



EL BEY DE TUNEZ CONTESTARA PROBABLEMENTE EL LUNES

A LA NOTA DE FRANCIA

Jornada sin incidentes

Todo lo que usted necesita para acabar con esa des-gana que le ha dejado el enfriamiento o la gripe, es la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO, al despertar. Laxa suavemente, purifica el organismo y aviva la mente

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.862.—70 céntimos Madrid, sábado 2 de febrero de 1952



La calma renace en Túnez, pero continúan los detenidos entrando y saliendo en la Medina. La fotografía muestra a la Policía en el momento de practicar una detención.

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

Manifestaciones ante el Palacio del Residente

TUNEZ, 2.—La huelga general de veinticuatro horas sólo resultó eficaz en parte de la ciudad. La jornada transcurrió sin incidentes graves, aunque unos centenares de nacionalistas se manifestaron ante el palacio del residente general francés. La huelga había sido decretada por el jefe del partido Neo-Destour, Abib Bourguiba. Los comercios y establecimientos burocráticos se mantuvieron abiertos en los barrios europeos y los servicios públicos funcionaron normalmente. Ante la presencia de la Policía, los manifestantes se disolvieron, sin que hubiera choques. En los círculos nacionalistas de Túnez se declara que el Bey de Túnez no contestará probablemente a la nota francesa antes del lunes próximo. (Efe.)

Mac Arthur será candidato republicano

WASHINGTON, 2.—El senador Cachart ha pronosticado que el general Mac Arthur será designado candidato republicano a la Presidencia o la Vicepresidencia, a pesar de la negativa del general a dejar que su nombre sea inscrito en las elecciones. (Efe.)

GRANDES DESTRUCCIONES EN EL CAIRO



Esto es cuanto queda de un soberbio edificio de El Cairo después de los trágicos sucesos de que fué escenario la gran ciudad egipcia. Muchos otros incendios destruyeron casas en distintos barrios, como consecuencia de los motines y las revueltas, a las que puso fin el Rey Faruk destituyendo a Nahas Pachá. (Foto A. P.)

EL PRIVILEGIO DE LOS VENCEDORES

EN el último Consejo de ministros—cuya reseña aparece hoy en los periódicos—se ha tratado el problema de los mutilados del Ejército rojo en el exilio. Este problema ha surgido en virtud del desamparo de estos compatriotas, a cargo de las organizaciones políticas en el exilio. No queremos referirnos extensamente a ese abandono. Nos ha conatado siempre que se produciría. El globo rojo exiliado se desinfla, y los afortunados dirigentes tienen la previsión de custodiar su porvenir. Un porvenir lo menos austero posible. La carne de cañón exiliada tiene su desesperación por delante para morir o para vivir con ignominia.

El régimen español, que siempre ha sido fuerte, porque su fortaleza interior ha sido indiscutible y puesta a prueba de manera que no ofrecía dudas, hoy lo es todavía más, porque las nieblas de la incomprensión exterior han quedado prácticamente desvanecidas. El exiladismo rojo ha sido siempre un globo, pero ahora este globo ha sido pinchado. Y puesto que el Régimen español es fuerte y es la España de verdad, la que existe y la que cuenta, acaba de tener ese gesto magnánimo y consecuente de ofrecer a los abandonados compatriotas nuestros mutilados del Ejército rojo, en el exilio, la posibilidad de reintegrarse a su Patria y, tras este

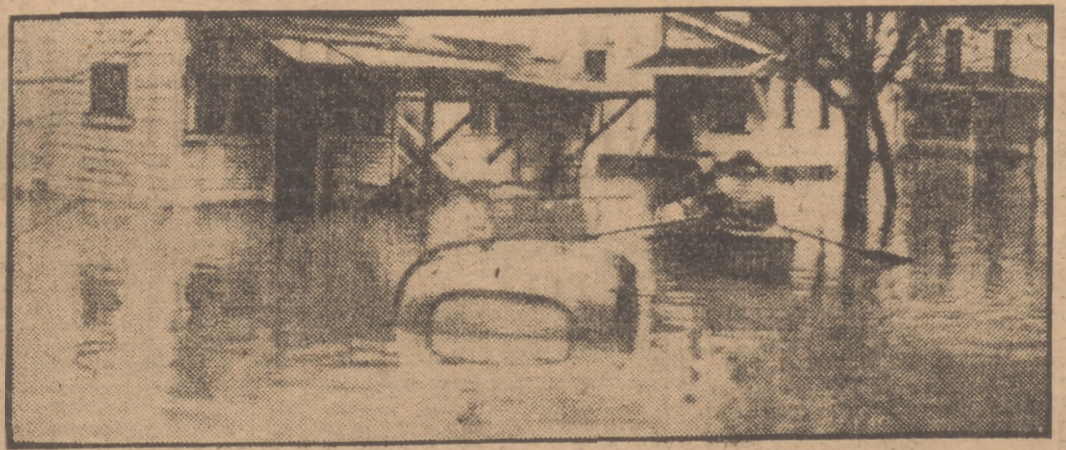
regreso, a la paz española de la familia y del trabajo. No hay en España castas políticas en este derecho elemental de trabajar y de vivir. Anoche revelaba el Delegado Nacional de Sindicatos a los alumnos de la Escuela de Periodismo que en la línea representativa de la Organización Sindical ocupaban cargos relevantes destacados miembros de las antiguas asociaciones obreras, que hoy servían con lealtad y entusiasmo los principios de justicia social postulados por el Movimiento. Dentro de la comunidad de afines de los españoles—paz interior, bienestar económico, orgullo nacional—todos tienen cabida. También los adversarios, los que puedan probar que fueron nobles adversarios de este Régimen en 1936. ¡Pues no faltaba más! La Revolución de Julio aspiró siempre a unir a los españoles, a triunfar para todos los españoles. Ahora bien: si una fortaleza hace posible acercarse a los adversarios de ayer—sinceramente, sin prejuicios—, esa propia fortaleza rechazaría cualquier gesto de incomprensión o de ingratitud. Quede esto claro. Nuestra ha sido la iniciativa de llamarlos. Este privilegio corresponde siempre a los vencedores, cuando éstos son limpios de corazón. Tras este trámite, ellos pueden correr a nuestros brazos sin un gesto de inferioridad.

HOMENAJE DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE PONTEVEDRA AL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

EL Delegado Nacional de Sindicatos recibió a mediados de hoy, en su despacho de la Delegación Nacional, a los mandos del Frente de Juventudes de Pontevedra, que le hicieron entrega de un álbum que recuerda su gestión durante el tiempo en que ejerció la Jefatura Provincial y el Gobierno Civil de Pontevedra. El álbum ostenta la siguiente dedicación, entre la reproducción de los escudos del Frente de Juventudes de Pontevedra: "El Frente de Juventudes de Pontevedra a su ex jefe provincial, Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz. Enero 1952". En otras páginas figuran los escudos de los banderines de todas las centurias creadas bajo el mando del señor Solís, y entre todas, la siguiente dedicatoria: "Las Delegaciones locales y centurias nacidas bajo tu mando te recuerdan con emoción morriña". También figura la reproducción del nombramiento como jefe honorario de la centuria Gibraltar al señor Solís. Asimismo le fué entregado al señor Solís el emblema de jefe de centuria honorario, que el Delegado Nacional de Sindicatos agradeció, en emocionadas palabras.

raidería, abrazándose ambos delegados nacionales, y se puso de relieve en ella el gran afecto cosechado por el señor Solís cerca del Frente de Juventudes durante su mando en Pontevedra.

LAS INUNDACIONES en NORTEAMERICA



Un matrimonio sale de su casa en bote para llegar hasta el coche, semisumergido en la riada, que causó grandes estragos en Empire y otras ciudades de Ohio (Estados Unidos). El río Ohio se desbordó y las aguas penetraron en los hogares, llevándose muebles y enseres. Parecieron muchas cabezas de ganado. (Foto A. P.)

Las organizaciones egipcias de liberación HAN DECIDIDO SUSPENDER TODAS SUS ACTIVIDADES ANTIBRITANICAS

Ayudará a crear una atmósfera adecuada para que el Gobierno negocie una solución honorable

Las organizaciones egipcias de liberación han decidido suspender su actividades antibritánicas, con el fin de ayudar a crear una atmósfera adecuada para que el Gobierno pueda encontrar una solución, según anuncia el semanario "Amhar el Yom". Dice también el periódico que Amr Bajá, último embajador egipcio en Londres, volverá probablemente a la capital británica en fecha próxima. No se tiene confirmación oficial de estas noticias. El semanario atribuye al ministro del Interior, Mortada El Magaghi Bey, una declaración según la cual ha sido encontrada la pista de una conjura para provocar grandes disturbios en El Cairo, a este respecto, parece que las autoridades harán una declaración oficial.

LA POLICIA SE INCAUTO DE UN IMPORTANTE DEPOSITO DE EXPLOSIVOS

Según declaración del ministro del Interior, Mortada Maraghi Bey, la Policía ha descubierto y ocupado gran cantidad de explosivos ocultos en Alejandria. Dijo que también se había incautado de ocho camiones cargados con material procedente de los saqueos realizados el pasado día 20 en los incidentes del Cairo. Anunció Maraghi Bey que el Gobierno ha ofrecido una recompensa por cualquier información concerniente a las personas que participaron en los desórdenes de la capital egipcia.

PARIS, 2.—El delegado permanente de Egipto en las Naciones Unidas, Mahmud Fauzi, se ha negado a desmentir o confirmar las noticias recibidas de El Cairo según las cuales va a ser llamado a la capital egipcia con motivo de una reorganización de cargos diplomáticos. Anteriormente un portavoz oficial egipcio dijo a los periodistas que Fauzi no había recibido orden alguna de regresar a El Cairo, y que proyecta ir a dicha capital hacia el 19 de este mes, en viaje normal.

LA CARRETERA EL CAIRO-SUEZ, ABIERTA AL TRAFICO

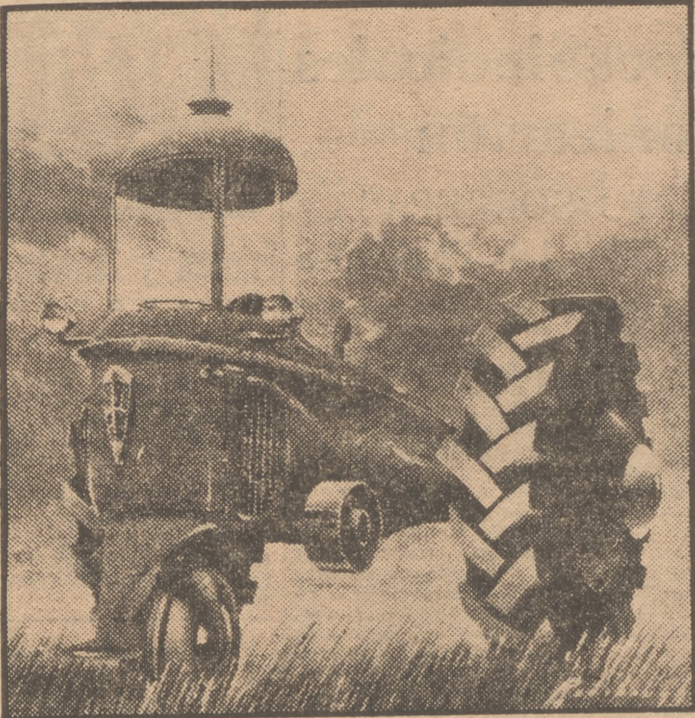
La carretera El-Cairo-Suez será abierta al tráfico hoy o mañana, sin control por parte de las tropas británicas, en los puntos destinados a este servicio, según anuncia la Prensa del Cairo. Se añade que la Policía ha detenido a 88 sospechosos de los motines del sábado pasado, mientras continúan los registros en busca de material destinado a cometer actos de sabotaje. Entre las armas confiscadas hasta ahora figuran numerosas pistoles, fusiles, puñales y grandes cantidades de telas, plata y ropa blanca. Estos últimos artículos son producto de los saqueos del

sábado. Algunos de los detenidos han manifestado que robaron numerosos objetos del Hotel Shepherds. (Efe.)

