

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE PALABRAS.(Vea la pág.10)

UNA PALABRA
30 CTS.

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.281.—50 céntimos Madrid, jueves 23 de marzo de 1950

ANUNCIESE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

EL NUEVO embajador del BRASIL presenta sus credenciales al Generalísimo

EN el Palacio de Oriente, esta mañana, a las doce, presentó sus cartas credenciales ante Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos el nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario del Brasil en España, excelentísimo señor don Rubén Ferreira de Mello. El embajador del Brasil, acompañado del introductor de Embajadores, señor barón de las Torres, llegó a Palacio escoltado por el escuadrón de la Guardia Mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por las fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, al mismo tiempo que la banda militar interpretaba el himno nacional brasileño.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y secretario de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El señor Ferreira fué acompañado en el acto de presentación de credenciales por el alto personal de la Embajada del Brasil. Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaban el ministro de Asuntos Exteriores, el teniente general primer jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de

(Pasa a última pág.)



El nuevo embajador del Brasil en España, señor Rubén de Mello, con el Caudillo y el ministro de Asuntos Exteriores, en el acto de presentación de cartas credenciales, celebrado hoy en el Palacio de Oriente. (Foto Verdugo)



La carroza en la que el nuevo embajador se trasladó del Palacio de Oriente a la Embajada

La gente no cree en los platillos volantes

«Mentiras para desviar la atención de los auténticos problemas», opina un estudiante de Medicina.—«Alucinaciones de gente miedosa», dice una camarera

PARECE increíble que en pueblos donde se presume de elevado nivel cultural y de los que no es del todo malo, la credulidad a infantilismo de las gentes llegue a los extremos de impresionabilidad colectiva, revelado en ocasiones como la presente con el pueril cuento de los "platillos volantes" y de los exploradores marcianos.

De aquí que sea un placer para todos, de legítimo orgullo, comprobar el sano juicio y buen criterio de nuestro pueblo, mediante una encuesta popular sobre la cuestión. El primero en respondernos es un venerable anciano, cargado de experiencias y de años: el popular don Luis Ruiz Contreras.

—¿Qué opina usted de los "platillos volantes"?
—Yo, que asistí al nacimiento
(Pasa a última pág.)

EL SECRETO DE LOS PLATILLOS VOLANTES

¿Vienen los marcianos a la Tierra?

COHETES VOLADORES y bombas trasatlánticas

PUEBLO le ofrece estos apasionantes y actuales temas el próximo sábado

NUESTROS INTERNACIONALES SE PREPARAN EN EL ESCORIAL



Sigue intensa la preparación de los jugadores de fútbol españoles, que dentro de diez días se enfrentarán en Chamartín con los portugueses en el primero de los dos encuentros eliminatorios para la participación en el Campeonato del Mundo en Río de Janeiro. Nuestros seleccionados, a las órdenes de Benito Díaz, y bajo la inspección del seleccionador nacional, Guillermo Eizaguirre, continúan en El Escorial sometidos al plan previsto para su puesta en forma. Largos paseos, charlas técnicas, ejercicios físicos... alternan con partidas de mus, lecturas variadas y música de radio. Se pasan los días así, tranquilamente, que no todo ha de consistir en darle al balón... Eso, el día 2, y en Chamartín. Nuestro grabado, el paseo de algunos internacionales. De izquierda a derecha: Gainza, Zarra, Basora—un poco atrasado—, Panizo, González y Añeni. Al fondo, la maravilla del monasterio escorialense...

LUCHA DE BARRICADAS EN ITALIA

Una columna blindada contra el pueblo de San Severo, sublevado

(Información en la página 3)

FAVORECE LA RENOVACION PRIMAVERAL

"SAL DE FRUTA"

BINO

MARCAS REGISTRO

LABORATORIO FEDERICO BONET S.A. INFANTAS 31 - MADRID

Gran incendio en el arsenal de Woolwich

LA MAYOR FACTORIA DE municiones del Gobierno inglés A DOCE KILOMETROS DEL CENTRO DE LONDRES

LONDRES, 23.—Ha estallado un incendio en el arsenal de Woolwich, la mayor factoría de municiones del Gobierno inglés en la región londinense. Quince brigadas de bomberos luchan contra las llamas, que se extendieron rápidamente. El primer piso de uno de los edificios afectados está ya totalmente destruido. No se cree que se trate de un acto de sabotaje.

El arsenal de Woolwich se encuentra a unos doce kilómetros del centro de Londres y ocupa una superficie de cinco kilómetros de longitud por uno y medio de anchura. En él hay factorías de torpedos, laboratorios diversos y departamentos navales y del Ejército.

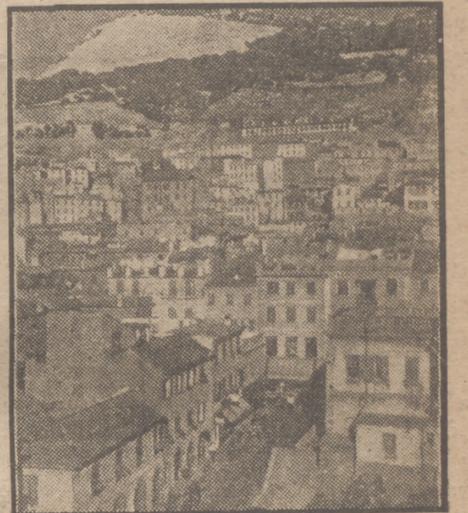
Durante la lucha con las llamas dos bomberos han resultado con heridas graves. Las autoridades tomaron inmediatamente medidas de seguridad, ante el temor de que el fuego se extendiera a otras zonas. (Efe.)

LA SITUACION DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN GIBRALTAR

Nuestros COMPATRIOTAS reciben de la Administración británica un trato inferior

NUESTRO artículo de ayer, que sobre la triste anécdota de un trabajador muerto en Gibraltar nos dió ocasión para tratar el interesante tema de la seguridad social, no podía agotar una cuestión tan amplia y su gerente, y anunciábamos así otros artículos.

La anécdota a que nos venimos refiriendo—y que nos ha prestado esta ocasión—no podemos dejarla al margen en esta ampliación de consideraciones. Los que leyeron nuestro artículo de ayer la conocen. En síntesis, es ésta: Un trabajador español, entre los diez mil que trabajan en Gibraltar—territorio británico—murió el pasado día 10 de enero en accidente de trabajo. Sus familiares no han recibido ninguna indemnización.



Una pintoresca calle de Gibraltar. Allí trabajan diez mil españoles que no disfrutan los beneficios de la legislación social a la que como trabajadores tienen derecho

Decíamos que esto en España no sucedía. En España—reordemos esto—hay un Estado social. En Inglaterra, desde hace un quinquenio, hay un Gobierno socialista. En una institución internacional la Organización de las Naciones Unidas—se vela arduosamente por los "derechos humanos". La nación occidental que ocupa el primer puesto entre las que dificultan la posible entrada de España en esa institución es Inglaterra. ¿Es paradójico, verdad? Vamos a ver, comparando las situaciones de Gibraltar y de España, cómo se defiende en ambos territorios un capitulo tan importante de los "derechos humanos" como es de materia social.

(Pasa a última pág.)

MEDIAS DE NYLON ESPAÑOLAS

Las mejores marcas en fantasías y colores para primavera en calidades finas y fuertes, de 48, 55, 65, 70, 79, 85 y 90 pesetas par

MEDIAS DE NYLON AMERICANAS de EE. UU.

con su marchamo oficial de entrada en España

ARDMORE, FILM STAR, GRAN VALS, VOGUE, 2000 YEAR (con costura) y DANCING TWINS (sin costura)

EL DANUBIO AZUL

SOLO MEDIAS

PRECIADOS, 9 - MADRID
Enviamos catálogo a provincias

Nuevas Pañerías



Ofrecen al hombre elegante las mejores clases de estambres, meltons, franelas, puntos y cheviots en los estilos y el colorido de entretiempo.

También gabardina por metros, y sargas, "canutillos" y "granito de pólvora" azul marino y negros.

Nuevas Pañerías
Montera, 31

Díganos la verdad



X A N

Esta es una Exposición muy particular. Xam, el artista mallorquín, cultiva el arte de la xilografía con indudable acierto. Lo observo en la sala C, que recoge sus trabajos.

—Vive de esto, Xam?

—Propiamente, no. Tengo una editorial.

—Muchos cultivadores de este arte?

—Pocos. En Madrid casi ninguno.

—¿Porque es difícil?

—Exactamente.

—¿En qué estriba esa dificultad?

—La madera, que es dura de manejar, y no es lo mismo dibujar que grabar.

—¿En la escala de valores del arte qué lugar ocupa éste?

—Arte puro.

—¿Demuestra?

—La Escuela de Bellas Artes de San Fernando es Pintura, Escultura y Grabado.

—¿Primeras firmas de la xilografía?

—Los catalanes Ricart y Olibé-Pingil.

—¿Son mejores que usted?

—No digo nada.

—¿Peores?

—No digo nada.

—¿Si no habla, no hay intervenciones?

—Tampoco digo nada.

—Bueno, comprendo que muchas veces se dice más callando que hablando. Vamos a ver: ¿este arte cuenta con admiradores?

—No.

—¿Porque no está al alcance de todas las inteligencias?

—Para el profano parece un dibujo a tinta china.

—¿Forma de ilustrar?

—Hay que situar la plancha al lado para que vean cómo está realzado.

—¿Se cotiza?

—En el aspecto bibliográfico, sí.

—¿En el económico?

—Si se destina el grabado al libro, también.

—¿Usted vende?

—Carpetas con grabados.

—¿Inconvenientes?

—Dos horas de Exposición son pocas para el comercio.

—¿Qué tiempo emplea en grabar una xilografía?

—Por lo poco, dos semanas.

—¿Qué vale?

—No me pregunte eso.

—¿Qué cuesta?

—Dos mil pesetas.

—¿Cree que vale más?

—Dos mil pesetas de ahora no valen el jornal de un obrero.

—¿Señor xilógrafo, dos mil "leandras" quincenales no está mal...

—Bueno, suponiendo que se venda.

—¿Ahí...

—¿Cree servir al arte con lo que hace usted?

—Con lo que hago no lo sé. Aplicando la xilografía al libro, sí.

—¿Ha llegado a la perfección?

—Jamás se llega a eso.

—¿Lo intenta?

—Todos los días.

—¿Está en la mitad del camino, más atrás o más adelante?

—Tampoco lo sé.

—¿Quién lo ha de decir?

—La crítica.

—¿Son suficientes dos horas para que la crítica lo estudie?

—Sí. Pero en Madrid se publican con mucho retraso, y esto perjudica mucho a los expositores.

—¿Si usted tuviera que juzgar su obra en cuatro palabras, ¿cómo lo haría?

—Mi esfuerzo o mi obra?

—Sean ocho palabras entonces. Esfuerzo.

—Extraordinario. Carencia de enseñanza, carencia de materiales y útiles de trabajo.

—Obra.

—¿Ha querido lograr una técnica ordenada para después desordenarla?

—Sobran doce palabras.

—Pues ponga: "Todo tiene que hacerse uno".

—Estamos igual...

CORDOBA

EL CESTO DE CEREZAS Mejora económica



SUZU.—"Soñé que iba con mi novio por una cesta que correspondía a un monte o castillo y que tenía la forma de un tobogán, en cuyo final había una bandera. Como quiera que era tan alto (ya que tardamos dos horas en subir a la cima), cuando yo me cansaba, mi novio me daba la mano para ayudarme a subir, y cuando se cansaba él le ayudaba yo.

Cuando llegamos arriba estábamos cansados y sudorosos y nos cogimos al palo de la bandera, y él me dijo: "¿Ves cómo si que hemos llegado a hasta aquí?" Cogidos como estábamos a la bandera, miramos abajo y vimos como un precipicio.

Luego, sin saber cómo, me encontré en terreno llano, y mi novio me decía que si quería acompañarme a un baile. Nos pusimos a bailar un tango, y lo hicimos tan bien que nos aplaudieron. En el baile se encontraba también el hermano de una amiga mía de la infancia (y que también es amigo mío), y con mucha frescura me sacó a bailar la siguiente pieza, y al terminar me dió un beso. Yo me puse muy enfadada por lo que acababa de hacer, y me dijo que no tenía importancia, ya que éramos como hermanos. Mi novio se dió cuenta de esto y se separó de mí muy disgustado y no volvió a acercarse en toda la noche a mí."

Lo que usted ha soñado significa que mejorará económica y socialmente, siempre y cuando no interrumpa las relaciones con su novio. Ambos tendrán una magnífica oportunidad en sus vidas que sabrán aprovechar como corresponde. Sin embargo, cuando usted se halle segura de lo logrado cometerá una imprudencia que aun cuando quiera rectificarla le ocasionará disgustos y lágrimas.

Su carácter de letra denota inseguridad, poca confianza en sí misma, recelo. Suele ser muy reservada y posee mucha vanidad. Es también algo egoísta. No controla muy bien sus nervios.

CORTOS VUELOS.—"Yo me encontraba en una reunión de chicos y chicas cuando vemos que se acerca un avión que venía muy bajo. Le hicimos señas para que bajara (le veíamos en peligro). Se puso a dar unas vueltas para hacerlo y se encuentra con otro avión que le sigue, y los dos cayeron al suelo. El segundo avión llevaba un cargamento de naranjas, y yo corría por temor me cayera en la cabeza. El otro avión llevaba cosas de mucho valor, relojes (en abundancia) y pendientes. Todos los de la reunión nos pusimos a recoger cosas, algunos con intención de darlas a sus dueños, pero otros no estaban conformes con entregarlas."

—Su significado es bien manifiesto: una circunstancia fortuita la colocará en situación de poder librarse desechando toda clase de escrúpulos morales. Y nada más, excepto que usted aprovechará dicha ocasión...

Paula JOSE

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia de Ordenes (La Coruña) tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de don Miguel Figueira Botana, hijo de Pedro y María, vecino que ha sido de la parroquia de Ponte, en este término, a instancia de su hermana Dolores Figueira Botana.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Ordenes, a diez de marzo de mil novecientos cincuenta. — El Juez de Primera Instancia. — El secretario.



PUERTO DE MAR, por ITO

—Me han quitado en ese barco la cartera.

—¡Claro! Es que ha entrado para limpiar fondos.

Las manos creadoras



Oleo del pintor almeriense Francisco Alcaraz, que acaba de inaugurar una interesantísima colección de pinturas en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores (calle de Azcoena). El pintor Alcaraz partirá en breve a París, en donde se le ha concedido una beca para que estudie la pintura francesa.

LOS CARTELES PARA LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO ACUERDOS DE LA ASOCIACION DE DIBUJANTES

Nos ruegan la publicación de la siguiente carta:

"Las derivaciones del concurso de carteles anunciadores de las fiestas de San Isidro han llegado a un punto en que esta Asociación de Dibujantes se ve obligada a salir al paso de informaciones erróneas o mal intencionadas, rogando a usted la publicación de los acuerdos adoptados con tal motivo.

1.º Elevar al Excelentísimo Ayuntamiento una respetuosa protesta por el tono desconsiderado de la nota en que se hablaba de una mala calidad de los carteles que, en caso de existir, sólo puede ser atribuida a la inclusión de bases inadmisibles en la convocatoria.

2.º Proclamar que lo ocurrido en nada merma el reconocido prestigio de los cartelistas españoles, tantas veces demostrado dentro y fuera de nuestra Patria y siempre que su colaboración ha sido estimulada con un mínimo de garantías aceptables.

3.º Tomar las medidas pertinentes en cuanto a algún miembro de esta Asociación de Dibujantes que, de modo irreflexivo, puso su firma en determinado escrito molesto para la persona de su presidente.

4.º Ofrecer al Excelentísimo Ayuntamiento el asesoramiento técnico de esta Asociación de Dibujantes para la organización de sus concursos futuros y la seguridad, en caso de aceptación, de la colaboración más entusiasta de todos los cartelistas.

Esperamos que la publicación de estos acuerdos dejará el asunto reducido a sus justas proporciones, y por ello le anticipamos a usted el testimonio de nuestra gratitud. — Por la Asociación de Dibujantes, Jaime Oleina."

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA VILCHES (José Antonio, 22).—EXPOSICION VALENTIN ZUBIARRE.—Hasta el 1 de abril. Horas de visita, de seis a ocho.

♦ MUSEO DE ARTE MODERNO.—EXPOSICION DEL ARTISTA VASCO J. DE BIKANDI.—Hasta el 25 de marzo. Horas de visita, de 11 a 2 y de 5 a 9.

♦ SALA CALLES (Hortaleza, 41).—EXPOSICION EDUARDO VICENTE.—Hasta el 2 de abril. Horas de visita, de 6 a 8.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueva y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA ITURBI y la ORQUESTA Sinfónica de Valencia

A beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía, José Iturbi ha dado un concierto con la Orquesta Sinfónica de Valencia, en el Monumental Cinema. El maestro valenciano hizo gala, una vez más, de la técnica transparente que le ha hecho famoso, como pianista, en el mundo entero. No es tampoco desdiable, por cierto, otra cualidad, ésta ya de tipo moral, que aureola a Iturbi: la tensión de nervios que supone interpretar sin descanso dos conciertos seguidos, como el número 3 de Beethoven y el primero de Liszt, empujando a la vez la batuta de director. Aunque esto último es una frase, ya Iturbi no usa batuta para dirigir.

Yo creo que el pianista Iturbi tiene una personalidad indiscutible en cualquier punto y sazón que actúe. Pero, desde luego, su arte pierde hondura, pierde cohesión, intimidad, cuando le reclaman al mismo tiempo la orquesta y el piano. Como espectáculo resulta, sin duda, atractivo para el gran público; pero la música, al cabo, entra por los oídos, y lo importante es preguntarse qué gana un pianista de la categoría de Iturbi con este doble juego como director y solista. Ya sabemos que al gran valenciano es preciso situarle en la gama de lo que los pintores llaman colores fríos; sin embargo, el piano exige, aun de los tibios, una entrega total.

De la mano de Iturbi hizo su presentación en Madrid el curso pasado la orquesta valenciana. Desde entonces no ha sufrido grandes cambios, a lo que parece; cuenta con buenos elementos y grupos aislados, pero el conjunto — recordemos el valor del conjunto en orquestas no totalmente perfectas, como la del "Mayo florentino" — no alcanza el tono que pudiera esperarse. La falta de empuje, la flojedad de las maderas y la estridencia del metal son realmente cuestiones que merecen, por parte de los directores, un serio cuidado.

Hagamos mención especial entre las obras que componían el programa, todas muy conocidas, de dos finas partituras de Paláu: "Homenaje a Debussy" y "Marcha burlesca". En Paláu hay dos personalidades a cual más valiosas: el compositor de técnica honda y paleta variadísima y el maestro de una generación de músicos abiertos a todas las inquietudes.

Dolores PALÁ BERDEJO

En favor del violinista Manuel Quiroga

El gran artista español, nacido en Galicia, que ha triunfado en toda Europa y América, Manuel Quiroga, una de las más grandes figuras de valor universal como violinista, a causa de un accidente en Nueva York, donde se hababa dando conciertos, sufre una grave dolencia que le imposibilita para el ejercicio de su arte.

El Centro Gallego, que tiene el honor de rendir un testimonio de consideración a los méritos del genial artista y de solidaridad con el dolor de tan ilustre paisano, aprovechando la estancia suya en Madrid con motivo de hallarse sometido a un tratamiento médico, acuerda abrir una suscripción no sólo entre la colonia gallega y entidades representativas de Galicia, sino entre los artistas y devotos del arte, para dedicar un homenaje que se hará en su día, de acuerdo con las circunstancias y estado de salud del genial violinista.

Los donativos se recogerán en el Centro Gallego, de ocho a diez de la noche.

para pagar en seis y ocho mensualidades, podrá tener las mejores plumas que hay en el mercado. Servimos las marcas **Fagido Wolf** y las célebres **MONT-BLANC** alemanas. Necesitamos agentes en capitales, pueblos y centros oficiales. Remítanos gratis catálogos.

COMERCIAL FAGIDO - Alberto Aguilera, 50 - MADRID

LOS CHISMES del compadre

REVOLUCION DE "LA REVOLTOSA"

Quando este periódico salga a la calle estará a punto de celebrarse el estreno de "La revoltosa", esa película española de la que tanto se ha venido hablando estos días, y para cuyo éxito concurren muchas circunstancias. Entre ellas, las que van a ser objeto de mis chismes, precisamente en los momentos del antiestreno.

Una de las cosas más sugestivas de esta película es la nueva dimensión artística, onírica, revolucionaria de verdad, que se da a la misma con la introducción de un ballet donde el surrealismo, la originalidad y el buen gusto se acompañan con la técnica.

CAIDA

Salvó al decorador, acordándose un poco de Dali, pero más todavía de sí mismo, y siendo, pues, consecuencia de su calidad artística, ha hecho para el ballet de "La revoltosa" cuatro decorados llenos de originalidad. El compadre anduvo por los estudios durante los días de rodaje y se asombró de ver como los elementos del ballet danzaban junto al techo, sobre los tejados de la decoración. Este danzar resultaba peligroso. Tanto, que uno de los días Carmen Sevilla se cayó desde la altura, sin consecuencias afortunadamente.

CARMEN ONTIVEROS

Naturalmente, todo este magnífico ballet de "La revoltosa" tiene su arribo. En ese caso una mujer joven, llena de sencillez, con bella voz y entregada al arte desde la niñez. Había, naturalmente, de Carmen Sevilla, hija del famoso actor Ontiveros, Carmen, lo confiesa ella misma, fue niña precoz. En la edad en que otras juegan con las muñecas recorrió casi todos los países de América cuando, luego descubrió la danza y sobre ella tiene muy particulares ideas. Como son la creación de una escuela para niños, distinta a todo lo que hay, donde las haya, con sus palabras: "Una mezcla de danzantes, filósofos y poetas."

