recauda cada día millón y medio de dólares. Si se tiene en cuenta la extensión y población de nuestra tierra —no llega a seis millones de habitantes—, se podrá tener una idea de cuanto hemos ganado en este aspecto de la honradez administrativa.

—¿Quiere vuestra excelencia enviar un saludo por mediación nuestra al pueblo español?

—No desaprovecho la oportunidad de enviar al pueblo y al Gobierno de España mi saludo más efusivo. En los numerosos homenajes que la colonia española de Cuba me ha hecho como despedida tuve oportunidad de concretar mi emoción por este alto cargo que me confiere el general Batista en estas palabras: soy el hijo de un español que en Cuba fundó su hogar, creó una familia y dejó sus huesos... ¡Qué orgullo para mí ir a representar mi patria en la Patria de mi padre! Los españoles, en Cuba, han realizado en esta isla fecunda y caliente intensas labores de mérito material y moral, hecho de sobra reconocido, pero ninguna tan digna de agradecer como la de engendrar cubanos patriotas... El caso más notable fué el de nuestro apóstol y libertador máximo: José Martí.

LECHE MERENGADA
CAFE VARELA. Preciados, 37

TAFT Y EISENHOWER negociarán un acuerdo antes de la Convención

CHICAGO, 7.—Están en marcha las negociaciones para llegar a un compromiso en la disputada lucha Taft-Eisenhower, antes de que se plantee en la Convención. El gobernador de Pensilvania, Fine, ha declarado que los partidarios del general están dispuestos a aceptar, por lo menos, parte del plan, y el senador Taft se ha reservado su opinión hasta conocer aquél detalladamente. Los resultados de la propuesta serían eliminar toda nueva discusión sobre dieciocho compromisarios de Florida y 5 de Mississipi, la mayoría de ellos en favor de Taft, y uno por cada uno de los Estados de Kansas y Missouri, que son del general Eisenhower. (Efe.)

SI MANDA EISENHOWER, ENMENDARA LA LEY TAFT-HARLEY

CHICAGO, 7.—El general Eisenhower ha declarado que está a favor de enmendar la ley de trabajo Taft-Harley, y que cree que el Gobierno federal ha ido demasiado lejos en invadir las funciones del Estado. Añadió a un grupo de delegados por Indiana que cree de primordial importancia para resolver las disputas entre patronos y obreros el que se limiten las negociaciones a la discusión entre ambas partes, sin ir a la aprobación de más leyes. (Efe.)

DEWEY CALIFICA LOS ACTOS DE LA COMISION REPUBLICANA NACIONAL DE "VIOLACION DEL PARTIDO REPUBLICANO"

CHICAGO, 7. — El gobernador de Nueva York, Thomas Dewey, ha descrito la acción de la Comisión republicana nacional, al tratar la cuestión de los delegados en disputa, como "una violación del partido republicano".

Dewey dijo que el partido republicano no podrá ganar en noviembre si se permite que quede en pie la acción del Comité Nacional, y añadió que el sentir de todo el pueblo, reflejado en llamadas telefónicas, telegramas y cartas, es que ningún partido podría ir al pueblo con un candidato nombrado por delegados designados de una manera discutida. Predijo que en una segunda votación saldría elegido Eisenhower. (Efe.)

SI QUIEREN VENCER, HAN DE PRESENTAR A MAC ARTHUR

WASHINGTON, 7. — El senador Francis Case, por Dakota del Sur, ha instado a los delegados de la Convención republicana para que designen al general Mac Arthur como candidato a la presidencia, si quieren asegurar la victoria en noviembre. Añadió que la victoria republicana ha sido puesta en peligro por lo agrio de las declaraciones y contradeclaraciones de los que apoyan a Taft y a Eisenhower. "A menos que triunfemos—dijo—, el país no tendrá la limpieza interior que tanto necesita." (Efe.)

APUESTAS A FAVOR DE TAFT

LONDRES, 7. — Un importante agente de apuestas en las carreras de caballos ha declarado que el senador Robert A. Taft tiene ligeras probabilidades de ganar sobre Eisenhower, y que apuesta a su favor. En total, ha recibido hasta la fecha unas doscientas apuestas relacionadas con las elecciones norteamericanas. (Efe.)

* * *

LONDRES, 7. — El "Times" acusa a los seguidores del senador Taft de usar con desfachatez la maquinaria del partido para conseguir el dominio de los delegados en disputa en la Convención de Chicago. El periódico previene a sus lectores en un editorial de que el partido republicano está en peligro de caer en manos de los neoaislacionistas. "Se tratará de desconcertar a los delegados—dijo—con un llamamiento emotivo a todo lo que es retrógrado en el partido, explotando los fracasos de Corea y las pesadas cargas que la política anticomunista impone a los contribuyentes norteamericanos."

RUIZ CORTINES, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA EN MEJICO, DICE HABER OBTENIDO "UNA TREMENDA VICTORIA" EN LAS ELECCIONES

Hasta el momento han obtenido en la capital: Cortines, 23.000 votos y Henríquez, 2.500

NUEVA YORK, 7.—Según comunican de Méjico, casi cinco millones de personas han acudido el domingo a las urnas para elegir Presidente y Congreso, en medio de una gran vigilancia militar. Sesenta mil soldados estaban alerta junto a las urnas, mientras aviones llenos de paracaidistas zumbaban sobre la capital. Antes de las ocho de la mañana, hora de apertura de los colegios, había grandes colas de votantes. Los funcionarios del Gobierno afirman que más de tres millones de votos han sido emitidos a favor del candidato gubernamental, Ruiz Cortines. No se tiene hasta ahora noticia de incidentes, que son de temer, ya que la campaña electoral ha costado la vida a 22 personas. (Efe.)

* * *

MEJICO, 7.—El ex ministro del Interior Adolfo Ruiz Cortines, apoyado por el actual Presidente Alemán y toda la máquina política que ha gobernado durante veintiséis años, dice haber obtenido una "tremenda victoria" en las elecciones presidenciales de ayer, domingo.

Ruiz Cortines ha agregado que los cálculos del Gobierno, a base de un ligero recuento de los votos de cada uno de los 28 estados mejicanos, indican que González Luna está apoyado por el 6 por 100 de los votantes, mientras que Henríquez sólo cuenta con el 5 por 100. Lombardo Toledano, apoyado por los comunistas, sólo cuenta con el 2 por 100. Agrega Ruiz Cortines que los primeros resultados indican que él ha conquistado el 87 por 100 de casi cinco millones de votos emitidos en todo el país. (Efe.)

* * *

MEJICO, 7.—En la capital los primeros resultados electorales no oficiales arrojan las siguientes cifras:

Ruiz Cortines, 23.051 votos; Henríquez, 2.579; González Luna, 1.020, y Toledano, 607.

Los que apoyan a Henríquez y Toledano han hecho la acusación de haberse observado un extenso fraude cometido por el partido de Ruiz Cortines, e incluso antes de que empezaran a conocerse los resultados habían hecho ya la indicación de que pedirían un nuevo recuento de votos.

Alejandro Carrillo, candidato a senador por el partido popular de Toledano en el distrito federal, ha dicho abiertamente que los partidarios de Cortines han sido vistos cuando abarrotaban las urnas con votos de ciudadanos cuyos nombres no figuraban en las listas de los electores.

Los informes de provincias dicen que Cortines va en cabeza por un porcentaje aproximado del 75 por 100, pero las autoridades anuncian que aun no se tiene ninguna cifra oficial.

De Guadalajara, Monterrey, Veracruz, San Luis de Potosí, Torreón y otras ciudades importantes comunican que la tranquilidad ha sido absoluta.

González Luna, candidato del partido derechista de Acción Nacional Sinarquista, ha hecho unas acusaciones en un boletín de Prensa, en el que, entre otras cosas, dice que a los votantes de su partido se les prohibió votar en Torreón, Puebla, Guanajuato, Matamoros, Hidalgo y Celpa. (Efe.)

La cinta azul para el «United States»

DIEZ HORAS Y DOS MINUTOS MENOS QUE EL "QUEEN MARY" AL CRUZAR EL ATLANTICO

A BORDO DEL "UNITED STATES", 7.—El más moderno trasatlántico norteamericano, el "United States", ha establecido una nueva marca en el cruce del Atlántico, al cruzar la Roca del Obispo, a las cinco y dieciséis de hoy, lunes, habiendo hecho el viaje en tres días, diez horas y cuarenta minutos, lo que representa diez horas y dos minutos menos que la marca de velocidad establecida por el "Queen Mary". (Efe.)

ARGENTINA negocia un Acuerdo comercial con la Unión Soviética

Exportará mercancías por valor de doscientos millones de pesos, a cambio de maquinaria rusa para la industria del petróleo

BUENOS AIRES, 7.—El Gobierno argentino estudia una propuesta de acuerdo comercial con la Unión Soviética, que implicaría la suma de 400 millones de pesos argentinos, según dicen los delegados de dicho país en la Conferencia Económica Mundial de Moscú a su llegada a Buenos Aires.

Estos delegados dicen que hablaron en Moscú con funcionarios soviéticos sobre la posibilidad de que la Argentina enviase a los soviets 150 millones de pesos en productos argentinos, más otros 30 millones en aceite de linaza y 20 en tungsteno y berilo, y otros artículos. Argentina recibiría a cambio maquinaria rusa para la industria del petróleo y distintos productos. Los delegados argentinos, que después de su visita a Moscú estuvieron en la China roja, dicen que el Gobierno de Pekín está interesado en adquirir tanino, lana, caseína y productos químicos, a cambio de té, carbón y diversos minerales. (Efe.)

Cuarenta y ocho minutos en sesión secreta, aliados y comunistas en Panmunjon

PANMUNJON, 7.—Los negociadores del armisticio coreano se han reunido hoy en sesión secreta, que ha durado cuarenta y ocho minutos. Acordaron volver a reunirse mañana, martes. (Efe.)

PANMUNJON, 7. — El portavoz aliado general Nuckols ha dicho que en la sesión secreta de hoy de los negociadores del armisticio las dos partes leyeron unas declaraciones que llevaban preparadas sobre la cuestión del canje de prisioneros. Agregó que la reunión continuó en un plan "comercial", pero se negó a decir si se habían hecho progresos. "En esta delicada fase de las negociaciones—dijo— el mando de las Naciones Unidas prefiere adherirse estrictamente al acuerdo de reuniones privadas".

Añadió Nuckols que esto no significa que las negociaciones fueran más delicadas ahora que lo hayan sido desde que las Naciones Unidas hicieron su ofrecimiento final el 28 de abril pasado. Subrayó que ambas partes se atuvieron a la cuestión de los prisioneros y que no hubo declaraciones para fines de propaganda. (Efe.)

* * *

SEUL, 7.—Un intenso fuego de barrera de la artillería comunista ha obligado a la infantería aliada a renunciar a un ataque en gran escala contra tres alturas en poder de los rojos que dominan el pueblo "de la tregua", Panmunjon. El ataque aliado empezó a las dos de la tarde de ayer domingo, hora española. (Efe.)

Ventana de pueblo

LA VIDA SENCILLA

Bajo el primer sol de la mañana probablemente domingal, en un pobladito mejicano alejado de las usuales vías de la civilización, o quién sabe si sólo del progreso, la «china», después de lavarlos en el río, ha tendido los pantalones del hombre de la casa sobre la tapia pródiga en lagartijas y ha dejado a la ley de la gravedad, mediante unas gruesas piedras, la tarea de plancharlos. Porque en el pobladito, ni quizá en la comarca entera, existe una planchadora, ni acaso siquiera una plancha. Porque, a lo mejor, si las hubiera...

No sé si todos los que vivimos «mejor» damos una excesiva importancia al planchado de nuestros pantalones. Lo que sí sé es que, en todo caso, si buscamos parecernos a algunos modelos, no tenemos, desde luego, la menor obligación de parecernos a los modelos que llevan los pantalones divinamente planchados. Otros modelos hay más difíciles de imitar, creo yo, si se quiere.

Seguro que las aves y los canes, viajeros por excelencia, autodidactos y experimentados psicólogos, no hallarán excesivo motivo de burla ante este matinal taller de reparación de espantapájaros. En cambio, algún bobalicón fotógrafo de «Life» se habrá arrojado como un cuervo sobre esta presa y habrá apretado el gatillo de su disparador temblando de júbilo por la adquisición. Cuando «Life» se dispone a demostrar al mundo entero—un mundo, por otra parte, empecatadamente pobre y arruinado—cómo son y en qué consisten los «atrasos» de los pueblos no norteamericanos, elige este tipo de fotografías. Un par de niños desnudos retozando entre las flacas gallinas, una mujer cargada con un gran balde y descalza, un hombre viejo y astroso que fuma apoyado contra una pared dejando escapar cierta rencorosa tristeza por sus ojos de «modelo» de cuanto no se debe ser completarán el cuadro. "Esto es Méjico", "Esto es España", "Esto es Turquía", dirá luego «Life». Y como aquel millonario de que hablaba Rafael Sánchez Mazas, «Life», después, con sus pantorrillas bien envueltas en la dulce manta de lana, fumándose un habano y restregándose las manazas ensortijadas, dirá: «¡Qué bien se está aquí, qué bien se está aquí!»

Lo difícil no consiste en poseer una plancha eléctrica; lo difícil está en tratar de comprender a tiempo si la felicidad consiste en tener o, por el contrario, en no tener tantas y tantas planchas eléctricas como en puridad pudieran obtenerse. Mientras las metas del progreso y del adelanto técnico se nos antojan imprevisibles, no pueden antojársenos así los fines propios para los cuales está creado el hombre. Cuando lo que los franceses llaman «confort» colme el deseo de la felicidad humana, ésa será la señal definitiva de que la felicidad humana era algo rigurosamente innecesario de satisfacer.

J. M. SANCHEZ-SILVA

SGCB2021

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL VOLOVELISMO COMO EXPRESION DEPORTIVA Y ESPECIALIDAD TECNICA

Sobre el cielo de Madrid cruzan estos días, o se estabilizan con serenidad de águilas reales, los veleros del aire—hermanos en esencia de los veleros del mar—que toman parte en los torneos mundiales de esta atrevida y soñadora especialidad de los deportes aeronáuticos.

El volovelismo ofrece dos aspectos internos, que se funden en una unidad formal para dar vida—alma y cuerpo—a una ambición de conquista de pura raíz deportiva, con la indispensable asistencia del apoyo técnico. Y es esta duplicidad de facetas la que integra los rasgos definidores de los vuelos a vela.

De un lado, el matiz romántico—repetimos el paralelo con la gracia blanca del bergantín o la goleta—de sentirse suspendido en el azul con la majestad del cóndor o las alegres rúbricas de la gaviota, sin el zumbido estridente de motores, sin explosiones de gases ni el vendaval agrio de las hélices. El velero se deja mecer por las olas del viento, juguetea entre la espuma de las nubes y deja sentir el canto del aire en sus alerones.

Hasta aquí la estampa de pureza deportiva.

La otra faceta nos la ofrece el piloto como maestro de técnica, como experto en el arte de navegar. Con sus ojos fijos en el cuadro de mandos, gobierna la nave aérea con la misma seguridad de un timonel que alterna su constante atención entre la bitácora, la dirección del viento y el trapo desplegado en los palos. El piloto de vuelo a vela es profundo conocedor de la ciencia aeronáutica; para él no tiene secretos la meteorología ni los complicados mecanismos —reducidos a un esquema simplista—de su diminuta carlinga. No se deja llevar por la buena suerte, sino que manda e impone su ley de hombre conocedor de su especialidad.

Y esto supone el doble gozo del volovelismo. La alegría deportiva de volar, de sentirse pájaro—auténtico pájaro hundido en el silencio—y a la vez verse robustecido en su acción por el dominio de una técnica que le permite sentirse dueño del espacio con la ayuda de Dios.

C. A. PALOMINO

Campeonato mundial de vuelo sin motor

ARA Y JUEZ, PRIMEROS EN LAS CLASIFICACIONES ESPAÑOLAS

Francia y Estados Unidos, ganadores en las pruebas del sábado

A las trece horas del sábado empezaron a despegar en el aeródromo del Real Aero Club de España los 53 veleros participantes en la prueba de distancia a punto prefijado por el piloto, de los Campeonatos Mundiales de Vuelo a Vela, haciéndolo en primer lugar el alemán Frowein con biplaza "Kranich III". Después de la salida volvieron al campo seis aparatos, que reemprendieron el viaje después de ser nuevamente remolcados.

A las diez y media de la noche se tenían ya noticias de la toma de tierra de todos los veleros. Llegaron a su destino aproximadamente unos 25 aparatos, y de ellos el vuelo más destacado en monoplazas es el del francés Pierre, ganador en la primera prueba de monoplazas de distancia libre, con "Castel Moubossin", que ha confirmado su gran categoría, haciendo el más largo recorrido hasta el aeródromo de León (290 kilómetros).

En biplazas hay que resaltar el magnífico vuelo de nuestro gran piloto Juez, que llegó al punto prefijado, Zaragoza (274 kilómetros), con lo que va a conseguir —faltan muy pocos datos—el primer puesto en su clasificación.

Los tres restantes componentes del equipo de España aterrizaron: Vicent, en su destino, Torresaviñán—lugar elegido por 22 pilotos, y que alcanzaron 18—; Núñez y Salinas, en ruta a Valladolid, quedaron, respectivamente, en Arroyo de Cuéllar y Pedrajas de San Esteban, provincia de Segovia. Tuvieron bastante desgracia al no poder salvar las descendencias que encontraron una vez pasado Navacerrada.

CLASIFICACION (MONOPLAZAS)

La clasificación de la primera prueba de distancia libre del campeonato mundial de vuelo sin motor se ha establecido oficialmente en la siguiente forma:

1, Pierre (Francia), con un Castel Moulboussin. Pina de Ebro (300 kilómetros). 1.000 puntos.

2, Gildemyn (Bélgica), Sohaj. Egea de los Caballeros (296 kilómetros). 986 puntos.

3, Gehriger (Suiza), Weihe. La Puebla de Hijar (294 kilómetros). 979 puntos.

4, Forbes (Gran Bretaña), Sky. La Muela (259 kilómetros). 862 puntos.

5, Kuhn (Suiza), Air 100. Cariñena (255 kilómetros). 849 puntos.

CLASIFICACION ESPAÑOLA

8, Ara (España), Weihe. Torre los Negros (233 kilómetros). 776 puntos.

14, Salinas, Weihe. Calatayud (212 kilómetros). 706 puntos.

21, Núñez, Weihe. Alhama de Aragón) (189 kilómetros). 629 puntos.

CLASIFICACION DE LOS BIPLAZAS

En biplazas se dió esta clasificación:

1, Beuby (Estados Unidos), con Kranich. Valenzuela (267 kilómetros). 1.000 puntos.

2, Frowein (Alemania), Kranich III. Calatayud (221 kilómetros). 828 puntos.

3, Ziegler (Alemania), Mu-13. Malanquilla (208 kilómetros). 779 puntos.

4, Rassmusen (Dinamarca), Kranich. Torrelapaja (204 kilómetros), 764 puntos.

5, Kahva (Finlandia), Kranich. Munebrega (200 kilómetros). 749 puntos.

CLASIFICACION ESPAÑOLA

8, Juez, con Kranich. Alhama de Aragón (187 kilómetros). 700 puntos.

Vicent, Kranich. Alcolea del Pinar (133 kilómetros). 498 puntos.

El atletismo español no irá a Helsinki

La Real Federación Española de Atletismo, velando por el prestigio deportivo, que aconseja las máximas garantías en la designación de quienes han de representar a España en competiciones deportivas de tipo internacional, ha tomado el acuerdo, y así lo hace público, de no participar en la Olimpíada de Helsinki, a causa, principalmente, de las lesiones sufridas en entrenamientos o pruebas por varios de los preseleccionados, entre ellos Amorós y Fórmica, cuya ausencia mermaría las posibilidades del equipo español, proporcionando a la vez una idea no ajustada a la realidad de la situación actual de nuestro deporte.

Perdió el Madrid con los Millonarios por (2-1)

El guardameta Alonso descolló como héroe del partido

BOGOTA, 7. (Alfil.) — Ante el mayor lleno registrado en la historia del fútbol colombiano, el equipo español del Real Madrid cayó vencido por 1-2 frente a los campeones colombianos de los Millonarios, en un partido de acciones bruscas y enorme tensión, pero con excelente fútbol pocas veces visto por la afición bogotana. El guardameta español Alonso descolló gigantescamente como héroe de la tarde, deteniendo como mínimo seis potentes tiros, uno de ellos coreado ya frenéticamente por el público como tanto hecho.

La desesperada presión de los Millonarios en la mayor parte del segundo tiempo debilitó a los defensas del Real Madrid, e hizo posible el tanto del triunfo, a pesar de los esfuerzos del guardameta español.

En el primer tiempo dominó el Real Madrid, que desplegó coraje y técnica, empleando desde el comienzo un juego fuerte que desconcertó al público, acostumbrado a la modalidad del fútbol hispanoamericano.

A los diecisiete minutos, Olsen recibió un pase inmediato al saque de los defensas españoles y remató sobre la marcha, en forma espectacular, logrando inaugurar el marcador a favor del Real Madrid, cuando nadie lo esperaba.

Durante el resto de este primer tiempo surgieron dos conatos de reyerta, uno de ellos cuando Pedernera abofeteó a Zárraga, pero los incidentes se liquidaron sin consecuencias.

El segundo tiempo comenzó con dominio alterno, hasta el minuto dieciséis, en que Reyes centró un pase de Pedernera, pasando a Di Stéfano, que marcó fácilmente el primer tanto local, el del empate.

Desde este momento los Millonarios comenzaron a dominar, asediando a la defensa española, que nuevamente se quebró a los treinta y seis minutos, cuando Mourin hizo un magnífico pase, que remató Pedernera sin moverse.

Los locales se crecieron, especialmente Pedernera, Báez y Di Stéfano, quienes comenzaron a disparar contra la "heroica" defensa española.

Los Millonarios tiraron numerosas faltas cometidas por los españoles, una de ellas por Olsen contra Rossi, ocasionando el que éste se volviera contra el primero y lo pateara sin consecuencias.

HABLA IPIÑA DESPUES DEL PARTIDO

BOGOTA, 7. (Alfil.) — "El balón sudamericano y el terreno, y también la altura, perjudicaron a mis muchachos", ha declarado Ipiña, entrenador del Real Madrid. Agregó: "Todos se esforzaron hasta el máximo, y considero que el resultado es justo."

El primer tiempo se jugó con balón europeo, y se notó el dominio del Real Madrid.

En el segundo se utilizó balón sudamericano, que Ipiña considera pequeño y tal vez no reglamentario.

En cuanto al terreno, el entrenador español dijo que era irregular.

Los españoles necesitaron oxígeno debido a la altura. Al final del segundo tiempo se les notaba totalmente agotados.

El guardameta Alonso declaró que el mejor jugador de los Millonarios y al que más temía es a Di Stéfano, y que el mejor del Real Madrid ha sido Olsen.

Interrogado sobre la revancha del miércoles, Ipiña dijo que "todo puede esperarse".

Lambán contra el belga Jean Deen, esta noche, en la Plaza de Toros

Y LA SENSACIONAL REVANCHA MONTOURAS -- JIM OLIVER

Dura habrá de ser la batalla que espera a Lambán, campeón europeo de los medios, en su encuentro con el belga Jean Deen, que esta noche hace su presentación ante el público de Madrid. Dura, porque el belga sabe bien la lase y modos del luchador español, y esto hace que, al decidirse a medir sus fuerzas con él, haya estudiado y preparado concienzudamente todo un programa de acción de una agresividad sensacional y efectiva. Lambán no es hombre que medite ni subordine su temperamento a las necesidades de la pelea: Lambán es el luchador todo pasión, energía y coraje. Esto, estamos seguros, no lo ignora Jean Deen, y por eso el choque de estos dos colosos del "catch" habrá de resultar, desde el primer toque de gong, una lucha sin cuartel, en la que uno y otro tratarán de imponer sus respectivas posiciones. El panorama, pues, que ofrece esta pelea es, sencillamente..., espeluznante.

Claro es que si este encuentro Lambán-Deen es de altísimo bordo, ¿qué decir del desafío - revancha entre Montouras y Jim Oliver? ¿Quiénes de los que presenciaron el combate que disputaron no ha mucho no sentirán estremecimientos de emoción al pensar en lo que pueda ocurrir hoy en la Monumental, al verse de nuevo frente a frente el balear y el galo? Más vale no pensarlo y esperar a la noche de hoy.

El inglés Tony Man será opuesto a Tarrés "cabeza de hierro". Dos temperamentos ardorosos y dos fuerzas demoledoras. Y como prólogo de esos tres acontecimientos inigualables, nos ofrece el cartel las peleas de Muro-Izid Fer y Cebrián-Chausson.

¡Una noche de angustias y de nervios destrozados!

Universitarios españoles intentarán la travesía de San Sebastián a Dublín en piragua

Después del éxito que con motivo del Año Santo lograron los piragüistas del S. E. U., al realizar la travesía en piragua de Palma de Mallorca a Roma, estos universitarios españoles van a intentar ahora, en un alarde extraordinario de audacia, ir a Dublín utilizando el mismo medio de navegación.

Todos los preparativos han sido realizados ya según el plan previamente dispuesto, y dentro de pocos días partirán de San Sebastián para intentar llegar a Dublín, tras una travesía que, según los cálculos, tendrá unos 2.500 kilómetros de distancia y una duración de unos treinta días. Constará de veinticinco etapas, fijadas a lo largo de la costa occidental francesa por Bayona, Arcachón, Rochefort, Saint Nazaire, Quiberón, Port l'Abbe hasta Zumildut, punto desde el cual partirán para cruzar el Canal de la Mancha, en una etapa cuyo final será Penzance, en el sur de Inglaterra. Cruzarán también los canales de Bristol y San Jorge, en etapas cuyo itinerario es: Port Einon-Pembroke y Saint David-Punta Greenore. El promedio de las etapas es de unas cincuenta millas, siendo la más corta de 20, y la más larga, de 100. La duración de casi todas las etapas será de doce horas, menos la de Zumildut a Penzance, de 100 millas, en la que invertirán cerca de cuarenta horas.

Se utilizarán dos piraguas, de cuatro plazas cada una, construídas con una aleación de aluminio y hierro, inatacable al agua marina. Las características principales de estas embarcaciones son las siguientes: 9 metros de eslora, 0,80 de manga, 0,37 de puntal, peso aproximado de 60 kilos, timón dirigido desde proa y popa, con los pies, y compartimentos estancos que las hagan insumergibles.

Será jefe de la expedición hernando Calleja, y patrones de piragua Mariano Sánchez - Covisa y Juan Antonio Armentía. Todos los remeros han realizado ya la primera fase de preparación en el Cantábrico, antes de partir la ultimarán, utilizando las mismas piraguas con las que efectuarán el arriesgado viaje, que constituirá un extraordinario alarde deportivo y una aventura marinera sin precedentes.