DIA DE EGIPTO Y DE TUNEZ

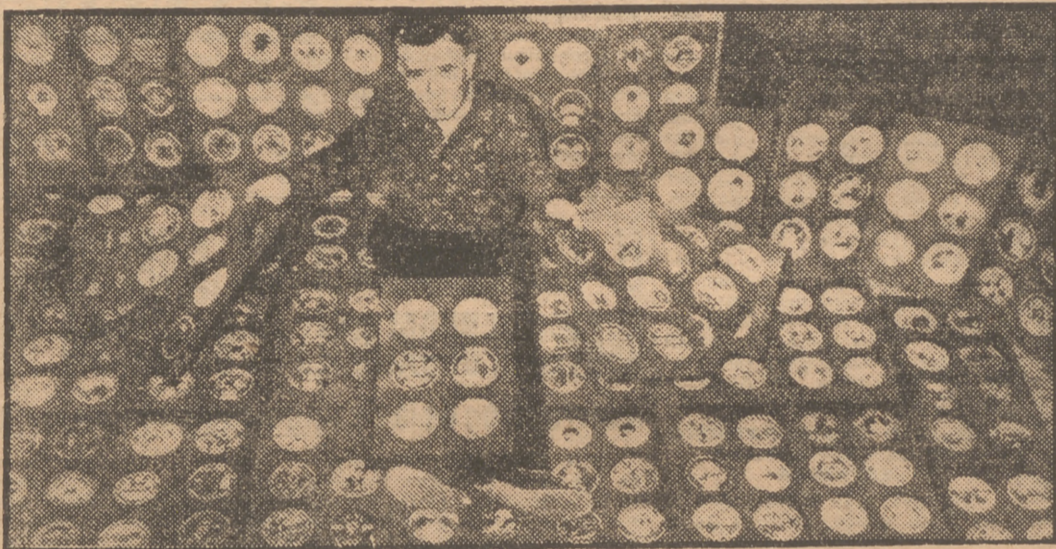
KARACHI, 2.—Se ha celebrado en esta ciudad el Día de Egipto y Túnez con reuniones y manifestaciones públicas en señal de protesta por la actuación inglesa y francesa en aquellos países. Los estudiantes desfilaron por las calles pidiendo que el Pakistán abra a la Commonwealth. (Efe.)

EL TRACTOR DEL FUTURO



Un ingeniero americano ha diseñado este tractor, en el que el conductor está protegido contra el calor, el polvo y la lluvia, en una cabina especialmente acondicionada.

COLECCIONISTAS



rámica y otros objetos, por los cuales sentía gran veneración y cuidaba con amor. En los adolescentes abundan los coleccionistas de sellos—modo indirecto de instrucción geográfica y políticamente—, hojas secas, mariscos vacíos, insectos, autógrafos.

De todo hay en la vida del Señor, y todo se colecciona según los gustos y las aficiones. Un pintor tiene una colección formidable de tapas de cajitas de quesos; un abogado reúne objetos marfileños; un actor, prendas y objetos históricos; un dibujante, plumas indias, y un actor excéntrico, conocido por sus orejas descomunales, que le vale el apodo de "Pierrot les Grandes Feuilles", compra todos los cascos que encuentra. Los privilegiados se dedican a la adquisición de ediciones raras, muebles de época y cuadros. Los artistas dan rienda suelta a su fantasía coleccionando las cosas más raras. El pintor Dignimont llenó su casa de objetos antiguos, de mayor o menor interés artístico, automatas, juguetes, sombreros, o palinas, botellas recogidas en los Rastros parisenses, cuando aun se encontraban estas cosas a precios bajos, pues ahora hasta las inutilidades cuestan un ojo de la cara. El pintor Touchager—el de las parisenses gráciles—colecciona las velas de color; una decoradora, los objetos con una cabeza de muerto, y el dibujante Semep, las armas exóticas. Cuatro mil tapas de cajitas de queso ha reunido juntas un pintor. Las ha clasificado por edades... y por precios. Es un museo altamente instructivo. El actor Devaux, como decimos antes, colecciona los cascos y cimbreras y tiene 3.000 pipas con la cabeza de personajes más o menos históricos, desde Dugueschin a Herriot, pasando por Carlota Corday y Derouléde.

El abogado Valensi, el defensor de las causas célebres y "mundanas", posee 1.750 piezas de marfil, entre ellas, según dice, un retablo español, que compró—o se llevó—en Barcelona, durante la guerra civil. Por cierto que el Gobierno español ha reclamado la devolución del retablo, y el proceso dura ya más de once años.

Entre los coleccionistas se destaca el gran actor Sacha Guitry, que posee muchos objetos de valor, muebles, cuadros, incunables, autógrafos y cosas que pertenecieron a personajes históricos. Hay quien, como Marcel Herrand, colecciona las cajas de cerillas, vacías naturalmente. Andrés Lugué, los bastones de cristal y las mariposas; otras artistas, programas de teatro. En fin, no hablemos de los que llenan la casa de cajas de puros, billetes de autobuses, etcétera, etc.

¿Manías? No tanto, no tanto.

ESCUELA DE NOVIAS

Es un problema importante el de la educación de las esposas de guerra

NO ES NADA FACIL PARA UNA JAPONESA CASARSE CON UN APUESTO "BOY" del Ejército AMERICANO

WASHINGTON. — (Crónica de nuestra corresponsal.) Miss Kim es una "esposa de guerra" coreana. Es pequeña y menudita, con ojos de almendra. Dentro del canon de la belleza femenina oriental, miss Kim debe ser guapa. Se parece algo a una princesa de la antigua dinastía de reyes coreanos, cuyo dibujo vi hace algún tiempo reproducido no sé dónde.

Los pies de miss Kim son tan pequeños como si se los hubiera vendido de niña. Ahora lleva zapatitos de tacón con alzada y trajes americanos de almacén, generalmente de colores muy claros: rosas, azules y blancos. Su único adorno es un collar de perlas cultivadas que el marido, un soldado americano llamado Tom, le regaló durante la luna de miel en Tokio.

Como "esposa de guerra" coreana, y acogida a la ley 717, que permite la entrada de las esposas de guerra y los niños habidos de sus matrimonios desde agosto de 1950 hasta febrero de 1951, Kitty (así la llama su marido) vive hoy en los Estados Unidos. Su caso no es aislado. Otros soldados americanos han traído sus esposas coreanas, todas ellas con los ojos oblicuos y el pelo negro y sedoso como el de Kitty Kim.

En los primeros días de su llegada la Prensa se ocupó mucho de ellas. Fotografías de las esposas coreanas probándose sombreros, rizándose el pelo o cocinando "hamburgers" en las rutilantes cocinas americanas aparecieron en las primeras páginas de los periódicos. Luego, Kitty Kim y las demás "esposas de guerra" coreanas dejaron de ser noticia, y cada una por su lado afronta hoy los problemas que trae consigo un matrimonio mixto, a la par que se someten gozosamente a un proceso de "americanización".

Yo he conocido estos días a miss Kim o mistress Murphy, que éste es su nombre americano, en un curso de estudiantes extranjeros luchando con su pronunciación inglesa y con los verbos irregulares. Mientras ella vive en una de las casas estucadas de un barrio de las afueras, su familia coreana sigue en Seúl, la semidestruida capital de la península.

—Dos veces se huyeron de Seúl—dice miss Kim—, pero ahora han resuelto quedarse allí porque ya no tienen más dinero.

LAS MUJERES ORIENTALES

Una muchacha oriental es el polo opuesto de una americana. Las americanas son altas; las coreanas y japonesas son bajas. Las americanas son decididas, brillantes e inteligentes. Miss Kim es indecisa, sus frases son infantiles y sus risas también. Habla mirando al suelo, anda con pasitos cortos y parece un ser frágil que está pidiendo a gritos protección.

¿Será ésta la razón por la cual tantos soldados americanos desafían todos los prejuicios raciales y sociales, y hasta en ocasiones la reputa de sus familias, y traen a los Estados Unidos esposas amarillentas de ojos alargados, que van a darles unos hijos medio orientales y medio americanos?

Miss Kim y sus compañeras coreanas son una minoría. Donde se ha celebrado un mayor número de matrimonios mixtos es en el Japón.

Desde la terminación de la guerra seis mil soldados y oficiales americanos han contraído matrimonio con japonesas. Y el número creciente de matrimonios mixtos—de cinco a veinte siguen celebrándose diariamente en cada uno de los seis Consulados americanos en el Japón—constituyó y constituye un grave problema.

Tanto las autoridades americanas como las japonesas ponen una serie de trabas al matrimonio de una japonesa y de un americano. Antes de casarse, el soldado u oficial debe contar con la aquiescencia de sus superiores y presentar pruebas de que es americano, soltero o divorciado y puede mantener a su futura esposa.

Por su parte, la novia debe ofrecer el historial de quienes son sus familiares, así como una certifica-



Las bellas japonesitas, aunque visten con soltura el vestido europeo, no dejan de adornarse para las solemnidades con sus vistosos atuendos clásicos. He aquí a tres lindas novias orientales durante la representación de una farsa que pone de manifiesto las desventuras de las esposas de guerra.

ción de la Policía de que no es criminal o prostituta.

Todos estos trámites duran seis semanas, al cabo de las cuales el soldado Tom y su novia japonesa son declarados marido y mujer ante las leyes de ambos países.

El problema viene después. ¿Cómo van a desenvolverse estas seis mil o acaso más "esposas de guerra" en América?

En su mayoría, las japonesas tienen una idea falsa de América, creada en parte por Hollywood y en parte por el romanticismo nostálgico de sus maridos. Muchas esperan encontrar aquí baños de plata, casas modernísimas y una vida de ensueño. Y al llegar al rancho de Tejas, la aldea del Colorado o la fábrica de Nueva Jersey, ven que América es algo completamente distinto de lo que esperaban, y que sus familias americanas las miran con hostilidad mal que bien disimulada.

ESCUELA DE NOVIAS

Según una información procedente del Japón que publica esta semana el "Saturday Evening Post", los americanos han decidido solucionar estos problemas montando escuelas en el Japón para mostrar a las esposas de guerra qué es América, cómo se vive en América y cómo deben comportarse en sociedad.

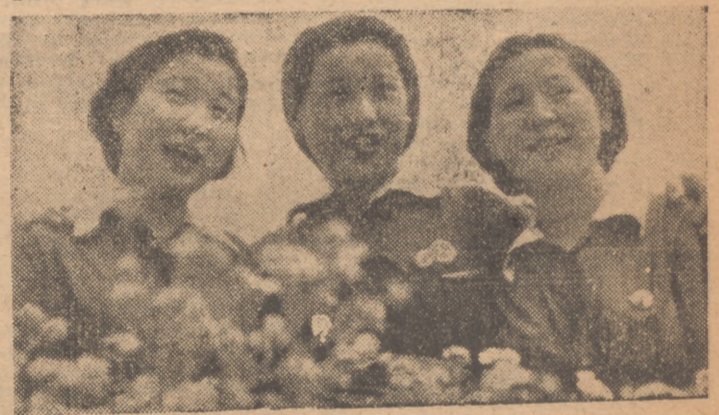
La parte más importante de esta escuela de novias consiste, naturalmente, en cómo deben atender a sus niños según los cánones

americanos. Después les enseñan unas reglas básicas de sociedad. Por ejemplo: "En América no es costumbre que hombres y mujeres tomen baños en común" (los baños en común son un rito en el Japón), o "La ensalada en América se sirve antes de la carne en la costa del Pacífico; con la carne, en el Middle West, y después de la carne, en la costa atlántica".

Otra cosa que se les enseña especialmente es que encarecen algunos objetos o vestidos japoneses. En su afán de americanizarse rápidamente las esposas niponas llegan a Norteamérica sin un solo kimono y sin una sola iata. "Lo japonés resulta bonito y exótico como adorno en América", tratan de explicarles en la escuela de novias de Tokio.

Entre las 6.000 "esposas de guerra" japonesas no hay ninguna perteneciente a las grandes familias de la aristocracia nipona. Como regla general viven de las clases humildes y eran niñas cuando la guerra mundial. América es para ellas la tierra prometida. Por eso resulta doblemente cruel cuando se repite la historia de madame Butterfly, y el soldado Jim o el soldado Tom o el soldado Bill, después de haber pasado seis o siete años en Oriente, compra su esposa nipona con las esbeltas y deslumbrantes chicas americanas y se siente avergonzado de su mujer o de su hijo.

