HEMEROTECA MUNICIPAL

ZAMORA TIENE YA DECIDIDA LA DELANTERA

A la vista del terreno elegirá la defensa

PARIS, 6. (Alfil.)—El equipo nacional de fútbol español ha pasado unas horas visitando los puntos artísticos de la capital antes de tomar el avión que les llevará a Estambul, vía Roma, donde se enfrentará el domingo a la selección de Turquía.

Preguntado sobre las probabilidades que contaba el equipo español, el seleccionador nacional, Ricardo Zamora, manifestó al corresponsal de "Alfil" que "creo que ganaremos en esta ocasión. Consideramos que es un partido muy importante. Pero hay muchos factores por medio, por ejemplo, lo poco que sabemos de la calidad del equipo turco".

Declaró, por último, que "tengo a mi disposición 15 jugadores. Ya he decidido los que integrarán la línea delantera, pero no daré el nombre de la defensa hasta que vea las condiciones del terreno y del equipo turco.

HOY
16
páginas
70
céntimos

PUEBLO

Año XIII.--Núm. 3.969.--70 céntimos — Madrid, sábado 7 de junio de 1952

IMPORTANTE DISCURSO DE TRUMAN ESTA TARDE

PUEDEN SURGIR NUEVAS COREAS en otros puntos del Globo

Los partidos comunistas se dedican a organizar desórdenes desde París a Tokio

EL PRESIDENTE EXPUSO EL PLAN DE REARME DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EUROPA

SPRINGFIELD (MISSOURI), 7 (URGENTE.) — PUEDEN SURGIR NUEVAS COREAS EN OTROS PUNTOS DEL GLOBO, HA DICHO EL PRESIDENTE TRUMAN EN UN DISCURSO PRONUNCIADO EN SPRINGFIELD ANTE LA REUNION ANUAL DE LOS VETERANOS DE LA XXXV DIVISION, EN LA QUE EL PRESIDENTE MANDO UNA BATERIA DURANTE LA GUERRA DEL 1914-18.

"No podemos decir qué es lo que el Kremlin está planeando —dijo Truman—. Los comunistas pueden, incluso, estar proyectando ataques de mayor envergadura que aquellos de que hemos sido testigos hasta ahora. Los comunistas están aumentando sus efectivos en Corea y en otros puntos de Asia; En Europa, los rusos están amenazando Berlín; los partidos comunistas se dedican a organizar desórdenes desde París a Tokio. El Kremlin no va a tomarse unas vacaciones solamente porque nosotros vayamos a celebrar elecciones presidenciales en este país. Lejos de ello—prosiguió el Presidente—el Kremlin, lo que va a hacer la mayor parte de este año es tratar de atemorizar al Occidente y tratar de minar la moral de las naciones libres, separándolas entre sí."

La advertencia del Presidente en tal sentido fué hecha, como él mismo dijo, por las intenciones de quienes en el Congreso quieren que se disminuya la intensidad del esfuerzo defensivo y exigen que se hagan economías. "Hasta ahora — dijo — hemos podido evitar la guerra mundial. Precisamente por esto la gente ha comenzado a caer en el abandono. El vivir en plena crisis mundial por espacio de dos años está comenzando a tornar a algunos de nosotros en indiferentes al peligro. Algunas personas se olvidan de la seguridad nacional y piensan en lo agradable que sería ahorrar y tener que pagar menos impuestos. Podéis encontrar esta postura en el seno de las clases trabajadoras, en la industria, en el Congreso..., pero la dura realidad es que nos encontramos todavía en gran peligro."

Señaló Truman que los planes para la constitución del ejército europeo representan un paso gigantesco en la persecución de la seguridad y unidad europeas.

El Presidente pasó seguidamente revista a los progresos de la Aviación, la Marina y el Ejército. "Uno de nuestros mejores tanques de nuevo modelo —dijo—está saliendo de las cadenas de producción al ritmo de más de 300 por mes, y este ritmo de producción se verá aumentado rápidamente."

El Presidente indicó que algunos de los nuevos aviones de caza de reacción cuestan hasta 600.000 dólares; es decir, nueve veces lo que costaba un caza de tipo normal de los empleados en la guerra última. "El bombardero B-36—dijo—cuesta cinco millones de dólares hoy, frente a los 800.000 que costaba una superfortaleza M-29 hace siete u ocho años."

El Presidente se ocupó seguidamente de Corea: "Ha habido una terrible cantidad de informaciones erróneas—dijo—sobre nuestra situación en el espacio aéreo coreano. Escuchando a ciertas personas, podríais pensar que nos hallamos allí completamente superados y a merced de la fuerza enemiga, creación rusa. Ahora bien, como es natural, esto no es cierto en absoluto. He aquí los hechos: "Hemos podido mantener la supremacía aérea sobre casi cualquier parte del territorio. En la frontera norte, a lo largo del río Yalu, no contamos con esa superioridad, pero gozamos de una neta superioridad en cuanto a poder aéreo, lo que significa que podemos alcanzar nuestros objetivos, incluso aunque tengamos que vencer para ello la oposición enemiga."

Con relación a la defensa de Europa, Truman recordó que en su discurso de hace dos años, ante estos mismos veteranos de guerra, la N. A. T. O. acababa de ponerse en marcha y necesitaba de muchas cosas, incluída una cooperación más estrecha de sus miembros, una Europa más próxima a la unificación y fuerzas combatientes verdaderas, así como armamento real.. "Estos eran algunos de nuestros problemas—dijo—hace dos años, y se han logrado grandes progresos en su resolución. Justamente, la semana pasada regresó de Alemania y Francia el secretario de Estado, Dean Acheson. Consigo trajo una serie de Tratados y acuerdos que afectan vitalmente a la defensa de Europa. Ya yos he remitido al Senado para que puedan ser ratificados lo antes posible.

Estos documentos harán de Alemania un miembro con plenitud de derechos en la comunidad europea de naciones libres y asociarán a Alemania a la fuerza internacional de la defensa de Europa. Esta fuerza de defensa de Europa formará parte de las fuerzas de la N. A. T. O., bajo el mando del general Ridgway. Los planes para esta fuerza defensiva europea constituyen un paso enorme hacia la unidad y seguridad de Europa. Durante estos dos años, mientras se estaba preparando este plan del ejército europeo, los países de Europa han hecho mucho para fortalecer sus respectivas fuerzas defensivas. Tomad como ejemplo el caso del poder aéreo. Con nuestra ayuda, para finales de año habrá sesenta regimientos en Europa, bajo el mando de la N. A. T. O." (Efe.)

Atención del Estado a los pueblos españoles

Importantes obras han sido inauguradas en Cantalapiedra en presencia del subsecretario de Trabajo, que representaba al ministro del Departamento, y del comisario nacional del Paro. Responden estas realizaciones a las consignas del Caudillo para mejorar la vida rural, verdadera savia vivificadora del tronco nacional. Es en el campo donde España ha de dar la batalla de su vitalidad, haciendo de sus virtudes austeras el fundamento de su propio e inalienable progreso. En los surcos de nuestras tierras está la más firme unidad de la Patria. La justicia social va por ello en busca de los campesinos para ofrecerles vivienda cómoda, medios de trabajo y cobijo para sus anhelos espirituales; iglesia, escuelas, consistoriales... He aquí el interior de una de estas viviendas y la panorámica de la plaza, en cuyo derredor se asienta el grupo ayer inaugurado en Cantalapiedra.

SALIMOS AL PASO DE UNA DEFORMACION

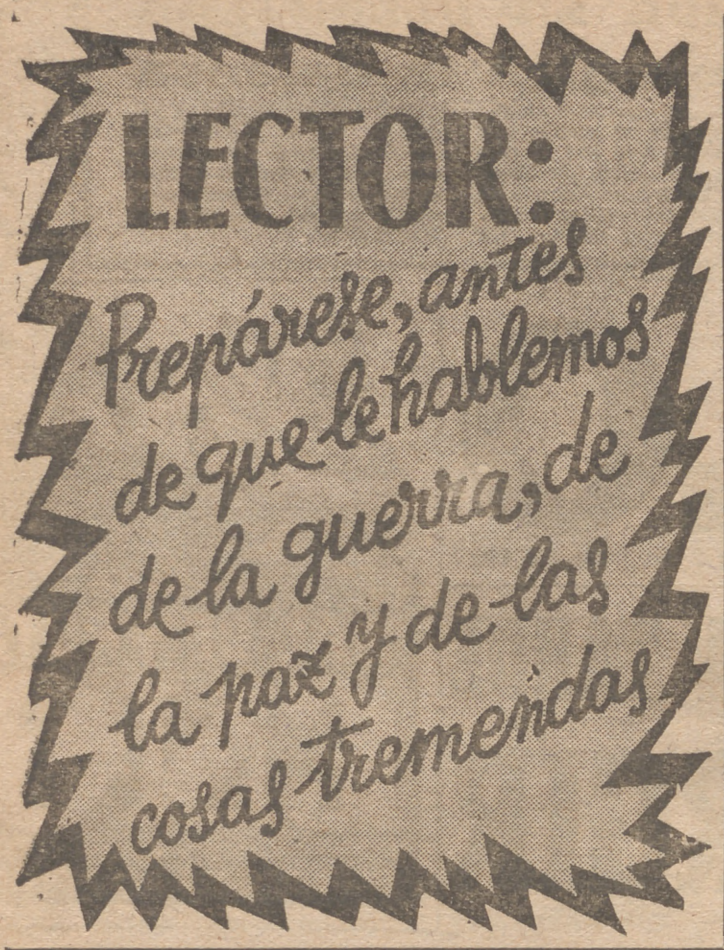
DADA la significación que tienen hoy los Estados Unidos en el mundo, todos los países occidentales están profundamente interesados en el resultado de las elecciones presidenciales del mes de noviembre próximo y de este interés participamos también nosotros, como es natural. Pero no estamos obligados a tomar partido por ninguno de los candidatos en presencia y refiriéndonos más concretamente al partido republicano, hemos de decir que no somos «eisenhoweristas» ni «taftistas», aunque las ideas de uno de ellos puedan parecernos más realistas y más eficaces para lo que se pretende, que es la seguridad del mundo occidental.

A lo que sí estamos obligados es a informar lealmente a nuestros lectores, con rigurosa imparcialidad, sin adulterar en lo más mínimo el pensamiento político y el programa de los hombres que rivalizan por entrar en la Casa Blanca. Y llegados a este punto, hemos de añadir que no se nos ha escapado una oscura maniobra, sin duda tramada por alguna agencia informativa extranjera, enderezada a confundir a los lectores sobre el programa político del senador Taft. Estamos asistiendo casi diariamente a una consciente falsificación de sus ideas. Se le atribuye un «abandonismo» de Europa que no existe, un «aislacionismo» puramente imaginativo y una desestimación del papel que podría desempeñar Europa en la lucha contra la expansión del comunismo, que tampoco responde a la realidad. No hace falta más que leer un libro escrito por el propio Taft—«Una política exterior para norteamericanos»—para advertir que sus ideas políticas y estratégicas son reflejadas caprichosamente como en un espejo cóncavo. Lo que le ocurre a Taft, como a tantos otros americanos, es que se siente desilusionado por los escasos esfuerzos que ha hecho Europa para secundar la política de seguridad de los Estados Unidos. Si Europa —se pregunta—especula constantemente con su capacidad industrial y con su proximidad a las avanzadas del ejército rojo, ¿por qué no pone más interés que nosotros, mucho más alejados de ese peligro, en su propia defensa?

Las ideas estratégicas del senador Taft pueden estar equivocadas. Pero en ese caso lo estarían también las de Eisenhower y las de los estrategas del Pentágono, pues también ellos reclaman insistentemente la creación de una poderosa flota aérea americana. En esto no hay «abandonismo», ni «aislacionismo».

Pero sea como quiera, lo que nos interesa hoy es precaver a nuestros lectores contra las maniobras de que hemos hablado, pues si, como decíamos, nos interesa el resultado de las elecciones presidenciales, no nos interesa en absoluto ser víctimas incautas de una propaganda electoral tendenciosa, que no nos va ni nos viene.

SGCB2021



(51) AVENTURAS

—Un día estuve desafortunado, y al perder el fusil se me vino el león encima. Atravesé una especie de puente, y el león detras. Crucé un río...

—¿Y el león?

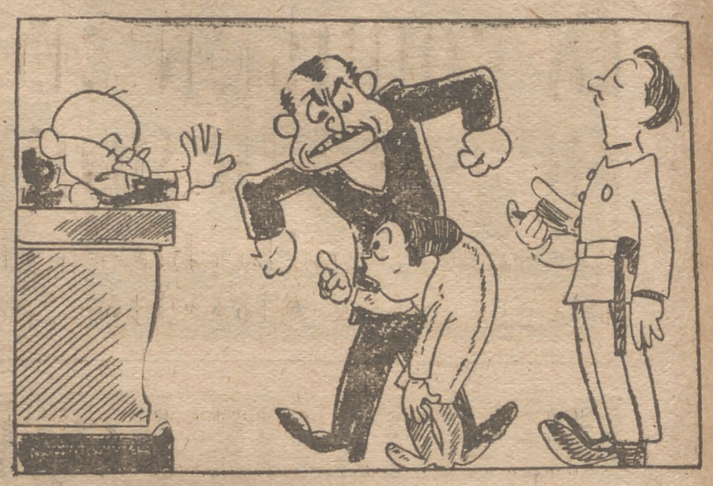
—También detrás de mí; y me tiré al agua...

—¿Y el león?

—Oye, ¿sabes que te interesas más por el león que por mí?

(Pie de X.)

UNA PLANA DE CHISTES del PUBLICO, ILUSTRADA por Antonio BELLON



(54) JUICIO

JUEZ.—¡Que hable el testigo!

TESTIGO.—Pues, mire, señor juez; yo venía por la calle tan derechito...

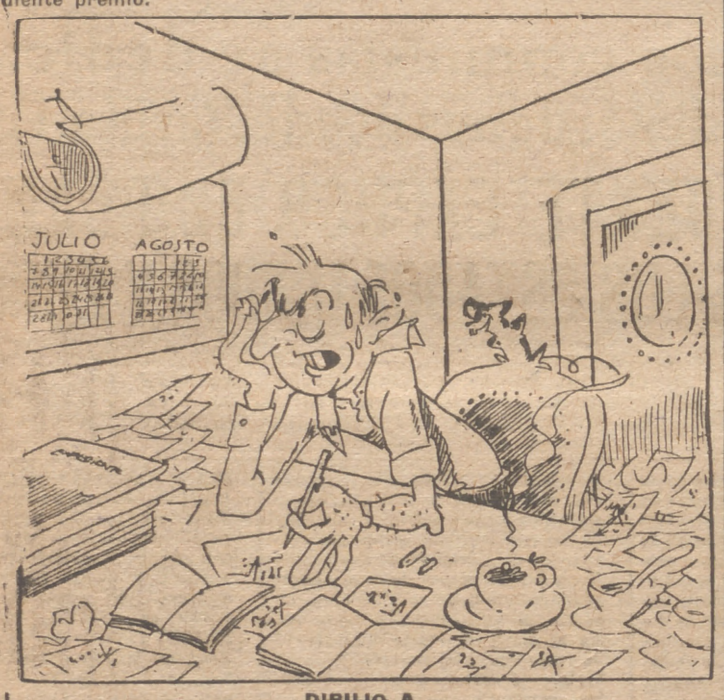
ACUSADO.—¡Oye, tú! ¡A ver si también vas a decir que yo te he doblado!...

(Pie de Alfredo C. Morillas.)

ENVIE USTED PIES PARA ESTOS DIBUJOS

Nuestro concurso de chistes se amplía con una nueva faceta. Estos dos dibujos van sin pie. En el dibujo A, un jefe de casa prepara las posibilidades económicas de su veraneo. En el B, ya la familia contempla el hotelito donde se pasarán los días de calor y vacaciones. Problema latente en los hogares éste del obligado desplazamiento cuando aprieta el sol; se presta a divertidos comentarios.

Envíe pies para estos dibujos, indicándonos para el que son (A o B), y la próxima semana publicaremos el pie más ingenioso de los recibidos para cada tema, y el autor recibirá su correspondiente premio.



DIBUJO A

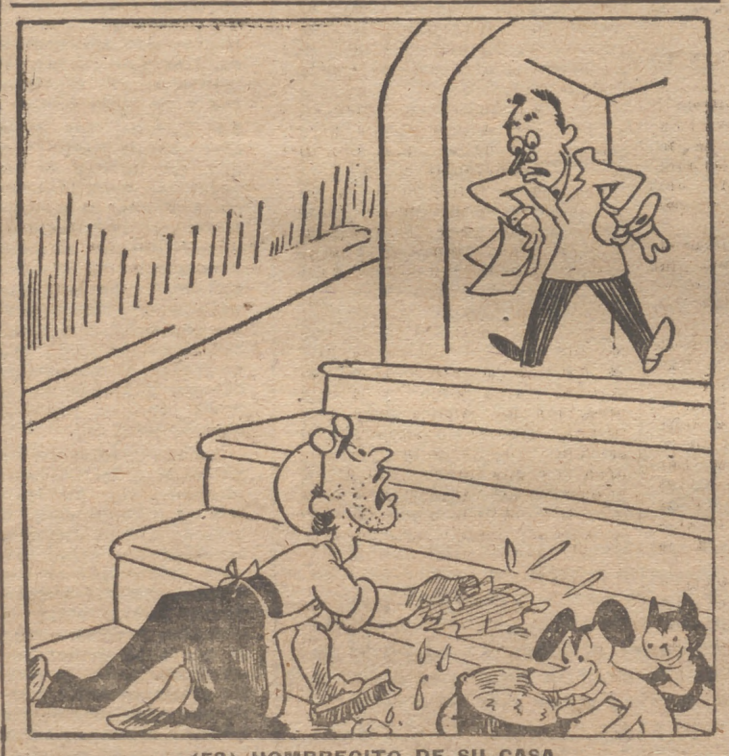
DIBLJO B

(52) CENTRAL LECHERA

—¿Por qué lloras, querida?

—¡Tú verás! Dicen los lecheros que ha pasado la época de las vacas gordas...

(Pie de Pilar L. de la Fuente.)



(53) HOMBRECITO DE SU CASA

—¡Pero, hombre, Antonio! ¿Tú fregando la escalera? A mí no se me ocurriría eso.

—Ni a mí tampoco. ¡Se le ha ocurrido a mi mujer!

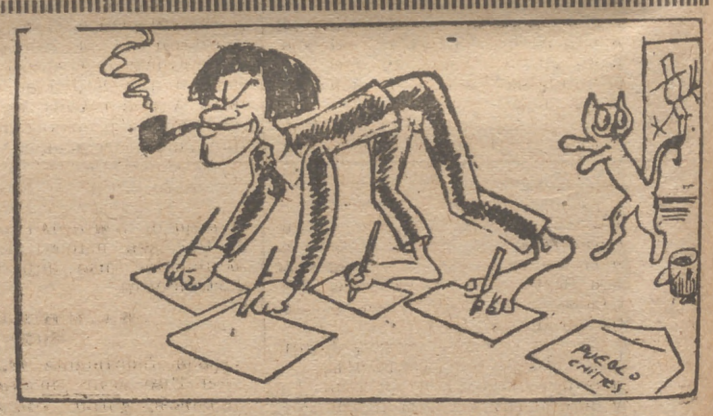
(Pie de Adolfo Calatravas.)

(55) LOGICA

ELLA.—Los hombres se quedan calvos por lo mucho que trabajan con el cerebro.

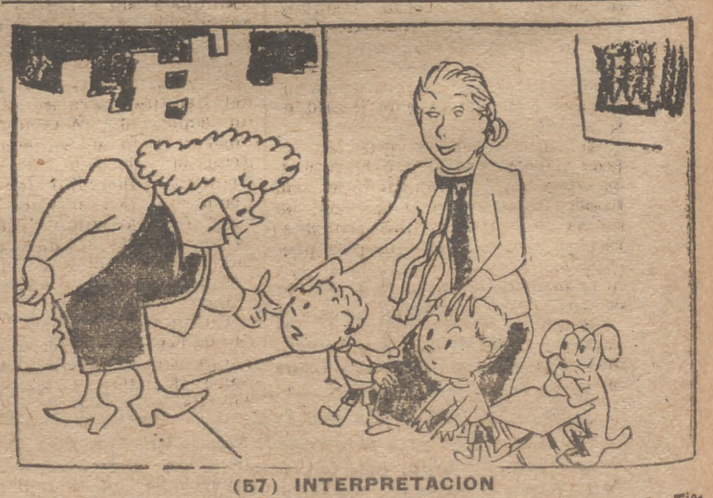
EL.—Y las mujeres no tienen barba por lo mucho que trabajan... con las mandíbulas.

(Pie de María del Tránsito Cerrato.)



(56) CARTA RECIBIDA

(Los cuatro chistes que nos envía F. Llorente de León no son muy felices. El principio de su carta, sí, al decir: "Ahí van nos... cuatro pies—producción cuadrúpeda—para la sección...")



(57) INTERPRETACION

LA SEÑORA.—(Por los niños) ¡Qué lindos! ¡Qué monos! ¿Tiene usted alguno más?

VENDEDORA.—Sí, señora; tengo cincuenta iguales...

(Pie de Angel García.)

(58) ILUSION

EL.—Sí, cariño mío...

ELLA.—¿Qué?...

EL.—Allá lejos, ¡muy lejos!...

ELLA.—¿Qué?...

EL.—Allí solitos...

ELLA.—¿Qué?...

EL.—... te enseñaré a montar en bicicleta.

(Pie de M. Fraile.)

(59) CAZADORES

—¿Cómo apuntando tan mal mata tantos conejos, y yo, gran tirador, no me estreno?

—Es que tiro con perdigones de regate.

(Pie de Julián Vergara de Diego.)

(60) RAZONAMIENTO

MARIDO.—¿A qué hora piensas volver?

MUJER.—¡A la que me dé la gana!

MARIDO.—Bueno, bueno... ¡pero ni un minuto más tarde!...

(Pie de "Arterio".)

EN ESTA SEMANA QUEDAN DESIERTOS LOS PREMIOS OFRECIDOS PARA NUESTROS LECTORES POR NO REUNIR LOS CHISTES REMITIDOS EL INGENIO Y ORIGINALIDAD SUFICIENTES PARA SER GALARDONADOS.

EL LUNES: PUEBLO

16 PAGINAS - 70 CENTIMOS

Amplia información deportiva y taurina.

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA CONFESION DE UN ANTIGUO ESPIA SOVIETICO

Chambers ha hecho condenar al comunista Alger Hiss, defendido por Truman y Acheson

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

Cuenta Wittaker Chambers en sus sensacionales memorias que los manejos de Rusia en la guerra civil española fueron una de las causas que le impulsó a abandonar el comunismo.

En el año 1938, Wittaker Chambers dejó de ser comunista y espía de los soviets.

Entre los motivos que da hay uno que resulta casi conmovedor. "Una noche—dice—estaba yo en mi granja, tenía en brazos a mi hijita, entonces una niña, y de pronto comencé a fijarme en su diminuta oreja; era tan perfecta, tan armoniosa, que hacía pensar en los designios de un ser supremo, de un ser creador."

Buscando la religión, Chambers se hizo cuáquero, que es una de las sectas protestantes más estrictas. En sus memorias divide al mundo en dos partes, irreconciliables entre sí. El partido comunista, o el partido del hombre sin Dios; el partido de los hombres libres, o el partido que cree en Dios.

Según Chambers, el problema de nuestra época, la causa de la descomposición del mundo y la amenaza comunista se debe a falta de fe.

Todo esto es muy extraño, si se tiene en cuenta que lo escribe un antiguo espía soviético, un periodista americano que fué redactor de la revista "Time" y el acusador de Alger Hiss.

UN TESTIGO

"Era mi destino—escribe Chambers—ser un testigo."

Fué el pleito de Hiss-Chambers uno de los más sonados en la historia de Norteamérica. Se inició en 1948 y sus accidentes llenaron las páginas de los periódicos durante años. Hoy el libro con las memorias de Chambers, seleccionado por el "Libro del mes", es el gran hito literario de estos últimos meses. Antes de ser publicado, el "Saturday Evening Post" entregó a Chambers 30.000 dólares para que le permitiera condensar parte de sus memorias.

Al romper con el paritdo comunista en 1938, Wittaker Chambers juzgó que era su deber revelar lo que sabía. Se entrevistó con Berle, que era entonces subsecretario de Estado en el Gobierno de Roosevelt.

Chambers fué a verle y le dijo que los rusos tenían montado un magnífico tinglado en Wáshington y que él había servido como agente de los espías que estaban enchufados en altos puestos del Gobierno. Entre los espías contó a Alger Hiss.

Berle tomó notas nerviosamente en un papel. Meses después, Chambers, que había conseguido un puesto en "Time", supo que Berle no había hecho absolutamente nada. Alguien llevó sus informes a Roosevelt y el Presidente se rió.

En aquella época (que tan lejana parece ahora, señor) América vivía en la luna de miel con Rusia. Los americanos, con su buena fe característica, consideraban a Rusia como un país progresivo, amante de la paz. Ser pro ruso era la mejor actitud para subir en el Gobierno.

Siguiendo los consejos de su amigo y aliado, América acogotaba y aislaba a España, cerraba la boca al oficial americano que había sido el testigo que los alemanes llevaron a Katyn, y por los crímenes de Katyn juzgó un fiscal ruso en Nuremberg a los "criminales de guerra" alemanes.

Eran los tiempos de las conferencias internacionales en las cuales el consejero del Presidente Roosevelt era el espía soviético Alger Hiss.

Diez años más tarde, en 1948, Wittaker Chambers se ve obligado a declarar ante el Comité de actividades antiamericanas.

Chambers denuncia a Hiss y a toda la "clique" comunista de Wáshington.

CHAMBERS E HISS

No puede haber dos personalidades más diferentes que Hiss y Chambers.

Procedía Chambers de, como se dice en América, "the wrong side of the tracks", una familia deslavazada y poco unida, padre artista sin talento ni dinero. Para pintar la casa tenía la madre que empeñar sus pocas alhajas. Vida miserable la de su niñez, tiene un único hermano que se suicida "porque nosotros, los Chambers, no somos gente para andar por el mundo". El padre, enfermo, y una abuela loca. A Chambers le toca separar a su padre y a su abuela, armada con un par de tijeras. "Aun hoy tengo las marcas de sus tijeras en los dedos."

Wittaker Chambers, por los años veintitantos va a Alemania y Francia. El mundo le parece podrido y sin sentido. Creyó que sólo el partido comunista tenía propósitos e ideales. Se hace comunista. Vuelve a Nueva York para trabajar en el "Daily Worker" y luego es director de una revista, también pro comunista, "The new masses".

Más tarde, con un nombre supuesto, pasa a ser espía y el agente de los soviets en Wáshington, donde conoce a Alger Hiss.

Este era, en cambio, la flor y nata del "New Deal", pertenecía a la juventud dorada de Roosevelt, de quien fué consejero en las conferencias de Yalta y Oak. Alger Hiss era como el espíritu de las Naciones Unidas. Fué el secretario en la conferencia de San Francisco. El único periodista español que estuvo en San Francisco, Augusto Assía, recuerda cómo Hiss era el encargado de facilitar las informaciones a los periodistas extranjeros.

Además, también formaba parte de la Delegación americana en el Consejo de Seguridad de la O. N. U. Por sus manos pasaban los documentos más importantes de Norteamérica.

UNA GENERACION EN FIESTA

Hasta físicamente Chambers y Alger Hiss eran contrapuestos. Chambers, gordo, vulgar de aspecto, con dos dientes en la boca. Hiss, alto y elegante, de pelo planchado y correctos trajes azules.

No se podía acusar a Hiss de comunista sin poner a toda una generación y una actitud en la picota. Por eso, cuando en 1948 Chambers extendió su dedo para señalar en él (entonces presidente del Instituto Carnegie de la Paz) un espía, el "Washington Pos" puso el grito en el cielo. Puso el grito en el cielo el Presidente Truman, quien dijo que el comunismo de Hiss era un "red herring" (cuento chino). Puso el grito en el cielo el ministro de Estado, Dean Acheson, declarando "Nunca daré la espalda a un amigo".

Durante largos meses, Wittaker Chambers temió verse procesado por impostor. Era tan hábil la defensa de Hiss y tan poderosas fuerzas le protegían que sólo ante los hechos consumados—como documentos copiados por el propio Hiss—se comprobaron las acusaciones de Chambers.

No por comunista, sino por perjuro, Alger Hiss fué condenado a cinco años de cárcel y está cumpliendo su condena. Se dice que volverá a abrírsele el proceso.

Wittaker Chambers, tras largos meses de Tribunal en Tribunal y de declaración en declaración, perdió su puesto en "Time" y por poco pierde su granja donde vive con su mujer, "Lisa", y dos niños, de trece y catorce años, que se enteraron por primera vez en 1948 que su padre había sido comunista.

Ahora el "Saturday Evening Post" y los derechos de su libro le han hecho casi rico.

Algunos críticos consideran un poco exagerada su división de "partido del hombre sin Dios" o "partido del hombre con Dios".

"¿Es que Mr. Wittaker Chambers no cuenta para salvarnos del comunismo con el sentido común de los americanos?", decía el crítico literario del "New York Times".

Míster Chambers cree más en la fe que en el sentido común, que, por otra parte, como dice el refrán español, es el menos común de todos los sentidos.

EL JEFE DEL GOBIERNO SURAFRICANO, MALAN, RECHAZA LAS LECCIONES DE ATTLEE

Bevan sufre también un revolcón de los Sindicatos

El partido conservador inicia a elementos jóvenes valiosos

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Las reglas por que se rige el impuesto británico sobre la renta son muy difíciles de entender. A tal conclusión han llegado muchos a quienes la renta de que gozan obliga a un estudio minucioso de esas reglas.

A propósito de esto, Mr. Stanley Spoffort, presidente del Instituto de Impuesto de Edimburgo, declaró recientemente:

—Efectivamente, las regulaciones son inteligibles; pero lo hacemos a propósito, para evitar que la gente se arme un lío al tratar de evadir el pago del impuesto.

"BUTTLER PROMETIO IGUALDAD DE SUELDO"

LA cosa se está poniendo de veras fea para los tories, porque ahora parece que hasta las mujeres se les van a echar encima. Miss F. Taylor, miembro del Ejecutivo de Burócratas del Ulster, descubrió hace unos días en Belfast "que Mr. Butler, el actual ministro de Hacienda, prometió extraoficialmente que los tories introducirían en favor de las mujeres un sistema de igualdad de sueldo por igualdad de trabajo.

LOS LABORISTAS, METOMENTODO

EL presidente de Sudáfrica, míster Malan, acaba de dar un buen revolcón al partido laborista británico en su cabeza misma. Hace poco que Mr. Attlee, saliéndose de la proverbial reserva con que los políticos ingleses se manifiestan respecto a los Gobiernos del Commonwealth, dijo que él no estaba de acuerdo con la política de discriminación racial que el "premier" sudafricano está llevando a cabo en su país.

A ello acaba de responder Malan "que él no está de acuerdo con la política de meterse en todo que tanto le gusta a Mr. Attlee, y que así lo único que conseguirá es distanciar a la Unión Sudafricana del partido laborista británico".

Yo, realmente, me maravillo de que Mr. Attlee y los suyos, después de haber mostrado una gran incompetencia y falta de mesura en el Gobierno de su propio país, se descuelguen ahora con consejos para los gobernantes de países ajenos. Los socialistas ingleses son unos maníacos de las elecciones libres, y por eso tiene gracia oír a laboristas como Bevan aconsejando a los obreros "el uso de la huelga política en leterminadas ocasiones", tales como (y la interpretación no resulta muy aventurada) echar a un Gobierno conservador que se ponga pesado, a pesar de que cuente con el voto popular. Los laboristas son como esos médicos medievales que lo curaban todo con sangrías; ellos quieren curarlo todo con elecciones libres.

OTRO REVOLCON

OTRO revolcón, y de los buenos es el que acaba de llevar Mr. Bevan, por obra y gracia del T. U. C. británico, el cual ha pasado una resolución aprobando el ritmo actual del programa de rearme, a despecho "de esos pocos el objeto de cuya fidelidad se haya fuera del país" (alusión a los comunistas, que obedecen órdenes de Moscú) "y de la minoría que piensa que el rearme debiera estar supeditado a otras necesidades" (alusión a Bevan y a los suyos, que piensan que primero es comer y luego rearmarse).

La situación, es, pues, clara. Oficialmente, los Sindicatos han rechazado la política de Bevan y los suyos, poniéndose del lado de Attlee y su Gobierno fantasma. Los obreros pensarán una cosa u otra; pero sus jefes han expuesto la doctrina oficial, y el sistema sindical inglés no es fácil de romper, pues los obreros ingleses son conservadores en sus ideas laboristas. Por otra parte, todo el mundo sabe que muchísima gente piensa (como Bevan, y un buen día (no lejano) puede ocurrir que la actual resolución del T. U. C. se quede en letra muerta, fácil de arrinconar. La política se estira y se encoge, como la tripa de un Jorge, y el futuro de Bevan, aun cuando oficialmente se oscurezca, no fué jamás tan extraoficialmente brillante.

EL CONTRATO DE PAZ CON ALEMANIA

LA Prensa ha saludado la firma del contrato de paz y sus negociaciones en la Unión europea de manera diversa. Los conservadores "a ultranza", como dicen los entendidos, piensan que es un error, "porque Inglaterra sólo debe dedicarse a su Imperio"; los laboristas "a ultranza" (que no son los bevanistas) piensan que bueno, pero que solamente debieran formar parte del cotarro firmante países estrictamente socialistas, porque sabido es que sólo los socialistas van al cielo, ganan guerras y triunfan en la vida.

