



PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.426.—50 céntimos Madrid, sábado 9 de septiembre de 1950

GRANDES COMBATES ENTRE LLUVIA Y FANGO EN LA ZONA DE TAEGU

EN LA ZONA DE TAEGU AVANCE NORTEAMERICANO PARA CERRAR LA BRECHA ENTRE KYONGJU Y YONGCHON

EN EL FRENTE DE COREA, 9.—LAS TROPAS DE LAS NACIONES UNIDAS LIBRAN COMBATES DE GRAN IMPORTANCIA EN LA ZONA DE TAEGU, BAJO UNA PERTINAZ LLUVIA Y CON BARRO HASTA LAS RODILLAS, SEGUN ANUNCIA UN CORRESPONSAL DE GUERRA DE LA AGENCIA REUTER. ESTAS TROPAS—AADE—HAN DESENCADENADO VARIOS CONTRATAQUES AL NORTE DE TAEGU Y HAN RECONQUISTADO UN PUNTO DE GRAN VALOR ESTRATEGICO SITUADO A 17 KILOMETROS DE LA CIUDAD, A PESAR DE LA TENAZ RESISTENCIA DE LOS COMUNISTAS. LAS FUERZAS DE LA PRIMERA DIVISION DE CABALLERIA NORTEAMERICANA CONTINUAN EMPENADAS EN UN COMBATE DE ENVERGADURA A LO LARGO DE LA CARRETERA TABUDONG-TAEGU.

Un comunicado del Cuartel General de Mac Arthur limita el número de caídas efectuadas por la aviación norteamericana en el día de ayer a 228, que es la cifra más baja de las registradas desde mediados de julio. Un puente flotante de Seúl ha quedado inutilizado. Fue destruida una central eléctrica y continuó el ataque aéreo contra las tropas enemigas que se desplazan de unas regiones a otras. Fueron asimismo averiados tres tanques, seis vagones y una locomotora. Durante estas operaciones no hizo acto de presencia la aviación de los coreanos del Norte. (Efe.)

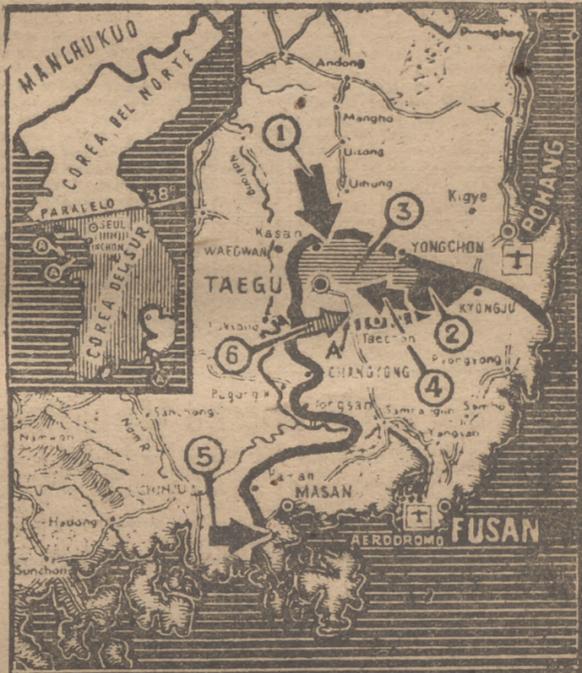
EN UN FRENTE DE COREA, 9.—Bajo la lluvia las tropas de la 24 división norteamericana están avanzando por los fangosos cerros en lentos movimientos para cerrar la brecha de diez kilómetros abierta por los comunistas en las líneas de las Naciones Unidas, entre Kyongju y Yongchon. Norteamericanos y

surcoreanos obligan a los rojos a replegarse por dicha brecha.

El Mando de las tropas norteamericanas y surcoreanas en esta zona afirma que no considera muy peligrosa la situación actual, pero admite que puede agravarse rápidamente. Añadió: "Por el momento no estoy preocupado, sino disgustado." Debido a la rapidez con que retroceden o adelantan las líneas aliadas, los avances, hasta de ocho kilómetros, hechos por otras fuerzas de la 24 división no han eliminado el peligro planteado por la presencia de las bandas comunistas en las cercanías de Kyongju.

Los prisioneros cogidos hoy manifiestan que pertenecen a la 12 división norteamericana, añadiendo que sus efectivos han sido diezmados por la aviación y la artillería norteamericana. (Efe.)

LAS PERDIDAS BRITANICAS TOKIO, 9.—Las pérdidas sufridas por las tropas británicas desde su llegada al frente de Corea se elevan en total a 14 heridos y dos desaparecidos.



SITUACION DE LOS FRENTE EN COREA

1. Los comunistas refuerzan la presión sobre la VI división surcoreana, en dirección a Taegu.—2. Ocupado virtualmente.—3. Ocupado virtualmente.—4. Dirección de ataque nortista, con amenaza del flanco oriental a las defensas norteamericanas de Taegu.—5. Ataque comunista en el sector sur de Masan, rechazado por la XXV división norteamericana.—6. Amenaza a la única línea importante de comunicaciones entre Taegu y Fusan, que, de llevarse a efecto, originaría la caída de Taegu, estableciendo la nueva línea del frente Tuskong-Taecheon-Kyongju, que queda representada en el presente gráfico (A).

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL
ABSOLUTAMENTE INDEFENSIVO
ENFERMEDADES DE LA GARGANTA
PASTILLAS GARGARIL

ATLETISMO EN LA PUERTA DEL SOL



Nuestro fotógrafo ha sorprendido a este joven transeúnta "andando" por la Puerta del Sol, andando deportivamente, que es la única forma de salvar los obstáculos que se oponen actualmente al tránsito por la céntrica plaza madrileña. (Foto Gifra.)

FIESTA DE LA VENDIMIA EN VALENCIA

En la organización de los actos colaboran, con el Sindicato de la Vid, la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, Cámara Oficial Sindical Agraria, Diputación, Ayuntamiento y la revista "Semana Vitivinícola"

ESTIVAL PATRONA
Estamos en septiembre, mes que tiene agradable oír a zumbos, mes de las uvas y de los frutos maduros. La vendimia comienza, y con ella, la alegría en el agro y el bullicio urbano de las fiestas en las zonas productoras. Jerez, la ciudad andaluza—blanco alquicel moruno sobre el campo—, canarina y alegre como el oro maravilloso de sus viñas, y Requena, panorama de Castilla junto al Mediterráneo, estuche que guarda, entre pámpanos, el alma levantina, tienen ya establecida la fiesta de la vendimia. Valencia lo hace este año, y como acto de primordial trascendencia entronizará el día 10, en los locales del Sindicato provincial de la Vid, a la Virgen Santísima, bajo la advocación de Nuestra Señora de las Viñas, Patrona de Tomelloso, y a partir de ahora, del Sindicato de la Vid, porque de ella dijeron los salmistas: "Eres vid de racimos ricos de honor y de gloria", "vid fecunda en el fruto de tu vientre de donde nos viene el fruto suavísimo, alegría de Dios y de los hombres".



LA OFRENDA DEL MOSTO

Antes de la entronización de la Virgen se verificará la ofrenda del mosto, con asistencia de todas las cooperativas vinícolas de la provincia, las cuales, en típicos cortejos, hombres y mujeres vestidos a usanza regional serán portadores de sardas canastas de uvas. En la plaza de la real hostia se ha montado un lugar donde se procederá a la clásica "chafigá" o pisado de las uvas. El primer mosto obtenido será ofrendado por la reina de la vendimia a Nuestra Señora de los Desamparados, en magnífica copa de cristal de Bohemia.

Luego se distribuirá, entre autoridades y público el vino que, para su degustación ofrecen las casas productoras y exportadoras. Este acto finalizará con la tradicional "traca" y lanzamiento de "dombas".

FIESTA DE CARIDAD Y REPARTO DE PREMIOS A LOS PRODUCTORES

Seguidamente se procederá a la entronización de la Virgen y a la bendición de los locales del Sindicato de la Vid, y en los mismos se hará el reparto de premios a los productores beneficiarios. Concluido éste, los excelentísimos señores arzobis-

Un soldado norteamericano en París se llama Rogelio Sandoval Y DESCENDE DE ESPAÑOLES

"¿Cómo se llama el soldado desconocido?"
POR EUROPA, SIN DINERO

HOY les voy a hablar de mi amigo el soldado norteamericano. París es, como ustedes ya saben, la ciudad más cosmopolita del mundo. En la capital francesa se dan cita súbitos de todos los países del planeta y es posible que, de incógnito, se encuentren también habitantes del planeta Marte. Pues bien, en este ambiente, me encontraba una mañana paseando por las cercanías de la estación del Este cuando un soldado norteamericano (Pasa a páginas centrales.)

EL CAUDILLO EN LA CORUÑA

Visitó hoy la residencia sanatorial del Seguro de Enfermedad "Esto es magnífico. Constituye la verdadera Revolución", dijo S. E. al ministro de Trabajo

LA CORUÑA, 9.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco ha visitado esta mediodía la Residencia sanatorial del Seguro de Enfermedad, situada en las inmediaciones del Pasaje, a cuatro kilómetros de la capital, y cuyas obras han quedado totalmente terminadas ayer a medianoche. El Caudillo llegó a la Residencia a las doce y veintidós horas, acompañado del jefe de su Casa Militar, teniente general Martín Alonso; jefe de su Casa Civil, marqués de Huérfan de Santillán, y segundo jefe, don Fernando Fuertes. Esperaban a Su Excelencia el ministro de Trabajo, señor Girón; capitán general de la octava región militar, señor Delgado Serrano; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Hierro Martínez; alcalde, señor Molina; presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, marqués de Guad-el-Jelú; director de la Caja del Seguro de Enfermedad, señor Criado del Rey; director de la Caja Nacional de Vejez, señor Tena Ibarra; general médico de Aviación y subdirector de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad, don Miguel Laforet; varios consejeros y jerarcas del Instituto de Previsión, autoridades coruñesas y representaciones. En las inmediaciones del edificio, y aun cuando la visita del Generalísimo no se había anunciado, se congregó numerosísimo público, que al llegar el Caudillo prorrumpió en clamorosos vítores y aplausos. Su Excelencia, que vestía de paisano, una vez que fue saludado por el ministro de Trabajo, autoridades y personalidades, penetró en la Residencia, y acompañado del ministro de Trabajo y del director de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad realizó una minuciosa visita por todas las dependencias, escuchando las explicaciones que el señor Criado del Rey le daba sobre los quirófanos, salas de curas, habitaciones para los internados, servicios auxiliares, laboratorio y farmacia, salas de recreo y de visitas, capilla habitada en la planta baja, pequeño bar del establecimiento, etc. El Jefe del Estado, al escuchar las informaciones que le eran facilitadas sobre los servicios y posibilidades amplísimas que este Sanatorio ofrece, hasta el punto de que puede considerarse como

304 AÑOS DEL VOTO A LA VIRGEN DE LA ALMUDENA



Un momento de la procesion celebrada con motivo de cumplirse los 304 años que la villa de Madrid hizo voto solemne de celebrar esta día y dedicárselo a su Patrona, la Virgen de la Almudena. La imagen a su paso por las calles procesionalmente. (Foto Gifra.)

HOY, 16 PAGINAS CON Buenas noches PUEBLO

La ESCENA ANIMADA

La presentación de Celia Gámez, con la revista "Las siete llaves", alcanzó un éxito rotundo



Ha vuelto Celia Gámez. Mas guapa, más artista, más seductora que nunca. Celia Gámez realiza siempre el milagro de parecer, de aparecer nueva, pimpante, nueva su sonrisa, su manera de interpretar los diálogos. Nueva su gracia, cada día más fina, con matices siempre distintos. Anoche, al verla aparecer en escena, el público tributó a esta verdadera vedet una de las ovaciones más cariñosas que se pueden ofrecer. Y pasada la emoción, comenzó en el escenario del Alcazar la representación de la revista "Las siete llaves", que logró, como en representaciones anteriores, el buen éxito.

Celia interpretó, como si fuese

dia de estreno, su papel de protagonista, y el público, con sus aplausos y ovaciones, le obligó a repetir todos los números musicales, sin excepción. Celia es una artista consciente, libre de los temores que sienten muchos artistas de verse rodeados en la escena por otros artistas de valía. Celia no siente, no ha sentido nunca envidia artística hacia otras figuras. Celia se preocupa siempre de que su compañía quede integrada con lo mejor que está a su alcance. Por todo esto actúan a su lado actores cómicos de mérito extraordinario, como son Bárcenas, Paquito Cano, Olvido Rodríguez, Carlos Tajes, Mara Luisa Gámez, Porres, Lidia Morell y tantos otros dignos del mayor elogio. Con todo ello, Celia sirve de manera evidente los intereses del público. Celia no es, pues, en la escena la estrella solitaria. He sabido elegir, para el mejor éxito de "Las siete llaves", a un grupo de actores, actores, bailarinas, cantantes y, sobre todo, un excelente conjunto de chicas bellas que forman el cuerpo de baile. Así, pues, esta vedet auténtica y maravillosa ofreció anoche en el escenario del Alcazar una magnífica interpretación de su revista, y por eso el público premio a Celia Gámez con las más imponentes ovaciones. Remozado el decorado y el vestuario, vuelve, pues, esta revista "Las siete llaves", a triunfar, de la mano de Celia Gámez y su gran compañía en el escenario del Alcazar.

José Antonio BAYONA

NOSOTROS LO SABEMOS

El maestro Padilla se halla en un pueblecito cercano a Madrid escribiendo música para la nueva revista que prepara la auténtica vedette. Como queremos saber la verdad, y esto de las verdades sólo se las cuentan a nuestro compañero Córdoba, éste le visitará para sonsacarle la noticia.

"Tres gotas nada más" se acerca a Madrid. Pero aún tardará en llegar, porque las empresas prorrogan los contratos a la gran compañía titular de la Latina.

En el Pavón el amigo Chavarrí está muy contento por el éxito que ha obtenido la comedia "¿Qué hacemos con los viejos?".

La empresa del teatro Madrid, siempre atenta al cultivo de la actualidad, con objeto de difundir el artístico espectáculo que tiene en cartel, ha editado unas tarjetas postales para repartirlas entre los múltiples turistas extranjeros que circulan por las calles de la villa.

Las tarjetas propagandísticas presentan por la cara una reproducción del cuadro del Greco "El caballero de la mano al pecho", y por la cruz, el texto siguiente:

DU MUSEE DU PRADO AU THEATRE MADRID. DU THEATRE MADRID AU MUSEE DU PRADO... dans la grande fantaisie espagnole A TOUTE COULEUR. Livret: Frères Fernández-Shaw. Musique: Manuel Parada. Misa en scène: C. Luca de Tena.

Junto a la taquilla del gran teatro, una pavezca de espectadores de las afueras del mismo, dándole vueltas a una de las postales en cuestión, cambia impresiones acerca del texto de la misma.

Y dice ella, encarándose con él: "¿carretille?".

—¿Que es difícil el francés?... De eso ¡ah! hablar! Villabrilie. Porque, está la traducción.

DANIEL

Otra grata novedad en la revista "A todo color"



PEPE ORJAS

La gran revista "A todo color" no cesa de mejorarse en beneficio del público que tarde y noche llena el teatro Madrid.

Para el lunes próximo ofrecerá a su público otra novedad. Es ésta la presentación en el escenario y la interpretación de uno de los principales papeles de la revista del gracioso actor Orjas, que, como decimos, debutará el lunes en el escenario del Madrid.

Como se ve, la Empresa de "A todo color" no repara en sacrificios para que esta revista para todos y al alcance de todos sea una de las revistas mejor interpretadas, ya que "A todo color" es una de las revistas mejor presentadas que hemos visto en Madrid. Ya lo saben ustedes. Dos horas de risa, de belleza, de emoción, de música inspirada, de gracia..., de todo. Esto es "A todo color", que tarde y noche se representa con éxito en el teatro Madrid.

La brillante temporada lírica del Fuencarral

Indudablemente constituye un éxito rotundo la brillante campaña que la compañía que dirige el notable cantante levantino Antón Navarro está realizando en el teatro de Fuencarral.

Las entradas se cuentan por llenos en el popular coliseo de Chamberí y las ovaciones a los sobresalientes elementos que forman la excelentísima agrupación lírica que nos ocupa son siempre tan nutridas como entusiastas.

Uno de los grandes aciertos de la compañía lo constituye la representación de la inspirada zarzuela de Guerrero "Los gavilanes". Especialmente las primeras figuras del reparto, Josefina Canales y Antón Navarro, realizan una labor digna de encomio en todo momento.

"Los gavilanes" están en el cartel del Fuencarral estos días, y la cola de público ante las taquillas corrobora todo lo que acabamos de detallar.

Legada la mañana, el hombre, despierto y preparado, pide la cuenta:

—¿Qué le debo?
—La patrona responde:
—Diez pesetas.
En broma, el viajero arguye:
—¿Caramba! Llegué a las dos y me voy a las ocho. ¡Diez pesetas por dormir la mitad de la noche!
Y la patrona, tomándolo en serio y tranquilamente, concede:
—Buena, pues deme usted siete pesetas.
¿Verdad que estas cosas no ocurren en los elegantes "palacios" del mundo?

BAROJADA

Quentán que don Pio, hace varios años, cuando iba por Guipuzcoa, encontrando que allí los nombres de todas las villas, residencias o caseríos tienen un nombre empezado por las palabras "Ar-Tokik", "Ar-Tokik Ortona", "Ar-Tokik Irazaba", etcétera..., puso bajo el nombre de una de éstas, con su puño y letra: "Ar-Tokik el timbre".

Mas que de don Pio, la cosa parece de Torrado; pero a mí me lo han asegurado como de don Pio.

TODOS SE ENCUENTRA

De esto hace dos o tres meses. Quiere decir que era por el final de la anterior primavera.

Un hombre de cierto pueblo cercano a Madrid llega a la capital. En la Puerta del Sol prepara un oquillo y se pone a manipular en el encendedor para fumarlo. Pero lo hace con tan mala fortuna que el muelle del encendedor salta y le cae al suelo. Apurado, el hombre se pone a buscarlo, pero sin resultado positivo. Llega un guardia municipal y le pregunta:

—¿Qué le pasa a usted?
—Hombre, se me ha perdido el muelle del encendedor.
—Pues no se preocupe. En Madrid todo aparece.
Guardia y forastero se ponen a buscar el muelle; pero ¡que si quieren! Casado, le dejan, no sin que el guardia firme:
—¡Váyase usted tranquilo, que yo le aseguro que aparecerá! Lo buscaremos. ¡Aquí no se pierde nada!
Hace unos días el hombre de pueblo regresa a Madrid. Por gusto fue hasta la Puerta del Sol, y allí, ¡qué coincidencia!, encontró al guardia que le había ayudado a buscar el muelle de su encendedor. Acordándose al ver cómo estaba de levantado el pavimento de la gran plaza madrileña:

—Oiga usted—dijo alforado al guardia—. Que a mí me interesaba el muelle del encendedor, ¡pero no valía la pena levantar toda la Puerta del Sol para buscarlo!

Julio TRENAS



JOSEFINA CANALES

Todos los sábados.
16 páginas en PUEBLO

Dialoguillo con el maestro Merenciano

El maestro Merenciano acaba de dar por terminadas sus vacaciones forzadas. Le ha sido encargada la música para el nuevo espectáculo, que, dicho sea de paso, y sin ánimo de asustar a nadie, será un espectáculo sensacional.

—Maestro, el espectáculo que prepara el gran Demetrio, ¿será así como se dice por el mundo teatro?
—Usted ya sabe que yo solamente entiendo de esto de la música.
—Pero algo sabrá usted.
—Pregunta lo que quiera.
—¿El libro?
—Ya lo ha publicado usted; pero le contesto. El libro es de Paso y Perelló.
—¿Y la música?
—Hombre... la música es de un servidor de usted.
—¿Gran espectáculo?
—Mis noticias son poco concretas. Sólo sé, porque me lo ha dicho Demetrio, que el espectáculo que le prepara a Glo-

ria Romero será de tal envergadura que causará sensación.

—¿Verdaderamente sensacional?
—Los proyectos de Demetrio son éstos.
—¿Usted oree que los realizará?
—Tengo la completa seguridad de que Demetrio logrará con este espectáculo el triunfo rotundo y definitivo de Gloria Romero.

Homenaje a los autores de "De Cascorro a Pasapoga"

El lunes, a las dos de la tarde, en el restaurante El Bosque, se celebrará el homenaje a los autores "De Cascorro a Pasapoga", señores Dicenta, Paso y el maestro Romo.

Las tarjetas pueden adquirirse en el Bar Chicote y en el teatro Reina Victoria.

OTRAS NOVEDADES TEATRALES

La compañía Puchol-Ozores representa desde ayer con gran éxito, en el Benavente, la divertida comedia de Lucio "Manda a tu madre a Sevilla", con la que también había sido muy aplaudida en el Pavón. En este teatro actúa desde anoche la compañía de Luz Carrillo de Albornoz con "¿Qué hacemos con los viejos?" Y en el Lope de Vega se celebró una función extraordinaria para agasajar al ilustre actor Li-Chang, en la que intervinieron la estrella de la Zarzuela, Paquita Gallego, y otras conocidas figuras de la escena, que con el artista homenajeado recibieron grandes ovaciones.

TEATRO LOPE DE VEGA

ACONTECIMIENTO TEATRAL

Martes 12 septiembre, 11 noche, inauguración de la temporada oficial

PRESENTACION

después de los grandes triunfos conseguidos en América, de

EL PRINCIPE GITANO

con el estreno del espectáculo folklórico, original de Ochaíta, Valerio y Solano,

DE ESPAÑA AL CIELO

CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana
ALCAZAR.—21-22-23. Celia Gámez. 7-11: Las siete llaves. (Un espectáculo que divierte y maravilla.) Contaduría, sin aumento.
BENAVENTE.—(22-18-64.) 7, 15 y 11: Manda a tu madre a Sevilla! Exitazo de Puchol-Ozores. La mejor butaca, 12 pesetas.
CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Altas variedades. Emilio el Moro, Tona Radely, Marga y Francis. Moreno?, Camilín, Luitala Esteso. 10 atracciones. Precios populares.
COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Me casé con un ángel.
FONTALBA.—(Compañía Talía.) 7 y 11: Militares y paisanos. ¡Risa garantizada!
FUENCARRAL.—(Compañía lírica Antón Navarro.) 7: Los gavilanes, por Antón Navarro. 11: La del Soto del Párral, por Antón Navarro. (Reposición.)
LATINA.—7-11: Carmen de Veracruz. Tomás de Antequera. Tere Amorós y otras primerísimas figuras de variedades. Seis únicos días.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 22-20-81.) Despedida de la compañía. 4.30: Función infantil de despedida que Li-Chang dedica a los niños de Madrid. 7-11: El mago de la ilusión Li-Chang con su espectáculo mágico El sueño de una noche en China. Butaca, 10 pesetas.
MADRID.—(Refrigerado.) 7 y 11: A todo color. ¡Éxito arrollador! Butaca, 10 pesetas.
PAVON.—(Cia. comedias cómicas.) 7-15-11: ¿Quién me compra un lio? La mejor butaca, 5 pesetas.
PROYECCIONES.—7, 15-11: Compañía revistas Maricarmen y Casavilla con El baile del Savoy. (Butaca, 7 pesetas.) Éxito.
REINA VICTORIA.—(Compañía Ases Liricos.) 7-11: Gran éxito del sainete De Cascorro a Pasapoga

(de Dicenta, Paso y maestro Romo). 5 últimos días.
ZARZUELA.—(Gr a compañía de revistas.) 7 y 11: El último guiño, por Paquita Gallego, Maite Pardo, Julia Lajos, Conchita Arceaga. 10 vedettes y un sensacional conjunto. ¡El éxito de Madrid!
CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana POR SECCIONES
AVENIDA.—7 y 11: Me hicieron un fugitivo (Selly Gray, Trevor Howard). 2.ª semana.
CALLAO.—4,30-7-11: El secreto de Mayerling.
CAPITOL.—5-7-11: Viva la vida (Joan Fontaine-Jones Stewart). Tolerada. Lunes, 7-11: Igual programa.
COLISEUM.—4,45-7-11: Detengan a esa rubia. ¡Graciosísima! Verónica Lake, Eddie Brackes.
GKAN VIA.—7,15 y 11: Pachelina (Columba Dominguez, Roberto Cañedo).
GOYA.—7 y 11: Yo no soy la Mata-Hari (Nini Marshall).
PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Acosados (Robert Cummings, Michele Morgan Peter Lorre).
PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-7-11: Tiburones de acero (Tirone Power, Anne Baxter, Dana Andrews). Director, Archie Mayo. Color por tecnicolor 20th Century Fox. Tolerada.
PAZ.—4,30-7-11: Abbott y Costello contra los fantasmas. (Risa desahuciante).
POMPEYA.—(Refrigerado.) 5, 7, 15-11: Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla). Director, Florian Rey. Tercera semana.
PROGRESO.—4,15-7-11: Romeo y Julieta (Norma Shearer, Leslie Howard).
SAN CARLOS.—6,30-10: Sucedió en China (Clark Gable, Myrna Loy) y En la Corte de Napoleón (Nini Marshall).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Una vida marcada (Victor Mature, Richard Conte).
TIVOLI.—7-11: Amarga verdad. (Primer estreno; Carlos Ceres, M.ª Teresa Squella).
SESION CONTINUA

ACTUALIDADES.—10: (refrigerado) El puente de Waterloo. ¡Día se poría mal. 4.ª semana.
ALBA.—(27-07-85.) 4: Jinetes del desierto (Bob Steele) y Al son de la marimba (La huella de un recuerdo y El hombre de Brooklyn).
ALCANTARA.—Continúa 5: Tempestad en el alma. Ana Karenina (Vivian Leigh).
América (T. 27-24-37).—El velo azul y La hija del capitán.
APOLO.—Continúa 5: Sentía prohibida (Robert Taylor) y España en Brasil.
ARGEL.—(Refrigerado.) 5: Siempre en mi corazón. Sé fiel a ti mismo.
ARGUELLES.—Continúa 5: Pendenciero indeseable y Ana Karenina (Vivian Leigh).
Astar (T. 33-56-34).—El beso de la muerte y vive como quieras.
Arizona (T. 33-51-06).—El hijo de la natavia.
Ayala (T. 25-96-00).—Por distintos caminos y El caballero del rey.
Bohemia Vistas (T. 23-54-44).—Aquella noche en Río y El otro gaucho.
Azul (T. 31-70-00).—Otra vez juntos y La vida escrota de Walter Mitty.
Bocera (T. 26-74-02).—El casero. Mi amigo y yo y La bella del Yukon.
Bellas Artes (T. 22-56-02).—El príncipe de los zorros.
Bohemia Vistas (T. 23-54-44).—Aquella noche en Río y El otro gaucho.
Bibao (T. 23-07-94).—El príncipe de los zorros.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: About y Costello contra los fantasmas. (Risa sin descanso.)
CARRETAS.—10 mañana: El barco sale a las diez y De hoy en adelante.

Castilla (T. 27-58-03).—La cámara diabólica y El huésped de las tinieblas.
Cervantes (T. 27-81-09).—Los tres reyes y Los Chuanes.
COLON.—4: La hija del capitán (Amadeo Nari). Mañana es vivir (L. Colbert).
Cristal (T. 33-79-34).—Noche de Reyes y Así no se muere.
CHAMBERI.—4: Amarga verdad. En busca de marido (Gary Grant).
Chamartín (T. 33-33-42).—San Antonio de Texas y Locura de amor.
CNIK (T. 31-39-37).—La Habana me voy y El prólogo.
Delicias (T. 27-66-58).—La encuentro en París y El parador del camino.
Diana (T. 24-38-27).—El misterio de María Rogei y El mago de Oz.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Extraño caso del doctor Jeckyll y Praz.
España (T. 27-09-00).—La gran menta y Bufalo Bill.
Reponedra (T. 24-37-77).—Los tres reyes y Los Chuanes.
EUROPA.—Soldado profesional. El hijo de la furia.
Figaro (T. 27-37-41).—Crimen y castigo y La corona de hierro.
Flor (T. 23-53-78).—Frankstein, el hombre lobo, y Robin de los bosques.
Frutos (T. 27-72-48).—Extraña pasajera y Deseando mi vida.
GONG.—Continúa 5: Yo no soy la Mata-Hari (Nini Marshall).
Granada (T. 28-31-04).—Abi está el detalle y Amor que mata.
Iberia (T. 26-75-90).—El diablo andaba en el campo y Locura de amor.
Ibiza (T. 26-65-53).—La cadena invisible y Niebla en el pasado.
Ideal (T. 21-12-03).—El porvenir es nuestro y Beau Geste.
Iris (T. 24-69-70).—Principio y fin y Dos caraduras.
INFANTAS.—4: Pasión salvaje. En busca de marido (Gary Grant).
IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Piratas de Monterrey. La sinfonía del amor (ambos tecnicolor).
Legazpi (T. 27-50-10).—La brithona y Dodge, ciudad sin ley.
Luchana (T. 24-53-25).—San Fran-

Lusarreta (T. 27-45-37).—La que fue de la Dolores y El Diabólico Banco.
MARAVILLAS.—4: Amarga verdad y Julia se porta mal. (Greer Garson).
Moderno (T. 33-37-56).—El cuervo y La bella del Yukon.
Montera (T. 27-70-33).—Huellas femeninas y El parador del camino.
Montilla (T. 33-13-24).—El falsario y La esclava del desierto.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Alma rebelde y El hijo de la furia (Tyronne Power).
Múñez Sica (T. 22-57-48).—La dama de Shanghai y La estrella del Varedad.
Narváez (T. 36-78-03).—El coche número 13 (primera jornada) y Ralces de pasión.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Crimen a medianoche y Escríbeme un dragón.
Olimpia (T. 27-46-22).—Fe y Dios se lo pague.
Padilla (T. 25-30-32).—Barrio y Oco, amor y sadgr.
PALACE.—(Refrigerado.) Continúa 5: Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla). Director, Florian Rey. Tercera semana.
Palacio del Cine (T. 21-11-17).—Mariona Rebul y Predilección.
Panorama (T. 22-49-81).—Níbera moderna y Pasión en la selva.
Pez (T. 31-81-52).—La carga de la brigada ligera e Historia de una mujer.
Polo (T. 23-86-18).—El recruta onomazado y El capitán Ángel.
Pizarro (T. 27-75-10).—Caballero Adverse y Ait Bahá y los cuarenta ladrones.
POSTAS.—10 (refrigerado): Mr. Belvedere estudiante. La Revoltosa (10.ª semana).
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—El séptimo cielo y Qué verde era mi valle.
Quelvedo (T. 23-17-12).—Niebla en el pasado y Ese impulso maravilloso.
Real Cinema (T. 22-95-29).—Memorias de una doncella.
REX.—Continúa de 11 a 4. (Primera sesión de 4,30 a 6,15.) Numeradas; 7 y 11: Nancha Reguiles (Zull y Moreno, Arturo de Córdoba).