El guión, la dirección y el montaje de este ballet son de Carmen. No olvidemos que en el Concurso Internacional de Canción y Danza del Estiro, Carmen Ontiveros obtuvo el primer premio de ballet con el poema campesino, sobre música de Leoz.

EL SUEÑO DE FELIPE

El tema del ballet—todo música de Chapi, seleccionada y aglutinada por el maestro Parada—de "La revoltosa" es un sueño: el sueño de Felipe, siempre poseído por la obsesión de que a Mari-Pepa la persiguen. Los cinco minutos que duran los planos coreográficos van llevando en crescendo esta obsesión del protagonista al espectador con un sentido total de galanura y emoción estética.

Un día, en el estudio, Vicente Escudero, el gran bailarín, contratado para intervenir en el ballet—rodó un día solo, porque hubo de marchar a París—, le decía a Carmen Ontiveros:

—Este ballet merecía ser puesto en el Châtelet de París, Carmen, con lo que usted sabe, debía estar en América. Desde luego, voy a hablar de usted en la Opera Cómica de París, aunque allí está Lirar...

FIERAS DE LA DANZA

Veinte danzantes, entre hombres y mujeres, sin contar con que también los actores protagonistas, Tony Leblanc, Tomás Blanco y Carmen Sevilla, han de bailar lo suyo, intervienen en el ballet de "La revoltosa".

Ignoro el sabrán ustedes lo que son veinte bailarines, mezclados chicos y chicas, para meterlos en cintura durante los ensayos y luego en el plató. Al ver a Carmen, tímida y menudita, algunos de estos chicos arribaban alborotos enormes.

Vicente Escudero se enfadaba: —Estos chicos son unos inconscientes. ¡Si yo a mis diecisiete años hubiera encontrado una persona que me enseñara como usted lo hace! Yo tuve que aprender completamente solo...

PANTALON Y ZAPATILLAS

Pero la timidez de Carmen duró poco, le necesario. Después había que vestir, en zapatillas, con unos pantalones por los andamios del decorado, animando a todos y gritando a quienes lo merecían. Estos gritos no impiden que Carmen, al hablar de sus bailarines, diga ahora: —Han sido todos ellos muy buenos chicos.

INSTRUMENTOS DE VIENTO

Ya he dicho que en este ballet hay bastante surrealismo, pero el buen día, durante el rodaje del tercer decorado (una alegoría de la Cibeles), Carmen quería significar un motivo decorativo, tres músicos en un rincón (los músicos son Manolo de Juan, Riquelme y otro actor que no recuerdo) subidos sobre el respaldo de un sofá.

Estos músicos—fue idea de Carmen—simulan actuar ante atriles reales, pero sin instrumentos, alguno, haciendo la mímica de utilizarlos. El resultado ha sido de un efecto enorme.

LITERATURA Y DANZA

Entre otras cosas, el ballet a que me refiero demuestra como en España pueden hacerse cosas muy nuestras, originales, estilizadas, sin acudir a los rusos, en lo que hace a coreografía y ballet.

Los que ya conocíamos a Carmen Ontiveros no nos sorprendemos, porque vimos como incluso llevó la literatura a la danza en aquella adaptación de "La luna nueva", de Tagore, que puso en Lara hace algún tiempo. Propósito literario que ya, ra sigue montando "Platero y yo", de Juan Ramón Jiménez, a base de niños danzantes.

En fin, que la verdadera revoltosa, por su inquietud y su arte, nos lo está resultando la magnífica coreografía.

Julio TRENAS

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

GRAVES DESORDENES EN LA CIUDAD ITALIANA DE SAN SEVERO

Una columna blindada de tropas ha tenido que irrumpir a viva fuerza en las barricadas. Hoy delibera el Consejo belga de la Corona. REUNION MILITAR EN LA HAYA PARA LA DEFENSA DE EUROPA

ROMA, 23. (Urgente).—Una columna blindada de tropas y Policía se ha abierto paso a viva fuerza a través del cordón defensivo establecido por los habitantes de San Severo, después de sublevarse éstos y de acorralar a la guarnición local de la Policía. Las primeras noticias anuncian algunos muertos y muchos heridos. Las autoridades de Foggia, a 29 kilómetros de San Severo, han enviado 200 soldados, una columna motorizada de Policía y carabinieri y seis carros blindados para sofocar este desorden organizado por los comunistas y considerado como el más grave de todos los de este tipo.

Una sección de la Policía dice: "Cuatro carros blindados lograron al fin irrumpir a través de las barricadas, seguidos de los refuerzos de Policía. A las doce había diez policías y carabinieri heridos de distinta consideración, mientras que entre los habitantes parece que hay algunos muertos y muchos heridos. Los sublevados de San Severo aún resisten en la mitad del pueblo y la lucha prosigue." (Efe.)

LA POLICIA DE SAN SAVERIO, SITIADA POR LA MULTITUD
ROMA, 23. (Urgente).—Han sido enviadas tropas italianas y una columna de Policía motorizada a la ciudad de San Severo, al sur del país, en vista de que la población se ha levantado, sitiando a la guarnición local de Policía. Este es un nuevo estallido de los desórdenes inspirados por los comunistas, que han causado la muerte de tres personas y más de 400 heridos. La Policía de Foggia informa: "Hemos recibido un mensaje de San Severo, cuya guarnición está compuesta de ochenta hombres, en el que se dice que el pueblo se ha levantado y la Policía está sitiada. Se han enviado refuerzos inmediatamente a San Severo." (Efe.)

POLICIAS Y OBREROS HERIDOS Y OTRO CONFLICTO EN PARMA

ROMA, 23.—Italia vuelve a la normalidad después de la huelga general de doce horas. En la ciudad norteña de Parma, en la provincia roja de Emilia, se registra una nueva huelga en señal de protesta por la muerte de unos obreros durante unos choques con la Policía. En otros puntos de Italia resultaron unos 60 obreros heridos y unos 20 policías tuvieron que recibir asistencia facultativa. Las noticias que se reciben de las principales ciudades italianas dan cuenta de que en general la tensión ha disminuido y que los obreros han vuelto al trabajo. Los diarios derechistas ponen de relieve que la huelga comunista de ayer ha sido un fracaso y una derrota de los elementos rojos. (Efe.)

HA SIDO UN FRACASO LA HUELGA COMUNISTA

ROMA, 23.—El jefe del Gobierno, Alcide de Gasperi, ha advertido a los comunistas que el Gabinete italiano puede llegar a proponer la aprobación de una nueva ley que les permita encarcelar a los dirigentes y agitadores de las huelgas políticas en cadena, semejante a la adoptada en Francia. Esta advertencia ha sido hecha después de la huelga general de doce horas habida en París, en la que han resultado una persona muerta y cuatrocientas heridas. Varios miles han sido encarcelados por intentar promover desórdenes.

Se informa que la huelga ha sido un fracaso total como tal huelga y como arma política, cuya finalidad era disminuir o hacer fracasar la autoridad del Gobierno. Se calcula que solamente ha sido efectiva en 40 por 100 de los obreros. (Efe.)

SU SANTIDAD RECIBE A LOS CONDES DE BARCELONA

CIUDAD DEL VATICANO, 23. Por Su Santidad el Papa Pío XII han sido recibidos en audiencia privada los condes de Barcelona. (Efe.)

BELGICA
CARTON DE WIART GESTIONADO EL REGRESO DEL MONARCA

BRUSELAS, 23.—Esta tarde, a las cinco, convocado por el conde Carton de Wiart, actual "informante" del Regente, se reunió el Consejo de la Corona, por primera vez, desde hace treinta y seis años. Este Consejo, compuesto por 23 miembros, ministros de Estado nombrados a perpetuidad por decreto real, se reunió por última vez cuando Alemania invadió a Bélgica en 1914. Entre los miembros de consejo de la Corona hay trece partidarios del Rey Leopoldo y pertenecientes al partido socialista; nueve antileopoldistas, socialistas, y seis liberales. Carton de Wiart, que preside esta reunión, ha manifestado

concentración cuatro años y Schaefer consiguió vivir en libertad hasta poco antes del proceso, en que fue detenido.

LOS COMUNISTAS SE OPONEN A LA UNION ECONOMICA GERMANOFRANCESA

FRANCOFORT DEL MAIN, 23. La Prensa comunista publica una declaración de su partido, en la que se rechaza a propuesta del jefe del Gobierno, Adenauer, en favor de una unión económica germano-francesa y de la celebración de elecciones en toda Alemania.

En el documento, los comunistas pretenden que el acuerdo con Francia está destinado a aumentar el potencial de armamentos del Ruhr, en beneficio del imperialismo norteamericano contra la Unión Soviética y de los pueblos democráticos en lo que respecta a la celebración de elecciones en toda Alemania, dicen también que beneficiaría únicamente a los norteamericanos. (Efe.)

TAREAS DE LA O. N. U.

ENVIOS DEL FONDO INTERNACIONAL DE SOCORRO A LA INFANCIA

LAKE SUCCESS, 23.—Un cargamento de cincuenta mil libras de arroz adquirido con la donación hecha por El Ecuador, ha sido enviado a Israel por el Fondo Internacional de Socorro a la Infancia.

Este anuncio también que mañana embarcará para Montevideo una clínica dental y un laboratorio de rayos X, motorizados, para ser empleados por el Servicio de asistencia Médica en los sectores rurales del Uruguay. El coche dental ha costado 12.855 dólares y el laboratorio, 14.50. Es la primera vez que el Fondo de Socorro presta ayudas de esta naturaleza. (Efe.)

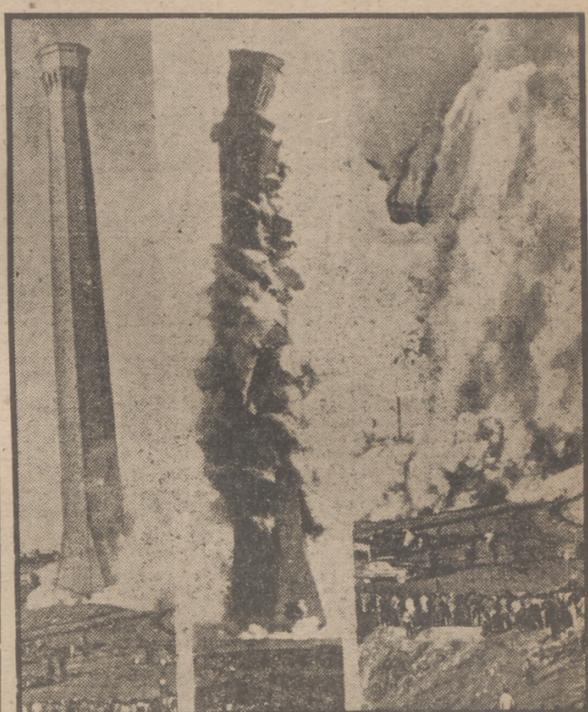
DIMITE EL REPRESENTANTE DEL PAKISTAN

LAKE SUCCESS, 23.—Abdur Rahim Khan, representante oficial del Pakistán en las Naciones Unidas ha dimitido y saldrá para su país, donde será nombrado representante permanente en la Comisión Consultiva para Liria. (Efe.)

TELON DE BAMBU
EL HAMBRE SE EXTIENDE AL CENTRO Y EL SUR DE CHINA

HONG-KONG, 23.—La Agencia informativa comunista informa que el hambre se extiende desde el este de China hacia la parte central y sur, abarcando a la mitad de casi todo el territorio continental chino. Originariamente la falta de alimentos se centraba en una superficie de 500.000 kilómetros cuadrados, entre los ríos Yangtsé y Amarillo, cerca de la

ES REDUCIDA A POLVO UNA GIGANTESCA CHIMENEA



Por considerarla un peligro, la ciudad de Deuver, en Colorado, decidió volar la gigantesca chimenea de una fundición. El espectáculo fue presenciado por trescientas mil personas. La foto de la izquierda muestra la explosión de la carga de dinamita en la base de la chimenea. En el centro, la chimenea en el momento de desplomarse. A la derecha, una nube de polvo impide ver las siete mil toneladas de ladrillo que formaban la chimenea. (Foto A. P.)

EL LIBRO BLANCO SOBRE EL HOMBRE NEGRO

Los ingleses echan toda la carne en el asador en sus preparativos para la guerra submarina

LONDRES. (Servicio especial para PUEBLO).—El inevitable Libro Blanco, cuando no de otra coloración, ha venido una vez más a poner las cosas en su punto, o por lo menos, a tratar de que no queden enteramente fuera de foco. El Libro Blanco, en esta coyuntura, ha sido paradójicamente extraño, sobre un hombre negro, un hombre de color, como ordinariamente se dice, a diferencia de lo que ocurre con el calzado, que se llama "de color" precisamente cuando no es negro.

"De cualquier manera—dice el "Daily Telegraph"—, y aun contando con alguna zona más o menos sombría en los pasajes del documento, un hecho resalta con claridad, y es el de que la cuestión es más compleja de lo que hubiera podido anticiparse. La controversia sobre ese "bon vivant" que se llama Seretse Khama, ex jefe de Bechuanalandia, en la corazón de la selva africana, sigue en

plena. Ya no se trata, como al principio se apunaba superficialmente, de si Seretse ha contraído "un matrimonio impropio" ("Times") o de si las nupcias fueron contraídas "contra el prudente consejo emanado de los ancianos de la tribu y en desleal olvido de los intereses de la tribu misma", como se pedía también al "Times".

El problema se ha complicado al encontrar con el caso de Seretse con una mecanografía inglesa una serie de incompatibilidades y fricciones que se hurtaban tan sólo en silencio, sin alzar al conocimiento público en las aulas alforjadas de la corte de Banamagato. La rivalidad entre Seretse y el regente Tshabane, al cisma ha entrado en un período eruptivo, dejando al descubierto la escisión que reina en la tribu, donde, como dice el "Daily Telegraph", "sería difícil determinar quien es más antipático a los gerifaltes de la tribu, si Tshabane, el hijo de Seretse, o la propia esposa de Seretse". El Gobierno inglés vio claro ante lo turbio del asunto, y, como observa el "Telegraph", no sería posible dejar de mirar con cierta lástima a Mr. Gordon Walker, quien, por su posición en los altos destinos de la Gran Bretaña, ha sido quien ha tenido que cargar con el ingrato molesto.

Mas si los comentarios con que se salpimentan ciertas noticias constituyen el sañete y el aderezo que da realce a la noticia misma, hay ciertas cosas de un impacto tan decisivo que no requieren el refuerzo ni el altavoz del comentario. Verbi gratia, la aprobación ayer, en la Cámara de los Comunes, del presupuesto de 193 millones de libras esterlinas para la Marina de guerra británica. Muchos intrigantes misterios se dibujan en guarismos tan impresionantes. El cenital del secreto se ha levantado pudorosamente por una sola punta para decirnos que algunas de esas libras están destinadas a la guerra antisubmarina, con modernísimos cazasubmarinos; nuevos aviones, con detectores para determinar la presencia de naves sumergidas; cubiertas flexibles para el más rápido descenso de los aviones y dos nuevos portaaviones. Rusia—dicen en Inglaterra—es posible, sólo posible, que posea tantos submarinos como pueda poseer. De ser así, sostiene el comentario, se consultan retrospectivamente, y aseguran que en una próxima guerra los recursos antisubmarinos británicos sabrán quedar a la altura que han quedado en otras guerras anteriores. El potencial bélico, si no mayor en hombres, será superior en eficiencia, y a este fin se destinan 30 millones y medio de libras a producción e investigación científica.

Ha muerto el escritor francés Emmanuel Mounier

PARIS, 23.—El escritor francés Emmanuel Mounier ha fallecido a consecuencia de un ataque al corazón. Tenía cuarenta y cinco años de edad. Estaba considerado como uno de los mejores escritores franceses y era autor del libro "Introducción a los existencialismos". Durante la ocupación alemana estuvo encarcelado y fue puesto en libertad después de una huelga de hambre. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

EL CUENTO que circula por el MUNDO

De IRLANDA.—El pasado sábado, en el Parlamento irlandés, tuvo lugar una tormentosa sesión. Smith, ex ministro de Agricultura, increpó a su sucesor, Dillon: —¡Miente! ¡Es usted un canalla! Entonces, otro diputado intervino: —¡Caballeros, modéren su lenguaje! ¡Ni que estuviésemos en París!

DE INGLATERRA.—Este oñiste es de Churchill. En 1999, Un día del año 1999 una niña inglesa preguntó a su abuela, que ya tenía veinte años en 1950, por qué los ingleses eran los únicos de la Tierra con una sola pierna.

—Tú no habías nacido —repuso la anciana— cuando nos ocurrió la desgracia. Fue en 1955. Los socialistas seguían en el Poder. Y aconteció que el jefe perdió la

pierna derecha en un accidente de aviación. Entonces, para evitar que los demás ciudadanos tuvieran lo que a él le faltaba, ordenó que a todos los ingleses se les cortara la pierna derecha. Por eso los ingleses, desde 1955, sólo tenemos una pierna.

DE NORTEAMERICA.—El gracioso actor cinematográfico norteamericano Bob Hope figura como uno de los artistas que más miles de dólares ha ganado durante el año 1949. En los últimos días de febrero fue recibido por el Presidente Truman. Al salir de la Casa Blanca sufrió Hope el asalto de los periodistas: —¿Qué le ha dicho usted al Presidente? Bob Hope contestó: —Le he expuesto mis ideas sobre las contribuciones y los impuestos. —¿Y qué? —Está en contra de todo.

NUEVO MIEMBRO DE LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA

CAYO HUESO, 23.—El Presidente Truman ha designado miembro de la Comisión de Energía Atómica a Thomas Murray, ingeniero industrial, banquero y director de empresas en la ciudad de Nueva York. De momento, Murray no ocupará la presidencia que ha dejado vacante en dicha Comisión David Lilienthal, sino que le sustituirá en sus trabajos, como miembro de la misma. (Efe.)

LAS RESTRICCIONES SOBRE LA IMPORTACION DE PETROLEO

WASHINGTON, 23.—El Departamento de Comercio ha tomado las disposiciones oportunas para recibir a un grupo de calores destacados industriales y hombres de negocios venezolanos que llegará el día 26. Se sabe que este grupo trae la misión de oponerse a las restricciones norteamericanas a la importación de petróleo. (Efe.)

JEFES MILITARES A EUROPA

WASHINGTON, 23.—El general Omar Bradley, presidente del Estado Mayor mixto, y otros altos jefes militares, han salido para La Haya, con el fin de estudiar los planes de defensa mutua con los jefes militares de las demás naciones del Pacto Atlántico.



El agente de ventas de una gran marca de aspiradores ofrece "prácticamente" el artículo.

El IX Consejo Nacional del Frente de Juventudes en Arenys de Mar

El delegado nacional preside las primeras tareas

ARENYS DE MAR, 23 (7 m.)—Se inauguró con brillantez, en la estación prebentorial que el Frente de Juventudes tiene en esta localidad, el IX Consejo Nacional del Frente de Juventudes, al que asiste todos los camaradas de la organización que ejercen el cargo de jefe de Distrito Universitario o delegado provincial de la misma, además de todas las jerarquías nacionales llegadas a este pueblo procedentes de Madrid. Después de una misa, oficiada por el capellán nacional, doctor López Gallago, comenzaron las tareas del Consejo, presidido por el delegado nacional del Frente de Juventudes, jefe nacional del S. E. U., secretario nacional de la organización y secretario nacional de provincias. Reunido el Consejo, el señor Pérez Viñeta dio lectura al resumen de las actividades realizadas por el Frente de Juventudes durante el año 1949. Terminada la lectura del resumen, el delegado nacional, señor Eloiá, pronunció unas palabras para decir que este Consejo no servía únicamente para recordar lo que se había hecho, sino para pensar lo mucho que queda por hacer. "Os invito—dijo—, por tanto, a que trabajéis intensamente, olvidando de lo de fuera para mirar hacia dentro, hacia nuestras tareas, y si miramos hacia fuera que no sea sino para mirar hacia la juventud. ¡Arriba España!"

Asimismo, durante las tareas de este IX Consejo Nacional del Frente de Juventudes, pronunciaron conferencias, relacionados con temas falangistas, y en especial del Frente de Juventudes, don Ismael Herráiz, director de "Arriba"; don Luis Martín Bañesteros, jefe provincial del Movimiento de Alava; fray Justo Pérez de Urbón, catedrático y consejero nacional; don Francisco Labadie Otermin, jefe provincial del Movimiento de Tarragona; don José Cortés Grau, catedrático de la Universidad de Madrid; don Juan Aparicio López, director de PUEBLO, y el vicesecretario general de Secciones de P. E. T. y de las J. O. N. S., don Manuel Valdés Larrañaga.

El delegado nacional del Frente de Juventudes ha dirigido al secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, un telegrama para darle cuenta de la inauguración de este IX Consejo.

Por la tarde continuaron las sesiones. Se reunió el Pleno bajo la presidencia del delegado nacional, señor Eloiá, a quien acompañaban el gobernador civil de Barcelona y varias jerarquías. Pronunció una conferencia el gobernador civil de Alava, don Luis Martín Bañesteros, que fue presentado por el delegado nacional. Luego se reunió nuevamente el Pleno para tratar diversas ponencias. (Cifra.)

LAS SESIONES DE HOY

ARENYS DE MAR, 23 (2 t.).—Hoy prosiguieron las sesiones del IX Consejo Nacional del Frente de Juventudes. Esta mañana pronunció una conferencia el director del periódico "Arriba", don Ismael Herráiz, y esta tarde el catedrático de Madrid don José Cortés Grau dio otra conferencia. Para presidir la clausura, que se verificará el sábado, es esperado el ministro y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta.

