



# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 3.935.—70 céntimos

Madrid, martes 29 de abril de 1952

### CIELO VARIABLE

Ha llovido ligeramente en las Vascongadas, cuenca del Ebro y Quera y algún punto de la región central, y con mayor intensidad en toda el sur de Andalucía.  
**TIEMPO PROBABLE:** Abundantes precipitaciones en el golfo de Vizcaya y cabecera del Duero y Ebro, con alguna tormenta por la tarde. Lluvias en Cataluña, Levante y Sudeste. Cielo muy variable en la región central y cuenca del Guadalquivir.  
**TEMPERATURA:** Máxima, de 26 grados, en Zaragoza y Lérida, y mínima, de un grado, en Reinoso. **EN MADRID:** 10,8 grados, a las siete de la mañana, y 16,3, a las trece.

Una jornada fecunda sólo puede alcanzarse con un organismo regulado. Lógralo con "Sal de Fruta" ENO, la bebida tónica, refrescante y purificadora. ENO elimina suave y eficazmente los desechos orgánicos; entona el cuerpo y despeja la mente

## PROBABLE HUELGA PETROLERA EN LOS ESTADOS UNIDOS

### LOS DIRIGENTES SINDICALES HAN CELEBRADO UNA REUNION SECRETA Empezaría mañana y afectaría a 275.000 obreros

**DENVER (Colorado), 29.**—Se considera muy probable que mañana, miércoles, se declare una huelga de grandes proporciones en la industria petrolera de todo el país.

El Comité del Sindicato de trabajadores petroleros ha celebrado una reunión secreta, en la que ha establecido los planes definitivos para el paro. El presidente del Sindicato, O. A. Knight, ha manifestado que la huelga estallarà a menos que antes se resuelva favorablemente la demanda de mejora de salarios.

El paro afectaría a 275.000 trabajadores, y ya fué aplazado el 3 de marzo pasado, a petición del mediador federal, Cyrus Chink, en nombre del Presidente Truman. (Efe.)

### RIDGWAY, al S. H. A. P. E.

#### GRUENTHER SEGUIRA EN SU PUESTO DE JEFE DE E. M.

Después del "codo a codo" entre el general Gruenther y el general Ridgway para suceder al general Eisenhower en la cabeza del S. H. A. P. E. (Cuartel General Supremo de las Potencias Aliadas en Europa), en el "sprint" final venció Ridgway, el "general paracaidista", que el año pasado sustituyó a Mac Arthur en el mando supremo en Extremo Oriente.

Gruenther era el candidato favorito de Eisenhower; Ridgway lo era del Presidente Truman. El primero era también el favorito de los países europeos miembros de la N. A. T. O. El segundo lo era del Pentágono. Gruenther es un general "europeista"; Ridgway, un "neutral". Sin duda, el Presidente Truman ha preferido tener en Europa a un hombre menos tolerante con las debilidades de los políticos europeos y menos "trabajado" por ellos.

Como ya había un "partido Gruenther" y un "partido Ridgway", para evitar discordias y tal vez algo más, el general Gruenther seguirá en su puesto de jefe de Estado Mayor en el S. H. A. P. E. Pero, de todas maneras, ha triunfado la postura presidencial y, en definitiva, la postura americana, frente a la postura Eisenhower y la postura europea.

El general Gruenther es un típico jefe de Estado Mayor y un hombre habituado a tratar con militares de distintas nacionalidades desde la campaña de Italia, durante la pasada guerra. Ridgway es un paracaidista, un hombre de batalla y de acción, si bien, como todos los generales americanos, tiene "mano izquierda política". Sus largas negociaciones con los comunistas chinos y norteamericanos habrán sido un buen entrenamiento para él.

Sucede a Ridgway en el mando supremo en Extremo Oriente el general Clark, que había sido propuesto por Truman como embajador de los Estados Unidos en el Vaticano.

### EL OBISPO ABRAZA A SU MADRE



He aquí uno de los momentos más emotivos y conmovedores de la consagración del nuevo obispo de Barbastro, celebrada brillantemente en el histórico monasterio de San Zoilo, de Carrion de los Condes, con asistencia de los ministros del Aire, Obras Públicas e Información y Turismo. Terminada la solemne ceremonia, el doctor Cantero estrecha en sus brazos a su anciana madre, mientras las lágrimas se hallan a punto de brotar en los ojos de la venerable dama. (Foto Gifra Gráfica.)

### NUEVA PETICION PARA QUE SE RESIDENCIE A TRUMAN

#### El republicano Shafer le imputa "graves crímenes e irregularidades de actuación"

WASHINGTON, 29.

El miembro republicano de la Cámara de Representantes Paul Shafer ha presentado un proyecto de resolución por el cual se pide que se rescinda al Presidente Truman por lo que ocalita de "graves crímenes e irregularidades de actuación".

En dicho proyecto se citan diez actuaciones de Truman, incluida la requisita de la industria del acero, que, según Shafer, requieren la repulsa del Congreso.

Entretanto se expresa la posibilidad de que el juez federal David Pine no adopte decisión hasta el miércoles próximo acerca de la petición de los industriales del acero, en el sentido de que se declare ilegal la requisita de sus establecimientos por el Presidente Truman o que, cuando menos, desautorice la elevación de salarios a 650.000 trabajadores de dicha industria, impuesta por el Gobierno. (Efe.)

## Los universitarios están reunidos desde ayer en asamblea social

### La "aristocracia de la inteligencia" está a punto de proletarizarse

#### TAMBIEN LOS LICENCIADOS Y DOCTORES PIDEN JUSTICIA

En el salón de sesiones del Consejo Superior de Investigaciones científicas se inauguró ayer la II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U. No se trata de una Asamblea académica para discutir especulativamente la problemática de la cultura moderna, por ejemplo. (No queremos decir que esto carezca de importancia, claro está.) Se trata de una Asamblea eminentemente social, caracterizada por la impetuosa antigüa y típica del S. E. U.

Se equivoca quien supone que los problemas sociales afectan exclusivamente a las clases trabajadoras. Añadamos que esta equivocación se comete con frecuencia. También la clase media española—la sufrida clase media española—tiene planteado graves problemas sociales, y estos problemas son particularmente agudos entre los profesionales de las distintas ramas facultativas e intelectuales. Ser hoy un licenciado o un doctor tiene una escasa compensación social y una escasa compensación económica. El aspirante a gra-

duado carece en absoluto de estímulos; vive en una perpetua incertidumbre y nunca sabe si al terminar su carrera le va a servir para algo. Por ese lado de los que parecían, muchos de nuestros licenciados y doctores están sometidos a una explotación por quienes contratan sus servicios, idéntica o peor, si cabe, a la que padecían los trabajadores más humildes antes de entrar en vigor nuestra amplísima legislación laboral. Quienes en otro tiempo constituían una clase privilegiada, la "aristocracia de la inteligencia", forman hoy una clase evidentemente desfavorecida, llamada a proletarizarse. De aquí nace un natural resentimiento de esa clase desfavorecida hacia la sociedad en general, "que estima más a un jefe de negociación que a un catedrático de Universidad".

Este estado de cosas es notoriamente injusto; es, para expresarnos con el lenguaje de nuestro tiempo, una injusticia social y una lamentable lavandura de los valores profesionales y humanos. Se comprende,

que el clima moral de los graduados "asambleístas" sea combativo y exasperado, y que en él planteen estos sus justas reivindicaciones sociales con una firme resolución, en la esperanza de que les atace también a ellos la justicia a que tienen evidente derecho. Sería pedirles demasiado, en efecto, a nuestros graduados un conformismo que no sienten y una resignación que no tiene razón de ser, pues sus problemas, como tantos otros, tienen solución. Basta con leer el número de "Gula"—revista profesional del S. E. U.—dedicado a la II Asamblea Nacional de graduados, y el enunciado de las ponencias que van a leerse y discutirse, para "palpar" una profunda ansia renovadora.

De ambas cosas se hizo ayer portavoz el jefe nacional del S. E. U., Jorge Jordana Fuentes, el cual dijo entre otras cosas que algunos de los problemas planteados "están gravitando no sólo sobre la profesión, sino sobre el cuerpo total (Pasa a la página 10.)

## LA LLUVIA OBLIGA A APLAZAR LA EXPLOSION ATOMICA EN LAS VEGAS

### Más de 2.000 hombres intervendrán en la prueba, que acaso se efectúe mañana

LAS VEGAS (Nevada), 29.—Las maniobras atómicas a cargo de la Infantería de Marina, que estaban fijadas para hoy, en las proximidades de Yucca Flats, han sido aplazadas al menos por un periodo de veinticuatro horas, a causa de las condiciones meteorológicas desfavorables, según anuncia la Comisión de Energía Atómica.

El cielo se halla cubierto y la lluvia ha caído intermitentemente, por lo que no puede procederse a la prueba, puesto que se correría el peligro de que el agua de la lluvia quedase en la minada, suponiendo un riesgo para la población. Las maniobras que se preparan serán de importancia, y en ellas participarán unos 2.150 hombres.

El supuesto táctico, consis-

te en un desembarco simulado de la Infantería de Marina en una isla en poder del "enemigo", con ayuda de una bomba atómica, lanzada por un avión. (Efe.)

### "Cómo se apoderó Rusia de la bomba atómica"

Este es el título del apasionante serial que comenzaremos a publicar el próximo jueves y del que es autor Enrique Miguel Borjas, que estos días ha venido firmando el sensacional reportaje sobre los plañillos volantes.

## Semana Menaje del 28 al 3

HEMOS INCREMENTADO CONSIDERABLEMENTE EL NUMERO DE ARTICULOS DE LOZA, CRISTAL, ALUMINIO Y OTROS PARA ESTA GRAN VENTA ESPECIAL, CUYOS PRECIOS SON INTERESANTISIMOS

Plato llano o sopero .....	1,55 pias.
Vaso para vino .....	1,— "
Vaso para agua, tallado .....	2,50 "
Vajilla 30 piezas .....	228,— "
" 56 " .....	475,— "
Cristalería 25 piezas .....	55,— "
" 43 " .....	40,— "
Cacerola aluminio .....	16,— "
Olla aluminio .....	22,— "

y otros muchos artículos que no figuran en esta lista



AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## LA VERDAD SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES

### Escenas de "LA GUERRA de los MUNDOS"

#### La opinión de un alto oficial.—¿Cuáles son las armas de las que puedan disponer los seres extraterrestres?—El rayo de la muerte como fantasía y como realidad.—El arma bacteriológica como medio de defensa eficaz.

#### ¿Tenía H. G. Wells razón?

No era la intención del autor de estos artículos rebasar los límites del periodismo e ingresar en el dominio de la novela. Mas el mismo tema de estos artículos es tal que es difícil saber dónde se encuentra la línea demarcadora de ambos géneros. Por otra parte, gran número de las preguntas dirigidas al autor por los lectores de PUEBLO pueden resumirse en esta frase: "¿Cómo se desarrollaría una guerra entre los habitantes de la Tierra y unos invasores llegados de otro planeta?" Por eso hay que abandonar el terreno de la información periodística para pasar al de las suposiciones y casi de la fantasía.

Por lo que a la fantasía se refiere, y si de fantasía quisiera el autor usar, bastaría con indicar al lector o "fusilar" aquí el conocido libro del escritor inglés H. G. Wells "La guerra de los mundos". En este libro, novela de anticipación, Wells imagina cómo se desarrollaría una invasión de la Tierra por los marcianos; los invasores, seres extraños y monstruosos, logran una serie de victorias en su lucha contra los terrestres, gracias a unas armas y a una inteligencia muy superiores a las de los humanos, pero al fin se ven exterminados por un enemigo no previsto en sus cálculos: las bacterias de las enfermedades terrestres.

Así que la mencionada pregunta queda ya contestada por un novelista. Pero esto no puede satisfacer al periodista. Wells escribió su novela hace unos decenios, y el peligro o la posibilidad de una invasión de la Tierra por seres extraterrestres era puramente imaginaria. Las armas de que los humanos disponían entonces eran totalmente distintas a las actuales. Las condiciones han cambiado desde entonces, y sobre todo, la aparición de los platillos volantes ha transformado este peligro o esta posibilidad imaginaria en algo más cierto. Esto no quiere decir, como hemos subrayado en el artículo anterior, que tal posibilidad constituya un hecho cierto; pero, sin embargo, es una posibilidad, mientras en la época en que Wells escribió su novela suponía un imposible.

Por ello, en lugar de buscar una contestación a las preguntas hechas sobre el particular en las páginas de la novela de H. G. Wells, nos hemos dirigido a un alto oficial especializado en el estudio de las armas modernas. Naturalmente, un hombre acostumbrado a contar con las realidades y hechos ciertos, como lo son los militares, no quiso, en un principio, hablar de un asunto que él mismo definió como fantástico. Pero a la vista de las numerosas cartas que le hemos presentado accedió a facilitarnos unas aclaraciones. Son éstas las que sirven de base a este último artículo sobre los platillos volantes.

Según su opinión, es muy difícil hablar de la organización de la defensa de un territorio, o al se quiere de todo el planeta, frente a la agresión de un enemigo totalmente desconocido. Si, como es de suponer, los misteriosos tripulantes de los bólidos descritos forman parte de una civilización mucho más adelantada que la nuestra, la pregunta sobre la potencia,

características y eficacia de las armas que utilizarían queda contestada de antemano: no cabe duda que estas armas deben de ser tan potentes que no podríamos oponerles con eficacia ninguna de nuestras actuales invenciones bélicas.

Sin embargo, ningún dato cierto existe sobre la naturaleza de las armas que podrían ser utilizadas por los extraterrestres.

Dos episodios permiten, no obstante, hacer ciertas suposiciones que muy bien podrían, si no ser exactas, al menos aproximarse mucho a la realidad. El primero de éstos es la desintegración del aviador norteamericano Mantell, que ya relatamos en uno de nuestros primeros artículos. El segundo es la casi certeza de que la energía utilizada para la propulsión de los platillos volantes a través de los espacios siderales sea la fuerza magnética. Estos dos aspectos de la cuestión comparten perfectamente con las teorías científicas sobre las posibilidades que ofrecería el aprovechamiento de la fuerza magnética. Si los investigadores y sabios de cualquier otro planeta han conseguido romper las llamadas "líneas de fuerza" de un campo magnético para aprovechar esta energía a fines de propulsión en el espacio interplanetario, cabría suponer que también han logrado lo contrario, es decir, el enfocar estas "líneas de fuerza" hacia un punto definido. La reunión de las "líneas de fuerza" de un campo magnético en un foco dado provocaría la desintegración momentánea de todos los objetos que se encontrasen en ese foco. Cabe decir aquí que 1.275 "líneas de fuerza" pasan por un centímetro cuadrado de un campo magnético, y que la fuerza latente de cada una de estas líneas equivale a varios centenares de miles de kilovatios.

Aunque el lector no se ha enterado de los pormenores que atañen a la fuerza magnética, puede fácilmente suponerse lo que representaría la reunión en un punto o en un objeto de esta enorme energía liberada: significaría, expresado en términos corrientes, la desaparición inmediata de este objeto.

¿Han caído el capitán Thomas Mantell y su avión víctimas de esta arma, utilizada por los tripulantes del platillo volante que perseguía su avión? El secreto mantenido por el Ejército del Aire norteamericano sobre el particular no permite dar una contestación clara a esta pregunta, pero las afirmaciones del doctor G. parecen confirmar esta tesis.

Si estas afirmaciones fueran ciertas—y es muy probable que lo sean—, ello significaría que los misteriosos visitantes extraterrestres disponen del arma buscada desde hace tanto tiempo por los técnicos y científicos terrestres, y conocida bajo el nombre de "rayo de la muerte". Teóricamente este arma puede ser conseguida, y ya en 1938 en Alemania se hicieron experiencias con un misterioso rayo de "desmagnetización". Según afirmaciones de unos oficiales que asistieron a estos experimentos, llevadas en el mayor secreto en Alemania occidental, el inventor de este "rayo" logró parar los motores de unos automóviles que pasaban a su alcance. Por des-

gracia, el radio de acción de este rayo no pasaba de unos 200 ó 300 metros.

Si tal resultado pudo ser logrado en la Tierra, ¿cómo dudar de que esté la invención altamente perfeccionada por los sabios de una civilización que nos lleve una decena de siglos? Claro está que en tales condiciones nuestra Humanidad, con todas sus bombas atómicas o de tritio, no podría resistir a una posible invasión de seres armados con tales armas.

Ahora bien: la suposición de que los misteriosos visitantes extraterrestres dispongan del "rayo de la muerte" desarrollado hasta su perfección abre ya paso a innumerables lucubraciones en el dominio de la fantasía.

—¿Hasta qué límite puede llegar el poder de estas armas?—hemos preguntado a nuestro interlocutor.

Su contestación llegó sin vacilación: —Su poder sería ilimitado... En el transcurso de las aclaraciones que siguieron explicó que la posibilidad de liberar la energía magnética, de disponer de ella, de

manejarla libremente, es decir, de enviarla en cantidades controladas y hacia puntos y distancias precisadas, significaría ostentar un poder de destrucción (pero también constructivo) que concedería a su poseedor ilimitadas posibilidades. Le sería tan fácil malar a un hombre como destruir un edificio, asolar una ciudad o todo un país. Los escritores que han publicado tantas novelas de anticipación, como el mismo H. G. Wells, no han hecho otra cosa que servir de esta suposición de existencia de un arma todopoderosa para justificar y explicar los viajes interplanetarios de sus héroes y las guerras y luchas que su fantasía creó en las páginas de sus libros. El suponer que los vengativos reconocen la Tierra desde

sus platillos volantes con la intención de sembrar la muerte y la desolación entre nosotros no está basado en ninguna razón real ni científica y puede únicamente servir de tema a una novela o película con fines solamente comerciales, más no caben en el marco de un artículo de información periodística.

Pero si tal eventualidad ocurriera, nuestra Tierra tiene un medio natural de defensa contra el cual probablemente no serviría ningún arma extraña: éste está representado por las innumerables bacterias y por los virus de las diferentes enfermedades que padece la Humanidad.

En el transcurso de los siglos, conforme a las leyes de adaptación al medio ambiente, la Humanidad ha conseguido adaptarse e inmunizarse, mediante el proceso biológico natural, a estas enfermedades. Mas es muy probable que seres llegados de otro planeta, es decir, procedentes de otro medio ambiente, caerían víctimas de estas enfermedades, a las que no están acostumbrados y contra las

que no tendrían ningunas posibilidades de defensa en el caso de que hubiesen salvado ya todas las innumerables dificultades que tal empresa de invasión interplanetaria supondría: traslación a través de los espacios siderales, adaptación a la atmósfera terrestre y a sus leyes de gravedad (totalmente diferentes a los del planeta de procedencia), posesión del arma que permitiera quebrantar la defensa terrestre, etc., etc.

Naturalmente, el campo de las suposiciones es ilimitado. Pero para el novelista y no para el periodista.

Con estas últimas aclaraciones el cumple definitivamente con su misión, o, al menos por ahora, reservándose el derecho de volver sobre el asunto en cuanto lleguen nuevos informes y datos. Ahora bien: por lo que a la fantasía de los novelistas, de los productores de películas, directores de teatro o, sencillamente, a la de los lectores se refiere, eso es ya un dominio en el que no puede penetrar...

Enrique Miguel BORGAS

**A PLAZOS** Relojes

CON CERTIFICADO DE GARANTIA  
FIDE CATALOGO ILUSTRADO GRATIS  
**ROTVAL** APART. 678 MADRID



## NO TEMA V. SI LE OCURRE UN ACCIDENTE O NECESITA UN SERVICIO DE URGENCIA

### Una institución que honra al Ayuntamiento de Madrid: El Equipo Quirúrgico Un par de prodigiosas curas a un niño y una niña víctimas de atropello

El reportero de sucesos o de calle tiene que salir la mayoría de las veces a la buena de Dios, y, por consiguiente, hay días que se hincha y otros que no vende una escoba. De estos últimos ha sido el mío de hoy. Uno, en su insignificancia, barruntaba que podría ser movidito y dirige sus pasos al Equipo Quirúrgico de la calle de Don Ramón de la Cruz.

#### UN ADMINISTRADOR-PERIODISTA

La primera impresión que produce el lugar indicado es la de haberse despistado un poco, y que en lugar de un sitio que imagine triste, es que ha habido un poco de despiste, y nos encontramos en un chalet de recreo. A pesar de todo, se trasporta la puerta principal, después de recorrer un magnífico jardín, y un uniformado ordenanza nos sale al paso.

—Buenos días. ¿Hay hoy "jaleo"?—espantamos de buenas a primeras.

—Tranquilidad en todos los sectores—contesta—. Y, después de todo, ¿a usted qué le importa? Cuando sabe mi propósito, con gran amabilidad me conduce a través de un amplio "hall" a un elegante despacho. Un caballero escribe tranquilamente a máquina.

—Este señor es de PUEBLO, y quiere saber no sé qué—dice a modo de presentación. E inmediatamente tengo ante mí a don Enrique Carbajo, hombre cordial y dinámico, que me tiende su mano:

—A todos los periodistas los considero como algo mío, ya que yo fui compañero de fatigas en esa profesión hace unos cuantos años. Y así fué, en efecto. El señor Carbajo, antes del año 36, tuvo a su cargo la sección de sucesos en diarios de aquellas épocas. Recuerdo con melancolía cuando le pagaban a dos céntimos y medio la palabra, y uno también se pone músico.

#### LA MALA SUERTE DE UNA LINDA CHIQUILLA

Después de un buen rato de charla, me invita a visitar el Cen-

tro Asistencial de Primer Orden, del que es administrador, y que comprende los servicios de Equipo Quirúrgico y Tocoginecología.

Lentamente recorremos las tres plantas de que se compone el edificio, admirando la perfecta distribución que del mismo se ha realizado y, sobre todo, la limpieza y sencillez, no exenta de elegancia estética, de todos los servicios y habitaciones.

En la primera planta, aparte de los coquetones cuartos de médicos de servicio y ayudantes, resalta la perfecta instalación de las salas de cura de urgencia y quirófano, sin olvidar la sala de Rayos X, un modelo en su género. En la segunda, provista de otro quirófano, sala de esterilización de material, etc., empezamos a ver las salas de hospitalizados, tanto individuales como de cinco camas a lo sumo, todas ellas con amplia ventilación al jardín.

