

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE PALABRAS. (Vea la pág. 10)

UNA PALABRA  
30 CTS.

ANUNCIESE EN LA SECCION DE  
PALABRAS DE ESTE DIARIO

# PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.286.—50 céntimos Madrid, miércoles 29 de marzo de 1950

### "Volaba a 1.500 metros de altura y era como una tortuga gigante"

### LO QUE HA VISTO UN AVIADOR QUE NO CREIA EN "PLATILLOS VOLANTES"

CARAGAS, 29.—El capitán John Power, piloto de la línea comercial venezolana Avmsa, ha informado a un periodista que había visto volando hacia el Noroeste un gigantesco aparato, sobre el mar, en la ruta entre Coro y Malquetia. Agregó que el aparato tenía forma elíptica, de color blanco brillante, y que refulgía al sol, mientras volaba a 4.500 metros de altura. Dijo que "al pasar su avión juntamente por debajo del aparato sentimos una violenta sacudida, que nos dejó estupefactos al ayudante piloto y a mí".

Manifestó asimismo que el aparato en cuestión tenía forma aerodinámica y podría describirse como una inmensa tortuga flotando en el espacio. "No hay duda—dijo—de que se trata de aparatos dirigidos."

A otras preguntas del periodista manifestó el capitán piloto que anteriormente no daba crédito a las noticias sobre platillos volantes; pero

(Pasa a última pág.)

## LOS SINDICATOS BRITANICOS AMENAZAN CON ROMPER SUS RELACIONES CON EL GOBIERNO

### Protesta por la congelación de salarios y el aumento de la carestía de la vida

LONDRES, 29.—Con el ministro de Hacienda, sir Stafford Cripps, se han reunido los representantes de los Sindicatos para protestar de la congelación de salarios y del aumento del costo de vida. Al parecer, algunos jefes sindicales han amenazado con romper sus relaciones con el Gobierno, debido a dichos problemas; otros han advertido que los obreros no trabajarán horas extraordinarias mientras no haya un ajuste de salarios. Laboristas y conservadores están de acuerdo en que una brecha en la congelación de salarios podría perjudicar y aun dar al traste con el plan actual económico. En los círculos gubernamentales se afirma que todo ha de quedar pendiente hasta que Cripps presente el nuevo presupuesto el 18 de abril próximo, y que entonces se revelará si puede haber disminución en los impuestos o renovación parcial en la congelación de salarios. (Efe.)

## FRANCO Y LAS JUVENTUDES FALANGISTAS

FRANCO se dirigió ayer a nuestras Juventudes con el mismo tono de emoción fervorosa y de exaltación política que le promueve y aconseja este auditorio singular y excepcional que son los muchachos del Frente de Juventudes. Entre las obras predilectas de nuestro Caudillo figura ésta de la formación de la juventud. El afecto de Franco a la obra tiene dos justificaciones esenciales. La primera y la más importante es la de su propia necesidad. La formación de la juventud es una cuestión que no puede ser eludida en cualquier empeño ambicioso de dotar una política de continuidad.

El quehacer de la formación integral de la juventud es uno de esos principios que no ya los Gobiernos, sino los pueblos o las sociedades deben meditar con detenimiento. Nuestra Patria, hasta la victoria de nuestro Movimiento tenía una formación juvenil limitada e insuficiente. El impulso en este orden—de muy varia dirección—ha sido gigantesco. El Frente de Juventudes va en cabeza de esta formación juvenil, a banderas desplegadas. Su postura es de "acción y estudio", como rezaba aquel viejo tema falangista para las Escuelas universitarias.

Pero por otra cosa distingue también el Caudillo con su afecto a esta Organización juvenil falangista. Y es por su obra. En este noveno consejo Nacional de sus mandos nacionales y provinciales que acaba de reunirse en Arenys del Mar para hacer el balance y la crítica de una década, el delegado nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Elola, ha presentado un informe de realización—con la elocuencia de las cifras—realmente impresionante. Los diez años transcurridos resultan riquísimo tiempo para la ingente obra realizada.

Así el Caudillo, en su alocución de ayer, dedicó unas palabras a las Falanges Juveniles que están matizadas de afecto y de intención. Una alocución en donde la honestidad política de Franco se pone de manifiesto una vez más, señalando los puntos oscuros de nuestra Historia—sobre los que parece extenderse una sospechosa capa de silencios y de justificaciones—y acentuando la resolución política de nuestra hora, que no es otra que continuar en la línea del Movimiento y proseguir hacia adelante, sin escuchar la algarabía de las deserciones o de las impacencias.

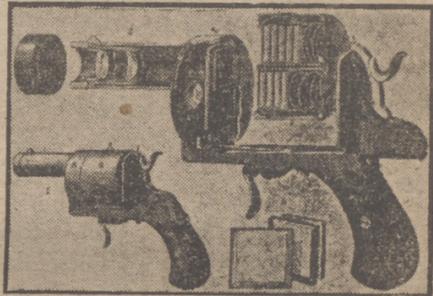
Otra buena jornada para la juventud falangista y un motivo más para el arrechamiento de la lealtad a Franco.

DARDO  
**LIMPIE LA SANGRE DE IMPUREZAS CON**  
**"SAL DE FRUTA"**  
**ENO**  
MARCAS REGISTRADAS  
LABORATORIO: FEDERICO BONET, S. A. INFANTAS, 31. MADRID

### ¡MANOS ARRIBA!



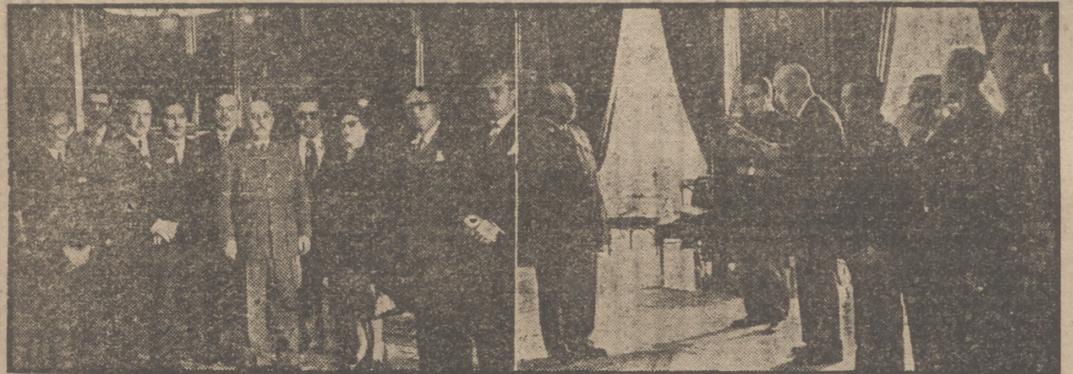
No se asuste usted porque esa señorita le apunta con ese revólver. La señorita, Susan Richardson, no tiene cara de querer matar a nadie, y todo lo que se propone con ese artefacto de aspecto mortífero es sacarnos una fotografía. La cámara-revólver no es en realidad una cosa muy nueva, pues fue inventado hace cerca de setenta años, pero es ahora cuando el invento comienza a pagar dividendos.



Aquí puede verse la cámara desarmada. El obturador y las placas van en el cañón del revólver. La casa Eastman tiene en exhibición el nuevo aparato fotográfico.

### NUESTROS INTERNACIONALES SE ENTRENAN EN CHAMARTIN

## PERIODISTAS CUBANOS RECIBIDOS POR EL CAUDILLO



Entre las audiencias concedidas hoy por Su Excelencia el Jefe del Estado figuraron la de los periodistas cubanos (grabado de la izquierda), y la Junta Directiva del Consejo General de Colegios Oficiales de Peritos Agrícolas.

## VICTORIA DE LOS ANGELES está triunfando en todo el mundo



### UNA ARTISTA ESPAÑOLA DE FAMA UNIVERSAL

VICTORIA de los Angeles, arrogante, de una belleza morena y mediterránea, está en la puerta del edificio de la Asociación de la Prensa madrileña. Victoria de los Angeles, nombre de triunfales resonancias mundiales, acaba de ensayar el concierto en el que dedicará a los madrileños, eslabón de su cadena de éxitos las nuevas atronadoras ovaciones que premiarán su extraordinario arte.

—¿Sus proyectos, Victoria?

—Unos días en España, y en seguida a Milán. Allí cantaré por primera vez, con honores de estreno, la ópera de Strauss "Ariana de Naxos" mientras se prepara este estreno actual en varios conciertos en Torino y Roma.

—¿Y después?

—Una lista interminable. Festivales en Tolouse, dos conciertos en París, cuatro en Londres, en la Ópera y el Albert; otro en la B. B. C. y luego los festivales de Hamburgo. En Roma cantaré una ópera de Rossini, no representada hace treinta años, y otras cinco óperas, como mínimo.

—Sigamos con su recorrido.

(Pasa a última pág.)

## Los españoles que trabajan en Gibraltar percibirán las PRESTACIONES SOCIALES

### La Organización Sindical patrocinará un Montepío

LOS españoles que trabajan en Gibraltar—unos diez mil—no están protegidos por la legislación social inglesa: en primer lugar, por residir en España, y en segundo término, porque esa legislación no alcanza a quienes presten servicios en las colonias del Imperio británico. Tampoco les alcanzan los beneficios de las leyes españolas, por realizar trabajos en otra nación y por no ser posible el cobrarles a las empresas patronales el tanto por ciento de subsidios y seguros.

Para estudiar la solución de este problema se trasladó a Gibraltar, en diciembre último, don Juan Serra Perpiñá, competentísimo actuante de la Organización Sindical y de Montepíos, quien ha tenido la gentileza de hacer importantes declaraciones.

—La primera cuestión que se plantea es la imposibilidad de cobrar las primas de seguros y demás prestaciones a los patronos ingleses. Por ello tendrá que ser la Organización Sindical la que habilite la fórmula de hacerse cargo del cumplimiento de esas cargas de tipo económico.

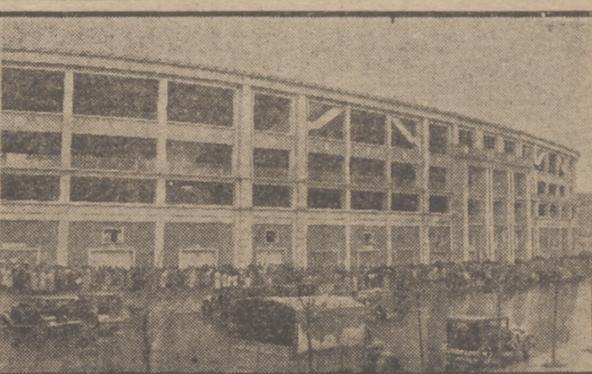
—¿Cuándo comenzarán los obreros a percibir las mejoras?

—Tenemos una tarea previa muy intrincada, que crea la falta de censo de productores, indispensable para la puesta en marcha del Montepío. Algunos datos estadísticos que se nos facilitaron son del año 1940, el inmediato a la guerra, cuando aún había muchos jóvenes movilizados. A la fuerza nos basamos en la similitud con profesiones análogas a las de los obreros de Gibraltar para apli-

(Pasa a última pág.)



Ayer, por la tarde, los jugadores internacionales de España abandonaron por unas horas su retiro del Escorial, para entrenarse en el mismo escenario en que el domingo se disputará el encuentro España-Portugal. Durante más de un centenar de minutos los ases del fútbol hispano realizaron diversos ejercicios, siendo directamente entrenados por Benito Díaz, el preparador oficial del equipo. La impresión causada por los seleccionados fue inmejorable. Nuestras fotos registran un momento en que nuestros jugadores se encuentran preparados para un golpe franco del "enemigo", y una vista del mismo Chamartín... por fuera, pudiendo advertirse las "colas" de socios del Real Madrid retirando sus localidades para el partido del domingo. (Fotos Arriba.)



## Una delegación de ciegos, en París, se ocupa de unificar el sistema de LECTURA BRAILLE

### Con el método reformado, los ciegos de todo el mundo podrán aprender MUSICA Y MATEMATICAS

Entre los millares de viajeros llegados últimamente a Francia "para ver París", se cuentan a veintidós, que, aunque en París, y con el propósito de permanecer allí por largo tiempo, no ven nunca la gran capital. Esos veintidós peregrinos son todos ciegos.

Trátase de varios ciegos y varios especialistas en Braille, que, bajo los auspicios de la U. N. E. S. C. O., se proponen crear una escritura "standard", una especie de esperanto escrito que sea comprendido por todos los ciegos del mundo. El plan de unificación de signos escrito posee una gran trascendencia, ya que mediante él será posible que

los siete millones de ciegos existentes en el mundo tengan acceso a las ciencias y a la música, cosa que no es siempre posible en la actualidad.

Los delegados de la U. N. E. S. C. O. pertenecen a catorce países: India, Pakistán, Egipto, China, Malasia, Argentina, Trans-

(Pasa a última pág.)

## La original Orden del Boquerón de Plata, un símbolo de malagueñismo

ESTA en Madrid ese gran malagueño frenético, cordial, activo y poéticamente enamorado de su tierra que es Pepe Mená. Así es conocido por toda España. (Cartas le han llegado a su Málaga en las que sólo rezaba el nombre su Pepe familiar y su apellido paterino.) Mená, teniente de alcalde del Ayuntamiento malagueño, que preside el señor Estrada, es presidente y organizador

(Pasa a última pág.)

# Díganos la verdad



—El flauta.  
—¿Qué hace el flauta?  
—Varios rulos, timbre de alarma, el guaguá, el miau miau, ven ven, corre corre...  
—¿La nota de más valor?  
—El lamento.  
—¿Cómo les educa?  
—Con profesores garantizados.  
—¿Qué encantos encuentra en el pájaro?  
—Muchísimos. El canario es el pájaro que más cosas comunes tiene con el hombre.  
—¿Primero.  
—¿Le gusta la música.  
—Segundo.  
—Le afecta lo mismo que a las personas el clima.  
—Tercero.  
—Tiene sus odios, sus envidias, su temperamento: unos, apacibles; otros, pendenciosos. Y el nos referimos concretamente a la hembra...  
—¿Qué tiene?  
—Que es más moral que el macho.  
—Ejemplo.  
—Algunas hembras pisadas por un macho, si se le cambia éste, le rechaza.  
—¿Qué vida tiene un pájaro de estos?  
—Suele vivir de dieciocho años a veinte.  
—¿Canta siempre?  
—Hasta los diez o doce años nada más.  
—¿Qué tiempo dedica a los pájaros?  
—Siempre estoy con ellos. Abandoné el negocio por ellos.  
—¿Antes me habló de contralistas?  
—¿Pueden saberse?  
—Pues que me echan de esta casa.  
(Bienvenido Rodríguez vive en la Carretera de Aragón, 19, desde hace veinte años; en la planta baja tiene un establecimiento; en la primera planta, la vivienda.)  
—¿Por qué la soñan?  
—Aleja la dueña que tengo la industria de los pájaros.  
—¿Y es así?  
—El Sindicato ha contestado que esto de los pájaros no es tal industria, sino un deporte. Y la Sociedad coincide con el Sindicato.  
—¿Entonces?  
—Es un pretexto para quedarse con el cuarto desahogado y sumar más ingresos al final de mes.  
—¿Renta que paga?  
—Setenta pesetas al mes. Con la tienda también sostuvimos un pleito.  
—¿Cuándo se va?  
—Me han dado un plazo de seis meses.  
—¿Qué hará con los pájaros?  
—Estoy malvendiendo los y regalándolos.  
—¿Qué bien canta ese flauta...  
CORDOBA

## Bienvenido Rodríguez

Hace tiempo sentía verdaderas ganas de hablar con un criador de canarios. Va tomando bastante importancia esto en España, y la afición por estos simpáticos pajaritos es a tiende considerablemente. Ahora me llega el nombre de este criador de pájaros envuelto en una historia judicial. Un caso curioso.  
Llego a su casa y se me suben al hombro los pájaros que se mueven a su albedrío. Y me señala en seguida con el índice:  
—Mire, ésos son el primero, segundo y tercer premios del concurso celebrado hace unos días en Bellas Artes.  
—¿Por qué resultaron campeones?  
—Por el plumaje. Y además tengo otro segundo premio de "bronce".  
—¿Y flautas?  
—Puede ganar también el primer premio, pero debido a contralistas...  
—¿Cuántos pájaros tiene?  
—Ciento cincuenta.  
—¿Presupuesto de pisco?  
—Al año, entre la cría y todo, unas nueve mil pesetas.  
—¿Tiene usted familia?  
—Vivo solo.  
—¿Y ingresos con los canarios?  
—Nulo. O casi nulo.  
—¿Los cria por amor al arte?  
—Así es. San Antonio y San Francisco me ganarían en virtudes, pero en amor a los pájaros no.  
—¿Qué raza se aprecia más en los canarios?  
—Color y canto.  
—¿Y de los dos?

## EL CESTO DE CEREZAS

### Dos sueños tristes

**MYLADY.**  
Soñé que estaba en la playa con unas amigas, que no sé quiénes eran, y de repente vi a un conejo o liebre (no lo sé de fiyo) que era negro y unos hombres andaban detrás de él para cogerlo, pero él corría mucho por toda la playa; ocreo que antes había estado mirando para mí muy quieto. Después de eso no lo vi. Entonces vino para junto a nosotros un chiquillo pobre y cuando le miré a los pantalones vi que eran iguales a un traje de chaqueta que tengo yo. Las chicas empezaron a meterse conmigo y entonces me fió otra vez y vi que sólo unos remiendos que tenía eran parecidos y después veo que no era ni parecido, porque el de él era a rayas y el mío es a cuadros.  
Después vi que los mismos hombres andaban corriendo otra vez, pero no era detrás del conejo, sino que era de un armijo. Era blanco y tenía unas manchas en el lomo (oreo que eran grises); se subió por una columna bajita y cuando llegó al final no se movía del sitio. Yo dije que era un armijo porque se dejaba coger antes que marcharse; después el hombre lo cogió y lo puso a mi lado y cuando miro hacia él veo que estaba encogido y con una cara muy triste.  
—Su sueño indica que tiene usted un enemigo poderoso en la persona de un hombre, que tratará de perjudicarle siempre que pueda. Dicha persona es poco grata en el lugar que usted habita. De igual modo le pronostica su relato disgustos a causa de ciertas habillitas y bur-las de algunas amigas suyas. No obstante, tendrá una gran satisfacción, por completo inesperada, que bastará a completarla de todos los sinsabores.  
**DELIA.**—Soñé que iba a pelinar a una señora (soy peinadora) en su casa. Había mucha gente y ella me habló de que quería traspasar una tienda a una hermana mía. Salí toda la gente de su casa y entre ella iba yo. Pensé que era un pretexto para luego peinarla sola y me fui. Nos metimos en una cocina que no conozco y varias parejas se pusieron a bailar. Yo, aprovechándolo, me fui; tenía puesto un abrigo de pieles (prenda que no tengo) y al no encontrar la salida me encontré con una chica, que me acompañó. Se fió en mi abrigo y me dijo que si la gente censuraba que no le había pagado. Marchamos y nos metimos en un cementerio. Recé un Señor mío Jesucristo y me acordé mucho de una amiga que se me había muerto. Al levantarme, de rodillas que estaba, había un hombre y me asusté. Salimos y nos encontramos con una amiga que me esperaba. Pasó mi sueño y me vi en medio de la calle. Yo tenía que pasar al otro lado y la calle estaba nadando a guisa y yo iba de zapatillas. Alguien me ayudó a pasar. Me fui a casa y la conté a mi madre lo del abrigo. Mi madre me dijo que no me apurara, que se lo habían regalado a ella y que no tenía necesidad de pagarlo. Aquí desperté.  
—Lo que usted ha soñado significa que se disgustará con una oliente suya por murmuraciones que tendrán lugar en casa de dicha señora. Tendrá ocasión de divertirse, pero una preocupación de origen doméstico le impedirá sacar partido de esa oportunidad. Atravesará una racha de desahilado, que culminará en una delicada situación, de la que podrá librarse gracias a una persona amiga.  
Paula JOSE



# Las manos creadoras INDALO, EN PARIS



Un óleo de Francisco Alcaraz

En un principio, hace muchos, muchísimos años, más de tres mil, hubo unos hombres en la provincia de Almería que entretuvieron sus ojos y complacieron su piedad fabricando monigotes de barro. También en la provincia de Almería, un milenio después, desembarcaron los siete varones apostólicos, entre los que se encontraba San Indalecio. Sucedió otro milenio y Almería llegó a ser una de las más ricas e industriosas regiones de España. Y otro milenio más tarde, o sea, ahora, surge en esa misma Almería un grupo de jóvenes que pretende conquistar el mundo a brochazos. ¿Cómo se llaman? Pues los indalianos. No representan una idea, un estilo, una escuela. Cada uno pinta, bien o mal, como le parece. Pero todos tienen el mismo deseo: triunfar. La cosa es si no presenta ninguna novedad. ¿Qué adolescente, qué artista, qué querrero no sueña con el éxito y la gloria? Sin embargo, en los cinco mil ambiciosos pintores de cada generación ni medio tiene coraje ni genio para manejar la paleta de Velázquez y Goya. Cada uno hace lo que puede. Es cierto. Pero en el rincón más olvidado de la Península poco se puede hacer. Por eso surgió el grupo indaliano. No para forjar una nueva escuela como la granadina, la catalana o la vasca, sino para llamar la atención de los políticos, mineros y exportadores de Almería primero, y luego saturar todas las aperturas de la Academia Breve. Es muy posible que el grupo indaliano como escuela pictórica sea una gran estafa. Pero disgregado en individualidades puede dar de sí mucho. No ya por haber nacido estos pintores en la coyuntura histórica del milenario resucitar de Almería, sino también por ese sentido de la exportación que tan desarrollado tienen todos los almerienses, acostumbrados de toda la vida a exportar su uva, su almendra, sus piritas, sus piedras. Ahora va un indaliano a París, y nosotros, fervientes partidarios del ímpetu almeriense e histórico del clan almeriense, no queremos pronosticar nada. Sólo vamos a mencionarlo antes de su marcha. Se llama Francisco Alcaraz. ¿Cómo pinta Alcaraz? Cada vez mejor. Si ya se hubiera logrado, osificado nosotros intentaríamos la descripción de su estilo y pintura. Pero está en el más dinámico período de su crecimiento e incesantemente se está superando. En su actual Exposición de la Escuela de Capacitación Social se le puede ver de una manera. Pero mañana mismo Alcaraz será otro. ¿Es que no sabe lo que quiere? Si que lo sabe, y muy bien. Pero tiene que recorrer su camino. Solamente ahora se le puede desear un buen viaje en todos los sentidos y darle el consejo de que no se deje conquistar por la pintura que vea en París ni que permita saturarse.  
Tristán YUSTE

## LOS DIBUJANTES PINTAN

El viernes, a las siete, en el salón de exposiciones del Circolo de Bellas Artes, inauguración de esta interesante manifestación artística organizada por la Asociación de Dibujantes. Podrá ser visitada todos los días laborables, de siete a nueve, y los festivos, de once a una.