C. N. S. DE PROVINCIAS

ZARAGOZA, 23 (9 m.).—La Delegación Provincial de Sindicatos, en su deseo de colaborar a la ayuda que se presta a la zona de los Moncacos, de esta provincia, angustiada por la pertinaz sequía, van a instalar talleres artesanos en varios pueblos de la zona, con el fin de facilitar trabajo a las mujeres y jóvenes de las familias más necesitadas. También ha proyectado la formación de huertos familiares, si dan resultado los trabajos de alumbramiento de aguas, iniciados por el Instituto Geológico. (Cifra.)

CONSTITUCION DEL GREMIO SINDICAL DE LIMPIABOTAS EN VALENCIA

VALENCIA.—Ha sido constituido el Gremio Sindical de Limpiabotas. Con el vicesecretario provincial accidental de Ordenación Económica ocuparon la presidencia el jefe del Sindicato de Actividades Diversas, el secretario y el jefe de la Sección Social, y un representante del Servicio Provincial de Organización. Hablaron el jefe del Sindicato, el secretario y, finalmente, don José María Sabater, quien pronunció una exhortación, poniendo de manifiesto la importancia que han tenido en estas épocas las instituciones gremiales en nuestra tierra. (S. I. S.)

EN EXTREMADURA SE ADJUDICAN 1.500 HECTAREAS DE TERRENO A 315 FAMILIAS

CACERES.—El pueblo de Abertura vive horas de goce y gratitud. Un pueblo de muchos años, enconado por luchas clasistas y avivado por intereses particulares, ha quedado zanjado armónicamente gracias al sentido jurídico y moral con que el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Ruada, enfocó el tema, preparó sus trámites y dió fórmula arbitral al pueblo, por virtud del cual la casi totalidad del censo laboral del citado pueblo ha tenido acceso a la propiedad.

Mil quinientas hectáreas de terreno han sido adjudicadas a 315 familias. Se trata de tierra de labor de secano, apta para el cultivo de cereales y leguminosas y dotada de excelentes pastos para ganado lanar y vacuno, suficiente para alimentar mil cabezas de ganado. Estas fincas pertenecían a los bienes de propios del Municipio citado. Con esta trascendente resolución de su viejo pleito local el pueblo entero se torna propietario de su propio terreno. (S. I. S.)

CINCO AÑOS DE FECUNDA LABOR SINDICAL

EN 1945 TOMO POSESION DE LA SECRETARIA PROVINCIAL DE LA C. N. S. EL CAMARADA FERNANDEZ CELA

EL día 23 de marzo de 1945 fué designado vicesecretario provincial de Ordenación Social de Madrid y a poco confirmado en el puesto de secretario provincial, nuestro camarada José Fernández Cella, cargos ambos que, con el

acuerdo de todos conocido, ha venido simultaneando durante todo un lustro de fecunda y brillante labor. Una breve síntesis de esta tarea dice mucho del esfuerzo de este hombre que, día a día, pone su inteligencia, su ímpetu juvenil y su entusiasmo sin desmayos al servicio de la causa nacional-sindicalista: bajo su mando se efectuaron en la capital y en la provincia de Madrid dos elecciones generales de tipo sindical; se constituyeron las Secciones Sociales, también de carácter electivo, en todos los Sindicatos madrileños, y como acontecimiento de mayor trascendencia, en colaboración estrecha con el delegado provincial, señor Sarria, Fernández Cella realizó entre la masa productora una gran campaña proferendundum; intensa ha sido su actividad, en conexión cordia con el Ministerio de Trabajo, en todo cuanto se refiere a Reglamentaciones de Trabajo (estudio, anteproyectos, informes, etcétera). Es procurador en Cortes, siendo designado por brillante votación, y perteneció también a la anterior legislación Desempeñó los cargos de miembro del Comité Ejecutivo del Congreso Nacional de Trabajadores y secretario de una de las Ponencias del II Consejo de Ordenación Social. Un dato elocuente que dice mucho del ímpetu que la Vicesecretaría tomó bajo su dirección: desde 1946 a 1949, en actos de conciliación, se logró para los trabajadores la cantidad de 30 millones de pesetas.

El Gobierno y la Secretaría General del Movimiento han sabido premiar tan eficiente y brillante actividad, habiéndole sido concedida la Medalla del Mérito en el Trabajo y la Encomienda de la Orden de Cisneros.



NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Cambios más débiles que en la jornada precedente Petrolitos fué el valor más destacado

En la jornada de hoy, el departamento de renta variable se ha manifestado algo más débil que en la jornada precedente. En general predominan las diferencias negativas sobre las positivas, y oscilan las primeras entre uno y dos enteros. Buen número de títulos repiten cambios.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

ACCIONES. — Banco Crédito Industrial nuevas, 101,50; idem de España, 366; idem Exterior España, 183; idem Español de Crédito, 355; id. Hispano Americano, 320; id. Rural, 130; Electricidad de Madrid A y B, 240; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 143; Gallega de Electricidad, 105; nuevas, 103; Hidroeléctrica del Cazorra, 143; Hidroeléctrica Española, 283; Iberduero, ordinarias, 183; Nuevas, 653; Menisimor, 146; nuevas, 140; no-visoras, 403; Riegos de Levante, 105; Saltos de Levante, 187; Saltos del Nansa, 102; Sevillana de Electricidad, 155; Unión Eléctrica Madrileña, 119; nuevas, 395; Telefónica, ordinarias, 152; Minas Rif, 292; Duro Felguera, 208; Los Guindos, 285; Ponferrada, 270; Campsa, 135; Naval ordinarias, 95; preferentes, 118,50; Industria y Navegación, 84; Transmediterránea, 140; Auto-Estaciones, 50; Metropolitano de Madrid, 214,50; Tranvías de Granada, ordinarias, 30; Madrileña de Tranvías, 73; El Águila, 3,50 por 100, 230; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 250; Aspe, 38; Ceja, 63; Dragados y Construcciones, ordina-

rias, 155; Fisa, 11; Inmobiliaria Asturiana, 225; Rubán, 104; Metropolitana nuevas, 133; Azoe, 46; Explosivos, 284; Hidro Nitro Española, 99; nuevas, 97; Española de Petróleos, 292; cupón, 262; Altos Hornos, 170; Auxiliar de Ferrocarriles, 213; cupón 51,50; Comercial de Hierros, 132; Material y Construcciones, 118,50; Sniace, 301.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le confiere el apartado j) del artículo 14 de sus Estatutos, convoca a junta general ordinaria de accionistas, a los fines dispuestos en el artículo 26, para el sábado día 15 de abril de 1950, a las cinco y media de la tarde en primera convocatoria o una hora después en segunda convocatoria, conforme previene el párrafo 2.º del artículo 30.

La junta tendrá lugar en el edificio de este Banco, calle de Alcalá, núm. 40, Madrid.

Tendrán derecho de asistencia, según determina el artículo 25, los señores accionistas que posean como mínimo cinco mil pesetas nominales en acciones, pudiendo, los que posean menor cantidad, hacerse representar por otros accionistas con derecho de asistencia.

A estos efectos los accionistas deberán tener depositadas las acciones en las Cajas de la entidad o de cualquier otro Establecimiento bancario o inscritas en el libro registro de accionistas, cuando menos, con quince días de antelación a la fecha fijada para celebrar la junta general, no pudiendo cancelarse estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente al en que aquella tenga lugar.

Las tarjetas de admisión nominativas y personales estarán a disposición de los señores accionistas en la Secretaría General del Banco hasta las siete de la tarde del día 12 de abril próximo.

Madrid, 21 de marzo de 1950.—El presidente del Consejo de Administración.

La junta de la S. E. de Construcción Naval

Bajo la presidencia del marqués de Botarque, ha celebrado esta entidad junta general de accionistas, con el fin de aprobar los resultados de 1949.

Después de darse por leída la Memoria, el director general, señor Miranda Maristany, hizo una glosa de la misma, poniendo de relieve los hechos más importantes ocurridos en el año. En cuanto a construcciones, habló de las relaciones que se mantienen con la Empresa Nacional Eleano sobre futuros contratos, y dió cuenta de haberse firmado con la P. Y. S. B. E. la construcción de cuatro bucaladores en Seslao, como igualmente las gestiones muy adelantadas para construir tres buques de tipo intermedio en Ma-

tagorda, lo que significará un volumen de trabajo importante.

También comentó el señor Miranda Maristany la creciente actividad de la Empresa en otras actividades, como reparaciones navales, especialidades de la factoría de Reñosa, fabricación de motores Diesel, ferrocarriles, artillería, etc. Y dió cuenta minuciosa de las importaciones mejoradas introducidas en las instalaciones, especialmente en lo que se refiere a la fabricación de motores Diesel. Con este fin se han logrado licencias de importación de 36 grandes máquinas modernísimas—muchas de las cuales funcionan ya con gran precisión y rendimiento—, que integrarán una de las instalaciones más perfectas del mundo en su tipo.

Sobre los resultados del ejercicio, manifestó el director general su satisfacción, habiéndose logrado un beneficio industrial de 38,6 millones de pesetas, frente a 30 millones en el año anterior.

Después puso de relieve la política de prudencia que ha seguido el Consejo, contraria a todo anticipo de beneficios que pudiera menguar los de 1950. Luego el señor Miranda destacó el aumento de la cuenta de Tesorería, que ha pasado de 9,6 millones en 1948 a 54 millones en 1949, debido al aumento importante del volumen de obra, retraso considerable en los cobros y costo de las nuevas instalaciones, especialmente las referentes a construcción de motores Diesel, por lo que es conveniente dotar a la Sociedad de mayores medios financieros.

El dividendo que se reparte es igual al año precedente, o sea el 7 por 100 a las acciones preferentes y el 5 a las ordinarias.

Terminado el informe del director general, y después de contestar a diversas preguntas de los accionistas, el presidente, marqués de Botarque, hizo uso de la palabra, resumiendo lo tratado en la junta. Todas las propuestas fueron aprobadas por aclamación, otorgándose al Consejo un amplio voto de confianza para que resolviera sobre los diferentes asuntos examinados en la junta.

Ayuntamiento de Barcelona

EMISION 4 y medio por ciento libre de impuestos

1950

SUSCRIPCION de 300.000.000 de pesetas en títulos de 1.000 pesetas nominales cada uno de la DEUDA PUBLICA MUNICIPAL DE BARCELONA

Estos 300.000 títulos devengan el interés del 4 y medio por 100 anual, libre de impuestos. Cupón adherido: el de vencimiento 1.º de abril, que se satisfará íntegro. La amortización se iniciará el año 1953 y durará 50 años.

Tipo de suscripción: 93 por 100, o sea 930 ptas.

POR TITULO, LIBRE DE TODO GASTO PARA EL SUSCRIPTOR

La suscripción pública queda abierta en las oficinas de la Central del Banco de España y demás Bancos de Madrid. En el resto de España, las suscripciones podrán hacerse en todos los Bancos que tengan Sucursal o Central en Barcelona o Madrid.

El Banco de España presta el mayor apoyo a esta operación.

En caso de prorrato, quedarán exceptuadas del mismo las peticiones cuyo importe no exceda de 5.000 pesetas.

La suscripción pública se verificará el día 24 de marzo de 1950.

Barcelona, marzo de 1950.

EMPRESTITO DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Para obras reproductivas

Para emprender obras de envergadura, especialmente reproductivas, el Ayuntamiento de Barcelona ha sido autorizado por el Ministerio de Hacienda para emitir un empréstito de 800 millones al 4 1/2 por 100 de interés anual y amortizable en 50 años, que lanza al mercado el día 24, al tipo de 93 por 100, lo cual da una rentabilidad líquida al comprador del 5 por 100, teniendo en cuenta el interés nominal, su tipo de emisión y la prima de amortización. La garantía plena que ofrece el Ayuntamiento de Barcelona y los nuevos ingresos con que ha sido dotado su presupuesto ordinario hacen de la nueva emisión un papel de excelente inversión, como se demostrará mañana, día señalado para abrir la suscripción, que se anuncia en otro lugar de este mismo número.

ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS

Esta Asociación celebrará el domingo 26, a las cuatro de la tarde en primera convocatoria y a las cuatro y media en segunda, junta general ordinaria en su domicilio social, Rollo, 2.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

El "Boletín Oficial" de la provincia núm. 64, de 16 de marzo, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de MADRID-BARAJAS DE MELO e hijuela a ILLANA, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y Ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de Madrid, Vallecas, Ribas del Jarama, Arganda, Perales de Tajuña, Carabanchel, Valdecarlos y Estremadura, Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios: Madrid-Cuenca, Madrid-Villanueva de Santiago, Madrid-Valencia, Madrid-Villamanrique, Madrid-Monójar, Madrid-Carabanchel, Madrid-Beaumont de Tajo y Madrid-Brea.

Madrid, 23 de marzo de 1950. El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 7.—Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Agrupación Cultural Madrileña "Los del 90": Homenaje a don Enrique Ochoa con motivo del ochenta aniversario de su nacimiento.

Biblioteca Nacional: Sesión plenaria para lectura y aprobación de las conclusiones del Primer Congreso Nacional de Bibliotecarios, Archivistas y Arqueólogos.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119): Conferencia del profesor Fritz Kolg, de la Universidad de Utrecht, sobre "L'application des isotopes dans l'étude des protéines".

Instituto Nacional de Geografía: Conferencia de don Eduardo Sánchez Serrano sobre "Análisis fotográfico de las emisiones nucleares".

A LAS 7,30.—Academia Nacional de Medicina: Sesión científica. Profesor Martín Lagos sobre "Consideraciones sobre un caso de aneurisma de la lílax primitiva".

Instituto Francés: Conferencia de M. Defournaux sobre "Aviación y Arqueología. La aviación a la búsqueda de civilizaciones desaparecidas", con proyecciones.

Revista "Escorial": Cateo a Ramiro de Maeztu; Luis Felipe Vivanco ofreció una lectura de poemas de sus libros "La humildad de ser poeta" y "Coloquios espirituales".

Centro de Iniciativas y Turismo (plaza de la Villa, 2): Conferencia de don Fernando J. de Lara, del siglo "Historia de la poesía española" (Siglo XX).

Colegio de Abogados: Coloquio sobre "Vitalidad de la cláusula compromisoria". Actuará de ponente don Jaime Guasp.

Círculo Nosotros: Conferencia de don José Ramón Ussia Gavaldá sobre "Prosa verificada".

Centro de Instrucción Comercial: Conferencia de don Bernardino de Pantorba sobre "Museos de pintura en Madrid".

A LAS 8.—Cámara Oficial de Comercio: Conferencia de don Ramón Gordillo sobre "Las Ferias Internacionales de Muestras y su importancia como factores de economía nacional".

Biblioteca Nacional: Clausura del Primer Congreso Nacional de Bibliotecarios, Archivistas y Arqueólogos.

Facultad de Medicina, Cátedra de Hidrología Médica y Climatología: Disertación del profesor San Román sobre el estado actual de las siguientes cuestiones: Primera, primer curso de Reumatismo en la Facultad de Medicina de Madrid.

Segunda, la Hidrología Médica Española y sus relaciones internacionales; admisión de socios españoles en la International Society of Medical Hydrology. Tercera, Congreso Luces.

En la Pontificia y Real Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, parroquia del Santísimo Corpus Christi, del 27 (lunes) de marzo al 2 (domingo) de abril, a las ocho y cuarto de la noche, dirigidos por el reverendo Padre Ramón Cefal, S. J.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA ALUMNAS DE BACHILLERATO

En la Pontificia y Real Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, parroquia del Santísimo Corpus Christi, del 27 (lunes) de marzo al 1 (sábado) de abril, a las cinco y media de la tarde, dirigidos por el muy ilustre doctor don Doroteo Fernández Ruiz, doctor de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá.

REMOLACHA Y TRIGO

Para reserva contratamos en inmejorables condiciones. Aymer, Velázquez, 9. Madrid

EJERCICIOS ESPIRITUALES A CARGO DEL R. P. PUYAL, S. J.

Organizados por la Congregación de Nuestra Señora del Pilar y San Francisco de Borja tendrán lugar, del 27 de marzo al 2 de abril, en la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga (Zorrilla, 3), los ejercicios espirituales para caballeros, a cargo del reverendo Padre Francisco Puyal, S. J., a las siete y cuarenta y cinco de la tarde. La misa de comunión general y bendición papal se celebrará el Domingo de Ramos, día 2 de abril, en el colegio del Sagrado Corazón, calle de Caballero de Goya, 30, a las nueve y media de la mañana.

Del 21 al 26 de marzo el Frente de Juventudes celebrará en Arenys de Mar su IX Consejo Nacional

El Congreso de Archiveros, Arqueólogos y Bibliotecarios Recepción en el Ayuntamiento



HAN continuado en la mañana de hoy las tareas del I Congreso Nacional de Archiveros, Arqueólogos y Bibliotecarios. En las diferentes secciones fueron estudiadas ponencias relativas a la custodia de documentos históricos, obtención de nuevas piezas arqueológicas y funcionamiento de bibliotecas en todos los ámbitos de la cultura nacional.

A la una y media de la tarde se reunieron los congresistas en el Ayuntamiento de Madrid, donde la Alcaldía-Presidencia les tenía ofrecida una recepción. El primer teniente de alcalde, en nombre del Ayuntamiento madrileño, pronunció unas palabras de salutación para los congresistas, dándoles la bienvenida y haciendo un elogio de su patriótica tarea.

En nombre de los congresistas contestó el presidente de la Asociación Nacional de Archiveros, Arqueólogos y Bibliotecarios. Terminados estos discursos fueron visitadas detenidamente las dependencias del Ayuntamiento y las obras de arte que guarda la Casa de la Villa. Por último todos los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Chicote.

El Pregón de la Semana Santa de Madrid

SERA PRONUNCIADO EL DOMINGO POR EL SEÑOR MORALES OLIVER

El Pregón de la Semana Santa madrileña será pronunciado por don Luis Morales Oliver, a las doce y media de la mañana del domingo próximo, día 26, en el teatro Español.

Hoy, asamblea general de taxistas

El Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones invita a todos los industriales del Grupo Auto-Taxi para asistir hoy, jueves, día 23, a las diez y media de la noche, a la sala de actos de la D. N. S., Gravina, 21, donde se celebrará una asamblea general para tratar asuntos de gran interés para la industria. Dadas las razones morales que asisten a los productores independientes y el perjuicio que se ocasionaría al pueblo madrileño, es de esperar que prospere la tendencia general de mantener las actuales.

LA REGLAMENTACION NACIONAL del TRABAJO en las PELUQUERIAS HOY SE PUBLICA EN EL "BOLETIN OFICIAL"

ESTA ya aprobada y en el "Boletín Oficial del Estado", la Reglamentación Nacional del trabajo en las peluquerías. Ha comenzado a surtir efectos desde el día 20 del actual, excepto por lo que se refiere a la aplicación de los salarios, garantizados como salario regular o a efectos de seguros sociales, cuyo régimen se aplicará desde el 1 de abril próximo. El reglamento tendrá vigor en todo el ámbito nacional, incluso en las plazas de soberanía del Norte de África. Los establecimientos a que afecta son los siguientes: Peluquerías de caballero, peluquerías de señora y peluquerías de caballero y de señora. Queda comprendido en este personal el que presta sus servicios en salones, hoteles, balnearios, establecimientos públicos, etc., salvo que dicho personal estuviese incluido en otras Reglamentaciones de trabajo que afecten con carácter general a las Empresas de quienes dependen, así como a los que trabajan en demostraciones en establecimientos de enseñanza sobre modelo. Están incluidos en este reglamento las manicuras en peluquerías de señora, pedicura, masajistas y cualesquiera otros profesionales que realicen trabajos similares o análogos. Se excluyen los parientes del empresario o su cónyuge hasta el

tercer grado de consanguinidad y si dependientes económicamente de ellos y en el mismo hogar. Vienen luego las disposiciones generales sobre organización del trabajo y del personal y su clasificación en fijo, complementario o interino. La clasificación del personal, según su función, es la siguiente: En peluquerías de caballero, oficial mayor, oficial, ayudante. En peluquerías de señora, oficial mayor, oficial de primera, oficial de segunda, oficial de taller, ayudante, aprendiz. Personal de oficios complementarios: Pedicuros, manicuras, masajistas. Personal administrativo: oficial administrativo, auxiliar de caja. Personal subalterno: "Botoneras", mujeres de la limpieza, limpiabotas. Las categorías comprendidas en los apartados segundo, tercero y cuarto, salvo las manicuras, serán comunes a peluquerías de señora y de caballero. Corresponden a las peluquerías mixtas las categorías profesionales enumeradas en los apartados primero y segundo.

Signe luego en las Ordenanzas la definición de categorías profesionales y normas sobre el aprendizaje. El capítulo IV se refiere a ingresos, provisión de vacantes y escalafones, despidos, suspensiones y ceses. El capítulo V encierra disposiciones genéricas sobre retribuciones y clasificación de los establecimientos y división en zonas del territorio nacional, a efectos de retribución. Las zonas serán tres, y una especial, que comprende Madrid y Barcelona.

He aquí un ejemplo: En establecimientos de la clase A el salario inicial del oficial es de 13 pesetas. Participación en los ingresos: Hasta 350 pesetas semanales, el 23 por 100. Sueldo garantizado, 20 pesetas. Desde 350,001 a 450,000, el 33 por 100. Desde 450,001, el 40 por 100. El ayudante, 10,40 de salario inicial, y garantizado, 15. Esto en las peluquerías de caballero de la zona especial. En la zona primera el salario es de 11,70 y 9,10 y el cuadro de participación en los ingresos se reduce a 300 para la aplicación del 23 por 100, a 300,001 para el 33 y a 400,001 para el 40.

En las peluquerías de señora, zona especial, oficial de primera, salario inicial, 17,20; garantizado, 26,60. Oficial de segunda, 12 y 20, Auxiliar de más



VIERNES, DÍA 24 El sol sale a las 6 horas 13 minutos y se pone a las 18 horas 29 minutos. La luna sale a las 8 horas 44 minutos y se pone a las 23 horas 34 minutos.

