

# TRUMAN Y ATTLEE

## CONTINUARAN SU DIALOGO en un YATE

No hay muchas esperanzas en que la India encuentre una fórmula viable de arreglo. La China roja pide ahora intervenir en el TRATADO DE PAZ con el Japón

WASHINGTON, 5.—Truman y Attlee reanudan hoy sus conversaciones a bordo del yate presidencial "Williamsburg", anclado en aguas de Washington. Antes, los dos hombres de Estado se reunieron en un almuerzo que se celebró en la Embajada inglesa, y al que también asistieron las personalidades que acompañan en su viaje al primer ministro inglés y destacadas personalidades norteamericanas. Tendrán ocasión de sostener un intercambio de impresiones sobre los últimos acontecimientos, principalmente los producidos en Corea. Las conversaciones de anoche, que se celebraron a las seis horas de llegar Attlee a Washington, fueron el comienzo de una serie de discusiones en las que los diversos problemas a que tienen que hacer frente Estados Unidos e Inglaterra serán examinados por separado.



### ASI ESTÁ HOY LA GUERRA EN COREA

1. Fuerzas de la 29 brigada británica, última unidad aliada que permanecía en Pyongyang, se dirigen hacia Seúl.
2. La primera división de Infantería de Marina norteamericana y dos regimientos del octavo ejército, después de reagruparse, tratan de abrirse camino hasta la costa.
3. La división Capital surcoreana ha comenzado a retirarse.
4. Repliegue de la séptima división de los Estados Unidos y de la tercera surcoreana.
5. Las fuerzas norteamericanas, surcoreanas, británicas, australianas y turcas se dirigen hacia el paralelo 38 y Seúl, para formar una nueva línea defensiva.
6. Asalto nordista sobre el flanco derecho de la línea de retirada en el sector de Pyongyang.

Los asuntos que serán tratados individualmente son:

1. Medios para estabilizar la situación militar en la zona de Corea, y realización de la misión de las Naciones Unidas.
2. Política que deberá ser adoptada por las Naciones Unidas en la cuestión de la intervención de la China comunista en la guerra de Corea, y proyectada acción de las Naciones Unidas en relación con ello.
3. Medios para acelerar la creación de un Ejército del Atlántico norte en Europa Occidental, y nombramiento del general Dwight D. Eisenhower como comandante supremo del mismo.
4. Coordinación de los esfuerzos de rearme por parte de Estados Unidos y de los países europeos, incluyendo un sistema de asignaciones para la distribución del material de guerra entre las potencias del Pacto Atlántico. (Efe.)

WASHINGTON, 5.—Muchos de los diplomáticos acreditados en Washington no parecían tener en la noche de ayer lunes muchas esperanzas de que la India sea capaz de hallar una fórmula aceptable de arreglo. Parece reforzarse en el seno del Gobierno norteamericano—según dichos diplomáticos—su determinación de rechazar cualquier fórmula que pueda ser interpretada como signo de debilidad, a pesar de la derrota de sus ejércitos en Corea. (Efe.)

LONDRES, 5.—La China comunista ha pedido su participación. (Continúa en páginas centrales.)

### RETIRADA YANQUI

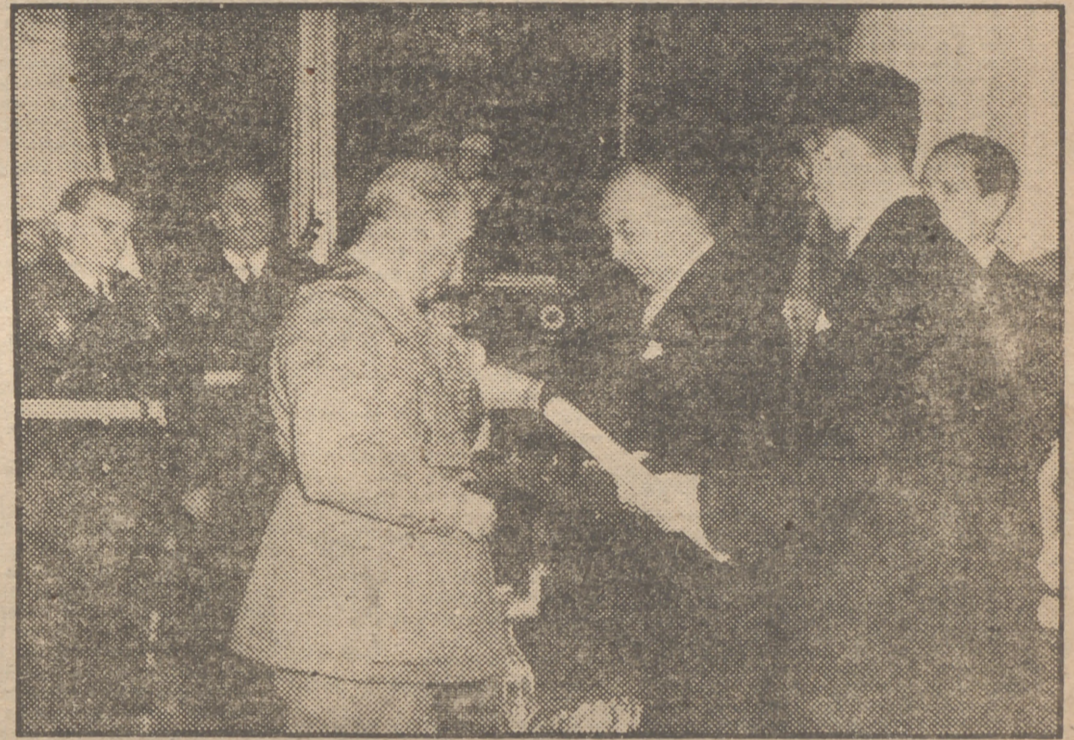
La fotografía ofrece un aspecto de la retirada de los norteamericanos. Los soldados yanquis, sorprendidos por la avalancha china, pasan a ocupar nuevas bases. En la fotografía, una columna sigue la línea del ferrocarril. Como para no perderse.

# PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.500.—75 céntimos

Madrid, martes 5 de diciembre de 1950

## LA GRAN CRUZ DEL CONDOR DE LOS ANDES AL CAUDILLO



Un momento del acto de la imposición de la gran cruz del Condor de los Andes a Su Excelencia el Jefe del Estado español, que le ha sido concedida recientemente por el Gobierno boliviano, por el embajador de dicho país en España, señor Hertzog. (Foto Cifra.) (Información en la pág. 5.ª)

**BALSAMO BEBE**

## ALFOMBRAS

OFERTA ESPECIAL  
NUDO EXCELENTE CALIDAD  
**300 Ptas. m.<sup>2</sup>**  
ALFOMBRA MANUAL  
TIPO ALPUJARRA  
**225 Ptas. m.<sup>2</sup>**

ALFOMBRAS DE NUDO, TERCIPELO ALPUJARRA, PASOS DE ALFOMBRA, ALFOMBRAS LISAS PARA EL FORRADO DE HABITACIONES, LIMPIABARROS, ETC.

### ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID  
Sucursal: GOYA, 20

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

## Pyongyang es un gigantesco mausoleo en llamas

La 29 brigada inglesa ha sido la última en evacuar la ciudad

SEUL, 5.—Ses horas después de que lo hicieran las fuerzas de la 29 brigada inglesa y mientras la ciudad era sacudida por grandes explosiones y estaba envuelta por los incendios, el corresponsal de guerra de la Agencia Reuter Ronald Batchelor, se retiró de Pyongyang confundido con los últimos soldados de las Naciones Unidas, encargados de cubrir la retirada al grueso de las fuerzas. Por estar las comunicaciones cortadas, no pudo transmitir informaciones durante más de doce horas.

Después de unirse a las columnas que se repliegan hacia el Sur, el citado corresponsal transmite sus impresiones de la evacuación de Pyongyang: "En medio de temperaturas glaciales, las tropas de las Naciones Unidas se han retirado de Pyongyang, que parece un gigantesco mausoleo en llamas. Momentos después de cruzar

el río Taedong las últimas fuerzas aliadas, los tres puentes sobre el río han sido volados. En una distancia de 16 kilómetros no hay vestigios de tropas chinas. A espaldas de las tropas queda Pyongyang envuelta en un tenebroso espantoso de amarillo, naranja, negro y gris, producido por los incendios y las explosiones. El centro de la ciudad fue evacuado poco después de medianoche. La 29 brigada inglesa se retiró con su armamento y equipo, protegida por fuerzas norteamericanas. En las carreteras que conducen hacia el Sur, interminables columnas de refugiados se mezclan con los soldados. En su mayoría se trata de mujeres y niños, muchos de los cuales pisan con los pies desnudos sobre la nieve. No pueden utilizar los vehículos militares porque van abarrotados de tropas. No se sabe dónde terminará la retirada." (Efe.)

### CRÓNICA DE MADRID

En la página quinta insertamos hoy la crónica de Madrid que habitualmente escribe para nuestros lectores Emilio Romero, editorialista de PUEBLO.

## ATTLEE SE REUNE CON SUS CONSEJEROS MILITARES

A CONSECUENCIA DE LA CRÍTICA SITUACIÓN DE COREA

WASHINGTON, 5.—Las noticias militares de Corea han impulsado al primer ministro inglés, Attlee, a celebrar esta mañana una conferencia con sus principales consejeros militares. La conferencia se celebró en la Embajada británica, horas antes de que se reuniera con el Presidente Truman. Asistió a ella, entre otros, el jefe del Estado Mayor Imperial.

En los círculos competentes se afirma que también estudió detenidamente el informe presentado por el jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano, general Brodley, en la conferencia de ayer, y en el que presentó la grave situación militar en que se encuentran los 150.000 soldados de las Naciones Unidas.

Hoy, 75 céntimos

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la institución para huérfanos de periodistas San Isidoro.

**MEDIAS NYLON GRAN VALS DE EL DANUBIO AZUL**

SOLO MEDIAS MADRID  
A provincias enviamos CATALOGO.

# Buenas Noches

## ★ PUEBLO

DOS CUCHARILLAS

Bueno, pues como los Estados modernos gastan en armamentos, huelgas, revoluciones, sequías y propagandas tantos y tantos miles de francos, libras, dólares y rubios se hace necesario ir introduciendo algunas economías que nivelen sus cuentas. Francia en esto, como en tantas otras cosas, va a la cabeza, y ahora resulta, según lo que nos dicen los periódicos, que en una de las cárceles provincianas francesas se ha querido suicidar un preso, cosa que no tiene nada de particular, ya que se ve con frecuencia. Este preso francés, o en cárcel francesa, que no es lo mismo, se ha tragado dos cucharillas para irse de este mundo, y como cualquiera podría haber previsto, el pobre preso no ha muerto, ya que hasta ridículo parece emplear dos cucharillas en días en que están los periódicos llenos de fotos de la bomba atómica, se anuncia el experimento de la de hidrógeno y se prevé el experimento de los rayos cósmicos. El preso no ha muerto, y ésta es su desgracia, porque ahora resulta que si no devuelve las dos cucharillas que se ha tragado tendrá que comparecer ante un Tribunal, acusado de apropiación indebida. Ni se puede tolerar tal apropiación ni el Estado francés puede consentir tamaño desparpajo.

Y, entre tanto, el pobre preso, con las dos cucharillas en su estómago, que es poelie que no le hagan mucha gracia, y esperando la sentencia implacable de sus jueces, ¿y si además de apropiación indebida se le condenase por haber usado un procedimiento arcaico, indigno de los tiempos que nos han tocado en suerte y atentatorio al progreso de los pueblos? También podría consistir la condena en que le saquen las dos cucharillas sea como sea, con lo cual, además de restituir al Estado francés sus bienes y sus fueros, se le alivia al delincuente, haciendo así obra humanitaria en todo lo que beneficia al reo y acomodándose a la famosa sentencia española que nos manda odiar el delito y compadecer al delincuente. Por fortuna, hay en las sociedades modernas una cosa inestimable llamada división del trabajo, y esto, por fortuna, ya que se podría temer tener que ocuparse del preso con sus dos cucharillas en el estómago, de la situación de Pleven, de la llegada de los soldados franceses al frente de Corea, ahora que está animado, y de la exaltación que producen las noticias en todos los franceses, las noticias que lleguen de Asia y las que vienen de Washington, que no son más tranquilizadoras. También ha sido ocurriencia de este hombre tragándose las dos cucharillas sin esperar a ver en qué para esto o, por lo menos, a ver cómo empieza. Claro es que puede muy bien haber perseguido la fama, como dicen que hizo el que incendió el templo de Efezo. De todas maneras, la verdad es que en estos días podríamos muy bien haber prescindido de esta noticia en los periódicos, que rezuman interés, no diré yo que por todas sus páginas, que esto es innecesario y hasta problemático, pero sí por las principales.

### LAS NOTICIAS

Todas las noticias tienen su ambiente, su temperatura y hasta su ritmo; una noticia súbita parece que debe llegar en los comienzos del verano, una triste en las postimerías del otoño, una placentera en el mes de noviembre o en abril y una como esta de las cucharillas debiera venir en esos meses de tanto calor en que los días se estiran sin dejarse matar por la sombra del orpúsculo y no nos traen ni una impresión, dejándonos como prisioneros del tiempo, que corre aún menos que el reloj. Tanto es así, que yo estoy por asegurar que eso de las cucharillas sucedió en julio, después del espectáculo del Brasil, y que la noticia, en la conserva durante este tiempo, nos la entregan ahora para que nos impresione. Y está me lleva a proponer una gran cosa a las agencias que surten de noticias a los periódicos.

Como los sucesos se producen aunque el hombre no pueda contenerlos con su voluntad, no hay más remedio que registrar sus pormenores y darlos como información; en cualquier momento puede estallar una guerra, firmarse un convenio, hallarse un nuevo explosivo o morir un grande hombre. Sobre esto no hay duda. Pero no estamos dispuestos a dar la noticia cuando el hecho se produce; podemos muy bien reservarla para cuando le llegue su ambiente, su temperatura y su color, como ocurre con las brevas. Si hiciésemos esto, los periódicos serían creaciones racionales al servicio del hombre, de sus nervios, de su comodidad, de su ensueño y de su afán de cosas importantes. Por no hacerlo así y dar las noticias según llegan, los periódicos no están al servicio del hombre, están al servicio de los fortuitos y ponen al hombre al servicio de no sabemos qué desequilibrios, como ocurre ahora sin ir más lejos. ¿Por qué no se podía dejar la información sobre el caso de Corea para el mes de marzo, que es cuando conviene esta clase de noticias para sacar al hombre de su somnolencia invernal? Hasta la noticia de las dos cucharillas es una noticia demasiado fuerte para los comienzos de diciembre.

### EL ORDEN

El orden se hallaría así, poniendo al hombre tranquilo, haciendo que volviese a contar en las cosas, pintándosele de color de rosa unas veces, en otoño y en invierno, y de color de sangre y fuego otras veces, en primavera y al final del verano. Lo malo es que con los nervios serenos es de temer que no hiciese el hombre tantas diabluras, y esto, naturalmente, llevaría consigo el que no hubiese tantas noticias, y esto llevaría a llenar los periódicos, y esto nos quitaría a los lectores, que los lectores no dejan de leer los periódicos por tan poca cosa, sino precisamente en las distintas Redacciones pa-

# Díganos la verdad



### ROSARIO BALLESTER

Ha comenzado un nuevo cursillo en la Escuela Oficial de Periodismo. Medio centenar de alumnos han inaugurado las clases. Entre ellos varias señoritas. Hablo con Rosario Ballester aprovechando un breve paréntesis entre las lecciones de los profesores Ibrahim de Maltcevelli y Paris Eguiaz.

—¿Haces algo en Prensa?

—Soy gerente de la revista "Luna y Sol". Y escribo, pero con seudónimo.

—Retira el antifaz.

—"Pierre Kirsling".

—¿Tu primer trabajo convertido en letras de molde?

—En la revista "Economía y Hechos". Fingía que era correspondiente en Washington, Helsinki y Lisboa.

—¿Puedo llamarte periodista?

—No.

—De pertenecer a la Redacción de un diario madrileño, ¿qué género periodístico te gustaría cultivar?

—La crónica social.

—Como lectora, ¿qué te interesa?

—La ciencia bursátil y los sucesos.

—¿Asignatura de la Escuela más simpática?

—Confección.

—¿Lo más encomiable en un periódico?

—Gracia para presentar las noticias. Y escribir elegantemente.

—Ejemplo.

—Eugenio Montes.

—¿Ejemplo de periodista?

—Pedro Gómez Aparicio.

—Relaciona la mujer con el periodismo.

—Sostengo una tesis opuesta a la del señor Maltcevelli.

—¿Razonable.

—El dice que la mujer tiene poco que hacer en periodismo. Y lo justifica poniendo como ejemplo que los mejores cronistas de sociedad y modas han sido hombres con barba. Pero la mujer puede desarrollar una labor bonita y eficaz.

—¿Temas?

—Creo que la Prensa de España debiera dedicar más atención a temas femeninos.

—Verbigracia.

—Modas, recetas culinarias; consejos de belleza, arte, pero no en el sentido fuerte que se viene haciendo, sino con una introducción delicada para la mujer; puericultura, decoración, sociedad... En fin, ganar la atención de la mujer. Sería la manera de interesarla en temas más trascendentes. Y la serviría de distracción.

—¿A ti qué te distrae?

—De juegos, cero. Me gusta el canto.

—¿Cantas?

—Un poquito.

—Alza la voz.

—Zarzuelas y cosas líricas.

—¿Timbre?

—Soprano lírica.

—¿Deportes?

—No me gustan demasiado. Lo que más me interesa es la hipica.

A propósito, ¿por qué dan tanta preferencia los periódicos al fútbol y tan poca a todos los deportes en general?

—Porque es un espectáculo de masas, supongo.

—El periódico debe servir al interés general de los lectores. Y de esta forma tendrían más vida las revistas especializadas.

—Bien. Examen. ¿La noticia de periódico que más te sorprendió?

—Ver en "A B C", en la nota necrológica del marqués de Urquijo, la foto de su secretario.

—¿La que más alegría te trajo?

—Recientemente, y en forma que el jinete Noguera batió sobre el caballo "Balcano" el record mundial de longitud de salto.

—¿La que más te emocionó?

—No me considero un ser fácil a la emoción.

—¿Quieres decir que no te emocionaste jamás?

—No tanto.

—¿Contesta.

—La noticia de la bomba atómica.

Y se dirige a la clase del profesor señor Tierno...

CORDOBA

# Obreros y patronos ENSEÑANZA NO ESTATAL

Personal que comprende la nueva Reglamentación

El nuevo Reglamento, recientemente publicado en el "Boletín Oficial del Estado", dedica varios de sus artículos a clasificar el personal a que él se refiere y lo hace en los siguientes cuatro grupos:

- 1.º Personal docente.
- 2.º Personal administrativo.
- 3.º Personal subalterno.
- 4.º Personal de servicios auxiliares.

El grupo primero se divide en cuatro subgrupos, que comprenden los profesores de enseñanza superior, media, especiales o técnicas y elementales, graduando estos subgrupos en diversas categorías. En ellos están incluidos, de acuerdo con la calificación de los subgrupos, los profesores titulares, auxiliares, maestros de taller, maestros de enseñanza primaria e instructores.

En el segundo grupo, que se refiere al personal administrativo, están comprendidos los jefes de Negociado, oficiales y auxiliares.

En el tercero, en el que se agrupa el personal subalterno, se incluyen los celadores, conserjes, ordenanzas y porteros, guardas y serenos, mujeres de la limpieza.

Y el cuarto, de servicios auxiliares, se divide en dos subgrupos, que abarcan a cocineros, jefes de comedor, conductores, mozos de servicios y camareros, jardineros, costureras, pinches, aprendices, oficiales y peones.

El Reglamento sólo define al personal docente del grupo primero y dice así: "Es el que lleva a cabo las funciones formativas, educativas o didácticas, cualesquiera que sean su clase o grado." Y a renglón seguido, en forma muy oscurita, se refiere a las diversas categorías de cada uno de los subgrupos mencionados.

La falta de una definición general de los grupos segundo, tercero y cuarto obliga a fijar conceptos y precisar significados que nos impide recoger en esta sección divulgadora de la legislación laboral para la adaptación de espacio a que nos vemos restringidos. Sin embargo, las definiciones son amplias y en ellas se comprenden lo mismo a profesores de carrera que sin título, igual a maestros que a simples instructores, y a toda clase de operarios que, aun en la más modesta esfera, prestan sus servicios en los centros de enseñanza no estatales. La nueva Reglamentación no olvida a ningún trabajador, y hasta que cualquier individuo aporte su atención o esfuerzo físico a una entidad docente para que en segunda pase a quedar dentro del ámbito tutelar de la nueva disposición legal.