LOS CHISMES del compadre

RESAJAS

Lo mejor de Andalucía, en la comarcal y económico se entiende, porque en otros aspectos tiene mucha elasticidad. Aquella es, por excelencia, la tierra del trato, del tira y afloja, del pedir ocho para darse por contento recibiendo uno.

Ni que decir tiene que la transacción mercantil adquiere de este modo una calidad de sorpresa atractiva y maravillosa. Frente a la autoritaria y molesta rigurosidad del precio fijo, ese otro arte del regateo, del "hablar", los negocios antes de realizarse, vale por un curso completo de dialéctica, y si me apuras mucho incluso de filosofía. Tengo un ejemplo de cómo ocurren allí estas cosas. Determinado señor, amigo mío, puede dar nombre, viaja de Puerto Real a Jerez. Llega a este último pueblo a las dos de la mañana y se aloja, solamente para dormir, en una pensión semicasa particular, donde él que le llamen a las ocho de la mañana del día siguiente, hora en que ha de coger el tren.

Llegada la mañana, el hombre, despierto y preparado, pide la cuenta:

—¿Qué le debo?
—La patrona responde:
—Diez pesetas.
En broma, el viajero arguye:
—¿Caramba! Llegué a las dos y me voy a las ocho. ¡Diez pesetas por dormir la mitad de la noche!
Y la patrona, tomándolo en serio y tranquilamente, concede:
—Buena, pues deme usted siete pesetas.
¿Verdad que estas cosas no ocurren en los elegantes "palacios" del mundo?

BAROJADA

Quentán que don Pio, hace varios años, cuando iba por Guipuzcoa, encontrando que allí los nombres de todas las villas, residencias o caseríos tienen un nombre empezado por las palabras "Ar-Tokik", "Ar-Tokik Ortona", "Ar-Tokik Irazaba", etcétera..., puso bajo el nombre de una de éstas, con su puño y letra: "Ar-Tokik el timbre".

Mas que de don Pio, la cosa parece de Torrado; pero a mí me lo han asegurado como de don Pio.

TODOS SE ENCUENTRA

De esto hace dos o tres meses. Quiere decir que era por el final de la anterior primavera.

Un hombre de cierto pueblo cercano a Madrid llega a la capital. En la Puerta del Sol prepara un oquillo y se pone a manipular en el encendedor para fumarlo. Pero lo hace con tan mala fortuna que el muelle del encendedor salta y le cae al suelo. Apurado, el hombre se pone a buscarlo, pero sin resultado positivo. Llega un guardia municipal y le pregunta:

—¿Qué le pasa a usted?
—Hombre, se me ha perdido el muelle del encendedor.
—Pues no se preocupe. En Madrid todo aparece.
Guardia y forastero se ponen a buscar el muelle; pero ¡que si quieren! Casado, le dejan, no sin que el guardia firme:
—¡Váyase usted tranquilo, que yo le aseguro que aparecerá! Lo buscaremos. ¡Aquí no se pierde nada!
Hace unos días el hombre de pueblo regresa a Madrid. Por gusto fue hasta la Puerta del Sol, y allí, ¡qué coincidencia!, encontró al guardia que le había ayudado a buscar el muelle de su encendedor. Acordándose al ver cómo estaba de levantado el pavimento de la gran plaza madrileña:

—Oiga usted—dijo alforado al guardia—. Que a mí me interesaba el muelle del encendedor, ¡pero no valía la pena levantar toda la Puerta del Sol para buscarlo!

Julio TRENAS

Salamanca (T. 25-05-23).—Los que vivimos.
San Cayetano (T. 27-17-99).—Los tres vagabundos y Una mujer oscura.
San Francisco (T. 27-78-70).—Trazado en Nueva York y El beso de la muerte.
Sevilla (T. 27-50-22).—La copa mágica y Al morir la noche.
SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Hombres del Oeste y Pepe Conde (Miguel Ligeró, Pastora Peña). Tolerado.
Tetuán (T. 33-18-16).—Huellas femeninas y La ciudad sin hombres.
Toledo (T. 27-19-15).—El caballero del Oeste y Dodge, ciudad sin ley.
Urquijo (T. 25-52-41).—El hijo de la furia y Qué verde era mi valle.
Cacer (T. 27-22-57).—Carmen y Legión de los condenados.
Valdeletras (T. 23-34-76).—Los tres reyes y Los Chuanes.
Vallehermoso (T. 26-34-87).—La espada.
Vergara (T. 26-74-73).—El príncipe de los zorros.
Victoria (T. 25-05-78).—El coche número 13 (primera jornada) y Huellas femeninas.
Voy (T. 23-18-00).—Te amaré siempre y Muro de nieblas.
X. (T. 21-63-15).—El negro que tenía el alma blanca y Los dos pilotos.

OTROS ESPECTACULOS

Antón.—Jardín-restaurant. Noches, cenas seguidas de baile. Tarde, té-baile.
Bailes Club Palmeras.—7 a madrugada. Caballeros 5; señoras, gratis.
Bailes Club Salamanca.—Laborales, 7 a madrugada. Caballeros 3; señoras, gratis.
Barcelona.—Magníficamente reformado. 7 a madrugada. Caballeros 3; señoras, gratis.
Coruña.—Grandes atracciones. Moren Gray, Ana Celina, Ljaili Granich, María Paura, Quintóns Canadé-Goya, Cantor, Manolito II.
Pavillon.—Jardines del Buen Retiro. Grandes orquestas y atracciones. Tarde, los miércoles; noches, como americanas.
Jardín Río.—Orquestas Los Latinos y Río. La pareja internacional cubana Mayra y Oscar López. Cubierta especial. 37 pesetas.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

La plaza de los Carros

Si ya sé que ahora se le llama la plaza de Romero de Torres, en homenaje al gran pintor andaluz. Pero yo me permito darle su antiguo nombre, porque es más castizo y porque así la siguen llamando en los barrios bajos. Pues bien: en la plaza de los Carros está la iglesia de San Andrés, templo de abolengo popular, como el de la Paloma. Creo recordar que tiene la categoría de monumento, y, desde luego, figura en todas las guías turísticas, desde que Emilio Carrère le dedicó una bella poesía. Todo ello hace más lamentable lo que allí ocurre. En dicha plaza se estacionan los carros de alquiler, con sus caballerías. No hay que decir el estado de suciedad en que se encuentran los alrededores del templo, al que incluso llegan hedores y gritos descomunales. No intento en modo alguno que se perjudique a esas gentes que viven honradamente de un trabajo modesto. Pero si quisiera que el delegado de Tráfico o el teniente de alcalde correspondiente ordenase que el aparcamiento de los carros se efectúe en la misma plaza, mas no apoyados materialmente en los muros del templo. Con ello ganaría la estética de aquel lugar y se daría una sensación de respeto que urge no demorar. GOMEZ MESIAS.

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 5 tarde, seis novillos de López Naváion para CURRO PUYA OSCAR MARTINEZ Y GABRIEL ROVIRA de Valencia, nuevo en esta Plaza. Localidades desde 5 pesetas

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

CONCURSO DE ENAJENACION

Esta Compañía enajena una caldera de rectificación, inútil para la misma, pero aprovechable para otras industrias, cuyas características son: 3 m. diámetro y 4.76 de altura, en chapa de resposes de 8 y 11 mm., remachada, con un peso aproximado de 6.000 Kg.

La expresada caldera se encuentra depositada en su factoría de Sevilla-Tablada, avenida de Tablada, Sevilla, donde puede ser examinada por los interesados todos los días laborables, de diez a doce, así como el pliego de condiciones, que se halla de manifiesto en las Oficinas de dicha dependencia.

Las ofertas han de ser presentadas en la Centro de CAMPSA en Madrid, Torija, 9, Secretaría General, Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos, en sobre cerrado y lacrado, con la indicación: "PARA EL CONCURSO DE ENAJENACION DE UNA CALDERA DE RECTIFICACION EN FACTORIA DE SEVILLA-TABLADA", o enviarse a la misma por correo certificado y con acuse de recibo, debiendo obrar aquéllas en poder de CAMPSA antes de terminar el plazo de admisión, que finaliza el día 5 de octubre de 1934, a las doce horas.—El director general, Félix de Gregorio.

LA SEÑORA VIUDA DE SANCHEZ-RIVERA

Recientemente ha fallecido en Madrid la distinguida dama doña Fermína de la Lastra y Martín-Lázaro, viuda de Sánchez-Rivera. A su hijo, el excelentísimo señor don Juan Sánchez-Rivera, abogado de este Ilustre Colegio, académico de la Real de Jurisprudencia y ex gobernador civil de Burgos; a su hija, doña Luisa, y a su hijo político, don Ernesto Muñoz Callejo, expresamos nuestro más sentido pésame. En la parroquia iglesia de Covadonga (plaza de Manuel Becerra) tendrán lugar el día 12 del corriente, a las once de su mañana, solemnes funerales en sufragio del alma de la ilustre finada.

SUMINISTRO SEMANAL

Aceite, alubias, azúcar, jabón y leche condensada

Durante los días del 11 al 18 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón: ADULTOS.—Cuarto de litro de aceite fino, al precio de 2,40 pesetas ración. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas ración. 300 gramos de alubias, al precio de 2,10 pesetas ración. Previo corte de los cupones correspondientes semana 37. 200 gramos de jabón, al precio de 1,30 pesetas ración, previo corte del cupón núm. 110 de varios. Un frasco de leche condensada, al precio de 9 pesetas ración, previo corte del cupón 109 de varios. Los industriales devolverán el importe del envase, 1,35 pesetas, a su presentación.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

AMERICA-España obtenemos, tramitamos certificados, toda clase de documentos, testamentarias, herencias búsquedas. Máxima rapidez. Corresponsales Argentina, Méjico, Venezuela. Gestora Macar, Espoz Mina, 15. PENALES urgentes, Cíntra, José Antonio, 31.

ALQUILERES

TIENDA dos huecos, 600 pesetas. Acacias, 81. PISOS amueblados especialidad. Villanueva, 7. PISOS Argüelles 495, calefacción incluida mes llanza. Alcalá, 118. TOMARIA piso con, sin muebles. Manolita, 339210.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable clases limitadas, omnibus moderno turismo, economía. Conde Peñalver, 24. EL MODERNO, enseñanzas. 262811. Gosalvez. ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

CALZADOS

ARTISTAS, empresarios, modistos. calzados para teatros y cines. Montea gudo, Fuencarral, 146. 230084.

CREDITOS

DIEZ plazas compraré importantes comercios todos artículos, preciosos conatos con carnet compras. Créditos Castilla, S. A., Carreías, 12.

COMPRAS

PAPEL usado libros revistas, periódicos restos de edición recortes cartón papelote. 28-26-14. TRASTOS, ropas menudencias desechos buhardillas sábanas liquidación todo. 270064-283127. COMPRA máquina escribir particular 318639. ATENCION: Librería "El Callejón" Nuevo dueño compra vende libros antiguos, arte literatura etc. BIBLIOPHILES: remiti dirección recibireis catálogo. Compras, viajes, temas provincias. Callejón Preciados 2. 217167. PAPEL viejo Huertas 22. 212705. GARAJE compra directo, de 500 a 600 mil. Escribid: 505. Alas. Alcalá 32. ATENCION: Nuevo dueño Callejón Preciados, 2. 217167. Libros antiguos arte, bibliotecas. Mando catálogo libros antiguos. Compra provincias.

COMADRONAS

GARMEN, consultas. Francisco Silveira, 43. SANTIACOLA. Embarazadas, reconocimiento, consultas. Apodaca, 6. 213095.

CONSULTAS

PRAGMÁTICO, penicilina, inyección. Corredora Baja, 31. 214375. ESTREIMIENTO, jaquecas rebeldes cura definitiva. Desintoxicante "19". Vitaminico Inofensivo. Farmacias. CLINICA Fuencarral, especialidad enfermedades genitourinarias impotencias, últimos tratamientos Fuencarral, 88. (8.895.)

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.

ENSEÑANZAS

LATIN por correspondencia. Apartado 1330. OLASES Química elemental, superior. 267025. CONTABILIDAD taquigrafía, mecanografía tacto. Academia Rodrip. Fuencarral, 105. Glorieta Bilbao. PROFESORA particular bailes sociedad. 24-38-16. TAQUIGRAFIA completa dos meses. 21-54-83.

CONTABILIDAD, taquigrafía, mecanografía tacto. Academia Rodrip. Fuencarral, 105. Glorieta Bilbao.

PROFESORA piano preparación normal. 223705. Vicente, 35. MONSIEUR Pellegrini reanuda sus clases de francés en su domicilio: Mesonero Romanos, 6. 4.º, derecha.

FINCAS

COMPRAS FERTEN compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo 13. 267128. VENTAS CASA céntrica vendense tiendas. Pisos ocupados desde 12.000. 26-79-08. SOLAR 9.500 pies. Carretera Aragón. 23-80-51.

GUARDAMUEBLES

EL MODERNO, maquinarias, alfombras. 262811.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23. DOY dinero urgentísimamente. 338002.

HUESPEDES

FAMILIA particular desearia dos, tres amigos. Zorrilla, 11, segundo derecha. HABITACION confort, único, Diego León, 40 3.º derecha. FAMILIA particular desearia 2, 3 amigos. Zorrilla, 11, segundo derecha. COMPLETA confort, matrimonio, estudiantes. 23-17-43.

MAQUINARIA

REMI, alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 249258. VENDO dos máquinas punto trabajo Alcalá 126. MAQUINAS de hacer punto, todas las marcas y tamaños. Barco, 24. Nueva organización. MAQUINAS de hacer punto, transformamos su máquina pequeña a tamaño grande por poquísimo dinero. Barco, 24. Nueva organización. MAQUINAS de hacer punto. Tenemos 150 máquinas diferentes tamaños para entrega inmediata. Barco, 24. Nueva organización. MAQUINAS. Muchas máquinas de hacer punto. Precios baratísimos. Barco, 24. Nueva organización. MAQUINAS de hacer punto. Ocasión! 27 centímetros, 3.000; 36 centímetros, 4.500, y todas por el estilo. Barco, 24. Nueva organización.

MODISTAS

SE confecciona toda clase de punto, precios económicos. 227998.

MUEBLES

OFERTA especial de muebles: Comedor, dormitorios, tréscios, lámparas. Precios excepcionales, con amplia facilidad de pago. Muebles Duramás, S. A. Almirante, 16.

MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 244786.

RADIOS

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784. OCAISION. Radio cinco válvulas. 280421. REPARACIONES domicilio, radio instalaciones, garantía, economía. Talleres Sanjuan. 312575. MODERNO Superheterodino, nuevo. Cinco lámparas americanas y tocacdiscos. Oportunidad. María Magdalena. bloque 17, Puente Toledo. 12.148.

SASTRERIAS

HECHURA traje, gabán, 90. Vuelvo gubanas, gabardinas, trajes. San Vicente, 35.

MAÑANA

DOMINGO, DIA 10

El sol sale a las 5 horas 50 minutos y se pone a las 16 horas 34 minutos. La luna sale a las 3 horas 25 minutos y se pone a las 17 horas 45 minutos.

SANTORAL.—XV de Pentecostés. Nuestra Señora de las Maravillas. Santos: Nicolás de Tolentino, Hilario, Pedro, Salvo, Agapito, Pulqueria, Menodor, Melodora, Sanforosa, Beato Carlos Spínola, Sebastián, Quisumura, S. J. Misa: Del domingo, color verde.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo 267128. TRASPASO local amplio, cien metros, Gran Vía, propio tienda o almacén. Apartado de Correos 4.072. Madrid. VENDO talleres mecánicos plena producción, toda vendida, por no poderlos atender. Apartado de Correos 4.072. Madrid. SE traspasa tienda económica. Razon: Canillas, 6, panadería (Colonia del Pilar)

VARIOS

OJO, OJO, OJO. Empresas. Liquidamos monos, petos, pantalones caballero y niño. Leganitos, 43. FABRICANTE aparatos dibujar patentados desea concesionario provincias. Apartado 6.039. OFRECESE licencia patente 179.526, procedimiento fabricación impermeabilizante para cementos. Apartado 1.064. Madrid. MARCOS de estilo. El marco para su retrato. M. I. G. E. Velarde, 5. SE hacen copias a máquina y circulares. Avenida de José Antonio, 39. Portera. RESIDIENDO barrio Salamanca, compra a plazos sin fiador. 35-84-10. AGUAS subterráneas. Tel. 26-87-75.

VENTAS

COCHE niño alto. Narváez, 11. MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 25 (Pasaje). BICICLETA señorita especial B. H. Francisco Silveira, 30. Portera. MAQUINA punto particular, baratísima. 234046. VENDO alcoba matrimonio. Teléfono 237411.

TRABAJO OFERTAS

SEÑORITAS bailar. Jacometrezo, 9. (entre Callao-Capitál). ENCARGADOS, albáñiles en general, aumentados y ues otros ingresos asuntos obras albañilería. Escríbame Apartado 552. Madrid. (2.198) JEFE mecánico bueno, necesitamos hombre activo, con varios años de práctica en grandes máquinas como motores Diesel, compresores, etcétera, especialmente su reparación y ajuste, acostumbrado a la organización del trabajo y con donos de mando, para un importante casa de Madrid. Remuneración apropiada a sus méritos, reserva absoluta, ofertas con edad, conocimientos, referencias y pretensiones por escrito al 5.062, Gisbert, Aranal, 1 (2.387). FABRICA juguetes, regalos, necesita representantes introducidos bonbonería, modas niños, en capitales: Avita, Alicante, Burgos, Castellón, Granada, Gerona, Guadalajara, Logroño, Lérida, Murcia, Pamplona, Segovia, Tarragona. Dirigirse: Jomogar. Apartado 12179. Madrid. TALLER mecánico disponga cepillo puente, daríamos trabajo todo el año. Dirigirse, indicando tamaño cepillo, al apartado 4.072. Madrid. OPORTUNIDAD: importante Compañía operando en España y Extranjero precisa personas de 25 a 45 años, activas, cultas, bien presentadas para misión comercial. Beneficios inmediatos. Gratificaciones altas. Demostrada aptitud, rápida situación cargos gran porvenir. No se exige título. Escribir: número 19. Apartado, 40.

EMANDAS

COPIAS, rapidez, economía. Teléfono 316892. De ocho a diez. TRADUCCIONES "Luroga". Apartado REPARACIONES rápidas domicilio. 12.191. DECORADOR recién llegado América y Francia ofrece cualquier trabajo. Escribir: 813. Alas. Alcalá, 32. RESTAURADOR, barnizador muebles ofrece domicilio. 334417. OFRECESE inspector de Seguros con mucha práctica para Compañía importante. 31-53-68. CABALLERO joven, carrera, tardes libres administrativa urbanas, analogo. Escribid: 3.144. Apartado

LOS VOTOS NI SE COMPRAN NI SE VENDEN Las elecciones constituyen el tema de los productores

Las elecciones sindicales siguen siendo el tema de preocupación de los productores. Conforme se van conociendo los resultados en las Empresas que han votado para designar sus entes sindicales se van apaciguando los ánimos porque en éstas ha pasado ya el estado de nerviosismo que durante unos días ha sido el dueño absoluto de los productores. En cada Empresa ha triunfado el mejor. Pero aún quedan muchas en las que siguen los estados emocionales. Entre estas Empresas se halla El Laurel de Baco. Mucho calor hemos pasado hasta llegar al domicilio social, pero ha sido compensado con unas frías y magníficas cañas que bebimos. —¿Qué buena cerveza! —La mejor del mundo—nos contesta nuestro anfitrión, el secretario del Consejo de Administración de la industria, don Manuel Pérez Ralero, quien ha actuado de vehículo hasta llegar al enlace sindical, Felipe Bernardo Castellano.



—¿Cuántos productores trabajan en la Empresa? —Mas de cien. —¿Cómo se va a desarrollar la votación? —¿Usted cree que habrá papeletas en blanco?

—Pues quizá, pero muy pocas. Por lo general, la papeleta en blanco es producto del timorato o del "a mí me da igual", y de éstos ya quedan pocos trabajadores, porque saben lo que en sí lleva implícito y luego no cabe rectificación de una conducta cuando a equivocación está hecha y los males, según la manera de pensar de cada uno, se producen.

—¿Sustanan los nombres de los futuros enlaces? —Como sonar, suenan muchos nombres que son barajados por todos los productores, pero sin que ninguno de ellos llame más a atención que otros. Estamos despiertos.

—¿Se ha establecido lo que pudéramos llamar partidos? —No entiendo bien—nos dice nuestro entrevistado. —Me refiero a si se han establecido sectores conforme al modo de actuar. Está es productores que opinan en un sentido avanzado o por el contrario, en el moderado.

—Es imposible poder determinar de un modo afirmativo, pero creo que los más piensan que el hombre que los ha de representar debe actuar con decisión y gallardía y, claro es, dentro de las normas que marca la Organización Sindical, con plena conciencia. El ente sindical no puede en ningún momento ser acomodaticio. Esto defraudaría a quienes lo eligieron.

—Suponemos entonces que en estos momentos habrá quienes hagan gala de su sentir, avanzado, ¿no? —No se da el caso. Porque la convivencia en el trabajo ha hecho que todos nos conozcamos y sepamos a qué aborrecer a este respecto, y sobre todo que, aun así, una cosa es predecir y otra dar trigo. El enfrentarse con las realidades acabará a muchos mortales.

—Entonces, ¿dispuestos a la lucha? —Eso, siempre.

Un acto de propaganda pro Sanatorio FRANCISCO FRANCO SE CELEBRARA EL PROXIMO LUNES El próximo lunes, día 11, a las seis de la tarde, se celebrará en los talleres de la Empresa C. M. U. un acto de propaganda pro Sanatorio Sindical antituberculoso "Francisco Franco", que ha de dirigirse por iniciativa de la Organización Sindical madrileña, en el cual se expondrá a los reunidos el alcance y significado de esa humanitaria obra en beneficio de los trabajadores. (S. I. S.)

Si quieres hacer una buena obra de caridad, no dejes de jugar el 25 de octubre a la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA

GRANDES FIESTAS EN NAVALUENGA DEL 8 AL 11 DE SEPTIEMBRE NOVILLADAS Y OTROS FESTEJOS Coche de línea diario y directo desde Madrid, Cava Baja, 14

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

FIESTA DE LA VENDIMIA EN VALENCIA

(Viene de la página 1.)

seguio de los comerciantes y cooperativas vinícolas, en la fiesta fundacional del Sindicato de la Vid.

La tradicional comida de hermandad, propia de estos festejos, la cooperación de la banda municipal y la intervención de Radio Nacional realzarán la esplendidez de los mismos.

OBJETIVIDAD DE LA FIESTA

Extinguido el ruidoso palpitar de la "traca" con el estruendo de la bomba final, ¿qué quedará? ¿Cuál es la finalidad que se persigue?

Recogemos el criterio y las opiniones, en un todo acordes, del incansable jefe provincial del Sindicato de la Vid y del director de la revista "Semana Vitivinícola".

—Estamos seguros que en esta ocasión se inicia un periodo de revoluciones técnicas, maduras y eficientes, en lo que se refiere al cultivo de la vid, en cuya producción corresponden a Valencia y a la región de Levante uno de los primeros lugares de España, pues entre los ricos y variados productos que nuestro suelo produce se encuentra el vino. No todo es arroz y naranja.

Queremos, por lo tanto, en lo que en este aspecto de la producción se refiere, ver traducido en tangible realidad el ferviente deseo del resurgir agrícola que vibra en el ambiente del quehacer nacional.

UVAS Y VINOS DE LEVANTE

CON GUSTO CEDERIAMOS, A ser posible, nuestra pluma al socarrón del acerpreste de Hita, que haría de este aparte un capítulo magistral.

Fragancia del paladar y deleite para la vista en estas uvas de las cepas de Alejo; exquisito "Moscat Romano" de la Marina; fulgurante blancura y tinte vivo de la "Merseguera"; de Cheste, Liria, Chiva y Turis; estupefacta uniformidad de la "Bodal" de Requena y Utiel; vinos perfumados y de buen gusto de Villar, Pedraza y Bugarra; "Monastre"; de Villena, Monóvar y Novelda; vinos de Yecla y Jumilla, cuya graduación alcohólica (18 grados) es regocijo de algunos laboreros, para quienes el agua sigue siendo un negocio.

Uvas de Levante. Cápsulas que encierran sol y sangre de España; gitamería, garbo, generosidad; alegría en la "Cena" de Baltasar de Alcázar; consueto en el dotor, vino dulcísimo en amarga copa de Gabriel Miró.

IMPORTANCIA VITIVINICOLA DE LEVANTE

demuestran la importancia que CERRAREMOS ESTE REPORTE con algunos datos estadísticos que demuestran la importancia que en este ramo de la producción nacional tiene Valencia y la región de Levante.

Digamos en primer lugar que aquí se elaboran toda clase de bebidas y productos alcohólicos, siendo sus mistelas las mejores y más apreciadas en los mercados de Francia y Suiza.

Para el activo comercio de vinos, alcoholes y similares que esta región sostiene, además de muchas e importantísimas casas de exportación, existen 250 agentes comerciales.

En enero y este año se exportaron 1.048.592 litros de vino, por un total de 3.444.063 pesetas; en abril, 2.527.219 litros, por 6.850.318 pesetas; en mayo, 2.626.504 litros, por un total de 7.528.861 pesetas.

Durante el año pasado las cifras totales fueron 44.081.321 litros, por un total de pesetas 86.762.687.

Estas cifras, bastante elevadas, colocan a la región levantina en el tercer lugar entre las zonas vitivinícolas de España.

Tengamos en cuenta que este prodigioso esfuerzo se ha visto entorpecido por los imponderables de la sequía y por la situación caótica del panorama internacional.

Esfuerzo y dolor en el trabajo, que tan bien recoge Fuentes Alonso en un magistral soneto:

Camino es el lagar y pies deshechos
al ritmo de los flancos fatigados...
Rompeos al romper vuestro camino,
mezclando vuestra sangre a la bebida
que las almas eleva a su destino.

ENTIDAD

necesita adquirir inmueble para la instalación de sus oficinas, hasta un precio tope de 6.800.000 pesetas. Dirigirse por escrito solicitando pliego de condiciones a la calle Valdeazules, 92, 1.ª, Izquierda.



La Policía militar norteamericana regula el tráfico en las ciudades portueñas de Corea.

CONFUSA SITUACION EN EL SECTOR DE YONGTONG

Fuerzas norcoreanas han roto las líneas aliadas

TOKIO, 9.—La situación en el frente de Corea, según los últimos cables de los corresponsales de guerra de la agencia Reuter, es la siguiente:

—Sector Norte.—La primera división de Caballería norteamericana resiste la intensa presión de los comunistas al norte y noroeste de Taegu. Más al Este, fuerzas comunistas rompieron las líneas de los surcoreanos al Norte y al Noroeste de Yongchon. La situación en este sector no es buena y es muy confusa.

Sector oriental.—En general, reina calma. Reforzadas por los norteamericanos, tropas surcoreanas han consolidado sus posiciones en el sector comprendido entre Angang-Ni y Pohang.

Sector central.—En el frente del río Nakdong, donde operan las tropas inglesas, tranquilidad. Más al sur, fuerzas de la segunda división norteamericana han contenido varios ataques de los comunistas. Se esperan nuevos asaltos al oeste de Yongsan y no lejos de la vieja bolsa de Changryong.

Sector sur.—Los comunistas

realizaron intensos ataques infructuosos contra la quinta división norteamericana, a tres kilómetros al oeste de Haman. (Efe.)

PERECE UN PILOTO AUSTRALIANO

TOKIO, 9.—El Cuartel General de la Aviación de las Naciones Unidas en Corea anuncia que un avión de caza australiano "Mustang" cayó a tierra durante una operación aérea realizada esta mañana cerca de Pohang. El piloto resultó muerto. (Efe.)

OTRO VOTO NORDISTA DE PROTESTA

TOKIO, 9.—La radio de Pyongyang dice que el ministro de Asuntos Exteriores, Pak Hong Yong, ha enviado una nueva nota a las Naciones Unidas protestando por la intervención de los Estados Unidos en la guerra. En esta nueva nota se afirma que del 7 de agosto al 7 de septiembre, los ataques aéreos contra Pyongyang han causado la muerte de 450 personas, han herido a 235 y han destruido 2.300 casas. (Efe.)