María VICTORIA ARMESTO



Tres bellas japonesitas

Los ciegos podrán leer mediante una máquina especial

Un invento de un profesor francés

Pronto podrán los ciegos leer libros impresos, periódicos, cartas escritas a máquina, etc. Esto lo deberán a un invento del profesor francés Pablo Saint-Quintin. Se trata de un aparato eléctrico que en principio funciona como sigue: Una placa óptica colocada sobre la página de un libro o sobre una cuartilla impresa a máquina, proyecta las letras, amplificadas, sobre un cilindro de vidrio en rotación, en el cual aparecen letras transparentes sobre fondo negro. Cada vez que una letra proyectada coincide con la letra correspondiente del cilindro, la luz se intercepta, pasa por la letra en cuestión y cae sobre una célula fotoeléctrica. Esto provoca un impulso eléctrico, que es recogido por un segundo cilindro en rotación. Este

segundo cilindro está provisto de una cinta de película sonora con perforaciones en orden alfabético. Según esta cinta va recibiendo los impulsos eléctricos, los deletrea uno tras otro mediante altavoz o auricular. Ambos cilindros giran rápidamente (8 rotaciones por segundo), de modo que el lector ciego perciba los signos a la misma velocidad que sirviéndose de la escritura de Braille. El inventor ha ofrecido el aparato a los dos más grandes asilos para ciegos de Inglaterra y al Instituto Francés de Ciegos, renunciando a todo beneficio personal.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Usted comprará mañana "ATENEO"

Las ideas, el arte y las letras

Méjico será la más importante fuente de pasta para papel

En Hispanoamérica, como en todas partes del mundo, la pulpa para el papel es una de las materias primas más escasas. La mayor parte de la pulpa para el papel viene de fuentes norteamericanas, canadienses y escandinavas. Pero recientemente un conocido químico norteamericano predijo que Méjico y otras naciones hispanoamericanas se convertirán eventualmente en la fuente mundial de abastecimiento de pulpa para papel. El técnico es el doctor Robert S. Aries, quien hizo esta revelación en una reunión de la Asociación consultora de Químicos e Ingenieros Químicos en Nueva York.

Méjico, dijo el doctor Aries, tiene una capacidad productiva de varios miles de toneladas de productos de celulosa por día, gran parte de los cuales podrían ser apartados para la producción de pulpa para papel. Sus cálculos se basan en un estudio realizado en dos y medio millones de acres en la floresta de Méjico. El costo de la madera en Méjico, con mano de obra local, es, más o menos, una décima parte de lo que representa en Estados Unidos una operación equivalente.

El "Club del Gusano de Seda"

Existe en Gran Bretaña, desde 1940, un curioso club, al que sólo pueden pertenecer pilotos de las reales Fuerzas Aéreas que hayan abatido como mínimo un avión enemigo y que se hayan salvado en paracaídas una vez dañado su aparato en la lucha con el adversario. El club tomó el nombre de "Club del Gusano de Seda", en recuerdo al material de los paracaídas al que debían la vida.

Instrucciones a los cónsules para la repatriación de los mutilados DEL EJERCITO ROJO EN EL EXILIO

Se restablecen las relaciones diplomáticas con el Japón
Se autoriza al Patrimonio Nacional para construir viviendas para sus obreros

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió la reunión ministerial

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se aprueba el reglamento de Pesas y Medidas.

Decreto por el que se distribuye la primera anualidad del presupuesto extraordinario de Obras Públicas en el África Occidental española.

Decreto por el que se autoriza al Patrimonio Nacional para construir las viviendas de sus obreros, acogiendo a los beneficios que concede el Instituto Nacional de la Vivienda y a los del crédito para la reconstrucción nacional.

Recursos de agravios.
Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre los sucesos políticos y militares de Egipto.

Canje de notas por el que se restablecen las relaciones diplomáticas con el Japón.

Convenio hispanoalemán sobre intercambio de aprendices.

Decreto por el que se eleva a Embajada, en régimen de reciprocidad, la representación de España en Haití.

Convenio sobre pagos con el Canadá.

Instrucciones a los cónsules de la nación sobre repatriación de los mutilados del Ejército rojo en el exilio.

Contemporáneo a don José Luis Fernández del Amo.

Trabajo.—Expedientes de trámite.

Industria.—Decreto por el que se autoriza la ampliación de capital y determinadas fabricaciones a Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosa Española (Snace).

Informe sobre asuntos del departamento.

Agricultura.—Decreto por el que se aprueban los presupuestos del Instituto Nacional de Colonización para 1952.

Expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Informes de política interior.

Comercio.—Informe sobre el Acuerdo firmado con Canadá para la liquidación de los atrasos de pagos con dicho país.

Autorización para que el Instituto Español de Moneda Extranjera pueda conceder garantía al Export Import Bank en la operación recientemente concertada para invertir 12 millones de dólares en algodón.

Información y Turismo.—Informes sobre Prensa nacional y extranjera.

Asuntos del departamento.

do de Ledesma Barea, que cesa en su actual destino; otro por el que cesa en el cargo de jefe de la Infantería divisionaria de la división número 12 y pasa a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de brigada de Infantería don Guillermo Prieto Madasú. Otro por el que se nombra jefe de Intendencia del Cuerpo de Ejército I y de los Servicios de Intendencia de la primera región militar al intendente del Ejército don Tomás Bandín García Goroia, que cesa en su actual destino.

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se nombra a don Isaac Martín Vara subdelegado de Agricultura y Producción en la Delegación de Economía, Industria y Comercio de la Alta Comisaría de España en Marruecos.

Justicia.—Ordenes por las que se nombran: archivero de protocolos de Valencia, el decano de aquel Colegio Notarial, don Enrique Taulet y Rodríguez Lueso; archivero de protocolos del distrito de Oviedo, al secretario de la Junta directiva de aquel Colegio Notarial, don Enrique Linares López Doriga, y archivero de protocolos del distrito notarial de Barcelona, al notario de aquella ciudad don Cruz Usatorre Graella, y se jubila, por haber cumplido la edad reglamentaria, al notario de Barcelona don Ignacio Jiménez Gil.

DON JOSE LUIS FERNANDEZ DEL AMO

José Luis Fernández del Amo nació en Madrid el año 1914. Actualmente es arquitecto del Instituto Nacional de Colonización. Participó en la campaña de minas de la Ciudad Universitaria. Termina la carrera el año 1942. Por diferentes puntos de España inicia su labor profesional en la reconstrucción de Regiones Devastadas. Trabajó en Granada, al lado de Prieto Moreno, director de la Alhambra.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO CAVESTANY

Don Julio Cavestany de Anduaga, marqués de Moret, se destacó desde 1925 en la Sociedad de Amigos del Arte. Actualmente es vicepresidente de esta entidad. Fué nombrado académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando el año 1941. Al crearse el Patronato Nacional de Turismo desempeñó el cargo de delegado de la región central. Es vocal actualmente del Patronato del Museo del Prado, del Municipal, del de Artes Decorativas y del Pueblo Español, entre otros. Fué nombrado conservador de la casa de Lope de Vega, en 1935, en cuya reconstrucción intervino.

CESION DE TERRENOS A LA JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto de la Presidencia del Gobierno sobre cesión de terrenos de la Ciudad Universitaria a la Junta de Energía Nuclear. Por el Ministerio de Educación Nacional se transferirá a la Presidencia del Gobierno la total y definitiva propiedad del terreno. La Presidencia lo pondrá a disposición de la Junta de Energía Nuclear para la construcción de los edificios de nueva planta que reúnan las debidas condiciones para la instalación de sus diferentes servicios.

DESTINOS Y NOMBRAMIENTOS

También publica hoy el periódico oficial las siguientes disposiciones:

Ejército.—Decreto por el que se destina a la Jefatura de Servicios de Intendencia del Ejército al intendente don Bernar-

C. N. S. DE PROVINCIAS SE CELEBRA EN GERONA EL IV CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Asistieron a la clausura los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Obras Sindicales

Organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la Vicesecretaría de Ordenación Económica, se está celebrando en Gerona el IV Pleno del Consejo Económico Sindical, cuya sesión inaugural, presidida por las primeras autoridades, tuvo lugar el pasado jueves, en el salón de actos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, cedido a tal efecto a la Organización Sindical.

Durante las sesiones de este Consejo, que ha despertado un extraordinario interés en toda la provincia, se debatieron temas de vital importancia para la economía y trabajo gerundenses, destacando entre otras Ponencias las que se refieren a la repoblación forestal y defensa de la propiedad corchera; renovación de maquinaria y otros problemas de la industria textil; el transporte en la provincia; soluciones al déficit de producción de energía eléctrica; necesidades y posibilidad de fabricación de cemento, y otros no menos interesantes.

Ayer tuvo lugar en sesión solemne la clausura del Consejo, en cuyo acto pronunciaron discursos las primeras autoridades gerundenses y los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y de Obras Sindicales, camaradas Lamata y Aparisi.

ALMERIA.—Durante el año 1951 la Asamblea Asistencial de esta provincia en su vasto plan

de realización, que comprende obras de colonización, revestimiento de cauces, obras de defensa y mejora en el alumbramiento de aguas de 11 pueblos, así como instalación de campos de deporte y construcción de viviendas protegidas, destacando la puesta en marcha de la Escuela de Formación Profesional que se denomina Institución Sindical Provincial de Formación Profesional Francisco Franco, que empezó a funcionar el 12 de noviembre, con 400 aprendices. En esta Escuela funciona el taller de metales con sus secciones respectivas y talleres de maderas, arts decorativas y oficina técnica, estando prevista la instalación de labores de electricidad, fundición y forja para el actual ejercicio. Los alumnos reciben enseñanza durante todo el día con carácter de media pensión, lo sresidentes en la capital, y con pensión completa, los procedentes de los pueblos de la provincia. (SIS.)

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la EDICION DE LIBROS Y ADQUISICION DE IMPRESOS con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran, para cada uno de los concursos, a disposición de los concursantes, en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Los concursos a celebrar son los siguientes:

- 1.º Edición 25.000 ejemplares "Manual del acampado".
- 2.º Edición "Boletín de Orientación Radiofónica y Cinematográfica".
- 3.º Confección fichas e impresos.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el próximo día 26 de febrero, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones, en pliego cerrado (una por cada concurso), ante la Junta Central de Compras. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 30 de enero de 1952.—El secretario de la Junta Central de Compras.

Constitución de dieciséis nuevos Grupos Sindicales de Colonización

EL PRESUPUESTO SOBREPASA LOS SEIS MILLONES DE PESETAS

Durante el mes de enero se han constituido dieciséis nuevos Grupos Sindicales de Colonización en las provincias de Navarra, Valencia, Zaragoza, Alicante, Castellón, La Coruña, Granada y Jaén. En su mayor parte, estos Grupos transformarán dentro de las citadas provincias más de 700 hectáreas de secano en regadío. Asimismo se construirá una fábrica de aceites en la provincia de Jaén y se abordarán varios planes de electrificación rural en Galicia. El presupuesto total de estos dieciséis Grupos Sindicales sobrepasa la cifra de seis millones de pesetas. Las obras serán realizadas por la Obra Sindical de Colonización, con el apoyo económico del Instituto. (S. I. S.)

MAS DE ONCE MILLONES DE PESETAS PARA VEINTE GRUPOS SINDICALES DE COLONIZACION

En el pasado mes de enero se han elevado al Instituto Nacional de Colonización por la Obra Sindical del mismo nombre solicitudes de anticipos para instalación de distintos Grupos Sindicales, y cuyo importe total asciende a la cantidad de 11.076.929 pesetas. Esta cifra se repartirá entre los siguientes Grupos: Torros, Benamargosa, Sayalonga, Arenas, Rincón de la Victoria, Saleres, Algarrobo, Canillas de Aceituno, Viñuela, Cómpeña y Sedeña, todos ellos pertenecientes a la provincia de Málaga; Alembras, de Valencia; Bedmar, de Jaén; Cuéllar, de Segovia; Landete, de Cuenca; Riaño, de León; Rosell y Useras, de Castellón; Villanueva de Valdegovia, de Alava, y Morell, de Tarragona. (S. I. S.)

SAN JUAN BOSCO, PATRONO DE LA COOPERACION ESPAÑOLA

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la

Cooperación española, se celebró en la Iglesia de los reverendos Padres Salesianos de Atocha una solemne misa, durante la cual pronunció un admirable panegírico del santo monseñor Ceglie-ro, administrador apostólico de Machas (India), reverendo Padre salesiano.

Al piadoso acto asistieron, acompañando al jefe nacional de la Unión de Cooperativas Industriales, don Luis González Abela; los diversos jefes y presidentes de las Juntas rectoras de las Cooperativas industriales establecidas en Madrid, que al mismo tiempo asistieron a la proyección de la película "Truhanes de honor", producida por la Cooperativa Cinematográfica adscrita a la mencionada Unión Nacional de Cooperativas Industriales, a cuya producción acudieron numerosos cooperativistas, con sus familias, que aplaudieron largamente la citada película, que próximamente será estrenada en uno de los principales salones de esta capital.

Cumplimentando el deseo de la jerarquía nacional de la Unión de Cooperativas Industriales, todos los cooperativistas industriales de España celebraron en sus respectivas localidades misas y diversos actos dedicados a San Juan Bosco. (S. I. S.)