Hay, sin embargo, una tercera línea de personas sensatas que no se pasan la vida pensando en lo estupendo que es ser inglés, tener un Imperio y tomar té a las cinco en punto. Estos opinan que Inglaterra debe, efectivamente, cuidar de su Imperio y de su Commonwealth; pero que si se produce ahora en Europa una guerra, es Inglaterra, y no Australia o el Canadá los amenazados, y que por mucho que Australia y el Canadá ayudasen, será esta isla europea (malgré soi" la que se lleve el primer sopapo. Conviene, pues, razonan, formar parte de Europa y ayudar a su defensa, porque, en último término, es la nuestra.

EL TIEMPO

ESTOS días ha refrescado muchísimo, y yo he vuelto a la vida, porque no hay nada como el fresco para darme ánimo. Por la noche hace hasta frío, y solamente después de comer calienta un poco el sol. Ayer, por ejemplo, llovió el día entero, con intermitencias.

ALEXANDER Y LA COMIDILLA MINISTERIAL

LORD Alexander de Túnez, (recientemente creado conde) va a ser enviado a Corea, a inspeccionar la situación e informar. La intervención británica en esa fantástica cuestión de los prisioneros coreanos ha sido aquí muy comentada, en el sentido de que los yanquis son incapaces hasta de mantener en jaque a sus prisioneros de guerra.

Los periódicos barruntan nuevos cambios ministeriales, y parece como si Churchill no se llevara bien con parte de su gente, o como si quisiera renovarles por otros más dóciles. Todo ello, a mi juicio, es, más que otra cosa, una lamentable pérdida de tiempo.

Este Gobierno, a falta de otra cosa, está iniciando en la política a una serie de elementos jóvenes que en el futuro podrán dar un nuevo sentido al conservadurismo inglés y tenérselas tiesas a Bevan y a Gaitskell, así como a Grossman, Foot, Ian Mikardo y otros probables astros del bevanismo.

PROXIMOS EXAMENES
APRENDICES
40 PLAZAS MECANICOS. OPTICOS. ELECTRICISTAS.
Raimundo Fernández Villaverde, núm. 44

La verdad sobre los incidentes de la tentativa de huelga general en Francia

La orden sigue en pie: huelga "a partir" del 4 de junio

El partido comunista pretende extenderla por la coacción y el terror

PARIS. (De nuestro corresponsal.) —El célebre médico forense de la Audiencia de París, doctor Paúl, el hombre que lleva practicando autopsias desde hace treinta años y cuyas Memorias, si fuesen completas, tantos episodios históricos revelarían, ha reconocido a los 220 guardias heridos en las manifestaciones del 28 de mayo. En su dictamen dice que todas las lesiones son cortantes y punzantes, producidas por las cuchillas clavadas en la punta de los bastones que esgrimían los comunistas, todas de pronóstico reservado, y de gravedad en treinta y siete casos. El doctor Paúl no ha podido reconocer a más de tres manifestantes heridos, asilados en el hospital, pues la mayor parte, recogidos inmediatamente por sus compañeros, eran trasladados a clínicas clandestinas, abiertas con precauciones—y premeditación—por el partido, que así oculta sus bajas. El ministro del Interior, M. Brune, lo ha confirmado, lo que prueba que el Gobierno conoce los lugares en que se ha asistido a los que recibieron porrazos y las balas de la Policía, especialmente en la escaramuza de la plaza de Stalingrado.

Hoy se nos dice que con toda normalidad se realiza el trabajo en Francia, pero la gente, escamada, no lo cree. Lo mismo se dijo el primer día, y resulta que en Momluçon los huelguistas cerraron la línea Burdeos-Lyón; que en Séte, a las dos de la madrugada, tuvo que detenerse el expreso Pirineos-Alpes, motivando la intervención de los C. R. S., que tuvieron que emplear granadas lacrimógenas; que en Marsella, los piquetes de huelga consiguieron retrasar la salida de autobuses y tranvías, hasta que el personal recibió la orden de requisa; que en París, los talleres de fotograbado de los diarios holgaron durante una hora, impidiendo la salida de los correos y de las primeras ediciones; que el servicio de recogida de basuras se presentó a mediodía en las calles, que en los Municipios de la "banlieu" de la capital, con alcalde comunista, permanecieron cerrados los despachos; que en las fábricas de gas que surten París, el personal hizo la huelga de brazos caídos, y, sobre todo, que la metalurgia y los estibadores de los puertos obedecieron la orden de la C. G. T.

Son datos auténticos, que, al cabo de veinticuatro horas, la Prensa de París recoge con abundancia de detalles. ¿Quién nos dice, como los comunicados oficiales afirman, que todo está sosegado en los talleres de Renault, en Billancourt, y que en los de Rosengart se trabaja? Son cosas que, más o menos, se saben en París, y que algunos empleados no se recatan en divulgarlo a conocidos y amigos. En la vecindad se sabe que Fulano ha vuelto a su casa antes de la hora de costumbre, que Zutano telefoneó a su mujer que no le lleve la comida, etcétera.

De los autobuses desaparecieron los rótulos indicando el recorrido, y agentes motociclistas los escoltaban. Lo hemos visto, con nuestros propios ojos, y que no nos vengan con cuentos... Lo de Renault fué grave: 500 comunistas se apoderaron de los talleres, cortaron los cables, apalearon a contramaestres y encargados y cuando se fué todo el mundo, se quedaron dueños de la fábrica, marchándose por la noche, mientras la Policía se estacionaba en la puerta. En Dasault y Hoschkis faltó el 50 por 100 del personal obrero, y puede decirse que la metalurgia dió el do de pecho en la huelga. Claro, con ello no se pudo probar, ni mucho menos, que la clase obrera se haya impresionado en lo más mínimo por la detención de Duclos. En su gran mayoría se ha visto que le tiene completamente sin cuidado. Implícitamente aprueba la tímida represión del Gobierno de una maniobra política completamente ajena a los intereses del proletariado. Consignemos, por último, que los comunistas lo fían todo a la coacción y al terror, pues la orden de huelga persiste, y fué redactada así: "A partir del 4 de junio." Les queda tiempo por delante.

FIGURAS DE ACTUALIDAD

Ramón Laporta Girón

Ayer se inauguraron en Cantalapiedra (Salamanca) importantes obras que prueban la atención del Estado a los pueblos. Escuelas, viviendas, matadero, Casa-Ayuntamiento, etc. La ciudad rindió ayer un homenaje de gratitud al ministro de Trabajo, porque de este Ministerio partieron los fondos para todas esas obras. Pero al propo tiempo el homenaje se hizo extensivo y emotivo hacia la persona de don Ramón Laporta Girón —comisario nacional del Paro—, hijo predilecto de Cantalapiedra. Se acordó rotular con su nombre la plaza de la ciudad y llevar su retrato al salón de sesiones del Ayuntamiento.

Pilar López

He aquí a una gran artista del baile que es hoy, sin duda, la máxima actualidad en la vida teatral por su interpretación del "Concierto de Aranjuez". Pilar López, conocida por todo los grandes públicos de Europa y América, está considerada como una de las mejores bailarinas del mundo. Su carrera triunfal fué siempre en un plano ascendente, y la pureza de sus bailes, el fino talento, la gracia y el arte que Pilar López pone al servicio de sus "ballets" hacen de esta gran artista la relevante figura del baile español

SGCB2021

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Elogia el Pontífice el rasgo del Caudillo de consagrar España a la Sagrada Eucaristía

"Hemos visto tan piadosa obra con íntima satisfacción", dice en un mensaje a Su Excelencia

Su Santidad el Papa ha dirigido a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el siguiente mensaje telegráfico:

"Al conocer ferviente acto con que Vuestra Excelencia ha consagrado España a la Santísima Eucaristía en solemne momento del grandioso Congreso de Barcelona, deseamos manifestar a Vuestra Excelencia la íntima satisfacción con que hemos visto tan piadosa obra, rico testimonio de la fe de esa católica nación y sus dignas autoridades, mediante el cual se disponen a continuar, con espíritu de amor y sacrificio, las grandiosas tradiciones que han de dar a España un puesto privilegiado en la Iglesia y que serán prenda para ella de prosperidad cristiana, mientras pedimos al Altísimo sus divinas gracias sobre Vuestra Excelencia y todo el querido pueblo español.—*Pius P. P.*"

El mensaje, escrito en castellano, ha sido cursado ayer telegráficamente por conducto de la Secretaría de Estado y la Nunciatura Apostólica en Madrid.

SU SANTIDAD SE INTERESA POR LOS PROCESOS DE BEATIFICACION DE VARIOS MARTIRES ESCOLAPIOS ESPAÑOLES

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—El Padre Santo ha recibido en audiencia privada al reverendo Padre Juan Otal, postulador general de las Escuelas Pías de España, acompañado por el reverendo Padre José Righotti, postulador en Roma de la Orden calasancia.

El Padre Otal dió cuenta a Su Santidad de la entrega hecha a la Sagrada Congregación de Ritos de los procesos de beatificación de varios mártires escolapios españoles y que han sido tramitados en el presente año en las curias episcopales de Gerona, Vich y Tortosa.

Su Santidad se vió altamente complacido por la labor meritísima de los Tribunales diocesanos españoles en una causa tan loable como es la de los mártires de la Cruzada española. El Padre Santo se sintió profundamente conmovido al escuchar de labios del Padre Otal los relatos de que sólo la Orden calasancia había tenido durante la Cruzada española 276 mártires. Su Santidad tuvo también frases de paternal afecto para España con motivo del reciente Congreso Eucarístico Internacional que se ha celebrado en Barcelona. (Efe.)

Audiencia civil de Su Excelencia el Jefe del Estado en Barcelona

Esta mañana, en el Palacio de Pedralbes, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a la siguiente audiencia civil:

Junta del Patronato Nacional de la Montaña de Montserrat, presidida por el ministro de la Gobernación e integrada por el vicepresidente, don Joaquín Buxó de Abaigar; los diputados provinciales, vocales de la Junta, don José Fernández Ramírez; don Juan Sedó Peris-Mencheta, don Juan Prat Pont y don José María Lladó; los representantes del Monasterio don Mariano Calviño, don José María Pi Suñer, don Felipe Bertrán Güell, don Andrés Ribera Rovira y don Mariano Iglesias y de Abadal; delegado de Hacienda, señor Laborda Ibáñez; ingeniero jefe del distrito forestal, don José María de Texeus Roca; ingeniero jefe de Obras Públicas, don Cipriano M. Sabater, y secretario de la Junta, don Manuel Serra Goday.

Comisión de la Hermandad de Ingenieros Industriales de Barcelona, presidida por el señor Cuyás y formada por los señores De las Peñas Viere, Tramosa, Brosa, García Madurell, Elizalde, García, Planell, Riera, Matays, Peris Mencheta y Maluquer.

Don Pablo Cavestany, ingeniero jefe del distrito minero de Barcelona, y el doctor García Martínez, obispo de Lima.

EL CAUDILLO ha sido obsequiado con una cena de gala por el Ayuntamiento de Barcelona

LLEGAN A LA CIUDAD CONDAL LOS MARQUESES DE VILLAVERDE

BARCELONA, 6.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido obsequiado con una cena de gala en el salón de Ciento del Ayuntamiento barcelonés. En la mesa presidencial, en forma de herradura, tomaron asiento las siguientes personalidades: a la derecha del Caudillo, su esposa, doña Carmen Polo de Franco; el alcalde, señora del gobernador militar, ministro de Agricultura, señora del primer teniente de alcalde, teniente general jefe de la Casa Militar, señora del almirante del sector naval militar, presidente de la Diputación, embajador de España señor Mateu, señora de Gual Villalbí, contraalmirante jefe de la segunda división de la flota y consejero nacional señor Calviño. A la izquierda: señora del gobernador civil, ministro de la Gobernación, marqués de Huétor de Santillán, capitán general de la cuarta región, marqués de Castell-Florite, señora del delegado de Hacienda, general jefe de la región pirenaica, señora del rector de la Universidad, fiscal de la Audiencia, consejero nacional señor Santamarina y delegado de Hacienda. En la parte interior tomaron asiento el gobernador civil, señora de Calviño, almirante jefe del sector naval, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, rector de la Universidad, ayudante de Su Excelencia, primer teniente de alcalde, señor Gual Villalbí; presidente de la Audiencia, señora del tercer teniente de alcalde, señor Torra Balari; segundo jefe de la Casa Civil, jefe del sector aéreo, ayudante de Su Excelencia, segundo teniente de alcalde.

En otras mesas ocuparon asiento los demás tenientes de alcalde, autoridades, personalidades e invitados, hasta el número 250. A las diez y veinticinco de la noche llegó Su Excelencia el Jefe del Estado al Ayuntamiento, acompañado de su esposa. La plaza de San Jaime estaba profusamente iluminada, y las fachadas de la Diputación y de la Casa Consistorial lucían magníficas colgaduras. Un gentío inmenso, estacionado en la plaza y calles adyacentes, hizo objeto al Caudillo y a su esposa de vivas muestras de simpatía y cariño.

Su Excelencia fué recibido en el zaguán de las Casas Consistoriales por el Ayuntamiento en pleno, a cuyo frente figuraba el alcalde. Tras los saludos de rigor, el Caudillo penetró en el palacio municipal y subió al salón de la Alcaldía para descansar unos momentos.

El Generalísimo vestía uniforme de gala de capitán general de la Armada, y doña Carmen Polo de Franco lucía un precioso vestido de tisú blanco adornado con pieles y un collar de perlas. El Caudillo pasó al salón de Ciento, que lucía una espléndida iluminación y se hallaba profusamente adornado, donde se sirvió la cena. (Cifra.)

ACLAMACIONES AL CAUDILLO

BARCELONA, 6.—Terminada la cena de gala en el Ayuntamiento, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa se retiraron al palacio de Pedralbes, siendo despedidos con los mismos honores que a su llegada. El numerosísimo público que continuaba estacionado en la plaza de San Jaime hizo objeto al Caudillo de nuevas pruebas de adhesión y cariño. (Cifra.)

LLEGADA DE LOS MARQUESES DE VILLAVERDE

BARCELONA, 6.—A las nueve de la noche han llegado, procedentes de Madrid, los marqueses de Villaverde. Se dirigieron al palacio de Pedralbes. (Cifra.)

OBSEQUIOS AL CAUDILLO Y A SU ESPOSA

TARRAGONA, 6.—El gobernador civil de Tarragona ha entregado al Jefe del Estado, con motivo de su visita a la ciudad, una reproducción en plata del Arco de Bara, montado sobre pie de mármol. Asimismo, la esposa del gobernador civil, doña Isabel Asenjo de González Sama, entregó a doña Carmen Polo de Franco una bombonera de porcelana y pañuelos de encaje de Agbos, pueblo de esta provincia, cuyos encajes y puntillas tienen fama mundial. (Cifra.)

EL MINISTRO RUIZ-GIMENEZ, VISITA VARIOS CENTROS DE ENSEÑANZA EN LERIDA

El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, acompañado de su esposa, han visitado en Lérida varios centros docentes.

Después de oír misa y comulgar, y acompañados por las autoridades locales, recorrieron las dependencias del Instituto Nacional de Enseñanza Media; a continuación, la Catedral de la Antigua Seo y el Seminario, en donde dirigió unas palabras a los seminaristas.

Después de estas visitas, los señores de Ruiz-Giménez emprendieron viaje de regreso a Madrid.

EL SEÑOR CAVESTANY VISITA LA ZONA AGRICOLA DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, ha recorrido los principales lugares de la zona agrícola de Barcelona. Visitó los principales pueblos y ciudades, como la comarca de Vich, Granollers, Mataró y otros, felicitando a los respectivos jefes de zona por el excelente cuidado y servicios que prestan las Hermandades en favor de los campesinos y de los labradores todos de las comarcas. Asimismo prometió a los viticultores llevar a féliz término los problemas que tienen planteados y que afectan a su departamento.

SOLO
PODEROSO DESENGRASANTE
PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS SIN NECESIDAD DE JABON
PIDALO EN DROGUERIAS, ACCESORIOS DE AUTOMOVILES Y ARTICULOS LIMPIEZA, ETC.

PUEBLO
PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

El subsecretario de Trabajo, en nombre del ministro, inaugura importantes obras en Cantalapiedra

El Ayuntamiento nombra hijo adoptivo de la localidad al señor Girón y rinde homenaje al comisario nacional del Paro

BRILLANTES DISCURSOS DE LOS SEÑORES RUIZ JARABO, LAPORTA GIRON Y DE LOS OBISPOS DE SALAMANCA ALBACETE Y ALCALDE DE LA VILLA

SALAMANCA, 6.—Con asistencia del subsecretario de Trabajo, señor Ruiz Jarabo, en representación del ministro; directores generales, comisario nacional del Paro, señor Laporta Girón, y Jurisdicción de Trabajo, don Ceferino Valencia; gobernadores civil y militar de Salamanca; obispos de Salamanca, doctor Barbado Viejo; de Albacete, doctor Tavera, y de Cáceres, Padre Luis María Yagüe; secretario general del Paro, don Pedro Gutiérrez; inspector nacional del Paro, don Teodoro Arredonda, y ponentes señores Arriaga y Mier, y otras jerarquías y personalidades, se ha celebrado en Cantalapiedra la inauguración de diversas obras.

A las doce y media llegó a dicha localidad el subsecretario de Trabajo e inmediatamente se trasladó, en unión de las autoridades, al lugar donde ha sido levantado un bloque de cuarenta y ocho viviendas ultrabaratas.

Bendijo los nuevos hogares el obispo de Salamanca, y a continuación el señor Ruiz Jarabo procedió a la entrega de los títulos a los beneficiarios. Las viviendas inauguradas constan de tres dormitorios, cocina-comedor, servicios y patio. Los inquilinos abonarán una renta mensual de 35 pesetas, y transcurridos veinte años pasarán a ser propietarios de los inmuebles.

Se procedió después a la inauguración de un grupo escolar de seis grados construído con arreglo a las más modernas normas y casas para los maestros; un matadero municipal y la casa consistorial, dotada de toda clase de servicios, entre ellos clínica de urgencia y sala de rayos X. También se inauguró el abastecimiento de aguas a la población.

Luego las autoridades marcharon a la iglesia parroquial para inaugurar un mausoleo donde reposan los restos de don Manuel Marín y Rojo, cura párroco y maestro que ejerció su magisterio en Cantalapiedra durante cuarenta y cinco años, siendo ejemplo de virtudes.

A la una y cuarenta y cinco, en el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró un pleno, presidiendo el subsecretario de Trabajo. Se leyó la orden del Ministerio de Trabajo en virtud de la cual se concede la medalla al Mérito al Trabajo a don Teodoro Bermejo Moreno, de setenta años, y que durante cincuenta y cinco años prestó sus servicios como secretario del Ayuntamiento. Hizo la imposición el señor Laporta Girón. Igualmente se dió lectura al acta de la sesión extraordinaria de la Comisión Municipal en la que consta el acuerdo de nombrar hijo adoptivo de la localidad al ministro de Trabajo, señor Girón, y otra acta del Ayuntamiento dió cuenta del agradecimiento de la ciudad a su hijo predilecto don Ramón Laporta Girón, comisario nacional del Paro, dando su nombre a la plaza y haciendo figurar su retrato en el salón de sesiones.

Hizo uso de la palabra el alcalde de Cantalapiedra desde el balcón del nuevo Ayuntamiento, y explicó la significación del acto que se celebraba. Habló después el obispo de Albacete, que hizo una semblanza del Padre Marín y Rojo, del que fué discípulo, poniendo de manifiesto las grandes virtudes y dotes de sacrificio que reunía este ejemplar sacerdote, y dice que de todo corazón se asocia al acto que se celebra.

El señor Laporta Girón pronunció un discurso. Después de saludar y agradecer la asistencia de las autoridades y jerarquías, dice "que ningún trabajador digno aspira a ser considerado únicamente por su trabajo, sino que quiere y ambiciona una estimación sincera y justa como hombre, en la más alta significación que tal palabra encierra". Añade que esto ha sabido lograrlo la Falange con una doctrina entrañablemente humana, situando la persona al servicio de los motivos eternos que viven en su corazón. Habla después del concepto de unidad, y desarrolla las ideas nacionales de patria y justicia social, pilares fundamentales sobre los que se asienta aquélla. Centra luego su disertación en el concepto de "justicia social", y en apoyo de su tesis cita palabras de Ramiro Ledesma, José Antonio Girón y Menéndez y Pelayo, para terminar afirmando que aquélla es instrumentro necesario e imprescindible para la conquista cristiana y falangista de las masas, porque ha sido siempre el alma de nuestro pueblo. Hace una alusión al Fuero de los Españoles, en donde se concreta el sentido revolucionario de nuestro Movimiento y donde las exigencias del productor encuentran su más completa realización. Termina su discurso, que constituye una magnífica lección política sobre el concepto de justicia social, manifestando que la revolución de la Falange avanza con paso firme y seguro en sus principios, cuyas ansias sociales y económicas encauzan certeramente nuestro ministro de Trabajo y los Sindicatos, obedeciendo consignas de Franco a través de una disciplina jerárquica y humana. Al final dió los gritos de "¡Viva Franco!", "¡Arriba España!", que fueron calurosamente contestados por el vecindario, que llenaba la plaza situada delante de la Casa Consistorial.

Intervino a continuación el obispo de Salamanca, que se asoció con todo cariño al acto, y dice que la unidad de todos los españoles, tanto en el aspecto social como religioso, ha sido posible gracias al Caudillo Franco, que ha sabido dirigir todas las energías de España y aunarlas por este camino eminentemente social. Las alusiones frecuentes a Franco y la emoción puesta por el obispo en ellas promovieron en el vecindario grandes aclamaciones.

Por último, el subsecretario de Trabajo, señor Ruiz Jarabo, pronunció un discurso. Agradeció la presencia de las autoridades civiles y religiosas que asisten al acto y recoge las palabras pronunciadas por el alcalde, al que promete hacerlas llegar hasta el ministro de Trabajo. Explica el alcance social del acto que se celebra y de las inauguraciones llevadas a cabo, que no son, dice, colocación de primeras piedras, sino realidades, como lo quiere nuestro Caudillo. Alude a las palabras pronunciadas por el prelado de la diócesis de Salamanca, y manifiesta que así como el doctor Barbado Viejo ha rendido un tributo de amor y afecto al Caudillo, él quiere agradecerle esas muestras de amor a Franco, a quien todo lo debe España, y rendir también públicamente un tributo de amor profundo y respeto a al primera dignidad eclesiástica de la provincia. Su discurso fué subrayado en varias ocasiones con grandes ovaciones por el pueblo, que se hallaba congregado en la plaza.

E lseñor Ruiz Jarabo dió los gritos de "¡Viva Franco!" y "¡Arriba España!", y el público cantó el "Cara al sol".

Todas las obras que se han inaugurado hoy en Cantalapiedra han sido llevadas a cabo merced a las subvenciones concedidas por la Comisaría Nacional del Paro.

Finalmente, las autoridades locales obsequiaron con un almuerzo a las autoridades, y terminado éste fueron despedidas por el vecindario, que no dejó de aclamar a Franco durante los diversos actos que se celebraron. (Cifra.)

La primera promoción de aprendices de la institución sindical "Francisco Franco", de Málaga

MALAGA.—Por primera vez se ha completado el ciclo de la Institución Sindical "Francisco Franco", habiendo terminado sus estudios la primera promoción de aprendices que se han formado en la misma.

Dichos alumnos recibieron sus diplomas de capacitación para trabajar en la industria.

El acto de la entrega de diplomas fué presidido por el subjefe provincial del Movimiento, en representación del jefe provincial, y gobernador, Delegado Provincial de Sindicatos y otras jerarquías.

Fué visitada la Exposición de trabajos ejecutados por los alumnos en las pruebas de reválida.

Al hacerse entrega de los diplomas a los aprendices se les entregó también unas cajas con herramientas de cada especialidad regaladas por el gobernador civil.

Un alumno hizo uso de la palabra, en nombre de sus compañeros, mostrando el afecto y la gratitud de todos hacia la Institución, la Organización Sindical y el Régimen.

El ingeniero jefe de la Escuela dirigió unas palabras a los aprendices, destacando que el aprendizaje no acaba entre los muros de la Escuela, no bastando sólo conservar lo aprendido, sino que es preciso completarlo y acrecentarlo. Después de exhortarles a cumplir siempre con todos sus deberes les aconsejó pertener a la Asociación de Antiguos Aprendices, para mantener la formación recibida en la Institución.

El Delegado Provincial de Sindicatos ensalzó los fines formativos religiosos, morales y profesionales de esta Obra y exaltó la preparación política desarrollada en la misma

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

¡ATENCION, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubrificación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 28-13-52.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnets. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32 27-00-64.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893).

CREDITOS

"ESPORTMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agentes.

ENSEÑANZAS

GRATIS bailes profesora. Gaztambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINARIAS

MOLINO aceite maquinaria completa, perfecto estado, vendo 90.000, sólo la prensa lo vale, Apartado 12261. Madrid.

TRASPASOS

SE arrienda o traspasa en zona productora y consumidora instalación en marcha, moderna, de pasteurización de leches y fabricación de derivados. Buena oportunidad. Referencias: Gestoría Rei. Vázquez Coronado, 2. Salamanca.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montera, 33. Pasaje.

RADIO popular 5 válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS representantes solventes toda España. Radio Royam. Apartado 9.021. Madrid.

OFICIAL litógrafo con experiencia en trabajos sobre cristal, es necesario en importante Empresa. Dirigirse al Apartado, 509 Madrid. (1992).

EMPRESA metalúrgica necesita torneros de primera y segunda. Reserva absoluta para colocados. Dirigirse al apartado 372. Madrid. (2121).

Tel. de PUEBLO: 256132

SGCB2021

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

RIDGWAY ADVIERTE A RUSIA QUE SERA DESTRUIDA SI INICIA LA GUERRA

Es nuestra fuerza la que nos permite ser pacientes y tolerantes

NO CEJAREMOS HASTA QUE EL MUNDO PUEDA VIVIR EN UNA PAZ HONROSA, LIBRE DEL TERRORISMO ORGANIZADO

SANT-MERE-L'EGLISE (Normandía), 7.—El nuevo comandante jefe de la N. A. T. O., general Ridgway, ha escogido la "playa de Utah", cercana a esta oco años d
localidad, la misma en que hace ocho años desembarcó, en los primeros momentos de la invasión liada del continete, y sin que ningún otro general norteamericano pisase tierra francesa antes que él, para advertir a la Unión Soviética que si la Rusia de Stalin inicia una nueva guerra, será destruída como lo fué la Alemania de Hitler. "Somos —dijo— pueblos libres, y los pueblos libres no hacen caso de temores cuando está en peligro todo lo que aman. No somos, no fuimos nunca y no pensamos ser jamás naciones que caminan con miedo. Si aguantamos largo tiempo es, porque conocemos las ilimitadas reservas de nuestra fuerza y porque por todos los medios honrosos tratamos de evitar el último horror, la guerra, que nada prueba ni resuelve y que es tan inútil para el vencedor como para el vencido. Nuestra fuerza es la que autoriza nuestra generosidad, tolerancia y magnanimidad. Pero si esas históricas evidencias de fortaleza las interpretasen los amos del comunismo como indicaciones de debilidad o señales de una civilización decadente que antepone la paz a la libertad, el bienestar al sacrificio y el interés propio al bien común, tal error traería para nosotros terribles sufrimientos, pero les llevaría a ellos la destrucción."

Refiriéndose a la lucha de la segunda guerra mundial, Ridgway prosiguió: "Combatimos por el derecho de los hombres de todo el mundo a vivir en paz y tranquilamente. Pero en los siete años transcurridos desde que terminó la guerra han surgido nuevos déspotas que amenazan otra vez la paz. Casi sin creerlo hemos contemplado cómo una monstruosa máquina dominaba y esclavizaba a los débiles y desamparados; con creciente alarma hemos contemplado cómotas fronteras de la libertad se encogían y cómo bajo los golpes comunistas, la infiltración y el chantaje comunistas y, en Corea, por la guerra abierta comunista, se disipaba nuestro sueño de un mundo tranquilo."

El general dijo que el Occidente había estado peligrosamente lento en despertar y combinar sus fuerzas. "Mientras el mal se passe por el mundo, los hombres libres deben poder dominarlo en todas partes si han de conservar la libertad."

Ridgway hizo hincapié sobre el carácter pacífico de la N. A. T. O., pero advirtió: "Que nadie interprete como evidencia de miedo nuestra paciencia, nuestra tolerancia, nuestro constante batallar por soluciones pacíficas en las mesas de conferencias." En conclusión, el general Ridgway formuló la promesa de que el Occidente seguirá su obra de fortalecimiento "hasta que la razón, respaldada por la fuerza, detenga toda nueva agresión, hasta que las cuestiones puedan ser resueltas por negociaciones y no con bombas y bayonetas y hasta que el mundo pueda vivir en una paz honrosa, libre del terrorismo organizado".

Ridgway pronunció su discurso ante un pequeño auditorio de altos funcionarios de la N. A. T. O. y de vecinos de Sainte-Mére-l'Eglise. (Efe.)

JIRA DE DIDGWAY

PARIS, 7.—Según los medios formados del Shape, ,Feesnodn informados del S. H. A. P. E., el comandante supremo aliado en Europa, general Ridgway, efectuará en la segunda quincena de este mes una visita por los países miembros de la N. A. T. O. (Efe.)

EN EL ANIVERSARIO DEL DESEMBARCO

SAINTE-MERE-L'EGLISE (Normandía), 7.—El general Watthew B. Ridgway, en su jira de aniversario por los campos de batalla de Normandía, visitó ayer el lugar exacto en que se lanzó con paracaídas, en el curso de una acción de guerra hace ocho años. El general narró como él y sus hombres habían pasado las dos primeras noches en los campos próximos. (Efe.)

PUEBLO, hoy
16 PAGINAS - 70 CENTIMOS

TERRITORIOS ESPAÑOLES EN AFRICA

La Dirección General de Marruecos y Colonias y el Instituto de Estudios Africanos han confeccionado uno de los primeros mapas murales de los territorios españoles del Golfo de Guinea y del Africa Occidental Española, que reproducimos, enderezados a divulgar en las escuelas, Hogares del Soldado, etc. Nos parece ésta una interesante iniciativa, que contribuirá eficazmente a ilustrar a los españoles sobre nuestros territorios extrapeninsulares, que tanta importancia política y económica tienen para nuestro país.

La Policía francesa registra los "laboratorios" de la propaganda comunista en París

Duclos, interrogado en su celda

PARIS, 7.—La Policía ha efectuado hoy un nuevo ataque contra los servicios de propaganda del partido comunista al irrumpir en una imprenta de la Rue du Croissant y en las oficinas de la UFI—Oficina Francesa de Información—, agencia informativa situada en la Rue du Quatre Septembre, en busca de documentos que apoyen la tesis del Gobierno de que el partido comunista está conspirando contra la seguridad del Estado.

La acción policíaca se ha producido horas antes de que el abogado Pierre Jacquinot, que investiga el asunto, se persone en la celda del dirigente comunista Jacques Duclos, en la prisión de La Santé, para interrogarle acerca de las actividades comunistas y los desórdenes provocados el 28 de mayo.

La acción policíaca comenzó hacia las ocho de esta mañana. Varios coches de la Policía, con agentes de uniforme y de paisano, precedidos de policía motorizada, atravesaron las calles de París y se detuvieron frente a la imprenta citada, que la Policía dice está dedicada a la impresión de propaganda roja para la campaña contra el Gobierno. Otro destacamento de la Policía se detuvo ante la sede de la UFI, próxima al edificio de la Bolsa. La Policía no permitió que nadie entrase en los locales donde se efectuaban los registros y manifestaron que actuaban por orden de los magistrados que investigan las acusaciones de conspiración comunistas contra la seguridad del Estado. (Efe.)

ACUSACION CONTRA EL PARTIDO

PARIS, 7.—Un Tribunal de la Marina francesa ha acusado al partido comunista de actuar contra la seguridad del país "en nombre de una potencia extranjera". Esta acusación ha coincidido con las nuevas irrupciones hechas por la Policía en baluartes comunistas de París y en la gran base naval de Brest. (Efe.)

OCHO DETENIDOS

SAINT BRIEUX, 7.—Al término de un acto comunista, en el que se pedía la libertad de Jacques Duclos, los asistentes organizaron una manifestación que fué interrumpida por la presencia de la Policía, que la dispersó mediante el empleo de bombas lacrimógenas. Han sido detenidas ocho personas. (Efe.)

LAS CONVERSACIONES DE TREGUA SUSPENDIDAS HASTA EL MIERCOLES

TOKIO, 7.—Los negociadores de la tregua en Corea han convocado una sesión extraordinaria para la tarde de hoy en Panmunjon, después de una infructuosa sesión de cincuenta minutos celebrada esta mañana. La próxima reunión está señalada para las dos de la tarde. (Efe.)

* * *

TOKIO, 7.—Los negociadores aliados en las conversaciones de tregua han suspendido hoy por tres días sus reuniones y han abandonado la conferencia sin esperar el consentimiento comunista. Volverán a reunirse a las once de la mañana del próximo miércoles o más tarde si los comunistas lo desean.

La decisión de los aliados ha sido adoptada al negarse éstos a proseguir las infructuosas discusiones de esta mañana acerca de los prisioneros. Los delegados occidentales, al iniciarse la sesión de la tarde, pedida por los rojos, no quisieron oír la declaración comunista y abandonaron la tienda de conferencias después de oponerse los rojos al aplazamiento de tres días. A los delegados rojos no se les ha dado, en la reunión de la tarde, que ha durado dieciséis minutos, ninguna oportunidad para explicar el objetivo que justificaba dicha sesión especial. La decisión aliada no tiene precedente alguno y se razona por la terquedad roja a proseguir las inútiles conversaciones de la mañana. (Efe.)

Por qué lucha Eisenhower por la Presidencia

CONSIDERA GRAVES LOS MOMENTOS ACTUALES

KANSAS CITY, 7.—"Ha sido la gravedad de los momentos actuales, tanto en el interior como en el exterior, la que me ha movido a participar en la lucha por la Presidencia de la nación", ha dicho el general Eisenhower, camino de Nueva York.