Nos detenemos ante una cama donde yace un chaval de catorce años. Sus ojos vivaces nos interrogan mucho antes de que hablemos.

—¿Cómo ocurrió, pequeño? —Fué la víspera del desfile de la Victoria. Iba en un tranvía, a las cinco de la tarde, a ver a mi abuelo. Estaba colocado al lado del conductor, y nos paramos para dejar paso a unos camiones. Uno de ellos se pegó tanto al tranvía, que al golpe salí despedido.

—¿Te dolió mucho? —No me di cuenta. Luego me trajeron aquí, y estoy muy contento, pues todos son muy buenos conmigo.

—¿Cómo te llamas? —Manuel Blas de Lara, y es todo Cultura General. Salimos, y por el pasillo me dice el señor Carbajo:

—Vino con fractura de cadera y unos desgarros terribles. Han hecho un milagro con él. Pasamos a otra habitación. Esta de dos camas. Sobre una de ellas, una bandurria. Un aparato de radio en la mesita, un gran frasco de colonia y bombones. En la otra, una preciosa chiquilla de quince años. Su cara refleja preocupación, no exenta de tristeza. —La tuvimos que cortar una pierna—me dice mi acompañante.

—¿Te importa decirme cómo te pasó esto?—la indico con cariño.

—Con mucho gusto; pero a yo misma sé cómo ocurrió. Estaba el día 1 de abril en la calle de Velázquez, a las ocho de la noche. Había estrenado zapatos, y llovía. Desde la acera me fui a despedir de una amiga. Cruzaba el tranvía. Pasó por delante de mí, y sin saber cómo, debí resbalar y metí la pierna cuando pasaban las ruedas traseras. Me quedé sentada y esperé a que me levantasen.

—Te diste cuenta de la gravedad del accidente?

—Yo vi que la pierna me había quedado casi colgando sujeta por un poco de piel, pero creí que aquí me la arreglarían. Fué al día siguiente, cuando al quedarme sola en la habitación e inclinarme en la cama, me enteré de mi gran desgracia.

Procuramos animarla, y el señor Carbajo bromea con ella:

—Diga usted que recibe muchos regalos y que sus compañeros vienen a verla todos los días y que además la dejaremos muy bien y podrá correr y hasta lograr un novio de los muchos admiradores que tiene. —¿Dónde trabajás, pequeña? —En la Imprenta Municipal.

#### MELLIZOS A TODO PASTO

Y con una sonrisa dejamos a tan linda criatura, que me promete vendrá cuando se ponga buena a conocer nuestro diario. Aquí será acogida con el cariño que merece. Y pasamos, por fin, a la planta tercera, dedicada a tocología y maternidad, no sin antes visitar la capilla, deliciosa en su cristiano recogimiento.

También en esta planta vemos otro espléndido quirófano, y las salas de alumbramiento normales, así como las de alojamiento. Varias madres nos observan al pasar y destapan a sus pequeños para que los veamos.

—Ayer—me dice mi informador—hemos tenido los partos dobles. Dos chicas y dos chicos. Nos acercamos a verlos. Sus madres los lucen orgullosas. —Estos míos son tan parecidos—me dice una de ellas—que

al primero le han puesto este cordón para que lo distinga.

#### UN SERVICIO MODELO A DISPOSICION DEL VE- CINDARIO

Y ya de regreso, el señor Carbajo me explica a grandes rasgos el funcionamiento de la institución, verdadero modelo en su género, y de la que se puede sentir orgulloso el vecindario madrileño, en la seguridad de que en cualquier hora del día o de la noche tiene a su disposición un personal especializado y seleccionado, que puede ser utilizado lo mismo por el paciente que por el que nada tiene.

—El director del Centro—me explica el señor administrador—es el doctor don Juan Rodríguez Díaz. La sección de Maternidad corre a cargo del doctor Macaú y de don Fernando Jiménez Guinea, subdirector de estos servicios. Tenemos siete jefes de equipo en los dos servicios que permanecen de guardia permanentemente desde las diez de la mañana a las diez de la noche. Es decir, que el servicio diario se compone de un jefe de equipo, médico ayudante y un becario, tanto en el quirúrgico como en el de maternidad. Asimismo tenemos siete tocólogos de sala y tres matronas diurnas, dos de interior y una de salida, sin olvidar el personal inherente, tales como enfermeras, practicantes, etcétera.

—¿A cargo de quién corre el cuidado del Centro? —De una Superiora y nueve Hermanas Carmelitas Terciarias Descalzas.

—¿Por quién pueden ser utilizados estos servicios? —Por todo el vecindario, a cualquier hora que se nos avise, siempre que se trate de casos de urgencia. Entonces desplazamos nuestras ambulancias con equipos completos.

—Abandonamos esta maravillosa institución del Ayuntamiento madrileño, no sin antes agradecerle todo corazón al señor Carbajo las deferencias que ha tenido con nuestro periódico, y al que con nuestro periódico, y al que consideraremos siempre como un compañero más de trabajo.

ALCAZAR

## ¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 307

Don F. M. P., de Madrid:

Su consulta es muy oscura. No me explico cómo puede hablarme de un supuesto o posible desahucio en el momento en que su personalidad de arrendatario desaparece para convertirse en propietario de las tierras arrendadas y que ahora recibe usted en herencia.

#### TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

# CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## ATLEE COMIENZA A HABLAR DE NUEVAS ELECCIONES



## EDEN DIO UN GRAN REVOLCON A BEVAN

## LOS CONSERVADORES ESPERAN QUE EL TIEMPO LES DE LA RAZON

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)  
**POR FIN VEO UN MEN- DIGO DE VERAS**

En varias crónicas me he referido, unas veces de pasada y otras por extensión, a los mendigos londinenses. Son gente que toca la guitarra o hace cabriolas para que la gente, a cambio, les dé unas perras. O sea, que, técnicamente, no son mendigos. Anteayer, sin embargo, por fin, vi un mendigo de los buenos. Pasaba yo con una amiga por la zona de Marylebone cuando un hombre viejo y despidado que estaba apoyado contra la pared de una tienda de antigüedades nos tendió tímidamente la mano. Como la tienda y él hacían juego, pues no me di cuenta de su presencia hasta que la mano tendida se me metió casi por los riñones. Por pura costumbre me llevé la mano al bolsillo, en la intención de darle unos peniques, pero la chica me llamó la atención:

—No le des nada—me dijo—, que no se puede pedir limosna. Este tipo podría trabajar o vivir de la asistencia pública. Seguramente lo que quiere es sacar dinero a los incautos.

Por curiosidad me aposté cerca, y vi que de los que pasaban nadie le daba un céntimo. En cambio, un tipo que está todos los días cerca de casa tocando un arpa tan grande que casi parece un arpa, y que tiene las cuerdas tan roñosas que desafinan, se está poniendo las botas. El otro día le pregunté cuánto ganaba, y me dijo que cinco o seis cheelines al día.

—Es poco—concluyó—, pero menos da una piedra.

### MARQUES, REYES Y ARZOBISPOS, TODO QUEDA EN CASA

En varias crónicas anteriores me referí a la polémica que el Gobierno (representado por el marqués de Salisbury, ministro de Colonias) sostiene contra la oposición (representada por lord Pakenham, que querría ser ministro de Colonias) acerca del destino de Tserise Kama, Rey por derecho propio de la tribu de Bamangwato. Lord Salisbury se muestra inflexible en su decisión de confirmar el exilio de Kama, que, como ya saben los lectores, se casó con una blanca. Visitas de jefecillos tribales y discursos de la oposición (y hasta discursos de "bevanosos", como se dice por aquí) han pinchado en hueso, porque lord Salisbury tiene raza, y contra la raza no hay quien pueda.

Ayer, sin embargo, se anunció

que el arzobispo de Canterbury, doctor Fisher (que acaba de casar a su propio hijo, único caso que registra la abadía de Canterbury desde hace unos cien años), va a celebrar una entrevista con lord Salisbury (pronunciase Salsbery) para discutir varios de los problemas que podrían surgir si el Congreso se mantuviese en su actitud con respecto a Kama. El menor de estos problemas no sería, ni con mucho, la acusación de discriminación racial lanzada contra un Imperio que alberga gentes de todas las razas.

El Consejo Británico de Iglesias comunicó recientemente haber discutido el caso en privado, partiendo del siguiente principio: "La futura paz y prosperidad de los territorios africanos no debe basarse en discriminación de razas ni en segregación racial, sino en la participación de todas en el bien común".

Ultimamente hubo en Londres mucho ir y venir de jefes de tribu y de caciques, tanto en relación con Tserise como por causa de la proyectada creación de una nueva Federación africana dentro de la Commonwealth. En tanto, el único caso que a la larga tendrá importancia, que es el caso Malan, sigue su vida.

### SEIS ERRORES BUCROCRATICOS Y EL PELLEJO

Seis errores elementales han costado a los conservadores seis puestos en el Ayuntamiento de Willesden. Cuatro, porque las propuestas de candidatos no reunían las condiciones precisas, y dos, porque llegaron demasiado tarde.

El Gobierno conservador va mal. Atlee empieza ya a hablar de elecciones y asegura que los laboristas no tardarán en regresar al Poder. La gente está vi-rando de nuevo hacia el laborismo, "porque los conservadores no cumplen sus promesas, y eso es malo en Inglaterra", para usar las palabras de algunos amigos míos.

Las acusaciones principales son de "destruir lo que los socialistas hicieron sin dar nada a cambio, de abusar de su poder en el Parlamento" y, concretamente contra Churchill, "de ejercer excesivo poder personal".

Ayer Eden (que no es manco, ni mucho menos) le pegó un revolcón a Bevan, dejándole al descubierto entre sus mismos colegas, pues, refiriéndose a ciertas medidas recién adoptadas, el galeés dijo: "Nosotros no estamos de acuerdo". Eden entonces se volvió a Morrison y les preguntó si Mr. Bevan estaba hablando en nombre de ellos. Los jefazos agarraron la oportunidad por los pelos, por eso de que las oportunidades son calvas, y se quedaron callados como muertos. Querido, pues, claro que detrás del "nosotros" de Bevan no había nadie.

Los conservadores se agarran a que sus medidas son impopulares por ahora, pero que el tiempo les dará la razón. Lo malo es que para que el tiempo les de la razón, los laboristas tienen antes que darles tiempo. Lo que parece cierto es que el Gobierno no soltará prenda hasta que la oposición le ponga la espada al cuello. De un nuevo naufragio conservador, probablemente sólo Butler y algún otro se salvarían. No Churchill, creo yo, y mucho me temo que tampoco Eden.

### EISENHOWER, EN ALEMANIA

BUECKEBURG (Alemania). 29.—El general Eisenhower ha salido en avión a las nueve y media de la mañana con dirección a Goblentza, con el fin de continuar su viaje de despedida, de tres días de duración, por Alemania. (Efe.)

NO PIENSA EN LA CAMPAÑA PRESIDENCIAL  
BUECKEBURG (Alemania). 29.—El general Eisenhower ha declarado que aun no piensa en su campaña para la designación como candidato a la presidencia de los Estados Unidos.

### WHISKY ESCOCES "MA- DE IN JAPAN"

CUANDO ese amigo rico que tiene usted le invite a tomar un whisky "Escocés del bueno, ¿sabes? Lo consigo por vías diplomáticas", desconfíe usted. Está resultando ahora que, debido a cortapisas que el Gobierno pone a la exportación de whisky que no reúna ciertas condiciones, los detallistas y almacenistas extranjeros están recurriendo a comprar whisky escocés, dinamarqués, irlandés y... asómbrense ustedes... japones.

### PUBLICIDAD AL FIN Y AL CABO

UN ejemplo aislado de lo que se consigue con poner un anuncio en el escaparate de una tienda. Los esposos Sweeney tuvieron una hija. Como no quieren niños, fueron a la librería de la esquina y pusieron el siguiente anuncio: "Se busca hogar para niña de cuatro meses". Pasó un ama de casa cualquiera, lo leyó, se interesó y adoptó a la niña. Un año después tuvieron un hijo. Hicieron la misma operación y se desprendieron igualmente de la criatura. Los esposos Sweeney

ganan unas quinientas pesetas a la semana y viven en una casa que les cuesta cincuenta.

Cuando un periódico diario publicó esto llovieron cartas a la Prensa acusándole de desnaturalizados y de todo lo que se puede imaginar. Sin embargo, ambas cosas son típicas; deshacerse de un par de criaturas poniendo un anuncio en la papelería de la esquina y enviar cartas y más cartas a la Prensa protestando de que tal ocurra.

El industrialismo, la decadencia del sentimiento religioso, la inquietud ante los días por venir y otros factores están acabando con muchas cosas en Inglaterra. Una estadística que leí recientemente daba inquietantes cifras de matrimonios que se desprenden de sus hijos (más por indiferencia que por necesidad) y de muchachas menores de veinte años y ya con hijos naturales.

Un vendedor fotografías pornográficas, me dijo el otro día "que todos los años gana más de trescientas libras anunciándose en una de estas tienduchas".

En fin, para cuatro días que va uno a vivir.

## RIDGWAY, jefe supremo de las fuerzas de la N. A. T. O. El general Clark sustituye a Ridgway en Extremo Oriente

WASHINGTON, 29.—Oficialmente se anuncia que ha sido designado el general Ridgway para sustituir al general Eisenhower como comandante supremo de la N. A. T. O. en Europa.

También se anuncia que para sustituir a Ridgway en el mando supremo en el Extremo Oriente ha sido elegido el general Clark.

### VIDA MILITAR DEL NUEVO JEFE

El general Ridgway tiene cincuenta y siete años de edad. Fue destinado como comandante del Extremo Oriente el año pasado, al ser sustituido el general Mac Arthur por el Presidente Truman.

Procede del Arma de Infantería, y con frecuencia ha ido a inspeccionar la línea del frente en Corea llevando en su cinturón bombas de mano. Ha dirigido las espinosas negociaciones con los comunistas para intentar llegar a una tregua en Corea.

Durante la segunda guerra mundial mandó la 82 división área de los Estados Unidos en Europa, a las órdenes del general Eisenhower. (Efe.)

### EL GENERAL SIENTE ABANDONAR EL JAPON

TOKIO, 29.—El general Ridgway ha aceptado la designación para el cargo de jefe de las fuerzas aliadas en Europa, impetrando "la ayuda de Dios para cuando asuma sus nuevas obligaciones con las que ira de servir a su país y al mundo libre".

La noticia llegó a Tokio a las dos de la madrugada. Hora y media después, el general Ridgway facilitó una declaración por escrito en la que dijo que quería expresar su reconocimiento a Truman y al Consejo de la N. A. T. O. Añadió que confaba en el "continuo apoyo no solamente de su propio país, sino de todas las naciones libres expresado por el Consejo de la N. A. T. O.". Dijo también que lamentaba dejar el Japón. "He llegado a ser—dijo—un admirador ardiente de las grandes cualidades de sus gobernantes y de su pueblo, así como de la belleza del país."

No se sabe exactamente la fecha de su partida. Se cree que en breve será ascendido a la categoría de general de "cinco estrellas". Ridgway llegó a Extremo Oriente como jefe del séptimo ejército el 26 de diciembre de 1950, a los tres días de haber resultado muerto en accidente de automóvil el jefe del mismo, teniente general Walton Walker. Después de destituir Truman al

general Mac Arthur el 11 de abril del año pasado, Ridgway fue nombrado jefe supremo de las potencias aliadas en Japón y de las Naciones Unidas en Extremo Oriente. (Efe.)

### LA N. A. T. O. ACEPTA

PARIS, 29.—El Consejo del Atlántico del Norte aprobó por unanimidad el nombre de Ridgway para ocupar el puesto vacante que deja Eisenhower al retirarse para presentarse a la Presidencia. (Efe.)

### GRUENTHER, EN EL MISMO PUESTO

WASHINGTON, 29.—El Presidente Truman, al comunicar el nombramiento de Ridgway, ha hecho saber que, a petición de éste, el general Alfred M. Gruenther continuará como jefe de Estado Mayor del Cuartel General aliado en Europa. (Efe.)

### "EXCELENTE COMBINACION", DICE EISENHOWER

BAD OEYNHAUSEN (Alemania). 29.—El general Eisenhower ha dicho esta noche que la designación del general Ridgway para sucederle en su cargo y el mantenimiento del general Gruenther como jefe del Estado Mayor "constituye la mejor combinación de elementos norteamericanos que cabía lograr" para el mando de las fuerzas de la N. A. T. O. (Efe.)

### Y EL FOREIGN OFFICE

LONDRES, 29.—Acerca del nombramiento del general Ridgway, un portavoz del Foreign Office ha declarado: "Es imposible imaginar una designación mejor." (Efe.)

### PESAR EN TOKIO

TOKIO, 29.—El nombramiento del general Ridgway como comandante supremo aliado en Europa ha sido acogido en Tokio y en Corea con expresiones de pesar por la pérdida de un jefe que ha recibido unánimes elogios de los hombres que ha tenido a sus órdenes.

El general jefe del octavo ejército, Van Fleet, ha invitado a Ridgway a realizar una visita de despedida a las tropas de las Naciones Unidas en Corea.

En los círculos diplomáticos norteamericanos se cree que el nombramiento no afectará a las negociaciones de la tregua de Corea, ya que éstas son dirigidas bastante minuciosamente desde Washington. Además—se añade—, el general Clark ha demostrado ser hábil político y diplomático. (Efe.)

## Banco Exterior de España

Celebrándose el próximo día 30 la inauguración del edificio social de este Banco (carrera de San Jerónimo, número 36), tenemos el gusto de ponerlo en conocimiento de nuestra distinguida clientela, amigos y público en general, participándoles asimismo que los números del teléfono que se utilizarán para todos los servicios, a partir del día primero de mayo, serán:

31-62-00 y 22-11-70

## UN NUEVO FRENTE DEL MUSIC HALL

El Empire contra Folies Bergere y Casino de París

PICASSO SE RIE DE LAS excomuniones de Casanova

El teatro no comparten la algaza del público.

La plasticidad, nula. Hubiese agrado al tenebroso y cómico Comité comunista depurador de las artes. Laurent Casanova, capaz de los intelectuales del partido, cuyo oráculo es Luis Aragón, obediendo órdenes de Moscú, quiso volver al redil de la ortodoxia soviética a los pintores, escultores y dibujantes descarriados. Las piernas, por ejemplo, de Colette Marchand deben ser interpretadas en sentido realista, no plástico, torneadas por Vichinski y Molotov y exhibidas con aditamentos simbólicos en una sesión solenne del Presidium de la U. R. S. S., bajo la supervisión de Stalin, cuya nariz ha de presentarse en el fondo del cuadro.

La plasticidad es inmoral y burguesa, un detalle de la corrupción capitalista. Se cuenta en París que Pablo Picasso ha sido excomulgado. Lo cierto es que no dió importancia a la reunión, y, estando en París, no quiso presentarse. Pero de esto a deducir que se le echa del partido comunista hay un abismo. A Picasso no puede expulsarle más que el Presidium Supremo, que se guardará bien de hacerlo. No van a quedarse en Francia más que con Fougéron, el pintor realista que debe de Elsa Triotet y a su esposo, Luis Aragón... Saben en Moscú que, en el fondo, Pablo es un anarquista malagueño y que tiene muy poco de comunista. Pero tendría mucha gracia que para tomarle el pelo a Laurent Casanova hiciera un mea culpa... prometiendo volver al surrealismo... con salsa ortodoxa.

En este domingo se ha palabreado mucho en las Juntas provinciales del M. R. P., resignándose—qué remedio les toca—a dejar que continúe el experimento Pinay, pero reclamando que vuelva a discutirse en el Parlamento la escala móvil de salarios. Es achaque "el M. R. P. adaptarse a las consignas del partido socialista. Este "e" ha trasladado, por orden del Labour Party, a Bon, a discutir con los alemanes el rearme. En los Municipios se ha designado a los compromisarios para las elecciones senatoriales del 18 de mayo... y M. Ives Farge, para que se hable de él, aunque sea en chino, se ha ido a Pekín.

El espectáculo del Empire fue defendido a brazo partido por Maurice Chevalier, presentador de sus propios números, y de los ajoneros, hablaba delante de la cortina. Gran escalera, para que de ella bajase, majestuosa, Colette Marchand a la conquista de París; cascada luminosa; todo estaba mal preparado y ensayado. Larguísimo, además, los preparativos.

Se habrán reído Varna y Derval con la ocurrencia de Guérin de dejar la platea profusamente alumbrada en pleno espectáculo. El público se interesó más por las toilettes de las señoras, por los medios bustos al aire—por delante y por detrás—, y la verdad es que atraían más las espaldas desnudas que lo que se veía en el escenario. En Folies Bergère, como en el Casino de París, toda la atención ha de concentrarse en... los desnudos de escena.

Menos mal que Mauricio estaba dispuesto a salvar el espectáculo. En "Plein feu"—que así se titula la revista del Empire—escenificados de sus más célebres canciones, "Valentine" y "Prosper". En la primera Mauricio apareció con una jovencita:

"Elle avait  
dec tout petits petons  
Valentine.  
Elle était  
frisée  
comme un mouton."

En efecto; el modelo presentado correspondía a la letra: busto fino, pelo rizado como un cordeiro. En la segunda parte apareció la Valentine de veinte años después: carnes lacias, petambra sucia...

En "Prosper", lo mismo que en la canción anterior, Chevalier explicó el carácter de su personaje con la gracia "parigote" que le caracteriza. Aparece rodeado de las protegidas callejeras de "Prosper":

"Prosper youp la boum,  
c'est le roi de macadam.  
Il empoche les billets,  
il leur laisse la monnaie."

Ellas corean, extraen de las medidas el dinero para su protector, y "Prosper" continúa cantando mientras los Prosper que están en

## Pío XII elogia la labor misional que se realiza en España

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—El Padre Santo ha recibido en audiencia especial a los directores nacionales de la Obra Misional Pontificia, que constituyen el Consejo plenario, cuya reunión anual acaba de celebrarse en Roma. El Sumo Pontífice pronunció un magnífico discurso sobre las misiones, exaltando las figuras de San Francisco Javier y de Santa Teresita. Después conversó con cada uno de los miembros del Consejo plenario. Al dirigirse al representante de España, monseñor Sagaminaga, el Sumo Pontífice elogió la intensa labor de propaganda misional que se realiza en España y le concedió una bendición especial para todos los colaboradores de las Obras Misionales Pontificias. (Efe.)