EL DESBORDAMIENTO DEL BIDASOA ORIGINA GRAVES INUNDACIONES EN UN BARRIO IRUNES

Interrupción de las comunicaciones ferroviarias

IRUN, 2.—A causa del temporal de lluvias de la región fronteriza se ha desbordado el río Bidasoa, que ha ocasionado graves inundaciones en el barrio de Enderlaza, de esta ciudad. Las fuerzas de la Guardia Civil, con el vecindario, se han visto obligados a sacar las imágenes y demás objetos religiosos de la capilla allí existente para evitar que fuesen arrastrados por las aguas que penetraron en el templo. Igualmente en el Molino y otras casas de campo fueron evacuados el ganado y los enseres. A la altura del kilómetro 83 de la carretera de Pamplona a Irún, término municipal de esta ciudad, las aguas alcanzaron 2,10 metros sobre la vía férrea de Irún a Elizondo, que linda con la carretera, pero está trazada en la zona baja, y a consecuencia de la inundación, que afecta a unos tres kilómetros, las comunicaciones ferroviarias han quedado interrumpidas toda la mañana.

El barrio irunés de Behobia fué alcanzado también por las inundaciones, y en algunos puntos las aguas alcanzaron 1,15 de altura, sembrando la natural alarma. La crecida del río empezó a las siete y cuarto de la mañana y alcanzó su mayor intensidad a las once, en que comenzó a bajar la marea y la inundación fué paulatinamente descendiendo. Al mediodía todavía en algunos puntos de

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Petróleos y Derivados, S. A. (P. Y. D. E. S. A.)

En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas, se hace constar que la Junta general extraordinaria de la Sociedad, celebrada el día 15 de noviembre de 1951, acordó por unanimidad reducir el capital social de 1.000.000 de pesetas a 500.000 pesetas, ya que esta última cifra de capital se considera suficiente para el desenvolvimiento de las actividades sociales.

Hoy es esperado en Las Palmas el ministro del Aire

LAS PALMAS, 2.—Procedente de la Guinea española, es esperado a primera hora de la tarde el ministro del Aire, quien permanecerá en Las Palmas hasta la mañana del domingo, en que seguirá viaje a Tenerife, de regreso a la Península. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Las instalaciones sanitarias con que cuenta León

LEON, 2.—Entre las modernas instalaciones sanitarias con que cuenta la provincia se halla el Instituto Nacional de Sanidad, inaugurado en 1927 y mejorado con muy importantes reformas. Junto a este edificio funcionan otros construidos después para Dispensarios Antituberculoso, Infantil, Maternal, etc. Completada esta obra en la capital, las mejoras sanitarias se han ido extendiendo a los pueblos de la provincia. Cien camas sostenía el Patronato Nacional Antituberculoso en el Sanatorio de la Abadía de Lebanza, que luego se cerró, pasando todos sus servicios a la actual de Boñar. Otro se construye tres kilómetros al norte de la ciudad, enclavado en el monte de San Isidro, capaz para 400 camas. En los pueblos rurales funcionan centros secundarios de Higiene con servicios específicos, de los que son modelo los establecidos en las capitales de los partidos judiciales de Astorga, La Bañeza y Villafraanca del Bierzo. Centros similares se están construyendo en Pontederada, Valencia de Don Juan y Cistierna. Centros Primarios de Higiene Rural funcionan normalmente en Riaño, Palacios de la Valduerna y Toral de los Guzmanes. En fecha próxima empezarán a funcionar en La Robla, Villamañán, Balboa, Borjes, Truchas, Castrocontrigo, Cremenese, Carrizo de la Rivera, Vidanes, Santa Colomba de Somoza y Sabero. Todas estas obras se llevan a cabo con la ayuda del Ministerio de la Gobernación, Diputación Provincial y pueblos afectados; bajo la iniciativa de la Jefatura Provincial de Sanidad. (Cifra.)

Festejos en honor de Nuestra Señora de la Luz

Hoy, sábado, el Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad ha organizado varios festejos en honor de Nuestra Señora de la Luz, su excelsa Patrona.

A las diez de la mañana se ofició una misa solemne en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, oficiada por el señor cura párroco de dicha iglesia, doctor don Jesús García Colombo, haciendo el panegírico el orador sagrado don Pedro Larios. Asistieron a esta solemnidad el jefe del Sindicato Provincial, don Angel Rodríguez, acompañado del secretario de dicho organismo y demás jerarcas sindicales, así como de algunas personalidades pertenecientes a empresas encuadradas en dicho Sindicato.

A las once de la mañana en el teatro Calderón se representó por el Cuadro Artístico de Educación y Descanso del grupo de empresa de la Unión Eléctrica Madrileña la comedia en cinco actos "Militares y paisanos". A las seis y media de la tarde se celebró un partido de fútbol en el campo del Gasómetro entre los equipos Gas Madrid y Electrodif, que se disputaron una magnífica copa y once medallas donadas por el Sindicato Provincial, organizador de estas fiestas. Por último, a las siete de la tarde, en el Hogar del Productor Gas tuvieron lugar los torneos de ajedrez y mus, en los que se disputaron importantes premios. (S. I. S.)

PUEBLO Publica a diario, íntegra, la cartelería de Madrid

María Luisa Gefeell
Premio Nacional de Literatura



El Premio Nacional de Literatura de este año crea un nuevo nombre en el mundo de las letras. El premio es por un libro de cuentos, "La princesita Sol"; el nombre, María Luisa Gefeell.

—Ficha comprimida.

—Mi madre, española; mi padre, austriaco. Yo, madrileña.

—Esposa de un poeta, ¿no?

—Mi marido, Luis Felipe Vivanco, escritor, poeta, crítico de arte, arquitecto...

—¿Le hubiera halagado más a usted que el premio se lo hubiera llevado su marido?

—Hubiera sido más importante para él, porque mis cuentos no tienen tanta importancia.

—¿Qué es más fácil, contar un cuento o escribirlo?

—A mí me resulta más difícil contarlos. Y hay que estar pendiente de las reacciones de los niños mientras lo escuchan.

—¿Tiene mucha imaginación usted para los cuentos?

—Sí; se me ocurren muchas cosas; pero, en realidad, los niños tienen más.

—¿Cuanto que le dejó más huella a usted?

—El libro de "Winneton", de Kard May.

—Técnica del cuento.

—Ah, yo no sé nada de eso. Escribo lo que me sale.

—Maestro del cuento infantil?

—Lo desconozco.

—¿Escribora de cuentos que elige?

—Felicidad Blanco. También tiene tres niños que le prohíben escribir cuanto quisiera.

—¿Esposa de escritor también?

—Sí. De Leopoldo Panero.

—Bueno. Aquí veo miles de libros...

—Calculé usted cinco mil.

—¿De quién son, de usted o de su esposo?

—Yo tengo unos pocos de cuando estaba soltera.

—¿Cuáles compró usted?

—De todo. Especialmente novelas modernas y poesía.

—Este premio la estimulará para seguir comprando libros?

—Ya no caben más. Si seguimos metiendo libros, tenemos que sacar cunas, y habrá que optar por una de las dos cosas.

—Opte ya.

—Cunas, cunas...

—¿Tiene vena poética usted?

—¿Qué remedio! Hasta me cae sé con un poeta. ¿Le parece a usted poca vena?

—¿Cuándo eran novios le dedicó muchos versos platónicos?

—Sí; de vez en cuando venía con un manojito de versos a recitármelos.

—¿Sigue hoy dedicándole su musa?

—Pues sí.

—¿El último?

—Con motivo de este premio, me ha hecho un poema muy bonito, que se llama "Los pies descalzos".

—¿Relación?

—Mire usted, es un poema con destino a un libro que se titulará "Los caminos", recopilación de todos los poemas familiares, ¿sabe?

—¿Tiene amistad usted con las escritoras españolas?

—Soy muy amiga de Felicidad Blanco, de Eulalia Galvarriato, y admiro mucho a Carmen Conde y a Carmen Laforet.

—¿Esperamos una novela suya?

—Siempre he deseado escribirla.

—¿La pensó?

—Sí.

—¿Autobiográfica?

—Creo que todas las novelas que escriben las mujeres caen, irremediablemente, en la autobiografía. La mía la tengo hecha

(Pasa a última página de Suplemento.)

DE BAILARINA DE LA SCALA DE BERLIN A MODELO.
La mujer y el hombre españoles--dice Ida Fomm--visten mejor que en París, sobre todo este último

ME QUEDARE SIEMPRE EN ESPAÑA, Y PIENSO CASARME... SI ENCUENTRO PISO

Hace ya varios años que nuestra Patria se vio sorprendida con la alegre invasión de los "ballets" extranjeros, llenos todos ellos de poesía, música y mujeres hermosas. La mayoría de estas últimas quedaron prendadas en el encanto de esta tierra y en la belleza extraordinaria de la luminosidad del sol español. Consecuencia natural de esta atracción irrefrenable fue que la mayoría de ellas prefirieran la paz y tranquilidad de este rincón de la vieja Europa, que con toda ternura les abría sus brazos, en contraposición con el turbulento panorama del resto del continente.

Ida Fomm es una de esas muñecas de "ballet", suave y delicada, como flor cultivada a orillas, del Rin, que la vio nacer, y que desde el primer momento de su llegada a España concibió el firme propósito de pasar aquí el resto de su vida, aun a costa de abandonar su profesión, a la que había dedicado las mejores horas de su espléndida juventud.

Ahora que la tengo ante mí, sus ojos azules y vivaces se clavaban en mis pupilas como queriendo adivinar mis palabras. Sus conocimientos de nuestro idioma son lo suficientemente claros para que el reportaje se realice sin esfuerzos.

—Nació en Munich—dice, a mi primera pregunta—, y vine a España en el año 1944, con la Scala de Berlín, formando pareja de baile.

Sin embargo, veo que usted no ha seguido al resto de sus compañeras. ¿Puede decirme por qué?

—España cautiva a todo el que la visita por su hospitalidad, hidalgía y porque aquí se vive apartado de muchos recuerdos que nosotros queríamos olvidar. Fue entonces cuando decidí no salir de su tierra, y aunque se me presentaba el problema de trabajar en otra cosa, antes de que se fuera la compañía tuve la suerte que me ofrecieran ocupar una vacante de modelo, y yo acepté encantada.

—¿Había trabajado ya en esta profesión?

—Nunca, aunque varias de mis compañeras eran modelos. En mi país y en otros muchos, el ser maniquí, como dicen por aquí, es la antesala que abre las puertas del teatro o del cine. Aquí, en España, no pasa esto, y conmigo se ha dado el caso inverso, de lo cual me alegro muchísimo, pues estoy muy contenta con mi "madame" y mis compañeras, que se desviven por hacerme alegre la vida y por quitarme la añoranza de mi país, donde tengo a mi familia.

—¿Entonces dejó usted el teatro por las modas?

—Durante tres años he podido alternar mi trabajo de bailarina en una céntrica sala de fiestas con el de modelo, pero ahora me dedico por entero a esta profesión, que me encanta, pues deseaba conocer de cerca todo lo relacionado con las modas de la mujer.

—¿Y dónde compensa más el trabajo?

—En el teatro se ganaba más, pero se iba en trajes, y aquí se ganaba menos, pero la cuestión de ropa no es problema, por lo que he venido a quedar igual que antes... pero con más tranquilidad.

—¿Hace mucho tiempo que no visita Munich?

—El año pasado fui a ver a mi familia, y aunque pienso quedarme en España, no por eso dejaré de ir a mi patria siempre que pueda.

—¿Cómo encontró su ciudad natal en relación con su salida de ella en el año 44?

—Muy cambiada. Antes, en Munich, la vida era muy local, pudiéramos decir, casi de familia, y ahora se ha internacionalizado de tal forma, que no pude reconocerla apenas.

—Dice que usted piensa vivir en España y a nosotros nos encanta tenerla y hacerla agradable su estancia, pero ¿no hay nada más que la retenga aquí?

—Ida enrojece; y su blanca tez, grana en estos momentos, contrasta con su blonda cabellera.

—Verá usted—tartamudea—, también hay algo más. Estoy enamorada de un español y pienso casarme muy pronto, pero ambos esperamos algo muy difícil de conseguir: un piso que esté al alcance de nuestras posibilidades.

Y al decir esto, Ida pone una carita de pena que da gana de marcharse de casa y dejarle el piso... si no hiciera tanto frío. Pero yo estoy seguro que en Madrid hay caseros buenos y caritativos que ayudarán a Ida, que tanto confía en nuestra hidalgía, a que su sueño sea una espléndida realidad.

—¿Ha viajado usted mucho?

—He recorrido casi todo el mundo. Ponga usted Buenos Aires, Noruega, Francia, Roma, Nápoles, Milano, Trípoli, etc., actuando en un ballet clásico.

—¿Cómo cree usted que viste la mujer en España en relación con todos esos países?

—En España es donde más elegantemente viste la mujer y el hombre, sobre todo éste, que aventaja al de todos los países del mundo.

Uno va a dar las gracias, pero se mira su chaqueta sport... y no se alreuve.

—¿Incluso mejor que en París?