A preguntas de un periodista, en cuanto a que sus puntos de vista sobre política interior parecían asemejarse a los del senador Taft, y de si había sido la amenaza comunista en el aspecto internacional la que le había impulsado a intervenir, Eisenhower contestó que así era, en efecto; pero que le habían convencido también de que él podía lograr la unión de todos para conseguir una actuación armónica. (Efe.)

LLEGADA A NUEVA YORK

NUEVA YORK, 7.—El general Eisenhower llegó a esta ciudad anoche para iniciar su campaña electoral en el este de los Estados Unidos.

En el aeropuerto de La Guardia fué recibido por los altos dirigentes del partido republicano, incluído el gobernador de Nueva York, Thomas E. Dewey.

Se espera que Eisenhower celebre hoy una conferencia de Prensa en esta ciudad. (Efe.)

HOSTILIDAD RUSA contra el embajador norteamericano en Viena

El avión en que viajaba el diplomático Donnley fué acosado por aparatos soviéticos sobre el pasillo aéreo de los occidentales

Enérgica protesta de Estados Unidos a las autoridades de ocupación

WASHINGTON, 7.—Funcionarios del Departamento de Estado han revelado que aviones rusos de propulsión a chorro evolucionaron intencionadamente en torno al avión del embajador norteamericano Walter Donnley, el pasado miércoles, al despegar de Viena en dirección a París.

Estados Unidos presentarán una enérgica protesta a las autoridades soviéticas de ocupación en Austria, según dichos funcionarios, quienes califican el incidente como parte de la campaña antioccidental ordenada por Moscú en un último y desesperado esfuerzo para atemorizar a los países europeos para que rechacen el rearme alemán y el ejército europeo.

Donnley, que llegó el pasado jueves a los Estados Unidos, manifestó que dos cazas soviéticos Mig-15, de reacción, picaron sobre el avión en que viajaba, durante quince minutos.

Los aviones—dice—evolucionaron en torno al transporte C-47 de las Fuerzas Aéreas varias veces amenazadoramente, pero no le causaron daño, mientras volaba por el pasillo aéreo reservado a las potencias occidentales sobre la zona de ocupación rusa. (Efe.)

DOS BOMBAS EN TUNEZ

TUNEZ, 7.—Dos bombas colocadas por nacionalistas tunecinos han hecho explosión en el barrio indígena de Medina, causando daños. No se han producido víctimas. (Efe.)

PARA LA "DEFENSA DEL SOLAR PATRIO"

Los comunistas ordenan aprender el manejo de las armas en su zona de Alemania

Las mujeres, además, construirán trincheras

BERLIN, 7.—Los comunistas de Alemania Oriental han ordenado hoy que cada residente en zona soviética aprenda el manejo de las armas para la "defensa del solar patrio".

Funcionarios occidentales han manifestado que los comunistas se han personado en fábricas, centros deportivos y organizaciones de diversas índole, para instuir a sus miembros, hombres y mujeres, en el tiro de fusil y diversas cuestiones de defensa civil ,tales como "el reconocimiento de la aviación enemiga".

Agregaron que la conversión de la Juventud Alemana Libre, organización juvenil comunista, compuesta por jóvenes de catorce a veinticuatro años, es una organización para militar, está ya en marcha. Esta campaña de remilitarización civil ha coincidido con otra de recultamiento para los planes de conversión de la llamada "policía popular" en un ejército rojo.

Se dice que el plan comunista exige el entrenamiento en las fábricas de todos los obreros, entre los dieciséis y los cincuenta años de edad, en tiro al blanco y marchas militares.

Las mujeres comprendidas entre los dieciocho y los cuarenta y cinco años, han de pasar por un entrenamiento en el manejo del fusil y otro teórico sobre la construcción de trincheras. La instrucción estará a cargo de la policía popular. (Efe.)

ALISTAMIENTO "VOLUNTARIO"

BERLIN, 7.—La Juventud Alemana Libre, comunista, anuncia hoy que sólo en tres ciudades se han alistado "voluntariamente" en la policía popular, 682 jóvenes. (Efe.)

ROBAN EN UNA GRANJA

BERLIN, 7.—Soldados y mie
BERLIN, 7.—Soldadosy y miembros de la Policía comunista irrumpieron en una granja situada en la zona fronteriza del sector francés. Se llevaron ganado y caballerías. (Efe.)

SCHUMANN, A ESTAMBUL

PRESIDIRA ALLI UNA CONFERENCIA DE DIPLOMATICOS FRANCESES

PARIS, 7.—El secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, saldrá el próximo martes para Estambul, donde presidirá una conferencia de diplomáticos franceses que ocupan puestos en el Oriente Medio. También hará una visita de cortesía al Gobierno turco. (Efe.)

PROBLEMAS MILITARES

PARIS, 7.—Tras debatir la cuestión de las pensiones de ancianidad, la Asamblea Nacional levantó la sesión en la madrugada hasta el próximo lunes, en que se ocupará de cuestiones relacionadas con problemas militares. (Efe.)

El Rey de Jordania, a Lausana

PARIS, 7.—El Rey Talal de Jordania salió para Ginebra acompañado de su ex ministro en París, Omar Sakl Al Afiuni Bajá. Miembros del séquito real han manifestado que el Monarca jordano saldrá en dirección a Amman "muy en breve". Con anterioridad se había anunciado que Talal I iría a Roma, desde donde saldría para la capital de Jordania.

El Rey Talal llegó esta mañana a Ginebra, procedente de París. El Monarca jordano, que ha realizado el viaje en ferrocarril, prosiguió hacia Lausana en automóvil, adonde llegó en las primeras horas de la tarde. (Efe.)

SGCB2021

DUCLOS, EL HOMBRE QUE IBA PARA "MARTIR"...

Agente soviético en Francia durante la guerra pasada

Cuando Jacques Duclos, el dantoniano orador parlamentario del partido comunista francés fué arrestado por la Policía, acusado de tenencia ilícita de armas al tiempo que sus "fuerzas de choque" se manifestaban por las calles de París "solemnizando" la llegada a Orly del nuevo comandante del S. H. A. P. E., general Ridgway, todo el mundo, comenzando por el propio Duclos, se dijo: "Señores, ahora veremos cómo va a reaccionar el buen pueblo de París cuando se entere de que Duclos, nada menos que Duclos, erigido en confortable "mártir" de la libertad y de la democracia, ha sido arrestado por los gendarmes de M. Pinay..."

El partido comunista lanzó la orden de huelga a través de la Confederación General de Trabajadores. Sin duda, una inmensa multitud vociferante, enardecida y poco tranquilizadora correría hasta el mismo domicilio del presidente del Consejo para reclamar la libertad inmediata del líder.

Pero no ocurrió así. La huelga fué un fracaso, y el señor Pinay siguió trabajando tranquilamente en su famoso empréstito. Duclos debió esperar algo así como una segunda "toma de la Bastilla" que viniese a libertarle, y su desilusión debió ser muy grande cuando se enteró de que el pueblo de París le dejaba, indiferente, a merced de los Tribunales ordinarios de Francia.

En todo caso, la cárcel no es para él un lugar completamente desconocido. Al estallar en 1939 la guerra entre Francia y Alemania, Jacques Duclos, siguiendo las consignas rusas que exigía el Pacto germasoviético, fué de los diputados comunistas que se pronunció contra las hostilidades. Como ahora el Gobierno Pinay, fué entonces el Gobierno Daladier el que le buscó para meterle en la cárcel. Pero Duclos había huído con otros doce colegas del partido, y sólo más tarde fué detenido en Ile de Ré, si bien fué puesto en libertad provisional por consideración a las heridas que había recibido en la batalla de Verdún durante la primera guerra mundial, siendo soldado del general Pétain... (Así ocurrían las cosas en Francia: los desertores de la segunda guerra mundial eran absueltos por los laureles ganados en la primera, a excepción del propio Pétain, claro está.)

Ya se sabe lo que ocurrió después: Alemania atacó a Rusia; quedó roto el "compromiso moral" del Pacto germanosoviético, y Duclos, como tantos otros comunistas, se lanzó a la consabida Resistencia. Situación verdaderamente curiosa: los desertores comunistas, que tan eficazmente habían contribuído a la derrota de Francia después de anularle al Ejército francés la poca moral combativa que le quedaba, se atarearon en organizar la resistencia contra el mismo invasor al que previamente le habían franqueado las puertas de París.

Naturalmente que Duclos estaba entre esos "resistentes de la primera hora". Pero su papel durante la Resistencia sigue siendo un misterio. Ni siquiera los más imaginativos escritores del partido han podido contarnos sus hazañas. La periodista norteamericana Dorothy Thompson ha dicho que Duclos trabajó entonces como agente del Servicio de Inteligencia soviético en su propia patria. Por supuesto, más nos habría sorprendido el que hubiese trabajado para Inglaterra o los Estados Unidos...

En vísperas del desembarco aliado en Normandía apareció un artículo de Jacques Duclos en la revista doctrinal del partido "Cahiers du Communisme", que circulaba clandestinamente. En él nuestro hombre hacía la apología de los "patriotas resistentes—es decir, los comunistas—y saludaba alborozadamente a los "liberadores"...

Uno de los liberadores fué precisamente el general Ridgway. ¡Quién había de decirle a Duclos que andando el tiempo había de ser conducido a la cárcel por prepararle un "amistoso" recibimiento al "liberador" de ayer! Precisamente también, el último número de "Cahiers du Communisme" instruía a sus lectores sobre cómo había que recibir al general norteamericano.

Ignoramos si el Gobierno Pinay piensa terminar la obra que preludió el otro día. Pero es de esperar que esta vez pese más la deserción de 1939 y la agitación de 1952 que las heridas de Verdún, nombre que está demasiado vinculado, para las susceptibilidades de la IV República, al recuerdo del mariscal Pétain, condenado por los soldados que desertaron en 1939 y por los que piensan desertar si estalla un tercer conflicto contra Rusia.

M. B. T.

JACQUES DUCLOS

Nació en Louey, en la región de los Altos Pirineos, el 2 de octubre de 1896. A los once años comenzó a trabajar en una pastelería. A los dieciocho fué enviado a las trincheras, cuando la primera guerra mundial. Fué herido gravemente en Verdún y en 1917 fué hecho prisionero, en el Camino de las Damas, por los alemanes.

Al terminar la guerra ingresó en la Asociación Republicana de Veteranos, siendo nombrado en 1925 para el Comité Central de esta organización. Fué uno de los fundadores del partido comunista francés en 1920. Seis años más tarde pertenecía ya al Comité Central del mismo. En 1931 fué secretario del partido, y cuatro años más tarde fué designado para el Comité Ejecutivo de la Internacional Comunista. Fué diputado de 1926 a 1934 y volvió a serlo en 1936 con el Frente Popular. Después de las elecciones de octubre de 1945, capitaneó el grupo parlamentario comunista (153 diputados) y fué nombrado vicepresidente de la Cámara. Se le considera como el lugarteniente y heredero de Maurice Thorez.

MADRID, PARALELO 40

SUPLEMENTO DE POLITICA INTERNACIONAL

LA CONSTITUCION DE PUERTO RICO, DETENIDA EN EL SENADO NORTEAMERICANO

Para la Federación Americana del Trabajo es bastante buena

LA HABANA. — (Crónica del corresponsal de Fiel.) El Comité del Senado norteamericano que está examinando la Constitución por la que se nombra a Puerto Rico "Estado Libre asociado" dentro de la Unión, considera, según la opinión de algunos de sus miembros, que tiene algunos aspectos socialistas y anda dándole vueltas, lo que podría dar lugar a que del Congreso la Carta Magna de la isla saliera modificada.

En resumen, lo que sucede es que tal como marchan las cosas, no se podrán cumplir los propósitos del Presidente Truman y del gobernador de la isla, señor Muñoz Marín, de que la Constitución quede aprobada antes de las elecciones presidenciales norteamericanas.

Los primeros obstáculos fueron levantados por Mr. Johnson, senador por Carolina del Sur, que dijo que el señor Muñoz Marín era un dictador y que además en su pasado había ciertos gestos y actitudes antinorteamericanos que no podían ser olvidados.

El gobernador de Puerto Rico se trasladó inmediatamente a Wáshington, y ante el Comité hizo profesión de fe y amor a los Estados Unidos, acusando por su parte a Mr. Johnson de estar sirviendo a los intereses de un constructor de casas baratas que reclama al Gobierno de la isla un millón de dólares.

Pero ahora es un grupo mucho más numeroso de senadores el que protesta y amenaza con aplazar o modificar la Constitución. A estos senadores les parece que algunos de los derechos humanos que se conceden en ella son "socialistas". Entre éstos están el de la educación, que será libre y enteramente no sectario, gratuito en las escuelas primarias y secundarias, y, hasta donde las facilidades del Estado lo permitan, obligatoria para la escuela primaria. Les molesta también que se reconozca la jornada de ocho horas de trabajo, el derecho a la huelga y la protección contra los riesgos laborales.

El "New York Times" comenta, un poco airadamente, la actitud de los senadores, diciendo: "Nuestros vecinos del Sur leen, oyen y ven cómo nosotros les predicamos la democracia año tras año, y cuando se presenta una prueba como ésta ven a la democracia bloqueada por los senadores, que miran más por los intereses comerciales de sus Estados o de sus caciques." Aquí está la madre del cordero.

Y añade: "La lista de derechos humanos de Puerto Rico ha sido modelada de acuerdo a la Declaración de las Naciones Unidas, que los Estados Unidos aprobaron en 1948. No es socialista y presenta además una cláusula de escape admitiendo que éstos son ideales a largo plazo, que Puerto Rico no puede implantar hoy. La expurgación de los derechos humanos de la Constitución de Puerto Rico por presión norteamericana, o el aplazamiento de su aprobación, ha de causar una impresión extremadamente mala en Latinoamérica."

La Federación Americana del Trabajo ha examinado un informe de sus delegados en la isla y ha votado a favor de la Constitución propuesta por los Estados Unidos. George Meany, tesorero secretario de la A. F. L. opina que la Constitución es un "documento bastante bueno", y que además tiene el apoyo de los trabajadores de Puerto Rico, pues fué aprobada por el 84 por 100 de la población (una manera fácil y cómoda de manejar las cifras).

El apoyo a la Constitución fué propuesto por la Federación Portorriqueña de Trabajadores, que agrupa a unos 20.000 obreros, y es dirigida por Nougerías Riveria.

Por cierto que el Comité ejecutivo de la Federación Americana del Trabajo no está muy conforme con la manera con que se desempeñan el señor Nougerías y los demás representantes de su filial en la isla. Ha descubierto que los portorriqueños "odian" a estos líderes sindicales y va a enviar una Comisión que investigue las causas. Esto podría terminar en la suspensión de estos dirigentes y la reorganización de toda la maquinaria interna.

Los problemas económicos y sociales siguen pesando sobre cualquier otra razón en las relaciones entre Puerto Rico y los Estados Unidos. Y la libertad programada parece aún muy lejana. Siempre resulta muy difícil que los más fuertes se impongan, por su propia voluntad, limitaciones que puedan perjudicar sus intereses.

* * *

N. de la R. — Efectivamente, no puede dejar de producir una mala impresión la cicatería de algunos congresistas norteamericanos en la concesión de derechos al pueblo portorriqueño. Nosotros, por ejemplo, no somos partidarios del derecho de huelga. Mas para eliminar este derecho demoliberal hemos creado un sistema que permite a los trabajadores la legítima defensa de sus intereses frente a los peligros de la explotación capitalista. En cambio, dentro de una sociedad liberal fatalmente ha de ser la huelga la única defensa de los trabajadores en la formulación de sus reivindicaciones sociales y económicas. Cuando se los desposee de este derecho y no se sustituye por una fórmula superadora de la antinomia capital-trabajo, los trabajadores quedan a merced de las injusticias sociales de sus empresarios.

Tampoco deja de ofrecer un duro contraste el hecho de que los Estados Unidos estén predicando la democracia en todo el mundo y fomentando la creación de nacionalidades sin el grado suficiente de madurez política para tal empresa, cuando Puerto Rico, que fué ocupado por los Estados Unidos en 1898, sigue sometido a un régimen prácticamente colonial.

Poco se ha andado desde entonces. O, para ser más exactos, mucho se ha retrocedido. Hace algún tiempo, el escritor español Jesús Evaristo Casariego escribió a propósito de Puerto Rico algo que vamos a transcribir y que puede servirnos de elocuente término de comparación entre dos muy distintas etapas históricas:

"Puerto Rico, como nadie ignora, es una pequeña isla descubierta, poblada y civilizada por los españoles. No voy ahora a trazar aquí datos de manual o enciclopedia sobre su historia. Pero sí recordar que hasta mediados del año 1898 constituía una provincia española dentro de la nación española, como Galicia o Andalucía. Era española y vivía a la española, con el patrimonio de su cultura, su lengua y sus costumbres hispánicas. Tenía gobernador, obispo, Audiencia, jueces, ayudantes de Marina, párrocos y, como magistrados de elección popular, diputados nacionales y provinciales, alcaldes y concejales. Todos estos cargos podían ser desempeñados por los portorriqueños, y los portorriqueños podían ser en la península europea de España ministros de la Corona, capitanes generales, embajadores, sin que ningún empleo ni honor del Estado les estuviese vedado, puesto que eran ciudadanos libres de una provincia libre, rodeada de agua como hoy lo son nuestras provincias insulares de Canarias y Baleares; y en Portugal, las Azores y Madera; en Francia, Córcega, y en Italia, Cerdeña y Sicilia.

En Puerto Rico jamás se había atentado contra la unidad de la patria hispánica, una y varia en sus hombres y en sus tierras allende y aquende de la mar. En Puerto Rico se había resuelto el problema de la esclavitud casi al mismo tiempo que en los Estados Unidos, pero sin necesidad de guerra civil de secesión, por cierto. Puerto Rico era, pues—fácil es comprobarlo—, una provincia libre de una nación libre, que vivía pacífica y democráticamente con un régimen representativo, sufragio universal directo y secreto, libertad de Prensa, de palabra y de asociación, garantías individuales, Jurado, etcétera, etcétera. Tan pacífica y normalmente iban allí las cosas públicas, que mientras en la Península andábamos revueltos con guerras civiles y sublevaciones militares y populares, allí, en todo el siglo XIX, no se disparó un solo tiro por discordias políticas o sociales. Me parece, señor (Truman), que este hecho es ya por sí sólo un argumento de mucho peso para probaros que Puerto Rico era una de las provincias españolas, uno de los lugares del mundo donde se vivía con mayor tranquilidad y placidez."

DOS PROBLEMAS PARA EL GOBIERNO JAPONES:

La reforma agraria y la devolución del oro y las joyas incautadas durante la guerra a los particulares

TOKIO. (Crónica del corresponsal de Fiel, Kuomoto.)

El Gobierno japonés se enfrenta en estos momentos con dos penosas tareas. La primera es esforzarse para que las medidas adoptadas hasta la fecha y que tendían a conseguir una reforma agraria no fracasen, y la segunda, conseguir realizar con exactitud y justicia la devolución a los particulares del oro y las joyas incautadas durante la guerra.

La reforma agraria, que fué una de las más importantes reformas patrocinadas por las autoridades de ocupación, está llegando a un punto crucial, y es muy posible que fracase ahora. En estos momentos, cuatro años más tarde del comienzo de esta reforma, han sido liberados 4.900.000 acres de granja, creando así 4.210.000 propietarios granjeros. Se podía considerar a estos resultados como un gran éxito. Antes de la reforma, las grandes propiedades ocupaban alrededor de un 44 por 100 de las tierras en explotación; en este momento sólo ocupan un 13 por 100, lo que quiere decir que un 70 por 100 de grandes propiedades habían sido "liberadas". Y el mundo entero aplaudió lo que se llamó "revolución pacífica" del Japón. Para mantener esta reforma agraria y esperar poder obtener de ella las ventajas calculadas, sería preciso comenzar con una serie de medidas, las más urgentes de las cuales serían el reforzamiento de las cooperativas agrícolas, la concesión de préstamos a los granjeros y la reducción de la población campesina, medidas que forman parte del plan quinquenal actualmente en vigor y que colocarían a los agricultores en el mismo plano que las otras ramas de actividades sociales y los elevaría, poniendo fin a un empobrecimiento al que es posible que siga una deflación severa. En estas condiciones podrá ser proseguida esta tarea de la reforma agraria, de importancia histórica para la vida del Japón, que liberó a los trabajadores del campo del estado de servidumbre y combatió el feudalismo atávico de este país. Este programa aceleraba la democratización del Japón y sería una pena que ahora se fuera todo al garete por falta de medios financieros. El Gobierno piensa presentar ante el Parlamento un presupuesto de 2.700.000.000 de yens, que resolverían el problema.

El día 28 de abril los americanos devolvieron al Gobierno japonés, y a consecuencia de la independencia recobrada, los tesoros que guardan las cajas fuertes del Banco del Japón. Y el pobre ministro de Finanzas se encuentra ahora ante el problema de devolver a los particulares todas estas joyas y lingotes de oro que habían sido guardados en 1945. El tesoro comprende 110 toneladas de oro, 2.000 toneladas de plata y 150.000 quilates de diamantes, que habían sido embargados sin entregar siquiera recibo a sus propietarios. Estuvo guardado durante seis años y ocho meses por soldados de la Policía militar americana; pero existen pruebas que algunos militares americanos robaron una parte. Por ejemplo, el coronel Murray está convicto de robo de diamantes.

Este tesoro, en parte, pertenece al Estado y al Banco del Japón; pero el resto es, como decimos, propiedad de corporaciones y de particulares. El ministro de Finanzas se encuentra ante un rompecabezas gigantesco y dorado. Se propone hacer llenar unas fórmulas de petición de devolución; pero espera que llegarán al Ministerio numerosas declaraciones falsas, sobre todo sobre el valor y el número de los depósitos. Además, mucho oro se fundió en lingotes durante la guerra, y el rompecabezas se complica aún más teniendo en cuenta que:

Primero. Filipinas exige la devolución de una tonelada de oro que le fué "sutilizada" durante la guerra.

Segundo. Corea reclama 260 toneladas de oro que los japoneses extrajeron de su suelo durante la ocupación. (Teniendo en cuenta las circunstancias, el ministro cree que la devolución del oro puede ocasionar querellas internacionales.)

Tercero. Los medios comerciales del Japón piden al Gobierno que no "abandone" las 2.000 toneladas de plata, con el pretexto de que la producción anual del Japón no es superior a las 80 toneladas, y que estas 2.000 representarían la producción de varios años, y su aparición brusca en el mercado haría desfondarse la tasa de la plata.

Como vemos, el Gobierno japonés se encuentra ante un par de peliagudos problemas. Si les añadimos los disturbios callejeros provocados por los comunistas, y cada vez más frecuentes y violentos, vemos que gobernar el Japón no es precisamente bañarse en agua de rosas.

Ibn Saud obtendrá más dinero por el petróleo de su país

En la actualidad, sus ingresos por este concepto ascienden a 150.000.000 de dólares anuales

EL CAIRO. (Servicio especial de "Amunco").—El viejo y astuto rey Ibn Saud, de Arabia, cuyo reino oculta bajo su hermosa superficie unas reservas petrolíferas de inmensas proporciones y valor incalculable, está considerando la posibilidad de suspender su contrato con la Compañía norteamericana que explota su petróleo. La razón es que los derechos pagados por la Compañía al Tesoro saudita resultan insuficientes. En el momento actual están en curso negociaciones entre el rey y la Compañía, y es de esperar que Ibn Saud consiga, al menos en parte, sus peticiones.

En la actualidad, la renta del petróleo supone para la Arabia Saudita unos 150.000.000 de dólares anuales. Pero la Compañía explotadora, la Arabian American Oil Company, obtiene unos beneficios mucho mayores, y el rey quiere que se aumente su participación. Al parecer, lo conseguirá.

Desde que el petróleo persa fué expropiado el año pasado, las reservas petrolíferas de la Arabia Saudita han adquirido un valor incalculable. Y los norteamericanos harán todo lo posible por evitar que estos campos petrolíferos, de los que se han extraído más de mil millones de barriles desde 1938, dejen de estar bajo el control del Occidente. De acuerdo con el contrato actual entre Ibn Saud y la Compañía, ésta paga al rey un 50 por 100 del precio al por mayor del petróleo extraído. Pero, hasta ahora, la Compañía había logrado que para los impuestos saudiías se considerase como base fiscal el valor del petróleo después de deducir un porcentaje pagado en concepto de derechos. Esto es lo que Ibn Saud quiere modificar ahora, y si lo consigue esto supondrá un elevado aumento en los ingresos del país. El Departamento de Estado le apoya en sus peticiones, y lo probable es que la Compañía acabe por aceptarlo.

Aparte de la importancia que la Arabia Saudita tiene para los Estados Unidos y para todo el Occidente, a causa de su petróleo (las reservas calculadas ascienden a unos once mil millones de barriles), su valor estratégico es inmenso para los norteamericanos, cuyas grandes bases aéreas en Europa y Africa se aprovisionan de petróleo saudista. En realidad, los norte-
saudita. En realidad, los norte-
sificar la explotación del petróleo ahora y a cambio de la promesa de Ibn Saud para hacerlo, presionarán sobre la Compañía concesionaria para que acepte las nuevas condiciones del monarca.

Parque Central de Sanidad Militar

El día 4 de julio próximo se celebrará CONCURSO público a las 10,30 horas, en el salón de actos de este Parque, sito en el paseo de las Delicias, núm. 46, para la adquisición de diverso material sanitario. Los pliegos de condiciones se encuentran expuestos en el tablón de anuncios del Establecimiento. Los anuncios serán por cuenta del adjudicatario.

SGCB2021

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"Esta oscura desbandada" es la novela que más rápidamente he vendido", dice Juan Antonio de Zunzunegui

"A medida que mis libros son mejores, la crítica me acoge de un modo más opaco"

POCO más de mes y medio ha tardado Juan Antonio de Zunzunegui en ver agotada la primera edición de "Esta oscura desbandada", la novela que obtuvo el Premio Círculo de Bellas Artes. Bien es verdad que ésta es la novela de la rapidez, porque treinta y ocho días de un veraneo en Galicia fueron suficientes para que el escritor la realizara. Este verano—ya está preparándose—sale la nueva edición del libro cuya acción—no obstante haber sido escrito en San Eugenio de Riveira—se desarrolla en pleno barrio de Salamanca madrileño. Es ocasión de preguntar a Juan Antonio por su obra.

—¿Qué ha significado "Esta oscura desbandada" en tu producción?

—Es la novela que hago todos los años. Sólo que la escribí más rápido para alcanzar el concurso del Bellas Artes. Si no hubiera habido concurso, habría aparecido quince o veinte días más tarde, pero no la hubiera dejado de escribir ni de publicar.

—Sabemos que es el fruto de un veraneo en Galicia. Su acción, sin embargo, se desarrolla en Madrid. ¿La pensaste allí o la llevabas ya preparada?

—La llevaba pensada, preparadas algunas notas y escritas unas veinte cuartillas, de las que sólo aproveché diez.

—¿Tu preocupación mayor en este libro?

—Mi mayor miedo ha sido el de caer en el reportaje, dado lo inmediato del asunto. Este escollo tuve que salvarlo con entraña literaria y lirismo. El mayor esfuerzo del escritor en estos casos consiste en distanciar la obra entre el suelo y el cielo. Un poco como las bailarinas de Gades: realizar nuestro arte sobre las puntas de los pies.

—El problema novelístico, ¿te lo ha dado el natural?

—Sí. Además, me atañía de cerca. Yo también soy un poco señorito de antes de la guerra, como el protagonista.

—¿Por qué has elegido el barrio de Salamanca como escenario?

—Porque, a pesar de creer la gente que es un barrio aristocrático, hay en él mucha clase media y mucho recuelo de antes de la guerra. Además era buen lugar para establecer esas familias que viven realquilando habitaciones o instalar esas tiendas que sólo pueden tener una mujer guapa.

—El Roberto de tu novela, ¿lo inventaste o te lo dió el natural?

—Lo inventé. Lo hice enfermo para acentuar su desvalizamiento ante la vida, y, además, intelectual, por lo que también se encuentra handicapado para luchar. Para hacerse más patente la cobardía y enfermedad de este hombre se dibuja cerca de él el tipo del estraperlista.

—Otra definición sobre este libro.

—Es el libro más rápidamente escrito y vendido, y también el más caro.

—¿Tu modo de escribir?

—La novela se me va formando en la imaginación. En seguida me doy cuenta si la cosa será un cuento, una novela corta o una novela larga. Después de haberla pensado me pongo a escribir, directamente a mano. No me planteo problemas de estilo. Ya tengo un lenguaje propio. Después de diez o doce novelas, todo escritor debe tenerlo: poseer un estilo, un idioma, corto o grande, pero el de uno. Después de escrita la novela vuelvo, otra vez a mano, a ponerla en limpio. Esta segunda copia es la que doy a la máquina. También corrijo las erratas mecanográficas y las de imprenta.

—¿Por qué el miedo a caer en el reportaje de que me hablaste antes?

—Creo que la lucha del novelista es entre el arte y la realidad. No se puede caer en lo exclusivamente artístico ni en lo chabacano, en el excesivo pie a tierra.

—¿Importancia del asunto?

—Es lo de menos. Con el mismo asunto una obra puede ser

maestra o una estupidez. Lo importante es el estilo.

—¿Qué distancia existe entre "Esta oscura desbandada" y "¡Ay estos hijos!"?

—Allí se notaba más preocupación de estilo y había mucha autobiografía. Aunque la verdad es que muchas de las palabras que creyeron inventadas por mí en la primera novela fueron efecto de que la compuso un tipógrafo catalán, quien creyó que yo iba a corregir las pruebas y evitó nueva corrección. Como no las corregí, el libro salió plagado de erratas. En la tercera edición he hecho muchas correcciones de estilo, y además le agregué un capítulo.

—¿Otra de tus preocupaciones en esta novela de ahora?

—La sencillez. Bien es verdad que los personajes acaban por darle a uno la sencillez, si son auténticos. Para esa sencillez hay que pasar primero por la preocupación de estilo. Anatole France, para ser sencillo, corregía cinco y seis veces las cuartillas, y no alcanzó la sencillez hasta los setenta años. Esto se nota también en Galdós. Desde "Gloria" a "Fortunata y Jacinta" hay un gran salto.

—¿Qué hay más en ti, lecturas o relecturas?

—De todo. Yo leo en varios idiomas, inglés, francés e italiano, y estoy bastante al tanto de la novela universal. Pero no dejo las relecturas. Todos los años releo a Galdós, Pirandello, Dostoyevski, Dickens, Tolstoi, etc. El verano pasado, mientras escribía la novela, estuve releyendo los cuentos de la Pardo Bazán.

—¿Cuál será el fruto de este verano?

—Tengo dos cosas a medio terminar. Pero probablemente escribiré otra novela de Madrod, donde signifique el salto de las tabernas del Avapiés a las cafeterías americanas de la Gran Vía. Naturalmente, yo estoy por las tabernas. Creo, como el arquitecto Chueca, que la Gran Vía es una invasión de Bilbao. Yo la tiraría entera menos un edificio: el Palacio de la Música.

—Tú has vivido dos mundos literario, el de antes y después de la guerra: ¿qué diferencia notas?

—Delicado es hablar de eso. Aquéllos me parecían más tranquilos y a veces más preparados. Tenían la tranquilidad de quienes iban realizando su obra. A algunos de hoy se puede aplicar aquello de Zola: "Dios te libre de un hombre de cierto talento y desconocido." Sigo pensando que la generación del 98 es un Siglo de Oro, y lo mismo la que viene luego con D'Ors, Ortega, Gómez de la Serna, etc.

—¿...?

—Este fenómeno actual no nos ocurre sólo a nosotros. También lo padecen Francia, Inglaterra e Italia. Su literatura de después de las grandes guerras es inferior.

—¿Encuentras eco a tu labor en la crítica?

—Más que en la crítica, en el público. La crítica en general es tímida. Mis primeras libros tuvieron acogida más alborozada que éstos, que los críticos dicen que son mejores. A pesar de ello, ahora la crítica acoge mis cosas bien, pero de un modo más opaco.

—¿No ha ido ninguna novela tuya al cine?

—No.

—Yo he oído que "Esta oscura desbandada" iba a ser cinematografiada.

—Eso sí es cierto. Manolo Suárez Caso dice que en ella hay una gran película y está escribiendo el guión.

Más sobre la poesía como hecho social

JUAN Emilio Aragonés ha hecho desde esta misma página una loa de la poesía de café, nacida en las históricas "alforjas de la poesía". Hablar de la poesía como hecho social requiere tal vez algunas precisiones, un "con y contra" de la cuestión.

De poesía social se puede hablar en dos sentidos: en primer lugar, significa un giro de 180 grados en el patrón de estimativa. La poesía, entonces, se convierte en hecho social cuando se destaca sobre la calidad la cantidad; lo cuantitativo precede a lo cualitativo. Es decir, que haya muchos poetas de café y mucha gente que los escuche. Esto es muy laudable y no excluye en modo alguno la poesía de minorías, siempre que los contingentes masivos de poetas no pretendan ser exclusiva y profesionalmente poetas. En el otro sentido, la poesía-hecho-social se convierte en poesía social por su alcance, temas y contenido. Es decir, significa el advenimiento de un tipo de poesía rigurosamente innovadora.

El primer presupuesto se cumple perfectamente. El café literario constituye una tribuna abierta, a través de la cual cualquier poeta—bueno o malo—hace compartir al público sus íntimas inquietudes. Se produce entonces una comunión de sentimientos con los circunstantes, y la redonda musicalidad de un soneto llega de esta manera a una facción del público que hasta entonces había permanecido sin cultivar esta fibra, que—según anda en refranes—todos compartimos con el granito de sal de la demencia que, según Erasmo, el mundo necesita para perder su desabrida y cotidiana costumbre.