SANTORAL.—La Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo: Santos: Gabriel, Arcángel, Epifanio, Riquenio Marcos, Timoteo, Simón, Dionisio, Rómulo, Alejandro Segundo, Agapito, Misa; San Gabriel, color blanco.

Los ejercicios espirituales para ex alumnos de las Escuelas Pías se celebrarán del 27 al 31, a las ocho y cuarto de la noche, en la iglesia de San Antón (Hortaleza, 63), organizados por las Asociaciones de Antiguos Alumnos de las Escuelas Pías de Madrid, que para éstos, y para caballeros en general serán dirigidos por el reverendo Padre Moisés Rodríguez, rector del Real Colegio de San Antón, celebrándose la misa de comunión general el sábado, día 1 de abril.

EN LA REVISTA, "ESCORIAL".—Luis Felipe Vivanco, a las siete y media, "La humildad de ser poeta".

ESCUELA SOCIAL.—A las ocho, don José Germain sobre "Psicología de la orientación profesional".

CÍRCULO NOSOTROS.—A las siete y media, José Ramón de Ussia y Gavaldá sobre "Prosa verificada".

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA. A las siete, el doctor don Raúl Marín Balmaceda, senador de la República de Chile y representante de su país en el Primer Congreso Hispanoamericano de la Historia, pronunciará la segunda conferencia acerca del tema "La democracia frente al sufragio universal".

CASA DE VALENCIA.—A las ocho, sobre el tema "Impresiones del viaje a Valencia y Castellón", disertarán los señores don Julio Milgelo y don José J. Sánchez y Zabalza.



¡¡SENSACIONAL CINCO LAMPARAS!! TODAS ONDAS ANTENA INCORPORADA

995 PESETAS MARTIN MAYOR. GOYA, 77 entrada por el portal

ENTREGA DE RECEPTORES DE RADIO A LOS AGRICULTORES Asistieron al acto el ministro de Agricultura y la delegada nacional de la Sección Femenina

En el despacho oficial del ministro de Agricultura, don Carlos Reín, se celebró ayer la entrega simbólica de aparatos de radio adquiridos por el Ministerio con destino a la Junta Nacional de Hermandades Rurales del Frente de Juventudes y Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina. Al acto asistieron la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y el jefe nacional de capacitación del Frente de Juventudes, señor Oliva y López, así como representantes de las instituciones a quienes se hacía entrega de los aparatos de radio.

El ministro de Agricultura, don Carlos Reín, pronunció unas brillantes palabras en las que destacó la importancia del acto, no por la materialidad de la entrega de los aparatos, en los que se han empleado 500.000 pesetas, sino porque el acto representaba un mayor acercamiento del Ministerio de Agricultura a las juventudes campesinas. El Ministerio—dijo—procura por todos los medios llegar a todos los lugares del campo, y uno de los medios que mejor resultado han dado para dar a conocer a los agricultores la técnica de las labores agrícolas ha sido las emisiones de radio. Dirigió un saludo especial a la delegada de la Sección Femenina, que se hallaba presente, exaltando sus merecimientos.



Señor director de PUEBLO. Muy señor mío: Me dirijo al periódico de su digna dirección, en su sección "A mi me pasa esto", guiado por la bondad con que acoge las demandas que suelen hacerle los que de usted solicitan algún favor. Me encuentro falto de todo apoyo económico para someterme al tratamiento de estrepomicina, por cuya causa, si bien no soy un enfermo incurable, llevo camino de serlo. Por ello ruego a las almas caritativas hagan algo por mí, por cuyo favor les estaré eternamente agradecido. Atentamente le saludo su agradecido servidor, q. e. s. m., Francisco García.

Señor director de PUEBLO. Muy señor mío: Aprovechando la buena acogida que tienen en este simpático diario que usted tan acertadamente dirige las quejas y observaciones del vecindario madrileño, me permito dirigirla la siguiente observación.

De un tiempo a esta parte vemos por la Prensa que el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid se está preocupando por el embellecimiento de Madrid y, sobre todo, por el arreglo del pavimento (ahora se empezó el tercer trozo de la Gran Vía), se ha terminado la plaza de Benavente, y hay una calle muy céntrica que nunca la toca el turno: es la calle de la Cruz, desde el cruce de Espoz y Mina hasta la plaza del Ángel. Yo levanto a quien quiera a que se dé una vueltecita y vea el estado en que se encuentran las aceras y las comparen con las de cualquier calle de Madrid, y conste que yo no vivo en dicha calle. Mi gracias, señor director de PUEBLO, y queda de usted suyo afectísimo s. s., q. e. s. m.—Un asiduo lector de PUEBLO.

HUNDIMIENTO EN UNA OBRA

En las obras para la construcción del nuevo cine de la Encarnación, en la calle de este nombre, se produjo el hundimiento del encofrado del techo del vestíbulo, cuyo hormigón se pretendía ejecutar. El trozo de obra desprendido es de unos doce metros, y parece que su caída se produjo al fallar uno de los puntales de sustentación.

Resultaron heridos seis obreros. Se llaman Ignacio Alonso Toledo, carpintero de treinta y dos años, de pronóstico reservado; Alejandro San José López Berzosa, de veintidós años, de pronóstico reservado; Mariano Azorés Ramírez, de veintinueve años, de pronóstico reservado; José Morales Domínguez, de cuarenta y un años, albañil, de pronóstico leve; Manuel García Martínez, de veintidós años, de treinta y tres, carpintero, leve.

Los tres primeros fueron asistidos en la Casa de Socorro del Mediodía, y los restantes, en la Casa de Socorro de la Inclusa. También resultó con heridas de pronóstico reservado Lucía Contreras Ruiz, de setenta años, vendedora de caramelos, que se hallaba junto al edificio en construcción.

El Servicio de Bomberos acudió al lugar del suceso y apuntaló la parte de edificación que había quedado al aire.

EL SEGURO, COMO MODALIDAD DEL AHORRO, ES UNA VIRTUD QUE CAE DENTRO DE LA ESFERA DE LOS EJERCICIOS MORALES

Buenas Noches PUEBLO

"UNOS MILLONES HAMBRIENTOS"

Peró, ¿cómo quieren ustedes que nos interesemos tanto por los platillos volantes y por la desaparición de esos dos sabios que trabajan en experimentos atómicos?

¿Cómo vamos a interesarnos ya por las noticias exactas, comprobadas, veraces, si nos adormecemos como cualquier soporífero de los que antes solían venderse en las boticas?

EL SECRETO

Las agencias informativas cuentan con buenos corresponsales en todas las partes del mundo; son hombres y mujeres que se dan la gran vida sin más trabajo que el de referir puntualmente lo que pasa.

En vista de esto, y gracias al buen sentido comercial de que se hallan dotadas las agencias informativas, estamos a punto de asistir a un radical cambio de sus corresponsales.

YA SE HA INTENTADO ESTO

Ya han querido hacerlo algunas actrices de cine; pero en seguida vinieron los informadores melancólicos a restablecer la verdad, puesto que ellos cobraban por revelar, como si fueran niños, borrachos o locos.

Puede la O. N. U. comenzar su legislación, que, naturalmente, será observada con la prontitud, la buena fe y el rigor a que estamos acostumbrados.

Es pequeño el estrago de la bomba de hielo, es pequeño el número de hambrientos que púlan por los campos de la China es pequeño el amor, es pequeño el dinero de los Binos, es pequeño el odio de los pueblos, es pequeño el espacio que se recorre ya en unas horas.



ORQUESTACION DEL KOMINFORM

La ola de agitación huelguística promovida en Italia por el Sindicato comunista C. G. T., a las órdenes de Giuseppe de Vittorio, viejo escudero de Togliatti, obedece oficialmente a dos razones:

En consecuencia, declararon la huelga general. Las primeras noticias que nos llegan dicen que dicho movimiento huelguístico fué un fracaso.

Del tronco común se separaron la Confederación Italiana Libre del Trabajo, democrata cristiana, y la Federación Italiana del Trabajo, socialista.

No es mera casualidad, naturalmente, el que hayan coincidido en el tiempo la agitación huelguística italiana y la agitación huelguística francesa;

El oportunismo de los comunistas se ha visto esta vez muy ayudado por la suerte. La tacañería de los patronos franceses, que no quieren ir más allá de un 5 por 100 en el aumento de los salarios;

Las hueigas de Francia y de Italia y las borrascas parlamentarias DEL PALACIO BORBON Y MONTECITORIO, ORQUESTACION DEL KOMINFORM

EL HUMOR ESPAÑOL

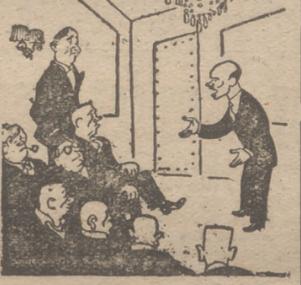


REFRAN MODERNIZADO "Quien bien te quiere te desmantelará"



ANTE LA TEMPORADA TAURINA "Dicen que probablemente vendrá Arruza."

—Esta vez la suerte del teléfono le resultará más larga. Tendrá que marcar seis cifras.



LA MAYORIA LABORISTA "Sobre todo, cuidense, porque el día que catorce de nosotros tengán la gripe, perdemos la votación."

(Por Castanyas, en "El Correo Catalán".)

El día de FRANCIA



La huelga más seria de Francia:

la del buen sentido

Próximamente se concederá la libertad (no la de la palabra) a Henri Béraud

La situación social en Francia sigue el camino de una tolerancia gubernamental muy grande a condición que las huelgas no molesten a nadie y que los obreros sepan obedecer a las órdenes de petición, cuando hace falta.

En la Prensa, el conflicto social se bautiza de "diálogo de sordos", y se pide que se ponga fin a la única huelga seria actual: la del buen sentido.

Según decía hace poco un académico, no existe realmente uno por ciento de comunistas en Francia. Lo que hay, sí, es gente que ven que no van bien las cosas y que quieren probar otro método (por si acaso).

El asunto de los generales se pone poco a poco feo. Y porque va despacito, va fondo.

Los diarios gubernamentales defienden ya con palabras indignadas la personalidad del Presidente de la República, Auriol.

No cabe duda que eso lo querían los adversarios de este partido. Ahora, si esto es justificado o no, creo que no hay nadie (o muy pocos) capaz de decirlo; ya los hilos se encuentran tan enmarañados que es imposible seguir la trama, y sólo las pesquias de la Comisión (¡si jamás sobreviene una conclusión!) po-

drán dar explicación neta y comprensible.

La primavera ha hecho en Francia una brillantísima aparición, y todos los jardines y parques se limpian y adornan. Los jardineros se arrancan el pelo de desesperación ante los créditos que se les han concedido.

A propósito de floraciones se anuncia hace poco un producto maravilloso para hacer desaparecer los brotes primaverales de encima del cutis. Se pagaba tal milagro unguento la respetable suma de 500 francos el bote.

Mientras algunos entran allí, otros se preparan para la salida. Así, Henri Béraud, el famoso editoralista de "Ginguire", se prepara para la libertad (no la de hablar, que tan cara le costó).

El general De Gaulle (un poco tarde) se ocupa de reducir los obstáculos a su popularidad (que tanto le gusta). Últimamente protestó en contra de la espantosa responsabilidad que hace pesar encima de todos los políticos actuales la detención del mariscal Pétain.

Además, la verdad es que no le faltó la ocasión, hace ya mucho tiempo, de actuar en el sentido que ahora pretende (además con indignación) imponer a los antiguos compañeros.

ITALIA SUFRIRA UNA PRIMAVERA PELIGROSA

Los episodios violentos se repiten diariamente

ROMA. — (De nuestro corresponsal, Silvio Sornesi.) A consecuencia de las peticiones de los obreros de la Breda ha sido proclamada en el Veneto una huelga general, seguida por bloques de carreteras e interrupción de las comunicaciones.

Evidentemente no se trata de las huegas de siempre, sino que se empieza a emplear la táctica de aislar los cuarteles, de cortar las comunicaciones e interrumpir las grandes carreteras como si se tratara de ensayos regionales de un plan mucho más amplio.

Por otro lado, está acabada la soviétización de los países que están al otro lado del telón de acero y Polonia, Hungría, Rumania, etc., se encuentran completamente en poder de la Unión Soviética.

Italia? En las agitaciones de la Breda, que han tenido lugar a pesar de que el Estado haya concedido 50 millones a los obreros, las huegas no tenían ningún carácter de reivindicación económica.

Este diálogo entre oposición y Gobierno se reanuda cada día, pero cada día se repiten los episodios sangrientos que muchas veces son verdaderos movimientos revolucionarios.

Este diálogo entre oposición y Gobierno se reanuda cada día, pero cada día se repiten los episodios sangrientos que muchas veces son verdaderos movimientos revolucionarios.

Para Francia e Italia se está acercando una primavera peligrosa; ganará el más fuerte y éste tiene que ser, pase lo que pase, la ley y el orden.

sucedio sucedio sucedio

FIEBRE AMARILLA EN BOLIVIA

En la Argentina han sido adoptadas medidas preventivas

BUENOS AIRES, 23.—Ante las noticias de que en Bolivia hay más de mil casos de fiebre amarilla, el ministro de Sanidad de la Argentina ha ordenado la vacunación obligatoria de 400.000 habitantes de toda la región fronteriza con el primero de estos países.

EL JEFE DE LOS AMANQUATOS ACUSA DE TRAICION A INGLATERRA

LONDRES, 23 (2 I).—Seretse Khama, el jefe de la tribu de Amanquat, ha acusado al Gobierno británico de tratar de traicionarle para arrebatarle el mando de la tribu.

HA SIDO RESCATADO UN CARON DEL "FLORENCIA"

TABLAMIRY (Escocia), 23 (2 I).—Los buzos de la Marina británica que buscan un supuesto tesoro a bordo del galeón español "Florescencia", que perteneció a la Armada Invencible y que está hundido cerca de este puerto, han rescatado, hasta ahora, un cañón de bronce y diversos objetos, valorados en treinta mil libras esterlinas. (Efe.)

MUERE REPENTINAMENTE UN FAMOSO PRODUCTOR TEATRAL NORTEAMERICANO

NUEVA YORK, 23.—Ha muerto de un ataque al corazón el famoso productor teatral Arthur M. Hopkins, que contaba en la actualidad setenta y un años de edad. Se le atribuye haber descubierto a estrellas tan destacadas como Katherine Hepburn, Barbara Stanwyck, Bogart y Clark Gable. (Efe.)

WAGGAWAGGA, INUNDADA

MELBOURNE, 23.—A consecuencia de lluvias torrenciales, la ciudad de Wagga Wagga, en el sur de Nueva Gales meridional, está totalmente inundada. No hay que lamentar víctimas, aunque los daños materiales son de consideración. (Efe.)

SINIESTRO FERROVIARIO EN COLOMBIA

CALI (Colombia), 23.—Cuatro personas han resultado muertas y treinta y cinco heridas al volcar varios vagones de un tren de pasajeros a treinta y cinco kilómetros de Buenaventura.

UN NUEVO DE GALLINA QUE PESA DIEZONTE Y CINCO GRAMOS

TOULOUSE, 23.—El agricultor de Cadare (Alta Garona) Simon Hipolite ha encontrado en su granja un huevo de gallina de 165 gramos de peso, y poco después halló muerta a la gallina ponedora. (Efe.)

CAPTURA DE UN AUDAZ ESTAFADOR

GRENOBLE, 23 (2 I).—Un sujeto llamado Bellet Marat, que había estado pasando por obispo había cometido robos de una audacia sin límites, ha sido detenido por la Policía. En sus disertaciones llegaba a fusionar a sus oyentes por el calor que ponía siempre en sus palabras cuando hablaba del orden social.

personales de las agencias, no sea que vayan a caer en la estúpida creencia de que pueden salir del paso matando a unos cuantos chinos, prendiendo fuego a una casa en que se cobijan ancianos y niños o echando a pique algún trasatlántico de lujo.



50 MODELOS DISTINTOS (patentados) Ofrece la Casa OMEGA, como propaganda, la coqueta-cama, 340 pesetas; mesa-cama, 450 pesetas; comodín-cama, 640 pesetas. Garantizados. San Bernardo, 42, 1.º

LO QUE USTED BUSCA Y DSEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS (Página 10)

Santiago VILLARRUBIA

Exposición... GOC... tinta... PES... La misión... Es mort... delina... LONDRES... PONSAL... BAMA... RUTH... BAMA... GORDON... OTRO... se ha... barrica... que... pena... de la... Pers... pequeño... idea... ro a... años... do en... los... ley... mil... Ahora... nar... gos... la... mismo... el... cambio... produ... del... cambio... pantalla... esta... suficient... está... de... tiene... p... p... p... carat... carat... esas... dicen... que...



Nils Poppe, el gracioso caricato, en una escena del jocoso film "Lo que cuesta ser estrella", que en breve será presentado en las pantallas madrileñas por Peninsular Films.

Patrocinada por el Ayuntamiento de Madrid hoy se estrena "La Revoltosa" en los cineas Pompeya y Palace

Madrid tenía una deuda con el glorioso maestro Ruperto Chapi, que de modo tan brillante destacó sus virtudes y sus donaires en esa joya musical que se llama "La Revoltosa". Esa deuda la va a pagar hoy el cine nacional con la exaltación de esa obra genial del maestro levantino, porque eso es la película "La Revoltosa" que hoy se estrena, en medio de la máxima expectación, en los elegantes cineas Pompeya y Palace, patrocinada por el Ayuntamiento madrileño.

"La Revoltosa" es una auténtica exaltación de las imágenes en la pantalla de la zarzuela española que ha paseado por el mundo su gracia y su garbo. Intercontinental Films sorprende al mundo con su nueva superproducción "La Revoltosa", que presenta hoy Procines, S. A., en los selectos locales mencionados, y que sin hipérbolo ni fantasía ha de marcar una fecha en el cine español, porque en esa exaltación de la música española, que escuchará el mundo entero sobreorgado de admiración, se conjugan todos los valores más altos de nuestro cine. Dirigida por José Díaz Morales y con la intervención valiosísima de la Orquesta Sinfó-

nica, de María de los Angeles Morales—primer premio internacional de canto—, de Luis Rodrigo y Vicente Escudero, interpretan los célebres personajes de la inmortal zarzuela la bellísima Carmen Sevilla, el simpático Tony Leblanc y las prestigiosas figuras de María Brú, Carmen de Lucio, Matilde Muñoz San Pedro, Virginia Mato, Tomás Blanco, Faustino Bretaña, Antonio Riquelme, Raúl Cancio, Paquito Gano, Marujita Díaz y la gran bailarina Pilarín Gerezó. Es, pues, la fecha de hoy muy memorable para el cine nacional.



Fernando Sancho, el actor que cuenta por éxitos sus interpretaciones, ha sido contratado por Cifesa para el papel de Colás en la gran superproducción "Agustina de Aragón", película que en breve iniciará su rodaje, bajo la dirección de Juan de Orduña. La extraordinaria actriz Aurora Bautista desempeñará el papel de la heroína aragonesa.

TERCERA SEMANA DE "PEQUEÑECES"

Tres semanas triunfales lleva en la pantalla del Rialto la superproducción Cifesa "Pequeñeces", mereciendo las mayores admiraciones que el público de Madrid haya tributado en mucho tiempo a ninguna otra película.

El interés, el vigor dramático y la certera sátira de la famosa novela del Padre Coloma se intensifican en la pantalla con singular relieve, constituyendo un espectáculo que cautiva irresistiblemente a todos, y las diversas gamas interpretativas que admiramos en Aurora Bautista, frívola primero y trágica después, son un alarde de gran arte, rara vez visto en otra película, ya sea nacional ya extranjera. Es indudable la excelente calidad de esta actriz, que en "Luz de amor" fué una revelación formidable, sorprendente, y que en "Pequeñeces" constituye una confirmación definitiva, una realidad feliz para la gran producción nacional.

Tres semanas vienen proclamando el éxito sin par de "Pequeñeces", y, como ahora y como el primer día, la gloria de esta película seguirá siendo la sensación más culminante de toda la temporada.

Unión Cinematográfica Experimental

Mañana, viernes, día 24, el Cineclub de la U. C. E. celebrará su octava sesión a las 10,30 de la noche en el cine Colón. Se estrenarán el documental "El nacimiento del cine", el film de Meliós "La conquista del Polo" y la película italiana "Los hermanos Karamazoff", basada en la obra de Dostoiévsky y dirigida por Giacomo Gentilomo. Carlos Fernández Cuenca pronunciará unas palabras sobre "Dostoiévsky y el cine".

Películas en PUEBLO



He aquí a Carmen Sevilla, la guapísima estrella de la pantalla y de la canción, junto al magnífico actor Tomás Blanco, en una escena de su magnífica creación "La Revoltosa", de Intercontinental Films, que, patrocinada por el Ayuntamiento de Madrid, presenta Procines, S. A., hoy, jueves, en medio de la máxima expectación, en los selectos y elegantes saones Pompeya y Palace. Toda la gracia salerosa del Madrid antiguo se exhibe en esta auténtica película española, nuevo y positivo triunfo del cine nacional.

El estreno de "Fuego en la nieve" (Battle-ground) en Washington

El día 9 de noviembre de 1949 tuvo lugar en el Capitol Theatre, de Washington, el estreno de esta grandiosa película, a la que se concedió honores de extraordinario acontecimiento cinematográfico, siendo invitado a esta sesión de gala todo el Cuerpo diplomático acreditado en la capital de los Estados Unidos.

A tan magnífica representación del arte cinematográfico asistieron los representantes diplomáticos de los siguientes países, que se detallan por orden alfabético: Australia, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Burma, Canadá, Chile, China, España, Francia, Grecia, Honduras, Holanda, Hungría, Inglaterra, Islandia, Nicaragua, Noruega, Pakistán, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Rumania, Saudi Arabia, Siam, Suiza, Siria, Turquía, Uru-

guay, Unión de Africa del Sur, Venezuela y Yugoslavia.