—Incluso. En París se ven modelos muy bonitos, que los luce una minoría y no se exhiben por la calle. Aquí, sin embargo, la mujer llama la atención por su elegancia en todas partes y a todas horas... y no digamos del hombre.

Y ahora sí que no hay más remedio que darle las gracias, porque esto último lo ha dicho con una sonrisa muy significativa, que yo más bien creo iba dirigida al terno gris oscuro con que seguramente la estará esperando su novio a la salida.

José Félix DEL ALCAZAR



BUENAS NOCHES
PUEBLO
MADRID, 2 DE FEBRERO DE 1952

**ELLA: GRETA GARBO
EL: CECIL BEATON
ESTA ES LA PAREJA
QUE VIO UN REPORTER**

En Londres se habla demasiado de la boda para primavera

HACE un par de semanas un fotógrafo inglés volvía al periódico después de haber realizado un servicio en uno de los barrios centrales de Londres. A aquella hora de la tarde el sol asomaba tímidamente en un cielo cubierto de nubes blancas. El fotógrafo se dejó llevar de la tentación y, en vez de volverse al periódico en autobús o en el Metro, prefirió dar un paseo por el centro de Londres, a lo largo de Mayfair. Bajaba por Bond Street cuando se encontró con una pareja conocida. Reconoció el pelo y las gafas de ella, el abrigo y el paso de él. La mujer era Greta Garbo; el hombre, Cecil Beaton, el mejor fotógrafo de arte inglés y uno de los primeros del mundo. El periodista enfocó su máquina y la pareja no pareció disgustada por este atrevimiento. Así se obtuvieron las dos fotografías más preciosas de estos últimos tiempos. En ellas aparece una Garbo tranquila y serena, una Garbo que no huye ni se oculta; una Garbo que incluso sonríe con fascinadora dulzura.

La presencia de esa pareja en las calles centrales de Londres confirma los rumores de noviazgo entre los dos artistas. Hace dos meses, la Garbo desembarcó en Inglaterra y se refugió en la casa de campo de Cecil Beaton. Se vio a la pareja en todas partes. En un libro reciente de Cecil Beaton, titulado "Fotografía", se dice:

"De todas las mujeres que he visto, Greta Garbo es la más bella. Después de nuestro primer encuentro en Hollywood pasaron muchos años sin que nos volviéramos a ver; pero el transcurso del tiempo no hizo más que avivar su belleza lunar, proporcionándole una sensibilidad más profunda y una expresión de turbadora nobleza."

Cecil Beaton tiene cuarenta y siete años. Greta, cuarenta y cinco. Beaton pertenece a una familia acomodada, en la que representó el papel de ese hijo soñador y desacomodado a las realidades de la vida. Fracásó en todo lo que su padre conceptualmente como un serio menester, hasta que se le ocurrió inclinarse en los secretos de la fotografía. Entonces se reveló como el primer fotógrafo británico. Sus "retratos fotográficos" de Marlene Dietrich, de Gloria Swanson, de la duquesa de Kent, de la Reina de Inglaterra, de las dos princesas, etcétera, son conocidas en todo el mundo. Se asegura que cuando habían un inglés y un norteamericano sobre el motivo de la entrada de Estados Unidos en guerra, el segundo manifestó:

"Porque vimos la fotografía que Cecil Beaton hizo de un niño herido durante una incursión aérea alemana." Esa fotografía, tomada por Beaton después de un terrible bombardeo de Londres, conmovió a millones de americanos e influyó mucho en amplios sectores de opinión, sobre todo la femenina. Es una fotografía muy buena: una camita de hospital y en ella, un niño herido. El pequeño, con la cabeza vendada, sostiene entre sus brazos un osito. El milagro apa-



Aquí va Greta, la mujer que hizo soñar a varias generaciones de aficionados al cine, la enigmática "wampi" de la etapa cumbre del cine mudo y la inimitable "perversa" del cine hablado. La acompaña el apuesto Cecil

rece en los ojos, "los ojos de nuestra época", escribe un crítico.

Beaton es en cierto modo el fotógrafo de la Corte. Fue el que hizo la primera foto del príncipe Carlos; aunque esto le haya costado meses de impropiedades y de críticas por parte de muchos periódicos que le acusaron de haber ganado una enorme cantidad de dinero con la venta de la fotografía en Estados Unidos. De los muchos recuerdos que Beaton atesora de sus relaciones con los soberanos británicos, acaso el más delicioso corresponda al día en que retrató a la Reina, el día en que ésta cumplía cincuenta años. La fotografía, cuidadosa-

CURIOSIDADES

Si usted está trabajando intelectualmente y de pronto experimenta una especie de momentáneo vacío mental, no se preocupe. No es que su mente falle; es, sencillamente, que está descansando. Así lo afirma el profesor Arthur G. Bills, quien no hace mucho demostró, por medio de experimentos llevados a cabo en la Universidad de Chicago, que todo el mundo padece esta molestia del "vacío mental".

Un obrero puede trabajar con los músculos de modo constante, pero, al fin, el agotamiento le obliga a descansar. El que trabaja con el cerebro puede hacerlo hora tras hora sin agotamiento, debido a que su mente descansa por sí misma. En un adulto normal que no está físicamente fatigado, hay períodos forzados de descanso, durante los cuales ninguna cantidad de esfuerzo consigue que el pensamiento siga su curso. Por lo general, son períodos brevísimos—un segundo o menos. En una persona cansada, sin embargo, pueden extenderse hasta dos o tres segundos y repetirse con frecuencia de ocho a diez veces por minuto. Así, el

cerebro se roba siestas minúsculas que equivalen, por término medio, a una sexta parte de su tiempo de trabajo, o sea, una hora y veinte minutos en un día de trabajo de ocho horas.

¿QUIEN ES EL TIO SAM?

Los historiadores están hoy de acuerdo en que el "Tío Sam", de los caricaturistas, fue, originalmente, un tal Samuel Wilson, de la ciudad de Troy, Estado de Nueva York, quien durante la guerra de 1812, suministraba carne para las tropas. Los soldados empezaron a llamarla "la carne del tío Sam". El nombre se divulgó, y pronto, de todo cuanto pertenecía al Gobierno, se decía que era del tío Sam. No fue sino después de la muerte de Samuel Wilson, en 1854, cuando hicieron sus apariciones los primeros dibujos que lo representaban. Es difícil determinar si el fallecido se parecía o no a las caricaturas, pero se sabe que las patillas le fueron agregadas por uno de los artistas, quizá por Thomas Nast, quien, por los años del '60 y del '70, se valió de este personaje para personificar al Gobierno de los Estados Unidos.

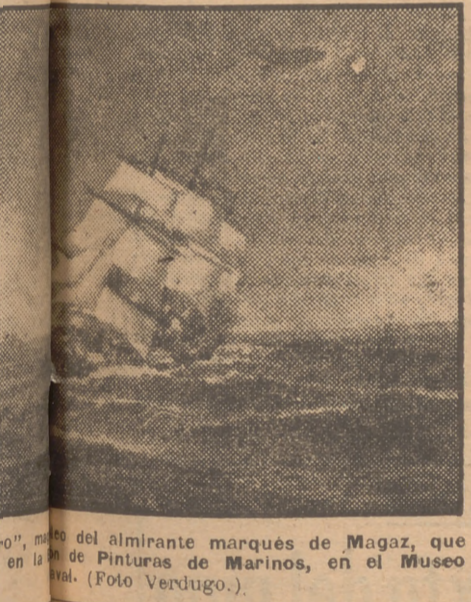
UNO
ONE
RDS
para las
ejomela
OS PRABA-
TIENNETOS
o se desactiva,
si la intención es
al de ahora pa-
que silo en los
que la
gran Exposi-
e Pinturas, don-
o matiz, oleo-
la, línea, cultiva-
para nuestra
abuena, las ad-
vas de a clasi-
como quienes
un puzo jun-
os que sea y ali-
n su ena, tareas
grandes, que
triumfo, repe-
esto es en la Ex-
ón de Marinos.



Toda la belleza de la mujer moderna y de sus líneas cinematográficas está recogida con juvenil maestría en este retrato de la señorita A. L. B., magnífica obra del envío del marqués de Magaz a la Exposición de Marinos. (Foto Verdugo.)



Francisco de Benito Perera dialoga con los cuadros de Pinturas de Marinos, en el Museo de Marinos, en la Exposición de Marinos, en la Exposición de Marinos. (Foto Verdugo.)



El almirante marqués de Magaz, que en la Exposición de Marinos, en el Museo de Marinos, en la Exposición de Marinos. (Foto Verdugo.)

ES MAS EL HOMBRE

Supremacía es manifiesta. No sufren homicidios, padecen menos enfermedades el hombre. ¿Por qué?

malicia—padecen poco del corazón, lo que no quiere decir que no lo tengan.
Sin embargo, estas conclusiones londinenses, basadas en estadísticas, resultan flojas, cuando aseguran que la Inmortalidad relativa de las mujeres reside en que tienen menos ocupaciones que los hombres, escasas preocupaciones y responsabilidad, que el ritmo de su vida es más sosegado, que se cuidan siempre al menor síntoma de enfermedad...
Esto dicen al comentar un suceso ocurrido en Ben Alder (Escocia) durante una tempestad en que un viento helado sopla con una velocidad de 100 kilómetros por hora. De cuatro hombres y una mujer, ésta delgada y pequeña, sólo se salvó ella, mientras sus compañeros perecieron de frío y de hambre. De ahí que la Prensa diga que la mujer es más fuerte que el hombre.

El "rey de los gatos" en Madrid

Se llama "Pichi" y pesa nada más que diez kilos Duerme poco, apenas sale por los tejados y principalmente es vegetariano



El reino animal siempre tiene sus casos y sus cosas interesantes, y la mayor parte de las veces cargadas de gracia. No hace mucho se ha hablado de un gato italiano que se le consideraba como el rey de estos animalitos, ya que portaba la respetable cantidad de ocho kilos y pico; sin embargo, para encontrar uno de estos ejemplares no hace falta alejarse demasiado, ya que en pleno Madrid hay un ejemplar...
Se llama "Pichi" y pesa la "insignificante" cantidad de diez kilos. Este pimpante gato bate todos los records hasta la fecha en peso de animales domésticos de la raza felina. Además ostenta una placentera piel gris pimiza, limpio, aseado, cuidadoso, obediente, no muy comilón, aunque si exigente en la calidad de los manjares, tranquilo, nada juerguista... ¿Se puede pedir más?...
Su historial es curioso. Perteneció a una raza entre persa y eslava, o procedente de pais eslavo; nació en Alcalá de Henares por el 7 de abril de 1946 (fecha que lleva grabada en una medallita al cuello), pero aunque se sabe quién fué la madre, no así el padre, creyéndose que procede de alguno de los gatos que trajeron a España los miembros de las brigadas internacionales que lucharon con los rojos y que, como es sabido, ocupaban Alcalá.

El actual propietario es don Joaquín Díez Novo, inspector de explotación de la R. E. N. F. E., el cual porta al animalito sobre sus piernas cuando penetramos en su casa. "Pichi" se está muy tranquilo sobre su amo, pero en cuanto entramos, levanta la cabeza, y como si comprendiera que hacíamos mal, se baja de su sitio. El señor Díez Novo ríe complacido:
—Ha notado su entrada.
—¿Es adusto?
—No lo crea; es todo cariñoso. Verá. Y nos hace varias experiencias con el gatillo, que aguanta todo con suma tranquilidad. Solamente cuando la señora Díez Novo lo toma en brazos y le hace que nos enseñe su boca y sus ojos chillá algo; pero en seguida recobra su enigmática tranquilidad. Más tarde es coronado con una preciosa muestra real, que le hace enorme gracia.
—¿Cómo llegó a sus manos el gato?
—Me lo regalaron. Tenía pocas semanas.
—¿Contento con él?
—Mucho; es un animal de lo más grato que hay en todos sentidos.
—¿Qué come?
—Nuestra comida, casi siempre.
—Exige mucho para comer—nos dice la señora.
—¿Qué es lo que más le gusta?
—Café con leche con galletas, car-

ne y pescado, y, sobre todo, las verduras, las judías verdes...
—Vegetariano, ¿eh? Y ¿juega mucho?
—Muy juguetón, le gusta entretenerse con todo, Verá.
Y le echa una pelotita de hilo. Al verla, "Pichi" salta de la butaca y se pone a darle vueltas con las patitas delanteras.
—Se llama "Pichi". Bien, ¿es chulo?
—Ambos bien, y contesta el señor Díez Novo.
—No, es un buen gato, pero tranquilo; no le gusta correr, salir de jaleo por ahí, etc.
—¿Duerme...?
—Siempre en la cama, pero muy poco.
—Tiene premios, ¿no?
—Sí, recibió el diploma del primer premio el año pasado en el concurso de la Sociedad Protectora de Animales.
—¿Lo han llevado a la bendición del día de San Antón?
—Sí; pero no lo sacamos casi nun-

ca, porque se enfria mucho.
—Su madre, ¿tenía igual color de piel?
—Era más oscura. El tiene un tono plateado tornasolado al sol precioso.
—¿Costumbres?
—Una muy peculiar es la de bujar cuando entra en casa alguien que no le es grato, que va mal vestido o algo así.
—¿Y si le es grato?
—Se baja de donde esté colocado y se esconde.
—¿Caramba!, entonces le hemos sido gratos. ¿Es límido?
—Algo.
Tratamos de cogerlo y acariciarlo, pero se nos escurre; al fin, su amo lo coloca sobre la mesa y lo vuelve a coronar; en esto Mamegam dispara su máquina y "Pichi" le mira extrañado... Parece que su mirada no tiene nada de límidez. ¿O es que se siente con el peso del reinado?
F. DE CASTRO ARDUENGO

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

Los solteros saben más respecto de las mujeres que los hombres casados. Si no fuera así, también estarían casados.