AYER LLEGO A BARAJAS EL ATLETICO DE MADRID

Regresaron todos los jugadores, excepto Carlsson, que marchó a su país desde La Habana

Ayer mañana, a las seis, ha aterrizado en Barajas el avión que traía de regreso a la capital de España a los directivos, entrenador y jugadores del Atlético de Madrid, que han actuado últimamente en una serie de partidos de fútbol celebrados en La Habana.

Desde las seis menos veinte, que llegó el avión a la altura de Barajas, estuvo evolucionando sobre Madrid y sus alrededores durante veinte minutos, hasta que le fué dada la orden de aterrizaje.

En el aeropuerto acudieron a recibir a los expedicionarios el presidente del Atlético de Madrid, don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida; los directivos señores Vales, Miravet, Cosme Vázquez y el secretario técnico rojiblanco; don José Luis Costa, así como el ex secretario del Club señor Manzanares y el entrenador del equipo juvenil, don Ramón Colón.

Los jugadores, al descender del aparato, mostraban cansancio por el largo viaje realizado, pues desde su salida desde La Habana tocaron en los aeropuertos de Miami, Nueva York, Wáshington, Vancouver, Dublín, París y Madrid. De la capital francesa salieron a las dos y diez de la madrugada.

Han regresado todos los jugadores, excepto el sueco Carlsson, que marchó directamente a su país desde La Habana. También ha regresado el hijo de seleccionador nacional de fútbol, don Ricardo Zamora, a quien no se le autorizó por medio del visado a marchar desde la capital de Cuba a Venezuela, donde debía reunirse con su padre, y lo hizo precisamente en Madrid, puesto que coincidieron en Barajas, ya que el seleccionador nacional emprendió poco después viaje en avión a Venezuela, donde ha sido invitado para pronunciar unas conferencias durante la próxima competición futbolística internacional.

El presidente del Atlético de Madrid, don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, saludó en primer lugar al delegado del Club don José Magro, y a continuación al señor Salamanca, destacado también por la Directiva rojiblanca; al entrenador, Helenio Herrera, y a cada uno de los jugadores y al masajista Rafa, quien ha regresado con más kilos que cuando se fué, debido más que nada, según afirmó, al terrible calor que hace en aquella isla.

Mañana pasarán todos ellos por el Club, y se les comunicará que quedarán en período de vacaciones hasta el día 18 de agosto, en que de nuevo comenzarán los entrenamientos en el estadio Metropolitano.

La Liga Juvenil de Beisbol

Se disputaron ayer los partidos correspondientes a la segunda jornada de la Liga Juvenil de Beisbol. Los resultados fueron los siguientes:

Campo de Vallehermoso: Cardenales de la T. W. A., 11; Santo Domingo, 7. Real Sociedad Gimnástica Española, 2; Hispania, 1. Panamá, 4; Nicaragua, 3.

En Ramiro de Maeztu: Estudiantes, 7; Galerías Preciados, 6. Estrella, 8; Piratas, 4.

La final de fútbol para Comarcales de Educación y Descanso

Los días 13 y 18 próximos se jugarán las semifinales y final, respectivamente, del IV Campeonato Provincial de Fútbol para comarcales, intervienen en esta fase final los equipos representativos de Aranjuez, El Alamo, Collado Villalba y Carabanchel Alto.

Orosa revalida su título de campeón regional de los ligeros

DERROTO A ACOSTA POR K. - O. T. EN EL SEXTO ASALTO

Los cuatro combates disputados ayer tarde en el campo del Gas tuvieron un desenlace rápido ninguno de ellos presentó características de verdadero equilibrio de fuerzas: no hubo en su breve sucesión de asaltos ni el más ligero anuncio de contraposición de poderes.

Sobre el ring quedó patente en forma abrumadora la superioridad de los tres madrileños sobre los tres baturros, así como también quedó definido desde el primer toque de campana el dominio neto del campeón regional de los ligeros sobre el que se nos anunció, en la última reunión del pasado domingo prometedor aspirante al título.

El comentario de la reunión —reunión tristemente desgraciada—no puede ser amplio ni minucioso. Nada ocurrió sobre la lona que merezca el registro de una nota técnica o una glosa de estilo. Ortiz, Orzáez y Olivares apenas tuvieron ocasión de extremar sus características de su triple y bien distinta fórmula combativa, puesto que sus respectivos adversarios, Español, Bielsa y Cubero, bastante hicieron con resistir en pie los asaltos iniciales, en los que sólo exhibieron una pobrísima formación pugilística, sin tan siquiera el adorno de esa bravura y esa ambición que fué siempre signo y norma del boxeo aragonés.

Ortiz, con el estilete de su mano izquierda y un par de ganchos doblados, desmoronó la resistencia de Español, quien, perdido en su propia ignorancia rindió sus armas—¡pobres armas!—en el tercer asalto.

Orzáez encontró un enemigo que le dominaba en estatura, y cuyos brazos, con movimientos de aspa molinera, crearon en principio, el desconcierto táctico del madrileño, el cual, mediado el segundo asalto, centró su ataque, recortó distancias y sin meditaciones ni galanuras en el hacer se adentró por entre los brazos de Bielsa, y con su juego tosco de golpes cortos fundió aquella aparente arquitectura defensiva, que se deshizo en el tableteo de una serie al cuerpo. Bielsa, al igual que Español, optó por el abandono en el mismo tercer período.

Cubero, titulado campeón de trapío, se limitó a corretear sobre el tapiz, sin que lograra articular ni tan sólo un rasgo de acción positiva. Fué una sombra que Olivares trató de segar con su guadaña zurda. Intento difícil y premioso dada la miopía técnica del pupilo de Moreno, cuyo empuje y energía carecen de medida y sentido. La actitud escurridiza de Cubero, sentado sobre desplazamientos inocentes, llegó a situarle casi de continuo en la zona de cuerdas, donde la presión de Olivares, aunque desorganizada, iba creando un régimen de castigo, que determinó la rendición voluntaria del baturro en el quinto asalto.

EL CAMPEONATO DE CASTILLA

Dos estampas gemelas. Estilos verticales y golpes largos. Pocos nervios y precauciones paralelas. Orosa, el campeón, realizó "su combate". Dejó en libertad de acción al aspirante durante cuatro asaltos, limitándose a utilizar con acierto el "arresto" o el contragolpe sencillo.

En estos períodos Acosta practicó un ritmo de ataque excesivamente ligero, sin presión ni firmeza, lo cual determinó en el campeón un giro en su táctica, que se hizo más incisiva, más profunda, con ligadura de golpes en series altas y largas. Ante esta hondura del ataque de Orosa quedó Acosta en débil actitud defensiva. Por dos veces rodó sobre el ring, reincorporándose en estado de absoluta anulación de reflejos. Aún volvió a sentir los efectos del golpe seco del campeón—poco "homicida" en verdad—hasta que el árbitro, muy acertadamente, le declaró vencido por k.o. técnico, mediado el sexto asalto.

Un buen combate de Orosa, tranquilo, seguro y con buena pegada. De Acosta esperábamos mucho más.

C. A. PALOMINO

La Federación Gallega de Fútbol se hace cargo de la Unión Deportiva Orensana

ORENSE, 6. (Alfil.)—La Federación Gallega de Fútbol se ha hecho cargo en el día de hoy de Unión Deportiva Orensana, después de la dimisión presentada ante aquel organismo por el presidente del citado Club, que no ha querido convocar la Asamblea general ordinaria para dar cuenta del estado económico del mismo. Atraviesa la Orensana una grave crisis, por cuanto su situación económica es muy delicada, y no hay personas que quieran hacerse cargo de su dirección.

La Federación empezará mañana una serie de gestiones, y convocará una asamblea para intentar resolver el problema.

El equipo de beisbol norteamericano de los Rockest jugará en Madrid

La Federación Española de Pelota Base ha concertado la celebración de varios encuentros de esta modalidad deportiva con el equipo norteamericano de los Rockest, compuesto por fuerzas aéreas de ocupación en Alemania Occidental, que ya el pasado año visitaron Madrid y Barcelona, donde jugaron una serie de encuentros.

Los Rockest, en esta su nueva visita, actuarán contra varias selecciones regionales. Se disputarán partidos en Madrid, Barcelona, Valencia y otras ciudades españolas. (Alfil.)

SGCB2021

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Portugal reconquista el Campeonato Mundial de Hockey sobre Patines

El equipo español empató con Inglaterra y fué derrotado (2-1) por los portugueses clasificándose en tercer lugar

OPORTO, 5. (Alfil.)—En medio de una gran emoción saltaron a la pista los equipos nacionales de España y de Portugal. Los jugadores de ambos bandos salieron juntos, portando el capitán del equipo portugués la bandera española, y el del conjunto español, la portuguesa. El público recibió a los dos equipos con grandes aplausos. La emoción era enorme, y el Pabellón de los Deportes estaba totalmente repleto de público.

Portugal, que vestía camiseta encarnada y calzón blanco, se alineó: Pinto, Raio, Soares, Jesús Correia y Correia dos Santos.

España (pantalón y camiseta blancos): Soteras, Orpinell, Serra, Más, Trías y Puigbó.

España ha jugado un gran partido frente a Portugal, pese a perderlo por dos a uno. Ha sido una auténtica final, ya que tanto uno como otro equipo realizaron una brillante exhibición. La bola tan pronto estaba en una portería como en otra. Nada más comenzar el encuentro, un tiro de Orpinell fué muy bien detenido por el portero lusitano. Al igual que otro disparo de Mas. El juego se lleva a un tren endiablado. A los cuatro minutos Soares, desde una esquina, lanza un potente tiro y logra el primer tanto portugués, que no pudo ser detenido por el portero español por hallarse materialmente tapado por su defensa. Reacciona España con gran ardor, y sin acusar el esfuerzo realizado tres horas antes en su encuentro contra Inglaterra. El portero luso detiene otro buen tiro de Orpinell, y a continuación se registró una escalofriante parada del guardameta español, Soteras, a tiro durísimo de Jesús Correia. Se llega al descanso con el resultado de uno a cero a favor de Portugal.

En los comienzos de la segunda mitad, un disparo durísimo de Jesús Correia dió en el estómago a Orpinell, que cayó desplomado en la pista. Inmediatamente fué atendido por el médico y seleccionador nacional, que momentáneamente retiraron a Orpinell, quien, sin embargo, en un alarde de pundonor, se negó a abandonar la pista. A los dos minutos de esta parte, el ataque portugués entró en tromba en la portería española, arrollando materialmente a Soteras, que cayó enredado en la red, mientras la bola traspasaba la raya de gol. Este tanto no amilanó a los españoles, que persistieron en su entusiasmo y ardor. A los ocho minutos Trías consiguió el único gol de España, cuyo equipo representativo siguió presionando con gran coraje, pero la magnífica defensa de los lusitanos malogró todos los intentos españoles, terminando el partido con la victoria portuguesa por dos a uno.

Puede decirse que este encuentro ha sido la auténtica final.

EL EMPATE CON INGLATERRA

España empató con Inglaterra a un tanto en un encuentro de verdadera mala suerte para los españoles, que dominaron durante todo el partido.

Inglaterra alineó a Standem, Guy, Mercer, Colton, Rogers y Russell. España a Soteras, Orpinell, Serra, Mas, Trías y Puigbó.

Marcó primero Inglaterra a los tres minutos y veinte segundos, por mediación de Colton. Poco después, Mas, de penalty, consiguió el empate. Se llegó al descanso con empate a uno.

En la segunda parte el equipo inglés jugó retrasado y anuló todos los ataques de los españoles. El tiempo pasaba y el equipo español se desconcertó al ver que no podía colarse a la puerta. Ni Trías ni Mas, aunque jugaban con mucho tesón, podían abrir el camino hacia el gol, debido al valladar puesto por cuatro jugadores ingleses delante de su portería. El partido terminó con empate a uno.

Anteriormente, Italia había ganado fácilmente a Suiza por dos tantos a uno.

En los partidos de la noche, última jornada del campeonato del mundo, Bélgica ganó con apuros a Holanda por 2 a 1; Suiza a Dinamarca por 5 a 1. El gol de los daneses fué acogido con una formidable ovación, porque es el primero y único que han conseguido en el campeonato. Italia ganó ampliamente a Egipto por 12 tantos a 1. Inglaterra y Francia empataron a un tanto.

PORTUGAL CAMPEON DEL MUNDO

OPORTO, 6. (Alfil.)—Ha terminado el partido de hockey sobre patines, valedero para el campeonato mundial, y que es el desempate entre Portugal e Italia, empatados en puntos en la clasificación de ayer.

Portugal ha ejercido mayor dominio que en el primer tiempo. Sin embargo, los italianos efectuaron una gran defensa y se hizo muy difícil marcarles, si bien hay que reconocer que tuvieron mucha suerte, puesto que menudearon los remates.

Mediado el partido, Portugal marcó un tanto. Y no hizo más.

El encuentro ha terminado con la victoria de Portugal por 4-0, proclamándose así campeón del mundo.

Los espectadores se desbordaron en su entusiasmo, llevando en hombros a sus jugadores.

CLASIFICACION FINAL DEL CAMPEONATO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Portugal.. ...	10	9	0	1	71	7	18
2.—Italia	10	8	0	2	44	17	16
3.—España	9	6	1	2	29	9	13
4.—Bélgica	9	6	0	3	28	13	12
5.—Holanda.. ...	9	4	1	4	26	26	9
6.—Francia... ...	9	4	1	4	20	25	9
7.—Inglaterra ...	9	3	2	4	23	21	8
8.—Suiza	9	2	1	6	20	26	5
9.—Egipto	9	1	0	8	7	56	2
10.—Dinamarca ...	9	0	0	9	1	67	0

ESTADISTICA DE LA VUELTA

GANADORES DE ETAPA

Primera etapa, Rik Van Steenbergen (Bélgica); segunda, André Rosseel (Bélgica); tercera, Nello Lauredi (Francia); cuarta, Pierre Molineris (Sudeste); quinta, Bim Diederich (Luxemburgo); sexta, Fiorenzo Magni séptima, Fausto Coppi (Italia); octava, Raphael Geminiani (Francia); novena, Walter Diggelmann (Suiza); décima, Fausto Coppi (Italia); undécima, Fausto Coppi (Italia).

Kilómetros recorridos: 2.271.
Kilómetros que faltan: 2.536.
Etapa de hoy: Sestriere-Mónaco, 251 kilómetros.

Cómo fué el paso de los corredores por las montañas puntuables

Cuesta de la Cruz de Hierro. 1, Coppi (Italia); 2, Geminiani (Francia); 3, ANTONIO GELABERT (ESPAÑA); 4, Lucien Lazarides (Francia); 5, Jean Dotto (Francia); 6, Nello Lauredi (Francia); 7, Pierre Molineris (Sudeste); 8, Constant Ockers (Bélgica); 9, Bartali (Italia); 10, BERNARDO RUIZ (ESPAÑA).

Cuesta del Galibier.—1, Fausto Coppi (Italia); 2, BERNARDO RUIZ (España); 3, Jean Le Guilly (Oeste-Sudoeste); 4, Constant-Ockers (Bélgica); 5, Gino Bartali (Italia); 6, Alex Close (Bélgica); 7, ANTONIO GELABERT (ESPAÑA).

Cuesta de Montgenevre.—1, Fausto Coppi (Italia); 2, Jean Robic (Francia); 3, BERNARDO RUIZ (ESPAÑA).

CLASIFICACIONES

GENERAL

1, Fausto Coppi (Italia), 69 horas, 26 minutos, 34 segundos.
2, Alex Close (Bélgica), 69-46-31.
3, Andrea Carrera (Italia), 69-47.
4, Fiorenzo Magni (Italia), 69-51-52.
5, BERNARDO RUIZ, 69-51-58, a 25 minutos y 24 segundos del primero.
6, Constant Ockers (Bélgica), 69-52-12.
7, Gino Bartali (Italia), 69-53-55.
8, Nello Lauredi (Francia), 69-57-55.
9, Jean Robic (Francia), 69-58-55.
10, Alois de Hertog (Bélgica), 70-1-15.
11, Pierre Molineris (Sudoeste), 70-3-37.
12, Gottfriel Weilenmann (Suiza), 70-4-59.
13, Raphael Gemnniani (Francia), 70-5-34.
14. Jean Dotto (Francia), 70-8-9.
15, ANTONIO GELABERT (España), 70-13-40.

DE LOS ESPAÑOLES

5. Bernardo Ruiz, a 25 minutos, 24 segundos de Fausto Coppi.
15. Antonio Gelabert.
28. José Serra.
33. Francisco Massip.
35. José Gil.
45. Andrés Trobat.
49. José Pérez.

DEL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Fausto Coppi (Italia), 43 puntos.
2. Antonio Gelabert (España, 31 puntos.
3. Raphael Geminiani (Francia), 30.
4. Constant Ockers (Bélgica), 22.
5. Gino Bartali (Italia), 20 puntos.
6. Jean Le Guilly (Oeste-Sudoeste), 18.
7. Bernardo Ruiz (España), 16.
8. Jean Robic (Francia), 13 puntos.
9. Jean Dotto (Francia), 12 puntos.
10. Pierre Molineris (Sudoeste), 8.
11. Andrea Carrea (Italia), Alex Close (Bélgica), Lucien Lazarides (Francia), 7 puntos.
14. Nello Lauredi (Francia), 6.
15. Raoul Remi (Francia), y Jean Nolten (Holanda), 3.
17. Fiorenzo Magni (Italia), 2.
18. José Serra (España), J. de Gribaldy (Nordeste-Centro, Alois de Hettog (Bélgica) y Ed. Van Ende (Bélgica), 1 p...

El presupuesto de la Vuelta a Francia 1952

SEGUN cuentas hechas por el coronel René Beaupuis, tesorero de la organización ciclista la Vuelta de Francia, vendrá a costar 143 millones de francos. En 1939 sólo llegó a costar 1.750.000 francos; pero desde entonces todo ha subido, mientras seguía bajando la moneda francesa. Las facturas previas llegan a montones sobre la mesa del tesorero. La del "servicio de orden" en etapas y en la carrera asciende a 14 millones. La ha presentado el ministro del Interior, que en 1951 se había contentado con seis millones. La gendarmería motorizada, a caballo o a pie cuesta hoy un ojo de la cara. La Vuelta debe pagar el servicio de orden, porque, al fin y al cabo, será muy deportiva, pero también comercial.

El presupuesto de ahora experimenta los efectos de la inflación: 17 millones de gastos en la carrera, 12 en las etapas. Claro que ha contribuído a la inflación un excesivo cuidado en perfeccionarlo todo. Habrá más coches, se ha renovado el sistema de cronometraje. Sin embargo, no faltan ingresos, aunque no sean susceptibles de equilibrar el presupuesto. Las municipalidades de 26 etapas han pagado—o pagarán—64 millones para hospedar a corredores y a su cortejo deportivo y comercial. Hay sitios en que se ha pagado también para que pase por allí la Vuelta. La caravana publicitaria que ensordece en todo el trayecto abonará 45 millones de francos. El viaje de un camión con reclamo, de Brest a París, se hace pagar 500.000 ú 800.000 francos.

Están preparados 10.000 bidones de agua para aplacar la sed en la carretera, se cursaron instrucciones a hoteles y restaurantes. Los franceses y holandeses quieren que los guisos se condimenten con mantequilla; los españoles, con aceite, y los italianos piden el "bisté a lo Bismark".

INFORMACION ESPECIAL DE LA VUELTA A FRANCIA

Una crónica exclusiva de PUEBLO

EL SABADO FUE JORNADA DE DESCANSO PARA LOS CICLISTAS

Es muy dura la tarea que aguarda a Gelabert, el gran escalador español

Anecdotario de nuestros corredores en Alpe d'Huez

LE BOURG D'OISANS.—(Por teléfono, de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)

Después del día de reposo se sale de Le Bourg d'Oisans, a 719 metros de altitud, y subiendo sin brusquedades hasta el kilómetro 23 se comienza la escalada del col de la Croix de Fer, de primera categoría, que tiene una longitud de 14, alcanzándose su alto a los 37 kilómetros y 2.087 de altitud.

Descenso violento de 30 kilómetros hasta el 67 (St. Jean de Maurienne), con 589 metros de altitud, subiendo desde aquí suavemente 14 hasta el kilómetro 81 (St. Michael de Maurienne, 715 metros de altura), donde comienza la subida de 11 kilómetros del Galibier (primera categoría), cuya cima se alcanza a los 115 kilómetros y 2.556 metros de altura.

Después, descenso rápido de 38 kilómetros hasta la altitud de 1.360 metros (La Vachette), donde empieza la escalada del col de Montgenevre (tercera categoría), de nueve kilómetros de largo y con una altitud de 1.850 metros. Nuevo descenso rapidísimo de nueve kilómetros hasta Cesana-Torinese (Italia), que tiene una altura de 1.344 metros, empezándose la subida en Champlas du Col (segunda categoría), de siete kilómetros de longitud, y terminando la etapa con una subida última de cuatro kilómetros de largo, con un promedio de 6,6 por 100, para llegar a Sestriere, que está a 2.030 metros de altitud.

Como puede verse, es una etapa muy dura, que bien puede ser la etapa reina por los dos altos de primera categoría —la Croix de Fer y el coloso Galibier—, uno de tercera—el col de Montgenevre—y uno de segunda—Champlas du Col—, preludio del "descabello" final con los cuatro kilómetros últimos de subida a Sestriere.

LO QUE QUEDA POR SUBIR

Después de los nueve montes que, como puntuables, habrán sido ya escalados al término de esta etapa, quedan todavía por escalar los siguientes:

Dos de segunda categoría y uno de tercera, en la 12 etapa.

Uno de primera—el Ventoux—, en la 14.

Dos de segunda, en la 17.

Dos de primera, que son los pirenaicos y populares Tourmalet y Aubisque, en la 18.

Dos de tercera, más la subida de Puy de Dome (primera categoría), en la 21 etapa.

Y para remate, en la etapa 22, que es la penúltima, 63 kilómetros contra el reloj.

¿PODRA GELABERT MANTENERSE EN EL PRIMER PUESTO DEL PREMIO DE LA MONTAÑA?

A la vista de lo que acabamos de exponer sobre los montes que aun faltan por escalar, la respuesta ha de ser muy prudente. Si se da por supuesto que el "mariscal" trate ya, desde la etapa del Galibier, de cavar una separación ancha que le permita permanecer en la carrera a cubierto de cualquier clase de averías normales, ha de admitirse que Gelabert encontraría entonces el enemigo de máxima categoría e imposible de batir, sin contar, además, con la jauría de los que aspiran a tan codiciado título.

Ahora bien; así como pensamos que a partir de esta undécima etapa puede el "mariscal" atrincherarse una vez que haya cavado la separación ancha, también es lógico admitir que, salvo Binda y él, nadie sabe si será ya en esta undécima etapa, o en otra que más les guste, donde cave la separación. De cualquier forma, durísima es la tarea que le espera a nuestro magnífico Gelabert, una de las figuras del "Tour", sobre todo hasta que se llegue al momento en que la puntuación de la montaña tenga carácter definitivo.

Lo más importante del éxito de Gelabert y del equipo español es que la puntuación de la montaña y los puestos de la clasificación conseguida con el remate en Alpe d'Huez lo han sido en disputada batalla con los "señores" del "Tour". No han sido ni la puntuación ni la clasificación conseguidas con permiso de nadie, y eso que en el "Tour" hay nada menos que un "mariscal".

Solamente lo hecho hasta ahora por Gelabert, Bernardo Ruiz, Massip, Serra, Pérez, Trobat y Gil es algo más que "cositas" con las que nos hubiéramos dado por satisfechos y nos hubiéramos sentido orgullosos hace dos años, antes de la hazaña de Bernardo Ruiz en 1951, y hasta la misma víspera del comienzo de este durísimo "Tour" de 1952, que es como puñal afilado que va entrando en la carne día tras día.

Quien aguante hasta el último trozo de puñalada será para nosotros algo más que el héroe del ciclismo. Porque, además, se está disputando esta carrera bajo los ardores de un sol implacable, que nos asa a corredores y seguidores durante las etapas.

¿ABANDONARA GIL HOY O MAÑANA?

Según Cañardo, el chaval está cansado.

—Entonces, ¿abandonará pronto?—le preguntamos.

—Puede que en esta etapa del domingo o acaso cuando pase cerca de su casa, por Tolón—nos dice Cañardo.

—¿No puedes retenerlo?

—Creo que no. Y era muchacho que servía de mucho en el equipo, sobre todo para las cazas.

¡Ojalá no se confirme el augurio!

CAÑARDO CONFIA EN QUE LLEVARAN SEIS ESPAÑOLES A PARIS

A tenor del posible abandono de Gil, hemos preguntado cómo va el resto del equipo, y Cañardo nos ha respondido que muy bien.

—¿Cuántos crees que llegarán a París?

—Seis, si no se nos presenta una gran contrariedad.

SETECIENTOS FRANCOS POR AFEITARSE, CORTARSE EL PELO Y UN POQUITO DE COLONIA EN LA CABEZA A SERRA

Estaba Serra aquí, en Alpe d'Huez, recién afeitadito y cortadito el pelo. Serra sigue con un humor admirable. Buena señal.

—¿Es que vas de boda, Serra?

—No, es que "necesitaba" cortarme el pelo. Pero me han cobrado setecientos francos, ¡mire que son!...

—¿Setecientos francos por cortar el pelo solamente? ¡No puede ser!—dice Bernardo Ruiz, como persona que está al tanto de las costumbres francesas.

—Bueno... setecientos francos por darme una pasada, cortar el pelo y echarme un poco de colonia—le contesta Serra.

—¡Menuda, quince duros! —dice Bernardo Ruiz—. Pues yo no me corto el pelo hasta que vuelva a España.

—Bueno, bueno, Bernardo —decimos nosotros—; quince duros, o más bien casi noventa pesetas. Por eso se comprende la vuelta a la barba estilo lobo de mar.

¿ME PEGARAN CUANDO VAYA A BILBAO"?, NOS DICE BERNARDO RUIZ

Reina muy buen humor en el seno del equipo español. A su lado hemos pasado la jornada de hoy, en el alto de Alpe d'Huez. Bernardo Ruiz sabe por nuestra propia boca cuál ha sido nuestra manera de pensar y de escribir en lo "sucedido". Ahora nos mira con cara sonriente, y después de haber leído en "La Gaceta del Norte" el relato de la segunda etapa, Rennes-Le Mans, en la que fué segundo, nos dice con intención:

—¿Ya podré ir a correr a Bilbao? ¿No me pegarán?

—Claro es que puedes ir a correr a Bilbao y adonde sea de España; pero ten presente que aquello del año pasado no puede repetirse.

Bernardo Ruiz nos ha dicho que piensa participar en la disputa del campeonato de España, que se celebrará en Avilés.