Concurrió también a dicho estreno la buena sociedad de Washington, algunas estrellas cinematográficas y elementos destacados del arte, ciencias y literatura. Al terminar la película se escucharon los más cálidos aplausos, y toda la distinguida concurrencia salía del local haciendo los más entusiastas comentarios.

Doce telegramas de Nueva York, uno del teatro Paramount y otro del Club Copa Cabana, recibió Uaul Douglas al terminar "Love that Brute", en Hollywood, ofreciéndole 10.000 dólares a la semana por hacer unas presentaciones personales; pero no podrá aceptarlas porque tiene que salir inmediatamente a Berlín para filmar en "The Great Lift", con el galán Montgomery Clift. Lo curioso es que Douglas ya trabajó con ambas Empresas por un sueldo miserable en 1945, antes de que lo descubriese la Fox y lo pusiese en "Carta para tres esposas".

Rialto

3ª SEMANA

EXITO SIN PAR

PEQUEÑECES

MAXIMO ALARDE DEL CINE ESPAÑOL

Exito de "Huellas femeninas"

Suevia Films-Cesáreo González ha presentado en el lujoso cine Avenida la sensacional película que ha dirigido el famoso W. S. Van Dyke y que ha sido interpretada por los famosos astros de la pantalla Rosalind Russell, Don Ameche, Kay Francis y Van Heflin, que viven una de esas historias

que interesan desde el principio hasta el fin, porque el profesor Hathaway considera que los celos son residuos que nos quedan de la época cavernaria, y sostiene que los seres civilizados no tienen por qué sentir esa sensación. Su linda esposa, Julia, no está de acuerdo con las teorías de su marido y cree que los celos son consecuencia del amor, y existiendo éste ha de haber celos forzosamente.

Con estas opiniones tan en desacuerdo, no es de extrañar que cada cual trate de demostrar prácticamente sus teorías... y aquí surge el enredo, que se complica de manera alarmante, hasta el punto de... ¿Quién tiene razón? La solución la encontrarán ustedes en el lujoso cine Avenida, donde se proyecta esta magnífica película "Huellas femeninas", nuevo éxito de esta selecta pantalla y de la triunfante marca Suevia Films-Cesáreo González, su afortunada distribuidora en España.

La 20th Century-Fox tiene un nuevo reglamento para los niños que trabajan en sus películas. "Se prohíbe soplar". Esto resultó de las quejas del director Walter Lang, que dirige a doce criaturas en "Más baratas por docena". "Todos estos chiquillos se saben de memoria el guión entero. Los demás artistas se molestan de que les soplen cuando no recuerdan el diálogo." Clifton Webb, Myrna Loy y Betty Lynn aseguran que no les molesta, sino que, por el contrario, a veces es bien útil. Pero Lang se mostró inflexible. "Me tienen harto estos niños prodigio-dijo—; quiero darles una lección."

Victor Mature, Phil Harris, Reginald Gardiner y James Barton cuentan que han visto bailar a Betty Grable en "Babash Avenue".

POMPEYA PALACE

HOY JUEVES,

a las 11 de la noche, SOLEMNE ESTRENO, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

Carmen SEVILLA

Tony LEBLANC

Tomás BLANCO

LA REVOLTOSA

con la colaboración de Luis Rodrigo y M.ª de los Angeles Morales
Primer Premio Internacional de canto

Y El Ballet de Vicente Escudero con 80 bailarinas
Director: JOSE DIAZ MORALES
Realizada totalmente en ESTUDIOS CEA

En la función de esta noche en el CINE POMPEYA hará la presentación de esta madrileñísima película el ilustre escritor don Francisco Bonmati de Codecido. Asistirá la Banda Municipal de Madrid, que en la puerta del local interpretará la música de "La Revoltosa".

Complementará el programa "SINFONIA MADRILEÑA", estreno. Primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo
GIBBERT.—Arenal, 1.



El Certamen Cinematográfico Hispanoamericano se celebrará en Madrid en el próximo mes de mayo

El Sindicato Nacional del Espectáculo está dando fin a los preparativos del II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, cuya fecha de celebración será del 15 al 25 de mayo próximo en Madrid. A este Certamen concurrirán Méjico, Chile, Cuba, Argentina y otros países de habla española. (S. I. S.)



Ingrid Bergman, primera figura del cine mundial, logra la más genial de las creaciones en el extraordinario film en tecnicolor "Juana de Arco", verdadera maravilla del séptimo arte, orgullo de la acreditada marca R. K. D. Radio, que con éxito ascendente de público se proyecta en quinta semana en los cineas Pompeya y Palace Cinema



Conrado San Martín, uno de los galanes más admirados de nuestro cine, desempeña el principal papel masculino en "El señorito Octavio", película actualmente en rodaje en los Estudios de Barcelona, para Emisora Film

La ESCENA ANIMADA

LO DE TONO YA PASA DE CASTAÑO OSCURO

El autor señor Tono se ha hecho lo que se dice el amo en esto de las funciones. La compañía que con tanto éxito actúa en el Beatriz puso ayer en escena una función cuya titulada "Guillermo Hotel", que alcanzó muy buen éxito. Pero por mucho que corra esta función le será difícil alcanzar a la que está corriendo en el Infanta Isabel, de la mano de Isabelita Garcés, la otra función denominada "Francisca Alegre y Ole", que alcanzó anoche la marca de 250 representaciones. No es necesario aclarar que las 250 representaciones no se hicieron anoche. Lo que sí pasó anoche en el escenario del Infanta Isabel es que Isabelita Garcés, Gómez Bur y el resto del reparto lograron un gran éxito, y que el fin de fiesta con que fué obsequiado el público fué muy del agrado de los espectadores. Y estos espectadores aplaudieron mucho la función y a interpretación. En cuanto al autor, señor Tono, alquiló ayer un autogiro que le

La comicidad del espectáculo de Martín

iba trasladando de un teatro a otro para poder saludar desde los palcos escénicos en los dos teatros en que se celebraban sus funciones.

NOSOTROS LO SABEMOS

Esta noche, homenaje a Conchita Montes en el teatro Benavente con motivo de la setenta y cinco representación de "Vidas privadas".

Don Daniel Gante, en colaboración con el señor Carmona Vitoria, ha escrito una graciosa comedia, que será estrenada en el teatro Gran Vía por la compañía de Mitagros Leal y Salvador Soler Mari.

Pronto daremos a ustedes noticia de la fiesta que prepara la Latina.

Hoy, en el Lusitania Express, sale con rumbo a Lisboa el maestro Guerrero.



Manolito Hernández, el excelente director de la compañía de Carmen Morán y Pepe Blasco, que con tanto éxito actúa en el Reina Victoria.

Obsequio a la Misión Poética Española

La Dirección General de Relaciones Culturales ha obsequiado con un almuerzo a los componentes de la Misión poética española, que ha regresado de su viaje por varios países de Hispanoamérica, en donde ha dado varios recitales con brillante éxito y amplia repercusión en los medios culturales de dichos países. Ofreció el almuerzo don Ramón Martín Herrero, en ausencia del director general de Relaciones Culturales.

Además de los poetas señores Panero, Rosales y Zubiaurre, asistieron al almuerzo el marqués de Prat de Nantouillet, director de Política de América del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Gerardo Barábar, encargado de Negocios de España en La Habana; señor Sintés, secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, y los secretarios de Embajada señores La Orden, Sedó, Salvador y Vaca de Osma.



LEPE

Uno de los múltiples motivos de atracción para el espectador en la entretenida revista de Martín es la abundancia de situaciones cómicas de la pieza y los continuos motivos que la misma ofrece para que Lepa y Cervera la extraordinaria paraja de primeras figuras de productores de la hilaridad en aquel acreditado establecimiento de hacer teatro alegre, pueda dar el máximo rendimiento todos los días.

"Miles de carcajadas" promete generosamente la propaganda del favorecido local, a todo aquel que vaya a Martín a una representación de "Moreno tiene que ser", y no haya miedo a que el cliente salga defraudado. El risómetro de la casa está marcando ahora un porcentaje de los más elevados que se conocen en las estadísticas de la producción de la hilaridad escénica.

Si usted, amigo lector, quiere asistir a un espectáculo francamente divertido, váyase, sin duda alguna, al teatro Martín, donde además, y como "superañadidura", va usted a encontrar el conjunto de muchachas guapas más esbeltas de todos los que hay en el género.

ESPAÑA EN AFRICA

Importancia y progresión del CULTIVO DEL CACAO EN GUINEA

Una entrevista con el señor Calviño de Sabucedo

La importancia que el cultivo del cacao en nuestros territorios de Guinea tiene tanto por lo que respecta al abastecimiento metropolitano como al progreso de dichas colonias nos ha sugerido una entrevista con personalidad tan destacada como don Mariano Calviño de Sabucedo, presidente del Comité Sindical del Cacao, consejero nacional y procurador en Cortes.

El curioso lector que haya seguido nuestras informaciones sobre Guinea tiene una nueva ocasión de conocer aspectos interesantes de la economía guineana, que el señor Calviño, con su proverbial cordialidad, nos ofrece en sus contestaciones.

—¿Qué lugar ocupa la producción de cacao en la economía de nuestros territorios de Guinea?—preguntamos al señor Calviño.

—Lugar muy destacado y de extraordinario interés tanto en el aspecto de consumo nacional como en el de relaciones comerciales con el exterior. El cacao figura, en una de las primeras categorías de la producción de nuestras colonias. Principalmente en la isla de Fernando Poo se beneficia en condiciones óptimas, que hacen posible obtener cantidades excelentes y en cantidades suficientes no sólo para abastecer a las industrias nacionales que lo utilizan como primera materia, sino para dedicar a la exportación notables contingentes. En la economía colonial el cacao supone un capítulo interesante, y es una fuente importante de ingresos tanto para la economía colonial como para el erario al que contribuye por diversos conceptos. En este aspecto es también de notar el beneficio que reporta a

la Hacienda nacional, sobre todo por el pago de derechos arancelarios de cuantias partidas salen de la colonia con destino al consumo de la metrópoli, y que están sujetas a una elevada tarifa de Aduanas.

—¿A cuánto asciende el volumen de esta producción?

—Varía según los años, o, mejor dicho, según las cosechas, que no se adaptan al año natural, sino que dan comienzo a primeros de octubre y finalizan el 30 de septiembre siguiente. Así, por ejemplo, mientras en la pasada cosecha apenas se pasó de las 13.000 toneladas, en la actual se llegará a muy cerca de las 18.000 toneladas, si no se rebasa esta cifra.

—¿Tiene importancia el cultivo indígena?

—El cultivo indígena propiamente dicho se practica en la isla y en el Continente, siendo de menor importancia que el europeo tanto en cantidad como en calidad. La mayor parte del cacao de Guinea se recolecta en la isla de Fernando Poo. Allí, como en algunos lugares de la colonia continental (Bata), los agricultores españoles han llevado y están llevando a efecto una magnífica obra de colonización.

—¿Abastece suficientemente el mercado metropolitano la producción de Guinea?

—Como ya se ha indicado anteriormente, en este aspecto España se basta a sí misma, produciendo más cacao del imprescindible para su consumo. Con anterioridad al año 1936 el consumo metropolitano no excedía de las 10.000 toneladas de cacao, y actualmente ha venido consumiendo un promedio de 14.000 toneladas anuales. La principal industria transformadora del cacao es la chocolatera, y la distribución de cacao para la misma, efectuada por cupones que fija la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio, resulta suficiente para cubrir sus necesidades. También absorbe grandes cantidades de cacao la in-

dustria de extracción de manteca, y en muy inferiores proporciones algunas industrias de la alimentación, los laboratorios farmacéuticos y otras.

—¿Se exporta al extranjero?

—Sí, y nuestros cacaos van siendo de día en día más solicitados a medida que se les va conociendo y comparando con los de otras procedencias.

—¿En qué volumen?

—En volumen variable, sujetándonos también aquí a la cuantía de las cosechas. Por no citar sino los últimos años: le dire que en la campaña de 1947-48 se exportaron 2.600 toneladas, en la de 1948-49 300 y en la actual de 1949-50 van ya exportadas hasta ahora 4.500, de ellas 3.000 a Estados Unidos y 1.500 a Italia.

—¿Aumenta o disminuye la producción de cacao?

—En líneas generales aumenta, y a ello contribuye, aparte de los esfuerzos de los agricultores, de que queda hecha mención, la oportuna aplicación de abonos, que favorecen la productividad del suelo, y de los antiparasitarios que se emplean para combatir las enfermedades de las plantas de cacao. Este Comité Sindical del Cacao, organismo cooperativo que agrupa a la totalidad de los agricultores, les suministra en momento oportuno y en las condiciones más ventajosas posibles todos aquellos elementos útiles a dichos fines, unos de producción nacional y otros de importación, tal como ocurre con el sulfato de cobre, que no se encuentra en cantidad suficiente en el mercado para cubrir las necesidades coloniales. Y es de justicia hacer constar que en las gestiones que ello ha dado lugar encontró siempre el eficaz apoyo de las Direcciones Generales de Agricultura y de Comercio, y asimismo de la Dirección General de Marruecos y Colonias, organismos siempre atentos a las necesidades de los agricultores de Guinea, y dispuestos a prestar las asistencias que resulten precisas en beneficio de los intereses de nuestra colonia.

Cortijos y Rascacielos

En venta el núm. 56, ARQUITECTURA, GASAS DE CAMPO Y DECORACION. Ejemplar, 15 pesetas. Los Madrazo, 34. Madrid. Teléfono 318517.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"TRES ACTOS LLENOS DE agilidad y de gracia, con un aire de modernidad encantador", ha dicho "Marca" de "Celos del aire", la comedia que llena el teatro Español.

NO BASTA ESTAR ALEGRE hay que estar "Francisca Alegre y Ole", Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL. ROBERT DENZLER "Concerto grosso", Haendel; "Sinfonía Júpiter", Mozart; "Cuarta", Brahms. Mañana, viernes, 6,45. Palacio Música.

Despedida de Roberto Benzi en Monumental. Domingo 26. "Sinfonía en sol", Mozart; "Cuadro Expositivo", Moussorgsky. Orquesta Sinfónica.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—6,45-10,45: Las Triguñeras (de Lorente, Galindo y maestro Moralada).

ALCAZAR.—(21-22-23. Celia Gamez.) 7: Las siete llaves. 10,45 (homenaje a Olvido Rodríguez): Las siete llaves y un delicioso fin de fiesta.

BEATRIZ.—(25-31-08. Ismael Merlo, M.ª Luisa Colomina, Pepe García Novat.) 7 y 10,45: Guillermo Hotel. (Lo mejor de Tono).

BEAVENTE.—(22-18-04. Conchita Montes.) 7 y 11: Vidas privadas. (Últimas representaciones.)

CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Quintero, Roberto Font, Rocio Aragón). 40 artistas. Butaca, 15 pesetas.

CIRCO PRICE.—6,45-10,45: Circo equestre filipinense. Aníbal, elefantes Chipperfields, 7 Ben-hur, Ramper, etc. (Ciudad Filipina).

COMEDIA.—(Catalina Barcelona.) 7 y 11: Pigmalión (de Bernard Shaw).

COMICO.—(Compañía reformada.) Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez. 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla!

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular, 7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio).

FONTALBA.—6,45 y 10,45: Eres un sol. (Últimas representaciones.) Noche, homenaje a la excepcional estrella Monique Thibaut con un gran fin de fiesta.

FUENARRAL.—7-10,45: Tranquillo presenta Duros a 4 pesetas (la revista de la alegría con Esmeralda Pastor).

GRAN VÍA.—7 y 11: Gran éxito del profesor Alba con Yuli-San en Alta sugestión.

INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Ole. (Graciosa creación de Isabel Garcés.) Exitoso cómic garantizado por más de 250 representaciones.

LARA.—(C.ª titular.) 7 y 11: El gran cardenal (de Herald von Leyde, Adaptación libre de don José M.ª Pemán).

LATINA.—(Compañía titular.) 7-10,45: Los países bajos (del maestro Guerrero).

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Kalanag con su maravillosa revista de magia Sim-Sala-Bim.

MADRID.—(C.ª Vienesa.) Últimas actuaciones populares. 6,45-10,45: Melodías del Danubio. (Nueva versión.) Butacas, 10 ptas.; principal, 3.

MARIA GUERRERO.—(31-78-94.) Todas las tardes y martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: Barniada.

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser. (Miles de carcajadas; inolvidables estampas musicales.)

REINA VICTORIA.—6,45 y 10,45: El nuevo espectáculo En el corazón, banderas (por Carmen y Morell y Pepe Blanco).

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45 y 10,45: El oso y el madroño; ¡Un alarde espectacular! Precios populares. Localidades desde 2 ptas.

Funciones para mañana CINEMATOGRAFOS

AVENIDA.—7 y 10,45: Mujeres femeninas (Rosaling Russell-Don Amboche-Kay Francis). 2.ª semana.

BARCELONA.—6,45-10,45: La bella y la bestia (Jean Marais-Josette Day). Tolerada.

CALLAO.—7-10,45: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon). 3.ª semana.

CAPITOL.—7-11: Huracán (Ann Blyth). Tecnicolor. Tolerada.

COLISEUM.—6,45-10,45: La excepcional superproducción Belinda (Jane Wyman; Oscar de interpretación; Lew Ayres y Charles Bickford). 6.ª semana.

GOYA.—6,45-10,45: La bella y la bestia (Jean Marais-Josette Day). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto Orquesta Nacional.

EL hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Murallas humanas (Cornel Wilde-Linda Darnell-Anne Baxter). Director, John M. Stahl.

PAZ.—7-10,30: 5.ª semana grandiosa Juana de Arco (tecnicolor; Ingrid Bergman).

POMPEYA.—(31-32-21.) 4,30-7-10,45: La Revoltosa (Carmen Sevilla, Tony Leblac).

PROGRESO.—7-10,45: Rumbo a Oriente (Danny Kaye). Technicolor. Real Cinema (T. 21-09-22).—Amor que mata. Proyecciones (T. 23-39-74).—Amor que mata.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Copacabana (Carmen Miranda).

RIALTO.—6,45-10,30: 3.ª semana de éxito sin par de Pequeñeces. Se despachan localidades con 7 días de anticipación. Salamanca (T. 26-06-23).—Doce horas de vida y La Atlántida.

SAN MIGUEL.—7-10,45: Mi chica favorita (Rita Hayworth-Victor Mature). Technicolor.

DE SECCION CONTINUA ACTUALIDADES.—10 mañana: Triunfo de la juventud y Persecución en la noche.

ALBA.—(27-07-85.) 4: Extraña mujer (H. Lamarr) y Descendencia (C. Colbert-W. Pidgeon). Alhambra (T. 31-60-64).—La manguera sin Dios y La sinfonía del amor.

ALCANTARA.—Continúa 5: Pasión inmortal (maravillosa creación de Katharine Hepburn). Aladino y la lámpara maravillosa. Tecnicolor.

APOLO.—Continúa 5: Tarzán en Nueva York y Recuerda (Ingrid Bergman).

ARGEL.—5: Esposa anónima. Cayo Largo (Humphrey Bogart-Edward G. Robinson).

ARGUELLES.—Continúa 5: Horizontes perdidos y Camino de Río (Bing Crosby, Dorothy Lamour).

ARIZONA.—(T. 33-51-09).—El culpable y Tierra generosa. Asturias (T. 33-56-34).—Una mujer con pantalones y Horizontes salvajes. Ave María (T. 27-78-64).—Don Juan de Serrallonga y La carga de la brigada ligera.

AVENIDA (P. V.). (T. 27-76-60).—La cigarrera y Los monstruos. Ayaia (T. 25-96-00).—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe. Azul (T. 31-76-60).—Virginia y Un destino de mujer.

BECERRA (T. 25-74-02).—Mi hijo profesor y Los verdes años. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Pliefo de honor.

BELLAS VISTAS (T. 33-54-44).—Salomé

la embrujadora y Por distintos caminos. Bilbao (T. 23-07-96).—Pliefo de honor.

CALATRAVAS.—Continúa 11: Juana de Arco (5.ª semana grandiosa; Ingrid Bergman). Tecnicolor.

CALIFORNIA.—Las mil y una noches y El beso de la muerte.

CARRETAS.—10 mañana: Un hombre de mundo y Muro de tinieblas.

CASTILLA.—(T. 27-58-03).—Yanqui Dandy y Se necesitan maridos. Cervantes (T. 22-81-09).—El circo y Río escondido.

COLON.—5: El gran vals (Louise Rainer, Fernán Gracy). Dos en el cielo (Spencer Tracy, Irene Dunne). Mañana noche no hay función.

CORAL.—(T. 33-51-07).—Continúa: Torero a la fuerza y Sabela de Cambados. Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33-33-42).—Por distintos caminos y Salomé la embrujadora.

CHAMBERI.—4: Alma en la sombra. La d'la azul (A. Ladd). Chiki (T. 31-39-37).—Una mujer en la penumbra y Mar de hierba. Delicias (T. 27-58-58).—Café Metrópoli y La venganza de Frank James. Diana (T. 24-38-27).—Dillinger y Viaje sin retorno. Doré (T. 27-25-43).—En busca del asesino y Piratas de Monterrey.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: El valle del destino y Los piratas de la Malasia.

ELCAÑO (T. 27-72-06).—Tánger y Mi unión es un marido.

ESPAÑA (T. 27-09-09).—Se necesitan maridos y La senda tenebrosa. Espronceda (T. 24-47-77).—Rivaltes por un beso y A volar joven.

EUROPA.—El valle siniestro. Cielo amarillo.