**ELIBE**  
EL TUBO FLUORESCENTE  
Americano  
FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS  
ELECTRONICA IBERICA, S. A.  
ANTONIO MAURA, 10 MADRID

# Los grandes problemas nacionales

## ¿SE PUEDE ABARATAR EL CALZADO?

### También los curtientes se han reducido a la mitad.—El bajo rendimiento de los curtientes nacionales influye en la calidad.—Se localiza otra causa de la carestía del calzado.—Un buen negocio que ya no lo es tanto.—La incógnita de las materias empleadas. 1.316 fábricas con 43.000 obreros.—¿Podemos exportar calzado?

#### LO QUE SE IMPORTABA Y LO QUE SE IMPORTA

Para unas disponibilidades normales de cueros en España, es decir, para esos 40 millones de kilos-sangre con que, en números redondos, contaba nuestra industria antes de la guerra, las necesidades de materias curtientes se cifran en 11.500 toneladas, ya que si bien el cálculo teórico de consumo de extracto es de 400 gramos por kilo-sangre, teniendo en cuenta el menor consumo que de dicho producto se hace en la fabricación de engrasados, box-calf, etc., las necesidades quedan reducidas a la cifra citada.

Estas necesidades se cubrían, en un considerable porcentaje, antes de la guerra con las importaciones del extracto ya elaborado o bien de materias primas para obtener el extracto en las fábricas nacionales. Durante el quinquenio de 1931-35 el promedio anual de extracto de quebracho importado fue de unos tres millones de kilos, completado con otros tres millones obtenidos en España del tratamiento de las materias primas importadas (leños y rellizos de quebracho y otras materias). En resumen, que antes de la guerra el extracto curtiente procedente de importación, bien fuera elaborado o en materia para elaborarlo, representaba un promedio de seis millones de kilos anuales.

Después de la guerra las importaciones de extracto de quebracho no bajaron mucho en los primeros años de posguerra, pudiendo calcularse un promedio de dos millones y medio de kilos anuales, es decir, medio millón menos que antes. Pero, en cambio, la importación de materias primas para la fabricación de curtientes se redujo considerablemente: los tres millones de kilos que se obtenían de estas importaciones como promedio en 1931-35 descendieron a doscientos mil, con lo que las disponibilidades de extracto importado pasaron de seis millones de kilos a tres millones escasos. Es decir, a la mitad.

El problema se acentuó en los años de 1949 y 1950, en que las importaciones, tanto de extracto ya elaborado como de materias para su elaboración, fueron prácticamente nulas. El total de kilos importados, de una forma u otra, durante dichos años fue de 418.000 y 500, respectivamente.

#### PRODUCCION NACIONAL DE CURTIENTES

En España existen ocho fábricas, de relativa importancia, que fabrican extractos curtientes, cu-

ya capacidad máxima de producción es de unas 16.000 toneladas. Ahora bien, la mayoría de estas fábricas han sido montadas para elaboración de materias primas importadas, aun cuando ahora se vean obligadas a trabajar con materias nacionales, obteniéndose, como es lógico, dada la orientación de sus instalaciones, un rendimiento mucho menor. Por excepción, algunas de estas fábricas están acondicionadas para trabajar con materias nacionales, como la titulada Extractos Curtientes del Norte de España, considerada de interés nacional; tiene una capacidad de producción de unas 3.000 toneladas, y utiliza como materia prima subproductos del castaño. De las ocho fábricas aludidas que producen curtientes, cuatro están localizadas en Barcelona, dos en Burgos, una en Oviedo y otra en Madrid. La fábrica de calzados Segarra ha montado para su propio consumo una fábrica de estos productos en Vall de Uxó.

La aguda crisis de materias curtientes que ha supuesto la casi anulación de las importaciones no ha podido ser resuelta, por consiguiente, por la industria nacional de estos productos, que no sólo no alcanza a abastecer las necesidades de los fabricantes de curtidos, sino que ha repercutido en la calidad y presentación de los productos manufacturados por el menor rendimiento técnico de los curtientes integralmente nacionales.

#### OTRA CAUSA DE LA CARESTIA

En cuanto a los precios de esta materia prima, que es el aspecto que más nos interesa para nuestro objetivo de analizar su influencia en el coste del calzado, el extracto de quebracho importado en los años de 1940 a 1948 resultó a unas 4,50 pesetas el kilo, mientras que el obtenido en España, con un 50 por 100 de materias de importación, llamado "tipo quebracho", se cotizó a 6,50 pesetas. En los citados años de 1949 y 1950 en que, como hemos visto, las importaciones de extracto de quebracho fueron prácticamente nulas, los curtientes nacionales llegaron a duplicar su precio, ante la carencia de los extranjeros. Pero aún más caras han resultado las últimas partidas importadas en 1951, que salieron a 19 pesetas el kilo. Las últimas noticias que poseemos sobre las importaciones realiza-

das en este año acusan cierto descenso en el precio, cotizándose a unas 15 pesetas.

Luego ya tenemos localizado otro de los factores que influye en la carestía del calzado: la escasez y el precio de las materias curtientes, de que 4,50 pesetas el kilo que se cotizaban en 1943, han llegado a valer hasta 19; sin embargo, la industria prefiere pagar estos elevados precios en extractos importados a utilizar, aunque sean más baratos, los nacionales, dado su menor rendimiento y eficacia, que influye notablemente en la calidad del calzado.

#### LA INDUSTRIA DEL CALZADO

En el primero de estos artículos, al hablar de las disponibilidades de cueros antes de la guerra, aludimos a la crisis por la que atravesaban los fabricantes de calzado durante el quinquenio 1931-35, debido a un exceso de producción en relación con el consumo. Ello les obligó, como dijimos, a trabajar con márgenes muy reducidos, vendiendo los mayoristas a los minoristas a plazos larguísima, lo que, naturalmente, incrementaba el capítulo de gastos por descuentos bancarios, etc., etc.

¿Qué ha pasado en esta industria después de la guerra? Las localidades donde están instaladas la mayor parte de las fábricas de calzado quedaron en la llamada zona roja. Esta circunstancia, unida a la falta de abastecimiento normal de materias primas, produjo una difícil coyuntura en la zona nacional, por lo que a calzado se refiere, excediendo considerablemente la demanda a la producción. Pero como siempre hay quien sale beneficiado en las circunstancias difíciles, esta vez los favorecidos fueron los fabricantes de calzado de esta zona, que vieron arrebatadas sus producciones en los mismos puntos de origen e incluso abonados los pedidos antes de servirlos. Desaparecieron gastos superfluos en estas condiciones: comisiones, descuentos, propaganda, etc. etc., y el negocio marchó viento en popa.

Naturalmente, las favorables circunstancias en que se desenvolvía esta industria no pasaron inadvertidas, y al término de la guerra surgieron nuevas fábricas atraídas por la buena marcha del negocio. También la prosperidad se reflejó en las instalaciones de

las ya existentes, que fueron ampliadas, aumentándose considerablemente entre unas y otras el capital invertido en esta industria.

#### UN BUEN NEGOCIO QUE SE PONE FEO...

La cosa hubiera marchado sobre ruedas si las fábricas de la zona roja se hubiesen retirado del negocio. Pero como dio la casualidad de que, como antes decíamos, en esta zona se encontraba el núcleo más importante de la industria del calzado, al reincorporarse éste con toda su potencialidad a la producción nacional, el aspecto del negocio cambió radicalmente. El mercado interior, cuyo consumo disminuyó como consecuencia de los precios cada vez más elevados del calzado y del menor poder adquisitivo, quedó pronto saturado, excediendo en mucho la capacidad de producción, cifrada en unos 36 millones de pares, al consumo, calculado en unos veinte millones.

#### ¿CON QUE HACEN AHORA LOS ZAPATOS?

Sin embargo, es evidente, como vimos en el artículo anterior, que escasean notablemente las materias primas. ¿De qué materias proceden entonces esos 20 millones de pares que saturan el mercado? Esta es una de las incógnitas que, como tantas otras, nos ha planteado las anormales circunstancias por que hemos atravesado en estos últimos tiempos que, a Dios gracias, parece que ya se van resolviendo. Porque si las disponibilidades de cueros de estos últimos años eran casi la mitad de las de antes de la guerra y, sin embargo, el mercado nacional, aun teniendo en cuenta la disminución de consumo se hallaba saturado, no cabe duda de que en la fabricación de los zapatos se ha venido utilizando un porcentaje de materias que, normalmente, no entraban en la elaboración. Y para convencerse de ello basta con mirarle las "tripas" a un zapato... De donde se deduce que, por si fuera poco con la marcha ascendente de los precios, mientras éstos suben, la capacidad de producción se va ampliando.

#### LAS FABRICAS Y SU PRODUCCION

En la actualidad el censo de fábricas de calzado en serie arroja un total de 1.316, independientemente de los 2.500 talleres de calzado a la medida. Esas 1.316 fábricas se distribuyen entre 46 provincias, de las que solamente Alicante y Baleares absorben cerca de la mitad, ya que entre las dos reúnen 645. Barcelona tiene 141, y Zaragoza, 104, siguiendo en importancia Madrid, con 65, y Cáceres, con 60; las 42 provincias restantes cuentan con un número muy limitado.

La importante concentración de esta industria en una región insular, Baleares, es otro factor que, sin tanta influencia como los anteriormente citados, contribuye y también a encarecer algo el artículo, por el gasto de los fletes marítimos de las materias primas y posteriormente del calzado ya elaborado, no obstante el régimen de protección vigente para estos transportes.

El número de obreros que ocupan estas fábricas oscila alrededor de los 43.000, habiendo aumentado en unos 8.000 desde el año 1936.

Los únicos datos sobre producción de calzado en España y que han sido elaborados por primera vez corresponden, como todos los que figuran en estos artículos, a los recogidos por el Servicio de Estadística del Sindicato Nacional de la Piel, y se refieren a la producción en el año 1949. En dicho año se fabricaron un total de 20 millones de pares entre zapatos de caballero, señora, chicarro, sandalia, zapatillas, etc. Esta producción representa una disminución con respecto a la calculada para el quinquenio 1931-35, de unos cuatro millones de pares.

#### LA ACTUAL COYUNTURA DE ESTA INDUSTRIA

Resumiendo todo lo expuesto, vemos que la coyuntura por que viene atravesando la industria del calzado en estos últimos años es la siguiente:

a) Las disponibilidades de las dos materias primas fundamenta-

les, cueros y curtientes, se han reducido a la mitad para la primera y a menos aún para la segunda.

b) Los precios de estas dos materias primas (sin tener en cuenta los que rigen en el mercado negro) se han elevado de 1,70 el kilo sangre a 13,90 para los cueros, y de 4,50 el kilo a 19 pesetas, para el extracto de quebracho importado.

c) El consumo de calzado, no obstante la mayor frecuencia de renovación por inferior calidad, se ha reducido en unos cuatro millones de pares.

d) La actual capacidad de producción de nuestras fábricas de calzado excede en cerca de un 45 por 100 al consumo actual.

## La producción de agrios en ESPAÑA data de la época árabe

### Las PRIMERAS PLANTACIONES CON CARACTER COMERCIAL SE INICIARON EN CARCAGENTE

VALENCIA va a ser el marco en donde se celebrará el II Congreso Citricola, durante el cual serán tratados temas de gran interés para la industria citricola, en cuya explotación es la región valenciana la más destacada de las españolas.

La historia de la producción de agrios en España data de la época árabe. Puede decirse que nuestro país fue el primero de los Continentes en donde el naranjo tuvo arraigo y significación. Micer Andrea Navajero, embajador de Venecia cerca de Carlos V, da ya noticias de las copiosas ganancias que obtiene el marqués de Tarifa con las naranjas. El cultivo de la naranja empezó en Andalucía, extendiéndose más tarde a Levante, en donde puede decirse empezó la explotación comercial.

#### LAS PRIMERAS PLANTACIONES COMERCIALES

Las primeras plantaciones con fines comerciales se iniciaron en Carcagente, a fines del siglo XVIII. El nuevo cultivo, muy laborioso en sus principios, produjo un cambio de hábitos en los trabajadores, que hasta entonces se habían ocupado de la explotación de las moreras. En el año 1850 es cuando se inicia el comercio de agrios con el exterior, siendo Inglaterra el primer país consumidor de nuestra naranja. A partir de esta fecha la exportación de nuestros agrios fué acrecentándose, adquiriendo el gran volumen que hoy tiene. El esmerado cultivo que se da a los agrios en general ha hecho que en especial nuestras naranjas sean las más solicitadas por los mercados exteriores y que la extensión de superficie de terreno dedicada al cultivo sea aumentada, llegando en la actualidad a sobrepasar la cifra de setenta y siete mil hectáreas, con una producción de más de once millones de quintales métricos.

#### CENTROS DE PRODUCCION

La producción de naranjas dulces y mandarinas va desde la provincia de Tarragona hasta Málaga, extendiéndose por todo el litoral mediterráneo, islas Baleares y Canarias. En cantidades más pequeñas también se producen en las provincias de Sevilla, Granada y Córdoba. El centro de más producción se halla en la provincia de Valencia, y como zonas muy caracterizadas Gandia, Valencia y Sagunto, así como la Ribera Alta y Ribera Baja. La provincia de Castellón constituye el segundo centro productor, siendo sus zonas más destacadas las de Burriana, Villarreal, famosa por sus mandarinas, así como por sus naranjos de las variedades

e) La localización de un importante núcleo de esta industria en una región insular influye también algo en el encarecimiento del calzado como consecuencia de la subida de los fletes.

f) La gran escasez de cueros ha hecho que se emplee en la fabricación del calzado un porcentaje de materias que normalmente no entraban en su elaboración, lo que ha disminuido considerablemente su calidad.

#### OPTIMISTAS PERSPECTIVAS

En el anterior artículo hicimos ya mención a las optimistas perspectivas que actualmente presenta el problema de las disponibilidades de cueros, merced a la tendencia de aumento que ofrece el censo de ganado vacuno y a la nueva política iniciada por el Ministerio de Comercio, incrementando las importaciones de cueros vacunos y las exportaciones de pieles lanares y cebrales. Según el propio Sindicato de la Piel, una normalización de estas importaciones permitiría rebajar los zapatos que ahora cuestan 180 pesetas a 130, mejorando, al mismo tiempo, la calidad. ¡Dios lo quiera!

Aunque no con el ritmo con que se ha iniciado la nueva tendencia de las importaciones de cueros, las últimas noticias que poseemos parecen indicar un decidido propósito de resolver también el conflicto de la falta de curtientes, tratando de normalizar las importaciones de extracto de quebracho y de materias primas para su obtención en las fábricas nacionales; se trata de adoptar, al mismo tiempo, las medidas técnicas necesarias para una mejora de los curtientes integralmente nacionales.

R. ROMERO MONTERO

"Navel", "Comuna" y "Sangre". Castellón, Nules y Almenar están también destacadas por su producción. Al norte de Alicante existen igualmente varios lugares de producción: Denia y Pego, y Orihuela al Sur. Continúa la zona naranjera por Almería y Málaga. La naranja amarga se cultiva en Sevilla, Málaga, Córdoba y Cádiz, siendo prácticamente estos cultivos los únicos en el mundo.

La huerta murciana se destaca, dentro de la producción de agrios, con el limón, con una capacidad de cosecha anual que sobrepasa los 350.000 quintales, siguiéndola Málaga, Alicante y Valencia.

Por último, se cultiva también en España, y dentro de las provincias del litoral mediterráneo, aunque en menores cantidades, el "Pomelo" y la "Lima".

#### VARIETADES Y EPOCAS DE PRODUCCION

Dentro de la naranja, incluyendo la mandarina, se producen las siguientes variedades: Mandarina: común, elemental y sastuma. En la naranja: navel, cadenera, comuna, sanguínea y verna. En cuanto a las épocas de producción, puede decirse que en España hay naranja hasta el mes de julio, siendo ésta de la clase verna, de variedad tardía. La cosecha, como hemos apuntado ya, fué de más de 11 millones de quintales métricos en 1951, y nuestros principales comercios con el exterior son Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Suiza, Suecia, Noruega, Dinamarca, Finlandia, Irlanda, países de Centroeuropa y países de América. Según la última estadística de exportación de naranja valenciana, han sido exportadas: a Inglaterra, 76.999 toneladas; a Francia, 54.334; a Suiza, 207; a Bélgica, 22.865; a Holanda, 43.217; a Irlanda, 32.757; a Noruega, 9.203; a Dinamarca, 11.074; a Irlanda, 649; a Alemania, 60.210; a Finlandia, 2.833; a Islandia, 1.064; y a Austria, 780. En total, 315.597 toneladas, a las que hay que añadir las 198.127 exportadas por vía terrestre.

Estos datos y las cifras que anteceden son de por sí suficientes para calcular el alcance que ha de tener el próximo Congreso Citricola, ya que el comercio de agrios constituye para nuestra Patria un no despreciable apartado dentro de la economía nacional. Descontados, naturalmente, otros temas no menos importantes que han de ser estudiados en el Congreso.

C. HERRAIZ



## Compañía Trasatlántica

PROXIMOS VIAJES — MES DE MAYO

El vapor correo español

### "MAGALLANES"

saldrá de Bilbao y Santander el 16 de mayo, de Gijón el 17, de Vigo el 18 y de Cádiz el 21, para

S. C. DE TENERIFE  
S. J. DE PUERTO RICO  
CIUDAD TRUJILLO  
LA GUAYRA  
CURAÇAO  
HABANA y  
VERACRUZ

ADMITIENDO PASAJE Y CARGA

El vapor correo español

### "HABANA"

saldrá de Génova el 22 de mayo, de Barcelona el 24 y de Cádiz el 27, para

S. C. DE TENERIFE  
LA GUAYRA  
CURAÇAO  
PUERTO RICO  
HABANA y  
NEW YORK

ADMITIENDO PASAJE Y CARGA

Para información: Dirección de la Compañía, avenida de Calvo Sotelo, 4, y en su Oficina de Pasajes, Marqués del Duero, 4.

## EDICTO

DON MANUEL MACIÖR REPARAZ, magistrado, juez de Primera Instancia del Juzgado número 1 de los de Bilbao.

Hago saber: Que en este Juzgado se tramita expediente promovido por el procurador don Eulogio Urrejoita a nombre de doña Secundina Alfreda Lavandero Mollada sobre que se declare el fallecimiento del esposo de ésta, Primitivo Cecilio López Núñez, hijo de Eloy y de Luisa, natural de Valladolid y vecino que fué de esta villa de Bilbao, de donde se ausentó a principios de febrero de 1941, sin haberse vuelto desde entonces a tener noticias del mismo, y se llama a las personas a quienes pueda perjudicar tal declaración de fallecimiento para que comparezcan ante este Juzgado a deducirlo en el término de quince días, presentando los documentos o justificantes en que funden su reclamación.

Dado en Bilbao a 12 de abril de 1952.—El secretario, P. S. Jesús Cortina.

#### DIEZ PLAZAS DE AUXILIARES EN LA BANCA PASTOR

La Banca Pastor anuncia un concurso-oposición para cubrir diez plazas de auxiliares en las condiciones y sueldo que determina la vigente reglamentación de trabajo de la Banca privada. Para más detalles, dirigirse a la Secretaría del Sindicato Provincial de Banca y Bolsas, Ventura de la Vega, 1.

# El ministro Girón presidió en Valencia el acto inaugural de la nueva Cooperativa de Carga y Descarga

## Con los obreros del puerto almorzó en la Albufera



El ministro Girón en uno de los momentos de su magnífico discurso ante más de 2.500 obreros portuarios de Valencia, en donde, entre otros actos, presidió el de inauguración de la nueva Cooperativa de Consumo de Carga y Descarga. (Foto Cifra.)

VALENCIA.—Ayer por la mañana el ministro de Trabajo marchó al puerto para inaugurar el local donde será instalada la Cooperativa de Consumo del Grupo Sindical de Carga y Descarga. El ministro recorrió los departamentos y servicios, dando por inaugurada la Cooperativa. Más tarde se trasladó a la Unión Naval de Levante, donde fue cumplimentado por sus directores. El camarada Girón visitó el economato y la Escuela de Aprendices. A continuación, en la amplia nave del taller de maquinaria se reunió con los 2.500 productores de la Unión Naval, a quienes desde una tribuna levantada al efecto dirigió la palabra.

### PALABRAS DEL MINISTRO

Al disponerse a hablar el señor Girón, la masa de obreros le tributó una imponente salva de aplausos. Sus primeras frases son para indicar que está próximo el día de una positiva mejora en el aspecto económico de los españoles y augura un futuro más justo y humano. Anuncia que, si bien se han realizado grandes esfuerzos para lograr este fin, no satisface a los Poderes públicos mucho de lo que se ha hecho ya lo que quiere decir que se está lejos aun de alcanzar la meta propuesta. Aunque todo está sin terminar, todo está empezado y será una realidad en fecha no lejana los postulados por los que aboga el Movimiento, con los que desaparecerán las nubes de inseguridad que se ciernen sobre los hogares de los productores. Dice que el Gobierno sabe las necesidades de nuestra industria y se ocupa siempre de ellas, haciendo frente a los casi insuperables obstáculos de diverso orden que tenían su origen en las circunstancias de índole internacional. Hace referencia a los tiempos duros que los españoles han tenido que soportar y tiene palabras de encendido elogio para la masa de trabajadores españoles, que han sabido mostrar su alto espíritu de patriotas. "Esta clase de españoles — dice —, a quienes nadie ha hecho doblar la rodilla, lo merecen todo y son con los que cuenta Franco para hacer una España mejor." Exalta luego las virtudes de los obreros y empresa de la Unión Naval de Levante, y pronuncia palabras de encomio dirigidas a don Manuel Soto Redondo por su ejemplar ejecutoria. Se dirige a los obreros y dice que Franco confía en ellos para ganar la batalla de la Patria, el pan y la justicia, cuyos conceptos glosa con acertadas frases. Manifiesta luego que los obreros no deben ceder un paso en las conquistas logradas sobre las mejores en todos los órdenes, para lo que cuentan con el apoyo decidido del Caudillo. Resalta el hecho de que el obrero muestre justas aspiraciones de índole material y espiritual. Hace resaltar que en el orden espiritual han puesto de manifiesto su sensatez y patriotismo. Se extiende en acertadas consideraciones acerca de las causas que han entorpecido el normal desenvolvimiento de la vida económica de España y alude al injusto y absurdo bloqueo a que fue sometida. Termina su discurso diciendo que en el horizonte de España apunta ya la aurora de la justicia, y con los gritos de "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!" Una estruendosa ovación acoge las últimas palabras del ministro de Trabajo. Quien seguidamente visitó el buque "Cinco de Agosto", y después asistió a una reunión que celebraba la Junta directiva de Instituciones Benéficas de los productores de la Unión Naval de Levante. El director de la factoría hizo entrega de un cheque por valor de 750.000 pesetas para atención de las referidas Instituciones benéficas.