—Tengo permiso de Pellivier para ir. Es el campeonato de España, y me interesa.

LAS CAIDAS DE BARTALI EN LA ETAPA LAUSANA-ALPE D'HUEZ

La desgracia persiguió a Bartali durante la décima etapa. A la salida de Ginebra, una moto oficial le tropezó, derribándole y haciendo caer también a Diederich y a otros más.

Bartali se produjo varias erosiones en una de las piernas. Le asistieron en seguida, así como a Diederich, a quien se le rompió una vena de una pierna, por donde arrojaba mucha sangre.

Después, Bartali, en la subida de Alpe d'Huez, tropezó contra el "jeep" del equipo español, cuyo motor se había calado, y se hizo daño.

DUSSAULT, FUERA DE CUIDADO

Dussault no padece, afortunadamente, fractura del "rocher". Hospitalizado en Mulhouse, se espera que de un día a otro vuelva a su casa.

ABUNDANCIA DE SANCIONES ENTRE LAUSANA Y ALPE D'HUEZ

Entre las principales impuestas hay una de 2.000 francos a Bartali, Bresci, Woorting, Faanhof y Nolten, por empujones que Bartali recibió de Bresci y Woorting de Faanhof y de Nolten.

A Gil, Pérez y Trobat les impusieron 500 francos de multa a cada uno por haber recibido un empujón no solicitado, así como también a otros veinte corredores más, entre los cuales figuran Lazarides, Rolland, Quentin y Remy —— los cuatro del equipo francés—, y Le Guilly. Y con 1.000 francos de multa por segunda infracción en esto de los empujones han sido penalizados Gauthier, Deledda, Lapebie, Bauvin, Goldschmit, Bertaina y Baroni.

EL EQUIPO ESPAÑOL Y CAÑARDO, FELICITADOS POR GODDET

Al final de la décima etapa, en el mismo Alpe d'Huez, por tres veces reiteró Goddet, que es el amo de la Vuelta a Francia, su felicitación a Cañardo por el comportamiento del equipo español en lo que podemos llamar vida de la "Tour" y sobre la carretera.

COPPI, FRESCO COMO UNA LECHUGA

Esta frescura del "Mariscal" se refiere, naturalmente, a su excelente condición física. No está nada cansado, aun cuando en la Prensa suiza se haya querido decir lo contrario. Parece como si hubiera andado auxiliándose en la carrera con un "le poulain".

¿Coñac francés siempre? Le diré a usted, le diré a usted...

Por ejemplo, aquí en Alpe d'Huez, donde hemos pasado la jornada de reposo, habiendo abandonado el hotel de Bourg d'Oisans, nos han servido un coñac que habíamos pedido sin mencionar marca, y que nos ha abrasado la garganta.

Lea en última página la información especial de la Vuelta a Francia y crónica de Francisco G. de Ubieta

SGCB2021

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

1860-1867-1890

Frascuelo y Lagartijo, frente a frente

Un cuarto de siglo de mando; la boda, la retirada y la muerte

En el valor de "Frascuelo" se "encienden" los hombres poetizados con la manzanilla de Sanlúcar y los inspirados en aire zarzuelero por el "mosto" de Valdepeñas. Le cantan unos y otros. El torero de bronce es una detonación.

Otro mozo, dechado de técnica y elegancia, se revelaba a la par. Rafael Molina Sánchez, "Lagartijo", cordobés, banderillero de "el Gordo". Los dos se conocían ya y los dos se barruntaban ídolos de las muchedumbres, prez de una época. ¡Competencias! ¡Competencias! ¡Esto es la vida del toreo! De tiempos pretéritos se vino a enfrentar a Curro Guillén con José Cándido; a Juan León con Antonio Ruiz, "el Sombrerero"; a "Cúchares" con el "Chiclanero; al "Gordito" con el "Tato". La nueva época llega bajo el signo de la competencia "Lagartijo"-"Frascuelo". Al margen de ella vive aún el "catedrático" madrileño Cayetano Sanz, que deja el paso libre al "Califa" y al "Negro" para que durante un cuarto de siglo sean los regidores de la tauromaquia entre dos bandos que por sus respectivos ídolos llegan hasta la agresión, mientras los ídolos, eternos rivales en los redondeles, fraternizan siempre fuera de ellos. He aquí dos grupos de selección: a "Frascuelo" le miman Sagasta, Gayarre y Antonio Vico; a "Lagartijo", Cánovas, Rafael Calvo y Massini. En rededor de éstos, una larga lista de hombres ilustres.

Rafael Molina tiene un altar en Lhardy; Salvador Sánchez lo tiene en la casa de Botín, aunque ello no impide que Rafael coma cuando se tercie cochinillo asado, y Salvador, "poularde a la maitre d'hotel". Ellos saben alternar con todo el mundo y en todas partes. "Lagartijo" tiene un ferviente trovador en el dilecto cervantista Mariano de Cávia; "Frascuelo" goza con los himnos literarios de Peña y Goñi, paladín de la música y el toreo. "Lagartijo" tiene continente de emperador romano; "Frascuelo" muestra un ceño de sultán marroquí. Entre Córdoba y Madrid (perdón, Churriana) se ha firmado un pacto de soberanía que no expira hasta la retirada de los dos puntales de la fiesta brava, desde que por primera vez se ven las caras en la primera corrida del Corpus granadino, el 7 de junio de 1868.

El valor ciego del torero de bronce tiene elocuencia y diploma en las repetidas corridas de seis toros que él solo estoqueó. ¿De seis solamente? No. La historia va a hablar. La feria de Valencia del año 1876 tenía preparadas tres corridas de ocho toros a cargo del "Gordito" y "Frascuelo". Las veinticuatro reses oscilaban entre los cinco y siete años. ¡Y qué cabezas! En el toro que abrió Plaza en la primera corrida, ¡y en el primer quite!, el "Gordito" quedó fuera de combate, y Salvador, ¡qué remedio!, tuvo que entendérselas con los ocho "pavos", y... a los ocho se los llevaron las mulillas. A Salvador el público se lo llevó a hombros por las calles. El empresario nadaba de nerviosismo por la heroicidad del "Negro" y el conflicto que se le presentaba para el día siguiente. —¿Qué hago, Salvador? —Usted, nada; yo lo haré todo, y no me ponga esa cara de "afligío". Y nuestro "lobo" taurino se encierra con los dieciséis toros que quedaban en los corrales, y los dieciséis llevaron el mismo camino que los ocho de la primera corrida. Veinticuatro morlacos de AQUELLOS en tres tardes. Naturalmente, terminó hecho cisco. ¿Y qué? Para eso era "Frascuelo".

Otra medalla de su pundonor profesional y de su hombría de español: el año 74, el mismo en que fué inaugurada la Plaza de Toros de la hoy avenida de Felipe II, se constituyó en Madrid la cristiana entidad de la Cruz Roja, y para allegar recursos con que alimentar su humanitario fin se acude a la fiesta nacional con el deseo de organizar una corrida. "Frascuelo", por medio de su apoderado, don Marcos Sanz —que no cobraba honorarios, como ninguno de aquel tiempo—, se apresura a enviar su ofrecimiento. —¡Muy bien!—contesta el presidente de la entidad—. Ya habíamos pensado en Salvador y Rafael. "Frascuelo" envía un segundo recado: "Yo solo; solo o nada. Es mi última palabra". Y ante tan recia y noble respuesta, en vez de una corrida se organizan dos, una para cada uno. Rafael sólo consigue en su tarde cubrir su generosidad; Salvador, que estuvo hecho una fiera, redondeó uno de tantos triunfos arrebatadores de su vida.

Un diploma más: el 13 de noviembre del 87 la benemérita Sociedad el Gran Pensamiento organiza una corrida cuyos productos se destinan a premios a la virtud y al trabajo. Quizá sea ésta la efemérides más gloriosa de Salvador Sánchez, que alternó aquella tarde con "Cara Ancha" y Angel Pastor. El primer toro, "Peluquero, noble y bravo, de la vacada de don Antonio Hernández, y en el que "Frascuelo" había hecho una brillantísima faena, al prepararle para la suerte de recibir se le arrancó inesperadamente y le cogió por un muslo, produciéndole una cornada envainada y la fractura de ¡tres costillas! Salvador no se dirigió a la enfermería, sino al toro otra vez; naturalmente, con gran trabajo. Arrancó como una vela y metió todo el estoque, contrario de tanto atracarse. El bicho salió rodando cuando Salvador, llevándose la mano al pecho, se dejó caer en los brazos de los toreros y las asistencias. "Ha sido de los toros más bravos que me han tocado en mi vida; le he toreado a mi gusto y he querido darle la "estocá" recibiendo. Se conoce que hoy había en Madrid una teja que tenía que caer sobre alguno, y me ha caído a mí. No pasa nada." Esto es lo que dijo "el Negro" cuando le estaban curando.

—¡Qué grande eres!—le dice su rival y fraterno amigo, el "Califa" cordobés.

—Como tú, nadie—contesta Salvador—. Tú eres el mejor torero que he conocido. Delante de ti yo me quito el sombrero, y no me quito la cabeza porque la necesito para torear.

Un paso atrás en nuestra narración. Corría

Frascuelo, preparándose para matar un toro

el año 1878 cuando un buen día, el 28 de agosto, iban a matar "el Gordito" y "Frascuelo" seis toros de Veragua en Linares. "Guerrita" y "el Torerito", banderilleros en cierne, fueron a aquella Plaza para palitroquear en una novillada barata que debía darse después. Los billetes para la corrida de toros se habían agotado. Y los chicos cordobeses, con los bolsillos casi vacíos, querían ver matar, ¡MATAR!, a "Frascuelo". —¿Vamos a verlo a la fonda? —apuntó Rafael Guerra. —¿Nos recibirá? —contestó Rafael Bejarano. —Por probar nada llevamos perdido, y yo tengo un ansia loca de ver cómo mete la "espá" ese hombre. —"Vamo" allá. Salvador celebró con una carcajada la frescura de los mocetes y les dijo: —Esta tarde salís los dos con mi cuadrilla. ¿Os atrevéis a banderillear un toro? —¿Que si "no atrevemo"? Aunque "sargamo" de la "Plasa" en una espuerta. —Pues a vestirse y hasta luego. El cuarto veragüeño, pese a la sangre que le hicieron los arponcillos, debieron estremecerle de gusto por los cuatro formidables pares que le clavaron los "chaveas" de Córdoba. "Guerrita" no olvidó nunca aquel rasgo generoso de "Frascuelo", y para probarlo, doce años después, siendo ya Rafael el primer torero de la época, salió también como banderillero suyo en la tarde de su despedida.

* * *

Otro paso atrás, de diez años. El amor ha dado un aldabonazo en el alma de Salvador Sánchez, y aunque ha habido tan pocos ídolos populares como él para "agujerear" el corazón de las mujeres, como en definitiva hay que elegir una con la que se ha de constituir un hogar y "soldar" el Destino, Salvador eligió la suya. A un pescadero rico de la plaza del Carmen, el "señor" Manuel Alvarez, el torero de bronce pidió la mano de su hija Manolita, una madrileñota exuberante de hermosura (entonces no se conservaba "la línea"). Y en la mañana del 1 de agosto de 1868 la iglesia de San Luis se abarrotó de gente; la iglesia y toda la calle de la Montera. Boda de rumbo entre todas las bodas rumbosas de Madrid. Boda solemnizada por el pueblo, que llevó gran número de organillos a los alrededores del templo. Salvador, traje corto, botas de charol, un dineral en sus sortijas y en los brillantes que llevaba en su pechera rizada. La novia, vestido negro de seda, españolísima mantilla, aderezo de iguales piedras preciosas... Tras los desposados, los padrinos; después, los invitados, un cortejo de belleza femenina y el cogollo de la tauromaquia: Cúchares, Cayetano Sanz, "el Gordito", Regatero; banderilleros y picadores, el apoderado, señor Sanz; el imprescindible Juan Mota, aristocracia, política, arte, hombres de oficio... La boda salió de la iglesia entre la multitud, y la "afición" estaba ansiosa de ver "aquello". ("Lagartijo, enfermo, no pudo asistir.)

Apurado se vió el cortejo para llegar al café, que lo cubrió por completo en el desayuno. Del café a la fotografía, y de la fotografía, a "Los Viveros", en sendos ómnibus, para celebrar una boda que sólo tenía un parangón: las de Camacho. ¡Se casaba "Frascuelo", señor!

La antorcha torera que precedió un cuarto de siglo a estos dos estandartes de traje de luces ni se ha extinguido ni se extinguirá nunca, aunque uno de estos estandartes se arría para siempre en su acción, pero no en su recuerdo de gloria. Salvador se retira de los toros el 12 de mayo de 1890, dando en su última tarde la alternativa al granadino Antonio Moreno, "Lagartijillo", acaso como última ofrenda a la vega de Granada, que le vió nacer. ("Lagartijo"—lo hemos dicho en una crónica anterior—se fué tres años más tarde.)

En el ocaso de su vida el torero de bronce huyó de la turbulencia cortesana y se fué a su finca de Torrelodones, buscando un descanso que bien tenía ganado. Y joven aún—cincuenta y cuatro años—, el día 8 de marzo de 1898 la tierra cubrió para siempre el cuerpo de aquel adalid de la fiesta de España. Una traidora pulmonía le hizo todo el daño que no pudo hacerle el cornalón de la corrida de El Gran Pensamiento. "Lagartijo", ante el cadáver de su eterno rival y amigo del alma, pronunció estas palabras: "¡Sarvaó! ¿Y para esto hemos luchado juntos tantos años?"

CORINTO Y ORO

PABLO LOZANO CORTO OREJA EN MADRID Y SALIO A HOMBROS

En provincias se cortaron muchas orejas

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 6 julio 1952. Corrida de toros. Buena entrada. Tarde fresca. Toros de Escudero Calvo, antes Albaserrada, desiguales, flojos de patas, apagados en varas y con ganas de coger. Salieron a 24 arrobas en la canal.

I. "Coquinero", 62, entrepelado, con leña fina (442 kilos en bruto y 265 en canal). Blando. Rovira—azul y oro — trastea al inválido. Media. (Pitos.) II. "Ganadero", 44, cárdeno, recortado (438-260). Peligroso por el derecho, flojo. Pablo Lalanda—grana y oro — muletea voluntarioso sin apretarse. Espadazo. (Pitos.) III. "Juzgano", 60, cárdeno, larguillo (268 kilos en canal). Manso, se queda y busca. Paralítico. Al corral. III bis. "Cenícero", 41, cárdeno, alto (453-262), gazapón, al acecho. Pablo Lozano—habana y oro—, gran faena ovacionada. Espadazo caído. Seis intentos. (Ovación, petición, dos vueltas y saludo.) IV. "Barquero", 34, cárdeno, grande. (515-306). Baldado de atrás. Codicioso. Rovira aguanta al toro, que va al cuerpo. Estocada. V. "Bolichero", 45, cárdeno, terciado (503-304). Huído, manso. Lalanda, vistosillo. Pinchacito. Estocada. VI. "Pajarero", 50. Cárdeno (457-264), descaradillo, docilón. Lozano corta oreja y sale a hombros.

David, asombroso. Barajitas, oportunísimo.

LOZANO, TRIUNFANTE; DAVID, SUAVE, Y BARAJITAS OPORTUNO

No se hizo pesada la corrida de ayer en el ruedo de las Ventas. Duró menos de dos horas. Y pudo despacharse en mucho menos tiempo si no hubiese perdido tanto la torería en intentar arrancadas de las reses de Albaserrada, flojísimas de remos, impetuosillas con la caballería hasta dolerse, cambiadas del primer tercio por solicitud de los espadas, que así, con este alivio, querían ver a las reses de lo Escudero actual lo menos gazaponas posible. Algún toro se arrancó suave; pero a poco corneaban con malas ideas y su lidia era un continuo peligro, un riesgo que no todo el público sabe ver; mas es lo cierto que si a la Plaza sólo fuesen los entendidos, en tendidos estarían "acá" y la música en su palco. El turismo y la afición madrileña ayer asistieron a la Plaza para cuajar una entrada que nadie creía realidad, dado lo modesto del cartel.

La corrida tuvo tres héroes, tres triunfadores: Pablo Lozano, David y Barajitas.

Antes de hablarles de sus proezas reseñemos con benevolencia, ya que los enemigos eran de aúpa, por su tardear y acecho, lo realizado por Rovira y Pablito Lalanda.

Rovira, con el capote, sólo intentó chicuelinas, lo que a su desgarbo no le va muy allá. A su primero, que no podía tenerse en pie, le hizo faena de pitón a pitón, cosa justa, que al turismo y al respetable no hizo feliz, y sí al aficionado al picazo por derecho de Raúl.

El cuarto toro, de más presencia, fué cambiado a petición de Rovira, con dos varas, y el espada, recostado en los tableros —que planeaban por los aires en casi todos los toros al rematar en los sueltos de los burladeros—, parecía resucitar aquel su toreo si no artístico, emocionante. Se animó el público, y Rovira, a su repertorio de los tres saltitos antes de matar, añadió un ir al toro en paso de parada en marcha militar—¡Un, dos! ¡Tres, cuatro!—de instrucción antigua. Cuando se embrocaba con el toro, se iba habilidoso, con cierta razón, porque el toro, en unas oleadas cobardonas, quería reducir al matador a papilla pulverizada. Raúl aguantó en intento de naturales, y como no veía las cosas claras, dió sus tres brinquitos y dejó, sin grandes filigranas y a cara vuelta, el acero contrario. La Plaza acogió con silencio el final, en que Rovira se fué hacia el enjuagarse la boca, con las medias arrugadas de la brega o como símbolo de su actuación.

Joven y con facultades, Pablito Lalanda, ante su lote, no claro, desde luego, no terminó de poner esa decisión que le sacase del ostracismo. Estuvo discreto, y el público quiere jarana en grande. Compuestito al lancear un poco a la antigua en el juego de brazos y a la moderna por juntar los pies, Pablito puso voluntad en el muleteo a su primero, y en derechazos y naturales faltaba quietud al final. Lastimado en la diestra, usó espada de alivio, y con la de verdad fué breve, lo que es de agradecer, porque a su primero lo despachó de un espadazo sin filigranas, y de pinchacín leve y estocada sin análisis al quinto, en el que Pablito veroniqueó aplaudido, y palmas escuchó al comienzo de su faena, luego subrayada con impaciencia del público y poca fijeza en las zapatillas del diestro, fácil en el trasteo, y repitamos en su disculpa que con un lote de toros poco brillante, ante el que había que derrochar mucho brío.

Brío, ganas de colocarse, de decir ¡aquí estoy yo!, puso Pablo Lozano en toda su actuación, su brillantísima actuación de ayer en Madrid. Este recio torero castellano, víctima de esos cubileteos taurinos modernos de intervenir por entre bastidores quienes ignoran o creen saber mucho, que no se sabe lo que más perjudica a la carrera de un torero que lo es en el ruedo, como este Pablo Lozano, que tiene afición y coraje y unos brazos seguros y suaves para alargar con temple lances y muletazos.

Volvió a los corrales el tercero, que, semiparalítico, hizo cosas como de chaqueteado antes de chaquetear con los jinetes. Salió de tercero bis un saltarín de la misma divisa, gazapón, al acecho, y Lozano, con el capote y con la muleta, toreó cuanto quiso, impuso su temple y sus pases interminables y toreros al toro con un garbo y flexibilidad de cintura no frecuentes en la llamada escuela castellana. Tenía ya la oreja en la mano. La Plaza la pedía entusiasmada, y parecía debía llegar al estoquear bien. Pero el verduguillo falló, y en las dos vueltas al ruedo recibía ovaciones entusiastas y la satisfacción de artista de ver renovados sus laureles e ilusiones. En el último volvió a triunfar. En ése hubo oreja y salida a hombros después de recorrer aupado el ruedo. Lozano había toreado magníficamente, y hasta había asombrado con un pase con la derecha cambiándose por delante la muleta a la zurda para rematar al natural. Un asombro de seguridad y temple y una tarde triunfal para quien se lo merece por su arte y pundonor.

David lidió como un coloso. Suave, eficaz, enseñó a los toros a ir por derecho, lo que ellos no querían, y el "mono" Barajitas, providencia en la Plaza, hizo mil oportunas llamadas y un quite providencial a Duarte que tuvo el valor de salir a doblar al cuarto al platillo de la Plaza.—BELLON.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

Definitivamente los carteles de la remozada Chata carabanchelera interesan a la afición, y ésta acude en gran número a los graderíos de la Plaza.

Ayer se lidiaron novillos de los hermanos Molero, que fueron toreables y con alguna sangre de más para principiantes. El segundo de Posada y el segundo de Pirri tuvieron alegría y fueron facilones.

Victoriano Posada salió a hombros de la Plaza por su gran faena al cuarto de la tarde. Una faena cerca, torera y con diversidad de muletazos. En el primero derrochó voluntad, y el estoque le falló algo.

El Pirri tuvo poco tino con el acero, por lo que su gran faena, plena de valor al quinto, quedó sin premio gordo, ya que tan emocionantes y vistosos muletazos fueron rematados con seis pinchaduras más o menos hondas y siete descabellos. Se le ovacionó en grande. El presidente le envió un recadito. En su primero estuvo habilidoso con la tela grana, y también pinchó mucho.

Curro Ballesteros es un torero valiente y certero con la espada. Su lote fué el peor, y en su primero escuchó una ovación y en el sexto palmas.—XX.

NOVILLADAS

SEVILLA, 6.—Novillos del Lancha, buenos. Ortas, ovacionado en los dos suyos.

Antoñete, vuelta al ruedo y valiente.

Bernáldez Zarpa, vuelta y tres avisos.

* * *

MALAGA, 6.—Novillos de Moreno Santamaría, mansurrones.

Morenito de Córdoba, vuelta y vuelta.

Miguel Campos, vuelta y ovación.

Carlos Corpas, ovacionado y cumplió.

* * *

HUELVA, 6.—Novillos de Lancha.

Enrique Vera cumplió y palmas.

Galisteo, vuelta y breve.

Carbonell, vuelta y fué cogido al muletear al sexto, que le produjo una contusión leve en la región inguinal izquierda. Vera acabó con este novillo.

* * *

ZARAGOZA, 6.—Novillos de Arribas, mansos.

Antonio León, palmas y mal.

Victoriano Calvillo, vuelta y vuelta.

Alberto Aguilera, palmas y ovacionado.

* * *

PONTEVEDRA, 6.—Novillos de Sánchez Tabernero Hermanos.

Luque Gago, vuelta y ovación.

Luis Parra, vuelta y dos avisos.

* * *

CASTELLON, 6.—Novillos de los hermanos García Torre. Pepe Reino, vuelta y aplausos.

José González cortó una oreja al segundo y las dos al cuarto.

* * *

PLASENCIA, 1.—Novillos de Cembrano, bravos.

José Luis Cembrano rejoneó muy bien al primero y le cortó una oreja.

Sergio del Castillo, regular.

Rafael Figueras (Armillita) cortó las dos orejas y el rabo en ambos.

* * *

SAN FERNANDO, 6.—Novillos de Salvador Suárez, buenos.

Carlos Vidal dió la vuelta al ruedo en los suyos.

Pepín Jiménez, discreto y vuelta.

Juan Casas, ovación y oreja.

* * *

CORDOBA, 6.—Novillos de Marcelino Rodríguez.

Orteguita, Morenito de Alcalá, Toreri y Niño de la Paz, voluntariosos y aplaudidos.

* * *

LOGROÑO, 6.—Ganado de Fernández, bravo.

Laderas, vuelta.

Serranito, dos orejas y rabo.

Enrique Orive, vuelta.

Vicente Brines, dos orejas y rabo.

José Torres resultó lesionado y acabó con su novillo brevemente Laderas.

Banco de España

ALICANTE

Extraviado resguardo de depósito transmisible núm. 55.756, de pesetas nominales 5.000, en Deuda Amortizable 4 por 100, emisión 15 noviembre 1951, a nombre de don José Albert Mira, si dentro del plazo de quince días, a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

Alicante, 28 de junio de 1952. El secretario, M. Martínez Pinna.

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

SOLO

PODEROSO DESENGRASANTE

para la limpieza de las manos sin necesidad de jabón

Pídalo en droguerías, accesorios de automóviles y artículos de limpieza, etc.

Es un producto de Laboratorio Xiela, calle Prado, 15. Madrid

SGCB2021

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

LOS TOROS A TRAVES DE LA RADIO

Matías Prats cree que lo más difícil en la radio es la retransmisión taurina

No deben desaparecer estas clases de transmisiones.--Ni "jumillanista" ni "pedresista"...,amigos de todos

En la noche del sábado se ha rendido un merecido homenaje de admiración y cariño a una de las voces más populares de la radiodifusión española. En torno al primer locutor de Radio Nacional de España, Matías Prats, se han agrupado amigos, compañeros de trabajo, admiradores y no pocos deportistas, toreros y artistas, que siempre recibieron de este magnífico locutor frases de aliento y elogio a sus actividades respectivas.

La voz de Matías Prats es conocida en toda España, no sólo a través de sus encendidas retransmisiones deportivas, en donde su competencia en este difícil aspecto de la radio se ha manifestado en forma indiscutible, sino también en toda clase de diarios hablados, y muy especialmente en el No-Do, donde su voz resuena pausada y clara, en contraste con la velocidad vertiginosa de sus transmisiones deportivas.

En los campeonatos del mundo en Río, en cuantas salidas el equipo nacional realiza al extranjero, allí está Matías al pie de su micrófono, dando el ejemplo desde la banda del terreno de juego a todos los jugadores, que saben positivamente se encuentran amparados por la voz amiga, que lleva a la Patria la verdad de una raza que no se doblega por nada ni ante nadie. Y mientras tanto, pendiente de la rejilla del receptor, aquí seguimos todos los menores resuellos de su voz, que refleja en todo momento su alegría o tristeza de buen español, de acuerdo con lo que sus ojos y su voz presencian en esos momentos.

Todo Madrid se ha volcado en ese homenaje, insignificante para lo que él se merece, ya que es difícil encontrar ni mejor compañero en el trabajo ni más leal amigo fuera del mismo. Su competencia le ha llevado a escalar el alto puesto que hoy ocupa en la primera emisora nacional, pero desde allí sigue siendo el hombre sencillo y afable para todos, incapaz de abandonar ese micro, que para él constituye toda su vida.

En nuestras páginas taurinas no podía faltar la figura de Matías Prats, puesto que el callejón de la Plaza de Toros de Las Ventas y de otras muchas de España conoce bien al modesto locutor de gafas oscuras, que siempre parece querer estar ignorado de todos. En materia taurina, Matías es una autoridad y por eso sus retransmisiones se escuchan con interés, más que por la descripción que de la misma realiza, por sus acertados comentarios técnicos, que nadie pone jamás en duda,

pues Matías no es hombre que se "case" con nadie.