Ló difícil sería hablar de una poesía social químicamente pura. Poesía social ha sido en cierta manera el neopopularismo de algunos de nuestros poetas mayores, que, aunque no exento de artificio y un poco afectadamente aniñado, ha tenido una significación en el mundo poético. Cuestiones de fuerza y carácter social aparecen en otros muchos poetas, pero esta poesía no trasciende los círculos minoritarios. Podemos estar seguros de que ese encantador poemita de Federico García Lorca, dedicado a una criada, es hasta la fecha desconocido de la casi totalidad del gremio de las chicas de servir. Sin embargo, no pierden ocasión de cortarnos el mejor de los sueños con un Federico de tercera o cuarta mano, cantado a todo trapo y acompasado con la escoba. Esa sí que es la auténtica poesía popular, con música y todo.

Efectivamente, la poesía de café—con su fondo de rojos divanes de terciopelo ajado y espejos desvaídos—no es una poesía social. Las más de las veces los poetas habituales en ella, profesando un subjetivismo a ultranza, un individualismo, un yo gigante y escrito con mayúscula, resultan antisociales e incluso refractarios con la sociedad misma, movidos de un nebuloso romanticismo, muy propio de la adolescencia, pasajera o crónica. No ya a la poesía de café, sino a la poesía misma le será muy difícil liberarse de su carácter subjetivo o, conservándolo, adquirir una dimensión de auténtica trascendencia social. Esto por parte del poeta; por parte del público, el diagnóstico no es más optimista ni da lugar a mayores esperanzas. Se trata de un público rechoncho y bonachón, de buenos burgueses con sus niñas emperifolladas y que, acaso, van a los cafés porque la poesía ayuda a hacer la digestión o que incluso resulta distinguido. Nutriéronse en su adolescencia con "la canción del pirata" y se destetaron con Bécquer o a lo sumo con Rubén. Hacen un gesto de estar a la altura de las circunstancias ante cualquier poeta hermético y aplauden una salida lírica de vieja escuela. El resto del auditorio está constituido por poetas malogrados, que añoran unos versos de juventud, y algunos jovencitos y jovencitas de aire nervioso, que si efectivamente valen, pasan por los cafés literarios como quien pasa por la edad del pavo. En definitiva: café, público y poetas, antes que mensajeros de un abierto y limpio cauce de una sana poesía social y popular, resultan un poco decadentes. Canarios currutacos y sensibles, que agonizan en una jaula con un lazo rosa entre suspiros de solteronas—¡ay!—un poco entradas en carnes.

Acaso se pudiera pensar en una auténtica poesía para masas, hecha por poetas verdaderos con un fuerte aliento vital. Pero si esta coyuntura feliz llegase, el fenómeno sería de apariencia tan diferente que se podría muy bien decir que no estábamos hablando de esto, sino de otra cosa.

Uno, que ya no hace versos porque ha llegado a la convicción de que la poesía es una cosa muy seria, y para no decir nada importante lo mejor que puede hacer es callarse, ante esta poesía de café no puede sino esbozar una sonrisa bondadosa, pero un tanto ajena.

De todos modos, ¡viva la gallina, aunque sea con su pepita! La poesía de café no incrementa la delincuencia juvenil, como las películas de gangster, y no es mala del todo. El café aclara las inteligencias más que el vino tinto, y es preferible, en último término, este público—en definitiva simpático—a aquel que se desgañita gritando en el estadio cuando su equipo favorito ha metido un gol.

Carlos TALAMAS

EL MUNDO EN MEDIA COLUMNA

LITERATURA CON PASAPORTE

CUANDO Strawinsky llegó a París, en su último viaje, al descender del avión, en Orly, soltó un discurso de salutación. Discurso que iba haciendo mirando en torno y recordando uno a uno a sus amigos. De pronto de interrumpió para inquirir:

—¿Y Jean? ¿Dónde está Jean?

El artista preguntaba por su fraternal Jean Cocteau, el único que, por olvido o estar retenido en otro lugar, no había podido acudir al aeródromo. Después de unos minutos de silencio Strawinsky quiso continuar el discurso, pero ya no pudo y se limitó a partir para su hotel.

NO ADMIRE AL GENIO

EN su último viaje a Europa —en el que por cierto pasó por España—Thorton Wilder, el autor de "Nuestra ciudad" y "El puente de San Luis Rey", tuvo contacto con jóvenes estudiantes europeos e incluso dió conferencias seguidas de coloquios. Confiesa Wilder que durante el año, de muchos lugares de Europa, recibe originales de jóvenes que quieren ser novelistas o alcanzar la gloria. Uno de éstos le preguntaba cómo debía acomodar lo humano de la vida a sus sueños. Más concretamente, en el orden del amor.

—Le conviene a usted, si decididamente tiene talento—respondió el dramaturgo—, una mujer que no le admire mucho. El hogar donde se adora al genio es muy molesto y enervante. Sobre todo cuando el genio empieza.

LES MOLESTA LA MUSICA

COMO a Napoleón y a Victor Hugo. El primero porque escuchaba estruendos de batallas interiores; el segundo, porque prefería la música interna; también a Maeterlinck le molestaba la música de los demás.

Georgette Leblanc cuenta cómo viviendo muy cercanos de habitación Debussy y Maeterlinck, el segundo, una noche que intentaba escribir oyendo tocar al compositor tiró su pipa, furioso por no poder resistir el sueño que la música le daba, acabando por dormirse.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LIBROS ✦ REVISTAS

"LA ISLA DE LOS SIETE PECADOS", de Isabel Calvo de Aguilar.—Ediciones Rumbos.

Alguna vez nos hemos ocupado aquí de las novelas de Isabel Calvo de Aguilar, y esta nueva novela suya podría incitarnos a repetir, si fuese necesario, los juicios ya expuestos. "La isla de los siete pecados" está en la línea de las novelas anteriores, no porque repita temas ni vicisitudes, sino porque respira el mismo propósito, si bien, a nuestro juicio, revestido de un lirismo más claro y más intenso. Por lo que al oficio se refiere, no es preciso advertir que cuando se escribe con la vocación que tiene Isabel Calvo de Aguilar, cada libro está más hecho que el anterior; el toque está en buscar una veta inédita o profunda de la vida para soñarla al través del relato.

"LA HORA PROHIBIDA", de Concha Linares Becerra. Sociedad General Española de Librería. Madrid-Barcelona.

No es menester que digamos nada de Concha Linares Becerra, de quien hemos hablado más de una vez en estas columnas a propósito de las novelas que nos fué dando y que gozan de tanto renombre entre los lectores de habla española. En esta nueva obra, "La hora prohibida", a los méritos de las novelas anteriores, une la autora el de su madurez de oficio, que, naturalmente, no logra quien no ensaya estilos y temas en diálogo con el lector. La exposición es clara, sin sombras ni morosidades; el proceso imaginativo también aparece sostenido, y el lenguaje sirve a esta claridad de cosas y percances, de manera que el lector no tiene que esforzarse nunca en lo que es mera forma expresiva cuando de relatos como ésta se trata.

"GUIA DEL TRAFICO RODADO"

Los señores Algaba, Araque y Valero Gómez han publicado una interesante guía sobre el tráfico rodado, a la que acompaña un gráfico indicador de las distancias entre poblaciones en las principales rutas nacionales, así como un mapa de las carreteras de España.

Todo cuanto pueda interesar al que circula en vehículos de motor, tanto en itinerarios como en cuestiones legales y fiscales está metódica y ampliamente recogido en las páginas de esta publicación, imprescindible para cuantos quieran documentarse en estas cuestiones.

INDUSTRIOSOS PERO NO INDUSTRIALES

EN los últimos desperezos del siglo XIX, no sé cómo, ni dónde, ni por qué, trabó amistad conmigo el sabio coronel de Ingenieros don Eduardo Mier y Miura. Yo era entonces un escritor incipiente y él una de las personalidades científicas más destacadas. En este concepto (y contra su gusto) solía ser designado como uno de los representantes de la Nación Española en los Congresos Científicos Internacionales. Y su experiencia en este asunto merece recordación. ¿Cómo es posible olvidar sus ingenuas experiencias?

«Cuando los congresistas nos reunimos por primera vez—me decía—, los españoles presentamos con absoluta claridad nuestras opiniones, fruto de nuestro asiduo trabajo. Somos los que más fácil y claramente abordamos los asuntos.

Puedo asegurar que los representantes de otras naciones, mucho más adelantadas que la nuestra en el estudio y la investigación, ¡de pronto nos admiran!

Pero se desentrañan las dudas y se analizan los conceptos en que no están conformes todos. Presenta cada uno sus pros y sus contras. No falta quien dice, modestamente, sin vestiduras oratorias, algo que produce verdadera expectación...

Y poco a poco el brillo de nuestro primer arranque se desvanece bajo la irradiación de las experiencias aducidas por un alemán o un ruso. Y al final, entre aquellos hombres pesados y sesudos, nuestra figura no es más que... un perfil elegante.»

Creo inútil advertir que mis palabras no son idénticas a las del sabio coronel; pero fué, como quise manifestarlo a mi manera, el concepto que le mereció la intelectualidad española.

La fácil comprensión es perjudicial en muchas circunstancias y se advierte con más frecuencia en España que en otras naciones.

Años atrás, el catedrático de Arabe de la Universidad de Granada me decía: «Vienen doctores alemanes que, al ver la desenvoltura de los muchachos, temen hacer el ridículo por su falta de agilidad intelectual y me ruegan que no les haga preguntas mientras no me avisen que ya se consideran suficientemente preparados. Y a la mitad del curso ya son los primeros de la clase.»

Nos desconcierta la facilidad. Alzamos los ojos hacia la lejanía en vez de bajarlos para evitar los tropiezos. Nuestro fracaso consistió en ser de sobra imaginativos. He repetido muchas veces, y no me canso de hacerlo, aquella magnífica opinión de Philarete Charles en sus ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA Y SU INFLUENCIA EN LA FRANCESA Y EN LA ITALIANA: «El Teatro Español es parecido a esos frutales que por exceso de flor no fructifican lo que pudieran.» Y ocurrió así, porque nos ha faltado siempre la verdadera Crítica, semejante al hortelano que reduce la abundancia en provecho de la germinación.

Cuando llegábamos por primera vez a un humilde pueblo del interior de Castilla, lo primero que veíamos antes de internarnos en el pobre caserío era un grupo de álamos blancos, y al preguntar por qué se hallaban allí, como centinelas inútiles que ni sombra dan, algún anciano curioso nos decía que son restos de la vieja producción de carretería. Porque antiguamente se pagaban al Rey algunos privilegios con cierto número de carros para la guerra. Pero aquel servicio, que pudo ser origen de Industria, no pasó de ser un arte realizado por el campesino sin más auxiliares que la elemental azuela.

Tal es el ingenio español. Pura inventiva.

En el tiempo empleado por Shakespeare para construir treinta obras (algunas con material ajeno), Lope de Vega compone mil, varias de las cuales tuvieron merecida fama en otras naciones donde modernamente se representaban aún.

Tenemos dos filósofos, pensadores profundos en forma ligera y plácida: el doctor Francisco Sánchez, con su NADA SE SABE, y el doctor Juan Huarte, con EXAMEN DE INGENIOS PARA LAS CIENCIAS. De ambos libros hay ediciones modernas y económicas. (Naturalmente agotadas, más por abandono que por interés.)

Somos inventores elementales, puramente imaginativos. Inventamos un arma de fuego (el mosquete), que por sucesivas y acertadas variaciones (extranjeras) llegó a ser el fusil perfeccionado. No inventamos la Imprenta, pero contribuímos a su desarrollo mientras fué más Arte que Industria. Descubrimos el Nuevo Mundo, sin acertar a valernos de tan inmenso hallazgo.

Modernamente, la Intelectualidad ensanchaba su campo de acción mientras la juventud «intelectual» española invadía las Universidades para obtener un título de abogado que facilitase la captación de un «empleo» generalmente relacionado con la Política, y aparte de la Ciencia Médica (profesada con bastante discernimiento), se cultivaron codiciosamente las Carrersa Especiales, por el atractivo de procurar un sueldo al terminarse los estudios y verse incluídos en un Escalafón, donde se asciende como ascendían los canjilones de las norias. Las Matemáticas (indispensables para el Ingeniero), más de forma que de fondo, son aún entre nosotros el símbolo de la Ciencia, cuando el estudio y las prácticas de la Química industrializada soberanamente invade todos los círculos y sectores de la vida contemporánea. La salud y el vicio, la Paz y la Guerra están pendientes de una fórmula química.

¿Se avanza en este concepto con la rapidez que las circunstancias exigen? Por intermedio mercantil de la Farmacia pasaron a las conversaciones porteriles algunas palabras, como «vitaminas» A, B o C, y unidades con una extensa cola de ceros. Los millones han venido a ser cosa corriente, hasta cuando se habla de papel moneda, de la Lotería o del Fútbol (donde abunan ya los millonarios).

La Industria se apodera del Mundo, y el carácter español, «industrioso» por naturaleza, se «mercantiliza» en vez de «industrializarse». ¡Todo es Comercio! ¿A qué obedece tan deplorable inclinación?

Luis RUIZ CONTRERAS

SGCB2021

INFORMACION GENERAL·INFORMACION

AFRICA, RESERVA DEL MUNDO OCCIDENTAL

Se atribuye Skorzeny la idea de poner 800.000 alemanes en el continente negro

EL Aguila del Monte Saso, el audaz y famoso ex jefe alemán Otto Skorzeny, vuelve al primer plano de la actualidad mundial, atribuyéndole la Prensa extranjera un famoso proyecto de evacuación alemán y reagrupamiento de fuerzas para el probable caso de una guerra entre Oriente y Occidente. Las calcinadas tierras de la costa norte africana, que ya fueron nudo y declive del poderío militar del Eje de la pasada guerra, vuelven a cobrar palpitante actualidad ante las ávidas miradas de un mundo expectante. Los innumerables viajes que Otto Skorzeny y sus entrevistas con personalidades de talla mundial desde el Africa Occidental a los límites del Valle del Nilo, hacen suponer ser ciertas las proyecciones que estos días le atribuye la prensa mundial.

Persona muy allegada al propio Skorzeny ha revelado que el proyecto de evacuación de 800.000 alemanes de Centroeuropa al Norte de Africa no es un simple capricho o deseo de la gran masa alemana de eludir las tremendas consecuencias de una resistencia ante el ataque ruso; antes bien, representa una razonable previsión para evitar el riesgo actual de que lo más florido y adiestrado de la juventud alemana pueda caer en manos de las hordas de Moscú; sin posibilidades, primero, de una resistencia eficaz, en una humillante entrega al terrible enemigo de la civilización occidental.

El estudio y planteamiento de esta operación no son desconocidos en el Cuartel General de Mac Cloy, generalísimo norteamericano en Alemania, ni en los Servicios Informativos del Pentágono en Wáshington y en el Cuartel de la N. A. T. O.; antes bien, constituye un interesantísimo "dossier" susceptible de estudio y resoluciones prácticamente viables en cada una de sus etapas.

FUNDAMENTOS DE SKORZENY ANTE LA SITUACION ACTUAL EUROPEA

Tres son los puntos que motivan la necesidad del plan de entrenamiento y evacuación de estas fuerzas.

Primero. La falta de cohesión y espíritu bélico de las potencias occidentales en Europa hace que sus ejércitos individualizados, y tan sólo agrupados por el material guerrero y humano de los Estados Unidos, se encuentren en cantidad y calidad de divisiones en inferioridad frente a Rusia y sus satélites; máxime teniendo en cuenta la ausencia de España y otras potencias en el Pacto Atlántico. Igualmente la escasa consistencia y autoridad política de los Gobiernos de algunos países.

Segundo. Contra el criterio clásico de una invasión frontal de Rusia hacia la Alemania de Bonn, Francia y Bélgica, para evitar el choque en la prolongada línea Maginot, cree Skorzeny que la experiencia obligaría al mando ruso a buscar una salida inmediata a los mares del sur de Europa, cayendo verticalmente sobre Yugoslavia, Adriático y Mediterráneo. Simultáneamente efectuarían progresivos movimientos envolventes sobre la costa súr y norte de Europa, dejando embolsados los ejército centrales y entreteniéndolos en lentas batallas de desgaste.

El "Blitz Krieg" se aplicaría solamente a la consecución de este corte de Europa en dos partes.

Tercero. Carentes de recursos materiales suficientes para resistir el tremendo aluvión de las fuerzas motorizadas rusas, cerca de un millón de hombres útiles militarmente serían desbordados por las fuerzas rusas, y utilizados en la estepa para los trabajos forzados de sus campos y fábricas.

La aviación aliada retardaría quizá los avances; pero la superioridad del ejército de tierra ruso es considerada como definitiva.

Esta masa humana, en éxodo voluntario o forzoso de Norte a Sur, congestionaría de una forma peligrosa las comunicaciones ferroviarias y carreteras, produciéndose entonces el embotellamiento y la alarma.

Esta posibilidad hay que estudiarla seriamente. Un despegue rapidísimo de todos los valores humanos utilizables frustraría en parte los planes del mando ruso.

Como consecuencia de estos tres puntos se obtiene el resultado de afrontar de cara esta contingencia, procurando salvar por medio de la táctica de evacuación y reagrupamiento rápido el gran reservorio humano alemán, trasladándose rápidamente al norte de Africa. Esta misión solamente podrían efectuarse con una muy eficiente organización de transporte por carretera para la gran masa de soldados, y por aire, para la oficialidad y especializados.

DETALLES DE ESTE MAGNO PROYECTO

Que Otto Skorzeny es capaz de organizar, si llega el caso, este aparato de transporte masivo lo afianzan no sólo la brillante ejecutoria de sus hazañas durante la pasada guerra, sino su experiencia personal, su golpe certero de vista hacia el futuro europeo y el prestigio de que goza en el campo de los ex enemigos del Eje.

Este magno proyecto de evacuación precisaría un crecidísimo número de camiones rápidos, adaptados a las carreteras europeas, unos, y parte de ellos a las del desierto africano.

Así mismo, gran parte de vehículos anfibios, transportes navales, coordinado con el apoyo de las escuadras aliadas del Mediterráneo.

Y un personal de principio ya adiestrado de antemano en cantidad suficiente para llevar el peso de los primeros trabajos de evacuación.

Se dice que los informes y trabajos preliminares sobre esto proyecto han sido ya corregidos por Otto Skorzeny y sometidos al estudio de sus colaboradores de distintas potencias.

LA FINANCIACION DE ESTE PROYECTO CORRERIA A CUENTA DE LAS NACIONES PROTEGIDAS POR LA EVACUACION, PRINCIPALMENTE ALEMANIA

Las fábricas Krup, las de Essen y Dusseldorf y algunas importantes constructoras americanas de vehículos, irían situando sus remesas en distintos puntos del norte de Africa y se procedería al entrenamiento inicial de los primeros grupos, que habrán de estar dispuestos para el momento oportuno.

AFRICA, RESERVA DEL MUNDO OCCIDENTAL.—INFLUENCIA NORTEAMERICANA EN LA COSTA DE AFRICA

Desde Port-Liautey, pasando por Casablanca, zona internacional de Tánger y todo el norte de Africa, está transformándose rápidamente por la influencia civil y militar de los Estados Unidos. Cuarteles, campos de experimentación, fábricas, carreteras y aeródromos están construyéndose con gran velocidad, unas veces por ejecución directa yanqui, y otras, por los servicios de los países colonizadores.

En resumen, Africa, ante los ojos de los europeos y de los yanquis, constituye la gran reserva del mundo occidental; pero, por una necesidad estratégica y de oportunidad histórica, los Estados Unidos tienden cada vez más la tupida red de su influencia personal, mercantil y militar ante la admiración de unos y el impotente recelo de otros países.

Que esta situación ha de coincidir con la necesidad de proteger y constituir a una gran zona de Africa como el arsenal avanzado de los Estados Unidos, no lo ignoran militares de la talla y audacia de Otto Skozerny, a quien las circunstancias van colocando en un plano de superioridad muy del gusto práctico americano.

Habría de ser precisamente en las zonas pacíficas por la presencia física de las fuerzas yanquis donde se establecieran los principales campos de entrenamiento de estas fuerzas evacuadas para formar después los cuerpos africanos de resistencia y reconquista; eliminando de este proyecto a los países que actualmente por una exaltación de su nacionalismo y por las luchas enconadas con las potencias colonizadoras tienen en estado de subversión varias regiones del norte de Africa.

Es una excepción la moderna Libia, país actualmente independiente, con fuerte influencia británica y que en su largo litoral cuenta con varios puertos ya entrenados en los trágicos avatares de la guerra.

Sólo una enérgica política de integración de Alemania Occidental y otros países absurdamente excluídos del Pacto Atlántico en las fuerzas occidentales haría eficaz este plan, que por otra parte ha merecido la mayor atención y estudio en los medios militares de Europa y Norteamérica.

Cualquiera que sea el ascendiente actual del valeroso Skorzeny en el campo de los aliados, no cabe duda que su proyecto es interesantísimo y eficaz para los planes de defensa europea, cualquiera que sea el encargado de asumir la responsabilidad práctica de su ejecución.

Es muy posible que Rusia tenga la bomba de hidrógeno antes que los Estados Unidos

AL PARECER, ESTA AFIRMACION HA SIDO HECHA EN UNA SESION SECRETA DE LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA

WASHINGTON. (Servicio especial de "Amunco").—Ha causado sensación en los medios oficiales de esta capital la revelación hecha por una revista de que los Estados Unidos tendrán pronto la bomba de hidrógeno, pero es muy posible que Rusia la tenga todavía antes. Dicha revelación se debe a que esta afirmación tiene todas las apariencias de corresponder a la realidad. Ningún funcionario relacionado directa o indirectamente con las cuestiones atómicas se ha atrevido a negarlo y, por otra parte, el carácter semioficial de aquella publicación, titulada "Revista de las Fuerzas Aéreas", contribuye a darle verosimilitud.

El sensacional informe resulta aún más fortalecido por una advertencia que el senador MacMahon, presidente de la Comisión de Energía Atómica, hizo en 1950. En aquella época, MacMahon afirmó que Rusia "rompería cualquier monopolio de la bomba de hidrógeno con igual o mayor rapidez que rompió el monopolio norteamericano de la bomba atómica". El principal responsable de esta situación, según los círculos oficiales norteamericanos, es el espía inglés Klaus Fuchs. Los secretos que Fuchs entregó al Kremlin era, al parecer, suficientes para acelerar la producción de una bomba de hidrógeno en más de diez años.

La fuente de información de la revista es "una eminente personalidad" que asistió hace poco a una sesión secreta de la Comisión de Energía Atómica, en la que una autoridad en la materia declaró: "Pronto unos cuantos hombres, en un aeroplano que volará a velocidades supersónicas, y desde el que jamás se verá el suelo, podrán lanzar en cualquier lugar de la Tierra una sola bomba conteniendo un poder explosivo mucho mayor que el total de todas las bombas lanzadas durante la segunda guerra mundial." El mismo hombre de ciencia añadió que la bomba en cuestión sería "igual o superior en poder destructivo a cien bombas atómicas". Al parecer, alguien hizo notar en la misma sesión que aunque no cabía duda de que los Estados Unidos estaban cercanos a la posesión de la bomba de hidrógeno, había muchos indicios de que Rusia estaba tan cerca o más de ésta que los norteamericanos.

Sobre la veracidad del informe, la Comisión de Energía Atómica se limita a decir que no podía comentar; pero un experto en cuestiones atómicas de la Comisión, aunque sin confirmarlo directamente, dijo: "Se presta a equívocos el hablar de que la bomba de hidrógeno tenga la potencia de cien bombas atómicas. Técnicamente, la cifra podría ser exacta, pero de una bomba de hidrógeno sea cien veces mayor que el de una bomba atómica." Esta "salida por la tangente", que ha sido el único comentario de la Comisión al artículo, se considera como una confirmación de la veracidad de aquél.

PUEBLO
PUBLICA TODOS LOS LUNES
AMPLIA INFORMACION DE
FUTBOL

HOMENAJE A LUIS JUDEZ

Los presidentes de las Federaciones Nacionales de todos los deportes, han tributado un homenaje a don Luis Júdez, presidente de la Federación Española de Tiro al Plato, con motivo de sus recientes nombramientos como presidente de la Sección Autónoma Internacional de Tiro al Plato, y vicepresidente de la F. I. T. A. S. C.

Dicho homenaje tuvo un doble aspecto. Primero, por haber sido nombrado Júdez para todos los cargos internacionales anteriormente mencionados, y segundo, por haber conseguido que la sede de la Federación Internacional sea Madrid. Hecho único en la historia del deporte español.

Asistieron al banquete ofrecido a Júdez, el marqués de la Florida, vicepresidente de Tenis Rodil, presidente de la Federación de Motorismo; Querejeta, de baloncesto; Bustamante, de Bolos, general La Llave, de tiro nacional; Barrios, de pelot base; Arroyo, vicepresidente de pelota base; Méndez Vigo, presidente de pelota vasca; Ocerín, de boxeo; Lozano, de pesca; Ruiz Flórez, de billar; Epenelly, de tenis de mesa; Cabot, secretario de la Federación de Fútbol; Baldomero Sol, vicepresidente de natación; Juan Manuel Sainz de los Terreros, presidente de hockey; presidente de la Federación de Judo; García Pastor, de tiro con arco; Cuevas, administrador del diario "Marca", Martiniano Fernández, presidente de la Castellana de Tiro al Plato, y José María Leite, Manue lSainz de los Terreros, Víctor Zavala y Antonio Marcos directores de la Nacional de Tiro al Plato.

Los restantes presidentes de federaciones nacionales enviaron cariñosas cartas de adhesión al acto, al cual no pudieron asistir por obligaciones oficiales.

En dicho homenaje pudo comprobarse el alto espíritu de hermandad deportiva, cambiándose palabras de elogio para este gran deportista Luis Júdez, quien, gracias a su labor personal, el tiro al plato español ha alcanzado en pocos años un alto nivel, como lo demuestran los hechos motivo del homenaje.

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

CARRERAS DE CABALLOS

NUESTROS PRONOSTICOS

Para la reunión que mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela, nuestros pronósticos son los siguientes: Primera carrera: Bengasí y Souvenir de Vichy. Segunda: Cuadra Escuela de Equitación. Tercera: Rubí II y Berango. Cuarta: Cuadra Villapadierna. Quinta: La Conga y Mina de Oro.

DEPORTES PUEBLO

EL ATLETICO JUGARA LOS DIAS 15, 19, 22 y 26 EN LA HABANA

Definitivamente no irá a Venezuela

Todavía no se sabe quiénes formarán el equipo

Rumores, siempre rumores; pero nosotros traemos hoy noticias ciertas. Mucho se habla estos días sobre la marcha o no del Atlético a Venezuela; nada había ayer seguro, pero hoy ya lo sabemos. Puestos en contacto con personalidades del Club, nos han dicho:

—A Venezuela no vamos.

—¿Motivos?

—Insisten en mantener las fechas de julio, iniciándose el 5, y, como usted sabe, esas fechas son demasiado tardías para nosotros.

—¿Hubo roces o malos entendidos con este motivo?

—No. Todo se llevó con la mayor cortesía y comprensión.

—¿Qué hay de Cuba?

—Particularmente, y prescindiendo por completo de lo de Caracas, hemos firmado contratos para unos partidos en Cuba.

—¿Lugar?

—La Habana.

—¿Número de partidos?

—Cuatro.

—¿Fechas?

—El 15, 19, 22 y 26. Claro, que estas fechas no son seguras todavía.

—¿Frente a...?

—Equipos de Clubs, al menos oficialmente.

—¿No se sabe cuáles?

—Todavía no se sabe nombres; hemos firmado los contratos y nada más.

—¿Saldrán de Madrid?

—De Barajas, en avión español, el próximo día 12 por la mañana.

—¿Viaje directo?

—Creemos que sí.

—¿Hay sensación en Cuba por la llegada del Atlético?

—Creo que mucha; al menos las noticias que tenemos es que se está haciendo una propaganda enorme.

—¿Quiénes formarán el equipo?

—Todavía no hay nada concreto. Esto se sabrá días y horas antes de salir.

—Pero, ¿hay nombres preparados?

—Espere usted a que vuelvan de Zaragoza.

—Esperaremos.

Particularmente, y a guisa de rumor, diremos que en el Club se están poniendo telegramas a varios puntos, incluído Estambul.

CLUB ATLETICO DE MADRID

ELECCION DE PRESIDENTE

Aprobada por la Real Federación Española de Fútbol la proclamación de los señores DON CESAREO GALINDEZ SANCHEZ y DON LUIS BENITEZ DE LUGO, MARQUES DE LA FLORIDA, como candidatos a la presidencia de este Club, en cumplimiento de las disposiciones federativas procede que sobre dichos candidatos se pronuncien los señores socios por medio de la oportuna votación que tendrá lugar **el lunes 16 del corriente mes, en el Frontón Recoletos, calle Villanueva, número 2, durante las horas de nueve de la mañana a doce de la noche sin interrupción** y con arreglo a las normas siguientes:

PRIMERA.—Tendrán derecho a voto los mismos socios que tuvieron el de presentar candidato, es decir, los masculinos mayores de veintiún años en primero de mayo último y comprendidos entre el número 1 al 44.400, ambos inclusive, o sean los que al anunciarse el período electoral llevaban sin interrupción más de dos años de asociados.

Las listas de votantes pueden ser consultadas por los interesados, para comprobar su inclusión en las mismas, en el domicilio del Club, calle Barquillo, 22, durante las horas de 11 a 13 y 19 a 21, todos los días laborables hasta el viernes 13 del actual, y se advierte que pasada esta fecha no se admitirán rectificaciones por ningún concepto en tales listas, las cuales quedarán firmes e inalterables a efectos de esta elección y se entregarán a la Federación Castellana.

SEGUNDA.—A fin de, en caso necesario, acreditar su personalidad y condición de asociado, todos los señores votantes deberán ir provistos del carnet respectivo y el recibo del mes de junio o la tarjeta de pago de cuota anual.

TERCERA.—Sólo serán válidos los votos que se emitan en favor de cualquiera de los dos candidatos proclamados, considerándose nulos los que puedan referirse a otras personas o contengan los nombres de ambos candidatos.

CUARTA.—Conforme a lo previsto en las instrucciones de la superioridad, y en razón del número de votantes, éstos se distribuirán por partes iguales en Secciones, instalándose una mesa por cada una de las cuatro que han de constituirse. En las mesas se dispondrán tres urnas, una por cada tercera parte de los señores socios que comprenda la Sección, en la forma que sigue:

PRIMERA SECCION

URNA 1.ª—Socios del 1 al 3.873 ..... (1.059 votantes)
URNA 2.ª—Socios del 3.876 al 9.356 ..... (1.059 votantes)
URNA 3.ª—Socios del 9.357 al 14.573 ..... (1.059 votantes)

SEGUNDA SECCION

URNA 1.ª—Socios del 14.574 al 17.789 ..... (1.059 votantes)
URNA 2.ª—Socios del 17.790 al 21.804 ..... (1.059 votantes)
URNA 3.ª—Socios del 21.810 al 26.647 ..... (1.059 votantes)

TERCERA SECCION

URNA 1.ª—Socios del 26.649 al 30.818 ..... (1.059 votantes)
URNA 2.ª—Socios del 30.819 al 33.738 ..... (1.059 votantes)
URNA 3.ª—Socios del 33.741 al 36.275 ..... (1.059 votantes)

CUARTA SECCION

URNA 1.ª—Socios del 36.276 al 39.131 ..... (1.059 votantes)
URNA 2.ª—Socios del 39.132 al 41.728 ..... (1.059 votantes)
URNA 3.ª—Socios del 41.730 al 44.400 ..... (1.059 votantes)

QUINTA.—Las papeletas para la votación se facilitarán a los señores socios en impresos adecuados, que podrán tomar a su entrada en el local y que constarán de dos partes fácilmente separables, en cada una de las cuales figurará el nombre de un candidato, a fin de que el votante utilice la que corresponda al de su preferencia.

SEXTA.—Al terminar la elección se procederá a realizar el escrutinio y formalizar, en la forma dispuesta por los organismos federativos, acta, que se elevará inmediatamente a la Real Federación Española de Fútbol.

SEPTIMA.—Las elecciones estarán presididas por el propio presidente de la Federación Castellana o persona en quien expresamente delegue, asistido por miembros de su Consejo y auxiliado por el personal burocrático que, según lo establecido, designe.

OCTAVA.—Ambos candidatos designarán un representante por cada urna electoral, a fin de que dispongan de cuantas garantías estimen necesarias.

NOVENA.—Desde hoy queda establecido en la sede social, y en horas de diecinueve a veintiuna, un servicio de información que funcionará todos los días laborables, hasta el 13 del corriente, para resolver cuantas consultas efectúen los señores socios sobre cualquier aspecto del procedimiento electoral.

Madrid, 6 de junio de 1952.—**La Directiva.**

NOTA.—La Junta directiva encarece a los señores socios que no dejen de hacer uso de su derecho electoral, lo que no les resultará molesto, dadas las facilidades de local y de tiempo que se ofrecen.

SGCB2021

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LA PROBABILIDAD "A CIEGAS" DE ESPAÑA SOBRE TURQUIA

Ni se ha jugado contra Turquía ni se sabe cómo juegan al fútbol los turcos en orden a la aplicación de los sistemas y a su flexibilidad en los movimientos tácticos. Todo hay que juzgarlo indirectamente, por los resultados obtenidos en los encuentros con otros países, con los que también ha jugado España. Turquía tiene un corto historial, variado, con resultados más que honorables con países del relieve y de la valía futbolística de Alemania y Suecia, y, por el contrario, dos últimas derrotas con Grecia y Suiza, en su propio ambiente, que la desvalorizan. La inoportunidad de estos resultados en vísperas del partido con España es tal, que nos perjudica de todas maneras, pues si España gana, se considerará que es lo natural y que no tiene mérito, y si España perdiese, la acusación caería sobre todos.