El ministro, con sus acompa-

ñantes, salió después para la Albufera, donde almorzó, invitado por los obreros portuarios.

### GIRÓN, JEFE DE HONOR DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO DE VALENCIA

Presidió la constitución del Tribunal que ha de juzgar el sexto concurso de "voluntad de resurgimiento", haciéndosele entrega de un pergamino nombrándosele jefe de honor de las Falanges Juveniles de Franco en Valencia.

### EL MINISTRO, EN SAGUNTO

SAGUNTO, 29.—Por vía marítima, y en el dragaminas "Nervión", llegó a este puerto, procedente de Valencia, el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Salas Pombó; jefes provinciales, delegado provincial de trabajo y altos funcionarios de su Departamento.

Al desembarcar, el ministro fue saludado por las autoridades locales y jefes de la empresa Altos Hornos, que dieron la bienvenida al señor Girón. El ministro y sus acompañantes, autoridades y jerarquías, marcharon al local de la C. N. S., desde cuyo balcón el ministro pronunció unas palabras de salutación a los obreros saguntinos.

Refiriéndose al problema de la vivienda en el puerto, dijo el señor Girón que esperaba la colaboración eficaz de la empresa de Altos Hornos para que, juntamente con el Instituto de la Vivienda, pudiera darse solución, en parte, a este problema.

Finalmente, el señor Girón indicó que había que intensificar más la producción, para que el trabajador pueda tener más mejoras el día que llame a su puerta la desgracia de un accidente o una enfermedad. Terminó su discurso con un "¡Viva Franco y Arriba España!", que fue clamorosamente contestado.

Seguidamente, departió largo rato con el delegado local de Trabajo, enlaces sindicales y miembros de las Juntas Social y de Asistencia. Se hicieron al ministro diversas peticiones, que se refieren a las necesidades de la producción, y como la más importante, la relacionada con la construcción de viviendas, a fin de aliviar este problema. El señor Girón prometió poner todo su interés para complacer estas peticiones.

Terminada esta entrevista, el ministro marchó al Ayuntamiento, en cuyo salón de actos el alcalde le hará entrega del título de hijo adoptivo. (Cifra.)



Durante su estancia en Egipto, el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo, realizó en compañía de su esposa una excursión en camello por los alrededores de la pirámide de Guiza, uno de los parajes más impresionantes y evocadores del mundo

# YOSHIDA promete el inmediato rearme del Japón CONTRA el COMUNISMO

TOKIO, 29.—Las campanas de los viejos templos de las grandes ciudades, poblaciones y pueblos del Japón han dejado oír sus sonos esta noche, celebrando el final de la ocupación y comunicando el

retorno del país a la independencia como una nación más en el conjunto de naciones libres. El primer ministro, Shigeru Yoshida, prometió inmediatamente el

rearme del país contra el comunismo.

Una emisión de radio, desde Washington, señaló la ratificación oficial del Tratado de paz a las diez y media de la noche, provocando un estallido de festejos y alegría, que rivalizó con la fiesta de la víspera de Año Nuevo. (Efe.)

### FOSTER DULLES, SATISFECHO

WASHINGTON, 29.—John Foster

Dulles, artífice del Tratado de paz con el Japón, ha manifestado a los periodistas su íntima satisfacción por la firma de un Tratado de paz separado entre el Japón y la China nacionalista. Recordó que el primer ministro japonés, Yoshida, había manifestado su intención de negociar un Tratado de paz por separado con la China nacionalista. (Efe.)

# Martín Artajo se felicita del prestigio y la simpatía de que goza España en el mundo árabe

EL CAIRO, 29.—"Como español debo declarar públicamente que en todo mi viaje por los países árabes me he sentido halagadísimo por el prestigio y la simpatía de que goza España en las naciones por mí visitadas", declaró en el momento de salir en avión para Atenas el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo, al diario cairota de lengua francesa "Bourse Egyptienne".

El señor Martín Artajo prosiguió: "Todos los dirigentes árabes me han expresado sin reservas su amistad por nuestra España, simbolizada por nuestro Caudillo. Estoy convencido de que ese sentimiento es el que verdaderamente predomina y de que es el denominador común, al que por parte española responde una espontánea cordialidad hacia los pueblos árabes."

### RELACION CON HISPANOAMERICA

El hecho de que durante la estancia de la Misión española fueron los representantes diplomáticos de Iberoamérica y Portugal los únicos invitados al banquete ofrecido por el Rey Faruk, hizo que el periodista preguntase al señor Martín Artajo qué papel piensa desempeñar España en el fortalecimiento de las relaciones de amistad entre el mundo árabe y los Estados de Iberoamérica.

El ministro contestó: "Más de una vez ha declarado el Jefe del Estado que las dos alas de la política internacional de España son los países árabes y los de Hispanoamérica."

### ANTICOMUNISMO

El señor Martín Artajo insistió en el carácter anticomunista que tiene que adoptar el estrechamiento de los lazos entre el Oriente Medio y España. "España — dijo — es una nación profundamente anticomunista, porque la trágica experiencia que vivió durante la guerra civil le demostró que el más encarnizado enemigo de lo que ella es y representa es precisamente el comunismo soviético; los pueblos árabes no han pasado por ese terrible experimento, pero su fina sensibilidad, y acaso nuestro ejemplo, les permite ver claramente que también para ellos significaría el comunismo soviético la destrucción de todos los valores morales que son la esencia misma de su existencia." (Efe.)

### POLITICA MEDITERRANEA

NUEVA YORK, 29.—La Prensa publica, en un extenso telegrama de la Agencia United Press desde El Cairo, las declaraciones hechas en dicha capital a su representante, Walter J. Collins, por el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo. Antes de transcribir el diálogo sostenido por el ministro español, Walter J. Collins dice que "los observadores bien informados declaran que la visita del señor Martín Artajo al Oriente Medio ha sido un gran éxito. En audiencia solemne fué recibido por los je-

fes de Estado de los países árabes, ha firmado varios tratados culturales y la Misión por él presidida ha causado la más favorable impresión en todas partes."

Interrogado sobre si España piensa unirse ahora o en el futuro a una alianza mediterránea, el señor Martín Artajo contestó que la política internacional se basa actualmente en la existencia de unidades geográficas y en las agrupaciones de pueblos, constituyendo el Mediterráneo una de estas unidades geográficas de la más fuerte personalidad y de la mayor tradición histórica. Esta unidad geográfica tiene ahora una elevada misión que cumplir. Los españoles, añadió, creemos en el futuro de la política mediterránea, la cual habrá de tomar en consideración el renacimiento de las naciones árabes.

### REALIDAD DE LA AMENAZA ROJA

Aludó el ministro español al espectáculo que se presencia en los países de la Europa Oriental subyugados por el comunismo diciendo que para el porvenir esta experiencia constituye una lección. Añadió que es natural que se pida al mundo occidental una actitud más definida sobre este difícil problema, señalando que en este sentido tenía que ciertos países europeos se sintiesen tan sólo episódicamente contra el comunismo, condicionados por sus propias relaciones con los Estados Unidos.

Por último manifestó su confianza en que la visita realizada por la Misión española que preside será seguida por otras visitas a España de algunos jefes de Estado y de Gobierno, a quienes ha tenido el honor de invitar en nombre del Caudillo, General Franco. La primera de ellas será la del Regente del Irak, príncipe Abdul Ilah, que llegará a España el próximo mes de mayo. Y refiriéndose a Marruecos, dijo que la labor que el Gobierno realiza en la zona española de Marruecos está basada en la completa unidad entre los dos pueblos, dentro de un riguroso respeto de sus creencias, particularidades y personalidad. (Efe.)

# MOTINES antifranceses EN ARGEL

ARGEL, 29.—Importantes contingentes de Policía realizan servicio de patrulla por los barrios indígenas, con el fin de impedir el recrudecimiento de los motines antifranceses, que ayer causaron sesenta heridos y 20 detenciones de nacionalistas.

proceso contra 56 miembros del partido popular, prohibido por los franceses en Argelia. Los disturbios continuaron hasta bien entrada la noche.

La Policía restableció la calma a las diez de la noche, cuando un contingente de trescientos guardias de Seguridad desembarcaron de un transporte de tropas en el puerto de Argel, paralizado por la huelga de veinticuatro horas, donde está viéndose la causa del

# LA MISION ESPAÑOLA LLEGARA HOY A MADRID



También la marquesa de Villaverde, en compañía de la esposa del ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, hizo una deliciosa excursión en canoa por el Nilo, "padre de Egipto", como la llamó Herodoto. (Fotos Cifra.)

### ATENAS, 29.—Ha llegado al

aeropuerto de Atenas la Misión española que, presidida por el señor Martín Artajo, acaba de recorrer el Oriente Medio en viaje oficial. Don Alberto Martín Artajo y sus acompañantes fueron recibidos en el aeropuerto ateniense por el ministro y demás miembros de la Legación de España, y representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores de Egipto y Siria. Los miembros de la Misión española permanecerán en Atenas, y a primera hora reanudarán el vuelo de regreso a España, vía Italia. (Efe.)

### LA VISITA NO ES OFICIAL

ATENAS, 29.—Al bajar del avión, el ministro español de Asuntos Exteriores dijo que se sentía feliz por visitar Grecia, y se mostró muy complacido por el recibimiento de que ha sido objeto. Dijo que su peso por Grecia lo realiza de incógnito, por lo cual no hacía declaraciones oficiales, aunque señaló que han tenido éxito las conversaciones con los Estados árabes.

### LLEGADA A NAPOLES

NAPOLES, 29. (Urgente.)—A las 12.23 aterrizó en el aeropuerto de Nápoles el avión de la Compañía Iberia que traslada a España a la Misión oficial que, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha visitado los países árabes. (Efe.)

### LA MISION ES ESPERADA ESTA TARDE EN MADRID

En las últimas horas de la tarde de hoy llegará al aeropuerto de Barajas la Misión española que, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha visitado los países árabes de Oriente Medio.

## FIGURAS Y MELODIAS

la popularísima emisión artística de

### PUBLICIDAD GIBBERT

presentada por el popular escritor

#### RAMOS DE CASTRO

ofrecerá mañana, miércoles, día 30 de abril, a las tres y media de la tarde, por la onda de

#### RADIO MADRID

otro de sus excepcionales programas, con

**CARMEN CARBONELL**  
la eximia actriz

**JULITA MARTINEZ**  
la notable damita joven, y

**ANTONIO VICO**  
el insuperable primer actor.

Destacados intérpretes de la divertida comedia de

**VICTOR RUIZ IRIARTE**

#### CUANDO ELLA ES LA OTRA

que con tan grandioso éxito viene representándose en el teatro

#### INFANTA ISABEL

En la segunda parte de la emisión, y desde el estudio de RADIO MADRID, actuará la brillante banda internacional cómicoteatral del admirable espectáculo

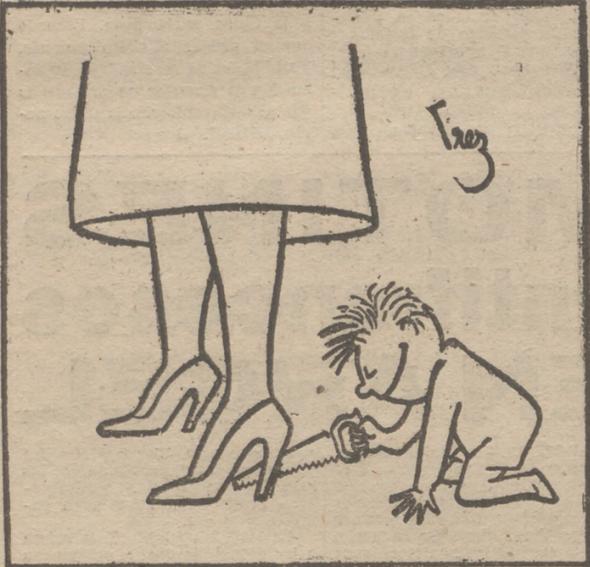
**"ESTRELLAS TURINAS"**

Bajo la dirección del excelente profesor

**NIMEL**

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



(“Idol Paris”.)



—Párate ya, Juanito, que antes ya has reventado el balón.

### CRUCIGRAMA JEROGLIFICO

NUMERO 586

Por JESSES

Número 17

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



¿Me prestas la bicicleta?  
Solución al jerooglífico, núm. 16:  
Sobrenadaba en un lago

#### OPTIMISMO

Un caballero anciano se sentó en un banco al lado de un joven. A poco de estar allí dejó escapar una exclamación:

—¡Caramba! ¡Esta mañana me siento como si tuviera setenta y cinco años!

—Eso es malo, señor, animese —repuso el joven, tratando de animarle.

—No, muchacho, no—contestó el viejo alegremente—. No es malo. Es muy bueno, porque tengo ochenta y cinco años.

#### ABUNDANCIA

Un hombre era huésped de una pensión de tercera categoría, donde la comida brillaba por su escasez. Cierta día, al entrar en el comedor, preguntó a otro huésped:

—¿Qué hay hoy para comer?  
—Centenares de cosas!  
—¿Sí? ¿Qué son?  
—¡Lentejas!

#### LA SOMBRA

Un hombre se presenta en la Comisaría para denunciar que ha visto un fantasma.

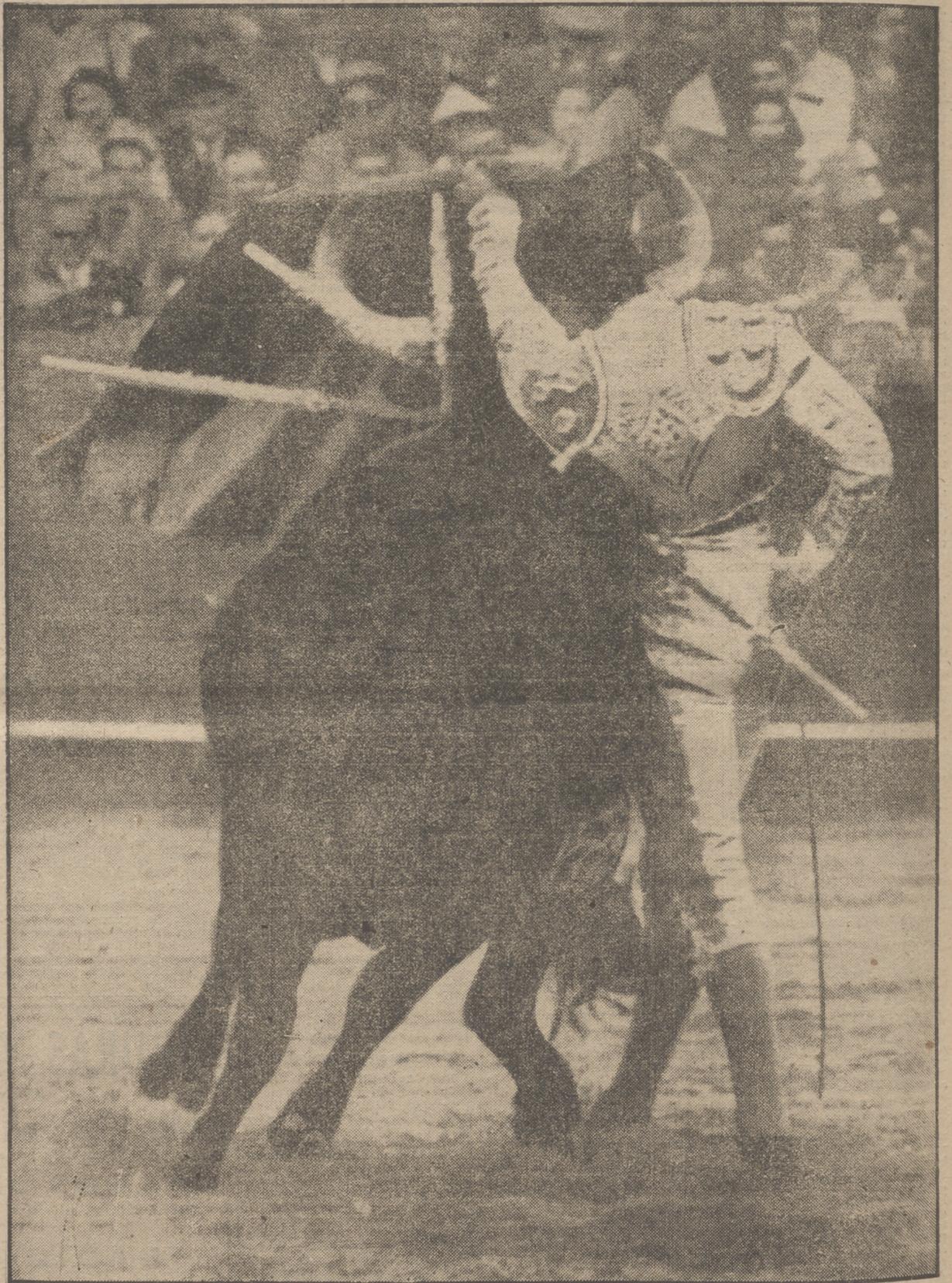
—¿Y cómo era?—le preguntó un policía.

—Era bastante alargado y parecía tener forma de asno.

—¡Ah! No se preocupe del asunto. Creo que el enigma está aclarado. Lo que usted vio fue su propia sombra.

# TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

## ★ ★ L I T R I ★ ★



Su nombre resume la emoción en los ruedos y el "no hay billetes" en las taquillas

TOROS PUEBLO

COGIDA DE ROVIRA EN LAS VENTAS



Un momento de la cogida de Rovira en la Plaza de las Ventas. (Foto Cifra.)

Los verdaderos carteles de la feria taurina madrileña

La Empresa de Madrid ha ultimado definitivamente los carteles de la feria taurina de San Isidro. Puede que los acontecimientos y la política taurina den lugar a alguna reforma de última hora; pero eso, en ferias de tan gran número de festejos, es natural. El día 14 de mayo, miércoles, Juan Posada recibirá la alternativa de manos de Parrilla, Testigo, Litri, y los toros, de Alipio. Día 15, jueves: Paco Muñoz, Ordóñez y Capelillo. Toros de Antonio Pérez. Día 16, viernes: Antonio Bienvenida, Ordóñez y Manolo Vázquez. Toros de Graellano. Día 17, sábado: Martorell, Litri y Manolo Vázquez (Antonio Erquiola). Día 18, domingo: El duque de Pinohermoso (que cede sus honorarios al Montepío de Toreros), Antonio Bienvenida, Rovira y Rafael Ortega. Toros de Ignacio José Vázquez. Día 19, lunes: Fiesta campera en la Venta del Batán. Día 20, martes: Martorell, Aparicio y Posada. Toros de Galocha. Día 21, miércoles: Pepin Martín Vázquez, Martorell y Jesús Córdoba. Toros de Bohórquez. Día 22, jueves: Capelillo, Aparicio y Posada. Toros de Buendía-Santa Coloma. Día 23, viernes: Parrilla, Aparicio y Ordóñez. Toros de Felipe Bartolomé. Día 24, sábado: Córdoba, Litri y Manolo Vázquez. Toros de Gobaleta. Día 25, domingo: Rovira, Ortega y Silveti. Toros de Pablo Romero.

FERIA DE JEREZ

El día 4 de mayo torearán en la feria de Jerez Capelillo, Rafael Ortega y Litri toros de Manuel González. El día 5, novillos de Villamarta para Juan Posada, Fernando Jiménez y Carnicerito.

NOVILLADA EL DIA 4 EN MADRID

Para presentación del novillero Antonio de Carlos Corpas se celebrará una novillada en Madrid el domingo 4 de mayo. El Boni Chico será el primer espada, y los novillos, de Garro y Díaz Guerra.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

La teoría de la dificultad de ganar en campo contrario ha sufrido un rudo golpe con la victoria del Barcelona en Málaga. Si son los equipos los que juegan, y el Barcelona es siete veces mejor que el Málaga, lo mismo debe de dar lugar en Las Cortes que en La Rosaleda. La diferencia siempre será siete. Pero, a lo mejor, el domingo, el Barcelona gana al Málaga por escaso margen. Y se acabaron las teorías y los razonamientos, porque siendo siete veces mejor, la diferencia será 2, 3 ó 4. Es muy especial la matemática del fútbol. El Valladolid ha hecho en San Sebastián lo que para él es más fácil: no perder. Ahora, en Zorrilla, ante su público, le queda lo difícil: ganar a la Real.

Hay que empezar a tomar "en serio" al Valencia. Parece un equipo inocente. Tiene en esta temporada un aire tranquilo, carente de aquel carácter fiero que le dio fama. Sin alharacas, eliminó al Sevilla; muy sumisamente ha ganado al Zaragoza en el momento más difícil que había imaginado. ¿Qué será capaz de hacer cuando Monzó y Asensi se acuerden de lo que fueron? Al Madrid, sólo de pensarlo, se le abren las carnes. Porque en Madrid se cree que las semifinales serán Barcelona-Valladolid y Valencia-Madrid.

También se dice por ahí que para el Barcelona es más "hueso" el Valladolid que la Real Sociedad. Porque si Biosca es tremendo cuando se enfada, como se enfaden los Lesmes, Kubala se va a tener que teñir el pelo de negro para parecer más español. Hay quien se imagina lo que hubiera sido capaz de hacer el Oviedo con Callejo de extremo izquierda. Un poco de formalidad, señores.

"La Copa no tiene ningún interés". Trozo de conversación entre un partidario del Atlético de Madrid y un partidario del Atlético de Bilbao.