LA RETRANSMISION TAURINA ES MAS DIFICIL DE LO QUE SUPONEN

Logro difícilmente localizarle en la emisora. Como siempre, huye de todo lo que suponga una publicidad para su persona:

—¿Quieres que hablemos de toros?—le digo para empezar.

—Ya sabes que soy un gran aficionado...

—¿Viste la corrida de la Prensa?

—Sí y salí encantado de toreros y ganado. Un gran éxito para vosotros.

—¿Pedresista o jumillanista?

—Nosotros, los locutores, no debemos tener predilección por nadie. Somos amigos de todos y en cada uno admiramos una buena cualidad. Sin embargo, te diré que del lado que te inclines te puedes considerar satisfecho, pues ambos, cada uno en su estilo, son extraordinarios.

Diplomática y hábil respuesta la del gran locutor.

—Para ti, ¿cuál retransmisión entraña mayores dificultades?

—Creo que todas tienen su dificultad y que por muchas que hagamos nunca debemos sentirnos seguros, antes bien, desear superarnos. Si quieres saber la que realizo con más facilidad, te diré que es la deportiva.

—¿Por qué?

—Primero por mi gran afición a este deporte y después por la continuidad de la jugada, que le da tema siempre al locutor para hablar sin parar.

—¿Y la más difícil entonces?

—Creo que la taurina. La responsabilidad del locutor es mucho mayor y para ella no está capacitado cualquiera, pues hay que saber de toros, ya que en ella no cabe el camelo. Es más difícil de lo que algunos creen, pues no existe esa continuidad a que aludía en el deporte, y hay momentos en que ya no sabes qué decir, bien porque la faena sea mala, el toro esté huido y otras muchas cosas que suceden en una corrida y que son muy difíciles de transmitir al oyente sin caer en la monotonía y el aburrimiento que llevan consigo.

SOY PARTIDARIO DE LAS RETRANSMISIONES TAURINAS

—Hace poco tiempo hubo quien arremetió contra las retransmisiones taurinas, ¿qué opinas de ello?

—Respeto todos los criterios. Pero soy partidario de las transmisiones de esta clase.

—Explícate.

—Por varias razones, pero la principal creo que con ello se contribuye a la mayor brillantez de esta fiesta tan española, al hacerla llegar a los más lejanos rincones, y porque también, dado el precio de las localidades y el aforo de nuestra Plaza, que va resultando pequeña en los grandes acontecimientos, de esta forma llevábamos un poco el "toro" a todos los hogares modestos..., y todos tan felices, porque luego discuten la faena de Pedrés o Jumillano en la taberna con el mismo entusiasmo que si hubieran presenciado la corrida.

—Para terminar, ¿algún recuerdo de tu vida radiofónica en los ruedos?

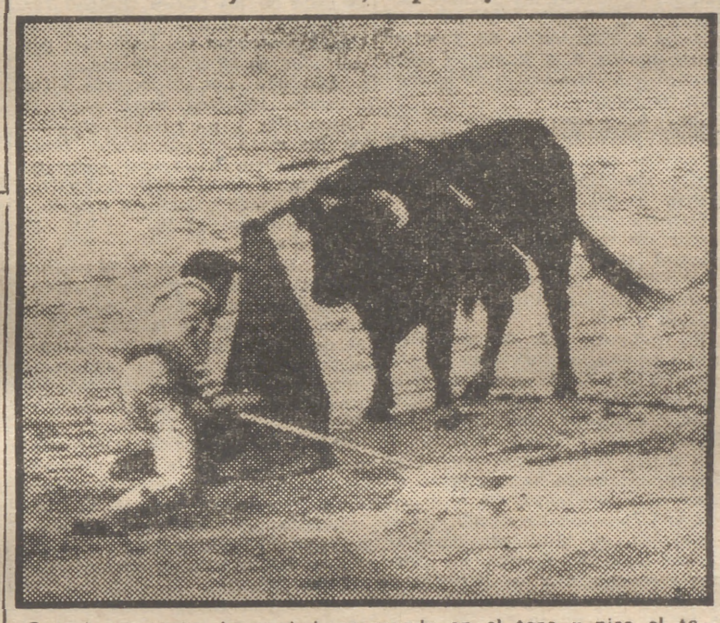
—Tengo muchos y siento no podértelos contar. Otro día, si te interesa, lo haré; pero di que siempre recordaré la sincera amistad que me unía con Manolete y su gran faena del día que, estando herido y yo viendo cómo le chorreaba la sangre por la pierna, se mantuvo en el ruedo como lo que era, como un hombre de la cabeza a los pies y con la vergüenza taurina y amor propio dignos de la tierra que le vió nacer..., que también es la mía.

Y con un fuerte abrazo dejamos al mejor locutor de la radiodifusión española, a quien deseamos todos los triunfos que su caballerosidad se merece.

José Félix DEL ALCAZAR

Grandioso triunfo de Montero, Pedrés y Jumillano en Albacete

Dos orejas y rabo para Montero, tres orejas para Pedrés y dos orejas para Jumillano



Cuando se torea de verdad, se manda en el toro y pisa el terreno en el que el hombre domina a la bestia, se pueden realizar tanto el toreo clásico como el asombroso malabarismo. En esta fotografía de la histórica novillada de la Prensa madrileña Pedrés puede tranquilamente recoger el engaño atrapado por el enemigo, por estar el diestro en su sitio y sobrarle espacio y acción para rescatar su bandera de triunfo

ALBACETE, 6. (Servicio informativo de nuestra Delegación.)—La ciudad manchega, patria de grandes toreros, cobra con esta novillada una animación inusitada. Si no fuera por ese sol de justicia que nos calcina se diría que Albacete vive una de las más grandes fechas de su feria taurina de septiembre. Caras nuevas por todas partes, riada de forasteros y angustia para conseguir una localidad. En el ambiente local, pasiones desbordadas en torno a los "gallitos" de la torería. Montero, Pedrés y Jumillano, con novillos de Murube. ¿Se puede mejorar el cartel?

Entre una salva de ovaciones hacen el paseo las cuadrillas. Buena disposición del público, que luego aquilataría con delgado calibre en el transcurso de la corrida. Las reses murubeñas, de las que se espera tanto, no dan en todo instante el juego apetecido. En líneas generales, rápidos en el primer tercio, sin permitir demasiada templanza con las capichuelas; codiciosos con los caballos y un tanto aplomados y sosotes en la muleta.

Juan Montero se encuentra al principio con un enemigo que llega al final más para la lucha y la lidia que para el lucimiento de su prodigiosa muleta. Se luce Montero con la capa y suenan las primeras palmas. El novillote no quiere el engaño, tiene media arraneada incierta, se queda en el viaje tirando la cabeza arriba. Suavidad e inteligencia en el trasteo y sacando de donde no hay muchos muletazos de buena factura que se ovacionan. El pincho es rebelde y la cosa queda en ovación grande. Don Juan Montero (el Catedrático), como tan justamente se le ha denominado en las altas esferas, explica su soberana lección en el segundo. El faenón es de antología. No cabe más templanza, más suavidad, más inteligencia ni más belleza. El toreo grande por derechazos, estatuarios, naturales de increíble reposo, mando y ajuste. Delirio en los tendidos y sones de música torera. ¡Señor profesor, la hora! Cuando la inolvidable lección ha terminado, el catedrático cobra las orejas y el rabo, da dos vueltas triunfales y se retira entre una cerrada ovación.

Pedrés, el mismo Pedrés de siempre. El genial, el único. Con el propósito de volvernos cardíacos y poner nuestros nervios en tensión, sin acostumbrarnos pese a que lo vimos en más de cuarenta novilladas. Frena la "bomba de hidrógeno" la carrera de su primer enemigo con el capote, y ya estamos en silencio tremendo cuando empieza con la muleta. Faena portentosa, valor y arte increíbles, personalidad incopiable. No vamos a esforzarnos cuando ya lo reconoce como el amo del toreo todo el orbe taurino; nos cabe el orgullo de haberlo hecho en infinidad de ocasiones. Tras de las ovaciones delirantes que acompañan la faena, estocada y descabello a pulso. Dos orejas—los trofeos se han puesto aquí caros, y nos parece muy bien—, vuelta triunfal y apoteosis. Su segundo, mogón, tiene un pitón que es un puñal. Por allí lo torea Pedrés sin importarle que la amenazadora media luna roce su pecho; el novillo es peligroso, escarba y tira cornadas. Pedrés lo domina, lo hipnotiza, acaba con sus defectos. Pincha y descabella y hay nueva oreja con general homenaje. ¡Enorme y grandioso Pedrés!

Emilio Ortuño (Jumillano) causa con su maestría singular una impresión inmejorable; a ello se añade un pundonor, que él hace triunfar, contra el imponderable de espectadores apasionados y cegatos que no quieren ver sus méritos. Con todo puede Jumillano, que en sus dos toros da una magistral lección del toreo a la verónica. Lances largos, ajustadísimos, magistrales; portentoso capote el suyo. Las ovaciones son atronadoras. No disminuyen sus méritos con la muleta. A sus dos toros los embarca en derechazos de largo metraje con temple y mando singulares. Con la izquierda se crece el torero de Salamanca; sabor castellano, fuerte, duro el de su torso. Muletero poderoso, con toda la ciencia y todos los cánones clásicos en el corazón y en la cabeza. Su pundonor le hace pasar por el trance de dos serios revolcones. Con el acero acierta en los dos enemigos y Jumillano pasea en cada toro una oreja, con el general reconocimiento de su valía.

Cuando la interesante novillada termina y suenan las últimas ovaciones a los maestros, un pensamiento domina la plaza toda. Montero, Pedrés y Jumillano. Trío de ases. El mejor y más interesante cartel de España.

DON TONO

TOROS en PROVINCIAS

EN BARCELONA CORTO OREJAS Y RABO ORTEGA

BARCELONA, 6.—Plaza Monumental. Asisten los marinos argentinos del buque-escuela "Pueyrredón", que fueron ovacionados.

Cinco toros de Samuel y uno de Montalvo.

Pepe Dominguín, en el primero, fué ovacionado. Al cuarto le clavó dos buenos pares de banderillas, lo muleteó valiente. Dos pinchazos y media estocada.

Jesús Córdoba ejecutó una faena torera y dominadora en el segundo y dió la vuelta al ruedo. En el quinto dió dos vueltas al ruedo.

Ortega cuajó dos faenas superiores y cortó las dos orejas del tercero y las dos y el rabo del sexto.

TRIUNFARON EN PALMA MANOLO GONZALEZ, CAPETILLO Y LITRI

PALMA DE MALLORCA, 6.—Los toros de María Teresa Oliveira resultaron muy bravos y suaves, facilitando el lucimiento de los toreros.

Manolo González, buena faena. Estocada. Cortó una oreja. Mejoró la aena en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo.

Capetillo, muy valiente en el segundo y cortó una oreja. En el quinto, abrevió.

Litri realizó una superior faena en el tercero. Cortó una oreja. En el sexto, muy valiente. Vuelta a lruedo.

EN TANGER, CARMONA SORTO UNA OREJA, Y APARICIO, CUATRO Y UN RABO

TANGER, 6.—Toros de Melero, buenos.

Montani, faena eficaz en el primero. Y voluntarioso en el cuarto.

Carmona, muy valiente en el segundo, al que cortó una oreja. En el quinto, vuelta al ruedo.

Aparicio hizo dos grandes faenas de muleta y cortó las dos orejas del tercero y las dos y el rabo del sexto.

* * *

BURDEOS, 6.—Toros de Piedad Figueroa, bien presentados. Luis Miguel Dominguín cortó las dos orejas al primero y al tercero y dió la vuelta al ruedo en el quinto.

Ordónez, dos orejas en el segundo, ovación en el cuarto y dos orejas y rabo en el sexto.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia de Ordenes, a solicitud del ministerio fiscal, tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de José Ares Vázquez, de sesenta y cuatro años, natural y vecino que ha sido de la parroquia de Rial, en el término de Buján, de este partido.

Lo que se hace en cumplimiento del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Ordenes, a veinte de mayo de mil novecientos cincuenta y dos. **El juez de Primera Instancia.—El secretario.**

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

VENTA de JULIO

Grandes rebajas en las secciones de caballeros y niños

CONFECCIONES

Americanas "sport" de 450 ptas. ...	325
Americanas de semihilo, lavables, rebajadas a	330
Trajes de estambril inarrugable, rebajados a	475
Trajes frescos de muselina de lana, de 850 pesetas, a	650
Trajes de júmel, lavables, de 725...	650
Pantalones de júmel, lavables, de 175	155
De semihilo, de 135	110
De estambre, de 175	125
Trinchera con doble tela impermeable, de 450 ptas.	350

CAMISERIA

Elegantes batas de foulard, de 390 pesetas	290
Pijamas de popelín, de 135 ptas. ...	114
Camisas de popelín, de 79 ptas. ...	68
Calzoncillos de madapolán, de 18 pesetas	15
Camisetas "sport", de 19	15
Corbatas de seda, de 25	7,80
Pañuelos cenefa, de 10,50	7,50
Calcetines de 9 ptas.	6
Pijamas de opal, de 105	79
Cazadora cremallera, de 200	145

Y saharianas, pantalones de baño, zapatos playeros, etc., etc.

POR METROS

Estambres de 125 ptas.	100
Tropicales, "frescos" y muselinas, de 170	130
Gabardina de seda blanca, gris y beige, de 60 ptas.	40

Iguales rebajas en lo de niños y en espléndidos artículos de las demás secciones. Y todo lo del hogar, en el **ANEXO de GALERIAS.**

Sederías Carretas y Galerías Preciados

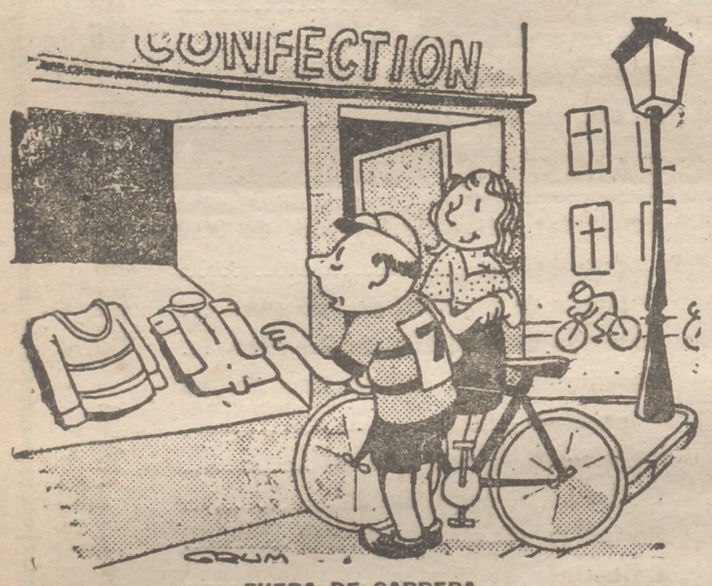
HUMOR

ENTRETENIMIENTO

TIEMPOS MODERNOS

—Me parece muy bien que vayas a la piscina, Vicente; pero lo que cada día te aguanto menos es que te pongas toda mi ropa.

(De "Fotos".)



FUERA DE CARRERA

—A ver. ¿Cuánto vale un "maillot" amarillo?

—Cuando nuestro hijo termine los estudios, ¿qué será?
—Muy viejo.

PUEBLO
PUBLICA TODOS LOS LUNES
AMPLIA INFORMACION DE
DEPORTES

Los grandes problemas nacionales

La nueva ordenación de la enseñanza media

EL ESTADO Y LA IGLESIA INSPECCIONARAN Y ASESORARAN LOS CENTROS PEDAGOGICOS

Quedan excluídos los seminarios y los noviciados de religiosos

HOY publicamos el capítulo IV del proyecto de ley de reforma del Bachillerato — último de la serie de informaciones sobre este tema—, que trata de la inspección oficial y de la asesoría técnica.

Art. 60. Por razón de la materia, inspeccionarán en todos los centros docentes de Enseñanza Media:

a) El Estado, todo lo relativo a la formación del espíritu nacional, educación física, orden público, sanidad e higiene, y el cumplimiento de las condiciones legales establecidas para el reconocimiento o autorizaciones de cada centro; y

b) La Iglesia, todo lo concerniente a la enseñanza de la religión, a la ortodoxia de las doctrinas y a la moralidad de las costumbres.

Art. 61. En los centros oficiales y en los de Patronato y privados, la inspección del Estado comprenderá también todos los demás aspectos del funcionamiento académico y pedagógico.

En los centros docentes de la Iglesia, la inspección sobre estos aspectos será ejercida por inspectores designados por la jerarquía eclesiástica, de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional, quienes aplicarán las normas dadas por el Estado con carácter general e informarán del resultado de aquélla a la jerarquía eclesiástica y al Ministerio de Educación Nacional.

Art. 62. Los inspectores del Estado ejercerán su función sobre todos los centros de Enseñanza Media del Distrito Universitario que se les asigne.

Dependerán inmediatamente del rector de la Universidad, quien asumirá la responsabilidad de este servicio y resolverá, en primera instancia, las incidencias que puedan producirse.

El inspector jefe de cada Distrito ejercerá las funciones de secretario del Consejo del Distrito Universitario de Enseñanza Media.

Art. 63. Los inspectores del Estado serán designados, en la forma que reglamentariamente se determine, entre funcionarios de Cuerpos dependientes del Ministerio de Educación Nacional.

Art. 64. El Ministerio de Educación Nacional dictará las normas y nombrará a los inspectores del Estado que hayan de ejercer la inspección en lo relativo a la educación física, formación del espíritu nacional y enseñanzas del hogar en todos los centros de Enseñanza Media, de acuerdo con las autoridades del Movimiento Nacional, e igualmente dictará las normas oportunas sobre la materia y nombrará, de acuerdo con las autoridades técnicas competentes del Estado, los inspectores que se ocupen en todos los centros de los aspectos relacionados con la sanidad e higiene.

Art. 65. El Ministerio de Educación Nacional organizará una Asesoría técnica de Enseñanza Media para informar y orientar al profesorado de todos los centros acerca del perfeccionamiento de los métodos docentes y educativos. Los asespres técnicos ejercerán su función en todo el territorio nacional en cuanto a las disciplinas científicas o a los complementos educativos de su respectiva especialidad.

Art. 66. Los asesores técnicos serán seleccionados en la forma que reglamentariamente se determine entre los titulados que más se hayan distinguido en la teoría o en la práctica de la enseñanza oficial o no oficial.

Los asesores técnicos que hayan de prestar su colaboración a los centros de la Iglesia actuarán de acuerdo con la jerarquía eclesiástica competente.

Art. 67. Los asesores técnicos serán nombrados por cinco años, al cabo de los cuales cesarán reglamentariamente. El Ministerio podrá prorrogar sus funciones por períodos de igual duración.

Art. 68. Los inspectores y los asesores técnicos impulsarán la renovación y perfeccionamiento de los métodos educativos, tanto en el orden intelectual como en el moral y en el físico deportivo, y la adecuada asistencia psicotécnica de los escolares.

Para ello:

a) Harán que en la educación intelectual se anteponga la intensa asimilación a la extensa erudición, el cultivo de la inteligencia al de la memoria, y los métodos activos a los pasivos, mediante una creciente compenetración de profesores y alumnos en las clases.

b) Fomentarán la práctica del deporte por todos los alumnos aptos, bajo una cuidadosa dirección, procurando que el comportamiento deportivo sea considerado por los educadores como un índice importante de perfeccionamiento humano.

c) Vigilarán el funcionamiento de los servicios psicotécnicos y de orientación profesional, y la asistencia que en este orden deben prestar los educadores a los padres de los escolares.

Art. 69. El cargo de inspector y el de asesor técnico son incompatibles con el ejercicio de la función docente en cualquier centro, oficial o no oficial, de Enseñanza Media.

Art. 70. La Inspección Central de Enseñanza Media coordinará la labor de los inspectores y de los asesores técnicos.

Estará constituida por el inspector general, el jefe de las inspecciones de Distrito, el jefe de la Asesoría Técnica, un asesor religioso nombrado a propuesta de la jerarquía eclesiástica competente y el número de inspectores centrales que sea conveniente.

El inspector general y los inspectores centrales serán libremente nombrados por el ministro.

Art. 71. Cada centro docente de Enseñanza Media tendrá abierto un expediente en la Inspección Central, donde serán anotados y compulsados los informes del respectivo inspector de distrito, juntamente con los de los asesores técnicos.

Art. 72. Disposiciones especiales reglamentarán la organización, funciones y procedimientos de la inspección, así como los efectos jurídicos de sus actuaciones, tanto en lo que respecta a los centros oficiales como en lo que se refiere al cumplimiento de las condiciones legales para la clasificación académica y la protección escolar.

Las mismas disposiciones establecerán las sanciones aplicables y los recursos que, en su caso, procedan.

Art. 73. En atención a sus circunstancias especiales, se considerarán exentos de la inspección del Estado los Seminarios Pontificios, los Seminarios Menores y los Noviciados o casas religiosas de formación eclesiástica cuyos estudios se hallen acomodados a algún plan de Bachillerato oficial. Los alumnos de todos estos centros quedarán sometidos, en su caso, a las pruebas de grado que determina esta ley, de acuerdo con lo dispuesto en el Convenio de 8 de diciembre de 1946 entre el Gobierno español y la Santa Sede.

Concurso de pesca fluvial

El domingo día 13 del corriente celebrará la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid, en su coto de Toledo, un concurso extraordinario de pesca fluvial, en el que se simultanearán las características de prueba oficial, puntuable para el campeonato nacional y de competición social.

Está dotado de importantes premios, copas y medallas deportivas y objetos útiles, predestinadas expresamente para el campeonato nacional, para concursantes varones mayores de quince años, para afiliados femeninos y para socios infantiles de la Sección de Pesca de la Real Asociación.

Concurso de premios de la Real Academia de la Historia

Cumpliendo lo dispuesto por don Antonio Aguilar y Correa, marqués de la Vega de Armijo, director que fué de la Real Academia de la Historia, concederá ésta en el año 1954 un premio de 10.000 pesetas al autor de la mejor "Monografía" que se presente, optando al mismo, acerca de un tema de "Historia del Derecho Español", haciendo en ella indicación precisa de los documentos en que la narración se apoye, y bajo las siguientes condiciones:

FUNDACION FERMIN CABALLERO

Premio a la Virtud.—Conferirá la Real Academia de la Historia, en 1953, dos premios de 1.000 pesetas a a la "Virtud", que serán adjudicados, según expresa textualmente el fundador, a las personas de quienes consten más actos virtuosos, ya salvando náufragos, apagando incendios o exponiendo de cualquier manera su vida por la humanidad, o al que luchando con escaseces o adversidades, se distinga en el silencio del orden doméstico por una conducta perseverante en el bien.

El premio o premios a la "Virtud", que serán únicos e indivisibles, no podrán ser solicitados por los propios interesados, y quedarán excluídas desde luego del concurso las instancias que se presenten firmadas por ellos, siendo sólo admitidas aquellas en que sean propuestos por otras personas.

Premio al Talento.—Asimismo conferirá la Academia en el año 1953, con cargo a esta Fundación, dos premios, cada uno de 5.000 pesetas, para adjudicarlos, si procediese, a las mejores obras publicadas desne enede 1952ro de 1948 a 31 de diciembre de 1952, de Historia o Geografía, y que se presenten al concurso, cuyo plazo de admisión termina el 31 de diciembre de 1952.

Se otorgarán de igual manera en el año 1953, y con la denominación de Premio al Talento, otros dos premios consecutivos del importe de los títulos de licenciado o doctor en la Facultad de Filosofía y Letras, Sección de Historia de la Universidad de Madrid, para alumnos que hayan obtenido los grados respectivos con más brillante expediente en el curso 1952.

Las instancias se presentarán en la Secretaría de la Academia, calle de León, 21, hasta las seis de la tarde del 31 de diciembre de 1952, acompañadas de los documentos que justifiquen los méritos que aleguen los concursantes, quienes en la referida instancia indicarán su domicilio.

FUNDACION DE DON ESTEBAN DE LA RIVA Y LARA

Cumpliendo lo dispuesto por el fundador, la Academia otorgaár en 1953 dos premios de 3.000 pesetas a la "Virtud", que serán adjudicados a las personas que más se destaquen de manera notoria por sus acciones virtuosas y actos de amor al prójimo, teniendo preferencias para obtener estos premios las madres, viudas o hijos que se distingan en educar o sostener a sus hijos o padres, respectivamente.

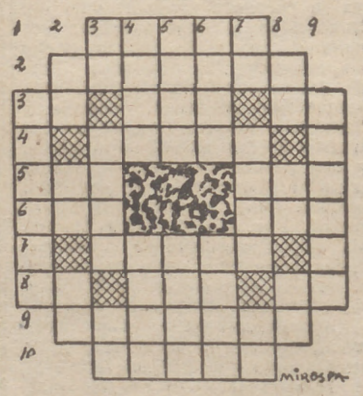
Nota del Arzobispado de Granada sobre la ordenación de la Enseñanza Media

GRANADA.—La cancillería del arzobispado de Granada ha hecho pública la siguiente nota:

"Para conocimiento y satisfacción de los católicos todos granadinos, y en particular de los colegios y centros de Enseñanza Media de la Iglesia, su eminencia reverendísima el arzobispo, mi señor, me encarga comunique el que nuevo proyecto de ordenación de la Enseñanza Media remitido por el Ministerio de Educación Nacional al estudio y aprobación de las Cortes Españolas, tal como a ellas ha sido presentado, con los extremos en que correspondía hacerlo según el Convenio de 7 de julio de 1941 entre el Gobierno español y la Santa Sede, ha sido objeto de laboriosas y cordiales negociaciones entre ambas supremas potestades, y redactado de común acuerdo entre las mismas en cuanto atañe a los intereses de la religión y de la Iglesia. — El canciller secretario, **Luis Molina Mejías.**"

CRUCIGRAMA

NUMERO 558



HORIZONTALES.—1: Puerto militar francés. — 2: Nación americana. — 3: Símbolo del helio. Cogí. Al revés, letra turca.—4: Tuéstalo.—5: Licor. Entrego. 6: Pariente. Agarradera.—7: Distante. 8: Nota. Lirio. Símbolo del cobalto.—9: Sobresaltada.—10: Apreciará.