GRAVE SITUACION EN TODO EL FRENTE COREANO

TOKIO, 9.—Los comunistas realizan intensos ataques a todo lo largo del sector Norte del frente coreano y han logrado penetraciones hasta más allá de Yongchon, que tienen cercada en sus tres cuartas partes.

Todo el frente de las Naciones Unidas, desde Taegu hasta la región de Kyongju. Pasando por la vacilante Yongchon, se tambalea ante los asaltos de los comunistas. El mal tiempo dificulta las operaciones defensivas, porque impide a la aviación bombardear las concentraciones rojas. (Efe.)

Todos los lunes FUTBOL en PUEBLO

Hacia la inclusión de Alemania EN EL FRENTE ANTICOMUNISTA

Amplía Francia en tres meses el plazo del servicio en filas QUIERE ACLARAR YUGOSLAVIA LA SITUACION RUSA

Cuba denuncia las provocaciones soviéticas

PARIS, 9.—Francia ha empezado sus gestiones para incluir a su enemiga tradicional, Alemania, en el frente anticomunista de la guerra fría.

El ministro de Asuntos Exteriores francés, Robert Schuman, saldrá de aquí el domingo, para participar en las reuniones del Pacto del Atlántico que se celebrarán en Nueva York, y llevará consigo instrucciones diversas, que hace un año el Gobierno francés ni siquiera hubiera discutido.

Estas instrucciones son:

1. Aceptar un aumento de la producción siderúrgica alemana sobre la actual, hasta un máximo de once millones de toneladas, que permitirá que el acero alemán sea utilizado en el rearme occidental.

2. Abogar por la producción de camiones, maquinaria y otros artículos industriales de las fábricas alemanas, para que se utilicen igualmente en el rearme.

3. Aceptar un aumento de la fuerza de Policía occidental alemana en 30.000 hombres.

4. Permitir al Gobierno de Bonn que establezca una oficina de Asuntos Exteriores, y que conduzca su política internacional bajo una continua supervisión y el posible veto de los altos comisarios aliados.

La razón de este cambio en la actitud francesa hacia el vecino que la ha invadido tres veces en un periodo de ochenta años puede encontrarse en una realidad fundamental: Francia, como otras democracias occidentales europeas, se encuentra de improviso virtualmente indefensa ante la amenaza de una tercera guerra mundial, y su Gobierno está ahora convencido de que establecer un fuerte Estado alemán entre ella y el telón de hierro es esencial para su seguridad nacional.

El Gobierno francés se resiste aún a aceptar la idea del rearme de Alemania, o la de crear un nuevo Ejército alemán; pero está convencido de que es necesaria la contribución alemana para el sistema de defensa del Atlántico Norte. (Efe.)

PARIS, 9.—El Gobierno fran-

LIE EXPONE LOS PLANEACIONES de la O.N.U. sobre Corea SE NIEGAN LOS COMUNISTAS CHINOS INVESTIGADO EL INCIDENTE DE MANCHURIA

CHICAGO, 9.—El secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, declaró ayer que es una imperiosa necesidad que las Naciones Unidas ganen la guerra de Corea para rechazar a lo invasor. Teró su recomendación de que inmediatamente después de la victoria las Naciones Unidas se realicen dentro de la Organización mundial los gobiernos del Este y del Oeste para resolver los problemas que que no será suficiente el obligar a los coreanos del Norte a cumplir el Consejo de Seguridad del cese de hostilidades y volver al otro lado del paralelo 38. El propósito de las Naciones Unidas debe ser una Corea unificada con un Gobierno elegido por los habitantes del Norte y del Sur.

Predijo Lie que todo eso requerirá mucho tiempo, y que antes deberá ser reconstruida Corea, con la ayuda de las Naciones Unidas. Dijo, por último, que el mundo tiene una gran deuda con el Presidente Truman y los Estados Unidos, por haber intervenido de forma tan rápida y precisa en Corea, ya que hubiese sido desastroso para las Naciones Unidas y para la causa de la paz mundial que hubiera triunfado la tentativa comunista, tan cuidadosamente preparada en Corea. (Efe.)

TOKIO, 9.—Los comunistas chinos han rechazado la proposición de los Estados Unidos para que se realice una investigación imparcial sobre sus acusaciones de que los aviones norteamericanos habían bombardeado Manchuria. En su respuesta, los comunistas chinos dicen que toda propuesta para que las Naciones Unidas realicen una investigación sería ilegal, a menos que se permita al Gobierno comunista chino asistir a las reuniones de las Naciones Unidas cuando se discute la cuestión. "Ya que el art. 32 de la Carta estipula que todo Estado que está parte en una disputa que se plantea ante el Consejo de Seguridad deberá ser invitado a las discusiones referentes a la misma". La respuesta comunista ha sido difundida por Radio Pekín. (Efe.)



El día de Francia

Estaba leyendo algo que terminará por hacernos a los españoles del todo felices por no pertenecer al Pacto Atlántico. Eso sí que vale la pena de enterarse, sobre todo desde el punto de vista neutral, puesto que, como se sabe, los españoles, nosotros, estamos al margen de la civilización atlántica. Voy a transcribir, más o menos exactamente, lo que se nota más aquí de los Pirineos y más allá del Rin y del mar. Todo está realizado sobre observaciones de un indigena de los territorios sometidos a tal influencia patológica. Franco como se debe a su fama, ya en cabeza para las manifestaciones de extraordinario fenómeno.

Según nota un escritor francés, la virilidad masculina está en franca regresión. Hace años, cuando se sabía que la feminidad de la mujer depende menos de la masculinidad del hombre que la masculinidad del feminismo de la mujer. En resumen, parece que si al hombre (atlántico) le faltan las características muy marcadas de su sexo es porque la mujer parece ser distinguida por unos sentimientos tales que hubieran sido del agrado del capitán más bigotudo de los tiempos de la conquista. Le gusta trabajar, dirigir; ha aprendido el sentido del mando. ¿Dónde está la mujer fregona, hogareña y feliz con el solo resplandor de su cocina o de sus cacerías? A la mujer, particularmente a la francesa, le gusta crear, construir, innovar. Mientras su compañera americana, más práctica, se contenta con matar sencillamente a dos o tres mandos a fuerza de trabajo para quedarse después hecha una heredera importante, la francesa quiere la independencia espiritual y económica basada en sus propios medios. Es corriente en Francia encontrarse con el caso de un hombre que tenga al mes un sueldo inferior al de su mujer. Es corriente la mujer al volante mientras Monsieur está mirando las luces de la carretera.

Es generalmente Madame quien encarga el menú, que escoge los espectáculos, así como los días de salida o de recepción. Dicta las invitaciones y escoge los congresales de mesa o de bridge. Fija el lugar y la fecha de las vacaciones. Arregla el piso, discute del precio y hace el contrato generalmente a su nombre. Cuando menos es ella la que escoge el sastré y lo gó góneros para su marido. Contrariamente a lo que pasaba antes, éste se reserva el mostrador de las corbatas, porque éstas son de una fantasía tal y los gustos de su marido, ahora tan chabacanos, que a Madame se le pone el pelo de punta a la sola idea de manosear una teta tan ridículamente pintadas.

Los expertos explican que las guerras han influido muchísimo en el estado de ánimo de los hombres, particularmente en Francia, donde hubo cerca de dos millones de prisioneros durante casi cuatro años. Fue entonces cuando las mujeres aprendieron a trabajar de firme, al mismo tiempo que tenían que educar a sus hijos y preocuparse de la cuestión tan espionosa de las comidas. Después de tantos esfuerzos llegó el marido embrutecido por su cautividad, con sus costumbres del rancho servido, de las largas y estériles discusiones, acostumbrado más o menos a un fatalismo resignado, vacío de toda energía. Llegó el hombre a su casa como vuelve a la vida

un año de no de con una fuerte, el hombre la mujer: sus res, su su inocencia. Un ejemplo, los charrios, y se poptos tienen de efectivos (comunicados) siendo al ma quien el presidente. La influencia notable y. Ahora, la actitud de ramento meinas de do el or Mussel, piraban tica obediencia. D trechos in dos de de fando la sus bisas voluciones cobatias dibujos de mance "dandy" pealmito lo. Pero en este! Es un mudo ve mejor: de tiras de para mpa ella hace cuenta de hacion m escogió la ha desesflores, cuando se cuerpo. Me se pasó de misa frotada se son pintados mujeres de curso de de nado, am oima del hombre bonito y se ve con vestida con oñe, con el traje lo más sobre incluso de e ilustrar difícil se playa, púes de de bella que bro arribe zo de lo que el po das las fidad af vaba digno tor o H

MIAMI BEACH (Florida), 9. El delegado permanente de Cuba en las Naciones Unidas, doctor Alberto Inocente Alvarez, ha acusado a la Unión Soviética de ser una nación agresora a todas luces. Hablando en una reunión con motivo del tercer Día de Cuba, festividad que se celebra anualmente, Alvarez dijo: "Estoy orgulloso al cumplir las órdenes de mi Gobierno de que denuncié a Rusia."

TR
SERV

EL JARDIN DE LA AMISTAD, Sociedad poéticobotánica, con residencia en Madrid

Una aspirante de socia se hace una grave operación
de vientre para llegar a ser poetisa y recitadora

Historieta muda



—¡¡Mamá!!

Muchos lectores acaso no sepan que en estos tiempos de agresiones sangrientas, de violentas fluctuaciones en las Bolsas; internacionales, de bombas atómicas y de destructoras aéreas radiactivas existe un Paraíso encantador donde no llegan tan fieros males.

Este oasis, este "telón de flores", separa a sus adeptos de los odios y miserias mundanales y les hace vivir en un Edén de fragantes flores, regadas por un torrente desbordante de cordial amabilidad.

Para pasar al otro lado del "telón de flores" ustedes no necesitan documentos, pasaportes ni divisas. No tienen más que cambiar sus nombres por el de las flores que más les agraden y asistir a las reuniones de la Sociedad en el madrileño café de San Bernardo.

Tan florida Agrupación celebra allí sus tiernos y candidos holgorios todos los sábados del año, sustituyendo el verde césped por los rojos divanes del café.

Preside "el Jardín" doña Rebeca, que, según ella, nos dice:

PARECIA UNA CONQUISTA

Una linda estudiante iba atravesando el parque de la Universidad, cuando vio que un bien plantado atleta se dirigía hacia ella con una mirada de vivo interés en los ojos.

—Usted no me conoce—dijo afablemente a la muchacha—, pero yo la he visto aquí con frecuencia.

—Sí, yo lo he visto a usted también—contestó ella con afectada modestia.

—Bueno, ¿tiene algo especial que hacer esta noche?—preguntó el joven, dando a su voz un cierto matiz de intimidad.

—No—contestó ella—. ¿Qué planes tiene usted?

—Estaba pensando si tendría usted tiempo para quedarse cuidando a nuestro nene mientras mi mujer y yo vamos al cine.

REGALOS DE BODA

—Mi hija—cuanta la madre de una recién casada—recibió una infinidad de objetos de plata el día de su boda. ¿No sé qué va a hacer con ellos?

Y una señora entrada en años se apresura a comentar:

—¡Limpiarlos!

—...es una flor septuagenaria con ribetes de "vateca"...

Doña Rebeca lo explica todo en unos versos publicados hace poco en Madrid. He aquí algunas estrofas, y no olviden que todo pasa en el café San Bernardo:

Creo en preciosos capullos. Otras de expansión completa. Cientos de árboles y plantas son de nuestro Edén frescos.

Y luego descubre el "telón de flores", descubriéndonos los nombres de sus socias más dilectas:

... Roble, Gipsófila, Salvia, Rododendro, Loto, Altea, etc.

Desde luego, la que escogió llamarse "Roble" es una decrepita agotadísima criatura, que no comprendo por qué adoptó nombre de tal fortaleza. "Rododendro", nombre voluminoso y áspero, corresponde a una señora redondita y menuda, sin ninguna arista que "rododendrar".

El núcleo principal del Jardín lo forman recitadoras y "vatecas".

Así se lo referí a una amiga que me suele agobiar con la recitación de sus más intrincadas poesías.

—Debías ingresar en esa Sociedad, Talía. Allí puedes darte a conocer y recitar tus versos.

Y no dije más. Pasados unos días fui llamada con urgencia por Talía.

La encontré en cama, tratando de incorporarse entre alaridos.

—Talía, mujer, ¿qué te pasa?

—Me he operado de vientre para ingresar en el Jardín de la Amistad.

—Pero ¿qué ridículo: ¿quién te aconsejó tal cosa? ¿Qué con-comitancias existen entre tu abdomen y el ingreso en el Jardín?

—Pues está muy claro. Al ingresar he de cambiar mi nombre por el de "Vara de Nardos". Es un nombre evocador de tallos cimbreantes y estre-mecidos.

—¿Y qué? No me parece el nombre muy apropiado para tus 96 kilos. Pero sigo sin comprender.

—Pues es bien fácil. Un profesor de Cirugía estética me ha extraído las grasas abdominales. Así recobraré la esbeltez. Me han cortado también una gran franja de piel. Jamás podré enderezarme del dolor y la tirantez que siento.

—¿Esperaban ustedes tan heroica decisión en una "vateca"? ¿Dejarse hacer "el harakiri" para ser la "Vara de Nardos" del Jardín de la Amistad!

Creo que mi amiga logrará con el tiempo enderezarse sin lanzar aullidos. Y aún espero que en esta época de lo estupefaciente, al perder Talía con las grasas su aire tónico y apoplético, acaso las plúmbeas concepciones de su cerebro adquirirán un aire alado y una graciosa facilidad.

¿Quién sabe? Talía aligerada de sus grasas y llamándose "Vara de Nardos" tal vez nos resulte una revelación.

Pero en cuanto a la esbeltez, el resultado me parece nulo.

MARI MERCHE

Buenas noches PUEBLO

REMEDIO CONTRA LA NOSTALGIA

Después de varios meses de gestiones un judío romano acaba de obtener por favor extraordinario la autorización de emigrar a Palestina.

Toma el tren para Italia, donde debe embarcar hacia Tierra Santa. En la frontera, registro minucioso. Un aduanero descubre entre su maleta una caja de medicamentos y pregunta:

—¿Qué es esto?

El judío responde:

—Pildoras contra el dolor de cabeza.

—¿Y estos otros tubos?

Replica el judío:

—Contra el mareo.

Continúa el registro, y en el fondo de la maleta el aduanero encuentra un retrato de Ana Pauker.

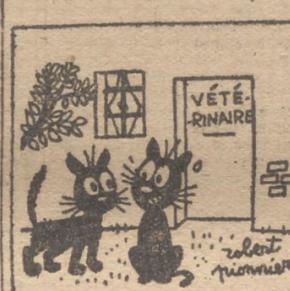
—Eso—añade el emigrante—es contra la nostalgia.

COQUETERIA



—Estos polvos son muy malos: no consigo cambiar mi rostro.

RUBOR GATUNO



—¿Crees que debo presentarme así al veterinario?

CARNE INCOMESTIBLE

En casa de los antropófagos se almuerza en familia. Al servir el guisado, la mujer coloca en el plato del marido un pedazo de carne. El cabeza de familia la muerde y la arroja con furor:

—¡Esto es incomedible!—exclama—. ¡Qué porquería! ¡Esta duro y sin sabor!

—¡Oh!—responde la dueña de la casa, muy enojada—. Estaba segura que tú encontrarías siempre algo desagradable que decirme; ¡sólo porque te he servido un trozo de mi mamá!

DOS CLASES DE DISCURSOS

En una reunión reciente preguntaron al general Carlos Rómulo, presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, qué clase de discurso pensaba pronunciar en la última sesión de 1949. "Tengo dos tipos—contestó Rómulo—. El discurso mirifague, que lo cubre todo y no toca nada... y el discurso traje de baño francés, que cubra solamente los puntos esenciales."

OTRA FORMA DE PESCAR CON CAÑA

Al levantarse la veda de la pesca, un hombre, con caña, se instala al borde del río. Lanza el sedal y su anzuelo, y al cabo de un momento descubre a otro pescador, que se halla a pocos pasos de él. Este nuevo pescador mantiene con mucha seriedad su caña sobre el agua, pero la caña no tiene ningún hilo atado en la punta.

—Oiga—le grita el observador de esta falta—: ¿qué manera más rara de pescar! ¿Es que así pican más los peces?

—¡Bah!—contesta el loco!—. No pican más, pero pican lo mismo.

CONVENCIONES BELICAS

Durante la guerra judíoárabe, los judíos carecían de armas y los oficiales se veían obligados a valerse de subterfugios inverosímiles para burlar al enemigo. Una noche los judíos tenían que guardar un puente, costase lo que costase. Un oficial se acerca a un soldado judío y le da una escoba.

—Aquí está—le dice—. Este es tu fusil. Vas a hacer la guardia sobre el puente. Si te parece que alguien se aproxima, gritas: "¡Alto, o dispare!" Si el desconocido no se detiene, te precipitas sobre él, con tu fusil, y lo matas.

El soldado se hace cargo de la guardia. Al poco tiempo oye pasos en la extremidad del puente.

—¡Alto o dispare!—grita.

Nadie responde. Avanza con su fusil para atacar al enemigo. Sorpresa: es un soldado de su propia compañía.

—Entonces—le dice el centinela—, ¿no podías responder?

—Y cómo iba a hacer para responder—replica el otro—. ¡El oficial me dijo que yo era un tanque!



—Pero eso es un lío, doctor!

—¡Ahí está el detalle. Si las pongo en orden me dice usted las letras de memoria.

TRAGEDIA



—Ya ves en qué situación me encuentro: se ha marchado él de casa para siempre en el preciso momento en que me enviaba el modisto su factura.

QUEMADURAS EN LOS LABIOS

Una muchacha, notable por su mordacidad, se queja de que tiene una molesta ampollita en el labio.

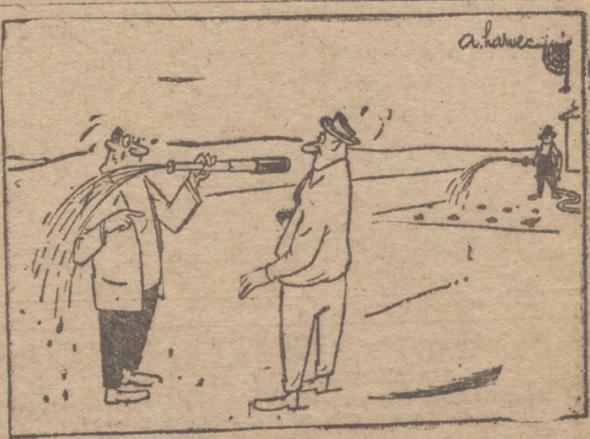
—¿No sería—le dice su compañera—que te lo quemaste con la lengua?

LO QUE NECESITABA EL CABALLO DE CARRERAS

Jimmy Durante, el famoso actor cómico de lengua nariz, apostó a un caballo en las carreras de Santa Anita, y el animal perdió por cuestión de centímetros.

—Lo que necesitaba ese caballo—afirmó, presuntuoso, un jockey retirado—era mi manejo.

—Lo que necesitaba—rectificó Durante—era mi nariz.



—Es una respuesta estupenda!

¿ESTA USTED BIEN INFORMADO?

Veinte preguntas para responder con rapidez, soltura e ingenio

Las veinte preguntas que van a continuación se escogieron entre las muchas propuestas últimamente al público norteamericano en los programas del Columbia Broadcasting System y de la National Broadcasting Company. Cada respuesta vale por 5 puntos. Quien saque 80 ó más podrá considerarse perito en estas cuestiones; el que llegue a 70 será persona bien informada.

1. ¿Cuál es la más universal de las bebidas que se preparan en la casa?

2. ¿Cuáles son los nombres con que designamos hoy a los países que antes se llamaron Calay, Hebeveca, Nueva Granada y Persia?

3. Mencione cinco cosas que pueden usarse en los pies, y cuyos nombres empiezan con Z.

4. ¿Qué fruta tiene la semilla en su parte exterior?

5. ¿Son 66, 77, 88 ó 99 las becas que hay en el piano?

6. ¿Cuál es el ave más pequeña?

7. El mayor puerto marítimo de la América latina y tercero del continente americano queda 123 millas adentro de la desembocadura de un río. ¿Cuál es ese río y cómo se llama el puerto?

8. Diga cuáles son aleaciones y cuáles metales de los cinco siguientes: bronce, cinc, cobre, latón y peltre.

9. A un labrador que compró una vaca y un ternero por 85 dólares le salió costando por la vaca 55 dólares más que el ternero. ¿Cuánto le costó cada uno?

10. ¿Cuál de estos cuatro países, la Argentina, el Brasil, los Estados Unidos y Siberia, se aproxima más a Australia en cuanto a extensión superficial?

11. ¿Cuántas cucharaditas de azúcar hay en media libra?

12. ¿Qué será lo más exacto: decir que la cobra tiene pelaje blanco con rayas negras o pelaje negro con rayas blancas?

13. ¿En qué mes están en la Argentina cuando en Islandia están en enero?

PARA LOS CORTOS DE VISTA



GALANTE.—A los pies de usted, señora.

PUEBLO
publica todos los lunes
la más amplia información especial de
FUTBOL

Buenas
noches
PUEBLO

La Fundación Mayo, SEDE MUNDIAL

de la Medicina moderna

POR ALLI HAN PASADO LAS FIGURAS MAS DESTACADAS DE LA CIENCIA

UN ciclón fué el origen de la célebre Clínica Mayo de Rochester. Corría el año 1883 cuando uno de aquellos llamados "vientos malos" arrasó la pequeña población, llevándose casas y produciendo un considerable número de muertos y heridos.

En los primeros momentos no hubo manera de atender debidamente a estos últimos, puesto que Rochester, por aquel entonces, carecía de hospital. Pero surgió la caridad cristiana: unas monjitas, las Hermanas de San Francisco, instaladas en su convento, organizaron, con esa rapidez que caracteriza a su temperamento, un hospital de urgencia, que resolvió provisionalmente las necesidades del momento.

Luego surgió el primer hospital de Rochester, y para dirigirlo se pensó en el doctor William Worrell Mayo, que ejercía ruralmente su profesión en la pequeña ciudad, y que, juntamente con sus dos hijos, William James y Charles Horace, había contribuido con gran éxito a salvar la multitud de vidas que peligraron en aquella catástrofe.

La familia Mayo, oriunda de Inglaterra, fué desde el siglo XVII una familia de médicos. Los varones de este apellido se dedican en su mayor parte al ejercicio de la Medicina, y así entre ellos contamos con nombres como el de John Mayo (1643-1679), que se aplica preferentemente a investigaciones sobre el oxígeno; Thomas Mayo (1796-1852) destaca también en su profesión, y Herbert Mayo, más tarde, se dedica a estudios anatómicos.

William Worrell Mayo era un joven químico en Manchester, en donde realizaba sus trabajos a las órdenes del célebre John Dalton. Más tarde, en 1845, emigra a los Estados Unidos, instalándose en Nueva York como profesor de Química en la Universidad y Hospital Bellevue, cursando sus estudios y doctorándose en Medicina en la Universidad de Missouri, de donde pasó a ser profesor de Anatomía de la Universidad de La Porte (Indiana), y más tarde se dedicó al ejercicio profesional en Le Sueur (Minnesota). Más tarde, una vez pasada la guerra civil americana, fué trasladado a Rochester como cirujano.

El doctor Mayo tuvo dos hijos, William James y Charles Horace, que también militaron en las filas de la Medicina, y que ayudaron a su padre en la dirección del primitivo hospital de Rochester, en donde se realizaron con gran éxito las primeras laparotomías por tumores de ovario, enucleaciones de ojos, extirpación de maxilar superior por cáncer, etc., operaciones en las que se obtuvieron grandes éxitos, todo lo cual contribuyó a cimentar la ya extensa fama de los Mayo.

La Clínica Mayo actual no se parece en nada a la primitiva. Hoy día, Rochester está considerada como la primera ciudad sanitaria del mundo. En 1914 se edificó la antigua clínica, construcción de ladrillo que hoy día ocupa la manzana central del Rochester actual. En 1928 se inauguró la Clínica moderna, suntuoso edificio de moderno estilo románico, que tiene un total de 16 pisos, coronada por una preciosa torre, que protege el famoso capillón transportado desde Inglaterra por los hermanos Mayo, y que espasme su armonioso sonido a los cuatro vientos como un símbolo o alma mater de la Fundación Mayo.

Agrupados alrededor, como hijos que son de la Clínica, se levantan una serie de edificios, y así tenemos el Hospital Colonial, el Kahler y su hotel, Hotel Damon, Cafetería y Zumbro. Todos estos anejos se comunican con el edificio principal, y entre sí por medio de pasillos subterráneos, que facilitan la circulación del personal sin necesidad de salir a la intemperie.

La Clínica Mayo se destinó en los primeros tiempos al tratamiento exclusivo de los enfermos quirúrgicos, hasta el punto de que, por ejemplo, en el año 1904, de 3.151 asistencias realizadas, solamente 14 fueron de medicina interna.

Todo este trabajo abrumador pesaba sobre los dos hermanos Mayo, que a la muerte de su padre se habían encargado de la Clínica, lo que motivó, ante el

aumento considerable de casos que se presentaban, el que otro cirujano eminente, el doctor Edward Starr Judd, viniese a formar parte del personal. El indiscutible progreso de la Medicina y el convencimiento de los hermanos Mayo de que ellos solos no podrían tratar los enfermos que acudían a la organización, y entre los que paulatinamente se iba observando un incremento de pacientes de medicina interna, sentó la necesidad de solicitar la colaboración del internista doctor Graham, que con sus conocimientos vino a apuntalar aún más el prestigio de la Clínica Mayo.

Parte de la clínica central destacan en Rochester otros tres hospitales: el Colonial, dedicado a enfermos de cirugía general y urología; el Worrell, para las especialidades de otorrino, oncología y estomatología, y el Kahler, que, aparte de sus condiciones de hotel para viajeros y enfermos, alberga la sección de urología diagnóstica y un hospital de cirugía con sus laboratorios de anatomía patológica y de análisis.

Los enfermos que ingresan en la Clínica, y que no requieren un estudio especial, o no van dirigidos a un médico determinado, son asignados a un internista, que dirige el proceso del enfermo, solicitando cuantas consultas con especialistas requiera, y que aconseja el tratamiento a seguir, vigilando la marcha de la enfermedad hasta la total curación del enfermo.

Para darse una idea del volumen de enfermos que pasan por la Clínica Mayo es suficiente bucear en los archivos, en los que se encuentran cerca de los dos millones de historias clínicas, pertenecientes a otros tantos enfermos.

Rochester es una ciudad relativamente pequeña, pero actualmente cuenta con un número de habitantes que se aproxima fácilmente al de cincuenta mil, de los



Clinica Mayo, de Rochester

cuales la tercera parte, por lo menos, son enfermos que acuden al para poner remedio a sus males.

Pero los hermanos Mayo no se limitaron con su Fundación a la labor puramente clínica. Comprendieron, y ello, les honra, que aquella gigantesca institución podría cumplir una función docente, función que con el tiempo hiciese de la Fundación Mayo uno de los primeros centros de enseñanza del mundo. Así se hizo que la Universidad de Minnesota, localizada en Minneapolis, situada a 90 millas de Rochester, pudiera disponer de la Clínica y sus hospitales.

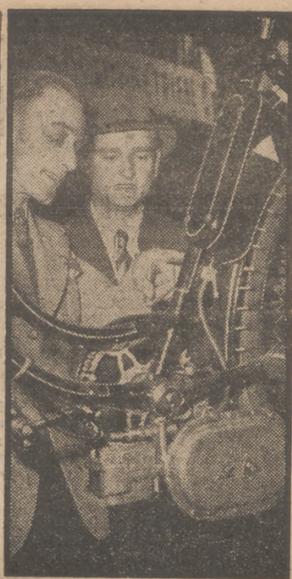
Se había logrado ya la Fundación Mayo. Médicos de todas las partes del mundo acudían ansiosos a perfeccionar sus estudios. Pero no todos ellos pueden ingresar, puesto que el cupo de la Clínica es de 60 jóvenes médicos, y al año lo solicitan más de 800. Estos profesionales son sometidos durante un período de seis meses a pruebas repetidas de capacitación, y los que son admitidos entran en la Clínica en calidad de "fellows" o compañeros jóvenes, para ayudar a los médicos jefes, o bien en calidad de "staff", que llevan el trabajo o responsabilidad de la Clínica.

Fallecidos los hermanos Mayo, la Fundación está regida por un Consejo, compuesto por varios miembros de la Clínica, entre los que se encuentran algunos familiares de los Mayo.

Hoy día, la Clínica Mayo ha llegado a su cenit. De allí constantemente salen los hombres más

destacados de la Medicina. Los nombres de Mann, Helmholtz, Willius, Osterberg y otros se unen a los del descubridor de la streptomina: Waksman; al de uno de los mejores cirujanos del mundo: Ramkin, y al del descubridor de la vitamina C: Szent-Georgy. Más de un millar de médicos trabajan a estas horas en la Clínica Mayo; todos ellos van dejando allí su huella, y entre los discípulos predilectos de esta grandiosa institución, España se honra con los nombres de dos médicos españoles: Guastavino y De la Peña, que han inscrito otras tantas Universidades españolas, la de Valencia y Madrid, respectivamente, en el cuadro de las extranjeras que tienen representación en esta sede de la Medicina mundial.

Dr. RASOON



Un ingeniero de Hamburgo ha inventado este pequeño motor Diesel para el accionamiento de las bicicletas ordinarias. El motor fué exhibido en la Feria de Francfort. El inventor asegura que la bicicleta hará 15 millas por hora, con 370 millas por galón de petróleo Diesel. El aparato pesa once libras y se vende a 33 dólares. Las casas constructoras de bicicletas no dan abasto a los pedidos recibidos.