FIGARO (T. 22-37-41).—El despertar y Nifera moderna. Flor (T. 23-53-78).—El médico de las locas y Pasaje para Marsella. Frutos (T. 27-72-49).—Dios se lo pague y Accidente en Picadilly.

GONG.—Continúa 5: La bella y la bestia (Jean Marais-Josette Day). Tolerada.

Goya (P. V.). (T. 27-24-20).—La Ciudad de los Muchachos y Una mujer en las penumbra.

GRANADA (T. 27-72-49).—La princesa y el pirata y El despertar. Iberia Cinema (T. 26-75-90).—A La Habana me voy y También somos seres humanos.

IBIZA (T. 26-65-53).—Jassy la adivina y Nifera moderna. Ideal (T. 21-12-05).—Fin de semana y Persecución en la noche.

IMPERIAL.—10 mañana: Al volver a la vida (Burt Lancaster). El príncipe mendigo (tecnicolor). Ronald Colman-Marlene Dietrich.

INFANTAS.—4: Jassy la adivina. Muro de tinieblas (R. Taylor) Iria (T. 24-69-76).—Destino y En busca del asesino.

LOGASPI (T. 27-69-10).—Casta indomable y La rebelde.

Luchana (T. 24-58-25).—Rumbo a Oriente.

Luzarreta (T. 27-45-37).—Una mujer cualquiera y Estrella de variedades.

MARAVILLAS.—4: Complementos. Fabiola (Michele Morgan). María Cristina (T. 23-85-85).—Canción a medianoche y Una noche en Casablanca.

METROPOLITANO.—5: Allí en el Rancho Grande y Camino de Río (Bing Crosby-Dorothy Lamour).

MODERNO.—(T. 33-37-56.) Continúa desde las 8: Un hombre importante (Susana Foster). Que el cielo la juzgue (Gene Tierney).

MONTEA (T. 22-70-57).—La venganza de Frank James.

MONTELA (T. 33-15-28).—El coloso de Boston y La chica del gato.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Incidente en Picadilly y Camino de Río (Bing Crosby-Dorothy Lamour).

MUÑOZ SECA (T. 22-57-46).—La solterona y Dos edades del amor.

NARVÁZ (T. 36-76-03).—Alas de juventud y La venganza de Frank James.

NUNANUELA (T. 27-65-08).—La llave maestra (dos jornadas).

OLIMPIA (T. 27-46-22).—En busca del asesino y Piratas del mar Caribe.

PALACE.—Continúa 4: La Revoltosa (Carmen Sevilla, Tony Leblac).

PADILLA (T. 26-30-22).—El pacto del silencio y El beso de la muerte.

PALACIO DEL CINE (T. 21-41-17).—Amor que mata.

PANORAMA (T. 22-49-91).—Pasaje para Marsella y El buen Sam.

PARRAL (T. 24-25-89).—Predilección y Paula.

PAVON.—4: Jassy la adivina (tecnicolor) y Tierra de fuego.

PEZ (T. 21-81-52).—Jassy la adivina y Regeneración.

PIZZARRO (T. 27-72-10).—El aguja negra y Hombres de prensa.

PIRELLA (T. 22-54-74).—De tal palo tal astilla y Como te quise se quise.

POSTAS.—10: Nido de vibras. Alas de juventud (A. Vilar). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—La ley del más fuerte y Festival en Méjico.

QUEVEDO (T. 23-17-18).—(Selecto, confortable, económico). Continúa 4: Débil es la carne y El gran pecador (2.ª semana). Butaca, 3 pesetas.

RÍPASA (T. 27-33-97).—Luz que agita y Es mi hombre.

SAN CARLOS.—4: Su última equivocación (Laurel, Hardy) y Festival en Méjico (tecnicolor). Walter Pidgeon, José Iturbi, Jane Powell, Iona Massey. Tolerada.

SAN CAYETANO (T. 21-17-99).—Las hermanas y de tal palo tal astilla. San Francisco (T. 27-78-70).—Ley del Norte y La araña.

SEVILLA (T. 27-50-22).—Las modelos y Fiesta brava.

SOL.—10 mañana: Festival en Méjico (tecnicolor). Walter Pidgeon, José Iturbi, Jane Powell, Iona Massey. Tolerada.

SUEVIA.—Bailé Rosas de España con 15 artistas y dos orquestas.

TEYMA (Callao, 4).—Salón de té. Mario Visconti y su Orquesta de So'istas, Elsie Bayron, Iwe and Iwe y Tona Radely.

VILLA ROMANA.—Gran orquesta de baile. Con dos profesores y la cantante Herbert.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Las Palmeras.—Continúa de 6,30 a 1 madrugada. Caballeros, 5 pesetas; señoritas gratis.

Bailes Club Salamanca.—Tarde y noche, Caballeros, 3; señoritas gratis.

Barcelona.—Tarde, grandes orquestas. Caballeros, 3 pesetas; señoritas gratis.

Casablanca.—Las dos grandes orquestas de Raúl Abril y los Ganacs Cantores son escogidos programas musicales.

Las mejores atracciones en el ambiente más selecto, 6,30 tarde y 11 noche.

Coliseum.—Gran sala de fiestas. Aníbal, elefantes, bailarín tarde y noche, Domingos y festivos sección apertura virtuosos teléfono 31 51 87.

Conga.—Grandes atracciones Gran pareja de baile hermanas Arroyo. Adellita Beltrán (el volcán de Lavapiés), Paquita Gallozo y Aníbal Muñoz.

Orquestas Canadá y Felix, con sus cantores desconocidos.

Fontorbe.—Tarde y noche Las mejores orquestas y atracciones.

J'Hay.—El "Show" Broadway en la Gran Vía con 20 bellísimas estrellas y la vedette Alicia Zamargo.

Metropolitano.—Tarde y noche Bailes, atracciones Pilarín Suárez, Venus de Oro Amparito y José Luis. Lolita de Córdoba.

PASAPOGA.—Tarde: Té-baile. Noche: Cena americana-fiesta-baile-espectáculo. Exitos de las mejores orquestas y atracciones.

Sibones Riscal (Marqués del Riscal). 11.30 Tarde. Té-baile. Noche: Cena americana, cubierte 38 pesetas. Atracciones Orquestas Riscal y Conjunto Mediterráneo.

Suevia.—Bailé Rosas de España con 15 artistas y dos orquestas.

TEYMA (Callao, 4).—Salón de té. Mario Visconti y su Orquesta de So'istas, Elsie Bayron, Iwe and Iwe y Tona Radely.

Villa Romana.—Gran orquesta de baile. Con dos profesores y la cantante Herbert.

TOROS TOROS

Historia, poesía y prosa del toreo

CICLO de conferencias taurinas en el Ateneo madrileño. Allura para la fiesta "que viene de prole en prole"... tan achabacada por la mayoría de quienes viven de sus ubres.

Las fiestas falleras nos dejaron sin oír al ilustre académico de la Real Española, José María de Cossío. La bibliografía taurina no tuvo su plaza monumental, su estudio, hasta que el erudito santanderino puso fin a su obra "Los toros"—¿cuándo, aficionados y currinches, ese homenaje a José María?—, y me informo "los que se la saben toda" en el toreo que don José tuvo "superior" éxito, al que sumo la albura de mi cuartilla agitada con admiración literaria y torera, ya que paladearlo no pude.

Disertación histórica la de Cossío. Segundo espada de esta corrida de seis fenómenos: Gerardo Diego. Sobre los carmines de barrera, muleta y morrillo partido de la tribuna de "la docta casa", la silueta del bardo, un Rafael el Gallo, desde el mundo cráneo al cuerpo enjuto y el ademán pausado. Rafael el Gallo es el poeta del toreo. Fantasia, genialidad, visión de lo que el prosaico no ve y la pureza de una técnica que en los ramplones es defensiva, sin gracia. Poesía, ¿no es así?

Gerardo Diego, sobre el cañamazo de lo clásico—soneto, himno, oda, romance, quintillas, alexandrinos...—, emplea su fantasía en desbrozar tópicos de la poesía torera y florece en su genialidad imágenes tan exactas y deslumbrantes como las tardes grandes de Rafael. Por dos veces se oyen las composiciones cortas y mil se paladearán cuando estén en las páginas de "La suerte o la muerte". Sabor popular del romance al torero gitano nacido en París de Francia, grandiosidad de la oda a Belmonte. Y esas "Campanas del Sur, campanas", que suenan en los lances gitanos, y ese resumen barbaresco de herosmo y sueño del espontáneo—sabía de la fiesta que quiere anular un académico cursi—, ese espontáneo "rota la base del cráneo y dice que no le duele".

¿Qué recital, Gerardo Diego, el de sus poesías, en la Plaza de Ronda, "la de los toreros machos", mientras un Rafael el Gallo el de ahora, dijese ante el aire incluso la poesía de su toreo? Historia, poesía... a vida ha enrido en la espontaneidad tribuna con un hombre recto, agitada su tez, que ha cambiado el traje campero por el de señor de ciudad, y su mano de garrochista juega con unas gafas de señorín en su tranquilo exponer... y él sabe, buen gitano, lo que expone.

Antonio ha dejado gente en la calle. Llenazo rebosante. Y murio. La mujer en la plenitud, junto a la damita de melena a lo Ingrid y sabor de ginebra y humo de Virginia en la guinda de sus labios. Mujeres que van a las Plazas porque la alquimia ganadera de los "apés" cantó su dúo con el peto y ya no hay trípeteros ni orondas barrigas en la torería. Don Antonio fija en cuadro auténticos españoles lo que fue el señorito ganadero. Las fincas de don Eduardo Miura, banquete de buitres, porque los becerros de 22 arrobas despanzuraban caballos y enviaban embarcados a Sevilla a picadores y garrochistas de huesos triturados. Miura mandaba en el toreo y lidiaba 200 toros. El duque de Veragua—gloria de Colón en su apellido y ministro de Marina—ni pestifeaba cuando sus toros de cinco años cumplidos hacían la noria y arrancaban chufas de los pocos ahilados y espectadores que iban a los toros. Y Carreros, ganadero de Salamanca, que con una capa para gigantes y brazos sentones le cansaba una vaca vieja y fiero a la figura del toreo de entonces. Ricardo Bomba, y don Fernando Pérez Tabernero, al que el cariño filial dedica emocionado recuerdo. Don Antonio es ganadero de hoy. La prosa del toreo la conoce porque sabe emocionarse con versos de Gabriel y Galán y Villalón, mientras arde una encina entera en la cocina de su casa de San Fernando. Explica con naturalidad y gracejo sabrosos intimidades del toreo y la ganadería. Con llano hablar. El auditorio

le ovaciona párrafos. La conferencia sabe a poco, y cerca del doble del horario previsto, Antonio Díaz-Cañabate, asesor de este ciclo tan inteligentemente visto por el presidente del Ateneo, avisa al orador. Un aviso, y la Plaza, el salón, lleno, aclama al orador, porque lo es por su sencillez, por su naturalidad, allí donde junto a esos inteligentes hay mucha faramalla oratoria; porque, ¡señor mío!, tiene muchas cosas que decir, cosas de la vida, que es alegría y penas. Y triste es el juicio de don Antonio, él, tan juvenil, sobre el porvenir de la fiesta. Más que el derrotismo, más que los alvivos de la tunantería, lo que embiste, persigue y rasga a la fiesta, son esos monstruos sin alma, con marchosería de tanque, que son los tractores. Al toreo se le acaba el espacio vital. Esto es la guerra. Lo saben los erios que dudan entre un capotillo y la W. M. Y., en el fondo, no lo quiere saber este hombrón maduro, deseoso de morir junto a un grupito de encinas y vacas bravas—¿estaría de más un cofrecillo repleto de naderías femeninas y telegramas con reseña de "apés" desorejados?—, y con el afecto de cuantos le conocen y le otorgan de corazón el don de su señorío. Porque este que habla en prosa siente un verso y sabe de viejas historias, es don Antonio. Y en el toreo no puede haber—como en el canto bueno, su toreo—nada más que un don Antonio: don Antonio Pérez Tabernero.—BELLON.

Banderillas rizadas en negro sustituirán a las de fuego

En tanto se efectúa la proyectada revisión del Reglamento de Espectáculos Taurinos, resulta de urgencia modificar alguno de sus artículos cuya vigencia perjudica a nuestra fiesta nacional. Tal ocurre con los que se refieren al empleo en la lidia de banderillas de fuego. Opiniones autorizadas de diestros, empresarios y ganaderos coinciden en reconocer que su utilización no corrige la mansedumbre de la res, que, en general, llega al último tercio descompuesta; para los rehileteros representa la ejecución de la suerte con ellas un riesgo superior innecesario; los aficionados a la fiesta reciben una impresión desagradable, pues incluso los que gustan del espectáculo que proporcionan las sustancias explosivas empleadas tienen en nuestro país abundantes ocasiones de solazarse con él sin necesidad de que el fuego de artificio tenga como soporte un animal vivo, y, en fin, los detractores de nuestra fiesta encuentran fáciles y sensibleros argumentos para llegar a motejarnos de incivilidad. Ante tales negativas circunstancias, el buen sentido hace ver que ninguna existe para que continúe esta inútil e ingrata práctica, por lo que a partir de la presente temporada taurina, cuando el toro no acuda a tomar las varas reglamentarias, denotando su mansedumbre, el quebranto necesario en sustitución de las de fuego se obtendrá por el empleo de banderillas de mayor castigo, las que además, para demostrar ostensiblemente la debida sanción a la ganadería que presentó tales ejemplares, serán rizadas en negro.

BANDERILLAS FRIAS
En los tiempos del Gobierno del general Primo de Rivera se suprimieron las banderillas de fuego. A los toros mansos se les colocaban cuatro pares fríos y se arrastraban con un jazo negro rígido en el cuerno. El modelo que parece se aprobará de banderilla fría para toros mansos llevará un arpon de mayor tamaño que los usados hasta ahora en los palos, según un estudio realizado por el matador de toros Mario Cabré. Los pares rizadillos de estas banderillas serán de color negro.

MOGONES Y PUNTIAGUDES
Ahora que tanto se habla del alivio mecánico de la agudeza de los pitones brindamos un argumento contundente a los que creen que limado un pitón se acaba el peligro. En Valencia, en la primer novillada fallera, un novillo mogón, naturalmente, de un derrote atravesó la mona de hierro usada por el gran picadero Díaz.

La obra de José Antonio está condensada cáida y certeramente en la "Biografía" que acaba de editarse. De venta en Alberto Aguilera, 32.

publicados el día 23 de marzo de 1950, de acuerdo con la norma de la orden del Ministerio de Industria y Comercio de fecha 3 de diciembre de 1948 ("B. O." de 12 de diciembre de 1948.)

En virtud de orden del Ministerio de Industria y Comercio de 21 de marzo de 1950, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la orden de 3 de diciembre de 1948, regíran hasta nuevo aviso los cambios que a continuación se detallan, para las mercancías que también se especifican:

CAMBIOS ESPECIALES DEL INSTITUTO DE MONEDA EXTRANJERA

Exportaciones. — Productos: Pescado seco.
Cambios: Francos franceses, 6,882; libras, 67,452; dólares, 24,090; francos suizos, 556,534; francos belgas, 48,180; florines, 633,947; escudos, 83,791; coronas suecas, 4,656; coronas danesas, 3,487.

Como consecuencia de la publicación de estos cambios especiales, quedan anulados los que para el mismo producto fueron publicados en el "Boletín Oficial del Estado" de 9 de octubre de 1949.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

DEPORTES

Anoche se disputaron las semifinales de la Copa PUEBLO

Tanto los combates que se disputaron fuera de torneo como aquellos que correspondían al grupo de semifinales se desarrollaron bajo idéntico signo de viveza, de entusiasmo y animación deportiva. Por parte de sus protagonistas, lo cual viene a probar cómo se ha recuperado en las salas y gimnasios el interés por las competiciones pugilísticas del "granite de oro". Los combates pudieron traducirse así:

Fuera de torneo.—Moscos.—Gómez (R. S. G. E.) venció por puntos a Martín (J.). Alaque desesperado de Martín, quien quemó sus naves en un intento heroico para anular la mejor clase de su adversario, el cual se impuso por su precisión y mejor estilo.
Gallo.—Ortiz (J.) venció por puntos a Cabrera (R. S. G. E.). Otro colisión sobre el ring, encarnado en el gimnástico, y otros cinco asaltos de pelea rabiosa, en la que el finalista Ortiz, con su neto victoria un claro índice de categoría.

Semifinales.—Gallo.—Javier Ortiz (J.) vence por incomparabilidad a Fernando Izquierdo (J.).
Cipriano Loeches (J.) venció por puntos a Ricardo Suárez (J.). Fintas y golpes largos entre zurdo y diestro. Dominio alterno. Más firmeza en el ataque de Suárez, a quien el árbitro declaró vencedor.
Puma.—Luis Santos (R. S. G. E.) venció por puntos a Luis de la Fuente (F.). Santos, excesivamente frío, buscó el golpe fatal, y en esa búsqueda estuvo a punto de perder una pelea que pudo ganar por amplísimo margen y sólo lo consiguió por levisima ventaja.

Ligero.—José Cifuentes (R. S. G. E.) venció por puntos a Vicente Gutiérrez (Betis). También Cifuentes confió en su "punch" y dejó libre a su enemigo. Por fortuna, para aquél su potencia justificó una victoria pobre, pero justa.
Policarpo Segura (R. S. G. E.) venció por puntos a Valentín Herrero (J.). La veterania del "Pol" se estrelló frente al estilo suelto de su contrario, quien hubo de entregarse en la zona turbia del "clinch", donde se embolaron sus armas. No obstante, su mayor corrección y su perfecto sentido del boxeo clásico, pleno de eficacia, le hicieron acreedor del triunfo.

EL COMITE REGIONAL DE LA U. V. E.

El nuevo Comité Regional número 1, de la Unión Velocipedica Española (Federación Nacional de Ciclismo), pone en conocimiento general que ha comenzado sus funciones y establecido su residencia en la Corredera Baja de San Pablo, 20, primero (locales de La Didáctica), donde tiene instalada su oficina.

Con carácter provisional, las horas de despacho al público para tramitación y resolución de asuntos, serán de ocho a diez de la noche, el lunes de cada semana, o al siguiente día si aquél fuera festivo.

NOTICARIO

LONDRES, 22.—Suiza ha ganado el campeonato europeo de hockey sobre hielo al vencer a la Gran Bretaña por 10-3.
ODESSA (Texas), 22.—El ex campeón mundial de los grandes pesos Joe Louis anunció el sábado que viene en Waco (Texas), con carácter oficial, si ha de volver al ring para disputar el título mundial frente a Ezzard Charles.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA
El "Boletín Oficial" de la provincia núm. 64, de 16 de marzo de 1950, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de MADRID a TALAVEIRA DE LA REINA, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de Madrid, Alcorcón, Móstoles y Navalcarnero y al Sindicato Provincial de Transportes.
Madrid, 17 de marzo de 1950.
El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

Plaza de Toros de Madrid
Domingo 26, 4,45 tarde, seis novillos de doña Francisca
Sancho para
NACIONAL JESUS GRACIA y JUAN GRACIA
de Sevilla, nuevo en esta Plaza.
Carnets, mañana, viernes, todo el día.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OTESSO: Obtención documentos. Mesonero Romanos, 7.
PROSPER: Publicidad. Montera, 23. Anúnciese en esta sección telefonando 21-88-78.
OBTECION documentos toda España. Alberdi, Caballero Gracia, 20. 21-05-16. Madrid.
UTILIDADES: Consultorios gratuitamente dadas 22-65-10. 250, señor Suárez (mañanas).

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad. Villamandos, Montera, 7.
ALQUILO despacho completo. Paseo Delicias, 98.
PISO exterior confort directamente. 23-74-53.
TOMARIA piso amplio confort. 21-64-52.
TIENDA gran vivienda 1.000 pesetas; otra 400. Acacias, 81. tranvia puerta.
PISOS siete amplias habitaciones, más servicios, 1.250. Planta completa catorce habitaciones, propio para oficinas consultorio. Bocángel, 12.
PISOS siete habitaciones, terraza "office" dos baños, 1.200. Ponzano 57 (semiesquina Ríos Rosas).
TOMARIA piso comunicado. 311868.
DIRECTAMENTE necesitase piso o. 24-72-37.
NECESITO piso 10 habitaciones, sitio céntrico. Señor Suárez, Campanas, 8.
ALQUILAN medio piso industrial. Pizarro, 12, piso primero.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
COMPRO baterías viejas, voy domicilio. Una en adelante. 23-23-71.
"EL Moderno" enseñanzas. 262811. Gosálvez.
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

BIDONES

BIDONES reforzados, todos los tamaños. 22-06-84.

COLMENAS

COLMENAS movilizadas pobladas, núcleos, miteles. Apícola Blancquita, Puerto Seguro (Salamanca).

COMADRONAS

LOLA. Conde Peñalver 80, tercero.
CARMEN. consultas, inyecciones Francisco Silvea, 43.

COMPRAS

ROPAS, muebles, máquinas de coser, objetos, restos sábanas, buhardillas. Sergio, 27 05-00.
TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos liquidaciones, todo. 270064-283127.
MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10.
COMPRO máquina escribir particular. 31-86-39.
GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.
COMPRO libros. Pago espléndidamente. 31-27-40.
PAGO insuprambiente muebles, pianos, radios, máquinas, todo. 26-38-42.
COMPRO gramófonos malota, discos. 28-06-94.

CONSULTAS

PRACTICACIONE, penicilina, inyecciones. Corredera Baja, 31. 21-43-75.

CREDITOS

VENTA todos artículos. Comercios primer orden. Largos plazos, interés legal seriedad rapidez. Créditos Castilla S. A. Carretas 12.
RAPIDISIMOS sin interés. Revál. Fuencarral 65. Teléf. 22-85-98.
CREDITOS. Informes comerciales reservados. 23-20-84.