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ♦ GALERIAS PALMA (Palma, 44). EXPOSICION DE ALEJO VIDAL-QUADRAS. — Paisajes urbanos de París, bodegones y retratos. Hasta el 15 de abril.
- ♦ SALA CALLES (Hortaleza, 41). EXPOSICION EDUARDO VICENTE. Hasta el 2 de abril. Horas de visita, de 6 a 8.
- ♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

## MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

### ROBERTO BENZI Y LA SINFONICA LA ORQUESTA DE CAMARA

Roberto Benzi, el niño prodigio de la batuta, ha dirigido por cuarta vez la Orquesta Sinfónica. En su último concierto, en el Monumental, nos proporcionó una grata sorpresa con su interpretación de la "Sinfonía en "sol" menor", de Mozart, la más patética y la más compleja, por lo que se refiere a la expresión, de las obras sinfónicas del maestro salzburgués.  
El famoso tríptico de sinfonías en "mi" bemol, "sol" menor y "do" mayor, "Júpiter", fue escrito en un solo verano, en el año 1788. Mozart se había trasladado en el mes de junio de ese año, con su familia, a una casa de las afueras de Viena, denominada precisamente "Zu den drei Sternén", de las tres estrellas, nombre que puede tomarse como un verdadero símbolo, ya que allí nacieron, entre las angustias pecuniarías que atenazaron los últimos años de la vida del maestro, las tres famosas sinfonías. En la "sol" menor, Mozart parece haber volcado todo su caudal afectivo, y esos extraños presentimientos que cruzan su música veladamente.  
Por eso resulta más extraño que este niño asombroso, poco sentimental, tuviese tan certeros atisbos en tan difícil sinfonía. Si no puede decirse que su versión fuese insuperable—hay que tener cuidado con el adjetivo y reservarlo para las ocasiones—, sí podemos asegurar que dio con ese matiz de ternura que sólo puede captar la intuición. Por eso a tantos maestros maduros se les escapa.  
Pero los "Cuadros de una Exposición" no nos gustaron nada expuestos por el niño director. Falto de sentido, sólo acertó con lo más externo, con lo más superficial de la obra.  
La Orquesta de Cámara de Madrid ha dado el sexto concierto de la serie primaveral, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta y con el concurso de la pianista Monique de la Bruchollerie.  
No queremos insistir en lo que ya hemos advertido otras veces. El "Trío-Serenata", de Beethoven, es realmente una obra insignificante; la interpretación, por tanto, destaca más. Y la interpretación nos pareció sin gracia, sin contenido, sin espíritu. El aspecto sonoro es fundamental, y faltó color, "vibrato", al sonido.  
Hay que señalar como un verdadero acierto la elección del "Divertimento", de Bela Bartok, para este programa. Partitura dificultosísima por la constante variación de ritmos y la riqueza de voces, es realmente una obra maestra por la hondura poética, el fino humorismo y el audaz manejo de lo popular. El público que siseó la obra ignora que Bela Bartok no es más que un folklorista, que el folklore de su país es la sustancia de su música; para otra vez debe aprenderlo, pues es cosa sencilla. Argenta y la Orquesta de Cámara merecen un sincero y caloroso elogio.  
La pianista francesa Monique de la Bruchollerie interpretó el concierto del "Emperador" de Beethoven, que ya hemos oído a Katchen en esta misma serie. Finura de matices, riqueza y amplitud de expresión son lo más característico de su arte, superiores a la técnica, que es, de todas formas, muy considerable.  
Dolores PALA BERDEJO

# LOS CHISMES del compadre

## DISCUSION EN DANZA

Lo más discutido en "La revolución", no sólo en crítica, sino en el juicio de entendidos y no entendidos, es el "ballet" que en la citada película ha montado e ideado la coreógrafa Carmen Ontiveros.  
En una tertulia de esas donde se ama extraordinariamente la zarzuela "en su salsa", esto es, con viejos decorados, cantantes sin dientes, y representadas con la misma escuela teatral de los tiempos de nuestra abuela, se lamentaba un señor muy nervioso.  
—¿Qué es eso del "ballet"? Yo he visto cuarenta veces "La revolución" y nunca le pusieron "ballet". ¿Qué diría Chapí?  
A esta argumentación no caben razones. Para estar seguros, cuando la zarzuela va al cine, tiene que ser una zarzuela fotografiada y no pensar de ahí. Y si se representa el "Tenorio" será con castañetas asadas en el público y sin nada de las magníficas audacias dallilianas.  
MAS DISCUSION  
Pero no toda la oposición ha sido tan cerrada como la del señor de arriba. Hay otros, incluso entre los que de verdad entienden de cine, que han encontrado en este "ballet" algo de francés, algo de ruso y no sé cuántas cosas más. Se lo digo a Carmen Ontiveros y ella me explica:  
—La fantasía de este "ballet" depende, en primer lugar, de los cuatro decorados fantásticos que la productora me presentó para que sobre ellos y dando ancho campo a mi fantasía crease un "ballet" satirizado. Así lo hice, y la productora quedó satisfecha de mi guión. En cuanto a lo de extranjero que haya en este "ballet", no sé lo que pueda ser. No sólo soy española, sino plenamente castiza, nacida en la calle de las Sierpes. Sólo dos veces pude ver los "ballets" rusos que se presentaron en Madrid. Para mí, el "ballet" es una forma de interpretar, de manifestar mi interior. Así lo he hecho yo, como todos, Carmen. De ahí el éxito y discusión—las dos palabras quieren decir lo mismo—del que has montado para "La revolución".  
EL "AMARILLO", CREA  
¿Conocen ustedes al "Amarillo"? Es un personaje popular, hombre joven y de mirar un poco extraviado, pelo rubio, despeinado casi siempre, que va por los cafés donde hay gente de teatro y de cine.  
Al "Amarillo" han podido verlo ustedes en infinidad de películas interviniendo como "extra"; no hay director cinematográfico que no lo haya manejado en la grégaria manada del coro, ni plató por el que el "Amarillo" no haya pasado como un sonámbulo.  
Ayer el "Amarillo" se acercó a la mesa donde estábamos Emilio C. Es pino, Eduardo Comín y yo en amigable charla con un magnífico propulsor de negocios teatrales.  
El pintoresco personaje se pegó al lado del empresario como una lapa, de pie, fantasmal, hierático.  
—¿Qué quiere, "Amarillo"?  
—preguntó sonriente nuestro amigo.  
—Venía a leerle a usted unas canciones que he escrito. Y unos "ballets" que se me han ocurrido.  
—Pero qué te ha hecho yo a tí para eso, "Amarillo"!—protestaba y reía el empresario.  
A duras penas el "Amarillo" se fué sin cumplir su amenaza lectora. La presunta víctima comentaba:  
—¿Cómo está el teatro? ¡Hasta el "Amarillo" escribiendo canciones y "ballets"!  
CARMINA  
Carmina es la maravillosa recitadora cubana Carmina Benguría. Esta mujer, todo sensibilidad, exquisitez y buenas maneras, se ha erigido como una de las bellas capitana de los poetas nuevos españoles. Lo cierto es que desde que está entre nosotros siempre hay reuniones en torno a Carmina diez o doce de las más significativas fieras de la lira, que, milagro de la gracia y la verdad poética, en torno a ella se crea de contraste lírico que es Carmina, desponen sus diferencias y resultan dulces y ambrosias cordaces.  
González y en extremo, Carmina Benguría suele celebrar reuniones en las que se habla siempre de lírica mayor y menor, y donde no faltan los versos, en labios de ella o en las cuartillas de los poetas de su dintorno.  
Ayer tuvo lugar una de estas reuniones, a la que Carmina invitó especialmente a los periodistas cubanos de paso por Madrid.  
No hay que decir la gentileza puesta por Carmina en su invitación a periodistas de allí y poetas de acá. La cosa resultó de una finura espiritual muy Carmina Benguría.  
RECTIFICACION  
Pero no me olvide Laureano García, el empresario teatral "Lauren", comercialmente, se quejaba:  
—He leído en un semanario una noticia totalmente inexacta. Se dice en ella que por la marcha de Eduardo Hernández, contratado para otro espectáculo, se ha deshecho la compañía de comedias de "Lauren", en la que figuraba Emilio C. Espinosa como primer actor.  
—Y no es así?  
—En absoluto. La compañía no se ha deshecho porque Eduardo no cumpla su contrato. Tanto es así que el próximo sábado de Gloria debutará en el teatro Serrano de Valencia con la obra "Celos del aire". En cuanto a la actitud de Eduardo respecto a su compromiso conmigo, es cosa que ya está en manos de las autoridades laborales, quienes resolverán.  
Julio TRENAS

## EDICTO

Vallejo Fernández, Antonio, ex-tendente del Ejército, cuyo último domicilio conocido es en Trujillo (Cáceres), plaza de San Judas, e o m p a r e c e r ante este Juzgado a efectos de notificación favorable de pieza de responsabilidad civil instruida en el mismo, dentro de los quince días a contar de la publicación del presente edicto.

## ESTA VIDA ES UN LIO : ESTA VIDA

### ALQUILASE PISO, MENOS UN CUARTO

Muchos inquilinos, cuando por determinadas razones tienen que ausentarse de la capital, antes de abandonar el piso procuran arreglarlo con los caseros para que les dejen subarrendar. Estos convenios, muchas veces se realizan repartiéndose entre caseros e inquilinos las diferencias beneficiosas de a nueva renta. Por ejemplo, si un inquilino disfruta de un piso de 300 pesetas, de común acuerdo con el dueño de la finca, y más o menos legalmente, puede reaquilarlo en 1.000 pesetas, dándole al casero 650 y quedándose el arrendatario con las 350 de diferencia, sin perder sus derechos a continuar con el piso cuando termine el motivo de su ausencia. En este sentido existen muchos acuerdos privados, en los que se soluciona el interés del inquilino de no dejar el piso y el casero se beneficia, al mismo tiempo, de una subida de la renta, a repartir equitativamente entre él y el arrendatario.  
Esta manera de subarrendar los pisos suele motivar anuncios como el siguiente: "Subarriendo piso espléndido, reservándome habitación para muebles."  
Cuando los solicitantes de esta oferta llegan al domicilio donde se brinda esta ocasión, la señora de la casa suele decirles que ella les deja la libre ocupación del cuarto; que tiene que reservarse una habitación para meter su mobiliario ya que no le gusta que per-sonas desconocidas le estropeen el ajuar...  
—¡Ay! Mis muebles tienen tantos recuerdos para mí, que me parecería una profanación que alguien los usase...  
—Está bien, señora. Puede usted guardarlos donde juzgue más conveniente.  
—He escogido esta habitación.  
—Una exterior para guardar bajo candado unos muebles que no tienen pulmones! ¡No nos parece razonable!  
CRISTOBAL ALTUBE, EN EL ATENEO  
El señor Cristóbal Altube dará mañana, a las siete y media, un recital de canto, en el que hará la presentación de sus discípulos.  
Interpretarán, entre otros: Granados, Falla, Turina, Schubert, Pergolesi, Puccini, Grieg y Verdi.  
Pago de haberes del Primer Cuerpo de Ejército  
Los sueldos y demás devengos reclamados al personal dependiente de esta Pagaduría (paseo de María Cristina, número 5) que fueron librados, se harán efectivos en los días y orden que a continuación se expresan y horas de diez a doce:  
Día 29 de marzo, generales, jefes, laureados y habilitados de dependencias; día 30, oficiales; día 31, suboficiales y C. A. S. E.; día 3 de abril, haberes de tropa, mutilados, absolutos, permanentes útiles; día 4, incidencias y atra-

## PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid



EL MERCADO DE ARGÜELLES, por ITO

—Verá que se parece a un huérfano. No se separa de Tutor.

# TRES MILITARES FRANCESES ACUSADOS DE REVELAR SECRETOS SOBRE INDOCHINA

## La China comunista cede a Rusia petróleo y uranio

## Bolivia y Paraguay reanudan sus relaciones

## EMPRESTITO NORTEAMERICANO A JORDANIA

PARIS, 29.—La Comisión Investigadora de la Asamblea General ha pedido que se adopten todas las medidas administrativas, disciplinarias y judiciales contra el ex jefe de Estado Mayor general Georges Revers y otros dos destacados oficiales del Ejército francés, acusados de haber revelado secretos sobre Indochina.

En el informe de la Comisión, publicado esta mañana, se menciona a Revers, al general Charles Mast, ex director del Instituto de la Defensa Nacional, y al teniente coronel Bravellet, principal ayudante del general Revers.

Se acusa a los tres de haber entregado informes secretos a Roger Peyre, quien, a su vez, los pasó a los indochinos. Peyre huyó al Brasil. La Comisión dice en el informe que el general Mast "adquirió fortuna, sobre cuyo origen le ha sido imposible dar una explicación válida", y que aunque es difícil probar que Mast recibió dinero por sus informes, todos los testimonios lo indican así. La Comisión acusa a Bravellet de haber sido intermediario en el asunto. (Efe.)

dos, según anuncia Radio Roma. (Efe.)

### PIDE PROTECCION A LOS ESTADOS UNIDOS LA COLONIA ITALIANA DE ERITREA

ASMARA (Eritrea), 29.—La colonia italiana celebró anoche una reunión, en la que se acordó dirigir un llamamiento a Estados Unidos para que proteja las vidas y propiedades de los italianos en Eritrea. Al mismo tiempo se acordó una huelga desde la una de la tarde a las doce de la noche en señal de protesta contra la muerte de dos italianos por una banda de setenta indígenas en las afueras de Asmara. Igualmente se hizo constar que la Administración británica es incapaz de proteger a la colonia italiana. Finalmente la resolución contiene un llama-

Asociación de naciones libres está decidida a lograr. Cuando elaboran sus planes hombres militares de la categoría del general Bradley y sus colaboradores del Comité militar no veo que tengamos nosotros otra cosa que hacer sino ratificar." (Efe.)

### LA NUEVA ALEMANIA PROTESTA DE UNOS ARTISTAS TEATRALES CONTRA UNA MEDIDA SOVIETICA

BERLIN, 29.—El personal del Teatro Provincial de Brandemburgo, en la zona soviética, ha decidido suspender las representaciones a consecuencia de las detenciones y persecuciones entre varios actores, el bocetista y el director de escena, según anuncia la Agencia alemana D. P. A. Se les acusaba de "sabotaje cultural". (Efe.)

### TAREAS DE LA O. N. U.

#### AUN NO HAY BARCOS ATOMICOS Y YA SE HABLA DE SUS PELIGROS

LAKE SUCCESS, 29.—El delegado norteamericano, George P. Baker, ha sugerido a la Comisión de Transportes y Comunicaciones de la O. N. U. que se adopten medidas para evitar que los barcos atómicos del futuro hagan peligrosas con sus radiactividad las aguas del mar y las costas. Como tal sugerencia fue hecha por dicho delegado sin que éste concediera a sus pa-

deo. El informe va firmado por el director general de la U. N. E. S. C. O., Jaime Torres Bodet. (Efe.)

### TELON DE ACERO

#### NO HAY VERSION DEL GOBIERNO DE PRAGA DE LA HUIDA A ALEMANIA DE PATRIOTAS CHECOS

VIENA, 29.—Hasta hoy el Gobierno checo no ha permitido la publicación de la noticia de que tres aviones de pasajeros checos aterrizaron en una zona de ocupación norteamericana de Alemania para escapar del terror comunista. Por medio de la Agencia oficial Coteka el Ministerio del Interior ha facilitado una nota en la que se dice que tres aviones que efectuaban el servicio regular de viajeros aterrizaron en Munich. Se pretende en la nota que uno de los aviones cambió de ruta porque dos miembros de la tripulación—antiguos miembros de la R. A. F.—obligaron a piloto a hacerlo. Cuando éste se negó le amonazaron con pistolas. Un segundo avión cambió de ruta porque el operador de radio—también antiguo miembro de la R. A. F.—obligó al piloto, poniéndole una pistola en la nuca. El tercer avión hizo exactamente lo mismo por idénticas causas, según la nota checa. Dice finalmente que se trata de "una conspiración criminal". No alude para nada a los pasajeros y a las mismas tripulaciones, que expresaron su satisfacción al aterrizar en Alemania occidental por haber conseguido huir de Checoslovaquia. (Efe.)

## EL REY LEOPOLDO ESPERA LA DECISION PARLAMENTARIA



El profesor Pirenne, consejero privado del Rey Leopoldo de Bélgica, anuncia públicamente la decisión del Monarca de esperar la opinión parlamentaria sobre su regreso a Bélgica, en una conferencia de Prensa en Ginebra. (Foto A. P.)

enmienda al Proyecto de ley de Asistencia al Extranjero por 178 votos contra 87 para que 1.000 millones de la cantidad global fuese en artículos de superproducción agrícola.

### AYUDA AL GOBIERNO ITALIANO EN EL PROGRAMA AGRICOLA EN HISPANOAMERICA

WASHINGTON, 29.—La Administración de Cooperación Económica dispondrá de un millón de dólares para ayudar al Gobierno italiano en el proyecto agrícola experimental en Hispanoamérica, que servirá como norma que permita en el futuro una inmigración en mayor escala. (Efe.)

### CONMEMORACION DEL BICENTENARIO DEL GENERAL MIRANDA

WASHINGTON, 29.—Con ceremonias patrocinadas por el Ateneo Americano de Washington y el grupo de historiadores de Hispanoamérica se ha conmemorado en esta capital el bicentenario del nacimiento del general Francisco Miranda.

### AMERICA HISPANA

#### REANUDACION DE LAS RELACIONES BOLIVIANOPANAMENAS

LA PAZ, 29.—Bolivia ha reanudo reanudar sus relaciones con el Panamá. (Efe.)



### EMPIEZA LA CONFERENCIA DEL ESTADO

PARIS, 29.—Los representantes de los países principales productores y consumidores de Estado están reunidos en la capital francesa para llegar a un acuerdo quinquenal de estabilización de precios. (Efe.)

### HALLAZGO DE EXPLOSIVOS EN MONTREUIL

PARIS, 29.—La Policía ha encontrado cuarenta detonadores en el suburbio parisense de Montreuil, después de que dos niños resultaron heridos a consecuencia de unas explosiones. Hace veinticuatro días la Policía encontró otros 200 detonadores en un parque de las cercanías de Nogny. (Efe.)

### CIUDAD DEL VATICANO LLEGADA DE NUMEROSOS PEREGRINOS A PIE

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—Son ya muy numerosos los peregrinos que han llegado a Roma a pie para ganar el jubileo del Año Santo, según anuncia el Comité Central.

Estos son: Cinco de Irlanda, quince de Francia, tres de Bélgica, uno de Suiza, uno de Suecia, doce de Alemania y Australia, veinticuatro de Holanda y doce de Inglaterra. Hay que añadir a estas cifras 172 procedentes de diversas ciudades italianas. (Efe.)

### GRECIA EL SECRETARIO DEL PARTIDO SOCIALISTA, PROCESADO POR DIVULGAR INFORMACIONES FALSAS

ATENAS, 29.—El secretario general del partido socialista griego, Ilias Tsikimokos, ha comparecido ante un Tribunal para contestar a las acusaciones de haber divulgado falsas informaciones, que provocaron alteraciones del orden público. Otros dos miembros del partido han sido también procesados por publicar artículos, en los que se habla del "terror rojo" de los comunistas de internamiento gubernamentales de Makronissos.

Cinco ministros han salido de Atenas para investigar las condiciones de vida existentes en dichos campos de concentración. (Efe.)