Cuando un hombre le echa a otros la culpa de sus fracasos, se puede pensar con acierto que también se pueden atribuir a otros el mérito de sus éxitos.

El hombre tiende a enamorarse de la mujer que le pregunta lo que él sabe contestar.

EL I. N. L. E. HA PUBLICADO SU ESTADISTICA

Los autores opinan, y una lectora da la réplica

Los novelistas leen de todo, pero los compradores gustan del siglo XIX

EL Instituto Nacional del Libro Español, I. N. L. E., ha publicado las cifras de los libros publicados en nuestra Patria durante el pasado año. Por ellas vemos que ha habido un aumento de 573 obras sobre el balance del año 1950, es decir, se han publicado 4.206.
Esta estadística ha abierto una serie de dudas y comentarios sobre la cantidad y calidad de lo publicado. Nosotros hemos querido más lógico preguntar que hablar, y por eso nos hemos dirigido a varias personas, todas autorizadas para responder, las cuales nos han dicho:
CARMEN DE ICAZA
La gran escritora, autora de tantas obras de fama, como "Yo, la reina", últimamente publicada, con su amabilidad y simpatía a los tumbrados, nos atiende.
—Para usted, ¿el mayor defecto de la literatura actual?
—Su localismo. De la extranjera, su angustia, su no creer en nada, su tristeza de vivir.
—¿Y la mayor virtud?
—Su ausencia de literatura, naturalidad, surrealismo. Copia fiel de la vida misma, describe la vida, son como el cine, no tienen diálogo, lo cual ha enseñado el cine. Se da más valor a un gesto que a una palabra, posiblemente por el miedo que hay a pronunciarlas. En la literatura contemporánea se ha observado una revolución radical no sólo en los argumentos, sino en lo que pudiéramos llamar la vibración, la esencia de la nueva novelística. El amor ya no es lo principal. Sin perder su importancia en los personajes, no es el resorte primordial que mueve sus reacciones. En las novelas actuales el amor que nos salta es el amor-realidad, es decir, el de la lucha compartida, el del guerrero gris o brillante por su compañera de penas y fatigas.
—¿Es esa la virtud de la literatura, a su juicio?
—No siempre; pero es inconcebible. Anoche mismo he leído una antología de novelas cortas publicadas en Norteamé-

ca durante 1951. No he encontrado ninguna con problemas de amor; eran mucho más álgidos: racistas, religiosos, de falta de trabajo, de angustia por las próximas guerras... Sólo de vez en cuando una pinchada de ternura. Pese a todo, eso mismo es su virtud.
—¿Le parece buen número el de libros publicados en este año?
—Si fueran buenos, me parecería magnífico.
—¿Qué lee?
—De todo. Ahora estoy leyendo un tratado de jardinería. A mí siempre me ha gustado mucho la Naturaleza.
—¿Novela preferida?
—Es muy difícil, porque son varias. No puedo decir muchas, pero acabo de releer los cuentos de Katherine Mansfield, y han vuelto a impresionarme, a encantarme.

—¿Cree que existe crisis en la edición y venta de libros?
—Creo que no; al contrario, existe abundancia, dadas las dificultades económicas del libro. Sería una importante obra social lanzar ediciones económicas.
—¿Qué prepara?
—Un libro que pudiéramos llamar de novelas concentradas, es decir, de argumentos densos, grandes, pero que no he querido alargar para conseguir un volumen de 400 páginas. Tiene el título provisional de "Cárcel de mujeres".
IGNACIO AGUSTI
El gran novelista y periodista catalán, ante nosotros.
—Creo que el mayor defecto de la literatura actual es el intimismo. La novela es el relato de lo que ocurre en la sociedad.
—¿Y la mayor virtud?

—Quizá sea su inquietud.
—¿Le parece buen número el de libros editados en 1951?
—Copioso; demasiado para el promedio de lectura de cada uno de los libros.
—¿Qué lee?
—Novela; pero siempre la misma, siempre la del siglo XIX.
—¿Autor preferido?
—Tolstói me parece un personaje capital en la historia de la literatura.
—¿Obra predilecta?
—Como novela, "Guerra y paz", del Tolstói; como libro, "La divina comedia", de Dante. Y, claro, como libro eterno, la Biblia.
—¿Cree que existe crisis en la edición y venta de libros?
—Existe una competencia muy grande entre el libro español y el hispanoamericano. La política que se ha seguido en beneficio de libros técnicos y científicos ha perjudicado, ya que son, precisamente, por una serie de circunstancias, los más apropiados para demostrar el nimen y la sensibilidad española de este momento. Debe haber protección, pero protección a la creación.
—¿Qué prepara?
—La tercera novela de la tetralogía "La ceniza fue árbol", que tiene el título provisional de "Desiderio". Tardaré dos meses en escribirla, pero estos no sé cuáles serán. En teatro tengo escrita una farsa que se titula "El obillete del diablo". Por último, tengo pensada una novela sobre la guerra española, con el título provisional de "El libro de Ester".
LUCIA MARTIN VALERO
Ahora es el juez más autorizado para emitir la cuestión: el lector. Esta maravillosa señorita es una profunda lectora, y es ella la que nos va a dar su opinión.
—Yo creo que el mayor defecto de la literatura actual es su escenografía; demasiada descripción y poca literatura.
—¿Y la mayor virtud?
—La rapidez casi periodística que tiene, su agilidad, su prontitud de desarrollo..



La señorita Lucia Martin Valero opina, como lectora, que le gusta la literatura del siglo XIX, pero le gustaría leer dos libros muy actuales.

—¿Te parece buen número el de obras editadas en 1951?
—Para no venderlas, son demasiadas. Los libros se editan para que se lean.
—¿A qué atribuyes tú que los libros no se vendan?
—Por la carestía y porque todo el mundo edita libros por su cuenta y mete mucho malo.
—¿Qué lees?
—Novela, ensayo científico y los periódicos.
—Gracias. ¿Tu autor preferido?
—Pereda, Emilia Pardo Bazán, Larra, y de los modernos, Wenceslao Fernández Flórez y Azorín. Para mí, son maestros.
—¿Crees que existe crisis en la edición y venta de libros?
—Pregúntaselo a los editores.
—Por último, ¿qué libros te gustaría leer ahora?
—"Con carota y sin carota" y "Valle sombrío".
—¿Sólo?
—Por ahora, sí.
Ya lo saben ustedes; estas son las opiniones. Excepto una: la de
F. DE C. A.

SANATORIO DE LA RISA

CRISTALES MONOFASICOS
En Greenfield (Massachusetts), una señora advirtió, con gran alarma, a su bien conformada vejez que varios hombres la habían visto cuando se estaba bañando. De la investigación respectiva resultó que en la casa moderna de departamentos a donde la dama acababa de mudarse, los vidrios de todos los cuartos de baño eran "monofásicos", o sea de los que dejan ver de adentro para afuera, más no de afuera para adentro... ¡Pero los habían puesto al revés!
CIRCUITO COMPLETO
En la ciudad de Washington, una plancha eléctrica quemó la mesa de planchar, causó un incendio, cayó al suelo, fundió un tubo de plomo por donde pasaba el agua y apagó el incendio.
VESTIDOS MODERNOS
En Portland (Oregón), una tienda de modas puso este letrero en su ventana: "Vestidos de maternidad para la señorita moderna."
TRUCO MOSCOVITA
La Compañía peletera de Nueva

York, Associated Fur Manufacturers Inc., hizo saber, con mucho pesar, que las doce marlas rusas vivas enviadas para oír a los Estados Unidos, a trueque de doce visones vivos norteamericanos, habían sido esterilizadas antes de su embarque, en la Unión Soviética.
CUANDO LA LOTERIA TOCA
El escocés que acaba de ganarse un automóvil en una rifa, en vez de mostrarse deleitado pone cara de aflicción.
—¿Qué te pasa, hombre?—le pregunta asombrado un amigo.
—Mira—le contesta—este otro billete de la rifa... ¡No puedo imaginarme para qué diablos lo compré!
RELACIONES AGRADABLES CON MICROBIOS
Dos jovencitos discutían el tema del beso.
—¿Pero no te parece que es cosa poco higiénica?—preguntó el más cándido.
—Quizá lo sea—le respondió el otro—; pero no creo que haya modo más agradable de relacionarse con los microbios.

Una invitación para cenar

—¿Puedo hablar con la persona encargada de las cocinas?
—pregunta un caballero en una agencia de empleos domésticos.
Le indican una señora que es la encargada de tales asuntos. Se dirige a ella y le pregunta:
—¿Puede usted quien me mandó ayer una cocinera?
—La empleada revisa sus registros y contesta:
—Sí, señor; yo fui.
—Bueno—dice el visitante—. Me agradecería inmensamente que usted fuera a cenar conmigo esta noche!

LOGICA LADORES IN COREA PROGRESO desaparecidos ero asiático EN LOS FRENTE

ta soldados rojos, encuentro que duró tres horas. Ante el fuego concentrado de los morteros aliados los rojos tuvieron que retirarse.

Otras patrullas aliadas atacaron a los comunistas que ocupaban casamatas de cemento en el valle de Sataeri y de Mundungi. Resultaron muertos doce soldados rojos y destruidas cinco casamatas.

En el sector occidental del frente una patrulla aliada se vio en situación apurada al oeste de Ghorwon. Los aliados se enfrentaron con una sección roja poco antes de la media noche, retirándose después de un tiroteo con armas ligeras. Posteriormente los rojos utilizaron intenso fuego de ametralladoras y morteros, y los aliados tuvieron que retirarse nuevamente. En el resto del frente no hubo operaciones de importancia.

El Cuartel General del VIII ejército en Corea anuncia oficialmente que los carros de combate de las Naciones Unidas apoyaron a la infantería en un choque con los comunistas al noroeste de Kunhwa, en el sector central del frente. Un ataque de tanteo realizado por dos patrullas comunistas fue rechazado al sur de Kosong, en la costa oriental. (Efe.)

MIENTRAS HABLABA DE FRANCIA



El líder del partido nacionalista de Túnez, Habib Burguiba, de cuarenta y nueve años, recibió a los informadores de Prensa en el Hotel de Francia, en Tabarka, donde tiene en la actualidad su residencia "forzosa", a los que manifestó que "sus seguidores pueden reanudar los ataques a Francia si ésta no está dispuesta a ofrecer dignas soluciones". He aquí cuatro actitudes del político tunecino. (Foto Gifra.)

Huelga general de los árabes en Túnez

Los tres puntos del problema: soberanía, autonomía interna y eliminación del colonialismo

Las organizaciones nacionales de Túnez proclamaron el 1 de febrero Día de Túnez, y la nueva festividad tenía obligatoriamente el carácter de paro general. Así lo decidió la U. G. T. T. (Unión General de Trabajadores Tunecinos), única Central sindical que agrupa todos los asalariados árabes. Hay otros Sindicatos, un pequeño núcleo, todavía comunista, reclutado entre los estibadores de los puertos y los Sindicatos exclusivamente franceses, compuestos de funcionarios y comerciantes, bajo la obediencia de la Central obrerosocialista de la metrópoli: F. O. (Fuerza Obrera). La orden de huelga general fué dada por la Federación de Funcionarios Tunecinos, y la U. G. T. T. la extendió a todos los ramos.

—con fechas tope—de la autonomía interna, prometida solemnemente por Francia en 1950. Se propone ahora la constitución de una Comisión mixta que vaya elaborando los planes.

3.º Eliminación progresiva de las funciones del residente general de Francia, de los ministros-funcionarios franceses y del doble ejercicio de elector y de elegible de los residentes franceses.