Se ha ido a Estambul a ciegas No caben cálculos sobre la ordenación de nuestro equipo "a priori"; habrá que operar sobre la marcha, y para eso tenemos a uno de los mejores directores de juego sobre el terreno: Ricardo Zamora, muy acostumbrado a improvisar. En la mente no se ha podido llevar nada a Estambul. Por eso nos ha parecido bien lo que Zamora ha dicho sobre la observación que es menester hacer allí para obrar luego en consecuencia. Los que han visto jugar a los turcos (españoles de relativos conocimientos futbolísticos) dicen que su técnica no está aún muy depurada. Esto es como hacerse un seguro de que el encuentro no se perderá; pero cuando el equipo contrario juega poco fútbol resulta a veces que es difícil jugar bien. En esa consideración imaginaria, que es la única que se puede hacer "desde aquí", parece que la mayor dificultad puede estar en la prueba física, en la resistencia de los factores climatológicos, al calor húmedo, que debilita, a la influencia de una alimentación distinta y a la extrañeza del ambiente y del campo, si es que el terreno no estuviera en las debidas condiciones. Todo esto, sumado, sí es capaz de alterar un resultado, y el que los suizos no lo hayan acusado no quiere decir que otras naturalezas y otras sensibilidades hayan de permanecer también impasibles. La capacidad de improvisación del jugador español es buena para superar los factores en contra, que podrán estropear el juego de conjunto, la calidad, pero que nunca anularán la facultad de resolver, tan genuinamente española. Por poco tanteo o por mucho, la impresión es de victoria, puesto que el juicio establecido sobre el equipo hace seis días, es que posee una delantera efectiva y en buena forma. La exhibición ante Irlanda fué elocuente. En Chamartín funcionó el ataque con tal esplendidez, que convirtió en fácil un partido que antes de celebrarse no merecía el "despego" que después de celebrado "mereció" de la opinión general. En los partidos en campo ajeno, suele ocurrir que el trabajo mayor se lo llevan los defensas; si así ocurriera esta vez, el peligro aumentaría, puesto que con el criterio expuesto sobre el equipo visto contra Irlanda, la defensa española no ofrece demasiadas garantías. Los factores en contra y la inseguridad de la defensa, que apenas si el cambio de Martín por Gabriel Alonso hará cambiar, constituyen "la carta de Turquía". La superioridad teórica y la calidad de nuestra delantera, constituyen "el palo de la baraja de España".

Para los expedicionarios, este partido tiene un interés de descubrimiento, fútbol quizá algo exótico, que mueve a la curiosidad. Lo mejor que podrían intentar nuestros hombres es ganar pronto, adelantarse en el tanteador porque eso sería frenar entusiasmos, evitar que se eche encima ese otro "clima" que es el de la ilusión de vencer forjada inevitablemente en el público cuando su equipo lleva un gol de ventaja. En Río, la victoria sobre Estados Unidos costó demasiado trabajo, y los ingleses se quedaron sin ella, precisamente, por la influencia del desarrollo del elemento puramente físico, crecido con el gol de ventaja. Es el peligro que se produce cuando la técnica no logra fruto al principio. No vemos otro peligro, quizá por ese "estar a ciegas" característico de nuestro primer partido contra los turcos, que habrá que "ver" desde la banda, y desde allí ordenar mucho. Nuestra confianza en Zamora para estas cosas es absoluta, pues está muy acostumbrado a señalar misiones a los jugadores, improvisando sobre la marcha del encuentro. Cabe error, pero no hay duda de que tenemos un seleccionador operante práctico, con base de entrenador, y que éste es un partido nuevo para apreciar bellezas y corregir defectos justamente conforme se vayan viendo. Todo, claro está, bajo un concepto de superioridad española, al que es imposible renunciar, y que presidirá todo el juego, que, bien traducido, debe terminar con la victoria a nuestro favor. Con eso nos conformamos.

GILERA

Ha llegado a Estambul el equipo español

LAS ENTRADAS SE VENDEN A DIEZ VECES SU PRECIO

ESTAMBUL, 7.—Ha llegado a esta capital el equipo español de fútbol. El partido que disputará mañana contra la selección turca ha despertado un gran interés, especialmente porque es la primera vez que se enfrentan estas dos naciones. En el mercado negro se venden las entradas para el partido a diez veces su precio El seleccionador español, Ricardo Zamora, ha dicho al enviado especial de la Agencia Alfil que su equipo será casi el mismo que jugó contra Irlanda y confía que realizará un buen partido. (Alfil.)

IRARAGORRI, entrenador del Real Valladolid

VALLADOLID, 6. (Alfil.)—Se ha suscrito hoy el correspondiente contrato entre el Real Valladolid e Iraragorri, que desde ahora preparará al equipo local. El contrato es por un año. Parece ser que el nuevo entrenador llegará dentro de unos días para hacerse cargo del equipo y acompañarle en la excursión que va a emprender por tierras de Africa. Al parecer, y en contra de lo que se ha dicho, Iraragorri no ha puesto ninguna condición relativa a reforzar el equipo ni a conservación de los actuales jugadores.

CALIDAD es nuestra MAXIMA
PRECIOS nuestra REPUTACION

TRAJE Muselina 425
» Mil-rayas / » Mil-cuadros 450
» Seda 595
» Alpaca 876

FALOMAR
Lo mejor en Sastrería
POSTAS, 2 - MAYOR, 3 - DUQUE DE ALBA, 15
PRECIADOS, 20 - CARMEN, 21 - ATOCHA, 57

El Real Madrid reanudó ayer sus entrenamientos

Los jugadores del Real Madrid reanudaron ayer por la mañana sus entrenamientos con el fin de prepararse para la excursión del equipo a Colombia y Cuba.

Antes de salir al campo, en los vestuarios, el presidente del Club, don Santiago Bernabéu, presentó a los jugadores al nuevo entrenador, Juan Antonio Ipiña, y al profesor de educación física capitán Villalonga.

El señor Bernabéu exhortó a los jugadores a que imitasen al nuevo preparador en el aspecto de su total entrega al Club en tiempos en que defendió sus colores.

Faltaron a esta sesión los canarios Molowny y Cabrera. También Muñoz y Alonso, que forman en la expedición del equipo nacional que va a Turquía, donde mañana se enfrenta a la selección de aquel país.

El entrenamiento consistió en unos breves ejercicios físicos, dirigidos por el capitán Villalonga.

EMPLEADOS ADMINISTRATIVOS
Y COMERCIALES, PREFERIBLE CONOZCAN RAMO METALURGICO. PARA NUEVA FABRICA, NECESITA
Autógena Martínez, S. A.
Vallehermoso, 15

AUSTRIA-ESPAÑA, EN BALONMANO

Para el campeonato del mundo

Ha llegado a Suiza el equipo español de balón a mano que participará en el tercer campeonato del mundo de la especialidad.

Componen la expedición: Zurdo, Aguirre y Moreno, del Real Madrid; Nene, Del Hoyo y Molina, del San Fernando; Lorente, del Atlético de Madrid; Miracle, Casado y Franquesa, del San Gervasio; Guardia y Coma, del Badalona; Blanc y Beltrán, del Castellón, y Cabrera.

Acompañan a los jugadores el presidente de la Federación Nacional, don Emilio García Martín, y los directivos señores Belmar, Fernández y San Román, con quienes nos entrevistamos a su salida de Madrid y que marchan muy esperanzados de conseguir una airosa clasificación.

Durante su estancia en Barcelona el conjunto español realizó un partido de entrenamiento contra el equipo del Sans; pero aún se desconoce la alineación definitiva que presentará el cuadro representativo de nuestros colores.

Los partidos, divididos en dos fases, comenzarán a celebrarse a partir de mañana, aunque España iniciará sus actuaciones el lunes contra Austria y el martes contra Suecia.

Los encuentros se disputarán en Rorschach y Baden, los españoles, y en Basilea, Winterthur, Asan, Lucerna, Thun, Chaux des Fonds y Saint-Gall, los restantes. La final tendrá lugar en Zurich.

Con ganar uno de sus dos encuentros, España se clasificaría para la fase final; pero hay que tener en cuenta que nos corresponde actuar en el grupo que encabeza Suecia como campeón del mundo. Los otros cabezas de serie son Dinamarca, subcampeón, y Suiza, como país organizador.

El favorito del torneo es el conjunto alemán, campeón olímpico en 1936 y del mundo en 1938. Desde que terminó la guerra no ha perdido ningún encuentro internacional, y no está clasificado como cabeza de serie por no haber participado en los segundos campeonatos mundiales de 1948.

José BARBERO

GAFAS PARA SOL TIPO AMERICANO

Totalmente irrompible. Indistintas para señora o caballero. PTAS. 50,00. Remitimos sin más gasto a cualquier punto de España, por correo reembolso. COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

BERNARDO RUIZ, EL PRINCIPAL PROTAGONISTA DE LA XVIII ETAPA

Ganó el premio de Savigliano y entró en cuarto lugar en el "sprint" final

EL VENCEDOR FUE EL ITALIANO PASQUALE FORNARA

SAINT-VINCENT (Italia), 6. (Alfil.) Pasquale Fornara (Italia) ha ganado hoy la décimooctava etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, desde Cuneo a esta ciudad, sacando solamente medio largo a Adolfo Grosso.

Fornara cubrió los 185 kilómetros de recorrido en 5 horas 7 minutos 40 segundos.

En segundo lugar se clasificó Grosso, en el mismo tiempo 3, Giovanni Corrieri (Italia), 5 h. 7 m. 50 s.; 4, Bernardo Ruiz (España), mismo tiempo; 5, Giancarlo Astrua (Italia), 5 h. 8 m.; 6, Ferdinand Kubler (Suiza), 5 h. 8 m. 5 s.; 7, Alfredo Pasotti (Italia); 8, Renzo Soldani (Italia); 9, Oreste Conte (Italia); 10, Stan Ockers (Bélgica), todos en el mismo tiempo.

El resto de los corredores llegó a la meta pocos segundos después.

La etapa de hoy ha sido un paseo para los participantes, que se reservan para la dura etapa de mañana, en que habrán de coronar el Pequeño San Bernardo y el Simplón.

El español Bernardo Ruiz ha sido uno de los principales protagonistas en la etapa de hoy, que ha tratado de cumplir su promesa de ganar por lo menos una etapa, y hoy casi lo consigue.

En Savigliano, 40 kilómetros después de Cuneo, ganó el premio de esta ciudad al sprint, derrotando a Gorrieri; pero como faltaba mucho de la etapa, el español desistió de su tentativa de despegarse.

Los corredores pasaron por Turín, formando un solo grupo, a las 14, 28, marchando a gran velocidad hacia la llanura de Ivrea y el valle de Aosta.

Cuando faltaban 33 kilómetros para llegar a la meta, Bernardo Ruiz realizó una tentativa para llegar solo a Saint-Vincent, despegándose del grupo y consiguiendo una ventaja de 200 metros; pero al cabo de cinco kilómetros se le unieron otros seis corredores, entre ellos De Santi, Schaer y Grosso, que no ayudaron, y el español desistió.

En un paso a nivel a 15 kilómetros de Saint-Vicent, Bernardo Ruiz, que seguía en cabeza, volvió a apretar, y en esta ocasión con la ayuda de Fornara, Grosso y Corrieri, manteniéndose en cabeza hasta los 150 metros de la meta, en que al sprint no pudo resistir el ataque de sus rivales, más rápidos que él, y tuvo que conformarse con el cuarto lugar de la clasificación.

Bernardo Ruiz dijo después de la prueba al corresponsal del servicio especial de Alfil lo siguiente: "Me lancé y casi conseguí el triunfo. Es verdaderamente difícil ganar una etapa en Italia, porque la competencia es muy dura; pero estoy muy satisfecho de mi actuación.

Después de que mis compañeros de equipo se retiraron, he tratado de controlarme, así como controlar a mis próximos rivales. Deseo ir a la Vuelta a Francia en buenas condiciones, y no dudo en prometer a los aficionados españoles una buena intervención."

Bernardo Ruiz agregó que echó muy de menos la falta de un equipo en las últimas etapas. "Tuve que hacerlo todo: detenerme para llenar mi botella, cambiar las ruedas, perseguir... Aun ahora, después de terminada la etapa, como usted ve, todavía tengo trabajo. Todavía no sé dónde me voy a alojar ni dónde me darán de comer."

Después de la etapa de hoy la clasificación general se establece para la Vuelta Ciclista a Italia como sigue:

1, Fausto Coppi (Italia), 100 horas 11 minutos 33 segundos; 2, Fiorenzo Magni (Italia), 100 h. 20 s. 51 s; 3, Ferdinand Kubler (Suiza), 100 h. 20 m. 57 s.; 4, Donato Zampini (Italia), 100 h. 22 m. 2 s.; 5, Gino Bartali (Italia), 100 h. 22 m. 6 s.; 6, Stan Ockers (Bélgica), 100 h. 22 m. 31 s.; 7, Giancarlo Astrua (Italia), 100 h. 26 m. 3 s.; 8, Hugo Koblet (Suiza), 100 h. 28 m. 11 s.; 9, Raphael Geminiani (Francia), 100 h. 28 m. 17 s.; 10, Giacomo Zampieri (Italia), 100 h. 28 m. 29 s.

Presentación del equipo de baloncesto del Instituto Británico

Con motivo de la presentación del equipo de baloncesto del Instituto Británico de Madrid, que se ha creado recientemente y que desde la próxima temporada tomará parte en las competiciones federativas, se ha organizado para la tarde de mañana, domingo, día 8, a las siete y media, en el Frontón Fiesta Alegre, un acto deportivo que se iniciará con un partido femenino de baloncesto entre los equipos del Liceo Francés y de la Empresa Nacional Bazán, que, poniendo en juego a sus mejores jugadores, se disputarán una copa.

A continuación, los equipos masculinos del Instituto Británico y del Liceo Italiano celebrarán el partido base de este acto, en cuyos cuadros figuran jugadores bien conocidos de la afición madrileña. En el equipo del Instituto Británico se encuentran jugadores como Morodo, Villafranca, Félix Muñoz, Viñas, Raei y otros jóvenes valores, que se opondrán con entusiasmo al conjuntado y bien dirigido Liceo Italiano.

Con la creación del equipo de baloncesto del Instituto Británico, es un centro docente y cultural más el que se incorpora con sus representantes a la vida deportiva de Madrid, cuya participación en los próximos campeonatos de la Federación influirá notablemente en el desarrollo de la cada vez más numerosa afición a este deporte.

MUNDILLO DE LOS MODESTOS

LOS ENCUENTROS DE MAÑANA

PRIMERA CATEGORIA

Gas-Aranjuez, a las once, en el Gas; López Moreno. Girod-Geo, a las once, en Carabanchel; De la O. Ferroviaria-Renfe (no comparecerá el Renfe). Hispano-Amaniel, a las seis, en el Gas; López Sanz. Avance-Victoria, a las once y media, en Alcalá; Comendador. Carabanchel-P. Móvil, a las seis, en Carabanchel; F. Peñas. Alcalá-Getafe, en Alcalá; Pinto. Boettcher-Magnetos, a las once y cuarto, en Villaverde; Carreras. Electrodo-Gimnástica, a las nueve, en el Gas; Ruiz Flores. Leonés-Tarancón, a las seis y media, en el Rayo; M. de León.

SEGUNDA PREFERENTE

Draconsa-Canillejas, a las once y media, en la Federación; Llano. Guadarrama-Lacy, a las dos y media, en el Rayo; Ferrer. Usera-Canillas, a la una, en Carabanchel; H. Urbán. Amparo-Hesperia, a las 4,15, en el Gas; Revuelta. San Antonio-P. R. Vallecana, a las cuatro y cuarto, en el Rayo; Alderete. Arganda-Marconi, a las seis, en Arganda; Varas. Pueblo Nuevo-Chamartín, L. Montenegro.

TERCERA CATEGORIA

Fase de ascenso

Manzanares-Moncloa, a las seis, en Manzanares; Cabal. Meneses-San Pascual, a las nueve, en la Federación; De Miguel.

COPA COMITE

Plata-Constancia, a las nueve y media, en la Federación; Hidalgo. Campos-Henares, a las once, en el Carmen; Perdigón. Santander-Fuencarral; Argüello. G. Carabanchel-Hermosilla, a las cuatro, en Carabanchel; Gutiérrez. Mejoreño-Madrileño, a las nueve, en Mejorada; G. Sampedro. Carmen-Castilla, a las nueve, en el Carmen; De la Corte.

TORNEO BODAS DE ORO DEL REAL MADRID

Toledo-San Lorenzo, en Toledo; Ballester. Rayo-Cuatro Caminos, a las once y cuarto, en el Estadio de Vallecas; De Juan. Guadalajara-Avila, en Guadalajara; Montero.

SGCB2021

PRIMERO, VIVIR

INFORMACION SEMANAL DE PROBLEMAS ECONOMICOS

EL DESARROLLO DE LA BANCA PRIVADA EN ESPAÑA

LA Dirección de Banca y Bolsa, en su Boletín de Información acaba de publicar los datos relativos al registro de Bancos y Banqueros, Mapa bancario español e índice de las entidades y Empresas adscritas o representadas en el Consejo Superior Bancario, con datos referidos al 31 de diciembre de 1951.

Según los referidos datos, los recursos propios de la Banca nacional — capital desembolsado y reservas efectivas — ascienden a 4.085.537.000 pesetas, y los de la Banca regional, a 887.014.000. Basta con estas cifras, y sin que traigamos a colación las de la Banca local para darnos cuenta del magnífico desarrollo que los establecimientos de esta clase han alcanzado en España en estos últimos años.

En efecto, una vez resueltos los graves problemas de todo orden creados con la liquidación de nuestra guerra civil, la Banca privada española encontró en el Gobierno del Caudillo y en el Instituto emisor aliento y orientación para preparar la nueva etapa histórica que se abría en nuestra Patria, etapa de paz social y de reconstrucción llena de dificultades y al mismo tiempo de promesas que el transcurso de los años no ha desmentido. La política bancaria previsora y vigilante que se ha seguido en España ha hecho posible, con la colaboración que en todo momento han prestado los establecimientos de crédito, el que la canalización del ahorro español, a través de sus ventanillas y cajas, haya determinado este florecimiento y estado de solidez que tantos beneficios ha proporcionado y proporcionado a la economía del país.

Muy amplia y fecunda ha sido la labor creadora de riqueza que han realizado los Bancos dotando a sus instalaciones de una gran agilidad y expansión, con lo que los beneficios de su función han llegado prácticamente a todos los rincones de la Península. Por otra parte, los dirigentes de la Banca han puesto al servicio de su misión su conocimiento de las posibilidades económicas del país, su experiencia en lo que se refiere a la implantación de industrias nuevas y de mejoramiento de las antiguas, al servicio de las ideas del nuevo Estado y que se ha traducido en el gran impulso industrial de España, al que venimos asistiendo y que ofrece un futuro espléndido.

Este estado de solidez y perfección de nuestros Bancos ha sido reconocido fuera de España, y en diversos actos y reuniones internacionales se ha reconocido así, desempeñando las representaciones de nuestra Banca en el extranjero un brillante papel. Recordemos, sin referirnos a otros ejemplos, la Conferencia Internacional del Crédito, celebrada en Roma en octubre de 1951.

No hay duda de que corresponde a la Banca española en las etapas futuras del desarrollo del país un papel importantísimo, que se basa no sólo en el montante de millones que manejan y en su rico caudal de iniciativas, sino también en la adhesión creciente que reciben del ahorro. Nunca ha gozado la Banca del respeto y la confianza de que hoy disfruta por parte del público en general y que constituye un motivo generador de los más fecundos estímulos, siempre en certera colaboración con los altos designios financieros de la política económica del Estado.

ACTIVIDAD INDUSTRIAL

CONTINUA interesando en nuestro país la fabricación de motocicletas, haciéndose cada vez más extensa el área de producción. Industrias Reunidas Españolas, S. A., se dispone a ampliar su actual fabricación de pequeños motores, con la producción de 3.000 motocicletas anuales.

* * *

SE ha autorizado a la Sociedad Española de Automóviles de Turismo (S. E. A. E.), con carácter provisional, hasta el normal desenvolvimiento de la zona franca de Barcelona, el funcionamiento y explotación en régimen de depósito franco, transformable en zona franca, de la fabricación y montaje de automóviles, que sin limitaciones la Sociedad aludida habrá de realizar en las instalaciones que tiene establecidas en terrenos pertenecientes a dicha zona franca.

* * *

Ya que nos referimos a fabricación de automóviles, diremos que la Sociedad que en Valladolid va a montar, primero, y a construor el coche Renault, ha ofrecido a su cuerpo de accionistas, según parece, que los primeros 1.200 automóviles que salgan de su fábrica serán reservados a los mismos en la proporción de un coche por cada 50.000 pesetas en acciones. Espera esta empresa que en el plazo de cinco años el Renault 4/4 será totalmente de fabricación española.

* * *

LAS empresas eléctricas continúan desarrollando sus programas de construcciones tan interesantes y beneficiosos para nuestra economía. Eléctricas Leonesas tendrá para 1953 produciendo el pantano de Barrios de Luna. Este año ya está embalsando, y dispondrá de 25 millones de metros cúbicos de agua, lo que mejorará la energía de estiaje de la Sociedad. Cuando esté terminado este salto, su producción de estiaje se elevará a 60 millones y a 40 la invernal. En 1951 distribuyó esta Sociedad 48 millones de kilovatios hora de energía, contra 29,7 millones en 1950. La energía propia subió de 5,9 a 13,7 millones de kilovatios hora.

* * *

SEGUN su programa en marcha, Saltos del Sil cuenta poder disponer para 1956 de una potencia instalada de 326.000 kilovatios, con una producción posible de 1.300 millones de kilovatios hora, de los cuales 800 serán de energía regulada y 500 de energía invernal, poseyendo una serie de instalaciones que tendrán en sus embalses una capacidad de 200 millones de kilovatios hora.

* * *

LA Empresa Benito Delgado, de Madrid, ha pedido autorización para ampliar su industria eléctrica a la fabricación de transformadores hasta 30.000 kilovatios, aumentando su capital de 10 a 18,9 millones de pesetas y elevando su producción desde 2,4 a 122,4 millones de pesetas anuales.

ACTIVIDAD FINANCIERA

EXISTE un movimiento de ampliaciones de capital bastante acentuado, siendo varias las entidades semioficiales y particulares que se disponen a requerir a sus accionistas para esta clase de operaciones. La Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A., en la que, como se sabe, participan el Instituto Nacional de Industria — que tiene el paquete mayoritario—, la Compañía Española de Petróleos y la Caltex norteamericana, ha convocado junta general extraordinaria, en la que se propondrá una ampliación del capital social hasta 475 millones de pesetas.

* * *

SEGUN el "Boletín de la Dirección de Banca y Bolsa", en el mes de febrero último la negociación de valores mobiliarios en España representó los 1.106 millones de pesetas, cifra muy inferior a los cinco meses anteriores. Las tres Bolsas nacionales operaron por unos 812 millones de pesetas efectivas, y los Colegios de Corredores, por 293 millones. Se observa, por tanto, que las Bolsas presentan cifras inferiores a las de los meses precedentes, mientras los Colegios de Corredores elevan sus índices de contratación.

* * *

LA compensación bancaria durante el dicho mes de febrero alcanzó la cifra de 35.855 millones de pesetas, la que, aun siendo menor a la lograda en el mes de enero, supera a cualquiera de las registradas el pasado año. Aparece en cabeza la Cámara de Madrid, con 14.840 millones de efectos compensados; sigue la de Barcelona, con 13.836 millones, y cierra la de Bilbao, con 3.120 millones.

* * *

EL marqués de Onteiro ha sustituído a don Ramiro Matarranz Cedillo en la vicepresidencia del Consejo de Administración de la Empresa Constructora Cantabria.

* * *

EN la junta general ordinaria de Comercio y Crédito, S. A., se nombraron consejeros por cuatro años a favor de los señores don Andrés Vilariño y Alonso, don Ricardo Santos Suárez y Mitjáns, don Enrique Vilariño y Alonso y don Pedro Calderón de la Barca y Sobrino. Y por cinco años, a don Matías González Rodríguez, don José Moreno Carbonero y Castell, don Eduardo Travesedo y Silvela y don Pedro Calderón de la Barca y Mélida.

* * *

CON motivo de la conmemoración de sus bodas de plata, la Pysbe ha acordado el aumento de su capital social de 60 a 72 millones de pesetas. Este aumento se hará sin desembolso alguno para los accionistas, cargando a reservas el aumento del 20 por 100, por lo que las acciones, en el futuro, valdrán 600 pesetas las de la serie A y 120 pesetas las de la serie B.

Nuestra producción carbonífera aumenta de modo constante

NUEVE EMPRESAS REPRESENTAN LOS MAYORES CAPITALES de esta INDUSTRIA

YA hemos esbozado en estas mismas páginas la situación de la industria minerosiderometalúrgica, y, concretamente, en lo que se refiere a la producción de acero. Vamos hoy, con brevedad, a detenernos en la materia prima, es decir, en el mineral de hierro y en el carbón.

Desde comienzos del siglo, la producción de mineral de hierro ha ido descendiendo de modo constante. En el año 1913 se produjeron 9.861.668 toneladas, cantidad que en 1932 quedó reducida a 1.760.471. En 1942 aún fué menor la producción, si bien a partir de ese año se observa un pequeño incremento en ella.

Este descenso obedece a la rectificación de una torpe política de exportaciones de mineral que conducía al agotamiento rápido de los yacimientos que se venían explotando, empobrecidos hoy, aunque esto no quiere decir que la riqueza minera española esté en trance de desaparecer, pues aún disponemos de más de 600 millones de toneladas de mineral en la Península con ley no inferior al 35 por 100. Nuestro consumo para la fundición fué de 1.362.000 toneladas en 1950, y se espera incrementar la actual extracción de mineral en la medida que las necesidades nacionales lo reclamen. La producción de 1949 fué de 1.876.000 toneladas de mineral peninsular y 893.000 toneladas de mineral marroquí, superadas en 1951 (cifras provisionales): 2.300.000 toneladas de mineral peninsular y 947.000 toneladas de mineral marroquí.

La producción de carbón, en cambio, viene experimentando, en lo que vá de siglo, una subida ininterrumpida. Corresponde a la antracita el porcentaje más alto de incremento. Desde 1900, en que se produjeron 68.000 toneladas, hasta el año 1951, con toneladas 1.580.000, apenas si hay un solo año en que el aumento se detenga. El año 1942 la producción fué doce veces mayor que la del año 1906. Bien es verdad que se observa un descenso en el período de la guerra civil; pero en seguida se registra el aumento.

La hulla experimenta también un aumento notable, aunque más moderado. Los dos millones y medio de toneladas de principio de siglo se convierten en 9.745.000 toneladas en 1951. Igual pasa con el lignito, que en 1951 llega a 1.488.000 toneladas, unas catorce veces más que en 1900. La recuperación de estos productos, vencido el bache de la guerra civil, empieza en 1940.

Por lo que respecta a la distribución de carbón, durante 1950 se suministraron las siguientes cantidades:

A Ferrocarriles, 2.572.032 toneladas; a fábricas aglomerantes, 579.505; a siderúrgicas, 1.674.504; a centrales eléctricas, 863.219 toneladas.

Las cantidades restantes, hasta exceder de los nueve millones y medio, fueron dostribuídas entre almacenistas, Marina mercante, productos químicos, Gas, etcétera.

Desde 1931 se inicia un lento crecimiento en la producción de coque. Vizcaya y Oviedo ostentan una evidente superioridad sobre las demás provincias. Sigue después Valencia, con 92.476 toneladas.

Es interesante destacar que tan sólo nueve empresas representan los más fuertes capitales de la industria del carbón: La Duro Felguera, con 225 millones de capital; Sociedad Minero-Metalúrgica de Peñarroya, con 1.291.500 francos; Sociedad Hullera Española, con 60 millones de pesetas; Minero Siderúrgica de Ponferrada, con 110 millones; Fábrica de Mieres, S. A., con 80 millones; Sociedad Hullera Vasco-Leonesa, con 25 millones; Minas de Langreo y Siero, con 20 millones, y Carbones Asturianos, S. A., con seis millones. No cabe duda que este grupo representa el conjunto dominante en la industria del carbón de España debido en gran parte a su conexión con otras entidades de gran solvencia. Veamos.

Entre la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, Hullera del Turón, S. A., y el Banco Urquijo existe una íntima unión. También hay consejeros comunes en la Hullera del Turón y el Banco de Bilbao. Minero Siderúrgica de Ponferrada y el mismo Banco. Minas de Langreo y Siero, S. A., está controlada por Fábrica de Mieres, y ésta tiene un Consejero común con la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, S. A.

Existen, además, otras conexiones de menor importancia, a través de la Compañía Trasatlántica, la cual tiene un consejero común con Duro Felguera y otro con la Minero Siderúrgica de Ponferrada.

Dentro de ese grupo de entidades fuertes, existe otro más reducido, formado por Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, Minero Siderúrgica de Ponferrada, Hullera del Turón, Sociedad Hullera Española, Fábrica de Mieres y Minas de Langreo y Siero, S. A., que, por sus características, pueden determinar una política económica uniforme.

Estas seis empresas representan un 40 por 100 de la producción anual española. No es atrevido reconocer que existen entre ellas elementos sintomáticos de una situación monopolística, que gravita sobre producción y precios, y que es susceptible de ser tenida en cuenta.

La junta general de la Compañía Trasmediterránea

Informe del presidente, don Ernesto Anastasio, sobre el nuevo contrato con el Estado

SE AUMENTO EL DIVIDENDO AL 8 POR 100

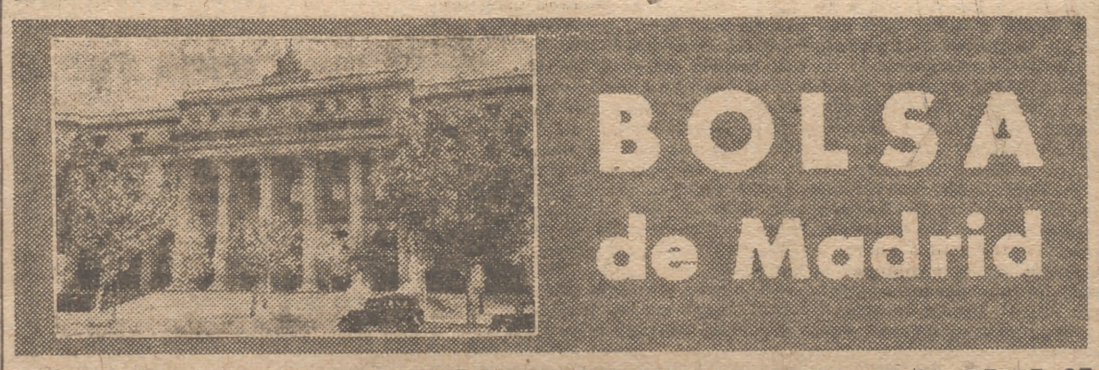
Bajo la presidencia de don Ernesto Anastasio y con gran concurrencia de accionistas, ha celebrado la Compañía Trasmediterránea junta general con el objeto de aprobar los resultados del ejercicio de 1951.

En un extenso y documentado informe, el presidente, señor Anastasio, explicó a la asamblea de accionistas los términos en que se ha concertado el nuevo contrato de la Compañía con el Estado. A estos efectos, se refirió a la valoración que se ha dado a la flota, que es de 500 millones de pesetas, a pesar de que un dictamen suscrito por distinguidos ingenieros navales lo fijaba en 566 millones de pesetas, e igualmente habló de otros extremos de tanta importancia como la participación del Estado en el valor residual de los barcos y la fijación del interés en los casos de nuevas aportaciones de capital. Según el examen hecho por el señor Anastasio, las condiciones del nuevo contrato, en su conjunto, eran mejores que las del anterior, si bien sólo cuando pase algún tiempo será cuando se conozca al detalle todo lo que han representado las innovaciones del mismo, cuya duración, como se sabe, es de veinticinco años.

Se ocupó a continuación de los servicios de soberanía, afirmando que las tarifas para carga y pasaje deben ser adecuadas a las circunstancias, y dijo que los barcos de la Compañía hacen sus viajes completamente llenos, dándose el caso de que los que no pueden embarcar o cargar utilizan los servicios de otras Empresas, abonando pasajes y fletes más altos. Y después de examinar otros extremos interesantes relativos a la explotación de los servicios y al mercado mundial de los fletes, se refirió a la necesidad de aumentar el capital social, pero en momento oportuno, sin que se quebrante la rentabilidad media ya tradicional de las acciones.

En cuanto a los resultados del ejercicio, los beneficios líquidos han sido de 32.867.889 pesetas, repartiéndose un dividendo del 8 por 100, o sea superior al del año pasado.

El discurso de don Ernesto Anastasio fué largamente aplaudido, aprobándose por aclamación todas las propuestas del Consejo, el cual quedó reelegido, con la aprobación entusiasta de la Junta.



Retracción de la demanda y tendencia débil

BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

NO se han producido en la tanda bursátil que acaba de terminar diferencias sustanciales en la marcha del mercado de valores. Unicamente se ha apreciado una mayor acentuación en la falta de operaciones y en la debilidad de los cambios, que se presentan, en general, menos resistentes.

La primera jornada—como suele ser ordinario en esta clase de sesiones iniciales de mes—registró poca actividad, debido a la anulación de las órdenes no cumplidas durante el mes anterior. El volumen de negocio, pues, con que arrancó la tanda bolsística fué sensiblemente inferior al de ocasiones semejantes, sobre todo en orden al departamento de renta variable, cuyas operaciones presentaron marcada pesadez ante la escasa decisión del dinero, el cual no se muestra muy decidido a emplearse. Esta tónica inicial tuvo su traducción en un moderado descenso de las cotizaciones, las cuales, al acentuarse la inoperancia en las subsiguientes jornadas, ha dado como resultado el que se generalice el tono de la oferta. Por ello, en la semana, y a la hora de hacer el balance, puede decirse que la tendencia bajista ha logrado más acusado perfil.

Como hemos dicho en otras ocasiones, parece como si en la Bolsa se hubiese anticipado el período veraniego e incluso las obras que se realizan en el salón de operaciones hacen poco atractivo el parquet y robustecen esa sensación de paréntesis estival.