### ITALIA HUELGA EN CERDEÑA

CAGLIARI (Cerdeña), 29.—Los obreros de Cagliari han declarado una huelga de veintidós horas en señal de protesta contra la detención de varios dirigentes sindicales, acusados de sombrar el descontento entre la población isleña, especialmente entre los campesinos. El Cuartel General de los Sindicatos ha advertido que si los detenidos no son puestos en libertad inmediatamente, convertirán la huelga en general y por tiempo indefinido. (Efe.)

### ES NEGADA LA CONCURRENCIA DE LA U. R. S. A LA FERIA DE MUESTRAS DE MILAN

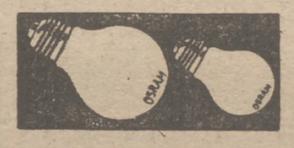
LONDRES, 29.—Italia ha negado a la Unión Soviética un "stand" en la Feria de Muestras de Milán de 1950 por "falta de espacio". Todos los demás países europeos estarán representa-



### LA DEFENSA DE EUROPA "UNA PAZ POR LA FUERZA"

AMSTERDAM, 29.—El secretario norteamericano de Defensa, Luis Johnson, ha llegado al aeropuerto de Schiphol, para asistir a la reunión de los ministros de Defensa de las naciones firmantes del Pacto Atlántico, la cual se efectuará el sábado.

A su llegada, Johnson ha declarado: "Hemos venido a este gran país para asistir a la tercera reunión del Comité de Defensa de la organización del Tratado del Atlántico Norte. Tenemos una importante misión que realizar: la reconstrucción de los barcos que todos contemplamos. Ya estamos haciendo verdaderos progresos en la preparación de la defensa de Europa Occidental. Mediante la fuerza estamos tratando de disuadir a los agresores de nuestras fronteras comunes y defenderlas contra los ataques, si ello fuera necesario. Esta es la misión que nos trae aquí. Una paz por la fuerza es la que esta-



labras gran importancia, los periodistas le abordaron inmediatamente para preguntarle sobre las razones que motivaban su propuesta. "La era de los barcos atómicos está más cerca de lo que ustedes piensan", contestó Baker. Otro delegado dijo que un constructor está trabajando en un proyecto de barcos atómicos. La sugerencia fue hecha cuando la Comisión trataba del problema de contaminación de aguas por el petróleo. (Efe.)

### INFORME SOBRE LAS NECESIDADES DE LA RADIO, LA PRENSA Y EL CINE

LAKE SUCCESS, 29.—La U. N. E. S. C. O. ha preparado un informe sobre las necesidades de Prensa, radio y cinematografía, que será presentado a la Comisión de Libertad de Información en la reunión que ésta celebre el 15 de mayo próximo en Montevideo.

### CAE EN PODER DE LOS ROJOS EL CUARTEL GENERAL DE HUTHUGNAN

HONG-KONG, 29.—La última base de resistencia nacionalista organizada en el Continente y el Cuartel General de Huthugnan, que dirige las operaciones de los guerrilleros nacionalistas, han sido ocupados por las fuerzas comunistas chinas, según informan noticias de procedencia comunista.

### FRENTE DEL DOLAR DOS MIL SETECIENTOS MILLONES DE DOLARES PARA ASISTENCIA DEL PLAN MARSHALL

WASHINGTON, 29.—La Cámara de Representantes ha aprobado en principio una autorización para consignar 2.700 millones de dólares para asistencia del Plan Marshall durante el año fiscal de 1951, cantidad que representa 250 millones menos de la solicitada por el Gobierno. Tal autorización fue aprobada por 165 votos contra 163, pero sobre este asunto es posible que se efectúe votación nominal más tarde. Anteriormente fue rechazada una propuesta del republicano Laurence H. Smith para que la reducción fuese de 500 millones. La Cámara desestimó una

### DE FRANCIA.—Ruth se encontraba en la mesa contigua a la ocupada por varios compañeros que, en París, parecían todos de regreso de un largo viaje.

Uno de ellos le dice a su "recién casada":

—Venecia... si, mujer, Venecia; pero ¿no te acuerdas de Venecia?

—¿Venecia?

—¿Dónde perdiste los guantes?

—¡Ah, sí!



DE INGLATERRA.—Se hablaba de la manera de ser de los distintos pueblos de la Tierra, y lord Halifax concretó las peculiaridades refiriendo que un gran transatlántico, donde había gente de todas las razas y naciones, naufragó cerca de la Polinesia. Uno de los botes de salvamento, lleno de naufragos, alcanzó tierra, y lord Halifax explicó: —Los alemanes enrolaron rápidamente a los indígenas para organizar un ejército; los norteamericanos abrieron una tienda y dieron crédito a los compradores; los austriacos abrieron un hipódromo, financiado en seguida por dos escoceses; los españoles bailaron y cantaron, y dos ingleses vagaron de un lado a otro, esperando que alguien los presentara.

### DE NORTEAMERICA.—Al profesor de Historia de la Universidad de Chicago le preguntaron los periodistas, no hace mucho, el motivo de

## La unión europea, primero; el rearme alemán, después

### Una Inglaterra, "no derrotada ni ocupada", piensa en lo que puede perder más que en lo que puede ganar

LONDRES. (Servicio especial de PUEBLO).—La definición de la política extranjera de la Gran Bretaña en el discurso de Mr. Churchill es considerada de "elocuente" por el "News Chronicle". En la visión del "Daily Telegraph" la

Para el "Times", mister Churchill resultó "menos convincente" cuando trató en su discurso de los métodos de acercar los esfuerzos hacia la cooperación europea, recalando al periódico que "mister Churchill reafirmó su opinión de que la causa de la Europa unificada no habrá de salir gananciosa, y si probablemente perjudicada, de querer atenuarla con rigidos y puntillosos acuerdos y constituciones prematuramente con galopante celeridad. El "Times", por otra parte, califica de "prudente" el consejo de Churchill a Alemania de "dejar que las cosas sigan su curso natural, de manera que Alemania recobre su puesto, con lo que nos encontramos que todos los estatutos legales acabarían por perder toda su importancia".

Cuanto al rearme de Alemania, el "Times" considera que "sería una insensatez el pensar en el rearme en estos momentos, y que el debilitar tal asunto antes de que Alemania forme parte del Consejo de Europa, con un ejército francés débil y antes de que los elementos democráticos en Alemania hayan demostrado su fuerza, sería arriesgar todo lo que se ha ganado". El "Times" sentencia concluyentemente: "Lo primero es la unión europea; el rearme alemán vendrá después."

### BRASIL, DISPUESTO A LA DEFENSA DE ESPAÑA EN LA O. N. U.

#### DECLARACIONES DEL DOCTOR MUNIZ

NUEVA YORK, 29.—"El Brasil no sólo votaría por la derogación de la resolución de las Naciones Unidas recomendando la retirada de embajadores de Madrid adoptada en 1946, sino que ha enviado ya su propio embajador a la capital de España el mes pasado", ha declarado el embajador y delegado permanente del Brasil en la O. N. U., doctor João Carlos Muñoz, en una serie de declaraciones que está publicando "Diario de Nueva York" sobre la cuestión española y la declaración reciente de Dean Acheson en relación con España.

QUIEN AHORRA POR AVARICIA REVELA MEZQUINIDAD Y VILEZA DE ALMA; QUIEN AHORRA PARA ASEGURARSE SE INSPIRA EN FINES ALTRUISTAS



### TELON DE BAMBU

#### PETROLEO Y URANIO PARA LA U. R. S. S.

LONDRES, 29.—La China comunista ha garantizado a Rusia los derechos de explotación de yacimientos petrolíferos y centros de metales no ferrosos en las zonas fronterizas de la provincia de Sinkiang, según anuncia Radio Moscú. Han quedado constituidas dos Compañías mixtas para explotar estas comarcas, donde se dice que hay también yacimientos de uranio. Los gastos de explotación serán divididos al 50 por 100 entre los dos países. En las dos Compañías el presidente será un ciudadano ruso, y el director general y vicepresidente, un chino. (Efe.)

### CAE EN PODER DE LOS ROJOS EL CUARTEL GENERAL DE HUTHUGNAN

HONG-KONG, 29.—La última base de resistencia nacionalista organizada en el Continente y el Cuartel General de Huthugnan, que dirige las operaciones de los guerrilleros nacionalistas, han sido ocupados por las fuerzas comunistas chinas, según informan noticias de procedencia comunista.

### FRENTE DEL DOLAR DOS MIL SETECIENTOS MILLONES DE DOLARES PARA ASISTENCIA DEL PLAN MARSHALL

WASHINGTON, 29.—La Cámara de Representantes ha aprobado en principio una autorización para consignar 2.700 millones de dólares para asistencia del Plan Marshall durante el año fiscal de 1951, cantidad que representa 250 millones menos de la solicitada por el Gobierno. Tal autorización fue aprobada por 165 votos contra 163, pero sobre este asunto es posible que se efectúe votación nominal más tarde. Anteriormente fue rechazada una propuesta del republicano Laurence H. Smith para que la reducción fuese de 500 millones. La Cámara desestimó una

# EL JEFE NACIONAL DE SINDICATOS NACIONALES Central visitaron a

# DEL SINDICATO DE Transportes y el jefe de la Sección Social altas personalidades

El jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, señor Prada, y el jefe de la Sección Social Central del mismo organismo, señor García Ribes, visitaron al Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda; subsecretario de Trabajo, señor Pinilla; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio; secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Noria; director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, señor García Lomas; y director de Trabajo, señor Miranda Junco, al objeto de tratar con estas personalidades de los próximos aumentos económicos al personal de ferrocarril, siguiendo muy de cerca de las entrevistas. (S. I. S.)

## DON DIEGO DE LACRUZ SOLANES, JEFE DEL SECTOR CAMINOS DE HIERRO DEL SINDICATO NACIONAL DE TRANSPORTES

Se reunió en el Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones la Mesa Central Electoral, a fin de proceder al

## NUEVAS NORMAS PARA AFILIARSE EN EDUCACION Y DESCANSO

Habiéndose dictado por la Obra Sindical de Educación y Descanso nuevas normas de afiliación a la misma, cuantos productores deseen inscribirse o renovar su carnet de afiliados a la Obra deberán personarse en la Secretaría de Educación y Descanso (Departamento de Afiliación), avenida de José Antonio, 32, tercero, en las horas de diez a una y de cuatro a siete. Los pertenecientes a Grupo de Empresa harán su afiliación a través del jefe del Grupo. Queda entendido que para disfrutar de los beneficios de la Obra es preciso estar en posesión del carnet de Educación y Descanso y al cobro de la cuota para el año 1950. (S. I. S.)

## ASAMBLEA GENERAL DE GANADEROS

Ha sido convocada para el próximo día 4, en la C. N. S.

El próximo día 14 de abril, a las tres y media de la tarde, en el salón de actos de la Organización Sindical, Gravina, 21, se celebrará una asamblea general de ganaderos de Madrid y su provincia, productores de leche y de todos aquellos ganaderos que suministran este producto a la capital. En la reunión se tratará de asuntos de trascendental importancia para la industria y el porvenir ganadero. (S. I. S.)

## CLAUSURA DE CURSILLOS NACIONALES SOBRE ENFERMEDADES DEL GANADO Y AVIAPICUNICULTURA

En la Facultad de Veterinaria de Madrid se ha verificado el acto de clausura de los cursillos nacionales sobre enfermedades del ganado y Aviapicunicultura, en los que se ha puesto de manifiesto el magnífico desarrollo de los mismos, al que han asistido representantes de 43 provincias españolas disfrutando becas del Ministerio de Agricultura y Junta Nacional de Hermandades, que han seguido con interés las lecciones teóricas y prácticas explicadas por profesores especializados, bajo la dirección técnica del catedrático don Luis Cuenca. En el acto de clausura se procedió al reparto de premios, alcanzando los números uno de cada cursillo Alfonso Clemente Pablo y César Llorente Manueco, representantes de las Cámaras Sindicales Agrarias de Cáceres y Palencia, respectivamente. (S. I. S.)

ISCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN ODS JUEVES A LAS NUEVE DE LA NOCHE

# FRENTE MUNDIAL DE SINDICATOS

## EL CARBON, LOS MINEROS Y LAS HUELGAS EN NORTEAMERICA

Las sucesivas huelgas en las minas de carbón bituminoso han hecho que muchos norteamericanos se pregunten por qué los mineros y sus patronos fallan con frecuencia en sus intentos para solucionar sus disputas por medio de los contratos colectivos.

Para responder a esta pregunta es necesario considerar algunos de los problemas que plagan a la industria y que constituyen el verdadero meollo de la actual prolongada disputa entre los mineros y los propietarios de las minas.

Consideremos la situación desde el punto de vista del patrono. Existen alrededor de 7.500 minas en los Estados Unidos, la gran mayoría de las cuales, el 90 por 100, son bituminosas o de carbón blanco.

Las pocas minas de antracita o carbón duro se encuentran en su mayor parte concentradas en áreas reducidas y en manos de unas cuantas compañías. Las minas bituminosas, por otra parte, se hallan diseminadas en 29 Estados y son operadas por cerca de 5.000 propietarios.

Cerca del 14 por 100 de los dueños de minas de carbón lo constituyen grandes fabricantes de acero y Empresas ferroviarias, que lo necesitan en grandes cantidades para sus operaciones. El otro 85 por 100 pertenece a Compañías carboníferas, ninguna de las cuales extrae más del 3 por 100 de la producción del país.

Así, pues, vemos que hay poca base para tendencias monopolizadoras. Por el contrario, existe una gran competencia dentro de la industria, que no sólo es muy intensa entre los productos mismos, sino también con otras fuentes de energía como el petróleo, el gas natural y la fuerza hidráulica.

En la actualidad la competencia del petróleo y del gas es especialmente fuerte. En 1923, por ejemplo, el carbón representaba más del 60 por 100 de todos los combustibles empleados; hoy no llega al 40 por 100. En otras palabras: mientras el uso de combustibles ha aumentado enormemente, el de carbón ha permanecido casi constante.

Esta presión ejercida por la competencia tiende a limitar el precio del carbón, pues si sube demasiado, hará que la gente se pase a usar otros combustibles. Hoy día, si medimos el coste por unidad calorífica de energía, el carbón bituminoso cuesta 13 centavos y la antracita 25 centavos, comparados con 23 centavos para el petróleo y cinco centavos para el gas natural. Estos precios se basan en cotizaciones en la mina o en el pozo petrolífero.

Como consecuencia de esta situación, las utilidades de las Empresas carboníferas han sido relativamente bajas durante los últimos veinte años. Según datos oficiales de la Secretaría de Hacienda Federal, entre 1930 y 1940 dichas Empresas sufrieron pérdidas netas de unos 30 millones de dólares al año.

Desde 1940 hasta la fecha, el cuadro cambia debido a la escasez producida durante la guerra y años subsiguientes. Desde 1940 las utilidades de la industria, en términos medios, han ascendido a 60 millones de dólares al año. Pero si se toman en cuenta los años malos y los buenos, las minas de carbón no han producido muy buenos beneficios.

He aquí, pues, algunas de las razones por las cuales los propietarios resisten tan inflexiblemente cualquier demanda del Sindicato que creen ellos aumentará sensiblemente el coste de producción, en tanto que el campo para el aumento de precios está muy limitado.

Consideremos ahora el problema desde el punto de vista del obrero. Hubo un tiempo en que los mineros del carbón figuraban entre los peor pagados del país.

Hoy día aparecen en el otro extremo de la escala; es decir, entre los mejor pagados.

Las condiciones de trabajo también han aumentado enormemente. Los mineros trabajan cuarenta horas a la semana. Los accidentes, suprema preocupación de todo minero, han disminuido extraordinariamente. En 1949 la frecuencia con que ocurrieron bajó a cifras sin precedentes.

En general, la salud de los mineros y de sus familias también ha mejorado mucho durante los últimos veinte años. Actualmente todos los mineros gozan de Seguro médico, que les da derecho, a ellos y a sus familias, a usar los servicios de un doctor y de un hospital si fuese necesario.

Otro gran adelanto alcanzado recientemente por los mineros ha sido el establecimiento de pensiones para los ancianos. Dichas pensiones, de 100 dólares mensuales, se pagan a los que se han retirado a los sesenta y dos años, después de veinte años de servicio, y les pagan los propietarios de un fondo mantenido con una contribución sobre cada tonelada de carbón producida.

## JEFATURA AGRONOMICA DE MADRID

A efectos de expedición de certificados de inspección, de acuerdo circular 736 de la C. G. de A. y T. se amplía la presentación de documentos en esta Jefatura hasta el día 10 del mes de abril próximo.

## Exposición de Ingeniería Agronómica

Continúa abierta al público la Exposición de Ingeniería Agronómica, instalada en los locales de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos (Ciudad Universitaria), pudiendo visitarse desde las cuatro y media a ocho y media de la tarde.

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

## CONTINUA DEBIL LA CONTRATACION BURSATIL

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

**FONDOS PUBLICOS.** Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. y A. 86; Amortizable 4 por 100 1908 C. B. y A. 87; Idem 3 por 100 1923 F. E. y D. 84,50; C. B. y A. 86,25; Idem octubre 1945, 89,50; Idem 4 por 100 novísimos, 1945, 89; Idem 3,50 por 100 1945 C. B. y A. 90,50; Idem 4 por 100 marzo 1947, 99; Idem 4 por 100 1 junio 1948, 98,50; Reconstrucción Nacional, 95; Rente, 95; nuevas, 94; Empréstito de 1929, 85; Idem 1941, 83,50; Tángor a F. E. 94,50; Cédulas hipotecarias A, 89,25; B, 88,25; Idem 4 por 100 extensas, 100,80; Idem Crédito Local 4 por 100 interprovincial, 98; Idem 4 por 100 lotes, 100,65; Obligaciones Marruecos, 83.

**ACCIONES.** Banco de España, 386; Idem Hipotecario, 299; Id. Central, 252; Idem Español de Crédito, 355; Idem López Quesada, c. 21; Idem Rural, 130; Electricidad A y B, 237; Gallega de Electricidad, 106; nuevas, 103; Hidroeléctrica del Chorro, 173,50; Idem España, 282; Iberdruco, ordinarias, 178; nuevas, 680; Mengemor, 140; nuevas, 136; novísimas, 390; Saitos de Levante, 185; Idem de Nansa, 102; Unión Eléctrica Madrileña, 117,50; novísimas 390; Telefónica, ordinarias, 151; Minas Rif, 238; Duro Felguera, 204; Los Quijados, 235; Ponferrada, 272; Campsa, 132; Tabacalera, S. A. 630; Naval, ordinarias, 95; Idem, preferentes, 118; Transmediterránea, 137; Metropolitano de Madrid, 212; 100, 228; Azucarera G. de España, 238; Idem 3,50 por paña, 117; Hidráulicas y Civiles, 108; Fisa, 10,50; Ruban, 106; Metropolitana, nuevas, 136; novísimas, 420; Explosivos, 280; Española de Petróleos, 287; Unión Resinera, 93; Auxiliar de Ferrocarriles, 213; c. 51,50; Comercial de Hierros, 133; Sniace, 315.

**OBLIGACIONES.**—Chade 6 por 100, 105,50; Saitos del Nansa, 81; Telefonos 1929 y 1945, 87,75; Real Madrid C. de F., segunda, 85; Circulo Unión Mercantil B, 78; Cristería Española, 90; Mercados y Edificios, 76; Pefarroya 6 por 100, 95,50.

**VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACION OFICIAL**  
Ceisa nuevas, 61; Crédito Hispanico, 27; Eléctricas Leonesas, 104; Fefasa, 113; Nicas, 145; Bancaño, nuevas, 600; Hispana, 70.

## La Urbanizadora y la Inmobiliaria Metropolitanas

Han celebrado estas importantes empresas sus juntas generales de accionistas y la última Junta extraordinaria para autorizar al Consejo a llevar a cabo en su momento una ampliación de capital de cien millones de pesetas en lugar de la segunda ampliación de 96 millones acordada en diciembre de 1946.

En las tres reuniones pronunció interesantes informes el consejero delegado don José M. Otamendi, dando cuenta de las excelencias de sus ejercicios cerrados por las referidas empresas, así como del estado de las construcciones actuales. Sobre todo dió detalles sumamente halagadores sobre los adelantos conseguidos en el bloque de la Gran Vía y el ritmo de construcción del gran edificio de la plaza de España.

Las intervenciones del señor Otamendi fueron muy plaudidas, aprobándose por aclamación todos los acuerdos.

# LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE MINAS DEL RIF

Bajo la presidencia de don Pablo Garnica ha celebrado Minas del Rif junta general ordinaria de accionistas con el fin de aprobar la Memoria y Balance correspondientes a 1949.

Conforme a la Memoria, la producción de óxidos y pirrosos, deducidos las "pérdidas en tratamientos", ascendió a 843.000 toneladas, frente a 755.500 el año anterior. Los embarques de minerales alcanzaron 732.700 toneladas, con diferencia en menos de 25.300 en 1948. El beneficio líquido, o sea descontadas amortizaciones del inmovilizado, provisión para impuestos y asignaciones para atenciones sociales, fué de 26.526.003 pesetas.