### TORRE ENCIÓ

SEÑALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DEL TRABAJO PARA MAÑANA, DÍA 6

Magistratura número 1.—A las 10,30, expediente 1.027/50, Montepío; 10,30, 494/50, salarios; 10,30, 269/50, salarios; 10, 1.038/50, despido; 10, 1.035/50, despido.

Magistratura número 2.—A las 10,30, expediente 885/50, salarios; 10,30, 886/50, despido; 10,45, 885/50, despido; 10,43, 917/50, salarios; 11, 918/50, despido; 11, 928/50, despido; 11,30, 888 y 865 a 80/50, salarios; 11,30, 895/50, propuesta sanción.

Magistratura número 5.—A las 10,30, expediente 999/50, salarios; 10,30, 1.000/50, despido; 10,45, 1.001/50, despido y salarios; 10,45, 1.002/50, Montepío; 11, 1.004/50, despido; 11, 1.005/50, despido; 11,30, 1.006/50, salarios; 11,30, 987/50, despido.

Magistratura número 6.—A las 10,30, expediente 745/50, contrato; 10,30, 60/50, accidente; 10,30, 768/50, cantidad; 11, 11, 920 a 23/50, despido; 11, 924 a 28/50, plus distancia; 11, 931/50, salarios; 11, 859/50, despido.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Santiago VILLARRUBIA

# Las manos creadoras



"Muñecos", de Enrique Segura.

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ **BALA CANO** (Carrera de San Jerónimo, 28).—EXPOSICION DE PAISAJES DE L. GOMEZ GIL.—Del 27 de noviembre al 9 de diciembre. De seis y media a ocho y media de la tarde.

♦ **SALA VILORES**—Avenida José Antonio, 22.—EXPOSICION DE PAISAJES DE MARIA MIRA. Hasta el 18 de diciembre. Horas de visita, de seis a ocho.

♦ **GALERIAS BIOSCA** (Genova, número 14).—EXPOSICION DE PAISAJES DE M. GONZALEZ SANTANA. Hasta el 15 de diciembre. Horas de visita: Mañanas, de once a una. Tardes, de cuatro a ocho.

♦ **SALON D'ARDO** (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICION DE PAISAJES DEL PINTOR JAGINTO GONZALEZ. Hasta el 16 de diciembre. Horas de visita, de siete a nueve.

# SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

LA TU OFICIAL!—No te impacientes si pasan los años y sigues, como el primer día, sin acomodarte a la oficina, a las conversaciones que oyes mañana y tarde, a la vida anónima que ese oficio tuyo lleva consigo. Ya sabías que la casa es el corazón de la vida femenina, que una mujer fuera de su casa pierde algún que otro quilate en lo que a su porte estético se refiere. Pero sabías también que comiéndote el poco dinero de tus padres y tus hermanos; lo preferiste y obraste con buen sentido. Los gastos de un hogar de la pobre clase media son más cada día, y las privaciones, bien lo sabes tú, más y más, aunque se esconden con exquisitez y pudor. Tuviste que elegir y elegiste cuerdate; conque si ahora te aburre la vida informe de oficinista que llevas, las diversiones a que tienes que acudir y las palabras que has de pronunciar todos los días, piensa que es lo menos malo y que estás en el camino de tu liberación. Sigue trabajando como ahora, noble y decente; piensa que en tu hogar, el día que lo tengas, serás tú, en cuerpo y alma, y ese anónimo en que ahora andas en-

# CRUCIGRAMA

NUMERO 122

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Triplicar de nuevo un buque.—2: Conquistar. Saludo entre los antiguos romanos.—3: Flagela. Al revés. Nota.—4: Reglas, preceptos.—5: Al revés, lapso de tiempo.—6: Trofeo taurino.—7: Desleir en agua una materia en polvo.—8: Símbolo del selenio. Villa de Sevilla.—9: Pronombre latino. Al revés, sacerdote de la religión zoroástrica.—10: Novena mes del año lunar de los musulmanes.

VERTICALES.—1: Mancharr, dañar. Verbo.—2: Eminencia de poca altura. Aduce.—3: Funcionario marroquí que recauda por cuenta del Gobierno. Nombre de letra. Al revés, símbolo del molibdeno.—4: Oración. Al revés, duración de lo eterno.—5: Nombre de mujer. Ciudad de Canarias.—6: Símbolo del sodio. Designación verbal. Balle antiguo que se ejecutaba en cómics de seis por ocho.—7: Advertencia. Marchitad.—8: Cabeza de ganado. Arquitecto que dirigió las obras del templo de Salomón.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 121

HORIZONTALES.—1: Candela.—2: Rosa. Sel.—3: Ayuna. Ho.—4: Parador.—5: Amor.—6: Romo.—7: Medical.—8: Ma. Ameno.—9: Ego. acIP. 10: Sábana.

VERTICALES.—1: Rapar. Mes.—2: Coya. Omega.—3: Asur. Me. Ob. 4: Nana. oTA.—5: Ada. Imán.—6: Es. oM. Ceca.—7: Leiro. Anis.—8: All. raloP.

# LOS CHISMES del compadre

### UN FAUSTICO FAUSTINO

Fue el último sábado fecha elegida para que quienes compartimos con Faustino González Aller tareas periodísticas en la radio le ofreciésemos esa comida homenaje a la que todo triunfador tiene derecho.

Todos sabéis del resonante triunfo de Faustino, porque estas cosas del teatro son las más difíciles de obtener, pero también las más envidiosas y de más acaudalador está Faustino Aller, en compañía y colaboración del magnífico escritor guatemalteco Armando Ocano obtuvo el Premio Lope de Vega 1950. No podía, pues, acabar el año de 1950 sin que sus compañeros le diésemos homenaje a Faustino y a su experto colaborador.

### MARCO RUIDOSO

Este homenaje, que rompe fuego, pero no será el último entre los que habrán de sufrir los autores de "Tierra sin hombres", tuvo un marco ruidoso y popular. La perla organizadora de Juanito Fernández Figueroa nos llevó a Cuatro Caminos a un restaurante con vocación de estudio—por la capacidad—, donde al propio tiempo que el homenaje a Faustino se celebraban cuatro bodas, ocho bautizos y dos despedidas de soltero.

Marco de júbilo, y de ruidos, era aquel donde festejábamos a Faustino. Como una eminencia, sobre nuestras cabezas coronaba una pequeña plataforma, apoyadora de un jazz y varios instrumentos musicales. Nos preguntábamos: "¿Comenzará a funcionar esos cacharros a la hora de los discursos?"

Los cacharros no funcionaron. Bastaba con las risas, los gritos bullosos de "¡Vivan los novios!" y por encima de todo con los eufónicos ruidos de los instrumentos que nos ponían en marcha. Un fondo que, para ser completo, hubiera precisado que de vez en vez atravesara por el gran salón el granvia fse de "Tierra sin hombres".

### CONEXIONES ORATORIAS

Juanito Fernández Figueroa, que es de los que disfruta de un momento de un magnífico acento catalán, a pesar de ser catalán, se dejó las adretones recibidas. Casi todas ellas implicaban su censura para la organización, pues los firmantes hubieran asistido al acto de enterrarse a tiempo de su celebración.

Matias Práde, nuestro primerísimo locutor deportivo, fue el encargado de establecer las conexiones para que hablasen los distintos oradores en torno a Faustino. Conexiones demasiado amplias. Porque yo creo que no quedó un solo asistente sin hablar y aun a mí me hicieron decir cuatro palabras, que yo pronuncié a tuerto, aunque Faustino y Ocano me recibieron algo más que mi concilio verbosco.

### OFRECIMIENTO

José Rodolfo Boeta hizo un ofrecimiento de los que se llaman unas palabras de corte clásico y sentida emoción, que vinieron a dibujar la figura humana y literaria de Faustino con vigorosa y exactitud de contornos. Después de Boeta, la palabra fue prendiéndose en cada uno de los asistentes: Federico Mueles, Angel Fernández Marrero, José Luis Colina, Benjamín Alarcón, Luis de Andrés, Roberto Pla, Federico Contreras, Máximo Estévez y alguno más que el tiempo no bajaron sobre la personalidad de Faustino como buenos retratores fotográficos que sabon extraer del Faustino de todos los días ese espléndido triunfador de "Tierra sin hombres".

Colofón de estas palabras fueron las de Enrique Thomas Caranza, director de Programas y Emisiones de Radio Nacional. Su discurso, lleno de cordialidad y un aire que pudiéramos decir "eugeniofontiano", por lo bien que se adaptaba al clima alegre y literario de la subreñosa, estuvo lleno de interesantes ideas. Cumplidamente glorioso en él el triunfo y la personalidad de Faustino. Debidamente destacada también la importancia de la radio en el orden de la vida española y del servicio a la Patria, y al mismo tiempo lleno de sorpresas como aquella de descubrirnos a González Aller como pescador de perlas y músico. No faltó en el discurso de Enrique la señalación de la personalidad de Ocano, colaborador de Faustino en tan espléndido momento literario como es el Premio Lope de Vega.

### AGRADECIMIENTO

La emoción no impidió a Faustino improvisar como buen hombre de radio—describiendo su buen agradecimiento. Personalmente su lucha, esa que no sabemos por qué está siempre más presente que nunca en los momentos de triunfo, y señaló su benéfico encuentro con la radio, donde halló amistades, admiraciones y un cauce donde desarrollar su buena vocación literaria.

### ESTRENO

Terminado el banquete, se hablabal del estreno de "Tierra sin hombres". Como ustedes saben, éste—y aquí la parte más importante del premio—deberá celebrarse en el teatro Español.

Faustino y Ocano conocen ya la fecha. Para el Sábado de Gloria "Tierra sin hombres" tomará vida escénica, y sus autores, festejados el último sábado por nosotros, sabrán de un homenaje más amplio, diverso y tentador: el de un público enteramente varificado que, Dios quiera que así sea, puede acarrear en hombros de teatro, como un día hiciera con Echegaray y no hace demasado tiempo con don Jacinto Benavente.

Julio TRENAS

Todos los sábados,

**BUENAS NOCHES PUEBLO**

# Uno de los héroes

**F**ELIX Schlayer ha muerto hace pocos días en Torrelodones, a la vista de Madrid, que desde la Sierra es rosado y nacarado. Era un hombre con el cual España estaba en deuda. Uno de los héroes de la Diplomacia, que tantas vidas salvó de martirio y matanza en el paréntesis de la barbarie 1936-1939. Innumerables gentes arrachadas a las checas y al paredón por el denuedo de Schlayer rezarán por su alma, grata a la caridad de Cristo. Protagonista de una página semidesconocida de la segunda Guerra de Independencia, en él se personifica la actitud condenatoria de Europa y América, horrorizadas por el asalto a los más elementales derechos de la persona humana, que rojos e internacionales comunistas, con sus cómplices, pretendían aniquilar para que solo restase el paria dócil a la tiranía.

**Por TOMAS BORRAS**

Por fortuna, un excelso ministro de la verdad, Núñez Morgado, representante de Chile, ha escrito el libro de la epopeya de los diplomáticos (no todos) en el Madrid sanguinario de Konzenberg, director de la orgía de sangre. "Los sucesos de España vistos por un diplomático" (Buenos Aires, imprenta de Rocco, 1941) contiene las actas de la reunión del Cuerpo Diplomático universal entre el asalto y el asesinato; actas que constituyen la más tremenda acusación contra la supuesta "legitimidad" de una horda dirigida hábilmente por Moscú, con sus secuaces en los bajos y medianos fondos de Londres y París. Quien desee oír la voz de la imparcialidad y la equidistancia entre las pasiones, que lea el libro del que era embajador de Chile en aquel trance. Es la justificación perfecta e irrefutable de la Cruzada, el testimonio sin posible contradicción.

En el centro del grupo de caballeros está Schlayer, junto al mismo Núñez Morgado, a Eugenia y Zdenko Formanek, de Checoslovaquia; Urquidí y Pérez Treviño, de Méjico; Pérez Quezada, de la Argentina; Henry Helfant, de Rumania; el madrileño honorario Manuel Pichardo, de Cuba... La lista es casi la completa de las misiones acreditadas. Los diplomáticos, a la vista de los hechos, actúan sobre ceno para evitar, en lo que puedan, el crimen. Sólo se inhibieron los Estados Unidos e Inglaterra, además de la U. R. S. S., naturalmente. Curioso es el párrafo en que Núñez Morgado comenta el espíritu inglés, nunca desmentido en la Historia: "En la sesión del 28 de octubre, el representante de Gran Bretaña manifestó que no había podido asociarse a la comunicación dirigida al Ministerio de Estado sobre el derecho de asilo porque tiene instrucciones precisas de su Gobierno para no mezclarse de ninguna manera en la guerra civil española. (Algunos meses más tarde salieron de Bilbao, Gijón y Santander más de cien mil personas en barcos ingleses: eran nacionalistas vascos.)"

La Diplomacia, que desafió a la delincuencia organizada, también tuvo sus víctimas, una de ellas el Barón Borchgrave, de Bélgica, y varios cónsules exterminados en diversas provincias. Las embajadas, legaciones, oficinas, fueron asaltadas en buena parte, algunas como la alemana con motín, otras por los milicianos cautos que actuaban de noche; y bombardeadas, tiroteadas, así como los mismos nobles de la mejor nobleza, la misericordia. El poder moral de la Diplomacia fué puesto, por ese grupo, al servicio del primordial derecho a vivir que las bandadas, más que consentidas, incitadas, por los semigobiernos, negaban a quien no obedecía las consignas de descuartizar a España, anarquizarla, desarraigarla y dársela en bandeja al separatismo franco-inglés y al bolchevismo ansioso de constituir el "Estado soviético número dos" profetizado por Lenin, considerado clave del imperialismo eslavo-comunista.

Schlayer no era sino vicecónsul. Vendía en la calle del Príncipe maquinaria agrícola, y Noruega le confió ese cargo, muy modesto, pues son pocos los escandinavos que vienen a España y tampoco los negocios entre uno y otro país adquieren volumen considerable. A pesar de que carecía incluso de inmunidad, Schlayer fué uno de los que se jugaron la vida por conservar tantas vidas, uno de los más odiados por la milicianada al servicio del odio y de la "eliminación", pues, enérgico, interponía entre la faja matona y la víctima indensa el pabellón nacional de su país, que la bestia no se atrevía a hollar con descaro por miedo a complicaciones. Como algunos otros a fines de abnegación, Schlayer estableció "patrias" amparadas por aquellas banderas que sustituían a la española. Acurrucados bajo sus pliegues, la curiosa y dolorosa "clase" de los "refugiados" pudo esperar, aun en pena sin culpa, la hora del último parte oficial.

Contra ellos y contra sus amparadores se empleó la furia de la Prensa calumniosa, el artificio leguleyo de los ministrillos, el fusil de los comités, el sitio por hambre, la irritación de las masas saturadas de rencor, impotentes ante el "No se pasa" inscrito en el dintel diplomático. "Nadie sabe como se han salvado", dice Núñez Morgado, de aquella misera, infeliz, pero afortunadísima "clase" de personas de bien que a la Diplomacia deben poder recordar los años trágicos.

Con sus compañeros, Schlayer quiso evacuar Madrid de inocentes, intervino sin fortuna en el episodio del Alcazar de Toledo, procuró la supervivencia de los descendientes de Colón, evacuó en sus barcos a centenares de perseguidos, sostuvo arrogante el derecho de rescatar a quienes ninguna culpa acusaba. Fueron, estos beneméritos, fundadores de "islas en el mar rojo", fieles a un sentimiento desconocido por los agresores de España: el honor.

Entre nosotros quedó en la paz el émulo de santos, Félix Schlayer, tesonero de la mejor tarea, casi tres años, en los que se dio al riesgo que glorifica. Ni le conoció ni podría pintarlo su retrato físico, que además culminaba en modestia, y ni ha pedido ni se ha exhibido. Mas por decir mi palabra en público, en nombre de los que amparó y no disponen de este medio, dejo una hoja de laurel en su rincón de compañía eterna al Madrid que él amara, donde puso luz de claridad, reivindicando lo angélico, entre la tiniebla.

## Un español en Londres

# VIENTOS DE GUERRA SOPLAN sobre las cabezas británicas

## La maleta de ATTLEE contiene sus ardientes deseos de evitar la guerra

El viaje de Mr. Attlee, en relación de los acontecimientos de Corea, ha despertado la alarma de los ingleses. La reacción, sin embargo, fué típicamente inglesa. Los círculos informativos le quitan importancia, y la gente de la calle trata de olvidarlo. Y digo que es típicamente inglesa porque esta reacción se encuentra en todo momento en la historia británica. La derrota de la "Invencible" no despertó comentario alguno, y en la literatura de la época no se encuentran alusiones a ella. La victoria de los laboristas en 1946—la primera vez en que vencieron con una mayoría realmente grande, no turbó, aparentemente, en lo mínimo a los adversarios. Es lo mismo que el célebre humor británico, porque, en resumidas cuentas, el tal humor no es sino el arte de quitar importancia a las cosas. En los momentos de mayor peligro los ingleses abren el periódico por la página de deportes y echan después un vistazo displicente a las noticias del día. Inglaterra es el país que mejor sabe ocultar sus sentimientos, y esto es un indicio de juventud.

### LOS OBJETIVOS DE MR. ATTLEE

El señor Attlee salió para América con diversas ideas en la cabeza. La fundamental es impedir como sea que el conflicto coreano se convierta en otra guerra mundial. Él piensa que si se estabiliza la situación de Corea luego ya será más fácil llegar a un acuerdo con los chinos. Todo esto, naturalmente, será preciso realizarlo sin que las fuerzas de las Naciones Unidas pierdan prestigio alguno, porque entonces la amenaza bélica aumentaría. El señor Attlee piensa también que urge nombrar un jefe supremo de las fuerzas del Atlántico. Pero quedaría resuelto con el nombramiento de Eisenhower que al parecer, no se hará esperar.

Otro de sus objetivos consiste en fijar de manera definitiva la cuantía de la cooperación económica británica y europea. Inglaterra tratará de llegar a un acuerdo sobre la cuestión de las materias primas. Los ingleses consideran a Europa como el pilar fundamental de la defensa de la isla. Ellos saben que solamente un ejército europeo fuerte podría impedir la invasión del Reino Unido, que ya no es inexpugnable ni mucho menos. El terror a la invasión entre los ingleses es enorme, todos y cada uno la creen posible.

Mr. Attlee quiere también que se defina hasta qué punto las Naciones Unidas ejercen un auténtico control sobre Corea en lo referente a armas y operaciones, y, particularmente, a la bomba atómica.

El resumen de todo esto se percibe al hablar con los ingleses, que, al tiempo que tratan de quitar importancia a la cosa, no pueden disimular una preocupación grande. Los ingleses son, quizá, los que en toda Europa pa, ven la guerra más inminente.

### LA COLABORACION ALEMANA

Hay un punto espinoso, sin embargo, en todo esto.



EISENHOWER

Y es el punto de vista francés sobre la colaboración alemana en la defensa del Occidente. Francia insiste en que las unidades alemanas deben incorporarse al ejército europeo de Pleven. Francia quiere también que el ejército europeo esté bajo el control político de una asamblea europea "Federal". Todo esto es lo que lleva entre manos el señor Attlee. De su viaje se espera una mejora inmediata de la situación internacional, que es tirante y trascendental.

### LO QUE DICE MR. SHINWELL

Mr. Shinwell ha calificó la situación coreana de "muy fea". Añade, sin embargo, que la situación diplomática es más favorable. Y dice también que lo fundamental es limitar los objetivos de las Naciones Unidas. Inglaterra teme que las Naciones Unidas hayan ido demasia-

do lejos, y como pueblo supercivilizado, y temeroso, por lo tanto, de la guerra, trata de salvar la paz aun a costa de perder un poco de tierra y de gloria. Los americanos, en cambio, hablan de la guerra con mucho entusiasmo.

### VIENTO DE GUERRA

Por Inglaterra sopla ahora como un viento bélico. La nación se rearma febrilmente, y los ingleses desean la paz. Esta es la auténtica atmósfera de guerra, porque si los habitantes del país desearan la guerra, al tiempo que la nación se arma, la atmósfera sería de suicidio. Las naciones asustadas son las que ganan la guerra; las belicosas, generalmente, las pierden—Sodán, nuestra última guerra, por no citar más que dos ejemplos—. Para concluir quiero reproducir lo que me dijo hace poco un amigo mío, francés muy pesimista: "Los americanos no temen a la guerra. Claro, están muy lejos. Se quejan de que los ingleses retiran sus tropas de Corea. Pero ¿qué nos importa a nosotros? ¿Quiénes dieron Manchuria a los chinos? ¿Quiénes les dieron armas y todo cuanto necesitaban? ¿Quién dió la espalda a Chan-Kai-Chek? ¿Quién plenechó al Japón y a Alemania para que pasaran los rusos? Bueno, pues entonces nosotros nos lavamos las manos, y a otra cosa."