VERTICALES.—1: Robar. — 2: Nombre de letra. Percibí. Pueblo de Vizcaya.—3: Interjección. Anual. Consonante del silabario sánscrito.—4: Ondas. Antiguo Estado vecino de la Caldea.—5: Llana, desembarazada. Banquete campestre.—6: Redil, aprisco. Atreverse.—7: Símbolo del níquel. Poemas. Entrega.—8: Vocal repetida. Dativo del pronombre. Negación.—9: Titiritero que hace de gracioso.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 557

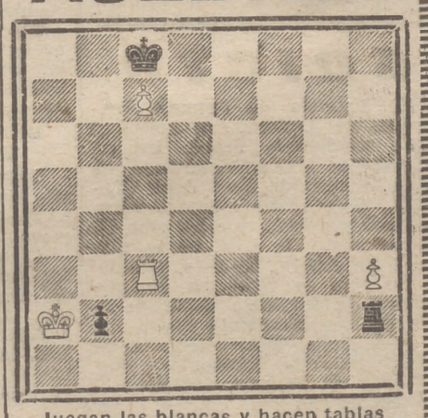
HORIZONTALES.—1: Sajar.—2: Espadín. — 3: EE. Eta. IP. — 4: eponl. — 5: Par. Bol.—6: Ana. Icé.—7: Lejos. 8: In. Tos. Ya.—9: Abusará.—10: Oyese.

VERTICALES.—1: Espahí.—2: EE. An. Na.—3: SS. Eral. Bo.—4: apeP. etuY.—5: Jato. José.—6: Adán. Osas.—7: rl. Ibis. Re.—8: Ni. Oc. yA.—9: Paleta.

UN JEROGLIFICO

¿Qué recita?

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES: 1. A3D, C×A; 2. R2A, C8A (amenazaba T8TD mate); 3. T×P, P8R=D; 4. T1C+, R7T; 5. T1T+, R×T; ahogado.

Solución al jeroglífico del viernes: SOSPESAR LO FACTIBLE.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES
AMPLIA INFORMACION DE TOROS

B.I.C. SERVICIOS RELEVANTES DE LA POLICIA ESPAÑOLA

(BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL)

LA ESPANTOSA HISTORIA DEL MONSTRUO MANUEL BLANCO ROMASANTA, "EL HOMBRE-LOBO DE RIGUEIRO"

Un reportaje retrospectivo.--El cartel del ciego.--Examen craneal del monstruo.--Por "efecto" de una maldición cometía los asesinatos.--Después de los "festines" se ponían a llorar de arrepentimiento.--La horca por unanimidad

(UN REPORTAJE DEL INSPECTOR JOFEAL)

UN REPORTAJE RETROSPECTIVO

A nuestra página semanal dedicada a la abnegación de los funcionarios de la B. I. C., asomamos hoy un espeluznante hecho ocurrido hace casi un siglo, como homenaje también a aquellos celosos agentes, precursores de esta pujante Brigada de la Policía española, venerada en todo el territorio nacional y admirada más allá de nuestras fronteras.

A la memoria de todos traerá este horripilante suceso el recuerdo de unas cintas cinematográficas, no muy lejanas, en las que se reencarnaba con toda seguridad la figura siniestra de este hombre-lobo, que sembró el terror en la región gallega, tan propensa a supersticiones, que en este caso tomaron una tangible y horrenda realidad. "Frankestein y el hombre-lobo" y "El doctor Jekyll", entre otras, fueron las películas en que el público asistió sobrecogido a la escalofriante metamorfosis del apacible ser humano en sanguinaria bestia.

Lo que en el celuloide fué fantasía del guionista, en Galicia fué pesadilla y trágica concepción de la verdad.

EL CARTEL DEL CIEGO

Manuel Blanco Romasanta, o el "hombre-lobo" de nuestro reportaje, fué ajusticiado por sus crímenes en la horca levantada a tal efecto en la villa de Celanova el 4 de agosto de 1853.

La trágica historia, escrita en sangre fresca, del "lobo de Rigueiro" fué conocida públicamente, a mediados del siglo, por la módica cantidad de cinco céntimos en todas las ferias de Galicia y Castilla.

De la extraña relación se hizo cartel de ciego, y uno de ellos, llamado el "tio Cegatas" y también por mal nombre "Paco el Jeringa" la dió a conocer por toda Galicia, extendiendo su radio de acción incluso hasta La Mancha y Andalucía. Su voz cascada, anunciada a golpe de campana o cencerro, decía estentóreamente a todo el "distinguido" auditorio:

"Escuchen la nueva relación y lastimoso romance reducido a manifestar al público de las muchas muertes ejecutadas por el reo Manuel (Lobo) en el reino de Galicia, cómo les abria y sacaba el unto, y la justicia que se ejecutó con dicho reo el dia 4 de agosto en la villa de Celanova, en este año 1853, con todo lo demás que verá el curioso lector."

Y a continuación ofrecía la información "gráfica", consistente en diversos cuadros de chillones colorines, que erizaban los cabellos de los ingenuos espectadores. La cosa no era para menos.

En el primer cuadro del cartel se veia a Manuel Blanco en cuatro patas y con unas mandíbulas de lobo devorando tranquilamente un trozo de carne humana. En el segundo estaban, ante el asesino antropófago, tres pobres mujeres arrodilladas, pidiendo clemencia para sus vidas. En el tercero, que era más del agrado del respetable, aparecian el alcalde de Escalona y dos guardias civiles deteniendo al hombre-lobo. Luego aparecian otras escenas con el juicio criminal, y al fin la horca con el reo colgado, cuadro que ya arrancaba la ovación de los ingenuos, que hasta ese momento habian permanecido mudos con una intensa congoja interna. Entonces se desahogaban y se reian de la figura del monstruo, al que el artista no habia favorecido, pues era la imagen de una sardina delgada y tiesa.

El "tio Cegatas" sacó cerca de 2.000 reales con la venta de los romances. Al final, en un pueblo junto al de Moral de Calatrava, le invitaron a beber en una bodega, se atiborró de tinto y murió de un ataque de deliriums tremens. El cartel lo recogió el alguacil y lo puso a la cabecera del ataúd, donde reposaba su curda el pobre ciego. Después la pintura estuvo colgada en el portal del Ayuntamiento y allí estuvo hasta que entró a gobernar Silvela, y el nuevo alcalde la mandó subastar, y se la llevó, por 32 reales, don Pedro (el Mirlo), que habia sido tenor en los tiempos de la Patti.

EXAMEN CRANEAL DEL MONSTRUO

Uno de los puntos más interesantes de criminal historia del hombre-lobo es, sin duda de ninguna clase, el estudio en "vivo" que los frenólogos hicieron de su cráneo.

Una vez realizada su detención en Escalona, los psiquiatras esperaron que pasara a manos de la autoridad judicial para proceder a su examen y emitir un dictamen que llevara un poco de luz a la tenebrosa historia que sumió en el terror a una comarca española.

Uno por uno manosearon aquel cráneo cubierto por sus naturales guarniciones de piel y pelo, apretaron las protuberancias y hubo un dictamen que decia lo siguiente: "Que habian estado reconociendo y observando "física y filosóficamente" a Manuel Blanco por todos los medios y habian hallado que era un hombre de cuarenta y tres años, cinco pies de talla, tez morena, ojos castaños claros, pelo y barba negros, semicalva la parte superior de la cabeza, fisonomía nada repugnante y sin rasgo característico, mirada ya dulce y tímida, ya feroz y altiva, pulsaba a 62 por minuto y era de temperamento bilioso y nervioso."

Esto más que un informe parecia la hoja de filiación de un recluta, pero los facultativos terminaban hablando en su dictamen de los "Zoantropos", de Grocio; de las "fames sacra auri" de la Sibila de Cumas y de muchas otras cosas científicas, que nadie, excepto ellos, entendian, hasta llegar a la "licantropia", de la que se habló muchisimo con motivo del juicio, aunque muy pocos sabian lo que era.

LA MALDICION QUE PESABA SOBRE EL MONSTRUO

A la gente, poco o nada, interesó los alegatos científicos, ávidas sólo de conocer los motivos por los que el hombre-lobo cometia sus crímenes.

Fué él mismo quien los sacó de dudas con su espeluznante declaración:

—Desde hace trece años hasta el dia de San Pedro de 1852—dijo tranquilamente—pesa sobre mi la maldición de alguno de mis parientes, e ignoro si procede de mis padres, suegra o algún allegado más. Lo cierto es—prosiguió con calma—he llevado por ese motivo una vida errante y de criminal, cometiendo diferentes asesinatos y alimentándome de carne de mis víctimas.

—Iba usted siempre solo—le preguntaron.

—Al principio, sí; pero luego se me "asociaron" dos individuos, uno de ellos valenciano, llamado don Jenaro, y un tal Antonio, del mismo reino, aunque de población muy distinta y separada.

SE CONVERTIAN EN LOBOS Y SE REVOLCABAN POR EL SUELO

El relato de sus crímenes ponia los pelos de punta a un cepillo. Para aquel aborto de la Naturaleza todo era natural, y la descripción de sus fechorías, un entretenido pasatiempo. Confesó que habia asesinado y despedazado a Josefa, Manuela y Benita Blanco. A un hijo de la primera, llamado José; a una hija de la segunda y a un hijo de Benita.

También "sacó el ánima", por la fuerza, a diez personas más, cuyos nombres no conocia.

—¿De qué arma se valian?—preguntó la Policía.

—De ninguna, ya que por efecto de la maldición nos convertiamos en lobos, desnudándonos primero y revolcándonos en el suelo, y una vez que tomábamos dicha forma acometiamos a cualquiera, devorándolo después, quedando únicamente los huesos.

—Y con las ropas, ¿qué haciais?

—Si servian, las aprovechábamos, y si no, las vendiamos.

EN ALGUNAS "ORGIAS" SE PONIAN A LLORAR

Luego, ya en plan de "confidencia", dió detalles sobre numerosos crímenes, hasta aquel momento en el mayor misterio. Recordó con fiero sadismo cierto dia en que se sintió "lobo", y también don Jenaro y el Antonio de marras, y se comieron los tres, en sana camaradería, a una anciana que vivia junto a Fornelos.

Algunas veces, después de estas orgías canibalescas, reaccionaban los tres y se ponian a llorar juntos. Don Jenaro manifestaba un sentimiento profundo y derramaba abundantes lágrimas.

Una vez que estaba "inspirado" estuvo de "lobo" nada menos que quince dias seguidos. El Antonio era más moderado, y sus periodos "lobunos" eran de cuatro, cinco o seis dias.

UN PROCESO SENSACIONAL

Al hombre-lobo le apodaban "Tendero". Habia sido vendedor, regador y tacholero. Horrorizado por sus crímenes huyó a Castilla, y llegó pidiendo trabajo hasta Nombela, partido judicial de Escalona (Toledo).

Su triste fama habia llegado a todos los lugares, y allí fué reconocido por unos gallegos, que denunciaron el caso al alcalde, que procedió, en compañía de la autoridad, a la detención del "pacífico" obrero sin trabajo.

Esto fué el 2 de julio de 1852, y desde Escalona lo llevaron andando los civiles hasta Allariz y Celanova, escenario predilecto de sus "bacanales" de sangre.

El proceso fué sensacional. Docenas y docenas de psiquiatras intervinieron. Nadie estaba de acuerdo. Los jurisconsultos también tuvieron tela que cortar, especialmente el pobre defensor, que se vió morado para enternecer los corazones de todos, que lógicamente, ante el caso, se habian enfurecido hasta la petrificación. Hubo un discurso forense que duró cinco horas y media.

El pueblo estaba harto de tanto parlamento, y lo que queria era que se ahorcara a aquel infrahombre lo antes posible. La Sala fué del mismo parecer que la masa.

LA HORCA POR UNANIMIDAD

Cuando más polvareda habia levantado el asunto, un inglés que vivia en Argel y que se dedicaba a una cosa muy rara que él llamaba la "electrobiologia", se dirigió por escrito a la Reina pidiendo intervenir en la cuestión para aplicar sus estudios al reo. La Audiencia le aconsejó se ocupara de los asuntos de su país. Parece ser que el "mister" se molestó, y siguiendo la clásica táctica británica, publicó unos artículos insultantes para los magistrados españoles en la Prensa de su país.

Mientras tanto en toda España se buscaba a don Jenaro y al Antonio, pero jamás se encontró rastro de ellos.

Al hombre-lobo se le aplicaron las leyes de Partida, pues no estaba incurso en el Código Penal del 70 por la sencilla razón de que no habia esperado a esta fecha para delinquir.

"Las Partidas" eran cosas como para no jugar con ellas. Leyes hechas en tiempos duros y para una Humanidad con muchos reaños, sólo de leerlas se ponian las tripas verticales.

Con "Las Partidas" en la mano se acordó colgar por unanimidad al monstruo de Rigueiro..., y todos tan contentos.

Durante el tiempo que estuvo preso el hombre-lobo no se registró en él ningún caso de metamorfosis.

Los carceleros le estaban contemplando permanentemente, y casi deseaban verle desnudarse, revolcarse y aullar en uno de sus ataques lobunos.

Nada de esto sucedió, y el lobo humano fué ahorcado en Celanova el 4 de agosto de 1853.

Así terminó sus crímenes un "sacamantecas" de hace un siglo, y con el que tantas veces nos asustaron nuestras "chachas" cuando éramos un "bocato de cardenale" para un monstruo tal como el de nuestro reportaje de hoy.

UN PLATILLO VOLANTE SOBRE MADRID

Se vió el pasado día 1, a las 22,25 horas de la noche

"Con los ojos clavados en el cielo, esperé un buen rato. Mi ánimo quedó embargado por la emoción", esto nos ha dicho la escritora Mercedes Díaz-Jiménez

CON relación a los platillos volantes, Madrid tenia cierta inferioridad respecto a las demás ciudades españolas, pues ninguno de estos artefactos habia cruzado hasta ahora el cielo madrileño.

La falta de noticias acerca del paso de los platillos volantes que se deja sentir en Madrid significa que los platillos no tienen predilección por la capital de España. Pues estoy en la creencia de que si un madrileño hubiera visto a la misteriosa aeronave habria corrido a las Redacciones de los periódicos para que ellos propalasen la noticia a los cuatro vientos. Y lo habría hecho principalmente porque el ente supercivilizado que es el madrileño necesita acreditar su universalidad personal con la experiencia propia del hecho que mayor curiosidad está suscitando hoy día. Además, desde el punto de vista turístico, Madrid carece de un espectáculo que con frecuencia se prodiga en otras partes.

Pero ya puede quedarse el madrileño sosegado, porque Madrid acaba de ser visitado por un platillo volante el martes, día 1 de julio de 1952, a las 22,25 horas. "Yo misma fui testigo de ello—nos ha dicho la escritora Mercedes Díaz-Jiménez—, y si no corrí a la agencia periodística fué por temor a ser tratada por el público como visionaria, ya que a las mujeres se las considera fácilmente sugestionables, y da la casualidad de que yo soy una mujer. Ahora voy a relatar mi experiencia. Y, en consecuencia, quien dude de lo que yo vi, dejará de incluirme en lo patológico para considerarme sugestionable sólo dentro del campo literario, que siempre es más agradable. El hecho ocurrió de la siguiente forma:

EL día 1 de julio fué un día caluroso. Aun al anochecido, apenas podía respirarse. Por tanto, marché en busca de un lugar fresco donde pudiera refrigerarme. El sitio que elegí fué el final de la Castellana, el jardincillo que se extiende ante la Escuela de Ingenieros Industriales. Al llegar me detuve en el café que en aquella colina sirve de refugio a las parejas de enamorados. Se trata de un magnífico lugar cuya elevación, árboles, césped y el pequeño lago donde las ranas croan incesantemente proporcionan una agradable impresión de frescura. Dejé el café transcurrida una hora, y descendí por uno de los senderos. Pero me detuve en mitad de la colina sin decidirme a abandonar aquel oasis para entrar en el paseo de la Castellana. Entonces, contraviniendo las ordenanzas municipales, me senté sobre el césped de cara a Chamartín de la Rosa. Y me puse a contemplar el cielo no con un sentido romántico, sino con apreciación cósmica. A mi izquierda y por detrás, la luna iba a ser cubierta por un nubarrón que me traía esperanzas de lluvia en aquella noche tan calurosa. Eran las diez y veinticinco minutos y hacia un cuarto de hora que yo estaba escudriñando la bóveda celeste cuando de pronto veo que por el cielo viene algo brillante. "Una estrella fugaz", me dije a mí misma.

Pero bien pronto me di cuenta de que aquello no era una estrella fugaz, porque todas las que yo había visto corrieron a perderse en seguida, juntamente con su cola, en la oscuridad celeste. Aquello parecia una estrella por su forma circular luminosa, pero no se perdía, sino que circulaba. Bajaba, es la palabra exacta. Además no tenía cola. Era un foco potente, aunque pequeño, con luz rojiza como la del fuego. Estaba, indudablemente, descendiendo hacia la tierra. Describió una línea oblicua que fué desde la vertical de Chamartín hasta la vertical del final de la Castellana. Cuando aquel foco de luz rojiza hubo llegado a este último punto, cambió de dirección, sin duda para no estrellarse contra el suelo de Madrid, y entonces lo vi en una posición distinta, lo vi de perfil. En este momento su apariencia ya no era la de foco, sino la de un aparato que marchaba. Ahora en esta nueva posición quedaba iluminado solamente por su parte de abajo y tenía además unos bigotes de luz por delante. Estas dos guías luminosas y el reflejo de abajo, de color no ya rojizo, sino azulado, perfilaban en parte la forma circular de aquello que avanzaba. Fué entonces cuando me di cuenta de que se trataba de un platillo volante. Es decir, de algo completamente distinto a todo lo que en mi vida había visto en el cielo. No pude distinguir la forma que tenía el platillo, pues las zonas que carecían de luz quedaban confundidas con la oscuridad. Avanzaba el platillo a poca altura, pues, marchando hacia Cuatro Caminos, pronto quedó oculto por el edificio de los Nuevos Ministerios. En cuanto a su velocidad, no creo que fuera mayor de la que llevan los aviones de reacción. En total, el platillo bajó de la bóveda celeste y cambió de dirección sobre el final de la Castellana, formando un ángulo de ciento diez grados, más o menos, en la trayectoria que describió ante mí.

Con los ojos clavados en el cielo, esperé un buen rato. Pero nada más vino a turbar el espacio sideral que yo abarcaba con la vista. Y he de confesar que mi ánimo quedó embargado por la emoción. Es cierto que no soy la primera persona que ve un platillo volante, ya que centenares de individuos los han visto antes que yo. Sin embargo, nadie puede quitarme la sensación de haber estado frente por frente de algo tan misterioso y tan rápido. Y ya se sabe el atractivo tan grande que tiene lo desconocido y que tiene lo fugaz. Además, la falta de prioridad mía tiene la ventaja de que haya podido contemplar el paso del vehículo con mayor discernimiento. Aunque el juicio que ha merecido a mis semejantes poco ha influído en mi percepción, la cual es completamente personal. Pues creo tener un juicio suficientemente claro para valorar lo que veo, debido a mi dedicación a los estudios filosóficos, a la investigación histórica y a numerosas prácticas en el laboratorio psicológico. Y digo esto para que no se hable de sugestión colectiva. Por desconocer la cinemática no puedo dar una opinión científica. Pero digo, en contraste con los demás testigos, que el móvil luminoso que yo vi lo mismo podía tener la forma de platillo que la esférica: cuando bajaba, su forma era la circular; después, al variar de dirección, por llevar su luz sirviéndole sólo de plataforma, además de los bigotes delanteros, quedaba el resto de la masa en la oscuridad sin poder distinguirse la forma que tenía.

Se dió la circunstancia de que en aquellos momentos yo estuviera sola. Y a juzgar por las apariencias, desde mi observatorio ninguna otra persona vió el paso del platillo volante.

No puedo, pues, desgraciadamente, invocar a nadie como testigo. Pero desde otro punto de Madrid, que yo sepa, fué visto a la misma hora desde la calle Alvarez de Castro por don Eduardo Aguirre, auxiliar de Archivos, con destino en la Biblioteca Nacional. Al día siguiente Radio Nacional dió la noticia de que en Las Palmas fué visto por varios empleados del Cabildo insular un platillo volante que pronto se elevó hacia la inmensidad. Seguramente fué el mismo que vimos en la capital de España.

El hecho de ver un platillo en movimiento supone en quien lo contempla el ansia de saber la verdad, pues mi apetencia de ahora es mucho mayor. Y es de suponer que cuando la mayoría de los habitantes de la tierra vean con sus propios ojos a los platillos, la Humanidad pedirá a gritos que le aclaren el misterio. Hasta ahora la ciencia nada ha dicho en concreto. Ni siquiera conocemos la opinión a este respecto de una mentalidad de primera categoría, como, por ejemplo, la de Einstein. En nuestros días parece ser que toda la atención de las naciones está reclamada por la desintegración del átomo, aun a riesgo de ser sorprendidas por algo más extraordinario todavía. También España tiene su correspondiente organismo dedicado al estudio de la energía nuclear. ¿Por qué, pues, no intenta nuestra Patria desentrañar el misterio de los platillos volantes? No nos faltan las mentalidades agudas y los buenos observatorios meteorológicos. Gracias al pueblo de navegantes que fué España en los siglos XVI y XVII pudieron adelantar extraordinariamente las ciencias astronómicas y, por ende, las matemáticas. Hasta el mismo Newton se sirvió de los pasos dados por los españoles. Ahora que estamos anulando el complejo de inferioridad científica que el siglo XIX cargó sobre los españoles, estamos en buenas condiciones para las empresas universales, y sería una buena jugada mundial el que nuestros sabios desentrañasen el misterio que envuelve a los platillos volantes. ★

Acuérdese de su BATERIA

Las Estaciones de Servicio AUTO-LITE cuidarán o repararán con el mayor esmero su batería, cualquiera que sea su marca, y cuando necesite reponerla, le recomendarán una de las mejores baterías que se fabrican: la AUTO-LITE

ACUMULADORES

AUTO-LITE

RAMON HERMANOS

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 69

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

CAPITOL 3.ª SEMANA

EXITO GRANDIOSO

UNA SUPERPRODUCCION UNICA Y DEFINITIVA EN SU GENERO

EL PIEL ROJA

TECHNICOLOR

DIRECTOR GEORGE SHERMAN

Blancos y pieles rojas en lucha a muerte... Episodios históricos, sangrientos y heroicos, llevados a la pantalla con toda fidelidad

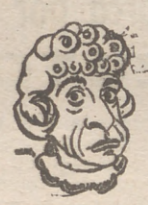
VD. NO PUEDE DEJAR DE VER ESTE ACONTECIMIENTO

DELICIOSA TEMPERATURA

«Idilio en el castillo», hoy, lunes, en el Avenida

Allí estaba, inmóvil, la armadura que poco antes había corrido tras de ella a través de las solitarias galerías. Merle Oberon y Paul Henreid, en la creación de ambos, "Idilio en el castillo", que se estrena hoy, lunes, en el cine Avenida

ACTUALIDADES Hoy, estreno de la divertidísima película, en nueva versión



La Tía de CARLOS

Y REPOSICION DE LA GENIAL CREACION DE STEWART GRANGER:

LA MADONA de las SIETE LUNAS

Las estrellas de "Malaire"

Para la producción de Sagitario Films, S. A., "Malaire", su director Alejandro Perla ha seleccionado a un conjunto de actores cuyas características interpretativas se adaptan fielmente a la idiosincrasia de los personajes de recia contextura humana, cuyos complejos psicológicos se manifiestan en este drama rural de manera descarnada, con la crudeza de las pasiones que se producen en un mundo aislado del ambiente sociable y, por consiguiente, no sujetas a la hipócrita ocultación.

Andrée Debar, la joven estrella de la pantalla francesa, descubierta por Jean Cocteau, aporta a este film su gran temperamento dramático en una actuación desprovista de todo efectismo mundano, pues "Malaire" se desarrolla en el inhóspito ambiente de una alquería de los Altos Pirineos, alejada de toda comunicación con el mundo exterior. Charles Vanel, con la experiencia y el prestigio de su veteranía, encarna el complejo pasional de un viejo montañés que siente revivir, demasiado tarde, ambiciones de discutible legitimidad. Francisco Arenzana, el galán español que interpreta su primer papel importante en el cine, después de haberse formado en la escuela teatral moderna de la Compañía del Teatro Nacional, de donde salieron Aurora Bautista, José María Seoane, Blanca de Silos y otras estrellas famosas de nuestra pantalla, les da la réplica con notable sobriedad, y Arturo Marín anima convincentemente un siniestro personaje episódico que provoca el trágico desenlace de este fuerte y apasionante drama rural, distribuido por Universal Flims Esp., S. A.

El complejo de la casta abordado en "El hijo de la noche"

La producción Pecsa Films, distribuída por Universal Films Española, S. A., "El hijo de la noche", su director Ricardo Gascón, siguiendo el tema de la novela de José Francés, aborda con valentía y dominio de los resortes emotivos el difícil complejo de la casta, que, como ningún otro, crea prejuicios y moldea a las almas, a veces con trágicas desviaciones en relación con el concepto más lúcido de la dignidad humana.

Esa casta es la de los Mendavia, luchadores audaces y amorales, que se adora a sí misma en la predilección del padre y del hijo mayorazgo, despreciando conmiserativamente al vástago que no ha recogido su savia y cuya bondad de corazón es su única defensa en un ambiente que ni siquiera le es hostil, porque su personalidad se desvanece en medio de las nieblas de una vanidad de hombría desmedida.

Ricardo Gascón ha hecho de "El hijo de la noche" una película de acentuado dramatismo que conturba al espectador, porque está arraigada a lo más inalterable del sentimiento humano: el amor de los padres a hijos, habiendo encontrado en María Rosa Salgado, Osvaldo Genazzani, José Suárez y Enrique Guitart a los intérpretes que podían dotar a este relato cinematográfico del calor humano que requería una idea argumental tan profunda como la de este film, que próximamente será presentado en la pantalla madrileña.

AVENIDA

Hoy, ESTRENO

Las aventuras de una americana en un castillo de la Costa Azul

ROMAN BILBAO, nuevo actor del cine español

De pelotari a "astro" de la pantalla

Ramón Bilbao, el nuevo descubrimiento del cine español. La incorporación de este famoso pelotari al séptimo arte se debe al veterano como magnífico artista Félix de Pomés

En la película de Producciones Acor, dirigida por Miguel Iglesias, "Ley del mar", que distribuye Universal Films Española, S. A., se revela un nuevo galán de la pantalla, un muchacho apuesto y de gran personalidad, conocido en el mundo de la pelota vasca con el nombre de Román Bilbao.

Habrá que abonar en la cuenta de méritos del veterano cineasta Félix de Pomés la incorporación de Román Bilbao a las huestes cinematográficas españolas, puesto que fué él quien supo ver en este nuevo galán cualidades artísticas que han tenido plena confirmación al interpretar el primer papel masculino en "Ley del mar".

Cuando Román Bilbao se hallaba actuando en un frontón de Barcelona, Félix de Pomés trabó conocimiento con él, y con la penetración propia del hombre que ha ejercitado su intelecto y sensibilidad en las más varias disciplinas artísticas, vió en el pelotari a un galán de cine en potencia, un tipo varonil y a la vez débil, de los que está necesitada nuestra pantalla.