Este es el punto crucial que no admitirán los partidos políticos franceses. Arguyen que el acuerdo sobre la presencia permanente de Francia en Túnez, que los nacionalistas no discuten, exige la actuación ciudadana de los residentes. Replican los nacionalistas tunecinos que los franceses que quieren votar y ser elegidos y los que pretenden seguir desempeñando cargos públicos en la Regencia deben nacionalizarse tunecinos, con lo que tendrán todos los derechos, pero también todos los deberes.

Esta era la posición invariable del Nuevo Destur tal como la explicó Habib Burguiba al que está escribiendo en las conversaciones de Madrid en noviembre último. Decimos "era" porque si persiste el empeño de mantener la colonización por la fuerza de parte de todos los partidos políticos franceses, unánimes en ello—desde el R. P. F. gaulista al M. R. P., pasando por socialistas y radicales—, se rebasará y caducará el principio de la autonomía interna, para convertirse en reivindicación deliberadamente separatista.

Después de los sangrientos desórdenes—que ocasionaron 40 muertos y 350 heridos— vino una tregua tática, más o menos impuesta por la llegada de considerables refuerzos militares y por el deseo de Habib Burguiba de dejar al Gobierno de París una semana entera de reflexión. Ha servido para que Francia renuncie a someter al Bey a su criterio de despedir a los ministros tunecinos y obligar al regreso a los dos que continuaban en París gestionando la intervención de la O. N. U. Viendo que sólo se suavizaba el procedimiento, pero no se venía a la razón, estalla la huelga general de veinticuatro horas, y si el Consejo de Seguridad no toma cartas en el asunto, como se propone la Delegación del Líbano, entonces días amargos ensombrecerán los bellos paisajes de Túnez.

B. CALDERON FONTE

MAHER UTILIZARA TODOS LOS MEDIOS PARA LOGRAR LAS REIVINDICACIONES del PUEBLO EGIPCIO

EL CAIRO, 2.—El jefe del Gobierno egipcio, Ali Maher Bajá, ha declarado que "utilizará todos los medios posibles" para que se logren las reivindicaciones egipcias a favor de la evacuación de la zona del Canal de Suez por parte de las tropas británicas y en pro de la unidad de los territorios del valle del Nilo bajo la Corona egipcia, según afirma el periódico "Akhhbar". Al mismo tiempo cuidará de que el Gobierno mantenga sus esfuerzos para mantener bajos los precios y mejorar el nivel de vida de las clases más pobres.

ciación u otros medios conducen a la realización de las aspiraciones, nada debe impedirlos el recurrir a estos medios. Lo que importa es el resultado final y no los medios."

El portavoz recordó la conferencia celebrada en París por el ex ministro de Asuntos Exteriores, Salah El Din Bajá, con el secretario del Foreign Office después de haber sido denunciado el acuerdo de 1936.

Finalmente, el periódico afirma que el jefe del Gobierno, Ali Maher, tiene la intención de visitar la zona del Canal de Suez en la semana próxima.

EL CALCULO DE DANOS NO SE HARA PUBLICO

Según informaciones no oficiales, la censura egipcia ha impedido que se publiquen cálculos acerca de los daños materiales causados por los amotinados en los desórdenes del pasado sábado y agregan que, de acuerdo con una prudente evaluación, se ha fijado su cuantía en unos 40 millones de libras. (Efe.)

PLANES CONTRA LA PLANIFICACION

La Institución Brookings, que proclama la "libertad económica", dice que los muchachos americanos estudian poca economía PARECE QUE LA JUVENTUD CRITICA EL SISTEMA DE LIBRE EMPRESA

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de Eiel. Especial para PUEBLO.) — El Consejo Nacional de Iglesias de Cristo, la Liga de Anunciantes, la Asociación de Americanos por la defensa del Sistema de Libre Competencia y la Liga de la Felicidad Humana, todas ellas agrupaciones o compañías pacíficas y trabajadores hombres de negocios, han apoyado la iniciativa de la Institución Brookings de planificar una campaña contra la planificación e iniciar un programa de "educación económica del pueblo norteamericano" para demostrar las virtudes de la libertad económica.

que los muchachos norteamericanos estudian muy poca economía. Que sólo un 5 por 100 de los alumnos de las escuelas secundarias recibe, si acaso, un semestre de clases de Economía; que en las escuelas comerciales sólo un 7 por 100 realiza estudios económicos, y en las Universidades no pasan de los dos millones y medio los que cursan estas materias.

Parece también que hay muchos jóvenes que critican el sistema de la libre empresa por la falta de seguridad económica que éste indica, y que encuentran una mayor seguridad en las "sociedades esclavizadas" por la intervención estatal.

Los defensores del "sistema americano" utilizan métodos que carecen de validez científica, afirma la Institución Brookings, pues comparan las condiciones de los Estados Unidos con las de la Inglaterra laborista o las de la Rusia soviética contrastando los minutos de trabajo requeridos en cada país para la obtención de diversas mercancías teniendo en cuenta solamente los salarios y no los precios.

La Liga de la Felicidad Humana, que debe estar compuesta por solteronas neuróticas y señores jubilados, al adherirse a la propuesta de la Institución Brookings aprovecha la oportunidad para atacar la política del Gobierno español y el I. N. I., el Gobierno de Perón y la economía soviética, que para estas gentes, a quienes debe sobrar el tiempo y faltar las ideas claras, son una misma cosa.

La Institución Brookings ha elaborado un programa, que ha de contestar el público, en el que se pregunta: "¿Qué factores y qué fuerzas han sido las causantes del desarrollo económico de los Estados Unidos y del nivel de vida más alto del mundo que disfruta el pueblo norteamericano?" Proponemos a la Institución Brookings que envíe esta pregunta a los países hispanoamericanos, que podrán darle en parte una acertada respuesta. Y respecto a otra pregunta: "¿En qué consisten los objetivos de los Estados Unidos para el futuro?", creo que también la podrán responder los países de la Europa occidental.

Usted leerá mañana "ATENEÓ" Las ideas, el arte y las letras

SUCEDIO SUCEDIO EL PARACUTIN, EN ERUPCION TRES PUEBLOS EVACUADOS

URUGUPAN (Méjico), 2.—El volcán Paracutin ha entrado nuevamente en erupción. Los habitantes de tres pueblos han tenido que abandonar sus hogares. Los cristales de Urugupan, a 22 kilómetros del volcán se han roto a consecuencia de los efectos de las explosiones. El alcalde, Ignacio Valencia, declaró que "no hay peligro de que este fenómeno ocurra con gran intensidad". No obstante, los habitantes de la comarca alegan que la actividad del volcán es más fuerte que nunca. (Efe.)

DANOS Y PERJUICIOS

PORTLAND (Oregón), 2.—La compañía propietaria de la motora "Erria", que al incendiarse en diciembre pasado produjo la muerte de once personas, ha pedido a los Tribunales que sea eximida del abono de indemnizaciones a consecuencia de dicho siniestro.

En los Tribunales de Portland se han recibido ya tres demandas contra los propietarios de la "Erria", en las que se piden indemnizaciones por un total de 38.750 dólares como compensación por la muerte de varias personas y la pérdida de los equipajes. La Compañía propietaria es la East Asiatic Company Limited, de Dinamarca. (Efe.)

Papel de periódico de nueva fabricación

La agencia France Press ha distribuido el siguiente telegrama: "Quebec.—Un nuevo procedimiento para fabricar papel de periódico sin sulfuro se ha elaborado en los laboratorios de Trois-Rivieres, en la provincia de Quebec. Las experiencias hechas hasta ahora con el bagazo, residuo de la caña de azúcar, habían dado únicamente un papel amarillo y rígido. El procedimiento elaborado por Trois-Rivieres permite fabricar con la pasta mecánica exclusivamente un papel blanco de excelente calidad.

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

Inglaterra inicia negociaciones para resolver la disputa con EGIPTO LA EMBAJADA HA RECIBIDO INSTRUCCIONES

LONDRES, 2.—Inglaterra se ha preparado ya para iniciar nuevamente negociaciones con vistas a resolver la disputa con Egipto, según el corresponsal de la Agencia United Press, Harold Guard. Los altos funcionarios dicen que tienen que "reservar" los comentarios, pero de fuente fidedigna se manifiesta que la Embajada británica ha recibido instrucciones para hacer sugerencias a Egipto, que, a juicio de Inglaterra, contribuirán a restablecer las condiciones en que puedan iniciarse negociaciones. Se cree que estas condiciones son: Primera, suspensión del proyecto de ley para armar a la población civil, que aun está sobre la mesa del

Parlamento egipcio; segunda, renuncia del Gobierno egipcio al proyecto de procesar a las personas que colaboren con los ingleses, y tercera, medidas eficaces por parte de Egipto contra las unidades del ejército de liberación que puedan continuar actuando en la zona del Canal.

En los círculos bien informa-

PUEBLO

ofrece hoy a sus lectores "BUENAS NOCHES", Suplemento de los sábados.

dos se dice que Dean Acheson, secretario de Estado norteamericano, ha actuado también, estimulando a Eden para que hiciera un ofrecimiento que permitiera la reanudación de negociaciones. Se dice que Acheson quiere que las negociaciones empiecen prontamente acerca de la propuesta para la defensa cuatripartita de la defensa del Canal y para el futuro del Sudán. Según los últimos planes, la defensa del Canal debería ser parte de un plan de defensa más amplio, en el que participarían en una etapa muy próxima todos los países árabes, con Egipto, Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Turquía. (Efe.)

UNA PROEZA DE LA AVIACION ESPANOLA

El viaje a Guinea de la patrulla "Atlántida"

El año 1926 tuvo excepcional importancia para la Aviación española. Basta recordar la hazaña del "Plus Ultra", el vuelo Madrid-Manila y, finalmente, el viaje a Guinea por la patrulla "Atlántida". Este último, un poco oscurecido por la indudable brillantez de los otros, merece también alguna evocación.

Los aparatos de la patrulla "Atlántida" eran tres hidroaviones exactamente iguales al "Plus Ultra", todos ellos con largas horas de vuelo y no pocos servicios de guerra. Eran "hidros" bimotores, con motores Rolls Royce de 360 CV. La velocidad máxima no rebasaba los 160 kilómetros-hora; la media o de crucero, 130; la de aterrizaje, 110; El techo del "hidro" no llegaba a los 3.000 metros. Alcance, 1.200 kilómetros; autonomía, nueve horas a velocidad de crucero. Cada aparato llevaba seis depósitos de gasolina,

con una capacidad total de 1.740 litros.

Los "hidros" "Valencia", "Cataluña" y "Andalucía" llevaban por comandantes, respectivamente, a don Rafael Lorente, don Antonio Lorente y don Ignacio Jiménez.

La mayoría de los territorios sobre los que había de efectuarse el vuelo no habían sido sobrevolados jamás. No había que contar con aeródromos ni bases de abastecimiento o talleres de reparación. Hubo que situar la gasolina necesaria en puntos estratégicos, a lo que coadyuvó de modo magistral un molvelero de la matrícula de Melilla. Se depositaron motores de repuesto en Canarias, Monrovia y Fernando Poo.

Las diversas etapas sumaban, a la ida, 6.788 kilómetros, y al regreso, 7.134; en total, 13.922. Aparte las experiencias que se detrajeron del vuelo en patrulla, "Atlántida" llevaba a Guinea una

misión fotocartográfica. Para cumplir esta misión rebasaron en cerca de 2.000 kilómetros la trayectoria prevista.

Salieron de la base de Mar Chica el 10 de diciembre de 1926. En Casablanca se detuvieron un día más de lo planeado a causa de pequeñas averías en uno de los "hidros". En la siguiente etapa llegaron a Canarias y amarraron en el Puerto de la Luz contra un viento temporal. Las etapas tercera y cuarta se desarrollaron sin novedad. El 21 de diciembre llegaron a Monrovia. La séptima etapa, Monrovia-Gran Bassan, se terminó el 23. Con ella concluyó también el recorrido por la llamada "Costa de Hierro", a causa de los innumerables buques perdidos en ella. Los tripulantes de la "Atlántida" vieron más de veinte cascos.

El 25 de diciembre llegó triunfalmente la patrulla a Santa Isabel.

Hasta el 26 de enero los aparatos se dedicaron a realizar trabajos fotocartográficos. Ese día se inicia el regreso. Exactamente un mes más tarde, o sea el 26 de febrero, termina el viaje triunfal de la patrulla "Atlántida".

Se dedujeron importantes consecuencias del vuelo. En el orden técnico, se demostró las posibilidades de la patrulla para largos vuelos; a la par, se acreditó el "hidro" en vuelos sobre desiertos. En el orden comercial fué el antecedente de las líneas aéreas que años más tarde iban a unir aquellos territorios con la Metrópoli o a servir de paso a las grandes aeronaves transatlánticas. Por último, en el orden político y moral, se reforzó el prestigio ganado brillantemente por España en el aire con los grandes "raids" anteriores, el de Franco a Buenos Aires y el de Loriga a Manila.