J. P.

## LOS EE. UU. PLANEAN UN SISTEMA CIVIL EN "EPOCA ATOMICA"

Costará 3.100 millones de dólares y en su realización se invertirán tres años

WASHINGTON, 5. Funcionarios federales han manifestado al Congreso que se está planeando un sistema de defensa civil en "época atómica", cuya realización costará 3.100 millones de dólares, y durará tres años.

Las explicaciones acerca de dicho plan han sido facilitadas por el administrador adjunto de Defensa Civil, James Wadsworth, en una sesión conjunta de la Comisión de Energía Atómica del Congreso.

Wadsworth ha dicho, entre otras cosas, que "en estas ciudades han de estar dotadas en forma análoga a nuestros barcos de guerra, y han de ser defendidas en forma similar". (Efe.)

### Record de empleados en Estados Unidos

CUARENTA Y SEIS MILLONES TRABAJAN EN LAS CIUDADES

El Departamento de Trabajo norteamericano anuncia que el número de trabajadores, sin contar los que se ocupan en faenas campesinas, se elevó en el mes de octubre a 45.769.000, de los cuales 15.757.000 trabajan en las fábricas. Esta es la cifra más elevada desde el fin de la última guerra mundial.

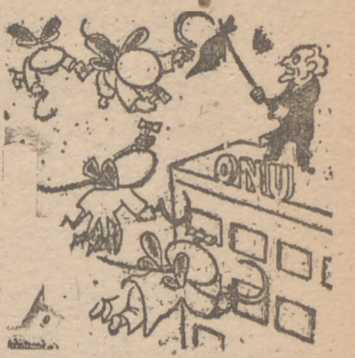
Desde junio a octubre, período que comprenden las hostilidades de Corea, el número de trabajadores aumentó en 1.800.000, sin contar los trabajadores del campo.

### ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

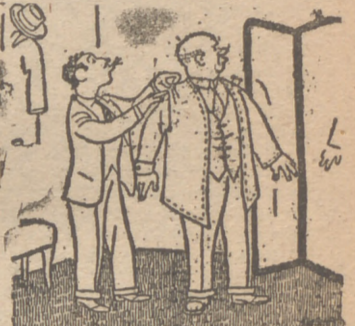
## RIASE

DEPORTES INOCENTES



La columbofilia con palomas mensajeras de la U. R. S. S.

### TRAJE A MEDIDA



—¿Cuántos bolsillos interiores quiere?  
—Ninguno. Después de pagar el traje ya no los necesito.



### PREPARANDO LA CAMPANA

—¿Cuántos habitantes tienen?  
—Cuatrocientos cincuenta millones.  
—¿Ya se cuenta usted?

## EL CUENTO que circula por EL MUNDO

**DE ALEMANIA ORIENTAL.** Esta es una historia del otro lado del telón de acero. Durante un mitin de campesinos en la zona oriental de Alemania, el comisario responsable de las entregas de trigo a Rusia estalla cólerico:

—¿Sois unos saboteadores! ¿Gusanos sádicos, víboras lúbricas! No queréis entregar el trigo a los soviets. Pero no nos engañéis. Al primero que se haga el remolón lo deportaré a Siberia.  
—¿Por qué a Siberia?—interrumpe ingenuamente uno de los campesinos.— Nosotros no merecemos ir a Siberia, camarada comisario.  
—¡Explícate en seguida!  
—Sí, camarada; somos gusanos sádicos, víboras lúbricas y merecemos castigo; pero la semana pasada nos reunisteis para decirnos que Rusia, toda Rusia, es un paraíso. ¿Vais a deportar a los culpables a un paraíso? Escuchad, camarada comisario: Castigadnos. ¡Enviadnos al infierno, a ese terrible infierno que hay más allá de la cortina de acero!...

Y con sonrisa bonachona agrega:  
—A esas terribles dictaduras del oeste europeo, por ejemplo.  
...  
**DE... CUALQUIER PARTE.** Me he visto en un apuro enorme cuando estaba en la India—cuenta Tom a su amigo Jim—. Una vez me encontraba en un bosque frente a un tigre. Quise disparar, pero el fusil se me encasquilló. Entonces me di a la fuga con toda la rapidez de mis piernas. Poco después vi el camino obstruido por un ancho foso. Por fortuna pude salvarlo y continué mi carrera...  
—¿Y el tigre?—pregunta el amigo.  
—Salté también detrás de mí. Seguí unos cien metros, y de repente me veo ante una gran serpiente. Me desvío y sigo corriendo...  
Nueva interrupción:  
—¿Y el tigre?  
—También pudo esquivarla, y cada vez se acercaba más a mí. El sendero que yo seguía terminaba en un estanque poblado de cocodrilos. Con el valor de la desesperación me tiré al agua, nadé... y llegué a la otra orilla.  
—¿Y el tigre?—vuelve a preguntar Jim.  
—Pero bueno: ¿tú eres amigo mío o del tigre?

# UNA SERENATA ACABA A TIRO LIMPIO

También se habla en Buenos Aires del caso y de la casa del crimen del joyero

**BUENOS AIRES.**—Ni los sucesos patéticos ni los dichosos conclusiones nunca en el punto en que aparentemente culminan. Ahora se liquida, como un pequeño drama que sigue a la caída del telón, una tragedia tan atroz y tan espectacular que pareció en un momento apta para no dejar cabos sueltos.

Un año atrás motivó nuestro comentario uno de esos acontecimientos en que el delirio, agitado por fuerzas espantosas, se obtiene en pulverizar lo más sensible de la naturaleza humana. Un joyero de la calle Alsina destroza dos familias por una nimiedad. A raíz de una disputa con el portero, con el que se llevaba malamente, irrumpe en la portería y la emprende a balazos con la esposa y un hijo de pocos años. La furia se apodera de su mente ante el espectáculo de la sangre, corre a su propio piso y agota el cargador, dando muerte a su propia mujer y a su hijo. Falta aún el sello que cierre la tragedia. Roca suelo y paredes con gasolina, la prende y se suicida entre las llamas.

Aquí cae el telón, y ahora continúa, entre bastidores, la peque-

ña tragedia. La casa no ardió. Se limpia la sangre, desaparecen las víctimas y queda, simplemente, un piso deshabitado, como queda en la calle Alsina una joyería, un local sin inquilino. No son el piso de Alburquerque, el asesino, ni su joyería, sino dos piezas desocupadas en una ciudad como tantas otras, donde cada día se lanzan a la calle miles de hombres y mujeres en busca de vivienda. He aquí la segunda parte:

La propietaria del inmueble se presenta en el Juzgado y solicita del juez la declaración de desahucio, basándose en que el horrible suceso constituye escándalo, siendo el escándalo una de las causas posibles de desahucio. En efecto: cualquier propietario puede poner de patitas en la calle a un inquilino que perturbe la paz de la vecindad con alborotos desusados, pendencias o muestras bastantes de no ser la suya una pacífica condición. ¡Qué mayor "escándalo" que el de Alburquerque! Ahora bien: no se nos habría ocurrido sospechar que nadie acudiría a oponerse a la demanda de la propietaria, sino por estimar excesivo su calificativo, o poco apropiado, al menos por escrúpulos

morales. Los tiempos que corren no son para tales remilgos. El padre de Alburquerque, que no vivía con sus hijos en el piso, se presenta a reclamar el contrato como heredero, solicita que le sea transferida la locación en concepto de herencia. El estruendo de la anterior tragedia resulta aquí desafiado con su modestísima pretensión. Borrada la sangre, el hombre quiere el piso de su hijo, pues piensa tener derecho a él.

El juez dió la razón a la propietaria, decretando el desahucio. El padre apeló ante la Cámara Segunda. Esta confirmó el fallo. El padre negó que hubiese escándalo, ya que el hijo estaba loco y no sabía lo que hacía. La sentencia arguyó no estar debidamente probada la locura. En fin: todo acabó en un pleito de inquilinato, como cualquiera otro. Otro piso clausurado por un hecho similar, también con un gran lujo de víctimas y sangre, tuvo cola de aspirantes hasta que el juez levantó los sellos.

En esta América, en que conviven todavía nuestro Siglo de Oro y la Edad Atlántica, cantan aún de vez en cuando sus endechas amorosas las guitarras, con el debido

acompañamiento. El último concierto de que tenemos noticia, y muy reciente, se dió en La Plata. Un noctámbulo enamorado acude con su instrumento bajo la reja doncellil. La doncella duerme y el padre vela. Hombre de humor, el padre se ata una pañoleta a la cabeza, se echa la mantilla sobre los hombros y sale a la ventana, fingiendo arrebolarse, suspira, se muestra satisfecho, mientras el cantante, engañado por la obscuridad, canta que se las pela. Vente un estornudo a la fingida dama y suspende la serenata el amador. Entra una gran cólera y pone al otro como un trazo. El agraviado arroja lejos pañoleta y mantilla, dice "Espera y verás", sale a la calle, tómale la guitarra al cantor y se la rompe en las costillas. En cantor extrae su revólver, y los estampidos soliviantan los dormidos espíritus de la calleja y el fémur de su atacante, con lo que concluye todo a medias entre la Comisaría y el hospital. Cuando las veamos olvidadas, podrá decirse que la Edad de la Gasolina borró a tiros las serenatas.

Cecilio BENITEZ DE CASTRO

# Comida de hermandad con motivo de la festividad de Santa Bárbara

### Presidió el Delegado Nacional de Sindicatos acompañado del camarada Sancho Dávila y del jefe del Sindicato del Combustible

Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona de los mineros españoles, el Sindicato Nacional del Combustible, en colaboración con el de esta C. N. S. madrileña, organizó una comida de hermandad, a la que asistieron más de 500 productores encuadrados en dichos organismos. Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, a quien acompañaban el camarada Sancho Dávila, jefe del citado Sindicato Nacional del Combustible, señor Comba; el delegado provincial de Sindicatos, señor Sarria, y gran número de jerarcas nacionales y provinciales del referido organismo sindical. Al finalizar la comida, la totalidad de los participantes organizaron espontáneamente una colecta destinada a la construcción del templo parroquial de la localidad minera de Sotredio (Asturias), cuyo párroco, reverendo Padre Llaneza Rodríguez, se hallaba

también presente en el referido acto. Hemos de anotar, refiriéndonos a dicho Padre, que éste es hijo de un minero de aquella localidad, que halló la muerte durante su trabajo cuando el Padre Llaneza contaba muy pocos años. (S. I. S.)

## El Sindicato del Espectáculo convoca su concurso anual cinematográfico

COMO en años anteriores, el Sindicato Nacional del Espectáculo ha convocado su concurso anual para premiar las mejores películas y los mejores técnicos y artistas correspondientes a la producción cinematográfica nacional de 1950. Las películas a presentar quedan limitadas a las estrenadas y exhibidas en Madrid, Barcelona o en otras dos ciudades consideradas cabecera de zona cinematográfica dentro del año actual, comprendido desde primero de enero al 31 de diciembre de 1950, a excepción de las de corto metraje. En las bases dadas a conocer se determina pueden optar a los premios todos los productores que hubieran realizado una o varias películas en España este año o el anterior, películas que deben estar en poder del Sindicato del Espectáculo (Grupo Cinematográfico) antes de las doce de la mañana del 31 de mes actual, siendo la cuantía de los premios a otorgar de 500.000 a 250.000 pesetas para películas de largo metraje, y de 35.000 a 10.000 para las de corto. Las bases de este concurso pueden verse en el Grupo de Cinematografía del Sindicato Nacional, instalado en la calle de Barquillo, 44. (S. I. S.)

## Clausura de la X Exposición de Pintura y Fotografía, organizada por Educación y Descanso de Burgos

Ha sido clausurada la X Exposición Provincial de Pintura y Fotografía, que ha durado ocho días, organizada por Educación y Descanso en la Sala Municipal de Arte. Fue inaugurada en el curso de la estancia del Delegado Nacional de Sindicatos en Burgos y han concurrido 23 productores afeccionados a la pintura y a la fotografía, habiendo presentado en total 96 obras. Para la segunda quincena del mes actual se prepara la II Exposición del Humorista, que en el mes pasado obtuvo notable éxito. (S. I. S.)

# PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

### NUESTRA RESPUESTA NUMERO 65

Don Fernando Gómez Azuar, de Abarán, hace diversas preguntas relacionadas con su situación como empleado municipal. —Sin legislación especial que determine su situación como empleado municipal, se aplica la ley de 21 de abril del 48 ("B. O." del 3 de junio del mismo año), que regula el trabajo en oficinas

y despachos. En nuestra opinión, el carácter de temporero, según el legislado sobre contratación de trabajo, ha de cambiarse por el de empleado fijo, pasado el período de prueba, de dos a seis meses, y, naturalmente, perdida la condición de temporero, se tiene derecho pleno a los correspondientes quinquenios.

### NUESTRA RESPUESTA NUMERO 66

Don A. Sánchez, de Gorgel, desea saber el procedimiento para reclamar indemnización por accidente sufrido al caer del estribo de un tranvía. —Ha prescrito el plazo de un año para reclamar ante la Comisaría del Seguro Obligatorio de

Viajeros. Claro que aún está a tiempo de demandar a la entidad transportista; pero las circunstancias del accidente no autorizan a sentirse muy optimista respecto a la posible resolución de los Tribunales.

## Reorganización de los Colegios Oficiales de Odontólogos

### NORMAS SOBRE CLINICAS

Por el Ministerio de la Gobernación ha sido dictada una orden por la que se aprueba el estatuto de reorganización de los Colegios Oficiales de Odontólogos. El reglamento es extensísimo —13 capítulos, desarrollados en 137 artículos, más un artículo adicional, ocho disposiciones transitorias y una disposición final— y regula la organización profesional de los Colegios, el Consejo General, las Asambleas, Junta de Gobierno, colegiados, sus derechos y obligaciones, regímenes electoral y económico, jurisdicción disciplinaria, régimen de laboratorios y talleres, etc. En cuanto a la apertura de nuevas clinicas, dispone que todo profesional que pretenda establecer su clinica o gabinete dental al servicio del publico, así como los colegiados que cambien de domicilio clinico o lo traspanen a

otro compañero, vienen obligados a solicitar de su Junta de Gobierno Provincial la necesaria autorización. Esta se otorgará previo informe favorable de las Subinspecciones, debiendo cumplirse las siguientes diligencias: recibida la solicitud de apertura, traslado o traspaso, las presidencias lo comunicarán al subinspector, el cual procederá: a) Inspeccionar los locales destinados al ejercicio de la profesión, cuidando de que en ellos se cumplan no solamente todas las condiciones de higiene que la Sanidad exige para la apertura de los locales publicos, sino también que los ventalanas que den al exterior "impidan la visibilidad del cliente, operador y aparatos de gabinete", de tan mal efecto y propios de otro tipo de establecimientos, para lo cual deberán tener cristales prensados o esmerilados, debiendo colocarlos en estas condiciones los que actualmente no lo están. Inspeccionar asimismo que la clinica cuente con el mobiliario e instrumental adecuado e indispensable y aparatos para la esterilización. Que exista, de manera inexcusable, el laboratorio protésico anexo, con todos los útiles de materiales, máquinas e instrumental necesario para efectuar en él todas las operaciones que exige la profesión dental, o, en su defecto, notificación oficial al Colegio del taller del compañero en que realice sus prótesis. Cuando las inspecciones de apertura, traslado o traspaso hubieren de realizarse fuera de la localidad de su residencia el subinspector que deba practicarlas tendrá derecho al devengo de dietas de vi y alojamiento, a cargo del profesional solicitante, a cargo del profesional solicitante, a cargo de las señas por la Junta de Gobierno del Colegio respectivo. Recibido por la Junta el informe favorable del subinspector respectivo abarcando los extremos antes consignados, más el justificante de haber solicitado el ingreso en Previsión Sanitaria Nacional y demás documentos reglamentarios, dicha Junta autorizará la apertura de la clinica, al propio tiempo que oficiará a la Hacienda su alta en la contribución.

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

## ALGO MAS NEGOCIO al comienzo de la semana

### Las cotizaciones se mantienen sostenidas

Abre la semana con una jornada de tono parecido a las de la semana anterior. El volumen de negocio ha sido algo mayor, por ser sesión inicial, y los cambios no ofrecen gran diferencia con los precedentes. El correo de electricidad presenta algunos avances en los cambios, que oscilan entre uno y medio entero. Los últimos correos tuvieron poca actividad, quedando solo el mercado a la hora del cierre.

duero, ordinarias, 192,50; Mengemor, 121; nuevas, 118; Riegos de Levante, 99; Saltos de Levante, 90; Saltos del Nansa, 111; Sevilla de Electricidad, 138; Unión Eléctrica Madrileña, 121; nuevas, 395; Sil, 94; Telefónica, ordinarias, 160,50; Minas Rif, 308; Duro Feiguera, 250; Los Cuindos, 340; Ponferrada, 286; Campsa, 145; Tabacalera, S. A. 705; Arrendataria, 50; Naval, ordinarias, 79; preferentes, 114; Industria y Navegación, 85; Transmediterránea, 139; Unión Naval de Levante, 90; Unión y Fénix Español, 1.125; Metropolitanano de Madrid, 177; Madrileña de Tranvías, 66; El Águila, 268; Idem 3,50 por 100, 251; Azucarera General de España, 120; Azucarera de Madrid, 103; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 249; Compañía General I. y E. versiones, 95; Dragados y Construcciones, 142; Fisa, 16,50; Metropolitana, 134; Ladrillos Valderrivas, 227; Urbanizadora Metropolitana, 490; Altos Hornos, 177; Auxiliar de Ferrocarriles, 262; Construcciones Metálicas, preferentes, 100; Material y Construcciones, 133; Explosivos, 258; Periferia Gal, 270; Española de Petróleos, 282; Unión Resinera, 100; Papelera Española, 387; Paperas Reunidas, 155; Sniace, 348.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 C, 85,25; G y H, 81; Exterior 4 por 100 (estampillado) E, 103,50; D, C y B, 104; A, 105; G y H, 81; Amortizable 4 por 100 1908 C, B y A, 82; Idem 3 por 100 1928 F, E y D, 85,75; C, 86; A, 88; Idem octubre 1945 D, 100,30; Idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas) D, 89,45; Idem 3,50 por 100 1945, 91,35; Idem 3,50 por 100 enero de 1946, 91,60; Idem 4 por 100 marzo de 1947 C, 99; Idem 1948, 99; Idem 1950, 100,25; Canal, Obligaciones 5 por 100, 96,50; Instituto Nacional Colonización, 95; Reconstrucción Nacional, 95,50; Renfe, 94,50; Empréstito de 1914, 87; Idem de 1918, 84; Interior de 1931, 92; Enanchés de 1931, 92; Empréstito 1941, 92; Idem 1948 A, 79; Hid. del Ebro 5 por 100, 96,25; Tratatánticas 1950, mayo, 90; Tángue a Fez, 92,50.

ACCIONES.—Banco de España, 364; Exterior, 175; nuevas, 330; Hipotecario, 299; Central, 243; Español de Crédito, 368; Hispano Americano, 376; Popular Español, 185; nuevas, 500; Rural, 123; Electro Madrid A y B, 223; E Langreo, 112; Galleta de Electricidad, 112; Hidroeléctrica del Chorro, 160; Hidroeléctrica Española, 262; Iber-

Los cambios de moneda extranjera en la jornada de hoy han sido las siguientes: Moneda extranjera.—Un dólar U. S. A., 39,84 pesetas; un dólar de Cuba, 39,59; un dólar de Alemania, 39,71; un dólar de Italia, 39,71; una libra esterlina, 110,76; 100 francos franceses, 11,255; 100 francos marroquíes, 11,255; 100 francos suizos, 910,79; 100 francos belgas, 78,92; 100 florines, 1.037,46; una corona sueca, 7,73; una corona danesa, 5,68.

### Mercado libre de divisas

Los cambios de moneda extranjera en la jornada de hoy han sido las siguientes: Moneda extranjera.—Un dólar U. S. A., 39,84 pesetas; un dólar de Cuba, 39,59; un dólar de Alemania, 39,71; un dólar de Italia, 39,71; una libra esterlina, 110,76; 100 francos franceses, 11,255; 100 francos marroquíes, 11,255; 100 francos suizos, 910,79; 100 francos belgas, 78,92; 100 florines, 1.037,46; una corona sueca, 7,73; una corona danesa, 5,68.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AGENCIAS**  
**AGENCIAS** documentos, Ojesso, Mesonero Romanos, 7.  
**AGENCIAS** urgentes legalización documentos, CINTRA, José Antonio, 31.