"La promoción es una lata", reflexión santa andeñina después del partido con el Logroñés.

Javier Ortúa ha corrido muy bien en el Gran Premio de Marsella de motorismo. Se ha clasificado tercero, a minuto y segundos del vencedor, y ha dado la vuelta más rápida al circuito, a 116,792 de media.

Pero lo que ha sido la prueba lo revela la media horaria del vencedor, el belga Golfín, con una Norton: 114,359. El circuito tiene que ser de maravilla.

Los Clubs alpinos y de montaña "prestan" sus elementos al joven y al mismo tiempo viejo deporte del tiro con arco. Los mejores aficionados a esta clase de tiro pertenecen a esos Clubs. Y Peñalara organiza ahora su Concurso de Primavera para el día 4 de mayo. Se trata de unas tiradas de 136 flechas, a las distancias de 70, 50, 35 y 25 metros en una sola jornada, con descansos de quince minutos entre cada distancia.

La Federación considera esta prueba como puntuable para seleccionar a los tiradores que representen a España en los campeonatos mundiales de Bruselas y Copa Latina, en París.

En cuanto se divulga esto último, por la Universitaria vamos a ver cientos y cientos de "Guillermo Telles". ¿Pues no es nada la afición que hay ahora al turismo!

GILERA

PRIMERA COMUNION

Ante la extraordinaria demanda de Vestidos y Trajes que estamos registrando diariamente, aconsejamos a nuestros clientes se apresuren a verificar la elección del modelo que les interese antes de que éste se agote.

El ruego es debido a nuestra decisión de no repetir excesivamente ningún modelo.

Enviamos por correo el Catálogo Especial de Primera Comunión.

El Corte Inglés

—DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO—

FELICITACION DEL JEFE DEL ESTADO AL EQUIPO JUVENIL DE ESPAÑA

A la terminación del V Torneo Internacional de Juveniles celebrado en Barcelona, el presidente de la Federación Española dirigió al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo el siguiente telegrama: "Ruego le transmita a Su Excelencia que Juventudes españolas vencedoras Torneo Internacional de Fútbol dedicarle su triunfo." La Federación Española se ha visto honrada en el día de hoy con un telegrama del jefe de la Casa Civil, concebido en estos términos: "Dado cuenta su telegrama a Su Excelencia Jefe del Estado, agradece sinceramente triunfo Juventudes españolas vencedoras el Campeonato Internacional Fútbol Barcelona, felicitando al Caudillo a componentes equipo español por tan señalada victoria."

Enrique Poza derrotó, por puntos, a Porras Este combate fué el mejor de los disputados, hasta ahora, en el torneo "Nuevas Glorias"—Copa PUEBLO

La indisposición de Pedro París, en la noche del sábado, privó al programa previsto de una de sus más destacadas notas de atracción, ya que el encuentro de este boxeador con Ortiz entrañaba una de las incógnitas de influencia decisiva para la determinación del vencedor absoluto. Fué sustituido París por Domingo Caridad, quien, aun cuando rindió un esfuerzo firme y tenso en la pelea, no llegó a crear clima de amenaza ni situaciones de peligro que cercasen la posición de neta superioridad en que pudo desenvolverse el pupilo de Moreno. Angel Porras volvió a tropezar en su camino. En esta ocasión correspondió a Poza el establecer las condiciones técnicas de una pelea, clara y sencilla, en la que todas las promesas de buen estilo y habilidad enunciadas por Porras volvieron a quedar envueltas en el celaje de un ayer engañador y un mañana de dudosas perspectivas. Bien quisieramos equivocarnos; por encima de este juicio impuesto por la realidad de cuanto ocurriera en esta pelea quedará la indudable calidad de los seis asaltos disputados; los seis mejores asaltos que hasta ahora se han podido presenciar a lo largo del torneo.

AGATANGELO-GONZALEZ.—Primeras armas de Luis González en la división profesional. Esquema de líneas energicas, que hacen esperar una consolidación de clase. El neófito posee soltura en los brazos y armonía en los movimientos. Maneja bien la ligadura de golpes y las fases de tanteo y finta. Adolece de exceso de movilidad como consecuencia de una mala asimilación de lo que debe de ser el juego de piernas. La distancia todavía es para él no una razón sino una oportunidad. Puede corregir sus defectos y con ello reafirmará todo el poder de sus líneas positivas.

La pelea de este novel con Agatángelo no le ofreció dificultades, sirviéndole para alcanzar una victoria fácil y un medio ideal para exhibir el más y el menos de su ser pugilístico.

SANTIN-SEGURA.—Doce segundos de combate (?). Santin se lanzó a un ataque furioso, arrollador; sus puños desarrollaron una catarata de golpes sobre la encogida figura de su enemigo, quien ni tan siquiera tuvo opción para delinear su guardia. Hecho un verdadero ovillo sufrió Segura

la embestida feroz de su enemigo hasta que lentamente, triturado y roto, quedó sobre la lona...

¿Hasta dónde puede llegar Santin?

POZA - PORRAS. — Resultó este combate un combate de "velocidades tranquilas", en cuyo régimen de fría medida y serena acción se afirmó la absoluta superioridad de Poza, quien en todo momento fué el dueño del terreno y el que impuso su criterio combativo. Suya fué siempre la "iniciativa pasiva" en un terreno que mantuvo, sin esfuerzo, favorable a su acción. Rapidísimo de reacciones, utilizó el "arresto" como arma central de una táctica destinada a cortar en flor los intentos de penetración de Porras, orientados en un sentido que pecó de rigidez y debilidad. Por primera vez no se quebró el temple de Poza, el cual sostuvo con acierto y fortuna el paso corto de su táctica destructiva, en principio, que fué adquiriendo en cada asalto una mayor agresividad.

Combate duro y sordo, sin estridencias alcóadas, en el que los dos estilos opuestos fueron clavando los jalones de su efectividad. Una efectividad que hubo de adquirir su sello definitivo en la serena y terca actitud de Poza, cuajada de aciertos.

Porras no consiguió descomponer a su contrario. Si hubiera imprimido a su línea de ataque un sentido más circular, menos frontal, quizá el rumbo de los asaltos resultara más propicio a la realidad de sus características de peleador suelto.

Cuatro asaltos de Poza y dos nulos resumieron la puntuación de este gran combate, con el que Poza se despidió de la Copa PUEBLO.

ORTIZ-CARIDAD. — La bravura de Caridad y su guardia abierta, desprovista de la más elemental protección, brindaron a Ortiz amplios y constantes motivos para lucir la punzada de su izquierda y el relampago seco del gancho cruzado. Triunfo fácil de Javier Ortiz en tres periodos de fina exhibición.

Caridad combatió, como es típico en él, con mucha codicia. Sufriría un fuerte castigo, sin que por eso cediese terreno. La toalla lanzada por su segundo en el tercer asalto puso fin a su extraordinario alarde de resistencia.

C. A. PALOMINO

Serra abandonó ayer en la Vuelta a Marruecos

MOGADOR, 28. (Añl).—La duodécima etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos ha sido ganada por el francés Pezzuli. Cubrió el recorrido de Agadir a esta ciudad, 176 kilómetros, en 4 h. 52 m. 25 s.; 2, Solardis (Francia); 3, Dos Reis (Marruecos); 4, Pontet (Francia); 5, Driss Ben Abdes (Marruecos); 6, Zaaf (Argelia); 7, Charroin (Marruecos); 8, Deprez (Francia); 9, Massip (España); 10, Barbosa (Portugal); Huber (Suiza); Chibano (Argelia); Marty (Orán); Giachero (Italia); Renaud (Francia); Sardin (Francia); Lakdhar (Argelia); Miledul (Marruecos), todos en el mismo tiempo que el vencedor. El español José Serra no ha logrado hoy la salida debido a una caída que sufrió ayer, cuando alcanzaba una subida. Su médico dijo que no se encontraba lo suficientemente bien para continuar la carrera.

Ruiz está clasificado en octavo lugar, con 69 h. 48 m. 46 s.

Massip, en décimoséptimo lugar, con 71 h. 10 m. 34 s.

Montaña tiene un total de 73 horas 32 m. 6 s.

A acuerdos de la Comisión Directiva de la D. N. D.

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes: Agradecer la felicitación que transmitió el secretario general y

que dedicó a la Delegación el Comité organizador de los II Juegos Mediterráneos.

Expresar su satisfacción al Frente de Juventudes por el desarrollo de los III Juegos Universitarios y de los primeros Juegos Escolares y a las Federaciones de Hockey sobre Patines, Hípica, Fútbol, Natación y Clubs Náuticos por las victorias logradas en sus respectivos deportes en Montreux, Niza, Torneo Internacional Juvenil de Barcelona, victoria en waterpolo sobre el Racing de París, campeón de Francia, y Concurso Internacional de Snipes en Niza.

Recoger igualmente con satisfacción la propuesta italiana de miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional Médico-Deportiva a favor del jefe de Medicina deportiva de esta Delegación, proponiendo además la adopción de idioma español como uno de los tres oficiales de dicho naciente organismo.

Una selección española jugará en septiembre en la Argentina

BUENOS AIRES, 28. (Añl.) El presidente de la Asociación Argentina de Fútbol, Valentín Suárez, ha anunciado que para el próximo mes de septiembre llegará a esta ciudad una selección española para disputar varios encuentros.

También dijo que para el mes de junio se espera al Club británico Arsenal, que se enfrentará a los mejores conjuntos argentinos.

JUANITO

¿PONT AL VALENCIA?

No es seguro que haya partido internacional el 4 en el Metropolitano

Se decía que el próximo domingo, 4 de mayo, jugaría en el Metropolitano contra el Atlético de Madrid un conjunto extranjero de gran fama.

Lo cierto es que sólo faltan cuatro días para dicho partido internacional y el nombre del "contrario" no ha sido dado a la luz pública.

En el Club de Barquillo se nos ha dicho esta mañana que no es muy seguro que se celebre el encuentro.

Otra de las noticias es que ha dimitido el tesoro del Atlético de Madrid, don Luis Benito.

El secretario del Real Madrid, señor Alonso, nos dijo que esperaba que el próximo día 2 se presente algún candidato para la presidencia del Club. El día 10 quedará cerrado el plazo de admisión de solicitudes.

El defensa central Pont, hasta hace unos días del conjunto de Chamartin, parece ser que irá al Valencia.

Para mañana, miércoles, a las siete de la tarde, se espera la llegada de los señores León y Serrat a Barajas, procedentes de Caracas. Vienen a contratar un equipo español para que actúe en su país el próximo mes de julio.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Los tres estrenos del lunes

ACTUALIDADES: "CASA DE MUÑECAS"

FICHA: Producción argentina: Estudios San Miguel (Alberto de Zabala). Distribución: Cifesa. Director: Ernesto Arancibia. Argumento: La obra del mismo título de Enrik Johan Ibsen. Adaptación: Alejandro Casona. Fotografía: José María Beltrán. Escenógrafo: Jorge Arancibia. Música: Julián Baustista. Intérpretes: Delia Garcés, Jorge Rigaud, Sebastián Chio- la, Angelina Pagano, Orestes Caviglia, Alita Román y los niños Jeannette Morel, Federico Iribarren y Emilio Casanova. TEMA Y AMBIENTE: La mujer desea ser comprendida por el hombre a quien ama. Para que el matrimonio sea verdadero, con equitativo reparto de derechos y deberes. No un marido cargado de responsabilidades y una esposa que le sirva de muñeca. Y a este problema se le añade la pregunta de si los hijos tienen suficiente fuerza para que un matrimonio no se deshaga, aun sabiendo que nunca serán cordiales las relaciones entre los cónyuges. Ante la reclusión de Oswald, el sacrificio de Nora, adquiriendo una deuda—que paga honestamente trabajando a escondidas—para salvarle a él de la muerte, abre un abismo que hace saltar hecha añicos la idolatría que la mujer sentía por su marido. No fallará después el motivo y la ocasión de un arreglo definitivo. Los hijos... y el amor, que, siendo verdadero, no deja que su rescoldo se apague jamás.

COMENTARIO: La tesis desarrollada por Ibsen en su obra más discutida respondía a unas circunstancias y un clima. Su grito significaba mucho en aquella sociedad, aparte la importancia literaria de sus innovaciones teatrales. No es igual plantear un problema de reivindicaciones femeninas en 1879, con acotación de "en Noruega, época actual", que trasplantarlo a la Argentina referido a nuestros días. Y si las discrepancias conyugales pueden surgir con gran semejanza en cualquier instante y lugar, no así las causas determinantes. Al hacer la versión cinematográfica, nada hubiese perdido la obra del genial dramaturgo, antes al contrario, es posible que ganase, si para llegar al mismo nudo dramático se hubieran escogido razones más en consonancia con los tiempos presentes. Al final, la duda que dejó en el aire el escritor noruego se resuelve con una reconciliación para tranquilidad del público. Todo ello hace que la película se resienta en varios momentos y que su reiterado carácter discursivo no alcance nunca el patetismo de la línea original ibseniana.

AVENIDA: "SOLO EL VALIENTE"

FICHA: Producción norteamericana: Warner Bros (William Cagney). Director: Gordon Douglas. Guión: Edmund H. North y Harry Brown. Fotografía: Lionel Linden A. S. C. Decorados: Armor E. Marlowe. Música: Franz Waxman. Montaje: Walt Hannemann y Robert S. Selter. Intérpretes: Gregory Peck, Bárbara Payton, Ward Bond, Gig Young, Lon Chaney, Neville Brand, Jeff Corey, Warner Anderson, Steve Brodie, Dan Riss, Terry Kilburn, Herbert Heyes, Art Baker, Hugh Sanders, Michael Ansara, Nana Bryant. TEMA Y AMBIENTE: 1867. En las zonas desérticas de Nuevo México se desarrollan cruentas luchas entre los soldados americanos y las tribus salvajes. El capitán Lance, valiente, sereno y experto, odiado por muchos de sus soldados, escoge una patrulla entre sus más acérrimos enemigos para una misión difícil, casi suicida. Su arrojo y reclusión imponen la disciplina militar, y los supervivientes acaban por cobrarle respetuoso afecto. La acción heroica del grupo destacado permite la llegada de refuerzos que, aunque escasos, resuelven "la papetela", porque por primera vez emplean un arma recién inventada: la ametralladora.

COMENTARIO: Entre las películas que Hollywood dedica a la genta norteamericana frente a los plebes rojas, "Solo el valiente" sobresale con valores positivos de acción y dirección. Empezando por un guión cuajado de aciertos desde el tema en sí hasta los diálogos accidentales. Fuera de algunos títeres con los indios, que no se apartan del canon fácil y repetido, los episodios se desenvuelven con ritmo dinámico y emocionante. Hay una interpretación bien discriminada, en la que cada actor está como hecho a la medida para el tipo que representa, con detalles magistrales por parte de Ward Bond, Gig Young, Lon Chaney y Neville Brand, y una cuidada, detallista y severa creación de Gregory Peck, sobrio de gesto, eficaz de expresión, hasta dar la sensación de un auténtico valiente sólo con la mirada, tan convincente siempre como la palabra justa que en sus labios ha puesto el autor. Recuerda esta cinta otras del mismo porte, con ejemplares hechos béisles del Ejército norteamericano en los fuertes avanzados de las tierras insuimisas. Pero los pormenores que la diferencian son de la mejor calidad y justifican los nuevos metros de celuloide dedicados a la materia.

CAPITOL: "TENIAS QUE SER TU"

FICHA: Producción norteamericana: Columbia Pictures (Don Hartman). Distribución: Suevia Films-Cesáreo González. Directores: Don Hartman y Rudolph Maté. Argumento: Don Hartman. Guión: Norman Panamá. Fotografía: Rudolph Maté A. S. C. Decorados: Wilbur Menefee. Música: M. W. Stollhoff. Intérpretes: Ginger Rogers, Cornel Wilde, Percy Warram, Spring Byington, Ron Randall, Thurston Hall, Charles Evans, William Bevan. TEMA Y AMBIENTE: Del subconsciente de la joven Victoria Stafford, difícilmente casadera (a cuatro galanes deja plantados en la hora decisiva del "sí" ceremonial), surge a la vida cotidiana el héroe de sus sueños, que provoca unas situaciones por demás desconcertantes. Pronto aparece el ser real paralelo del fantasmagórico, y los lios aumentan, dado que el segundo también ha adquirido corporeidad. Con este juego, de un doble de Cornel Wilde y las graciosas actitudes de Ginger Rogers se llega al final invariable, si bien espectacular, pues la eñica millonaria acaba por casarse con el bombero de sus amores, no obstante estar convencido su papá de que "nadie se casa con un bombero".

COMENTARIO: Cuando tantas y tantas películas de la psiquiatría y el subconsciente han sido tomadas en serio, hasta justificar la creencia de que algún fenómeno psicopático afectaba a los grandes públicos, dada su excesiva conformidad, se agradece que los nuevos "casos" se traten entre bromas e ingeniosidades. La etrapelia tiene aquí más sentido que el drama. Y puestos a "digerir" que un hombre olvide a su esposa y a sus hijos y se case nuevamente creyéndose soltero, o que un asaltador de Bancos se convierta, mediante hábil golpe en el cráneo, en honrado cajero, o viceversa, no hay por qué desear la posibilidad de que se venga a vivir con uno el personaje que en sueños le había caído simpático. A pesar de los graciosos enredos hay espectadores que se sienten algo defraudados, porque no se ha cuidado de enganchar la inverosimilitud a esos cuatro hilvanes de posibilidad que hasta en las mayores fantasías resultan imprescindibles.

Marcelino JUNQUERA

"Nuevo amanecer"

UNICA COMO HISTORIA DE AMOR Puede asegurarse que "Nuevo amanecer" es la más tierna historia de amor llevada a la pantalla por la cinematografía norteamericana. Es el amor generoso de una mujer, como única luz que se ofrece a la vida destrozada y oscura de un hombre moral y físicamente roto. Las manos, los ojos, la voz de ella, guían al hombre perdido, mientras éste sueña con la única imagen femenina que puede recordarle... Arthur Kennedy y Peggu Down proporcionan a sus personajes toda la vehemencia y naturalidad del más auténtico verismo; su sinceridad y fuerza emocional son de tal modo efectivas y efectivas, que nosotros, meros espectadores, no podemos por menos que tomar parte en el drama y palpar con sus mismas emociones. En el reparto, otros actores

Rodando a cinco grados bajo cero

PARA "MERCADO PROHIBIDO" Durante el rodaje de unas escenas de la película "Mercado prohibido", el equipo técnico de I. F. I. se ha pasado una jornada entera encerrado dentro de un gran frigorífico conservador de pescado, a 5º centígrados bajo cero, viéndose obligado el director, Xavier Setó, a rodar la secuencia intermitentemente, ya que el calor de los focos derretía el hielo que se forma alrededor de los tubos, en detrimento de la buena ambientación de la escena. que destacan son Vill Geer, James Edwards, John Hudson y Julia Adams. Esta es la historia que va a ofrecernos Selecciones Capitolo como la película más humanista de su notable ejecutoria cinematográfica.

I Ciclo Cinematográfico de Cultura Sanitaria

Organizado por el Colegio Oficial de Practicantes de Madrid Organizado por el Colegio Oficial de Practicantes, y con destino a los profesionales dependientes de él, en la primera quincena del próximo mes de mayo se celebrará el Primer Ciclo Cinematográfico de Cultura Sanitaria. Constará de cinco sesiones cinematográficas, precedidas de una glosa o pequeña conferencia sobre el tema de cada día, a cargo de especialistas en las materias, apoyada luego en la proyección de documentos —magníficos todos ellos— que han sido facilitados por la Sección de Cine de la Casa Americana en Madrid. Tendrán lugar los días 1, 3, 5, 7 y 9, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Colegio, en la calle del Conde de Romanones, 10, y la asistencia para los colegiados será completamente gratuita. El ciclo comprende los temas "La Medicina y el cine", "El arte y la Medicina", "Tuberculosis", "Sifilis" y "Posibilidades del cine en la enseñanza de la cirugía".