BACHILLERATO - EXAMEN DE ESTADO

PRIMARIA BILINGÜE (español-francés)

ATENEO POLITECNICO

(Legalmente reconocido en sus dos secciones masculina y femenina independientes)

EXTENSO JARDIN Y CAMPO PARA DEPORTES

Autobús 9 y tranvías 40 y 30

SUERO DE QUIÑONES, 14 (Prosperidad) - Teléf. 333358

Sangre para salvar una vida

Angustiosa búsqueda de un plasma perteneciente a un grupo rarísimo

Este mundo duro y violento que vivimos nos ofrece de vez en cuando un extraño espectáculo de solidaridad humana. La señorita Kathleen Hall, del condado de Kent (Inglaterra), hace algún tiempo que está hospitalizada en el Saint-George, de Londres. La paciente sufre desde hace varios años una afección a la sangre que provoca hemorragias internas gravísimas, y que hay que compensar con continuas transfusiones de sangre. Más de trescientas veces ha sufrido esta clase de tratamiento, y como consecuencia de ello su sangre se ha ido transformando, hasta el punto de que hoy es difícil encontrar otra que pueda mezclarse con la suya sin coagularse, pues esto último le produciría, naturalmente, la muerte.

Recientemente la señorita Hall ha tenido otra hemorragia interna, y los médicos del Hospital de Saint-George no encontraron un plasma perteneciente al grupo del de la paciente para hacer la transfusión. Este grupo es, como queda dicho, rarísimo. De cada 20.000 personas sólo una corresponde a este grupo sanguíneo, que es el RH-CDE, subgrupo O.

Dada la gravedad y la urgencia del caso, el servicio central de transfusiones de Sutton lanzó un S. O. S. a todos los donantes voluntarios de sangre para que enviases una muestra de la suya. En dicho servicio tres telefonistas fueron dedicadas a recoger todas las llamadas. La Prensa y la radio colaboraron también, y eficazmente, en esta angustiosa búsqueda de sangre.

Al llamamiento respondieron millares de personas de Gran Bretaña, Irlanda y Escocia. Las muestras de sangre llegaron a Londres en avión, en tren y en automóvil. Pero ninguna servía para el caso. Y disminuían rápidamente las posibilidades de

que la señorita Hall, extremadamente débil, fuese salvada.

Pero al día siguiente renació la esperanza. Un avión británico partió de Copenhague con dirección a Londres con una muestra de sangre muy rara, perteneciente a un donante danés. A bordo del avión traía la preciosa muestra un periodista, también danés. Para ganar tiempo abreviaron todos los trámites aduaneros, y pusieron a su disposición un automóvil, que había de llevarle directamente al Hospital de Saint-George.

La consternación fué grande cuando se comprobó que la sangre no servía, por no pertenecer al grupo RH-CDE.

Cuando ya en el Centro de Sutton comenzaban a desesperar, un químico del laboratorio, al verificar el 998 examen de muestras de sangre procedentes de Inglaterra, Holanda, Alemania y Dinamarca, dió por fin con el grupo de la señorita Hall. La gota de sangre que examinó al microscopio respondió exactamente a las características que se requerían.

Este plasma pertenece a un inglés residente en Bristol, llamado J. M. Mounting, el cual donó a la enferma un litro de su sangre, que fué inmediatamente llevado a Londres.

Pero un litro resulta insuficiente. Los médicos dicen que para proceder a operar a la señorita Hall necesitan por lo menos otros dos o tres litros de ese mismo grupo. Y prosiguen frenéticamente las investigaciones. El señor Mounting, que se encuentra actualmente en el campo, en compañía de su mujer y de su hija, a unos 25 kilómetros de Bristol, está dispuesto a trasladarse a Londres si es preciso para donar a la enferma otro litro de sangre.

El estado de Kathleen Hall es estacionario. Pero las esperanzas de salvarla son cada vez más pequeñas.

Invención de un nuevo objetivo fotográfico

Se trata de incorporar mejoras a las cámaras

RECIBO en mi modesto taller de ebanistería las visitas frecuentes de un fotógrafo establecido en Astorga (León), quien me encarga pequeñas cosas algo extrañas, totalmente desconocidas para mí. Una vez hechas esas piezas, en constante experimentación al parecer, me encarga que nuevamente las confeccione introduciendo siempre alguna pequeña modificación, y así un día y otro día, hasta que mi curiosidad excitada por tanta laboriosidad y nuevos trazos que este fotógrafo realiza, no puedo menos que preguntar, inquirir qué hace, qué pretende. ¡Buscará la cuadratura del círculo este hombre!—me digo. Más él se resiste y se me antoja pensar que en sus constantes cálculos y operaciones, se ha vuelto tenaz y bendente a llevar su secreto a la tumba.

Al fin, mi empresa de saber, de desentrañar, se culmina con el éxito, y decido emprender otra más ardua aún que la de descubrir las intenciones de las pequeñas piezas construidas; se trata de entrevistar al inventor—porque se trata de un invento—y lo que es más grave, de darle forma de reportaje.

Así, un día vislumbro la figura simpática, amable y locuaz de don Manuel Rodríguez, que se dispone a entrar en mi taller y al mostrarme una pieza más pequeña aún que las anteriores, con el propósito de llevarse a pulida e impecable con la urgencia que el caso requiera, le abordo, y le reitero mis preguntas acerca de su trabajo.

—No puedo contestarle aún, querido amigo—replica muy serio.

—Pero don Manuel—le digo yo—¿Es que voy a perecer víctima de esta impaciencia en que estoy?

Y tras ruegos y preguntas, me explica:

—Odio la publicidad. Siempre he sido enemigo de dar a conocer mis experimentos, y no quiero romper con esta norma.

—Mire, don Manuel, hay que romper con esos prejuicios y, ahora mismo, va usted a detallarme todo, pues de lo contrario, además de no hacerle una sola pieza más, deja usted de ser amigo mío.

El hombre, ante esta situación comprometida, resignado, me dice:

—Pregunte, Luis, pregunte. —Pues vamos allá: primero, naturaleza, edad, profesión, en fin, filiación.

—Nací en Esgos (Orense), cuarenta y cinco años, fotógrafo y vecino de Astorga, la pacífica ciudad maragata, que tanto renombre goza con las mantecadas y en la que estoy orgulloso de vivir, porque trabajo cuanto quiero, y aun me sobra tiempo para mis aficiones de experimentación.

—¿Cuántos años ha ejercido su profesión?

—Nada menos que veintiocho años. Primero con una máquina, en plan de ambulante, y más tarde pasé a la fotografía en general.

—Y ahora, vamos a lo más interesante: Me ha dicho usted antes que lo que hace es una cosa nueva, ¿qué es ello?

—Se trata de incorporar una mejora en las cámaras fotográ-

ficas de placas, para que así pueda moverse en las mismas todo el extenso material negativo fotográfico dentro de su estructura, convirtiéndose en dichas cámaras en universales.

—¡Magnífico, señor Rodríguez! Eso es único en el mundo!

—Al menos yo no conozco que se haya fabricado este aparato en ningún país.

—¿Pudiera ser su invento una fuente de divisas para España?

—Efectivamente pudiera ser una fuente de divisas para España, ya que hasta ahora dicho chasis adaptador, como le digo, no tengo noticias de que haya sido fabricado en ninguna parte, aunque sí existen cosas similares, sin llegar a ese campo extensivo.

—¿Lo ha patentado?

—Sí; el Ministerio de Industria y Comercio en julio de 1947 lo admitió, y fué patentado "Modelo de utilidad" el número 14.890 y también ha sido aprobada la puesta en práctica por el señor ingeniero jefe de la Delegación de In-



Me aquí los nuevos dispositivos para el traslado de ladrillos o pequeños bloques de cemento en las obras en Francfort del Main. Es de acero y muy práctico para los obreros. Ha tenido gran aceptación entre contratistas y trabajadores de la construcción.

dustria de León, en mayo de 1950.

—Eso está muy bien, don Manuel. Y ahora, dígame: ¿Qué transcendencia económica y comercial puede tener?

—Respecto a la economía, desconozco por ahora los rendimientos que dará; todo es cuestión de que se estimen sus ventajas; ahora por lo que se refiere a lo comercial, le diré que resulta sumamente práctico y económico, sin pérdida de su estructura primitiva. Las cámaras fotográficas de placa, desde el tamaño 6 y medio por 9 hasta 18 por 24 pueden ser transformadas en universales por mi sistema. Las cámaras fotográficas de placas con esta reforma trabajan además de placa y película, con rollos 6 por 9, Ideal 4 por 6 y medio y película de cine 24 por 36 milímetros en chasis Leica, con toda seguridad y con enfoque por cristal esmerilado.

—¿Qué le indujo a investigar y metirse de lleno en el campo experimental?

—Pues, sencillamente, la falta de material, motivado por nuestra guerra de Liberación.

—Una pregunta finalmente. ¿Qué perspectivas para el porvenir?

—Fabricación en serie, lanzarlo al mercado, y a ver qué pasa.

—Muy bien. Publicaré todo esto en PUEBLO si la amabilidad del señor director de este diario me lo permite, y además de dar a conocer una innovación fotográfica debida al intelecto de un español, haré de usted un amigo sincero de la publicidad, porque el trabajo y la constancia bien merecen unas líneas que anuncian un éxito ganado en buena lid.

Despedí al señor Rodríguez, y su figura menuda y simpática traspuso el quicio de la puerta como asustado ante mi propósito. No sé por qué descubrí en este nerviosismo, que otra idea estaba germinando en la cabeza del señor Rodríguez, el modesto fotógrafo.

Luis MORO TOME

Astorga, y septiembre 1950

¡Medite, hombre, medite!

Un lugar para cada cosa y cada cosa en otro lugar distinto. Esto no es un consejo; es simplemente una costumbre.

El 50 por 100 del mundo está compuesto de mujeres, pero ellas siempre parecen una novedad.

En una composición escolar sobre el tema de "Los padres", una niña escribió: "Conocemos a nuestros padres cuando ya son tan viejos que es muy trabajoso hacerles cambiar de hábitos."

Los silencios hacen la verdadera conversión en tre amigos. No es el decir, sino el no necesitar nada que decir lo que vale.

El amor no es ciego; ve más, no menos. Pero porque ve más está dispuesto a ver menos.

No me diga que el preocuparse no remedia nada. ¡Al contrario! ¡Las cosas por las cuales yo me preocupo nunca suceden!

Sastrería SERAFIN GARCIA

SAN BERNARDO, 104 - TEL. 23 94 10

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros para señora, caballero y niño

FACILIDADES DE PAGO

Díganos la verdad



UN LECTOR

Siempre que he entrado en una biblioteca me ha tentado la diosa del periodismo: no es otra que la curiosidad. Me ha suscitado la idea de dialogar con un lector. No es que me indicase buscar al hombre que hablase como un libro, no; porque siempre recomiendo los libros que hablen como los hombres.

Hoy me ha vencido nuestra diosa y he pegado la hebra con este lector que clavaba los ojos en la página 26 de un libro.

—¿Qué lee?

—"El espectador", de Ortega y Gasset.

—¿Prefiere el ensayo a la novela, a la biografía, al cuento...

—Cuando el pensamiento está sereno, elijo a los filósofos; cuando quiero distraerme, a los novelistas; cuando viajo en tranvía, a los periodistas...

—¿Qué es filosofía?

—El arte de pensar.

—¿Periodismo?

—El arte de servir la actualidad con gracia.

—¿Novela?

—El arte de fabricar costumbres nuevas.

—En la novela, ¿qué prefiere, el diálogo o la descripción?

—En la novela el diálogo es esencial, como en la pintura la luz. La novela es la categoría del diálogo.

—¿Le emociona?

—La substancia última de la novela es la emoción.

—¿Usted la encuentra?

—En los tiempos actuales, casi nunca.

—¿Por qué?

—Porque en la vida acaecen hechos que dejan en pañales a la fantasía de los novelistas.

—Ejemplo de novela.

—"Lo que el viento se llevó".

—¿Es perfecta?

—La palabra perfecta es particularmente impropia cuando se aplica a una novela.

—Razona.

—Solo puede ser empleada razonablemente para un objeto o una obra que responda a exigencias definidas.

—¿Entonces?

—El "género" novela si y u e teniendo contornos demasiado elásticos para pretender la perfección.

—¿Por qué priva hoy tanto la novela importada?

—Porque la mayoría de los lectores son "misólogos".

—Explíquese.

—Lo que Platón llamaba "misología" no es otra cosa que pereza mental.

—¿Cuántas clases de lectores advierte usted?

—Dos: estudiosos, atentos con preferencia a las obras que puedan servirles en sus investigaciones especiales, y los desocupados, atentos sólo a la amenidad de los libros: lectores de novelas, de poesías, de cuentos...

—Un buen lector debe entregarse a la lectura de un sólo libro o de varios?

—Un buen lector debe leer a la vez tres, cuatro o cinco libros, descansando de cada uno en la lectura del otro.

—¿Por qué no gana dinero nuestros escritores?

—En España sería millonario cualquier escritor si leyeran todos los que le admiran y la mitad siquiera de los que le odian.

—¿Usted sabría enumerarme los principales movimientos literarios en la historia de la literatura universal?

—Sí.

—Pues díganlos.

—Pero esto es un examen?

—Responda.

—Anoto: Clasicismo, Medievallismo, Petrarquismo, Humanismo y Renacimiento, Renacimiento, Conceptismo, Gongorismo, Culteranismo, Eufuismo, Preciosismo, Marinismo, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Parnasianismo, Simbolismo, Modernismo, Impresionismo, Futurismo, Cubismo, Expresionismo, Superrealismo, Creacionismo...

—¿Sus figuras más representativas?

—Va a resultar muy extenso esto.

—Las más importantes.

—Del Clasicismo, Homero.

—Del Medievallismo?

—Raimundo Lulio.

—Humanismo y Renacimiento?

—Garcilaso.

—Eufuismo?

—William Shakespeare.

—Barroco?

—Baltasar Gracián.

—Neoclasicismo?

—Ramón de la Cruz.

—Romanticismo?

—Gustavo Adolfo Bécquer.

—Realismo?

—Benito Pérez Galdós.

—Modernismo?

—Salvador Rueda.

—Superrealismo?

—García Lorca.

—Hablemos de los escritores del 98.

—¿Qué quiere saber?

—Lo que aportaron.

—Estilo.

—Ejemplo.

—Azorín.

—Ejemplo de novelista?

—Baroja.

—Ejemplo de articulista?

—Ramiro de Maeztu.

—Continúe leyendo...

CORDOBA

"Falta por hacer la gran novela de Granada. Lo más novelístico de la ciudad es su silencio"

JOSE CIRRE va a publicar otra edición de "Una mujer y una sombra" y prepara un libro de leyendas y tradiciones granadinas

Si me pidieran resumir las calidades habituales del granadino vinculado a formas de vida más o menos intelectuales, yo diría: cultura y sencillez. Esto mismo tengo que decir de mi compañero en profesión José Cirre, bien que a ello preciso añadir también la especial capacidad creadora del ilustre periodista que hoy dirige "Información", de Alicante, decididamente implicado en los difíciles terrenos de la novela, el teatro, la poesía y el ensayo, con muestras granadinas en rotundos éxitos.

Apenas si se le notan a José Cirre sus veinte años de periodismo. Activo, juvenil, poseído constantemente de ideas nuevas, hace su periodismo con la misma alegría inauguradora del primer día. Ni este menester cansa su imaginación, siempre presta a la fuga inspiracional, ni le evita el que, tranquilamente, y por méritos muy contrastados, vaya conquistando premios y galardones literarios, uso de los cuales ha sido recientemente, el que mereció en las fiestas del Ministerio de Eliche su trabajo titulado "Jardín de Europa".

José Cirre, autor de varias novelas, tiene una que le vincula, por estética y tema, a los grandes escritores granadinos de siempre. Se trata de "Una mujer y una sombra", novela inspirada en la Granada finisecular, y de la que en estos días aparece una segunda edición.

He aprovechado el paso de Cirre por Madrid para preguntarle: —¿Qué has hecho en esta novela?

—Es la novela de los albores del siglo en mi ciudad de Granada, y he tratado de esbozar la vida y ambiente de aquella época. Todos los personajes de "Una mujer y una sombra" son auténticos, y lo es incluso el argumento. Faltaba la novela granadina de este tiempo, y yo he procurado, con mis medios, reconstruir la vida de aquella época.

—¿Antecedentes?

—Apunta "Los cármenes de Granada", de Palacio Valdés, y en lo anterior, sin olvidar los "Cuencos" de Washington Irving; la labor de Afán de Riquelme y Ganiyel.

—¿Crees que con "Una mujer y una sombra" has hecho la novela de Granada?

—No he pretendido eso, ni mucho menos. La novela de Granada está todavía por hacer. Lo mío ha sido un ensayo dentro de esa gran empresa.

—¿Crees que el tema Granada reúne especiales condiciones para la novela?

—Granada es eminentemente novelística, porque posee un escenario maravilloso, que tienta al narrador; por la cantidad de personajes y tipos, históricos y actuales, de gran interés que posee; por la intensidad de su vida intelectual, a la que se han incorporado en visitas sucesivas todos los intelectuales del mundo. Todas las primaveras recibe Granada sesenta o setenta mil turistas. Y eso desde siempre. Entre esos turistas vino un día Chateaubriand; otros, Gautier, Fortuny o Dumas, sin olvidar al residente Washington Irving ni al hijo de Conan Doyle.

—¿...?

—Además está la cantera enorme de argumentos que Granada



JOSE CIRRE

brinda a quienes los quieren utilizar.

—¿Lo más novelístico de tu ciudad?

—Acaso el silencio—un especial silencio, de cultura y reposo artístico—que posee Granada.

—¿Y crees que el silencio sea novelístico?

—Sí lo es, como lo demostró Rodenbach en "Brujas la muerta", aunque la comparación de esta obra con Granada no sea apropiada.

—Me hablabas de una gran novela de Granada, por hacer; ¿la intentarás?

—Sí, la quiero hacer; pero aun es pronto.

—¿Escribes algo relacionado con este tema?

—Trabajo ahora mismo en un libro de leyendas y tradiciones andaluzas.

—¿Literario o erudito?

—Literario, aunque con la base erudita necesaria al tema.

—¿Crees que la Granada actual sea tan novelística como la reflejada en "Una mujer y una sombra"?

—Creo que no. Será más novelística la de dentro de veinte años.

—¿Por qué?

—Signo del tiempo. Ahora vivimos en todas partes la inquietud del siglo. La Granada antigua estaba retratada en su quietud tradicional: nobleza, clase media y obrera; con sus campos perfectamente limitados, y luego los intelectuales y los artistas. Eran cinco aspectos distintos de la ciudad que iban directamente a la novela...

—¿Y hoy?

—Quizá la industrialización y la prisa hayan movido un poco esos campos. Para hacer novela característicamente granadina habrá que esperar el aqueamiento de las aguas.

—De lo que me dices deduzco que el concepto novela, universalmente entendido, tiene especiales matices en Granada.

—Así es: lo granadino propugna una especial concepción de los géneros literarios. Esto queda demostrado en la obra de las tres generaciones literarias que Granada ha tenido en menos de un siglo.

—¿Son esas generaciones?

—Una comienza con la célebre "Cuarta granadina"; en ella están Pedro Antonio de Alarcón, Fernández y González, Manuel del Palacio, Ronconi, Frasquito "el Murciano", como único poeta; los elementos del Liceo granadino, sin olvidar a Jorge el ruso, que vino a Granada invitado por el Zar Nicolás II con el encargo—era arquitecto—de hacer una reproducción—que actualmente existe en el Kremlin—del Patio de los Leones, de la Alhambra, en Rusia.

—¿...?

—La generación siguiente es la de Ganiyel, reunida en la "Compañía del Avellano"; por este tiempo la cosa literaria de Granada tiene ya una gran relación con su pintura. En esta generación hay un conjunto de escritores locales maravillosos. Están Afán de Ribera, Nicolás María López, que firmaba "Antón del Saucó", Luis Saeco de Luena, maestro de periodistas; Gago y Palomo y muchos más.

—¿La tercera generación?

—Es una generación universitaria, poética y periodística, contemporánea y vigente.

—¿Quieres hablarme de la representación granadina en la literatura española actual?

—Refiriéndome sólo a los que viven, te citaré a Melchor Fernández Almagro, a Juan Aparicio, a quien tanto deben la literatura y el periodismo español; a Manuel de Góngora, Antonio Gallego Burín, Luis Rosales, Alfonso Moreno, Ortiz de Villajos y tantos más que ahora, de memoria, no pueda citarte con exactitud.

—¿Cuáles son tus afinidades novelísticas?

—En cuanto a estilo, mi admiración va a Miró, a quien considero su artífice; también admiró a Azorín y la fuerte intensidad de imágenes de Valle Inclán. Y en cuanto a novelistas que me hayan impresionado fuertemente, están Pedro Antonio de Alarcón, Baroja y Pérez de Ayala. Por lo que hace a Baroja, creo que es un hombre que no tiene sustitución en nuestra novelística.

—¿Y qué me dices de los nuevos novelistas españoles?

—Los hay interesantes y llenos de calidad. Para no citar muchos, te daré tres nombres que realmente me interesan: Zuzunegui, Ignacio Agustí y una catalana, Margarita Grolleiro, autora de "Un patriota del siglo XX".

—Además de "Una mujer y una sombra", ¿tienes publicadas otras novelas?

—Sí; "La estrella en el desierto", algún otro libro, y en teatro, "Tatiana", que me estrené con la compañía de Luis B. Arroyo, y "Cjorro-Jumo", comedia de gitanos granadinos que tengo terminada.

—¿Tu procedimiento para escribir?

—Hago un extracto brevísimo de cada capítulo; un esqueleto con las ideas fundamentales, que me sirve para no desviarme luego. De no tenerlo, no me pongo a escribir, y así nunca hago modificaciones esenciales con lo que he proyectado.

—¿Qué prefieres, descripción o diálogo?

—La descripción es más novelística. Si el escritor es un hombre que sabe asociar la imaginación con la cultura o el buen gusto con lo que ha visto, puede lograr el máximo interés.

—¿...?

—La novela propiamente di-

Buenas noches PUEBLO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Me escribe un señor V., y me dice, entre otras cosas: "Una de las cosas que más me han obsesionado ha sido el empleo de las formas del imperfecto del subjuntivo y el potencial. Pero—casualidad—en PUEBLO del 8 de julio pasado se trata esta cuestión. No obstante, don Eustaquio, tengo todavía a este respecto una duda, y es la siguiente: muchas personas de buena pluma, dicen en sus escritos y en sus conversaciones debiera ocurrir tal cosa, cuando yo, humildemente pensando, creo que debe decirse debería, en lugar de debiera, porque poniendo esa expresión en la otra forma del imperfecto, debiese ocurrir tal cosa, parece que suena mal."

Las dos formas del imperfecto de subjuntivo no son enteramente equivalentes. El empleo propio de la forma en-ra en nuestros clásicos es, como dice la Academia con el valor de potencial, valor que no tiene el imperfecto en-re. Por esto se emplea muchas veces, correctamente, debiera por debería, y no puede emplearse debiese.

Muchas veces hemos censurado, como censura la Academia, el abuso que modernamente se hace de esta forma en-ra por el pluscuamperfecto de indicativo. Hay autores para quienes este abuso se ha convertido en uso constante: "Donde el destino le deparase cuna", en lugar de "deparó o había deparado"; "el cielo fuera signó de varias veces", por "fue o había sido signado"; "nadie lo pintara musicalmente", en lugar de "había pintado", etc., etc.

Este abuso del imperfecto en-ra por el pluscuamperfecto de indicativo es ya un solecismo que no parece tener remedio, pero hasta ahora yo no había visto extendido el abuso también a la forma en-se. Mas ahora he tropezado con un escritor para quien la tal forma en-se es una mina. Véanse algunos de los innumerables ejemplos que nos ofrece el autor: "Recordó la declaración que encontrase." "Casi desde que éste comprase su lujoso palacio." "Había devuelto el abrigo que llevase la noche anterior." "La artista no prodigaba tanto el "querida" que prodigase tanto unas horas antes." "Fue el mismo que atropellase con el coche", etc., etc. Todos estos imperfecto en-se están en lugar del indefinido o del pluscuamperfecto de indicativo, muy incorrectamente empleados.

Y ahora he de declarar a mi amigo consultante que el verbo obsesionar es un barbarismo, por asediar, como obstructor es barbarismo, por obstruir. Estos verbos son cada día más frecuentes, pero no dejan de ser terrosos y bárbaros, como otros parecidos.

¿Y puede saberse por qué escribe con mayúscula imperfecto, subjuntivo y potencial? El día pasado escribí sobre este asunto a otro señor consultante, y no es cosa de repetir lo dicho.

Subjuntivo y potencial deben escribirse con minúscula, lo mismo que imperfecto de subjuntivo o de indicativo, y aunque sea perfecto.

cha está en crisis. La gente tiene anhelo de conocer países, vidas, etc. Por eso el éxito de los libros de viajes y las biografías. Para sobrevivir, la novela ha de evolucionar un poco en este sentido. También la crisis de la novela está mandada por el escepticismo del público, que prefiere agarrarse a la Historia. Se ha agudizado el realismo y el sentido práctico: o la gente es menos ingenua o menos propensa a creer en nada.

Aunque tu novela "Una mujer y una sombra" no pueda rigurosamente encajarse en la clasificación, ¿qué opinas de la novela regional?

Creo que es la única novela que ha quedado. Partiendo de ese criterio que dice que la acentuación y búsqueda de los matices locales es lo que lleva a lo universal.

Y aquí queda el diálogo con el periodista y escritor José Cirre, en la inminente de una segunda edición de su novela "Una mujer y una sombra".

LOS POETAS VEN A LOS POETAS

"LA POESIA REFINADAMENTE MINORITARIA ES UN LUJO" OCHENTA ALEJANDRINOS HAN VALIDO A LEOPOLDO DE LUIS LA FLOR NATURAL DE LOS JUEGOS DE JEREZ

Finura, atención y cortesía, aunque pareciera otra cosa, no son virtudes habituales de poetas. Para suerte de uno, los que le toca traer a estas páginas reúnen siempre tan buenas cualidades, además de las impresionables cualidades poéticas; pero, entre otros, este Leopoldo de Luis es muestra de exquisita amistad y madurado talento poético.

Ahora Leopoldo ha conseguido impudicamente uno de los más codiciados galardones poéticos de España: la Flor Natural en los Juegos Florales de Jerez. No es el primer triunfo público de Leopoldo de Luis, que cuenta ya con abundancia de recompensas literarias, pero sí significa un categorizador paso en la ocasional vicisitud del poeta.

Leopoldo de Luis, que se ha hecho su personalidad aparte de grupos y orientaciones genéricas, en un puro desentrañarse a sí mismo en búsqueda de la propia voz, estilo y sentimiento, es también lanzador de poetas, labor que realiza calladamente en la colección "Mensajes", puesta a su cuidado. Ahora de la modestia y el silencio del poeta quiero sacar unas declaraciones, que siempre serán interesantes y orientadoras.

—Me vas a preguntar por la "Juventud Creadora"?—dice Leopoldo de Luis sonriendo.

—¿Por qué no? ¿Qué opinas de ella?

—Pues mira: se ha dicho, y con razón, que no fue nunca un grupo cerrado, como no lo fuera en el primer número de la revista, cuando, según ahora se dice, la inspiraba un fin político. Pero sería un error de historia literaria considerar identificados con él a todos sus posteriores colaboradores. Porque en "Garcilaso" publicaron muy diversos poetas, y desde luego, casi todos los jóvenes que hoy tienen algún prestigio. ¡Ojo, que digo ojo! No creo que

ninguna revista pueda ofrecer una antología tan amplia.

—Entonces, ¿crees que cumplió su misión?

—La revista cumplió una misión indudable en el movimiento de revalorización de la escritura y la rima, ya iniciado en 1936 por Miguel Hernández, Bleiberg y otros. Como todos los movimientos, tuvo sus extremos amanerados y sus epígonos tardíos y miméticos. Y, como todos, tenía que ser superado, aunque el cultivo de la forma, la construcción del poema, siguen subsistiendo en una poesía de otros tonos.

—¿...?

—Desde luego, una de las mejores cosas de "Garcilaso" fue la labor generosa de su director. Personalmente agradeceré siempre que hace varios años, cuando yo ni frecuentaba tertulias ni conocía a nadie, José García Nieto me abriera sus páginas para albergar mis poemas. A él y al periodista José Altabella debo mucha ayuda en aquellos días.

—Tu sincera opinión sobre los Juegos Florales.

—Lo que tienen los Juegos Florales es un nombre que lleva aparejados muchos años de cursilería y provincianismo. Tal vez pudiera cambiarse. Pero, en definitiva, las cosas no son radicalmente malas o buenas, sino que dependen de quienes y cómo las manejan.

—¿...?

—Poetas como Gerardo Diego, Panero, García Nieto, Adriano del Valle, Grémer, Pérez Clotet, Pérez Valiente y otros varios que han obtenido últimamente premios no han hecho sino prestigiar y dignificar esta clase de certámenes.

—¿Has sido muchas veces premiado en Juegos Florales?

—Lo fui en los de Murcia, Burgos, Lérida y otros menos importantes. Ahora en estos de

Jerez, que son de los que más fama han cobrado, entre otras cosas por su elevada compensación económica.

—¿Qué clase de poema has hecho?

—Mi poema se titula "Los gozos de septiembre". Exalta la vendimia jerezana, y consta de ochenta alejandrinos acenonantados.

—¿Qué poetas destacas en el siglo XX?

—El siglo XX es fecundo en nombres no sólo magníficos dentro de estos cincuenta años, sino algunos aun contando desde



LEOPOLDO DE LUIS

años atrás. Me parecen así, por ejemplo, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Unamuno, Alexandre, Alberti, Lorea y Gerardo Diego.