El presidente, don Pablo Garnica, pronunció un interesante informe, glosando los datos de la Memoria. Dijo que en los últimos meses afectaron al desarrollo del ejercicio las perturbaciones originadas por la devaluación de la libra esterlina, decretada el 18 de septiembre. Puso de manifiesto la importancia de la mano de obra indígena en el desarrollo normal de las explotaciones de la Compañía, así como las medidas adoptadas para hacer frente al problema de su escasez. En cuanto a la parte transcurrida de 1950, dijo el se-

ñor Garnica que la producción de minerales ha sido de 201.628 toneladas (frente a 198.003 en el mismo período de 1949), y los embarques, de 207.641 toneladas (frente a 194.962 en igual época de 1949).

Finalmente se reafirmó el presidente a la S. A. Setolazar desde que Minas del Rif acordó adquirir la mayor parte de sus acciones, con minas, sobre todo, a disponer de una reserva de minerales, que se iría preparando desde ahora, dotando a Setolazar de elementos más amplios y perfectos de trabajo para rendir beneficios de que hasta ahora se había visto privada por falta de capital y los inconvenientes de la explotación aislada. Luego indicó que las manifestaciones de manganeso y otras sustancias en terrenos próximos a las explotaciones de Minas del Rif, y que estaban siendo objeto de reconocimiento, no han respondido, hasta ahora, a las esperanzas concebidas.

Terminado el informe del señor Garnica, que fué escuchado con suma atención, se aprobaron los acuerdos sometidos a la Junta y entre ellos la distribución de un dividendo de 15,45 pesetas por acción, con impuestos de utilidades a cargo del accionista.

## Reconocimiento médico de profesores y alumnos de los centros de primera enseñanza

Lo realizarán los servicios del Patronato antituberculoso

## Ceses y nombramientos militares

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica hoy, entre otros, los siguientes decretos: Por el que se dispone que el general de división en situación de reserva don Enrique Cano Ortega cese en el cargo de consejero militar del Consejo Superior de Justicia Militar.

Otro por el que se dispone que el general de división en situación de reserva don Pablo Rodríguez García cese en el cargo de vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares.

Se nombra consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar al teniente general en situación de reserva don Vicente Lafuente Baizentana. Se nombra vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares al general de división en situación de reserva don Pablo Gatuola Perreira.

# La Escuela de Formación Profesional Obrera "Fermín Sanz Orrio" de Puerto Real

## A MEDIODIA DE HOY HA SIDO VISITADA POR LAS AUTORIDADES GADITANAS

El vasto edificio y su funcionamiento han suscitado elogios de los visitantes

CADIZ, 29. (Servicio especial de PUEBLO.)—A mediodía de hoy el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Rodríguez de Valcárcel, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, vicesecretario provincial de Obras Sociales y otras jerarquías, salió de Cádiz con dirección a Puerto Real, con el fin de visitar la Escuela de Formación Profesional Obrera "Fermín Sanz Orrio", que allí ha levantado la Delegación Nacional de Sindicatos.

A la entrada de la Escuela esperaba el director, don Ulpiano Iraisor, con todo el cuadro de profesores; el reverendo Padre Gamarro, superior de la Comunidad salesiana, a cargo de la cual está la educación religiosa y la vigilancia de los alumnos, y el alcalde de Puerto Real.

Seguidamente se inició el recorrido de este soberbio edificio de dos plantas, lleno de luz y ventilación. En la parte alta, los dormitorios, una gran capilla y la residencia particular de los salesianos. En la planta baja están las salas de juntas, de estudio y dibujo, seis grandes aulas, comedor, cocinas y los demás departamentos y dependencias propios de establecimientos de esta índole. Además existe un magnífico campo de deportes, piscina y frontón. Actualmente hay en la Escuela "Fermín Sanz Orrio" 145 alumnos, 66 internos y 77 medipensionistas, aunque la capacidad es para mil.

Se cursan tres enseñanzas de mecánica, carpintería y electricidad, y en breve se agregarán las de forja, calderería y fundición.

Una vez recorrido el vastísimo edificio los visitantes pasaron al comedor, donde los alumnos, vestidos con "mono" azul, se encontraban almorzando. Uno de ellos, Valentín Domínguez Barba, en la clase de electricidad, leyó unas cuartillas de salutación al gobernador en nombre de todos sus compañeros. El señor Rodríguez de Valcárcel contestó con frases de simpatía y aliento, y ofreciendo el envío inmediato de un aparato de cine.

El delegado sindical ofreció por su parte instalar un aparato de radio.

Se sirvió un almuerzo a las autoridades, quienes una vez terminado éste pasaron a conocer los talleres, que ocupan un edificio independiente. Estos talleres, que corresponden a las enseñanzas antes mencionadas, se encuentran instalados en tres "clarisimas y amplias naves, unidas, con maquinaria y aparatos para la más completa enseñanza en los tres oficios ya citados. Finalizada la visita, los alumnos formaron en el patio, arriándose banderas por el gobernador civil, delegado provincial de Sindicatos y el alcalde de Puerto Real, cantándose el "Cara al sol" y otros himnos patrióticos.

Desde allí las personalidades visitantes se trasladaron a la puerta del edificio para presenciar el desfile de los muchachos, que vitorearon a España, a Franco y al gobernador. Poco después emprendieron el regreso a Cádiz.

La impresión que recogieron es que la Escuela de Formación Profesional "Fermín Sanz Orrio" es una de las mejores de su clase en España, que tiene singularísima importancia en la esfera social, ya que de ella han de salir los futuros obreros especializados que nutrirán las grandes factorías de construcción naval establecidas a lo largo de la ribera gaditana.

## Donativo a la Hemeroteca Nacional

El insigne investigador don José Subirá ha hecho donación a la Hemeroteca Nacional de una importante colección del año 1800 de las publicaciones "El Album Ibero-Americano", "La Ilustración Católica" y "La Lluanera".

# LOS INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

Especializan a estudiantes en las materias que les son imprescindibles

En pocos años la prisa con que el hombre necesita adquirir nuevos conocimientos de los constantes progresos de las ciencias puras y prácticas obliga a los Estados, para mantener el nivel cultural medio imprescindible hoy día para cada actividad, el crear centros de enseñanza especializados en cada rama del saber.

Junto a este problema de tan grandes dimensiones existe otro no menos importante, que es la posibilidad económica de atender a esta necesidad pública. En España, en materia de cultura, se trabaja positivamente con gran intensidad y cierta orientación, como es un vivo ejemplo la creación de esos Institutos de enseñanza media y profesional que ofrecen lugar de estudio y aprendizaje a muchas inteligencias que viven lejos de las grandes concentraciones urbanas.

—La creación de estos Institutos—nos informan—, que vienen a llenar una base de la cultura, se enfrentan con las dificultades materiales de encontrar local apropiado, que luego sea servido debidamente de material pedagógico. Para resolver este vasto problema se cuenta con la colaboración de los Ayuntamientos y entidades provinciales. Los Institutos tendrán, como se dispone en el decreto, una marcada orientación a las enseñanzas que son necesarias según las peculiares actividades de cada región, y el profesorado será elegido entre el más apto para esta clase de enseñanza, no muy profunda, pero sí muy práctica. Durante todo este próximo verano se dispondrán los locales y se nombrará personal para el eficaz funcionamiento de esta enseñanza media y profesional que especializa a estudiantes que no tienen en la enseñanza universitaria adecuado lugar ni materias que les son imprescindibles.

AL...  
QU...  
AP...  
O...  
CO...  
ENSE...  
Por...  
para...  
de...  
lit...  
res...  
al...  
se...  
al...  
se...  
seguir...  
respon...  
AYU...  
Se...  
del...  
haber...  
les...  
que...  
aument...  
sivamen...  
servicio...  
que se...  
"Bolsa...  
drid"...  
marzo...  
tablon...  
sa Cons...  
Para...  
será in...  
Ser...  
edad...  
der de...  
Los...  
tarán...  
el Ser...  
llarse...  
Instan...  
mes, com...  
MAC...  
VACANTE...  
LOS JU...  
Vacante...  
Piscinas...  
les y Com...  
se indica...  
la provis...  
correspo...  
Vacante...  
cifo (L...  
jo (M...  
cante)...  
trá (G...  
guinto...  
Neva...  
mas)...  
vero (L...  
vero)...  
En...  
parte...  
inm...  
exce...  
que...  
a...  
reing...  
instan...  
partam...  
dies...  
marzo...  
Los...  
d...  
ce...  
dis...  
dise...  
as...  
p...  
pend...  
PLAZA...  
DE...  
Exist...  
social...  
dor de...  
la...  
de...  
Centro...  
te...  
de...  
ig...  
ind...  
Aca...  
aquella...  
c...  
Jefatura...  
ambas...  
de...  
curso...  
n...  
Instan...  
tres...  
de...  
La...  
Centro...  
y en...  
Coruña...  
PROPI...  
PARA...  
Y...  
El...  
pública...  
ha...  
Tribun...  
Secretar...  
la...  
por...  
Los...  
este...  
ral...  
plazo...  
tar...  
de...  
que...  
ferencia...  
siguie...  
San...  
Vill...  
ra...  
Santa...  
prado...  
Sort...  
El...  
se...  
por...  
restr...  
pa...  
pal...  
Los...  
cinco...  
de...  
prefer...  
se...  
ESQUE...  
OAMIN...  
Se...  
una...  
n...  
tos...  
Los...  
rector...  
ción...  
concur...  
toria...  
El...  
servicio...  
Acu...  
Instan...  
as...  
marzo...

# Roland Valdés, gran guitarrista norteamericano

Es descendiente de españoles y le gusta el cante flamenco

AMERICA sigue mandándonos embajadores de su arte. Ayer fué el joven pianista Julius Katchen, bien conocido por el público de Madrid. Hoy nos viene otro joven músico norteamericano. Se trata del guitarrista Roland Valdés Blain. A las ocho y media de esta tarde, y en los salones de la Casa Americana, Roland Valdés, que es uno de los más prestigiosos guitarristas de los Estados Unidos, ofrecerá un concierto a sus compatriotas e invitados.

Roland Valdés habla español. Cuando nos entrevistamos con él recibimos esta sorpresa. Desde luego, el acento norteamericano se le nota bastante, pero, al fin y al cabo, su español es muy aceptable.

—¿Es usted, por su apellido, descendiente de españoles?

—Mi padre era cubano; mi madre de origen francés.

—¿Lleva mucho tiempo en España?

—Hace ocho meses que llegué, aunque todavía no me he presentado en público. Vine a España pensionado por el Gobierno norteamericano.

—¿Cómo empezó su carrera artística?

—A los trece años asistí a un concierto que el gran guitarrista español Andrés Segovia dió en Nueva York. Desde entonces mi pasión por la guitarra es enorme y me dedico a ella por entero.

—¿Dió algún concierto en América antes de venir?

—Bastantes. He actuado por televisión, y en el Carnegie Chamber Music Hall de Nueva York, en un concierto patrocinado por la Society of the Classic Guitarr. En España asistí al Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, estudiando con Regino Salnz de la Maza hasta que éste inició su gira por América.

—¿Estuvo en la pasada guerra mundial?

—Pertenezco al Special Service del Ejército, cuya misión era la de entretener a los soldados en campaña. Con mi guitarra española, que me costó ciento cincuenta dólares, y que me remitió Marcelo Barbero desde Madrid, he recorrido casi todo el mundo, principalmente la India, Burma y China.

—¿Se puede ganar mucho dinero con la guitarra?

—Debido a su "sonido chiquito" no puede asistir mucha gente a los conciertos, por ser los locales donde se efectúan reducidos. Creo que ningún guitarrista se hará rico, aunque sí puede ganar mucho dinero, especialmente Andrés Segovia, que tiene mucho cartel por el mundo. En Nueva York hay mucho ambiente para el artista. A los críticos les gustan mucho los jóvenes que empiezan, y les alientan. La afición por la guitarra se ha generalizado bastante en Estados Unidos.

—¿Le gusta el flamenco?

—Alguna variedad del cante. Depende de la persona que lo interprete.

—¿Espere dar algún concierto en España?

—El de hoy es particular y por invitación. Pero quiero presentarme en Madrid, ya que no he venido a España a tocar para mis compatriotas, aunque también me guste hacerlo. Tengo la esperanza de que el público español, tan entendido, me escuche. La opinión del público español es muy importante para mí.

—¿Qué clase de música prefiere?

—La clásica española.

Norteamérica nos envía un firme valor de su arte. Roland Valdés Blain, con su guitarra española, nos deleitará muy pronto con el sonido de su instrumento. Estamos seguros de que este joven artista norteamericano no nos defraudará y hará más firmes los lazos de unión entre España y Norteamérica. ¡Suerte!

Joaquín MORCILLO

## MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

### MADRID, HOY

A LAS 7.—Asociación de Caminos, Canales y Puertos: Conferencia de don Humberto Nistel sobre "Desarrollo reciente de la fotogrametría aérea. Nueva técnica para la ejecución de la triangulación radial del punto nadral y para la reconstrucción del modelo óptico". Con proyecciones.

—Facultad de Medicina: Sesión científica de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria.

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de don Isidro de las Cajas sobre "Un viajero egipcio del siglo XIV en el reino de Granada".

—Círculo de Bellas Artes: Apertura de la Exposición de carteles murales del II Congreso Nacional de Ingeniería.

—Círculo de Bellas Artes: Junta general ordinaria.

—Ateneo de Madrid: Ciclo "El toro": Conferencia de don Domingo Ortega sobre "Las normas técnicas en el arte del torero".

A LAS 7,30.—Secretaría General del Movimiento: Homenaje a los Ocos y Danzas de la Sección Femenina.

—Círculo Medina: Conferencia de don Fernando Padra Lázaro Seco sobre "Drama de la Semana Santa".

—Instituto Francés: Conferencia de M. Guillard sobre "Rodin y los dibujos de escultores", con proyecciones.

A LAS 8.—Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas (Alcalá, 27): Conferencia de don Fernando Castán Palomar sobre "Ingenios aragoneses que vivían en Madrid hace cincuenta años".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia del doctor Hans Rheinfelder, profesor de la Universidad de Múnich, sobre "Teología y Semántica".

A LAS 8,30.—Casa Americana: Recital de guitarra a cargo de Roland Valdés Blain.

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 978.

### El ministro del Aire, condecorado con la gran cruz de San Hermenegildo



Por un decreto del Caudillo le ha sido concedida la gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de división del Ejército del Aire don Eduardo González Gallarza.

### PAZ

FUNERALES POR DONA CONCEPCION EGUIA, VIUDA DE BILBAO

El lunes día 3 de abril, a las once de la mañana, y organizado por el Hogar Navarro, se celebrará en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real un solemne funeral en sufragio por el alma de la señora madre (q. e. p. d.) del presidente de las Cortes Españolas y presidente de honor de dicho Hogar, don Esteban Bilbao Eguía.

Joaquín MORCILLO

### ENTREGA DE DESPACHOS



En la estación de las Delicias se ha verificado la entrega de despachos a la sexta promoción de prácticas, por el coronel señor Gazapo. (Foto Verdugo.)

### AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Apolinario Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general del Arma de Aviación; don Pedro Díez de Rivera y Figueroa, general de división; don Gerardo Figuerola García Echázar, general de brigada de Caballería; don Luis Hernández Francés, general de brigada de Artillería; don José Díaz Gómez, general de brigada de Artillería; don Marbelo Roldán Salinas, intendente de Ejército; don Luis Manzanque Foltré, general de Brigada del Arma de Aviación de la escala del Aire; don Juan Fernández-Matamoros Arduaga, coronel de Infantería.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

### Los periodistas cubanos que se encuentran en España visitan la Residencia Familiar de San Rafael

Los periodistas cubanos que se encuentran en nuestra Patria visitaron la Residencia Familiar de San Rafael, perteneciente a la Obra Sindical de Educación y Descanso. Los acompañaron el también periodista y subdito cubano don Rafael Miralles Bravo y el jefe de Albergues y Residencias de la citada Obra Sindical, don Arturo de Gregorio.

Los visitantes recorrieron todas las dependencias de la expresada Residencia Familiar, e hicieron de las mismas tan cálidos como merecidos elogios. Fueron informados nuestros ilustres huéspedes de la organización y del funcionamiento de la Obra Sindical de Educación y Descanso, y especialmente de los Albergues y Residencias establecidos en toda España. (S. I. S.)

### Todos los lunes FUTBOL en PUEBLO

### "Arriba" y «Levante», premiados

En el concurso para los premios "Ejército" de artículos y campañas periodísticas, los de Prensa diaria han sido concedidos a nuestros queridos colegas los periódicos del Movimiento "Arriba", de Madrid, y "Levante", de Valencia.

Felicidades con efusiva cordialidad a entrambas Redacciones por el brillante resultado de sus patrióticas campañas, refundadas públicamente en esta circunstancia con la merecida obtención de los premios "Ejército".

### ¡MAÑANA!, y todos los jueves JUEVES DEL BAZAR DE LA UNION

Descuento del 10 por 100 sobre los precios marcados en nuestros juguetes, sillas y coches y artículos de viaje MAYOR, 1, y GOYA, 21

### MAÑANA

JUEVES, DIA 30

El sol sale a las 6 horas 3 minutos y se pone a las 18 horas 36 minutos.

La luna sale a las 14 horas 42 minutos y se pone a las 4 horas 25 minutos.

SANTORAL.—Santos: Juan Climaco, Régulo, Pastor, Zósimo, Cirilo, Quirino, Dominico, Víctor, Beato Amadeo, Misa de la Forta, color morado.

CASA DE VALENCIA.—A las ocho, la actriz Dolores Arbelais disertará sobre "Valencia en su arte y teatro".

INSTITUTO DE PREVISION.—A las ocho, en la sede social de este instituto, don José G. Alvarez Ude sobre "Algunos problemas técnicos de la seguridad social".

### EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA



Anoche, en la Asociación de la Prensa, los periodistas cubanos hicieron entrega al presidente, don Lucio del Alamo, de un mensaje de sus compañeros. (Foto Verdugo.)

### Gratificaciones extraordinarias a los funcionarios municipales Quince millones de pesetas para la Empresa Municipal de Transportes

En la reunión que celebró hoy presidencia del conde de Santa Marta, se acordó conceder diversas subvenciones por valor de 57.000 pesetas.

Fue aprobada una moción de la Alcaldía por la que se autoriza la operación de crédito que con el Banco de España, y por un importe de quince millones de pesetas, va a llevar a cabo la Empresa Municipal de Transportes.

También se aprobó una gratificación extraordinaria equivalente a media mensualidad a los funcionarios municipales.

El alcalde solicitó que constase en acta la satisfacción del Ayuntamiento por las palabras pronunciadas ayer por Su Excelencia el Jefe del Estado, en las lites alentó a la Alcaldía y a los concejales a continuar su labor en pro del mejoramiento de Madrid.

El conde de Santa Marta aclaró que la subida del precio de los taxis era debida a una petición formulada en su día por el Sindicato de Transportes. Si los taxistas estimasen que esta medida les perjudicaba, el Ayuntamiento no tendría inconveniente alguno en acordar la vuelta a las antiguas tarifas.

Manifestó el alcalde que el Ayuntamiento ejercerá un control riguroso sobre el mercado de patatas, ahora que van a estar a venta libre.

Dijo también que el sábado próximo se inaugurará oficialmente la primera línea de trolebuses y que empezará a regir para el servicio del público el Sábado de

Gloria, habida cuenta de que durante la Semana Santa se interrumpen la circulación en las calles céntricas.

Por último, el señor Muñoz Calero pidió que constase en acta la satisfacción del Ayuntamiento por haber sido concedida al alcalde la copa García Doctor, que la Delegación Nacional de Deportes displicie a quien más se haya destacado en la ayuda y propaganda del deporte.

También el señor Gistau pidió que constase en acta la satisfacción del Ayuntamiento por la celebración del I Congreso de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

### Imaginería castellana



Nuestra Madre de la Soledad, venerada imagen debida al cincel del escultor local don Ramón Alvarez, y que desfila en Zamora durante las procesiones de Semana Santa, y de la que ha sido nombrada dama de honor la señora Carmen Franco Polo, hija de Su Excelencia el Jefe del Estado.

La Semana Santa zamorana, una de las más antiguas e importantes de España, se esfuerza cada día más por rodear a las tradicionales fiestas de todo su esplendor y magnificencia. Por ello son ya varias las Cofradías que tienen como Hermano mayor honorario a Su Excelencia el Jefe del Estado, ministros y otras personalidades. Puede destacarse como el benefactor de aquella Semana Santa el ilustre zamorano don Carlos Piniña Turiso, subsecretario del Ministerio de Trabajo, que no regala esfuerzo y ayudas para conseguir se conserve la tradición en aquella vieja ciudad castellana.

### LA MENDICIDAD DE LOS MILLONARIOS

Por su gran interés, nos complace en reproducir este artículo publicado en el último número de "Tajo", órgano de la J. N. S. de Santander.

SIEMPRE ha sido enemigo de las Ordenanzas municipales que prohíben la mendicidad, por parecerme tal medida una "lucra" intronización del Municipio en la vida privada del vecindario.

No hay que olvidar que el portador, el mendigo, no sólo atiende pidiendo a su subsistencia, sino que, con su "plegaria petitoria", mantiene en forma la excelsa virtud de la caridad, tan necesaria a la vida de los pueblos como a la salvación del alma del individuo.