DENTISTAS

ALVAREZ. Magdalena, 26, dentadura a económicas, extracciones. (3.610).

ENSEÑANZAS

PROFESOR mercantil especialista en clases individuales garantiza preparación carrera oficial Comercio.

oposiciones Bancos, Seguros oficinas. 22-85-28.

MECANOGRAFIA, taquígrafa, cultura general. Instituto Fuertes, José Antonio, 59.

ESTILOGRAFICAS

CONTRA reembolso toda España, 95 pesetas, seis bolígrafos dos colores, garantía. Carretas, 21.

FILATELIA

COMPRO sellos. Pardiñas, 28.

FINCAS

COMPRAS
FERTEN compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Sericada decoración. Monederos Pelejo, 13. 26-71-28.
COMPRIARIA piso desahogado hasta 120.000. Ráfecas, Libertad, 11.

VENTAS

HOTELITO Ciudad Jardín, capacidad varios coches o camiones, 90.000. 25-56-35.
URBANA Puente Vallecas 7 por 100 libre, facilidades. 23-20-84.

GUARDAMUEBLES

"EL Moderno", maquinarias, alfombras. 26-28-11.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino, Fuencarral, 23.

HUESPEDES

OCHO amigos desean completa. Manuel Arroyo, Palafox, 24.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electrodinamos. San Bernardo, 120. 249258.
MAQUINAS punto todas marcas, accesorios, plazos. Montera, 32.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALQUILO Underwood, Royal, perfecto estado. Hispano-Olivetti, nuevas. 21-94-14.

MODISTAS

MODISTA elegante, modelos desde 75 pesetas. 22-70-98.

MOTORES

MOTOR gasolina vertical 6 caballos muy barato. 23-59-99.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES Tigre muchos modelos.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas.
MUEBLES Tigre en general contajo y plazos, Barquillo, 41.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 172.163 por "procedimiento de fabricación de rodillos de corcho aglomerado para máquinas de impresión, litográficas planas y rotativas Offset y para litografía rotativas planas Minerva y sus similares. Informes: Modesto Polo, Agente Oficial. Alberto Bosch, 12.

RADIOS

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 289784.
FABRICACION venta directa facilidades. Artistas, 31. Escribano.
DOMICILIO reparaciones auto garantía. Radiocine sonoro. 23-17-10.

TRASPASOS

FERTEN traspasar rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo, 26-71-28.
MODAS, doy participación señorita. 23-43-61.
TOMARIA taberna económica. 22-31-74.
TOMARIA directamente tienda de vivienda. 35-78-43.
TRASPASO directamente verduerías, cualquier negocio. Bravo Murillo, 329.
TIENDA con vivienda. Preciados, 48. Jovería.
LOCAL luz industrial 15.000. Metro Noviciado. 35-15-33.
AUSENTARME Madrid cedo pequeño negocio frutos secos barrio Argüelles. Teléfono 33-18-49.

PERFUMERIA, espléndida vivienda, directamente. 35-03-21.

VENDESE o arrienda local. Torija, 6.
URGE cacharrería. Teléfono 218960.

VIARIOS

INMENSO surtido bandurrias, guitarras, laúdes, acordeones. Magdalena, 5. Alfonso.
AGENTES colaboradores ambos sexos con 500 de sueldo, comisión y beneficios final de año, aportando 10.000. Escribid: Apartado 12.148.
CAMBIO cama matrimonio por dos pequeñas. Marcelo Usara, 19.
LAVADO, planchado, repaso domicilio. 23-20-84.
ARREGLO máquinas coser domicilio. 21-79-61.
FUMADORES, BEBEDORES: Tomad "Desintoxicante 19". Vitamínico inofensivo. Farmacias.
PARA ampliación negocio tejidos, casa antigua, sitio céntrico, necesario socio aporte desde 500.000. Escribid a 3.043. Gisbert, Arenal, 1.
PRECISO 50.000 mitad beneficios. 35-15-33.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanas, borras corcho, miraguano colchones confeccionados. Ponzano 27, García Paredes, 32. Teléfono 24-06-53.
MAQUINAS escribir portátiles, Hueras, 17.
MAQUINAS escribir garantizadas a Montera, 35 (Pasaje).
RELOJES suizos garantizados, sortijas señora oro ley, piedras modernas, sellos y tresillos caballero. Diez meses, sin flador. Presentamos muestra rlo domicilio. Hacemos entrega inmediata. Torres, 35-52-36.
VENDO coche niño. Sainz de Baranda, 4.
VENDO aloba, comedor. Lope de Vega, 26.
BERLINA como nueva, lanzas para uno y dos caballos, 3.500 pesetas. 28-10-38.
ABRIGOS piel máximas facilidades pago: modelos novismos, unaqueño y capitas pieles finas Reformas abrigos. Villar Marqués Urquijo, 26. Tel. 23-83-30.
LUJOSO mueble cama librería, armario luna. 33-55-35.
GRAN dormitorio estilo de 22.000 en 16.000. 33-55-33.
ENCERDADORA eléctrica garantizada. Barata. Alberto Aguilera, 10.

TRABAJO OFERTAS

NECESITO sirvienta. 22-74-31.
PRECISO mujer atender enfermo. Arganzuela, 21. Taberna.
NECESITASE institutriz francesa dos niños. Señora Higuero, Trujillo (Caceres).
DESEO señorita instruir y cuidar niños, tardes dos a nueve. Teléfono 23-34-30.
NECESITO dos sirvientas. Concepción Jerónima, 3, segundo.
NECESITO dos doncellas. Pardiñas, 8.
SIRVIENTA precisase. 22-74-31.
NECESITO doncella informada. Martínez Campos, 13, segundo izquierda.
COCINERA joven, Pardiñas, 8.
AGENTES conocen ultramarinos. Dobón, Pez, 21. Ocho a nueve.
CENTRO oficial necesita cobrador tardes. Escribid detallando garantías y referencias: número 2.049. Dardo, José Antonio, 16. (832).

DEMANDAS

PERITO avícola y apícola desea colocación en granja. Informes: Pedro Jiménez, Riosoco de Soria. Soria.
CONDUCTOR primera especial mecánico, buenos informes. 317074.
CHOFER carnet primera. 33-90-60.
OFRECESE aprendiz peluquero. 21-27-14. (760).
INGLESA, clases domicilio señoritas niños. 31-51-68.
OFRECESE aprendiz peluquero. 21-27-14.
SEÑORITA telefonista profesional tardes. 35-02-70.
ASISTENTE mañanas. 24-08-05.
SEÑORA regentaría niños, costura, persona sola. 31-90-87.
OFRECESE señorita dibujante. Avisos: 26-73-12.
OFRECESE cocinera. Rodríguez San Pedro, 37.
SE ofrece ama de cría primera, veintidós años. Informes: 249375.
ANA informada. Madrid o fuera. 22-70-17.
TRABAJARIA taxi sueldo o tanto. Teléfono 27-32-17.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL EN PUEBLO

CASOS Y CASAS del FUTBOL

1. Aunque el periodista no quiera, saian de los puntos de la puma el caso y la cosa... de la cabida de Chamartin. Es este el tema obligado de la conversacion en cuando dos aficionados se reñen para hablar de lo que deñan hablar en estos momentos dos aficionados: del España-Portugal. Y en seguida, casi antes de que uno de ellos haya dado el equipo nacional—"su equipo nacional"—el otro le interroga: "¿Has visto lo de las entradas? Qué cosa, ¿eh? Con las que se han quedado..." Y el otro, "mas enterado", le responde: "Ya lo creo, "si lo sabré yo"... Mira, el secretario del Ministerio Tal las repartia ayer como si fueran programas de mano. Y es que como el ascensorista ese es primo del que recoge la basura en casa de un vocal de la Nacional..."

2. Bien señores, basta ya de rumores, "deciros" y demás zarandajas. De repente llega la verdad con más fuerza y luz que cien mil pares de... platillos volantes. Y las aguas vuelven a su cauce. Aquí no ha pasado nada. Simplemente, un error... ajeno. En donde 65 tenía que decir—tiene que decir—70 ó 75 ó 80 ó 200, que eso ya se aclarará. Pues bien: ya en marcha está aclaración, no queda más que decir sobre el particular. Y vamos a hablar de otra cosa, ¿no les parece a ustedes? Sí, hablemos del... España-Portugal.

3. Si, y de otro punto no menos interesante que los anteriores. El de la preparación. Dos equipos, no digo se han preparado por tal ocasión, que si talta preparación, que si hay bastante de... "eso". El caso es que el equipo se esá conjun-anoo-ebamente en El Escorial a las ordenes de Benito Díaz desde hace algunos días. Preparación física, preparación deportiva y preparación de unión de líneas. A nuestro juicio—moderado juicio el nuestro—, oremos que falta algo de todas formas. Falta fútbol en la preparación del equipo. Bien, entendámonos. Lo que hemos querido decir es que falta juego, que hubiera sido conveniente haber aprovechado la jornada de descanso del domingo—aun se puede aprovechar la del próximo—para jugar un encuentro. El equipo nacional contra el Atlético de Madrid reforzado en aquellos puntos necesarios o contra el Madrid igualmente reforzado...

4. Nuestros contrincantes llevan desde hace tiempo jugando partidos. Se logra así—siempre a nuevos modos—el mismo juego—más, muchísimo más que con el clásico "gol-con-back". Un partido el domingo por la mañana en Chamartin—sobre el mismo terreno en que siete días después se entrenarán hispanos y lusos—entre el equipo oficial y el Madrid, celebrado a puerta cerrada, sería interesante. ¿Y qué equipo podría presentar el Madrid? Pues este poco más o menos: Acuña (pues que Alonso juega por la tarde); Clemente, Antonio; Navarro; Muñoz y Navarro; Macalá, Hernández, Pahiño, Igoa y Cabrera.

5. Claro que esto no es otra cosa que pasar el tiempo. Guillermo Elizaguirre y Benito Díaz saben lo que necesitan los nuestros. ¡Ah!, y algo más: "ambos a dos" tienen toda la confianza de la afición española. Después las cosas saldrán o no saldrán como quisieramos, pero... El panderero, desde luego, está en las mejores manos en este particular, y en los mejores pies en el otro. Y para terminar estas notas hagamos una pregunta sin respuesta: ¿Qué se sabe, por fin, del defensa lateral izquierdo? Y como "estrabote" esta otra: ¿Cómo se encuentra Lozano? Bien, y... que ustedes descansen.

6. Pero antes, un poco de eshismoreo. ¿Saben ustedes que ayer los jugadores chilenos se quedaron asombrados de la exactitud aérea española? ¿Llegaremos a tal hora! Y unos minutos antes volaban sobre Madrid. "Miren, aquello es Chamartin. Y aquello otro el Estadio. Y fíjense—ahí cerca, el Cerro del Pimiento, con el campo de la Federación." "¿El Cerro del Pimiento?" "Sí, señores, es el terreno en donde juegan los moñecos." "¿Oh!, yo creía que era lugar de hortaliza." Y uno, distraído, les dijo: "No, por Dios; miren, Hortaliza está allí al otro lado, junto a Fuencarral!"

ESPAÑA, invitada a los Juegos del Mediterráneo

BARCELONA, 22.—La Federación Nacional de Hockey y Patinaje ha recibido una invitación oficial del Gobierno egipcio para que una representación española participe en los Juegos del Mediterráneo, que se celebrarán durante el próximo otoño en aquel país, según declaraciones del presidente de dicha Federación Nacional, señor Samaranch. La participación española en estos juegos será probablemente de hockey sobre hierba y sobre patines, así como de patinaje artístico. (Añil.)

LA CABIDA DE CHAMARTIN

ARQUITECTOS OFICIALES REALIZAN LA COMPROBACION DEL AFORO

Con ocasión de publicarse por la Real Federación Española de Fútbol la distribución del cupo total de localidades del próximo encuentro internacional España-Portugal, que ha de jugarse en el campo de Chamartin, se han hecho diversas comen-tarios. No era cosa de tratar si en realidad las graderías del estadio del Real Madrid son capaces para 65.000 ó 70.000 espectadores. La Nacional, por lo visto, requirió el aforo oficial, y de acuerdo con este aforo dó la citada nota. Sin embargo, no parece que este aforo oficial está de acuerdo con el real. Y ante esta anomalía, don Armando Muñoz Calero ha ordenado la rápida comprobación por arquitectos oficiales del campo, para, según su resultado, proceder en consecuencia. No tienen otro objeto estas líneas que dar al César lo que es del César. Y en esta ocasión ofrecer la ejemplar actitud de un organismo rector que sabe dar al aficionado lo que es suyo, como podrá comprobarse en la próxima nota oficial que, estamos seguros de ello, seguirá a la comprobación que del aforo chamartinés se está realizando en estos días.

Una rectificación de don Pablo Hernández Coronado

Con ruego de publicación, al que muy gustosamente accedimos, hemos recibido de don Pablo Hernández Coronado, secretario técnico del Real Madrid, la siguiente carta: "Señor director de PUEBLO Madrid. Muy señor mío: Me acabo de enterar de que en el número del jueves pasado de este diario se recogen unas declaraciones mías, tomadas de un periódico del Norte, según las cuales, el aforo del campo de Chamartin es de 79.000 entradas, y como esta cuestión de las entradas para el próximo España-Portugal es muy delicada, me interesa aclarar que lo que dije en Bilbao hace ya más de doce días, y a efectos de propaganda y no polémicos, es que el campo tenía una capacidad de 69.000 personas, que es lo cierto. Lamento que tal vez la poca claridad fonética de las dos citadas se haya podido prestar a confusión; pero no quisiera que esta sigüera sirviendo de apoyo para envenenar problemas de por sí insolubles, así que le agradecería publicase estas aclaraciones. Perdón por la molestia, y acopte el destino de la consideración de su s. s., Pablo Hernández Coronado.

EL ARSENAL, finalista de la Copa inglesa

GANO POR 1-0 AL CHELSEA TRAS PROFRGA

LONDRES, 22.—Se jugó el partido entre el Arsenal y el Chelsea, de semifinales de la Copa de Inglaterra. El Arsenal ha eliminado al Chelsea por 1-0, después de tiempo extra. Marcó el extremo derecha Cox a los 14 minutos de la prolongación. El encuentro se jugó en el campo del Tottenham Hotspur. (Añil.)

MIDDLESBROUGH, 22.—El partido interligas disputado esta tarde ha terminado con el siguiente resultado: Liga Inglesa, 3; Liga Escocesa, 1. (Añil.)

Los equipos nacionales de España y Portugal siguen su entrenamiento

AYER FUE DIA DE PREPARACION DEL ATAQUE ESPAÑOL EN EL ESCORIAL

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 23.—Los componentes de la selección nacional de fútbol efectuaron ayer un largo paseo por el Parque de la Herrería. Seguidamente se trasladaron al campo de deportes de la Unión Deportiva San Lorenzo, donde el entrenador, Benito Díaz, se dedicó exclusivamente a entrenar a la posible delantera nacional, compuesta por Basora, Molowny, Zarra, Panizo y Gainza, a los que asesoró y afeccionó en lo que respecta a combinaciones y ataque frente a una defensa imaginaria. Mientras, el resto de los jugadores presideccionados escuchaban las tácticas e instrucciones del entrenador. (Añil.)

LISBOA, 23.—Los seleccionados portugueses dieron ayer un corto paseo por los pinos. Después, en el Estadio Nacional, celebraron un nuevo entrenamiento de conjunto, arbitrado por el entrenador inglés Ted Smith y bajo la suprema supervisión del Comité seleccionador. Los equipos formaron así: PROBABLES: Barrigana; Virgilio, Félix, Serafin (Belencenses); Canario, Francisco Ferreira; Correia, Arsenio, Cabrita, Vieira y Travasso. POSIBLES: Capcia; Eloy, Alfredo, Alberto; Castela, Serafin (Boavista); Pacheco Nobre, Pinto de Almeida, Ben David, Galado y Bentos. En la segunda parte Albano sustituyó a Bentos. No actuaron Carvalho, enfermo, y Barrosa, que sufrió un golpe en el último entrenamiento. Ganaron los probables por seis tantos a dos. (Añil.)

ESPAÑA en el deporte mundial

MEJICO, 23.—Con motivo de las próximas fiestas de primavera, que se celebrarán en el mes de abril, se trata de traer a esta capital un combinado español de fútbol. (Añil.)

BRUSELAS, 23.—Se ha dado a conocer por los organizadores los que representarán a España en el Cross de las Naciones, que se disputará este año en esta capital. Son: Baloma, campeón de España; Yebra, subcampeón; Losada, Sierra, Ayala, Guisa, Vegaz y Albaloz. Estos corredores deberán llegar a París mañana, jueves, para seguir el viaje a Bruselas. (Añil.)

LIVERPOOL, 23.—El campeón español Luis de Santia-go peleará hoy en el Estadio de Liverpool, en Liverpool, contra el boxeador local Tommy Bailey. La pelea será a diez asaltos. (Añil.)

EL ATLETICO DE MADRID será el campeón de la Liga

Vaticina José Lustres Cascallar, el quinielista de Santa Eugenia de Riveira

Don José Lustre Cascallar, recordman de nuestras Apuestas Mutuas al alcanzar 390.000 pesetas por una quiniela de dos pesetas, realizada en la jornada XXIII de la Liga (5 de marzo), momentos después de hacerle entrega de dicha cantidad en la Delegación del Patronato de La Coruña, en compañía de diversos deportistas de la capital gallega.



Don José Lustre Cascallar, recordman de nuestras Apuestas Mutuas al alcanzar 390.000 pesetas por una quiniela de dos pesetas, realizada en la jornada XXIII de la Liga (5 de marzo), momentos después de hacerle entrega de dicha cantidad en la Delegación del Patronato de La Coruña, en compañía de diversos deportistas de la capital gallega.

"La Voz de Galicia" ha publicado una conversación sostenida por su redactor Orteste Yanes, colaborador deportivo de PUEBLO en La Coruña, con don José Lustres Cascallar, el quinielista gallego que acertó hace dos semanas el pleno de las Apuestas Mutuas, llevándose pesetas 390.000. De esta conversación recogemos los siguientes párrafos: "¿Usted es o no aficionado al fútbol? —Lo soy, pero no asisto a los partidos. Voy a Vigo, como le dije hace días, a visitar a mi novia. —El boleto premiado ¿se lo compraban a usted? —No faltó quien lo intentase. Hubo uno que me ofreció hasta 50.000 pesetas; pero aunque me hubiera dado 500, llegado el caso, y aunque yo temiera que iba a valer poco dinero, no lo hubiera vendido. La suerte no puede venderse. —¿Contaba usted con un premio de tal cuantía? —Contaba, claro, con premio. Pero calculaba que habría dos o tres más o n los caloros aciertos. Por cierto que lo cubrí con menos ganas que nunca. —¿Y cuando usted supo que era el único? —Pensé que estaría destinado para mí. La Providencia divina me tenía señalado. —¿Usted ha jugado al fútbol? —Pues, mire, sí. —¿Qué fórmula empleó para cubrir el boleto premiado? —La misma que había empleado para la décima jornada de la Liga? —¿Calculador? —Llevo una tabla. —¿Es infalible? —No hay que echar de menos a la Providencia y a la suerte. —¿Seguirá con el mismo procedimiento? —Sí, aunque no por eso voy a decir que es de resultado seguro. —¿Alguna cosa curiosa? —Muchas. Entre ellas, ésta. Un señor de setenta años de edad de León, me escribió enviándome treinta pesetas para que le cubriera cinco quinielas. —¿Cinco quinielas con treinta pesetas? —Eí dice cinco en su carta. Sobre dinero. ¿Será la propina? Cree que si las cubro yo va a lograr premio. —¿Quién será campeón de Liga? —¡Vaya! Por lo visto, me toman por un vidente. Como esos amigos que me escriben a San-

ta Eugenia con las más raras direcciones. Unos ponen: José Lustres, "el profeta". Otros, después del nombre, añaden: "el vidente". Y así por el estilo. —Ya, Pero ¿quién será campeón? —El Atlético de Madrid. Puede serlo el Deportivo, y mi deseo es ése, porque, en defecto del CeA, soy, ante todo, gallego, y, por lo tanto, deportivista. —¿Desapasionado? —Por completo. —¿Lo dicho. Es usted un hombre feliz..."

El boleto premiado ¿se lo compraban a usted? —No faltó quien lo intentase. Hubo uno que me ofreció hasta 50.000 pesetas; pero aunque me hubiera dado 500, llegado el caso, y aunque yo temiera que iba a valer poco dinero, no lo hubiera vendido. La suerte no puede venderse.

—¿Seguirá con el mismo procedimiento? —Sí, aunque no por eso voy a decir que es de resultado seguro. —¿Alguna cosa curiosa? —Muchas. Entre ellas, ésta. Un señor de setenta años de edad de León, me escribió enviándome treinta pesetas para que le cubriera cinco quinielas. —¿Cinco quinielas con treinta pesetas? —Eí dice cinco en su carta. Sobre dinero. ¿Será la propina? Cree que si las cubro yo va a lograr premio. —¿Quién será campeón de Liga? —¡Vaya! Por lo visto, me toman por un vidente. Como esos amigos que me escriben a San-

Tel. de "Pueblo" 25 61 32



El Juvenil equipo del Club Deportivo Baenense, de Baena

NOTAS DE ACTUALIDAD

NO habrá bofetón este sábado. Por dos razones. La oficial, porque no se ha logrado la combinación que deseaban los organizadores, lo que es un motivo de peso. La particular... que estamos a 25 de mes, lo que tiene más fuerza todavía. Por eso, pensando en que siete días después es primero de mes, y además vísperas de España-Portugal, la empresa del Fiesta Alegre está preparando un cartelazo. ¡Así, así, un cartelazo!