Sin duda, influyen en la retracción de la demanda diversas circunstancias, pero la más decisiva parece ser la proximidad de dividendos pasivos y ampliaciones de capital, que fuerzan al elemento inversor a posiciones de cautela, porque si ha de concurrir a cubrir tales operaciones ha de serle incómodo el atender también la marcha del mercado de valores.

No obstante, y a pesar de ser la baja de tono general, algunos títulos se mantienen firmes, como ocurre en el departamento de alimentación. En él, y excepción hecha de Ebro, que pierde algún terreno, Aguila y Azucarera General mejoran ligeramente sus niveles.

Los valores eléctricos, que últimamente aparecían más recuperados, no han podido sustraerse a los efectos de la tendencia y sufren recortes de no gran entidad. Pero donde se manifiesta más acentuada la debilidad es indudablemente en los títulos de dividendo, donde Rif y la Española de Petróleos experimentan en sus cotizaciones las consecuencias de alzas quizá demasiado veloces. Sin embargo, este último valor continúa favorecido por la demanda y a la hora del cierre es el único título que queda en posición de dinero.

Poco interés ofrecen al comentario los demás corros del parquet, donde las oscilaciones —excepto en textiles—no alcanzan consideración remarcable.

Damos a continuación el balance de los cambios, referido a los títulos más destacados del sector de dividendo:

TITULOS EN ALZA.—Banco de España (+3), Electra Madrid (+1), Gallega de Electricidad (+0,50), Telefónica (+0,25), C. Naval, ordinarias (+0,50); Trasmediterránea (+1), El Aguila (+2), Azucarera General de España (+1,50), Constructora General Española (+2), Perfumería Gal (+13), Dragados y Construcciones (+0,50) y Altos Hornos (+2).

TITULOS EN BAJA.—Banco Español de Crédito (—7), Hidroeléctrica del Chorro (—2), Hidroeléctrica Española (—1), Iberduero, ordinarias (—3); idem 5 por 100 (—3), Sevillana de Electricidad (—0,50), Unión Eléctrica Madrileña (—4,50), Minas del Rif (—9), Duro-Felguera (—2), Ponferrada (—3), Minas de Almagrera (—7), Tabacalera (—5), C. Naval, preferentes (—0,25); Industria y Navegación (—2), Metro (—1,75), Ebro (—2), Hidro Civil (—2), Cepa (—3), Energía e Industrias Aragonesas (—10), Explosivos (—2), Hidro Nitro (—3), Española de Petróleos (—7), Manufacturas Metálicas Madrileñas (—1), Material y Construcciones (—3,50), Fefasa (—7), idem nuevas (—12) y Sniace (—6).

TITULOS QUE REPITEN.—Banco de Crédito Industrial, Mercantil e Industrial, Popular Español, Hidroeléctrica Española, nuevas; Metro, viejas y nuevas; Inmobiliaria Alcázar y Fisa.

J. O. C.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

SGCB2021

SEÑORA: Para su información y deleite

ADORNESE CON GALONES

Usted no sabe bordar. Sin embargo, le gustaría que sus vestidos, o por lo menos algunos de ellos, llevaran algún adorno. En este caso, el galón pondrá en sus manos muy sugestivas oportunidades. Veamos:

Con un galón cuadriculado, rojo y blanco, usted podrá obtener un gracioso contraste al final del descote de su vestido, cerca de su cuello. Los galones igualmente sirven para estrechar el talle y contribuir a la gracia del contraste en la mitad del vestido.

Con una trenza de colores vivos, usted podrá adornar la blusa fruncida de un vestido de tela blanca. También pueden combinarse los galones en los vestidos de dos colores diferentes.

FANTASIA 1953

PARIS.—(Especial para FIN DE SEMANA.) Parece ser que los primeros esbozos de la "línea 1953", se atisban ya en los vestidos de verano. Los modistos se apresuran en sus fantasías y se adelantan todos los años a las estaciones.

Los abrigos serán menos amplios; los hombros, por el contrario, más anchos, y predominará el color negro para los vestidos, que se ajustarán a líneas sencillas.

Para el verano de 1953 se columbran—desde las atalayas de los principales modistos—las faldas rectas, el talle moldeado sin estrangulamientos y los hombros abiertos en sugestivos descotes muy femeninos.

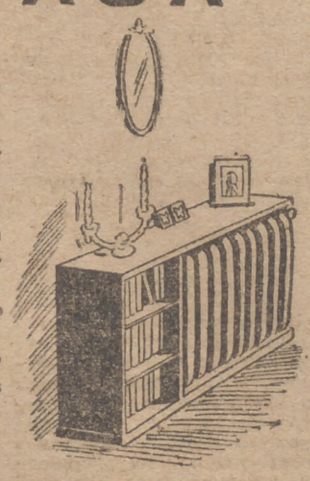
Los descotes merecerán un punto y aparte en la retórica modisteril. Serán muy originales. Atraerán toda la fuerza de la fantasía. Unos adquirirán formas de corazones; otros, de trébol, medias lunas, etc. El caso es poder lucir en ellos la quimérica fantasía de las joyas.

Seguirán llevándose los echarpes y las pelerinas, pues esta innovación, o más bien este regreso en los modistos franceses, han calado muy hondo en los gustos femeninos. Además, siempre constituyen una prenda más...

BLEU

LA CASA

MUEBLE LIBRERIA



He aquí una buena idea para embellecer un rincón de vuestro hogar, disimulando al mismo tiempo el radiador y sirviendo como librería. Encargad la armadura a un carpintero y pintadla después vosotras mismas en el mismo tono de la pared.

... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

EMBARCACION A PEDAL

ESTE dispositivo ha sido destinado a las embarcaciones pequeñas para pesca; está inspirado en la bicicleta y en los coches para inválidos, y así pueden los pescadores dirigir la embarcación sin necesidad de soltar la caña. El aparato permite igualmente la marcha atrás. Alcanza una velocidad de seis kilómetros por hora.

PARA LOS MEDICOS

UN nuevo aparato receptor permite a los médicos americanos recibir por "radio" las llamadas de sus clientes. Estos últimos telefonean a una central especial de radiodifusión, que merced a un código de señales, transmite la comunicación al médico, que de esta manera puede asistir a un espectáculo o incluso salir al campo sin perder el contacto con sus enfermos.

El receptor portátil es utilizable en un radio de 40 kilómetros alrededor de la estación emisora.

* * *

ES tradicional que antes de ingresar en la Academia Francesa, los candidatos visiten a los miembros de la misma, quienes les suelen hacer promesas sobre su elección. Sucede, a veces, que los "inmortales"—como son denominados los académicos—prometen su voto a más de uno, salvando así sus compromisos. Se cuenta un caso de éstos: el de Alfredo de Vigny, el poeta francés del siglo pasado. Vigny obtuvo solamente ocho votos, y fué derrotado. Pudo consolarse, sin embargo, leyendo catorce cartas de otros tantos académicos, en las que le decían que habían votado por él.

SU CARACTER EN LA MANERA DE FUMAR

SEGUN leemos, un capellán castrense agregado al batallón canadiense que lucha en Corea, ha afirmado que le era fácil descubrir el carácter de un soldado según la forma de su pipa.

Según él, el soldado agresivo gusta de las pipas de tubo corto; el soldado tranquilo, prefiere una pipa de tubo curvado, y el hombre serio ama las pipas largas con un hogar pequeño, pero el soldado de infantería prefiere siempre la pipa de hogar grande.

¿Por qué? Sin duda, porque esta clase de pipas tarda más en consumir el tabaco, haciendo más tolerable el camino.

Ahora falta que nos digan la psicología específica del soldado que no fuma en pipa y, más interesante aún, la psicología del soldado que no tiene tabaco.

NUBES DE MARIPOSAS

UN fenómeno curioso acaba de producirse en Buenos Aires. Durante varias horas, varios millones de mariposas blancas cayeron sobre las calles de los barrios céntricos. Eran auténticas nubes de mariposas que volaban a la altura de los segundos pisos. Se achaca este fenómeno a la gran sequía que reina en el país.

ACIERTO

UN caso de cáncer en el tiroides ha sido tratado con la ayuda de una hormona masculina, el testoteron, por el doctor Mr. Henry Lemon, en la Escuela de Medicina de la Universidad de Boston. Los dolores cesaron a las pocas semanas de tratamiento.

CIUDAD "HUMEDA"

WASHINGTON acaba de obtener el título de la ciudad "más húmeda" de los Estados Unidos. Sus habitantes han consumido en 1950 26 litros de alcohol por cabeza, comprendidos los niños, dejando muy atrás a su más peligroso rival, el Estado de Nevada, que ha bebido solamente 13 litros, informa "Daily Express".

RECIEN CASADOS

AL regreso de su viaje de bodas, un recién casado recibe la visita de un íntimo amigo que le encuentra cosiendo los botones de un impermeable.

—¿Cómo?—pregunta el visitante—. ¿Dos meses casados y ya te obliga tu mujer a que te cosas los botones del impermeable?

—¿Qué es lo que te figuras? Pues no faltaba más. Este impermeable no es mío, es el de mi mujer.

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

¿DOMINA USTED SU IMAGINACION?

Cuando piense en un autobús y vea la gente sentada fuera, desconfíe

Pintoresco diálogo a un paso del surrealismo pictórico

El relato que insertamos a continuación ha sido dado a conocer por un colaborador de "Punch", de Londres, según parece. En diversos centros de investigación se ha registrado el reportaje. Algunos dicen que se trata de un diálogo de locos. Otros, por el contrario, lo encuentran muy natural. Nosotros nos limitamos con someterlo al juicio de nuestros lectores.

La última vez que estuve a ver a Bradson en su casa lo sorprendí tendido de espaldas en el suelo, muy cerca de la chimenea.

—Pongo en cura mi imaginación—me dijo al verme un gesto de extrañeza—. La he tenido un poco vacilante hasta hace poco tiempo; pero ya estoy bien. Al menos, voy sintiéndome mejor.

—Nunca pude figurarme que la imaginación te causara algún trastorno.

—Esas son cosas de las que uno prefiere no hablar—dijo Bradson—. Me lo he quedado para mí. Y a propósito, ¿qué tal andas tú de imaginación?

Traté, al reírme, de inyectar cierta naturalidad que crease un ambiente de naturalidad en la estancia.

—Como siempre—le aseguré.

—La normalidad no se advierte hasta que uno se siente mejor—observó con acento muy marcado—. Yo, por ejemplo, hace un año, creía ser normal.

—Y a mí me lo parecía—le dije.

—No tengo idea de cuándo ocurrió—añadió Bradson meditativamente—, aunque quizá fuera aquella noche en que me vi la cabeza por detrás por el espejo.

Hizo una pausa, y luego prosiguió:

—Había ido a la peluquería. Y lo que pasa cuando uno es calvo... Había dos espejos, uno de ellos sujeto por una mano... Pues bien: al observar la parte de atrás de la cabeza descubrí una línea a lo largo de una sucesión de reflejos.

—Pero eso no es imaginación; eso es un hecho auténtico.

—Ya lo sé—corrigió Bradson—; pero cuando uno trata de ponerse en lugar de las últimas imágenes, para comprobar su parecido en la dirección del original, eso es imaginación.

—Eso le puede ocurrir a cualquiera.

—Son infinitos los reflejos en un caso como ése—Bradson observó con la mirada fija en mi semblante—. Me quedé mirando largo rato, y cuando solté el espejo de la mano tuve que salir a toda marcha.

—Yo recuerdo—le dije expresándome precipitadamente—haberme despertado una noche y haberme concentrado en uno de esos cromos en que hay un individuo con un cromo en la mano. La imagen era muy pequeña, pero a mí me parecía que se trataba de un hombre que tenía en la mano algún objeto.

—Pero ¿tú te concentraste?

—Sí. Y no recuerdo a qué conclusiones llegué. ¿Sacas algo en limpio de todo esto?

—No quiero preocuparme demasiado. Vienen estas cosas al magín sin que uno las busque. Por eso me tiendo sobre una superficie dura que me ayuda a concentrarme.

—Ese es el sistema de "Uno, dos, tres", ¿no?

—Sí, pero ¡como si nada! Hasta uno y dos, todo va bien; pero entre dos y tres me sorprendo imaginando un autobús con todos los pasajeros sentados fuera del coche, y entre tres y cuatro, me asalta la idea de una caja dentro de otra caja.

—Los chinos hacen eso con marfil—observé yo—, y siempre que el encaje sea lo suficientemente apretado, supongo que el número podría ser elevado.

Bradson estrujó un cigarrillo casi sádicamente contra el cenicero. La voz le temblaba de emoción.

—La caja de más adentro tiene la tapa levantada—expresó con fuerza.

—Pero tú te encuentras mejor, ¿no?

Bradson mostró más alegre semblante.

—Sí—respondió—. Me he dado cuenta de que es inútil zafarse de la cuestión. Si mi mente ha sido moldeada con demasiada elasticidad, sería perder el tiempo tratar de alterar los hechos. Mas he resuelto ser el dueño de mí mismo.

—¿Cómo?

—Me limito a seguir los dictados de mi imaginación. Poco antes de que tú llegaras estaba imaginando una escena con una perspectiva a la inversa.

—¿A la inversa?

—Como tú sabes, lo corriente es ver las cosas más pequeñas cuanto más alejadas están.

—Naturalmente.

—Pues bien: hay que hacerlo todo al contrario; cuanto más distantes están las cosas de uno, tanto mayores se le parecen.

Ensayé a hacerlo por un momento, mientras Bradson me contemplaba con expectación.

—¿Qué tal?—preguntó.

—Para decir verdad—respondí con voz apagada—me he sorprendido andando por detrás de una de esas letras que se pintan con una tercera dimensión ilusoria en los anuncios.

Bradson se mostró muy indulgente, dándome unas palmaditas en la espalda.

admitía conmiseración alguna.

—Diez minutos por la mañana y por la noche—me recordó al llegar a la puerta—. Te sentirás bien muy pronto. Fíjate en mí.

Bradson estaba ya lo suficientemente lejos para dar la sensación de tener un pie más de altura.—X.

El "Quijote" EN VERSO

¿Otro poeta CARULLA?

Aquí ofrecemos el comienzo del primer capítulo

¿Recuerdan ustedes al poeta Carulla? El pintor Gabriel Morcillo lo dejó inmortalizado con su carita de arrecido bajo el gabán café con leche, liada la bufanda al cuello y con un paraguas rojo bajo el brazo, en un lienzo que guardaba el Museo de Arte Moderno. La gran hazaña de Carulla fué, nada menos, que poner la Biblia en verso.

Pues bien, un poeta y escritor de ahora, Eduardo de Fontcuberta, antiguo tertuliano de "Pombo" y empleado del Banco de España, acometió hace algún tiempo tarea similar. Tarea que él realizará con más fortuna que Carulla, y que surgió para el escritor de un modo fortuito.

Conocido como escritor teatral, Fontcuberta—autor, entre otras obras, de una glosando la devoción e historia del Cristo de Medinaceli—pasó los años de la Cruzada en Madrid, tratando cómo podía dejar libre su pluma de las solicitudes que se le hacían para que escribiese teatro de tipo político. Cuando recibía una poco amigable sugestión sobre el asunto, el hombre se defendía diciendo:

—¡No puedo ahora! Estoy escribiendo una obra dificilísima.

—¿Y qué obra es ésa?

—Estoy poniendo el "Quijote" en verso.

Alguno quiso ver aquellos versos y Fontcuberta no tuvo más remedio que comenzar la tarea. He aquí el comienzo del primer capítulo:

"En un lugar de la Mancha
cuyo nombre no recuerdo,
ha tiempo ya que vivía
un hidalgo aventurero.
Era hidalgo de adarga
y de lanza en astillero,
galgo corredor de liebres
y rocín flaco y famélico.
Su olla supo más a vaca
que a tasajos de carnero,
y el salpicón alternaba
con quebrantos y con duelos,
regalándose, en domingo,
con un palomino tierno."

La cosa comenzó en broma. Luego entusiasmó a Fontcuberta y ha trabajado más en ella. El hombre piensa tener concluída esta versificación del "Quijote" antes de finalizar el año.

¡Que no nos hagan aprendérnosla de memoria!

LA BELLA DURMIENTE Y AL MISMO TIEMPO ESTUDIANTE

Ya se sabe que el sueño es un misterio aun no desentrañado. Siempre ha rodeado un general respeto al sueño. Hay hasta medidas municipales encaminadas a velar por el sueño; aunque esto pueda sonar a paradoja. Sin embargo, la vida exige cada día mayores esfuerzos humanos. La lucha por la vida requiere sacrificios sin cuento. Parece que le ha llegado su hora al sueño. Hay que aprovechar hasta las horas que desde muy antiguo fueron siempre consideradas intangibles. Esta señorita del grabado duerme. Duerme y estudia a la vez. ¿Cómo es posible esto? Pues muy sencillo: mediante un fonógrafo, invención de Max Sherover. El invento consiste en un dispositivo especial con un rollito que contiene numerosas fórmulas, lecciones, problemas, etc., que se repiten incansablemente, como un susurro cerca del oído del estudiante. El sueño y el estudio, a intervalos. ¿Qué [illegible] todo eso?...

SGCB2021

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Katharine Hepburn es feliz si está ocupada

Katharine Hepburn, la estrella más individualista, es también la más activa. Su mayor felicidad consiste en trabajar.

Naturalmente, como todo ser humano, anhela conquistar el cariño de los demás, pero no por esto se esfuerza en aparecer de otro modo que como realmente es. Su absoluta honradez y sinceridad se cuentan entre sus principales atractivos.

Su vida ha sido pintoresca y variada. Después de terminar su educación en el Colegio de Bryn Mawr, Katharine decidió convertirse en actriz. Sus padres, en lugar de oponerse a los proyectos de su hija, la ayudaron a empaquetar sus pertenencias y le desearon buen viaje. La avispada joven supo que Edwin Knopf, quien administraba una compañía de repertorio variado, necesitaba una "ingenua". Ella solicitó el puesto y lo obtuvo. El primer papel importante de la Hepburn en las tablas fué en "The Warrior's Husband". Se anotó un éxito inmediato y fué, desde luego, contratada por la RKO para aparecer junto a John Barrymore en "Víctimas del divorcio".

Esa película inició su ascenso meteórico al pináculo de la fama. En 1933 ganó un premio de la Academia por su caracterización en "Gloria de un día", a la que siguieron consecutivos triunfos en "Hacia las alturas", "Las cuatro hermanitas", "La mujer que supo amar", "Silvia Scarlett", "María Estuardo, reina de Escocia", "Una mujer libre", "¿Belleza o corazón?", "Entre bastidores", "Domando al bebé" y "Vivir para gozar".

El siguiente paso en su carrera tuvo lugar cuando Philip Barry escribió la obra titulada "The Philadelphia Story" (filmada más tarde bajo el título de "Pecadora equivocada").

No hubo gran expectación cuando se presentó esa obra en el teatro Shubert, de Broadway. Pero no pasó mucho tiempo antes de que la Hepburn atrajera la atención del público y los críticos. Por varias semanas se colgó en el exterior de la taquilla el significativo letrero de "Localidades agotadas".

La brillante comedia de Barry creó para la actriz una carrera enteramente nueva en las tablas. La pieza se presentó por cincuenta y dos semanas consecutivas, o sea un total de 416 representaciones. Los derechos fueron adquiridos por la M-G-M, que al mismo tiempo contrató a la actriz principal —Katharine Hepburn—. La versión fílmica la restableció permanentemente en la pantalla y al poco tiempo se hizo acreedora a una nominación académica.

Khatarine compartió después honores estelares con Spencer Tracy en "La mujer del año". Volvió a ser mencionada para el premio de la Academia. Retornó al teatro para protagonizar otra obra de Barry, titulada "Without Love" ("Sin amor"). Abandonando la comedia temporalmente, tomó parte en el drama de la Metro-Goldwyn-Mayer "Idolos de barro". Feliz en el medio cinematográfico, aceptó firmar un contrato con la M-G-M en 1944, que la permitía hacer trabajo teatral entre películas. Su primera cinta bajo el nuevo convenio fué "La estirpe del dragón", basada en la famosa novela de Pearl S. Buck.

A ésta siguió "Sin amor", y después hizo una aparición en las tablas, regresando a Hollywood para filmar "Mar de hierba", "Canción de amor" y "La costilla de Adán", entre otras producciones.

Luego, ansiosa siempre de nuevas aventuras, representó a Shakespeare en la Vía Blanca y conquistó palmas en su papel de Rosalinda en "As You Like It".

De ahí pasó a la "Reina africana" y en seguida hizo otro viaje a Hollywood para compartir honores con Spencer Tracy en la comedia romántica "Pat and Mike", que se rueda actualmente, y en la cual, según noticias, los aficionados al cine verán a una Katharine muy superior a las que han conocido.

TRES SENSACIONES EN UNA GRAN INTRIGA

Algo sobre autor e intérprete de "Darkness at Noon"

Arthur Koestler, autor de la novela "Darkness at Noon", de la que se ha adaptado la comedia que actualmente se representa con gran éxito en Broadway, y el guión radiofónico que va a ser retransmitido por "La Voz de América", está considerado como una de las principales figuras de las letras contemporáneas. Nacido en Budapest en 1905, Koestler trabajó como granjero, vendedor y ayudante de arquitecto antes de dedicarse al periodismo en 1926. Desde este puesto adquirió un profundo conocimiento de los diversos aspectos de la vida. "Darkness at Noon" está considerada como su obra maestra. Es autor de otras novelas que han logrado una merecida fama.

Claude Rains, uno de los principales actores de teatro y cine norteamericanos, interpreta la figura central de la adaptación radiofónica de "Darkness at Noon". Alejado de los escenarios durante diecisiete años, para dedicarse al cine, Claude Rains volvió a Broadway para interpretar el protagonista de esta obra en una adaptación teatral hecha especialmente para él por Sidney Kingsley.

Claude Rains se inició en las tablas en su infancia. Hizo su debut en Hollywood con "El hombre invisible" y ha intervenido en películas tan conocidas como "Casablanca", "El fantasma de la Opera", "César y Cleopatra", etc.

Sidney Kingsley es el adaptador de la novela que va a ser radiodifundida por "La Voz de América". Nacido en la ciudad de Nueva York, estudió teatro en la Universidad de Cornell. Después de graduarse trabajó como actor y lector de comedias.

Su primera obra, "Men in White", mereció ser galardonada con el Premio Pulitzer.

Grandioso éxito de "María Morena" en Pompeya y Palace

Paquita Rico, encantadora actriz que cautiva con su voz, triunfadora de la amabilidad y simpatía en el festival cinematográfico celebrado en Cannes, logra un gran éxito de interpretación en "María Morena". La crítica madrileña ha sido unánime al reconocer que su éxito como actriz iguala al de cantante. Esto equivale a decir que en Paquita Rico está la artista completa

Exito grande, admirable, magnífico, ha sido el alcanzado por esta producción de Selecciones Aparicio, el distribuidor de los taquillazos, que con "María Morena" se ha apuntado otro triunfo, así como lo viene pregonando a diario el público que llena los selectos Pompeya y Palace.

¡Qué reteguapísima, qué bien plantada, qué salada y qué artistaza está hecha Paquita Rico en "María Morena", la película del perfecto color, de tonalidades suaves y agradables, en la que esta estupenda estrella canta sus mejores canciones, con bailes y romancillos, tan inspirados que ya son cantados por todos los madrileños. Ella es toda la película, y con eso queda dicho que a la gente le gusta porque es "María Morena" la película del folklore verdad, sin concesiones a la galería, y con un gusto que hacen de "María Morena" la producción que el cine español necesitaba para pasear el glorioso nombre de España por todo el mundo.

He aquí por qué los madrileños acuden tarde y noche a llenar el Pompeya y el Palace, para admirar esta bonita expresión de nuestro mejor cine.

HOY 16 PAGINAS

70 CENTIMOS

Un hombre feliz: MARIO LANZA

Mario Lanza es un joven que no cabe en sí de alegría. Confiesa sin ambages que es el hombre más feliz del mundo. Y aun cuando hace heroicos esfuerzos para contener su entusiasmo, no lo consigue. Es tan dichoso que se pasaría la vida cantando. Lo cual no tiene nada de extraño. Así es que canta sin cesar.

Canta bajo la ducha, a la hora del desayuno, en camino al trabajo... y durante éste. Pero sus ejecuciones frente a las cámaras de technicolor para su actual película, "El gran Caruso", no las considera desde el simple punto de vista del canto. Las llama "la más grande oportunidad que la fortuna ha deparado a un hombre".

—Cuando Louis B. Mayer me contrató—dice Mario—para trabajar en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer en 1947, para mí el acontecimiento significó más que la ocasión de aparecer en la pantalla. En mi fuero interno pensé que quizá éste era el camino hacia la realización de mi gran deseo: encarnar a Caruso en un film. ¡Ese inmortal cantante, que había sido mi ídolo desde que yo tenía cinco años de edad! Muy pronto después de firmado mi convenio me enteré de que mis esperanzas se cristalizarían. Y ahora que mi sueño se ha convertido en realidad, me parece ésta tan maravillosa que hasta se me hace increíble.

Y diciendo esto, Lanza abrió desmesuradamente sus oscuros ojos, como un niño que descubre un tesoro, y siguió diciendo:

—Frente a nuestra casa en Filadelfia, donde nací y viví por muchos años, había un expendio de discos, que era para mí el centro del mundo—relata el joven actor—. Esa tienda fué mi inspiración. Cuando cumplí los once años, ya era yo una autoridad musical. Es decir, escuchaba a los mayores discutir sobre la ópera, hasta que ésta no encerró ningún misterio para mí. A los quince comencé a tomar lecciones de piano, pero antes de llegar a los veinte ignoré por completo que podía cantar. Algún tiempo después comencé a educar mi voz. Cierto día me hallaba en mi cuarto escuchando un aria de "The Girl of the Golden West", cantada por Caruso—continúa diciendo Mario—, cuando algo extraño me ocurrió. Me zumbaron los oídos, sentí que la cabeza me daba vueltas y veía girar la habitación. Luego observé que mi padre estaba parado frente a mí, con una amplia sonrisa iluminando su rostro. Me había oído.

—¡Qué buena voz tienes!—exclamó con orgullo y sorpresa.

—Sólo estaba gritando—contesté, pues sin saberlo le hice segunda a Caruso, elevando la voz cuanto pude.

—Bueno..., pues son los gritos más entonados que he oído en mi vida—repuso el autor de mis días.

Pía, la hija de Ingrid Bergman ¿podrá visitar a los Rosellini?

HOLLYWOOD, 7.—Ha comparecido ante los Tribunales la esposa del actor Van Johnson, que ha prestado declaración en relación con el pleito promovido por el director cinematográfico Roberto Rosellini para que se autorice a la hija de su esposa, la actriz Ingrid Bergman, Pía, a visitar a su madre en Italia. La investigación judicial se lleva a cabo para comprobar si en el hogar de los Rosellini reina un ambiente adecuado para Pía, hija de Ingrid Bergman y de su anterior esposo, el doctor Lindstrom. La señora Van Johnson manifestó que había visitado a los Rosellini el año pasado y que su hogar era todo un modelo. Por su parte otro testigo, la señora Viola Pogson, maestra de Pía, se ha mostrado contraria al envío de la niña junto a su madre. El lunes seguirá el desfile de testigos. (Efe.)

"LEO" SE LLEVA LA PARTE DEL LEON

El conocido órgano cinematográfico "The Film Daily", consultado por cuantos se interesan por las cuestiones relacionadas con el celuloide, ha convocado, como todos los años, el "Poll", es decir, la votación para clasificar las diez películas mejores del año 1951, y las cintas de la marca de "Leo", el conocido León de la Metro, se ha llevado la parte del león, como era de esperar; o sea que de diez películas clasificadas, tres son de la Metro.

La colosal "Quo vadis", de la que tanto se ha dicho y se dirá, es una de las elegidas entre las diez.

"Un americano en París", ganadora del "Oscar" 1951, también figura en la lista de las diez mejores. Este film, dirigido por Vincente Minnelli y producido por Arthur Freed, es un verdadero monumento musical, basado en la música de George Gershwin, con canciones de Ira Gershwin, hermano del primero.

"El gran Caruso", otra cinta musical Metro de gran calidad, con Mario Lanza, Ann Blyth, Dorothy Kirsten, Jarmila Novotna y Blanche Thebom. La trama está inspirada en la biografía que escribió de su esposo la viuda de Caruso, el famoso cantante de ópera. "El gran Caruso" ha sido dirigida por Richard Thorpe y producida por Joe Pasternak, con la colaboración de Jesse L. Lasky.

Esta votación de "The Film Daily" el periódico cinematografista profesional más importante de los Estados Unidos, se lleva a cabo anualmente. Toman parte en ella cuatrocientos sesenta críticos y escritores cinematográficos, y además sesenta y un comentaristas de radio y televisión.

Jean Peters se siente otra vez mujer de verdad

Feliz, porque en su nuevo papel, al lado de David Wayne, en "Wait Till The Sun Shines Nellie", tendrá oportunidad de lucir trajes lindos y sentirse verdaderamente femenina, Jean Peters nos confesó que se empezaba a preocupar por la clase de papeles que le viene dando la 20th Century Fox.

—En "La mujer pirata"—dice—hago una mujer pirata. Me visto de pantalones rasgados, botas (si no es que voy descalza), y mi única prenda femenina consiste en un camisón de dormir de gruesa tela, ¡la misma con que se fabrican las velas de los barcos! Luego, como compañera de Emiliano Zapata (Marlon Brando), en "¡Viva Zapata!", llevó el traje de la india mejicana, de la campesina, sin efeites. Como al terminar de trabajar duramente en los estudios, una chica no siente deseos de emperifollarse y generalmente se pone cómoda a descansar —continúa diciendo Jean Peters—, resulta que pasaban meses y meses en que no tenía ocasión de arreglarme, de vestirme con algún lujo o cuando menos con algo delicado y suave que me recordara que soy mujer.

"El cuerpo del delito", en el cine CAPITOL

Ann Sheridan, bellísima e interesante actriz, que con el apuesto galán Victor Mature forma la pareja central de la divertidísima película "El cuerpo del delito", superproducción de la acreditada marca 20th Century Fox, que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Capitol.

Cincuenta años en hora y media: "Tiempos de esplendor"

Esto es, en síntesis, la gran superproducción "Tiempos de esplendor", que, aparte de la producción del más alto valor histórico jamás igualada, mostrándonos los acontecimientos de los últimos cincuenta años, es a la vez una película aleccionadora, y en la que al final, y entre las ruinas de la que fué capital de uno de los países europeos más potentes, se hace un llamamiento por medio de August Schulze —alemán, que igual podría ser el Dupont francés, el Juan Nadie español, el Smith inglés o el Joe norteamericano—a la Humanidad para que al fin llegue lo que todos anhelamos: una Europa en paz, único camino para encontrar esos tiempos de esplendor y esa tranquilidad con la que todos los habitantes del mundo, hasta en sus más apartados rincones, soñamos.

"Tiempos de esplendor", la magnífica superproducción alemana, joya única de la cinematografía moderna, será presentada por Europa Films, S. A., la distribuidora española de los éxitos.

SGCB2021

CRONICA MUNDANA

TORNEO INTERNACIONAL DE POLO EN EL CLUB PUERTA DE HIERRO

ESTE deporte del polo es uno de los más antiguos juegos que se practican al aire libre. La cronista recuerda que un viejo profesor suyo de Arqueología, hombre aficionado a este elegante y deportivo entretenimiento, ya lo daba por visto en los relieves de la milenaria civilización egipcia. Indios y persas jugaron al polo, y sus apasionantes escenas se recogieron en afiligranadas miniaturas de antañones manuscritos. Fué cantado por poetas adoradores de Siva y Kali; las damas chinas lo jugaban ya en tiempos de la construcción de las murallas de su país, y en el Tibet fué distracción de lamas y monjes. Llegó a Europa aprendido por colonos y militares ingleses que habían residido en Calcuta, Bombay o el Punjab, y aquí tomó carta de naturaleza entre nuestra juventud amiga de las emociones fuertes y de los caballos.

Si mis queridos lectores asisten por primera vez a un torneo de polo, además de sacar cierto dolorcillo de cuello se volverán ligeramente locos sin remedio y por dos procedimientos: primero, por aquel extraño e incomprensible ir y venir de los jugadores gritando, blandiendo el mazo, corriendo ahora juntos, luego separados, deteniéndose en seco, galopando repentinamente, trotando después, embarullándose, desembarullándose, liándose, desliándose... Todo esto con una gracia estupenda de jinetes consumados, de hombres con cada nervio y cada músculo dominado hasta la perfección, entrenado hasta el límite.

Segundo procedimiento para ponerse un poco tururú: escuchar las explicaciones de los entendidos—este procedimiento es más rápido y más eficaz—. El juego tiene una intrincada serie de reglas caballerescas que ordenan sobre el césped la circulación de caballos, caballeros, pelotas y mazos. Unas veces el que viene ha de ceder el paso al que va; otras, el que va es el que cede el paso al que viene, y siempre es el ingenuo novato espectador el que queda sorprendido por aquellos malabarismos de jinetes y monturas, que lo mismo atacan a la pelota de frente que de lado, por detrás que por delante, sobre la cabeza del caballo que bajo su cuello. Una bella estampa de movimiento, de alegres colores, de fuerza y habilidad.

La inauguración del Torneo Internacional de Polo que se está celebrando en los terrenos del Club de Puerta de Hierro, de Madrid, fué un bello cuadro. Precedidos por la escuadra de batidores del regimiento de Montesa, con banda de trompetas, desfilaron marciales, decorativos, caracoleantes, con una caballeresca estampa de deportividad, los equipos del Club Puerta de Hierro, Club de Campo, Militar de Madrid, Real Sociedad Jerezana de Polo, Polo de Roma y Acua Branca Polo Club, de Brasil.

Unas damiselas románticas y noveleras decían cerca de mí:

—Me recuerda esto las justas medievales.

—Deberían llevar los colores y el mote de su dama.