De tristes consecuencias para la vida de la sociedad ha sido esta supresión, no sólo porque ella sea la causa de que se haya atrofiado tal virtud, sino porque los "plañideros mendigos" han sido desventajosamente substituidos por una especie de "quejosos" que, con sus lamentos, no estimulan la caridad de nadie, sino que fomentan la desesperación en todos.

Hoy, quien vive afligido; hoy, a quien oímos constantes quejas, sin que sirvan unas monedas para acallarlas—pásmese usted—, es a los "millonarios", que son los que nos endigan a todas horas sus lamentos de gesto agrio y voz quejumbrosa, empujándonos a la desesperación, pues para nadie resulta grato conocer el dolor ajeno sin poderle mitigar.

Queda claro que nos referimos a esa gente a quien el vulgo ignorante cree privilegiado, por el hecho de haber podido acumular—no nos importa cómo ni de qué manera—un respetable caudal, que, aunque les pone a cubierto de las angustias económicas a que se halla expuesto cualquier mortal, no les proporciona la suficiente "entereza de carácter" para sufrir en silencio el dolor de su absurdo y rápido enriquecimiento.

La Humanidad ha perdido mucho con esta substitución. Téngase en cuenta que cuando el que nos conataba sus penas era un hombre a quien podíamos aliviar con unas monedas, sentíamos la gran satisfacción que la caridad proporciona. Pero hoy las cosas han cambiado radicalmente. Oímos quejarse a quien, además de no poder ayudar, difícilmente podemos comprender.

Hay quien cree que esta conducta de los quejosos es para desanimar a posibles competidores; pero tampoco falta quien piensa que es más bien una coraza contra posibles sablazos o tropiezos con la "Hacienda". Sea por evitar la competencia, sea por ponerse en guardia contra los sablazos o la Hacienda, es lo cierto que estos señores resultan difíciles de complacer y comprender; tan disgustados viven si ganan tres como si ganan trescientos; lo mismo padecen si se les interviene como si se les deja libre el ejercicio de su actividad; y no hablemos de la contribución o los jornales; no hay forma humana de acertar con ellos.

No es fácil la solución de este problema; pero, pensando en lo fácil que nos resultó a los Municipios terminar con la mendicidad, queremos sugerir a estas entidades que pongan en práctica análogas medidas, con el mismo celo, para acabar con el "quejoso millonario".

Acabaron con los primeros porque estimaron que era un espectáculo poco edificante presenciar la cadena petitoria de los mendigos; pero, si desafortunadamente fueran éstos la sociedad, no resulta menos desafortunada esa cadena de mendigos "millonarios" que, al implorar estérilmente la compasión ajena, mueven a la mayoría a pensar como el chino: "¿Tú quéle cambias?".

Felipe WALON

### Conferencia de preparación pascual

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se desarrollará una serie de conferencias cuaresmales, a cargo del M. I. Sr. D. Cirilo Tomey, de la Asesoría Eclesiástica Nacional, desde el día 29 al 31 del corriente mes, a las siete de la tarde, actos a los que concurrirán todas las jerarquías, mandos y funcionarios de los organismos sindicales nacionales y provinciales de Madrid. (S. I. S.)

### TOROS

### Plaza de Toros de Madrid

Sábado 1.º abril, cinco tarde, seis novillos de don Antonio Jiménez para

LALANDA CALERITO y JIMENEZ

Domingo 2, cinco tarde, seis novillos de don José Hernández, para

AGUADO DE CASTRO LALANDA y JUAN PEREA (Boni chico)

Carnés para ambas corridas, mañana, jueves, todo el día.

# Buenas Noches PUEBLO

**UNA NUEVA INDUSTRIA**

Se ha echado a broma esto de los platillos volantes, y algunas veces, como cuando la broma es madrileña, con bastante buena sombra; hay que reconocerlo. Recuerdo que hace dos días, viajando yo en uno de esos autobuses de un solo piso que parecen destinados a provocar el acortamiento entre los seres humanos y hasta la efusión de los abrazos cuando hay cruces, bacheo o cambio de velocidad, recuerdo, digo, que oí una conversación simpaticísima en que un hombre le decía a su compañero que los platillos volantes andaban por el cielo porque los habían lanzado los mendigos al prohibirse su noble oficio, menester o profesión.

Lo cierto es que los platillos volantes andan por los aires, que se esparcen por todos los países de la tierra y que, quisiérase o no, intriga a todo el mundo, sacándole del aburrimiento que padece por falta de noticias sensacionales y por la tardanza incomprensible en usar esas bombas de que tanto se nos habla. Porque es lo que dice la gente: "¿Para qué las quieren si no las usan como Dios manda?" Ya sabéis que se han fundado Sociedades anónimas de platillos volantes, y que algunas, como la del Brasil, han dado pronto en quebra; cosa comprensible cuando se trata de empresas de altura que empiezan con riesgos y echándose mucho corazón a la cosa. No hay duda de que muy pronto se cotizarán en Bolsa acciones de este tipo; tampoco hay duda de que se cotizarán mejor que las inmobiliarias, de que apenas se acuerdan ya más que las víctimas.

Como puede verse, la flota submarina soviética es el capítulo que más tiene que preocupar a los estrategas norteamericanos, como así es. También aquí, como es lógico, se especula, tal vez demasiado, sobre gigantescos planes rusos, en el papel o en marcha, de construcción de submarinos. Hay quien afirma que para 1951 habrá más de 1.000 submarinos rusos en el mar. Pero lo cierto es que nadie conoce dichos planes, que, como todos los de índole militar, Rusia mantiene en el más impenetrable secreto.

Nosotros hemos leído en el "New York Times" dos interesantes artículos de Hanson W. Baldwin sobre la Marina roja. Por esta lectura nos hemos enterado de que la flota rusa es una especie de saldo de barcos italianos y alemanes, unos entregados a Rusia en concepto de reparaciones y otros capturados por las buenas, a los que los rusos se han limitado a rebautilizar y a reparar de sus averías. Resulta que estos barcos, obtenidos en el "Rastro" de la posguerra, son los más modernos y poderosos de que dispone Yushkevich y sus altos subordinados Abankin y Golovko: el italiano "Julio César" (ahora llamado "Z-II"), el alemán "Deutschland" (ahora "Luetzow"), el alemán "Graf Zeppelin", portaaviones, del que se cree los rusos salvaron el casco (este barco estaba sin terminar), el alemán "Nuremberg", (ahora llamado "Makarov") y otros.

Ignoramos de lo que serán capaces los rusos en materia de construcción naval. Parece ser que varios astilleros alemanes y polacos, dirigidos por ingenieros alemanes, están trabajando a marchas forzadas. Pero, hoy por hoy, lo que se desprende de los citados artículos de Baldwin es que Rusia dispone, como decíamos, de una flota de saldo, que paradójicamente, como todo lo demás, pusionen en sus manos las potencias occidentales a costa de Alemania y de Italia.

No obstante, los temores y recelos de que habíamos antes están fuertemente justificadas. Como dice muy bien Baldwin, Rusia tiene una fuerte inclinación histórica hacia el mar abierto, y de convertirse en una potencia naval de primer orden, tendría que realizar previamente una política de acceso a los puertos abiertos, que aumentaría considerablemente su ya dilatada superficie de fricción con las potencias occidentales...



## ¿Va a convertirse RUSIA en una potencia naval de primer orden?

LA creación en Rusia de un Ministerio de Marina autónomo, independiente del Ministerio de las Fuerzas Armadas, que desde 1946 englobaba los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, y el nombramiento del almirante Ivan S. Yushkevich como titular del nuevo Ministerio, han producido sensación en las potencias occidentales, principalmente en los Estados Unidos. Muchos jefes militares y comaristas han interpretado esta reorganización de las fuerzas armadas soviéticas como un primer paso de Rusia hacia su conversión en una potencia naval de primer orden, militar y mercante. Naturalmente, esta sospecha ha producido inquietud, en lo referente por el temor a la competencia económica y en lo militar por el temor, por parte de los Estados Unidos e Inglaterra, a perder su actual supremacía naval, que es la que compensa un poco el desequilibrio existente entre las fuerzas terrestres en presencia... por ahora "fria".

Por el momento, la flota mercante rusa no constituye una seria amenaza—la octava del mundo, con 2.118.000 toneladas—; pero la flota de guerra le va pisando los talones a la norteamericana, si nos atenemos a las estadísticas. Estas estadísticas son más o menos fantásticas. Ya es sabido que cuando se ponen a calcular el número de divisiones, de aviones y de barcos de que dispone Rusia, las cifras sufren oscilaciones fantásticas. No podemos fiarnos de ellas. Las últimas que han caído en nuestro poder no son, desde luego, nada tranquilizadoras. Helas aquí:

BARCOS	EE. UU.	RUSIA
Portaaviones .....	15	0
Acorazados .....	1	3
Cruceiros .....	13	14
Contratorpederos .....	140	110
Submarinos .....	70	270

Como puede verse, la flota submarina soviética es el capítulo que más tiene que preocupar a los estrategas norteamericanos, como así es. También aquí, como es lógico, se especula, tal vez demasiado, sobre gigantescos planes rusos, en el papel o en marcha, de construcción de submarinos. Hay quien afirma que para 1951 habrá más de 1.000 submarinos rusos en el mar. Pero lo cierto es que nadie conoce dichos planes, que, como todos los de índole militar, Rusia mantiene en el más impenetrable secreto.

Nosotros hemos leído en el "New York Times" dos interesantes artículos de Hanson W. Baldwin sobre la Marina roja. Por esta lectura nos hemos enterado de que la flota rusa es una especie de saldo de barcos italianos y alemanes, unos entregados a Rusia en concepto de reparaciones y otros capturados por las buenas, a los que los rusos se han limitado a rebautilizar y a reparar de sus averías. Resulta que estos barcos, obtenidos en el "Rastro" de la posguerra, son los más modernos y poderosos de que dispone Yushkevich y sus altos subordinados Abankin y Golovko: el italiano "Julio César" (ahora llamado "Z-II"), el alemán "Deutschland" (ahora "Luetzow"), el alemán "Graf Zeppelin", portaaviones, del que se cree los rusos salvaron el casco (este barco estaba sin terminar), el alemán "Nuremberg", (ahora llamado "Makarov") y otros.

Ignoramos de lo que serán capaces los rusos en materia de construcción naval. Parece ser que varios astilleros alemanes y polacos, dirigidos por ingenieros alemanes, están trabajando a marchas forzadas. Pero, hoy por hoy, lo que se desprende de los citados artículos de Baldwin es que Rusia dispone, como decíamos, de una flota de saldo, que paradójicamente, como todo lo demás, pusionen en sus manos las potencias occidentales a costa de Alemania y de Italia.

No obstante, los temores y recelos de que habíamos antes están fuertemente justificadas. Como dice muy bien Baldwin, Rusia tiene una fuerte inclinación histórica hacia el mar abierto, y de convertirse en una potencia naval de primer orden, tendría que realizar previamente una política de acceso a los puertos abiertos, que aumentaría considerablemente su ya dilatada superficie de fricción con las potencias occidentales...

M. BLANCO TOBIO

# El día de FRANCIA POR JUAN LOBO CERVERA

## LOS POLITICOS SON MEJORES FINANCIEROS QUE GOBERNANTES

En Francia una novela por entregas es un "feuilleton", mercancía muy apreciada por nuestros vecinos. Algunos españoles no conocen los nombres famosos de Ponson du Terrail y Xavier de Montepin, entre otros, que hicieron las delicias de dos generaciones. Al principio de "l'affaire" de los generales hubo una expectativa grande. Se esperaba un "feuilleton" de los mejores. Se arrancaban los periódicos de las manos de los vendedores y los directores de Prensa eran felices. Pero creo que se abusó un poco. Ahora la opinión pública dejó de interesarse del asunto. De vez en cuando mira los títulos, esperando más que nada un punto final, porque lo cierto es que si se inició tal revuelo, poco halagador para la IV República, debía de servir por lo menos como una purga espectacular. Se hubiera casi demostrado que el régimen conocía sus debilidades y deseaba castigarlas de manera heroica.

Lo que pasó fue semejante a esas discusiones de mujeres mal educadas, las cuales, cuando se presenta la ocasión, se aprovechan de ella para lanzar a la cara una a otra todas las pequeñas observaciones domésticas que se estaban registrando desde hacía mucho tiempo. (Todo esto para el gran regocijo de los vecinos.) Se sabe ahora que en Francia la Policía del exterior y la interior no se pueden ver. Que los políticos son mejores financieros que gobernantes..., y muchas otras cosas.

## Cruzada para resucitar y poner en vigor la tradicional cortesía francesa

Viene a punto la cruzada de cortesía que apoyan diecisiete personalidades francesas. Se espera, sino una modificación rápida en materia de los pecados de los franceses, por lo menos una mejora de las formas. Desde el primer día de mayo hasta el 15, gracias chicas, con una insignia especial, seguirán la pista a los gruñones, a fin de explicarle la ventaja indiscutible de la amabilidad.

La radio, los colegios, la Policía..., etc., todo el mundo se puso de acuerdo... Lo que todavía no se sabe es si los ocupantes del Palacio Borbón han decidido enviarse sus objeciones recíprocas escritas en verso sobre papel perfumado.

Monsieur de Fouquieres, el árbitro de las elegancias, ha declarado terminantemente que si los hombres se han vuelto "mufles" la culpa la tienen las mujeres. "Mufles", en francés, es una palabra muy expresiva; es, por ejemplo, la materialización

## LA COMPTENCIA CIENTIFICA

Los norteamericanos tienen la bomba H! Hagan lo que quieran, pero para mañana quiero los planos de la bomba!

## Y los bailes

Por ejemplo se podrá prohibir al buen gusto el be bop, jitterbug..., etc., que consisten en manijar a una chica como los cow-boys lo sacen con un lazo, pero no por eso decir como monsieur de Saint-Paul (siempre la particular) que "una joven después de bailar la polka ya no era una doncella (pura e intacta)".

En fin, veremos si esta invasión de buenas intenciones traspasa las fronteras y quizá hasta el telón de acero...

## LA MODA ES ASI

Te digo que no, mujer; ese modelo de París no lleva bigote! Lo que pasa es que el chico estuvo emborronando tus figurines!

(Por Conté, en "La Prensa", de Barcelona.)

## EL PELIGRO

El peligro está en que los platillos volantes tengan de otro planeta, en donde se hallan industrializados con una inteligencia superior. Entonces no nos quedaría más remedio que industrializar su busca y su captura, armando a los habitantes del globo para que los cacen en cuanto los vean caer. Esto de armar a los hombres no entraña ningún riesgo, sabiendo cómo se quieren y la íntima comprensión que entre ellos existe. Aparte de que, como en este caso lo importante es remediar el paro, las armas pueden ayudarnos en alguna medida, si bien no de manera suficiente. Ya se sabe que la vigilancia tiene que ser vigilancia de altura, en rascacielos, en plataformas interplanetarias, como las que hoy se destinan a investigar las leyes de los rayos ultravioleta, y en la cima de las montañas, exceptuándose los destinados a servicios auxiliares, que podrían vigilar horas convenientes, desde la azotea de su casa.

## EL PELIGRO

Poco a poco iría elevándose la vida y las ciudades irían edificándose en las alturas, hasta que de ahora se nos antojasen de topos o de cavernícolas y recibieran nuestros propios platillos volantes, arrojados para convertir en monumentos históricos, como se ha hecho con tanta frecuencia con las cavernas en que habitaron nuestros antepasados, que también escumbieron por dedicarse a la caza, no de platillos volantes, que nuestros antepasados eran gente sensata, sino de hombres y animales, como piden las leyes de la hombría y la decencia. ¿Y qué pasaría si el pronto de dejar los periódicos de hablar de los platillos volantes? Pues que nos aburriríamos y todas las mañanas preguntáramos en la oficina: "¿Pero cuándo empieza la guerra? ¿A qué se espera?" ¡Todos los días tiene uno que leer y oír las mismas cosas!

## EL PELIGRO

Poco a poco iría elevándose la vida y las ciudades irían edificándose en las alturas, hasta que de ahora se nos antojasen de topos o de cavernícolas y recibieran nuestros propios platillos volantes, arrojados para convertir en monumentos históricos, como se ha hecho con tanta frecuencia con las cavernas en que habitaron nuestros antepasados, que también escumbieron por dedicarse a la caza, no de platillos volantes, que nuestros antepasados eran gente sensata, sino de hombres y animales, como piden las leyes de la hombría y la decencia. ¿Y qué pasaría si el pronto de dejar los periódicos de hablar de los platillos volantes? Pues que nos aburriríamos y todas las mañanas preguntáramos en la oficina: "¿Pero cuándo empieza la guerra? ¿A qué se espera?" ¡Todos los días tiene uno que leer y oír las mismas cosas!

## EL PELIGRO

Poco a poco iría elevándose la vida y las ciudades irían edificándose en las alturas, hasta que de ahora se nos antojasen de topos o de cavernícolas y recibieran nuestros propios platillos volantes, arrojados para convertir en monumentos históricos, como se ha hecho con tanta frecuencia con las cavernas en que habitaron nuestros antepasados, que también escumbieron por dedicarse a la caza, no de platillos volantes, que nuestros antepasados eran gente sensata, sino de hombres y animales, como piden las leyes de la hombría y la decencia. ¿Y qué pasaría si el pronto de dejar los periódicos de hablar de los platillos volantes? Pues que nos aburriríamos y todas las mañanas preguntáramos en la oficina: "¿Pero cuándo empieza la guerra? ¿A qué se espera?" ¡Todos los días tiene uno que leer y oír las mismas cosas!

## EL PELIGRO

Poco a poco iría elevándose la vida y las ciudades irían edificándose en las alturas, hasta que de ahora se nos antojasen de topos o de cavernícolas y recibieran nuestros propios platillos volantes, arrojados para convertir en monumentos históricos, como se ha hecho con tanta frecuencia con las cavernas en que habitaron nuestros antepasados, que también escumbieron por dedicarse a la caza, no de platillos volantes, que nuestros antepasados eran gente sensata, sino de hombres y animales, como piden las leyes de la hombría y la decencia. ¿Y qué pasaría si el pronto de dejar los periódicos de hablar de los platillos volantes? Pues que nos aburriríamos y todas las mañanas preguntáramos en la oficina: "¿Pero cuándo empieza la guerra? ¿A qué se espera?" ¡Todos los días tiene uno que leer y oír las mismas cosas!

## EL PELIGRO

Poco a poco iría elevándose la vida y las ciudades irían edificándose en las alturas, hasta que de ahora se nos antojasen de topos o de cavernícolas y recibieran nuestros propios platillos volantes, arrojados para convertir en monumentos históricos, como se ha hecho con tanta frecuencia con las cavernas en que habitaron nuestros antepasados, que también escumbieron por dedicarse a la caza, no de platillos volantes, que nuestros antepasados eran gente sensata, sino de hombres y animales, como piden las leyes de la hombría y la decencia. ¿Y qué pasaría si el pronto de dejar los periódicos de hablar de los platillos volantes? Pues que nos aburriríamos y todas las mañanas preguntáramos en la oficina: "¿Pero cuándo empieza la guerra? ¿A qué se espera?" ¡Todos los días tiene uno que leer y oír las mismas cosas!

## EL PELIGRO

Poco a poco iría elevándose la vida y las ciudades irían edificándose en las alturas, hasta que de ahora se nos antojasen de topos o de cavernícolas y recibieran nuestros propios platillos volantes, arrojados para convertir en monumentos históricos, como se ha hecho con tanta frecuencia con las cavernas en que habitaron nuestros antepasados, que también escumbieron por dedicarse a la caza, no de platillos volantes, que nuestros antepasados eran gente sensata, sino de hombres y animales, como piden las leyes de la hombría y la decencia. ¿Y qué pasaría si el pronto de dejar los periódicos de hablar de los platillos volantes? Pues que nos aburriríamos y todas las mañanas preguntáramos en la oficina: "¿Pero cuándo empieza la guerra? ¿A qué se espera?" ¡Todos los días tiene uno que leer y oír las mismas cosas!

# El secretario

## Los propios alemanes EL ACUERDO

NUEVA YORK. (Servicio especial para PUEBLO, eps).—De los siete puntos que el secretario de Estado Acheson ofrece para "aflojar la tensión internacional", el primero es fundamental. Nos referimos a su llamamiento para que se concluyan tratados de paz con Alemania, Austria y Japón, particularmente con Alemania. El problema principal de la guerra fría ha sido y es el futuro de esa nación. La captura de los Estados satélites por el Soviet es una consecuencia de la guerra fría.

El primer punto que el secretario de Estado Acheson ofrece para "aflojar la tensión internacional", el primero es fundamental. Nos referimos a su llamamiento para que se concluyan tratados de paz con Alemania, Austria y Japón, particularmente con Alemania. El problema principal de la guerra fría ha sido y es el futuro de esa nación. La captura de los Estados satélites por el Soviet es una consecuencia de la guerra fría.

## EL HUMOR ESPAÑOL



## PANORAMA NORTEAMERICANO

La única lista verdadera de espías infiltrados en el Gobierno! Desconfíen en las imitaciones!



## LA MODA ES ASI

Te digo que no, mujer; ese modelo de París no lleva bigote! Lo que pasa es que el chico estuvo emborronando tus figurines!

(Por Conté, en "La Prensa", de Barcelona.)



## LA MODA ES ASI

Te digo que no, mujer; ese modelo de París no lleva bigote! Lo que pasa es que el chico estuvo emborronando tus figurines!