—¿Los que más han influido en ti?

—En mi formación debo fundamentalmente a tres poetas, por los que además siento una honda admiración: Antonio Machado, Miguel Hernández y Vicente Aleixandre.

—¿Tu concepto de la poesía?

—Todos convienen en que de

finar la poesía, su misterio, es imposible. Cada uno puede dar, todo lo más, su parte de verdad momentánea. Entiendo que la poesía es algo que une a los hombres por encima de todo lo que los separa. Ya lo ha dicho uno de nuestros grandes figuras: "El poeta que se dirige a lo permanente de los hombres, a lo que esencialmente los une, es poeta de mayorías." Aunque por otras circunstancias de cultura, atención u oscuridad expresiva. Pero la poesía, deliberadamente inaccesible y refinadamente minoritaria, es un lujo. Están agotando en el mundo muchas cosas, y es misión del poeta acompañar a su pueblo en la ascensión hacia nuevas normas de vida.

—¿Qué prefieres: poesía pura o poesía anecdótica?

—Poesía pura es una cosa, y pura poesía otra. Me parece que pura poesía es lo importante. La anecdota puede lastimar a la verdadera poesía.

—¿Quieres resumirme tu obra?

—He publicado tres libros: "Alba del hijo", en 1945; "Huésped de un tiempo sombrío", en 1948, en la colección "Norte", y "Los imposibles pájaros", en la colección "Adonais", en 1949. Tengo preparada otra, que se titula "Los horizontes", del que di un breve anticipo en "Escorial".

—Finalmente: ¿qué tal se han portado contigo los antólogos?

—Estoy incluido en las antologías de Sáinz de Robles y Gonzalo Ruano en los diccionarios literarios de la "Revista de Occidente" y de Aguilár, así como también en la Historia de la Literatura de Valbuena.

—¿Caramba! Pues eso es ya ser casi inmortal.

—No tanto, hombre.

Y Leopoldo de Luis sonrió, naturalmente.

LA LIGA COM...



Manuel Valdés Larrañaga, nuevo presidente de la Federación Española de Fútbol.

ASCENSOS, DESCENSOS Y AMPLIACIONES EN 19 AÑOS DE LIGA

1928-29.—El Racing de Santander promociona con el Sevilla y consigue clasificarse.
 1929-30.—El Atlético de Madrid desciende y sube a primera el Deportivo Alavés.
 1930-31.—Desciende el Europa y ocupa su puesto el Valencia.
 1931-32.—Pasa a segunda el Real Unión de Irún y a primera el Betis de Sevilla.
 1932-33.—Promociona y desciende el Deportivo Alavés y pasa el Oviedo a primera.
 1933-34.—Se clasifica el último el Arenas de Guecho, pero no desciende por haberse ampliado la Liga a doce Clubs, ascendiendo el Atlético de Madrid y el Sevilla.
 1934-35.—Descienden a segunda el Arenas de Guecho y la Real Sociedad y ocupan sus puestos el Hércules y el Osasuna.
 1935-36.—Pasa a segunda el Osasuna y sube el Zaragoza.
 1936-37, 1937-38 y 1938-39.—Guerra de Liberación.
 1939-40.—Descienden el Betis y el Racing de Santander, pasando a la división de honor el Celta y el Murcia.
 1940-41.—Los dos últimos, el Murcia y el Zaragoza, promocionan y quedan eliminados por el Castellón y el Deportivo de La Coruña, y como se amplía la Liga a catorce Clubs, ascendiendo también el Granada y la Real Sociedad.
 1941-42.—Descienden el Alicante y la Real Sociedad y suben a primera el Betis y el Zaragoza y promocionan el Barcelona y el Oviedo.
 1942-43.—Ascenden a primera el Sabadell y la Real Sociedad, a cambio del Zaragoza y del Betis, y promocionan el Granada y el Deportivo Español.
 1943-44.—Pasan a segunda la Real Sociedad y el Celta y a primera el Granada y el Murcia, y promocionan el Deportivo Español y el Deportivo de La Coruña.
 1944-45.—Descienden el Sabadell y el Deportivo de La Coruña y pasan a primera el Alcoyano y el Hércules de Alicante, y promocionan el Granada.
 1945-46.—Pasan a primera el Sabadell y el Coruña y descienden el Hércules y el Alcoyano. El Real Club Deportivo Español permanece en primera por ganar la promoción al Tarragona.
 1946-47.—El Castellón y el Deportivo de La Coruña, a segunda, y pasan a primera el Alcoyano y el Tarragona con la Real Sociedad, que vence en la promoción al Real Murcia.
 1947-48.—Bajan a segunda la Real Sociedad y el Real Gijón y pasan a primera el Real Valladolid y el Deportivo de La Coruña.
 1948-49.—El Alcoyano y el Sabadell pasan a segunda, cambiando sus puestos con el Club Deportivo Málaga y la Real Sociedad.
 1949-50.—Pasan a primera el Real Santander y el Lérida, y por ampliarse la Liga a 16 Clubs suben también el Murcia y el Alcoyano.
 (Estos ascensos se condicionaron a jugar en forma de liga entre los dos primeros clasificados en las dos divisiones de segunda, y después los dos perdedores ventilaban el ascenso—a un solo encuentro—con los dos últimos de la primera división.)

La Liga comienza mañana. El telón está, pues, dispuesto a levantarse. Tras él está todo el tinglado de la farsa futbolística española, presto a dar comienzo a "la función". Los Clubs históricos y los nuevos de la división de honor, en primera fila. Después, las segundas, entre los que puede verse más de uno que en su día figuró con todo honor entre aquéllos. Más tarde... el coro general de "malditos". Todos dispuestos a darle al balón hasta que llegue agotador el mes de abril, con los partidos que aun pueden dar la clave del campeonato o nada pueden significar ya ni en cuanto al título ni ¡ay!, en cuanto al descenso o la promoción.

El telón está a punto de levantarse. Los campeones cargados de laureles, a la espera todo a codo con los nuevos de primera división, con los que alternarán, a los que quizá pongan en un apuro, a los que tal vez resten preciados puntos que después, a la hora de la verdad, supongan quizá decir el adiós al título...

La Liga comienza mañana... La competición del máximo interés y la máxima emoción está lista para presentarse ante la masa de aficionados que en 77 terrenos de juego—hay 154 Clubs en las tres divisiones emparejados domingo tras domingo—seguirán con la natural expectación "su encuentro", para, después, terminado éste favorable o desfavorablemente, esperar con suma ansiedad los resultados de los otros partidos que tanta influencia pueden tener en la marcha de "su equipo".

Temporada tras temporada, el fútbol manda un poco más en el ánimo de todos. Ya no son "los locos" los que se interesan por "eso de dar patadas a una pelota"; ya son todos, unos más y otros menos, los que siguen la marcha del torneo, los que están pendientes del resultado del equipo casero, los que después, en la oficina y en el comedor, en el Casino y en el taquer, no harán sino hablar de la Liga y de sus héroes.

La Liga comienza mañana... Nuestros dos Clubs están listos para la contienda. Los dos se las prometen felices en la competición XX del torneo. Pero... los dos no pueden ganar. Quizá ninguno de los dos. Pero su respectiva "hinchada" seguirá pensando que no ha ganado por aquel árbitro, por aquel penalty... y seguirá latiendo en ellos la llama de la esperanza en un triunfo lejano. Y, como todas las temporadas, al terminarse, una de las dos "hinchadas", tal vez las dos, exclamen:

—El año que viene...

Los dos campeonatos triunfales del REAL MADRID

El año 1932 el equipo de Chamartín ganó el título imbatido.—Una temporada después revalidaba su gran victoria



El equipo del Real Madrid de los años 1931 y 32, cuando de forma brillantísima lograra los dos títulos nacionales de Liga.

Eran los años triunfales del Atlético de Bilbao (entonces Athletic); sus victorias se contaban por partidos y paseaba su categoría de supercampeón por las dos competiciones nacionales. Era aquel conjunto—y nunca mejor dicho esto—, que integrado por Blasco; Castellanos y Urquiza; Garizurieta, Muguera y Roberto; Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Aguirrezabala y Gorostiza, que mandaba en amo y señor en los campos españoles. Conseguía en 1930 una marca que parecía difícil de igualar—dos años más tarde lo lograría el Madrid—que era salir invicto de la competición, y en 1931 señalaba una cantidad en el tanteo favorable que habría de quedar como marca muy lejos al alcance de sus contrarios; 73 tantos en dieciocho partidos.

Eran los años triunfales del Athletic de Bilbao. Pero el Madrid le seguía de cerca y fué la temporada 31-32 la que señaló la categoría, igualmente extraordinaria, de otro supercampeón nacional: el Real Madrid. En el verano del año 31 el Club madrileño dió la campanada en el fútbol español. Al traspaso de Ricardo Zamora, ya realizado un año antes, vinieron a unirse las adquisiciones de la más formidable pareja de zagueros que haya tenido España: la de los vascos Cirriaco y Quincoces, que desde el Deportivo Alavés se trasladaron a Chamartín. Con ello se hacía poco menos que inexpugnable la defensa blanca, pero había también que reforzar el ataque, y para la delantera se logró a Luis Regueiro, al canario Hilario y al "moreno" Olivares. El equipo supercampeón estaba de esta forma integrado con León, Bonet y José María Peña en los medios, y Lazcano y Olaso, en los extremos.

Fuó un año triunfal del Real Madrid el de 1931-32. Pasó su bandera victoriosamente por toda España e igualó, a fin de cuentas, la marca de imbatido que se creyó difícil de igualar al Athletic vasco, al conseguirlo dos años antes. Fuó un cerrado duelo entre los dos grandes conjuntos, que en la primera vuelta empataban a 14 puntos, empatando a uno en el primer partido entre ellos—en Chamartín—

1929: EL PRIMER CAMPEONATO

Dos años de borrascosos congresos futbolísticos dieron paso al Campeonato de Liga el año 1929. Antes se habían jugado dos Ligas, que no llegaron a terminarse normalmente. Se inició el torneo con el pronóstico de un fracaso seguro y sin que nadie previera el éxito y apasionamiento que había de tener en su evolución.

Comenzó el 10 de febrero de 1929, a la semana de haberse jugado la final del Campeonato de España. Lo disputaron estos diez Clubs: Madrid, Atlético de Bilbao, Barcelona, Español, Atlético de Madrid, Irún, Real Sociedad, Arenas, Europa y Racing de Santander, o sea, los seis Clubs que habían sido campeones de España y los tres que quedaron finalistas, a los que se agregó el Racing

1930: EL BILBAO GANA, IMBATIDO

Se juega ya antes del Campeonato de España. El Barcelona, en gran forma, se destaca en las primeras jornadas; pero cuando se enfrenta con el Bilbao, pierde en Las Cortes, viéndose desbordado.

Gana el título el Atlético, que acaba el torneo imbatido, con tan sólo seis empates. Aquel año habían ingresado en sus filas: Gorostiza, adquirido por 30.000 pesetas; Bala, Aguirrezabala e Iraragorri. Una de las últimas alineaciones bilbaínas fueron: Izpizua; Careaga, Castellanos; Garizurieta, Muguera Roberto; Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Aguirrezabala y Gorostiza.

1931: OTRO TITULO A BILBAO

Se decidió a favor del Atlético por goal average, ya que empató con la Real Sociedad y el Racing. El Madrid había adquirido a Zamora, que, lesionado, no pudo jugar varios partidos, debatiéndose el once blanco de manera mediocre. La Real Sociedad marchó en cabeza hasta casi el final, en que fué desbordado por el Racing santanderino—que realizó una temporada espléndida—y el Bilbao. Este se adjudicó el título por segunda vez consecutiva, gracias a su mejor cociente.

Desendió el Europa, ocupando su lugar el Valencia, que había ganado brillantemente el campeonato de segunda división.

1932: GANA EL MADRID

El Madrid ha acaparado los mejores jugadores del momento. Su cuadro, al empezar el torneo, lo forman: Zamora; Cirriaco, Quincoces; León, Bonet, Peña; Lazcano, Regueiro, Bestit, Hilario y Olaso. Con tan formidable equipo igualaría la hazaña del Bilbao al ganar el campeonato sin perder un solo encuentro. Se

1933: OTRA VEZ EL MADRID

Lecue y Regueiro pasan al Betis y Madrid, debilitando más al Alavés; Claurren deja al Arenas y pasa al Bilbao.

Hay un persistente codo a codo entre el Español y el Madrid, hasta que éste se adelanta al iniciarse la segunda vuelta, y no pierde el primer puesto hasta el final, en que se proclama campeón, seguido del Bilbao.

La lucha por salvarse del descenso fué dramática, disputada el Alavés y el Valencia, que jugaron entre sí la última jornada. Terminó en empate, salvándose el grupo blanco. Al Alavés le sustituyó el Oviedo.

1934: RESURGE EL BILBAO

La lucha por salvarse del descenso el Donostia, que terminaría en cabeza en la primera vuelta, para luego sucumbir; el Atlético bilbaíno y el Madrid, gran animador.

Resultó vencedor el Bilbao, campeón por tercera vez. Alincó en este torneo a Blasco;

LA PRIMERA JORNADA

El próximo domingo da comienzo el torneo en tres Divisiones con este programa:

- PRIMERA DIVISION**
 Atlético de Bilbao-Atlético de Madrid, Murcia, ruña-Valladolid, Alcoyano-Santander, Lérida-Español, Madrid-Español, Barcelona-Real Sociedad.
- SEGUNDA DIVISION**
 Grupo primero: Logroñés-Oviedo, Osasuna-Tarragona, Badalona, Zaragoza-Lucense, Orensana-Ferrol, Sabadell, Gerona-San Andrés, Gijón-Numancia.
 Grupo segundo: Melilla-Albacete, Plus Ultra, Linse-Hércules, Tetuan-Ceuta, Granada-Valencia-Górdoba, Cartagena-Las Palmas.
- TERCERA DIVISION**
 Grupo cuarto: Badajoz-Rayo, Segoviana-Sotomayor, Manchego, Alcalá-Guadalajara, Valdepeñas-Talavera, Emeritense, Cuatro Caminos-Tomelloso, Avilés.

EL COCHE, L...

(Continuación.)

tuvo como una de sus más funestas consecuencias el abandono de los pueblos y los campos, por una gran mayoría de hidalgo nobleza campesina y por la casi totalidad de la masa de propietarios del campo que siguieron el mal ejemplo de aquella.

He aquí otro daño producido por el aumento de la velocidad. El ferrocarril, que indudablemente contribuyó de manera decisiva al desarrollo de la industria y del comercio, sirvió también para que los miembros jóvenes de las familias ricas de nuestros pueblos se trasladaran a las urbes con mucha más frecuencia, por la facilidad del nuevo medio de transporte, y siendo la vida en ellas más atractiva, se comenzó por simular la vida campera con la urbana, hasta que los encantos de ésta, ponderados por los jóvenes en reiterada insistencia ante los mayores, arrancaron de los campos enteras, que arrendaron primero y vendieron después sus propiedades, para gastar las rentas que del campo obtenían, en la grata y ineludible vida de las ciudades.

Surgió entonces un elemento humano nuevo: el administrador, persona interpuesta entre propietarios y arrendatarios con ansias de poder y predicamento político, que de estancia incipiente de mando se transformó, en la mayoría de los casos, en el cacique malo, inepto y despótico. Y conste que no criticamos el cacicazgo cuando es paternal y exento de dominio. Existen buenos caciques y éstos prestan servicio de las masas rurales, su inteligencia, su fortuna y sus relaciones en las altas esferas de la Administración; como existen también malos caciques ambiciosos, que utilizan estos mismos elementos de sus amos, con fines de dominio y de lucro, exclusivamente personales.

Siempre esta idea vaga que se llama el "progreso" ha sido, como la moneda, un arma de dos filos. Las comodidades que lleva consigo como avance de orden técnico, actúan sobre las masas como incentivo poderoso, para lograr su disfrute, con detrimento les. Mas es indudable que, bien utilizados, estos avances serían el lógico complemento de los debe-

COMO SE CONSEGUIA T... DE LA VIDA AL E...

res. Trataremos de explicar. Ante el panorama de una vida más agra y confortable, las familias ricas de los pueblos decidieron, vaiga la frase, trasladar el campo a la ciudad, abandonando lugares y aldeas, dejándolas así huérfanas de su tutela moral, confiando únicamente al administrador su delegación en el orden económico.

Sin embargo, la técnica, sus avances, pueden perfectamente utilizarse para realizar el movimiento contrario, esto es, llevar la ciudad al campo, dejando en las urbes, lo que es mucho más lógico, y menos peligroso desde el punto de vista social, un agente o encargado administrativo de las operaciones de carácter económico, cuya realización es forzosa en la ciudad.

Algo así sucedió en Inglaterra, donde según Chesterton, tuvieron el acierto de acometer y realizar la revolución de los ricos para retrasar la de los pobres, que se adelantó fundamentalmente con toda la escuela de criminales y miserias en Francia y en Rusia. Los "baronets" ingleses, la aristocracia campesina de la Gran Bretaña, lejos de seguir las corrientes absentistas de otras naciones, llevó a sus "cottages" los avances técnicos. Adquirió radios, compró automóviles y trasladó todo lo grato de la ciudad para que fuese más cómoda la vida en el campo.

Sobre todo se preocupó mucho de no interponer a nadie entre el propietario y sus arrendatarios. Así resultó ser tradicional, como todo el mundo sabe, que los distritos electorales campesinos de la Gran Bretaña vinculan su representación en las Cámaras en señores del campo, sucediéndose de padres a hijos en el ejercicio de un buen cacicazgo político, creador de dinastías de benefactores para sus masas campesinas.

Quizá la transformación de la vida rural española, harto pobre y triste, pueda lograrse por el camino de evitar el absentismo de los propietarios mejor que por otros sistemas.

Con los actuales medios de co-

PUEBLO

ofrece el LUNES a sus lectores su especial información de TODOS los DEPORTES

EL LUNES 11 hallarán los lectores en PUEBLO las más amplias noticias deportivas



Todos los SABADOS

Buenas noches PUEBLO

Castellón...
 Muguerza...
 Iraragorri...
 rostiza...
 El...
 a dos...
 hubo...
 el grupo...
 1935: EL BET...
 Doce...
 Procedi...
 y Am...
 Este...
 equipo...
 desce...
 la esca...
 de sin...
 Sólo...
 y, pes...
 andand...
 a la t...
 la con...
 proclama...
 Almed...
 Arzo, A...
 rriño, T...
 no, Lec...
 Este...
 Sevilla...
 gratia...
 Desce...
 nas y A...
 Herócu...
 1936: COULO P...
 Preside...
 de los...
 y Bilba...
 munic...
 ser en...
 da—la...
 el puebl...
 más, ya...
 (amien...
 a fin...
 del sig...
 Mucha...
 urbanas...
 el terr...
 Su pres...
 produe...
 tutela...
 ca, son...
 bio tan...
 como...
 con la...
 familiar...
 gran re...
 por su...
 para p...
 sobre l...
 Frecue...
 cías de...
 pañoles...
 los lab...
 gestic...
 genero...
 carácter...
 completo...
 fiado de...
 familiar...
 mera vis...
 tanta l...
 aumento...
 cultivos...
 El Ed...
 tiglaron...
 linajud...
 no abun...
 excepcio...
 las Agr...
 rrestale...

El "Campeonato de la caridad" XXVI caso PIRULO

Un procedimiento para que (¡alguna vez!) un equipo de fútbol, modesto, tenga oportunidad de ganar al Atlético de Madrid

En este campeonato, los niños desamparados serán los beneficiados EL BARACALDO, EN CABEZA

He aquí una buena idea de Pirulo. A partir de hoy queda organizado el Campeonato de la Caridad. Un campeonato que mezcla el fútbol y las buenas obras en una excelente combinación de la que únicamente saldrán beneficiados los niños pobres, aparte de la conciencia tranquila y el placer deportivo que encontrarán en él los "hinchas" de cada Club.

Se acerca la temporada futbolística, con sus pasiones, sus entusiasmos y sus desencantos.

Sería capaz de desprenderse de cinco duros si gana mi equipo y se suete oír muchas veces en el transcurso de las competiciones futbolísticas. Bueno, pues... se trata de encantar y orientar este entusiasmo en favor de los que más lo necesitan: los niños desamparados.

En muchas ocasiones los donantes de esta obra de caridad esconden su personalidad y exhiben su fervor partidista bajo seudónimos como éstos: "Un madrileño", "Un atlético", "Un hicho del Villacornejos P. C.", etc.

¿Y PARA QUE VIENEN a MADRID?... A VECES TIENEN SUS RAZONES

Ya hemos hablado en otra ocasión de esta desdichada madre que vino a Madrid para estar presente durante una operación de ganglios que tuvieron que hacer a su hijo. Hoy, Sebastiana Expósito Lechuga se encuentra con sus dos hijos, sin recursos y sin poder reunir el dinero necesario para volver en tren a su pueblo, donde al menos tenían una base de vida, humilde pero eficiente. Se acerca el invierno y ella ve con espanto los días fríos que se le avecinan para sus dos hijos y para ella misma. Por el momento ha sido recogida en una cueva de Doctor Esquerdo, en la que se hacen ya diez personas. Es justamente esta cueva una de las que más han sufrido con las recientes nevadas que en aquellas cuevas se declararon. Dos personas murieron como consecuencia de tales nevadas tifoides. Esta madre tiene un miedo lógico a que sus hijos también caigan enfermos, especialmente con las condiciones de vida que su carencia total de recursos les impone.



Hace dos semanas se hablaba de esta infortunada familia en el Noticario Pirulo. Se explicaba que su máxima aspiración es llegar hasta Ubeda, donde residieron hasta su venida a Madrid. Pero hasta ahora no encontraron ningún alma generosa que le pagara sus billetes.

—Muy bien—hechos oído comentar a cierta persona cuando hablamos de este caso—. Se vienen a Madrid como pueden y después quieren que los madrileños les paguen el viaje de vuelta... ¡Si se enteran en las provincias que todo el mundo tiene el viaje de vuelta asegurado, esto sería una plaga!

Es demasiado duro el comentario de esta persona. Y probablemente no será sincero de corazón, sino una forma de engañar a su propia conciencia. Pues... ¿quién desea venir a Madrid para tener que habitar durante varios meses, sin recursos y haciendo esfuerzos desesperados para encontrar como sea un insuficiente sustento, en una cueva mal acondicionada en que se corre peligro de infección? Esta madre vino a Madrid, en efecto, porque necesitaba que operaran a su hijo. Al venir aquí no pensó siquiera en que no podría volver; en aquel momento solamente le interesaba la salud de su hijo. ¿Quién puede reprocharle a una madre al venir por la salud de sus hijos aunque no mida bien sus consecuencias?

Es preciso ayudar a esta madre pagándole un billete de ferrocarril para que regrese a su hogar, en Ubeda. Bastante sufrió ya en la infernal cueva, y su experiencia madrileña nadie la olvidará, por supuesto.



Mañana, domingo, los niños serán obsequiados por este melonero.

DONATIVOS RECIBIDOS

DONATIVOS PARA LAS COMIDAS		Donativos	Pesetas
Una modistilla madrileña	10,00	Ameco (por carta)	10,00
Una señorita del Colegio Cervantes	10,00	Un madrileño	5,00
Mari Pili, en el día de su cumpleaños	5,00	Niña Conchita Aviña Blanco	5,00
El caballero sin nombre	5,00	Antonio Puerta (empleado del Aguilá)	10,00
Carolina J. B.	5,00	Manuel Cassaus	10,00
Niña Conchita	5,00	Carmon Soler (Gerona)	20,00
X	10,00	E. Vega (por carta)	25,00
Lola del Castillo	10,00	Rojin Rojal (Madrid)	5,00
Don Francisco Valderrama	5,00	Sobre de Auto	5,00
Victor Manuel	50,00	Pepita Grillo	2,00
Un socio del Baracaldo	25,00	Quirós Díez del Amo (Collera)	5,00
Juan Antonio del Castillo	25,00	Señor Gomez	25,00
Carmon Arribas	5,00	Barloio	5,00
Juana Carrillo	1,00	Porficio	5,00
Un padre de dos hijos	25,00	Juan y Cayo	10,00
Juan José Nuevo	5,00	Paquela Moreno	2,00
M. J. Lorente	10,00	Sobranete anterior	965,35
Enrique Brihuega	1,00		
Fernando Benito	0,50		
Jaimito	25,00		
B. A.	5,00		
Maria Bonita y su hermano José Mari	5,00		
Un niño	5,00		
El camarada X	5,00		
M. de Carmen Fuentes	5,00		
Un matrimonio que vino a ver a "Pirulo"	5,00		
Un admirador de la obra de "Pirulo"	10,00		
Una devota del Santísimo	7,00		
Los tres niños	25,00		
Nelly	15,00		
Un atleta	15,00		
José Sánchez	1,00		
Mari-Carmen y Mari-Nati Martínez	2,00		
Maribel Zaragoza	5,00		
Miki	5,00		
J. Cañizares (Malagón Ciudad Real)	25,00		
Elena (e. apellido no se entiende)	25,00		
Bembibre	25,00		
Un camarada (Soria)	10,00		
Carmen González (Vitoria)	35,00		
Emilio Gandel (Arenas, Murcia)	10,00		
Un vecino del barrio de Lacy	5,00		
Dos jóvenes Iglesia	10,00		
El matrimonio X (no dieron su nombre)	25,00		
J. L.	5,00		
Los mellizos de B. (Barruola, Salamanca)	10,00		
P. P. y B. L. T. (segunda entrega)	50,00		
Un leonés de Bierzo (Ponferrada)	10,00		
Uno de Madrid	10,00		
E. Gorrión	10,00		
S. D. y G. R. (León). (No estaban muy claras las letras)	10,00		
S. González (Eida)	5,00		
Grigoria Hernández (Navalmoral de la Mata)	5,00		
L. C. Lon	30,00		
Un marinero con permiso	10,00		
Virgen de la Paloma (por carta)	5,00		
Nino y José Sánchez	5,00		
Los seis hermanos	6,00		
Pepita Aznar (Alcázar)	5,00		
Amparo García (Zafra)	10,00		
A. P. C. (Beceorra, Lugo)	25,00		
Manuel Malco Merino (Palencia)	5,00		
El Estellica HIEL (por carta)	10,00		

Aquí deben enviarse los donativos

Los donativos ÚNICAMENTE se reciben en uno de estos sitios:

"Pirulo". Puesto de caramelos de la primera puerta del Retiro, entrando por Alcalá, en Menéndez y Pelayo.

Para la cartas de provincias: Luis Ortega ("Pirulo"), Menéndez y Pelayo, 17.

Teléfono donde puede llamarse a "Pirulo" (pertenece a la Droguería Izube, situada enfrente a su puesto de caramelos): 26-64-28.

Para el distrito de Delicias: Merendero "El Palomar", situado en la plaza de Legazpi.

DOMINGO

Todo ha transcurrido bien en las tres casas de comidas, en un ambiente de alegría infantil, pues parece que todos los niños se dan cuenta de que la obra de caridad se va consolidando y no les faltarán sus comidas dominicales mientras ellos las necesitan. A nadie le gusta vivir de la caridad, pero los niños ¿qué pueden hacer? Un día serán grandes y se ganarán el pan con su propio esfuerzo. Quizá cuando sean mayores, el único recuerdo feliz de su infancia, el único recuerdo que les hizo creer en los hombres, sean estas comidas infantiles donde reina la alegría y la confianza. ¿Que es exagerado creerlo así? Para quien conoce la vida desdichada de estos niños, sin esperanzas, sin cariño, recibiendo gestos e insultos despectivos de las gongos, vagabundeando los días largos en busca de algo que llevarse a la boca, o bien padeciendo una vida estrecha y sin horizontes en sus hogares miserables y muchas veces vacíos, pasando hambre frecuente que muchas veces no lo logran apagar ni echándose rendidos en camas o montones de paja donde conviven con los mayores; para quien conoce todo eso no parece exagerado decir que estos almuerzos dominicales constituyen un rayo de esperanza y de alegría. Nada existe tan conmovedor como el ver el rostro de un niño que no alcanza los diez años, triste y desesperado, marcado prematuramente. Durante los almuerzos las caras infantiles se iluminan con una inusitada expresión de alegría, pues al fin son niños en todo momento dispuestos a olvidar sus males y volcarse de gozo por cualquier acontecimiento agradable.

No faltó el pan a ninguna de las casas de comidas. Pero el próximo domingo habrá que repovar el estomago de los lectores: no olviden de llevar todos sus donativos de pan. Para las casas de comidas de Ibiza y Sainz de Baranda, se recogerán los donativos, bien en el puesto de Pirulo (primera puerta del Retiro entrando por Menéndez

Pues bien: de aquí en adelante, los donativos que se reciban bajo estas denominaciones serán cuidadosamente tenidos en cuenta para formar este Campeonato de la Caridad, que terminará el mismo día que se terminen los partidos oficiales de fútbol correspondientes a la temporada que esos días comienza.

Semanalmente se registrarán en esta página los donantes pertenecientes a Clubs deportivos, creando una clasificación y acumulando los donativos correspondientes a un mismo Club (aunque sean diferentes simpatizantes de Club los donantes, naturalmente). Con ello se forma una interesante competición, en la que puede tomar parte cualquier simpatizante de cualquier Club español. Se dará posiblemente más de una vez el caso (inusual en la historia del fútbol) que el equipo de Robledilla de los Arcos, por ejemplo, gane al Atlético de Bilbao o al Real Madrid.