PARACAIDISTAS EN ACCION LOS RIESGOS DE LA EXCLUSIÓN DE ALEMANIA DE LA N. A. T. O.



Los miembros del Parachute Experimental Units Jump Area han realizado unas maniobras de perfeccionamiento de lanzamiento y caída a tierra, muy cerca de El Centro, en California. Vemos un aspecto de dichas pruebas, donde la cámara fotográfica recoge el momento en que todavía los paracaídas de tres paracaidistas no se habían abierto, después de lanzarse al espacio desde un C-119. (Foto Gifra.)

Rearme y competencia comercial

La conquista de la seguridad o la conquista de los mercados

Al parecer, Francia e Inglaterra se oponen al ingreso de la Alemania occidental en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (N. A. T. O.). Esto quiere decir que el canciller Adenauer es consecuente con lo que ha declarado hace unos días, la contribución alemana a la defensa de la Europa occidental sería nula o muy escasa. Se crea entonces una situación compleja y bastante ilógica, con un doble aspecto: el peligro de una Alemania occidental inermes, ausente del ejército europeo y del Pacto Atlántico, constituiría un peligro que compartiría toda la Europa occidental, incluidas Francia e Inglaterra. Pero, por otro lado, al verse Alemania desahogada de las pesadas exigencias del rearme, podría desarrollar al máximo su industria de paz, haciéndoles una implacable competencia a ingleses y franceses. Y los beneficios que para los alemanes se derivan de este privilegio de poder dedicarse a sus industrias de paz mientras el resto del occidente consagra sus máximos esfuerzos al rearme, no serían, ciertamente, compartidos más que por los alemanes.

Hace cosa de un par de semanas, el diario conservador londinense "Daily Mail" titulaba así un editorial: "¿Quién ganó la guerra?" La tesis de este malhumorado editorial era la siguiente: Inglaterra está llevando adelante el esfuerzo del rearme para la defensa de la Europa occidental. Dentro de esa Europa occidental a defender está la Alemania de Bonn. Sin embargo, la Alemania de Bonn no está obligada, por circunstancias que todos conocemos, a contribuir a ese esfuerzo, es decir, a defenderse a sí misma, lo que le permite dedicar íntegramente su producción a las industrias de paz, haciéndole a Inglaterra la competencia en los mercados, mientras los ingleses trabajan para defender a los alemanes.

Evidentemente, el argumento del "Daily Mail" no tiene réplica. Semejante situación es bastante paradójica, y los ingleses tienen derecho a preguntarse quién ganó la guerra. Inglaterra tiene que obtener millón y medio de toneladas de acero de los Estados Unidos para poder realizar su programa de rearme. En cambio, Alemania ha producido un millón y medio, precisamente, de toneladas de acero por encima del nivel máximo establecido por el Estatuto de Ocupación. El "Daily Mail" no se atreve, naturalmente, a reclamar ese excedente de acero para la industria británica, pero se preguntaba por qué dicho excedente no se dedicaba a la fabricación de armamento para la Europa occidental, que defendería también a Alemania.

Bien. Todo esto es verdad. Pero no son los alemanes los culpables de tan paradójica situación. Pretender que Alemania contribuya con sus hombres y con sus industrias a los programas defensivos occidentales, obteniendo a cambio exclusivamente el "honor" de batirse como mercenarios gratuitos al lado de ingleses y franceses, es justo honesto e ilusorio. Es justo el precio de esa contribución sea el ingreso de Alemania en la N. A. T. O. en igualdad de derechos con los restantes países miembros.

Nosotros creemos que los Gobiernos francés y británico rectificarán esta actitud inercial, no por favorecer a los alemanes, sino para favorecer a sí mismos. Dejar a Alemania fuera de los planes de defensa equivaldría a fortalecer a un temible competidor en los mercados; incluir en ellos a Alemania equivaldría a amortiguar la presión de su competencia y a robustecer enormemente la capacidad defensiva occidental. Creemos que la elección no es dudosa.

M. BLANCO TOBIO

MANANA, INAUGURACION DE UNA CAPILLA ORIENTAL

Todos los días festivos, a las once, misas de rito bizantino eslavo

Mañana se inaugura la capilla de rito oriental en los locales del Centro de Estudios Orientales, en la Colonia del Retiro. Para la inauguración se celebrará una misa de rito a las once, quedando como horario fijo éste para oficiarla todos los domingos y días festivos.

Para conocer detalles del local, edificado en un amplio solar, con traza moderna y con cuantos servicios necesita el centro, hablamos con personas afeotas al organismo.

Fuó creado el 27 de noviembre último, si bien el centro ya trabajaba anteriormente en un local de la calle de Atocha, donde llegó desde Granada.

¿Qué comprende el centro? —Los estudios y trabajos relacionados con los países orientales dentro del telón de acero y de cuantos miembros pertenecen a él que están por el mundo. Para esto contamos con oficina, despacho del director, Padre Morillo; biblioteca, hemeroteca, salón de actos y ahora la capilla.

Pasamos a la biblioteca y vemos que es grandiosa. Aneja a ella está un amplio y cómodo salón de lectura, anejo al cual, a su vez, está la hemeroteca.

¿Cuántos libros contiene la biblioteca?

—Unos tres mil volúmenes, en todas las lenguas. Hay rusos, griegos, alemanes, ingleses, holandeses, italianos, polacos, eslovacos, bielorrusos, ucranianos, árabes, franceses, portugueses, rumanos, españoles...

—Todas las lenguas.

—Yo creo que sí.

—Y la hemeroteca, ¿cuántos ejemplares tiene?

—Unos 150 periódicos recibidos de todos los países con absoluta continuidad, y unas 300 revistas, también regularmente recibidas.

—Dijo usted de todos los países, ¿incluso los del telón de acero?

—Sí; pero en ediciones que imprimen los exilados de esos países en diversos puntos de América. Además recibimos, en intercambio, cuantas revistas sobre misiones se editan por el mundo. Nosotros editamos dos revistas de misiones, "Oriente" y "Oriente Cristiano".

¿Personalidades ilustres que han pasado por aquí?

—Recientemente el príncipe de Rumania, Nicolás; y hace unos días, monseñor Kirk.

—La misa de mañana, ¿de qué rito será?

—Bizantino eslavo, pero se celebrarán también de rito copto, griego y rumano.

—¿Cuántas personas caben en la capilla?

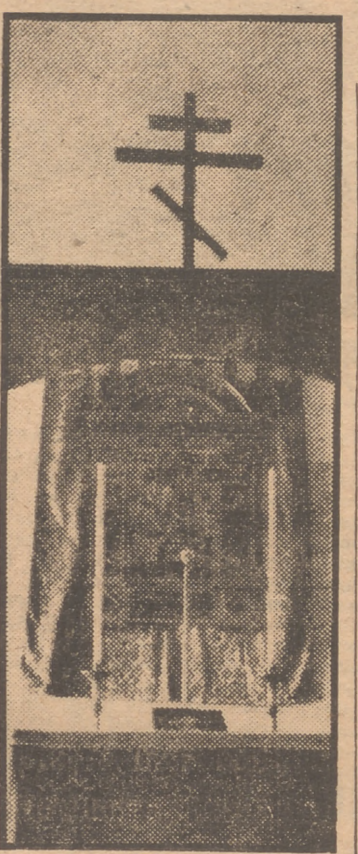
—Unas cien o ciento cincuenta. Cuando salimos, en el vestíbulo, junto a diversas fotografías de prelados ilustres y de templos orientales, vemos una imagen de Nuestra Señora de Fátima.

—¿Es regalo o donación especial?

—No. El Padre Morillo la ha colocado ahí por la especial devoción que se tiene por ella, ya que, como usted sabe, su promesa era por la salvación de Rusia.

F. DE CASTRO ARDUENGÓ

PUEBLO, hoy
16 PAGINAS - 70 CENTIMOS
CON EL SUPLEMENTO
"BUENAS NOCHES"



Un detalle de la capilla de rito oriental, que se inaugura mañana, domingo, en el Centro de Estudios Orientales. (Foto Campúa.)

HACE 285 AÑOS QUE SE EFECTUO LA PRIMERA TRANSFUSION DE SANGRE

La idea de la transfusión de sangre se encuentra expresada en los escritos de nuestros clásicos concebida como posible medio para prolongar la vida. El primer paso hacia la realización de esta idea fué dado por el médico inglés Guillermo Harvey, a principios del siglo XVII. Las primeras transfusiones de sangre fueron ejecutadas en animales. Los años 1666 y 1667 trajeron los primeros grandes éxitos. El inglés Ricardo Lower consiguió trasvasar sangre de la arteria de un animal a la vena de otro, operación que fué soportada por ambos animales perfectamente. Después logró Juan Denis, profesor en París, trasvasar sangre de una arteria de cordero a una vena humana. Las transfusiones de resultado feliz alternaron con otras malogradas, por lo que se desencadenó una discusión sobre la conveniencia de que la transfusión se realice con sangre de especie ajena—pongamos por caso de sangre de cordero para el ser humano—o con sangre de un animal de la misma especie. Esta discusión persistió enconada hasta fines del siglo pasado. Aun en 1873 escribió Gesellius, y en 1874 Hase, que "la transfusión de sangre de cordero representaba el mejor, si no el único, procedimiento

CONTRA LAS RADIACIONES ATOMICAS

Un nuevo sistema sonoro de alarma para evitar las radiaciones atómicas peligrosas podrá ser pronto utilizado.

Su principal misión no es medir la energía de la radiación, sino indicar cuándo una superficie está suficientemente contaminada para ser estimada como peligrosa para los tejidos humanos.

Los técnicos han ideado el nuevo sistema para medir lo que se conoce con el nombre de "potencial de ionización" de los rayos gamma en determinada superficie. Esta medida es un factor importante en la determinación del efecto que la radiación tendrá en los tejidos.

Los mismos técnicos afirman que el invento no reemplazará a los actuales equipos personales de seguridad de los obreros que trabajan en zonas de posible radiactividad, sino que servirá para el control en grandes superficies.

JAIME FOXA TERMINO SU FAMOSA NOVELA "MAREA VERDE" A TODA MARCHA DE SU MAQUINA

Entregado cinco minutos antes de cerrarse el plazo del "Premio Pujol", este relato llegó a finalista para el premio

El tema de "Marea verde" es de una gran originalidad científica y humana



En los escaparates de las librerías, con una portada atractiva, está la novela de Jaime Foxa "Marea verde". Este relato, con otro de García Serrano, llegaron como finalistas, con "Valle Sombrío", de Pombro Angulo, en el generoso "Premio Pujol". Foxa, hombre de ciencia, político y escritor moderno, une a su cultura y a su inspiración una galanura de pluma que sabe recoger la vida de hoy y los difíciles problemas de la Humanidad con ágil estilo y profunda observación. Hemos hablado con el joven escritor acerca de este libro, que ya apasionó antes de salir.

—¿Cómo se le ocurrió el tema de su novela?

—En realidad, el tema de "Marea verde" nació al ocurrirle cierta especie de "greguería" escribiendo sobre temas profesionales: "Si los hombres tuvieran los cabellos verdes—decía yo—, no haría falta trabajar para comer; la luz se encargaría

de alimentarlos como a las plantas." Esta teoría me hizo comprender después que podía existir un símbolo social en esta Humanidad vegetalizada por el uso de un pigmento que sirviera para su nutrición, como la clorofila es fundamental para la de las plantas. Se llegaría así a una especie de "comunismo verde", que terminaría con la inmovilización de las culturas y el anquilosamiento del espíritu.

—Vista así su obra, ¿la juzgaba apropiada para el concurso convocado?

—Sí; al anunciarse el Premio Pujol creí que el tema, por su contenido social, encajaba—como de hecho encaja—en la tesis del concurso, y a él acudí con esta novela, que sinceramente escribí en poco más de dos meses. No puedo quejarme del resultado, pues, francamente, estimó que haber llegado a la situación de "finalista", en competencia con firmas tan prestigiosas como las de Pombro Angulo y Rafael García Serrano, por mí citar muchos más nombres populares y caracterizados dentro de las letras nacionales, ya significaba para mí una compensación al trabajo de esta mi primera novela.

—¿Tardó mucho en escribir su libro?

—Tengo que reconocer que las circunstancias del concurso impusieron una dramática rapidez a su redacción. La noche en que concluía el plazo para la admisión de las obras tuve que escribir directamente a máquina diez o doce cuartillas para poder concluir y entrar en la Redacción de "El Alcázar" exactamente a las doce menos cinco de la noche, y sin haber probado bocado,

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Barvárez 70 - Teléfono 256132