(Por Conté, en "La Prensa", de Barcelona.)

## LA MODA ES ASI

Te digo que no, mujer; ese modelo de París no lleva bigote! Lo que pasa es que el chico estuvo emborronando tus figurines!

(Por Conté, en "La Prensa", de Barcelona.)

## LA MODA ES ASI

Te digo que no, mujer; ese modelo de París no lleva bigote! Lo que pasa es que el chico estuvo emborronando tus figurines!

(Por Conté, en "La Prensa", de Barcelona.)

## LA MODA ES ASI

Te digo que no, mujer; ese modelo de París no lleva bigote! Lo que pasa es que el chico estuvo emborronando tus figurines!

(Por Conté, en "La Prensa", de Barcelona.)

## LA MODA ES ASI

Te digo que no, mujer; ese modelo de París no lleva bigote! Lo que pasa es que el chico estuvo emborronando tus figurines!

(Por Conté, en "La Prensa", de Barcelona.)

# CALDERON, EN LA ARGENTINA

## Brillante iniciación de la temporada teatral de otoño en Buenos Aires

BUENOS AIRES (De nuestro corresponsal, Cecilio Benítez de Castro).—La campaña teatral de otoño empezó con fuego y zambombazos en toda la línea. Sobre todo, una deslumbrante cortina de fuego, cosa lógica, en la materia que nos ocupa; la presentación en el Politeama de la compañía española de Mercedes Prendes, con la "Devoción de la Cruz", de Calderón. Un crítico se ha tomado el trabajo, que yo excusaría, de juzgar el libro, y afortunadamente el dictamen fué excelente. Ah, Calderón, como Cervantes o Lope, hacen sentir cosas bien extrañas, sobre todo a esta orilla del Atlántico... No nos pertenecen, no son simplemente ibéricos: Son ya los heraldos de una lengua, los heraldos de una raza. Es posible que algunos no se atrevan todavía a considerarlo así, pero el fenómeno no pasa inadvertido a la experta pupila española. Aquí podría decir, como un vecino de Alcalá: "nuestro Calderón", y no dirían una palabra de más.

Fué una hermosa noche. Mercedes Prendes se hizo aplaudir de lo lindo. Su Julia resultó convincente, aunque no puede decirse de ella que sea un carácter simple. El galán, Cortés, hace sospechar que nos hallamos ante una revelación. Posee auténtica ganancia, que es un requisito frecuentemente olvidado, calor y medida, y excelente dicción: La dicción, dicho sea de paso, es lo que más vivamente interesa aquí. Bruto y Quijano fueron elogiados. La presentación fué discreta, porque no se pueden llevar demasiadas cosas de una ribera a otra y, digo yo, acaso porque debieron pensar que Calderón estrenaba con menos bagaje todavía. La discreción, en el teatro y en la oratoria, no es sinónimo de brillo.

En la platea hubo vivísima expectación y gratitud hacia el hermoso espectáculo. No es frecuente que asistan a un estreno las más "caras" constelaciones del planisferio artístico porteño. Esta vez acudieron actrices y actores. La noche recordaba en cierto modo otras de Madrid, y no de las menos sonadas. Fué una pena que el autor no pudiera complacer al público al caer el telón, pero ocupado en más altos menesteres, como deben ser la vigilancia y custodia de su legado, la cosa es que no se presentó.

En otro punto del frente, y con una compañía compuesta por cinco mujeres, estrenó Enrique Suárez de Deza, el infatigable, "Las furias". Aleto, Megera y Tisifón son unos mamencillos comparados con estos vestigios: Una madre, una hija, una hermana, una esposa y una amante—se le fué la cuenta a cinco—, se las arreglan de modo que el fugitivo personaje central, que ni se atreve a presentarse en el escenario, entrega el alma a Dios, satisfie-

cho seguramente de perderlas de vista. Hay crueldad, dureza y deseos de ejemplaridad en la obra. Suárez de Deza es quizá uno de los autores interesantes del día. Ocurre sólo que en sus obras batallan el hombre del teatro con el noble perseguidor de tesis. Y, al parecer, las tesis se le desfilen un poco en sus animados brebajes escénicos. Derivadas de la acción, quedan reducidas a frases retumbantes, con mucha pólvora y escasa metralla, y gana el comediógrafo lo que pierde el pensador: el Apocalipsis queda en fuegos artificiales. Pero si consiguiera totalmente su intento acaso no le resultaría tan fácil cosechar éxitos, y si pudiera madurar sus ideas lo bastante, tal vez su teatro pertenecería a un género distinto de aquel en que ahora se mueve. Su prestigio sigue afianzado en "El calendario que perdió siete días", aunque esta noche precisamente disparó un segundo cañonazo autumnal, nuestro conocido "Nocturno", en el Buenos Aires de la calle Corrientes.

Casona vuelve con "Los árboles mueren de pie", suma de ideas más humanizadas o teatralizadas, con la que este autor ha cautivado de un modo indudable la atención del público. Se anuncian las 2.000 representaciones. En ella no aparece el diablo, ni sirenas, ni muertes, ni otros delicados personajes de su espectacular galería. Revela la imposición de las ordenanzas teatrales sobre un espíritu inteligente, aunque tal vez en ocasiones un tanto resentido.

Y, por fin, Suárez de Deza... Pero no, no tiene ningún estreno más. Ustedes perdonen.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

SGCB2021





Joseph Cotten, el famoso galán de la pantalla, es uno de los protagonistas de la admirable superproducción de London Films "El tercer hombre", magistral realización de Alexander Korda y David O'Seiznick, que ha dirigido el famoso Carol Reed y que han interpretado Orson Welles, Alida Valli y Trevor Howard, mereciendo el gran premio del festival de Cannes y que será uno de los máximos acontecimientos cinematográficos del próximo Sábado de Gloria en Madrid.

Tercera semana triunfal de «Huellas femeninas» en el Avenida

La más alegre comedia del año, según ha calificado la crítica mundial, es esta admirable superproducción de W. S. Van Dyke II "Huellas femeninas", que Suevia Films-Cesáreo González continúa exhibiendo ya en tercera semana de éxito arrollador y creciente, en el lujoso cine Avenida. Divertida, atrevida y pícaro de risas es "Huellas femeninas", la más simpática y sugestiva creación de cuatro auténticos astros de la pantalla americana: Rosalind Russell, Don Ameche, Kay Francis y Van Heflin, que han creado una producción plena de originalidad y comicidad extraordinarias, como lo viene atestiguando el público, que tarde y noche llena todos los días el lujoso Avenida. A los veintidós días de proyecciones triunfales continúa "Huellas femeninas" con mayor vigor y lozanía que cuando se estrenó.



Van Johnson encarna el personaje central del extraordinario film de la Metro-Goldwyn-Mayer "Fuego en la nieve". La historia de un puñado de hombres tan sencillos como valientes.

Es un film que toda mujer debe ver para comprender a los hombres. LA MEJOR MCH. PELICULA QUE TODA MUJER RECORDARA. FUEGO EN LA NIEVE. Escuche mañana, a las tres, en el programa de sobremesa de RADIO MADRID, la emisión "FUEGO EN LA NIEVE"

Películas en PUEBLO. ORSON JOSEPH ALIDA TREVOR WELLES COTTEN VALLI HOWARD. El tercer Hombre. Producción Alexander Korda-David O'Seiznick Director Carol Reed

Los triunfadores de Cannes: "El tercer hombre"

La sensación producida por "El tercer hombre" ha inspirado a la pluma de críticos y cronistas el más entusiasta comentario. En la revista de Barcelona "Hola" leemos una interesante crónica, en la que se dan detalles interesantes del efecto causado por la ya famosa película en el Certamen Internacional de Cannes. Cuando se proyectó en el Certamen los pronósticos coincidieron en que "El tercer hombre" daba rango señero al festival. Al salir del Palacio de Proyecciones, los espectadores comentaban la película con entusiasmo, entusiasmo que tuvo su epílogo el sábado siguiente, al decidir el Jurado otorgar el gran premio del III Festival Internacional del Film a la cinta de Carol Reed. Existen en "El tercer hombre" imágenes y sorprendentes enfoques de una originalidad extraordinaria. El público de Cannes quedó maravillado, teniendo en cuenta que la música contribuyó a ello, a pesar de que en esta película no existe la música en el concepto exacto de la palabra, sino más bien la frase de algunas notas. Una frase interpretada con una

Segunda semana triunfal de "La Revoltosa", en el Pompeya y Palace

Un poema en imágenes de la última hora del romanticismo madrileño. Una historia de



Carmen Sevilla, la guapísima estrella de la canción y de la pantalla, encarna maravillosamente la chulona planchadora Mari-Pepa en "La Revoltosa", la magnífica película de Intercontinental Films, que Procinco, S. A., sigue exhibiendo ya en segunda semana triunfal en los selectos cinematógrafos Pompeya y Palace.

amor entre aquellas gentes sencillas de finales del siglo XIX. La gracia y el requiebro. La hombría y la majera. El corazón a flor de piel y el alma en los labios. La gente del pueblo no había aprendido a mentir, ni Madrid había perdido la fisonomía que le singularizaba. Rueda la música verbenera por las plazuelas. Chapi se hace inmortal. Fernández Shaw y López Silva preden en sus plumas el alma del pueblo. La tonadilla popular se hace de plata en el tintineo del organillo. Nada de aquello se parece a esta mixtificación que al cosmo politarneo empieza a parecerse en todas partes. Pero a que el Madrid no puede morir, y por eso esta película de Intercontinental Films, "La Revoltosa", que sigue presentando Procinco, S. A., ya en segunda semana de triunfo arrollador y creciente, en los selectos locales Pompeya y Palace, es la película que el mundo esperaba de aquel Madrid único y que ha constituido en nuestras pantallas un auténtico acontecimiento cinematográfico en el Madrid de hoy.

La nueva producción de la Emisora Films, S. A.

Antonio Román, el realizador de "Pacto de silencio", comienza antes de fin de mes el rodaje de la nueva producción de Emisora Films, S. A., titulada provisionalmente "El pasado amenaza", sobre guión de Miguel Mihura y contando de protagonistas Elena Espejo y Conrado San Martín. Los dos famosos artistas tendrán que alternar su labor interpretativa de "El pasado amenaza", con los últimos planos que se están rodando estos días de la película a punto de finalizar "El señorío Octavio", de la que son protagonistas Mery Marín, Conrado San Martín, Elena Espejo y Tomás Blanco, bajo la dirección de Jerónimo Mihura. "El pasado amenaza" es un asunto sumamente emocionante que encierra profundo dramatismo y gran intensidad argumental.

POMPEYA - PALACE. 2.ª semana de éxito creciente. Carmen Sevilla. FUEGO EN LA NIEVE. LA REVOLTOSA. Una película del Madrid castizo y chulapón

CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

NO BASTA ESTAR ALEGRE hay que estar "Francisca Alegre y Ole". Infanta Isabel. ORQUESTA NACIONAL. HILTI.—DENZLER "Leonora"; "O no certo piano"; Tschakowsky; "Sinfonía italiana". Viernes. Palacio Música.

"EL PUBLICO, ALTO Y BAJO, profano y despierto, no deja de apostillar, con exclamaciones o sonrisas, el paso fascinante de la farsa", ha escrito en "España", de Tángier, Sergio Nerva, a propósito de "Celos del aire", el extraordinario éxito del teatro Español.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—6,45-10,45: Las frigiditas (de Lorente, Galindo y maestro Múñoz). ALCAZAR.—(21-22-22.) Celia Gámez. Última semana. 7: Las siete llaves.—10,45 (homaje al actor cómico Miguel Arteaga): Las siete llaves y un atractivo fin de fiesta. (Viernes noche, homenaje a las señoritas del conjunto.) BEATRIZ.—(25-31-08. Ismael Merlo, M.ª Luisa Colomina, Pepe García Novat.) 7,30 y 11: El conflicto de Mercedes (de Muñoz Seca). BEN AVENTE.—(22-18-64. Conchita Montes. Última semana.) 7 y 11: Vidas privadas (Noel Coward). CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Quintero, Roberto Font y Rocio Aragón). La función de noche será homenaje a Pastora Quintero con gran fin de fiesta. CIRCO PRICE.—4: Última Gala Infantil. Temporada Circo. ¡Un juguete a cada niño! Liliptienses, elefantes, caballos, balones, borriquitos, ¡Precios corrientes!—6,45-10,45: Circo Ecuatense Liliptienses Gnidley's, elefantes, caballos. (Última semana temporada Circo) COMEDIA.—(Catalina Bárcena. Última semana.) 7 y 11: El sueño de una noche de agosto (de Martínez Sierra). COMICO.—(Completamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla! ESPAÑOL.—(21-21-21.) 6,45: Concierto extraordinario por la Orquesta de Cámara de Madrid. Director, Argenta, con intervención de la soprano Victoria de

los Angeles.—11: Celos del aire (de José López Rubio). FONTALBA.—6,45 y 10,45: Eres un soy (Monique Thibaut y Bárcenas). Domingo, despedida de la compañía. FUENCARRAL.—7-10,45: Tranquilo en Duros a 4 pesetas con Esmeralda Pastor. (Últimos días.) GRAN VIA.—7 y 11: Gran éxito del profesor Alba con Yuli-San en Alta sugestión. Función noche, homenaje Yuli-San con gran fin de fiesta. INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Ole (éxito cómico, garantizado por más de 265 representaciones). Graciosa creación de Isabel Garcés. Domingo, despedida compañía titular. LARA.—(C.ª titular.) 7 y 11: El gran cardenal (de Herald von Leyde. Adaptación libre de don José M.ª Pemán). LATINA.—(Compañía titular.) 7-10,45: Los países bajos (del maestro Guerrero). LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: 5.ª y última semana de Kalanag con su maravillosa revista de magia Sim-Sala-Bim. La mejor butaca de patio, 15 pts. MADRID.—(Cía. Vienesa.) Últimas actuaciones populares. 6,45-10,45: Melodías del Danubio. (Nueva versión.) Butacas, 10 pts.; principal, 3. MARI A GUERRERO.—(31-78-94.) Todas las tardes y martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: Barriada. MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser. (Miles de carcajadas; inolvidables estampas musicales.) REINA VICTORIA.—6,45 y 10,45: El nuevo espectáculo En el corazón, banderas (por Carmen Morell y Pepe Blanco). Últimos días. ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45 y 10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Precios populares. Localidades desde 2 pts. Funciones para mañana CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES AVENIDA.—7 y 10,45: Huellas femeninas (Rosalind Russell, Don Ameche-Kay Francis). 3.ª semana. BARCELO.—6,45-10,45: Rumbo (Fernando Granada-Paquita Rico). Cinefotocolor. CALLAO.—7-10,45: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon). 4.ª semana. CAPITOL.—7-11: Huracán

(Ann Birk). Tecnicolor. Tolerada COLISEUM.—6,45-10,45: La excepcional superproducción Belinda (Jane Wyman; Oscar de interpretación; Lew Ayres y Charles Bickford). 7.ª semana. GOYA.—6,45-10,45: Rumbo (Fernando Granada-Paquita Rico). Cinefotocolor. PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito. PALACIO DE LA PRENSA.—6,45-10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director, Henry King. Tolerada. Se duplica la puntualidad. PAZ.—7-10,30: Juana de Arco (6.ª semana de este film maravilloso; Ingrid Bergman). POMPEYA.—(31-32-21.) 4,30-7-10,45: La revoltosa (Carmen Sevilla-Tony Leblanc). Tolerada. PROGRESO.—7-10,45: Rumbo a Oriente (Danny Kaye). Tecnicolor. Real Cinema (T. 21-09-22).—Capitán O'Flynn. Proyecciones (T. 23-39-76).—El capitán O'Flynn. REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Copacabana (Carmen Miranda). Salamanca (T. 26-08-23).—La Aljándida. RIALTO.—6,45-10,30: 4.ª semana de éxito sin par de Pequeñeces. Se despachan localidades con siete días de anticipación. SAN MIGUEL.—7-10,45: Mi chica favorita (Rita Hayworth-Victor Mature). Tecnicolor. DE SESION CONTINUA ACTUALIDADES.—10 mañana: Canción mortal y Un espíritu burlón. ALBA.—(27-07-85.) Continúa 4: Botón de ancla y El telón de acero. Albarrán (T. 31-60-64).—La estrella de mujer y Dodge, ciudad sin ley. ALCANTARA.—Continúa 3,45: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. El príncipe mendigo (Ronald Colman). Tecnicolor. APOLO.—Continúa 5: Aventuras de Marco Polo y María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). ARGEL.—5: Allí en el Rancho Grande (tecnicolor). Currito de la Cruz (Jorge Mistral). ARQUÉLLES.—Continúa 5: El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde). Tecnicolor. Suoz (Tyrone Power). Arizona (T. 33-51-09).—Tierra de audaces y Pasión en la selva. Asturias (T. 33-58-34).—Pesadilla y Aquella noche en Río. Ave María (T. 27-78-64).—La carga de la brigada ligera y La otra. Avenida (P. V.) (T. 27-76-90).—

Doble boda y Añá en el Rancho Grande. Ayala (T. 25-96-00).—Sangre y arena y Nifera moderna. Azul (T. 31-76-80).—Ali Babá y Piratas de Montevideo. Becerra (T. 25-74-02).—El ángel gris y No puedo vivir sin ti. Bellas Artes (T. 22-50-92).—El idolo caído. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Jalisco canta en Sevilla y El gran pecador. El Pabao (T. 23-07-96).—El idolo caído. CALATRAVAS.—Continúa 11: Juana de Arco (6.ª semana de esta film maravilloso; Ingrid Bergman). CARRETAS.—10 mañana: Pasión que redime y El espadachín. California.—Sereza y Persecución en la noche. Castilla (T. 27-88-03).—Lo que fue de la Dolores y Piratas de Montevideo. Cervantes (T. 22-31-09).—Perversidad y A volar, joven. COLON.—5: Loquilandia (comiquísima). Forajidos (Burt Lancaster). Tolerada. CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: Allí en el Rancho Grande. La duquesa de Benarnej. Chamartin (Chamartin de la Rosa) (T. 33-33-42).—Jassy la adivina y El gran pecador. CHAMBERI.—4: Complementos. Fabiola (Michele Morgan). Chiki (T. 31-39-37).—La dama de la muerte y Noche y día. Dehicias (T. 27-68-58).—Café Metropolitano y La venganza de Frank James. Diana (T. 24-38-27).—Flecha negra (dos jornadas). Doré (T. 27-25-43).—El expreso de la muerte (dos jornadas completas). DOS DE MAYO.—Continúa 4: Dos buenos chicos y Currito de la Cruz. Elcano (T. 27-72-06).—El tercer beso y Levando anclas. España (T. 27-09-00).—El último gañster y Levando anclas. Espronceda (T. 24-47-77).—Venganza de mujer y Dodge, ciudad sin ley. EUROPA.—Almas borrascosas. Legión de los condenados. Figaro (T. 22-37-41).—Legión de los condenados y Mi hijo profesor. Fior (T. 23-53-78).—Angustia y Débil es la carne. Frutos (T. 27-72-49).—Oro en el desierto y Hombres de presa. GONG.—Continúa 5: Rumbo (Fernando Granada-Paquita Rico). Cinefotocolor. Goya (P. V.) (T. 27-24-20).—Al caer la noche y Nifera moderna. Granada (T. 27-64-14).—Paula y Beau Geste. Iberia Cinema (T. 26-75-90).—Tierra de audaces y El ametraladora. Ibiza (T. 26-66-53).—La barrera. Invisible y Salomé la embriajadora. Ideal (T. 21-12-03).—El jobo de Madeneul y La bella del Yucón. IMPERIAL.—10 mañana: El diablo blanco. Legión de condenados (Dick Powell). INFANTAS.—4: Cielo amarillo (R. Widmark). La ciudad desnuda.