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—SUSSKIND "Sinfonia Haffner", Mozart; "Raduz Mahulena", Suk; "London Symphonie", Williams. Viernes, 6,45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja. Primera sesión de Danzas por el ESBART VERDAGUER. Esta noche, 10,45. Localidades: teatro María Guerrero.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). ALCÁZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7: La hechicera en Palacio. 11: Fiesta de la Prensa. La hechicera en Palacio y un fin de fiesta deslumbrador. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero), por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodrigo. BEATRIZ.—(25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7,30: El verdugo de Sevilla (García Álvarez y Muñoz Seca). Precios popularísimos. CALDERON.—(21-43-33. Compañía María Guerrero-Pepe Roméu.) 7 y 11: El lebr del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente). COMEDIA.—(Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: F. B. Reportaje dramático de E. Suárez de Deza. Sensacional éxito. COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: La primera aventura. ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El alcalde de Zalamea. FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La Blanca Doble (por sus creadores, Zori-Santos-Codeso). Grandioso éxito. INFANTA ISABEL.—(Carbone-Vico.) 7 y 11: Cuando ella es la otra, la comedia más divertida de Victor Ruiz Iriarte. LARA.—7-11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol. LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: A Roma por todo, de Ozores y maestro Cabrera. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la revista ¡Usted dirá...! MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sérica Pérez Carpio.) (841-842 representaciones.) MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 11 noche: La plaza de Berkeley. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda). La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días. PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Éxitazo! Las hijas de Helena (Diez-maestro Parada). Dirección: Cayetano Luca de Tena. REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: La esposa constante. ZARZUELA.—(Compañía de "revistas.") 7 y 11: Las matadoras (de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba), por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

AVENIDA.—7 y 11: Sólo el valiente (Gregory Peck, Bárbara Payton). BARCELONA.—7-11: La balada de Berlín. Primer reestreno. 2.ª semana. CALLAO.—7-10,45: Eva al desnudo (Bette Davis, Ann Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad. 4.ª semana. CAPITOL.—7-11: Tenias que ser tú (Ginger Rogers). COLISEUM.—7-11: La producción cambre Metro-Goldwyn-Mayer, en tecnicolor. Las minas del rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). 12.ª semana. GOYA.—7-11: La balada de Berlín. Primer reestreno. 2.ª semana. GRAN VÍA.—7 y 11: El limpiabotas. (La obra maestra del cine italiano.) Director: Vittorio de Sica. 4.ª semana. Luchana (T. 24-58-25).—Teresa. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La egoista (Bette Davis-Barry Sullivan). 3.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Ave del paraíso (Jeff Chandler, Debra Paget, Louis Jourdan). Color por tecnicolor. Paz (T. 23-73-18).—Lo que el viento se llevó. PROGRESO.—7-11: Pekin (Joseph Cotten, Corinne Calvet). Proyecciones (T. 23-39-76).—Pekin. REAL CINEMA.—7-11: Teresa (Pier Angeli). 2.ª semana. REX.—Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores). Betty Grable, John Payne. Tecnicolor. RIALTO.—7 y 11: Corazón de piedra (Lutz Molk, Hanna Rucker, Paul Bildt, Erwin Geschoneck). En agafacolor. Tolerada menores. 4.ª semana. SAN MIGUEL.—7-11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden). 4.ª semana.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Legión de tiradores y Casa de Muñecas. Alca (T. 27-07-85).—Juan Globo y Juego de pasiones. Albarán (T. 31-60-64).—El invisible Harvey y La trampa del aire. Alcalá (T. 25-46-08).—El gran vals y La brigada suicida. Alcántara (T. 25-23-54).—Destino: Tokio y Alba de América. Alhambra (T. 21-43-43).—Mar de hierba y El sueño de Andalucía. América (T. 27-80-28).—Gunga Din y Un rayo de luz. APOLO.—Continúa 5: Venganza de mujer y La cautivadora. Argel (T. 26-40-27).—Remolino de pasión y Kim de la India. ARGUELLES.—Continúa 5: Rio abajo y No estoy sola (Jane Wyman, Charles Laughton). Arizona (T. 33-51-09).—El hijo de la Armada y Un mendigo original. Astoria (T. 31-90-45).—Bascomb el Zurdo y Doctor Hool. Ave María (T. 27-78-64).—El enemigo de las mujeres y Cadenas rotas. Avenida (T. 27-76-61; Vallecaas).—Orgullo de comanche y El fugitivo. Ayala (T. 25-96-00).—Una hora en su vida y Soga de arena. Azul (T. 31-76-80).—Lady Hamilton y ¡Hagan juego! Bocerra (T. 25-74-02).—Forajidos y Héroe a la fuerza. Bolías Artes (T. 22-50-92).—El submarino fantasma. Bolías Vistas (T. 33-51-44).—La espía de Castilla y Balarrasa. Benavente (T. 22-18-64).—Encadenados y Sucedió en la Quinta Avenida. Bilbao (T. 23-07-96).—El submarino fantasma. Calatravas (T. 22-84-63).—Lo que el viento se llevó.

California (T. 24-98-01).—La araña y Fort Apache. Carabanchel Cinema.—Cielo azul y Corazones en llamas. Carlos III (T. 35-00-02).—La mujer bandido. Carretas (T. 21-98-08).—Inetes enmascarados y Fruto dorado. Castilla (T. 27-58-03).—Los majos de Cádiz y En busca de marido. Cervantes (T. 22-81-09).—El chico de Michigan y Alba de América. Colón (T. 23-44-58).—Sin amor y Caballero sin espada. Covadonga (T. 33-51-99).—El enemigo de las mujeres y Odio en la sombra. Cristal (T. 33-51-07).—Juego de pasiones y Cielo azul. Chamartín (T. 33-33-42).—Balarrasa y La espía de Castilla. Chamberí (T. 23-00-39).—En el viejo Buenos Aires y Truhanes de honor. Chiki (T. 31-39-37).—El abrazo de la muerte y En las rayas de la mano. Chueca (T. 24-05-99).—El dolor de los hijos y Trece por docena. Delicias (T. 27-66-58).—Cuentos de la Alhambra y Casbah. Diana (T. 24-38-27).—Ella, él y Nicolás y Juventud que promete. Do-Re (T. 27-25-43).—La mujer de las dos caras y Los Inconquistables. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Senda prohibida y El baño de Afrodita. España (T. 27-00-00).—Sangre torera y Tres secretos. Espronceda (T. 24-37-77).—Una mujer internacional y Casbah. Europa (T. 33-10-48).—Apenas un delincuente y Kim de la India. Figaro (T. 23-37-41).—El idolo cálido y La corona negra. Flor (T. 23-53-78).—Contraespionaje y El ladrón. Frutos (T. 27-72-49).—Remolino de pasión y Qué vida ésta. GONG.—Continúa 5: La balada de Berlín. Primer reestreno. 2.ª semana. Goya (T. 27-24-90; Vallecaas).—Crimes misterioso y Dalas, ciudad fronteriza. Granada (T. 28-31-04).—Barry, héroe del San Bernardo y El correo de la muerte. Iberia (T. 26-75-90).—Látigo negro y Soga de arena. Ibiza (T. 26-65-53).—La guitarra de Gardel y Soborno. Ideal (T. 21-12-03).—Tiburones de acero y Se vende una novia. Imperial (T. 22-34-27).—A La Habana me voy y Kim de la India. Infantas (T. 22-54-78).—Así nació el tango y Soborno. Iris (T. 24-00-76).—La máscara de los Borgia y Un día en Nueva York. Lepanto (carretera Aragón, 178).—El embajador y Siliados. Lusaretta (T. 27-45-37).—La reina del Oeste y ¡A volar, joven! Maravillas (T. 23-69-93).—Al sur de Pago Pago y Truhanes de honor. María Cristina (T. 23-85-85).—Miranda y La edad peligrosa. METROPOLITANO.—Continúa 5: Torero a la fuerza y No estoy sola (Jane Wyman). Moderno (T. 33-37-56).—Juntos hasta la muerte y Sinfonia del amor. Montaña (T. 22-70-57).—Un mendigo original y Casbah. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Luna sin miel y No estoy sola (Jane Wyman, Charles Laughton). Mundial (T. 26-53-32).—Bambi y Día tras día. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Mi rubia favorita y El torbellino de la vida. Nares Cinema (T. 21-04-06).—Los inconquistables y Luisa. Narváez (T. 26-76-03).—Odio entre hermanos y Casbah. Odeón (T. 28-40-46).—Bagdad y El submarino fantasma. Olimpia (T. 27-46-22).—Surcos y Tracción. Orca (T. 25-32-07).—El correo de la muerte y Rebeca.

Padilla (T. 25-30-32).—La niña de Luzmeña y Los inconquistables. Palace Cinema (T. 22-94-47).—Adán y Eva. Palacio del Cine (T. 21-41-27).—Ronda española. Panorama (T. 22-49-91).—Pekin. PAVON.—4: El precio de la gloria y Rio de plata. Pez (T. 33-81-52).—Mundos opuestos y Contraespionaje. Pelayo (T. 23-06-18).—Agustina de Aragón y En legítima defensa. Pizarro (T. 27-75-10).—Defengan a esa rubia y A La Habana me voy. Playel (T. 22-54-74).—Huracán sobre la isla y Truhanes de honor. Pompeya (T. 31-32-21).—Adán y Eva. Postas (T. 31-73-27).—Lo que cuesta ser estrella y Soborno. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Alba de América y Contraespionaje. Quevedo (T. 23-17-18).—El portero y El ladrón de Bagdad. Roxy (T. 24-45-14).—Blanca Nieves y los siete enanitos. Salamanca (T. 26-08-23).—Horas de ensueño. San Carlos (T. 27-33-81).—El destino de Juana Morel y Casa de locos. San Cayetano (T. 27-17-09).—Vida de mi vida y Día tras día. San Francisco (T. 27-78-70).—En un rincón de España y El 7 machos. Savoy (T. 33-56-59).—Los tres mosqueteros y Desde aquel beso. Sevilla (T. 27-50-22).—No hasta ser churro y La casa de la sonrisa. Sol (T. 21-30-90).—El dolor de los hijos y Al borde del peligro. Totuán (T. 33-18-16).—Látigo negro e Historia en dos aldeas. Tivoli (T. 25-55-75).—Ronda española. Toledo (T. 27-19-15).—Esta noche y todas las noches y Renegados. Urquijo (T. 23-52-41).—Kim de la India y Acorralados. Utopía (T. 27-22-57).—Destino: Tokio y La guitarra de Gardel. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Jezabel y Casbah. Valázquez (T. 26-34-67).—La honradez de la corradura y Trece por docena. Ventas (T. 25-78-95).—La perla y Ese impulso maravilloso. Vengara (T. 26-74-72).—El submarino fantasma. Victoria (T. 26-05-79).—Flecha roja y Casbah. Voz (T. 25-18-60).—Huracán sobre la isla y Venganza de mujer. Cinema X (T. 21-63-13).—Así nació el tango y Sin remisión.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA.—Todas las tardes, té-baile. Noches, fiesta, baile, espectáculo. EL PINGÜINO.—Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo.

LA PRINCESA AMARKANA ANN BLYTH DAVID FARRAR ¡La más osada aventura de todos los tiempos!



NUEVO AMANECER

**POESIA DE CANSANCIO.** — Hay una poesía de la esperanza, y otra poesía del recuerdo atormentado, y otra poesía del ensueño y otra de la dicha. También hay una poesía que inspira esa actitud, tan frecuente en nuestro tiempo, que, por llamar de algún modo, llamamos fatiga o cansancio. No es que sea el cansancio contenido de esta poesía; la inspira, como he dicho. Los temas de la poesía así inspirada son muchos, casi todos, y lo que la distingue de otras actitudes líricas del hombre es su acento, su renouación dulce y casi placentera a las grandes formas, a las expresiones contundentes, a las afirmaciones que más nos gustaría hacer. Huye de la lógica, además de encadenarnos, pide fe en el rigor; pide, cuando menos, fe en cierta continuidad de la vida y del pensamiento; pero el pensamiento que se expresa y se advierte en esta leve poesía del cansancio es como una certilla que se enciende y se apaga pronto a voluntad, sin preocuparnos ni poco ni mucho de que haya de volver a encenderse. ¿Para qué, si la vida se nos revela en ráfagas y sus más hondos secretos los han sorprendido almas visionarias?

Es ésta la poesía que late y game en las portentosas creaciones de De Sica, que están revelando un mundo más

### VIDA CULTURAL

viejo que el sol y las estrellas; es la poesía que hallamos en las comedias italianas, que cada día se representan más en España, ora en la radio, ora en teatros de ensayo. Si cada época tiene su letido lírico peculiar, no me cabe duda de que la nuestra alumbrada esta poesía de cansancio, que nos muestra un universo terrible y sin aspaientos y un temple de ánimo resignado y casi feliz entre tanta desdicha. La poesía que hallamos, pongo por caso, en novelas como las de Steinbeck, en dramas como los de O'Neill o en las obras que yo conozco de los escritores rusos de hoy, no es poesía de cansancio; hay más contrastes, más viveza de expresión, más fe en el porvenir. Esta poesía de cansancio, que hoy se nos antoja la última y más vigorosa creación de Europa, no hubiese sido entendida en una época como la de la "Ilustración", en que el mundo se ofrecía dócil a la voluntad del hombre y el porvenir aguardaba sus designios. Pero tampoco entendemos nosotros la poesía de la "Ilustración" sin hacer un esfuerzo muy grande.

Reconstrúyese, a manera de ejemplo, lo que ha ocurrido en

España con la comedia de Miller "La muerte de un viajante", una de las obras más considerables de estos últimos años; el cansancio no era lo que padecía el ser agonizante que veíamos en escena, el cansancio era lo que hacía que viésemos esa agonía. Era el cansancio del espectador lo que daba su híz al drama y lo que Miller había puesto en juego con intuición genial. ¿Por qué no citar como ejemplo, una película de tema y temple de ánimo que parecen libres del cansancio, como "Peppino y Violeta"? Pues sin ese cansancio que todos llevamos en el hondon de la vida no hubiéramos entendido esa película. Hablemos más de este cansancio que nos posee.

**Emiliano AGUADO**

**PÉREZ CASAS.**—El maestro Pérez Casas, nuestro director universal de orquesta, que a lo largo de tantos y tantos años dió a conocer en Madrid las obras más recientes y más originales de su tiempo, está dando en el Conservatorio de Madrid un curso sobre la técnica y la experiencia de la orquesta. No hay que decir que las enseñanzas de Pérez Casas son claras y nacen de las cosas

mismas, no de autores leídos ni de meros ensayos. Por otra parte, el maestro Pérez Casas habla con su sencillez, su afabilidad, su penetración y su acento de hombre que, aun estando solo, dialoga con sus oyentes. Oyéndole se piensa en el cambio de los tiempos y la formación de los artistas: don Bartolomé es un señor que ha dirigido las orquestas más abiertas al nuevo y a la comprensión de lo que por entonces llamamos clásico, ya que, como es claro, sólo desde el presente se entiende lo que es clásico. Sin esa formación humana de don Bartolomé, es de temer que el artista se convertiría en mero técnico, que se mueva en el mundo del arte como en el mundo de la mecánica un ingeniero. Porque si el arte no propicia la formación del hombre es mero pasatiempo o deleite pasajero que en ningún modo merece el respeto ni la devoción que le ofrecemos. De ahí la alegría con que hemos oído a don Bartolomé sus sencillísimas y cordiales explicaciones, en donde respaldaban la claridad del hombre sagaz que ha vivido mucho y la cordialidad del señor que se consagró a dirigir las orquestas que dieron al mundo musical de España una viveza, un vigor, una riqueza de matices y un afán de saber y comprender que hoy nos parecen de ensueño.

## TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

### Exito de la revista de los del Albéniz



MAITE PARDO

También "Devuélveme mi señora", la atractiva revista que con tanto éxito representan los de la compañía titular del Albéniz, se ha mantenido estos días en los primeros puestos de la concurrencia teatral.

Las múltiples ocasiones de lucimiento que ofrece esta revista de Paso - Montorio - Alguero, en cuanto a presentación de lindas estampas escénicas y de mujeres guapas para interpretarlas; más los valores artísticos del libro y música de la obra, justifican las preferencias del público, que se entera rápidamente de la calidad de los diversos espectáculos que se le ofrecen, y acierta siempre en la elección de los mismos.

### INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA: "LAGA NOCHE DE MEDEA", de Corrado Alvaro.

Las tres versiones escénicas más célebres de la mitica Medea son la de Eurípides, la de Séneca y la de Corneille. Lástima que se perdiera la de Ovidio, calificada por Tácito como lo mejor del teatro romano. De las tres, hemos de referirnos exclusivamente a la de Eurípides al redactor este comentario sobre la "Medea" de Corrado Alvaro. No cuenta aquí la hinchazón retórica senecista, heredada por Corneille en sus monótonos dodecasílabos:

Souverains protecteurs des lors de l'hymenée, Dieux garantis de la fol, que Jason m'a donné.

Eurípides orientó la vieja tragedia hacia el mundo de la vida; pasó de lo heroico a lo histórico, y por esta razón contribuyó a la desaparición del teatro trágico, en su más estricto sentido. Corrado Alvaro sigue estas huellas, modernizando todavía más el tipo de Medea. Otros autores trasladaron el conflicto de Medea a nuestro tiempo. El ejemplo más característico de esta versión contemporánea nos lo proporciona Lenormand con su "Asia". Corrado Alvaro se limita a ofrecernos una Medea que él juzga más comprensible para nosotros en cuanto procede de un modo más acorde con lo que pudiera hacer una mujer del siglo XX.

No por conocido nos libramos de enunciar aquí en pocas palabras el arcaico tema. Medea, hija de Acte, rey de la Colquida, se enamora ardientemente de Jason cuando éste se presenta con sus compañeros, los argonautas, para conquistar el Vellocino de Oro. Medea utiliza sus recursos sobrenaturales para facilitar el robo del Vellocino por Jason. En compañía de su hermano Absyrto huye con los argonautas, Perseida por su padre, mata y descuartiza a su hermano y va arrojando los pedazos al mar para que el rey, entretenido en recogerlos, pierda la pista de los fugitivos. Persuade luego a las hijas del usurpador Pelias, tío de Jason, a que degüellen a su padre, asegurándoles que resucitará con más fuerza. Como el prodigio no se produce, Jason sube al trono. Derrocado al cabo de diez años de reinado, se retira a Corinto, donde repudia a Medea para casarse con la hija del rey Creonte. Por medio de una túnica mágica, Medea hace perecer al rey Creonte y a la prometida de Jason, y por herirle mejor, asesina a los dos hijos que ha tenido con él. Medea, por lo tanto, es el ejemplo de la mujer que no retrocede ante ningún crimen por satisfacer su amor; convertida en una furia rencorosa y perseguida, mata a sus propios hijos por vengarse así del hombre que la ha traicionado. Con más o menos variantes, aunque desprovistas de todo poder mágico, mujeres de esa naturaleza viven en nuestros días.

A la par del conflicto puramente pasional de la tragedia de Eurípides, se manifiesta en ella la pugna entre la extranjera, la bárbara creyente o emisaria de poderes sobrenaturales, y el naciente racionalismo griego, ajeno a las intervenciones de los dioses. Por esto, Eurípides está más cerca de nosotros—aunque más lejos en términos cronológicos—que Séneca o Corneille. Ahora bien, si en el modo de enjuiciar los acontecimientos el autor italiano se identifica con el griego, en cambio se aparta de él en la pintura de los tipos, en episodios importantes y aun en los móviles de las acciones de Medea. La Medea de Corrado Alvaro procede como mujer dulcemente enamorada y casi tierna; consiente en que sus hijos se queden con Jason, y sólo al verlos rechazados y solicitados por la multitud, que los reclama para degollarlos, se streve a matarlos de su mano. También elimina Corrado Alvaro la muerte de Creonte y su hija por las artes de la hechicera; esto rebaja considerablemente la patética fuerza de ese carácter y le hace menos entereo que en el original griego, también más humano, acaso más delicado y sensible a las voces de la maternidad. Esta Medea procede como una madre numantina, no como portavoza de un odio y desesperado amor. Por otra parte, aunque el texto alude en múltiples ocasiones a los poderes mágicos de Medea, ésta se abstiene de utilizarlos. Al acercar el personaje a la sensibilidad de nuestro tiempo, el autor lo ha desenojado de la tragedia para insertarlo en el drama burgués.

Como en él es costumbre, correcta la versión realizada por J. Gómez de la Serna.

Con ciertas vacilaciones interpretativas, debidas sin duda a premura en los ensayos, el meritorio cuadro de actores que dirigen Fernando Fernán-Gómez y Francisco Tomás Comes sacó adelante la "Medea" de Corrado Alvaro. De ellas citemos a Diana Salcedo en Medea, a María Cañete en la Nodriza y alabemos la dulce y suave belleza de María Rivas en la esclava Persida. De ellos, a la par, Félix Fauze y Jacinto San Emeterio, en Creonte y Jason, respectivamente.—V. FERNANDEZ ASIS.

## CRONICA MUNDANA

**EN la Casa Americana, con asistencia del embajador de los Estados Unidos, Mr. Lincoln Mac Veag, fué inaugurada la Exposición de la pintora americana señora Gladys Rockmore Davis. De sus cuadros, deliriosos, de fina sensibilidad, hablarán los críticos. A mi vés a permitirme hablar de esta encantadora reunión sólo a la manera, entre amable y pícaro, que caracteriza el colilleo femenino.**

Las damas están en su más fino momento: en primavera. El invierno es la estación de las pieles lujosas, las joyas y los conjuntos un poco aparatosos. La primavera es la estación de las prendas exquisitas, ni tan serias como las invernales ni tan juquetonas como las veraniegas. No hay mujer vieja en primavera. Permitíme que en esta travesía crónica social haga un poquito más que detenerme a tomar nota de los nombres.

La marquesa de O'Reilly, pintora también, nos ha admirado siempre por su deliciosa frescura juvenil; es un placer oírle charlar con sus hijos. Parece una niña más; una inteligente, sensible, incomparable niña. Vestida de gris, acentuaba su persona con una graciosa pluma blanca divertidamente clavada en su sombrero.

El escultor Pérez Comendador me presenta a su esposa, también pintora, Magdalena Leroux nos explica el acierto de un matrimonio unido por idénticas preocupaciones artísticas. La mejor de Magdalena Leroux es su dulce acento galo. Su sombrero, marrón claro, se adorna con unas originales ceceras de cristal. La señora de Joaquín Vaquero, sobrina del gran Rubén Darío, recuerda a todos sus amigos la enigmática mar avilosa sonrisa de Monna Lisa. También su sombrero es marrón claro, marrón dorado, adornado con un velo picaramente coquetón. Muy elegante la señora de Rey Pastor, con traje de chaqueta negro y casquete de plumas blancas.

Avasalladora la simpatía de Bonnie Cashin, la conocida figurinista americana que se encuentra estos días en Madrid. Ella nos ha explicado de una manera eficaz en qué consiste la psicología de la chica americana. Para Bonnie no existen dificultades.

—No entiendo inglés—pregunta con gestos a la rueda de sus nuevos amigos—. Esto es muy fácil de arreglar—y como quien reparte prospectos de propaganda, reparte ella pequeños manuales "Aprenda español en diez lecciones", y es cosa de ir-

su seguir esta conversación "manual". Cada uno de los interlocutores busca sus ideas clasificadas allí por orden alfabético, y cuando da con ellas, las muestra a su amiga energícamente señaladas con el dedo índice.

—¿Que soy una joya?—enñende Bonnie—. Yes, yes, yes.

—¿Que si me gustan los españoles?—Yes, yes, yes.

—¿Que si soy millonaria?—Cassí yes, yes, yes.

De aquel terrible gurigay alfabético nos saca a todos el pintor panameño Pablo Ruján, de quien, mientras no consiga pruebas en contra, debo declarar que le reconozco condecorar le todas las lenguas vivas de la tierra. Lo ponemos en el centro del corro, y allí, genial guardia de la circulación de nuestra charla poliglota, pone nuestras ideas en orden y envía al idioma de cada contertulio la parlante circulación verbal de sus vecinos. Este inestimable amigo nos ha permitido una sabrosa charla con Gladys, una charla plébrica que paso por alto, porque entiendo que mi obligación es decir que la señora Davis tiene unos pámulos altos, prominentes, como llegados a ella desde un lejano antepasado oriental a través de varias generaciones de seres humanos. Mujer de suaves, deliciosas, maneras, es toda ella inteligencia, como si la hubiesen fabricado con las ideas más interesantes que circulan hoy por el mundo. Posee la medalla de oro de la Academia de Pensilvania, y está considerada como uno de los más sólidos valores de la pintura femenina de su país.