**ALQUILERES**  
**PISOS** unificados especialidad, Villanueva, 7.

**AUTOMOVILES**  
**ESCUELA** automovilistas, Enseñanza garantizada Turismo, camión, Alfonso XII, 58.  
**ESCUELA** enseñanza garantizada insuperable clases ilimitadas, omnibus moderno turismo, economía, Conde Pámpar, 24.  
**EL MODERNO** enseñanzas, 262811, Dosalvez.  
**ZACARIAS**, Enseñanza conducción y carnet rápidamente, Luchana, 35.

**COMPRA**  
**TRASTOS**, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas, Ilquidaciones todo, Juanito, 270064-874829.  
**PAGO** bien maquinas coser Singer vainicas, guarnicioneras, peleteras Meson Paredes 42 280829.  
**PAPEL** viejo, Huertas, 22, 212795.  
**TOMARIA** virgina propia casa modas, Mercadería similar, Caballero Gracia, 40, cuarto.

**DENTISTAS**  
**ALVAREZ**, Magdalena, 96. Dentaduras económicas extracciones.

**ENSEÑANZAS**  
**BAILES**, Gratis Informes, Profesora joven, Gaztambide, 26.

**FINCAS**  
**COMPRO** rústicas labor pastos, otra pastos vacuno, otra caza mayor, Lozano, Fuencarral, 9.

**FILATELIA**  
**COMPRO** sellos para colecciones, pago máximo valor, Pardillas, 28 (tienda).

**GUARDAMUEBLES**  
**EL MODERNO**, maquinarias, alfombras, 262811.

**HIPOTECAS**  
**HIPOTECAS** veinticuatro horas, Merino, Fuencarral, 93.

**HUESPEDES**  
**PENSION** Hotel Lorenzo, confortable, centrocubano, cuarenta pesetas, Infantas, 26, Lorenzo.

**MAQUINARIA**  
**REMI**, alternadores, dinamos, electrodomesticos, San Bernardo, 120, 249258.

**MUDANZAS**  
**MUDANZAS** garantizadas, Rufino Rubio, Galileo, 66, 244786.

**MUEBLES**  
**MUEBLES** cama Tigre, 450.  
**MUEBLES** cama Tigre, 450.  
**MUEBLES** cama Tigre, 450.  
**MUEBLES** cama Tigre, 450.  
**MUEBLES** cama Tigre, 450 pesetas.  
**MUEBLES** cama Tigre muchos modelos, contado y plazos, Barquillo 41.  
**OCASION** directamente, presillo confortable, 335533.  
**OCASION** armario luna, sillones orca, 335533.

**R- DIOS**  
**RADIO** cinco válvulas, dos ondas, 900 pesetas, Goya, 77.  
**RADIO** Monitor, cinco válvulas, dos ondas, cincuenta pesetas mensuales, Goya, 77.  
**RADIOS** inmejorables, varias marcas, doce pesetas semanales, Goya, 77.  
**RADIOS** y radiogramas, primerismas marcas, con grandes descuentos al contado y facilidades como nadie, Martín Mayor, Goya, 77.  
**"BARREIRO"** Reparaciones económicas. Encómendala, 2.

**TRASPASOS**  
**TOMARIA** en subarriendo salón frutería o cascajos cualquier barrio. Escribid José Moreno, Hermanos Cartis, 8 (Puente Valcáez).

**VENTAS**  
**MAQUINAS** escribir garantizadas a Monteros, 35 (Pasaje).  
**COLCHONERIAS** Lorenzo Fernández, Lanás, borras, corcho, Ponzano, 27, y García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53.  
**OFERTA** especial 12 bolígrafos niquel, 100 pesetas, contra reembolso, Estilografías, Carreras, 21.  
**MANDOLINA** marca extranjera construida 1910, con estuche, Pesetas 1.200, 228165.

**TRABAJO**  
**OFERTAS**  
**NECESITO** profesoras bailes sociedad, Escosura, 7.  
**DESEASE** encargado obras hormigón armado, mucha práctica ejecución, cofreos y despiece armaduras. Escribid manifestando edad, relación obras ejecutadas y todas referencias posibles, Apartado 850, Madrid.  
**NECESITASE** taquimecanógrafa rápida, cultura general, haya prestado servicios empresa o particular en todo período superior ocho años. Teléfono 23-37-77, de 10 a 14, (3.438).  
**SE** necesita mecánico ajustador sabiendo de torno y soldadura para trabajar por su cuenta, Casa gratis, Informes, Centro Colocación Olvera, Agreda, Soria. (3.435).  
**NECESITO** costurera competente sostones, 250782.  
**NECESITO** señoritas introducidas e interesante asunto domiciliario. Escribid referencias 12.607, Alcalá, 2, Anuncios.  
**NECESITAMOS** experto alemán para torrefacción, molinería, laboratorio y fabricación productos dietéticos y alimenticios. Amplias referencias y prestaciones, Torreña Sánchez, Capitán Meca, 4, Alicante. (3.444).  
**CHOFER** primera, permiso servicio publico, Teléfono 274735. (3.440).  
**ENCARGADO** litografía precisa importante empresa de artes gráficas. Excelentes condiciones. Ofertas e informes al número 888, Publicidad Ruescas, Avenida José Antonio, 55, Madrid. Absoluta reserva. (3.441).  
**MADMOISELLE** colocaría niños, 280180. (3.443).  
**NECESITASE** peluqueros ambos sexos, preferibles caballeros. Con referencias regentar-trabajar peluquería extranjero. 26-73-73, (3.445).

# JUNTA de OBRAS del puerto de Ceuta

### SUSCRIPCION PUBLICA de 15.000.000 de pesetas en Obligaciones, 5 por 100

Tercera serie autorizada por ley de 17 de julio de 1946 y orden ministerial de Obras Públicas del 6 de octubre de 1950. La Junta de Obras del Puerto de Ceuta efectuará el día 6 de diciembre de 1950 la suscripción pública de 30.000 OBLIGACIONES 5 por 100 de 500 pesetas nominales, amortizables en el plazo máximo de cincuenta años, con cupones semestrales pagaderos en 30 de junio y 31 de diciembre.

Estos títulos tienen la consideración de efectos públicos y son admisibles para su cotización en las Bolsas Oficiales de Comercio. Se admitirán por su valor nominal en las fianzas de contratos de obras públicas y concesiones otorgadas, y también para la inversión de las reservas obligatorias, incluyéndose en la lista oficial de valores destinados para inversión de reservas legales de Compañías de Seguros. El pago de anualidades de amortización e intereses estará garantizado en la siguiente forma:

- a) Subvención del Estado.
  - b) Todos los ingresos que por arbitrios y otros conceptos perciba la Junta, con arreglo al artículo noveno de la ley de 7 de julio de 1911.
  - c) Los bienes inmuebles de la Corporación, edificios, terrenos ganados al mar y resultantes por virtud de las obras.
  - d) Los bienes y derechos que en todo tiempo pertenezcan a la Junta.
- La suscripción se realizará el día 6 de diciembre de 1950 en

## BANCO HISPANO AMERICANO y BANCO ESPANOL DE CREDITO

pudiendo hacerse pedidos en las Sucursales y Agencias de dichos Bancos y considerándose cerrada al cubrirse el importe de la emisión. El tipo de suscripción será el de 85 POR 100 LIBRE DE GASTOS PARA EL SUScriptor llevando unidos los títulos el cupón vencimiento 31 de diciembre.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieren vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL



MIERCOLES, DIA 6
El sol sale a las 7 horas 24 minutos y se pone a las 16 horas 49 minutos.

La luna sale a las 3 horas 43 minutos y se pone a las 14 horas 23 minutos.

SANTORAL.—San Nicolás, Pedro, Pascasio, Color de la misa, blanco.

Correspondiente al ciclo que se viene celebrando en el Ateneo de Madrid "El escritor visto por dentro", el miércoles, día 6, a las siete y media de la tarde, dará la séptima conferencia Mercedes Fórmica de Llorent. Desarrollará el tema "Reflexiones sobre la novela".

RUBISTEIN EN MADRID
Obras de: RACHMANINOFF, BEETHOVEN, WAGNER, CHOPIN, MOZART, MENDELSSOHN, BACH, LISZT
La mejor ORQUESTA DEL MUNDO
¿DONDE?... ¿CUANDO?

MAÑANA, X ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES
Habrá un desfile por las calles céntricas de la capital

Con motivo de cumplirse mañana el décimo aniversario de la fundación del Frente de Juventudes han sido organizados varios actos. A las diez y media de la mañana se procederá a la entrega de premios y Exposición del IV Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera y I Concurso Internacional (Competición Ibérica), en la Secretaría General del Movimiento. Dicha Organización celebrará un desfile por determinadas vías céntricas de la capital, por cuyo motivo la Alcaldía Presidencia pone en conocimiento del vecindario que a partir de las doce de la mañana quedará cortada la circulación rodada en la calle de Alcalá, entre Sol y plaza de Cibeles, y la Gran Vía de José Antonio en su primer trazo. Los vehículos de las líneas de autobuses y trolebuses rendirán viaje, unos, en la plaza de Cibeles, y otros, en la Red de San Luis, esperando que la duración del acto será aproximadamente la de hora y media. La Dirección General de Traba-

Canje de colecciones de cupones a reservistas de trigo excedente

En nota enviada a la Prensa de esta capital con fecha 5 del corriente, dando normas para el censo de reservistas de harina, se decía taxativamente que "las personas que sean beneficiarias de pan, por haber concertado con algunas Sociedades intermediarias la reserva del expresado artículo, efectuarán el canje de sus colecciones de cupones a través de las tahonas o despachos en los que normalmente retiren su racionamiento". En su consecuencia la Delegación Provincial de Abastecimiento ruega a cuantos industriales se encuentren comprendidos en la nota transcrita se abstengan de concurrir a la Delegación Provincial en solicitud del canje de sus colecciones de cupones, ya que precisamente para su comodidad se ha ordenado la entrega de aquellas a través de los despachos de pan, por cuyo conducto recibirán los mencionados documentos, con la única excepción de aquellas personas que además de las reservas mencionadas sean beneficiarias de la de aceite.

DOS EXPOSICIONES DE CHRISTMAS ANUNCIAN LA PROXIMA NAVIDAD

HOY SERA VOTADO EN VALENCIA EL BARCO "CIUDAD DE CADIZ"

El día 12, Galerías Preciados abrirá al público una extraordinaria Exposición "christmas", instalada con el mayor lujo y distinción en el piso sexto de estos acreditados almacenes. Con este motivo, preguntamos a don José Fernández, su director-gerente:

¿Cómo se ha organizado esta Exposición?
—En colaboración con la Asociación de Dibujantes, que preside el señor Garrido.
¿Quiénes participan?
—Infinidad de dibujantes, sin distinción; las firmas consagradas fraternizan con las obras de los noveles.

Misa de réquiem en sufragio de los héroes de Cuba

Con motivo de celebrarse el próximo 7 de diciembre el Día del Duelo Nacional Cubano, los profesores y estudiantes cubanos residentes en Madrid ofrecerán una misa de réquiem en sufragio de los héroes de su patria, a la que invitan a toda la colonia cubana y amigos de su país. La ceremonia tendrá lugar en la iglesia de las Descalzas Reales, ante la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre, a las diez de la mañana.

Una vez más nuestro agradecimiento a este simpático pueblo madrileño, al que tanto y tanto debemos, pues la inauguración de nuestras espadas "Galerías" en la castiza plaza de Tirso de Molina ha constituido tan extraordinario éxito que diariamente nos vemos favorecidos con una gran afluencia de público que se apresura a adquirir infinidad de nuestros artículos a los ventajosísimos precios que mucho nos satisface poderle ofrecer. Por tanto, en nuestro mejor deseo de servir a este querido público y evitarle algunas pequeñas molestias, nos permitimos recomendarle utilice preferentemente para sus compras las primeras horas de la mañana o de la tarde, si bien a cualquier hora será atendido debidamente, aunque rogándole nos sepa disculpar el inconveniente que a causa de esta magnífica acogida pueda ocasionarles.—"SALDOS ARIAS, S. A."

Pleno de las Cortes, el día 14

INTERVENDRAN LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y HACIENDA
Esta mañana el presidente de las Cortes recibió en su despacho a los periodistas, a quienes manifestó que a las tres y media de la tarde del día 14 celebrará sesión el Pleno de las Cortes, interviniendo los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y de Hacienda, señor Benjumera, así como los señores Martínez de Tena, presidente de la Comisión de Hacienda, y González Bueno, de la de Obras Públicas. Intervendrá asimismo el subsecretario de Trabajo, señor Píñilla.
REUNION DE COMISIONES
También manifestó que en la mañana de ayer, y bajo la presidencia de don José Castán, se reunió la Comisión de Justicia para examinar el proyecto de ley sobre redención del censo en Cataluña, y después de un detenido debate, en el que intervinieron los procuradores señores López Palop, Rodríguez Jurado, Reyes, Cortiñas, Rubio, y por la Ponencia, Laguna y Azorin, quedó aprobado el proyecto, con la única modi-

Una generosa iniciativa del Gobernador Civil de Madrid

LA C. N. S. COLABORARA ACTIVAMENTE EN LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

BAJO la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, señor Sárria, se reunieron en la C. N. S. los jefes de las Juntas Sociales y Económicas de los Sindicatos Provinciales madrileños para estudiar la forma de colaborar a la campaña de Navidad iniciada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz.

Todos los reunidos mostraron su conformidad en secundar con todo entusiasmo la labor iniciada por la primera autoridad provincial según los medios y modalidad de cada uno de los Sindicatos respectivos y a partir de esta fecha iniciar una campaña de propaganda orientada a la mayor eficacia de tan cristianos propósitos como son los que contribuyan a una digna celebración de las próximas fiestas navideñas en los hogares humildes.

A dicha reunión asistió, en representación del gobernador civil, el señor Portero Peiró, sujeto provincial del Movimiento. Se dio cuenta de cómo se desarrollará la campaña y los mejores medios que deben emplearse para asegurar su éxito. Dentro de breves días volverán a reunirse con el gobernador civil los jefes y jerarquías sindicales madrileñas, a fin de concretar definitivamente la aprobación e intervención de la C. N. S. (S. I. S.)

Dos mozalbetes asesinan a una anciana

En la Dirección General de Seguridad han facilitado la siguiente nota: "El pasado día 1 del actual se recibió noticia en la Comisaría de Policía del Puente de Valdecasas de que en Arroyo del Olivar, número 15, piso tercero, había aparecido un cadáver. Personados los funcionarios de servicio en el indicado lugar, encontraron tendida en el suelo de la cocina, sobre un charco de sangre, sin dar señales de vida, a una anciana, que resultó ser Pascuala Guijosa García, de ochenta y cinco años, residente en dicho domicilio. Practicadas activas gestiones, se logró el descubrimiento de los autores del hecho, dos muchachos de dieciséis y diecisiete años de edad, aprendices, los que confesaron que hacían varios días, fallos de dinero, habían convenido ir de noche a algún lugar apartado para abordar a cualquier transeúnte y quitarle la cartera, pero que no pudiendo llevarlo a cabo por no tener permiso paterno para salir de casa a deshora, decidieron ir por la tarde, a la salida del trabajo, a casa de la madre del principal de uno de ellos, a la que, por tener mucha edad y vivir sola en la casa, podrían sin gran riesgo reducir a la impotencia y consumir sus propósitos, y en efecto, aquella tarde, portadores de una mano de alfiler que uno de ellos sustrajo de su propio domicilio, llamaron a la puerta de la casa de la víctima, la que les franqueó la entrada al darse a conocer el que llamó como obrero de su hijo, del que traía un encargo. Una vez en la cocina de la casa, y después de unos momentos de vacilación, discutiendo quién la golpearía, mientras uno la entretenía con una conversación, el otro, puesto a espaldas de la anciana, le descargó con la mano del alfiler un fuerte golpe en la cabeza, al tiempo que su cómplice le ponía un pañuelo en la boca para evitar gritase. Cayó al suelo la agredida, y ya en él, el agresor exigió de su cómplice, para que tuviera igual responsabilidad, la rematara, y entonces el otro, poniéndose previamente los guantes, sacó una navaja y la asestó dos puñaladas en el cuello. Cometido el crimen, quitaron de los dedos del cadáver dos alianzas de oro y registraron la casa, apoderándose de 150 pesetas que encontraron en un armario, marchando acto seguido a sus domicilios respectivos. El Juzgado correspondiente procedió al levantamiento del cadáver y se hizo cargo de los detenidos y del atestado instruido."

Los asesinos se llaman Rafael López Linares, de diecisiete años, domiciliado en Montealeón, 29, y Santiago López Cejudo, de dieciséis años, con domicilio en Montealeón, 52.

ra dichas obras figuraba en el presupuesto del Ministerio de Educación Nacional. "arios créditos extraordinarios y suplementos de crédito

ENTREGA DE LA GRAN CRUZ DE ORO del Cóndor de los Andes al Caudillo

El embajador de Bolivia impuso a Su Excelencia la alta condecoración boliviana

A primera hora de la tarde de hoy tuvo lugar en el Palacio del Pardo el acto de la imposición a Su Excelencia el jefe del Estado de la Gran Cruz de Oro del Cóndor de los Andes, que recientemente le ha concedido el Gobierno de Bolivia. Poco antes de la una y media llegó a Palacio el embajador de Bolivia, don Enrique Hertzog, a quien acompañaban el primer conserje de la Embajada, señor Rivera; agregado militar, coronel Ríos, y secretario de Embajada, señor Schulz Arana. La ceremonia se verificó en el despacho de Su Excelencia. El embajador de Bolivia, al hacer entrega de la condecoración, pronunció unas palabras de elogio a la obra realizada por el Caudillo de España y se refirió a la compenetración existente entre los pueblos de América y la Madre Patria, poniendo de relieve la gran satisfacción que experimentaba al ser portador de esta elevada distinción a Su Excelencia. El Caudillo contestó con frases de agradecimiento hacia la nación hermana, tan unida a España por vínculos de religión, de sangre y de lenguaje, afirmando que con la fe puesta en Dios lograremos triunfar de todos los peligros en esta hora crucial por que el mundo atraviesa.

En el sencillo acto, que fué muy cordial, estuvieron presentes el ministro de Asuntos Exteriores, general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefe del Gabinete diplomático de Asuntos Exteriores, ayudante de Su Excelencia y alto personal de la Casa Civil y de protocolo de Asuntos Exteriores.

NUESTRA CRONICA DE MADRID Por Emilio ROMERO



COSAS DE TRANVIAS, DE NEVILLE CHAMBERLAIN Y DEL CONDE DE FOXA

LOS CONCEJALES SINDICALES Y LAS TARIFAS DE TRANVIAS, AUTOBUSES Y TROLEBUS
En los medios sociales sindicales existe cierta agitación por la conducta, en líneas generales, de los concejales por la representación sindical en nuestro Ayuntamiento. El último grado de la presión ha sido esa anunciada elevación de tarifas en tranvías, autobuses y trolebuses. Solamente tres concejales —ocho que el de Artes Gráficas, Seguro y Piel— se han opuesto. Hay dos positivas y fundamentadas acusaciones. Una es por la actitud estrictamente sindical. Los concejales sindicales tienen muy escasa relación con los dirigentes sindicales de Madrid, y casi nula, o ninguna, con aquellos que les llevaron al Ayuntamiento, con las Juntas de obreros y de empresarios. En los Sindicatos se estima con acierto que estos concejales deberían informar y pedir consejo a los miembros de estas Juntas o a los jefes de todos los Sindicatos reunidos en todas aquellas cuestiones donde estuvieran afectados o comprometidos intereses de la población industrial, comercial o trabajadora. Si no se hace así, pierde todo valor la representación, y se adultera una de las grandes conquistas del régimen, quien con el espíritu de sus leyes se ha propuesto establecer una democracia popular original y certera lleva a todos a la gobernación y a la administración del país.

dió de todas las fórmulas antes de llegar a la elevación. Al alcalde no se le ocurrió—porque tiene el talento necesario—pedirle una. Entre las cosas que un cronista de Madrid no puede llevar en los bolsillos, son fórmulas. Serían un poco como esos lagartos que llevaban los sacamuestras antiguos para vender después monederos de metal o calzoncillos de franela. No hay fórmulas. No hay lagartos. Se dice a cuerpo limpio lo que pasa.