La oportunidad de probar las dotes interpretativas de Román Bilbao se ofreció con el rodaje de la película "Ley del mar", en la que el propio Félix de Pomés interpreta uno de los papeles más destacados, con la fuerte personalidad que él sabe imprimir a todos los personajes que tienen auténtico aliento humano. Y a partir de entonces el nombre de Román Bilbao figura en la reducida lista de grandes galanes españoles, no como uno más, sino como el de un actor-galán que habrá de especializarse en la incorporación de tipos de gran vibración dramática, que son los más acordes con su temperamento.

De Román Bilbao, llegado al cine en los últimos meses de 1950 sin antecedentes artísticos ni práctica teatral, puede afirmarse que no pasará por el mundo de la pantalla como un meteoro. Aunque en el momento presente no ha renunciado a su brillante carrera de pelotari y sigue actuando en los frontones españoles, no cabe la menor duda de que cuando el público le haya visto en "Ley del mar" reclamará su presencia en nuevas películas.

Román Bilbao, que no actúa bajo pseudónimo, nació en la capital de Vizcaya el 17 de abril del año 1918. Cuenta, pues, en la actualidad treinta y cuatro años de edad. Mide 1.75 metros; pesa 75 kilos; tiene el pelo y los ojos color castaño oscuro, y por su esbeltez y atlética complexión puede augurársele un gran éxito artístico entre los públicos de ambos sexos.

Rialto

REESTRENO

2.ª Semana de ÉXITO

CALATRAVAS y PAZ

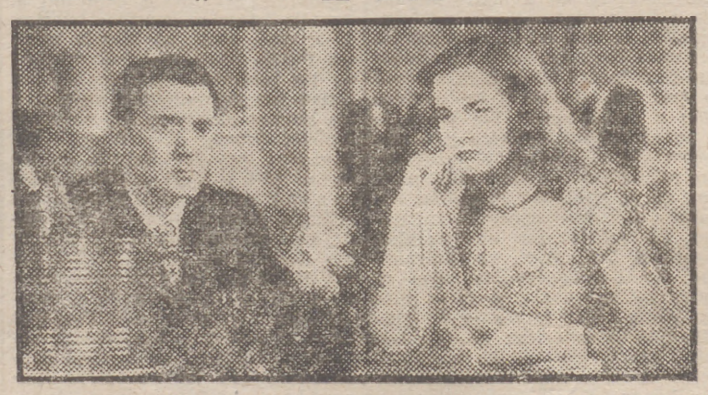
(Continúa 11 mañana) (7 - 11)

¡¡¡8 SEMANAS DE GRANDIOSO EXITO!!!

LAS MINAS DEL REY SALOMON

El mejor logrado technicolor

"EL HIJO DE LA NOCHE"



María Rosa Salgado y Oswaldo Ferrazzani en una escena de la dramática película "El hijo de la noche", que ha dirigido Ricardo Gascón y que será presentada por Universal Films Española, S. A.

Keenan Wynn, nuevo descubrimiento de los cazadores de talentos de Hollywood. Ha sido contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer para figurar como protagonista en una de las películas que en breve se iniciará el rodaje en la Meca del cine

La ternura contenida de "Dulce Nombre"

Nadie tenía derecho a gozar de la ternura de Dulce Nombre desde aquel amanecer en que la cobardía del amado le impulsó a huir de ella, dejándola a merced de otro hombre que, aun amándola sinceramente, quiso comprar su corazón con sus riquezas. Ni el amigo que conocía cuán hondas eran las raíces del primer amor ni la hija de un matrimonio sin afecto supieron nunca de la ternura de aquella mujer, que la guardó celosamente durante largos años para el único hombre a quien podía querer y al que tuvo que renunciar cuando volvió a ser libre para amarle.

"Dulce Nombre", la película de I. F. I. (Ignacio F. Iquino), desarrolla en la pantalla el tenso tema humano en que la insigne escritora Concha Espina basó su emotiva novela del mismo título.

Isabel de Castro, Manuel Monroy, B. Barri, Carlos Otero y Mercedes Mozart encarnan los principales personajes de "Dulce Nombre", película que conquistará el más amplio ascendiente sobre el público femenino y que Universal Films Española, S. A., presentará en breve en la pantalla madrileña.

CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

2.ª SEMANA GRAN EXITO

VIVIO MINTIENDO... AMO ENGAÑANDO... FUE FELIZ SUFRIENDO Y HACIENDO SUFRIR...

"MALAIRE"

Charles Vanel y Andrée Debar en "Malaire", una producción de Sagitario Films, S. A., que nos presentará Universal Films Esp., S. A., que relata la fuerza humana del instinto, plasmada con impresionante crudeza. Realizada bajo la dirección de Alejandro Perla, "Malaire" es una de las mejores obras del cine español

MEDIA NOCHE

CRONICA MUNDANA

por PILAR NARVION

Fiesta nacional de Venezuela

La belleza de las caraqueñas, hazaña de un muchacho del Frente de Juventudes y charla con un indio del Valle del Orinoco

Bautizo de un futuro escultor.--La juventud define el modernismo y el existencialismo

La primera noticia que me viene a la pluma al comenzar esta crónica de la fiesta nacional venezolana es una noticia feliz: las mujeres de Venezuela son extraordinariamente bonitas. La esposa del embajador, señora de Mijares, tiene una perfecta, serena dulzura de líneas que se le quiebra alegre en el reír de los ojos, y su hija, la pequeña deliciosa Silvia, parece un angelote barroco que hubiese cincelado jugando un escultor feliz. Luego estaba aquella simpatiquísima corte de muchachas que me hicieron pensar si no existirá en su país alguna pintoresca ley especial que prohiba salir del país a las feas; parece como excesiva casualidad tal conjunto de verdaderas bellezas las señoras de López Mendez, Nuceli Zardi, Toledo Guerrero, Adrián, Moya, Beatriz Herrera, Morales, y las guapísimas chicas caraqueñas Josefina Mercharon Castilloveitia, Mey Alamo Lafi, Astrid Adrián, etc.

En un rincón estratégico del vestíbulo, junto a un arco desde el que se divisa hasta el último invitado del salón, contemplamos felices todos los sombreros, todos los chicos guapos, todos los caballeros interesantes, todas las damas elegantes que se han dado cita en tan agradable fiesta.

Esas señoras admirables que adoptan posturas de autómata para disimular su timidez y las que les encanta ser pararrayos magnífico de todas las miradas, y las silenciosas, que sólo son capaces de sonreír levemente. En un salón se observa que existen muchas femeninas formas de estar segura de sí misma. Segura de su elegancia, de su belleza, de su juventud, de su simpatía, de su talento, de su apellido deslumbrante; de todas estas seguridades, la más encantadora es la de la mujer que está segura de su cencilla bondad.

Y dice luego la graciosa Astrid Adrián:

—No voltees ahora; acaba de entrar Perenganito.

Y como movidas por resorte, todas «volteamos».

¿Qué impresión les hace a los hombres verse repentinamente curioseados por dos docenas de ojos de mujeres? ¡Cómo pierden el dominio y se apresuran a estirar el cuello y arreglarse el nudo de la corbata!

Al escritor Andrés Révestz los amigos le preguntan por su memoria, como a los cantantes se les pregunta por su voz, y a las mamás, por el sarampión de sus hijos. Ayer se superó a sí mismo: al embajador de Bolivia le recitó de un tirón todos los Presidentes de las Repúblicas americanas que estaban en el Poder el año que nació su padre; al de Bélgica, príncipe de Ligni, que representó a su país en la India, casi le recita los Venerables Vedas.

En la reunión se comentó con asombrado elogio, la estupenda aventura del español Arturo Mateos, del Frente de Juventudes, que reside actualmente en Caracas, y que ha recorrido treinta y seis mil kilómetros en moto siguiendo la ruta de los conquistadores españoles, atravesando Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Bolivia, Paraguay, Argentina, Uruguay, Brasil y vuelta a Venezuela. Hazaña sin precedentes en la historia del motorismo mundial, en la que cruzó desiertos, selvas inexploradas y cordilleras gigantescas.

Tuve ayer ocasión de charlar amistosamente con Daisy Tahera, nombre que significa Otro Fuerte, en lengua guaraína; este indio puro, sin mezcla de otra raza, es hijo del cacique de una de las tribus más poderosas del territorio Delta Amacuro, en la desembocadura del Orinoco, y ha asimilado con tan prodigiosa facilidad nuestros modos y nuestras costumbres, que resulta muy difícil pensar que no haya nacido a cuatro pasos de la Cibeles. En sus estrechos ojos de indio brilla el orgullo de su vieja raza al relatarnos la vida de su tribu, que en Madrid, y en el «cock-tails» de una Embaja-, se nos antoja cosa de leyenda. Daisy Tahera es licenciado en Letras por nuestra Universidad Central.

Entre los muchísimos invitados que llenaban completamente los amplios salones de la Embajada vimos al ministro señor Martín Artajo, a quien acompañaba su gentilísima esposa, una de las damas de nuestra sociedad que sabe siempre hacer de la sencillez un aliado perfecto para su indiscutible elegancia. Saludamos también a monseñor Cicognani, embajadores de Bélgica, Inglaterra, Egipto, Chile, Bolivia, Perú, Italia, Colombia, encargados de Negocios de Siria, Líbano, Cuba, Jordania y Africa del Sur; señores Sánchez Bella, Fraga Iribarren, Monaga, Gantón, Croche, y un grupo de cadetes venezolanos que ponían con sus uniformes una bizarra nota en los salones.

* * *

Cariñosamente invitada por el escultor Casado Cobos y señora, la cronista asistió ayer al bautizo del segundo de sus hijos, al cual, en honor del genial autor del «Moisés», se le impuso en la pila bautismal el nombre de Miguel Angel. Apadrinaron al recién nacido el escultor Cruz Solís y la señora de Cano. Los invitados, que es como decir la Escuela de San Fernando desde el año 1945 a nuestros días, se reunieron en el estudio del padrino, donde se celebró el más simpático, fraternal y estupendo bautizo que la cronista haya visto nunca. Alrededor del soberbio grupo del «Sacrificio de Isaac», que Cruz Solís se ha traído de Roma, sostuvimos los más sorprendentes diálogos de bautizos que se hayan sostenido nunca. Una maravillosa charla de juveniles inquietudes, de estupendos sueños de gloria, de alegres esperanzas. Se dijeron muchas «sesudas» cosas; traigo aquí nada más que una para muestra:

—Los existencialistas y modernistas son gentes que simulan querer hacer lo que les da la gana para ocultar que son incapaces de hacer lo que hacemos los demás.

PILAR NARVION

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

EL CARTEL DEL TEATRO PAVON

Siete días de actuación en el popular coliseo, a partir de hoy, lunes, restan a la notable compañía que capitanea Antón Navarro. El día 14 sale la compañía de viaje, tomando rumbo hacia Santiago de Compostela, donde realizará una breve temporada con motivo de las fiestas anuales del Apóstol.

La programación de esta última semana lírica y popular de Antón Navarro en el teatro de Embajadores, programación variada e interesante, vamos a detallarla a continuación:

Lunes, tarde: "El barquillero" y "La alegría de la huerta"; noche: "Doña Francisquita".

Martes, tarde: "La del manojo de rosas"; noche: festival a beneficio de los pobres del distrito de la Latina, representándose el mismo sainete de la función de la tarde.

Miércoles, tarde y noche: "La leyenda del beso".

Jueves: homenaje a la excelente tiple Josefina Canales, representándose "La patria chica", "La Revoltosa" y "Molinos de viento", terminando el programa con un fin de fiesta.

Viernes, tarde y noche: "Maravilla".

Sábado: homenaje al aplaudido barítono Antón Navarro, representándose por la tarde "La tempestad", y por la noche, "Las golondrinas", terminando la velada honorífica con un fin de fiesta.

El domingo se despedirá la compañía con un cartel de "tipo monstruo", en el que irán incluídas cinco magníficas obras en un acto de nuestro glorioso "género chico".

La preparación de las representaciones extraordinarias de la célebre producción flamenca "La copla andaluza", que se efectuarán en el teatro Pavón, al terminar la compañía de zarzuela que ocupa ahora aquel escenario, continúa realizándose con gran interés por parte de los organizadores, que no escatiman detalle para que aquéllas revistan la máxima atracción.

En la pieza de Quintero y Guillén intervendrán Manuela de Jerez, Farina, Niño de la Isla y Niño de Linares.

La temporada lírica del teatro Madrid

Lacárcel de Palomares ha preparado, a partir de hoy, una semana zarzuelera de gran envergadura, con reposiciones de notables obras de repertorio y el primer estreno de esta su segunda temporada musical en el Madrid, la cual va desarrollándose en pleno éxito.

Los carteles consiguientes a esta semana se darán al público con arreglo al siguiente orden:

Lunes tarde, "La tabernera del puerto"; noche, "Los claveles" y "La Dolorosa".

Martes tarde, "La tempestad"; noche, "La alegría de la huerta" y "Alma de Dios".

Miércoles tarde, "La alegría de la huerta" y "Alma de Dios"; noche, "La tempestad".

Jueves, estreno de la zarzuela en dos actos, de costumbres aragonesas, letra de Juan Antonio Cabero y música del maestro Salvador Rovira, titulada "Aragón, tierra bravía".

Patrocina este estreno la Casa de Aragón, de Madrid, que al efecto facilitará sus mejores elementos a las representaciones de "Aragón, tierra bravía". Intervendrá en la obra la Agrupación de Coros y Danzas que dirige Florencio Santamaría, de Zaragoza.

ALBENIZ: Homenaje a los autores de "Devuélveme mi señora"

En el teatro Albéniz, y con motivo de las 300 representaciones de la revista, original de Antonio y Manuel Paso, con música de los maestros Montorio y Algueró, titulada "¡Devuélveme mi señora!", se celebró el último sábado una función de homenaje a los aplaudidos autores e intérpretes. Dentro de estos últimos destacan con singular relieve Mayte Pardo, Marisol Clemens, Mercedes Serrano, María Portillo, Ismael Merlo, Manolo Gómez Mur, Faustino Bretaño e Ignacio León. El resto de los artistas les secundan con mucho acierto.

Al final de la velada se efectuó un animado fin de fiesta, en el que tomaron parte los conocidos artistas Mary Nani, Los Ordovas, Esmeralda y Tranquilino, Encarnación Montero, el barítono Palomares y el humorista Gila.

Todos los que intervinieron en tan simpática fiesta compartieron con los homenajeados las ovaciones del público que llenaba la sala. Muchos de los cuadros de la tricentenaria revista fueron repetidos y, al terminar los actos, tuvieron que salir repetidas veces al palco escénico los autores del libreto y la música para recibir los entusiastas aplausos del "respetable".

NOSOTROS LO SABEMOS

Mañana también, y de conformidad con lo que dijimos aquí sobre el cambio de espectáculo en el teatro Metropolitano, de los Cuatro Caminos, comienza en aquel escenario la actuación de una compañía de comedias cómicas que dirige José de Lucio.

El empresario y dueño del local, señor Roncero, dado el carácter eminentemente popular de la temporada, ha fijado «precios atómicos».

* * *

Y asimismo mañana debutan en el Fuencarral los excelentes comediantes Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabalini y Julio Arroyo, interpretando «¡Sevillana!», que tantos aplausos les ha proporcionado cuando la representaban «al otro lado de Madrid».

* * *

La presentación de la compañía de Teatro por Horas se hará del 15 al 20 del corriente mes.

El horario definitivo de las representaciones de la compañía será el siguiente: A las 7 y 10,30, funciones sencillas con "Franfort", de Vital Aza; a las 7,45 y 11,15, funciones dobles, con "Zaragüeta", de Vital Aza, y a las 12,45, la última, al estilo de la "Cuarta de Apolo", con "La fórmula 3K3", de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Los ensayos han dado comienzo ya en el teatro Lara.

* * *

Comentario al leer que en las representaciones «de gala» que se van a dar a «La copla andaluza» en el Pavón, intervendrán los cantaores el «Niño de tal» y el "Niño de cual"... Varios "niños" flamencos, en suma.

Suponemos que esas representaciones serán aptas para menores.

TEATRO LOPE DE VEGA
(REFRIGERADO)
Mañana, martes, a las once noche,
PRESENTACION
de la eminente soprano ligera de la Opera del Liceo de Barcelona
Ana María Olaria
que cantará el papel de VIOLETA en
VIOLETAS IMPERIALES
La actuación de ANA MARIA OLARIA será
SOLO POR 8 DIAS
y esto merced al rasgo de la eminente cantante y actriz
FINITA GESSA
que habitual y brillantemente viene interpretando aquel papel
Temporada de verano
LA MEJOR BUTACA DE PATIO, 20 PTAS. BUTACA DE ANFITEATRO, 3 PTAS.

PUEBLO, hoy
16 páginas,
75 céntimos

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52.) (Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña. 7,30 y 11,15: Luna de miel para cuatro.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía revistas Navarro-Cuenca. 7 y 11: Gran turismo (de Diez y maestro Rosillo).

COMEDIA.—(C.ª de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Día y noche de Madrid (de Llabrés y Cabrera). El más formidable conjunto de bellezas. Grandioso éxito.

COMICO. — (Davó - Garriga.) 7: Sansón y Dalila.—11 Las tres B. B. B.

FUENCARRAL.—Presentación C.ª Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 7,15 y 11: ¡Sevillana! (de Quintero y Guillén). Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22 - 20 - 81. Compañía titular de operetas.) 7 y 11: Violetas imperiales. La mejor butaca de patio, 20 pesetas; butaca anfiteatro, 3 pesetas.

MADRID.—(Refrigerado.) Compañía lírica Lacárcel Palomares. 6,30: La tempestad.—11: La alegría de la huerta. Alma de Dios. Butacas, 15 y 3 pesetas.

PAVON.—(Compañía lírica Antón Navarro.) 6,30: La reina mora, El barquillero y La alegría de la huerta.—11 (función a beneficio de la Asociación de los pobres del distrito): La del manojo de rosas y fin de fiesta.

PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: Pepe Marchena (Motivos de Andalucía). ¡Tres últimos días!

REINA VICTORIA. — (Temperatura ideal.) 7 y 11: Tranquilino y Esmeralda presentan su nuevo espectáculo Matrimonio en la Luna.

ZARZUELA. — Compañía de revistas.) 7 y 11: Piernas de seda (de Antonio y Enrique Paso y maestro Joaquín Gasca). Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—El moderno Barba Azul y Vidas sangrientas.

AVENIDA. — 7,15 y 11: Idilio en el castillo (Merle Oberon, Paul Henreid).

BARCELO.—7 (sala) 11 (terraza): Mares de China (Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery).

CALLAO. — 7 - 11: El libertador (David Niven; technicolor). Tolerada.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: El piel roja (Van Heflin-Yvonne de Carlo). Tolerada.

COLISEUM. — 7-11: Pandora y el holandés errante. Maravilloso technicolor (Ava Gardner, James Mason). 8.ª semana.

GRAN VIA.—7 y 11: Negro es mi color (Marga López, Rita Montaner, Roberto Cañedo). 2.ª semana.

GOYA.—7-11: Mares de China (Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery).

Luchana (T. 24-58-25). — Vuelven de la guerra.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: En una isla contigo (Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalbán). Technicolor. 4.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7-11: Bill, ¡qué grande eres! (Dan Dailey, Corinne Calvet). Tolerada menores.

Paz (T. 23-78-18).—Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO.—7-11: Lola la Piconera (Juanita Reina, Virgilio Teixeira). Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Lola la Piconera.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Vuelven de la guerra (Abbott-Costello). Tolerada. ¡Mucha risa!

REX.—Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: Entre ayer y mañana (Viktor de Wowa, Winnie Markus).

SAN MIGUEL.—7-11: Almas en peligro (Isabel de Castro). Tolerada. A la paz de Dios (reportaje Congreso Eucarístico).

Cines de sesión continua

Actualidades.—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos.

Alba (T. 27-07-85). — Así son ellas y El puente de Waterloo.

Albarrán (T. 31-60-34).—El último refugio y Puente de mando.

Alcalá (T. 25-48-08).—El señorito Octavio y Ambiciosa.

Alcántara (T. 25-23-54). — La solterona y Doctor Holl.

Alhambra (T. 21-43-43). — El callejón de las almas perdidas y La carta.

América (T. 27-80-28).—Romeo y Julieta, Nido de águilas y fin de fiesta.

APOLO.—Continua 5: La ley del Oeste y Los invasores.

Argel (T. 26-40-27). — Berlín Occidente y París a medianoche.

ANGÜELLES.—Continua 6: Simbad el marino y Blanca Nieves (technicolor). Tolerada menores.

Arizona (T. 33-51-09).—Madame Sans Gene y El sol sale mañana.

Astoria (T. 31-90-45).—El capitán Kid y La isla perdida.

Avenida (T. 27-76-61; Vallecas). El cielo y tú y Luchadores del Oeste.

Ayala (T. 25-96-00).—Jinete enmascarado y La corona negra.

Azul (T. 31-76-60).—Aquella noche en Río y Por distintos caminos.

Becerra (T. 25-74-02).—El monte de los muertos y Tempestad en el alma.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—La sombra del águila.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Los hermanos Marx en el Oeste y Soledad, o El delito de ser madre.

Benavente (T. 22-18-64).—Pacto tenebroso y Pequeñeces.

Bilbao (T. 23-07-96).—La sombra del águila.

Calatravas (T. 22-84-63). — Las minas del Rey Salomón.

California (T. 24-98-01). — Mi adorado Juan y Enviado especial.

Carabanchel Cinema (28-85-57). Caballero sin espada y Contraespionaje.

Carretas (T. 21-98-08).—La doctora se divierte y Así son ellas.

Castilla (T. 27-58-03).—Despertó su corazón y Regresaron tres.

Cervantes (T. 22-81-09).—El capitán pirata y Con las horas contadas.

Colón (T. 23-44-58).—El telón de acero y Romeo y Julieta.

Covadonga (T. 33-51-99).—Surcos y Ciclón del Caribe.

Cristal (T. 33-51-07).—Justicia corsa y No me defiendas, compadre.

Chamartín (T. 33-33-42). — Los hermanos Marx en el Oeste y Soledad.

Chamberí (T. 23-00-39).—Dodge, ciudad sin ley y Bambi.

Chiki (T. 31-39-37).—Rutas infernales y Capitanes intrépidos.

Chueca (T. 24-05-99). — Teatro Apolo y Renegados.

Delicias (T. 27-66-58).—Debla, la virgen gitana y Winchester 73.

Diana (T. 24-38-27).—El diablo andaba en el campo y Sherlock Holmes.

Do-Re (T. 27-25-43).—Si Adelita se fuera con otro y Sangre en las manos.

DOS DE MAYO. — Continua 6: Una mujer sin cabeza y Cayo Largo.

España (T. 27-09-00).—La guitarra de Gardel y Ambiciosa.

Espronceda (T. 24-37-77).—Junio hasta la muerte y El otro amor.

Europa (T. 33-10-48).—Alas de amanecer y El capitán Veneno.

Fígaro (T. 22-37-41).—El expreso de la muerte.

Flor (T. 23-53-78).—Brazos de acero y Bascomb el Zurdo.

Florida (T. 28-81-10).—Stan y Oliver, toreros y La canción de Bernadette.

Frutos (T. 27-72-49).—Un hombre va por el camino y Un día en Nueva York.

GONG.—Continua 6: Mares de China (Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery).

Granada (T. 28-31-04).—Perfidia y Orgullo de una raza.

Iberia (T. 26-75-90).—A través del espejo y La araña.

Ibiza (T. 26-65-53).—El padre es abuelo y La noche del sábado.

Imperial (T. 22-34-27).—La jungla en armas y Almas en lucha.

Infantas (T. 22-56-78).—El supersabio y La balada de Berlín.

Iris (T. 24-09-70).—En el viejo Buenos Aires y Rumbo.

Lepanto (carretera Aragón, 178). Una dama en apuros y El secreto de Saigón.

Lusarreta (T. 27-45-37). — Una mujer destruída y La Revoltosa.

Maravillas (T. 23-49-93).—Bagdad y Espíritu de conquista.

María Cristina (T. 23-85-85).—La barca de oro y Cayo Largo.

Moderno (T. 33-37-56). — Ese impulso maravilloso y Servicio en el mar.

Montera (T. 22-70-57).—Romanza en alta mar.

Montija (T. 33-15-28).—El escándalo del año y La dama de armiño.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Una mujer sin cabeza y Blanca Nieves (technicolor). Tolerada menores.

Mundial (T. 26-53-32).—Adelante, Marta y El ladrón de Bagdad.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Miranda y Balarrasa.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Alas de juventud y Fiebre en el alma.

Narváez (T. 26-76-03). — Pendenciero indeseable y Romanza en alta mar.

Odeón (T. 28-40-46). — Sangre sobre el sol y La sombra del águila.

Olimpia (T. 27-46-22).—De hoy en adelante y El destino de Juana Morell.

Oraa (T. 25-32-97).—Si ella lo supiera y Odio entre hermanos.

Palace Cinema (T. 22-94-47).—Tempestad en la cumbre.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). María Montecristo.

Panorama (T. 22-49-91).—Lola la Piconera.

Pez (T. 38-81-52).—La salvaje blanca y La casa de la calle 92.

Pelayo (T. 23-96-18). — Mi hijo profesor y Un rayo de luz.

Pizarro (T. 27-75-10).—Un hombre fenómeno y El diablo y yo.

Pleyel (T. 22-54-74).—El caballo del rey y La espada desnuda.

Pompeya (T. 31-32-21).—Tempestad en la cumbre.

Postas (T. 31-73-27). — Contraespionaje y El capitán pirata.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). Mis canciones vuelven y París a medianoche.

Quevedo (T. 23-17-18).—El farol azul y Tres secretos.

Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): La mujer invisible y Hombre acosado.—Sala B (T. 24-10-60): La mujer bandido.

Salamanca (T. 26-08-23). — Espías en el mar.

San Carlos (T. 27-33-81). — Al borde del peligro y La hija de Neptuno.

San Cayetano (T. 27-17-99).—La última carga de la brigada ligera y Los dos rivales.

Savoy (T. 33-56-59).—Una tarde en el circo y Jalisco canta en Sevilla.

Sevilla (T. 27-50-22).—Las modelos y Juventud perdida.

Sol (T. 21-30-90).—La huérfana del circo y La heredera.

Toledo (T. 27-19-15).—Un par de gitanos y Locos del aire.

Urquijo (T. 23-52-41). — Ronda española y Crimen misterioso.

Usera (T. 27-22-57).—El pasado amenaza y El pistolero.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—Hamlet y Secretaría brasileña.

Velázquez (T. 26-34-67). — Con las horas contadas y El ladrón de Bagdad.

Ventas (T. 25-78-95).—El imperio fantasma y La calumniada.

Vergara (T. 26-74-72).—La sombra del águila.

Victoria (T. 26-05-79).—La última carga y Romanza en alta mar.

Voy (T. 25-18-60).—Espíritu de conquista y Soldado profesional.