OTRA noticia "velodromista". Ahora el aire es norteño. En Irón están montando una pista que va a ser modelo. Nada menos que en el Estadio Gal. Han pensado, por lo visto, que para lo que sirve como campo de fútbol... ¡Real Unión, Real Unión, quien te ve y...! Pero, en fin, a lo nuestro. Parece que para junio estará listo todo, y a la inauguración. ¡Ah!, una cosa para los irruneses: si con el velódromo, al cabo de algún tiempo, no saben los irruneses qué hacer... mándenlo a Madrid como impreso certificado...

EL día 2, por la mañana, habrá motorismo. Bien, motorismo técnico. ¿Cuanto se puede andar con un litro de gasolina? La interesante experiencia tendrá por escenario la Casa de Campo y se espera batir el record en activo. Claro está que depende de muchas cosas. Esto de las motos y la gasolina es como lo del hombre y el alcohol. Depende de muchas cosas, si: del motor, de la calidad del "combustible" y de las vueltas y "ases" del recorrido...

LA Delegación Nacional de Deportes ha concedido sus premios anuales. Justos los fallos, nos queda felicitar a todos —otorgantes y otorgados—, especialmente a nuestros compañeros Santiago Garcia, de Barcelona, y Erostarbe, de San Sebastián. Y a seguir laborando... Todo por el deporte nacional... y sus especialidades. N. P.

SE PRORROGAN LOS BOLETOS DE LAS APUESTAS FUTBOLISTICAS

Por aplazamiento de los partidos de segunda división

La Real Federación Española de Fútbol ha acordado un nuevo aplazamiento de los partidos oficiales, que esta vez afecta a los correspondientes a la segunda división de Liga. En consecuencia, los que estaban últimamente señalados para el 26 del corriente se jugarán el 2 de abril. Los boletos actualmente a la venta para esa jornada seguirán vendiéndose hasta el 2 de abril, si bien, con arreglo a la norma cuarta, se entenderá eliminado del concurso el partido Aros-



Mire usted, amigo, a mí me gustan las higueras por algo más que por la fruta en sí; me gustan por lo "brevas". De manera que sea usted... fruto de la higuera. Oiga, amigo, eso del... arbolito no lo dirá usted con segundas, ¿eh? ¡Cambalá, don Fulanec de mis entretelas, no se ponga usted así. ¡Qué barbaridad, como está el mundo! Encienda usted una cerilla en Murcia y arde medio Vigo... ¿Ha visto usted lo de Teus y Rienzí? Perdona, ¡aballo, yo no he visto nada. Y si lo he visto... como tengo gafas negras! Y a lo nuestro. ¿Qué hay por el Madrid? Sigue la calma. Después del debut del domingo de esos dos canarios —Oscar y Perla— se espera verles frente a jugadores de más categoría y en campos... de juego. Porque, amigos, el del Gas me recuerda a la carretera de Astorga a Zamora, en una Vuelta a España: polvo, polvo y polvo. Bien; pero de todas formas causaron una grata impresión. Entre otras cosas porque se nos había dicho que había desaparecido de la especie futbolística de aquellas islas; que por allí no quedaban ya más que chicas guapas y plátanos. Y no, hay también. Jugadores...

De lo demás, nada. Se espera el regreso de don Fulanec, que ha anunciado su vuelta no sabemos si para la Pascua o para la Trinidad. Y a poner lo que haya que poner en la Copa... ¡Ah! si que van ustedes a ver al Madrid! Se distinguieron el defensa central Pepe y el portero García, joven valor que hacía su debut en partidos oficiales. El resto del equipo jugó bien. Se destacaron del Puente Genil Rivas y Santaella.

Se celebró este encuentro en Puente Genil, correspondiente al campeonato de tercera categoría regional, terminando el mismo con el resultado arriba mencionado. El equipo visitante jugó un primer tiempo extraordinario, demostrando que el primer puesto que ocupa en la clasificación lo tiene muy merecido. El gol de la victoria fue conseguido a los veinticinco minutos del primer tiempo, siendo su autor Díaz-Córdoba, de un fuerte tiro cruzado.

Se distinguieron el defensa central Pepe y el portero García, joven valor que hacía su debut en partidos oficiales. El resto del equipo jugó bien. Se destacaron del Puente Genil Rivas y Santaella.

CLUB CICLISTA CASTILLA

Mañana, viernes, a las nueve de la noche, tendrá lugar el reparto de permisos de la carrera de Ipasado, domingo, en el domicilio social.

EL BRASIL NECESITA AGRICULTORES

Una de las naciones donde el auténtico emigrante puede hacer fortuna

PARA la mayoría el Brasil se identifica inmediatamente con sólo citar dos palabras: café y samba. Son menos los que saben que el nombre de Brasil viene de un material curtiente, el "pelo encendido en brasas", que sorprendió al portugués Alvaraz Cabral y a sus compañeros navegantes en los días del descubrimiento.

LA TRADICION BRASILEÑA EN MATERIA DE EMIGRACION

La emigración al Brasil no es de ahora. Tiene una gran tradición. Los primeros establecimientos fueron de emigrantes, en el sentido que hoy damos a la palabra emigración, se produjeron cuando la Corte portuguesa, huyendo de la invasión de la Península por Napoleón en 1808, se trasladó al Brasil. En 1824 el Brasil, que había vivido en estrecha relación económica con Portugal, se declara independiente. Nace el Imperio. Un Imperio tropical, cuya conexión económica con Portugal son las remesas de ahorro de los emigrantes. En 1889 desaparece el Imperio brasileño y se proclama la República. Este hecho tiene un singular relieve. Pesaban tanto en la economía portuguesa las remesas de ahorros de los emigrantes que entre 1890 y 1892 Portugal conoció una gran crisis, aumentada por el hecho de coincidir tal falta de envíos con la quiebra de la Banca Bering, que financiaba al Gobierno portugués; los disturbios republicanos de Oporto de 1891 y los estragos de la fiebre en los viñedos del Duero. Brasil pesaba mucho en el desenvolvimiento de la economía de Portugal.

LA PENINSULA IBERICA EN LA EMIGRACION AL BRASIL

Hasta 1934 el núcleo mayor de emigrantes al Brasil lo proporcionan españoles, portugueses e italianos. A partir de 1934 la legislación brasileña sobre emigración sufre varias mutaciones. En principio se pretende establecer el sistema de cuotas, basado en los cómputos que pone en vigor Norteamérica. Inútilmente se legisla en el sentido de reservar los dos tercios de los empleos del país a los naturales, tanto se trate de ocupaciones para obreros como de ocupaciones para técnicos. Posteriormente, en 1943, autorizadas voces brasileñas se pronuncian contra la legislación iniciada en 1934. Los especialistas económicos piden la admisión de varios millones de emigrantes,

que las cuotas de admisión de europeos desaparecan y que anualmente se cree una serie de colonias de emigrantes, estableciéndolas en distintos puntos del país necesitados de una activa colonización y carentes de población. Se llega a afirmar que el porvenir económico del Brasil exige la creación de 500 colonias anuales. Por fin, en 1946, desaparecen las cuotas. La Constitución federal se orienta en el sentido de favorecer la emigración. El Brasil comprende que con sus 41 millones de habitantes y sus extensos territorios está en condiciones de admitir una población que debidamente encauzada y seleccionada multiplique prodigiosamente la riqueza del país. Brasil adquiere conciencia de su potencial económico. Los mismos norteamericanos se han dado cuenta de ello, y fruto de una política de comprensión para las enormes riquezas del Brasil es

LAS NECESIDADES BRASILEÑAS

El Brasil necesita agricultores, obreros cualificados y técnicos. Para su admisión —según el mensaje del Presidente Dutra al Congreso Nacional—, el Brasil negociará los correspondientes acuerdos con los países europeos que dispongan de masa humana dispuesta a emigrar. En muchos casos, el Gobierno brasileño ha ofrecido tierras y estaría dispuesto a seguir ofreciéndolas. Como condición pone el que los receptores se consagren al cultivo de las mismas y sean la base de la creación de núcleos rurales. Es interesante consignar a este respecto que los que emigran en calidad de agricultores lo hacen constar así en los consulados brasileños y no piden, una vez en el Brasil, tratar de

cambiar su ocupación por una colocación en ciudad. Asimismo es interesante que los emigrantes al Brasil inquieran toda clase de datos sobre las condiciones climatológicas del sector que han escogido. Existen zonas en las que la vida se hace difícil, incluso para los naturales del país, por razón de clima. El Brasil es una de las naciones donde el auténtico emigrante puede hacer fortuna. Las posibilidades son grandes, pero sobre la base de trabajar. Nada de emigrar para "ir leyendo", como vulgarmente se dice, sobre todo para agricultores y técnicos es un país excelente, un descantando que en materia de agricultura deban de iniciar un completo aprendizaje de las condiciones en que se realiza el trabajo del campo y los productos que se obtienen.

El siguiente artículo: Chile, Ecuador, Paraguay y Bolivia.

La situación de los trabajadores ESPAÑOLES EN GIBRALTAR

NUESTROS COMPATRIOTAS RECIBEN de la Administración británica un trato inferior

(Viene de 1.ª pág.)

Empecemos por los salarios: El régimen de salarios, determinado en todas nuestras Reglamentaciones de trabajo o Co-

El nuevo embajador del Brasil presenta sus credenciales al GENERALISIMO

(Viene de 1.ª pág.)

Campo de Su Excelencia de servicio, recibió al nuevo representante del Brasil en la saleta de costumbre. Después de haber hecho entrega de las cartas credenciales a Su Excelencia, el embajador presentó al Caudillo a los miembros de la Embajada, a los que estrechó la mano, pasando seguidamente a conversar a un salón inmediato con el señor Ferreira y el ministro de Asuntos Exteriores, prolongándose la conferencia durante largo rato.

A continuación, y acompañado por el introductor de Embajadores y los miembros de su Embajada, el señor Ferreira abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

digos laborales, no establece distinciones o diferencias para nacionales o extranjeros. Todo trabajador—sin distinción de razas o nacionalidades—está amparado por una única legislación. En España no hay castas, inferiores o superiores, de trabajadores.

En Gibraltar, y hasta 1940, los trabajadores españoles disfrutaban el mismo régimen de salarios que los nativos. Al comenzar la última guerra, los gibraltareños empezaron a disfrutar un aumento en sus salarios. Los españoles, no. Los gibraltareños —los indígenas— perciben una libra más semanal que nuestros compatriotas, y la categoría profesional es idéntica. Y los ingleses, tres libras más que los españoles. Es decir, el trato que se da a los obreros españoles por la Administración británica de Gibraltar es el más inferior. ¿Saben esto los trabajadores españoles? ¿Saben esto los trabajadores del Reino Unido? ¿Sabe esto la Confederación Mundial de Sindicatos Libres? ¿Sabe esto la Oficina Internacional del Trabajo? ¿Sabe esto la Organización de las Naciones Unidas? ¿Sabe esto el Consejo Socialista Europeo?

Inglaterra divide a los trabajadores en tres castas: los ingleses, los nativos de las colonias y los españoles.

Pero sigamos con nuestra exploración: Las vacaciones mínimas al trabajador en España son de siete días consecutivos, y retribuidos con el sueldo íntegro, que llegan hasta treinta, según la actividad. Lo corriente es diez, quince y veinte días. Aparte disfrutan de las fiestas llamadas "no recuperables".

En Gibraltar la situación de las vacaciones es esta:

En las empresas particulares sólo se conceden dos fiestas obligatorias, y sin abonar el sueldo. Esta situación la padecen por igual los nativos y los españoles.

En los centros oficiales se conceden ocho fiestas para todos. Los nativos tienen, además, cinco días al año con paga, y sólo en el Almirantazgo disfrutan los españoles de tres días abonables. Pero nuestros compatriotas—salvo esta excepción del Almirantazgo—no disfrutan de ninguna vacación en estos Departamentos oficiales.

¿Y el descanso dominical?

En Gibraltar no se paga el domingo. En España—sin embargo—se abonar todos los domingos y todas las fiestas "no recuperables", y si por causas o circunstancias especiales se trabajara en estos días—sin un descanso compensatorio durante la semana—el obrero percibe, aparte del jornal ordinario, otro jornal incrementado en un 40 por 100 como mínimo, según la actividad de que se trate.

Siguiéndonos tratando este tema, cifréndonos a los hechos concretos.

No pretendemos hacer una campaña contra nadie. Hablamos simplemente de nuestra política social comparándola con otra que ha existido sensiblemente, en la carne de un obrero español, nuestros más entrañables sentimientos sociales. Defendemos una de las políticas sociales más avanzadas del mundo, del cerebro de humo con que algunos países aspiran a asfixiarla.

Advertisement for Philips light bulbs. It features a cartoon of a man looking at a glowing light bulb. A speech bubble says "Oye... que sean PHILIPS". Below the cartoon is the Philips logo and the text "PHILIPS Mejores no hay".

LA GENTE NO CREE EN LOS PLATILLOS VOLANTES

«Mentiras para desviar la atención de los auténticos problemas», opina un estudiante de Medicina.—«Alucinaciones de gente miedosa», dice una camarera

(Viene de 1.ª pág.)

de la electricidad industrial, a su relación con la nueva Física, la nueva Química y la nueva Mecánica, esos adelantos me impulsaron al escepticismo. Y por eso creo en todo! Hasta en los "platillos volantes". De Marte y de Saturno puede ahora enviarnos platillos... ¡que no sabemos devolver! Desde Ciplano acá, y mucho antes, hablamos de un viaje a la Luna; pero ¿y el regreso? Nadie se ha preocupado del regreso.

—Y usted, ¿qué opina?—preguntamos a un taxista.

—Pues la verdad, señorito. Para nosotros, los únicos "platillos volantes" son los neumáticos, que están por las nubes. Y sin duda, ¡movidos por gasolina!

La muchacha del bar es más explícita: —No creo en ninguna de esas tonterías. Supongo que son alucinaciones de la gente miedosa.

—¿Usted no es miedosa?

—A ratos. Los ratones no es que me den miedo, sino que me ponen nerviosa. Los "platillos volantes" ni siquiera eso. Ni me importa nada de ellos ni de su existencia.

Un estudiante de Medicina dice: —En primer lugar no creo en su existencia tal como se pretende presentarnos, esto es, como navajas pilotadas por seres humanos. Y no siendo así puede tratarse de un fenómeno reservado a los investigadores. Pero ni siquiera tal fenómeno tiene visos de probable. Lo es más el afán de sensacionalismo para emballeonar a los estúpidos y desviar la atención de las masas de los verdaderos y reales problemas de nuestro tiempo.

La portera es más categórica: —¡Jesús, Dios mío! Cosas del demonio serían esas. Pero no es verdad. Uno de tantos embustes que se inventa la gente. ¡Ni siquiera han traído la fotografía los "papeles"!

DOS, DEL TAMARO DE UN BALON DE FUTBOL, HAN SIDO VISTOS EN MURCIA

MURCIA, 23. — Dos platillos volantes, del tamaño de un balón de fútbol, sin reflejos, por estar el cielo cubierto de nubes, y en forma de disco, han sido vistos a las siete de la mañana por don Pedro Bejarano García García. Llegaban dirección Oeste-Este, y su velocidad era muy intensa. (Cifra.)

UN SERENO VE UN PLATILLO VOLANTE EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 23. — El sereno de la plaza de España, José Turra, ha manifestado que esta madrugada, sobre las cuatro y media, ha visto un platillo volante que cruzó el cielo durante unos segundos, dejando una mancha rosada. (Cifra.)

OSERVEMOS a los hombres de letras de antaño que tuvieron una fuerte vida política. ¿Es que fueron alguna vez desleales o traidores con el rey o con el partido a que servían, por lo menos cuando los servían? Es que fueron venales, transfiriendo los secretos del Poder al enemigo, mediante un estipendio? ¿Es, que no pusieron siempre su patria por delante de todo? En este orden de la integridad ética, fueren cuales fueren sus errores de la doctrina o de la conducta, no se puede hacer distinción entre un Pi y Margall y un Aparisi y Guijarro. Se habían formado en aulas de humanidades; aprendieron la lealtad para con los otros, que es lo mismo que hacer ecuación con la lealtad y el respeto que se tiene para uno mismo; en los seminarios, en que se enseñaban estas cosas que un positivismo de neófitos ha estimulado batallas: filosofía, letras clásicas, el honor de los altos ejemplos, la moral, más fuerte para el hombre que merece serlo que el instinto de la vida. He ahí un personaje representativo en cuanto hombre de letras y arduo político: don Francisco Martínez de la Rosa. Era buen orador, pero muy inconsistente gobernante. Fernando VII, después de 1814, lo había enviado prisionero a Chafarinas. Tuvo largos años de mazmorra. Se entretenía escribiendo su Arte Poética, bastante menos progresiva que sus ideas políticas... Si es que Martínez de la Rosa tenía alguna idea suya, y no eran las que parecían suyas provocación del ambiente. Cuando la del 7 de julio era el presidente del Gobierno de aquel rey que lo tuvo en prisiones largos años. Su lealtad era diamante sin manchas.

Toda la noche del día 6 lo retuvo el rey en Palacio para usarlo mañana, como un androide o peltete, cubierto de bandos y cintas, en defensa de su real y zigzagante persona si vencían los milicianos; para remitirlo segunda vez a Chafarinas, muy probablemente, si triunfaba la regia guardia, que había salido, con alboroto de voces, a dar fusilazos y pistolotazos a lo largo de la calle Mayor. Y primer ministro de Cristina y promulgador del Estatuto real, fué enteramente fiel a la reina. ¿Es que negoció dadas con los enemigos? ¿Es que su honor no lo tenían, hasta los incrédulos, como joyel del que Dios les había hecho depósito y que a Dios debían devolver? Este era el hombre de letras político. ¿Y qué escaso hombre de letras era Martínez de la Rosa, a pesar de su "Espiritu del siglo"—pequeña filosofía de una insignificancia y un dulzor de caramelo—, de sus

dramas y vanas comedias y de su lírica mediocre!

Era vulgo literario y rampión poeta, aunque hubiere presidido la Academia Española—que en esto de presidir la Academia se han dado cita bastantes ineptias—, y aunque le dorara el peto la colgante oveja del Toisón de Oro. Los escritores no lo son por las Academias y por las bandas de Carlos III, sino por lo que han escrito y por lo que de ellos queda para el futuro. ¡El hombre bañado en "La niña en casa y la madre en la máscara" decorado con el Toisón y presidiendo la Academia y las Cortes!... Cuando quiso escribir pensamientos "negativos" del pasado y proféticos del porvenir en el "Espiritu del siglo" produjo una tan blanda ninería que parecía la prosa en argüitos balbucientes, entrelazados de las inocentes rosas de su apellido, de un adolescente de dieciséis años. Pero este hombre, aunque hombre de letras vano, lo era, sin embargo, por la conformación de su espíritu, por las puras fuentes de cristal a que había ido a ver el espejo de su honor primero, y por la virtud primordial del caballero, que ha estudiado los modelos antiguos, y es la de ser leal a su juramento, con lealtad que excede a los apremios del dinero, de la vida y de todo. Lo que no empece a sus adaptaciones al "medio" y a sus intrigas de corredor, que le habían suscitado el popular nombre de "Rosita, la pastelera".

Y así como en España, en Europa toda. ¿Quién podría imaginar, en 1878, a un Disraeli a sueldo secreto del Turco? ¿Quién a un Thiers, ministro de Luis Felipe, siquiera avanzadísimo de pensamiento político, entendiéndose, por debajo del tapete, con la revolución republicana? Pero ya estamos en otra edad. Este siglo es de brumas en las alturas y de fango en el bajo suelo que se pisa. El honor político y la seguridad en la fe que se mantiene son máscaras para amasarse al pretel, mientras, según parece, se alarga la mano por debajo. He ahí esos dos investigadores atómicos desaparecidos de Inglaterra con misterio y silencio porque, acaso, temen verse algún día ante el tribunal que ha castigado a Fuchs, con un criterio amable y correccionalista y un a benevolencias de la ley, que parece amansada en algodones, y no son ciertamente aplas para el crimen cínico que es natural a nuestra época. Pero, en fin, castigo es. Y es preferible desaparecer a probar los piscinas y ordenados campos de tenis que hay en las prisiones inglesas.

¿Qué son estos hombres; qué es ese Fuchs, sabios?—¡Oh, la sabiduría en otros tiempos era el mejor de los títulos humanos!— ¿Qué es ahora la sabiduría, que se compra y se vende y se ejerce en un laboratorio secreto, rodeado de candelinas? Sabiduría que traiciona al honor y se da a la paga del cocheo corruptor, ¿qué es esto?... El más antiguo sabio de profesión del mundo, que fué Thales de Mileto, era como un buen sacerdote. Hasta ayer la sabiduría ha sido sacerdocio, que es vivir no según conveniencias del sujeto, sino para motivos trascendentes y superiores; el saber puro, supremo regocijo del espíritu en la tierra; el bien de la humanidad; la ciencia para la universal fraternidad... Hoy es un oculto negocio de espionaje, que puede pagar Rusia mejor que otros, porque para eso, además del tributo, cual los demás Estados, dispone de la plus valía que le rindan todos sus parias. El cielo no se agiganta en espirales mañana, como cualquier Babel, podrá tener la pretensión de subir en azote hasta Dios... Mas ¿quién habla de Dios ahora? El mal del siglo es que, en su fuero íntimo, los que no creen en Dios son los que necesitan de Dios para conllevar una conducta decente. Los que antaño no creían eran los raros teóricos monistas o panco-mistas, que, aun sin Dios, sabían ser personas honradas.

¿Por qué es esto? ¿Es que la instrucción puramente técnica y calculista que se ha dado a esos sabios espías destruye la arquitectura moral del espíritu? No atrebo en lanzar esta pregunta sobre ¿Es que los que se formaron sobre letras antiguas, aunque tantas veces fueren maniqués que giran en el viento, habían aprendido otra cosa?



Dolores de muelas SU REMEDIO VERAMON No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