AGUSTIN DE FOXA: Se equivoca. No formamos parte del Pacto Atlántico. EL HABITANTE DE LA LUNA: Pero si su país fuese comunista, ¿no gastarían millones para derrocar a ese Gobierno? AGUSTIN DE FOXA: Si, claro; pero dicen que no somos bastante democratas. Seeley dijo un día la frase ingeniosa de que el Imperio británico había sido fundado en un momento europeo de distracción. El profesor Broogan, de Cambridge, dice a este respecto, con buen humor, que la distracción debió ser de aquellos pueblos que permitieron el acceso británico. ¿Cree, acaso, Mr. Attlee que Mao Tse Tung está distraído respecto a Hong-Kong? El sorprendido habitante de la Luna que ha dialogado tan píñorescamente con el conde de Foxa puede llevarse esta impresión fabulosa de última hora: Clement Attlee corre a los Estados Unidos—ya está allí—a salvar Hong-Kong, mientras puede perder Inglaterra, que es, precisamente, lo que tiene que ser salvado.



NUEVA YORK VIVE ASÍ

La personalidad de un ESPAÑOL triunfante en los Estados Unidos

NUEVA YORK.—(De nuestra corresponsal, María Victoria Armesto.)

¿Cuántas personas habrá en el mundo a cuyo paso por las calles de Nueva York se den de codos las gentes y vuelvan la cabeza?

Tal vez no lleguen a treinta. El general Eisenhower, la señora Roosevelt, el duque de Windsor y aún más, la duquesa de Windsor, que al aparecer en el restaurante Chateaubriand, donde yo estaba hace dos noches, paralizó instantáneamente todas las conversaciones...

Además de haber provocado una revolución en el arte, Dalí posee eso que los anglosajones definen como "carácter" y nosotros llamamos "personalidad".

Antes se le reconocía también por los bigotes. Uhmamente Dalí ha recortado las fantásticas guías, que eran según me ha confesado—antenas para sus centelleantes ideas.

cuadro descomunal de la Madona, que hubo que subir al sexto piso de las galerías donde lo exhibe, por la ventana, lo cual paró la circulación de la calle 57.

Poco menos que pararse la circulación en la calle 57 es lo que ocurrió ayer con la exposición de la Madona de Port Lligat. Esta Madona es la consecuencia de la que el año pasado, Dalí llevó a enseñar al Papa, pero tremendamente ampliada y, por así decirlo, intensificada.

En la ejecución, Dalí—según el mismo confiesa—ha incorporado a la tradición clásica de la pintura su experiencia surrealista.

Lisboa, 5.—Ha quedado abierta en el Conservatorio Nacional de Música de Lisboa la matrícula para un curso especial de guitarra española, a cargo de don Emilio Pujol, del Conservatorio de Barcelona.

El corazón artificial PARA RESUCITAR A LOS MUERTOS

El corazón "robot", un corazón artificial mediante el cual sea posible resucitar a los muertos, acaba de ser ensayado por el célebre cirujano doctor Charles B. Bailey, del Colegio Médico de Hahnemann, en los Estados Unidos.

El "robot" se encuentra en disposición de uso inmediato en la sala de operaciones del Hospital Hahnemann, de Filadelfia, y su primera utilización será, probablemente, en una tentativa de devolver la vida a una persona cuyo corazón ha dejado de funcionar.

El aparato logra desviar el cauce sanguíneo en torno al corazón y a los pulmones, lo que quiere decir que el cirujano podría operar en un corazón vivo, aunque sin sangre, con tiempo y con perspectiva clara de nuevas y más perfeccionadas operaciones del corazón.

El corazón artificial ha dado excelentes resultados en los experimentos con perros, habiéndose mantenido artificialmente la vida de uno de esos animales durante sesenta y un minutos. El informe sobre esta prueba experimental fué leído por el doctor Bailey ante el Capítulo de Ohio del Colegio Americano de Cirujanos Torácicos.

Durante un mes, el doctor Bailey ha tenido su aparato dispuesto, esterilizado y a mano, para emplearlo en las operaciones del corazón.

Curso de guitarra española en el Conservatorio de Lisboa

Lisboa, 5.—Ha quedado abierta en el Conservatorio Nacional de Música de Lisboa la matrícula para un curso especial de guitarra española, a cargo de don Emilio Pujol, del Conservatorio de Barcelona.

Nieva en Zaragoza y en la cuenca del Ebro

ZARAGOZA, 5.—POCO DESPUES DE LAS SIETE DE LA MAÑANA HA COMENZADO A CAER SOBRE LA CAPITAL UN AGUANIEVE QUE TRES HORAS MAS TARDE DEGENERÓ EN NEVADA. A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA CONTINUABA NEVANDO SUAVEMENTE, PERO CON CIERTA INTENSIDAD, Y LO MISMO OCURRE EN TODA LA CUENCA DEL EBRO A SU PASO POR LA REGION.

DESCIENDE LA TEMPERATURA EN IRUN

IRUN, 5.—En toda la región del Bidasoa se ha registrado un nuevo descenso de la temperatura. El termómetro ha señalado hoy de máxima 6 grados, y de mínima, 14. El temporal de lluvia ha cesado, de momento.

TORRENTE EN SEVILLA

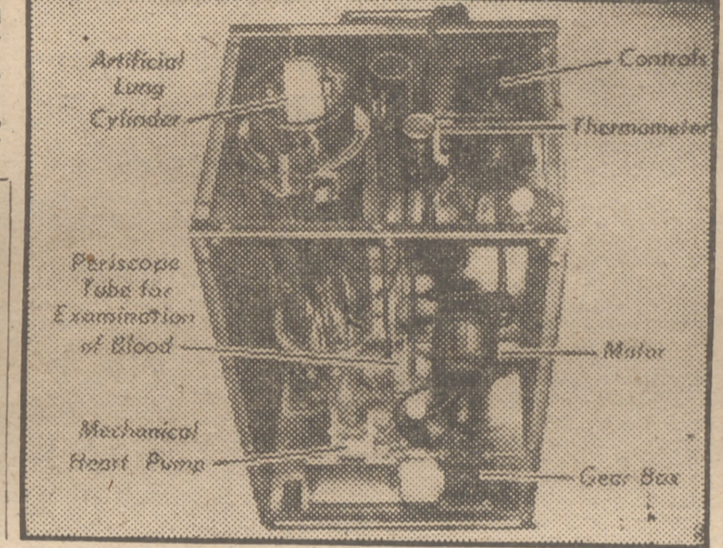
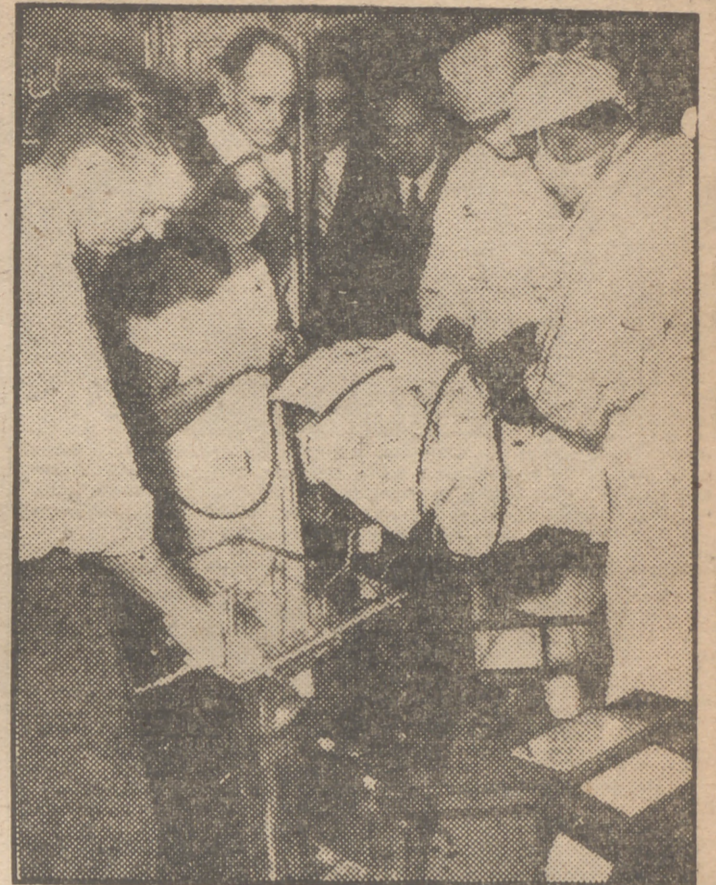
SEVILLA, 5.—Veinticinco litros de agua por metro cuadrado han sido recogidos en las últimas veinticuatro horas. Los aguaceros, acompañados de fuerte aparato eléctrico, fueron torrenciales a las cuatro de la madrugada y a las diez de esta mañana, y durante la primera de las tormentas cayeron gruesos granizos. En la comarca de Aljarafe, que comprende numerosos pueblos de gran riqueza

agrícola, los labradores han recibido la lluvia con gran esperanza, ya que en la mayoría de ellos se había sembrado en seco, ante la tardanza de las lluvias de otoño. (Cifra.)

CUARENTA Y OCHO LITROS POR METRO CUADRADO EN DAIMIEL

DAIMIEL, 5.—Desde las primeras horas de ayer llueve torrencialmente en esta población. El agua recogida hasta las once de esta mañana, hora en que continuaban las precipitaciones, es del orden de los 48 litros por metro cuadrado, según los datos facilitados por el Servicio Meteorológico de la Granja-Escuela de Experimentación.

PERSISTEN LAS LLUVIAS Y LAS NEVADAS BARCELONA, 5.—Continúa el



"Atacar al pastor para dispersar el rebaño"

EL ORGANO OFICIAL DEL VATICANO COMENTA EL PROCESO DE PRAGA

CIUDAD DEL VATICANO, 5. El "Osservatore Romano" inserta un comentario sobre el proceso contra nueve sacerdotes católicos en Praga, y dice que la táctica comunista es encausar a los eclesiásticos más prestigiosos y "destacados por su integridad y doctrina, a fin de eliminar a los hombres más peligrosos desde el punto de vista de los perseguidores, y asustar a los demás".

Añade que los procesos contra monseñor Stepinac, el cardenal Mindszenty y los frailes de Rumania y en Checoslovaquia en años pasados y actualmente no tienen otro fin que el de atacar al pastor para dispersar el rebaño. Se utiliza el terror para arrancar una vez más en las horas difíciles la histórica negación: "No conozco a ese hombre." (Efe.)

La Asamblea francesa aprueba el proyecto de amnistía

331 VOTOS CONTRA 266, DESPUES DE UNA NOCHE DE DISCUSION

PARIS, 5.—La Asamblea Nacional ha aprobado el proyecto de ley sobre amnistía por 331 votos contra 266. La votación se verificó a primera hora de esta mañana, después de haber discutido durante toda la noche y haber rechazado numerosos artículos adicionales y enmiendas. El grupo socialista, así como el comunista, se pronunció en contra. (Efe.)

Advertisement for the movie 'Vals del Emperador' (The Emperor's Waltz). It features the names of the stars Joan Fontaine and Bing Crosby, and the director Billy Wilder. The text describes the film as a masterpiece of beauty and humor, set in Madrid.

sucedio sucedio sucedio sucedio

CHOCAN DOS AUTOBUSES EN LAS CERCANIAS DE SANTIAGO DE CHILE Trece muertos y medio centenar de heridos

SANTIAGO DE CHILE, 5.—Trece personas han resultado muertas y otras cincuenta heridas, a consecuencia de un choque entre dos autobuses a 12 kilómetros de esta ciudad. Catorce de los heridos se hallan en grave estado. Entre los muertos figuran cuatro mujeres y tres niños. Uno de los autobuses conducía a un equipo de fútbol y aficionados, que regresaban del campo de juego. El otro vehículo regresaba a Santiago con familias que habían pasado el día en el campo. (Efe.)

FALLECE LA VICTIMA DE UNA EXPLOSION

OVIEDO, 5.—En el hospital ha fallecido Valentin Iglesias González, obrero de Labiana, que resultó gravemente herido hace días en el accidente ocurrido en la mina contigua a consecuencia de una explosión de grisú. (Cifra.)

ACCIDENTE MORTAL

SEVILLA, 5.—Cuando trabajaba con una máquina de aserrar madera Rafael Castillo Borras, de cuarenta y cuatro años, se rompió la cuchilla y una parte de ésta saltó, produciéndole a Rafael una herida en el vientre. Falleció en el Equipo

Quirúrgico a los pocos momentos de su ingreso. (Cifra.)

DETENCION DE PISTOLEROS EN TENNESSEE

MENPHIS (Tennessee), 5.—La Policía ha detenido a seis pistoleros que habían robado la caja de caudales del casino de Biliff, en Mississippi. Han sido recuperados cincuenta mil dólares. (Efe.)

REGISTRA UN TERREMOTO EL OBSERVATORIO DE BOMBAY

BOMBAY, 5.—Un temblor de tierra se registró anoche por el observatorio de Bombay. El epicentro se encontraba a 7.500 kilómetros de distancia. (Efe.)

Advertisement for OSRAM light bulbs. It features a cartoon illustration of a man and a woman in a romantic setting, with a glowing OSRAM bulb. The text says '¡Música, luz, alegría!... y es que con lámparas OSRAM en Madrid siempre es de día.' and 'OSRAM LA LAMPARA DE TODOS'.



Junto a los labios de Lucrecia, un cáliz de oro con diez gotas de veneno, para el hombre a quien dice amar. He aquí a Paulette Goddard y John Lund, intérpretes de la emocionante película "La máscara de los Borgia", que nos anuncia C. B. Films como otro de sus arrebatadores sensacionalismos.

# ESTRENOS

## "EL INSPECTOR GENERAL", de Henry Koster (Capitol)

Inspirado en un delicioso relato de Nicolás Gogol, conserva el argumento de esta película las mejores esencias de ironía y moraleja de que dotara al modelo literario aquel gran maestro de la novela eslava. Y a pesar de que, atendiendo a lo que suele llamarse exigencia cinematográfica y concesión a los gustos del público ingenuo, se subraya con exceso la gracia de personajes y situaciones, en ningún momento surgen la chabacanería ni la vulgaridad

o imperan siempre lo ameno y el acierto presentativo.

El lerdito y bondadoso aprendiz de un ilusionista, que abandona ocasionalmente su horrible papel de "cabeza parlante", es confundido, al llegar a la imaginaria ciudad de Brodny, con cierto inspector que, por orden imperial, investiga de incógnito la veleidosa conducta de las autoridades. Una tras otra desfilan y divierten sin tasa peripecias de neta factura operetesa, remarcada por un grato acompañamiento musical.

La acción transcurre en tierras húngaras, durante los tiempos en que Napoleón dominaba a Europa, y el ambiente, la escenografía y el vestuario fueron cuidados de manera que requiere el elogio y riman bien con los alardes espectaculares del tecnicolor.

Danny Kaye, mimo estupendo, llena con su arte—a veces casi clownesco—todo el film e induce a un verdadero concierto de carcajadas, captando el entusiasmo de los espectadores. Algunas escenas, cual la del banquete que comienza con el hurlo de las viandas ante la avidez del hambriento y la de la parodia del número zingaro, pueden calificarse de antológicas en el género bufo. Actores y actrices de la talla de Walter Slezac, Elsa Lanchester, Bárbara Babaloo, Gene Lockhart y Alan Hale secundan al astro de la risa con un trabajo impecable. Una cinta, en suma, eutrapélica y rebosante de humor y simpatía, que se hará vieja en cartel y ha de merecer unánimes aplausos. — **ARDILA.**

## Viene de Hollywood

Está por estrenarse "Ralomania" ("The Jackpot"), el film que trata de las peripecias de una familia modesta que se gana todos los premios anunciados en los concursos de radio y no sabe donde ponerlos. Lleva a James Stewart y a Bárbara Hale como pareja.

# Películas en PUEBLO

## AVENIDA Segunda semana de éxito excepcional

### JUNTOS HASTA LA MUERTE

JOEL MCCREA VIRGINIA MAYO DOROTHY MALONE DIRECTOR: Raoul Walsh

TIERRA DE AUDACES, TIERRA DE PASIONES. EN TERRITORIO DE COLORADO NO HABIA LEY, HONOR NI AMISTAD

El film documental "Adiós al mundo de ayer" ganó un premio de la revista "Parents Magazine". Trata de los acontecimientos que hicieron historia en los últimos treinta y tantos años, incluyendo algunas fases de la situación actual que amenaza al mundo.

### Los cuatro grandes características de "El vals del Emperador"

Vamos a ver el "Vals del Emperador", pero antes conozcamos sus cuatro cualidades primordiales:

Color: es de una perfección maravillosa y el espectador queda deslumbrado, lo mismo cuando "penetra" con la cámara en los suntuosos salones de la Corte austriaca que cuando "sale" a exterior, a la soberbia plenitud alpina.

Argumento: sencillamente genial, dicho sea con todos los respetos al adjetivo, en la concepción y realización de su deliciosa historia romántica, al delicado estilo de la Europa de principios de siglo. Abundan las situaciones de fino humorismo, jugado con un diálogo excepcional.

Interpretación: immejorable, habilidosa y flexible, sin florituras sentimentales, aun tratándose, como se trata, de dar vida a una trama romántica. Joan Fontaine se nos muestra con una plenitud de belleza que subyuga y apasiona, y en Bing Crosby "descubrimos" al cantor ideal de nuestras viejas melodías europeas que embellece con matices nuevos.

Dirección: Billy Wilder ha logrado un verdadero portento cinematográfico, ameno y ágil.

Así es la película a que va a ofrecernos la Distribuidora C. B. Films.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Donde se demuestra que en las Cortes de la vieja Europa podían confundir un corredor de comercio norteamericano con un nihilista por culpa de los adelantos mecánicos. Para humorismo selecto, "El vals del emperador", el gran tecnicolor que va a presentarnos próximamente C. B. Films, y del que reproducimos una escena, en la que aparece el formidable actor y cantante Bing Crosby.



De excepcional calidad ha sido calificada por la crítica mundial, y ahora por la madrileña, la extraordinaria superproducción Warner Bros "Juntos hasta la muerte", que con éxito ascendente de público se exhibe en el lujoso cine Avenida. He aquí una escena de este apasionante film, en el que aparecen Virginia Mayo y Joel McCrea, pareja central de "Juntos hasta la muerte."

## ¡ATENCIÓN al AVENIDA!

Dentro de muy pocos días asistirá el público madrileño a la sensacional presentación del "Segundo Milagro Cinematográfico", que, naturalmente, será ofrecida por Europa Films, la distribuidora española de los éxitos. Esta marca cinematográfica, que presentó en la pasada temporada "Las zapatillas rojas", se supera ahora con una nueva película con unos decorados superiores a todos los que hasta la fecha se han visto en el cine y con la más famosa intervención de los mejores intérpretes mundiales.

Este soberbio acontecimiento, que dejará huella en el público durante muchos años, tendrá efecto el próximo día 11 en el cine Avenida.

## La impresionante Lucrecia, vista a través de "La máscara de los Borgia"

Inspirados en las leyendas que fueron aceptadas como artículos de fe, fueron muchos los escritores que nos presentaron a Lucrecia Borgia como un monstruo humano.

¡Cuánto se ha escrito sobre el veneno y el puñal de los Borgia! ¡Cuánto de las traidoras seducciones de Lucrecia! ¡Cuánto más de su crueldad y de su desmedida ambición!

Pero... ¿fue cierto que Lucrecia Borgia supo amar? ¿Fue exacto a defender la vida de dos de sus maridos contra las terribles decisiones de su temido y temible hermano César? Aquí están los episodios vivos y emocionantes de aquellos dos sucesos que confundieron la historia con la leyenda, a través de otro auténtico sensacionalismo de la Distribuidora G. B. Films: "La máscara de los Borgia". Y aquí está Lucrecia, interpre-

tada por la seductora Paulette Goddard, que, a través de las intrigas de que es embajadora por insigación de César, nos conduce hasta Ferrara, que defenderá luego por el amor de su dueño a sangre y fuego contra las huestes de Borgia.

## ACCION irrefrenable

Intriga por intriga. Traición por traición

PAULETTE GODDARD JOHN LUND MACDONALD CAREY



## LA MASCARA DE LOS BORGIA

DIRECTOR: MITCHELL LEISEN

# CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores.—3-R: Mayores, con reservas.—4: Gravemente peligrosa.)

### GACETILLAS

DE SEGURO Será un acontecimiento artístico el esperado estreno de Víctor Ruiz Iriarte por la gran compañía titular del teatro Español, ¡atención! a "El gran minué" la noche del jueves 7.