—Sí, mujer—terció una escéptica que fumaba en boquilla de tres palmos—; los colores, el mote y un paje trovador para que os cantase endechas por televisión.

Se jugaba la Copa Domecq, y el primer partido se ventiló entre la Real Sociedad Club de Polo Jerezana y el equipo Acua Branca, del Brasil. Los malabarismos del juego fueron como un encaje de habilidad trenzado sobre la hierba. Yo recordaba la campiña jerezana, aquellas anchas tierras, aquellas soberbias estampas de los garrochistas volviendo al cortijo bajo las verdes copas de los olivos, y no me parecía extraño su garbo y su gracia para galopar y trotar de aquella suerte sobre el césped. Pensaba yo que los caballeros jerezanos, que a buen seguro sabían jugar con los becerros, deberían considerar esto del polo como cosa de niños.

Jugaron luego el equipo del Club de Puerta de Hierro y el Polo de Roma. Ganaron los italianos con relativa facilidad.

Había en Puerta de Hierro un público numeroso, entendido, aficionado a los caballos y sabiendo hablar de ellos. Nos llamó la atención el atuendo popular de los servidores del equipo brasileño. Tan estupenda estampa de colores, de caballos, de muchachos atezados con dentaduras de anuncio, de sombreros anchos y alegres trajes blancos, nos recordaban las películas divertidas y optimistas de Carmen Miranda.

La influencia de los existencialistas comienza a notarse en la moda femenina de este verano. Parece que habrá cierta tendencia a no preocuparse de la buena entonación de los colores. Una falda verde rabioso puede ponerse con una blusa azulina fuerte, y una blusa amarillo canario, con una falda morada.

Entre los brillantes jugadores y los atentos espectadores vimos a los duques de Pinohermoso y Lerma; marqueses de Murrieta, Casa Cremades, De la Rambla, Arenales y Casa Tremañes; condes de Parquini y Corzana, y señores de Cavanillas, Aznar, Echevarrieta, Maza, Acero, Amil, Carvalho, Liniers, Bendoni, Graña, Noé, Passini, Echevarría, Gamazo, Sampaio, Sestini, La Serna, Rezendep, La Riva, Domecq, López de Carrizosa, Domecq Díez, Domecq de la Riva, etcétera, etcétera Pilar NARVION

Vida de familia

BODA

En la iglesia de la Paloma han contraído matrimonio don Enrique Luque Rodríguez y la bella señorita Araceli Puente y García de Andoain. Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Luisa G. de Andoain, y el tío del novio, don Bernabé Rodríguez Guinau. Firmaron como testigos don Carlos Lustonó, don Ernesto Padín, don Rafael Ortega León, don Lucio García de Andoain, don Nicolás López, don Carmelo Romero y don Pablo Martínez de San Vicente. Los invitados fueron obsequiados con un espléndido "lunch" en un céntrico restaurante, y los novios marcharon a Valencia.

LA CIENCIA DE NO LEER

"En toda Europa existe la impresión de que hay demasiados libros."
José Ortega y Gasset.

DIFICIL ciencia, la ciencia de no leer. Extremadamente difícil, por contraria a la voluntad de conocimiento y saber del hombre.

Pero se escribe demasiado hoy, y se publica casi tanto como se escribe. Y no todo lo impreso es bueno, no todo es ni siquiera mediano, sino, en un elevado porcentaje, mediocre, o malo.

Por eso es necesario orientar al presunto lector, no sólo en el aspecto positivo, esto es, en cuanto a lo que debe leer, sino también y concretamente —quiero decir: señalando con el dedo, aun a riesgo de impertinencia— aquello cuya lectura debe evitarse.

En esta tarea de insobornable depuración viene realizando una magistral labor el Servicio Nacional de Lectura, al extremar el rigor en la selección de libros que pone al alcance de los lectores de toda España, mediante bibliotecas integradas en centros coordinadores, desde la creación del Servicio en 1947.

El Servicio Nacional de Lectura supo comprender desde un principio que, tanto como leer libros en un aspecto u otro superlativos, importa leerlos con exclusividad, sin que entre ellos pase, más o menos subrepticiamente, cualquier engendro impreso. La tarea depuradora no es nada sencilla, debido a la extensión y perfectividad alcanzadas en los medios publicitarios, al uso de títulos prometedores, sugestivos —a veces sin relación con el contenido del libro—a la crítica benévola, amistosa y falta de la más elemental exigencia, factores todos que inducen a adquirir y leer libros inútiles de pe a pa, y, por inútiles, dañinos, sobre todo para mentes de formación elemental.

Y es que, en definitiva, éste es un problema —como casi todos los que afectan al hombre moderno— de elección. Cuando el torbellino de las actividades diarias imponen al hombre un ritmo vital vertiginoso, en el que a la lectura se ha destinado un tiempo generalmente calculado con cicatería, ha de ponerse un especial cuidado en leer "única y exclusivamente" textos de calidad bien contrastada, puesto que las horas invertidas en la lectura de producciones mediocres o malas son, irrevocablemente, horas perdidas para más provechosas dedicaciones. He aquí cómo, querámosio o no, de buen o de mal grado, hemos de optar entre unos libros u otros. Y de la elección, del acierto en la elección, depende el que nuestro tiempo haya sido fructífero o lo hayamos aniquilado, que permanezcamos fieles a nuestra misión vital o que estemos falsificándonos en ocupación que no responde a nuestra autenticidad.

Como se ve, el problema es lo suficientemente complejo y decisivo como para que se conceda a esto que hemos dado en llamar "ciencia de no leer" toda la trascendencia que sin duda tiene.

Y es ciencia que el lector no puede adquirir por sí. Es ciencia que ha de serle inculcada, y nadie más indicado para ello que el Servicio Nacional de Lectura, cuya tarea difusora cuenta con tan buenos logros en todo el territorio nacional. La brújula para leer ha de indicar, tanto como los nortes a seguir, las rutas que a toda costa han de evitarse. El Servicio, mediante una tarea severamente analítica, encauzada hacia una clasificación con criterio depurador final, viene aumentando en muchos puntos su benéfica influencia en la cultura de nuestro pueblo. Bien reciente está el ejemplo del concurso abierto por el Organismo que nos ocupa entre editoriales españoles para premiar los mejores libros sobre diversas materias con destino a las bibliotecas del repetido Servicio, con lo que sin duda se evitarán los textos desorientadores y propicios al equívoco en temas tan fundamentales como la Historia de la España contemporánea y otros de similar interés.

Pero todos los esfuerzos del Servicio Nacional de Lectura resultarán baldíos sin el apoyo de los críticos de periódicos y revistas no contaminados por el virus de cómodas transigencias o sucios contubernios y compadrazgos. Alta es, por tanto, la misión de la crítica al respecto. Por eso es más deplorable la actitud de quienes la adulteran en virtud de compromisos personales o de los sempiternos intereses creados, cuando no por una involuntaria y lógica incapacidad para abarcar la revisión de todo género de libros. Por eso debe aplaudirse sin reservas cuanto conduzca a una especialización en la crítica, limitando cada enjuiciador su trabajo a aquellos libros que traten precisamente el tema a que él se ha dedicado preferentemente. Sin un previo conocimiento amplísimo del asunto al que afecta la obra, la función crítica adolecerá de gravísimos fallos, y vendrá a ser, como en tantos casos es, una peligrosa estafa para el lector sencillo y de buena fe.

Así, pues, urge el logro de una crítica seria, sabia, insobornable, capaz de clasificar y depurar, para que ella enseñe a la gran masa de lectores populares la difícil y provechosa ciencia de leer bien, desde luego, pero también, y de modo no menos categórico, la aristada ciencia de no leer lo malo.

Y, en este aspecto, no es poco lo obtenido por el Servicio Nacional de Lectura, que con tan buenos resultados viene en los últimos años laborando por una elevación de la cultura media de las clases populares, sobre todo en esta etapa actual de selección de textos, porque, hoy como ayer, o quizá hoy más que nunca, siguen obrando mejor "quintaesencias que fárragos", y el hombre moderno no debe leer, bajo pena de inautenticidad irreparable, sino aquello que, entre el fárrago de lo publicado, tiene calidades de quintaesencia y superlatividad.

Juan EMILIO ARAGONES

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

TEATRO PUEBLO

HOMENAJE A BENAVENTE EN EL TEATRO CALDERON

ANOCHE tuvo lugar en el teatro Calderón, con motivo de la centésima representación de "El lebrel del reloj", un homenaje a su ilustre autor, don Jacinto Benavente, que tuvo que aparecer varias veces en el escenario para recibir los fervorosos aplausos de sus admiradores.

La compañía de María Guerrero y Pepe Roméu puso en escena la última produción de nuestro Premio Nobel, que triunfalmente se ha hecho centenaria, renovando el éxito de la noche de su estreno. Después, el presidente de la Sociedad de Autores, don Luis Fernández Ardavín, leyó unas cariñosas cuartillas sumándose al homenaje en representación de los escritores españoles. También pronunciaron unas palabras de adhesión Felipe Sassone y Ernesto Vilches. Rafael Duyos recitó uno de sus más populares romances, y Ramos de Castro dió lectura a unas "coplas" compuestas especialmente para el acto. Se sumaron al homenaje el tenor Enrique de la Vara, que cantó acompañándose a la guitarra, y el barítono Carlos M. Guichandut, con Pepe Roméu al piano.

Reposición de "El aprendiz de amante" en el Infanta Isabel

Una de las mejores, más bellas y alegres comedias que han salido de la pluma de Víctor Ruiz Iriarte es, sin duda, "El aprendiz de amante", que anoche fué repuesta en el Infanta Isabel por la compañía de Carmen Carbonell y Antonio Vico.

Tan excelente pareja renovó el gran éxito que obtuviera el día del estreno, y los espectadores pasaron dos horas interesados en la trama de la obra y premiaron con sus ovaciones al autor y a los intérpretes. Al final de los actos el telón se alzó reiteradamente mientras los actores saludaban desde el palco escénico.

¿HAY o NO HAY DERECHO?

Pregunte usted y le contestaremos

CONSULTA NUMERO 236.

Don L. J., de Avila:

Por los datos que usted me facilita, debo decirle que no se pueden abrir ventanas con vistas rectas, ni balcones u otros voladizos semejantes sobre la finca del vecino, si no hay dos metros de distancia entre la pared en que se construyen y dicha propiedad.

Tampoco pueden tenerse vistas de costado u oblicuas sobre la misma propiedad si no hay 60 centímetros de distancia.

Las distancias se contarán en las vistas rectas desde la línea exterior de la pared en los huecos en que no haya voladizos; desde la línea de éstos, donde los haya; y para las oblicuas, desde la línea de separación de las dos propiedades.

Por lo tanto, puede usted obligar al vecino de su finca a que cierre esa ventana, siempre que el edificio no haya sido levantado en dirección oblicua.

Las servidumbres son gravámenes impuestos sobre un inmueble en beneficio de otro perteneciente a distinto dueño. El inmueble a cuyo favor está constituída la servidumbre se llama predio dominante; el que la sufre, predio sirviente. Y siendo tanto el predio dominante como el sirviente de propiedad particular, la servidumbre no es pública, y ese tercer propietario no puede edificar ni poner ventanas en ella más que a las distancias permitidas por la ley. Usted puede hacérsela respetar judicialmente.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

EXPOSICIONES

REYZABAL.—En las Galerías Xagra y en la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes presenta el pintor Reyzábal dos Exposiciones de distinta índole y motivos. Las obras presentadas en Xagra fueron quizá realizadas para satisfacer un sentimiento íntimo y un ansia creadora. En cambio, los retratos que reúne en la Sala Minerva son concesiones al modelo que paga y que desea verse bien tratado en el lienzo. Reyzábal, con estas dos Exposiciones, parece ser que grita al público: "He aquí lo que me gusta hacer, y he aquí también lo que tengo que hacer." Hay quien dice que en el arte no se puede encender una vela a Dios y otra al demonio. Pero Reyzábal demuestra que sí. Puesto que ambas Exposiciones, dentro de su estilo, tienen dignidad y gracia. Cuando Reyzábal pinta para sí mismo lo hace con cierto regusto impresionista y afrancesado. Tiene vigor tanto en sus ideas, en sus motivos como en los medios que utiliza para expresarlos. Sus dibujos son estampas sombrías y melancólicas que pueden ilustrar muy bien la obra barojiana. Sus retratos están cortados con arreglo a ese dulce patrón realista en que todo hijo de varón desea verse reflejado para perpetuar su figura y dejarla como magnífico ejemplo a la posteridad y a su descendencia. Estos retratos los pinta con serenidad, con soltura, con dominio de esa difícil técnica que se obliga a satisfacer los gustos del prójimo, sin reñir nunca ni volver la espalda a los imperativos del arte.

MARTIN SAEZ.—En la Galería Estilo expone por segunda vez el pintor santanderino Martín Sáez. En esta segunda visita a la conocida Sala Sáez se nos muestra más serenado, con una pintura en la que van sedimentándose y digiriéndose todas esas múltiples e interesantes experiencias que la inteligencia y la estupenda intuición del artista ha sabido adivinar y captar. Hasta ahora, Sáez ha estado abierto a cualquier influencia de escuela, revista o clan; pero desde este momento lo consideramos más personal, más original, porque estamos asistiendo a la manifestación de su verdadera alma pictórica, a la voz y al voto de sus dones personales. El nos dice que ha entrado dentro de la órbita española. Ha entrado, sí. Pero ha tenido el buen sentido de no tirar por la borda el bagaje de modernismos y extranjerismos con que se atiborraba su paleta. Martín Sáez ha demostrado ser un buen retratista, porque no se ha limitado tan sólo a sacar el parecido o a hacer figura en las que la composición y el modelado de la materia fuera puro virtuosismo. Sino que sabía y potentemente ha mezclado ambos valores, superando así a la belleza humana que pudieran tener sus modelos. Sus bodegones y floreros son "Recreaciones" de la Naturaleza. Sáez no es un wildeano que pretenda que la Naturaleza le imite a él ni él se humilla a copiar la Naturaleza. Lo que hace sencillamente es engalanarla, adobarla y encuadrarla en el poderoso marco de su dibujo y en las sorprendentes calidades de su materia.

Tristán YUSTE

TEATRO DE LA ZARZUELA

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

Mañana, 125 representaciones de

LAS MATADORAS

de Fernández Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba, por

BEATRIZ DE LENCLOS
ROSITA BALLESTA
FUENSANTA LORENTE
RAFAEL SOMOZA
VENANCIO MORENO
con la colaboración de
GRACIA IMPERIO

PRECIOS POPULARES

LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES MERCANTILES

Agricultura y Ganadería
Alimentaciones
Automovilismo, Aviación y Transporte
Construcción
Electricidad
Fotografía, Cinematografía y Optica
Juguetería y Artículos de Bazar
Madera y Corcho
Metalurgia
Papel y Artes Gráficas
Pieles
Química
Textiles
Vidrio, Porcelana y Cerámica

PABELLON MARROQUI - PABELLON COLONIAL

Participaciones extranjeras: **ALEMANIA OCCIDENTAL, BELGICA, CHILE, DINAMARCA, EGIPTO, ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, HOLANDA, ITALIA, PORTUGAL, SUECIA Y SUIZA**

PRIMERA SEMANA DEL CINE ESPAÑOL

Rebajas a los visitantes del Certamen en billetes de F. C. y líneas marítimas. Tarjetas de comprador las facilitan las Cámaras de Comercio e Industria. Informaciones comerciales de todas clases. Información especial de las Ferias extranjeras, en el pabellón de la U. F. I.

SGCB2021

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 8 de junio.—Santoral. — La Santísima Trinidad. Santos: Maximino, Medardo, Gildardo, Heraclio, Severino, Guillermo.

Misa: De la Santísima Trinidad, color blanco.

PEREGRINACION A LOS SANTUARIOS DE FATIMA Y GUADALUPE

La Junta Nacional de Peregrinaciones ha organizado la visita en peregrinación a los santuarios de Fátima y Guadalupe para el próximo mes de julio.

SALUTACION A LA VIRGEN DE LA ALMUDENA

Tienen su turno en esta sabatina las parroquias de la Asunción de Nuestra Señora, Carabanchel Alto, San Ignacio, San Jerónimo el Real, San Miguel Arcángel, Santa Teresa y Santa Isabel y El Pardo.

Actos para hoy

"Poesía Española".—En su residencia, sita en Pinar, 5, a las siete y media, celebrará el acto de clausura de su primer curso de lecturas, con un recital de Carmina Morín, la revista "Poesía Española".

* * *

Real Sociedad Matemática. A las siete de la tarde celebrará sesión científica, en su domicilio de Serrano, 23.

Avisos varios

INVITACION A UN PERIODISTA PARA VISITAR CHILE

El Círculo de Periodistas de Santiago de Chile ha tenido la gentileza de invitar, a través del Club de Prensa, a un colega español. La invitación comprende el viaje y la estancia de tres meses en aquel país. Cuantos periodistas españoles se interesen por este ofrecimiento de sus colegas de la capital chilena deben dirigirse a la sección de Intercambio y Viajes de dicho Club de Prensa cualquier día, de cinco a siete de la tarde.

JUNTA GENERAL DEL MONTEPIO DE PRENSA

El Montepío de Prensa se reunirá en junta general ordinaria el próximo día 12, a las once de la mañana, en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle del Prado, 20.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 061.

AGRUPACION DE FAMILIARES Y PROTECTORES DE ENFERMOS MENTALES

La Agrupación Española de Padres, Familiares y Protectores de Enfermos Mentales recuerda que esta entidad tiene su oficina en Barquillo, 37, teléfono 31-99-89. Horas de oficina: domingos, de once a una.

CURSILLO DE VERANO EN LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS

Está abierto en la Secretaría de la Escuela (Cuesta de Santo Domingo, 3), hasta el día 16 del actual, y de cinco a siete de la tarde, el plazo de solicitud para asistir a los cursillos de verano, que comenzarán el mismo día 16 del corriente.

En el tablón de anuncios de la Escuela se halla expuesta la convocatoria con las circunstancias y detalles que interesan a los aspirantes.

TRENES ESPECIALES

Con motivo de la festividad del Corpus Christi se va a llevar a cabo por la R. E. N. F. E. un servicio especial con trenes T. A. F., entre Madrid-Granada y viceversa.

Tendrá su salida de Madrid el día 10 del actual, a las 8,50 horas, para llegar a Granada a las 18,28 del mismo día. A su regreso saldrá de esta capital el 16 del corriente, a las 10,45, llegando a Madrid a las 20,35.

Para atender al traslado de los numerosos viajeros que durante la época de verano se desplazan a las estaciones comprendidas entre Madrid y Alcalá de Henares, desde el día 15 del corriente al 28 de septiembre próximo, inclusive, se pondrán en circulación los domingos y días festivos un tren tranvía, cuya hora de salida de la estación de Atocha será a las 6,30, para llegar a Alcalá a las 7,20, y otro que regresará de este punto a las 20,25, llegando a Madrid a las 21,20.

Farmacias de guardia

Jerónima Llorente, 40; Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Alenza, 5; Alonso Cano, 9; Jerónimo de la Quintana, 2; Marqués de Urquijo, 27; Colonia Manzanares, H. 174 (Fuente de la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 17; plaza de Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 84; avenida de José Antonio, 12; Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Valdecilla, núm. 37 (C. Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alcalde Sáinz de Baranda, 43; paseo de las Delicias, 74; glorieta de Embajadores, 5; Toledo, 66; plaza de Isabel II, 1; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Puerta del Sol, 5; Mesón de Paredes, 16; Atocha, 109; Nuestra Señora del Carmen, núm. 14 (final Tablada-Tetuán); carretera Aragón, 81; Antonio López, 15; paseo de Extremadura, 124.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El Instituto de Racionalización del Trabajo representará a España en la Asamblea de la I. S. O.

Comienzan las obras de pavimentación en el puente de Toledo

Ha salido para Nueva York, por vía aérea, la delegación española que va a asistir a la Asamblea General de la International Organization for Standardización (I. S. O.).

En los días que proceden al pleno de la Asamblea, que tendrá lugar el 20 y 21 del corriente, y al que asistirán representantes de 32 países, se celebrarán diversas reuniones de Comités técnicos de la I. S. O., la más importante de las cuales serán las de los dedicados a máquinas, herramientas, productos siderúrgicos, petróleo, industrias textiles, cinematografía, números normales y marcas de calidad.

Constituyen la delegación española los señores Fernández Avila y González de Guzmán, presidente y secretario general del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo; González Soto, jefe de Laboratorios del Instituto del Hierro y del Acero; Sánchez Bautista, director de la Empresa Nacional de Rodamientos; Eizaguirre, subdirector de la Refinería de Petróleos de Escombreras; Orduña, de la Empresa Nacional Calvo Sotelo; Gorina, director de Gorina, S. A., de Sabadell; Sánchez Godín, delegado del Estado en el Consorcio Algodonero, y Cid Hernández, ingeniero de la Secretaría Técnica del Ministerio de Industria.

* * *

Se han iniciado los trabajos de reparación del pavimento del puente de Toledo. Hasta que se habilite para el tráfico el nuevo puente de los Defensores del Alcázar, la circulación se desvía al otro lado del río, desde la plaza del marqués de Vadillo en dirección a la carretera de Andalucía, para penetrar hasta Atocha por el puente de la Princesa y el paseo de las Delicias.

ACTOS CULTURALES

Nuestro compañero en la Prensa, Víctor de la Serna, ha cerrado el ciclo de conferencias que anualmente celebran los Antiguos Alumnos Salesianos de Atocha, tratando ampliamente el sugerente tema "Recuerdos de un viaje a Rusia".

— En el Seminario de Historia Primitiva ha desarrollado su anunciada disertación sobre "Nueva página del Madrid de hace cincuenta mil años" el catedrático don Julio Martínez Santa-Olalla.

— Sobre "Lo funcional y lo orgánico en la patología digestiva" ha dado el doctor Mogena una conferencia en la Academia Deontológica.

— En los salones del Centro Gallego disertó acerca de "La nueva droga antibiótica contra la tuberculosis" el doctor don Angel Villegas.

MAÑANA, HOMENAJE AL ESCRITOR ARIAS CAMPOAMOR

Mañana, a las dos de la tarde, y en el restaurante del Café Lisboa, en la Puerta del Sol, los nativos de la ría del Eo residentes en Madrid (asturianos de Figueras, Vegadeo y Castropol, y gallegos de Ribadeo), rendirán homenaje de afecto, gratitud y simpatía al escritor figuerense don José F. Arias Campoamor, de quien el Instituto de Cultura Hispánica acaba de publicar — en su consagrada colección "Hombres e Ideas"—la documentada y aguda monografía "Novelistas de Méjico" y a quien el Centro Gallego de Madrid ha concedido el premio destinado al mejor trabajo biocrítico acerca del historiador ferrolano, académico que fué de la Española de la Lengua, don Manuel de Saralegui y Medina. El acto será presidido por los representantes de los Centros Asturiano y Gallego de esta capital, y a él pueden asistir los nativos de la zona limítrofe astorgalaica que lo deseen.

UNA PISCINA MUNICIPAL EN POZUELO DE ALARCON

Mañana, domingo, día 8, a las cinco de la tarde, se celebrará en Pozuelo de Alarcón un simpático acto con motivo de la inauguración de una piscina de las máximas dimensiones reglamentarias y considerada como la más moderna e importante de la provincia de Madrid. Con tal ocasión se celebrarán diversas competiciones deportivas en las que intervendrán los más destacados campeones del distrito universitario de Madrid en la especialidad acuática.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, que presidirá los actos, aprovechará esta oportunidad para entregar al vencedor del torneo comarcal de fútbol que lleva su nombre la copa por él donada.

EL PREMIO TURNER DE PRIMAVERA, PARA EL PINTOR MADRILEÑO ALBERTO MORENO

El fallo del Premio Turner de Primavera, de 1952, para pintores no consagrados, dotado con cinco mil pesetas (5.000), ha sido favorable al joven pintor madrileño Alberto Moreno, autor del cuadro "Puerto".

El segundo premio se concede al artista asturiano Joaquín Rubio Camín. Las menciones honoríficas han correspondido a Enrique G. Calvo, Francisco Benito, Miguel Acquaroni, Luis Feito y Manuel Viola. El primero y segundo premio tendrán además derecho a celebrar una Exposición de sus obras, con carácter gratuito, en las Salas Turner.

A este concurso, que ha despertado un extraordinario interés, se han presentado más de trescientas obras. El Jurado estaba compuesto por don Daniel Vázquez Díaz, don Ignacio Agustí, don Joaquín de Castro, don Juan Fernández Figueroa, don F. Goico Aguirre, don Antonio Labrada y don Juan Antonio Morales.

* * *

En el Hogar Provincial de la Guardia de Franco pronunció una conferencia el camarada Carlos Rivas sobre el tema "El maquinismo en el siglo XIX y sus consecuencias político-sociales".

También el coronel de ingenieros don Francisco Palomares pronunció una interesante charla sobre táctica militar ante el cuadro de mandos provincial de la Guardia de Franco.

LOS SABADOS, "PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

CARTELERA DE MADRID ✦ CARTELERA DE MADRID ✦ CARTELERA DE MADRID ✦ CARTELERA

TEATROS

ALBENIZ. — (Refrigerado.) (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró).

ALCAZAR.—(21 - 22 - 52.) Celia Gámez. 7,15 y 11: La hechicera en palacio. (Martes, noche, 1.000 representación. Homenaje a los autores con un sensacional programa.)

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).

CALDERON.—(21-43-33.) Compañía María Guerrero-Pepe Roméu. 7 y 11: El lebrel del cielo (del glorioso Benavente).

CIRCO AMERICANO.—¡Domingo, último día de éxito apoteósico! ¡¡Los cosacos del zar!! ¡¡Gran espectáculo mundial!! 4,30 tarde: Ultima gala infantil extraordinaria.—7,15 y 11: Programa extraordinario. ¡Siguen los precios atómicos! ¡Niños, 2 pesetas! ¡Mayores, 6 pesetas! Sillas pista desde 10 pesetas! Noche, despedida definitiva.

COMEDIA.—7 y 11: Ballet Español de Pilar López. Nuevo programa con el Concierto de Aranjuez (de Joaquín Rodrigo).

COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11,15: Condenados (de Suárez Carreño, premio Lope de Vega).

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: La Blanca Doble (por sus creadores, Zori- Santos - Codeso). Grandioso éxito. Ultimos días. Martes próximo (estreno): Dos millones para dos. Original de Carlos Llopis, música de García Morcillo y José María Iruesta.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico.) 7 y 11: ¡Risa, mucha risa! El aprendiz de amante (de V. Ruiz Iriarte).

LARA.—7-11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA.—7-11: A Roma por todo La mejor revista a los mejores precios. Lunes, despedida de la compañía. Homenaje a las chicas de conjunto con grandioso fin de fiesta por destacados actores.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales.

MADRID.—(21 - 56 - 94.) 7-11: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sélica Pérez Carpio). Muy pronto, 1.000 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La plaza de Berkeley. (Precios populares. Ultimos días.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música, de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Exito imponente. Localidades con cinco días.

PRICE.—7-11: Pastora Quintero, Rumbo Andalucía (Jorge Cardoso, Pepe Córdoba, Queti Clavijo, 60 artistas). (Localidades, 20 a 4 pesetas.)

REINA VICTORIA. — (Compañía lírica.) 7: Marina.—11: Aquella canción antigua. Entresuelo, 15 pesetas.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lencios, Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas! Precios populares. Localidades, desde 2 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—Mi adorado Juan y Ambiciosa.

AVENIDA.—5, 7,15 y 11: De Madrid al Cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores. 4.ª semana.

BARCELO.—4,30-7-11: Milagro en Milán (Vittorio de Sica).

CALLAO.—4,30-7-11: La llamada de Africa. (Tolerada menores.) 3.ª semana.

CAPITOL. — 4,45-7-11: Vuelven de la guerra (Bud Abbott, Lou Costello). Tolerada menores. Lunes, estreno, 7-11: El cuerpo del delito (Víctor Mature, Ann Sheridan).

COLISEUM.—4,30-7-11 (triunfo definitivo): Pandora y el holandés errante (maravilloso technicolor) (Ava Gardner, James Mason)

GOYA.—4,30-7-11: Milagro en Milán (Vittorio de Sica).

GRAN VIA.—4,30, 7 y 11: Un corazón en el ruedo (Luis Procuna, Sofía Alvarez).

Luchana (T. 24-58-25). — Ave del Paraíso.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Mi menda (Maurice Chevalier).

PALACIO DE LA PRENSA.—5-7,15-11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Color por technicolor.

PAVON.—4: No-Do y El ladrón de Bagdad.—7 y 10: El verdugo y El ladrón de Bagdad.

Paz (T. 23-78-18).—Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO.—4,30-7-11: Tenías que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde).

Proyecciones (T. 23-39-76).—Tenías que ser tú.

REAL CINEMA.—4,45-7-11: Ave del paraíso (technicolor). 2.ª semana.

REX.—Continua de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: El enigma... ¡de otro mundo! (Margaret Sheridan, Kennth Tobey).

RIALTO. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummins, Lizabeth Scott).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Peppino y Violeta. (Tolerada menores.) 4.ª semana. Ultimo día.

Cines de sesión continua

Actualidades. — Facultad de Letras.

Alba (T. 27-07-35).—Capitanes intrépidos y Mi corazón te guía.

Albarrán (T. 31-60-64).—Un rayo de luz.

Alcalá (T. 25-46-08).—El cura del penal y la espía de Castilla.

Alcantara (T. 25-23-54). — La guitarra de Gardel y el Padre es abuelo.

Alhambra (T. 21-43-43). — Lo que fué de la Dolores y Vida de mi vida.

América (T. 27-80-28).—Mundos opuestos y Se vende una novia.

APOLO.—Continua 4: La estrella del Variedades y Dunia.

Argel (T. 26-40-27).—Surcos y el submarino fantasma.

ARGÜELLES. — Continua 4,30: Berlín Occidente y Catalina de Inglaterra (Maruchi Fresno).

Arizona (T. 33-51-09).—Sherif a la fuerza y Adelante, Marta.

Astoria (T. 31-90-45).—La última carga y El dolor de los hijos.

Avenida (T. 27-76-61). — Sangre torera.

Ayala (T. 25-76-60). — 13 por docena y Soborno.

Azul (T. 31-76-60).—Raíces de pasión y Carta a una desconocida.

Becerra (T. 25-74-02). — Brumas de tentación y Que Dios se lo pague.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—La niña de la venta.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El tesoro de Tarzán y ¡Qué verde era mi valle!

Benavente (T. 22-18-64).—Arenas sangrientas.

Bilbao (T. 23-07-96).—La niña de la venta.

Calatrava (T. 22-84-63).—Las minas del Rey Salomón.

California (T. 24-98-01—Acosados y El asombro de Brooklin.

Carabanchel Cinema (T. 28-85-57).—La historia de los Miniver y Truhanes de honor.

Carlos III (T. 35-00-02). — El deseo y el amor.

Carretas (T. 21-98-08).—Voces de muerte y Contraespionaje.

Castilla (T. 27-58-03).—El moderno Barba Azul y Renegados.

Cervantes (T. 22-81-09).—Orgullo de Comanche y Día D, Hora H.

Colón (T. 23-44-58).—El doctor se casa y Cielo amarillo.

Covadonga (T. 33-51-99).—Barry, héroe del San Bernardo y La Reina del Oeste.

Cristal (T. 33-51-07).—Amante secreto y La corona negra.

Chamartín (T. 33-33-42). — El tesoro de Tarzán y ¡Qué verde era mi valle!

Chamberí (T. 23-00-39). — La zíngara y los monstruos y Ronda española.

Chiki (T. 31-39-37).—El temible y Luisa.

Chueca (T. 24-05-99).—Carta a una desconocida y María Montecristo.

Delicias (T. 27-66-58). — Horizontes salvajes y La heredera.

Diana.—(T. 24-38-27).—Mucha-en libertad. Alas de juventud.

Doré (T. 27-25-43). — Los tres gorditos y Rutas infernales.

DOS DE MAYO.—Continua 4,30: La ley del Norte y La reina del Oeste.

España (T. 27-09-00).—Furia del Trópico y 13 por docena.

Espronceda (T. 24 - 37 - 77).—Blanca Nieves y Bagdad.

Europa (T. 33-10-48).—Agárrame ese fantasma y La máscara de hierro.

Fígaro (T. 22 - 37-41). — Crimen misterioso y Nueva Orleans.

Flor (T. 23-53-78).—El fancho de mis recuerdos y La hija de Neptuno.

Florida (T. 28-81-00).—Un destino de mujer y Soga de arena.

Frutos (T. 27-81-00).—Al son de la Marimba y el hijo de Montecristo.

GONG.—Continua 4,30: Milagro en Milán (Vittorio de Sica).

Granada (T. 28-31-04).—Mundos opuestos y Debla, la virgen gitana.

Iberia (T. 26-75-90).—Los tres randas y El destino de Juana Moret.

Ibiza (T. 26-65-53).—Intermezo y La extraña cita.

Ideal (T. 21-12-03).—Los tres Randas y Kim de la India.

Imperial T. 22-34-27).—El beso de la muerte y La extraña cita.

Infantas (T. 22-56-76).—La salvaje blanca y Ronda española.

Iris (T. 24-09-76).—Río escondido y La máscara de hierro.

Lavapiés.—El pistolero.

Lepanto. (Carretera de Aragón, 178).—Pasión gitana y el baño de Afrodita.

Lucarreta (T. 27-45-37). — El diablo dijo no y Odio en la sombra.

Maravillas (T. 23-49-85).—Aguila negra y Ronda Española.

María Cristina (T. 23-85-85).—Tánger y Mujercita.

METROPOLITANO. — Continua 4,30: El beso de la muerte y Catalina de Inglaterra (Maruchi Fresno).

Moderno (T. 33-37-57).—En las rayas de la mano y Se vende una novia.

Montera (T. 22-70-57). — Blanca Nieves.

Montija (T. 33-15-28).—Aparición y Rutas infernales.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4,30: Me casé con una bruja y Catalina de Inglaterra (Maruchi Fresno).