Repentinamente oigo cerca de mí esta sorprendente definición: —Si, este pintor es el genio del almidón. Maldigo mi mala fortuna, que me ha hecho perder el nombre del definido.

Entre los invitados de la Casa Americana se encuentran el maestro Vázquez Díaz, mister Weissberger, del Instituto Carníege; la poetisa salvadoreña Dora Guerra, Sánchez Cantón, Pérez de la Osa, Pérez Comendador, Darío Suro, Carlos Edmundo de Ory, Pedro Bueno, Camón Aznar, Ramírez de Lucas, doctor Ramírez, etc., etc.

**Pilar NARVION**

**El Frente de Juventudes pide la colaboración de todos los universitarios españoles para que sus recién creadas Misiones Culturales, destinadas a los aprendices, tengan la efectividad y la importancia que de ella se espera**

### MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

#### La Cappella Carolina de Aquisgrán y la Nacional

El programa que la Cappella Carolina de Aquisgrán nos ofreció el viernes pasado en el Palacio de la Música hubiera bastado por sí solo para llenar el tiempo que habitualmente se concede a estos conciertos: una obra de ligera duración y de un carácter más en armonía que la sinfonía en do de Brahms hubiera, en todo caso, acabado de redondear el programa. Conviene contar, para otra ocasión, con el reloj, aunque lo que fatiga en un programa no es la extensión, sino la desproporción. Hay que apuntar, por otra parte, que este concierto de la Orquesta Nacional, en colaboración con la Cappella Carolina de Aquisgrán, ha sido, desde un punto de vista puramente artístico, el más interesante de la temporada; el más refinado, claro está, a los conciertos celebrados en el Palacio de la Música.

Terribles son, en verdad, las palabras del Salmo CXII, porque si bien alaba al justo y le promete que su descendencia cubrirá la tierra, amenaza al impío con el "crujir y rechinar de dientes". Haendel, de quien apenas se escuchan en nuestras veladas otra cosa que la "Música acuática" y el "Concierto grosso número 10", ha escrito mucha música religiosa, y en gran parte a instancias de la moda; sus contemporáneos necesitaban de esa forma de arte como hoy nosotros necesitamos de otras. Dejemos aparte si Haendel era un espíritu religioso o no; es cuestión, como ocurre en Mozart, muy debatida, aunque resulta indudable, sin embargo, que la impresión que causa sobre nosotros es la de una profunda espiritualidad: el mundo se ha vuelto tan pagano, que cierta música, por el hecho de ser vieja, nos parece religiosa. Aunque no es propiamente un oratorio, ya que se trata solamente de una "exposición" sin verdadero nudo dramático, el salmo caendellano participa de algunos caracteres típicos de aquel género: la "narración" encomendada al solista—en este caso a la soprano—y el comentario, en sus dos aspectos, la "representación auditiva" y la "meditación" de que es protagonista el coro, que ya se anima con ráfagas de ingenio y directo descriptivismo o se sumerge en una profunda y conmovedora meditación.

De las "Cuatro piezas sacras" de Verdi, las dos "a cappella"—el "Ave María" y el "Vergine Madre"—son de exquisita calidad; el "Te Deum", de intenso colorido romántico, en cierta manera similar a Berlioz. La Cappella Carolina de Aquisgrán, bien secundada por la Orquesta Nacional—destaquemos la labor de la cuerda, especialmente de los bajos—, nos dió, tanto del salmo de Haendel como de las cuatro piezas verdianas, ntidias versiones. El doctor Rehmann, que dirigió la orquesta y aros, supo poner de relieve el carácter de cada una de las piezas de Verdi: la transparencia—a

pesar de la "escala enigmática"—del "Ave María" y su limpio sentido cadencial, el valor dramático del "Stabat Mater" y el casi pictórico del "Te Deum". Pero nada tan estremecedor como el soplo de divina poesía que recorre los coros del Salmo CXII... Debemos a la Cappella Carolina de Aquisgrán—compuesta exclusivamente de aficionados—ese recuerdo imborrable...

Alatito Argenta dirigió, en la primera parte del concierto, la sinfonía en do menor de Brahms, obra que, como hemos dicho al principio, estaba fuera de lugar en la velada. Argenta tiene bien estudiada esta partitura; me pareció, sin embargo, desmesurado el primer tiempo, en el que señalaba unos "acelerandos" y, en contrapartida, unas demoras excesivas. Lo valioso en Brahms es siempre lo lírico.

**Dolores PALÁ BERDEJO**

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE PIERINO GAMBA A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA**

El próximo domingo, a las once y media de la mañana, se celebrará en el Palacio de la Música un concierto extraordinario en homenaje al precoz director Pierino Gamba, como brodie a sus magníficas actuaciones anteriores. Cooperarán a este artístico espectáculo la renombrada violinista norteamericana Camila Weeks y la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Pierino Gamba y la Orquesta Sinfónica actúan desinteresadamente en favor de las atenciones benéficas de la Asociación de la Prensa.

El excepcional programa comprende la "Pastoral" de Beethoven, el "Concierto en re mayor para violín y orquesta" del inmortal músico y el preludio de "La Revoltosa", de Chapí.

Las localidades pueden adquirirse en las oficinas de la Asociación de la Prensa o en los locales del Palacio de la Música y del Monumental Cinema.

**RECITAL DE MUSICA FILIPINA EN EL HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID**

Organizado por la Sección Universitaria del Hogar Extremeño de Madrid, y con asistencia de numeroso y selecto público, se ha celebrado el anunciado recital de piano por los jóvenes universitarios filipinos señorita Menchu Ordoñez y señorita Oscar López.

**CONCIERTO DE LA CORAL UNIVERSITARIA SANTO TOMAS DE AQUINO EN EL ATENEO**

La Coral Universitaria Santo Tomás de Aquino dará mañana un concierto en el Ateneo, a las siete y media de la tarde.

### Categoría y calidad del aplauso

Los grandes éxitos teatrales son aquellos en que se producen espontáneamente, sin necesidad de la previa intervención de los "promotores del aplauso", esas ovaciones que se clasifican en: "Imponentes, cerradas, nutridas y calurosas", originándose las de esta última denominación aun en los días de más frío invernal.

Como la divertidísima revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!", que se representa en el teatro Martín, constituye un éxito rotundo, las ovaciones durante la representación del numeroso público asistente a las mismas pertenecen todas a la brillante clasificación mencionada.

Y, claro está, los clásicos "promotores del aplauso" están allí de brazos caídos.

### Homenaje a la Asociación de la Prensa en el teatro Alcázar

Mañana, miércoles, por la noche, se celebrará en el teatro Alcázar la función homenaje que a beneficio de la Asociación de la Prensa organiza todos los años la popular vedette Celia Gámez.

Esta, con su compañía, representará "La hechicera en Palacio". Seguidamente actuarán en el fin de fiesta los artistas José Tolezano, con su ballet; Verdaguer, Marifé, con su conjunto, y la cantante Luisa de Córdoba; Mari Santpere, Lola Sevilla, Gregorio Barrios, Antonio Casal, Angel de Andrés, Toni Leblans, Riquelme, Maeso y el Eshart Verdaguer, con sus danzas catalanas.

Las localidades para esta fiesta

### NOSOTROS LO SABEMOS

El teatro Reina Victoria tiene ya preparada la comedia inglesa "El beso de la señora Chaney" para estrenarla en el momento oportuno, sustituyendo a la producción en cartel, que está llenando el céntrico caliseo.

El actor cómico Adrián Ortega se ha incorporado a la compañía de Lili Murali para tomar parte en la representación de "La primera aventura".

La compañía lírica patrocinada por la Sociedad Española de Amigos de la Zuzuela está ahora trabajando en Valladolid, donde dará a conocer la comedia lírica del maestro Dolras Vila, con libro de Federico Romero, titulada "Aquellos cantos antiguos".

La compañía que dirige Eladio Cuebas y tiene envueltos en su elenco a distinguidos actores, de Valladolid irá a Burgos, Palencia, León y Oviedo, para después venir a Madrid, debutando en el Reina Victoria, el 24 de mayo.

La titular del teatro Romea, de Barcelona, tiene el propósito de presentarse en Madrid durante el mes de julio, en el Español, para dar quince funciones del teatro catalán.

Hoy debuta en Barcelona la compañía de Paulina Singerman, de la que es empresario y director artístico Fernando Granada.

Debuta con la reposición de "Esposa modelo", y el próximo día 7 de mayo estrenará "Cinco minutos antes".

se expenden únicamente en el teatro Alcázar, a las horas de costumbre.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

### El secretario nacional de Sindicatos visitó ayer la institución Virgen de la Paloma

"Si pudiéramos tener las Escuelas de Formación Profesional que necesita la juventud española, tendríamos asegurado el porvenir de una generación", dijo el señor Vizcaíno



El director de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", señor Palencia, muestra la maqueta de la instalación completa al secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaíno, en la visita que este efectuó ayer a este centro de trabajo. (Foto Nuño.)

En el día de ayer el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaíno, acompañado de los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y de Organización Administrativa, señores Aparisi y Pro, respectivamente, ha visitado la Institución Sindical Virgen de la Paloma, dependiente de la Obra Sindical de Formación Profesional.

acompañado del jefe de la Institución, señor Palencia, y el profesorado recorrió todos los locales de los espléndidos pabellones de la Dehesa de la Villa, contemplando, en primer término, la maqueta iluminada que se expone en el salón principal.

El secretario nacional y sus acompañantes se detuvieron especialmente en los talleres de los distintos oficios, conversando animadamente con los aprendices, todos los cuales se encontraban entregados a sus habituales trabajos de las clases prácticas.

Después de girar visita a todas las aulas y a los talleres de ebanistería, carpintería, electricidad, automovilismo, forja, artes gráficas, etc.; botiquín, gabinete psicológico, etc., en el comedor de la Institución, a la hora del almuerzo, se verificó el simpático acto de la entrega de la copa trofeo del subcampeonato provincial del V Gran Premio de Campo a Través del Frente de Juventudes, ganado por el equipo que forman los aprendices, cuyos miembros recibieron también cuatro copas miniatura de dicho trofeo, con carácter individual. Dicha copa es la donada por el director general de Aviación Civil.

El jefe de la Institución, señor Palencia, pronunció unas palabras en las que puso de relieve el carácter de la visita ante todos los muchachos, destacando el desvelo de las jerarquías sindicales por las finalidades de este centro, y el secretario nacional se dirigió a los aprendices también para manifestarles que en sus inquietudes de niños y jóvenes veía las inquietudes de sus propios hijos, y que con ese espíritu en cierto modo paternal se acercaban las jerarquías a los que han de desarrollar en el futuro las tareas del trabajo en los distintos oficios. "En esta Obra—dijo—ponemos ilusión y esperanzas, en la seguridad de que habéis de aplicaros a trabajar en vuestro cometido por el engrandecimiento de la Patria, integrados en ella con un profundo sentido de hermandad cerca de vuestros jefes, vuestros compañeros y vuestros subordinados en el diario laborar, siempre con espíritu cordial." Los muchachos aplaudieron largamente.

Después el secretario nacional, exponiendo las impresiones que le había producido la visita, que prolongó durante la tarde, manifestó: "Si pudiéramos tener tantas Escuelas de Formación Profesional cuantas requiere la preparación de la juventud española, en pocos periodos de cuatro años tendríamos asegurado el porvenir de toda una generación." (S. I. S.)

### Los universitarios están reunidos desde ayer en asamblea social

(Viene de primera página)

de la sociedad española en forma realmente peligrosa".

De todos ellos se ocupará esta II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U., que se inauguró ayer, y nos ocuparemos nosotros en días sucesivos. Sin duda, de las conclusiones a que llegue esta Asamblea los Poderes públicos podrán extraer la materia prima para dar una solución justa a esos problemas sociales a que venimos refiriéndonos.

Esta Asamblea "tiene vocación, intención de bistoria", ha escrito uno de los articulistas de "Guía".

El subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova, recibió esta mañana, en ausencia del ministro, que se encuentra de viaje, en el salón de Goya a los asambleístas de graduados del S. E. U. Le acompañaban el director general de Enseñanza Profesional, don Armando Durán Miranda, y estuvieron presentes el jefe nacional del S. E. U., Jorge Jordana; secretario general, Ignacio García, y el jefe de la Sección Central de Graduados del S. E. U., Antonio Castro Villacañas.

El señor Jordana agradeció la amabilidad que les había dispensado al recibirlos el subsecretario, señor Royo Villanova, y éste prometió dar cuenta al ministro de las conclusiones que le entregaban.

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

### Negocio animado y firmeza en las cotizaciones

En la sesión de hoy se ha operado más que en las jornadas de la semana precedente, manifestando firmeza el conjunto de la Bolsa.

En el sector de dividendo hay que registrar un avance de seis enteros en el Banco Central. El brillante ejercicio presentado por esta entidad y la ampliación de capital en estudio, que se anunció en la Junta, han impulsado este valor, que se ha visto muy favorecido por la demanda. En Electricas hay mejores cambios, acusando el corro de arbitraje alzas de cuatro enteros en RIF, de dos en Explosivos y de cuatro en la Española de Petróleos.

A la hora del cierre ha quedado bien entonado el mercado con dinero para algún valor, como Material y Construcciones y Española de Petróleos.

**ACCIONES**  
Bancarias.—España, 443 (—1); Exterior, nuevas, 600 (=); Hipotecario, 303 (=); nuevas, 301 (=); Central, 330 (+6); Español de Crédito, 540 (=); Hispano Americano, 410 (=); Mediterráneo, 124 (—3); cupones, 8.

### PALOMINO, S. A.

En cumplimiento de los preceptos estatutarios, el Consejo de Administración de esta Compañía convoca a los señores accionistas de la misma a junta general ordinaria que se celebrará en su domicilio social, en primera convocatoria, a las doce horas del día 23 de mayo próximo, y en segunda, a la misma hora del siguiente día 24, si procede. Para la asistencia a la junta deberán proveerse de la tarjeta de asistencia, por lo menos, con cinco días de antelación, debiendo depositar sus títulos en nuestras Cajas.

En esta junta se tratará del siguiente orden del día: 1.º Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, 2.º Aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1951, 3.º Nombramiento de consejeros; y 4.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1952.

Madrid, 27 de abril de 1952.  
El presidente del Consejo de Administración.

### Banco Central

DIVIDENDO ACTIVO

La Junta general ordinaria de señores accionistas de este Banco celebrada el día 26 del actual acordó el reparto de un dividendo activo complementario, número 42, por el ejercicio de 1951, de pesetas 28,70 (veintiocho pesetas con setenta céntimos), líquidas, por acción, que con el repartido a cuenta en el mes de julio último, de pesetas 25, resulta un dividendo total de pesetas 53,70, después de deducidos los impuestos correspondientes.

El pago de este dividendo se efectuará, contra presentación de los oportunos extractos de inscripción, a partir del día 1 del próximo mes de mayo, en las oficinas centrales de la entidad y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 28 de abril de 1952.—  
El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

### TRIPTOLEMOS, S. A.

De acuerdo con el art. 20 de los Estatutos sociales, se convoca a junta general ordinaria en el domicilio social, calle de Velázquez, 63, la cual se celebrará el día 17 del próximo mayo, a las doce de la mañana, para el examen de las cuentas, Balance, Memoria, cuenta de Pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios y aprobación, en su caso, del ejercicio de 1951.

En dicha junta se procederá asimismo a la elección de nuevo Consejo de Administración y a la elección de censores de cuentas y sus suplentes para el ejercicio de 1952.

La documentación correspondiente podrá ser examinada por los señores accionistas que lo deseen, a partir del 1 de mayo próximo hasta el 15 inclusive de dicho mes, en el domicilio social y en las horas de oficina.

Para asistir a la junta, los señores accionistas deberán depositar sus acciones o los resguardos bancarios de depósito en la Caja social hasta las doce horas del 15 de mayo.

Madrid, 25 de abril de 1952.  
El presidente del Consejo de Administración.

### LA ELECTRICA DEL SEGURA, S. A.

De acuerdo con el artículo 21 de los Estatutos sociales, se convoca a Junta general ordinaria en el domicilio social, calle de Velázquez, 63, la cual se celebrará a las doce de la mañana del día 19 de mayo próximo, en su día el examen y aprobación, en su caso, de las cuentas, balance, caso, de las cuentas, balance, Memoria, cuenta de Pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1951.

En dicha Junta se procederá asimismo a la elección de nuevo Consejo de Administración y a la de censores de cuentas y sus suplentes para el año de 1952.

Para asistir a la Junta, los señores accionistas deberán atenderse a lo preceptuado en el artículo 20 de los Estatutos, pudiendo depositarse las acciones o resguardos de depósito bancarios en el domicilio social hasta el 17 de mayo.

La documentación correspondiente se hallará a disposición de los señores accionistas, para ser examinada, a partir del 1 de mayo hasta el 17 de dicho mes.

Madrid, 25 de abril de 1952.  
El presidente del Consejo de Administración.

### EL MINISTRO FERNANDEZ CUESTA, EN ALCUBIERRE



En el XV aniversario de la muerte de los falangistas en la posición de San Simón, en la Sierra de Alcubierre, el ministro secretario general del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, a quien, entre otras personalidades, acompañaba el general Moscardó, pronunció un importante discurso. La fotografía nos ofrece uno de los momentos de la ceremonia al pie del monolito que perpetúa la gesta de los gloriosos falangistas. (Foto Cifra.)

### Ofrenda de Galicia a Canarias de una imagen de la Virgen de Fátima

En nombre del Caudillo, presidió el acto el ministro de la Gobernación

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Con asistencia del ministro de la Gobernación y su esposa, que ostentaban la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado y de doña Carmen Polo de Franco, como padrinos de la ceremonia, se ha celebrado el acto de la bendición de la imagen de la Virgen de Fátima que Galicia ofrenda al pueblo de El Paso, en la isla de La Palma (Canarias).

Ofició una misa el canónigo provisor del arzobispado. Terminada ésta, el arzobispo, revestido de pontifical, procedió a bendecir la imagen de la Virgen de Fátima. Con tal motivo pronunció unas palabras.

#### PALABRAS DEL MINISTRO

El señor Pérez González, como padrino de la ceremonia, contestó en los siguientes términos: "Porque Dios lo ha querido, tuve la suerte de nacer en una de las islas Afortunadas: la isla de La Palma, que en el año 1949 nos transmitió la triste noticia de la erupción de uno de sus volcanes. De Su Excelencia el Generalísimo Franco, atento siempre a dar consuelo y fuerzas económicas a todos los españoles, surgió entonces la idea de que fuera a aquel lugar una representación del Gobierno. Y fui elegido yo, por estar vinculado a aquellas islas por lazos de sangre y de cariño."

Por último, el ministro de la Gobernación, fijando sus ojos en la imagen de la Virgen de Fátima, imploró, visiblemente emocionado: "¡Madre mía! Te pido que lleves a mi tierra canaria todo mi corazón, mi afecto, y legas días a mis paisanos que toda mi emoción está puesta en ella, porque yo quiero a Canarias y a Galicia, y al querer a estas dos regiones quiero a España por encima de todos los Quereres."

Cerca de las dos de la tarde el ministro y sus acompañantes marcharon al palacio municipal, en cuyos salones se celebró una recepción. (Oifra.)

### Eléctricas Leonesas, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los preceptos de los Estatutos sociales, convoca a juntas generales ordinaria y extraordinaria de señores accionistas para el sábado día 17 de mayo de 1952, a las seis de la tarde, en el salón de actos del Banco Central, calle de Alcalá, núm. 49, y Barquillo, núm. 2.

En la junta general ordinaria el Consejo someterá a la misma, para su examen y aprobación, la Memoria, el Balance y la cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondiente al ejercicio de 1951, y se procederá al nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1952.

En la extraordinaria, que se celebrará a continuación de la ordinaria, se resolverá sobre la propuesta que ha de elevar el Consejo de Administración de ampliación de capital social y modificación de los artículos pertinentes de los Estatutos.

Según determina el artículo 21, tienen derecho de asistencia los poseedores de diez o más acciones. Las correspondientes tarjetas de asistencia se expedirán en el domicilio social en Madrid, calle de Alcalá, número 49 (edificio del Banco Central), hasta dos días antes del señalado para las reuniones.

Madrid, 28 de abril de 1952.  
El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

El día 6 de mayo, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de construcción de alcantarillado y absorbedores en la calle de Alcalá López Casero, entre la carretera de Aragón y la calle de la División Azul. Presupuesto de contrata, 278.651,32 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Ventas y Retiro.

Madrid, 29 de abril de 1952.  
El secretario accidental, P. de Górgolas.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

#### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Al. fono XII, 58.  
¡ATENCIÓN! señores automovilistas: ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía rapidez, economía y facilidades de pago? Hecho en Talleres Cita Especialidades: mecánica, carrocería, chapa pintura, soldadura frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 98-13-52.  
CALLAO Enseñanza conducir turismos omníbus modernos. Carnet garantizado. Informese. Preciosos 23.  
ACADEMIA americana automovilista.

ta. Carnets Dirigido por Ingeniero General Pardiñas, 89.

#### COMPRAS

TRASTOS ropas menudencias buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-39. 27 00-64.  
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS venticuatro horas. Mecánico. Fuencares, 23.

#### TRASPASOS

TRASPASO taller mecánico. Reparación automóviles y maquinaria. Pedro Escarpa, Bar Cudeca, La Roda (Albacete).

#### VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montero, 33. Pasaje.

#### TRABAJO

#### OFERTAS

NECESITAMOS oficial primera son-dista y oficial primera pilotista. Dirigirse con referencias número 22. Stentor, S. A. Apartado 999. Madrid (1.466).  
SOLICITAMOS especialistas hornos continuo español y descaño. Castellana, 21.

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

Crónica de Madrid VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

TARDE JAPONESA



CORTES DEL REINO

EL DIA 13, PLENO PARA LA JURA DE LOS PROCURADORES ELECTOS

Don Esteban Bilbao, al recibir esta mañana a los periodistas, les manifestó que el Pleno de las Cortes se celebrará el día 13 de mayo próximo...