### TEATROS

Albéniz.—7-11: Amor partido por dos (3 R). Alcázar.—6,45,10,45: La hechicera en palacio (3 R). Beatriz.—7-11: Mariquilla Terremoto (2). Benavente.—7-11: Lo cursi (1). Calderón (T. 21-43-33).—7: tarde: Concierto piano Katchen. Noche: no hay función.—Miercoles: Presentación de Valderrama, con Pena y oro (de Quintero, León y Quiroga). Estreno en España, patrocinado por la Asociación de la Prensa. Circo Price.—7,10,45: Nueva compañía internacional circo y fieras. Comedia.—7-11: Tercio de quites (3). Cómic.—7-11: Tovarich (3). ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) No hay función. Jueves 7, 10,45 noche (estreno): El gran minué (de Víctor Ruiz Iriarte). Fontalba.—7-11: El oso y el madroño (3). Fuscarral.—7-11: Tecnicolor (3). Infanta Isabel.—7-11: Su amante esposa (3). Lara.—7-11: Al amor hay que mandarle al colegio (3). Latina.—7-11: Tres gotas nada más (4). Lope de Vega.—7-11: Doña Todavía (8, c.). Madrid.—7-11: Compañía de bailar españoles. MARÍA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: En la ardiente oscuridad.

Martin.—7-11: Los 3 maridos de Eva (4). Reina Victoria.—7-11: Yo tengo veinte años (3). Zarzuela.—7-11: El último grito (4).

### CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Avenida.—Juntos hasta la muerte (3). Barceló.—La rosa negra (2). Callao.—Hablan las campanas (1). Capitol.—7-11: El inspector general (Danny Kaye). Coliseum.—La mujer de nadie (3 R). Gran Vía.—Teatro Apolo (3). Goya.—Vuelve a mí (3). Luchana (T. 24-58-25).—Tiburones de acero (2). Palacio de la Música.—Lo que el viento se llevó (3 R). Palacio de la Prensa (T. 21-99-00). Regresaron tres (s. c.). Paz (T. 23-78-18).—Ladrón de bicicletas (3). Pompeya.—El último caballo (2). Progreso.—Me hicieron un fugitivo (3). Rex.—Así son ellas (3). Rialto.—Agustina de Aragón (2). Salamanca (T. 26-08-23).—Contra los fantasmas. San Miguel.—Serenata argentina (3). SESION CONTINUA Actualidades (T. 21-28-85).—Rumbo a Oriente (3). Alba (T. 27-07-85).—Corazones indomables (2) y La vida es así (2). Alcalá (T. 26-46-08).—El porvenir es nuestro (2) y La rival (3). ALCANIARA.—Continúa 5: La Venus de la selva (María Montez; copia nueva). Rumbo a Oriente (Denny Kelly). Tecnicolor. (S. C.) (3). América (T. 27-24-37).—Una vida marcada (s. c.) y Copacabana (3). Apolo (T. 23-64-73).—A través del espejo (3) y Capitanes intrépidos (1). Argel (T. 26-40-27).—Objetivo: Birmania (2) y Brazos de acero (2). Argüelles (T. 23-75-32).—Arrastrado al delito (3) y Pequeñeces (3). Arizona (T. 33-51-09).—Aladino y la lámpara maravillosa (2) y Al sur de Sanja Fe (s. c.). Astur (T. 33-56-34).—La sombra de una duda (s. c.) y Salomé la embrajadora (3). Ave María (T. 27-78-64).—La vida en un hilo (s. c.) y El espadachín (2).

Aysa.—Pasión en la selva (4) y Aventuras de Juan Lucea (3). Azul (T. 31-76-60).—Demastados maridos (4) y Cuando ellas se encuentran (s. c.). Becerra (T. 25-74-02).—Telón de acero (2) y La rebelde (3). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Muro de tinieblas (3) y La rebelde (3). Bilbao (T. 23-07-96).—Mil ojos tiene la noche (3). Calatrava (T. 22-84-63).—Ladrón de bicicletas (2). España en Brasil y Rumbo a Oriente (3). Carretas (T. 21-98-06).—Pendigero indeseable (s. c.) Adiós, Francis (3). Castilla (T. 27-58-03).—Lazos humanos (2) y Locamente osamorada (2). Cervantes (T. 22-81-09).—Sin uniforme (2) y Sucedió en la Quinta Avenida (2). Cristal (T. 33-79-93).—Vuelven los García (3) y El tercer hombre (2). Chamarín (T. 33-33-42).—Aquella noche en Río (4) y Alma en la sombra (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Cadenas rotas (3) y Viva la vida (2). Chueca (T. 24-05-99).—Retorno al abismo (4) y Objetivo: Birmania (2). Colón.—Domador de sirenas (3) y Carra a una desconocida (4). Dejicias (T. 27-66-58).—Venyanza India (2) y Sublime decisión (2). Diana (T. 24-38-37).—El jinete emascarado (2) y Mi marido está loco (s. c.). Doré (T. 23-25-43).—La bella del Yucón (3) y Humana (2). Doa de Mayo (T. 21-74-52).—Cuando quiere un mejicano (4) y El vengador de Venecia (2). Elcano (T. 27-72-08).—Dodge, ciudad sin ley (2) y La vida secreta de Walter Mitty (2). España (T. 27-09-00).—Siete viudas y un soltero (3) y El Danubio rojo (3). Espronceda (T. 24-37-77).—Legión de los condenados (3) y El secreto de Mayzing (4). Europa (T. 33-10-48).—El príncipe de los zorros (3) y La mano del diablo (4). Figaro (T. 22-37-41).—Gunga-Din (2) y El misterio de Fisker Manor (4). Fior (T. 25-53-73).—Jassy la adivina (4) y Domador de sirenas (3). Frutos (T. 27-72-49).—La Doña Josea (s. c.) y El Danubio rojo (3). Goya.—Vuelve a mí (3). Iberia (T. 26-75-90).—El hombre

de la torre Eiffel (3) y La maquerada (4). Ibiza (T. 26-65-53).—El cura del penal (2) y Hechizo (2). Ideal (T. 21-12-03).—Tierra de audaces (3) y Paz (3). Imperial (T. 22-34-27).—Viva la vida (2) y El tercer hombre (2). Infantas (T. 22-56-78).—San Francisco (s. c.) y El príncipe de los zorros (3). Iris (T. 24-58-76).—Sangre y arena (4) y Los tres caballeros (3). Legazpi (T. 27-59-10).—El hijo de Cruz Diablo (3) y Los tambores de Fú Manohú (1). Luserreta (T. 27-45-37).—Un par de gigantes (2) y Los últimos días de Pompeya (2). Maravillas (T. 23-69-93).—Capitanes intrépidos (1) y Viva a vida! (2). María Cristina (T. 23-85-85).—El cuervo (3) y Mar de hierba (3 R). Metropolitano (T. 33-05-50).—El ahijado de la muerte (3) y Vuelve a mí (3). Moderno (T. 33-37-56).—Sangre y arena (4) y El parador del camino (3). Montaña (T. 33-15-28).—Cara o Cruz y No estamos solos (4). Montera (T. 22-70-53).—La Via Láctea y De mujer a mujer (3 R). Monumental (T. 27-12-14).—Cita en la frontera (4) y Objetivo: Birmania (2). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Desconfianza (2) y Un marido ideal (3). Moderno (T. 33-37-56).—El parador del camino (3). Nueva Cinema.—De corazón a corazón (3) y Angustia (2). Narváez (T. 26-76-03).—El héroe de Texas (2) y De mujer a mujer (3 R). Ocaa.—Dunja (4) y Mi corazón te gula (2). Olimpia (T. 27-46-22).—Noche triunfal (3) y Los tres mosqueteros (3). Pajayo (T. 24-25-87).—El canelo (2). Palace Cinema (T. 22-94-47).—El último caballo (2). Palacio del Cine (T. 21-11-17).—Detengan a esa rubia (tercera semana) (2). Padilla (T. 21-30-32).—Cadenas rotas (3) y Viva la vida (3). Principe Afonso (T. 23-43-73).—Noche y día (3) y El príncipe de los zorros,

Pavón (T. 27-23-15).—La barra inviolable (3) y Qué el ojo la juzgue (4). Poz (T. 31-81-52).—Mi corazón te guía (2) y Sublime decisión (2). Panorama (T. 22-49-91).—Rostro pálido (2). Pelayo (T. 24-25-79).—El canelo (2) y Festival en México (3). Pizarro (T. 27-75-10).—Detectives en acción (3) y Fiesta brava (2). Pleyel (T. 22-54-74).—El recluta enamorado (3) y San Francisco (3). Principe Alfonso (T. 23-43-73).—El príncipe de los Zorros (3) y Noche y día (3). Progreso (T. 27-38-16).—Tiburones de acero (2). Proyecciones (T. 23-39-76).—Rostro pálido (2). Postas (T. 31-73-27).—La revolución (2) y La tonja del boje (2). Quevedo.—Vuelven los García (3) y El tercer hombre (2). Real Cinema (T. 22-95-29).—El burador de Castilla (segunda semana) (3). San Carlos (27-33-81).—En un rincón de España (2) y El tercer hombre (2). San Cayetano (T. 27-17-90).—Conjura en Florencia (3) y Cuentos de la Alhambra (2). San Francisco (T. 27-78-70).—Port Apache (2) y Retorno al abismo (4). Savoy (T. 33-56-56).—Así no se mueren (3) y Siete viudas y un soltero (3). Sevilla (T. 27-50-23).—Canción inolvidable (3) y El Diablo Blanco (2). Sol.—Vuelven los García (3) y Las zapatillas rojas (3). Tetuán (T. 33-18-16).—Hamlet (3) y La senda de los héroes (2). Toledo (T. 27-19-15).—En un rin-

cón de España (2) y Que el ojo la juzgue (4). Tivoli.—Rostro pálido (2). Urquijo.—Romeo y Julieta y La isla perdida (3). Usara (T. 27-22-57).—Pepe Conde y El parador del camino (3). Velázquez (T. 26-34-67).—El héroe de Texas (2) y Juana de Arco (1). Vallehermoso (T. 23-34-76).—Numeró la olvidada (2) y El secreto de Mayerling (4). Ventas (T. 25-78-95).—La dama serinda (3) y Juego de pastones (4). Vargara.—Mil ojos tiene la noche (3). Victoria (T. 25-06-79).—Yo soy la ley (3) y De mujer a mujer (3 R). Voz (T. 23-18-00).—Passaporte a Río (3) y El hombre de la torre Eiffel (3). X (T. 21-63-12).—Julia se porta mal (3) y Copacabana (3).

## CONCIERTO A BENEFICIO DEL MONTEPIO CUERPO GENERAL DE POLICIA

MONUMENTAL CINEMA Jueves 7, a las 6,45. Orquesta Sinfónica dirigida por el maestro Argentino Der Freischutz, Weber. Quinta sinfonia, Tschai-kowsky. Sinfonia sevillana, Turina. Sombrero de tres picos, Falla.

### TECNICO DE LA CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA

Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnico Constructivo, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargos Sociales, Organización Administrativa y Proyectos. Informes: CEAC - Depto 415 - Apartado 1140 - BARCELONA Otros cursos: HORMIGÓN ARMADO, APAREJADOR y DELINEANTE.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132



Table with multiple columns containing lottery numbers and prize amounts. Includes sub-sections for 'Prize 150,000', 'Prize 300,000', and 'Prize 600,000'.

REPRODUCCION FOTOGRAFICA DE LA LISTA OFICIAL DE PREMIOS DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL CELEBRADO HOY

ESCENA ANIMADA El infanta Isabel prepara su anunciado homenaje a Benavente



A juzgar por el interés que está demostrando el público alrededor de la contaduría del teatro Infanta Isabel, las dos funciones extraordinarias de homenaje (tarde y noche) en honor de don Jacinto Benavente, que se celebrarán en el coliseo de la calle del Barquillo el próximo sábado 9, con motivo de la 100 y 101 representaciones de la comedia "Su amante esposa", constituirán dos importantes acontecimientos teatrales.

Advertisement for 'Galletas Fontaneda' featuring an illustration of a child with a box of cookies and the slogan '¡qué grato recuerdo queda!'.

Ultimos días de Elvira Lucena en el teatro Madrid

En el teatro Madrid se celebran estos días las últimas representaciones del gran espectáculo de bailes españoles que con tanto éxito actúan en este teatro. Elvira Lucena, con la mejor música de nuestros autores, interpreta los auténticos bailes españoles junto a su gran conjunto de bailarinas y bailarines, que logran siempre en sus actuaciones el aplauso de los espectadores.

La doscientas representación de "Tres gotas nada más" en la Latina

Con un lleno imponente se celebró anoche en el teatro de la Latina la fiesta que la Empresa de este teatro celebraba a feliz llegada de la doscientas representación de la gran revista "Tres gotas nada más". Dirigió la orquesta el maestro Guerrero, autor de la música, y el público obligó con sus aplausos y ovaciones a que fueran repetidos todos los números musicales.

"Tecnicolor" y sus intérpretes



"Tecnicolor" es, como saben nuestros lectores, el atrayente espectáculo que está girando en el cartel del teatro Fuenfarral, y sus intérpretes, los auténticos y definitivos Chavrillos de España. Los elogios que hemos tributado a este conjunto artístico, antes y después del estreno de "Tecnicolor" en el simpático coliseo fuenfarralero, se han confirmado de un modo absoluto. El espectáculo gusta muchísimo, y los chavales son ovacionados múltiples veces a lo largo de la representación.

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

La Orquesta Nacional.-El ciclo Beethoven

El tercero de los conciertos de Brandeburgo presenta una disposición diferente a los anteriores; ante todo, carece de elementos de color y el juego de contrastes se limita a una serie de delicados claroscuros dentro de la misma gama. Esto representa para el intérprete y para el director una mayor facilidad de traducción, que no es más que aparente, porque si los elementos son menos, hay que hilar, en cambio, más fino en los matices. Otra dificultad: el concierto en "sol" mayor—el cuarto también está en ese tono—carece, como se sabe, de tiempo lento. Aquí no vale sacar el pañuelo y enjugarse las lágrimas... Estamos hablando de música, música pura, límpida, desnuda. Pero no hagáis caso a los que os digan que la escritura de Bach es abstracta. Nunca estuvo el compositor más cerca del instrumento y más preocupado del instrumento que en tiempos de Bach. Como que se inventó entonces la música instrumental, la música concertada, y estamos aún viviendo de la herencia! No; el alma de la música bachiana—lo han dicho Schwaizer, Pirro, Dufourcq...—es la sonoridad. ¿Cómo se podría explicar si no la riqueza modular—norme, barroca, que un coral de veinte compases adquiere en Bach? El principal encanto de los conciertos de Brandeburgo es su arquitectura sonora, la disposición y traba de los diferentes planos—concertinos, "tutti"; tonos brillantes, fondos neutros. Y esto es lo que faltó en la versión de Argenta: sonoridad. Al ajuste rítmico—que tampoco llegó a conseguirse—Argentina sacrificó frases, metro, fusión de planos... El pequeño grupo de cuerda sonó áspero, crudo, agrio y, sobre todo, forzado. En suma, el homenaje a Bach tiene las trazas de convertirse en una píldora amarga para la Orquesta Nacional. ¿Por qué? Hace pocos días hablábamos de André Navarra, que con el concierto del viernes último no hizo más que corroborar la magnífica impresión que nos produjo en la Cultural Navarra es un músico completo: a una gran técnica unido un sentido y un conocimiento hondo de lo que se trae entre manos. Es ejemplo la holgura, la pureza, el sosiego que imbuye a la frase, como quien lleva la música no ya en la cabeza, sino como algo de sí mismo, hecha nervio y sangre de su sangre. La sintonía de Leoz, en su segunda audición, no ha decepcionado un poco. Se trata de enjuiciar a Leoz, no como a un compositor que hace sus primeros ensayos, en cuyo caso habría que elogiarle sin restricciones, sino como a un músico con un estilo, susceptible de depurarse más, pero, en definitiva, forjado. Hay aliento en Dolores PALÁ BERDEJO

El relato de un obrero santanderino

Yo he sido prisionero de los soviets

Veo entrar a los americanos en Berlín pero no consigo quedarme en su zona. Los rusos vuelven a detenerme y me dan unas horas de plazo para abandonar el barrio de Wausee

II (Transcripción periodística por Waldo de Mier)

NOS apresuramos a recoger los despojos de nuestra modesta merienda. El miedo a caer de nuevo en manos de la N. K. W. D. nos daba alas y presteza en nuestros movimientos. Yo cogí a Gisela por un brazo y me aparté con ella de los otros españoles que se dispersaron tomando actitudes indolentes a la orilla del canal. Lo importante era dar sensación de no estar reunidos, porque a los rusos no les agradaba nada ver grupo alguno en ninguna parte.

Pasaron cerca de nosotros, nos miraron un poco con atención y se alejaron. Cuando les perdimos de vista, respiramos. De todos modos es preciso que nos vayamos esta misma tarde—les dije yo.

—Iros a Wausee—volvió a recomendar Gisela—. Está al extremo opuesto de Berlín. Allí debe de haber muchas casitas desahabadas, y en cualquiera de ellas podréis esconderos.

VAMOS A WANSEE Y NOS METEMOS EN CASA DE UN ARTISTA

Primero pasamos por casa de Gisela. Recogió allí unos cuantos viveres y me despedí de ella y de su madre. No sabía que era la última vez que la vería. A Gisela la oíría gritar muy cerca de mí, en dramáticas circunstancias, pero no presumía nada de eso. En cuanto a su madre...

Me dió una maleta y allí guardé unas pocas cosas que ellos también me habían ido regalando en los últimos meses del Berlín alemán. En una esquina me esperaban mis compañeros.

Desde casa de Gisela a Wausee había unos quince kilómetros. Debí advertir que la casa de Gisela, o sea el barrio de Neukölln, quedaba en lo que hoy es zona occidental, y Wausee estaba en la oriental, en dirección a Potsdam. Penosamente, andando, atravesamos todo Berlín. Fué para nosotros, que lo habíamos conocido en sus esplendorosos días, una penosa impresión recorrer aquellas inmensas avenidas de ruinas y cascotes por donde pululaba la población bajo la mirada de las patrullas soviéticas.

Íbamos nueve españoles, entre ellos varios santanderinos, cuyos nombres lamento ahora enormemente no recordar. Pero mientras he ido publicando estas Memorias, ninguno de ellos, en caso de haber regresado a Santander, me ha llamado ni se ha presentado en mi casa. ¿Qué habrá sido de ellos?

Nos encantó Wausee. Es un barrio residencial, lleno de chalets y villas a cual más suculentas y lujosas, cercadas de coquetos jardines y próximas al canal de Wausee, del que toma nombre la barriada.

Intentamos entrar en varias casas, pero nos salieron al paso sus dueños o vigilantes. Al fin conseguimos un chalet que parecía estar vacío, pero por el que tuvimos que entrar por una ventana.

Nos acomodamos y decidimos esperar los acontecimientos. Un día vimos cómo alguien abría la puerta. Apareció en el recibidor una señora. Al vernos se inmutó y se asustó, pero la tranquilizamos diciéndola que no éramos rusos ni ladrones, sino españoles que aguardábamos la llegada de los americanos, en caso de que ellos alcanzasen Berlín algún día.

—Esta casa es de mi hijo—dijo la señora—. Es Paul Heideimann, un gran artista de la U. F. A. Quizá pueda convenirme que sigan ustedes aquí para evitar que los rusos se lleven lo que queda de ella. Yo les dejaré mi autorización. Y así lo hizo, con lo que quedamos ya oficialmente autorizados a vivir en la casa.

NOS VUELVEN A DETENER LOS RUSOS

Los comestibles se nos acabaron pronto. ¿Qué hacer entonces? Los rusos habían dado orden, como creo haberlo dicho antes, que todos los extranjeros se concentrasen en Mackdenburg para repatriarse. El Ejército ruso daba racionamientos a la población civil y a los extranjeros que legalizaban su situación. Pero temíamos a la N. K. W. D. Podría identificarnos a varios de nosotros, que ya nos habíamos fugado de la Rathaus Platz. Pero la Kommandatur soviética funcionaba indistintamente de la N. K. W. D. Por eso, apremiados por la necesidad, optamos por presentarnos en la Kommandatur militar soviética.

Para ello desplazamos al menos caracterizado de nosotros. Por entonces nos habíamos hecho con dos bicicletas, y con una de ellas podría irse hasta Berlín. En efecto, nuestro compañero fué y se las arregló de modo que volvió con un oficio entregándole vales para cinco personas. Pero también le dijeron que debía inexcusamente presentarse con sus compañeros en Mackdenburg. Aquello significaba, por lo tanto, que nos habíamos metido en un callejón sin salida. No obstante, estábamos dispuestos a burlar, en tanto pudiéramos, la vigilancia y el control de los rusos. Queríamos ganar el mayor tiempo posible.