Mundial (T. 26-53-32).—El pasado amenaza y El rayo atómico.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La conquista de un reino y Un día en Nueva York.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Máscara azul y Traición.

Narváez (T. 26-76-03).—Cuento de la Alhambra y Blanca Nieves.

Odeón (T. 28-46-22).—El abrazo de la muerte y La niña de la venta.

Olimpia (T. 27-46-22).—La casa de la calle 92 y La leona de Castilla.

Oraá (T. 25-32-97).—Un soltero difícil y Justicia cosa.

Padilla (T. 25-30-32).—4 en un jeep y Un día en Nueva York.

Palace Cinema (T. 22-94-47).—María Morena.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Secretaria brasileña.

Panorama (T. 22-49-91).—Tenías que ser tú.

Pez (T. 38-15-52).—Mi caballo murió y El correo de la muerte.

Pelayo (T. 23-36-18).—Se le fué el novio e Inspector general.

Pizarro (T. 27-75-10).—Ese impulso maravilloso y Cayo largo.

Pleyel (T. 22-54-74).—La egoísta y Siempre dinero.

Pompeya (T. 31-32-21).—María Morena.

Poetas (T. 31-73-27). — Contra los fantasmas y Ronda española.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). El portero y La extraña cita.

Quevedo (T. 23-17-18).—La leona de castilla y La pierna de plata.

Roxy (T. 24-45-14).—Sala A.—El deseo y el amor. Sala B.—Romanza en alta mar.

Salamanca (T. 2608-23).—Reclutas.

San Carlos (T. 27-33-81).—Morena y peligrosa y Alba de América.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Morena y peligrosa y Pistolero sin pistola.

San Francisco (T. 27-78-70).—Mi novio está loco y También somos seres humanos.

Savoy (T. 33-56-69).—Tarzán y su hijo y Vorágine.

Sevilla (T. 27-50-22).—La vida es así y Huracán sobre la isla.

Sol (T. 21-30-28).—La ley del valiente ySe vende una novia.

Tetuán (T. 33-18-16).—Romeo y Julieta y Yo también soy de Jalisco.

Tívoli (T. 25-55-75).—Secretaria brasileña.

Toledo (T. 27-19-15).—Stan y Oliver, torero y El doctor de los hijos.

Usera (T. 27-22-57).—Pinky y La isla perdida.

Salas de Fiestas

PASAPOGA.—Todas las tardes: Té-Baile. Noches: Fiesta - Baile-Espectáculo.

EL PINGÜINO.—Todas las tardes: Té - Baile - Atracciones. Noches: Baile-Espectáculo.

Otros espectáculos

RECOLETOS. — 11: Zaldúa II-Salsamendi III; Urtasun - Goicoechea. Antes otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cinco y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

SGCB2021

MADRID CAPITAL · MADRID CAPITAL · MADRID CAPITAL · MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS

Un cruce muy peligroso

BUENO, pues a pesar de tanto como insistimos sobre el tema, nadie nos escucha. ¿Quieren ustedes comprobar el fracaso de nuestras admoniciones sobre el tráfico? Vénganse a Narváez, cruce con Ibiza. Y verán ustedes. Han escogido este rincón, precisamente un cruce de tanto movimiento, para las carreras de camiones. De ningún modo se resigna un camionazo de esos, cuanto mayor menos moderado, a ir detrás de otro de su tamaño o semejante. ¡Eso, jamás! Hay que demostrar al de delante que el de atrás tiene más velocidad, más empuje, más valentía, más todo. Y, ¡hala!, se le avisa con unos claxons estridentes y se le pasa por la izquierda, que es lo permitido. Claro que está permitido. Y si está permitido, ¿por qué no ha de hacerse? ¿Porque haya excesivo tráfago de vehículos en una y otra dirección? ¡Vaya cosa! Así habrá más técnicos que puedan atestiguar la potencia del camión lanzado. ¿O es que quieren ustedes que el gran mastodonte vaya despacio, por el hecho vulgar y despreciable de que, en uno y otro sentido, crucen las gentes que van o vienen, las que han de coger tranvías y autobuses (aquí, donde tienen paradas dos líneas de éstos y tres de aquéllos) y las que circulan por un mercado maloliente, destartalado, entorpecedor y antihigiénico que ha quedado instalado ya aquí para sin eternum por voluntad de no sabemos quién y contra todo consejo y deseo de vecinos y viandantes? ¡Bueno fuera! Nada de eso puede significar cosa estimable cuando se trata de comprobar la novedad de un acelerador, la fuerza de unos frenos, la alegría de un conductor, la seguridad de un armatoste que a nada teme ni hay nadie que se le ponga por delante. Desde PUEBLO, humildemente, venimos pidiendo un guardia. No es una petición desorbitada, ¿verdad? ¿Se trata de alguna gollería acaso? Porque nos atrevemos a suponer que este guardia haría respetar por lo menos lo que sobre velocidad en casco urbano está decretado. Con eso ya haría bastante. Porque mucho de lo que pasa en este desalado cruce es, sencillamente, que todos se creen ya fuera de vigilancia y lira cada uno por el camino de su capricho. Entre el orden que se establecería para el cruce de cuatro corrientes rodadas y otras cuatro de peatones, y la morigeración que se impondría a la marcha de los vehículos grandes y pequeños, ya se habría resuelto mucho en este aspecto. Claro que esto hay que llevarlo a todos los puntos de la capital, y por eso decíamos en anteriores días que, más que de vigilancia, se trata de educación, de convencimiento de los mismos actuantes, de saber todos qué es lo fundamental, a lo que hay que servir por encima de todo. Hay que cambiar el «modo de hacer actual» en Madrid entero. Ya lo sabemos. Pero nosotros hacemos nuestra nimia petición para este cruce de Narváez-Ibiza, no por pasión de barrio, créannos, sino simplemente porque cada vez que salimos y entramos en el periódico nos dan mareos presenciando el carrousel desenfrenado que se ha formado en esta encrucijada de la circulación.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL · TERTULIAS · COLOQUIOS · CHISMES · INCIENSO · CRITICA por Julio Trenas

Prolegómenos del veraneo

Apartado para el cartero.-Dos Exposiciones.-Otra fiesta de la Poesía... ¿Y van?.-Cambio de café

HASTA hace muy pocos días, casi todo el mundo ha dicho: "Salir de veraneo es una tontería. Va a hacer un verano tan corto como el pasado." De pronto, hubo unos días de calor y, por tanto, variación de comentario: "¡Qué calor! ¡Menudo verano va a hacer! ¡Cualquiera pasa el mes de agosto en Madrid!" En el fondo, más que una variación y variabilidad sensible en la opinión, la mudanza sólo significa que el subconsciente pide veraneo, mandado por la costumbre de otras veces. Cierto es que el año anterior veraneó poca gente y la que inició el veraneo tuvo que interrumpirlo en algún que otro caso. De ello tuvo la culpa, efectivamente, la poca pesadez calusora. Se dice que en la Sierra—uugar donde los madrileños se dejan necesariamente los ahorros o las deudas del año—hubo muchas casas sin alquilar y baratísimas. Verdad era. Y le vino bien el escarmiento a esos propietarios de un chaletito sin apenas agua y cuatro sillas desvencijadas que, alquilándolo al veraneante tres meses, sacan para sostenerse durante todo el año. Nuestros compañeros también veranean. Lo hacen con las dificultades tremendas del hombre que no puede dejar del todo la capital. Un mismo pueblo serrano reúne en veraneo todos los años a Nicolás González Ruiz, Antonio Fraguas Saavedra, Ramón Barreiro y Antonio Abad Ojuel. Ayer me encontré a Fraguas y ya me habló de su preocupación veraniega:

—Ya hay que ir buscando algo. Más tarde se pone todo carísimo.

Eso dicen todos los años, y después resulta que hasta en agosto puede cogerse una casita. El síntoma de este año, desde luego, es que la gente quiere veranear. Por eso se agarra como puede al pretexto del calor. Y habrá veraneo, aunque los enemigos de los alquiladores de la Sierra y quienes no tienen otra cosa que hacer. En el fondo, esos señores sólo tratan de birlarles el verano a sus compañeros de oficina.

A BENEFICIO DEL CARTERO

Un señor me cuenta el siguiente caso:

—Para determinado asunto particular, por el que debería recibir correspondencia suscitada por anuncios, abrí un apartado de Correos. No quería que en la publicidad apareciese mi nombre y dirección, y éste era el mejor medio para conseguirlo. Ahora bien, el asunto no exige que yo coja diariamente el apartado, sino una vez a la semana.

—¿Y qué ocurre con ello?

—Pues ocurre que en Correos han dado mi número de apartado a los carteros que deben llevar la correspondencia estrictamente dirigida a mi nombre y domicilio, para que ellos la envíen al apartado en cuestión. He protestado a los carteros; pero cuando llego al apartado, transcurridos varios días, me encuentro cartas de hace cinco o seis que, por estar así dirigidas y no mencionar para nada el apartado, debieron llegar a mi casa. Ahora bien, yo me pregunto: el apartado ¿es una ventaja o comodidad para el cartero o para quien lo paga?

DOS EXPOSICIONES

Un pintor lo comentaba en la terraza del Círculo:

—La Nacional de este año ha sido un enorme fracaso de público.

—¿De público también?

—Sí; todo se lo ha quitado una Exposición con auténtico interés: la de juguetería.

CONGRESO Y FIESTA POETICA

Como lo armó la traída y llevada fiesta primaveral de la poesía, ha producido buen revuelto el anunciado Congreso y fiesta poética de Segovia. Los de los cafés con versos se quejan de que esta vez nadie les ha dicho nada. "¿Es que se trata de excluirnos", preguntan. Y recuerdan justamente que, al organizar la Fiesta de la Poesía, ellos invitaron a todos, aunque algunos, desdeñosos desde sus torres de marfil, tomasen la cosa a broma y no acudieran.

Cuando se habló de la misión asignada a Camilo José Cela como cronista del Congreso, un poeta muy impulsivo que hay por ahí preguntó en serio:

Bueno. Camilo, cronista. ¿Pero es que allí va a ejecutarse un crimen o a celebrar un certamen poético?

CAMBIO DE CAFE

Antes, cómicos y cómicas tenían como lonja de contratación y paso de aburrimiento ese café de rejerías andaluzas, abierto a dos calles. Ahora, no sé por qué razón, la concentración comiqueril y artística ha variado de mentidero. Es un café céntrico, con barca y ancla sobre las baldosas, el que estos artistas han elegido para reunirse. Más completa reunión, porque a los de teatro se añaden los de circo y cabarets y hasta los directores de orquestas.

Lonja de contratación lanera

FUNCIONARA EN LA CASA DE CAMPO

Presidida por el jefe nacional del Sindicato de Ganadería, don Diego Aparicio, se ha celebrado una importante reunión del Subgrupo de Ganado Lanar, a cuyos componentes expuso el señor Aparicio la idea de creación de una lonja de contratación lanera en Madrid, idea que fué muy bien recibida por todos los vocales del Subgrupo, los cuales se mostraron partidarios del nuevo sistema, apoyándose en la experiencia y en los estudios realizados en países de gran importancia en el mercado lanar, como son Australia, Uruguay, Argentina y Africa del Sur.

La idea expuesta quedó plasmada da en acuerdo, por lo que en breve se convocará a una asamblea a los más importantes cosechadores españole de lana, a fin de ultimar los detalles precisos para la inmediata puesta en marcha de este nuevo servicio de Lonja, que será instalado en dependencias de la Casa de Campo, en la que se dispone de maquinaria y material preciso para el desarrollo de este nuevo servicio lanero.

Independientemente del acuerdo anterior, la Junta discutió y adoptó conclusiones sobre otros problemas ganaderos en relación con pastos y rastrojeras, sanidad, vías pecuarias y transportes.

Nuevo Subgrupo en el Sindicato del Metal

El Sindicato Provincial del Metal anuncia que las empresas que se dediquen al comercio de chapa fina en calidad de almacenistas, deberán pasar por esta secretaría del referido organismo (José Antonio, 69, tercero) antes del 12 del actual ,de diez a una de la mañana, a fin de entregarles el impreso de encuadramiento e incluirles en el subgrupo de Chapa Fina, que ha sido creado en el Sindicato del Metal. (S. I. S.)

NUEVAS RESIDENCIAS FAMILIARES DE EDUCACION Y DESCANSO

Siguiendo la línea de actuación trazada en años anteriores, esta Obra Sindical ha continuado la construcción de nuevas residencias familiares que hagan posible complacer la enorme demanda que entre los productores se producen para asistencia a este tipo de residencias.

Por ello en la próxima temporada, que comienza el 25 de junio, serán inauguradas nuevas Residencias cuya construcción ha terminado ya.

Estas nuevas instalaciones son: la Residencia Padre Polanco, de Orihuela del Tremedal (Teruel), situada en la Sierra de Albarracín, con 130 plazas de capacidad. Edificio de sólida construcción de tres plantas que ha sido dotado de cuantas comodidades precisa la más exigente instalación de este tipo. Habitaciones de dos camas de 3 por 4 metros, con lavabos individuales; dispone, además, de amplia sala de estar, biblioteca, sala de juego, sala de niños, etc. La inmensa pinada que rodea al edificio da al conjunto un aspecto rústico y sanatorial.

Otra de las Residencias que se inaugurará esta temporada es la de Santa Cruz de Tenerife, edificio de nueva planta, construído a la orilla del mar en la única playa que existe en las proximidades de esta ciudad. Es un magnífico edificio de cinco plantas, cuyo tipo de construcción evoca las proximidades marineras. Las habitaciones son también pequeñas, con capacidad para dos literas solamente, con lavabos en todas las habitaciones y orientación de todas ellas al mar, desde las cuales se percibe la bonita vista de la bahía.

Dispone lo mismo que la anterior, de toda clase de servicios e instalaciones accesorias que hacen agradable la vida en ella: sala de estar, sala de juego, biblioteca, etc. Su amplio comedor da sobre la playa, donde a través de su amplio ventanal llega la brisa marina.

A su lado dispone de una de las mejores piscinas de la isla.

En otra isla de este archipiélago, Las Palmas, y en el pueblo veraniego de Tafira, se inaugurará esta temporada también otra Residencia. Estará situada a 300 metros sobre el nivel del mar, lo cual le proporciona un clima privilegiado entre el ya inmejorable de la isla.

DÍGANOS LA VERDAD

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

Alejandro Rognedov

Un ruso pronunció anoche una conferencia en español. El ruso se llama Alejandro Rognedov; la conferencia se titulaba "Los yanquis vistos por un ruso". Me interesa el personaje y le abordo:

—He llegado tarde a su conferencia. ¿Qué ha dicho?

—¿Le repito la conferencia?

—¡No, por Dios! ¿Qué ha dicho de los yanquis?

—De los "yanquis" no he dicho nada. Sólo intento llamar su atención hacia la magnificencia del arte español.

—Arte.

—Hacia todos sus valores tradicionales que fundamentan la raza de esta vieja nación.

—¿Cómo llama la atención?

—Leyendo unas "Epistolas familiares" escritas por un yanqui a su esposa desde España y en viaje de turismo.

—Epistolas.

—Que los yanquis no pueden ni deben encontrar cosa tan sensible como el arte español.

—¿Usted ruso auténtico?

—Sí.

—¿Cuándo salió de Rusia?

—El año 922.

—¿Residencia?

—Paris.

—¿Por qué salió de su patria?

—Por razones de repulsión al régimen

—¿Títulos?

—Licenciado en Filosofía y Letras; pero dedico toda mi atención y actividad a organizaciones teatrales.

—Organice.

—Por ejemplo, ahora he venido de Paris para llevarme a Dolores del Rio.

—¿Para qué?

—Para presentarla en Paris en compañía dramática.

—¿Llegó a un acuerdo?

—Aun no.

—¿Exige mucho la mejicana?

—No es eso.

—¿Qué es?

—¡Ah!...

—¿Secreto?

—Pues sí.

—¿Qué admira más en Dolores del Rio?

—Su expresividad y su arte sincero.

—¿Usted entiende mucho de teatro?

—Llevo veintidós años viviendo en Paris como organizador.

—¿Escribió alguna obra?

—No.

—¿Se considera incapaz de escribir?

—No lo he hecho por falta de tiempo.

—¿El mejor autor del teatro para usted?

—Teodor Chaliaplin, ruso bajo.

—De España, ¿a quién destaca de entre los jóvenes?

—Conozco a varios.

—¡Díganos la verdad!

—Buero Vallejo es el que más me gusta.

—¿La mejor actriz nuestra?

—No encuentro a la mejor, pero ponga que la que más me gusta es Elvira Noriega.

—Hablando de actores, ¿el intérprete debe hacerse al papel o viceversa?

—Para ventajas del arte en sí, interesa más que desde un principio encaje el papel en el artista, ya que cada artista en su vida tiene un solo papel que representar evidentemente.

—¿No cree en la flexibilidad del actor como valor primordial?

—Creo en lo que he dicho antes. Constantemente se está viendo en todos, que con un apel determinado no consiguen más.

—Fuera del teatro, ¿a qué español ilustre admira más?

—He recorrido cinco veces el mundo y he conocido a once personas galardonadas con el premio Nóbel. Bueno, pues como el doctor Marañón no encontré a nadie.

—¿Qué brillo más en él?

—Es sencillo y asequible a las masas, por encima de sus grandezas.

—Usted que ha viajado tanto, ¿está en manos de los intelectuales el arreglo del mundo?

—El mundo lo arreglarán los artistas.

—Razone.

—Son ellos los que reúnen las mejores cualidades de los humanos.

—Cualidades.

—Grandes deseos embellecedores de la vida y perfecto sentido del bien y del mal, ya que sobre todas las cosas anteponen el espiritualismo.

—¿Qué país reúne mayor número de artistas?

—Paris. Y con esto no quiero dar supremacía a los franceses; por eso digo Paris. Cuna de las más diversas y grandes ideas de todos los tiempos y latitudes.

—¿No sería más conveniente encontrar un equilibrio entre la materia y el espíritu?

—Siento no coincidir con el gran músico Sibelius.

—¿Desacuerdo con el finlandés?

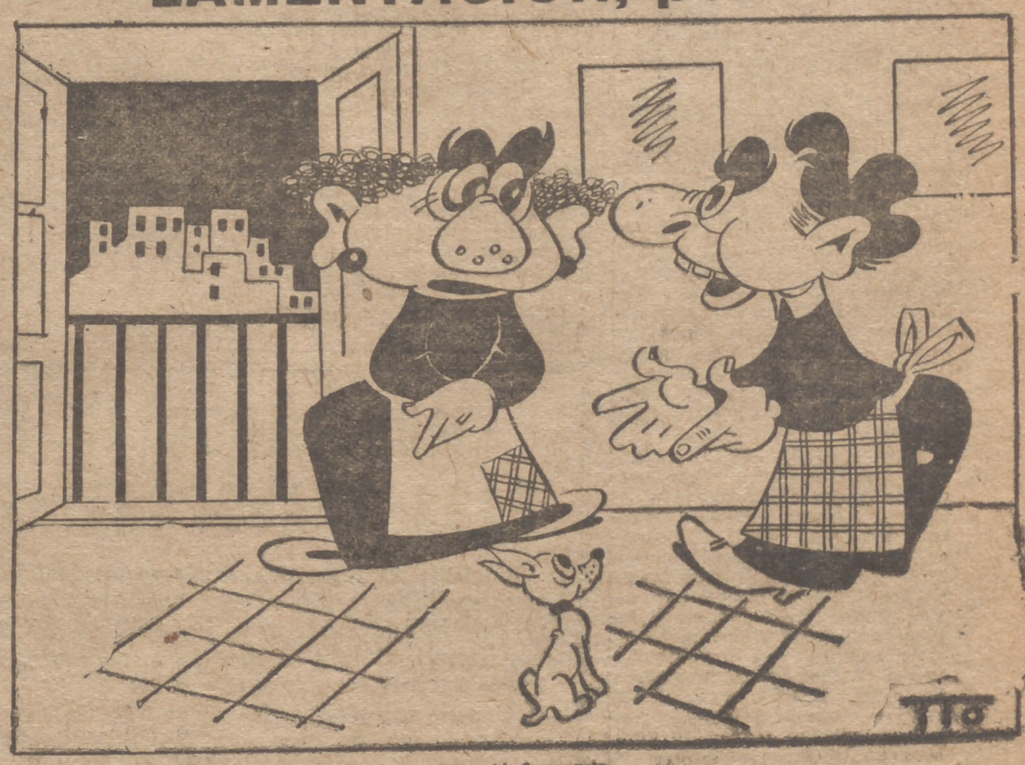
—Una vez le preguntaron el motivo por el cual siempre estaba entre banqueros e industriales, y dijo que era la gente que creía que los valores espirituales tienen más importancia; por lo tanto, estando entre ellos todo se arreglaba.

—¿Usted confía en que se arreglará todo?

—La fe es lo último que se pierde.

—Pero que lo veamos...

LAMENTACION, por ITO



—Mi marido se levanta a las seis, y ya está fumando.
—Como el mío, señora; ¡con "Diana"!

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos de Sánchez Cobaleda para

JUAN MONTERO

y

PEDRO MARTINEZ (PEDRES)

de Albacete, nuevos en esta Plaza

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis novillos de Frías para

PAQUIRO POSADAS

y **PACORRO**

de Méjico, Salamanca y Madrid, respectivamente, nuevos en esta Plaza

Localidades desde 5 pesetas

Despacho, Victoria, 3

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

PIDA SIEMPRE GALLETAS FONTANEDA
APETECEN Y SIENTAN BIEN A CUALQUIER HORA
DELEGACION EN MADRID: CASARRUBUELOS, 3 (ESCOSURA, 3) TEL. 23-23-39

SGCB2021

EL LEON VA DE CAZA

Terrible susto de un automovilista

NUEVA YORK, 7.—Un león escapado del circo Barnum persiguió durante más de una hora a un automovilista, que iba al volante de un coche descapotable, y que logró conjurar el acoso de la fiera encerrándose en el interior de una cabina telefónica.

HURTA CERCA DE SESENTA MIL DUROS A LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES

El defensor dice que ha cometido trescientas estafas y pide que se le condene a nueve meses de arresto según la ley

Acaba de verse en la sala quinta de la Audiencia Provincial una causa en la que se acusa a Fernando Aragonés Rasines por los delitos de hurto y apropiación indebida.

Según las conclusiones provisionales del Ministerio Fiscal, en el espacio transcurrido entre el 17 de octubre de 1947 a mediados de agosto de 1949, el procesado Fernando Aragonés Rasines, que prestaba sus servicios en la Empresa Municipal de Transportes de esta capital en concepto de oficial primero de Administración, y mientras estuvo encargado de gestionar la matriculación y puesta en regla de la documentación de la citada Empresa, de las cantidades que esta última le entregaba, se apropió, con ánimo de lucro, de 294.508 pesetas, que invirtió el procesado en atenciones particulares en perjuicio de la entidad.

El fiscal estima que los hechos constituyen un delito de hurto, y considera responsable al procesado, para el que pide que se le imponga la pena de quince años de reclusión menor, accesorias y costas. Además deberá indemnizar a la Empres Municipal de Transportes por la suma de pesetas defraudada.

El acusador privado también señala que lo hecho realizado por el procesado constituye un delito de hurto o apropiaci5n indebida y solicita que se le aplique la misma pena que el fiscal.

El defensor, representado por el letrado don Antonio González Muñoz, en sus conclusiones provisionales estima que los hechos no constituyen infracción alguna del Código Penal y que procede la libre absolución de su patrocinado, con todos los pronunciamientos favorables.

En el acto del juecio, el procesado contestó al interrogatorio de las acusaciones, negando los hechos. Y cuando el fiescal se refiere a sus declaraciones prestadas, a raíz de la denuncia, de que había extraído cantidades para efectuar matriculaciones de vehículos, las cuales no había ingresado, negó dicha inculpación.

Después dijo que si había distraído algunas sumas, siempre lo había hecho con el propósito de reponerlas en la Caja de la Empresa; ero que no había podido efectuar la citada reposición por la inspección que había llevado a cabo.

Un informe de la Jefatura administrativa señala que el total de gastos efectuados desde el 5 de febrero de 1948 al 28 de julio de 1949 era el de 519.569,25 pesetas.

Y en el resumen del informe se dice que el procesado recibió para los gastos de matriculación, etcétera, 386.570, 51 pesetas.

Que del referido total deben restarse 92.062,23 pesetas que fueron pagadas con justificantes.

Y que, por lo tanto, la cantidad defraudada asciende a las pesetas 294.508,28.

El fiscal, en un brillante informe, sostiene sus conclusiones.

La acusación privada, representada por el letrado señor Cámara, califica los hechos como delito de hurto con abuso de confianza, por lo que solicita la pena de quince años y, en alternativa, concluye que puede tratarse de un delito de apropiación indebida, y pide diecisiete años.

El abogado defensor, don Antonio González Muñoz, desintió de las acusaciones y sostuvo que se trataba de múltiples estafas, puesto que su patrocinado matriculaba los coches, pero sólo engañaba en cuanto a las cantidades que satisfacía por los impuestos. Todas estas simulaciones suman unas 300 estafas, inferiores todas ellas a 5.000 pesetas y, por lo tanto, había que castigarle a tres meses de arresto mayor por cada delito, y como quiera que, según el Código, no se puede penar más que por tres delitos, resulta que su patrocinado sólo puede ser castigado a nueve meses de arresto.

La causa ha quedado vista para sentencia.

BOMBERO MUERTO DURANTE UNOS EJERCICIOS GIMNASTICOS

CAYO DESDE UNA ALTURA DE CATORCE METROS

Ayer, a las ocho, realizaba diversos ejercicios de gimnasia en el parque número 3, del Puente de Segovia, el bombero número 128, Jesús Bajo Encinas, de treinta y siete años, con domicilio en la ronda de Segovia, número 20. En la práctica de descenso se rompió la cuerda que sostenía a Jesús y desde una altura de 14 metros cayó al suelo.

Varios compañeros acudieron en su auxilio, trasladándole rápidamente al Equipo Quirúrgico, donde falleció al los pocos momentos de ingresar.

Esta tarde, a las seis, se efectúa desde el Equipo uirúrgico el traslado de los restos de Jesús Bajo Encinas. El Ayuntamiento ha concedido una sepultura perpetua para el cadáver de Jesús Bajo Encinas.

Se descubre una matriculación ilegal de automóviles

Funcionarios adscritos a la sección Central de automóviles de la Dirección General de Seguridad vienen practicando gestiones para esclarecer numerosos casos de matriculación ilegal de vehículos automóviles en Pamplona y en otras provincias.

Durante la primera fase de dichas actuaciones policiales se instruyeron diligencias en aquella capital, que fueron remitidas al Juzgado competente en unión de seis detenidos, los cuales en sus declaraciones corroboran la veracidad de las noticias que motivaron la práctica de este servicio, y que, por tanto, es cierta la existencia en Navarra de un gran negocio al margen de la Ley de matriculación de automóviles —bien como reconstruídos, rematriculados o rehabilitados— de aquellos que fueron dados de baja por incumplimiento del Decreto de revisión de 23 de septiembre de 1939, evidenciándose, además, que con tales actividades delictivas se han causado un grave perjuicio económico al Estado, y que los traficantes han obtenido beneficios que se calculan en varios millones de pesetas.

Los detenidos, puestos a disposición del Juzgado, son una pequeña parte de la totalidad de individuos que de una u otra forma han tenido intervención directa en los hechos que se persiguen, como queda demostrado por las declaraciones de aquéllos

MUY IMPORTANTE PARA TRANSPORTISTAS

La Administración del diario PUEBLO saca a concurso los servicios de transportes necesarios al periódico. Las bases y condiciones de este concurso están a disposición de quien pueda tener interés en concurrir a él.

Puede solicitarse un ejemplar de las expresadas bases en las oficinas del diario, Narváez, 70, desde las nueve a las catorce horas, días laborables.

INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

EL ASUNTO DE LA SUPUESTA MARQUESA DE ESCALONA DEL VALLE SE VIO AYER EN LA AUDIENCIA PROVINCIAL DE VALENCIA

El fiscal se lamentó de que en el Código Penal no se señalara una figura de delito para aquellos delincuentes capaces de defraudar las ilusiones y esperanzas de las gentes sencillas

TODO EMPEZO CON ESTA FRASE: "SE LLEVAN UNA MARQUESITA"

VALENCIA 7. (Crónica especial de Juan José Tomás Marco para PUEBLO).—Ayer se celebró en la Audiencia Provincial de Valencia el juicio oral contra Faustino Valentín, procesado por el famoso asunto de la marquesita de Escalona del Valle. La vista de esta causa había despertado un enorme interés y desde mucho antes de la hora de comenzar se congregó en el Palacio de Justicia una gran multitud.

A las once de la mañana quedó constituído el Tribunal, actuando de presidente don Enrique de No, presidente de la Audiencia Provincial; de fiscal, don Remigio Moreno, y de abogado defensor, don Vicente Alfaro. El procesado compareció ante el Tribunal custodiado por una pareja de la Guardia civil, pasando a ocupar el banquillo.

Comenzó la vista por el interrogatorio del acusado, quien contestó a las preguntas del fiscal negando sistemáticamente toda participación en los hechos. Sus respuestas fueron evasivas, incurriendo en manifiestas contradicciones.

A continuación le interrogó el defensor, haciendo especial hincapié sobre los reportajes e interviús de Prensa a que dió lugar la fábula de la herencia de la supuesta "marquesita" de Escalona del Valle. Con la conclusión de este doble interrogatorio, que duró aproximadamente una hora, comenzó la prueba testifical, desfilando por la sala los principales personajes de este famoso episodio novelesco. María del Rosario, la supuesta "marquesita", testigo de excepción, fué la primera en contestar a las preguntas del fiscal y defensa, manifestando que en todo momento creyó que Faustino Valentín poseía el título de abogado, tal como él mismo afirmaba continuamente, y que tampoco podía pensar que la personalidad de su supuesta madre y la herencia de millones de pesetas eran ficticias, ya que tenía gran confianza en el procesado, al cual siempre supuso actuando de buena fe. Dijo también que a instancias del procesado había solicitado varios préstamos de dinero a diversas personas y parientes a fin de que Faustino pudiera hacer frente a los gastos de la tramitación de los documentos precisos para entrar en posesión del título y del caudal hereditario. Afirmó que Faustino Valentín le había leído en una ocasión la copia del famoso testamento, en el cual se especificaban los bienes destinados a ella por su supuesta madre.

Después declaró Agustín Cubas, esposo de la "marquesita"; los padres adoptivos, el padrino de boda, que ofreció un aval de importante cuantía, y varios testigos más. Sus manifestaciones vinieron a corroborar lo dicho por María del Rosario. Convencidos de la veracidad de la fantástica historia, cada uno de ellos había depositado, en mayor o menor cuantía, sumas en metálico destinadas a la tramitación de los mencionados documentos.

Por fin declaró un periodista, afirmando que cuantas informaciones había publicado en un periódico de Valencia y en otros de Madrid habían sido facilitadas por el procesado, el cual tuvo siempre un especial interés en agrandar y darle la máxima importancia a su actuación y al asunto del que se ocupaba, manifestando que, al no presentar las pruebas documentales que se le pedían, se sospechó que todo fuese una fábula, como así se pudo comprobar al averiguar que no pertenecía al Colegio de Abogados ni había cursado estudios de Derecho en la Universidad de Deusto, de cuyo centro exhibía una fantástica certificación de brillantes estudios.

Terminada la prueba testifical, el representante del Ministerio Público elevó a definitivas sus conclusiones provisionales, estimando que los hechos son constitutivos de un delito de estafa de acuerdo con el artículo 529 en relación con el 528, número 2, y otro de falsificación, según el 313, todos del Código Penal, no apreciándose circunstancias modificativas de la responsabilidad penal y solicitando para el inculpado la pena de cuatro años de presidio menor por la estafa y tres meses de arresto mayor por la falsedad, accesorias y costas, debiendo indemnizar a los perjudicados en unas 28.000 pesetas. El abogado defensor solicitó la absolución: inmediatamente después, el presidente de la Sala suspendió el juicio para continuarlo por la tarde.

La sesión de la tarde estuvo dedicada a los informes del fiscal y de la defensa: la misma expectación y afluencia de público dieron a este final del famoso asunto la misma prueba del interés despertado.

El fiscal, en su brillante informe, analizó la actuación del procesado, calificándole de vividor, capaz únicamente de inducir a error a personas sencillas y desconocedoras de los procedimientos legales. Afirmó que Faustino Valentín se había servido de María del Rosario como instrumento de sus maquinaciones y especificó que el origen de este caso, nacido de unas frases piadosas pronunciadas por los encargados de la Inclusa de Bilbao en el momento de entregar la niña adoptada estas frases: "Se llevan una marquesita", conservadas en la memoria de los padres adoptivos, fué el punto de partida de la fábula urdida por el procesado, quien tenía la intención de solicitar de un Banco cuatro millones de pesetas de crédito para pago de los derechos reales de la fabulosa herencia. Se lamentó el fiscal de que en el Código Penal no se señale una figura de delito para aquellos delincuentes capaces de defraudar las ilusiones y las esperanzas de las gentes sencillas.

El abogado defensor, en uso de la dialéctica forense, trató de desvirtuar los hechos cometidos por su patrocinado, recurriendo en su informe a las líneas sentimentales y retóricas. Después de un florido párrafo, pidió a la Sala una sentencia absolutoria.

En la Primera Sala de la Audiencia de Valencia presta declaración la joven obrera María del Rosario Romero, que un día se creyó marquesa de Escalona del Valle, título "descubierto" por el "letrado" Valentín Granados, a quien se ve sentado a continuación de la declarante. (F. Cifra)

Valentín Granados es interrogado por su abogado defensor durante la vista de la causa contra aquél en la Audiencia de Valencia por haber "inventado" el marquesado de Escalona del Valle para la joven María del Rosario Romero. (Foto Cifra)

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración: Narváez, 70 - Teléfono 251132

SGCB2021