Esta primera semana, por ejemplo, va en cabeza un equipo bilbaíno: el Baracaldo. Una buena arrancada siempre vale mucho, esperando nuevos acontecimientos no podemos hoy expresar otro grito deportivo-guerrero que un potente "¡Hurra por el Baracaldo! ¡Aurrerá!"

Hay aún más: el equipo vencedor a través de la temporada futbolística recibirá un precioso banderín de honor, bordado por delicadas manos femeninas. El Banderín de la Caridad, que consistirá en la vitrina del Club vencedor un galardón más preciado que muchas copas de plata.

He aquí la clasificación actual, la primera de la serie:

1. Baracaldo, 25.
2. Atlético de Madrid, 15.
3. Real Madrid, 5.

Como se puede comprobar, los equipos madrileños ya comienzan a dejar prever la guerra que van a dar.

LUNES

Pirulo tiene enemigos, es cierto. Gente de corazón negro, roídos por la envidia, fracasados en sus escondidas aspiraciones de celebridad. Personajillos que no pueden ver que se realice la caridad sin que se realice el "visto bueno". Algunos de estos tontos (y malvados) no han encontrado mejor diversión que llamar a Pirulo por teléfono y darle direcciones falsas para recoger hipotéticos donativos que no existen. Con esto hacen desplazar a Pirulo, que necesita todo su tiempo para dedicarlo a su humilísimo y honrado negocio de pipas, y para dedicarlo a las obras de caridad. Para que estas bromas no se repitan sería conveniente que los que llaman a Pirulo por teléfono para invitarle a recoger algún donativo den un número de teléfono al cual pueda a su vez

MARTES

Otra de las dificultades que se le presentan a Pirulo, y la cual ya denunciáramos en su día, es la serie de pilluelos aprovechados, que amparándose en el nombre de Pirulo recorren los pisos madrileños solicitando donativos "para las comidas de los niños pobres". Cuando alguien en nombre de Pirulo llama a su puerta, lector, haga el favor de detenerlo y entregarlo a la Comisaría más próxima explicando las razones. Pirulo jamás va a pedir a los pisos, como no sea en los casos que previamente se lo hayan solicitado.

MIÉRCOLES

En el merendero El Palomar, en ausencia de la señora De Gómez, se siguen recibiendo los donativos destinados a sufragar los gastos de las cincuenta comidas semanales que se reparten en aquel distrito de Delicias. No son copiosos, por desgracia. Pero son los lectores de PUEBLO vecinos de aquel distrito los que deben procurar aumentarlos.

Además de los (escasos) donativos recibidos en El Palomar, este día hubo un gesto simpático de una señora que escondió su personalidad con su solo nombre de pila: doña Aurora.

—Quisiera—explicó, el activo propietario (excelente persona) del merendero—confeccionar un vestido para una niña que lo necesita. Preferiría que la niña escogida se llamara Aurora, en recuerdo de mi propia hija, que tam-

JUEVES

A fin de llegar pronto al ajuste de periódico, cada semana se registrarán únicamente los donativos llegados hasta el jueves. Es decir, que los donativos que lleguen posteriormente al jueves serán acumulados a la serie de donativos de la semana siguiente. Por ello, si el donante no ve su nombre en la lista de donativos, debe esperar al próximo sábado para encontrar en la lista su propio donativo. Absolutamente todos los donativos que se reciben en los diferentes lugares de recepción—que siempre publicamos en otro lugar de esta misma página—son publicados en el periódico para que exista un control exacto y claro.

VIERNES

Los cien niños que comen en las casas de comidas de Ibiza y Sainz de Baranda se verán obsequiados el próximo domingo —al igual que todos—con el abundante vaso de leche que ofrece siempre la Granja Elcosos, a la que debemos un aplauso de corazón por su constancia. Además, los niños gozarán esta semana de un postre imprevisto: sendas rajas de melón regaladas por un simpático melonero—el tío Maximiano—que levanta su puesto en la calle de Narváez, en la confluencia de esta calle con la de Ibiza.

NOTICARIO PIRULO

llamar Pirulo para conocerse de la honradez del otro miembro.

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

bién se llama así. Si me dan las medidas, una niña de las cuevas podrá lucir un precioso vestido, y esto hace feliz a cualquier niña del mundo.

Así ha sido. Tomaron las medidas a Aurorita Califa una linda mucherita de seis años que habita en las cuevas del río. Las medidas han sido: largo, 51 cm.; mangas, 37, y espalda, 23. ¡Una niña feliz, como niña con vestido nuevo!

Muchas gracias A TODOS

Las cuentas claras:	Pesetas
Recaudado anteriormente	1.715,35
150 comidas	750,00
Sobranete	965,35



REULTADO DEL ESCRUTINIO REALIZADOS CON LAS CONTESTACIONES RECIBIDAS SOBRE NUESTRA PASADA ENCUESTA

He aquí

Las PREGUNTAS que ustedes MISMOS PROPUSIERON

1 ¿Qué haría usted si pudiera ser invisible durante veinticuatro horas? (Pity Bonita, Layna Serrano, 7. Guadalupe.)

Contestaciones variadistas, 100 por 100.

Visitar a Diego Urbino y decirle: "O me publicas esta contestación o te mato." (Manuel Torregrosa, Comuneros de Casilla, 21. Novelda, Alicante.)

Sacar unas fotos, para recuerdo. (Anastasio Ordoño II, núm. 27. León.)

Podría mirar tranquilamente por el ojo de la cerradura. (Francisco Pavón, Ronda del Carmen, 10. Cáceres.)

¡Ay, Pity, Pity! No haga preguntas capciosas. (A. M. Córdoba.)

A por ti, Bonita. (Cuqui, Prado, León.)

Ya soy casi: peso treinta kilos. (Emilio Martín, Sanatorio del Yermo, Zamora.)

¿Qué haría? ¡Más le valdría no verlo! (Rafael Lozano, Iriarte, 10. Madrid.)

¡Nada! Es poco plazo para arreglar el mundo. (Kl. K. Carabuey, Córdoba.)

Mirarme al espejo. (Pépita Rodríguez, Lista de Correos, Ponferrada, León.)

Exconderme. (Francisco González, Plaza de la Magdalena, 5. Córdoba.)

¿Cree usted que soy tonta? ¡Con el tipo tan magnífico que tengo! (A. Pellitero, Carlos Píñilla, 25. León.)

¿Qué opina usted de los sabios distraídos? (Eloy Martín, Velardés, núm. 10. Valladolid.)

Se les puede perdonar todo, 42 por 100.

Hay más distraídos que sabios, 31 por 100.

Contestaciones variadas, 27 por 100.

¿Distraídos? ¡Lagarto, lagarto! ¡No estarán preparando otra nueva "bombilla hidrogenada"? (Juan Sánchez, Regio, Infantería León 38. P. M. M. Madrid.)

Mire si son distraídos que se les llama sabios. (Andersvo, P. S. P. 8.463. Elda, Alicante.)

Son dignos de admiración. Lo han dado todo por la Humanidad, incluso la cabeza. (Bole-ro, S. Agustín, Córdoba.)

¿Distraídos hoy? ¡Amos ande! (Dam Noel, Montero, 77. Madrid.)

Responsables de la tercera guerra mundial. (Amadeo Sicilia, Moratín, 42. Madrid.)

¿Que son unos tios con "lo" el talento! ("El Manita", Prado la Lana, Palencia.)

Que cuando están distraídos es cuando dan en el olivo. (Tomás Martínez, General Ricardos, 73. Madrid.)

¡Menudo "bollo" nos están armando con sus "distracciones" atómicas, etc.! (H. Eguilaz Lanz, Pelayo, 42. Madrid.)

Me gustan con patatas. (Pedro Gómez, Marcenado, 27. Madrid.)

Hay quien se distrae y no es sabio. (Julian Paredes Martín, Princesa, 14. Madrid.)

¿Cree usted que los americanos serán ephados de Corea? (Rafael Celino, Ramos Carrón, núm. 29. Zamora.)

Creo que no saldrán de Corea, 38 por 100.

Opinan que sí, 16 por 100.

Contestaciones sin opinión, 6 por 100.

Según la Prensa, ya les han echado; lo que pasa es que ellos no quieren marchar. (I. N. M. Saldafia, Palencia.)

Creo en las promesas de Truman. ("El Coyote", Duque, 5. Zamora, Córdoba.)

No, mientras ellos no quieran. (Luis Rodríguez, Claudio Marcelo, 87. Córdoba.)

¡Mi opinión, sí; mis deseos, no. (J. P. C. V., 28. Madrid.)

¡Y dale con Corea! (Tito.)

Interrogue usted a Mac Arthur. (S. Bellón Castellanos, Banesto, Albacete.)

No, porque aún les queda mucha "Correa". (Emilio Tejada, Gran Capitán, 24. Serral, Córdoba.)

"Yanqui" me lo jures no lo tiro. (Pity Bonita, Layna Serrano, 7. Guadalupe.)

¡Caramba! Pero ¿todavía siguen allí? Qué tercios! (El mago de Oz, Carretas, 13. Madrid.)

¿Qué opina usted con relación al préstamo de 62 millones y medio de dólares concedido a España por Norteamérica? (Francisco Vázquez, Líneas Aéreas Iberia, Madrid, y T. Alonso, Golri, 25. Madrid.)

Sean bienvenidos, 71 por 100.

No se debieran aceptar, 22 por 100.

Contestaciones poco concretas, 7 por 100.

Lo contrario que el señor presidente. (F. Frasillo, Doce de octubre, 16. Madrid.)

¡Eso! Eso quiero yo saber. A ver: ¿qué opinan? (Tannhäuser, General Moia, 7. La Bañeza, León.)

Que eso traerá mucha "goma". (Z. López, Calle del Horno, 17. La Granja.)

Que pueden evitarnos muchos "dolares" de cabeza. (Pili Cervantes, 2. Vigo.)

¡Mi mujer dice que mientras no me suban el sueldo que no opine. (Fernando Molina, La Magdalena, Córdoba.)

¿Quién fuera España! (Santiago Cechón, Justicia, 28. Carabanchales.)

Pongo el voto. (José Sánchez Fernández, San Marcos, 8. Murcia.)

Que detrás del préstamo viene el prestamista. (Manuel Nodar, Doctor Cobos, 38. San Fernando, Cádiz.)

¿Es usted partidario de la eutanasia? (La eutanasia, como se sabe, es la discutida facultad de los médicos para quitar la vida a un enfermo incurable, con el fin de evitarle sus agudos dolores.) (H. Eguilaz Lanz, Pelayo, 42. Madrid.)

Ya contra la religión, 65 por 100.

Llévame nombre de mujer. Prefiero el aceite alcanforado. (Clarita Alonso, Solares de la Vega B-12. León.)

No. Es la justificación científica del orimen. (Pedro Gómez Muñoz, Saurín, 6. Murcia.)

Por ahora estoy completamente sano. (Raúl Alvarez, Alto, 19. Cartagena.)

Claro que sí; mas, ¿cuántas son las enfermedades incurables absolutamente? (Rafael Gil, López de Hoyos, 100. Madrid.)

Los hombres no son dioses. (Fernando Roquela, Vista Alegre, 15. Santander.)

¡Eso de incurable!... ¿Cuántos andan sin cabeza? (León Roza, Santa Marina, 5. León.)

Yo no he tenido esa enfermedad. (Juan Merín, Gabriel Cisear, 6. Albacete.)

Que debían emplear la eutanasia con los dolores y dejar tranquilos a los enfermos. (F. Silex, Frailes, 23. Málaga la Bombonera.)

Que se lo pregunten a los coreanos. (J. Broncano (Napoleón), Miajadas, Cáceres.)

Nombre de mujer. ¡Abajo con ella! (Campomanes, 4. Madrid.)

¿Qué opina usted de las domésticas. (Francisco Serrano, Valderrama, 2. Córdoba.)

Bromas sobre la domesticidad, 51 por 100.

¡Pobres chicas!, 24 por 100.

Elas no tienen la culpa, 9 por 100.

Otras contestaciones, 16 por 100.

Lo que hay que saber es qué opinan ellas de los señores. (Antonio Peso Márquez, P. Palomino, 41. Córdoba.)

¿Que opinen los soldados! (A. Ballesteros, Madrid.)

La doméstica es un mamífero que pasa seis días de la semana destruyendo su propia guarda y cuando llega el domingo se reúne en grupos y atacan al hombre. (F. G. T. Avenida Felipe II, 6. Madrid.)

Que son lo menos doméstico del hogar. (H. M. C. Magistral S. de Herrera, Córdoba.)



"Donde las dan, las Truman", es la contestación a la pregunta de los millones, enviada por varios colaboradores.

El Hogar del Soldado. (E. Sánchez, Gondomar, 2. Córdoba.)

¿Cree usted que son "domésticas"? ¡Qué, hombre, qué! Son las amas de la casa. (Marisol la Revoltosa, Puertollano.)

Me me "sirven". (F. B. González, Sahagún, 1. León.)

¡Si los niños hablasen! (José Salmorón Rubial, Ponce de León núm. 1. Ultrera, Sevilla.)

¡Vaya! ¡También le gustan! (Poblado obrero de la F. N. A. T., 52. Toledo.)

¿Qué opina del parque zoológico madrileño? (Los de provincias habrán leído repetidas veces reportajes sobre el mismo.) (F. Catalau, Topete, 14. Madrid.)

Está poco poblado, 70 por 100.

No están todos los que son, 21 por 100.

Otras contestaciones, 9 por 100.

Sólo le encuentro una falta: la de fieras. (J. Candelas, Calvo Sotelo, 3. Granada.)

¡Ah! ¿Eso que hay en el Retiro es un parque zoológico? Gracias. (J. L. D. General Goded, 1. Madrid.)

¡Un asco! Cuando yo lo vi, los pocos bichos que había estaban durmiendo! (Tomás Cerdán, Ramos Carrón, 27. Zamora.)

Oiga, yo no busco piso. (R. G. Olavarria, San Miguel, 6. Oviedo.)

Desconocido. Devuélvame a su procedencia. (Uno de Tantos, P. de la Independencia, 16. Huelva.)

¡Llamar parque zoológico a tantos bichos escuálidos! ¿No les parece más lógico llamarlo asilo de inválidos? (Enrique Beléndez, Pacífico, 103. Madrid.)

¿Qué opina usted de los gitanos? (P. Balsera Imas, Avenida República Argentina, 2. Córdoba la llana.)

Contestaciones muy variadas, 100 por 100.

¡Ojú mi mare! Hasta en el periódico nos conocen. (Luisina y Rafael Sandoval, Marroquies, núm. 10. Córdoba la llana.)

Que somos buenas personas; ahora que la tienen "tomá" con "aca". (Don Víctor, Carabuey, Córdoba.)

¡No abstengo. Que opine Walter Starkie. (E. Monriver, G. de B. Orense.)

No unos Cervantes ni unos Bonaventuras; pero también se dedican a la "pluma". (La niña de la estación, Tuilla-Langreo, Oviedo.)

Son agrios, salacos y picanetes... Sobre todo con sus navajitas. (J. Antonio Berjón, Ramiro Bahuena, 9. León.)

Pues la mayoría de las mujeres somos gitanas cuando estamos comprando. (Consuelo Ródenas, Cañada, 22. Casas Ibáñez, Albacete.)

No doy una. Porque ¿a qué gitanos se refiere? ¿A esos del oso y del burro o a los del "halga" y sombrero y "Luky Strike"? (Luis Alvarez Vaid, Mola, 24. Miranda de Ebro.)

Son los únicos que han descubierto la piedra filosofal, pues cualquier metal lo convierten en oro (y del bueno). (Arbino Mena, Montesa, 31. Madrid.)

Flit. (M. Foz, Pasaje Mangirón, 2. Madrid.)

Que se lo pregunten a la guardia civil. Por lo demás, parece buena gente. (Juan Sánchez, Ministriles, 8. Madrid.)

Que lo mismo es la "dan" que se la "quitan". (Lalo y Martín, Plaza del Generalísimo, núm. 14. Gráficas, León.)

Que viven en vida-stóp. ("El Coyote", Villafranca del Bierzo, León.)

¡Ojú, qué trabajo! (Rizo, San Fernando, 58. Cartagena.)

Que opinen las gallinas. (Jesús G. C. San Francisco, Albacete.)

¿Cuál considera usted la mejor artista de cine española? (Esteban Lobejón Gil, La Robla, León.)

¿Qué opina usted de la ayuda a Norteamérica de los demás países en Corea? (Cardenio, Princesa, 64. Madrid.)

¿Qué sería capaz de hacer por los inventores modestos? (Los Talaveranos, Avenida del General Marvá, 35. Alicante.)

¿Cree usted en una próxima guerra mundial? (Manuel F. Prebio, Guzmán el Bueno, 8. Madrid.)

¿Qué opina usted de los regalos? (C. A. F. León, 5. Murcia.)

¿Qué opina de los millonarios que viven pobremente? (J. M. B. T. Martí, 15. Alicante.)

¿Qué opina usted del afeitado diario? (José Madrigal Villar, San Antonio, 13. Villar de Chinchilla, Albacete.)

Madrid y Córdoba, campeonas (provisionales) del ingenio

Un levantino nos envió esta interesante estadística, extraída de las contestaciones recibidas en el "Instituto de Opinión Pública":

Madrid ... 22 -8 30,54%

Córdoba ... 13 +2 18,04%

León ... 9 = 12,50%

Albacete ... 3 = 4,17%

Alicante ... 3 +1 4,17%

Málaga ... 3 +3 4,17%

Murcia ... 3 +1 4,17%

Badajoz ... 2 -2 2,78%

Huesca ... 2 +2 2,78%

Toledo ... 2 +2 2,78%

Almería ... 1 +1 1,39%

Cádiz ... 1 -1 1,39%

Ciudad Real ... 1 +1 1,39%

Burgos ... 1 -1 1,39%

Guadalajara ... 1 = 1,39%

Jaén ... 1 = 1,39%

Lugo ... 1 -2 1,39%

Oviedo ... 1 +1 1,39%

Posiciones españolas ... 1 +1 1,39%

Valencia ... 1 +1 1,39%

Zamora ... -2

Zaragoza ... -2

Cáceres ... -1

Cuenca ... -1

Granada ... -1



He aquí un grupo de muchachitos—los chicos únicamente, pues las chiquitinas no quisieron "ajuntarse" para la foto—que el domingo pasado comieron en el merendero "El Palomar".

Llene las casillas y envíelas a Diego Urbino.-Narváez, 70 (PUEBLO) -- MADRID

1 ¿Qué opina usted del cantante flamenco? (Esteban Lobejón Gil, La Robla, León.)

2 ¿Cuál considera usted la mejor artista de cine española? (Roján Rojas, Pelayo, 38. Madrid.)

3 ¿Qué opina usted de los regalos? (C. A. F. León, 5. Murcia.)

4 ¿Qué opina de los millonarios que viven pobremente? (J. M. B. T. Martí, 15. Alicante.)

5 ¿Qué opina usted de la ayuda a Norteamérica de los demás países en Corea? (Cardenio, Princesa, 64. Madrid.)

6 ¿Qué sería capaz de hacer por los inventores modestos? (Los Talaveranos, Avenida del General Marvá, 35. Alicante.)

7 ¿Cree usted en una próxima guerra mundial? (Manuel F. Prebio, Guzmán el Bueno, 8. Madrid.)

8 ¿Qué opina usted del afeitado diario? (José Madrigal Villar, San Antonio, 13. Villar de Chinchilla, Albacete.)

Nombre del remitente:

Dirección:

Localidad:

Y AHORA, ¿QUE BUENAS PREGUNTAS PROPONEN USTEDES?

Nombre del remitente:

Dirección:

Localidad:



"¡Ojú, hasta en los papeles nos conocen!", dice un descendiente de Faraón, contestando a la pregunta sobre los gitanos. ¿Cómo no se les va a conocer si se les encuentra en tantas esquinas?



EL PELIGRO de ciertos libros

Cuando, allá por el mes de abril, anuncié a los lectores que iba a dar una última prueba de la divinidad de Jesús, sacada del hecho de que el mundo haya adorado y adore a un judío crucificado, entre las numerosas cartas de no creyentes que se interesaban por el sesgo que tomaba la polémica recibí la siguiente:

"Reverendo Padre: Reconozco y admiro su cultura y el ingenio de sus artículos. Es usted un as de la dialéctica. Por asociación de ideas le comparo a esos artistas de la pelota que unas veces ganan y otras pierden, según lo exijan los intereses de la empresa a la que sirven y que nos demuestran que para perder hace falta ser más artista que para ganar. Es lo mismo que ocurre con los equilibristas del atambre, que a veces simulan que se caen, pero se sostienen en posturas inverosímiles y se vuelven a encaramar entre equilibrios más inverosímiles todavía.

De sus actuales artículos se desprende que se ha llegado a una encrucijada. Ahora lo veremos a usted haciendo equilibrios en el atambre imaginario de la divinidad de Jesucristo; jugará usted como un consumado artista, pero presumo que al final tirará la pelota a falta. Yo no me meto en la polémica porque no puedo contender con un equilibrista como usted, que domina el oficio hasta el punto de sembrar obstáculos simplemente para darse el gusto de salvarlos. Sin embargo, yo me alegraría de que saliera usted victorioso, primero por simpatía y segundo porque nos resolvería el problema de la cuadratura del círculo religioso, que nos trae de cabeza. Pero ¿lo conseguirá usted? Me parece que no, porque no convinimos en que las creencias a que aludimos no se fundan en la razón, sino que son función específica de la gracia de Dios? Espero ansioso sus argumentos, que yo desearía tuviesen éxito. Con todo respeto le saludo."

Caballero: Ahora que hemos dado fin a dicha polémica, me gustaría que me volviera usted a escribir para decirme si, como usted presunio, he tirado la pelota a falta o si, por el contrario, y siguiendo su terminología deportiva, he metido un gol, el gol de la victoria. Lo mismo digo a cuantos se han interesado en esta polémica y me han sembrado de obstáculos el terreno con sus cartas. ¿Ha quedado demostrado la divinidad del judío crucificado?

Me imagino que ustedes dirán que no. Pero ¿quién le ha dicho a usted, caballero, que la fe en la divinidad de Jesucristo no se funda en la razón? Es cierto que el creer es función específica de la gracia de Dios, pero también lo es que la razón dice que hay que creer. La razón me dice: "Debes creer, tienes que creer." Entonces la gracia de Dios me hace decir: "Cree." No se puede llegar a creer sin la ayuda de la gracia de Dios; pero la sola razón puede llevarle a una hasta el umbral de la fe, ordenándole: "Cree." Sin embargo, ¿no le dice su razón, después de haber seguido esta polémica "Cree"? Seguramente que sí, pero el corazón...

Le recordaré a usted la frase del convertido Luis Francis Budenz: "Quiénes rompen con la Iglesia lo hacen casi siempre por motivos pasionales, pero tratan de justificar su apartamiento encubriéndolo tras pretextos intelectuales y presentándolo como fruto de la razón." Yo creo que tiene razón este norteamericano. El primer paso en el camino de la pérdida de la fe no lo da casi nunca la razón; la da el corazón, empujado por alguna de sus pasiones: la soberbia, la envidia, el resentimiento, la vanidad, la lujuria, el ansia desmesurada de independencia. Luego viene la razón a dar el segundo y definitivo paso, pero la razón empujada no por razones, sino por corazonadas. La incredulidad se fragua no tanto a golpes de argumentos como a golpes de pasión.

La razón se nutre de ideas o-

das y de ideas leídas. La conversación y la lectura, ampliadas por la propia observación, son las que deciden a la razón a dar el paso definitivo hacia la incredulidad.

Si usted, caballero, hubiera vivido en un ambiente cristiano desde que nació, ¿habría abandonado la fe que recibió de niño? ¿Habría usted dejado de creer si no hubiera oído hablar mal de la religión, si no hubiera oído decir a otros que la religión es el opio del pueblo, que el cristianismo lo han inventado los curas o que no es verdad eso de que Jesús es el Hijo de Dios y de que la religión católica es la única verdadera? ¿Habría usted perdido la fe nada más que razonando? Si otros no le hubieran sembrado la duda, ¿habría usted dudado nunca del cristianismo? Pero tampoco hubiera dudado ni hubiera perdido la fe si antes no le hubiera convenido a alguna de sus pasiones.

Otra fuente de incredulidad es la lectura, ciertas lecturas. ¿Habría usted apostatado de la religión cristiana si no hubiera leído ciertos libros? La experiencia me ha enseñado cuánto han influido en la pérdida de la fe de muchos españoles ciertos periódicos, ciertas revistas y ciertos libros. Entre éstos he podido comprobar la influencia de dos, en particular: "La religión al alcance de todos" y "Las ruinas de Palmira". El primero ha puesto la religión fuera del alcance de muchos, y el segundo ha causado la ruina de la fe en muchos más. He leído ambos libros y comprendo que hayan podido hacer perder la fe a quienes ya se hallaban propensos a ello por algún brote pasional o a quienes no sabían por qué eran católicos. ¿Han perdido la fe por haber leído? Sí; pero por haber leído poco y malo. Sin embargo, si un día se decidieran a leer otras cosas, tal vez comprenderían que se habían dejado engañar.

USTED PUEDE VESTIR BIEN SIN GASTAR DEMASIADO



Ch. DIOR, GRIFFE, GRIFFE, J. FATH, MOLYNEUX, PIQUET, PIQUET, ROCHAS, SCHIAPARELLI, BALMAIN, PATOU, Ch. DIOR, BALMAIN, CARVEN, SCHIAPARELLI, J. FATH, RAPHAEL, GRIFFE, Ch. DIOR, BALENCIAGA

He aquí modelos concebidos por las más distinguidas casas de costura francesas, que si bien en sus líneas siguen la rigurosa concepción de los más acreditados dibujantes de la moda, su confección es asequible a todas las fortunas. Mejor que su texto explicativo es la elocuencia de estos dibujos, debidos a lápices de los más expertos en problemas de modas femeninas. Limitémonos a decir que la amplitud de algunos vestidos afirman la línea recta de otros, que presentan sus bustos erguidos. Pero en general obsérvese que, ajustados o no al talle, esos trajes caen en recto. La fantasía se ha desbordado lo mismo al diseñar trajes de cocktail que de tarde o de noche. Nuestras damas tienen aquí lindos y elegantísimos modelos donde elegir la "toilette" que las haga aún más atractivas.

Una mujer nos revela el secreto de su triunfo

5 MIL PESETAS ES UN SUELDO DE EXITO PARA UNA MUJER ♦
MARGARITA SAEZ RUBIERA ha conquistado un empleo brillante, después de doce años de estudio

Asistimos a una transformación profunda de las costumbres de las gentes. Se opera un cambio notable en el indumento, en los problemas cotidianos, en las pasiones. Un hombre de veinticinco a treinta años dista mucho de parecerse a otro que cumpliera la misma edad en 1930, pongamos por caso. ¿Son acaso los mismos procedimientos los que se emplean hoy para triunfar en cualquier actividad a los que se conocían en la tercera década del siglo XX? Existen mujeres y hombres jóvenes que luchan y triunfan con mayor velocidad, con distinta técnica que sus antecesores. Vidas de personas activas, tenaces, incansables, quedan por ahí disueltas en el anonimato, confundidas en la tremenda polvareda que levantan multitud de trepidantes acontecimientos.

Se nos dirá que es pueril la pretensión de graduar las mutaciones; que el progreso de la humanidad está regulado por leyes fatales; que hacia atrás hay que mirar con microscopio y otear el porvenir con telescopio, etcétera. Comprendemos bien esos problemas. Sin embargo, ¿por qué no disparar el obturador de nuestro objetivo al paso de cada una de esas vidas a que nos referimos?

ANTE nuestra hipotética cámara, pero reales ojos, tenemos a Margarita Saez Rubiera: treinta años apretados en un cuerpo atlético y juvenil, una deslumbrante risa higienizada por los dentífricos y un talento natural a prueba de oposiciones, concursos, empleos, cursos de idiomas y soledad. Hace falta mucho talento para triunfar solo en la vida. Sin recursos y condiciones, sin caballos blancos, sin eso que hoy reunimos en una fórmula vaga que se suele denominar "relaciones". Margarita ha triunfado sola. Ha conquistado con su esfuerzo el puesto de secretaria de Dirección de una importante empresa madrileña. Margarita gana un sueldo de cinco mil pesetas mensuales. ¿Es un triunfo?

salita. En las paredes, pintadas de gris perla (gris y rosa constituyen dos suaves tonos para decorar una habitación moderna) penden unas acuarelas y algunos retratos. Margarita quiere que ella transcurrieron muchas horas de su vida de lucha, de estudios, de ilusiones. Primero, el estudio de la carrera de Comercio; después, idiomas, taquígrafía, mecanografía en grandes dosis. Años de una bella juventud. ¿Perdidos? ¿Ganados?

—¿Ganados!—afirma la tía de Margarita. Una venerable anciana bien conservada, enjuta, nerviosa y limpia, y poseedora de una inquisitiva mirada. Con una compañía así estamos seguros de la buena calidad del tesón de Margarita.

Unas copas de licor y unas diminutas tazas de café esperan nuestro ataque a fondo. Ella no prueba el alcohol porque resta memoria. Lo aprendió en sus largas jornadas de estudio. Doce años de enseñanza, de trabajos, de ilusiones y de desesperanzas. —¿Estuvo usted empleada antes en otro trabajo? —Sí. Trabajé en un ministerio por las mañanas. Las tardes las consumía estudiando. —¿Todas las tardes? ¿No iba al cine, ni al baile, ni paseaba? —Estudiaba seis horas diarias. No me quedaba tiempo para dedicarlo a distracciones. Por otra parte, eran muy reducidos mis ingresos, que, sumados a la modesta pensión de mi tía, constituían nuestro único capital... ¿Para qué hablar de amargas vicisitudes? Aquellos días nos apretaban la faja.