Iris (T. 24-69-76).—El tambor del Bruch y Pasión de los fuertes. Legazpi (T. 27-69-10).—La calle sin nombre y La rival. Luchana (T. 24-38-25).—Rumbo a Oriente. Luareta (T. 27-45-37).—La sinfonía del hogar y De corazón a corazón. MARAVILLAS.—4: Aías de juventud. La ciudad desnuda. María Cristina (T. 23-85-83).—El signo de la Cruz y Hombres del Oeste. METROPOLITANO.—Continúa 5: La vida manda y El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde). Tecnicolor. Madero (T. 33-37-56).—Horizontes salvajes y El crimen del correo de Lyon. Montero (T. 22-70-57).—El circo y La venganza de Frank James. Montija (T. 33-16-28).—El clavo y Ciudad de conquista. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Corsario de Florida y El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde). Tecnicolor. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La huella de un recuerdo y Se necesitan maridos. Narváez (T. 36-76-03).—Alas de juventud y La venganza de Frank James. Olimpia (T. 27-46-22).—Un hombre de honor y Dodge, ciudad sin ley. PALACE.—Continúa 4: La revoltosa (Carmen Sevilla-Tony Leblanc). Tolerada. Padilla (T. 25-30-32).—Pasaporte a Río y Legión de los condenados. Palacio del Cine (T. 21-31-17).—El capitán O'Flynn. Papanova (T. 22-49-91).—El príncipe mendigo y Suocro en primavera. PAVON.—4: Castañuela y Suocro bailando. Pejayo (T. 29-38-18).—Caprichos y Fabiola. Pez (T. 31-81-52).—Mido de vibras y Te amaré siempre. Pizarro (T. 27-75-10).—Jassy la adivina y La reina de Cobra. Pleyel (T. 22-54-74).—El solterón y la menor y Fort Apache. POSTAS.—10: Alas de juventud. La ciudad desnuda. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—El príncipe mendigo y El diablo blanco. QUEVEDO.—(23-17-18.) Selecto, confortable, e o nómico. Continúa 4: Noche en el paraíso. La legión de los condenados. (Butaca, 3 pesetas). Ribera (T. 27-33-97).—Allí en el Río Grande y Don Juan Tenorio. SAN CARLOS.—4: Contrabandistas de brillantes (Tennis Nelson-William Boy) y Festival en Méjico (tecnicolor; Walter Pidgeon-José Iturbi-Jane Powell-Illona Massey). 2.ª semana. Tolerado. San Cayetano (T. 27-17-09).—El barco sale a las diez y Un destino de mujer. San Francisco (T. 27-78-70).—Un espíritu burlón y La ciudad sin hombres. Sevilla (T. 27-50-22).—Juan Nadie y Vendaval. SOL.—10 mañana: Contraban-

distas de brillantes (Tennis Nelson-William Boy) y Festival en Méjico (tecnicolor; Walter Pidgeon-José Iturbi-Jane Powell-Illona Massey). 2.ª semana. Tolerado. Tejado (T. 27-50-22).—Al fin, solos y El cuervo. TIVOLI.—5: El capitán O'Flynn (Douglas Fairbanks, Jr. -Helena Carter). Tolerada. Tetuán (T. 33-18-16).—Dos caraduras con muerte y El príncipe mendigo. Urquillo (T. 23-52-41).—El príncipe mendigo y Como todas las madres. Uquera (T. 27-22-57).—El jodón y El reloj asesino. Vallehermoso (T. 23-34-67).—La noche tiene ojos y Dodge, ciudad sin ley. Valázquez (T. 26-34-87).—Cielo amarillo y Nuncio la ciudad. Vantas (T. 25-78-95).—La conquista de un reino y Jalisco canta en Sevilla. Vergara (T. 26-74-72).—El idolo caído. Victoria (T. 25-05-79).—Alas de juventud y La venganza de Frank James. Voy (T. 23-18-60).—El barco de la muerte y Mar de hierba. X (T. 21-83-12).—Un día de campo y Fabiola. OTROS ESPECTACULOS Bailes Club Las Palmeras.—Continúa de 6,30 a 1 madrugada. Caballeros, 5 pesetas; señoritas, gratis. Bailes Club Salamanca.—Tarde y noche. Caballeros, 3; señoritas, gratis. Barceló.—Tardes, grandes bailes. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis. Dos orquestas. Casablanca.—Las dos grandes orquestas de Raúl Abril y los Gitanos Cantores, con sus escogidos programas musicales. Las mejores atracciones en el ambiente más selecto, 6,30 tarde y 11 noche. Congo.—Grandes atracciones. Gran pareja de baile hermanas Arroyo, Adellita Beltrán (ex volcán de Lavapiedra), Paqueta Gallizo y Antofilia Muñoz. Orquestas Canadá y Fenix, con sus cantores desconocidos. Fontoria.—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones. J'Hay.—El "Show" Broadway en la Gran Via con 20 bellísimas estrellas y la vedette Aliza Camargo. Metropolitano.—Tarde y noche. Bailes, atracciones. Pilarín Suárez, Venus de Oro, Amparito y José Luis. Letitia de Córdoba. PASAPOGA.—Tarde: Té-baile-Noche: Cena americana-Festabaila-espectáculo. Exito de las mejores orquestas y atracciones. Salones Riscal (Marqués del Riscal). Tardes: Té-baile. Noche: Cena americana, cubierto, 38 pesetas. Atracciones. Orquestas Riscal y Conjunto Mediterráneo. Suevia.—Baile Rosas de España con 15 artistas y dos orquestas. TEYMA.—(Callao, 4.) Salón de té. Mario Visconti y su orquesta de solistas. Eslie Bayron, Trio Frediani y Tona Radely. Villa Romana.—Gran orquesta cubana Gelabert, con diez profesores y la cantante Herbert.

# 179.715 afiliados al FRENTE de JUVENTUDES

## Por los 859 campamentos fijos han pasado 448.340 muchachos

### Discurso del delegado nacional, camarada ELOLA

Discurso del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada ELOLA, en el acto de clausura del IX Consejo Nacional en el Ayuntamiento de Barcelona.

Discurso del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada ELOLA, en el acto de clausura del IX Consejo Nacional en el Ayuntamiento de Barcelona. Este Consejo tiene, además, una significación especial. En este año de 1950 cumple el Frente de Juventudes su diez de vida, de lucha y de servicio. Una mayoría de edad, no tanto por lo que suponen diez años en el desarrollo de una institución, sino porque al cumplirse ese tiempo muchos muchachos, muchos camaradas juveniles iniciados y formados en nuestras filas, han alcanzado su mayoría de edad y se enfrentan a la vida con las armas que pudieron recibir de nosotros, o se forjaron ellos mismos en los métodos de autodirección o escudrismo. Ellos son como los primeros frutos de aquella semilla que hace diez años comenzó a sembrarse. Ellos son los que nos dan la más exacta y rigurosa medida de los aciertos o de los errores que pudimos tener en nuestros procedimientos didácticos. Ellos, en muchos casos, son nuestra alegría, nuestro orgullo legítimo, aunque también en otros puedan ser nuestra preocupación, y siempre nuestra enseñanza.

Hace diez años el Frente de Juventudes, en virtud de la ley Fundacional, vino a recoger una doble herencia. La herencia noble y heroica del S. E. U. y la de la bella y ardorosa Ingenieridad en las Organizaciones Juveniles. La misma ley le investía también de una doble personalidad: como instrumento del Estado español había "de encuadrar a toda la juventud española para formarla en el servicio de la Patria", y como organismo de la Falange asumir la tremenda y gloriosa responsabilidad de formar a sus futuros militantes y cuadros de Mandos.

La primera, por ser delegación del Estado, que ha querido servir de ejemplo al Frente de Juventudes para ejercer una parte de sus derechos en materia educativa, se extiende a la totalidad de la juventud española. La segunda, por ser delegación de la Falange, limita su esfera de acción a cuantos voluntariamente aspiran a formar en sus filas para constituir, por el ejercicio de las mejores virtudes de la raza, la vanguardia vigilante, estrechada servidora y ardorosa de nuestra Revolución.

La misma ley que de una manera tan clara fijaba los fines del Frente de Juventudes y establecía su competencia, señalaba asimismo los procedimientos generales que habían de utilizarse para darles cumplimiento. No necesario enumerarlos ahora porque he de pasarles revista a continuación, pero sí quiero destacar lo que en el fondo de todos ellos late de una manera tajante y angustiosa: la urgente necesidad que siente el régimen español de inculcar en las futuras generaciones de la Patria, como punto de partida, aquel ideal humano, prototipo del hombre español, que José Antonio precisara con aquella frase tan gráfica como significativa del milímetro y mitad soldado.

La primera, por ser delegación del Estado, que ha querido servir de ejemplo al Frente de Juventudes para ejercer una parte de sus derechos en materia educativa, se extiende a la totalidad de la juventud española. La segunda, por ser delegación de la Falange, limita su esfera de acción a cuantos voluntariamente aspiran a formar en sus filas para constituir, por el ejercicio de las mejores virtudes de la raza, la vanguardia vigilante, estrechada servidora y ardorosa de nuestra Revolución.

La misma ley que de una manera tan clara fijaba los fines del Frente de Juventudes y establecía su competencia, señalaba asimismo los procedimientos generales que habían de utilizarse para darles cumplimiento. No necesario enumerarlos ahora porque he de pasarles revista a continuación, pero sí quiero destacar lo que en el fondo de todos ellos late de una manera tajante y angustiosa: la urgente necesidad que siente el régimen español de inculcar en las futuras generaciones de la Patria, como punto de partida, aquel ideal humano, prototipo del hombre español, que José Antonio precisara con aquella frase tan gráfica como significativa del milímetro y mitad soldado.

La misma ley que de una manera tan clara fijaba los fines del Frente de Juventudes y establecía su competencia, señalaba asimismo los procedimientos generales que habían de utilizarse para darles cumplimiento. No necesario enumerarlos ahora porque he de pasarles revista a continuación, pero sí quiero destacar lo que en el fondo de todos ellos late de una manera tajante y angustiosa: la urgente necesidad que siente el régimen español de inculcar en las futuras generaciones de la Patria, como punto de partida, aquel ideal humano, prototipo del hombre español, que José Antonio precisara con aquella frase tan gráfica como significativa del milímetro y mitad soldado.

La misma ley que de una manera tan clara fijaba los fines del Frente de Juventudes y establecía su competencia, señalaba asimismo los procedimientos generales que habían de utilizarse para darles cumplimiento. No necesario enumerarlos ahora porque he de pasarles revista a continuación, pero sí quiero destacar lo que en el fondo de todos ellos late de una manera tajante y angustiosa: la urgente necesidad que siente el régimen español de inculcar en las futuras generaciones de la Patria, como punto de partida, aquel ideal humano, prototipo del hombre español, que José Antonio precisara con aquella frase tan gráfica como significativa del milímetro y mitad soldado.

La misma ley que de una manera tan clara fijaba los fines del Frente de Juventudes y establecía su competencia, señalaba asimismo los procedimientos generales que habían de utilizarse para darles cumplimiento. No necesario enumerarlos ahora porque he de pasarles revista a continuación, pero sí quiero destacar lo que en el fondo de todos ellos late de una manera tajante y angustiosa: la urgente necesidad que siente el régimen español de inculcar en las futuras generaciones de la Patria, como punto de partida, aquel ideal humano, prototipo del hombre español, que José Antonio precisara con aquella frase tan gráfica como significativa del milímetro y mitad soldado.

Nacional de Instrutores y Academia Nacional de Mandos, destacando su importancia, recogiendo el balance de 519 instructores salidos de la misma, de los cuales 56 son ya profesores instructores.

#### SECCIONES DE CENTROS DE ENSEÑANZA Y DE TRABAJO

De la primera destaca la influencia que ejerce sobre 574.000 estudiantes de Enseñanza primaria y media, así como a la colaboración que prestan al Frente de Juventudes 25.000 maestros, para los cuales se han organizado cursos de Formación y Perfeccionamiento.

En cuanto a los Centros de Trabajo dijo que no menos de 600.000 trabajadores, menores de veintidós años, han recibido, con mayor o menor intensidad, la impronta del Frente de Juventudes a través de ellos. Hizo referencia a los concursos de Formación Profesional Obrera, en los que participaron, durante el año 1949, más de 8.000 camaradas.

#### SECCION DE RURALES Y SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

Con respecto a la Sección de Rurales, que abarca al sector más difícil de encuadrar y formar, destacó los cursos para Mandos

intervención, ya actuando, ya orientadora, de la que son exponente las consignas emanadas para todas las Centurias de España; la dirección de la formación política en Campamentos y Albergues, la edición de programas y textos; la realización de cursillos para capacitación política y social de instructores y, sobre todo, los estudios sociales, políticos y económicos que se realizan a través de los Seminarios provinciales. Dependían asimismo de ella los servicios de Prensa del Frente de Juventudes, con su semanario "Juventud" y el suplemento "Clarín".

#### ASESORIAS DE EDUCACION PRELIMINAR Y DE CULTURA Y ARTE

Dijo que las virtudes castrenses no pueden estar ausentes del Frente de Juventudes. A la tarea de inculcarles dirige sus actividades la Asesoría de Educación Preliminar. Para conseguir esta finalidad la Asesoría ha redactado y publicado un manual de educación preliminar para Mandos y ha hecho textos de iniciación y especialidades. Ha organizado ininterrumpidamente cursos de instructores, de preparación para el ingreso en el Ejército, etc., en los que han participado en el año último 5.192 camaradas. Agrega que

se han invertido nueve millones de pesetas.

#### CAMPAMENTOS Y ALBERGUES

Por los 859 campamentos fijos han pasado 448.340 muchachos, y por los campamentos volantes 67.400. Las concentraciones nacionales, con cerca de 30.000 participantes, han sido una clara prueba del grado de disciplina y seriedad alcanzado por nuestros Servicios técnicos y administrativos.

Ella es, resumida, aunque por otro lado la pesadumbre de las cifras os haya parecido interminable, la labor de diez años de servicio a España y la Falange.

Ella fue posible únicamente por el impulso y aliento constante que el Frente de Juventudes recibió de nuestro Caudillo. Obra predilecta del Régimen la tituló en la ocasión de su fundación, y claramente predilecta de él es esta juventud a la que siempre ha abierto su corazón generoso y su voz alentadora.

Pero predilecto es él también para la juventud encuadrada en nuestras filas. Predilecto y único. Único Capitán, como reza nuestra canción de marcha, de marcha cara al tiempo.

Cara a ese tiempo, el actual Consejo ha preparado en estos días el plan de trabajo para la



El Caudillo, acompañado del Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández-Casta, y por el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada ELOLA, revista las centurias de Falanges Juveniles.

menores y para delegados comarcales y locales; los de capacitación agropecuaria y forestal, los de oficios, las Escuelas de adultos que llegaron a agrupar a 21.000 alumnos, y los Hogares rurales, de los que han montado 358.

Al hablar del Sindicato Español Universitario hizo mención al primer Sindicato de la Falange, creado por José Antonio, que vino a dar a nuestra Organización la tónica de preocupación cultural y doctrinal, y fundir generosamente a la juventud universitaria con la obrera y campesina. El S. E. U. encuadra actualmente a 55.000 estudiantes, tiene en funcionamiento nueve Colegios Mayores, 22 comedores, con 4.100 asistentes, y 32 Hogares Universitarios. En hecas ha invertido durante los diez últimos años más de catorce millones de pesetas. En los Albergues Universitarios con que cuenta ha desarrollado 221 turnos con 13.200 camaradas. Creado el Servicio de Intercambio, se ha relacionado ya con entidades similares de nueve países europeos, Marruecos francés y la casi totalidad de los pueblos de la América española. Más de mil universitarios extranjeros han visitado España a través de este Servicio, y setecientos estudiantes españoles se han desplazado a estos países.

#### ASESORIA DE EDUCACION RELIGIOSA Y MORAL

Los frutos de esta Asesoría, a la que tanto cariño profesa el Patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá se resumen así: 171.000 bautismos de jóvenes mayores de catorce años; 4.062 primeras comuniones de adultos, 4.410 tandas de ejercicios espirituales, con 180.000 participantes. Se refiere después a la Asesoría de Formación Política, diciéndole que ni una sola de las actividades del Frente de Juventudes permanece al margen de su in-

terveniente. Fruto del mismo son las conclusiones que tengo el honor de entregar a nuestro secretario general. Y si el ayer dió ya su fruto, confiamos, con la ayuda de Dios, que el mañana será todavía más fecundo y generoso.

El Frente de Juventudes, en la clausura de este IX Consejo, hace un llamamiento a la familia española y a todos los educadores para que juntos nos preocupemos de ganar para España y para el joven español algo en apariencia desdiable y que, sin embargo, ha podido ser en gran parte la causa de nuestra decadencia y nuestro retraso. Me refiero al aprovechamiento del llamado rato perdido. Llenar el vacío de esas horas diarias que el niño o el muchacho y, claro es, después, el hombre, pierde una vez cumplidos más o menos bien sus deberes escolares o de trabajo.

Nuestras centurias, oigan bien todos los padres, todos los educadores, están abiertas para recibir en sus filas a todos los muchachos que quieran soñar y prepararse para levantar una Patria laboriosa y más próspera. Este ofrecimiento lo hacemos aquí, precisamente en esta tierra catalana, tan rica gracias al esfuerzo, al sudor y la inteligencia de sus hijos. El catalán, para orgullo propio y para orgullo de España, es el hombre que ha aprendido a tener la justa medida del tiempo, y así, ha sabido elevar su nivel medio de trabajo, de cultura y de vida.

Y este caudal de energía perdida, que queremos recobrar para el porvenir de España, se lo ofrecemos como justa ofrenda al hombre que por encima de todo nos dió el ejemplo de su laboriosidad: al Caudillo de España.

[Viva Franco! ¡Arriba España!]

etapa inmediata. Fruto del mismo son las conclusiones que tengo el honor de entregar a nuestro secretario general.

Y si el ayer dió ya su fruto, confiamos, con la ayuda de Dios, que el mañana será todavía más fecundo y generoso.

El Frente de Juventudes, en la clausura de este IX Consejo, hace un llamamiento a la familia española y a todos los educadores para que juntos nos preocupemos de ganar para España y para el joven español algo en apariencia desdiable y que, sin embargo, ha podido ser en gran parte la causa de nuestra decadencia y nuestro retraso. Me refiero al aprovechamiento del llamado rato perdido. Llenar el vacío de esas horas diarias que el niño o el muchacho y, claro es, después, el hombre, pierde una vez cumplidos más o menos bien sus deberes escolares o de trabajo.

Nuestras centurias, oigan bien todos los padres, todos los educadores, están abiertas para recibir en sus filas a todos los muchachos que quieran soñar y prepararse para levantar una Patria laboriosa y más próspera. Este ofrecimiento lo hacemos aquí, precisamente en esta tierra catalana, tan rica gracias al esfuerzo, al sudor y la inteligencia de sus hijos. El catalán, para orgullo propio y para orgullo de España, es el hombre que ha aprendido a tener la justa medida del tiempo, y así, ha sabido elevar su nivel medio de trabajo, de cultura y de vida.

Y este caudal de energía perdida, que queremos recobrar para el porvenir de España, se lo ofrecemos como justa ofrenda al hombre que por encima de todo nos dió el ejemplo de su laboriosidad: al Caudillo de España.

[Viva Franco! ¡Arriba España!]

## Ofrenda de un banderín AL CAMARADA ELOLA

### Por la primera promoción de los campamentos SANTA MARIA Y SANCHO EL FUERTE

EN la Academia Nacional de Mandos se efectuó en la mañana de hoy el homenaje que los camaradas que constituyen la pri-

## Palabras de aliento

Precisamente en estos días, cuando van a cumplirse once años del fin de nuestra guerra, se clausuró en Barcelona el IX Congreso del Frente de Juventudes con el discurso del ministro de Justicia, secretario general del Movimiento. Sus palabras fueron al par un resumen de lo que se ha hecho y una llamada para que no desfallezcamos en el camino que nos aguarda. En dos notas primordiales puede cifrarse la intención del secretario general del Movimiento: de una parte, en el sentido y el sentimiento de la unidad; de otra parte, en el aliento que se requiere para la decisión.

Estas dos notas, que compendian en su riqueza y su amplitud el afán de nuestra política, resumen maravillosamente el quehacer, y la historia del Frente de Juventudes, que es, naturalmente, la vanguardia en lo que se refiere al porvenir, a la audacia sana, a la ambición y al entusiasmo. Y por eso fue tan preciso y al par tan apasionado el discurso de Raimundo Fernández-Casta. La unidad que se nos describe y a que se nos incita es universal: social, política, religiosa y nacional. Es unidad sentida desde lo más hondo del ser español y creada día a día en empresas y propósitos. Ni clases sociales, ni distantes de partido, ni pugna de ideas; la unidad es un modo de estar y de comportarse que empieza en los dominios de la conciencia y llega hasta los ámbitos del Estado y de las relaciones internacionales.

La otra nota del discurso es la decisión, que nos mueve a ser lo que en verdad somos de algún modo y nos alienta para no cejar ni en la adversidad ni en las recientes posiciones conquistadas. La decisión nos lleva al porvenir sacando fuerzas de la Historia, del presente, de nuestro peculiar comportamiento y del comportamiento ajeno. Hablando, como en este caso, al Frente de Juventudes, no hay necesidad de encomiar el papel de la decisión, que el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento describió como un acto juvenil de voluntad que ha dado como fruto la España católica, social y unida.

mera promoción de los campamentos nacionales "Santa María" y "Sancho el Fuerte" dedicaban al delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio ELOLA-Olaso, consistente en la entrega de una reproducción del banderín del segundo de los citados campamentos.

Primeramente, el capellán de la Academia, P. Rasilla, ofició una misa por los camaradas muertos de dichas promociones, y a su final leyó la orden del día, dictada por el delegado nacional a la terminación de la marcha por etapas de aquel campamento, gloriosísima en su aspecto religioso.

Seguidamente, en el salón de actos, en nombre de dichas promociones, el camarada Alfonso Genovés hizo la ofrenda del banderín, pronunciando después unas palabras para expresar la gratitud y la lealtad a José Antonio ELOLA, a cuyas órdenes sirvieron en las centurias, y se hicieron hombres para servir a España.

Terminó sus palabras entregando la reproducción del banderín al delegado nacional, a quien abrazó.

Seguidamente, el camarada ELOLA contestó a este homenaje poniendo de relieve lo que en realidad había sido la formación de esta juventud. Recordó los primeros pasos dados en la formación de estos camaradas, a los que animó a persistir cada día con igual fe y con idéntica norma de conducta en el quehacer de cada día, porque con ello se servía a España, cualesquiera que fuera el puesto que cada uno de esos camaradas ocupase.