Nos habíamos preparado una buena comida aquel día con los comestibles que nos dieron los propios rusos. Íbamos a sentarnos a la mesa cuando llamaron violentamente a la puerta. —¡Los rusos!—gritó uno de mis compañeros. Varios se desorientaron y saltaron por la parte de atrás, que daba al canal y por él se fugaron. A los demás nos cogieron como a conejos.

—¿Por qué nos detienen?—nos aventuramos a preguntar. —Eh, tovarich—camarada—, les dije yo. ¿Qué hemos hecho? Perro mi fatalidad quiso que me quedase dormido. ¡Si me hubiera despertado a tiempo quizá no hubiera pasado los horrores que pasé! Ahora pienso en todas las casualidades que me persiguieron desde la retirada de Rusia: primero, el camión de los voluntarios franceses, que cambió mi destino; luego, mi discusión con el capitán soviético, que quería raptar a Gisela; después, mi torpe fuga de Rathaus Platz. ¡Y ahora este maldito sueño, quizá el culpable de todo!

ENTRAN LOS AMERICANOS EN BERLÍN, PERO NO SE SALVAN

Nos metieron en un camión y nos llevaron a la chetka del mismo Wausee, muy cerca de la estación. Todos nos dábamos por perdidos irremisiblemente y lamentábamos la hora en que calmamos tan lentamente en manos de los rusos. Nos recogieron la documentación, y después de una hora de larga espera reapareció uno de los que nos habían dete-

Ha sido solucionado el caso de los estanqueros

La Tabacalera les exigía 25 pesetas como garantía por cada envase

HACE poco tiempo, la Tabacalera, S. A., dictó una circular disponiendo que todos los expendedores, al recibir las remesas de tabaco, tenían que ingresar 25 pesetas por cada cajón o saca donde reciben las mercancías. Esta cantidad era en concepto de garantía de un buen trato y conservación de los envases.

Esta fianza constituía una carga excesiva, una cantidad imposible de satisfacer por los expendedores, dado el pequeño volumen del comercio que realizan. La prueba fundamental de esto es que los beneficios de la mayoría no llegan a 150 pesetas mensuales. A esto hay que añadir que si el año 1936 percibían una bonificación del 3 por 100, en la actualidad ha bajado a un 1,70 por 100.

Ante esta delicada situación económica, el Grupo celebró una Asamblea general, presidida por el jefe provincial del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, quien, ante la actitud de los reunidos, los exhortó a que, dada la dificultad que presenta el problema para su resolución, el procedimiento más inteligente a seguir era el de la prudencia, pues emplear el opuesto podía colocarles en situación embarazosa.

El acuerdo definitivo fué el de no pagar la saca inmediata, solicitando, por el contrario, descontaran de la factura conjunta el importe de los envases. También añadieron a dicho acuerdo el de que, una vez conseguida la expresada petición, rogar a la Tabacalera, S. A., contestara sobre las justas aspiraciones presentadas a la misma hace dieciocho meses, cosa que hasta el presente no ha hecho la indicada Empresa.

Hecha la proposición acordada al director de la Tabacalera, éste la encontró improcedente. Pese a esta intransigente postura, siguieron efectuándose visitas al citado señor, que continuó en su posición, por lo que se le dió un plazo de veinticuatro horas para que lo estudiara con el Consejo de Empresa, siendo la contestación también negativa transcurrido el plazo concedido.

La situación que había creado la Tabacalera, S. A., con su actitud era de una gravedad tal que el problema llegó a tomar carácter nacional. Con tal motivo le presentaron un escrito, en el que se ratificaban en sus anteriores conclusiones, haciéndole ver las graves consecuencias que podían derivarse de seguir manteniendo la misma posición de intransigencia.

La contestación no se hizo esperar, y ésta sólo consistía en recomendar el que depusieran los expendedores la actitud que habían tomado. Pero esta posición, por parte de los repetidos expendedores, no era consecuencia de un deseo caprichoso de no desprenderse de una cantidad cualquiera, sino las derivaciones de una situación angustiosa que no admite discusión ni dilación, y que además su comprensión está al alcance de cualquiera.

El final del asunto no podía hacerse esperar, y la Empresa era la única que podía terminar con él. Su solución no tenía más remedio que ser favorable, como así fué.

—Quedáis en libertad—nos dijo—. Pero a las cinco debéis estar todos camino de Mackdenburg para presentarnos en el campo de repatriación de extranjeros. ¡Largo!

Atizó un patadón al que estuvo más cerca y salimos como alma que lleva el diablo. Mis compañeros se apresuraron a cumplir la orden. Pero yo quise confiar en mi estrella. Aquella misma tarde habían entrado los americanos por Babesbrück, donde se alzaban los formidables Estudios de la U. F. A. Prácticamente estábamos en zona americana. Y decidí quedarme en casa de Paul Heideimann. Tomaría el tren para Potsdam al día siguiente, a las once.

Perro mi fatalidad quiso que me quedase dormido. ¡Si me hubiera despertado a tiempo quizá no hubiera pasado los horrores que pasé! Ahora pienso en todas las casualidades que me persiguieron desde la retirada de Rusia: primero, el camión de los voluntarios franceses, que cambió mi destino; luego, mi discusión con el capitán soviético, que quería raptar a Gisela; después, mi torpe fuga de Rathaus Platz. ¡Y ahora este maldito sueño, quizá el culpable de todo!

(Continuará.)

A MI ME PASA ESTO

SE VENDEN PISOS... HABITADOS

Los vecinos de la casa número 5 de la calle de Evaristo San Miguel hemos recibido uno de estos días pasados la notificación de un agente de compraventa de fincas como mandatario del propietario de la casa, que nos anunciaba la venta de los pisos en los que tenemos formados nuestros hogares. Se nos avisa escuetamente que la ley nos concede un plazo de treinta días para determinar si nos interesa el piso y que pasado dicho plazo sin hacer uso por nuestra parte del derecho de tanteo se procederá a la venta de "nuestro piso" libremente.

Puede usted figurarse, señor director, la angustia y la incertidumbre que tal notificación ha causado en los hogares de las veintitantas familias que ocupamos el inmueble, en su mayor parte modestos empleados y obreros. Nuestros ingresos no nos permiten, naturalmente, la adquisición del piso, ni aun con las "facilidades" que el agente intermediario nos ofrece "desinteresadamente". ¡Gracias que podemos pagar la renta mensual!

¿Qué hacer, pues? ¿Debemos resignarnos a que el agente de compraventa de fincas, que especula y trafica con la necesidad de hogares, realice una feliz operación al vender los pisos que habitamos a otras personas? ¿Resignarnos después a que esas personas puedan expulsarnos algún día de las cuatro paredes entre las que vivimos, al justificarse por su parte la necesidad de esa vivienda, de nuestra vivienda desde hace muchos años?

Reducido nuestro problema a términos más simples: ¿Debemos entender que en España una persona sin piso, pero con diez o quince mil duros para comprarlo, puede expulsar de su hogar a la familia de un trabajador que sólo tiene eso, un hogar formado, pero no tiene los diez o quince mil duros? Consientes de que de que los españoles disfrutamos de una de las legislaciones sociales más avanzadas del mundo y de que su periódico es digno portavoz de esa legislación, nos dirigimos a usted y le suplicamos, si esto es posible, que con la publicación de esta carta se nos diere al mismo tiempo la respuesta esperanzadora que tranquilizara nuestra incertidumbre y disipara nuestra angustia. Al fin y al cabo es la angustia y la incertidumbre de muchos millones de familias, tantas como pisos habitados venden y pretenden vender las agencias de traspasos y compraventa de fincas.

DEPORTES EN "PUEBLO"

FUTBOL extranjero

Turquía ganó a Israel ESTAMBUL, 4.—El partido internacional de fútbol entre Turquía e Israel ha terminado con la victoria de los turcos por 3-2. (AIFH.)

CAMPEONATO ARGENTINO BUENOS AIRES, 4.—Se ha definido el segundo puesto del campeonato argentino de fútbol entre el Independiente y el Boca Juniors, con el triunfo del primero por tres-dos. El primer tiempo terminó con empate a cero. (AIFH.)

CAMPEONATO FRANCES PARIS, 4.—Resultado de los partidos de fútbol del campeonato francés: Burdeos, 0; Marsella, 0; Lilla, 0; Nancy, 0; Rennes, 4; Roubaix, 1; Estrasburgo, 0; Reims, 1; Sete, 0; Toulouse, 1; Lens, 1; Racing, 1; Staders, 4; Saint-Etienne, 0; Nîmes, 1; Niza, 1.

España-Bélgica en baloncesto se jugará en Madrid, en enero

También se celebrará un Castilla-Cataluña Dos verdaderos acontecimientos del baloncesto nacional se celebrarán en el próximo mes de enero en nuestra capital. El día de dicho mes se jugará el encuentro interregional Castilla-Cataluña, que servirá al propio tiempo de preparación para el segundo encuentro España-Bélgica, que se jugará cinco días más tarde. Nos congratulamos de esta doble noticia, lamentando únicamente que Madrid carezca de un terreno en las debidas condiciones—de juego y de público—para la celebración de estos soberbios partidos. Algún día...

ANTE EL ESPAÑA-PORTUGAL DE BALONMANO QUE SE JUEGA EL VIERNES EN CHAMARTÍN

Por primera vez van a encontrarse en el historial deportivo de sus respectivos países los equipos de España y Portugal en uno de los tradicionales duelos ibéricos. Con idéntico calendario internacional, por lo que se refiere al número de encuentros disputados, los portugueses nos aventajan en más de tres años de práctica, y ello representa un mayor dominio de técnica balonmanística y de avance fundamental para cualquier competición deportiva.

Portugal y España se han enfrentado contra los mismos rivales: Francia. Los portugueses se vieron eliminados del campeonato del Mundo por el equipo galés en las eliminatorias celebradas en París en 1948. Los seis a tres señaló el marcador, por lo que, ansiosos de desquitarse, organizaron en Oporto el segundo Portugal-Francia, que fué favorable a nuestros vecinos por siete a seis.

El calendario español arroja una victoria y un empate con los franceses. El primero conseguido en Barcelona, con el tanto de tres a uno para nuestros colores, y el segundo logrado en Burdeos, con una igualdad a seis tantos.

Pretender hacer una cotización de valores, poniendo en juego estos resultados, es absurdo. Sabemos que vamos a medirnos con un equipo fuerte, más de lo que muchos pueden pensar, y por la misma responsabilidad se ha concentrado en El Plantío a los preseleccionados españoles, que, en número de diecisiete, son los siguientes: Ochoa, San Román, Azebal, Mahou y Bárcenas, del Atlético de Madrid; Lorente, del San Fernando; Abad y Aguirre, del Real Madrid; Muenen y Arenaza II, del Esperanza, de San Sebastián; Villena, Molina, Miralce, Franquesa y Juliá, del San Gerónimo, y Cañadell y Guardia, del Barcelona.



El interior derecha vallecana ha rematado un centro de Hernandéz y consigue para el Rayo el gol de la victoria. (F. Velasco.)

El jueves, en Fiesta Alegre, la gran reunión pugilística del FRENTE DE JUVENTUDES

Se disputarán dos campeonatos regionales y el nacional de los moscas

En las jornadas deportivas con que el Frente de Juventudes celebra el décimo aniversario de su fundación no podía faltar la página dedicada al pugilismo. Durante los diez años transcurridos se mantuvo, con ritmo creciente de extensión y profundidad, un firme trazo de certera raíz orientada en las prácticas juveniles de la noble ciencia y no menos noble arte del ring.

Año tras año los campeonatos provinciales, seguidos de la extraordinaria concentración nacional con participación media de tres centenares de camaradas, han constituido el más potente pálpito del pugilismo nacional en su concepción puramente deportiva. En este crisol han ido fundiéndose valores y categorías de muchachos que al paso del tiempo y abandonados ya los horizontes olímpicos lograron conquistar los primeros planos en la división profesional. La relación de estos triunfadores recoge en sus líneas prietas la síntesis cualitativa del boxeo español.

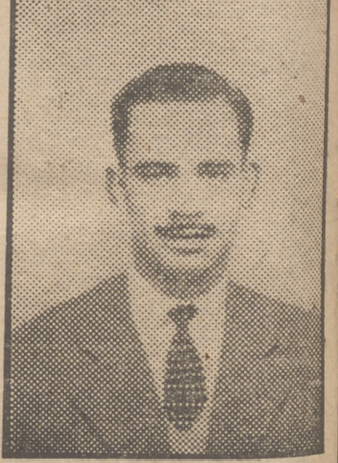
Y en estas fechas de emocionada conmemoración los campeones de hoy no han olvidado el reflejo significativo de aquellos días en que, como flechas o cadetes, acudían a las competiciones juveniles con una luz de victoria y esperanza en los ojos y en los labios una canción...

Para muchos de ellos el boxeo se ha convertido en dura profesión. Han conquistado títulos y honores. Son campeones. Pero atentos a la llamada del Frente de Juventudes ofrecen, como un solo hombre, su presencia, su esfuerzo y su entusiasmo en estos actos que entrañan un hondo sentido de evocación y de fe.

Sobre el ring de Fiesta Alegre presenciaremos un gran programa pugilístico, en el que los nombres prometedores de ayer lucen hoy con toda la fuerza que aureola a los triunfadores. Y como signo de máxima espectacularidad aparece la actuación de estos hombres rubricada por el trazo brusco que presentan sus combates al ser valederos para la disputa de campeonato de España y Castilla.

Dejamos para mañana el análisis crítico de las peleas y limitémonos hoy a reproducir el programa, que se desarrollará así: Alvaro Vicente-Reyes Castro, Victoriano Olivares-Orosa (campeonato castellano de los ligeros), P. A. Jiménez-Angel Martín (campeonato castellano de los welters), Luis de Santiago-Orozco, Arias II, Juan Cristóbal (campeonato de España de los moscas). C. A. P.

He aquí al campeón



Eugenio Messana Vidal, uno de los mejores tiradores de sable, que ha obtenido el título de campeón de España de segunda categoría en el campeonato nacional celebrado recientemente en Madrid. Messana pertenece a la gran escuela valenciana de esgrima

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN

Los deseamos los mayores éxitos y una larga vida a la Peña Atlético Muñiz, que con su creación ha llevado al barrio de Antón Martín el ambiente o hinchismo atlético. Se corrió el domingo el campeonato de campo a través, de la Gimnástica Española. Ganó Mariano Martín, seguido de Cerezo, Pinillos e Izquierdo, hasta 25 clasificados. Nuestro grabado presenta con el vencedor de la prueba en el ángulo, el momento de la salida para la prueba. (Fotos Velasco.)

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other publication details.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

CASOS COSAS del FUTBOL

TABLILLA de los CLUBS

1. Nosotros, en realidad, debíamos dedicar estas "Cosas y casos" de hoy a la nota apasionante periodístico-deportiva del día. Esa prohibición a rajatabla a los jugadores de hacer declaraciones a los chicos de la Prensa. Pero...

Disgusto en el Madrid; pero parece que hay ya costumbre en los desplazamientos que a su regreso el descontento sea el equipaje del Club. Disgusto porque las informaciones "imparciales" de los seguidores del Madrid que estuvieron en el Sardinero dicen que no fué penalty, sino fuera del área, la falta de Hon; ni el gol último que no fué, debió no ser, sino ser. Pero, en resumen, este disgusto se convierte en satisfacción cuando el parte facultativo de la jornada señala un "Nada que mencionar" altamente interesante, y que abre el optimismo ante el encuentro del domingo frente al Celta. Y eso es todo lo que hay en Alfonso XI.

En donde esta noche se hará pública la confección del once que pasado mañana actuará en Chamartín frente a la selección nacional de jugadores procedentes del Frente de Juventudes. Partido que puede darnos ocasión de ver buen juego.

El entrenamiento—perdón, digamos el partido—del domingo en el Metropolitano pasó sin pena ni gloria. Un triunfo más y una caja que no ha notado casi que el domingo había ingreso económico. El equipo está perfectamente esperando el momento de tomar el tren camino de La Coruña. En Riazor espera la orquesta Canario; ahora que los de aquí van prevenidos y han comprado un "pick-up". ¡A ellos con música!... Sí, sí...

COMENTARIOS DEL MARTES

"El estado del terreno impidió jugar al Atlético", dice Herrera "Ni el penalty fué tal ni el gol anulado debió ser anulado", habló Santiago Bernabéu

No vamos a insistir nosotros en eso de la prohibición de que los jugadores, directivos y técnicos de vía ancha y estrecha puedan hacer declaraciones. El que sí pueden lo verán nuestros lectores anoche en PUEBLO y en toda la Prensa madrileña que acostumbra a dar a sus lectores esas amenazas secciones de vestuarios. Y hoy aquí en donde recogemos lo que han dicho los "trainers" de nuestras dos primeras formaciones:

—El partido Atlético-Alcoyano—comenzó diciendo Herrera—no ha sido difícil en ningún momento. Lo que pasa es que el estado del terreno impidió a nuestro equipo hacer el acostumbrado juego. Esto no parece lo advertido el público del Estadio. Y es que acostumbrado a lo bueno... Pero, pese a todo, cuando hizo falta se emplearon mis jugadores a fondo. Y se vieron cosas excelentes en todos y cada uno de los blanquillos. Ben Barek y Carlsson, que no estuvieron afortunados en el tiro, pasaron magníficamente, y buena prueba de ello está en lo que hicieron los dos extremos. Lo que sucedió está ya explicado en mis primeras palabras. No hubo—no pudo haberlo—juego de conjunto. Pero algunas individualidades se bastaron y sobaron...

—Y cada día comprendo mejor esto del fútbol. Hoy se han dado en el campo de juego dos fallos absurdos: el penalty no fué penalty, aunque fuera falta, pero lejos del área, y el tanto que se nos anuló en el último minuto fue un legítimo gol. Por lo demás, ya perdido el encuentro me siento satisfechísimo de la actuación de nuestros muchachos. ¡Ah, si Chamartín entero hubiera podido verlos luchando contra todo! esta tarde...

Y AQUI LOS ARBITROS

"FUE UN PARTIDO FACIL", dijo GOMEZ CONTRERAS...

"EL PENALTY FUE PENALTY, Y HUBO FALTA EN EL GOL ANULADO", HABLA ARQUE

—El partido Atlético-Alcoyano—comenzó diciendo Herrera—no ha sido difícil en ningún momento. Lo que pasa es que el estado del terreno impidió a nuestro equipo hacer el acostumbrado juego. Esto no parece lo advertido el público del Estadio. Y es que acostumbrado a lo bueno... Pero, pese a todo, cuando hizo falta se emplearon mis jugadores a fondo. Y se vieron cosas excelentes en todos y cada uno de los blanquillos. Ben Barek y Carlsson, que no estuvieron afortunados en el tiro, pasaron magníficamente, y buena prueba de ello está en lo que hicieron los dos extremos. Lo que sucedió está ya explicado en mis primeras palabras. No hubo—no pudo haberlo—juego de conjunto. Pero algunas individualidades se bastaron y sobaron...

—Fue un partido fácil—ha dicho Gómez Contreras—. Corraeto en todo momento. Claro está que la superioridad atlética fué manifiesta desde los primeros balonzos. Y cuando necesitó asegurarse la victoria—cuando marcó el Alcoyano su único tanto, disminuyendo la ventaja blanquiroja—, los jugadores del Estadio apretaron un poquito, y nada más...

—El partido no ha sido nada fácil, pero estoy contento de mi labor. El penalty fué penalty, y debió haber sido gol, puesto que Pin lo había marcado ya. En cuanto al tanto blanco, cuya anulación tanto protestaron los de Madrid, pude apreciar claramente cómo tres delanteros entraban en falta al meta santanderino. Sí, entonces dicha triple falta, y no hubo tanto anulado, en consecuencia.

DICE GAINZA... EL ATLETICO DE MADRID, el mejor equipo de España

ALGO SOBRE LAS TACTICAS AL DIA



Monchin, el gran crítico bilbaíno, ha hablado con Piru Gainza, el extremo internacional que lleva unas jornadas en el ostracismo por lesión. Y Gainza, entre otras cosas, ha dicho:

—¿Te gusta el fútbol? —Mucho... Pero a veces cansa. Si se pudiera jugar solamente cuando a uno le pide el cuerpo, sería maravilloso.

—¿Qué impresión trajiste de los campeonatos del mundo? —La de que nosotros hicimos cuanto pudimos en aquellas circunstancias. Aunque Uruguay ganó bien, yo creo que los brasileños eran mejores.

—¿E Inglaterra? —Si no pierde contra nosotros... probablemente hubiera ganado el campeonato. Son los mejores jugadores.

—¿Se juega más ahora que cuando tú empezaste? —Se juega mucho más rápido. —¿Y las tácticas? —Es una de las cosas que han obligado a la rapidez. Hay que realizar la jugada en seguida, soltar el balón, jugarlo raso...