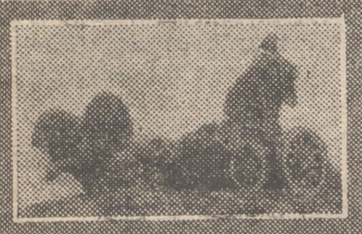
Cinema X (T. 21-63-12).—Suspiros de España y 13, Rue Madeleine.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente. Baños y duchas, de 8,30 a 20,30. Autobuses final Princesa. Restaurantes y bares, precios corrientes. A partir de las 21, entrada gratuita.

Teatro-cine METROPOLITANO
Avenida Reina Victoria, 12
Martes 8 de julio de 1952, a las once de la noche
PRESENTACION
de la gran compañía de comedias cómicas
JOSE DE LUCIO
con la milenaria obra
EL ULTIMO MONO
o EL CHICO DE LA TIENDA
original de D. Carlos Arniches
¡¡¡Precios increíbles!!!
3 pesetas butaca de patio, 3

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes 8. — Santa Isabel, San Adriano, Eugenio y Auspicio. Misa: de Santa Isabel, color blanco.

Avisos varios

NUEVOS PRECIOS Y CALIDADES DEL PAN

Dispuesta por la superioridad la fabricación de nuevos tipos de pan, se hace público para general conocimiento que a partir de hoy, día 7 de julio, se fabricarán en esta capital y provincia dos clases de pan llamadas "familiar" y de "calidad".

El llamado pan "familiar" se elaborará con harina de 80 por 100 de extracción y piezas de 1.000 gramos y 500 gramos, que se venderán a los precios siguientes:

Zona consorciada (capital). Piezas de 1.000 gramos, a 4,90 pesetas, y piezas de 500 gramos, a 2,50 pesetas.

Zona montaña. (Deficitaria de cereales). — Piezas de 1.000 gramos, a 4,70 pesetas, y piezas de 500 gramos, a 2,40 pesetas.

Zona cerealista. — Piezas de 1.000 gramos, a 4,50 pesetas, y piezas de 500 gramos, a 2,30 pesetas.

El llamado pan de "calidad" se elaborará con harina del 75 por 100 de extracción y en piezas de 1.000, 500, 250 y 125 gramos, que se venderán a los precios siguientes:

Zona consorciada (capital). Piezas de 1.000 gramos, a 5,60 pesetas; de 500 gramos, a 2,80; de 250 gramos, a 1,45, y de 125 gramos, a 0,75.

Zona montaña (deficitaria de cereales). — Piezas de 1.000 gramos, a 5,40 pesetas; de 500 gramos, a 2,70; de 250 250 gramos, a 1,40, y de 125 gramos, a 0,75.

Zona cerealista.—Piezas de 1.000 gramos, a 5,10 pesetas; de 500 gramos, a 2,55; de 250 gramos, a 1,40, y de 125 gramos a 0,75.

Asimismo podrán fabricarse piezas de pan especial no superiores a 80 gramos, en la clase de pan de "calidad", libres de peso, forma y precio.

A pesar de las distintas calidades de pan, y con el fin de distinguirlas aún más, las piezas de 1.000 y 500 gramos se fabricarán en el llamado "familiar" de forma redonda, y en el de "calidad", de forma alargada.

Farmacias de guardia

Francos Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 102; Palencia, 2; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, núm. 47; Bravo Murillo, 25; Fernando el Santo, 5; Ponzano, 29; García Morato, 56; García Morato, 155; Ríos Rosas, 50; Fuencarral, 114; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Puebla, 11; Palma, 75; Apodaca, 8; Barquillo, 31; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, núm. 112; Cartagena, 105; General Zabala, 26; Alcalá, núm. 213; Doctor Esquerdo, núm. 87; Narváez, 12; Murcia, 1; paseo de las Delicias, núm. 115; Esparteros, 16; Toledo, 105; plaza de Santiago, 1; Conde de Romanones, núm. 8; Atocha, 94; Pelligros, 11; Alejandro Sánchez, núm. 18 (Carabanchel Bajo); Valentín Aguirre, 14 (barrio de San Pascual); carretera de Aragón, 133; Bravo Murillo, 339 (Tetuán).

PREMIOS DE FUNDACIONES EN LA FACULTAD DE DERECHO

BECAS ALEJANDRO SALAZAR

A propuesta del Departamento Nacional de Ayuda Universitaria, la Jefatura Nacional del S. E. U. convoca, para el curso académico 1952-53, las becas Alejandro Salazar, destinadas a camaradas encuadrados en el Sindicato Español Universitario. Con estas becas tendrán acceso a la Universidad camaradas estudiantes cuyas circunstancias económicas no se lo permitan, realizando así protección escolar efectiva y dando cumplimiento al imperativo contenido en el Punto 24 de la Revolución Nacional-sindicalista.

Para el curso 1952-53 se convocan 250 becas Alejandro Salazar. Este número será ampliado si los recursos del Sindicato Español Universitario, en la fecha de adjudicación de beneficios, lo permiten.

Las becas Alejandro Salazar, según su destino e importe de la dotación, serán concedidas de cuatro clases distintas.

Las solicitudes de estas becas se harán mediante formalización en todos sus extremos—del impreso que a tal fin facilitarán las Jefaturas del S. E. U. de los Distritos Universitarios y Delegaciones Provinciales del F. de Juventudes.

El plazo de presentación—y recepción—de cartillas e instancias queda establecido entre el 1 de julio y el 10 de agosto del año 1952.

RECOMPENSA A DOS VETERINARIOS EXTRANJEROS

A propuesta del Instituto de Cultura Hispánica del Ministerio de Asuntos Exteriores, y atendiendo a la solicitud formulada por la Comisión Ejecutiva del II Congreso Internacional Veterinario de Zootecnia, celebrado en Madrid en octubre de 1951, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido el ingreso en la Orden de Isabel la Católica a los eminentes veterinarios extranjeros profesores Speroni (Argentina) y profesor De Vuyst (Bélgica).

EL PROFESOR CARLOS LUIS DE CUENCA, A BELGICA

Invitado por la Escuela de Veterinaria de Cureghem (Bruselas) y por la cátedra de la Universidad de Lovaina, a cargo del profesor De Vuyst, presidente de la Federación Internacional Veterinaria de Zootecnia, marchará próximamente a Bruselas el profesor Carlos Luis de Cuenca, catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Madrid, quien pronunciará una conferencia en la capital belga, junto con el eminente especialista italiano profesor Bonadonna, de Milán.

El campeonato mundial de Vuelo a Vela

Hoy se efectúa la tercera y última prueba

A la una y media de esta tarde se ha dado la salida en el campo del Real Aero Club de España a los veleros que toman parte en el campeonato mundial de vuelo a vela para realizar la tercera y última prueba de dicha competición, que consiste en vuelo de velocidad a punto prefijado por la organización. Se ha escogido como meta de llegada Torresabiñán (Guadalajara), donde existe un aeródromo eventual de cuarta clase, que dista 123 kilómetros del aeródromo del Real Aero Club.

Fueron lanzados 53 veleros, los mismos que tomaron parte en la segunda prueba el pasado sábado.

Hoy se conocerá la clasificación oficial de la segunda prueba.

También han continuado las reuniones en el chalet del Club del O. S. T. I. V.

DOS NUEVAS EXPEDICIONES DE UNIVERSITARIOS A LOS CAMPOS DE TRABAJO

Han salido para Cariño (La Coruña) y Rodalquivir (Almería) dos nuevas expediciones de estudiantes pertenecientes al Servicio Nacional de Trabajo Universitario del S. E. U. para realizar durante un mes los mismos trabajos de los obreros que se encuentran en estos centros. En el primero de ellos realizarán labores de pesca, tanto en el mar como en el puerto, y en el segundo, lo mismo que el primer grupo que salió recientemente, trabajarán en las minas de las explotaciones auríferas allí existentes.

A principio de semana partieron otros grupos a Almagrera, Andorra (Teruel), Vall de Gallinera (Alicante) y Lorrios (Orense) para trabajar en la mina y centros de explotación forestal existentes en dichos lugares, siendo, por tanto, siete las expediciones que han marchado en este espacio de tiempo, con objeto de completar su formación y conocer las condiciones de vida de los trabajadores, cobrando los mismos jornales y conviviendo con ellos en la mayoría de los casos.

Narrichkin, de Beamonte, gana el Martorell en el Hipódromo

El preparador García y el jockey Perelli ganaron tres carreras

Un buen aficionado y amigo nos decía antes de la carrera del Martorell, disputada ayer en la reunión de clausura de la temporada de carreras de caballos, que había oído rumores de que Narrinchkin no estaba bien y que, por tanto, se ponía en tela de juicio su victoria. Tratamos de desengañarle, afirmando que nunca hemos hecho caso de estos rumores de última hora, rumores que podemos calificar de "bulos", y que siempre, en todas las carreras, tienen lugar. Nuestro ingenuo amigo se lo creyó, a pesar de nuestras reflexiones, y más tarde, cuando Narrichkin atravesaba la meta en franco ganador, todo eran lágrimas de sangre. Se había "volcado" por la cuadra de Ibarra y había perdido su dinero en las apuestas.

El relato de este hecho viene como anillo al dedo en tantas y tantas carreras en las que esos "cuchicheos" de última hora dan color a una prueba que antes estaba corrida. Pero ése es otro aficiente mayor del turf, y sin él faltaría posiblemente uno de los aderezos de la salsa, que solamente sirve para "cazar" incautos, y que en ciertas ocasiones sale bien por chiripa.

Puede decirse que el Martorell de ayer no tuvo historia. Ya de salida, Perelli, con su habitual viveza, ponía a Narrichkin en buena posición, y aunque Deva, por el interior, se defendía en los tramos iniciales, era desbordada por el potro de la cuadra Beamonte, distanciándose de ella y de Goyasoon, que también aparecía en primer término. Al final, tres cuerpos separaban a los dos primeros, de los que estaba lejos Peralta, que en los últimos metros había desbordado a Goyasoon.

Esta victoria de la cuadra Beamonte, su preparador Federico García y su jockey Perelli enlazaba con la conseguida por Miss Dior en la tercera carrera, en la que después de la retirada de Mazuco, por falta de condición, pudo derrotar a Bellina, que partió en cabeza, y a Sayonhara, que tuvo una actuación poco lucida.

No fueron éstos solamente los triunfos de Federico García y del gran Perelli, puesto que también Bambina, de don Jaime Coblán, había conseguido triunfar en la segunda carrera (venta) con más facilidad de lo que indica ese solitario cuerpo de ventaja que tuvo sobre Eve, quien precedió a su vez a Sad Prince y Magerit. A pesar de que la ganadora nos parece una yegua útil, no encontró postor en la subasta.

Interesante resultó el handicap final de la temporada, en la que se alinearon once caballos, que partieron en buenas condiciones —¡esas son buenas salidas, amigo Lastra!—, y en la que al final el cruzado Xanto venía a derrotar por un cuello a Gredos, teniendo que intervenir la cámara fotográfica para dilucidar el tercero y cuarto lugares entre Hilo y Vilabella, que entraron por este orden, y quedando más lejos Feu Follet, Toute Saine, Zama, Pharisina, Bellido, Macareo y Berango.

Y aquí se dió por terminada la última reunión de esta larga temporada de carreras de caballos, que había dado comienzo con un duelo en vallas entre Naret y Last Sibyl, decidido fácilmente en favor del primero.

La nota más destacada de esta reunión de clausura, aparte de la triple victoria de Federico García y Perelli y del doble de la cuadra de Beamonte, nos la dió el público, que en ésta como en todas las reuniones, ha demostrado interesarse cada vez más por nuestras carreras. Hacemos votos desde estas columnas porque nuestro Ayuntamiento fije su mirada hacia este espectáculo, ya de masas, que necesita medios de transporte económicos y en cantidad. Este ruego no es de ahora, pero ¡es tan necesario!...

R. L.

Vida de familia

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Chamartín ha recibido las aguas bautismales la niña Cristina, segundo hijo de don Manuel Antonio Danés y doña María de los Angeles de Castro. Fué apadrinada por su abuela paterna, doña María Antonia Puig, viuda de Danés, y su tío-abuelo materno don Rafael Martínez.

ENLACE CASTILLO-FERNANDEZ

Esta mañana, a las once, en el altar mayor de la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, preciosamente engalanado de flores, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Purificación Fernández Linares con don Francisco Castillo Vergara.

Fueron padrinos don Juan José Fernández, padre de la novia, y doña María Vergara Herrera, viuda de Castillo, madre del novio.

Firmaron el acta como testigos don Manuel de Luxán, capitán de Artillería; don Leopoldo Mayordomo, industrial; don Ernesto Molina y don José Vázquez, farmacéuticos; don Manuel A. Hércules y don Luis Olea.

Los recién casados salieron esta tarde para Zaragoza y otras localidades españolas.

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Institución para huérfanos de periodistas San Isidoro.

Las fiestas del Carmen en Chamberí

Popular verbena en el Parque Móvil

El teniente de alcalde de la segunda zona, don Luis Calvo Sotelo, reunió a los periodistas para darles cuenta del programa de actos que han de celebrarse este año en el barrio de Chamberí con motivo de sus tradicionales fiestas del Carmen.

En el atrayente programa figura en primer término la gran procesión y fiesta en honor de la Virgen del Carmen; una edición especial de "Alforjas para la poesía", en Lara; verbena en la terraza del Parque Móvil de los Ministerios, con la proclamación de la "Señorita Carmen de Chamberí 1952"; radiación especial de las emisiones más populares, realizadas en pleno barrio; un festival monstruo de homenaje a los cuatro locutores más conocidos, uno de cada emisora madrileña; los tradicionales fuegos artificiales, conciertos de la Banda Municipal, etc., y una gran Exposición de artistas chamberileros.

EXPOSICION DE ARTE EN CHAMBERI

Dado el considerable eco que ha tenido entre los artistas, pintores, escultores y dibujantes el anuncio de la celebración de la Exposición de los "chamberileros", la Comisión se ve precisada a limitar a dos, como máximo, las producciones de cada autor que podrán exhibirse, por falta de local suficiente para otra cosa.

A su vez, ruega a los interesados que remitan sus trabajos antes del día 10 de los corrientes a la Tenencia de Alcaldía (Secretaría) de la segunda zona (Alberto Aguilera, 20), de diez a una de la mañana. Las obras que se reciban después de dicho día no podrán ser admitidas.

Las rutas radiales de verano

El día 15 del actual saldrá para Gijón un autocar de la Dirección General de Turismo, con ocasión de las rutas radiales que han de realizarse durante la actual temporada veraniega, organizado con tal motivo una excursión a Oviedo y Gijón, con el almuerzo en Valladolid.

La oficina de información de la Dirección General del Turismo, establecida en Medinaceli, número 2, así como las Agencias de viajes de esta capital, informarán detalladamente de esta excursión a cuantas personas lo soliciten.

ANUNCIO

Establecimiento Central de Intendencia

CONCURSO URGENTE

El excelentísimo señor ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre un CONCURSO URGENTE para la adquisición de

2.000	kilos de lana colchonera.
29.385	metros de retor crudo de 90 cms.
166.400	metros de retor crudo de 134 cms.
210.480	metros de loneta blanca de 90 cms.
1.785	metros de cinta blanca de 2 cms.
2.190	bobinas hilo blanco del número 30.
4.600	carretes de hilo blanco del número 10.
93	banderas nacionales número 4.
102	ídem íd. 5.
94	ídem íd. 6.
104	ídem íd. 7.
305	ídem íd. 8.

para el servicio de ACUARTELAMIENTO (Plan de Labores de 1952).

Este CONCURSO URGENTE se celebrará en la sala de juntas del Establecimiento Central de Intendencia (avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), a las DIEZ horas del día VEINTICUATRO de los actuales.

Durante media hora el Tribunal admitirá todos los pliegos que se le presenten y que se ajusten al modelo de proposición oficial.

Dichos pliegos se presentarán bajo sobre cerrado, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir todas las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los ofertantes. Una vez abiertas las ofertas, se harán las adjudicaciones provisionales a los que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, sean más ventajosas. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se invitará por el presidente a una licitación por pujas a la llana durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese igualdad, se decidirá por sorteo.

Será condición precisa para tomar parte en el CONCURSO enviar al Establecimiento Central de Intendencia muestras duplicadas (dos prendas, metros, bobinas, etc., etc., de cada artículo) para ser analizadas. Dichos envíos, precisamente dirigidos al jefe del Detall de este Establecimiento, se harán en paquetes o sobres cerrados, sin membrete ni indicación de procedencia, y sujeto a cada muestra llevará un cartón con un lema (el cual constará en el pliego de oferta). El envío de estas muestras se efectuará con la suficiente anticipación, dándose por no recibidas las que lleguen después de las DOCE horas del próximo día DIECINUEVE.

Sólo se admitirán proposiciones directas de los propios fabricantes, sin que la cantidad a fabricar por ellos en un plazo de noventa días sea superior a la capacidad de trabajo de su industria en un turno normal, siendo los materiales procedentes de fabricación española.

El Tribunal se reserva el derecho de ampliar la oferta si conviene al servicio, en las condiciones que señala el artículo 36 del Reglamento de Contratación, previa aprobación de la superioridad.

Los pliegos de condiciones que han de regir en este CONCURSO, así como el modelo de proposición, se publican a continuación de este anuncio en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y "Boletín Oficial del Estado", estando también expuestos desde esta fecha en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborables.

El CONCURSO se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento Provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

El importe de esta publicación será satisfecho a prorrateo entre los adjudicatarios.

Madrid, 5 de julio de 1952.

¡OBRERO! Tu trabajo exige salud. Tu familia necesita de tu esfuerzo y que lo ejerzas con seguridad, permaneciendo alejado de la enfermedad y del accidente. El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo estudia e investiga estos problemas en tu favor.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES, gestiones Ministerios, Sindicatos, documentación importación. Gestoría Dridma. Montera, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

¡ATENCION, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidad mecánica, carrocería, chapa pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Toledo, 138. Teléfono 28-13-52.

¡ATENCION, señores automovilistas! ¿Queréis engrasar, lubrificar, petrolear y lavar vuestros camiones y turismos? Hacedlo en Toledo, 138. Teléfono 28-13-52. Servicio permanente.

CALLAO. Enseña conducir turismos, ómnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32. 27-00-64.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CREDITOS

COMPRO letras, facturas impagadas. Corredera Baja, 39, primero izquierda. 22-96-07.

ENSEÑANZAS

BAILES. Profesora particular. Gaztambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.

Tel. de PUEBLO: 256132

PATENTES

LICENCIA explotación: Ofrécese patente 173.496, por "Un procedimiento de vaporización de líquidos aplicables a la obtención de infusiones". Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

VARIOS

CAMISERO. 31-31-91.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas desde 50 pesetas mensuales. Montera, 33. (Pasaje.)

BICICLETA señora, coche niño baratos. Teléfono 26-80-60. Tres-seis tardes.

TRABAJO

OFERTAS

PRECISAMOS operarias pulidoras de barnizado al duco. Talleres Díaz. Eusebio Blasco, 5. (Puente Toledo. (2.441.)

SGCB2021

ARCO DE CUCHILLEROS

Menos cafés, pero menos Bancos

A nosotros no nos molesta que desaparezcan los cafés. Nos da lo mismo. Entre otras cosas, porque jamás hemos sido tertulianos ni de café ni de casino. Quiere esto decir que tampoco nos importa que desaparezcan los casinos. Cafés y casinos nos han parecido siempre lugares de perder el tiempo estúpidamente. Es verdad que también puede perderse trabajando, pero el trabajo tiene mucho de aleccionador monólogo, que preferimos al diálogo forzado. De tal a tal hora hay que discutir con don Fulano de cosas que no entendemos ni don Fulano ni nosotros. O despellejar al prójimo. Y además beberse un sucedáneo. Nos importa un rábano que los cafés, por tradicionales que sean, se cierren para siempre.

Por otra parte, no hay que soliozar, pues los cafés no desaparecen a la fuerza, porque los dueños quiebren, sino por todo lo contrario, es decir, porque los que desean el local les meten en el bolsillo, a lo mejor, unos millones de pesetas.

Pero lo que sí nos preocupa es el cambio de la fisonomía de Madrid. Todos o casi todos los cafés pasan a ser Bancos. Y son ya demasiadas rejas. Donde había una alegre terraza de café, donde se sentaban muchachas bonitas y caballeros bien vestidos aparece una acera pelada junto a la fachada de ventanales enrejados a través de los cuales se lee en el lugar donde había unos carteles que anunciaban helados y horchata, otros que dicen Cuentas Corrientes, Caja, Pagos, etc.

Bien está que desaparezcan los cafés, pero, ¡caramba!, que sean sustituídos por establecimientos alegres o bien que los Bancos pongan enredaderas en las rejas de los ventanales. Porque Madrid, poco a poco, va frunciendo el ceño, va dejando de reírse, va perdiendo su fisonomía. Acabará por encerrarse entre rejas. Otra vez las murallas y todo el recinto de un enorme Banco.

Es verdad que eran muchos cafés, pero también es verdad que son muchos Bancos.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL · TERTULIAS · COLOQUIOS · CHISMES
INCIENSO · CRITICA por Julio Trenas

MADRID, PLAYA

La ciudad cátedra.-Un jurado que también votó. El «Toro-ball» y «La roseta».-La pesca perjudica el pavimento.-Gente de trueno

Vivimos el calor. No nos desimpresiona de él el amago de tormentas o esa masa de aire frío que el otro día hizo más difíciles las pruebas de los aeroveleros. Con el verano, Madrid instala, como puede, una fisonomía de playa. La toman las terrazas de los cafés. La brinda la gente, bronceada de pronto por métodos más de tocador que de eficacia solar. Y, sobre todo, está en las conversaciones. El "voy a la piscina", o, "nos vemos en la piscina", se inserta en toda cita o "plan" entre gente joven y que no lo es tanto. Lo bueno es que esta playa mentida, pero que distrae tanto como la verdadera, cuesta bastante dinero al madrileño, incapaz de privarse de ella. Lo bonito es ser socio de piscinas caras, por ejemplo, y hay varias capaces de satisfacer este gusto de la manera más cumplida. El ingreso en alguna de ellas cuesta casi tanto como el del Club de Golf de Puerta de Hierro. Sobre todo, se ha puesto de moda una donde los chicos y chicas — auténtica "crema", como se dice—se bañan en piscinas separadas, lo cual no impide el diálogo o el flirt cuando, fuera del recinto acuático y ya vestidos, se encuentran, acabado el baño. Pasar cerca de esa piscina a las dos de la tarde es encontrarse con una bandada de sirenas mojadas y tritones musculosos por la natación. Tal y mejor que en cualquiera de esas playas donde llueve tanto. Claro está, que la playa de Madrid, esa playa con alguna elegancia de que disfruta el madrileño, valdría a proporcionarle, con su ahorro, un año sobre otro y sin precisar muchos, lo suficiente para comprar un yate de esos que surcan los mares verdaderos.

CATEDRA DE MADRID

No se puede dejar de aplaudir en la crónica el gesto del Ayuntamiento de Madrid — su alcalde al frente—al aprobar un crédito para crear en la Escuela Oficial de Periodismo una cátedra sobre la ciudad. No es ningún capricho. Madrid tiene tanta importancia en la Historia española—cualquiera que sea la zona desde la que se enfoque—, que el futuro profesional de la Prensa debe conocerla. Aplaudamos la cátedra de la ciudad y el que lleguen, por el conocimiento y el amor, a la ciudad-cátedra, nuestros compañeros futuros.

TAMBIEN VOTO EL SEÑOR DEL AMO

En la nota dada a la Prensa sobre el fallo de la Medalla de Honor correspondiente a la última Nacional de Bellas Artes, se excluyó, probablemente por error u olvido, el nombre del señor Del Amo director del Museo de Arte Contemporáneo, quien asistió a la reunión oportuna y dió su voto a la obra de Daniel Vázquez Díaz. Con este voto, el pintor onubense alcanzó siete sufragios, y no seis, como se decía en la referida nota.

ENTRE EL HIELO Y EL "TORO-BALL"

Exitos taurómacos como el de la pasada corrida de la Prensa hacen desaparecer el miedo de que nuestra fiesta esté en liquidación por derribo. No obstante, aparecen por ahí de cuando en cuando intentos nada felices. Uno es ese de convertir el redondel en pista de hielo. Otro lo lleva como una novedad el empresario de toros francés monsieur Troin Paul, quien ha inventado lo que él llama "Toro-ball". La cosa consiste en que aparezcan en el ruedo dos equipos futbolísticos — de seis jugadores—y en medio un árbitro inopinado: el toro, eludiendo cuya intervención hay que celebrar el partido. Troin Paul ha hecho demostraciones de esta innovación en América, y en su país, y parece ser que una empresa veraniega lo quería traer a nuestra capital. Cuando se lo he dicho a Matías Prats, me asegura que está dispuesto a radiar el encuentro e incluso a discutir con el árbitro. Otra de las novedades taurinas del nombrado empresario francés se llama "La roseta". A un astado se le coloca una roseta entre los cuernos, y los aficionados se lanzan al ruedo para arrancársela con una manopla...

PESCA Y PAVIMENTO

El alcalde de Bourg Saint-Andeol, en Francia, ha dictado un bando prohibiendo a los pescadores excavar en las calles de la ciudad para buscar lombrices con que dedicarse a su deporte. Y dice el alcalde: "Si bien la pesca es un pasatiempo agradable, no por eso las calles de Bourg Saint-Andeol tienen que parecer un campo arado."

GENTE DE TRUENO

José Luis Fernández Rúa, el biógrafo — junto con Paco Mota—de la Puerta del Sol, acaba de publicar esta vez él solito un libro curioso. Lo llama "Historia de la gente de trueno", e incluye en él a astutos, bellacos y bergantes los más célebres que en el mundo han sido, hasta un total de 42 biografías sucintas y expresivas, redactadas con color y gracia: Saint-Germain, Cagliostro, Al Capone, doña Baldomera, "el Tempranillo", Luis Candelas, Stawisky, Boysle Sing y otros de su calaña pasan, con huella de buena jerarquía literaria, por estas páginas de José Luis Fernández Rúa.

LECHE MERENGADA
CAFE VARELA. Preciados, 37

CARTAS AL DIRECTOR

EL RIEGO DEL ARBOLADO

Don L. R., de Madrid, nos dice:

«Distinguido señor mío: Me dirijo a usted en ruego de su apoyo para llamar la atención del Ayuntamiento, y concretamente del delegado de Parques y Jardines, y del ingeniero jefe encargado de este servicio, sobre el abandono absoluto en que está el riego del arbolado de las calles.

Puede decirse que este servicio no funciona, puesto que tan sólo se riegan dos o tres veces durante el verano algunas calles. Incluso en las plazas ha dejado de regarse el arbolado, limitándolo a las pequeñas zonas de arbustos y pradera verde.