TELEGRAMA DE AGRADECIMIENTO DEL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA PORTUGUESA

El presidente de las Cortes ha recibido un expresivo telegrama de saludo y gratitud de don Albino Dos Reis, presidente de la Asamblea portuguesa...

UN LIBRO CON LAS ACTAS DE LAS CORTES DE CASTILLA

Las Cortes han editado, en un primer libro, las actas de las Cortes de Castilla de 1639 a 1646.

ARON COTRUS

Mucho tiempo lleva en España el poeta rumano Aron Cotrus. Su estampa, simpática y agradable, se la encuentra uno en todos los actos culturales...

«LOS COSACOS DEL ZAR» EN EL CIRCO AMERICANO

La más audaz fantasía realizada en un circo ambulante...

HAMBURGO, 28. — Bajo este título, e inspirado en las célebres aventuras de Miguel Strogoff, "El correo del Zar", se han escenificado en la pista del Circo Americano algunos de sus más espectaculares cuadros...

LOS TRES GORDOS

Y sigamos en el terreno de las semejanzas y de las confusiones. ¿Por qué se dan tan frecuentemente personas así de parecidas en el fisco dentro del periodismo y las letras?

A LA UNESCO

El éxito viajero de Eugenio Montes siempre resulta apoteósico y de frutos bellos y reposados. Ahora, después de su viaje a América, se habla de que Montes vaya a representar a España en la Unesco.

ARDID DEL COBRADOR

Un benemérito cobrador de autobuses explicaba ayer a un coche completamente lleno: —Cuando queda una plaza arriba y sube una señora impedida que quiere quedarse en la plataforma, yo digo alto, para ver si alguien se entera y cede su sitio: "¡Ahí no puede usted ir, señora. Suba arriba o baje!"

DEFENSA DEL CASTILLO

En España, me ha dicho el arquitecto José Manuel Bringas, hay más de cien mil castillos catalogados — unos destruidos, otros a punto de desaparecer y otros en pie milagrosamente. Lástima que casi se desconozca su existencia y vayan desapareciendo en silencio los que quedan.

PREGUNTAS RADIOFONICAS

En esas emisiones de público dentro y oyente fuera, tan acostumbradas en la radio, se preguntan muchas y muy raras cosas.

DÍGANOS LA VERDAD



CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

PONT

Cuando parecía que el Real Madrid no cesaba de ganar más de Guillermo Pont, ¿sí, el defensor central que liquida con el Club madridista.

—¿Por qué, Pont? —El viernes, al terminar el entrenamiento, me dirigía a la caseta. En la banda estaba Alonso, el que arregla las botas; tenía un balón en la mano y le dije: "Déjame, que voy a darle unas pataditas."

—¿Adónde vas? —A un no lo he decidido, aunque ya podía jugar el próximo domingo la Copa con otro Club. Pero he prometido no jugar la Copa en contra del Madrid, y lo cumplí.

—¿Proposiciones? —Varias, pero no me precipitaré para firmar.

—¿Club preferido? —Uno que esté cerca de casa (Palma de Mallorca).

—¿Liquidación. —Tenía que percibir normalmente cuarenta mil pesetas; pero el Madrid, que, nunca me cansaré de repetir, es un Club "señor", me ha entregado un cheque por valor de cincuenta y cinco mil.

—¿Satisfacciones en estos siete años? —El año 47, cuando fulmos campeones.

—¿Te vas amigo de todos los jugadores del Madrid? —De todos.

—¿Con quién hacías mejores "migas"? —Con Olmedo, Montalvo y Arsuaga.

—¿El más comunicativo? —Narro.

—¿El más bromista? —Olmedo.

—¿El más reservado? —Molowny.

—¿El que más grita en el campo? —Gabriel Alonso.

—¿El mejor preparador que has tenido? —Se van a enfadar...

—¿Diganos la verdad! —Quincoces.

—¿Qué ves en él? —Ha sido un buen jugador, entiende a quien manda, deja jugar y admite explicaciones. Y aclara sonriente Pont: —Conste que ha sido el único que me ha puesto una multa.

—Multa. —Por llegar tarde al tren.

—Adiós, Pont...

LA VIDA CARA

Don F. M. S., de Sevilla, nos escribe una sesuda carta sobre el apasionante tema de la libertad de precios en el comercio de carnes.

Dice que ha visto en PUEBLO y en el resto de la Prensa nacional múltiples protestas contra la reciente subida del precio de la carne, a raíz de decretarse la libertad de su comercio.

También alude a otros productos alimenticios de primera necesidad.

—He aquí lo ocurrido—manifiesta—: Inmediatamente de acordada la libertad de precios y comercio, la carne de primera se ha puesto en el inasequible precio de 50 pesetas el kilo; las de segunda y tercera, tasadas, a 21 y 17 pesetas, no aparecen por ninguna parte.

El pan.—Después de la libertad, vale la pieza de 110 granos 0,75 pesetas, y la de 150, una peseta. De esta suerte, el kilogramo de pan sale a 6,60, cuando antes de la libertad, por ración, resultaba a 3,60.

La libertad de precios es funesta para el público y es el arma que permite a comerciantes, ganaderos, industriales, etc., centuplicar sus ganancias. ¡No van a estar eufóricos!

Que la libertad de precios es perjudicial para el consumidor lo demuestra una simple ojeada a lo ocurrido:

Tejidos.—Antes (precios tasados), 130 pesetas metro; ahora, precios libres, de 250 a 350.

Calzados.—Antes, 90 pesetas par; ahora, 250, 300 y 400 pesetas par.

Los pescados han aumentado un 50 por 100.

Las carnes—tanto las de cerdo como las de ternera—, un 35 por 100.

Los productos agrícolas de transformación industrial — chachas, manequilla, jabón, galletas, leche condensada, etc.—han aumentado un 50 por 100.

El comentario público es que en el momento actual no hay escasez ni de productos agrícolas ni de productos industriales; sin embargo, he aquí el panorama. Los productos alimenticios se mantienen a precios altos y los industriales en constante alza. ¿Quién puede vestir y calzar así?

¿Por qué, respetando la libertad de adquisición y circulación, no se establecen tasas y se mantiene una severa vigilancia para evitar los lucros excesivos?

Por tanto, es indispensable:

1. Reducción de los márgenes comerciales de beneficio.

2. Fiscalización de todos los precios, tanto agrícolas como industriales.

3. Vigilancia severa sobre los precios tasados.

EL TRAFICO DE RECETAS DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

Hace días la Prensa local recogió una información facilitada por la Dirección General de Seguridad sobre un fraude realizado con recetas del Seguro de Enfermedad, del que se beneficiaban, con los falsificadores, algunas farmacias del Puente de Vallecas.

El presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de la Provincia de Madrid, don Gregorio Varela Galvele, nos escribe una carta, en la que dice:

—Este Colegio lamenta más que nada que en su colectividad pueda existir una infima minoría que no cumple con sus deberes profesionales, así como también que hechos tan lamentables se tomen como argumento para dejar flotando en el ambiente una atmósfera de duda en la que se pone en entredicho la honorabilidad de la profesión. En ésta, como en otras, pueden existir quienes olvidan sus más elementales deberes deontológicos. Esta Junta de Gobierno, velando, como siempre, por la más pura ética profesional, y en cuanto el asunto salga de la órbita del Juzgado o estén perfectamente aclarados los hechos, interpondremos para, dentro de nuestras atribuciones, juzgar en materia profesional.

Como la información recogida en la Dirección General de Seguridad no especifica las farmacias culpables del citado ilícito tráfico, el señor Varela Galvele, a fin de que no quede en entredicho quien no debe estarlo, nos ruega que aclaremos que son las de don Alberto Puente Núñez, calle Dieciocho de Julio, número 22, y la de don Francisco de Diego Ordóñez, avenida del Generalísimo, 109, ambas del Puente de Vallecas.

Queda complacido nuestro comunicante, cuyos deseos nos parecen perfectamente justificados, así como dignos de toda loa los conceptos que emplea en servicio de la deontología profesional.



¿A LAS SIETE Y MEDIA, CONFERENCIA en la Real Academia Nacional de Medicina por el doctor don José Botella.

¿A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO, conferencia por el profesor Joseph Lorz acerca de "El catolicismo en la Alemania actual".

¿A LAS OCHO, EN LA CASA DE LEON, conferencia acerca del tema "La vida del niño", por don Martiniano Pérez Arias, médico bañense.

¿A LAS OCHO Y MEDIA, EN EL COLEGIO Oficial de Médicos, sesión homenaje a don Santiago Ramon y Cajal en el primer centenario de su nacimiento.

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 5 de mayo

DOS SERIES Precios: Billete, 1.000 ptas. Decimo, 100 "

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

Primero ..... 15.000.000 Segundo ..... 6.000.000 Tercero ..... 3.000.000

NO ADMITE PAÑOS CALIENTES, por Bellón



—Nada, don Madrid; lo más grave que tiene, y hay que ponerle remedio, es a esto de la circulación.

El Primer Congreso Iberoamericano de Aviación comenzará mañana en Madrid

El primer Congreso Iberoamericano de Aviación se inaugurará mañana en Madrid. Tratará de temas relacionados con la Federación Aeronáutica Internacional, y de acuerdo con esta entidad. Los mismos delegados que toman parte en dicho Congreso participarán después en la reunión de la F. A. I., también en Madrid, a partir del 3 de mayo próximo.

Este Congreso Iberoamericano de Aviación tendrá gran importancia para estrechar los vínculos entre los países hermanos de la Península y de América en todos los órdenes, y para fijar un criterio común en los mencionados temas aeronáuticos.

Está anunciada la participación en el Congreso de Portugal, Brasil, Méjico, Bolivia, Chile, Uruguay, Venezuela y Colombia.

La primera sesión se celebrará en los locales del Real Aero Club de España, a las dieciséis horas. La segunda, el día 4 de mayo, en el mismo local y a la misma hora. Entre los temas en el orden del día figuran los siguientes: Reunión del año próximo en Brasil; Guía de Turismo Iberoamericana; carnet de pasaje aduana iberoamericano y discusión de las diferentes ponencias que presentan los señores delegados. También se estudiará el empleo del idioma español en las conferencias y trabajos de la Federación Aeronáutica Internacional, que ya fué aprobado por esta entidad en su reunión de 1950.



## Los taxistas de París, víctimas de una oleada de atracos

### Han pedido la prohibición de las películas de "gangsters" y que se los autorice a llevar armas

PARIS, 28.—Los conductores de taxis, víctimas de una oleada de atracos, incluyendo un asesinato reciente, han pedido que se prohíba la proyección de películas de "gangsters", porque constituyen una verdadera apología del crimen. Una reunión del Sindicato de taxistas aprobó una resolución por la que se pide también el derecho a llevar armas y una intensificación de la lucha contra los malhechores en la capital francesa. (Mapa.)

## ¿QUIEN MATO A ELEANOR?

### UN PROBLEMA POLICIACO PARA LOS LECTORES DE "PUEBLO"

UN PREMIO DIARIO DE VEINTICINCO PESETAS

Por el inspector IRON

Thornton Blade y yo nos presentamos en el hotel Metropol. Habían asesinado en su habitación a la célebre millonaria Eleanor Tower. Se hallaba tendida en el centro de la habitación con el pecho atravesado por un puñal. Su cuerpo presentaba señales de lucha.

El detective tomó nota de varias objetos y detalles. Había sobre una consola una caja con un ramo de camelias; al lado, un búcaro vacío. En la puerla de la habitación, tirado en el suelo, apareció un estuche de manicura. En el cenicero de un pequeño fumador había tres puntas de cigarrillos. Observé el suelo y recogí unos pequeños cristallitos, con los que pudo componer un semicírculo. Sobre una librería portátil había un número de "La Gaceta Económica".

El día del asesinato, Eleanor se había negado a entrevistarse con su antiguo prometido, el profesor de Economía Wallace Ritter. Este, no obstante, esperó algún tiempo en el hall del hotel. Allí le encontró Charles Grey, el nuevo prometido de la millonaria.

—¿Buenas noticias?—preguntó Charles.

—Venias si gusta—respondió Wallace con visible desagrado, ofreciéndole el periódico, que el otro recogió.

Pidieron unas copas de coñac al camarero y Charles solicitó un plillo de su rival, que era un consumado fumador.

En aquel momento, el botones del hotel comunicó a Charles que le estaba esperando Eleanor. Subió el afortunado galán y regresó poco tiempo después, para salir inmediatamente a la calle. Wallace emprendió entonces el camino de la habitación de su antigua prometida.

¿A QUIEN ORDENO DETENER THORTON? ¿QUE COSA LE INDUJO A SOSPECHAR DE ESTA PERSONA?

CUPON

¿Quién fué el asesino? .....

El objeto o cualquiera de aquellas circunstancias que pudieron conducir a la pista verdadera deberán ser expuestos en una cuartilla adjunta y enviado todo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, antes de las doce horas del tercer día siguiente al de la publicación del problema.

## INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

# Un cazador mata a un guarda jurado en Ciempozuelos

### Cometió el crimen por miedo y dice que no se retracta de él

### EL FISCAL PIDE CATORCE AÑOS DE PRISION

El 11 de noviembre de 1950, en la finca "El Espartal", del término municipal de Ciempozuelos, el cazador Antonio Espinar Ramírez, que marchaba con su escopeta por aquellos parajes, fue detenido en su marcha a unos 40 ó 50 metros, por el guarda jurado Manuel Estangüí, que le conminó, con su escopeta en posición de "apunten", a que abandonara el lugar rápidamente si no quería que le matase. Antonio le contestó que no iba a cazar en su terreno, sino a pasar por él. El guarda le volvió a amenazar, y entonces, Antonio, atemorizado y casi sin mover su arma, disparó, matando al guarda.

Perpetrado el homicidio, marchó a su casa, y una vez que se hubo cambiado de ropa, se fué al cuartel de la Guardia Civil a entregarse como autor de la muerte de un hombre. A su paso por las calles comunicó su decisión a varios vecinos y conocidos de él, sin dar más detalles.

El fiscal califica los hechos de homicidio, desacato y atentado, y pide dieciocho años de reclusión para el reo, Antonio Espinar Ramírez.

En la Sala Primera de la Audiencia Provincial de Madrid se ha visto la causa. Después de un detallado interrogatorio al procesado por parte del fiscal, éste le pregunta si sentía remordimientos de conciencia o sentimiento por lo hecho cuando se fué a entregar a la Guardia Civil. Antonio responde entonces:

—No; tenía sentimiento, pero no me arrepentí de lo hecho. Se produjo un revuelo en la sala y pasó a interrogar el presidente, haciéndolo después el abogado defensor, don Andrés Eno.

A continuación se inició la prueba testifical, declarando en primer lugar el hermano de la víctima, José Díaz Angel, que se limitó a ratificar todo lo conocido. Después fué llamado un amigo de la víctima y del procesado, que insistió en que el guarda jurado tenía muy mal carácter, fama de pendebrero y "matón".

Testigo tercero fué la viuda de la víctima, María Luisa Díaz Huertas. Dijo que ese día su marido había estado en el cine, y después, a tomar unas copas, ya que era domingo.

—¿Cómo sabe usted eso—interrogó el fiscal.

—Me lo dijo una chica con la que él iba.

Intervinieron varios testigos más, entre ellos la propietaria de la taberna donde solían reunirse la víctima y el procesado, y que escuchó varias amenazas que el guarda dedicaba frecuentemente a Antonio. El resto de comparecientes no aportó datos de interés.

El presidente anunció la suspensión durante unos momentos, reanudándose a la una en punto. El fiscal, en sus conclusiones, rectificó las provisionales en el sentido de que sólo destacaba dos delitos: el de homicidio, por el

que pidió trece años de reclusión, y el de atentado, por el que pidió uno de prisión menor.

El presidente decretó que, da-

do que tenían que celebrarse dos juicios más en la misma sala, y en atención a lo avanzado de la hora, suspendió el juicio para re-

anudarlos esta tarde.

A la hora de cerrar nuestro número aun no ha comenzado la sesión en la sala.

## CARRERAS Y SUSTOS EN EL BERLIN OCCIDENTAL



Con motivo de una reciente demostración realizada por la Alemania oriental en la zona aliada de Berlín, 25.000 comunistas se manifestaron. Más de 10.000 se habían filtrado en la zona francesa y realizaron numerosos disparos contra las fuerzas vigilantes. Otros, al repartir folletos y pegar carteles en las plazas, iban provistos de ladrillos y piedras para arrojar contra sus adversarios. La campaña fué organizada con el pretexto de exigir un nuevo tratado de paz y echar abajo el firmado por la zona occidental germana. La Policía tuvo que intervenir energicamente para disolver a los manifestantes. (Foto A. P.)

## Se disfraza de mujer para matar a su padre

### Con una bayoneta le hiere en el hipocondrio

### NO QUERIA QUE EL VIEJO CONTRAJESE SEGUNDAS NUPIAS

Hoy, ante el Tribunal Supremo, se ha visto el recurso interpuesto por la defensa contra la sentencia dictada por la Audiencia de Lérida en la causa que se sigue a Domingo Rives Rives, que fué condenado a la pena de diecisiete años y un día de reclusión por el delito de parricidio frustrado, con las agravantes de disfraz y alevosía.

La sentencia fué dictada en Lérida el 9 de marzo de 1951.

Son hechos probados que el acusado vivía con su padre, del mismo nombre y apellidos, que cuenta sesenta y seis años de edad, en la masía "Murguet", del Esquerret, en el término de Alfarràs (Lérida). El anciano padre, que es viudo, se proponía contraer segundas nupcias, a lo que su hijo Domingo se oponía insistentemente. Al no poder disuadir a su padre de la boda, Domingo dejó a su mujer y a una hija en el cine del pueblo y se dirigió a la masía, en la cual penetró por el tejado, y en los desvanes escondió una escopeta. Bajó al piso inferior y revolvió los cajones de las muebles con el propósito de fingir un robo. Después, empuñando una bayoneta militar, se escondió detrás de una puerta para esperar a la llegada de su padre. Se cubrió el rostro y el cuerpo con dos vestidos negros de su mujer con el fin de no ser reconocido. Y al llegar el padre le acometió rápidamente y le produjo una herida en el hipocondrio izquierdo. El padre reaccionó ante la agresión y sujetó la mano de su hijo. Entonces el agresor huyó, y, sin declarar su delito, acompañó al juez y al médico a su casa cuando se conoció el suceso.

Esta mañana, el letrado don Francisco López Palacios fundó los motivos del recurso en falta de intencionalidad de matar,

puesto que el acusado dió un solo golpe. Y también por haber sido el padre, con su conducta, quien rompió los vínculos familiares. Otro de los fundamentos está basado en la infracción del artículo del Código Penal que exige la concurrencia de todos los requisitos necesarios para ser calificados los hechos de parricidio u homicidio frustrados.

El recurso ha quedado visto para sentencia definitiva.

T. E.

## COBRA 2.000 PESETAS POR UN TRANSPORTE DE TOMATES QUE HIZO OTRO

### El procesado es reincidente y se piden para él tres años de prisión

El 14 de octubre de 1949, Francisco Borrás Vicent llegó al Mercado de Legazpi con un camión de tomates, procedentes de Alicante y con destino al puesto del mayorista Celestino Sanz Agudo. Una vez descargada la mercancía, el procesado, Teodoro San Cristóbal Morant, aprovechando la circunstancia de que el conductor se había retirado, consiguió que el cobrador del mayorista Joaquín Tajuela Lorenzo, le pagara dos mil pesetas en concepto del transporte de la mercancía. Llegado después el chofer y al decirle Joaquín que le había pagado a un amigo suyo que venía en su nombre, éste dijo que él no traía amigos, sino un ayudante, al cual no autorizaba a cobrar, haciéndolo siempre él y sobre las nueve y media o diez de la mañana y no antes, como había sucedido en aquella ocasión.

habéndolo sido anteriormente el 9 de octubre de 1944 por otro de hurlo, causa que se vió en la Audiencia de Valencia.

El fiscal califica lo ocurrido como delito de estafa y pide tres años de prisión menor y el pago de dos mil pesetas al perjudicado en concepto de indemnización.

En la sala sexta de la Audiencia de Madrid se ha visto hoy la causa por este delito, actuando como abogado defensor don José Griffo Montilla. El procesado ratificó los hechos y la forma de detención. A continuación se inició la prueba testifical, en la que declararon el cobrador del mayorista, Joaquín Tajuela, y el chofer del camión transportista, Francisco Borrás. Hubo algunas contradicciones en cuanto declararon, pero no aportaron datos de interés.

El fiscal, en sus conclusiones ante la Sala, ratificó la pena pedida, haciendo hincapié en la reincidencia del procesado. El defensor negó la imputación de culpabilidad para su patrocinado y dijo que sólo se juzgaban los hechos, sin haber necesidad de tener en cuenta más que la reincidencia. Pidió la absolución total o, a causa de los antecedentes del reo, la condena a siete meses de prisión, cumplidos alternativamente. La causa quedó pendiente de sentencia.

## En una sola noche roban las campanas de cinco iglesias

### PERO AL AMANECER DEL DIA SIGUIENTE ESTABAN DETENIDOS

L'AQUILA (Italia), 29.—En una sola noche, una banda de ladrones consiguió sustraer las campanas de las iglesias de cinco aldeas. Los carabinieri y la Policía decidieron hacer una demostración de rapidez y eficacia y consiguieron detener a los tres individuos que componían la banda, al amanecer del día siguiente, cuando intentaban vender el producto de su robo como chatarra. (Efo.)

## Tres platillos volantes divisados en Jaén

### A su paso producían un imponente ruido

CAZORLA, 29.—En el vecino pueblo de Chilluevar, y en el lugar denominado "Canameres Altos", fueron vistos ayer, a las tres y media de la tarde, cruzar el espacio tres cuerpos extraños. Como produjeron a su paso un imponente ruido, todos los moradores de aquellos corrillos salieron

de sus casas sobresaltados y pudieron apreciar que llevaban una velocidad extraordinaria, que su color era azul con aureolas amarillentas y su forma es la de un cubo y su forma es la de un cubo de la limpieza. Los tres cuerpos desaparecieron en dirección Noroeste. (Efo.)