—¿...? —Sí. ¿No se aprietan ustedes el cinturón cuando la ración de comida es poca? —Efectivamente. Un momento de vacilación, y al fin, el imprudente ataque reporteril: —¿Comian poco para ahorrar? —No. Gastábamos lo preciso en comer.

—¿Cuánto? —Veinte pesetas diarias. Para dos personas no estaba mal. El pan lo hacía, y sigue haciéndolo, tía Mercedes en el horno de la cocina.

—¿Cuánto gastan ahora? Margarita cierra los labios un momento. Sus ojos quedan fijos. La prudencia se hace dueña de la situación.

—Lo importante es que ahora no sufrimos privaciones. —Al menos, ¿no puede decirnos algo sobre el empleo de su dinero ahora que se ha liberado económicamente? —¿Es imprescindible? —Lo exige la tónica del reportaje.

—Seremos un poco sintéticos. —De acuerdo. —¿Pues así van los datos? Margarita nos da una

su economía particular, que, conjugados al mes, quedan así:

- 1. 250 pesetas de piso.
- 2. 1.500 pesetas para comer.
- 3. 500 pesetas para vestidos y calzado.
- 4. 250 para cines y teatros.

Margarita ahorra todos los meses 2.500 pesetas. Tiene una cuenta corriente y carece de deudas. ¿Ha triunfado o no? —Un dato más. ¿El empleo que usted ha ganado lo consiguió por indicación o presentación o por anuncio? —Fue por un anuncio publica-

¿Está usted bien informado?

- RESPUESTAS**
1. El té.
 2. China, Suiza, Colombia, Irán.
 3. Zancos, zapatillas, zapatos, zapatos, zuecos.
 4. La fronsa.
 5. 88.
 6. El pájaro mosca.
 7. Río de la Plata; Buenos Aires.
 8. Aleaciones: bronce, latón, peltre. Metales: cobre, cinc.
 9. La vaca: 70 dólares; el ternero: 15.
 10. La extensión superficial de la Argentina es de 2.980.000 kilómetros cuadrados; la del Brasil, de 8.611.857; la de los Estados Unidos, de 7.839.100; la de Siberia, de 12.938.870, y la de Australia de 4.700.000;

uego la de la Argentina es la que más se aproxima.

11. 50.
12. Blanco con rayas negras.
13. En enero.
14. Al oeste.
15. Sí; porque en lo antiguo fué San Juan el nombre de toda la isla, y Puerto Rico el de la ciudad que hoy se llama San Juan de Puerto Rico.
16. A 100 grados centígrados.
17. Felino, bovino, porcino y equino.
18. Chosen.
19. Sí. La población total del mundo es de 2.145.000.000, y de ella hay 480.000.000 de chinos.
20. El fósforo.



INTERVENCIÓN QUIRURGICA

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES A LAS NUEVE

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 10 DE SEPTIEMBRE DE 1950

ES LA SEEA



Los Sindicatos ingleses quieren cañones... pero sin renunciar a la mantequilla

COMO es sabido, desde el día 4 de este mes se viene celebrando en Brighton (Inglaterra) el Congreso anual de las Trade Unions británicas. El principal objetivo de este Congreso era fijar la política de salarios a seguir, materia muy importante en un momento en que Inglaterra debe realizar un gran esfuerzo para rearmarse, imponiéndose un régimen de austeridad y de economías.

Como recordará el lector, el Gobierno laborista, inmediatamente después de la desvalorización de la libra esterlina, instituyó una política de "congelación de los salarios", en principio aceptada por el Congreso del T. U. C., en nombre de todos los Sindicatos británicos. El canciller del Exchequer, sir Stafford Cripps, prometió entonces, en el discurso radiofónico en que anunció la desvalorización de la libra, que el costo de la vida aumentaría solamente, en algunos casos, en un 1 por 100.

Esta falta de congelación de salarios fue un sacrificio aceptado a regañadientes por los Sindicatos, El T. U. C. y el Gobierno muy pronto comenzaron a recibir peticiones en el sentido de que los salarios fuesen "descongelados", especialmente aquellos de los obreros menos favorecidos; pero no accedieron. Sin embargo, hace algunos meses, el T. U. C. sometió a votación el asunto de la continuación o suspensión de la política de estabilización de los salarios, y la mayoría alcanzada en favor de lo primero fue tan exigua que a todo el mundo se hizo evidente que semejante política estaba ya condenada a muerte. Los Sindicatos apremiaron cada vez con mayor impaciencia por un aumento general de los salarios, criticando duramente al Gobierno y al mismo T. U. C., y cuando se abrieron las puertas del Congreso que se viene celebrando en Brighton estaba previsto que ya no podrían contener por más tiempo las reivindicaciones sindicales, como así ha ocurrido. Ayer, la votación en favor de un aumento general de los salarios fue decisiva. El Gobierno, que va a tener que hacer frente, como decíamos, a los cuantiosos gastos militares que exige la Defensa, no es partidario de ese aumento. Pero no tendrá más remedio que ceder o arrostrar las consecuencias de una oleada de huelgas, de consecuencias gravísimas en estas circunstancias. Todas las exhortaciones a los Sindicatos para que aceptasen más sacrificios, en beneficio de la Defensa, han sido inútiles. Con razón, Mr. Attlee se negó al requerimiento de Churchill y de Davies para que anticipase la apertura del Parlamento; antes quería conocer la actitud de las Trade Unions. Aumentar los salarios equivale a modificar todos los cálculos sobre el costo del rearme. Sin duda, habrá que cargar todavía más la mano en los impuestos, ya cuantiosos, pues cada inglés paga nueve chelines al fisco por cada libra de ingresos.

Lo curioso del caso es que ese mismo Congreso de las Trade Unions acaba de pronunciarse contra el comunismo y en pro del rearme. Por lo visto, los Sindicatos británicos quieren cañones y mantequilla al mismo tiempo. ¿Cómo podrán conciliarse ambas cosas? He aquí un problema que tendrá que resolver el Gobierno laborista inmediatamente.

Aquí se dice que no se puede tocar la campana e ir en la procesión al mismo tiempo. Crear un ejército poderoso y no apretarse el cinturón va a ser una cosa muy difícil.

M. BLANCO TOBIO

Huelgan en Francia para protestar contra la deportación de comunistas. Casi todos los españoles prefieren ir al campo de concentración de Corcega antes que a los países soviéticos

PARIS, 9. — Los comunistas han ordenado que se declaren huelgas de protestas en varios puntos del país, mientras el Gobierno francés prepara la deportación de los comunistas extranjeros detenidos ayer por la Policía.

Además de aquellas detenciones, las autoridades galas han ordenado la clausura de tres organizaciones comunistas españolas y la suspensión de un periódico, también comunista, español.

Ya dieron comienzo el jueves las protestas en el sur del país, cuando los rojos españoles, pidiendo los círculos oficiales se reuniera con dichas protestas a adquirir hoy mayor importancia.

Los rusos y otros súbditos de la Europa oriental serán deportados a sus países de origen en el plazo de cuarenta y ocho horas. Los españoles serán conducidos a un campo de concentración en la Isla de Corcega.

Respecto a la orden de clausura dada por las autoridades francesas de las tres organizaciones comunistas españolas, el Ministerio del Interior se ha anunciado que aquellas organizaciones servirán para encubrir a los comunistas españoles que actúan en Francia. (Efe.)

LAS PRIMERAS EXPULSIONES

PARIS, 9. — Los primeros 266 comunistas extranjeros que fueron detenidos ayer por la Policía francesa en la operación contra los "quintacolumnistas" soviéticos, han sido expulsados en la mañana de ayer de Francia. Veinte de ellos, entre los que figuran varias mujeres, han llegado a Kehl (zona de ocupación francesa en Alemania) para unirse a otros grupos de expulsados y trasladarse a la zona de ocupación soviética.

Solamente, 30 de los 160 rojos españoles detenidos han es-

Petición a Truman para que no demore el empréstito a España

EL SALVADOR PROPONE A LA O. N. U. EL REGRESO DE LOS EMBAJADORES A MADRID

NUEVA YORK, 9. — Un editorial de los periódicos de la cadena Scripps-Howard insiste en pedir al Presidente que no demore más el empréstito norteamericano a España. "Necesitamos la ayuda de España si hemos de resistir a la agresión comunista armada. España necesita nuestra ayuda para convertirse en aliado eficaz. No se trata de una cuestión de ideología o de religión ni de una cuestión personal. España tiene el mayor ejército del oeste europeo, un ejército que podría defender muy bien sus propias fronteras.

"El problema no puede demorarse por tiempo indefinido. El suministro de nuevo equipo al Ejército español y el adiestramiento de tropas para utilizarlo necesita tiempo. Nuestros jefes militares propugnan desde hace tiempo la inclusión de España en el programa de seguridad del Atlántico Noroeste. Sus puntos de vista han sido borrados por el Departamento de Estado con la excusa de que ciertos elementos de Europa—refiriéndose al ala izquierdista del partido laborista británico y a los socialistas franceses—podrían disgustarse con ello. Estos elementos han estado retardando los preparativos conjuntos incluyendo los correspondientes a sus propios países.

LAKE SUCCESS, 9. — El Salvador ha presentado un proyecto de resolución pidiendo que la Asamblea General revoque su recomendación sobre la retirada de embajadores y ministros de Madrid y se levante la prohibición de que España pertenezca a los organismos especializados de la O. N. U. La resolución ha sido sometida, en carta dirigida al secretario general de la O. N. U., por el presidente de la Delegación salvadoreña, embajador Héctor David Castro. (Efe.)

Un soldado norteamericano en París se llama Rogelio Sandoval Y DESCIENDE DE ESPAÑOLES

¿Cómo se llama el soldado desconocido?

(Viene de pag. 4.)

se me acercó y me preguntó una dirección.

—Lo siento mucho, pero no conozco París porque no soy francés; soy español—le contesté en inglés.

Al oír esto, el rostro moreno del indio americano—del soldado se iluminó y empezó a hablarme en coreano español, con acento mejicano.

—¿Al fin encontré una persona que me entienda!—me dijo—. Llevo tres días en París y aún no he podido hablar con nadie.

Inmediatamente una corriente de

simpatía mutua selló nuestra amistad. Desde entonces, y hasta que el regreso a Alemania, donde está estacionado, no nos separamos.

Más tarde me enteré de que se llama Rogelio Sandoval y es oriundo de Phoenix (Arizona). Le pregunté que si era "cowboy" y empezó a reírse a carcajadas: "Se ve que has visto muchas películas del Oeste—me dijo—. Yo no sé ni montar a caballo siquiera. Antes de ingresar en el Ejército trabajaba en mi oficina, que es cotehono. Por parte de mi madre desciendo de españoles, y por parte de mi padre también, aunque él está "revuelto" de indio.

Así, hablando, llegamos a un puesto del tiro al blanco, y nuestro amigo demostró sus excelentes dotes de tirador con rifle, haciendo cinco blancos seguidos en otras tantas flores artificiales, las cuales fueron segadas por el fallo, que era de alcance. El público que presenciaba la hazaña aplaudió al tirador.

Rogelio, que posee una bien timbrada voz, nos deleitó con sus canciones mejicanas y norteamericanas, y más tarde nos enteramos que de vez en cuando canta en la radio de la capital de Arizona.

Los dos hablamos de España. "Es el país que más deseo ver del mundo. De allí vintieron mis antepasados y tengo que ir a conocerla."

Le estuve hablando de nuestra Patria horas enteras. El escuchaba con todo fervor y algunas veces se sonreía al explicarme algunas costumbres nuestras que coinciden mucho con las de los habitantes de Arizona.

—Este invierno, si he reunido suficiente dinero, ire a pasar las Navidades a Madrid, ya que no sé ir a mi Patria hasta dentro de un año. No quiero volver a América sin conocer España.

Una mañana, estando en la plaza de la Estrella, en París, estuvimos contemplando la tumba del soldado desconocido, protegida por el santuario Arco del Triunfo que los franceses levantaron. Rogelio, que estaba distraído, no se dio cuenta del significado y me preguntó: "¿Cómo se llama ese soldado?"

Cuando Rogelio abandonó París para trasladarse a su puesto en Alemania sentimos mucho su falta. Hemos llegado a considerarle como a un hermano y deseamos que su visita a nuestra Patria sea una realidad.

Según nos comunica el Sindicato Nacional de Ganadería, el día 25 del actual mes de septiembre, comenzarán en Amsterdam sesiones de las diversas comisiones especiales y del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Lechería, en cuyo orden del día de la Asamblea General figura un punto de gran interés para España: la declaración del idioma español como oficial de la Federación, gestión que se ha llevado a cabo por el Comité Nacional Español, que estará representado en dicho acto. En esta petición el Comité Nacional Español está apoyado por las delegaciones de los países hispanoamericanos, que llevan su representación a la Federación Internacional de Lechería.

HENDAYA, 9. — A última hora aumenta el número de detenciones de extranjeros indeseables en Francia. Así, por ejemplo, en Lyon han sido detenidas unas treinta personas entre exiliados españoles, italianos, polacos y rusos, en particular un coronel que en tiempos fué artista,

VEINTIUN MILLONES PARA OBRAS EN PUEBLOS ADOPTADOS

Informe sobre la inclusión de España en la recuperación económica de Europa LAS LEGACIONES DE IRLANDA EN MADRID Y DE ESPAÑA EN DUBLIN, ELEVADAS A EMBAJADAS

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado en el pazo de Meirás

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, facultó en la Delegación Provincial de Educación Popular de La Coruña la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el pazo de Meirás, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recurso de agravios. Expedientes de trámite. Decreto por el que se aprueba el proyecto de presupuesto de construcción de un edificio destinado al Alto Estado Mayor.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre la inclusión de España en el Programa para la Recuperación Económica de Europa ("Ley interamericana de ayuda al Extranjero").

Canje de notas por el que se elevan a Embajadas las Legaciones de España en Dublín y de Irlanda en Madrid.

Acuerdo de fundación, aceptada por la Santa Sede, de una canonjía española en el Capítulo de la Basílica de San Pedro del Vaticano.

Orden por la que se adjudica, según concurso, el capital social extranjero de la Compañía Osram, fábrica de lámparas, ext-

propiado por razones de seguridad nacional.

Gobernación.—Acuerdo por el que se aprueba el convenio de la Compañía Telefónica Nacional de España con Ayuntamientos de la provincia de Guipúzcoa.

Decreto por el que se determina el solar para el nuevo edificio de Comunicaciones en Tánger.

Decreto por el que se autoriza a los contratistas del transporte de correo a solicitar elevación del precio de contrata por el aumento sufrido por el costo de la gasolina.

Decreto por el que se regula la provisión de vacantes efectivas en el Cuerpo de Ingenieros de Telecomunicación.

Expedientes de obras del edificio de Correos de Cuenca.

Acuerdo por el que se aprueban proyectos de obras en pueblos adoptados, por la suma de 21.462.681,51 pesetas.

Ejército.—Decretos sobre transmisión a don Gonzalo Gómez Olalla y esposa, a don Manuel Pérez Martínez y esposa, a doña María Loreto Ochoa Blanco, a doña Maximina Garriga Iriarte y don Pablo Hecho Orneson y esposa, padres de don Valeriano Gómez Vicario, don Juan Pérez Domínguez, don Francisco Carrasco Ochoa, don Luis Garrido Iriarte y don Manuel Hecho Alvarez, respectivamente, de las pensiones causadas por los mismos.

Decreto por el que se modifican en algunos de sus extremos varios artículos del reglamento orgánico del Cuerpo Jurídico Militar, aprobado por el de 1 de febrero de 1946.

Decreto por el que se concede al capitán de la Guardia Civil don Laureano Hernández López la cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel de dicha Arma don Mariano Ros Melher.

Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción al coronel del mencionado Cuerpo don Juan Mas del Rivero.

Decreto por el que se promueve al empleo de inspector médico de segunda al coronel médico don Antonio Guzmán Ruiz.

Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda al coronel médico don José Blanco Rodríguez.

Expedientes de trámite. **Marina.**—Decreto por el que se concede la gran cruz del Mérito Naval a don Pedro Barrio de la Maza.

Expedientes de adquisiciones y de trámite. **Aire.**—Expedientes de obras de ampliación de las pistas de aterrizaje NE, SW, y EW del aeropuerto en construcción de Vigo, y de desviación del camino de circunvalación del aeródromo de Guitiriz.

Informe sobre asuntos del Departamento. **Justicia.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se modifica la de 26 de mayo de 1944, sobre creación de la Escuela Judicial.

Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Oliver, Ontivero y Santa Isabel, conde de Obeso, vizconde de Alcaira y barón de Petrés.

Expedientes de indulto y libertad condicional. **Hacienda.**—Decreto-ley sobre concesión de un suplemento de crédito a la sección quinta de Obligaciones generales del Estado, Deuda Pública, para satisfacer intereses de 1949 del empréstito concertado como consecuencia del Protocolo Franco-Perón.

Decreto por el que se deroga el del 21 de mayo de 1943 por el que se incluyeron diversos términos municipales de la provincia de La Coruña en la zona de seguridad fiscal.

Decreto por el que se autoriza al ministro de Hacienda a convocar oposiciones para cubrir 25 plazas de alumnos en la Academia Oficial de Aduanas.

Acuerdo por el que se concede a la zona franca de Vigo una subvención durante treinta años en la forma que se indica.

Decreto-ley sobre concesión de dos créditos extraordinarios aplicados al presupuesto en vigor de la sección tercera, Obligaciones de los Departamentos ministeriales, Ministerio de la Gobernación, con destino a todos los gastos que origine la celebración en nuestro país del VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España, y para cubrir la aportación de España al monumento dedicado a Vasco Núñez de Balboa en Panamá.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley por la que se establece una "indemnización de permanencia para ciertos funcionarios integrados en el Cuerpo Técnico de Correos, Cuerpo General Técnico de Telecomunicación y escuelas administrativas y de auxiliares mecánicos de Telecomunicación".

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre amortización de determinadas plazas en la escuela técnica del Cuerpo de Administración del Ministerio de Justicia y aumento de otras en la escuela auxiliar.

Decreto de personal. Expedientes de trámite y sobre pensiones extraordinarias. **Industria y Comercio.**—Decreto por el que, a los efectos de aplicación de la ley de 24 de noviembre de 1939, se declara de interés nacional el tendido de la línea de Puentes a Puentes de García Rodríguez, de Puercas Eléctricas del Noroeste, S. A. (PENOSA).

Decreto por el que se derogan las modificaciones establecidas en los derechos arancelarios de determinados productos en el de 24 de abril de 1934.

Señalamiento de cupos extraordinarios de carburantes para el cuarto trimestre de 1950 con destino a atenciones esenciales. Informe sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de trámite. **Agricultura.**—Decreto por el que se declara de interés social la adquisición por el Instituto Nacional de Colonización de parte de la finca denominada "Castillo de Prim" sita en el término municipal de Retuerta del Bullaque (Ciudad Real).

Educación Nacional.—Decreto por el que se concede los beneficios de la declaración de pobreza a los efectos docentes al Ayuntamiento de Garavia (Asturias).

Decretos por los que se autoriza la construcción por cuenta del Estado de los edificios escolares de Paradesosa, Moldes, Hermide, Isuela, Robledo de Losada (León).

Decretos por los que se crean algunos centros de enseñanza media y profesional. Decreto sobre el contenido de los Reyes Católicos.

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza a la Compañía Tranvías de Miranda, S. A., de Santander, a establecer las tarifas que se indican en las secciones Alfonso, XII-Sul-Miranda-Sardinero (primera playa), de la línea urbana que actualmente explota.

Decreto por el que se declara de urgencia, a los efectos de la aplicación de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras emprendidas en los proyectos parciales números 1 a 5 de la carretera del límite del término municipal de Barcelona a la de Santa Cruz de Cadafell.

Expedientes de revisión de precios. **Trabajo.**—Expediente de trámite. **LA AMISTAD HISPANOIRLANDESA**

SAN SEBASTIAN, 9 (1 L).—En el Ministerio de Jornada se ha facilitado la siguiente nota: "La oficina de Información diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores se complace en hacer público que, por acuerdo entre los Gobiernos de España e Irlanda, se ha decidido la elevación a Embajadas de las Legaciones de la República de Irlanda en Madrid y nuestra Patria en Dublín. Con ello, España e Irlanda refuerzan sus lazos tradicionales de firme amistad y afecto al espíritu de leal y pacífica cooperación internacional. La elevación a Embajadas de esas Legaciones es motivo de especial satisfacción para el Gobierno y pueblo españoles." (Gfira.)

Exposición de fotografías artísticas del Perú

El próximo lunes, a las ocho, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, inauguración de la Exposición de fotografías artísticas en color de don Luis J. Benoit, delegado del Gobierno peruano para el Congreso Panamericano de Carreteras, que se celebrará próximamente en Lima.

Después del acto inaugural se celebrará la proyección de varias películas en color, que muestran las bellezas peruanas.

Donación de un profesor mejicano al Instituto de Cultura Hispánica

El ilustre profesor mejicano don Luis Chavez Orozco, ha hecho donación a la Biblioteca de los Pueblos Hispánicos de un importante libro—las fotocopias, por primera vez editadas, de las "Ordenanzas de la Audiencia Nueva España en 1528".

COLEGIO ROMANO

Legalmente reconocido. Párvulos, Primaria, Bachillerato, Examen de Estado, Cultura general. Plazas limitadas. Magdalena, 6. Tel. 218866. Madrid

El idioma español será declarado oficial en una asamblea internacional que se celebrará en Amsterdam

Según nos comunica el Sindicato Nacional de Ganadería, el día 25 del actual mes de septiembre, comenzarán en Amsterdam sesiones de las diversas comisiones especiales y del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Lechería, en cuyo orden del día de la Asamblea General figura un punto de gran interés para España: la declaración del idioma español como oficial de la Federación, gestión que se ha llevado a cabo por el Comité Nacional Español, que estará representado en dicho acto. En esta petición el Comité Nacional Español está apoyado por las delegaciones de los países hispanoamericanos, que llevan su representación a la Federación Internacional de Lechería.

PORTES GERMAN
CALLE CRUZ DE PINARES (Avila)
DIRECTO DE LECHE Y MERCANCIAS
Calle Baja, 6 - Teléfono 27 55 46
Calle de Valdeiglesias: Teléfono 15



George Raft y Akim Tamiroff en una escena de la extraordinaria superproducción de Lais, S. A., "La última carga", emocionante film que Distribuidora Chamartín presentará el lunes próximo en los cines Pompeya y Palace.

«Bambi», estupendo tecnicolor de Walt Disney

R. K. O. Radio Films, anuncia para su estreno el próximo lunes en el aristocrático cine del Callao, la extraordinaria película de Walt Disney, de largo metraje y en glorioso tecnicolor, titulada "Bambi", que basada en la popularísima novela de Félix Salten, expone y dibuja en la pantalla la vida y experiencias de un cervo en plena floresta, cívico al que animan los mismos sentimientos que al ser humano.

Toda la fantasía imaginativa del famoso Walt Disney ha sido catalogada, amada, resumida, pudimos decir, en "Bambi", producción cinematográfica en colores, que ha sido considerada por la crítica mundial como la película que marca un tiempo glorioso en el cine moderno.

"Bambi", pues, es el sensacional estreno que se anuncia para el próximo lunes en el aristocrático cine del Callao.

«EL GRAN CALAVERA», EN EL GRAN VIA

El próximo lunes se producirá en el suntuoso cine Gran Via una gigantesca explosión de carcajadas, con motivo del estreno de la supercomica película "El gran calavera", cuyo argumento, de Adolfo Torrado, tiene un ritmo suficiente para atontar las gargantas de los espectadores a fuerza de risa continua, desde el comienzo hasta el final.

Las extraordinarias aventuras de don Ramiro, el millonario borrachín y campechano, son de tan alta comicidad, que es imposible resistir la hilaridad que producen.

Interpretada magistralmente por Fernando Soler y Charito Granados, "El gran calavera" pasará por nuestros pantallas como un saludable torbellino de humorismo y alegría.

El próximo lunes, en el Gran Via, gracias a Suevia Films Gesáreo González, se producirá una gigantesca explosión humorística, al darnos a conocer esta graciosísima película.

"Nacha Regules" es otro éxito de Rey Soria Films

No podía ser de otra forma para justificar el Gran Premio que le fue otorgado en el II Certamen Hispanoamericano de Cinematografía. Y "Nacha Regules", con el bagaje de sus emociones, triunfa rotundamente—ya en segunda semana de exhibición—en la pantalla del cine Rex.

He aquí cómo Rey Soria Films logra otro de sus grandes éxitos con una producción de Argentina Sono Film, que apenas si puede ya tener ambiciones, puesto que llegó a la cima de sus aspiraciones artísticas. "Nacha Regules" no es sólo el compendio de unas perfecciones técnicas. Llega más lejos, a lo que más se estima, y es a calar muy hondo en el espíritu de los espectadores, con un argumento, una dirección y una interpretación que hacen de ella a película perfecta.

"Nacha Regules", a través de la historia de esta mujer excepcional, es un éxito indiscutible.

Tercera semana triunfal de «Me hicieron un fugitivo», en el Avenida

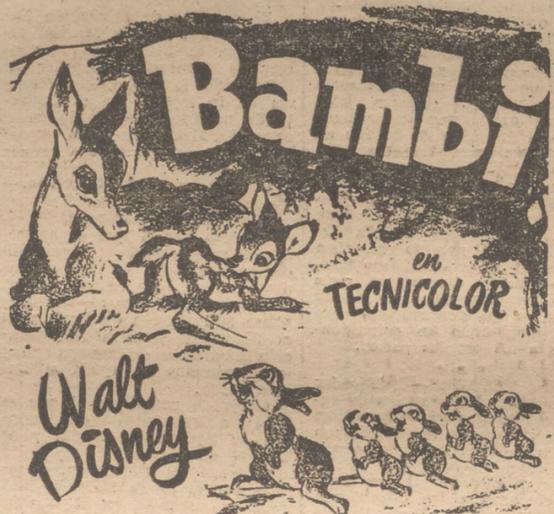
Esta apasionante película de la Warner Bros, que ha presentado en España Europa Films, S. A., bajo la dirección del gran realizador Cavalcanti, sigue triunfante, ya en tercera semana, en el lujoso cine Avenida.

Sally Gray, Trevor Howard y Griffith Jones integran el trió estelar de esta interesantísima producción calificada por la crítica mundial como la película más lograda en este género llamado de gansterismo, cuyas secuencias, una tras otra, impresionan y cautivan grandemente la atención del espectador, que se mantiene en todo momento, desde el principio hasta el final de "Me hicieron un fugitivo", auténtico éxito del cine Avenida, cuya pantalla ha ofrecido una vez más a nuestro gran público uno de esos films que seducen y subyugan por su apasionante trama.

Películas en PUEBLO

Callao PROXIMO LUNES ESTRENO

¡INFLAMADA POR LA BELLEZA Y LAS AVENTURAS... ILUMINADA POR LA ALEGRIA Y LAS SORPRESAS!



¡Un mundo emocionante de ternura y encantos realza una historia palpitante y deliciosa!

TOLERADA MENORES

GIBERT—Arenal, 1



Amparito Rivelle y Manolo Fabregas en una escena del film "De mujer a mujer", gran superproducción de Cifesa que muy pronto se estrenará en Madrid.



VIENE DE MEJICO

EL LAUREADO CAMAROGRAFO Gabriel Figueroa regresó a Méjico, procedente de Checoslovaquia, donde triunfó nuevamente en el Certamen Internacional Cinematográfico efectuado en Karlovy Vary, por la fotografía de la película "Pueblerina". Con este trofeo suman trece los conquistados por este "as" de la cámara, considerado como el mejor fotógrafo del mundo.

"NEGRO ES MI COLOR" ES T.: de "Pueblo" 25 61 32



Fernando Sancho y Raúl Cano en una escena de la extraordinaria superproducción de Cifesa "Agustina de Aragón", realización de Juan de Orduña, que Cifesa presentará en breve en la pantalla madrileña.



Una de las escenas de la fantástica película de Walt Disney de largo metraje y en glorioso tecnicolor "Bambi", que después de haber triunfado en todo el mundo admiraremos desde el lunes en el aristocrático cine Callao. ¡Un mundo emocionante de ternura!

Sucedio en la 5ª AVENIDA

¡ATENAZA!
¡¡SUBYUGA!!
¡¡¡EMOCIONA!!!



2ª SEMANA REX
Otro éxito de REY SORIA FILMS

Tres estrellas del cine mundial, en Pompeya y Palace

Con la superproducción "La última carga" se consiguió la obra maestra de los films de amor y de aventuras. Robert Florey ha realizado una película de gran acción e impresionante realismo, en la que las situaciones dramáticas se suceden sin interrupción desde su principio al fin, y además producen tal emoción porque se admira el galopar desenfrenado de un millar de caballos árabes y de la grandiosidad y dramatismo que encierran todas las secuencias de este interesante film.

En "La última carga", gran exclusiva Lais, S. A., que el próximo lunes presenta Distribuidora Chamartín en los selectos Pompeya y Palace, no hay ni una escena en la que no exista esa honda emoción que es característica de este género cinematográfico. Han triunfado en ella George Raft, Marie Windsor y Akim Hamiroff, nombres prestigiosos del cine moderno, que bajo la dirección del estupendo realizador Robert Florey han logrado una película que jamás la pantalla reflejó con tanto verismo y con tanta emoción.

Amor y aventura. Los dos factores que aseguran el éxito de una producción, en la que se dilata el más bello relato de amor y de guerra.

POMPEYA Y PALACE Próximo lunes sensacional estreno



Amor y heroísmo enlazados en el más bello relato TOLERADA MENORES



Fernando Soler, el formidable actor mejicano, es protagonista, junto a la bellísima Charito Granados, del divertidísimo film "El gran calavera", versión cinematográfica de la obra de igual título de Adolfo Torrado.