Madrid era una de las ciudades con mejor servicio en esta materia, y gracias a ello existía un arbolado frondoso. ¿Por qué este abandono? ¿Es que no se puede organizar un servicio metódico y permanente de riego, en armonía con el carácter tórrido del clima de Madrid para evitar que perezca el arbolado?»

MAS MADRINAS DE PAZ

Recibimos la siguiente carta:

«Señor Director de PUEBLO: Por hallarnos cumpliendo el sagrado deber de servir a la Patria en este campamento, y por ser jóvenes que saben compartir la dureza del mismo con la alegría que usted nos podría proporcionar por medio del periódico de su digna dirección al dar publicidad a esta carta, para que esas madrileñas comprendidas entre los quince y noventa y nueve años, que quieran alegrar nuestros momentos de asistencia a "Villa Corrección", donde se pasan «canutas», nos tomamos la libertad de molestar a usted para que haga lo posible a fin de que estos pobres sargentos puedan gozar de la cariñosa correspondencia de una bonita madrina.

Dándole las gracias anticipadas, quedan de usted attos. ss. ss. los siguientes caballeros sargentos aspirantes, Félix Bonet Moriones, Manuel Amador López, Angel Santamaría García, Antonio Nevado Mediavilla, Juan Domínguez Carrasco, Vicente Juzgado del Rincón, Luis Vermenouze Rodríguez, José A. Muñoz López, Aurelio García Serrano, Angel Ortega García, Angel J. Fernández, J. Von Ruge, Francisco Jover Balaguer, Juan Francisco Fernández González, Miguel Bonet Moriones. Séptima compañía Infantería, segundo batallón. Campamento El Robledo (Segovia).»

ESOS REGISTROS...

«¿No podría vigilarse un poco más las tapas de registros y sumideros de la vía pública?—escribe don F. C., de la calle de Meléndez Valdés, 14, de Madrid—. Hay muchas de ellas que están en equilibrio inestable, y cuando se pisa una de sus esquinas dan la volteretа y provocan la caída de quien ha tenido la desgracia de pasar sobre una de esas trampas para elefantes dispuestas en las vías públicas de Madrid.

El otro día—una de mis hijas—llevaba en cochecito a una hermanita de un año de edad. Pisó una de las famosas tapas, y a punto estuvieron de desaparecer por escotillón las dos, aparte las pequeñas lesiones sufridas por la mayor.»

Servicios prestados por la Policía de Tráfico

En cumplimiento de sus específicas misiones, la Policía de Tráfico, durante el primer semestre del año en curso, ha formulado las siguientes denuncias:

Por infracciones sobre revisión de documentación, 21.522; ídem del Código de Circulación: adelantamientos, no llevar las luces reglamentarias, no apagar las luces en los cruces, tomas de curvas, utilización del claxon, etcétera, 94.535; ídem en materia fiscal, 3.107. De ellos corresponden al mes de junio próximo pasado por el primer concepto (documentación), 3.298; por el segundo (Código de Circulación), 15.275, y por el tercero (fiscales), 479.

Estas cifras manifiestan claramente la cuidadosa y primordial atención que se dedica a la circulación, y que tiende a garantizar la seguridad de la misma por nuestras carreteras, siendo asimismo digno de noticiar haberse prestado sólo en el mes de junio 280 auxilios y 1.281 informaciones en ruta, cubriéndose por estas fuerzas un recorrido de servicio de 567.585 kilómetros.

AVISO A LOS ABONADOS

LA NUEVA GUIA TELEFÓNICA DE MADRID HA TERMINADO SU REPARTO

Ha terminado el reparto de la nueva Guía Telefónica de Madrid.

Si algún abonado no la hubiera recibido le agradeceremos que lo comunique a nuestras Oficinas Comerciales marcando 04.

Rogamos encarecidamente a los señores abonados y usuarios del servicio, **que consulten única y exclusivamente la nueva Guía,** antes de marcar un número, porque **contiene los nuevos números y los cambios de número** que entraron en vigor el día 5 de Julio actual.

Se recuerda igualmente a todos los Sres. Abonados que en breve comenzará **la recogida de la Guía caducada, que sólo debe entregarse a nuestros repartidores, quienes exhibirán a cada abonado el recibo que firmó cuando le fué entregada la nueva Guía.** Sin este requisito rogamos a nuestros abonados que no entreguen la Guía caducada.

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

TRIBUNALES

Hurto de 4.000 duros

El Fiscal pide 6 años de cárcel a tres procesados

Esta mañana en una de las salas de la Audiencia Provincial, se ha visto una causa por delito de hurto en donde figuran como procesados Gumersinda Mayoral González, María Martínez Martínez y José Villarrubia Pajarón.

Según las conclusiones provisionales del Ministerio público, en distintas fechas no determinadas, pero comprendidas entre los meses de agosto y septiembre, los tres acusados, previo acuerdo de voluntades y con ánimo de lucro, aprovechando la ocasión de que su amiga María Alcázar Martínez había sido detenida por cuestiones políticas, y comoquiera que frecuentaban durante los meses citados la pensión que era propiedad de la encarcelada, sita en Atocha, 96, quebrantaron los tres la confianza que con María Alcázar tenían, y se apropiaron sin violencia ni fuerza, pero en forma continuada, de camisas, zapatos, vestidos, trajes, maceteros, maletas, colchas, servilletas, manteles, sábanas y otras ropas, valoradas en 14.132 pesetas, así como de 7.000 pesetas en billetes.

Estos hechos fueron calificados por el fiscal como constitutivos de un delito de hurto con abuso de confianza, y pide para Villarrubia la pena de seis años y un día de presidio mayor, y para cada una de las procesadas, la de seis años y un día de prisión mayor, con la indemnización de 21.132 pesetas a la perjudicada, personada en el juicio como acusadora.

Actúan como defensores los letrados don Felipe Docampo, de Gumersinda; don José María Labernia Marco, de María Martínez, y don Julio Hurtado, que defiende a Villarrubia.

Interviene como acusador privado el competente abogado don Fulgencio Egea, en representación de María Alcázar.

Al darse la voz de "audiencia pública", se abarrota la Sala, y se procede al interrogatorio de María Martínez, la cual niega que se haya llevado ningún efecto ajeno.

FISCAL.—¿No es más cierto que se llevó una cama y que entregó la casa a una entidad bancaria, que era entonces la dueña, sin autorización de la arrendataria?

PROCESADA. — Yo entregué los muebles que me encontré en la casa, después de una ausencia, en un guardamuebles. Por cierto que en la casa todo estaba descerrajado y encontré pocas cosas. La casa la entregué al Banco, porque me metían miedo de que iban a echarnos a la calle y a desahuciarnos.

FISCAL.—¿Tenía usted permiso para hacer eso?

PROCESADA.—Lo hice porque me amenazaba el administrador del Banco.

En este instante del juicio el acusador privado, señor Egea, pide la suspensión del juicio para que se devuelvan los autos, ya que, basado en disposiciones legales, resulta que una entidad mercantil se ha lucrado indebidamente de la situación de su arrendataria, para disponer de un piso cuya posesión y disfrute pertenecía a su representada.

Se oponen las defensas. Y el Tribunal suspende por unos minutos el acto, para deliberar. Al poco rato acuerdan los magistrados que prosiga el juicio.

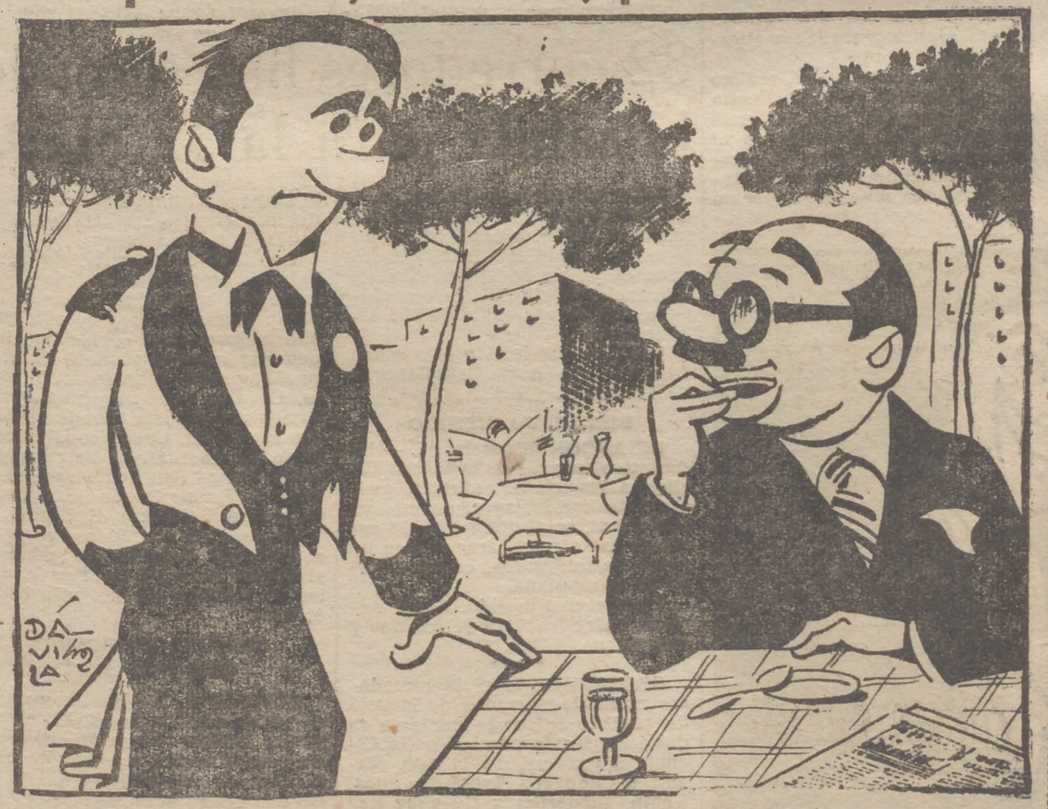
A continuación son interrogados los otros procesados, que niegan su participación en los hechos y afirman que no se apropiaron de nada.

Después se verifica la prueba testifical, y declaran la acusadora María Alcázar y su sobrina Alfonsa Carmona, las cuales hacen cargos contra los procesados, y la primera dice que ha sido despojada de objetos de su propiedad. Añade que fué hasta despojada de su piso injustamente. La joven Alfonsa Carmona explica lo que veía hacer a los procesados mientras su tía se hallaba privada de libertad.

A hora avanzada de la tarde informaban el fiscal y el acusador particular.

Los defensores, en sus conclusiones provisionales, solicitaban la absolución total de sus paerocinados.

¡AL FIN, SOLO!, por Dávila



—¿Ha visto, don Aquilino? Desaparece el Café Molinero.
—Sí, hombre, ¡pero aparece el café molido!

La "dulce" paloma es cruel

"SE ENTREGAN AL COMBATE Y SE MUTILAN COMO LOS HOMBRES"

VIENA.—En su libro "La corte del Rey Salomón", el naturalista austríaco K. T. Lurenz afirma que la paloma está muy lejos de ser el pájaro pacífico que generalmente se cree. "Las palomas se entregan a combates y se mutilan con tanto encarnizamiento y crueldad como los hombres en la guerra." (Mapa.)

OTRO PLANTE DE PRESOS EN LA PRISION DE JACKSON

El motín fué contenido por los vigilantes

JACKSON (Michigán). 7.—Los penados de esta prisión intentaron anoche un plante, pero rápidamente entregaron los dos rehenes detenidos cuando la Policía arrinconó a los levantiscos en una celda con disparos con perdigones.

En los desórdenes ocurridos en esta prisión, que es la mayor del mundo, en el mes de abril, se produjeron daños por más de un millón de dólares.

Treinta guardias y vigilantes obligaron, en el conato de revuelta de anoche, a los revoltosos en concentrarse en una celda. Se trataba de unos 150 presos. El jefe del establecimiento penal se dirigió a ellos y les ofreció "olvidar todo" si los presos dejaban en libertad a los dos guardianes que habían cogido como rehenes y volvían a sus celdas. Los jefes de la sedición celebraron una conferencia y acordaron entregarse. A los diez minutos los presos estaban limpiando las celdas de los destrozos causados durante el levantamiento, que duró dos horas. (Efe.)

CINCUENTA MIL DOLARES DE GASOLINA QUEMADOS

HONG-KONG, 7. — Tres mil bidones de gasolina han quedado destruidos por el fuego en el territorio de Macao, cerca de aquí. Se desconoce la causa del siniestro. Los daños se calculan en 50.000 dólares. (Efe.)

Todos los lunes, amplia información de TOROS

Sucesos de Madrid

UN GITANO HERIDO EN REYERTA

En la Comisaría del Mediodía se tuvo conocimiento de que en Fuente el Saz (Madrid), varios gitanos sostuvieron una reyerta, resultando herido de alguna gravedad Antonio Moreno Silva, de cuarenta y siete años, al que agredieron los hermanos Ramón y Antonio Hernández Montoya, infiriéndole varias puñaladas, siendo detenido el Antonio por la Guardia Civil de aquella Comandancia. Agentes adscritos a dicha Comisaría de Mediodía tuvieron noticias de que el Ramón, de diecisiete años, había huído a esta capital, los que, después de intensa labor investigadora, han conseguido detenerle en las inmediaciones del Hospital Provincial, en el que ingresó el herido, traído en una ambulancia desde el expresado pueblo.

COBRADOR DEL TRANVIA CON MAL GENIO

Agustín Sacristán López, con domicilio en la calle de Fuencarral, número 55, y Eugenia Gerrero Olivar, con domicilio en O'Donell, 5, sufren lesiones leves que les fueron producidas por el cobrador del tranvía disco número 5 Lorenzo Villanueva Fernández, al agredirles con el cajetín portador de billetes cuando ambos intentaban pasar a la plataforma del coche.

7 MUERTOS Y 4 HERIDOS EN ACCIDENTE DE AVIACION

Un avión militar cayó a tierra en Hoyo de Manzanares

A mediodía de ayer, y cuando volaba sobre las inmediaciones de Hoyos de Manzanares un avión "Junker", de la base de Alcalá de Henares, que había salido en vuelo de prueba, cayó a tierra, incendiándose, sin que hayan sido aun determinadas las causas del accidente, en el que perecieron el teniente don Juan Manuel Oyarzábal Urrutia, primer piloto; brigada don Luis Borbón Caralt, segundo piloto; cabo primera mecánico don Juan José Buisan y los soldados José Luis Ramos Veiga, Herminio Martín Liceras, Víctor Nasa Bilbao y Casimiro Torrero Mancho, y heridos graves el teniente paracaidista don Fernando Cuadra Medina, sargento don Juan José González, cabo primera don Olegario Abellán Agius y soldados Valentín Suárez y José María Rodríguez Montero. El primer piloto, teniente don Juan Manuel Oyarzábal, falleció al ingresar en el Hospital Central del Aire.

MUERE UN "ESPONTANEO" CORNEADO POR UN NOVILLO

CASTELLON DE LA PLANA, 7.—Durante una corrida de novillos celebrada en el caserío marítimo de El Grao se lanzó al ruedo un "espontáneo" llamado Vicente Recaséns, de cuarenta y nueve años de edad, y fué corneado por uno de los novillos, que le produjo heridas tan graves que falleció a las pocas horas de su ingreso en el hospital. (Cifra.)

INCENDIO EN EL SEMINARIO DE SEVILLA

SEVILLA, 7.—Se ha declarado un incendio en el palacio de San Telmo, hoy seminario metropolitano, de resultas del cual han quedado destruídas la biblioteca, enfermería y dependencias ocupadas por el rectorado y vicerrectorado, habiendo sufrido también graves daños la magnífica escalera principal del edificio.

Minutos después de declararse el incendio hicieron acto de presencia el cardenal arzobispo, doctor Segura; gobernador civil, alcalde y demás primeras autoridades, que permanecieron en el lugar del siniestro hasta la extinción. Cooperaron con los bomberos en sus trabajos soldados de Ingenieros y una sección de infantería, que ayudaron al personal del palacio a poner a salvo los 30.000 volúmenes, algunos de ellos incunables, que integran la magnífica biblioteca.

En lo que respecta a la parte monumental y artística, sólo hay que lamentar los daños sufridos en la escalera principal, ya que las llamas no llegaron a alcanzar la portada del edificio. Las pérdidas son importantes. En cuanto a las causas, se atribuyen: bien a un cortocircuito

UNA JOVEN MATA A SU NOVIO

OVIEDO, 7. — Cuando viajaban en el tren de Oviedo a Mieres, Celia Montes Fernández, de veinte años de edad, vecina del Acebal (Lires), asestó una puñalada en el corazón a Alberto Nosti Fernández, de veintidós años, vecino de Feleches (Siero), dejándole muerto en el acto. El hecho fué motivado por cuestiones amorosas. (Cifra.)

INFORMACION ESPECIAL DE LA VUELTA A FRANCIA

Una crónica exclusiva de PUEBLO

Soberbia actuación de Bernardo Ruiz, segundo en el Galibier y en la etapa

Fué terrible el duelo del español con Ockers

Coppi "abre una zanja" de 19 minutos 57 segundos entre él y sus seguidores

SESTRIERES, 7. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.) El "mariscal" ha cavado la zanja que preveíamos en nuestra crónica anterior, con la anchura suficiente para que no pueda ser saltada por ninguno de sus adversarios, dando por supuestos riesgos normales y no riesgos excepcionales en contra de Coppi. 7sa zanja tiene una anchura de 19m. 57 s., y el señor del ciclismo universal ha tenido prisa por cavarla, como aventurábamos. La misma prisa que los toreros tienen en llegar de víspera al lugar de la corrida para no andar con intranquilidades.

¿A qué desperdiciar los obstáculos formidables de la Croix de Fer, del Galibier o de Mont Genévre y del Champlas du Col, si en ellos se podía encontrar la renta de una tranquilidad? Y esto es lo que se habrá dicho el "signore" Fausto. ¿No se molestaría doña Oportunidad si Coppi hubiera despreciado los 98 kilómetros de subida de que constaba la etapa en sus 182 kilómetros?

Pero si la hazaña de Coppi ha sido excepcional, y, por excepcional, única, en segundo plano ha brillado, con fuerza mucho más potente que con la que brilló el pasado año, Bernardo Ruiz, al clasificarse en el segundo puesto de la jornada, tras una durísima batalla, en la que intervenían de cerca, con ansias de victoria, los grandes corredores del ciclismo mundial en carretera.

Hoy Bernardo Ruiz es el comentario de la Vuelta, y nos atrevemos a decir que, de no tener a Coppi por delante, Bernardo podría contarse actualmente como el segundo o el tercer candidato al triunfo en esta "Tour".

Al terminar la carrera en el maravilloso escenario de Sestrieres—lugar donde se había congregado una gran multitud, pues en ningún sitio hemos visto aglomeración semejante, ya que el público estaba apiñado en los seis últimos kilómetros de la carrera—nos fuimos a visitar a los españoles. Y nos encontramos a Bernardo Ruiz, ya bañado y totalmente limpio, en manos de su masajista, Pino. Parecía como si estuviera recibiendo un masaje para emprender una etapa y no después de haberla terminado.

—Has hecho hoy, Bernardo, una "machada"—le hemos dicho.

—Es que la carrera es muy larga. Yo ya sabía que podía hacer esto.

—¿Cómo te has podido escapar de Ockers, porque te hemos visto en lucha continua con él poco antes de Sestrieres.

—Pues dándole tres o cuatro estirones y dejándole "clavado".

Bernardo goza en estos momentos de un optimismo, de una fuerza moral y de unas condiciones físicas tales, que es fácil aventurar que si las cosas no se le tuercen, del quinto puesto avanzará alguno o algunos más.

En cuanto a Gelabert, realizó una magnífica carrera, hasta que, perseguido por la mala suerte, pinchó, primero, en el descenso del Galibier, y, después, a 20 kilómetros de la meta. Estos dos pinchazos y el no haber comido a tiempo, le hicieron retrasarse del 4 puesto al 19.

Bernardo, el de Orihuela, que ayer dió su "do" de pecho en la escalada al durísimo Galibier. El gesto socarrón sigue anunciando en el rostro de nuestro "as" un futuro de posibles sorpresas.

Respecto a Serra, que aparecía en los primeros lugares de la subida de la Croix de Fer, tuvo la desgracia de pinchar en el descenso de esta cota, precisamente en el kilómetro 44, y después tuvo tres o cuatro pinchazos más, que volvieron a retrasarle. El resto del equipo se mantuvo en una zona intermedia de la carrera respecto al orden de colocación, pues la etapa fué de una dureza extraordinaria.

Tomaron la salida, a las 10,31 del domingo, en el que el sol luce con fuerza, 88 corredores. Puede decirse que la Croix de Fer, el primer momento que se va a subir, es, en realidad, el col del Glandon. Allí, el paquete se fué estirando en fila india. Y unos seis kilómetros antes de la subida se produjo un ataque, que dió por consecuencia el resultado siguiente: primero, Coppi; segundo, Gelabert, a 35 segundos; tercero, Geminiani, a 40; cuarto, Lazarides, a 50; Molineris, Ockers, Dotto, Lauredi, Massip, Bartali... Todos en el mismo tiempo.

El descenso de Croix de Fer es peligrosísimo, y nos atreveríamos a asegurar que todas las cuestas de España reunidas no suman virajes tan peligrosos y tan difíciles, a pesar del uen estado de la carretera, como éstos donde se han jugado la vida los corredores y nosotros, los seguidores.

Al llegar al kilómetro 81 se ataca al Col del Telégrafo, que tiene la friolera de 17 kilómetros de largo y que con un porcentaje medio del 8 por 100 no ha sido tenido en cuenta como puntuable. Pero había una razón: no se quería hacer gastar energías excesivamente a los corredores obligándoles a subir dos montes seguidos. Motivo por el cual fué eliminado. Al pie de este monte fué donde atacó Le Guilly. Poco después del descenso de Croix de Fer se produjo un agolpamiento de unos treinta corredores, entre los que iban Bernardo Ruiz y Gelabert. El ataque de Le Guilly provocó una batalla, que dió el siguiente resultado al pasar por el alto del Col del Telégrafo: Le Guilly; a unos 500 metros, Coppi, Bartali, Geminiani, Ockers, Gelabert y Bernardo Ruiz; a 750, Zelasco y Lauredi; a unos 1.000 metros, Close y Smith; con bastante retraso, Magni, Pezzy, Dotto, Franchi, Carrea, Molineris. Todos con separaciones muy marcadas.

A unos 98 kilómetros se emprende la subida al Galibier, un piasaje de majestuosidad indescriptible. La subida la tomamos de atrás adelante, y las separaciones eran éstas: un paquete formado por Franchi, Corrieri y Martini; a buena distancia Deletta, y después Rossinelli; Gautier es empujado varias veces. Luego, Robic... Y muy cerca de la cabeza, Van der Stock, Dotto, Pezzi, Varoni, Magni. Pero puede decirse que estamos a mitad de la cuesta, y vemos que el pelotón de cabeza lo forman en aquel momento Coppi, Gelabert, Bernardo Ruiz, Ockers, Bartali y Geminiani. Por delante de este pelotón va como líder de la carrera Le Guilly.

Es durísima la lucha que se entabla en el pelotón que hemos citado. Hasta que Coppi da un arreón y se va. A los nueve kilómetros es Bernardo Ruiz quien se ha escapado, que Coppi, Robic, Bernardo, perseGelabert.

Nos acercamos a la cima del Galibier, cortada por grandes torrentes de agua, debido al deshielo. La multitud es enorme. En aquel alto registramos las posiciones como sigue: Coppi; Bernardo Ruiz, a 2 minutos 35 segundos; Le Guilly, a 2-52 (pinchó a unos kilómetros de la meta); Bartali, 4-25; Ockers, mismo tiempo; Close, 4,32; Gelabert, 5-25; Geminiani, 5-31; Robic y Van Ende.

Ya desde aquí la carrera va aclarada. En Mont Genevre, Robic hace una escapada, y consigue "doblar" a Close, a Le Guilly y después a Bernardo, Ockers y Bartali. Bernardo es el que se muestra más entero. La carrera va así: en cabeza, Coppi, Robic, Bernardo, perseguido por Ockers y Magni. El duelo de Bernardo con Ockers es terrible. Trata Bernardo de escaparse, y le aguanta Ockers. Hasta que, por fin, después de tres o cuatro intentos, y pareciendo querer romper la máquina, Bernardo se va de Ockers y consigue también desbordar a Robic, que a última hora tuvo que hinchar una goma que se le había desinflado.

La entrada de Bernardo Ruiz en la meta sorprende a todos, pues se creía que venía en el pelotón con Ockers y Robic. Su triunfo ha sido enorme.

82 corredores han tomado la salida para la 12 etapa

SESTRIERE (Italia), 7.—Ochenta y dos corredores han tomado la salida, a las 8,57 (hora española), para cubrir las duodécima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, desde Sestriere a Mónaco, con un recorrido de 251 kilómetros.

Los ciclistas iniciaron la etapa descendiendo hacia las llanuras de Piamonte. (Alfil.)

DIRECTIVO, HERIDO

BRIANÇON (Francia), 7. — Un directivo francés de la Vuelta Ciclista a Francia ha resultado gravemente herido, ayer, cuando su automóvil, en el que seguía la carrera, fué a estrellarse contra un poste de telégrafos, en un camino de la montaña.

El directivo herido, Paúl Arnaud, sufre fractura del cráneo y una pierna. (Alfil.)

* * *

SESTRIERE, 7.—Seis corredores han sido borrados de la lista de partida antes de iniciarse la duodécima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, desde esta ciudad a Mónaco. Tres de ellos, Kemp, Diederich y Guergoy llegaron fuera de control ayer, y han sido eliminados; Zaaf, Layole y Metzger abandonaron durante la etapa, el último a consecuencia de importantes heridas que se produjo en una pierna.

Le etapa de ayer fué rigurosa, bajo un sol intenso, bajando y subiendo montañas, pero las perspectivas, de hoy no son mucho mejores. Los corredores tienen que bajar el paso de Sestriere a Pagelato, Penestrell, Pinerolo, Cavour, Saluzzo y llegarán a Cuneo a mediodía, donde recibirán la comida. Luego continuarán hacia las montañas, dirigiéndose hacia Borgo San Dalmazzo, para subir a Limone Piamonte, a Tenda y San Dalmazzo di Tenda.

Después los corredores pasarán a territorio francés, dirigiéndose al Col de Brouis y La Turbie, antes de lanzarse en descenso hacia el mar.

MILANO, EN PRIMER LUGAR POR SESTRIERE

SESTRIERE, 7.—En Pinerolo, a 55 kilómetros de la salida, el corredor italiano Ettore Milano pasó en primer lugar, seguido de cerca por su compatriota Giulio Bresci. Luego seguían el suizo G. Wielenmann, el italiano Franco Franchi y el francés Lucien Teisseire. (Alfil.)

SGCB2021