A la terminación de estas palabras, los camaradas presentes, entre los cuales se encontraban los delegados provinciales y jefes de distritos universitarios, cantaron el himno "Cubre tu pecho de azul español", del campamento "Sancho el Fuerte".

Seguidamente, los mismos camaradas hicieron entrega al camarada Joaquín Villegas Blanco, jefe de la Ayudantía Nacional de las Falanges Juveniles de Franco de un obsequio como recuerdo y admiración de cuantos participaron en dicho campamento, poniendo el camarada ELOLA como ejemplo de una tarea y de entrega total al servicio de España la vida y la obra del camarada Villegas.

Por último, se cantó el "Cara al Sol", cuyos gritos finales dió el delegado nacional, que había presidido, en compañía del secretario nacional, camarada Pérez Vilella, inspector general de Servicio de Instructores, director de la Academia de Mandos y ayudante nacional de las Falanges Juveniles de Franco, con lo que terminó el acto. (S. I. J.)

## LEA EL LUNES FUTBOL EN "PUEBLO"

## INAUGURACION DE UN HOSPITAL-ASILO EN MORATA DE TAJUÑA

### Los actos fueron presididos por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá

EL pasado lunes tuvo lugar en Morata de Tajuña la inauguración y bendición del reconstruido Asilo-Hospital de Ancianos Desamparados. En primer lugar, el señor obispo auxiliar de la diócesis, doctor Morcillo, ofició una misa en la capilla del Asilo, procediendo seguidamente a la bendición del benéfico establecimiento. Más tarde, en el patio del mismo, y en un estrado adornado con banderas nacionales y del Movimiento, dirigieron la palabra al veintidario el alcalde de la localidad, señor De las Heras, quien hizo historia de las vicisitudes sufridas por el Asilo desde su construcción en 1914, a expensas de don Manuel Mac Crohon, benefactor de Morata de Tajuña, hasta que en 1936 fué asaltado y saqueado por las hordas republicanas, y cómo hace poco más de un año el Ayuntamiento de Morata acordó reconstruir el establecimiento con cargo a un presupuesto extraordinario de 80.000 pesetas.

Las aportaciones para la reconstrucción y sostenimiento del Asilo-Hospital de Morata de Tajuña son las siguientes: Ayuntamiento, 60.000 pesetas; Ministerio de la Gobernación, 15.000; suscripción popular, 36.000; Organización Sindical de Madrid, 15.000; Diputación, un equipo quirúrgico; familia Mac Crohon, 34.000 pesetas. Asimismo existe una suscripción anual, a la cual el Ayuntamiento aportará 18.000 pesetas; cuotas populares, 27.036; familia Mac Crohon, 9.000 pesetas. El Asilo estará regido por una comunidad de terciarios franciscanos de la Purísima.

## GRAN OCASION VENTA DE CASA

Calle Alcalá, 101, frente estatua Espartero y Retiro. Cinco plantas vacías, susceptibles elevar más plantas. Apropriadá para entidad oficial, Embajada, Banco, hotel, centro regional colegio. Grandes facilidades pago. Prestar dinero barato necesario para obras realizar, incluso elevación, nuevas plantas. Informes misma casa, horas 6 a 7.

### PREPARACION por CORRESPONDENCIA

PARA PRACTICANTES.—AUXILIARES CORREOS (anunciada convocatoria). Se admiten señoritas.—CARTEROS

Enviamos programas contra reembolso

ATENEU POLITÉCNICO.—Suero de Quiñones, 14.—Madrid



# CASOS COCAS del FÚTBOL

1. Ayer nos entrenamos. Bueno, el lector comprenderá que este "nos entrenamos" está escrito por la fuerza de la costumbre periodística. Porque yo, así, en singular, no me entreno a nada. Y menos a jugar al fútbol. Yo odio al fútbol. Esto no es mio; estas palabras son las que yo he escrito a los mejores críticos que he tenido España. Sí, "aquí", como yo, odiaba al fútbol. "Y, don Jacinto—se le preguntaba—¿cómo odiando tanto al fútbol se dedica usted a escribir de él?" "Ay, amigo—respondía inviolablemente—¿usted cree que a ese hombre que está allá en el séptimo piso de ese edificio en construcción poniendo ladrillo sobre ladrillo le gusta ese oficio?"

2. Bien, yo sé que esta confesión mía de odiar al fútbol hecha en uno de esos momentos de expansión que se dan cuando uno cuando uno da a los hombres extraños a mí. Es más, sé que perderé algunos de ellos —por Dios, que no pase esta página de diez, porque me quedaré sin lectores!—; pero es una salida de aire necesaria para continuar viviendo. Yo odio al fútbol. Y el no lo odiaba bastante, he aquí, señores, que he llegado este España-Portugal para ser la suprema razón de este odio. Porque el España-Portugal no ha llegado solo. Han llegado con él... ¡las entradas!

3. Bueno, es un decir. Lo que han llegado son los señores que piden entradas, los que ruegan una entrada... Y el periodista deportivo—como el redactor taurino (¿te acuerdas, querido Beñón?) cuando toreaba el "Monstruo"—se vuelve loco haciendo garabatos en su block, en media docena de blocks, en un stock de blocks que tenía la Papelera en un almacén olvidados. Y el periodista deportivo termina "entradadísimo" con Pitágoras, que no resolvió nada en este mundo al no dar una solución para dividir cincuenta, por ejemplo, entre doscientos...

4. Yo resolvería esta complicación—la mayor complicación que he tenido en mi vida, en una vida de medio siglo—haciendo lo que no hace mucho tiempo hizo un querido compañero de Redacción. Que teniendo que pagar diez duros a un acreedor ead un billete de mil pesetas que acababa de cobrar y rompiendo una esquinita se la dió, diciéndole: "Estamos en paz." Sí, pero ¿cómo dividir una entrada entre cuatro o cinco aficionados?

5. Por eso yo he resuelto ya lo que voy a hacer. ¿Cómo? ¿No dar ninguna? No, eso no, porque yo soy un caballero. Y además—y esto dicho de paso—porque no me dejarían... Mi solución está en que me den ustedes la solución. Así, sencillamente. Hoy, que todos los periódicos están dedicados a una batalla de concursos, yo establezco el mío. ¿Quién me da la solución para repartir cuarenta y nueve entradas del España-Portugal entre doscientos pedidos?

6. De forma que animares. Mandar hoy y mañana soluciones a esta sección deportiva del día. La columna de "Casos y cosas del fútbol" está abierta de par en par a todos ustedes. Y el abalo firmante siempre agradecido.

# El delegado del equipo chileno, en PUEBLO

En la tarde de ayer recibimos una grata visita. La de don Oscar Álvarez, delegado del Club Deportivo Universidad Católica de Santiago de Chile en esta excursión que el equipo suramericano realiza en estos días por España, y que tuvo su iniciación en el partido jugado el domingo último en el Estadio Metropolitano de Madrid, en cuyo encuentro registró un meritorio empate nulo a un tanto.

El señor Álvarez, galantemente, vino a saludarnos y agradecer todas las atenciones que para su Club se han tenido en Madrid, lo mismo en el Estadio que fuera de él, añadiendo la satisfacción que todos cuantos integran la expedición chilena experimentan durante estos días, satisfacción que han transmitido a su patria.

El equipo de la Universidad Católica de Chile, que ayer giró una vista a Toledo, se trasladará hoy a Sevilla, en donde jugará el próximo domingo un encuentro con el titular de la capital andaluza.

# ALARMA

Con este título leemos en "La Gaceta del Norte", de Bilbao, el siguiente suelto:

"Nos llegan noticias de un Club vizcaíno en que se ha producido alarma entre sus seguidores porque han observado en los últimos partidos que ciertos jugadores que se dice "están en el ple en el estribo" han dejado de dar el rendimiento a que les tenían acostumbrados.

Claro que puede ser consecuencia de una baja forma, de una pérdida de clase, de haberse creído que poseían calidad y que ésta ha desaparecido. Pero es sospechoso que no sólo ha decrecido notoriamente su crecimiento, sino que al mismo tiempo se ha borrado su entusiasmo.

Y los suspicaces—que pueden estar en lo cierto—lo atribuyen a que los "ganchos" que han intervenido en que están interviniendo para llevarse fuera, porque "El Feo" es insaciable y sus agentes en Vizcaya también, les recomiendan que se cuiden, que procuren no excederse, no estropearse para que la operación financiera no se malogre.

Esos "ganchos" no quieren perderse unos miles de pesetas de comisión. Aunque sea a costa de una indignidad como ésta, y con perjuicio para un Club.

Como nos lo cuentan, lo contamos.

# Club Ciclista Pardiñas

Se ruega a los que no han recogido los premios del Campeonato de Castilla de cross ciclisto, que pueden hacerlos a cualquier hora laborable en Ciclos Carmona, Bravo Murillo, número 168.

# No jugará en Río Janeiro ningún país eliminado

## Acuerdos de la Confederación Brasileña de Deportes

RÍO DE JANEIRO, 29.—Se han reunido los miembros de la Confederación Brasileña de Deportes, quedando decidido que la entidad máxima de los deportes en el Brasil no invitará a ningún país eliminado o que probablemente pueda serlo para que participe en la Copa Jules Rimet, que se celebrará en este país en el mes de junio.

Este es el caso de Francia, ya eliminada por Yugoslavia, y de Portugal o España, equipos que no han realizado aún los partidos eliminatorios. La única entidad con poderes para formular tales invitaciones es la Federación Internacional de Fútbol.

Otro asunto discutido fué la instalación en Río de Janeiro del "Bureau" de la F. I. F. A. durante el campeonato del mundo. Confirmóse sobre este particular la elección de Hugo Fracaroli para integrarlo, secundado por Roberto Peixoto. En mayo llegarán dos componentes de este organismo, uno de los cuales es Ottorino Barassi, de Italia. (A.M.)



El Cuatro Caminos se proclamó campeón de aficionados de Castilla el domingo pasado al ganar al Miguel Prados, de Valladolid. He aquí el momento en que Mariano marca el segundo tanto "cuatrocaminero". (Foto Velasco.)

LISBOA, 28.—El ex seleccionador nacional Tavares da Silva escribe hoy en el "Diario de Lisboa", a propósito del encuentro de España-Portugal en Madrid: "Todo depende de cómo discurre el juego; si por ventura la oposición portuguesa fuera muy grande y eficaz o se consiguiera ventaja de goles, el exagerado optimismo español podría desorientarse." (A.M.)

LISBOA, 28.—Las causas del apartamiento de Rogério y Vasques del equipo nacional portugués, según Salvador de Carmo, es que los dos jugadores habían mostrado desinterés absoluto en los últimos encuentros de campeonato, y, por tanto, se supuso que ese desinterés se reflejaría igualmente en el equipo nacional. Se les llevó, no obstante, a Estoril para ver si se corregían; pero nada se ha conseguido. (A.M.)

LISBOA, 28.—Informan de Río de Janeiro que el equipo de fútbol del Flamengo, que en breve partirá para Europa, actuará en España y Portugal, y será reforzado por el extremo Lima. (A.M.)

LISBOA, 28.—En una reunión celebrada en el Atlético Club de Lisboa, el presidente manifestó que el Atlético jugará el día 8 de abril en Lisboa contra el Deportivo de La Coruña. Para este partido los socios tendrán que pagar diez escudos. (A.M.)

RÍO DE JANEIRO, 28.—Flavio Costa, entrenador del equipo nacional brasileño, ha salido para Lisboa en avión. Costa se propone presenciar el partido internacional España-Portugal, y después, el de Escocia-Inglaterra, para formarse una idea de la potencialidad de los equipos europeos que participarán en el próximo campeonato mundial que se celebrará este verano en Río de Janeiro. (A.M.)

SALAMANCA, 28.—Se dice que el equipo de la Universidad Católica de Santiago de Chile jugará en Salamanca el próximo día 19 de abril. Al parecer, la idea ha partido de las autoridades académicas, que quieren dar al encuentro un carácter universitario. (A.M.)

ORENSE, 28.—En partido amistoso la Orensana y el Sevilla empolmaron a dos tantos. El encuentro fué muy disputado.

BARCELONA, 28.—El defensa azulgrana Curia ha vuelto a entrenarse después de varios meses de inactividad, a consecuencia de las lesiones sufridas primero en Gerona, a principios de temporada, y luego en el partido de su reaparición en el encuentro de Liga. (A.M.)

# AYER SE ENTRENARON LOS INTERNACIONALES EN CHAMARTIN

## CAUSARON LOS SELECCIONADOS UNA GRATA IMPRESION

En Chamartín, ayer tarde, se entrenaron los jugadores internacionales. A las órdenes de Benito Díaz, hubo una severa sesión de masaje, para después, ya en el campo, realizar diversos ejercicios físicos para entrar en fin en el juego en sí. El quinteto defensivo llevó a cabo diversas jugadas, uniéndose más tarde a ellos los dos interiores. Hubo a continuación un simulacro de partido entre titulares y suplentes, que se alinearon así:

Los titulares: Elizaguirre; Asensí, Riera, Gonzalvo II; Gonzalvo III, Puchades; Basora, Molowny, Zarrá, Panizo y Gainza. Los suplentes (nueve): Acuña; Navarro, Parra, Lozano; Ontoria, Silva; Hernández, Igoa y Seguí.

En el curso de este partido, que duró una hora aproximadamente, se paró en diversas ocasiones el juego para repetir varias jugadas—saques de banda y esquina, golpes francos...—. No pudo ser más excelente la impresión que causaron los jugadores en este entrenamiento, que fué presenciado por varios federativos nacionales, el seleccionador nacional y Eduardo Teus, como miembro del Comité técnico.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

# Federación Española de Futbol

## Despacho de billeteaje para el partido ESPAÑA-PORTUGAL

a los socios de los clubs Real Madrid y Atlético

Del billeteaje no retirado por los socios de los Clubs Real Madrid y Atlético llamados hasta el momento, queda un remanente de entradas que revierte a los de numeración siguiente por orden de antigüedad, y, por tanto, con arreglo a las normas publicadas, se despachará hasta donde alcance mañana, jueves, día 30, en las taquillas de los respectivos Clubs, como sigue:

Club	Clase carnet	Ventanilla	Números carnet
Real Madrid	Infantiles	Número 1	Del 1.201 al 2.000
	Femeninos	" 2	3.101 al 4.000
	Masculinos	" 3	20.301 al 21.000
	"	" 4	21.001 al 22.000
	"	" 5	22.001 al 23.000
	"	" 6	23.001 al 24.000
	"	" 7	24.001 al 25.000
Club Atlético	"	" 1	18.001 al 19.000
	"	" 2	19.001 al 20.000
	"	" 3	20.001 al 21.000
	"	" 4	21.001 al 22.000
	"	" 5	22.001 al 23.000
	"	" 6	23.001 al 24.000

Las horas en taquilla serán de diez a una y de dos y media a siete.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

# EL DOMINGO, EN CHAMARTIN, EL XX ESPAÑA-PORTUGAL

## LA COPA DEL MUNDO DE 1934

X  
En Madrid, el 11 de marzo de 1934.

Equipo portugués: Soares dos Reis; Avelino Martins, Joaquim Serrano; Nova, Augusto Silva, Gaspar Pinto; Mourao, Waldemar, Mesquita, Sousa Pinga y Lopes. Equipo español: Zamora; Zabalo, Quincoces; Claurren, Marculeta, Fede; Ventolrá, Luis Regueiro, Lángara, Chacho y Gorostiza. Arbitró el belga Van Praag.

Venció España por nueve a cero. El partido constituyó una brillante exhibición del equipo español, que actuó muy rápido y unido. En el equipo portugués se advirtió extrañeza del terreno. El primer tiempo terminó con el resultado de tres a cero. Marcaron los tantos: Lángara, cinco (uno de penalty); dos Regueiro y una Ventolrá y Chacho.

XI  
En Lisboa, el 18 de marzo de 1934.

Equipo portugués: Amaro; Avelino, Jurado; Pereira, Augusto Silva, Pinto; Mourao, Waldemar, Victor Silva, Sousa Pinga y Lopes. Equipo español: Zamora; Zabalo, Quincoces; Claurren, Marculeta; Fede; Ventolrá, Luis Regueiro, Lángara, Herrera y Gorostiza. Arbitró el belga Van Praag.

Venció España por dos a uno. Marcó los tantos del equipo español Lángara. El de Portugal, Victor Silva. El equipo español superó la desventaja del terreno

duro, y aunque su adversario se defendió con entusiasmo no exento de dureza, la mejor clase de la selección española se impuso finalmente.

XII  
En Lisboa, el 5 de mayo de 1935.

Equipo portugués: Soares; Jurado, Gustavo; Albino, Ruiz, Pereira; Mourao, Victor Silva, Soeiro, Pinga y Nunes. Equipo español: Elizaguirre; Arezo, Quincoces; Claurren, Soladrero, Lecue; Ventolrá, Luis Regueiro, Lángara, Iraragorri y Gorostiza. Arbitró el francés Conrie.

El resultado del partido fué de empate a tres tantos. La primera parte terminó con dos a cero a favor del equipo español, habiendo sido Lángara el marcador de ambos goles. Poco antes del primer cuarto de hora del segundo tiempo marcó Gorostiza el tercer tanto; pero en el equipo portugués se operó una fuerte reacción, y con un juego muy vivo, no exento de violencia, se impuso, marcando dos tantos en tres minutos, por Soeiro y Pinga. A la media hora, una carga de Arezo a Pinga es castigada con penalty, que, tirado por este jugador, es el tercer tanto portugués. Al comenzar la segunda parte, Claurren substituyó a Soladrero, y Pedro; a aquel.

XIII  
En Lisboa, el 12 de enero de 1941.

Equipo portugués: Azevedo;

Simoes, Guibart; Amaro, Pereira, Francisco Ferreira; Mourao, P. reza, Peyroteo, Pinga y Cruz. Equipo español: Pérez; Mieza, Ocejá; Gabillon, Rovira, Ipiña; Epi, Jorge, Campanal, Campos y Gorostiza. Arbitró el italiano Barlassina.

XIV  
En Bilbao, 16 de marzo de 1941.

Equipo portugués: Azevedo; Cardoso, Guibart; Amaro; Pascencia, Francisco Ferreira; Espirito Santo, Antonio Ferreira. Soeiro, Pinga y Cruz. Equipo español: Trias; Mieza, Ocejá; Gabondo, Rovira, Ipiña; Epi, Herrerra, Campanal, Campos y Gorostiza. Arbitró el alemán Bauwens.

Venció España por cinco a uno. Marcó Herrerra a los diez minutos, y poco después Campanal y Campos consiguieron dos nuevos tantos. Pinga obtuvo el gol de Portugal, y finalizando el partido Epi marcó dos tantos para España. Se lesionó Gabillon en el segundo tiempo y pasó a extremo, Epi a interior y Herrerra a medio. La superioridad del equipo español fué manifiesta.

XV  
En Lisboa, el 11 de marzo de 1945.

XVI  
En La Coruña, el 6 de mayo de 1945.

Equipo portugués: Azevedo; Cardoso, Feliciano; Amaro, Mourao, Pereira; Espirito Santo, Gómez da Costa, Peyroteo, Cuaresma y Rafael. Equipo español: Elizaguirre; Pedrito, Aparicio; Asensí, Germán, Ipiña; Epi, Herrerra, Zarrá, César y Gainza. Arbitró el suizo Scherz.

Venció España por cuatro a dos. Durante el primer tiempo se marcaron tres tantos: uno por Portugal, obra de Peyroteo, y dos por España, alogrados por Zarrá. Al comienzo del segundo tiempo fué castigado el equipo español con un penalty, que, ejecutado por Mieza, salió fuera; posteriormente, España marcó los tantos; por medio de Herrerra y César (este último de



Los equipos de España y Portugal en el Estadio Nacional de Lisboa, antes de jugar el último encuentro ibérico el 20 de marzo de 1949.

### NOTAS DE ACTUALIDAD

YA se conoce el cartel pugilístico de este próximo sábado en Madrid. Buena velada en verdad. Y como sobre toda clase de palabras ante la realidad, pues ahí va esta "realidad": Casal-De Lucas, P. A. Jiménez-Ribot, Aiello (primera serie italiana)—Juanito Marín y Monzón-Egen; y Verdad que no es una buena velada, sino una bonísima velada? ¿use a otra cosa...

CICLISMO, por ejemplo. La actualidad ciclista española reside en dos noticias: la celebración del Gran Premio Catalana en su cuarta edición, que tendrá lugar a partir de mañana y hasta el domingo en Binlesa y la estancia del presidente de la U. V. E. en San Sebastián... que sabemos nosotros no es para cosa mala...

LOS éxitos del baloncesto español no continuarán... por ahora. Esperámoslo que así fuera en el próximo torneo de Estambul. Bien, pues no se va a Estambul, y, ciertamente, lo sentimos. En cambio, se trata de montar un torneo nacional en Barcelona. ¡Vaya, algo es... poco!

OIDO a la nueva, que es de domingo a la grande. Ferry, nuestro gran campeón del deporte acuático, ha dicho que estudia el intento de atravesar el Canal de la Mancha. ¡Caramba, amigo, eso es muy serio! Pero Ferry es hombre que si se lo propone se pasa la vida en el Acuarium de San Sebastián. Dentro, claro está... N. P.