Para el lunes próximo Suevia Films, Gesáreo González, anuncia el estreno de esta jocosa cinta en el suntuoso cine Gran Via.

PALACIO de la MUSICA

3ª semana



En la misma línea del género emotivo y alucinante creado por Hitchcock!

En los Dispensarios gratuitos se atiende diariamente a millares de enfermos pobres. Colabora en esta humanitaria obra jugando el 25 de octubre a la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA

AVENIDA

3ª semana ME HICIERON UN FUGITIVO Salli Gray Trevor Howard LA PELICULA MAS APASIONANTE

Los maravillosos exteriores de «Bajo el cielo de Asturias»

Entre el imponente paisaje astur, el segundo equipo técnico de Producciones Iquino, a las órdenes del director Gonzalo Delgrás, se halla rodando los exteriores de "Bajo el cielo de Asturias" guión adaptado de la novela de A. Palacio Valdes, "Sinfonía Pastoral". Toda la majestuosa belleza del agreste suelo asturiano en los últimos días de agosto y primeros de septiembre, será trasladada a la pantalla. Es la época floreciente de las pomaradas sin fin, y cuando el sembrado está listo para la siega. Y junto a las faenas del campo, brotan las legendarias y bellas canciones de las romerías, en un desfilé multicolor del amplio folklore asturiano. Como primeras figuras de esta película figuran la bellísima actriz portuguesa Isabel de Castro, Alfonso Estela, Soledad Lence y Pérez de León.

CINE GRAN VIA LUNES, ESTRENO



¡LA SUPERCOMICA PELICULA DEL AÑO!

SEGUNDO ESTUDIO INTERVENCION NERA Y... C ON... n a n a... inaugur... en... Pablo... oficio... Librado... sillistas... Las... auaron... fesor de... ral de la... lencia, d... bre la p... cómo... el princip... individual... donde... el hombre... ciedad... persona... teoría... El acad... ñor Gonz... una conf... de perso... de todos... Aludó a... y acusó... con la exp... de Santo... días... corrien... La Delag... para la... de ener... hace p... Los lue... de cada... corle de... De H... Linas... Se... tate, Le... na de H... De Un... Zonas... Industrial... del Pa... tania de... De Cam... Sectores... tro y No... berl. Se... efico-Te... Los ju... corres... en los... De H... Linas... verde, Ab... De Un... Todos... contin... a p... los sect... Mazar... De Com... Sectores... y Cham... de corrie... las de E... cheles... A parti... regular... Durante... No... los serv... vias tu... siete de... remito... dición... hace más... 11, el tr... nará otra... Pronto... la línea... Termin... rod aére... Mola has... Alda, pro... esta líne... y enlaz... con la de... la número... nuevo ser... Ayuntamiento... te de trini... ne una... para, caso... de materal... pedido de... miento, qu... acometer... neas, que... servicio lo... Puerta del... Puento de... Pres... product... la prov... PARA... DE... La Cam... Agraria... agrícolas... dria que... Ley... ciones en... rano de B... present... mes, por... onas de... enla... de Jos... sexto).

Esta noche, en Barceló, Monzón frente al pegador levantino Moreno

Y el desquite de Natal con P. A. Jiménez

Vuelven a aparecer en el ring Monzón y P. A. Jiménez, los dos boxeadores madrileños que centran hoy las máximas razones de interés en cuanto al desenlace de su carrera y de emoción por su cadena sensacional de triunfos. Los dos, encuadrados en el mismo, pero viven en estos momentos un codo a codo jalocado de victorias que algún día habrá de desembocar en un combate de típicas líneas fraticidas; pero en tanto llega ese instante fatal se ofrece al buen aficionado la contemplación del rápido y firme caminar de estos muchachos, y así esta noche, en la cancha de Barceló Antonio Monzón frente al levantino Moreno — un batallador con pegada — podrá exhibir y contrastar el temple y ritmo de sus facultades en un combate cuyas dificultades quedan circun-

scritas por las características de su adversario que hacen de él un problema táctico, cuya interpretación nos mostrase los adelantos en la capacidad técnica del campeón de los "welters".

Todo aquel que recuerde — si lo vio lo recordará con claridad meridiana el choque de P. A. Jiménez con el mediterráneo Natal, en el campo de Chamartín, podrá suponer cuál ha de ser el vendaval pugilístico que se desencadenará esta noche sobre el ring de Barceló. Dos temperamentos combalivos, dos ambiciosos plenos de bravura, y entre ellos, un tema de vieja rivalidad...

Diego Orzáez iniciará, con Ustina, el desquite de este prometedor encuentro de levantinos con madrileños. Una buena oportunidad para el castellano...

C. A. P.

LA IX VUELTA CICLISTA A ESPAÑA El madrileño Victoriano García ganó la etapa de ayer en Mérida

Mañana, final de la prueba, en el Estadio Metropolitano

Clasificación de la etapa Sevilla-Mérida (200 kilómetros) disputada en el día de ayer:

1. Victoriano García, 6 horas 48 minutos 9 segundos; 2. Emilio Rodríguez; 3. Ángel Bruna; 4. Miró; 5. Manuel Rodríguez; 6. Herguez; 7. Geabert; 8. Drel; 9. Fuertes; 10. Expósito; 11. Mesa; 12. Ruiz, todos en el mismo tiempo que el vencedor.
3. "ex aequo", Coll Bover, Evans, Serra, Capó, Trobat, Loroño, Navarro, Sánchez y Alemany, todos en el mismo tiempo que García.
22. Walkiers, 6 h. 51 m. 21 segundos; 23. Peregrina, 6-58-27; 24. Riddell, 7-6-20; 25. Manólsidor, 7-11-30, y 26. Blanco, igual tiempo.

CLASIFICACION GENERAL

1. Emilio Rodríguez, 122 horas 7 minutos 47 segundos; 2. Manuel Rodríguez, 122-22-8; 3. Serra, 122-22-13; 4. Bernardo Ruiz, 122-25-44; 5. Drel, 122-32-10; 6. Senén Mesa, 122-38-12; 7. Capó, 122-44-12; 8. Riddell, 122-52-55; 9. Geabert, 122-53-2; 10. Loroño, 123-7-4; 11. Expósito, 123-7-5; 12. Trobat, 123-15-24; 13. Luis S. Herguez, 123-15-36; 14. Evans, 123-15-52; 15. Victoriano García, 123-36-5; 16. Manólsidor, 123-46-29; 17. Miró, 123-47-46; 18. Senén Blanco, 124-4-59; 19.

Cuatro Caminos - Tomelloso en tercera división

Mañana, domingo, dará comienzo al Campeonato Nacional de Liga de tercera división en Madrid con el partido Cuatro Caminos-Tomelloso, haciendo su debut en categoría nacional el campeón de España de aficionados, en el campo de la Federación.

El partido comenzará a las diez y media de la mañana, para dar tiempo a presenciar el acontecimiento ciclista, y antes, a las nueve, se celebrará la final del torneo Cuatro Caminos de fútbol para novatos, en dos tiempos de treinta minutos.

Angel Bruna, 124-12-57; 20. A. Sánchez, 124-22-46; Coll Bover, 124-23-31; 22. Matías Alemany, 124-29-52; 23. Navarro, 124-32-46; 24. Walkiers, 124-50-36; 25. Peregrina, 125-2-8; 26. Fuerte, 128-2-36.

COMENTARIO

En realidad, ¿qué comentario hacer a una etapa más cubierta bajo un sol y un calor de bochorno y que nada nos dice? La Vuelta se acaba. Dejémosla que sus últimos días la pase en medio de la más completa indiferencia, que para colmo de sus males llegamos cuando nos encontramos en vísperas de la Liga futbolística. Hoy y mañana, últimas jornadas; mañana, en el Estadio Metropolitano, entrada de los superchicotes del "tau", entre los que si están todos o casi todos de los que son, si que puede, en cambio, decirse que no son todos los que están.

Habrán Regatos que en una carrera normal...

Pero, en fin, el caso es que la Vuelta Ciclista a España 1950 está dada. Sin pena ni gloria en su principio y sin pena ni gloria en su final. Lamentamos el percance. Y lo lamentamos en primer término porque hubiera sido necesario una Vuelta a España de éxito, de vida... para animar este decanato que se advierte — que se viene advirtiendo desde hace dos años más concretamente — en el ciclismo hispano. No ha podido ser. Desde el primer momento — la participación extranjera — las cosas fallaron. Que el año que viene, con más tiempo por delante, se organice la carrera. Porque está visto: lo interesante no es organizar la Vuelta Ciclista a España; lo interesante es organizar la carrera que "va dentro" de la Vuelta Ciclista a España...

N. P.

La gran reunión ciclista de mañana en el Estadio

He aquí el programa de la reunión ciclista que se celebrará en el Estadio Metropolitano mañana, domingo, con motivo de la llegada de los participantes en la IX Vuelta Ciclista a España.

1. Carrera de eliminación, a 20 vueltas, reservada a corredores aficionados.
2. Carrera de persecución individual, a 20 vueltas. Primera eliminatoria: Miguel Poblet, campeón de España de velocidad, contra Miguel Gual, magnífico sprinter mallorquín.
3. Segunda eliminatoria de la carrera de persecución entre Juan Espín, campeón nacional de la modalidad, y Miguel Boyer, extraordinario corredor balear.
4. Carrera de eliminación, a 20 vueltas, reservada a corredores independientes y aspirantes.
5. Final de la carrera de persecución entre los ganadores de las dos eliminatorias anteriores.
6. Carrera de puntuación, a 50 vueltas, reservada a corredores de las categorías de aficionados e independientes y aspirantes.

7. Llegada de los participantes en la IX Vuelta a España en la final de la 24 etapa. Ta a vera de la Reina-Madrid.

El festival comenzará a las once y media de la mañana.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 10, a las CINCO, PARTIDO DE LIGA

R. C. DEPORTIVO ESPAÑOL REAL MADRID C. DE F.

Venta de localidades: HOY, de siete a diez, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las TRES, en los despachos del campo.

Este partido es el primero del abono.

EL BOLETIN INFORMATIVO DEL MADRID

UN CONSEJO DE BERNABEU

El Real Madrid ha lanzado a sus socios el primer número de su "Boletín Informativo". Magnífica la idea, que había de existir en todos los clubs como relación directa de sus jerarquías con los socios; la realidad es tan magnífica como la idea. Por su exterior, como por su contenido, el "Boletín Informativo" responde en un todo a la categoría del club de Chamartín. Por el exterior, porque está excelentemente impreso en un huecograbado limpio; por el contenido, porque todas sus páginas reúnen originales del mayor interés para todos; para los socios, a los que está dedicado, y para los no socios, pues que queda expuesta la manera de pensar del club blanco en cuanto al deporte se refiere.

Expresión fiel de esta manera de pensar es el autógrafo de su presidente, que aparece en primera plana del Boletín y que nos permitimos reproducir aquí como ejemplo de la forma de ser de un gran club, que por la pluma de su máxima autoridad da este "consejo de viejo":

"Tratad bien a los amigos, pero mucho mejor a los enemigos."

Que a lo largo de la temporada siga este "consejo de viejo" mandando en las gradas de Chamartín, y un año más, al nombrarse el Real Madrid, aquí y fuera de aquí, se le seguirá calificando como el club deportivo y caballero que siempre fué, a veces aun por encima de victorias buscadas con el máximo afán.

Al responder al saludo que a la Prensa deportiva hace en su editorial el "Boletín Informativo" del Real Madrid lo hacemos deseándole la más próspera vida con la ilusión de que sea uno más en la fila — no muy extensa, ciertamente — de cuantos defendemos por encima de todo lo deportivo en el deporte. Aunque, en este caso, venga acompañado de un "hinchismo" que, bien entendido, es imprescindible en el fútbol moderno.

T. de "Pueblo" 25 61 32

EL DEPORTE DE LA LUCHA, AL DIA

Lambán "corbatea" a Max Degohn y Marcel Manuel es descalificado

Asistió poco público a la velada de anoche en la Plaza de Toros. Lambán no quiso decidir su combate con el francés Max Degohn hasta el cuarto tiempo en el que con su "corbata" le dejó fuera de combate. El aragonés dio a su contrario toda clase de facilidades para que hiciera ante el público una presentación brillante. Incluso fué amonestado dos veces por otras tantas faltas de corrección que cometió Lambán sin motivo ni objeto alguno. Max Degohnes un buen luchador, de los característicos de los "catchers" de la escuela francesa, pero no es enemigo para Lambán.

Hará muy buen papel en el combate medio de los programas, esa pelea que resulta siempre la mejor, por su belleza, por su valor técnico y por el ardor combalivo y absoluta limpieza que suelen emplear los contendientes.

Marcel Manuel fué descalificado ante Butcher Johnson. Para esto desafió al negro? De todas formas, el francés no bajó del ring sin llevarse lo merecido. Manuel estuvo hecho un mal comediante durante la pelea.

El tercer combate, ese que llamamos combate medio, fué, como casi siempre, el mejor de todos. Luchó muy bien Jarque en el primer asalto, hasta que Tarrés "Cabeza de hierro", le propinó tres o cuatro testarazos que pusieron fin a la pelea.

No hemos visto luchar tan mal ni creemos verli nunca, como lo hicieron Olagübel y Font, si lo que hicieron puede llamarse luchar. La emprendieron a patadas y a bofetadas, y eso fué todo. Los cien kilos del ex boxeador francés cayeron sobre Font, que estuvo los tres segundos con los omóplatos pegados a la lona.

RELOJES A PLAZOS

Las mejores marcas suizas y las mejores condiciones de pago. A provincias, catálogos gratis. **COMERCIAL F. GIDO, Alberto Aguilera, 50, Madrid**



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON CARLOS PRAST RODRIGUEZ DE LLANO

EX ALCALDE DE MADRID

FALLECIO EL DIA 3 DE SEPTIEMBRE DE 1950

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de su Santidad

R. I. P.

El Excelentísimo Señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid, en nombre de la Corporación Municipal.

Suplica una oración por el alma del finado y ruega la asistencia al Funeral que el próximo lunes día 11, a las once de la mañana, tendrá lugar en la Parroquia de San Ginés (calle del Arenal).

A 24 HORAS DE LA LIGA

Las secretarías de los Clubs nos dicen...

Madrid, Barcelona y Bilbao, al habla

Mañana comienza la Liga. Estamos, pues, a unas horas ya tan sólo de que vuelva la emoción del fútbol con sus partidos, sus comentarios, sus puntos y clasificaciones... Mañana, en setenta y cuatro campos nacionales, habrá partidos, pues que en las tres divisiones de Liga actúan nada menos que 148 equipos: 16 en primera, 32 en segunda y un centenar en tercera.

Hemos creído interesante para esta antevíspera del campeonato informarnos directamente de los Clubs. Y hemos elegido con los dos madrileños el catalán y el vizcaíno, que han de enfrentarse a ellos. He aquí, pues, los cuatro breves reportajes vívidos de esta mañana.

En el Real Madrid hay mucha animación. Aficionados por entradas y nuevos socios en demanda del carnet que mañana les abrirá las puertas de Chamartín. Llegamos con apuros hasta el piso segundo. En la Secretaría, el rostro bochón de Carlos Alonso. Nos dice:

—En realidad, amigo, yo no sé nada de fútbol; bueno, quiero decir de la parte técnica del equipo. Puedo decirte lo que quieras de esta labor que se desarrolla en las Secretarías y que en ésta del Madrid es de mayor envergadura, por la cantidad de socios de todas clases que tenemos.

—Bien, ¿pero del equipo, que es lo que interesa hoy al lector? —Te diré lo que "se dice" aquí mientras no levantamos cabeza... Alonso, en la portería; Clemente, Pont y Navarro en la zaga; Muñoz y Ojiva, en la media; Macaia, Olmedo, Pahiño, Montalvo y Arsuaga, en el ataque. Un buen equipo, que puede y debe ganar... si el maldicido del pasado año de Chamartín... se ha mudado (y nos guña malicioso un ojo...)

A punto de abandonar el Club, nos encontramos ya en el pasillo de las oficinas al secretario general del Atlético de Madrid. El señor Morales responde a nuestra pregunta:

—Esta mañana marcharon los jugadores a Bilbao. Tenemos esperanzas de un buen resultado, que los muchachos han brindado a su Patrona, la Virgen de la Almudena, que festejamos ayer. Herrera va a formar el equipo que jugará en San Mamés en el mismo campo. Quince hombres partirían. Añote si es su deseo: Domingo, Dauder, Tinte, Polo, Mujica, Lozano Estruch, Silva, Hernández, Juncosa, Mascará, Payá, Carlson, Esoudero y Durán. Haga usted y sus lectores la combinación que quieran y... esperen a mañana por la noche.

La conferencia con Barcelona se retrasa. Y hay que celebrarla. Es un compromiso contraído. Al fin al otro lado del hilo responde una voz, y a nuestra pregunta hay contestación:

—Mire: el secretario se ha marchado. Hay muy poca gente por aquí. Algunos socios. Yo soy uno. Puedo decirle pocas cosas. De las que le interesan a Madrid, que el equipo va a falta de algunos titulares, pero que confiamos en el juego que desarrollarán los suplentes y los nuevos. Hay valores que apuntan. Y luego Marcet está deseando demostrar ante su ex público lo mucho que él vale. ¿Cómo? No se oye bien. Oiga: ¿sabe que no se oye bien?... Este "ocio" nos ha salido listo. Porque lo que no "oye bien" es una pregunta sobre Parra. Por qué no juega Parra, si está Parra lesionado, si pasó algo con Parra... Y ya lo ven ustedes: "No se oye bien"...

El Atlético de Bilbao al habla. Y don Antonio Gorostiaga, secretario del Atlético, al aparato. Aquí ha habido suerte. El amigo Gorostiaga nos dice:

—Extraordinaria expectación en Bilbao ante el partido. Al Atlético de esa se le estima y se le teme, que no en balde es campeón. Hace bastante calor. Nosotros..., pues aún no sabemos cómo estamos. Nos hace falta la piedra de toque, que puede ser el partido de mañana. No, no juega Panizo, pero no por lesión. De aquello de Río está ya bien, pero no ha tenido entrena miento. Hemos preferido esperar. Le sustituirá Artoche, un nuevo valor, que el año pasado jugó en el Erandio, cedido por el Atlético. Parece que en Zaragoza y Pamplona ha gustado. El resto, igual. Y todos con ganas de fútbol. Ya sabes lo que son los chicos de Real...

Nada por aquí, nada por allá



En estos tiempos de "realidades" sorprende un Congreso de ilusionismo, como si dijéramos, un oasis en un mundo catastrófico. Este Congreso internacional celebrado en Barcelona ha tenido la virtud de hacernos creer en lo imposible. Y hemos pasado unos días de ensueño, creyendo que lo blanco es negro y lo negro blanco. Todo por arte de la prestidigitación. Los ilusionistas han hecho exhibiciones populares en plena calle, como ese señor Sanjaume, el "hombre-radar", que condujo un automóvil con los ojos vendados. ¡Oh, si estos congresistas pudiesen disolver la guerra de Corea en un vaso de agua! Pero entonces ya no serían ilusionistas. (Polo Gifra.)

¡POMBO ha muerto; viva POMBO!

Fué la sagrada cripta de una notable generación literaria

CON el primer banquete se inaugura Pombo, encendiendo por primera vez los "chubesquis de la cordialidad".

Así decía exactamente el "parto de guerra" con que Ramón comunicaba el principio de la vida oficial de la sagrada cripta de Pombo. Y añadía:

—...Todos saben ya que nuestra policlínica estará abierta todas las noches del sábado hasta el verano. Los fotógrafos no acudieron al acto a "darnos el postre", ese postre como de tortilla al ron, con su llamarrada y su azúcar blanco entre las llamas.

EL CAUDILLO EN LA CORUÑA

Visita la residencia sanatorial del Seguro de Enfermedad

(Viene de primera página.)

una resolución total del problema sanitario en La Coruña, no pudo ocultar la satisfacción que todo ello le producía. En los diferentes secciones se hallaba el personal de la Residencia ocupando sus puestos. La visita de Su Excelencia se prolongó hasta la una y cuarto de la tarde. Antes de marchar, el Caudillo, dirigiéndose al ministro de Trabajo y el señor Criado del Rey, manifestó: "Esto es magnífico. Constituye la auténtica Revolución."

ACLAMACIONES DEL PUBLICO AL GENERALISIMO

Numerosísimo público, al enterarse de la presencia del Caudillo en la residencia sanatorial, se sumó a los grupos allí estacionados, y al aparecer en el exterior el Generalísimo fué despedido con clamorosas ovaciones. Las enfermeras y demás personal que prestará servicio en el sanatorio se acercaron al coche de Su Excelencia el Jefe del Estado, que hubo de permanecer detenido unos minutos para que el Caudillo correspondiese a las demostraciones de adhesión y entusiasmo.

A la una y media de la tarde, el Generalísimo, seguido de las personalidades de su séquito, emprendió el regreso al pazo de Meirás. Durante el trayecto se reprodujeron las demostraciones de adhesión y cariño.

Antes de partir felicitó efusivamente a los servicios del Instituto Nacional de Previsión y de la Caja del Seguro de En-

fermedad, exhortándoles a proseguir la labor que realizan en pro de la justicia social y del engrandecimiento de España. El ministro de Trabajo también felicitó al personal del Instituto y de la Caja, y a su vez el señor Girón recibió muchas felicitaciones de las autoridades y representaciones que allí se encontraban.

Dolores se vencen con Cafiaspirina

RECHACENSE TODAS LAS IMITACIONES

Consulte con su médico

Tánger sin velo

Por JUAN APARICIO

—"Tánger sin velo" sobre la portada de un libro es un título muy moroso.

—Verdaderamente que es un título voluptuoso y oriental arrancado el encubrimiento de la faz, los tapujos de la cara.

—Antes también, en la intimidad de los harenes, iban cayendo velos tras velo, como se comen las hojas de la alcachofa.

—Hubiera preferido que este libro se titulara "Los misterios de Tánger".

—Usad sigue la moda pasadista de descubrir misterios, cual Eugenio Sue, que escribió "Los misterios de París".

—Perdón, no me confundís los misterios con los molicanos.

—No me diga que el título propuesto por usted echaba un tufo de la novela-folleton, de lo que en España se tradujo por folletín.

—Hubo unos "misterios de París", y Camilo Castelo Branco publicó unos "misterios de Lisboa", como más tarde han aparecido los sendos misterios de Londres, de Nueva York, de Chicago. Dondequiera que hay un hormiguero humano en el que las pasiones se entroncan con la fantasía, allí hay un escritor con pluma de panfletario que redacta una mezcla de cuento de hadas y de libelo. La multitud de lectores tiene ansias de que le abran en canal "El vientre de París".

—Este es el título de una novela de Zola, que le revelen los secretos que hay debajo de los tejados y encima de las alcantarillas.

—Pero ¡Tánger es una pequeña ciudad! Hasta su zoco se llama Zoco Chico. En Tánger no existe ninguna aglomeración de gentes, sino que hay unos cuantos ingleses retirados en las villas del monte, unos tantos judíos que cambian las monedas y muchos moros y españoles... O sea personas sin secreto.

—Certo es que Tánger es diminuto y claro; pero lo envuelven de confusión las Cancillerías y los historiadores de Europa.

—Entonces el libro de este extranjero, Leo Andrey, "Tánger sin velo", ¿oscurece a Tánger o lo clarifica?

—Leo Andrey es un español muy patriota...

—¿Por qué se ha puesto el antifaz utilizando un seudónimo?

—Acaso porque todas las novelas policíacas que se editan en España han sido inventadas por españoles, quienes utilizan un apellido inglés.

—Sin embargo, "Tánger sin velo" no es novela policíaca.

—Tal vez no, tal vez sí. Tiene el capítulo XV, "El caso de la condesa D'Andurán", que podía haberlo perseguido Georges Simenon, Agata Christie o Edgard Wallace. Aunque por otra parte, no es el producto de la imaginación, sino de la observación y...

—Del espionaje.

—Leo Andrey es un caballero. Un caballero muy enterado, pero un caballero.

—Yo suponía que Tánger era una ciudad tranquila y a trasmano, que vendía con un tanto de comisión o de estraperlo velos suizos, barras para los labios, objetos de plexiglas y divisas más o menos fuertes. Pero que con espíritu de mercader le repugnaban los llos y los enredos.

—Pues, a pesar de su carácter de lonja, es una ciudad que atrae la controversia. Cuando el Kaiser estuvo en Tánger, en 1905, para animar al Sultán con el fin de que no se entregase al colonialismo gabacho, hubo muchos periodistas y testigos presentes; sin embargo, se produce un zizapeaje cuando se recuerda este viaje posteriormente. Nadie está conforme ni aun en los más ligeros detalles. Hubo una polémica en "El Español", que terminó sin venir a un convenio entre el portugués Alfredo Pimenta, don Melchor Almagro San Martín (q. e. p. d.) y don Tomás García Figueras. Cada cual aportaba sus recuerdos y su archivo personal; porque Pimenta poseía la documentación alemana, Almagro había empezado su carrera diplomática en París; al lado del embajador León y Castillo, y García Figueras es el hombre que sabe más de Marruecos y sus aldeanos. En torno a Tánger se enreda todo.

—Yo estuve en Tánger en el mes de abril de 1947, cuando el actual Sultán, acompañado del presidente, M. Labonne, y de la princesa La-La Aicha y el príncipe heredero, se detuvo en Arléta para almorzar, camino de Tánger...

—¿Cuáles son sus recuerdos que no se le olvidarán?

—Los mustos de pollo guisados de mil maneras y la espera del tren imperial en la estación tangerina. Allí estaban las chisteras más diplomáticas de Europa aguardando a Yusuf. Un fotógrafo internacional tiró una instantánea de aquellos sombreros aburridos encima de un banco, mientras que una periodista griega con un largo nombre terminado en "poulos" presunta de veterana corresponsal. Sin embargo, la que nos coló en el andén, no obstante la prohibición del protocolo, fué doña Nini Montán, una periodista improvisada para ciertas ocasiones. Así vimos llegar al Sultán, con sus gafas oscuras, con su hija desventurada, con M. Labonne, con una gorra de cobrador de tranvía. Sonaron unos aplausos y unos gritos que encabitaron a los caballos de la guardia negra, embutida en trajes escarlata, como langostinos cocidos. Luego dijo la Prensa de París que aquel viaje era más enrevesado y pelagroso que el viaje del Kaiser. Por lo pronto le costó el puesto a M. Labonne. Y usted, ¿qué opina?

—Los españoles cuando pensamos de Tánger se reduce a una interna y divisiva interjección.

—Sobre Tánger, al final, nos hemos puesto de acuerdo. Quien quiera saber más que lea este libro tan intrigante, tan sensacional, tan españolísimo de Leo Andrey, titulado "Tánger sin velo".

—Ya que no ha ido el fotógrafo, ha habido que hacer la fotografía artificial, "muy clara y con el apellido en el pecho o en la espalda de cada uno".

Y, en efecto, es el propio Gómez de la Serna quien dibuja a los cuarenta y tres comensales en torno a una mesa en forma de cono truncado, en cuya cúspide se sientan Morouendo, Arniches, Goyoviles, Manuel Abril y Bergamín; enfrente, en la base, toman asiento Pérez Pascual, Díez Canedo, Ramón Gómez de la Serna,

José Gutiérrez Solana, Edgar Neville, Antonio Marchal, Estalilla, Espinosa, Víctor Macho, Coll, Daniel Fortea, Candela, Peñalver, Arana y Bellido. Y a ambos lados, entre otros escritores y artistas, Llover, Spottorno, Bartolozzi, Antoniorrobles, Bacarisse, Manolo San Germán, Heras, etcétera, etc.

El número de contentulos aumentó en seguida, y el prestigio de Pombo llegó a su apogeo en los años 1925-1930. El arte y las Letras tuvieron en la cripta ramonesca su confirmación más solemne, a la sombra del gran cuadro de Solana, devuelto hace pocos años a Ramón.

Del atractivo que Pombo ejercía sobre los artistas no es preciso hablar. Sólo llegaron a igualarle la tertulia benaventana del Gato Negro y la "peña" de Valle Inclán en el Levante. El propio Ramón habría de confesar andando el tiempo:

—De vez en cuando incurriamos en ese viaje al Levante. Allí estaba Valle Inclán rodeado de Luis Bello, Pao Vighi, Darío Regoyos, Vivanco, Corpus Barga, Ricardo Baroja, Gutiérrez Solana...

Pero no todo en Pombo era la cripta literaria. En esta breve semblanza no puede faltar la alusión al café popular, donde a última hora de la tarde se reunían para degustar el famoso chocolate con picatostes pobres vergonzantes, viudas de Clases Pasivas, veteranos de las guerras coloniales y tal cual otónal apicada con el amargor de un amor tardío y clandestino...

Pombo ha muerto. Su agonia se inició en 1931 o un poco más tarde. La ausencia voluntaria de Gómez de la Serna le hizo entrar en definitivo estado comatoso. Va para cinco años que Pombo fué modernizado. Ya no había chocolate con picatostes ni mantecados con barquillos. Se intentó sustituir la antañona merienda por batidos y "gen" con soda. Y las arterias de Pombo saltaron hechas cisco, para dejar paso a negocios más lucrativos.

La última vez que habló con Ramón, el genial inventor de las greguerías, después de elogiar al Madrid actual, no podía por menos de sentir honda melancolía por Pombo.

—Pombo ya no existe. ¡Pero ese Prado!... ¡Ese paseo del Prado también me lo están matando!

Fué la pena con que Gómez de la Serna regresó a América

PUEBLO
reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 79 - Teléfono 256132