—¿Prefieres el marcaje estrecho o por zonas? —Prefiero que me marquen por zonas... y me dejen un poco más suelto. Luego ya me arreglaré yo. Pero creo que nosotros, como equipo, debemos marcar estrechamente.

—¿Qué "back" te ha "secado" mejor? —Ballarino, cuando jugamos contra Italia, en Madrid. Es el mejor "back", es decir, el "peor" que he tenido enfrente. Carey, el profesional inglés que jugó con Irlanda, marcaba por zonas, pero también era muy bueno.

—¿Jugadores españoles? —Para mi gusto, Panizo... También Epi es excepcional. Y Zarras... Nuestro Telmo es el hombre más práctico que hay en el fútbol. El que está en un momento enorme es Venancio...

—¿Qué equipo te parece en el mejor momento? —El Atlético de Madrid. También la Real me gustó mucho.

COMENTARIO La importación de jugadores extranjeros

Las últimas jornadas con los últimos acuerdos federativos nos han proporcionado tema para varios comentarios, que no podemos ni queremos sostener en estas columnas. Y como incluso no queremos hurtar el cuerpo a esa esfera que es la decisión adoptada sobre jugadores extranjeros, henos aquí dando nuestro punto de vista sobre el particular.

No es nuevo nuestro modo de pensar ni ha tenido que venir la Federación Nacional a ocuparse del asunto para que nosotros lo hagamos. Hace algún tiempo, en esta misma plana, escribimos un comentario sobre la importación de jugadores extranjeros. En aquel comentario decíamos que ni nos parecía mal ni nos parecía bien, pero que nos parecía lo uno y lo otro. La frase puede ser considerada un tanto ecodormiceca, pero indudablemente es gran verdad.

En principio el acuerdo federativo fué el de aceptar en cada formación española dos extranjeros y solamente para el campeonato de Liga. Indudablemente este acuerdo era favorable para el porvenir de nuestro fútbol. Porque se daba por aceptado que aquellos Clubs importadores traerían a sus filas a figuras destacadas del fútbol internacional. Y así lo hizo el primer gran Club que importó, trayendo a Domingo, Ben Barek y Carlsson, tres grandes jugadores de los que nuestros jugadores han aprendido buen número de cosas.

Pero todo fué cambiando poco a poco. Primeramente, al abrir la mano en la importación; podía ser hasta el equipo entero a base de hispanoamericanos y de africanos. Después, podían jugar todas las competiciones españolas, y—esto es lo que nos parecía y nos parece peor—no hubo puerta cerrada para que vinieran buenos y malos jugadores.

Ahora se cierran las fronteras radicalmente. Quizá sea excesivo. Ni abrírlas de par en par ni ese cierre hermético. Todo en este mundo está en ese ten necesario para el mejor desarrollo de lo que se trate. Las fronteras del fútbol español pueden y deben pasarse las que tengan el visado de calidad correspondiente, que ha de traer el visto bueno federativo, pero federativo de ambos países: del español, para su entrada, y del originario, para su salida...

En el panorama actual del fútbol español ya se advierte denudada morrala. Para sustituir a jugadores discretos nacionales no hace falta traer jugadores extranjeros tan discretos como quillos. Ahí estamos de acuerdo. En lo demás, no del todo. Nivardo PINA

SEGUNDA DIVISION Sigue el codo a codo Gijón-Zaragoza y la lucha en los tres primeros puestos

En la decimotercera jornada de Liga, en el primer grupo de la segunda división, hubo algunas sorpresas, y conste que en ellas no incluimos, por no considerarnos como tal, las victorias a domicilio del Gijón y Zaragoza en Badalona y Pamplona. El equipo asturiano y el "blanquillo" marchan destacados a la cabeza del grupo a considerable distancia del tercer clasificado, el Logroñés, con un partido menos que éste, vencedor ayer por 5 a 0 frente a la Orensana en el partido que se suspendió el domingo a causa de la lluvia. Pero no por ello el interés del campeonato queda reducido al emocionante codo a codo Gijón-Zaragoza. Lo cierto es, sí, que la circunstancia de que sea uno sólo, el campeón, el que suba directamente a primera división hace de ese mano a mano un gran motivo de interés para las jornadas venideras, en la que uno y otro han de tratar de distanciarse. Queda la lucha por el tercer puesto, al que, de momento, parece abonado el Logroñés, que viene acusando una marcada regularidad y firmeza. Segundo y tercero, de los dos grupos, como se sabe, jugarán una Liguilla con los dos clasificados en 13 y 14 lugar de primera división, en la que figurarán los dos primeros clasificados. Por eso la lucha por el tercer puesto ofrece también enorme interés. Hay ocupa este puesto, repetimos, el Logroñés, pero le siguen de cerca el San Andrés y el Sabadell, que el domingo hicieron tablas en la Cruz Alta, y el Numancia, que empató en El Ferrol. Estos resultados, más que nada, dan idea de cómo se está poniendo la cosa...

—Abandona la cola el Baracaldo, que dió "la campanada" al ganar en Lugo, en donde el equipo vasco es considerado como "gafe". Un defensa luense regaló un gol a los visitantes y éstos lo defendieron a uña y diente con magnífico resultado. Dejemos a este primer grupo, cuyo señor, el Gijón, aventaja al "Millonarios" en un punto real y positivo, en el precipicio de una lucha sin cuartel en la que bien pudiera aparecer un tercero en discordia, aunque no lo creemos.

Estadio de Chamartín Día del Club

La venta de toda clase de localidades para el partido Real Club Celta-Real Madrid, C. de F.

—Abandona la cola el Baracaldo, que dió "la campanada" al ganar en Lugo, en donde el equipo vasco es considerado como "gafe". Un defensa luense regaló un gol a los visitantes y éstos lo defendieron a uña y diente con magnífico resultado. Dejemos a este primer grupo, cuyo señor, el Gijón, aventaja al "Millonarios" en un punto real y positivo, en el precipicio de una lucha sin cuartel en la que bien pudiera aparecer un tercero en discordia, aunque no lo creemos.

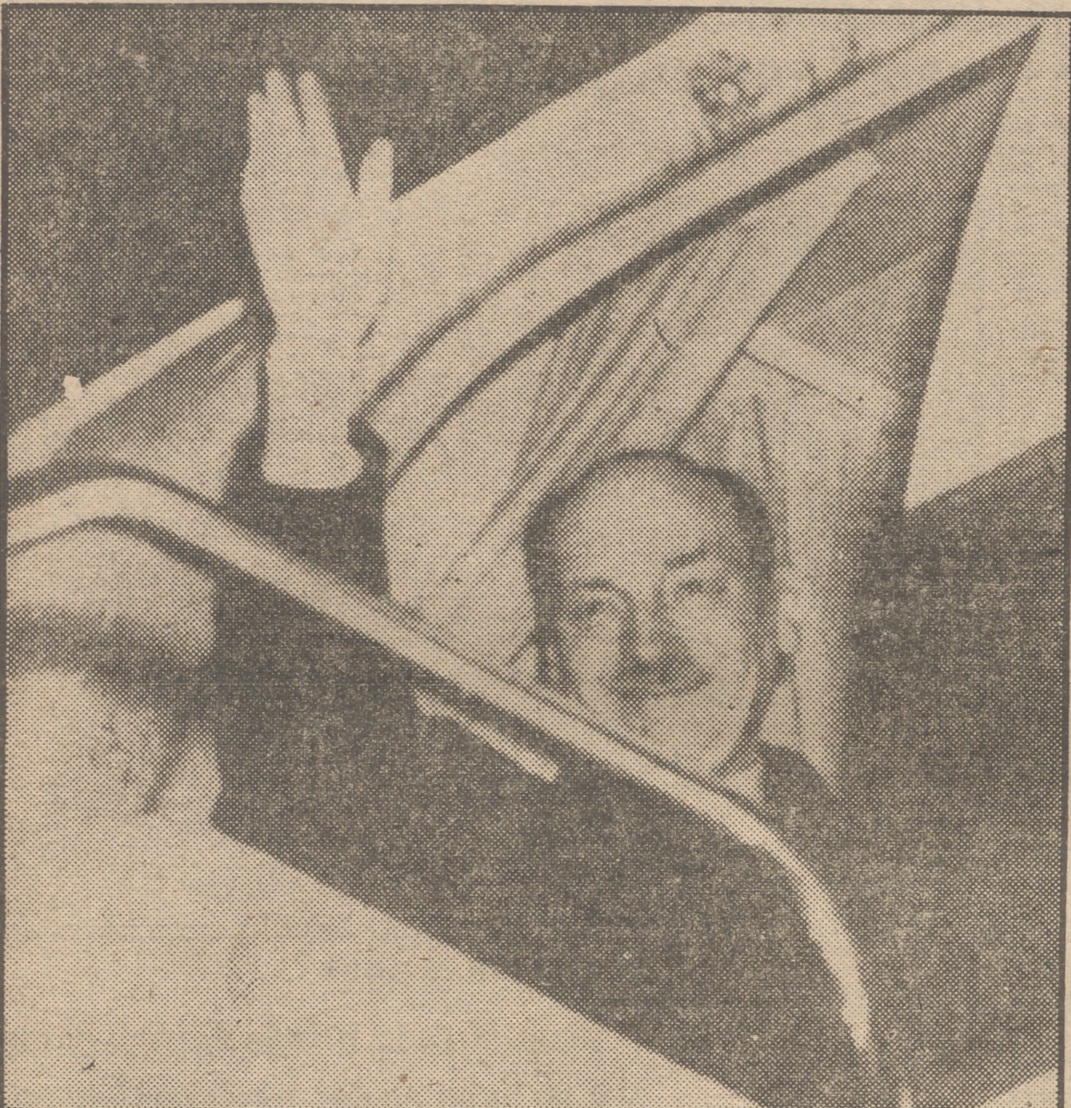
—Abandona la cola el Baracaldo, que dió "la campanada" al ganar en Lugo, en donde el equipo vasco es considerado como "gafe". Un defensa luense regaló un gol a los visitantes y éstos lo defendieron a uña y diente con magnífico resultado. Dejemos a este primer grupo, cuyo señor, el Gijón, aventaja al "Millonarios" en un punto real y positivo, en el precipicio de una lucha sin cuartel en la que bien pudiera aparecer un tercero en discordia, aunque no lo creemos.

CUATRO GOLES DEL PARTIDO ATLETICO DE MADRID-ALCOYANO, vistos por nuestro dibujante VICENTE PULIDO



2º GOL del ATLETICO, UNICO GOL del ALCOYANO, 4º GOL del ATLETICO, 5º GOL del ATLETICO

# DRAMATICO EXODO de los blancos en Asia



## ATTLEE SONRIE

Clement Attlee, con sonrisa optimista, saluda desde el avión especial que le ha llevado a Washington. De desear es que a su regreso de la capital norteamericana vuelva a manifestarse tan sonriente, como signo de que se logró evitar la tercera guerra mundial. Las conversaciones que sostiene con el Presidente Truman tienden, al parecer, a librar a los hombres de la pesadilla de los horrores de una nueva conflagración universal. Buena disposición de ánimo significa esa sonrisa; pero acaso no corresponda a la actitud de su interlocutor. (Foto A. P.)

## También se agrava la situación en INDOCHINA

El general DE LATTRE es nombrado comandante en jefe en aquella region

PARIS, 5.—El general De Lattre de Tassigny será nombrado en fecha próxima comandante en jefe militar y civil en Indochina, según prevén los diarios de la mañana. Actualmente tiene sesenta años de edad y es jefe de las fuerzas terrestres de la Unión occidental. Los funcionarios del Gobierno se afanan a confirmar la noticia, que circula desde anoche.

Según el diario gaulista "Ce Matin", la Comisión Nacional de defensa, que se reunió ayer bajo la presidencia de Auriol, aprobó el nombramiento, que tendrá que ser confirmado por el Gobierno mañana. Los diarios ponen de relieve en sus comentarios que Francia necesita uniformar el mando en Indochina ante la gravedad de la situación. (Efe.)

### NO HABRA RETIRADA DEL EJERCITO EN INDOCHINA

PARIS, 5.—El Gobierno francés no proyecta ninguna retirada escalonada de sus fuerzas en Indochina, según se declara de fuente competente. Algunos comentaristas extranjeros habían afirmado que las tropas francesas, ante el desarrollo de los acontecimientos en Corea, proyectaban una retirada por etapas. (Efe.)

## "La lucha entre la libertad y el imperialismo comunista ocupa toda nuestra vida nacional"

Discurso de Truman en la conferencia nacional de la juventud

WASHINGTON, 5.—Truman ha pronunciado un discurso ante seiscientos delegados en la conferencia nacional de la juventud, dedicada en su mayor parte de la situación internacional.

Dijo que son necesarios "los recursos combinados y una determinación común del mundo libre para hacer frente a las amenazas del imperialismo comunista". Añadió que éste es el único medio de salir del círculo vicioso de la fuerza y de la represalia, de las violencias y de la guerra, las cuales harán retroceder a la raza humana a sombrías edades.

"Nuestros pensamientos y oraciones—dijo—van hacia aquellos de nuestros jóvenes que están en Corea".

La lucha allí no es sino una parte de la tremenda lucha de nuestro tiempo, lucha entre la libertad y el imperialismo comunista. Esta lucha ocupa toda nuestra vida nacional, todas nuestras instituciones y todos los recursos. Debido al esfuerzo de las malignas fuerzas del comunismo para esparcirse por el mundo, se enfrenta nuestra nación y nuestra civilización con el mayor desafío de nuestra historia. Los países dominados por los comunistas mantienen grandes fuerzas militares, mucho

mayores que las que necesitarían con fines pacíficos.

"La ideología del comunismo es un desafío a todos los valores de nuestra sociedad y forma de vida. Algunas personas están muy preocupadas sobre la amenaza comunista a nuestro sistema económico, pero por grave que ésta sea, es sólo uno de los problemas numerosos que suscitan el comunismo. El comunismo ataca nuestros valores básicos, nuestra fe en Dios, nuestra fe en la dignidad del hombre y en el valor de la vida humana, nuestra creencia en la justicia y en la libertad. Ataca las instituciones que se basan en tales valores, ataca a nuestras iglesias, a nuestras garantías de libertad civil, a nuestros Tribunales, a nuestra forma de Gobierno democrático. El comunismo sostiene que todas estas cosas no son más que los instrumentos "del egoísmo" y de la codicia, que son armas de una clase para oprimir a otra. La confían a individual en sí mismo y la dependencia de espíritu son las más grandes fuentes de fuerza de nuestra democracia. Señalan la diferencia entre los países libres y las dictaduras. (Efe.)

### COMIENZO DEL "PLAN DE MOVILIZACION DEL MUNDO NO COMUNISTA"

WASHINGTON, 5.—Una de las consecuencias de las conversaciones Truman-Attlee podrá ser una acción política y diplomática para asegurar al bloque formado por los países del Pacto Atlántico y de la Commonwealth inglesa la disponibilidad de materias primas y productos que necesitan para su defensa, según se declara en los círculos competentes de Washington.

Se piensa en la creación de un organismo internacional, cuya misión consistiría en distribuir estas materias primas entre las naciones productoras de material de guerra, con lo que se iniciaría el plan de movilización del mundo comunista. (Efe.)

## Comienza la evacuación de la capital de TONKIN ante la presión cada vez más creciente de los comunistas del Vietminh

SAIGON, 5.

MAS de cuatro mil paisanos franceses, ingleses y norteamericanos se disponen a retirarse hacia el Sur, huyendo de las amenazas de los comunistas del Vietminh. Oficialmente se niega que exista una amenaza directa sobre la capital del Tonkin, Hanoi. Los altos funcionarios norteamericanos dicen que los 20 misioneros norteamericanos y empleados del Gobierno del Tonkin, entre ellos siete mujeres y niños, han recibido la orden de estar preparados para la evacuación. (Efe.)

HANOI, 5.—Todas las familias francesas del Tonkin han recibido la orden de prepararse para evacuar dicha región del norte de Indochina, donde las tropas comunistas del Vietminh han obligado a las fuerzas francesas a abandonar una serie de fortalezas a lo largo de la frontera china.

No se menciona plazo o límite para realizar dicha evacuación, pero las instrucciones de las autoridades militares francesas dicen que los civiles deben comenzar los preparativos para la evacuación "inmediatamente". (Efe.)

## PROSIGUE LA EVACUACION DE HANOI

PARIS.—Hace años, muchos años, cantaba Mayol, contoneándose "La petite Tonkinoise". Eran los tiempos en que se celebraba la conquista de Indochina, la ocupación del Tonkin, en lucha únicamente contra mercederos y piratas. Al cabo de sesenta años vuelve a hablarse del Tonkin, cuando se ha perdido en la noche de los tiempos el estribillo popular de la canción de Mayol. El temor de una posible intervención en masa de las tropas chinas, envalentonadas por sus triunfos en Corea, obliga como prudencia evacuar el delta, comenzando por poner a salvo mujeres, niños y ancianos y todas las familias francesas afluídas en Hanoi y en su distrito. La impresión en París ha sido penosísima, y nos ha valido incluso un llamamiento del ministro de Educación Nacional, M. Lapie, en favor de los soldados de Indochina, y tratándose de un socialista, el hecho es significativo. El Liceo Francés de Hanoi "Albert Sarraut" inició la evacuación, trasladándose a Dalat, residencia de Bao Dai. Ha sido una evacuación en previsión de los avances arrolladores del Ejército chino, que no dejan tiempo, como se ha visto en Corea, para una retirada ordenada. Cerca de diez mil personas ya han salido de Hanoi, donde sólo permanecen las fuerzas militares encargadas de la defensa. Francia envía refuerzos, y del puerto de Orán ha zarpado un barco, llevando un contingente de tiradores argelinos y marroquíes y varios destacamentos de la Legión Extranjera.

viética, el recuerdo lancinante de la entrada de las tropas rusas, obliga a los berlineses a pedir el rearme alemán, la defensa contra la barbarie comunista. Esta es una noticia que ha contristado a los socialistas de Francia y que da un mentis solemne a los que se apoyaban en las elecciones de Wurtemberg para decir que Alemania no quiere contribuir a la defensa de Occidente. Para el general De Gaulle, que ayer pronunció un corto discurso en Hanoi-Liétard, el panorama mundial el desolador y le duele "el aislamiento y la indefensión de Francia, culpando, como de costumbre, a los ocupantes del Poder".

La Prensa de la noche es menos lúgubre que la semana última. Señala, sobre todo "France Soir", varias soluciones a la guerra de Corea, que resume así: envío de refuerzos, negociaciones o reembarque. "La Croix" pone su esperanza en la conclusión de un armisticio en el paralelo 38. "Ce Soir" afirma en un telegrama, de origen sospechoso, que la bomba atómica la destina Norteamérica "a la inocente y pacífica Rusia". Leyendo a Genevieve Tabouis en "L'Information", que cree en el armisticio en el paralelo 38, perdemos toda esperanza. Sería la primera vez que acertase. En general, las soluciones que apunta la Prensa son todas desastrosas... para Europa. Si se re-

### INFUNDIOS COMUNISTAS SOBRE EL ASESINATO DE SACERDOTES TIBETANOS

HONG-KONG, 5.—Los rojos chinos acusan a los británicos de haber asesinado en el Tíbet a destacados sacerdotes tibetanos para hacer fracasar la ocupación roja en dicha región. (Efe.)

SINGAPUR, 5.—Un oficial británico ha manifestado a los periodistas que los terroristas de Malaca han acentuado su resistencia como resultado de los éxitos comunistas en Indochina y Corea.

Sin embargo, a la pregunta de si los ingleses abandonarían Malaca en el caso de retirarse los franceses de Indochina, el alto comisario británico en Malaca, Malcolm Mac Donald, dijo: "Ni voluntariamente ni por la fuerza dejaremos Malaca en manos de los terroristas." (Efe.)

siete en Corea, los Estados Unidos no podrán ocuparse de Europa; si se abandona Corea, quedan en el aire Formosa, Siam, Malaca, Irán, India, Pakistán, el Japón, Hong-Kong; si el repliegue se hace, por ejemplo, hasta una cabeza de puente como la de Fusán, puede eternizarse la guerra y, por último, un solemne recurso a la O. N. U. dejaría en ridículo, por su ineficacia, la Carta de San Francisco. Cabe también, abandonando lo accesorio por lo esencial, plantearse en firme y acusar a Rusia, que mueve los hilos. Entonces no habría más remedio que declarar la guerra, y con estas perspectivas, sin escoger ninguna solución, lo mejor es lo que hace la gente: divertirse y preparar Nochebuena.

Diego RAMIREZ



Dolor de cabeza

SU REMEDIO

VERAMON

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(C. S. 6.796.)  
Venta en farmacias